

№10(83)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ОКТАБРЬ 2016



**ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ТЕАТР
ПДД ДЕТЯМ-
ПИТАНИЕ
СПОРТ
ПОЗНАНИЕ**

0+

Дошкольник.РФ - сетевой журнал для педагогов и родителей. У нас можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

doshkolnik@list.ru

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс «Самая востребованная статья месяца»

Подробности на нашем сайте
ДОШКОЛЬНИК.РФ

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

АВТОРЫ НОМЕРА

1. Арсланбекова Люция Газимовна
2. Ахрамеева Ольга Владимировна
3. Ашкрумова Светлана Рафаэлевна
4. Белейчук Юлия Викторовна
5. Береза Татьяна Ивановна
6. Будькова Людмила Владимировна
7. Валенцева Наталья Александровна
8. Васильева Наталья Васильевна
9. Волковская Екатерина Александровна
10. Высокина Яна Васильевна
11. Гапонова Татьяна Михайловна
12. Гарифуллина Альфиса Тимергалиевна
13. Дербуш Жанна Владимировна
14. Дмитриева Светлана Николаевна
15. Егорова Елена Владимировна
16. Ерофеева Светлана Николаевна
17. Замокина Галина Ивановна
18. Захарова Елена Витальевна
19. Кадиева Фарида Устархановна
20. Кондратьева Галина Ивановна
21. Лесникова Инна Васильевна
22. Манинцева Наталья Евгеньевна
23. Мартыненко Татьяна Александровна
24. Махонина Оксана Эдуардовна
25. Миронович Талина Васильевна
26. Мужикова Светлана Николаевна
27. Наделяева Галина Анатольевна
28. Новотельнова Ольга Михайловна
29. Нонка Екатерина Александровна
30. Остроумова Елена Николаевна
31. Парсова Наталья Александровна
32. Парфенова Наталья Викторовна
33. Подоба Екатерина Андреевна
34. Похно Анастасия Николаевна
35. Сенина Яна Валерьевна
36. Сливкова Галина Борисовна
37. Смирнова Светлана Аркадьевна
38. Стеченко Елена Валерьевна
39. Стороженкова Татьяна Сергеевна
40. Сытобудская Наталья Викторовна
41. Трушина Ольга Николаевна
42. Хайрутдинова Альбина Анатольевна
43. Шевчук Надежда Николаевна
44. Ясиновская Светлана Андреевна





Мастер-класс по бисероплетению «Бабочка»

Нам понадобятся:

Бисер крупный (2 цвета+ 2 бусины для глаз), мелкий бисер
Проволока. Размер 0.3 Длина 35-40 см. Ножницы коврик

Ход работы

Складываем проволоку вдвое
Нанизываем на проволоку 4 бусинки красного цвета

Продаваем один конец проволоки через 3 крайних бусины и затягиваем их

Нанизываем 10 бусин на одну сторону проволоки и пропускаем конец проволоки через первую бусину

Затягиваем

Аналогично выполняем вторую сторону

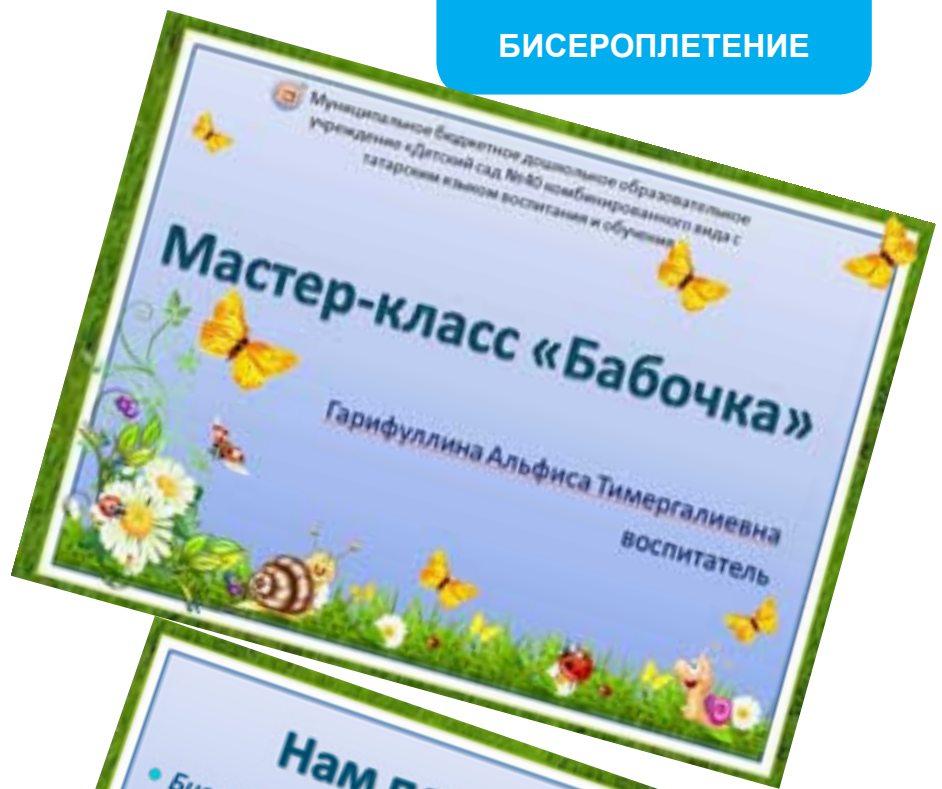
Перекручиваем 2 раза оба конца проволоки

Продаваем оба конца проволоки через 2 бусины

Повторяем пункт 4-5 для каждой стороны, но количество бусин будет по 15 штук.

Гарифуллина
Альфиса Тимергалиевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №40» Советского района г.Казани, Республики Татарстан



Сценарий досуга «Маму я свою люблю»

(ко дню матери)

Цель: воспитывать у дошкольников любовь и глубокое уважение к самому дорогому человеку – к матери. Создать праздничное настроение у детей и мам накануне праздника.

Предварительная работа: оформление зала дети рисуют портреты своих мам, воспитатель записывает рассказ каждого ребёнка о своей маме. Бабушки и мамы готовят для чаепития выпечку. Дети изготавливают приглашительные открытки.

Материал: портреты мам, маски к сценке, медальки на каждую маму. Платки, шарфы, повязки на глаза, ленты для конкурса. Два венка, два воздушных шара, кегли.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Звучит фонограмма «Барбарики-Далеко от мамы». Дети заходят в зал, садятся на стульчики.

Ведущий: Добрый вечер! Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер, в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. Приветствуем всех мам и бабушек, кто пришел на наш вечер, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамочкам.

На свете добрых слов живет немало,

Но всех добрее и важнее одно:

Из двух слогов, простое слово «мама»

И нет на свете слов дороже, чем оно.

Без сна ночей прошло немало
Забот, тревог, не перечесть.
Большой поклон вам всем родные мамы,

Зато, что вы на свете есть.

За доброту, за золотые руки,
За материнский ваш совет,
От всей души мы вам желаем
Здоровья, счастья, долгих лет.

Ведущий: Во все времена художни-

ки воспевали красоту женщины-матери. Наши юные художники тоже нарисовали своих самых красивых, самых любимых мам. Может быть рисунки сделаны не так профессионально, но зато от души.

Презентация. Детский рисунок: «Портрет мамы» (Дети держат в руках нарисованные портреты своих мам, под месню «Моя мама лучшая на свете»)

Ведущий: Еще наши мамы самые смелые. Они ради своих детей готовы на все. Они готовы выйти на сцену и принять участие в наших семейных играх.

Ведущий: Я думаю, всем в зале будет интересно узнать, насколько хорошо мамы знают своих детей.

Конкурс 1. «Найди ребенка по ладошке» Вы хорошо знаете своих детей? (вопрос мамам). И вы никогда не перепутаете своего ребенка с чужим? Да? Сейчас проверим. Первый конкурс называется: «Узнай своего ребенка по... ладошке».

Дети становятся в круг, мама в середину круга. Когда музыка остановится, мама должна с закрытыми глазами найти своего ребенка по ладошке.

Ведущий: У наших мам, самые добрые, ласковые и умелые руки. А вот насколько богатой фантазией обладают мамы, мы сейчас проверим.

Конкурс 2. «Моя мама — лучший дизайнер»

Ведущий: Приглашаем 2 мам на сцену.

Мамы должны из платка, шарфика, бантов сделать наряд ребёнку.

Ведущий: А зрители болеют, кричат и аплодируют. (Звучит музыка) Спасибо за такие наряды! Дети пройдитесь. Бурные аплодисменты!

Конкурс 3 «Наряди маму»

Ведущий: Ребята, пока мамы одевали своих деток и готовили в детский сад, у них совсем не осталось сил на себя, а ведь на работе нужно всегда выглядеть хорошо. Дети, помогите им

одеться так, чтобы они были лучше всех.

(В большой коробке разные вещи, которые можно надеть. Мамы должны спокойно стоять. А дети их одевают.)

Ведущий: Давайте примем слова благодарности и от наших сыновей, и послушаем стихотворение.

Если был бы я девчонкой- я бы время не терял!

Я б на улице не прыгал, я б рубашки постирал,

Я бы вымыл в кухне пол, я бы в комнате подмел,

Перемыл бы чашки, ложки, сам на-чистил бы картошки,

Все свои игрушки сам я б расставил по местам!

Отчего я не девчонка? Я бы маме так помог!

Мама сразу бы сказала: «Молодчина ты сынок!»

Ведущий: Наши мальчики приготовили для своих мам танец бизнесменов, давайте посмотрим.

Танец «Бизнесменов»

Ведущий: Стихи вы послушали, танец посмотрели, а теперь давайте посмотрим, не разучились ли мамы подметать пол.

Новотельнова Ольга Михайловна

Педагог-психолог ГБОУ СОШ 2051 ДО 2 г.Москва





Конспект непосредственно — образовательной деятельности «Скворечник для скворца»

Задачи:

Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, прямоугольной крыши и круга.

Правильно передавать относительную величину частей предмета.

Закреплять приемы закрашивания, правила работы с красками и кистью.

Развивать чувство композиции, творческое мышление, воображение.

Воспитывать эстетический вкус.

Материал:

Поющая птица- игрушка, скворечник сделанный из бумаги воспитателем, альбомные листы, краски гуашевые, кисти, непроливайки, салфетки.

Ход НОД:

Воспитатель достаёт из-за спины поющую птицу.

Ребята, посмотрите птичка прилетела, птичка зёрнышки клюёт.

Пальчиковая игра «Прилетела птичка»

Прилетела птичка машем руками изображая взмах крыльев

Птичка невеличка

Так она летала

Крыльями махала

На дорожку села

Зёрнышки клевала стучим пальчиками по ладошке

Клю- клю, клю- клю, клю

Зёрнышки клевала.

Какая красивая птичка к нам сегодня в гости прилетела. Правда ребятки?

А вы знаете, что эта птица называется скворец. А послушайте ещё раз как она красиво поёт.

Ребята, а вы знаете, что скворец прилетел к нам не случайно, а просьбой помочь ему.

А дело всё в том ребята, что нашему гостю негде жить.

У всех есть скворечники, а у него нет.

Давайте мы с вами, подумаем, как же мы можем помочь нашему гостю.

(ответы детей)

Всё правильно ребята, а ещё мы с вами можем нарисовать для скворца и его друзей скворечники.

Вы помните мы с вами на прогулке видели скворечники на нашем участке.

А ну ка давайте теперь вспомним из каких фигур он состоит (прямоугольника, круга, и прямой крыши).

Сейчас я вам на доске покажу как мы с вами будем рисовать скворечник.

А потом вы попробуете нарисовать сами.

В процессе рисования воспитатель напоминает детям о том, как правильно нужно пользоваться кисточкой, рисовать аккуратно, а так же о приёме промывания кисти.

Ну вот и всё ребята какие вы у меня умнички, какие красивые скворечники у вас получились. Наш скворушка очень рад. Давайте подарим ему все наши скворечники и попрощаемся с ним.

Белейчук Юлия Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ «Надежда» г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/7401.html>



Под музыку входят Аленушка и Петрушка.

- Ой, вы красны – девицы и добры молодцы! Приглашаем всех на ярмарку веселую. Собираются сюда гости желанные скоморохи и гудочники. И начинается веселое представление с играми и потехами, с хоровами и песнями!

- Ярмарка, ярмарка!

Огневая, яркая, плясовая жаркая.

Глянешь направо – веселье

даром,

Глянешь налево – лавки с товаром!

Солнце яркое встает

Спешит на ярмарку народ!

Входят дети и скоморохи:

1- скоморох: А ну налетай народ!

Ярмарка идет!

Семечки жареные

Блинчики сладенькие

Пряники ватрушечки

Квасок холодненький!

2 –скоморох: Что угодно здесь найдете!

И посуду и игрушки!

И платочки все в цветах.

Много нового поймете

О народных мастерах!

Аленушка и Петрушка:

- Ах, какая ярмарка! Сколько товара! Сколько разной посуды, игрушек, сладостей! Даже не знаем что купить?

1- ребенок: Вот филлимоновский петушок нарядный!

Весь такой он ладный!

У большого петуха, все раскрашены бока

Посмотрите – пышный хвост

У него совсем не прост!

2- ребенок: Фарфоровые чайники, подсвечники, часы.

Животные и птицы невиданной красоты.

Деревня в Подмоскovie прославилась теперь

План – конспект Музыкального досуга с родителями в старшей группе «Ярмарка»

Предварительная работа:

слушание русских народных песен, потешек; разучивание народных игр, элементов русской пляски; разучивание стихов, песен их обыгрывание. Оформление выставки «Народные промыслы»; чтение русских народных сказок; рассматривание иллюстраций; знакомство с народными праздниками традициями.

Цель:

приобщение детей к истокам русской народной традиции по средствам гендерного воспитания.

Задачи:

Воспитывать интерес и уважительное отношение к русской культуре.

Формировать интерес к русскому народному творчеству, приобщая детей к духовно- нравственному воспитанию.

Учить детей самовыражению в плясках, играх и народных забавах.

Развивать желание участвовать в празднике, быть причастным к нему.

Развивать ловкость и быстроту.

Атрибуты:

Предметы народного промысла, избушка, ведерки, коромысла, деревянные ложки, обручи.

Ход досуга:

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/5765.html>

Известно всем в народе ее название Гжель!

3- ребенок: Разные ложки и ковши

Ты разгляди – ка не спеши!

Там травка вьется и цветы

Небывалой красоты!

Здесь каждый листик золотой

Называют – хохломой!

4- ребенок: Есть на вятке слобода

Зовется Дымково она

Здесь на ярмарке веселой

Ждут игрушки нас с тобой!

Барыни и мужики,

Поросята индюки.

Ярко все наряжены

Пестро разукрашены!

Петрушка: На игру вас приглашаем

И улыбки обещаем

Дружно в круг вставайте все!

Много радости в игре!

Игра «Петрушка и музыканты».

Аленушка: Вот детки поиграли А что же наши папы заскучали?

Петрушка: Я приглашаю наших богатырей силушкой помериться!

Игра «Бой пап»

Аленушка: А вы знаете, что в каждой стране есть свои сувениры. И в нашей стране есть свой сувенир, а какой отгадайте!

Ашкрумова Светлана Рафаэлевна

Воспитатель МАДОУ Детский сад №99 г.Уфа Республика Башкортостан



Круглый стол «Мнемотехника как один из способов подготовки ребенка к школе»

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня мы проведем с вами круглый стол. Такое мероприятие подразумевает запас определенных знаний. Я надеюсь, мы будем с вами работать активно и дружно.

Слайд № 1

Тему сегодняшнего мероприятия Вы видите на экране.

Всем известно, что педагоги в своей практике часто видят, что дети, приходя в школу, сталкиваются с огромным потоком информации и невозможностью справиться с ее обработкой самостоятельно – это печальная реальность, в которой оказываются наши дети. Современные условия требуют от ребенка не только владения знаниями, но и, в первую очередь, умения добывать эти знания самому и пользоваться ими. «Сильные» или более подготовленные дети со временем справляются с этой задачей, а вот «слабые» ...

Сегодня мы поговорим с вами о том, как же подготовить ребенка к школе.

Вы знаете, что на сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста — явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем. Поэтому педагогическое воздействие на развитие речи дошкольников – очень сложное дело.

Давайте с вами вспомним, с какими проблемами приходят к нам дети: ограниченный словарный запас, грамматически неправильное построение фразы, фонетико-фонематическое несовершенство, отсутствие навыков культуры речи.

Слайд № 2

Наверняка для устранения этих трудностей и недостатков вы применяете в своей работе разнообразные методы и приемы. В нашем детском саду в коррекционной работе с детьми нами используются инновационная технология, которой является мнемотехника.

Слайд № 3

- Скажите, кто из Вас знаком или уже применяет эту технологию?

Оказывается мнемотехника очень древняя наука, которая имеет свою историю. Термин был введен Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры. А феноменальная память, которой владел Юлий Цезарь – это результат применения мнемотехники. А вот использование мнемотехники для развития речи – это новое направление.

- Давайте подумаем, как с помощью приемов мнемотехники можно заниматься развитием речи ребенка (предложения специалистов)

Согласитесь, что обычно мы мыслим образами. Многие из нас ко всему прочему являются визуалами, которые очень сложно воспроизвести, а тем более заучить стихотворение, или любой другой материал на слух. Я, например, в школе запоминала страницу учебника, вместе с картинкой, при ответе я вспоминала картинку по теме ответа, и только потом материал. Нашим детям тяжело воспринимать произведения без иллюстраций. Вспомните, ребенок берет книгу, и слышит от него: «У! Она без картинок!!!». (Личный пример)

Слайд № 4

Все наши выводы подтверждаются словами Сухомлинского:

«Если учить ребенка неизвестным пяти словам, и он будет долго и мучительно их запоминать. Но если связать 20 таких слов картинками, то он их усвоит на лету»

Для таких целей и служат мнемотаблицы. Это прекрасный дидактический материал по развитию речи ребенка.

Слайд № 5

Обратите внимание на изображение следующего слайда. На нем изображена схема.

- Как вы думаете, что мы можем изучить с детьми с помощью данной схемы?

Это всем знакомая фраза «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит

Фазан», которая помогает запомнить цвета радуги.

Как любая работа, мнемотехника включает в себя разные виды работ и строится от простого к сложному.

- Назовите какие это виды работы? Давайте подумаем и выстроим их от простого к сложному.

Слайд № 6

Конечно необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

(Составить предложения по мнемоквадратам) Мнемоквадраты это – понятные изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

Волковская

Екатерина Александровна

Учитель-логопед I квалификационной категории МБДОУ №5 Краснодарский край, Крыловский район, станица Крыловская



Сценарий мероприятия для дошкольников «Широкая масленица»

Цели: Знакомство и приобщение детей к народной традиционной культуре.

Задачи:

дать представление об обычаях и традициях русского народа, в частности о празднике «Масленица»;
познакомить детей с произведениями русского фольклора (закличками, хороводными песнями, с элементами русского народного танца).

Развивающая:

развитие творческих способностей, навыков импровизации;
развитие социальной, познавательной, творческой активности детей.

Воспитательная:

воспитание любви и уважение к традициям родного края;
создание сплоченного коллектива единомышленников, творческого объединения детей;
воспитание личности, стремящейся к нравственному совершенству.

Мероприятие проводится в форме праздника, на улице, в котором присутствуют элементы народного театра, игры и конкурсы с появлением куклы-Масленицы. Разработка рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Для успешного мероприятия требуется

видеоаппаратура (телевизор, видеомагнитофон, видео кассета с фильмом «Сибирский цирюльник»);
декорации (большие яркие платки 2 шт, стол, самовар, шары надувные).

Подготовительный период:

Готовится сценарий, с детьми учатся хороводные песни с движениями, с девочками подготовительной группы ставится танец с платочками. Подготовка реквизита: создаётся из подручного материала кукла Масленица, шьются блины по 7 штук 2х цветов.

Действующие лица: Ведущий Петрушка, Зима, Весна, в народном костюме музыкальный руководитель, которая исполняет песни и танцы вместе с детьми.

Широкая Масленица

Ведущий Петрушка: Собирайся, народ! В гости масленица ждёт!
Мы зовём к себе тех, кто любит веселье и смех!

Ждут вас игры, забавы и шутки
Скучать не дадут ни минутки!

Будет праздник здесь большой,
встретятся зима с весной.

Зиму с песнями проводим, спляшем с нею в хороводе!

Дети исполняют песню с движениями: «Вдоль по улице метелица метёт.» (в середине песни появляется Зима).



Зима: Здравствуй, весь народ честной. День сегодня непростой!

Я пришла проститься с вами, мой закончился черёд! У порога весна ждёт!

Ведущий: Погоди, Зима, прощаться и с детьми на год расстаться.

Все хотят с тобой поиграть и загадки разгадать.

Зима: Слушайте мои загадки.

1. С неба прилетел, покружился и сел.

Шубою белую землю одел.

2. Зимнее стекло весною потекло.

3. Запорошила дорожки, разукрасила окошки.

Радость детям подарила и на санках прокатила.

Зима: Да, эта загадка про меня. Ребята, а какие зимние игры вам нравятся?

А в снежки вы играть любите?

Дети играют в снежки (играют Петрушка и Зима) по окончании Зима говорит:

Ну, а теперь снежок полезай ко мне в мешок. (зима собирает снежки).

Ведущая: Весело мы поиграли, ну а теперь давайте, ребята, проводим нашу Зимуску песней. (дети становятся в хоровод, в центре Зимуска)

Исполняется песня: «Вот уж зимушка проходит.» (Зима уходит).

Петрушка: Зимуску проводили, Эй, веселей собирайся, народ!

Нынче масленица в гости идёт.

Спешите, спешите, спешите, друзей с собой захватите!

Тары-бары, тары-бары выходите во дворы!

Будем пляски начинать, будем мы масленицу, да весну встречать!

Исполняется танец с платочками. (девочки из подгот. группы)

Петрушка: Эх, хороши девчонки! А кто стоит в сторонке?

Лесникова Инна Васильевна

Музыкальный руководитель ГБОУ «Школа №2051» г.Москва

тели бы видеть своих будущих учеников не столько с количественным запасом знаний и умений, сколько детьми любознательными, умеющими наблюдать, последовательно и доказательно мыслить, догадываться и проявлять ум-

ственное напряжение, склонными к творчеству, экспериментированию, активной поисковой и познавательной деятельности. Одним из средств осуществления данной преемственности, обеспечивающей готовность к школьному обучению, является развитие начал логического мышления.

Работая над темой «Развитие логического мышления посредством занимательной математики», целью которой является формирование и развитие математических способностей детей дошкольного возраста, я поставила следующие задачи:

Обучать детей приёмам логического мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

Овладение навыками речевого общения: умение высказывать и обосновывать свои суждения.

Развивать творческие способности, познавательную активность.

Работа микро-группами и парами (что не всегда могут дети — работать парами, подгруппами, микро группами, со всей группой).

Для решения поставленных задач обратилась к дополнительным материалам по математическому развитию. В настоящее время появились ряд вариативных программ, учебно-методических пособий и разработок планов-конспектов.

Изучив литературу библиотеки программы (система Л. В. Занкова, система В. В. Давыдова, система «Гармония», «Школа 2100» и др.) «Математика до школы» / А.А. Смоленцева, О.В. Пустовойт, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая /; «Логика и математика для

дошкольников» /Е. А. Носова, Р.Л. Непомнящая /; курс математики «Игралочка» /Л. Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова/; «Раз-ступенька, два-ступенька» /Л. Г. Петерсон, Н.П. Холина/; «Математика для дошкольников» Е.В. Колесниковой, пособия для родителей и педагогов А.А. Столяра, Л.Ф. Тихомировой, З.А. Михайловой и другие), я отметила для себя, что данные разработки отличаются новым подходом, как в содержании, так и в форме подачи материала. Не случайно в последние годы во многих школах, работающих по развивающим программам, проводится собеседование с детьми, поступающими в первый класс, основным содержанием которого являются вопросы и задания логического, а не только арифметического, характера. Закономерен ли такой подход к отбору детей для обучения? Да, закономерен, поскольку учебники математики этих систем построены таким образом, что уже на первых уроках ребенок должен использовать умения сравнивать, классифицировать, анализировать и обобщать результаты своей деятельности.

Васильева Наталья Васильевна

Воспитатель МАДОУ ЦРР Детский сад №5 «Рябинка» ЯНАО г. Салехард



Опыт работы по ФЭМП Тема: «Развитие логического мышления посредством занимательной математики» в процессе реализации образовательной области «Познание»

«Кто ничего не изучает, тот вечно хнычет и скучает»
Р.Сеф.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования задачи логико-математического развития детей должны решаться в рамках познавательно-речевого направления развития дошкольников в образовательной области «Познание», а также «интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей».

Под логико-математическим развитием дошкольников рекомендуется понимать «позитивные изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций»

Одним из разделов образовательной области «Познание» является раздел «Формирование элементарных математических представлений».

Базой для формирования и развития математических способностей детей является логическое мышление.

Одной из наиболее актуальных и важных задач детского сада является подготовка детей к школе. Учителя хо-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/10247.html>



Брошюра «Сказки по ОБЖ»

В пособии предлагается структура работы с детьми старшего дошкольного возраста по разделу «Безопасность».

Изучить основы безопасности жизни помогут сказки, они увлекают ребенка, способствует запоминанию дошкольником определенных правил безопасности.

Жила на свете машина. Звали ее Лада. Лада была голубого цвета и считала себя очень красивой.

Однажды голубая красавица решила проехать по городу, показать свою красоту.

Сначала она съездила на мойку для машин. Там ее помыли ароматной шампунькой, натерли до блеска.

Когда Лада выезжала с машинной мойки, она подъехала к зеркалу, чтобы полюбоваться своим отражением.

Лада еще раз покрутилась перед зеркалом и выехала на дорогу.

Она еще не знала, что дорожные знаки все слышали и обиделись на нее. Они решили больше не помогать Ладе. И как только Лада приближалась к какому-нибудь дорожному знаку, он отворачивался от нее.

- Подумаешь, очень надо. – Проворчала красавица и поехала вдоль березовой аллеи.

Березки приветствовали ее своими тонкими изящными веточками, любясь ее красотой и блеском.

Машина блестела так, что в ней отражалось все, мимо чего она проезжала: нежно-голубое небо, яркое солнышко. От этого у Лады еще больше вскружилась голова, и она продолжала ехать, ничего не замечая перед собой.

Впереди показался знак «Дорожные работы». Он специально отвернулся от Лады, поэтому красавица и

- Ах, какая я красавица! – Восхищалась собой Лада. – Я самая красивая, самая очаровательная, самая...

- Ты что не видишь знак «Остановка запрещена»? Любуется она собой! Лучше бы выучила правила дорожного движения! – Кто-то громко прокричал ей на ухо. Это был старый Грузовик.

- Подумаешь, какие-то правила. – Гордо сказала Лада. – Я и без правил могу ездить. Я такая красивая, что все мне будут уступать дорогу. Могу обойтись без знаков.

не заметила, что дальше дороги нет, не заметила, что прямо перед ней выросла большая куча песка, который привезли для строительства дороги.

Она ехала и воображала, какая она умная, великолепная. И вдруг...

- Ой, я ничего не вижу! Ой, помогите мне! Я кажется, ослепла! – Завизжала Лада. – Что такое? Куда я попала?

Лада попыталась выехать, но колеса забуксовали в песке.

«Что же делать?» – подумала она.

В это время мимо проезжал Буксир. Буксир всегда помогал машинам, которые попали в беду. Он был очень сильным. И на этот раз он решил помочь нашей красавице.

Он подцепил Ладу на трос и вытащил из кучи песка. Она быстро окинула себя взглядом с крыши до колес и увидела, что весь ее блеск пропал.

- Спасибо! – Поблагодарила голубая красавица Буксир. – Если бы не вы? Я надолго бы застряла здесь.

- Но вы же должны быть внимательной. Впереди на дороге, стоял знак «Дорожные работы», он вас предупреждал об опасности.

Наделяева Галина Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ «Яйский детский сад «Солнышко» п.г.т. Яя, Кемеровская область





Какое красивое название у нашей страны. Вспомните, откуда взялось такое название? (Давно в нашей стране жили люди с русыми волосами, их называли русичами, а страну Русью или Росью. От этого слова и произошло название России).

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром для старшей группы «В русской горнице»

Программные задачи: Познакомить детей с образом жизни наших предков; формировать понимание того, что Россия – страна с большой многовековой историей; расширить и обогатить словарь детей новыми словами (печь, ухват, чугунок, рушник, прялка, веретено, сундук), а также за счет малых

фольклорных форм: пословиц, поговорок загадок; воспитывать любовь к своей Родине, ее истории, культуре, народу.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; физическое развитие;

Предварительная работа: беседы по теме; чтение русских народных сказок; рассматривание иллюстраций по теме.

Материалы и оборудование: макет русской избы с предметами быта русского народа, тесто, каравай (или сдобный хлеб) для сюрпризного момента).

НОД

Дети сидят полукругом.

Воспитатель спрашивает:

- Ребята, в какой стране мы с вами живем? (В России).

А может быть, слово Россия связано со словом роса такая же светлая, чистая...

Послушайте стихотворение

... «За ясные зори, умытые росами.
За русское поле с колосьями рослыми,
За реки разливные в пламени синем

Её по-славянски называли Россией»

...

- Ребята, а какие страны вы еще знаете? (Ответы детей)

- Молодцы! Скажите, кто живет во Франции? (Французы). Правильно. А в Англии? (Англичане). Верно. А мы живем в России, значит мы...? (русские) Правильно ребята. Россия – наша Родина. А как вы думаете, что такое Родина? (Родина – это место, где мы родились, где мы живем). Верно. Есть даже такая пословица: «Где родился, там и пригодился». Вспомните и вы пословицы о нашей Родине, о России. (дети вспоминают пословицы о Родине)

Наша страна большая. В ней много красивых городов, сел, деревень. А мы живем в городе или в деревне? (В городе). А почему вы так думаете? (Ответы детей).

Поднимите руку у кого дома есть телевизор? А холодильник? А у кого по вечерам горит свет? Мы даже себе не представляем, чтобы этого всего у нас не было, верно? Как вы думаете всегда так было? (Ответы детей).

Чтобы нам не гадать я предлагаю заглянуть в прошлое и посмотреть как жили люди в старину. Поможет нам ковер – самолет. Но до него нам надо идти.

Физминутка.

По дорожке, по дорожке скачем мы на правой ножке,

И по этой же дорожке скачем мы на левой ножке...

По тропинке побежим,

К самолету прибежим.

Сядем на ковер мы — самолет

И отправимся в полет...

Садитесь и закрывайте глаза. (Звучит музыка).

Дети открывают глаза и оказываются в русской горнице.

Воспитатель (одетый в русский костюм):

- Здравствуйте, гости дорогие, детушки милые. Я хозяйка этой горницы Настасьюшка. Проходите, располагайтесь поудобнее. Осмотритесь. Что вы видите в моей избе? (Печку, сундук, лавки).

Гапонова Татьяна Михайловна

Воспитатель МБДОУ Детский сад комбинированного вида №149 «Сказочный» город Брянск, Брянская область



«Богатыри – защитники земли русской или как познакомить ребенка с мировыми шедеврами живописи»

Картина Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри» по праву считается настоящим народным шедевром и символом отечественного живописного искусства.

На полотне изображены три былинных героя – Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.

Наши предки славяне пахали землю, пасли скот, ходили на охоту, торговали, строили.

Жили они мирно. Но врагам хотелось захватить богатые земли на Руси.

Тогда на стражу каждого города, да и всей земли русской, выходили молодые и сильные воины -дружинники вместе со своим предводителем- князем.

Бились они мечами, копьями, кинжалами, ножами, топорами, булавами, пускали стрелы из лука.

Для собственной защиты воины использовали щиты, металлические рубахи- кольчуги, шлемы.

Чтобы уберечь свои земли, на границах стояли богатырские заставы.

О славных богатырях- защитниках Руси — народ сложил сказки былины.

Былины — это сказание, которое напоминает правду-быль.

Былины исполняли музыканты — гусляры как песни.

Такими былинными героями были Илья Муромец, Алёша Попович и Добрыня Никитич.

«В дозор пошли три богатыря: на вороном коне — Илья Муромец, крепстьянский сын, славный богатырь.

По правую руку от Муромца на белом, длинноногом коне — Добрыня Никитич, любимый народом богатырь.

А третий богатырь-Алеша Попович, тоже храбрый и смелый.

У богатырей одна цель — не пропустить врага, крепко стоять на страже Родины.

Зорко вглядывается в степную даль Илья Муромец.

Любит богатырь Родину и честно служит ей. Сила, мощь и мудрость чувствуется в облике Илья Муромца.

Не страшен богатырю враг любой, вооружен богатырь хорошо: правая рука крепко сжимает палицу, за спиной колчан со стрелами, в ревой руке — щит да копье острое.

Не боится богатырь стрел вражеских: железная кольчуга грудь богатырскую защищает, голову шлем прикрывает.

Да и конь под стать богатырю: сильный, спокойный, из любого боя вынесет.

Верит Илья Муромец своим друзьям. Не подведет его Добрыня Никитич: храбр Добрыня в бою. В стрельбе из лука.

Да и на Алешу Поповича можно положиться. Хоть и не так силен, как его товарищи, но ловок он и находчив.

На врага не глядит Алеша, только искоса поглядывает, а лук тугой со стрелой меткой всегда наготове у него. И коня-то рыжего Алеша подобрал под стать себе: опустил конь голову, траву щиплет, но уши наострил.

Грозные, свинцовые тучи собрались над родной землей. За спинами у богатырей леса да полноводные реки да люди русские защиты у сыновей своих просят. Не пройдет враг, не топчет земли русской.

Миронович Талина Васильевна

Воспитатель ГБОУ Школа 1034 ДОУ-4 г.Москва



малая Родина. Как вы думаете, а это что такое? (ответы детей)

В. Малая Родина, это тот город, в котором человек родился

и живет. А как называется наш город? (Екатеринбург) Правильно, и сегодня мы с вами поговорим о нашей малой Родине, о Екатеринбурге. Для этого я вам предлагаю отправиться в путешествие по нашему городу.

II. Введение нового материала

1. Показ презентации: «Администрация города»

Демонстрация изображений со зданием администрации и площади 1905 года (воспитатель использует презентацию и демонстрирует по проектору. Дети сидят на стульях перед экраном.)

В. Ребята, а кто узнает это место? (ответы детей)

В. Правильно, это площадь 1905 года, на которой расположено здание администрации нашего города. А вы знаете, что у нашего города есть свой флаг и герб? (ответы детей)

В. Давайте мы сейчас познакомимся с флагом и гербом нашего города Екатеринбург. Что вы видите на нем изображено? (ответы детей)

В. Изумрудная зелень — исторический территориальный цвет Урала. Рудопромышленная шахта и плавильная печь символизируют Екатеринбург как промышленно развитый город с высоким научно-техническим и культурным потенциалом

Жёлтая полоса флага символизирует Уральские горы, соединившие Европу и Азию, их красоту, величие, богатство их недр.

Синяя полоса в нижней части флага — это река Исеть, соединяющая Европу и Азию, историю и современность. Полосы синего и жёлтого цветов символизируют Европу и Азию соответственно, а также уникальное географическое положение Екатеринбурга — на границе двух частей света.

Теперь посмотрим герб Екатеринбурга. Что вы видите на нем?

Щит герба разделён на две половины — изумрудно-зелёную и золотую. Разделение на два цвета указывает на границу между Европой и Азией. Верхняя (зелёная) часть щита напоминает крепость, которой Екатеринбург являлся в первые годы существования города, на ней изображены шахта в виде колодца и плавильная печь с красным огнём — эти символы появились на гербе Екатеринбурга ещё в 1783 году и символизируют горнодобывающую и металлургическую промышленность Урала. Волнообразный синий пояс символизирует реку Исеть. Фигуры — медведь, символизирующий европейскую часть России и соболя, символизирующий Сибирь — изображены с высунутыми языками и оскаленными зубами, потому что они охраняют город. Золотая лента в нижней части герба является признаком «столичности» Екатеринбурга. (Екатеринбург называю столицей Свердловской области). В середине она украшена кристаллом, символизирующей минеральные богатства Урала.

Валенцева

Наталья Александровна

Воспитатель МБДОУ — детский сад №362 г.Екатеринбург, Свердловской области



Конспект занятия по познавательному развитию для подготовительной группы «Наш город Екатеринбург»

Образовательные задачи:

Развивающие:

Развивать речь, память, мышление и внимание детей.

Образовательные:

Познакомить детей с достопримечательностями родного города

Закрепить знания о государственной символике страны

Воспитательные:

Воспитывать чувство патриотизма, интерес к родному городу и краю

Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к родному краю

Развивающие:

Развивать речь, память, мышление и внимание детей.

Оборудование: экран, проектор, презентация «Достопримечательности Екатеринбурга», музыкальное сопровождение (Гимн России), фотографии с достопримечательностями города, пазлы с изображением герба и флага, карточки с цветами сигналов светофора, альбомные листы, карандаши, акварель.

Ход занятия

I. Организационный момент

Звучит гимн России

Воспитатель. Здравствуйтесь ребята. Какую мелодию, песню мы с вами сейчас слушали? (ответы детей)

В. Правильно, это гимн России.

В. А какая это песня: торжественная, веселая, грустная. Охарактеризуйте эту песню (ответы детей).

В. Гимн — это торжественная песня, в которой народ славит свою страну.

- А что для нас значит Родина, Россия? (ответы детей)

В. Родина — очень значимое слово, еще есть такое выражение Родина-мать. Родина есть у каждого человека. Это то место, где человек родился и живет. Наша Родина называется Россия. А еще у каждого человека, есть

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/5931.html>



е) знакомство с основными геометрическими понятиями;

ж) развитие памяти, внимания, активизация мыслительных процессов;

з) работа по схемам.

НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ:

рамки для коллективных панно, служащие в том числе и для украшения интерьера бумага (квадраты), ножницы, клей, бумага для дополнительных деталей литературные произведения с красочными иллюстрациями схемы, пооперационные карты, литература по оригами

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

а) дети должны научиться различным приемам работы с бумагой;

б) уметь проявлять творчество в художественном оформлении работ, уметь применять в оригамной композиции другие художественные материалы и техники (аппликация, коллаж, графика);

в) применять знания, полученные на занятии, при создании композиций;

г) научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Способы диагностики:

а) работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

б) анализ готовых композиций.

Сроки реализации: в течении года

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

Взаимодействие с родителями

Анкетирование по теме
Привлечь родителей к сбору материала для поделок

Консультация с практическим показом.

Вовлечение в совместную творческую деятельность

Совместные праздники с изготовлением масок при помощи оригами

Наглядная агитация, фотогазеты, папки-передвижки, альбомы

Взаимодействие с детьми

Д/и «Наряди матрешку», «Угадай, из чего сделана поделка», «Одень Машеньку»

Беседа о жизни детей в прошлом о занятиях, играх.

Рассматривание иллюстраций о жизни детей

Составление творческих рассказов
Чтение сказок, заучивание потешек, небылиц

Беседа о труде взрослых, создающих предметы из бумаги

Оформить уголок самостоятельной деятельности «Сделай сам»

Экскурсия по мини-музею «История Оригами»

Береза Татьяна Ивановна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №20 г.Томск



Проект «Оригами в детском саду»

Заявитель проекта: дети подготовительной группы «Улыбка»

ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

Развитие таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление.

Совершенствование моторики рук тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее развитие и успешное обучение в школе.

Совершенствование трудовых умений ребёнка, формирование культуры труда.

Формирование у ребёнка принципов коллективизма в процессе совместной деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

а) развитие творческих способностей, воображения, художественного вкуса в результате изготовления поделок в технике оригами;

б) развитие уверенности в своих силах и способностях;

в) развитие творческого воображения за счет использования дополнительных деталей;

г) помочь приобрести знания, умения и навыки по складыванию базовых форм оригами;

д) обучить навыкам самостоятельного складывания наиболее распространенных и простых в изготовлении моделей оригами;

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/origami/4160.html>

Поём, веселимся,
Танцуем, играем,
И с праздником
Музыки всех поздравляем.

Ведущая: Ну что же, праздник мы начнём,
и песню мы для вас споём.

(Выходят остальные дети, встают вторым рядом)

Песня «Дождик» муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьёвой.

(Все дети садятся, остаются дети — ноты)

Ноты: Кто очень любит музыку,
Тот встретит нас везде.
Мы — ноты, звуки музыки
Расскажем о себе.

(Раздаём карточки — ноты)

Я — нота «до»,
Я — нота «ре»,
Я — нота «ми»,
Я — нота «фа»,

Я — нота «соль»,
Я — нота «ля»,
Я — нота «си».

Ноты хором: Мы, звуки музыкальные,

Хотим вам пожелать,

Дружить с хорошей музыкой,

И нас не забывать!

(Выходят остальные дети, встают вторым рядом)

Песня «Звуки музыки» муз. Р. Роджерса, сл. М. Цейтлиной.

Все сели.

Фея: Вот, познакомились мы с вами,
И будем добрыми друзьями.
Игру волшебную начнём,
Откроем мы её...ключом.

(Звучит музыка. Выходят два ключа.)

Скрипичный ключ: У каждой ноты дверь своя,
Открыть её могу лишь я.
Я — ключ особый, не простой,
Для нот я самый главный.

Я отопру замок любой,
Но только — музыкальный.
Фея: Скрипичный ключ ставят на нотном стане там, где звучат высокие ноты, а басовый — где звучат низкие ноты.

(Игра на определение высокого и низкого регистров.)

Ведущая: Молодцы, ребята! А теперь познакомимся поближе с нашими очаровательными гостями — весёлыми нотками.

Нота «До»: Начало я всему как дом,
давайте поиграем.

Ведущая: В музыке есть два лада: мажор и минор (показываем рисунки)
Ребята! Давайте споём о них.

Вот мы дружно встали в ряд, получился звукоряд.

Светлый и просторный — это лад мажорный.

Мы минорный звукоряд, грустных звуков длинный ряд.

Сливкова Галина Борисовна

преподаватель МБУДО ДШИ Московская область г.Луховицы



СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА «Осенняя сказка»

Для детей подготовительной группы

Ведущая: Сегодня мы собрались с вами на необычный, волшебный праздник — осенняя сказка. Мы надеемся, что праздник подарит нам улыбку, радость и хорошее настроение.

А пригласим мы к себе в гости Фею Музыки и попросим её быть Королевой нашего бала.

(Звучит музыка. Входит Фея Музыки.)

Фея: Здравствуйте, ребята! Ах, как красиво в вашем зале.

Спасибо, что меня позвали.

(Звучит весёлая музыка. Выходят дети на стихи.)

1. Мы дружим с музыкой давно,
То в вальсе кружимся легко
То польку озорную
Без усталости танцуем.

2. Едва услышав чёткий марш —
Шагает детский садик наш.
Труба походная зовёт
И бодро мы идём вперёд.

3. Ещё откроем мы секрет
Без песни настроенья нет.
И чтоб для вас её сложить,
Хотим мы нотки пригласить.

(Звучит музыка. Выходят дети — ноты.)

Мы — нотки весёлые,
Нас — ровно семь.
И спутать нельзя нас,
Поверьте, ни с кем!



Доклад: Значимость патриотизма – это любовь и преданность отечеству

Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. Одной из таких задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Основой новой Концепции образования является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). В нем определены основные принципы дошкольного образования, среди них «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей», а также создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. В обращении председателя правительства Российской Федерации Дмитрия Анатольевича Медведева Федеральному Собранию говорится «...При самом трезвом, критическом взгляде на отечественную историю и на наше далеко не идеальное настоящее. В любых обстоятельствах, всегда – вера в Россию, глубокая привязанность к родному краю, к нашей великой культуре. Таковы наши ценности, таковы устои нашего общества, наши нравственные ориентиры. А говоря проще – таковы очевидные, всем понятные вещи, общее представление о которых и делает нас единым народом, Россией». Наибольшую остроту проблема приобщения населения Российской Федерации к истокам русской национальной культуры приобретает, когда речь идет о содержании представлений, в первую

очередь, детей о том, что, значит, быть представителем определённой национальности, в какой мере доступно дошкольникам освоение культуры и понимание её самобытности, а также каковы пути и средства приобщения детей к национальной культуре своего народа.

Современная наука и практика стоят на позициях высокой оценки роли собственной активности ребёнка в познании окружающего мира.

Всем известно, что дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному дому, детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование — чувство любви к своему Отечеству.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Чувство любви к родной природе – одно из слагаемых патриотизма. Именно с воспитания любви к родной природе необходимо начинать патриотическое воспитание дошкольников: ведь природные явления, объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для восприятия, воздействуют на эмоциональную сферу.

На средней ступени дошкольного возраста у детей 4-5 лет воспитывается любовь к родному дому, маме, семье, детскому саду, к воспитателю. Становление и развитие основных нравственных качеств — начало гуманных чувств и отношений, коллективизма, любви к Родине — происходит постепенно от младшего возраста до школы. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что

видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Огромную роль в этой работе можно и нужно отдать фольклору. Фольклор (в переводе с английского — народная мудрость, народное знание) — народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, драматические произведения, танцы, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Парсова Наталья Александровна

Воспитатель МДОУ «Детский сад «Улыбка» ЯНАО, г. Надым





Практические: Д/и «Собери картинку» (Герб города Череповца), Игра малой подвижности: «Составь флаг России», с л а й д - ш о у «Моя родина — Череповец».

Индивидуальная работа: заучивание стихотворений,

текста для персонажа.

Предварительная работа: Беседы, чтение рассказов, заучивание стихотворений о родине, о родном городе. Рассматривание иллюстраций флага России, герба города Череповца. Просмотр фотоальбомов «Череповец в разные времена года», «Реки Череповца». Рассматривание фотографий улиц нашего города, площадей, различных зданий, транспорта. Сбор фотографий и создание слайд-шоу на тему: «Моя родина — Череповец».

ОСНАЩЕНИЕ: Костюм для персонажа, аудиозаписи, видеозапись слайд-шоу, разрезная картинка герб Череповца, цветные ленточки (белые, голубые, красные), ноутбук, музыкальная колонка.

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент. Создание эмоционально положительного фона.

Дети садятся на стулья. Слышится звук пропеллера, и под музыку в зал прилетает Карлсон (ребенок в костюме Карлсона).

Карлсон: Ребята вы меня узнали? Я путешествую по вашей большой стране России и прилетел в ваш город, но ничего о нем не знаю, ни улиц, ни зданий, ни адресов, не знаю на какую крышу лететь.

Воспитатель: Ребята, поможем Карлсону узнать все о нашем городе, о нашей Родине. (Ответы детей)

Карлсон: Родина! А что это такое?

Воспитатель: Ребята тебе сейчас расскажут стихотворение: «Что мы Родиной зовем» В. Степанова и ты все поймешь.

1. «Что мы Родиной зовем? Дом, в котором мы живем И березки, вдоль которых Рядом с мамой мы идем»

2. «Что мы Родиной зовем? Поле с тонким колоском Наши праздники и песни Теплый вечер за окном».

Воспитатель: Родина это место, где человек родился в семье и живет в своем городе.

Карлсон: И как же ваш город называется? (ответы детей)

Воспитатель: Наш родной город называется Череповец. Карлсон, послушай какие красивые стихи, дети знают о нашем городе.

Манинцова Наталья Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №5» город Череповец, Вологодская область

Конспект НОД в средней группе с учетом регионального компонента. Тема: «Моя Родина – Череповец»»

Цель: Закрепить знания детей о родном городе, как о своей малой Родине.

Программные задачи:

Образовательные: Уточнение и закрепление общих представлений о своей «малой родине», родном городе. Закрепление названий рек, улиц, проспектов, площадей, транспорта города Череповца. Расширение и активизация словаря по теме: «Наш город» (за счет имен существительных: город, герб, флаг, Череповец, река, Шексна, Ягорба, улица, проспект, площадь, транспорт).

Развивающие: Развивать связную речь через полные ответы на вопросы.

Развивать образное мышление и память. Развивать внимание, воображение, творческие способности, создавая положительный эмоциональный настрой дошкольников.

Воспитательные: Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, патриотичности. Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному городу. Воспитывать чувство гордости за свой родной город.

Методы и приемы:

Наглядные: показ, рассматривание, просмотр.

Словесные: объяснение, вопросы, рассматривание, беседа, сравнение, художественное слово.





РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПО ПДД «Мы знаем всё о правилах дорожного движения»

Цели:

Продолжать закреплять знания детей в игровой форме по правилам дорожного движения.

Продолжать учить детей различать дорожные знаки.

Закрепить представления детей о назначении светофора.

Совершенствовать полученные знания на практике.

Ход прогулки:

Воспитатель с детьми выходит на прогулку. Собрав детей возле себя, воспитатель начинает беседу.

Воспитатель: ребята, кто к нам пришел в гости?

Дети: Лесовичок.

Лесовичок: Здравствуйте, ребята. Я Лесовичок. Пришел к вам из далекого леса. У нас в лесу установили светофор. Мы, лесные жители, не знаем как им пользоваться. Никто из зверей не знает правила дорожного движения. И отправили к вам поучиться. Я пришел за помощью. Поможете мне?

Воспитатель: Поможем Лесовичку, ребята?

Дети: Да!

Лесовичок: Ребята, смотрите сколько здесь места, идите скорее сюда!

(зовет детей выйти на дорогу)

Воспитатель: ребята, разве можно ходить по дороге?

Дети: Нет

Воспитатель: Почему нельзя?

Дети: По дороге едут машины.

Воспитатель: Дети, кто управляет машиной?

Дети: Водитель.

Воспитатель: Правильно. Мы уже говорили, что водитель должен внимательно следить за проезжающими мимо машинами, за сигналами светофора.

Воспитатель: Ребята, кто знает, какие это знаки? (обращает внимание на дорожные знаки.)

Дети: дорожные знаки.

Воспитатель: Эти знаки называются дорожными. Дорожные знаки помогают водителям и пешеходам соблюдать на улице порядок. Знаки бывают разные.

Воспитатель: Где ходят люди?

Дети: По тротуару.

Воспитатель: Как их называем?

Дети: Пешеходы.

Воспитатель: Лесовичок, тебе все понятно? Мы — пешеходы. А пешеходы, чтобы не мешать движению машин, ходят только по тротуару.

Воспитатель: Лесовичок, поиграй с нашими ребятами. Поиграем в игру «Воробушки и автомобиль».

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним из каких частей состоит машина? (обращает внимание на стоящую грузовую игрушечную машину)

Дети: Кузов, кабина, колеса, руль, фары и т.д.

Лесовичок: Что это за разноцветные огоньки горят на той стороне улице?

Воспитатель: А ты вместе с детками послушай загадку, и попробуйте отгадать:

Чтоб тебе помочь, дружок,
Путь пройти опасный,
День и ночь горят огни –
Зелёный, желтый, красный.

Дети: Светофор.

Воспитатель: Правильно, это светофор.

Лесовичок: Я знаю, знаю! Если горит красный — нужно идти, если зеленый — танцевать.

Воспитатель детям: Разве на зеленый сигнал можно танцевать?

Дети: Нет, на зеленый едем.

Воспитатель: Нет, Лесовичок, слушай детей внимательно. Ребята, о чем, рассказывают разные цвета светофора?

Дети: Красный — стоять, желтый — внимание, зеленый — можно идти.

Воспитатель: Вы знаете, как необходимо вести себя при переходе через дорогу?

Лесовичок: Я знаю, знаю! При переходе через дорогу нужно закрыть глаза и быстро перебежать дорогу.

Воспитатель: Расскажите, ребята, Лесовичку как нужно переходить дорогу.

Дети: Быть внимательным, не ропотиться, не бегать, не вести беседы друг с другом.

Лесовичок: Если я захочу перейти на другую сторону дороги, а светофора нет, что мне нужно делать?

Дети: В этом случае, нужно найти специальный знак «Пешеходный переход», посмотреть по сторонам, убедиться, что рядом нет машин, и продолжить путь.

Воспитатель: Маленьким детям, это можно делать самостоятельно?

Дети: Нет, только с взрослыми.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Сейчас давайте поиграем вместе с Лесовичком и проверим, что запомнил Лесовичок сегодня.

Малоподвижная игра «Светофор». (Дети стоят друг за другом в колонне по одному (круг)).

Кадиева Фарида Устархановна
Арсланбекова Люция Газимовна

Воспитатель

Мартыненко Татьяна Александровна

Инструктор по физической культуре
МАДОУ «Надежда» г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



Сохранение жизни и здоровья детей на дорогах

Сохранение жизни и здоровья детей на дорогах – это главная задача современного цивилизованного общества. Формировать у детей навык безопасного поведения на улицах и дорогах, умение наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, ориентироваться в ближайшем пространственном окружении, знакомить с различными видами транспорта и правилами дорожного движения, воспитывать любовь к родному городу, дисциплинированность – все это является приоритетным направлением при развитии у детей навыков поведения в нестандартных, а порой опасных ситуациях.

Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому еще одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. У дошкольников еще отсутствует защитная реакция на дорожную обстановку. Оказавшись на улице, ребенок попадает в зону опасности, поэтому следует учить его находить быстрое решение, выхода из сложной ситуации.

Сегодня педагоги дошкольных учреждений стремятся обеспечить своим детям высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры на дороге. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью.

Именно поэтому мы, педагоги, должны выработать у детей стереотип безопасного движения на дороге.

Основными причинами дорожных происшествий является незнание правил уличного движения и их несоблюдение.

При организации работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма необходимо обращать внимание на следующие моменты:

при ознакомлении детей с правилами дорожного движения устанавливаем связь между всеми разделами программы проводим работу систематически,

постепенно усложняем требования, учитывая способности детей

воспитываем в детях самостоятельность, умение применять в повседневной жизни знания, полученные в процессе обучения.

Движение транспорта и пешеходов на улицах и дорогах для детей слишком сложное явление, чтобы ориентироваться в нем самостоятельно. Поэтому особое внимание должно быть уделено организации наблюдений и экскурсий, тематических занятий в разных видах деятельности.

Организуя столь важную работу по сохранению жизни и здоровья детей на дорогах, нельзя не задействовать в ней родителей воспитанников.

Скорость движения, плотность транспортных потоков на улицах и дорогах быстро развивается, и будет прогрессировать и в дальнейшем. Поэтому обеспечение безопасности движения становится все более важной задачей. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких наших пешеходов – детей, которых уже сейчас за воротами подстерегают серьезные трудности и опасности, и жить которым придется при несравненно большей интенсивности автомобильного движения.

Причиной ДТП чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Предоставленные самим себе, дети мало считают с реальными опасностями на дороге. Объясняется это тем, что они не умеют еще в должной мере управлять своим поведением. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед машиной, выезжают на проезжую часть на детском велосипеде и так далее.

Избежать этих опасностей можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения детей примером взрослых. Любое незначительное нарушение, допущенное взрослым, является плохим примером для ребенка.

Родители должны уделить большое внимание соблюдению детьми правил поведения на улице. Переходя улицу с ребенком, взрослые должны обязательно держать его за руку. Надо объяснить детям, что нельзя выходить одним, без взрослых, на проезжую часть улицы, а переходя улицу с ребенком, учить его правильной реакции на сигналы светофора, идти спокойно, не торопясь.

Не надо забывать уточнять с детьми названия улиц, по которым идут в детский сад, назначение сигналов светофора, формировать пространственную ориентировку.

Кто из нас не хочет видеть своих детей здоровыми и невредимыми? И каждый думает, что уж его-то умный и рассудительный малыш избежит неприятностей на дороге.

Поэтому так важно обучение детей поведению на улице с учетом их психологических и физиологических особенностей.

Высокина Яна Васильевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №5 комбинированного вида Орловская область, г.Ливны



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/15887.html>



Низкий уровень социально – психологической культуры участников взаимодействия – родителей и воспитателей.

Непонимание родителями самооценности дошкольного детства и его значения для формирования личности в целом.

Непонимание воспитателями того, что в определении содержания, форм и методов работы ДОУ с семьёй именно родители выступают социальными заказчиками.

Недостаточная информированность родителей об особенностях жизни и деятельности детей в ДОУ, а воспитателей – об условиях и особенностях семейного воспитания.

Отношение педагогов ДОУ к родителям не как к субъектам воспитательной деятельности, а как к её объектам.

Стереотипная установка многих педагогов: родителям необходимо передавать не «житейские», а научные психолого – педагогические знания о ребёнке и его воспитании.

Несформированность у родителей педагогической рефлексии, т.е. неумение анализировать собственную воспитательную деятельность, находить причины своих ошибок.

Принципы взаимодействия ДОУ и семьи:

Доверительность отношений – этот принцип предполагает обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность и тактичность педагога, его умение понять и помочь решить проблемы семейного воспитания.

Личностная заинтересованность родителей — родители должны видеть во взаимодействии личностный смысл, который поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребёнком, сделать педа-

гогическую позицию адекватной, гибкой, прогностической.

Эмансипация – освобождение родителей от стереотипных взглядов, установок на воспитание ребёнка как несмышлёного малыша; пробуждения их желания познать самих себя.

Утверждение самооценности родителей – только уважающие себя родители могут воспитать здоровую и свободную личность (принцип предполагает создание условий, при которых родители имеют возможность максимально плодотворно проявить свои положительные качества и способности).

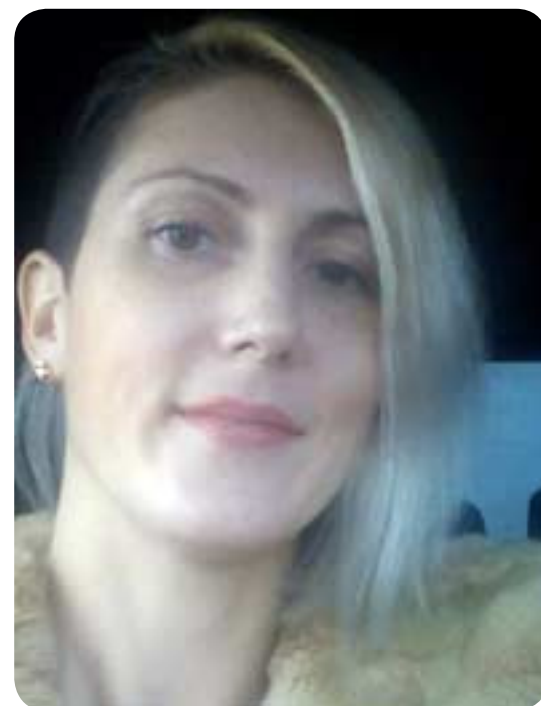
Формы взаимодействия ДОУ и семьи:

Коллективная (родительские собрания, дни открытых дверей, занятия тренингового характера, мастер – классы, семинары – практикумы, ролевые игры, круглые столы, конференции, конкурсы, семейные педагогические проекты, анкетирование, тестирование и т.д.).

Индивидуальная (консультации, «Почтовый ящик» — банк вопросов о проблемах детского развития, телефон доверия, анализ педагогических ситуаций).

Нонка Екатерина Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Ёлочка» город Абакан, Республика Хакасия



Тема для конференции «От существования — к сотрудничеству и партнёрству»

СЕМЬЯ – одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю его существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлись – и не обходятся – без семьи. В её позитивном развитии, сохранении заинтересовано общество, государство, в прочной, надёжной семье нуждается каждый человек. Семья и ДОУ – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка требуется их взаимодействие.

Реализуя задачу педагогического просвещения родителей, педагог должен обогащать их такими знаниями, которые они смогут использовать как руководство к действию. Помимо этого, образование родителей заключается в формировании у них элементов педагогической рефлексии, т.е. умения самокритично оценивать себя как воспитателей, посмотреть на ситуацию глазами ребёнка. Девиз работы с родителями: «От сосуществования – к сотрудничеству и партнёрству».

Причины, препятствующие продуктивному взаимодействию ДОУ с семьёй:

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/5200.html>

Почему ребёнку нужна игра?

Для системы дошкольного образования установлен федеральный государственный образовательный стандарт, в котором определены обязательные образовательные области и целевые ориентиры образования. Они предполагают изменения подходов к организации воспитательно-образовательного процесса: не через систему занятий, а через другие формы образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Игровой деятельности, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Игра – это ведущая деятельность ребёнка, посредством которой он развивается, познаёт взаимоотношения между взрослыми людьми. Игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчёркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность к активной деятельности. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребёнок будет плохо развиваться, станет вялым, если он лишён увлекательной игры. Задача взрослого – помочь ребёнку организовать игру сделать её увлекательной. Ребёнок ежедневно сталкивается с непонятным. Мир, в который он попал, его волнует, захватывает, удивляет. Он находится в бесконечном потоке событий, пока лишённых для него смысла и никак от него не зависящих. Когда ребёнок играет, примеряя на себе разные роли, воспроизводя или придумывая ситуации и способы поведения в них, этот процесс проходит для него естественно и успешно. С

помощью игры он может контролировать ситуацию и найти решения. Пусть ребёнок самостоятельно выберет, во что и как он будет играть. Участвуя в детских играх, взрослый может оказывать поддержку, но не должен быть директивным – пусть ребёнок проявит фантазию.

О значении игры в развитии ребёнка сказано очень много. Игра – потребность детского организма, средство разностороннего воспитания ребёнка. В игре ребёнок обучается:

эмоционально вживаться в сложный социальный мир взрослых людей
переживать жизненные ситуации других людей, как свои, понимать смысл этих действий и поступков
осознавать своё реальное место среди других
уважать себя и верить в себя.



Игра – это арена детских успехов и достижений. Задача взрослых – закрепить у ребёнка уверенность в себе, проявить положительное отношение к его игровой деятельности. В игре ребёнок приобретает умение надеяться на собственные силы при столкновении с проблемой: детям предоставляется возможность ставить и решать собственные задачи. Дети, имеющие большую игровую практику, легче справляются с реальными жизненными проблемами, чем мало играющие. Свободно выражать свои чувства – этому тоже учится ребёнок в игре. В игре ребёнок обучается переживать свой гнев, зависть, тревогу и беспокойство. В свободных играх детей страх, агрессия и напряжение находят выход и ослабевают, что облегчает реальные взаимоотношения между

детьми. Между тем есть игрушки, которые усугубляют эти отношения. Это так называемые «вредные игрушки». Игрушки-монстры нередко родом из агрессивных мультфильмов. Нужно стараться ограничить общение ребёнка с такими играми.

Для игр ребёнку необходимо время и игровое пространство. Дома – это уголок с правильно подобранным игровым материалом. В условиях детского сада необходимо создать среду для полноценных игр детей. Психологи и педагоги выделяют ряд «игрушечных групп»:

- игрушки из реальной жизни. Это кукольное семейство, игрушечный домик и утварь.

- игрушки для выплеска агрессии.

Это солдатики, спортивный инвентарь, детские ружья.

- игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения. Это конструкторы, кубики, настольные игры, пластилин, мозаика, наборы для рукоделия.

- игрушки для развития знаний о социальных ролях, имитирующие инструменты врача, шофёра и др.

- театральные игрушки для развития эстетического воспитания, воображения, развития речи.

ражения, развития речи.

- технические игрушки – транспорт, конструкторы, развивающие мелкую моторику, ориентировку в пространстве, мышление.

- спортивно-моторные игры, способствующие двигательной активности, развитию координации движений.

- музыкальные игрушки. Это погремушки, колокольчики, бубенцы и др.

- дидактические игры. Им принадлежит особое место. Они воспитывают у детей сосредоточенность, настойчивость, целеустремлённость, умение доводить дело до конца, а также способствуют развитию мелкой моторики.

Ерофеева Светлана Николаевна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Гнёздышко» Республика Хакасия, г.Черногорск

Фруктовые загадки

Программное содержание: закреплять знания детей о влиянии пищи на здоровье, дать элементарные представления о пище.

Прибегает Буратино (под музыку).

Здравствуйте, ребята! Ой, какие вы хорошенькие! Вы меня узнали?

Ребята, я дарю вам корзинки; в одной загадка для каждого, а в другой отгадки.

(в первой корзинке лежат пакеты, в них детские вещи маленьких размеров по одному предмету, во втором много разных овощей и фруктов, предметов питания).

Согласны отгадать мои загадки? Тогда начните с первой, желаю успеха.

Воспитатель: давайте посмотрим, что в первой корзине.

Ребята, тут письмо.

Как откроешь ты пакет,

Ты увидишь в нем предмет.....

Эта вещь была твоей.

Так надень ее скорей.

(раздает пакеты, интересное задание надо его выполнить).

Воспитатель: как жалко, что мы не можем выполнить задание Буратино. Я предлагаю заглянуть во вторую корзинку, в ней тоже лежит конверт.

Дорогие мои ребятки,
С вами я играю в прятки.
Вижу, нету больше сил
Надеть вещичку, что носил.

Вы ответьте почему?
И фрукты овощи к чему?

Ребята почему вы не могли одеть свои вещи?

Да вы выросли, и с ваши вещи стали вам малы.

Зачем Буратино положил в корзинку овощи, фрукты, разные продукты? Для чего?

Именно в этих продуктах содержатся витамины.

Буратино: вот вам задание. Лежат 3 подносы, в корзине лежат овощи, фрукты, ягоды. Надо разложить содержимое корзины на подносы так, чтобы предметы на каждом подносе можно было назвать одним словом: овощи, фрукты, ягоды. (звучит спокойная музыка, дети выполняют задание).

Буратино: ребята, знаете ли вы, почему у вас щеки румяные?

Воспитатель: витамины – это маленькие вещества, которые есть в пище. Но больше всего есть их в овощах и фруктах.. Мы с вами знаем о полезной пище и вредной.



Игра с родителями: «Принеси в корзинку только полезные продукты».

У каждой команды корзина, надо принести в нее полезные для человека продукты.

Воспитатель: теперь я предлагаю поиграть в игру: «Кто быстрее ударит в бубен». Ведущий звенит бубном, дети в это время поворачиваются друг за другом и двигаются поскокками по кругу. Когда музыка прекращается, ведущий перестает звенеть бубном, дети поворачиваются лицом в круг, хлопают в ладоши и поют следующие слова: «прыгать сам ты начинай, между нами выбирай».

В это время ведущий двигается поскокками внутри круга и звенит бубном, на последнем слове он останавливается возле пары детей и протягивает бубен между ними, пара должна развернуться спинами друг к другу. Остальные дети говорят: «раз, два, три беги». После этих слов выбранная пара бежит по кругу, каждый в свою сторону. Кто первый добежит до бубна и ударит по нему, тот становится новым ведущим.

Малоподвижная игра «узнай по голосу».

Дети встают в круг, ведущему закрывают глаза. Один ребенок завет ведущего по имени, а тот должен отгадать кто его позвал

Этюд «Любящие родители».

Программное содержание: создавать условия для проявления различных эмоциональных состояний. Используется любая колыбельная музыка. Показать выразительную мимику доброты.

Малоподвижная игра: «Бусы». Дети подходят к корзинам с разноцветными пластиковыми шариками и выбирают, после встают друг за другом в две команды.

Игра «Перевези груз».

Дети встают в обруч по двое, берут шарики из одной корзины и перевозят их на другую сторону.

Подвижная игра «Кто быстрее». Два стула спинками друг другу стоят. На стульях одежда с вывернутыми рукавами, под стульями веревка, надо правильно одеть вещь, сесть на стул и дернуть веревку.

Трушина Ольга Николаевна

Воспитатель ГБОУ СОШ 763 СПДО
3 г.Москва

Конспект по аппликации в ДОУ «Наш город»

Показываю детям основу для будущей композиции, поясняя, что сейчас здесь простор — земля до самого горизонта и небо.

Но скоро- скоро здесь поднимутся к самому небу дома, в домах поселятся люди, по дорогам побегут машины. И сделаем это мы с вами. Создадим свой город.

Город большой, домов в нем тоже очень много. Сейчас я вам покажу, каким образом можно создать большой красивый дом.

Получился дом с красивой крышей. Нужно смастерить окна.

Окошки выкладываю чередуя их по цвету, будто в одних окошках горит

свет, а в других нет (или шторы розового, голубого, зеленого цвета) и приклеиваем.

Так нужно продолжать, пока в каждой комнате домика — на каждом этаже, в каждом подъезде — не будет по одному окошку.

Дети самостоятельно выбирают цвет бумаги для своего домика и для окошек.

Дети переносят домики на общую панораму.

Внизу у нас проходит дорога, по ней помчатся машины, на которые мы с вами вырежем.

Дети рассматривают панораму «Наш город». Читаем стихотворение Э. Машковской.

В панораме города есть дорога. Она состоит из двух частей (посередине разделена белой полоской).

Стрелки будут показывать в какую сторону будут ехать вырезанные детьми машины.

По окончании работы дети размещают вырезанные машины на дороге панорамы «Наш город» и приклеивают.

Дети по своему желанию дополняют коллективную композицию «Машины на улицах города», составляют сюжетные рассказы по самодельной композиции или из личного опыта на тему «Город где я живу»

Замокина Галина Ивановна

Воспитатель ГБОУ СОШ 763 СПДО №3 г.Москва



для оформления дуба, стеки, большая пластиковая бутылка (емкостью 1-1, 5 л), трубочки для коктейля, зубочистки или спички.

Ход НОД:

Воспитатель читает детям «Лукоморье» (отрывок из поэмы «Руслан и Люд-

мила» А.С. Пушкина):

*.. Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой.
**

Затем воспитатель предлагает детям слепить всем вместе большую красивую композицию «Лукоморье». Воспитатель берет мел, подходит к доске и говорит, что для такой большой коллективной работы необходимо составить план. Начинает рисовать условную схему и просит детей подсказывать, чтобы ничего из сказки не забыть: дуб с ветками и золотой цепью, кот ученый, русалка, леший, избушка, витязи морские, колдун, Баба-Яга и других героев.

Воспитатель показывает пластиковую бутылку и просит детей подумать, как этот самый обыкновенный предмет можно превратить в сказочный дуб. В ходе совместного обсуждения дети приходят к решению покрыть бутылку слоем пластилина (для этой цели очень хорошо подходит смешанный по цвету, многократно использованный пластилин — он позволит создать интересную по цвету, фактурную «кору»), воткнуть в бугристую «кору» трубочки для коктейля и налепить на них листочки с желудями.

Педагог предлагает детям договориться между собой, кто кого или что будет лепить. Помогает распределить работу.

Распределив объем работы, дети выбирают материалы (пластилин, стеки, трубочки и пр.) и садятся на места так, чтобы можно было лепить парами или небольшой группой (в сотворчестве).

Конспект НОД: Лепка сюжетная, коллективная композиция. Тема: «У лукоморья дуб зеленый»

Изобразительная деятельность: в детском саду

Задачи:

Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения.

Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта.

Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приемы, в зависимости от характера образа).

Развивать способности к композиции.

Формировать коммуникативные навыки, обобщать опыт сотрудничества и сотворчества.

Интеграция видов деятельности:

Чтение отрывка «Лукоморье» из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Рассматривание изображений дуба, загадывание загадок и чтение стихов.

Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос,
Стал высок и могуч,
Неи боюсь ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок -
Ничего, что плод мой мелок.
(Дуб)

Материалы, инструменты, оборудование.

Пластилин в брусках и смешанный по цвету (уже использованный ранее)

Воспитатель помогает советами, наводящими вопросами, напоминает строчки из поэмы, чтобы уточнить представление о персонаже. Детям, быстро подготовившим своего сказочного героя, педагог советует помочь тем сверстникам, которые лепят дуб, или же слепить еще одного витязя, а может быть — невиданного зверя или его следы.

Слепив того или иного персонажа, или сказочного героя, дети переносят их к пластилиновому дубу и размещают при помощи воспитателя в соответствии с сюжетом поэмы: «кот ходит по цепи кругом», «русалка на ветвях сидит» и т.д.

Самостоятельная деятельность детей:

Рассматривание коллективной композиции и завершение оформления. Повторное чтение текста «Лукоморье» А.С. Пушкина и подготовка работы на конкурс «Хрустальная капелька» в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

Ахрамеева Ольга Владимировна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №2 «Непоседы» г.Балашиха, Московская область



Развитие речи у старших дошкольников и ознакомление с окружающим миром

Развитие речи и ознакомление с окружающим миром – важная сторона подготовки ребенка к школе. Речь надо планомерно и систематически развивать не только на речевых занятиях, но и в системе воспитательно-образовательного процесса, во время всех видов деятельности ребенка. При планировании работы по развитию речи или в процессе игры, труда и других видов деятельности необходимо использовать речь для повышения осмысленности и осознанности выполняемых действий: описание вещи, которую сделал или собирается сделать ребенок, рассказы детей в начале или в конце работы. Необходимо также сформировать умение слушать и понимать партнера, вести диалог, соблюдая общепринятые нормы. Любую операцию, любой раздел работы надо использовать для активизации мыслительных процессов, способности сравнивать, умения делать умозаключения, выводы. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, в рамках которой наряду с ситуативной развивается и монологическая контекстная речь. Одновременно с игровой у старших дошкольников формируются элементы учебной деятельности. Это приводит к переходу к новым формам речи ребенка. Переход от ситуативной речи к контекстной означает не только новый этап в речевом развитии ребенка, но и определенное его продвижение в познавательном развитии. Большую помощь в этом оказывают словесные игры («Когда

это бывает?», «Так бывает или нет?»), экскурсии, прогулки.

Большое значение имеет создание условий для целого комплекса изречений. С этой целью рекомендуется проводить ролевые игры, разыгрывать роли сказочных героев.

Хорошим поводом для увлекательной беседы с ребенком может послужить картинка. В старшем дошкольном возрасте, когда активность ребенка возрастает, а речь совершенствуется, появляются возможности для самостоятельного составления рассказов по картинкам. Здесь решается целый ряд задач: у детей воспитывается интерес к составлению рассказов; они учатся правильно понимать их содержание; формируется умение связно, последовательно описывать изображение; активизируется и расширяется словарный запас; дети учатся грамматически правильно строить предложения.

Процесс создания любого речевого высказывания начинается с мотива. Поэтому особое внимание необходимо уделять развитию мотивационной стороны речевой деятельности детей. Один из эффективных способов, способствующий активизации речи, — введение добавочных мотивов. Для старших дошкольников существенным мотивом оказывается стремление пойти в школу.

Большое значение в умственной подготовке детей к школе имеет овладение элементами грамоты. При ее обучении речь, бывшая только средством общения, впервые становится

для ребенка объектом анализа: первая же задача по выделению отдельного звука в слове меняет отношение ребенка к слову, заставляет его отвлечься от смысла слова и переключить свое внимание на формальную сторону – звуковой состав слова.

Приучая детей к полноценному умственному звуковому анализу слов, необходимо ориентироваться на их возраст. Большое внимание должно уделяться играм. Именно в играх отрабатываются разнообразные мыслительные операции: дети учатся сравнивать слова по их звуковому составу, соотносить различные типы слов между собой. Усваивая попутно сведения о гласных и согласных звуках, твердых и мягких согласных, дети учатся проводить звуковой анализ слов любой сложности. После этого начинается процесс ознакомления детей с буквами.

Таким образом, умственная готовность к обучению в школе является результатом формирования у детей определенной системы общественных знаний, на основе которых они ориентируются в доступных для понимания явлениях природы и общественной жизни, специальной подготовки к школьным урокам, что является основой для построения будущей учебной деятельности.

Похно Анастасия Николаевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №44 Пушкинского района, г.Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/6021.html>

Итоговое родительское собрание в средней группе
«Какими мы стали»

Цель:

Познакомить родителей с достижениями и успехами детей за учебный год; подвести итоги совместной деятельности педагогов, детей и их родителей.

Задачи:

проанализировать результаты образовательной и культурно-досуговой деятельности детей за учебный год

содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения

способствовать коммуникативной компетентности у детей в процессе театрализованной деятельности; расширять представление детей о простейших связях в природе; воспитывать дружбу, взаимопомощь

вовлечение родителей в педагогический процесс.

Материалы: костюмы-шапочки с героями сказки «Теремок», презентация «Какими мы стали».

Предварительная работа: чтение и представление сказки «Теремок», разучивание стихов о весенних цветах и насекомых, отгадывание загадок, работа над атрибутами, работа с музыкальными произведениями, заполнение анкет родителями.

Повестка:

Выступление детей

Подведение итогов за 2015-2016 учебный год

Награждение

Рекомендации по организации летнего отдыха

Анкетирование родителей «оценка качества работы образовательного учреждения»

Разное

Ход собрания:

Здравствуйте, дорогие родители, мы очень рады видеть Вас и так хочется начать наше общение словами из песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...».

Наши дети — это маленькие, но очень яркие светлячки, которые освещают и согревают нашу жизнь как лучики солнца. Дети входят в группу под музыку.

1) Учились думать и считать, Ответы полные давать.
Умеем мы теперь дружить
И этой дружбой дорожить.

2) Вот об этом мы расскажем
И немножечко покажем.
Как умнели и выросли,
Трудности все одолели.

3) Мы с вами верные друзья.
Весь год мы с вами были.
Плясать, считать, всё измерять,
Вот это мы учили!

4) На занятиях изо
Всем трудилось нам легко.
Рисовали мы людей и конечно же,
зверей.
Акварель, гуашь, мелки.

С ними были мы дружны.

5) Чтобы сильным быть и ловким,
Мы любили тренировки.
Прыгали, бегали, мяч бросали.
В игры разные играли.

6) Учились петь мы, танцевать,
Роли разные играть.
И, конечно, без сомнений,
Все мы можем выступать.

7) И читали нам рассказы
И учили мы стихи,
И назвать любую сказку,
Без труда ведь сможем мы!

8) Экологию мы знаем,
И природу уважаем.
Дружим мы с цветком, зверьком –
Мир природы нам знаком.

Наши дети себя проявили с лучшей стороны. И мы решили всех их наградить медалями за особые заслуги.

Юному спортсмену.
Юному помощнику
Юному строителю
Юному артисту
Юному художнику.

- По дорожке я шла, красивую коробочку нашла. А коробочка – то не простая, она волшебная – вот какая! — Какая красивая коробочка, интересно, что в ней? (пытается открыть, но она не открывается).

- Может сказка? Сказка спряталась в загадку. Ну, попробуем отгадать.

Маленький шарик под лавкой шари- рит. (Мышка) – коробочка открывается, и воспитатель достает игрушку – мышку, ставит на стол

Летом в болоте вы ее найдете. Зеленая квакушка, кто это? (Лягушка)

Мчится без оглядки, лишь сверкают пятки. Живо отгадай-ка, кто же это? (Зайка)

Кто зимой холодной, ходит злой, голодный. (Волк)

Хитрая плутовка, рыжая головка. Хвост пушистый — краса! Как зовут ее? (Лиса)

Зимой спит, — летом улья ворошит. (Медведь)

- Молодцы, ребята! Все загадки отгадали, вот, сколько игрушек подарила нам волшебная коробочка!

Загадка: На поляночке лесной
Стоял домик расписной,
Всех зверюшек спрятать мог,
Что за домик? (Теремок)

Сенина Яна Валерьевна

Воспитатель дошкольных групп
Лицей имени Г.Ф. Атякшева г. Югорск,
Ханты-Мансийский АО, Тюменская область



**Родительское собрание
в средней группе «Играем –
пальчики развиваем»**

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»
(И. Павлов)

Цель: познакомить родителей с понятием мелкой (тонкой) моторики рук и важностью её развития.

Задачи:
раскрыть понятие мелкой моторики;
раскрыть влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей;
повысить педагогическую компетенцию родителей по проблеме развития мелкой моторики дошкольников в условиях семьи;
сформировать представление о важности работы по развитию мелкой моторике в дошкольном возрасте;
познакомить с различными формами.

Ход собрания:
1. Теоритическая часть:
Уважаемые родители!
Мы все хотим, чтобы наши дети росли здоровыми, умными.

Для общего развития ребёнка важно развитие мелкой моторики рук детей, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

Через развитие мелкой моторики развиваются такие высшие свойства сознания, как: внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Речевая способность ребенка зависит не только от тренировки артикуляционного аппарата, но и от движения рук.

Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Недаром педагог

В. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончике его пальцев». Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь. И эту работу нужно начинать с раннего возраста.

Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им трудно работать с мелким конструктором и другими мелкими предметами. Чем «умнее» руки, тем умнее ребенок.

В группе мы ежедневно играем с детьми в пальчиковые игры, у детей есть игры для развития моторики:



всевозможные шнуровки
нанизывание колец, бус на тесьму
игры с мозаикой
игры с конструктором
игры со счетными палочками
игры с макаронами

А также в уголке по изодейательно-сти дети с удовольствием рисуют, обводят, штрихуют, лепят.

Упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, важны для умственного и психического развития.

Вы спросите, как развивать эту мелкую моторику у ребёнка в современных условиях? Я отвечу: это просто! Для начала загляните на кухню, и вы убедитесь, что здесь найдётся

масса интересных занятий для сына или для дочки. Присмотритесь к обычным макаронам... Они бывают в форме бантиков, колёсиков, трубочек, листочков... Из всего этого многообразия можно складывать целые картины! А на тонком слое любой крупы, высыпанной на большую тарелку или поднос, легко и приятно «рисовать» узоры сначала указательным пальчиком, потом средним, затем безымянным и мизинчиком.

Девочки с удовольствием играют роль Золушки. Для этого смешайте в большой тарелке различные макароны и попросите дочь рассортировать их по маленьким тарелочкам. Если ребёнок умеет считать, можно сравнить, каких макарон больше. Маленькие модницы также с удовольствием собирают бусы из макаронных трубочек, нанизывая их на прочную нитку.

2. Практическая часть:

А теперь мы закрепим всё услышанное на практике.

Посмотрите на столах у вас материалы, которые есть дома, и с помощью которых можно не только раз-

вивать мелкую моторику, но и создавать различные поделки. Попробуйте проявить немного фантазии и вы увидите какие чудеса из этого могут произойти.

(на столах макаронные изделия, клей, кисти, бумага)

В конце родительского собрания родители делятся впечатлениями и личным опытом по теме собрания.

Вот такие оригинальные работы родители выполнили вместе с детьми после собрания.

Мужикова Светлана Николаевна
Воспитатель МБДОУ «Гнёздышко»
г.Черногорск, Республика Хакасия

КОНСПЕКТ СПОРТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ – ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И РОДИТЕЛЕЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКИ

Цель:

Привлечь детей и их родителей к занятиям физической культурой и спортом. Доставить детям и родителям удовольствие от совместных занятий физкультурой, способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи.

Пропагандировать значение физической культуры как средства достижения физической красоты, силы, ловкости и выносливости.

Ход мероприятия:

Ведущий:

Здравствуй, взрослые!

Здравствуй, дети!

Очень мы рады сегодняшней встрече!

Учиться спешит самый разный народ.

По Родине нашей День знаний идёт.

Сегодня осень мы встречаем

Спортивный праздник начинаем,
Команды ждут веселых стартов –
Сегодня всем здесь станет жарко!

Ведущий:

Сегодня вы участвуете в празднике, где вместе играют дети и их родители. Семейные традиции существовали всегда, и мы очень рады, что вы пришли на наш спортивный праздник.

Итак, начнем! Встречаем команду «Дружба» (выбегают и машут руками) и команду «Успех» (то же).

Вести наши соревнования буду я. А помогать в проведении нашего праздника мне будет юный Спортник, прошу любить и жаловать (под весёлую музыку вбегает спортник).

Вед: Скажи Спортник, а с чего у тебя начинается утро?

Спортник: Конечно же, с утренней гимнастики.

Вед: Молодец ты, Спортник правильно начинаешь свой день, вот и сейчас я предлагаю нашим командам начать наш праздник, с разминки. Ты мне поможешь?

Спортник: Да, с удовольствием!

Под весёлую музыку, команды по показу Спортника, выполняют разминку.

(Танец «Солнышко лучистое» по показу инструктора)

Ведущий: Здорово, это у вас получилось! Мне понравилось! Команды обратите внимание, это ваши болельщики.

Болельщики, как вы умеете хло-



пать, а топтать, а кричать ура. Замечательно!

(Входит грустный Карлсон)

Ведущий: Здравствуй, Карлсон!

Карл: Здравствуйте.

Ведущий: Почему ты так одет?

Карлсон:

У меня печальный вид.

Голова моя болит,

Я чихаю, я охрип.

Апчи. Это грипп.

Ведущий: А вот наши дети не болеют!

Карлсон: Расскажите, почему!?

Дети:

1. Быть здоровым Вы хотите?

Спорту руку протяните!

2. Если хочешь быть умелым, Ловким, быстрым, сильным, смелым.

Научись любить скакалки,

Обручи, мячи и палки.

3. И когда бросаешь вдалеке,
В цель ты точно попадай!

4. Мячик новый есть у нас,
Мы играем целый час:
Я бросаю – ты поймай!
А уронишь – поднимай!

Карлсон: Вот это да!!! Я так не умею, покажете мне?

Ведущий: Карлсон, конечно ребята тебе покажут, как они умеют владеть мячом, причем они будут делать это в игре, которая называется «Попади в корзину». А родители им помогут.

Приготовились – начали!

Молодцы!

А теперь друзья, вперед, нас новое задание ждёт!

«Бег с препятствиями» (родители выступают в роли препятствий)

Спортник: Замечательно ребята, вы такие ловкие! А где же наши болельщики? Выходите скорее сюда! Будем просыпаться!

(Физкульт минутка «Смешные человечки»)

Смешные человечки

не могут посидеть!

К веселой быстрой речке им хочется успеть (бегут на месте).

Бултых! И все поплыли! Лишь брызги над водой! (имитируют ныряние и плавание)

И вовсе не застыли под теплою волной.

Бултых! Нырнули дружно и вынырнули враз (приседают – встают на носки)

Теперь обсохнуть нужно на травке нам сейчас («страхивают» воду)

Прыг-скок! В ушах водица! Ушами потрясем (скачут на месте, меняя ноги, чуть потряхивая головой)

Болезнь нам не годится! Пошли скорей домой! (Уходят на свои места)

Стороженкова Татьяна Сергеевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад №378» г. Самара, Самарская область



Речевое развитие:

закреплять слова в подвижной игре: «Солнышко и дождь»

Социально коммуникативное развитие:

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и взрослым.

Художественно эстетическое развитие:

Учить выполнять упражнение изображая животных и в соответствии с темпом музыки.

Здоровьесберегающие технологии:

дыхательная гимнастика
Игра-массаж «Отогрелись».

Предварительная работа:

Рассматривание альбомов: домашние животные

Подвижная игра: «Солнышко и дождь»

Оборудование. Деревянный дом в зале, сундук с угощением, большой градусник, зонтик.

Ход занятия.

Инструктор: Ребята, мы сегодня отправимся с вами в путешествие!

Под весёлый стук колёс
Мчит по рельсам паровоз:

Дым, пуская на лету,
Паровоз гудит: ту — ту!

(Дети изображают паровозик: ручки, согнутые в локтях, прижаты к туловищу, выполняют круговые движения.)

Инструктор: В паровозик прыгнул Зайчик —

Он послушный очень мальчик!

(Инструктор изображая зайца, у себя над головой показывает «ушки», дети повторяют, идут на носочках.)

Инструктор: В паровозике Лисица
Покататься мастерица! (изображая Лисицу делает плавные движения руками перед собой, дети повторяют, идут по кругу.)

Инструктор: И Медведя паровоз

Покатать с собой повёз! (Инструктор ставит руки на пояс, ходьба на внешней стороне стопы. Дети повторяют.)

Конспект организованной образовательной деятельности во второй младшей группе по физической культуре на тему «Путешествие на паровозике»

Образовательная область «Физическое развитие»

Тип занятия: сюжетное

Области интеграции: познавательное развитие, речевое развитие, социально коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Физическое развитие:

Задачи:

Образовательные задачи:
Учить детей ходьбе с высоким подниманием колен

Учить детей ходьбе на внешней стороне стопы.

Продолжать учить ходить по кругу, на носочках сохраняя ровное построение

Укреплять мышцы ног и туловища.

Развивающие задачи:

Развивать координацию движения

Развивать двигательную активность.

Воспитательные задачи:

Воспитывать желание заботиться о своем здоровье и о здоровье других
Воспитывать интерес к занятиям по физической культуре

Воспитывать дисциплинированность, умение выполнять команды.

Создавать радостное настроение у детей.

Формировать сознательное отношение к своему здоровью

Познавательное развитие:

закрепить умение выполнять движение согласно заданию.

Инструктор: И Лошадка прокатилась,

Очень сильно загордилась! (Инструктор держит руки на поясе, ходьба с высоким подниманием колен. Дети повторяют.)

Инструктор: Даже Солнце опустилось,

И в паровозе поместилось! (Инструктор делает маховые движения прямыми руками. Дети повторяют.)

Инструктор: Паровозик постарался,

Чтобы каждый покатался!

Пустил дым своей трубой

И отправился домой

Инструктор: А теперь давайте вместе

Пошагаем все на месте.

Мы по кругу быстро побежали,

И на месте все остались! (Инструктор и дети под музыку бегут по кругу.)

Инструктор: Мы бежали, чуть дыша,

Так подышим, не спеша!

(Дети и инструктор идут не спеша по кругу, делая дыхательные упражнения.)

Ясиновская Светлана Андреевна

Инструктор по физической культуре МДОБУ детский сад общеразвивающего вида №84 г.Сочи, Краснодарский край





ней информации из-за поражения слуха искажает восприятие ее смысла, затрудняет общение, осложняет условия психомоторного развития, вызывает негативные эмоции и стрессовые переживания. Эти нарушения отражаются на особенностях поведения – нежелание вступать в контакт, замкнутость. Нарушения в слуховой функции также часто сопровождается поражением вестибулярного аппарата, что негативно отражается на двигательной сфере ребенка: нарушение статического и динамического равновесия, точности движений, пространственной ориентировки, способности усваивать заданный ритм движений. Всё это приводит к необходимости применения особых методов обучения и воспитания детей с нарушениями слуха, основанных на использовании всей системы сохранных анализаторов и направленных на коррекцию последствий нарушенного психофизического развития.

Педагогический практико-ориентированный проект «Слышу, понимаю, развиваюсь»: формирование двигательных навыков старших дошкольников 6-7 лет с минимальными нарушениями слуха на занятиях по физической культуре через игровые упражнения скоростно-силовой направленности, игровые эстафеты и подвижные игры

Актуальность темы проекта «Слышу, понимаю, развиваюсь» заключается в том, что закон РФ «Об образовании» выдвинул на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту условий для развития и формирования полноценной личности. Общество подошло к пониманию необходимости интеграции особенных детей в социальную среду, адаптации их к условиям современной жизни. В группах дошкольных учреждений прослеживается тенденция к увеличению числа детей с комбинированными речевыми нарушениями, сочетающимися с минимальной слуховой дисфункцией. Минимальное нарушение слуха – это пограничное с нормой, временное или стойкое незначительное снижение остроты слуха на 15-25дБ. Поражение слуха сказывается на развитии речи, что в свою очередь задерживает формирование познавательных процессов. Для таких детей характерны проявления дизонтогенеза и ретардации, как в биологическом, так и в психофизическом развитии. Ограниченный поток внеш-

Физическая культура является как раз таким предметом, который помогает сфокусироваться на развитии двигательных качеств, умений и навыков дошкольников с минимальными нарушениями слуха, а, следовательно, на решении коррекционных задач. Решение этой проблемы приобретает особую социальную и педагогическую значимость в работе со старшими дошкольниками 6-7 лет с минимальными нарушениями слуха. Одним из направлений в такой коррекционно-педагогической работе является разработка практико-ориентированного проекта «Слышу, понимаю, развиваюсь», направленного на использование средств физической культуры для обучения двигательным навыкам.

Целью и результатом данного опыта проектной деятельности является разработка и экспериментальная апробация системы коррекционно-педагогической работы по формированию двигательных навыков у старших

дошкольников 6-7 лет с минимальными нарушениями слуха на занятиях по физической культуре в коллективе детей с нормой слуха через игровые упражнения скоростно-силовой направленности, игровые эстафеты и подвижные игры.

Основной этап проекта «Слышу, понимаю, развиваюсь» реализовывался через несколько направлений. Первое направление – установление эмоционального контакта с детьми, начальное разучивание движения. Вторым направлением коррекционной работы в реализации основного этапа проекта было формирование двигательных навыков в специально организованной деятельности, углубленное разучивание движений. В третье направление реализации основного этапа проекта входило закрепление и совершенствование двигательных навыков через игровые упражнения скоростно-силовой направленности, подвижные игры и эстафеты путем проведения спортивных развлечений и праздников.

Дмитриева Светлана Николаевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ «ДСКВ №37» МО г.Братска Иркутской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/5982.html>

ни напольный, плавательные доски с изображением руля по количеству детей, мелкие игрушки с грузом для ныряния, два обруча, резиновые шапочки, подводные очки, фликеры.

Предше-

ствующая работа воспитателя: изготовление макета изображением перекрестка, изучение методической литературы: Р.Н. Миннеханов «Безопасность на дорогах – забота общая», Нурлат, 2005; Ананьичева Л.Н., Шайдуллина Л.К. «Творчество в процессе обучения детей младшего школьного возраста ПДД», Казань, 2001; Р.Н. Миннеханов «Зеленый огонек 2006», Зеленодольск, 2006; Н.В. Ковалева «Конкурсы, викторины, праздники по правилам дорожного движения», Ростов-на-Дону, 2007; Л.Т. Ананьичева Л.Н. «Сборник курсовых работ слушателей МИПК СНПО», Казань, 2000; Н.Н. Абдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность на улицах и дорогах», Москва, 1997; методическое пособие «Игровые технологии как условие формирования личности ребенка», Казань, 2002.

Предварительная работа с детьми: разгадывание загадок по ПДД, отработка плавания кролем, изучение правил дорожного движения, экскурсия к перекрестку, наблюдение за работой светофора, просмотр видеокассет «В стране дорожных знаков».

Ход занятия.

Дети под музыку «Буратино», входят в разминочный зал, их встречает Буратино.

Буратино: Здравствуйте, ребята!

Я всем известный Буратино.
С ребятами всегда дружу.
И среди дорожных знаков
Всегда дружбу завожу!

Дорожные знаки
Все очень хороши.
И взрослые и дети

Их уважать должны.

Я нашел золотой ключик от Страны дорожных знаков и приглашаю вас на экскурсию. Вы согласны?

Дети: Да!

Буратино: Экскурсия, экскурсия!
Объявлена у нас!
Все дети едут в город
Примерно через час.

Запомните, ребята,
Хочу предупредить:
Должны вы, где бы ни были,
Внимательными быть.

В разминочном зале расставлены светофор и дорожные знаки. Буратино проводит разминку с детьми.

Буратино показывает знак «Пешеходный переход»:

Этот знак такого рода
Он – помощник пешехода,
Переходим мы все вместе,
Мы дорогу в этом месте!

Смирнова Светлана Аркадьевна

Инструктор по физической культуре МАДОУ №80 «Капельки» РТ, г. Нижнекамск



Конспект спортивного развлечения в бассейне подготовительной к школе группе «Буратино в стране дорожных знаков»

Оформление разминочного зала:

В центре зала расположен перекресток

Тип занятия: комбинированный

Вид занятия: Закрепить дорожные знаки, правила поведения на дороге.

Возраст детей: 6 – 7 лет.

Программное содержание: систематизировать раннее полученные знания о безопасном поведении на улицах и дорогах, продолжать учить детей «читать» дорожные знаки (запрещающие, информационно-указательные, сервисно-обслуживающие).

Совершенствовать умение анализировать действия пешеходов и водителей в различных дорожных ситуациях.

Закрепить плавание кролем, ныряния под воду.

Развивать творческое мышление, произвольное внимание, память, наблюдательность.

Воспитывать у детей культуру поведения на дорогах, коммуникативность по отношению к сверстникам и взрослым, чувство сопереживания и коллективизма.

Методы обучения: частично-поисковый, репродуктивный, практический.

Приемы обучения: показ, объяснения, указания, музыкальное сопровождение, художественное слово, поощрение, напоминание, анализ.

Словарная работа: ЮИД, МЧС, ДПС, инсценировка.

Материал и оборудование: набор дорожных знаков, перекресток из тка-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/7291.html>

Конспект основной образовательной деятельности тематического праздника «Город чудный, город древний» для детей старшей группы

Программные задачи:

Развивающие:

расширять представления детей о малой Родине – городе Коломна, вызвать интерес к его историческому прошлому

активизировать музыкально – игровое творчество детей, дополняя репертуар игр и игровых хороводов фольклорным материалом.

Воспитательные:

вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание участвовать в его подготовке

повышать творческую активность в проведении народных игр, хороводов, вовлекая детей в театральную – игровую деятельность, воспитывая сопереживание за общий результат.

Образовательные:

закреплять знания, умения и навыки старших дошкольников в образовательной области «Музыка», осуществляя интеграцию образовательных областей

продолжать знакомство детей и родителей с традициями родного края – проведение ярмарки.

Предварительная работа.

беседы о городе Коломна, рассмотрение альбома с иллюстрациями, просмотр фильма о Коломне

подготовка декораций для оформления зала совместно с родителями
организация выставки ярмарочных изделий с участием детей

составление презентации «Коломна – 835 лет».

Словарная работа: уточнить значение новых слов – ярмарка, Кремль, Благовест, страда, Коробейник, татаро-монгольское полчище.

Участники: Петрушка – воспитатель с куклой театра би-ба-бо,

Ведущий, Коробейник, Медведь – взрослые.

Остальные роли исполняют дети.

Место проведения: музыкальный зал.

Оформление зала: на центральной стене по краям березки, сдрапированные шелковой желтой тканью; вверху в центре – «солнышко», выполненное аппликацией шелковыми лентами по драпированным силуэтам; 2 облачка, выполненные драпировкой капрона на картонную основу; фигура Ванюши на лошадке и Маняши с платочком. По дверям расположены подборки открыток с видами г. Коломна.

К моменту проведения праздника устраивается выставка народно – прикладного творчества, которую готовят родители совместно с детьми.



Под первую стрелой сосновой.

Звучит песня «Дубинушка» (фонограмма) Начинается показ слайдов (1-4)

Ведущий: Много есть в России городов – и больших, и малых, и молодых, и древних. Одним из старинных, богатых историческими памятными местами — наш городок Коломна.

В этом году она справляет свой юбилей – 835-летие города Коломна.

Город чудный, город древний,
Ты вместил в свои концы
И посадки, и деревни,
И палаты, и дворцы.

Основная часть.

Если пройти по улицам города, увидишь просторные мостовые, мощенные булыжниками, старинные дома с лепниной – красивыми рельефными фигурками.

По окраинам города стоят заставы – по два маленьких белых домика с колоннами, полосатая будка и обелиски с гербами города на своих вершинах. Много памятных мест в Коломне, которые поражают своей красотой и величием. (5-7)

Далее происходит показ слайдов с видами Коломны, который сопровождается комментариями ведущей. (8-10)

Ведущий: А еще на подъездах к городу гордо возвышаются храмы, собиравшие в старину и сейчас множество людей «во дни торжеств и бед народных». (11-13)

Шевчук Надежда Николаевна

Музыкальный руководитель, «Почетный работник общего образования РФ» МДОУ детский сад общеразвивающего вида №16 «Березка» д.Зарудня, Коломенского муниципального района, Московской области

По ходу праздника используется показ слайдов на мультимедийном оборудовании.

Ход праздника.

Вводная часть.

Дети в народных костюмах свободно входят в зал, рассаживаются по местам. Звучит мелодия Шуберта «Аве Мария», на фоне которой на середину зала выходит воспитатель, говорит:

Ведущий: Россия – мать, тебе хвала,

В веках ты видела немало,
Когда б ты говорить могла,
Ты многое бы рассказала.

Ты отражала в глади вод
И первый Кремль, и город новый,
Что строил русский наш народ

«Играем от души – играем вместе»

Посмотрите на лицо играющего ребенка, сколько радости, сколько искренности, сколько энтузиазма, сколько неиссякаемой энергии заключено в нем.

В игре практически, то есть в действии, становится доступен целый мир. Ребенок не может отправиться в космос или морское путешествие, в одночасье попасть в джунгли или на северный полюс, оказаться в прошлом или будущем. В игре всё это возможно. Игра имеет огромное значение для социального развития детей, именно в игре ребенок примеряет на себя ролевое поведение, учиться подчинять свое поведение определенным правилам, принятым в обществе, учиться договариваться со сверстниками, выслушивать партнеров по игре, идти на компромисс, отстаивать свою точку зрения. Хорошая детская игра – это эмоционально насыщенное действие, в которое ребенок погружен полностью.

Театрализованные игры наиболее полно позволяют решать многие педагогические задачи, в частности, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно – эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей, формирования эмоциональной сферы у детей.

К сожалению все чаще можно отметить, что в современных детских садах дети стали меньше играть, особенно в театрализованные игры. Игры сворачиваются и не достигают развитой формы, что отрицательно отражается на психическом и личностном развитии детей. Современные дети все реже проявляют творчество в процессе игр, и все чаще играют в любимых героев современных мультфильмов. Во избежание этого необходимо влияние взрослых на развитие музыкально – театрализованных игр. С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмос-

феру свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

И в этом немаловажная роль принадлежит театру. Он развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. Для того чтобы превратить театральные занятия в увлекательный творческий процесс, необходимо органически сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков.



Театрализованная игра – важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Овладение этими средствами выразительности говорит о подготовленности детей к театрализованной игре, об уровне общекультурного развития, на основе которого облегчается понимание художественного произведения, возникает эмоциональный отклик на него.

Разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, специально написанных инсценировок и этюдов), позволяют детям стать непосредственными участниками приключений героев, а события жизни героев, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Тематика и содержание театрализованной игры

имеет нравственную направленность, которая заключается в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках.

Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. Персонажи становятся образами для подражания. Ребёнок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом. Способностью к такой идентификации и позволяет через образы театрализованной игры оказывать влияние на детей. С удовольствием, перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыш добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослым достойным поступком создаёт у них ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением.

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное ненавязчивое педагогическое средство, так как сам ребенок испытывает при этом удовольствие и радость. Воспитательные возможности театрализованных игр усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворять разносторонние интересы детей (литературные, музыкальные).

Парфенова Наталья Викторовна

Воспитатель МБДОУ ДС «Гнёздышко» Республика Хакассия, город Черногорск



Проект на тему «Мой дом»

Тема выбрана в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Дом – это то, с чем связаны первые впечатления, представления ребенка об окружающем мире, дом – это родные и близкие ребёнка, его защита, его тепло и радость. Дом и всё, что связано с ним, составляет мир маленького человека. Привычность и простота окружения позволяют показать малышу, как много интересного, примечательного и полезного можно узнать, стоит лишь приглядеться к тому, что рядом. Эта тема понятна малышу, доступна детям среднего возраста. Она несёт большой эмоциональный заряд, так как с понятием «дом» у детей связано множество разных положительных впечатлений и эмоций.

Цель: Расширить представление детей знания о доме, как о месте, где живёт семья, закрепить знания о предметах обстановки в доме, о домашних обязанностях членов семьи, о безопасном поведении дома.

Задачи: Воспитательные: Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому. Способствовать развитию в ребенке чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его любят, в любой момент помогут и посочувствуют

Развивающие: Формировать знания о местах проживания животных, развивать внимание, память, логическое мышление. Развивать локо-

моторные функции у детей через выполнение пальчиковых игр. Учить оценивать поступки героев, понимать их характер и настроение сказки.

Образовательные: Продолжать знакомить детей с историей жилища, с видами домов в других странах. Расширять знания детей о своей «малой родине», улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении.

Планируемый результат: Закрепить у детей знания о видах домов, об истории их возникновения; закрепить умение называть свой домашний адрес, представление детей о безопасном поведении дома.

Методы и приемы:

Наглядный: показ, рассматривание.

Словесные: объяснение, вопросы, рассматривание, беседа, сравнение, художественное слово, указание.

Практические: инсценировка отрывка из сказки «Заюшкина избушка», игра «Чей домик».

Наглядные средства обучения: демонстрационный материал «Какие бывают дома», «Безопасное поведение дома», дидактическая игра «Чей домик».

Индивидуальная работа: инсценировка сказки «Заюшкина избушка».

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный:

Подбор художественной литературы по теме

Составление перспективно-тематического плана по теме проекта «Мой дом»

Подбор наглядно-дидактического материала;

Организация развивающей среды в группе.

2. Практический:

Проведение педагогической диагностики через беседы, наблюдения, игру, с целью выяснения уровня знаний по теме «Мой дом».

Реализация цикла игр — занятий

Создание условий для творческой деятельности детей, благоприятного настроения на самостоятельную работу (при необходимости оказание помощи)

Создание таких условий, при которых дети могут самостоятельно делать выводы и заключения, опираясь на прошлый опыт, и опыт, полученный в ходе проведения занятий.

3. Обобщающий:

Подведение итогов по реализации проекта.

Проведение совместно с родителями выставки «Дом будущего».

Обобщение материала по теме и оформление в виде папки.

Презентация профессиональной деятельности через представление образовательного проекта.

Итоги проектной деятельности

1. для педагогов:

освоение проектного метода
повышение уровня педагогической компетентности, профессиональный рост

повышение качества работы с детьми через использование различных видов деятельности

2. для детей:

сформированы простейшие представления о человеческом организме и его возможностях, о мероприятиях, направленных на сохранение здоровья

повысился уровень познавательного развития

развитие творческих способностей
развитие умения работать в группе, навыков коммуникативного общения

**Захарова Елена Витальевна
Махонина Оксана Эдуардовна**

Воспитатель ГБДОУ детский сад №93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга



Мастер-класс дидактического пособия из соленого теста «Красочная гирлянда»

«Истоки способностей и дарований детей -на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руки, тем ребёнок умнее...»

В.С. Сухомлинский.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка.

Ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу.

Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики.

Следовательно чтобы помочь малышу совершенствовать мелкую мо-

торику, нужно играть с ним в развивающие игры.

Дидактическая игра шнуровка из соленого теста “Красочная гирлянда”

Цель:

укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации

формирование умения сочетать по цвету

развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, детского творчества, чувства прекрасного в своей работе и работе других детей

обучение приемам работы по образцу и создания собственного изделия.

Дидактическая игра предназначена для использования детьми младшего и среднего возраста.

Описание работы:

Для изготовления игры нам потребуется:

соль «Экстра» 1 стакан
воды 0,5 стакана

1 стакан муки

гуашь желтого, красного, синего и зеленого, коричневого цвета

кисть для покраски
формы для вырезания фигур

распечатанный вид карточек с по-

мощью фотошопа, согласно которому собирается гирлянда.

Описание приготовления пособия:

Приготовить солёное тесто (смешать 1стакан соли “Экстра”, 1 стакан муки, 0,5 стакана холодной воды, оставить на 2-3 часа в холодильнике), тесто требуется вынуть из холодильника и раскатать толщиной 5 миллиметров.

Получившийся пласт необходимо нарезать на фигурки с помощью формочек для печенья (согласно карточкам), сделать в них отверстия с помощью полой трубочки от авторучки, оставить до полного высыхания.

Далее красим краской и гирлянда готова!

Это пособие может сделать сам малыш, с небольшой помощью взрослого.

Пробуйте лепить сами — как это приятно! Учите лепить своих детей!

Хайрутдинова
Альбина Анатольевна

Воспитатель МАДОУ №20 «Мозайка» Татарстан, город Чистополь



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/6135.html>



**Неделя здоровья
в подготовительной группе детского сада «Здоровейка»**

Цель: пропаганда здорового образа жизни, физической культуры и спорта среди воспитанников.

Задачи:

1. Продолжать закреплять у детей начальное представление и потребность в здоровом образе жизни.
 2. Расширять знания детей об активном отдыхе и значимой двигательной активности в жизни человека.
 3. Пропаганда физкультуры и спорта.
- Сроки проведения: с 4 апреля по 8 апреля 2016 г.
Участник: Инструктор по физической культуре, воспитатели, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

Неделя здоровья — это разнообразие видов оздоровительных занятий, праздников, игр, конкурсов рисунков, развлечений с валеологической направленностью которые дают положительные результаты в оздоровлении и формировании поведенческих навыков здорового образа жизни дошкольников.

Неделя здоровья «Здоровейка» рассчитана на 5 дней.

Каждый день имеет свою тематику: «День чистюль», «В сказку за здоровьем», «Я и дома, и в саду с физкультурой

И, как показала практика, пропаганда здорового образа жизни среди родителей способствует тому, что они стараются больше внимания уделять своему здоровью и здоровью своих детей: занимаются с ними физкультурой, выполняют элементарные самомассажи, корректирующую гимнастику, записывают детей в спортивные секции.

На протяжении всей недели здоровья все занятия, обогащаются валеологической темой, более насыщенным игровым, спортивным материалом и проводятся в разнообразных интересных формах..

Все мероприятия недели здоровья способствуют формированию здорового образа жизни у детей и умению правильно заботиться о своем здоровье.

Ясиновская Светлана Андреевна

Инструктор по физической культуре МДОБУ детский сад общеразвивающего вида №84 г.Сочи, Краснодарский край

Неделя здоровья «Здоровейка» в подготовительной группе детского сада

Словосочетания «здоровьесберегающие технологии» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в беседах с родителями и детьми, в планах воспитательной работы педагогов дошкольных учреждений.

Но проблема по-прежнему остаётся актуальной.

Как же нужно воспитывать ребёнка, чтобы он понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться?

Эту задачу взрослым (педагогам и родителям) нужно начинать решать с самых ранних лет жизни ребёнка, решать системно и сообща.

Одной из форм здоровьесбережения ребенка является неделя здоровья.

друж», «Всех пап и мам приглашаем в гости к нам» и «День витаминки».

Каждый день разбит на четыре части согласно режиму.

Утром проводятся игры спокойного характера, корректирующие упражнения, музыкальные этюды, дидактические игры и т.д.

Середина дня насыщена активной двигательной деятельностью: физкультурные интегрированные занятия, спортивные игры с мячом, игры соревнования, беседы о здоровом образе жизни.

Вторая половина дня посвящена изготовлению эмблем, чтению литературы, разучиванию стихов, дидактическим играм и т.д.

Вечером организуется совместная деятельность с родителями: спортивные праздники, изготовление валеологической газеты, игры соревнования, развлечения, музыкальные досуги и т.д.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/5751.html>



Методические приёмы: Сюрпризный момент, художественное слово, вопрос, игра.

Ход занятия

В о с - л ь :
Здравствуйте, ребята! Посмотрите, что я вам сегодня при-

(Крош выглядывает закутанный).

Вос-ль: Здравствуй, Крош. Почему ты так закутался.

Кроша: Апчи, апчи. У меня печальный вид, голова моя болит. Я чихаю, я охрип.

Вос-ль: Да, Крош вид у тебя действительно печальный. А наши дети не болеют. Мы научим тебя не болеть. Скажи -ка Крош нам, чем ты занят по утрам.

Крош: Я долго сплю до полудня.

Вос-ль: Расскажи нам по порядку, часто ль делаешь зарядку?

Спортом занимаешься, водю закаляешься?

Крош: Нет, зарядку я, ребята и не делал никогда, закаляться страшно братцы, ведь холодная вода. Может средство есть такое,

чтобы сильным, ловким стать, от других не отставать?

Вос-ль: Есть такое средство, есть! сладкого поменьше есть,

Сытобудская Наталья Викторовна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад №2 комбинированного вида г.Новозыбкова» Брянской области



Конспект занятия по формированию здорового образа жизни для детей средней группы «Поможем Крошу быть здоровым»

Цель: формировать у детей представление о здоровом образе жизни.

Задачи:

Обучающая:

Расширять представление детей о здоровом образе жизни, закреплять представление о полезных продуктах, учить рассуждать, делать выводы.

Развивающая:

Развивать речь детей, учить отвечать полными ответами, развивать логическое мышление, слуховое внимание. развивать умение творчески использовать двигательные навыки в самостоятельной двигательной деятельности.

Воспитывающая:

Воспитывать желание заботиться о своем здоровье, потребность быть здоровым: употреблять в пищу овощи и фрукты; выполнять гигиенические процедуры.

Предварительная работа: беседы, сюжетно-ролевые игры, соблюдение режима дня, выполнение гигиенических процедур.

Материал: сказочный герой (взрослый) – Крош; декорация домика Кроша, лес; набор муляжей (овощи, фрукты); «Волшебный мешочек» с предметами личной гигиены; письмо-конверт с диском; канат, кочки, пеньки; магнитофон с аудиозаписями; корзинка Кроша с яблоками; дыхательные тренажеры; картинки с видами спорта; магнитная доска; «витамины» для сценки.

несла!

(Воспитатель показывает колокольчик)

Колокольчик зазвени,
Всех ребяток позови.
Как услышат – прибегут,
И со мной играть начнут.

Вос-ль: Молодцы, ребята, услышали колокольчик!

Ребята! Я сегодня получила необычное музыкальное письмо. Хотите узнать к кому мы сегодня отправимся в гости? (Да). Тогда давайте послушаем. (звучит запись песни «Кроша»).

Вос-ль: Молодцы! Угадали. Мы сегодня отправимся в сказочный лес в гости к Крошу. Он живет в чаще леса. Путь туда не простой и дальний. Только сильные, ловкие и смелые могут преодолеть все трудности. Вы сильные? вы смелые? Тогда в путь.

1. Впереди тропинка, давайте все вместе отправимся в путешествие. (дети выполняют движения в соответствии с текстом который произносит воспитатель).

- мы отправимся гулять, будем весело шагать (шагают друг за другом) — по тропиночке пойдём, друг за дружкой гуськом (идут по веревке) — ноги выше поднимаем и на кочки наступаем (ходьба по пенечкам) — на носочки встали и к лесу побежали.

Вос-ль: Вот и пришли мы в сказочный лес. А вот и домик. В нем живет

Крош. Давайте постучи к нему.



да самая нарядная, а Лиза самая добрая девочка!

А Настя без сомнений знает больше всех стихотворений!

А Соня девочка из сказки. И у нее такие красивые глазки!

А вот и наши мальчишки, озорники и шалунишки!

Максим, Максим – завеем мы ласково его так. Он большой балагур и весельчак!

Тимоша – самый умный и бережливый!

А это Саша – раньше всех встает он, самый первый приходит, и всегда очень вежлив!

А Максим у нас самый добрый и справедливый!

Так живем и не тужим, все вместе крепко дружим!!!

Ой, ребята, кто-то к нам стучится. Смотрите, к нам в гости пришел наш старый знакомый: «меня, не растили, из снега слепили, вместо носа морковка, вместо глаз уголки».

- Кто же это? (ответы детей)

Правильно, снеговик. А Снеговик к нам пришел с корзинкой. Хотите угадать, что в корзинке?

Загадка: Что, же звездочки сквозные, на пальто и на платке, все сквозные вырезные, а возьмешь вода в руке.

- О каких же звездочках идет речь? (ответы детей)

- Правильно, о снежинках. Здесь много снежинок.

Давайте протянем свои ладошки вперед, и на них упадут снежинки (на левую и правую).

- Расскажи Максим какая у тебя снежинка? (белая, легкая)

А еще, ребята, снежинка ажурная, пушистая (повтор. 2-4 ребенка).

Игра: «Мы снежинки, мы пушинки, покружиться мы не прочь,

Мы танцуем день и ночь, встанем вместе все в кружок, получается сне-

жок» (повтор игры два раза)

Ребята, посмотрите, у нас теперь везде снег на полу и даже на столе (настоящий снег лежит на большом блюде). Подойдите к столу. Какой снег? (белый, блестящий, пушистый).

Потрогайте рукой его. Какой снег? (холодный)

Давайте его оставим на столе, а потом посмотрим что, же станет с ним.

А снеговик нам еще хочет загадать загадку:

«На всех садится, ни кого не боится». Про что эта загадка? (ответы детей)

- Правильно, это снег, снег ни кого и ничего не боится. Его никто не может остановить, он ложится, куда захочет. Кто знает, куда ложится снег? (на деревья, дома, дороги, людей).

Настя рассказывает Снеговiku стихотворение про снег.

-А когда снег падает, кто знает, как это называется? (снегопад)

А в какое время года идет снег? (ответы детей).

Пойдемте со Снеговиком на ковер. Физкультминутка:

Остроумова Елена Николаевна

Воспитатель МБДОУ ЦРР – ДЕТСКИЙ САД №7 «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» Город Краснознаменск Московской области



Конспект интегрированной образовательной деятельности в младшей группе «Волшебные картинки»

Цели: Закрепить знания детей о временах года.

Задачи:

уточнить представление о зиме через знакомство со снежинками;

знакомство со свойствами снега;

учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи;

расширить словарный запас детей: «снегопад», «снежинки», «ажурные».

Интеграция с другими областями:

речевое развитие;

познание;

социально-коммуникативное развитие.

Материалы и инструменты:

Клубок ниток, игрушка «Снеговик», бумажные снежинки, настоящий снег, картинки о зиме.

Ход НОД

Приветствие:

В нашей группе малыши, до чего же хороши!

Это наши девочки: Дашенька всег-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zima/14221.html>



Конспект интегрированного занятия для старшей группы «Космическое путешествие со Смешариками»

Познавательное- речевое направление.

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Цель: систематизировать представления детей о космосе и развивать познавательные процессы при решении проблемных ситуаций.

Программные задачи:

представления детей о космосе, зимних видах спорта

2) учить решать проблемные ситуации;

3) закрепить математические навыки при работе в блокноте;

4) закрепить умение делить слова на слоги, находить слова на заданный звук;

5) познакомить с нетрадиционной техникой – граттаж.

Развивающие 1) развивать внимание, память, мышление, воображение

2) мелкую моторику и пространственную ориентировку на листе;

3) развивать творческие способности.

Воспитательные 1) воспитывать дружеские чувства, коллективный дух

2) воспитывать желание познавать новое, овладевать новыми техниками.

Интегрируемые образовательные области:

Коммуникация
Социализация
Художественное творчество

Словарная работа: Вселенная, галактика, Солнечная система, Земля,

Луна, Солнце, комета, космодром, ракета, Юрий Гагарин, Валентина Терешкова, скафандр, космическая станция, гравитация, лыжи, санки, снегоход, хоккей, коньки.

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций и беседы о Космосе, просмотр мультфильмов из серии «Пин Код» — 10 секунд.

Космические жмурки.
Самый лучший из миров.

Демонстрационный материал: Иллюстрации из папки «Космос», иллюстрации из мультфильмов, картинки с зимними видами спорта, 2 видеозаписи на ноутбуке, аудиозапись музыки композитора Алексея Рыбникова из кинофильма «Через тернии к звездам».

Раздаточный материал: картинка героя каждому ребёнку, блокнот с заданиями по математике, фломастеры, основа для граттажа, бамбуковая шпажка.

Форма проведения: совместная деятельность.

Стеченко Елена Валерьевна

Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ №77 «Крымчаночка» г. Симферополь, Республика Крым



Образовательные 1) уточнить

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/13798.html>



Мастер-класс (развивающая игра для детей подготовительной группы) «Путешествие по городам Золотого кольца России»

Программное содержание:

Познакомить детей с названием городов Золотого кольца России, их гербами, музеями, особенностями культуры и истории возникновения. Закрепить в играх умения решать примеры на сложения и вычитания, собирать корабль по памяти, дорисовывать недостающие элементы в рисунке, одеть богатыря в доспехи. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать гордость за свою страну, уважение к истории родного края, бережное отношение к предметам старины.

Материал:

Дидактические игры: «Собери узор», «Палочки Кюизенера», «Одень богатыря», «Что не дорисовал художник». Жетоны для игры «Кошки – мышки», гербы городов Золотого кольца, картины городов Золотого кольца, маркеры, «Загорская матрешка».

Предварительная работа:

Просмотр видеофильмов о городах Золотого кольца. Чтение книг «Золотое кольцо», «Гербы и флаги городов России», «Русские матрешки».

Ход игры

Организационный момент:

Воспитатель. У меня для вас есть сюрприз.

Дети. Какой?

(Воспитатель раскрывает ладонь, а там лежит золотое кольцо).

Воспитатель. Какие ассоциации возникают у вас, если вы слышите словосочетание «золотое кольцо»?

Дети. Старинные русские города, церкви с золотыми куполами, музеи,

если соединить города на карте то получится кольцо.

Воспитатель. Молодцы. С вашими ответами я согласна. Сегодня я приглашаю вас в путешествие по городам Золотого кольца. Вспомните нашу считалку.

Раз, два, три,

четыре, пять.

Начинаем мы играть.

Первая игра называется «Шифровальщик»

Нужно решить пример и назвать город, который нарисован на картинке.

(Дети решают примеры и называют города).

Воспитатель. У каждого города есть свои символы. Какие?

Дети. Это герб и флаг.

Воспитатель. Вторая игра «Найди герб города, который я загадаю»

(Воспитатель коротко ведет рассказ. Дети должны догадаться о каком городе идет речь, найти герб и повесить рядом с картинкой).

Воспитатель. Молодцы. Хорошо справились с заданием.

Приглашаю вас в гости в город, который расположен недалеко от Москвы, самый молодой из всех городов Золотого кольца. Поедем мы на автобусе. Я водитель, а вы пассажиры.

(Дети строятся парами друг за другом),

Воспитатель. Чтобы нам было веселее ехать, споем песню.

(Дети поют первый куплет песни «Мы едем, едем, едем»).

Воспитатель. Мы подъехали к конечной станции.

(Дети видят ролик о Троице – Сергиевой лавре),

Воспитатель. Как называется этот город?

Дети. Сергиев Посад.

Воспитатель. Чем знаменит этот город?

Дети. Есть музей игрушки, делают матрешки, есть главный мужской монастырь Троице – Сергиева лавра.

Воспитатель. Загорские художники не успели дорисовать матрешки. Поможем им?

Дети. Да.

Игра «Дорисуй матрешку»



Подоба Екатерина Андреевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Детский сад комбинированного вида №8 «Лебедушка» Городской округ Химки, Московская область



улицу. Очень жарко в саду. Я начал таять.

Помогите, пожалуйста, найти мой подарок.

Но чтобы найти его – отгадайте мои загадки!!! Они написаны на открытках с моим изображением!!!

До новой встречи! Снеговик

Дети ищут вторую карточку в этой же комнате

2 карточка «Кухня»

КВЕСТ — игра для детей младшего дошкольного возраста «Загадки снеговика»

Цели:

формирование положительной мотивации для развития динамической активности детей;

создание условий, способствующих закреплению дружеских отношений внутри детского коллектива.

Задачи:

Привлечение как можно большего числа детей для участия в игре.

Развитие творческих и познавательных способностей участников программы через игру.

Способствовать развитию коммуникативности, умению взаимодействовать в команде.

Ход игры

1 карточка «Обращение Снеговика»
Здравствуй, дорогие ребята!
Меня не растили, из снега слепили,
вместо носа ловко вставили морковку.

Глаза – угольки, руки – сучки.

Холодный, большой, кто я такой?»

Отгадайте, кто я: Снеговик.

Я веселый Снеговик. Шел к вам в гости и нес сладкое угощение, но пока искал вход в детский сад, где-то оставил подарок.

В садик я пришел, но вас в группе не было. Вы ходили на музыку.

Я оставил вам письмо и ушел на

висит на окне в групповой комнате

Я красива и тонка,
Разукрашены бока,
А гостей встречаю,
Чаем угощаю. (Чашка)

Из неё обедать буду,
Из глубокой или мелкой.
И такая вот посуда
Называется (тарелкой).

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,
Больше греться не хочу.
Крышка громко зазвенела:
«Пейте чай, вода вскипела!» (Чайник)

Где находятся эти предметы — на кухне. Идем на кухню, ищем там карточку

3 карточка «Умывальная комната»
висит на кухне
По утрам и вечерам
Чистит — чистит зубы нам,
А днем отдыхает,

В стаканчике скучает (зубная щетка)

Серебряная труба,
Из трубы – вода,
Вода бежит и льётся
В белизну колодца (Умывальник)

Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я,
Белой пеной пенится, (Мыло)
Где находятся эти предметы – в

умывальной комнате. Идем туда искать карточку.

4 карточка «Спальня»
висит в умывальной комнате
Набита пухом, лежит под ухом. (Подушка.)

«Днем спит на ней подушка,
А по ночам — Андрюшка». (Кровать)

Под пуховым и под ватным
Одинаково приятно,
Чтоб нигде не поддувало,
Вас укроет (одеяло).

Где находятся эти предметы – в спальне. Идем туда искать карточку.

5 карточка «Раздевалка»

висит в спальне
В раздевалке я служу,
На весу пальто держу. (вешалка)

Мама вешает в нем платья
Свитера и брюки — братья
Папа — куртку, плащ и шарф
Догадались это... (шкаф)

Будькова Людмила Владимировна
Воспитатель ГБОУ «Школа № 1018»
(дошкольное подразделение 2034)
Город Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zima/5994.html>

Дети идут друг за другом по кругу поют песню «Веселые путешественники» М. Старокодамского.

Перемещаются на стулья к экрану. Музыкальный руководитель демонстрирует детям игру на нескольких инструментах (гармонь,

флейта, балалайка)

Музыкальный руководитель. Ребята, прослушав музыку, мы с вами отгадали много инструментов. Но кроме инструментов которые красиво поют, есть такие инструменты которые дополняют музыку своим шумом. Давайте вспомним с вами, какие инструменты могут издавать шум. Как они называются?

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на экран.

Показ ролика про шумовые инструменты.

Музыкальный руководитель. А теперь ребята я предлагаю вам самим побыть настоящими музыкантами.

Дети исполняют песню «Веселый музыкант» А.Филиппенко

Музыкальный руководитель. А за ширмой у меня живут волшебные инструменты, которые окружают нас повсюду.

1 ОПЫТ. «ЗВУК ПОВСЮДУ»

Педагог предлагает детям послушать, как звучат: бумага, деревянные палочки, посуда, стиральная доска, пуговицы, ключи, расчески и т.д.

Вывод: Что звук находится вокруг нас, зазвучать может любой предмет.

Входит почтальон и приносит письмо.

Музыкальный руководитель. (Чи-

тает письмо) «Здравствуйте дорогие ребята, мы мексиканские танцоры спешим к вам в страну Музыказнания, для того, чтобы провести свой концерт и поиграть на маракасах.

С уважением, сеньоры мексиканцы».

Ой, ребята к нам спешат гости из Мексики, а маракасы я забыла принести на занятие, что же нам делать? Я придумала. Ведь мы с вами настоящие музыказнайки и узнали о том, что любой инструмент может зазвучать. У меня есть несколько предметов. Давайте попробуем что-нибудь смастерить.

2 ОПЫТ. «ШУМЕЛКИ»

Педагог предлагает детям попробовать, как будет звучать шарик, если в него насыпать гречку, горох, рис, сахар. Чем звук отличается?

Вывод: Чем крупа больше, тем и звук громче.

Педагог предлагает каждому ребенку сделать свой маракас. Каждый изготавливает самостоятельно свой инструмент.

Егорова Елена Владимировна

Музыкальный руководитель ГБОУ Школа №587 г.Москва



Конспект занятия по опытно-экспериментальной деятельности «Шумовые инструменты»

Цели. Познакомить детей со звучанием разных предметов, окружающих нас. Научить извлекать звуки из них. Смастерить свой инструмент самостоятельно.

Задачи.

Закрепить знания о музыкальных и шумовых инструментах, динамических оттенках

Развивать мелкую моторику рук

Формировать чувство метроритма

Развивать интерес ребенка к музыке, творчеству, к самостоятельной деятельности.

Оборудование. Проектор, различные крупы, звучащие предметы, атрибуты мексиканцев, палочки и новогодние шарики из пластмассы для изготовления маракаса.

Ход занятия.

Дети входят в зал. Звучит классическая музыка в исполнении оркестра по выбору музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель. Здравствуйте ребята. Вы слышите музыку? А что это за музыка, вы можете угадать, какие инструменты там звучат?

Сегодня у нас не простое занятие и чтобы поближе познакомиться с инструментами, я вам предлагаю отправиться в страну «Музыказнания». А по дороге предлагаю спеть нашу любимую песню.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/5675.html>

НОД

- Ребята, посмотрите на эти картинки и догадайтесь о чем мы сегодня будем говорить? (на фланелеграфе картинки с видами транспорта).

- Как одним словом все это назвать?

- Как вы думаете, зачем

людям нужен транспорт?

- А какие виды транспорта вы знаете? (водный, воздушный, наземный)

- Ребята, что можно отнести к воздушному транспорту?

- А каким значком можно обозначить воздушный транспорт? (ответы детей)

- Облачком.

- Почему вы так думаете?

- Потому что самолеты летают высоко в небе между облаками.

- Замечательно, воздушный транспорт мы обозначим вот таким облачком. (Воспитатель рисует облачко над воздушным транспортом)

- Ребята, назовите транспорт, который движется по земле?

- А каким значком можно обозначить наземный транспорт? (дети предлагают различные варианты, останавливаются на полоске)

- Полоской, потому что машины, автобусы ездят по дорогам. (Воспитатель рисует полоску возле наземного транспорта)

- Ребята, а что вы отнесете к водному транспорту?

- Каким значком мы обозначим – корабли, катера, лодки, которые плавают по рекам и морям?

- Волной или волнистой линией. (Воспитатель рисует волнистую линию над водным транспортом)

- Ребята, а как вы думаете, какой из изображенных здесь видов транспорта, движется быстрее всего, имеет большую скорость?

- Правильно, самолет, воздушный лайнер.

Чтение стихотворения «Лайнер» Г.Сапгир.

Лайнер отправляется в полет,
Лайнер — пассажирский самолет.
Ростом лайнер с трехэтажный дом,
Полетишь и ты на нем,

Конспект проектного занятия с элементами методики ТРИЗ «Транспорт. Машина будущего»

Возрастная категория 5-6 лет

Программные задачи:

- закрепить у детей понятие обобщающего слова «транспорт»;
- познакомить с историей возникновения различных видов транспорта;
- упражнять в умении классифицировать транспорт по видам;
- способствовать вовлечению детей в активный мыслительный процесс;
- развивать управляемость воображения в соответствии с поставленной задачей.

Виды детской деятельности: познавательная — исследовательская, коммуникативная, игровая.

Планируемые результаты:

- различает и называет виды транспорта,
- умеет рассуждать, анализировать, активен и доброжелателен в общении со взрослым и сверстниками.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций по теме «Транспорт»;
- наблюдение за транспортом на улице;
- раскрашивание картинок – раскрасок и рисование различных видов транспорта;
- прослушивание аудиозаписи шумов и сигналов, производимых различными видами транспорта;
- изготовление игры «Чудесные вещи» и знакомство с ней;
- загадки о видах транспорта;
- дидактические игры;
- привлечение родителей к изготовлению поделок из бросового материала.

Хоть еще ты не дорос
До больших его колес.

Дидактическая игра «Едет, плывет, летит»:

У каждого ребенка карточка с изображением какого-то транспортного средства. Дети должны отнести его туда, где изображен значок, соответствующий именно этому виду транспорта.

- А сейчас, ребята, я вам расскажу, как появились первые виды транспорта (воспитатель сопровождает рассказ показом иллюстраций — картинок на магнитной доске).

«Сначала человек передвигался самостоятельно, и все грузы носил на себе. Как вы думаете, легко ли было носить на себе тяжести? Правильно, это было очень тяжело.

Но тут на помощь человеку пришли... домашние животные. Лошади, ослики, а в жарких странах и слоны. Человек получил возможность путешествовать и перевозить небольшие грузы.

Потом человек изобрел лодку и парус, стал строить корабли из дерева и использовать силу ветра, надувающего паруса, он получил возможность плавать по рекам, морям, а затем и океанам, открывать далекие и загадочные земли».

Дербуш Жанна Владимировна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №149 «Сказочный» г.Брянск Брянская область



Конспект НОД по ФЭМП

Тема: «Колобок приходит в гости»

Цель:

закрепить представление о фигурах: круг, квадрат, треугольник и формах предметов: круглый, квадратный, треугольный; классификация диких животных.

учить сравнивать три предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче.

развивать воображение у детей, операции мышления; активизировать речевую деятельность детей.

воспитывать самостоятельность, творческую активность, желание слушать друг друга, оказание помощи игровому персонажу, умение согласовывать существительные в роде и падеже.

Демонстрационный материал: макет домика с геометрическими фигурами-окнами дикие животные, полоски двух длин, колобки по количеству детей, две дорожки разной длины.

Ход занятия

Дети заходят, становятся полукругом. Звучит сказочная музыка.

Восп. Рано утром, на рассвете

К вам пришла сегодня, дети.

Дверь открыла и смотрю...

На полу среди игрушек

Чудо дивное стоит

Кто - то в нём там говорит

Что это за чудо я увидела? (домик) Что в нём необычного? Посмотрите, какие окошки есть у домика? Какое по форме? По цвету? (окна все разные). Если вы правильно назовёте окно по форме и цвету, оно откроется и вы увидите кто там живёт. (дети по очереди называют каждое окно и воспитатель достаёт зверей из окошек). Как назвать одним словом кто пришёл к нам в гости? (дикие жив-ные). А почему они дикие? Они пришли к нам из сказки. Вот только не хватает самого

главного героя. Угадайте о ком я говорю: Он по коробу метён, на сметане он мешён, он то бабушки ушёл, он от дедушки ушёл. (колобок). А от куда Колобок появился в сказке? (его испекла бабка). Я буду бабкой (повязываю платок)

Мы по коробу поскребём

И сметаночки нальём

По амбару пометём и муки там наберём

Тесто месим, месим, месим,

Будем делать всё мы вместе

Лепим, лепим и катаем,

Дружно бабке помогаем.

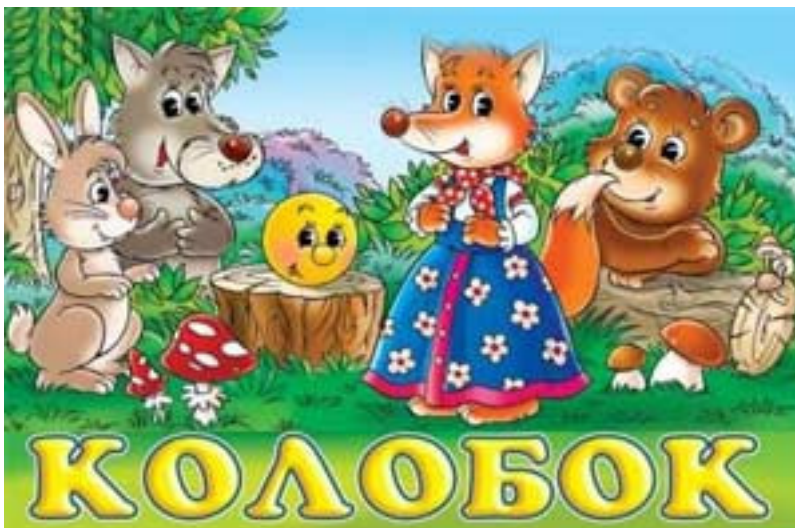
Вот и он румяный бок.

Получился колобок? — ПОКАЗЫВАЕТСЯ КОЛОБОК

Какой формы получился колобок?

А какого цвета?

Вот так колобок у него ни рук, ни



ног.

А у вас есть руки? Где? Вот они! (хлопали)

А у вас есть ноги? Где? Вот они (топали)

Что колобок делал в сказке? (катился по дорожке). А кого он встретил первого? (зайца). Съел его заяц? Почему? Давайте возьмём дорожку из красной коробочки, положим на верхнюю полоску и покатаем его к зайчику. После зайца кого повстречал колобок? Съел его волк? Почему? Возьмите дорожку из жёлтой коробочки и положите на нижнюю строку. Покатайте колобочка к волку. Давайте посмотрим на дорожки. Одинаковые или разные дорожки? А чем они отличаются? У кого дорожка длиннее: у зайца или у волка?

У кого короче? Сравнить их можно путём наложения одной дорожки на другую. Наложите. Кого колобок встретил после волка? Съел его медведь? Но сейчас зима и медведь спит. Он будет спать до весны. Кого колобок встретил самого последнего? (лису). Но в нашей сказке лиса колобка не съест и знаете почему? Мы её обхитрим и построим самую длинную дорожку. Но вот как её построить из двух имеющихся? (строить). Наш колобок так развеселился, что предлагает вам поиграть.

Тили — бом, тили — бом

Волшебство пришло к нам в дом

Мальчишки — волчишки,

Девчата — зайчата

Покажите, как прыгают зайчата. А как ходят волки. В сказке колобок катился к зайцу по какой дороге, длинной или короткой? Значит зайцы становятся к короткой дорожке. А к волку колобок катился по какой дорожке? Волчата становятся к длинной дорожке. А теперь пройдите каждый по своей дорожке. Потом попрыгайте по кочкам и возьмите себе по колобку (дети под музыку идут по дорожкам). Наша игра будет иметь продолжение, но чуть попозже. А сейчас отдохните.

Анализ занятия:

Образовательная деятельность называлась: Колобок приходит в гости. Перед детьми ставила такие задачи: — закрепить геометрические фигуры, знание цветов, — познакомила с параметрами величины: длинный, короткий; -учила использовать приём наложения и приложения для сравнения предметов по длине; — закрепляла согласовывать прилагательные с существительными в роде и падеже (дорожка волка, колобок катился по дорожке какой); — закрепить знания о сказке, — уточнить, кто такие дикие животные; — развивать воображение, самостоятельность, развитие движений.

Кондратьева Галина Ивановна

Воспитатель ГБОУ школа 1034 ДО №3 г.Москва

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/5588.html>

**ПОЗДРАВЛЯЕМ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА
«САМАЯ ВОСТРЕБОВАННАЯ
СТАТЬЯ МЕСЯЦА»**

Гладнева Елена Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 103» г. Владивосток, Приморский край Конспект НОД в средней группе «Берегите наш город от мусора»

Хорошаева Анжела Геннадиевна

Воспитатель МДОБУ детский сад общеразвивающего вида №84 г. Сочи, Краснодарский край, РФ Дидактическая игра по речевому развитию «Слушай, думай, отвечай — все слова запоминай».

Рогудеева Елена Аведовна

Воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад №10 Краснодарский край, ст. Каневская Конспект образовательной деятельности с применением нетрадиционных техник рисования (тычкование) Тема: «Краски осени»

Душкина Татьяна Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Ромашка» с. Смоленское Алтайский край «ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ»

Елембаева Балслу Айткуловна

Воспитатель МБДОУ №76 «Капелька» г. Сургут, Тюменская область, ХМАО Статья «Особенность игры при формировании элементарных математических представлений»

Драгункина Татьяна Владимировна

Воспитатель ГОУ детский сад компенсирующего вида №1505 г. Москва Конспект занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе: «Зайкин огород».

Василенко Светлана Борисовна

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №29» г. Сергиев Посад Московской области Педсовет «Развитие игровой деятельности в условиях ФГОС»

Сатиева Юлдуз Абдулхановна

Воспитатель МБДОУ ДС ОВ «Снегурочка» г. Новый Уренгой, ЯНАО Отчет о проделанной работе воспитателя во второй младшей группе «Клубничка» на учебный 2014-2015 год.

Румшевич Ольга Алексеевна

Старший воспитатель, I категория МБДОУ «Детский сад № 61» Республика Башкортостан, город Стерлитамак Тематическое планирование по программе «От рождения до школы»

Хоснуллина Рафиля Минтагировна

Воспитатель МБДОУ №66 г. Нижнекамск Календарное планирование воспитательно - образовательной работы в 1 младшей группе Тема недели: «Неделя леса»

Исаенко Елена Юрьевна

Воспитатель 1К ГБДОУ №133 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург Мастер-класс. «Оформление уголков ПДД в ДОУ» Информационные материалы для воспитателей»

Киршина Жанна Александровна

Воспитатель, высшая категория, ГБДОУ детский сад №96 г. Санкт-Петербург Карточка дидактических игр по математическому развитию

Семенцун Елена Владимировна

Воспитатель первой квалификационной категории, МДОУ «Семицветик» №41 г. Тирасполь, Молдова, ПМР Перспективное планирование познавательно-исследовательской деятельности детей в старшей группе

Юраш Юлия Викторовна

Педагог-психолог МАДОУ «Волшебница», г. Лабитнанги, ЯНАО Рабочая программа педагога-психолога в соответствии с ФГОС

Постолова Галина Борисовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Чебурашка» ХМАО Тюменская обл. Родительское собрание во второй младшей группе

Якушева Светлана Сергеевна

Музыкальный руководитель МДОУ центр развития ребенка — детский сад №34 «Звездочка» г. Серпухов Московской области Сценарий осеннего утренника «Осенние дары».

Крохина Оксана Александровна

Воспитатель МБДОУ д/с-о/в №19 Краснодарский край Кавказский район хутор Лосево Карточка игр для детей второй младшей группы

Костыгина Юлия Юрьевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад №116 комбинированного вида» г. Омск Сценарий осеннего утренника во 2 младшей группе «Осеннее приключение»

Чагаева Нина

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 68 «Яблонька» г. Тамбов Перспективный план работы с родителями в подготовительной группе

Ягодина Татьяна Юрьевна

Музыкальный руководитель МБДОУ детский сад комбинированного вида №5 «Родничок» г. Ворсма, Нижегородская область Праздник осени для 2 младшей группы

Клачкова Екатерина Геннадьевна

Воспитатель МДОУ детский сад комбинированного вида №1 «Колобок» г. Инза, Ульяновской области Календарный план в подготовительной группе по ФГОС 2015г.

Таранюк Мария Васильевна

Воспитатель МДОУ ДС общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №109 г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ ФГОС В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.

Морозова Наталия Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ №1 структурное подразделение детский сад «Теремок» п.г.т. Суходол Самарской области Комплексно – тематическое планирование в 1ой младшей группе.

Рычкова Ольга Михайловна

Воспитатель МКДОУ №25 Свердловская область п. Баранчинский Комплексно-тематическое планирование на сентябрь во 2 младшей группе. Программа «Детский сад 2100»

Макарычева Юлия Николаевна

Воспитатель МБДОУ ЦРР — детский сад №469 г. Нижний Новгород План работы по самообразованию воспитателя «Экологическое воспитание дошкольников»

Мастер-класс по бисероплетению «Бабочка».....	3	ности в младшей группе «Волшебные картинки».....	38
Сценарий досуга «Маму я свою люблю».....	4	Конспект интегрированного занятия для старшей груп- пы «Космическое путешествие со Смешариками».....	39
Конспект НОД «Скворечник для скворца».....	5	Мастер-класс (развивающая игра для детей подготови- тельной группы) «Путешествие по городам Золотого коль- ца России».....	40
План – конспект Музыкального досуга с родителями в старшей группе «Ярмарка».....	6	КВЕСТ — игра для детей младшего дошкольного воз- раста «Загадки снеговика».....	41
Круглый стол «Мнемотехника как один из способов под- готовки ребенка к школе».....	7	Конспект занятия по опытно-экспериментальной дея- тельности «Шумовые инструменты».....	42
Сценарий мероприятия для дошкольников «Широкая масленица».....	8	Конспект проектного занятия с элементами методики ТРИЗ «Транспорт. Машина будущего».....	43
Опыт работы по ФЭМП Тема: «Развитие логического мышления посредством занимательной математики».....	9	Конспект НОД по ФЭМП Тема: «Колобок приходит в го- сти».....	44
Брошюра «Сказки по ОБЖ».....	10		
Конспект занятия по ознакомлению с окружающим ми- ром для старшей группы «В русской горнице».....	11		
«Богатыри – защитники земли русской или как познако- мить ребенка с мировыми шедеврами живописи».....	12		
Конспект занятия по познавательному развитию для подготовительной группы «Наш город Екатеринбург».....	13		
Проект «Оригами в детском саду».....	14		
СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «Осенняя сказка».....	15		
Доклад: Значимость патриотизма – это любви и предан- ность отечеству.....	16		
Конспект НОД в средней группе с учетом регионального компонента. Тема: «Моя Родина – Череповец».....	17		
РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПО ПДД «Мы знаем всё о правилах дорожного движения».....	18		
Сохранение жизни и здоровья детей на дорогах.....	19		
Тема для конференции «От существования — к сотру- дничеству и партнёрству».....	20		
Почему ребёнку нужна игра?.....	21		
Фруктовые загадки.....	22		
Конспект по аппликации в ДОУ «Наш город».....	23		
Конспект НОД: Лепка сюжетная, коллективная компо- зиция. Тема: «У лукоморья дуб зеленый».....	24		
Развитие речи у старших дошкольников и ознакомле- ние с окружающим миром.....	25		
Итоговое родительское собрание в средней группе «Какими мы стали».....	26		
Родительское собрание в средней группе «Играем – пальчики развиваем».....	27		
КОНСПЕКТ СПОРТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЗДОРО- ВАЯ СЕМЬЯ – ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ!».....	28		
Конспект ООД во второй младшей группе по физиче- ской культуре на тему «Путешествие на паровозике».....	29		
Педагогический практико-ориентированный проект «Слышу, понимаю, развиваюсь».....	30		
Конспект спортивного развлечения в бассейне подго- вительной к школе группе «Буратино в стране дорожных зна- ков».....	31		
Конспект основной образовательной деятельности те- матического праздника «Город чудный, город древний» для детей старшей группы.....	32		
«Играем от души – играем вместе».....	33		
Проект на тему «Мой дом».....	34		
Мастер-класс дидактического пособия из соленого те- ста «Красочная гирлянда».....	35		
Неделя здоровья «Здоровейка» в подготовительной группе детского сада.....	36		
Конспект занятия по формированию здорового образа жизни для детей средней группы «Поможем Крошу быть здоровым».....	37		
Конспект интегрированной образовательной деятель-			

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошколь-
ник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в
сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д

Поздравляем!!!**Победитель конкурса
«Фото на обложку»**

Киселева Елена Сергеевна

**Автор фотографии
«Красная Шапочка в осеннем лесу»****НА ФОТО
Лилит (4 года)**