

Séquence IV - Presse et journalisme

Séance 13

Inès Léraud, Les Algues vertes

Comment une chronique radio devient-elle BD, puis film ?

Niveau Expert : Afin de répondre à la problématique de la séance, développe le plan détaillé ci-dessous

1. Un sujet qui se resserre : Comment Inès Léraud a-t-elle fait évoluer son travail, pour se concentrer sur les algues vertes
2. Le souci de la vérité, d'un support à l'autre : Comment la journaliste montre-t-elle la qualité de ses sources et de ses recherches
3. La place d'Inès Léraud dans les différents supports : Comment Inès Léraud passe-t-elle du statut de journaliste d'investigation à celui de personnage principal ?