

Séquence III - Mme Leprince de Beaumont, La Belle et la bête, 1756

Comment la figure du monstre est-elle modifiée, dans ce conte ?

Séances	Titres	Cptces	Supports
1	Qu'allons-nous étudier lors de cette séquence? De quoi est-il question dans le conte <u>La Belle et la bête</u> ?	Lire	Calendrier Texte intégral Questionnaire
2	Qu'est-ce qu'un conte ? Quelles sont les caractéristique du conte? Quelles sont les origines du conte La Belle et la bête ?	Lire	Mythe de Psyché Riquet à la houppe Texte biographique (Pedro Gonzales)
3	Quelles sont les 5 étapes du schéma narratif ?	Lire	Mythe de Psyché Riquet à la houppe Texte biographique (Pedro Gonzales)
4	Qu'est-ce qu'un verbe ? Quelles en sont les caractéristiques ? Comment le reconnaître ?	Langue française	Extraits de <u>La Belle et la bête</u>
5	Comment faire la différence entre mode et temps verbal ?	Langue française	Extraits de <u>La Belle et la bête</u>
6	Quelles sont les relations qui unissent les personnages les uns aux autres ?	Lire	Texte intégral
7	Préparation de la dictée	Lg fr	Extrait
8	Quels personnages sont monstrueux, dans ce conte ? Répondre à une questions en insérant une citation, dans sa réponse.	Lire Écrire	Texte intégral
9	Inventer un monstre et en faire la description	Écrire	Consignes + exemple
10	Dictée préparée	Lg fr	Extrait
11	Inventer un monstre et en faire la description	Écrire	Consignes + exemple
12	Comment Jean Cocteau rend-il la bête effrayante, dans son adaptation ?	Lire	Cocteau, <u>La Belle et la bête</u> , 1946
13	Rangement du classeur Autoévaluation	Organiser son travail	Intégralité de la séquence