


VITTORIO PEZZUTO

# MARTA RUSSO



Di sicuro c'è solo  
che è morta

UNA SCONVOLGENTE INCHIESTA  
A VENT'ANNI DALL'OMICIDIO

# IL LIBRO CHE NESSUN EDITORE HA VOLUTO PUBBLICARE

La mattina del 9 maggio 1997 una pallottola colpisce alla testa la studentessa Marta Russo mentre sta passeggiando in un viale dell'Università "La Sapienza". La sua morte, avvenuta quattro giorni dopo, desta un enorme clamore in tutta Italia. Chi l'ha uccisa, e perché? Ben presto gli inquirenti si convinceranno che a sparare sia stato il dottorando Giovanni Scattone, con la complicità del collega Salvatore Ferraro. Il loro movente? L'assenza di un movente. Ad accusarli vi sono testimonianze controverse e una particella di bario e antimonio trovata sulla finestra dell'aula 6 dell'Istituto di Filosofia del diritto. Una storia incredibile, oscura e sfuggente ma anche rivelatrice di un certo tipo di Italia, di un certo tipo di magistratura, di un certo tipo di Università, di un certo tipo di giornalismo. Scritto con lo stile avvincente di un legal thriller e avvalendosi di una documentazione imponente, questo saggio ripropone per la prima volta le fasi dell'inchiesta e i diversi colpi di scena nei diversi gradi del processo che portarono alla condanna dei due giovani. Ma soprattutto, vent'anni dopo quell'omicidio, arriva a una conclusione sconvolgente su un caso che per larga parte dell'opinione pubblica resta ancora inspiegabile.

## **Vittorio Pezzuto**

(Genova, 1966)  
è giornalista professionista.  
Ha collaborato con *Radio Radicale* e scritto per *Il Foglio*, *Il Riformista*, *Metro*, *Il Secolo XIX*, *Vanity Fair*, *Smoking* e *La Notizia*.  
Iscritto al Partito radicale dal 1983, ha ricoperto incarichi istituzionali e politici.  
Nel 2008 ha pubblicato "Applausi e sputi, le due vite di Enzo Tortora" (Sperling&Kupfer).

ISBN 9781545132340



9 781545 132340

90000 >



# Sommario

<i>Questo libro non s'ha da pubblicare</i>	7
Prologo	11
1. Un'eroina, suo malgrado	13
2. Inizio in salita, al buio	24
3. Ricordi subliminali	71
4. Da "La Sapienza" a Regina Coeli	108
5. Costruzione di due mostri	142
6. Prove di difesa	178
7. Nuove "verità" a rate	221
8. Porto abusivo di fantasia	251
9. Signori, entra la Corte	286
10. Visita dal monastero	336
11. Un video di troppo	366
12. Autoassoluzione	396
13. I mostri nel salotto di casa	429
14. Microscopio e cronometri	473
15. Nietzsche e il ritorno di Buffalo Bill	512
16. In dubio contra reos	552
17. Tempi supplementari	588
Epilogo	634