

Giorgio Bocca

**IL PADRONE
IN REDAZIONE**

**Publicità, televisione, partiti,
grandi gruppi economici:
e la libertà d'informazione?**

Sperling & Kupfer Editori

Collana «Saggi»

4. Cyrus L. Sulzberger, *Gli ultimi giganti*
7. Louis Nizer, *I traditori*
9. Marc Hillel e Clarissa Henry, *In nome della razza*
10. Michael Pearson, *Il treno piombato*
19. Janucz Piekalkiewicz, *Il lungo braccio d'Israele*
23. Francesco Palladino, *Se il PCI va al governo*
25. Richard Gambino, *Vendetta*
28. Mario Mattia Giorgetti ed Emilio Colombino, *Sotto uomo*
29. Marshall Kilduff e Ron Javers, *Guyana: la setta del suicidio*
35. Lewis Thomas, *Le vite di una cellula*
38. Tommaso Giglio, *La classe operaia va all'inferno*
42. Alvin Silverstein, *La conquista della morte*
43. Ezer Weizman, *La battaglia per la pace*
45. Pierre Salinger, *L'America in ostaggio*
46. Jochen von Lang (a cura di), *Il verbale*
48. Andrew Cockburn, *La minaccia: dentro la macchina militare sovietica*
49. Fred Taylor (a cura di), *I diari di Goebbels 1939-1941*
52. Carlo Galluzzi, *Garibaldi fu ferito*
57. Willy Brandt, *La corsa agli armamenti e la fame nel mondo*
58. Michael Drosnin, *Howard Hughes - L'uomo che voleva comprare l'America*
59. Giampaolo Pansa, *Lo sfascio*
60. Mikhail S. Gorbaciov, *Verso un mondo migliore*
61. Donald Woods, *Biko*
62. Renato Dulbecco con Riccardo Chiaberge, *Ingegneri della vita*
63. Bob Woodward, *Veil: le guerre segrete della CIA*
64. Alfredo Pieroni, *E se Usa e Urss si alleassero?*
65. Dino Frescobaldi, *La riscossa del Profeta*
66. Giancesare Flesca e Valerio Riva, *Polvere (Una storia di cocaina)*
67. Ravi Batra, *La Grande Depressione del 1990*
68. Natan Sharansky, *Non temere alcun male*
69. David Wise, *La spia che fuggì all'Est*
70. Renato Dulbecco, *Scienza, vita e avventura*
71. Eugenio Peggio, *1992 - La sinistra, l'Europa, l'Italia*
72. Carlo Galluzzi, *Togliatti, Longo, Berlinguer*
73. Robert Peter Gale e Thomas Hauser, *La nube*
74. Peter Jay e Michael Stewart, *Apocalisse 2000*
75. Giorgio Bocca, *Il padrone in redazione*

GIORGIO BOCCA

IL PADRONE IN REDAZIONE

SPERLING & KUPFER EDITORI
MILANO

IL PADRONE IN REDAZIONE

Proprietà Letteraria Riservata
© 1989 Sperling & Kupfer Editori S.p.A.

ISBN 88-200-0957-9
32-I-89

Finito di stampare nel settembre 1989
da «La Tipografica Varese»
Printed in Italy

Indice

1. L'avventura di Repubblica	1
2. Il padrone-padrone	19
3. E la rana si gonfia, si gonfia	39
4. L'anima del commercio	57
5. La magica rompiscatole	81
6. La disinformazione	111
7. La stampa economica	147
8. L'opinione irrilevante	163
9. Il giornalismo che fu	193
10. Una partita aperta	205

L'avventura di Repubblica

SEMBRA ieri che noi giornalisti di Repubblica ci siamo trovati a Roma per festeggiare il decennale, noi i padri fondatori fotografati in mezzo ai giovani con il sorriso di chi pensa: vogliateci bene e continuateci, vi consegniamo un giornale unico in Italia, il giornale desiderato da generazioni di giornalisti, il giornale dei giornalisti. Sembra ieri che assieme a Scalfari e a Caracciolo siamo andati in visita alla tipografia romana appena entrata in funzione, all'una di notte, per avere fra le mani, come calda di forno, la prima copia del giornale fatto da noi, stampato in una tipografia nostra. Sono passati due anni e mezzo e l'avventura è finita, ci ha comperato la Mondadori di Carlo De Benedetti che con ogni probabilità finirà nella CIR, una grande finanziaria, nel giro vorticoso e imprevedibile della finanza internazionale. Dodici anni sono bastati a dimostrare che l'anomalia di Repubblica era anche la

«Si fa una grossa confusione fra editoria pura e impura. Si mettono assieme casi avvenuti in tempi diversi, in circostanze diverse e si discute in modo bizantino sulle carature di purezza o di impurità di questo o di quel padrone-editore. Il problema non è però quello del padrone in sé e della sua definizione, ma del rapporto che esiste fra il padrone e il giornale, fra il padrone e la funzione informativa. E allora diciamo che la differenza fra l'oggi e il passato è che il padrone oggi sta in redazione, mentre prima stava nella sua villa.»

ISBN 88-200-0957-9



9 788820 009571