

## Séquence II - Nouvelles réalistes

### Séance 9

#### Correction de l'entraînement à l'Évaluation écrite

##### Exercice n°1 - Connaître /5

Réponds aux questions qui suivent en formulant des phrases.

a. Qu'est-ce qu'une nouvelle ?

Une nouvelle est un récit bref dont les actions s'enchaînent rapidement, sans long passage de description. Les personnages et les lieux sont peu nombreux. Le récit se concentre autour d'une seule action majeure.

b. ~~Qu'est-ce que le réalisme ?~~

Le réalisme est un mouvement littéraire et artistique qui s'inspire du réel.

c. ~~Quelles sont les cinq étapes du schéma narratif ?~~

Les cinq étapes du schéma narratif sont la situation initiale, l'élément perturbateur, les péripéties, l'élément de résolution et la situation finale.

d. Donne trois valeurs du présent de l'indicatif.

Le présent de l'indicatif peut avoir pour valeur la narration, la description, la vérité générale, l'habitude, l'actualité, le futur proche.

e. Quels sont les registres littéraires que l'on peut identifier dans La Parure de Maupassant ?

Dans La Parure, on peut identifier tout d'abord le registre pathétique car le lecteur a peur pour Mathilde et il a pitié pour elle lorsqu'il constate qu'elle s'endette pour rembourser le

collier perdu. Mais d'un autre côté, toute l'ironie dont fait preuve Maupassant fait naître le registre comique.

##### Exercice n°2 - Lg fr - Le présent de l'indicatif /13

a. Dans l'extrait ci-dessous, quelle est la valeur du présent de l'indicatif ? Comment le sais-tu ? /3

Au début de l'extrait, le présent de l'indicatif a une valeur de narration : il s'agit des péripéties de Mamadou qui commence à percer dans le milieu du football. Puis, le présent est ensuite utilisé pour décrire Mamadou. Le narrateur en dresse le portrait physique et même le portrait moral.

b. Réécris cet extrait en accordant les groupes nominaux surlignés, au pluriel et en faisant toutes les transformations nécessaires. /10

Quinze matchs plus tard, ils fêtent leurs dix-huit ans en compagnie de leurs amis du club. Il s'agit également d'un repas d'adieu car un club pro de Ligue 2 les réclame. L'argent commence à rentrer et les jeunes hommes égarés débarquant du vol AF 832 ont fait place à des garçons sûrs d'eux, cheveux tressés sur les épaules et fringues hip-hop sur le dos.

Maintenant, quand ils débarquent en boîte, ils ne passent plus par la porte de service mais s'avancent en riant vers les videurs, deux filles à la remorque. ~~Its leur disent « Mama » pour ptaisanter. C'est d'aitteurs ainsi que les nomment les supporters d'Ortandeaux quand, en mars de l'année suivante, its arrosent~~

~~leur neuvième but et leurs cinq passes décisives pour leur nouveau club.~~

### Exercice n°3 - Lg fr - Homophones grammaticaux /4

- Choisis la bonne orthographe, pour le mot [S3]. (Travail à faire sur cette feuille.

Au début de la nouvelle, Mamadou ne ...~~sait~~... pas ce qui l'attend en France. ....~~C'est~~..... un personnage qui se jette dans l'aventure du hasard et de la clandestinité. Il ...~~s'est~~..... inventé un monde de sport et de réussite et .....~~c'est~~..... grâce à cet objectif qu'il avance un peu plus chaque jour.

~~Sans doute que ...ses..... amis du Congo lui manquent mais la nouvelle n'en parle pas. Le narrateur n'entre pas beaucoup dans .....ses... pensées.~~

### Exercice n°4 - Lire, Écrire et Lg fr /20

Dans un développement construit, explique en quoi Mathilde est une héroïne réaliste.

#### Consignes d'écriture :

- Ton texte est entièrement rédigé. /2
- Ton texte répond bien à la problématique. /2
- Pour répondre à la problématique, tu avances au moins deux arguments. /4
- Chacun de tes arguments est illustré par un exemple précis, issu du texte. /4
- Les verbes de ton texte sont conjugués au présent. /2
- Ton texte est organisé grâce à des connecteurs logiques. /2
- ~~Tu respectes les règles de grammaire et d'orthographe. /4~~

Dans un premier temps, nous pouvons dire que Mathilde Loisel est une héroïne réaliste car elle représente bien la vie bourgeoise et citadine des femmes du XIXe siècle. En effet, avec ce personnage, Maupassant nous montre comment les épouses qui n'avaient pas à travailler occupaient leurs journées. Dépendantes de leurs maris, elles n'avaient d'autre ambition que de plaire et de faire la conversation au fil des visites, comme Mathilde le fait avec Jeanne Forestier.

Dans un deuxième temps, nous pouvons considérer que Mathilde Loisel est une héroïne réaliste parce qu'elle est imparfaite. Capricieuse et exigeante, elle mène la vie dure à son

époux (et elle le paiera d'ailleurs au prix fort !), si bien que le lecteur peut éprouver une forme d'agacement, à son égard. Elle est aussi naïve et se laisse avoir par ses rêves futiles et immatures. Ces défauts font d'elle un personnage bien réaliste puisqu'elle représente la nature imparfaite de l'être humain.