

Séquence II - Nouvelles réalistes

Séance 9

Entraînement à l'Évaluation écrite

Exercice n°1 - Connaître /5

Réponds aux questions qui suivent en formulant des phrases.

- Qu'est-ce qu'une nouvelle ?
- ~~Qu'est-ce que le réalisme ?~~
- ~~Quelles sont les cinq étapes du schéma narratif ?~~
- Donne trois valeurs du présent de l'indicatif.
- Quels sont les registres littéraires que l'on peut identifier dans La Parure de Maupassant ?

Exercice n°2 - Lg fr - Le présent de l'indicatif /13

- Dans l'extrait ci-dessous, quelle est la valeur du présent de l'indicatif ? Comment le sais-tu ? /3
- Réécris cet extrait en accordant les groupes nominaux surlignés, au pluriel et en faisant toutes les transformations nécessaires. /10

Quinze matchs plus tard, il fête ses dix-huit ans en compagnie de ses amis du club. Il s'agit également d'un repas d'adieu car un club pro de Ligue 2 le réclame. L'argent commence à rentrer et le jeune homme égaré débarquant du vol AF 832 a fait place à un garçon sûr de lui, cheveux tressés sur les épaules et fringues hip-hop sur le dos.

Maintenant, quand il débarque en boîte, il ne passe plus par la porte de service mais s'avance en riant vers les videurs, deux filles à la remorque. On lui dit « Mama » pour plaisanter. C'est d'ailleurs ainsi que le nomment les supporters d'Orlandeaux quand, en mars de l'année suivante, il arrose son neuvième but et ses cinq passes décisives pour son nouveau club.

Exercice n°3 - Lg fr - Homophones grammaticaux /4

- Choisis la bonne orthographe, pour le mot [S3]. (Travail à faire sur cette feuille.

Au début de la nouvelle, Mamadou ne pas ce qui l'attend en France. un personnage qui se jette dans l'aventure du hasard et de la clandestinité. Il inventé un monde de sport et de réussite et grâce à cet objectif qu'il avance un peu plus chaque jour.

~~Sans doute que amis du Congo lui manquent mais la nouvelle n'en parle pas. Le narrateur n'entre pas beaucoup dans pensées.~~

Exercice n°4 - Lire, Écrire et Lg fr /20

Dans un développement construit, explique en quoi Mathilde est une héroïne réaliste.

Consignes d'écriture :

- Ton texte est entièrement rédigé. /2
- Ton texte répond bien à la problématique. /2
- Pour répondre à la problématique, tu avances au moins deux arguments. /4
- Chacun de tes arguments est illustré par un exemple précis, issu du texte. /4
- Les verbes de ton texte sont conjugués au présent. /2
- Ton texte est organisé grâce à des connecteurs logiques. /2
- ~~Tu respectes les règles de grammaire et d'orthographe. /4~~