

Séquence III - Des fables pour dire les dangers du pouvoir

Séance 10

Lire-Écrire

Quels dangers, issus des puissants, les textes de la séquence dénoncent-ils ? Quels sont les sentiments que le lecteur peut éprouver en lisant ces textes ?

Introduction

Contexte :

Quoi ? Qui ?

Quand ?

Problématique

Lors de cette séquence, nous avons étudié deux apologues : « Les Obsèques de la lionne », de Jean de La Fontaine, qui est plus précisément un fable et Matin Brun, de Franck Pavloff. Plus de trois cents ans séparent ces textes et pourtant, ils abordent tous les deux un même thème : les dangers, issus des puissants qui empêchent l'accès à la liberté.

Annnonce du plan

Alors que Matin Brun développe le registre pathétique chez le lecteur, La Fontaine use plutôt du registre comique mais, finalement, ils s'insèrent tous les deux dans le registre didactique, propre aux apologues, afin d'alerter le lecteur sur le risque de perdre ses libertés.

Développement

1. Le registre pathétique pour dire la perte des libertés

En lisant la nouvelle Matin Brun, le lecteur est plongé dans le registre pathétique : il éprouve de la peur et de la pitié pour les personnages car il voit bien qu'ils sont condamnés, qu'ils courent à leur perte. Ces sentiments de peur et de pitié augmentent au fur et à mesure que les libertés se réduisent. Plus le texte avance, moins les habitants ont de droits et plus le lecteur a peur pour eux car il sait qu'ils seront capturés.

Registre pathétique : sentiments de peur et de pitié éprouvés par le lecteur, en faveur des personnages qui courent à leur perte

2. Le registre comique pour dire le manque de liberté

Dans « Les Obsèques de la lionne », on peut aussi voir un manque de liberté, à cause du roi : les courtisans se sentent obligés de porter le deuil, de façon démesurée et hypocrite. Le cerf, quant à lui, dépasse l'attitude des premiers courtisans en inventant une histoire incroyable, dans le seul but de flatter le roi. Le lecteur rit alors du ridicule de la situation.

Registre comique : volonté de l'auteur de faire rire ou sourire le lecteur

3. Le registre didactique pour que le lecteur investisse sa lecture

Que ce soit dans Matin Brun, ou dans « Les Obsèques de la lionne », l'intention de l'auteur est d'apporter une leçon : le lecteur est invité à réfléchir au pouvoir des puissants qui peuvent ôter nos libertés. C'est ce que nous appelons le **registre didactique**, propre aux apologues, genre littéraire auquel appartiennent ces deux textes.

Registre didactique : Volonté de l'auteur d'apporter un enseignement au lecteur ; registre propre aux apologues

Conclusion

En conclusion, nous pouvons dire que « Les Obsèques de la lionne », et Matin Brun montrent comment, à l'aide de différents sentiments, invitent le lecteur à interroger son droit à la liberté, devant les puissants.