

Séquence II - En garde !

Séance 15

Écriture : Inventer un récit dans lequel un héros ou une héroïne découvre une épée et ses pouvoirs.

Écrire /16	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mon texte est un récit, au passé, à la 3e personne. /3 2. Dans la 1ère partie de mon texte, je situe mon personnage, le décor qui l'entoure et les raisons pour lesquelles il/elle se trouve ici. /2 3. Dans la 2e partie de mon texte, mon personnage découvre une épée. Le narrateur la décrit. Pour s'emparer de cette épée, mon personnage doit affronter une épreuve. /4 4. Dans la 3e partie de mon texte, on peut lire la façon dont mon personnage est victorieux de l'épreuve. /3 5. Dans la dernière partie de mon texte, mon personnage découvre les pouvoirs de l'épée qu'il vient de conquérir. /3 6. Mon texte s'étend sur environ 300 mots. (PAP : 200 mots)
Lg fr /12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Je veille à l'orthographe et à la grammaire. /3 2. Mes verbes sont conjugués au passé. /2 3. Mon vocabulaire est riche et varié. /2 4. J'utilise la ponctuation, je fais des paragraphes. /2
S'inve stir /4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Je travaille sérieusement pendant les séances d'écriture. /1 2. Je montre mon brouillon afin de l'améliorer. /1 3. Je rends le travail dans les temps, sans délai. /1 4. Je rends un texte propre, pour lequel j'ai fait attention à ma graphie. /1

Total /32

Exemple :

Les branches sèches craquaient sous les pas de Marygold. Elle progressait difficilement dans la forêt sombre du pays de Garwendil : les arbres y étaient si nombreux que la lumière du soleil transperçait à peine. La nuit tomberait dans quelques heures, il fallait qu'elle se dépêche d'atteindre le Chêne d'Eau. Sa mère, Étincelloha, reine des Elfes, l'avait envoyée chercher l'Épée du Jour et de la Nuit, la seule arme qui pourrait tuer Yarick, le dragon qui les menaçait depuis des semaines.

« Suis les branches du Chêne d'Eau... » lui avait chuchoté sa mère, sur son lit, presque mourante. Marygold n'avait plus que son courage pour survivre. Bientôt, elle devrait prendre la place de sa mère, devenir reine, et protéger son peuple. Et cela commencerait par tuer l'affreuse bête qui les guettait depuis sa grotte, attendant certainement le trépas de la reine, pour profiter de la faiblesse du royaume. Elle sentait les larmes lui monter aux yeux quand Marygold aperçut enfin l'arbre magique : il était gigantesque, vieux de plusieurs siècles. Le vent bruissait dans ses branches, en un doux murmure qui ressemblait presque à un chant lointain. Ses feuilles vert émeraude scintillaient dans la forêt qui paraissait encore plus noire, autour de lui. Et de son tronc, coulait de minces filets d'eau claire et lumineuse, qui se rejoignaient en une fontaine, à son pied, dans laquelle était plantée l'épée. Elle était là. Au fond du bassin de marbre, dans l'eau claire. Sa lame était d'une blancheur éclatante ! Sa poignée d'or et d'argent resplendissait. De fines gravures se devinaient : du vieil elfique, une langue lointaine que plus personne ne parlait. Tout paraissait si calme, si paisible, si facile... Marygold n'avait qu'à se pencher, plonger la main et la retirer.

Mais, au moment où elle sentit la fraîcheur de l'onde sur son poignet, du chêne, éclata un grondement ténébreux et les légers filets

d'eau se changèrent en cascades torrentielles ! La force brutale des chutes d'eau s'abattit sur les épaules de Marygold qui s'écroula sur le sol. Elle n'arrivait plus à respirer. Le chêne allait la noyer ! Ses poumons étaient sur le point d'éclater ! Les yeux clos, Marygold était incapable de savoir si l'eau qui éclaboussait son visage était composée de larmes, ou seulement de la pluie magique du chêne. « Suis les branches du chêne d'eau... » avait dit sa mère. « Suis... » Essuie ? Essuyer ? Sécher ? Il fallait qu'elle sèche les larmes du chêne ! Qu'elle le console ! Dans un dernier souffle, dans un dernier effort, Marygold rampa jusqu'au tronc de l'arbre qu'elle enserra de ses bras, dans une étreinte douce et chaude. Et la magie opéra. Elle, l'héritière des elfes, le peuple des bois, transmettait tout son amour de la nature à cet arbre, dont elle sentait le cœur battre, contre le sien. Boum - Boum - Boum... Le rythme ralentit... Les chutes d'eau s'apaisèrent... Marygold serrait les paupières et se concentrait sur sa respiration, qu'elle partageait avec le chêne. Tout se calma...

« M'autorises-tu à prendre cette épée ? Il me la faut, pour protéger mon peuple, menacé. J'ai besoin de sa force. J'ai besoin de ta force. »

Elle n'avait pas prononcé ces mots. Elle les avait seulement pensés, éprouvés. Le chêne lui répondit en cessant de pleurer tout à fait. Il lui faisait confiance. Alors, Marygold s'empara de l'arme et, dans sa main, l'épée dégagea une douce chaleur, rassurante. La princesse la brandit vers la cime du chêne pour remercier l'arbre, de sa confiance quand, soudain, une énergie nouvelle s'empara de son bras : elle sentit que l'épée lui avait donné une force magique. Elle était capable de produire des mouvements plus rapides que l'éclair et plus forts qu'un titan !

Brouillon

Étape n°1 : J'invente la carte d'identité de mon personnage (nom, prénom, type de personnage...)

Je choisis un lieu de l'action.

Je choisis la raison du départ à l'aventure de mon personnage.

Je choisis l'épreuve à franchir.

Je choisis le pouvoir de l'épée.

Étape n°2 : J'écris le 1er jet de mon récit.

Étape n°3 : Je relis les consignes, une à une, et je m'assure qu'elles sont toutes respectées.

Je présente mon brouillon pour le faire corriger.

J'améliore mon brouillon.

Je relis les consignes, et je m'assure qu'elles sont toutes respectées.

Étape n°4 : Je recopie mon texte, au propre.

PAP : Travail entièrement fait à la tablette