

LéA LAiR

Rendez-vous - Compte rendu
IFé – 3 Février 2021

Programme

- Accueil et présentation
- Situation
- Tableau collaboratif de consultation des ressources
- Questions/réponses sur les différentes ressources explorées
- Présentation du mur et des outils de partage
- Permanence (sondage)

Réunion en mode “aménagé” en raison de l’absence de Sophie Soury-Lavergne et de Stéphanie Croquelois. nous l’appelons “Rendez-vous”. Nous maintiendrons des rencontres de forme différente en attendant leur retour.

Paris

CRI

Ignacio Atal

Ecole Changy

Charlotte Peguet CE1-CE2
Cécile Vermorel GS-CP

**Ecole St-Forgeux
Lespinasse**

Emilie Lautric
CP CE1 CM1 CM2

Loire

DSDEN Loire

Jacques Faverjon

Rhône

RDRI

Véronique Bordone
Xavier Chemin

**Ecole Simone de
Beauvoir - Saint Fons**

Claire Sigot CE1
Lauriane Besson CP

**Ecole Robert Baranne
Vernaison**

Ludivine Hanssen CP

**Ecole Picard-
Liauthaud
Givors**

Laure Clerc CE2

Ecole François Auguste Ravier - Lyon 7

Marie-Caroline Boullin CE2
Laurence Levray CE1-CE2

Ecole Charles Peguy - Lyon 8

Marie Girod-Gard CE1
Virginie Cappo CE1

Collège Jules Michelet - Vénissieux

Mylène Bouillon 6ème
Charles Soullisse 6ème

IFé

Stéphanie Croquelois
Jean-Luc Martinez
Sophie Soury-Lavergne

Charlotte Peguet et Cécile Vermorel participent pour la première fois à une réunion du LéALaIR, ainsi que Fabienne Gardet Brialon (CPC Roanne).

DSDEN Ain

Patrice Janodet
Emilie Lagrut

Ain

Ecole Vilette sur Ain

Maud Jacquet CM1-CM2
Alicia Cortinovis CP-CE2

Tableau collaboratif

Consultation des ressources

<https://pad-lyon.beta.education.fr/p/consultation-des-ressources-sq1060fit>

Collège Michelet

Construction du triangle à la règle et au compas Anne Volotini - Cabri Elem

L'activité s'est déroulée en 3 phases alliant tangible et numérique : papier-crayon / numérique / papier-crayon dans 1 classe complète et ½ classe.

L'utilisation du compas est maîtrisée ; les méthodes de construction n'ont pas été revues.

Seulement 4 ou 5 élèves ont utilisé le compas en phase 1. La phase 2 (numérique) n'a pas suscité l'utilisation de cet outil en phase 3. Pas de transfert tangible - numérique. Les élèves ne se sont pas appuyés sur la définition du cercle et les réponses n'ont pas été justifiées.

Une classe n'a pas du tout utilisé le compas, des exercices de remédiation ont été mis en place sur la construction de triangles avec le compas

Analyse

Manque de pré-requis --> Définition du cercle

Le niveau CM2 aurait-il été plus adapté ?

Les plus de Cabri par rapport à Géogebra : cahiers pas à pas, directement utilisables par les élèves.

Chiffroscope

Bien anticiper l'utilisation de l'outil. la préparation du tangible est assez longue mais l'enjeu en vaut la chandelle.

Tableau de numération : il s'agit d'un tableau flottant construit par les élèves. A l'école Ravier, ils ont découpé des bandes. Laurence partagera son expérience sur le mur de partage (onglet "Mise en oeuvre dans les classes").

Ecole de St-Fons (: le tangible du Chiffroscope a été présenté aux autres classes de l'école qui vont l'utiliser à leur tour. Le RMC va le présenter aux autres écoles de la circonscription.

Il a été constaté que l'outil Chiffroscope faisait progresser les élèves, les acquis sont plus solides d'une année sur l'autre.

Ecole de Changy aimerait faire le Chiffroscope dans sa classe

Tuxbot

Ecole de Vernaison a utilisé l'application Tuxbot sur les déplacements. Celle-ci permet d'allier tangible et numérique

Mur de partage

Netboard

<https://vbordone.netboard.me/lealairloireain>

Sur ce mur on trouve :

Les CR des réunions + lien vers la CV

Les documents de travail et liens vers les Pads

Les ressources

Les documents “institutionnels”

Mise en place de “permanences”

Pour garder le lien, répondre aux questions et continuer à échanger, deux dates sont fixées :

Mercredi 10 mars de 14h00 à 15h00

Jeudi 25 mars de 17 à 18h00

<https://eu.bbcollab.com/guest/8ae7bb86d1aa4f37ad16904896582427>

Matériel

L'école de Changy voudrait travailler sur le Chiffroscope

Il faudrait 6 mallettes et les faire passer à cette école (à organiser)