

№11(72)

всероссийский сетевой журнал



ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

НОЯБРЬ 2015

математика
изучаем счет
стр.30-37

патриотизм
духовные ценности
стр. 105-111

ПСИХОЛОГИЯ
можно ли наказывать
детей
стр.76-80

0+

Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

doshkolnik@list.ru

Журнал «Дошкольник.рф» объявляет конкурсы:

1. Конкурс детского рисунка Снегири-2015 «Вместе в космические дали!»

2. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку».

2. Конкурс на самую востребованную статью месяца.

Все подробности на нашем сайте дошкольник.рф

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

АВТОРЫ НОМЕРА

1. Абдулова Джюме Сиражутдиновна
2. Абрамова Людмила Борисовна
3. Абрамова Татьяна Леонидовна
4. Агеева Анна Владимировна
5. Аджиева Арина Матвеевна
6. Акжаркалова Галина Сергеевна
7. Акинина Наталья Васильевна
8. Александрова Ирина Витальевна
9. Амельченко Виктория Андреевна
10. Аносенко Анна Владимировна
11. Артёменко Анна Владимировна
12. Атлашова Вероника Александровна
13. Багурина Эльвира Шамильевна
14. Барбашина Ольга Вячеславовна
15. Бехметьева Елена Алексеевна
16. Блинова Ольга Анатольевна
17. Богданова Лариса Викторовна
18. Бодрякова Татьяна Евгеньевна
19. Большакова Наталья Васильевна
20. Бородина Ирина Владимировна
21. Бутунова Олеся Владимировна
22. Бухарова Марина Васильевна
23. Быкова Анна Владимировна
24. Вандрик Наталья Ивановна
25. Васенева Оксана Владимировна
26. Ведерникова Екатерина Павловна
27. Верещетина Елена Владимировна
28. Власова Анна Викторовна
29. Волокитина Карина Владимировна
30. Волощенко Евгения Сергеевна
31. Воробьева Елена Геннадьевна
32. Гардт Анна Геннадьевна
33. Гарипова Резида Мубаракзяновна
34. Глубокова Евгения Александровна
35. Голицына Ирина Владимировна
36. Голякова Елена Геннадьевна
37. Гордеева Наталья Александровна
38. Гребенкина Наталья Васильевна
39. Гретченко Алевтина Мударисовна
40. Гришина Елена Александровна
41. Гусева Елена Михайловна
42. Данилишина Анна Вячеславовна
43. Деркач Ирина Геннадьевна
44. Ермакова Наталья Александровна
45. Ершова Елена Викторовна
46. Землянская Галина Александровна
47. Зуева Татьяна Владимировна
48. Игнатьева Ольга Юрьевна
49. Каменева Наталья Евгеньевна
50. Кандалина Ольга Ивановна
51. Капырина Татьяна Александровна
52. Карпова Елена Васильевна
53. Киреева Елена Владимировна
54. Климова Ирина Владимировна
55. Ковалева Марина Борисовна
56. Козлова Светлана Юрьевна
57. Колосова Елена Борисовна
58. Костюк Валентина Тимофеевна
59. Косулина Наталья Владимировна
60. Краснянская Лариса Вячеславовна
61. Крюкова Ирина Николаевна
62. Кузьмина Снежанна Викторовна
63. Кулинушкина Ирина Сергеевна
64. Куничкина Ольга Геннадьевна
65. Куропаткина Наталья Евгеньевна
66. Лапина Екатерина Григорьевна
67. Литвинова Ирина Викторовна
68. Лычангина Любовь Владимировна
69. Макарова Ирина Михайловна
70. Мамеева Гульзира Загировна
71. Мамонтова Юлия Николаевна
72. Мартиросян Нара Юрьевна
73. Мацкевич Светлана Гавриловна
74. Миронова Елена Ивановна
75. Михеева Любовь Васильевна
76. Мишанина Галина Ивановна
77. Мищенко Марина Васильевна
78. Мокеева Светлана Сергеевна
79. Мотина Татьяна Федоровна
80. Мурыгина Наталья Валентиновна
81. Никитина Олеся Петровна
82. Николаева Марина Леонидовна
83. Новикова Оксана Валентиновна
84. Орехова Татьяна Николаевна
85. Павлова Марина Тахировна
86. Пахомова Ирина Шайхудиновна
87. Пендерова Алла Леонидовна
88. Перевозникова Наталья Николаевна
89. Петрусь Анна Юрьевна
90. Попова Виктория Анатольевна
91. Птушко Елена Александровна
92. Ридторовская Нина Федоровна
93. Ромачева Юлия Владимировна
94. Рыбалко Наталья Николаевна
95. Секач Ольга Евгеньевна
96. Сидорук Лидия Оскаровна
97. Сизова Елена Анатольевна
98. Силаева Наталья Александровна
99. Стемасова Римма Алексеевна
100. Степанова Татьяна Константиновна
101. Суворова Надежда Колистратовна
102. Сунгатулина Юлия Игоревна
103. Тарасова Елена Александровна
104. Тарасова Наталья Васильевна
105. Тепулян Татьяна Аракеловна
106. Трофимова Галина Валентиновна
107. Туркина Ольга Владимировна
108. Упакова Наталья Ивановна
109. Уткина Татьяна Евгеньевна
110. Федотова Татьяна Васильевна
111. Хамзина Рауза Сайфутдиновна
112. Цветкова Мария Александровна
113. Циммер Нина Валентиновна
114. Чегодару Габриела
115. Чемирисова Светлана Петровна
116. Чернова Надежда Николаевна
117. Чистякова Елена Витальевна
118. Чобанян Рита Шотаевна
119. Чутова Ирина Николаевна
120. Шевцова Татьяна Анатольевна
121. Шикина Ольга Николаевна
122. Шипунова Римма Раисовна
123. Юрьева Елена Семеновна
124. Янова Надежда Николаевна



Сценарий интерактивной игры-занятия во второй младшей группе «Вместе с мамой»

Цели:

Налаживание контакта родителей с детьми.

Создание условий для сотрудничества детей и родителей в игровой ситуации.

Обучение родителей совместными с детьми играми.

Улучшение психоэмоционального состояния участников.

Оборудование: фонарик, массажные мячи, аудиозаписи, цветные, мягкий конструктор-арка, карандаши, бумага, игрушка медведь, игрушка белка, игрушка еж, корзинка с киндер-сюрпризами, бусы, приготовленные заранее, платок для завязывания глаз, презентация с фотографиями мамы и ребенка, приготовленная заранее.

1. Мамы, вместе с детьми, проходят в группу, останавливаются на ковре в центре группы. В группе приглушенный свет, в руках педагога зажженный фонарик.

Педагог: Фонарик свой огонь зажег,

Собрались мы все в кружок,
Друг другу руки дать спешим

И поздороваться хотим.
- Здравствуйтесь, повторим!
- Здравствуйтесь, всем говорим!

Мамы в паре с ребенком передают фонарик с рядом стоящей парой, здороваются с ней. Когда все поздоровались, звучит сказочная музыка («Иди мой друг, дорогою добра»), свет становится ярче.

2. Педагог.: Дили-дон, дили-дон
К нам приходит сказка в дом.
Облачко поднимается

Сказочка начинается.
Маму за руку берем
И в далекий путь пойдем.

3. Мамы с детьми, за педагогом, проходят в импровизированную арку, построенную из мягких модулей конструктора. На выходе, педагог читает стишок, а дети с мамами выполняют движения.

Большие ноги шили по дороге.
выполняются большие шаги
высоким подниманием коленей
Маленькие ножки бежали
по дорожке



выполняются мелкие шажки, на носочках.

Шли, шли, шли, шли и до леса мы дошли.

4. Упражнение с массажными мячиками.

Дети встречают в лесу маму Ежиху. В корзинке массажные мячики.

Ежиха.: Здравствуйтесь дорогие гости. Я – мама Ежиха, а в корзинке у меня мои детки, маленькие ежата, они всегда со мной. Вижу я, вы тоже с ма-

мами пожаловали в наш лес. (Роняет корзинку, мячики-ежата рассыпаются).

Ежиха: Ой, какие непослушные у меня ежата, все разбежались. Мамочки, помогите мне, пожалуйста, собрать моих деток. А детки мои не простые, очень любят веселиться и все время норовят, то на ручку кому-нибудь прыгнуть, то на ножку.

Под музыку Железновых «Вот эту ручку мы потрем», мамы, сидя на коврик, выполняют массаж мячиками своим деткам. После выполнения массажа мячики возвращаются в корзинку.

5. Игра «Разбуди медведя»

Звучит музыка, под которую появляется медведь.

Педагог.: Смотрите ребята, а вот и другой житель леса – медведь. Нам повезло, что он пока спит. Давайте с ним поиграем. Но для этого нам нужно его разбудить. Повторяйте со мной слова, но как только мишка проснется, бегите от него быстро-быстро и прячьтесь за мамочкой.

Мишка, мишка, хватит спать, хватит спать,

Мы хотим с тобою мишка поиграть, поиграть.

Ты веселых ребятешек догоняй, догоняй.

Ну-ка, мишка, ну-ка, мишка,

Нас поймай, нас поймай.

май.

(Дети тихонько идут к мишке, по окончании стиха убегают к мамам на ручки, за спинку, на колени или за маму прячутся.)

Косулина Наталья Владимировна

Педагог-психолог I квалификационной категории

Мотина Татьяна Федоровна

Тарасова Елена Александровна

Воспитатель

ГБОУ СОШ №664 г.Москва

Формирование познавательной компетентности как условие успешной школьной адаптации

В течение последних лет в отечественной педагогике и психологии наблюдается повышенный интерес к проблеме перехода ребенка-дошкольника из детского сада в школу (или просто поступление в школу при условии воспитания в семье) и тесно связанному с этим понятию готовности к школьному обучению.

Все чаще педагоги-практики указывают на трудности переживаемые ребенком на этапе школьного обучения. Детям сложно следовать новым для них правилам школьной жизни, ориентироваться в многообразии социальных отношений и связей, справляться с новой ролью — ученика.

Залогом успешного овладения ребенком школьными знаниями, прежде всего, является высокий уровень развития вербального интеллекта и мотивационная готовность к обучению в школе, принятие позиции ученика и высокий уровень произвольности психических процессов.

Единого определения понятия «готовность к школе» в детской психологии не существует до сих пор по причине многогранности, самой его сути.

Исходя из многих психологических и педагогических исследований следует признать, что готовность к школе является сложным по структуре, понятием, в котором можно выделить следующую совокупность компонентов:

а) личностная готовность включает в себя готовность ребенка к принятию позиции ученика. Сюда входит определенный уровень развития мотивационной сферы, способность к произвольному управлению собственной деятельностью, развитие познавательных интересов — сформированная иерархия мотивов с высоко-

развитой учебной мотивацией. Также учитывается уровень развития эмоциональной сферы ребенка, сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость.

б) интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка конкретного набора знаний и представлений об окружающем мире, а также наличие у него предпосылок к форми-



рованию учебной деятельности.

в) физическая готовность ребенка к обучению в школе включает: состояние здоровья, слуха, зрения; общее физическое развитие; развитие мелких групп мышц; умение выполнять основные движения: бег, прыжки и др.

Следовательно, подготовка ребенка к школе является одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста, ее решение в единстве с другими задачами дошкольного образования позволяет обеспечить целостное гармоническое развитие детей этого возраста.

На современном этапе, с изменением целей образования актуальным в теории и практике является компетентностный подход. Целью

является не само по себе усвоение соответствующих знаний и навыков, а развитие у детей психологических предпосылок перехода в школу. В дошкольном детстве ребенок не готов усваивать знания в научных системах, но именно в этом возрасте закладывается отношение к миру, на которое будут накладываться приобретаемые в последующем знания.

В связи с этим в практику дошкольного образовательного учреждения шире стал внедряться подход, связанный с развитием ключевых компетентностей.

Дошкольное учреждение формирует начальную систему ключевых знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личную ответственность дошкольников. Иными словами ключевые компетентности определяют в дальнейшем качество подготовки к школьному обучению.

К началу обучения в школе ребенок должен обладать: мотивом учения; образным и вербальным мышлением; предпосылками логического мышления; способностью принимать учебную задачу; графическими навыками; произвольностью регуляции деятельности; восприимчивостью к обучающей помощи.

Таким образом, подготовка выпускника детского сада рассматривается с точки зрения компетентностного подхода, где на первый план выступает формирование у дошкольников умений ориентироваться в повседневной деятельности, решать возникающие проблемы, ориентироваться в различных ситуациях, то есть быть компетентным в сфере отношений к миру, к людям, к себе.

Глубокова Евгения Александровна

Педагог-психолог МДОУ детский сад №21 г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край



частому обращению детей к книгам, бережному отношению к ним, желанию изучать книги, рассматривать иллюстрации, а в дальнейшем — и к желанию больше читать книги самостоятельно.

Педагогический проект в ДОУ «Сказка – рядом с нами!»

В современном обществе на смелую книгу все чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках, простаивают в библиотеках и магазинах. Современному родителю проще нажать кнопку дистанционного пульта, чем достать и прочитать своему ребенку книгу. А ведь только при живом общении с книгой происходит становление и развитие личности ребенка. Следствием недостаточного общения детей с книгами становятся речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов, развитие коммуникативных функций и т.д. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его как творческой личности.

Таким образом, актуальность нашего проекта обусловлена недостаточной востребованностью книг подрастающим поколением, как основного источника знаний для развития и воспитания.

Цель проекта: приобщение детей к книжной культуре, стремление получать знания через книгу;

вызвать у детей желание больше общаться с книгами, отдавать им предпочтение при выборе источника информации.

Задачи:

Сформировать у детей понимание того, что книга – основной источник знаний;

учить правилам общения с книгой; воспитывать любовь к книге,

вызывать положительные эмоции при чтении книги, интерес к процессу чтения.

Гипотеза

Более глубокое и подробное знакомство с книгой, особенностями ее создания, ее хранилищем – библиотекой будет способствовать более

Этапы работы над проектом

1 этап

Тематический (чтение художественной литературы, в процессе которой дети приобщаются к ведущим темам детской литературы, наиболее близким и понятным детям, взятым из их детской жизни);

2 этап

Теоретический (чтение, в процессе которого дети знакомятся с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления художественных особенностей текста);

3 этап

Практический (творческий) — чтение, в процессе которого дети учатся анализировать текст с целью глубокого понимания его смысла и художественных особенностей); приобщение воспитанников к театрализованной деятельности.

Для реализации поставленных задач были проведены

следующие мероприятия:

НОД по ознакомлению с окружающим миром «Путешествие в прошлое книги»

Акция «Подарим радость детям!»

Игра «Книжкина больница»

НОД «Книжка заболела»;

Сочинительство детских сказок.

НОД по конструированию «Книжки-малышки»;

НОД по изобразительной деятельности «Закладки».

Экскурсия в библиотеку.

Краткое (тезисное) содержание проекта

Познавательное-речевое развитие воспитанников осуществляется через тактильное, зрительное знакомство с книгой и слуховое восприятие сказок.

Детям предлагаются книги для рассматривания, литературные произведения — для прослушивания.

На данном этапе работы используются русские народные сказки, произведения детских писателей и поэтов, а так же авторские разработки педа-

гогов.

Продолжается практическое приобщение к книге у воспитанников в «Музее одного образа КНИГИ», для которого родители изготовили совместно с детьми книги своими руками.

Педагог объясняет детям, что книги бывают не только фабричного изготовления, но и самодельные, выполненные из разных материалов.

НОД «Книжкина больница» призван воспитывать бережное, трепетное отношение к книге.

Благотворительная акция «Подари радость детям!» пополнила библиотечный фонд детского сада 200 детскими книгами! Такому подарку малыши в группах несказанно обрадовались!

На НОД по изобразительности «Закладка» дети не только сделали яркие и уникальные закладки, но и закрепили понимание того, что с книгой нужно обращаться аккуратно.

Конкурс «Книжка-малышка» выявил талантливых родителей и не менее талантливых детей.

Лычангина Любовь Владимировна
Воспитатель

Федотова Татьяна Васильевна

педагог дополнительного образования МБДОУ ЦРР детский сад «Дюймовочка» МО г.Алдан, РС (Я)



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/14509.html>

Игровые технологии как средство повышения познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

В.А. Сухомлинский

В развитии ребенка велика роль познавательной активности. Она является основой усвоения культурного опыта человечества, важнейшим условием обучения в школе, а также будущего творчества.

Изменившаяся ситуация развития общества ведёт к необходимости перестройки системы дошкольного образования, смещения акцентов с развития личности исполнителя на развитие активной личности. Это обуславливает пересмотр содержания педагогической деятельности, который связан с переосмыслением того, чему учить и того, какое место в этом процессе занимает ребенок, какова его активность в процессе обучения. Требования Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) ориентируют педагогов не только на формирование знаний в рамках образовательных областей, но и на воспитание активной позиции в процессе познания, коммуникации и других видах деятельности в образовательном процессе.

Проблема формирования познавательной активности приобретает особую актуальность, поскольку дети с низкой познавательной активностью не проявляют стремления к получению новых знаний и, как результат, плохо обучаются. Низкая познавательная активность является характерной особенностью детей с задержкой психического развития. Между тем, считает Дубовицкая Л. А., важнейшая особенность детей с ЗПР проявляется в том, что большинство из них нуждается не столько в лечении, сколько в создании специальных условий обучения и воспитания. Работы М. И. Лисиной, А. М. Матюшкина, Т. Д. Сарториус убедительно доказывают, что познавательная активность является формируемым качеством личности. Дошкольный возраст рассматривается как сенситивный период развития познавательной активности.

Оптимизация познавательной деятельности детей в воспитательно-образовательном процессе постоянно привлекает внимание исследователей и практических работников, поскольку есть необходимость в совершенствовании педагогического процесса в дошкольных учреждениях. Совершенно очевидно, что результат познавательной активности тогда выше, когда налицо психологически и педагогически правильное и наиболее целесообразное соединение в этом процессе активности педагога и ребенка.

Изучив материалы, представленные в научной и методической литературе, для развития познавательной активности детей с ЗПР целенаправленно, можно использовать следующие технологии:

создание ситуации успеха (А. С. Белкин)

технология проблемного обучения
технология развивающих игр (Б. П. Никитин)

использование метода экспериментирования (О. В. Дыбина)

Совмещение двух понятий: познавательная активность и дети с ЗПР возможно, но только в том случае, когда заинтересован сам ребёнок, а заинтересовать его можно только через игру, ведь игра является ведущим видом деятельности. Целесообразно использование игр в учебной, совместной деятельности, так же в индивидуальной работе, а использование игр в ходе самостоятельной деятельности, считаю кульминационным итогом работы, ведь ребенок взял игру сам, она ему нужна, интересна, а это значит, что самостоятельность, наблюдательность, сообразительность, усидчивость, конструктивные умения формируются по личной инициативе, а значит с большим эффектом. Любознательность становится интеллектуальной на той ступени, когда она превращается в интерес к проблеме, когда вопрос разрешается не тем, что ребёнок задаёт вопрос и получает готовый ответ, а сам ищет решение. В это момент любознательность становится положительной силой. Наша цель — поддержать ребёнка в этом начинании, т. к. самостоятельная деятельность ребёнка носит элементы самообразования. Чтобы самообразование стало средством самовоспитания ребёнка, мы заботились не только об

интересе детей к новым знаниям, умению их получать, но и о формировании таких нравственно-волевых качеств, как умение довести дело до конца, работать самостоятельно, упорство, навыки совместной работы, уважение к мнению других детей и т. п.

Игра дает результаты, если малыш играет с удовольствием. Какая игра будет одинаково хороша как развлекающий момент и как развивающий? Бесспорно, это развивающие игры, моделирующие творческий процесс и создающие свой микроклимат. Возникшее противоречие между удовольствием и пользой позволяют решить только современные технологии по развитию интеллектуально — творческих способностей через игру, которые широко использовали в своей работе. Это — блоки Дьенеша, кубики Никитина, палочки Кюизенера, «Математический планшет» и др. Используя различный дидактический материал, необходимо адаптировать его под уровень развития и интересы детей.

Дидактические игры можно подразделить на 4 группы постепенно усложняющихся упражнений:

для развития умений выявлять и абстрагировать свойства

для развития умений сравнивать предметы по их свойствам

для развития действий классификации и обобщения

Блинова Ольга Анатольевна

Учитель-дефектолог МАДОУ детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка» г. Бор





Многофункциональная развивающая игра «Волшебная картина»

Тема: «Развитие сенсомоторики через формирование тактильности у детей дошкольного возраста с ЗПР»

Сенсорное восприятие является одной из важнейших предпосылок дальнейшего полноценного развития, и процесса социальной адаптации.

К сожалению, в последние годы наблюдается увеличение количества групп с задержкой психического развития (ЗПР).

Широкая распространенность данной патологии и связанное с ней возникновение у детей многочисленных проблем, делает тему актуальной.

Значение сенсорного воспитания хорошо понимали видные представители дошкольной педагогики: Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, Е.И Тихеева и др. Но ранее существовавшие дидактические игры и упражнения строились на основе устаревших теорий сенсорного воспитания. Поэтому и возникла задача их пересмотра, отбора тех, которые соответствуют современным требованиям.

Анализ практики показывает, что без специального коррекционного обучения восприятие у детей с ЗПР долго остается поверхностным, отрывочным и не создает необходимой основы для общего умственного развития, овла-

дения разными видами деятельности (рисованием, конструированием и др.).

Большую роль чувственное познание играет в раннем и дошкольном детстве. От того, как оно складывается, зависит развитие познавательной деятельности ребенка в целом, овладение речью и формирование

разных видов деятельности.

Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: исследование предметов, их свойств и качеств (форма, строение, величина, пропорции, цвет, положение в пространстве и т. п.).

При обычных методах дошкольного воспитания процесс сенсорного развития у дошкольника с ЗПР проходит медленно, не всегда полноценно, отрицательно сказывается на всем ходе психического развития ребенка. Введение направленного сенсорного воспитания меняет процесс сенсорного развития, ускоряя его, качественно изменяя, включая в обслуживающие деятельности. Сенсорное воспитание призвано сформировать у ребенка обобщенные знания и умения, которые обеспечили бы ему широкую ориентировку в воспринимаемом мире.

Может показаться, что развивать восприятие не нужно.

Однако это не так: умение воспринимать само не образуется, значит, действиям восприятия детей нужно учить. Одними из первых об этом говорили Я. Каменский, И. Песталоцци, Ф. Фребель. Последний даже разработал методику развития восприятия у младенца с первых дней его жизни.

Организовывать сенсорное воспи-

тание и руководить им необходимо на протяжении всего дошкольного детства.

В данной работе применялись различные методы изучения и анализа литературных источников о проблеме развития сенсорного восприятия у детей дошкольного возраста с ЗПР, проведен сравнительный анализ состояния сенсорного восприятия на начало и конец года. Применялись организационные методы – сравнительный и комплексный; количественный математико-статистический и качественный анализ. Также использовались методы индивидуального исследования, изучение документации, беседы с детьми; наблюдение за детьми на занятиях и в свободной деятельности; анализ продуктов детской деятельности.

При использовании многофункциональной игры необходимо придерживаться следующих правил:

Не начинать игру без установления устойчивого положительного контакта с ребенком.

Строго дозировать различные виды помощи.

Каждый вариант игры начинать с легкого тренировочного задания.

Кандалина Ольга Ивановна

Учитель — дефектолог МБДОУ №63 город Нижнекамск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/14435.html>



НОД по познавательному и художественному развитию.

Рассмотрение иллюстраций.

Дидактические игры.

Беседа.

Чтение художественной литературы.

Отгадывание загадок.

Ход:

Сегодня мы с вами полетим в планету Знаний. Говорят, кто побывал в этой планете, становится умным и хорошо учится. Ну, на чем мы с вами полетим. Посмотрите, у нас разные виды транспорта. Под каким номером транспорт нам будет нужен? Хорошо, мы с вами полетим на воздушном шаре, он..., правильно под номером пять.

-Меня, меня тоже возьмите с собой, — забегает Незнайка, — я тоже хочу стать умным. Возьмите меня, пожалуйста, я буду стараться. А то в школе у меня одни двойки.

Ведущий:

-Ну как ребята, берем Незнайку с собой. Так и быть Незнайка, возьмем тебя с собой. Давайте, закроем глаза, чтобы нам не было страшно и чтобы быстрее оказаться на нашей планете Знаний.

Звучит музыка. В это время меняются атрибуты.

Ведущий:

-Вот мы и на месте, открывайте глаза.

Незнайка:

-Ой, ой я уже становлюсь умнее.

Ведущий:

Сейчас, мы это и проверим. Нам нужно собрать только правильные буквы, а буквы -напечатанные неправильно, оставляем на месте. Все берут по одной букве.

Игра: «Собери только правильные буквы»

Сценарий развлечения для детей подготовительной к школе группы с ЗПР на тему: «От А до Я»

Форма: групповая вместе с родителями.

Цель: Развлечь детей. Развивать точность и координацию движений. Развивать слуховое, зрительное восприятие, зрительную память. Продолжать развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук.

Задачи:

воспитательные – воспитывать умение играть в коллективе, слушать и слышать других, чувство уважения и такта, интерес к развлечениям и желание в них участвовать, самостоятельность и умение работать в паре, побуждать к активной деятельности;

развивающие – развивать фонематический слух, конструктивные способности путем моделирования букв из палочек, общую и мелкую моторику, память, мышление, слухового и зрительного внимания, процессы анализа и синтеза;

обучающие – продолжать учить делить слова на слоги, соотносить количество слогов с соответствующей цифрой, закрепить навыки слогового чтения, различать цифры, учить различать понятия слог, слово, буква, цифра.

Наглядные средства обучения: игрушки: еж, кот, лиса, коза, курочка, собака; карточки: с цифрами, с правильными и «неправильными» буквами, палочки

Предварительная работа

-Молодцы, ребята все справились с заданием, а вот Незнайка собрал все неправильные буквы. Эх, ты Незнайка, какой ты невнимательный.

Ведущий:

- Следующее задание мы будем выполнять вместе с родителями.

Игра: «Сложи буквы»

Ведущий:

-Два ребенка со своими родителями будут складывать буквы из частей. Кто быстрее справится?

Назовите, какие буквы вы сложили.

Ведущий:

А сейчас, отгадайте загадку:

Ростом разные подружки.

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка.

Правильно, это матрешки. Посмотрите, сколько здесь игрушек. Каждая игрушка обозначается словом, а слова делятся на слоги. Сейчас все возьмут по одной игрушке и поставят их к той цифре, сколько слогов в этом слове.

Гарипова Резида Мубаракзяновна

Учитель — дефектолог МБДОУ №63 город Нижнекамск





Демонстрационный материал: панно с изображением жилищ диких животных леса; конверт с заданиями, доска.

Раздаточный материал: карточки с определением лишнего предмета; объемные картинки и жилища в форме пазлов, буквы для слов КОТ МАК СОК ЛУК СОМ КОМ САМ; цифры до 10.

Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе для детей с особыми образовательными потребностями в рамках «Школы родителей» на тему «Прогулка в лес»

Цель: показать родителям виды работ по закреплению знаний детей о предметах окружающей действительности, выявить умение детей устанавливать причинно-следственные связи.

Программное содержание:

Закрепить знания детей о деревьях и грибах, насекомых, птицах, животных леса, жилищах, цифрах, буквах.

Закрепить умение анализировать слова.

Закрепить умение классифицировать предметы, употреблять слова — обобщения, выделять лишний предмет на слух.

Обогащать словарный запас существительными, прилагательными, глаголами, наречиями, простыми и сложными предложениями.

Развивать устойчивое внимание, долговременную память, логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитывать умение самостоятельно выполнять задания, слушать собеседника.

Прививать интерес к окружающему миру и его особенностям.

Словарная работа:

Пополнение словаря существительных: логово, нора, берлога, дупло, муравейник, улей; прилагательных: вкусный, грустный; глаголы: разложить, составить.

Оборудование: детские стульчики по количеству детей, расположенные в виде круга; стол для пособий-1.

Предварительная работа педагога:

Составила конспект, подготовила демонстрационный и раздаточный материал.

Предварительная работа с детьми: беседа о животных, закрепление обобщающих понятий, логические игры.

Индивидуальная работа:

в части наблюдать за поведением Никиты;

во части предотвратить утомление у Аделя

Организация ОД:

часть – дети садятся за столы

часть – дети работают на ковре, затем на ковре

Структура ОД:

Организационный момент – 1,5 мин.

Вход детей в группу.. – 0,5 мин.

Вступительная беседа – 1 мин.

Основная часть – 22, 5 мин.

3. Игра «Что лишнее?» — 3 мин

4. Игра «Посчитайте от заданного числа» — 3 мин.

5. Физминутка «Изобразите героя» – 1,5 мин

6. . Игра-молчанка «Найди свой предмет» – 2 мин

7. Игра «Кто где живет?» – 2 мин

8. Игра «Назови буквы» — 1,5 мин

9. Игра «Составляем слова» — 5,5 мин

10. Игра «Поиграем с буквами» — 4 мин

Заключительная часть – 1 мин.

Итог занятия

Что сделаем дома. В какие игры поиграем?

Ход образовательной деятельности:

Дети сидят за столом.

-Ребята, сегодня к нам пришли родители и мы покажем, что мы знаем. А ваши родители сами «поставят» вам оценки, как в школе.

- Итак, первое задание. Перед вами лежат карточки, на которых вы найдете лишний предмет и объясните, почему вы так думаете. Называть все предметы по — порядку мы не будем. Дети называют лишний предмет. (Лишний — перец, потому что он овощ, а остальные фрукты. Лишний муравей, потому что он не летает, а остальные насекомые летают. Лишний слон, потому что он животное Жарких стран, а остальные лесные.)

- Хорошо, ребята! А теперь я буду называть предметы, а вы без картинок назовите лишний предмет.

Сапоги, валенки, шнурки, ботинки. (Лишнее шнурки, потому что остальные обувь.)

Силаева Наталья Александровна

Учитель-дефектолог МБДОУ №63 город Нижнекамск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/14439.html>



Формирование системы знаний об окружающем мире у детей с ОВЗ

Умственное воспитание дошкольников осуществляется в игре, учении, труде, бытовой деятельности.

Чем разнообразнее деятельность ребенка, тем многостороннее для него пути познания окружающего и развития познавательных способностей.

Во всех видах деятельности он общается с окружающими людьми, приобретает от них знания и умения, усваивает определенные отношения, овладевает языком.

Важным средством умственного воспитания детей является окружающая действительность.

Благодаря взаимодействию с окружающим миром расширяется кругозор ребенка, развиваются его познавательные процессы.

Общение со взрослым, телевизионные передачи увеличивают объем информации.

Пользуясь различными предметами, дети узнают их назначение, свойства и качества.

Много новых знаний ребенок получает в процессе наблюдения в природе.

В процессе систематических наблюдений у детей развивается важное свойство личности – наблюдательность, т.е. способность быстро и легко замечать изменения, происходящие в окружающем.

Одним из средств умственного воспитания является игра, в которой ребенок отражает окружающую действительность, выявляет свои знания, делится ими с товарищами.

Ведущая роль в умственном воспитании принадлежит обучению. Обучение в дошкольном возрасте – это систематический, планомерный, целенаправленный процесс развития познавательных способностей детей, воображения их системой элементарных знаний, предусмотренной программой воспитания в детском саду.

В ходе обучения комплексно решаются все задачи умственного воспитания, а так же обучение в детском саду является важной предпосылкой для успешного учения в школе.

Сунгатуллина Юлия Игоревна

Воспитатель МБДОУ №63 город Нижнекамск





Целевая прогулка в осенний лес. Экологическая игра «Сравни веточку»

Цель: Сформировать у детей представления о состоянии растений осенью, дать знания о плодах и семенах конкретных деревьев, кустов, травянистых растений. Показать приспособления семян к распространению. Уточнить представления детей об условиях жизни растений осенью. Учить устанавливать причинно-следственные связи, обследуя объект, доказывать принадлежность объекта к живому.

Показать, что лес - это многоэтажный дом, в котором на разных этажах живет много растений и животных, которые нужны друг другу. Воспитывать интерес к природе, желание сохранять все живое.

Мы сегодня в лес ходили, называется «поход».

За округой наблюдали -
И открыли горизонт!
**

Очень много мы узнали:
Про погоду, Про осеннюю природу
И про то, что где растет.
**

Мы увидели: деревья вверх растут!!
Они много пользы нам дают!

Юрьева Елена Семеновна

Воспитатель МБ С (К) ОУ С (К) НШ-Д/САД №3 «Малыш» г.Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)





Проект «Экология»

В период дошкольного детства у детей можно сформировать начала экологической культуры к объектам живой природы, которое составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Ребенок узнает, что все живое, в том числе и человек имеет определенные потребности удовлетворить которые сможет только в определенных условиях. Это касается и всего живого, что нас окружает.

Экологическое воспитание дошкольника – это и есть познание живого, которое находится рядом с ребенком, во взаимодействии со средой обитания. Основы взаимодействия природы с человеком закладываются еще в детстве, поэтому нужно уделять экологическому воспитанию больше внимания начиная с малых лет.

Ребенку легче установить сходства, чем найти отличия. Именно они ведут к сравнению с собой. Например: животному (растению) больно, как и мне, оно двигается, питается и дышит – как и я. С огромным желанием они переворачивают жучков на лапки наблюдая как они старательно это пытаются сделать сами. И жучки в знак благодарности жужжат им на прощание. Многочисленные, интересные наблюдения в природе помогли мне сформировать у детей отношения сочувствия к представителям растительного и животного миров. Благодаря занятиям по экологии дети научились анализировать, правильно задавать вопросы, доказывать свою точку зрения, ухаживать за растениями, радоваться видимым результатам своего труда. Постоянно ребята знакомятся с различными произведениями искусства так, как для полного восприятия экологической темы необходимо развивать эстетическое восприятие природы. Свои впечатления они передают

в своих творческих работах. Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных, мы способствуем активному развитию у детей таких качеств, как доброты, терпение,

трудолюбие и милосердие. Эти черты, заложенные в раннем возрасте, прочно войдут в характер человека, станут его основной. Тогда можно быть спокойным за природу и молодое поколение.

Ознакомление детей с окружающим миром тесно связано с вопросами экологического воспитания. Важнейшим средством экологического образования является организация разнообразных видов деятельности дошкольников непосредственно в природной среде. В мире природы экологическая тропа – специально оборудованная в образовательных целях природная территория, на которой создаются условия для выполнения системы заданий, организующих и направляющих деятельность дошкольников в природном окружении. Задания выполняются во время экскурсий.

Цель создания тропы заключается в обучении и воспитании дошкольников, расширении сведений об объектах, процессах и явлениях окружающей природы. Задача побудить дошкольников видеть, замечать различные проявления антропогенного факта, которые можно наблюдать в зоне маршрута тропы, и уметь комплексно оценивать результаты воздействия человека на окружающую среду, способствовать воспитанию экологической культуры поведения человека как части общей культуры взаимоотношений людей друг с другом и отношение человека к природе.

Особенность процесса экологического обучения и воспитания на тропе природы состоит в том, что он строится на основе непринужденного усвоения информации, ценностных ориентаций и идеалов, норм поведения в природном окружении. Достигается это путем органического сочетания

отдыха и познания во время движения по маршруту тропы.

Уход за тропой на протяжении всего года приучает детей к труду и бережному отношению к общему достоянию.

Организация тропы силами дошкольников дает воспитателям возможность создавать различные жизненные ситуации, решение которых требует от детей творческого подхода, активной деятельности. Задания по изучению и оценки состояния окружающей среды в зоне тропы побуждают детей не только использовать свои знания из разных областей жизни, но и – самое важное – принять посильное участие в трудовых природоохранительных делах. Самостоятельная исследовательская работа укрепляет взаимосвязь интеллектуального и эмоционального познания. В итоге рождается важнейшее качество личности – убежденность, которая опирается не только на знания, но и на чувства, на жизненный опыт детей. У них вырабатываются навыки экологически грамотного поведения, сознательное отношение к природе.

Тип проекта. Долгосрочный, познавательный.

Участники проекта. Реализация проекта проводится с детьми старшего дошкольного возраста, родителями, педагогами.

Рейторовская Нина Федоровна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ пос. Просвет Структурное подразделение «Детский сад «Росинка» Самарская область. Волжский район. пос. Рошинский



ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ



Проект «Птицы – наши друзья» (зимующие птицы)

Актуальность проекта: помочь дошкольникам получить знания о природе и на этой основе сформировать умение рассказывать. Тексты сопровождаются заданиями, что позволяет сформировать умение рассказывать у ребёнка быстроту мышления, умение сопоставить наблюдения реальной действительности с содержанием рассказов, сказок, стихов, загадок. Чтобы самостоятельно придумать рассказ, сказку, детям мало знаний по содержанию, они должны владеть структурой текста. Одним из них является иллюстрация.

Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, художественно-речевой деятельности.

Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине.

Вид проекта: исследовательское, творческий, познавательное и речевое развитие.

Участники: дети, воспитатели

Возраст детей 3 — 4 лет.

Сроки реализации: краткосрочный

Проблема: Как привлечь птиц на территорию детского сада; развитие у детей разговорной речи на основе составления рассказов, историй из личного опыта и фантазий.

Цели: формировать у детей обобщённое представление о птицах как живых существах, живущих на земле, которые умеют летать в воздухе, и имеющих типичное строение, приспособленных к определённому климатическим условиям;

Развивать интерес к жизни птиц;

Формировать осознанно-правильное отношение к птицам ближайшего окружения, желание практически сохранить, поддержать, создать для них нужные условия.

Учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.

Придумывать небольшие истории про птиц.

Задачи: уточнить внешние признаки птиц, особенности внешнего строения, позволяющие летать.

Уточнить представления о знакомых птицах, условиях их обитания, роли человека в жизни птиц.

Познакомить с удивительными загадками и тайнами из жизни птиц.

Приучать заботиться о птицах ближайшего окружения.

Методическая работа по проекту: формировать потребности в изучении детской литературы, мотивации к самообразованию в вопросах познавательного образования детей дошкольного возраста;

Повышать профессиональный уровень в области методики приобщения детей к наблюдениям и рассказыванию.

ЭКОЛОГИЯ

Развивать способность к самоанализу собственной педагогической деятельности.

Внедрять новые формы организации детской деятельности, строить образовательный процесс на основе ФГОС.

Взаимодействие с родителями:

Участвовать в изготовлении кормушек для птиц. Участие в акции «Птичья столовая»

Формы и методы работы: интегрированные занятия игры-ситуации беседы Выставки рисунков и поделок

Необходимые условия реализации проекта:

интерес детей и родителей материальное обеспечение проекта методические разработки интеграция со специалистами детского сада. (музыкальный руководитель) Предметно-развивающая среда: Дидактический материал:

Мартирисян Нара Юрьевна

Воспитатель МДОУ детский сад №50 Московская область, Дмитровский район, п.Икша



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/14058.html>

Конспект занятия по экологическому воспитанию (подготовительная группа) «Воздух»

Помочь детям осознать значение воздуха в жизни человека. Учить детей не только наблюдать явления природы, но и анализировать их, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях.

Учить детей отвечать на вопросы воспитателя разными типами предложений (простые, сложные). Обогащать и активизировать словарный запас детей словами: кислород, очистительные фильтры, нечистоты. Поразмышлять над новым словом, выбрать наиболее точное название явления с опорой на наглядность.

Формировать у детей умение правильно вести себя в природе не загрязняя её.

Подготовка:

Макеты - завода, трубы, полянки. Аудиозаписи.

Ход занятия.

Воспитатель

Дети, давайте мы с вами отправимся на прогулку. И прогулка у нас будет необычная. А почему она будет необычная, вы узнаете попозже. Отправляемся в путь! Вот наша первая остановка, посмотрите, куда мы пришли?

Дети

К заводу, к фабрике

Воспитатель

А как вы догадались, что это завод?

Дети

Труба дымит, большое здание и т.д.

Воспитатель

Ребята, да мне кажется, что она дымит, вы ничего не слышите? Давайте прислушаемся!

Труба

Чу-чу-чу-чу! Я пыхчу, пыхчу, пыхчу.

Я работаю, дымлю, на заводе я стою!

Я дымлю не уставая, в чем же вредность здесь. Не вижу я!

Я ж хорошая такая и мухи не обижу я.

Ах, какая я хорошая, ах, какая я пригожая,

Я работаю, пыхчу, кого хочешь за- копчу!

Воспитатель

Каждому заводу, фабрике, пекарне, даже на пароходах, на теплоэлектростанциях нужны трубы. Труба необходима для выхода отходов, которые образовались в процессе сжигания топлива, угля, дров. А дым-то и есть вредные отходы, которые и загрязняют воздух, который так необходим для жизни и людям, и животным, и расти-



тельности.

А как вы думаете, что нужно сделать, чтобы труба не загрязняла воздух?

Дети

Поставить очистительные фильтры. Сетки, убрать трубы.

Воспитатель

А может совсем убрать все трубы, и тогда воздух будет чистым?

Дети

Можно, нет и т.д.

Хорошо, если мы уберем все трубы, мы тогда останемся без света, без воды, тепла, нам нечего будет носить, ведь фабрики выпускают, изготавливают одежду, обувь.

Воспитатель

А что же мы с вами будем тогда кушать?

Дети

Кондитерские фабрики, мясокомбинаты, хлебозаводы, молокозаводы не будут работать, им всем нужны трубы.

Воспитатель

Значит, трубы все-таки нужны! И люди для того, чтобы не загрязнять воздух, придумали специальные очистительные фильтры.

Вспомните, мы с вами на прогулке наблюдали за трубами. А теперь скажите мне, у всех ли труб были фильтры?

Дети

Нет! Около кочегарки не было!

Воспитатель

А почему вы думаете, что у той трубы нет фильтров?

Дети

Потому, что дым идет черный.

Воспитатель

А из труб ТЭЦ какого цвета дым?

Дети

Белый!

Воспитатель

Значит там дым уже очищенный.

Пойдемте дальше. Посмотрите вот еще одна труба. Только, она лежит на земле. (Макет трубы).

Как вы думаете ребята, для чего нужна эта труба.

Дети

Может быть по ней идет питьевая вода, может го-

рячая

вода, отходы, нечистоты.

Воспитатель

Тогда давайте посмотрим, куда же выходит эта труба? (Макет пруда) (Все подходят к макету пруда)

Ой, ребята, что-то тут плохо пахнет, и пруд-то на пруд не похож, больше на какое-то болото! Вода какая-то мутная, темная. Посмотрите, нет красивой зеленой травки, вокруг все затянута тиной. Я даже думаю, что в таком пруду, наверное, рыбки не живут. Нет, я, ребята, ошиблась. Ну-ка, послушайте!

Рыбка

(аудиозапись)

Мишанина Галина Ивановна

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №15» г.Владивосток, Приморский край

Конспект интегрированной деятельности в средней группе ко дню земли: «Земля наш общий дом»

Цель: Формирование у детей чувства бережного, ответственного отношения к природе, как не возобновляемому, жизненно важному ресурсу.

Задачи:
закреплять представление детей о нравственной ценности природы
развивать познавательный интерес, творческие способности
воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: импровизированные огород, поляна, пруд, стаканчики и вата для экспериментирования, аудиозапись: «Голоса птиц», шум воды, песня «Спасибо тебе, Земля моя.»

Ход занятия.

-Воспитатель:

- Сегодня, в этот весенний день мы отмечаем День рождения Земли нашего общего дома. Космонавты поздравляют нас с Днем рождения Земли и отправляют нам посылку с космического корабля.

-Давайте посмотрим, что же нам прислали космонавты

-Кто мне подскажет, что это? (глобус) Да, это глобус – модель нашей планеты.

-Как называется наша планета? (Земля)

-Ее так назвали потому, что только на ней есть почва-земля, на которой растут растения, живут животные, насекомые и мы с вами – люди.

-Только на Земле есть жизнь и все то многообразие природы, которое мы видим: небо, солнце, луна, звезды, облака, воздух, горы, реки, моря, трава, деревья, рыбы, птицы, звери, и, конечно же, люди, то есть мы с вами.

Воспитатель: — В народе ещё так говорят: «Никого не родила, а все ма-тушкой зовут». Почему?

(размышление детей)

Воспитатель:

-Я предлагаю в небольшое путеше-

ствии, и проверить готова ли Земля к празднику.

-Чтобы отправиться в путь нужно вспомнить правила поведения в природе. А для этого давайте поиграем.

Игра «Если я приду в лесок»

Если я приду в лесок

И сорву ромашку? (нет)

Если съем конфетку

И выброшу бумажку? (нет)

Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю? (да)

Если ветку подвяжу,

Колышек подставлю? (да)

Если разведу костер,

А тушить не буду? (нет)

Если сильно насорю

И убрать забуду. (нет)

Если мусор уберу,

Банку закапаю? (да)

Я люблю свою природу,

Я ей помогаю! (да)

Воспитатель: — Отправимся в поход, разведать всёли в порядке на нашей земле.

(Ходьба по массажёрам).

(Аудиозапись «Голоса птиц, импровизированный лес, разбросанный мусор)

Воспитатель: — Ну вот мы и пришли в лес. Готов ли лес к празднику?

Дети: нет, много мусора.

Воспитатель: — Предлагаю помочь лесу подготовиться к празднику?

Игра: «Собери мусор»

(игре участвуют тир команды: 1-собирает шишки в корзину, 2-листья в букет, 3-мусор в ведро)

Воспитатель: — В лесу порядок, можно идти дальше. А мусор нам пригодиться.

Ходьба по массажёрам.

Воспитатель: -Ребята, здесь кто-то есть.

Дети: (это Буратино)

Воспитатель: -И правда, что же он делает? (Буратино держит деньги)

-Я кажется, догадалась, Буратино хочет посадить деньги. Возможно ли это?

Дети отвечают и объясняют ответы.

Воспитатель: — А что можно посадить в землю?

Дети предлагают ответы.

Воспитатель: — Давайте научим Буратино сажать овощи?

Работа в импровизированном огороде.

-А сейчас посмотрим, что произошло с нашими семенами. Семена, которые мы просто положили — они проснулись? (нет)

(Они проснулись, набухли; их пора сажать в землю)

Воспитатель: -Давайте проведем гимнастику для пальчиков -

Физминутка:

Пальчиковая гимнастика «цветок»:

Вырос высокий цветок на поляне,
Утром весенним раскрыл лепестки,
Всем лепесткам красоту и питание
Дружно дают под землей корешки.

Воспитатель: — А сейчас приступим к посеву семян. Как вы будете их сажать? Почему следует брать осторожно? (потому что они живые)

Тарасова Наталья Васильевна

Воспитатель МБДОУ №52 «Весёлый дельфин» Красноярский край, г.Канск



Всё свершилось. Но не вдруг.
Труд затрачено мною был.
За посадкой я следил.
Вырос крупный лук-порей.
И теперь ты не болей.
Репчатый — в салат добавь.
И на стол смелее ставь.
Необычный лук-батун,

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Лук-от всех недугов»

Лук стал сердитым от обиды:
Во мне сплошные фитонциды,
Да, иногда я раздражаю, -
Сказал он, слезы проливая,
Когда ж людей сразит недуг
Все вспоминают, где же лук?
Я выгоняю хворь и боль,
Средь овощей и я не ноль!

Полезные свойства лука подмечены человеком давно. Луковые культуры приносят пользу всем, особенно их зелёные листья, которые содержат витамин С и каротин. Свежая зелень луковых – хорошее противогрибковое средство, она возбуждает аппетит, улучшает пищеварение. Зелёный лук всех видов полезен большим острым респираторным заболеванием или гриппом, так как в его состав входят фитонциды, губительно действующие на болезнетворные микроорганизмы. Лук рекомендуется при нарушениях обмена веществ.

Стихотворения про лук.. Автор:
Ирис Ревю

Всем на зависть нынче лук.
Чудной формы и упруг,
Точно шарик непокорный,
Вырывается из рук.
Он на редкость круглый – вижу,
Золотистый, красный, рыжий.
Но, снимая кожуру,
Прекратишь свою игру.
Глаз защиплет не на шутку.
Заревать решил, как будто?
**

Лук в саду и в огороде,
Да при всём честном народе,
Развивается, растёт.
От болезней нас спасёт.
**

Да, удачный вырос лук.

И сибирский лук слизун.
Ароматный, горьковатый –
Плачешь? Кто же виноватый?
Загадки о луке.
В десять одежек плотно одет,
Часто приходит к нам на обед,
Но лишь за стол ты его позовешь,
Сам не заметишь как слезы прольешь. (лук)
Наш огород в образцовом порядке
Как на параде построены грядки
Словно живая ограда вокруг – Пики
зеленые выставил лук. (лук)

Луковица золотая
Круглая литая.
Есть у нее один секрет-
Нас она спасет от бед,
Может вылечить недуг
Вкусный и душистый... (лук).
Эля, деточка не плачь,
Это с нашей грядки врач
Исцелить любой недуг
Может огородный... (лук).
Народные поговорки и пословицы.
Лук — от семи недугов.
Лук да баня все правят.
Кто ест лук, тот избавлен от мук.
Лук во щах — и голод прощай.
Лук слаще редьки.
Лук да баня все правят.
Сказка о Луке.
Светлана Лосева.
Жил да был угрюмый Лук -
Плакал днём и ночью.
- Отчего ты плачешь, друг?
- Одиноко очень.
Никому не нравлюсь я.
Говорят, что горький.
Каждый, кто сорвёт меня,
Сразу плачет горько.
Очень прост я, неказист -
Стрелки, да и только.
Зелен острый длинный лист,
На конце – иголка.
Все они стоят пучком.

Посмотрите: в силе я!
Но у кабачка цветков
Жёлтенький, как лилия.
И огурчики в цветах,
Даже — помидоры.
Только я один в мечтах...
Горе Луку, горе!
Так поплакал наш Лучок.
Капли слёз упали:
Появился старичок
(В сказках его знали).
Очень стар и невелик,
Борода — по пояс,
Пёстрый длинный дождевик,
Хриплый, низкий голос.
- Кто горюет? В чём беда?
Выслушал обиды
И волшебные слова
Произнёс: «Кру-кри-ды!»
И Лучок тотчас расцвёл,
Точно одуванчик,
И таким прекрасным стал
Наш зелёный мальчик!
Игры –эстафеты на тему «Лук — зелёный друг».

1. «Кто быстрее».

Разбросать по полу разноцветный лук. Вызвать трех человек. Задача собрать как можно быстрее лук по цвету в корзины.

2. «Самый меткий».

Выбираются 2-3 команды. Задача по очереди брать из обруча лук и метать в корзину.

Кулинушкина Ирина Сергеевна

Воспитатель МБДОУ №30 Краснодарский край, Курганинский район, ст.Воздвиженская



«Собиратели морских сокровищ»



«Капельки и Тучка».

Экологический проект
«Волшебница вода»

Среди проблем, возникающих перед современным человеком, проблема бережного отношения к природе – одна из важнейших. Природа оказывает огромное влияние на формирование личности, ее умственное, нравственное, эстетическое, трудовое и физическое воспитание. Взрослые, вспоминая свое детство, невольно думают о речке, в которой купались, о лесе, где впервые услышали пение птиц, о полянке, на которой собирали землянику. Какими вырастут наши дети, зависит от нас. Мы должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и приумножать ее богатства.

Хочется вспомнить слова Виссариона Белинского: «Животное, родившись от льва и львицы, делается львом без всяких стараний и усилий со стороны родителей, без всякого влияния счастливого стечения обстоятельств; но человек, родившись не только львом или тигром, даже человеком в полном значении этого слова, может сделаться и волком, и ослом, и чем угодно». Поэтому именно от нас, взрослых, зависит, какими будут наши дети.

«Познание любого предмета, любого явления должно начинаться с непосредственного его восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, что можно вкусить вкусом, доступное осязанию – путем осязания» — говорил А. Каменский. Вода — первый и любимый всеми детьми объект для знакомства и наблюдения. С водой дети соприкасаются с первых лет жизни. И как только у детей начинается формироваться познавательный процесс, они используют воду для игр. С целью формирования культуры природопользования, в частности, воспитания бережного отношения к воде, в нашей группе «Росток» был разработан проект «Волшебница вода» для детей младшего дошкольного возраста.

Тип проекта: информационно-творческий

Проблема: Проект направлен на решение проблемы по формированию у детей младшего дошкольного возраста представлений о воде и о ее значимости.

Участники проекта: дети второй младшей группы «Росток», родители, воспитатель Мацкевич С.Г.

Длительность проекта: краткосрочный

Воспитание действенной любви к природе будет эффективным лишь тогда, когда дети ежедневно общаются с природой и когда это общение направлено взрослым. Любовь к природе у детей надо воспитывать, вовлекая ребенка в различные виды деятельности.

Цель проекта: Развивать у детей представления о природном объекте – воде и воспитывать бережное отношение к ней.

Задачи проекта:

Формировать представления детей о свойствах воды.

Способствовать формированию позитивного отношения к воде (познавательного, бережного, созидательного).

Учить детей выполнять простейшие опыты, последовательно выполняя указания педагога.

Развивать наблюдательность и любознательность.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Подобрать и изучить методическую литературу по теме проекта.

Пополнить развивающую среду:

Подбор художественной литературы по теме;

Составление картотек загадок, стихов, потешек;

Составление картотеки опытов с водой;

Мацкевич Светлана Гавриловна

Воспитатель МОУ «Начальная школа — детский сад №1» город Ухта, Республика Коми



Конспект НОД (ОО «Коммуникация») в младшей группе «Такие разные игрушки»

Интеграция образовательных областей: Познание, коммуникация, социализация, физическая культура.

Цель: расширить знание детей об игрушках

Задачи: 1. Обогащать и совершенствовать представление детей об игрушках:

материалах, из которых сделаны игрушки.

2. Учить использовать обобщающее понятие «Игрушки».

3. Развивать зрительную память, связную речь.

4. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Материалы и оборудование: Игрушка зайка, мишка, кукла «Маша», кукла «Даша», барабан, дудочка, колокольчик.

Ход занятия.

1. Организационный момент. Воспитатель приветствует детей Воспитатель: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята сегодня у нас в гостях необычный гость. Он небольшого роста и мягкий. С длинными ушами и добрыми глазами. Догадались кто это?

Дети: Да, это зайка!

2. Основная часть. (Появляется зайка, здоровается с ребятами.)

Воспитатель: Зайка, а почему ты такой грустный?

Зайка: Я грустный потому, что у меня совсем нет друзей!

Воспитатель: Не грусти зайка, мы с ребятами поможем тебе найти много друзей. Поможем ребята?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята давайте пройдем в наш уголок игрушек и познакомим зайку с нашими игрушками.

Давайте: Давайте.

Воспитатель: Как много у нас разных игрушек. Ребята помогите мне назвать все игрушки.



3. (Проводится дидактическое упражнение «Назови игрушку»)

Воспитатель: Ребята, сейчас вы возьмете себе по одной игрушке. Только обязательно назовите, какую игрушку вы взяли.

Дети по очереди называют игрушки.

Воспитатель: Ребята, что — то мы немножко устали. Давайте поиграем, ручки ножки потренируем. А Зайка нам поможет.

(Проводится Физминутка «Зайка»)

Физминутка
Раз, два, три, четыре, пять,
Начал зайчика скакать.
(Прыжки вперед-назад)
Лапки вверх и лапки вниз,
На носочках подтянись.
Влево, вправо поклонись,

Наклонись и поднимись Зайка: Вот мы и отдохнули.

Воспитатель: А ведь у нас есть еще и музыкальные игрушки. Вот они наши музыкальные игрушки. (Воспитатель подводит детей и Зайку к столу с музыкальными игрушками). Давайте познакомим зайку с ними и немного поиграем.

4. (Проводится дидактическое упражнение «Угадай, что звучит»).

Воспитатель показывает детям игрушечный барабан, дудочку, колокольчик и называет их, просит повторить. Когда малыши запомнят названия предметов, педагог предлагает послушать, как они звучат: играет на барабанах, звенит в колокольчик, еще раз показывает игрушки.

Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. Что звучит? — спрашивает он детей. Дети отвечают. Каждый раз, угадывая звучащий предмет.

Воспитатель: Какие вы ребята молодцы, все верно назвали. А как мы должны относиться к игрушкам?

Дети: Бережно, не ломать их.

Воспитатель: Правильно.

Итог занятия.

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и показали Зайки, сколько у нас разных игрушек. Среди них зайка ты обязательно найдешь себе друзей!

Зайка: Я уже нашел!

Воспитатель: Как замечательно.

Николаева Марина Леонидовна

Воспитатель ГБДОУ Детский сад №26 Санкт-Петербург, Колпино

РАЗВЛЕЧЕНИЕ «АНГАРА – непокорная дочь Байкала»

Задачи:

Познакомить с озером Байкал, его обитателями, дать некоторые исторические знания о Байкале.

Расширять словарный запас,

Воспитывать бережное отношение к природному наследию Сибири.

Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций.

Вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене.

Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

В ролях:

Ангара, реки, рыбки, богатыри – дети.

Байкал – взрослый.

Ход мероприятия:

1 реб.: Мы в морозильнике живем –

Мы так Сибирь свою зовем.

В ней никому не тесно
В ней очень интересно!

1,2 слайд: Байкал-сокровище и гордость нашего края, является озером, но у народов, с древности населявших его берега, он всегда считался морем.

3 слайд: Возраст озера Байкал, очень почтенный, что позволяет отнести его к одним из самых древних озёр на земле.

4,5, 6, 7, 8, 9: Наше озеро самое большое, подсчитано, что если осушить чашу Байкала, то потребуется год и все реки мира, чтобы эту чашу заново наполнить. Вода чистая, прозрачная и очень вкусная.

10 слайд: Множество рек и ручейков впадает в Байкал (336)

Крупные реки: Селенга, Баргузин, Турка, Снежная, Сарма.

А вытекает — одна единственная – Ангара!

11слайд: Байкал – самое глубокое озеро в мире!

12слайд: А как богат животный и растительный мир Байкала!

13, 14слайд: Существует 50 видов рыб, в вечно холодной толще байкальских вод на глубине до 500м, живут удивительные, совершенно без чешуи, сильно просвечивающие и необычно жирные рыбки – голомянки.



Они не мечут икру, как другие байкальские рыбы, а рожают живых личинок.

15-22слайд: На грани двух стихий – земли и воды, в неширокой полосе байкальского побережья можно наблюдать интересные формы и явления

жизни, которые органически входят в понятие Байкал.

Здесь обитают животные, суще-

ствование которых очень тесно связано как с сушей, так и с водой.

23слайд: Байкал – не только кладовая природных ресурсов, не только хранилище колоссальных запасов ультрапресной воды,

Байкал – край небывалой, сказочно – волшебной красоты, национальная гордость нашего народа.

Вед: Многие сегодня закрепили, увидели, узнали, ещё хотим показать сказочку, про единственную реку, которая вытекает из Байкала, и зовут её...?

Сегодня на берегу Байкала

Мне легенду тайга рассказала.

Легенда – о могучем Байкале — отце,

Царившем когда-то
В сибирской тайге.

Дочь была у него
лишь одна

Славилась красотой
она.

Богатство реками
Байкал собирал.

Щедрой была дочь
Ангара.

Так бы и жили они
всегда...

(под музыку выходят
Байкал и Ангара, садятся
на трон)

Вед.: Живя в любви,
не зная горя,

С Байкалом бабушкой
не споря,

Царевна Ангара росла,
Все хорошела и цвела.

Глаза с таежной поволокой

В них яркий цвет звезды далекой,

Размах ресниц почти верста –

Стройна, красива и чиста.

Анг.: Эй подружки – реки, рыбки –

Порезвемся мы пока.

Большакова Наталья Васильевна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МБДОУ ДСКВ №72 г.Братск, Иркутская область



ДОКЛАД «ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К РУССКОМУ ФОЛЬКЛОРУ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ»

Музыкальный фольклор является одним из самых доступных и понятных средств развития музыкальных способностей детей.

Русские народные песни формируют правильную манеру исполнения: напевность, мягкость, легкость звука.

Исполняя эти песни, ребята стоят свободно, руки у мальчиков на поясе, у девочек за платье, или держат пла-точек.

Во время исполнения шуточных песен они приплясывают на месте: руки, плечи, спина – свободны.

Дети учатся исполнять русские народные песни, а не петь их.

Хороводные песни разучиваются с элементами хоровода.

Дети исполняют хороводный шаг, разновидности хороводов: плетень, змейка, круг; учатся плавно выполнять поклон.

Большое значение в работе над русским фольклором уделяется точности и плавности выполнения движений.

В русском фольклоре пение и движение взаимосвязаны друг с другом.

Ребенок, научившийся плавному, красивому исполнению хороводного шага, мягкому движению рук, в котором участвуют спина, плечи, локти, кисти, петь будет в такой же манер – плавно, неторопливо, мягким звуком, на широком дыхании.

От певучести русских песен мы переходим на занятиях к певучести народных стихов, потешек, припевок и т.п.

Дети учатся говорить нараспев, акцентируя сильные доли.

Импровизации под русские народные мелодии позволяют увидеть как используют дети полученные знания и навыки.

Большую роль в формировании познавательного интереса играет знакомство с русскими народными инструментами и приемами игры на них.

Дети сами чувствуют и подсказывают, где при исполнении песен можно использовать тот или иной музыкальный инструмент.

Со средней группы начинается знакомство с приемами игры на бубне, бубенцах.

А в старшей и подготовительной группе дети играют на рубели, трещотках, ложках.

Формирование познавательного интереса к русскому фольклору начинается с ясельной группы.

Дети исполняют русские народные песни, попевки, игры с пением, хороводы, пляски под русские народные мелодии.

Со средней группы начинается знакомство с русским народным костюмом, предметами народного быта.

В сценарии праздников «Мамин день» в младших группах включены элементы фольклора. Дети исполняют р.н. п. «Зайка», игру «В огороде заинька».

Во 2-й мл. группе показывают музыкальную сказку по мотивам русской народной сказки «Теремок».

Дети средней группы подготовили в подарок мамам целую литературно-музыкальную композицию «На зеленом лугу».

А в старших группах проходят праздники русского фольклора «Как у наших у ворот», «Осенние покровные ярмарки», «Святки с колясками», «Проводы русской зимы» как в музыкальном зале, так и на участке детского сада.

Козлова Светлана Юрьевна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории ГБОУ школа №1200 г.Москва



загадывать «Спасово желание.» Оно обязательно должно исполниться.

(воспитатель угощает детей кусочком яблока, дети загадывают желание)

Воспитатель.

Днем пили яблочный квас и компот, ели пироги, катали яблоки с горки. А вечером выходили на улицу и водили хоровод!

Дети водят хоровод «Маленькая яблонька».

Воспитатель.

Яблоки полезны и детям, и взрослым.

Ребенок читает стихотворение.

Мне сказали,
Яблоко полезно,
Потому что много в нем железа!
Ну, не знаю!
Я три штуки съела!
Ничего внутри
Не загремело!

Воспитатель (обращается к родителям).

Давайте вспомним пословицы, в которых упоминаются яблоки!

Яблоку негде упасть.
яблоко от яблони не далеко падает.

Не срывают яблоко, пока зелено, созреет, само упадет!

Воспитатель.

А теперь давайте вспомним волшебные яблоки из сказок!

Молодильные яблоки.
Наливное яблочко на волшебном блюдечке.
Золотое яблочко.

Воспитатель.

Вспомните сказки, в которых упоминаются яблоки.

«Гуси – лебеди».
«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
«Маленький Мук»
«Яблоко».

Воспитатель.

А еще из яблок можно приготовить много вкусного и полезного. А вы зна-

ете, что? (обращается к детям).

Ответы детей.

Варенье, компот, джем, сок, сироп и т.д.

Ребенок читает стихотворение.

Спас второй приходит в гости,
Ну –ка, люди, не ленись!
Встаньте, разомните кости!
Руки поднимите ввысь!
И во двор! Пора настала
Яблонь собирать плоды
Ну –ка, сколько нарожала?
Будем кушать до весны!

Проводиться игра «Соберем урожай».

Дети делятся на две команды. Впереди на расстоянии от команд стоят две корзинки (по одной для каждой команды) с одинаковым количеством яблок. Дается старт. Дети по одному бегут, берут одно яблоко и приносят его в тарелочку своей команды. Кто быстрее перенесет яблоки, тот и выиграл.

Воспитатель.

Молодцы, ребята, постарались на славу! А кто для нас сейчас про яблоки стихи расскажет?

Богданова Лариса Викторовна
Капырина Татьяна Александровна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ №868 дошкольное отделение №2 г.Москва

Развлечение для детей средней группы «Яблочный спас»

Цель. Привлечение детей к русским народным традициям. Познакомить детей с русским православным праздником «Яблочный спас». Создать радостную атмосферу праздника. Расширять знания детей о целебных свойствах яблока. Побуждать заботиться о ближних. Сблизить всех членов семьи в совместном участии на празднике.

Ход мероприятия.
Воспитатель.

Здравствуйте, гости дорогие, желанные! А наша встреча пусть будет веселой и радостной! Посвящается наша встреча русскому народному празднику с красивым названием «Яблочный спас!». Пришел спас – яблоко припас!

Воспитатель.

Есть первый спас – медовый, второй спас – яблочный и третий спас – ореховый. В день второго Спаса в Храмах освещали яблоки и считали этот праздник главным праздником лета. К этому празднику приурочивали сбор и заготовку яблок.

Воспитатель.

Традиция кушать в этот день яблоки и загадывать желание существовала на Руси давно. при этом нужно было, проглатывая первый кусочек,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/14295.html>



Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребёнка.

Детство — то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в основы национальной культуры.

Именно в этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо

могут связать ребёнка со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни.

Приобщение детей к основам народной культуры является важнейшим средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Темой патриотического воспитания и ознакомления детей с основами русской народной культуры я занимаюсь не один год.

В своей работе в этом направлении, считаю важным выполнение поставленных мною задач:

Познакомить детей с разными жанрами русского устного народного творчества

Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками

Познакомить детей с предметами старинного русского быта, их назначением

- Развивать творческие способности через знакомство с народно – декоративным искусством.

- Способствовать общему развитию детей, прививая им любовь к Родине (русскому языку, русской культуре, природе)

Исходя из личного опыта, хочу предложить следующие формы работы:

- Познавательные беседы, которые развивают мышление ребёнка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к

народным традициям, национальному наследию.

- Познавательные интерактивные занятия — понятие «интерактивный» означает возможность взаимодействовать вести беседу, диалог. По форме проведения представляют собой «игры — путешествия» или «игры – открытия».

Задача таких занятий не только в том, чтобы передавать информацию, возбудить любопытство, но и вызвать дальнейшую работу мысли, потребность узнавать новое.

Это, например, такие занятия как: «Путешествие в прошлое ручки, чашки, одежды, посуды, игрушки и др.»; в ходе этих занятий как бы «разговаривают» друг с другом прошлое и настоящее, старинная вещь и современная, дети задают много вопросов, и сами же отвечают на них в увлекательных практических действиях.

Обычно такие занятия проходят в музее – горнице, созданном в нашем дошкольном учреждении.

Сидорук Лидия Оскаровна

Воспитатель МБДОУ ДС №7 «Жарптица» город Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра



Педагогическая статья «Приобщение к истокам русской народной культуры»

Никто не может стать сыном народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живёт народная душа.

В. В. Зеньковский

В последние десятилетия в нашей стране происходило много сложных, противоречивых событий в общественной жизни, политике; ушли в прошлое некоторые известные праздники, появлялись новые; в молодёжной среде всё чаще отмечались факты, связанные с национальным противостоянием; средства массовой информации усиленно пропагандировали иностранный уклад жизни.

В результате у молодого поколения произошла переоценка духовных и ценностных ориентиров, чуждых русскому национальному сознанию.

Но события последнего времени, заставили переосмыслить происходящее: российский народ вспомнил о своей национальной гордости, постепенно к нам возвращается национальная память.

Именно сегодня особую остроту приобретают проблемы возрождения забытых национальных ценностей. Именно сейчас наступило то время, когда мы, может быть с большим опозданием, но должны обратиться к животельной силе народной педагогики: к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/14612.html>

дикой овладения звуковым анализом на практике.

Практические вопросы по обучению грамоте:

Какие бывают звуки речи? Звуки речи делятся на гласные и согласные. Какие звуки называются гласными?

Гласными называются звуки, произносимые беспрепятственно: ни один из органов артикуляционного (речевого) аппарата не является преградой в его произношении. Гласные звуки можно произносить длительно, даже петь: а-а-а..., у-у-у...

3. Сколько гласных звуков?

Гласных звуков шесть: А, О, У, И, Ы, Э.

4. Сколько гласных букв?

Гласных букв в русском языке больше, чем гласных звуков. Их всего десять. Дело в том, что есть йотированные гласные буквы: Я, Ю, Е, Ё. Каждая такая буква может обозначать как один, так и два звука.

Если эти буквы стоят после согласного, они смягчают его и обозначают один звук:

Я обозначает звук [А];
Ю обозначает звук [У];
Е обозначает звук [Э];
Ё обозначает звук [О].

Два звука эти буквы обозначают в следующих позициях:

в начале слова (Яблоко- [ЙА]блоко, Юрта-[ЙУ]рта)
после мягкого знака (обезьяна- обезья[НА])
после гласной буквы (большая- больша[АЯ]).

5. Какие звуки называются согласными?

Согласным называется звук, при произнесении которого возникает какое-либо препятствие в артикуляционном аппарате. Например:

П- звук образуется в результате размыкания сомкнутых губ,
Ф- в образовании звука участвуют верхние зубы и нижняя губа и т.д.
Некоторые звуки можно произносить длительно (м-м-м, р-р-р), но пропеть их

Нельзя.

6. Какие бывают согласные звуки?

Согласные звуки делятся на глухие и звонкие. Это качество согласных звуков зависит от участия в их произнесении голосовых связок. Для того, чтобы проверить звонкость и глухость согласных, необходимо ладонью прикоснуться к горлу. Если звук звонкий, «горлышко дрожит» (ж-ж-ж), если такого дрожания нет- звук глухой «горлышко спит» (ш-ш-ш).

Согласные звуки могут быть как твёрдыми, так и мягкими.

Можно сравнить: твёрдые как лёд, камень, кубик, а мягкие как травка.

7. Какие согласные бывают только твёрдыми?

Согласные Ж, Ш, Ц.

Шикина Ольга Николаевна

Учитель-дефектолог ГБУ СО «ЕРЦ» Саратовская область, г.Ершов

Практикум для родителей по теме: «Что нужно знать взрослому, начинающему обучать дошкольника основам грамоты»

Практическая консультация по обучению основам грамоты для родителей, имеющих детей старшего дошкольного возраста. Данный материал поможет родителям будущих первоклассников овладеть практическими навыками в освоении звукового анализа и синтеза, что является залогом успешной подготовки ребёнка к школе.

Цель:

Проверить знания, умения родителей о понятии «звуковой анализ»;

Помочь родителям будущих первоклассников овладеть практическими умениями в освоении общих способов решения учебных задач при звуковом анализе.

Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребёнком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Однако, как показывает практика, знание букв не исключает серьёзных затруднений у дошкольников при обучении грамоте. В чём причины?

Одной из главных причин является несформированность навыков звукового анализа и синтеза. Поэтому родители дошкольников должны быть грамотными в данном вопросе, и вместе с воспитателем должны находить наиболее эффективные средства обучения грамоте.

Сегодня мы познакомимся с мето-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/14160.html>





ПОСОБИЕ «МАЛЕНЬКИЙ ГРАМОТЕЙ»

Пособие рассчитано на детей дошкольного возраста от 4-х лет и может быть использовано для фронтальных занятий и индивидуальной работы.

Основная задача данного пособия – закрепление грамматически правильной речи у детей, а также дифференциация предметов по признаку «одушевленный» и «неодушевленный».

Уникальность данного пособия заключается в том, что дети овладевают правилами склонения частей речи в раннем дошкольном возрасте. Выработка этого навыка облегчает дальнейший процесс обучения грамоте в детском саду и начальной школе.

Пособие может быть использовано и для целей коррекции звукопроизношения, развития лексико-грамматического строя речи, а также развития связной речи и мелкой мускулатуры рук.

Пособие состоит из 2-х универсальных таблиц — «синей» и «красной», а также серии предметных картинок.

«Красная» таблица предназначена для работы с одушевленными предметами.

«Синяя» таблица используется для работы с неодушевленными предметами.

Предметные картинки не входят в комплект пособия.

Допускается использование любых, подходящих по размеру к таблицам, картинок. МЕТОДИКА РАБОТЫ С

ПОСОБИЕМ «МАЛЕНЬКИЙ ГРАМОТЕЙ»

Педагог выкладывает перед ребенком обе таблицы и набор предметных картинок, а затем предлагает ему выбрать картинки, подходящие к каждой таблице (дифференциация на одушевленные и неодушевленные предметы)

Далее ребенок берет по одной картинке и перемещает ее сверху вниз по таблице, проговаривая предложения, построенные по схемам, указанным на каждой строке.

Педагог, в случае необходимости, корректирует речь ребенка и закрепляет вместе с ним правильный вариант.

Важным моментом при работе с данным пособием является четкое проговаривание педагогом (вместе с ребенком) окончаний слов, что позволяет ребенку правильно дифференцировать их.

Работа с пособием может быть построена по принципу постепенного усложнения грамматических конструкций, которые ребенок использует в своей речи.

ВАРИАНТЫ УСЛОЖНЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ

Склонение отдельных слов (существительных ед. и мн. числа)

Склонение словосочетаний (прилагательное + существительное, притяжательное местоимение + существительное (мамино кольцо), числительное + существительное, причастие + существительное (читающий мальчик), все – ед. и мн. числа)

Склонение сложных грамматических конструкций (числительное + прилагательное + существительное ед. и мн. числа)

Склонение нескольких прилагательных, обозначающих разные признаки и свойства предмета/объекта, которые могут быть использованы в сложных грамматических конструкциях (напр.: два маленьких пушистых котенка)

Построение сложноподчиненных предложений с предлогами и союзами «который» для родительного, дательного, винительного, творительного и предложного падежей

Гребенкина Наталья Васильевна

Учитель-логопед высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида №29» г. Снежинск, Челябинской области





характеристика звука: не поётся – не гласный – согласный.

Б) выделение звука Пь: петух, пить, Петя, сыпь.

В) попеременное произношение, наблюдение за артикуляцией и звучанием. Вывод: П- твёрдый – ап, оп, уп, ип.

Пь – мягкий –

пи, пе, ипь, упь.

4. Различение на слух П-Пь: отбор картинок с твёрдым и мягким согласным. Игра 4-лишний.

5. Работа с пособием «Светофор» — определение места звука в слове. (Перед детьми пенал с кружочками: красными – обозначение гласного, синими – согласного твёрдого, зелёными – согласного мягкого. И светофор: на красный свет светофора ставим соответствующий жетончик, если слышим заданный звук в начале слова, жёлтый – в середине, зелёный в конце).

6. Физкультминутка. Игра на внимание «Пенёк, птица, погремушка».

Дети выполняют движения в соответствии со словом, названным педагогом («пенёк» — приседают, «птица» — машут руками как крыльями, «погремушка» — трясут кистями рук, вытянутыми перед собой).

7. Звуковой анализ обратных слогов ОП, ОП, УП, ИП.

А) выделение первого гласного;

Б) выделение последнего согласного;

В) полный анализ слога;

Г) синтез обратного слога.

8. Составление и преобразование предложений по сюжетным картинкам, на которых изображено простое действие, с помощью вопросов и по образцу:

Поля поёт. Петя поёт. Дети поют.

Упражнение в согласовании в чис-

ле глаголов настоящего времени с существительными.

9. Знакомство буквой П: рассмотрение буквы, отыскивание её, обведение контура, печатание в воздухе, потом в тетради.

Букву П в спортивном зале

Перекладиной назвали.

Ну-ка, милый не ленись

Подойди и подтянись. (А. Шибяев)

10. Упражнения с разрезной азбукой: составление слогов: ОП, УП, ИП, по следам анализа чтение, печатание их.

11. Итог. Какие звуки изучили? Какой буквой они обозначаются на письме. Припоминание картинок со звуками П, Пь. Игра «Отгадай последний звук»: сто..., хло..., пото..., су..., тра...

Гришина Елена Александровна

Учитель-логопед МБДОУ Д/с №10 «Сказка» г.Навашино, Нижегородская область

Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе. Тема: Звуки П, Пь. Буква П

Цель: Знакомство со звуками п, пь, буквой П.

Задачи:

Закреплять произношение и умение различать звуки П-Пь-Б.

Развивать умение выделять последний глухой согласный.

Обучать звуковому анализу и синтезу обратных слогов ОП-УП-ИП.

Учить составлять и преобразовывать предложения по сюжетным картинкам по образцу – согласовывать глаголы настоящего времени с существительными и числительными.

Познакомить с буквой П.

Продолжать учить работать с разрезной азбукой: составлять, читать, печатать обратные слоги.

Оборудование: предметные картинки (попугай, панاما, бинт, батон, бумага, паутина, повар, пол, пень, сапог, пальто, пила); сюжетные картинки: Петя (Поля) поёт. Дети поют. (подмегают, поливают); индивидуальные зеркала, тетради, карандаши, разрезные азбуки.

Ход занятия.

Оргмомент. (садится тот, кто припомнит слова со звуком И, разученно на прошлом занятии).

Повторение и характеристика изученных гласных звуков.

Знакомство со звуками П, Пь:

А) выделение общего звука: потерял петух перо, Петя пилит пилой. Произнесение его логопедом, детьми;



Обстановка группы: длинные шторы, ширма, сундук, полный куб, ель, мягкие модули.

Панно «солнечные зайчики»;

Компьютерные технологии:

презентация «Поиграем с Кузей».

Раздаточный материал:

Схемы предложений и предложений

Дидактическое упражнение «Собери предлог»

Задания на листочках из рабочей тетради «Уроки грамматики»

Дидактическое упражнение «Найди спрятанный предлог»

Предварительная работа:

Знакомство с предлогами «из» и «за»;

Упражнения по выкладыванию схем предложений с предлогами «за» и «из»;

Дидактическая игра «Найди предлог»;

Ход занятия:

Организационный момент

Педагог предлагает детям встать в круг.

- Ребята, какой замечательный день сегодня.

Ой, а я поймала солнечного зайчика.

имитирует игру с солнечным зайчиком:

Солнечный мой зайчик

Прыгни на ладошку

Солнечный мой зайчик,

Маленький, как крошка.

Прыг на носик, на плечо.

Ой! Как стало горячо!

Лови, Таня, зайчика! Передай Ване

- Ваня, где твой солнечный зайчик? он у тебя на голове? Передай его дальше

Вика, откуда ты достала своего солнечного зайчика?

- А у Саши он где? ... Рома, подбрось вверх зайчика.

Он и прыгал и резвился,
Он со всеми подружился,
Веселится и хохочет,
Уходить домой не хочет.

- Пусть с нами остаётся. Он так любит играть.

1 часть:

- Я предлагаю вам поиграть в прятки. Посмотрите внимательно вокруг себя, задумайте, где вы спрячетесь... Готовы? ... Я считаю до 5, а вы прячьтесь:

Один, два, три, четыре, пять
Я иду детей искать!

Дети прячутся, педагог ищет их:

- Выходи, Таня, ты стоишь за шторой, садись на скамеечку. А Петя — за ширмой, присаживайся к Тане ... выходи, Рома, ты прячешься в кубе, присядь.

По окончании игры педагог задает вопросы:

- Саша, за каким предметом ты прятался? Ответь пожалуйста полным предложением. (спросить ещё одного ребёнка)

Шипунова Римма Раисовна

Учитель-логопед М А -
ДОУ «Детский сад №20 «Золушка»
г.Нефтеюганск, Ханты-Мансийский
автономный округ - Югра



Конспект занятия в подготовительной группе Тема: «Предлог «ИЗ-ЗА»»

Программные задачи:

Обучающие

Учить детей выделять в предложениях и употреблять предлог ИЗ-ЗА, уточнить его пространственное значение, познакомить со схемой предлога «из-за».

Закрепить умение анализировать предложение с предлогом, выкладывать его схему.

Упражнять в выделении предлогов «за», «из-за» в тексте и составлении предложений с этими предлогами.

Развивающие

4. развивать навыки знаково-символической деятельности: умение замещать новый предлог в предложении знаковой схемой.

5. Развивать слуховое и зрительное внимание, мышление, воображение умение ориентироваться в пространстве.

6. Развивать зрительное восприятие: составление из частей целого.

Воспитательные

7. Воспитывать чувство взаимовыручки, поддержки, умение работать в подгруппе.

Усложнение:

Оснащение:

Демонстрационный материал:

теля-логопеда, воспитывать интерес к школьным занятиям.

Оборудование: проектор, ноутбук, мультимедийная доска, презентация «Сказочная история», музыкальные треки: «Учат в школе», «Плач девочки», «Гудок телефона», логоритми-

ка «Две сестрицы, две руки», русские народные костюмы для Аленушки (лента, белая блуза, сарафан), и Иванушки (кепка, рубашка, шаровары, белые гольфы), корзинка для угощений, колокольчик, угощения – ягоды-мarmеладки, детский телефон, микрофон, фишки синего и зеленого цвета по числу детей, «Волшебные замки» (звуковая схема слова), предметные картинки по теме «Школьные принадлежности».

Ход НОД:

I. Организационный момент.

Дети и логопед под музыку заходят в зал, здороваются с гостями и становятся возле своих стульев.

Трек 1 «Учат в школе».

1. Психогимнастика «Давайте с вами встанем в круг».

Логопед: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Давайте с вами встанем в круг,

(дети становятся к круг)

Сколько радости вокруг!

(дети поднимают руки вверх и машут ими)

Мы все за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Вы готовы поиграть?

Можно встречу начинать!

2. Самомассаж «Надо умываться».

Логопед: Ребята, скоро в вашей жизни произойдет очень важное событие — вы пойдете в 1 класс. А сейчас давайте на минуточку представим, что 1 сентября уже наступило, и мы собираемся с вами идти в школу.

Рано утром мы встаем,
(потянуться)

Мыло в руки мы берем
(«намыливают руки»)

Конспект итоговой НОД в подготовительной логопедической группе по обучению грамоте с использованием ИКТ: «Сказочная история»

Цель: выявить степень усвоения детьми знаний и умений по обучению элементам грамоты.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: уточнить и активизировать словарь по теме «Школьные принадлежности», закрепить понятия «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук», закрепить умение дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные звуки, совершенствовать умение определять и называть количество слогов в словах, подбирать к ним соответствующую слоговую дорожку, упражнять в определении места звука в слове, продолжать работать над звуковым анализом слов и звуковой схемой.

Коррекционно-развивающие: развивать фонематическое восприятие, зрительное и слуховое внимание, мышление, развивать зрительно-двигательную координацию, общую и мелкую моторику, координацию речи с движением под музыку, развивать связную речь, совершенствовать умение отвечать полным предложением.

Коррекционно-воспитательные: формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, взаимопомощи, отзывчивости, сопереживании, сочувствии, воспитывать активность и инициативность, умение работать в коллективе, слушать товарищей, слышать и правильно выполнять речевые инструкции учи-

Лицо мылом растираем,
(ладонями растирают щеки)
И водичкой все смываем.
(поглаживающие движения лица ладонями)

Логопед: А теперь пройдите и присядьте на свои места.

II. Сообщение темы и цели.

Логопед: Ребята, сегодня мы с вами проведем итоговое занятие в стенах нашего детского сада и поговорим о школе и школьных принадлежностях. Скажите, пожалуйста, а вы хотите пойти в школу?

Дети: Да!

Логопед: Чтобы учиться на отлично в школе, необходима хорошая подготовка. В детском саду вас учили рисовать, лепить, петь, составлять рассказы, отгадывать загадки и еще многому другому. А еще, вам читали много сказок. А сказки вы любите?

Дети: Да!

Логопед: Послушайте, я расскажу вам одну сказку.

Слайд №1.

Ковалева Марина Борисовна

Учитель-логопед МБДОУ №5
Станица Крыловская, Краснодарский край, Крыловской район





Обычно дошкольники 5—6-летнего возраста хорошо выполняют задания на словообразование, дети с ОНР самостоятельно, без предварительного обучения с этими упражнениями не справляются.

Формирование родственных слов у дошкольников 5-7 лет с общим недоразвитием речи. Методические рекомендации для учителей-логопедов

В статье изложена и обоснована важность целенаправленной работы над родственными словами с дошкольниками с нарушением речи, предпринята попытка систематизировать многолетнюю практическую работу автора, а так же собрать и сконцентрировать достаточный словарный материал для лексических упражнений с родственными словами.

Изложена и обоснована важность целенаправленной работы над родственными словами с дошкольниками с нарушением речи, предпринята попытка систематизировать многолетнюю практическую работу авторов, а так же собрать и сконцентрировать достаточный словарный материал для лексических упражнений с родственными словами.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дисграфия, нарушения речи, родственные слова.

Актуальность статьи обусловлена увеличением количества детей с нарушениями речи и необходимостью проводить целенаправленную работу по профилактике дисграфии у дошкольников.

Дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи имеют бедный словарный запас. При обследовании выясняется, что они не понимают, не знают значения многих слов, часто не умеют правильно употребить слова, т. е. их словарный запас количественно и качественно отличается от нормы речевого развития.

Одно из направлений в коррекции и формировании лексической стороны речи у детей с ОНР — обогащение словарного запаса за счет обучения их навыкам словообразования и подбора родственных слов.

Упражнения с родственными словами играют огромную роль в развитии логического мышления и памяти ребенка, в осмысливании семантических связей между словами, в обогащении активно используемой ребенком лексики, в подготовке к ощущению, а потом и осознанию состава слова. Основная цель работы по подбору родственных слов заключается в том, чтобы научить ребёнка подбирать родственные однокоренные слова в доступных для его возраста пределах. Этот важнейший вид работы подготовит его к подбору проверочных слов, без хорошего владения которым в дальнейшем невозможно будет научиться применять на практике грамматические правила.

Работу над родственными словами следует проводить на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях, а также закреплять пройденный материал дома с родителями.

Нами разработана и эффективно используется на практике следующая последовательность ознакомления детей с родственными словами:

занимательные стихи, рифмованные тексты, загадки, помогающие раскрыть тему в доступной для детей форме

наблюдения, которые подводят детей к осознанию родственных слов в тексте

упражнения в определении родственных слов в тексте

упражнения на группировку род-

ственных слов и самостоятельный их подбор

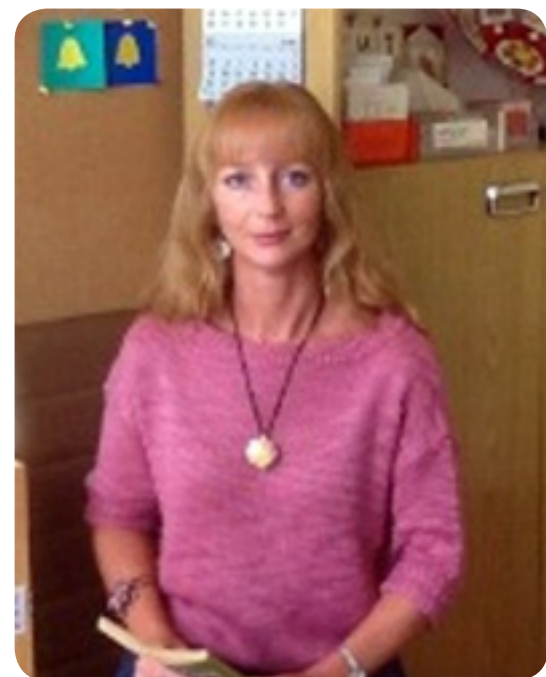
- упражнения, направленные на использование родственных слов детьми в собственной речи (например, составление предложений с заданными словами, пересказ текстов, составление рассказов).

Дети подводятся к пониманию того, что многие слова могут иметь «родственников». Слова – родственники не просто имеют похожую часть, но и должны быть связаны по смыслу.

Знакомство детей с понятием «родственные слова» можно начать с прочтения стихотворения:

Как-то, много лет назад,
Посадили странный сад.
Не был сад фруктовым,
Был он только словом.
Это слово, слово-корень,
Разрастаться стало вскоре,
И плоды нам принесло –
Стало много новых слов.
Слова, как родные, похожи чуть –
чуть,
И если поставить их в ряд,
Немного послушать и вдуматься в
суть –
Они об одном говорят. [4]

Данилишина Анна Вячеславовна
Учитель-логопед МДОУ детский сад комбинированного вида №8 «Теремок» Московская область, г.о.Подольск



Консультация для родителей «Как вырастить талант?»

«Вундеркинды – это, как правило, дети родителей с богатым воображением»

Жан Кокто.

Говорят, что все наши умения и способности закладываются в детстве родителями. Однако любая опытная мама возразит вам: все дети тоже разные.

Кто-то с юных лет отлично рисует, у кого-то получается быстро считать в уме, а кто-то великолепно поет и обладает хорошим музыкальным слухом.

Задача родителей – выявить способности.

А самое главное – правильно их развивать. Семья — это основа воспитания детей.

Вся жизнь ребенка будет строиться на примерах, которые покажут его родители.

Но при этом так же важно не пытаться вылепить из ребенка то, чем когда-то не удалось стать родителям.

Сделайте своего ребенка успешным — развивайте его таланты.

Раньше считалось, что необычные способности человека являются врожденными и практически не изменяются в течении жизни. Однако это не совсем так.

Оказывается, из любого ребенка можно вырастить гения, если взяться за дело правильно.

Кстати, малыш начинает учиться с первых минут жизни и до шести лет впитывает колоссальное количество информации.

Считается, что за это время он может освоить даже несколько языков!

Если вы точно решили, что хотите

вырастить гения, вот несколько советов:

Создайте для малыша развивающую среду. Повесьте на стены азбуку с разноцветными буквами, плакаты с изображением животных, географические карты.

В качестве игрушек подойдут кубики с буквами, пирамидки, простейшие головоломки. Для деток постарше обязательно оборудуйте в комнате спортивный уголок.

Сделайте так, чтобы учение воспринималось ребенком как игра, ведь именно играть дети любят больше всего. В такой обстановке они могут делать то, что приносит им радость и удовольствие, а задача родителей – не контролировать и проверять усвоенное, как в школе, а развивать и поддерживать в малышах любовь к обучению.

Для гармоничного развития важно стимулировать все пять чувств ребенка одновременно. Учи его различать цвета и формы, чаще включай музыку, лепите вместе из пластилина фигурки, давайте нюхать мамины и папины духи.

Кстати, готовить вместе еду и потом пробовать ее – не только отличная тренировка для его вкусовых рецепторов, но и отличный способ с пользой провести вместе время.

Существует множество развивающих игр. Для начала освоите лото, пятнашки, разрезные картинки, пазл, игру «убери лишнее».

Уборку игрушек тоже можно превратить в игру: сначала собери все красные игрушки, потом все квадратные, потом все маленькие. Малыш так научится различать цвета, форму, размер.

Учите, детские возможности велики, но не безграничны. Сохраняйте здравый смысл и не предъявляйте чрезмерных требований, тогда вы не переутомите ребенка и не разочаруетесь в результате.

Не пытайтесь за счет малыша удовлетворить свои амбиции. Если вы всю жизнь мечтали научиться танцевать или играть на пианино, а вашему крохе это совсем не интересно, то заставлять его учиться бессмысленно.

Он начнет капризничать, беспокоиться – и ничего хорошего из этого не выйдет.

Всегда помните, что самыми лучшими учителями для ребенка были и остаются его родители.

От того как вы реагируете на происходящее, зависит и реакция малыша. Если ты больше любишь рисовать и слушать музыку, велика вероятность, что именно этим ему захочется заниматься.

Кстати, какой бы путь развития вы не выбрали, авторы всех методик сходятся в одном: ребенок обязательно должен получать удовольствие от обучения, он должен сам хотеть учиться.

Птушко Елена Александровна

Старший воспитатель высшей квалификационной категории

Трофимова Галина Валентиновна

Руководитель высшей квалификационной категории

Циммер Нина Валентиновна

Воспитатель I квалификационной категории СПДС «Солнышко» с.Бахилово, м.р.Ставропольский



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/mamin-ugolok/14418.html#pdf72>

Непосредственно - образовательная деятельность по математике

Цель:

Развитие логического мышления при сравнении заданных величин,

учить выделять основные признаки предметов: цвет, форму, величину;

Продолжать согласовывать существительные с прилагательными в заданном числе и роде;

Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание выполнять игровые действия.

Оборудование:

Волшебный сундучок, музыкальная шкатулка, картинки с изображением русских народных сказок, плоскостные геометрические фигуры, трафареты для штриховки, трафареты для штриховки.

Ход занятия:

Воспитатель показывает детям музыкальный сундучок:

«Я, волшебный сундучок, музыкальный твой дружок.

Очень хочется узнать, кто может сказку рассказать?»

(Дети открывают сундучок, находят там картинки с изображением русских народных сказок, рассматривают их)

Воспитатель:

-Ребята, скажите, из какой сказки эти герои? (Гуси – лебеди)

- А почему эта сказка называется «русская народная»?

(ответы детей...)

- Я предлагаю Вам отправиться в путешествие по сказке. Хотите? Только тот может отправиться в сказку, кто верит в чудеса и волшебство. Закройте глазки и повернитесь вокруг себя.

- Вот мы с Вами и в сказке, на волшебной полянке! Представьте себе, как здесь сказочно красиво. Как много цветов, вокруг летают бабочки. Стройная березка машет нам своими веточками, как будто – бы здороваются с нами. А вы ребята, что видите? (ответы детей)

Далее, воспитатель обращает внимание детей на геометрические фигуры, расположенные на плоскости.

- Как вы думаете, что это? (ответы детей – печка)

- Из каких геометрических фигур она состоит? (ответ детей)

- Эти фигуры одинаковые или разные? (ответы детей)

- Давайте рассмотрим нашу печку. Какого цвета большой, средний и маленький прямоугольники? (ответы детей)

-Посмотрите, здесь за заслонкой что-то находится. Это логические задачи:

Печка с вами поиграет,
Вам задачи загадает!

1). Всем известно в целом мире, пальцев на руке... (четыре).

2). Все ребята точно знают, кошки очень громко... (лают?)

3). Скачет наш котенок ловко, очень любит он... (морковку?)

4). Наш Сережа очень шустрый, он всегда смеется... (грустно?)

5). У кота забрали рыбу, должен кот сказать... (спасибо?)

- Молодцы, с заданием вы справились. Скажем печке до свидания и отправимся дальше в путь! По пути им встречается яблонька, так же выложена из плоскостных геометрических фигур.

- Из каких геометрических фигур она состоит (ответы детей)

- Прямоугольник у яблони, это что? (...ствол)

-А овалы, это что? (...ветви)

-Овалов сколько? Какие они по цвету?

- А прямоугольников сколько? Какого он цвета?

- Какие плоды растут на яблоне? Они одинаковые или разные?

- Выше всех растут яблоки какого цвета? А справа? Слева?

- Сколько всего яблок растет на верхней ветке? А на средней? А на нижней? А сколько всего яблок растет на дереве?

Ребята, под кроной дерева что-то находится. Это геометрическая мозаика. Яблонька предлагает Вам выложить разные фигурки животных или предметов, это уже как Вам ваше воображение подскажет.

Дети благодарят яблоньку, прощаются с ней и отправляются дальше в путешествие по сказке.

- Ребята, перед нами река, она широка, глубока. Никак нам ее не перейти, ведь мост через реку сломан и остались только эти перекладины.

-Как вы думаете, они одинаковые или разные?

-По каким признакам они разные?

-Самая длинная перекладина какого цвета? А короче длинной какого цвета? А еще короче какого цвета? И самая короткая? (...)

Чемирисова Светлана Петровна

Воспитатель МАДОУ ЦРР №7 г.Курганинск, Краснодарский край



Открытое занятие по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе с элементами театрализованной деятельности. Тема: «Лента времени» (время и его измерение: год, сезоны)

Цель:

Уточнить представление о такой величине, как время;

Познакомить с единицами его измерения;

Актуализировать знания о временах года через игру драматизацию;

Познакомить с составом числа 10 из единиц;

Познакомить с цифрой 0;

Продолжить знакомить с понятием предыдущее число к названному, последующее число к названному;

Уточнить представление о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы, вершины.

Материалы:

Игра «Времена года»;

Корзина с овощами;

Грядка с морковками 10 шт.;

Мяч в виде арбуза;

Набор овощей из 10 шт.;

Карточки с цифрами 1 до 9; 0;

Шкатулка с загадками о временах года;

Карта в виде многоугольника;

Кукла Старика-годовика;

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята у нас в гостях старик Годовик, его зовут так, потому что он хранитель времени. Он строго следит за тем, чтобы время шло своим чередом и никогда не путалось. Но мне кажется, что наш хранитель старик Годовик заболел, посмотрите, все времена года перепутались. Как же нам помочь нашему гостю? (все надо вернуть на свои места). А поможет нам

в этом — волшебная шкатулка старика Годовика. В ней он хранит загадки о временах года. Попробуем?

Игровое упражнение: «Что сначала, что потом?»

Цель:

Закрепить знание детей о последовательности следования времен года;

Учить выстраивать логические цепочки;

Познакомить детей с единицами времени;

Учить понимать единицу времени «время года», как меру длительности процесса;

Учить различать времена года по приметам, характерным признакам;

Воспитатель: Слушайте первую загадку.



Прилетели к нам метели,

Залепили снегом щели.

За окном стоит мороз,

Льдинкой росписи нанес. (Зима)

Воспитатель: Правильно – это зима. Слушайте вторую загадку.

Полюбуйся, пора наступает,

Журавли караваном летят,

В ярком золоте день утопает,

И ручьи по оврагам шумят.

И.Никитин (Весна)

Воспитатель: Правильно – весна. Скажите какое время года вы поставите первым, а какое вторым? По каким приметам вы узнаете, что первое время года зима, а второе лето. (ответ детей) Слушайте третью загадку.

Время это к нам пришло,
Стало сухо и тепло!

По дорожке прямиком,

Ходят ножки босиком! (В. Берестов. Лето.)

Воспитатель: Правильно – это весна! Слушайте четвертую загадку.

Время золото роняет,

Холод пташек угоняет.

До свиданья, лес и луг,

Мы летим на теплый юг! (О. Иваненко. Осень.)

Воспитатель: Правильно – это осень! Скажите после какого времени года идет лето? Каким по счету оно к нам приходит? Что идет за летом? Какой по счету к нам приходит осень? По каким приметам мы узнаем лето и осень? А теперь назовите все времена по порядку. Молодцы, вы справились с заданием и правильно расставили первые единицы времени – времена года наш гость старик Годовик немного повеселел, но он еще болен. Давайте помогать ему дальше.

Игровое упражнение «Назови соседей».

Цель:

Закрепить знание детей о временных промежутках «Временах года»;

Учить, свободно ориентироваться в приметах;

Определять соседей данного времени года, используя предлоги до, после, слова раньше, позже;

Воспитатель: Давайте еще раз заглянем в волшебную шкатулку, все ли загадки мы угадали, и задания выполнили. Нет не все, наверное, поэтому наш гость печально вздыхает. Подойду к нему и узнаю, что нам необходимо сделать? Нам нужно назвать соседа каждого времени года. Слушайте загадки.

Хамзина Рауза Сайфутдиновна

Васенева Оксана Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №72 город Томск

Проект «Занимательная математика»

Тип проекта: По доминирующей в проекте деятельности: познавательный, творческий, игровой.

Продолжительность проекта: долгосрочный

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Пояснительная записка.

Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ознаменовало собой появление прогрессивных тенденций в дошкольном образовании. В первую очередь это связано с новыми принципами, условиями, целями и задачами, которые четко прописаны в документе.

Одним из важных принципов ФГОС ДО является поддержка разнообразия детства, а не его унификация, т. е. в ДОУ должны быть созданы такие условия развития детей, в которых будут учтены все возможности и особенности не только психического и физического развития, но и социальное окружение ребенка.

В дошкольной педагогике сегодня актуализируется задача развивающего обучения. Дошкольный возраст выступает в качестве сензитивного периода для развития различных познавательных способностей, в том числе и памяти. Приемы запоминания, которыми стихийно овладевает ребёнок в основном связаны с механическим запоминанием, но существуют и другие мнемические приемы, которые способствуют эффективному запоминанию, и, главное, ориентированные на возрастные возможности детей. В связи с этим особо выделяется и вызывает интерес память эйдетическая, потому возникла идея разработать проект по развитию образной памяти в процессе ознакомления дошкольни-

ков с математикой, направленный на разработку игровых, занимательных способов развития памяти.

Данный проект, включает в себя работу с родителями, ведь многие родители не задумываются, почему у ребенка «плохая память». А чаще всего причиной является стресс и поэтому основная задача педагога снять это напряжение, и тогда внимание восстанавливается и рассеянность исчезает. Поскольку эйдетицизм присущ детям от природы, то они быстро схватывают, овладевают методиками. Тем более, что все эйдотехнические методы об-



учения детей очень похожи на увлекательную игру.

Приобщение детей дошкольного возраста в условиях семьи к занимательному математическому материалу поможет решить ряд педагогических задач.

Уделяя внимание развитию сенсорных, познавательных, математических и других способностей детей, развитие логического мышления отодвигается на второй план. В арсенале воспитателей, не так много методического и практического материала, позволяющего углубленно работать над развитием

определенных способностей. Исходя из множества разработанных программ, я сделала свой проект, который позволит раскрыть новые возможности дошкольников.

Проект по введению в математику,

логику и развитию образной памяти является интегрированным. Интеграция способствует повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса детей, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон, способствует развитию речи, формированию умения сравнивать, обобщать, делать выводы, расширяет кругозор.

Цель проекта:

Привлечь интерес родителей к занимательному материалу, помочь осознать значимость его применения в условиях семьи, разработать занимательный материал по развитию образной памяти у дошкольников и реализовать её на практике совместно с родителями.

Задачи:

-Познакомить родителей с методикой развития эйдетической памяти И.Ю. Матюгина с целью использования в работе.

Развивающие задачи:

Развивать интерес к решению познавательных, творческих задач, к разнообразной интеллектуальной деятельности

- развивать образное и логическое мышление, умение воспринимать и отображать, сравнивать, обобщать, классифицировать, видоизменять и т. д.

Воспитательные задачи:

-Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Обучающие задачи:

- Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры.

- закреплять умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету.

- совершенствовать умение называть части суток, последовательность дней в неделе.

Чутова Ирина Николаевна

Воспитатель МБДОУ №30 Краснодарский край, станица Крыловская



Практикум для родителей Тема: Как знакомить ребенка с математикой дома

«Поиграй со мной!» — как часто слышим мы эту просьбу от своих детей. И сколько радости они получают, когда мы, преодолевая усталость и отодвигая домашние дела, соглашаемся хоть на несколько минут побыть больным или пассажиром, учеником или серым волком. Скажем прямо, чаще всего, играя с ребенком, мы следуем за его желанием: он сам рассказывает нам, что надо делать. А мы, если уж решили доставить ему удовольствие, послушно выполняем все требования.

Однако игра — это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша, т. е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребенок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. Родители порой сами предлагают ребенку поиграть в школу, чтобы закрепить навыки чтения; в магазин, чтобы проверить умение считать, и т. д.

Проблема обучения математике в современной жизни приобретает все большее значение. Это объясняется прежде всего бурным развитием математической науки и проникновением ее в различные области знаний.

Математика — «королева наук», она предпочитает точность, лаконичность,

конкретику и абстрагирование. Ведь эта точная наука учит наших детей рационально мыслить и делать расчеты. В современном мире сейчас не найдется такой сферы, в которой бы не присутствовала математика. Вся вычислительная техника, программное обеспечение и прочее строятся на математических принципах

Научить ребенка мыслить, находить выход из нестандартных ситуаций, причем не только математических, но и неписанных, жизненных, — задача не только школы и детского сада, но в первую очередь — родителей

Вы должны знать, что математика для маленьких детей — вещь неизвестная и порой трудная, поэтому не стоит сразу перегружать неподготовленный мозг.

Мамам и папам, бабушкам и дедушкам хочу напомнить, что принудительное обучение бесполезно и даже вредно. Выполнение заданий должно начинаться с предложения: «Поиграем?».

Обсуждение заданий следует начинать тогда, когда малыш не очень возбужден и не занят каким-либо интересным делом: ведь ему предлагают поиграть, а игра — дело добровольное!

Многих родителей интересует вопрос, когда учить детей математике в дошкольном возрасте?

На самом деле нет определенного возраста, с которого следует начинать обучение ребенка математике, ведь занятия ни в коем случае не должны утомлять ребенка. Для того, чтобы заинтересовать ребенка, необходимо использовать развивающие и обучающие игры.

Черпать свои знания по математике ребенок должен не только с занятий по математике в детском саду, но и из своей повседневной жизни, из наблюдений за явлениями окружающего его мира. Здесь на первое место выходите вы, родители ребенка. Здесь ваша помощь неоценима. Совместный поиск решения проблем обогащает духовный мир ребенка, укрепляет связь между ребенком и родителями.

В программе по формированию элементарных математических представлений в детском саду выделены основные темы «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве и времени». Согласитесь, всем этим понятиям вы можете уделить внимание и в повседневной жизни.

Пожертвуйте ребенку немного своего времени и не обязательно свободного — по дороге в детский сад или домой, на кухне, в магазине, когда одеваетесь на прогулку и т. д.

Обращайте внимание детей на форму различных предметов в окружающем мире, их количество. Например, тарелки круглые, скатерть квадратная, часы круглые. Для старших: спросите, какую фигуру по форме напоминает тот или иной предмет. Выбери предмет похожий по форме на ту или иную фигуру. Спросите чего у них по два: две руки, две ноги, два уха, два глаза, две ступни, два локтя, пусть ребенок покажет их. И чего по одному.

Поставьте чашки, спросите, сколько нужно поставить тарелок, положить ложек, вилок, если будут обедать 3 или 4 человека. С какой стороны должна лежать ложка, вилка. Принесли домой фрукты, яблоки и груши. Спросите: «Чего больше?»

Бухарова Марина Васильевна

Дефектолог МБДОУ №2 комбинированного вида г.Новозыбков, Брянская область



Дидактическая игра: «Занимательные фигуры»

Для мышления человека характерны проблемность, поиск. То есть мыслительный процесс — это процесс, которому предшествует осознание исходной ситуации (условия задачи). Он является сознательным и целенаправленным, оперирует понятиями и образами, и завершается каким-либо результатом (переосмысление ситуации, нахождение решения, формирование суждения и т.п.).

Важным в психическом развитии ребенка является формирование мышления. Именно в дошкольный период возникают не только основные формы наглядного мышления — наглядно-действенное и наглядно-образное, но и закладываются основы логического мышления — способность к переносу одного свойства предмета на другие.

Игра — ведущая деятельность, обеспечивающая зону ближайшего развития, оказывающая развивающее воздействие на складывание психологического облика ребёнка. Без специального обучения игра у детей не может занять ведущее место и, следовательно, оказать воздействие на психическое развитие.

Игровая деятельность ребёнка весьма многогранна, так же как разнообразны и игры. Большое значение придается дидактическим играм. Именно это вид игр воплощает в себе наиболее значимые и существенные черты игры как деятельности.

Дидактическая игра — одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра — основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая — игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Усвоение программного содержания становится условием достижения игровой цели.

Дидактическая игра: «Занимательные фигуры».

Цель: Развитие наглядно-образного, логического и абстрактного мышления. Развитие воображения, внимания, памяти. Закрепление знаний геометрических фигур, основных цветов и некоторых оттенков.

Оборудование: Пять наборов геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), разрезанных на несколько частей и отличающихся по цвету.



Правила игры:

1 вариант. Игра проводится индивидуально. После знакомства ребенка со свойствами определенной фигуры, ему предлагается эту фигуру собрать из частей, соответствующего цвета. Сначала из 2х, затем из 3х, 4х и сравнить с оригиналом.

Собрать круг. Собрать квадрат.

Собрать прямоугольник. Собрать овал.

2 вариант. Игра проводится по подгруппам в виде соревнования: «Кто быстрее соберет предложенную фигуру?».

Игра аналогична первой игре, разница лишь в том, что каждому ребенку предлагается собрать свою фигуру, предложенную педагогом, быстрее других детей.

3 вариант. Игра может проводиться индивидуально и по подгруппам. Из

предложенных разрезанных частей фигур, нужно собрать новые геометрические фигуры: ромб, трапецию.

Собрать ромб. Собрать трапецию.

4 вариант. Игра проводится индивидуально или по подгруппам. Детям предлагаются все разрезанные части фигур, для конструирования предложенных предметов по образцам (н/р кошка, зайчик, робот, ваза и т.д.)

Кошка. Ваза. Гусеница.

5 вариант. Игра проводится по подгруппам. Из предложенных разрезанных частей, детям предлагается придумать свою интересную композицию.

6 вариант. Игра проводится по подгруппам. Все разрезанные части перемешиваются. А дети должны выбрать подходящие по цвету и форме детали и собрать из них геометрическую фигуру.

Результативностью в работе с дидактическим пособием «Занимательные фигуры» является:

возможность детей самостоятельно действовать в определенной ситуации с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт;

обеспечение нужным количеством повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию;

получение ребенком собственного опыта;

развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизации, элементов суждения, умозаключения;

развитие аналитико-синтетической деятельности как основы мыслительного процесса;

развитие понимания наглядно-образных заданий;

Голякова Елена Геннадьевна

Учитель — дефектолог МБДОУ №63 город Нижнекамск

Конспект занятия по математике в старшей группе «Играем с Машей и Медведем»

Основы знаний в математике.

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке ребенка к школе нужно поэтапно закладывать математические знания.

Дошкольник на первом этапе должен усвоить понятия в математике много, мало, больше, меньше. Затем счет, фигуры и лучше если вы учить будете в виде игры и персонажей, которые я предлагаю в своих конспектах.

МА ДОУ «Мальвина» Воспитатель: Костюк В.Т.

Цель и задачи:

Образовательные: Учить узнавать в окружающих предметах геометрические фигуры, закреплять представления детей о геометрических фигурах.

Продолжать учить называть дни недели.

Соотносить цифры с количеством предметов.

Упражнять в умении составлять фигуры из счетных палочек, формировать умение решать логические задачи.

Воспитательные: Воспитывать навыки культуры поведения (девочкам надо уступать).

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, логическое мышление.

Демонстрационный материал: Куклы Маша и медведь, геометрические фигуры, цветные облака, образец домиков.

Раздаточный материал: Геометрические фигуры, счетные палочки, карточки с цифрами.

Ход занятия:

Часть 1

Воспитатель: — Дети сегодня к нам на занятие пришли очень интересные гости. Узнаем и увидим мы их, только когда отгадаем загадку. Слушайте внимательно:

Сидит в корзинке девочка
У Мишки за спиной
Он сам того не ведая
Несет ее домой.

Воспитатель: Из какой сказки гости, ребята?

Ответы детей: Маша и Медведь.

Воспитатель: Да, действительно, эта сказка называется Маша и Медведь. А вот и они. Маша и Медведь мне рассказали, что скучно им стало в лесу, и они решили придти к ребятам в детский сад и поиграть с вами. Дело в том, что Маша и Медведь очень любят у себя в лесном домике заниматься математикой. Но есть у них и такие задания, с которыми они справиться не могут. Дети, давайте мы им поможем? Согласны?

Ответы детей: Да.

Воспитатель: У каждого из них есть конверты, в котором написаны задания. У кого мы сначала возьмем конверт: у Маши или у Медведя?

Медведь говорит, что надо взять конверт у Маши, т.к. она девочка, а девочкам надо уступать.

Берем конверт, открываем и читаем:

У вас на столах лежат геометрические фигуры. На листок надо выложить геометрической фигурой предметы, которые я буду называть, например, тарелка, какой формы? Круглая, значит выкладываем круг. А дальше думайте сами.

(Дверь, крыша дома, огурец, кубик).

Какие геометрические фигуры выложил Дима?

Какие фигуры выложил Максим, Ваня?

Сколько всего фигур?

Молодцы, как быстро вы справились с заданием.

Часть 2

А теперь возьмем конверт у Мишки. Открываем его (достаю цветные облака и размещаю на фланелеграфе).

- Смотрите, что это за волшебные облака?

Ответы детей: Дни недели.

Сколько дней в неделе? Давайте вместе назовем дни недели.

- Сегодня у нас третий день недели. Назовите и покажите какого он цвета.

(Третий день недели среда, он голубого цвета).

А какой будет завтра день недели, какого он цвета.

А вчера какой был день недели? Какого цвета?

Воспитатель: Очень хорошо, ребята. Медведю очень понравились ваши ответы.

Часть 3

Воспитатель: Возьмем еще конверт у Маши?

Открываю: Маша приглашает вас поиграть.

- Ребята, а сейчас вы все будете зайчиками. Согласны?

Зайчикам не будет скучно,
Сделаем зарядку дружно?

Вправо, влево повернись, наклонись и поднимись.

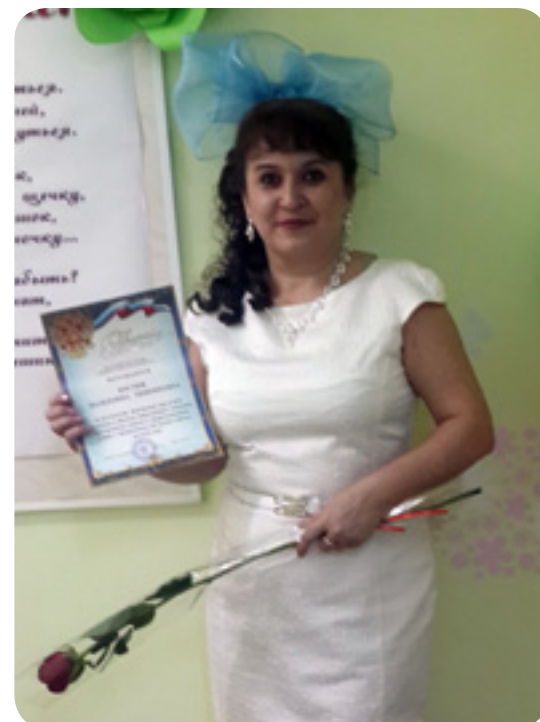
Лапки кверху, лапки в бок
И на месте скок-скок — скок.

А теперь бежим вприпрыжку,
Молодцы, мои зайчишки!

Замедляйте детки шаг,
Шаг на месте, стой!

Костюк Валентина Тимофеевна

Воспитатель МАДОУ «Мальвина» ЯНАО, Тюменская область, город Ноябрьск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/14583.html#pdf72>



Конспект комплексного занятия по математике во второй младшей группе «Три медведя»

Цель: упражнять в сравнении предметов по величине, использовать вместо игрушек предметы-заменители. Развивать умение группировать предметы по цвету.

Оборудование: 3 медведя/ игрушки, 3 стола, 3 стула, геометрические фигуры, вырезанные из бумаги, гуашь разбавленная, 3-х цветов (красная, зелёная, синяя), губка – по количеству детей, салфетки.

Ход занятия

Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята! К нам пришло письмо из леса от трёх медведей. Медведи пишут, что они очень проголодались, но не могут выбрать себе посуду, из которой будут принимать пищу, и просят им помочь. Поспешим на помощь?

П/л: «Паровоз» (под музыку).

Воспитатель: Ребята, паровоз нас привёз к домику, где живут 3 медведя.

Кто это? (Медведь).

Как его зовут? (Михайло Иваныч).

Какой он? (большой).

Что стоит на столе? (посуда).

На столе посуда – 3 тарелки, 3 кружки, 3 ложки.

Давайте поможем медведю выбрать себе посуду? Какая тарелка

должна быть у медведя? (большая).

Какая кружка должна быть? (большая). Ложка? (большая).

Какого цвета посуда? (зеленого).

Помогли мы папе-медведю выбрать себе по-

суду.

А теперь, давайте пойдём к маме. (пришли к комнате Настасьи Петровны).

Кто это? (мама-медведица).

Как зовут её? (Настасьи Петровны). Какая она? (чуть поменьше).

Теперь поможем Настасье Петровне выбрать посуду.

На столе посуда – 3 тарелки, 3 кружки, 3 ложки.

Какую тарелку мы выберем Настасье Петровне? (чуть поменьше чем большая).

Какую кружку выберем? (чуть поменьше чем большая, но побольше чем маленькая). Какую ложку мы выберем? (чуть поменьше чем большая).

Мы помогли и Настасье Петровне выбрать посуду.

А теперь пойдём в гости к медвежонку. (пришли к комнате Мишутки).

Кто это? (Мишутка).

Какой он? (маленький)

А что стоит на столе? (посуда). Давайте поможем мишутке выбрать посуду.

Какую выберем тарелку? (маленькую).

Какую выберем кружку? (маленькую).

Ложку? (маленькую).

Какого цвета посуда? (синего (3-4 ответа)).

Молодцы! Посуду мы выбрали.

Ой! Ребята! Мы очутились в детском саду. Давайте посадим наших гостей на диван? И еще раз повторим.

Михайло Иваныч какой? – большой.

Настасья Петровна какая? – чуть поменьше.

Мишутка какой? – маленький (2-3 ответа).

А теперь нашим гостям расскажем стихотворение?

У медведя дом большой
Всех малышей медвежат
На пуховые перинки
Уложила мама спать
Скольким сон хороший снится?
Одному никак не спиться?
Медвежатам сладко спиться.

А теперь, ребята, давайте нарисуем нашим гостям красивые кружочки. (Звучит спокойная музыка, под запись). Дети раскрашивают.

Закреплять какого цвета (2-3 ответа).

Молодцы! Кружечки мы подарили гостям, а медведи ходят, чтобы мы с ними поиграли.

П/игра «Медведь и пчёлы».

Чобанян Рита Шотаевна

Воспитатель МАДОУ ЦРР №7
г.Курганинск, Краснодарский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/6262.html#pdf72>



Речевое развитие
учить слушать и понимать инструкции к игре, предлагать заучивать наизусть небольшие стихотворения развивать и обогащать речь дошкольников
формировать умение отвечать на вопросы воспитателя простыми предложениями

Социально-нравственное развитие

воспитывать умение заниматься вместе, не мешать друг другу, бережно обращаться с пособиями

воспитывать

у детей любовь к родным, уважение, проявлять желание сделать им приятное

Физическое развитие
тренировать мелкую моторику кисти руки и пальцев, тактильно-осознательных анализаторов
вырабатывать точность и координацию движений детей

ОБОРУДОВАНИЕ: двухцветные квадраты Воскобовича и Геоконт с 8 резинками (разных цветов) на каждого ребёнка, конверт, открытка, ширма, заяц (кукольный театр), солнышко и тучка, речка, зонтик, ёлочки, кустики, фонограмма развивающих игр Железновых (Паровоз, Машина), пирог на подносе, бабушкин домик, поезд, автобус (из стульев).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети входят в группу, здороваются
Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие, мы с вами поедем в гости к бабушке Гале. У неё сегодня день рождения и она будет очень рада видеть всех нас. Я даже открытку ей подписала и положила её в конверт,

который сделала из волшебного квадрата. А вы умеете делать такие же конверты? Тогда сделайте и покажите их всем (дети подходят к столам и выполняют задание)

ЗАДАНИЕ № 1 «КОНВЕРТ» (КВАДРАТ) по образцу воспитателя

Воспитатель помогает детям, объясняет способ выполнения задания

Воспитатель: Сколько уголков нужно загнуть, чтобы получился конверт?

Куда мы загибаем уголки? (к центру).

Ну вот, теперь можно отправляться в путь. А на чем мы можем поехать к бабушке? (ответы детей) Я предлагаю вам отправиться в путешествие на поезде. Ребята, а вы знаете, что для поездов есть специальные светофоры, у которых всего 2 огонька, и который показывает, можно отправляться поезду в путь или нельзя? Как он называется? (Семафор) Так давайте, чтобы нам можно было отправиться в путь, мы сделаем с вами семафоры из наших волшебных квадратов (дети выполняют задание)

ЗАДАНИЕ № 2 «СЕМАФОР» (КВАДРАТ)

Воспитатель помогает детям, объясняет способ выполнения задания

Рыбалко Наталья Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №32 «Дюймовочка» г.Керчь, Республика Крым



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО 2 МЛ. ГР. «К БАБУШКЕ В ГОСТИ»

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ЛИНИЯМ РАЗВИТИЯ:

Познавательное развитие
продолжать знакомить детей с развивающими играми Воскобовича В.В.: с двухцветным квадратом и Геоконтом
учить конструированию несложных фигур (домика, конфетки, лодочки, конверта, светофора)

учить пространственному отношению: на себя, от себя, верхний, правый, нижний, правый левый

развивать умение анализировать, сравнивать и соотносить геометрические фигуры с предметами, на которые они похожи; — развивать сенсорные способности восприятия цвета и формы; — развивать интеллектуальные способности детей, повышать их умственную активность, память, внимание, логическое мышление

поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, целеустремлённость, самостоятельность, взаимопомощь

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/14565.html#pdf72>



ны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной

и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки!

Движения пальцев и кистей рук имеют развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Так, массируя мизинец, можно активизировать работу сердца, безымянный палец – печени, средний – кишечника, указательный – желудка, большой – головы.

Влияние воздействия руки на мозг человека известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать

хвалить ребенка. Предлагаем вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка: способствует овладению навыками мелкой моторики;

помогает развивать речь;

повышает работоспособность головного мозга;

развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;

развивает тактильную чувствительность;

снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках. Самый известный вариант такой игры – «Сорока-сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с Вами поиграть в такие игры (совместно с родителями проводится игротренинг).

Моя семья

Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – я.

Куничкина Ольга Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №15 «Ручеек» г.Усть-Илимск, Иркутская область



Семинар-практикум для родителей «Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста»

На данном практикуме родители сидят за столами, на которых находятся разные предметы: пуговицы, пробки от пластиковых бутылок, прищепки, пинцет, пипетка, различные шнурочки, «сухие бассейны» — емкости, наполненные горохом или фасолью, разносы с сыпучими материалами, карандаши, различные виды мозаики и т.д.

Представлена выставка литературы по теме: «Развитие мелкой моторики у детей».

Оформлена выставка дидактических пособий для развития мелкой моторики.

Уважаемые родители! Глядя на предложенный материал на ваших столах, Вы все догадались, какова тема нашего практикума. Тема «Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста».

«Ум ребенка – в пальчиках»

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т.д.), тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвяза-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/14244.html#pdf72>

эффект сопровождаются в организме человека многочисленными реакциями на телесном уровне.

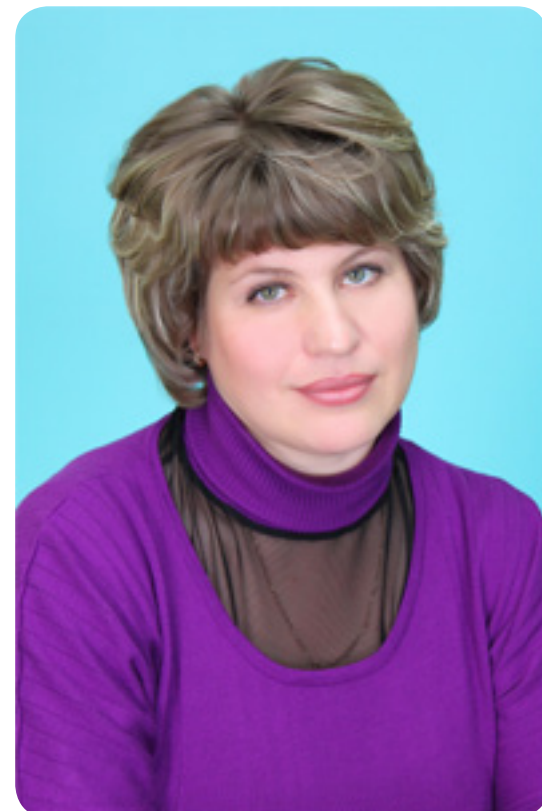
близим. Быстрое, сбивчивое дыхание может привести к поверхностному и рассеянному мышлению, импульсивному поведению.

Музыка оказывает влияние и на гормональный обмен. Она регулирует выделение гормонов, снижающих стресс. Уровень гормонов стресса в крови в значительной степени снижается у тех, кто регулярно слушает расслабляющую спокойную музыку. Музыкальное удовольствие — это ощущение подъема, которое вызывает прослушивание определенной музыки. Оно является результатом высвобождения эндорфина — «собственного опиума». Эндорфин вырабатывается нашим мозгом. Он снимает боль и вызывает естественный подъем.

Известный музыкальный терапевт и научный исследователь в области воздействия музыки на организм человека С. В. Шушарджан отмечает в своих работах, что создаваемые мозгом волны можно изменять с помощью музыки и произносимых звуков.

Янова Надежда Николаевна

Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №10 «Малютка»
г.Тамбов



МЕХАНИЗМЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ МУЗЫКИ НА ЧЕЛОВЕКА

ЭТО ИНТЕРЕСНО...

Основа музыки — звук. Звук — это акустический сигнал, имеющий волновую структуру. Из специальной литературы известно, что акустический сигнал воздействует на клетки живого организма, изменяя их активность.

Восприятие музыки осуществляется в основном через слуховую систему. Древнейшие истоки слухового, а следовательно, и музыкального восприятия восходят к тому непреложному факту, что слух изначально служит ориентирующим инструментом, который, информируя о состоянии внешнего мира, эмоционально настраивает человека по отношению к разнообразным внешним воздействиям.

Любой звук для древнего человека был семантическим: он нес информацию о «намерениях» объекта по отношению к человеку — гремит ли гром, журчит ли ручей, хрустнет ли ветка в темноте, послышатся ли звуки горного камнепада. Все вызвало к ответной реакции, побуждало к ответному действию, на которое человека настраивала его непосредственная эмоциональная реакция (реакция на звуковую информацию). Эти фундаментальные качества слухового восприятия, отмечаемые многими авторами, лежат в основе древнейших музыкальных сигналов, из которых впоследствии возникло музыкальное искусство.

Вибротактильное восприятие основано на работе тактильного анализатора. Он воспринимает разнообразные вибрации, в том числе и те, которые возникают во время музыкально-терапевтического воздействия. Наряду с другими анализаторными системами он помогает организму ориентироваться в окружающей среде. Слуховое, вибротактильное восприятие, а также биорезонансный

При активном восприятии музыки физиологические ритмы человека резонируют и непроизвольно подстраиваются под ее частотные и динамические показатели. Показано, что музыкальный темп, ритм, структурное строение произведения и другие музыкальные факторы могут подчинять себе ритм внутренних физиологических процессов.

Одна из причин физиологического воздействия музыки на человека заключается в том, что нервная система и мускулатура обладают способностью усвоения ритма. Музыка как ритмический раздражитель стимулирует физиологические процессы организма, происходящие ритмично как в двигательной, так и в вегетативной сфере. Существует множество вегетативных реакций нашего организма на музыку.

Сердечно-сосудистая система реагирует на музыку, доставляющую удовольствие и создающую приятное настроение. В этом случае замедляется пульс, усиливаются сокращения сердца, снижается артериальное давление, расширяются кровеносные сосуды. При раздражающем характере музыки сердцебиение учащается и становится слабее.

В своей книге, где собрано множество интереснейших фактов, Д. Кемпбелл указывает, что музыкальная стимуляция уменьшает время двигательной реакции, повышает лабильность зрительного анализатора, улучшает память и чувство времени, оживляет условные рефлексы. Музыка оказывает влияние на холестериновый обмен. Замедлив темп музыкального произведения или прослушивая более медленную музыку, можно углубить и замедлить дыхание, дать человеку возможность расслабиться. Более глубокий, медленный ритм дыхания является оптимальным, способствует покою, контролирует эмоции, более глубокое мышление и лучший мета-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/1942.html#pdf72>

со взрослыми, телевизионных передач и т.д.).

Развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познать новое.

Воспитывать умение работать в коллективе, желание делиться информацией, участвовать в совместной

деятельности.

I этап. Подготовительный

Разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности.

Сбор информации о молоке и молочных продуктах.

Подбор и разучивание песен, танцев, инсценировок, стихов о молоке и молочных продуктах.

Создание развивающей среды

II этап. Реализация проекта

Музыкальная деятельность: разучивание песен, танцев, стихов, инсценировок.

Игровая деятельность: сюжетно-ролевые игры: «Ферма», «Магазин молочных продуктов».

Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Из чего сделано?», «Угостим кукол кашей».

Познавательное развитие: дегустация молочных продуктов, приготовление молочного коктейля, опыты с молоком по его выявлению свойств.

Продуктивная деятельность: рисование «Далеко на лугу пасутся ко...»; аппликация «Корова», конструирование «Коровушка Бурёнушка».

Изготовление поделок из бросового материала из-под молочной продукции.

Развитие речи: составление рассказов о молочных продуктах.

Чтение: Л. Толстой: «О лягушке, которая попала в молоко»; сказки: «Хаврошечка», «Гуси-лебеди».

Просмотр мультфильмов.

Работа с родителями: экскурсия с детьми в магазин в отдел молочной продукции; организация выставки на тему: «Пейте, дети, молоко — будете здоровы!»

III этап. Заключительный.

Проект по организации музыкальной деятельности Тема: «Молочная сказка»

Тип проекта: исследовательский, краткосрочный (две недели), групповой.

Участники проекта: дети (старшая группа), педагоги, родители. г. Павлово 2015 г.

Актуальность проекта.

Обязательным и незаменимым продуктом детского питания является молоко. Оно по своему химическому составу и биологическим свойствам занимает исключительное место среди продуктов животного происхождения, используемых в питании детей всех возрастных групп. Но не все дети с удовольствием пьют молоко и едят блюда, приготовленные на основе молока и молочных продуктов.

Проблема.

Дети дошкольного возраста не понимают значимости молока и молочных продуктов в развитии организма человека.

Основополагающий вопрос:

Зачем человеку нужно молоко?

Цель проекта:

Формирование у детей представления о пользе молока для организма человека.

Задачи:

Расширять знания детей о молоке и молочных продуктах, его значимости для развития организма ребёнка.

Помочь детям узнать, что молоко входит в состав многих продуктов

Формировать исследовательские навыки (поиск информации в литературных источниках, из общения



Мурыгина Наталья Валентиновна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №8 г.Павлово, Нижегородская область

Непосредственно - образовательная деятельность по привитию детям «Духовно-нравственных ценностей»

Цель: Воспитывать у детей чувство сострадания, великодушия, ответственности, понятие о дружбе и взаимопомощи.

Воспитывать отрицательное отношение к таким качествам как: хитрость, лживость, жестокость, трусость, себялюбие.

Сформировать представление о доброте, честности, справедливости.

Оборудование: Декорации к сказке, маски животных, костюмы для инсценировки, использованные средства ТСО.

Предварительная работа: Заучивание пословиц и поговорок о дружбе;

Знакомство со сказкой «Как заяц за яблоками ходил»; распределение и заучивание ролей.

Ход занятия:

Воспитатель: — Ребята, я хочу Вам прочитать стихотворение Игоря Смолевского «Дружба».

Что такое слово «Дружба?» Рассказать вам это нужно!

Наша дружба в трудный час, выручает в деле нас.

С моим лучшим другом Генкой, мы пошли в соседний двор.

Покататься как «ковбои» на качелях «Метеор».

Только перешли границу мы, соседнего двора,

К нам со всех сторон как птицы, подлетела детвора.

С Генкой дать отпор решили, стали мы одним плечом,

Говорим спокойно детям: «— Мы соседи, здесь живем,

Поиграть пришли к вам в гости, никуда мы не уйдем!»

Удивились тут ребята, что вдвоем плечом к плечу,

Мы стоим не зная страха, не боимся их, ничуть!

Тут какой-то карапуз, подкатил к нам как арбуз,

И кричит: «Нам очень нужно, всем создать один союз!»

Чтобы стали мы друзьями, надо руки нам пожать.



Если дружбу уважаем, будем вместе мы играть!

Воспитатель: -Вам понравилось стихотворение? О чем оно? (ответы детей)

- Кто такой друг? Какой он должен быть? (ответы детей)

- А у Вас есть друзья? Кто твой лучший друг? (воспитатель обращается к детям в зале).

- Какие пословицы и поговорки о дружбе вы знаете?

Старый друг, лучше новых двух.
Друг за друга держаться, ничего не бояться!

Дружно за мир стоять, войне не бывать!

Вражда не делает добра.

Один за всех, и все за одного!

Назвался другом, помогай в беде.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей!

Нет друга, так ищи, а нашел – так береги!

- Я ребята, тоже знаю очень хорошую пословицу: «Плохой мир- лучше хорошей войны!».

Настоящий друг никогда не подведет в беде, всегда придет на помощь.

В Библии одна из заповедей гласит:

Не говори неправды на своих друзей; нельзя завидовать, отнимать что-либо у своего товарища, надо вежливо попросить, и он сам с тобой поделится;

С уважением относись не только к своим друзьям, но и к родителям, к своим близким, к любимым бабушкам и дедушкам;

Нужно любить людей, животных, любить жизнь. Быть благодарным за то, что родители Вам ее подарили!

Инсценировка сказки «Как заяц за яблоками ходил».

Чемирисова Светлана Петровна
Воспитатель МАДОУ ЦРР №7
г.Курганинск, Краснодарский край

Фотографии улиц села



«Откуда берутся названия улиц?»

Форма проведения: познавательное мероприятие краеведческого кружка

Возрастная категория: воспитанники подготовительной группы

Интеграция образовательных областей:

«Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Художественное творчество».

Цель: Дать детям представление о том, что названия улиц можно классифицировать на несколько групп:

а) названия, зависящие от природного расположения улиц (Луговая, Полевая, Подгорная, Степная и т.п.)

б) в честь известных людей, героев (Протвиня, Чапаева, Горохова, Матростова и т.п.)

в) в честь праздников (Первомайская, Победы и т.д.)

г) в честь исторических событий (Комсомольская, Советская и т.д.)

д) по профессиям живущих на улице людей (Железнодорожная, Энергетиков и т.д.)

Закреплять знания детей об улицах родного села, их истории; умение рассказывать об улицах и о своей родной улице; развивать творческое воображение детей, фантазию.

Воспитывать любознательность, любовь к родному селу, интерес к его истории.

Оборудование: Уголок «Страна гномов», аудиозаписи «Маленькая страна» Н. Королёва, «На улице Каштановой» Ю. Антонов, «Танец весёлых человечков», «Звуки леса», сказка «Маленькая страна», детские рисунки

«Улицы», фото-выставка «Улицы Аксакова», цветные карандаши, краски, бумага, кисти, вода, шаблоны.

Предварительная работа: Оформление в группе уголка «Страна гномов», экскурсии по улицам села, беседы об истории их возникновения,

экскурсия к ж/д вокзалу, беседа о возникновении санатория, станции, а затем и села, рассказ о С.Т. Аксакове, О.Г. Аксаковой, рассматривание альбома о С.Т. Аксакове и его семье, рисование родного села, его улиц.

Ход мероприятия:

1 часть:

- Ребята, послушайте внимательно песню, о чём она? (звучит первый куплет песни «На улице Каштановой». Правильно, она об улицах. Вы запомнили какие-нибудь названия улиц?

- Молодцы. Ваше детство тоже проходит на уютных, одноэтажных улицах нашего родного села. Давайте все вместе скажем его название.

- Аксаково.

- Молодцы. А вы помните, почему так названо наше село? (В честь писателя С.Т. Аксакова) Чем оно знаменито? (Санаторием) Кто основал санаторий? (Внучка писателя О.Г. Аксакова в память о деде)

- Правильно. Наше село большое. В нём много улиц. И каждая улица имеет своё название. В одном селе или даже в одном городе не бывает двух улиц с одинаковыми названиями. Откуда же берутся названия улиц?

2 часть:

- Чтобы узнать ответ на этот вопрос, нам нужно сегодня попасть в страну гномов. Только как же нам туда попасть?

(Звучит музыка и в группу входят два гнома)

- Здравствуйте, ребята! Мы можем проводить вас в страну гномов, но только в нашу страну могут попасть только очень добрые и очень весёлые человечки.

- Дорогие гномики, наши дети очень добрые и очень весёлые, ведь наша группа так и называется «Весё-

ПРАВСТВЕННОСТЬ

лые человечки»

- Тогда потанцуйте с нами наш весёлый танец.

(танец весёлых человечков)

- Молодцы, ребята. Ну что ж, нам пора в путь.

(Дети проходят через группу и входят в уголок «Страна гномов», усаживаются)

- Спасибо вам, добрые гномики!

- До свидания, ребята!

(Гномы уходят)

- Мы попали в страну гномов

Ждёт нас сказка впереди

Так давайте скажем хором:

- Сказка, к нам приди!

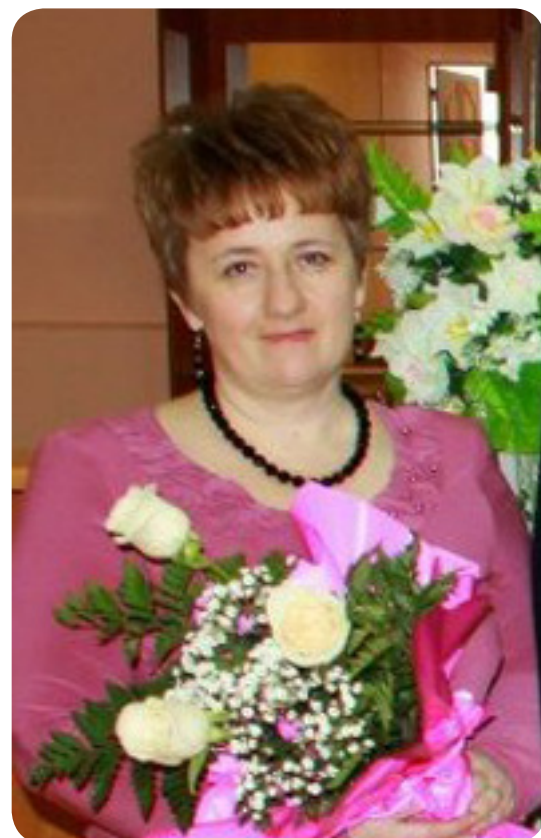
(Воспитатель читает сказку «Маленькая страна», после чтения подытоживает)

- Вот так же, ребята, и у людей. Они тоже называют свои улицы в честь известных людей, праздников, исторических событий. Названия улиц зависят от их расположения, от профессии живущих на них людей.

- Вы поняли, ребята? Молодцы, сейчас мы вернёмся в группу и там проверим, как хорошо вы всё поняли.

Воробьева Елена Геннадьевна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ д/с №38 «Золушка» с.Аксаково Республика Башкортостан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/14451.html#pdf72>



Конспект НОД по познавательному развитию в подготовительной группе «Экскурсия в музей»

Задачи:

Расширять знания детей об историческом прошлом родного края: условия жизни, занятия, орудия труда. Сравнить, каким был Коми край в прошлом и каким стал в настоящее время.

Уточнить представления детей о полезных ископаемых, добываемых в Коми крае; о коми национальной одежде, о коми орнаменте и о предметах коми декоративно-прикладного искусства.

Воспитывать уважение к коми народу, интерес к быту прошлого.

Предварительная работа: чтение коми народных сказок; знакомство с коми орнаментом; рассматривание предметов коми национального костюма; беседы об истории Коми края; посещение музея.

Материалы: иллюстрации с видами Коми края в прошлом и настоящем времени; иллюстрации: охотники; рыбаки; орудия труда: деревянная борона, соха, плуг; карточки-схемы (полезные ископаемые); две куклы, предметы коми национальной одежды

для кукол; карточки-символы (коми орнамент).

Ход занятия:

1. Воспитатель. В нашем детском саду объявили конкурс на лучший коми уголок. Для уголка нам нужно оформить альбом об истории Коми края. История Коми края это что?

Дети. Это прошлое Коми края, то, что было до настоящего времени.

Воспитатель. Где мы можем узнать об истории Коми края?

Воспитатель. Давайте мы с

вами отправимся в Исторический музей. В каждом зале музея мы будем оформлять страницу для нашего альбома.

2. Воспитатель. Первый зал – исторический. В этом зале мы узнаем, как раньше жили люди. Посмотрите на картину. Как вы думаете, почему в прошлом Коми край назывался «медвежьим углом»?

Дети. Это был глухой, отдаленный от больших городов край.

Воспитатель. В основном жили в этом северном крае крестьяне. Кто такие крестьяне?

Дети. Это сельские жители, занимающиеся земледелием и разведением домашних животных.

Воспитатель. Расскажите, как крестьяне обрабатывали землю, сеяли хлеб?

Дети. Не было современных машин, обрабатывали землю деревянными орудиями: сохой и бороной.

Воспитатель. Чтобы кое-как прокормить семью крестьяне отвоёвывали землю у тайги. Что это значит?

Дети. Они вырубали леса и разрабатывали новые участки, чтобы вырастить урожай для семьи.

Воспитатель. Как ещё крестьяне добывали себе пищу? Чем занима-

лись?

Дети. Крестьяне занимались охотой, рыболовством.

Воспитатель. Почему?

Дети. Вокруг окружали леса, люди селились около рек.

Воспитатель. Трудно жилось коми крестьянам в старину, чтобы прокормить семью они занимались земледелием, животноводством, охотой, рыболовством.

Воспитатель. Назовите коми народные сказки, в которых говорится о жизни и занятиях коми крестьян.

Дети. «Пера — богатырь», «Яг — Морт», «Бурморт», «Охотник и Чукля», «Марпида — царевна» и др.

Воспитатель. Отберите фотографии для нашего альбома о жизни и занятиях коми крестьян.

3. Воспитатель открывает фотографии с видами современных городов Коми края.

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Воспитатель. А теперь давайте сравним, как изменился Коми край в наши дни. Я начну рассказывать, а вы продолжите:

Ершова Елена Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №45 общеразвивающего вида» г.Сыктывкар, Республика Коми



Предварительная работа:
Чтение сказок, стихотворений, рассматривание иллюстраций.

Дети входят в группу. Детей встречает Даша-путешественница.

Даша-путешественница:
Здравствуйте,

ребята.

Дети: Здравствуй!

Даша-путешественница: Детишки, вы узнали меня?! Я – Даша-путешественница. Про мои путешествия и приключения знают многие дети. А вы хотели бы отправиться со мной в путешествие.

Дети: Да.

Даша-путешественница: Ребята, вы же знаете моего друга, которого зовут Башмачок. А что это за животное, как его называют?

Дети: Обезьянка

Даша-путешественница: Так вот, он заблудился в лесу. И мне очень нужна ваша помощь, чтобы его найти. Вы можете мне?

Дети: Да.

Даша-путешественница: У меня есть карта, и там отмечено, где находится мой друг. И по карте мы сможем добраться до обезьянки. Чтобы найти Башмачка, нужно будет выполнить задания, которые приготовила нам карта.

Вот первое задание: Что вы знаете о временах года? Как они называются? (Дети отвечают). Какие вы молодцы! А сейчас какое время года? (Дети отвечают). А стихи про осень знаете?

1 ребенок:

Листья солнцем наливались.
Листья солнцем пропитались.
Налились, отяжелели,
Потекли и полетели,
Зашуршали по кустам,
Поскакали по сучкам.
Ветер золото кружит,

Интегрированное занятие в средней группе «Путешествие с Дашей»

«Солнышко»

Цель: закрепить знания о диких и домашних животных, о фруктах и овощах, временах года, создавать радостное настроение, вызывать у детей положительные эмоции.

Образовательные задачи:

закреплять умения активировать словарь детей по теме «дикие и домашние животные», овощи – фрукты, времена года.

продолжать развивать внимание и зрительную память.

Развивающие задачи:

обогащать воображения и мышление у детей.

продолжать развивать речь (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя, развитие связной речи).

развивать умение различать и называть по внешнему виду, форме, овощи и фрукты

развивать умение различать и называть диких и домашних животных, и их детенышей.

Воспитательные задачи:

воспитывать отзывчивость, доброжелательность

формировать познавательный интерес

воспитывать бережное отношение к животным.

Демонстрационный материал:

мягкие игрушки, муляжи фруктов и овощей, искусственные елки и цветы, теремок, шарик.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/14450.html#pdf72>



Золотым дождем шумит!
2 ребенок:
Дождь по улице идет,
Мокрая дорога,
Много капель на стекле,
А тепла немного.
Как осенние грибы,
Зонтики мы носим,
Потому что на дворе
Наступила осень.
3 ребенок:
Нельзя нам на свете прожить без чудес,
Они нас повсюду встречают.
Волшебный, осенний и сказочный лес

Нас в гости к себе приглашает.

Закружится ветер под песню дождя,

Листочки нам под ноги бросит.

Такая красивая это пора:

Пришла к нам опять Чудо-Осень.

Я очень рада, что познакомилась с такими знающими и любознательными детками. Ну что, в путь друзья?!

Дети с Дашей отправляются в путешествие, смотрят дорогу по карте и оказываются в лесу. Находят детенышей животных.

Даша-путешественница: Дети, посмотрите! Детёныши потеряли своих мам и не могут их найти. Мы сможем им помочь?

Бутунова Олеся Владимировна

Воспитатель МБДОУ №26 «СОЛНЫШКО» Белгородская область, г.Старый Оскол



Конспект с использованием ИКТ по познавательному развитию в старшей группе «Путешествие в научную лабораторию» Старшая группа

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования; закрепить представления о воздухе и воде.

(«Познавательное развитие»)

Закреплять умение отвечать на вопросы полным ответом, закреплять умение отгадывать загадки, формировать умение делать выводы. («Речевое развитие»)

Формировать навыки доброжелательности, положительные эмоции, слушать не перебивая друг друга («Социально-коммуникативное развитие»)

Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с текстом («Физическое развитие»)

Методы и приемы:

практические: физминутки, экспериментирование

наглядные: показ слайдов, рассматривание материала для опытов

словесные: вопросы воспитателя, ответы детей, рассказывание сказки, загадывание загадки, выводы

Материалы и оборудование: стаканы с водой, кусочки земли, коктейльные трубочки, мешочки, сосуды разной величины, воздушные шарики, схемы, интерактивная доска, проектор, ноутбук.

Детская деятельность Формы и методы организации совместной деятельности

Двигательная Физминутки

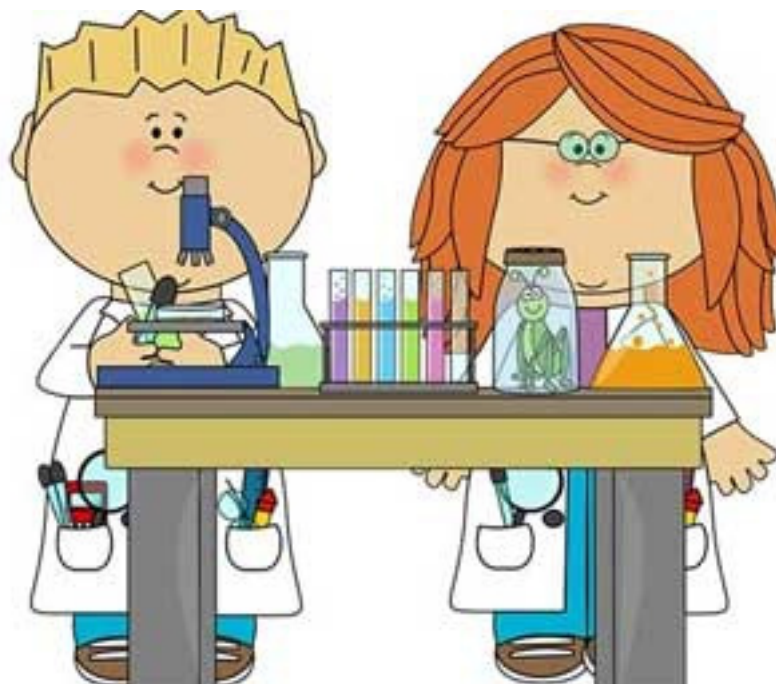
Познавательное-исследовательское Экспериментирование с водой, воздухом

Коммуникативная Вопросы воспитателя, ответы детей, загадывание загадок

Логика образовательной деятельности

Туркина Ольга Владимировна

Воспитатель II квалификационной категории ГБОУ СОШ №6 СПДС «Иволга» г. Жигулёвск, Самарская область





Дети: Равнина, ровная местность...

Воспитатель: А что на карте обозначено синим цветом? (ответы), что означают синие линии, пятна?

А какие водоёмы в Калужской области вы знаете? (Реки Ока, Угра, Вырка, Яченское водохранилище...). Ребята, а кому бывает нужна карта (разведчикам, туристам, путешественникам...). Вы знаете, эта карта навела меня на мысль, а не отправиться ли нам в подводное путешествие по самой крупной в Калужской области реке Оке, хотите попутешествовать? (Да). А на чём мы можем отправиться в путешествие? (Ответы детей, анализ возможности такого путешествия). А я предлагаю вам отправиться в путешествие вот на таком батискафе (на мультимедийной установке появляется изображение батискафа). Согласны? (Да). Но вначале нужно немного потренироваться, разработать свой дыхательный аппарат.

Релаксация: Дети встают в круг и берутся за руки. Воспитатель тихим голосом говорит: «Мы одно большое доброе живое существо. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию.

Вдох — все делают шаг вперёд, выдох — шаг назад.

Воспитатель: Ну что ж, дыхание потренировали, теперь надеваем акваланги для подводного плавания и спускаемся на дно реки Ока. (Музыка, дети проходят в «батискаф») Присаживайтесь. Под музыку проходит «погружение». (На мониторе появляются в иллюминаторе изображения рыб)

1 слайд – Стая рыб

Воспитатель: Известно, что живые существа впервые появились именно в воде. И сейчас в ней обитает половина всех животных и растений нашей планеты. Кто всю жизнь проводит в воде? (Рыбы). Недаром говорят: «Рыбы — дети воды». Они живут в какой воде? (солёной, пресной). Рыб

Конспект НОД с детьми подготовительной логопедической группы (6-7 лет) на тему: «Речные обитатели реки Ока»

Цель. Уточнить и расширить представление детей о рыбах Калужских водоёмов.

Задачи:

Познакомить детей с обитателями реки Оки, местом обитания, внешним видом и способом питания.

Учить находить основные существенные признаки рыб.

Развивать интерес к исследовательской деятельности, умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера

Активизировать и обогатить словарный запас детей.

Воспитывать интерес к природе Калужского края, бережное отношение к воде как основному природному ресурсу, обитателям водоёмов и умение в трудное время прийти на помощь.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, а кто из вас хотя бы один раз бывал на рыбалке? () Что на рыбалке делают? (рыбу ловят) А представляете, в эти выходные мы всей семьёй ездили первый раз на рыбалку и мне на крючок попала совсем не рыба, а вот такой странный сосуд. Я не стала открывать его, решила показать вам. Хотите посмотреть, что в нём? (Дети открывают необычный сосуд). Что это?

Дети: Карта

Воспитатель: Да это карта Калужской области. Вот на ней и наша Калуга обозначена. А как вы думаете, почему карта окрашена в разные цвета, что обозначает зелёный цвет?

в подводном мире огромное количество. Сейчас мы познакомимся с некоторыми из них.

2 слайд- Окунь — полосатый красавец, одна из самых нарядных рыб реки Ока. У него красные плавники, тело его покрыто мелкой, прочно сидящей в коже чешуей без слизи, а «тигровый окрас помогает ему прятаться в зарослях водной растительности. Окунь – прожорливый хищник, в погоне за мелкой рыбкой может выскакивать на поверхность воды.

3 слайд — Лещ – плоский как крышка от кастрюли. Лещ держится группами, преимущественно в глубоких местах, поросших растениями. Осторожен и довольно сообразителен. Питается личинками комара, ракушками и улитками. Также может употреблять в пищу водоросли.

4 слайд – Линь — речной слизняк, все тело покрыто очень мелкими, нежными чешуйками которые скрыты толстым слоем слизи, она помогает не только хорошо плавать, но и не допускает проникновения вредных бактерий.

Верещетина Елена Владимировна
Воспитатель МБДОУ №110 «Золотой петушок» г.Калуга





Занятие в подготовительной группе по экспериментированию «Письмо с необитаемого острова»

Цель: развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.

Задачи: * развивать поисковую деятельность детей

учить выявлять создавшиеся проблемы и развивать умения находить нестандартные решения

совершенствовать уровень накопленных практических навыков

экспериментирование с объектами неживой природы

Оборудование: бутылка с запиской; оборудование для фильтрации воды (на каждого ребенка); схемы для создания «ленты выживания»; воздушные шары.

Ход занятия

Дети садятся на ковер.

В. — Ребята ко мне в гости приехал старый знакомый и привез сувенир. Вот посмотрите, это бутылка. И знаете я в бутылке обнаружила письмо оно оказалось зашифрованным, давайте попробуем его прочитать.

Вместе с детьми расшифровываем письмо.

Примерный текст письма «Нашел цветик-семицветик загадывал разные желание желания и не заметил, как с последним лепестком загадал оказаться на необитаемом острове. Больше лепестков нет! Спасите! Помогите! Валерик!»

В. — Ребята что такое остров?

Ответы детей.

В. — Если вокруг нет людей, то как вы думаете, на какой остров попал наш Валерик?

Ответы детей.
(необитаемый)

В. — Как вы думаете, что такое необитаемый остров?

Ответы детей.

В. — Раз нет людей ему не легко будет на острове. Что нужно сделать мальчику в первую очередь, чтобы выжить и дожидаться спасателей?

Ответы детей. (вода, пища, жильё)

В. — Что мы можем сделать для того, чтобы каждый, кто попадет в подобную ситуацию, не растерялся, а выжил и дождался помощи? Ведь не зря говорят «Слезам горю не поможешь».

Обсудить варианты. Выбрать решения и схематично изобразить действия в виде «ленты выживания».

В.- Вы будите предлагать ваши варианты, а я записывать их на ленте.

1ч. ленты. Найти пищу.

а) поиск знакомых растений.

б) ловля рыбы.

в) сбор птичьих яиц.

2ч. ленты. Построить жильё.

а) шалаш из веток

б) пещера

3ч. ленту. Найти воду.

а) родниковую

б) дождевую

в) горный снег

В. — Сразу пить нельзя, что нужно сделать, чтобы вода была пригодной?

Ответы детей. (очистить воду)

Физкультминутка.

К речке быстрой мы спустились, (Шагаем на месте.)

Наклонились и умылись. (Наклоны вперед, руки на поясе.)

Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши.)

Вот как славно освежились. (Встряхиваем руками.)

Делать так руками нужно: Вместе — раз, это брасс. (Круги двумя руками вперед.)

Одной, другой — это кроль. (Круги

руками вперед поочередно.)

Все, как один, плывем как дельфин. (Прыжки на месте.)

Вышли на берег крутой (Шагаем на месте.) Но не отправимся домой.

В.- Я покажу один из способов фильтрации воды.

Начало эксперимента:

Сначала показываю, потом дети проводят эксперимент.

В. — Берем бутылку её нужно разрезать примерно пополам (детям заранее приготовить оборудование), верхняя часть бутылки будет служить воронкой для фильтра, а нижняя часть стаканом, куда будет стекать отфильтрованная вода.

Воронку последовательно заполнить слоями: слой ваты, затем растолченный активированный уголь завернутый в тряпочку, слой камешек, сверху бумажную салфетку.

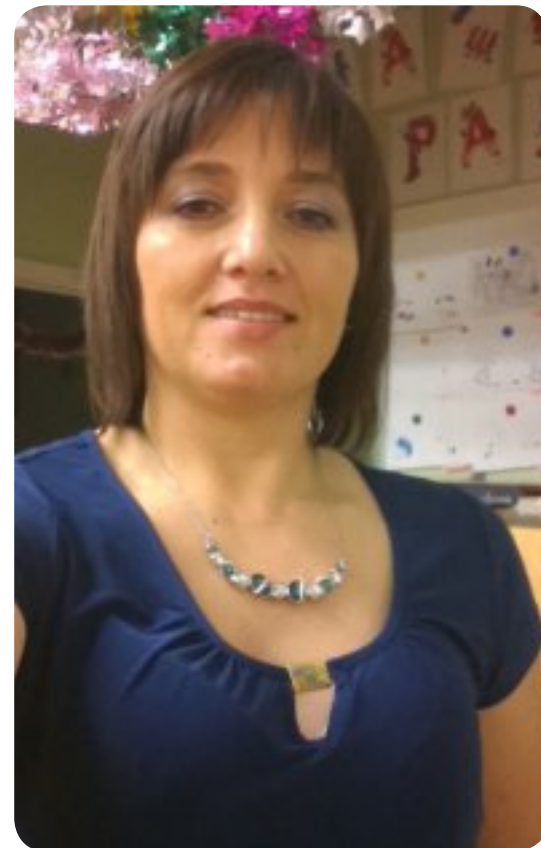
Медленно наливать воду. Сравнить, насколько вода стала чище.

Дети проводят эксперимент.

Вывод: Какой вывод (выслушиваем выводы детей) мы можем ребята сделать камешки, плотно прижимаясь к друг другу, образуют сито, которое не пропускает крупные частички грязи.

Чегодару Габриела

Воспитатель ГБОУ СОШ №1985 ДО «Соловушка» г.Москва





Тема нашего проекта «Красота вокруг нас»

Цель:

Знакомство с разнообразием цветущих растений, их связью со средой обитания, формирование осознанно-

правильного отношения к представителям растительного мира, развитие творческих способностей детей.

Задачи:

Познакомить детей с многообразием цветочных растений.

Расширить их знания о цветах и их разнообразии.

Учить сравнивать растения, делать выводы на основе сравнения.

Упражнять детей в классификации цветов, закрепить понятия: комнатные растения, садовые, луговые, лесные цветы.

Развивать умение отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах.

Формировать бережное отношение к цветам, развивать желание ухаживать за цветами.

Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира.

Результат:

Понимание детьми необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.

Освоение норм поведения в окружающем мире, соблюдение их в практической деятельности и в быту.

Проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценивать действия других людей по отношению к природе).

Роль цветов:

Цветы создал человек для того, чтобы украсить сады, парки, скверы.

Они приносят людям радость и поднимают настроение. К любому празднику принято дарить цветы.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

Крюкова Ирина Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №64» г.Воронеж





Открытое занятие «Петушок и его семейка»

Программное содержание: расширять представления детей о домашних птицах и их характерных особенностях; формировать желание проявлять заботу о домашних птицах; развивать мелкую моторику рук в игровых упражнениях при работе с крупой.

Оборудование: панорама птичьего двора, игрушки: петушок, цыпляток; крупа: пшено; маски цыплят.

Связь с другими занятиями и видами деятельности: игры с игрушками, чтение потешек, загадок, стихов о петушке; слушание музыки К. Сен-Санса «Курицы и петух»; пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»; подвижная игра «Цыплята и киска».

Ход занятия:

Дети заходят в музыкальный зал под музыку «Ах, вы, сени...» и садятся на стульчики.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я — хозяйка Марьюшка, приглашаю Вас на птичий двор. А кто живет на птичьем дворе, вы сейчас узнаете.

Ребенок загадывает загадку:

Встает на заре,
Поет во дворе,
На голове гребешок,
Кто же это?.

Дети: Петушок.

Воспитатель показывает игрушечного петушка:

Дети, посмотрите, какой красивый петушок, какие у него яркие перышки,

большой хвост, клюв у петушка острый. А как петушок поет?

Дети: Ку-ка-ре-ку.

Воспитатель: Петушок важно держит голову, высоко поднимает ноги, широко расставляет крылья и машет ими.

Ребенок имитирует движения петушка под музыку.

Воспитатель: Ребята, петушок приглашает нас к нему в гости на птичий двор.

Подвести детей к панораме птичьего двора.

Воспитатель: Дети, кто живет на птичьем дворе?

Дети: Петушок, курица, цыплята...

Воспитатель: Петушок большой, а курочка...

Дети: Маленькая.

Воспитатель: У петушка большой хвостик, а у курочки ...

Дети: Маленький.

Воспитатель: У петушка есть шпоры (показать). А у курочки их нет. А что одинаковое у петушка и курочки? Чем они похожи?

Дети: Туловище, голова, ноги, глаза, клюв, крылья...

Воспитатель обобщает ответы детей.

Воспитатель: А как курочка зовет цыплят?

Дети: Ко-ко-ко

Воспитатель: Вот они цыплятки — желтые ребятки (показать). Какие цыплята у мамы-курочки?

Дети: Маленькие, желтые, пушистые.

Воспитатель: Петушок, курочка и цыплята — это домашние птицы. Они живут на дворе, рядом с человеком. Люди ухаживают за ними, кормят их. Курочка несет яички. Петушок охраняет свою семью. А как вы думаете, чем

можно угостить петушка, курочку и цыплят? Что они любят?

Дети: зернышки, крошки, червячков...

Воспитатель: Давайте, приготовим для них угощение.

Подвести детей к столу, показать как насыпать зернышки в тарелку приговаривая «Цыпа-цыпа-цыпа...».

Дети насыпают зернышки в кормушку.

Воспитатель предлагает пальчиковую игру.

Проводится игра:

Цыпа-цыпа, (потирание пальчика-ми)

Гуль-гуль-гуль,

Я насыплю, ты поклюй (стучать указательными пальчиками)

Ты поклюй!

Клю-клю-клю.

Воспитатель благодарит детей и приглашает сесть на стульчики.

(Звучит музыка К. Сен-Санса «Курицы и петух». Музыка изображает переполох на птичьем дворе.)

Музыкальный руководитель: Дети, что происходит на птичьем дворе? Куры громко кудахчут, курица-хохлатка прячет цыплят под крыло, а смелый петушок важно ходит, машет крыльями, защищает свое семейство. Кто же их напугал?

Дети: ...

Музыкальный руководитель: Да, это кот подбирается, он цыплят ловить собирает.

Гретченко Алевтина Мударисовна

Воспитатель ФГК ДОУ «Детский сад №158» МО РФ г. Хабаровск-47



Конспект организации и проведения В средней группе сюжетно-ролевой игры Тема: «Домик для лисички»

Цель: Развивать познавательный интерес работы в процессе экспериментирования с жидкостью.

Задачи: Познакомить детей со свойствами воды, что она может замерзать на морозе, может принять форму сосуда, в которую ее наливают (в тепле тает).

- Продолжать знакомить детей со свойствами воды (прозрачность, бесцветность, может менять цвет).

- Воспитывать аккуратность при работе с водой.

- Развивать конструктивные способности, стимулировать желание помочь герою.

- Умение переключаться на самостоятельную деятельность.

Материалы: стаканы с водой, формы для заморозки, краски, нитки, салфетки из ткани, фартуки, разнос, контейнера с теплой водой.

Опыт «Замораживание цветной воды». Вода может переходить из жидкого состояния в твердое. Разливаем подкрашенную воду в приготовленные формы, выносим на мороз, что произойдет, затем помещаем лед в теплое помещение, что произойдет?

Вывод: на холоде превращается в лед, а в тепле лед превращается в воду.

Предварительная работа.

На прогулке с детьми рассматривании сосульки познакомить детей со свойствами льда (прозрачный, твердый, хрупкий, холодный и т. д.

Проводим игры на ледяной дорож-

ке, катание с горки (скользит). читаем произведения произведения «На льду» (легкий, плавает, опасный, хрупкий).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети находятся в группе, в группу заходит лисичка, лисичка горько плачет

Воспитатель. Почему ты плачешь?

Лисичка. Зайчик построил себе красивую избушку, а я хочу тоже себе построить еще красивей только ледяную, разноцветную, но зайчик говорит, что в тепле она растает. Я не верю ведь лед очень твердый как камень.



Воспитатель. Лисичка лед получается при замерзании воды, а в тепле он тает.

Лисичка. Я не верю.

Воспитатель. Ребята как вы считаете, зайчик прав?

Дети. Да

Воспитатель. Дети давайте поможем сделать лисичке домик из-за льда и докажем, что он непрочный хрупкий и в тепле тает.

Воспитатель. А как нам сделать ледяной домик?

Дети. Версии детей.

Дети одевают фартуки.

(воспитатель читает стихотворение)

Чтоб с водой поиграть,

Нужно фартук подвязать.

Рукава поднять повыше,

Тряпку не забыть нам взять.

И тогда ребята смело

Могут к делу преступать.

Проходят в лабораторию.

Воспитатель. А чтобы домик получился красивым, разноцветным, что можно для этого сделать.

Дети. Добавить в воду краску.

Воспитатель. Чтобы получить красную воду, какую краску нужно добавить?

Дети. Красную краску.

Воспитатель. А что бы желтую?

Дети. Желтая.

Воспитатель. Чем больше краски, тем ярче цвет воды.

Воспитатель показывает, как подкрасить воду и как залить форму водой. Вовремя, работы воспитатель учит ребят планировать свою работу, выдвигать предложения, делать выводы.

Деркач Ирина Геннадьевна

Воспитатель УДП д/с «Родничок» г.Новый Уренгой, Тюменская область, ЯНАО



«Зимняя экспедиция в Арктику — на Северный полюс»

Цель:

Расширять и углублять представления детей о природе северного края. (Арктика)

Дать знания о животных Арктики, о приспособлении их к суровым условиям Севера.

Дать знания о полярной ночи, трудной работы полярников.

Предварительная работа:

Рассматривание книг, фотографий, фотографии, рисунков о Севере;

Работа с глобусом (северный и южный полюс, их местонахождение на Земле)

Творческая игра «Путешествие на самолёте».

Беседы о животных Севера, полярниках — элементарное представление.

Словарная работа:

Ввести в словарный запас слова: Арктика; Северный Ледовитый океан; Перевести] активный словарь детей слова: полярник, морж, северный полюс.

Ход игры:

Воспитатель говорит детям о том, что в д/с «Родничок» пришло письмо от полярников, которые приглашают смелых и отважных ребят принять участие в экспедиции на Север.

/ зачитывается письмо/

После чтения письма воспитатель говорит, что «самолёт» уже снаряжен и готов] экипаж (2 пилота, бортмеханик и стюардесса- представляют детей).

- Но сначала вы мне должны сказать, в какой одежде люди отправляются на Северный полюс? / теплый

свитер, комбинезоне, теплая обувь, шапка, рукавицы/.

- Правильно. Но так как мы с вами отправляемся на сказочный Северный полюс, т (и одеваться не будем.

Далее «самолёт» отправляется в путешествие: пилот летит впереди всех с расправленным! «крыльями». По бокам от него находится второй пилот и бортмеханик, которые держат] руках бумажные вертушки (пропеллеры). Стюардесса проверяет готовность участника] экспедиции к полёту.

Дети перемещаются в оформленный зал (Арктика).

«Самолёт» встречает полярник.

Полярник: Здравствуйте дорогие ребята!

Ну, вот я вас и дождался и вы у нас в гостях, на Северном Ледовитом океане. Он вес] основан толстым крепким льдом и лишь кое-где видны черные трещинки — разводья.

А вокруг, куда ни глянь, огромные снежные сугробы.

Здесь на Крайнем Севере, в Арктике, лёд никогда не тает. Как вы думаете, почему? (ответы детей)

Полярник: Все правильно, ребята. А вот зимой целых полгода в Арктике всегда темно — полярная ночь, только северное сияние — освещает нашу полярную землю своим красивым многоцветием.

А у нас в Уренгое, всегда тепло? (ответы детей)

Полярник: А здесь и зимой, и летом всюду лед и снег.

Ребёнок: Но раз в Арктике повсюду лёд, и снег, значит тут никто не живет?

Полярник: Как так никто не живет?

Вот там чернеет островок

Сейчас мы перепрыгнем через расщелину, пройдем узкой тропинкой и увидит маленькие домики, мачту радиостанции.

(перебираются все вместе через препятствие)

Здесь живут и работают отважные полярники. Они круглые сутки, изо дня в день, в юбую холодную, вьюжную погоду идут на станцию, чтобы сделать запись о предстоящих метелях, ураганах и сообщить на Большую Землю

ребенок: А еще полярники наблюдают за движением льдов в Океане и подсказывают капитанам самый безопасный путь.

ребенок: Если здесь один лед, значит, нет ни зверей, ни птиц?

Полярник: А вот бортмеханик наш так не думает. Пока мы с вами беседовали, он смотрел в подзорную трубу и что-то, наверное, увидел интересное.

Бортмеханик: Сейчас я вас поведу через сугробы и покажу вам северных зверей. За мной! (Дети переходят через «сугробы» и подходят к «льдине», на которой стоит белый медведь. Недалеко от него морж и тюлень — макеты).

Полярник: Вот какие красавцы здесь живут. Кто это? (показывает на белого медведя) (дети отвечают)

- Какого цвета шерсть у белого медведя и зачем она ему?

Гардт Анна Геннадьевна

Воспитатель УДП дс «Родничок» г.Новый Уренгой, Тюменская область, ЯНАО





Наш мини-зоопарк

Автор статьи воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Непоседы» Власова Анна Викторовна

Все мы знаем, что лето — это отличная пора для творчества. Нас окружают разнообразные цветы, солнечные лучики радуют нас своим теплом и светом, поют птички, в парках резвятся белочки, в общем всегда происходит что-то интересное! Все эти чудеса наталкивают нас на создание чего-нибудь удивительного и необычного.

Так, этим летом наш детский сад расцвел: мы посадили цветы, украсили свои клумбы и завели собственный мини-зоопарк из сделанных руками воспитателей животных. Обитатели нашего мини-зоопарка приехали к нам из разных стран, так теперь у нас живут медведь и олень, лев и крокодилы, зайчик и пингвины и даже жираф!

Каждому из животных воспитанники детского сада дали имена: жираф Длинношейка, медведю – Балуба, оленёнку – Бэмби, льву – Лёва, крокодилу – Коша и Тотоса, зайчику – Пушистик, пингвинам – Пуговка, Кнопка и Задира, а трех поросят, самых веселых обитателей нашего детского сада, дети прозвали Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф.

Самый большой обитатель нашего зоопарка это крокодил Коша. Его длина составляет 2,5 метра. Дети всегда пытаются измерить длину Коши и каждый раз вспоминают мультфильм «33 попугая».

Самый любимый и обаятельный обитатель зоопарка — олененок Бэмби из одноименного мультфильма. У него длинные рога, короткий хвост и веселые глазки.

Самые смешные обитатели – это наши поросята. Они озорные проказники!

У каждого ребенка есть свой любимец. Каждый раз на прогулке дети разглядывают животных и находят в них что-то новое. Они придумывают для них новые истории и невероятные приключения.

Наш мини-зоопарк пользуется большим успехом. Его обитатели радуют не только воспитанников и сотрудников нашего детского сада, но и родителей. Забирая детей из детского

сада, родители проходят мимо нашего мини-зоопарка и всегда фотографируют своих малышей с нашими животными.

В нашем зоопарке пока всего тринадцать обитателей, но скоро к нам приедут жители других стран и континентов. Мы ждем к себе новых друзей! Наши двери всегда открыты!

Цели создания мини-зоопарка:

- ознакомление воспитанников детского сада с многообразием животного мира нашей планеты;
- воспитание бережного отношения к животным;
- привитие уважения к труду взрослых;
- развитие навыков монологической речи (ребенок должен рассказать чем отличается одно животное от другого и какие характерные черты ему присущи).

- Поход в наш мини-зоопарк (старший дошкольный возраст)
- Поход в наш мини-зоопарк (младший дошкольный возраст)

Власова Анна Викторовна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Непоседы» Балашиха, Московская область



Зимующие птицы



«Какие птицы прилетают к нам зимой»

Цели:

Учить внимательно, слушать, наблюдать; понимать и отвечать на заданные вопросы; побуждать подражать голосам птиц; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к птицам зимой.

Оборудование:

Интерактивная доска, две кормушки, презентация.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы, наблюдение за птицами, подвижные игры, пальчиковые игры, рассматривание альбома «Птицы».

Ход занятия.

(Звучит пение птиц, дети заходят в группу.)

Воспитатель: Дети, послушайте, кто так грустно поёт?

Воспитатель: Правильно, птички. Посмотрите в окошко, они прилетели к нам и хотят посидеть погреться, дайте впуским.

(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель: ребята, а почему птички замёрзли?

Дети: Потому, что холодно.

Воспитатель: А почему холодно?

Воспитатель: ребята, а вы знаете, к нам на окошко прилетели птицы, которые живут у нас зимой. Они пришли согреться, давайте с ними познакомимся.

(На интерактивной доске появляется изображение птиц)

Воспитатель: Дети, посмотрите, кто к нам прилетел?

Дети: птицы.
Воспитатель: сколько прилетело птиц?

Дети: много.
Воспитатель: Детки, а кто знает, что это за птица? Это- ворона. Она большая, черная и кричит: «кар-кар» Кто это?

Дети: ворона.

Воспитатель: какая ворона?

Дети: Большая и черная.

Воспитатель: как кричит ворона?

Дети: «кар-кар».

Воспитатель: Правильно ребята это ворона, она большая, черная и кричит: «кар-кар».

Воспитатель: посмотрите ребята, на эту красивую. яркую птицу, вы знаете как она называется? это снегирь. У него красная грудка. Как зовут эту птицу?

Дети: снегирь.

Воспитатель: какая грудка у снегиря?

Дети: Красная.

Воспитатель: Правильно, это снегирь. Повторите, как эту птичку зовут?

Воспитатель: ребята, а вот еще одна красивая птица прилетела к нам, кто знает, как она называется? это синичка. Посмотрите у нее желтая грудка, а на голове синяя шапочка. Дети, кто это к нам прилетел?

Дети: синичка.

Воспитатель: какая грудка у синички?

Дети: Желтая.

Воспитатель: А шапочка у снегиря, какого цвета?

Дети: Синяя.

Воспитатель: Да, ребята. Это- синичка, у неё желтая грудка, а на голове синяя шапочка. Как её зовут?

Воспитатель: а эту маленькую птичку вы часто встречали, кто это?

Дети: (вместе с воспитателем) воробей.

Воспитатель: как воробей чирика-

ет?

Дети: «чик-чирик».

(Дети встают и проходят на коврик)

Воспитатель: Детки, давайте встанем и пройдем на коврик, я сейчас включу волшебную музыку и мы превратимся в птичек.

(Включает воспитатель музыку) Физкультминутка.

Ой летели птички, птички невелички. 2 круга (Бежим на носочках по кругу Все летали, все летали, крыльями махали. 2 круга взмахи руками)

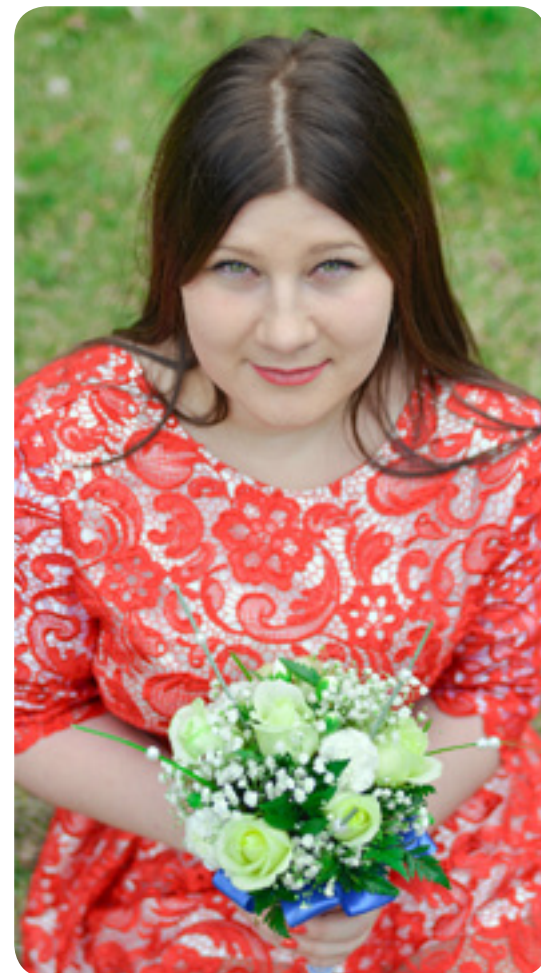
На дорожку сели, зернышки поели. (Садимся на корточки и пальчиками Клю, клю, клю, клю, как я зернышки люблю. 2раза клюют зёрнышки)

Перышки почистим, чтобы были чище. (Поочередно руками имитируем Вот так, вот так, чтобы были чище. чистку пёрышек) 4раза

Прыгаем по веткам, чтоб сильнее стать деткам. (Прыжки на месте) 6 раз

Артёменко Анна Владимировна

Воспитатель МБДОУ детский сад №5 Краснодарский край, Крыловской район, станица Крыловская





Корова и телёнок

бумаги (травы). Картинки с изображением домашних животных и их детенышей.

Организационный момент

Ребята, сегодня мы с вами поиграем, но сначала послушайте и отгадайте про кого я говорю:

Ест траву,
жует молчит,
А потом полдня мычит (му-му-му)

Мне погладите бока,
Дам парного молока.

Отгадайте кто это? (корова).

Молодцы, правильно!

цвета трава? (зеленого). (дети берут заранее заготовленные полоски и «кормят» животных).

Алена: Вот тебе теленок травка.
Он мычит: «А где же добавка?»

Посмотри-ка глупыш на добавке ты стоишь.

Воспитатель:

Уж как я мою коровушку люблю!
Уж как я ль то ей крапивушку нарву.
Кушай волюшку коровушка моя!
Ешь ты досыта Буренушка моя!
Уж как я мою коровушку люблю!
Сытна поила я коровушке налью,
Чтоб сыта была коровушка моя!
Чтобы сливочек Буренушка дала!

Моем руки (после того как погладдили корову и теленка и покормили их травой).

Ребята, коровы и телята щиплют травку, гуляют по полю, а как же они находят дорогу домой? Есть такой человек — он пастух. У него есть волшебная дудочка. Как только нужно собрать коров и телят домой, он играет на дудочке, и коровы и телята идут за ним.

НОД в младшей группе «Земляничка» Заборчик для коровы с теленком. Корова-теленки (сравнение)

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная.

Цели: Учить выполнять построение заборчика из кирпичиков, работать коллективно, различать и сравнивать корову и теленка, развивать в игре мелкую моторику рук.

Планируемые результаты: С интересом слушать рассказ воспитателя о бабушке, корове с теленком. Может по просьбе взрослого рассказать об игрушках «корова», «теленки». Сравнивать их по внешним признакам, сооружать простейшие постройки по образцу, проявлять желание строить заборчик самостоятельно. Отвечать на простые вопросы.

Материалы и оборудование: строительный материал (кирпичики) на воспитателя и каждого ребенка. Игрушки- корова и теленок. Сюжетные картинки, длинные полоски зеленой

Жили-были у бабушки корова Буренушка и теленок Шустрик, бабушка их очень любила, кормила их сочным сеном, поила чистой водичкой. Корова радовала хозяйку вкусным, белым молочком, а теленок тем, что быстро рос. Какую замечательную кашку мы едим в детском саду? Вкусную, потому что на молоке. А знаете откуда берется молоко? Кто дает молоко? Правильно, молоко нам дает корова.

Скажите, пожалуйста, кто же из них корова, а кто теленок? Правильно, мама-корова большая, а вот ее сынок-теленки маленький. Посмотрите, какие у них глаза, уши, хвосты. У коровы глаза большие, добрые, а хвост длинный. У теленка тоже есть хвост, глаза только короткие. Ребята посмотрите внимательно, что есть у коровы, а у теленочка нет? Правильно, у коровы есть рога, а у теленка их нет. Он еще маленький, рога у него вырастут тогда, когда он станет большой. А что любят есть корова и теленок? (ответы детей).

Где у нас трава? Давайте покормим корову и теленочка травой. Какого

Ведерникова Екатерина Павловна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Чебурашка» Республика Саха (Якутия), Усть-Майский улус (район), ПГТ Эльдикан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/14381.html#pdf72>



Рассказ «Щедрая осень»

Описание материала: Материал будет интересен воспитателям, учителям начальной школы, педагогам дополнительного образования, работающими с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Осенний рассказ можно использовать на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим и просто во время внеклассного чтения.

Цель: Приобщение детей к эмоциональному восприятию и пониманию образного содержания осеннего рассказа.

Задачи:

способствовать расширению и обогащению представлений детей о приметах осени, осенних месяцах, деятельности животных и птиц осенью

развивать эмоциональный отклик при восприятии рассказа

способствовать эстетическому и художественному восприятию детей, воспитывать бережное отношение к природе.

Рассказ «Щедрая осень»

И снова настало время перемен в природе. Закончилось лето. Молодая осень обходит свои владения. На кудрявой березе стал золотиться лист, как будто одевая ее в дорогой парчовый наряд. Наступает сентябрь — «золотой» месяц. Воздух становится прохладнее, дни — короче, трава вянет и солнце греет меньше. Осень вступает в свои права. Об этом знают все в лесу. Птицы переговариваются между собой, холода из них не каждый любит. Даже перекличку затеяли, чтобы организованно готовиться к перелету в теплые края.

Подул ветерок. Верхушки самых высоких деревьев тихо зашелестели и, будто переговариваясь, повели неслышный разговор. Ночью был небольшой дождь и на листочках еще

осталось много капелек воды. Однако дуновение ветра дало приказ — сбросить капельки. И они крупной дробью полетели вниз, сначала на нижние ветки, с них на кусты, а затем на траву и на землю.

Легкий туман обволакивал все вокруг. На кустах, где была паутина, крупные бусины воды теперь украшали жилище паука. Туман пробирался дальше к лесу, бесшумно, крадучись и постепенно испаряясь. Солнце выплывало из-за горизонта и начинало освещать лес.

Что-то изменилось. Обитатели леса: все животные и птицы сразу это почувствовали. Еще совсем недавно было лето, солнце светило так ярко, что все скорее пытались спрятаться в тени деревьев. Кузнечики беззаботно стрекотали день и ночь, а птицы, нараспев устраивали свои «концерты». «Осень пришла» — шептал лес.

И как в доказательство, небольшой порыв ветра сорвал с деревьев несколько листочков и понес их прочь. Описывая немислимые пируэты в воздухе, листья опускались на землю. Желтые, бурые, красные и оранжевые — такой разноцветный ковер теперь украшал лесную поляну.

Обычно суетливая белка в этот раз осторожно высунулась из дупла, подозрительно осмотрелась и принялась. Пахло как-то по-особенному. Потерев глазки, она быстро устремилась вниз, перед деревом красивой семейкой росли подберезовики. За несколько приемов шустрая зверюшка перетаскала грибы к себе в дупло. Да, осень — время припасов. Мимо бежал сопя себе под нос ежик. На его колючках красовались два румяных яблока и еще парочка свежесобранных грибов. Отличная находка!

Беспокоились и птицы. Небольшая стайка дроздов мигом взлетела на ветки рябины и с удовольствием занялась сбором ягод. Все прекрасно знали, что солнышко — редкий гость на небе осенью и поэтому наслаждались его присутствием. Но не стоит долго прохлаждаться. Нужно пополнять запасы, а кому-то и жирок подкопить к будущим холодам. Оживленно в лесу. Богатый нынче урожай. Не время лениться!

Все ощущают присутствие осени. А она величаво шагает по своим владениям и улыбается. Со временем она станет чуть строже, так как начнет подгонять всех припозднившихся лесных жителей. Это уже месяц октябрь. Ветра принесут свинцовые тучи, будет часто идти холодный, пронизывающий дождь. Деревья сбросят с себя красивые разноцветные наряды, чтобы примерить белые одежды. Птицы махнут на прощание клылом и полетят на юг. Идет месяц ноябрь. Тут и снег не за горами.

Тем не менее, каждый благодарит осень за ее красоту и щедрость.

Цветкова Мария Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ детский сад №193 г.Ярославль





Осенний праздник во 2-й младшей группе «Волшебница Осень!»

Цели:

Закреплять представления детей об изменениях в природе с наступлением осени;

Воспитывать бережное отношение к окружающей природе;

Активизировать речь детей, побуждать активно участвовать в празднике.

Действующие лица: Ведущий, Огородник (роли исполняют взрослые), Картошка, Морковь (роли исполняют дети подготовительной группы).

Развивающая среда:

Декорации осеннего леса;

Осенние листочки из картона;

Овощи из картона, настоящие отварные овощи для игры;

Ягоды клюквы из картона.

Предварительная работа:

Прогулки по участку детского сада с целью наблюдения за изменениями, происходящими в природе осенью;

Рассматривание репродукций картин осенней природы;

Рисование осенней природы;

Разучивание песенок, стихотворений об осени.

Ход праздника

Дети под музыку входят в зал. В руках осенние листочки.

Исполняется «Танец осенних листочков» (муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой).

Ведущий: Вот и начался наш осенний праздник. Ребята, обратите внимание, как красиво у нас сегодня в зале. Такое впечатление, что мы оказались в сказочном лесу.

Дни стали короче,

Длиннее стали ночи.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

Дети: Осенью.

Ребенок 1:

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,

Листья пожел-

тые по ветру летят;

Лишь вдали красуются, там, на дне долин,

Кисти ярко-красные вянущих рябин.

Ребенок 2:

Ласточки пропали,

А вчера зарей

Все грачи летали

Да как сеть мелькали

Вон над той горой.

Ребенок 3:

С вечера все спится,

На дворе темно.

Лист сухой валится,

Ночью ветер злится

Да стучит в окно.

Исполняется песня «Осень» (муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной).

Ведущий: Каждое время года по-своему прекрасная пора. Осень – это пора сбора урожая в поле, в саду, на огороде.

Ребята, а давайте мы с вами отправимся в огород и узнаем, что же у нас там выросло, чем нас порадует осень.

Дети вместе с ведущим (идут по кругу под веселую музыку):

На огород мы наш пойдем

И овощей там наберем.

Дорога коротка, узка,

Идем, ступаем мы с носка.

И по бордюру мы пройдем

И приседаем мы на нем.

Потом обходим деревья

И пробежимся мы слегка.

Все собрались на огороде (небольшая площадка в углу зала). На огороде хозяйничает Огородник.

Ведущий: Вот так незаметно мы и пришли на огород.

Золотое время года,
Осень добрая пришла.
Расскажите, Огородник,
Как у вас идут дела?

Огородник:

Солнышко греет,
Дождик поливает.
Овощи на грядках
Быстро созревают.

А что выросло у нас
Вы узнаете сейчас?
Появляется Картошка.
Картошка:

Я картошка-тошка-тошка,
Я корявая немножко,
Вся испачкана в земле.
А какая на столе?

Новикова Оксана Валентиновна

Музыкальный руководитель ГККП «Детский сад №21» Казахстан г.Тараз



Осенний праздник «В поисках осени»

(для подготовительной группы)

Задачи:

привлечь детей к участию в празднике
воспитывать желание делать добро
развивать коммуникативные качества в ребенке
создать для детей атмосферу таинственности, загадочности
развивать художественные способности детей.

Оформление: В зале празднично украшенная центральная стена: девушка-осень, веточки рябины по бокам. На потолке осенние листочки большие и маленькие, гелиевые шары желого цвета.

Действующие лица:

Осень, Кикимора, Леший, Баба-Яга, Королева красок.

Музыкальный материал:

Фонограммы: (подборка музыкальных треков)

Музыка на вступление.

Звук волшебства на выход Королевы красок.

Музыка появления Кикиморы.

Музыка на появление Лешего (звук леса).

Музыкальные фрагменты на появление Бабы Яги, на движения детей по лесу.

Ведущий:

Листья золотые падают, шуршат,

Листья золотые устилают сад.

Много на дорожках листьев золотых,

Мы букет хороший сделаем из них

Мы букет поставим посреди стола

Осень золотая в гости к нам пришла.

1. В темный лес дремучий

Заглянула осень.

Сколько свежих шишек

У зеленых сосен.

2. Сколько алых ягод

У лесной рябинки,

Выросли грибочки

Прямо на тропинке.

3. Разыгрался ветер

На лесной поляне,

Закружил осинку

В красном сарафане.

4. И листок с березы

Золотистой пчелкой

Вьется и летает

Над колючей елкой.

5. Тонкие осинки в лужицы глядят,

На ветвях дождейки бусами висят

6. Лебеди лениво плещутся в пруду,

Тихо и красиво осенью в саду

7. Дарит осень чудеса

Да еще какие,

Разнаряжены леса

В шапки золотые.

8. Ходит осень по садам,

Ходит улыбается,

Точно в сказке тут и там

Все цвета меняются.

Песня про осень

Ведущий. Что-то осени не видно

Видно задержалась.

Вот письмо она прислала

Наверно собирается, на праздник наряжается.

Ведущий читает, дети внимательно слушают. «Дорогие ребята, на праздник к вам прийти не могу. Нечистая сила заколдовала меня, помочь мне сможете только вы. Если вы дружные и смелые, находчивые и веселые, отправляйтесь в сказку. Очень вас жду. Осень».

Ведущий.

Ну что, ребята, пойдём выручать Осень из беды?. Тогда — в путь!

Кикимора.

Здравствуйте вам, пожалуйста! Явились, не запылились, голубчики! Только зачем это вы пожаловали? Это теперь мое царство. Я, Кикимора бесцветная, тут все заколдовала. Ни одна краска здесь больше не оживет. Все станет таким сереньким, бесцветненьким, как и я сама.

Ведущая.

А мы пришли за Осенью. Не ты ли ее от нас спрятала?

Кикимора.

Вот еще! Нужна она мне! Я только краски у нее отняла. Терпеть не могу это разноцветье. Я из вас тоже бесцветненьких сделаю.

Ведущий.

Ну, уж нет! Такими серыми и мрачными мы быть не хотим. Правда, ребята?

Кикимора.

Хотите вы этого или нет, а придется вам мне подчиниться. Потому что, пока на мне нет ни одной яркой краски, сила моя безгранична. Так что мне не перечьте. А я пойду схожу за ведерком со своей колдовской бесцветностью. Помажу вас, и будете вы у меня такими серенькими да бесцветненькими — залюбуешься! Я щас! (Уходит).

Ведущий.

Ребята, этого нельзя ни в коем случае допустить. Не хватало еще нам с вами превращаться в такую серость. А Кикимора проговорила: она сказала, пока на ней нет ни одной яркой краски, сила ее безгранична. Значит, нужно ее раскрасить разными красками. Тогда ее колдовство исчезнет, и мы сможем вернуть все краски Осени. Но где нам раздобыть эти краски?..

Бодрякова Татьяна Евгеньевна

Музыкальный руководитель СП-детский сад «Чайка» ГБОУ СОШ с.Утевка Нефтегорский р-н Самарская обл.



Ход занятия:

Воспитатель читает детям стихотворение:

Г.Соренкова «Осенняя краса».

Светит солнышко с небес.
С летом день прощается.
Мы идём в страну чудес
К осени-красавице.

Осень в сказочной красе
Скоро с нами встретится:
Лента жёлтая в косе
У березы светится,

Гроздь ягод у рябин —
Яркие фонарики.
В каждой ягодке рубин
Драгоценный маленький.

А у тоненьких осин
Осень — красок магазин.
Чудо- краски — разные.

Раздаётся стук в дверь и входит прекрасная Осень, у которой на голове веночек из различных листьев. Дети приветствуют Осень. — Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? Я долго до вас добиралась, сильный ветер не пускал меня к вам, срывал с меня разноцветные листочки! — Как меня зовут? (ответы детей) — Воспитатель: — Осень, Катя приготовила для тебя стихотворение, послушай, пожалуйста! Стихотворение Н.Антоновой «Желтой краской кто-то...». Жёлтой краской кто-то, Выкрасил леса, Стали

отчего-то, Ниже небеса, Ярче запылали, Кисточки рябин. Все цветы увяли, Лишь свежа полынь. Я спросил у папы: — Что случилось вдруг? И ответил папа: -Это осень, друг. Осень: — Спасибо, ребята, за красивое стихотворение! — Воспитатель: — Какого цвета бывают осенние листья? -Верно, желтые, красные, оранжевые и бордовые. — Воспитатель: — Дети, что -то Осень у нас в гостях грустила, давайте её порадуем, и сделаем ей красивые осенние деревья, с разноцветными листочками. — Ребята, у вас на столах, есть шаблоны дерева. Вам необходимо вырезать и наклеить листочки. -Старайтесь, чтобы деревья были красивыми — Следите, чтобы ваши работы были аккуратными. После занятия: Осень смотрит работы: благодарит, хвалит и все вместе оформляем выставку

Чистякова Елена Витальевна

Воспитатель ГБОУ СОШ пос. Просвет структурное подразделение «Детский сад» Росинка» пос.Рощинский, Волжский район, Самарская область

НОД по аппликации в старшей группе. Тема: «Осенние деревья»

Задачи:

Расширять знания детей о разновидностях деревьев; учить создавать красивый образ осеннего дерева.

Развивать творческие способности детей. Воспитывать эстетические чувства радости, любви к природе.

Приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте.

Предварительная работа: экскурсия в осенний парк, просмотр иллюстраций на тему: «Осень»,

рисование на тему «Листопад».

Оборудование:

цветная бумага, листы белой бумаги формата А-4 с шаблоном дерева, кисточки, непроливайки с водой, тряпичные и клеёнчатые салфетки, ножницы.



Программа дополнительно-го образования для детей старшей группы «Почемучка»

Особое значение для развития личности ребенка в дошкольном возрасте имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост.

Существенную роль в этом направлении играет поисково — познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. В дошкольном возрасте такие пробующие действия существенно изменяются и превращаются в сложные формы поисковой деятельности.

Ребенок — дошкольник отличается удивительной любознательностью, готовностью познать, приобрести знания. Но эти положительные качества постоянно входят в противоречие с отсутствием у него умений и навыков в познавательной деятельности. Ребенок стремится разрешить эти противоречия путем бесконечных вопросов к взрослому и путем маленьких самостоятельных поисков.

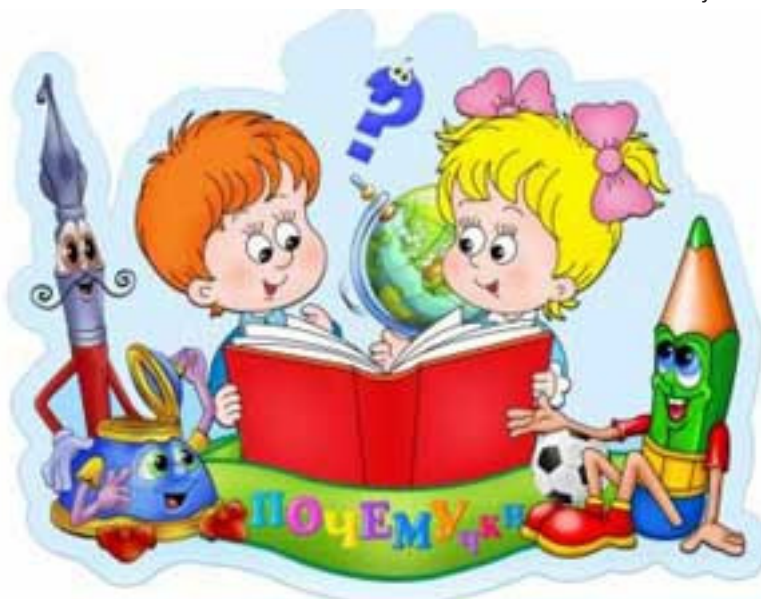
Исследования, проведенные Н.Н. Поддьяковым, показали, что лишение детей дошкольного возраста возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьезным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на развитии и саморазвитии ребенка, на способности обучаться в дальнейшем. Именно экспериментирование, по мнению Н.Н.

Поддьякова, является ведущим видом деятельности у детей.

Исходя из этого, возникла необходимость по созданию условий для целенаправленной работы по поисково — познавательной деятельности старших дошкольников. Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Цель программы:

создание условий для формирования у дошкольников поисково — познавательной деятельности, которая бы позволила не только системати-



зировать и расширить имеющиеся у детей представления об окружающей действительности, но и дать возможность детям через эксперимент взять на себя новые социальные роли: лаборанта, исследователя, «ученого».

Задачи:

создавать условия для формирования у детей дошкольного возраста способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;

развивать собственный исследовательский и познавательный опыт;

поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность;

развивать у детей коммуникативность, наблюдательность, элементарный самоконтроль своих действий;

воспитывать ценность проживания в гармонии с природой.

Данная программа рассчитана на один год для детей старшего дошкольного возраста.

Предполагаемый результат обучения на один год:

умение опытным путем доказывать свойства воды (прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет формы), действовать по алгоритму;

умение опытным путем доказывать свойства воздуха;

умение опытным путем определять силу тяготения, инерции, трения;

умение опытным путем выявлять свойства предметов — массу, размеры;

расширение знаний о Солнце и свойствах солнечной энергии;

умение самостоятельно выполнять опыты по схеме, по заданию на рабочем листе;

умение делать выводы по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения;

овладение разными способами познания, в том числе и экспериментированием, способствующими развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

ской личности.

Формы подведения итогов:

игра КВН;

разгадывание кроссвордов;

опыты.

Учебно — тематический план.

Программа рассчитана на 31 час в год. В месяц — на 4 часа, в январе — 3 часа. В неделю 1 час.

Количество часов по каждой теме:

вода — 8 часов, воздух — 6 часов,

стекло — 1 час, физические свойства:

инерция — 2 часа, вес и величина — 1

час, звук — 2 часа, электричество — 4

часа, магнит — 2 часа, песок и глина —

4 часа, мука — 1 час.

Мокеева Светлана Сергеевна

Воспитатель МБОУ «В-Матигорская школа» детский сад №30 «Ромашка» с. В - Матигоры, Холмогорский район, Архангельская область



тие детей путем наблюдений, обследований, анализа объектов и явлений природы, конструктивного строения предметов, разнообразия цветовых оттенков предметов.

Считаю, что для успешного творческого

Авторская статья на тему: «Коллективное художественное творчество в детском саду, как важный инструмент нравственно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста»

Известно, что художественно-эстетическое развитие играет огромную роль во всестороннем развитии личности ребенка, в формировании его эстетического отношения к миру, к социальной действительности. Работая воспитателем в детском саду на протяжении многих лет, убеждена в том, что чем раньше ребенок будет вовлечен в творческий процесс познания окружающего мира, тем активнее будут формироваться и развиваться у него такие психические процессы, как восприятие окружающего мира, образное мышление, воображение, внимание, память, речь.

ФГТ направлены сегодня на достижение у дошкольников целей развития познавательных интересов, интеллектуального развития через развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (пункт 3.3.6).

Детское изобразительное творчество как раз и направлено на достижение данных целей развития детей дошкольного возраста.

Ведь занятия по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, ручному труду способствуют развитию познавательных интересов ребенка, способствуют его интеллектуальному развитию, а это в свою очередь выражается в создании детьми разнообразных поделок, рисунков, индивидуальных и коллективных работ по художественному творчеству.

Детское изобразительное творчество развивает сенсорное восприя-

ние детей должны быть созданы определенные условия. Это в первую очередь, постоянно меняющаяся развивающая среда, которая должна соответствовать возрастным особенностям детей. С этой целью в группе создан уголок творчества «Маленькие художники», в котором есть все необходимое для самостоятельной изобразительной деятельности детей.

Дети могут выбрать любой художественный материал для своих рисунков и поделок, рассмотреть иллюстрации в книгах и альбомах художественного содержания.

Уголок творчества постоянно обновляется предметами народно-прикладного искусства, дидактическими и демонстрационными материалами, репродукциями картин художников.

Знакомя детей с народными промыслами России, были организованы тематические выставки, где были представлены предметы народно-прикладного искусства, такие как

«Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Жостовские подносы», альбомы и иллюстрации по темам выставки, рисунки детей по народно-прикладному искусству.

В уголке творчества стараюсь создать условия для детского экспериментирования, которое отвечает возрастным возможностям детей. Вижу, как дети с большим интересом и удовольствием используют для своих рисунков восковые мелки, различные оттиски, любят рисовать пальчиками, ладошками, заниматься декупажем, кляксографией.

На занятиях по художественному творчеству я использую, как индивидуальный подход в работе с детьми, который позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, так и групповые формы работы, то есть коллективные работы. Исходя

из своего опыта работы и многолетних наблюдений, хочу подчеркнуть, что коллективное художественное творчество формирует у детей коммуникативные способности, то есть способности общаться друг с другом, а также способствуют более свободному общению ребенка со взрослыми.

Особенно ценно, что совместное коллективное творчество позволяет детям, которые испытывают определенные трудности при общении с другими детьми, быстрее наладить диалог с ними, снизить конфликтность, агрессивность, повышенную эмоциональность, замкнутость, застенчивость. В процессе выполнения коллективных работ вижу, как дети учатся договариваться о выполнении совместной работы, учатся уступать друг другу, помогать, подсказывать по ходу работы.

В младшем дошкольном возрасте коллективное творчество помогает ребенку быстрее адаптироваться к детскому саду, группе, быстрее наладить отношения с окружающими. Поэтому считаю, чем раньше дети будут вовлечены в творческий процесс создания коллективных работ, тем быстрее будет создан благоприятный психологический климат в детском коллективе.

Михеева Любовь Васильевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ города Москвы СОШ №1935 ДО №1 Департамент образования города Москвы юго-восточное окружное управление образования



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/14657.html#pdf72>



Статья: «Безопасное поведение детей на дороге и в транспорте»

Основной целью любого цивилизованного общества является сохранение жизни и здоровья его граждан, а обеспечение здоровья детей – главной задачей. Ведь, как известно, дети – это наше будущее. А это будущее зависит от всестороннего, полноценного развития ребенка и, в частности, от формирования у него навыков правильного поведения в непривычных, а зачастую и опасных ситуациях на дороге и в транспорте.

Определить, правильно или неправильно ведет себя ребенок в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь то, что зачастую взрослые люди воспринимают протест ребенка как каприз, не обязательно верно. В каких – то ситуациях ребенок стремится отстаивать право на собственное мнение или поступок.

Любое общепринятое правило или норма должны быть осознаны и приняты ребенком. Только в этом случае эти нормы и правила могут эффективно регулировать его поведение. Но есть такие правила, которые ребенок должен выполнять неукоснительно, потому что от этого может зависеть его здоровье, а, возможно и жизнь. Для этого нужно найти доступный и интересный способ объяснения этих правил, а затем регулярно закреплять эти знания, используя все доступные формы и методы работы (чтение книг, рисование, игры, прогулки, беседы, наблюдения, рассматривание картинок с проблемными ситуациями, просмотр мультфильмов и т. д.) и следить за выполнением этих правил.

В дошкольном учреждении должна активно проводиться работа по основам безопасности жизнедеятельности детей, включая изучение П.Д. Д., потому что, как известно, знания, полученные в раннем детстве, являются наиболее прочными; правила, усвоенные ребенком, становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью. Эту работу совместно проводят педагоги, родители, дети.

Ответственность родителей в вопросе изучения правил дорожного движения является исключительной, поэтому воспитатель проводит определенную работу и с ними, напоминая им правила культурного поведения пешехода и пассажира (беседы, советы, рекомендации, анкетирование, совместные игры с детьми, изготовление макетов, рисунков, атрибутов для

игр по П. Д. Д. и т. д.)

Также хорошими помощниками в этом вопросе служат сотрудники Госавтоинспекции, которые могут провести занимательную беседу с детьми, а также проконсультировать родителей и дать им рекомендации по предупреждению детского травматизма.

Безопасность – это не только теоретически накопленные знания, это, прежде всего, умение применять эти знания в практической жизни, оказавшись в той или иной ситуации. И наша задача, как взрослых, не только научить детей соблюдать безопасность на дорогах, но и быть положительным примером для маленьких пешеходов и пассажиров, а в будущем, возможно – водителей. Ведь известно, что одно неправильное действие взрослого на глазах у ребенка может зачеркнуть все словесные объяснения и предостережения, данные ему ранее. Поэтому будем внимательны и требовательны не только к нашим детям, но, прежде всего, к себе!

**Перевозникова
Наталья Николаевна**

Воспитатель I квалификационной категории ГБДОУ Детский сад №92 г. Санкт-Петербург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/14331.html#pdf72>

«Целевая прогулка к светофору»

Цель. Дополнить представления детей об улице новыми сведениями, закрепить знания детей о работе светофора и о правилах перехода улиц.

Ход прогулки.

(Перед прогулкой педагог читает стихотворение).

Воспитатель.

Перейти через дорогу
Вам на улицах всегда
И подскажут и помогут
Говорящие цвета.

Красный свет вам скажет: «Нет!»

Сдержанно и строго.

Жёлтый свет даёт совет

Подождать немного.
зелёный свет горит –
Проходите – говорит.

Дети, о чём говорится в стихотворении? (о светофоре). Ребята, сегодня мы с вами совершим необыкновенную прогулку – отправимся по улице нашего города к светофору и посмотрим, как его огни регулируют движение.

Город, в котором с тобой мы живем,

Можно по праву сравнить с букварем.

Вот она, азбука, над головой:
Знаки развешаны над мостовой.
Азбукой улицу, проспектов, дорог
Город даёт нам все время урок.
Азбуку города помни всегда,
И не случится с тобою беда!
Ребенок.

Чтоб машины не спешили,
Шел спокойно пешеход,
Помогать мы им решили –
Мы дежури́м круглый год.
Самый малый знак дорожный –
Он стоит не просто так,
Будьте, будьте осторожны,
Соблюдайте каждый знак!

Воспитатель: О чем говорится в стихотворении?

Дети. О дорожных знаках.

Воспитатель: Какие знаки вы знаете?

Дети. Пешеходный переход, осторожно дети, движение на велосипеде запрещено, пешеходная дорожка.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какой знак должен стоять возле нашего детского сада.

Дети. «Осторожно! Дети!»

Воспитатель: Давайте посмотрим, есть такой знак возле нашего детского сада.

Дети. Да, вот он.



В: Молодцы, ребята! А вот эта полосатая дорога и есть пешеходный переход. Его можно назвать «зеброй». А это знак, обозначающий пешеходный переход. Как называется этот знак?

Дети. Пешеходный переход.

Воспитатель: С какими опасностями мы можем встретиться на улице?

Дети. Это могут быть машины, открытые люки, незнакомые люди, злые собаки, недостроенные дома и т.

д.

Воспитатель: Правильно, ребята, это знак «Осторожно! Дети!»

Воспитатель: Сейчас мы станем пешеходами и от нашего сада мы пойдем по улице.

По городу, по улице
Не ходят просто так,
Когда не знаешь правила,
Легко попасть впросак!
На какие две части делится улица?
Дети. Улица делится на тротуар и проезжую часть.

Воспитатель: Для чего предназначен тротуар? (для движения пешеходов.) А для чего проезжая часть? (для движения автомобилей.)

В: — Правильно, дети. Пешеходы должны ходить по тротуару. Ребята, а по какой его стороне они должны идти?

Воспитатель: Посмотрите, как много домов на улице. Все они разные: высокие, низкие, в одних домах живут люди (показывает жилые дома). В других люди работают: это магазины, детские сады, больницы, разные организации. Ребята, отгадайте загадку:

Маленькие домики
По улице бегут.
Мальчиков и девочек
Домики везут.
(Автомобили).

Дети, какие машины вы видите на дороге? (ответы детей).

Как называется часть дороги, по которой едут машины.

Дети: Называется проезжей частью.

Шевцова Татьяна Анатольевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №2 комбинированного типа г.Новозыбкова» Брянская область

Непосредственно - образовательная деятельность по ПДД Тема: «МЫ — ПЕШЕХОДЫ»

Цель: Закрепить с детьми знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора; выявить умения и навыки безопасности поведения детей на улице и на дороге.

Методические приемы: Словесные (художественное слово, вопросы, уточнения, дополнения), наглядные, игровые.

Оборудование: Изображения дорожных знаков, декорации к инсценированию, средства ТСО.

Активизация словаря: «Проезжая часть», тротуар, перекресток, регулирование, регулировщик.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций с изображением дорожных знаков, беседа о правилах поведения на дороге.

Ход занятия:

Воспитатель: — Ребята, сегодня мы отправляемся в путешествие, в страну «Пешеходных наук», где нас с вами ожидает много новых и интересных открытий. А вот на каком виде транспорта мы с вами отправимся, вы должны выбрать сами. Я вам загадаю загадки, а вы постарайтесь их отгадать:

1. Спозаранку, за окошком, стук и звон и кутерьма.

По прямым стальным дорожкам, ходят красные дома. (трамвай)

2. Коль бензину дашь напиться, вмиг помчится колесница.

И колеса и мотор, побегут во весь опор. (автомобиль)

3. Несется и стреляет, ворчит скороговоркой,

Трамваям не угнаться, за этой таторкой. (мотоцикл)

4. Внутри народу много, а на спине два рога. (троллейбус)

5. Ясным утром вдоль дороги, на траве блестит роса,

По дороге едут ноги и блесит два колеса.

У загадки есть ответ, это мой ... (велосипед)

6. Что за чудо синий дом, окна светятся кругом,

Носит обувь из резины, а питается бензином. (автомобиль)

Дети садятся в выбранный транспорт и отправляются в путешествие. Слова С.Михалкова «Мы едем, едем, едем...»

Воспитатель: -Вот мы с вами и приехали в страну «Пешеходных наук».

Посмотрите, как здесь много улиц и дорог. По ним едут машины. Водители всех машин должны строго соблюдать правила дорожного движения. Эти правила обязаны хорошо знать и выполнять пешеходы. Очень опасно ходить по улице, переходить проезжую часть дороги не зная этих правил. А вот кто поможет нам их изучить, слу-



шайте загадку:

«На дорогах с давних пор, есть хозяин ... (светофор)

- А вот и он нас встречает!

Светофор: — Здравствуйте, ребята! Я Ваш верный друг и помощник!

Я оберегаю Вас от уличных неприятностей. У меня есть три очень важных сигнала. Они загораются не сразу, а по очереди. Чтобы Вам помочь, путь пройти опасный, горит день и ночь: ЗЕЛЕНый, ЖЕЛТый, КРАСНый!

Если свет зажегся красный

Значит двигаться – ОПАСНО!

- ЖЕЛТый свет – предупрежденье,
— Свет ЗЕЛЕНый говорит:

Жди сигнала для движенья! «Пройдите, путь открыт!»

- Скажите мне ребята, как вы думаете?

Для чего служит проезжая часть дороги? (для движения транспорта)

Что такое тротуар? (дорога для пешеходов)

По какой стороне тротуара идут пешеходы? (по правой стороне)

Кто является участником дорожного движения? (пешеходы, водители,

пассажиры)

Как называется место, где пешеходам разрешается выходить на проезжую

часть дороги? (пешеходный переход)

Какие виды пешеходных переходов вы знаете? (пешеходный переход

проезжей части, надземный переход, подземный переход)

Для чего служит светофор? (для регулирования движения транспорта

и пешеходов)

Что называется перекрестком? (место пересечения улиц и дорог)

Физминутка «ПЕШЕХОДЫ»

Постовой стоит упрямый, (ходьба на месте)

Чемирисова Светлана Петровна
Воспитатель МАДОУ ЦРР №7
г.Курганинск, Краснодарский край



Пройдите вместе с ребенком по привычному маршруту в школу и обратно. Поговорите о том, почему очень важно ходить одной и той же дорогой. Обратите внимание ребенка на все опасности и скрытые «ловушки», которые могут подстергивать его на пути, продумайте маршрут так, чтобы он стал более безопасным.

Следите за тем, чтобы у ребенка всегда был запас времени, но если ребенок все же куда-то опаздывает, объясните ему, что спешка на дороге не допустима, и лучше опоздать, но остаться

живым и здоровым.

Если вы едете на автомобиле: обязательно используйте специальное удерживающее устройство и ремни безопасности, пристегивайтесь сами и следите за тем, чтобы были пристегнуты пассажиры автомобиля. Около 30% пострадавших в ДТП детей – пассажиры.

Во время каникул неважно, остается ли Ваш ребенок в городе или уедет. Необходимо использовать любую возможность напомнить ему о правилах дорожного движения. Не разрешайте детям играть вблизи проезжей части, для игр существуют закрытые детские площадки, стадионы, спортзалы.

Стоящая машина опасна: она может закрывать собой обзор, и мешает вовремя заметить опасность. Нельзя выходить на дорогу из-за стоящих машин. В крайнем случае, нужно осторожно выглянуть из-за стоящего автомобиля, убедиться, что опасность не угрожает и только тогда переходить дорогу.

Не обходите стоящий автобус ни спереди, ни сзади!

От остановки надо двигаться в сторону ближайшего пешеходного перехода. И убедившись в своей безопасности переходить дорогу по пешеходному переходу.

Медленно движущаяся машины может скрывать за собой автомобиль, идущий на большой скорости. Ребенок часто не подозревает, что за одной

машиной может быть скрыта другая.

Недостаточно научить детей ориентироваться на зеленый сигнал светофора, перед тем как сделать шаг на дорогу, необходимо убедиться, что автомобили стоят или пропускают вас.

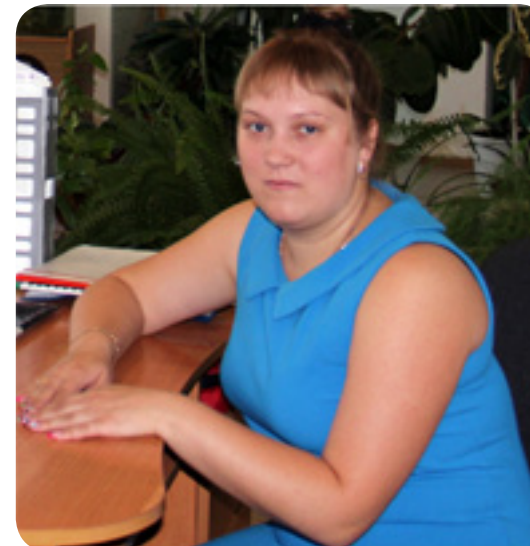
На улице, где машины появляются редко, дети выбегают на дорогу, предварительно ее не осмотрев, и попадают под машину. Выработайте у ребенка привычку всегда перед выходом на дорогу остановиться, оглядеться, прислушаться и только тогда переходить улицу.

Если пришлось остановиться на середине дороги, надо быть предельно внимательным, помнить, что автомобили движутся у вас за спиной. Нельзя делать ни одного движения, не убедившись в безопасности.

Находясь рядом с взрослым, ребенок полагается на него и либо вообще не наблюдает за дорогой, либо наблюдает плохо. Взрослый этого не учитывает. На улице дети отвлекаются на всевозможные предметы, звуки, не заметив идущую машину, и думая, что путь свободен, вырываются из рук взрослого и бегут через дорогу. Перед переходом проезжей части дороги крепко держите ребенка за руку.

Амельченко Виктория Андреевна

Воспитатель ЧДОУ «Детский сад №238 Открытого акционерного общества «Российские железные дороги» Амурская область, Сковородинский район п.г.т. Уруша



Консультация для родителей «Родителям о дорожной безопасности»

Дети в силу своих возрастных особенностей не всегда способны правильно оценить дорожную ситуацию и распознать опасность. Сделайте все необходимое, чтобы в Вашу семью не пришла опасность. Своевременное обучение детей умению ориентироваться в дорожной ситуации воспитывайте потребность быть дисциплинированными на улице, осторожными и осмотрительными!

Помните, если Вы нарушаете Правила, Ваш ребенок будет поступать так же!

Научите своих детей правилам безопасного перехода проезжей части дороги!

Вместе обсуждайте наиболее безопасные пути движения, ежедневно напоминайте ребенку: **ПЕРЕЖДЕ ЧЕМ ПЕРЕЙТИ ДОРОГУ – УБЕДИСЬ В БЕЗОПАСНОСТИ!**

Объясните ребенку, что остановить машину сразу – невозможно! Учите предвидеть скрытую опасность!

Вместе обсуждайте наиболее безопасные пути движения!

Важно, чтобы ребенок запомнил, что опасной может быть даже знакомая привычная дорога.

Посвятите отдельную прогулку правилам перехода через дорогу, проверьте, правильно ли Ваш ребенок их понимает, умеет использовать эти знания в реальных дорожных ситуациях. Для этого потренируйтесь вместе переходить по пешеходному переходу через проезжую часть с односторонним движением, через регулируемый и не регулируемый перекрестки.



детей об овощах и фруктах; учить их классифицировать, правильно называть и различать; знать их место произрастания. Определить взаимосвязь сезона и развития растений (действия тепла и холода на растение).

Календарное планирование по ФГОС по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация), ОО «Познавательное развитие» (ознакомление с миром природы)

Календарное планирование по ФГОС Сентябрь:

1неделя. Понедельник

Совместная деятельность педагога с детьми

Индивидуальная работа с детьми младшей группы.

Цель: закрепить умение наклевать круги на полоску. Показать, как можно чередовать изображения разной величины. Упр. в правильном наклеивании.

Д/и «Ягоды, овощи и фрукты»

Цель: развивать умение анализировать, сравнивать, классифицировать (подбери по цвету).

Физминутка «Зарядка»

Цель: снятие напряжения.

Индивидуальная работа с детьми средней группы.

Закрепить овощи, фрукты. Цель: учить находить и называть; учить их классифицировать, правильно называть и различать; знать их место произрастания

Д/и «Что, где растет» цель: формировать у детей элементарное представление о том, где растут овощи, фрукты, цветы

Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.

Цель: развитие дыхательного аппарата.

1. Ознакомление с миром природы Средняя гр. (2п)

«Вот овощ, вот так фрукт».

Цель: закреплять представления

визивать сенсорные чувства, речь, внимание.

Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Изобразительная деятельность. Аппликация (логоп. гр.) (1п)

«Ваза с осенними листьями»

Цель: учить создавать несложную композицию, подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. закреплять умение по – разному располагать в пространстве листа наклеивании.

Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Младшая гр.

Наблюдение.

Перед прогулкой оставить корм для птиц в кормушке. Рассмотреть и рассказать, какие птицы прилетели к кормушке. (Быстрые, яркие, смелые.) Какие части тела заметили у птиц? (Хвост, клюв, голова, глаза, крылья.) Чем птицы собирают зерна? (Клювом, он у них острый, птицы клюют и перелетают на новое место.) Как птицы кричат? Как прыгают?

Загадки о птицах.

Маленький мальчишка, в сером армячишке,

По двору гуляет, крошки подбирает. (Воробей)

Чик-чирик к зернышкам прыг,

Клюй – не робей.

Кто же это? (Воробей)

П.игра:

«Птицы в гнездышках».

Цели: учить ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга.

Привлечь внимание родителей к участию в природоохранной деятельности.

Использованная литература

Н.Е Веракса, Т.С Комарова, М. Ава-сильева «От рождения до школы»

С.Н. Николаева «Юный эколог»

П.Г. Сумарокова «Мир природы и ребенок»

Э.Э. Баранникова «Я познаю мир»

Л.П. Молотова «Игровые экологические занятия с детьми»

А.Н. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»

Т.С Комарова «Изо в детском саду»

Авторская программа Каменевой Н.Е. «Божья коровка»

Каменева Наталья Евгеньевна

Специалист по экологическому воспитанию МДОУ детский сад комбинированного вида №1 «Колобок» г.Инза Ульяновской области





Сценарий Осеннего развлечения «Осенняя сказка» для подготовительной группы

Цель:

Создание условий для формирования социально-личностных качеств дошкольников посредством включения их в различные виды музыкальной деятельности.

Задачи:

Расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как о времени года, явлениях природы. Воспитывать бережное отношение к природе.

Развитие у дошкольников воображения, мыслительной деятельности, кругозора, памяти, речи, формирование опыта самопознания ребенка.

Закреплять и расширять представления об осенних явлениях средствами музыки, поэзии, изобразительной деятельности, развивающих игр.

Действующие лица:

Ведущая, Почтальон Печкин, Осень, Кикимора, Дождик.

Сказка: Гриб, Муравей, Мышка, 1 лягушка, 2 лягушка, Заяц, Лиса, Ёжик.

Реквизит: Корзина с дарами Осени, Угощения для детей: яблоки, груши. Гриб большой, Зонт большой, Зонтики для танца.

Под песню «Осень снова к нам пришла» дети заходят в зал, встают полукругом.

Ведущий:
Снова, ребята, к нам осень пришла,
Волшебные краски с собой принесла.

Дерева, кусты нарядила для нас.
Ах, осень! Ты очень красива сейчас!

1 ребёнок:
Вот и осень к нам стучится
Хмурой тучей и дождём

И назад не возвратится
Лето с солнечным лучом.

2 ребенок:
Быстро лето улетело
Перелетной птицей вдаль.
Осень чудно расстелила
Увядающую шаль.
3 ребенок:
Как притих осенний сад,
С веток листики летят.
Тихо шепчут, шелестят,
Убаюкать нас хотят.

4 ребенок:
Осень по тропинке
С дождиком шагает,
Клёны и рябинки
Тихо раздевает.

5 ребенок:
Что это за время года
Когда дождик моросит,
Это Осень золотая
К детям детский сад спешит.

(Дети садятся на стулья.)

Ведущая:
Любит Осень детвора-
Осень чудная пора!
Ей свой праздник посвящаем!

Только где ж она, не знаем...

Где же Осень, не поймём,
Что ж она к нам не приходит?

Может быть, с верным другом- дождем

Осенние краски на листьях разводит?

- Да, ребята, (смотрит на часы) что-то она задерживается Красавица – Осень, она обещала к нам на праздник прийти прийти.

На велосипеде заезжает Почтальон Печкин.

* Я принес для вас письмо
Очень ценное оно.
За доставку расплатитесь,
Неприменно распишитесь.

Ведущая:

Спасибо, уважаемый Печкин. Примите оплату. (Расписывается, забирает письмо). Читает:

«Ребята, на праздник прийти не могу. Злые недруги запутали все дорожки и тропинки, мои волшебные листочки украли. Помогите мне.»

Игнатьева Ольга Юрьевна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МБОУ «СОШ №100» дошкольное Отделение Приволжского района г.Казани Республика Татарстан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/14187.html#pdf72>



У березы на
плечах.

3) У калины и
рябины
Вьются стай-
ками дрозды...

Под окошком
георгины
Красотой сво-
ей горды.

4) Утром мы
во двор идём, -
Листья сы-
плются дождем.

Под ногами
шелестят
И летят, летят,
летят...

ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ №9 «ПО- КРОВСКИЕ ПОСИДЕЛКИ»

Звучит музыка выходит Хозяйка
Хозяйка: На завалинках, в светелке
Иль на бревнышках каких
Собирали посиделки
Пожилых и молодых!
При лучине ли сидели,
Иль под светлый небосвод
Говорили, песни пели
И водили хоровод.

3 слайд
А играли как! В горелки!
Да и что там говорить:
Скучно жить без посиделок,
Их нам надо возродить!

4 слайд

Здравствуйте, гости дорогие! Рада
видеть у себя дома.

Сегодня у нас будет праздник
большой, праздник радостный. По
старинному обычаю он посиделками
называется.

Вход детей под музыку «Костро-
ма», дети становятся полукругом.

5 слайд
ДЕТИ: 1) Осень. Обсыпается весь
наш бедный сад,
Листья пожелтые по ветру летят;
Лишь вдали красуется там, на дне
долин,
Кисти ярко-красные вянущих ря-
бин.

2) Стало вдруг светлее вдвое,
Двор, как в солнечных лучах
Это платье золотое

5) Пролетают паутинки
С паучками в серединке.
И высоко от земли
Пролетели журавли.
Все летит! Должно быть, это
Дети (хором): Пролетело наше
лето!

Дети исполняют песню «Осень»
муз. О. Буйновской, слова Е. Карасёва
по окончании садятся на стульчики

6 слайд

Хозяйка: Наши посиделки непро-
стые, а волшебные. Мы сейчас вас на-
учим волшебных куколочек мастерить.
Кто хочет стать волшебником?

Хозяйка показывает желающим,
как мастерить куколочки.

Ребёнок: Листья осенние словно
птицы летают,

Осени тайну заветную знают:
Стрелки часов совершат оборот,
Рыжая осень к нам в гости идет.

7 слайд

Звучит музыка и выходит девочка-
Осень:

Осень: Кто ждал меня? А вот и я!
Привет осенний вам, друзья!
Не виделись мы целый год,
За летом сразу мой черёд;
Листьям — время опадать,
Птицам — время улетать.
Можно время обогнать,
Можно в ногу с ним шагать,

Но его не обмануть
И назад не повернуть.
В природе осень всем нужна,
За летом следовать должна.
И вот я снова среди вас!

Как много добрых детских глаз!
Я к вам с подарками пришла,
Здравствуйте, детвора!
Мальчики: 1)Здравствуй, Осень зо-
лотая!

Как щедра ты на подарки!
Очень любим мы тебя.
За красоту твоих лесов,
За урожай садов,
За пышность свежесмолотых хле-
бов

8 слайд

И спелость овощей.

2) Трудился в поле хлебороб,
Косил траву косарь.

Мы, Осень, песнь народную споем,
Про русский урожай.

Дети исполняют русскую народную
песню «Ты коси, моя коса»

Осень: Ребята, а какой самый глав-
ный урожай?

9 слайд

Дети: Урожай хлеба.

Осень: Правильно, не зря говорит-
ся: «Без хлеба нет обеда». А кто знает
пословицы о хлебе?

(Выходит 5 детей и рассказывают
пословицы о хлебе)

Бородина Ирина Владимировна
Чернова Надежда Николаевна

Воспитатель

Орехова Татьяна Николаевна

Музыкальный руководитель ГБОУ
СОШ №514 здание 6 г.Москва



Сценарий «Вот веселый огород»

реб: прошло, пролетело весёлое лето, и солнышко мало приносит тепла. Осень пришла, листва пожелтела, с летом прощаться настала пора.

реб: как осень бывает красива, запомним её листопад. Осенние гроздья рябины огнём ярко-красным горят.

реб: мы праздник сегодня устроим и осень к себе позовём, попляшем мы с ней, поиграем, осенние песни споём.

Песня

4 реб: осень постучалась к нам золотым дождём и скупым и ласковым солнечным лучом.

5 реб: затянул печальную песню листопад, и под эту песенку засыпает сад.

6 реб: птицы песни звонкие больше не поют, в стаи собираются и летят на юг.

7 реб: вечерами тихими дождик моросит, песенки осенние по стеклу стучит.

Песня

7 реб: как всегда, промчалось лето, быстро, день за днём. Осень. И тому примета – дождик за окном.

8 реб: наши ребята дождя не боятся, будем мы весело дальше смеяться. Не страшен дождь нам никакой, у нас есть зонтик озорной.

«Танец с зонтиками»

Звучит мелодия песни «Весёлый огород» и заходит Хозяйка, она поёт, дети поют припев.

Песня «Весёлый огород»

Хозяйка: здравствуйте, ребята! Я – хозяйшюшка, выращиваю овощи и фрукты на своём огороде, и пришла к вам на праздник не с пустыми руками. Посмотрите, что я принесла в своей корзинке: и помидор, и морковь, и капусту, и лучок. А ещё я принесла для вас загадки про те плоды, которые не уместились в моей корзине:

и зелен, и густ, на грядке вырос куст. Покопай немножко, выросла ...

летом в огороде свежие, зелёные, а зимою в бочке жёлтые, солёные. Отгадайте, молодцы, кто же это?...

он большой, как мяч футбольный, если спелый – все довольны. Так приятен он на вкус, а зовут его...

Хозяйка: ребята! А какие овощи вы любите? Вот видите, кто-то любит морковь, а кто-то помидор. А какие из них самые вкусные решить просто невозможно. И вот однажды овощи собрались и поспорили, кто же из них самый лучший.



Выходят «овощи», 9 человек.

Капуста: всем известно: без капусты у тебя в кастрюле пусто. Коль капусту позабудешь, есть борщи и щи не будешь.

Лук: хоть я овощ небольшой, ты плачешься со мной. Но не может жить без лука кулинарная наука.

Помидор: у меня такие щёки красные, из меня готовят блюда разные. И кладут в различные салаты помидоры или же томаты.

Репка: а про меня и малышам хорошо известна книжка. В землю кто зарылся крепко? Ну, конечно, это...

Горох: как в тереме горошинки сидят в стручке, томятся. Созреют – разбегутся, со мною не простятся.

Огурец: огуречки, огуречки – жёлтые цветочки. Это папа, это мама, эти крошки-дочки. Вырастет на грядке

целая семейка, если поливать их по утрам из лейки.

Свёкла: день и ночь горюет свёкла, что совсем в борще промокла. Ну, а борщ твердит в ответ: «Я люблю твой красный цвет».

Картошка: без меня не выйдут щи, ни суп, ни окрошка. В киселе я тоже есть. Кто же я?...

Хозяйка: поскорей берите ложку, соберите всю картошку.

Игра «Перенеси картошку в ложке»

Реб: к обеду ложка нам нужна, в игре помощница она. И в пляске, ты, как не крутись, без ложки нам не обойтись.

Танец «Ложкари»

Звучит музыка «Как у бабушки козёл», заходит козёл Мефодий.

Хозяйка: а это верный сторож, мой козёл. Он охраняет грядки. Осень любит, чтоб они были все в порядке.

Песня «Как у бабушки козёл» (Мефодий «красуется»)

Хозяйка: кто там ходит в огороде?

Мефодий: это я – козёл Мефодий!

Хозяйка: по каким таким делам?

Мефодий: помогаю сторожам! Я капусту охраняю, каждый лист оберегаю!

Хозяйка: почему ж капусту вдруг, а не редьку и не лук?

Мефодий: лук стеречь я не умею, а от редьки я худею. А капуста хороша и нужны ей сторожа. Потому что самый вкусный, очень вкусный лист капустный!

Миронова Елена Ивановна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ ЦРР-детский сад №173 г. Самара

Конспект непосредственно образовательной деятельности по аппликации в подготовительной к школе группе. Тема: «Чудо дерево»

Цель: Учить детей составлять коллективную композицию из вырезанных деталей (ладошек) на основе объединяющего образа (ствол, крона дерева, цветы.);

Задачи:

Закреплять приемы вырезания предметов из бумаги, сложенной вдвое, предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Развивать творческие способности детей вызывать положительные эмоции у ребенка к изобразительной деятельности и ее результатам.

Воспитывать желание создавать красивую гармоничную композицию, применяя полученные ранее знания.

Интеграция образовательных областей: Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

Предварительная работа: Загадывание загадок о деревьях. Рассмотрение иллюстраций деревьев. Беседа о правилах поведения в лесу. Изготовление открыток для мамы.

Д/ игра «Чей листочек»

Методы: игровой, наглядный, словесный, практический.

Материал: Д/ игра «Правила поведения в лесу» Видео сообщение. Образец «Чудо -дерева» Фонограмма звука леса. Лист формата А- 4, цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки, образец «Чудо -дерева».

Ход непосредственно – образовательная деятельность:

1. Организационный момент:

(Дети заходят в группу встают полукругом)

Собрались все дети в круг
Я твой друг и ты мой друг
Крепко за руки возьмёмся
И гостям, мы улыбнемся.

Воспитатель:

- Ребята, я вам предлагаю отправиться в путешествие в волшебный лес, на ковре — самолете.

Но сначала давайте вспомним правила поведения в лесу.



2. Д/ игра «Что нельзя делать в лесу»

(Детям рассматривают плакаты с запрещающими знаками «Что нельзя делать в лесу»)

Дети:

- Нельзя шуметь в лесу

- Надо беречь муравейники, потому что муравьи – санитары леса.

- Не разжигай в лесу костер. После костра на этом месте пять лет не сможет расти трава.

- Нельзя разорять гнёзда.

- Не трогай птичьи гнезда. Прямая трава, сломанная ветка могут испугать птицу, и она покинет гнездо.

- Не рви цветы на лугу, в лесу, сорванные растения быстро гибнут и не дадут семян. Любуйся их красотой в природе.

- Не сбивай несъедобные грибы: их едят и ими лечатся животные.

Воспитатель: Молодцы!

- Вы хорошо знаете правила поведения в лесу.

- Значит можем отправиться в волшебный лес на ковре самолёте.

- Проходите вставайте по удобней.

3. Мы садимся на ковёр- самолёт! (заводят самолёт, встают говорят: ж – жу)

Мы летим над облаками (руки в стороны)

Машем папе, машем маме (по очереди обеими руками)

Видим как течёт река (показывают руками волны)

Видим в лодке рыбака (забрасывают удочку)

Осторожнее, гора! (наклоняются влево, в право, говорят ж – жу;)

Приземлятся нам пора! (приседают)

Воспитатель: Вот мы и прилетели!

(Звучит музыка леса)

Сизова Елена Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ детский сад №1 г.Балаково Саратовской области



дение за работой кастелянши.

Дидактические игры «Что лишнее», «Оденем Таню», «Кто, во что одет?». Рассмотрение альбома «Ткани» и разных видов одежды.

Сюжетно-ролевые игры «Магазин тканей», «Ателье».

КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ по аппликации с тканью Ателье «Новинка» в старшей группе с детьми компенсирующей направленности

Программное содержание.

Учить детей вырезать силуэты по замкнутому кругу, начиная разрезать сбоку. Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань. Продолжать закреплять навыки работы с шаблоном, аккуратно обводить простым карандашом. Уточнять лексический материал по теме «Одежда». Расширять детские представления о многообразии профессий. Способствовать умению участвовать в коллективной игре.

Демонстрационный материал.

Куклы, иллюстрации разных видов одежды, образец воспитателя. Атрибуты сюжетно-ролевой игры «Ателье» (швейная машинка, нитки, метр, мел, ножницы, напёрсток, ткани разных видов).

Раздаточный материал.

Альбомные листы, сложенные пополам линией сгиба слева. Шаблоны из картона разных видов одежды. Простые карандаши, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, подставки для кисточек, тряпочки, клеенки. Различные куски ткани приблизительно 10 — 13 см.

Предварительная работа.

Экскурсии в магазин тканей и ателье. Экскурсия в прачечную – наблю-

ход занятия.

Вызов интереса и постановка цели.

– Дети, к нам с вами сегодня пришли куклы, они печальны их одежда после неправильной стирки испортилась. Они очень любят наряжаться. Наряды им всегда покупали в магазине. Куклы узнали, что у нас сегодня открывается ателье «Новинка», и хотят, что бы мы с вами изготовили для них новые эскизы одежды.

- А кто придумывает новые наряды? (Модельер)

- Вот сегодня мы с вами будем модельерами.

- В нашем ателье есть разные виды тканей. Если платье из ситца, оно будет какое? (Ситцевое)

- Из шерсти сошьём юбку, она будет какая? (Шерстяная)

- Платье из атласа, какое? (Атласное). Штаны из кожи? (Кожаные)

- А теперь придумаем, и изготовим эскизы для новой одежды.

Посмотрите, какой эскиз платья сделала я.

Рассматривание образца

- Какие части есть у платья? (Воротник, рукава, подол)

- Какого цвета платье? (Голубое)

- Как вы думаете, из какой ткани

сделан эскиз платья? (предложить детям потрогать материал платья) (Из шелка)

- В какое время года можно носить такое платье? (Летом)

- Вы будете делать свои эскизы новой одежды для наших кукол.

Показ способа изготовления аппликации.

- Берем шаблон, прикладываем по центру сложенного альбомного листа, аккуратно обводим простым карандашом. Затем, делаем надрез с боку к силуэту и вырезаем по контуру карандаша. Открываем альбомный лист (как книжку), выбираем нужную ткань, намазываем клеем правую половинку открытого альбомного листа и приклеиваем ткань по центру. Закрываем ткань другой половинкой листа с вырезанным силуэтом одежды. У нас получится цветной эскиз новой одежды.

- А теперь давайте перед работой отдохнем немножко.

Динамическая пауза «Маша-растеряша»

Мищенко Марина Васильевна

Воспитатель II квалификационной категории МБДОУ «детский сад №2 комбинированного вида» Брянская область, г.Новозыбков





НОД по лепке в средней группе «Грибы»

Задачи:

Закреплять умение лепить знакомые предметы, использовать знакомые приёмы: раскатывания пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивания ладонями.

Учить лепке пальцами для уточнения формы.

Подводить к образной оценке работы.

Материал: Презентация «Грибы», картинки и муляжи грибов, пластилин, доска для лепки, макет осеннего леса, мяч, салфетки сухие и влажные

Ход работы:

Воспитатель: Ребята я предлагаю, вам отгадать загадки (воспитатель использует ИКТ с презентацией «Грибы»)

Воспитатель:
Вырос он в березняке.
Носит шляпу на ноге.
Сверху лист к нему прилип.
Вы узнали?

Дети: Это гриб!
Воспитатель:
В мягкой травке на опушке
Всюду рыженькие ушки.

Правильно, это грибы. А где же растут грибы?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Дети, а все ли грибы можно собирать в лесу?

Дети: Нет

Воспитатель: Давайте, вспомним, какие грибы съедобные и несъедобные

Игра с мячом «Съедобный, несъедобный»

Воспитатель: Молодцы, все вспомнили.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, возьмите по одному грибу внимательно рассмотрите их и скажите, чем они похожи?

Дети: У грибов есть ножка и шляпка.

Воспитатель: Правильно, дети! А чем они отличаются?

Дети: Грибы бывают разных размеров и разных цветов.

Воспитатель: Правильно, дети!

Золотистые сестрички

Называются...

Дети: Лисички

Воспитатель: Точки белые на красном —

Я до в и т ы й гриб, опасный.

Ни к чему тут разговор —

Не срывайте...

Дети: Мухомор

Воспитатель: Он в осиннике родится,

Как в траве ни притаится,

Все равно его найдем:

Шляпа красная на нем.

Дети: Подосиновик

Воспитатель:

Я сегодня вам предлагаю слепить грибы из пластилина. Сначала я вам расскажу, как надо лепить грибы. Сначала я буду лепить ножку гриба, беру кусок пластилина раскатываю между ладоней движениями вперед – назад. Вот так получилась ножка гриба. Чтобы сделать шапку гриба я беру другой кусок пластилин, кладу на ладонь раскатываю его круговыми движениями, чтоб получился шар, потом этот шар надо положить между ладонями и расплющить. Вот так. Теперь я соединю шапку и ножку, вот такой красивый гриб у меня получился. Как называется этот гриб? (Подосиновик) Ребята, вам все понятно? Можете приступать к лепке. Но, сначала, я предлагаю вам размять наши пальчики. Смотрите и повторяйте за мной.

Пальчиковая гимнастика «Шла ворона через поле»

Шла ворона через поле,
Шесть грибов несла в подоле:

Сыроежку, боровик,
Подосиновик,

Груздь, опенок, шампиньон,
Кто не видел — выйди вон!

Самостоятельная деятельность детей, по необходимости оказывать помощь.

Итог

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие у нас красивые грибы получились.

Абдулова Джюме Сиражутдиновна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ «Детский сад «Сказка» ЯНАО, Надымский район, п.Правохеттинский



разрабатываем мелкую моторику – развиваем речь.

И вот что у нас получилось.

Землянская Галина Александровна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ № 1 СП детский сад №27 «Светлячок» г.о. Чапаевск, Самарская область



Чудесный сад. Поделки из пластилина

Закончилась летняя оздоровительная работа в нашем детском саду. С новыми силами, с новыми идеями и маленькими детками мы снова начинаем наш учебный год. Ребятишки все непоседы, и им все интересно, они готовы бросить одно дело и сразу заняться другим. Им нужно сразу и порисовать, и поиграть, и полепить, и сказку послушать, и попрыгать, и аппликацию сделать. И вот чтобы их интерес не пропал, я решила ребят заинтересовать пластилином. Конечно, мы предварительно познакомились с пластилином, его свойствами. Научились катать колбаски между ладошек, на дощечках, также учимся катать колбаски, шарики.

И вот непосредственно образовательная деятельность, и я с ребятами решила сделать (слепить) фруктовый сад по теме «Фрукты».

Я заранее приготовила заготовки деревьев (вырезала из цветного картона дерево). Приготовила кусочки пластилина – красного цвета. Немного поговорили о фруктах – яблоках. Показала приемы лепки – отщипывание маленького кусочка от пластилина и прижимание его на заготовке дерева.

Ребятам очень понравилось работать с пластилином и теперь если у нас есть минутка, то мы с ребятами берем пластилин и просто мнем, катаем в руках и на столе, отщипываем маленькие кусочки от большого куска,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/14336.html#pdf72>



Творческая презентация «Мой педагогический опыт»

Мы родом из детства

Мир детства сладостен и тонок,
как флейты плавающей звук.
Пока смеется мне ребенок, я знаю,
что не зря живу.
Я этих милых ребятшек, как соб-
ственных детей люблю...

И каждый день, как на премьеру,
Вхожу в притихший детский сад.
Иду сюда не для карьеры –
Здесь каждый мне ребенок рад.

И так на протяжении лет –
Судьба моя – я воспитатель!
Нет лучшей доли на земле.

Главная цель моей работы:

Развитие физических, интеллекту-
альных, духовно-нравственных и лич-
ностных качеств ребенка и его творче-
ских способностей

Актуальность

Педагогическая деятельность реа-
лизуется через применение образова-
тельных технологий

Мои образовательные проекты

Экологический проект «Мы и наше
дерево»

Тропа здоровья – средство оздо-
рвления детей в ЛОП

Авторские разработки размещаю
на личной страничке интернет-ресур-
са

Участие в краевой педагогической
конференции

Диплом победителя краевого кон-
курса педагогических работников

Дипломы воспитанников-победи-
телей детских конкурсов

Дипломы победителя во всерос-
сийских педагогических конкурсах

В стране счастливой детства с дру-
зьями я живу, Страны счастливей этой
нигде я не найду. А что такое детство?
Веселая пора, Где каждый день откры-

тые, где каждый день игра.

Спасибо за внимание! С уважени-
ем Татьяна Аракеловна

Тепулян Татьяна Аракеловна

Воспитатель МБДОУ ДС №32 «Бе-
резка» г.Туапсе МО Туапсинский район
Краснодарский край



Презентация проекта «Мини-Музеи в ДОУ»

Мини – Музей «Наша Родина – Россия»

«МИНИ-МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Патриотическое воспитание на современном этапе — неотъемлемая часть педагогической деятельности детских садов. Понимание Родины в дошкольном возрасте своеобразно: оно тесно связано с конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого, с любовью к родным, своему дому, окружающей природе. Социальный заказ государства, гуманистические тенденции в образовании, вариативность системы дошкольного образования позволяют использовать инновационные подходы в нравственно-патриотическом воспитании.

Основная цель детских музейно – педагогических программ – помочь ребенку увидеть то, что стоит за предметом старины, представленным в музее, понять ее символический язык. Отсюда следует, что под музейной педагогикой следует понимать направленные воздействие на ребенка музейными средствами с целью формирования у него определенных навыков поведения в данной культурной среде, умения получать информацию непосредственно от экспоната и воспринимать визуально – пространственный язык экспозиции.

Цель создания мини-музея «Наша Родина — Россия»:

приобщение детей к материальной и духовной культуре своего народа;

формирование чувства любви к Родине;

воспитание у ребенка эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет, умения видеть и понимать их красоту, желание узнать о них больше;

формирование стремления оказывать посильную помощь людям, которые его окружают.

Работа по организации мини-музея

Работа по организации мини-музея началась с выбора удобного места в групповой комнате: хорошо освещенное, имеющее свободный доступ для детей со всех сторон. Стремилась создать такой музей, чтобы в нем сочетались игротека и мастерская, занятия и театр, чтобы творческая созидательная деятельность ребенка, его мир были связаны с миром его предков.

Создание пространственной среды и пополнение фонда мини-музея осуществлялось разными путями. В научно-вспомогательный фонд вошли копии документальных материалов, рассказывающие об исторических событиях поселка, находящего в историческом месте Самарской Луки, культурном наследии коренных жителей, макеты улицы, на которой расположен детский сад, некоторых архитектурных достопримечательностей. В интерактивном фонде собран и оформлен богатейший материал об истории развития родного поселка, лесоперевалочном комбинате. Материалы оформлены в красочных альбомах, находятся в свободном обращении детей. Игровой фонд мини-музея представлен игрушками, поделками, рукописными книгами, рабочими тетрадями.

Чтобы расширить круг знаний и представлений о Родине, было проведено занятие по ознакомлению детей с окружающим на тему «С чего начинается Родина...». Воспитатель подготовительной группы Васильева Г.Н. объяснила детям, что Россия начинается с маленьких детей, с маленького уголка, где он родился, где он живет со своими родителями, со своими друзьями.

У каждого человека есть свой маленький уголок – деревня или город, улица, дом. Из множества таких маленьких уголков и состоит наша общая, великая Родина. Были показаны слайды с историей переписи. Дети рисовали плакаты, клеили аппликации на тему: «России важен каждый!». Был проведен конкурс рисунков «Моя семья». Воспитатели провели с детьми игры на развитие толерантности: «Дружные ребята», «Здравствуй друг»,

«Живое слово». Целью проведения этих игр является обучение уважительного отношения к культуре других стран и народов.

(Конспект НОД «С чего начинается Родина» прилагается)

Наглядность.

Коллекция музея содержит большой наглядный и практический материал:

— деревянные лавки, посуда, деревянные игрушки,

матрешки, самовары;

— изделия народных промыслов: гжель, хохлома, городец, жостово,

дымково, филимоновская игрушка;

— прялка, веретено, кружево, вышивки, павлопосадские платки;

— русский народный костюм, лоскутные одеяла;

Быкова Анна Владимировна

Руководитель структурного подразделения СП детский сад «Ромашка» ГБОУ СОШ п.г.т. Междуреченск, Сызранский район, Самарская область



Презентация для публикации: Итоговое занятие в подготовительной группе по теме «Профессии»

Совместная работа:

Профессии

Итоговое занятие в подготовительной группе «Назови профессию»

Повар
Моряк

«Угадай, кому нужны эти инструменты?»

Портному
Дворнику
Полицейскому
Строителю
Плотнику

«ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ»

«ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

«Выбери правильный ответ»

«СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО СХЕМЕ»

ВЫ ОТЛИЧНО СПРАВИЛИСЬ СО ВСЕМИ ЗАДАНИЯМИ!

МОЛОДЦЫ!

Счастлив тот человек, который выбрал профессию по душе. Правильно подобранное ремесло – это огромная удача.

Труд должен приносить человеку радость, в таком случае хорошие результаты не заставят себя ждать. Кем бы ни стал человек — строителем или учителем, программистом или художником, артистом или писателем, работа должна доставлять ему радость.

«Чем пахнут ремесла»

У каждого дела
Запах особый:

В булочной пахнет
Тестом и сдобой.

Мимо столярной
Идёшь мастерской —

Стружкой пахнет
И свежей доской.

Пахнет маляр
Скипидаром и краской.

Пахнет стекольщик
Оконной замазкой.

Куртка шофёра
Пахнет бензином.

Блуза рабочего —
Маслом машинным.

Пахнет кондитер
Орехом мускатным.

Доктор в халате —
Лекарством приятным.

Рыхлой землёю,
Полям и лугом

Пахнет крестьянин,
Идущий за плугом.

Рыбой и морем
Пахнет рыбак.

Только безделье
Не пахнет никак.

Сколько ни душится
Лодырь богатый, —

Очень неважно
Он пахнет, ребята!

Автор: Дж. Родари

Краснянская Лариса Вячеславовна
Литвинова Ирина Викторовна
Учитель-логопед МБОУ «СОШ № 22» г.Астрахань



«Игра в «жизнь» или как помочь застенчивому ребенку»

(консультация для родителей)

Часто родители переживают, что их ребенок совершенно не может общаться с незнакомыми людьми, боится, стесняется ответить, как его зовут, у него не складываются отношения с другими детьми. Попробуем разобраться в причинах такого поведения ребенка.

Все застенчивые дети очень похожи — глаза в пол, руки теребят одежду, плечи сутулые, голова опущена, голос тихий, ответы робкие, немногословные. Лучший подарок на день рождения, по их мнению, это шапка-невидимка, которая спрячет их от всего мира.

Как правило, застенчивость как таковая встречается очень редко. В большинстве случаев — это просто маска, скрывающая самые разнообразные психологические проблемы, мучающие ребенка.

Например, как ни парадоксально это может показаться на первый взгляд, за излишней застенчивостью может скрываться нереализованное стремление к лидерству. Такой ребенок, один раз не сумев его реализовать, старается вовсе уйти от контактов: мол, мне с ними неинтересно. И в этом случае стоит не столько преодолевать застенчивость, сколько найти то занятие, которое позволит ребенку поверить в себя, хоть в чем-то стать лидером.

Иногда застенчивость скрывает чрезмерную обидчивость и ранимость. Избегая контактов, ребенок автоматически ограждает себя от возможности быть обиженным.

А иногда дети уклоняются от общения просто потому, что не знают, о чем говорить. Поэтому в первую очередь нужно развивать у них интеллект и фантазию.

Прежде всего я бы посоветовала родителям оценить обстановку, окру-

жающую ребенка. То есть посмотреть на самих себя. Вы-то сами очень общительны? А то зачастую мама, предпочитающая два часа блуждать по незнакомому микрорайону в поисках нужной улицы, вместо того чтобы спросить у кого-то, как пройти, искренне удивляется, что ее ребенок стесняется обратиться к друзьям за помощью. Или в семье, где никогда не бывает гостей, а перезваниваются только с близкими родственниками, вызывает удивление, что их ребенок не имеет друзей. В данном случае малыш просто копирует поведение старших.

Во-вторых, застенчивые дети, как правило, бывают у так называемых



тревожных мам, которые как бы передают ребенку свою тревожность. “У него, наверное, не получится”, “он такой слабенький, что наверняка заболит”, — сокрушается мама, тем самым программируя ребенка на неудачу. Самооценка и самоуважение малыша, естественно, от этого не возрастают.

Третья возможная причина детской застенчивости — это излишняя авторитарность кого-то из членов семьи. Если родители ежеминутно диктуют, что надо делать, как надо жить, что читать, во что играть, с кем дружить, то дети растут пассивными и неуверенными в себе.

И самое главное, о чем нельзя за-

бывать: застенчивых детей надо чаще хвалить. Причем не только за какие-то успехи, а просто потому, что он есть. Ребенок должен понять, что любят его не за то, что он выучил буквы и научился само-стоятельно чистить зубы. А просто потому, что мама и папа очень рады, что у них есть такой, именно такой, малыш.

Теперь, когда вы разобрались, что послужило причиной застенчивости ребенка, нужно попытаться научить его преодолевать эту черту, привить навыки нормального общения. Пожалуй, самая большая проблема в том, чтобы убедить такого ребенка в необходимости общения. А проще всего это сделать с помощью игры в театр. Причем именно игры в театр, а не драматического кружка или студии балетного танца, где ребенку самому действительно придется выходить на сцену и выступать перед зрителями.

Поэтому начинать надо с того, чтобы устроить дома кукольный театр. Сначала выберите главного персонажа. Это может быть бегемотик, слоник, медвежонок — эдакий симпатичный, боль-

шой, добрый, застенчивый, немного неуклюжий герой. Дело в том, что застенчивые дети обычно зацикливаются на своей внешности, считая себя недостаточно красивыми, излишне толстыми, высокими, низкими, неуклюжими. Затем придумайте несколько сюжетов, например, о том, как медвежонок вышел на полянку, увидел там весело играющих маленьких белочек и зайчиков и постеснялся к ним подойти, испугавшись, что он такой большой и над ним будут смеяться.

Упакова Наталья Ивановна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №1 «Березка» общеразвивающего вида п.Джалиль Сармановского муниципального района

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/12778.html#pdf72>

Как наказывать детей?

Все без исключения родители явно, напрямик или в скрытой форме задаются вопросом: можно ли наказывать детей и как наказывать их?

О наказании очень трудно говорить потому, что в самом акте наказания есть нечто, связанное с унижением, это удар по чувству собственного достоинства. Неодобрение, порицание, наказание всегда связаны с неприятными переживаниями, а неодобрение, наказание со стороны любимых, значимых людей — мамы, папы, бабушки — усугубляет, удваивает переживания. Если же в семье поведением ребенка недовольны все, и каждый по-своему, то можно представить себе, сколько отрицательных эмоций накапливается у него в душе. (Впрочем, столь же вреден избыток одобрения, похвал и поощрений.)

В сознании ребенка неодобрение и тем более наказание воспринимаются как лишение любви, отторжение и неприятие. Фразы типа “я тебя не люблю, ты плохой” постарайтесь заменить на “я тебя очень люблю, ты — самый замечательный, но поступок твой отвратителен”.

Если в семье исповедуется авторитарный, карательный стиль взаимоотношений, то формула воздействий сводится к “не сделаешь — будешь наказан”. В этой системе наказание становится “движущей силой” поведения детей. И даже не само наказание, а страх, ожидание “кары”. Такое внутреннее состояние, пронизанное страхом, очень мучительно. вспомните себя в какой-либо аналогичной ситуации.

Поэтому было бы правильнее отвечать не на вопрос, как наказывать малыша, а как сделать, чтобы не наказывать детей совсем. Ребенка надо поставить в такую житейскую обстановку, чтобы он не пожелал и не мог пожелать ничего вредного для себя и для других, чтобы он не мог нанести

вред, ущерб, боль другому человеку. А вот для этого необходимо соблюдение по крайней мере нескольких условий.

Организуите “поле жизнедеятельности ребенка” таким образом, чтобы он мог проявлять свою детскую активность без особых потерь для благосостояния семьи. Другими словами, наиболее ценные вещи поставьте повыше и подальше от ребенка.

Создайте в семье справедливую и доброжелательную атмосферу. Ведь, к сожалению, наши дети живут в атмосфере запретов, санкций, окриков, недовольства: за двойки их ругают, надевает теплый шарф — укоряют, забывает поливать цветы — ругают, не купил хлеб — наказывают, мало гуляет — сетуют, много — упрекают, мастерит в комнате — ругают за грязь, ничего не делает — обзывают лентяем,



много говорит — обрывают, замыкается — обижаются. Список этот можно продолжать до бесконечности. Зато в семьях, где каждый ее член может и чашку разбить, и сломать что-нибудь неловким движением, и не выполнить какую-либо просьбу (все в жизни бывает), самым сильным наказанием будет переживание самого “виновника” по поводу сделанного со всеми вытекающими отсюда последствиями — сожалением, огорчением, извинением, исправлением.

Еще одно важное условие — это

такая организация жизни ребенка, в которой родители вместе с ним, а позднее и он сам прогнозирует последствия его поведения или поступка. Что это означает? Не так уж много в жизни вашего ребенка непредвиденных, непредсказуемых ситуаций. Поэтому, зная собственных детей, нетрудно предугадать, на что они способны, и в мягкой, спокойной, “эпической” форме можно договориться с ними.

И наконец — самое главное: прежде чем ударить ребенка (а наказание — всегда удар, словом или рукой), необходимо понять причину того или иного поступка, быстро просчитать частоту такого поведения и выбрать тактику и форму наказания (сделать это сию минуту, через некоторое время, при людях, наедине, с рукоприкладством или без оно).

Важно помнить и о том, что наказание — очень острая форма воздействия еще и потому, что оно (особенно если к нему часто прибегают) приводит к неуверенности в себе, робости, заискиванию или к открытой агрессивности и озлобленности.

Так уж сложилось, что о наказании обычно говорят в связи с поощрением. Конечно, ни у кого не вызывает сомнения, что похвала, одобрение

всегда приятны. Поощрение и похвала важны еще и потому, что потребность в одобрении является одной из ключевых потребностей детской личности.

Упакова Наталья Ивановна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №1 «Березка» общеразвивающего вида п.Джалиль Сармановского муниципального района



и синтеза

Развитие слуховой памяти и слухового восприятия.

Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления

Работа над сенсорным развитием

Формирование представлений

о сенсорных эталонах: величины, формы, цвета.

Формирование социальной понятийности

Расширение кругозора, представлений об окружающем мире.

Формирование навыков самообслуживания

Самостоятельно убрать за собой игрушки, посуду, одеваться.

Приобретение элементарных навыков ухода за растениями и животными

Формирование навыков социального взаимодействия

Развитие умения вступать диалог, развивать его в соответствии с ситуацией.

Лист контроля

Направление работы

I. Эмоционально-волевая сфера

1. Эмоциональное отношение к занятию

Хочет и проявляет желание заниматься (3)

Проявляет интерес только к заданию, кот нравятся ему (2)

Не проявляет интереса к заданиям (1)

2. Эмоциональное состояние ребенка

Положительное (3)

Равнодушное (2)

Негативное (1)

3. Усвоение норм и правил предъявляемых к ребенку

Регулирует свое поведение, выполняет инструкции в полном объеме, деятельность продуктивна (3)

Методическая разработка «Индивидуальная образовательная программа»

Формирование волевой регуляции поведения

Развитие произвольного внимания
Формирование умения удерживать алгоритм действия.

Формирование навыков саморегуляции

Преодоление тревожности связанной с учебной деятельностью

Формирование уверенности в себе.

Снятие нервного и эмоционального напряжения.

Формирование коммуникативных навыков

Развитие умение взаимодействовать с партнерами.

Развитие умения высказываться

Формирование положительной мотивации к обучению в школе Развитие познавательного интереса.

Развитие мотивации к обучению

Формирование зрительно-моторной координации.

Развитие графомоторных навыков Ориентация на листе.

Развитие координированных движений

Кисти руки и пальцев

Направления коррекционной работы: Формирование когнитивной сферы

Формирование Операций анализа

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/14342.html#pdf72>

Способен самостоятельно регулировать поведение незначительное время (2)

Без контроля взрослого не способен следовать принятым правилам, деятельность мало продуктивна (1)

4. Взаимодействие и общение со взрослыми

Охотно общается, проявляет инициативу доброжелателен (3)

Взаимодействие избирательное (2)

Не проявляет инициативы в общении, проявляется агрессия (1)

5. Взаимодействие и общение со сверстникам

Охотно общается, проявляет инициативу (3)

Взаимодействие избирательное (2)

Не проявляет инициативы в общении (1)

II. Степень самостоятельности выполнение задания

После объяснения справляется самостоятельно (3)

С помощью педагога (2)

Не справляется (1)

III. Усвоение программы

Усваивает (3)

Частично усваивает (2)

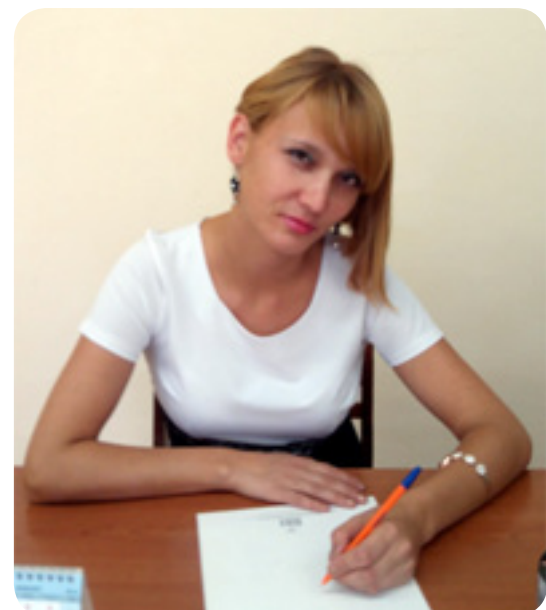
Не усваивает (1)

IV. Игровая деятельность

Характер игры развернутый, ролевые действия разнообразны (3)

Кузьмина Снежанна Викторовна

Педагог-психолог I квалификационной категории МОУ ППМС центр «Доверие» респ. Марий Эл пгт.Приволжский





мере. Большинство педагогов проявляют неготовность к работе в новых условиях (имеют стереотипы, недостаточно владеют знаниями современной педагогики и психологии), ориентированы на реализацию программы, а

не на развитие каждого воспитанника. Многие из них не владеют способами личностно-ориентированного взаимодействия с детьми; в работе с семьями склоняются к реализации форм, затрудняются в мониторинге, планировании, применении развивающих технологий и т.п. На сегодняшний день достаточно много воспитателей, не имеющих специального дошкольного образования.

Поэтому решение проблемы профессиональной компетентности педагогов дошкольных организаций является приоритетной задачей методических служб, с учетом реальной ситуации на местах. Это также и личная задача каждого педагога, работающего в детском саду, ответственного за свое самообразование.

Вот об этом едва ли не самом главном ресурсе в общей системе повышения квалификации педагогов нам хотелось бы изложить в статье, опираясь на собственный опыт в этом направлении.

Первым шагом в нашей работе стало изучение научно-методической литературы и анализ различных подходов ученых к проблеме профессиональной компетентности.

Рассмотрение сущности проблемы обращает нас к ее ключевому понятию: «профессиональная компетентность». В переводе с латинского, *competentia* означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом, *competent* (франц.) — компетентный, правомочный [13]. В различных энциклопедиях и словарях (В. И. Даля, С.И. Ожегова, С.И. Ожегова и Д.И. Ушакова, Н.Ю. Шведовой, Большой

советской энциклопедии, Российской педагогической энциклопедии и др.) понятие «компетентность» определяется по-разному: 1) это знание, знающий, осведомленный; 2) морально-психологическое состояние человека; 3) качество личности: авторитетный, надежный, заслуживающий доверия и т.п. [7]

Ориентация на подготовку компетентного педагога является тенденцией последнего десятилетия, и в научной литературе описаны различные авторские концепции и подходы и к определению сущности понятия, и к структуре профессиональной педагогической компетентности, и к ее формированию. Приведем данные ряда исследований относительно структуры и содержания профессиональной компетентности педагога, которая, по мнению различных ученых, составляет:

единство теоретической и практической готовности учителя к осуществлению педагогической деятельности (В. А. Сластенин) [8]

гармоничное сочетание знаний предмета, методики и дидактики преподавания, а также умений и навыков (культуры) педагогического общения (Л. М. Митина)

знания, умения, навыки и способы выполнения педагогической деятельности (Н. Ф. Талызина, Р.К. Шакуров и др.)

Зуева Татьяна Владимировна

Старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №28» г.Нижний Новгород, Нижегородская область



Повышение психолого-педагогической компетентности специалиста дошкольного образования по направлению познавательного развития воспитанников

Профессиональное образование сегодняшнего дня ориентировано на компетентностную модель профессиональной подготовки специалистов. Эта тенденция определена современными нормативными документами: Федеральными государственными образовательными стандартами, Профессиональным стандартом педагога и связана с объективной необходимостью достижения нового уровня качества деятельности всех специалистов системы образования, включая дошкольных работников, т.к. дошкольное образование впервые признано полноценным уровнем в системе общего образования.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ основной обязанностью педагогических работников является осуществление деятельности на высоком профессиональном уровне. [17]

В такой ситуации повсеместное повышение квалификации педагогов, работающих в системе образования, а также скорейшее обновление кадрового состава дошкольных педагогов, становится просто необходимым, поскольку «качество системы образования не может быть выше уровня работающих в нем учителей». [5]

Пока же можно констатировать своеобразный «кадровый дефицит» специалистов-дошкольников, имеющих достаточный уровень профессиональной компетентности для реализации государственной стратегии в полной

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/14177.html#pdf72>

Психологический уголок — реальный инструмент в руках воспитателя

В наше беспокойное время кризисов и социальных перемен появляется все больше детей, нуждающихся в психологической поддержке. Это дети с нарушениями поведения, различными неврологическими отклонениями.

Все мы знаем, что исправлять проблемы, лечить неврологические нарушения очень сложно, иногда на это уходят годы. Поэтому в своей работе большое внимание мы уделяем именно профилактике психологических нарушений.

Чтобы расширить возможность профилактической работы с детьми, в дошкольном учреждении организовали психологические уголки в каждой возрастной группе. Психологический уголок — реальный инструмент в руках воспитателя для действенной психологической поддержки детей в течении дня.

При подборе материала для психологических уголков мы учитывали потребности детей. Кому — то хочется отдохнуть от детского коллектива, подумать о маме. Посидеть в тишине, кто — то нуждается в психоэмоциональной разгрузке, какой-то ребенок агрессивен и ему надо помочь выплеснуть агрессию так, чтобы не навредить другим детям и не держать ее в себе. Сдерживание агрессии эмоционального напряжения приводит к различным расстройствам ЦНС. Поэтому перед нами стояла задача — обучить детей простым формам выражения агрессии и создать для этого все условия. В уголке получилась зона для релаксации и саморегуляции, куда вошли следующие материалы:

- телефон «Позвони маме».

Ребенок может «позвонить маме» и поговорить с ней;

- стаканчики для крика «Слушанчик».

Если ребенок на кого-то злится или обижен, он может высказать свою обиду в стаканчик и ему станет легче;

- «Волшебная глина».

Работа с глиной оставляет приятные ощущения, позволяет расслабиться. Гибкость и податливость глины дают возможность получать как тактильные, так и кинестетические ощущения.

- «Игры с песком».

Игры с песком положительно влияют на развитие ребенка, стабилизируют эмоциональное состояние.

- «живопись с помощью пальцев».

Живопись с помощью пальцев благотворно влияет на психику ребенка, так как вызывает тактильные и кинестетические ощущения, которые успокаивают и расслабляют нервную систему. От того, кто рисует, не



требуется большого мастерства. С помощью красок ребенок может выплеснуть эмоциональное напряжение, гнев, боль, радость.

кресло «Капелька» (мягкая мебель), где ребенок может взять фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями

- «груша для битья или поролоновые подушки».

Когда ребенок дерется, мы объясняем ему, что бить детей — это плохо, им больно, а побить грушу для битья или подушку можно;

«мешочки с крупой для метания» — это один из приемов выражения агрессии

«набор бумаги для разрывания»
«коврик злости», если дети злятся, нужно потопать по коврику и злость пройдет

- «Мешочки настроений».

Если у ребенка плохое настроение, он может «положить» его в «грустный» мешочек, а из «веселого» мешочка взять хорошее настроение. С помощью приемов самомассажа (растирания ладонью грудной клетки) ребенок так же улучшает свое настроение.

- «Цветные клубочки».

Разматывая и сматывая клубочки разного размера, дети овладевают приемом саморегуляции;

- массажные мячи «Ежики».

Дети разными способами катают мяч в ладошках, по внешней и внутренней стороне рук. Игра с «ежиком» помогает ребенку снять мышечное напряжение и успокоиться.

В каждой группе есть дети с заниженной самооценкой. Поэтому у нас в уголках есть «коробочки добрых дел» куда дети складывают «зерна добра», полученные от воспитателя за свершенное доброе дело, помощь товарищу при одевании или поднесенный стул для девочки и другие хорошие поступки. Воспитатели вместе с детьми в конце недели подводят итоги, и фотографии детей, у которых больше всех «зерен добра», попадают на «Дерево добра» (доска почета). Это помогает повысить уровень самооценки у неуверенных в себе детей, воспитывает такие нравственные качества, как взаимовыручка, доброта, отзывчивость.

Очень важна проблема общения детей, их умение понимать друг друга, различать настроение своего товарища, приходить на помощь. Поэтому в зоне коммуникативного развития у нас есть игры, направленные на формирование навыков общения и взаимодействия, а также на эмоциональное развитие:

Барбашина Ольга Вячеславовна

Воспитатель высшей квалификационной категории

Акинина Наталья Васильевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ ЦРР — детский сад №332 г.о. Самара

Комплексы упражнений в работе над формированием правильного диафрагмального выдоха, в работе над силой голоса, укреплении мимических и артикуляционных мышц

Предлагаю некоторые упражнения, которые помогут в работе над формированием правильного диафрагмального выдоха, в работе над силой голоса, укреплении мимических и артикуляционных мышц.

Комплекс №1

Релаксационные упражнения для мимических и артикуляционных мышц.

Упражнение №1. Слегка откинуть голову назад, напрячь мышцы шеи на 5-10 сек., уронить расслабленно голову вперед.

Упражнение №2. Наморщить лоб, подняв брови на 5-10 сек.

Упражнение №3. Сильно нахмуриться на 5-10 сек.

Упражнение №4. Плотнo сомкнуть веки на 5-10 сек.

Упражнение №5. На 5-10 сек. сжать зубы.

Упражнение №6. «Заборчик» — широко улыбнуться и показать зубы в течение 5 сек.

Упражнение №7. Вытянуть губы трубочкой и дуть в течение 10 сек.

Упражнение №8. Прижать язык к передним зубам на 10 сек.

Упражнение №9. Оттянуть язык назад на 10 сек.

Упражнение №10. Зевнуть легко, более глубоко, очень глубоко. На следующем зевке

закрывать глаза и растянуть мышцы рта и глотки.

Упражнение №11. «Часики» — язык вперед-назад, в стороны.

Упражнение №12. «Твердый орешек» — упираемся языком в щеки.

Упражнение №13. «Лошадка» — пощёлкаем языком.

Упражнение №14. «Наказать непослушный язычок» — покусываем широкий язык.

Упражнение №15. «Колокольчик» — постучать языком по верхним альвеолам — ля-ля-ля.

Упражнение №16. «Молоточек» — постучать языком по верхним альвеолам — дддддд.

Упражнение №17. «Трубочка» — произносим — У, «улыбка» — произносим И.

Упражнение №18. Раскроем несколько раз широко рот.

Комплекс №2

Упражнения формирования диафрагмального выдоха

(упражнения длятся в среднем 2-3 минуты)

Упражнение №1. «Задуй свечку» — ребёнок держит полоску бумаги на расстоянии около

10 см. от губ. Плавно подуть на свечку так, чтобы пламя свечи

отклонилось.

Упражнение №2. «Лопнула шина» — ребёнок разводит руки перед собой, изображая круг

«шину». На выдохе произносятся медленно звук «Ш-ш-ш». Руки скрещива-

ются так, что правая рука ложится на левое плечо и наоборот.

Упражнение №3. «Накачать шину» — ребёнок «сжимает» перед грудью руки в кулаки,

медленный наклон вперед сопровождается выдохом на звук «с-с-с».

Упражнение №4. «Жук жужжит» — руки поднять в стороны и немного отвести назад,

словно крылья. Выдыхая, ребенок

произносит «ж-ж-ж», опуская руки

вниз.

Упражнение №5. «Ворона» — руки поднять через стороны вверх. Медленно опуская руки

и, приседая, произносится протяжно «к-а-а-р».

Упражнение №6. «Гуси» — руки на поясе. Медленно наклонить туловище вперед, не опус-

кая голову вниз протяжно произнести «г-а-а-а».

Упражнение №7. Вдох под медленный счёт. (Вдох на счёт 1-2-3; выдох: 4-5-6-7 до 15).

Упражнение №8. Произвести на выдохе щелевые звуки (с, ш, ф и др.), контролируя дли-

тельность выдоха секундомером.

Упражнение №9. «Футболисты» — сдуть ватный мячик, пытаться «забить гол».

Расстояние до мячика увеличивать.

Климова Ирина Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ школа №246 г.Санкт-Петербург



Открытое занятие по развитию речи в подготовительной к школе группе с использованием моментов игры-драматизации «Осень – грустная подружка»

Цели и задачи:

Коррекционно-образовательная: учить детей отвечать на вопросы и задавать их.

Коррекционно-развивающие: систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях, активизировать словарь детей по данной теме, совершенствовать грамматический строй речи.

Коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей интерес к наблюдениям за сезонными изменениями в природе.

Оборудование:

Картина В.Янова «Осень», коробочки с разноцветными листьями, накидки и головные уборы для осени и осенних месяцев, д/игра «Наряди березку», Ворона, письмо от осени, музыкальное сопровождение: Вивальди «Времена года», П.И. Чайковский «Времена года», листья-загадки, кисть с красками. Ободки с изображением деревьев.

Предварительная работа:

Чтение и заучивание стихотворений русских и зарубежных поэтов об осени, чтение и пересказ рассказов Бианки, Пришвина. Наблюдения на прогулках, исследовательская деятельность.

Ход занятия:

Организационный момент:

Чтение стихотворения Е.Трутневой «Осень».

Я слышу шум и шорох по дороге.

Ах, это осень вытирает ноги.

Я люблю её давно. Гостью дорогую.

Как заглянет к нам в окно – и не жду другую.

Здравствуй осень, говорю осени с почтеньем.

Хочешь, чаю заварю, угощу вареньем.

Любит осень посидеть, рядом с самоваром.

У самой красны как медь, щеки пышут жаром.

Любит осень песни петь, хлопотать по дому,



Любит в поле ворошить, желтую солому.

Любит осень погрустить, а как нагруститься,

В белоснежную постель любит завалиться.

Цель: Прививать детям любовь к художественному слову, тренировать память и внимание, развивать фонематический слух, расширять и активизировать словарь детей, развивать грамматический строй речи, закрепить знания детей о приметах осени в различный временной период.

Воспитатель:

О каком времени года говорилось в этом стихотворении? (об осени)

Какие приметы осени описаны в этом стихотворении? (дети перечисляют приметы осени).

Какие приметы из перечисленных, мы можем отнести — к ранней, золотой, поздней осени? (объяснения детей)

Воспитатель:

Предлагаю вам поиграть в словесную игру «Подбери действие».

Цель: Продолжать совершенствовать навык детей использовать в речи глаголы, совершенствовать грамматический строй речи.

Листья осенью (что делают?) — желтеют, краснеют, опадают, шелестят, кружатся, стелятся...

Дождь осенью (что делают?) — моросит, идет, стучит, шепчет, убаюкивает...

Птицы осенью (что делают?) — улетают, собираются, готовятся...

Урожай осенью (что делают?) — собирают, заготавливают, консервируют...

Предлагаю поиграть в словесную игру «Подбери признак».

Цель: Продолжать совершенствовать навык детей использовать в речи прилагательные, совершенствовать грамматический строй речи.

Листья осенью (какие?) — желтые, красные, багряные, сухие, красивые...

Васенева Оксана Владимировна
Хамзина Рауза Сайфутдиновна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №72 город Томск

Конспект интегрированно-го занятия в старшей группе «Путешествие в лес»

Задачи: 1. Учить детей составлять рассказы по картине.

2. Активизировать словарь.

3. Закреплять порядковый счет, названия геометрических фигур.

4. Воспитывать умение рассказывать логично, содержательно, интересно.

Материал: картина «Ранняя весна»; белые следы, вырезанные из бумаги (человеческие и птичьи); искусственная елка, береза, цифры, белая простыня с вырезанными на ней геометрическими фигурами; колпачки «волшебников»; запись «Где водятся волшебники»; запись голоса «картины».

Ход: Ребята попадают на поляну.

Воспитатель сообщает им:

- Ребята, у нас произошло несчастье, потерялась картина. Нам с вами нужно ее найти. Но есть одна проблема — картина наша заколдована. Мы должны ее расколдовать. Для этого мы превратимся с вами в кого?

Дети: в волшебников, колдунов, магов, чародеев.

Звучит песня «Где водятся волшебники», дети надевают колпачки и превращаются в волшебников.

Воспитатель:

- Посмотрите, где мы с вами находимся?

Дети: На поляне.

Воспитатель:

- Мы сейчас пойдем по весеннему лесу след в след. (На поляне разложены следы, дети идут по ним).

- Мы с вами долго шли по лесу и нам нужно сделать остановку — привал. Какая по счету будет остановка? (Показывается цифра «1» — первая). Что вы видите на поляне?

Дети: Ель.

Воспитатель предлагает детям сесть возле елки. Под елкой дети находят следы.

- Ребята, как вы думаете, кто оставил эти следы?

Дети: Птицы.



- Воспитатель:

- Если это следы птицы, значит они чьи?

Дети: Птичьи.

Воспитатель:

- Давайте посмотрим на елку. На что похожа елка? Как можно назвать ветки у елки? Какие у нее иголки?

Воспитатель:

- Сейчас мы с вами пойдем дальше в лес. В лесу снег еще не растаял, сугробы глубокие, поэтому мы пойдем, высоко поднимая ноги. Подходят к березке.

Воспитатель:

- Ребята, какая у нас будет остановка по счету? (показать картинку с цифрой «2»)

Дети: Вторая.

Воспитатель:

- Что мы увидим на этой остановке?

Дети: Берёзу.

Воспитатель:

- Как можно назвать березу ласково? Назовите березу красивыми словами. Воспитатель подводит детей к образованию слова «белоствольная». На одну ладонку «кладут» слово «белый», на вторую ладонку «кладут» слово «ствол». Соединяют обе ладонки с этими словами и образуют новое слово «белоствольная».

Воспитатель:

- Ветки у березы похожи на косы. Какие косы у березы?

Дети: Длинные.

Воспитатель:

- Значит она...?

Дети: Длиннокосая.

Играют с ладонками, только сначала соединяют их вместе и говорят «длиннокосая», затем делят слово на два образующих и «кладут» их на ладонки.

Подходят к третьей остановке.

Воспитатель:

- Какая остановка будет по счету? (показать картинку с цифрой «3»)

Дети: Третья.

Дети подходят к картине, но она закрыта белой простыней.

Ромачева Юлия Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ «МАЯЧОК» детский сад №110 комбинированного вида Свердловская область город Нижний Тагил

Продуктивная деятельность как условие активизации речи детей раннего возраста

Развитие речи — одна из важнейших задач психического и личностного развития ребёнка. Многие задержки развития речи и её дефекты у детей старшего дошкольного возраста кроются в условиях их жизни в первые три года.

Психологи и лингвисты доказали, что именно в раннем возрасте темпы речевого развития значительно выше чем в последующие годы. Вопросами речевого развития детей раннего возраста занимались: Выготский Л.С., Грибова О.Е., Гвоздев А.Н., Леонтьева А.А и др.

В настоящее время дошкольное образование находится на новом этапе развития, когда происходит пересмотр содержания дошкольного образования в соответствии ФГОС, в которых одной из образовательных областей является речевое развитие. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры. В раннем возрасте развитие активной речи остаётся актуальной проблемой.

Изучив передовой педагогический опыт, я остановилась на детской продуктивной деятельности, которая включает в себя такие виды, как конструирование и изобразительная деятельность потому, что:

Детская продуктивная деятельность всегда насыщена эмоциями. Эмоциональные переживания детей как в процессе деятельности, так и в процессе обсуждения её результатов побуждают детей говорить.

Во время продуктивной деятель-

ности задействовано несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на развитие речи.

В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи, поскольку она приобретает практиче-



скую направленность, а это также способствует речевой активности.

Автор Фото : Наталья Михайловна Степаненко, старший воспитатель МБДОУ ЦРР - детский сад № 5 ст. Старочербиновская

Поэтому, целью нашего исследования стало использование продуктивной деятельности как одного из условий активизации речи детей раннего возраста.

Педагогическая диагностика уров-

ня речевого развития в начале учебного года детей моей группы показала, что темпы овладения детей речью неодинаковы: 10% детей имеют высокий уровень развития речи, 35% -средний и 55%-низкий.

Учитывая, что для детей раннего возраста характерно наглядно-действенное мышление, мной было разработано планирование по образовательной области «Речевое развитие» таким образом, чтобы знакомство детей с новыми словами, с произведениями художественной литературы; заучивание потешек, стихотворений и т. д. сопровождалось продуктивными видами деятельности, придерживаясь принципа постепенности, систематичности, связи с жизнью.

Материал для работы с детьми по развитию речи подобран и разработан в соответствии с комплексно- тематическим планированием: для каждой темы выбран определённый вид продуктивной деятельности.

Продукт детской деятельности является хорошим материалом для закрепления умений и навыков в свободное время в процессе самостоятельной игровой деятельности. Так же практикую

выполнение с детьми коллективных работ (создание коллажей, альбомов и т. д.), потому что участие в коллективном произведении естественным образом порождает ситуацию общения, речевого диалога.

Павлова Марина Тахировна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №40 «Алёнушка» г. Великий Новгород



Игровое пособие для детей дошкольного возраста «Сказочный лес»

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного (тактильного) развития ребенка. От его уровня в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок. Для улучшения сенсорного (тактильного) развития ребенка необходимо обогащать теорию и практику дошкольного воспитания, т. е. разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

Одним из важных в работе с дошкольниками средств – является использование наглядности.

Дидактическая (обучающая) игра всегда присутствует в педагогическом процессе. Она позволяет детям решать мыслительные задачи в игровой форме. Используя игру, педагоги стремятся перенести радость от игровой деятельности в радость учения. В игре обостряется наблюдательность, концентрируется внимание, запоминание происходит быстрее и становится более прочным. Дети старшего дошкольного возраста, имеющие речевые нарушения, испытывают трудности в усвоении программы детского сада. Нарушение звукопроизношения, нарушение общей и мелкой моторики и др. В результате постоянного поиска новых форм работы с детьми мной

была разработана дидактическая игра «Сказочный лес», направленная на сенсорное воспитание (тактильное) и речевое развитие дошкольника.

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения (особенно у тотально слепых) оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности учащихся.

Целью моего игрового пособия по развитию мелкой моторики, тактильной чувствительности — является формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.

По каждому направлению коррекционной работы (развитие зрительного восприятия, тактильной чувствительности, коррекции нарушений речи, развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве, социально-бытовая ориентировка) разрабатываются дидактические игры, решающие определенные задачи по развитию зрительного восприятия. Дидактическая игра имеет одно из ведущих мест в системе средств коррекционного воздействия на ребенка с неполноценным зрением. Игры разрабатываются и изготавливаются педагогами с учетом назначе-

ний врача-офтальмолога, зрительных нагрузок и цветности.

Игровое пособие «Сказочный лес», является многофункциональным, мобильным и легким в использовании для детей младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста. Оно может быть применено в различных образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие. Дидактическую игру, удобно использовать в совместной деятельности воспитателя и детей, в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, и в свободной игровой деятельности.

Игровое пособие «Сказочный лес» состоит из нескольких частей.

4 разных вида деревьев: клен, береза, дуб, сосна, стволы деревьев с разной поверхностью: мягкая (поролон), ребристая (гречка), выпуклая (фасоль) и гладкая.

Уткина Татьяна Евгеньевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ средняя общеобразовательная школа 1449, структурное подразделение №4 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/14453.html#pdf72>

Конспект занятия по ознакомлению детей с изобразительным искусством и природой на тему: «Беседа о творчестве И.И. Левитана»

Программное содержание:

развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их понимать содержание картины;

закреплять умение самостоятельно выражать эстетическое отношение к природе изобразительными средствами, танцем;

воспитывать любовь к родному краю, развивать творческие способности детей расширять их кругозор.

Словарь:

пейзаж, художник пейзажист, чародейка-зима, бездонная синева, тонкие, прозрачные березки, голубые тени.

Предварительная работа:

рассматривание с детьми пейзажных картин И.И. Левитана, И.И. Шишкина

В.М. Васнецова;

прослушивание произведений П.И. Чайковского цикла «Времена года»; разучивание стихов и чтение произведений о природе русских и советских авторов

знакомство с пословицами, поговорками, приметам природы
просматривание слайдов.

Оборудование: пейзажные картины И.И. Левитана, слайды с иллюстрациями картин, грампластинка «Апрель» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского, мольберты с листами бумаги, краски, кисти.

Ход занятия.

Воспитатель обращается к детям:

- Сегодня мы с вами поговорим о творчестве известного художника. Сейчас я покажу вам несколько его картин, и вы ответите: кто этот художник и как называются его картины?

(воспитатель показывает детям

картины И.И. Левитана «Золотая осень», «Март»)

Вопросы к детям:

- Картины какого художника вы увидели? Назовите их.

- Что вы знаете об этом художнике?

- О чем рассказывает он в своих картинах?

- Что вы видите на картине «Золотая осень»? Какое настроение навивает эта картина?

- Какое из стихотворений русских поэтов созвучно с этой картиной?

Воспитатель обращает внимание на картину «Март» и спрашивает ребят:

- О чем рассказал Левитан в этой картине? Какое настроение она у вас вызывает? — Какие из народных примет вы вспомните, рассматривая картину?

(Февраль силен метелью, а март капелью. Как зима ни злится, а весне покорится).

- Дети, рассматривая картину И.И. Левитана «Март», я вспомнила стихотворение Ф.И. Тютчева «Ещё земли печален вид», послушайте его:

Ещё земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
И мёртвый в поле стебель колышет,
И елей ветви шевелит.
Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну послышала она
И ей невольно улыбнулась...
Воспитатель говорит детям:

- Сегодня я вам покажу еще одну картину И.И. Левитана, называется она

«Весна. Большая вода». Почувствовать красоту этой картины нам поможет произведение П.И. Чайковского «Апрель».

(Дети рассматривают картину под сопровождением пьесы П.И. Чайковского «Апрель»).

Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы:

- Как вы думаете, о чем художник хотел рассказать в этой картине?

На картине не нарисовано солнце, но оно чувствуется.

- Как художник передал это?

- Какое стихотворение о весне вам хочется прочитать, глядя на эту картину?

- Мы посмотрели с вами три картины И.И. Левитана. Чем же привлекают они нас?

- Какие чувства вызывают?

После ответов детей воспитатель говорит:

- Вокруг нашего города тоже много интересных и красивых мест, которые чем-то напоминают картины Левитана. Многие из них вы видели, когда были с родителями на прогулке. Вы видели картины нашей родной природы.

Колосова Елена Борисовна

Воспитатель МБДОУ детский сад №32 г.Туапсе, Краснодарский край



Конспект подгруппового занятия по рисованию для детей с особыми образовательными потребностями в подготовительной группе «Весенний лес»

Задачи:

Обучающие задачи:

Закрепить знания детей о весне, её признаках, явлениях, особенностях, уметь понимать приметы весны.

Расширять представления детей о деревьях, его частях.

Закрепить умение работать в нетрадиционной технике рисования: ватными палочками, пользоваться трафаретами, красками.

Учить подбирать соответствующую цветовую гамму.

Учить умению располагать предметы в пространстве на листе бумаги.

Продолжать учить детей передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны, умение придумывать содержание своей работы.

Продолжать учить вести беседу по картине, активизировать словарь детей.

Повышать уровень познавательной активности и интеллекта ребёнка, интерес, внимание к окружающему миру.

Развивающие задачи:

Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета, творчество.

Совершенствовать грамматический строй речи, умение отвечать на вопросы полным предложением, выстраивать ответы логически правильно, развивать слуховое и зрительное внимание, логическое мышление, память, пространственную ориентировку.

Развивать умение составлять связный рассказ по картине.

Развивать мелкую моторику и координацию движений.

Расширять и активизировать словарный запас по теме «Весна, лес, деревья, дикие животные»

Воспитательные задачи:

Воспитывать чувство любви к родной природе.

Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам.

Формировать интерес к занятию,

положительную установку на участие в занятии.

Воспитывать самостоятельность, усидчивость, умение понимать учебную задачу и выполнять её.

Здоровьесберегающие задачи:

- Воспитывать чувство уверенности при выполнении заданий.

- Беречь и укреплять здоровье детей.

Словарная работа:

Активный словарь: Весна, лес, деревья, дикие животные

Пассивный словарь: Жираф.

Индивидуальная работа с детьми:

Воспитывать усидчивость у Марата, Никиты.

Активизировать речь у Ильеса, Даши, Димы, Артема.

Предварительная работа с детьми:

- НОД по ознакомлению с окружающим.

- Рассматривание иллюстраций.

- Дидактические игры.

- Беседы.

- Пальчиковая гимнастика.

- Составление рассказов по картинкам.

- Чтение художественной литературы.

- Отгадывание загадок.

Здоровьесберегающие технологии: физкультминутки.

Реализация Федеральных государственных требований: интеграция полученных умений и навыков ребёнка через образовательные области, «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Физическая культура», «Здоровье», использование игровой ситуации на протяжении всего занятия, внедрение развивающих технологий в работе с детьми.

Образовательные ресурсы:

Программа «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Н.Ю. Борякова, М.А. Касицина «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития»,

«Ознакомление с окружающим миром» И.А. Морозова, М.Ф. Пушкарева.

«Обучение детей технике рисова-

ния» Автор: Комарова Т. С.

Методические приёмы:

Сюрпризный момент — погружение в игровую ситуацию.

Практический (совместная и индивидуальная работа).

Словесный (объяснение, вопросы, индивидуальные и хоровые ответы детей).

Наглядный (внесение игрушки, внесение картинок, дидактических игр, рассматривание индивидуальных работ).

Размещение оборудования и посадка детей:

Дети сидят на стульчиках на ковре, стулья полукругом.

Физ. минутка на ковре (Дети встают в круг)

Дети работают сидя за столом.

Структура занятия:

1-Беседа – опрос. (на ковре, Время года, месяцы)

2-Сюрпризный момент (внесение игрушки Фили). Отгадывание загадок.

Багурина Эльвира Шамилевна

Воспитатель II квалификационной категории МБДОУ №63 город Нижнекамск



Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие творчества детей

Формирование творческой личности – одна из важных задач дошкольной педагогики. Большинство из нас забыло о той радости, которую нам приносило рисование в детские годы. Каждый ребенок, начиная с 2-3 лет и до подросткового возраста, с упоением рисует. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне. Копируя окружающий мир, они изучают его. Дети рисуют все, что видят, знают и слышат. Рисуют даже запахи.

Детство можно рассматривать как период становления физиологических и психических функций. И рисование здесь выступает как один из путей выполнения программы совершенствования организма.

Большинство специалистов – и психологов и педагогов – сходятся во мнении: детское рисование – один из видов аналитико-синтетического мышления. Рисую, ребенок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка свое знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей «вне времени и пространства». Ведь, дети как правило рисуют не конкретный образ, а обобщенное знание о нем, обозначая индивидуальные черты лишь символическими признаками, отражая и упорядочивая свои знания о мире, осознавая себя в нем. Вот почему, по мнению ученых, ребенку рисовать так же необходимо, как и разговаривать. Ведь не случайно Л.С. Выготский называл рисование «графической речью».

Рисование – большая и серьезная работа для ребенка. даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Определенное достоинство рисования по сравнению с другими видами деятельности в том, что этот вид творчества требует согласованного участия многих психических функций.

Рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но

и связывает их между собой, помогает ребенку упорядочить бурно усвояемые знания и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о окружающем мире.

Из всех видов деятельности детское рисование изучено наиболее полно и разносторонне. Рисование развивает мышление, воображение, моторику, дети овладевают различными техниками, учатся работать с цветными гаммами, спектром, смешивают и получают новые цвета, экспериментируют. благодаря использованию нетрадиционных методов рисования, ребенок может использовать и изучать свойства различных материалов; может открыть в будущем и новую тех-



нику, новый вид живописи, направление.

У дошкольников развиваются фантазия и творчество при выборе содержания и способов изображения различными художественными техниками. При свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках, у детей развивается пространственное мышление и эстетическое восприятие колорита природы, воспитывается чувство удовлетворенности от художественной деятельности.

Нами было замечено, что новые подходы раскрепощают ребенка, он уже не боится, что у него что-то не получится, немного техники и пятно на листе бумаги превращается в зайчика, смешного человечка, морское чудовище и т.д.

Ребенку легче поставить на лист пятно, сделать мазки, работать ки-

стью во всех направлениях, свободно координируя движения руки. При этом решается еще одна задача – подготовка руки к письму. Ученые придают большое значение так называемым мышечным ощущениям руки и именно с ними связывают развитие двигательного центра речи. Научно доказано, что тонкие движения пальцев рук (мелкая моторика) непосредственно влияют на развитие моторных центров речи.

На занятиях по нетрадиционному рисованию мы знакомим детей с разными способами окрашивания, различными методами набрызгивания краски. Дети узнают, что рисовать можно и не только кистью, карандашом, но и руками (ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони), получают изображения с помощью подручных средств (ниток, веревок, полых трубочек, ваты) природного материала (листьев деревьев, коры), рисовать камешками и т. п.

Технология выполнения рисунков интересна и доступна, позволяет детям чувствовать себя раскованно, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию моторики руки и координации движения, речь и подготовить руку к письму. Работы детей выставляются на конкурсах, являются украшением пространства ДОУ.

Таким образом, опыт работы свидетельствует, что рисование необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, реализовывать свой творческий потенциал. А эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент интересует, волнует ребенка, и это в свою очередь отражает его сущность, характер, индивидуальность.

Секач Ольга Евгеньевна

Старший воспитатель I квалификационной категории МБДОУ д/с №82 г. Белгород

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/14444.html#pdf72>



(машут руками из стороны в сторону)

Скажем «Здравствуйте» глазами (моргают глазами)

Скажем «Здравствуйте» мы ртом (широко улыбаются)

Станет радостно кругом (руки вытянуть в стороны ладонями вверх)

Ребята сегодня мы поговорим о строении тела девочек и мальчиков, чем они

похожи (и чем отличаются.)

Ты должен знать свое тело, Знать и любить.

Самое первое дело- В мире с ним жить.

Сделай его сильным, Сделай его быстрым.

Сделай его здоровым, сделай его чистым.

Каждую клеточку тела Нужно познать.

Пользоваться умело И охранять.

Изучение нового материала.

Педагог обращает внимание детей на большой лист бумаги на стене и предлагает нарисовать на нем Дашу. (Обрисовали голову, туловище, ног, руки Даши.)

Далее педагог обращает внимание ребят на их руки и руки нарисованные у Даши. У нее, как и у ребят, — две руки.

- Посмотрите на свои руки. У руки есть ладошка, а на ней пять пальчиков. (Рисует руки.)

Раз-два-три-четыре-пять! На другой руке опять:

Будем пальчики считать – Раз-два-три-четыре-пять!

Крепкие, дружные, Пальчики быстрые,

Конспект НОД по образовательной области: «Физическое развитие» на тему: «Этo я – девочка, этo я – мальчик»

Цель:

формирование представлений детей о внешних особенностях строения человека.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос), дать представления об их роли в организме.

Задачи:

формирование представлений о внешних особенностях строения тела девочки и мальчика

развитие способности рассматривать себя, друг друга; умения анализировать, сравнивать, делать выводы воспитание проявления интереса к другим детям, доброжелательного отношения к сверстникам.

Оборудование:

большой лист ватмана, мольберт бантик, платье, магниты фонограмма для подвижной игры «Солнышко и дождик»

ХОД НОД:

Воспитатель: Ребята, я хочу вас научить здороваться необычно. Вставайте в круг и повторяйте вместе со мной:

Скажем «Здравствуйте» руками

Все такие нужные. Красивые и чистые.

(Пальчиковая игра проводится – 2 раза)

- Посмотрите, какая получилась Даша на листе ватмана.

Обращается к ребятам с вопросом: «Что у Даши на голове?» (Волосы.) Просит детей показать, где у Даши глаза. Какие у Даши волосы, длинные или короткие? (Длинные)

- Посмотрите в глаза друг другу. У Саши голубые глаза, у Мурата — карие, у Паши – серые. Для чего нам нужны глазки? (Смотреть, видеть друг друга)

Предлагает детям обратить внимание на нос у Даши, потрогать пальчиком свои носики и друг у друга, Для чего нам нужны носики? (Дышать, чувствовать запахи) а у вас носики здоровые, дышат? Покажите как дышат ваши носики.

Голицына Ирина Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МДОБУ «детский сад №10» Московская область город Рошаль



Почтальон:
Здравствуй -
те, взрослые,
здравствуйте,
дети, я самый

несчастный
почтальон на
свете! Я почту
разнес почту
всем

адресатам, а
это письмо, мо-
жет вашим ре-
бятам?

Эстафета «Поймал, передал са-
дись»

Участвуют 2 команды. Команды
встают в круг. В центре водящий. По
сигналу водящий бросает мяч игроку,
игрок ловит, возвращает мяч, садить-
ся. Выигрывает та команда, которая
закончит быстрой.

Ведущий: Ну что, Почтальон, убе-
дился – у нас нет неумеек, все ребята

умеют прыгать через скакалку?

Почтальон: Я думаю, что это у вас
был только первый конкурс. Мне

торопиться пока некуда, посижу
еще немного, посмотрю, что

умеют ваши юные спортсмены.

Ведущий: Хорошо, уважаемый по-
чтальон, сиди и смотри. Ребята, в пар-
ках и

садах много разноцветных бабо-
чек. Помогите бабочкам найти свой

Волошенко Евгения Сергеевна

Инструктор по ФК МБДОУ д/с №82
город Белгород

Музыкально – спортивный праздник «Моя малая Роди- на» для детей старшего до- школьного возраста

Цель мероприятия: способство-
вать формированию здорового об-
раза жизни, патриотизма и любовь к
Малой Родине.

Ведущий: Дорогие, ребята! Мы с
вами живем в великой и прекрасной
стране

– Россия. Это наша Родина, люби-
мый с детства родной край. Но у

каждого из нас есть малая Родина
– это наш любимый город

Белгород, его красивейшие парки,
реки и памятники, музеи: наш

родной район, наш детский сад,
наши дорогие семьи – мамы и

папы, бабушки и дедушки (показ
слайдов).

1реб.: Край любимый, край род-
ной.

Это дом и твой, и мой.

2 реб.: Край, где с вами мы живем,

С детства Родиной зовем.

3 реб.: Здесь растут мои друзья

Здесь живет моя семья.

«Песенка друзей»

(под музыку выходит Почтальон)

Ведущий: Прошу вас, скорей пока-
жите письмо.

Почтальон: Берите, берите скорее
его.

Ведущий (обращается к детям):
Странную надпись читаю я вам «вру-
чить

неумейке». Да это не нам! (обра-
щается к почтальону) Письмо мы
обратно вам возвращаем. Такое
письмо мы читать не желаем!
(возвращает конверт почтальону)

Почтальон: Я так устал, хочу отдох-
нуть. Неужели же мне опять

отправляться в дорогу?

Ведущий: (придвигает к почтальо-
ну стул) Присядь, почтальон, и отдох-
ни,

посмотри на наш праздник!

Почтальон: Спасибо большое! (в
сторону) А может, удастся кому – ни-
будь

вручить мой конверт?!

Ведущий: Давайте, ребята, пока-
жем почтальону, что мы умеем. Чтобы

почтальон убедился, что неумеек
сред вас, дети, нет.

Почтальон: А ну – ка, друзья, пока-
жите скорее, есть среди вас гражда-
нин

неумейка?!

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/14447.html#pdf72>



Проект по развитию речи через театрализованную деятельность во второй младшей группе

Вид проекта: краткосрочный

Автор проекта: воспитатель
Аджиева Арина Матвеевна



ной речи, интереса к непосредственно образовательной деятельности.

Участники проекта:

Воспитатели:

Аджиева Тамара Матвеевна
Рушихина Надежда Алексеевна, Родители,

Дети, Музыкальный руководитель

Работа с родителями:

Консультации на тему: «Как знакомить детей со сказками», «Развиваем речь детей 3-4 лет»;

Беседы с родителями на тему: «Театральная деятельность в детском саду», «Содержание театрализованных занятий в детском саду»;

Анкетирование родителей.

Ожидаемый результат.

Обогащение активного словаря.

Рассказывание знакомых сказок с помощью фигурок настольного театра.

Участие малоактивных детей в процессе театрализованных игр

Подготовительный этап.

Создание книжного уголка в соответствии с возрастом.

Создание театрального уголка (Настольный театр, плоскостной на фланелеграфе, куклы би-ба-бо, пальчиковый театр).

Подбор иллюстраций к сказкам.

Подбор стихотворений, потешек для заучивания.

Подбор подвижных игр для подражательных действий.

Подготовка атрибутов для игровых занятий.

Основной этап.

Чтение русских народных сказок

«Курочка ряба», «Волк и Семеро Козлят», «Маша и Медведь», «Колобок», «Теремок», «Репка».

Рассматривание иллюстраций сказкам. Беседа по содержанию сказок.

Голосовые упражнения «Кто как кричит», «Кто что услышит».

Игровые упражнения «Покажи животное, какое я назову», «Угадай животное».

Заучивание и рассказывание детьми потешек и стихотворений «Пошел котик на торжок», «Киска», стихи А. Барто «Бычок», «Лошадка» и другие, «Тили — бом, тили-бом».

Игры детей с фигурами настольного театра, плоскостными на фланелеграфе.

Подвижные игры «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Воробушки и автомобиль», «Зайка беленький сидит», «Кот и Мыши», «Вышла курочка гулять».

Аджиева Арина Матвеевна

Воспитатель МДОУ детский сад комбинированного вида №19 «Пчелка» г.Дмитров



Проект по развитию речи через театрализованную деятельность во второй младшей группе

Цель:

Формирование у детей активного словаря через разные виды деятельности театрализованные игры, чтение художественной литературы, подвижные игры. Вовлечение малоактивных, застенчивых детей в процесс театрализованных игр.

Образовательные задачи проекта:

Формирование у детей активного словаря через разные виды деятельности театрализованные игры, чтение художественной литературы, подвижные игры.

Вовлечение малоактивных, застенчивых детей в процесс театрализованных игр.

Развивающие задачи:

повышать речевую активность детей, развивать зрительное восприятие, развитие артикуляционной моторики, развитие общей и мелкой моторики

Развивать чувства и эмоции дошкольников, полученные в процессе познания через театрализованную деятельность

Воспитательные задачи:

Учить внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы;

воспитание внимания к собствен-



Няня с Сашей садятся на кроватку.

Няня: У лукоморья дуб зеленый.

Златая цепь на дубе том.

И днем, и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом.

Идет направо — песнь заводит.

Налево — сказку говорит.

Там чудеса, там леший бродит.

Русалка на ветвях сидит.

Одну я помню

сказку эту,

Поведаю теперь я свету.

Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Старичок отправился к морю

(Почернело синее море.)

Стал он кликать золотую рыбку.

ТАНЕЦ: «Море и рыбка». Муз. Н Римского-Корсакова «Шехеразада» 1 часть.

Девочки с шарфами, рыбка с гимнастической лентой.

Выходит старик. Встает рядом с рыбкой.

Рыбка: «Чего тебе надобно, старче?»

Старик: «Смилуйся, государыня рыбка!

Опять моя старуха бунтует:

Уж не хочет быть она дворянкой,

Хочет быть вольною царицей».

Рыбка: «Не печалься, ступай себе с богом!

Добро! будет старуха царицей!»

«Море» и рыбка уходят.

МУЗЫКА: народная с диска Кусто-

Театрализованное представление по мотивам сказок А. С. Пушкина «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

СЛАЙД: «СКАЗКИ»

Выходит музыкальный руководитель, играет на скрипке (альте) вступление к песне, за ней идут цепочкой все персонажи. Выстраиваются шеренгой, поют песню.

ПЕСНЯ: «Сказка-это наша жизнь» сл Е Косцовой, муз С Соснина

Музыкальный руководитель играет проигрыш, уводя детей за собой из зала (идут цепочкой все персонажи).

СЛАЙД: «СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»

МУЗЫКА: народная с диска Кустовой «Зимние танцы» №10 «Хоровод»

Выходит няня. Подходит к кровати. Поправляет постель.

Няня: Саша, Сашенька. Поздно уже. Иди скорее в кроватку.

Выбегает Саша Пушкин. Подходит к няне.

Саша: Няня, нянечка, а ты расскажешь мне сказку?

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/14422.html#pdf72>

вой «Зимние танцы» №10 «Хоровод»

Старик идет по кругу.

Выходит старуха в образе Царицы. Старик подходит к ней кланяется.

Старик: «Здравствуй, грозная царица!

Ну, теперь твоя душенька довольна».

Старуха: «Воротись, поклонись рыбке.

Не хочу быть вольною царицей, Хочу быть владычицей морскою, Чтобы жить мне в Окияне-море, Чтоб служила мне рыбка золотая И была б у меня на посылках».

Няня: Старик не осмелился перечесть,

Не дерзнул поперек слова молвить.

Вот идет он к синему морю,

Стал он кликать золотую рыбку.

Старуха уходит за кулисы.

ТАНЕЦ: «Море и рыбка». Муз Н Римского-Корсакова «Шехеразада» 1 ч. сокращ.

Волокитина Карина Владимировна
Вандрик Наталья Ивановна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории ГБОУ школа №1494 СП №2 (детский сад №290) г.Москва



**Вопросы к кроссворду
«Животный и растительный
мир Татарстана»**

Горизонталь

- Кустарник, зацветающий в мае.
- Утка, имеющее одноименное название с ядовитым грибом.
- Утка, ныряющая в воду при испуге.
- Хищная птица.
- Зверек, большую часть времени проводящий в спячке.
- Дерево символ Руси.
- Хищник из семейства кошачьих.
- Ядовитая змея.

Вертикаль

- 1. Птица семейства соколов.
- 3. Зверек, живущий в воде имеющий ценный мех.

- 4. Млекопитающее, живущее под землей.
 - 5. Пресмыкающееся.
 - 6. Земноводное, имеющее ящерообразное тело.
 - 7. Большой кулик.
 - 8. Птица, приносящая по приданию, весть на хвосте.
 - 12. Птица с длинной шеей.
- Ответы к кроссворду «Животный и растительный мир Татарстана»

Горизонталь

- Сирень.
- Поганка.
- Нырок.
- Ястреб.

- Соня.
- Береза.
- Рысь.
- Гадюка.

Вертикаль

- 1. Сапсан.
- 3. Нутрия.
- 4. Крот.
- 5. Ящерица.
- 6. Тритон.
- 7. Бекас.
- 8. Сорока.
- 12. Аист.

Пендерова Алла Леонидовна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №8 «Зоренька» г.Набережные Челны



Интегрированное занятие для детей средней группы на тему «Весну встречаем»

Программное содержание: Уточнить знания детей о жизни перелетных птиц. Обучение общению с природой, основам поддержания чистоты на природе. Формирование у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы. Развивать связную речь, внимание, память, умение слушать своих сверстников.

Воспитывать чуткое отношение к птицам, желание помочь им.

Материал и оборудование: скворечник, яйцо, презентация «Перелетные птицы», телевизор,

аудиозапись «голоса птиц», маски птиц, мяч, медали «Юный защитник природы».

Ход НОД:

(Воспитатель настраивает детей на начало занятия, используя психогимнастику.)

Воспитатель: Ребята, я хочу, чтобы сегодня у всех было хорошее настроение. Наше тепло, хорошее настроение пошлем нашим гостям, пожелаем им здоровья и, скажем, здравствуйте!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня возле крыльца детского сада я что-то нашла. А что это, такое?

Дети: яйцо.

Воспитатель: Откуда оно появилось, и что с ним делать не знаю. Может вы, ребята подскажите? (ответы детей)

Дети: Из яйца вылупляются птенцы.

Воспитатель: Что нужно сделать,

чтобы из яйца вылупился птенец? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, нужно найти маму. Чтобы найти родителей птенца нам нужно попасть в мир природы.

На носочки поднимитесь,
И два раза повернитесь,
1-2-3-4-5- Все в природе очутитесь.

Вот мы и очутились в природе. Ребята, понюхайте, как пахнет в лесу.

- Почему в лесу легко дышится?



Дети: В лесу воздух чище, потому что там много деревьев (растений)

Растения выделяют кислород, очищают воздух от пыли и грязи.

- Ребята! Как вы думаете, только человеку нужен лес? (Ответы детей)

- Какие деревья растут в наших лесах?

Пословица: Много леса – не руби,

Мало леса – береги, Нет леса - посади!

Игра (с мячом): «Хорошо или плохо»

- А давайте вспомним, как нужно вести себя в лесу. Я буду задавать вопрос, а вы отвечать словами: хорошо или плохо.

- шуметь в лесу — разводить костер и не тушить его

- рубить деревья -ломать ветки деревьев

- разорять гнезда — если хлебушка кусок на пеньке оставлю

- развешивать скворечники — разорять муравейник

-рвать цветы -кричать в лесу

- подкармливать птиц
-сорить в лесу

- если мусор уберу и в пакет сложу

- если я возьму в гнезде, яйцо птички просто посмотреть?

-Молодцы! Все знают, как нужно правильно вести себя в лесу!

(Грамзапись- голоса птиц)

Ребята, вы слышите...

Как думаете, что это за звуки?

Дети: Щebetание, чирикание, пение птиц.

-А почему они так громко поют?

Дети: Птицы радуются приходу весны.

Прилетели птички к нам!

Очень рады мы гостям!

- Вы знаете, где были перелетные птицы? Сейчас они вам сами расскажут.

Мамеева Гульзира Загировна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Белоснежка» ЯНАО, Тюменская область, г.Ноябрьск

Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе по теме «Осень»

Возраст 6-7 лет ОО: "Познание", "Социализация"

Форма проведения: Познавательная викторина

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие,

«Социализация»

Цель;

продолжаем формировать представления детей об осенних изменениях в природе.

Задачи:

образовательные:

закрепить и упорядочить накопленные детьми представления об осени.

Развивающие:

развивать память, внимание, логическое мышление, наблюдательность.

Речевые:

развивать диалогическую, связную речь, закрепить словарь детей: вереница, морозящие, сварливые, спячка.

Воспитательные:

воспитывать любовь к природе, уважение к товарищам по команде, забота о здоровье, помощь товарищу, умение слушать, работать в коллективе.

Демонстрационный материал:

иллюстрации осеннего пейзажа, картинки-отгадки на загадки, ребусы (видеоряд), картинки перелетных и зимующих птиц, кружки зеленые и красные по 10 штук.

Раздаточный материал:

эмблемы для команд, призы, медали по кол-ву детей..

Методические приёмы:

игровая ситуация, соревнование, беседа-диалог, рассматривание иллюстраций, опыт, анализ, подведение итогов, награждение.

Предварительная работа:

рассматривание иллюстраций об осени, отгадывание загадок, разгадывание ребусов, экскурсия в парк, беседа о птицах, наблюдение за работой колхозников. (видеоряд), обсуждение названий команд, эмблем, выбор капитанов команд.

Гусева Елена Михайловна

Воспитатель I квалификационной категории ГБДОУ детский сад №64 г.Санкт-Петербург



Сценарий досуга — КВН в подготовительной группе (дети 6-7 лет) по теме: «Школа грамотного пешехода»

Данный материал будет полезен воспитателям подготовительной группы.

Целью данного мероприятия является: Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице. Обобщить знания детей о Правилах дорожного движения.

Зал оформлен под, главную улицу с переходом и светофором. На стенах рисунки и аппликация с сюжетами о правилах дорожного движения.

Досуг — КВН в подготовительной группе

по Правилам Дорожного Движения

Тема: «Школа грамотного пешехода».

Программное содержание:

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие любознательности и познавательной мотивации.

Развитие воображения и творческой активности.

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать.

Образовательная область: «Социально – коммуникативное развитие»:

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в социуме.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности и соблюдение Правил дорожного движения

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходи-

мости выполнения этих правил.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм.

Образовательная область: «Речевое развитие»:

Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Совершенствовать умение сочинять короткие рассказы на заданную



тему.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Продолжать работу по обогащению словаря детей.

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»:

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Предварительная работа:

Проектная деятельность по ПДД на тему « Путешествие в страну ПДДейка»: — знакомство со знаками, чтение произведений о ПДД;

разучивание стихотворений о ПДД и о знаках дорожного движения

беседы с использованием серии карточек «Безопасность на дороге»

оформление уголков в группе «Соблюдайте правила дорожного движения»

раскрашивание раскрасок по ПДД

изготовление книги по дорожным знакам « Сказка о дорожных знаках»

создание макета нашей улицы

работа с родителями

рассматривание плакатов

«Дорожные знаки»

- встреча с Инспектором дорожного движения.

Методические приемы:

Беседа, показ, сюрпризный момент, художественное слово, игры, решение ситуаций, эстафета, музыкальное исполнение.

Задачи:

Доставить детям положительные эмоции;

Развивать стремление к изучению Правил дорожного движения;

Воспитывать внимание, навыки использования правил дорожного движения в повседневной жизни

Развивать наблюдательность, быструю реакцию движений;

Развивать умение работать в команде;

Учить излагать свои мысли понятно для окружающих.

Наглядные пособия и оборудование зала:

Абрамова Людмила Борисовна

Воспитатель ГБОУ Школа №947 г.Москва



пользуются двухсловными предложениями
 начинают улавливать на слух и воспроизводить некоторые интонации (грустные, радостные, вопросительные и т.п.)
 договаривают звуки, слоги, слова
 образуют грамматические формы но аналогии с испанским языком
 все понимают по-русски, при этом отвечают на более лёгком для них языке – испанском или смешивают оба языка
 узнают на слух детские стишки и песенки, но воспроизводят их с трудом часто за-

по его обследованию: ощупывание, восприятие на слух, вкус и запах (книжки, игрушки, куклы на руку, магнитные фигурки, картинки, фоны и т.д.).
 Сказки по определенной тематике
 Детский театр
 Дидактические игры (игры с масками, мемори, пазлы и т.д.)
 Лепка, рисование, поделки из бумаги. Мультфильмы
 Совершенствование синтаксической стороны речи (говорение)

Петрусь Анна Юрьевна

Преподаватель РКИ Русский центр интегрального развития ребёнка г.Мадрид, Испания



Диагностика раннего билингвизма в Испании и пример урока РКИ

Добрый день!

Меня зовут Петрусь Анна и я работаю преподавателем русского языка как иностранного в «Русском центре интегрального развития ребёнка» в городе Мадриде.

В нашем центре обучаются дети самых разных лингвистических потребностей и возрастов. Наши ученики делятся на три группы: дети из русскоязычных семей (оба родителя являются носителями языка), дети из смешанных семей (испанский папа и русская мама) и русские дети из приёмных испанских семей (оба родителя испанцы). Наши ученики не только изучают русский язык, но и поют в русском хоре, а также занимаются прикладным творчеством.

Самые младшие группы – это трёхлетние дети и моя статья рассказывает именно о работе в таких группах.

По данным наблюдения учащихся, можно сделать следующие выводы о речевом развитии детей в младшей группе (3-4 года):

активно развивают словарный запас

дают вопросы

В ходе планирования наших занятий обычно используется следующая последовательность:

Воспитание звуковой речи (фонетика)
 (формирование звукопроизношения мы осуществляем в три этапа):

1. Подготовка артикуляционного аппарата включает:

Артикуляционная гимнастика (предупреждение и постановка правильного звукопроизношения, речевое дыхание).

2. Уточнение произношения звука (многократное проговаривание звука, звукоподражание).

Фонетические разминки

3. Закрепление звука в словах и фразах.

Пальчиковые игры, стишки и песни
 Лексика, грамматический строй языка

Объяснение новой лексики с помощью наглядного материала. Рассмотрение предмета, установление его назначений, сообщение детям его названия, деталей и качеств. Сочетание показа предмета с активными действиями преподавателя и ребенка

бережного отношения к птицам, к природе.

Приоритетные образовательные области: физическое и речевое развитие.

Воспитатель в costume Красной Шапочки с корзинкой.

Воспитатель: Ребята, сегодня я не просто воспитатель, а ещё герой сказки. Отгадайте, что же я за персонаж? Вам поможет загадка:

«Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей по-

дарила.

Девочка имя забыла своё,
Ну, отгадайте, как звали её?»

Дети: Красная Шапочка.

В.: А что вы знаете о Красной Шапочке? Что это за сказка, о чём она?

Д.: ответы детей...

Воспитатель обобщает ответы детей: Красная Шапочка шла к бабушке через лес, где встретила волка. Сегодня я предлагаю вам совершить прогулку в сказочный лес. Не боитесь? Пойдёте со мной?

Дети паровозиком или стайкой за воспитателем идут на подготовленный участок под музыку...

Дети становятся вокруг песочницы, повторяют слова за воспитателем. Слова сопровождаются движениями.

В.: Здравствуй, Сказка, здравствуй, Лес.

В лес зелёный побежим.

На полянке полежим.

Порезвимся, поиграем,

Вот как лето провожаем!

Лето, к сожалению, заканчивает-

ся, но сегодня мы не будем грустить, сегодня мы вспомним сказки, будем играть и веселиться. Идёмте за мной в сказочный лес. Я вижу кто-то там покатился по тропинке:

«На сметане мешён,
На окошке стужён,
Круглый бок,
Румяный бок,
Покатился..... (колобок)».

В.: Смотрите, на пеньке сидит Колобок. На пеньке расположен жёлтый мяч. Скажите, а какой Колобок?

Д.: круглый, жёлтый...

В.: А как вы думаете, как он тут оказался?

Д.: ответы детей (ушёл от бабушки и дедушки).

В.: Колобок от бабушки ушёл, а Я, Красная Шапочка, к бабушке иду. Колобок круглый, давайте построим круг. Дети становятся в круг.

Поиграем.

Подвижная игра «Колобок»

(по типу снежный ком). Дети передают мяч по кругу.

В.: Вот так и покатился Колобок. А наш Колобок вернулся ко мне. Давайте попробуем в другую сторону. Вот как быстро катится наш Колобок.

В.: Ребята, а скажите, куда покатился Колобок? Кого он там встретил?

Агеева Анна Владимировна

Воспитатель МБДОУ д/с №35 г.Уссурийск, Приморский край



Сценарий развлекательной прогулки на участке детского сада с детьми средней группы «Прогулка в сказочный лес с Красной Шапочкой»

Цель: создать атмосферу радости и веселья от совместно проведённого досуга, содействовать созданию позитивного эмоционального фона в группе.

Образовательные задачи: удовлетворение потребности детей в двигательной активности; закрепление двигательных умений и навыков детей, развитие умений двигаться за воспитателем, повторять движения за воспитателем; развитие двигательных качеств (быстрота, ловкость, ориентировка в пространстве); развитие умения соотносить слова с движением;

развитие умения перевоплощаться в образы зверюшек; развитие умения различать предметы по цвету и умение их соотносить; закрепление умения высказывать своё отношение к героям сказок: актуализация содержания сказок «Красная Шапочка», «Колобок»; развитие речи; воспитание

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/14232.html#pdf72>



Ведь не секрет, что уж давно в народе

Зовётся этот возраст «золотым»!

Песня «Бабушка-дедушка».

1. Бабушка с дедушкой добрые волшебники.

Самые лучшие рядышком

со мной.

Так распускаются осенью подснежники,

Бабушка-бабушка и дедуля мой.

Припев: Раз, два, три, бабуля на меня смотри, копия ты взрослая моя.

Раз, два, три, дедуля взглядом ода-ри.

Пять, шесть, семь, ну ясно все со-всем.

2. Бабушка с дедушкой старшие родители,

Только ругаются даже не-всерьез.

Лишь улыбаются — чуда не хотите ли?

Бабушка – Снегурочка, Дедушка – Мороз. /2раза.

3. К бабушке с дедушкой сяду на коленочки.

Бабушка с дедушкой это не кино.

Славные милые слаще, чем конфеточки,

Если вы далеко я смотрю в окно.

Припев: Раз, два, три, бабуля на меня смотри, копия ты взрослая моя.

Раз, два, три, дедуля взглядом ода-ри.

Пять, шесть, семь, ну ясно все со-всем. /припев 2 раза.

(после песни дети садятся на стульчики)

Ведущая: Мы очень рады сегодняшней встрече с вами. Знаете, у меня как-то «язык не поворачивается» называть вас пожилыми людьми. Вы молоды душой, у вас такие красивые, одухотворенные лица. Мы тоже хотим так прекрасно выглядеть. Поделитесь секретом своей молодости.

(берёт интервью у бабушек и дедушек, поочередно подходит к ним и задаёт вопросы)

-Если вам плохо, как вы справляетесь с таким настроением?

Главное качество характера, которое вы цените в людях?

Сценарий ко Дню старшего поколения

Цель: Расширять знания о своей семье.

Задачи: воспитывать уважение к бабушкам и дедушкам, формировать стремление совершать хорошие поступки по отношению к старшим членам семьи.

Планируемые результаты: эмоционально тонко чувствовать переживания близких взрослых; проявлять чуткость к художественному слову, проявлять эстетические чувства, эмоции, вкус, восприятие. Чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.

Содержание организованной деятельности:

(звучит музыка, дети проходят в зал и садятся на стульчики. Ведущая остаётся в центре зала)

Ведущая: Здравствуйте, наши уважаемые бабушки и дедушки. Мы рады приветствовать вас в детском саду. 1 октября отмечается Международный день старшего поколения. В России этот праздник начали отмечать с 1992 года. И теперь ежегодно, в осеннюю пору мы чествуем своих бабушек и дедушек.

Мы собрались сегодня в нашем зале, чтоб с праздником поздравить вас,

С днём пожилых людей! Хотим, чтоб ваши внуки рассказали

Вам о любви, по-детски искренней, своей.

Вы с каждым днём становитесь дороже,

Мы вам не льстим, а правду говорим.

-Ваше любимое блюдо?
-Какими народными средствами вы лечитесь от простуды?

-Где вы отдыхали в отпуске?
-Сколько лет вашему старшему внуку?

-Вы любите свою работу? Почему?
-Сколько ведер картошки вы в этом году накопили в огороде?

Ведущая: Понятно, что секрет вашей молодости в оптимизме и трудолюбии.

А вот интересно, кого же сегодня больше на нашем празднике, бабушек или дедушек? Давайте все вместе поиграем в игру, кто будет громче кричать: дедушки с мальчиками или бабушки с девочками, значит тех и больше на нашем празднике.

Игра «Кто громче»

Раз цветочек (вращательные движения кистью правой руки на уровне лица)

Два цветочек (вращательные движения кистью левой руки на уровне лица)

Ёжики, ёжики (руками показывают клубочки, в которые сворачиваются ёжи)

Александрова Ирина Витальевна

Музыкальный руководитель МКОУ «Большегалкинская сош» с. Большая Галка, Бакcharский район, Томская область





Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста

Важнейшей задачей современной педагогики является формирование самостоятельной личности, способной к сотрудничеству и принятию решения, инициативной, умеющей поставить цель и выбрать адекватные пути ее достижения.

Дети дошкольного возраста психологически готовы стать такой личностью. Но проблема в поведении взрослого, чрезмерно опекающего ребенка, ограничивающего выбор и зачастую принимающего за него решения, лишает его права на самостоятельность.

Приоритетом в своей работе, я отдаю приемам опосредованного педагогического воздействия. Для этого в образовательном процессе применяю интерактивные методы обучения. Моя роль, как воспитателя, практически сводится к направляющей деятельно-

сти детей на достижение поставленной цели.

Логоритм проведения интерактивной игры.

Интерактивные формы работы.

Можно использовать такие формы работы, как групповые дискуссии, решение проблемных ситуаций (с 5 лет), экспериментальная, исследовательская деятельность, викторины, соревнования, игры-путешествия.

Проектная деятельность, которая предполагает творческую деятельность. При помощи взрослого дети учатся выделять проблему, формулировать задачу, актуализировать свой опыт, отвечая на примерные вопросы: «Что я знаю об этом?», «Что хочу узнать?», «Что нужно сделать для этого?».

При этом дети проявляют максимум самостоятельности, инициативы, творчества. В ходе совместной проектной деятельности у детей формируются знания, умения, навыки и «через совместный поиск решений» предоставляется ребенку возможность самостоятельно овладеть нормами культуры.

Интерактивный метод «Мозговая атака», «Мозговой штурм» — это метод, при котором принимается любой ответ на заданный вопрос.

Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение

каждого. Эту форму работы можно применять для получения обратной связи.

Эффективность использования интерактивных форм работы с детьми.

С применением интерактивных форм работы с детьми все мои воспитанники вовлечены в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что знают и думают. Каждый из участников вносит в нее индивидуальный вклад.

Обмен знаниями, идеями и способами происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет всем нам не только получать новые знания, но и развивать коммуникативные умения: прислушиваться к мнению другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение.

Такие формы работы способствуют установлению эмоциональных контактов между детьми, приучают их работать в команде, снимают нервное напряжение, помогая дошкольникам испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности.

Ермакова Наталья Александровна
Воспитатель МБДОУ «ЦРР-Д/С «Улыбка» г.Абаза



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/14297.html#pdf72>



Дефиле: «Мода нашего двора»

Цель: активизировать, объединить творческие проявления ребят, вызвать их инициативу, эмоциональный подъем и просто доставить радость.

Задачи: продолжать формировать у детей чувства ответственности за состояние окружающей среды, развивать творческое воображение, поощрять игровое, танцевальное творчество.

Форма проведения: театрализованный показ моделей.

Ход:

Дети все входят в зал под спокойную музыку.

Внучка и Бабушка остаются в середине зала.

Бабушка: Дорогая, я уйду на работу.

Будь умницей, чтоб в доме был полный порядок!

Не наводи беспорядка.

Внучка: Не волнуйся бабушка.

Бабушка: До встречи, моя умница! (внучка провожает бабушку до двери и тут же бежит звонить по телефону)

Внучка: Алло! Приветик!

Слушай, Катя!

Бери поинтересней платья

И приходи ко мне домой!

Устроим мы с тобой такое!!!

Что? Я одна. Нет никого.

Возьми братишку своего,

И всех знакомых, и друзей!

Я жду вас всех!

Все будет Окей!

(слышится стук в дверь)

А вот и гости!

Что ж, встречаем!

И наши игры начинаем!

(входит «Замарашкин» с большим мусорным мешком)

Замарашкин: Устроили они тут игры.

Беспорядок им не нужен.
Да мусор и беспорядок
украшает нашу планету!

Сразу видно, что здесь
люди живут, а не животные.

Смотри, какая красота!
Это просто здорово!

(показ мультимедиа «Мусор – это классно!»)

Ведь чистота – это наш враг.

Да и у вас здесь непорядок...

Ну, ничего, я сейчас наведу поряdochек!

(Замарашкин разбрасывает из мешка мусор)

Внучка: Ты, что наделал? Меня бабушка будет ругать.

(Плачет)

Ведущий: Ты не расстраивайся, ведь у тебя столько друзей.

Они тебе помогут.

Ребята, поможем собрать мусор?

Игра «Собери мусор» музыка для конкурсов.

- мальчики собирают мусор в одно ведро «фантики»

- девочки собирают мусор в другое ведро «коробочки»

Остаются в середине зала 2 чтеца.

Ведущий: Природа – это наш дом, а в доме всегда должен быть порядок и чистота»

1 ребенок: Бумага, пакеты, мусор кругом,

Ведь мы засоряем дом,

в котором живем!

2 ребенок: Из этого можно наряд смастерить,

И другу подарок еще подарить!

Ведущий: Наши ребята свои наряды уже приготовили к показу, а если наши взрослые не решили, в чем будут блистать на праздниках, свою помощь предлагают знаменитые модельеры.

На стульях родителей картинки «фантики и коробочки». Одна команда «Фантики», другая «Коробочки»

Нужно создать «Свой наряд» из материала, который находится в ведре.

Все для творчества готово.

Ведущий: Наши представители гламурной моды очень волнуются, давайте

поддержим их аплодисментами!

Творческая игра для родителей «Собери свой наряд»

(из мусора в ведрах, ватман с контурами модели, клей, ножницы)

Ведущий: Я хочу представить нашего личного самого модного фото-

графа.

Это самый гламурный фотограф Егор.

И так, мы начинаем!

Звучат фанфары. Выбегают 2 мальчика и раскатывают дорожку – «подиум».

3 ребенок: Мы показ свой начинаем,

Дом моделей открываем.

Такого вы не видели, не знали,

Что мы покажем в нашем зале.

Приглашает наша мода всех людей!

Наряжает она взрослых и детей.

Звучит музыка для первого дефиле с представлением костюма.

Выходят два Богатыря.

Лишних слов не нужно нам

Вы только посмотрите.

Богатыри шагают к вам

Кольчугою сверкают.

Дефиле первое с защитой костюма.

1. Наряд Жасмин

Мой костюм для волшебства,

Я в нем очень хороша,

Много сказок знаю я

Станцюю танец живота.

Приворожу вас своим взглядом

Вы запомните меня!

2. Наряд Феи цветов

Не из ткани платье это,

А из мусорных пакетов.

С мамой очень мы старались,

Чтобы вы не догадались.

Шляпа на головке,

Платьице воздушное,

Вот какая девочка

У мамы я послушная!

3. Наряд Космонавта

4. Наряд Принцесса

Ведущий: Как вам наши модели?

Пока наши модели отдыхают, мы посмотрим, какие у нас взрослые модели.

Акжаркалова Галина Сергеевна

Воспитатель МБДОУ «ДСКВ №72» г.Братск, Иркутская область





Танып аера белергэ ейрату.

Предметны тесе белэн сурэтлэргэ ейрэтү (кызыл, сэры, яшел, зэцгэр).

Нина Шайтан-Лещинская

Однажды в детстве, поутру

Летит подружек стайка:

Ведь подарили мне игру –

Блестящую мозаику!

Горошин-бусинок набор

Приводит в восхищенье!

Скорее выложить узор,

Пыхтя от нетерпенья.

Узор сверкает, как звезда,

Он так красив и сложен!

Потерян шарик... Не беда!

Мы камешком заложим.

Под абажуром мягкий свет,

Чай тихо остывает...

А я за печкой в уголке

Мозаику собираю.

Вся жизнь мозаикой пестрит,

Но тянется чем дольше,

Тем меньше бусинок блестит,

А камешков все больше!

Дидактическая игра «Разноцветная мозаика»

ЦЕЛЬ: Учить различать и правильно произносить основные цвета (красный, желтый, зелёный, синий).

Продолжать учить правильно сопоставлять цвет с предметом.

ЦЕЛЬ:

Теслэрне дорес итеп атауларына (кызыл, сэры, яшел, зэцгэр) ирешу.

Куропаткина Наталья Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №5 «Солнышко» пгт.Алексеевское Республика Татарстан



**Проект:
«Красота и здоровье»**

Вид проекта: творческо-информационный

Продолжительность проекта: краткосрочный (рассчитан на 1 неделю)

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели группы, родители воспитанников

Цели проекта:

Сформировать у дошкольников основы здорового образа жизни

Обогащение детских впечатлений, приобщение к культуре и традициям, развитие художественно-эстетического отношения к окружающей действительности

Задачи проекта:

Познакомить и обогатить общие представления о здоровье, расширить их представление о многообразии возможностей реализации знаний по здоровому питанию

Развитие художественно-эстетических способностей, умений и навыков продуктивной деятельности

Способствовать взаимодействию детей и родителей в совместном проведении праздника



Предполагаемый результат:

Осознание детьми понятия «здоровый образ жизни» как нормы повседневного бытия и его влияние на состояние здоровья

Приобретение определенного объема знаний об эстетическом, художественном образе поведения, умение себя представить и организовать

Повышение заинтересованности родителей в жизни группы

Продукт проектной деятельности:

- Фотовыставка
- Приготовление салатов
- Альбомы с иллюстрациями
- Музыкальное шоу
- Формы работы с родителями: Участие родителей, помощь в организации недели «Красота и здоровье»
- Обогащение предметно-развивающей среды по проекту

Беседы с детьми
Чтение литературы
Выполнение домашних заданий родителями совместно с детьми

Планирование работы по проекту:
1. Совместная деятельность детей и взрослых:

- Беседа по иллюстрациям «Прически и одежда»
- Экскурсия в овощной магазин
- Поход в парикмахерскую
- Лепка овощей и фруктов
- Чтение художественной литературы

2. Совместная деятельность детей:

- Сюжетно ролевая игра «Магазин»
- Дидактические игры

Разрезные картинки
Рисование по теме
С/р игра «Парикмахерская»
С/р игра «Мозаики»
Игра-экспериментирование «Бумага»

Изготовление пособий, атрибутов

3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей:

- Внесение атрибутов для с/р игры
- Внесение новой художественной литературы
- Внесение альбомов с фотографиями
- Разнообразная бумага по цвету и качеству для аппликаций
- Карандаши, краски, пластилин, картон
- Создание фотоархива

4. Работа с родителями:

Папки-передвижки с отражением идей проекта

- Погружение родителей в проект
- Прогулки
- Экскурсии
- Консультации для родителей
- Наглядный материал
- Оформление зала
- Награждение

Неделя красоты и здоровья

Понедельник- День красоты

Конкурс на самую красивую прическу у девочек

(платье по цвету)

Конкурс ярких галстуков и бабочек у мальчиков (соблюдать цветовую гамму)

Вторник

Кафе: приготовление фруктового салата

«Вкусняшка»

Среда – день желтых шариков

Конкурс рисунков «Волшебная осень»

Четверг

Кафе: приготовление овощного салата

«Витаминный»

Пятница

Музыкальное шоу
Вручение грамот

Макарова Ирина Михайловна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №26 Санкт-Петербург, Колпино

ный мешочек; игрушки: елочка, снежинка, звездочка, снеговик, шишка. Пластлин, стеки, гуашь, кисти, бусинки, пуговицы, фасоль, горох и т. д. Лазерный фонарик.

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Организа-

ционный момент:

Воспитатель в костюме Зимушки-зимы входит в группу.

«Здравствуй, ребятки.

Всё у вас в порядке?

Угадайте-ка кто я?

«Я — царица холодов.

Из моих, из рукавов,

Я снежинки выпускаю,

Землю снегом покрываю».

Дети отгадывают загадку (Зимушка-зима)

- Я зима красавица, вам наряд мой нравится?

Сообщение темы и цели НОД

Воспитатель:

-Ребята, я решила позабавить вас, но что-то с памятью моей стало, я совсем забыла какого я бываю цвета, в какие краски раскрашиваю природу? (леса, поля, землю, воду), может быть в красный или в желтый? Помогите мне вспомнить.

На проекторе показываются картинки с зимней природой холодных цветов (фиолетовый, синий, белый, голубой, серый...)

Цель: Развитие зрительного внимания, совершенствование навыка дифференциации цветов.

2. Игра «Разноцветный лед»

Цель: развивать наблюдательность воображение; развивать умение сравнивать, логически последовательно излагать свои мысли, делать выводы; развивать коммуникативные навыки.

- Ребята, хотела я украсить вашу площадку льдинками, да не простыми, а цветными. Взяла я воду – я и хлопала, и махала и топала – не получаются у меня льдинки, мне снова нужна ваша помощь. Что же нужно сделать? (Ответы детей)

Конспект СОД в средней группе «Игры с Зимушкой – зимой»

Цель: Формирование сенсомоторной сферы у детей дошкольного возраста. Развитие точности и ловкости движений пальцев рук, пространственное восприятие. Развитие и коррекция сенсорных процессов, психомоторики, познавательной деятельности; формирование пространственных представлений; развитие умений и навыков, организации контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности детей.

Задачи:

Познавательные: Развивать произвольное внимание; логическое мышление; зрительное и слуховое восприятие; память, речь детей. Учить видеть образ предмета в разных преобразованиях.

Развивающие: Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук, тактильные ощущения, зрительное и слуховое внимания, творческое воображение.

Воспитательные: Формирование доброжелательных отношений между детьми, сознательного отношения к выполнению задания, инициативности, ответственности, навыков сотрудничества.

Предварительная работа: Наблюдения за изменениями в природе, рассматривание снежинок во время прогулки, разучивание подвижной игры «Снежинки», разучивание пальчиковой гимнастики.

Оборудование: проектор с иллюстрациями зимней природы; стаканчики с водой, гуашь, кисточки. Снеж-





Проект: «70-я весна Победы»

Типология проекта: творческий, интегрированный, коллективный, среднесрочный.

Время проведения: 02.04 – 08.05.2015г.

Пояснительная записка

Проект был разработан с учетом ФГОС, в рамках реализации программы «ДЕТСТВО».

В процессе ознакомления детей с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов с целью воспитания патриотических чувств важно создать оптимальные педагогические условия, содействующие усилению мотивации к изучению этих событий, обогащению и активизации словаря детей. В данном проекте это достигается путем сочетания разнообразных форм организованной образовательной деятельности.

Актуальность.

У нашей страны великое прошлое, которое нас учит, воспитывает, формирует чувство гордости. Победа России во Второй мировой войне завоевана непомерным подвигом народа. Еще живы свидетели тех событий, подвиг народа был так велик, что война 1941-1945 годов названа Великой Отечественной. Каждый год страна празднует День Победы, каждый год на главной площади страны проводится парад войск России. Именно события Великой Отечественной войны 1941-1945 годов являются ярким примером для воспитания патриотических чувств дошкольников.

Проблемная ситуация

Дети мало знают о событиях Ве-

ликой Отечественной войны 1941-1945 г. Не понимают значение слов данной тематики и не употребляют их в процессе общения.

Цель проекта.

Воспитание патриотизма, чувства любви к Родине через ознакомление детей дошкольного

возраста с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Задачи проекта.

Систематизировать и углубить представления детей о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Обогащать активный и пассивный речевой запас дошкольников. Развивать любознательность, расширять кругозор. Воспитывать патриотические чувства к Родине, интерес к ее героическому прошлому.

Предполагаемый результат.

Данный проект, в процессе ознакомления детей с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, будет способствовать представлениям ребенка о ВОВ, освоению детьми значения слов военной тематики и их употребление в соответствии с контекстом высказывания. Работа с художественной литературой позволит уточнить, углубить его чувства, организовать социальный опыт.

Первый этап:

Подготовка к внедрению проекта:

Изучить научно-методическую литературу;

Подобрать детскую художественную литературу, иллюстративный материал, презентации;

Пополнить предметно-пространственную развивающую среду:

дидактические игры: «Боевые награды», «Письмо на фронт», «Военные профессии», «Военная техника»

изготовить атрибуты для сюжетно-ролевых игр

создать и оформить тематические папки, выставки.

Составить примерный перспективный план мероприятий.

Участие родителей в реализации проекта:

подбор фотографий военных лет для оформления фотовыставки «Спасибо прадеду за победу!», информации для оформления альбома памяти о прадедах – участниках ВОВ «Я помню! Я горжусь!».

Совместная экскурсия в парк Победы для возложения цветов к памятнику «Воину-железнодорожнику».

Подбор детской художественной литературы о войне, ее чтение детям дома.

Посещение с детьми памятных мест города, связанных с Великой Отечественной войной, музея, выставок художников на военную тему.

Приглашение в группу ветерана войны или труженика тыла.

Участие специалистов ДОУ в реализации проекта:

слушание песен военных лет, -муз. рук.

танцевальные композиции, -муз. рук

марши, перестроения, смотр строя и песни, -инстр. по физ.-ре.

Второй этап:

Реализация проекта

Примерный перспективный план непосредственной образовательной деятельности (НОД).

Образовательные области:

2. Речевое развитие

Стемасова Римма Алексеевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №7 г.Нижний Новгород



Проект «Наследие»

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

поднять статус страны для подрастающего поколения

уметь выделять основные понятия: уважение, любовь к старшему поколению (людей войны, людей-защитников)

воспитывать гордость за родину и её мощь

состояние подрастающего поколения – это важнейший показатель благополучия общества и государства

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

формирование представлений о традициях страны (23 февраля, 9 мая)

развитие патриотического отношения к Родине, к старшему поколению, приобщение к культуре, обогащение детских впечатлений.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Познакомить с праздниками и традициями семьи.

Способствовать взаимодействию детей и родителей в изготовлении рисунков и поделок по теме.

Воспитать у детей младшего возраста дух патриотизма, гордость за свою родину.

ПРОЕКТ РАСЧИТАН НА ТРИ МЕСЯЦА.

ПРОДУКТ ПРОЕКТА:

выставки, фотоальбомы, мини-музеи, досуг.

ТИП ПРОЕКТА: долгосрочный, информационно-практико-ориентированный, коллективный.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Совместно с родителями:

выставки

фоторепортажи
анкетирование
выставки детских работ
мероприятия в группе
мини-музей
коллекция головных уборов военных лет
досуг
тематическое занятие

1 ЭТАП — ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ:



выставка рисунков по теме: «Папа и я»

беседа по теме: «Защитники Отечества»

анкетирование с родителями: «Какими мы, мужчины?»

интервью с ребёнком о папе.

тест «Хороший ли вы отец?»

выставка фотоматериала

развитие сюжетно-ролевых игр

подбор материала для мини-му-

зея: «Музей рукотворных военных машин»

рисование портретов папы
изготовление поделок для пап и дедушек.

2 ЭТАП – АКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

досуг с родителями ко Дню Защитников Отечества

(соревнования между папами)

тематический вечер: «Наш герой»

(чтение стихов, рассказы о военных годах, пение военных песен)

3 ЭТАП- ПРЕЗЕНТАЦИЯ:

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Украшение зала поделками, рисунками.

Рассказы о героях В.О. войны.

Создание коллекции военных головных уборов.

Создание музея военных машин.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

В.А. Андриш, С.Ю. Бубнова, И.А. Зайцева «Аспекты взаимодействия ДОУ и семьи» СПб. Детство-пресс 2010

В.Н. Журавлёва «Проектная деятельность старших дошкольников»

Издательство «Учитель» 2008

В.А. Деркунская «Проектная деятельность дошкольников» Москва 2013

Степанова Татьяна Константиновна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №26 Санкт-Петербург, Колпино

Поделка на 70 лeтe Вeлeкoй Пoбeды

Здравствуйтe!

Предлагаем вашему вниманию творческую работу в лоскутной технике кинусайга.

Работа выполнена на пенопласте размером 1 метр на 1 метр. На основу (пенопласт) наносится рисунок карандашом.

Затем каждая линия прорезается острым ножом и в прорезь заправляется материал соответствующего цвета.

Главное в этом деле, чтобы цветовая гамма была богата оттенками.

Процесс трудоёмкий, но результат того стоит.

Авторы воспитатели детского сада

№5 города Коврова КИРЕЕВА Е.В. и КУНАВИНА Е.В.

Родная:

В те годы было жутко в мире
Рвались снаряды, пули выли,

Мы уходили кто куда
В леса, деревни, города.

Детишки плакали, ревели,
И все кругом осиротели,

Шел страшный первый год войны,
Как далеко до той весны.

Солдаты гибли, умирали
Про многих мы и не узнали,

Они легли, закрыв собой,
Родную землю, дом чужой.

До той Победы много ходу,
На том пути пески и воды,

Все выстоит, перенесет
Страна родная, весь народ.

Нам не забыть, закрыв глаза,
Родную землю, взгляд отца,

Когда пришли домой с Победой,
В родной деревне дети – деды.

Будь проклят час, неповторим,
И кто бы, что не говорил,

Уменьшить роль страны великой
Мы в той Победе не дадим!

Киреева Елена Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №5 Владимирская область город Ковров



Сценарий праздника в подготовительной группе «День победы»

Цель: повысить качество воспитательно — образовательного процесса по гражданско-патриотическому и идейно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста; донести до сознания воспитанников значение победы нашего народа в Великой Отечественной войне; воспитывать интерес к истории своего народа, чувство гордости за ее героев, уважение памяти погибших; активизировать работу по пропаганде гражданско-патриотического воспитания; воспитывать чувство солидарности, дружбы. Учить в любой момент приходить на помощь товарищу; ориентировать родителей на гражданское воспитание детей в семье.

В празднично оформленный военной атрибутикой зал (в углу — имитация лесной опушки с деревцами и пеньками: палатка и костер) под «День победы» музыка Д.Тухманова, слова В.Харитоновна входят дети и становятся полукругом, лицом к гостям.)

Ведущий: — Сегодня отмечаем самый главный праздник нашей страны. Мы празднуем день освобождения нашей Родины от врагов. Но победа эта была нелегкой. Враг напал внезапно, что мы даже не успели подготовиться. Многие не вернулись домой. Многие геройски погибли, но они живы в наших сердцах, в нашей памяти. Вот и наступил долгожданный День Победы! Это светлый и радостный праздник. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов — защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам и тем, кого с нами нет, мы обязаны жизнью под мирным небом.

Вечная им слава!

1-й: — Что такое День Победы?

Это песни за столом
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом
Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...

Что такое День Победы —
Это значит нет войны.

2-й: — Что такое День Победы?

Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат

3-й: — Что такое День Победы?

Это праздничный салют
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут!

Исполняется «Салют победы», музыка и слова В.Шестаковой.

Ведущий: Ребята, что мы называем нашей Родиной?

Ответы детей.

Ведущий: Да, Родина — это наш город, наша республика, наша страна. Это место, где мы с вами родились, где все нам кажется таким близким и родным, где люди говорят и поют на понятном языке. И еще Родина — это место, где мы хотим жить в мире и согласии. В наших силах сделать нашу родину сильнее и краше. И в далеком для нас прошлом, более 70 лет назад люди мечтали о светлом и мирном будущем, но их мечтам не суждено было сбыться: произошло событие, которое принесло беду, горе всем народам, населяющим нашу большую Родину. Это был солнечный день, выходной. Люди отдыхали на природе, веселились, купались. Вдруг раздался по радио голос!!!

Звучит голос Ю.Б. Левитана, оповещающий о начале войны.

Ведущая: Весь народ встал на защиту Родины.

Звучит «Вставай страна огромная», музыка А.Александрова, слова В.Лебедева-Кумач.

1-ребенок: Напала фашистская нечисть,

Нет вражеским танкам числа.
Сражается Брестская крепость
Под градом литого свинца.

2-ребенок: Пылает огнем Севастополь,

Защитников пушки гремят,
И грудь своей защищает
Одессу родную моряк!

3-ребенок: Москву защищает Панфилов,

В кольце на Неве Ленинград, но шепчут усталые люди:

«Ни шагу, ни шагу назад!»

4-ребенок: Бой идет за каждый город,

Бой за улицу, за дом,
Помогают люди фронту,
Честным, доблестным трудом!
В жаркий бой ушли мужчины,
Встали женщины к станку,
Чтобы больше мин, снарядов
Било точно по врагу!

Мелодия постепенно стихает, начинается звучать песня «В землянке», слова А.Суркова, музыка К.Листова. На сцену выходят три мальчика, одетые в солдатскую форму, и девочка в костюме медсестры.

1-ребенок: Шли бои с врагом за-
клятым,

Продвигаясь на восток,

Вечерами у землянки коротали ве-
черок.

Те, кто утром с автоматом, с пуле-
метом был в бою.

И на отдыхе солдаты

Песню тихую поют.

Дети и взрослые поют песню «В землянке» слова А.Суркова, музыка К.Листова.

Раненый солдат (встает у палатки):

Пушки грохочут, пули свистят,

Ранен осколком снаряда солдат.
(медсестра встает рядом, кладет руку
ему на плечо).

Шепчет сестричка: «Давай поддер-
жу,

Рану твою я перевяжу!»

1-солдат: Все позабыла: слабость
и страх,

Вынесла с боя его на руках.

Сколько в ней было любви и тепла!

Многих сестричка от смерти спас-
ла!

Гордеева Наталья Александровна
музыкальный руководитель ГБДОУ
«Детский сад №122» Выборгского
района, г.Санкт-Петербург



Творческий проект «Поклонимся великим тем годам...»

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина — он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда — никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...».

9 Мая! Великий праздник, день радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Многие десятилетия эта традиция передается из поколения к поколению. И вот сейчас поздравляют ветеранов уже их правнуки.

Проект мы назвали «Поклонимся великим тем годам». Цель данного проекта — воспитание гражданско-патриотических чувств у детей-дошкольников — гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам.

Творческий проект нашего дошкольного учреждения «Поклонимся великим тем годам...» был успешно осуществлен в период с февраля по май 2015 года, и работа в данном направлении продолжается по настоящее время. Глядя на наших ребят, можно с уверенностью сказать, что память о героях Великой Отечественной войны будет жить. Поклонимся великим тем годам...

Информационная карта проекта

Организация: Частное дошкольное

образовательное учреждение «Детский сад №238 ОАО «РЖД» п.г. т. Уруша

Адрес: Амурская область, Сковородинский район, п.г. т. Уруша, ул. Партизанская, д.40

Авторы: старший воспитатель И.Ш. Пахомова., муз. руководитель Л.А. Николаева, воспитатель Н.Г. Пляскина..

Вид, тип проекта: краткосрочный, творческий

Участники проекта: дети, родители, воспитатели, совет ветеранов п.г. т. Уруша.

Цель: воспитание гражданско-патриотических чувств у детей-дошкольников, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам.

Задачи:

способствовать воспитанию у каждого ребенка нравственно-патриотических чувств к Родине, ветеранам войны, воинам российской армии. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищает родину;

расширить знания о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны;

развивать познавательные способности детей в процессе практической деятельности, интеллект ребенка, формировать наглядно-образное мышление, творческие способности, самостоятельность, навыки взаимоотношений со взрослыми;

способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказов о ветеранах. Обогащать активный словарь новыми словами, поощрять пересказы детей, услышанных дома историй о близких, показывая их фотографии;

обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: родитель-родитель; родитель-педагог; родитель – ребенок;

организовать деятельность детей, родителей, направленную на создание праздничного концерта;

вызвать эмоциональный отклик на результат своей деятельности.

Место проведения: Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №238 ОАО «РЖД» п.г. т. Уруша

Сроки проведения: февраль – май 2015г.

Возраст детей: 5 – 7 лет

Ожидаемые результаты:

понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека;

оформление материала для книги памяти в об участниках ВОВ – близких и родных воспитанников, сотрудников ДОУ;

размещение материала на сайте «Ура победа»

вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДОУ;

повышение социальной компетентности дошкольников;

оформление выставки детского творчества ко Дню Победы;

праздник «День Победы»

План реализации проекта

Пахомова Ирина Шайхудиновна

Старший воспитатель ЧДОУ «Детский сад №238 Открытого акционерного общества «Российские железные дороги» Амурская область, Сковородинский район п.г.т. Уруша





Актуальность:
На сегодня самой большой опасностью в нашем обществе является разрушение личности человека, так как материальные ценности стали доминировать над духовными, у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости.

В обществе ощущается «дефицит нравственности», наблюдается отчуждение молодежи от отечественной культуры, общественно-историческо-

го опыта своего народа, утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа.

Поэтому в последнее время чрезвычайно актуальной стала проблема патриотического воспитания детей. Становление у дошкольников ценностного отношения к родной стране, её истории, формирование основ патриотизма должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека — дошкольного образования.

Знакомство с событиями, происходящими в стране, и достопримечательностями города является наиболее доступным и эффективным средством формирования основ патриотизма детей дошкольного возраста, т.к. они отражают сущность нашего общественного строя.

Цель проекта: воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну через знакомство с Днем Победы.

Задачи проекта: — познакомить детей с событиями, происходившими в городе – праздновании дня Победы;

пробудить у детей интерес к достопримечательностям, памятникам архитектуры истории своего города
закрепить знания детей о том, как защищали страну воины железнодорожники, как живущие помнят о них
формировать у старших дошкольников чувство патриотизма, обобщать и конкретизировать знания у детей о Российской Армии

- воспитывать чувство сопричастности с жизнью страны, уважительное отношение к профессии железнодорожника.

Сроки реализации проекта: декабрь 2014 – май 2015.

Прогнозируемый результат на уровне ребенка:

расширение знаний детей о достопримечательностях родного города, улицах, названных в честь героев войны, памятниках архитектуры

Лапина Екатерина Григорьевна

Воспитатель I квалификационной категории

Попова Виктория Анатольевна

Воспитатель НДОУ «Детский сад №204 ОАО «РЖД» Город Абакан, Республика Хакасия

Информационно-ориентированный проект «Дорогой мужества, дорогой славы»

Информационно-ориентированный, долгосрочный проект содержит мероприятия по ознакомлению детей с событиями, происходящими в городе, воспитанию патриотизма, чувства гордости за свою страну через знакомство с Днем Победы.

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №204 открытого акционерного общества

«Российские железные дороги»

«Дорогой мужества, дорогой славы»

Информационно-ориентированный, долгосрочный проект.

Лапина Екатерина Григорьевна
Воспитатель

I квалификационной категории,
Попова Виктория Анатольевна
Воспитатель

Лучшее средство привить детям любовь к отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов.

Шарль Монтескье

Участники проекта: дети, родители, воспитатели, коллектив.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/14552.html#pdf72>





солдата А. Корзуна, генерала Н. Симоняка, Ф. Бурцева, танкиста В. Хрустицкого, Зины Портновой.

С к л а д н ы е
картинки- пор-
треты героев
ВОВ

Крупный кон-
структор
Шифровки
Пилотки, бес-
козырки
Обручи, ска-
мейка, веревки
Медицинская

Досуг для подготовительной группы. Игра по станциям «Улицы имени героев Великой Отечественной войны»

Цель:

Формирование любви к родному городу и интереса к его прошлому.

Воспитание уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Воспитание чувства гордости за патриотизм жителей нашего города и страны.

Задачи:

Знакомство детей с историей России.

Углублять знания детей о героях ВОВ, именами которых названы улицы города Санкт – Петербурга.

Знакомить детей с улицами и проспектами Кировского района, названными именами героев Великой Отечественной войны.

Пополнить словарный запас новыми словами: героизм, генерал, мужественный, награда, медаль, доблестный, сражаться, звание, смелость, храбрый, ранение.

Воспитывать умение действовать в команде.

Развивать физические качества детей.

Развитие любознательности у детей

Развивать логическое мышление, зрительную память.

Оборудование:

Макет микрорайона города
Фотографии и иллюстрации героев ВОВ: маршала Г. Жукова, Л. Голикова,

сумка 2 шт.

Игрушки, учебные принадлежности
Медицинские инструменты, принадлежности
Медали

Ход.

Дети стоят полукругом, на головах пилотки и бескозырки.

Воспитатель. Мальчики и девочки, вы знаете, что одна из самых жестоких и кровопролитных войн в истории России называется Великой Отечественной войной. Победа нашей Армии и всего нашего народа — это главное событие в истории России XX века! Злые и жестокие враги получили достойный отпор. Мужественные и храбрые солдаты никогда не теряли силы духа, сражались до последнего, защищая свою Родину, свой дом. Мы победили потому, что весь народ нашей страны поднялся на ее защиту. Помнить войну и тех, кто принес победу — значит бороться за мир. Войну забывать нельзя. Когда войну забывают, — говорили древние, — начинается новая, потому что память — главный враг войны».

Во время войны много внимания уделяли разведке. Хотите сегодня тоже стать разведчиками?

А как вы думаете, каким должен быть разведчик? (смелый, храбрый, мужественный, доблестный), (индивидуально спрашиваю Катю, Софию, Кирилла, Богдану). Правильно. Молодцы!

1 станция.

Воспитатель. Разведчики должны хорошо ориентироваться на местно-

сти, т.е. знать все улицы и проспекты города. Давайте проверим, как вы знаете улицы нашего микрорайона. Подойдите все к макету нашего микрорайона. Посмотрите на макет и покажите улицы, которые проходят недалеко от нашего сада. Кирилл покажи эти улицы. Кто вспомнит названия этих улиц? Андрей, ты можешь назвать улицы? (также спрашиваю Кирилла, Диану) (пр. Ветеранов, пр. М. Жукова, ул. Бурцева, ул. солдата Корзуна).

А кто назовет улицу, на которой живет? (дети называют улицы), (спрашиваю каждого ребенка). Молодцы! Все знаете название улицы, на которой живете.

Перед вами фотографии (подвожу детей к доске с фотографиями). Посмотрите, это портреты людей – героев Великой Отечественной Войны, чьими именами названы улицы нашего района: З. Портнова, Л. Голиков, Ф. Бурцев, Г. Жуков, Н. Симоняк, А. Корзун, В. Хрустицкий. (дети рассматривают портреты героев, воспитатель коротко рассказывает о каждом.)

Бехметьева Елена Алексеевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ д/с №44 компенсирующего вида Кировского района, г.Санкт-Петербурга



вспомнить человека, который 54 года назад впервые полетел в космос.

В е д у щ и й :
— Ребята, кто же был первым человеком, отправившимся в открытое космическое пространство?

Космонавт:
Юрий Гагарин

Ведущий:

- Белка и Стрелка, вам не было страшно лететь в космос в одиночестве?

Белка:

- Нет. Мы же были не одни. С нами летали 12 мышей, насекомые, растения, семена кукурузы, пшеницы, гороха, лука и даже микробы.

Стрелка:

- После полёта мы жили в институте космической медицины. Нас часто возили в детские сады, школы для того, чтобы показать первых космонавтов детям. Через несколько месяцев после полета у меня родились здоровые и крепкие щенки. Шесть штук.

Ведущий:

- Дочь Стрелки — Пушинку — подарил жене американского Президента Жаклин Кеннеди.

Белка:

- Нам пора. Прощайте, ребята!!!

Ведущий: — Провожаем Белку и Стрелку и отправляемся в открытый космос. Начинаем обратный отсчёт!

(Видео обратного отсчёта)

Ведущий: — Полетели!!!

(Звучит музыка танца-игры «Роботы и звёздочки». Все дети начинают двигаться под музыку)

Ведущий: — А теперь займите свои места и посмотрите в иллюминаторы.

Мамонтова Юлия Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ №8 «Планета детства» г.Реутов

Проект, посвящённый Дню Космонавтики

Цели: — дать детям пропедевтические знания о Вселенной;

познакомить с историей и достижениями в области освоения и изучения космоса на примере нашей страны
познакомить детей с первым космонавтом

дать о планетах Солнечной системы

развивать умение устанавливать причинно-следственные связи и проводить целенаправленный анализ явлений

развивать психические процессы и мыслительные операции: внимание, память, творческое и логическое мышление, воображение, наблюдательностью.

Задачи:

вызвать интерес к профессии космонавта

способствовать формированию установок на здоровый образ жизни

воспитывать уважение и чувство гордости за героев нашей страны.

Объявление в громкоговоритель:
«Экипажи космического корабля «Планета детства» приглашаются на борт».

Космонавт: -Экипажи, займите свои места!

(Воспитанники старших и подготовительных групп входят в музыкальный зал, представляя свой экипаж).

Космонавт: — Приглашаем всех в космос!!! Предлагаю перед полётом

Автор: В. Степанов

В космической ракете
С названием «Восток»
Он первым на планете
Подняться к звёздам смог.
Поёт об этом песни
Весенняя капель:
Навеки будут вместе
Гагарин и апрель.

Ведущий: -А кто может назвать точную дату первого полёта в космос?

- Именно благодаря полёту Юрия Гагарина люди поняли, что человек может сотворить невероятное - шагнуть к звёздам! Все ликовали, радовались...

-А что это за звуки???
(Звучит собачий лай. Выбегают две «собачки». Инсценировка.)

Белка:

- Привет, ребята. Меня зовут Белка, а это Стрелка. Знаете нас?

Ведущий:

- Ребята, а чем знамениты эти собачки?

Стрелка:

- На самом деле мы не были первыми собачками, которые полетели в космос. Перед нами летала Лайка, потом собаки Чайка и Лисичка. Но они не выжили. А мы с Белкой вернулись на Землю.





Ход праздника.

ВЕДУЩАЯ:

Подойдите к ёлке ближе. Посмотрите выше, выше!

Как красива и стройна! Из леса к вам пришла она!

Ну-ка, дети, друг за другом вокруг ёлочки

смелей,

И рассмотрим все игрушки, что красуются на ней!

В гости к нашим малышам ёлочка явилась,

Разноцветными шарами ёлка нарядилась.

Перед ёлочкой мы встанем, песню дружно ей подарим!

песня «Ёлочка»

1. По дорожке весело наши ножки шли (шагают)

И к нарядной ёлочке в гости мы пришли.

Припев: Ой-ёй-ёй, ай-яй-яй (держатся за голову)

Ёлочка большая (руки вверх поднимают)

Ой-ёй-ёй, ай-яй-яй (держатся за голову)

Красота, такая! (хлопают в ладоши) (На проигрыш кружатся)

2. Под зелёной ёлочкой, все плясать хотят (топают ножкой)

Ёлка машет ветками, чур не отставать! (машут руками)

3. Мы тебя погладим все, только не колись (пальчиком грозят)

Огоньками яркими, ёлочка зажгись! (фонарики)

Дети садятся на места. Под музыку входит Снегурочка.

СНЕГУРОЧКА: По лесочку я иду, к детям в гости я спешу.

ВЕДУЩАЯ: Ребята, кто к нам пришёл?

ДЕТИ: Снегурочка!

СНЕГУРОЧКА: Здравствуйте, мои друзья, к вам Снегурочка пришла.

Я от Дедушки Мороза поздравленья принесла.

Передал он вам снежки, поиграем малыши?

Игра со снежками

(Снегурочка разбрасывает снежки из корзинки, малыши под весёлую

музыку их собирают. Игра повторяется несколько раз)

СНЕГУРОЧКА: Ах, какие малыши, до чего же хороши!

Со снежками поиграли и в корзиночку убрали.

ВЕДУЩАЯ: А сейчас детки прочитают стихи.

СТИХИ

ТАИСИЯ: Вот ёлочка какая стройная, большая яркая, пушистая, бусы золотистые.

НАСТЯ: Какая ты нарядная, с серебряной звездой. Какая ты громадная, как весело с тобой.

САША: Пришла на праздник ёлка, сверкает и блестит. Зелёной веткой машет, грустить нам не велит.

ЕВА: Всем нам очень хорошо, весело сегодня. Потому что к нам пришёл праздник новогодний!

ВЕДУЩАЯ: Возле ёлочки мы встанем, хоровод мы заведем.

С Новым годом всех поздравим, песню дружно запоём.

Песня «Ёлка», Т. Попатенко

1. Блестят на ёлке бусы, хлопушки и звезда.

Мы любим нашу ёлку — да, да, да.

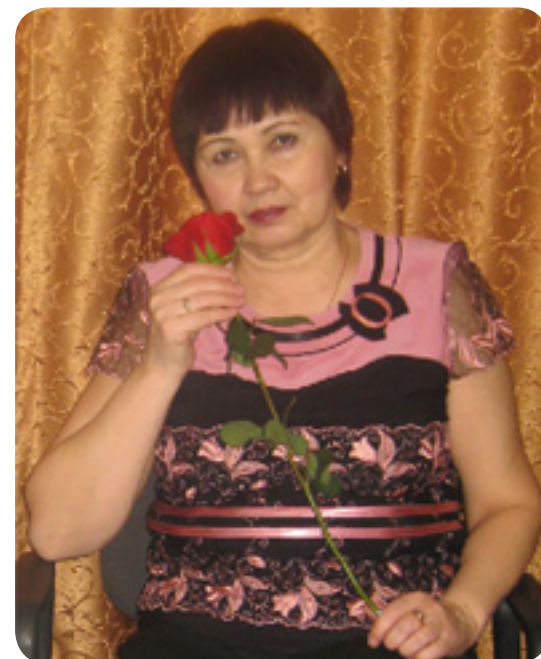
Проиграш

2. Снегурка в белой шубке приходит к нам всегда.

Мы с ней поём и пляшет — да, да, да!

Суворова Надежда Колистратовна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №1 Тверская область, Конаковский район с.Юрьево-Девичье



НОВЫЙ ГОД В МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ЛЕСНЫЕ ЗВЕРИ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ»

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация»; «Познание»; «Социализация»; «Художественное творчество».

Цель: Создать радостную и веселую атмосферу, вызвать у детей эмоциональный отклик, желание играть, петь, танцевать.

Задачи:

Образовательные: Организация весёлого творческого досуга, способствовать эмоциональному восприятию детей.

Развивающие: Развитие компонентов устной речи, музыкального слуха, ритма, воображения, эмоциональной отзывчивости малышей.

Воспитательные: Сформировать навыки культурного поведения детей, воспитывать доброжелательность, желание проявлять творческую инициативу.

Оборудование: новогоднее оформление группы, костюмы героев, нотный материал, музыкальный центр, корзинка со снежками, музыкальные инструменты, погремушки, бубен, сундук, подарки.

Методические приемы: Художественное слово, вопросы, игра, упражнения детей, игровая ситуация, рассматривание предмета, сюрпризный момент.

Действующие лица: Снегурочка-взрослый, Медведь, Заяц, Лиса — дети старшей группы.



Игровое пособие «Радужная мозаика»

Одним из приоритетных направлений коррекционно—развивающей работы в группе для детей с нарушениями зрения является развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, ориентировки в пространстве. Дети с косоглазием и амблиопией испытывают значительные трудности при восприятии объектов. Восприятие характеризуется замедленностью, фрагментарностью, носит неточный характер, поэтому практический опыт детей с нарушением зрения значительно беднее, чем у их сверстников с нормальным зрением. Из вышесказанного следует, что для детей дошкольного возраста необходимо организовывать и проводить индивидуальные и подгрупповые занятия по развитию социально бытовой ориентировки, развитию зрительного восприятия. Как правило, дошкольники активны, любознательны, проявляют интерес к окружающему, а данный возрастной период является сензитивным к обучению.

У детей с косоглазием и амблиопией за счет ограниченных зрительных возможностей затруднена ориентировка в пространстве. Недостаточность зрительно-двигательной ориентации обуславливает наличие ошибок при определении правой и левой сторон, обозначении пространственного расположения в микроплоскости, овладении пространственными терминами.

Работая над проблемой – коррекции нарушения зрения, считаю, что одним из эффективных средств развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, развития мелкой моторики может стать игровое пособие «Радужная мозаика».

В нем использовано игровое поле, состоящее из нескольких частей, соединенных между собой молнией, пуго-

вицами, шнуровой, кнопками. Формирование мелкой моторики приобретает у детей дошкольного возраста одно из главных значений в общем комплексе коррекционных

мероприятий.

В игровом пособие ярко выражена наглядность, в виде полосок одинаковой величины разных цветов спектра, больших и маленьких кармашков разных цветов спектра, набора бабочек разных цветов, изображения предметов разной величины и разного цвета.

Я начала использовать в своей работе по коррекции зрения это дидактическое пособие, которое впоследствии усовершенствовалось, добавлялись элементы, разрабатывались упражнения, которые делают игру интересной, эмоционально — окрашенной, развивают цветовосприятие, совершенствуют мелкую моторику рук и развитие зрительно-двигательной координации и конечно исключают монотонность и скуку.

Общие цели и задачи к игровому пособию:

- Формирование и развитие цветовосприятия
- Развитие умения сравнивать предметы по величине
- Совершенствование мелкой моторики рук и развитие зрительно-двигательной координации.
- Формирование и развитие ориентировки в микропространстве
- Формирование и развитие социально-бытовой ориентировки
- Формирование навыка составления самостоятельных рассказов повествовательного, описательного и творческого характера.
- Активизация ряда психических процессов: восприятия, памяти, воображения.
- Формирование умения сотрудни-

чать друг с другом (работать парами) и с взрослыми

Данное игровое пособие состоит из нескольких частей.

Игровое поле, состоящее из нескольких частей, соединенных между собой молнией, пуговицами, шнуровой, кнопками.

Игровое поле с липучками и семью полосками одинаковой величины разных цветов спектра: красная, оранжевая, желтая, зеленая, голубая, синяя, фиолетовая.

Игровое поле, поделенное на семь частей, прикрепленных между собой шнурками разных цветов. На каждой из частей основные оттенки цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового.

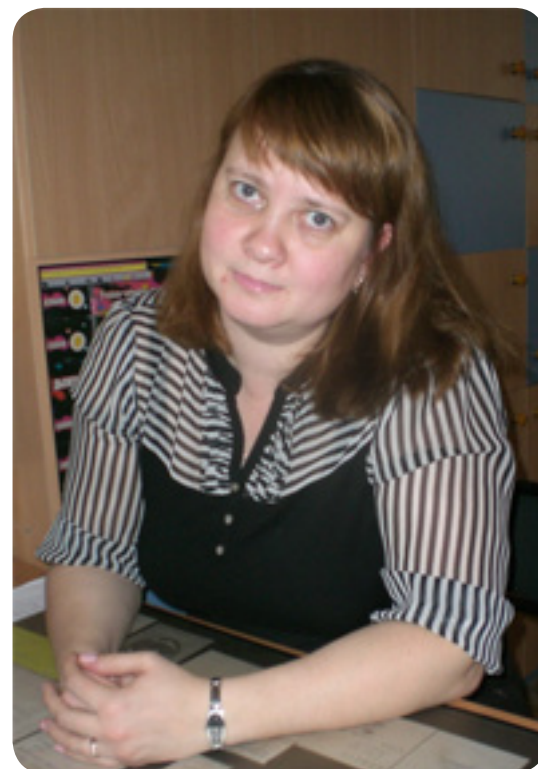
Игровое поле с липучками. Набор бабочек разных цветов (9 штук)

Большие и маленькие кармашки разных цветов спектра, соединенные между собой пуговицами и кнопками: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Изображения предметов разной величины и разного цвета.

Абрамова Татьяна Леонидовна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ средняя общеобразовательная школа №1449 СП г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/14452.html#pdf72>



(ответы родителей)

Звучит первый куплет и припев песенки из мультфильма «Паровозик из Ромашкова», все участники мероприятия встают друг за другом, начинают двигаться под музыку, имитируя движения руками вращение колес паровоза.

лет.

При встрече ему прокричи ты...

Родители: привет

3 Если вам помог кто – либо

Не забудь сказать ...

Родители: спасибо

4 Если спросишь что – нибудь,

Никогда ты не забудь:

Быть воспитанным всегда

И говорить ...

Родители: пожалуйста

5 Ты чихнул

Без лишних слов

Скажем дружно...

Родители: будь здоров

6 Вот наступило время прощания.

Скажем мы громко всем ...

Родители: до свиданья.

7 Друга нужно ценить и беречь.

Расставаясь, скажи...

Родители: до новых встреч

8 Если случайно толкнули соседку,

Уронили на пол сетку.

С ответом долго не тяните,

Родительское собрание на тему: «Что такое хорошо, что такое плохо»

Цель: повышение педагогической компетенции родителей по проблеме нравственного воспитания дошкольников в условиях детского сада и семьи.

Задачи:

Актуализировать понятие «вежливость».

Напомнить родителям элементарные правила культурного, вежливого человека.

Рассмотреть приемы и методы воспитания основ вежливости в условиях семьи.

1 Вводная часть

Воспитатель: сейчас я прочитаю отрывок из стихотворения, а вы постарайтесь вспомнить его название и фамилию автора

Крошка сын к отцу пришел

И спросила кроха:

Что такое хорошо и что такое плохо

Родители: это строчки из стихотворения Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»

В ЗАЛ ВБЕГАЕТ КРОХА

Кроха: я тоже знаю это стихотворение.

Воспитатель: ты кто такой?

Кроха: кроха из этого стихотворения, я хочу отправиться в сказочную страну Культуранию, а вы знаете, что это за страна?

(ответы родителей)

Кроха: это замечательная страна, в которой живут культурные люди, где я и узнаю, что такое хорошо, что такое плохо. А вы хотите отправиться в путешествие вместе со мной.

Воспитатель: тогда занимайте места в вагонах. Отправляемся в путь.

2 ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель: остановка, мы приехали в город вежливых слов.

Сейчас мы посетим с вами сказочный город. Жители этого сказочного города отличаются тем, что, гуляя по городу, здороваются друг с другом разными частями тела. Давайте и мы с вами попробуем быть жителями этого города. Звучит музыка, а мы с вами свободно гуляем по его «улицам». При хлопке в ладоши вы должны поздороваться друг с другом согласно произнесенному слову.

Звучит музыка В.Шаинского «Улыбка», родители свободно гуляют по залу, на сигнал «хлопок в ладоши» они здороваются:

- глазами
- плечами
- спинками
- бедрами

Вот вы и поздоровались друг с другом, и от этого у всех поднялось настроение, стало радостно на душе. Мы всегда должны помнить, что к другим людям надо относиться сердечно и внимательно, чтобы это доброе отношение вернулось назад к нам. Я предлагаю поиграть в игру «Подскажи словечко»

Игра «Подскажи словечко»

Воспитатель: предлагаю поиграть в интересную игру. Я буду бросать мячик, вы читаете стихотворение, а мы вместе с крохой и родителями закончим подходящими по смыслу вежливыми словами

1 Приятель встретился тебе на пути.

Мимо него не спеши ты пройти.

Не стесняйся и не лукавствуй,

А приветливо скажи ему...

Родители хором (здравствуй)

2 Не виделась с друг своим много

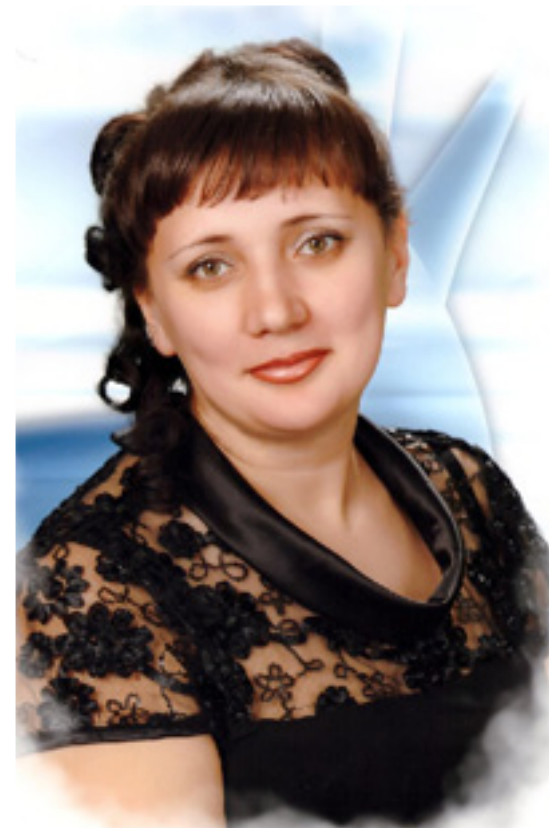
Атлашова

Вероника Александровна

Никитина Олеся Петровна

Карпова Елена Васильевна

Воспитатель ГБОУ СОШ №1 СП — д/с «Золотой ключик» Самарская область, Сергиевский р-н, пгт. Суходол



Сценарий интерактивной игры-занятия во второй младшей группе «Вместе с мамой».....3	с математикой дома.....33
Формирование познавательной компетентности как условие успешной школьной адаптации.....4	Дидактическая игра: «Занимательные фигуры».....34
Педагогический проект в ДОУ «Сказка – рядом с нами!»5	Конспект занятия по математике в старшей группе «Играем с Машей и Медведем».....35
Игровые технологии как средство повышения познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.....6	Конспект комплексного занятия по математике во второй младшей группе «Три медведя».....36
Многофункциональная развивающая игра «Волшебная картина».....7	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО 2 МЛ. ГР. «К БАБУШКЕ В ГОСТИ».....37
Сценарий развлечения для детей подготовительной к школе группы с ЗПР на тему: «От А до Я».....8	Семинар-практикум для родителей «Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста».....38
Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе для детей с особыми образовательными потребностями в рамках «Школы родителей» на тему «Прогулка в лес».....9	МЕХАНИЗМЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ МУЗЫКИ НА ЧЕЛОВЕКА.....39
Формирование системы знаний об окружающем мире у детей с ОВЗ.....10	Проект по организации музыкальной деятельности Тема: «Молочная сказка».....40
Целевая прогулка в осенний лес. Экологическая игра «Сравни веточку».....11	Непосредственно - образовательная деятельность по привитию детям «Духовно-нравственных ценностей».....41
Проект «Экология».....12	«Откуда берутся названия улиц?».....42
Проект «Птицы – наши друзья» (зимующие птицы).....13	Конспект НОД по познавательному развитию в подготовительной группе «Экскурсия в музей».....43
Конспект занятия по экологическому воспитанию (подготовительная группа) «Воздух».....14	Интегрированное занятие в средней группе «Путешествие с Дашей».....44
Конспект интегрированной деятельности в средней группе ко дню земли: «Земля наш общий дом».....15	Конспект с использованием ИКТ по познавательному развитию в старшей группе «Путешествие в научную лабораторию» Старшая группа.....45
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Лук-от всех недугов».....16	Конспект НОД с детьми подготовительной логопедической группы на тему: «Речные обитатели реки Ока».....46
Экологический проект «Волшебница вода».....17	Занятие в подготовительной группе по экспериментированию «Письмо с необитаемого острова».....47
Конспект НОД (ОО «Коммуникация») в младшей группе «Такие разные игрушки».....18	Тема нашего проекта «Красота вокруг нас».....48
РАЗВЛЕЧЕНИЕ «АНГАРА – непокорная дочь Байкала».19	Открытое занятие «Петушок и его семейка».....49
ДОКЛАД «ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К РУССКОМУ ФОЛЬКЛОРУ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ».....20	Конспект организации и проведения В средней группе сюжетно-ролевой игры Тема: «Домик для лисички».....50
Развлечение для детей средней группы Яблочный спас.....21	«Зимняя экспедиция в Арктику — на Северный полюс».....51
Педагогическая статья «Приобщение к истокам русской народной культуры».....22	Наш мини-зоопарк.....52
Практикум для родителей по теме: «Что нужно знать взрослому, начинающему обучать дошкольника основам грамоты».....23	«Какие птицы прилетают к нам зимой».....53
ПОСОБИЕ «МАЛЕНЬКИЙ ГРАМОТЕЙ».....24	НОД в младшей группе «Земляничка» Заборчик для коровы с теленком. Корова-теленоч (сравнение).....54
Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе. Тема: Звуки П, Пь. Буква П.....25	Рассказ «Щедрая осень».....55
Конспект занятия в подготовительной группе Тема: «Предлог «ИЗ-ЗА».....26	Осенний праздник во 2-й младшей группе «Волшебница Осень!».....56
Конспект итоговой НОД в подготовительной логопедической группе по обучению грамоте с использованием ИКТ: «Сказочная история».....27	Осенний праздник «В поисках осени» (для подготовительной группы).....57
Формирование родственных слов у дошкольников 5-7 лет с общим недоразвитием речи. Методические рекомендации для учителей-логопедов.....28	НОД по аппликации в старшей группе. Тема: «Осенние деревья».....58
Консультация для родителей «Как вырастить талант?»29	Программа дополнительного образования для детей старшей группы «Почемучка».....59
Непосредственно - образовательная деятельность по математике.....30	Авторская статья на тему: «Коллективное художественное творчество в детском саду, как важный инструмент нравственно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста».....60
Открытое занятие по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе с элементами театрализованной деятельности. Тема: «Лента времени» (время и его измерение: год, сезоны).....31	Статья: «Безопасное поведение детей на дороге и в транспорте».....61
Проект «Занимательная математика».....32	«Целевая прогулка к светофору».....62
Практикум для родителей Тема: Как знакомить ребенка	Непосредственно - образовательная деятельность по ПДД Тема: «МЫ — ПЕШЕХОДЫ».....63
	Консультация для родителей «Родителям о дорожной безопасности».....64
	Календарное планирование по ФГОС.....65
	Сценарий Осеннего развлечения «Осенняя сказка» ...66
	ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК «ПОКРОВСКИЕ ПОСИДЕЛКИ»..67

Сценарий «Вот веселый огород».....	68	Проект: «Красота и здоровье».....	103
Конспект НОД по аппликации в подготовительной к школе группе. Тема: «Чудо дерево».....	69	Конспект СОД в средней группе «Игры с Зимушкой – зимой».....	104
КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ по аппликации с тканью Ателье «Новинка»	70	Проект: «70-я весна Победы».....	105
НОД по лепке в средней группе «Грибы».....	71	Проект «Наследие».....	106
Чудесный сад. Поделки из пластилина.....	72	Поделка на 70 ление Великой Победы.....	107
Творческая презентация «Мой педагогический опыт».	73	Сценарий праздника в подготовительной группе «День победы».....	108
Презентация проекта «Мини-Музеи в ДОУ».....	74	Творческий проект Поклонимся великим тем годам.	109
Презентация для публикации: «Профессии».....	75	Информационно-ориентированный проект «Дорогой мужества, дорогой славы».....	110
Игра в жизнь, как помочь застенчивому ребенку.....	76	Досуг для подготовительной группы. Игра по станциям «Улицы имени героев Великой Отечественной войны»..	111
Как наказывать детей?.....	77	Проект, посвящённый Дню космонавтики.....	112
Методическая разработка «Индивидуальная образовательная программа».....	78	НОВЫЙ ГОД В МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ЛЕСНЫЕ ЗВЕРИ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ».....	113
Повышение психолого-педагогической компетентности специалиста дошкольного образования по направлению познавательного развития воспитанников.....	79	Игровое пособие «Радужная мозаика».....	114
Психологический уголок — реальный инструмент в руках воспитателя.....	80	Родительское собрание на тему: «Что такое хорошо, что такое плохо».....	115
Комплексы упражнений в работе над формированием правильного диафрагмального выдоха.....	81		
Открытое занятие «Осень – грустная подруга».....	82	КРОО ПСП «Дошкольник» г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111, т. 8 (391) 240-80-50 e-mail: doshkolnik@list.ru	
Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Путешествие в лес».....	83	Учредитель Михеев Алексей Валерьевич	
Продуктивная деятельность как условие активизации речи детей раннего возраста.....	84	Председатель правления Круглов Дмитрий Владимирович	
Игровое пособие для детей дошкольного возраста «Сказочный лес».....	85	Главный редактор Круглова Альфия Богдануровна	
Конспект занятия по ознакомлению детей с изобразительным искусством и природой на тему: «Беседа о творчестве И.И. Левитана».....	86	Редактор Нестеренко Наталья Александровна	
Конспект подгруппового занятия по рисованию «Весенний лес».....	87	Дизайн и верстка Борисова Ирина Сергеевна	
Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие творчества детей.....	88	Рекламный отдел Храмко Ольга Викторовна	
Конспект НОД по образовательной области: «Физическое развитие» на тему: «Это я – девочка, это я — мальчик».....	89	Издание Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 18д	
Музыкально – спортивный праздник «Моя малая Родина» для детей старшего дошкольного возраста.....	90	Поздравляем Победителя конкурса «Фото на обложку» Трененкову Александру (4 года 11 мес) Республика Коми, Троицко - Печорский район, пст. Якша	
Проект по развитию речи через театрализованную деятельность во второй младшей группе.....	91	Автор фотографии «Пока рыба не клевала» Юрий Трененков	
Театрализованное представление по мотивам сказок А. С. Пушкина «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ».....	92		
Вопросы к кроссворду «Животный и растительный мир Татарстана».....	93		
Интегрированное занятие для детей средней группы на тему «Весну встречаем».....	94		
Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе по теме «Осень».....	95		
Сценарий досуга — КВН в подготовительной группе по теме: «Школа грамотного пешехода».....	96		
Диагностика раннего билингвизма в Испании и пример урока РКИ.....	97		
Сценарий развлекательной прогулки на участке детского сада с детьми средней группы «Прогулка в сказочный лес с Красной Шапочкой».....	98		
Сценарий ко Дню старшего поколения.....	99		
Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста.....	100		
Дефиле: «Мода нашего двора».....	101		
Дидактическая игра «Разноцветная мозаика».....	102		