

Музыкальное воспитание  
в детском саду, семье и школе

# Музыкальная Палитра

№ 4.2016

Здравствуй,

**ЛЕТО!**

1 июня — День защиты детей

Девичья коса — РУССКАЯ КРАСА

Детективные дорожные приключения

**ВЕСЕЛЫЕ** мастерилки

Новые песни, танцы, летние игры  
и многое другое...

# МАСТЕРСКАЯ АНГЕЛ

КАРНАВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ • РАЗВИВАЮЩИЕ КУКЛЫ

1-й этап. Заказ и оплата апрель-май. Отгрузка июнь-июль 2016. 2-й этап. Заказ и оплата июнь-июль. Отгрузка июль-август 2016.

**Топ-100**

самых популярных костюмов

**Павловопосадские платки,** таинственные и загадочные, уже много десятков лет являются визитной карточкой России.

Мы счастливы предложить вам пополнить костюмерные модели из новой коллекции "Павловопосадские самоцветы" по мотивам павловопосадских платков.

Теперь ни один зритель, ни одно жюри не устоит перед вашими артистами!

## "ТАНЕЦ ЦВЕТОВ"

Гол. убор  
кичка  
466 р.  
372 р.



Блузка  
1658 р.  
1326 р.



Юбка  
2143 р.  
1715 р.



Жилет для мальчика  
1513 р.  
1210 р.



## "ИВАН ДА МАРЬЯ"



Гол. убор  
бант  
1140 р.  
912 р.

Блузка розовая  
1216 р.  
973 р.



Рубаха  
для мальчика  
1783 р.  
1426 р.

Сарафан  
2448 р.  
1958 р.



**РУССКИЕ ИДУТ!!**



КОСТЮМЫ ИЗ ТКАНИ С РИСУНКОМ ПАВЛОВОПОСАДСКИХ ПЛАТКОВ

**"ПАВЛОВОПОСАДСКИЕ САМОЦВЕТЫ"**

[www.master-angel.ru](http://www.master-angel.ru)

Москва

Кожевническая ул. д. 7 стр. 1

ТЦ Кожевники 5 этаж

с 10:00 до 18:00 по рабочим дням

800 345 47 30 | msk@master-angel.ru



Санкт-Петербург

ул. Учительская 23

БЦ Атолл 5 этаж офис 515

с 9:00 до 18:00 по рабочим дням

812 400 75 30 |spb@master-angel.ru

Цены действительны  
на рост до 134 см

Цены действительны до 31 июля 2016



## Страничка редактора

А. И. Буренина  
Дорогие коллеги! ..... 2



## Вопросы теории и методики

Э.Ю. Штерман. Орф-педагогика  
и элементарное музицирование  
как средство развития музыкальных  
и творческих способностей детей  
дошкольного возраста  
Рекомендации из опыта работы ..... 3



## Из опыта работы

Л. В. Носырева. Будем делать хорошо  
Сценарий праздника для дошкольников ..... 6

М.Е. Гичулина. Праздник русской березки  
Сценарий музыкально-фольклорного  
праздника для разновозрастных групп  
дошкольников ..... 8

Ж. А. Шарецкая. Летний букет  
Сценарий праздника на открытом воздухе  
для детей раннего возраста ..... 11

М. В. Петрова  
Первое июня — День защиты детей  
Сценарий праздничного развлечения  
для старших дошкольников ..... 12

В. М. Трохова, Н. Т. Кошечкина  
Детективные дорожные приключения  
с поиском и погоней  
Сценарий тематического развлечения  
по Правилам дорожного движения  
для старших дошкольников ..... 16

И. И. Игнатьева, Г. Ф. Лямина  
Девичья коса — русская краса  
Сценарий музыкально-спортивного праздника  
для старших дошкольников и родителей ..... 18

Е. В. Александрова, Е. В. Меркурьева,  
М. Н. Переведенцева, Л. П. Тронь  
Хорошо в деревне летом  
Сценарий музыкального летнего досуга  
по мотивам сказки «Три медведя» для детей  
старшего дошкольного возраста ..... 20

А. Л. Кудрявцева. Бал малышей  
Сценарий адаптивного праздника  
для детей раннего возраста ..... 21



## Песни

Музыка Н. Куликовой,  
слова Е. Шаламоновой  
Василек ..... 23

Музыка С. Подберезской, слова Я. Жабко,  
муз. обработка Ю. Забутова  
Мы — малышки ..... 24

Музыка, слова и описание движений  
С. Подберезской, муз. обработка  
Ю. Забутова  
Наши детки ..... 25



## Танцкласс

Описание движений В. В. Егоровой,  
муз. сопровождение: музыка из м/ф  
«Маша и Медведь»  
Солнечные зайчики  
Танец для детей 4–6 лет ..... 27



## Коррекционная страничка

Г. Н. Никольская, И. Н. Федотова  
Все мы разные, но хотим жить в мире  
Сценарий коррекционного музыкального  
развлечения для детей и родителей ..... 28



## Музыкальная гостиная

Л. М. Герасимова, Е. А. Семенова  
Пока в России Пушкин дается,  
метелям не задуть свечу  
Сценарий музыкально-литературной  
композиции для старших дошкольников ..... 30



## Родительский клуб

Л. М. Синегубова. Веселые мастерилки  
Сценарий к занятию по изготовлению  
с детьми шумовых инструментов ..... 32

Информационные  
страницы ..... 5, 10, 15, 26, 33, 34

Главный редактор  
**Анна Буренина**  
Музыкальный редактор  
**Юрий Забутов**  
Главный художник  
**Диана Захарова**  
Литературный редактор,  
нотная графика  
**Александр Рубин**  
Редактор  
**Елена Романова**  
Художники  
**Лев Петров,**  
**Инна Кузьминская**

Учредитель: А.И. Буренина  
Издатель: ИП Буренина  
Анна Иосифовна  
Научно-методическая поддержка:  
Ленинградский областной  
институт развития образования  
Журнал издается с 2000 г.  
Зарегистрирован  
Северо-Западным  
региональным управлением  
Государственного комитета  
РФ по печати — свидетельство  
№П4295 от 17.03.2000,  
свидетельство  
о перерегистрации  
ПИ №ФС77–29669  
от 27.09.2007

194358, С.-Петербург, а/я 65  
Т/ф: (812) 597-0031;  
Т.: (812) 597-0032  
zakaz@muspalitra.ru  
www.muspalitra.ru

На 1-й стр. обложки —  
Катя Скрипникова,  
МДОУ № 31, г. Киселевск,  
Кемеровская обл.

Ксерокопированию  
не подлежит.

При перепечатке ссылка  
на журнал обязательна.

Присланные рукописи  
не рецензируются  
и не возвращаются.

За правильность цитат,  
фактов, фамилий  
и других сведений отвечают  
авторы публикаций

## Дорогие друзья!

Приближается лето — пора спортивных развлечений, веселых путешествий, познавательных экологических досугов на свежем воздухе. Надеюсь, вы не только хорошо поработаете, но и наберетесь новых сил, ведь впереди у нас новые творческие проекты!

От всей души благодарю за присланные материалы и напоминаю, что уже пора подписаться на второе полугодие на «Музыкальную палитру».

Также напоминаем, что все желающие могут дистанционно пройти курсы ПК в соответствии с ФГОС ДО (подробнее на с. 34 и на [www.anichkov.edu.ru](http://www.anichkov.edu.ru)).

Мы ждем дальнейших новых авторских разработок и фотоматериалов!

Искренне ваши Кот Музыка

Адрес редакции: **194358, Санкт-Петербург, а/я 65,  
Бурениной Анне Иосифовне**

e-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) тел.: (812) 597-00-31

Подробнее [www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru)





## Дорогие коллеги!

(Окончание. Начало статьи см. в выпуске МПЗ (104), 2016 г.).

Подолгаем наши размышления и предложения в вопросах оценки качества музыкального воспитания детей.

Профессия музыкального руководителя требует многогранной подготовки: инструмент, психология и педагогика, общая

А. И. Буренина,  
главный редактор журнала «Музыкальная палитра»,  
кандидат педагогических наук, доцент

и музыкальная культура и др. Но это задача базовой подготовки, а не оценки качества образования в детском саду. Поэтому остановимся на вышеизложенных критериях. Оценивать можно по любой шкале, одна из самых простых: 2 балла — высшая оценка, 1 балл — средняя, 0 баллов — низкий уровень.

Ниже приведен пример в виде таблицы.

**Оценка качества музыкального воспитания детей в детском саду**

№ п/п	Показатели оценивания	Самооценка (внутренняя)	Экспертная оценка (внешняя)	Итоговая оценка (средняя)
1	Увлеченность детей музыкой (музыкальными видами деятельности)			
2	Включение детьми разученного на занятиях музыкального репертуара в свободную игровую деятельность			
3	Проявление в пении культуры вокального исполнения: пение естественным, не крикливым голосом, попытка интонировать мелодию песни			
4	Проявление в музыкально-ритмических движениях основных культурных навыков: осанки, «пружинки», прослеживание взглядом движений рук, способности к пластической (танцевальной) импровизации			
5	Согласованность во взаимодействии с другими педагогами и специалистами детского сада в вопросах организации музыкального воспитания			
6	Вовлеченность родителей в организацию музыкального воспитания детей, их активность и участие в праздниках и других культурных мероприятиях			
7	Создание условий для успешной реализации программы по музыкальному воспитанию: оснащенность предметно-развивающей среды, обоснованность образовательной программы и циклограммы работы музыкального руководителя			

### Критерии оценки:

**2 балла** — показатель ярко выражен, наблюдается постоянно у большинства детей.

**1 балл** — показатель выражен не ярко, наблюдается эпизодически.

**0 баллов** — данный показатель практически отсутствует.

Например, если родители никак не участвуют в музыкальном воспитании детей, приходят на праздник как на «концерт» (зачастую в бахилах), вооруженные фото- и видеоаппаратурой, предъявляют необоснованные требования к педагогам, ожидая от них выполнения «услуги», то ясно, что



с такими родителями не ведется профессиональная работа и справедливо оценить этот показатель в «0» баллов.

В этой системе сложнее оценить 7-й показатель — создание условий. На наш взгляд, нельзя оценивать развивающую среду просто по количеству музыкальных инструментов или пособий. Главное — качество инструментов, как они настроены и как они используются в работе; необходимость и достаточность имеющихся материалов, а также их соответствие программе по музыкальному воспитанию, обоснованность использования в различных формах работы. По сути, музыкальный руководитель сам должен дать оценку этому показателю, четко определить, чего еще не хватает для успешной реализации программы, то есть какие инструменты, оборудование, атрибуты и пособия еще необходимо приобрести.

Таким образом, возможный высший балл — 14. Однако при аттестации нужно учитывать, что высший балл — это идеал, поэтому высоким показателем можно считать и 12—13 баллов.

Ну, и самый главный вопрос: кто же оценивает?

Во-первых, экспертом может быть только опытный, высококвалифицированный

в данной области специалист. И все равно, объективно оценить очень сложно. Поэтому в таблице выделена «самооценка», или внутренняя оценка, которую ставит себе сам педагог (лучше вряд ли кто-нибудь сможет оценить).

Старший воспитатель, который всегда рядом и непосредственно наблюдает процесс музыкального воспитания, ставит «экспертную» оценку. Если проводится внешняя проверка, то итоговую оценку может поставить эксперт проверяющей организации. В других случаях итоговая оценка может быть средним показателем внутренней и внешней оценки.

Итак, мы предложили новую систему оценки качества музыкального воспитания детей, где не учитываются баллы за победы в конкурсах и фестивалях, где на первом месте — «выбор» и оценка самих детей. Конечно, при такой оценке важны объективность, доверие к педагогу, которое, к сожалению, в эпоху бесконечных бумаг и формально-бюрократических показателей девальвировано.

Пора вернуть доверие и уважение к самой незащищенной профессии, одной из самых сложных и трудоемких — музыкальному руководителю детского сада. **||**

РЕКОМЕНДАЦИИ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

## Орф-педагогика и элементарное музицирование как средство развития музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста

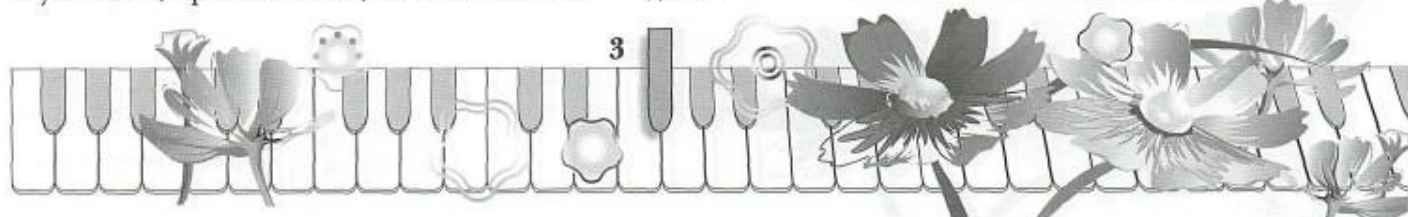
В основу Орф-педагогика входит три основных направления: деятельность, творчество, общение.

Сочетая эти три направления, я убедилась, что детское внимание привлекается к красоте и богатству звуков окружающей природы, к разнообразию звуковых явлений, развиваются воображение, навыки фантазийного музицирования, творческая свобода, ассоциативное мышление, устанавливаются связи между слуховыми, зрительными, тактильными и

Э.Ю. Штерман, музыкальный руководитель  
ГДОУ №129 Выборгского р-на, г. Санкт-Петербург

мускульными ощущениями. Все музыкальные занятия проходят в атмосфере игры, творчества и совместной деятельности. Дети с удовольствием приходят в зал, потому что здесь их ждут чудеса, новые гости, новые игры, новые движения и т.д.

Мы пытаемся изобразить всех животных, насекомых, млекопитающих, птиц. Любое приветствие или песенка «будильник» основываются на движениях, которые предложили дети.





Например, «песенка-бусинка» «Ама-лама» (из брошюры Т.Э. Тютюнниковой «Учуся творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение») решает очень многие задачи, которые определяет для себя педагог – что он хочет увидеть, услышать от детей. Эта песенка помогает детям «превратиться» и в кузнечиков, и в паучков, и в шуршащие листочки, и в тружеников-муравьев – развивает образное мышление; в повторяющемся рефрене, ничего не значащем, простом наборе смешных слов и определенных «звучащих жестов» развивается ритмический слух, а в самой песенке очень простая мелодия позволяет развивать голосовой аппарат и артикуляцию у детей. А если дети предлагают каждый раз по-новому изобразить того или иного персонажа песенки, то это своего рода импровизация движений.

Ритмодекламационные игры с движением и музыкальным сопровождением также решают многие задачи музыкального развития детей.

### Ритмодекламационная игра «Таточки»

Встанем мы на пяточки  
И пойдем, как мишка,  
Мишка-топотыжка.  
Чо-ки, чо-ки, чочки,  
Встанем на носочки.  
Полетим, как птички,  
Птички-невелички.  
Полетели, полетели,  
На поляночке присели.  
Та-ты, та-ты, таточки,  
Встанем мы на лапочки,  
Прыгнем, как лягушки –  
Толстенькие брюшки.  
Чо-ки, чо-ки, чочки,  
Снова на носочки,  
Побежим, как зайки,  
По лесной лужайке.  
Чо-ки, чо-ки, ченьки,  
Скушаем печеньки,  
Крошки воробьям дадим,  
Сами сядем, посидим.  
Чо-ки, чо-ки, чейки,  
Сели на скамейки,  
Ножками болтаем,  
Головой качаем...  
(Все движения соответствуют тексту.)

Очень широко используем пальчиковые игры на занятиях, они не занимают много времени, а польза от них очень большая: раз-

вивают моторику детей, внутренний слух, снимают зажатость и скованность.

### Пальчиковая игра «Шмели»

Шмель шмелю жужжит:  
– Дружище, (большие пальцы соединены)  
На тебе ж пылинок – тыща, (шевелият свободными пальцами)  
Ты ж пыльцою даже, вот,  
Перепачкал свой живот. (поглаживают середину ладони)  
Поправляя свой жакет, (трясут кистями рук)  
Шмель шмелю жужжит в ответ: (большие пальцы соединены)  
– Это ж вовсе не пыльца, (шевелият свободными пальцами)  
Это пудра для лица (прикасаются пальцами к щекам)  
На боках и на спине, (поглаживают внешнюю сторону кисти)  
Я несусь ее жене. (раскрытые ладони)

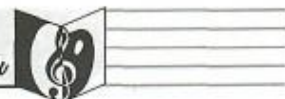
После этой игры можно предложить детям «вырастить» цветок для шмеля или подарить его маме.

### Пальчиковая композиция «Цветок»

Музыкальное сопровождение: композиция в исполнении оркестра «Рондо Венециано».

Сначала каждому ребенку насыпаем зерна в ладони и предлагаем выбрать место в зале, где он будет «сажать цветок». Исходное положение: дети сидят на корточках.

Разгребаем землю, (руками выполнять плавные движения – «разрывают ямку»)  
Берем зерно, сажаем, (пальцы шепотками по очереди – в середину «ямки»)  
Зарываем зерно, (руками плавные движения к середине – «зарывают»)  
Поливаем зерно. (сжимают и разжимают кулаки)  
Растет росток, еще росток... (имитация «пробуждения ростка»: дети медленно распрямляются, встают на ноги)  
Его колышет ветерок. (качают над головой руками)  
Летит мотылек, (кисть руки мелко вздрагивает)  
Бабочки порхают, (взмахивать скрещенными кистями рук)  
Цветок дышит воздухом, (плавное вращение рук)  
А главное – его греет солнце! (круговые вращения рук)



А вот рядом бежит ручеек, *(изображают  
руками «ручеек», голосом  
изображают «бульканье»)*  
Он впадает в большое море. *(изображают  
руками «волны»)*  
А в море плавают киты, *(«ныряющие»  
движения рук)*  
Летят мимо большие птицы – бакланы.  
*(изображают «большие крылья»)*  
Цветок смотрит на весь мир  
и любит его.  
*(соединить тыльные стороны ладоней)*  
Мы его любим, ласкаем, целуем.  
Мы его подарим маме и всем на свете!  
Эту пальчиковую композицию стараем-  
ся делать со всеми возрастными группами;

у малышей, может быть, и не очень хорошо получается, но зато они все – в этом мире «пробуждения цветка». У детей в этот момент удивительные глаза, они ожидают чуда, и оно совершается. А со старшими детьми используем композицию даже на празднике 8 Марта, как концертный номер, на мам это производит огромное впечатление. Ведь у каждого ребенка вырастает свой неповторимый цветок, и движения он выполняет по-своему, и киты у него самые большие, и ныряют они глубже всех, и цветок у всех разного цвета (согласно опросу детей после «выращивания»): синие, зеленые, розовые, красные, но обязательно самые любимые. **Л**

**Внимание: АКЦИЯ!**

**Комплект по программе  
Мютиунниковой Татьяны Эдгардовны  
«Элементарное музицирование с дошкольниками»**

*Программа рекомендована Министерством образования и науки РФ*

- Базовый комплект включает 5 книг + CD
- Полный комплект включает 32 наименования

**Подробнее на сайте [www.orff.ru](http://www.orff.ru)**

*Заказы выслаются по заявкам наложенным платежом*

*Заказы присылать по электронному адресу: [tyutyunnikova05@mail.ru](mailto:tyutyunnikova05@mail.ru). Тел.: (499) 159-9890*

**Фабрика музыкальных инструментов ООО «Уральский УЗОР»**

**предлагает ШУМОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**  
*Оригинальный уральский узор!*

**Состав:** трещотка, рубель, коробочка, бич-хлопушка, сорока, тамбурин, рогатка с колокольчиками, вертяшка, колотушка, палочки, удочка с колокольчиками, грематуха, музыкальное приложение.

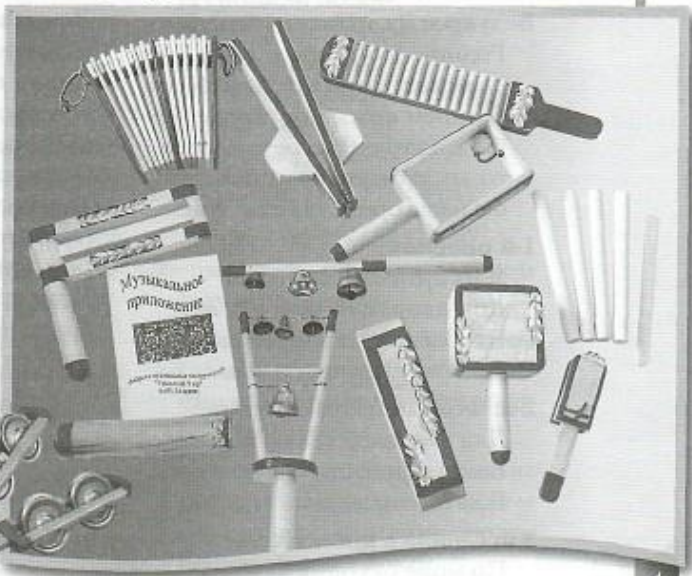
**Цена | 8000 руб.** (наличный и безналичный расчет)

**Бесплатная доставка Почтой России в любой регион РФ**

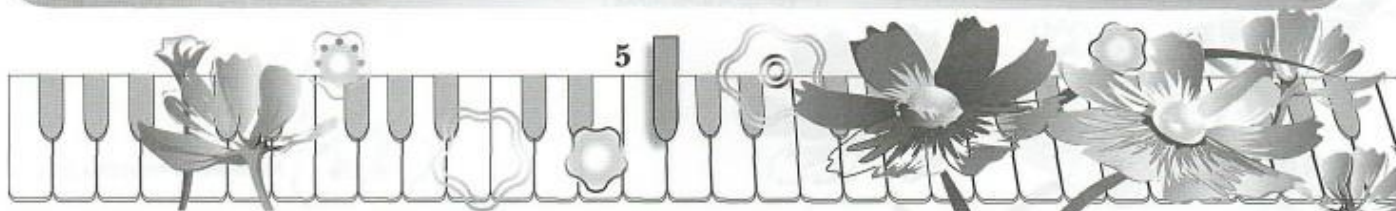
Продукция не подлежит обязательной сертификации  
(Постановление Правительства РФ от 1.12.2009 г. № 982)

**Маракас | 500 руб.**

**Румба | 400 руб.**



**Сделать заказ:** на нашем сайте [www.уральскийузор.рф](http://www.уральскийузор.рф) или по e-mail: [muzigrushki@mail.ru](mailto:muzigrushki@mail.ru)  
Тел.: +7 (951) 240-0000 | Россия, Челябинская обл., г. Копейск





СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

# Будем делать хорошо

А. В. Носырева, музыкальный руководитель  
МДОУ № 28, г. Ломоносов,  
Петродворцовый р-н, Санкт-Петербург

*Занавес открыт.*

*Оформление – городской пейзаж.  
Дети входят под музыку, встают,  
распределившись по залу.*

**Ведущая:** Сегодня мы собрались, чтобы рассказать, как мы любим свою Родину, свой замечательный город, чтобы помечтать о будущем.

**Дети (читают стихи по очереди):**  
Есть на Земле огромный дом  
Под крышей голубой.  
Живут в нем солнце,

дождь и гром,  
Лес и морской прибор.  
Живут в нем птицы и цветы,  
Веселый звон ручья,  
Живешь в том светлом доме ты  
И все твои друзья.  
Куда б дороги не вели,  
Всегда ты будешь в нем.  
Природою родной земли  
Зовется этот дом.

*(Стихи Л. Дайнеко)*

*Песня «Моя Россия»,  
муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.  
Стихи о городе (по желанию).  
Дети занимают места, занавес  
закрывается.*

**Ведущая:** Да, мы все любим свою Родину, свой город, свой детский сад, который находится в нашем красивом городе. Ребята, а что вы сделаете хорошего, когда будете большими, чтобы наш город стал еще лучше?

**1-й ребенок:**

Я из кубиков построил  
Дом-дворец на радость нам,  
Чтобы в будущем устроить  
Там кафе для пап и мам.

**2-й:** Фонтан из пластилина  
Для вас представлю я.  
Вокруг фонтана будут  
Гулять мои друзья.

**3-й:** Сшила я кукле платье  
По моде будущих лет.  
Пришлось мне  
очень стараться –  
Таких еще платьев нет!

**4-й:** Машину я нарисовал  
Для будущей планеты.  
Похожа чуть на самосвал,  
Но ездит, как ракета!

**5-й:** Кораблик сконструировал,  
Чтоб плавал над водой.  
Не «Метеор» скопировал,  
А новый вид такой.  
Пусть плавает в заливе  
С рассвета до заката.  
Ведь он такой красивый!  
Правда ведь, ребята?

*(Стихи Л. Носыревой)*

**Ведущая:** Молодцы, ребята! Вы все в будущем принесете большую пользу, потому что умеете мечтать. А пока немного отдохнем – давайте весело поиграем.

*Любая подвижная игра.  
Под музыку появляется Дюдюка.*

**Дюдюка:** Привет!  
Куда же я попала?  
Век бы это не видала!  
Мне так противна чистота!  
Зачем нужна нам красота?  
Неаккуратные ребятки  
Мне любви, словно поросятки.  
Я ненавижу, где в порядке  
Лежат игрушки и тетрадки.  
*(Смотрит на детей):*  
Сидят, глядят, разинув рот,  
И отдыхают от работ.  
*(Кривляется.)*  
Все таланты – хоть куда,  
Только я одна – балда!  
*(Грозит пальцем.)*  
Вот поплачете в платочки  
И дочурки, и сыночки!  
Ценю детишек неопрятных,  
Люблю играть с вещами  
в прятки.

Спрячу-ка я для начала  
Что ребята рисовали...  
*(Прячет.)*  
Этот все забыл на свете,  
Третий день фонтан свой  
лепит...

Погорюет пусть немножко –  
Превращу фонтан в лепешку!  
*(Отрокидывает.)*

Ах, какое платье сшили  
Этой куколке премилой!  
Сколько дети выльют слез,  
Если ей запачкать нос?  
*(Мажет.)*  
А кораблик – просто чудо!  
И ему придется худо.  
*(Переворачивает.)*  
Домик надо развалить,  
Долго строить, миг – крушить!  
*(Кривляется.)*  
Жаль, что плохо так случилось,  
Катастрофа приключилась.  
*(Смотрит на окно.)*  
Ох, люблю я звон стекла...  
Где рогатка у меня?

*(Стихи Л. Носыревой)*

*Достает рогатку, целится в окно.*

**Ведущая (останавливает):** Сей-час же прекрати! Наши ребята собираются строить город будущего, мечтают, думают, как сделать его лучше, а ты... Вот как тебя зовут?

**Дюдюка:** Дюдюка-неопрятка.

**Ведущая:** А ты из какого города? Где живут такие неопрятки, вроде тебя?

**Дюдюка:** У нас в сказочном городе названий нет. И все жители такие же, как я.

**Ведущая:** Конечно, ведь имена городам дают за подвиги, достопримечательности, красоту, которую создают хорошие люди.

**Дюдюка:** Хорошие люди?

**Ведущая:** Да, те, кто всегда поступает хорошо.

**Дюдюка:** А что такое хорошо?

**Ведущая:** Ты веди себя прилично – будет все тогда отлично. Вот послушай песенку, которую сейчас споют наши ребята.

*Песня «Хорошо и плохо»,  
муз. Е. Стихина, сл. Э. Успенского.*

**Дюдюка:** Теперь понятно. И вы все такие очень хорошие?

**Ведущая:** Наши дети учатся быть хорошими. Для этого и ходят в детский сад. А о наших недостатках мы сейчас сами и расскажем.

**1-й ребенок:**

На все есть отговорки  
У ленивого Егорки:  
Не читал я утром книжку —  
Попросил меня братишка  
Завязать ему шнурки,  
А шнурки-то коротки!  
Завязать я их не смог,  
Отдохнуть чуть-чуть прилег!  
Разбросал игрушки, вещи —  
Молоток искал и клещи:  
Забивать хотел я гвозди,  
Но пришли внезапно гости.  
С ними пил я чай с вареньем  
И пирог клубничный ел,  
Потому стихотворенье  
Разучить я не успел.  
А посуду не помыл —  
Телефон вдруг зазвонил...  
Да, на все есть отговорки  
У ленивого Егорки.

*(Сборник материалов по преемственности под редакцией З. В. Тяпкиной)*

**2-й:** У подружки просит Света:

Дай мне видеокассеты.  
Ну, конечно же, бери  
И мультфильмы посмотри.  
У Антона просит Света:  
Дай, пожалуйста, кассеты  
«Приключения Буратино»  
Или «Лампу Аладдина».  
У Сережи просит Света:  
Дай мне посмотреть кассету  
Про медведя и лису.  
Ладно, завтра принесу!  
Но когда попросят Свету  
Принести друзьям кассету —  
Света очень недовольна,  
Света морщится невольно:  
Не могу найти кассету,  
Видно, затерялась где-то...

**3-й:** Я боюсь признаться маме,

Что разбил кувшин с цветами.  
Весь от страха я трясусь —  
Я, наверно, просто трус!  
Мама может огорчиться,  
Мама может рассердиться,  
Скажет: «Мы ведь говорили,  
Не играй с мячом в квартире.  
В догонялки, в салки, в прятки.  
В мяч играют на площадке!»  
Кто подскажет, как мне быть,  
Чтобы трусом не прослыть?

**4-й:** Всем завидовала Катя:  
Аня ходит в новом платье,  
Оля — в шелковой косынке,  
Бант у Ксюши — как картинка!  
У Наташи день рожденья,  
Будут торт и поздравленья,  
Машу тоже похвалили.  
А меня опять забыли!  
И сказала мама Кате:  
«Не завидуй, дочка, хватит!  
Зависть нас не украшает,  
Зависть людям жить мешает.  
Не завидуй, а сумей  
Радоваться за друзей!»

**5-й:** Любит жаловаться Таня  
На подруг и на друзей:  
Опоздал на завтрак Ваня,  
Грузовик сломал Сергей.  
Нина вкусную котлету  
Отдала тайком коту.  
Грушу не помыла Света,  
А несет ее ко рту.  
Предложила я Татьяне:  
«Прощайся-ка с друзьями,  
Посиди чуть-чуть одна,  
Поразмыслить ты должна». —  
«Без друзей я не хочу,  
Я, пожалуй, помолчу!»

**1-й ребенок:** У папы работа!

**2-й:** У мамы работа!

**1-й:** И некогда с нами  
Им поиграть.

**2-й:** Но ждем воскресенья...

**1-й:** И ждем мы субботы...

**2-й:** Чтоб снова всем вместе...

**1-й:** Читать, веселиться,  
Играть и гулять!

**3-й ребенок:**

Кто сердится — к тому  
не подходите:  
Возьмет и назовет  
тебя болваном,  
А может обзвать  
еще обидней.  
Вы видели такого грубияна?

**4-й:** Жадину я ни о чем не прошу,  
В гости я жадину не приглашу.  
Не выйдет из жадины  
друга хорошего,  
Даже приятелем  
не назовешь его.

**5-й:** Забияки, драчуны!  
Никому вы не нужны.  
Кто играть с такими будет?  
Ведь таких никто не любит!

*(Стихи Я. Акима)*

**Дюдюка:** Я тоже хочу ходить в детский сад и научиться все делать хорошо. Вы мне можете?

**Ведущая:** Исправь то, что испортила, и у тебя сразу станет хорошо на душе.

*Дюдюка исправляет (заново строит дом из кубиков, ставит на место рисунки и т. д.).*

**Дюдюка:** Я все поняла и никогда больше не буду делать плохо.

**Ведущая:** А теперь надо исправить твой внешний вид. *(Поправляет.)* Ну вот, теперь тебе твое имя совсем не подходит. Какая же ты Неопрятка?

**Дюдюка:** Мне теперь свое имя тоже не нравится. А как вас всех зовут? *(Дети отвечают.)*

**Ведущая:** Ребята, давайте придумаем Дюдюке-неопрятке новое имя — Дюдюка... *(дети называют).* Нравится?..

**Дюдюка:** Очень! Я хочу с вами подружиться! Ведь дружить хорошо?

**Ведущая:** Конечно. Наши ребята очень дружные. Они всегда вместе. На занятиях и на прогулке. И все ребята очень любят играть.

**Ребенок:**

Мы ссорились, мирились  
И спорили порой,  
Но очень подружились  
За нашу игру.  
Игра игрой сменяется,  
Кончается игра,  
А дружба не кончается.

**Все вместе:** Ура! Ура! Ура!

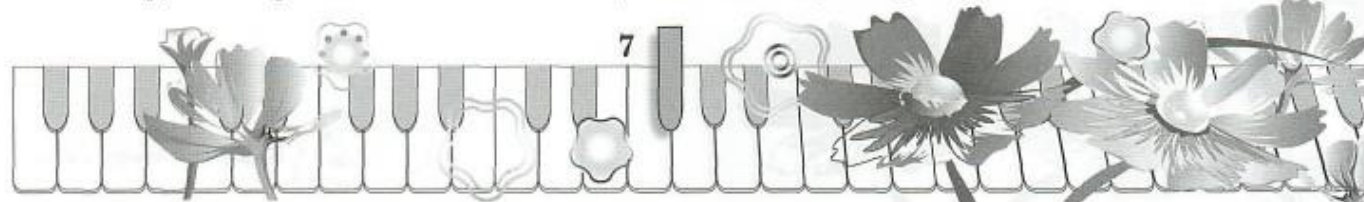
*Песня о дружбе (по выбору).*

**Дюдюка:** Да, в вашем детском саду все хорошие.

**Ведущая:** Какое хорошее дело мы сделали с вами, ребята! Еще одним хорошим человеком стало больше в нашем городе.

**Дюдюка:** Спасибо! *(Довольно улыбается.)* Наверно, в вашем городе все хорошие люди, не поступают плохо?

**Ведущая:** Большинство — да. Сейчас сама все увидишь. Открыть занавес!



*Танцевальный номер  
(с «хулиганчиками»).*

*Песню исполняют все дети.*

**Дюдяка:** Ой, я тоже хочу посмотреть на ваш парк. Спасибо вам большое! До свидания! До встречи! *(Уходит.)*

**1-й ребенок:**

Чтобы дома мама с папой улыбались,

В детском садике ребята все смеялись,  
Чтобы город наш стал чистым и красивым,  
Чтобы дети на Земле росли счастливей...

**2-й:** Нужно, чтобы люди все на свете,  
Взрослые и маленькие дети,  
Совершали только добрые дела!

Будет жизнь тогда на свете всем мила!  
*(Стихи Л. Носыревой)*

**Ведущая:**

Дети радостно пошли,  
И решили крохи...

**Все:** Будем делать хорошо  
И не будем плохо!

*Под музыку все выходят из зала.*

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУПП ДОШКОЛЬНИКОВ

## Праздник русской березки

М. Е. Пичугина, музыкальный руководитель  
МДОУ № 4 «Солнышко», г. Бронницы, Московская обл.

**Оформление зала:** на центральной стене – летний пейзаж, в центре зала березка.

*Дети младшей, а затем средней и старшей групп входят в зал друг за другом под музыку «Красный сарафан» (рус. нар. мелодия, здесь и далее фонограммы по программе А. И. Бурениной), занимают места на стульях вдоль стен.*

**Ведущий:** Дорогие детушки, малые ребятюшки, садитесь-ка поудобнее да послушайте сказочку...

В некотором царстве, в нашем государстве жила-была березонька. Спала она крепким сном всю долгую зиму. А весна-красна пришла, солнышком пригрела, теплым ветром обвеяла, и проснулась наша красавица. Проснулась, оглянулась, листочками обернулась, сережками украсилась, к празднику приготовилась. А праздник этот называется Святая троица – праздник русской березки.

В этот день на Руси все церкви и дома украшали веточками березы. Но и саму березку не забывали украсить.

А наша березка что-то не наряженная стоит... А ну-ка, девицы-красавицы, подходите к березоньке да нарядите ее поскорее...

*Девочки средней и старшей групп украшают березку ленточками под фонограмму рус. нар. мелодии «Светит месяц».*

**Ребенок:** Мы вокруг березки

Встанем в хоровод,  
Радостно и звонко  
Каждый запоет.

Ай да березка, белый ствол,  
Зеленей, зеленой ты листвою!

*(Стихи Т. Агаджановой)*

*Хоровод «Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия.  
В последнем куплете дети поют:*

**Дети (поют):** Ты пойдй, пойдй, мил дружок,  
*(малыш движением руками к себе)*

Танцевать со мною во кружочек.  
Люли, люли, во кружочек.

*(2 раза, кружатся парами)*

*Под аккомпанемент песни продолжают идти парами по кругу и перестраиваются в «ручеек» в центре зала за ведущими девочками. Во время этого перестроения Ведущий переставляет березку в угол зала.*

**Девочка-ведущая** (к своей подружке):

Кумушка-голубушка,  
Серая кукушечка!  
Давай с тобой, девица,  
Давай покумимся.  
Ты мне – кумушка,  
Я тебе – голубушка!

**Игра «Ручеек»**

*Музыкальное сопровождение: любая спокойная рус. нар. мелодия.*

Дети стоят парами в центре зала, лицом к зрителям, руки подняты «воротцами». С началом музыки последняя пара проходит вперед через «ручеек», кланяются друг другу и расходятся направо и налево, идут к центральной стене. Все остальные пары выполняют то же самое, постепенно образуя полукруг у центральной стены.

**Ведущий:** Как у наших у ворот

Вьется, вьется хоровод.  
Вьется, завивается,  
Праздник продолжается.  
В круг вставайте, детвора,  
Ждет вас русская игра!

*Игра «Ворон», рус. нар. мелодия, участвуют средняя и старшая группы.*

*Звучит фонограмма птичьих голосов.*

**Ведущий:** Ребятюшки, послушайте, птички поют... Неужто мы с вами в лес попали?

*Входит девочка-«Березка» (в рус. нар. костюме) с корзинкой, обходит зал, встает в центре.*

**Березка:** Здравствуйте!

Это я, березка, в новом сарафане!  
Хочется мне, дети, веселиться с вами.  
С праздником вас, дети, всех я поздравляю,  
Счастья вам, здоровья, радости желаю!

**Ребенок:** И тебя, березка, все мы поздравляем,  
Счастья и здоровья и тебе желаем.  
У красы-березки — платье серебристо,  
У красы-березки — зелены косицы!

**Ведущий:** Березонька, оставайся у нас на празднике,  
мы тебе очень рады. А что это у тебя в корзиночке  
лежит? Ах, какие красивые платочки!  
А ну-ка, малыши, попляшите с ними скорее!

*Пляска «Нам платочки подарили» (рус. нар. мелодия «Ах вы, сени»), младшая группа: дети стоят в кругу, в правой согнутой руке за уголок держат платочек на уровне плеча. Левая рука у девочек придерживает юбочку, у мальчиков — на поясе.*

1. Нам платочки подарили, *(идут спокойным шагом друг за другом по кругу)*

Поплясать нас пригласили,  
А мы рады поплясать *(встают лицом в круг, взмахивают платочком вверх, одновременно — притоп правой ногой)*  
И платочки показать.

*Проигрыш 1.* *(кружение на носках через правое плечо, платочек — вверх в правой руке)*

*Проигрыш 2.* *(берут платочек за уголки двумя руками, держат перед грудью)*

2. Хороши у нас платочки, *(«пружинка» с поворотами вправо-влево, руки с платочком вытянуты вперед)*

Словно майские цветочки.  
А мы рады поплясать *(взмахи правой рукой с платочком, притопы правой ногой)*  
И платочки показать.

*Проигрыш.* *(кружение на носках через правое плечо, платочек — вверх в правой руке)*

3. Мы пройдемся по дорожке,  
Обмахнемся мы немножко, *(дети идут по кругу друг за другом, обмахиваясь платочком)*  
Очень рады поплясать *(взмахи правой рукой с платочком, притопы правой ногой)*  
И платочки показать!

*Проигрыш.* *(кружение на носках через правое плечо, платочек — вверх в правой руке)*

**Ведущий:** Ребятюшки, посмотрите, под нашим деревцем-березкой что-то лежит. Какой же сюрприз она для нас приготовила? *(Достает корзину с музыкальными инструментами.)*

Поскорее, музыканты,  
Покажите нам таланты.  
Поиграйте-ка все вместе  
В нашем праздничном оркестре!

*Оркестр исполняет «Ах ты, береза» и «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. мелодии).*

**Ведущий:** Ребятки, а поиграть вы хотите? *(Дети отвечают.)*

### Аттракцион «Перетягивание холстов»

В игре участвует 2–4 пары детей. Дети встают на небольшие кубы лицом к своему партнеру на расстоянии одного метра. В руки им дается длинное холщевое полотенце — ручник. По команде ведущего дети должны стянуть своего партнера с куба. Побеждает тот, кто останется на кубе.

### Аттракцион «Петушинный бой»

В игре участвует двое мальчиков. На полу расстилается небольшой коврик. Мальчики, прыгая на одной ноге и толкаясь локтями, должны постараться столкнуть своего партнера с коврика.

**Ведущий** *(показывает маску-шапочку Зайца):* Ребятки, Зайчик тоже хочет поиграть с вами.

*Игра-хоровод «Зайчика», исполняет младшая группа, рус. нар. мелодия (по выбору).*

**Ведущий** *(показывает маску-шапочку Козы):* А вот и Коза-дереза пожаловала к нам.

*Игра «Пошла Коза по лесу», старшая и средняя группы, рус. нар. мелодия (см. с. 10).*

**Ведущий:** Ребятюшки, не хотите ли на карусели покататься? *(Дети отвечают.)* Иди-ка, Березонька, помоги нам.

### Игра «Карусель»

Девочка-«Березка» стоит в центре зала, над головой держит обруч с привязанными к нему длинными лентами. Дети средней и старшей групп приглашают малышей и встают с ними в пары по кругу, держась одной рукой за ленточку. Все начинают двигаться вправо по кругу в соответствии с текстом.

Еле-еле, еле-еле *(спокойная ходьба)*  
Завертелись карусели.  
А потом, потом, потом — *(ходьба топаящим шагом)*  
Всё бегом, бегом, бегом! *(звучит веселая музыка, дети бегают парами по кругу)*  
Тише, тише, не спешите, *(постепенно бег замедляется)*

Карусель остановите.  
Раз, два, раз, два — *(спокойная ходьба)*  
Вот и кончилась игра! *(остановка)*

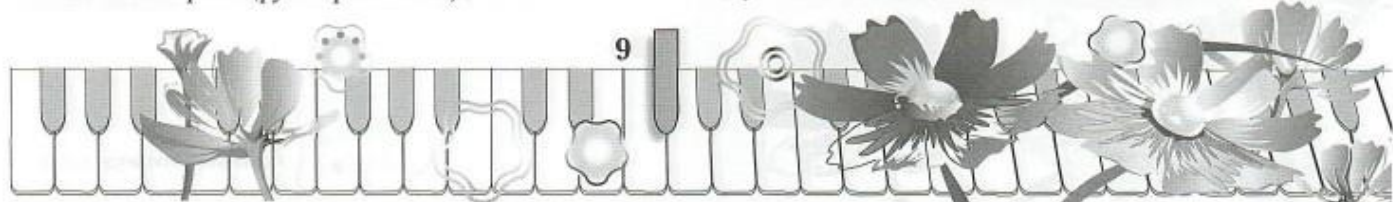
**Березка:** Надо мне на Троицу

Ребятюк угостить,  
За веселье, радость  
Всех поблагодарить!

*Березка угощает детей конфетами.*

**Ведущий:** Ну что ж, ребятюшки, пора прощаться нам с Березкой. До свидания!

*Дети идут по кругу, обходят Березку и выходят из зала за Ведущим под песню в исполнении музыкального руководителя «Ай да березка!», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой.*



## Пошла Коза по лесу (игра)

Рус. нар. мелодия

Пошла коза по лесу, по лесу, по лесу

(идут вправо хороводным шагом,  
Коза – навстречу)

Искать себе принцессу, принцессу, принцессу.

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем (встают лицом в круг, подскоки)

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем, (поочередное выбрасывание ног)

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем, (хлопки)

И ножками потопаем, потопаем, потопаем, (притопы каждой ногой)

Головкой покачаем, качаем, качаем, (покачивания головой)

И снова начинаем, начинаем, начинаем. (поклоны головой)

Ребенок-«Коза» выполняет все движения в центре круга. На слова последних двух строк идет внутри круга мимо детей и на последнее слово выполняет поклон перед стоящим в кругу ребенком, который и начинает изображать «Козу».

### Приглашаем принять участие

во всероссийском конкурсе педагогического мастерства с международным участием  
**«К вершинам профессионального успеха – 2015/2016»**

Конкурс проводится при участии:

Автономная некоммерческая организация  
 дополнительного профессионального  
 образования «АНИЧКОВ МОСТ»  
 Санкт-Петербург



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО  
 РОССИИ  
 Москва



Петербургский культурно-образовательный  
 центр «АНИЧКОВ МОСТ»  
 Санкт-Петербург



ДАТСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
 Danish Cultural Institute  
 Дания



Редакция журнала  
 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»  
 Санкт-Петербург



### Сроки проведения конкурса:

с 1 сентября 2015 по 15 июня 2016 г.

Подведение итогов – до 15 января и 15 июня 2016 г.

Награждение победителей по итогам конкурса  
 2015–2016 гг. состоится в конце июня 2016 г.

на Всероссийской конференции

«Культура и образование в развивающемся мире–2016».

Конференция будет проходить в форме пленарных засе-  
 даний и секций, участия в мастер-классах и круглых столах.

### Участники конкурса получают:

- Диплом участника или лауреата, а также победителя – по итогам положи-  
 тельной экспертизы, на русском и английском языках с указанием номина-  
 ции конкурса (в течение 2-х месяцев после подведения итогов конкурса);
- Благодарственное письмо от организаторов с указанием представленного  
 материала.

Сумма организационного взноса на участие  
 в конкурсе составляет 3000 рублей.

При соавторстве эта сумма оплаты распространяется  
 на не более трех участников,  
 каждый следующий соавтор оплачивает  
 организационный взнос в размере 1000 руб.

Подробная информация, Положение,  
 Анкета и квитанция – на сайтах

[www.anichkov.edu.ru](http://www.anichkov.edu.ru) и [www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru)

Оплата организационного взноса производится по квитанции Сбербанка  
 или по безналичному расчету до срока окончания приема документов на конкурс.

## Летний букет

Ж. А. Шарецкая, музыкальный руководитель  
МАДОУ № 3 «Почемучка», г. Советск, Калининградская обл.

### Цели:

- создать у детей атмосферу праздничного, летнего, солнечного настроения;
- способствовать формированию положительного отношения к миру природы в целом.

### Задачи:

- формировать у детей раннего возраста представление о красоте природы: луга, цветов, солнца, травы, деревьев в летнее время;
- развивать коммуникативные навыки;
- способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности.

**Предварительная работа:** в группе воспитатель проводит занятие по знакомству детей с цветами, которые растут на лугу – ромашками, васильками.

*Звучит фонограмма веселой музыки, малыши вместе с воспитателем собираются на летней площадке, украшенной цветами из воздушных шаров. У девочек головные уборы – ромашки, у мальчиков – картузики, на которых прикреплены цветки (васильки).*

Детей на площадке встречает Цветочная Фея.

**Фея:** Здравствуйте, малыши!

Я вам рада от души!

На летнюю лужайку всех друзей позвала,  
Значит, цветочный праздник начинать пора!  
Сколько вижу я чудесных цветов,  
Кто здесь танцевать готов?  
Пусть васильки ромашек возьмут  
И пляску веселую на лугу заведут!

*Дети исполняют парную пляску «Калинка» (рус. нар. мелодия) из программы «Малыш» В. А. Петровой (или другую по выбору).*

**Фея:** Посмотрите-ка, ребятки, какая красота!

На летней лужайке порхает стрекоза,  
Кузнечики стрекочут, и соловьи поют,  
Цветочки луговые хоровод ведут!  
Мы цветочки посчитаем,  
С ними весело сыграем.

### Пальчиковая гимнастика (авторская) «Цветики»

**Фея:** Раз – цветочек, два – цветочек *(дети показывают одну ладонь, затем другую с раскрытыми пальцами)*  
Завели здесь хоровод, *(соединенные пальцы двух рук покачивают на себя – от себя)*  
Раз – цветочек, два – цветочек, *(показывают одну ладонь, затем другую)*

Каждый пляшет вот так вот! *(движения «фонарики»)*  
На солнце раскрываются, *(медленно раскрывают пальцы обеих рук)*  
Ночью закрываются. *(пальцы медленно складывают вместе)*

**Фея:** Приглашаю вас, цветочки,  
Песню напевать,  
На летней лужайке  
Попрыгать, поскакать!

*Песня «Солнышко» из программы «Малыш» В. А. Петровой.*

### Игра «Солнышко и Золотая рыбка»

Под игривую, радостную музыку дети свободно танцуют вместе с Феей, а с появлением «Рыбки», пускающей мыльные пузыри и с соответствующей музыкой, дети ловят пузыри, затем рассаживаются на места на скамейках.

*Под фонограмму музыки к м/ф «Маша и Медведь» на лужайке вприпрыжку появляется Маша.*

**Маша:** Я с Мишей в прятки на лугу играла.  
Ой, а куда это я попала?

**Фея:** Маша, ты попала в детский сад.  
Здесь праздник для добрых

маленьких ребят!

**Маша (торопливо):** Ну и ну, вот это да!  
Что за чудо-чудеса?  
А праздники я очень люблю.  
Цветочки-ромашки, вас в букет соберу,  
На летнюю лужайку плясать позову.  
А вы – васильки-звоночки берите  
И звоном чудесным нам помогите!

*Маша танцует с девочками, а мальчики играют на колокольчиках. Танец «Цветочная полянка» по показу: «ромашки» танцуют, «колокольчики» молчат, затем «ромашки» останавливаются, мальчики начинают играть на колокольчиках, музыка из 2-х частей.*

**Фея:** Все артисты, без сомненья, заслужили аплодисменты!

*Все аплодируют. Под фонограмму музыки к мультфильму из-за ворот появляется Медведь.*

**Медведь:** Маша, ты где? Я тебя ищу!

*Маша прячется за спины детей.*

*Игра «Прятки с Медведем».*

**Медведь:** Я – Мишка косолапый, по лесу я иду  
и Машеньку ищу! А, вот ты где, Маша! Я тебя нашел. Ух ты, сколько маленьких детей!  
Р-р-р... *(тихонько рычит).*



**Маша:** Миша, ты ребяток не пугай,  
Лучше с ними поиграй.

*Игра «Мишка, что ты долго спишь?» из программы «Мальши» В. А. Петровой.*

**Маша:** А теперь мы спляшем, праздник будет краше!

*«Цирковой номер» с Машей. Медведь и Маша танцуют, Медведь делает кувырки, Маша крутит обруч.*

**Медведь:** А теперь я очень хочу покатать вас на паровозе. Поехали!

*Игра «Паровоз» (дети «едут» друг за другом).*

**Фея:** Вот спасибо, что зашли!  
Нам веселье, радость принесли!

**Маша:** Надо деток наградить, Миша!  
Надо их угостить!

*Медведь достает из короба бочонок и угощает всех печеньем в виде ромашек. Маша раздает упаковки мыльных пузырей.*

*Персонажи прощаются, Медведь берет Машу за руку; они уходят под фонограмму музыки к м/ф «Маша и Медведь».*

*Дети машут им вслед и подпевают, далее с воспитателем уходят в группу.*

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Первое июня — День защиты детей

М. В. Петрова, музыкальный руководитель  
МБДОУ № 19, г. Кандалакша, Мурманская обл.

\*\*\*

**Цель:** знакомить детей с календарным праздником, формировать чувство личностной значимости.

**Задачи:**

- привлекать внимание детей к вопросам, касающимся защиты их прав, отмеченных в нормативных государственных документах (право на защиту и опеку, право на бесплатное образование; на безопасные условия жизни; право выражать свое мнение, излагать свои взгляды; право на отдых; право на равенство, независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии, национального, этнического или социального происхождения; право на достаточное полноценное питание; право на медицинский уход);
- создавать атмосферу общей радости, повышать познавательную и эмоциональную активность.

**Предварительная работа:**

- ознакомление детей с их правами и обязанностями. Беседы, занятия по этой теме; просмотр м/фильмов на эту тему (сказки «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Незнайка в Солнечном городе», «Мальш и Карлсон» и др.);
- рисунки детей и совместно с родителями дома о мире, о дружбе, характеризующие детские права.

**Оформление зала:** на центральной стене — земной шар, вокруг которого улыбающиеся лица детей разных народов. Над землей — голуби, летящие к солнцу. На боковой стене — занавес, на котором размещены рисунки детей по теме «Права детей».

**Реквизит:** костюмы для взрослых — Мальш, Карлсон, фрекен Бок; для детей — Незнайка, Гуныка, Кнопочка, Мушка; искусственные цветы и воздушные разноцветные шарфики для танца, стакан с водой, пылесос, стул, мензурка для капель фрекен Бок в кармане фартука, «капли».

*Дети, одетые в разные костюмы с элементами одежды народов всего мира, с оригинальными прическами), исполняя танцевальную композицию, под фонограмму песни «Вместе дружная семья» (С. Ротару), входят в зал. По окончании песни останавливаются лицом в круг. Вместе с детьми — двое взрослых: один в костюме Мальши из сказки «Мальш и Карлсон» А. Линдгрен, другой — в костюме Карлсона.*

**Мальш** (восклицает):

На всей Земле сегодня глаза ребят зажглись!  
И в дружном танце руки детей переплелись!  
Пусть радуется солнце и шлет лучи щедрей,  
Ведь первое июня — День защиты детей!

**Карлсон:** Сколько лиц веселых,  
Разных здесь сегодня собралось!  
Хорошо, что детский праздник!  
Хорошо, что я здесь гость!

**Мальш:** Сколько добрых лиц вокруг!  
Эй, ребята, шире круг!  
Пусть услышит вся планета  
Наших песен голоса,  
И, полны добра и света,  
Раскрываются сердца!

*Все дети исполняют песню «Дети одной планеты», муз. Жубинской, сл. Михайловой (см. журнал «Дошкольное воспитание», 2001, № 4, с. 106). Затем рассаживаются на отведенные места.*

**Карлсон:** Приятно видеть улыбающиеся лица ребят! Люблю, когда дети радуются и никто их не обижает. Вы, ребята, я надеюсь, знаете, что вы, как и взрослые, можете постоять за себя и защититься в случае чего? Известны ли вам ваши права? (Дети отвечают.)

**Мальш** (Карлсону): А ты взгляни сюда (указывает на выставку детских рисунков), посмотри, ре-

бята все изобразили в своих рисунках (делает краткий обзор, дети ему помогают).

**Карлсон:** Только вы, ребята, никогда не забывайте о своих правах, и если вас кто-нибудь обидит, сразу говорите об этом мне или кому-нибудь из взрослых, договорились? (Дети отвечают.)

*Раздается гул пылесоса. В зале с пылесосом появляется Фрекен Бок, собирает пыль с ковра, выключает пылесос, устало присаживается на стул.*

**Фрекен Бок:** Уф-ф! Сколько работы! Какая же она всё-таки утомительная, эта домашняя работа! Этот мерзкий мальчишка снова куда-то подевался! Малыш, выходи, негодник!

*Малыш прячется за спинами детей. Фонограмма шума мотора. По залу начинается «летать» Карлсон, предварительно надев на себя простыню с прорезями для глаз (изображая «привидение»).*

**Фрекен Бок** (испуганно пятится за стул): Боже, что это? (Достает стаканчик из фартука, нервно капает в него «капли», выплевывает.) Говорили мне, что нельзя смотреть столько телевизионных передач на ночь, особенно о привидениях.

**Карлсон** (встает на одно колено рядом с Фрекен Бок, протягивает ей руку): Мадам! Прошу вас, не дрожите так! Я ведь лучшее привидение с мотором! Вашу руку, мадам! Ну, зачем вам Малыш? Чем я хуже? Взгляните на меня! (Снимает с себя простыню): Я в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил!

**Фрекен Бок** (вылезает из-за стула, надевает очки, разглядывает Карлсона): Пойдите, пойдите, так это вы все время жужжали у меня в ушах, когда я готовила на кухне?

**Карлсон:** Да, я, а что?

**Фрекен Бок** (угрожающе): Так это вы таскали мои плюшки вместе с Малышом, когда я заперла его в комнате на ключ?

**Карлсон:** Да, я, и что из этого? И почему это вы ему сказали, что сладкое портит фигуру, в то время как маленький мальчик пришел из школы голодный?

**Фрекен Бок:** Дети должны чувствовать твердую руку воспитателя! И чего это я тут перед вами распинаюсь? А ну, прочь отсюда!

*Берет выбивалку для ковра, под фонограмму музыки из м/ф гонимая за Карлсоном, тот убегает от нее. Музыка резко обрывается.*

**Карлсон** (показывает жестом): Стоп! А у вас молоко убежало!

**Фрекен Бок** (хватается за голову): Молоко! Пойдите, какое молоко? (Садится на стул, обмахивается выбивалкой): Шалунишка, решили меня разыграть, да?

**Карлсон** (присаживается рядом): Кстати, давно хотел с вами побеседовать.

**Фрекен Бок** (удивленно): Со мной? Интересно,

о чем же я, домомучи... то есть домоправительница, могу разговаривать с таким подозрительным типом, как вы?

**Карлсон:** И не тип я, между прочим, а вполне обаятельный Карлсон, который живет на крыше! Перед вами, собственной персоной!

**Фрекен Бок:** Некогда мне тут с вами слушать всякие глупости!

**Карлсон:** Ну, во-первых, начнем с того, почему вы запираете Малыша на ключ и оставляете его одного в комнате надолго, а сами в это время уминаете за обе щеки плюшки на кухне? Разве так поступают добрые воспитательницы? Вот послушайте, что о таком отношении к детям говорят сами ребята.

*Дети по очереди читают стихи на тему своих прав.*

**1-й ребенок:** Дружно жить должны на свете  
Все — и взрослые, и дети,  
И друг друга уважать,  
Не оскорблять, не унижать!

**2-й:** Мы в семейном окруенье  
Или же на попеченье  
Все спокойно жить должны,  
Чувствовать, что вам нужны!

**3-й:** Нельзя лишать детей еды,  
Чистой питьевой воды!  
Взрослым надо это знать,  
О нас заботу проявлять.

**4-й:** Попросить должны прощенья  
Те, кто грубым отношеньем  
Проявлял себя подчас,  
Обижал детей не раз!

**5-й:** И прежде, чем принять решение,  
Учесть мы просим наше мнение.  
В проблеме вместе разберемся  
И никогда не ошибемся!

**Фрекен Бок** (суетливо): Ой, что-то у меня голова разболелась от ваших нравоучений. Воды! Принесите мне воды!

**Карлсон** (подносит стакан с водой): Это у вас оттого голова разболелась, что вы, наверное, услышали о том, как совершали ошибки в воспитании Малыша. Кстати, где он? (Оглядывает зал.) Вы так запугали бедного мальчика, что он даже не хочет показываться!

**Фрекен Бок:** Я так и думала, что добром это не кончится. Дети стали учить взрослых! Всё! Пора мне на пенсию! Малыш, детка, выходи, не бойся. Вот тебе ключ от твоей комнаты. (Достает ключ из кармана фартука.)

**Малыш** (стеснительно): А я ничуть и не боюсь, ведь сегодня со мной столько друзей, и все они такие разные, такие непохожие друг на друга, давайте лучше познакомимся и исполним «Вальс дружбы»!

**Фрекен Бок:** Ну, вы тут танцуйте, привет родителям, Малыш. (Уходит.)





Дети исполняют танец «Вальс дружбы», остаются стоять в два круга лицом друг к другу. Малыш проводит игру «Приветствие» (см. программу «Вместе» Е. Рыбак: дети свободно двигаются по залу в противоположных направлениях – один круг по отношению к другому кругу, здороваясь друг с другом разными способами: дотрагиваясь мизинцами, локтями, подмигивая друг другу и т. п., одновременно выражая какие-либо чувства (удивление, радость).

**Карлсон** (восклицает): Ну, вот и поздоровались! Прощу садиться!

Есть еще одна игра, вам понравится она.  
Вам вопрос хочу задать, ваше дело – отвечать.  
Если вы со мной согласны, отвечайте хором,  
братцы:

«Это я, это я, это все мои друзья!»  
А если не согласны, то в ответ молчите!  
(Далее дети отвечают хором или молчат.)  
Отвечайте хором вмиг, кто здесь главный  
баловник?

Кто здесь любит песню, смех, я спрошу  
сейчас у всех?

И добавлю: у детишек – у девчонок  
и мальчишек –

Наряду с учением должны быть развлечения.  
Есть у них право порезвиться, поиграть,  
повеселиться.

Кто привык у вас к порядку – утром делает  
зарядку?

Ну а если так случится, что беда к тебе  
стучится –

То ль ангина, то ль бронхит, –  
То излечит-исцелит добрый доктор Айболит.  
У всех без исключения есть право  
на лечение!

Кто считает, что учиться очень-очень  
пригодится? (Дети отвечают.)

С вами полностью согласен.  
Чтобы грамотными стать, всем ребятам  
надо знать,

Что открыта в школу дверь, и научат там,  
поверь,

Вас наукам и старанию, и труду,  
и прилежанию.

Под веселую песню «Дождя не боимся» (фотограмма музыки к м/ф «Незнайка в Солнечном городе») в зале с танцем появляются «коротышки» Гунька, Мушка и Кнопочка. Следом вбегает Незнайка (роли исполняют дети подготовительной группы).

**Незнайка** (возмущенно): Гунька! Ты почему возишься с этими коротышками? Это же девчонки! Вреднюли и задаваки! Ты же со мной дружишь!

**Гунька**: И никакие они не задаваки вовсе! Я и с тобой дружу, и с ними! Одно другому не мешает.

**Незнайка**: Нет, мешает! Поссорься с ними сейчас же! Кто дружит с девчонками, тот и сам девчонка!

Дразнит девочек, строя им рожицы, показывает язык. Девочки прячутся за Гуньку.

**Гунька**: Зачем же я буду с ними ссориться?

**Незнайка**: А я говорю, поссорься, или я с тобой са поссорюсь, а твоим Мушке и Кнопочке как н поддам! (Сжимает кулаки, подступает к девочкам)

**Гунька** (защищая девочек): Не тронь!  
Девочки, плача, убегают в сторону.

**Незнайка**: Подумаешь, защитничек нашелс! Сам первый мириться придешь!

**Гунька**: А вот и не приду! Мы с коротышкам скоро полетим на воздушном шаре!

**Незнайка**: Ха-ха! Полетите с крыши на чердак!  
Малыш подходит к девочкам, утешает их.

**Малыш**: Не плачьте, Мушка и Кнопочка. Посмотрите, сколько здесь ребят! Они ваши друзья и не дадут в обиду Незнайке. А его мы научим как культурно и обходительно нужно общаться с девочками.

**Незнайка**: Скажете тоже – «культурно»! Нечет меня учить! Я и так ученый! От ваших сюсюканий прямо сейчас расплачусь! Вот смотри те: «А-а-а!» (изображает «рв»).  
**Карлсон**: Фу! Какой невоспитанный мальчишка! Не буду с тобой играть!

**Незнайка**: Да и пожалуйста, не больно-то и хотелось!

**Малыш**: Ладно, Карлсон, на то он и Незнайка! Нужно рассказать ему о том, что все дети должны быть дружны и вежливы друг с другом, хотя мы все разные, среди нас есть девочки и мальчики, дети, говорящие на разных языках и живущие в разных странах, дети, у которых разный цвет кожи и непохожие глаза.

**Дети** (читают стихи по очереди):

– Если б в поле расцвели  
Только белые цветы,  
Любоваться бы устали  
Ими вскоре я и ты.

– Если б в поле расцвели  
Только желтые цветы.  
Мы с тобой скучать бы стали о  
О подобной красоты.

– Хорошо, что есть ромашки,  
Розы, астры, васильки,  
Одуванчики и кашки, незабудки и жарки.

– Хорошо, что не похожи  
Люди цветом глаз и кожи.  
Как прекрасен мир цветной,  
Разноцветный шар земной!

Группа детей исполняет танцевальную композицию с цветами, разноцветными газовыми шарфиками (музыка по выбору), затем другие дети исполняют песню «Если все вокруг поддружатся» на стихи П. Синявского.

**Карлсон**: А сейчас послушайте, я вам расскажу одну историю...

**Незнайка**: Знаю я ваши истории! ВсГ поучает да поучает!

**Малыш**: А ты присядь, послушай!



**Карлсон:** Жил когда-то в Дании странный мальчик — длинный, нескладный, некрасивый. Он был сыном сапожника и мечтал стать поэтом. Он постоянно думал о чем-то своем, в своих фантазиях путешествовал по разным удивительным странам, не замечая, что все над ним смеются. Потом мальчик вырос, но остался в душе тем же странным ребенком. Теперь его имя звучит на весь мир. Его звали Ганс Христиан Андерсен.

**Мальш:** Ребята, вам известно это имя? (Дети отвечают.) А вы помните, в каких его сказках произошли чудесные превращения, как и с ним самим? (Дети называют сказки «Русалочка», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди».)

*Дети читают стихи.*

**Девочка:** Бывают мальчишки драчливыми,  
Бывают мальчишки ворчливыми,  
Бывают гоняльщики кошек  
И чемпионы подножек,  
Охотники за косичками,  
А также без кличек и с кличками.

**Мальчик:** Бывают девчонки худышками,  
Толстушками, коротышками,  
Задаваками обычными,  
Но чаще всего — симпатичными!

*Дети исполняют танец (по выбору).*

**Незнайка:** Да все я понял! Нельзя ни над кем подтрунивать! А чего это вы тут все собрались?

**Мальш:** 1 июня — праздник «День защиты детей». В этот день люди со всех уголков Земли вспоминают о правах детей, желают им мира, добра и счастливого детства.

*Все хором исполняют песню «Детство» (муз. Е. Филипповой, сл. В. Степанова (см. журнал «Дошкольное воспитание», 2002, № 4, с. 122).*

**Незнайка:** Ладно, Кнопочка и Мушка, простите меня, больше не буду вас обижать. Возьмите меня с собой в полет на воздушном шаре, пожалуйста.


*Гунька, Мушка и Кнопочка подбегают к Незнайке, берут его за руки, исполняют танец под фонограмму песни «В нашем городе живет замечательный народ».*

**Карлсон:** А сейчас — внимание! Объявляю конкурс плясунов! Мы исполним сегодня танцы стран мира! Кто первый?

*Исполняется танцевальное шоу. Группы детей в центре показывают некоторые танцевальные движения своих танцев, остальные пытаются их в точности воспроизвести: итальянскую тарантеллу, ламбаду, польку, сиртаки, африканский танец, рок-н-ролл и пр.*

**Мальш:** Мы на свет родились,  
Чтобы радостно жить,  
Чтобы вместе играть,  
Чтобы крепко дружить.  
Чтоб улыбки друг другу дарить и цветы,  
Чтоб исполнились в жизни все наши мечты!

*Все дети берутся за руки, выходят в центр зала, хлопают и подпевают фонограмме песни «Детство — это значит мы!»*

*Из-за занавеса или ширмы выбрасывается много воздушных шаров. Внутри каждого шарика — сюрприз-подарок для ребенка. Дети ловят шары. *

## СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ДОСУГА: ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «Волшебные ГОНЗИКИ»

Набор состоит из:

- «Гонзиков» (6 штук разного цвета: красный, синий, розовый, зеленый, желтый, фиолетовый).
- Одной пары перчаток с пальцами таких же цветов в прозрачной сумочке.
- Описания игр, упражнений, театрализованных сцен.

Стоимость набора 550\*р.

*по предоплате!*

При заказе от 100 шт. «Гонзиков» и 50 пар перчаток — скидка 10%.

- ПОШТУЧНО — любое количество по предоплате и наложенным платежом
- «Гонзики» — 60\* р. за 1 шт.
- Перчатки — 120\* р. за 1 пару

Приглашаем принять участие В КОНКУРСЕ на лучшие авторские разработки — творческие задания для детей от 2-х до 10-ти лет с использованием игрового пособия «Волшебные ГОНЗИКИ»

*Чтобы стать участником конкурса, нужно:*

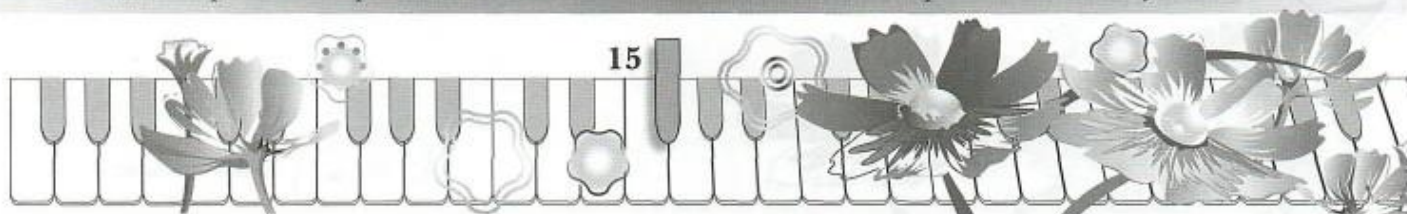
- приобрести пособие и апробировать его в работе с детьми;
- прислать описание авторской разработки (указать: Ф.И.О., должность, почтовый адрес с индексом, телефон, e-mail).

Все участники получают Дипломы и специальный приз — комплект «Волшебные Гонзики». Лучшие материалы будут опубликованы.

Заказы и материалы на конкурс присылать по адресу:

e-mail: zakaz@muspalitra.ru • 194358 С.-Петербург, а/я 65 // Бурениной А.И.

\* Цена по предоплате. При заказе наложенным платежом оплата почтовых расходов за счет получателя.



## Детективные дорожные приключения с поиском и погоней

В. М. Трохова, Н. Т. Кошечева, музыкальные руководители  
МАДОУ № 2, г. Камышлов, Свердловская обл.

### Задачи:

- создать доброжелательную атмосферу, доставить радость детям, гостям праздника;
- закрепить знания детей Правил дорожного движения;
- развивать внимание, наблюдательность, координацию движений, умение преодолевать препятствия;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость, чувство коллективизма, дружелюбие.

\*\*\*

**Полицейский:** Здравствуйте, ребята! Посмотрите, сколько гостей сегодня у нас. Мы рады встрече. Ребята, в полицейский участок поступила информация о том, что на 25-м километре автодороги Екатеринбург – Тюмень потеряны ценности. Нас просят оказать содействие в поисках. Вы хотите помочь полиции в расследовании данного дела? *(Дети отвечают.)* Тогда – в путь!

**Полицейский:** Чтобы отправиться в путешествие по дороге, нужно знать правила дорожного движения. Кто нам будет помогать на дороге?

Три разноцветных круга  
Мигают друг за другом,  
Светятся, мигают –  
Любям помогают. *(Светофор)*

*Дети исполняют песню «Бибика» группы «Барбарики».*

**Светофор** *(мальчик в соответствующем костюме):* Безопасность на дороге – главное условие! Для этого нужны сноровка и тренировка, боевая подготовка!

### Физкультминутка «Светофор»

Звучит музыка. На переносном светофоре загорается зеленый свет – дети двигаются по кругу и «рулят», изображая движение транспорта. Загорается желтый свет – останавливаются и притопывают одной ногой, красный – ноги вместе, стоят неподвижно.

*После физкультминутки на светофоре загорается красный свет (на машине въезжают Мыши – Сьюзи и Джессика – и останавливаются на пешеходном переходе).*

**Сьюзи:** Джессика, ты слышала? Ценности!

**Джессика:** Какая интрига, Сьюзи! Нам непременно нужно их опередить! А иначе мы не крутые грызуны! *(Хлопают в ладоши и по ладони друга, пляшут, играют.)*

**Сьюзи:** Давай будем мешать им в путешествии!

**Полицейский** *(увидев Мышей, обращается к детям):* Ребята, можно ли резвиться на дороге? *(Дети отвечают.)* Существуют правила дорожного движения! *(Свистит, обращается к Мышам):* Ваши документы! Вы нарушаете правила дорожного движения.

**Сьюзи:** Какие еще правила дорожного движения?

**Джессика:** Мы крутые грызуны и сами придумываем правила дорожного движения!

**Сьюзи:** Хотите, и для вас придумаем?

**Полицейский:** Водители и пешеходы правил не придумывают, их выполняют! Смотрите, какой знак? *(Знак пешеходного перехода.)* Ребята, какие дорожные знаки мы знаем? *(Запрещающие, разрешающие.)*

**Сьюзи:** Синие, красные!

**Джессика:** Чистые, грязные! *(Хохочут.)*

### Конкурс «Разбери дорожные знаки»

Используются обручи, картинки дорожных знаков: предупреждающие и разрешающие. Дети делятся на две команды; одной команде необходимо собрать в свой обруч знаки предупреждающие, другим – разрешающие. Затем проверяется, правильно ли команды выбрали знаки. Дети должны назвать их отличия.

**Полицейский:** Ну вот, мы уже продвинулись на один шаг в поисках неизвестного.

*Мыши берут метлу и шарик.*

**Джессика:** А знаете ли вы, на каких видах транспорта передвигались сказочные герои? *(Дети отвечают.)*

**Сьюзи:** Вот мы сейчас и проверим!

*Игра «Веселое автомультя»: дети отвечают на вопросы Мышей.*

**Джессика и Сьюзи** *(загадывают загадки по очереди):*

– На чем Емеля ехал к царю во дворец? *(На печке)*

– Любимый вид транспорта кота Леопольда? *(Велосипед)*

– Чем смазывал мотор Карлсон? *(Вареньем)*

– Что подарили родители дяди Федора почтальону Печкину? *(Велосипед)*

– Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? *(Карета)*

– На чем летал Аладдин? *(Ковер-самолет)*

– На чем катался Кай из сказки «Снежная королева»? *(Санки)*

– Личный транспорт бабы Яги? *(Ступа)*

**Светофор:** Вот видите, наши ребята всё знают!

**Полицейский:** Ребята, а мы продвинулись еще

на один шаг в нашем расследовании. И отправляемся дальше.

### Конкурс «Собери дорожный знак»

Используются большие бутафорские кнопки, пазлы дорожных знаков, два обруча, детские машины. На дорожках каждой команды раскладываются по прямой линии три бутафорские кнопки. В конце дорожки в обруче лежат пазлы дорожных знаков. Команды игроков встают друг за другом за линиями старта. По свистку Полицейского первые игроки каждой из команд едут на детских машинах, объезжая кнопки «змейкой»; берут из обруча фрагмент дорожного знака и возвращаются, передавая эстафету другому игроку. В конце эстафеты каждая команда собирает дорожный знак.

**Сьюзи:** Проколем им шины!

**Джессика:** Остановим машины!

*Мыши раскладывают кнопки на дороге, чтобы помешать движению детей. Дети объезжают препятствие.*

**Полицейский:** Мы преодолели половину пути к цели. Теперь посмотрим, знаете ли вы транспортные средства.

*Игра: Инспектор ГИБДД проводит проверку на дороге. Чтобы продвинуться дальше, нужно отгадать загадку. Дети отгадывают.*

**1-я команда:** Для этого коня еда —

Бензин, и масло, и вода.  
На лугу он не пасется,  
По дороге он несется. (Автомобиль)

**2-я:** Что за чудо — синий дом,

Ребятишек много в нем,  
Носит обувь из резины  
И питается бензином. (Автобус)

**1-я:** Вот так чудо-чудеса!

Подо мной два колеса.  
Я ногами их верчу  
И качу, качу, качу. (Велосипед)

**2-я:** Смело в небе проплывает,

Обгоняя птиц полет,  
Человек им управляет.  
Что такое? (Самолет)

**1-я:** Он стрекозу напоминает,

С места в облака взлетает,  
Отправляется в полет  
Настоящий... (Вертолет)

**2-я:** Красной огненной стрелой

Мчится вдаль машина.  
И зальет пожар любой  
Смелая дружина. (Пожарная машина)

**Инспектор ГИБДД:** Счастливого пути!

*Мыши похищают жезл Инспектора.*

**Джессика:** Теперь регулировщиками будем мы!

**Сьюзи:** Сейчас мы им укажем путь в другую сторону!

*«Лезгинка» с жезлами, исполняют Мыши. Затем бросают жезлы и берут сабли. В это время жезлы берет Полицейский и Светофор.*

**Полицейский:** Хватит устраивать беспорядок на дороге!

*Светофор «моргает глазами».*

**Светофор:** Хватит меня путать, я зависаю, у меня сбой в программе, я угасаю, ах! (Садится на стульчик.)

### Конкурс «Собери светофор»

Используются 2 обруча, картонные диски разных цветов. В одном месте разложены картонные диски разных цветов. Игроки по свистку должны выбрать цвета светофора и правильно разложить их в обруче. По окончании конкурса светофор начинает работать, загорается зеленый свет.

**Светофор:** Спасибо, ребята, в путь!

**Полицейский:** Теперь мы можем продолжить наш путь. Мы почти у цели. Дальше дорога совсем плохая, здесь только на перекладных.

*Звучит фонограмма О. Газманова «Эскадрон».*

*Мыши скачут на «гужевых повозках» и ехидничают. Между двумя командами проводится эстафета «Гужевая повозка» (2 маски лошади, веревка или 2 скакалки, конусы).*

**Полицейский:** Ура! Мы у цели. Только дорога совсем узкая. Какой же транспорт нам поможет?

**Светофор:** По дороге ехать рад  
Классный транспорт... (Самокат)

*Дети отгадывают.*

### Эстафета «Самокат»

Используются 2 самоката, конусы. Команды игроков встают друг за другом за линиями старта. По свистку Полицейского первые игроки каждой из команд едут на самокатах, объезжая конусы «змейкой». Затем возвращаются, передавая эстафету другому игроку.

*Снова появляются Мыши.*

**Сьюзи:** Возьмите нас собой!

**Джессика:** Мы только посмотрим!

**Полицейский:** Чтобы быть в нашей команде, нужно доказать, что вы стали добрыми.

**Сьюзи и Джессика (хором):** Мы согласны, давайте танцевать!

*Танцевальный флешмоб «Зеленый свет» (фонограмма песни в исполнении В. Леонтьева).*

**Полицейский:** Ребята, возьмем с собой Сьюзи и Джессику? (Дети отвечают.) Тогда действуем строго по ориентировке. Я приглашаю сюда капитанов команд. 2 шага вправо, 5 шагов вперед, 3 шага влево.

*Мыши вместе с капитанами точно исполняют команды. Находят конфеты и «ценные документы» — книжки по Правилам дорожного движения.*

**Инспектор ГИБДД:** Молодцы, ребята, вы справились со всеми трудностями. Только смелым и умным знатокам Правил дорожного движения под силу выполнить такое задание!

*Все прощаются и уходят.*

||



## Девичья коса — русская краса

**Действующие лица:** Ведущая, пять девочек-«конкурсанток», их мамы, Баба Яга с дочкой Ягусей.

*Дети входят в зал под фонограмму спортивного марша.*

**Ведущая:** Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня у нас с вами не совсем обычный праздник. Мы решили ему дать красивое название: «Девичья коса — русская краса». Участницами праздника станут те девочки, у которых успели отрасти длинные волосы.

Привет, девицы-красавицы!  
Привет, добры молодцы!  
Нынче солнце взошло высоко,  
Посмотрело оно далеко.  
А солнечный лучик-проказник  
Попросил нас устроить праздник.  
Да праздник не простой,  
А для девочек с длинной косой!

Позвольте для начала представить вам всех наших конкурсанток.

*Все владелицы длинных кос встают в ряд, а Ведущая поочередно представляет участниц.*

**Ведущая:** Вот какие наши участницы — все с длинными косами, все хотят соревноваться, а помогать им будут их любимые мамочки. Давайте еще раз всем похлопаем и поддержим в сегодняшней игре.

*Участницы и мамы рассаживаются на стулья, расставленные вдоль стены.*

**Ведущая:** А теперь я представлю вам жюри, которое будет судить наш конкурс. (*Представляет состав жюри.*) Всем в мире известно, что самые прекрасные красавицы живут у нас, в России, между ними даже есть сходство, о котором поется в песне.

*Дети исполняют песню «Моя Россия» («У моей России длинные косички...»).*

**Ведущая:** У русских красавиц все прекрасно — и походка, и осанка, и улыбка. Недаром про таких красавиц сказал А. С. Пушкин:

«А сама-то величава,  
Выступает, будто пава...»

Многие красавицы гордятся своими волосами, даже в народе сложены пословицы:

- Расти, коса, до пояса, не вырони ни волоса.
- Расти, косынька, до пят, все волосики в ряд.
- Расти, коса, не пугайся, маму, дочка, слушайся...

*Звучит веселая музыка, появляется Баба Яга с дочкой Ягусей.*

И. И. Игнатьева, музыкальный руководитель  
Г. Ф. Лямина, инструктор по физической культуре  
МБДОУ № 31, г. Киселевск, Кемеровская о.

**Яга:** Ну вот, опять празднуют, а про нас, как вы да, забыли — про меня и про мою прелесть дочурку. Вы вспоминаете о нас только тогда когда читаете сказки. Пойдем отсюда, Ягусека, как говорят, незванный гость хуже Лешего (*Тянет дочь за руку.*)

**Ягуся:** Ой, мамочка, посмотри, какие здесь вочки! И до чего же они все миленькие, курсенские, а какие у них длинные косички! Я х-поиграть с ними, мама! (*Подходит к девочкам.*)

**Ведущая:** Не обижайся на нас, Баба Яга, мы приглашаем вас в гости, но с одним условием: не хулиганить здесь.

**Яга:** А когда это мы хулиганили, милая?

*В это время Ягуся бегает между девочками, корчит рожицы, дергает их за косички, у одной девочки снимает бант.*

**Ведущая:** Вот сейчас, например.

**Ягуся** (*подбегает к Яге*): Мама, смотри, какой бантик я взяла вон у той девочки.

**Яга:** Надеюсь, что этот бант ты взяла у нее разрешения?

**Ягуся:** Да! Я ей сказала, что если она мне не даст, я откушу ей носик!

**Яга:** Молодец, ты просто умница, дочка!

**Ведущая:** Молодец? Да ваша девочка совершенно не умеет себя вести! Нельзя без разрешения брать чужие вещи.

**Яга:** Да ладно вам, подумаешь, уже и пошутить нельзя! (*Ягусе*): Верни, дочка, бантик. Мы сейчас всем покажем, как мы умеем танцевать. Яга и Ягуся танцуют рок-н-ролл под фонограмму.

**Ведущая:** Да, танцуете вы здорово! Мы предлагаем вам поучаствовать в нашем спортивном конкурсе «Девичья коса — русская краса». Только вот у Ягуси еще косички маленькие. Ну ладно, для гостей мы сделаем исключение, согласны участвовать?

**Ягуся:** Конечно согласны, правда ведь, мама

**Яга:** Да, дочка, покажем, на что мы способны

**Ведущая:** Итак, первый наш конкурс — конкурс частушек!

**Девочки-участницы и Ягуся** (*поют частушку по очереди*):

- Выйду утром на росу,  
Расплету свою косу,  
Косу вымою росой,  
Чтоб блестела красотой.
- Ягуся мучила расческу,  
Себе делала прическу.

Мучила-то, мучила —  
Получилось чучело!

— Я сегодня на скакалке  
Проскакала два часа.  
Ноги целыми остались,  
Отвалилася коса.

— Никогда я не пойду  
В очередь на стрижку.  
Свои косы не хочу  
Резать «под мальчишку».

— Даже в Дашин (любое имя) день рожденья  
Ваня (любое имя) по привычке  
Дашу вместо поздравленья  
Дернул за косичку.

— Как я косу спозаранку  
Заплету на две «баранки»,  
Мне с «баранками» удобно,  
Жаль, что в пищу непригодны!

**Ягуся:** Краше ваших длинных кос  
Видеть мне не довелось,  
Нас, жюри, не обижайте,  
Просто так призы отдайте!

**Ведущая:** Будут вам призы, только всему свое время.

**Ягуся (Яге):** Мама, почему меня чучелом обо-  
звали?

**Яга:** Да не обижайся, доченька, это ведь частушки!

**Ведущая:** Жюри подводит итоги, а мы продол-  
жаем. Второй наш конкурс — угадайте, какой?  
Я и прямо, я и боком,  
С поворотом и с прискоком,  
И с разбега, и на месте,  
И двумя ногами вместе!

На чем так можно попрыгать?

**Дети:** На скакалке!

**Ведущая:** Сейчас вам предстоит показать свое ма-  
стерство в умении прыгать на скакалке. Сорев-  
нование «Кто дольше попрыгает на скакалке?»

*Ягуся пытается прыгать, у нее ничего  
не получается, она начинает хныкать.*

**Яга:** Не переживай, Ягусенька, сплету я тебе  
в лесу косичку из пеньковой веревки, будешь  
на ней прыгать учиться, станешь самой луч-  
шей попрыгуньей в нашем лесу.

**Ведущая:** Теперь — спортивная игра. Но в ней  
нам не обойтись без помощи зрителей, кото-  
рым предстоит создать две команды. Вот у ме-  
ня в руках прочный канат, тоже сплетенный  
из веревок, как косичка. Давайте поиграем  
в старинную игру — «Перетягивание каната».

*В игре принимают участие дети — зрители,  
разбившиеся на две команды.*

**Ведущая:** А сейчас посмотрим, как мамы выпол-  
нили свое домашнее задание. Следующий кон-  
курс называется «Аппетитный пирог».

*Звучит музыка, мамы выносят пироги, ставят их  
на праздничный стол.*

**Ведущая:** Какая красота, все мамочки постара-

лись, и каждая по-своему украсила пирог ко-  
сичками из теста. Я думаю, жюри по достоин-  
ству оценит труды наших мам.

**Яга:** Мы тоже хотели всех угостить нашим фир-  
менным пирогом. Дочка, носи наш пирог с му-  
хоморчиками!

**Ягуся (вносит пирог):** Наш пирог — самый красивый!

**Ведущая:** Красивый, не спорю, но все дети зна-  
ют, что мухоморы — грибы ядовитые, и ку-  
шать их нельзя.

**Яга:** Надо же, какая жалость, мы тогда своим пи-  
рогом Лешего угостим, он его просто обожает!

**Ведущая:** Чтобы продолжить соревнования, от-  
гадайте, дети, загадку:

Бьют его, а он не плачет,  
Только веселее скачет.

**Дети:** Мяч!

*Соревнование «Кто больше набьет мячом?»*

**Ведущая:** Жюри подводит итоги, а (имя участни-  
цы) хочет прочитать стихотворение.

**Девочка:** Я мамина дочка, любимый ребенок,  
И мамочка рядом со мною с пеленок.  
И слезы утрет, и со мной посмеется,  
Нам здорово с мамочкой милой живется.  
Я очень хочу быть похожей на маму,  
И пусть я порою бываю упряма,  
Все шалости мамочка сразу простит,  
И «солнышко» ласково мне говорит.

**Ведущая:** Молодец, (имя девочки), замечательное  
стихотворение. Сейчас все девочки исполнят  
для мам песню.

*Песня «Наша мама» («Мне утром мама заплетет  
косички...»)*

**Ведущая:** А теперь я хочу задать шуточные во-  
просы. За каждый правильный ответ участни-  
ки получают по одному баллу.

— Как называется предмет, которым подстри-  
гают косу? (Ножницы)

— Как называются волосы модниц, забранные  
на затылке резинкой? (Хвост)

— Как называются короткие волосы, которые  
специально остригают и спускают на лоб? (Челка)

— Что нужно для украшения прически?  
(Заколки, резинки, ленточки, бантики и т. д.)

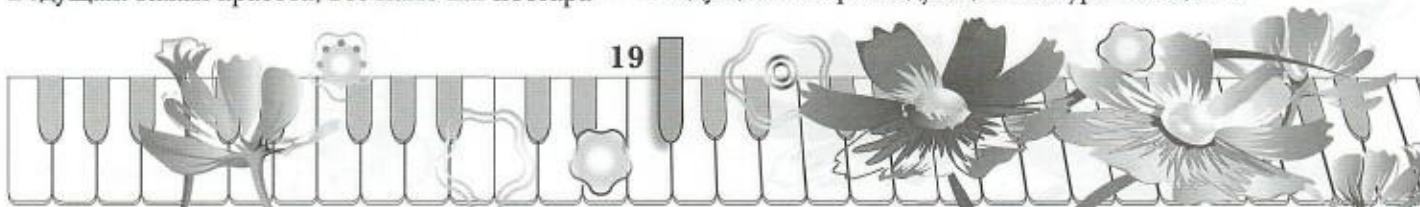
— Кто вспомнит загадку про ножницы?  
(Два конца, два кольца, посередине гвоздик)

*Дети отвечают на вопросы.*

**Ведущая:** Хорошо, жюри учтет все ваши пра-  
вильные ответы, а я предлагаю провести сле-  
дующее соревнование: «Не урони обруч».

*Ягуся пытается участвовать во всех соревнованиях,  
у нее ничего не получается, она капризничает; Яга,  
как может, ее успокаивает.*

**Ведущая:** Теперь следующий конкурс — «Ты, коса





моя, коса, всему городу краса!» Мамам нужно красиво заплести своих девочек. Пока мамы трудятся, я со зрителями проведу игру.

*Игра со зрителями (по выбору). По окончании игры конкурсантки показывают свои прически, пройдя по залу под музыку. Баба Яга надевает Ягусе парик с длинной косой. Ягуся ходит, кокетничает, очень довольная и счастливая.*

**Ведущая:** Нашим мальчикам очень нравятся девочки с косичками, и они их хотят пригласить на танец.

*Танец «Самба» («Я люблю твои косички...»).*

**Ведущая:** Славные у нас участницы, гости и все наши зрители. Я прошу жюри огласить результаты этого конкурса. Вот теперь мы узнаем, кто из девочек стал победителем?

**Жюри:** Нам очень приятно было присутствовать

на таком необычном, замечательном конкурсе. Мы получили от этого огромное наслаждение, и все, наверно, согласятся с нами, что очень трудно было выбрать одного победителя. Поэтому каждая из девочек стала победительницей в разных номинациях.

*Каждая участница награждается в одной из номинаций: «Мисс гибкость», «Мисс ловкость», «Мисс грация», «Мисс находчивость», «Мисс улыбка» (приз вручается Ягусе), «Мисс краса – длинная коса» (вручается участнице с самой длинной косой).*

**Ведущая:** Спасибо жюри, спасибо нашим славным участницам, мамам, но и, конечно, Бабе Яге и Ягусе, с ними наш праздник стал еще веселее и радостнее. Я всех приглашаю на чаепитие с пирогами!

*Общее чаепитие.*



СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ЛЕТНЕГО ДОСУГА ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «ТРИ МЕДВЕДЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## Хорошо в деревне летом

Е. В. Александрова, Е. В. Меркурьева,  
М. Н. Переведенцева, А. П. Тронь – воспитатели  
ГБДОУ № 69 Красносельского р-на, г. Санкт-Петербург

**Действующие лица:** ведущая, Машенька, Бабушка, Дедушка, подружки Машеньки – несколько девочек, три Медведя – Медведь, Медведица, Мишутка.

### Картина 1.

#### Домик в деревне

*На сцене с правой стороны стоит домик, забор, около него скамеечка, деревья (ель и березка); с левой стороны – ширма с декорацией пруда. Звучит спокойная музыка, звуки природы «В деревне».*

**Ведущая:** Как хорошо в деревне летом: птички поют, вода в реке журчит. А живут здесь бабушка и дедушка. К ним на каникулы приехала отдыхать их внучка Машенька.

*Машенька выходит из домика, потягивается, она только что проснулась. Во дворе Бабушка кормит кур.*

**Машенька:**

Хорошо в деревне летом,  
Чистый воздух, свежий ветер.  
Выйдешь утром на крыльцо –  
Аромат цветов в лицо.

**Бабушка:** Куры ходят по двору,  
Свинка шлеп привет: «Хрю-хрю»,  
Добродушная корова  
Молока мне даст парного.

Сейчас я Зорьку подою,  
Молочка тебе налью.

*Слышится мычание коровы.  
Машенька и Бабушка уходят.  
На сцену выходит Дедушка с удочкой.*

**Дедушка:** А пойду я на рыбалку,  
Рыбок поужу в пруду.  
Там карасиков поймаю  
На жарёху и ху.

*Дети исполняют песню «Любитель-рыболов». Также 3–4 мальчика исполняют ритмические движения по тексту песни.*

С утра сидит на озере  
Любитель-рыболов,  
Сидит, мурлычет песенку,  
А песенка без слов:

*(Дедушка):* «Тра-ля-ля,  
Тра-ля-ля, Тра-ля-ля».

Озеро глубокое,  
Удачным будет лов.  
Сейчас поймает окуня  
Любитель-рыболов.

*(Дедушка):* «Тра-ля-ля,  
Тра-ля-ля, Тра-ля-ля».

Песенка чудесная –  
И радость в ней, и грусть,  
И знает эту песенку

Вся рыба наизусть.  
*(Дедушка):* «Тра-ля-ля,  
Тра-ля-ля, Тра-ля-ля».

Как песня начинается,

Вся рыба расплывается...  
*(Дедушка):* «Тра-ля-ля!»

*Все дети садятся на стульчики.  
Из домика выходит Машенька.*

**Машенька:**

Молочка я напилась,  
Блинчиков наелась,  
А теперь пойду гулять  
И с подружками играть.

**Ведущая:** Солнышко светит, трава  
зеленеет, малина в лесу спел.  
Пришли к Машеньке подружки –  
веселые девчужки.

*Под музыку выходят Подружки,  
идут цепочкой и образуют хоровод  
вокруг Машеньки.*

**Подружки:**

Машенька, ты собирайся,  
С нами вместе – собирайся.  
В лес гурьбою мы пойдем  
И малину соберем!

**Машенька (зовет Бабушку):** Бабушка,  
можно я пойду в лес с подружками  
малину собирать?

**Бабушка (выглядывает из окошка):** Иди, иди! Только от подружек  
не отставай, а то заблудишься в лесу!

**Машенька:** Не волнуйся, я не заблужусь!

*Девочки поют песню, водят хоровод.*



*В зал входят, держась за руку, нарядно одетые мамы и дети, встают полукругом.*

**М. Р.:** Как тепло ручкам в маминой ладошке!  
А чтобы было еще теплее – мамы, погладьте деток по ладошке. *(Дети протягивают ладони к маме, мамы их гладят.)*

Дай поглажу тебя по ладошечке,  
Дай поглажу тебя, моя крошечка!

А теперь детки погладят ладошки мамам.  
*(Мамы протягивают к детям ладони, те их гладят.)*

Ты погладь же меня по ладошечке,  
Ты погладь же меня, моя крошечка!

Вот как мы любим друг друга. Мамы, обнимите своих деток! *(Обнимаются.)*

В пары за руки беритесь,  
В круг широкий становитесь!

*Парный танец с мамами (по выбору).*

**М. Р.:** Устали, хочется отдохнуть? Я знаю, что мамы любят качивать своих ребятисшек. Садитесь, мамы, на стульчики, покачайте своих сыночков и доченек. А чтобы лучше им спалось, можно и песенку спеть – колыбельную.

*(Поет):* Успокойся, буря!  
Не шумите, ели!  
Мой малютка дремлет  
Сладко в колыбели.  
Спи, малыш, спокойно,  
Вот гроза стихает.  
Матери молитва  
Сон твой охраняет.

*После колыбельной мамы «засыпают».*

**М. Р.:** Ребятки, посмотрите, а мамы-то уснули. Давайте, пока они спят, спрячемся от них!

*Игра «Прятки»: дети прячутся под большой платок. Мамы вместе с Ведущей ищут детей, заглядывают за стульчики, за занавески, подходят к платку. Дети в это время «лают», «мяукают»; наконец, выбегают из-под платка.*

**М. Р.:** Ой, как весело у нас, так и хочется на чем-нибудь покататься. Да вот и карусели! Мамы, берите деток на руки, а эти разноцветные ленточки для вас. Поехали, карусели!

Карусель, карусель, начинаем рассказ,  
Закружились наши карусели!

*Мамы, держа детей на руках, идут по кругу под веселую музыку, дети держатся за ленты.*

**М. Р.:** Вот как весело покатались, можно сесть, отдохнуть. Посмотрите, какой красивый у нас домик. А как вы думаете, кто в домике живет? *(Дети отвечают.)* Ну конечно, солнышко. Вот оно какое красивое, с косичками. Это его лучики.

## Психогимнастика «Лучики»

К солнышку потянулись, *(дети протягивают руки вперед)*

Лучик взяли, *(сжимают пальцы)*

К сердцу прижали, *(прижимают руки к груди)*

Маме отдали *(протягивают руки к маме)*

И улыбнулись. *(улыбаются друг другу)*

**М. Р.:** Солнышко у нас веселое, ему скучно жить одному, а значит, у него много друзей. Я загляну в домик. Там собачка, какая симпатичная! Как тебя зовут? *(Подносит игрушку-собачку к уху, та лает.)* Ее зовут Жучка. Споем для нее песенку!

*Дети исполняют песню «Жучка».*

**М. Р.:** Хорошо пели, Жучке понравилось. Она вам потанцует, а вы ей похлопайте.

*Танец Жучки.*

**М. Р.:** Снова загляну в домик, может, там еще что-нибудь интересное? *(Достает куклы-пищалки по количеству мам и детей.)*

В нашем зале – тили-тили –

Детки с мамами ходили,

Пели песни, танцевали,

Чтобы детки не скучали!

*Танец с куклами.*

**М. Р. (подходит к домику, достает поднос с бубнами, на подносе сидит игрушка-мышка):**

Любит Мишенька плясать,

Петь и в бубен ударять.

*Кладет поднос с игрушками на отдельный столик.*

**М. Р.:** Какой замечательный домик! Тук-тук, кто в домике живет? *(Достает поднос, на нем сидит игрушка-кошка и лежат деревянные ложки.)* А вот эти ложечки вам от серой кошечки. *(Кладет все на столик.)* Катенька *(любое имя)*, постучи в домик, может быть, там еще кто-то есть?

*Ребенок стучит, М. Р. достает поднос, на нем игрушка-уточка и колокольчик.*

**М. Р.:** К детям уточка пришла,  
Колокольчик принесла.


Вот сколько у нас веселых инструментов,  
целый оркестр. Разбирайте инструменты,  
и пусть зазвучит веселая музыка!

*Совместный оркестр мам и детей под веселую музыку.*

**М. Р.:** Вот какое замечательное солнышко, сколько веселых затей нам подарило. Но у солнышка есть еще одна игра, самая любимая. Это разноцветные пузыри. Выходите их ловить!

*Мамы выдувают мыльные пузыри, дети их ловят.*


**М. Р.:** Какой же праздник без угощения? Проходите за столы, вас ждет вкусный сок!

*Угощение; звучит фонограмма веселой музыки.* 

# Василек

Музыка Н. Куликовой,  
слова Е. Шаламоновой

С движением, проникновенно



1. Я в ве сен - ний де - нек за - пле -

5 та - ю ве - нок, за - пле - та - ю ве - но - чек кра - си - вый. Мой ве - нок не прос - той, в нем цве -

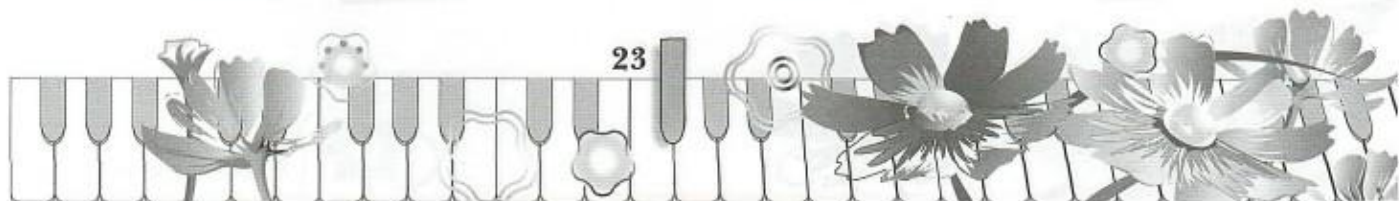
9 Припев: ток го - лу - бой, как вы - со - ко - е не - бо Рос - си - и. Ва - си - лек, ва - си - лек, са - мый

13 неж - ный цве - ток си - не - вой мой ве - но - чек у кра - сил. Ва - си - лек, ва - си - лек, мой лю -

17 би - мый цве - ток, слов - но глаз - ки у бра - ти - ка Ва - си. 2. Я при - 3. По - ло - Ва - си.

1. Я в весенний денек  
Заплетаю веноч,  
Заплетаю веночек красивый.  
Мой веноч не простой,  
В нем цветоч голубой,  
Как высокое небо России.

Припев: Василек, василек,  
Самый нежный цветоч  
Синевой мой веночек украсил.  
Василек, василек,  
Мой любимый цветоч,  
Словно глазки у братика Васи.



2. Я приду на лужок,  
На крутой бережок.  
Наберу васильков и ромашек.  
Здесь мой край дорогой,  
Теплый дом над рекой,  
Здесь любимая родина наша.

Припев.

3. Положу на порог  
С васильками венков,  
Подарю его братику Васе.  
Ты, братишка, расти,  
Никогда не грусти,  
И почаще, родной, улыбайся!

Припев.

## Мы – маленькие

Музыка С. Подберезской, слова Я. Жабко  
муз. обработка Ю. Забутова

- |  |  |
|--|--|
| 1. Ах, ах, ах! Ходим в крошках-башмачках.<br>(Взрослый): Почему?<br>(Дети): Потому! Мы ведь маленькие! | 3. Ух, ух, ух! Обижает нас петух!<br>(Взрослый): Почему?<br>(Дети): Потому! Мы ведь маленькие!   |
| 2. Ох, ох, ох! Говорят про нас «горох»!<br>(Взрослый): Почему?<br>(Дети): Потому! Мы ведь маленькие!   | 4. Ой, ой, ой! Не пугайте нас Ягой!<br>(Взрослый): Почему?<br>(Дети): Потому! Мы ведь маленькие! |

(Последние 2 строки каждого куплета исполняются 2 раза)

# Наши детки (для малышей)

Музыка, слова и описание движений С. Подберезской  
муз. обработка Ю. Забутова

**Весело** G G D G C

1. На - ши дет - ки ве - се - ли - лись, дет - ки па - ра - ми кру - жи - лись, 2. Прыг - скок,  
И кру - жи - лись, и пля - са - ли, слов - но зай - чи ки, ска - ка - ли.

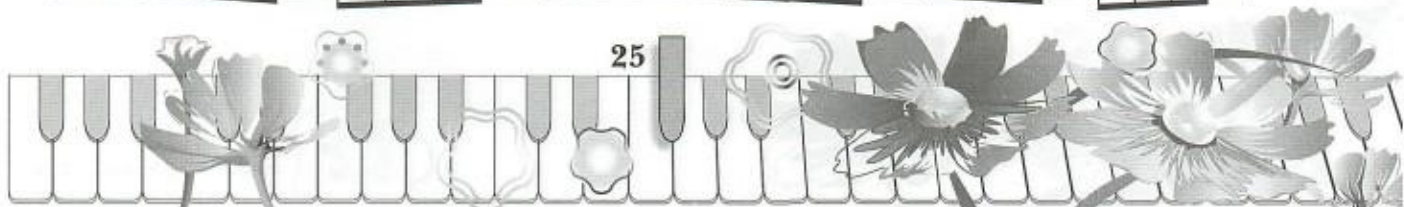
6 G H7 Em C *Замедляя* G D  
прыг - скок, ра - зо - рвал - ся баш - ма - чок! Все ре - бя - та на пол се - ли, на бо - тин - ки

12 C C G D G D7  
по - смот - ре - ли. Чтоб бо - тин - ки по - чи - нить, на - до гвоз - ди - ки при - бить. На - до гвоз - ди -

18 Em D7 G G *Задорно* D  
ки при - бить: тук - тук, тук - тук - тук! Ох, у - ста - ли на - ши нож - ки, мы по - хло - па -

24 G G7 C G D G G *Спокойно*  
ем в ла - дош - ки: хлоп - хлоп - хлоп! Мы в ла - дош - ки

30 D G D  
по - сту - ча - ли, на - ши ру - чень - ки у - ста - ли. Я сло - жу их, по - ка - ча - ю: Ба - ю - ба - ю -

36 **G D G C Весело G D7**

ба - ю! От -дох - ну - ли мы не - множ - ко, сно - ва пля - шут

42 **G C G D7 G**

на - ши нож - ки: топ - топ - топ, топ - топ - топ, сно - ва пля - шут нож - ки!

1. Наши детки веселились, детки парами кружились.  
И кружились, и плясали, словно зайчики, скакали.  
(Дети кружатся парами, прыгают, «как зайчики».)
  2. Прыг-скок, прыг-скок, разорвался башмачок!  
Все ребята на пол сели, на ботинки посмотрели.  
Чтоб ботинки починить, надо гвоздики прибить.  
Надо гвоздики прибить: тук-тук, тук-тук-тук!  
(Кладут ладони на щеки, качают головой, затем садятся на пол, качают ступнями, кладут ногу на ногу так, чтобы доставать кулаком до пятки-«каблука», постукивают кулаком по каблуку.)
  3. Ох, устали наши ножки, мы похлопаем в ладошки:  
Хлоп-хлоп-хлоп! Хлоп-хлоп-хлоп!  
(Сидя на полу хлопают в ладоши.)
  4. Мы в ладошки постучали, наши рученьки устали.  
Я сложу их, покачаю: Баю-баю-баю! Баю-баю-баю!  
(Покачивают сложенными руками.)
- Проигрыш:** встают с пола.
5. Отдохнули мы немножко, снова пляшут наши ножки:  
Топ-топ-топ, топ-топ-топ, снова пляшут ножки!  
(Руки на поясе, выполняют «топотушки» со свободным перемещением по залу.)



**Внимание! НОВИНКА!**

**Г.Ф. Вихарева  
«СПОЕМ, ПОПЛЯШЕМ, ПОИГРАЕМ-2»**

*Песенки-игры для малышек. Выпуск 2*

«Спойем, попляшем, поиграем-2» — новый авторский материал известного педагога-музыканта, просветителя Галины Федоровны Вихаревой. Настоящий сборник продолжает тематику песен-игр для самых маленьких, в которых обыграны и образы зверушек (медвежата, лисички), и забавы с игрушками, и пальчиковые игры. В сборнике предложен материал для развития чувства ритма, музыка для танцев («Танец Снежинок», «Колокольчики», «Петрушки» и др.). Песни, пляски, хоры и игры отличаются доступностью, точностью игрового образа. Материалы сборника можно использовать на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях различной тематики.

Адресовано педагогам дополнительного образования, воспитателям детских садов, гувернерам и родителям, студентам педагогических ВУЗов и колледжей.

*С заявками обращаться в адрес редакции*

# Солнечные зайчики

Описание движений В.В. Егоровой,  
музыкального руководителя МБДОУ № 157, г. Мурманск.  
Муз. сопровождение: музыка из м/ф «Маша и Медведь»

Исполняют 4 девочки-«Лучика» и 4 мальчика-«Ручейка».

**Атрибуты:** 4 гимнастические ленты синего или голубого цвета, подвесное бутафорское солнышко на леске с лучиками из атласной ленты (длиной 1,5–2 м).

## Описание движений

1. Зазвенел ручей неслышно,  
Как трещит на речке лед.  
И капель с промокнутой крыши  
Нам за шиворот течет.  
Речка разлилась напрасно,  
Ей друзей не разлучить.  
Ну, а вместе нам не страшно  
Даже ноги промочить.
- (4 мальчика в углах ковра с синими лентами выполняют волнообразные движения лентой) (медленно кружатся вокруг себя один раз, выполняя волнообразные движения лентой) (взмахи лентой из стороны в сторону, 8 раз)*
- (опускать солнышко на уровень детей)*

**Припев:** Солнечные зайчики  
Прыгают по лужам,  
Ручеек сверкает лентой голубой.

*(выбегают Солнечные зайчики, берутся за лучики солнышка и бегут по кругу, «Ручейки» бегут противходом 1 круг, выполняя лентой волнообразные движения)*

Капли разлетаются  
Брызгами веснушек,  
Только дружбу крепкую  
Не разлить водой.

*(«Лучики» и «Ручейки» стоят спинами друг к другу, делают выпад вперед и одновременно взмах «ручейком» и «лучиком». Затем приставить ногу и плавно опустить руку с лентой и «лучиком»)*

**Проигрыш.** Девочки-«Лучики» стоят на месте, высоко подняв руку с «лучиком» над головой («ворота»). «Ручейки» бегут вокруг своего «лучика», пробегают в «ворота».

2. Не беда, когда грохочет  
Над весенней рощей гром.
- (Солнечные зайчики забегают под солнышко; прячутся, присев на корточки. Закрывают уши и голову обеими руками)*


*Солнышко опустить ниже. «Ручейки» в это время, повернувшись лицом в круг к солнышку, выполняют сильные взмахи лентой, изображая гром.*

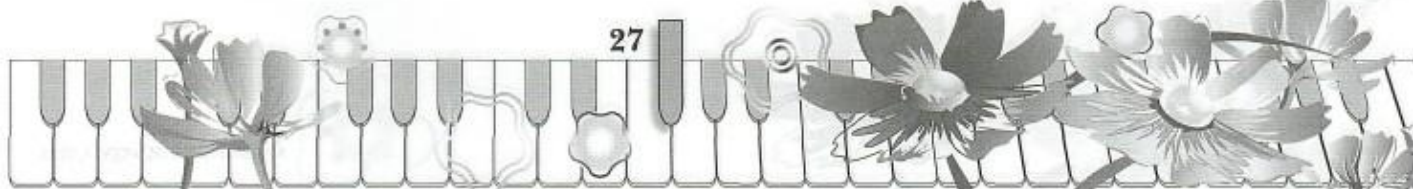
Если дождик нас промочит,  
Нам и это нипочем.  
Радуга блестит над лесом,  
Светит солнце для друзей.  
И веселой нашей песне  
Подпеваает соловей.

*(медленно поднимать солнышко вверх, Солнечные зайчики выбегают из-под солнышка, берутся за край «лучика») (выполняют волнообразные движения) («Ручейки», стоя лицом к солнышку, выполняют волнообразные движения ленточкой)*

**Припев:** движения повторяются.

**Проигрыш.** «Лучики» стоят на месте, высоко подняв руку с «лучиком» над головой («ворота»). «Ручейки» бегут вокруг своего «лучика», пробегают в «ворота».

**На заключение:** солнышко медленно поднимается вверх, при этом дети-«Лучики» машут ладошками, как бы прощаются. «Ручейки» бегут по кругу, выполняя волнообразные движения. Затем «Ручейки» бегут на стульчики. Дети-«Лучики» поворачиваются друг за другом и двигаются по кругу пскоками 2 круга, после чего скачут на стульчики. 



## Все мы разные, но хотим жить в мире

Г. Н. Никольская, музыкальный руководитель,  
И. Н. Федотова, воспитатель,  
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 35  
для детей с нарушениями опорно-двигательного  
аппарата» Дзержинского р-на, г. Волгоград

**Цель:** воспитывать у детей уважение к другим национальностям, их культуре, быту, обычаям, несмотря на их различия.

**Предварительная работа:**

- беседа с детьми о культуре и обычаях разных народов;
- показ национальных костюмов, домашней утвари;
- чтение книг и сказок разных народов;
- работа с родителями в оказании помощи для проведения праздника;
- разучивание национальных песен, танцев, игр с детьми и взрослыми.

**Материалы к празднику:**

- красиво оформленная книга с изображением детей в разных национальных костюмах: Белоруссия, Украина, Латвия, Узбекистан, Россия и др.;
- национальные костюмы этих стран для детей и взрослых;
- костюм Голубя;
- шапочки Голубей;
- бумажные голуби (по 2 на каждого ребенка);
- ветки березки (12 штук);
- 2 корзинки, картошка, 2 ложки, 1 ведро, «костер»;
- бубен, украшенный лентами;
- музыкальные инструменты: металлофоны, дудочки, колокольчики;
- ведро, рыбки на веревочке;
- поднос для винограда;
- деревянные ложки (12 штук);
- цветной платочек;
- поднос с пирогом;
- русский костюм с кокошником для Ведущей.

\*\*\*

*Дети и родители под веселую музыку входят в зал и рассаживаются на стульчиках. Входит Ведущая в русском костюме.*

**Ведущая:** Дети, посмотрите, как красиво украшен зал! На центральной стене – карта нашей страны. Как называется страна, в которой мы живем? (*Дети отвечают.*) Правильно, Россия. Это – наша Родина!

**Дети** (*читают стихи по очереди*):

- Каждую малую ветку,  
Каждый цветок над ручьем  
Мы Родиной нашей любимой,  
Родиной светлой зовем!
- Эту великую землю,  
Где мы живем и растем,  
Мы Родиной нашей любимой,  
Родиной светлой зовем!
- Спозаранку солнышко  
Над землей взошло,  
Сразу стало празднично,  
Весело, светло!
- Хорошо под солнышком  
Жить нам и расти!  
Лучше нашей Родины  
В мире не найти!

*Дети и взрослые исполняют песню «Родина моя»,  
муз. Е. Тиличевой.*

**Ведущая** (*держит березовую ветку*): Символом России всегда была березка. Об этом дереве сложили стихи и пели песни.

**Дети** (*читают стихи по очереди*):

- У красы-березки  
Платье серебрится,  
У красы-березки  
Зелены косицы.
- Ветерок по саду пролетает  
И березку белую качает.
- Солнце греет, пригревает  
И березку нежно согревает.
- У березки детки расплясались,  
На березку все залюбовались!

*Дети исполняют «Упражнение с веточками»  
под муз. Д. Кабалевского «Наш край».*

*Под вальс Шуберта в зал влетает «Голубь» – ребенок подготовительной группы, в руках у него большой конверт.*

**Ведущая:** Кто над садом пролетел,  
Кто крылом окно задел,  
Кто, как снег, крылат и бел,  
Кто сюда к нам прилетел?

**Голубь:** Я – Голубь мира!  
Долго я летел в ваш край,  
Я принес для вас поклон  
И приветов миллион!  
(*Отдает пакет Ведущей.*)

**Ведущая:** Что ж, спасибо, милый Голубь! (*Открывает пакет, достает из него бумажного голубя.*)



Ты привел с собой друзей,  
Белокрылых голубей.  
Сейчас ребята будут с ними танцевать,  
Всех, кто в зале, развлекать!

*Исполняется «Танец с голубями» под муз.  
И. Дунаевского «Летите, голуби».*

**Голубь:** Мне пора в другие края,  
Ждут там меня дорогие друзья!

**Ведущая:** Другьям ты от нас привет отнеси  
И обязательно им Расскажи,  
О том, как мы пляшем и песни поем,  
И в гости на праздник их всех мы зовем!

*Голубь «улетает», дети машут ему вслед.*

**Ведущая (снова берет пакет):** Давайте посмотрим,  
от кого принес приветы Голубь? *(Достает красиво оформленную книгу.)* Какая красивая книга!  
Она не простая. Каждая страница – с секретом... *(Открывает первую страницу.)* Посмотрите, дети какой страны здесь изображены?  
*(Дети отвечают.)* Правильно, это дети Республики Беларусь. О Белоруссии расскажут... *(имена детей).*

**Дети (в белорусских нар. костюмах):**  
Белоруссия родная  
Вся, как вешний сад, цветет!  
Белоруссия родная  
Всем привет передает!

**Ведущая:** На наш праздник пришел дедушка *(имя ребенка, имя и отчество гостя)*, он живет в Белоруссии. *(Имя, отчество)*, расскажите детям, что любят есть в Белоруссии?

**Гость:** У нас в Белоруссии выращивают очень вкусную картошку. Любите картошку, ребята? *(Дети отвечают.)* А в Белоруссии ее называют «бульба». Посмотрите, какая она красивая!.. *(Показывает ведерко с картошкой.)* Давайте поиграем с бульбой...

### Игра-шутка «Кто больше перенесет картошки в ложке»

*Музыкальное сопровождение – белорус. нар. мелодия (по выбору).*

На одинаковом расстоянии от «костра» ставятся 2 тарелки-корзинки. Двое детей (по сигналу) переносят по одной горячую картошку в ложке, каждый – в свою посуду. Выигрывает тот, чья картошка перенесена вся и быстрее.

**Ведущая:** Посмотрим нашу волшебную книгу дальше... *(Переворачивает страницу.)* Дети какой страны изображены на этой странице? *(Дети отвечают.)*

**Дети (в украинских нар. костюмах):**  
Украина – край богатый,  
Счастлив будь на много лет!  
Украинские ребята  
Посылают вам привет!

**Ведущая:** Сестра *(имя ребенка)* живет в Киеве –

столице Украины. *(Имя)* и сестренка исполняют народный украинский танец «Гопак».

*Звучит фонограмма танца «Гопачок»,  
укр. нар. мелодия.*

**Ведущая:** украинские ребята любят играть на разных инструментах, поэтому часто играют в игру «С бубном».

*Играют все дети под укр. нар. мелодию «Катерина».*

**Ведущая (берет книгу):** Снова книгу в руки взяли  
И страницы полистали...  
И теперь мы вместе с вами  
В Латвию попали.

*Выходят мальчик и девочка в латышских национальных костюмах, несут ведерко с «рыбками».*

**Мальчик:** Мы с янтарного берега,  
Где живут моряки,  
Где на взморье латвийском  
И сосна, и пески...

**Девочка:** Любим солнце неяркое,  
Дождь и ветер морской,  
И про это поём мы  
В нашей песне простой.

*Группа детей исполняет мелодию латышской нар. песни «Петушок» на детских музыкальных инструментах.*

**Ведущая:** Латвийские ребята живут рядом с Балтикой и любят ловить рыбу...

*Проводится игра «Поймай рыбку» – латышская народная мелодия.*

**Ведущая:** Опять книгу мы берем  
И листок перевернем...

Ребята, здесь дети в узбекских костюмах...  
Об этой удивительной стране расскажет нам  
папа *(имя ребенка)* – *(имя гостя)*.

**Гость:** Мы с семьей приехали из Узбекистана...  
Очень любим край родной,  
Хорош он летом и зимой!  
Но особенно – весной...

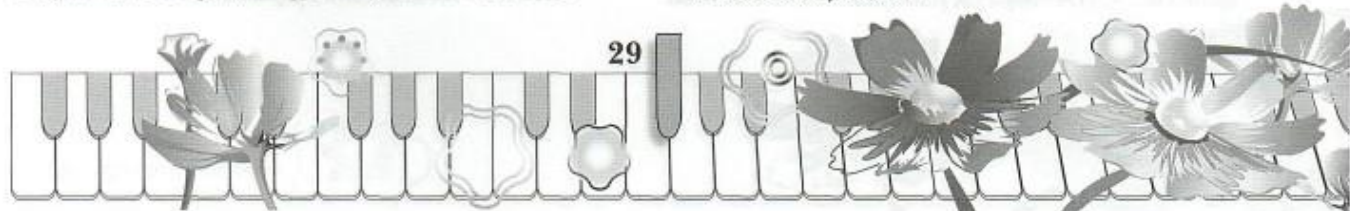
**Гость (мама):** А какой в Узбекистане  
Крупный, сочный виноград!  
Посмотрите все скорее,  
Угостить хотим мы вас!

*Родители приносят большое блюдо с виноградом, угощают детей и взрослых. Звучит музыка Р. Глиэра, отрывок из оперы «Гольсафа».*

**Ведущая:** Книгу волшебную снова мы взяли,  
Листок еще перелистали...

*Показывает изображение детей в русских национальных костюмах. Выходят дети в русских костюмах, читают стихи по очереди.*

**Дети (по очереди):**  
– А мы живем в России,  
У нас леса густые...





– У нас березы белые  
И космонавты смелые!  
– И небо наше чистое,  
И реки наши быстрые.  
– И Москвы – столицы нашей –  
В целом мире нету краше!  
– Ну-ка, «русскую» сыграйте!  
Веселее начинайте!

*Исполняется «Танец с ложками»  
под рус. нар. мелодию «Выйду на улицу».*

**Ведущая:** Чтоб пыл веселья не угас,  
Чтоб время шло быстрее,  
Друзья, я приглашаю вас  
Поиграть скорее...

*Дети играют в рус. нар. игру «Гори, гори ясно»,  
(«Музыкальная полянка»).*

**Ведущая** (открывает последнюю страничку): Ана этой  
странице написаны два самых главных слова.  
Прочтите их, дети...

**Дети** (читают): Мир, Дружба!

**Ведущая:** От этих слов зависит счастье и здоро-  
вье всех людей на Земле. В нашем саду тоже  
живут дети разных национальностей, но все  
мы дружим, уважаем друг друга.

**Дети** (по очереди):

– Разные дети живут на планете,  
Но дружба нужна всем ребятам на свете!  
– Давайте друг друга за руки возьмем,  
Споем и попляшем на шаре земном!  
– Да так, чтоб земля под ногами гудела,  
А песня до самого солнца летела!

*Дети и взрослые ведут хоровод «Дружат дети всей  
земли», муз. Д.Л. Львова-Компанейца.*

**Ведущая** (держит поднос с пирогом, кланяется):  
Приглашаю всех на угощение, на чай с пи-  
рогами!

*Все покидают музыкальный зал  
под рус. мелодию.*

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу

А.М. Герасимова, музыкальный руководитель, г. Москва  
Е.А. Семенова, музыкальный руководитель  
ГБОУ школа «Спектр», г. Москва

**Ведущая:** День рождения великого русского по-  
эта Александра Сергеевича Пушкина – 6-го  
июня. Его знает каждый житель нашей стра-  
ны, хотя жил он очень давно. А.С. Пушкин  
родился в Москве. У него были старшая се-  
стра и младший брат. Растила его в основном  
бабушка, Мария Алексеевна. Своей бабушке  
и няне Пушкин обязан первым, незабывае-  
мым впечатлением от русских сказок. Больше  
всех проявляла о нем заботу няня. Арина Ро-  
дионовна была большой мастерицей петь рус-  
ские народные песни и рассказывать необык-  
новенные сказки. Литература, музыка, разно-  
сторонние интересы родителей поэта способ-  
ствовали развитию дарования детей.

В их распоряжении была большая домашняя  
библиотека. Став постарше, Александр Сер-  
геевич поступил в лицей – так раньше назы-  
валась школа. За годы учебы в лицее Пушкин  
написал много стихов, этот период был осо-  
бенно творческим в его жизни.

А.С. Пушкин очень любил русскую природу,  
особенно осень. «Осень... любимое мое вре-  
мя... пора моих литературных трудов, – так  
отзывался об этом времени года поэт, он пи-  
сал о том, как красив и необыкновенен рус-  
ский лес, как велики поля русские...

*Дети читают стихи об осени: «Уж небо осенью  
дышало...», «Октябрь уж наступил...», «Роняет лес*

*багряный свой убор...», «Уж осени холодного рукою...»,  
«Улылая пора! Очей очарованье!», «Настала осень  
золотая, природа трепетна, бледна...»*

**Ведущая:** Стихи Пушкина прекрасны! Когда их  
читаешь, сразу перед нами предстает карти-  
на природы, видишь все, о чем написал поэт.  
В них мы чувствуем мелодию, они звучат, как  
музыка. «Солнце русской поэзии» – так назы-  
вают великого поэта. Не обошел он своей лю-  
бовью и зимний период.

*Дети читают стихи о зиме: «Вот север, тучи  
нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»*

**Ведущая:** Весна! Пробуждение природы, все  
оживает после зимнего сна, люди радуются  
ярким солнечным дням:

«Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года», –

Так сказал о весне А.С. Пушкин. Ребята, как  
вы считаете, кому посвящены эти стихи?

«Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждешь меня».

*(Дети отвечают.)*

Эти стихи посвящены няне, Арине Родио-  
новне. Она преданно любила Пушкина, забо-  
тилась о нем. От своей няни впервые он услы-





шал много народных сказок, игр, песен, они послужили основой его творчества.

*Ведущая предлагает поиграть в рус. нар. игру «В сыром бору тропина». Проводится игра.*

**Ведущая:** Сейчас я приглашаю совершить увлекательное путешествие по сказкам Александра Сергеевича Пушкина. Проведем викторину: нужно узнать сказку и продолжить эти строки. *(Начинает строку, дети заканчивают, затем указывают название сказки):*

— Посади ты эту *(птицу)* —  
Молвил он царю — на *(птицу)*,  
Петушок мой *(золотой)*  
Будет верный *(сторож твой)*.  
*(Сказка о Золотом петушке)*

— Жил старик *(со своею старухой)*  
У самого *(синего моря)*,  
Старик ловил *(неводом рыбу)*,  
Старуха пряла *(свою пряжу)*.  
*(Сказка о рыбаке и рыбке)*

— За морем *(царевна есть)*,  
Что не можно *(глаз отвести)*.  
Днем свет божий *(затмевает)*,  
Ночью землю *(освещает)*,  
Месяц под косою *(блестит)*,  
А во лбу *(звезда горит)*.  
*(Сказка о царе Салтане)*

**Ведущая:** Давайте представим вместе, как няня рассказывала Саше сказки, сидел Саша, не шелохнувшись, боялся что-нибудь пропустить.

*Инсценировка (текст читают в ролях):*

**Ведущая:** Три девицы под окном  
Пряли поздно вечером...

**1-я Девица:** Кабы я была царица...

**Ведущая:** Говорит одна девица.

**1-я Девица:** То на весь крещеный мир  
Приготовила б я пир.

**2-я Девица:** Кабы я была царица...

**Ведущая:** Говорит ее сестрица.

**2-я Девица:** То на весь бы мир одна  
Наткала бы полотно.

**3-я Девица:** Кабы я была царица...

**Ведущая:** Третья молвила сестрица.

**3-я Девица:** Я б для батюшки-царя  
Родила б богатыря!

**Ведущая:** Царь женился на меньшей и вскоре уехал воевать. А Ткачиха с Поварихой решили погубить царевну. Царица родила маленького царевича и послала гонца известить царя. Но сватья-Бабариха поменяла письмо и написала повеление: «Царицу с сыном посадить в бочку и бросить их в море». Так и сделали...

*Звучит фонограмма фрагмента «Море» Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане».*

*Инсценировка.*

**Царевич** *(на фоне бочки и моря):*

Ты, волна моя, волна,  
Ты гульлива и вольна,  
Плещешь ты, куда захочешь,  
Ты морские камни точишь,  
Топишь берег ты земли,  
Подымаешь корабли.  
Не губи ты наши души:  
Выплесни ты нас на сушу!

**Ведущая:** И послушалась волна,

Тут же на берег она  
Бочку вынесла легонько  
И отхлынула тихонько...  
Сын на ножки поднялся,  
В дно головкой уперся,  
Поднатужился немножко...

**Царевич:** Как бы здесь на двор окошко  
Нам проделать?..

**Ведущая:** Молвил он,

Вышиб дно и вышел вон.  
Видят город, а сколько чудес в городе том!..  
Белка там живет ручная,  
Да затейница какая!

**Ребенок:** Белочка при всех

Золотой грызет орех,  
Изумрудец вынимает,  
А скорлупку собирает,  
В кучки равные кладет  
И с присвисточкой поет  
При честном при всем народе  
«Во саду ли, в огороде».

*Ведущая предлагает сыграть детям на детских музыкальных инструментах рус. нар. мелодию «Во саду ли, в огороде».*

*Оркестр исполняет мелодию.*

**Ведущая:** Ребята, подумайте и скажите, чем сказки Пушкина отличаются от других сказок?

- Они написаны в стихах.
- Сказки интересны и поучительны.
- Прославляют добрых, смелых людей.
- Высмеивают людские пороки *(жадность, трусость)*.
- Каких людей высмеивает поэт в «Сказке о рыбаке и рыбке»?
- Какие желания старухи выполняла рыбка?
- Почему «ничего не сказала рыбка» в последний раз?
- Каким вам показался старик в сказке? *(Добрый, слабым, беспомощным)*
- А старуха? *(Жадной, алчной)*.

*Дети отвечают, Ведущая уточняет.*

**Ведущая:** Вот и закончилась наша встреча. Давайте пожелаем друг другу никогда не расставаться со сказками Пушкина!



## Веселые мастерилки

### Давай познакомимся

**Музыкальный руководитель** (далее «М.Р.»): Ребята, нас окружает удивительный мир звуков. Их много, и они такие разные!

Едва только ветер подует с реки,  
К нам музыка в окна стучится.  
Ведут переключку трамваев звонки,  
Чирикает первая птица.

Это чудо, это чудо – это музыка повсюду!  
Прилетает ниоткуда и играет, и поет:

На концерте соловьином,  
В дальнем крике журавлином.

Даже в писке муравьином –  
Всюду музыка живет! (Стихи В. Суслова)

Каждый звук может быть музыкой, надо только постараться услышать ее. Почти все, что нас окружает, имеет свой голос. (На столе демонстрационный материал – деревянные палочки, карандаши, коробочки, стеклянные пузырьки, расчески, фломастеры, бумага.) Что это такое? (Баночка от йогурта.) А это? (Резинка; дети называют каждый предмет.) Очень просто надеть резинку на баночку, и получится инструмент. (Предлагается детям самостоятельно сделать инструмент.) У каждой баночки свой голос. Послушай, как звучит твоя баночка. Давайте познакомимся – каждый сыграет на баночке и споет свое имя. (Дети играют на баночке и выпевают каждый свое имя.) Очень приятно!

А теперь со стороны доньшка привяжем ленточку – инструмент для веселой игры готов! (Дети привязывают ленточку каждый к своей баночке.) Как можно поздороваться друг с другом? «Здравствуйте», «добрый день», «привет». Сейчас мы поиграем и поздороваемся друг с другом. (Звучит фонограмма музыки Де-Либя «Пиццикато», дети аккомпанируют.) Мне очень понравилось, как вы играли, молодцы.

А еще вы научились сами делать такие замечательные инструменты. Дома вы можете сделать такие инструменты и поиграть с мамой.

### Забавные ежи

**М.Р.:** Ребята, не приходилось ли вам встречать музыкальных ежиков? Например, таких, которые играют на барабане? (Дети отвечают.) А вот молдавскому поэту Георгию Виеру, представьте себе, приходилось. Вот как он об этом написал:

С барабаном ходит ежик,  
Бум-бум-бум!

А. М. Синегубова, музыкальный руководитель  
ГОУ Детский сад № 1118 ЮВАО, г. Москва

Целый день играет ежик:

Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами –

Бум-бум-бум! –

Ежик в сад забрел случайно,

Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он,

Бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он,

Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались –

Бум-бум-бум!

И удары раздавались:

Бум-бум-бум!

Ой, как зайчики струхнули –

Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули,

Бум-бум-бум!

**М.Р.:** Забавное стихотворение, не правда ли  
Сейчас мы устроим интересную игру.

– Скажите, какие слова повторялись в стихах через строчку?

– Сколько ударов барабана было?

– На чем можно сыграть эти удары?

– Из чего можно сделать барабаны, как вы думаете?

– Да так, чтобы мама не заругала?

Дети отвечают на все вопросы. Не затрачивая денег и не покупая дорогих инструментов и игрушек можно использовать различные баночки от йогурта или сметаны, которые мы обычно выбрасываем.

Для изготовления барабанички понадобятся:

баночка от сметаны, четверть альбомного листа, резинка, мокрая губка.

**М.Р.:** Кто хочет делать барабан вместе со мной?  
(Дети отвечают.)

Изготовление барабанов: дети подходят к столикам и делают барабанички.

**М.Р.:** Пока наши барабаны будут сохнуть, мы с вами поиграем. Ребята, вы слышали, как ёжик шуршит в траве или в осенней листве, когда ищет грибы? (Дети отвечают, М.Р. шуршит листом бумаги.) Похоже? Послушайте... При помощи чего я издавала такие звуки? Правильно, при помощи простой бумаги. Кто хочет попробовать? (Дети отвечают.) Смелее подходите... Сейчас я раздам вам разную бумагу и целлофан, и мы попробуем поиграть с ней – колыхать, сминать, тереть – и послушаем, какие звуки получатся.

(Нежные, ласковые, или смелые, четкие, или грозные; дети воспроизводят звуки.) Молодцы! Как здорово все шуршит. А сейчас я прочту стихотворение, и вы мне поможете его оформить звуками.

Шуршат осенние кусты,  
(качать и трясти бумагой)

Шуршат на дереве листья,  
(тереть листы бумаги друг о друга)

Шуршит камыш,  
(шелестеть гофрированными салютиками)

И дождь шуршит,  
(шелестеть целлофановыми салютиками)

И мышь, шурша, в нору спешит,  
(тереть пальцем по бумаге)

А там тихонечко шуршат  
(сминать целлофановые фантики)

Шесть шустрых маленьких мышат.  
Но все вокруг возмущены:

Как распалились шалуны! (Стихи А. Усачева)

**М. Р.:** Мне очень понравилось. А вам? Еще хотите поиграть? (Дети отвечают.) Вот и барабачики высохли. Берите их! Я прочитаю стихотворение, а вместо слов «бум-бум-бум» — играйте 3 раза на барабане, а там, где яблоки свалились — сыграем по-другому: перевернем баночку и сыграем по доньшку.

Чтение стихотворения Г. Виефу с «барабанным» аккомпанементом.

### Веселый оркестр

**М. Р.:** Ребята, вы любите мороженое? А шоколад? А когда съедите, что со стаканчиком (оберткой) делаете? (Дети отвечают.) А я попросила

ребят собрать разные баночки, чтобы превратить их в забавные игрушки!

Хотите быть волшебниками? Тогда выбирайте баночки, шарики, футляры от «Киндер-сюрприза», бутылочки от йогурта и т. п., кому что нравится. Насыпаем: рис, пшено, горох, фасоль, бусины или бисер и т. п. Послушаем, как по-разному звучат ваши инструменты, и постараемся отгадать, что издает такой звук. (Дети «испытывают» инструменты и распознают звуки.)

Крышка от торта тоже пригодится — будем водить по ней палочкой. Инструменты для забавного оркестра готовы. Сыграем веселую польку.

Звучит «Полька» М. Глинка.

**М. Р.:** Посмотрите, какие инструменты можно сделать из скорлупок фисташек. Послушайте. Как они звучат? Правильно, они нежно звучат. Баночки от «Имунеле» наполним пшеном; послушаем, как звучат. (Тихо, ласково.) Баночки от «Агуши» — горохом. Весело шумят. Можем поиграть? (Дети отвечают.)

Оркестр «Агуша» начинает свое выступление; исполняется «Веселый танец».

**М. Р.:** У каждого на свете есть песенка своя. Поют о счастье ветер, деревья и поля. То радостно, то грустно, то громче, то нежней Поют скворец искусный и маленький ручей. Шумит ли сад цветущий, идет ли снег зимой, — Прекрасен мир поющий, и ты с ним вместе пой!

(Стихи В. Степанова)

Все прощаются и уходят. 

## XI ЛЕТНЯЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

Петербургский культурно-образовательный центр «Аничков мост» при поддержке Педагогического общества России приглашают принять участие в 11-м творческом семинаре

### «УМЬ ТВОРИТЬ. УРОКИ МУЗИЦИРОВАНИЯ»

Орфовские традиции в России — 30 мая — 11 июня 2016 г., Москва

Ведущие семинара: Т. Э. Тютюнникова | А. И. Буренина | Т. А. Рокитянская

- I ступень —  30 мая—3 июня | 40 уч. часов
- II ступень — 6—8 июня | 36 уч. часов  
Семинар по программе «ТУТТИ»  
А. И. Бурениной и Т. Э. Тютюнниковой
- III ступень — 10—11 июня | 24 уч. часа  
3-й Семинар Т. Э. Тютюнниковой

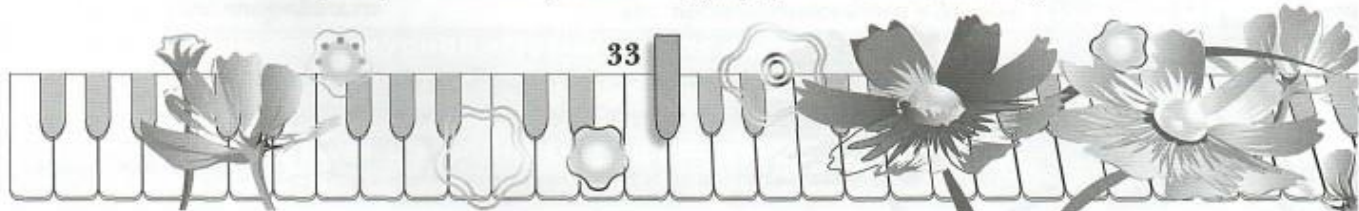
А также:

- По окончании каждого этапа выдается удостоверение (лицензия № 1604 от 04.12.2015 г.)
- По завершении всех трех этапов выдается удостоверение установленного образца о ПК на 100 уч. ч.  
Условием зачисления в группы является предоплата 1500 руб.

подробности на [www.orff.ru](http://www.orff.ru) в разделе Семинары/Летняя академия.

Он-лайн запись на семинар: [www.orff.ru](http://www.orff.ru) | e-mail: [tyutyunnikova05@mail.ru](mailto:tyutyunnikova05@mail.ru)

+7 (499) 159-9890 (Татьяна Эдуардовна Тютюнникова)





Приглашаем на обучение в 2015/2016 учебном году

**Петербургский культурно-образовательный центр «Аничков мост»**  
ЛИЦЕНЗИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ № 1604 от 04.12.2015 (бессрочная)

*приглашает на курсы повышения квалификации*  
**музыкальных руководителей и воспитателей**  
*в дистанционной форме по категориям:*

- Дистанционные курсы ПК для музыкальных руководителей – 72 уч.ч  
Стоимость 5800 руб.

**Тема: «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО»**

- Дистанционные курсы ПК для воспитателей (или специалистов) – 72 уч.ч  
Стоимость – 4000 руб.

**Тема: «Обновление содержания дошкольного образования в контексте ФГОС ДО»**

**В содержании программы – современные подходы и методы реализации ФГОС ДО, материалы для организации работы с семьей, рекомендации к планированию работы.**

Обучение осуществляется через электронную почту ([zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru)) в индивидуальном режиме.  
*Сроки проведения дистанционных курсов ПК – с 1 сентября 2015 г. по 30 июня 2016 г.*

**Вся информация: [www.anichkov.edu.ru](http://www.anichkov.edu.ru)**

**Прием заявлений и обучение производится только через e-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru)**

#### Порядок обучения

1. Обучающийся подает заявку на обучение в свободной форме – ему высылается Анкета для заполнения.
2. Заключается договор, выставляется счет к оплате. Производится 100%-ная оплата на реквизиты счета.
3. Обучающийся получает пакет материалов для обучения.
4. Обучающийся самостоятельно изучает присланные материалы (в удобном индивидуальном режиме) и высылает выполненные задания электронной почтой, получает подтверждение и замечания с рекомендациями. После зачета выполняется заключительная работа:  
– для воспитателей – Тесты;  
– для муз. руководителей – Итоговая работа (авторский сценарий или образовательный проект (по выбору)).
5. По зачету обучения слушателю оформляется и высылается заказной бандеролью пакет документов: удостоверение об окончании курсов ПК и все оригиналы сопроводительных документов (счет, договор, акт, лицензия).

*Оплата производится по безналичному расчету или наличными через Сбербанк.*

#### Методический центр «Разум» (развивающие учебные методики)

- Проводит авторские семинары А.И. Бурениной, М.И. Родиной, по программе «Ну-По-Ша» и др.
- Предлагает методическую литературу для детских садов и дополнительного образования.

В большом ассортименте развивающие игры, наглядные пособия, театральные куклы, а также карнавальные костюмы и шапочки, пособие «Волшебные Гонзики».

**Заявки принимаются по электронной почте: [razum34@gmail.com](mailto:razum34@gmail.com) или [domikknig@gmail.com](mailto:domikknig@gmail.com) или по адресу: 127434, г. Москва, Ивановская ул., д.34. Тел.: (499) 976-6533, (499) 976-3402 [www.raz-um.ru](http://www.raz-um.ru)**

#### Образовательный центр «Аничков мост» ПРИГЛАШАЕТ

**ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН**

**на [www.anichkov.edu.ru](http://www.anichkov.edu.ru)**

**Все для организации и методического сопровождения процесса музыкального воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста:**

- Современные учебно-методические пособия, учебники и программы по музыкальному воспитанию детей
- Авторские дидактические разработки и пособия
- Театральные игрушки и атрибуты
- Детские музыкальные инструменты

*Заказать и получить по почте ценной бандеролью наложенным платежом – на сайте [www.anichkov.edu.ru](http://www.anichkov.edu.ru)*

Предлагает наши издания. Подробнее на [www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru)

НОВЫЙ

**Методические пособия и программы**

- «СПОЕМ, ПОПЛЯШЕМ, ПОИГРАЕМ—2» Г. Ф. Вихаревой. Песенки-игры для малышей. Вып. 2 — 170/220 р. Без аудиоприложения на CD.
- «ТУТТИ» А. И. Бурениной, Т. Э. Тютюнниковой — программа по музыкальному воспитанию детей 3–7 лет — 350/400 р.
- «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА» (в контексте ФГОС ДО) А. И. Бурениной — программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет (издание 4-е, переработанное и дополненное) — 400/480 р. Аудиоприложение на 4-х CD — 640/800 р.).
- «ТАНЦЫ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ» Г. П. Федоровой. Сборник ритмических упражнений, этюдов, плясок для мальчиков 2–7 лет — 170/220 р. Аудиоприложение на CD — 180/250 р.
- «БУСОГРАД» М. И. Родиной — методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2–7 лет — 170/220 р.
- «СПОЕМ, ПОПЛЯШЕМ, ПОИГРАЕМ» Г. Ф. Вихаревой. Песенки, игры, пляски для детей 2–4 лет — 170/220 р. Аудиоприложение на CD — 180/250 р.
- «ОСЕННИЕ КАРТИНКИ» Г. Ф. Вихаревой. Песни, хороводы, игры и пляски для детей 3–6 лет — 150/200 р. Аудиоприложение на CD — 180/250 р.
- «КУКЛЯНДИЯ» М. И. Родиной, А. И. Бурениной — учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности (авторская технология работы с дошкольниками с использованием средств кукольного театра) — 250/300 р. Аудиоприложение на 2-х CD — 350/400 р.

В списке материалов указаны цены: по предоплате/налож. платежом. При заказе стоимостью выше 1500 р. при условии предоплаты предоставляется скидка 10% (на стоимость подписки скидка не распространяется!!!).

Редакция высылает выпущенные ранее журналы (те, что есть в наличии), а также музыкальные приложения к журналам (начиная с №5 за 2008 год по 2014 год.).

**Внимание: акция «10 ДИСКОВ»!**

**Музыкальное приложение к журналу на CD по выгодной цене!**

*CD, выпущенные ранее к журналам №5 и №6 за 2008 год*

*и ко всем выпускам журналов за 2009–2014 гг., по 100 р. (включая почтовые расходы)*

*Акция действительна только при предоплате от 10 экземпляров*

*в содержание дисков входит: музыка и сценариям • фонограммы новых песен (+) и (-) • музыка и танцам • шумы и сценариям*

**Цены на журналы с 1 января 2016 г.:** 150 р. — предоплата, 180 р. — наложенным платежом или по безналичному расчету.

**Цены на музыкальное приложение на CD (за 2014г):** 210 р. — предоплата, 240 р. — наложенным платежом или по безналичному расчету.

**ПОДПИСКА на 2016 год:** на журналы: на полгода — 500 р.; на год — 1000 р. (1 журнал — 125 р.)

**Музыкальное приложение на CD с 2015 года НЕ ВЫПУСКАЕТСЯ**

**Подписка на 2016 год на журнал по безналичному расчету производится по ценам наложенного платежа.**

При заказе материалов необходимо выслать заявку с указанием точного адреса, Ф.И.О.

*Заявку на материалы можно выслать по e-mail [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) или на адрес редакции:*

*194358, Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной Анне Иосифовне. Тел. (812) 597-0031, 597-0032.*

*Подробнее на [www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru)*

*Тел. представительства в Москве: (499) 976-6533*

**Подписка на журнал «Музыкальная палитра» оформляется индексы по каталогу «Роспечати»: 83029 (полугодовая), 20508 (годовая) по Объединенному каталогу «Пресса России»: 41233 (полугодовая)**

**Продолжается подписка на следующее полугодие**

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «СИНЭЛ». Тираж 6000 экз. Цена свободная

# МАСТЕРСКАЯ АНГЕЛ

## КАРНАВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ • РАЗВИВАЮЩИЕ КУКЛЫ

1-й этап. Заказ и оплата апрель-май. Отгрузка июнь-июль 2016. 2-й этап. Заказ и оплата июнь-июль. Отгрузка июль-август 2016.

Медведь  
мод. 2  
11911 р.  
9529 р.



Заяц  
мод. 2  
12681 р.  
10305 р.



**Топ-100**  
САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ КОСТЮМОВ

Баба Яга  
10571 р.  
8457 р.



Волк  
мод. 2  
13574 р.  
10859 р.



Медведь  
(ростовая кукла)  
мод. 2  
16720 р.  
13376 р.

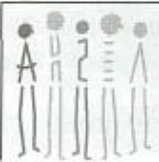
Корова для двоих  
18263 р.  
14610 р.

Леший  
10241 р.  
8193 р.

[www.master-angel.ru](http://www.master-angel.ru)

Москва

Кожевническая ул. 7 стр. 1  
ТЦ Кожевники 5 этаж  
с 10:00 до 18:00 по рабочим дням  
495 215 17 20 | [msk@master-angel.ru](mailto:msk@master-angel.ru)



Санкт-Петербург

ул. Учительская 23  
БЦ Атолл 5 этаж офис 515  
с 9:00 до 18:00 по рабочим дням  
812 490 75 20 | [sob@master-angel.ru](mailto:sob@master-angel.ru)

Кинимора  
10241 р.  
8193 р.

# МАСТЕРСКАЯ АНГЕЛ

КАРНАВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ • РАЗВИВАЮЩИЕ КУКЛЫ

1-й этап. Заказ и оплата апрель-май. Отгрузка июнь-июль 2016. 2-й этап. Заказ и оплата июнь-июль. Отгрузка июль-август 2016.

**Топ-100**

самых популярных костюмов



Жилет  
бальный  
~~1985 р.~~  
1522 р.



Бабочка  
классическая  
~~246 р.~~  
197 р.



Цилиндр  
черный/  
белый  
~~1247 р.~~  
998 р.

Гусар  
кивер  
~~2010 р.~~  
1608 р.

Гусар  
жилет  
~~1981 р.~~  
1585 р.



Гусар  
брюки  
~~968 р.~~  
774 р.

## “Конфетти”

Купальник  
на завязках  
~~902 р.~~  
722 р.



Фрак черный/белый  
~~2750 р.~~  
2200 р.

Брюки для фрака  
черные/белые  
~~1078 р.~~  
862 р.



Конфетти  
цветок на руку  
~~237 р.~~  
190 р.

Конфетти  
юбка  
~~1397 р.~~  
1118 р.



Конфетти  
шляпка  
~~462 р.~~  
370 р.



Цены действительны до 31 июля 2016

www.master-angel.ru

Москва

Кожевническая ул. д. 7 стр. 1  
ТЦ Кожевники 5 этаж  
с 10:00 до 18:00 по рабочим дням  
495 215 17 20 | msk@master-angel.ru



Санкт-Петербург

ул. Учительская 23  
БЦ Атолл 5 этаж офис 515  
с 9:00 до 18:00 по рабочим дням  
812 490 75 20 | spb@master-angel.ru

Цены действительны  
на рост до 134 см

# МАСТЕРСКАЯ АНГЕЛ

## КАРНАВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ • РАЗВИВАЮЩИЕ КУКЛЫ

1-й этап. Заказ и оплата апрель-май. Отгрузка июнь-июль 2016. 2-й этап. Заказ и оплата июнь-июль. Отгрузка июль-август 2016.

**Топ-100**  
самых популярных костюмов

Снегурочка  
Гнель  
модель 1  
11705 р.  
9364 р.



Зима Русская  
14773 р.  
11818 р.



Снегурочка  
Княжна  
29191 р.  
23353 р.



Снежная  
баба  
10274 р.  
8219 р.



Дед Мороз  
Русский  
синий  
22084 р.  
17667 р.



Полупонно  
Елочка  
2134 р.  
1707 р.

Снежок  
(белый)  
70 р.  
56 р.



Дед Мороз  
Воевода  
синий  
29221 р.  
23377 р.

[www.master-angel.ru](http://www.master-angel.ru)

Санкт-Петербург  
ул. Учительская 23  
БЦ Атолл 5 этаж офис 515  
с 9:00 до 18:00 по рабочим дням  
812 490 75 20 | spb@master-angel.ru

Москва  
Кожевническая ул. д. 7 стр. 1  
ТЦ Кожевники 5 этаж  
с 10:00 до 18:00 по рабочим дням  
495 215 17 20 | msk@master-angel.ru



**ПОДПИСКА**

на журнал «Музыкальная палитра»  
индексы по каталогу «Роспечати»: 83029 (п/г) и 20508 (год)  
или по Объединенному Каталогу «Пресса России»: 41233 (п/г).