

Séquence II - Nouvelles réalistes

Séance 6

Marc Villard, « Fly Mamadou », Maupassant, « La Parure »

Pourquoi peut-on dire que Mamadou et Mathilde Loisel se ressemblent ?



Niveau Efficace : Réponds aux questions qui suivent en formulant des phrases.

1. Deux héros qui touchent du bout des doigts leur rêve d'ascension sociale

- a. Quels sont les rêves respectifs de Mathilde Loisel et de Mamadou ?
- b. En quoi ces rêves sont-ils semblables ?
- c. Lors de quels passages, ces héros atteignent-ils leurs objectifs ?

2. Deux héros rattrapés par le réalisme

- a. Comment les rêves des héros prennent-ils fin ?
- b. A quel mythe ces histoires d'ascensions, puis de chutes vertigineuses peuvent-elles faire penser ?
- c. Quel est le but éducatif de ce mythe ?
- d. Si La Parure et Fly Mamadou ne sont pas des mythes, pour quelle(s) raison(s) les personnages principaux sont-ils punis ? Autrement dit, puisque les nouvelles n'ont pas de valeur éducative, pour quelle(s) raison(s) Mathilde et Mamadou ne peuvent-ils pas devenir les héros qu'ils souhaitaient ?