

Séquence IV - J-C. Mourlevat, La Rivière à l'envers

Séance 20

Préparation de l'évaluation écrite

Exercice n°1 - Connaître /5 ○

1. Qu'est-ce qu'un roman d'aventures ?
2. Quel est le schéma actanciel du roman La Rivière à l'envers ?
3. Comment interpréter le titre du premier chapitre, « Les Oiseaux de passage » ?
4. Pourquoi peut-on dire que La Rivière à l'envers est, entre autres, un roman d'amour?
5. Donne deux exemples d'influences de la mythologie greco-latine, dans le roman La Rivière à l'envers.

Exercice n°2 - Lire, Écrire /8 ○

Pour répondre aux questions qui suivent, relis le passage du chapitre 16, qui commence par « On ne pouvait imaginer plus grande quiétude. » et qui se termine par « et s'abandonna à la douce caresse du soleil. ».

1. Quelle est la situation d'énonciation de cet extrait ? (Qui parle ? De quoi ? À qui?)
2. Pour quelle raison le lecteur peut-il deviner que l'aventure de Tomek touche à sa fin ?
3. Si l'on compare Tomek à ce qu'il était au début du roman, quelles différences remarques-tu?
4. Aide-toi de ta réponse précédente, pour montrer que cet extrait prouve que La Rivière à l'envers est bien un roman d'apprentissage.

Exercice n°3 - Maîtriser la langue française - Les Compléments Circonstanciels /4 ○

Dans l'extrait suivant, entoure les groupes compléments circonstanciels. A l'aide d'une flèche, indique le verbe qu'ils complètent. Précise la circonstance qu'ils indiquent.

Comme [Tomek] n'avait plus rien à faire qu'à attendre, il plongea dans l'eau claire et nagea jusqu'à la cascade inversée. C'était un jeu fascinant. Il se laissait soulever de plusieurs mètres par le courant, puis il retombait en chute libre, riant, hurlant, comme ivre, et son corps nu faisait dans le grand silence de la rivière un plouf étourdissant au milieu des poissons étonnés.

Exercice n°4 - Maîtriser la langue française - L'imparfait et le passé simple /3 ○

Réécris l'extrait ci-dessus en remplaçant « Tomek » par « Tomek et Hannah » et fais toutes les modifications nécessaires.