

www.kssovushka.ru
СОВУШКА
№ 3 (13) 2018



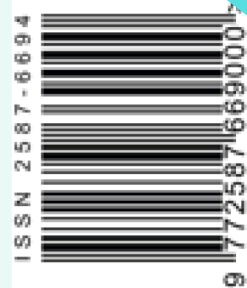
Электронный научно-практический журнал

*Летние публикации
Создавайте отдыхая!*



Портал для целеустремленных натур

Свидетельство о ГРЮЛ Серия 86 №002592407 от 08.06.2015 г. / ОГРН 1158602004175 / ИНН 8602257223 / КПП 860201001
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-60021 от 10.06.2016 г. / ISSN 2587-6694 / ООО «Совушка»



Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА»

Номер 3 (13) 2018 год

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN и присвоении Международного стандартного номера сериального издания (International Standard Serial Number) от 23.10.2017 г. – ISSN 2587-6694

Информация о редакции журнала

Главный редактор: Долженко Юлия Юрьевна, к.пед.н., магистр направления «Инноватика» (Система менеджмента качества), преподаватель Высшей школы, бакалавр направления «Бизнес-информатика» (Электронный бизнес).

Контакты:

✉ 628416, Ханты-Мансийский АО - Югра, г. Сургут, пр-т Ленина, 20/1-14

☎ 8-800-100-20-64 бесплатный звонок по России (МСК (UTC +3))

☎ 8(3462)55-06-24 (МСК (UTC +3))

✉ mail@kssovushka.ru

🌐 <https://kssovushka.ru/zhurnal/>

ISSN 2587-6694



Учредитель: ООО «Совушка» (ОГРН: 1158602004175 / ИНН: 8602257223), www.kssovushka.ru

Редакционный совет журнала «СОВУШКА»

ШАЙМАРДАНОВ Рафис Хасанович, д.п.н., профессор, главный научный сотрудник Лаборатории исследования проблем физического воспитания и этнопедагогике, профессор кафедры педагогического и специального образования БУ «Сургутский государственный педагогический университет»

БАТУРИНА Ольга Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 26

ДОРОЖИНСКАЯ Оксана Викторовна, воспитатель МБДОУ № 47 «Гусельки»

ЗАХАРКИНА Елена Владимировна, заместитель директора по внеклассной и внешкольной воспитательной работе МБОУ СОШ 3

ПОЗДНЯКОВА Александра Сергеевна, учитель русского языка в начальных классах по системе РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, МБОУ СОШ № 25

ЧИКОТА Екатерина Юрьевна, учитель английского языка МБОУ начальная школа № 37

URL: <https://yadi.sk/i/z8BoMSPI3amhDs>

QR-код для быстрого доступа к журналу:

Правила приема материалов

К публикации принимаются статьи, презентации, наглядные материалы, видеоматериалы, поэтические произведения, не опубликованные ранее.

Тематика материалов свободная, но в рамках направления: педагогическое образование (дошкольное, начальное, основное, среднее образование).

После принятия к публикации материал размещается на сайте www.kssovushka.ru и выдается Свидетельство о публикации (каждому автору, но не более 3-х) в течение 48 часов. В праздничные дни и в конце сезона могут быть задержки до 5 дней.

Публикация материала осуществляется на платной основе.

Предоставляя свои персональные данные, автор и соавторы автоматически дают согласие на их обработку и хранение.

Материалы проверяются на наличие плагиата.

Более подробная информация о стоимости и требованиях к оформлению материалов приведена на странице сайта <https://kssovushka.ru/publikatsii/>



Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Авторские вознаграждения не выплачиваются.

Редакция оставляет за собой право самостоятельно подбирать к авторским материалам иллюстрации, менять заголовки, сокращать тексты, менять формат и вносить в рукописи необходимую стилистическую правку без согласования с авторами.

Поступившие в редакцию материалы (путем загрузки файла в заказ) будут свидетельствовать о согласии авторов принять требования редакции.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается с письменного согласия редакции и автора.

При цитировании ссылка на журнал «Совушка» обязательна

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОБМЕН ОПЫТОМ	6
Дорошенко Е.С., Стещенко Е.А., Куроп А.С. Воспитание патриотических чувств	6
Барахоева О.Н., Дудар О.Л. ХАБАРОВСК – «ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ»	7
Андропова Е.А. Дополнительная ООП художественно-эстетической направленности «Основы музыкальной грамоты»	10
Дунюшкина И.И. Педагогический проект «Почемучки-исследователи».....	11
Прокофьева Н.С. Социальное партнерство ДОО и библиотеки	20
Наумова Н.В., Пискунова А.Л., Дудар О.Л. Проект «Округа города Хабаровска»	22
Безрукова И.А., Калачева А.В. Конспект взаимодействия с родителями «Музицируйте семейно»	23
Гигирева Е.В. Пьеса по ОБЖ по мотивам произведения С. Маршака «Не играй с огнем»	25
Рахуба О.В. Удивительные свойства соли	27
Богатырева И.С. План взаимодействия педагогов и родителей по преодолению трудности в освоении детьми русского языка, который не является для них родным	29
Мусина Т.С. Фрукты из бумаги.....	32
Майшева Т.В. Посиделки в мини-музее группы «Русская изба».....	34
Нищерякова А.А. Коллекционирование вместе с детьми и родителями.....	36
Василенкова А.А. Развлечение в бассейне совместно с родителями (2 младшая группа)	38
Мусина Т.С. Аппликация из бумаги для младших школьников «Домик в деревне».....	39
Крутикова М.А., Заболотная С.М. Проект организации поисковой деятельности в подготовительной группе на тему: «Кто же ты Баба – Яга?»	41
Кокурина Н.В. Развлечение с родителями «День семьи, любви и верности»	47
Денисова Н.С. Рекомендации для педагогов по составлению рабочей программы.....	50
Егоркина М.Н. Спортивное развлечение в средней и старшей группах «Малые Летние Олимпийские игры»	51
НАУЧНОЕ МНЕНИЕ	53
Фомирякова С.А. Музыкально-дидактическая игра как средство развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста.....	53
Аитова Ю.В. Условия развития когнитивных процессов дошкольников в дошкольной образовательной организации	58
Гузь Л.В., Колычева Е.Ю., Морозова Н.Н. Использование педагогических технологий для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.....	60
Сабирова А.М., Кулаева А.Т. Элементы ручного труда и нетрадиционных техник рисования в развитии математических способностей детей дошкольного возраста..	64
Губко Е.О. Обучение детей игре на музыкальных инструментах в детском саду	66
Данильченко Е.В. Как воспитать у ребенка чувство ответственности.....	74
Косых Г.А. Развитие способности организации действий у старших дошкольников.	75
Тавасиева Т.Т. Общение и взаимоотношения детей в дошкольном возрасте	78
Сяилева С.П., Мартышкина Г.И., Щеканова Е.А. О формировании двигательной активности детей дошкольного возраста.....	80
Быкова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников в рисовании	82
Устинова А.М. Роль конструирования в средней группе.....	84
Сапожникова Н.С. Мультфильм как средство воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста	88
Денисова Н.С. Алгоритм работы с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с правилами дорожного движения	92
Стульникова О.Г. Концепция математического развития в дошкольном образовании	100
ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ	104
Кириченко Н.К. Природные краски	104
Шерстобитова Л.В. Праздник детства.....	104

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Тришкина Л.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДООУ В СВЯЗИ С ВВЕДЕНИЕМ ФГОС.....	104
Немерцалова М.А. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА	104
Зуева Т.В. ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ НАСЕКОМЫЕ	104
Пановкина Т.Н., Шилова С.А. СТАЛИ МЫ НА ГОД ВЗРОСЛЕЕ	104
Альциванович Е.А. ЗА ГРИБАМИ.....	104
Кокурина Н.В. ФОТОПРЕЗЕНТАЦИЯ «23 ФЕВРАЛЯ» С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ..	104
Мусина Т.С. СЕМЬЯ – ЕДИНСТВО ПОМЫСЛОВ И ДЕЛ	105
Герте И.М. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В ДООУ	105
Сыкалова Н.В. ПРЕЗЕНТАЦИЯ К РОДИТЕЛЬСКОМУ СОБРАНИЮ «КАК ПРОШЕЛ НАШ УЧЕБНЫЙ ГОД».....	105
Шилова С.А. МЧС РОССИИ	105
Меркулова А.С. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	105
Волкова О.В. КОРЗИНА С ЦВЕТАМИ	105
Широкова Е.А. ЦВЕТНЫЕ КОРОЛЕВСТВА: НОД ПО ОО «ПР» ПО ФГОС (ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ) .	105
Егоркина М.Н. ИГРА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	105
Атаманова Н.Ю. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДООУ И СЕМЬИ В РАМКАХ РАБОТЫ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «ВМЕСТЕ С ПАПОЙ, ВМЕСТЕ С МАМОЙ».....	106
Савельева О.Е. МЫ КРАСИВЫЕ, ЧИСТЫЕ, АККУРАТНЫЕ	106
Смирнова М.И. «ЛУЧШАЯ ГРУППА» ВТОРАЯ МЛАДШАЯ.....	106
Сорокина Т.В. ПОРТФОЛИО ВЫХОДНОГО ДНЯ.....	106
Ткаченко Л.В. ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ».....	106
Медведенко Д.В. МАСТЕР-КЛАСС "ИЗГОТОВЛЕНИЕ АТРИБУТОВ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ СВОИМИ РУКАМИ. ТЕАТРАЛЬНАЯ КУКЛА "ДЕРГУНЧИК"	106
Мальцева О.Я. ПРОЕКТ "ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР НАСЕКОМЫХ" В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ №3 "ГНОМИКИ"	106
Хузун В.Г. ПРОЕКТ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД НЕФТЕЮГАНСК»	106
Дрынкина Ю.В. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОСВОЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ДЕТЬМИ	107
КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.....	108
Ивашкина О.И. КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	108
Гареева А.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРАЙТЕ С ДЕТЬМИ ДОМА»	108
НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	111
Семкина О.М. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОСТАВЬ МАШИНКУ В ГАРАЖ»	111
Протченко Т.В. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАЙДИ ПОТЕРЯННЫЙ УЗОР».....	111
МОЁ ЗАНЯТИЕ.....	112
Бутова Е.Н. ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ. ЗВУК [Р], [Р'].....	112
Леви Н.Н. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОЙ ООД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «МАМОЧКА, КАК СОЛНЫШКО»	114
Гудкова Т.В. МЫ ПО УЛИЦЕ ИДЕМ.....	116
Нефёдова И.В. НА ПРОГУЛКУ В ЗООПАРК: ЗАНЯТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ	118
Шабаева Л.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»	122
Шамардина И.В. В ГОСТИ К ИГРУШКАМ: КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	125
Шайгарданова Р.В. КОНСПЕКТ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.....	128
Дутова О.С. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СЮЖЕТНОМУ РИСОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ В УСЛОВИЯХ "ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ"	132
Токписева Г.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ГАНТЕЛИ ДЛЯ ЛУНТИКА»	134
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА	
ОБМЕН ОПЫТОМ	135
Горелова Е.В. МАСТЕР КЛАСС КОС	135
МОЁ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ.....	141
Борина С.А. СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СКАЗКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	141
Крылова Е.А. ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «МЫ В ПОХОДЕ».....	143
Старикова О.Ю. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА 1 СЕНТЯБРЯ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	149
ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ / К УРОКУ	152

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПОДОЛЬСКАЯ Н.Н. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «Я, ТЫ, ОН, ОНА – ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».....	152
КИРЕЕВА Л.П. ТРЕНАЖЁР ТАБЛИЧНЫХ СЛУЧАЕВ ДЕЛЕНИЯ И УМНОЖЕНИЯ.....	152
ГУЦУЛ В.Ф. КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ.....	152
БАЧИНА Н.Н. ПРЕЗЕНТАЦИЯ К УРОКУ МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ «ПРИЁМ СЛОЖЕНИЯ ...+6».....	152
БОТЬЕВА Е.В. МАСТЕР-КЛАСС «ПУГАЛО ДЛЯ ЦВЕТОЧНОГО ГОРШКА»	152
ЯЛКАСОВА А.Н. ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКЕ.....	152
КАЛИНИНА Д.Н. УПРАЖНЕНИЕ В УМНОЖЕНИИ ДВУЗНАЧНОГО ЧИСЛА НА ОДНОЗНАЧНОЕ (ПО УМК М.И. МОРО И ДР. 3 КЛАСС).....	152
ГОРЕЛОВА Е.В. ПРЕЗЕНТАЦИЯ К ПРОЕКТУ «ЧУДО-ФАНТИК»	152
ШУВАНОВА И.С. КРАСНАЯ КНИГА	153
НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ.....	154
ХРАМОВА Е.В. БУКЛЕТ «СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЛЕГО»	154
ЗОБОВА Т.И. КНИГА ДОБРА	154
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.....	155
КУРОЧКИНА Ю.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	155
ЕГОРОВА К.А. УЧЕБНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРИРОДЫ.....	157
КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ.....	161
ГУБКО М.В. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В 1 КЛАССЕ «РОЛЬ КНИГИ В РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ»	161
ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА	
ПРЕЗЕНТАЦИЯ В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (5-11 КЛ.).....	163
ПОЛЫГАЛОВА Г.В. МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА В СИСТЕМЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ	163
ИВАНОВА Н.Н. ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА «БРЕЙН-РИНГ»	163
БАРАНОВА М.А., БАРАНОВА О.А. ПТИЦЫ. ВНЕШНЕЕ И ВНУТРЕННЕЕ СТРОЕНИЕ.....	163
НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ.....	164
БОРИСОВА В.В. ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НЕПРАВИЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ-КАРТОЧКИ)	164
СУЛТАНГАЛИНА Г.Г. РИСУНОК КРЫЛАТОГО БАРСА	164
ОБМЕН ОПЫТОМ	165
БЕЛЯЕВА Е.Н. ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «ХРАМЫ РОССИИ»	165
ГОРЯИНОВА Н.В. ИСТОРИЯ ЮННАТСКОГО ДВИЖЕНИЯ	173
НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ.....	176
ЗАЯРНАЯ Е.Е. МЕСТОИМЕНИЕ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ.....	176
ДЕМЕНЕВА Е.С., ГРАЧЕВА Л.А., КИРЯКОВА М.В. ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА "ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ В ПРЕДМЕТНОМ ОБУЧЕНИИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ КЛАССНО-УРОЧНОЙ СИСТЕМЫ».....	178
КОНСПЕКТЫ УРОКОВ И ЗАНЯТИЙ.....	180
БЕЛАН О.И. КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «ХОЗЯЮШКИ. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [л]- [л*]»	180
МЫЛЬНИКОВА Е.Н. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ХИМИИ ПО ТЕМЕ "ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОДЫ С ОКСИДАМИ МЕТАЛЛОВ" (8 КЛАСС).....	183
ШАХОВА Н.П. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СРЕДНЕВЕКОВОЙ МОСКВЕ	188
ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА	
ЕВДОКИМОВА О.Н. ИХ ПОДВИГ БЕССМЕРТЕН, ИХ ЖИЗНЬ НА ВЕКА... ..	194
ЛУШНИКОВА А.Р. В ДОБРЫЙ ПУТЬ! (ПО МОТИВАМ ПЕСНИ В. ШАИНСКОГО «ГОЛУБОЙ ВАГОН»). 195	
ЛУШНИКОВА А.Р. СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ.....	196
ШЕВЧЕНКО Е.В. БУДЬ УСПЕШНЫМ, УЧЕНИК	196
БАГАУТДИНОВА Т.П. ДЕНЬ ПРОЩАНИЯ.....	197
ПОЗДНЯКОВА Л.В. РОДИНЕ.....	198
ПАНФЁРОВА Н.М. ЖИВУ В РОССИИ Я	199

ОБМЕН ОПЫТОМ

Дорошенко Е.С., Стешенко Е.А., Куроп А.С. Воспитание патриотических чувств

Педагог-психолог, МБДОУ МО «Детский сад № 125», г. Краснодар

Воспитатель, МБДОУ МО «Детский сад № 125», г. Краснодар

Воспитатель, МБДОУ МО «Детский сад № 125», г. Краснодар

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами, как известно базой формирования патриотизма являются глубинные чувства, любви к малой родине, родным и близким людям и гордость за свой народ.

Поэтому патриотическое воспитание неразрывно связано с ознакомлением детей с окружающим миром. Коллектив МБДОУ № 125 на протяжении нескольких лет ведет работу по воспитанию юного гражданина, осознающего себя личностью, знающего героизм предков, защищавших наш город во время В.О.В., уважение пожилых людей, ветеранов. Детский сад сотрудничает с общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил. С целью воспитания патриотизма в детском саду мы организовали мини-музей «По военным тропам». Работа по ее осуществлению объединила детей родителей, педагогов и ветеранов. Собранный материал был распределен по организационным формам, определены функции взрослых, условие взаимодействия, выбраны основные средства реализации.

В результате этой работы мы запланировали индивидуальные познавательные проекты для детей, разработали цикл занятий, экскурсий в мини – музей детского сада, развлечений и праздников на патриотическую тематику. Участие в данном творческом проекте, в организации мини-музея в детском саду, позволили педагогам расширить свой профессиональный опыт, найти необычные способы взаимодействия с детьми и их родителями. По завершению проекта работа по патриотическому воспитанию не прекращается, так как невозможно показать сразу все стороны патриотического воспитания. По этому пути воспитания патриотизма могут быть разнообразными, главное - зародить в ребенке это великое чувство – быть гражданином России.

Барахоева О.Н., Дудар О.Л. Хабаровск – «Город воинской славы»

Учитель-логопед, МАДОУ ЦРР-детский сад № 167 «Родничок», г. Хабаровск

Воспитатель, МАДОУ ЦРР-детский сад № 167 «Родничок», г. Хабаровск

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный. Тип проекта: детско-взрослый.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Срок реализации проекта: май.

Руководители проекта: учитель-логопед Барахоева Оксана Николаевна.

Участники проекта: дети, воспитатель Дудар Ольга Леонтьевна, родители.

Проблема: У детей подготовительной к школе группы недостаточно знаний о Хабаровске, как «Городе воинской славы».

Причины: В силу своих возрастных особенностей дети старшей группы не могут в полном объеме воспринимать материал по данной теме, в результате чего требуется проведение этой работы и в подготовительной к школе группе.

Цель: Формирование у детей наиболее полных представлений детей о Хабаровске, как «Городе воинской славы» России.

Задачи:

Провести беседы по темам: «Хабаровск – «Город воинской славы», «Памятные места Дальневосточной столицы», «Хабаровску 160 лет».

Посетить памятные места города: «Площадь Славы», «Площадь воинской славы», «Чёрный тюльпан».

Познакомиться с художественной литературой и фильмами по данной тематике; 4. Организовать детскую продуктивную деятельность по данной теме (выставка рисунков, поделок из пластилина и анимационных иллюстраций, созданных в творческой программируемой среде ПервоЛого).

Подготовить дошкольников к выступлению на детской конференции.

Организовать и провести детскую конференцию для детей 6 и 11 групп;

Привлечь родителей воспитанников к сотрудничеству и взаимодействию в рамках проекта.

План-график мероприятий

I этап – предварительный

1. Изучение литературы.

1. Улицы дальневосточной столицы / сост.: Т.С. Бессолицына, С.

2. Григорова. Хабаровск, 2008.

3. Евстифеевой М.Н. Памятники Хабаровска рассказывают

4. Материалы сайтов:

5. Хабаровск-город воинской славы. URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/proekt-habarovsk-gorod-voinskoi-slavy.html>

6. Каргаполова Т.М. Номинация: Экскурсия. «Хабаровск – город воинской славы». URL: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/11/17/nominatsiya-ekskursiya-habarovsk-gorod-voinskoy-slavy>.

7. Справочное пособие по работе в творческой программируемой среде ПервоЛого. (Раздел «Анимация».)

2. Разработка бесед по теме «Хабаровск – «Город воинской славы».

3. Подборка иллюстративного материала, художественной литературы, фильмов на тему «Хабаровск – «Город воинской славы».

4. Создать основу проекта «Площадь Славы» в творческой программируемой среде ПервоЛого для создания анимационных картинок.

II этап – основной:

Дата	Работа с детьми	Работа с родителями	Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды
1 неделя мая	Беседа «Хабаровск- «Город воинской славы», «Памятники дальневосточной столицы»; Просмотр художественных фильмов о войне. Выставка познавательной и художественной литературы о Хабаровске в военные годы. Беседа с детьми на тему: «Правила поведения на экскурсии по памятным местам Хабаровска»	Знакомство родителей с целями и задачами проекта. Совместный просмотр художественных фильмов о войне.	Методические разработки бесед: «Хабаровск- «Город воинской славы», «Памятники дальневосточной столицы» и презентации к ним.
2 неделя мая	Экскурсии: на «Площадь Славы» и возложение цветов к вечному огню; к памятнику «Черный тюльпан». Художественно-продуктивная деятельность на тему «День Победы»	Консультация для родителей «Безопасные прогулки по памятным местам г.Хабаровска». Участие в праздничных мероприятиях, посвященных «Дню Победы» (в параде, в шествии « Бессмертного полка», в минуте молчания на «Площади Славы», посещение выставки военной техники, наблюдение за салютом и т.д.)	Выставка рисунков, поделок из пластилина на тему «День Победы».
3 неделя мая	Экскурсия на «Площадь Воинской Славы». Создание «живых» иллюстраций «Площади Славы» в творческой программируемой среде ПервоЛого.	Совместная организация и проведение экскурсии на «Площадь Воинской Славы».	Пополнение видео коллекции тематическим материалом «Площадь Славы».
4 неделя мая	Беседа «Хабаровску 160 лет».	Посещение с детьми праздничных мероприятий, посвященных дню города. (Торжественного шествия горожан на «Площади Ленина», арт-фестиваля «Счастливый Хабаровск», показательных выступлений пограничников, посвященных столетию их войск, праздничного фейерверка и т.д.) Подготовка сообщений с детьми о памятных местах г.Хабаровска	Методическая разработка беседы: « Хабаровску 160 лет». Пополнение центра патриотического воспитания группы «Мой город-Хабаровск» альбомом « Памятные места города Хабаровска».

III этап – заключительный:

Организация и проведение детской конференции с участием старших дошкольников 6 и 11 групп, заслушивание сообщений по темам: «Памятные места г. Хабаровска», «Достопримечательности центрального округа г. Хабаровска».

Результаты проекта:

1. Расширили и дополнили представления детей о Хабаровске, как «Городе воинской славы» России.
2. Пополнили методическую копилку группы разработками бесед: «Хабаровск – «Город воинской славы», «Памятные места Дальневосточной столицы», «Хабаровску 160 лет».

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

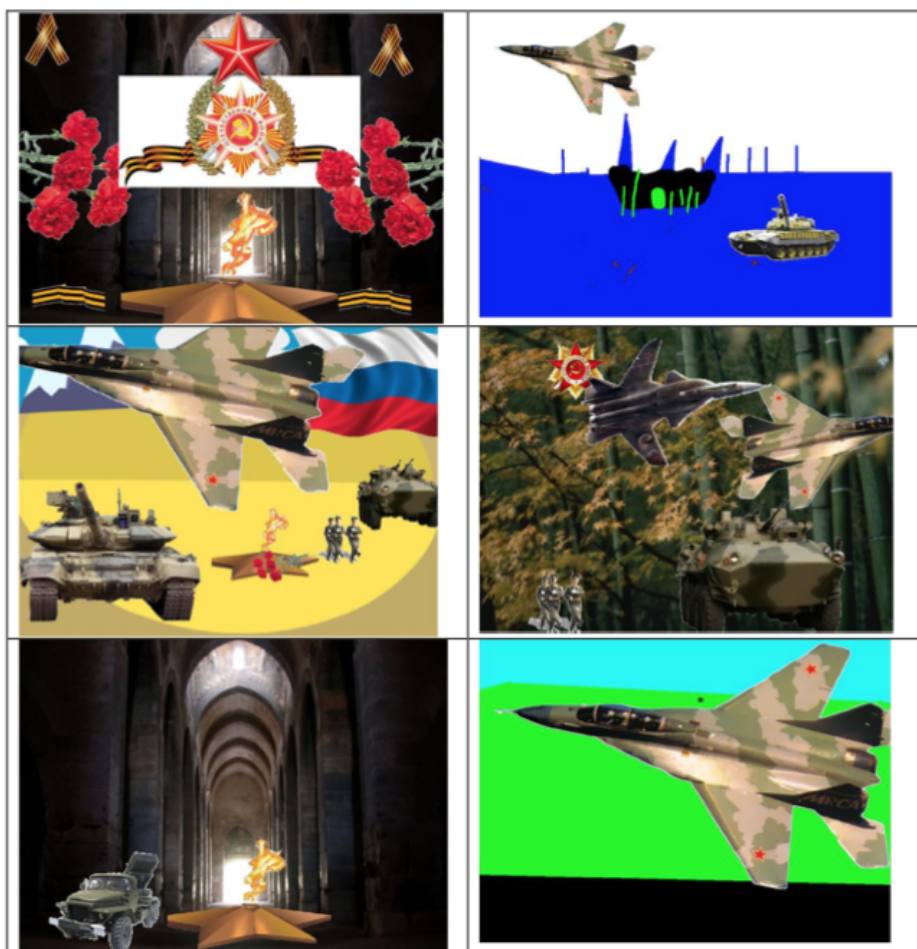
3. Посетили памятные места города: «Площадь Славы», «Площадь воинской славы», «Чёрный тюльпан».

4. Познакомились с художественной литературой и фильмами по данной тематике.



5. Организовали выставку детских работ по теме «День Победы» (выставка рисунков, поделок из пластилина и анимационных иллюстраций, созданных в творческой программируемой среде ПервоЛого).

6. Создана коллекция «живых» иллюстраций по теме «Площадь Славы» в творческой программируемой среде ПервоЛого.



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

7. Центр патриотического воспитания «Мой город -Хабаровск» пополнен альбомом «Памятные места города Хабаровска».
8. Проведена детская конференция для дошкольников 6 и 11 групп.
9. Родители воспитанников активно взаимодействовали в рамках проекта.



Андропова Е.А. Дополнительная ООП художественно-эстетической направленности «Основы музыкальной грамоты»

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №15», г. Саров, Нижегородская обл.

URL: <https://yadi.sk/i/yncOzuC33a3RJz>

*«Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму».*

(Китайская пословица)

*«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», – гласит народная мудрость.
«Лучше один раз испытать, попробовать, сделать своими руками», утверждают
педагоги-практики.*

Ребенок – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Благодаря этому он познает мир, в который пришел. Он изучает все как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию. В старшем дошкольном возрасте у них развиваются потребности познания этого мира, которые находят отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленные на «открытие нового», которые развивают продуктивные формы мышления. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на освоение окружающего мира, он хочет его познавать. Это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Задача педагога – не пресекать исследовательскую, поисковую активность детей, а наоборот, активно помогать и способствовать ее развитию. Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов; способствует формированию целостной картины мира.

Исследования Н. Н. Поддьякова, подтверждают, что экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства, основу которого составляет познавательное ориентирование.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том что, он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость анализа и сравнения, классификации и обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Цель: Развитие познавательного интереса детей в процессе опытно – экспериментальной деятельности.

Задачи:

- расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира;
- знакомить детей со свойствами различных предметов, природных материалов;
- развитие мыслительных процессов, самостоятельности;
- воспитание гуманно-ценностного отношения к природе;
- создание необходимых условий для развития опытно – экспериментальной деятельности детей;
- формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов;
- привлечение родителей к совместной деятельности;

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Матрица проекта

Название проекта: «Почемучки - исследователи»

Тематическое поле: Опытнo-экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста.

Вид проекта: познавательнo – исследовательский, творческий, групповой.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Продолжительность проекта: долгосрочный 2015-2017гг

Проблема:

В реальной действительности в дошкольных образовательных учреждениях данный метод (экспериментирование) применяется неоправданно редко. Несмотря на многие позитивные стороны, он пока не получил широкого распространения.

Методы обучения: словесные, практические, наглядные.

Основные формы реализации проекта:

1. Формы образовательной работы с детьми:

- опыты, эксперименты
- экспериментирование на прогулке
- индивидуальная работа с детьми
- самостоятельная экспериментальная деятельность
- дидактические игры
- подвижные игры
- труд в природе и в уголке природы
- чтение художественной литературы
- беседы
- просмотр презентаций, мультфильмов.

2. Формы работы с родителями:

- Мастер класс
- Консультация
- Буклеты, памятки
- Беседы
- Ручной труд
- Развивающая среда.

3. Формы работы с педагогами:

- Консультации
- Буклеты
- Мастер класс.

Предполагаемый результат:

- Проявляет устойчивый познавательный интерес к экспериментированию;
- Выдвигает гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами;
- Самостоятельно планирует предстоящую деятельность; осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами и назначением;
- Проявляет инициативу и творчество в решении поставленных задач;
- В диалоге со взрослыми поясняет ход деятельности, делает выводы.

Перспективы:

- Внедрить в работу ДОУ данный проект по опытнo – экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста;

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Выбирать оптимальные методы и приёмы для активизации речевой активности (по рекомендациям учителя – логопеда);
- Совершенствовать профессионализм через применение инновационных технологий обучения;
- Пополнять предметно – развивающую среду;
- Систематизировать дидактический материал для проведения диагностических ситуаций.

Новизна:

Комплексное использование элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования с учетом интеграции образовательных областей программы.

Этапы проведения проекта

Этапы	Содержание деятельности	Сроки
Организационно-диагностический	– Анализ научной и методической литературы. Педагогическая диагностика на начало проекта. Разработка перспективного планирования с детьми и родителями. Организация предметно – развивающей среды	Сентябрь 2015 г.
Практический	Реализация перспективного плана работы с детьми и родителями с учетом интеграции образовательных областей.	Октябрь-февраль 2015-2017 гг.
Заключительный	Педагогическая диагностика на конец проекта. Презентация проекта на педагогическом совете.	Февраль 2017 г.

Перспективный план работы над проектом по опытно – экспериментальной деятельности на 2015 – 2017гг.

Месяц	Вид деятельности	Тема	Цель
Октябрь	Беседа - рассказ	Экскурсия в детскую лабораторию	Повышение интереса к исследовательской деятельности.
	Познавательное видео.	Волшебные стеклышки	Познакомить детей с приборами для наблюдения.
	ООД	Свойства веществ	Формирование представлений о свойствах веществ.
	Опыт	Строение веществ	Расширение представлений о строении знакомых веществ
	Опыт	Растворяются, не растворяются	Познакомить детей с таким свойством, как растворимость.
Ноябрь	ООД	"Воздух невидимка"	Расширить знания о воздухе.
	Опыт	"Где теплее"	Выявить что теплый воздух легче холодного.

Месяц	Вид деятельности	Тема	Цель
	Подвижная игра	"Поймай воздух"	Закреплять знания о воздухе в процессе игры.
	Беседа	"Органы дыхания"	Расширить знания у дошкольников об органах дыхания человека.
Декабрь	Презентация	"Воды земного шара"	Познакомить детей, что большую часть земного шара занимает вода.
	Опыт	"Куда делась вода"	Выявить процесс испарения воды.
	Опыт	"Помощница вода"	Использовать знания о повышении уровня воды для решения познавательной задачи.
	Экспериментирование на прогулке	"Свойства воды"	Расширить представления о свойствах воды.
Январь	Познавательный мультфильм	"Фиксики" (магнит)	Познакомить с происхождением магнита.
	Опыт	"Магнитные силы"	Выявить свойства магнита.
	Беседа -эксперимент	"Сила тяготения"	Дать детям представления о силе тяготения.
	Опыт	"Два магнита"	Выявить особенность взаимодействия двух магнитов.
	Д/игра	"Поймай рыбку"	Закреплять знания о магните в процессе игры.
Февраль	Беседа	"В мире электричества"	Расширить представление детей о электричестве.
	Эксперимент	"Волшебный шарик"	Установить причину статического электричества.
	Игра - эксперимент	"Чудо прическа"	Познакомить с проявлением статического электричества.
	Презентация	"Что такое молния"	Выявить что гроза это проявление электричества в природе.
Март	ООД	"В мире цветов"	
	Труд в уголке природы	"Пересадка цветов"	Овладение навыками пересадки комнатных растений.
	Опыт	"Вершки корешки"	Выяснить что раньше появляется из семени.
	Опыт	"Фильтрование воды"	Познакомить с процессами очистки воды разными способами.
	Чтение х/л	"Цветок огонек"	Закреплять знания детей о цветах в процессе чтения х/л.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Месяц	Вид деятельности	Тема	Цель
Апрель	презентация	"Планеты Солнечной системы"	Обогатить и систематизировать представление детей о космосе.
	ООД	"Космос"	
	Беседа	"Далеко-близко"	Познакомить детей с тем, как удаленность от солнца влияет на температуру воздуха.
	Чтение х/л	Ирис Ревю "Звездочка Алида"	Закреплять знания детей о космосе в процессе чтения х/л.
Май	Наблюдение	"Вода испаряется с помощью ветра"	Доказать что ветер быстрее испаряет влагу.
	Беседа	"Растения и удобрения"	Дать детям понятия, что рост растений зависит от почвы.
	Труд на огороде	"Животворное свойство воды"	Выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.
	Д/игра	"Что где растет"	Уточнить и закрепить знания детей о принадлежности объекта к экологической системе "Луг"
Сентябрь	Экскурсия	"Парковый лес"	Расширять представление детей о многообразии растительности и его обитателях в процессе экскурсии в парковый лес.
	Опыт	"Куда тянуться корни"	Установить связь видоизменений частей растения с факторами внешней среды.
	Опыт	"Запасливые стебли"	Доказать что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу.
	презентация	"Лес защитник и лекарь"	Выявить защитную роль леса в лесостепной климатической зоне.
	Игра	"Крылатые семена"	Закрепить знания о семенах в процессе игры.
Октябрь	Опыт	"Крепкий спичечный коробок"	Определить упругость воздуха.
	Опыт	"Сухой из воды"	Продемонстрировать существование атмосферного давления.
	Презентация	"Мир металлов"	Познакомить детей с разнообразиями металлов.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Месяц	Вид деятельности	Тема	Цель
	Беседа	"Роль металлов в жизни человека"	Познакомить детей с ролью металлов в жизни человека.
Ноябрь	Презентация	"Жемчужина Урала"	Познакомить детей с природными ископаемыми на территории РБ.
	Опыт	"Качества природных ископаемых"	Познакомить с качествами природных ископаемых.
	Опыт	"Свойства песка и глины"	Формировать знания детей о свойствах песка и глины.
	ООД	"Рисование на камне"	Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление.
	Д/игра	"Гора и камешки"	В игровых образах закрепить особенности полезных ископаемых.
	Чтение х/л	"Сказка про лежач-камень, под который вода не течет"	Закреплять знания детей о камнях в процессе чтения х/л.
Декабрь	Эксперименты на прогулке	"Взаимодействие воды и снега"	Закрепить знания детей о двух агрегатных состояниях воды.
	Опыт	"Воздух под водой"	Выявить что воздух легче воды, имеет силу.
	Опыт	"Изменение объёма жидкости"	Выявить изменение объёма жидкости при замерзании.
	Д/игра	"Водоем"	Расширять знания об экосистеме водоемов.
	П/игра	"Мы водные капельки"	
Январь	Опыт	"Как быстрее"	Выявить особенности передачи звука на расстоянии.
	Опыт на прогулке	"Звуки в воде"	Выявить особенности передачи звука на расстоянии.
	Ручной труд	"Спичечный телефон"	Изготовить простейшее устройство для передачи звука.

Перспективный план работы с родителями

Форма работы	Тема
Беседа дома с детьми:	"Кто такие учёные", "Что такое эксперимент?"
Консультация:	"Организация детского экспериментирования в домашних условиях"

Форма работы	Тема
Ручной труд: Беседа:	- Изготовить с детьми водяной фильтр из разнообразных материалов. - "Как организовать игры с водой".
Памятка:	"Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию?"
Консультация:	"Играя, познаем".
Привлекать родителей к пополнению коллекции:	"Разные ткани" "Бумажная страна"
Мастер – класс:	"Интересные опыты с детьми"

Результаты диагностики на начало проекта (сентябрь 2015)

Таким образом, результаты диагностики на начало проекта показали следующее:

С высоким уровнем развития – 26% (5) – познавательное отношение у ребенка устойчиво. Он проявляет инициативу и творчество в решении проблемных задач. Самостоятельно видит проблему. Выдвигает гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами. Самостоятельно планирует предстоящую деятельность. Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Действует планомерно. В диалоге со взрослым поясняет ход деятельности. Формулирует в речи: достигнут или нет результат, замечает неполное соответствие полученного результата гипотезе. Делает выводы.

Со средним – 53% (10) - в большинстве случаев ребенок проявляет активный познавательный интерес. Видит проблему иногда самостоятельно, иногда с небольшой подсказкой взрослого. Ребенок принимает задачу и разворачивает поисковые действия, но действует непоследовательно, получает частичный результат. Аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами с помощью взрослого.

С уровнем ниже среднего – 21% (4). Дети не проявляют устойчивого интереса к экспериментированию, затрудняются выдвинуть предположения о возможных способах решения проблемы, отказываются от исследовательского поиска, ограничиваются простым манипулированием с предметами и материалами, при первых возникших трудностях отказываются от продолжения эксперимента.

Результаты диагностики на конец проекта (февраль 2017 г.)

Таким образом, результаты диагностики на конец проекта показали следующее:

С высоким уровнем развития - 58% (11) - дети самостоятельно видят проблему. Выдвигают гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами. Самостоятельно планируют предстоящую деятельность. Осознанно выбирают предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Действуют планомерно. В диалоге со взрослым поясняют ход деятельности. Формулируют в речи: достигнут или нет результат, замечают неполное соответствие полученного результата гипотезе. Делают выводы.

Со средним уровнем развития – 32% (6) - в большинстве случаев дети проявляют активный познавательный интерес. Видят проблему иногда самостоятельно, иногда с небольшой подсказкой взрослого. Дети принимают задачу и разворачивают поисковые

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

действия, но действуют непоследовательно, получают частичный результат. Аргументируют свои суждения и пользуются доказательствами с помощью взрослого.

С уровнем развития ниже среднего – 10% (2) - включается в проблемную ситуацию, но его активность быстро затухает. Он боится проявить самостоятельность и инициативу в выборе способа действия, затрудняется выдвинуть гипотезу и обосновать ее. Дошкольник действует хаотично, переводит экспериментальную деятельность в игровую, то есть исследовательский поиск заменяется игровым манипулированием.

Диагностика исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования (по методике Л.Н. Прохоровой, Т.И. Бабаевой, О.В. Киреевой).

Выявить интерес детей к экспериментированию, определить наиболее привлекательные для них разновидности данной деятельности;

Выявить особенности экспериментирования в условиях взаимодействия с другими детьми;

Выявить экспериментальным путем уровень растворимости различных веществ в воде;

Выявить знания детей о плавучести предметов. Исследовательская задача ребенка – определить степень плавучести различных предметов в воде;

Выявить умение детей анализировать объект или явление, выделять существенные признаки, сопоставлять различные факты, умение рассуждать и аргументировать собственные выводы;

Выявить способность ребенка принимать цель деятельности, умения предвидеть результат, отбирать оборудование для осуществления деятельности, владеет ли практическими умениями в деятельности в природе (уход, выращивание растения), умеет ли соотносить результат с целью.

Критерии, уровни усвоения программы:

Высокий уровень (3 балла) – познавательное отношение у ребенка устойчиво. Он проявляет инициативу и творчество в решении проблемных задач. Самостоятельно видит проблему. Выдвигает гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами. Самостоятельно планирует предстоящую деятельность. Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Действует планомерно. В диалоге со взрослым поясняет ход деятельности. Формулирует в речи: достигнут или нет результат, замечает неполное соответствие полученного результата гипотезе. Делает выводы.

Средний уровень (2 балла) – В большинстве случаев ребенок проявляет активный познавательный интерес. Видит проблему иногда самостоятельно, иногда с небольшой подсказкой взрослого. Ребенок принимает задачу и разворачивает поисковые действия, но действует непоследовательно, получает частичный результат. Аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами с помощью взрослого.

Ниже среднего (1 балл) - ребенок включается в проблемную ситуацию, но его активность быстро затухает. Он боится проявить самостоятельность и инициативу в выборе способа действия, затрудняется выдвинуть гипотезу и обосновать ее. Дошкольник действует хаотично, переводит экспериментальную деятельность в игровую, то есть исследовательский поиск заменяется игровым манипулированием.

Выводы.

Мы пришли к выводу что, развитие исследовательских способностей дошкольников через новые педагогические технологии – такие как проектная деятельность, в образовательной практике способствуют развитию у детей поисково-исследовательской активности – это на сегодняшний день один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

природе ребенка и современным задачам обучения. Данная работа еще раз доказывает то, что такой инновационный метод обучения как экспериментальная деятельность, достаточно мощно направляет свою работу в сторону усвоения детьми необходимых навыков и умений. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, умение изобретать, использовать не стандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Дальнейшее использование разработанной и предложенной модели позволит нам совершенствовать исследовательскую активность дошкольников и определить дальнейшие шаги в развитии детей и взаимодействии с родителями. Включение методов исследовательского обучения в образовательный процесс, систематическое проведение разработанных мероприятий, а также согласованная совместная работа воспитателей, родителей и педагога-психолога способствуют качественной подготовке детей к обучению в школе.

Процесс познания, освоение новых знаний очень важны для нас, поэтому считаем, что в детском саду и в семье не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, ведь экспериментирование не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить!

*«Оставляйте всегда что-то недосказанное,
чтобы ребенку захотелось еще и еще раз
возвратиться к тому, что он узнал».*

Сухомлинский В.А

Литература:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы».
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2015.
3. Организация опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ. СПб.: Детство-пресс, 2012.
4. Куликова И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Сфера, 2001.

Прокофьева Н.С. Социальное партнерство ДОО и библиотеки

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 223», Нижний Новгород

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти своё место в жизни и реализовать собственный потенциал.

В настоящее время социальное благополучие ребёнка во многом зависит от того, как он адаптирован к окружающей действительности. И осуществить эту адаптацию можно через социальное партнерство.

Социальное партнерство – это цивилизованная форма общественных отношений в социально-трудовой сфере, обеспечивающая согласование интересов работников, работодателей (предпринимателей, органов местной власти, местного самоуправления) путем стремления к договоренности, выработки и осуществления единой позиции по социально-экономическим и политическим направлениям.

Главное, считаем мы, помочь сформировать эмоционально положительное отношение детей к окружающему миру, мотивировать к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.

Формирование духовной культуры личности всегда осуществляется через чтение. В наше непростое время детское чтение как никогда нуждается в поддержке. Привить ребенку любовь к чтению – в этом видят свою основную цель педагоги дошкольного образовательного учреждения и сотрудники детской библиотеки.

Работа с дошкольниками – дело очень интересное, но в то же время, требующее дополнительных знаний и навыков. Ведь именно в этом нежном возрасте пробуждается интерес к книге и чтению, а вместе с тем, в сознании ребенка закладываются такие важные понятия, как добро и зло, честь и совесть, милосердие и участие. И работники детского сада наряду с родителями и библиотекарями активно участвуют в требующем совместных усилий и многогранном процессе воспитания и формирования личности.

Педагогами и работниками библиотеки разработан совместный план работы и тематические циклы мероприятий. Часы, проведенные в библиотеке, хорошее подспорье для родителей и детей.

Цель летнего проекта - объединить усилия ДОО с детской библиотекой для социокультурной самореализации участников образовательного процесса.

Задачи:

- создать условия для расширения творческого взаимодействия ДОО с детской библиотекой для создания единой социокультурной системы;
- создать условия для создания образовательной системы ДОО с детской библиотекой для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса;
- создать условия для совершенствования формы взаимодействия с учреждениями дополнительного образования для расширения социально-образовательной системы ДОО;

Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению планов совместного сотрудничества. Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

1 этап – подготовительный. Его цель - определение целей и форм взаимодействия с объектами социума.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Задачи данного этапа:

- анализ объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства;
- установление контактов с организациями;
- определение направлений взаимодействия, сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

2 этап – практический. Его цель - реализация сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

Задачи данного этапа:

- составление договора о творческом сотрудничестве между ДОО детской библиотекой.
- проведение экскурсий для воспитанников ДОО в детскую библиотеку;
- посещение воспитанниками ДОО мероприятий, проводимых в детской библиотеке.

3 этап – заключительный. Его цель – подведение итогов социального партнерства.

Задачи данного этапа:

- проведение анализа проделанной работы;
- определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Срок реализации – 1 календарный год

Примерный план мероприятий

«Нас к знаниям книга ведёт» (беседа с библиотекарем)

«В гостях у домовёнка Кузи» (экскурсия в библиотеку)

«В стране Читалии» (ко дню рождения Читайки)

«День рождения «Мурзилки» (о журнале)

«Сказочный календарь» (путешествие по сказкам)

«День Лягушки-путешественницы» (читаем вместе)

«Много сказок интересных накопилось за века...» (познавательно-игровая программа ко Всемирному дню сказок)

«Из муки он был печён, на окошке был стужен» (День Колобка в библиотеке)

«Игры, игрушки, развлечения» (игровая программа)

«День скакалки» (Познавательно-игровая программа)

«День книжки и игрушки» (игры с игрушками)

«Ой ты, барышня-матрешка!» (русский фольклор)

«Семья и дом» (читаем о семейных ценностях)

Праздник «Семья – это семеро таких же, как я» (к международному дню семьи)

«Лучшая подружка – мамочка моя» (ко Дню матери)

«Папа может всё, что угодно» (познавательно-игровая программа)

Из былин и сказок (русский фольклор)

«Домовой, домовой, поиграй, да отдай» (русские народные игры)

«Баба-яга именинница» (познавательно-игровая программа)

«Сладкоежкам посвящается» (сказки про любителей сладкого)

«Лекарство от скуки» (праздник шоколада и мороженого)

Литература:

1.Александрова Т.С. Копилка секретов: Календарь библиотекаря. Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2012. 256 с.

2.Бойдаченко П.Г. Социальное партнерство: слов. - справ. М.: Экономика, 1999. 236 с.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

3. Буюева И. Социальное партнерство: детский сад и дополнительное образование // Дошкольное воспитание. 2008. №7. С. 30-31.

4. Быкадорова Н. К. Детская библиотека и дошкольные образовательные учреждения: социальное партнерство в интересах детей: воспитание дошкольников // Новая библиотека. 2007. № 3. С. 21-24.

5. Гавриченко Г. С кем дружит ДОУ? // Обруч: образование, ребенок, ученик. 2007. №4. С. 3-8.

6. Грибоедова Т.П. Социальное партнерство семьи и дошкольного образовательного учреждения: проблемы и опыт реализации // Начальная школа плюс до и после. 2009. № 3. С. 3-6.

7. Зинченко Г.П. Социальное партнерство: учебник. М.: Дашков и К: Академцентр, 2010. 223 с.

8. Корюкина Т.В. Социальное партнерство как новая философия взаимодействия детского сада и семьи // Дошкольная педагогика. 2008. № 8. С. 47-49.

9. Миленко В. Мы - социальные партнеры // Дошкольное воспитание. 2008. № 11. С. 117-120.

10. Митрохин В.И. Социальное партнерство: учебное пособие. Екатеринбург, 2006. 110 с.

11. Осипов А.М. О социальном партнерстве в сфере образования // Социологические исследования. 2008. С. 108-115.

12. Примерный договор социального партнерства // Обруч: образование, ребенок, ученик. 2007. №5. С. 3-4.

13. Яковлева С.Н. Социальное партнерство: шаг за шагом // Новая библиотека. 2008. № 5. С. 22-25.



Наумова Н.В., Пискунова А.Л., Дудар О.Л. Проект «Округа города Хабаровска»

Воспитатель группы компенсирующей направленности, МАДОУ ЦРР-детский сад № 167 «Родничок», г. Хабаровск

Музыкальный руководитель, МАДОУ ЦРР-детский сад № 167 «Родничок», г. Хабаровск

Воспитатель, МАДОУ ЦРР-детский сад № 167 «Родничок», г. Хабаровск

URL: <https://yadi.sk/i/EC25E5153YBEdZ>

Безрукова И.А., Калачева А.В. Конспект взаимодействия с родителями «Музицируйте семейно»

Воспитатель, СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ № 7, Сызрань

Воспитатель, СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ № 7, Сызрань

Цель: Формирование активной родительской позиции в вопросах воспитания и обучения дошкольников, через использование новых форм работы в условия ДООУ,

Задачи:

- Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития в детском саду.
- Выявить тенденции развития музыкального воспитания в семье.
- Заинтересовать родителей образовательным процессом.
- Закрепить взаимодействие работы педагогического коллектива и родителей в вопросах музыкального воспитания детей.
- Способствовать сплочению родительского коллектива.

Предварительная работа:

- Подобрать музыкальное сопровождение родительского собрания: произведения Чайковского из цикла «Времена года», «Вальс» Доги;
- Сделать каждому родителю конвертики, в которых написаны советы;
- Оформить группу.

Оборудование.

- Магнитофон, аудиозапись с детскими песнями В. Шаинского.

Ход собрания.

(звучит «Вальс» Доги)

- Уважаемые родители! Сегодня мы поговорим с вами о том, как научить ребенка слышать музыку. Ведь музыка влияет на интеллектуальное развитие, на эмоциональное самочувствие человека. Для настоящей музыки нет ничего невозможного! Необходимо лишь желать ее слушать и уметь слышать. Детство – это наиболее благоприятный период для развития музыкальных способностей.

(родителям раздаются конвертики с советами; каждый встает и читает)

- Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, музыкальных способностей ребенка, будет невозможным.
- Путь развития музыкальности каждого ребенка неодинаков. Поэтому не стоит огорчаться, если у малыша нет настроения что – нибудь спеть, не хочется танцевать. Количественные накопления, обязательно перейдут в качественные.
- Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» - немusикальный. Если вы не сделали для того, чтобы эту музыкальность развить.
- Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится.

Дискуссия. Вопросы родителей.

Музыкальная пауза.

Звучит произведение Р.И. Чайковского.

- Уважаемые родители!

На наших музыкальных занятиях дети часто учатся «рисовать музыку». Это один из приемов слушания музыки, очень интересен детям. Каждый из них индивидуально, может на листе бумаги рассказать о том, что он представил во время слушания.

(Предложить родителям тоже нарисовать картину, слушая произведение Чайковского)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Далее, даются советы родителям, как можно ненавязчиво знакомить ребенка с миром музыки.

1. Любое музыкальное произведение необходимо слушать, не отвлекаясь на что-то другое.
2. Выбирать для слушания небольшие произведения.
3. Постараться сделать прослушивание музыки регулярным занятием.
4. Полезно слушать одни и те же сочинения в исполнении разных солистов.

Игра с родителями «Украсть музыку»

- Показать родителям, как с помощью детских музыкальных инструментов можно «украсить музыку»

Поэтическая пауза.

Стихотворение Дмитрия Сухарева:

Музицируйте семейно!

Планомерно! День за днем!

Подрастает наша смена –

Что посеем – то пожнем

Ходит слух, что наши дети

Станут взрослыми людьми

Люди мира на планете

Музицируйте с детьми.

Обобщение: У семейного музицирования давние традиции. Центром музицирования стала Вена. Здесь особенно увлекались камерной музыкой и потому старались обучать детей на разных инструментах. Занятие музыкой сближает детей и родителей. Особенно совместное музицирование.

Делая добро, мы сами становимся добрее.

Гигирева Е.В. Пьеса по ОБЖ по мотивам произведения С. Маршака «Не играй с огнем»

Воспитатель, МБДОУ МО Плавский район - детский сад п. Молочные Дворы, Тульский регион

На сцене стоит дом, возле домика скамейка, клумба с цветами. К домику подходит кошка с котенком.

Ведущий: - Тили – бом, тили - бом, прикупила Кошка дом. Небольшой тот дом, уютный. Будут с сыном жить вдвоем. Всем известна эта сказка, мы ж хотим, вам рассказать как опасно и не нужно детям в руки спички брать.

Кошка ходит возле домика.

Кошка: - Ах, какой чудесный дом! Как здесь дружно заживем! Будем печку топить и цветы разводить. Здесь вот клумбу разобью, здесь жасмин я разведу....

Кошка с котенком заходят в дом.

Ведущий: - Кошкин домик загляденье: мил, уютен и красив. И друзей на новоселье кошка в домик пригласит.

Кошка, выглядывая из окошка.

- Заходите, заходите, милости прошу! И сейчас друзьям хорошим, новый дом свой покажу!

Кошка с гостями заходит в дом.

Ведущий: - а пока с гостями Кошка веселилась на пиру, наш Котенок заскучал и от скуки спички взял.

Котенок: - коробочек так хорош! Может пригодиться! И для домика жука может он сгодится!

Котенок крутит в лапах коробок спичек и одна спичка выпадает на землю

Ведущий: - взял Котенок спичку в лапу.....

Котенок: - это право чудеса! Если палочкой волшебной по коробке проведешь, огонек по ней заскачет, в печь и дом тепло внесешь.

Ведущий: - спичку наш Котенок взял, по коробке постучал, а потом по стенке: чирк! Огонек явился в миг!

Котенок чиркает спичкой по коробку

Котенок: - ух какая красота! Огонек из ниоткуда!

Ведущий: - огонек бежал, бежал и до пальчиков достал.

Котенок: - ой как больно, огонек! Ты зачем меня поджег?

Ведущий: - бросил спичку наш Котенок, только вот не рассчитал, он попал на пук соломы! Кот от страха убежал. Огонек лежал, лежал, по дорожке побежал (*ведущий раскладывает «огоньки» по дорожке прикрепляет к домику*). Добежал он до окошка, вот уж дом горит немножко...

Кошка выглядывает из окна

Кошка: - караул, беда, беда. Гости, гости все сюда!!!

Ведущий: - гости ложки побросали и к окошку подбежали. А огонь-то не лежит, он по стенкам вверх спешит, вот до крыши добежал.....

Кошка поворачивается к гостям и плачет.

- Что же делать? Вот беда! Помогите, господа!

Ведущий: - испугались Кошки гости, разбежались кто - куда! И советы с улицы подают и хмурятся!

Козел: - надо пламя шапкой сбить! (*машет шапкой*)

Курица: - можно и песком тушить! (*машет ведром*)

Ведущий: только пес не растерялся. Быстро к кошке подбежал и совет отменный дал.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Пес: - что ты Кошка ох, да ах! Телефон-то вон в руках! Ты пожарным набирай, специалистов вызывай!

Кошка вытаскивает телефон и набирает номер.

Кошка: - алло, алло прошу я вас, спасите поскорее нас! У нас пожар, скорей, скорей, у нас горит уже и дверь!

Ведущий: - вот по улице к нам мчится, словно странная жар - птица, машина огромная с пожаром сражаться способная! В ней пожарные сидят потушить огонь хотят!

Пожарные: - Эй, народ, посторонись! Поскорее расступись. Ну, пожарные, давай! Дружно взялись, не зевай! *Пожарные достают шланги и «тушат» пожар*

Ведущий: - тили - бом, тили – бом потушили Кошкин дом. Вышел Котик (*Котенок с опущенной головой подходит к кошке*) глазки вниз...

Котенок: - мама, мама, не сердись! Я нечаянно спички взял, огонек и побежал. Я играть с огнем не стану! Спички в лапы не возьму! И как азбуку, навечно, 01 я заучу!

Пожарный: - если вдруг огонь стучится в окна, в стены, в двери, ты не прячься, не зевай, а пожарных вызывай! Номер наш всегда один, пожарных номер 01!

Артисты выходят на поклон.

Рахуба О.В. Удивительные свойства соли

Воспитатель, МБ ДООУ «Детский сад №6» «Лукоморье», г. Нефтеюганск

Опыты и эксперименты в старшей группе «Удивительные свойства соли»

Исследовательская деятельность в детском саду - это весело и увлекательно. Ребенок по своей натуре - исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление детей наблюдать и экспериментировать с успехом проявляется в поисковой деятельности. В ходе работы дети выяснят, что такое соль и каким образом она попадает на наш стол. Узнают какими свойствами обладает соль и какую роль она играет в жизни человека и животных.

Цель: формировать знания о соли, о ее свойствах и ее роли в жизни человека.

Задачи: формировать умение наблюдать, комментировать, прогнозировать результаты опытов; воспитывать желание исследовать окружающий мир всеми доступными способами; развивать логическое мышление, познавательный интерес, исследовать свойства соли, узнать о значении соли в жизни человека, узнать, почему зимой солью посыпают скользкие дорожки, вырастить из соли кристаллы.

В ходе проведения опытов дети узнали, что соль:

- белого цвета;
- не имеет запаха;
- на вкус соленая;
- растворяется в воде,
- соль делает жидкость плотнее;
- соль подвержена кристаллизации.

Материал и оборудование: три вида соли (морская, крупная и мелкая поваренная соль), стаканы с кипяченой водой и чайные ложечки, лупы, 2 яйца, одноразовые стаканчики, трубочки.

Ход занятия

Сегодня я приглашаю вас в научную лабораторию. Отгадав загадку вы узнаете с каким веществом мы будем проводить опыты. Воспитатель загадывает загадку:

Без нее, ребята, повар, просто как без рук,
И становится вся пища несъедобной вдруг!

Если в ранку попадет - испытаешь боль.

Вы, конечно, догадались. Ну, конечно, это (соль)

Воспитатель: Соль - незаменимый продукт питания, о котором мы мало знаем.

-Ребята, а что вы знаете про соль? (Ответы детей). Показ презентации.

Соль - полезное ископаемое, природный элемент. Соль бывает, морская и поваренная

А вы хотите узнать, как люди стали добывать соль?

Соль была известна человечеству с древнейших времен, ценилась на вес золота, к ней всегда относились бережно и уважительно.

В древнем Риме солдатам часто платили жалование не деньгами, а солью, отсюда и произошло слово СОЛДАТ.

В древности люди добывали соль. Они сушили растения, которые имели солёный вкус, а затем сжигали на костре. Золу использовали в пищу.

Прошло очень много времени, прежде чем они научились получать соль из морской воды. Они выпаривали морскую воду до тех пор, пока на её поверхности не образуются кристаллы, которые можно собрать в корзины. Как вы думаете, нужна ли соль нашему организму?

Да, соль необходима человеку. Недостаток соли может привести к заболеваниям сердца, нарушением пищеварения.

Без соли человек жить не может, это плохо влияет на его здоровье.

Воспитатель:- Как вы думаете, где можно использовать соль?

В выработках соляных шахт создают подземные лечебницы, санатории.

Там очень целебный воздух и совсем нет вредных микроорганизмов.,

Также соль используют в народной медицине (ингаляции, промывание носа, солевые компрессы при ушибах, полоскание горла).

В приготовлении пищи: мы каждый день с вами солим пищу. Поэтому соль используется в кулинарии, в приготовлении различных продуктов питания.

На улице для безопасности человека дворники и специальные машины посыпают солью дорожки и лёд. Это нужно для того, чтобы человек идя по дорожке, не поскользнулся, не упал.

А сейчас я приглашаю в нашу научную лабораторию.

Прежде чем начать наши исследования, давайте вспомним правила проведения опытов

Опыт № 1 «Соль сыпучая, без запаха»

У вас на столах, на тарелочках лежит соль, давайте рассмотрим ее. Какого она цвета? (Она белого цвета). Пахнет? (Не имеет запаха).

Возьмите увеличительное стекло и рассмотрите соль, что вы увидели? (Соль похожа на зернышки, кристаллики). Да, соль - это кристаллическое вещество. Подуйте тихонько на соль через трубочку. Вывод: соль рассыпается, она сыпучая, белого цвета, не имеет запаха.

Опыт № 2 «Соль растворяется в воде»

Ребята, перед вами стаканы с водой, потрогайте стаканы и скажите, что вы чувствуете? (В одном стакане вода холодная, а в другом тёплая)

Молодцы, верно! В каждый стакан положите по три ложки соли, перемешайте и посмотрите, что получится. Да, ребята, соль растворилась в воде.

А кто заметил, в какой воде соль растворилась быстрее в тёплой или в холодной?

(В тёплой воде соль растворилась быстрее).

А Соль исчезла? (Нет, соль растворилась).

Молодцы, вы очень внимательны. Какой мы сделаем вывод?

(Соль растворяется в воде; в тёплой воде соль растворяется быстрее).

Опыт № 3 «Плавающее яйцо».

Ребята, солёная вода похожа на морскую воду. А в обычной реке вода тоже солёная? (Нет, в речке вода пресная).

Воспитатель: Верно, молодцы. А вы знаете, что в солёной воде легче плавать. Хотите это проверить? (Да).

Поможет нам в этом обычное яйцо. Возьмите яйцо и опустите его в стакан с солёной водой. Что вы видите? (Яйцо не тонет).

А теперь возьмите другое яйцо и опустите его в стакан с водой, который остался на подносе, вода в этом стакане не солёная. Что вы видите? (Яйцо утонуло).

Какой вывод мы сделаем? (В солёной воде яйцо не тонет, а в пресной воде тонет.Значит, в солёной воде легче плавать).

Опыт № 4 «Создание кристаллов»

Налили в стакан горячую воду, стали насыпать соль до тех пор пока она не перестала растворяться.

Остудили полученный раствор.

Взяли нитку, повесили на карандаш так, чтобы она погрузилась в раствор, но не достала дна.

Поставили стакан с раствором на подоконник, где нет сквозняка Воспитатель: теперь станем наблюдать, как будут расти наши кристаллы.

Богатырева И.С. План взаимодействие педагогов и родителей по преодолению трудности в освоении детьми русского языка, который не является для них родным

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида «Теремок», ХМАО – Югра, Сургутский район, пгт Федоровский

Российское общество многоязычно, многонационально в любой точке России – в деревне и в городе. Русский язык является вторым для маленьких граждан России, родившихся в семьях, где русский язык не является для них родным. Дети переселенцев обычно попадают при смене места жительства в русскоязычную речевую среду и овладевают русским языком спонтанно, общаясь со сверстниками. Языковой барьер является первым препятствием на пути адаптации детей в детских садах. Обучение детей с помощью традиционных методик, ориентированных на детей владеющих разговорными основами русского языка не приносит желаемого результата, это обусловлено отсутствием у детей элементарных навыков владения русским языком, прежде всего, на бытовом уровне. Не могут оказать помощь в решении этой проблемы ребенку, как правило, и родители. Следствием медленного освоения ребенком русского языка становится отставание в усвоении программы по всем образовательным областям.

К нам в группу поступают дети, которые проходили адаптацию довольно сложно. В результате совместной работе с психологом и логопедом мы выявили, что речевое развитие страдает: нарушена грамматика, звукопроизношение, фонематическое восприятие, связная речь (не умеет рассказать, пересказать текст), трудно излагает свои мысли и т.д. Что позволяет говорить об общем недоразвитии речи. Дети часто замкнуты, плохо общаются со сверстниками. Им трудно сориентироваться в происходящем, поскольку не понимают объяснений и не всегда верно интерпретируют интонацию, жесты и мимику. Все эти факторы стали причиной длительной адаптации детей.

При опросе родителей выяснилось, что в семье разговаривают на национальном языке, а мамы изъясняются на русском языке довольно сложно. Язык мамы доминирует, так как мама больше времени проводит с ребенком, отсюда и все проблемы.

Была проведена большая работа с родителями. В беседах мы объяснили, что навыки правильной речи приобретаются в семье, что невмешательство в процесс формирования детской речи, влечет за собой отставание в развитии. Родители откликнулись на стремление педагогов к сотрудничеству с ними и проявили особый интерес к объединению усилий по воспитанию и обучению своего ребенка.

Для более эффективного сотрудничества и взаимодействия педагогов, родителей и детей по данной проблеме, мною был составлен перспективный план, где отражаются все формы работы используемые в работе по преодолению трудности в освоении детьми русского языка, который не является для них родным.

В конце года значительно расширился круг самостоятельных действий детей, ориентированных на речевых инструкциях взрослого, крепки их отношения со сверстниками, открылись новые возможности для познания мира.

Воспитатель	Логопед	Родители	Психолог
Обследование детей. Изучение проблемы. Анкетирование родителей.	Обследование детей Изучение проблемы	Изучение литературы по данной теме.	Обследование детей. Изучение проблемы

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воспитатель	Логопед	Родители	Психолог
Консультации, беседы, обсуждение возможных путей профилактики и коррекции в ДООУ и в семье по данному вопросу.	Рекомендации воспитателям и родителям.	Выполняют рекомендации психолога, логопеда, воспитателей.	Рекомендации воспитателям и родителям.
Индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности с детьми	Тетрадь для домашних заданий	Выполняют домашние задания	Круглый стол «Рисуем вместе»
Создание совместно с родителями игрового фонда Консультация Роль сюжетной игры в развитии речи детей Индивидуальные занятия с детьми	Консультация «О трех правилах красивой речи» Индивидуальные консультации	Родители используют материалы игрового фонда для реализации совместного с детским садом плана действий по развитию речи своего ребенка.	Индивидуальные консультации Индивидуальные занятия с детьми
Рубрика «Домашняя игротека» («игры на кухне», предлагаются игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук)	Индивидуальные занятия с детьми.	Использование рекомендованных игр в домашних условиях.	Практическое упражнение с родителями «Решение проблемных ситуаций».

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воспитатель	Логопед	Родители	Психолог
<p>Картотека методических рекомендаций по формированию у дошкольников грамматического строя речи в форме дидактических игр ("Скажи наоборот", "Подскажи словечко", "Два и пять", "Большой - маленький" и т.д.);</p> <p>-дидактические игры на формирование фонематических представлений;</p> <p>-настольно-печатные игры ("Логопедическое лото", "Скажи ласково", "Большие и маленькие", «Веселые фигуры», «Найди такого же цвета» и т.д.)</p> <p>-картотека лексико-грамматических игр.</p>	<p>Наглядная информация «Советы логопеда».</p> <p>Индивидуальные занятия с детьми «Учимся говорить выразительно».</p>	<p>Выполнение домашних заданий.</p> <p>Совместные игры: дидактические, словесные, сюжетно-ролевые.</p>	<p>Индивидуальные практикумы.</p> <p>Рекомендации родителям.</p>
<p>Использование фольклора в работе с детьми, занятия в мини-музее «Русская изба», инсценировки русских народных сказок, народные подвижные игры, загадывание загадок.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Салон красоты», «Библиотека», «Больница», «Строители», «Шоферы», «Зоопарк».</p>	<p>Беседы по запросу родителей.</p>	<p>Заучивание потешек, скороговорок, колыбельных песен, чтение русских народных сказок, загадывание загадок.</p>	<p>Беседы по запросу родителей.</p>
<p>Совместный праздник «В мире красивых слов» с педагогами, родителями и детьми.</p>			

Мусина Т.С. Фрукты из бумаги

Воспитатель, МБУ СО «Травниковский ЦПД», Челябинская обл., г. Чебаркуль

Цель: организация занятости детей в ручном труде.

Задачи:

1. Научить изготавливать поделки из бумаги.
2. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы.
3. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе.
4. Развивать мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь.

Сегодня мы будем делать поделки из цветной бумаги. Это очень интересная форма познание нового и интересного, для детей младшего возраста.

Отличная поделка, легкая и интересная.



Что понадобится для поделки?

- Цветная бумага. Зеленая и темно-зеленая для груши и листиков . Также груша может быть желтой и оранжевой;
- красная или желтая для яблока;
- Коричневый картон для стебелька;
- Простой карандаш, клей-карандаш, ножницы;
- Шаблон груши и яблока распечатанный, либо в собственном исполнении;
- Для подложки любая, вами выбранная бумага.

Используя шаблон груши и яблока, нужно вырезать 3 заготовки грушевидной и яблокообразной формы.

Все эти заготовки из цветной бумаги складываем пополам.

Две сложенные заготовки приклеиваем к основанию(на котором будет располагаться наш фрукт), так чтобы они соприкасались только ребром(местом сгиба).

А сверху на них наклеиваем третью заготовку. В середину приклеиваем сердцевину.(из белой бумаги).

Еще для поделки понадобятся лист из зеленой бумаги и стебелек из коричневого картона.

Осталось приклеить на основание веточку и листочек.





Майшева Т.В. Посиделки в мини-музее группы «Русская изба»

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 6 «Лукоморье», г. Нефтеюганск, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

Цель: ознакомление дошкольников с историей русского быта, устройством деревенской избы, народными традициями и искусством.

Задачи:

1. Расширять знания детей о предметах старины, их назначении.
2. Активизировать в речи слова: прялка, веретено, шерсть, кудель.
3. Вызвать радостное настроение от общения со сверстниками и взрослым.
4. Воспитывать у детей любовь к Родине, к ее традициям и народной культуре.

Интеграция областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое.

Предварительная работа: знакомство с предметами быта, обычаями, традициями на других занятиях в мини-музее «Русская изба»; чтение русских народных сказок, потешек, пословиц, поговорок, разгадывание загадок; слушание русской народной музыки; организация и проведение русских народных игр.

Материалы и оборудование: предметы быта в мини-музее группы «Русская изба», ноутбук, проектор

1. Вводная часть

Хозяюшка избы (воспитатель): Ребята, мы вновь с вами в нашем мини-музее «Русская изба». А кто из вас помнит русские народные пословицы, поговорки?

Дети: «Домом жить – не лукошко шить», «Хозяюшка в дому, что оладушек в меду», «Домом жить – обо всем тужить», «Много гостей – много новостей», «Что есть в печи – на стол мечи»

Хозяюшка просит объяснить детей, о чем говорят некоторые пословицы, затем сама подводит итог.

2. Основная часть

Хозяюшка: А о каком предмете я сейчас вам загадаю загадку?

- Всех кормлю с охотой, а сама безротая (*ложка*)

Дети отгадывают загадку. Один из детей (заранее подготовленный) рассказывает про деревянную ложку: «Если есть деревянной ложкой, пища становится ароматней и вкуснее. Кушая деревянной ложкой, никогда не обожжешься. По форме деревянные ложки глубокие, потому что на Руси основным блюдом был суп или жидкая каша. На стол ставили котелок, каждый член семьи черпал из него и с помощью хлеба подносил ко рту. Ложки мастера изготавливали из осины, березы и клена».

Хозяюшка и дети благодарят ребенка за рассказ.

- А еще деревянные ложки на Руси были музыкальным инструментом.

Хозяюшка предлагает детям сыграть на деревянных ложках.

- Но не только на Руси плясали и пели, но и трудиться умели.

Хозяюшка предлагает детям отгадать загадку:

- Чем больше я кручусь, тем толще становлюсь (*веретено*)

Дети отгадывают загадку (вероятнее всего не отгадают).

Хозяюшка: А это, ребята, веретено! Кто о нем что-то слышал или знает для чего оно используется?

Хозяюшка предлагает посмотреть видеофильм о веретене и о том, как на Руси пряли пряжу.

3. Заключительная часть

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Хозяюшка: Что нового вы сегодня узнали? Кто из вас видел веретено или прялку? О чем расскажите своим родителям?

Хозяюшка хвалит детей.

- В старину темными зимними вечерами люди собирались в большой избе, где они пели, водили хороводы, рассказывали сказки. Такие вечера назывались посиделками.

Хозяюшка предлагает детям поиграть в хороводную игру «Арина». Играющие встают в круг, в середине водящий – Арина. Ей завязывают глаза.

Все поют: Дорогая Арина, встань выше овина,

Рученьки сложи, чье имя укажи!

Арина ходит, напевая: Хожу, гуляю вдоль караваю,

Вдоль по караваю, кого найду, узнаю!

Затем, коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя. Чье имя отгадает, тот будет Ариной.

Хозяюшка: Вот в такой обстановке наши предки сидели в одной из изб и пряли шерсть, вязали, плели лапти, пели.



Литература:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 2000.
2. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. СПб, 2005.
3. http://vk.com/video-88797546_171173225
4. https://www.youtube.com/watch?v=e_NGC1WNLcs

Нищерякова А.А. Коллекционирование вместе с детьми и родителями

Воспитатель, МБДОУ "ЦРР- детский сад №31 «Крепыш», г. Инта Республика Коми

ПРИЛОЖЕНИЕ

URL: <https://yadi.sk/i/48xANWYw3ZRLPS>



С помощью коллекционирования можно наполнить жизнь детей радостью и положительными эмоциями. Коллекционирование – одно из старейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению. Первобытный охотник собирал медвежьи или волчьи клыки, перья, позже люди стали собирать монеты, марки, книги, открытки, живопись. Если вспомнить наше детство, то мы собирали значки, открытки, календари, марки, фантики от конфет и т.д.

Современные дети тоже собирают коллекции. В детский сад ребята редко приходят с пустыми руками. Что только не хранится у них в «закромах». Они собирают то фигурки из киндер-сюрпризов, то вкладыши от жевательных резинок, а то и вовсе что-то невообразимое. Но, бесспорно, собирать им нравится. Почти у каждого ребенка отыщется сумочка или коробочка с ненужным, на наш взгляд, хламом: листиками, пуговицами, фантиками, камешками, крышечками, игрушечками, заколочками, стеклышками, колесиками. Для ребенка – это самое настоящее богатство, бесценное сокровище. Но, если малыш пока еще сам не может собирать что-то серьезно и систематически, имеет смысл ему в этом помочь. Если мы взрослые будем поддерживать интересы ребенка, если будем направлять его познавательную деятельность, то мы сформируем такие важные черты личности как любознательность, пытливость, наблюдательность. Если мама, папа и окружающие его взрослые поддержат детский интерес, бессистемное собирательство может перерасти в увлекательное и полезное увлечение – коллекционирование. С коллекционирования начинается приобщение ребенка к миру маленьких тайн, их открытий.

Коллекционирование имеет неопределимое значение для развития познавательных способностей дошкольников.

Цель детского коллекционирования: развитие познавательной активности (интерес и деятельность) детей дошкольного возраста путем создания коллекций.

Задачи:

- формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;
- формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
- способствовать проявлению избирательных интересов;
- развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
- расширять кругозор воспитанников;
- прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;
- формировать бережное отношение к хранению коллекций;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- активизировать участие родителей в образовательном процессе.

Детское коллекционирование имеет свои особенности, связанные с мышлением дошкольника. В этом возрасте преобладают наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому детские коллекции характеризуются визуальностью и манипулятивностью. Наша задача – помочь маленьким первооткрывателям увидеть чудесное в необычном.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Задача взрослых - не только увлечь малыша идеей создания коллекции, но и всячески помогать ему в этом. Поскольку польза от такого рода деятельности неоспорима и неоценима. Зачем же это надо?

•Познавательно-исследовательская деятельность - это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности. В детях заложена природой тяга к собирательству, а еще точнее, к поиску. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся представления.

•В процессе коллекционирования развиваются внимание, память, мышление, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать. Коллекционирование расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность, развиваются способности ребенка, являющиеся ступеньками к творчеству.

•Многие проблемы в установлении взаимоотношений с детьми можно преодолеть, если найти общее дело, позволяющее совместить интересы ребенка и взрослого. Актуальна это, когда в группе есть дети с неровным поведением, двигательно-активные, тревожные, малообщительные и застенчивые.

•Коллекционирование украшает нашу жизнь, делает ее полной и разнообразной.

Вот и мы с детьми нашей группы собрали и продолжаем собирать большую **коллекцию бумаги** ([Приложение](#)).

Василенкова А.А. Развлечение в бассейне совместно с родителями (2 младшая группа)

Инструктор по физической культуре (плавание), МАДОУ "Детский сад №6 "Лукоморье", г. Нефтеюганск, ХМАО - Югра, Тюменская область

Цель:

Организовать совместную с родителями двигательную деятельность. Развивать у детей ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве. Вызвать чувства радости, хорошего настроения. Воспитывать у родителей желание играть с детьми.

В бассейн входят родители вместе со своими детьми. Делаем общий круг.

- Перед вами вы поверьте есть прекрасная страна, где она? За этой дверцей, так что сразу не видна! Там никто не знает горя, там царит веселых смех, в край игры зовём с собою мы сегодня всех, всех, всех!

- Здравствуйте дети и дорогие родители! Сегодня вы увидите, сколько радости доставляет вашим детям игры в воде, вы увидите, что в бассейне ваши дети становятся намного взрослее, смелее и увереннее в себе.

Дети выполняют разминку на суше, и спускаются в бассейн.

- Обычная ходьба по всему бассейну
- Идём гусиным шагом, спрятали шею, подбородок в водичку
- Попрыгали держась за поручень

Сейчас ребятки найдите глазками своих мам, и подойдите к ним (мамы стоят около бордюра) и так играем вместе:

1. «Разноцветные кольца» - педагог разбрасывает кольца по всему бассейну, дети по команде берут одно кольцо и одевают на руку своей маме – игра повторяется 2-3 раза

2. «Водопад» - дети наполняют ведра водой передают мамам, по команде педагога, мама поливает сверху водой своего малыша – игра



повторяется 2-3 раза

3. «Дружно в гости» - дети становятся друг за другом, руки поставили на плечи впереди стоящего, мамы на руки одели игрушки зайку, мишку, лисичку и т.д. По команде педагога дети ищут глазками куда надо идти.

- Молодцы, ребята, а сейчас покажите мамам как вы еще любите играть в воде, объявляется свободное плавание

- Занятие закончено, желаю всем быть здоровыми! До свидания!

Мусина Т.С. Аппликация из бумаги для младших школьников «Домик в деревне»

Воспитатель, МБУ СО «Травниковский ЦПД», Челябинская обл., г. Чебаркуль

Цель: развитие художественно-творческих способностей средствами ручного труда., развитие моторики, вырабатываем усидчивость.

Задачи:

Развивающие: развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;

Обучающие: учить конструировать из бумаги; формировать умения и навыки в работе с ножницами, клеем, бумагой, салфетками; способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук; формировать и развивать навыки ручного труда;

Воспитательные: воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.

Материалы и оборудование: цветная бумага, белая бумага, ножницы обыкновенные, ножницы рифленые, карандаш, клей ПВА, линейка.

Ход работы:

Воспитатель: Ах, этот деревенский дом,

Где даль застыла за окном...

Здесь словно Божья благодать, -

Душе так хочется летать.

1. Для изготовления панно подготовим лист белой бумаги, цветную бумагу - зеленую, желтую, синюю, коричневую, оранжевую, красную. Оформи фон бумагой белого цвета.



2. Из бумаги желтого цвета вырезаем солнце, предварительно раздаем детям заготовку из картона – круг. Дети обводят карандашом этот круг на желтой бумаге и вырезают его рифлеными ножницами.

Теперь также из бумаги синего цвета, по предварительной заготовке, обводим овал и вырезаем рифлеными ножницами облака. Аналогично вырезаем по кругу из зеленой бумаги крону деревьев.

3. Затем с помощью линейки рисуем квадратики на коричневой бумаге, вырезаем заготовку домика. Из оранжевой бумаги вырезаем по трафарету треугольники – это крыша домика. Две стороны треугольника вырезаем простыми ножницами, одну рифлеными.

4. Продолжаем делать заготовки для нашей аппликации. Из красной бумаги вырезаем красные небольшие кружки – это плоды дерева, из оранжевых маленьких квадратиков – это окна дома. Начинаем строить дом. Наносим клей на силуэт домика и приклеиваем на

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

бумагу белого цвета, так как нравится ребенку. Аналогично крышу, окна, облака, солнце и т.д.

5. Из зеленой бумаги нарезаем полоски, из которых рифлеными ножницами вырезаем травку. Из коричневой бумаги нарезаем стволы деревьев - полоски.

Оформляем нашу аппликацию, по нашему усмотрению, например, кто-то хочет, чтобы солнце было в уголке листа, кто-то в середине, на верхнем крае листа и т.д.

6. Отгадайте – ка, ребятки, необычную загадку:

Стоит чудо-дерево,
На дереве – мячики:
Летом – зеленые,
Осенью – румяные.
(Яблоня)

Наклеиваем яблоню.

7. Отгадайте еще одну загадку:

Высока и зелена,
Будет скошена она.
Овцы, козы и коровы
Есть всегда её готовы.
(Трава)

Сделаем из зеленой бумаги травку. Произвольно вырезаем полоски бумаги. Обрабатываем один край рифлеными ножницами.

Приклеиваем траву.

8. Рисуем улыбку и глазки у солнца, птичек на небе. Поделка готова.



Крутикова М.А., Заболотная С.М. Проект организации поисковой деятельности в подготовительной группе на тему: «Кто же ты Баба – Яга?»

Воспитатель, МДОУ детский сад №79 «Гусельки», Тольятти, Самарской обл.

Воспитатель, МДОУ детский сад №79 «Гусельки», Тольятти, Самарской обл.

Тема: Проект организации поисковой деятельности в подготовительной группе на тему: «Кто же ты Баба – Яга?».

Цель: Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

«Познавательное развитие»

•Сформировать представления о Бабе-Яге в процессе поиска информации (самостоятельной и с помощью взрослого).

«Речевое развитие»

•Учить составлять рассказы описательного характера, сочинять собственные сказки, закреплять умение пересказывать сказки.

«Социально – коммуникативное развитие»

•Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, выдвигать гипотезы.

•Воспитывать начальные социально – ценностные ориентации.

«Физическое развитие»

•Продолжать обогащать двигательный опыт детей при разучивании новых упражнений и подвижных игр.

«Художественно – эстетическое развитие»

•Воспитывать интерес к произведениям искусства, развивать воображение, эмоциональность, чувство прекрасного, умение реализовать свои впечатления в художественном творчестве, в продуктивной деятельности.

Содержание образования:

Аксиологический

Колоритный образ Бабы – Яги не оставил равнодушным не только простых читателей, но и творческие натуры: поэтов, художников, композиторов, режиссеров.

Множество памятников и скульптурных композиций посвящены самой харизматичной леди славянского фольклора Бабе – Яге.

Скульптуры Бабы – Яги а городах России

Город Абрамцево

Геленджик

Йошкар – Ола

Кировск

Москва

Раменское

Санкт – Петербург

Снежинск

Челябинск

Музеи Бабы – Яги

Г. Владимир – музей - сказка «Бабуся – Ягуся»

Г. Колязин Тверская обл.

Село Кукобой Ярославская обл. (создан 26.06.2004, считается родиной Бабы – Яги)

Село Орлово Сахалин

Г. Фурманов Ивановская обл.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Музыкальные произведения

М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»

П.И. Чайковский «Баба – Яга»

А.К. Лядов «Баба – Яга»

Живопись

В.М. Васнецов «Баба – Яга»

И. Билибин «Баба – Яга в ступе»

А. Бенуа «Баба – Яга»

Е. Поленова «Баба – Яга»

Фильмы

«Василиса Премудрая» 1939г

«Морозка» 1964г

«Огонь, вода и медные трубы» 1967г

«Золотые рога» 1972г

Литературные произведения

В.А. Жуковский «Сказка об Иване – Царевиче и сером волке»

А.С. Пушкин «У лукоморья...»

Когнитивный

Представление о Бабе – Яге, ее родословная

Местоительство и род занятий

Возраст, значение имени

Личность и характер

Семейное положение

Слуги, помощники, круг общения

Атрибуты Бабы – Яги

Избушка на курьих ножках

Эволюция Бабы – Яги в литературе и кинофильмах

Роль Бабы – Яги в русских народных сказках

Образ Бабы – Яги в искусстве

Деятельностный

Беседа по содержанию сказок о Бабе – Яге

Чтение русских народных сказок «Гуси Лебеди», «Василиса Прекрасная», «Царевна лягушка», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».

Чтение современной литературы Никитина «А что вы хотели от Бабы – Яги?», Э.Успенский «Вниз по волшебной реке», Угрешич «Снесла Баба – Яга яичко», Белянин «Тайный сыск Царя Гороха»

Просмотр фильмов «Морозка», «Новогодние приключения Маши и Вити», мультфильмов, презентаций

Слушание музыкальных произведений

Изучение литературы: Усачев «Большая книга Баба – Яга», Афанасьев «Баба – Яга»

Беседы «История куклы», «Народная кукла»

Рисование, раскрашивание в разукрашках

Лепка из глины, пластилина, пластилинография

Изготовление кукол

Аппликация, вырезание силуэтов

Конструирование из природного материала

Изготовление альбомов

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Оформление выставок
Инсценировки сказок
Хороводные и подвижные игры

Личностный

Оформление альбома «Как я представляю Бабу – Ягу»
Сочинить историю «Моя встреча с Бабой – Ягой»
Изготовление куклы «Баба – Яга» из разных материалов
Изготовление атрибутов Бабы – Яги (Ступы, метлы) из разных природных материалов
Рисование «Современная Баба – Яга»
Лепка из глины «Баба – Яга»
Пластилинография «Избушка»
Оформление альбома «Образ Бабы – Яги в живописи», «Памятники Бабе – Яге в разных городах»
Аппликация «Волшебные подарки от Бабы – Яги»

Проблемные задачи:

Изобретательская:

В облаках, не по земле,
Летит баба на метле
Страшная и злая – кто она такая?
Неудачно приземлилась
Помело и обломилось.
Что же делать, как успеть и на чем теперь лететь?
Придумайте, что Баба – Яга может использовать в качестве средства передвижения.

Исследовательская:

Баба – Яга едва ли не самый известный сказочный персонаж, личность весьма интересная, крайне неоднозначная, есть в ней и то, что пугает и одновременно влечет к ней. Почему именно этой загадочной старушке было установлено столько памятников и посвящено столько произведений искусства, как ни одной русской женщине?

Конструкторская:

В облаках, не по земле,
Летит баба на метле
Страшная и злая – кто она такая?
Неудачно приземлилась
Помело и обломилось.
Что же делать, как успеть и на чем теперь лететь?
Необходимо придумать новое усовершенствованное средство передвижения для Бабы – Яги.

Прогностическая:

В народном сознании Баба-Яга представлялась злой столетней старухой. Кроме того, в сказках она изображается уродливой и безобразной. «Впереди голова, ноги из угла в угол, губы на грядке, нога костяная, глиняная или деревянная, нос в потолок упирается, старая, беззубая, морда жилистая, ушами пол замечает, зубами дрова в печь бросает, подбородком в пол упирается». Неприглядность Бабы-Яги связана, прежде всего, с ее необычной ногой: «Баба-Яга костяная нога».

Что хорошего в том, что Баба – Яга имеет жуткую, страшную внешность, что плохого?
С достраиваемым условием

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Баба – бабушка Яга,
До чего ты хороша
С виду вредная такая,
А в душе полна добра.
Что будет, если Баба – Яга выйдет замуж?
Что будет, если потеряет свою метлу?
Что будет, если потеряет свою волшебную силу?
Что будет, если примет образ не ужасной старухи, а молодой красивой девушки?
Что будет, если объявит людям войну за их пренебрежительное отношение к природе?

Основной этап организации поисковой деятельности:

Исследовательская задача

Баба – Яга едва ли не самый известный сказочный персонаж, личность весьма интересная, крайне неоднозначная, есть в ней и то, что пугает и одновременно влечет к ней. Почему именно этой загадочной старушке было установлено столько памятников и посвящено столько произведений искусства, как ни одной русской женщине?

Коммуникативно – диалогическая модель

Оборудование:

•Картины художников

В.М Васнецов «Баба – Яга»
И. Билибин «Баба – Яга в ступе»
А. Бенуа «Баба – Яга»
Е. Поленова «Баба – Яга»

•Музыкальные произведения

М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»
П.И. Чайковский «Баба – Яга»
А.К Лядов «Баба – Яга»

•Литературные произведения

•Иллюстрации памятников Бабе – Яге в разных городах

•Презентация «Баба – Яга»

•Эвристические беседы

Баба – Яга вымышленный или реальный персонаж
Баба – Яга положительный или отрицательный герой
Кто такая Баба – Яга
Что означает Яга
Почему у Бабы – Яги костяная нога
Сколько лет Бабе – Яге
Есть ли у нее друзья
Почему у избушки курьи ножки
Роль Бабы – Яги в сказках
Как изменился образ Бабы – Яги в современной литературе
Как вы себе представляете Бабу- Ягу

Этап совершенствования

Рисование и оформление выставки «Портрет Бабы – Яги»
Сочинение своих сказок про Бабу – Ягу
Изготовление кукол «Баба – Яга» из разных материалов (из лыка, льна, тряпичная кукла)
Лепка скульптур Бабы – Яги из глины и пластилина

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Создание мини - музея «Бабуся – Ягуся»

Создание лэпбука (книжки - накопителя) по теме «Баба – Яга»

Создание «Шкатулки мудрости»

Карты – схемы результатов исследования

Волшебная сказка знает несколько образов Бабы Яги:

1. Яга-воительница
2. Яга-похитительница
3. Яга-дарительница
4. Яга-повелительница сил природы и животного мира
5. Яга-советчица
6. Яга-охранительница
7. Яга-прародительница

Сказки, в которых Баба-Яга помощница

«Царевна лягушка»

«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».

«Марья Моревна»

«Поди туда не знаю куда, принеси то не знаю что»

Сказки, в которых Баба-Яга противница

«Гуси Лебеди»

«Василиса Прекрасная»

«Терешечка»

«Баба-Яга»

Что узнали

Что означает Яга?	Баба-Яга переводится как «лесная баба». «Яга» происходит от старосербского «болезнь» и «кошмар». В старославянском языке «ягать», значит пугать или ругаться.
Возраст.	Несколько сотен лет
Национальность.	Нерусская. «Что-то русским духом пахнет». (слова Яги)
Описание внешности.	«Впереди голова, ноги из угла в угол, губы на грядке, нога костяная, глиняная или деревянная, нос в потолок упирается, старая, беззубая, морда жилистая, зубами дрова в печь бросает, подбородком в пол упирается».
Где живёт Баба-Яга (её адрес)?	за тридевять земель, в тридесятом царстве, за огненной рекой, в густой непроходимой чаще, в избушке на куриных ножках, при одном окошке.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Какой характер у Бабы-Яги?	<ol style="list-style-type: none">1. Гостеприимная (накормит, напоит, спать уложит).2. Характер вспыльчивый (шумит, кричит, ругается).3. Жестокая (голову рубит, кости ломает)4. Справедливая, благодарная (щедро награждает за хорошую службу.)5. Любит, когда ласковыми именами называют.6. Любит животных.
Атрибуты Бабы- Яги	Железная ступа с помелом. Помелом след замечает, пестом погоняет.
Родственники Яги.	Кощей Бессмертный, Леший, кот Баюн, есть две родных сестры.

Кокурина Н.В. Развлечение с родителями «День семьи, любви и верности»

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №97 комбинированного вида», Мордовия, г. Саранск

Ведущая: Добрый вечер наши милые родители, дети. Как приятно видеть вас на нашем празднике, ведь сегодня у нас праздник, а вы знаете какой? ...

Если взять любовь и верность,
К ним добавить чувство нежность,
Все умножить на года,
Что получится... Семья!
Всероссийский день семьи, любви и верности!

Для детей и для всех вас взрослых самыми любимыми и дорогими людьми являются родители. Проходят увлечения, минуют многие привязанности, но любовь к своим родителям, к своей семье остается до конца дней. О том, что такое семья нам сейчас расскажут дети.

Богдан:

— Знают взрослые и дети,
Что важней всего на свете –
Мама, папа, ты и я –
Вместе дружная семья.

Соня С.:

— У каждого на свете
Должны быть мама с папой
У тех, кто всех послушней,
И непослушных самых.

Денис:

— У каждого на свете
Должны быть братья, сестры...
Чтоб жизнь была веселой
И от улыбок пёстрой

Настя В.:

- У каждого на свете:
Детишек, птиц, зверья,
Должны быть те, кто дорог-
Родимая семья

Сафина:

- У каждого на свете
Должны быть папа с мамой,
Семья большое счастье-
Подарок самый-самый.

Песня «Нарисую маму, нарисую папу»

Ведущая: Наша группа, это тоже семья. А сегодня, наша семья стала больше, потому-что вы пришли к нам. Я предлагаю всем встать в один общий круг. Посмотрите, что я держу в руке. Что это? Правильно, свеча. Свеча – это камертон души. Камертон служит для настройки музыкальных инструментов, а свеча сближает людей, настраивает человеческую

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

душу на положительнее эмоции, согревает сердце каждого. Передавая свечу друг другу, не забудьте сказать соседу комплимент, добрые пожелания.

Игра: «Свеча»

Ведущая: Семья! Какое прекрасное слово. О чём оно говорит? Оно напоминает о ласковом голосе мамы. О заботливой строгости отца. Семья – это тепло, уютный дом. Семья – это мама, папа, бабушка, дедушка. Семья, близкие люди, дом – самое дорогое, что есть у человека. В хорошей семье у каждого есть свои обязанности, все помогают друг другу, любят. О семье много пословиц и поговорок. Давайте вспомним их. Я начинаю говорить пословицу, а вы продолжаете.

Не нужен клад, когда в семье лад.

В гостях хорошо, а дома лучше

Когда семья вместе и сердце на месте.

В родной семье и каша гуще.

В семье любовь и совет, так и нужды нет.

Яблоко от яблони не далеко падает.

Ведущая: А сейчас я предлагаю вспомнить, как вы проводите выходные дни дома вместе с семьёй. Вот, что обычно вы делаете сразу, как только проснётесь? (*ответы детей и взрослых*) Правильно, нужно обязательно по утрам делать зарядку. Ребята приглашайте своих родителей на музыкальную разминку.

Музыкальная разминка «Солнышко лучистое».

Ведущая: Размялись немножко? Итак, продолжим, конкурс «Угадай песню». Я буду рассказывать, о чем поется в песне, а вы угадывать и петь эту песню.

Эта песня о том, как вели себя домашние птицы у немолодой женщины...

Два весёлых гуся

Песня о трагической судьбе мирного насекомого

Кузнечик

Песня о том, как хорошо в дождь играть на гармошке, на глазах у изумлённой публики, отмечая очередную годовщину своего дня рождения.

Песня крокодила Гены

Следующая песня о девушке, которая пела о любимом человеке на берегу реки, в то время, когда кругом цвели плодовые деревья.

Катюша

Эта песенка о веселом мальчике, который хитростью хотел увильнуть от работы в поле по сбору урожая картофеля.

Антошка

Ведущая: Молодцы, все справились. Следующий конкурс - «Папа, мама, я-дружная семья». В этом конкурсе будут задания специально для каждого члена семьи в отдельности.

1. «Супермен» (Материалы для игры: йогурт, ложка, книжка, гантеля.

Описание игры: выбирается папа и ребёнок, папа должен одновременно делать 3 дела: читать сказку, кормить ребёнка йогуртом и поднимать гантелю).

2. «**Супермама** (Я сейчас буду читать текст, а вы, мамы, должны будите выполнять то, о чем там говорится. Вы встали утром рано, правой рукой берем расческу, расчесываемся. Тут заплакал ребенок. Берем его левой рукой, качаем. Поем ему «баю бай». Но вы не должны забывать о зарядке - делаем наклоны вправо-влево. А также должны успеть вымыть полы - ногами потираем пол. Но тут тушь попала в глаза и вы должны поморгать ими).

3. «**Танцуй, танцуй**» (танцевальный конкурс для детей под плюсовку «На поезде поеду»)

Ведущая: Друзья, еще одну игру я знаю,

И в нее вам поиграть предлагаю. Сейчас я буду называть разные слова, а вы внимательно слушайте, и если считаете, что это слово подходит для счастливой семейной жизни, то громко хлопайте в ладоши, а если не подходит, то машите руками и говорите: «Нет, нет, нет!».

Дружба, уважение, ссоры, обиды, любовь, ласка, грубость, обман, веселье, радость, вредность, уют, взаимопонимание.

Ведущая: А сейчас музыкальная пауза для родителей, дети смотрят и хлопают в ладоши.

Флешмоб «Ленивые танцы»

Ведущая: Размялись немножко, скажите, вы детям сказки читаете? А сами никогда не сочиняли сказки? Хорошо, у вас сегодня уникальная возможность! Следующий конкурс я назвала «Сказочники». Он состоит из двух этапов. Первый устный, на смекалку «Перевертыши».

Нужно угадать название книги.

Квадратик «**Колобок**».

Жарище «**Морозко**».

Стометровка «**Дюймовочка**».

Дворец «**Теремок**».

Оловянное животное «**Золотая рыбка**».

Синяя бейсболка «**Красная Шапочка**».

Мышка в босоножках «**Кот в сапогах**».

Континент мусора («**Остров сокровищ**»).

Счастье от глупости «**Горе от ума**».

Закон и поощрение «**Преступление и наказание**».

Мышка-домоседка «**Лягушка-путешественница**».

Собачья конура «**Кошкин дом**».

Солнечный принц «**Снежная королева**».

Красные усы «**Синяя борода**».

Петушок бесцветный «**Курочка Ряба**».

Девочка с ладошкой «**Мальчик-с-пальчик**».

Пиноккио «**Буратино**».

Матери и родители «**Отцы и дети**».

Прекрасный лебедь «**Гадкий утенок**».

Вторая часть - письменная. Здесь принимают участие все. Я первому дам чистый лист бумаги. Как только заиграет музыка, вы по очереди пишете одно выдуманное предложение для своей сказки. Затем загните лист, чтобы написанное вами, не увидел следующий участник. По такому принципу продолжается вся игра. По окончании состязания, я зачитываю получившуюся сказку.

Игра «Новые русские сказочники»

Ведущая: А сейчас, предлагаю немного нашим деткам отдохнуть и устроить «Шоу мыльных пузырей». Участвуют папы, так как они у нас самые сильные, по моему сигналу начинают дуть мыльные пузыри, чтобы их было как можно больше. А детки получают удовольствие от увиденного, и пытаются лопать эти пузырьки.

«Шоу мыльные пузыри»

Ведущая: Символом праздника Дня семьи, любви и верности стал цветок – ромашка. Оказывается, ромашка – это самый известный и любимый цветок в России, цветок русских полей и лугов. Этот цветок самым прямым образом относится к любви. Кто знает, как? (*Ответы детей и родителей*). И наш следующий и последний конкурс будет называться - «Любит – не любит».

Родители отрывают лепесток - желание от ромашки

А теперь возьмите каждый воздушный шарик, и нарисуйте на них ромашки, и загадайте желания.

Дети и взрослые рисуют ромашки на шариках под песню «Мы желаем счастья вам»

Ведущая: Все нарисовали? А теперь, чтобы ваше желание исполнилось, давайте украсим своими ромашками небо. Итак, на счет «Три» отпускаем наши ромашки в небо.

Давайте семейные ценности чтить.

Давайте всегда своих близких любить.

Ведь только в семье мы поддержку найдём.

Пусть будет всегда полной чашей ваш дом!

Я благодарю всех присутствующих сегодня здесь за вашу активность и надеюсь, что этот праздник станет традицией в нашей большой семье - группе. Я желаю всем мира не только в ваших семьях, но и во всём мире. Как я уже вам говорила, символ праздника Дня семьи, любви и верности — ромашка. Поэтому сегодня мы для Вас приготовили ромашки в подарок.

Дети дарят родителям ромашки. Сладкий стол.



Денисова Н.С. Рекомендации для педагогов по составлению рабочей программы

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №15», г. Саров
URL: <https://yadi.sk/i/BcwiAbKy3agmUY>

Егоркина М.Н. Спортивное развлечение в средней и старшей группах «Малые Летние Олимпийские игры»

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 97 комбинированного вида», Саранск, Республика Мордовия

Цель: Формировать у дошкольников представления об **Олимпийских играх (летние виды спорта)** современности как части общечеловеческой культуры

Задачи:

- обогащать знания детей об истории Олимпийских игр;
- совершенствовать в соревновательной форме навыки выполнения основных видов движений;
- развивать и совершенствовать спортивно-массовую и оздоровительную работу среди всех участников образовательного процесса;
- воспитывать чувство дружбы, взаимовыручки, ответственности за взятые обязательства.

Атрибуты: Олимпийские кольца, обручи, Олимпийский флаг, мешочки с песком, кегли, гимнастические палки; баскетбольные мячи; надувные круги, медали по числу участников.

Участники: дети старшей и средней групп, Олимпийский медведь, Зайчишка Стрелка.

Ход мероприятия:

Медведь: Здравствуйте, ребята! Я Олимпийский мишка символ летних олимпийских игр в Москве.

Заяц: Здравствуйте, ребята! Я зайчишка Стрелка символ зимней олимпиады в Сочи.

Медведь: Ой, ребята, а вы знаете, что такое **Олимпийские игры**?

Дети: отвечают

Заяц: Все правильно, один раз в четыре года **спортсмены** всего мира приезжают на **Олимпиаду** для того, чтобы посоревноваться: кто самый меткий, кто самый быстрый, самый ловкий и т. д.

Мы в нашем детском саду устроим наши **Малые Летние Олимпийские игры**, а начнем их с Клятвы юных **олимпийцев**.

Медведь: «От имени всех **спортсменов я обещаю**, что мы будем участвовать в этих **Олимпийских играх**, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно **спортивном духе**, во славу **спорта** и во имя чести своих команд. Клянусь!»

Дети: Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Под звуки музыки «проносят» - **Олимпийский флаг**.

Медведь и Заяц: Малые Летние Олимпийские игры считаются открытыми!

Заяц: Сегодня в наших играх принимают участие две команды.

Команда «Крепыши»

Спорт, ребята, очень нужен.

Мы со спортом крепко дружим.

Команда «Смельчаки»

Ни шагу назад,

Ни шагу на месте,

Идти всем вперед

И быть всегда вместе!

Медведь: Я приглашаю участников команд занять места на **старте**.

Что такое **Олимпиада**?

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Это честный спортивный бой
В ней участвовать - это награда,
Победить же может любой!

Заяц: Все **Олимпийские игры** начинаются с зажжения флага! Так давайте и мы зажжем свой **Олимпийский огонь**.

Эстафета № 1 "Олимпийский огонь".

Первый участник держит в руках «Факел». Дети по очереди преодолевают "полосу препятствий": перепрыгивают через обручи оббегают кегли змейкой, бегом возвращаются к своей команде и передают "Факел" следующему участнику. Последний в команде, преодолев препятствия, подбегает к столу. Факел победителей ставит на стол.

Медведь: Вот так **спортсмены!** Вот так Крепыши и Смелычаки! Молодцы!

Эстафета №2 «Донеси не урони»

Команды стоят перед линией **старта**, первый участник берет из корзины мешочек с песком, и кладет его на голову, свободно балансируя руками, преодолев расстояние, подойдя к корзине, сбрасывает в нее мешочек, не касаясь руками.

Заяц: Ну и ловкие же вы ребята!

Эстафета №3: «Гребля на байдарках»

Медведь: Мы продолжаем наши соревнования следующая эстафета. Команды строятся перед линией **старта**. У первого игрока в руках «байдарка» (*надувной круг*). По сигналу первый игрок надевает на себя надувной круг, и бежит до линии, оббежав кегли, обратно пробегает без задания, передаёт «байдарку» следующему игроку.

Заяц: Очень ловко вы справляетесь со всеми сложными испытаниями!

Эстафета №4: «Кто первый?»

Участники выстраиваются в колонну у каждого по мешочку с песком. На некотором расстоянии от них лежат обручи. Надо попасть мешочком в обруч. По количеству мешочков определяется победитель.

Медведь: Ребята, последний конкурс самый трудный, он будет решать все. Соберитесь, будьте внимательными, не нарушайте правила.

Эстафета №5: «Кто дальше прыгнет»

Участники выстраиваются в колону. Первый делает прыжок в длину с места, следующий прыгает с того места, где приземлился первый и т. д.

Заяц: Молодцы ребята! Ну как, ребята, вам понравилась **Олимпиада**?

Все мы хотим узнать, кто же победил в **Летних Олимпийских играх** дошколят?

Ребенок: Мы – мальчишки и девочки

Будем крепнуть, подрастать...

Наш черёд придет, когда то

Эстафету перенять!

Пусть не сразу всё даётся - поработать нам придется!

Будем бегать быстро, дружно - победить нам очень нужно!

Заяц: За участие в **Летних Олимпийских играх** все дети награждаются памятными медалями. Во время награждений всегда звучит гимн страны победителей, прошу всех встать: звучит гимн России

Медведь: На этом **Малые Летние Олимпийские игры** прошу считать закрытыми. Дорогие ребята! Вы будущее нашей страны, нашей России

Фомирякова С.А. Музыкально-дидактическая игра как средство развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 50», Чувашская республика. г. Чебоксары

«Игра развивает индивидуальность; играя, ребёнок учится воспроизводить свои впечатления и идеи, поэтому игра – могущественное орудие для укрепления способностей мыслить и для развития сознания».

Э. Жак-Далькроз.

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования одной из основных образовательных областей является художественно–эстетическое развитие, в котором особое место отводится музыкальному искусству. С введением ФГОС дошкольного образования круг задач музыкального воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве значительно расширился. Эти задачи связаны с вхождением ребёнка в мир музыки, с развитием музыкальной эрудиции и культуры дошкольников, с формированием ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам.

Дети старшего дошкольного возраста испытывают особую любовь к искусству и могут быть вовлечены в посильную для них деятельность, которой является интерес к музыке, восприятие ее содержания, формы, а также пробуждение потребности общения с ней и желания проявить себя в сфере музыкального искусства, духовного мира.

Одним из средств развития способностей являются музыкально-дидактические, которые объединяют все музыкальные виды деятельности: слушание, под музыку, игру на инструментах.

Основная цель музыкально-дидактических игр – формирование у детей музыкальных способностей, в доступной игровой форме помочь им разобраться в звуках по высоте, развитие у них тембрового и динамического чувства, побуждение к самостоятельному применению знаний.

Музыкально-дидактические игры обогащают детей впечатлениями, развивают у них, самостоятельность, способствуют восприятию и различению свойств музыкального. Педагогическая ценность игр заключается в том, что они перед ребенком воспроизводят опыт применения полученных в жизненной практике ситуаций.

Дидактическая игра может рассматриваться как метод обучения; форма обучения; средство музыкального образования и развития ребёнка.

Существуют различные классификации игр. Н.А. Ветлугина, например, предложила классификацию дидактических игр, охарактеризовала их структуру и содержание, определила музыкально-дидактический материал и сформировала требования к эстетическому, оформлению наглядных пособий. Н.А. Ветлугина разделяет игры для развития музыкально-сенсорных способностей на настольные, подвижные, хороводные. За основание этой классификации взято различение игровых действий детей. В дальнейшем эту работу продолжили А.Н. Зими́на, Э.П. Костина.

Э.П. Костиной разработаны настольные музыкально- дидактические игры для развития музыкально- сенсорных способностей.

А.Н. Зими́на в зависимости от дидактической задачи и развертывания игровых действий музыкально-дидактические игры подразделяет на три вида:

Спокойное музицирование.

Игры типа подвижных, где элемент соревнования в увертливости, ловкости отодвинут по времени от момента выполнения музыкальных заданий.

Игры, построенные по типу хороводных.

В играх первого вида предусматривается статичное поведение детей, разделенных на подгруппы. Соревновательный элемент заключается в умении быстрее и точнее определить на слух музыкальное произведение.

Эти игры часто проводятся с пособиями. За лучшее выполнение задания подгруппа детей или ребенок, если игра проводится с 2-3 детьми, награждается фишкой, флажком. В процессе игры дети выполняют ее правила, показывая ту или иную картину, поднимая в соответствии со звучанием произведения флажки разных цветов и т.д.

Второй вид дидактических игр характеризует динамику действий. Игра похожа на подвижную. Дети, разделенные на подгруппы, вслушиваясь в звучание музыки, реагирует на него движениями. Звучат громкие звуки - в пространстве групповой комнаты двигается одна подгруппа детей, тихие - другая, а первая останавливается. После неоднократной смены звучания наступает завершающий момент игры - физкультурное соревнование: одна подгруппа детей догоняет другую или каждая собирается у заранее обозначенного места и т.д. В дидактических играх третьего вида двигательная активность детей ограничена. Между собой соревнуются 2 или 3 круга детей или коллектив (круг) и солист. Например, на высокие звуки идут дети первого круга, на звуки среднего регистра - второго, а на звучание низкого регистра реагируют дети третьего круга. Победителями становятся дети того круга, которые точнее реагировали на смену звучания. Победители поощряются исполнением их желания.

Музыкально-дидактическая игра всегда требует значительной слуховой сосредоточенности, которая и приводит к совершенствованию процесса развития слухового восприятия. Следовательно, в ходе игры ребенок во время должен вслушиваться в смену звучания и реагировать на это движением или действием, а не автоматически выполнять задание. То есть музыкально-дидактическая игра не должна включать этап выработки навыка, иначе она не достигает своей цели.

Например, в игре первого вида дети учатся различать тембр барабана, погремушки, дудочки. Педагог делит их на 3 подгруппы. Первая подгруппа при звучании барабана должна имитировать руками игру на барабанае, вторая при звучании погремушки - помахивать кистями рук, третья при звучании дудочки - имитировать игру на дудочке. Последовательность звучания инструментов педагог варьирует по своему усмотрению, отмечая при этом для себя ту подгруппу детей, которая выказывала более точную реакцию. В конце игры педагог подводит итог, т.е. отмечает победителей. А того, чтобы вызвать у детей интерес в игре и желание участвовать в ней, после подведения итога победившие награждаются - по их желанию исполняется песня, произведение для слушания, проводится музыкальная игра, читается стихотворение и т.д. Если играют не подгруппой, а два - три ребенка, то в виде поощрения можно предложить победителю роль ведущего игры.

Методика проведения музыкально - дидактических игр третьего вида (типа хороводных) аналогична. Методика проведения второго вида отличается тем, что наградой является не исполнение желания победителей (их невозможно выявить из всей массы играющих детей, если, конечно, игра не проводится с двумя - тремя детьми в пространстве групповой комнаты), а соревнование в ловкости, увертливости, первенстве в построении.

Н.А. Ветлугина отмечает, что для первого и третьего вида музыкально- дидактических игр «характерна simultaneity игровых действий с реализацией сенсорных заданий. Для второго- элемент игровых соревнований требует отсроченности по времени от выполнения заданий, облеченных в более спокойную игровую форму».

Во всех видах музыкально- дидактических игр их правила тесно связаны с качеством выполнения сенсорных заданий и направлены на поощрение детей, точно их выполнивших.

На каком бы уровне возрастного развития ни находился ребенок, он всегда эмоционально воспринимает звучание музыки. Развитый музыкальный слух позволяет ему узнавать, различать, сопоставлять, воспроизводить звуковысотные, ритмические, тембровые и динамические компоненты этого звучания, ориентироваться в музыкальных явлениях.

Одновременно с проведением музыкально- дидактических игровых упражнений на различение не только основных свойств звука, но и средств музыкальной выразительности. При этом следует использовать настольно- печатный игровой материал, созданный руками воспитателей, персонажи кукольного театра, фланелеграф, озвученные музыкальные игрушки. Например, для различения бодрого и спокойного характера музыки на столе можно разложить карточки с изображением марширующих и спящих детей. Педагог предлагает, когда будет звучать марш, выбрать картинку с изображением марширующих детей, а когда будет звучать колыбельная - спящих детей. У каждого ребенка должно оказаться по две разных картинки, тогда педагог может убедиться в правильности выполнения задания. Если при проведении музыкально- дидактических упражнений даже к концу года дети еще ошибаются, то задания уже к середине учебного года все они выполняют верно.

С детьми средней группы последовательно проводится все виды игр, включая музыкально-дидактические упражнения, задания и самостоятельные действия с музыкально-дидактическим игровым материалом (музыкальными часами, музыкальным ящиком, музыкальной тетрадью, не озвученными инструментами и др.). Наличие определенного музыкального опыта позволяет им быть достаточно активными в практической деятельности, самостоятельно использовать умения, полученные на занятиях и в повседневной жизни.

Как показывает практика, игры типа «спокойное музицирование» обычно проходят успешно. Соревнуясь в умении вслушиваться в музыку, ошибаются лишь дети, долго не посещавшие сад по болезни и вновь поступившие.

Игры типа подвижных примерно до середины срока пребывания детей в группе вызывают у некоторых из них затруднения: они начинают движения только после своих товарищей, не выдерживают длительных остановок - убегают на места, не могут сориентироваться при построениях в конце игры. С этими детьми проводятся дополнительные занятия индивидуально или небольшими подгруппами. Например, педагог говорит: «Когда я буду громко играть плясовую мелодию, плясать будет Коля, а когда тихо - Наташа». Игры типа хороводных затруднений у детей обычно не вызывают, за исключением игр на различение силы звука. Например, «Тише - громче запоем»- по правилам которой ребенок должен найти спрятанный предмет, ориентируясь на динамику (громче- тише) звучания песни или инструментального музыкального произведения, исполняемого педагогом. Многим одновременная ориентировка в пространстве и в динамике звучания оказывается непосильной в силу особенностей нервной системы, характера, степени развитости музыкального слуха. В коллективных действиях такие дети действуют увереннее, в индивидуальных - скованнее.

В средней группе следует создавать среду для самостоятельного проведения детьми музыкально- дидактических упражнений - предлагать настольно-печатный, игровой музыкально-дидактический материал: музыкальные шкатулки, музыкальное лото, «нотные тетради», музыкальные часы, домино, наборы картинок с изображением музыкальных инструментов, пособия «Спой песенку», «Помоги Снегурочке пройти на елку», не озвученные проигрыватели и пианино, на которых дети «играют», используя «нотные тетради».

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Музыкально- дидактические игры всех трех видов проводятся в повседневной жизни детского сада, на прогулках в теплое время года, на комплексных музыкальных занятиях, в часы, отведенные для игровой деятельности. Группы необходимо оснащать пособиями, инструментами и игрушками, рекомендованными программой воспитания, лабораториями эстетического и дошкольного воспитания АПН. Кроме того, воспитателям следует самим делать пособия для дидактических игр, разрабатывать их содержание.

Необходимо отметить, что музыкальные произведения, на основе которых разворачиваются игровые действия, должны воспринимать детьми целостно, и в то же время, им следует выделять те или иные средства музыкальной выразительности, в зависимости от правил игры. Педагоги используют для таких игр народные мелодии, фрагменты авторских произведений, сами сочиняют несложные пьесы. Музыкально- дидактические игры могут также проводиться и без использования фортепиано - под пение, звуки различных музыкальных инструментов: погремушки, бубна, барабана, дудочки и т.д.

Музыкально- дидактическим материалом игр являются:

- песни, инструментальные произведения;
- набор музыкальных инструментов;
- наборы музыкальных игрушек.

Поскольку одной из основных задач музыкального воспитания детей является развитие музыкальных способностей, Радынова О.П. классифицирует музыкальные игры именно по этому основанию - их возможностям в развитии каждой из трех основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально- слуховых представлений и чувства ритма. При этом развитие музыкально- сенсорных способностей (прежде всего различение звуков по высоте и длительности) играет важную роль.

В основу классификации игр Комиссаровой Л.Н. положены задачи формирования восприятия четырех важных свойств музыкальных звуков (высота, ритмические отношения, тембровая окраска и динамические оттенки). В связи с этим даны четыре вида игр:

1. Игры, развивающие у детей звуковысотный слух.
2. Игры, развивающие ритмическое чувство.
3. Игры, развивающие тембровый слух.
4. Игры, развивающие динамический слух.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста учитывались не только при обосновании дидактических задач, но и при отборе различных типов настольных игр. Так, для детей средней группы игры разработаны по типу разрезных картинок: детям раздаются большие карты с разными рисунками, соответствующими содержанию игры, затем по ходу игры ребенок, правильно узнавший звук, получает одну четверть такой же карты и кладет ее на соответствующую часть своей большой карты.

Новикова Г.П. проводит такую классификацию музыкально- дидактических игр:

1. Игры с игрушками;
2. Игры с картинками;
3. Игры хороводные;
4. Игры подвижные.

В «Программе воспитания и обучения в детском саду» приводится репертуар музыкально- дидактических заданий, упражнений и игр по всем возрастным группам.

Таким образом, музыкально- дидактические игры сочетают в себе многие условия, которые особо благоприятствуют сенсорному развитию детей. Их содержание, структура, игровые действия и правила направлены на то, чтобы помочь систематическому и планомерному развитию высотного и ритмического, динамического и тембрового слуха. Игры просты и доступны; они позволяют детям самостоятельно упражняться в усвоении

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

способов сенсорных действий. В основу их классификации положены задачи формирования умений различать, сопоставлять названные свойства музыкальных звуков.

Литература:

1. Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Просвещение, 1981. 240 с.
2. Тембровый и динамический слух. URL: <https://megalektsii.ru/s17019t1.html>.

Аитова Ю.В. Условия развития когнитивных процессов дошкольников в дошкольной образовательной организации

Воспитатель, СП детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ (ОЦ), Самарская область, с. Челно-Вершины

Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, актуальным направлением в деятельности дошкольной образовательной организации (далее ДОО) является развитие когнитивных процессов дошкольников - психические процессы, выполняющие функцию рационального познания. К ним относят: ощущение, восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь [4, с. 271].

Под условиями рассматриваются требования к организации педагогического процесса, направленного на развитие восприятия, понимания и вербализации детьми эмоциональных состояний. Выделяют следующие условия развития когнитивных процессов дошкольников: использование системы методов и приемов, стилевые особенности взаимодействия педагога с ребенком, создание необходимой предметно-развивающей среды, взаимодействие с социальными партнерами [1, с. 16].

Использование системы методов и приемов (наглядных, словесных, игровых, практических) обеспечивает всестороннее развитие ребенка в активной деятельности. К данным формам взаимодействия относятся игровые и проблемные ситуации, различные виды игр: игры-путешествия, игры-эксперименты, творческие игры, а также познавательно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, сочинительская деятельность, коллекционирование, культурно-досуговая деятельность [3, с. 466].

Следующим условием являются стилевые особенности взаимодействия педагога с ребенком. Они способствуют сохранению активной позиции и эмоционального комфорта ребенка. Индивидуальность педагога, его неповторимость определяют стилевые особенности деятельности, которые связываются с конкретными способами ее осуществления. Каждый педагог склонен максимально использовать свои индивидуальные особенности, обеспечивающие успех в деятельности, и преодолевать те качества, которые этому успеху препятствуют.

Создание развивающей предметно-пространственной среды - комплекса материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие [2, с. 692].

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту к развивающей предметно-пространственной среде предъявляются следующие требования:

Обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении.

Обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

К предметному содержанию пространства группы относятся:

Игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или в совместной со взрослым и сверстниками деятельности (геометрический конструктор, пазлы и т. д.).

Учебно-методические пособия, модели, используемые взрослым в процессе обучения детей (числовая лесенка, обучающие книги и др.).

Оборудование для осуществления детьми разнообразных деятельностей (материалы для экспериментирования, измерений и др.).

Взаимодействие с социальными партнерами: родителями, социумом осуществляется с помощью консультирования родителей по вопросам познавательно-исследовательской деятельности, совместных детско-родительских проектов, картотеки опытно-экспериментальной деятельности для родителей, экскурсии в музей, библиотеку, акции.

Таким образом, на основе анализа литературы были выделены следующие условия развития когнитивных процессов детей дошкольного возраста: использование системы методов и приемов, стилевые особенности взаимодействия педагога с ребенком, создание необходимой предметно-развивающей среды, взаимодействие с социальными партнерами.

Литература:

1. Карелина И.О. Развитие когнитивных компонентов эмоциональной сферы ребёнка: практические аспекты. Учебно-методическое пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. С. 16.
2. Кобель Г. Н. Организационно-педагогические условия создания предметно-развивающей среды для детей младшего дошкольного возраста // Молодой ученый, 2016. №5. С. 692.
3. Ковалева И. В., Бахтиярова Н. Н. Структура образовательной деятельности на основе системно-деятельностного подхода // Молодой ученый. 2017. №11. С. 466.
4. Немов Р.С. Основы психологического консультирования. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. 300 с.

Гузь Л.В., Колычева Е.Ю., Морозова Н.Н. Использование педагогических технологий для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Учитель-логопед, Дошкольная образовательная организация, Самарская область, Сергиевский район

Воспитатель, Дошкольная образовательная организация, Самарская область, Сергиевский район

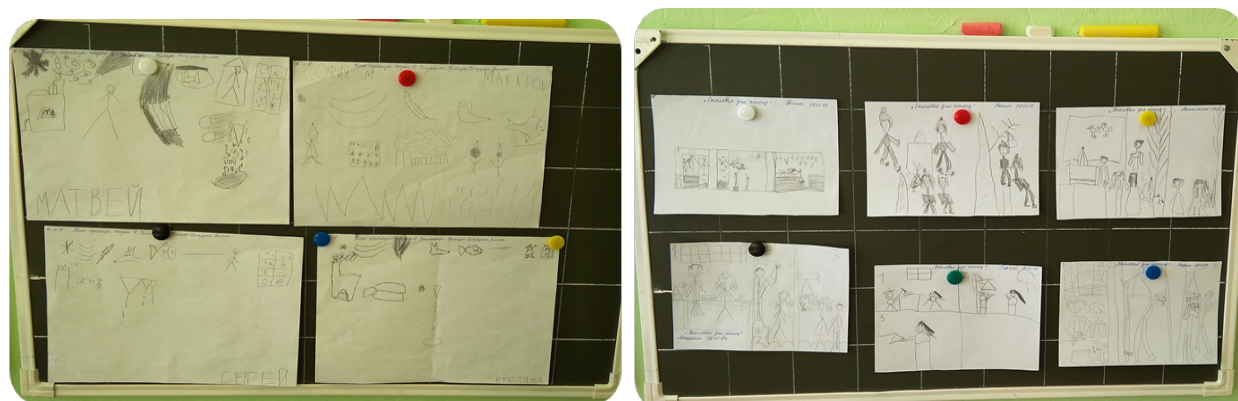
Воспитатель, Дошкольная образовательная организация, Самарская область, Сергиевский район

Формирование связной монологической речи является одной из важнейших задач логопедической работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

Часто в высказываниях детей мы можем наблюдать такие характерные особенности нарушения связной речи как, отсутствие последовательности при изложении своих мыслей, нарушение связности повествования, использование преимущественно коротких фраз, нарушение грамматического строя в предложениях, так же для детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию [1, с. 4].

Чтобы развить у детей интерес и повысить мотивацию к образовательной деятельности, мы стали использовать в работе следующие педагогические технологии: рисунки-пиктограммы, синквейн, кейс-технология, кластер. Эти технологии способствовали развитию у детей умения связно последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, пересказывать литературные произведения, составлять повествовательные, описательные и творческие рассказы, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Использование рисунков-пиктограмм вызвал интерес у детей и улучшил основные психические процессы – память, внимание, образное мышление, мелкую моторику. Дети составляли собственные рисуночные планы рассказов по сюжетной картине или для пересказа литературных произведений и опираясь на свой план, рассказывали или пересказывали. Применяя рисунки-пиктограммы, мы развиваем у детей умение видеть главное, систематизировать полученные знания [2, с. 5]. В ходе коррекционной работы, дети не только на занятии с учителем - логопедом составляли рисуночные планы рассказов, но и закрепляли эти навыки с воспитателями в группе. Дети составляли рисунки-пиктограммы по лексическим темам недели: «Откуда пришёл к нам стол?», «Однажды летом», к литературным произведениям: «Проказы Старухи Зимы», «Похождения жука-носорога».



Впервые метод пиктограмм был разработан Д.Б. Элькониным. Дети не только слышат свою или обращённую к ним речь, но имеют возможность её видеть, являясь зрительным планом, пиктограммы направляют процесс связного высказывания.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дети, использующие условные обозначения, схематичные рисунки-пиктограммы, картинные и рисуночные планы, имеют возможность применить полученные речевые навыки в свободной речи. Постепенно у детей с ОНР в ходе обучения формируются представления об основных принципах построения связного высказывания [3, с. 11].

Дидактический синквейн основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. При составлении дидактического синквейна, детям необходимо из всего своего словарного запаса найти необходимые слова-признаки, слова-действия, составить распространённое предложение с этими словами, подобрать слово, которое ассоциативно связано с этим понятием. Дети были составлены синквейны по лексическим темам: «Мебель», «Профессии», «Деревья», «Зимующие птицы» и др.



Применение данной технологии позволяет развивать у детей:

- мыслительные способности (умение находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать);
- речевые способности (развитие связной речи — как составление рассказа из опыта, развитие словаря);
- проявление индивидуальности (дети учатся выражать свои наблюдения, впечатления и переживания).

Чтобы повысить речевую и познавательную мотивацию детей мы стали использовать кейс-технологии: фото-кейс и кейс-иллюстрации.

Кейс-технология направлена на обучение детей анализу проблемной ситуации и активизации речемышлительной деятельности. Дети анализируют ситуацию, разбираются в сути проблемы, предлагают возможные решения и выбирают лучшее из них.

Прежде всего, следует сформировать у детей умение отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы. По своему характеру и по степени сложности выделяют три вида вопросов: репродуктивные, поисковые, проблемные.

Проблемные вопросы сложнее по синтаксической конструкции, а главное по содержанию, так как требует мотивации ответов, осмысливания причинно-следственных связей, установления смысловых ассоциаций, которые связаны с развитием логического мышления.

Эти виды кейсов позволяют дать детям дополнительную информацию о знакомых животных и растениях, явлениях, которую они могут добыть сами в ходе анализа проблемной ситуации. Кейс – иллюстрации и фото – кейс, позволяет активизировать словарь детей при помощи ключевых вопросов, поддерживать эмоциональный опыт детей, дети во время поисковой деятельности выдвигают аргументы, размышляют, применяют полученные

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

знания. Все эти навыки формировались с помощью фото-кейсов: «Знакомые незнакомцы», «Друг или враг», кейс - иллюстраций: «Один дома», «Случай на горке», «Лакомство Карлсона».



Технология «Кластер» позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст.

Метод кластеров универсален, так как помогает работать с большим объемом информации, которую необходимо освоить, выделить главное, систематизировать и определенным образом представить. Суть метода заключается в выделении темы, смысловых единиц и графическом оформлении схемы в определенном порядке.

Кластер активизирует мыслительную деятельность дошкольников: умение ставить вопросы, выделить главное, делать сравнение, устанавливать причинно – следственные связи и делать умозаключения.

Мы в нашей работе используем иллюстрированные кластеры. Информация систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре – ключевое понятие. Последующие ассоциации логически связаны с ключевым понятием. В процессе образовательной деятельности были составлены «кластеры» по лексическим темам: «Транспорт», «В мире сказок», «День Вооруженных Сил», «В мире растений».





В итоге получается структура, графически отображающая размышления детей, определяет информационное поле данной темы.

Таким образом, благодаря использованию вышеперечисленных педагогических технологий в течение учебного года, оптимальный уровень развития связной речи достиг с 25% до 75%.

Результаты обследования ПМПК показали, что речевое развитие детей подготовительной логопедической группы соответствует речевой норме.

Литература:

1. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.
2. Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР.
3. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет.

Сабирова А.М., Кулаева А.Т. Элементы ручного труда и нетрадиционных техник рисования в развитии математических способностей детей дошкольного возраста

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад 211», г. Казань

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад 211», г. Казань

Как только родился ребенок, становится первооткрывателем, исследователем мира, который его окружает. Всё для него впервые и порой не совсем понятное, именно поэтому часто их называют маленькими «почемучками». Самостоятельно ребенок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги и родители. В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Хотим поделиться опытом работы, по обучению детей формированию элементарных математических представлений. Само по себе математика кажется сложным, скучным и не каждому ребёнку по душе. Именно по этой причине мы объединили его с нетрадиционной техникой рисования и ручным трудом.

Ручной труд и нетрадиционные методы рисования развивают мелкую моторику. Но в последнее время всё чаще приходится слышать, что нет никакой пользы от нетрадиционной техники рисования. Давайте поразмышляем: нетрадиционные методы это штампики, примакивание, рисование пальчиками и ладошками. Штампики – казалось бы, что тут полезного, просто ставить штамп, оставлять след того или иного предмета. Да, развитием мелкой моторики это не назовешь. Но если эти самые штампики делать вместе с ребенком, создавать свои штапки своими маленькими ручками. Разве это не будет развивать мелкую моторику рук. Это прекрасно развивает мелкую моторику рук и не только. Например, эти штапки прекрасно можно использовать в развитии математических способностей, при решении математических задач. И никакие счетные палочки не нужны. Также можно расписать и другие методы нетрадиционной техники рисования. Всегда и во всем можно найти пользу, главное, чтоб было желание, и придерживаться определенной цели.

Наша цель: «Развитие математических способностей детей дошкольного возраста с помощью ручного труда и нетрадиционных техник рисования».

Современный образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования.

Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или в игру, поэтому в своей работе мы используем наглядность, а именно ручной труд и нетрадиционные техники рисования.

Ручной труд – это творческая работа с различным материалом, а использование при развитии математических способностей дает хорошую наглядность и при этом развивается мелкая моторика рук. Ручной труд стимулирует ребенка трудиться и овладевать особенностями мастерства, а в нашем случае достижением цели является решение задачи.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Именно для решения задачи ребенок создает те или иные предметы, счетный материал, наглядность и решение задачи от скучной превращается в интересную творческую игру. Перед ребенком открываются широкие перспективы созидания. Нетрадиционная техника художественного творчества способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает воображение, художественное и пространственное мышление.

Каждая математическая задача разбирается по полочкам, если нужно посчитать количество яблок, создаются штампики именно яблок. Например задачка: «У курочки было 10 яиц из них 3 золотых, а сколько простых яиц было у курицы?». Решение:

1. Создать штампики овальной формы в виде яиц.
2. Сделать 10 штампиков.
3. Сделать 3 штампика желтого цвета под первой десяткой яиц, а под остальными штампики другого цвета.
4. Посчитать яйца.

При необходимости поделить морковку зайчикам поровну, используется лепка из соленого теста либо пластилина. Например задача: «В вазе 3 яблока, морковь груша. Сколько фруктов в вазе». Решение:

1. Лепим вазу, яблоки морковь и грушу (соответственного цвета. Если используется соленое тесто, разукрасить.

2. Рассказать, где что растет и чем является. (Яблоко растет на дереве это фрукт и т.д.)
3. Выявить что морковь – это овощ.
4. Посчитать отложенные фрукты.

Если из группы детей кто-то знает ответ заранее, так как хорошо считает в уме, предлагается проверить его либо объяснить другим ребятам. А для того, чтоб объяснить он использует именно ту систему, которой пользуется воспитатель. Вот так весело и непринужденно проходят математические занятия у нас в детском саду. Дети не только развивают математические способности, но и изучают новые техники ручного труда и рисования. Создают свои игры и находят решения задач. Интерес детей к формированию математических представлений вырос, дети на занятиях ждут новые и увлекательные задания. И решают их не менее увлекательными методами.

Нетрадиционная техника в ручном труде, сама по себе вещь увлекательная, попробовав раз уже не в силах оторваться, пока работа не оживет. К тому же это успокаивает, расслабляет, т.е. в наше время высоких технологий и быстрого темпа жизни, является своего рода «антистрессом».

Губко Е.О. Обучение детей игре на музыкальных инструментах в детском саду

Музыкальный руководитель, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 97, г. Иркутск

Процесс всестороннего развития личности включает в себя целую систему воспитания и обучения, начиная с дошкольного возраста. Именно в детстве появляются задатки особенностей характера, способностей и интересов взрослого человека.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития человека, его общего духовного становления.

Актуальность.

Почему проводя музыкальные занятия мы уделяем большое внимание игре на детских музыкальных инструментах? Да потому что детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, острее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество музыкально ритмических движений, дети четче воспроизводят ритм. Детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами извлекать из них звуки.

Музицирование способствует развитию музыкальной памяти, внимания, фантазии, творческих способностей. Когда ребёнок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развивается его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мелкую мускулатуру, моторику пальцев рук.

Кроме того, некоторые игрушки-инструменты используются как наглядные дидактические пособия. Они помогают педагогу развивать музыкально-сенсорные способности дошкольников, знакомить их с отдельными элементами музыкальной грамоты. Весь комплекс приёмов приобщения детей к музицированию хорошо готовит их к будущим урокам в школе.

Цель: Формирование у детей навыков игры на музыкальных инструментах.

Основные задачи:

- расширение музыкального кругозора детей;
- формирование музыкальных способностей: чувства ритма, звуковысотного и тембрового слуха.
- развитие творческого потенциала;
- приобщение к инструментальной музыке и самостоятельному, осмысленному музицированию;
- ознакомление детей с названиями инструментов, их тембром;
- определение характера звучания инструментов;
- освоение приемов игры на них.

Ожидаемые результаты:

- Различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе

- Способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения

- Владеет навыками – движения и речи, слушания, исполнительства, сочинительства, общения, самовыражения

- Имеет устойчивые понятия о музыкальных профессиях, музыкальных инструментах, оркестре и его разновидностях

- Знает различные музыкальные инструменты, владеет приемами игры на них

- Исполняет несложные песенки и мелодии на самодельных и различных музыкальных инструментах сольно, группой, в оркестре.

Виды инструментов

В зависимости от способа звукоизвлечения и характера звучания детские музыкальные игрушки и музыкальные инструменты можно сгруппировать в определенные виды.

Беззвучные. Эти игрушки лишь изображают музыкальные инструменты, например пианино с немой клавиатурой, балалайки с неиграющими струнами, баянчики с мехами и т. д. Несмотря на отсутствие звучания, их внешний вид привлекателен и способствует созданию игровой ситуации. Дети часто воображают себя «музыкальными руководителями» и проводят «музыкальные занятия», подражая взрослому, представляют себя пианистами, баянистами, балалаечниками, исполняют знакомые песни, иногда варьируя их, или импровизируют свои собственные. Вся эта деятельность, несомненно, развивает творческое воображение и музыкально-слуховые представления ребенка.

Звучащие: 1. Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты, треугольники.

2. Игрушки-инструменты, издающие звук только одной высоты, с помощью которого можно воспроизводить различные ритмы, – свирели, дудки, рожки.

3. Игрушки с фиксированной мелодией: органчики, музыкальные шкатулки, музыкальные ящики; во время игры на них действия детей носят только механический характер.

4. Игрушки-инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны, пианино, рояли, кларнеты, флейты, саксофоны, баяны, гармоники, губные гармоники, колокольчики, цитры, домры, балалайки и др. Эти инструменты значительно отличаются от предыдущих. Играя на них, особенно на тех, которые имеют хроматический звукоряд, можно воспроизводить разнообразные мелодии. Поэтому их мы рассмотрим подробнее.

Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим рядом

Существует определенная классификация всех музыкальных инструментов: они делятся на струнные, духовые и ударные. Подобной классификацией можно воспользоваться и применительно к детским музыкальным инструментам, несмотря на некоторую ее условность.

Струнные – цитры, домры, балалайки и другие инструменты типа народных. Звук на них возникает, когда ребенок касается струн пальцами или медиатором (тонкая пластинка из пластмассы).

Духовые – флейты, саксофоны, кларнеты, триолы, «мелодии». Звук возникает при вдвухании воздуха в трубку инструмента, а иногда и при вдыхании его из трубки.

Клавишно-язычковые – баяны, аккордеоны, гармоники. Звук возникает, когда нажимают клавишу.

Ударно-клавишные – игрушечные рояли, пианино. Звук вызывает удар молоточка по металлическим пластинкам, который возникает, когда нажимают клавишу.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ударные – бубны, кастаньеты, треугольники, тарелки, барабаны, металлофоны, ксилофоны. Звук возникает при ударе рукой или палочками по звучащему телу инструмента.

Задачи и содержание музыкального воспитания определяют и ассортимент игрушек для той или иной возрастной группы. В работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста применяются в первую очередь такие игрушки, как погремушки, колокольчики, дудочки, различные органчики, т. е. все те игрушки, которые звучат мягко и негромко. Надо помнить, что в этом возрасте необходимо особенно бережно относиться к слуху малыша.

В некоторых играх игрушка может служить оформлением: например, ребята надевают колокольчики, играя в «лошадки»; стучат по бубну, «аккомпанируя» танцу; звенят в треугольник, давая сигнал «отправления поезда», и т. д.

В музыкально-дидактических играх роль инструментов возрастает. Детям предлагают различать звуки по их высоте, длительности, тембру, динамике.

Для развития *звуковысотного слуха* можно использовать колокольчики, звучащие различно по своей высоте, и дети узнают, какой колокольчик «поет» выше, какой ниже, или же металлофон, поставленный наклонно, может стать «музыкальной лесенкой». Молоточком, на конце которого прикрепляется маленькая куколка-матрешка, ударяют по ступенькам «лесенки», и дети определяют, куда «идет» куколка (вверх, вниз или через ступеньку), т. е. различают направление звукоряда, расстояние между звуками.

Работа должна проводиться организованно и последовательно, применяться разнообразные методы и приёмы: показ иллюстраций, игрушек, использование музыкально-дидактических игр. Необходима большая база детских музыкальных инструментов. Систематическое применение на музыкальных занятиях музыкальных игрушек и инструментов вызывает у детей интерес к таким занятиям, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческой активности.

Знакомство с музыкальными игрушками и инструментами в 1 младшей группе.

Знакомить детей с музыкальными инструментами можно начинать уже в 1 младшей группе. Главной формой работы с инструментами в данном возрасте являются игры звуками. В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет». Учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, фортепиано), узнавать и различать звуки бубна, погремушки, барабана, дудочки.

В этом возрасте необходимо в игровой форме, легко и непринужденно заинтересовывать этой деятельностью. Используемые инструменты в младшей группе очень просты: это маленькие маракасы, погремушки, бубенцы, бубны, колокольчики, барабаны. Для детей очень привлекательны различные самодельные инструменты.

Самое широкое применение на данном этапе должны получить звучащие жесты, которые ничем не заменимы для развития метроритма у детей. Ритмические упражнения в звучащих жестах должны проводиться только с речевой поддержкой. Педагог в работе с детьми данного возраста должен учитывать, что малыши не могут ждать пока на инструментах играют другие, поэтому необходимо использовать преимущественно групповые формы работы.

Погремушка

Цель: развитие чувства ритма, умение выполнять соответствующие движения.

Погремушка-погремушка,

музыкальная игрушка

Хочешь, сразу две возьми

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

И греми, греми, греми!
Хочешь, сразу две возьми
И греми, греми, греми!
Спрячь за спинку погремушки
Отдохнут от шума ушки
На соседей погляди
И тихонько посиди
На соседей погляди
И тихонько посиди

Для игры вам понадобятся погремушки. Рекомендуем использовать одинаковые для всех детей и заранее проверить их звучание (громкость): учитывайте, что будут играть все дети и у каждого будет по две погремушки, поэтому лучше подбирайте негромко «шуршащие», а не гремящие. Игра проводится в соответствии с текстом: мы помогаем детям ритмично встряхивать погремушки, а затем – спрятать их за спинку. Чтобы малыши не заскучили в тот момент, когда погремушки спрятаны – можно чуть-чуть подбрасывать их на колени.

Вторая младшая группа.

Во 2-й младшей группе закрепляем знания детей о музыкальных инструментах и игрушках, о которых они узнали в первой младшей группе. Было замечено, что детям этого возраста доставляет удовольствие выполнять различные движения с инструментами. Для развития чувства ритма детям предлагается такое упражнение. Всем детям раздаём по 2 кубика и предлагаем занять место в вагончиках-стульчиках. Поезд набирает ход – дети медленно ударяют в кубики. Темп ускоряется, дети вместе с воспитателем стараются передать ритм быстрее. Поезд останавливается, и вместе с мелодией замолкают и кубики.

Всегда с большой охотой дети выполняют упражнения на развитие ритмического восприятия. К детям в гости приходит матрёшка и приносит с собой кубики и погремушки. Она хочет поплясать, а музыки нет. Тогда воспитатель просит детей сыграть матрёшке, а она будет плясать. Дети с удовольствием под плясовую музыку ударяют погремушками и кубиками.

В игре «Кто по лесу ходит?» задание усложняется. Дети учатся сравнивать и передавать на одном инструменте медленные удары – ходит мишка, слон, и быстрые – прыгает зайчик, бежит ёжик.

Практика показывает, что дети этого возраста без особых трудностей различают по звучанию два разных колокольчика (высокое и низкое звучание), в играх "Капельки большие и маленькие", "Какая птичка поёт?", дети различают от 1 и до 2 октавы.

Игра «Веселые матрешки».

Цель: Учить детей различать звуки по высоте.

Игровые пособия: Матрешки трех величин: высокие – в зеленых сарафанах и платочках, средней величины- в синих, низенькие – в красных.

Количество - по числу играющих.

Цветы красного, зеленого и синего цвета (три).

Музыкально- дидактический материал : металлофон.

Ход игры.

Дети сидят за столами, поставленными буквой П. Воспитатель находится перед ними. Исполняет звуки на металлофоне. В руках у детей матрешки: у сидящих слева – высокие, у сидящих справа – низкие, в центре – средней величины.

Педагог : «Дети, сейчас ваши матрешки будут плясать. Но для этого нужно внимательно слушать, какой звук звучит. Если низкий – запляшут низкие матрешки, если средней высоты – запляшут матрешки среднего роста. Если высокий – будут плясать только высокие

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

матрешки». Объясняет, что изображать пляску нужно легким покачиванием матрешки в приподнятой руке или постукиванием. Воспитатель исполняет звуки разной высоты, все время изменяя последовательность звучания. По окончании отмечается команда победитель, ей вручают цветы.

Продолжая развивать динамическое восприятие, используются такие игры как «Тихие и громкие ладошки», «Тихие и громкие звоночки», где дети сначала звонят колокольчиками то тихо, то громко, в соответствии с изменением силы звука в музыке, а потом, усложняя задания: дети делятся на 2 подгруппы. Девочки – тихие звоночки, а мальчики – громкие, и звенеть они должны только свою музыку, развивается выдержка и внимание.

При обучении игре на детских музыкальных инструментах большое значение имеет развитие чувства ритма, умение передавать детьми несложный ритмический рисунок. Поэтому во второй младшей группе мы стараемся использовать различные ударные инструменты.

«БАРАБАН»

А. Шибицкой, муз. Е. Тиличевой

Цели:

- развитие слухового внимания, чувства ритма, способности к звукоподражанию ;
- разучивание разных ритмических рисунков
- коррекция мелкой моторики рук, звукопроизношения;
- автоматизация звуков «б», «м» в звукосочетаниях;
- обучение правильному положению инструментов, воспроизведение звуков на барабане в определенном ритме, отстукивание палочками по столу, дотрагиваться ими друг друга в ритме.

1. У меня барабан.

Я стучу: бам, бам!

Барабанит барабан:

Бам, бам, бам, бам!

2. Саша, палочку возьми.

В барабан постучи.

Барабанит барабан:

Бам, бам, бам, бам!

3. Мы идем, мы идем,

Барабан несем.

Барабанит барабан:

Бам, бам, бам, бам!

Музыкальный руководитель марширует по комнате, ритмично ударяя палочками по барабану. Подходит к ребенку, дает ему одну палочку, и они вместе «играют на барабане».

Маршируют все дети.

Средняя группа.

Как и в более раннем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, озвучивают стихи и сказки в театрализованных играх. В средней группе педагог подводит детей от свободного произвольного манипулирования к более осознанному вниманию и формированию способности детей к коллективным формам инструментального музицирования (детский оркестр). Педагог постепенно формирует у детей стабильное чувство метра, умение его использовать на разных инструментах и в звучащих жестах.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Очень простой оркестр для средней группы. Поочередно: поем - играем.

Аранжировка Татьяны Копытовой. Идея и текст Марины Мишаковой.

Музыка - эстонская народная песня `У каждого свой музыкальный инструмент`.

Цель: развивать чувство ритма, выполнять соответствующие тексту движения.

ЭТО НАШ ПОДАРОК МАМЕ

Маракасы зашуршали,
Так красиво зазвучали!
Мы на них сыграем сами –
Это наш подарок маме!
Бубны тоже не отстали,
Так красиво зазвучали!
Мы на них сыграем сами –
Это наш подарок маме!

Кастаньеты застучали,
Так красиво зазвучали!
Мы на них сыграем сами –
Это наш подарок маме!

Гости, хлопайте в ладошки,
Помогайте нам немножко!
Мы для вас сыграем сами –
Это наш подарок маме!

Старшая группа.

Дети уже много могут в этом возрасте, они проявляют необычайный интерес к музыкальным инструментам, хотят и могут на них играть организованно и импровизационно. В старшей при обучении игре на детских музыкальных инструментах важное место отводится музыкально-дидактическим играм. Музыкально-дидактические игры помогают развивать в детях определённые умения и навыки, так необходимые при овладении тем или иным инструментом, прививают интерес и желание играть на них самостоятельно, развивают музыкальные способности. Поэтому обязательно применяются в своей работе различные игры, способствующие более эффективному обучению детей игре на музыкальных инструментах. Например:

Определи инструмент

Цель игры: развитие навыков игры на музыкальных инструментах, развитие тембрового слуха

Оборудование: музыкальные инструменты

Ход игры: Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте.

Также дети очень любят сказочки – шумелки. Например:

ЗИМА В ЛЕСУ

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирая еду на зиму. **ТРЕЩОТКА**

Белочки прыгали по веткам, собирая орешки./ **ЛОЖКИ**

И вот с неба стали падать снежинки. /**МЕТАЛЛОФОН**

Снег укрыл землю пушистым белым одеялом. И на снегу были видны следы маленьких лапок. /**ТРЕУГОЛЬНИК**

Белочки устраивали себе гнёзда на деревьях. Мыши попрятались в свои норки и делали себе гнёздышки из травы./ ШУРШАТЬ БУМАГОЙ

У всех было много еды. Белки грызли орешки, /КСИЛОФОН

Мышки грызли зёрнышки/ ТОН - БЛОК (рубель) РАСЧЁСКА / ГОФРИРОВАННЫЙ КАРТОН / (Рубель)

В лесу шумел холодный зимний ветер./ ДУТЬ

Но белочкам было тепло в гнёздах /ЦОКАТЬ ЯЗЫКОМ

И мышкам было хорошо в своих маленьких норках. /ПИЩАТЬ

Подготовительная к школе группа.

В этом возрасте важно воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, досуг, как отдых, средство самовыражения). Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности – на всю жизнь. В подготовительной группе знакомим детей с нотным станом и названием нот. Обучение детей нотной грамоте идёт через игру, через сказку, через развитие детской фантазии. При знакомстве с нотами используются короткие стихи из "Нотной азбуки". Дети легче запоминают ноты и стихотворения вносят оживление, вызывают эмоциональный отклик у детей. Очень помогают в знакомстве с названием нот диатонические колокольчики. Диатонические колокольчики развивают ещё и музыкальный, гармонический, полифонический, тембровый, динамический слух, ведь каждый колокольчик имеет своё звучание от ноты «до» 1й октавы, до «до» 2й октавы, повторяя расположение белых фортепианных клавиш.

Учимся петь. «Песенка про ноты»

Музыка Ж. Металлиди

Эту веселую песенку мы поем по очереди: мальчики и девочки. Гамму дети играют на диатонических колокольчиках, называя ноты.

1. На уроке девочки сидят,

Девочки на клавиши глядят.

Песенку про клавиши поют,

Каждую по имени зовут:

«До», «ре», «ми», «фа», «соль», «ля», «си», «до»!

«До», «си», «ля», «соль», «фа», «ми», «ре», «до» !

2. На уроке мальчики сидят,

Мальчики на клавиши глядят.

Песенку про клавиши поют,

Каждую по имени зовут:

«До», «ре», «ми», «фа», «соль», «ля», «си», «до»!

«До», «си», «ля», «соль», «фа», «ми», «ре», «до»!

Очень любят дети игры-импровизации, где они могут руководить музыкальным процессом. Вначале дети стесняются, но постепенно с большим удовольствием сочиняют и исполняют придуманную музыку.

Игра «Посвящение в дирижеры. Первая симфония»

Цель: Развитие воображения, творческого потенциала ребенка.

Оборудование: музыкальные инструменты, палочка для дирижера.

Педагог предлагает кому-нибудь из детей побыть настоящим дирижером: продирижировать своей первой симфонией. Ее, конечно, нужно будет сочинить. Для этого надо выбрать себе 2-3 инструмента, встать перед музыкантами и показывать им по очереди, как, сколько и в каком порядке исполнять музыку, которую будет сочинять дирижер. Вот и получится музыка, которую ребенок сам сочинит и исполнит с помощью музыкантов.

Таким образом, проводя планомерную работу по обучению детей игре на музыкальных инструментах в течение всего времени пребывания в детском саду, подходим к главному этапу работы – созданию оркестра и сознательному разучиванию в нём мелодий на музыкальных инструментах.

Музыкальные инструменты для детей всегда останутся чудесными, необыкновенно притягательными предметами, на которых очень хочется сыграть. Ведь инструмент для ребенка – символ музыки, а тот, кто играет на нем – почти волшебник. Для успешного приобщения к музыкальной деятельности в руках у ребенка должен быть инструмент.

Анализируя проведённую работу, можно сказать, что игра на детских музыкальных инструментах помогает развивать музыкальные способности детей: тембровый, динамический, звуковысотный слух, чувство ритма, музыкальную память. Дети сами ориентируются в разнообразных приёмах игры, у них развивается слуховой контроль и умение исправлять неточности в своём исполнении. Многие ребята могут подбирать мелодии по слуху.

Бесспорна и воспитательная функция оркестра, поскольку коллективное музицирование является также одной из форм общения. У детей появляется ответственность за правильное исполнение своей партии, собранность, сосредоточенность. Оркестр объединяет детей, воспитывает волю, упорство в достижении поставленной задачи, помогает преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах.

Литература:

1. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. Минск, 1991.
2. Зими́на А.Н. Мы играем, сочиняем! М.: ЮВЕНТА, 2002.
3. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М.: Просвещение, 1990.
4. Симукова В. А вы ноктюрн сыграть смогли бы? // Музыкальный руководитель. 2005. № 3.
5. Трубникова М. Играем в оркестре по слуху. М., 2000.
6. Тютюнникова Т. Уроки музыки. Система Карла Орфа. М.: АСТ, 2000.
7. Тютюнникова Т. Шумовой оркестр снаружи и изнутри // Музыкальная палитра. 2006. № 6.
8. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти // Музыкальная палитра. СПб., 2012.

Данильченко Е.В. Как воспитать у ребенка чувство ответственности

Воспитатель, МБДОУ д/с № 25, г. Белгород

С чего нужно начинать воспитание чувства ответственности? Приучать надо с самого детства, когда ребенок поймет, как он много значит для своих близких; когда он узнает, что каждый человек по-своему красив и неповторим. Когда ребенок вырастет, он не будет проявлять заботу о людях, если сам в детстве не испытал ее. Необходимо, чтобы малыш ощущал себя нужным человеком, равноценным со всеми остальными членами семьи, активно участвующим в ее жизни. Часто бывает, что родители проявляют нетерпение, когда сын или дочь долго заправляет постель или убирает игрушки, но не нужно торопиться, со временем все будет делаться быстрее. Доведя начатое до конца, ребенок чувствует удовлетворение, у него крепнет уверенность в собственных силах.

Поначалу малыш делает ошибки, но в процессе своей деятельности учится исправлять их. Неудачи – неотъемлемая часть детства, заложенная в самой природе взросления.

Ответственность зарождается тогда, когда ребенок чувствует, что его уважают, и знает, что в нем нуждаются, а не когда вынуждают подчиняться. Если требовать от детей больше того, что они могут сделать, то они приходят к единственному выводу – взрослые сильнее. Если же занижить требования, родители лишат их возможности почувствовать, что и они могут внести свой вклад в общий труд.

Лучший способ установить равновесие между слишком малыми и слишком большими требованиями – это семейный совет. Когда ребенок достигает шести или семи лет, он уже достаточно вырос, чтобы получить право высказать свое мнение, достаточно сознателен, чтобы понять необходимость сотрудничества.

Детям необходимо, чтобы родители понимали, что они растут и с каждым новым годом жизни у них добавляются умения и навыки, которые позволяют им выполнять более сложную работу.

Важно стремиться достигнуть равновесия в отношениях с детьми, не нарушать его.

Чувство долга по отношению к окружающим людям у ребенка напрямую зависит от того, насколько другие ответственно ведут себя по отношению к нему. Если он чувствует себя одиноким и испуганным, не может удовлетворить требования взрослых, он не сможет беспокоиться о других или интересоваться, что с ними происходит.

Необходимо воспитывать у детей милосердие и внимание к другим людям.

Формирование личности, умеющей отвечать за свои поступки, выражается в том, приучен ли ребенок заботиться о себе и о других людях. Мы, и только мы, должны помочь ему понять ценность человеческой жизни и необходимость заботиться о других.

Литература:

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. М.: Просвещение, 1988. 336 с.
2. Лешан Э. Когда ваш ребенок сводит вас с ума. М.: Педагогика, 1990. 272 с.

Косых Г.А. Развитие способности организации действий у старших дошкольников

Воспитатель, МБДОУ №2 «Детский сад «Колосок», г. Нефтеюганск, ХМАО

Цель: показать прием по развитию способности организации действий в коллективной деятельности у старших дошкольников.

1. Теоретическая часть.

-Что есть способность организации действия?

Способность организации действия обеспечивает осознанность замысла действия, наличие его плана, возможность изменить способы действия, если меняются обстоятельства, дает возможность оценить результат действия ответить на вопрос - зачем это действие нужно произвести. Развитие этой способности позволяет ребенку понять, что и для чего делает он и что и в каких целях делают другие люди.

Развитие способностей происходит при осуществлении мыследеятельностного подхода в обучении, где в процессе целенаправленной работы ребенок осваивает и присваивает способы действий. Перед вами модель действия, которое можно представить в виде системы пальцев руки, когда перед ребенком ставят проблему, которую он должен самостоятельно решить, применяя те или иные способы действия, выстраивая план действия, для решения поставленной проблемы (задачи) и достижения цели. Такая модель может работать на разных «материалах деятельности»: на специально организованных занятиях, работе по заданию - как индивидуально, так и группе, «сообща» (сегодня мы рассмотрим данный вариант деятельности), так и в коллективной деятельности (при выполнении коллективного дела). К данной модели действия мы вернемся после выполнения практического задания.

2. Практическая работа.

Я предлагаю вам прием, направленный на освоение детьми парной «**замысел - реализация**».

Ситуация следующая: в наш детский сад пришло приглашение принять участие в конкурсе дизайнеров.

-Кто знает, чем занимаются дизайнеры? А где об этом можно узнать?

Итак, дизайнеры - это люди, которые создают разнообразные вещи, в различных сферах деятельности. Мы с вами будем создавать дизайнерские шляпы. Для этого разобьемся на творческие группы. Каждая группа получает определенный набор материала и инструментов, с помощью которых реализует групповой замысел.

-Сколько времени вам нужно? Пожалуйста, приступайте.

-Продемонстрируйте свои дизайнерские шляпы, пожалуйста.

Снова обратимся к модели действия: в данном случае ситуация, задача, была такова, что нужно было создать модель шляпы. На первый взгляд, задание понятно - выбирай материал, инструменты и действуй. Но именно в МД- подходе существуют такие понятия, как «сбой ситуации», «неизвестность», т.к. человек начинает мыслить и ставить для себя задачи только тогда, когда в привычном для него образе действия образуется «разрыв», «пустотность», «сбой», «неизвестность»: невозможно действовать по стереотипу.

Что было для вас сбоем?

- отсутствие четкой постановки цели (конкурс дизайнеров каких шляп? (сказочных, демисезонных, детских и т.д.).

- пошаговых указаний.

- разделение на группы.

Отдельный набор материалов и инструментов для каждой группы (но и не было установки, что нельзя было бы воспользоваться материалами и инструментами у ребят из других групп).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Не было предложено никаких эскизов шляп, пошаговой инструкции, журнал мод и т.д.

Таким образом, **работа по заданию** требует от детей понимание ситуации и коммуникативных навыков, поскольку приходится выяснять и уточнять задаваемые другим человеком параметры деятельности. **Задания для работы сообща** способствуют формированию у ребенка умения работать в группе, договариваться, распределять действия, слышать и слушать друг друга, находить общее решение для реализации общего замысла.

Любая деятельность ребенка должна содержать рефлексию. Дети в старшем дошкольном возрасте только начинают овладевать рефлексией, т.е. способностью рассматривать и оценивать собственные действия, умением анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности. Осознание ребенком смысла содержания собственных действий становится возможным только тогда, когда он умеет самостоятельно рассказать о своем действии, подробно объяснить, что и для чего он делает.

Как вы считаете, на что должны будут направлены вопросы в процессе работы, ее заключении?

Для рефлексии данной ситуации вопросы по окончании работы направлены на выстраивание замысла и на анализ реализации:

Выстраивание замысла:	Анализ реализации:
1. Что вы хотите сделать?	1. Что сейчас вы делаете?
2. Для чего вы это будете делать?	2. А что уже сделали?
3. Как вы это собираетесь делать?	3. В чем заключается ваша
4. В какой последовательности (распределение обязанностей)?	дальнейшая работа? (этапы) 4. У вас получается?
5. Что вам нужно для работы?	Получается сделать так, как хотели, или вы уже поменяли свой план? А почему поменяли план, думаете так дальше не получится сделать? В чем допустили ошибку, когда планировали? 8. Как надо было придумать с самого начала?

Рефлексия ЗУН

Вывод 1: Вопросы по окончании работы направлены на различение замысла и реализацию, подводили детей к выводу о том, что замысел (что я (мы) хотим сделать) и реализация (что получилось на самом деле) отличаются, не одинаковы. Отсутствие выбора разнообразных изобразительных средств, материалов, которую ребенку нужно было решить здесь не случайно, так как это способствовало работе над другими понятийными парами: цель - средства, ситуация - цель. Ожидаемый результат в работе над этой понятийной парой: ребенок умеет представить и описать конечный продукт своей деятельности; удерживает параметры результата в процессе работы над продуктом, может описать последовательность операций и обнаружить ошибку в последовательности действий при реализации; при неправильно спланированных и, вследствие этого, нереализованных действиях попробовать другой путь, приводящий к реализации замысла.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Т.к. дети работали совместно, «сообща», то имели возможность не только освоить замысел и реализацию, но и коммуникативную составляющую деятельности, поскольку, в отличие от индивидуальной работы, в данном случае ребенку приходилось описывать свою работу, понимать, что делают другие, выстраивать работу посредством коммуникации. В данном случае необходимо использовать вопросы, направленные на:

Рефлексию отношений

-кому из вас и с кем понравилось трудиться? Почему?

-было ли в работе вашей группе сегодня такое, что тебя обрадовало?

-было ли в работе вашей группе сегодня такое, что тебя огорчило?

-что бы ты (вы) хотели изменить?

Рефлексия достижений

-что у тебя (вас) получилось сегодня из того, что не получалось раньше? -расскажи о своих достижениях.

Вывод 2: Для педагогического действия ситуация была такова, где без совместного планирования работу (а в дальнейшем - общее дело) сделать невозможно.

Выход ребенка в новое мышление заключается в том, что по ходу действия приходит осознание того, что планирование является необходимым средством для достижения результата, и для того, чтобы оно состоялось необходимо совместное определение исходной цели, в соответствии с общим замыслом, наличие общего плана действий, согласованность в решении поставленных задач посредством коммуникаций.

Тавасиева Т.Т. Общение и взаимоотношения детей в дошкольном возрасте

Воспитатель, МБДОУ детский сад №4 «Теремок», РСО-Алания г. Ардон

Согласно Федеральному закону «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Ценностные ориентации развития личности ребенка закладываются именно в дошкольном возрасте. Поэтому цель дошкольного образования – сохранение самобытности дошкольного детства как начальной точки включения и дальнейшего овладения различными формами жизнедеятельности в изменяющемся мире. Учитывая это, мы понимаем, что роль общения в развитии дошкольников – является и остается, по сей день, актуальной проблемой, так как уровень сформированности коммуникативных умений оказывает влияние на процесс их социализации и развития личности в целом. Умения формируются в ходе деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в непосредственном процессе общения. С общения начинается психическое развитие ребенка.

Общение является одним из главных условий полноценного развития ребенка. Оно имеет сложную структурную организацию, основными компонентами которой являются коммуникативная потребность и мотивы, предмет общения, единицы, средства и продукты общения. На протяжении дошкольного возраста содержание структурных компонентов общения меняется, совершенствуются его средства, основным из которых является речь. Решающие факторы становления общения ребенка – это его взаимодействие со взрослыми, отношение к нему взрослых как к личности. Также важно успешное развитие его отношений со сверстниками.

Для воспитателя детского сада, очень важно, какие взаимоотношения зарождаются в процессе занятий детей, так как именно в коллективе у них появляется потребность в социальном соответствии: желании соответствовать социальным требованиям, нормам, выполнять правила, установленные обществом, быть общественно полноценной личностью. Это помогает детям проявлять интерес к сверстникам, находить друзей. В первые годы пребывания детей в дошкольных учреждениях стремятся к выполнению должных норм, которые предлагают им взрослые, они стремятся получать поощрения и похвалу от взрослых. В детских садах воспитатель играет объединяющую роль, поэтому именно в первый год дети больше прислушиваются к мнению воспитателя, авторитет которого очень значим для них.

Именно группа сверстников становится для ребенка тем своеобразным фильтром, через который он пропускает ценностные установки родителей, решая, какие из них отбросить, а на какие ориентироваться в дальнейшем.

Общение со сверстниками способствует приобретению основных навыков жизни в коллективе. Общение для дошкольника имеет значение не только для установления контактов со сверстниками, но и поддержания их устойчивости, усложнения за счет пересечения межличностных отношений с реализацией своей социальной роли.

У части детей по разным причинам довольно сложно и болезненно протекает процесс адаптации в детском садике. Трудности могут быть связаны как с индивидуальными особенностями самого ребенка, так и особенностями группы сверстников.

Решение трудностей в межличностном общении дошкольников на прямую зависит от:

- своевременной поддержки, внимания и охраны со стороны всех специалистов образовательного учреждения, работающих с детьми и их родителей;
- социальной компетентности воспитателя;
- учета возрастных особенностей детей;

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- взаимопонимания воспитателя и ребенка;
- конструктивных способов разрешения конфликтов;
- использования различных способов создания ситуаций их общения (игры, тренинги и т.п.).

Таким образом, дошкольный возраст становится очень важным этапом для формирования коммуникативных умений. Также на этом этапе у них происходит обучение социальному поведению и искусству общения. Дети сталкиваются с различными примерами социальных ситуаций:

Ребенок открывает для себя новое, еще не изведенное им место в социальном пространстве человеческих отношений;

У ребенка данной возрастной группы уже в полной мере развиты рефлексивные способности;

Перестраиваются отношения ребенка с окружающими людьми;

У детей начинают проявляться предпосылки формирования важных социальных качеств;

Игры становятся более разнообразными.

Следовательно, игру можно с успехом использовать для отработки коммуникативных умений и социального поведения.

У детей в жизни все большее время и внимание занимают сверстники. Возникают различные группы, сообщества, обмениваются своими мыслями в зависимости от задач, случая. Часто ребенок за год меняет несколько таких групп, имеет многочисленные знакомства, но еще не настоящую дружбу. В этом возрасте дружба скорее напоминает сотрудничество в каком-то деле. Заканчивается дело – заканчивается и сотрудничество.

Общаясь со сверстником, ребенок может стать действительно равным партнером в общении. Сверстник выступает объектом сравнения с собой, это та мерка, которая позволяет оценить себя на уровне реальных возможностей. Основное побуждение к коммуникативному общению рождается из стремления ребенка к самопознанию и самооценке через партнера по общению и с его помощью, и это в одинаковой степени относится к обеим сферам коммуникации детей.

Для воспитателя, очень важно, какие взаимоотношения зарождаются в процессе занятий детей, так как именно в коллективе у младших школьников появляется потребность в социальном соответствии: желании соответствовать социальным требованиям, нормам, выполнять правила? установленные обществом, быть общественно полноценной личностью. Это помогает детям проявлять интерес к сверстникам, находить друзей.

Таким образом, в дошкольном возрасте коммуникативные потребности выходят за рамки родной семьи и в жизни ребенка появляются друзья и товарищи. В этот период взаимодействие детей между собой происходит еще в игре. Именно в игре они постигают и учатся применять вербальные и невербальные средства и способы коммуникации, образцы поведения в различных ситуациях.

Литература:

1. Обухова Л.Ф. Детская возрастная психология: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2000.
2. Психология человека от рождения до смерти / Под ред. А.А. Реана. СПб: Питер, 2002.
3. Смирнова Е.О. Детская психология. М.: Владос, 2003.
4. Эльконин, Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. М.: Просвещение, 1960.

Сяилева С.П., Мартышкина Г.И., Щеканова Е.А. О формировании двигательной активности детей дошкольного возраста

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада", детский сад № 192 "Ручеёк", г. Тольятти, Самарская область

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада", детский сад № 192 "Ручеёк", г. Тольятти, Самарская область

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада", детский сад № 192 "Ручеёк", г. Тольятти, Самарская область

Современное общество предъявляет высокие требования к работе дошкольных учреждений, призванных заложить основы крепкого здоровья и всестороннего развития личности ребёнка.

Нельзя не согласиться, что одной из первостепенных задач воспитательного процесса является физическое развитие ребёнка. Здесь уместно вспомнить основные положения программы:

- охрана и укрепление здоровья ребёнка, совершенствование его физического развития, повышение сопротивляемости и защитных свойств организма, улучшение физической и умственной работоспособности;

- формирование у детей жизненно необходимых двигательных умений и навыков, достижение высокого уровня физической подготовки;

- воспитание у детей личной физической культуры, формирование потребности в физическом совершенствовании, вооружение умениями и навыками самостоятельных занятий, воспитание привычки к здоровому образу жизни.

Двигательная деятельность должна вызывать у детей комфортное состояние. Бесспорно, чем меньше ребёнок, тем больше он нуждается в охране со стороны взрослых. Тем не менее с самого раннего возраста надо приучать дошкольника заботиться о своём здоровье. Вот почему в детском саду и дома следует воспитывать у ребёнка привычку к чистоте, способствовать овладению основными культурно – гигиеническими навыками, знакомить с элементами самоконтроля во время разнообразной двигательной деятельности, научить понимать, как влияют физические упражнения на организм человека, на его самочувствие.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря: мячей. Скакалок, обручей и т. д.

Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребёнок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Значительное влияние на двигательную активность дошкольников оказывает их общение. Введение в игры движений с использованием пособий увеличивает продолжительность общения детей. Например, два ребёнка ссорятся из – за обруча: оба пытаются раскатывать его, толкают друг друга. Воспитатель приносит второй обруч. Некоторое время дети раскатывают свои обручи, не обращая друг на друга внимания. Однако однообразие действий скоро надоедает, и тогда один из детей предлагает другому раскатывать обручи по дорожке, затем у кого докатится до кегли. Таким образом, в руководстве двигательной активностью можно выделить **два этапа**.

1 ЭТАП

- Выясняем интересы ребёнка к играм, упражнениям и физкультурным пособиям.
- Выясняем взаимоотношения со сверстниками.
- Выявляем наличие двигательного опыта ребёнка.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Методы и приёмы, используемые на 1 этапе:

- совместное выполнение упражнений с воспитателем или с другими детьми;
- объяснение и показ более сложных элементов движений;
- поощрение.

Для развития самостоятельной деятельности детей создаются необходимые условия: своевременная помощь каждому ребёнку в выборе игр и упражнений, физкультурных пособий, места для игры. Основным направлением руководства двигательной активностью в процессе самостоятельной деятельности является обогащение её разнообразными движениями.

2 ЭТАП

- Интенсивное воздействие воспитателя на двигательную активность детей (малоподвижные дети вовлекаются в деятельность, которая способствует развитию интереса к играм и физическим упражнениям, а подвижных детей направляем на спокойную деятельность, которая будет способствовать снижению их двигательной активности (формированию внимания)).

Методы и приёмы, используемые на 2 этапе:

- показ разнообразных движений с физкультурными пособиями;
- учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка – подвижным детям следует показать действия, требующие точности выполнения движений, например, прокатить мяч по узкой доске в воротики, попасть мешочком с песком в цель и т. д., а малоподвижным детям можно предложить активные действия и движения, не требующие точности выполнения: бросить мяч вдаль и побежать за ним, прыгнуть из обруча в обруч и т. д.
- формирование внимания детей - подвижных детей нацеливать на игры и упражнения низкой интенсивности – игры с песком, дидактические игры, ходьба по узкой дорожке, выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий и т. д., а малоподвижных – на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий: лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.

Ежедневно следует организовывать игровую двигательную деятельность детей на прогулке от 15 до 30 минут в зависимости от возраста детей. Сюда входят:

- подвижные игры (сюжетные и бессюжетные с предметами);
- спортивные упражнения и игры;
- малоподвижные игры и хороводы;
- элементы эстафет и соревнований по закреплению двигательных навыков;
- развлекательные аттракционы, настольные игры.

И, конечно же, ежедневные физкультминутки (от 1 до 3 минут для коррекции осанки) в течение всего дня.

Комплексы упражнений, входящие в физкультурные минутки:

- комплекс на расслабление (после умственной нагрузки и длительного статического положения);
- комплекс для коррекции осанки с хождением на пятках с вытягиванием прямых рук и пальцев вверх;
- дыхательная гимнастика.

Характер и продолжительность самостоятельной двигательной деятельности зависят от индивидуальных данных и потребностей детей, поэтому все методы и приёмы индивидуально – дифференцированного подхода к детям должны строиться с учётом интереса ребёнка к играм и разным видам деятельности.

Быкова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников в рисовании

Воспитатель, МКДОУ д/с комбинированного вида «Сказка», пгт Демьяново, Подосиновский район, Кировская область

Изобразительная деятельность ребёнка в дошкольном возрасте является одним из естественных специфических видов деятельности. Работая с детьми более 10 лет, я заметила: конечный результат состоял в приобретении дошкольниками знаний, умений и навыков рисования. Однако, в работах воспитанников не было творчества: животные были простым творением моего образца, солнце и небо имели у всех одинаковую форму и цвет. Постоянная демонстрация образцов и приёмов работы привела к тому, что в старшей группе большинство детей не могли самостоятельно приступить к работе, боясь, что нарисуют «не так» или «неправильно», ждали моих указаний.

Ситуация изменилась, когда я многократно прочитала, изучила ФГОС ДО, и поняла, что главное не знание, умение, навыки, а инициативность, активность и самостоятельность воспитанников.

Что же представляет собой изобразительное творчество ребёнка дошкольного возраста? В научных исследованиях по вопросам детского творчества (Е.А. Флерина, Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Т.Г. Казакова, О.А. Белорыбкина) отмечается: художественное творчество для ребёнка дошкольного возраста – это создание ребёнком значимого прежде всего для него субъективно нового продукта (рисунок); дополнение к уже известным ранее не использованным деталям; по-новому характеризующим создаваемый образ; придумывание сюжетных элементов, характеристик героев и тому подобное; применение усвоенных способов изображения или средств выразительности в новой ситуации, использование и создание разных вариантов изображения, проявления инициативы во всём. Под творчеством понимается и сам процесс создания образов, и поиск способов, и путей решения задачи.

Поставленную цель – развитие творческих способностей дошкольников в рисовании – реализовался через ряд задач:

1. Обогащать центр художественного творчества в группе развивающими пособиями, оборудованием и материалами.
2. Развивать воображение, зрительное восприятие и формировать разный сенсорный опыт у дошкольников.
3. Способствовать совершенствованию изобразительных навыков и умений у детей.
4. Содействовать формированию основ эстетического вкуса детей, умению самостоятельно оценивать произведение искусства.
5. Выявить и использовать в работе эффективные методы и приёмы по развитию творчества у дошкольников.

С реализацией 1-й задачи мы успешно справились. В центре искусств наряду с привычными красками появились уголь, сангина, пастель, разные мелки, зубная паста, баночки с солью. Дополнили инструменты для рисования малярными кистями, ватными палочками, трубочками для коктейлей, разными губками. Изготовили технологические карты со схемами поэтапного рисования и вносили их в группу в соответствии с темой недели (овощи, фрукты, цветы, транспорт и т.п.). Приобрели альбомы по декоративно-прикладному искусству и книги с репродукциями известных художников, включили в интерьер группы предметы искусства (и меняли их). Систематически организовывали вставки детского творчества, использовали рисунки для оформления зала к празднику.

Творческая деятельность, писал Л.С. Выготский, возникает не сразу, а очень медленно и постепенно развивается из более простых форм в более сложные, каждому периоду детства

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

соответственна своя форма творчества. Она зависит от других форм нашей деятельности, в частности от опыта.

Поэтому реализация 2, 3 и особенно 5 задачи шла трудно. Я чувствовала, что нужны изменения в организации занятий. Поэтому много пробовала, экспериментировала, ошибалась. Существовали трудности в организации работы с дошкольниками, в стимулировании их деятельности (мотивации).

Чтобы дети смогли что-то нарисовать, необходимы разнообразны впечатления. Для этого часто использовала наблюдения за природой, давала детям возможность пофантазировать, подкрепляла наблюдения поэтическими строками.

Для развития воображения детей использовала упражнения: «На что похожи облака?», «На что это похоже?» (на основе карточек с геометрическими фигурами), «Дорисуй», и др. А такие темы занятий как «Волшебная поляна», «Сказочный лес», «Необычное животное», «Магазин волшебных игрушек» неизменно вызывали у детей интерес и желание изображать, придумывая нечто необычное. Часто предлагала детям поэкспериментировать с различными материалами и инструментами (например, в результате разных проб с красками возникает неожиданный для ребенка результат).

Для того чтобы научить детей разным композиционным решениям, предоставляла им для выбора бумагу разного формата и предлагала подумать, как лучше положить лист бумаги, чтобы изображения разложить красиво.

Стараюсь «уйти» от слишком прямолинейных методов и не впадать в крайности.

Считаю, даже закрашивание готовых контуров бывает полезным в плане творчества, если не являются механическим действием, связано с решением какой-то задачи: подобрать цвет, материал и т.д.

Дети постепенно овладевают техникой рисования. Некоторые коллеги утверждали, что ребёнка не надо учить способам изображения, он сам найдёт нужные приёмы. Но далеко не каждый ребёнок может самостоятельно выделить способы деятельности. Для успешного осуществления творчества в рисовании, я думала, необходимо овладение обобщёнными приёмами создания изображения, которые позволяют выполнить замысел.

Творческий характер деятельности требует творческой непринуждённой обстановки, когда дети во время занятий могут передвигаться, ходить в группе, меняя воду общаться непринуждённо, не поднимая рук. Перед рисованием мы сдвигаем все столы вместе или ставим их буквой П. Так каждый может видеть процесс рисования товарища и научиться у него чему-то новому.

Таким образом, чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приёмы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

Устинова А.М. Роль конструирования в средней группе

Воспитатель, МАДОУ Д/С №45, г. Челябинск

Название конструктивной деятельности берет свое происхождение от латинского слова *constructio*, что переводится, как построение. Под детским конструированием мы понимаем деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки). Базовым моментом в конструировании выступает аналитико-синтетическая деятельность по обследованию предметов. Она дает возможность установить структуру объекта и его частей, учесть логику их соединения. Так, башня, имеющая слишком узкое основание, рушится.

Конструирование в дошкольном возрасте относится к образовательной области «художественно-эстетическое развитие», так как оно очень близка к изобразительной деятельности (аппликации, рисованию, лепке). Однако, в программных требованиях отражена и техническая сторона конструирования, ведь именно оно является базой для становления технических способностей, что служит всестороннему развитию дошкольников [2, с. 56].

Проблему конструирования в дошкольном возрасте изучали следующие ученые: Л.А. Венгер, А.Н. Давидчук, Л.В. Куцакова, З.В. Лиштван, В.С. Мухина, В.Г. Нечаева, Л.А. Парамонова, Н.Н. Поддъяков, Г.А. Урунтаева, Г.А. Урадовских.

Различают техническое и художественное виды конструирования дошкольников. В техническом конструировании происходит отображение реально существующих объектов (машин, домов, мостов и пр.) с соблюдением их структуры и функциональности. В данном виде конструирования используют: строительный материал (наборы геометрических тел из пластика или дерева), конструкторы с деталями, имеющими крепления, крупные модульные блоки.

При художественном конструировании на первый план выступает не функциональность и близкое соответствие реальному объекту, а красивый внешний вид изделия, возможность ребёнка проявить свои творческие и художественные способности, выразить отношение к тому, что он создаёт. Такие поделки изготавливаются из: бумаги и картона; природного материала (каштанов, орехов, желудей, листьев, веток, соломы и так далее); бросового материала (пробок, спичечных коробок, баночек от йогурта, пакетов из-под молока и сока и пр.) [4, с. 89].

При любом виде конструирования выделяют два основных этапа (по Л.А. Парамоновой): рождение замысла и исполнение замысла. Данные этапы являются взаимосвязанными. Проанализируем их.

Сущность первого этапа заключается в том, что в качестве замысла выступает окружающая среда со всем ее разнообразием: палитрой красок, предметным и природным миром, художественной составляющей.

На втором этапе конструирования моделирование строится на основе уже готовых предметов или объектов. Поэтапно деятельность ребенка обогащается новым содержанием, способами деятельности и как следствие этого, появление новых образов. Это приводит к развитию мышления и воображения, положительно сказывается на самой конструктивной деятельности. Ребенок может самостоятельно оперировать образами в пространстве и легко их преобразовывать. Естественно, что творческое конструирование для этого дает все возможности в развитии личностного потенциала ребенка.

Существуют следующие формы конструирования детей дошкольного возраста:

1. Конструирование по образцу – наиболее элементарный вид. Ребенку показывают образец будущей постройки или показывают, как нужно строить, и просят воспроизвести заданный образец. Такая деятельность не требует особого умственного и творческого напряжения, но требует внимания, сосредоточенности, и главное – принятия самой задачи «действовать по образцу».

2. Конструирование по условиям. В этом случае ребенок начинает строить свою конструкцию не на основе образца, а на основе условий, которые выдвинуты задачами игры или взрослым. Например, построить пароход так, чтобы на нем могли разместиться команда и пассажиры, построить мост через широкую и глубокую реку для трамвая, машин и пр.

3. Конструирование по замыслу. Здесь ничто не ограничивает фантазии ребенка и самого строительного материала. Этому типа конструирования обычно требует игра: здесь можно сооружать не только из специального строительного материала, но и из любых окружающих предметов: мебели, палок, зонтов, кусков ткани и прочее [6, с. 90].

Отличительной чертой процесса конструирования является воссоздание и преобразование пространственных представлений, что способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. При этом весьма важно развитие пространственного воображения и образного мышления (Н.Н. Поддьяков). С одной стороны, этот вид деятельности требует от детей достаточно сложной пространственной ориентировки. Ребенку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать ее пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. С другой стороны, именно в конструировании, как ни в какой другой деятельности, формируются пространственные ориентировки.

Представление о пространстве при этом складывается из конкретных признаков формы, величины, протяженности, объемности предметов, а также их структурных единиц: частей, деталей. В связи с этим речь детей обогащается новыми терминами, понятиями, которые в других видах деятельности употребляются редко [7, с. 90].

Так же в процессе конструирования осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Дети приобретают конструктивно-технические (сооружать отдельные предметы из строительного материала – здания, мосты или делать из бумаги различные поделки – елочные игрушки, кораблики) и обобщенные умения (целенаправленно рассматривать предметы; сравнивать их между собой и расчленять на части; видеть в них общее и различное; находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей; делать умозаключения и обобщения).

В процессе конструирования развивается планирующая мыслительная деятельность, что в свою очередь является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети во время конструирования мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

Конструирование также является средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются следующие качества личности: трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность. Совместная конструктивная деятельность детей играет значимую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе – умения предварительно договориться (распределение обязанностей, отбор материала, необходимого для выполнения постройки или поделки, планирование процесса их изготовления) и работать дружно, не мешая друг другу.

И, наконец, конструктивная деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств, развития творчества. При знакомстве детей с современными зданиями и с некоторыми доступными для их понимания архитектурными памятниками развивается

художественный вкус, умение восторгаться архитектурными богатствами и понимать, что ценность любого сооружения заключается не только в соответствии его практическому назначению, но и в его оформлении – простота и четкость форм, выдержанность цветовых сочетаний, продуманность украшения. Изготовление поделок из природного материала формирует у детей не только технические умения и навыки, но и особое творческое отношение к окружающему их миру – дети начинают видеть и чувствовать красоту изумрудного мха и ярко-красной рябины, причудливость корней и веток деревьев, чувствовать красоту и целесообразность их сочетаний. В процессе творческого конструирования из разных материалов у детей формируются обобщенные средства построения деятельности.

Исследования Л.А. Парамоновой доказали, что конструирование в дошкольном возрасте может быть подлинно творческой, развивающейся и развивающей деятельностью, потому что в ее процессе у ребенка формируется универсальная способность к построению новых конструкций и наделению их индивидуальным смыслом.

Дети среднего дошкольного возраста приобретают довольно устойчивый интерес к строительным играм. Они хорошо знакомы с некоторыми деталями строительного материала, знают их назначение. Опыт конструирования, полученный детьми раньше, дал им возможность приобрести некоторые технические навыки, запомнить способы создания несложных построек, которые они легко воспроизводят в своих играх [3, с. 112].

Если в предшествующих группах ребенок в основном подражал действиям воспитателя, воспроизводил постройки по его образцу, лишь добавляя некоторые детали, то в средней группе он уже может назвать тему постройки, которую собирается сделать, способен выполнять задуманное до конца. Но темы часто меняются под влиянием внешних обстоятельств и порой могут быть реализованы лишь с помощью воспитателя.

На занятиях по конструированию в средней группе дошкольного образовательного учреждения педагог ставит следующие задачи:

1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

2. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части и различать, и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»);

3. Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета;

4. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка, приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку);

5. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы. Использовать для закрепления частей клей, пластилин. Применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы [4, с. 99].

В зависимости от поставленных задач и наличия строительного или любого другого материала может быть использован как фронтальный, так и подгрупповой способ обучения детей.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Таким образом, конструирование играет немаловажную роль в процессе всестороннего, гармоничного развития личности детей среднего дошкольного возраста. Использование на занятиях по конструированию с детьми среднего дошкольного возраста многообразия материалов значительно увеличивает репертуар творческих решений дошкольника, позволяет продуцировать новые идеи. Привлечение ребёнка к использованию разнообразных конструктивных материалов не только по их прямому назначению, но для решения других проблем является самым важным в развитии интеллекта и, в большей мере, креативности ребенка.

Литература:

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М.: Аркти, 2007. 272 с.
2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М.: Просвещение, 2010. 345 с.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М., 2000. 158 с.
4. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 2010. 456 с.
5. Лиштван З.В. Конструирование. М: Просвещение, 2009. 322 с. (Библиотека воспитателя детского сада).
6. Парамонова Л.А. Творческое конструирование: психологические и педагогические основы его формирования // Дошкольное воспитание. 2000. № 11. С. 58-64.
7. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2008. 324 с.

Сапожникова Н.С. Мультфильм как средство воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста

Воспитатель, МАДОУ ДС №45, г. Челябинск

Приоритетным направлением в дошкольном образовании является нравственное развитие личности ребенка, формирование ценностных мотивов, самостоятельности, любознательности, приобщение детей к общечеловеческим ценностям (Т.Н. Доророва, Л.Н. Галигузова, А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев). Ребенок учится осуществлять моральный выбор посредством освоения этических эталонов, направленности и соподчинения мотивов, их устойчивости. Если у личности не сформированы нравственные нормы поведения и взаимоотношений, то формирование нравственности будет носить характер усвоения знания, запоминания, а не понимания и принятия этих норм. Обществу нужна личность, обладающая позитивными нравственными знаниями и нравственными качествами.

Нравственное воспитание дошкольников – целенаправленная деятельность воспитателя по формированию у детей нравственных чувств, этических представлений, привития норм и правил поведения, определяющих их отношение к себе, другим людям, вещам, природе, обществу. Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что проблема воспитания нравственных качеств рассматривалась многими зарубежными и российскими учеными, методистами, педагогами-исследователями (Л.С. Выготский, А.Л. Журавлев, В.П. Зинченко, Л. Колберг, В.А. Кольцова, С.А. Козлова, Е.Б. Моргунов, Ю.Н. Олейник, Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконин, Э. Эриксон и др.).

В настоящее время одной из задач педагогов и специалистов дошкольного образования становится отбор и рациональное использование разнообразных средств и методов воспитания нравственных качеств личности. Одним из таких средств, является использование мультфильмов в работе с дошкольниками.

Анализ ряда психолого-педагогических и искусствоведческих исследований (Л.И. Баженова, Г.Н. Козак, С.М. Эйзенштейн, М.И. Яновский), а также работ ряда мультипликаторов (Ю.Б. Норштейн, И.П. Иванов Ваню) позволяют утверждать: мультфильм является одним из уникальнейших инструментов воздействия на ребёнка благодаря использованию особого художественного приёма – смешения фантастического и реального. Дети дошкольного возраста очень впечатлительны, и не всегда могут отличать «действительность от созданий воображения», поэтому дети начинают доверять мультфильму, принимая его как часть реальности, воспринимать те жизненные ценности и установки, которые в нем содержатся.

Влияние мультипликационных фильмов на развитие личности ребенка изучали такие исследователи, как: А.Ф. Бурухина, М.В. Корепанова, О.В. Куниченко, А.Ф. Лалетина, Н.Е. Марков, И.Я. Медведева, Н.В. Олейник и др. По утверждению исследователей мультфильмы демонстрируют ребенку последствия несоблюдения нравственных норм, проявления человеческих пороков, учат тому, какие наказания могут последовать за неправильными действиями и к каким положительным результатам привести правильные поступки. Трудные для усвоения и осознания ребёнком дошкольного возраста абстрактные понятия доброты, щедрости, жадности, зависти, отзывчивости и т.д. в мультфильме представлены в доступной, образной форме, понятной детям данного возраста [4, с. 32].

Далее рассмотрим определения понятия «нравственные качества».

Ориентируясь на точку зрения О.Г. Дробницкого, необходимо заметить, что нравственные качества личности – это, прежде всего, такие черты (свойства) ее сознания и поведения, которые имеют коллективистскую и гуманистическую направленность и основаны на

добровольном выборе, на следовании общественному мнению данного класса, социальной группы [2, с. 176].

В то же время, Т.Б. Лихачев определяет нравственные качества как психические новообразования, которые возникают в результате взаимодействия ребенка с миром в системе общественных отношений.

В свою очередь, Т.А. Куликова, С.А. Козлова справедливо утверждают, что для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им [4, с. 69].

Таким образом, мы под понятием «нравственные качества» понимаем совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно. Необходимо заметить, что цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом – формирование определенного набора нравственных качеств.

В.А. Блюмкин [1] в своих исследованиях выделяет определенную типологию качеств личности. В рамках его трудов выделяют четыре типа нравственных качеств, которые обладают наиболее ярко выраженным нравственным содержанием:

1. Коллективистские качества. К ним относятся такие качества как: чувство солидарности и товарищества, коллективизм, развитое чувство ответственности, сознание и чувство долга.

2. Гуманистические качества. В данную группу входят такие качества как: благородство, гуманность, доверие к людям, доброжелательность, тактичность, чуткость, чувство собственного достоинства, скромность, гордость, простота.

3. Комплексные качества. Эта группа качеств характеризуется осуществлением личностью основных целей морального регулирования. В рамках них стоит выделить следующие качества: нравственная активность, включающая в себя готовность к подвигу во имя общего блага и способность к самоотверженности, справедливость, чувство соревнования, благодарность, бескорыстие, независтливость.

4. Качества, которые связаны с особенностями морального регулирования поведения: чувство честность, чести, порядочность, прямота, искренность, принципиальность, правдивость, верность, моральная чистота, развитая и чуткая совесть.

Старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным для формирования нравственных качеств личности, опираясь на развивающуюся самостоятельность и ведущую мотивацию дошкольников. В этом возрасте формируется достаточно широкий круг нравственных представлений: о нормах и правилах поведения, регулирующих отношения ребенка со взрослыми и сверстниками, о правилах обращения с предметами и вещами, о некоторых нравственных качествах личности и проявлениях этих качеств.

Далее рассмотрим особенности использования мультфильмов в формировании нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

О.В. Куниченко в качестве критериев отбора мультфильмов с точки зрения их пригодности для использования как средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста предположительно выделила следующие:

- требования к зрительному ряду (соответствие видеоряда возможностям детского восприятия: умеренная скорость предъявления видеоматериала; умеренная яркость красок, гармония цвета; умеренная «зрелищность» мультфильма).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- требования к звуковому ряду (понятная ребенку лексика, соответствующая его возрасту и словарному запасу; эмоционально окрашенная речь героев, усиливающая смысловую, чувственную нагрузку мультфильма).

- требования к сюжетной линии (четкость, простота, доступность сюжета; динамичное, экспрессивное развитие сюжета; наличие кульминационных моментов; отсутствие демонстрации опасных для жизни и сохранения здоровья форм поведения).

- требования к образу персонажей мультфильма (красочность, оригинальность, экспрессивность и индивидуальность представления героев, запоминающийся характер их образов; яркость проявления характерологических черт персонажей; убедительная демонстрация персонажем полезных привычек, необходимости выполнения правил и норм поведения; благородство, отвага, успешность и харизматичность положительных героев, как возможность пробуждения желания дошкольника подражать им).

- требования к нравственной проблематике фильма (развитие сюжета, ставящее ребенка перед нравственными проблемами, ситуациями выбора и принятия решения; утверждение абсолютной ценности любого существа, идеи дружбы, единения, взаимопомощи, добра и справедливости; формулировка в явной или скрытой форме нравственных выводов («морали» мультфильма); наглядное раскрытие содержания нравственных норм и правил; связь ситуаций, фрагментов мультфильма с жизненной ситуацией ребенка, его отношениями со сверстниками и взрослыми) [6, с. 26].

Таким образом, мультипликационный фильм, соответствующий перечисленным выше требованиям может выступать в качестве средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста и использоваться в воспитательном процессе ДОО.

Также для того, чтобы нравственное воспитание проходило эффективнее О.В. Куниченко, изучая особенности влияния мультфильмов на нравственное воспитание дошкольников, выделила шесть ситуаций, которые оптимально помогают ребёнку понять и воспринять нравственные ценности, заложенные в мультфильме. Ситуации контакта ребёнка с мультфильмом представляют собой целостный процесс личностного развития дошкольника, который осуществляется при активной поддержке взрослого.

- ситуация сознательного восприятия и понимания мультфильма, включающая постановку вопросов, стимулирование детских высказываний и интерпретации происходящих событий с целью актуализации механизмов осознания и понимания происходящего на экране, воспитания так называемого вербального восприятия. В основе ситуации – просмотр мультфильма с последующим его обсуждением, позволяющим дополнить, обогатить и обобщить полученную ребёнком информацию.

- ситуация выделения нравственного содержания мультфильма или отдельных его эпизодов, способствующая выработке нравственных оценок, пониманию мотивов поведения героев. Педагог привлекает внимание дошкольников к разбору и анализу фрагментов, несущих в себе нравственный смысл, с помощью обсуждения, метода инсценировки, интерактивных приёмов оценивания ребёнком эпизода, героя, поступка.

- ситуация проявления нравственных чувств, нацеленная на пробуждение переживания, расширение эмоционального опыта и актуализацию эмоционального отношения детей к увиденным героям. Для реализации поставленной цели используется обращение к личным ощущениям и чувствам ребёнка: «Представь, что ты оказался обиженным...», а также обсуждение эмоционального отношения ребёнка к увиденному: «Что ты почувствовал, когда ...?» (приводится эпизод из мультфильма).

- ситуация переноса моральных установок фильма на собственное поведение, связанная с сочувствием герою, видением себя на его месте, совместным с ним поиском выхода из затруднительного положения. Для этого предлагаются проблемные ситуации по

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

мультфильмам, морально-этической направленности с опорой на сюжет мультфильма, а также сравнение поступков персонажей с собственным поведением. На примере мультипликационного фильма ребёнок получает представления о преимуществах выполнения нравственных и социальных норм, акцентирует своё внимание на последствиях жадности, зависти, недружелюбности и равнодушия [7, с. 36].

Педагогическое сопровождение просмотра позволяет ребёнку получить опыт сопереживания, создаёт предпосылки для формирования зачатков художественного вкуса и способности к самоидентификации и рефлексии собственного поведения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что целенаправленное и системное использование мультфильмов способствует нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста, при условии правильного их отбора для использования и соответствии целям и задачам нравственного воспитания.

Литература:

1. Авдулова Т.П. Нравственное становление личности дошкольника: разбираем ФГОС ДО вместе // Воспитатель ДОУ. 2015. № 2. С. 12-22.
2. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание дошкольников. М.: Академия, 2009. 56 с.
3. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. М.: Просвещение, 2000. 95 с.
4. Куниченко О.В. Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2013. – № 7. С. 201.
5. Куцакова Л.В. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Академия, 2009. 156 с.
6. Лалетина А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов // Начальная школа плюс до и после. 2010. № 8. С. 82–87.
7. Яновская М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности. СПб., 2003. 413 с.

Денисова Н.С. Алгоритм работы с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с правилами дорожного движения

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №15», г. Саров

С развитием технического процесса скорость движения, плотность транспортных потоков на улицах и дорогах нашей страны растет в геометрической прогрессии. В связи с этим увеличивается и количество дорожно-транспортных происшествий. Растет и число аварий с участием детей.

Причиной этих дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Предоставленные самим себе, дети, особенно младшего возраста, мало считаются с опасностями на дороге. Объясняется это тем, что у детей отсутствует та защитная реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед движущейся машиной

Чтобы оградить ребёнка от опасности, нужно как можно раньше начать готовить его к встрече с улицей, знакомить с правилами дорожного движения, с дорожными знаками, научить его ориентироваться в пространстве, сформировать у него навыки культуры поведения на улице, в транспорте. Это позволит уменьшить вероятность дорожно-транспортных происшествий.

Цель педагогов ДОУ - создать в группах условия, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице.

Задачи:

- формирование навыков безопасного поведения на дорогах у детей через практическую деятельность;
- закрепление правил дорожного движения и практические навыки поведения в условиях игрового пространства;
- обучение детей применению своих знаний в конкретных ситуациях;
- повышение педагогической грамотности родителей по вопросам безопасного поведения детей на дорогах.

Ознакомление детей с правилами безопасного поведения на дорогах построено по нарастающей степени сложности работы, начиная с элементарных задач воспитания детей первой младшей группы и кончая более сложными понятиями, которые должны усвоить ребята подготовительной группы: ведь большинство из них будут самостоятельно ходить в школу.

Задачи ДОУ по воспитанию безопасного поведения у дошкольников на улицах и дорогах города

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Знакомить детей с транспортом характерным для нашей местности (грузовые и легковые машины, городской транспорт, машины специального назначения).	1. Учить ориентироваться в помещении, на участке детского сада и ближайшей местности	1. Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении, знакомство с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

2. Знакомить с понятиями «улица», «светофор», «дорога»	2. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».	2. Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными.
3. Учить детей переносить в игры впечатления, полученные на прогулке. Знакомить с работой водителя.	3. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «светофор», «дорога», «перекресток», «остановка»	3. Осознание необходимости соблюдать правила дорожного движения, знакомить с последствиями ДТП
4. Учить детей различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину, понимать значение зеленого и красного сигнала светофора.	4. Расширять знания детей об общественном и специальном транспорте и его назначении.	4. Формировать умение ориентироваться в пределах ближайшего к детскому саду микрорайоне (умение находить дорогу домой из детского сада).
5. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дороге	5. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.	5. Формировать самостоятельность и ответственность в действиях, связанных с переходом улиц.

Успешность формирования осознанного понимания собственной безопасности дошкольников невозможна без взаимодействия всех участников образовательных отношений (педагог – ребенок - родитель – специалист ДООУ). В связи с этим возникла необходимость создать эффективную систему в работе с детьми по формированию безопасности жизнедеятельности, а так же развить компетентность ребенка таким образом, чтобы он был готов самостоятельно решать задачи, связанные с сохранением своего здоровья и своей жизни.

Сначала мы разработали алгоритм работы, состоящий из трех направлений

направления	1. направление «Формирование у детей теоретических представлений о ПДД» «Создание предметно – развивающей среды»	1. направление «Развитие у детей практических умений и навыков ПДД»	1. направление «Применение полученных навыков в свободной игровой и самостоятельной деятельности детьми»
ПЕДАГОГИ	1. Изучение нормативной базы; 2. Изучение Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 15»; 3. Подготовка и проведение мероприятий с детьми (занятия, проекты, досуги, праздники, тематические вечера, кукольные спектакли и др.); 4. Оснащение уголка «Безопасность»: <ul style="list-style-type: none"> • приобретение и изготовление дидактических игр; дидактических пособий; • изготовление макетов «Перекресток», «Наш микрорайон»; 5. Изготовление маршрутов безопасного передвижения по микрорайону.	1. Реализация образовательной программы по воспитанию у детей безопасного поведения на улице и дорогах через разные виды деятельности; 2. Реализация образовательных программ дополнительного образования; 3. Проведение праздников с приглашением инспекторов ГИБДД	1. Изготовление знаков «Правила поведения на дороге»; 2. Организация игровых ситуаций для реализации знаний детей полученных ранее;

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВОСПИТАННИКИ	<ol style="list-style-type: none">1. Запоминание правил поведения на дороге;2. Выведение правил самостоятельно (в прозе и стихах), исходя из предложенной ситуации;3. Участие в беседах, играх – занятиях с участием инспекторов ГИБДД.4. Участие в проектной деятельности;5. Участие в совместной деятельности педагога с детьми (занятия, проекты, досуги, праздники, тематические вечера, кукольные спектакли и др.);6. Отработка практических навыков во время экскурсий, походов.7. Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр «Шофер», «Перекресток».8. Изготовление отдельных элементов макета (машина, автобус, дом и т.д.);9. Изготовление плакатов		
РОДИТЕЛИ ВОСПИТАННИКОВ	<ol style="list-style-type: none">1. Изучение образовательной программы;2. Обращение за консультациями к педагогам детского сада3. Участие в проводимых совместных мероприятиях педагогов с детьми (проекты, досуги, праздники, тематические вечера, кукольные спектакли и др.);4. Изготовление маршрутов безопасного передвижения по микрорайону до дома;5. Участие в изготовлении атрибутов для совместной деятельности		

Направления работы соответствуют участникам образовательного процесса: педагоги, воспитанники, родители (законные представители) воспитанников.

Алгоритм создан с целью определения объема работы по всем направлениям с учетом требований программы по формированию знаний, умений и навыков дошкольников, а так же требований к условиям реализации Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 15».

В рамках работы по созданному алгоритму были разработаны и проведены мероприятия.

Так, по работе с родителями нами разработана серия родительских собраний:

1. Собрание

Повестка дня:

- Ознакомление и утверждение плана по взаимодействию с родителями по обучению детей правилам дорожного движения.
- Данные Отдела ГИБДД УВД г. Саров. Озвучивает сотрудник ГИБДД.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Причины дорожно-транспортных происшествий с участие детей. Возрастные особенности детей.
- Общие рекомендации родителям по соблюдению ПДД соответственно возрасту детей.
- Рекомендации родителям по использованию художественного слова и обучающих игр по ПДД.

2. Собрание

Повестка дня:

- Итоги работы за I квартал по ПДД.
- Консультация «Особенности безопасного поведения в зимний период». Демонстрация фотографий с нарушениями пешеходами ПДД и их обсуждение.
- Привлечение родителей в организации предметно-развивающей среды по ПДД. Ознакомить родителей с выставкой плакатов, рисунков, поделок, выполненных совместно с родителями, детьми и педагогами.
- Награждение грамотами активных участников мероприятий, проводимых в ДОУ по ПДД.

3. Собрание

Повестка дня:

- Итоги работы за II квартал.
- Игра-тренинг с родителями «Привитие навыков безопасного поведения на улице». (Как использовать прогулку для привития ребенку навыков безопасного поведения на улице, отработки маршрута «Мой путь в детский сад»). Организация экскурсии совместно родителей и детей по городу «Такие разные машины».
- Подготовка к Дню открытых дверей «Светофория встречает гостей» (обсуждение): праздники с участием сотрудников ГИБДД, детей, родителей, педагогов «Праздник нашей улицы»; выставка рисунков, поделок «Наш друг Светофор»; выставка фотоматериалов детей и родителей «На улицах любимого города»; график открытых занятий по ПДД.

4. Собрание

Повестка дня:

- Итоги работы за учебный год. Итоги анкетирования.
- План работы с детьми на летний - оздоровительный период в детском саду. Консультация для родителей на летний период «Вы, ребенок, транспорт и дорога».
- Итоговое занятие совместно детей, педагогов, инспектора ГИБДД «Чему мы научились за год».

Работа с родителями: организация общих собраний родителей по вопросам обеспечения безопасности, совершенствования и содержания охраны, антитеррористической защищенности ДОУ, воспитания бдительности, ответственности за личную и коллективную безопасность у детей; организация участия родителей в обеспечении безопасности и оказании помощи ДОУ; повышение заинтересованности родительской общественности в совершенствовании технической оснащённости ДОУ; привлечение родительской общественности к участию в контроле качества оказания образовательных услуг.

Организация взаимодействия с органами безопасности (УВД, УГОиЧС, ОГПС, ГИБДД) и органами местного самоуправления: согласование мер по проверке зданий и территории ДОУ на предмет их взрывобезопасности с использованием специалистов инженерной служб; распределение ответственности за безопасность ДОУ между ведомствами; обмен информацией; совместная разработка и согласование планов по обеспечению безопасности.

По воспитанию безопасного поведения у дошкольников на улицах и дорогах города в детском саду проводятся разные виды деятельности: познавательно - исследовательская

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(занятия, наблюдения, экскурсии, дидактические игры, эксперименты, опыты), игровая (сюжетно – ролевые, подвижные и дидактические игры), изобразительная (рисование, аппликация, лепка). Кроме того, мы решили ввести в образовательный процесс ежегодное проведение дня открытых дверей «Единый день безопасности», содержание которого включает в себя следующие мероприятия: праздник, рисование и составление коллажа, мастер – класс для родителей воспитанников, сюжетные игры воспитанников и их родителей на площадке «Перекресток». Инновационный подход к данной проблеме помогает нашему коллективу укрепить связь дошкольного учреждения с работниками ГИБДД и решить основную задачу программы: прививать детям устойчивые навыки безопасного поведения в любой дорожной ситуации, способствовать формированию умений положительного разрешения возникшей проблемы.

Для решения вопросов о достаточной компетентности всех участников образовательного процесса: педагогов, воспитанников и родителей в МБДОУ **созданы необходимые условия:**

Игровая «Городок»

- в переходе к бассейну, организована игровая комната «Городок», где воспитатели проводят беседы и практические занятия с детьми;

Помещения МБДОУ

- в целях обогащения развивающей среды методический уголок детского сада снабжен инструктивным материалом, методической и детской литературой, плакатами, рекомендациями, конспектами, сценариями, материалами, освещающими опыт работы педагогов МБДОУ, взаимодействием с родителем и ГИБДД по основам безопасности и жизнедеятельности по дорожному движению;

- в интерьере детского сада используются знаки «Правила передвижения по зданию детского сада»

- воспитатель по изобразительной деятельности организует с детьми конкурсы на лучший рисунок по темам: «Осторожно – дорога!», «Берегись автомобиля!», «Мы – пешеходы!».

Лучшие рисунки детей выставляются в фойе детского сада;

- музыкальным руководителем совместно с инструктором по ФИЗО проводятся с детьми физкультурно-оздоровительные развлечения;

Групповые помещения

- в каждой группе МБДОУ есть уголок по дорожному движению, где широко представлен наглядный и демонстрационный материал,

- настольные макеты улиц, изготовлены атрибуты и пособия для материалов, где дети с воспитателем могут на практике закреплять полученные знания по данной проблеме;

- воспитателями групп используются биты (карточки) по методике Г. Домана.

Игровая «Перекрёсток» на территории МБДОУ

- на территории детского сада оформлена разметка по дорожному движению, где воспитатели, используя выносные дорожные знаки, макеты домов, помогают детям осваивать дорожную азбуку.

Так же в детском саду разработана программа взаимодействия специалистов ДОУ по предупреждению детского травматизма:

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Администрация	Педагог-психолог	Воспитатели	Музыкальный руковод.	Инструктор ФК	Семья
создание нормативной базы	способствование формированию эмоционально- благоприятного микроклимата	реализация образователь- ной программы по воспитанию детей безопасного поведения на улице и дорогах	содействие реализации в творческой деятельности впечатлений, знаний о безопасности на улице, дороге	содействие развитию физичес- ких качеств детей	формирование навыков безопасного поведения на улице и дороге
анализ состояния работы по профилактике дорожного травматизма и разработка первоочередных мер по ее совершенствован- ию	содействие индивидуальной работе с детьми над выработкой стиля поведения в дорожных ситуациях	создание условий в предметно- развивающей среде групп по ознакомле- нию детей с ПДД		развитие подвижности нерв- ных процессов	воспитание личным примером дисциплиниро- ванных пешеходов
обеспечение условий для реализации образовательной программы	содействие формированию произвольности эмоционально- волевой сферы ребенка				
контроль за реализацией образовательной программы по профилактике дорожного травматизма					

Формы и методы дифференцированной профилактической работы по профилактике ДДТТ.

1. С педагогическим коллективом. Для педагогов проводились информационно – практические и обучающие занятия, обзор литературы, педагогические советы, анкетирование, тестирование, консультации. Педагоги работали над изготовлением наглядных пособий и игр, выставками, мастер-классами. В текущем учебном году проводились следующие мероприятия: Педагогический совет «Детский сад, как средство формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности»; Консультации: «Что должен знать воспитатель о правилах дорожного движения?», «Организация работы с дошкольниками по правилам дорожного движения»; Мастер – класс непосредственной образовательной деятельности с детьми старшей группы «Мы пешеходы»; Смотр – конкурс «Оснащение уголков безопасности».

2. С детьми. В нашем детском саду воспитание осуществляется: **во-первых, через непосредственное восприятие дорожной среды во время целевых прогулок**, где дети наблюдают движение транспорта и пешеходов, дорожные знаки, пешеходные переходы и т.д.; В работе мы используем разные приемы и методы:

Предвидение опасности: Умение предвидеть опасность и наличие навыков правильной ориентации в дорожной среде мы формируем у дошкольников с самого раннего возраста. Эту работу строим так, чтобы дети постоянно упражнялись в приобретении трех групп навыков: сенсорных, мыслительных и двигательных. Так например, в процессе наблюдения на перекрестке за дорогой мы прививаем детям умение анализировать, проговаривать вслух

мысли о том, насколько опасна данная ситуация и какие безопасные действия необходимо предпринять.

Другой пример, можно показать картинку «Мальчик уронил варежку на проезжую часть дороги». Дети должны ответить, как он должен поступить в этой ситуации. Ответ: попросить взрослых поднять варежку. Самому это делать не следует, так как на него может наехать транспорт, водители которого могут не заметить ребенка маленького роста, который еще и нагнулся, чтобы поднять варежку.

Формирование навыков глазомера за движением транспорта. Особые трудности наши дети испытывали при определении расстояния и скорости движущегося транспорта и в связи с этим не понимали, близко или далеко находится автомобиль, что в свою очередь могло послужить причиной ДТП. Чтобы научиться определять расстояние до приближающегося автомобиля мы проводили следующую работу: предварительно договаривались, от какого места (определяли ориентир) дети следят за автомобилем, чтобы определить быстро тот едет или медленно. Затем мы выбирали хорошее место для обзора и по моему сигналу «засекали» нужный автомобиль, который едет в нашем направлении, и начинали все вместе считать до тех пор, пока автомобиль приблизится к месту, где стоят дети. Сравнивая несколько таких отсчетов (одна машина на счет 10, другая - быстрее, на счет - 8, автобус - на 12), дети начинают понимать, что у транспорта разная скорость, приобретают опыт, у них развивается глазомер и чувство времени при оценке движения транспорта. Они наглядно видят, что транспорт едет намного быстрее, чем, кажется. Поэтому ребенку самостоятельно, без взрослых переходить дорогу нельзя.

А так же, в процессе наблюдений за движением транспорта мы обращали внимание детей на то, что за большим транспортом может ехать мотоцикл, легковая машина с большей скоростью. Опасность ситуации состоит в том, что маленький автомобиль или мотоцикл не видны, их закрывает, например, автобус. В свою очередь водитель автомобиля (мотоцикла) тоже не видит пешехода, если тот переходит дорогу в месте закрытого обзора. В результате происходят наезды. Для наглядности показывали такую картинку, где девочка переходит дорогу и не видит за большим автобусом легковые автомобили.

во-вторых, в процессе специальных развивающих и обучающих занятий по дорожной тематике. Такие занятия проводятся 1-2 раза в неделю, дидактические занятия имеют следующую тематику: «Дорога в дошкольное учреждение. Опасные места на территории, прилегающей к дошкольному учреждению», «Предвидение опасности на улицах. Правила поведения на тротуаре, во дворе», «Виды транспортных средств. Дорожные знаки для пешеходов», «Нахождение на улице со взрослыми. Правила перехода проезжей части дороги. Опасные и безопасные действия пешеходов и пассажиров. Пешеходный переход (наземный «зебра»)». Кроме того, на занятия по дорожной тематике приглашаются работники Госавтоинспекции для дополнения и разъяснения детям отдельных положений правил безопасного поведения на улицах и дорогах.

Так же мы используем другие методы и приемы. *Игра.* В процессе игры воспитатель обогащает опыт детей разнообразными сенсорными впечатлениями, что способствует развитию интереса к дорожной среде, средствам передвижения, правилам поведения. При этом обязательно обращается внимание на опасные и безопасные места на улицах и дорогах.

Настольные игры. В настольных играх используются модели дорожных знаков, светофоров, фигурки пешеходов и др., с помощью которых дети выполняют определенные действия или передвигают фишки по игровому полю.

Двигательные игры или моделирование дорожных ситуаций. Одни игры развивают моторику рук, другие – координацию движений. В них дети воображают, что они стоят на тротуаре и собираются перейти на противоположную сторону дороги по пешеходному

переходу «зебра». Делают повороты налево, направо, опять налево, идут, доходят до середины, делают поворот направо, осматривают дорогу со всех сторон и продолжают движение до конца. Двигательная игра может быть использована и при объяснении детям, почему автомобиль не может сразу остановиться, если на его пути появился пешеход или какое-либо препятствие.

С детьми организуется игра, когда один ребенок бежит, а другой встает на его пути. В результате первый ребенок не ожидает появления другого и по инерции продолжают движение. Дети видят, что движущиеся предметы не могут сразу остановиться. Автомобиль - это техническое средство. При торможении водитель пытается его остановить, но какое-то время продолжает движение по закону инерции.

Кособым методам и приемам относятся *презентации*. Презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; формирует у малышей систему по предупреждению дорожно-транспортного травматизма. Поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», прежде всего, о маленьком ребенке. Именно ему, с его наглядно - образным мышлением понятно лишь то, *что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта*. Потому - то мы и обратились при обучении дошкольников к тем каналам получения информации, которые открыты. В процессе деятельности нами разработаны презентации (10 шт.) для сопровождения занятий и режимных процессов.

3. С родителями воспитанников

Организуя столь важную работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, нельзя не задействовать в ней родителей воспитанников. Мы организуем совместное участие в мероприятиях:

- общие родительские собрания с рассмотрением вопросов дорожно – транспортного травматизма;
- семинары по проблемам БДД, где родители изучают методы, формы, средства обучения детей основам безопасности ДД;
- праздники: «В гостях у Светофорчика», «Лучший пешеход», «Зелёный, жёлтый, красный», «На лесном перекрёстке», «Путешествие в страну дорожных знакомств»;
- мастер-класс, досуги, КВН, круглый стол, проектная деятельность, индивидуальные беседы, анкетирование.

Вся деятельность педагогического коллектива по данному направлению четко спланирована с учетом возрастных и психологических особенностей воспитанников, подобрана и систематизирована художественная литература для дошкольников и методическая литература для воспитателей, рекомендации для родителей.

Результативность проводимых мероприятий по направлениям:

С педагогическим коллективом

- Обобщен опыт по теме: «Формирование основ безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста» (воспитатель Чеснова Ю.С.).
- Разработаны Карточка игр с дошкольниками по обучению детей ПДД; конспекты занятий по формированию знаний ПДД с использованием ИКТ; Методические рекомендации по формированию представлений ПДД у воспитанников; маршруты безопасного передвижения по микрорайону; мастер-класс: «Чрезвычайные ситуации – что это?»;
- Изготовлены напольные макеты «Микрорайон детского сада».

Стульникова О.Г. Концепция математического развития в дошкольном образовании

Старший воспитатель, СП ГБОУ СОШ № 10 "ОЦ ЛИК" детский сад № 16, Самарская область, г. Отрадный

Математическое развитие детей в дошкольном образовательном учреждении проектируется на основе концепции дошкольного воспитания и обучения, программы учреждения, целей и задач развития детей, данных диагностики, прогнозируемых результатов. Концепцией определяется соотношение предметного и предлогического компонентов в содержании образования. От этого соотношения зависят прогнозируемые результаты: развитие интеллектуальных способностей детей, их логического, творческого или критического мышления; формирование представлений о числах, вычислительных или комбинаторных навыках, способах преобразования объектов и т. д.

Приобретение знаний и умений формируется под влиянием развивающего обучения и благодаря особой организации учебного процесса развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы в целом. Развивающий эффект обучения должен быть сориентирован на «зону ближайшего развития». Детям предлагается, наряду с заданиями, которые они могут выполнять сейчас самостоятельно, и такие задания, которые требуют от них догадки, смекалки, наблюдательности. Приобретенные таким образом знания, а главное – систематическое совершенствование их качества, плюс развитие мышления, обеспечивают общее развитие ребенка.

Процесс математического развития

Процесс математического развития ребенка связан, прежде всего, с развитием его познавательной сферы (разнообразных способов познания, познавательной деятельностью и т.д.), а также с развитием математического стиля мышления.

Благодаря математическому развитию у дошкольников развиваются личностные качества: активность, любознательность, настойчивость в преодолении трудностей, самостоятельность и ответственность. В процессе математического развития происходит общее интеллектуальное и речевое развитие ребенка (доказательной и аргументированной речи, обогащение словаря).

Целью математического развития дошкольника является знакомство с азами математической культуры и привитие интереса к дальнейшему познанию окружающего мира с использованием элементов этой культуры (Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Концепции развития математического образования в Российской Федерации», декабрь 2013 г.).

Основные задачи математического развития:

- Формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании.
- Развитие логико-математических представлений и представлений о математических свойствах и отношениях предметов, конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях.
- Развитие сенсорных (предметно-действенных) способов познания математических свойств и отношений, а именно обследования, сопоставления, группировки, упорядочения.
- Развитие у детей логических способов познания математических свойств и отношений, а именно анализа, сравнения, обобщения, классификации, сериации.

Общие дидактические принципы обучения дошкольников элементам математики

Принцип воспитывающего обучения.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воспитание и обучение - воспитывающее обучение, характеризующееся конкретной умственной и практической работой детей, которая развивает у них организованность, дисциплинированность, аккуратность, ответственность.

Уровень развития дошкольника зависит от специально организованного «умственного воспитания», которое представляет собой педагогический процесс, направленный на формирование у дошкольников элементарных знаний и умений, способов умственной деятельности, а также на развитие способностей детей и их потребности в умственной деятельности. Основной составляющей частью умственного воспитания дошкольника являются способы умственных действий. Каждое умственное действие - соответствующая мыслительная операция. Эти операции - различные, взаимосвязанные, переходящие друг в друга стороны мышления.

Основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, абстрагирование. Все указанные операции не могут проявляться изолированно вне связи друг с другом, т.е. нельзя сформировать отдельно какую-либо мыслительную операцию без связи и опоры на другие операции. «Показателем усвоения приема является его сознательный перенос на решение новых задач». У дошкольника способы умственных действий должны быть заложены именно в этом возрасте, более того без формирования мыслительных операций невозможно умственное воспитание ребенка.

Принцип гуманизации педагогического процесса.

Это принцип лично - ориентированной модели воспитания и обучения.

Главным в обучении должно стать развитие возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни, индивидуализации обучения, создание условий для становления ребенка как личности.

Принцип индивидуального подхода.

Принцип индивидуального подхода предусматривает организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребенка, создания условия для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности.

Принцип научности обучения и его доступности.

Данный принцип означает формирование у детей дошкольного возраста элементарных, но, по сути, научных, достоверных математических знаний.

Представления о количестве, размере и форме, пространстве и времени даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не искажали содержания с учетом возраста детей, особенностей их восприятия, памяти, внимания, мышления.

Реализации принципа доступности способствует и то, что материал, который изучается, излагается в соответствии с правилами: от простого к сложному; от известного к неизвестному; от общего к конкретному.

Таким образом, знания детей постепенно расширяются, углубляются, лучше ими усваиваются, но новые знания следует предлагать детям небольшими дозами, обеспечивая повторение и закрепление их разными упражнениями с использованием их применения в разных видах деятельности.

Принцип доступности предусматривает также подбор материала не слишком трудного, но и не слишком легкого. Организуя обучение детей, педагог должен исходить из доступного уровня трудности для детей определенного возраста.

Принцип осознанности и активности.

Осознанное усвоение учебного материала предусматривает активизацию умственных (познавательных) процессов у ребенка.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Познавательную активность – это самостоятельность, осознанность, осмысленность, инициативность, творчество в процессе умственной деятельности, умение ребенка видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи, составлять план и выбирать способы решения задачи с использованием наиболее надежных и эффективных приемов, добиваться результата.

Принцип систематичности, последовательности.

Логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные. Этот принцип особенно важен именно при изучении математики, где каждое новое знание как бы вытекает из старого, известного. Педагог распределяет программный материал таким образом, чтобы обеспечивалось его последовательное усложнение, связь последующего материала с предыдущим. Именно такое изучение обеспечивает прочные и глубокие знания.

Принцип наглядности.

Этот принцип имеет важное значение в обучении детей дошкольного возраста, т.к. мышление ребенка имеет преимущественно наглядно-образный характер. В методике обучения детей математике принцип наглядности тесно связывается с активностью ребенка. Осознанное овладение элементами математических знаний возможно лишь при наличии у детей некоторого чувственного познавательного опыта, через непосредственное восприятие окружающей действительности или познанием этой действительности через изобразительные и технические средства.

Предметно-пространственная среда

Для успешной работы необходима специально организованная предметно-пространственная развивающая среда: помещение с наличием как места для работы детей за столами, так и достаточно места для проведения игр, в том числе и подвижных. Наличие игротки, материалов для изготовления игр и игрового материала. Наличие мячей, кубиков и другого физкультурного оборудования.

Принципы организации образовательного процесса

Для организации образовательного процесса выбрана трехблочная модель, которая собирает в себе все известные основные модели, по которым работают дошкольные учреждения: учебную, комплексно-тематическую, предметно-пространственную - средовую. При этом используются сильные стороны каждой отдельной модели, и, по возможности, устраняются их недостатки.

I блок. Специально организованное обучение в форме занятий – содержание организуется по «предметам».

II блок. Совместная взросло - детская (партнерская) деятельность – содержание организуется комплексно – тематически.

III Блок. Свободная самостоятельная деятельность детей – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

В рамках первого блока организуется обучение в форме специальных занятий на основе программы. Процесс обучения дошкольников строится с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Преимущественно применяются игровые приемы и средства, привлекательные для детей виды деятельности (реализуется принцип «учение с увлечением»), обеспечивается комфортное для психофизиологического состояния ребенка комбинирование произвольных и непроизвольных, статических и динамических форм на занятиях.

В рамках второго блока организуется познавательно – исследовательская деятельность детей на основе стандартов. Цель - помочь воспитанникам научиться самостоятельно получать знания, развить навыки исследовательской деятельности, сформировать целостную

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

картину мира и понимание своего места в нем. В ходе исследований воспитанники: проводят эксперименты и практические работы; собирают информацию и обрабатывают данные; делают проекты и проводят презентации;

В рамках третьего блока самостоятельная деятельность детей осуществляется на занятиях в центрах активности и в произвольной игровой деятельности.

Деятельность направлена на развитие познавательных способностей и поисковых действий детей. В центрах активности помещение разделено на несколько зон, в каждой из которых находятся материалы для занятий, игр, проведения экспериментов и исследований.

Неоспорима роль дошкольной подготовки к школе не только в формировании, развитии и пополнении математических знаний, умений и навыков дошкольника, но и в интеллектуальном развитии ребенка в целом. Математическое образование на ранних этапах развития - мощный инструмент становления личности, обладающей развитым логическим мышлением, навыками анализа и синтеза, классификации и систематизации.

Эти навыки станут залогом успеха не только в школьной математике, но и в других предметах школьного цикла, и в дальнейшей профессиональной деятельности подрастающего гражданина. Подготовка основы математических знаний должна занять важное место в программах дошкольного воспитания и обучения.

Литература

1. Алытхауз Д., Дум Э.. Цвет, форма, количество. М.: Просвещение, 1984.
2. Поддьяков Н.Н., Сохин Ф.А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. М., 1984.
3. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ. М.: Айрис-Пресс, 2003.
4. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачёва В.В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. М., 1999.
5. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. М.: Просвещение; Росмэн, 2005.
6. Иванова А.И.. Естественно- научные наблюдения и эксперименты в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Михайлова З.А. Математика от трёх до семи. СПб.: Детство-пресс, 2010.
8. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. М., 2002.
9. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. М.: Просвещение, 1993.
10. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. М.: Линка-Пресс, 2006.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ



Кириченко Н.К. Природные краски

Воспитатель, СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева д/с № 7, Отрадный, Самарская Область

URL: <https://yadi.sk/i/-6f0jNP53XAcHH>



Шерстобитова Л.В. Праздник детства

Соавтор: Кретьова М.С.

Воспитатель, МБДОУ ЦРР №10 детский сад «Сказка», п. Лучегоorsk Приморский край Пожарский район

URL: <https://yadi.sk/i/sTyVKakD3XqP87>



Тришкина Л.А. Организация предметно-развивающей среды ДОУ в связи с введением ФГОС

Воспитатель, МБДОУ д/с 18, Колюбакино

URL: <https://yadi.sk/i/df9pc2933XxeFi>



Немерцалова М.А. Развивающая предметно-пространственная среда во второй группе раннего возраста

Воспитатель, МБДОУ д/с 18, Колюбакино

URL: <https://yadi.sk/i/u80mMZI63Xxg7E>



Зуева Т.В. Эти удивительные насекомые

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №6», г. Кунгур

URL: <https://yadi.sk/i/l6huibSF3XxvqV>



Пановкина Т.Н., Шилова С.А. Стали мы на год взрослее

Воспитатель, МДОУ «Детский сад» № 6, г. Ярославль

Воспитатель, МДОУ «Детский сад» № 6, г. Ярославль

URL: <https://yadi.sk/i/4iocWcHP3XxwXg>



Альциванович Е.А. За грибами

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №6», г. Кунгур

URL: <https://yadi.sk/i/l52YYPon3XxxBf>



Кокурина Н.В. Фотопрезентация «23 февраля» с детьми второй младшей группы

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №97 комбинированного вида», Мордовия, г. Саранск

URL: <https://yadi.sk/d/RhnUBtno3Y2Yej>



Мусина Т.С. Семья – единство помыслов и дел

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №97 комбинированного вида»,
Мордовия, г. Саранск
URL: https://yadi.sk/d/Ppk_v8kM3Y2Zvj



Герте И.М. Коррекционная работа в ДОУ

Учитель-логопед, МБДОУ детский сад № 1 «Родничок», г. Обь,
Новосибирская область
URL: <https://yadi.sk/i/WYndo-XL3Y5Zzy>



Сыкалова Н.В. Презентация к родительскому собранию «Как прошел наш учебный год»

Воспитатель, МКДОУ «Поповский детский сад «Истоки», Воронежская обл.
URL: <https://yadi.sk/d/Tp1RC8Rp3Y5bSi>



Шилова С.А. МЧС России

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 6», Ярославль
URL: https://yadi.sk/i/_dbF89IZ3Y5dY8



Меркулова А.С. Артикуляционная гимнастика для дошкольников

(Интерактивная игра: «Сказка о Лягушке-Квакушке и веселом Язычке»)
Соавтор: Малышева Е.П.

Воспитатель, МБДОУ ДС «Голубые дорожки», Волгодонск
URL: <https://yadi.sk/i/sm3JOO3e3Y8ToN>



Волкова О.В. Корзина с цветами

Воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад №6 «Колокольчик», Луховицы
URL: https://yadi.sk/i/YN_poEDG3YBB9Z



Широкова Е.А. Цветные королевства: НОД по ОО «ПР» по ФГОС (для детей 3-4 лет)

Воспитатель, МДОУ № 6 «Кристаллик», Клин
URL: <https://yadi.sk/i/UAhOSblh3YBFkb>



Егоркина М.Н. Игра в экологическом воспитании дошкольников

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №97 комбинированного вида», г.
Саранск, Республика Мордовия
URL: <https://yadi.sk/i/xoQcm7Ft3YGGKk>



Атаманова Н.Ю. Взаимодействие ДОУ и семьи в рамках работы родительского клуба «Вместе с папой, вместе с мамой»

Инструктор по физической культуре, СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ № 7 г. Сызрани, г. Сызрань
URL: <https://yadi.sk/i/tEucHZhi3YGHZY>



Савельева О.Е. Мы красивые, чистые, аккуратные

Воспитатель, МАДОУ детский сад №35 «Дельфин», Домодедово
URL: <https://yadi.sk/i/6jYw11W83YGLy4>



Смирнова М.И. «Лучшая группа» вторая младшая

Воспитатель, ГБОУ СОШ им. М.Н. Заводского с. Елховка ДО «Улыбка», Самарская обл., Елховский район, с. Елховка
URL: https://yadi.sk/i/_J_HgW3B3Z5He9



Сорокина Т.В. Портфолио выходного дня

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 6 «Лукоморье», г. Нефтеюганск, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
URL: <https://yadi.sk/i/xYxDNnie3ZKAbp>



Ткаченко Л.В. Проект «Моя семья»

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 6 «Лукоморье», г. Нефтеюганск, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
URL: <https://yadi.sk/i/ma4UXpMW3ZKGsK>



Медведенко Д.В. Мастер-класс "Изготовление атрибутов для театрализованной игры своими руками. Театральная кукла "Дергунчик"

Воспитатель, МДОБУ «Детский сад №17 «Жемчужинка» комбинированного вида, г. Минусинск, Красноярский край
URL: <https://yadi.sk/i/ZZN7B-MT3ZjBCJ>



Мальцева О.Я. Проект "Путешествие в мир насекомых" в средней группе №3 "Гномики"

Воспитатель первой категории, МАДОУ «Детский сад № 6», город Нефтеюганск ХМАО-Югра Тюменская область
URL: <https://yadi.sk/i/8PPt8tMB3ZwmRi>



Хузун В.Г. Проект «Мой любимый город Нефтеюганск»

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №6 «Лукоморье», Нефтеюганск
URL: <https://yadi.sk/i/kmweJ6j83Zyjkg>



Дрынкина Ю.В. Последовательность освоения речевых навыков детьми

Воспитатель, СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» детский сад № 16,
Самарская область, г. Отрадный

URL: https://yadi.sk/i/5_0pyA9w3a6MgD

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



Ивашкина О.И. Консультации для родителей

Воспитатель, МАДОУ № 42 «Ивушка», Московская область, Мытищинский район

URL: <https://yadi.sk/i/XN169v513Xy7Vo>

Гареева А.С. Консультация для родителей «Играйте с детьми дома»

Воспитатель, МБДОУ детский сад "Северное сияние», ХМАО-Югра

В жизни и воспитании ребенка особое место занимает игра. Взрослые знают, что дети любят играть, стараются покупать им игрушки. Но не всегда представляют, какое значение имеют игры в воспитании детей.

В отличие от взрослых, для которых игра является одним из средств развлечения, отдыха, для ребенка она представляет собой средство познания окружающего мира, сначала самого близкого, связанного с семьей, с детским садом. Ребенок знакомится со свойствами и качествами окружающих его предметов, сравнивает их между собой. В раннем возрасте малыша интересует все: вещи, явления, люди и их отношения.

Играя, дети не отражают буквально факты и события, взятые из жизни. Они могут фантазировать, комбинировать, строить, придумывать новое, перестраивать. В игре идет отображение ребенком стиля и способа жизни родителей, других взрослых в семье, в детском саду, их речи, поведения. Семья и ее окружение – первая нравственная школа для ребенка. И «установки» этой школы становятся содержанием первых игр детей (маленький мальчик ласково разговаривает со своим мишкой, спокойно кормит его; другой кричит на него, шлепает). С расширением кругозора ребенка обогащается содержание его игр. Так, например, с поступлением в детский сад малыш начинает дома играть в «детский сад»: с куклами, животными проводит музыкальные и физкультурные занятия.

В играх с куклой девочка выполняет ряд последовательных «трудовых» действий такого же типа, что прodelывает с ней мать: кормит, одевает, раздевает, укладывает спать. Эти действия она повторяет неоднократно. Мальчик возит купленную машину взад- вперед по полу, перевозит игрушки, гудит.

Игрушка побуждает малыша к совместным действиям со взрослыми и сверстниками, вызывает новые впечатления, обогащает чувственный опыт, дает представление о предметах реальной жизни. Поэтому, особенно важно покупать ребенку игрушки по возрасту.

Игрушки, которые нравятся взрослым, далеко не всегда оказываются ценными для ребенка. При покупке их важно руководствоваться не только новизной и привлекательностью игрушки, но и педагогической ценностью. Иногда простая коробка из-под обуви бывает ребенку дороже красивой электрофицированной игрушки, так как в играх ее можно использовать по-разному: устроить в ней комнату для куклы, сделать из нее машину и т.д.

Для ценных в воспитательном отношении игр ребенку нужны разные игрушки: образные (изображающие людей и животных), предметы домашнего обихода (посуда, мебель и прочие), моторные, двигательные, строительные, дидактические- обучающие (матрешки, башенки, пирамидки и другие). Чем разнообразнее виды игрушек у ребенка, тем разнообразнее его игры.

Это не значит, что у ребенка должно быть обязательно много игрушек. Обилие их не улучшит детской игры, наоборот приучает ребенка играть без инициативы, без увлечения, небрежно обращаться с игрушками. Разные виды игрушек одинаково нужны мальчикам и

девочкам. Если девочки играют только в куклы и не имеют строительных, двигательных, моторных игрушек, родители лишают их радости такой игры, в которой развиваются воображение, конструктивные способности (малыш строит, комбинирует и т.п.). Игры мальчиков только с машинками, игрушечным оружием обедняют игровой замысел, перевозбуждают еще не окрепшую нервную систему детей. Не имея опыта игры с образными игрушками, мальчики и в детском саду играют больше с мальчиками. С девочками они не находят общей темы для игры. Это затрудняет их включение в игровой коллектив, сужает круг друзей.

В семье, особенно если ребенок растет один, опыт общения со взрослыми он закрепляет в играх с образными игрушками, которые выступают его своеобразными партнерами: он разговаривает с мишкой, сам за него отвечает, обучает тому, что узнает сам, переносит усвоенные им правила поведения на отношения с игрушкой. Нередко дети особенно привязываются к той или иной игрушке, обычно образной. Привязанность к игрушке возникает, если взрослые поддерживают игровой интерес детей, показывают, как можно играть, воспитывают бережное отношение к игрушкам. Такие игрушки обычно, имеют свое имя, постоянное место в игровом хозяйстве (кукла Маша, мишутка, Чебурашка). Игры с образными игрушками способствуют формированию у детей доброты, отзывчивости, к окружающим взрослым и детям.

Дома у каждого ребенка должен быть уголок, где бы он мог спокойно играть. Совсем не обязательно, чтобы там было много игрушек. Напротив, чрезмерное их количество рассеивает внимание ребенка, снижает интерес. Родители должны не только покупать игрушки, но и обязательно играть вместе с ними. Ребенку нужно показать, как можно играть с той или иной игрушкой.

Сколько радости доставляет ребенку даже старая игрушка в руках взрослых. Кукла «заговорила» с малышом, мяч ловко прыгает в такт считалочки, матрешки, вставшие в хоровод, «поют» любимую песню. Игрушка обретает новый смысл. Возникает желание играть с ней, ребенок не ломает ее, убирает на место после игры. Не следует, конечно, постоянно вмешиваться в игры детей, но направлять их – обязанности родителей.

В доме новая настольная игра. Объясните ребенку ее правила и поиграйте вместе с ним. Тогда игра станет интересной и ему снова и снова захочется играть в нее. Случается, что отдельные игрушки надоедают ребенку. Следует эти игрушки убирать на время. Через определенное время вновь давать их малышу.

У ребенка надо развивать привычку самоорганизации. Проще всего это делать через игру. Если ребенок умеет один, без взрослых, выбрать игру, то у него создается привычка всегда быть занятым. Праздность приводит к лени, шалости, озорству. Как же научить ребенка играть одному? Игрушки подбирать с учетом возраста, знаний и интересов детей. Игровые интересы не только нужно поддерживать, но и расширять.

Сами по себе игрушки не создают игровой ситуации. Она определяется настроением, интересами ребенка. Игрушки, которые имеются у ребенка, должны использоваться по назначению. Ребенок сначала наблюдает за действиями родителей, а потом играет самостоятельно.

Полезно поощрять ребенка за самостоятельность в игре. Малыш сам сложил кубики, выложил узор из цветной мозаики, собрал что-то из конструктора – сохраните это до тех пор, пока соберутся все домашние. Внимание и похвала вызовут желание и в дальнейшем действовать в игре самостоятельно.

Занимаясь своими делами, родители должны время от времени посматривать, чем занят, во что играет их ребенок.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Внимательные взрослые всегда найдут интересное дело для ребенка. К примеру, мама стирает и предлагает дочери постирать платья для кукол.

Многие родители задают вопрос: «Почему в детском саду ребенок выполняет то, что систематически требует воспитатель, в то время как дома порой трудно бывает заставить его закончить начатую постройку, убрать за собой игрушки и т.п.» На это можно ответить так: в детском саду дети живут по режиму, ребенок привыкает выполнять то, что систематически делают все дети- весь коллектив. А дома родители не всегда его соблюдают. Отсюда несобранность ребенка. Он чувствует, что дома особого порицания ему не будет. В детском саду своей бездеятельность он мешает коллективу.

Малыш, придя из детского сада домой, не должен ощущать разницы в требованиях детского сада и взрослых в семье. Цель семьи и детского сада едины- воспитать здорового и гармонично развитого ребенка.

Важно с самых ранних лет приучать детей к наведению порядка в игровом уголке (сначала, конечно, совместно со взрослыми, потом самостоятельно). Но маленькие дети, наигравшись, устают и часто отказываются убирать за собой игрушки. Можно применить игровые методы, которые обычно помогают больше, чем упрашивания или требования взрослых. Можно, например, сказать: «Давай вместе с тобой уложим всех спать, игрушки тоже устали».

Создание условий для игровой деятельности является одним из важных факторов успешного воспитания маленького ребенка в семье, в детском саду.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



Семкина О.М. Дидактическая игра «Поставь машинку в гараж»

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №62 «Каравай», г. Смоленск

URL: <https://yadi.sk/i/OdYZudSF3Z94LA>



Протченко Т.В. Дидактическая игра «Найди потерянный узор»

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53», Муром

URL: https://yadi.sk/i/Svo_wZbe3a3LQS

МОЁ ЗАНЯТИЕ

Бутова Е.Н. Звуковая культура речи. Звук [Р], [Р']

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида № 46 «Совенок», г.о. Химки, мкр. Сходня

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цель: Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука **Р** (изолированно, в чистоговорках, в словах).

Задачи:

Образовательные:

Продолжать упражнять детей в различении слов, начинающихся со звука Р, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивающие:

Развивать фонематический слух, подвижность языка.

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость, внимание.

Предварительная работа: беседа, игра, рассматривание картинок, иллюстраций с буквой Р,РЬ, дидактические игры «Найди предмет», «Назови всё, что видишь», разучивание скороговорок, артикуляционная гимнастика.

Наглядный материал: игрушка – тигрёнок, мяч резиновый, лист бумаги, рукавичка, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, ромб).

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, а давайте вспомним, какой звук похож на рычание? Посмотрите, кто пришел к нам в гости? Правильно, ребята, – это тигрёнок. А как рычит тигрёнок?

Дети произносят звук р.

Воспитатель: Давайте еще раз произнесём этот звук вместе и попытаемся определить, где находится кончик языка при произнесении звука Р?

Когда мы произносим звук «Р», губы растянуты в улыбку, язычок находится за передними верхними зубами, при произнесении звука «Р» кончик языка «дрожит».

Звукоподражаний и слов, в которых есть звук Р очень много и я вам предлагаю проговорить некоторые из них: кар-р-р, крак-крак, кряк-кряк, гру-гру, тпру-тпру.

Воспитатель: послушайте ребята стихотворение про светофор.

Красный глаз его горит –

Ехать дальше не велит!

- Скажите, а в слове Светофор есть звук Р?

Дети: да, есть. Сразу повторяют слово и четко произносят звук Р.

Воспитатель: Ребята, светофор не включит зеленый свет, пока мы не выполним следующее задание:

а) Чистоговорки:

Ра, ра, ра — вот высокая гора.

Ры, ры, ры — сидит ёжик у норы.

Ро-ро –ро – есть у мальчика ведро

Ру, ру, ру — много ягод наберу.

Ра, ра, ра — дальше нам идти пора.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ребята, скажите пожалуйста, а где мы купаемся летом?

Дети: в реке, пруду, озере, в море.

Воспитатель: А какие цветы со звуком Р вы знаете?

Дети: Ромашка, роза

Воспитатель: А из какого материала сделан мяч, какой он?

Дети: он круглый, и резиновый.

Воспитатель: Ребята, а сейчас помогите мне, пожалуйста, прочитать скороговорку «Ворона». По моему знаку вы будете четко проговаривать кар-р-р, а я буду называть слово. Кар-ета, кар-тошка, кар-ман, кар-тон, кар-авай, кар-амель, кар-апуз, кар-андаш, кар-тина. Хорошо, ребята, молодцы, справились с заданием.

А сейчас давайте поиграем в игру «Не ошибись». Правило игры такое: Я буду читать слова. А вы, когда услышите слово со звуком «Р», хлопаете в ладоши. Если же в слове нет звука «Р», то не хлопаете.

Слова: Рыба, лес, ландыш, , дерево, работа, радость, стол, шапка, рюкзак рубашка, рысь, конфета, шкаф, арбуз, самовар, окно, карандаш, ручка, снег, книга, тетрадь, пакет, мотор, забор, хлеб, печенье, шоколад, зебра, песок, собака, трамвай, автобус, салфетка, воробей.

Молодцы, ребята. Сегодня мы с вами закрепили звук Р, Рь; узнали ещё больше слов со звуком Р, Рь и научили этому тигрёнка. А сейчас нашему тигрёнку пора домой в джунгли. Р-р-р-р

Ответы детей

Р-р-р-р-р, Р-р-р-р-р



Леви Н.Н. Конспект открытой ООД в подготовительной группе по развитию речи «Мамочка, как солнышко»

Воспитатель, МАДОУ № 35 «Дельфин», г. Домодедово Московская область

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие. Социально-личностное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.

Цель: Раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.

Задачи:

Образовательные: Закрепить у детей понятие «слово», «предложение», учить анализировать предложение по его словесному составу, обобщать и активизировать речь детей, составлять коллективный рассказ,

Развивающие: развивать мелкую мускулатуру пальцев для подготовки к письму, продолжать развивать интонационную выразительность речи, логическое мышление, память, воображение.

Воспитательные: воспитывать интерес и любовь к семье, уважительное и внимательное отношение к окружающим людям.

Предварительная работа: Чтение художественных произведений, пословиц о маме, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми о семье, о маме, понаблюдать, что делает мама дома, узнать, какая у нее профессия, где работает.

Словарь: Слово, предложение, рассказ, штриховка.

Оборудование и материалы: Макет солнышка, музыкальные произведения о маме, детские работы «Портрет моей мамы», счетные палочки, карандаш, рисунок для штриховки.

Ход занятия.

(Звучат музыкальные произведения о маме, дети встречают гостей и готовятся к занятию).

Сегодняшнее наше занятие посвящено празднику – ДНЮ МАТЕРИ.

Ребята, послушайте стихотворение. Читает ребенок.

Кто вас, дети, больше любит...

Иван Косяков

Кто вас, дети, больше любит,

Кто вас нежно так голубит

И заботится о вас,

Не смыкая ночью глаз?

— «Мама дорогая».

Колыбель кто вам качает,

Кто вам песни напевает,

Кто вам сказки говорит

И игрушки вам дарит?

— «Мама золотая».

Если, дети, вы ленивы,

Непослушны, шаловливы,

Что бывает иногда, -

Кто же слёзы льет тогда?

— «Всё она, родная».

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Поговорим сегодня о мамах. Мама самый дорогой человек на свете. От маминой улыбки нам становится светло, радостно и спокойно на душе.

В одной из песен, которые вы сейчас слушали, есть слова «Мамочка, как солнышко». Не случайно я держу в руках это солнышко, оно олицетворяет ваших мам, светлых, солнечных, теплых, радостных.

Предлагаю вам поиграть в игру «Признание в любви». Вы будете передавать «солнышко» из рук в руки и говорить доброе и ласковое слово о маме. Каждый назовет по одному слову, не повторяя уже сказанные слова. Какая мама?...

Вы сейчас мне назвали по одному слову. (*предложить детям сесть за столы*). А теперь придумайте по одному предложению. Чем отличается слово от предложения? (*слово одно, в предложении слов много, они связаны по смыслу*). Дети составляют предложение о маме. Каждый из вас придумал по одному предложению и у нас получился целый рассказ. Я повторю этот рассказ, а вы с помощью палочек, сосчитайте, сколько предложений в нашем рассказе. Ответы детей. Теперь у нас получился законченный коллективный рассказ. Осталось придумать заголовок нашему произведению. Ответы детей.

Вывод: Вопросы детям и обобщение ответов детей. Как называется наш рассказ? Из каких частей состоит рассказ? Как вы понимаете, что такое предложение?

Физкультминутка «Мамам дружно помогаем».

Мамам дружно помогаем

Сами в тазике стираем

И рубашки, и носочки,

И для сыночка, и для дочки.

(наклоны вперед, движения руками, имитирующими полоскание.)

Через двор растянем ловко

Для одежды три веревки.

(потягивания – руки в стороны.)

Светит солнышко – ромашка,

Скоро высохнут рубашки.

(потягивания – руки вверх.)

Работа с карандашом. Дети заштриховывают рисунок по образцу, готовят свои пальчики к письму.

Заключение. Звучат музыкальные произведения. Родители вместе с детьми рассматривают портретную галерею и находят портреты, сделанные своими детьми.

Литература:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, подготовительная к школе группа.
2. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи, подготовительная группа.
3. Затулина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте.
4. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников.
6. www.nsportal.ru

Гудкова Т.В. Мы по улице идем

Воспитатель, МАДОУ № 35 «Дельфин», г. Домодедово Московская область

Цель занятия: продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности.

Задачи:

Образовательные: продолжать знакомить с элементами дороги; совершенствовать диалогическую речь, выразительность речи; продолжать закреплять правила поведения на проезжей части; развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД.

Воспитательные: формировать дружеские отношения между детьми; формировать желание слушать других детей; формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

Развивающие: развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, дорожных знаках закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие (социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие).

Оборудование и материалы:

Иллюстрации по теме: «правила дорожного движения», макеты дорожных знаков, светофора.

Предварительная работа: беседы с детьми «Сигналы светофора», «Дорожные знаки», «Правила перехода улиц и дорог»; дидактические игры «Я – водитель», «Дорожные знаки»; чтение художественной литературы:

Я. Пишумов «Машины», С. Михалков «Если свет зажегся красный», рассматривание иллюстраций «Улицы нашего города».

Ход занятия:

- Дети, сегодня мы с вами поговорим о том, как правильно вести себя на улице и на дороге.

- Поднимите руку, кто пришел в детский сад с мамой? С папой? Приехал на машине? На автобусе? Пришел пешком?

- Все были на улице. Кто может сказать, что такое улица?

- Из каких частей она состоит? (дома, машины, тротуар, деревья)

- Как называются машины, которые едут по улице? (транспорт)

- Как называется человек, который ведет машину? (водитель)

- Как называются люди, которые едут в транспорте? (пассажиры)

- Люди, которые едут в транспорте, идут по дороге, ведут машину являются **участниками дорожного движения.**

- слушаем музыку и превращаемся в участников дорожного движения!

Физминутка «Автобус» (запись песенки Е. Железновой «Автобус»)

- Дети, внимательно послушайте стихотворение:

По городу по улице

Не ходят просто так

Когда не знаешь правила

Легко попасть в просак

Все время будь внимательным

И помни наперед

Свои имеют правила

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Шофер и пешеход

- На улице много машин и пешеходов. Что нужно знать, чтобы не попасть в аварию? (ПДД)
- Где едут машины? (на проезжей части)
- Где идут люди? (по тротуару)
- Где садятся в автобус? (на автобусной остановке)
- Как вести себя в автобусе и машине?
- Где переходить улицу? (на пешеходном переходе)
- Как переходить улицу (по сигналу светофора)

Физминутка «Светофор». Воспитатель показывает красный круг – стоять на месте, желтый – прыгать, зеленый – шагать)

Рассматривание плакатов «перекресток», «дорожные знаки».

- Кто помогает участникам дорожного движения? (регулировщик, светофор, дорожные знаки)
- Сколько бывает светофоров на перекрестке?

- Какие бывают дорожные знаки (запрещающие, предупреждающие, указывающие)

Итог занятия:

Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо знаете правила дорожного движения!

А теперь нарисуйте то, что вам запомнилось.

Литература:

1. Занятия по правилам дорожного движения / сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова; под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Валюшкина. М.: ТЦ Сфера, 2008. 64 с.

2. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. М.: Скрипторий 2003, 2006. 88 с.

3. Скорлупова О.А. Занятия с детьми с детьми старшего возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». М.: Скрипторий 2003, 2007. 80 с.

Нефёдова И.В. На прогулку в зоопарк: занятие по физической культуре в подготовительной группе

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 1 «Ласточка», г. Горно-Алтайск, республика Алтай

Задачи:

Оздоровительные:

- формирование правильной осанки у детей во время ходьбы, бега, упражнений и игр;
- укрепление мышц ног и рук, дыхательной системы в ходе выполнения упражнений.

Образовательные:

- совершенствовать ползание-подтягивание туловища руками лёжа на животе на гимнастической скамейке;
- закреплять умение прыгать на двух ногах через предметы;
- упражнять в ползании под дуги;
- упражнять в меткости через игру «Кольцеброс».

Развивающие:

- совершенствовать умение детей перестраиваться во время движения;
- чётко реагировать на команды инструктора, соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Методические приёмы:

- показ упражнений;
- показ упражнений ребёнком;
- вопросы к детям;
- использование музыкальных произведений.

Оборудование: гимнастическая скамейка, перешаги, подлазы, кольцеброс, мяч, ортопедическая дорожка, иллюстрации диких животных, муз. колонка с фонограммами.

Предварительная работа:

- беседа о диких животных, просмотр видеороликов;
- проведение выставки рисунков «Зоопарк»;
- изготовление и раскрашивание карточек с дикими животными (привлекая родителей);
- индивидуальная работа с детьми по отработке умения перепрыгивать через предметы на двух ногах поочередно через каждый;
- разучивание элементов упражнений из комплекса ОРУ «Звери»;
- подготовка инвентаря для занятия и оформление зала;
- подбор музыкального сопровождения для разминки, огу и игры.

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку.

Вос.: Ребята, вы хотели бы со мной отправиться на прогулку? (...)

Мы сегодня теплым днем,

На прогулку все пойдем.

Посмотреть хотим скорей,

Мы на всяческих зверей.

А в каком месте мы можем увидеть много разных зверей?(...) Ну что, отправляемся на прогулку в зоопарк? (...) Тогда в путь.

I. Вводная часть

Вос.: Равняйся! Смирно! Направо! В обход по залу за направляющим шагом, Марш!

Пока идём в зоопарк, вспомним, каких животных можно там увидеть. Я их буду называть, а вы - изображать

Ходьба на носках.
А жираф- то наш каков.
Шарф связал из облаков,
Прямые руки вверх, ходьба на носках - марш!

Обычный шаг.

Ходьба широким шагом.
К зоопарку мы шагаем.
Преграды мы переступаем.
Ходьба широким шагом, руки на пояс, - марш!

Обычный шаг.

Ходьба с высоким подниманием колен.
А теперь опять шагаем,
Выше ноги поднимаем,
Цаплю повстречаем.
Ходьба с высоким подниманием колен, руки на пояс. Марш!

Обычный шаг.

Бег в медленном темпе: с разным расположением рук. Бегом, марш!

Вот мы приближаемся к зоопарку! Переходим на шаг! Восстанавливаем дыхание! (Руки к плечам, поднимаем плечи – вдох через нос, плечи вниз – выдох через рот).

В одну колонну, за направляющим, становись! На лево-во, раз, два. На первый – второй рассчитайсь! (*расчет*) Первые номера остаются на месте, вторые два шага вперед, Марш! Раз-два. На вытянутые руки, от направляющего приставным шагом разомкнись!

В зоопарк мы пришли. Давайте посмотрим, какие животные здесь живут. На экран смотрите, животное называем, упражнение выполняем.

II. Основная часть

Общеразвивающие упражнения.

1. «Кобра». – это мудрая кобра.

И.п.: стойка, ноги врозь, руки внизу.

1- руки через стороны вверх, подняться на носки; 2.и.п.

И.п. принять, упражнение начинай! Спина прямая, поднимаемся выше на носки (8 раз).

2. «Любопытный попугай». Следующий обитатель зоопарка.

И.п.: основная стойка, руки на поясе.

1- поворот вправо; 2- и.п.; 3-4- то же влево.

И.п. принять, упражнение в правую сторону, начинай! Ноги не сгибаем.(8 раз).

3. «Игривые мартышки» Следующее животное– это игривая мартышка.

И.п.: основная стойка, руки за голову.

1- 4- круговые вращения телом (тазом) вправо; 5-8- то же влево.

И.п. принять, упражнение вправо начинай!(8 раз).

4. «Гордая пантера». Следующее животное– это гордая пантера.

И.п.: стоя на четвереньках.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- 1- поднять голову вверх, прогнуть спину - добрая пантера;
- 2- опустить голову вниз, выгнуть спину мостиком – сердитая пантера.

И.п. принять, упражнение начинай!(6 раз).

5. «Тюлень - попрошайка».

И.п.: лёжа на животе, руки вытянуты вперёд, ноги вместе.

1- 3- оторвать грудь и голову от пола, поднять руки и сделать три хлопка перед собой; 4- и.п.

И.п. принять, упражнение начинай. Ноги от пола не отрываем, руки вытягиваем.(6 раз).

6. «Кенгуру». (4 раза)

И.п. стойка ноги вместе, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах вправо и влево.

И.п. принять, упражнение вправо начинай! На месте шагом марш! На месте стой раз, два!

7. Дыхательное упражнение (4 раза).

И.п. сидя в позе «Бабочка».

1- глубокий вдох через нос, руки в стороны;

2 - выдох через рот, опускаем руки, кладем на колени.

Вос.: Молодцы ребята! А теперь я предлагаю погулять по зоопарку. Будим мы гулять и задания выполнять. В одну колонну за ...становись, на право, в обход по залу шагом, марш! На месте стой, раз-два.

Основные движения.

Вос.: И так, начинаем выполнять задания.А поможет показать мне...

1. Ложимся на мостик (скамейку) на живот. Ноги вместе, руки вытягиваем вверх и цепляемся за края скамейке. Подтягиваемся на руках вперёд. На краю скамейке садимся, ноги ставим на пол с двух сторон скамейки. Встаём.

2. Затем прыжки через «кочки». Подойти к «кочке», ноги вместе, руки на поясе, перепрыгиваем двумя ногами через каждую «кочку».

3. А дальше перед нами низкая пещера, нужно не задеть и пропасти.

4. А сейчас следующее задание «Кольцеброс». Ты кольцо скорей бери и в мишень попади. А обратно по камушкам беги (ортопедическая дорожка).

И так, готовы? Начинаем (выполнение заданий детьми).

Интересно нам гулять по зоопарку?...Я предлагаю вам поиграть в мяч. (Интересно мы гуляем, а давайте поиграем)

Встаем в одну колонну, широкая стойка, ноги врозь. Берем мяч двумя руками и передаем его над головой соседу стоящему сзади вас. И так все по очереди. Когда мяч окажется у замыкающего, он должен прокатить его между ногами.

III. Заключительная часть

Замечательная у нас прогулка получилась. Присядем все в кружок друг за другом, немного отдохнем и игру проведем.

В зоопарке шум и гам,

Вон сидит гиппопотам,

А напротив, в клетке

Попугай на ветке.

Там пантера и лисица,

Обезьяна, крокодил.

Бродит важная тигрица,

Спит сердитый гамадрил.

Встал я возле странной клетки,

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ноги есть, а тела нет.
Да ведь это же жирафа!
Сверху шлёт большой привет

Молодцы! В одну шеренгу становись!

Как ваше настроение? (...) Что вы чувствуете? (...) Значит прогулка прошла не зря. Вам все понравилось? А что больше?

В зоопарке побывали, много нового узнали.
Стали ловкими друзья, тебе и мне физкульт-УРА!
Направо! В группу шагом марш! (дети уходят в группу)

Шабаева Л.В. Сценарий развлечения «Путешествие по сказкам»

Воспитатель, МАДОУ "Детский сад №6 «Лукоморье», Нефтеюганск, ХМАО - Югра, Тюменская область

Цель:

обобщить знания детей о русских народных сказках; активизировать и развивать четкую речь; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к чтению; умение работать в команде.

Задачи:

1. Расширять представления детей о народных сказках. Совершенствовать умение узнавать персонажей сказки.
2. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником.
3. Развивать логическое мышление, внимание. Приучать детей к самостоятельности суждений.
4. Воспитывать культуру речевого общения, умение взаимодействовать со сверстниками, умение сотрудничать, дружелюбие.

Ход:

В: Здравствуйте, ребята! Ребята а вы хотите сейчас оказаться в сказке? Тогда я приглашаю вас сказочное путешествие, отправимся с вами в гости к сказке. А как быстрее всего очутится в сказке? Правильно, нужно произнести волшебные слова.

Давайте же скорее их произнесем все вместе:

Два раза хлопни,

Три раза топни,

Вокруг себя обернись,

И в сказочной стране очутись!

вот мы и очутились в сказочной старине

Скажите, ребята, а вы любите сказки?

Д: Да

В: А любите отгадывать загадки?

Д: Да

В: А вы знаете, что в каждой сказке живут загадки?

Д: ответы детей

В: Ну тогда перейдем к нашему первому конкурсу, который так и называется «Загадочный».

Конкурс «Загадочный»

В: я буду загадывать загадки по сказкам, а вы должны догадаться, какая это сказка. и хором ее назвать... слушаем внимательно и до конца

1. Сидит в корзине девочка

За мишкиной спиной.

Он сам того не ведая,

Несет ее домой (Маша и медведь).

2. Удивляется народ:

Едет печка, дым идет

А Емеля на печи

Ест большие калачи (По-щучьему веленью).

3. Внучка к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил (Красная шапочка).
4. Кто работать не хотел,
А играл и просто пел?
К брату третьему потом
Прибежали в новый дом (три поросенка).
5. Девочка спит и пока что не знает,
Что в этой сказке ее ожидает.
Жаба под утро ее украдет,
В нору упрячет бессовестный крот (Дюймовочка).
6. Красна девица грустна:
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжело!
Слезы льет бедняжка!...(Снегурочка).

В2: Ну что, молодцы, с этим конкурсом вы справились. Давайте продолжим наше путешествие. И следующий наш конкурс называется «Доскажи словечко»

Конкурс «Доскажи словечко»

В: У многих героев сказок есть необычные и очень интересные имена, давайте вспомним их. Я называю вам начало имени, а вы постараетесь его продолжить. отвечаем так же дружно...

1. Мальчик ... (с пальчик)
2. Соловей... (Разбойник).
3. Сестрица ... (Алёнушка)
4. Лиса... (Патрикеевна)
5. Аленький... (Цветочек)
6. Гуси... (лебеди)
7. Крошечка... (Хаврошечка)
8. Братец ... (Иванушка)
9. Баба... (Яга)
10. Сивка... (Бурка)
11. Красная... (Шапочка)
12. Спящая... (Красавица)
13. Заюшкина... (Избушка)
14. Винни... (Пух)

Конкурс «Сказочные предметы»

В3: С этим заданием вы снова справились, молодцы! Но это была маленькая разминка, а теперь задания посложней. У меня есть волшебный мешочек, в нем сказочные предметы. с которыми мы будем играть. и так готовы

1. волшебный клубочек (воспитатель в центре бросает каждому ребенку волшебный клубочек)
2. волшебная палочка (передаем по кругу и загадываем желание)
3. золотая рыбка (допрыгни до рыбки)
4. шапка невидимка (под музыку передаем шапку по кругу, музыка остановилась у кого в руках шапка встает в центр и показывает упражнение для детей)
5. ковер самолет (занимаем места на точках, заводим мотор, помним что во время полета наши самолеты не сталкиваются и не вылетают за белую линию)

Конкурс «Путаница»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Я буду вам называть фразу из названия сказки, вам нужно будет ее распутать.

- Суп из топора (Каша)
- По-заячьему велению (Щучьему)
- Зеленая шапочка (Красная)
- Кот в туфлях (Сапогах)
- Два поросенка (Три)
- Волк и пятеро щенят (Семеро козлят)
- Сестрица Танюшка и братец Иванушка (Аленушка)
- Мальчик с ладошкой (С пальчик)

Конкурс «Вспоминалки»

• вспомните песенку колобка (Я колобок, колобок на сметане мешен, на окошке стужен. я от бабушки ушел, я от дедушки ушел)

• вспомните какие словами Иван вызывал сивку – бурку (сивка бурка – вещий караулка, встань передо мной, как лист перед травой)

• вспомните как повернуть избушку (избушка, избушка, встань ко мне передом, а к лесу задом)

• вспомните какими словами царица обращалась к зеркальцу (свет мой зеркальце скажи, да всю правду доложи, яль на свете всех милее? всех румяней и белее)

• вспомните что говорила золотая рыбка, когда старик ее поймал (отпусти ты старче меня в море дорогой за себя дам откуп, откуплюсь чем только пожелаешь)

• какие слова приговаривала Машенька как только медведь собирался присесть на пенек (не садись на пенек, не ешь пирожок – неси бабушке, неси дедушке)

• вспомните какую фразу повторял кот Леопольд желающий помириться с мышами (ребята давайте жить дружно)

В: Молодцы ребята, вы очень любите сказки, знаете их героев, но сказочное наше путешествие заканчивается, и нам пора возвращаться в детский сад.

Для того, что бы очутиться в д/с, давайте все вместе произнесем волшебные слова:

2 раза хлопни, 3 раза топни,

Вокруг себя обернись, В детском саду очутись!

Ведущая: Вам понравилось путешествовать по сказкам? Читайте сказки, любите сказки и помните что сказки учат нас дружить, верным быть и честно жить. До новых встреч!

Шамардина И.В. В гости к игрушкам: конспект НОД с детьми младшего дошкольного возраста

Воспитатель, БДОУ №12, г. Омск

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Цель:

Формирование у детей знаний о животных через музыкально – дидактические игры.
Закрепление пройденного материала

Задачи:

Образовательные:

закрепить знания малышей о знакомых игрушках. Учить детей в движениях передавать образ.

Развивающие:

способствовать всестороннему, в том числе художественно – эстетическому развитию ребенка.

Воспитательные:

продолжать работу по формированию навыка двигаться по кругу держась за руки.
Формировать у детей интерес к музыке.

Оформление зала: зал оформлен в виде весеннего леса.

Оборудование: Лошадка, заяц, мишка, собачка, кукла, паровоз, домик, покрывало, ведерко, морковки.

Ход мероприятия

Дети заходят в зал, и встают в круг.

Ведущий.- Ребята, мы пригласили сегодня гостей и хотим с ними поиграть. Давайте сделаем зарядку приветствие.

Под музыку дети выполняют зарядку приветствие.

Здравствуй, ладошки (хлоп, хлоп, хлоп)

Здравствуй, ножки (топ, топ, топ).

Здравствуй, мой носик (бип, бип, бип).

Здравствуй, губки (чмок, чмок, чмок).

Здравствуй, щечки (плюх, плюх, плюх).

Здравствуй, малышки всем привет!

Ведущий – Дети, а вы хотите поехать в гости к игрушкам?

Поедем в гости на лошадке.

(выносит игрушку – лошадку)

Под музыку дети скачут цокая язычками.

По окончании музыки все говорят «Пру-у-у»

Ведущий -Вот мы и приехали, давайте постучимся в домик.

(Стучат, появляется зайка и прячется)

Ведущий -Выходи зайка к нам, не бойся.

Где, зайчонок ты гулял?

Зайка— Я под елкою скакал

Вместе с новыми друзьями-

белкой, мышкой, воробьями

Ведущий — С нами тоже поскачи, наших деток поучи.

ИГРА С ЗАЙКОЙ «СОБЕРЕМ МОРКОВКУ»

Ведущий выносит ведро с морковками и высыпает (дети собирают морковку, складывают в ведро).

Игра повторяется 3-4 раза.

Зайка – Как хорошо мы поиграли, можно я останусь с вами?

Дети садятся на стульчики.

Ведущий – А теперь ребята давайте поиграем еще в одну игру. Мы с вами сейчас будем превращаться в разных животных.

Игра «Волшебный платок»

Ведущий.- Постучу еще в дом, посмотрим, кто живет в нем. (**стучит**)

Собачка лает, деток пугает.

Ведущий – Ребята собачка на нас лает, пугает давайте споем ей песенку.

ПЕСНЯ «СОБАЧКА»

Ведущий – Собачки понравилась наша песенка, она принесла ребятам погремушки, хочет с нами поиграть.

Собачка раздаёт погремушки

Собачка — У меня есть погремушки,

Очень звонкие игрушки,

Погремушки у ребят

Очень весело звенят!

«ИГРА С ПОГРЕМУШКОЙ»

Дети под музыку выполняют движения с погремушкой.

Ведущий – Давайте скажем спасибо собачке за погремушки.

Собачка – Ребята можно я останусь с вами и поиграю? (дети приглашают собачку остаться с ними)

Дети садятся на стульчики.

Ведущий — Постучим еще раз в дом, посмотрим, кто живет в нем.

(достаёт игрушку медведя)

Мишка по лесу идет ,мишка песенку поет.

«ИГРА С МИШКОЙ»

Ведущий сидит на стульчике и держит игрушку, дети под музыку идут к мишке навстречу.

(Мишка рычит, догоняет, дети убегают). Игра повторяется 2-3 раза.

Мишка – Ребята можно я останусь с вами и поиграю? (ребята приглашают мишку поиграть с собой)

Ведущий — Постучим еще раз в дом, посмотрим, кто живет в нем. (Кукла)

— Ах, как куколка милашка

Хороша – не рассказать,

И с тобою наши детки

Очень любят поиграть!

Кукла – Я пляшу и играю

И вас на танец приглашаю.

Хороводная игра «Погуляем с куклой»

Дети встают в хоровод.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ведущий — Вот и подошло время закончить игру. Попрощаемся с игрушками.

Ведущий - В домике осталась одна игрушка Паровоз. На веселом паровозике мы отправимся в группу.

Дети встают друг за другом и под песню Паровоз выходят из зала.

Шайгарданова Р.В. Конспект по ФЭМП в подготовительной группе

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №1, г. Нефтеюганск

Задачи квеста: активизировать познавательные и мыслительные процессы участников, реализовать игровую деятельность.

Задачи по ФЭМП:

Образовательные:

1. Продолжать учить различать количественный и порядковый счет в пределах 10, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету?

2. Познакомить с образованием числа 12.

3. Закрепить состав числа 7 из двух наименьших чисел.

Развивающие: развивать логическое мышление.

Воспитательные: понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Оборудование: интерактивная доска, мольберт, письмо от Незнайки, наборное полотно с 7 квадратиками двух цветов на каждого ребенка; тюльпаны двух цветов, изготовленные детьми из цветной бумаги способом оригами; слайдовая презентация для выполнения задания на закрепление количественного порядкового счета; лист ватмана, фломастер, карточки на каждого ребенка в виде пирожных, оформленных ягодами в определенной закономерности.

Ход занятия:

Организационный момент.

Ребята, давайте пройдем на коврик и встанем в круг, возьмемся за руки и настроимся на совместную деятельность:

Мы построим ровный круг,

Справа друг и слева друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, нам Незнайка снова прислал письмо. Нас Незнайка снова просит о помощи. Прочитаем его письмо? Дети выражают согласие.

Воспитатель читает письмо: «Здравствуйте, дорогие ребята! Вы не раз мне уже помогли - и за это я вам очень благодарен. Но сегодня я вновь обращаюсь к вам за советом: «Научите меня, как подготовиться к празднику, так как меня пригласила на День рождения моя подружка? (Незнайка)»

Воспитатель: у нашей Сабрины тоже скоро День рождения. Поэтому нам тоже полезно будет вспомнить, как же подготовиться к празднику - День рождения.

Воспитатель: Ну так что, будем помогать Незнайке?

Дети выражают согласие.

Воспитатель: Тогда расскажите мне, как же подготовиться к празднику- День рождения.

Дети высказываются, о том, как можно готовиться к празднику.

Воспитатель: Я очень рада, что вы очень много знаете о том, как можно организовать праздник и можете научить Незнайку подготовиться к нему. Но давайте об этом ему оформим ответ в виде схемы- подсказки. Согласны?

Воспитатель приглашает детей присесть на стулья перед доской. Воспитатель выставляет мольберт с листом ватмана, чтобы на нем изображать схематично будущие этапы работы.

Воспитатель: все согласны, что сначала надо узнать, о чем же мечтает именинник, чтобы выбрать для него тот подарок, который ему понравится? как можно это изобразить?

Воспитатель отмечает на листе ватмана: 1. (рисует, например, коробочку с бантом и ставит знак вопроса).

Воспитатель: Но часто случается так, что у вас нет денег и подарок купить невозможно. Как решить проблему? Вы предложили сделать подарок своими руками. Как можно это изобразить?

Воспитатель отмечает на листе ватмана: 2. (рисует, например, руку).

Воспитатель: и вы сказали о том, что необходимо прийти с угощением. Как можно это изобразить?

Воспитатель отмечает на листе ватмана: 3. (рисует, например, пирожное).

Воспитатель: а теперь давайте проверим, правы ли мы? Предлагаю начать подготовку к Дню рождения Сабрины. Согласны? Что будем делать? С чего начнем

1. Дети обратившись к схеме, определяют, что необходимо узнать, о чем мечтает Сабрина?

Воспитатель: я узнала, о чем мечтает Сабрина. Она мечтает о 12 подарках. Давайте посмотрим, что уже приготовили для девочки ее родные.

Воспитатель демонстрирует слайд, где в один ряд изображены 10 предметов.

Воспитатель: Но, чтобы двигаться дальше, вы должны определить на каком по счету месте размещен каждый предмет и сколько здесь предметов.

Воспитатель задает детям вопросы:

- Расческа на каком по счету месте? (Расческа на восьмом месте.)
- Шкатулка на каком по счету месте? (Шкатулка на пятом месте.)
- Зеркало на каком по счету месте? (Зеркало на втором месте.)
- Торт на каком по счету месте? (Торт на первом месте.)
- Кукла на каком по счету месте? (Кукла на третьем месте.)
- Шарик на каком по счету месте? (Шарик на четвертом месте.)
- Бусы на каком по счету месте? (Бусы на шестом месте.)
- Тарелка на каком по счету месте? (Тарелка на седьмом месте.)
- Серьги на каком по счету месте? (Серьги на десятом месте.)
- Часы на каком по счету месте? (Часы на девятом месте.)
- Сколько всего подарков? (10)

Воспитатель обращает внимание детей на то обстоятельство, что Сабрина мечтает о 12 подарках.

2. Воспитатель задает детям вопросы:

Сколько же подарков нам надо подарить, чтобы их стало 12? (2)

Воспитатель: я предлагаю нам найти еще два подарка. Я могу подарить мыльные пузыри. Как вы считаете, ей понравится такой подарок? А что можете подарить вы? Дети приходят к мнению, что они могут подарить цветы.

Воспитатель добавляет на слайде еще 2 подарка и выставляет их в ряд с другими предметами. (мыльные пузыри и букет цветов).

Сколько получилось предметов? 12

Как мы получили число 12? (к 10 добавили 2)

Как можно получить число 12? А сколько десятков и единиц в числе 12? (один десяток и 2 единицы).

Воспитатель предлагает детям подойти к столу с раздаточным материалом и составить из них число 12.

Дети выполняют задание. Воспитатель у 3-4 детей спрашивает о том, как они составили число 12.

Воспитатель подводит итог: молодцы, вы умеете правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету? Вы правильно определили место каждого предмета и знаете, как образуется число 12.

Физминутка. Воспитатель: предлагаю поиграть в веселую игру «Море волнуется», в которую можно играть на любом празднике.

3. Воспитатель: Ребята, мы недавно изготовили способом оригами много тюльпанов, и теперь предлагаю собрать из них букеты для Сабрины. Согласны?

Воспитатель: надо составить букеты из тюльпанов так, чтобы цветов в букете было 7, так как Сабрине исполнится 7 лет. Но собрать 7 цветов необходимо разными способами.

Воспитатель: Предлагаю пройти на свои места за столами и, используя наши дидактические пособия, определить, как мы можем составить число 7 разными способами из двух наименьших чисел.

Дети рассаживаются по своим местам. (У каждого ребенка на столе находится наборное полотно с 6-ю рядами синих квадратов. Если квадратики перевернуть, то они будут зеленого цвета).

Педагог предлагает пересчитать квадратики в каждом ряду.

Дети пересчитывают квадратики.

Воспитатель задает вопрос: по сколько синих квадратов в каждом ряду? (по 7)

Педагог выполняет действия с предметами пособия на доске и побуждает детей участвовать в деятельности:

- Мы возьмем один синий квадрат с левого края в первом ряду и перевернем его. Как теперь как у нас выглядит этот ряд? Сколько и каких квадратов в этом ряду у нас получилось? (1 зеленый квадратик и 6 синих квадратиков). Сколько их всего в ряду? (7) Запишем выражение о том, как мы получили число 7. ($1+6=7$)

Педагог предлагает одному- двум детям прочитать выражение.

- Сейчас перевернем 2 квадратика во втором ряду. Что получилось? (2 зеленых квадратика и 5 синих квадратиков). Запишем выражение ($2+5=7$). Педагог предлагает одному- двум детям прочитать выражение.

- Перевернем 3 квадратика. Что получилось? (3 зеленых квадратика и 4 синих квадратика). Запишем выражение ($3+4=7$). Педагог предлагает одному- двум детям прочитать выражение.

- Перевернем 4 квадратика. Что получилось? (4 зеленых квадратика и 3 синих квадратика). Запишем выражение. ($4+3=7$). Педагог предлагает одному- двум детям прочитать выражение.

- Перевернем 5 квадратиков. Что получилось? (5 зеленых квадратиков и 2 синих квадратика). Запишем выражение. ($5+2=7$). Педагог предлагает одному- двум детям прочитать выражение.

Перевернем 6 квадратиков. Что получилось? (6 зеленых квадратиков и 1 синий квадратик). Запишем выражение. ($6+1=7$). Педагог предлагает одному- двум детям прочитать выражение.

Сколько вариантов получилось? (6)

Каждый ребенок составляет на своем пособии число 7 разными способами и записывает выражения.

Воспитатель предлагает детям выбрать один вариант составления букета и найти себе товарища, который выбрал тот же вариант. Дети делятся на пары собирают букеты из тюльпанов для Сабрины.

Воспитатель подводит итог: какие у нас получились прекрасные букеты. Молодцы, вы теперь умеете составлять число 7 из двух наименьших чисел разными способами.

4. Что еще мы должны еще сделать? посмотрим на нашу доску. Дети отвечают на вопрос. (прийти с угощением).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воспитатель: предлагаю вам украсить эти пирожные ягодками. Воспитатель раздает детям карточки в виде пирожных.

Воспитатель: Подумайте, какую ягоду нужно добавить на этом пирожном, чтобы соблюдать заданную закономерность? Найдите закономерность и нарисуйте соответствующие закономерности ягодки.

Воспитатель подводит итог: Ребята, вы молодцы, справились с заданием, потому что умеете находить закономерности.

Воспитатель: Вы молодцы еще и потому, что я увидела, что все ваши праздники будут проходить весело и интересно, потому что вы умеете и выбирать подарки и готовить их своими руками и даже сумеете порадовать каждого гостя - украсить для него пирожное необыкновенным рисунком.

Можем отправлять сообщение Незнайке? (Да.)

Воспитатель фотографирует схему, детей с букетами, детей с оформленными карточками – пирожными, и отправляет сообщениями Незнайке по электронной почте на телефоне.

Рефлексия.

Воспитатель: Вам понравилось наше занятие? Что нового вы узнали сегодня? Какое задание было для вас трудным? Вам трудно было договориться в паре? Что вам пригодится в жизни?

Дутова О.С. Конспект организации продуктивной деятельности по сюжетному рисованию в старшей группе в условиях "творческой мастерской"

Воспитатель, МБДОУ детский сад №65, г. Ангарск, Иркутская область

Тема: Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»

Задачи:

Обучающие: Закреплять умение рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, клен, ива)

Развивающие: Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.

Воспитательные: Воспитывать эмоциональную отзывчивость на пейзажную живопись.

Предварительная работа: Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Составление коллекции природного материала (листья). Рассматривание изображения деревьев. Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана.

Материалы, инструменты, оборудование: листы бумаги белого, серого, голубого цветов, гуашевые краски, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки, мольберт, незавершенные рисунки, выполненные воспитателем для показа. Репродукция картины И. Левитана «Березовая роща».

ХОД

I. «Погружение в тему. Объяснение творческого задания.

1. Мотивация на творческую деятельность в условиях Мастерской. Воспитатель приглашает детей в «мастерскую». Звучит спокойная музыка. На мольберте несколько пейзажей. Предлагаю детям полюбоваться ими. Рассказываю, что многие известные художники – Шишкин, Левитан, Васнецов – любили рисовать природу. Они выбирали очень красивые или памятные места, любовались сами и с нами поделились, нарисовав красивые картины. Теперь эти картины висят в музеях. И каждый человек может прийти, чтобы посмотреть на них.

Провожу маленькую искусствоведческую беседу по картине И. Левитана «Березовая роща». Вопросы: Что изображено на картине?, Какое время года и какое время суток?, Какой это лес? Какое настроение в этом лесу?

2. Сообщение творческого задания. Сообщаю детям, что даже настоящие художники не сразу научились писать картины. Они долго учились, каждый день рисовали. И даже когда стали художниками. Для каждой картины писали этюды – небольшие наброски карандашом, чтобы лучше понять, как выглядит тот или иной предмет. Вот и мы сегодня с вами будем настоящими художниками – будем готовить этюды – рисовать отдельные деревья, чтобы лучше узнать, как они выглядят.

3. Беседа. Показываю детям изображения деревьев. Предлагаю сравнить, чем деревья похожи и чем отличаются друг от друга (по форме и толщине ствола, размещению веток, окраске и т.д)

4. Затем показываю на демонстрируемых рисунках некоторые приемы изображения: ствол будем рисовать всем ворсом кисти, а ветки кончиком, ветки березы нарисуем тонкими, изогнутыми. А ветки ивы – свисающими вниз. Спросить детей, какие приемы можно использовать для изображения тонких веток, листвы, и т.д.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Убираю учебные рисунки напоминаю детям задание: нарисовать лиственные и хвойные деревья, чтобы они были как настоящие. Уточняю последовательность и правила выполнения работы: с чего начнете? Как правильно пользоваться оборудованием?

II Взаимодействие воспитателя с детьми в процессе творческого задания.

Дети приступают к работе. Воспитатель рисует вместе с детьми. Напоминаю об осанке, о использовании кисточек разного размера для получения более выразительных образов.

III Презентация и рассматривание детских работ.

По окончании работы организовать экспресс – выставку «Деревья в нашем парке».

Читаю стихотворение Г. Лагздынь «Праздничная осень»

Лес и парк принарядились

В праздничный наряд.

Белоствольные березы золотом горят!

Не болтают с ветром клены

Рано на заре

Берегут на праздник клены

Листья в янтаре!

Ольхи, ясени, сирени,

Полубив наряд.

Малахитовую зелень

К празднику хранят!

Лишь осина перепутав

Дни календаря,

Светит солнцем на опушке, празднично горя!

Предложить полюбоваться красотой парка, и опираясь на собственный опыт описать свои ощущения от того, как шумят деревья, поют птицы и т.д.

Токписева Г.В. Конспект занятия по лепке в средней группе «Гантели для Лунтика»

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №6 «Лукоморье», Нефтеюганск, ХМАО-Югра

Цели: продолжать развивать интерес детей к лепке; формирование умения лепить с натуры; развивать у детей желание заниматься спортом, физкультурой; развивать мелкую моторику рук, глазомер; воспитывать интерес у детей к лепке спортивного инвентаря по своему выбору.

Активизация словаря: Спортивный инвентарь, скакалка, гири, гантели и обруч.

Материалы и оборудование: пластилин, масса для лепки, стеки, салфетки,

Предварительная работа: беседы о спорте и здоровье, рассматривание иллюстраций по теме «В здоровом теле здоровый дух», решение проблемных ситуаций, отработка навыков поведения при занятиях спортом, физкультурой. Тактильное обследование предметов (гири, скакалки, гантелей и обруча).

Ход занятия:

Звук смс.

Воспитатель: -Ребята, нам пришло письмо по электронной почте. Хотите узнать от кого?

Воспитатель:-Вы сможете сами прочитать? Можно я его вам прочитаю? (картинка с текстом письма)

«Здравствуйте. Пишет вам Лунтик. Однажды я с Кузей пошел гулять и мы увидели ягодку. Нам захотелось ее съесть и посмотрите, что из этого вышло:

(Фрагмент мультфильма)

Помогите: мы с друзьями хотим вырасти большими и сильными, а как такими стать не знаем. Что нам делать?»

Воспитатель: Кто нам прислал письмо?

-О чем мечтает Лунтик и Кузя?

-Как помочь Лунтику и Кузе стать большими и сильными? (заниматься спортом, делать зарядку и т.д.)

-Как вы думаете почему Лунтик и Кузя не смогли сорвать ягодку?

-Что надо, сделать, чтобы руки стали сильными?

- Посмотрите, как вы думаете, что это такое? (Дети высказывают свое мнение)

А с помощью, каких предметов мы становимся сильными и здоровыми? (Дети отвечают – мячи, обручи, скакалки, гантели, гири).

- это Спортивный инвентарь - это то, с помощью чего мы становимся сильными, здоровыми и выносливыми.

А теперь давайте же рассмотрим его

- Давайте попробуем с помощью этих предметов стать немного сильнее. (Дети по очереди подходят и пробуют прыгать на скакалке, крутить обруч, поднимать гирию и гантели).

- Ну-ка, давайте посмотрим: накачали силу?

- Ребята, как вы думаете, как мы сможем помочь Лунтику?(подарим спортивный инвентарь).

-Можно подарить спортивный инвентарь, который у нас есть? Почему нет?

-Тогда где мы возьмем такой же, но маленького размера? (слепим).

-Подойдите к столу и выберите, из чего вы будете делать спортивный инвентарь.

Самостоятельная работа детей.

-Лунтик живет далеко. Как мы ему подарим наши гантели, обручи, скакалки, мячи? (отправим посылку).

Скажите: о чем нас просил Лунтик? Как вы считаете, мы ему помогли?

ОБМЕН ОПЫТОМ

Горелова Е.В. Мастер класс КОС

Учитель начальных классов, МОУ Болбшеключищенская СШ имени В.Н. Каштанкина, г. Ульяновск

Работая по новым федеральным государственным образовательным стандартам, мы столкнулись с проблемой контроля за формированием у учащихся **планируемых результатов (предметным, метапредметных, личностных)**, заложенных ФГОС. Поэтому считаем, что с целью решения данной проблемы каждый учитель-предметник должен грамотно выстроить систему контроля и оценки образовательных достижений. Проводя контроль знаний по итогам изучения темы, часто педагоги подбирают задания, включающие ответы, из которых учащимся нужно выбрать один верный. Но даже 100%-ное выполнение учащимися таких заданий может быть оценено лишь на отметку «3», и уж тем более задания-угадайки не способны выявить уровень овладения учащимися предметными и метапредметными результатами обучения.

В марте 2017 года на базе нашей школы проходили корпоративные курсы по дополнительной образовательной программе «Проектирование и запуск методической системы оценки образовательных достижений учащихся в условиях реализации ФГОС (по уровням общего образования и предметным областям)», которые проводила кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента и образовательных технологий Основина В.А. Данные курсы помогли нам правильно выстроить систему контроля и оценки образовательных достижений учащихся в условиях реализации ФГОС.

В соответствии с ФГОС система контроля должна быть построена на основе **3-х подходов** к оценке образовательных достижений учащихся:

- **системно-деятельностного**
- **уровневого**
- **комплексного подходов.**

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению **учебно-познавательных и учебно-практических задач**. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Уровневый подход обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых базовый уровень соответствует блоку «Выпускник научится», а повышенный - блоку «Выпускник получит возможность научиться». Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём оценки трёх групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий); использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;

Кроме этого, задания контрольной работы должны быть **3-х уровней**:

1 уровень - репродуктивный

2 уровень - конструктивный**3 уровень – творческий**

Соотношение данных уровней неодинаково на разных уровнях образования учащихся.

	1-4, 5-6 классы	7-9 классы	10-11 классы
репродуктивный	50%	35%	15%
конструктивный	35%	50%	50%
творческий	15%	15%	35%

При проектировании заданий контрольных работ необходимо помнить, что процесс познания включает прохождение учащимся уровней от запоминания и воспроизведения изученного материала до решения проблем, в ходе которого необходимо переосмыслить имеющиеся знания, строить их новые сочетания с предварительно изученными идеями, методами, процедурами (способами действий), включая создание нового. Процесс познания включает следующие уровни: **знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценивание.**

Уровни познания	Частные примеры
1. Знание Знание и воспроизведение изученного материала	Ученик: дословно воспроизводит определения из учебника; подбирает правильные соответствия к терминам и определениям;
2. Понимание Преобразование материала из одной формы в другую	Ученик: пересказывает "своими словами" текст учебника; конспектирует текст, может объяснить его содержание; может прочесть таблицу, график, диаграмму и т.п.; может объяснить формулу словами или записать текст в виде формулы; описывает возможные последствия, вытекающие из
3. Применение Практическое умение использовать изученные знания	Ученик: умеет выполнять упражнения (решать задачи) по изученному материалу; грамотно использует изученные процедуры и методы; использует изученные понятия и принципы в новых
4. Анализ Умение членить материал на составные части	Ученик: делит текст на фрагменты в соответствии с его структурой; устанавливает причинно-следственные связи; ранжирует данные по важности; видит разницу между фактами и следствиями; замечает ошибки и упущения в рассуждениях.

<p>5.Синтез Умение комбинировать элемен</p>	<p>Ученик: создает оригинальные продукты (тексты, модели, идеи и т.п.); использует знания из разных областей для решения какой-либо проблемы;</p>
<p>6.Оценивание Умение оценивать значение по</p>	<p>Ученик: разрабатывает собственные системы оценивания; выстраивает логическую конструкцию для обоснования суждения; оценивает соответствие выводов имеющимся данным; оценивает значимость деятельности, исходя из внутренних</p>

При разработке инструментария для выявления образовательных достижений учащихся с позиций деятельностного, комплексного и уровневого подходов мы предлагаем использовать специальное клише.

Клише, составленное в форме таблицы (таблица 3) включает:

- 2 класса учебно-познавательных задач,
- 7 классов учебно-практических задач;
- конструктор задач разного уровня сложности (воспроизведение, применение, анализ, синтез, оценка) .

Конструктор учебно-познавательных и учебно-практических задач разного уровня сложности

№	Обобщенные классы задач	Конструктор задач разного уровня сложности
1.	Учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний	<p>Уровень воспроизведения: -назовите основные части...; - сгруппируйте вместе все...; - составьте список понятий, касающихся...; - расположите в определенном порядке; - изложите в форме текста; - вспомните и напишите...;</p> <p>Уровень понимания: -объясните причины того, что..; -опишите в общих чертах шаги , необходимые для того, чтобы..; - постройте прогноз развития...; - прокомментируйте положение о том, что...; -изложите иначе (переформулируйте) идею о том, что.. "</p> <p>-приведите пример того, что (как, где)..</p>

2.	Учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний	<p>Уровень применения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изобразите информацию графически; - предложите способ, позволяющий...; - сделайте эскиз рисунка (схемы), который показывает...; - сравните .. и... , а затем обоснуйте...; - проведите (разработайте) эксперимент, подтверждающий...; - проведите презентацию...; -рассчитайте на основании данных о... <p>Анализ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскройте особенности...; - проанализируйте структуру... с точки зрения...; - составьте перечень основных свойств, характеризующих с точки зрения ...; - постройте классификацию на основании...; - сравните точки зрения ...и ...на...; -выявите принципы, лежащие в основе...
3.	Учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка разрешения проблем или проблемных ситуаций	<p>Синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> -предложите новый (иной вариант) ...; - разработайте план, позволяющий (препятствующий)...; -найдите необычный способ, позволяющий...; - придумайте игру, которая; - предложите новую (свою) классификацию....; <p>Оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ранжируйте и обоснуйте...; - выскажите критические суждения о....; - оцените возможности... для... .
4.	Учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка сотрудничества	<p>Синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - напишите возможный сценарий...; -изложите в форме... свое мнение (понимание)...; - придумайте игру, которая; - подготовьте презентацию....; -ранжируйте и обоснуйте...; - подготовьте инструкцию по выполнению задания на - подготовьте отчет о....; - подготовьте рекламу об изученном ...;
5.	Учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка коммуникации	<p>Синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определите, какое из решений является оптимальным для...; - оцените значимость.....для...; - определите возможные критерии оценки...; - проведите экспертизу состояния ...; - сформулируйте и обоснуйте гипотезу о...; - подготовьте письменное заключение на...с подробной аргументацией

6.	Учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самоорганизации и саморегуляции	<p>Оценка :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполните задание.... с выделением каждого шага (элемента) ; - оцените "стоимость" задания в баллах (один шаг – 1 балл); - подготовьте на карточке похожее задание; - выполните его пошагово; - оцените "стоимость" задания в баллах; - предложите карточку с заданием для соседа по парте; - оцените правильность его выполнения; - поставьте оценку за его выполнение .
7.	Учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка рефлексии	<p>Самостоятельная постановка учебных задач:</p> <p>на основе предыдущего алгоритма:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подготовьте задание с новыми элементами; - выполните его пошагово; - оцените "стоимость" задания в баллах; - поставьте себе оценку за задание и его выполнение.
8.	Учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование ценностно-смысловых установок	<p>Дайте оценку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - событию...; - ситуации....; - позиции литературного героя (...); - точки зрения ученого на; - событию политической жизни страны...; - своего поведения при... <p>Аргументируйте свою позицию или оценку.</p>
9.	Учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку ИКТ-компетентности учащихся	<p>Создайте собственную презентацию с использованием мультимедийных технологий :</p> <ul style="list-style-type: none"> - о истории открытия; - о жизни ученого...; - о современных технологиях...; - о явлениях природы.....; - о поисках героя... смысла жизни.

Модель конструктора КОС (пример!!!)

Перед изучением раздела (темы) учитель должен знать, какие планируемые результаты в ней заложены и с учётом этого разработать текст контрольной работы.

Оформление и интерпретация результатов контрольной работы.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Задание в группах: используя конструктор учебно-познавательных и учебно-практических задач составить проверочную работу для определённого класса, включающую задания разного уровня сложности (5 заданий) и просчитать стоимость всей работы.

ВЫВОД: Таким образом, использование КОС помогает учителю правильно выстроить систему контроля, во время выявить и скорректировать проблемные моменты у учащихся, а тем самым повысить результаты обучения.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

МОЁ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Борина С.А. Сценарий экологической сказки на английском языке для младших школьников

Учитель, МБОУ «Ново-Ямская СОШ имени адмирала Ф.С. Октябрьского», Старица

Song «I love nature» (исполняют дети, не участвующие в сценке):

Grass is growing.

River is flowing.

Wind is blowing.

Somewhere is snowing.

But that's OK with me.

I love nature (2)

All I love nature.

Ведущий: We'd like to present a tale «We love Nature»

(Звучит пение птиц. Выходят мальчик и девочка. Идут по лесу, осматриваясь):

Девочка: What beauty!

Мальчик: Birds are singing.

Девочка: The grass is green.

Мухомор: What are you doing here? *(выходит, руки в боки)*

Девочка: We love Nature.

Мальчик: It's so beautiful. *(показывают вокруг)*

Мухомор: What do you do to keep it?

Девочка: We don't break trees.

Мальчик: We look after birds.

Девочка: We don't hurt animals.

Мухомор: How clever you are!

(появляются заяц и волк)

Мухомор: Let's ask... animals.

Дети: Animals???

Мухомор: Dear beasts, is it good to live in the forest?

Волк: I'm upset. The forest is dirty. There is much litter here.

Заяц: I jump everywhere and see a lot. There is litter in the rivers and lakes. Fish can't live there.

People do harm to the forest.

Мухомор: I know who can help us. Let's go to Lesovushka. She knows much.

Волк: Let's go together! *(машет рукой участникам)*

Ведущий:

So we'll go to Lesovushka (Ведущий показывает движения, все на сцене повторяют):

- Go along the road. *(топают ногами)*. It's a river. Jump the stones. *(прыгают)*. The wind is blowing. *(машут руками)*. Если в зале есть дети - *(Обращается к зрителям)*: Let's help them to get Lesovushka. Stand up. Do it with us. *(повторяют вместе все движения под музыку)*. Thank you. Sit down.

Девочка: How many berries! Let's pick them up for Lesovushka. *(начинает собирать ягоды в лукошко)*

звучит музыка, появляется Лесовушка

Лесовушка: I'm Lesovushka. I care about the forest. *(показывает вокруг)*

Девочка: Nice to meet you, Lesovushka! *(протягивает лукошко с яблоками)*

Все хором: So do we!

Лесовушка: Thanks.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Волк: What shall we do? Our forest is in danger.

Заяц: What can we do to help the nature? (*обращаются к Лесовушке*)

Лесовушка: I think people can save Nature and our forest.

Девочка: Sure! The Earth is in our hands! (*появляется заставка с земным шаром и звучат слова из песни «We've got the whole world in our hands»*)

Мальчик: We must pick up litter.

Девочка: We mustn't burn fire.

Мальчик: We must build bird houses.

(в это время выходят дети, певшие вначале, и выносят плакаты, отражающие сказанное)

Лесовушка: You are right. Here is a song for you! (*начинает звучать песня «Mother Earth»*)

Ведущий: Let's sing together (*обращается к зрителям*)

Выходят все учащиеся, высвечивается клип песни со словами, все вместе поют 1й куплет и припев: Mother Earth, Mother Earth.

It's a great place to be.

Mother Earth, Mother Earth

Home planet for you and me.

Look after our earth with care.

'Cos it's a planet we all share.

Humans, animals, plants and trees.

Let's live together in harmony.

Mother Earth, Mother Earth.

It's a great place to be.

Mother Earth, Mother Earth.

Home planet for you and me.

Все: (*хором*) Save the nature!

Крылова Е.А. Туристическая игра для младших школьников «Мы в походе»

Учитель начальных классов, Специализированная школа 1 ступени № 9 г. Енакиево, Донецкая область

Цель: создание условий для развития интереса к туризму.

Задачи:

Образовательные:

познакомить с основами отдыха в природных условиях; учить ориентироваться на местности; закрепить знания о пользе смены рода деятельности, о значении активного отдыха для здоровья.

Развивающие:

развивать силу, ловкость, выносливость; способствовать развитию памяти, наблюдательности, познавательного интереса; развивать культуру здорового образа жизни.

Воспитательные:

воспитывать потребность в здоровье как важной жизненной ценности; бережное отношение к окружающей среде; чувство ответственности, отзывчивости; способствовать сплочению коллектива.

Оборудование: 2 палатки, обручи, мячи, мешки для прыжков, полиэтиленовые мешки для мусора, одноразовые ложки (по количеству участников), теннисные шарики.

Действующие лица: ведущий (воспитатель), туристы, Леший.

Подготовительная работа:

Воспитатель объявляет о походе за несколько дней до начала мероприятия; раздаёт слова для выступления. Дети повторяют правила поведения на природе.

Чтобы поход запомнился, потребуется помощь родителей. Заранее продумывается маршрут, производится осмотр места игры, оговаривается меню, готовится спортивный инвентарь для конкурсов.

Ход мероприятия

Воспитатель

А ну-ка, дети, встаньте в ряд!

Готов к походу наш отряд?

Сегодня мы собрались с вами на спортивно-развлекательную игру и прямо сейчас отправляемся в путь.

Дети идут друг за другом под песню «А в Подмосковьё водятся грибы» и приходят на поляну.

Задание 1. Собираемся в поход.

Команды по очереди отгадывают загадки.

1. Качается стрелка туда и сюда,

Укажет нам север и юг без труда. **Компас**

2. Два ремня висят на мне,

Есть карманы на спине.

А в поход пойдешь со мной –

Я повисну за спиной. **Рюкзак**

3. На что взглянет этот глаз -

Все картинке передаст. **Фотоаппарат**

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

4. В поход идут и дом берут,
В котором люди, не живут. **Палатка**

5. Он в походе очень нужен,
Он с кострами очень дружен.
Можно в нем уху сварить,
Чай душистый кипятить. **Котелок**

6. Отдельно - я не так вкусна,
Зато красива, солона,
И в пище — каждому нужна. **Соль**

7. Отгадать легко и быстро:
Мягкий, пышный и душистый.
Он и черный, он и белый,
А бывает подгорелый. **Хлеб**

8. Море - мелко.
Берега - тарелка.
Посреди кипучих вод
В море тонет пароход.
Зачерпнул картошку-
Накормил Антошку.
Ура! Мель видна!
Море выпито до дна! **Ложка**

Вот мы и пришли на поляну.

- Ребята, что может расти на поляне?

- Дети отвечают.

- Всели грибы можно собирать?

Учитель показывает картинки с грибами. Дети называют их.

- Молодцы ребята, вы назвали все съедобные грибы. А какие грибы есть нельзя?

- Дети отвечают.

- Ну что грибы собрали, пойдемте дальше. (Музыкальное сопровождение)

Дети идут и приходят на поляну.

- Что ещё может расти на поляне?

- Дети отвечают.

- *Учитель показывает картинки ягод (землянику, малину, чернику, голубику).*

После ведущий показывает ягоду и просит назвать ее, говорит о полезных свойствах, обсуждает названия.

- «Как вы думаете, почему землянику так назвали? А почему чернику, голубику? А есть еще в лесу те ягоды, которые есть нельзя, потому что они ядовитые. Ведущий показывает на картинке волчьи ягоды, ландыш.

- Ну что пойдемте дальше!

Дети идут под песню дальше.

Что ещё растёт на поляне?

Ребята, посмотрите сколько цветов, как красиво. Давайте наберем букет. Ведущий спрашивает у детей названия каждого цветка и сам называет. Ребята, а вы знаете, что не все

цветы можно рвать, некоторые цветы очень редкие и они занесены в Красную книгу, да и вообще цветы лучше не рвать, а просто смотреть на них глазами и любоваться ими. Для этого турист и берёт фотоаппарат.

- А теперь пойдем дальше искать поляну, для отдыха.

Давайте сделаем привал, то есть остановимся, разобьем палатку. Но для этого нам нужно найти подходящее место.

Ребята выходят на поляну, заваленную мусором. Дети, посмотрите, какой ужас, вся поляна в мусоре, это так некрасиво и неприятно. Эта поляна могла бы стать хорошим местом для привала. Давайте уберем весь мусор. Тот мусор, который можно сжечь – бумагу, мы будем убирать в розовую корзинку. Полиэтиленовые пакеты, фантики, пластиковые коробки, мы положим в зеленую корзинку и унесем с собой.

Ребята собирают мусор, а после ведущий проверяет, правильно ли они собрали.

- Ну а теперь, когда на поляне чисто, самое время разбить палатку, развести костер. Скажите везде ли можно разводить костер? Правильно костер лучше разводить на старом кострище, обложить его камнями, чтобы огонь не разошелся и не загорелся весь лес, а еще за костром нужно постоянно следить и, уходя, полностью потушить его водой, поэтому лучше если по близости есть какой-нибудь водоем: озеро, пруд, река.

Для костра нужно собрать старые палки и ветки, в лесу их бывает много, наши палки для этого вполне подойдут. И конечно же не ломать для костра живые ветки с деревьев и кустов.

Дети ставят палатку, ломают палки, зажигают свечку в баночке, вешают котелок.

- Ребята, а вы знаете, что раньше люди часто ходили в походы. Ночевали в лесу на полянах, любовались красотой природы и пели песни. А как вы думаете, - какой инструмент они брали с собой?

- Дети отвечают.

- Правильно гитару. Она легкая, ее всегда можно взять с собой.

Звучит песня «Изгиб гитары желтой». Вот такие песни пели и поют сейчас у костра. Ребята, эти песни называются бардовскими, потому что их часто сочиняли барды – авторы-исполнители.

Это те люди, которые сами сочиняли песни и пели их.

«А знаете, что раньше в древние времена парни и девушки тоже выходили в лес, разжигали костер, прыгали через костер и девушки плели венки пели песни. Вот такие были раньше забавы. А кто может назвать сказку, в которой юноши и девушки прыгали через костер и главная героиня прыгнув через костер превратилась в белое облачко.

-Ой, ребята, послушайте, что это за звуки. Это поют птицы. Настал вечер, и запели птицы. Давайте послушаем какая это птица поет?» Звучат в записи голоса птиц, а дети пытаются угадать пение ласточки, соловья, трещетки, иволги.

В походе очень важно вкусно и разнообразно питаться. Кулинарные навыки отдельных туристов, иногда превращаются в увлечение, приятное и для себя и для товарищей по походам.

Задание 1. Туристическая кухня.

1. Какой способ используют туристы для того, чтобы испечь картошку с румяной и хрустящей корочкой? Вымытые и просушенные клубни закапывают в горячую золу. Менее известный способ: в большую жестяную банку или ведро насыпают чистый сухой песок, закрывают в него картошку и обкладывают его горячими углями; примерно через час картошка готова.

2. Как испечь в походе рыбу, используя деревянные или металлические пруты? Насадить рыбу на пруты и поместить над горящими углями костра.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

3. Назовите растения, которые в лесу или на лугу можно есть сразу без кулинарной обработки. Щавель

4. Назовите, из каких растений в походе можно приготовить крепкий, ароматный чай? Иван-чай; листья брусники

Задание 2. Экологические задачи.

1. В лесу стеклянная бутылка вызвала пожар. Сколько деревьев погибнет от пожара через 2 часа, если за 10 мин сгорает до 9 деревьев.

Решение. 2 часа=120 мин. $120:10=12$ $12*9=108$ (деревьев)

Ответ: за 2 часа погибнет от пожара 108 деревьев.

(Запомните! Стекло, оставленное в лесу, может стать причиной пожара. Почему?)

2. В нашем Лежневском районе живёт около 81800 человек. Представим, что каждый двадцатый из них, побывав в соседнем лесу, бросит там пакетик из-под чипсов и пластиковую бутылку. Сколько всего пакетов и бутылок будет под каждым деревом, если в лесу 100 елей, 100 берёз, 100 осин и 100 клёнов.

Решение. $81800:20=4090$ (мусора) $100+100+100+100=400$ (деревьев)

$4090:400=10$ (шт.)

Ответ: под каждым деревом приблизительно 10 штук мусора.

3. Одна бабочка, в среднем, чтобы быть сытой, должна пробовать нектар семи цветков. Сколько бабочек останутся без обеда, если гуляя по лугу, мы сорвем для букета 56 цветков?

$56:7=8$ (бабочек)

Ответ: 8 бабочек останутся без обеда.

4. При правильном ведении лесного хозяйства после вырубki леса просеку полностью очищают от хвороста и остатков древесины. Срубленные стволы, временно на лето оставляемые в лесу, полагаются очищать от коры. Какое значение для леса имеют эти правила?

Ответ: выполнение описанных правил предотвращает возникновение очагов насекомых-вредителей, которые в дальнейшем могут переселиться на живые деревья.

А сейчас проверим, как вы знаете растения нашего леса.

Задание 3. С какой ветки – детки?

Давайте найдем, с какой ветки эти детки.

У каждой команды есть плоды различных растений. Я буду поднимать вверх веточку любого растения со словами: «У кого детки с этой ветки?» У чьей команды есть плоды этого растения, поднимают руки. Так веточка найдет свой плод.

В походе предсказывать погоду можно по различным признакам. Сейчас проверим, умеете ли вы делать это?

Задание 4. Погода.

1. Воробьи купаются в пыли. Будет жарко.

2. Идет дождь, и в лужах пузыри. Дождь затяжной.

3. Комары, летающие тучами после захода солнца. К хорошей погоде.

4. Ласточки летают низко над землей. К дождю.

5. Обильная роса по утрам. К хорошей погоде.

6. Муравьи закрывают ходы в муравейнике. К дождю.

Молодцы! Уверенна, что плохая погода не застанет вас врасплох.

Туризм и природа – понятия неразделимые. Природа прекрасна – она сама делает жизнь тех, кто ее любит, кто умеет смотреть на нее добрыми глазами, прекраснее, ярче и богаче. Важно не только самому стать на защиту живой природы, важно убедить в этом своих товарищей, важно уметь сказать «нельзя», когда это необходимо.

Задание 5. Правила поведения в походе.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

После произнесения мной фразы вы должны сказать соответствующее слово – «нельзя» или «нужно».

1. Разрушать памятники природы. Нельзя
2. Оберегать растения, любоваться красотой цветов в природе, ходить по тропинкам.

Нужно

3. Оборудовать и очищать места отдыха. Нужно
4. Выкапывать растения. Нельзя
5. Загрязнять природную среду. Нельзя
6. Оберегать и подкармливать животных и птиц. Нужно
7. Беспокоить животных, разорять муравейники, птичьи гнезда. Нельзя
8. Сохранять и охранять памятники культуры и природы. Нужно

Земля – наш большой дом, в котором мы все живем. А хозяин в этом доме – человек. И этот хозяин должен быть добрым и заботливым. Испытания вы выдержали, а теперь проверим, сколько «километров» преодолела каждая команда. Членам команды – победительницы вручаются медали «Бывалому туристу», а второй команде, тоже успешно прошедшей путь, вручаются медали «Начинающему туристу».

Объявляются итоги конкурсов, вручаются медали и сладкие призы. Теперь вы настоящие туристы, счастливых вам дорог, ребята!

Задание 6. Знатоки

1. Почему сухие дрова горят лучше, чем сырые?
(В сырых дровах много воды, часть тепла уходит не на сгорание, а на испарение)
 2. Как по камням, поросшим мхом узнать направление?
(Мох обычно покрывает северную часть камней)
 3. В лесу вы увидели чудо: на дереве выросли грибы. Вернее, не выросли, а кто-то их посадил. Кто это мог сделать и зачем?
(Белка)
 4. Как дятел держится на дереве?
(Два цепких пальца вверх и два – вниз)
 5. Как спасается кузнечик, если его схватить за ногу?
(Нога отваливается, как у ящерицы хвост)
 6. Как правильно собирать грибы и почему именно так?
(Срезать под самый корень, чтобы не повредить грибницу)
 7. Чем отличается озеро от пруда?
(Озеро – естественный водоём, а пруд – искусственный)
 8. Какое ядовитое растение носит название птичьего глаза?
(Вороний глаз)
 9. Представьте, вы находитесь на природе, но у вас с собой нет часов. Как можно определить время?
(По солнцу, по длине тени, по цветам)
 10. Почему в лесу так легко дышится?
(В нём чистый воздух, его очищают деревья)
 11. Вопрос – шутка
Как далеко можно зайти в лес?
(Только до середины, а дальше идёшь уже из леса)
 12. Вопрос – шутка
По каким полям не пройти, не проехать?
(По полям шляпы)
- Эстафета «Кот в мешке»**

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Ведущий

Прыгают по травке резво воробьи,
Распустив на солнце пёрышки свои.
Прыгают сорока с галкой, кто быстрее, -
Мы возьмём мешочки, с ними веселей.
(Бег в мешках)

«Мяч в кольцо»

Ведущий

Ну, так что, друзья, слабо,
Угодить мячом в кольцо?
Это не баклуши бить,
Надо очень ловким быть.
Ты за мяч смелей берись,
Да смотри, не промахнись.

(Все участники команды поочерёдно бросают мяч в обруч с определённого расстояния.

Побеждает команда, набравшая большее количество очков)

конкурс капитанов «Зоркий глаз»

Ведущий

Кроме знания и умения –
Значит, каждому из нас
Всем необходимо зренье!..
Нужна пара зорких глаз!
Орлова Н.

Ведущий указывает на определённое дерево и спрашивает:

- Как вы думаете, сколько шагов до этого дерева? Капитаны отвечают. Чтобы проверить правильность ответа, идут, широко шагая и считая шаги. Выигрывает тот, чей ответ окажется более точным.

IX конкурс Эстафета «Переправа»

Ведущий

Закрутился обруч быстрый,
Круг за кругом замелькал.
Ну, погромче покричи
Через обруч проскочи.

(Все члены команды переправляются, прыгая через обруч)

(Дети убирают поляну и возвращаются в лагерь)

Старикова О.Ю. Сценарий праздника 1 сентября для начальной школы

Учитель начальных классов, МОУ начальная школа-детский сад № 11, Копейск

Цель: торжественно отметить начало учебного года. Приучать детей к организованному участию в праздничных мероприятиях, к аккуратности, к дисциплине. Учить уважать старших, учителей. Развивать произвольное внимание, логику.

Ведущая:

Среди многих воскресений и особых дней в году
Есть обычный день осенний в славном праздничном ряду.
Красной цифрой не отмечен этот день в календаре
И флагами не расцвечен возле дома, на дворе.
По одной простой примете узнаём мы этот день
По идущим в школу детям городов и деревень.
По весёлому волнению на лице учеников
По особому смущению семилетних новичков.
И пускай немало славных разных дней в календаре
Но один из самых главных самый первый – в сентябре.

Дорогие ребята, гости, неутомимые и любимые наши учителя, сегодня мы снова собрались в нашей школе. За три месяца лета мы очень соскучились друг по другу. И сегодня отдохнувшие, повзрослевшие вместе начнём наш новый 20..-20.. учебный год. А для поднятия настроения я предлагаю вам сейчас вместе с автором спеть песню «Чему учат в школе».

Песня «Чему учат в школе»

Ведущая: из года в год вы снова входите в просторный выбеленный дом. Школа встречает своих учеников. Для вас, ребята, открыты двери. Для вас приготовлены красивые уютные кабинеты, где вы вместе со своим учителем отправитесь в дорогу знаний. И за подготовку к новому учебному году необходимо сказать **спасибо** всем работникам нашего учреждения. Давайте пошлём им наш воздушный поцелуй. А слово для приветствия предоставляется директору МОУ

Ведущая: А сейчас загадка : Пришла без красок и без кисти
И перекрасила все листья..... (осень)

А вот ещё одна загадка: Листья жёлтые летят, падают, кружатся

И под ноги просто так, как ковёр ложатся

Что за жёлтый снегопад, это просто-.....(листопад)

Осенние листочки прилетели к нам не зря, весной, когда они находились возле окон школ, они подслушали ответы учеников, и вот что хотят рассказать нам осенние листочки:

Каждый ученик достаёт листочек из букета и начинает зачитывать

1 лист: что такое параллелограмм? **1 – это квадратик перекошенный.**

2 лист: что такое треугольник? **2 – это когда одна сторона лежащая, а две другие лежащие.**

3 лист: где живут дождевые черви? **3 – на даче (в почве)**

4 лист: чем дышит рыба? **4 – швабрами.**

5 – сколько живут куры? **5 – пока их не съедят. (некоторые живут 10 лет, или 5-6)**

6 – какого рода существительное ребёнок? **6 – детского.**

7 – где всегда холодно? **7 – в холодильнике.**

8 – как люди узнали, что земля круглая? **8 – посмотрели на глобус (по наблюдениям)**

9 – какие виды черепах вы знаете? **9 – сухопутная, морская, tortilla.**

10 – как зимуют разные животные? **10 – медведи зимуют в берлогах, а птицы и черепахи улетают в тёплые края.**

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

11 – какие доспехи носили на себе рыцари? 11- ласты, кольчуги, намордники.

12 – составь предложение со словом кот **12- А Васька слушает, да ест.**

13 – почему в предложении ставят запятые? **13-Чтобы предложение не склеивалось.**

Урок- шутка окончен. Пора приступить к началу учебного года и дать первый звонок на урок. Сегодня на наш первый урок прозвонит необычный звонок. Он будет исходить из света звезды. Эта звезда- звезда радости познания. Но звонок прозвонит только тогда, когда из школы уйдёт некая нечисть, которая мешают детям учиться. Какая же это нечисть? Не успеют ранним утром 2-3 первых ученика перешагнуть через порог школы, как за ним вслед вваливается лень-матушка со своим непревзойдённым сыночком - лентяюшкой. Да вот и сегодня, когда дети ещё собирались в школу, знаменитая компания уже здесь, у них только одна цель - заленивать как можно больше учеников.

(под музыку входят лень-матушка со своим сыночком лентяюшкой).

1. ХОРОШО НАМ ПО УТРАМ ПОЯВЛЯТСЯ ТУТ И ТАМ

В1 И В 4 ТОЖЕ ПОЯВИТСЯ МОЖЕМ.

2. ПРОСВЕЩЕНИЕ ЕСТЬ ТЬМА-ВОЛОКИТА ДЛЯ УМА

В1 И В 4 ТОЖЕ ОГЛУПИТЬ ВСЕХ МОЖЕМ.

1. РАСПОЛЗАЕМСЯ КРУГОМ, ЗАРАЖАЕМ ШКОЛЬНЫЙ ДОМ

В 1 И В 4 ТОЖЕ ЗАРАЗИТЬ ВСЕХ МОЖЕМ.

2. ПРОЦВЕТАЙ ЖЕ РАЗГЕЛЬДЯЙ, ЛЕЖЕБОКА И ЛЕНТЯЙ

В 1 И В 4 ТОЖЕ МЫ ТЕБЕ ПОМОЖЕМ.

Лень-матушка: А зачем вы здесь все собрались? Ответы детей

Лентяюшка: Да лучше бы на диване повалялись, зачем вам учиться?

Ложитесь вместе с нами.

(лень- матушка и лентяюшка разваливаются на полу)

Лень- матушка: то ли петь колыбельную сыночку, то ли не петь (потягивается). Ну ладно, спую.

Спи, моя радость, усни! Мысль об учёбе гони.

Книга, учебник, тетрадь сладко устроились спать

Спи на подушке сынок, и не ходи на урок,

Глазки скорее сомкни. Спи моя радость. Усни!

Ведущая: как же нам избавиться от лени-матушки и его сына лентяюшки? Что же делать?

Кажется я придумала. Необходимо вынести приговор. Дети повторяют за ведущей:

Мы учащиеся МОУ..... выносим приговор

Тебе Лень-Матушка и тебе Лентяюшка!

Вы лишаетесь права присутствовать на наших уроках!

Прочь из нашей школы!

Лень-матушка прочь!

Лентяюшка прочь!

Прочь! Прочь! Прочь!

Ведущая: Слова приговора подействовали, школьная нечисть убралась вон из нашей школы.

Уже совсем скоро зазвонит звонок на первый урок. А пока послушайте стих:

В день рождение, в день погожий постучался гость к Алёше

Кто пришёл? А гость в ответ, а зовут меня **7 лет**

С ним Алёша не встречался, хоть о нём и думал часто

Говорит: «Входи давай, только ноги вытирай».

Смотрит в оба на семлета, симпатичный гость на вид

Форма школьная надета, ранец книжками набит

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Обращается к семлету: «Ты в заправду, на яву?
Я ищю тебя по свету. Я зову тебя, зову.
Есть букварь у нашей Гали, у Серёжи. У Петра
К ним пришли уже семлеты и ко мне давно пора
В школу ходят все друзья и остался только я.
Папа с мамой на работе во дворе умрёшь с тоски
Там коляски, с ними тётки вяжут кофты и носки
Даже мой щенок и тот ходит в школу до ворот
С ними я ходил в начале, только в класс меня не взяли
Там директор очень строгий, он с меня не сводит глаз
Говорит, чтоб на урок я пришёл с тобою в класс
А иначе не примут меня учиться».
Слово предоставляется нашим первоклассникам:

1. Пришли мы в нашу школу

2. Расступись народ честной
Просторный светлый дом
Первоклассник пред тобой
Где много дней весёлых
У меня портфель большой
Мы вместе проведём.
Ранец новый за спиной.

3. Не портфель, а загляденье

4. В большой и светлой школе
Два замка, два отделенья
Для нас открыта дверь
Для тетрадей, букваря
Мы все пришли учиться
Вместе с мамой в воскресенье
Мы школьники теперь.
В магазин ходил не зря.

Ведущая: У каждого в жизни единственный раз
Бывает свой первый, свой памятный класс.
И первый учитель, и первый урок
И первый залиvistый школьный звонок.
Право дать первый звонок предоставляется

Звенит звонок всё громче, всё слышней
Какая трель над миром рассыпается.
Ты думаешь распелся соловей,
А вот и нет – уроки начинаются!
На этом наша линейка, посвящённая 1 сентября закончена. Успехов вам, ребята!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ / К УРОКУ



Подольская Н.Н. Воспитательная система «Я, Ты, Он, Она – вместе дружная семья»

Учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 4» им. А.П. Румянцева, г. Пикалево

URL: <https://yadi.sk/d/YZXbdKW83XnbSz>



Киреева Л.П. Тренажёр табличных случаев деления и умножения

Учитель начальных классов, МБОУ Ермаковская СОШ, Ростовская область

URL: <https://yadi.sk/d/OLqQRYSu3XqWvz>



Гуцул В.Ф. Комплексная система обучения первоначальному чтению и письму

Учитель начальных классов, учитель начальных классов, доктор педагогических наук

URL: <https://yadi.sk/i/3bzGTenL3XqbrQ>



Бачина Н.Н. Презентация к уроку математики в 1 классе «Приём сложения ...+6»

Учитель начальных классов, МОУ «СОШ № 4 им. Ю.А. Гагарина», г. Котлас, Архангельская область

URL: https://yadi.sk/i/-Rr_t48r3Xxdhd



Ботьева Е.В. Мастер-класс «Пугало для цветочного горшка»

Учитель начальных классов, МБОУ «Ботьевская основная общеобразовательная школа», Ботьево Яшкинский район Кемеровская область

URL: <https://yadi.sk/i/ySlaicd33XxjgS>



Ялкасова А.Н. Групповые формы работы на уроке

Учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №16», г. Саратов, Саратовская область

URL: <https://yadi.sk/i/zIPosPOi3XyW2s>



Калинина Д.Н. Упражнение в умножении двузначного числа на однозначное (по УМК М.И. Моро и др. 3 класс)

Учитель начальных классов, МАОУ «СОШ № 36 с УИОП», г. Сыктывкар, Республика Коми

URL: <https://yadi.sk/i/sNaX3lrJ3Y5cBc>



Горелова Е.В. Презентация к проекту «Чудо-фантик»

Соавторы: Бочровая Д., Яшанина Е.

Учитель начальных классов, МОУ Большеключищенская СШ имени В.Н. Каштанкина, Ульяновск

URL: <https://yadi.sk/i/cHtAQKKE3YdoBS>



Шуванова И.С. Красная Книга

Учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №23», п. Айхал, Мирнинский район, Республика Саха (Якутия)

URL: <https://yadi.sk/i/omdCdYiG3ZyP8E>

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ



Храмова Е.В. Буклет «Советы родителям по использованию Лего»

Воспитатель, МБОУ «Излучинская начальная школа», п.г.т. Излучинск,
Нижневартовский район, Тюменская область

URL: https://yadi.sk/i/nuc9_by83aaUgL



Зобова Т.И. Книга Добра

Учитель начальных классов, МОАУ «СОШ №86», Оренбург

URL: <https://yadi.sk/i/pMaznySv3agouk>

Курочкина Ю.В. Формирование читательской компетентности

Учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 20, г. Сургут, ХМАО-Югра

Современные дети не любят читать книги. Многолетние наблюдения показывают, что не читающий ученик менее эрудирован, грамотен, успешен, чем его сверстник, уделяющий чтению достаточное количество времени. Как же учителю поддержать интерес своих учеников к чтению? Как учить чтению, чтобы дети полюбили читать?

Проект «Читающая школа» предлагает решение одной из основных проблем среди современного молодого поколения – снижения мотивации к чтению. В проекте представлены пути повышения читательской компетенции учащихся через совместную работу учителей литературы, учащихся и их родителей, также представлен школьный литературный клуб «Читаем вместе...», разработан план мероприятий с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Проект также предлагает решение проблемы снижения степени родительской компетентности путем взаимодействия семьи и школы посредством привлечения к чтению и участия во всевозможных мероприятиях, связанных с литературой.

Изменения, происходящие сегодня в нашем обществе, выдвинули целый ряд проблем, одной из которых является проблема незаинтересованности населения в чтении художественных произведений. В связи с этим в стране значительно уменьшилось количество читающих детей и взрослых. Возникла серьезная проблема «нечитаемости».

Данная проблема актуальна не только в рамках общеобразовательной школы. Если ребенок не читает тексты, заданные по программе, он показывает низкий уровень в учебном процессе, причем не только на уроках литературного чтения. Если же ребенок не читает в принципе, предпочитая книгам иные занятия и развлечения, это может привести к проблемам глобального масштаба. Книга формирует человеческие ценности, сознание человека, мысли, суждения. Отказываясь от чтения книг, ребенок «перескакивает», пропускает одну из важнейших ступеней формирования собственного сознания, нравственности. Массовое снижение нравственности приводит к серьезным проблемам на уровне всего общества. И задача не только учителей, но и, в первую очередь, родителей – привлечь внимание ребенка к чтению.

Проект также предлагает решение не менее глобальной проблемы – низкой компетентности родительского поведения. Перед нами в настоящее время остро стоит вопрос о проблемах родителей и детей. Родители по разным причинам отдаляются от детей, все чаще происходят семейные кризисы, что неблагоприятно влияет на учащихся. Необходимо «вернуть» родителей в семью, помочь им осознать свой родительский долг перед детьми, преодолеть родительскую лень, неуверенность, увидеть свои родительские возможности, а также взглянуть на своего ребенка по-новому, с другой стороны, оценить его не только в условиях домашней обстановки, но и в условиях общественной жизни. Проект способствует тому, чтобы родители увидели детей в новых социальных ролях, сблизилась со своими детьми.

В соответствии с педагогическими принципами (целенаправленность, вариативность форм и методов, сотрудничество, комплексность) представилось возможным выдвинуть *гипотезы проекта: если правильно организовать взаимодействие семьи и школы, формировать читательскую компетенцию родителей, то можно добиться повышения интереса к чтению художественной литературы среди учащихся, а также (повышения степени родительской компетентности).*

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

В связи с выдвинутой гипотезой определилась **цель проекта**: создание модели партнерства и взаимодействия семьи и школы для повышения интереса к чтению среди учащихся и (для повышения родительской компетентности) установлению благоприятной атмосферы в семье.

Реализация поставленной цели требует решения следующих **задач**:

Разработать методическую базу для реализации проекта.

Вовлечь родителей в образовательный процесс, формировать у них компетентную педагогическую позицию по отношению к собственному ребёнку.

Ознакомить детей и взрослых с многообразием увлекательных и полезных занятий, связанных с литературой и чтением.

Создать положительную эмоциональную среду общения между детьми, родителями и педагогами.

Для реализации проекта составлен *план мероприятий*.

№	Мероприятия
1.	Диагностика и анкетирование.
2.	Родительское собрание "Читаем вместе".
3.	Конкурс фотографий "Я и Книга"
4.	Конкурс "Читаю я, читаем мы, читаем вместе" в 1 классах.
5.	Первое заседание литературного клуба "Читаем вместе" (2 класс) целью обсуждения книги И. Пивоваровой "Жила-была собака..."
6.	Проведение конкурса стихотворений, посвященных прекрасной половине человечества (выразительное чтение).
7.	Второе заседание литературного клуба "Читаем вместе" с целью осуждения произведения Н. Булгакова "Анна, не грусти..." (3, 4 класс)
8.	Родительское собрание "Любовь к слову".
9.	Диагностика и анкетирование.

Ожидаемые результаты:

По завершению действия проекта мы настроены на следующие результаты:

- Успешная модель партнерства и взаимодействия семьи и школы для повышения устойчивого интереса к чтению среди учащихся средней школы.
- Банк методических разработок.
- Повышение степени компетентности родителей.
- Повышение интереса к чтению среди учащихся 1-4 классов.

Перспективы проекта

В случае успешности проекта «Читающая школа» планируется продлить сроки действия проекта или сделать его бессрочным. Кроме того, увеличится количество мероприятий, добавятся иные формы проведения мероприятий, по каждой параллели будет создан свой план реализации проекта и программы повышения читательского интереса на каждый текущий год.

Список литературы

1. Бугрименко Б.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. М.: Просвещение, 1993.
2. Гребешков И.В. Школа и семья. М.: Просвещение, 1991.
3. Данилов М.А. Воспитание у школьников самостоятельности и творческой активности в процессе обучения // Педагогика. 2005. № 8. С. 32-42 с.
4. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. М.: Просвещение, 1991.
5. Светловская Н.Н. Джежелей О.В. Внеклассное чтение. М.: Просвещение, 2002.

Егорова К.А. Учебные проекты как средство формирования экологических знаний у младших школьников при изучении природы

Студент, КГУ им. К.Э. Циолковского, г. Калуга

В данной статье описываются теоретические аспекты и структура проектной деятельности, а также ее организация для формирования экологических знаний младших школьников при изучении природы.

Ключевые слова: проектная деятельность, учебные проекты, экологические знания.

Общество находится на распутье: глобальные экологические проблемы на Земле или грамотное сосуществование с окружающей средой. Из этого следует, что человечество должно решить главную задачу – воспитать экологически грамотного гражданина.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» сформулированы акты правовой базы для создания системы экологического образования.

Необразованность населения в вопросах использования окружающей среды привела к потребительскому отношению к природе. Именно это незнание порождает экологические проблемы. Поэтому не случайно 2017 год был объявлен Годом Экологии. Важно привлекать внимание учащихся к экологическим проблемам и научить их жить в окружающей природной среде, не нанося ей вреда.

Как же наиболее **эффективно** формировать экологические знания у младших школьников?

Способы реализации этой проблемы могут быть самыми разнообразными. Одна из технологий, которая позволяет решать эту проблему – это организация проектно-исследовательской деятельности.

Н.В. Матяш дает следующее определение понятия: **«проектная деятельность – это форма учебно-познавательной активности школьников, заключающаяся в мотивированном достижении сознательно поставленной цели и преемственности различных сторон процесса обучения»** [4, с. 112].

Анализ вариативных УМК по предмету «Окружающий мир» с точки зрения реализации проектной деятельности показал, что все современные программы предусматривают организацию проектной деятельности. Тематика проектов часто посвящена решению экологических вопросов.

Среди них наиболее полно это представлено в УМК «Перспектива» и «Школа России». Примеры тем проектов: «Береги свой дом», «Красная книга или возьмем под защиту», «Разнообразии природы родного края», «Чистый город», «Встреча с туристами», «С книгой – в природу».

Структура проектной деятельности состоит из следующих компонентов:

- Выбор темы исследования.
- Формулирование вопроса, т.е. постановка проблемы, которую нужно решить.
- Обоснования актуальности и ее разъяснение.
- Формулировка гипотезы.
- Постановка конкретных задач, которые нужно будет решить (изучить, описать, установить).
- Выполнение проекта:
 - сбор данных, их обработка, анализ и обобщение;
 - планирование работы;
 - оформление проекта (письменное).
- Защита проекта (представление продукта, результата, дискуссия).

Анализ данных анкетирования учителей начальных классов показал, что большая роль в организации проектной деятельности с младшими школьниками отводится педагогу. Он является консультантом, помощником, ведет диалог с родителями.

Проектная деятельность также влияет на процесс учения школьников: повышается их мотивация, они ориентированы на самостоятельную деятельность. Поэтому меняется даже психологический климат на уроке, так как учитель из авторитарного источника информации становится соучастником творческого процесса. А это и есть подлинное сотрудничество.

Для формирования экологических знаний нами были разработаны проекты по следующим темам: «Письма животным», «Красная книга растений Козельского района», «Зеленый уголок в нашем классе», «Живая вода». Рассмотрим содержание некоторых из них.

Цель проекта «Зеленый уголок в нашем классе» - вовлечение учащихся в творческий и практический процесс по организации и оформлению зеленого уголка в классном помещении.

Урок «Путешествие на родину комнатных растений» проводился в классе биологии, в котором много комнатных растений, которые служат натуральными наглядными пособиями. При изучении темы выяснилось, что растения являются источником кислорода, и по этой причине в данном кабинете легко дышать. У учащихся возникла мысль, почему бы не посадить комнатные растения в нашем классе, чтобы и у нас было красиво, свежо и уютно. Эта идея понравилась всем и оказалась основой для создания проекта «Зеленый уголок в моем классе».

При организации данного проекта были поставлены задачи и определены ресурсы, необходимые для его выполнения. Вначале учащимся было предложено разработать эскизы и составить список растений. Затем началась практическая часть выполнения проекта. Необходимо было найти посадочный материал, узнать, как необходимо его сажать, как затем ухаживать за посадками. После этого началось оформление уголка в соответствие с эскизом. Часть растений дети даже принесли из своих квартир.

Мы определили критерии для оценивания результата-продукта. Растения должны быть правильно высажены в хорошо подготовленную почву, также отбор растений должен проводиться с учетом не повторения или редкости их в других классах.

Вместе с учащимися спланировали этапы проекта:

- Отобрать и составить список растений для нашего уголка.
- Найти данные о подобранных растениях.
- Создать эскиз зеленого уголка.
- Практическая посадка растений.

Проектная деятельность реализовывалась по плану. Мы прошли вместе с ребятами по кабинетам, выяснили самые популярные растения, среди них: фиалки, азания, примула, бегония декоративная, плющ обыкновенный и др. Далее учащиеся определяли с помощью атласа определителя А.А. Плешакова виды имеющихся у них дома растений, от которых они смогут взять части, из которых можно вырастить растение.

С интересом учащиеся отнеслись к решению творческой задачи - разработать эскиз зеленого уголка. Учащиеся создали большое число вариантов дизайна зеленого уголка. Затем состоялось обсуждение вариантов и голосование, какой проект будем реализовывать.

В этой деятельности с удовольствием приняли участие родители, которые помогли подготовить землю и горшки для посадки. Итог выполнения проекта - оформление зеленого уголка.

Самым интересным для учащихся стал проект «Письма животным». Мы обратили внимание на то, что в книгах для детей о природе, местообитания животного называют

«адресом». Это заинтересовало нас, и возникла идея о написании учащимися писем своим любимым животным. Замысел оказался продуктивным.

В основе проекта лежит игровой прием - написание писем животным. Учащиеся определяют своего любимца среди животных и пишут ему письмо по определенному алгоритму. Но при этом они должны были оценить возможности природной среды, в которой они живут, и написать приглашение в гости, если условия подходят для животного, или написать вежливое письмо-отказ в связи отсутствия таких условий.

Далее ученики оформляли конверт, которые они делали на уроках технологии. На уроках изобразительного искусства вверху справа они рисовали марку с изображением животного – адресата. При рисовании портрета животного учащиеся должны были обращать внимание на особые его приметы. Затем они писали адрес. При этом они должны были знать, что у каждого животного есть своя «страна» (природная зона) и своя «квартира», то есть местообитание. Это помогает сформировать у учащихся первоначальные представления о местах обитания, об области распространения.

При написании адреса животного возникает вопрос об имени и фамилии, кому предназначается письмо. Поэтому учащиеся узнают основы классификации животных: имя – это вид животного, фамилия – это род, семья – это семейство.

После этого учащиеся должны были сочинять содержание письма. Сделать это оказалось непросто, так как надо было прочесть о биологических особенностях животного: чем он питается, где может жить, как он поведет себя в новых для него условиях. Об этом они должны были читать в дополнительных книгах о природе. К тому же была установка писать красиво и без ошибок.

Но, несмотря на достаточно сложные задачи, которые ставились учащимся, они включались в эту работу с огромным энтузиазмом. Защита проекта – это выступления детей со своими письмами перед классом.

Этот проект был нелегким и для учителя, так как необходимо было писать ответы на эти письма. И чтобы сочинить ответ, необходимо было прочесть много дополнительной литературы.

Чтобы усилить интерес учащихся к занятиям и внести в проект дополнительный игровой момент, был сделан специальный почтовый ящик, в который дети опускали письма.

Многие родители отметили большую заинтересованность своих детей к этому виду деятельности. У некоторых учеников повысился познавательный интерес к предмету. Они стали задавать много вопросов по тому, что они узнавали из дополнительных книг, некоторые учащиеся продолжали читать рекомендованные им книги. Многие продолжали сами писать новые письма.

Данный проект развивает фантазию и мышление учащихся. Урок превращается в интересный, творческий и необычный процесс. Часто дети и взрослые мыслят стереотипно – все животные из литературных сказок плохие (заяц – трусишка, лиса - лукавая, волк – злой). Это явление не значит, что не надо читать детям сказки, но при формировании экологических знаний следует обращать внимание учащихся на необходимость существования в природе всех живых организмов вне зависимости от собственных симпатий или антипатий.

Проведение проектно-исследовательской деятельности с учащимися показало эффективность данного вида деятельности. Основным критерием эффективности работы по формированию экологических знаний школьников является единство их экологического сознания и поведения, поэтому важно укрепить в сознании каждого ученика понимание того, что человек – часть природы и его долг и обязанность – заботиться о ней. Начните с себя!

Литература:

1. Берестнева Е.В. Проектная деятельность учащихся начальной школы // Начальная школа. 2011. №6. С. 15-17.
2. Попова Е.В. Проектная деятельность в экологическом образовании и воспитании // Начальная школа. 2014. № 11. С. 50-52.
3. Курапова И.И. Метод проектов в экологическом образовании // Начальная школа плюс до и после. 2013. №11. С.25-29.
4. Матяш Н.В. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов. М.: Вентанта-Граф, 2002. 112 с.
5. Назарова Е.В, Искусова Н.А. Метод проектов в процессе формирования основ экологического сознания учащихся // Начальная школа. 2009. №4. С. 68-73.
6. Пилюгина Н.А. Проектный метод — один из способов реализации компетентностно-ориентированного обучения // Начальная школа. 2014. №1. С. 44-46.

КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ

Губко М.В. Родительское собрание в 1 классе «Роль книги в развитии читательских интересов учащихся»

Учитель, МБОУ СОШ № 15, г. Брянск

Цели: познакомить родителей с результатами развития читательских интересов учащихся класса; объяснить необходимость формировать у детей желание читать, так как чтение – первое средство интеллектуального развития человека.

Ход родительского собрания

I. Приветствие.

II. Вступительное слово учителя.

В компьютерный век, в век высоких технологий человек не может обойтись без чтения. Наша страна всегда считалась самой читаемой страной. Именно с книги начинается самовоспитание, индивидуальная духовная жизнь.

Хорошая книга – это друг, наставник и учитель. Дети должны стремиться к уединению с книгой, к размышлению и раздумью над содержанием прочитанного. Это и есть начало самовоспитания мыслей и чувств. Отсутствие интереса к чтению приводит к тому, что процессы интеллектуальной деятельности замедляются. Народная мудрость гласит: «Неграмотный, как слепой, а книга глаза открывает», «Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает», «Книга подобна воде – дорогу пробьет везде».

А.М. Горький сказал: «Всем хорошим во мне я обязан книгам». Самовоспитание мыслей, чувств, убеждений и взглядов возможно только при условии, когда книга входит в жизнь маленького человека как духовная потребность.

Ни для кого ни секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье и основа его – привычка ребенка читать.

Однако редко кто из родителей обращает внимание на качество печатной продукции, которая попадает в руки детям.

Детям обычно предоставляется абсолютная свобода в выборе книг и журналов, поскольку важность чтения для ребенка довольно часто не признается родителями и их не волнует, что дети читают, как они осуществляют свой выбор. Таким образом, из-за равнодушия родителей, с одной стороны, и влияние друзей, с другой, а также из-за любопытства и инфантильных наклонностей дети читают все, что попадает им под руку, не делая различий в процессе выбора литературы.

Отрицательные последствия такой свободы очевидны каждому проницательному родителю. Потеря аппетита у ребенка вызывает сильное беспокойство у любой матери, поэтому родители стараются следить за режимом питания детей, заботятся о том, чтобы у них не было нарушения пищеварения от недоброкачественной пищи. Точно также следует контролировать, и даже в большей степени, развитие интересов своих детей, тщательно наблюдая за тем, чтобы никакие вредные книги не встречались на их пути и у них не было бы «духовного несварения». Если яд достигнет ума ребенка, то пагубные последствия для души будут гораздо более значительнее, чем плохая пища для тела.

Газеты и журналы регулярно приносят в дом, и все взрослые члены семьи читают их. А так как они валяются в разных углах, то дети также берут их в руки, читают, просматривают. К сожалению, печатающиеся на их страницах различного рода сексуальные, кровавые, криминальные истории не способствуют формированию вкуса, культуры поведения. И если детям будет позволено беспрепятственно читать такую литературу, то постепенно они, поступая вопреки моральным требованиям, станут добычей нервных и психических заболеваний.

III. Беседа с родителями.

Проблема формирования читательских интересов у детей, которую мы сегодня обозначили, у каждого в ваших семьях решается по-своему. Хотелось, чтобы мы послушали друг друга, вместе поразмышляли над тем, как помочь справиться с этой проблемой некоторым из нас, как показать ребенку ту радость общения с литературным словом, с книжными героями, которую он еще не испытал.

- Каково значение книги в жизни вашего ребенка?
- Как вы развиваете читательский интерес у детей?
- Какие бывают книги и зачем они нужны?

IV. Выступление школьного библиотекаря (результаты исследования читательских интересов класса).

V. Как привить интерес к чтению (рекомендации родителям).

- Читайте сами и с удовольствием, личный пример – великая штука.
- Читайте вслух – это создает в семье атмосферу тепла и уюта.
- Книга – ценный дар; покупайте книги, дарите книги, получайте книги в дар с радостью.
- Поощряйте чтение периодической печати (в пределах разумного), разгадывайте сканворды и кроссворды совместно с детьми, выписывайте и читайте детские журналы.
- Зная рекомендательный список литературы, вы помогаете ребенку правильно и быстро подобрать книгу.
- Организуйте дома детскую библиотечку.
- До и после просмотра фильма предложите детям прочитать книгу, по которой поставлен фильм.

VI. Работа с памяткой «Как учить ребенка правильно работать с книгой».

- Выработывайте навык беглого и осознанного чтения.
- Учите выразительному чтению.
- Развивайте умение устанавливать последовательность действий в прочитанном произведении.
- Ведите читательский дневник.
- Начинайте читать книгу с обложки и титульного листа.

VII. Анализ учебной деятельности учащихся за прошедший период.

VIII. Организационные вопросы.

XI. Итог собрания.

1. Индивидуальные вопросы родителей.
2. Заключительное слово учителя.

Уважаемые родители! Помогайте детям выбирать книги, отсеивайте ненужную, скверную литературу. С предельной тактичностью и осторожностью добивайтесь того, чтобы ваши дети понимали необходимость родительского совета. Пусть ваши старания, силы и труд, направленные на воспитание у детей интереса к чтению, дадут добрые всходы и чтение станет для них огромной радостью, жизненной необходимостью.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (5-11 КЛ.)



Полыгалова Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта в системе социокультурной адаптации

Учитель, КОУ «Полтавская адаптивная школа-интернат», Омская область

URL: <https://yadi.sk/i/hL9uWrcL3XyPHY>



Иванова Н.Н. Литературная игра «Брейн-ринг»

Учитель, МБОУ «Алябьевская СОШ», ХМАО-Югра

URL: <https://yadi.sk/i/6uUUUhsD3a3Shm>



Баранова М.А., Баранова О.А. Птицы. Внешнее и внутреннее строение

Учитель химии и биологии, МБОУ «Кардымовская СШ», пгт. Кардымово
Смоленская область

Учитель биологии и химии, МБОУ «Рыжковская средняя школа», д.Титково
Смоленская область

URL: <https://yadi.sk/i/syJ55tET3a3Uz9>

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ



Борисова В.В. Дидактический материал по английскому языку (неправильные глаголы-карточки)

Учитель английского языка, МБОУ Глубокинская СОШ №32, Каменский р-н
Ростовская область

URL: <https://yadi.sk/i/2xUeBI2i3X5Pf3>



Султангалина Г.Г. Рисунок крылатого барса

Учитель математики, МБОУ «СОШ№12», г. Набережные Челны, РТ

URL: <https://yadi.sk/i/wDWelFQF3a3MHJ>

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ОБМЕН ОПЫТОМ

Беляева Е.Н. Элективный курс «Храмы России»

Учитель истории и обществознания, МБОУ СОШ № 46 с УИОП, г. Сургут

Программа курса духовно-нравственного воспитания детей и молодежи

«Храмы России» 9 класс

Раздел 1. Паспорт программы

Наименования программы: программа по изучению истории зарождения, формирования и развития храмовой культуры России «Храмы России».

Разработчик программы: учитель истории и обществознания Беляева Евгения Николаевна.

Цели программы:

- развитие религиозной культуры детей и молодежи;
- воспитание уважения к духовным ценностям;
- формирование достойного гражданина Российской Федерации с фундаментальными знаниями по истории формирования храмовой культуры России.

Задачи программы:

- изучить историю зарождения и становления храмовой культуры России;
- познакомиться с особенностями храмового строительства;
- знать назначение храмов.

Программа «Храмы России» включает следующие разделы: «Особенности православной церковной архитектуры», «Православные храмы России».

Срок реализации: 1 год.

Ожидаемые результаты.

При изучении данного курса учащимися, ожидается расширение знаний и умений школьников, устранение пробелов в знаниях в данной области по курсу истории храмовой культуры России. Курс предназначен для тех учащихся, которые готовы серьезно изучать православие как полноценный предмет.

Новизной и актуальностью курса «Храмы России» является обобщение необходимых фундаментальных знаний по храмовой культуре, необходимых для образованного человека современного общества. Соединение культурной и исторической тематики весьма важно с дидактической точки зрения. Знания в этих областях взаимообогащают друг друга, помогают глубже понять их сущность.

Ведущим в содержании курса является исторический и культурный материал. Практика образования молодых людей в нашей стране показывает, что православное образование и воспитание занимают в содержании работы различных учебных заведений значительное место.

Для реализации программы мною будут использованы **образовательные технологии**: ИКТ, проектная, игровая, исследовательская, проблемная, группового обучения, тестового контроля.

Основные формы организации деятельности обучающихся на учебных занятиях:

1. комбинированный урок;
2. лабораторная работа по документальным источникам, учебнику;
3. групповая и парная работа;
4. самостоятельное изучение отдельных тем с последующим сообщением результатов изучения классу (проблемно – поисковые задания);
5. учебные проекты;
6. исследования.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Содержание обучения.

п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Рабочая программа	
1	Введение	1	
2	I раздел. Православные храмы России	18	
3	II раздел. Особенности православной церковной архитектуры	12	
4	Итоговое повторение и обобщение (зачет)	1	
5	Резерв	3	
		Итого 35	

2. Данный курс рассчитан на 35 часов учебного времени и состоит из двух разделов: «Особенности православной церковной архитектуры» и «Православные храмы России».

I раздел. «Православные храмы России» (18 ч) (2 ч резерв).

Тема. Первые храмы в России и состояние богослужения

Церкви в Киеве. Храмы Божии и по другим градам и селам. Церковь святого Василия. Церковь Трехсвятительская. Церковь во имя Пресвятой Богородицы. Десятинный храм.

Тема. Старейшие церкви России

Церковь Иоанна Предчети в Керчи. Зеленчукские храмы в Нижнем Архызе. Шоанинский храм в Карачаево-Черкесии. Собор Святой Софии в Великом Новгороде. Николо-Дворищенский собор в Великом Новгороде. Собор Рождества Богородицы Антониева монастыря.

Тема. Храмы России после смутного времени.

Строительство храмов после смуты XVI- XVII веков.

Времена первых Романовых, Михаила Федоровича и его отца патриарха Филарета. Покровские храмы. Покровский храм в Рубцово. Храм Покрова в Измайлово. Покровский каменный храм в Медведково. Покровского храма Василия Блаженного.в Филях Покровский храм.

Тема. Самые красивые храмы России

Казанский кафедральный собор в Санкт-Петербурге. Богоявленский кафедральный собор в Елохове (Москва). Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря (Истра). Успенский собор во Владимире. Благовещенский собор Казанского кремля (Казань). Софийский собор в Великом Новгороде. Никольский морской собор в Санкт-Петербурге. Владимирский собор в Санкт-Петербурге.

Тема. 10 самых больших христианских храмов России.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Храм Христа Спасителя в Москве. Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге. Благовещенский кафедральный собор в Воронеже. Вознесенский собор (Елец). Новоярмарочный собор святого Александра Невского в Нижнем Новгороде. Храм Спаса-на-Крови в Санкт-Петербурге. Троице-Измайловский собор в Санкт-Петербурге. Троицкий собор в Пскове. Спасо-Преображенский собор в городе Дзержинске.

Тема. Секреты росписей в храмах России.

Дизайн потолков в христианских храмах. Церковь Воронежской области (каждый желающий может увидеть здесь удивительное сочетание: на потолке церкви изображена сама эта церковь с воротами, через которые идет людской поток, чтобы поклониться святым мощам). При этом над входом в церковь горит пятиконечная красная звезда – совершенно нехарактерный символ для христианской веры. Храмы в Москве, Новгороде, Рязани, Муроме, где роспись на стенах и потолках церкви изобилует весьма оригинальными сюжетами, тайны которых часто не могут объяснить даже те, кто в этих храмах проводит службы.

Тема. Тайны храма Покрова на Нерли.

Время строительства. Название. Расположение. Белокаменная резьба.

Тема. Церковь Иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» в городе Дятьково.

Храм называли восьмым чудом света, ведь нигде в мире не существует таких же иконостасов, как в неопалимовской церкви города Дятьково Брянской области. Весь иконостас этого храма создан из хрусталя. В 1810 году его построил хозяин местной хрустальной фабрики Мальцов. Не только тяжеловесный, изящной работы хрустальный иконостас, «как бы плавающий в воздухе», но и хрустальные люстры и паникадила, уникальные подсвечники из многослойного и многоцветного стекла высотой в человеческий рост украшали церковь до 1929 года. Удивительный храм разрушили, но некоторые части его убранства укрылись в дятьковском музее. В 1990 году разрушенный храм был воссоздан, и местные стеклодувы, используя сохранившиеся чертежи 200-летней давности, больше года изготавливали тысячи деталей для его убранства. На восстановление иконостаса потребовалось несколько тонн хрусталя, и не простого, а сплавленного со свинцом – такой сплав идет на изготовление самой дорогой посуды. Неопалимовский храм внутри кажется и ледяным, и радужным: под хрустальные пластины на стенах подложены зеркала, что дает эффект радужного свечения.

Тема. Архызские церкви.

Архызские храмы – самые древние или одни из самых древних на территории России. Их датируют концом IX - началом X в. Ученые полагают, что именно здесь, в районе древнего городища Магас, была столица патриаршества древней Алании. Алане окончательно приобщились к христианству в первой четверти X в., но его проникновение сюда началось гораздо раньше. Письменные источники упоминают об этом ещё со второй половины VII в. На территории городища сохранились три средневековых храма – Северный, Средний и Южный. Во время раскопок археологом В.А. Кузнецовым была найдена даже единственная на Северном Кавказе древняя крещальня, сооруженная из плоских каменных плит. Стены храма покрывали искусно выполненные византийскими мастерами фрески – об этом свидетельствуют рисунки художника и археолога Д.М. Струкова, сделанные в конце XIX века. В Среднем храме продумана даже акустика: в нем существует система голосников – сквозных и глухих отверстий в стенах храма. Южный храм этого городища является сейчас

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

древнейшим действующим православным храмом России. В скальном гроте недалеко от этого храма обнаружен лик Христа, проявленный на камне.

Тема. Храм в честь святителя Николая Чудотворца на Синих камнях в Екатеринбурге.

На обычной екатеринбургской хрущевке детской рукой нарисована колокольня и мальчик на ней. Вдоль стены тянется написанный славянской вязью «Гимн любви» апостола Павла. 13 глава, Послание к Коринфянам... Вы подойдете ближе, ведомые словами любви, и прочтете надпись: «Небо на земле». Вот так просто даже дети могут начать постигать христианскую мудрость. В этом храме нет высоких потолков с ротондами и куполов, внутрь ведет узенький коридор, а стеллажи с книгами стоят прямо вдоль церковных стен. Зато здесь всегда полно детей и существует множество своих традиций: например, проводить ролевые игры, пить чай всем приходом после воскресной литургии, петь вместе с хором или рисовать «добрые граффити». А крещенскую воду здесь иногда «продают» за знание первой заповеди или немедленное ее изучение. Приход выпускает газету «Ожившие камни», а сайт храма живет наполненной творчеством жизнью.

Тема. Церковь Знамения Пресвятой Богородицы в Дубровицах

Таинственная церковь с загадочной историей, единственный в России храм, венчает который не купол, а золотая корона. Строительство Знаменской церкви относится к временам, когда усадьбой Дубровицы владел воспитатель Петра I князь Борис Алексеевич Голицын. К слову, сам Петр I с сыном царевичем Алексеем присутствовали на освящении этого храма. Эта церковь не похожа на русскую, она выстроена в редком для наших земель стиле рококо и очень богато украшена круглыми скульптурами из белого камня и лепниной. Говорят, особенно эффектно она смотрится зимой, когда пейзаж вокруг подчеркнута русский. В 1812 году храм заняли наполеоновские войска, не причинив, однако, ему никакого ущерба. Но в XX веке и этот храм закрыли. В 1929 году храм был закрыт для богослужения; в сентябре 1931 года была взорвана колокольня и находившаяся в ней церковь Адриана и Наталии. Интересна история надписей внутри храма. Изначально они были сделаны на латинском языке, позже, по требованию митрополита Филарета (Дроздова) их заменили церковнославянскими. А в 2004 году при реставрации храм вновь «заговорил» по латыни.

Тема. Храм-вагон в Нижнем Новгороде.

Почти противоположный по своей идее православный храм возник в Нижнем Новгороде в 2005 году. Храм удивляет, не пытаюсь удивить, потому что располагается он в... железнодорожном вагоне. Это временное сооружение: прихожане ждут постройки каменной церкви. А началось все с подарка: нижегородской епархии железнодорожники подарили вагон. И епархия решила оборудовать его под церковь: вагон зафиксировали, сделали ступеньки с крыльцом, установили купол, крест и 19 декабря 2005 года, в день памяти святителя Николая Чудотворца, освятили. В народе необычный храм называют и «голубым вагоном» по одноименной детской песне, и «Soul train» на английский манер. Символика поезда, вагона, а значит пути, издревле присуща христианской церкви. С ранних времен храмы строились по образу кораблей – в этом смысле нижегородский храм продолжает византийские традиции! Стоит отметить, что это не единственный, но самый известный храм-вагон в России.

Тема. Костомаровский Спасский женский монастырь.

Старейший пещерный монастырь России с «дивами» - меловыми столбами, внутри которых выстроены монастырские обители. Колокольня Спасского храма сооружена между

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

двумя такими дивами и буквально парит в воздухе. Внутри, в толще меловой горы, храм так велик, что вмещает две тысячи человек. Именно здесь находится знаменитая на всю Россию «пещера покаяния» - коридор, тянущийся под землей 220 метров и постепенно сужающийся. Известно, что до революции сюда направляли на «исправление ума» самых закостенелых грешников. Само движение по пещере настраивает на исповедь: кающийся проделывает долгий путь в темноте, держа зажженную свечу, свод пещеры становится все ниже, и человек сгибается в поклоне. Паломники говорят, что чувствуют, как будто чья-то рука постепенно преклоняет их голову, смиряя человеческую гордыню. Даже в наши дни посещающих «пещеру покаяния» не сопровождают до конца: человека оставляют пройти в одиночестве часть пути.

Тема. Троицкая церковь «Кулич и Пасха» в Санкт-Петербурге.

Это прозвище церкви придумали не остроумные петербуржцы – сам заказчик строительства генерал-прокурор А.А. Вяземский попросил архитектора выстроить храм в форме традиционных пасхальных блюд. Оба здания венчают «яблоки» с крестом. Благодаря тому, что на куполе «кулича» нет барабана, в алтарной части церкви становится темно. Игра света и голубой «небесный» купол изменяют ощущение объемов, поэтому изнутри храм кажется намного просторнее, чем снаружи. В нижней части колокольни-«пасхи» находится баптистерий, имеющий всего два маленьких окошка вверху на стенах. Зато прямо над крещаемым – колокола, звучание которых распространяется через прорезанные в стене арки. Толщина стен увеличивается книзу, по мере наклона стены. На внешней стороне звонницы, выше колоколов, нарисованы циферблаты, каждый из которых «показывает» разное время. К слову, в этом храме крестился А.В. Колчак, будущий адмирал.

Тема. Архитектура современного храма: традиции и модернизм.

Образ храма, поиски новых решений. Эстетика устойчивости. Принципы: неустойчивости, изменчивости, сиюминутности.

Тема. Архитектурно-стилистические особенности современных храмов

Современный архитектор. Ориентация храма по оси восток-запад алтарем на восток. Поднятость здания храма над поверхностью земли, а алтаря с солеей - над поверхностью храма. Венчание храма крестом. Отделение алтаря от части храма, где стоят молящиеся.

Тема. Особенности современного храмостроительства.

Места для строительства храмов. Строительство в новых регионах. Потеря преемственности в храмостроительстве и отсутствие опыта проектирования храмов у современных архитекторов. Отсутствие централизованных источников финансирования. Строительство храмовых комплексов, включающих богослужебные, хозяйственные, просветительские постройки. Восстановление по обмерам и чертежам разрушенных храмов.

II раздел. Особенности православной церковной архитектуры.

(12 ч) (резерв 1 ч)

Тема. Типы храмов.

Крестово-купольный тип храма. Световой барабан крестово-купольного храма. Примыкающие к куполу полуцилиндрические своды. Шатровые храмы. (Восьмерик – восьмиугольное в плане сооружение, или часть сооружения, ставился на четырёхугольное основание – четверик. Облицовка глав, шатров и других частей здания. Гульбищи (в русской

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

архитектуре 16-17 веков назывались галереи или террасы, окружающие здание). Ярусные храмы. Верхние ярусы. Храмы-ротонды. Храмы-«корабли». Апсиды. Портал.

Количество куполов. (Два купола означают два естества (Божеское и человеческое) в Иисусе Христе; три купола – Троицу; пять – Иисуса Христа и четырёх евангелистов. Семь куполов отражает различные священные значения числа 7: семь даров Святого Духа, семь дней творения мира. Девять куполов – девять чинов Сил Небесных; 13 куполов (как на Софийских соборах в Киеве и Новгороде) символизируют Христа и Его 12 Апостолов. В России возникали также и очень своеобразные, выразительные многокупольные ансамбли. Знаменитый Кижский погост на Онежском озере, состоящий из двух многоглавых церквей и одноглавой колокольни, имеет общее число куполов 33, символизирующее 33 года земной жизни Христа Спасителя).

Тема. Интерьер храма.

Храм внутри. Неф (центральный, или главный, боковые и поперечный). Центр храма – подкупольное пространство. Алтарь, средняя часть храма и притвор. Внешняя часть притвора – крыльцо храма – паперть.

Тема. Схема росписи храма.

Порядок украшения храма росписями. Верхняя часть храма – купол, световой барабан, своды. Роспись центрального купола и простенков барабана. Важнейшая часть храма – алтарь. Средняя часть храма – стены и столбы. Роспись западной стены. Композиция «Страшный суд».

Тема. Из истории колокола.

Колокол – символ силы и веры. Из истории колокола. (В Киеве были колокола при Успенской и Ирининской церквях. В Новгороде колокола упоминаются при храме св. Софии в самом начале XI века. В 1106 году прп. Антоний Римлянин, прибыв в Новгород, слышал в нём «великий звон». Колокола помещали в звонницах храма, но очень часто – на специальных сооружениях рядом с церковью – колокольнях (с 19 в.). В Москве до революции 1917 года насчитывалось примерно 4000 храмов. На их звонницах и колокольнях было по 5-10 колоколов, иногда и больше; для разных случаев – праздник, будни, беда – использовались разные колокола. На колокольне Ивана Великого в Кремле, построенной в 1505-1508 гг. и имеющей высоту 81 метр, было 52 колокола).

Имена колоколов (Медведь, Реут, Сысой и др.). Большие и малые колокола. (Масса некоторых больших колоколов такова: Лебедя (сделанного в 1550г.) – 2200 пудов (36,08 м); Большого Успенского (1654 г.) – 8000 пудов (131,2 м.); Сысои – 2000 пудов (1689 г.); Полиелейного – 1000 пудов (1683 г.). Огромнейший и единственный по своей величине во всём мире считается московский Царь-колокол (1735 г.), его масса свыше 12000 пудов (196,8 м).

Тема. Устройство колокола. Колокольные звоны.

Колокольный звон. Колокола как желанный трофей для победителя. Музыка колоколов. Благовест и звон. Трезвон, двузвон, перезвон, перебор. Малиновый звон. История колокольного звона. Звонарь.

Устройство колокола. Из чего льют колокола?

Тема. «Дома, где живут колокола». Колокольни.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Подъём колокола на колокольню. Размещение колокола на колокольнях – специальных башнях с открытым верхним ярусом. Устройство колокольни.

Тема. «Диво дивное» «Забутые храмы России»

Русские зодчие. Расположение церкви. Старые храмы. Особенности размещения храмов.

Тема. Итоговое повторение (1 ч)

Обобщение и повторение ранее изученного материала. Зачет.

Планируемые результаты освоения курса

знать/понимать:

- основные этапы и ключевые события храмовой истории России с древности до наших дней; знаменитые и уникальные храмы России;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

- виды храмов;

уметь:

- соотносить виды с временем постройки храма; определять последовательность и длительность важнейших храмовых построек;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте места расположения храмов;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и мировой культуры;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- общения с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

Ожидаемые результаты

При изучении данного курса учащимися, ожидается развитие православной культуры, воспитание уважения к религии, воспитание достойного гражданина Российской Федерации. Произойдет расширение знаний и умений школьников необходимых и достаточных для деятельности личности, для дальнейшего образования и самообразования. Устранение

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

пробелов в знаниях по истории. Курс предназначен для тех учащихся, которые готовы серьезно изучать православие как полноценный предмет.

Учащиеся пополнят знания по истории формирования храмовой культуры, изучат часть православных традиций своего народа.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

Аудиоколонки колонки.

Видеопроектор.

Персональный компьютер.

Принтер.

Экран.

Литература:

1. МДС 31-9.2003. Православные храмы. Т. 2. Православные храмы и комплексы: Пособие по проектированию и строительству. М.: АРХХРАМ, 2013.
2. Опыт строительства православных храмов // Технология строительства. № 1. 2014.
3. Москва златоглавая. Монастыри, храмы, святыни: Путеводитель. М.: УКИНО «Духовное преображение», 2012.
4. Михайлов Б. Современная иконопись: тенденция развития // Церковный вестник. 2002. Июнь. № 12-13.
5. Канаев И.П. Архитектура современных православных малых храмов и часовен: Автореф. дисс. М., 2012.
6. Архитектура православного храма. X - XX вв. // Православная энциклопедия. Том «Русская православная церковь. Русское церковное искусство X - XX вв.»
7. Современная церковная архитектура: Круглый стол радио «Радонеж». 27.06.2007.

Образовательные сайты:

1. Рубрикон. URL: <http://www.rubricon.com>
2. Мегаэнциклопедия MEGABOOK.RU. URL: <http://www.megabook.ru/>
3. Библиотека Максима Мошкова. URL: <http://www.lib.ru> -
4. Каталог археологических ресурсов. Открытая библиотека имени В.Е. Еременко. URL: <http://www.archaeology.ru/>
5. Википедия. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
6. Мифологическая энциклопедия. URL: <http://www.myfology.narod.ru/>
7. Всемирная история. URL: <http://historic.ru/>
8. «Маат». Ассоциация по изучению Древнего Египта. URL: <http://maat.org.ru/> ,
9. Единая коллекция ЦОР. URL: <http://school-collection.edu.ru>

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Горяинова Н.В. История юннатского движения

Учитель биологии, ГБОУ СОШ п.г.т. Волжский, Красноярский район, Самарская область

История юннатского движения начинается с далеких 70-х годов. Когда школьники и Большецаревщинское лесничество сажали деревья на склонах Царев Кургана, укрепляя грунт и защищая его от разрушения. Сейчас это взрослые деревья, которые украшают и создают первозданный облик памятнику природы.



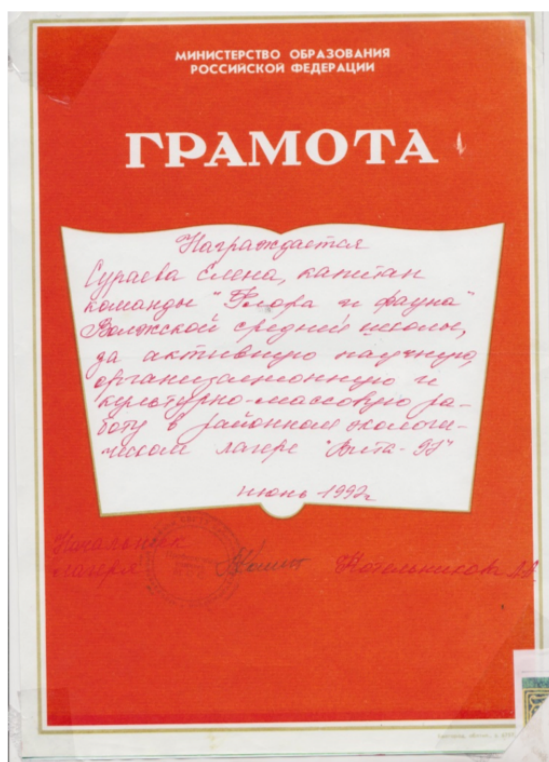
1997 год - новый этап развития юннатского движения. Школа вошла в состав районного экологического клуба «ВИТА». Руководителем, которого стала Котельникова Людмила Александровна. Учащиеся Волжской школы выбрали лесоводческое направление и работали под руководством учителя биологии Горяиновой Натальи Викторовны. Президентом районного клуба «ВИТА» была наша ученица – Сураева Елена, сейчас учитель биологии и химии Ежова Елена Николаевна. Этот период был насыщен

исследовательской работой в области экологии.

Учащиеся принимали активное участие в районных, окружных, областных и всероссийских мероприятиях, школах углубленного изучения вопросов экологии и биологии. Так, например, Иванов Андрей - лауреат зонального конкурса «Юный Лесовод» (2000 год), Сураева Елена – Победитель в Областной экологической конференции (2001 год). В этот период работали экологические смены в оздоровительном лагере «Надежда», где ребята занимались лабораторно-практической деятельностью, а их кураторами были преподаватели биологического факультета Самарского педагогического университета: Павлов Сергей Иванович - кандидат биологических наук, Ясюк Валентин Петрович, Матвеев Владимир Иванович – Академик РАН.

Из этого периода юннатского движения вышли и стали замечательными профессионалами и людьми, которыми гордится наша школа: Иванов Андрей Николаевич - учитель истории и обществознания, Ежова Елена Николаевна – учитель биологии и химии, Емельянов Максим Олегович – кандидат биологических наук г. Москва.

2000- 2013 гг. школа продолжает работать в данном направлении.



ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА



За эти годы выросло новое поколение защитников природы – Шаланов Иван, Ядгаров Иван- победители Областной экологической конференции, призеры Межрегиональной экологической конференции г. Казань (2008 год). Быков Андрей – 2 место в Областной эколого – инженерной олимпиаде г. Тольятти (2009 год). Шаланов Виталий - дважды победителя Регионального этапа Всероссийской олимпиады по экологии, участник Всероссийского этапа, победитель Областного конкурса «Подрост», участник Всероссийского этапа в г. Великий Новгород, 3 место в Международном конкурсе «Экология и общество» г. Тольятти. На современном этапе в 2014 году было создано школьное лесничество «ЭкоВолжане», где ученики школы продолжили начатое ранее юннатское движение. В рамках работы школьного лесничества осенью 2016 года был заложен

питомник на пришкольном участке, засеяны семенами березы, ели.

Разработан и реализован проект «Эколог – краеведческая тропа «Царев Курган», посажены 3000 саженцев сосны обыкновенной, в рамках программы восстановление лесного фонда РФ, высажена «Аллея Победы», Озеленение территории школы (60 саженцев сосны обыкновенной), проводятся регулярные акции «Памятник природы – Царев Курган» - сбор мусора, проводятся научно - практические конференции «Первые шаги в науку», где ребята защищают свои проекты эколого-биологической направленности, проходят встречи с интересными людьми в рамках профориентации. Распространение опыта по экологическому воспитанию подрастающего поколения проходит среди общественности поселка, школьников, родителей. В период работы на территории школы лагеря дневного пребывания «Калейдоскоп» проводятся акции «Чистый лес», конкурс «Экологическая сказка», конкурсы рисунков.

В рамках социального проекта «Мой поселок - мой дом!» были высажены березы по адресу ул. Жилгородок д. 6 и заложены две аллеи на пришкольной территории.



ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Результатами работы школьного лесничества стали:

- Диплом за 3 место в областном фестивале экологических отрядов «Экобудущее»
- 2014-2015 год 1 место в областном конкурсе «Школьное лесничество»
- 2015-2016 год 2 место в областном конкурсе «Школьное лесничество»
- Лауреат областного конкурса рисунков «Символы памятников природы» Макарова Елена
- Участие в областном слете «Друзья Леса»
- 1 место в окружном конкурсе «Друзья леса» 2016 г.
- 2 место в областном конкурсе социальных проектов «Будущее зависит от нас», 2017 г.
- 3 место во Всероссийском конкурсе «Воспитание экологической культуры школьников», 2017 г.
- 2 место в Областном конкурсе «Редкое охраняемое животное», 2016 г.
- Диплом участника во Всероссийском конкурсе «Школьное лесничество 2016»
- 1 место в окружном конкурсе «Друзья леса» 2017 г.
- 2 место во Всероссийском конкурсе «Скворечник» (Илюшина Дарья)
- Участие в Областном слете школьных лесничеств «Друзья леса 2017» (в составе сборной команды района)
- Карнаухова Дарья победитель в Окружном и Областном этапах Всероссийской олимпиады школьников по биологии, Призер Окружного этапа по экологии
- Старков Александр призер Всероссийской олимпиады по биологии (дистанционный этап) и участник очного этапа в г. Казань

Руководители школьного лесничества распространяют свой опыт по экологическому воспитанию школьников, участвуя в Областном конкурсе «Эко Лидер», во Всероссийском конкурсе «Воспитание экологической культуры школьников», сотрудничая с Всероссийским географическим обществом, а также с Педагогический университетом и школьными лесничествами нашего района.



Заярная Е.Е. Местоимение и его особенности

Учитель, МАОУ СОШ № 27, г. Таганрог

В настоящее время многие лингвисты и исследователи отмечают, что анализ речевой практики учащихся выявляет проблему, связанную с безграмотным написанием местоимений. С чем связано это явление?

Данную проблему изучали такие лингвисты как: Г.П. Павский, А.М. Пешковский, А.А. Шахматов, Ф.Ф. Фортунатов, В.В. Виноградов.

Г.П. Павский считал: «Имя, данное местоимениям, не вполне выражает их значение в языке. Местоимения не заменяют имен, а служат только указанием на них или напоминанием об них, вовсе не выражая качества, вида, числа вещей... только намекают на них... Местоимение не только не заменяет имени, но даже прямо противоположно ему. Имя, какое бы оно ни было, существительное, прилагательное или числительное прямо указывает на вещь или на ее качество и определительно именуется известное число и, следовательно, имеет в себе внутреннее содержание, наглядное, осязаемое, а местоимение служит только формой для умственного созерцания и распределения вещей по категориям» [3, с.249].

Академик И.И. Давыдов заметил: «Местоимение неправильно называют частью речи, поставляемую вместо имени предмета. Поэтому все тропы, например, часть вместо целого, причина вместо действия, особенно все метафорические выражения должны бы относиться к местоимениям, и наоборот, местоимения указательные, притяжательные и неопределенные не принадлежали бы к этой части речи» [2, с. 207].

В.В. Виноградов называл местоимения «реликты древнейшего класса слов», считая, что «среди других частей речи особое место, поскольку они лишены не только грамматического, но и лексико-семантического единства» [1, с. 346].

До сих пор вопрос о местоимении как части речи в русском языке, остается спорным, так как ответ на него не получил однозначного решения в лингвистической и методической науках.

Приведенные высказывания лингвистов и филологов только подтверждают своеобразие и сложность усвоения темы «Местоимение». Это и является причиной безграмотного написания местоимений.

В школьном изучении тема «Местоимение» является одной из самых трудных. Этот материал относится к трудно запоминаемому. Это можно объяснить следующими факторами:

- во-первых, отводимое количество часов на изучение данной темы не всегда достаточно для продуктивного усвоения материала. Анализ программ учебников по русскому языку показывает, что данная тема представлена достаточно в сжатом виде. Например, программа «Начальная школа XXI века» отводит на изучение местоимения 7 часов в 3 классе, 1 час в 4 классе. Изучение местоимений в начальной школе традиционно ограничивается только напоминанием личных местоимений. Более глубоко тема «Местоимение» начинает изучаться только в шестом классе.

- во-вторых, тема «Местоимение» является достаточно своеобразной в силу лексической и грамматической неустойчивости, а именно:

Грамматическое своеобразие местоимений в отличие от других частей речи состоит в том, что они не называют предметов, а указывают на них.

Местоимение не имеет постоянного и устойчивого лексического значения, оно изменчиво и зависит от значения того слова, на которое оно указывает или вместо которого употреблено [4, с. 27]. Местоимение может обозначать любой предмет, любой признак, любое количество.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Местоимения не имеют единых грамматических свойств. Грамматические признаки местоимений различны и зависят от того, какую часть речи заменяет местоимение в тексте.

В результате мы можем сделать следующие выводы. Своеобразная лексико-грамматическая особенность местоимений выделяет их среди других частей речи, делая данную тему трудной для усвоения.

Литература:

1. Виноградов В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове). М.: Наука, 1972. 346 с.
2. Давыдов И.И. Опыт общесравнительной грамматики русского языка. СПб., 1852. С. 207.
3. Павский Г.П. Филологические наблюдения над составом русского языка. Рассуждение второе. СПб., 1850. С. 249-250.
4. Селиверстова О.Н. Местоимения в языке и речи. М.: Наука, 1988. С. 27.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Деменева Е.С., Грачева Л.А., Кирякова М.В. Инновационная образовательная практика "Индивидуальный образовательный маршрут в предметном обучении в сельской школе в условиях классно-урочной системы»

Учитель математики, МБОУ "Кляповская ООШ", Пермский край

Учитель немецкого языка, МБОУ "Кляповская ООШ", Пермский край

Учитель начальных классов, МБОУ "Кляповская ООШ", Пермский край

Соавтор: Зернина О.В., учитель русского языка, МБОУ "Кляповская ООШ", Пермский край

Переход на новые ФГОС основного общего образования основывается на системно-деятельностном подходе и принципе индивидуализации. Реализацией задач ФГОС основной школы и подготовкой к этапу старшей школы должно стать предоставление обучающимся 5-9 классов возможности обучаться по индивидуальным образовательным маршрутам (ИОМ) по отдельным предметам, формирование у них навыков разработки и прохождения маршрута, его рефлексии. Введение индивидуальных образовательных маршрутов в образовательную практику – одна из задач, которую ставит перед нами Программа развития нашей школы. При этом важнейшая проблема состоит в том, чтобы понять и выстроить, как на уроках в основной школе организуются условия, способствующие тому, чтобы учащиеся овладели культурой выбора и со-организации различных образовательных предложений в собственную образовательную программу. Наиболее свободное построение ИОМ в основной школе может происходить во внеурочной деятельности, а для изучения предметов должна использоваться разрабатываемая учителем система образовательных выборов с обратной связью.

Для нас процесс индивидуализации является не просто одним из основных трендов в современном российском образовании, но и предметом инновации, возможностью развития и педагогов, и учащихся. Суть индивидуализации мы видим в том, чтобы ребёнок постепенно становился субъектом собственной образовательной деятельности: ставил задачи, выбирал средства, совместно действовал. Ученик сегодня имеет право решать, что, на каком уровне, у кого и с кем ему изучать. Индивидуализация образовательного процесса учащихся требует от учителя иных образовательных технологий, методов и приёмов.

Такая технология была нами найдена. На курсах в октябре – ноябре 2016 года «Дидактическое и организационное обеспечение формирования и реализации обучающимися индивидуальных образовательных маршрутов в учебном предмете при введении ФГОС основного общего образования», организованных М.Ю. Чередилиной, кандидатом педагогических наук, доцентом Института детства Московского педагогического государственного университета нам было предложено освоить технологию дидактического обеспечения формирования и реализации обучающимися 5-9 классов ИОМ в учебных предметах, основанную на системе управляемых образовательных выборов с обратной связью, а также получить инструкции по документальному и организационному обеспечению этой работы.

Итог обучения – разработка пакета методических материалов к циклу уроков по алгоритму и проведение этих уроков.

Этап теоретической подготовки сразу же сопровождался выполнением практических шагов реализации технологии ИОМ в школе. Работу начали мы, четыре педагога: учителя математики, русского языка, ИЗО и немецкого языка.

Началась работа по подготовке и проведению уроков в технологии ИОМ в 5 классе:

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

- разработано школьное «Положение об организации обучения по индивидуальным образовательным маршрутам (ИОМ) обучающихся 5-9 классов при изучении предметов»;
- организована вводная беседа с родителями учащихся 5 класса по теме «Начинаем учебу по ИОМ»;
- проведено вводное занятие с пятиклассниками «Готовы ли они по-новому изучать предмет?»
- проведены уроки по указанным выше предметам учебного плана по технологии ИОМ.

Мы рассматриваем ИОМ как письменно зафиксированный проект движения ученика в определенном цикле уроков изучаемого курса, который позволяет иначе, чем учебный план, конструировать временную последовательность, формы и виды организации взаимодействия педагогов и обучающихся, номенклатуру видов работы.

Каждый педагог начал свой цикл уроков с мини-лекции, задача которой заинтересовать тем материалом, который будет изучаться. Все педагоги разработали навигатор ученика, который состоял из разделов:

- Слово учителя «Основное о цикле уроков»;
- «Образовательные ресурсы к циклу уроков по теме» предлагалось задание: изучи и дополни карту ресурсов по циклу уроков.
- «Твои образовательные результаты» давал задание:
 - «Изучи таблицу и узнай, какие образовательные результаты ты получишь, если будешь внимательно и ответственно работать на уроках».
 - «Как ты будешь учиться». Ученик понимал, что изучать и отрабатывать материал он может разными способами: с учителем, в паре, группе, индивидуально.
- Задания для самостоятельной, парной и групповой работы должны носить дифференцированный характер. Важно предложить детям выполнить и мини - проект по теме уроков.
- Дополнительные материалы необходимы также как ресурс для выбора.
- Контрольные задания содержат примерные типовые задания, которые будут даны на уроке контроля.
- Раздел «Для заметок» предполагал рефлексивную деятельность ученика в течение прохождения ИОМ.

Как понять учителю, что на уроке "присутствует" индивидуализация, каковы критерии? Один из критериев - осознанность ученика по отношению к изучаемой теме, когда в рефлексии учащийся может объяснить, как он продвинулся на этом уроке. Когда он понимает, что его цель на занятие достигнута или нет, когда он может сформулировать цель на следующий урок. Еще вариант - использование инструментов фиксации. Когда по итогам занятия у учащихся в их личных "документах фиксации" отмечено, что им действительно удалось сделать, а что не удалось. Тут важно, чтобы учащийся сам это написал, в удобных для него формулировках.

Таким образом, в результате совместного взаимодействия педагогов и учащихся все получили опыт выстраивания индивидуального образовательного маршрута на уроке в соответствии с алгоритмом, который удовлетворяет интересы ученика и его потребности. Оказалось, что в условиях сельской школы это не просто возможно, а ещё и эффективно.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ И ЗАНЯТИЙ

Белан О.И. Конспект подгруппового логопедического занятия «Хозяюшки. Дифференциация звуков [л]- [л*]»

Учитель-логопед, КГУ «Средняя школа №9», Казахстан ВКО Усть-Каменогорск

Цель: учить дифференцировать звуки [л]- [л*] в связной речи и правильно употреблять их в собственной речи.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закреплять представления о твёрдости-мягкости согласных;
- формировать у детей умение составлять рассказ по схеме и с помощью наводящих вопросов, приучать говорить распространенными, сложными фразами, правильно согласовывая слова;

- систематизировать и расширить знания детей по лексическим темам «Посуда. Продукты. Ягоды»;

- формировать лексико-грамматический строй речи через словоизменение (согласование прилагательных с существительным в ед.ч., мн.ч. существительных в Р.п.), словообразование (образование относительных прилагательных);

- учить элементарному звуковому анализу и синтезу, формировать фонетико-фонематические представления;

Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое восприятие, внимание, память, мелкую моторику, зрительно-пространственные представления;

- развивать умение осуществлять действия по заданному алгоритму;

- развивать словесно-логическое мышление на основе установления причинно-следственных связей;

- развивать активный словарь, поощрять употребление различных частей речи;

Воспитательные:

- вызывать положительную мотивацию к занятиям;

- учить правилам этикета;

- воспитывать умение самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Оборудование: 2 фартука (синий и зелёный) или 2 салфетки, предметные картинки – соль, хлеб, лимоны, масло, лук, молоко; два макета холодильников, прищепки, магнитики, желтые квадратики, пуговицы, счетные палочки; макеты банок с этикетками (ежевика, малина, слива, клубника, смородина, яблоко), игрушечная посуда (сковорода, миксер, миска, половник, лопатка, кастрюля, чайник, тарелки, ножи, ложки, вилки), картинки для составления рассказа «Печем блины», офтальмологический тренажёр «Сковорода», бумажные скатерти (желтая, полосатая, белая; зелёная, фиолетовая, клетчатая), «блины» для рефлексии, маркеры.

Предварительная работа: рисование по точкам с дальнейшим раскрашиванием получившегося рисунка.

Методические методы и приемы: практические (упражнения, игры), наглядные (рассматривание, показ образца), словесные (рассказ, беседа), игровая мотивация, поощрение.

Технологии: игровая, здоровьесберегающие, личностно-ориентированная

Ход занятия:

- Сегодня я приглашаю вас на кухню приготовить вкусное блюдо. Помогать нам будут звуки. Я вам напишу на спинке букву, отгадайте её. Какие звуки мы обозначаем этой буквой?

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Звук [л] - гласный или согласный, твёрдый или мягкий. Есть ли у него мягкая пара? ([л*]).
Какие звуки будут нашими помощниками на занятии?

- Предлагаю вам надеть фартуки: какой звук занятия, Алина, живёт в твоём имени. Дай ему характеристику. Какой фартук ты наденешь? (надевает зелёный). А какой фартук достался тебе, Лариса? Какой звук будет помогать тебе на занятии, дай ему характеристику (надевает синий фартук).

- Посмотрите, какой беспорядок на столе. Помогите мне убрать продукты в холодильник - берете картинки со своим звуком и «похвалите» каждый продукт (на столе картинки – соль, хлеб, лимоны, масло, лук, молоко).

•лук – горький, сочный, полезный (за каждый ответ ребёнок прикрепляет зелёную прищепку к луковиче)

•масло – сливочное, мягкое, желтое (накладывает желтые квадратики к картинке)

•соль – белая, солёная, мелкая, крупная (прикрепляет белые пуговицы к солонке)

•хлеб – душистый, свежий, белый, черный (берет камешки марблз)

•лимоны – кислые, желтые, вкусные (за каждый ответ берет желтые магнитики)

•молоко – свежее, коровье, холодное, белое (за каждый ответ берет счётную палочку)

- Каждая из вас уберет продукты в холодильник. На первую полочку кладете продукт, если звук находится в начале слова, на вторую – в середине, на нижнюю – в конце слова.

- На кухне теперь порядок и можно приступать к приготовлению блюда. Угадайте какого.

В молоке яйцо, муку

Размешаю, испеку.

Плюх на сковородку ложкой,

Станет тонкою лепёшкой.

В убеждении весомом

Говорят, что первый – комом.

А другие так вкусны -

На тарелочке **блины** (С. Мельников)

Пальчиковая игра «Я пеку блины»

Я пеку, пеку, пеку - "Пекут блины" (то одна рука сверху, то другая).

Всем друзьям по блинку:

Блинок для мышки - Поочередно загибают пальчики.

Для зайки-мыльшки,

Для лягушки блинок.

Мишка, съешь и ты, дружок!

Блинчик и тебе, лиса.

Очень вкусная игра! - *Хлопают в ладоши*

- Сейчас я прочитаю рецепт блинов. Лариса приготовит посуду, которая нам пригодится, а Алина выберет продукты. Слушайте внимательно.

И. Финк

Пять яиц, стакан муки

Масло, чашка, две руки.

Сахар, соль и молоко –

Миксер крутится легко.

Он крутился и крутился –

Блинчик тонким (на сковородке) получился.

С пылу, с жару, да с медком -

Жду вас в гости вечером.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Приходите, приходите,
Радость в дом мой приносите.
Где нет чая и гостей –
Нет радости, вестей.

Посуда – миска, миксер (венчик), сковорода, половник, тарелка, нож, вилка. Продукты – яйца, молоко, масло, сахар, соль, мука.

ДИ «Что сначала, что потом?»

- Разложите картинки в нужной последовательности и расскажите, как мы готовили блины.

Примерный рассказ по картинкам:

«Я разбила в миску яйца, налила молоко, посолила, добавила муку. Размешала венчиком, получилось жидкое тесто. Наливала половником тесто на сковороду. Когда блин поджарился, с одной стороны, перевернула на другую. Складываем блины на тарелку. Каждый блинчик смазываем маслом».

Офтальмологическая физ.минутка.

- Испечем последние блинчики: большой блин – от красной точки вверх по стрелочке (как заканчивают движение глазами – хлопают в ладоши), «перевернем блинчик» - от желтой точки по лежащей восьмерке вверх (хлопок). Маленький блинчик – от желтой точки вниз по стрелочке (хлопок), перевернем блинчик - от желтой точки по лежащей восьмерке вниз (хлопок).

- Блины готовы. Пора накрывать на стол. Выбирайте скатерть.

(желтая, полосатая, белая; зелёная, фиолетовая, клетчатая – дети выбирают скатерть с опорой на свой звук).

ДИ «Накроем стол»

- Ставьте на стол тарелку, с какой стороны мы положим вилку, нож?

Посчитайте, сколько блинов у вас на тарелочках: Лариса считает горячие (сладкие) блины (до 5), а Алина масляные блины (до 6).

ДИ «Сладкая начинка»

- Блины можно подавать с медом, со сметаной, а мы угостим всех блинами с вареньем. Выбирайте в кладовке банки с вареньем (яблочное, сливовое, клубничное, смородиновое, малиновое, ежевичное).

- С каким вареньем вы любите блины? (Я люблю блины с малиновым вареньем и т.д.)

Итог. Рефлексия.

- Спасибо вам, девочки, за помощь!

Не ленились, занимались,

Вы сегодня постарались:

Про блиночки всё узнали,

Звуки [л]- [л*] нам помогали.

- Понравилось ли вам готовить блины? Какое у вас настроение? Нарисуйте на блинчике. (Дети рисуют повидлом на настоящем блинчике своё настроение или как вариант – на бумажном шаблоне, материал для творчества выбирают.

Мыльникова Е.Н. Технологическая карта урока химии по теме "Взаимодействие воды с оксидами металлов" (8 класс)

Учитель, МБОУ СОШ № 6, г. Сургут, ХМАО-Югра

Учебный предмет: химия

Класс: 8

Тема урока. Взаимодействие воды с оксидами металлов.

Цель: ознакомить учащихся с реакцией взаимодействия воды с оксидами металлов, продолжить формирование навыков составления уравнений химических реакций, умение сопоставлять химические уравнения с химическими реакциями.

Задача: сформировать первоначальные представления об основаниях как классе неорганических соединений. Познакомить с возможностями использования индикаторов для определения реакции среды.

Основное содержание.

Взаимодействие воды с оксидами металлов: оксидом натрия, оксидом бария, оксидом кальция. Индикаторы. Окраска метилоранжа, лакмуса и фенолфталеина в нейтральной и щелочной среде. Первоначальные представления об основаниях. Прогнозирование возможности взаимодействия воды с оксидами металла с помощью таблицы растворимости.

Планируемые результаты изучения.

Предметные: уметь составлять уравнения изученных химических реакция с участием воды, прогнозировать возможность взаимодействия воды с оксидами металлов с помощью таблицы растворимости, выдвигать гипотезы о возможности взаимодействия оксидов металлов с водой на основе данных таблицы растворимости, наблюдать опыты, демонстрируемые учителем. Осуществлять превращение веществ в ходе выполнения лабораторного опыта №10.

Метапредметные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. Фиксировать наблюдения и формулировать выводы из наблюдаемых опытов.

Личностные: соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Химический эксперимент: Демонстрация. «Отношение воды к оксидам бария и железа. Испытание растворов метилоранжем, лакмусом и фенолфталеином». Лабораторный опыт №10.

Базовые понятия и термины: оксид, основание, щелочь, индикатор.

Тип урока: комбинированный.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
Организационный	Приветствует учащихся, проверяет отсутствующих.			Личностный настрой на урок
Актуализация знаний	Организует работу по самостоятельному выполнению теста с последующей взаимопроверкой (тест прилагается).	Используют знаково-символические средства.	Формируют свое собственное мнение и позицию.	Выполняют учебные действия в материализованной форме.
Введение учащихся в ситуацию требующую выполнения осваиваемого действия	1.Учитель организует фронтальную беседу, работу по самостоятельному формированию учащимися темы урока: 1.1.Химические свойства какого вещества мы начали изучать на прошлом уроке? 1.2.Взаимодействие воды с веществами какого класса мы рассмотрели на прошлом уроке? 1.3.Что при этом необходимо учитывать? 1.4.Проявиться ли эта закономерность при взаимодействии воды с оксидами металлов? 2.Учитель ставит цель урока.	Слушают вопросы учителя и отвечают на них. Анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Структурируют знания. Осуществляют актуализацию знаний о взаимодействии воды с металлами.	Взаимодействуют с учителем во время беседы. Слушают собеседника. Формулируют собственное мнение и позицию. Понимают и воспринимают на слух рассказ учителя и ответы одноклассников.	Принимают и понимают учебную задачу и цель. Учатся слушать в соответствии с целевой установкой.
Построение образа планируемого результата	1.Учитель сообщает, что оксиды элементов первой группы главной подгруппы будут взаимодействовать с водой на примере оксида калия и оксида лития. 2.Рассматривает правило составления уравнений реакций взаимодействия оксидов с водой. 3.Вводит понятие основания. 4.Рассматривает правило составления формул оснований. 5.Закрепление проводит с использованием материалов ЭП.	Для элементов первой группы главной подгруппы записывают формулы металлов и составляют формулы соответствующих для них оксидов.	Учащиеся докладывают о полученных результатах.	Выполняют учебные действия в материализованной форме.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

<p>Построение способа действия достижения результата</p>	<p>1.Учитель предлагает учащимся посмотреть видео ЭП, взаимодействие оксидов магния и кальция с водой. 2.Вводит понятие «щелочь». 3.Рассматривает классификацию оснований и условия взаимодействия оксидов с водой. 4.Проводит закрепление материала с помощью заданий из ЭП. 5.Учитель рассказывает о правилах работы со щелочами. 6.Вводит понятие индикатор, используя материалы ЭП.</p>	<p>1.Работая в парах, учащиеся на примере элементов второй группы (кальция, бария, стронция) составляют формулы их оксидов и составляют уравнения взаимодействия оксидов с водой. 2. После просмотра видео, учащиеся указывают, что еще не отметили при теоретическом рассмотрении материала. 3.Анализируют объекты с целью выделения существенных и несущественных признаков, структурируют знания, определяют основную и второстепенную информацию.</p>	<p>Учащиеся докладывают о полученных результатах. Понимают и воспринимают на слух рассказ учителя и ответы одноклассников. Строят монологические высказывания.</p>	<p>Планируют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составляют план и последовательность действий. Выполняют учебные действия в материализованной форме.</p>
<p>Выполнение осваиваемого действия</p>	<p>1.Определяют цель лабораторного опыта № 10 (тетрадь-практикум, стр.38-39). 2.Выясняют какое оборудование необходимо для выполнения работы. 3. Составляют план работы. 4. Определяют форму оформления результатов. 5.Дополняет ответы учащихся 6. Проводит инструктаж по технике безопасности. 7. Корректирует работу учащихся.</p>	<p>Анализируют объекты с целью выделения существенных признаков. Выполняют химический эксперимент. Учащиеся пишут вывод по проделанной работе.</p>	<p>Устанавливают и сравнивают разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. Работают в группах, строят продуктивное взаимодействие со сверстниками. Осознанно выполняют задание, анализируют.</p>	<p>Выполняют учебные действия в материализованной форме. Адекватно и самостоятельно оценивают правильность выполнения действий и вносят необходимые коррективы.</p>

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Рефлексия результатов освоения деятельности	1.Организует работу учащихся в тетради – тренажере. 2.Вместе с учащимися устанавливает то, насколько результат действия соответствует или не соответствует предъявляемым к нему требованиям.	Учащиеся работают с тетрадь-тренажером, анализируют свою работу. Осуществляют поиск причин недостатков или обосновывают причины успеха.	Работают в группах, строят продуктивное взаимодействие со сверстниками.	Выполняют учебные действия в материализованной форме.
Корректирование способа действия, повторное выполнение, оценка результатов, рефлексия	Корректирует работу учащихся	При выявлении недостатков, отвечают на вопрос: «Что нужно сделать, чтобы улучшить способ действия и получить нужный результат?»	Слушают собеседника. Формулируют собственное мнение и позицию.	Адекватно и самостоятельно оценивают правильность выполнения действий. Осуществляют самоконтроль, коррекцию, оценку действий
Домашнее задание	1.Объясняет сущность домашнего задания: учебник стр. 50-51 §20, тетрадь тренажер стр. 28-30 №20, стр. 25-27 №33, стр. 36 №3. Ученикам, интересующимся химией, предлагается выполнить домашний эксперимент (стр. 51 учебника) 2.Ставит проблему следующего урока: при взаимодействии оксидом металлов с водой образуются основания. А что образуется при взаимодействии оксидов неметаллов с водой? Об этом на следующем уроке.	Понимают смысл информации. Осознанно строят речевые высказывания в устной форме.	Понимают и воспринимают на слух замечания учителя.	Различают способ и результат действия.

Тест

Вариант 1

1. Верно ли утверждение:

- А) Магний вступает в реакцию с водой при нагревании;
Б) Химическая реакция воды с калием протекает с выделением водорода и большим количеством тепла.

- 1 – верно только А
2 - верно только Б
3 – верны оба ответа
4 – неверны оба ответа

2. Признаком химической реакции с натрием является:

- А) Образование газа и выделение тепла

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Б) Изменение окраски раствора

В) Выпадение осадка

Г) Растворение осадка

3. Если металлу соответствует нерастворимое основание, в результате реакции металла с водой образуется:

А) Оксид металла и выделяется водород

Б) Основание и выделяется водород

В) Оксид металла и выделяется кислород

Г) Основание и выделяется кислород

4. К неактивным металлам относят:

А) Sn

Б) Ca

В) Pt

Г) Mg

5. С образованием основания и водорода во взаимодействии с водой вступают K, Sn, Zn, Pb.

Вариант 2

1. Верны ли утверждения:

А) Вода вступает в реакцию только с очень активными металлами

Б) Малоактивные металлы не взаимодействуют с водой при обычных условиях

1 – верно только А

2 – верно только Б

3 – верны оба ответа

4 – неверны оба ответа

2. Признаком химической реакции с калием не является:

А) Образование газа

Б) Выделение тепла

В) Растворение осадка

Г) Выделение света

3. Если металлу соответствует растворимое основание, в результате реакции металла с водой образуется:

А) Оксид металла и выделяется водород

Б) Основание и выделяется водород

В) Оксид металла и выделяется кислород

Г) Основание и выделяется кислород

4. При постоянном нагревании с образованием оксида металла и выделением водорода с водой реагируют:

А) Sn

Б) Na

В) K

Г) Ba

5. Установите соответствие между металлами и степенью их активности:

А) очень активные

Б) активные

В) малоактивны

Г) неактивные

K, Fe, Ba, Pb, Hg, Zn, Cu, Au, Mg

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Шахова Н.П. Путешествие по средневековой Москве

Воспитатель, ГКОУ СКОШИ № 31, г. Москва

Звон колоколов, выходит боярыня.....На экране виды столицы-красавицы.

Город чудный, город древний,

Ты вместил в свои концы

И посады и деревни,

И палаты и дворцы!

Опоясан лентой пашен,

Весь пестреешь ты в садах;

Сколько храмов, сколько башен

На семи твоих холмах!

Исполинскою рукою

Ты, как хартия, развит

И над малою рекою

Стал велик и знаменит!

На твоих церквах старинных

Вырастают деревья;

Глаз не схватит улиц длинных...

Это матушка Москва!!!

Ф. Глинка

Автор. А рядом с кремлем в Китай-городе располагался главный торг на нынешней Красной площади, которая стала так называться с середины 17 века. А раннее её название «Пожар», так как часто бывало

Раз в засушливое лето

Загорелось что-то где-то,

И пополз огонь бедой....

До Кремля огонь добрался,

По дворцам разбушевался.

Велика Москва была –

Да сгорела вся.....дотла!

Автор. (голос за кадром) А в исторических документах 15 века площадь именуют «Торговой». И кто там только ни торговал: и крестьяне с возов, и лотошники, и, конечно,

Понастроили купцы

Там торговые ряды:

Птичий, прянишный, калачный,

И суконный, и башмачный,

Коробейный и седельный,

Самопальный и котельный.

Тут ряды с железом, с медью,

Там ряды со всякой снедью:

Мясо, рыба, требуха

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

И горячая уха.
На углях жаровни с мясом,
Бочки с пивом, жбаны с квасом.
Здесь торгуется народ,
На ходу и ест и пьёт.

А вот и на торг зазывают. На экране картинки с торгов, ярмарок.

СЦЕНА1. Сидит в углу Егор, рядом с ним гончарные изделия.

Егор. Кому горшки, миски, плошки; кому горшки, миски, плошки. Дома не сиди, мимо не проходи....

Глядите не моргайте,
Рты не разевайте,
Ворон не считайте,
Подешевле покупайте.
Кому горшки, миски, плошки....

Выходят купцы Фома Гордеич и Аким Иваныч....

Аким. Будь здоров, Фома Гордеич! Как твой торг нынешний?

Фома. Здорово, Аким Иваныч! Да неплохо нынче наторговал. Всё намерил на свой аршин. Вот дров сбыл 3 воза, да сена – 5 возов, да мёду 5 бочонков. А для хозяйства прикупил бочку рыбы-солонец, да 6 голов сахара, да масла сливочна фунтов 10. Ребятишкам того-сего. Хозяйка моя довольна будет.

Фома. А ты как наторговал?

Аким. Муку то я хорошо расторговал – пудов этак 20 будет. А вот сукна всего с 10 аршин продал, а привез- то 3 штуки материи.

Фома. Что же! Каждому своя удача. Вона Егор – подешевше - то воз горшков да мисок расторговал.....

Уходят. На экране во время диалога демонстрируются старинные единицы мер и весов, а также старинные монеты.

Автор. Но на площади не только торговали, но и узнавали городские новости. Важные указы, приговоры и прочее глашатай выкрикивал с Лобного места Торговой площади. Так, например, узнавали и о предстоящих праздничных торжествах и гуляньях. А праздников было немало: православные – Рождество, Крещение, Вербное Воскресенье (за неделю до Пасхи), Пасха; языческие – Масленица, Иван Купала; светские – Новолетие, военные победы.

А вот и сам глашатай! Послушаем его....

На экране сцена Вербного Воскресенья на Красной площади.

Глашатай. Всем, всем, всем !!!

В честь входа Господня в Иерусалим на Вербное Воскресенье объявляти Крестный ход опосля заутрени. Весь православный люд из Кремля через Спасские врата двинется. А зреть ясны очи государя и патриарха Всея Руси можно на Лобном месте, где буде читано Евангелие возле вербного древа. Сам государь поведет коня белого под уздцы. А седоком сего коня буде патриарх, радеющий за народ православный.

Далее на Москве звон колоколов во всех церквах.

Автор. А когда по столице к Кремлю проезжало иностранное посольство, по приказу государя на улицах собирали горожан. Это должно было создать впечатление многолюдности города, который сильно страдал от пожаров, ведущих к гибели москвичей.

На экране встреча Иностранного посольства.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Глашатай. Всем, всем, всем! Государев указ!

Для лицезрения англицкого посольства боярам, мещанам и прочим зевакам прибытии седьмого дня мая поутру в слободу Мещанскую, что позади вала Земляного, ---на Сретенку, близ святого Сретенского монастыря, ---- на площадь Лубянскую и к стенам Китай-города, также на Никольскую и Ильинку, чтобы проводить посла со свитою до Спасских врат Кремля!

Всем быти в платье чистом и опрятном.

Автор. А проехать по многим улицам Москвы было зачастую непросто. Даже летом непролазная грязь была обычным явлением. Спасаясь от грязи, улицы мостили, укладывая тонкие бревна вдоль и поперёк. Однако к середине 16 века протяженность мостовых составляла всего 4 километра. Убирали улицы метельщики – дворники средних веков, но убирали лишь в центре, да и то праздникам. Метельщики занимались также ремеслами, торговлей для дополнительного заработка.

Жили они при дворах, которые убирали, и заодно содействовали охране порядка на своей территории.

СЦЕНА 2. Входит дворник, (ещё на предыдущих фразах), метёт двор. В это время сзади него крадется воришка с мешком. Дворник оглядывается.

Метельщик. Никак вор! (вор ускоряет шаг). «На воре и шапка горит.» Ах, ты шельмец окаянный !!! Вот я тебе окаянному затрещин задам да в приказную избу доставлю. Будешь знать, почем фунт лиха! (за шкирку уводит воришку).

Автор. По застройке, укладу жизни слободы на посадах напоминали большую деревню:
На экране виды сельской Москвы.

Был похож наш город древний
Не на город на деревню
Всюду речки да пруды
Огороды да сады...

В старину дома бывало,
Люди строят где попало,
Выбирают место сами
Да и строятся рядами

И в московских переулках
Сохранились стой поры
Тупики и закоулки
И проезжие дворы.

Но улицы Китай-города, Варварка, Ильинка, Никольская, отличались от других. По Никольской часто проезжал государь, и местами её ширина достигала 16 метров.

Именно здесь в середине 16 века дьякон Иван Федоров основал типографию, где в 1564 году вышла одна из первых печатных книг «Апостол».

А после Собора православной церкви в 1551 году с участием Ивана Грозного был напечатан сборник «Стоглав». Он включал царские вопросы и соборные ответы на них церкви.

Входит Иван Фёдоров.

И.Ф. «Книгопечатание для человека то же, что вместо житных семян духовные семена по вселенной развеять».

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ «СТОГЛАВА»

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

- Мужам церкви праведно службу во храмах исполнять и паству свою (православных) вразумлять жить по правде, с верой соблюдая волю Божию.

- Монахам с язычеством и ересями борьбу вести, держаться благочестия в служении Богу и аскетизма в быту.

- Тем, кто мужеского чину, бороды не брить и тафьи шапки (тюбетейки) не носить.

- «В граде Москве... у священников, дьяконов и дьячков учинить в домах училища, чтобы они и все православные христиане предавали им своих детей на ученье грамоте и книжного письма».

Автор. До семи лет жизнь-бытьё ребенка было беззаботным. К семи годам мальчиков отдавали учиться грамоте в небольшие школы при церквях, а девочек обучали рукоделию. Главными книгами по чтению были Часослов и Псалтирь. Церковно-славянскую азбуку осваивали по Святцам – все это за две-три зимы.

Заглянем-ка в средневековую школу Москвы. Правда в ней обучаются и мальчики, и девочки....

СЦЕНА 3. В классе стол под сукном. На нём все необходимое. У стола – лавки. Икона на стене.

Входят ученики, останавливаются, три раза поклоняются иконе, потом учителю. Садятся
Учитель. «Красна птица перьем, а человек – умением!» Дети, сколько букв в алфавите?

Дети. 43

Учитель. Нынче повторим зады. (указывает на таблицу с буквами).

Дети. АЗ, БУКИ, ВЕДИ, ГЛАГОЛЬ, ДОБРО, ЕСТЬ.

Учитель. Сперва АЗ да БУКИ, а там и науки. А теперь учим новые буквы.

(учитель показывает новые буквы, дети повторяют).

Кто грамоте горазд, тому не пропасть.

Учитель. Проверим ваше умение цифири складывать.

2 веди+ 6 зелов=8 иже

100 рцы+200слово =300 тверд

400 ук+500 ферт= 900 цы

Учитель. А сейчас – затейные загадки слушайте. Разума набирайтесь.

По сениям ходит, а в избу нейдет (дверь). Сто один брат, все в один ряд, одним кушаком подпоясаны (изгородь). Два братца глядятся, а вместе не сойдутся (пол и потолок). О еде загады. Кругла, а не месяц, желта, а не масло, с хвостиком, а не мышь (репа). Желта курица, под тыном дуется (тыква). И комковато, и ноздревато, и мягко, и ломко, а всех милей (хлеб).

А теперь проверим, кто правильно чтиво разумеет? Настена, читай Псалтирь.

Во время чтения мальчишки завозились.....

Учитель. Это кто озорничает? Березовой каши охота пришла отведать или гороху, что в углу рассыпан для нерадивых?

«Розга совсем здоровью не повредит. Розга детям разум в голову вгоняет».

«А неразумного дитяти учить – в бездонную кадку воду лить».

А Гавриле с Васяткой в субботу березовой каши получить придется.

Все по домам. Трапезничать.

Автор. За свою работу учитель получал несколько рублей в год. Это были немалые доходы. Помимо этого, родители одаривали учителя, чем Бог пошлет. За одного ученика приносили по полпуда муки (8 кг), Мерку картофеля и воз дров. А по праздникам несли живность и готовую еду: блины, пряники, лепешки, яйца, кашу. Отсюда и пошло слово однокашники, которое употребляется до сих пор.

Грамоте учиться – вперед пригодится. По окончании школы человека называли грамотеем, что было в большом почёте. Грамота приносила хороший доход, так как неграмотные часто

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

обращались за помощью к грамотеям. Более усердные становились писцами. Книги горожане любили.

Входит Иван Федоров.

И.Ф. В моей типографии была напечатана полезная книга для воспитания и домашнего устройства. Это – «Домострой».

ПОСЛУШАЙТЕ ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ НАСТАВЛЕНИЯ

из «Домостроя»

- Так возлюби ж Господа Бога всею душою твоею, и стремись всеми делами, обычаями и нравами угодить Господу. А кроме того, возлюби ближнего твоего, всякого христианина.

- Тем, кто старше тебя, честь воздавай и кланяйся, равных почитай за братьев, немощных любовью привечай - ни одному созданию Божьему лиха не делай...злых мужей совета отвращайся...

- Отцу и матери чад своих воспитать в доброй науке, учить страху Божию, вежливости..., а со временем учить их рукоделию, отцу – сыновей, а матери – дочерей...Наказывай детей в юности – упокоят тебя в старости твоей.

- Чада, по заповеди Господней любите отца своего и мать и слушайтесь их и повинуйтесь им во всем, и старость их чтите...

- Следует господину учиться и всех домочадцев учить не красть, не блудить, не лгать, не завидовать, не наушничать, не осуждать, не высмеивать, не помнить зла, не гневаться....

- У случится кому денег занять или хлеба – оплатить хорошо бы все в срок, тогда и впредь добрые люди поверят.

- Все домашнее добро хранить сухим и закрытым от мышей и от сырости. И все то было бы на счету и записано.

- Всякому хозяину всегда на торгу присматривать всякий припас к домашнему обиходу....А когда покупаешь...сговоришься полюбовно, а деньги плати из рук в руки.

- Когда перед кем ставишь еду, ты и питье и всякие явства или перед тобою поставят их, хулить их не подобает...

Автор. Создание семьи, обустройство дома, дворового хозяйства было очень важной частью жизни горожанина-москвича. Недаром до нашего времени дошли пословицы на эту тему:

«Семья воюет, а одинокий горюет»

«Добрая женитьба к дому приучает, худая от дома отлучает»

«Добрая жена да жирные щи – другого добра не ищи»

«Красна изба углами, а обед пирогами»

Трапеза в доме напоминала священнодействие. Повседневный стол кроме щей да каши включал ржаной хлеб и квас. Белый хлеб-калач – был лакомством. Зато каш было в 16 веке около двадцати видов. Праздничный стол был богат блинами, пряниками, пирогами. Само слово пирог считают произошло от слова «пир».

Пищу на стол подавала мать или невестка, которой во время трапезы и присест к столу было некогда. (*Невестка начинает накрывать на стол*)

Перед едоком на стол клали ложку деревянную и кусок хлеба. Пищу черпали из общей миски своей ложкой. Право выбрать первый кусок принадлежало главе семьи. За столом громко не разговаривали, не смеялись. При нарушении порядка можно было получить по лбу ложкой от хозяина.

(Выходит семья. Впереди отец, который первым садится за стол).

«В семье и каша гуще». Первым за стол садился отец, потом остальные. Трапезу начинали с благодарственной молитвы.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

(Семья не спеша трапезничает, невестка подает квас в кружках, смахивает мусор со стола и так далее. За столом начинается возня между двумя сыновьями, отец цыкает на них раз другой, потом одному бьёт ложкой по лбу).

Автор. В средние века были составлены показания к житейскому обхождению для отроков, прописанные в книге «Юности честное зерцало».

- «Случится тебе за столом с другими сидеть, то приведи себя в порядок: обрежь свои ногти, умой руки, сиди прямо и не хватай первым с блюда. Не жри, как свинья, не сопи, когда ешь, будь воздержан, избегай пьянства. Пей и ешь в меру, с блюда бери последним. Руки твои пусть не лежат долго на тарелке, ногами везде не мотай, не утирай губ рукою, но полотенцем. Не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь ножом. Ешь, что пред тобой лежит, а остальное не хватай. Над едой не чавкай и головы не чеши. Не проглотив куска, не говори. Часто чихать, сморкаться и кашлять - не пригоже.

Когда перестанешь есть, возблагодари Бога, умой руки и лицо и выполощи рот».

Автор. Вот такие правила, традиции и наказания дошли до нас из далекого средневековья. И вам, живущим в двадцать первом веке, надеюсь, здесь тоже есть над чем задуматься. А если, дорогие отроки, как следует задуматься, то многое можно применить и к нашей современной жизни, несмотря на её сложность и суетность, уникальность изобретений, информационные технологии и многое другое, о чём в средние века и не помышляли наши предки. Жили они не торопясь, по чести и совести, да божиими заповедям.

Литература:

1. Всемирная история: энциклопедия для детей. Т. 1. М.: Аванта +, 2008. 688 с.
2. Рябцев Ю.С. Московведение: учебник для 6 класса. М.: Московведение, 2006. 96 с.
3. Средневековая Москва. URL: <https://a-dedushkin.livejournal.com/1184939.html>
4. Домострой. URL: <http://www.hrono.info/dokum/1500dok/domostroi.php>
5. Стоглав / Российская государственная библиотека. URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003543631#?page=5>

Евдокимова О.Н. Их подвиг бессмертен, их жизнь на века...

Воспитатель, МОУ Детский сад № 250, Волгоград

Солдат Сталинграда! Спасибо тебе,
Что жив ты остался в той страшной войне!
Что пуль не считая стрелял по врагам –
За жизнь, за отчизну, за милый свой край!
Тебе было страшно в том первом бою
Когда все горело и было в дыму,
Когда умирали вдруг рядом друзья
С которыми вас породнила броня.
Родной Сталинград не хотел умирать,
Поднялся весь город его защищать!
И вы отстояли победу в борьбе,
Не дав супостатам прорваться к реке.
Сейчас ты стоишь, вдруг поник головой,
Наверно припомнил тот первый свой бой.
Как раненый ты выходил из огня,
А губы шептали «Огонь на врага!»
Прошло с той поры немало уж лет,
Но ты все воюешь, хоть стар ты и сед.
Как много солдат полегло в том бою...
Но ты, дорогой мой, как прежде в строю!
Сегодня за праздник бокалы налей,
И спой свою песню за павших друзей.
Их подвиг бессмертен, их жизнь на века!
И память в сердцах не умрет никогда!

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Лушникова А.Р. В добрый путь! (по мотивам песни В. Шаинского «Голубой вагон»)

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №49», Оренбург

1.

Медленно машины начинают путь,
Но их скорость еще впереди.
Лучше уступи дорогу, милый путь,
После всех машин переходи.

Припев:

2.

Правильно, правильно соблюдать правила,
Слушать родителей и учителей.
На светофор посмотреть не забудь,
Только зеленый свет разрешает путь.

3.

Оглянись внимательно вокруг, дружок,
Может где-то есть подземный переход,
Лучше до него тебе сейчас дойти
Безопасно так дорогу перейти.

Припев.

4.

А бывает, на дороге зебра есть,
Это пешеходный переход.
Убедившись, что машина тормозит,
Можешь смело ты переходить.

Припев.

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Лушникова А.Р. Солнечный круг

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №49», Оренбург

1
Солнечный круг неба вокруг,
Это мечтал тот мальчишка,
Но, не успев жизни узнать,
Смело пошел воевать.

Припев:
За страну, за державу,
За друзей и за маму,
За любовь и за дружбу
Жизнью стал рисковать.

2
Что за малец, что за пацан?
Шептались вокруг все солдаты,
Но он воевал, и твердо знал,
Кого от врагов защищал.

Припев:
За страну, за державу,
За друзей и за маму,
За любовь и за дружбу,
Жизнью он рисковал.

3
Чтобы в бою людей защитить,
Чтобы врага победить,
Вместе с врагом себя он взорвал,
Героем посмертно он стал.

Припев:
За страну, за державу,
За друзей и за маму,
За любовь и за дружбу
Жизнь свою потерял.

4
И вот среди книг нашелся дневник
Того молодого солдата,
Где рисовал он на листе
И подписал в уголке:

Припев:
Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.

Шевченко Е.В. Будь успешным, ученик

Учитель начальных классов, МАОУ Школа № 5, г. Благовещенск

Все желали бы учиться на «4» и на «5»,
Но учитель твой не фея, чтоб желанья исполнять...
Ты умножь своё желанье на усердие и труд
И увидишь: тройки-двойки постепенно пропадут.

Мы хотим от жизни много, но запомнить должен ты –
Очень трудная дорога к воплощению мечты.
И помочь достигнуть цели твой учитель будет рад,
Но весомей и важнее только **СОБСТВЕННЫЙ** твой вклад!

Одолей тоску и скуку, победить попробуй лень
И стремись вперед, к вершинам, в свой заветный светлый день!
Как гордиться будет мама тем, что цели ты достиг!
К ней шагай, стремись упрямо! Будь успешным, ученик!

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Багаутдинова Т.П. День прощания

Учитель начальных классов, МКОУ «Еманжелинская С(К)ОШ», Челябинская область

Уж много лет живу я тем,
Что в класс вхожу к своим детишкам.
И слышу сразу «Здравствуйте!»
У каждого на парте книжка.

Мой класс готов к уроку, да!
Горят глаза, в руках тетради.
И так всегда, и так всегда.
Пришли сюда учебы ради.

Я пожелаю вам, друзья,
Успехов в знаниях и везенья.
Пусть в день прощания у вас
Не будет грустным настроенье.

Шагайте дальше в пятый класс
Теперь вы взрослые совсем.
А я же буду помнить вас
И буду помогать вам всем.

Вас впереди ждет много разных
И знаний, и, конечно же, открытий.
Не бойтесь же, мои родные,
Вперед за знаниями идите!

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Позднякова Л.В. Родине

Воспитатель, ГКОУ «СКШИ № 5», г. Оренбург

Есть на Земле огромная страна –
Её из тысячи узнаю.
Она мне, словно хлеб, нужна,
Её Россией называют.

Люблю я реки и поля,
Люблю равнины, горы, травы,
Люблю тебя, моя Земля,
Люблю я степи и дубравы.

Тебя покинуть не смогу
И ни на что не променяю.
Я на чужбине пропаду
Без Родины, я знаю...

Здесь были войны, голод, смерть,
Но ты была неколебима,
Ведь в русских есть стальная твердь.
Россия, ты непобедима!

Есть на Земле огромная страна,
Её из тысячи узнаю.
Она мне, словно хлеб, нужна,
Её я домом называю!

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Панфёрова Н.М. Живу в России я

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 15», г. Воронеж

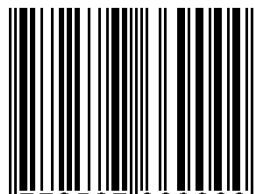
Живу в России я,
Её люблю и уважаю.
Права имею я,
Обязанности знаю.

Жила Россия в старину,
Власть царскую видала.
Пережила и голод, и войну.
До наших дней всё испытала.

Теперь Россия наших дней –
Россия молодая!
Всё будущее в нас –
Её беречь я призываю!

Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА»
Номер 3 (13) 2018 год
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.

ISSN 2587-6694



9 772587 669000 >

Е-mail: mail@kssovushka.ru

Сайт: www.kssovushka.ru