

№4 (65)

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ



ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

АПРЕЛЬ 2015

ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ
ДОШКОЛЬНИКАМ
стр. 3-10

ВЕСНА
веселые занятия
стр.15-19

ПСИХОЛОГИЯ
«правильные дети»
стр.95-102

математика
ФИГУРЫ
стр. 37-39

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык.

Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи.

Предлагаем педагогам, психологам, врачам, воспитателям, методистам, учителям и др. размещение творческого материала для обмена опытом и развития подрастающего поколения. Статьи и автобиографии с фотографиями можно присылать по адресу: doshkolnik@list.ru

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия



АВТОРЫ НОМЕРА

1. Абдуллина Ризеда Адиевна
2. Абян Лусиян Алексеевна
3. Агишева Оксана Владимировна
4. Алилуева Юлия Вячеславовна
5. Ананьева Галина Владимировна
6. Антонова Наталья Викторовна
7. Арушанова Алла Генриховна
8. Архипова Светлана Анатольевна
9. Атабаева Мадина Тимуровна
10. Баронина Юлия Александровна
11. Баширова Фрадия Фаритовна
12. Богданова Марина Владимировна
13. Бородачева Елена Борисовна
14. Бурдыгина Наталья Александровна
15. Вагайцева Татьяна Николаевна
16. Васильева Ирина Витальевна
17. Волкова Марина Владимировна
18. Волынец Николай Иванович
19. Вольф Галина Андреевна
20. Воронина Ксения Михайловна
21. Вяткина Татьяна Анатольевна
22. Гайнутдинова Раиля Рашитовна
23. Галина Сунвор
24. Галицкая Светлана Петровна
25. Герасимова Елена Михайловна
26. Гетьман Татьяна Ивановна
27. Гимазеева Эльмира Габдулловна
28. Головина Галина Александровна
29. Голубева Юлия Михайловна
30. Гущина Елена Владимировна

31. Демченко Елена Сергеевна
32. Додонова Кристина Юрьевна
33. Долженко Светлана Анатольевна
34. Дробжева Надежда Владимировна
35. Егорова Галина Энверовна
36. Жегалина Елена Евгеньевна
37. Журба Анастасия Дмитриевна
38. Замотаева Анастасия Владимировна
39. Землянская Галина Александровна
40. Золотова Лариса Анатольевна
41. Ильченко Ольга Владимировна
42. Илюхина Татьяна Сергеевна
43. Инякина Татьяна Павловна
44. Казакевич Елена Владимировна
45. Казакова Оксана Михайловна
46. Казанцева Олеся Юрьевна
47. Кандаурова Людмила Ивановна
48. Карапетьян Рустам Анатольевич
49. Карасева Ирина Валерьевна
50. Каргополова Лидия Васильевна
51. Каримова Татьяна Ивановна
52. Киреева Буляк Рашитовна
53. Кичкирёва Татьяна Анатольевна
54. Клименко Нина Сергеевна
55. Козлова Ганна Александровна
56. Козлова Наталья Владимировна
57. Козлова Рафия Ряшитовна
58. Комбарова Марина Александровна
59. Константинова Марина Анатольевна
60. Коренблит Станислав Соломонович
61. Котова Альбина Геннадьевна
62. Кравцова Александра Александровна
63. Красникова Елена Константиновна
64. Кузнецова Евгения Александровна
65. Кузнецова Раиса Александровна
66. Кузьмина Галина Александровна
67. Кузьмина Светлана Аркадьевна
68. Куликова Ирина Ильинична
69. Курносенкова Ирина Викторовна
70. Латыпова Эльвира Глюсовна
71. Лебедева Наталья Павловна
72. Леонова Наталья Станиславовна
73. Лизунова Валентина Анатольевна
74. Лосева Валентина Васильевна
75. Макарова Елена Васильевна
76. Малахова Екатерина Александровна
77. Медведева Александра Викторовна
78. Меркулова Наталия Яковлевна
79. Милкина Маргарита Викторовна
80. Минькова Антонина Александровна
81. Млечко Анастасия Витальевна
82. Могилук Наталья Владимировна
83. Молкаева Елена Николаевна
84. Мосеева Ольга Петровна
85. Муханова Алина Куспановна
86. Нагайчук Мария Николаевна
87. Наделяева Галина
88. Насибуллина Гульсирен Зилемхановна
89. Насырова Роза Муххарамовна
90. Никулина Татьяна Андреевна
91. Новикова Людмила Вячеславовна
92. Панова Марина Владимировна
93. Панченко Валентина Александровна
94. Паршина Елена Константиновна
95. Петухова Татьяна Леонидовна
96. Писарева Татьяна Станиславовна
97. Портнова Елена Михайловна
98. Прокопьева Надежда Сергеевна
99. Прохорова Анастасия Анатольевна
100. Раевская Людмила Николаевна
101. Резе Ольга Ивановна
102. Романова Анна Николаевна
103. Ростовцева Вера
104. Рубаненко Виктория Дмитриевна
105. Рудакова Елена Владимировна
106. Рудницкая Светлана Владиславовна
107. Рыбакова Светлана Александровна
108. Рычагова Елена Сергеевна
109. Рябчикова Оксана Сергеевна
110. Савзиханова Севиндж Аладиновна
111. Сашкова Лариса Павловна
112. Секунцева Светлана Андреевна
113. Селиванова Анна Леонидовна

114. Серегина Валентина Сергеевна
115. Сироткина Снежана Валерьевна
116. Сладкова Екатерина Александровна
117. Сницарук Эдит
118. Соколова Ольга Ивановна
119. Степовая Екатерина Юрьевна
120. Сумина Людмила Михайловна
121. Суркова Екатерина Михайловна
122. Сучкова Екатерина Вячеславовна
123. Сэрэтэтто Людмила Ивановна
124. Теплова Татьяна Юрьевна
125. Терехова Елена Васильевна
126. Теселкина Екатерина Сергеевна
127. Титтонен Ольга Тойвовна
128. Ткаченко Елена Ивановна
129. Туралева Юлия Геннадьевна
130. Тюткина Оксана Викторовна
131. Уразалиева Аделина Растямовна
132. Урих Татьяна Александровна
133. Фасхутдинова Татьяна Наильевна
134. Фатова Татьяна Ивановна
135. Фатхуллина Нафиса Нафисовна
136. Федурцова Татьяна Ивановна
137. Филиппова Елена Николаевна
138. Фомина Светлана Евгеньевна
139. Хакимова Лилиана Рафаиловна
140. Шагалова Анна Анатольевна
141. Чебодаева Алена Викторовна
142. Чуваева Лариса Владимировна
143. Шавшукова Надежда Григорьевна
144. Шагалова Анна Анатольевна
145. Шарунова Вера Евгеньевна
146. Шепелина Анна
147. Шкоренкова Ирина Сергеевна
148. Шунина Екатерина Геннадьевна



СЦЕНАРИЙ Праздничного утренника «Защитникам Москвы посвящается» — В честь 70-й годовщины Великой Победы

(на протяжении утренника на экране демонстрируются слайды – фотографии военной Москвы, труженников тыла, памятников героям на Поклонной горе, маршалу Г.К. Жукову, могилы Неизвестного солдата, родственников наших воспитанников).

Ведущая: В эти майские дни вся наша страна отмечает великий праздник! 9 мая 1945 года закончилась Великая Отечественная Война! Перелом-

сова М.И.)

дети колоннами входят в зал: мальчики в военной форме 1941 г. несут флаги — Москвы, России. У детей на груди – георгиевские ленточки.

(после парада дети садятся, остаются 4 мальчика в военной форме)

Читают дети:

1. В атаку стальными рядами,
Мы поступью твердой идем!
Родная столица за нами,
Наш кровный, родительский дом!
2. Мы уходили на войну,
Мы уходили молодыми,
Прощаясь с семьями, родными,
Надеясь встретится живыми!
3. Штыки от стужи побелели,

Снега мерцали синевой

Мы, в первый раз надев шинели,

Сурово бились под Москвой!

4. Мне на этом свете ничего не надо,

Только б в лихолетье ты была жива!

Ты – моя надежда, ты – моя отрада,

В каждом русском сердце, ты – моя Москва!

(Звучит фонограмма песни на ст. Б.Окуджавы

«До свидания,

мальчики», девочки машут платочками, провожая солдат).

Ведущая: В первые дни войны на московских вокзалах,

на следующий день после выпускного бала, бывшие одноклассницы провожали своих школьных друзей на великую битву.

(Звучит фрагмент песни «Огонек» сл. Исаковского, муз. народная.

Мальчик и девочка исполняют танцевальную зарисовку).

Ведущая: Прощаясь, безусые солдаты, дарили своим одноклассницам платочки на память. Утирая слезы, московские девочки обещали хранить их до возвращения солдат.

(девочки с синими платочками в руках исполняют танец под песню «Синий платочек» — муз. Петербургского А.И., сл. Галицкого Н.А.).

ным сражением в ходе войны стала битва на подступах к Москве. В эти праздничные дни, мы с особой гордостью рассказываем детям о стойкости и мужестве защитников Москвы – военных, труженниках тыла, жителях города в годы Великой Отечественной Войны!

«Велика РОССИЯ, за спиной Москва!»

Почему же помнятся столько лет слова?

Почему же искорки праздничных огней

Каждый год блестят в глазах юных москвичей?

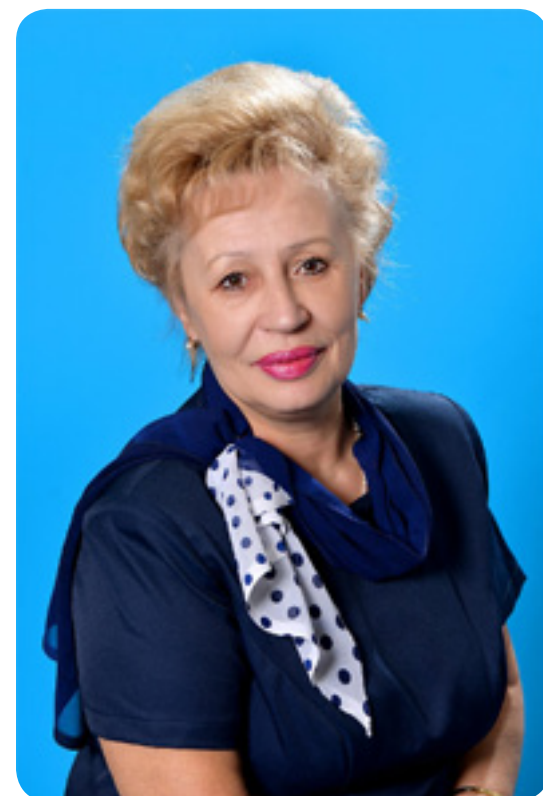
Любовь к Москве – любовь святая!

В тот страшный час в осенней мгле,

Шли в бой сыны своей державы

На ближних подступах к Москве!

Звучит «Марш защитников Москвы» (сл. Суркова А.Н., муз. Макроу-



Кузьмина Галина Александровна
Воспитатель ГБОУ СОШ №2051
«Педагогический комплекс» г. Москва

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Маленькие герои большой войны...»

Цели:

познакомить детей с юными героями (пионерами) Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

развивать интерес к истории своей родины, чувство патриотизма, вы-

над страной.
Вставали в строй
мальчишки боевые
На левый фланг,
в солдатский строй.

Великоваты были им шинели,
Во всём полку сапог не подобрать
Но всё равно, в боях они умели
Не отступить и побеждать!

Мальчики и девочки шли на фронт в
военные части, становились сыновья-

ми и доченьками полков. Они были разведчиками и связистами, сестрами милосердия и подрывщиками. За призывом юных сердец становились подпольщиками, партизанами, чтоб отомстить врагу за смерть родителей и братьев, за сожженные дома, за все нечеловеческие преступления фашистов. Они

погибали в боях. Их истязали гитлеровцы, но юные герои не сдавались.

В благодарной памяти народа навсегда останутся славные боевые дела юных героев. Тех, кто мужественно дрался с лютым врагом на полях фронтовых сражений, в партизанских отрядах и в условиях подполья. Тех, кто внес свой вклад в грядущую победу и кому сегодняшние сверстники обязаны счастливой мирной жизнью.

Они заслужили право на все.

Кроме забвения.

Представить бы их всех посмертно к ордену, тех, что сказали твердо как один: Мы можем жизнь отдать за нашу Родину,

- а Родину за жизнь не отдадим!

За боевые заслуги в годы Великой Отечественной войны десятки тысяч детей и пионеров, комсомольцев были награждены орденами и медалями.

Лёня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова были удостоены звания Героя Советского Союза.

Ордена Ленина были удостоены — Толя Шумов, Витя Коробков, Володя Казначеев;

Ордена Красного Знамени — Во-

лодя Дубинин, Юлий Кантемиров, Андрей Макарихин, Кравчук Костя;

Ордена Отечественной войны 1-й степени — Петя Клыпа, Валерий Волков, Саша Ковалёв;

Ордена Красной звезды — Володя Саморуха, Шура Ефремов, Ваня Андрианов, Витя Коваленко, Лёня Анкинович.

Сотни пионеров были награждены медалью «Партизану Великой Отечественной войны»,

свыше 15 000 человек — медалью «За оборону Ленинграда»,

свыше 20 000 пионеров — медалью «За оборону Москвы».

Все люди, защищавшие честь нашей страны, могут по праву называться героями. Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими — отцами, братьями, рядом с коммунистами и комсомольцами. Сражались повсюду. На море, как Боря Кулешин. В небе, как Аркаша Каманин. В партизанском отряде, как Леня Голиков. В Брестской крепости, как Валя Зенкина. В керченских катакомбах, как Володя Дубинин. В подполье, как Володя Щербацевич. И ни на миг не дрогнули юные сердца! Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что, придумай их даже очень талантливый писатель, в это трудно было бы поверить. Но это было. Было в истории большой нашей страны, было в судьбах ее маленьких ребят — обыкновенных мальчишек и девочек.

Резе Ольга Ивановна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ школа №508 ДО г. Москва



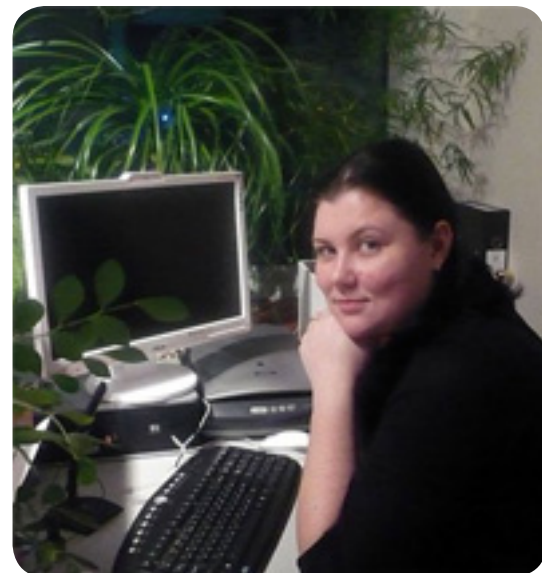
зывать яркий эмоциональный отклик; воспитывать гордость за ребят в годы войны, любовь к Родине, своему народу.

Война... она неожиданно ворвалась в нашу жизнь 22 июня 1941 года, отделив мирные дни от новой суровой действительности долгих и тяжелых 1418 военных дней и ночей. В четыре часа утра, когда миллионы мирных жителей безмятежно спали, внезапно разорвались тысячи бомб и снарядов. Предутренняя тишина огласилась ревом самолетов и, грохотом гусениц танков и гулом моторов.

Началась Великая Отечественная война...где раскрылся глубокий патриотизм наших предков, готовых защищать родную землю, не щадя своих жизней. В боевой строй встали не только взрослые мужчины и женщины. На защиту России поднялись тысячи мальчишек и девочек.

Грозный сорок первый... Как он изменил судьбы! Обагрил кровью и слезами детство, сделал короткими тысячи жизней. Разрушил светлые мечты...

Горнили к бою трубы полковые,
Военный гром катился



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/7189.html>



ПАМЯТЬ...

Моей маме было 12 лет, когда принесли извещение о пропавшем без вести, моем дедушке. Через 2 месяца от тифа умирает ее мать. Они остались одни — моя мама и ее сестра. Как пережили эти девочки долгих 4 года вой-

приходят из книг и кино.

Главные даты – отлиты в газетные строки,

Главные судьбы – историей стали давно.

История моей семьи — история всей страны. Сейчас у меня растут четыре внука. Они знают историю своих предков. Каждый год в День Победы мы едем к Большому театру, где встречаются ветераны войны. Мои мальчишки, одетые в военные гимнастерки, дарят им цветы. Участников войны с каждым годом у Большого театра все меньше и меньше. Но все больше и больше благодарных потомков, детей с цветами, подарками для них, наших героев!

СТАТЬЯ – ОБРАЩЕНИЕ к воспитателям «Нет в России семьи такой, где не памятен герой»

Уважаемые коллеги! Приближается великий день — День Победы нашего народа в Великой Отечественной Войне! Ощущая себя частицей нашего народа, работая воспитателем в группах старшего дошкольного возраста, считаю своим долгом поделиться своими мыслями с молодыми педагогами.

Проводя занятия в группах старшего дошкольного возраста в канун Дня Защитника Отечества и Дня Победы, старайтесь формировать патриотические чувства детей на основе личностного отношения к войне и ПОБЕДЕ.

В комплекс занятий должны входить:

беседы о нашей великой Родине чтение книг, стихов о героях ВО-Войны

показ фильмов, документальных отрывков и презентаций о городах – героях и военных событиях тех лет.

приобщение детей к музыкальному наследию времен ВОВ

привлечение родителей к созданию группового альбома «Мой прадедушка»

подготовка детей к участию в военно – спортивных праздниках и досугах

Время героев — по самому высшему праву,

Ты подарил далеким и близким годам

Доблесть и славу, и долгую, долбрую память.

Время героев! А что ты оставило нам?

ны? Моя мама в 12 лет встала к станку, подставляя под ноги ящик, чтобы достать до оборудования. За свою работу она получала продуктовые карточки, которые помогли ей выжить. Своего отца, пропавшего без вести, она ждала до конца своих дней.

Семья моего отца была в оккупации под г. Смоленском. Он с бабушкой возвращался из соседнего села, от родственников. Подходя к деревне, они увидели горящий дом и услышали крики людей: за связь с партизанами фашисты сожгли всех жителей деревни. Моего отца и бабушку, спрятавшихся в сугробе, спасло чудо.

Я выросла в небольшом подмосковном поселке, в центре которого на средства жителей был воздвигнут памятник погибшим. Каждый год в День Победы, будучи школьницей, я стояла в почетном карауле у памятника, читала стихи, и видела слезы на глазах моей мамы, отца и других родственников, потерявших во время войны своих близких. Поэтому, для меня, как и для миллионов людей в нашей стране, это — святой праздник со слезами на глазах.

Время героев, обычно ты кажешься прошлым, Главные битвы

ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ — ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

Звенит над миром птичья трель. В ней места нет военным бедам. Но остается боль в душе, Печаль и радость в День Победы!

Кузьмина Галина Александровна
Воспитатель ГБОУ СОШ №2051
«Педагогический комплекс» Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/7382.html>



Пионер-герой Валя Котик

1 слайд

Валя Котик — пионер-герой, юный партизан-разведчик, самый молодой Герой Советского Союза.

На момент гибели Вале было 14 лет. Звание Героя Советского Союза ему присвоено посмертно.

2 слайд

Родился в крестьянской семье на Украине.

К началу войны он только перешёл в шестой класс, но с первых дней войны начал бороться с немецкими захватчиками.

Принимал активное участие в партизанском движении на территории

Украины, был дважды ранен. Внёс огромный вклад в борьбе против фашистов.

В бою за город Изяслав 16 февраля 1944 года был смертельно ранен и на следующий день скончался.

Похоронен в центре парка города Шепетовка.

3 слайд

Вале Котику были установлены памятники в разных городах России и Украины.

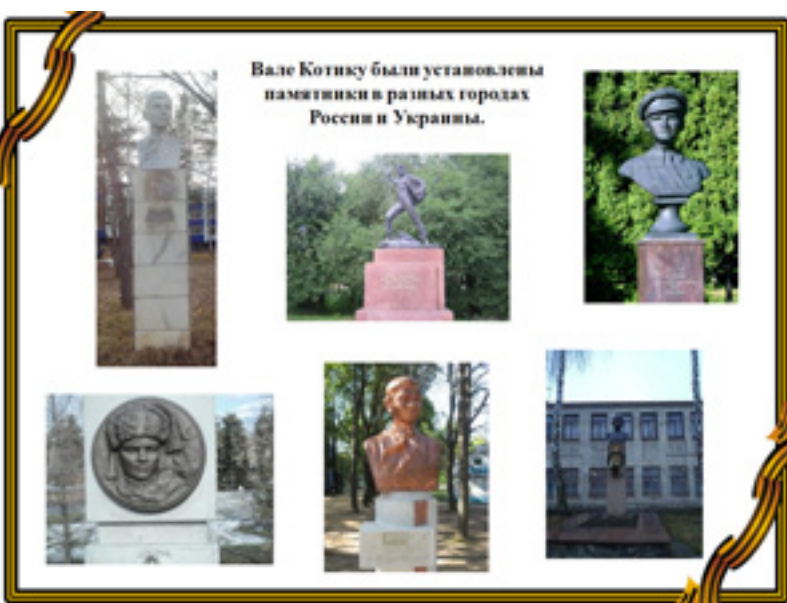
4 слайд

Именем Вали Котика были названы улицы в городах Бор, Донецк, Екатеринбург, Казань, Калининград, Киев, Кривой Рог, Коростень, Нижний Новгород, Онацковцы, Ровно, Шепетовка, пионерские дружины, школы, теплоход, пионерские лагеря.

5 слайд

В 1957 году на Одесской киностудии был снят художественный фильм «Орлёнок», посвящённый пионер-героям Вале Котику и Марату Казею.

6 слайд



Почтой СССР в 1962 году была выпущена почтовая марка с изображением Вали Котика (слева) и Лёни Голикова (подписи к портретам перепутаны).

7 слайд

Памяти пионера-героя посвящены книги А.И. Воинова «Отважные» и Г.Наджафова «Валя Котик» в серии книг «Пионе-

ры-герои».

8 слайд

Награды Вали Котика

9 слайд

Известный поэт Михаил Светлов посвятил юному партизану стихи:

Мы вспоминаем о боях недавних,

В них совершён был

подвиг не один.

Вошёл в семью героев

наших славных

Отважный мальчик —

Котик Валентин.

Он, как при жизни,

утверждает смело:

«Бессмертна молодость,

Бессмертно наше дело!»

Фатова Татьяна Ивановна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ №1208 ДО СП №6 г.Москва



Праздник, посвящённый ДНЮ ПОБЕДЫ.

Звучит марш, дети входят в зал, садятся на стульчики.

1-й ребёнок: День Победы, праздник долгожданный,

Мирная небес голубизна.

Помнят на земле народы, страны:



В этот день окончилась война!

2-й ребёнок: По площадям идут седые ветераны,

На их груди медали, звёзды, ордена.

О днях военных им напоминают раны,

О днях победы – наступившая весна.

3-й ребёнок: Герои наши! Мы вас вечно помнить будем,

Ушедших в вечность и оставшихся в живых.

Потомки ваши – дети, правнуки и внуки –

Вам кланяются низко до земли.

Танец с цветами под песню «Синенький скромный платочек»

Ведущая: Хорошо жить, когда ярко светит солнце, поют птицы; когда можно играть с друзьями, когда есть у тебя мама и папа, бабушка и дедушка!

Хорошо жить, когда вокруг тебя, во всём мире только хорошие и добрые люди! Но так, к сожалению, не бывает. Живут на земле и добрые, и злые, и хорошие, и плохие. Бывает, что ссорятся и даже дерутся. Но когда дерутся два человека – это ещё полбеды, а вот когда целые народы, армии – это уже беда! Тогда гибнут люди – и мамы, и папы, и дедушки, и бабушки, и дети; тогда разрушаются дома, уничтожаются леса, поля – и всё это называется

война. Войн в мире было много, да и сейчас они ведутся.

А сегодня мы с вами, ребята, вспомним войну, которая окончилась 68 лет назад. Началась эта война 22 июня 1941 года и продлилась 4 года. Вам кажется, что это было давно. А ведь ваши прабабушки и прадедушки жили в то время, они были такими же маленькими, как вы сейчас.

Напали на нашу Родину фашистские войска, а возглавлял эти войска Гитлер. Много зла он причинил и своей родине – Германии. Захватил другие страны: Чехословакию, Францию, Польшу. Решил поработить и наше государство. Удалось фашистам уничтожить много наших городов, сёл, убить много людей.

Но воспрял наш народ – и мужчины, и женщины, и старики, и дети встали на защиту Отечества. Поэтому война и называется Великой Отечественной.

Очень много людей не вернулось с той войны; многие дети осиротели.

От боли стонала родная земля.

Страшное слово узнала – «Война!»

4-й ребёнок: Боролись не только солдаты на фронте.

Все, кто способен винтовку держать:

Старшие школьники, дяди и тётки

Сами пошли за страну воевать.

5-й ребёнок: А в городах не хватало продуктов.

Голод и смерть здесь на каждом шагу.

Но не сдавались советские люди!

Упорно трудились на горе врагу!

6-й ребёнок: Дедушка мой был мальчишкой в те годы.

Он на заводе снаряды точил,

Чтобы солдат из тяжёлых орудий

Землю родную в бою защитил.

7-й ребёнок: Шли бои за каждый город,

Бой за улицу, за дом,

Помогали люди фронту

Честным доблестным трудом.

8-й ребёнок: Уходили в бой мужчины,

Встали женщины к станку,

Чтобы больше мин, снарядов
Било точно по врагу!

Песня «Наша Родина сильна»

Ведущая: Необычайной храбростью, удачью и героизмом отличались солдаты. А какими станут их правнуки? Будут ли они такими же упорными, сильными, быстрыми и ловкими? Сейчас проверим.

Под музыку проводится конкурс для девочек «Кто быстрее».

Парный танец

Ведущая: Кто сильнее из ребят?

Ну, берёмся за канат.

Тот, кто перетянет,
Самым сильным станет!

1-й мальчик-лётчик:

Лётчик знает своё дело,

В небе водит самолёт.

Над землёй летит он смело,

Совершая перелёт.

2-й мальчик-лётчик:

Пехота – здесь, а танки – тут,

Лететь до цели семь минут.

Понятен боевой приказ,

Противник не уйдёт от нас!

Соревнование «Кто сильнее!»

1-й мальчик-морьяк: Море бережно качает

Среди новых кораблей

Старый крейсер на причале –

В нём находится музей.

2-й мальчик-морьяк: А когда-то с морьяками

качает

Среди новых кораблей

Старый крейсер на причале –
В нём находится музей.

2-й мальчик-морьяк: А когда-то с морьяками

качает

Среди новых кораблей

Старый крейсер на причале –
В нём находится музей.

2-й мальчик-морьяк: А когда-то с морьяками

качает

Среди новых кораблей

Старый крейсер на причале –
В нём находится музей.

2-й мальчик-морьяк: А когда-то с морьяками

качает

Среди новых кораблей

Старый крейсер на причале –
В нём находится музей.

2-й мальчик-морьяк: А когда-то с морьяками

качает

Раевская Людмила Николаевна
Воспитатель МБДОУ д/с «Ромашка» с.Тербуны, Липецкой области



Ход занятия. 1 часть

Воспитатель: Ребята, все ли предметы, которые вы видите в группе, знакомы вам? Что вы видите впервые?

Дети: Впервые мы видим медали и одежду.

Воспитатель: А как называется предмет одежды, который вы видите?

Дети: Пальто, тулуп, плащ и т.д.

Воспитатель: Как вы думаете, кто мог носить такое пальто?

Дети: Военные.

Воспитатель: Да, верно. Такое пальто, сделанное из скатанной овечьей шерсти, носят солдаты и офицеры и называют его «шинель». Ребята, как вы думаете, эта шинель принадлежит современному офицеру или сохранилась со времен Великой Отечественной войны?

Дети: Наверное, эта шинель сохранилась со времен войны.

Воспитатель: Чтобы узнать об этом подробнее, послушайте, пожалуйста, стихотворение Е.Благиной «Шинель». (воспитатель читает стихотворение)

Воспитатель: Ребята, чей разговор передан в этом стихотворении?

Дети: Разговаривали отец и дочь.

Воспитатель: Ребята, как выглядела шинель отца?

Дети: Она была грязная, рваная, изношенная.

Воспитатель: Почему шинель была грязная?

Дети: Солдат лежал на земле, в окопах, в грязи, на снегу, поэтому она стала грязной.

Воспитатель: Что еще девочка заметила на шинели?

Дети: Солдат ранен.

Воспитатель: Почему отец берег старую шинель и

не выбрасывал ее? Дети: В этой шинели отец прошел войну, был ранен и вместе с другими солдатами одержал победу над врагами, поэтому он дорожил этим предметом военной одежды.

Воспитатель: Как вы понимаете слово «одолели»?

Дети: Взяли верх над врагом, убили, уничтожили, победили.

Воспитатель: Для чего шинель нужна военным людям?

Дети: Шинель согревает в холодное время года, во время войны солдаты спали на одной поле шинели и укрывались другой полой.

Воспитатель: Действительно, это военное пальто напоминало отцу девочки, герою стихотворения «Шинель» о тяжелых, трудных, опасных военных годах, о боях, походах, лишениях военного времени.

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. Фашистские захватчики пришли на нашу землю без предупреждения и объявления войны, бомбили и сжигали города и деревни, уничтожали фабрики и заводы, убивали беззащитных женщин, детей, стариков. Принесли горе, голод, разруху и несчастье нашему народу.

Уже в первые дни июня 1941 года появилась необыкновенная великая песня, которую написали поэт Василий Лебедев-Кумач и композитор Александр Александров «Священная война». Дети слушают 1-й куплет песни «Священная война».

Казакевич Елена Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ СОШ №1371 с углубленным изучением английского языка Д/о №1511 г.Москва



Интегрированное занятие по развитию речи, посвященное 70-летию Победы в Великой Отечественной войне «Подвиг нашего народа»

Содержание

Закрепить знания детей о битве под Москвой, полученные при чтении книг о войне и рассматривании иллюстраций и картин.

Познакомить детей со стихотворением Е.Благиной «Шинель», обсудить содержание стихотворения.

Способствовать формированию нравственно-этических норм поведения, воспитывать у детей патриотические чувства.

Демонстрационный Материал:

Шинель, медали времен Великой Отечественной войны, фонограмма записи песни Б.Александрова «Священная война», плакат «Родина — мать зовет», документальные кадры, и фотографии военного времени, картины и иллюстрации, рассказывающие о подвиге солдат на фронтах Великой отечественной войны 1941-1945 годов, о трудовом подвиге населения во время войны, тексты стихотворений Е.Благиной «Шинель», С.В. Михалкова «Быль для детей», М. Исаковского «Навек запомни», выставка книг о войне. Материал для аппликации: заготовленное панно с фрагментами аппликации сожженных фашистами домов, церкви; вырезанные из бумаги изображения советских и фашистских танков; бумага черного, оранжевого, красного цвета, красные звездочки, белые полоски для изображения фашистской свастики, салфетки для аппликации.





Долгосрочный проект: «70 лет Победе в Великой Отечественной войне»

Подготовительная группа «Веселые капельки»

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

Цель проекта: Воспитывать нравственно-патриотические чувства, чувства гордости за героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне через активную познавательную деятельность. Создание в детском учреждении предметно-развивающей среды, способствующей нравственно-патриотическому воспитанию.

Реализация проекта планируется осуществляться в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом в пяти образовательных областях: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие

Задачи проекта:

Дать представление о значении Победы нашего народа в Великой Отечественной войне; познакомить с событиями, фактами военных лет в доступной для детей форме; обогатить представления дошкольников о мужестве, отваге, героизме народа.

Обогащать и развивать словарный запас детей.

Познакомить с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, песенным творчеством военных лет;

Прививать чувства уважения к обелискам, могилам павших за Родину, памятным местам Великой Отечественной войны.

Воспитывать чувство гордости и уважения к родным и близким людям, знать героев своих слав, принимав-

шим участие в сражениях за Родину.

Побудить родителей воспитанников к совместному книгоиздательству «Книги памяти».

Участники проекта:

Дети, родители, воспитатели группы.

Актуальность темы:

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальна. Принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России. Патриотизм, применительно к ребёнку старшего дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, патриотизм, любовь к Отечеству, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира. В преддверии празднования 70 — летия Победы на фоне общего подъема патриотизма в стране воспитание нравственно-патриотические чувства и уважение к истории страны на наш взгляд представляется наиболее своевременным. Проектная деятельность является одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания. Реализация этого позволит задействовать различные виды детской деятельности.

Проблемная ситуация.

В группе мы готовились к празднованию снятия блокады Ленинграда, наш воспитанник принес в детский сад медали своей прабабушки и рассказ о Великой Отечественной войне, как тяжело она пережила эти годы.

Ребята заинтересовались, им захотелось узнать о своих родственниках переживших Великую Отечественную войну. Так начался наш долгосрочный проект.

Методы проектной деятельности: познавательно-игровые занятия целевые прогулки

наблюдения
беседы
мониторинг

Срок реализации проекта: долгосрочный

Методические приемы:

Принцип познавательной активности

Принцип наглядности

Принцип поэтапности

Принцип вариативности

Принцип активности и посильной самостоятельности

Предполагаемый результат:

Задумывая наш проект, мы хотели добиться:

Повышения интереса к истории России связанные с событиями ВОВ, родному краю.

Сформировать зарождение чувства национальной гордости.

Обогатить социальный опыт дошкольников расширить кругозор.

В игровой деятельности использование детьми.

Сплочение родителей и детей и воспитателей в результате объединения усилий общим в работе над проектом

Основные направления реализации проекта:

Карасева Ирина Валерьевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБДОУ детский сад №31 Санкт-Петербург, Петродворцовый район г.Ломоносов



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/4885.html>



Я, ребята, на войне
 в бой ходил, горел в огне.
 Мёрз в окопах под Москвой,
 Но, как видите, — живой.
 Не имел, ребята, права
 Я замёрзнуть на снегу,
 Утонуть на переправах,
 Дом родной отдать врагу.
 Должен был прийти я к маме,
 Хлеб растить, косить траву.
 В День Победы вместе с вами
 Видеть неба синеву.
 Помните всех, кто в горький час
 Сам погиб, а землю спас...
 Веду сегодня речь
 Вот о чём, ребята:
 Надо Родину беречь
 По-солдатски свято!

Наших защитников остается все меньше и меньше.
 И мы должны гордиться ими и, конечно, уважать.
 Ведь они сражались, не думая о себе, не только за
 свою страну, но и за всех нас. И нас может быть
 даже и не было, если бы они сдались и проиграли.

Это называется **ПОДВИГ**

Презентация «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.»

Великая отечественная война – одна из самых крупных и жестоких войн в истории человечества.

Миллионы людей защищали свою родину от страшного врага.

Главным виновником войны был Адольф Гитлер. Он был самый главный в Германии. Его называли Фюрер.

Он думал, что люди которые живут в Германии (арийцы), лучше, чем все остальные. Это называется НАЦИЗМ.

Еще он думал что одна маленькая страна, один народ, может править всем большим миром.

Что одна маленькая группа людей может делать что захочет, не спрашивая мнения других.

1 Сентября — это не только День Знаний

Еще 1 сентября 1939 года, 76 лет назад, началась Вторая Мировая Война

Ну а вам бы понравилось если бы чужой человек пришел к вам домой и стал бы хозяйничать там, раскидывать вещи, кричать?

22 июня 1941 года Гитлер исполняет то, что задумал. Его армия нападает на нашу страну.

«Двадцать второго июня,
 Ровно в четыре часа,
 Киев бомбили, нам объявили,
 Что началась война.

Кончилось мирное время,
 Нам распрощаться пора,
 Я уезжаю, быть обещаю
 Верным тебе навсегда.

И ты смотри,
 Чувством моим не шути,
 Выйди, подруга, к поезду друга,
 Друга на фронт проводи.

Дрогнет состав эшелона,
 Поезд помчится стрелой,
 Я из вагона — ты мне с перрона
 Грустно помашешь рукой.

Пройдут года,
 И снова я встречу тебя,
 Ты улыбнешься,

К сердцу прижмешься,
 Я расцелую тебя».

Это было подлое и жестокое нападение. Ведь Германия к тому времени была сильным государством.

Наших защитников остается все меньше и меньше.

И мы должны гордиться ими и, конечно, уважать.

Ведь они сражались, не думая о себе, не только за свою страну, но и за всех нас.

И нас может быть даже и не было, если бы они сдались и проиграли.

Это называется **ПОДВИГ**

Я, ребята, на войне
 в бой ходил, горел в огне.
 Мёрз в окопах под Москвой,
 Но, как видите, — живой.

Не имел, ребята, права
 Я замёрзнуть на снегу,
 Утонуть на переправах,
 Дом родной отдать врагу.

Должен был прийти я к маме,
 Хлеб растить, косить траву.
 В День Победы вместе с вами
 Видеть неба синеву.

Помнить всех, кто в горький час
 Сам погиб, а землю спас...
 Я веду сегодня речь
 Вот о чём, ребята:

Надо Родину беречь
 По-солдатски свято!

Красникова Елена Константиновна
 Воспитатель МБДОУ «Детский сад
 № 77» г. Иваново



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/7193.html>

Формы и методы работы с нетрадиционным использованием классических здоровьесберегающих технологий

Актуальность. Воспитание культуры здоровья и оздоровление детей – одна из главных задач нашего педагогического коллектива, выявление форм и методов, с помощью которых можно организовать физическое воспитание в ДОУ таким образом, чтобы оно обеспечивало каждому ребенку гармоничное развитие, помогало ему использовать резервы своего организма для сохранения, укрепления здоровья и повышения его уровня, а также приобщение детей к физической культуре и здоровому образу жизни.

Концепция. Деятельность осуществляется по следующим принципам:

- ребенок рассматривается в качестве целостного телесно-духовного организма;
- оздоровление – как форма развития, расширения физиологических возможностей детей;
- аспект работы с детьми – индивидуально-дифференцированный подход.

Цель: Формирование основ здорового образа жизни, укрепление здоровья, достижение гармоничного физического и психического развития, обеспечение эмоционального благополучия детей.

Задачи:

Оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, всестороннее совершенствование функций организма, повышение работоспособности и закаливание организма.

Образовательные: формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, овладение детьми элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизнедеятельности, способах укрепления здоровья.

Воспитательные: формирование интереса и потребности к физическим упражнениям, всестороннее развитие ребенка.

Успешное решение поставленных задач и выполнение требований стандарта возможно лишь при условии комплексного использования

всех средств физического воспитания (физических упражнений, рационального режима, закаливания и т.д.) и осуществляется через систему физкультурно-оздоровительной работы, включающей в себя несколько взаимосвязанных направлений.

Направление I. Условия.

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в дошкольном учреждении созданы определенные условия:

1. Спортивный зал для образовательной деятельности по физическому развитию: позволяет включить в работу большую группу детей, что обеспечивает высокую моторную



плотность деятельности, оборудование не загромождает полезную площадь помещения, дети могут свободно пользоваться любым спортивным оборудованием.

2. ДОУ оснащен тренажерами: батут, беговая дорожка, силовичок, велосипеды.

3. Для того чтобы дети могли пользоваться физкультурным оборудованием не только в спортзале, мы пересмотрели содержание уголков двигательной активности в каждой группе. Разработали рекомендации по их содержанию в соответствии с возрастными особенностями детей, как основа для самостоятельной двигательной деятельности.

4. На территории оборудована физкультурная площадка, организована экологическая тропа лекарственных растений, имеется аллея хвойных деревьев.

5. В ДОУ функционирует физио-

терапевтический кабинет с медицинскими аппаратами: КУФ – для санации верхних дыхательных путей, ЭТВ – с электроволновыми частотами для органов грудной клетки, Соллюкс – для прогревания, Небулайзер – для ингаляций, Облучатель бактерицидный, Аппарат для приготовления кислородного коктейля и

Соляной зал – Галокамера.

Итак, условия, созданные в ДОУ, позволяют обеспечить физическую активность детей и организацию оздоровительной работы.

Направление II. Диагностика.

Вся работа по оздоровлению и физическому воспитанию детей строится с учетом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Группы здоровья на 15 апреля 2014 года: 5 группа – нет, 4 группа – 1 ребенок, 3 группа – 5 детей (не основная группа), 2 группа – 53 ребенка, 1 группа – 54 ребенка.

Определили, что в работе с детьми необходимо соблюдать следующее:

1. Физическая нагрузка должна соответствовать возрасту, полу ребенка, уровню физического развития и группе здоровья.

2. Сочетание двигательной активности с закаливающими процедурами.

3. Использовать медицинское физиотерапевтическое оборудование и лечебное действие соляного зала – галокамеры для детей с ослабленным здоровьем.

Анализ за последние три года показал, что динамика заболеваемости в детском саду снизилась, о чем свидетельствует сравнительный анализ: 2012 год – численность 100 детей; 2013 год – численность 113 детей; начало 2014 года – численность 115 детей

Галицкая Светлана Петровна

Старший воспитатель, МАДОУ ЦРР - д/с №16 «Петушок» станция Тбилисская, Тбилисский район, Краснодарский край



Конспект НОД с детьми старшего дошкольного возраста «Огонь-друг, огонь-враг»

Задачи:

Продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности; расширять знания детей об опасных ситуациях, окружающих их в доме, на улице, в лесу; знать какой вред приносит игры с огнем.

Формировать у детей представление о предметах, которыми им категорически пользоваться нельзя.

Учить детей осторожно обращаться с огнем:

учить поведению в экстремальных ситуациях

учить пользоваться телефоном.

4) Познакомить с профессией пожарного.

5) Развитие и коррекция мыслительных процессов: внимания, памяти, развитие речи; артистических способностей (изображать повадки, особенности поведения сказочных героев).

Развитие и коррекция мелкой и общей моторики.

6) Воспитывать уважение к профессии пожарного, почтительное отношение к его нелегкому труду.

Воспитывать самостоятельность и ответственность у детей.

Предварительная работа: рас-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/7332.html>

с м а т р и в а н и е картин, чтение художественной литературы, сказки «Кошкин Дом», использование дидактической игры: «Основные правила пожарной безопасности, беседы, игродраматизация сказки «Кошкин Дом».

Оборудование: сюжетные картинки и иллюстрации, плакаты по пожарной безопасности, фигурки (пожарный, огнетушитель, пожарная машина, самолет), шлем пожарного, огнетушитель, игрушечные атрибуты пожарного (шлем,

огнетушитель, рация, топорик, ломик, значок)

Реквизиты: маски («кошка», «козел», «коза», «петух», «курица», «свинья»), ведерки пластмассовые, панно «Красивый дом», красная ткань (огонь).

Ход:

1). Организационный момент. Воспитатель загадывает загадку.

Воспитатель: — Красный язык дремать не привык.

Раз – два слизал все дрова. Что это такое?

Дети: — Это огонь.

2). Беседа о пользе и вреде огня.

Воспитатель: — Давайте вспомним, какие полезные дела совершает огонь?

Дети: — Можно сварить суп, от огня тепло, становится светлее и пр.

Воспитатель: — Правильно. Огонь помогает готовить пищу, обогревает дома. Но случается, что иногда из доброго друга он превращается в страшного врага, который в считанные минуты уничтожает все вокруг.

Знают все: без огня не проживешь ни одного дня.

При огне, как при солнце светло, при огне и зимою тепло,

Но когда мы небрежны с огнем, он становится нашим врагом.

Вот и случилась такая беда в сказке. Сказка не страшная, а пожароопасная.

3). Создание игровой мотивации: Инсценировка сказки «Кошкин дом».

Дети показывают сценку под текст воспитателя.

Воспитатель:

— Жила кошка в доме своем.
Дом большим был и красивым.
Пригласила кошка гостей -
Курицу с петухом, козу с козлом.
Гости веселились, резвились,
Пели, танцевали,
Ничего вокруг не замечали.
Горящую свечу уронили,
Весь дом спалили.
Бежит курица с ведром,
Заливает кошкин дом и т.д.

Воспитатель: — Эта история была про зверей, а есть такие истории и про детей.

4). Решение ситуативных задач.

Дети рассматривают иллюстрации и описывают сюжет.

Ситуация 1.

Дети: — Девочка сидела дома одна, играла с куклой, захотела погладить для куклы платье. Включила утюг, погладила, стала одевать, играть, а утюг не выключила, он грелся, грелся и начался пожар.

Гуцина Елена Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №71» г.Пермь





Интеллектуальная викторина «По следам Нового года!»

Цель: повышение психологической готовности детей к регулярному обучению в школе.

Задачи:

Способствовать закреплению полученных знаний и умений.

Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим и логическим содержанием.

Проявлять настойчивость, умение точно следовать инструкции, целеустремленность, взаимопомощь, находчивость и смекалку.

Развивать внимание, мышление и коммуникативные навыки.

Вызвать у детей чувство радости, удовольствия от игр развивающего характера.

Активизировать творческое воображение, фантазию, развивать логическое мышление.

Предварительная работа:

организация интеллектуальных занятий на развитие внимания, мышления, логики, воображения

создание мультимедийной презентации интеллектуальной викторины «Как появился Новый год»

организация работы жюри

- изготовление эмблем, грамот, сертификатов, приобретение поощрительных призов участникам и победителям викторины.

Материалы, оборудование: презентация викторины; интерактивная доска; бланки с заданиями; карандаши: красный, зеленый и простой (по количеству участников); стол с волч-

ком; карточки с номерами вопросов; бланки для жюри; новогодний ящик.

Ход викторины:

Звучит веселая музыка. В зале присутствуют команды, жюри и приглашенные гости.

- Здравствуйте ребята, уважаемое жюри и дорогие гости! Сегодня у нас необычный день, мы с вами поиграем в интеллектуальную викторину «По следам Нового года». Буквально считанные дни остаются до самого веселого и любимого праздника — Нового года! Давайте внимательно посмотрим на экран, и узнаем интересные факты о нашем замечательном празднике (показ презентации). Спасибо за внимание! Я надеюсь вы слушали меня внимательно, так как полученные знания вам сегодня очень пригодятся. Итак, начинаем нашу викторину.

- Давайте поприветствуем команды! Команда «Снежинки» группа №7: Миша, Аня, Илья, Саша и капитан команды Ярослава!

Команда «Хлопушки» группа №8: Рома, Диана, Леша, Ярослав и капитан команды Аня.

Команда «Сосульки» группа №4: Аня, Тимофей, Настя, Сережа и капитан команды Егор.

Представляю наше замечательное жюри...

В нашей викторине будет 2 раунда, по 4 вопроса. За каждый правильный ответ, команде присуждается один балл. За подсказки группы поддержки, а также плохое поведение игроков (выкрики с места, нарушение очереди ответов и т.д.) – у команды вычитывается 3 балла.

Внимание – разыгрывать вопросы мы будем с помощью волчка. Итак, волчок в студию (девочка под музыку выносит волчок)! Крутить волчок буду я, на какой цифре волчок остановится, под этим номером и будет разыгрываться вопрос.

I раунд.

Задание №1 «Новогодние перевертыши» (команда).

Направлено на выявление кругозора, умения выстраивать причинно-следственные связи, при помощи суждений делать умозаключения.

Для выполнения задания необходимо: бланк с заданием, красный и зеленый карандаш.

Инструкция: — Ребята перед собой вы видите лист, на котором нарисо-

ваны 5 квадратов. Я буду по очереди произносить утверждения, а вы будете на них отвечать молча, закрашивая клеточки. Если вы согласны с утверждением – красным карандашом закрашиваете клеточку, а если не согласны – зеленым.

Верно ли утверждение, что заяц меняет шубку – поэтому пришла зима? (нет)

Наступил праздник Новый Год, поэтому пришел дед Мороз? (да)

Верно ли утверждение, что во всех странах деда Мороза называют одинаково? (нет)

Верно ли утверждение, что подарки приносит только дед Мороз? (нет)

Раньше (в древние времена) Новый год отмечали весной и осенью? (да)

Задание №2 «Зимнее настроение» (каждому игроку)

Направлено на выявление умения сравнивать, анализировать.

Для выполнения задания необходимо: бланк с заданием и простой карандаш (по количеству игроков).

Нагайчук Мария Николаевна

Педагог-психолог ГБОУ школа №2089 стр. подразделение №5 г.Москва





А сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,

Нужно грамоте учиться. (Книга.)

Ведущий 2: Мы знаем, вы любите игры, песни, загадки и пляски. Но нет ничего интереснее, чем сказки, и живут они конечно — же в книжках, и сей-

час наши дети прочитают нам стихотворение:

«Книжкины секреты» (чтение стихотворения по цепочке)

Если хочешь много знать,
Вслушайся в советы.
Научись распознавать
Книжные секреты.

В каждой книжке — свой секрет,
И ненужных книжек нет.
Если быстрый самолет
В небо устремился,

Знает свой секрет пилот.
Он ему учился.

В каждой книжке — свой секрет,
И ненужных книжек нет.

Если мама на обед
Варит щи и кашу,
У нее есть свой секрет,
Тоже очень важный.

Знайте, все девчонки,
Знайте, все мальчишки:
В каждой книжке — свой секрет!
Все читайте книжки!
(Л. Гусельникова)

Ведущий 1: Сказку нередко наполняют разные чудеса. И сейчас мы вспомним сказки, а для этого пригласим наших участников сегодняшней викторины. Итак, давайте приоткроем дверь в прекрасный мир сказки и посмотрим, кто к нам пришел.

(звучит музыка «В гостях у сказки»)

В зал входят команды «Колобок» и «Цветик-семицветик»

Ведущий 1: В сегодняшней викторине принимают участие две команды: «Колобок» и «Цветик-семицветик».

Ведущий 2: Их будет оценивать наше уважаемое жюри в состав которого входят: Заведующая детского

Викторина для детей подготовительной группы совместно с родителями на тему: «В гостях у сказки»

Цель:

Создание условий для развития познавательных интересов, коммуникативных умений посредством литературной игры.

Задачи:

Обобщить и закрепить знания о названиях, авторах и героях детских сказок, развивать интонационную выразительность речи, умение рассказывать произведения по цепочке.

Развивать способность работать с воображаемыми предметами; развивать пантомимические навыки детей.

Воспитывать такие качества как взаимовыручка, товарищество, дружелюбие, честность в игре, справедливость; способствовать налаживанию межличностных отношений между детьми группы, их родителями и педагогами.

Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание принимать участие в командных соревновательных играх развивающего характера.

Ход викторины:

Выходят 2 ведущих

Ведущий 1: Добрый день! Итак, друзья, начинаем нашу викторину «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ». Затея у нас большой запас! А для кого они? Для вас! И сейчас наши дети загадают вам загадки, а вы попробуйте их отгадать.

1 ребенок:

Легенда, преданье народное,
Ребята ее обожают.

Родители, если свободные,
Ее тебе на ночь читают. (Сказка.)

2 ребенок:

Я всё знаю, всех учу,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/7402.html>

сада, старший воспитатель и наши дорогие родители.

Ведущий 1: В команде «Колобок» принимают участие: (называю фамилии и имена участников, капитан команды ФИО)

Ведущий 2: В команде «Цветик-семицветик» принимают участие: (называет фамилии и имена участников капитан команды ФИО).

Ведущий 1: Сегодня у нас интересная и необычная игра-викторина, на которой вам пригодятся ваши знания и умения. Узнаем, какая команда самая дружная, самая находчивая, сообразительная.

Ведущий 2: Давайте поприветствуем наше жюри, которое будет оценивать конкурсы.

Вы жюри, нас не журите,
Справедливее судите!

Чтобы счет не потерять,

Вот вам счеты чтоб считать (выносят для жюри счеты)

Ведущий 1: А теперь вы представьте свои команды и поприветствуете друг друга.

Представление команд:

Капитан: Мы команда «Колобок»,

Команда наш девиз:

На свете нет еще пока

Команды лучше Колобка

Соперники, поверьте нам,

Вам Колобок не по зубам

Капитан: Мы команда «Цветик-семицветик»

Команда наш девиз:

Терехова Елена Васильевна

Воспитатель МБДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №16 «Тополёк» г.Николаевск-на-Амуре, Хабаровский край





Ход занятия:

В: Ребята, посмотрите, как солнышко сегодня играет лучиками (слайд №1). Солнышко радуется, потому что к нам пришла весна.

В: Давайте мы с вами поздороваемся с солнышком, улыбнёмся ему:

Здравствуй, солнышко!

Доброе, лучистое и такое чистое.

В: Ребята,

солнышко даёт нам тепло, оно греет нас своими лучиками. Греет деревья, кусты, птиц, животных. Всё живое на земле оно согревает (слайд №2).

В: Ребята (слайд №3), весной бывает дождик, когда солнышко прячется за тучку.

Ой, дождик закапал, бегите ко мне под зонтик и расскажем вместе стихотворение:

Дождик, дождик веселей
Капай капли не жалеи
Только нас не замочи,
Зря в окошко не стучи.

В: Поиграем с дождём? Приготовьте ладошки.

Апрельский вдруг закапал дождь кап-кап-кап (дети стучат пальчиком по ладошке)

И по лужам ты идёшь – так-так-так (притоптывают)

Ветер шелестит листвою – ш-ш-ш (потирают ладонь о ладонь)

Дождик сильнее застучал – кап-кап-кап (дети стучат пальчиком по ладошке)

Скоро ливнем дождик стал – кап-кап-кап (дети быстро стучат пальчиком по ладошке)

Дождик тише снова стал «кап-кап-кап» и перестал.

Интегрированной непосредственно образовательной деятельности с детьми первой младшей группы детского сада.
Тема: «Весенние деньки»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Музыка», «Коммуникация».

Виды детской деятельности: познавательно-речевая, продуктивная, коммуникативная, игровая.

Цель: Развитию познавательную активность детей, обогащая их представления о весенних явлениях природы.

Задачи:

Закреплять у детей представления о весенних явлениях природы: стало тепло, солнце светит ярко, появляются листочки, трава, первые цветы;

Учить детей различать основные цвета и отвечать на вопросы воспитателя, активизировать прилагательные: красный, синий, зелёный, жёлтый;

Воспитывать звуковую культуру речи: правильно произносить гласный звук [ш], правильно произносить звукоподражание -кап — кап;

Развивать умение имитировать заданный образ, развивать воображение, творчество.

Материал и оборудование: презентация, волшебные звуки природы, зонтик раскрытый; цветочки и бабочки четырех основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий), корзина с конфетами.

Снова солнышко засияло и в лесу выросли первые цветочки. А эти цветочки называются подснежники. Вот и у нас с вами на лужайке выросли цветочки и прилетели бабочки. Наши бабочки устали, давайте их посадим на цветочки, каждая бабочка сядет на свой цветочек (красная бабочка сядет на красный цветочек, зеленая бабочка на зеленый цветочек, желтая бабочка на желтый цветочек, синяя бабочка на синий цветочек.). Дети сажают бабочек на цветочки.

Вот уже появилась зелёная травка. На деревьях появились первые листочки. Звонко поют птицы. Вот она какая – весна красавица!

Весело солнышко резвится
Возле нашего окна
Вот к нам в двери постучалась
Настоящая весна!

Ой, посмотрите, под деревцем стоит корзинка.

Посмотрим, что там? Конфеты. Это ребята, вам сладкий привет посылает весна за то, что мы много знаем с вами стихов про солнышко, про дождик, и за то, что мы такие добрые и лучистые. (подведение итога)

Казанцева Олеся Юрьевна

Воспитатель II квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №19» Московская обл., Каширский район, п.Новоселки





1. Способствовать повышению общей работоспособности детей, снятию психического и мышечного напряжения, лёгкому переключению с одного вида деятельности на другой посредством проведения игр, пальчиковой гимнастики.

Методы и приёмы

Практические: лепка «жаворонков из песочного теста.

Наглядные: иллюстрации, электронная презентация, гнездо.

Словесные: беседа, чтение наизусть, формулирование выводов, установление причинно-следственных связей.

Материалы и оборудование:

демонстрационные: ноутбук, экран, электронная презентация «Праздник Жаворонки. Русские традиции»; * гнездо птицы из сухой травы, карточки с изображением воробья, ласточки, трясогузки, жаворонка, грача; полумаска жаворонка, колокольчик; диск с записями звуков весеннего леса, пения жаворонка, произведения П.И. Чайковского «Песнь жаворонка»; раздаточные: фартуки, чепчики, разделочные доски, столовые ножи (стеки), шарики песочного теста, * изюм и дроблёный арахис, бумажные полотенца.

Сценарий НОД:

«День весеннего равноденствия. Праздник «Жаворонки»

Слайд 1. Слышны звуки природы (весна в лесу)

В. Ребята, прислушайтесь. Что вы слышите? (Пение птиц, журчание ручья, шум ветра.)

Как вы думаете, в какое время года были записаны эти звуки? (весной)

Что происходит в природе весной, почему так весело поют птицы? (дети называют признаки весны)

Аня сейчас прочитает вам красивое стихотворение-загадку, в котором говорится о признаках весны, послушайте внимательно:

«Если снег повсюду тает
День становится длинней,
Если все зазеленело
И в полях звенит ручей,

План-конспект непосредственно образовательной деятельности «День весеннего равноденствия.

Праздник «Жаворонки»

Интеграция и задачи образовательных областей:

I. «Познавательное развитие»

Расширять представления детей о традициях русского народа встречи весны;

Способствовать закреплению знаний и обогащать представления детей о сезонных изменениях природы ранней весной (природа просыпается ото сна);

Дать представление о дне весеннего равноденствия;

Закрепить знание о классификации птиц: перелётные и зимующие.

Дать представление о жаворонке.

II. «Речевое развитие»

Обогащать словарь детей новыми словами: день весеннего равноденствия;

Активизировать словарь детей (слова: свежий, бодрящий весенний воздух, зимующие и перелётные птицы, заклички).

III. «Социально-коммуникативное развитие»

Содействовать приобщению к истокам народной культуры;

Способствовать развитию свободного общения детей со взрослыми и сверстниками;

Развивать навыки сотрудничества.

IV. «Художественно-эстетическое развитие»

1. Учить детей создавать выразительные образы жаворонков по мотивам народных приёмов лепки.

V. «Физическое развитие»

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/7195.html>

Если солнце ярче светит,
Если птицам не до сна,
Если стал теплее ветер,
Значит, к нам пришла...?» (весна)
Мы с вами сейчас услышали звуки весны.

А давайте представим, что мы находимся в лесу и хотим почувствовать запах весны – приоткроем окно (подходим к окну).

Закройте глазки и вдохните. Чем пахнет весна? Какой он – весенний воздух?

(Пахнет свежестью, в воздухе нет пыли и зноя жаркого лета. Весенний воздух свежий и бодрящий)

Весной вся природа просыпается ото сна, и даже комнатные растения набирают новую силу. Посмотрите, на наши растения: листочки их посвежели, появились молодые побеги, а фиалки зацвели.

(Дети обнаруживают среди цветов гнездо)

Что это? (гнездо птицы)

Ребята, да это гнездо жаворонка! Эти птицы выют свои гнёзда из сухих травинок среди травы в ямках на земле.

К каким птицам относится жаворонк: зимующим или перелётным? (к перелётным)

Герасимова Елена Михайловна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №13» г.о.Самара





вое развитие»:

обогащать словарный запас развивать свободное общение со взрослыми и детьми средствами диалоговой речи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: альбом «Времена года. Весна»;

создать эмоционально-благоприятный фон посредством использования музыкальных произведений П. Чайковского «Времена года. Весна»

А. Вивальди «Времена года. Весна»;

приобщать к словесному искусству посредством

использования стихотворного произведения Ф. Тютчева «Весенняя гроза».

Образовательная область «Физическая культура»:

укрепление физического и психического здоровья детей посредством динамической паузы.

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций с изображением

ручeyков, проталин, капели, беседа о первоцветах, наблюдение за солнцем на прогулке, знакомство с символами ранней весны и середины весны, беседа о поведении диких животных весной, о перелётных птицах, о насекомых.

Материалы и оборудование: конверт с текстом письма, картинки с изображением лампочки, костра и солнца, карточки-символы признаков ранней весны и середины весны, плоскостное изображение берёзы, фото первоцветов, цветущих деревьев и кустарников, картинки с изображением лесных жителей, иллюстрации с изображением грозы, стихотворение Ф.Тютчева «Весенняя гроза», листы бумаги, карандаши, круг жёлтого цве-

та с прикрепленными к нему жёлтыми лентами.

Методы и приёмы:

наглядные: картинки, фото, схемы

словесные: беседа, вопросы, обсуждение

практические: физминутка, игры, создание символов

Используемая литература:

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования

«Планы занятий по программе «Развитие» для средней группы детского сада». Учебный центр Венгера. Москва, 2000

«Я познаю мир» (насекомые). Детская энциклопедия. Издательство АСТ, 1998г.

«Я познаю мир» (животные). Детская энциклопедия. Издательство АСТ, 1998г.

«Я познаю мир» (птицы). Детская энциклопедия. Издательство АСТ, 1998г.

images.yandex.>ru>картинки про цветущие деревья, кустарники, первоцветы

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность Формы и методы организации совместной деятельности

Вяткина Татьяна Анатольевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №13 г.Самара



План-конспект НОД в средней группе «Как солнце Весне помогло»

Цель: закрепить и систематизировать знания дошкольников о весне с помощью условных обозначений

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»:

закрепить и уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе весной

формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы

формировать образную речь.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

развивать эмоциональное проживание природных явлений.

Образовательная область «Рече-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/7085.html>

Проект «К нам пришла Весна!»

Актуальность проекта:

Данный проект направлен на формирование знаний детей о времени года, которое за окном; познакомить с явлениями живой и неживой природы; воспитывать в детях бережное отношение ко всему живому; развивать творческие способности; создавать свой неповторимый образ в рисунках по нетрадиционному рисованию, используя различные техники рисования.

Адрес. х.Красный Яр, ул. Мордовцева д.4

Основополагающий вопрос проекта Как изменилась природа с наступлением весны?

Проблемные вопросы

Какая погода бывает весной?
Что такое капель?

Какие птицы прилетают с теплых краев?

Что изменилось с растительностью весной?

ВЕСНА

Если вам интересно...

Загадки:

Земли касается,
Где снег был, лёд,
Трава цветёт.

(Весна)

Зазвенели ручьи,
Прилетели грачи.
В улей пчела
Мёд принесла.

Кто скажет,
Кто знает,
Когда это бывает?

(Весной)

Пословицы:

Весенний день целый год кормит.
Вода с гор потекла — весну при-несла.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ «ВОЛШЕБНЫЕ ЦВЕТЫ»

«ПТИЦЫ» БЕСЕДА ПЕСНИ; ХОРОВОДЫ О ВЕСНЕ ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СОЛНЫШКО ЛУЧИСТОЕ»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: РИСОВАНИЕ

«КАПЕЛЬ»

«МИМОЗЫ-ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ»

Баширова Фрадия Фаритовна

Воспитатель МБДОУ детский сад №1 «Сказка» с.Красный Яр, Астраханская область

Основополагающий вопрос проекта
 Как изменилась природа с наступлением весны?
Проблемные вопросы
 Какая погода бывает весной?
 Что такое капель?
 Какие птицы прилетают с теплых краев?
 Что изменилось с растительностью весной?

ВЕСНА



Если вам интересно...
Загадки: Идёт красавица,
 Земли касается,
 Где снег был, лёд,
 Трава цветёт.
 (Весна)
 Зазвенели ручьи,
 Прилетели грачи.
 В улей пчела
 Мёд принесла.
 Кто скажет,
 Кто знает,
 Когда это бывает?
 (Весной)
Пословицы:
 Весенний день целый год кормит.
 Вода с гор потекла – весну принесла.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ
 ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
 «ВОЛШЕБНЫЕ ЦВЕТЫ»
 «ПТИЦЫ»
 БЕСЕДА «ВСТРЕЧА ВЕСНЫ»
 ПЕСНИ; ХОРОВОДЫ
 О ВЕСНЕ
 ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ВЕТЕРОК»
 «СОЛНЫШКО ЛУЧИСТОЕ»
 ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНАЯ
 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ :РИСОВАНИЕ
 «КАПЕЛЬ»
 «МИМОЗЫ-ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ»





колдунья солнышко. И теперь Красавица Весна грустная и печальная, без солнышка. Ждёт она кто же ей поможет солнышко найти? Вы согласны помочь Весне?

Дети: Да, согласны!

Воспитатель:

Чтобы помочь Красавице Весне, надо выполнить несколько заданий. Первое задание такое: смотрите, на доске у меня формы. Какого они цвета? Они одинаковые? Какая эта форма? (Ответы детей)

А сейчас, поиграем, закройте глазки, поиграем в жмурки! (Воспитатель меняет одну из форм на другую). Открывайте глазки, что изменилось? Какая форма появилась? Какого она цвета? (Ответы детей). И снова закройте глазки, только не подглядывайте, (воспитатель опять меняет одну из форм на другую). Что произошло? Какая новая форма появилась? Как она называется? Какого она цвета? (Ответы детей)

Молодцы, все правильно отвечали, выходите ко мне, встквайте в круг, поиграем в игру «Зеркало» (дети образуют круг, воспитатель предлагает повторять движения за ним). Поднимаем руки выше – выше – выше – высоко! (руки поднимают высоко — высоко), опускаем руки ниже – ниже – ниже – низко! (опускают руки низко — низко), разводим руки в стороны шире – шире – шире – широко! (руки в стороны), возвращаем руки уже – уже – уже – узко! Молодцы, ещё поиграем? (игра проводится 2 раза).

Воспитатель: Отдохнули? Смотрите, что у меня в руках?

Дети: Мяч.

Воспитатель: А сколько у него углов? А какого он цвета? А какой он формы? (Ответы детей). Нарисуем круг пальчиком в воздухе. Хорошо, молодцы! А у меня есть ещё один мяч, посмотрите, он какой формы? А какого цвета? А какой из этих двух мячей больше? А какой меньше? (Ответы детей).

Правильно, молодец. Я принесла для игры корзину с мячами. Сколько в корзине мячей? Даша сколько? Артём сколько мячей в корзине? Хорошо, а

теперь ловите мячи, каждый берёт по одному мячу и подходит ко мне.

-Артём у тебя сколько мячей? А какого цвета?

-Даша у тебя какого цвета мяч, а сколько мячей у тебя? И т.д.

Вос-ль; Ребята, несите свои мячи в корзину, сколько у нас в корзине мячей? Много.

Хорошо, навели порядок, убрали мячи. Ребята, я приглашаю вас пройти сюда ко мне. Что здесь вы увидели? Что это?

-Прямоугольники. Даша что увидела?

-Голубая бумага. А что скажет Артём?

Голубые листы, счётные палочки, жёлтые круги.

Ребята, голубые прямоугольники – это кусочек нашего неба, я предлагаю вам стать художниками и на небе изобразить солнце которое будет состоять из жёлтого круга и счётных палочек. Какого цвета у нас круги? Жёлтые, а счётные палочки нам какие нужны? Жёлтые приступайте к работе, выкладывайте солнце на небо, берите счётные палочки и выкладывайте лучики солнышку.

Минькова

Антонина Александровна

Воспитатель МАДОУ д.с. №104 г.Калининград

Конспект комплексного занятия по сенсорному воспитанию во второй младшей группе. Тема: «Весна»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько сегодня у нас гостей! Ребята улыбнёмся гостям и друг другу. Гости тоже подарят нам свои улыбки. Какое у вас настроение?

Дети: Хорошее.

Воспитатель: А сейчас, дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся,

Ты мой друг и я твой друг, дружат все друзья вокруг!

Ребята, а какое сейчас время года.

Дети: Весна.

Воспитатель: Правильно, молодцы!

Ожила вокруг природа, пробудилась ото сна,

С голубого небосвода, с солнцем к нам пришла Весна!

А что изменилось с приходом весны, что вы заметили, какие изменения?

Дети: Прилетели птицы, травка проснулась, листья на деревьях выросли, выползают жучки, пауки, улитки, муравьи, солнышко греет сильнее и т.д.

Воспитатель: Правильно, всё происходит, радуется весне! Цветы расцветают, дарят нам красоту своих ярких цветов. А сейчас, послушайте, что сегодня произошло со мной! Когда я сегодня утром шла в детский сад, то встретила Красавицу Весну, она была такая грустная и печальная... Я спросила у неё что с ней произошло, и она рассказала мне такую историю: Жила была злая колдунья, очень завидовала она Весне, что она такая красивая, что все её любят, цветов у неё много, птицы песни поют для неё, жучки, червячки, улитки – все радуются приходу Весны. От злости и зависти спрятала





Презентация опыта работы по теме: Использование сказкотерапии в работе по формированию эмоционально-волевой сферы дошкольников

Встреча со сказкой для детей величайшая необходимость и источник радости. Неслучайно, наверное, несколько лет назад возродился самый древний в человеческой истории метод практической психологии и один из самых молодых методов в современной научной практике — сказкотерапия.

Сказкотерапия – это направление, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекция поведения.

Сказкотерапия нацелена на то, чтобы ребёнок мог регулировать собственные эмоции, а наша задача помочь ему в этом.

Работая с детьми, я осуществляю подбор сказок, в зависимости от проблем ребенка, к примеру:

Сказки для детей, которые испытывают страхи темноты, страх перед медицинским кабинетом и другие страхи.

Сказки для гиперактивных детей.

Сказки для агрессивных детей.

Сказки для детей, страдающие расстройством поведения с физическими проявлениями: проблемы с едой;

Сказки для детей, которые столкнулись с проблемами семейных отношений. В случае развода родителей. В случае появления нового члена семьи.

Сказки для детей в случае потерь значимых людей или любимых животных.

Сказкотерапией я занимаюсь в кружке «В гостях у сказки», который существует в течение трёх лет, начиная с младшей группы. По моему мнению, это оптимальный возраст для начала этой работы. Мы с детьми:

Рассказываем сказки.

Рисуем сказки.

Сочиняем сказки.

Изготавливаем кукол.

Драматизируем сказки.

Для того чтобы сказка или история обрела силу и оказала помощь, мы придерживаемся определенных правил ее создания:

Сказка в чем-то схожа с проблемой ребенка, но ни в коем случае не имеет с ней прямого сходства.

Сказка предлагает замещающий опыт, используя который ребенок может сделать новый выбор при решении своей проблемы. Если у ребёнка не получается, я всегда готова ему помочь.

Сказочный сюжет разворачивается в определенной последовательности:

Жили-были.

Начало сказки, встреча с ее героями.

И вдруг однажды...

Герой сталкивается с какой-то проблемой, конфликтом, совпадающей с проблемой ребенка.

Из-за этого...

Показано, в чем состоит решение проблемы, и как это делают герои сказки.

Кульминация.

Герои сказки справляются с трудностями.

Развязка.

Развязка терапевтической сказки должна быть позитивной.

Мораль сказки.

Герои сказки извлекают уроки из своих действий. Их жизнь радикально изменяется.

Алгоритм создания сказки одинаков для всех возрастных групп, но в выборе главных героев есть нюансы:

Для детей 3-4 лет рекомендуют делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных; (русские народные сказки)

Начиная с 5 лет – фей, волшебников, принцесс, принцев, солдат и пр.

Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

Яркие образы сказочных историй наполняют бессознательное ребёнка, становясь своеобразным хранилищем

всевозможных жизненных ситуаций, способов общения с другими людьми, решения жизненных задач и осуществления планов.

Но ребенок не сможет воспользоваться этими сокровищами, если мы не обсуждали с ним сказку, а только читали или рассказывали. Чтобы знания о мире, которые дает сказка, ожили, я всегда нахожу возможность обсудить с ребенком прочитанное, сравнить сказочные сюжеты с историями из жизни. Именно таким образом дети моей группы учатся действовать осознанно, видеть причинно-следственные связи между событиями, размышлять о своем предназначении, открывать свои способности и таланты. Это задача сложная, но дети подготовительной группы могут с этим справиться.

Мало прочесть сказку, важно её прожить! Как это?

На одном из занятий по сказкотерапии, мы путешествовали вместе с героиней сказки «Снежная королева». В этом путешествии дети проживали разные роли: и Кая, и Герды, и разбойников, побывали у старушки, превращались в снежинки.

Фомина Светлана Евгеньевна

Воспитатель МАДОУ №18 «Мишутка» Московская область, город Дубна



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/7480.html>

Педагогический проект для детей и родителей «Семья - это счастье, любовь и удача!»

Первая школа воспитания растущего человека - это семья, ибо все человеческие тропы начинаются в семье. Это целый мир для ребенка, в котором он учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать. В семье он приобретает первый опыт общения, жить среди людей.

Система внутрисемейных отношений зачастую скрыта от внешнего наблюдателя, но именно им принадлежит одно из ключевых мест в ряду факторов, определяющих психическое развитие ребенка.

Это совокупность детско-родительских и супружеских отношений, отношений между братьями и сестрами, а также отношений между членами семьи, представляющими разные поколения.

Существует родительское заблуждение, что маленькому ребенку «полезно» одному спать, одному отдыхать, одному играть.

Такое насилие над природой, какими бы добрыми намерениями это ни оправдывалось, препятствует нормальному развитию личности ребенка. Для малыша первого года жизни постоянное присутствие близких взрослых рядом жизненно необходимо.

Опережающее развитие способностей маленького ребенка зависит от личности родителей, связано с их склонностями, поступками, идеалами, с семейной атмосферой, с теми традициями и культурной средой, в которой растет ребенок.

Исследования показывают, что стремление родителей поставить детей в подчиненное зависимое положение, какими бы благими целями это ни объяснялось, ведет к снижению самооценки. Ребенок в этой ситуации оказывается надломленным, он не доверяет окружающему миру, ему не хватает ощущения собственной личностной ценности. Полное внутреннее принятие своего ребенка таким, какой он есть, последовательные и ясные требования, уважение индивидуаль-

ности малыша – вот те условия, которые с точки зрения психологов, формируют положительную самооценку.

Основные характеристики маленького ребенка психологи связывают с типом материнской заботы. Таких типов два. Первый проявляют матери, которые создают дома обстановку любви и доброжелательности, в которой дети чувствуют, что они нужны и их принимают такими, какие они есть.

Второй тип демонстрируют матери нелюбящие. Они сознательно или подсознательно отвергают своих детей, не в состоянии создать дома атмосферу любви и доброжелательности. Лучший способ внушить ребенку ощущение безопасности и побудить расти – это материнские объятия. Однако не менее ценны и теплые отношения с отцом. Ребенок воспитанный в присутствии нежного мужчины,



в зрелом возрасте будет обращаться с людьми лучше, чем мальчик выросший без отца. Такой мальчик сможет впоследствии компенсировать свои потери, но у него будет невыгодным старт.

Отношения привязанности ребенка к близким людям, возникающие на втором- третьем годах жизни, составляет основу его будущих отношений с людьми.

Тот, кому в раннем детстве не удалось установить безопасную связь со взрослым, в более старшем возрасте встретится со значительными трудностями в общении.

Супружеские взаимоотношения по важности для ребенка перевешивают все другие отношения существующие в семье: роль каждого члена семьи, какими бы качествами личности ни обладал, в жизни малыша уникальны,

и эту уникальность следует уважать!

Дисгармония семейных отношений, выражающаяся в конфликтном взаимодействии супругов, является основным фактором возникновения неврозов у детей. Семья, лишенная любви, истинной привязанности и доверия, формирует несвободу, закрепощенность личности. Втягивание же ребенка в конфликт на стороне одного из родителей приводит к насильственному эмоциональному отторжению другого, то есть одного из эталонов для подражания. Негативный характер отношений в родительской паре замедляет познавательное, эмоциональное и личностное развитие ребенка.

Супруги должны понять одну простую истину: для наших детей мама и папа – самые добрые, самые умные люди. И не стоит лишать их этой уверенности.

Семья – уникальный институт. В ее жизни нет мелочей, нет элементов, которые не касались бы, тех или иных сторон психической жизни ребенка.

Все: численность и состав семьи, денежные доходы и жилищные условия; практика ухода за маленькими детьми; стиль общения, принятый в семье, а также многое другое способны

при определенных условиях создать прочный фундамент формирующейся личности.

Актуальность разработки и реализации педагогического проекта:

К сожалению, в последнее время наметилась тенденция постоянного отдаления поколений друг от друга, потери связи между ними. В современном обществе человек теряет свои исторические корни, семейные устои, традиции. А основная роль по формированию личности ребенка и его воспитанию должна отводиться, прежде всего, семье.

Козлова Наталья Владимировна

Старший воспитатель, педагог-психолог, МБДОУ №30, Краснодарский край, станица Крыловская



Игра в дошкольном возрасте

...Ребенок не символизирует в игре,

но желает, исполняет желание, пропускает через переживание основные категории действительности.

Л.С. Выготский.

В современном обществе родители повышают требования, не только к детям, но и к их образованию. Но зачастую происходит недооценивание дошкольного детства, а ведь это пора радости, обеспечивающая малышей пристрастиями к рисованию, танцам, музыке, игре.

Эти увлечения есть не что иное, как эстетическое и социальное развитие дошкольника.

Игра одна из центральных задач в воспитании. Благодаря ей ребенок учится относиться к придуманному миру как к настоящему, осуществляется интеллектуальная систематическая работа с помощью образов, речи, действий.

В ней развивается детское самосознание, интеллект, речь, память, внимание, воображение и многое другое.

Интересные взгляды представил Ф.Бойтендейк. Раскрывая тайну детской игры, он констатировал, что она возникает именно в детстве. Молодое существо играет потому, что оно находится в воз-

растном периоде, характеризующемся внушаемостью, повышенной чувствительностью, рассеянностью, наивностью.

Игра позволяет еще не окрепшему существу, боязливому, робкому и застенчивому, проявить свои интересы: стремление к освобождению, слияние с окружающим миром.

Играющие дошкольники действуют с образами, не только упражняясь, но и развиваясь.

Как считал немецкий психолог Карл Гроос: «Игра служит детям для укрепления физических и духовных сил, для того, чтобы подготовиться к жизни среди взрослых людей».

И действительно, малыш, овладевший социальными позициями и смыслом в игре, способен к преодолению многих трудностей в учебе и общении.

В дошкольных учреждениях и дома можно использовать различные виды игр:

- сюжетно-ролевые;
- дидактические;
- подвижные и малоподвижные;
- театрализованные;
- народные;
- словарные;
- с предметами и без них и много других.

Игра – это большое поле свободной творческой деятельности. Она не направлена на результат, на конечный

продукт, здесь дети ничего не создают, в отличие как это происходит в ИЗОдеятельности.

Играя, мы (взрослые) общаемся с подопечными на их стороне, можем научиться многому сами и научить нашего ребенка. Вдобавок, говорим с крохой на его языке, побеждаем ощущение власти над ним, любим его.

Играя, мы можем научить девочек и мальчишек верить друг другу, на себя смотреть со стороны, делать свои действия, свои чувства понятными, стараться не только командовать, но и соглашаться, покоряться.

Советую всем и буду придерживаться этой рекомендации сама: «Лучше с ребенком полчаса поиграть, чем целый день просто провести рядом».

Играйте взрослые с детьми!

Используемая литература:

В. А. Недоспасова «Растем, играя»

Н. Н. Подьянова, Н. Я. Михайленко «Проблемы дошкольной игры»

В. В. Зеньковский «Психология детства» (игры, обучение, тренинг, досуг)

К. Гроос, Ф. Бойтендейк «Теории игры»

Соколова Ольга Ивановна

Воспитатель Детский сад г.Москва



Консультация для родителей «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании»

Семья для малыша – это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Велика роль семьи в воспитании у ребенка культуры поведения, дисциплинированности и организованности, честности и правдивости, скромности.

Отец и мать, а также другие члены семьи – дедушка, бабушка, старшие братья и сестры – формируют личность ребенка с раннего его возраста.

Членов семьи объединяет кровное родство, любовь, общие интересы, ответственность родителей за воспитание детей.

Положительный результат возможен лишь при условии вдумчивого воспитания, когда все взрослые члены семьи служат для своих детей образцом поведения: доброжелательно относятся к окружающим, добросовестно трудятся, интересуются общественными событиями.

Воспитывая детей в семье, взрослые не всегда осознают, что дошкольники, особенно с пяти лет, проявляют особый интерес к окружающему миру. Ограничение же детей рамками семейной жизни сказывается на их общем развитии, не формирует личность ребенка.

Для нравственного развития детей важно, чтобы суждения близких им людей подтверждались соответствующими делами. Дошкольники впечатлительны и склонны к подражанию. Они познают мир в конкретных образах. На их основе формируются первые обобщенные знания, представления.

Дети легко поддаются внушению, особенно малыши. Внушить им можно не только хорошее, но и дурное: чувства ребенка непосредственны, быстро возникают и угасают. Ребенку трудно управлять своими эмоциями, чем и объясняются довольно быстрые переходы от бурного веселья к слезам.

Взрослым членам семьи при воспитании ребенка важно учитывать эти особенности. Например, не надо наказывать за то, что он изображает в игре что-то плохое, увиденное в семье, лучше подсказать ему хорошую игру. Не следует увлекаться внушениями, разъяснениями, правильнее будет включать ребенка в конкретные практические дела, посильные для его

возраста.

Мать и отец — главные воспитатели своих детей, которые отвечают за их воспитание перед государством. От матери и отца зависит, насколько эффективно участие в воспитании дошкольников старших членов семьи – бабушек и дедушек.

Во многих художественных произведениях отражено влияние старших членов семьи на личность ребенка. Вспомним повесть А. М. Горького «Детство», в которой писатель рассказывает о своей бабушке, о ее влиянии на внука, живущего в тяжелых условиях.

Герой повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова — внука» вспоминает, как, будучи еще ребенком, он стал замечать большую перемену в своей бабушке после смерти ее мужа. Как – то услышал он разговор отца с матерью: «Да, уж совсем не та матушка! Видно ей недолго жить на свете», — и ему стало жаль бабушку. Он сказал: «Надо бабушку утешать, чтоб ей не было скучно». Отец тотчас же откликнулся на слова сына: «А вы бы с сестрой почаще к ней ходили, старались бы ее развеселить». И с тех пор дети по нескольку раз в день бегали к бабушке, разговаривали с ней, собирали, по совету взрослых, любимые ее ягоды и грибы. Бабушка становилась все общительнее, ласковее со своими внуками.

В книге «Повесть о сыне» Е. Н. Кошевой – матери Олега Кошевого – есть прекрасные страницы о влиянии на мальчика его деда. Дедушка очень любил природу, умел раскрывать перед ребенком ее тайны: рассказывал о цветах и хлебах, о том, как произрастают травы, о далеких землях и птицах. Дедушка пробудил в Олеге любовь к своей Родине.

Мать и дедушка старались приучить мальчика к разнообразному труду. Олег охотно работал в саду, радовался, что помогает взрослым. Систематический труд в природе содействовал, как считает мать, воспитанию

у него таких качеств, как добросовестность, ответственность и дисциплинированность.

Достойное поведение родителей в семье служит дошкольникам примером для подражания, формирует у них такие нравственные качества, как доброта, отзывчивость, заботливость.

Современные бабушки и дедушки чаще всего продолжают трудиться на производстве. Многие имеют среднее



и высшее образование. Они обладают большим жизненным опытом. Но для воспитания детей главным является их нравственный облик. Доброта и справедливость, любовь к труду, ответственность за его хорошие результаты, честность и скромность – те качества, которыми должны обладать старшие члены семьи. От умения сочетать любовь к внукам с требовательностью к ним, привлекать детей к участию в интересных и полезных делах во многом зависит авторитет дедушек и бабушек.

Между тем нередко педагоги детского сада наблюдают, как воспитанник группы не слушается пришедшую за ним бабушку, требует, чтобы она его одела, проявляет недовольство, если не получает от нее сладостей, и т.п.

Важно выяснить причины подобного поведения, найти ошибки, допущенные в воспитании.

Насырова Роза Муххарамовна

Воспитатель МБДОУ д/с комбинированного вида «Родничок» г.Лянтор, Сургутский район, ХМАО-Югра

Конспект непосредственно образовательной деятельности по обучению грамоте в подготовительной логопедической группе: «Путешествие домовенка Кузи в школу»

Ход занятия:

1. Орг. момент.

Дети под музыкальное сопровождение входят в зал, садятся в круг на ковре.

- Ребята, скажите пожалуйста куда вы уже совсем скоро пойдёте?

(в школу)

- А зачем дети идут в школу, разве им в детском садике не нравится? (ответы детей)

Чтобы учениками стать, надо очень много знать.

- Ребята, вы много знаете? Сейчас мы проверим.

Тихо-тихо, словно мышка

В саду бегают мальчишка

Очень маленького роста.

Кто же он? Всё очень просто:

Не гном и не ребенок,
Не мальчик-с-пальчик он,
А Кузька-домовёнок -
Живет он в доме том.

- Ребята, что-то Кузя наш не весел, низко голову повесил. Вы знаете, что с ним случилось, что его так опечалило? (ответы детей)

- А я кажется, знаю. Наш Кузя тоже хочет в школу, как и вы. Когда вы пришли маленькими малышами, Кузя уже был здесь, до вас здесь были ребята и ушли в школу, а Кузя остался. И так много ребятшек проводил Кузя в школу. Вы скоро уйдёте в школу, а Кузя опять останется встречать новых малышей. И никогда Кузя не узнает, что такое школа и как там дети учатся. А ему так хочется. Может вы, его возьмёте с собой в школу? Нет уж, пусть Кузя остаётся в детском саду, а то кто же будет встречать новых малышей и следить за порядком в группе. Давайте покажем Кузе, как учатся дети в школе.

- Давайте представим, что мы не в группе, а в классе, у нас началось не занятие, а урок. Я не воспитатель, а кто? (учитель) Вы кто? (ученики)

-Прежде чем мы сядем на свои места, встаньте в круг, потренируем свои пальчики и глазки.

Логопед проводит пальчиковую гимнастику и гимнастику для глаз. Затем дети садятся на свои места.

«В гости к пальчику большому приходите прямо к дому:

Указательный и средний, безымянный и последний.

Сам мизинчик малышок постучался на порог.

Вместе пальчики друзья – Друг без друга им нельзя!»

«Глазки вверх, глазки – вниз.

Глазки вправо, глазки – влево.

На меня глазки, на свой носик.

Поморгали 5 -6 раз».

-Ученики в классе сидят тихо и слушают учителя, а когда хотят, что-то ответить поднимают руку. Поднятая рука означает, что вы знаете ответ и готовы ответить.

-Кузя пришел к нам не просто так, он принес свой волшебный сундучок с заданиями. Как вы думаете, мы справимся с ними?

- Да!

2. Беседа «Что такое речь, из чего она состоит?» Составление предложений, схем предложений. Знаки препинания.

-Достанем 1 конверт.

- Итак, вы уже выросли большие и научились говорить. А кто мне ответит, мы говорим отдельные слова, или эти слова как-то между собой связаны? (предложения).

Наша речь состоит из предложений. Какие бывают предложения? (короткие и длинные). В длинном предложении много слов, а короткое предложение состоит из двух или трёх слов. Я вам предлагаю поиграть в игру «Цеплялки», в этой игре слова будут цепляться друг за друга и будут получаться предложения.

Игра «Цеплялки» (по картинкам).

Отвечая на вопросы – Кто? Что? Какая? Что делает? Зачем? и т. д., дети составляют длинные предложения.

Мама. Хорошая мама. Хорошая мама покупает. Хорошая мама покупает конфеты. Хорошая мама покупает конфеты детям.

Составление схем предложений. На столе с помощью схематических обозначений дети выкладывают схемы слов. Обговаривают: первое слово в предложении пишется с большой буквы. В конце предложения ставится точка.

3. Звуко-буквенный анализ слов.

- Из чего состоят предложения?

- Предложения состоят из слов.

А как вы думаете, какая самая главная вещь в школе? Вы это узнаете, если правильно выполните задание. Нужно по первым буквам названий картинок, составить новое слово. Игра «Волшебный телевизор» (картинки – кот, ноты, иголка, гиря, игрушки). Дети, проведя звуко-буквенный синтез, составляют слово «книги».

- Правильно, это книги. Сколько в слове «книги» букв? (5)

- Сколько гласных букв? (2)

- Сколько согласных? (3)

- А сейчас, я предлагаю достать 2 конверт из сундучка. Это в конверте звуковые домики, из которых мы составим схему слова «книги».

4 Образование сложных слов.

- Ребята, ещё слова бывают простые и сложные. Сложные слова состоят из двух слов. Давайте попробуем, из двух простых слов составит одно сложное.

Игра «Образование слов»

Сам, летит – самолёт; сам, вертит – вертолёт; сам, варит – самовар; сам, катит – самокат; сам, сваливает – самосвал; лист, падает – листопад; снег падает – снегопад; звезда падает – звездопад; пар, ходит – пароход; пар, возит – паровоз; сок, выжимает – соковыжималка; кофе, молит – кофемолка; пыль, сосёт – пылесос; белое, лицо – белолицый; длинные, ноги – длинноногий.

Сироткина Снежана Валерьевна

Учитель-логопед ГБОУ СОШ пос. Просвет с/п «Детский сад «Росинка» пгт. Рошинский, Самарская область



Методическая разработка для детей средней группы ко Дню космонавтики «Путешествие на Луну»

Цель: расширить и углубить знания воспитанников о космосе, познакомить детей с историей космонавтики.

Материалы и оборудование: мультимедийная установка, экран, костюмы звездочёта, космонавта, лунтика.

Ход занятия: «Под фонограмму песни четырнадцать минут до старта» (музыка О. Фельцманна, слова В.Войновича)

Дети входят в зал и рассаживаются перед большим экраном.

быть космонавты? (Бесстрашные, смелые, отважные, герои).

Какое они совершают путешествие? (космическое)

На чём они летают в космос? (на ракете)

Что можно увидеть в космосе? (звёзды, солнце, другие планеты)

А мы на какой планете живём? (планета Земля)

А у планеты Земля есть сестра, она вертится вокруг неё.

Ночь приходит — она всходит, В небе сияет, тьму разгоняет. (луна) У меня есть ещё загадки – картинки.

На экране появляются загадки —

картинки. Звездочёт их читает, дети отгадывают.

Звездочёт:

Ребята, а давайте с вами выполним упражнение «Спутник Земли».

Каждый из вас выберет себе пару. Один будет изображать Землю, другой-Луну. Земля вращается вокруг своей оси, а Луна- во-

круг Земли.

На экране Земля и Луна.

Дети под музыку изображают Землю и Луну.

Звездочёт:

Если в космос мы хотим, Значит скоро полетим! Самым дружным будет наш, Развесёлый экипаж.

Есть ли у вас космонавт?

Появляется космонавт под музыку.

Дети читают стихи о космосе.

(«В космосе так здорово!» О.Ахметова)

Звездочёт:

На огромных скоростях Вдаль летит ракета. Скоро будем мы в гостях, На другой планете.

Приготовиться к старту!

На экране ракета.

Игра «Ракета» под музыку. (В конце игры- в зал входит Лунтик, приветствует ребят)

Звездочёт:

Ребята, ой кто это? (Лунтик). А где он живёт? (на Луне). Ура! Мы прилетели на Луну. Лунтик приглашает познакомиться со своими друзьями- луна- тиками.

На экране инопланетяне.

Игра «10 лунатиков».

Звездочёт:

Лунтик и его друзья хотят показать своё звёздное небо.

Игра «Звёздное небо» под музыку.

Дети ложатся на пол, выполняют упражнение «телескоп» и «звезда».

Звездочёт:

Лунтик, мы тебе тоже подарим свои звёздочки.

На экране звёздочки.

Разминка «Звёздочки»

Лунтик:

До свидания ребята, я хочу подарить вам волшебные шарики.

На экране шарики.

Звездочёт:

Спасибо, Лунтик, беги скорей, тебя твои друзья заждались. Сейчас эти шарики превратятся в настоящие, только нам надо вернуться обратно на Землю.

Песня «Земля в иллюминаторе». Из-за ширмы вылетают воздушные шарики. Танец «Шарики воздушные».

Богданова Марина Владимировна
Воспитатель ГБДОУ детский сад №3 г.Санкт-Петербург

Викторина на тему «Космос»

Цель: Обобщать и систематизировать знания детей о космосе и космонавтах о планете Земля

Задачи:

воспитание любви к своей планете, внимательного отношения к человеку.

формирование у детей целостной картины мира, развитие творческого мышления

обогащение, активизация словаря дошкольников, расширение их кругозора.

развивать у детей любознательность, мышление, речь, память, внимание,

Оборудование и материалы:

Слайды с изображениями Земли и других планет, звездного неба, ракеты; фотография Белки и Стрелки, Ю. Гагарина; В. Терешковой, А. Леонова, Солнца, комет, метеоритов; бумага, картинки, клей, листы с заданием «Найди отличия», «космическая музыка», ракеты из бросового материала по 2 на команду.

Предварительная работа:

Рассматривание альбомов, энциклопедий, чтение книг, отгадывание загадок, изготовление книжек-самodelок, картографов, просмотр мультфильма «Белка и Стрелка», изготовление атрибутов костюмов космонавтов.

Ход викторины:

С давних пор люди мечтали, побывать в космосе, и вот в нашей стране был построен космический корабль «Восток» 12 апреля 1961 года самый смелый из людей, космонавт Юрий Гагарин, впервые в мире полетел на этом корабле в Космос. Он облетел нашу Землю всего за 108 минут. Сегодня мы с вами тоже отправимся в космическое путешествие. Но в космонавты брали только смелых и эрудированных людей. Это было очень важным событием для всего мира. Все люди планеты восторженно приветствовали первого космонавта.

Сегодня мы с вами попробуем не-

долго стать космонавтами, но для того чтобы стать космонавтами, нужно много знать и уметь, и быть дружными. Попробуем пройти испытания вместе.

Теперь нам необходимо разделиться на две команды и дать название нашим космическим экипажам.

Команды «Восток» и «Союз»

За каждый правильный ответ команда получает звездочку на планшет. Победит та команда, которая наберет большее количество звезд.

Задание 1: «Набор в космонавты»
Показ презентации



(1 слайд презентации – один вопрос и ответ, на экране звездное небо и текст вопроса, если дети отвечают правильно на экране появляется изображение ответа)

ответить на вопросы:

-Как называется планета, на которой мы живем? (слай1)

-Почему Земля голубая планета? (слай2)

-Какие животные побывали в космосе? (слай3)

-Как называется человек, летящий в космос? (слай4)

-Что одевает космонавт? Как называется костюм космонавта? (слай5)

-Кто был первым космонавтом Земли? (слай6)

-Назовите первую русскую женщину-космонавта (слай7)

-Что мы увидим на небе на улице днем? (слай8)

Солнце, а что такое солнце? Это огромная, раскаленная, похожая на шар звезда. (слай9)

- Назовите первого человека, ко-

торый вышел в открытый космос (слай10)

-Назовите, кто сконструировал первый космический корабль. (слай11)

Задание 2:

Для того чтобы лететь в космос необходим космический корабль.

Сейчас каждая команда по частям соберёт свой космический корабль.

Перед командой на мольберте пооперационная карта постройки космического корабля, в контейнерах мягкий конструктор из которого дети будут строить, каждый член экипажа берет часть конструктора и ставит на место. Последним к собранному кораблю подходит командир корабля и проверяет правильность сборки.

Задание 3:

Космические загадки
Желтая тарелка на небе висит.

Желтая тарелка всем тепло дарит. (Солнце)

Крыльев нет, но эта птица

Полетит и прилунится. (луноход)

Поле не меряно,
Овцы не считаны,
Пастух рогат. Что это? (Небо, звезды, месяц)

Из какого ковша не пьют, не едят, а только на него глядят?

(Созвездия: Большая Медведица или Малая Медведица)

Обгоняя ночь и день, вокруг земли бежит олень.

Задевая звезды рогом, в небе выbral он дорогу.

Слышен стук его копыт, он Вселенной следопыт. (спутник)

Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть.

Пусть все спят, ей не до сна,

В небе светит нам... (Луна)

Он и летом и зимой -

Карасева Ирина Валерьевна

Козлова Ганна Александровна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №31 г.Санкт-Петербург, Петродворцовый район г.Ломоносов



Методическая разработка занятия по введению в художественную литературу в интегрированной группе Детского Клуба «Пухова опушка»

Занятие можно рекомендовать к проведению в интегрированной (старшей и подготовительной к школе) группе детского сада, в рамках клубных форм работы, в том числе – в семейном клубе.

Возрастной состав детей – от 5 до 7 лет. Разработка адресована воспитателям, учителям-логопедам, преподавателям по развитию речи, гувернёрам, студентам, родителям.

Литературная Гостиная.

Тема: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Цель: продолжать знакомить детей с произведениями Александра Сергеевича Пушкина.

Задачи.

I. Образовательные:

- познакомить детей с произведением А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; Скачать конспект

- учить детей слушать литературное произведение, называть главных героев, давать краткую характеристику и оценку поступкам, определять главную мысль сказки, делать выводы и умозаключения;

- учить детей рассматривать иллюстрации;

-закрепить биографические сведения;

- повторить материал по музейной педагогике и краеведению;

II. Развивающие:

- развивать внимание, мышление, память;

-развивать диалогическую форму речи;

- пополнить пассивный словарь за счёт слов и словосочетаний: корыто, ветхая землянка, бояре, дворяне, столбовая дворянка, парчовая кичка, простофиля; фразеологизмом « не в свои сани не садись»);

- активизировать словарный запас путём использования в речи имён прилагательных: золотая рыбка, синее море, верные слуги.

III. Воспитательные:

- воспитывать любовь к чтению;

- решать задачи нравственного и эстетического воспитания.

Подготовительная работа:

1.Чтение сказок А.С. Пушкина: « Сказка о царе Салтане», « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

2. Просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина.

3. Беседа о детстве А.С. Пушкина. Презентация по теме.

4. Беседа о лицейских годах А.С. Пушкина. Презентация по теме.

5. Выставка книг и буклетов по теме « Достопримечательности Царского Села: Лицей, Дача Китаевой».

6. Экскурсии и целевые прогулки в Екатерининский парк и дворец-музей.

Оборудование:

1. Книга « Сказки А.С. Пушкина». Портрет писателя.

2. Компьютер, ноутбук.

3. Материал для литературной викторины.

4. Интеллектуальные игры « Живое - неживое», « Весёлая геометрия: Сундук Кощея».

5. Театральный костюм Нянюшки- Сказочницы.

6. Декорация печки или камина.

7. Музыка П.И. Чайковского « У камелька».

8. Жетоны, жёлуди, призы.

Паршина Елена Константиновна

Педагог НОУ «Экспресс», воспитатель Детского клуба «Пухова опушка» Пушкинского района Санкт-Петербурга





Игра – это серьезно!

Игра – важнейший вид самостоятельной деятельности детей, способствующий их психическому и физическому развитию. Различаются сюжетно-ролевая игра и игра с правилами. В дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности, выражает отношение ребенка к окружающему миру, определяет основные линии его психического развития.

В сюжетно-ролевой игре дети изображают преимущественно деятельность взрослых, различные события и ситуации из их жизни. Для этого они используют свои игрушки и другой игровой материал, при помощи которого обозначаются реальные предметы: стул «превращается» в автомобиль, палочка – в термометр и т.д. дети тоже «превращаются» в других людей или животных, беря на себя их роли.

Если в игре участвует несколько детей, они вступают между собой в ролевые взаимоотношения, определяемые сюжетом игры «доктор» лечит «больного», «мама» кормит «дочку». Между играющими детьми устанавливаются взаимоотношения по поводу игры – они договариваются о сюжете, распределяют роли, игровой материал, контролируют ход игры.

На протяжении дошкольного детства игра развивается – дети переходят от изображения отдельных действий взрослых к изображению их взаимоотношений. Значение сюжетно-ролевой игры для психического

развития ребенка многообразно. В ней дети на «личном опыте» знакомятся с жизнью и деятельностью взрослых, правилами их поведения в обществе.

Игра служит настоящей школой воображения – в ней постоянно нужно придумывать новые ситуации, представлять себе ту деятельность, которая лежит за игровым сюжетом. Ребенок заимствует способы игры у взрослых и других детей. Обучение должно быть тактичным и ненавязчивым.

Игра с правилами развивается параллельно с сюжетно-ролевой игрой, но особое значение приобретает во второй половине дошкольного детства.

В подвижных играх с правилами совершенствуются движения детей, развивается меткость, ловкость, настойчивость. Дидактические игры с правилами, различные виды детских лото, домино, электровикторины дают различные знания, развивают восприятие и мышление. В большинстве игр с правилами предусмотрено соревнование, необходимость получения определенного результата, установка на «выигрыш». Игры с правилами широко используются в обучении дошкольников и требуют более прямого руководства со стороны взрослых, чем сюжетно-ролевая игра.

Игра помогает справиться со многими сложностями в воспитании и обучении ребенка. В игре, используя положительный настрой ребенка, легче преодолеть детское упрямство, страхи, непослушание, формировать по-

ложительные привычки и навыки. Игра развивает и радует ребенка, делает его счастливым. В игре он совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения, в игре развивается его воображение, фантазия, а следовательно, создается почва для формирования инициативной, пылливой личности.

Игра активизирует ребенка, держит в готовности его нервную систему, вырабатывает иммунитет против огорчений и давления. В игре создаются предпосылки для упражнений умственных способностей, малыш учится ориентироваться, расширяется его познания.

С точки зрения ребенка, это важная работа, и мы знаем, что она имеет огромную развивающую и воспитательную ценность.

Игра – это действительно серьезно!

Шепелина Анна Владимировна
Воспитатель, МБДОУ №58
г.Армавир, Краснодарского края



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/7717.html>

Семейный досуг «Витаминная карусель»

Цель: формирование у младших школьников потребности вести здоровый образ жизни

Возраст воспитанников: 3-4 года (вторая младшая группа)

Оборудование: плакаты с изображением овощей, плакаты о витаминах, рисунки, муляжи овощей и фруктов, макет дерева и грядки, овощи и фрукты, свежие и варёные для салата, кухонный инвентарь, выставка литературы по кулинарии

(книги с рецептами), поделки из овощей.

Предшествующая работа:

Рассматривание рисунков и фотографий по данной теме;

Знакомство с литературными произведениями, в которых отражены вопросы сохранения здоровья;

Тематические беседы и дидактические игры;

Разучивание стихов об овощах и фруктах;

Разучивание физминутки, пальчиковой гимнастики

Здоровьесберегающие технологии:

1. Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла»

2. Физминутка «Огород»

3. Игра «Носики-курносики»

Ход мероприятия:

Родители сидят за столами.

Воспитатель: (обращается к родителям)

- Сегодня наша встреча посвящена здоровью. Назовите слова, которые относятся к понятию «здоровье»? (спорт, красивые волосы, белые зубы, гладкая кожа, зарядка, витамины и т.д.). Остановимся подробнее на витаминах.

- Что это такое? Витамины – это группа разнообразных по структуре химических веществ, необходимых для обеспечения нормальной жизнедеятельности организма человека. Они содержатся во фруктах, овощах, ягодах и других разнообразных продуктах.

Воспитатель: - А теперь переходим к рекламе овощей.

Во саду ли, в огороде

Фрукты, овощи растут.

Мы сегодня для рекламы

Их собрали в зале тут.

(выходят дети с шапочками овощей на голове и рассказывают о

себе)

Ребёнок 1:

Лук зеленый – объединенье!

Он приправа к блюдам.

Ешьте дети, лук зеленый:

Он полезен людям.

Витаминов в нем не счесть -

Надо лук зеленый есть!

Ребёнок 2:

Я – морковка, рыжий хвостик.

Приходите чаще в гости.

Чтобы глазки заблестели,

Чтобы щечки зазелели,

Ешь морковку, сок мой пей,

Будешь только здоровей!

Ребёнок 3:

А я - толстый красный помидор,

Люблю детишек с давних пор.

Я - витаминов сундучок,

А ну-ка, откуси бочок!

Ребёнок 4:

Я - и свежий, и солёный.

Весь пупырчатый, зелёный.

Не забудь меня, дружок,

Запасай здоровье впрок.

Ребёнок 5:

А я - картошка – хлеб второй,

Это знаем мы с тобой.

Собирай картошку смело,

Не жалей ты сил для дела.

Ребёнок 6:

А я - сочная капуста,

Витаминами горжусь.

В голубцы, борщи, салаты

Я, конечно, пригожусь.

А какие вкусные

Щи мои капустные!

Воспитатель:

Мы представили сегодня

Вам рекламу для борщей.

Для здоровья и для силы

Ешьте больше

Дети хором: о – во – щей.

Воспитатель: - Ребята, вы знаете, что морковь бывает не только оранжевого цвета? Корни моркови бывают розовые, белые, желтые и фиолетовые. Люди выращивают очень много разных сортов моркови: от самой маленькой до самой большой. Есть морковь, которая может вырасти длиной до одного метра.

Воспитатель: - Очень давно, в средние века, морковь считали лаком-

ством гномов — сказочных маленьких лесных человечков. Существовало поверье: если вечером отнесешь в лес миску с пареной морковью, утром вместо моркови найдешь слиток золота. Ночью гномы съедят морковь и щедро отблагодарят за любимое кушанье.

Воспитатель: - А теперь, дорогие родители, предлагаю провести конкурс «Ах, морковка, объединенье!».

Воспитатель:- А хотите, приготовить витаминный завтрак, используя лук, чеснок со своего огорода.

Родители: –Да!

Воспитатель предлагает родителям взять со стола необходимые продукты и начинают готовить. Затем дети и родители угощают друг друга салатами

Воспитатель: - Молодцы!

Воспитатель: - Давайте с вами вспомним стихотворение об одной хозяйке, которая сварила суп из овощей.

Воспитатель проводит пальчиковую игру «Хозяйка однажды с базара пришла», с родителями и, с детьми. (Приложение 1)

Воспитатель: (слышится стук в дверь)

- По-моему, к нам кто-то в гости спешит? Давайте присядем, отдохнем, да гостей подождем!

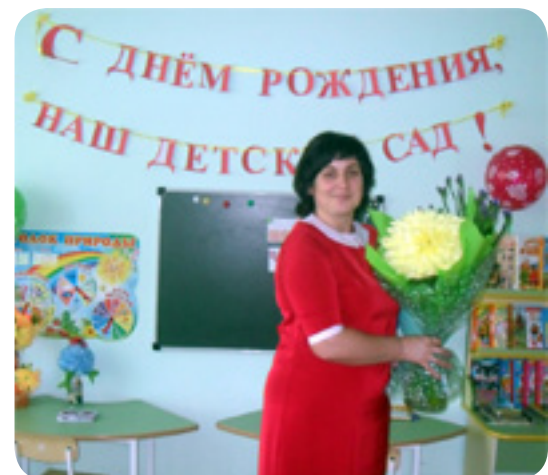
Дети садятся. Появляется хозяйка с корзинами.

Хозяйка:- Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки, а так же их родители!

Дети: - Здравствуйте!

Козлова Рафия Ряшитовна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №67 г.Балаково Саратовская область



Конспект сюжетной прогулки «Загадки Снеговика»

Место выполнения:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 95 «Детский сад комбинированного вида «Снежинка», г. Норильск

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Здоровье», «Физическая культура», «Коммуникация», «Труд», «Социализация».

Цель: Продолжать создавать благоприятные условия для развития двигательной деятельности детей на прогулке и интереса к ней.

Задачи:

Образовательные. Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями природы, познакомить детей со значением снега в природе.

Развивающие. Продолжать развивать умение действовать по сигналу воспитателя и координировать свои движения с движениями сверстников; развивать внимание, память, слуховое восприятие и любознательность; продолжать развивать умение прыгать на двух ногах.

Воспитательные. Воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира; добрые чувства по отношению к животным.

Словарная работа: снежное одеяло, укутало, весенний, свежий воздух.

Оборудование: Игрушка Снеговик (в группе) и снежинки из бумаги.

На улице

Стрелочки нарисованные цветной водой с отмеченными «остановками»

Маска медведя, игрушка «заяц» (в снегу) для проведения подв. игры;

Деревянные лопатки (по количеству детей);

Выносные игрушки (для самостоятельных игр детей);

Украшенная мишурой метла Снеговика (спрятанная в сугроб).

Ход прогулки:

Вводная часть:

В группе дети получают письмо от Снеговика:

«Дорогие дети!

Это я, Снеговик!

К снегу, к холоду привык...

Помогите мне пожалуйста... Поте-рял я свою метлу.

Была метель страшная и не заметил я, как ее обронил.

Вы гулять пойдете и метлу найдете.

А идите по моим стрелочкам».

На улице: дети идут за воспитателем по стрелкам.

Основная часть:

Наблюдение начать с эмоционального момента: Ребята, посмотрите,



как красиво на улице! Кругом белым бело! А как же хорошо дышится! Какое сейчас время года?

-А вы любите зиму?

-А что вам больше всего нравится зимой? (ответы детей)

-Молодцы!

Давайте вдохнем свежий воздух через носик, а выдохнем через ротик.

Будем дышать носиком все прогулку.

Теперь мы можем отправляться дальше, чтобы помочь Снеговичу.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь...

Станет капелькою чистой
Как поймаешь на ладонь?

- Дети, что это (снег).

- А какой бывает снег? (белый, холодный)

Воспитатель: Как вы думаете, он тёплый или холодный?

Дети: Холодный.

Воспитатель: А как узнать, что снег холодный, может он тёплый? Что мы можем сделать?

Дети: Положить на руку. (это долго надо варежки снимать, потом снова одевать)

Воспитатель: А если к щёчкам приложим? Попробуйте (варежкой задените снег и дотроньтесь до щеки) Что почувствовал Никита?

Дети: Да, щёчкам холодно.

Послушайте одно очень красивое стихотворение о снеге:

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Все его одело.

-Вам понравилось это стихотворение?

О чем это стихотворение? (о снеге) На что похож снег? (на одеяло, которое укутывает землю и все живое). Правильно, дети!

Как вас мамочка укрывает теплым одеялом перед сном, так и снег укутал растения, деревья, кустарники. Для них пушистый снег зимой настоящее спасение от мороза и ветра. Чем больше зимой снега, тем теплее всем растениям и деревьям.

Портнова Елена Михайловна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ № 95 «Детский сад комбинированного вида «Снежинка» город Норильск, Красноярский край

Конспект открытого занятия по ФЦКМ в 1 младшей группе на тему «Секреты здоровья»

Цель:

Формировать представление о здоровье, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения.

Задачи:

Закрепить у детей знания о здоровом образе жизни;

Закрепить полученные знания о значении витаминов, название овощей и фруктов, навыков гигиены;

Развивать прыгучесть, ловкости в игровой форме, совершенствование координации движений;

Развивающая среда: Костюм Айболита, бутафорские овощи и фрукты, две тарелки, иллюстрации.

Ход занятия:

1. Оргмомент

Воспитатель собирает детей и сообщает им, что в детский сад приехал Айболит, он ходит по группам и проверяет здоровье ребят, сейчас придет к ним. В дверь стучат (воспитатель переодевается в Айболита).

Айболит — Здравствуйте, дети, я приехал посмотреть на вас и спросить: как вы бережете свое здоровье? Что вы делаете, чтобы не болеть? (ответы детей)

Айболит — Правильно. Кто-нибудь из вас принимал витамины? Витамины делают наш организм крепким и здоровым, не поддающийся болезням. Но витамины бывают не только в таблетках, они еще растут на грядках и на ветках. Много витаминов содержится во фруктах и овощах.

—Сегодня я принес вам фрукты и овощи, но все овощи и фрукты смешались, кто поможет мне найти фрукты и овощи?

2. Игра «Фрукты-овощи»

Дети раскладывают фрукты и овощи по разным тарелкам.

Айболит – Открою вам секрет, чтобы быть здоровым, нужно не только кушать витамины и быть сильными!

Нужно мыться непременно
Утром, вечером и днем-

Перед каждою едою,
После сна и перед сном!

А вдруг есть у вас такой ребенок, который и умыться-то толком не умеет? Умеете вы правильно умываться? (ответы детей).

А как это проверить? Я придумал, вы ребята, должны ответить на мои вопросы.

Зачем нужно мыть руки? Кто у нас живет на грязных руках? (микробы)

Вы решили умыться. А что для этого нужно? (Вода, мыло, полотенце.)

Как надо правильно открыть водопроводный кран? Так, чтобы брызги летели во все стороны? (Нет, кран надо открыть так, чтобы вода текла небольшой струйкой.)

Что надо сделать сначала, прежде чем подойти к крану с водой? (За-



катать рукава, чтобы не намочить рубашку или платье.)

Покажите, как надо закатывать рукава. Вот так. (Дети показывают движения.) Рукава закатали, кран открыли, вода течет тоненькой струйкой. Теперь покажем, как надо мыть руки. Вот так, круговыми движениями, как будто одна ладошка гладит другую.

Сначала надо смочить руки водой, намылить и потереть одну о другую, чтобы получилась пена — настоящие белые перчатки. А после этого надо смыть мыло водой.

После того как вы смыли мыло с ладоней, что надо сделать? (Вытереть их полотенцем.)

А как надо правильно вытирать руки полотенцем? (Каждый пальчик отдельно.)

Осталось закрыть кран, а полотен-

це повесить на место.

Айболит — Да, действительно, все дети умеют правильно умываться. Что же, за это их можно только похвалить.

— Вот, смотрю я на ребят: Не сутулятся, сидят. Все умыты, все опрятны, И, наверно, аккуратны?

—Расскажите Айболиту, как правильно сидеть на стуле во время занятий и за столом?

Дети отвечают: спинки должны быть прямые, ноги стоят под стулом, а руки сложены за столом перед грудью.

—А для чего это нужно?

Дети: Чтобы спины наши были прямые, красивые.

Айболит — Ребята, а вы знаете, как нужно вести себя во время еды?

Ответы детей

Для чего нужно так вести себя за столом?

Ответы детей: чтобы не подавиться во время еды.

Физкультминутка (проводится вместе с Айболитом)

Раз, два, три, мы закружились,

В медвежат мы превратились.

Сейчас медвежата сделают зарядку.

Утром мишенька про-

снулся

Мишка к солнцу потянулся.
Вот так, вот так,
Мишка к солнцу потянулся.
Медвежата в чаше жили

Головой своей крутили.
Вот так, вот так.
Головой своей крутили
Медвежата мёд искали,

Дружно дерево качали,
Вот так, вот так,
Дружно дерево качали.
Вперевалочку ходили,

Золотова Лариса Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №5 «Солнышко» Алексеевский район РТ п.г.т. Алексеевское



Мастер-класс для детей и родителей «Кукла-масленица — тонкости изготовления славянской, народной, тряпичной куклы»

Цель: повышение интереса к традициям русского народа (праздник Масленица)

Задачи:

обобщить и закрепить знания детей о празднике «Масленица»

закрепить у детей трудовые навыки: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание

заинтересовать родителей в возрождении и сохранении народных традиций семейного рукоделия

Материалы:

Народные куклы-обереги, фотографии с изображением кукол, технологическая карта, лоскут белой ткани — 20*20 см, два лоскутка белой ткани — 10*12 см, два цветных лоскутка 20*20 см, лоскут для косынки, вата, пряжа

Предварительная работа:

Беседа о народных традициях празднования масленицы, рассказ воспитателя «Народные куклы», рассматривание картинок с изображением кукол-оберегов

Содержание мастер-класса:

Рукотворные куклы на протяжении

веков сопровождали быт русских крестьян. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение.

Главная особенность куклы заключается в том, что сделана она без иголки и безлика. «Безликая» куколка считается пред-

метом неодушевленным и не может навредить ребенку.

Для него кукла будет игрушкой-подружкой и оберегом одновременно, поэтому колоть её иголкой нежное.

Сделанная с любовью своими руками куколка, будет предметом гордости ее мастерицы.

Попробуем и мы изготовить куклу-масленицу.

Вариантов изготовления куклы много, я постараюсь показать вам самый простой, который не составит труда приготовить быстро и без особого труда.

Приготовим материалы

Первым делом займемся изготовлением головы (см. фото 2,3)

Подготовим руки, верхний край немного загнем и скрутим (см. фото 4)

Закрепим руки нитками (см. фото 5)

4. Туловище практически готово (см. фото 6)

5. Займемся юбкой: обратите внимание — как она складывается — лоскутки для юбки перегибаем по диагонали, кладем их перпендикулярно друг другу.

Первым делом — нижний лоскут загибаем к центру (см. фото 7, 8)

6. Верхний лоскут, загибаем по часовой стрелке, от левой руки к правой (см. фото 9) Также по часовой стрел-

ИГРУШКИ

ке нижний лоскут со спины загибаем к центру (см. фото 10)

7. Верхний лоскут загибаем за спину, все как бы по кругу (см. фото 11)

8. Осталось надеть кукле платок (см. фото 12)

Вот наша маленькая масленица и готова, можно еще на руки привязать красные ленточки, загадывая при этом желания — сколько желаний — столько и ленточек!!!

Поместите свое творение в укромное место — пусть кукла оберегает Вас.

Использованы источники:

Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе — М.: «Школьная Пресса», 2003г.

Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении ООО «Гном-Пресс», 2000г.

Фотографии с мастер-класса:

Журба Анастасия Дмитриевна
Филиппова Елена Николаевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №99 Калининского района Санкт-Петербурга





«ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

(старший дошкольный возраст)
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)
(конструктивно-модельная деятельность)

Программные задачи:

Обучающие: закрепить знания детей о перелетных птицах, формировать умение, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать простейшие выводы.

Развивающие: развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, к техническому творчеству, развивать диалогическую речь, зрительное, слуховое внимание, мышление, память, речь, формировать умение управлять готовыми моделями с помощью простейших компьютерных программ.

Воспитывающие: воспитывать любовь к природе, бережное отношение к птицам, формировать положительную установку на участие в ОД, навыков сотрудничества, заинтересовать ребенка самим собой, вызвать стремление бережливого отношения к птицам.

Используемый материал: письмо, перышко, гнездо, конструктор «LEGO WeDo».

Ход ОД:

Воспитатель: Ребята к нам сегодня пришло письмо. Давайте его откроем. Сережа открывай.

Ребенок открывает письмо

Ребенок: Ребята, посмотрите, в

этом письме что-то есть.

Дети достают из письма перо

Воспитатель: Что это? (Перо).

– Кто его потерял? (Птица).

– Правильно. Сегодня мы поговорим о птицах.

- А какое сейчас время года? (Весна)

- А что сейчас делают птицы? (Прилетают к нам)

– Как называются эти птицы? (Перелетные птицы).

– Почему этих птиц так называют?

Дети: Птицы улетают осенью, когда наступает холод, в теплые края. А весной возвращаются обратно.

Воспитатель: Почему эти птицы улетают осенью? Что служит им кормом?

Ответы детей — Эти птицы питаются насекомыми. Осенью насекомые исчезают, поэтому птицы улетают в теплые края.

Воспитатель: А как вы думаете, птицы рады, что возвращаются к нам?

– А когда они к нам прилетают, что они делают?

Дети: Гнездо.

Воспитатель: А вы бы хотели, чтобы здесь поселились птички? Тогда давайте сделаем своих птиц и их сюда поселим!

Дети подходят к компьютерам и конструктору и начинают конструирование и программирование.

Во время работы предложить детям отдохнуть.

Физкультминутка «Летели две птички»

«Летели две птички — имитация руками полета птичек

Ростом невелички — немного при-

седая, показывают маленький рост

Как они летели — имитация руками полета птичек

Все на них глядели — взгляд вдаль

На полянку сели — дети присели

Песенку запели — «чик-чирик»

Стали расставаться

Крепко обниматься» — дети обнимаются

Воспитатель: Получились у вас птички? А теперь давайте покажем нашим птичкам, где они могут жить.

Дети сажают своих птичек в гнезда

Воспитатель: А как наши птички от радости поют, давайте послушаем.

Дети включают запрограммированных птичек.

Воспитатель: Ребята о ком мы сегодня говорили? Что мы делали?

Подведение итогов ОД

Волкова Марина Владимировна
Дробжева Надежда Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ ЦРР – детский сад №10 Краснодарский край ст.Каневская





Б) Дети с помощью логопеда подбирают определения к слову «снег» (белый, холодный, чистый, пушистый, серебристый и т.д.). Затем подбирают слова-действия к слову «снег» (идет, падает, ложиться, кружиться, скрипит и т.д.)

В) Подбор признаков и дей-

ствий к слову «снежинка». После чего проводится упражнение на развитие речевого дыхания «Сдуй снежинку» (дети устраивают снегопад).

2. Образование притяжательных прилагательных. Дидактическая игра «следопыты».

ЛОГОПЕД: «Скажите, ребята, что остается на снегу, когда по нему пробежит зверь?»

ДЕТИ: «Следы»

ЛОГОПЕД: «К нам сегодня собирались прийти звери, чтобы с вами поиграть. Но сначала вы должны отгадать, где, чей след. (На доске вывешены карточки с изображением животных и их следов. Дети называют, какое животное здесь «прошло» и образуют притяжательные прилагательные.)

ЛОГОПЕД: «Ребята, вы правильно все назвали, а звери не идут. Что же могло случиться?»

3. СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ

Обнаруживается письмо.

«Я заморозила зверей,
Их в ледышки превратила.
Пусть все узнают поскорей
Зимы коварной силу!

А если звери медленными будут,
То про игру они забудут».

(Зимушка-Зима)

ЛОГОПЕД: «Ой, ребята, как холодно и скучно стало. Что же нам делать? (Обнаруживается еще одно письмо). Ой, еще одно письмо. Интересно, а оно от кого? Давайте прочитаем?

«Друзья, не теряйтесь, за дело принимайтесь. Зверям нужно помочь. А для этого нужно отгадать загадки Зимушки-Зимы. Как только вы отгадаете все загадки, солнышко засветит ярче и растопит ледяные чары Зимушки-зимы.

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ЛЕДЯНЫЕ ЧАРЫ ЗИМУШКИ-ЗИМЫ»

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

Развитие мимической интонационной выразительности. Развитие артикуляционного праксиса, длительного плавного выдоха, силы голоса. Преодоление твердой атаки гласных.

Развитие фонематического слуха и слухоречевой памяти. Закрепление произношения звуков [а] [у] [о] [и] [м] [м'] [н] [н'] [п] [п'] [ф] [ф']. Развитие навыков звукового анализа.

Активизация и расширение словаря по темам «Зима», «Дикие животные». Уточнение запаса конкретных представлений о свойствах снега. Подбор однородных определений и глаголов. Формирование практических навыков словообразования при образовании притяжательных прилагательных.

Развитие координации речи с движением. Развитие мелкой моторики.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Дидактическая игра «Следопыты» (рисунки со «следами» диких животных; предметные картинки и силуэты диких животных: волка, медведя, лисы, зайца, тигра, белки.); пиктограммы с мимическими выражениями (радость, удивление, испуг, боль); модель солнца с лучами; 2 конверта с письмами от Зимушки-Зимы и Лесовика-почтовика; ватки, снежинки, поощрительные, снежинки, зеркала, прищепки, значки для обозначения звуков.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. ОРГ. МОМЕНТ

А) Беседа логопеда о зиме, зимних месяцах, признаках зимы.

(Лесовик-почтовик)

(На доску вывешивается основание «солнышка». В процессе выполнения заданий к нему прикрепляются лучики).

4. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА. РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА. ПРЕОДОЛЕНИЕ ТВЕРДОЙ АТАКИ ГЛАСНЫХ. (ЛУЧ №1)

Заяц – огородник.

История эта случилась в самом обыкновенном лесу. И героем ее стал самый обыкновенный заяц. А случилось все так. Скакал однажды заяц по лесу. А на кустах только первые листочки показались. Голодно зверям лесным. Что делать? И вспомнил тут заяц, что люди сами на огородах еду выращивают. Решил он огород завести. Взял лопату и пошел на полянку.

(Упр. «Лопатка»)

Копает зайчик землю да песни напевает. Слышит он – шипит рядом кто-то:

- Эй, заяц, ты чего тут делаешь?

- Огород копаю, чтобы еду на весь год вырастить, — отвечает заяц.

Змея сначала удивилась, а потом головку подняла, осмотрела все и похвалила зайца.

(Упр. «Веселая змейка»)

Писарева Татьяна Станиславовна

Учитель-логопед ГБОУ Школы №2090 СП5 г.Москва





«ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ» непосредственно образовательная деятельность по ручному труду с элементами логопедии для детей подготовительной к школе группы

Цель: Создать коллекцию пуговиц.

Задачи:

Познакомить детей с историей возникновения пуговиц.

Расширять знания детей об окружающем мире: свойствах предметов (пуговиц), материалах, из которых они сделаны.

Расширять представления о профессиональной деятельности взрослых: швея, модельер, костюмер, дизайнер; орудиях их труда.

Упражнять в умении работать по образцу, сопоставлять образец и выполнять работу.

Уточнять, расширять и активизировать словарь о материалах, из которых сделаны пуговицы; разнообразии величин, форм, цветовой гаммы; о профессиях (швея, модельер, костюмер, дизайнер); инструментах их труда; о коллекциях.

Совершенствовать навыки в словообразовании, делении слов на слоги, звуковом анализе и синтезе (выделении согласных звуков [М] и [М'] на фоне слов).

Совершенствовать объяснительную речь, побуждать детей активно отвечать на вопросы разного характера,

уметь делать сравнения, выводы, обобщения;

Предоставлять детям возможность выбора предмета декора, с учетом их интересов и желаний.

Закреплять умения пришивать пуговицы, отмерять нить, завязывать узелок.

Совершенствовать умения в работе с иглой, ножницами, соблюдая технику безопасности.

Развивать внимание, память, мышление, воображение, пространственное восприятие, творчество, мелкую моторику рук.

Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, терпение, трудолюбие.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

1. Введение в тему НОД, создание мотивации.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, мы рады приветствовать вас в нашей мастерской. Сегодня мы с вами продолжим нашу работу с тканью и пуговицами. А еще мы встретимся с волшебными превращениями, хотите узнать с какими? Превращения получатся, если вы будете внимательными, активными, любознательными и дружными. Готовы? Отгадайте загадку:

Одеваться соберёшься –
Без меня не обойдёшься.
Знают взрослые и дети –
Застегну я всё на свете. Что это?

2. Основная часть:

2. 1. «Пуговицы в жизни людей»

Воспитатель: Знакомьтесь, это волшебная пуговица. Она познакомит нас с «секретами пуговиц» и поможет совершить волшебные превращения.

Что такое пуговица?

Для чего нужны пуговицы?

Вы знаете, как появилась пуговица?

Вспомните, как одевались древние люди?

Из чего они делали себе одежду?

Воспитатель: В далёкой древности люди делали себе одежду из шкур животных. Набрасывали шкуру на плечи и обвязывали её вокруг пояса. Как вы

считаете, удобной была такая одежда? Почему?

Воспитатель: Одежда затрудняла движения людей, распахивалась, приходилось постоянно ее поправлять. Поэтому древние люди для скрепления одежды стали использовать кости животных, деревянные брусочки, камешки, в которых просверливали дырочки. Вот так и появились в древности первые пуговицы. Название «пуговица» появилось не просто так. Оно похоже на слова «пугать, отпугивать». Люди верили, что яркие камешки на одежде отпугивают от людей беду, болезни. Так и появилось у них название от слова «пугать» — пуговицы. Вот такое чудесное превращение.

Воспитатель: Внимательно посмотрите на картинку. Чем отличаются эти пуговицы?

2. 1. Игра «Самый внимательный»

Воспитатель: Пуговицы не только служат нам для скрепления одежды или в качестве украшения. С ними еще можно поиграть. Хотите? Перед каждым из вас на столе лежит образец, игровое поле, разделенное на клетки, набор пуговиц. Правила игры простые: с помощью пуговиц выложить рисунок на игровом поле по предложенному образцу.

2. 2. Игра «Пуговицы бывают разные»

Учитель-логопед: Ну а сейчас вернемся к Волшебной Пуговице.

Из каких материалов изготавливают пуговицы?

Ткаченко Елена Ивановна

Учитель-логопед I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад «Оленёнок» ЯНАО, Тюменская обл., г.Муравленко



• ГАЛСТУК

Такая шпаргалка может пригодиться даже папе или дедушке. В нём могут находиться песенки, потешки, загадки или стихи.



• НОСОВОЙ ПЛАТОЧЕК

Очень удобен в использовании. Мама или бабушка не забудут скороговорки, пословицы, частушки.



Консультации для родителей – «Шпаргалки» для родителей

Существует множество форм представления информации родителям.

Одна из них – наглядные консультации. Как показала практика, родители чаще обращают внимание на ту информацию, которая представлена ярко и необычно.

Наиболее эффективными, являются консультации, выполненные в виде шпаргалок.

В памяти многих родителей остались студенческие годы, пора экзаменов и те самые шпаргалки, что помогали в трудную минуту.

Некоторые из них мы предлагаем вашему вниманию:

САПОЖОК.

В него можно вложить шпаргалки – «бомбы», которые содержат в себе полные ответы на возникающие вопросы. («Классическая музыка для малышей»;

«Музыкальная школа – тоже не просто»; «С чего начинается музы-

РОДИТЕЛЯМ

кальное воспитание»; «Легко ли быть одарённым»;

«Где спрятались звуки»; «Домашний театр» и многие другие).

ГАЛСТУК.

Такая шпаргалка может пригодиться даже папе или дедушке. В нём могут находиться песенки, потешки, загадки или стихи.

НОСОВОЙ ПЛАТОЧЕК.

Очень удобен в использовании. Мама или бабушка не забудут скороговорки, пословицы, частушки.

ПОЯСОК,.

В любой момент под рукой окажется нужный материал (стихи, песенки, попевки).

ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ.

Не подведёт и поможет блеснуть своими знаниями в области воспитания своих детей.

ИЗЯЩНАЯ РУКА.

Подсказки, написанные на руке, вовремя помогут родителям ответить на все каверзные детские вопросы.

Титтонен Ольга Тойвовна
Седова Татьяна Геннадьевна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МАДОУ №139 город Мурманск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/mamin-ugolok/12201.html>

Конспект занятия по математике в старшей группе на тему: «По дороге к яблоне»

Цель занятия:

Развивать логическое мышление, формировать понятия: множество, алгоритм. Развивать интеллектуальные возможности. Закрепить умение детей группировать геометрические фигуры по их конкретным признакам: цвету, размеру. Закрепить умение обозначать положение того или иного предмета относительно друг друга. Воспитывать организованность деятельности, умение внимательно выслушивать задания. Воспитывать позитивное отношение к герою сказки (Гусеничке) желание помочь ей.

Ход занятия:

В лесу жили веселые гусеницы. Одну из них все называли Гусеничка. Она была такой маленькой, что вызывала у всех удивление. Но поделаться с собой ничего не могла. К счастью, в этом же лесу жили те, кто мог помочь Гусеничке. И вот, наконец, она отправляется на их поиски. Сначала она пришла к мудрому Пауку. И обратилась к нему с просьбой помочь, вырасти. Но Паук не торопится с советом, он занят — ловит мух, а Гусеничка покорно ждет.

Игра «Муха».

У каждого ребенка на столе таблица и фишка (муха). Дети передвигают фишку по инструкции: «муха» в левом нижнем углу, затем она переместилась на клеточку вверх, на клеточку вправо, и. т. д. Наконец Гусеничка получила от Паука совет — найти яблоню Роста. Надо ей помочь определить дорогу: у каждого из вас схема, по ним мы сейчас определим путь: болото – лес — птичий двор — яблоня Роста.

Но Гусеничка никогда не видела, отгадайте кого:

Скачет зверушка –
не рот, а ловушка,
попадают в ловушку,

и комар, и мушка,

летом на болоте
вы ее найдете
зеленая квакушка.
Кто это? (лягушка)

Давайте ей поможем и с помощью блоков составим портрет лягушки.

Игра: «Составление отгадки».

Второе препятствие — лес, там нас ожидают трудности:

А в лесу большая ель,
Сейчас мы поиграем с ней,
И ель покажет нам, дорогу дальше.

Игра: «Динамические картинки».



Березка справа от елки,
Заяц слева от елки,
Грибок под елкой,
Белка на елке,

Ворона под елкой,
Лиса идет к елке,
Ежик идет от елки,
Домик за елкой — птичий двор.

**Физкультминутка:
«Зарядка».**

Эй, ребята, что вы спите?!
На зарядку становитесь!

Справа — друг, и слева — друг!
Вместе все — в веселый круг! Под веселые напевы: Повернемся вправо, влево,

Руки вверх, руки вниз!
Вверх! И снова наклонись!
Шаг назад и два вперед!
Вправо, влево поворот!

Покружимся, повернемся!
Снова за руки возьмемся.
Три шага вперед, дружок!
Станет тесным наш кружок!

Покружились, потолкались,
Повернулись — разбежались!!!

И последнее препятствие — птичий двор. Слушайте, внимательно задание: Жили три птички, в двух соседних дворах, один двор — круглый, другой —треугольный, часть дворов общая.

Летали птички, летали, устали и сели. И получилось, что в треугольном дворе сидят две птички, а в круглом — три. Как это могло получиться? Да очень просто! Две птички оказались сразу в двух дворах — в их общей части — и в круглой, и в треугольной. Пусть теперь две птички сядут в круглом дворе, а три в треугольном.

И вот Гусеничка рядом с яблоней Роста. Видит, яблоки на яблоне трех цветов? Какого цвета яблоки? Какое яблоко посередине? Какое яблоко слева от желтого? Справа от красного? Справа от желтого? Слева от зеленого? Между красным и зеленым? Гусеничка помнит, что сказал ей Паук; надо съесть столько яблок, на сколько звеньев хочешь вырасти. На сколько звеньев увеличилась Гусеничка? Какого они цвета? Но вот Гусеничка рада! И благодарна нам за помощь!

Уразалиева Аделина Растямовна
Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад № 124 «Здоровый ребенок» г.Астрахань



Конспект игры – путешествия «В гости к Снежной королеве»

Образовательная область «Познавательное развитие», формирование элементарных математических представлений подготовительная группа

Цель: Развивать интеллектуальные способности детей, в процессе решения практических заданий:

Образовательная задача: Упражнять в умении составлять число семь из двух меньших чисел, используя «числовую лесенку» Кюизенера; закрепить умение выкладывать предметы в порядке возрастания.

Развивающие задачи: Развивать логическое мышление в процессе классификации геометрических фигур по трем свойствам;

Развивать умение проявлять смекалку и сообразительность в играх – головоломках «Сложи квадрат» и «Три кольца»;

Воспитательная задача: Воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, в процессе выполнения заданий.

Материал для занятия:

- Развивающие наборы: «Палочки Кюизенера», «Блоки Дьенеша»;
- аудиозапись «В гостях у сказки»;
- отрывок видеозаписи из мультфильма «Снежная Королева»;
- карточки со знаками-символами;
- конверт с письмом и заданиями;
- перфокарты «Математический домик»;
- игра «Сложи квадрат» Никитиных;
- демонстрационное полотно «числовой забор»;
- иллюстрация к сказке «Снежная Королева»;
- художественное слово;

игровое пособие «Снежинки»;

игра – головоломка «Три кольца».

Предварительная работа:

Чтение сказки «Снежная Королева»

Беседа о дружбе.

Знакомство с пословицами о

дружбе.

Игры в уголке занимательной математики.

Ход путешествия:

Дети стоят полукругом возле воспитателя.

Организационный момент «Подари улыбку другу»

Воспитатель:

Мне очень приятно видеть ваши приветливые лица и добрые глаза. Давайте подарим свою светлую, доброжелательную улыбку друг другу (под звучащую музыку). Подарите свою улыбку соседям слева и справа, улыбнитесь гостям, мне, а я вам.

(тихо звучит музыка «В гостях у сказки»)

Воспитатель:

Много сказок есть на свете.

Сказки очень любят дети

Все хотят в них побывать

И немножко поиграть.

Ребята, я вам загадаю загадку, а вы отгадайте, о каком сказочном герое в ней говорится.

На санях, как ветер, мчится,

К ней опасно прислониться.

Лишь дотронься — заморозит,

В царство снежное увозит.

Злые чары в ход пускает-

Сердце в льдинку превращает.

(Эта загадка про

Снежную Королеву)

(показ иллюстрации с изображением Снежной королевы)

- Ребята, давайте подберем 7 слов-прилагательных о ней. Она какая? (красивая, холодная, колючая, снежная, злая, ледяная, студеная)

- А из какой сказки эта героиня?

- А каких героев из этой сказки вы знаете?

(стук в дверь, входит Герда, она плачет)

- Герда, что случилось?
Герда: Снежная королева увезла моего Кая к себе в ледяной дворец и хочет оставить его у себя навсегда.

- Как же она смогла его увезти?
Герда: А вот посмотрите.
(показ отрывка из сказки на мультимедиа)

Герда: Я хочу найти и вернуть Кая домой, только боюсь одной мне не справиться, может, вы мне поможете?

- Ребята, вы готовы помочь Герде?

- Да, путь у нас будет долгий и трудный, но мы не боимся трудностей.

- А что поможет нам в пути, вы узнаете, если разложите эти снежинки в порядке возрастания.

(Дети выполняют задание, получается слово «Дружба»)

- Ребята, какие пословицы о дружбе вы знаете?

(Дети называют пословицы)

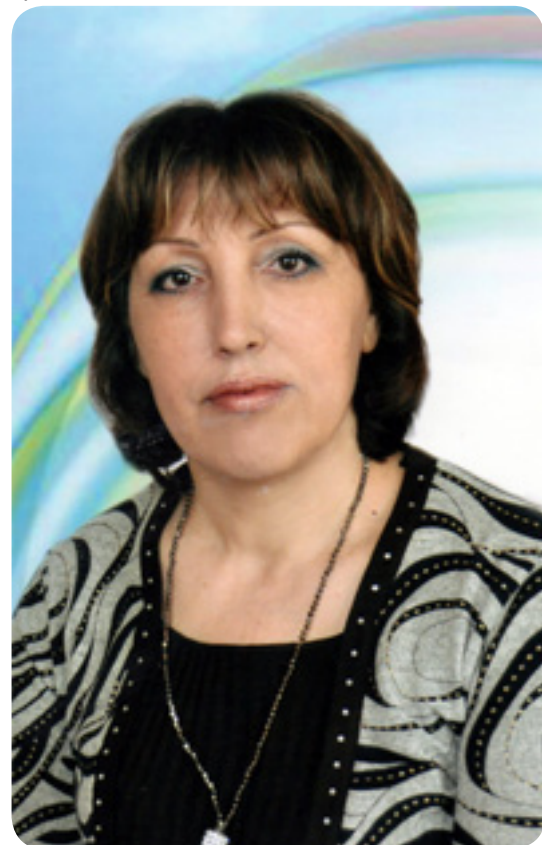
Где дружба прочна, там хорошо идут дела.

С хорошим другом горы свернёшь, а с плохим — горя хлебнёшь.

Сам погибай, а товарища выручай.

Лосева Валентина Васильевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ детский сад общеразвивающего вида №104 г.Комсомольск-на Амуре Хабаровский край





Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в старшей группе. Тема: Поможем Буратино.

Цель: создать условия для развития логического мышления.

Задачи:

Создавать условия для закрепления детьми последовательности дней недели;

Обеспечивать условия для закрепления состава чисел от 5-10;

Создавать условия для закрепления знания о днях недели, времени года, осенних месяцах;

Создавать условия для совершенствования знания о составе числа 5 из двух меньших цифр;

Обеспечивать условия для ориентировки в окружающем пространстве на листе бумаги в клетку.

Оборудование: картинка кота Базилио и лисы Алисы, конверт с письмом, листы в клетку, карандаши цветные, домик с числом 5, цифры магнитные, коробочки с цифрами от 1-10, две ширмы, мягкие модули, музыка.

Формы работы: занятие-беседа, физкультминутка.

Методы работы: Художественное

слово, игровой, наглядный, словесный, индивидуальный.

Ход НОД:

1. дети входят в группу, приветствуют гостей.

Ребята, я очень рада вас видеть. Встаньте, пожалуйста, в круг.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

А теперь посмотрите на наших гостей, подарите улыбку им.

Отлично!

В: — Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, то увидела на столе вот это письмо. Маша как ты думаешь от кого оно? (на конверте рисунок Буратино).

Маша: от Буратино

В: Правильно, хотите узнать, что в нём?

Дети: Да!

Чтение письма

«Дорогие ребята! Пожалуйста, помогите мне! Хитрый кот Базилио и лиса Алиса закрыли меня в комнате. Отпустят меня они только тогда, когда я помогу им ответить на их вопросы. Ребята, я не знаю ответов! Пожалуйста, помогите!»

В:- Ну, что, ребята? Поможем Буратино?

Дети: да!

В: Но путь наш будет ни легким, лес в который мы с вами пойдем заколдованный. Вам нужно будет аккуратно друг за другом пройти через пенечки.

Дети идут по пенечкам и попадают к коту Базилио.

(стоит картинка с рисунком кота Базилио)

В: Кто же здесь живет, сейчас прочитаю. (читаю надпись: здесь живет кот Базилио). А вот и его вопросы.

Слушайте внимательно вопросы кота Базилио:

Ребята на вопросы отвечаем по одному, принимаются только полные ответы!

Маша, какой сегодня день недели? (сегодня вторник).

Данил С., какой будет завтра день недели? (завтра будет среда)

Данил А., какой был вчера день недели? (вчера был понедельник)

Кирилл, какие времена года ты знаешь? (зима, лето, весна, осень)

Анюта, назови осенние месяцы. (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Воспитатель: молодцы мы справились с заданием кота Базилио. Дальше нам нужно будет идти друг за другом по веревочке. Ребята, идем спокойно, не толкаемся. Кто упадет с веревочки, тому придется сесть на стульчик, и тогда мы не сможем помочь Буратино. Но я знаю, что у вас все получится, ведь так ребята?

Дети: да

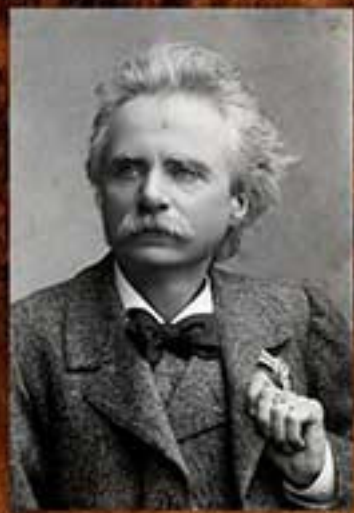
Воспитатель: тогда вперед, кто же здесь живет, сейчас прочитаю. (читаю надпись: здесь живет лиса Алиса) Давайте выполним задание лисы, для этого вам нужно сесть за столы. Перед вами чистые листы в клеточку и цветные карандаши. Приготовьтесь слушать задание лисы и рисовать:

Чебодаева Алена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Рябинушка» Таштыпский район, с.Таштып Республика Хакасия



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/4705.html>



Музыкальные инструменты: треугольники, металлофоны, колокольчики, маракасы, деревянные палочки, шумовые ударные инструменты.

Предварительная работа:

С л у ш а н и е детьми произведений Грига: «В пещере горного

Музыкальная гостиная, посвященная творчеству Грига

Программное содержание.

Цель:

развивать креативность детей активизировать творческие способности в музыкальной деятельности

Задачи:

знакомить детей с творческим наследием Э. Грига.

прививать детям любовь к слушанию музыки через виртуальное посещение Дома – музея Грига (одновременное решение задач двух образовательных проектов – «Классическая музыка в детском саду» и «Дети в музыке»)

стимулировать эмоциональное восприятие музыки в музыкальном движении и в музыкальной игре на детских музыкальных инструментах

формировать элементарные представления о музыкальной грамоте: дать понятие о нотах, скрипичном ключе,

Репертуар: — Вальс «Листок из альбома» муз Э Грига – аудиозапись.

- «Шествие гномов» муз. Грига – видео (фортепианное исп.)

- «Квадрат и круг» -И. Галянт (аудиозапись)

- «Звукоряд» фортепианное исполнение, муз. Е.Попляновой

- «7-прыжков» муз. Галянт

Оборудование:

Мультимедийное оборудование:

подбор слайдов о природе страны Норвегии, Доме – музее композитора, и о главных персонажах норвежского фольклора – троллях, а также видеоролик «В пещере горного короля»,

Колпачки с названиями нот.;

короля»,

«Шествие гномов», «Вальс» — аудиозапись в оркестровом исполнении, игра на детских музыкальных инструментах.

Ход занятия:

Муз. рук. Вслушайтесь в звучание музыки, и постарайтесь передать в движении ее характер (образуют два круга «противоходом, останавливаются, девочки бегут «змейкой», оббегая мальчиков)

, («Вальс» муз Грига) образуя круг (здороваются «звучащими жестами»)

Муз. руководитель: Ребята, сейчас, когда вы двигались, вас сопровождали звуки легкой и изящной музыки. Какое настроение создает она? (Ответ детей)

Муз. руководитель:

а вот что за композитор написал эту музыку вы знаете? (ответ детей)

Муз. руководитель: совершенно верно, наша встреча в музыкальной гостиной будет посвящена знаменитому композитору Эдварду Григу.

(слайд 1) Он жил в далекой северной стране Норвегии. Когда Григ был маленьким, он любил подбегать к пианино, которое стояло у них в доме, и перебирать клавиши, слушая, как звучит инструмент. Чуткий музыкальный слух Грига улавливал то нежный шелест листвы, то игривый плеск морских волн, то звенящие песенки горных ручейков и несмолкаемый шум срывающихся с круч водопадов... (слайды 2 -6)

В краю, где жил Григ очень популярны маленькие домики с травой на крыше, (слайд 7) а рядом с ними возвышались могучие горы и неприступные скалы со снежными вершинами. (слайд 8 -9) Между скалами – глубокий водоем, наполненный морской водой.

(слайд -10) Это знаменитые норвежские фьорды

Еще в юности Григ был очарован природой и сказочным миром родной Норвегии (слайд 11 – 13) Это не могло не найти отражения в его сочинениях. Когда Григ достиг вершин в сочинении музыки, он прославил на весь мир величавую и суровую красоту Норвегии

И в наши дни музыка композитора вызывает у людей большой интерес, а дом, в котором жил и работал Григ, бережно охраняется. (слайд 14-16) Рядом с домом находится концертный зал (слайд -17). Заглянем туда! Какой музыкальный инструмент вы видите на сцене? (Рояль) Рояль – любимый музыкальный инструмент Грига Музыканты со всего мира считают большой честью сыграть на рояле, который стоит концертном зале дома – музея Эдварда Грига. Давайте представим, что мы с вами находимся в этом концертном зале и слушаем пьесу Грига под названием

«Шествие гномов» (слайд –пьеса звучит в исполнении юной пианистки)

Музыкальный рук. — Если вслушаться в звучание музыки, то можно представить себе шествие загадочных и сказочных существ-гномов, которые пробираются по каменистым тропам вглубь пещеры — там хранятся их сокровища.

Вольф Галина Андреевна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДОУ №413 Челябинская обл., г.Челябинск





Сценарий музыкально - литературного досуга в средней группе на тему «Дружба» «Дружба начинается с улыбки»

Цель: способствовать развитию дружеских взаимоотношений между детьми в группе, объединить и сплотить детей. Создание положительного благоприятного климата, обеспечивающего сближение детей в группе.

Дети входят в зал под песню «Когда мои друзья со мной...», образуем круг.

Песенка «Солнышко».

Дети садятся на стульчики.

Вед. Здравствуйте, уважаемые гости и дорогие ребята. Мы рада, что вы пришли на наш праздник «Дружба начинается с улыбки».

Реб. 1

Дружит с солнцем ветерок,
А роса – с травой
Дружит с бабочкой цветок,
Дружим мы с тобою.

Реб. 2

Все с друзьями пополам
Разделить мы рады!
Только ссориться друзьям
Никогда не надо!

Давайте встанем у стульчиков. Давайте познакомимся с гостями. Кто мы? Пчелки. Вспомним девиз нашей группы.

Мы ребята группы пчелка
В нашей группе всегда лад
Считаем, лепим и рисуем
Очень любим детский сад.

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о дружбе. Дружба – это удивительно волшебное слово. А как вы понимаете, что такое дружба?

Дети. Когда мы делимся игрушками, не обижаем друг друга; когда вместе играем и не соримся.

Вед. Дружба – это когда люди хотят быть вместе, когда вместе играют и не ссорятся. Дружья – это люди, с которыми нам интересно и комфортно. Ребята, а вы знаете, какими должны быть настоящие друзья? Сейчас мы это проверим. Вставайте у стульчиков. Я буду задавать вопросы, а вы отвечаете «да-да-да» или «нет-нет-нет».

Игра «Да-да-да, нет-нет-нет»

Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

А друзьями дорожить? (да-да-да)
Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)

Будем вместе мы играть? (да-да-да)

Другу надо помогать? (да-да-да)
А улыбку подарить? (да-да-да)
Друга можно обижать? (нет-нет-нет)

Чай с друзьями будем пить? (да-да-да)

Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

Размялись немножко, садитесь на стульчики.

Вед. Кто стихи про дружбу знает, Нам сейчас их почитает.

Реб1

Дружба – это теплый ветер,
Дружба – это светлый мир.
Дружба – солнце на рассвете,
Для души веселый пир.

Реб2

Дружба – это только счастье.
Дружба у людей одна.

С дружбой не страшны ненастья,
С дружбой жизнь весной полна.

Реб3

Друзей имею много я,
Они со мной везде, всегда.
Они поддержат и помогут
И от беды они не вздрогнут.

Реб4

Я дружу с мальчишкой Веней:
Не ругаюсь с ним, не спорю.
В паре с Веней хожу,
Крепко за руку держу.

Реб5

Настроение упало, дело валится из рук...

Но еще не все пропало, если есть хороший друг.

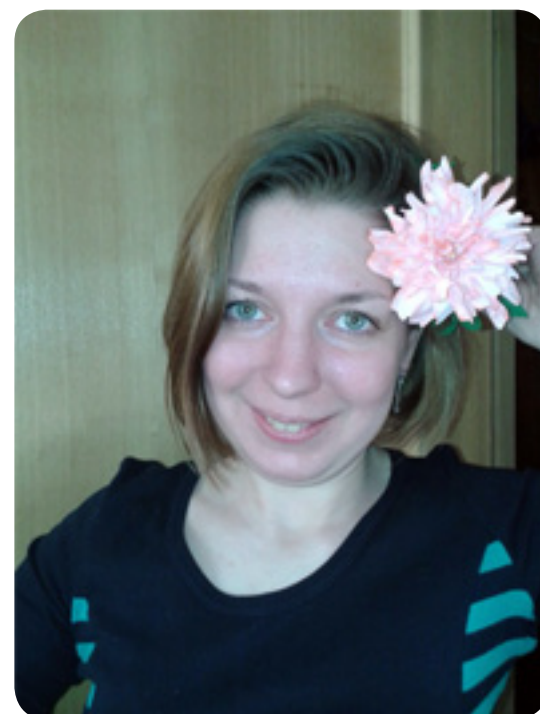
С делом справимся вдвоем, с облегчением вздохнем –

Настроение поднимем и от пыли отряхнем.

Вед. Ребята, подскажите мне, с чего начинается дружба?

Воронина Ксения Михайловна

Воспитатель ГБДОУ №50 Василеостровского района, г.Санкт-Петербурга



Консультация для родителей «Пальчиковая гимнастика – тренажер для ума»

«Ум ребенка находится на кончиках пальцев»

В.А. Сухомлинский.

Сложно представить себе процесс более творческий и сложный, чем рождение речи у малыша. А ведь правильное и, главное, своевременное овладение родным словом обязательный фактор для полноценного развития, последующего «взрослого» общения и подлинного успеха в обучении.

Казалось бы, в век компьютеризации проблем с грамотностью и лексическим запасом быть не должно, однако специалисты все чаще отмечают

Наши предки также активно использовали пальчиковую гимнастику, достаточно вспомнить «Сороку-ворону» или «Ладушки».

Когда можно начинать игры с пальчиками?

Многих интересует, когда занятия максимально эффективны?

Уже с полугода полезно массировать кисти рук и пальчики ребят. А с десяти месяцев им доступны более активные движения с достаточной амплитудой.

Интересно, что грудникам по вкусу легкие прикосновения и ласковый, доброжелательный тон, тогда как трех-пятiletкам уже важны выразительность и, конечно, мимика взрослых, улавливание ритма потешек и повторение слов.

Фаза с 1.5 до 3 лет – подходящая для разучивания небольших стишков, дающих новые знания: названия пальцев или частей тела, элементарный счет, ориентировка и др.

В 3 – 6 лет целесообразнее закреплять уже

освоенные игры, по капле усложняя их, ведь моторика полностью сформирована. Здесь можно учить мальчишек и девчонок завязыванию узелков, раскрашиванию, нанизыванию бусин и др. А дошкольникам постарше импонируют рисование или бисероплетение.

Полезна ли пальчиковая гимнастика?

Пальчиковые упражнения делают словарь богаче, формируют безупречное произношение с соблюдением речевых пауз, нормализуют темп и нейтрализуют монотонность речи, а если тексты не проговаривать, а напевать, малыш развивает музыкальность.

С помощью незатейливых стихов

легко снять психическое напряжение, наладить тесный контакт между родителем и крохой. Гимнастика переключит внимание непоседы во время капризов, что придется весьма кстати, например, в общественном транспорте.

Хотите развить у ребенка умение созидать и фантазировать? Лучшего способа, чем занятия пальчиковыми играми не найти, ведь ручки могут «рассказать» любую историю, а трехлетние дети обожают играть еще и булавочными колпачками-куколками.

Несколько правил пальчиковых упражнений

Как и любая игра, занятия с пальчиками требуют соблюдения некоторых правил.

Стартовать лучше всего с миниразминки, чтобы «настроить» детские ручки и подготовить их к дальнейшим действиям. Используйте игрушки-пищальки или подготовьте несложный сценарий: «пальчики наверху – значит солнышко высоко», или, наоборот, «пальчики вниз – дождик капает», «красим забор – двигаем кистями рук вверх-вниз» или «солим суп» и т.д.

Познакомьте кроху со стихотворением заранее, а если в тексте есть незнакомые персонажи, следует описать их.

Сначала покажите одно из движений, а после манипулируйте детскими пальчиками. На следующем этапе участники действуют синхронно.

К проведению занятий следует подготовиться, чтобы впоследствии не отвлекаться: подберите необходимый реквизит, выучите стихи-потешки.

Находите тексты с учетом возраста дошкольника, не нужно ставить неподъемных задач, достаточно уделять гимнастике пять – восемь минут в день.

Выбрав пару игр, систематически заменяйте их.

Васильева Ирина Витальевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ д/с ОВ № 24 «Радуга» г.Туапсе, Краснодарского края



у наших детей примитивность фраз, а также бедность образного мышления, логики. У дошкольников, целые дни, просматривающих TV и бездумно нажимающих кнопки клавиатур и пультов, нет необходимости выдумывать и размышлять. Поэтому, так ценно знать о том, как им помочь, чем занять и чему учить.

Что знаем мы о пальчиковых играх?

То, что мозг и мелкая моторика имеют взаимосвязь, первыми заметили китайцы еще во 2 веке до н.э. Они доказали, что ритмичные движения и упражнения руками, быстрее пробуждают речевые центры малыша, учат их четче мыслить и говорить.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/9123.html>

Программа кружковой работы по развитию мелкой моторики рук «Мы вам сказочку расскажем...» как средство социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья

Пояснительная записка:

Актуальность:

Мечтой каждой семьи является иметь здорового ребенка. Все родители желают, чтобы их дети были крепкими, красивыми, умными и в будущем занимали достойное место в обществе. Но в современном обществе увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья. Это дети – инвалиды, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. К этой категории относятся дети с детским церебральным параличом, а также дети со сложными дефектами, комплексными нарушениями: двигательные, речевые, зрительные, интеллектуальное развитие значительно ниже возрастной нормы. И целью нашего воспитания и обучения таких детей является: формирование позитивного образа – Я, умение адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разных ситуациях и жить в социуме.

Дети со сложными дефектами, в основном, обездвижены. У большинства детей отмечаются грубые речевые нарушения, слабое зрение, интеллектуальное развитие значительно ниже возрастной нормы. У детей с ДЦП и ДСД наблюдаются расстройства и в развитии эмоциональной сферы: тревожность, страхи, аффективные реакции, агрессия, сниженный фон настроения, необоснованный смех. Вся система коррекционно-воспитательной работы в ДОУ ориентирована на ребёнка, на раскрытие и реализацию потенциальных возможностей его развития. А так как для малыша основным способом существования, познания и освоения окружающего мира является игра, именно этот вид деятельности стал неотъемлемым элементом и важнейшим средством коррекционно-воспитательной работы детского сада. Особая роль в этом принадлежит пальчиковым играм, так как их тематика практически не огра-

ничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Наблюдаются недостаточность внимания, слабость смысловых связей, бессистемность имеющихся представлений, нарушение памяти. Недоразвиты все компоненты устной речи, касающиеся фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон. У ребенка с отклонениями в развитии речи в силу недоразвития коры мозга медленно развивается словарь, замедленно формируются обобщающие понятия, дети с трудом абстрагируются от конкретной ситуации, их речевая продукция сводится к использованию заученных речевых шаблонов. Медленно и неточно осуществляется перенос речевого опыта в сходные ситуации, речь недостаточно регулирует деятельность таких детей. Ребенок долгое время общается только вопросно-ответной формой, контекстная речь формируется с трудом. Самостоятельный рассказ сводится к простому перечислению отдельных предметов и действий, изображенных на картинке

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности — мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Все дети с ограниченными возможностями здоровья, но очень живые, любознательные, внимательные к сверстникам. С удовольствием слушают сказки, по возможности отвечают на вопросы. Поэтому, я объединила любимые детьми сказки и гимнастику для пальчиков.

Программа разработана по

следующим принципам:

Принцип взаимосвязи обучения и развития, который носит развивающий характер и способствует эстетическому, нравственному, и интеллектуальному развитию детей.

Принцип интеграции, основанный на изучении разных видов сказок и разнообразных видов пальчиковой гимнастики.

Принцип индивидуального подхода, который основан на личностно ориентированном взаимодействии.

Важным моментом в процессе организации развивающих кружковых занятий является создание у детей мотивации, которая основывается на базовых потребностях детей дошкольного возраста. Использование игровых моментов позволяет решить проблемные ситуации на всех занятиях, которые стали осмысленными, в то же время интересными и увлекательными.

Цель программы кружковой работы: развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности — мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи.

Фатхуллина Нафиса Нафисовна

Старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ №6 «Звездочка» г.Азнакаево, Республика Татарстан





Сборник детских стихотворений

:* * *:

Ну мама! Ну папа! Ну мама!
Я знаю, что надо в пути
Исследовать каждую яму
И в каждую горку взойти!

Когда нет в дороге ухабов,
Какой в ней тогда интерес?
Ну папа! Ну мама! Ну папа!
Смотрите, куда я залез!

:* * *:

Кушаю я сладости,
Ухаю от радости:
Ух, варенье!
Ух, компот!

Ух, огромный сладкий торт!
Ух, зефирки!
Ух, желе!
Я в пять раз потяжелел!

И теперь я даже
В двери не пролажу.
Так и стану в кухне я
Жить на стуле ухаю.

Сладко и удобно.
Ух!
Пока не лопну...

:* * *:

Настоящая дама
Не играет в игрушки,
И не клянит у мамы
С белым кремом ватрушки,

И не скачет по лужам
Расшалившейся ламой.
Очень-очень быть скушно
Настоящею дамой.

Где тихо катится река
В неведомые дали,
Шли два серьёзных сапога
И две смешных сандали.

И долго-долго берега
Песчаные топтали
Два тяжелых сапога
И лёгких две сандали.

Когда же с краешка Земли
Домой они шагали,
На шее сапоги несли
Сопящие сандали.

:* * *:

Очень страшные страшилища
Ходят в страшные училища.
И до ночи там глубокой
Учат страшные уроки.

Пишут страшные домашние
И решают тесты страшные.
Чтобы в страшном сне присниться,
Нужно страшно потрудиться.

:* * *:

Если вам невесело,
Значит вы грустите,
Голову повесили,
Прыгать не хотите.

Если жизнь испорчена,
Как в огне картонка,
Значит надо срочно вам
Завести котенка!!!

:* * *:

Людоеду надоело
Ежедневно есть народ.

Очень сильно захотел он
Сладкий торт и компот.

Он соседям-людоедам
Признавался у огня:
«Стал теперь я торто-едом,
Стал теперь компото-едом,

Стал я всё-что-сладко-едом.
От людей тошнит меня!»

:* * *:

Если взять пол-яблока
И ещё пол-яблока,
Будет два пол-яблока,
А совсем не яблоко!

Если взять пол-лужицы
И ещё пол-лужицы,
То в итоге лужица
Целая получится.

:* * *:

Это всё, простите, враки,
Что милы драконам драки.

Эту байку исстари
Сочинили рыцари,

Чтоб с принцессами драконы
Не болтали на балконе

И потом их при луне
Не катали на спине.

Карапетьян Рустам Анатольевич

Участник литературного объедине-
ния «Диалог» г.Красноярск



Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «Свидетели Воскресения»

1. Цель: Способствовать формированию у детей чувства любви, уважения к традициям православной культуры русского народа.

2. Задачи:

Формировать устойчивый интерес к русским, народным традициям, обрядам

на основе активного участия в праздниках и совместной творческой деятельности ребёнка со взрослыми;

Развивать эстетическое восприятие действительности, музыкальные способности детей;

Воспитывать патриотические чувства, интерес и уважение народных традиций,

нравственную чистоту и эстетическое отношение к жизни и сценическому искусству;

3. Репертуар:

Песни: «Пасхальная», «Пасхальная песенка» на слова И. Рутенина.

Инсценировка «Свидетели Воскресения».

Хоровод «Веснянка» — украинская народная песня, слова Н. Френкель.

Аудиозапись «Колокольный звон» песнопения Свято-Троицкой Сергиевой

Лавры.

5. Игры: «Бег с яйцами», «Раскрути яйцо», «Горка».

4. Предварительная работа:

Беседа на темы: «Что такое пасха?», «Как в старину люди готовились к празднику Пасхи?», «Почему мы красим яйца?»;

Чтение стихов о Пасхе;
Разучивание хороводов, песен;
Рассматривание иллюстраций по теме;

Просмотр мультфильмов, созда-

ние рисунков;

Репетиция инсценировки «Свидетели Воскресения»;

Организация пасхальной выставки (совместная деятельность родителей с детьми);

5. Список использованных источников:

Д. Казакевич «Пасха», Е. Михаленко «Солнечный секрет», И. Куцаева «Детям о Пасхе Христовой»;

Стихи: А. Н. Майков «Христос Воскрес!», А. А. Блок «Вербочки», С. Есенин «Пасхальный Благовест», А. Усачёв «Пасха»;

Мультфильм «Библийские истории»

Журнал «Педсовет» №3, 2000г.



Т. А. Шорыгина «Весенние праздники: сборник сценариев с нотным приложением».

Ход праздника.

Ведущий: Христос воскрес! Христос воскрес!

Сияет солнышко с небес!
Зазеленел уж тёмный лес,
Христос воистину воскрес!

Пришла весна-пора чудес,
Журчит родник-Христос воскрес!
Светлее в мире нет словес-
«Воистину Христос воскрес!»

Ребёнок: Здравствуйте, гости дорогие!

Маленькие и большие!

Ребёнок: Здравствуйте, гости, милости просим!

Пасху открываем, праздник начинаем!

Ведущий: Дорогие гости! Сегодня мы отмечаем день Светлого Христова Воскресения!

Пасха считается главным христианским праздником.

Песня «Пасхальная»

Выходят дети-ведущие.

1 ведущий: Вернуться хочется нам в прошлое,
Вас возвратит в те времена,
Когда история Священная
Вершилась Богом на века.

2 ведущий: Спаситель жил среди людей,

Их исцелял, благословлял...

Его божественных словес

Так долго грешный мир наш ждал.

1 ведущий: Вся Иудея с Палестиной

Была на двое делена,
Дышали злобой фарисеи,

А люд простой был за Христа.

2 ведущий: Иисус был обречён, поруган

К кресту прибит и погребён,
Но в третий день свершилось чудо!
Спаситель жив! Он воскресён!

1 ведущий: И есть свидетели страданий,

Мук крестных Господа Христа.
И погребения во гробе
И воскресенья торжества!

2 ведущий: Мы пригласили их, чтоб снова

Услышать искренний рассказ
О тех событиях Вселенских,
Что к вере призывают нас!

Могилюк Наталья Владимировна

Воспитатель МБДОУ детский сад №378 Самара, Самарская область



Развлечение совместно с родителями и детьми — Пасхальные посиделки «День открытых дверей»

Вот уже весна в самом разгаре, солнышко пригревает и все верующие в ожидании самого главного праздника Светлой Пасхи.

Пасха – это всеми нами очень любимый праздник как для взрослых так и для детей. Пасха для детей – это прежде всего знакомство с историей которую он возможно еще не до конца понимают и воспринимают. В наших силах рассказать детям эту историю настолько красочно и доступно. Чтобы они прониклись атмосферой святого праздника.

В нашем детском саду проходит неделя открытых дверей для родителей, бабушек, дедушек и мы решили посвятить один день из недели великому празднику Святой Пасхе и провести совместно с родителями и детьми развлечение «Пасхальные посиделки».

В этом развлечении дети вместе с родителями узнали много из истории этого праздника Пасхи, также они все вместе играли в подвижные игры, узнали как раньше крестьяне по солнышку и погоде на Великую Пасху предсказывали будущее урожая.

Очень заинтересованно дети со-

вместно с родителями декорировали крашенные яйца, с которыми в последствии игра в игры «Чье пасхальное яйцо дольше крутиться», «Ловец пасхальных яиц».

Также дети с родителями украшали заранее приготовленные из бросового материала (пластиковых бутылок) корзинки, в которые дети положили декорированные яйца и шоколадные яйца, которые принесла курочка Ряба в подарок детям.

Вот такие пасхальные корзинки получились у наших ребят.

Итог: данный вид деятельности содействовал развитию познавательных интересов детей, укрепление детско – родительских отношений.

Землянская Галина Александровна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ № 1 СП детский сад №27 «Светлячок» г.о. Чапаевск, Самарская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pasha/7155.html>

Поделки на Пасху «Пасхальный подарок»

Изготовление подарка «яйцо» своими руками к празднику пасха, нетрадиционным способом торцеванием на пластилиновой основе. Для детей 3-7 лет.

Цель:

Организация воспитанников для совместного творчества выявление и поддержка интеллектуально одаренных детей, через нетрадиционную форму художественного творчества как торцевание, развитие важнейших для художественного творчества умений, видеть мир глазами художника, формирование наблюдательности и внимательности.

Задачи:

Создать условия для развития детей в совместной деятельности и педагогов дошкольного образовательного учреждения.

Развитие практических умений работы с различными материалами и в технике торцевания, и создание положительной эмоциональной атмосферы в совместном творчестве.

Воспитывать аккуратность, терпение, толерантность, чувство взаимопомощи, ответственности за порученное дело, самостоятельность, бережное и экономичное отношение к используемым материалам; прививать стремление к творчеству.

Развивать мелкую моторику рук, что в свою очередь влияет на развитие речи детей; развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

Актуальность:

Учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что ри-

совать, а на чём и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Поэтому в своей работе я стала использовать нетрадиционный способ изображения.

Работа послужит прекрасным украшением интерьера, выставочной поделкой и замечательным подарком. Вы спросите почему выбрана именно техника торцевания? Ответ очень прост! Яркое, красивое, интересное! А самое главное очень нравится детям. Техника торцевания интересна и детям, и взрослым и настолько проста, что ребята в старшей группе освоили ее всего за одно занятие.



Нам понадобятся:

Пластилин (лучше если быстросохнущий)

Гофрированная бумага (голубая, желтая)

Стержень от шариковой ручки, или зубочистка

Ножницы

Гофрированная бумага желтая, красная, голубая, белая. пластилин

Выбираем объёмную форму яйца, она может быть деревянная или из пе-

нопласта, пластилина.

И по цветам наносим пластилиновую основу, узор выбираете сами.

Наносим желтые круги пластилином

И вот основа готова. Детям особенно нравится этот этап

Приступаем к следующему этапу. Возьмите рулон желтой гофрированной бумаги и, не разворачивая, отрежьте от него полоску шириной примерно 1 см.

Берём полоску гофрированную бумагу и нарезаем квадраты примерно 1см

Квадратов надо нарезать много.

Также нарезаем голубые квадраты

Следующий этап самый сложный. Торец стержня или зубочистку (тупой конец), поставьте на квадратик

Сомните квадрат и прокатайте стержень между пальцами.

У вас получится цветная трубочка - торцовочка.

Поставьте ее на пластилиновую основу яйца.

Выньте стержень с пластилиновой основы яйца.

Каждую следующую торцовочку приклеивайте рядом с предыдущей.

Старайтесь ставить торцовочки плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

Ваша работа готова. Желаю успехов

Ещё несколько слов о технике торцевания. Мозаику в технике торцевания можно выполнять по контуру или делать сплошной. Можно в той же технике заполнить фон вокруг узора. Получится маленький пушистый коврик. Один секрет, если вы хотите, что бы ваш рисунок был ровным.

Рябчикова Оксана Сергеевна

Воспитатель МКДОУ №4 «Северяночка» г.Мирный, Архангельская область

Развлечение «Сороки-жаворонки»

Программные задачи:

расширять и обогащать знания детей о традициях русского народа;

развивать интерес к русскому фольклору через русские весенние заклички;

закреплять знания детей о перелетных птицах;

создать атмосферу русского гостеприимства за столом и группе;

Ход развлечения:

В.: Здравствуйте, гости дорогие! Давно Вас жду поджидаю, праздник не начинаю!

Долго длиться зимняя пора. Уже пронеслись веселые праздники: Рождество и Масленица, уже надоело слушать завывания вьюг да метелей, все мечтают о том, что тепло прогонит стужу лютую. И вот, чтобы приблизить радостную пору весеннего обновления, люди придумали еще один обряд - закличание весны. В народе так и говорили об этом дне:

Когда вода разольется, когда лес зазеленится

Когда птицы прилетают, тогда и весна наступает.

Хоровод: «Веснянка»

Дети читают стихи:

1.Благослови, мати, весну закличаю!

2.Весна, весна проснись ото сна!

А ты, зима, ступай за моря!

Пусть зима уходит в прок!

Весну пустим на порог!

3.Нам, зима, ты надоела

И весь хлеб у нас поела,

Все дрова у нас пожгла,

С крыш солому унесла!

4.Весна, весна, проснись ото сна!

Нам зима наскучила,

Холодом измучила!

В.: В марте хозяйки пекли из остатков пшеничной муки маленькие шарики и каждый день выбрасывали их по одному на улицу, уговаривая мороз отведать угощение.

Д.: Мороз красный нос, вот тебе хлеб и овес!

А теперь убирайся на север отправляйся!

В.: Давайте, ребята, поможем зиме уйти до следующего года, споем весеннюю закличку:

Весна, весна, весенний денек,
Весенний денек, где зарождается?
В долинах, оврагах зарождается,
Меж двух гор весна появляется!

В.: Весна! Весна благодатная! Весна долгожданная! О весне складывали стихи, пели песни, устраивали народные гуляния, призывали солнце красное скорее растопить зимний снег.

Дети читают стихи.

1. Солнышко, выгляни красное высвети!

К нам на праздник приходи, да весну разбуди!

2. Гори солнце, ярче! Лето будет жарче,

А зима теплее,
а весна милее.

3. Солнышко, солнышко, красное ведрышко!

Выгляни изза горы, да до весенней поры!
(Выходит девочка, на груди у нее солнышко)

С.: Я - солнышко лучистое,
тепло и свет несу,

Улыбки возвращаю вам, и радость всем дарю!

В.: Спасибо солнышко, что заглянуло к нам на праздник. Будь у нас гостем дорогим. А мы весну встречаем, птичек заклинаем! Недаром в народе говорили:»Сорок сороков летят, весну несут.»

Ребята давайте с вами поиграем в народную игру «Гори, гори ясно»

В.: А ну-ка, отгадайте, какие птицы вестники весны? Послушайте загадки:

Черный, проворный, кричит «крэк», червякам враг! (Грач)

Спереди у птички шильце, позади у птички вильце. Птичка мала, да за морем была! (Ласточка)

Стоит ствол, на стволе кол. На колу - дворец, во дворце - певец! Кто это? (Скворец)

Когда весенний лес весну торжественно встречает, Колдунья серая усердно годы нам считает... (Ккушка)

Он тоже серенький на вид, но очень пенъем знаменит. Он соло пел среди ветвей, певца назвали... (Соловей)

В.: Но больше всего люди любили звонкого певца - жаворонка, который своими переливчатыми трелями заставлял природу пробудиться от зимнего сна. 22 марта, когда день становился по длине равен ночи, в каждом доме пекли из теста птичек - жаворонков, мазали их сладким душистым медом. Детишки лепили птиц из глины, мастерили из тряпочек. Празднично одетые девушки и дети ходили по деревне и пели песни - заклички.

Ребята, я тоже испекла вам жаворонков. Держите их. Давайте и мы с



вами споем весенние заклички. Поднимите своих жаворонков вверх.

1. Жаворонушки, прилетайте!

Весну красную закличайте.

Чтобы снега покатались,

В речке воды появились.

2. Принесите весну на своем хвосту,

На сохе, на бороне, на овсяном снопе.

3. Птички прилетайте!

Гнездышки свивайте

Летите, залетайте,

Весну прославляйте!

В.: Ребята, сегодня мы с вами зиму и мороз проводили.

Весну красную и солнце ясное встретили, весенних птичек закличали.

Головина Галина Александровна

Воспитатель, МКДОУ «Детский сад «Сказка» г.Щигры, Курской области



помощь в работе детей
анализ работ.

Предварительная работа с детьми: изучение стихотворений, чтение художественной литературы, проведение экскурсии по поселку, изготовление макетов флагов других стран,

рассматривание иллюстраций с изображением символики страны и родного края, прослушивание аудио записей.

Предварительная работа с родителями: изготовление герба семьи, подбор материала и иллюстраций для оформления семейного альбома.

Материалы и оборудование: мультимедийный проектор с ноутбуком, эмблемы, голубь из папье-маше, в оперение

Содержание организационной деятельности.

Вводная часть.

1. Организационный момент.

Дети стоят возле окна. На подоконник прилетает птица-голубь из папье-маше, в оперение

2. Введение игрового момента.

Воспитатель: В народе говорят, что птица на окне к новостям, а голубь не простая птица, это символ мира, значит с хорошими вестями. Давайте запустим голубя к нам в гости (воспитатель и дети запускают голубя) чтобы сегодня у нас в группе тоже царил мир. Сейчас мы разделимся на 2 команды (ромашки и березка, по эмблемам), (ребята делятся на две команды)) под музыку «с чего начинается Родина»

2 Основная часть.

1. Введение в тему.

Воспитатель: С чего начинается Родина?

С заветной скамьи у ворот,
С той самой березки, что в поле,
Под ветром, склоняясь растет.

Вы наверно уже догадались, что сегодня мы с вами, поговорим о нашей Родине. И в честь этого события

поднимем флаг нашей группы (под музыку солнечный круг поднимается флаг, дети стоят)

Церемония поднятия флага закончена, теперь давайте команды поприветствуют друг друга.

Приветствие команды березка:

Люблю березку русскую, то светлую, то грустную.

В зеленом сарафанчике с платочками в карманчиках,

С красивыми застёжками, с зелеными сережками.

Приветствие команды ромашки:

Маленькое солнышко на моей ладошке, — белая ромашка на зеленой ножке. С белым ободочком желтые сердечки...

Сколько на лугу их, сколько их у речки.

Воспитатель: Спасибо за приветствие, а теперь скажите:

Что мы Родиной зовем?

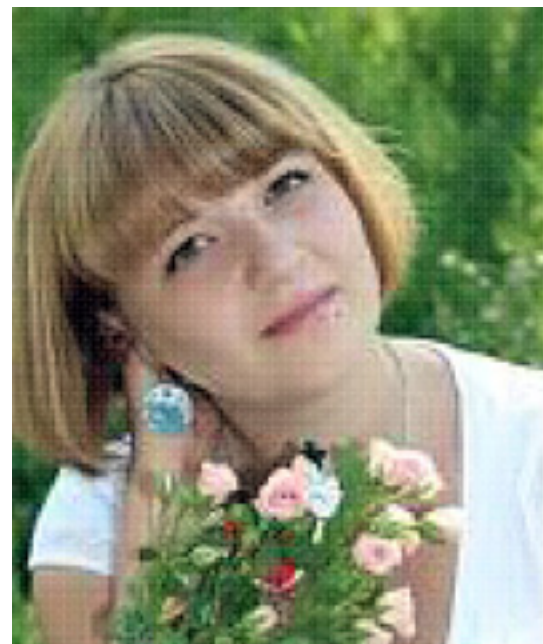
Дом, где мы с тобой живем, и березки, вдоль которых рядом с мамой мы идем.

Воспитатель: Что мы Родиной зовем?

Поле с тонким колоском, наши праздники и песни, теплый ветер за окном.

Меркулова Наталия Яковлевна

Воспитатель II квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №19» Московская обл., Каширский район, п.Новоселки



Конспект Интегрированной непосредственно образовательной деятельности по формированию целостной картины мира и речевому развитию в старшей группе Тема: «Россия-Родина моя»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Музыка», «Коммуникация».

Виды детской деятельности: познавательно-речевая, продуктивная, коммуникативная, игровая.

Цель мероприятия: Воспитывать любовь к Родине и родному краю.

Задачи:

Обучающая:

знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

формировать элементарные знания о правах человека

формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Развивающая:

развивать интерес к русским традициям и промыслам

развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны

Воспитательная:

воспитывать любовь и привязанность к семье, дому, детскому саду, Родному краю

Словарная работа: скипетр, держава, равновеликие, символика.

Методы и приёмы:

игровая ситуация
художественное слово
наблюдение
просмотр слайдов



свободу и независимость отчизны, опыта участников ВОВ.

Следовательно, современному педагогу ДО необходимо выбирать эффективные средства воспитания гражданского патриотизма, учитывая специфику дошкольного детства.

В этой связи огромное значение приобретает сотрудничество нашего ДОО и Военно-исторического музея, организующего экскурсии для детей подготовительной группы.

Целью данного социального партнерства является создание условий, для формирования у старших дошкольников основ гражданского патриотизма средствами музейной педагогики.

Использование музейной педагогики в современном дошкольном образовании обусловлено тем, что музей в современном обществе – не только научно-просветительское учреждение, но и центр культуры, решающий задачи развития и воспитания личности.

Музей и музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные сферы личности дошкольника одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи знаний, суждений, оценок и чувств.

Особая роль в патриотическом воспитании должна принадлежать военной истории, соприкасаясь с которой, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу своего народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах наших великих предков.

Большим событием для нашей группы стала экскурсия в военно-исторический музей Краснознаменного Приволжско-Уральского военного округа, организованная в рамках педагогического проекта нашей группы к 70-летию Великой победы.

В данном музее собраны сотни экспонатов времен гражданской и Великой Отечественной Войны. Все они

— от боевого миномета до кошелька, спасшего жизнь солдата, свидетельствуют о мужестве русского народа. Большая часть фронтовых реликвий была передана в музей из семейных архивов ветеранов ВОВ.

В выставочном зале второго этажа, который посвящен ВОВ, наши ребята узнали, какой ценой досталась Победа советскому народу, о воинах-самарцах и жителях области, которые защищали Родину в годы ВОВ.

В зале героев ВОВ дети узнали о земляках летчиках-героях.

Наш земляк майор авиации Губанов Георгий Петрович – в боях с фашистами потерял руку и продолжал совершать полеты с крюком вместо руки. Мундир с пулевым ранением вызвал у детей нескрываемый интерес. Сложилось такое впечатление, что они прониклись той болью, которую испытал летчик при ранении. Дети узнали, что в честь героя Советского Союза Губанова была названа военная кафедра Аэрокосмического Университета в г. Самара.

Не меньший интерес вызвал у детей рассказ о бородатом летчике Фадееве Вадиме Ивановиче, который, получив страшные обморожения лица, продолжал совершать полеты и сбил 20 фашистских самолетов.

Инякина Татьяна Павловна

Воспитатель МАДОУ ЦРР д/с №377 «Эрудит» г. Самара



Педагогическая статья: «Знакомство старших дошкольников с героическим прошлым страны средствами музейной педагогики (из опыта работы)»

На современном этапе реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы» возникла тенденция углубления в массовом сознании населения понимания российского патриотизма как духовного ориентира и важнейшего ресурса развития современного общества.

Повышение роли ДОО в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения является одним из основных направлений реализации данной программы, так как дошкольное детство – самая благоприятная пора для формирования культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развития его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

В то же время, воспитание будущих патриотов невозможно без обращения к героическому прошлому России, обладающему богатейшим воспитательным потенциалом, основанным на познании боевых и трудовых традиций, исторических свершений в борьбе за

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/7191.html>



Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания

Воспитание гражданских — патриотических чувств у ребёнка старшего дошкольного возраста, воспитание любви к Родине, к Отечеству, к родному городу, к своей семье, формирование бережного и созидательного отношения к миру, изучение исторического опыта человечества, расширение круга интересов детей, социально — активной личности гражданина и патриота одна из важнейших задач в дошкольном учреждении.

Ребёнок впервые открывает Родину в семье — это ближайшее его окружение, где он черпает такие понятия, как «Родина». Развитие любви и привязанности к родному дому — первая ступень гражданского — патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми — настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребёнка с гордостью сказанные слова: «Я — россиянин! Я горжусь своей страной!» Формирование человека как члена гражданского общества, сознающего личную ответственность за страну, воспитание творчески развитой личности — главная цель нашей работы.

Опираясь на парциальные программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авт. О. Л. Князева, М. Д. Маханева), методические пособия Е. К. Ривинной «Герб и флаг России», «Российская символи-

ка», я поставила перед собой задачи:

Сформировать у детей понятие о своём «Я», о том, что каждый человек — уникальная личность со своими чертами характера;

Обогатить знания детей о родном крае, Родине — стране, дать знания о символике нашего государства;

нашей области, нашего села.

Познакомить дошкольников с русским народным бытом, традициями, фольклором, русскими народными играми.

В развивающей среде группы появились исторические и географические предметы, символика государства, народный календарь.

Для оформления представлений о семье, родственных отношениях, о родословной, мы вместе с детьми создали геологическое древо, книги-альбомы, в которых дети отразили знания о себе, своей семье, друзьях. Это позволило мне определить душевное состояние ребёнка, познать его внутренний мир.

Я оформила выставку «Астрахань любимый город», где представлен материал об истории города, о главных достопримечательностях; подготовила презентацию о родном селе Красный Яр, где не только знакомятся с названиями улиц, об истории села, о главных достопримечательностях. Организовала конкурс рисунков. Дети отразили в рисунках свои мечты о том, каким они хотят видеть свой город, село. Подготовила дидактические игры «Кто заблудился?», «Что перепутал художник?», «Кого не стало?» помогли усвоить обширный объём материала о животном и растительном мире нашего края.

Формируя у ребёнка первые простейшие представления об устройстве нашего государства, большое значение придаю символике нашей страны. Ни для кого не секрет, что значительная часть населения нашей страны не знает слов торжественной песни — гимна России, не знает зна-

чения цветов флага нашей Родины, значения герба нашего государства. Знания о значении герба России, в котором отображена история нашего государства, давала детям в форме презентаций, интегрированных занятий. Использование таких приёмов развивает у детей любознательность, интерес к истории России, к жизни человека в прошлом. Очень важным для работы по воспитанию ребёнка — гражданина — это выполнение норм и традиций в жизни группы, сфера социальных отношений.

В группе существует три обязательных правила:

Нельзя бить и обижать людей

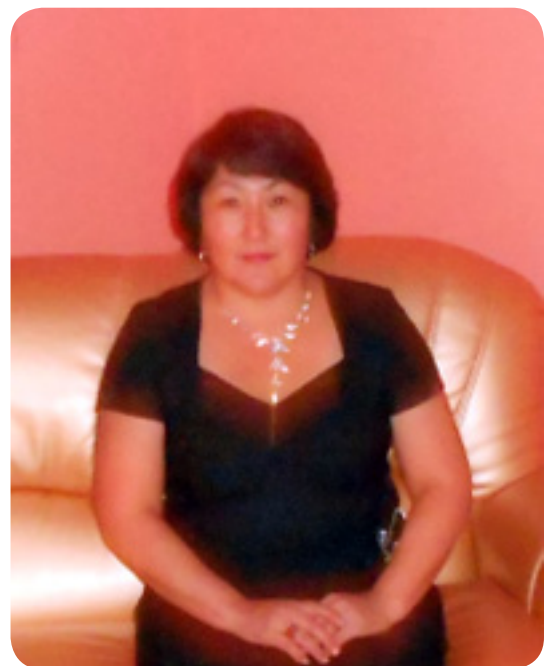
Нельзя ломать и портить результаты труда других

Нельзя без разрешения брать чужие личные вещи.

Особое внимание уделяется развитию у детей любви к природе родного края, к её неброской, но магической красоте. Снежные просторы, земля в цвету открывают огромные возможности для воспитания у детей этого чувства. Но без помощи взрослого ребёнку трудно выделить в окружающей жизни наиболее существенное, характерное. Формирование положительного отношения к природе родного края невозможно без единства и тесной взаимосвязи знаний.

Муханова Алина Куспановна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Сказка» Астраханская область, Красноярский район, село Красный Яр



Игумен земли русской преподобный Сергий Радонежский и его духовное наследие

Сегодня в жизни нашего народа можно увидеть тенденцию появления у людей глубокого интереса к истории России, к ее культурному наследию, в изменении отношения к роли церкви в деле воспитания подрастающего поколения. Педагоги и общественные деятели обеспокоены резким увеличением числа учащихся проявляющих весьма поверхностное отношение к знаниям. Много лет тому назад тысячи российских учителей, студентов, учащихся начинали свой день с молитвы к преподобному Сергию Радонежскому – покровителю учености, приходящему на помощь всем кто учит и учится. Почему же этот человек, живший семь веков назад, до сих пор остается в памяти поколений? Сергий Радонежский и не думал о том почитании, с которым он вошел в историю государства. Нашему поколению, живущему в достатке, трудно представить какие лишения переносил Сергий Радонежский?

Много святых прославлено на Руси. Но только преподобного Сергия Радонежского называли игуменом русской земли.

Сергий Радонежский – монах русской церкви. Основатель Троицкого монастыря под Москвой, преобразователь монашества в Северной Руси. Сергей Радонежский почитается русской православной церковью в лике святых как преподобный и считается величайшим подвижником земли русской.

Сергий Радонежский (в миру Варфоломей) родился 3 мая 1314 года в селе Варницы, около Ростова, в семье боярина Кирилла и его жены Марии. В возрасте семи лет Варфоломея отдали учиться грамоте. Вместе с ним учились и два его брата Стефан и Петр. Братья обучались успешно, а Варфоломею учеба не давалась. Родители были недовольны, учителя наказывали его, товарищи смеялись над ним. Он

напрягал все свои силы и умения, просиживал все ночи над книгами и горячо и усердно молился Господу Богу. Однажды отец отправил мальчика искать лошадей. Он долго бродил по полям и вдруг увидел Варфоломей незнакомого старца. Тот стоял под деревом и молился. Увидев мальчика, старец спросил: «Что хочешь и чего ищешь, отрок?». Мальчик рассказал старцу о своем желании научиться читать. Старец помолился и сказал: «С этого дня Бог просветит (научит) тебя и дарует знание грамоты». И случилось чудо. С тех пор святой отрок без труда читал и понимал содержание книг. С особым



усердием он стал углубляться в молитву, не пропуская ни одного Богослужения.

После смерти родителей Варфоломей отправился в Хотьково-Покровский монастырь, где иночествовал его овдовевший брат Стефан. Но пробыл там недолго. Преподобный вместе с братом Стефаном основал маленькую лесную обитель, в отдалении от людских мест. Там жилось трудно. Ни человеческого лица увидеть. Ни побеседовать с кем-либо. Они срубили себе бревенчатую келью и деревянную церковь, что потребовало немало труда. Голод и холод мучил братьев. Брат Стефан не выдержал и ушел. Вскоре Варфоломей принял пострижение в монашество от игумена Митрофана с именем святого мученика Сергия. Постепенно он стал известен другим инокам, искавшим его руководство, и вскоре составилось братство из двенадцати иноков. Так была основана знаменитая Троице-Сергиева Лавра. Еще при жизни Преподобный Сергий удостоился дара чудотворений. Слава о его чудесах стала быстро распро-

страняться и к нему стали приводить больных. Все прославляли святого, но людская слава не прельщала великого Сергия Радонежского. Уже позднее, когда обитель разрослась, преподобный Сергий основал еще несколько монастырей. Каждый монастырь играл роль не только церкви, но и больницы, и школы, и библиотеки.

Сергий Радонежский соединил русских людей в трудные времена татаро-монгольского ига. Своими подвигами восстановил высокие идеалы монашеской жизни, напомнил христианам о цели их жизни – преобразении своей души для вечной жизни с Богом. Созданный им монастырь освятил и согрел озлобленные, ожесточившиеся сердца людей. И потянулись к свету любви христовой, к Преподобному князю русских земель. Называли преподобного игуменом земли Русской, потому что вся Русь видела в нем своего наставника. С великой любовью и смирением учил преподобный враждующих князей. Слово его было настолько значи-

мо, что князь Дмитрий Донской приезжал за благословением к преподобному Сергию перед Куликовской битвой. Послал он князю в помощь двух иноков, Александра Пересвета и Андрея Ослябя, в прошлом – славных воинов и благословил: «Крепко сражайтесь за веру Христову!» Преподобный воспитал много учеников, которыми были основаны более сорока монастырей – маяков христианской веры по всей Руси. Многие были прославлены как святые. Среди них: преподобный Савва Сторожевский, основавший монастырь в Звенигороде под Москвой, преподобный Андроник, воспитавший знаменитого иконописца преподобного Андрея Рублева, преподобный Павел Обнорский и многие другие.

Масштаб личности святого Сергия Радонежского настолько велик, что историю России вполне можно делить на «до Сергия» и «после него».

Федорцова Татьяна Ивановна

Педагог дополнительного образования МБДОУ детский сад комбинированного вида №6 «Березка» Московская область г.Лобня

Проект «Мой край родной»

(кружковая работа)

Цель: Формировать у детей любовь к родному краю. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать познавательную активность.

Задачи:

1. Создавать в окружении ребенка эмоционально благополучную атмосферу.

2. Подобрать весь материал, где рассказывается о знаменитых людях, об искусстве, поэзии, обычаях, полезных ископаемых.

3. Организовать деятельность детей, способствующую развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю.

4. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

5. Формировать детям новое экологическое мышление, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители

Этапы проекта: подготовительный, основной, заключительный

Результат проекта: Дети знакомятся с социокультурными нормами, традициями семьи, общества, больше узнают о родном городе, знаменитых людях, об искусстве, поэзии, обычаях и полезных ископаемых.

Роль родителей: Чтение сказок, заучивание стихов, загадок, подбор иллюстраций.

Перспективное планирование кружковой работы.

ОКТАБРЬ

1. Название города, Республики.
2. Символика города, флаг.
3. Символика Республики Саха (Якутия).

4. Знакомство с президентом Республики Саха (Якутия) и мэром г.Ленска.

НОЯБРЬ

1. Ознакомление с особенностями своего края.

2. Окружающая природа.

3. Путешествие по рекам и озерам.

4. Соседние населенные пункты.

ДЕКАБРЬ

1. Животный мир Республики.

2. Промысел родного края (рыба, животные).

3. Просмотр фильмов о родном крае.

4. Экскурсия в краеведческий музей.

ЯНВАРЬ

1. Культурный облик родного края.

2. Знакомство с народными умельцами.

3. Конкурс чтецов – «Стихи о родном крае».

ФЕВРАЛЬ

1. Промышленные объекты района и Республики.

2. Основные профессии Республики.

3. Добыча полезных ископаемых.

4. Выставка фотографий о достижениях Республики.

МАРТ

1. Культурное наследие Республики.

2. Достопримечательности города Ленска.

3. Встреча с интересными людьми.

4. Экскурсия на выставку художников г. Ленска.

АПРЕЛЬ

1. Быт жителей села.

2. Викторина «Что?», «Где?», «Когда?».



3. Знакомство с искусством косторезов.

4. Красная книга Республики.

МАЙ

1. «Зеленая аптека» (район).

2. Оформление альбома «Мой край».

3. Беседа «Дружат дети всей земли» (о людях разных национальностей живущих в Якутии).

Кузьмина Светлана Аркадьевна

Воспитатель I квалификационной категории, МАДОУ ЦРР детский сад «Сказка» г.Ленск Республика Саха-Якутия

Конспект открытого занятия по правилам дорожного движения

Программное содержание: Учить детей соблюдать правила дорожного движения и поведения на улице: ходить только по тротуарам, придерживаясь правой стороны, правильно переходить улицу на переходах (идти на зеленый свет или по сигналу регулировщика, при красном и желтом свете светофора - стоять), не играть на проезжей части дороги; расширять знания детей об улице: дорога делится на 2 части - проезжая и тротуары; дать представление о дорожных знаках и их назначении; воспитывать уважительное отношение к пешеходам на улице, друг к другу.

Словарная работа: проезжая часть, регулировщик, перекресток.

Используемый материал: иллюстрации по правилам дорожного движения; дорожные знаки, плакаты, са-

1-ый глашатай: «Внимание, внимание! Гости волшебного королевства! Всем встать!»

Появляется королева Трехглазка, здоровается с детьми.

2-ой глашатай: «Ребята давайте встретим королеву песней». Дети встают и поют песню «Вместе весело шагать...».

Королева благодарит детей за песню. Спрашивает их, знают ли они, что такое П.Д.Д.

Дети хором отвечают: «Это правила дорожного движения». Королева объясняет, что для того, чтобы не заблудиться в ее королевстве, дети должны хорошо знать эти правила и дорожные знаки. Глашатаи показывают дорожные знаки: велосипедная дорога, пешеходный переход, пешеходная дорожка, пешеходам проход запрещен, движение на велосипедах запрещено.

Дети рассказывают о назначении этих знаков:

1) У кого велосипед-

Говорят: «проблемы нет:

Сел, педалями крути,
Где захочешь - там кати!»

Все не просто, все не так -
Езди там, где этот знак:

Круг окрашен в синий цвет,

А в кругу - велосипед!
(велосипедная дорожка).

2) По полоскам черно - белым Пешеход шагает смело...

Кто из вас, ребята знает,
Знак о чем предупреждает? Дай машине тихий ход:
(пешеходный переход).

3) Если ты поставил ногу
На проезжую дорогу,
Обрати внимание «друг»:
Знак дорожный - красный круг, Человек, идущий в черном, Красной черточкой зачеркнут.

И дорога вроде, но ...
Здесь ходить запрещено!
(пешеходное движение запрещено).

1-ый глашатай: «Дети, а знаете ли

вы, почему у Королевы три глаза и все они разные? Давайте послушаем дружкой Королевы, которые нам расскажут, что означает каждый глаз». Выходят трое детей в руках у них по одному кругу соответствующего цвета (красный, желтый и зеленый).

1 -ый ребенок - Пешеходы и шоферы подчиняйтесь светофору

Если красный свет горит
Это значит - путь закрыт.

2 -ый ребенок - Желтый свет заранее

Дает сигнал: «внимание!»

Для того, чтоб каждый знал-

Скоро сменится сигнал.

- 3 -ый ребенок - Посмотри! Зеленый свет

Загорелся впереди;

Вот теперь запрета нет

Поскорей переходи.

Королева благодарит детей. Они садятся. В это время Королева показывает детям плакаты, на которых изображены звери и различные ситуации на дорогах.

Королева: «Все эти зверюшки:

Козлик и лягушки,

Мишки и слоненок,

Ежик и зайчонок,

Правила движения

Знают без сомнения

Вам, ребята, тоже

Их не знать-негоже».

2-ой глашатай: «Эта заячья семья
Здесь находится не зря Переждать машин поток Помогает островок»

1-ый глашатай: «На зеленый свет идет

Дружно весь лесной народ

Ты куда, упрямый еж

Ведь на красный свет идешь?»

Доктор Айболит: Кто из вас идет вперед

Только там где переход?

Дети: «Это я, это я, это все мои друзья!»

Доктор Айболит: «Кто из вас в вагоне тесном

Уступил старушке место?»

Дети: «Это я, это я, это все мои друзья!»

Лизунова Валентина Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №16» г.Нижнекамск РТ



мокаты, велосипеды;

Предшествующая работа: заучивание ролей, песен;

Предварительная работа: экскурсии по улицам города, к светофору, наблюдения, беседы, настольные и с/р игры, рассматривание иллюстраций, чтение книг;

Индивидуальная работа: Данил К., Даша Д.

Организация детей: на стульчиках; разделены на 2 стороны, т.е. сидят напротив друг друга;

Ход развлечения: Дети входят в зал, обращаю внимание детей на атрибуты в зале. Предлагаю сесть и объясняю, что мы сегодня побываем в гостях у королевы Трехглазки.

Вбегают глашатаи:

Нестандартный стандарт дошкольного образования: чему и как учить в дошкольном детстве

(Проблема целеполагания и пути ее решения в Парциальной программе «Весёлый день дошкольника» — «Ве-ДеДо»)

Проблема обучения дошкольника так же стара, как его общественное воспитание. Л.С. Выготский рассматривал обучение как внутренне необходимый и всеобщий момент в процессе развития у ребенка не природных, но исторических особенностей человека [1935: 78]. Как тот процесс, который ведет за собой развитие [1982].

В трудах Л.С. Выготского проблема обучения рассматривается в разных аспектах: и как источник и условие развития высших психических функций (произвольного внимания, логической памяти, письменной речи), средство формирования понятийного мышления через обучение грамоте, основам наук, через сообщение системы научных знаний школьникам и взрослым. Через совместную дея-

тельность (в «зоне ближайшего развития»). Обращаясь к дошкольному детству, Лев Семенович выдвигал на передний план игру как ту самостоятельную деятельность, в которой формируются новообразования возраста: символическая функция мышления, воображение, речь, произвольное поведение. Происходит социализация ребенка в общении со сверстниками [Выготский 1935; 1966; 1982]. Осуществляется саморазвитие [2005].

Обучение в дошкольном возрасте автор рассматривал как момент реализации внутренней программы развития ребенка. Малыш в раннем возрасте учится по своей собственной программе, может делать только то, что совпадает с его собственными интересами. Это хорошо видно на примере речи. Последовательность стадий, которые он проходит, длительность каждого этапа, на котором он задерживается, определяются не программой матери, но в основном тем, что ребенок сам берет из окружающей среды. Конечно, развитие речи изменяется в зависимости от того, какая вокруг него — богатая или бедная — речь, но программу обучения

речи определяет не мать, а он сам. Это спонтанное развитие [Выготский 1935: 21]. Ход обучения, изменения, имеющие место на протяжении дошкольного возраста, характеризуются тем, что ребенок переходит от спонтанного к реактивному типу обучения. Дошкольник учится по программе взрослого в той мере, в какой эта программа взрослого совпадает с его собственной программой.

Рычагова Елена Сергеевна

Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории дошкольного образования им. А.В. Запорожца Центра общего образования Московского института развития образования,

Арушанова Алла Генриховна

Кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института психолого-педагогических проблем детства РАО

Коренблит

Станислав Соломонович

Композитор, руководитель авторского проекта «Весёлый День Дошкольника» г. Москва

Методическое руководство адресовано родителям, руководителям, воспитателям и музыкальным работникам ДОУ. Оно представляет собой одну из частей образовательного проекта «Веселый день дошкольника» (ВеДеДо) - проекта, обеспечивающего радостное проживание ребенком своего детства, наполненного интересными встречами, впечатлениями, играми, делами, содержательными общением. Музыка, стихи, художественным творчеством. Оно адресовано всем взрослым, воспитывающим детей в семье, детском саду, доме творчества и др. Направлено на реализацию требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования. Представляет широкую палитру форм организации образования детей 4 - 8 лет на основе интеграции содержания разных образовательных областей в тематику, связанную с месяцами года.

Дополнительную информацию о серии ВеДеДо можно найти на сайте www.vededo.ru

Содержание аудио CD:

1. Январь
2. Январь (инструментовка)
3. Февраль
4. Февраль (инструментовка)
5. Март
6. Март (инструментовка)
7. Апрель
8. Апрель (инструментовка)
9. Май
10. Май (инструментовка)
11. Июнь
12. Июнь (инструментовка)
13. Июль
14. Июль (инструментовка)
15. Август
16. Август (инструментовка)
17. Сентябрь
18. Сентябрь (инструментовка)
19. Октябрь
20. Октябрь (инструментовка)
21. Ноябрь
22. Ноябрь (инструментовка)
23. Декабрь
24. Декабрь (инструментовка)

Для воспроизведения рекомендаций CD-плеер/проигрыватель.

Разработчики:
 Ж.Брадский, П.Соловьева, А.Блок, И.Бунин, С.Черный, Г.Галкина, В.Барестин,
 В.Политаров, А.Рудков, Т.Федина, Е.Степанова, А.Т. Рыжикова, Е.С. Захарченко, пособие
 Кареев А.Ю., научное руководство
 Коренблит С.С., автор проекта, музыка, вокал, гитара, перкуссия
 Колесникова Е.А., Болотова Мария, вокал
 Лопаткина С.В., детские инструменты
 Рыжикова А.В., иллюстрации
 Шелестова Е.В., иллюстрации
 Румянцева Е.А., иллюстрации

В комплекте:
 • Аудио CD с детскими песнями
 • Карточки с иллюстрированными текстами песен
 • Методические советы для родителей
 и работников дошкольных образовательных учреждений

© ИП «Коренблит Растислав Станиславович», 2014 г.

Школа ответственного родительства в рамках дошкольного образовательного учреждения

(Взаимодействие детского сада и семьи)

«Самый счастливый человек тот, кто дает счастье наибольшему количеству людей» гласят слова известного французского философа Д.Дидро

Тема сегодняшнего диалога интересна, актуальна, многогранна, у каждого взрослого человека, живущего в педагогическом сообществе и вне его есть свои тайны, секреты воспитания подрастающего поколения, секреты семейного воспитания, взаимодействия родителей и педагогов.

Важную роль в стабильности и правильности отношений между детьми и родителями играет детский сад. Для полноценного развития ребенка детский сад и семья должны взаимодействовать. Работа с родителями результативна, если строится поэтапно, исходя из принципов:

доверительность отношений — этот принцип предполагает обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность и доброжелательность воспитателя, его умение понять и помочь решить проблемы семейного воспитания.

личностная заинтересованность родителей

подход к родителям не как к объектам воспитания, а как к активным субъектам взаимодействия

утверждение самооценности родителей

уважающие себя родители могут воспитывать здоровую и свободную личность.

Педагогическая помощь родителям должна основываться на тщательном и всестороннем изучении каждой семьи, каждого ребенка. Сочетание воспитательно — образовательного процесса в детском саду и семье создает оптимальные условия формирования личности, ее саморазвития, самовыражения и творчества. Детский сад удовлетворяет в полной мере потребности семьи только тогда, когда становится открытой системой, когда воспитатели и родители становятся единомышленниками. Добиться этого очень сложно, но возможно. Наше образовательное учреждение находится в сложнейшем микрорайоне города. Изучив социальное положение семей, выявив наиболее сложные (трудные

семьи), педагоги в группах смогли составить более полное представление о воспитанниках и наметить перспективу работы с теми или иными родителями. Общение педагогов в семьях (посещение на дому) показали, что педагоги первоначально чувствовали себя скованно, общение было коротким, точечным, изучающим и уже более конкретным, адресным в виде последующей беседы по интересующим вопросам в воспитании ребенка проходило в детском саду. Воспитатели вели короткие записи впечатлений, выводов, сомнений, предложений и суждений для того, чтобы наметился план сотрудничества с родителями.

Первоначально родители неохотно приходили на родительские собрания, частные консультации вызывали у них раздражение. На педсовете решили изменить форму проведения. Изменили «собрание» на «встречу» родителей и педагогов, которая стала сопровождаться в обязательном порядке фрагментом занятия с детьми, т.е. каждый родитель имел возможность увидеть результат достижения своего ребенка. Кто-то уходил счастливый, увидев своего ребенка в общении со сверстниками в игре, на занятиях. что его сын или дочь справляется с программным материалом. А у кого-то стали появляться вопросы «Почему мой не знает? Почему не успевает?» У родителей возникло желание увидеть ребенка в общении со сверстниками в игре, на занятиях. Так возникли «Дни открытых дверей». Родители должны иметь реальную возможность свободно, по своему усмотрению познакомиться с деятельностью ребенка в детском саду.

Анкетирование родителей, беседы с ними, также обсуждение взаимоотношений родителей, воспитателей и детей на педагогических часах, пед-

советах. родительских встречах позволили найти интересные точки соприкосновения и взаимопонимания. Родительские встречи приняли более интересную форму проведения; зрелищную, результативную, которая позволила принимать активное участие детей, родителей и педагогов. Это такие, как «Счастливый случай», «Что, где, когда?», «Поле чудес», конкурсы, викторины, диспуты, беседы за круглым столом, отчеты коллектива детей и педагогов перед родителями за полугодие и год в виде показов музыкальных сказок, зрелищных представ-



лений «Мисс Улыбка», «Джентельмен Шоу» (ярким запоминающимся было проведение Юбилея детского сада, в котором принимали участие коллектив педагогов, родителей и детей — публичный отчет перед общественностью города)

Приоритетными направлениями нашей работы стали:

Повышение педагогической культуры родителей.

Секунцева Светлана Андреевна
Заведующая МБДОУ ЦРР-ДС №12 «Улыбка» г.Якутск, Республика Саха (Якутия)

«Предметно-пространственная среда детского сада»



Обогащение развивающей предметно-пространственной среды через взаимодействие с родительской общественностью

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Стоит отметить, что реализация требований ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде можно осуществлять путем согласованных действий педагогов и семьи, построенных на основе социального партнёрства (понятие «партнёрство» - деление на равные доли участия взаимодействующих субъектов)

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития решается нами в трех направлениях:

Самообразование педагога — ознакомление с современными формами взаимодействия, сотрудничества с родительской общественностью и применение их на практике (круглый стол, практикум, деловая игра, тренинги). Также ведется прогнозирование и планирование по данному направлению (планирование — перспективное, календарное)

Повышение педагогической культуры родителей

Вовлечение родителей в дея-

тельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Для успешного выстраивания партнёрских отношений с родителями мы придерживаемся таких принципов взаимодействия (в соответствии с ФГОС ДО):

открытость детского сада для семьи (п. 3.1.)

доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится взаимодействие педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

индивидуальный подход — необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы

партнёрство, а не наставничество — позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли, принесет положительные

результаты. Гораздо эффективнее будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи;

тщательная подготовка — любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации (п. 4. 4.).

Осуществляя педагогическую пропаганду, используем сочетание различных видов наглядности:

систематическое обновление групповых стендов и блога группы, в которых отражена повседневная жизнь группы: письмо родителям (тема недели, задачи, реализуемые в ходе деятельности, рекомендации родителям), Рекомендации по здоровьесбережению (питание, закаливание и т.д.), обязательное наличие раздела «Советы и рекомендации» под руководством психолога. Оформление папок-передвижек, памяток или брошюр, например: «Введение ФГОС ДО (консультация для родителей)», «В какие игры можно поиграть с ребёнком», «Сезонные изменения в природе», «Меню маленького чемпиона» и др., которые помогают при индивидуальном подходе с семьями воспитанников.

динамичность — детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления взаимодействия с семьей

Алилуева Юлия Вячеславовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ ДС ЦРР №251 г.Челябинск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/6544.html>

Роль предметно-пространственной развивающей среды в развитии ребенка в условиях введения ФГОС ДО «Портрет выпускника детского сада»

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком»
Л.С. Выготский

ФГОС ДО ФГОС ДО разработан впервые в Российской истории в соответствии с требованиями вступившего в силу с 1 сентября 2013 года федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Образовательные организации дошкольного образования самостоятельно разрабатывают и утверждают свои основные образовательные программы на основе ФГОС ДО.

Образовательные области ФГОС ДО — Познавательное развитие; — Речевое развитие; — Социально-коммуникативное развитие; — Художественно-эстетическое развитие; — Физическое развитие.

«Предметно развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, содержание его духовного и физического развития, это единство социальных и предметных средств»

Функции предметно-пространственной Развивающей среды

Информационная – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Стимулирующая – должна быть мобильной и динамичной. В ее организации педагогу необходимо учитывать «зону ближайшего развития», возрастные, индивидуальные особенности ребенка, его потребности.

Развивающая – сочетание традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Требования ФГОС ДО к предметно-пространственной развивающей среде

Среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

ВАРИАТИВНОСТЬ:

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:

Полифункциональность материалов предполагает:

ТРАНСФОРМИРУЕМОСТЬ:

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

НАСЫЩЕННОСТЬ СРЕДЫ:

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

ДОСТУПНОСТЬ:

Доступность среды предполагает:

БЕЗОПАСНОСТЬ:

Безопасность предметно – пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Таким образом, развивающая среда – это организованное социокультурное и педагогическое пространство, в рамках которого структурируются несколько взаимосвязанных пространств, создающих наиболее благоприятные условия для развития и саморазвития каждого включенного в нее субъекта.

МБДОУ Детский сад №1 «василек»

Есть особый сад на свете,

Не деревья в нем, а дети,
Он для маленьких ребят
И зовется детский сад!

Детский сад, детский сад...
Почему так говорят?
Потому что дружно в нем,
Мы одной семьей растем!!!

Подготовительная группа «Солнышко»

Воспитатель: Пичугина Наталья Васильевна

Здесь у нас стоят кабинки,
Внутри порядок – ни пылинки!
Залог здоровья – чистота!
На каждом шкафчике – картинка!

Не раздевалка – красота!!!
В нашей группе всем на диво
И нарядно, и красиво!
Очень много есть у нас,

Все покажем мы сейчас!
Если день начать с зарядки
Значит будет все в порядке.
Нам пилюли и микстуру

Заменяет физкультура!
Мы с фигурами знакомы,
Про цифры много узнаем,
И математики законы

Додонова Кристина Юрьевна

Старший воспитатель МБДОУ Детский сад №1 «Василек» Нижегородская обл., г.Навашино





Памятка для родителей по организации питания дошкольника

При организации питания ребенка дошкольного возраста следует учитывать следующее:

не допускайте, чтобы ребенок переел или же испытывал чувство голода;

научитесь правильно дозировать количество каждого блюда;

можно предлагать ребенку пить натощак воду комнатной температуры (несколько маленьких глотков);

если ребенок проголодается между завтраком и обедом, желательнее предлагать ему сухофрукты, сырые овощи, фрукты, сухарики, галетное печенье, сок с мякотью, фруктовое пюре, кефир, но не: сладкий чай, булочки, сладкое печенье, бутерброды, конфеты, варенье;

если ребенок хочет пить, лучше всего утоляет жажду минеральная вода, отвар шиповника, настои из листьев смородины, земляники, хлебный квас, но не: компоты, кисели, сладкие напитки;

не заставляйте малыша есть через силу. Если вашим детям объяснения не помогают, наблюдайте за ними, поищите причину (плохое настроение, плохое самочувствие, озабоченность своими проблемами, незнакомое блюдо, нелюбимый продукт, высказанное кем-то отрицательное мнение о еде и т.д.) Не следует наказывать ребенка, лишая его любимой пищи.

Помните! Дети очень внимательны, они все видят и слышат. Следите

за своими репликами о пище. О пище можно говорить только хорошо. Во время еды все должно быть сосредоточено на этом процессе, для ребенка это довольно — таки сложное дело.

Не забывайте хвалить детей за аккуратность, неторопливость, культурные навыки.

Не фиксируйте во время еды внимание ребенка на неудачах (только в крайних случаях, когда это опасно для здоровья).

Очень важно помнить, что:

каждое блюдо должно быть красиво оформлено и подано ребенку с акцентом на том, что это именно для него;

каждый прием пищи должен начинаться с овощей, лучше сырых, крупно нарезанных, если салатов, то свежеприготовленных;

почти в каждом блюде можно найти любимый малышом продукт. Необходимо обратить на него внимание ребенка, это поможет развить аппетит;

лучший способ приготовления еды — на пару, в духовом шкафу; в собственном соку, с небольшим количеством жира. Это поможет максимально сохранить биологическую ценность продукта, принесет больше пользы организму, предохранит от карриеса, парадонтоза, колита, дисбактериоза и др.;

пища для ребенка дошкольника должна быть не протертая, а в натуральном виде;

внешний вид помещения, свежесть воздуха, красивая сервировка стола, спокойная атмосфера – все это помощники хорошего аппетита.

Особенности питания детей в зимний период

Зимний период имеет свои особенности в организации правильного питания ребенка. Низкая температура воздуха оказывает определенное влияние на организм ребенка. Прежде всего, это повышенная отдача тепла, т.е. высокие энергетические затраты организма, что влечет за собой напряженность всех видов обмена веществ. В целях компенсации растущих энер-

гетических потерь в первую очередь необходимо увеличить белковый компонент пищи. Ребенок ежедневно должен получать мясные и рыбные блюда и молочные продукты, в том числе творог. Особенно полезны кисломолочные продукты, белок которых легче усваивается, а главное – они положительно влияют на состав микрофлоры кишечника и тем самым поддерживают оптимальное состояние здоровья ребенка.

В зимний период ребенок чаще болеет простудными заболеваниями, острыми респираторными и другими инфекциями в результате не только контактов с уже заболевшими, но и охлаждения организма, что резко снижает его сопротивляемость.

Устойчивость ребенка к заболеваниям во многом определяется достаточной обеспеченностью его организма витаминами. Особенно высокая роль таких витаминов, как аскорбиновая кислота, витамины группы В, витамин А, а также каротин, из которого вырабатывается витамин А. Поэтому в рацион ребенка целесообразно ежедневно включать продукты, наиболее богатые витаминами: свежие овощи, фрукты, зелень.

Илюхина Татьяна Сергеевна

Инструктор по физкультуре Детский сад №27 г.Химки, Московская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pitanie/12615.html>

Перспективный план по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с природой

Сентябрь

Задачи:

Обобщить представления о лете: продолжительность дня и ночи, температура воздуха, явления природы (гроза, радуга, молния, солнцепёк); состояние растений (рост, цветение, созревание ягод и плодов); особенности жизнедеятельности животных в лесу.

Формировать понятия об осени как времени года (похолодание).

Освоить представления о воде, её

свойствах; почве — состав, влажность почвы.

4. Конкретизировать представления об основных группах растений и животных (среда обитания, потребности, приспособления к среде, к сезонным изменениям среды, признаки хорошего состояния, способы удовлетворения потребностей). Опытная работа:

1. Песок

- Форма песчинок.

Цель: показать, что песчинки имеют определённую форму.

- Песчаный конус. Цель: показать, что песок может двигаться.

2. Вода

- Свойства воды (текучесть, запах, вкус, прозрачность, бесцветность). Цель: познакомить со свойствами воды.

- Способность воды отражать окружающие предметы. Цель: доказать, что вода обладает отражающими свойствами.

3. Воздух

- Воздух нам необходим. Цель: показать, что воздух необходим всем живым организмам

Речевые логические задачи

- «Разноцветные кораблики»

- «У речки» Игры на классификацию объектов

«Кому что нужно?»

Цель: Упражнять в поиске объектов, необходимых людям определен-

ных профессий.

«Что в круге»

Цель: Учить детей составлять группы объектов на основании выбранного признака и называть их обобщающим словом.

«Все в мире перепуталось»

Цель: Учить объединять объекты окружающего мира

по признаку принадлежности к определенной классификационной структуре.

«Волшебная дорожка»

Цель: учить классифицировать объекты окружающего мира, находить общие для них признаки.

«Кто где живет»

Цель: упражнять в обозначении основных мест обитания объектов живой



природы.

«Четвертый лишний»

Цель: Упражнять в умении классифицировать объекты по какому — либо признаку.

«Летает, плавает, бегают»

Цель: систематизировать знания о способах передвижения объектов.

Тренинги: «В гости к королеве Природы», «В гости к королеве Изобретений»

Самостоятельная деятельность детей

ИЗО: предложить детям бумагу разных цветов для изображения осенних изменений в природе. В уголок самостоятельной художественной деятельности поместить трафареты овощей, фруктов, грибов.

Книжный уголок: подобрать художественную литературу с осенней тематикой. Поместить иллюстрации с изображением насекомых.

Уголок природы:

- Поместить альбом, иллюстрации с изображением осени. Природный материал для изготовления поделок.

- Оформление альбома «Времена года» (сентябрь)

Беседы:

- «Что помогает цветам расти».

- «Для чего человеку воздух?»

- «Для чего человеку чистая вода?»

- «Почему идет дождь?»

- «Куда и почему улетают птицы»

- «Как отличить живой организм от неживого?»

Труд в природе:

- Сбор семян дикорастущих трав (для подкормки птиц)

- Заготовка и сушка листьев растений (для аппликаций)

- Уборка листьев

- Рыхление земли у деревьев.

- Обрезка кустарника.

Посадка овса для кормления животных уголка природы.

Чтение художественной литературы:

Е. Трутнева «Грибы» В. Бианки «Опять лето»

Н. Павлова «Осенью» И. Бунин «Листопад»

В. Бианки «Готовятся к зиме»

Н. Павлова «Поехали!»

В. Сухолинский «Старый пес»

Л. Толстой «Белка и волк»

К. Ушинский «Гусь и журавль»

Т.А. Шорыгина «Сказка о кривой уточке»

Т.А. Шорыгина «Муха»

Т.А. Шорыгина «Божья коровка»

Наблюдения в природе:

осмотр участка детского сада наблюдение за образующимися лужами, отражениями в них

изменения освещенности в течение дня, продолжительность дня и ночи

высота стояния солнца, изменения температуры, первые заморозки, туман,

роса, небо (луна, звезды, солнце, облака);

Хлебунова Адиля Фаритовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ МО Д/сад №8 «Росинка» Город Нягань Тюменская область ХМАО-Югра



Перспективный план работы с воспитанниками 1 младшей группы по проекту «Театр и малыши»

Сбор и изучение методической литературы о театрализованной деятельности в ДОУ.

Анкетирование родителей на тему «Любите ли Вы театр»

Создание перспективного плана по ознакомлению с художественной литературой и устным народным творчеством

Разработка диагностической карты по театрализованной деятельности. Разработка содержания проекта

Привлечение родителей к изготовлению театров

Диагностика детей

Составление перспективного плана работы с детьми по проекту

Чтение русской народной сказки «Куричка Ряба» (знакомство с произведением)

Использование раскрасок к сказке «Куричка Ряба»

Показ настольного театра
разучивание танцевальных движений и пение детской песенки по теме

настольно-печатная игра

Чтение русской народной сказки «Репка» (знакомство с произведением)

разучивание пальчиковой игры: «Репка»

использование раскрасок к сказке «Репка»

Рассказывание сказки «Репка» с показом театра на ложках

Разучивание слов, разыгрывание мини-этиюдов «Дедка посадил репку», «Как тянем репку»

Инсценировка сказки с ряжением в костюмы

Чтение русской народной сказки «Колобок» (знакомство с произведением)

Физкультминутка «Колобок»
использование раскрасок к сказке «Колобок»

ПЛАНЫ

рассказывание русской народной сказки «Колобок» с показом настольного театра

лепка, рисование «Колобок»
дидактические игры:

Чтение русской народной сказки «Теремок» (знакомство с произведением)

использование раскрасок к сказке «Колобок»

рассказывание русской народной сказки «Колобок» с показом пальчикового театра

конструирование домиков для животных теремка

Чтение русской народной сказки «Колобок» (знакомство с произведением)

физкультминутка «Козлята и Серый волк»

использование раскрасок к сказке «Семеро козлята и волк»

рассказывание русской народной сказки «Семеро козлята и волк» с показом театра на веере

дидактическая игра

Теселкина Екатерина Сергеевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №2 «Теремок» Нижегородская область город Семенов



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/plany/6937.html>

Перспективное планирование по нравственно-патриотическому воспитанию в средней группе

Программное содержание:

Формировать у детей представление о стране, в которой мы живем.

Вызвать интерес к настоящему, прошлому и будущему России.

Формировать представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну.

Познакомить детей с понятиями «большая» и «малая родина».

Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Вызвать чувство сопричастности к истории страны.

Учить узнавать российский флаг.

Обобщить знания детей о флаге России.

Закрепить последовательность расположения цветных полос на нём.

Воспитывать уважение к государственным символам России.

Систематизировать и обобщать знания детей о городе: названии, достопримечательности.

Вызывать чувство восхищения красотой родного города.

Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него.

Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя.

В предложенной ситуации закрепить умение детей применять полученные знания в жизни.

Расширять словарный запас детей.

Закреплять знание названия города, видов транспорта, правила дорожного движения.

Закреплять понятие Родины.

Воспитывать чувство любви к нему.

Воспитывать любовь и уважение к матери, стремление помогать матери, заботиться о ней.

Воспитывать любовь и нежное чувство к матери, послушание ей.

Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому: указать на необходимость помощи мамам. Воспитывать желание помогать маме, взрослым. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.

Формирование ценных нравственных навыков (любви, сочувствия и т. д.).

Учить детей поддерживать бесе-

ду, выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при чтении стихотворения о маме.

Формировать представления детей о семье, о доброжелательных отношениях родных людей.

Расширять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи, учить ориентироваться в родственных отношениях, прививать любовь к родным людям.

Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, уважения, взаимопомощи в семейной жизни.

Учить отвечать на вопросы взрослого, строить простые распространенные предложения.

Развивать внимание и память – узнавать на фотографии членов семьи, знать и называть их роли в семье.

Познакомить детей с архитектурой родного города: дома бывают деревянные, кирпичные; одноэтажные, многоэтажные. Воспитывать чувство любви к родному дому и городу, умение видеть его красоту в жилых постройках. Учить соблюдать элементарные правила гигиены.

Познакомить детей с образом жизни древних славян. Сформировать понимание слова «предки». Уточнить виды занятий славян в древности. Развивать познавательную активность, расширять кругозор, диалогическую речь. Закреплять знания о русском народном фольклоре. Прививать чувство гордости за свою Родину, русский народ.

Уточнять и расширять представления детей о разнообразии зимующих птиц. Формировать знания об общих признаках птиц (клюв, органы передвижения, перьевой покров).

Учить видеть особенности строения и поведения птиц.

Развивать наблюдательность, умение отражать выделенные особенности в суждении сравнительного характера.

Воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты к природе, сопричастности, сопереживания ко всему живому, что нас окружает.

Формировать представления детей о труде воспитателя, расширять кругозор детей.

Закрепить и уточнить знания детей о детском садике, его предназначении, людях работающих в детском саду.

Воспитывать у детей чувство при-

вязанности, любовь к детскому саду, друзьям, интерес к совместной деятельности, уважение к труду сотрудников детского сада.

Познакомить с опасными ситуациями в детском саду.

Продолжать знакомить детей с загадками и стихами.

Расширять представления детей о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, солдаты, которые охраняют, защищают свою Родину, свой народ, у каждого народа, в каждой стране есть армия, которая защищает свой народ от врагов).

Познакомить детей с некоторыми военными профессиями. Воспитывать гордость за наших воинов.

Продолжать знакомить детей с праздником День защитника Отечества.

Учить называть различные виды войск.

Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к армии и людям, которые защищают нашу страну.

Воспитывать гордость за свое Отечество.

Познакомить детей с несколькими видами профессий.

Малахова

Екатерина Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №11 «Оленок» г.Мичуринск



Мастер-класс «Цветочно – ягодная корзинка»

Работая в детском саду, я увлеклась изготовлением цветов из различных материалов (салфетки, фоамиран, гофрированная бумага) и хочу поделиться с воспитателями своим опытом по изготовлению разных поделок с ребятами старшего дошкольного возраста.

Я хочу познакомить вас с коллективной поделкой под названием «Цветочно-ягодная корзинка».

Для этой поделки нам понадобится:

плетеная корзинка среднего размера, но если таковой нет, то можно использовать кашпо небольшого размера;

газеты или старые журналы;

однотонные трехслойные салфетки розового цвета и однослойные салфетки зеленого цвета (можно использовать и однослойные салфетки, сложив их в несколько слоев);

бусины среднего размера розового или белого цвета;

искусственные фрукты, если их нет, то и без них будет выглядеть замечательно;

клей ПВА, нитки, ножницы

ШАГ 1:

Для начала нам нужно утрамбовать в корзинку газеты, чтобы создать рабочую поверхность для наклеивания цветов.

ШАГ 2:

Теперь нам нужно изготовить приблизительно 20 цветков.

Для этого нам нужно взять одну трехслойную салфетку, развернуть ее, сложить пополам, и еще раз свернуть пополам.

Из полученной салфетки мы начинаем формировать цветок, для этого мы немного загибаем верхний правый угол, затем делаем эту процедуру еще раз и загибаем эту часть, как будто заворачиваем конфету и так делаем до конца салфетки.

У нас получилась своеобразная гармошка.

Далее мы заворачиваем во внутрь край салфетки и начинаем формировать бутон, сворачивая салфетку по кругу и расправляя лепестки.

Внизу бутон закрепляем ниткой и подрезаем ненужный остаток салфетки ножницами.

В середину каждого цветка приклеиваем бусину. Цветок готов!

ШАГ 3:

Из салфеток зеленого цвета изготавливаем листики.

Для этого берем одну салфетку, не разворачивая, разрезаем ее на четы-

ре части.

Берем одну часть и сворачиваем по диагонали, затем еще раз сворачиваем по диагонали и немного подгибаем снизу.

Листики готовы!

ШАГ 4:

Все компоненты поделки готовы, теперь мы приступаем к оформлению корзинки.

Для этого приклеиваем цветки к газете, утрамбованной в корзинке, стараясь не оставлять больших расстояний между цветками.

Далее хаотично наклеиваем листики между цветками, а сверху приклеиваем искусственные фрукты.

Наша корзинка готова!

Подготовила

Социальный педагог МБДОУ №10 п. Печенга Шкоренкова Ирина Сергеевна

Шкоренкова Ирина Сергеевна

Социальный педагог МБДОУ №10 п. Печенга, Мурманская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/7128.html>



**Поделки из бумаги
«Сказочные цветы»**

Орхидеи

Материалы и инструменты

- цветная бумага
- гофрированная бумага
- спица
- Ножницы
- Клеевой карандаш
- гуашь розовая
- кисточка

Из белой бумаги вырежьте по трафарету 3 лепестка. Выгните их с помощью ножниц.

Из белой гофрированной бумаги вырежьте 3 пары лепестков.

Очень аккуратно, чтобы не разорвать, растяните край каждого лепестка так, чтобы получились волнистые полукруги.

Возьмите тонкие лепестки двумя руками и дважды перекрутите их по центру. Смажьте клеем по месту перекручивания и присоедините к центрам

трилистников.

Из розовой бумаги вырежьте по трафарету 3 серединки.

Возьмите гуашь более темного оттенка розового цвета и нанесите небольшие точки на розовые серединки.

Дайте краске подсохнуть, а затем с помощью

ножниц придайте серединкам объем. Смажьте изнаночные стороны клеем. Присоедините розовые серединки в центр лепестков из белой бумаги.

Из зеленой бумаги вырежьте несколько овальных листьев. Придайте листьям объем.

Из зеленой бумаги вырежьте 3 полосы 3* 20 см., намочите их водой и плотно накрутите по диагонали на спицу. Дайте бумаге высохнуть, а затем выньте палочки. Полусите стебельки, чтобы сделать изогнутые стебельки, выньте палочку, когда бумага еще не высохла окончательно, и придайте стеблю изгиб.

Возьмите 2 листа синей бумаги различных оттенков (о темного до светлого тонов). Наклейте листы друг на друга. Получится фон.

Приклейте на фон стебли, листья, цветы.

--



Поделки из бумаги Сказочные цветы Поделки из бумаги «Сказочные цветы»

Мальва:

- цветная бумага
- Цветная гофрированная бумага
- Тонкая па-

лочка (спица или зубочистка)

Ножницы

Клеевой карандаш

для фона возьмите лист голубой бумаги формат А4. Из розовой гофрированной бумаги вырежьте по трафарету 10-12 цветков.

Для изготовления серединки цветка вырежьте их желтой бумаги полоску размером 4* 6 см.

Возьмите зубочистку и накрутите на нее вначале желтую полоску, а затем розовую. Конец полосок проклейте, чтобы получившийся столбик-серединка не растрепался.

Хорошо проклейте, не снимая с палочки, основание серединки, соедините с центром цветка и со всех сторон прижмите цветок к проклеенному основанию серединки.

Ножницам и разрежьте желтый кончик серединки на тонкие полоски.

Из желтой бумаги вырежьте 3 листа круглой формы с выемкой и приклейте их к нижней части фона.

Разложите, а затем приклейте цветки к фону, начиная с одного верхнего и увеличивая количество цветков в нижней части картинки.

Панова Марина Владимировна

Воспитатель ГБОУ «Школа №1150» г.Москва, Зеленоград





Пластилинография в детском саду

В своей работе по художественному творчеству я использую пластилинографию — это новый интересный для детей вид художественного творчества.

Используйте в работе комбинированные техники: лепка с деталями аппликации из бумаги, цветной бумаги, «бросового материала» (ватные палочки, диски, ткань, бусинки, крышечки).

Основные цели обучения, воспитания детей пластилинографией являются:

- формирование волевых усилий
- развитие цвето восприятия
- освоение новых приемов, создание сюжетных картин
- обучение ориентироваться на листе бумаги
- формирование знаний об окружающем миром
- развитие мелкой и общей моторики
- снимает мышечный тонус и расслабляет.

Обучение техники пластилинографии необходимо исходить от простого к сложному и постепенно усложнять сюжет картинки.

В начале года начните с техники размазывания — это является самым упрощенным способом пластилинографии. Сюжетом техники могут быть осенние мотивы: «пластилиновый гербарий», лукошко осенних даров (грибочек, овощи, фрукты)

Нашем достижением стала изучение техники «катания колбасок». Сюжетом работ стали русские народные сказки, хохломская и городецкая роспись.

Следующий этап нашей работы стала скатывание из пластилина колбасок.

Для младшего дошкольного возраста эта техника оказалась более сложной. Поэтому мы стали изучать ее в конце года. Первые работы были подарком маме «Ваза цветов».

Мой совет: не ставьте перед детьми невыполнимых задач, ведь дети могут потерять интерес к изучению пластилинографии. Творчество ребенка должно в первую очередь доставлять удовольствие общения, развития творческих способностей, отдыха и релаксации.

Несколько практических рекомендаций технике пластилинографии.

Размазывание по картону (при размазывании). Смешайте два цвета пластилина — это предаст оригинальность работы.

Колобки такой метод делает рисунок объемным, очень оживляет. Шарики делаем больших и маленьких размеров. Для экономии времени горошины можно «приплюсовать».

Скатывание колбасок.

Хочу отметить, положительный настрой на занятии не только воспитателей, но и детей будет важным условием хорошей работы и доведение начатого дела до конца. В конце занятия можно обыграть выполненную работу.

Сюжетом аппликации может послужить герои сказок, домашние и дикие животные, русско — прикладное искусство, пейзажи и натюрморты.

Рекомендации по сохранению работ технике пластилинография:

для легкого размазывания пла-

стилина используете «лощённый» картон

хранить работы необходимо в отдельных полиэтиленовых пакетах

- покрытие картинки бесцветным клеем сохранит форму картины.

Занятия пластилинографией проводите во второй половине дня, так как дети надолго заинтересуются в «мир новых открытий».

Не забывайте менять виды деятельности, динамическая пауза предотвратит утомление детей. Музыкальное сопровождение сможет повысить интерес и эмоциональный настрой ребят.

Выполненные работы техники пластилинографии станут не обыкновенными подарками для друзей и родственников. Работы просты в исполнении, не требуют особых способностей, увлекают и не утомляют детей ни умственно, ни физически. Пластилинография будет увлекательным досугом в детском саду и дома.

Попробуйте и Вам понравится!

Бурдыгина Наталья Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад №27 г.Прокопьевск, Кемеровская область





Конспект совместной деятельности взрослых и детей по художественно-эстетическому развитию «При солнце тепло - при матери - добро!»

Цель: укреплять привязанность ребенка к семье, посредством совместной деятельности.

Задачи:

- Развивать эмоциональные отношения между матерью и ребенком;
- Воспитывать в детях чувство уважения и любви к матери;
- Развивать воображение и творческие способности;
- Прививать интерес к освоению новых форм работы в изобразительной деятельности;
- Активизировать словарный запас;
- Поддерживать в детях проявления самостоятельности, творчества.

Оборудование:

- 1.Белая бумага А-4 (с изображением контуров различных цветов);
- 2.Цветной бисер;
- 3.Прозрачный клей;
- 4.Влажные салфетки;

- 5.Бумажные тарелки;
- 6.Простые карандаши;
- 7.Музыкальные записи «Мама – первое слово!», «Мамина улыбка».

Структура:

- I. Вступление
 - 1.Психогимнастика «Солнышко»
 - 2.Погружение в тему (упражнение на развитие воображения и активизации словарного запаса).
- II. Творческая часть.
 - 1.Пальчиковая гимнастика «Моя семья».
 - 2.Создание открыток мамам.
- III. Итог мероприятия (рефлексия)

Ход

Педагог приветствует участников мероприятия и для того чтобы всем познакомиться предлага-ет выполнить упражнение.

Психогимнастика «Солнышко»

Ребята, давайте поднимем ручки вверх, к солнышку, оно поделится с нами своим теплом, добротой, лаской, а теперь возьмёмся за руки и поделимся этим теплом и добротой друг с другом. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, поделитесь с друзьями и нашими гостями улыбкой.

Давайте теперь я расскажу вам немного о том, что сегодня будет происходить на нашем мероприятии.

Я загадаю вам загадку, а вы попробуете догадаться, о чем пойдет речь.

- Кто пришёл ко мне с утра?
- Кто сказал: «Вставать пора»?
- Кашу кто успел сварить?
- Чаю — в чашку мне налить?
- Кто косички мне заплёл?
- Целый дом один подмёл?
- Кто цветов в саду нарвал?
- Кто меня поцеловал?
- Кто ребячий любит смех?
- Кто на свете лучше всех? (Мама)

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о маме. Мама – самое нежное, самое понятное слово на земле. Сколько доброты оно таит в себе! Мамина любовь согревает нас всю жизнь. Мама... Закройте глаза и тихо-тихо произнесите это слово и прислушайтесь к нему... А теперь откройте глаза. Ребята, а если бы слово «мама» можно было попробовать на вкус, каким бы оно, по вашему, было? (вкусным, сладким). А если бы это слово мы могли потрогать, какое оно было бы на ощупь? (мягким, пушистым). А какими бы красками вы его нарисовали? (жёлтыми, голубыми, розовыми). Наверно, вы все сейчас представили своих мам. Скажите, как вы себя чувствуете, если рядом с вами ваши мамы? (спокойно, уютно, тепло). А когда мамы нет, что вы испытываете? (печаль, тоску, скуку, грусть). А какие самые тёплые слова вы бы сказали своей маме? Какая у вас мама? Дети по желанию говорят о своей маме: «Моя мама самая красивая», «Моя мама самая добрая», «Моя мама самая нежная» и т. д.

Ребята, в это воскресенье в нашей стране отмечается День матери.

Думаю, что ваши мамы будут счастливы, если мы вместе сделаем красивые открытки и подарим их нашим мамам. Но перед тем как приступить к созданию открыток мы с вами разомнем наши пальчики.

Ильченко Ольга Владимировна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №45 г.Санкт-Петербург



Развивающая программа «Ребенок в окружающем мире»

Пояснительная записка.

Программа «Ребенок в окружающем мире» - одна из пакета прикладных к общей Программе развития учреждения.

Программа «Ребенок в окружающем мире» - программа развития ребенка-дошкольника в процессе активного освоения им окружающего мира, учитывающая свойственные этому возрасту естественные склонности, стремления, потребности. Основная идея программы – использование социально-педагогического потенциала окружающей ребенка среды, взаимодействия с ней ребенка в обогащении его жизненного опыта – основы развития личности.

В условиях детского образовательного учреждения реализация программы возможна при обеспечении его «открытости» в окружающий мир. Учреждение, являясь средой жизнедеятельности ребенка, функционирует как часть природной, социальной и культурной среды, близкой ребенку. Таким образом, педагогический процесс органично взаимосвязан с процессом освоения ребенком окружающего мира.

Детский дом мы рассматриваем как одну из возможных моделей «открытой школы!», особую педагогическую систему индивидуального развития ребенка-дошкольника.

В основу содержания программы положен курс «Взаимодействие с окружающим миром», в котором обозначены объекты окружающей среды (природной и социальной), некоторые социальные роли для освоения ребенком данного возраста, а также умения, навыки взаимодействия с окружающим миром, примерный круг знаний, необходимых ребенку для взаимодействия со средой.

Программа носит комплексный характер. Основным средством реализации целей и задач служит комплексный цикл жизнедеятельности ребенка.

Освоение окружающего мира происходит в течение цикла не только путем непосредственного взаимодействия с объектами окружающей природной и социальной среды, но и в различных видах творческой деятельности дошкольника, отвечающей специфике возраста. Программой предусмотрены многообразные виды и направления деятельности, связанные с приобщением дошкольника к музыке, изобразительному искусству, развитием речи, физической, экологической культуре; развивающие игры, экскурсии, практические занятия. В программе каждого вида деятельности определен круг специальных знаний, умений, навыков, осваиваемых ребенком.

Комплексный характер программы связан с подходом к решению общих «возрастных» задач воспитания, об-



разования, развития, оздоровления ребенка, а также частных задач, учитывающих специфику содержания занятий (музыкальных, спортивно-оздоровительных, развития речи и других).

Цели, задачи, средства реализации программы.

Развитие личности – процесс и результат образования, воспитания, саморазвития. Это сложный процесс выявления и развития «природных» задатков, способностей, индивидуальности ребенка, формирования сущностных качеств – характеристик личности.

Развитие личности осуществляется под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов в

процессе взаимодействия с окружающим миром.

Человеческая личность целостна – взаимосвязано и взаимозависимо ее психическое, физическое и общее развитие. Психическое и физическое здоровье, психологическое равновесие, комфорт – условия развития эмоционально-чувственной, интеллектуальной сферы личности, ее нравственных, эстетических и других качеств.

Педагогическое воздействие на процесс развития личности связывается с обучением и воспитанием как целенаправленными процессами взаимодействия воспитателя и воспитанника. Протекающими традиционно в детском образовательном учреждении.

Расширение педагогического влияния на процесс развития личности мы связываем с «педагогизацией» процесса освоения индивидом окружающего мира: использование педагогического потенциала окружающей среды и деятельности человека по ее преобразованию, формированием собственного опыта

человека по взаимодействию с окружающим миром, обеспечением «педагогического сопровождения» ребенка в процессе освоения им окружающей среды. Педагогизацию процесса освоения окружающего мира ребенком возможно осуществить в условиях определенной педагогической системы, которая характеризуется:

актуализацией субъектной позиции ребенка в педагогическом процессе;

целенаправленным формированием «жизненного опыта» ребенка, организацией его разнообразной деятельности в окружающей среде;

Сумина Людмила Михайловна

Воспитатель I квалификационной категории МКОУ Детский дом «Радуга» г.Киселевск, Кемеровская область



«История праздника Новый год» Как рассказать детям о празднике Новый год

В новогоднюю ночь зажигаются разноцветные огни на прекрасной лесной красавице елке, сверкают елочные игрушки, а под елкой сам Дедушка Мороз оставляет разные, ожидаемые подарки. Но если спросить у Деда Мороза, почему под Новый год он появляется в каждом доме и устраивает такой чудесный праздник всем нам и нашим деткам, то он расскажет вот такую историю:

Все страны на Земле один раз в

году отмечают этот сказочный праздник, и все дети без исключения любят и очень ждут его. Оказывается, Новый год приходит в разные страны не в одно и то же время: где-то летом или осенью, а где-то зимой, как у нас в России.

Новогодний праздник – это праздник солнцестояния и берет свое начало из древнейших времен, когда считалось солнце главным божеством, дающим жизнь растениям, животным и человеку.

Когда наступали самые короткие дни в году, и солнце едва поднималось над горизонтом, люди боялись. Что солнышко уйдет и больше не вернется. Поэтому они стали зажигать огни, факелы, костры, крутить горящие смоляные бочки, подражая движению солнца по небу, считая, что придают солнцу новые силы, удваивают его энергию для возвращения к людям. Так появились различные обряды встречи Нового года, рожденные поверьями и легендами разных стран мира.

В России когда-то Новый год отмечали дважды – первого марта по церковному календарю и первого сентября по светскому. Но однажды царь Петр I издал указ от 15 декабря 1699

года, в котором всем было приказано считать праздник Нового года с первого января. С этого времени появился первый общий зимний праздник в России.

В новогоднюю ночь палили из пушек, катались на тройках, жгли на площадях смоленые факелы и бочки, а дома и ворота украшали еловыми и можжевельновыми ветками. «А в знак веселия поздравлять друг друга с Новым годом» - приказал Петр I. Всем понравился этот красивый и веселый праздник.

Прошло много времени, и он украсился исконными славянскими образами: Деда Мороза и Снегурочки, потешными клоунами-скоморохами, а в каждом доме появилась елочка-красавица. Украшение Новогодней елки – это радостный и хлопотный для родителей и детей обряд.

Пусть Новый год принесет мир и счастье всем.

Серегина Валентина Сергеевна

Воспитатель I квалификационной категории, МБДОУ ЦРР детский сад №67, г.Нижний Новгород, Нижегородская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/11622.html>



картинки морских обитателей, животных Севера и пустыни игра. Найди недостающую фигуру

краски, кисти, тампоны, гуашь, кисти, бумага синего цвета.

Предварительная работа:

математические занятия,

Непосредственно – образовательная деятельность «Морское путешествие»

старшая группа.

Программное содержание:

систематизировать знания детей о водных видах транспорта

упражнять в счете до 20, в порядковом счете до 10, уметь обозначать цифрой количество предметов,

закрепить знания геометрических фигур: ромб, трапеция, треугольник, четырехугольник, пятиугольник и т.д.,

продолжать учить решать примеры; составлять задачи с опорой на наглядность и без нее

развивать логическое мышление в решении занимательных задач, составлении целого из частей, развивать память и смекалку

ввести в активный словарь названия многоугольников.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Материалы к занятию:

мачта с флажками, фуражка капитана

карта-схема

картинки морских видов транспорта

сюжетные картинки для решения задач

цифры, знаки на каждого ребенка

карточки с количественным обозначением предметов

набор геометрических фигур

многоугольники на каждого

2 картинки (русалки с 10 отличиями)

карточки с различными линиями

игры-путешествия

дидактические игры, логические игры

« Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Дни недели», «Когда это

бывает», «Найди недостающую фигуру»,

изучение цифр

решение задач и примеров; решение занимательных задач

работа с линейкой

сравнение предметов по длине, толщине, высоте.

Методические приемы:

игровые: игра-путешествие, дидактические игры «Найди недостающую фигуру», «Шестой лишний», «Обозначь цифрой», «Собери из частей», сюрпризный момент.

наглядные: карта-схема; использование сюжетных, предметных картинок,

карточек для индивидуальной работы;

практические: решение задач и примеров, составление целого из частей;

рисование морского дна; словесные: индивидуальные и хоровые ответы, указания, подсказка, индивидуальная помощь.

Ход:

В группе «построен корабль»

Воспитатель: Вы хотели бы попутешествовать по морям и океанам?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда необходимо выбрать, на чем мы поплывем путешествовать (показывает иллюстрации).

Дети, назовите то, что вы видите:

Дети: корабль, грузовое судно, парусник, яхта, шлюпка, плот, спасательный круг

Воспитатель: А как можно назвать всё это одним словом?

Дети: водный транспорт

Воспитатель: А что здесь лишнее?
Дети: спасательный круг
Воспитатель: Так, на чем же мы поплывем в путешествие?

Дети: На корабле.

Воспитатель: А почему?

Дети: Потому что он надежный, вместительный вид транспорта для пассажиров.

Воспитатель: (показывает карту – схему) Нас ожидают невероятные приключения, неожиданные встречи, много нового и интересного. Но капитану нужен помощник — штурман, который проведет корабль самым трудным и опасным путем — между водорослями, мимо подводных скал, коралловых рифов, минуя мель, вокруг айсберга. Для того, что бы отправиться в путь необходимо ответить на вопросы:

- Какое сегодня число?

- Какой день недели?

- А какой будет завтра (вчера)?

- Время года?

- В какое время суток мы отправляемся путешествовать?

- Какого цвета бывает море?

- Кто старше: я или вы?

- Назовите соседей числа 5 (7).

- Что больше 8 или 9; 4 или 2?

(По числу ответов одного ребенка назначают штурманом).

Воспитатель: Маршрут нашего путешествия обозначен на карте (показывает). Ну, что? В путь! Занимайте места на корабле.

Кичкирёва Татьяна Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида», г.Саранск, Республика Мордовия



Конспект НОД по экологическому воспитанию в разновозрастной группе (3 - 5 лет)

Тема: «Жизнь диких животных зимой»

Цель: познавательное развитие

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»: продолжать знакомить детей с дикими животными; расширять представления детей об образе жизни лесных обитателей зимой (зайца, белки, лисы, волка, лося), как приспособились к суровым условиям (чем питаются, как спасаются от холода, от своих врагов); уточнить представления детей о времени года - зима;

Образовательная область «Речевое развитие»: обогащать и активизировать словарь детей в соответствии с темой «Дикие животные зимой»; совершенствовать умение участвовать в беседе

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: воспитывать осознанно-правильное отношение к природе, заботу и внимание ко всему живому;

Образовательная область «Физическое развитие»: развивать координацию движений, крупную и мелкую моторику рук, умение соотносить речь с движениями.

Использование современных образовательных технологий: ТРИЗ, игровая, здоровьесберегающие, технология исследовательской деятельности

Материалы и оборудование: силуэты деревьев, сугробы (полотно ткани белого цвета), снежинки, снежки, напольные пазлы с изображением зайца, волка, лисы, белки, лося; цветной песок, клей, силуэты животных, презентация на тему «Жизнь диких животных зимой», электронное письмо «Чародейкою Зимой»

Содержание НОД:

1. Организационный момент

Воспитатель: - Ребята! Сегодня утром в детский сад пришло письмо. Письмо это не простое, а электронное. А пришло оно к нам из зимнего леса.

Хотите узнать, что в нем? (открывает письмо, звучит стихотворение Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой» с показом слайдов)

Чародейкою Зимой
Околдован лес стоит
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой -
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...

Воспитатель: - Скажите, дети, о чем это стихотворение? Конечно же, о зиме, о красоте зимнего леса. А вы хотели бы побывать в зимнем лесу? А на чем мы с вами сможем отправиться в лес зимой?

Дети: машина, автобус, лыжи, сан-



ки, снегоход и т.д.)

Воспитатель: - А давайте отправимся в лес на санках!

(дети встают парами, имитируя движения езды на санках, звучит песня «Едут, едут, наши санки» музыка и слова М. Еремеевой)

2. Основная часть

Воспитатель: - Ну вот мы с вами и приехали! Но прежде чем войти в лес, давайте вспомним правила поведения в лесу. Если я буду говорить правильно, то вы будете хлопать, а если неверно, то топтать. Слушайте внимательно:

В лес бери с собой топор, можешь там разжечь костер;

Пойте, кричите, аукайте, громкой песней лес баюкайте;

Птиц, зверушек и ужей из леса надо гнать взашей;

В лесу громко не разговаривай;

Птиц домой не забирай;

Ходи в лесу осторожно, веток не ломай.

Воспитатель: - Молодцы, вы не ошиблись, хорошо знаете, как нужно вести себя в природе и поэтому мы смело можем прогуляться по зимнему лесу.

Ой, а ко мне на ладошку села красивая снежинка. К кому она попадет в руки, тот должен назвать любое слово о зиме.

Дети: лыжи, снег, метель, сосулька, снеговик, санки, мороз и т.д.)

Воспитатель: - Давайте поиграем в игру «Что в лесу зимой хорошо и что плохо» (игра со снежком)

Воспитатель: - Правильно, в лесу зимой так же как и в другое время года есть хорошее, но есть и не очень.

Воспитатель: - Дети, посмотрите, как красиво в зимнем лесу. Лес как будто спит под снежным одеялом. Может быть, в лесу никого нет. А это мы сейчас узнаем. Посмотрите, под деревьями лежат конверты с пазлами. Если вы их соберете правильно, то узнаете, кто же здесь прячется.

(дети открывают конверты с пазлами и собирают изображения диких животных (зайца, лисы, белки,

волка, лося)

Игра «Чей, чья, чье» (например, это заячьи уши, заячья морда, заячий хвост - здесь спрятался заяц)

Воспитатель: - Ребята, вы не замерзли? Давайте немного согреемся. Что надо сделать, чтобы не заболеть?

Дети: Выпить горячий чай и больше двигаться.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам выполнить со мной игровые упражнения.

Да-да-да - Наступили холода

(Потереть ладошки друг о друга)

Да-да-да - Превратилась в лед вода

Архипова Светлана Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида №74 г.Володарск, Нижегородская область

Эссе «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОО»

Наблюдение – основное средство познания природы. Убеждения человека формируются с детства.

Одна из главных нравственных задач, стоящих перед нами, – воспитать любовь к природе своего края, к Родине.

Достичь этого можно в том случае, если мы будем знакомить ребенка с её тайнами, показывать интересное в жизни растений и животных, учить наслаждаться запахом цветущих трав, красотой цветка, пейзажами родных мест.

Во все времена года в природе есть явления, которые доступны наблюдению детей дошкольного возраста.

У ребенка восприятие природы быстрее, чем у взрослого, так как он соприкасается с ней впервые.

Поддерживая и развивая этот интерес, мы можем воспитать у детей многие положительные качества личности, познакомить с природными явлениями, объяснить их причины и взаимосвязь.

Этой зимой я провела с детьми цикл наблюдений за объектами природы. Например, игра-занятие «Берегите елочку» с детьми подготовительной группы (ОНР).

Мы познавали мир природы в игровой форме, в процессе которой решали поставленные цели и задачи: расширять представление детей о хвойных деревьях. Продолжать знакомить с пользой хвойных лесов для здоровья людей.

Учить детей видеть красоту родной природы, беречь и охранять ее. Развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы.

Перед игрой провела беседу, чтобы выяснить и уточнить знания, необходимые для данного мероприятия. Это поможет детям понять игровое задание и более осознанно его выпол-

нить. Дети подготовительной к школе группы уже много знают о деревьях, но они чаще сталкивались с растениями в основном в весенне-летний и осенний периоды и поэтому хорошо знают листья, цветы, плоды и семена.

А вот зимой детям трудно узнать знакомые им деревья и кустарники. Чтобы пополнить знания ребят, я решила проводить игры с природным материалом зимой. Но так как в это время года наиболее характерные признаки растений исчезают, надо вернуться к играм с более простыми дидактическими задачами: предлагать детям находить предметы по описанию частей растения и др.

Сначала игры проводили на участке, здесь дети без труда узнавали, где какие растут деревья, с которыми они познакомились во время экскурсии

за пределами детского сада. И я поняла, что дети не только усваивают в игре новые знания, но и активней, чем раньше, сопоставляют свои успехи с успехами товарищей.

Даже ввела элемент соревнования, где дети достигали лучших результатов в честной борьбе, помогали друг другу справиться с заданием.

Во время прогулок дети сами могли организовывать знакомую игру, я лишь напоминала им о бережном отношении к природе, указав на то, что сохраняя растения, они сохраняют красоту своего любимого участка, парка, своего края.

Во время наблюдений и в других видах деятельности я использую художественное слово.

Отгадать загадку – значит найти решение задачи, отвечать на вопрос, т.е. совершить довольно сложную мыслительную операцию.

Предмет о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован, и способы

шифровки различны.

Подобные загадки трудны и потому, что в них раскрываются признаки, воспринимаемые при длительном и долговременном наблюдении.

В течении года надо наблюдать сосну и ель, чтобы сделать вывод о их цветочном постоянстве. И тогда не трудно отгадать загадку:

Хвойная одёжка, смоляная ножка.



Мохнатая лапка, зеленая шляпка.
(Елка)

Художественное описание, соединенное с живым восприятием природы, поможет образованию ярких образов, обогатит словарь детей.

После таких наблюдений чтение в группе рассказа С. Михалкова «Елочка» с последующей беседой поможет закрепить у детей полученные в природе представления.

Я убеждена, что умелое сочетание художественного слова с непосредственными наблюдениями, игровой деятельностью и деятельностью детей в природе воспитывает внимание и интерес к окружающей их природе, создает основу для глубокого понимания ими родной природы, любви к ней.

Кузьмина Светлана Аркадьевна

Воспитатель I квалификационной категории, МАДОУ ЦРР детский сад «Сказка» г.Ленск Республика Саха-Якутия

Конспект комплексного занятия в старшей группе «В мире животных»

Формировать умение освобождать органы голосообразования от излишнего напряжения. Развитие грудного регистра. Артикуляционная гимнастика

Воспитание умения двигаться в ритме, заданном характером персонажа, соединять речь с движением.

Закреплять знания о месте обитания, о способе питания, о внешнем строении животных. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным

Развивать воображение, память, слуховое внимание.

Закреплять умение кодировать

Продолжать знакомить с Красной книгой.

Ход занятия

- Ребята, у кого есть дома какие –нибудь животные?

- Как их имена?

- Как вы за ними ухаживаете?

- Какие животные называются домашними?

- Ребята, а крокодила можно держать дома? А слона?

- Почему?

- Сон и крокодил живут в жарких странах

- А где еще можно держать этих животных

- В зоопарке. В Африке.

- Хотите поехать в зоопарк? Тогда заходите в наш трамвай и поехали. Трамвай идет быстро, посигналим, чтобы прохожие были осторожны, нажимаем на педаль: — «Дзынь! Дзынь, Дзынь!». Трамвай сильно раскачивается. Держитесь крепче за поручни

- Ай, ай, ай! Качается трамвай, ай, ай!

Подъехали к зоопарку. Выходите из трамвая. Звери в зоопарке только просыпаются. Давайте поторопим их, пора встречать гостей. Вот у входа висит колокол, возьмем в руку веревку и позвоним в колокол: «Бим –бом!» — включение грудного регистра

К нам подъехала маленькая лоша-

дка. Как называется эта порода лошадей?

(пони).

Посмотрите, как чисто умыта, причесана. Полюбоемся ей, погладим по шерстке

- Ну и лошадка шерстка гладка

- Конь чисто умыт с головы до копыт (хором, потом 1-2 ребенка) _

- Покатаемся на лошадке по зоопарку, посмотрим, какие здесь живут звери. Передние дети подают руки задним, передние дети двигаются по кругу, высоко поднимая колени, цокают язычком. Лошадки побежали: Цок, Цок, Цок!

Чьи там крики у пруда, подойдем к пруду поближе, послушаем: это расквкались лягушки, о чем они кричат?



Лягушки: «Квасу, квасу нам сюда
«Квасу, квасу, простокваши
«Надоела нам вода»
(Артикуляция звука А)

Скоро будут кормить зверей и исполнят просьбу лягушек. А мы с вами посмотрим, какие звери есть еще в зоопарке. Скажите мне, пожалуйста, что напоминает вам это животное. Демонстрируются картинки с зашифрованными животными. После рассматривания картинок и называния на что они похожи, вопрос: какая картинка, была за какой.

II. Показ предметов: — мех (какой)

- кого из животных напоминает этот предмет

- наждачная бумага
- шнурок
- щетка
- Задание на слуховое внимание

Ш.Раздаю картинки. «Отгадай животное»

Загадка:

Пестрая крякушка ловит лягушек, ходит в вразвалочку

Красные лапки, щиплют за пятки.

Морда вытянута, называется рылом, она заканчивается пяточком, маленькие глазки с ресничками, толстая, короткая шея, на теле грубая щетина. Ноги короткие на них копыта. (Проговариваем скороговорку: свинья тупорыла. Весь двор изрыла.)

По горам, по долам ходит шуба да кафтан

На голове рога, уши в стороне, хвост метелкой. На ногах копыта, ходит медленно, травку, сено жует.. молоко дает.

Картинки: свинья, гусь, овца, утка, корова.

- Физминутка

Хлопки над Головой

Повороты туловища, руки на поясе

Приседания, руки вперед

Прыжки

Наклоны вперед

Дети выполняют 4. 3.2,

5, 1 упражнения

IV. Задания на классификацию

Четыре обруча с картинками

Нарисована пальма

Ель и береза

Синий флажок

Зеленый флажок.

Три обруча с картинками:

Трава

Кость

И трава и кость

Два обруча с картинками

Дом

Ель

V Инсценировка «Лиса и Еж»

Леонова Наталья Станиславовна

Воспитатель, высшей категории
ГБДОУ №90 г.Санкт-Петербург

«Моделирование окружающего мира маленькими человечками»

Программное содержание:

Развивать сложные формы диалогической речи: развернутые выводы и суждения, умозаключения. Упражнять в связной речи, точном использовании слов.

Обучать детей умению слушать товарища, воспитателя, сдерживать себя, отвечать на поставленные вопросы.

Помочь сформировать у ребенка целостное представление у ребенка об окружающем мире, развивать речь, логическое, системное мышление

Углубить понимание детьми, что все вокруг состоит из микроскопических частиц, которые будем называть «Маленькие человечки», (элементы ТРИЗа*). Выявить, что лед – твердое вещество, плавает, состоит из воды. Определить, что лед тает от тепла, что вода на морозе замерзает и принимает форму емкости, в которой находится. Выявить свойства камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя делить на части). Обнаружить воздух в окружающем пространстве и определить его свойство – невидимость.

Использовать модель обследования предметов*.

4. Обучать детей умению слушать товарища, воспитателя, сдерживать себя, отвечать на поставленные вопросы.

Предварительная работа:

Наблюдение за предметами, какими могут быть предметы: (твердыми, жидкими, газообразными шарик, надутый гелем, висит в воздухе, не падая)

Наблюдение за превращением некоторых твердых предметов в жидкие, например, мороженое, тая превращается в жидкость, и наоборот жидкие в твердые (вода на морозе).

Оборудование и материал: различные камни, коробочки с песком, модель обследования предметов, картинки-схемы, воздушный шарик, таз с водой, пустая пластиковая бутылка, листы бумаги, льдинки, формы для льда. Модели человечков.

«Твёрдые человечки»

«жидкие человечки»

«газообразные человечки»

А. Тукаров

Малыш подпевай нам.
Коль зимою прыгнуть с вышки,
То набьешь, конечно, шишки.
Знать, тверда была вода,
Ты ответишь без труда.
Ну а если прыгнуть в воду
В очень теплую погоду –
Будешь мокрым ты до нитки:
Летом лед бывает жидким.
Вот такая чехарда:
То здесь лед, а то вода.
Ты подумай и ответь:
Жидкость – речка или твердь?
Зачерпнем воды из речки
И поставим греть на печке.
Пар заполнит весь наш дом
А воды мы не найдем.
Вот такая чехарда:
То здесь пар. А то вода.
Жидкость – речка или газ?
Ты ответь нам тот же час.
И вода, и лед, и пар,
Скажет вам и млад, и стар



Это все – таки вода,
Ты запомни навсегда!

В-ль: Ребята, Незнайка принес нам, что-то в коробочке и просит нас рассказать ему, что это такое. Дети рассматривают. – Что нам принес Незнайка?

Дети – Это камни.

В-ль: — Чем похожи эти камни?

Дети действуют в соответствии с моделью: надавливают, стучат.

Все камни твердые.

В-ль: — Обратите внимание, из каких человечков состоят наши камни. Демонстрирую модель твердых веществ. Посмотрите, как крепко держатся за руки наши человечки. Вот из таких человечков состоят все твердые предметы. Какие вам известны предметы самые твердые?

Дети отвечают.

В-ль: Если твердые человечки камня разъединят руки, что может случиться.

Дети: Бросишь такой камень, он и поломаётся.

В-ль: Значит, когда камень поломаётся, твердые человечки расцепятся? А как ведут себя человечки в обломках?

Дети: Они все равно твердые. Крепко за руки держат друг друга

Игра с камешками «Выложи картинку» -

Незнайка раздает картинки-схемы и предлагает выложить их из камешков. Дети берут подносики с песком и выкладывают картинки по схеме.

В-ль: — Как вы думаете, чем отличаются жидкие человечки от твердых.

Дети: — Они не держат друг друга за руки, но даже если будут держаться их легко оторвать. Что же на свете бывает из жидких человечков?

Дети: — Вода, суп.

В-ль: — Нет, в супе есть твердые человечки.

Дети: — Коктейль, желток, медуза, кефир, молоко, море, варенье, слякоть, металл, когда он расплавленный, манная каша, блины, пока их не поджарили.

В-ль; Показываю модель жидких веществ. Видите, человечки только локотками держатся друг за друга, поэтому их легко разделить.

Выставляю миску с водой и бросаю туда лед. Дети рассматривают.

Как можно получить разноцветный лед? Дети: — Добавить в воду краску и поставить на холод.

В-ль: — Правильно. Жидкие человечки снова будут держаться друг за друга локотками и наша вода превратиться в лед. Давайте так и сделаем. Ставим в холод разноцветную воду.

В-ль: Демонстрирую модель газообразных веществ. – Как вы думаете, а это какой человечек?

Дети: Человечек газа. Такие человечки бегают в разные стороны, и ничем их нельзя удержать.

Незнайка загадывает загадку о воздухе.

Через нос проходит в грудь и обратнo держит путь.

Леонова Наталья Станиславовна

Воспитатель, высшей категории
ГБДОУ №90 г.Санкт-Петербург



тивное развитие»
 Формировать интерес к совместной деятельности с взрослыми и сверстниками;
 Воспитывать умение слушать и слышать взрослого, действовать по его словесной инструкции

Область: «Физическое разви-

**Интегрированная закрепляющая организованная образовательная деятельность для детей младшей группы.
 На тему: «Лесные жители»**

Приоритетная образовательная область: «Познавательное развитие»

Интегрируемые образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Цель образовательной деятельности: Расширить знания детей об обитателях леса, развивать внимание, восприятие, память, мышление, мелкую моторику руки. Содействовать развитию интереса к познанию окружающего мира. Упражнять в умении согласовывать слова и движения. Привлекать родителей к участию в образовательной деятельности.

Задачи:

Область: «Познавательное развитие»

Развивать познавательный интерес и любознательность;

Совершенствовать умение раскатывать из пластилина столбики; закрашивать изображение карандашом, не выходя за контур;

Расширить знания детей об обитателях леса;

Собирать пазлы из 6 частей.

Область: «Речевое развитие»

Побуждать детей к активному употреблению слов, обозначающие прилагательные;

Развивать связную речь;

Обогащать словарный запас: хищник, удирать, стучать зубами

Учить детей отгадывать животное по описанию

Область: «Социально-коммуника-

тивное»

Предупреждение утомляемости воспитанников, удовлетворение потребности детского организма в двигательной активности;

Развитие мелкой моторики рук;

Упражнять в умении согласовывать слова и движения.

Методы и приемы:

Практические и игровые: игровая ситуация, упражнения, физкультминутка;

Наглядные: демонстрация иллюстраций, игрушек;

Словесные: художественное слово, беседа, вопросы, уточнения, загадывание загадок, слушание звукозаписи.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: иллюстрация с изображением леса; резиновые игрушки: зайца, ежа, медведя, лисы, волка, белки.

Раздаточный материал: деревянные бусы, виде грибов; изображение лисы с не покрашенным хвостом; цветные карандаши; капсулы от шоколадного яйца; коричневый пластилин; доска для лепки; прищепки; силуэт ежа; изображение волчонка, разрезанное на 6 частей.

Оборудование: магнитофон, звукозапись из серии звуки природы «Лес»

Ход занятия.

-Ребята, я хочу вам предложить отправиться в путешествие, а куда вы узнаете, отгадав загадку

«В этом доме есть осины и березы, и рябины, сосны, ели и дубы, травы, ягоды, грибы.

Много жителей в нем.

Назовите этот дом...» (Лес.)

- Да, ребята, этот дом называется-

ся лес. А хотелось бы вам побывать в лесу? (ответы детей)

- А на чем можно добраться до леса? (на санях, лыжах, машине, на автобусе)

- А я предлагаю нам отправиться на машине. Но в лесу сейчас холодно, давайте наденем шапки, шубки и отправимся в путь (имитация движений одевания одежды).

Физкультминутка:

Завели машину: ш-ш-ш. вращения руками перед грудью

Накачали шину: ш-ш-ш. упражнения «Насос»

Улыбнулись веселей

И поехали скорей. (2 раза) вращения воображаемого руля

Фонограмма звуки природы «Лес», демонстрация иллюстрации леса.

-Ну вот, мы и в лесу, ребята. Какая здесь тишина, кажется, в лесу никого нет. Но это не так. В лесу много лесных жителей. Сейчас я вам загадаю загадки, а вы постарайтесь отгадать.

Рыжий маленький зверёк,

По деревьям прыг да скок.

Он живёт не на земле,

А на дереве в дупле. (Белка)

(Воспитатель демонстрирует игрушку белки). Что кушает белка? (Ответы детей: орехи, грибы, ягоды).

Ананьева Галина Владимировна

Воспитатель ГБОУ СОШ №892 ДО №1 г.Москва





ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся любознательностью, динамизмом, конструктивностью, развитым чувством ответственности за судьбу страны».

Путь становления творческой личности сложен, труден. Но эти большие трудности могут дать и большие радости, причем радости высшего человеческого порядка – радость преодоления, радость открытия, радость творчества. Любая деятельность протекает более эффективно и дает качественные результаты, если при этом у

личности имеются сильные мотивы, яркие, глубокие, вызывающие желание действовать активно, с полной отдачей сил, преодолевать жизненные затруднения, неблагоприятные условия, обстоятельства, настойчиво продвигаться к намеченной цели. Одним из таких видов деятельности является экспериментирование.

В работах многих отечественных педагогов Н.Н. Поддьякова (1995 год), А.П. Усовой, Е.Л. Панько говорится, что «детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития»: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия, выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Опытно — экспериментальная де-

ятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность, усваивает все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детской опытно-экспериментальной деятельности в практику работы нашей группы.

Для развития экспериментальной деятельности очень важно создать мини-лабораторию, укомплектовать необходимым оборудованием. Материалы, находящиеся в мини-лаборатории распределить по разделам:

приборы – помощники: увеличительные стекла, весы, микроскоп, песочные часы, компас, магниты

разнообразные сосуды из различных материалов

природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил

утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы

технический материал: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора

**Кандаурова Людмила Ивановна
Никулина Татьяна Андреевна**

Воспитатель МБДОУ детский сад №72 «Акварель» г. Старый Оскол, Белгородской области



Влияние опытно — экспериментальной деятельности на развитие познавательной активности дошкольников

С началом XXI века становится очевидным, что жизнь требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Перед государством, школой, дошкольным учреждением и родителями встает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и – обязательно! – инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Именно на это указывается в концепции модернизации российского образования: «развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/6908.html>

Конспект организованной образовательной деятельности с детьми второй младшей группы по теме «Петушок и его семья»

образовательная область – познание

(интеграция образовательных областей: «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»)

Цель: развитие речевой, интеллектуальной и коммуникативной сфер деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Программные задачи:

развивающие: продолжать знакомить детей с понятием «Семья» на примере семьи Петушка. Показать, что члены семьи любят друг друга, мама и папа заботятся о своих детях

воспитательные: воспитывать заботливое, ласковое отношение к животным, желание им помочь. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу

образовательные: расширять знания о домашних животных, продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями; учить выполнять «тычки» ватной палочкой,

аккуратно опускать палочку в баночку с краской; формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.

Предварительная работа: чтение потешек о петушке, курочке, цыплятах; рассматривание игрушек и иллюстраций на индивидуальных занятиях с детьми.

Место проведения: МДОУ ЦРР №10 «Радуга». Музыкальный зал.

Материал, атрибуты: игрушки петушок, цыплята и курочка, ширма, иллюстрации домашних птиц, шапочка курочки, ватные палочки, жёлтая краска (гуашь), листы бумаги, игрушка руль, яйцо (игрушка), музыкальный цыплёнок – игрушка, макет машины.

Словарная работа: образование звукоподражательных слов и звуко-

подражательных глаголов; название предметов («что это?», «кто это?»).

Ход занятия:

1. Вводная часть

Воспитатель: «Здравствуйте, ребята!»

Дети: «Здравствуйте!»

Воспитатель: «Меня зовут Марина Анатольевна. Я вам предлагаю совершить увлекательное путешествие на птичий двор. Поедем мы вот на этой красивой машине. Шофёром у нас будет (называю по имени, например, Ваня. Вот тебе руль (даю игрушечный руль). Я буду петь песенку, а вы подпевайте, помогайте мне, а когда машина будет сигналить, тоже помогайте, говорите, би – би – би. Поехали!»

«В машине, в машине
Шофер сидит.
Машина, машина



Идёт, гудит.

Би-би-би,
Би-би-би,
Вот поле, вот речка,
Вот лес густой.

Приехали дети,
Машина, стой!»

2. Основная часть

Воспитатель с детьми находятся в зале.

Воспитатель: «Мы приехали на птичий двор». (На подставках размещены картинки с изображением утки, гуся, индюка. Воспитатель подводит детей по очереди к каждой картинке.)

Воспитатель: «Дети, кто это нас встречает?

Дети: «Утка».

Воспитатель: «Правильно, ребятки, это утка. Наша уточка с утра кря — кря — кря! Все вместе».

Дети: «Кря-кря-кря!»

Воспитатель: «Дети, а это кто такой важный?»

Дети: «Гусь».

Воспитатель: «Правильно, ребятки, это гусь. Вот гогочет наш гусь у пруда га-га-га! Давайте скажем все вместе».

Дети: «Га-га-га!»

Воспитатель: «А это кто такой?»

Дети: «Индюк».

Воспитатель: «Молодцы, ребятки, правильно. А индюк среди двора бал-бал-бал».

Дети: «Бал-бал-бал!»

Воспитатель: «А сейчас, мы пришли в гости к Петушку и его семье. Кто это такой (показываю на Петушка)?

Дети: «Петушок».

Воспитатель: «Правильно. А как он кричит?»

Дети: «Ку-ка-ре-ку!»

Воспитатель: «Правильно, дети. Вот какой красивый папа-петушок. А это кто?» (беру в руки курочку — игрушку)

Дети: «Курочка».

Воспитатель: «Да, это мама-курочка. Как она кричит?»

Дети: «Ко-ко-ко!»

Воспитатель: «Дети, присядьте на банкетки. (дети садятся)

Курочка-тараторочка
По двору ходит,

Хохолок раздувает,

Малых деток созывает:

Воспитатель: «Дети, а кто маленькие детки у Курочки и Петушка?»

Дети: «Цыплята».

Воспитатель: «Правильно, ребятки, цыплята. А как они пищат?»

Дети: «Пи-пи-пи».

Воспитатель: «Молодцы! Правильно!»

Из-за ширмы появляются цыплята.

Воспитатель: «Вот они наши цыплятки. Посмотрите, какие они...».

**Константинова
Марина Анатольевна**

Воспитатель МДОУ №16 «Берёзка» детский сад общеразвивающего вида М.о, Коломенский район, д.Зарудня

Конспект непосредственно – образовательной деятельности тема: «Международный день птиц»

Образовательная область «Познание», раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»,

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Физическая культура», «Безопасность», «Труд», «Художественное творчество», «Социализация».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская.

Программное содержание:

Дать детям краткие сведения о празднике.

Познакомить с внешним видом и особенностями поведения птицы 2015 года – горихвостка.

Активизировать познавательный интерес.

Развивать память, внимание.

Через игровую деятельность совершенствовать основные движения, развивать двигательные навыки игровыми методами.

Воспитывать стремление заботиться о птицах.

Место проведения: спортивный зал МБДОУ №69 «Дюймовочка»

Материалы и оборудование: картинка горихвостки, аудиозапись с голосами птиц, видео птицы, картинки лапок птиц, мячи, кегли

Раздаточный материал: картинки зимующих и перелетных птиц

Непосредственно – образовательная деятельность:

I. Организационный момент

В спортивном зале дети сидят на скамейках

Воспитатель: Ребята, какое сегодня число? (ответы детей: 1 апреля 2015 год) Кто знает, какой праздник сегодня

отмечают? (ответы детей: день смеха) А еще сегодня отмечают «Международный день птиц». И занятие наше посвящено именно этому празднику: «Международный день птиц», который отмечают 1 апреля.

II. Основная часть

Воспитатель: Но прежде, чем я расскажу вам про этот праздник, вспомните и назовите птиц (ответы детей: чайка, голубь, ласточка и т.д)

Зимующие и перелетные птицы.

Воспитатель: Много птиц называли, молодцы. А сейчас мы вспомним, какие из них зимующие, а какие перелетные. Мы поделимся на две команды, вам надо рассчитать «на первый,



второй». На столе лежат картинки птиц, первая команда собирает картинки только зимующих птиц, а вторая перелетных. А потом проверим, кто быстрее и без ошибок справился.

Проверка задания.

Воспитатель: У нас «Международный день птиц» отмечают с 1994 именно весной, когда первые перелетные птицы своим звонким щебетом и веселыми посвистами предвещают приход весны на землю. Взрослые и дети заранее готовят и затем развешивают на деревьях приготовленные скворечники для птиц. И каждый год выбирается какая-то птица, которая будет его символом. В 2015 году это птица горихвостка.

Воспитатель: сейчас мы с вами узнаем об этой птице поподробнее.

наем об этой птице поподробнее.

Посмотрите на картинку и расскажите, как выглядит горихвостка. (ответы детей)

Педагог: Птица отличается небольшими размерами и массой тела, которая составляет до 19 граммов, а также красочным оперением: самец горихвостки располагает ярко-рыжим брюшком и хвостом, пепельно-серой шеей и черной головой. Самка отличается более светлым брюшком и горлом, имея буровато-серый оттенок. Главной особенностью горихвостки обыкновенной, по сравнению с другими пернатыми, является постоянное подёргивание слегка опущенного хвоста.

Знаете ли вы, какие звуки издаёт горихвостка?

(Прослушивание аудиозаписи с голосами птиц). Послушайте и скажите, чей это голос.

Как вы думаете, это птица перелетная или зимующая? Чем питаются? (стриж -перелетная птица)

Педагог: Прилетают стрижи в Россию поздней весной, в апреле, иногда в середине мая. Зимуют в Африке. Питается насекомыми, иногда (в холодное время) ягодами, поэтому прилёт и отлёт горихвостки напрямую зависит от наличия корма.

Просмотр видео полета птицы.

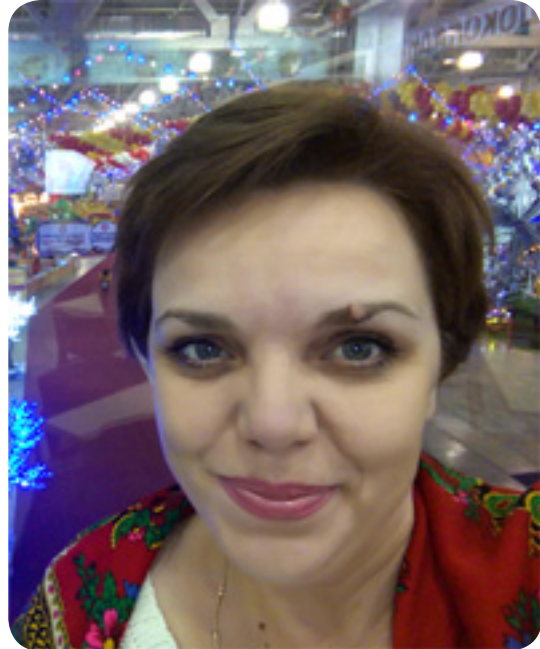
А сейчас мы с вами отдохнем и поиграем.

А сейчас мы с вами поиграем в игру «ловлю птицу на лету», будем летать так же быстро, как горихвостка.

Ловлю птицу на лету: Один из играющих-птицелов, стоит лицом к стене. Играющие делятся на группы по несколько человек и договариваются, каких птенцов они будут изображать.

Кузнецова Евгения Александровна

Воспитатель МБДОУ 69 «Дюймовочка» г.Северодвинск



Познавательный вечер досуга для средней группы детского сада «Вот когда большим я стану...»

Программное содержание: познакомить детей с различными видами профессий

Цель: расширить познавательный интерес к профессиям; уважать и ценить каждую из профессий; формировать уважение к труду взрослых разных профессий. Развивать речевую активность, диалогическую речь, расширять словарный запас; воспитывать уважение к труду взрослых; продолжать формировать положительное отношение к детскому саду; воспитывать у детей доброе отношение детей друг к другу, развивать положительные эмоции у детей.

Предварительная работа: тематические экскурсии по детскому саду (знакомство с трудом медсестры, повара, прачки, дворника, охранника, воспитателя, помощника воспитателя); рассматривание иллюстраций; чтение худ. литературы: «Детям о профессиях»; с/р игры: «Готовим вкусный обед», «Больница», «Строим дом», «Семья», д/и «Кому, что нужно для работы», разрезное лото «Профессии».

Оборудование: большой строительный конструктор, самолет, градусник, огнетушитель, ножницы, расческа, кастрюля, половник, сковорода, прилавко, овощи, футбольный мяч.

Интеграционная область: Познание, чтение художественной литературы, коммуникация, социализация, физическая культура.

Методические приемы: иллюстра-

ции с изображениями профессий; костюмы разных профессий, загадки, стихи.

Ход досуга:

Дети выбегают в зал под музыку, становятся парами и исполняют танец «Просто мы маленькие звезды...». По окончании танца дети встают полукругом.

Воспитатели:

Сколько есть профессий разных, всех их нам не перечесть.

Есть Врачи и продавцы

Есть шофер и повар есть

Учит в школе нас учитель, а портной костюмы шьет

Строит новый дом строитель

Главное не ошибиться, выбирая кем же стать?

Парикмахер, стюардесса, быть пожарным интересно,

Можно летчиком нам стать.

Целый день все дяди, тети, что то делают для нас.

И сейчас мы вам расскажем, кем хотят ребята стать?!

Ребята давайте покажем нашим гостям, в каких же мы сегодня пришли костюмах. (Дети встают полукругом, звучит музыка, дети идут по кругу, демонстрирую на подиуме свой костюм выбранной профессии, после показа садятся на стульчики.)

Воспитатели:

Вот сколько интересных у нас сегодня костюмов, но костюмы не простые, не карнавальные, а профессиональные...а вот насколько хорошо вы знаете свою профессию, мы сейчас и проверим. Загадки все любите отгадывать? (Звучат загадки о профессиях, на подиум выходит отгадка и рассказывает про свою профессию). Загадки:

Средь облаков, на высоте,
Мы дружно строим новый дом,
Чтобы в тепле и красоте
Счастливы жили люди в нем.
(строитель)

**

Мы учим детишек читать и писать,
Природу любить, стариков уважать.

(Учитель)

**

С огнем бороться мы должны-
Мы смелые работники, с водой мы
напарники

Мы очень людям всем нужны. Так кто же мы?...

(Пожарники)

**

Кто у постели больного сидит?

И как лечиться он всем горит.

Кто болен, он капли предложит
принять,

Тому, кто здоров, разрешит погулять.

(Доктор)

**

Встаем мы очень рано.

Ведь наша забота – Всех отвозить
по утрам на работу.

(Водитель)

**

Скажите, кто так вкусно готовит щи
капустные

Пахучие котлеты, Салаты, Венегреты,
Все завтраки, обеды?

(Повар)

**

1. Ой, устали?!? Отдохнем немножко.
Объявляется музыкальная пауза.
Звучит музыка «Разноцветная игра...»

Продолжается презентация профессии. Последняя загадка про режиссера.

На лету, а не во сне

Он летает в вышине.

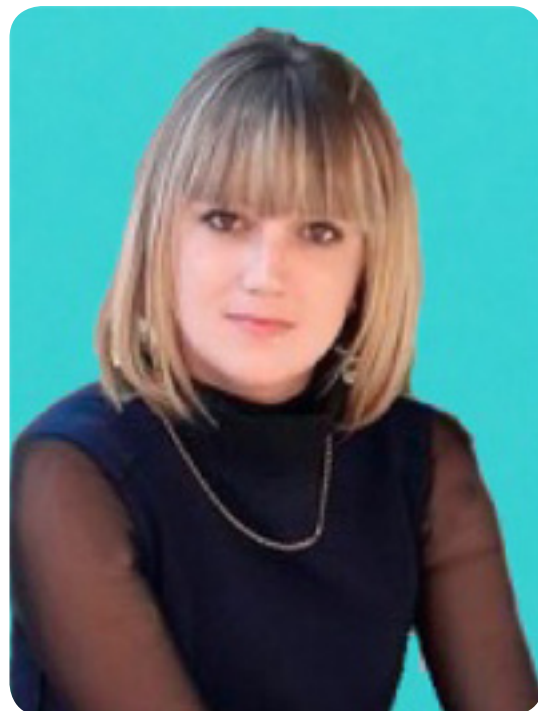
Водит в небе самолет.

Кто же он скажите? (Пилот)

Сашкова Лариса Павловна

Демченко Елена Сергеевна

Воспитатель ГБОУ Гимназия
№1591 дошкольное отделение детского сада №1697 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/7171.html>

Познавательное занятие «СДЕЛАЕМ ВОДУ ЧИСТОЙ»

Цель: Формировать исследовательское поведение детей, развивать познавательный интерес.

Воспитатель высшей квалификационной категории Панченко В.А. МБДОУ дет сад №32 г. Таганрога

Задачи:

Уточнить и расширить представления детей о значении воды в нашей жизни.

Познакомить с понятием «фильтр», учить отфильтровывать воду от химических примесей (гуашевой краски)

Закреплять свойства воды (вкус, цвет, запах, текучесть) и умения обращаться со стеклянной посудой.

Развивать навыки проведения лабораторных опытов, любознательность, мышление и речь детей.

Активизировать словарь: жидкость, бесцветная, безвкусная, прозрачная, фильтр, отфильтровать.

Воспитывать аккуратность.

Предварительная работа:

Чтение рассказов, сказок познавательного характера.

Беседы на тему: «Где можно встретить воду», «Кто живёт в воде».

Материала и оборудование:

Инвентарь для опытов по количеству детей, стаканы с питьевой и подкрашенной водой, пустые стаканы, соль, сахар, ложечки, бумажные фильтры, воронки; зелёнка, марганцовка, стакан с подкрашенной красками водой, чистый стакан, бумажный фильтр для демонстрации, Плюшевый мишка, Глобус

Ход занятия:

Дети входят в группу, встают в полукруг.

Ребята, посмотрите на глобус, что на глобусе обозначается синим цветом? (вода).

Педагог читает стихотворение Н.Рыжовой:

Вы слышали о воде?

Говорят она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька, замерзает,

В лес туманом заползает.

На плите у вас кипит.

Паром чайника шипит,

Без неё нам не умыться,

Не наесться, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без воды нам не прожить!

- Ребята, где и какую воду вы сегодня видели?

- Кому она необходима? (ответы детей)

- Для чего нужна вода? (ответы детей)

Воспитатель (с игрушкой): Ребята, я сегодня шла в детский сад и встретила Мишутку. Он сидел такой грустный. Я спросила его, что случилось, и он мне сказал, что оказывается, он хотел полить огород, набрал воды в банку, а его друг Зайчонок в это время рисовал красками и промыл в банке кисточку, и теперь вода стала цветной и непригодной для полива. Я его, ребята, успокоила и сказала, что мы постараемся ему помочь. Поможем? (Ответы детей). Мишутка, присаживайся на стул. Наши ребята немного знают о воде и вместе, я уверена, мы всё выясним и справимся с твоей бедой.

- Ребята, Вы хорошо знакомы с водой: купались в море или речке, пускали кораблики. Но давайте приглядимся к ней лучше и вспомним её свойствами, для этого я хочу вас пригласить в лабораторию. Что делают в лаборатории? (ответы детей)

Мы с вами будем работать со стеклянной посудой, какие правила нужно соблюдать при проведении опытов? (ответы детей).

- Ребята, проходите за столы, занимайте свои рабочие места.

Давайте сначала вспомним, что же такое вода? (Ответы детей).

- Вода-это жидкость. Она течёт. Её можно налить во что-нибудь: в стакан, в ведро, в вазу. Её можно вылить, перелить из одного сосуда в другой.

- Да, ребята, вода-это жидкость

Опыт № 1 «Вода – жидкость»

- Возьмите стаканчик с водой и вы-

лейте немного воды на блюдечко. Выливайте медленно, чтобы увидеть, как вода течет, льется и растекается. Почему вода растеклась по нашему блюдечку? (ответы детей) Совершенно верно. Если бы вода была бы не жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках, не смогла бы течь из крана.

А поскольку вода жидкая и может течь, то её называют жидкостью.

- Какие вы ещё можете назвать жидкости?

- Посмотрите, на столе у меня лежит предмет. Что это?

- Какой формы сторона куба?

- Если мы опустим его в стакан, положим на стол, на блюдечко, на ладонку, изменит ли он свою форму? (ответы детей)

- Нет, в любом месте он остаётся кубом. Форма его не меняется..

Опыт №2. «Вода не имеет формы»

- А есть ли форма у воды? Что бы ответить на этот вопрос, проведем опыт. Я буду наливать воду в посуду разной формы. Что происходит с водой? Какую форму она принимает? Правильно, вода приняла форму той посуды, в которую её наливали. Что же показал нам опыт?

Панченко

Валентина Александровна

Воспитатель МБДОУ №32 «Малыш» г.Таганрог, Ростовская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/11994.html>

деятельностью по изучению природных явлений. А чтобы узнать, о чем с вами сегодня будем разговаривать отгадайте загадку:

Я плююсь огнем и лавой,
Я – опасный великан,
Славен я недоброй славой,
Как зовут меня? (вулкан).

- Правильно, сегодня мы с вами поговорим про вулканы. Кто знает что это такое? (ответы детей). А кто-нибудь знает, почему они называются вулканы? Давайте посмотрим и послушаем (просмотр презентации).

«Жил на свете бог огня по имени Вулкан и нравилось ему кузнечное дело – стоять у наковальни, бить тяжелым молотом по железу, раздувать огонь в горне. Построил он себе кузницу внутри высоченной горы. А гора стояла прямо посреди моря. Когда Вулкан работал молотом, гора дрожала от верхушки до основания, а грохот и гул разносились далеко вокруг. Из отверстия на вершине горы с оглушительным ревом летели раскаленные камни, огонь и пепел.

«Вулкан работает» – со страхом говорили люди, и уходили жить подальше от этого места. С тех пор люди все огнедышащие горы стали называть «вулканами».

Вулкан – это гора, на вершине которой есть отверстие или трещина – это кратер, внутри вулкана проходит канал, называемый жерлом вулкана, по которому расплавленная масса горных пород – магма, поднимается. Когда во время извержения вулкана магма выходит на поверхность, она меняет свое название, становится лавой. Но на поверхность земли выбрасывается не только лава, а еще много ядовитых газов, пепла и вулканических бомб.

Сначала лава жидкая, очень горячая и красного цвета, а когда она остывает, то становится серой или черной.

Если лава затвердевает внутри кратера, то говорят, что вулкан потух или спит. Когда проснутся потухшие

вулканы? Этого никто не знает! Но это будет незабываемое зрелище!

Самый известный вулкан – Везувий, в результате его извержения были разрушены два города Помпеи и Геркуланум. Это событие изобразил в своей картине великий русский художник Карл Брюллов, картина так и называется – «Последний день Помпеи». На этой картине мы видим, как люди пытаются спастись от разрушительной силы природы.

Теперь люди стали жить подальше от вулканов и с далека наблюдать за красотой их извержения.

Ребята, так что же такое вулканы? Где находится жерло? Что такое лава? Как меняет свой цвет лава с момента извержения до остывания? (ответы детей).

Молодцы! Но что-то мы засиделись, давайте немножко разомнемся.

Физминутка: «Обезьянки, вперед!», музыка-Михаил Меерович, слова-Григорий Остер

Фасхутдинова Татьяна Наильевна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ детский сад №14 «Подмосковье» г. Домодедово

Конспект познавательно — экспериментальной деятельности в подготовительной группе по теме: «Вулканы»

Цель: Познакомить детей с природным явлением – вулканы.

Задачи:

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира и их свойствах;

Обогащение активного словаря новыми словами (лава, жерло, кратер, магма и т.д.);

Становление самостоятельности и целенаправленности собственных действий в рамках проведения экспериментальной деятельности;

Развитие предпосылок ценностно-смыслового понимания и восприятия мира природы;

Продолжать формирование саморегуляции у детей.

Материалы:

Презентация «Вулканы»; проектор, ноутбук;

Макеты вулканов по числу детей; Химические составляющие (сода пищевая, гуашь, моющее средство, уксус 9%);

Средства безопасности (клеенки, маски, шапочки, ложки одноразовые, подносы, емкости для химических средств);

Магнитофон (музыкальная физминутка).

Ход занятия:

Воспитатель:

- Здравствуйте, ребята, сегодня мы будем заниматься исследовательской



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/7002.html>

Конспект занятия на тему «Животные Волгоградской области»

Интеграция образовательных областей: Познание, коммуникация, здоровье, музыка.

Тип занятия: интегрированный

Возраст детей: 5-6 лет

Форма занятия: комплексное

Форма организации: групповая

Задачи:

Познакомить детей с животными Волгоградской области

Воспитывать бережное отношение к животному миру.

Научить детей рисовать животных, используя простейшие геометрические формы. Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения, рисовать в определённой последовательности.

Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных.

Развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы: акварель, восковые карандаши, и их сочетания для большей выразительности и более точного воплощения замысла.

Способствовать проявлению творческой инициативы, индивидуальности, оригинальности в выборе сюжета.

Формировать самооценку; умение давать оценку своей и чужой деятельности; выражать свою точку зрения.

Предварительная работа

Рассматривание альбомов с животными Волгоградской области.

Оборудование: магнитофон, видеоаппаратура для показа слайдов.

Материалы: Белый лист бумаги, простой карандаш, акварель, восковые карандаши, фломастеры, кисточки, емкости с водой, салфетки, тряпочки, маркер для преподавателя.

1. Вводная часть.

Сегодня утром, когда я пришла на работу мне вручили пись-мо. Послу-

шайте, пожалуйста «Дорогие дети, приглашаем вас посетить при-родную территорию Волгоградской области и познакомиться с нами поближе. Дикие животные»

Животные Волгоградской области

Животный мир области довольно богат и своеобразен, что обусловлено особенностями её географического положения и климата.

Большинство степных и полупустынных животных — обитатели открытых пространств.

Дикие животные обитающие на территории Волгоградской области:

Показ слайдов

Млекопитающие представлены грызунами, хищниками и крупными животными. Особенно богата область



грызунами (32 вида), они встречаются повсеместно.

По балкам, в зарослях кустарников и на полях распространен заяц-русак. Питается главным образом травянистой растительностью, зимой объедает кору ив, боярышника, поедает сухую прошлогоднюю траву. Обгрызая кору, заяц иногда причиняет серьезные повреждения плодовым деревьям и полезным лесным насаждениям.

Сохранившиеся участки степей обычно заселены землероями—суслик малый, суслик крапчатый, тушканчик, слепыш, хомяк, песчанка, полевка.

Из хищных животных встречаются волки, лисицы, барсуки, хорьки и другие.

Волки, лисицы живут главным образом по оврагам и балкам. Волк—самый крупный и опасный из наших хищ-

ников.

В нашей области акклиматизированы европейская норка и енотовидная собака. На зверофермах в колхозах и совхозах разводят нутрию.

Из копытных животных обитают лоси, сайгаки, редко встречаются благородный и пятнистый олени, косули, кабаны.

Лось—самый крупный представитель оленей. Горбоносая голова самца увенчана массивными лопатообразными рогами. Лоси живут небольшими группами и встречаются в лесных массивах северных районов области и в Волго-Ахтубинской пойме.

Сайгаки обитают преимущественно в полупустынной зоне на юго-востоке области. У них корот-

кие и тонкие ноги, горбатая морда, на голове самцов — изящные рога. Живут они стадами, быстро бегают.

В степях и полупустынях распространены насекомоядные животные: еж и выхухоль. Выхухоль обитает лишь в поймах Дона и Волги, ведет полуводный образ жизни. мех ее красивый, мягкий.

Богата область птицами. Преобладают представители степей, полупустынь: жаворонки, дрофы, стрепеты, серые куропатки, перепела, воробьи, синицы, славки, ласточки и другие. Многие птицы, такие, как обыкновенная пустельга, луни, орлы степные, являются хищниками и питаются грызунами.

Пойменные леса, лесополосы и овраги, поросшие кустарниками и деревьями, дают приют лесным птицам—иволгам, синицам, дятлам и другим. В поймах рек, на озерах обитают водоплавающие птицы. Создание водохранилищ и лесополос в области способствует распространению видов, обитающих в лесах и на водоемах.

Подавляющее большинство птиц заслуживает всяческой охраны.

Рубаненко Виктория Дмитриевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №88 г.Волжский, Волгоградская обл.

Конспект НОД НА ТЕМУ «Тело человека»

Программное содержание:

Обобщить элементарные валеологические знания детей о работе различных органов человека.

Развивать у детей умения использовать валеологические знания для своего оздоровления, вырабатывать собственный вариант здорового образа жизни.

Воспитывать валеологические взгляды, оценочные суждения на факты и явления, ухудшающие или улучшающие здоровье человека.

Оборудование:

Карточки с зашифрованными названиями частей органов тела человека, витамины, карточки с названиями внутренних органов тела человека.

Ход занятий:

Человек бывает разный: средний, маленький, большой,

И не так – то просто сразу разобраться, кто – какой,

Есть и брови, есть и уши, есть и рот, и две руки...

Очень важно, что снаружи, но важнее, что внутри.

Так что дело не в обличье, суть совсем не так проста.

Наши главные отличья: сердце, разум, доброта.

Острый взгляд для сердца нужен, повнимательней смотри-

Очень важно, что снаружи, но важнее — что внутри!

- Красивые слова прозвучали сейчас: «Важно не то, что снаружи, а то, что у человека внутри».

На сегодняшнем занятии мы ещё раз вспомним, что вы знаете о строении тела человека, поговорим о наружных внутренних органов человека.

Разминка:

В какой стороне тела находится сердце?

Если человек сильно болен, он принимает.....?

Орган нашего тела, который принимает звуковые сигналы?

От какого овоща плачут наши глаза?

Что лечит врач стоматолог?

Какого цвета кровь?

У человека может быть много друзей, но главные: солнце, воздух и ...?

У птиц перья, у человека...?

Сколько раз в день нужно чистить зубы?

Ни на меру, ни на вес, но у всех людей он есть?

-Ребята, на карточках написаны название органов, но буквы и слоги перепутались. Ваша задача – расставить буквы и слоги по местам.

Цедрес (сердце), вагало (голова), лосыво (волосы), тор (рот), сон (нос), быгу (губы), бызу (зубы), кичоп (почки), киру (руки).



-Ребята, как вы считаете, как можно помочь человеку если он заболел?

А кто знает что такое витамин?

-Правильно, витамины помогают детям и взрослым быть крепкими и здоровыми. Одни витамины помогают детям расти, другие глазам хорошо видеть, третьи- голове хорошо думать. А есть витамины которые защищают нас от болезней.

-Где живу витамины?

-Что бы быть здоровым, умным,

сильным человек должен получать витамины с пищей. Особенно богаты витаминами овощи и фрукты.

-Назовите овощи и фрукты которые вы знаете и любите.

-Ну и конечно же, нашим ребятам здоровыми, ловкими и сильными помогает оставаться физкультура.

Физминутка.

Пейте все томатный сок,
Кушайте морковку
Все ребята будете
Крепкими и ловкими

Грипп, ангину, скарлатину-
Всё прогонят витамины!
Викторина: «Доскажи словечко»

1. Оля ягодки берёт
По две, по три штуки,
А для этого нужны нашей Оле...

2. Оля весело бежит к речке по дорожке,
А для этого нужны нашей Оле...

3. Оля слушает в лесу,
Как кричат кукушки,
А для этого нужны нашей Оле...

4. Оля смотрит на кота,
На картинке сказки,
А для этого нужны нашей Оле...

5. Оля ядрышки грызёт,
Падают скорлупки,
А для этого нужны нашей Оле...

-Задание «Чем я с другом поделюсь?»

-Ребята, у меня на столе лежат предметы (носовой платок, зубная щётка, расчёска, мыло, зеркало, книга, мочалка, ручка) посмотрите и скажите какими предметами нельзя делиться и почему?

-Молодцы!

-Вы сегодня очень хорошо поработали на занятии, что бы вы оставались всегда здоровыми и сильными я угощаю вас витаминами.

Казакова Оксана Михайловна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №88 г.Волжский, Волгоградская область

Проект в средней группе по правовому воспитанию

«Мы имеем право!»

«Мы – дети!»

Цель: Создание условий для формирования правосознания у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

познакомить детей с понятием «право»;

обозначить основные права детей в доступной для их возраста форме;

воспитывать чувство самоуважения и уважения к окружающим его детям и взрослым;

развивать умение общаться в детском коллективе, уметь слушать и слышать, анализировать, делать выводы, высказывать своё мнение;

развивать творческие способности детей через совместную и индивидуальную деятельность.

Тип проекта: творческий, информационно-исследовательский.

Вид проекта: семейный, групповой.

Ожидаемые результаты: приобретение детьми начальных правовых знаний; воспитание чувства самоуважения и уважения к окружающим, приобщение родителей и детей к совместной деятельности, установление с ними доверительных и партнёрских отношений.

участники проекта: воспитатели, воспитанники средней группы, родители.

Сроки проведения: С ноября по май 2015 года.

Актуальность реализации проекта:

«Я имею право быть чёрным и белым.

Я имею право быть ловким и смелым.

Ты имеешь право иметь своё имя.

Ты имеешь право быть просто лю-

бимым.

Мы имеем право на всё белом свете.

Мы имеем право! Мы – дети!»

Это слова из детской песенки, которую слышал, наверное, каждый ребёнок.

И действительно, каждый человек на земле имеет свои права. Их не нужно заслуживать, их невозможно купить. Они одинаковы для всех людей. Задача воспитателя, ещё в детстве сформировать правовое сознание ребёнка. Ведь чем раньше ребёнок узнает о своих правах, тем быстрее он поймёт и примет окружающий его мир таким, какой он есть.

Поэтому, мы, взрослые, должны помочь детям понять, что каждый человек в общем и ребёнок в частности

«Маленьким детям – большие права»



имеет свои права и должен их знать.

I этап – подготовительный

Беседа «Знакомство с конвенцией о правах ребёнка»

Беседа об ответственности и правах ребенка.

Беседа «Каким я хочу быть?» — учить детей избавляться от своих недостатков.

Загадки по правам детей.

Совместно с родителями изготовить паспорт имени ребенка.

Создание картотеки дидактических

игр о правах и обязанностях для детей дошкольного возраста.

Консультации и памятки для родителей по правовому воспитанию.

Подготовка к игре «Семья». Работать над усвоением знаний детей о себе (имя, фамилия, возраст), о составе семьи (имя, отчество, возрасте, их труде).

Чтение сказки «Приключения маленького человечка»

Чтение рассказов о правах ребенка.

Просмотр мультфильмов «Цветик семи цветик», Смешарики «Азбука права»

Изготовление книжки-малышки «Я и мои права»

Знакомство с пословицами и поговорками о семье.

Разработка занятий по правовому воспитанию.

Изготовления альбома «Моя семья»

II этап – основной

Занятие «Знакомство с правами ребёнка» — познакомить детей с правами ребёнка. Уточнить знания детей об именах и отчествах своих родителей, бабушек, дедушек, об их фамилии.

Заучивание пословиц о семье.

Занятие «Я имею право на имя»

Занятие «Я имею право на жизнь»

Занятие «Право ребенка жить и воспитываться в семье»

Выставка совместного творчества детей и родителей «Я имею право!»

Рисование «Дом в котором я живу», «Цветные страницы» — через рисунок передавать свое настроение, эмоции, впечатления.

Туралева Юлия Геннадьевна
Баронина Юлия Александровна

Воспитатель I квалификационной категории

Клименко Нина Сергеевна

Воспитатель
МБДОУ «Д/С №28» Кемеровская область, город Анжеро - Судженск

Правила безопасного поведения на дорогах в первой младшей группе №9 «Пчёлки»



Воспитатели МАДОУ № 40
«Гуси-лебеди» г. Альметьевск:
Тохарева Л.А.
Романова А.Н.



Ознакомление детей с легковым и грузовым автомобилями



Уголок безопасного поведения на дорогах



Презентация «Правила безопасного поведения на дорогах»

Цели и задачи:

Учить детей называть цвета сигналов светофора и их значение.

Уметь называть части автомоби-

детей о цвете.

Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»

Слушание и пение детских песен

«Паровозик», муз. и сл.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/7624.html>

ПРЕЗЕНТАЦИИ

ля.

Знакомить с понятиями: «тротуар», «водитель», «автомашина» (грузовая и легковая).

Формировать у детей безопасное поведение на улицах и дорогах.

Уголок безопасного поведения на дорогах:

Ознакомление детей с легковым и грузовым автомобилями

Развитие первичных представлений об улице и правилах поведения на ней

Дидактическая игра «Дорога»

Цель игры:

знакомить детей с дорогой; дать понятие «тротуар», «зебра», «проезжая часть».

Дидактическая игра «Светофор»

Цель игры:

закреплять представления детей о назначении светофора, о его сигналах. Закрепить представление

И.Пономаревой

«Машина», муз. Потапенко, сл.

Н.Найденовой

«Водитель», муз. В.Матвеева

«Лошадка», муз. М Раухвергера,

сл. А.Барто

«На коне», муз. Ф.Ахметова

Стихи, загадки и художественная литература

Лёша с Любой ходят парой. Промостился над дорогой

Где идут? По... И моргает очень много,

(Тротуару.)

Изменяя каждый раз

Цвет своих округлых глаз.

(Светофор.)

Читаем детям

Работа с родителями

Консультации на темы:

«Как знакомить малыша с транспортом»

«Правила перевозки детей в автомобиле»

Родительское собрание на тему:

«Я и мой ребенок на улицах города»

Оформление стенда «Родителям о дорожной безопасности»

Для вас родители

Спасибо за внимание!

Романова Анна Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ №40 «Гуси-лебеди» Республика Татарстан, г.Альметьевск



Использование игровых приемов на демонстрационном материале в процессе внедрения ФГОС при формировании лексико – грамматических категорий у детей среднего возраста с ОНР

Для детей среднего возраста с ОНР характерны следующие особенности речи:

- крайне бедный словарный запас
- грубые нарушения грамматического строя речи;
- низкий уровень навыков словообразования.

Для эффективного устранения этих нарушений в группе №7 (ОНР) ГБОУ Школа №1028 был создан наглядно- демонстрационный материал для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий учителя- логопеда и воспитателей.

При создании представляемого наглядно-демонстрационного материала учитывались:

- соответствие содержания ФГОС
- соответствие содержанию программе по устранению ОНР у детей среднего возраста
- вариативность использования

Для создания материала были использованы предметные картинки из пособия «Картинный словарь».

Раздаточный материал для фронтальных и индивидуальных занятий. Часть 1» (издательство «Книголюб»).

Наглядно- демонстрационный материал по теме «Посуда»

Наглядно- демонстрационный материал по теме «Одежда»

Наглядно- демонстрационный материал по теме «Овощи»

Наглядно- демонстрационный материал по теме «Фрукты»

Наглядно- демонстрационный материал по теме «Домашние животные»

Наглядно- демонстрационный материал по теме «Дикие животные»

Наглядно- демонстрационный материал по теме «Домашние птицы»

Наглядно- демонстрационный материал по теме «Зимующие птицы»

Наглядно- демонстрационный материал по теме «Мебель»

Наглядно- демонстрационный материал по теме «Игрушки»

Представленный наглядно-демонстрационный материал позволяет формировать и закреплять следующие лексико-грамматические категории:

образование формы множественного числа существительных (неваляшка – неваляшки)

образование существительных с уменьшительно- ласкательным значением (неваляшка- неваляшечка)

согласование числительного с существительным (одна неваляшка, две неваляшки)

образование формы родительного падежа существительных единственного и множественного числа (нет неваляшки, нет неваляшек)

образование формы винительного падежа существительных единственного и множественного числа (вижу неваляшку, вижу неваляшек)

согласование прилагательного с существительным в роде и числе (неваляшка-красная, новая, красивая)

Варианты игровых приемов с использованием наглядно- демонстрационного материала:

- игра «Один- много»
- игра «Большой- маленький»
- игра «Скажи, сколько?»
- игра «Чего нет?»
- игра «Что ты видишь?»
- игра «Скажи, какой?»
- Игра «Один-много»



Вариант № 1

Взрослый демонстрирует детям карточку и предлагает назвать предметы, нарисованные на ней, обращая внимание детей на правильное проговаривание окончаний.

Вариант №2

Взрослый предлагает детям подобрать к карточке с изображением одного предмета карточку, на которой таких предметов много. Затем дети называют карточки, правильно проговаривая окончания.

Использование наглядно- демонстрационного материала в образовательных областях.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

В образовательных областях наглядно- демонстрационный материал используется для решения следующих задач:

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование элементарных математических представлений (количество и счет, величина, форма)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей (предметное окружение, ознакомление с природой)

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование целостной картины мира в процессе формирования интереса и потребности в чтении.

Рыбакова Светлана Александровна
Куликова Ирина Ильинична

Воспитатель
Сучкова Екатерина Вячеславовна
Учитель-логопед ГБОУ Школа №1028 г.Москва

Проект «Интересная вещь»

Автор и руководитель проекта
воспитатель средней группы
Прокопьева Надежда Сергеевна

Проект «Интересная вещь»

Составляющие компоненты проектной деятельности

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный

Вид проекта: групповой, долгосрочный 3 месяца.

Участники: дети, родители, воспитатель группы.

Форма представления: презентация и защита проекта

Проблема: Как использовать обычные вещи не по назначению?

Ресурсы (информационные, материально-технические, ресурсы семьи (способности и интересы членов семьи))

Составляющие компоненты проектной деятельности

Актуальность проекта:

В ходе наблюдения за игрой детей группы отметили, что воспитанники используют предметы только по их прямому назначению – это влияет на развитие игровой, исследовательской деятельности. Родители не уделяют этому особого внимания.

Цель и задачи проектной деятельности

Цель: Детская

Изучение возможных способов использования обычных вещей необычным способом.

Задачи:

Подобрать разные способы использования одного предмета.

Собрать с помощью взрослых информацию и идеи из различных источников.

Цель и задачи проектной деятельности

Цель: Педагогическая совершенствование исследовательской со-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/7340.html>

вместной работы детей с родителями при изучении окружающего мира.

Задачи:

Создать благоприятные условия для расширения представлений детей об использовании обычных вещей не по прямому назначению.

Привлечь внимание семей воспитанников к экспериментированию.

Поддерживать инициативу детей и родителей при выполнении творческих работ.

1 Этап

Подготовительный

Постановка проблемы.

Формулировка цели и задачи.

Определение содержания деятельности.

Прогноз возможных негативных последствий в реализации проекта

2 Этап

Основной

Педагог:

Организация участников проекта.

Показ шаблона с готовым отчетом исследования по одному предмету.

2 Этап

2. Основной

Методы совместной деятельности детей и взрослых:

Поиск информации из различных источников: интернет ресурсы, иллюстрации, творчество и идеи семьи, рассматривание игрушек- самоделок групп ДОУ;

Игры — упражнения:

«На что похоже?»,

«Если нет, то...»,

«Сыщики», «Колобки ведут расследование» и др.;

2 Этап

2. Основной

Совместная деятельность детей и взрослых:

Наблюдение за личным примером взрослых;

Экспериментирование в домашних условиях с родителями,

ПРЕЗЕНТАЦИИ

Анализ полученных данных с фото — отчетом, оформление в форме презентации.

Реализация совместного проекта педагога и семей воспитанников

23 детских проекта по темам:

пластиковая бутылка,

лист бумаги,

камушки,

пуговицы,

виниловая пластинка,

спички и спичечный коробок,

детский деревянный стул,

картонная коробка,

пластмассовый киндер контейнер,

носовой платок,

палочки,

восковые карандаши,

тесто,

зубная щётка,

подушка,

газета,

пробка,

воздушный шарик,

одноразовая ложка,

одеяло,

бумажные салфетки,

горох,

листья клёна.

Результативность проекта, 3 этап

Заключительный этап: оформление презентации итогов работы каждым ребёнком, защита проекта.

Для детей:

Прокопьева Надежда Сергеевна

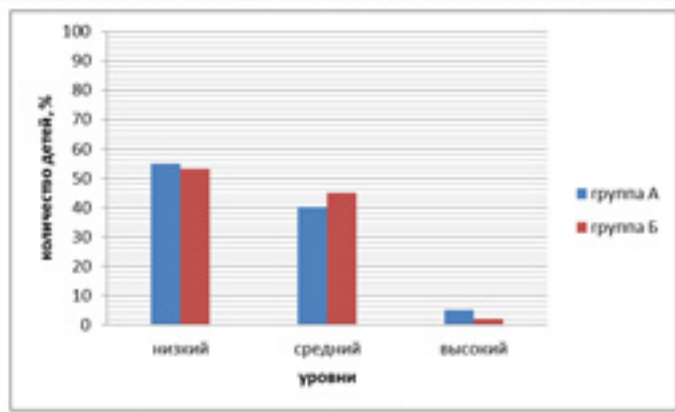
Воспитатель МБДОУ «Детский сад №92» г. Череповец, Вологодская обл



Дидактическая игра как средство развития восприятия формы у детей 2-3 лет

Каргополова Лидия Васильевна,
Воспитатель
Первая квалификационная категория

Уровни восприятия формы на начальном этапе



«Фигуры играют в прятки» «Кто-кто в домике живет?»



РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ФОРМЫ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Методы выявления уровня восприятия формы

в) Д/и «Кто-кто в домике живет?»

г) Д/и «Веселый поезд»

2 этап. Обучение подбору нужной

ПРЕЗЕНТАЦИИ

Исследование уровня развития восприятия формы в раннем возрасте проводилось на начальном и заключительном этапах работы.

Диагностическая методика, состоящая из 5 серий заданий:

Выявление умения выделять форму предмета как признак;

Выявление умения группировать предметы по форме;

Выявление умения действовать с предметами с учётом формы;

Выявление умения соотносить форму с предметом;

Выявление умения различать и называть форму.

формы, сравнению, соотнесению; обучение группировке предметов в соответствии с их формой. Дидактические игры:

а) Д/и «Найди пару по форме»

б) Д/и «Найди такую же фигурку»

в) Д/и «Найди лишнюю фигурку»

г) Д/и «Найди похожую фигурку»

д) Д/и «Спрячь фигурки»

е) Д/и «Весёлая геометрия»

3 этап. Закрепление геометрических форм и их названий.

Дидактические игры:

а) Д/и «Найди домик»

б) Д/и «Чудо – прихватки»

в) Д/и «Узор для коврика»

г) Д/и «Чудесный мешочек»

е) Д/и «Найди пару»

ж) Д/и «Чего не хватает»

Уровни восприятия формы после проведенной работы

Этапы работы

1 этап. Продолжать знакомить с эталонами плоских геометрических фигур.

Дидактические игры:

а) Д/и «Фигуры ищут своё место»

б) Д/и «Фигуры играют в прятки»



Каргополова Лидия Васильевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБДОУ детский сад №31 г.Санкт-Петербург, г.Ломоносов

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/12042.html>

Педагогический проект

«Развитие познавательной активности ребенка через поиск ответов – рассуждений на вопросы»

Педагогический проект «Развитие познавательной активности ребенка через поиск ответов – рассуждений на вопросы»

Мир детского сознания — недалек. Он рядом, он внутри нашего взрослого мира. Он смотрит на нас глазами ребенка. Говорит нам его голосом, выражает себя в его поступках. Когда – то он был и нашим миром. Но мы ушли, а назад пути нет. Но почему — то хочется вернуться в него? Как же обмануть время? Как заглянуть в этот мир? Способ только один: жить, говорить, действовать с его посланниками – детьми...

Е.В. Субботский

Для педагога

Провести теоретический анализ роли вопросов на развитие познавательной активности ребёнка.

Собрать банк вопросов.

Изучить особенности детских ответов на вопросы.

Создать речевую и поисковую среду.

Освоить проектную технологию.

Обеспечить тесный контакт с родителями по решению задач проекта.

Для родителей

Содействовать в отборе информации в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Поддерживать в ребенке пытливость, любознательность через ознакомление с разными способами получения информации.

Стратегия и механизмы реализации проекта

этап. Аналитический

этап. Основной

этап. Итоговый

Основной этап

Дети второй младшей группы Диагностика. Повседневное наблюдение.

Педагог

Оценка результатов диагностики.

Изучение теории вопроса по развитию познавательной актив-

ности детей дошкольного возраста.

Создание картотеки вопросов.

Родители

Анкетирование.

Индивидуальные собеседования.

Предоставление и анализ информации по развитию познавательной активности через наглядно – информационный стенд

Дети средней группы

Диагностика. Повседневное наблюдение.

Использование вопросов при рассмотрении предметов, картин.

Использование вопросов в процессе наблюдения за природой.

Игры «Цепочка вопросов», «Да – нет», «Придумай свой вопрос».

Чтение художественной литературы, беседы после прочтения.

Поощрение за активное участие (присвоение почетного звания «Почемучка»)

Педагог

Оценка результатов диагностики.

Создание картотеки игр по развитию познавательной активности.

Обогащение картотеки вопросов.

Оформление тетради «Веселые рассуждалки».

Разработка сценариев мероприятий с родителями.

Родители

Анкетирование. Индивидуальные собеседования.

Поиск родителями интересных вопросов для детей.

Изучение и обсуждение ответов детей.

Активизация детей к рассуждениям.

Тематические встречи: «Волшебный мир книги» «Наши интересы и увлечения» «Телевидение в жизни семьи и ребенка».

Дети старшего дошкольного возраста Диагностика. Интеллектуальные разминки.

Сотрудничество с библиотекой им. Е.Трутневой.

Детское экспериментирование (поиск ответов).

Чтение художественной литературы, беседы после прочтения.

Знакомство с разными источниками получения информации: книга, Интернет, СМИ, человек (взрослый и сверстник), эксперимент.

Игры «Цепочка вопросов», «Да – нет», «Придумай свой вопрос», «Что было бы если».

Игры – рассуждалки. «Придумай загадку».

Пятиминутки «Что тебя удивило», «Знаете ли вы», «Что самое, самое...» «Интервью» на тему.

Конкурс «Внимание вопрос!»: самый забавный, самый интересный, самый короткий или длинный.

Конкурс: «Самый наблюдательный»

Поощрение за активное участие (присвоение почетного звания «Эрудит»)

Ожидаемые результаты

Дети

1. Повышение уровня познавательной активности детей:

увеличение количества вопросов
многообразие вопросов (из разных областей)

заинтересованное отношение к результату деятельности)

самостоятельная организация детьми экспериментирования.

2. Обогащение способов познания:

Шавшукова Надежда Григорьевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №269»

г.Пермь





Презентация «Почему солнышко улыбается?»

Шар раскалённый, золотой
 Пошлёт в пространство
 луч огромный,
 И длинный конус тени тёмной
 В пространство бросит
 шар другой.

Таков наш безначальный мир.
 Сей конус — наша ночь земная.
 За ней — опять, опять эфир
 Планета плавит золотая...

Гайнутдинова Раиля Рашитовна

Воспитатель МБДОУ «Апастовский детский сад общеразвивающего вида «Радуга» пгт.Апастово, Республика Татарстан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/9081.html>

Дети дошкольного возраста должны знать основные термины и понятия дорожного движения, основные обязанности пассажиров и пешеходов, а также их права, правила дорожного движения на велосипеде.

**П Р А В И Л А
БЕЗОПАСНОСТИ
ПРИ ЕЗДЕ НА ВЕЛОСИПЕДЕ;**

**СОБЛЮДЕНИЕ ЭТИХ ПРАВИЛ
СНИЗИТ ВЕРОЯТНОСТЬ АВАРИИ.**

Данная презентация может быть использована педагогом как часть НОД по формированию правил дорожного движения, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

ЦЕЛЬ: формировать у детей среднего и старшего дошкольного возраста знания о велосипеде как виде транспорта, одичать навыкам безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде во время катания на велосипеде.

ИНТЕГРАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:

ПОЗНАНИЕ: в занимательной форме обобщить имеющиеся знания детей о велосипеде как транспортном средстве, его устройстве, используя дополнительные электронные ресурсы; объяснить значение некоторых дорожных знаков для велосипедистов.

Учить различать дорожные знаки и называть их.

Развивать логическое мышле-

ние, внимание, сосредоточенность.

КОММУНИКАЦИЯ: обогащать и активизировать словарь детей: велосипед, дорожные знаки; велосипедная дорожка, пересечение с велосипедной дорожкой, движение на велосипеде запрещено.

БЕЗОПАСНОСТЬ: познакомить детей с правилами езды в специально отведенных местах; способствовать формированию ответственного отношения детей к вопросам личной безопасности на дороге предупредить наиболее распространенные ошибки детей на дороге.

Привет, друзья мои, привет!
Я рад здесь видеть вас!
Сейчас урок вам преподам
Урок мой – высший класс!

Это интересно!

Назови недостающую часть?

Наш друг — велосипед

Итак, отправляемся в путь с нашим другом — велосипедом

Хотите покататься?

Но сначала посетите школу «Грамотного велосипедиста»

Правила езды на велосипеде

Где можно кататься на велосипеде?

Кататься на велосипеде можно в специально отведённых для этого местах.

Какие могут произойти неосторожности?

Гетьман Татьяна Ивановна

Воспитатель МДОБУ — Центр развития ребенка «Детский сад №12 «Непоседы» г.Тынды, Амурской области

Наш друг - Велосипед



ОБУЧАЮЩАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ «НАШ ДРУГ — ВЕЛОСИПЕД» по формированию правил дорожного движения

Езда на велосипеде переросла из простого хобби в приятное хобби и широко используемый вид транспорта. Наряду с увеличением популярности велосипедов, значительно увеличивается риск получения травм.

По статистическим данным ежегодно в России растет количество аварий с участием велосипедистов.

Травмы, полученные велосипедистами, различны, начиная от порезов, царапин и синяков, заканчивая переломами, внутренними ранами, травмами головы и даже смертельными случаями.

Догадайся...

Этот конь не ест овса,
Вместо ног - два колеса.
Сядь верхом и мчи на нём,
Только лучше правь рулём!





Презентация «Движение по пути добра»

Мы часто слышим слово «толерантность». А что оно означает? Термин толерантность происходит от латинского слова «терпение» и означает терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению.

Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития человека.

Мы в нашей жизни общаемся с людьми разных национальностей, вероисповеданий, поэтому важно научиться самим и научить детей уважать культурные ценности, как своего народа, так и других народностей, проживающих рядом с нами; учиться находить компромиссы в общении.

Маленькие дети по своей природе толерантны за счет того, что опыт восприятия окружающего мира у них ещё не велик.

Они любознательны и доверчивы по отношению к людям и окружающему миру. Наличие естественной толерантности проявляется у дошкольников, например, в том, что малыш принимает своих родителей любимыми, какими бы они не были.

Интерес к людям других национальностей не возможен без знания и уважения традиций и ценностей своего собственного народа.

Знакомить маленьких детей с культурой своего и других народов, мы – воспитатели, начинаем с произведений устного народного творчества. Это колыбельные песенки, потешки, заклички, сказки...

В более старшем возрасте с детьми уже проводятся нравственно-эстетические беседы. Мы — педагоги учим их размышлять, понимать главную мысль художественных произведений. Для таких бесед можно, например, использовать сказку «Цветик-семицветик».

Ведь в ней речь идет о девочке, которая прежде жила сама для себя, а потом изменилась, захотев помочь мальчику-инвалиду.

Для воспитания у детей толерантности мы часто используем в нашем детском саду большой и красочный «Этнокалендарь». Данный календарь представляет собой комплекс интересных справочных материалов о разных народах нашей страны.

Проведение праздников, таких как осенины, новый год, 8 марта, масленица, пасха, дни рождения детей, тоже позволяет затронуть тему толерантности. Вот, например празднование Пасхи. В нашей младшей группе этот праздник прошел очень интересно. Дети узнали, что в пасхальные дни пекут куличи, раскрашивают яйца. Малышам очень понравилось и самим раскрашивать яйца.

Причем каждый ребенок рисовал узор, выбирая цвет, и орнамент по собственному желанию, проявлял при этом фантазию. Когда же все работы были готовы, обнаружилось, что среди них нет двух одинаковых яичек.

А отсюда следует вывод, что и мы — люди, так же как эти красочные яички, все разные. А значит надо уважать идеи и мысли других людей!

А вот еще пример. На прогулке мы с детьми наблюдали за птицами. Затем на занятии слепили птичек из пластилина, а хвостики и крылышки сделали им из настоящих пёрышек. Чтобы изготовить домики для своих птичек дети обратились к родителям. Многие папы откликнулись и смастерили вместе со своими малышами настоящие скворечники и кормушки.

Мы провели конкурс детских и

взрослых работ. Все его участники получили памятные подарки. А самую красивую кормушку мы вместе с ребятами повесили на прогулочной площадке, и каждый день насыпаем теперь в нее корм. Вот так и проявляется забота и любовь к живому, к природе.

Взрослым важно помнить, что маленькие дети впитывают в себя всё то, что их окружает — и плохое и хорошее. Если мы будем окружать малышей добром и любовью, будем к ним снисходительны и терпеливы, то эти качества привьются и нашим детям.

Движение по пути Добра, всегда приносит благо и самому человеку, и всем кто находится рядом с ним. Вспомним слова академика Д.С. Лихачёва, который в своих «Письмах о добром и прекрасном» писал: «Человек должен жить в сфере добра».

Эта сфера добра в значительной степени создается им самим. Она создается из его добрых дел, добрых чувств, добрых воздействий на окружающую среду, памяти на добро».

Теплова Татьяна Юрьевна

Воспитатель ГБДОУ д/с №196 компенсирующего вида г.Санкт-Петербург, Кировский район



Стендовый доклад на тему: «Дидактическая игра как средство закрепления знаний детей старшего дошкольного возраста о еврейской национальной культуре»

Каримова Татьяна Ивановна,
воспитатель высшей категории

Стендовый доклад на тему: «Дидактическая игра как средство закрепле- ния знаний детей старшего дошкольного возраста о еврейской национальной культуре»

Одним из условий развития современного образования, является актуализация традиций национальной культуры.

Закон РФ «Об образовании в РФ» основными концептуальными положениями определяет:

приоритет общечеловеческих, национально-этнических ценностей, свободное развитие личности;

общедоступность; вариативность образования.

В «Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации» отмечается, что модернизация российского образования, опираясь на общие тенденции мирового развития, должна отражать интересы российского общества и государства, связанные с формированием российской гражданской идентичности.

Обеспечить удовлетворение такого запроса может целостная инновационная система поликультурного образования, учитывающая государственные интересы, национальные и

этнокультурные особенности населения, условия межкультурного диалога и задачи проектирования межэтнической и межконфессиональной гармонии.

Осознание человеком своей принадлежности культуре, интериоризация ее цен-

ностей, выбор и осуществление культуросообразного образа жизни – одна из задач современного образования,

свидетельствующая о необходимости введения ребенка в мир национальной культуры.

Традиции не переходят автоматически от одного поколения к другому, их необходимо поддерживать, соотносить с действительностью, только тогда они превращаются в эффективное средство формирования личности.

Они складываются на основе только тех форм деятельности, которые неоднократно подтвердили свою общественную и личностную значимость.

Дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, для процесса его социализации, который по высказываниям Выготского Л.С. рассматривается как «вращение в человеческую культуру».

Социально-нравственное воспитание дошкольников закладывает основы личности ребенка.

Ведь именно в дошкольном возрасте малыш получает первый опыт общения, он учится как правильно вести себя с близкими ему людьми и ровесниками, усваивает традиции и культуру своего народа.

Игротека: «Разные виды лото»

цель: закрепление в игровой форме названий предметов окружающего мира на иврите.

«Домино» цель: закрепление знаков — символов еврейских праздников

«Вкладыши» с сюжетами национальных традиций

цель: уточнение и закрепление особенностей и традиций национальных праздников; составление описательных рассказов

Пазлы с буквами и словами на закрепление названий предметов и явлений окружающего мира на иврите

«Четвертый лишний» цель: закрепление названий на иврите предметов, символов праздников

«Алфавит» цель: закрепление слов и букв на иврите Одним из условий развития современного образования, является актуализация традиций национальной культуры.

Каримова Татьяна Ивановна

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №269» г.Пермь



Интеграция сенсорного и физического развития детей младшего возраста



ПРЕЗЕНТАЦИИ

«Игротека»

Проведение бесед и консультаций

Создание фотовыставки «Мы играем», «Развитие движений с использование нетрадиционных пособий по сенсорному развитию и двигательной активности»

Для воспитателей ДОУ и ГМО проведение интегрированного занятия «Цветная физкультура» и презентация выставки пособий по данной теме

В результате интеграции сенсорного и физического развития у детей наблюдается положительная динамика сенсорного развития. Дети знают и умеют различать, находить, группировать основные цвета, формы, величины и другие свойства предметов. Дети умеют отбирать предметы для развития самостоятельной деятельности. Использование нетрадиционных пособий является наиболее эффективным.

Спасибо за внимание

Новикова Людмила Вячеславовна

Воспитатель МБДОУ комбинированного вида детский сад №2 г.Нелидово Тверской обл.

Задача педагога и родителей поддерживать и закреплять этот естественный интерес к движениям, двигаться по потребности.

Игровые виды деятельности ребенка дошкольника, двигательная игровая деятельность помогает ему познавать мир вокруг, поэтому задачи сенсорного развития эффективней всего решать в процессе совместной образовательной деятельности по физической культуре.

Задачи и цели

Методы и средства реализации

Работа с родителями и педагогами

Совместная деятельность включает в себя:

Создание условий для физического и сенсорного развития детей (изготовление пособий, атрибутов для сенсорного развития и двигательной активности детей)

Проведение родительских собраний с показом образовательной деятельности «Цветная физкультура», «Путешествие в страну сенсорики»,

Актуальность

Движение – это не только эффективнейшее лечебное средство, но и первые истоки смелости, выносливости, решительности. Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем. Организуя двигательную активность малыша можно решать не только задачи физического развития, но и сенсорного.



Задачи и цели

Совершенствовать сенсорное развитие детей в процессе образовательной деятельности по физической культуре

Развивать двигательные и физические качества, выделять и называть основные цвета, а также белый, черный, знакомить с коричневым цветом

Группировать предметы по цвету, форме и величине

Отобрать и выделить наиболее эффективные игровые действия, помогающие формировать у детей первичные представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

Анализировать работу по интеграции физического и сенсорного развития детей

Презентация «Интеграция сенсорного и физического развития детей младшего возраста»

Актуальность



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/8605.html>

Презентация «Кукушка»
ненецкая народная сказка

Смотрит он, а мать посреди чума стоит. Стоит и малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берет мать доску, на которой шкуры скоблят, и доска та хвостом птичьим становится. Наперсток железный клювом ей стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

Холст на картоне, масло. 33 x 50 см
Государственная Третьяковская галерея

«Чум ненцев в Малых Кармакулах.
Новая Земля» 1896

Сказки народов севера

Сэротэтто Людмила Ивановна

Воспитатель МБДОУ «Олененок»
с.Сеяха, ЯНАО, Ямальский район



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/6340.html>

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

(сказка для детей, не спящих в тихий час)

Дорогие мои воспитатели и психологи сказка написана для детей нашего садика, но вы можете поменять имена, и сказка будет про ваших детей.

Как часто дети спрашивают: Как попасть в волшебную страну? Как увидеть то, чего нет?

Волшебная страна есть, но не все дети могут туда попасть, запомните, что только тот, кто спит в тихий час может попасть в волшебную страну. Попав туда, ребёнок может получить другое имя, а может остаться и со своим именем. В волшебной стране вообще не знаешь, что может случиться?

Вход в волшебную страну находится там, где спят дети. Ведь только в подушках детского сада живут волшебные сны. Я вам расскажу историю о детях одной группы детского сада побывавших в волшебной стране. Это от них я услышала эту историю.

Часть 1.

Так уж получилось, что им удалось попасть в волшебную страну. Вот они наши дети: Лера, Ваня, Андриана, Никита, Соня, Вероника, Даша, Алёша, Мелисса, Паша, Кира, Олег, Артём, Настя, Полина, Соня, Даша, Зоя, Дима, Эва, Катя, Устинья, Мира, Артём и Саша.

Олег и Алёша никогда не спят, поэтому они не знают как хорошо в волшебной стране. Дашу, в волшебной стране её звали «Незасыпайка», потому что она засыпала очень долго. Вторую Дашу звали «Пора вставать», она всегда засыпала очень быстро, но её будили, так как надо было идти на занятия и она ничего не успевала увидеть в волшебной стране. Мальчика Артёма звали «Медленный Болтушка», потому что говорил он много и быстро, а делал всё медленно и не торопясь и всегда был последним. Лере всегда было хорошо в волшебной стране, только иногда когда у неё было плохое настроение, её звали «Девочка Недуй-

ся», но это было очень редко. Мелисса её звали «Ай-ай-ай», но она попадала в волшебную страну очень редко, так просто не умела спать.

Но сегодня был необычный день, потому что в тихий час уснули все дети. И в волшебной стране начался долгожданный праздник. Вход в волшебную страну начинался в волшебном парке, салют и волшебная музыка приветствовали детей.

Сразу за воротами парка была волшебная карусель, перед каждым ребёнком она останавливала кабинку. Первыми к карусели подошли Катя и Эва, они дружили и даже во сне ходили вместе. Рядом с ними остановилась расписная кабинка, она была похожа на карету для Золушки, внутри она была обита бархатом и золотом. Как только девочки в неё сели, дверь



захлопнулась и зазвучала волшебная музыка.

Перед «Медленным Болтушкой» тоже остановилась кабинка, но он стоял и разговаривал, и кабинка отъехала. Мальчик очень расстроился, и когда подъехала следующая кабинка, он быстро впрыгнул в неё. Двери захлопнулись, и кабинка начала болтать без остановки. Так и пришлось ему всё катание слушать, как разговаривает кабинка о всяких пустяках.

В следующую кабинку сели Алёша и Никита, Алёше очень повезло, что Никита его друг. Потому что Никита всегда спит в тихий час и знает всё-всё о волшебной стране. И всё путешествие они рассматривали книгу о военной технике, которая лежала на сиденье.

Девочка Даша, которую звали

«Пора вставать», тоже дождалась своей кабинки. Кабинка остановилась, Даша открыла дверь и увидела мягкий диванчик и подушку со сказками. Войдя, она легла на диванчик, а подушечка стала рассказывать ей необыкновенные сказки. Какое счастье поспать.

Перед Лерой и Соней тоже остановилась кабинка. Девочки сели в неё и увидели, что напротив диванчика стоит шкафчик, они стали открывать ящички и смотреть, что же там. Чего там только не было, мечта любой девочки.

В следующую кабинку сели Мира и Соня, там стоял маленький столик, на котором лежали цветные карандаши и раскраски фей. Каких фей там только не было.

К карусели прибежали Мелисса и Олег, как всегда они дрались и толкались. Но карусель не захотела катать тех, кто дерется, ни одна кабинка не открылась.

Уехали все дети, Зоя и Вероника попали в кабинку, где было много настольных игр, у Паши с Кирой в кабинке оказалась книга о морских обитателях, а Мелисса с Олегом всё стояли и ругались, выясняя кто из них виноват, что кабинки не открываются.

Ну вот, карусель проехала несколько кругов и остановилась. Дети стали выходить.

Первыми вышли Катя и Эва, они увидели много разных домов, которые стояли вдоль дорожек. Дома в волшебной стране сами решали, кого они впустят вовнутрь. Подбежав к маленькому домику, который им понравился, они заглянули в окна. Это был настоящий кукольный домик, девочки обошли домик с другой стороны, и нашли дверь. Дверь была маленькой, но если нагнуться, то можно было пройти. Девочки дернули за ручку и дверь открылась. Какой это был домик, как настоящий, но для кукол.

Лебедева Наталья Павловна

Педагог-психолог ГБОУ СОШ №1375 г.Москва

Три кита в современной работе педагога психолога в ДОУ

Опираясь на новые требования ФГОС дошкольные учреждения должны их своих стен выпускать по новому подготовленного ребенка.

Учитывая это работа педагога психолога должна измениться, должен измениться сам подход и мишени работы специалиста.

В связи с этим меняется центральная задача работы педагога – психолога с детьми. Правильным будет, выявление специалистом дефицитарной психической функции на разных этапах онтогенеза, развитие компенсаторных механизмов, а так же исследование динамики развития высших психических процессов, разработка индивидуальных методов профилактики и коррекции неуспешности детей.

Самый пик проявления неблагоприятных особенностей раннего развития ребенка (как психофизиологического так и социального) приходится на конец дошкольного – начало школьного возраста. Что выражается неготовности ребенка к школьному обучению.

Луриевская концепция о трех функциональных блоках мозга (А. Р. Лурия, 1973а) говорит о том, что в основе неуспешности детей в старшем дошкольном и младшем школьном периоде могут лежать как когнитивные, моторные и регуляторные функциональные недоразвития. (А. Р. Лурия, 1950, 1956, 1958; В.И. Лубовский, 1978). А.Р. Лурия выделит три функциональных блока мозга. Блок энергетический, его функция состоит в регуляции общих изменений активации мозга (тонус мозга, уровень бодрствования) и локальных избирательных активационных изменений, необходимых для осуществления высших психических функций. Второй блок приема, переработки и хранения информации. Третий блок программирования, регуляции и контроля за протеканием сознательной психической деятельности. Каждая отдельно взятая психическая функция обеспечивается согласованной работой всех трёх блоков, при нормальном развитии.

Основываясь на этом в своей ра-

боте можно разделить профилактическую и коррекционную работу на эти три направления.

Развитие и коррекция: моторики, когнитивной сферы, регуляторных функций (развитие вербальной регуляции произвольного Действия (А. Р. Лурия, 1950, 1956, 1958; В.И. Лубовский, 1978).

Все групповые и индивидуальные занятия с детьми должны содержать в себе обязательные задания из каждого блока. Опираясь на средний возрастной диапазон концентрации внимания у детей на одном виде деятельности, упражнения и задания подбираются наиболее информативные и времясберегающие, тем самым обеспечена глубина и компактность занятий. Игровая форма занятий компенсирует дефицит игровой деятельности детей.

Алгоритм занятия с детьми старшей группы в возрастном диапазоне 4,5- 5,5 лет.

Для данного возраста характерны удержание внимания на пассивном виде деятельности около 15 минут, после чего необходима динамическая пауза.

Время занятий 25 минут.

Ввод в занятие. Дыхательные упражнения на саморегуляцию, это позволит детям снять излишнее возбуждение и повысить концентрацию внимания, это занимает около 5 минут. Сюда может входить дыхательная гимнастика по Стребелевой.

I. Задания на развития когнитивной сферы занимают 10 минут. Развитие высших психических процессов т.е памяти, мышления и внимания могут проводиться в устной — диалогово- игровой форме или письменной с индивидуальным раздаточным материалом. Задания могут быть индивидуальные, в диадах или подгрупповые.

II. Упражнения на развитие моторики и сенсорного восприятия. Сюда входят пальчиковые игры соответствующие возрасту и подразумевающие развитие не только моторики, но и развитие межполушарного взаимодействия, внимания, активизации и

пополнения активного и пассивного словаря ребенка. Задания на зрительное, слуховое и тактильное восприятие. Упражнения делаются в течение 10 минут.

III. Двигательные упражнения на саморегуляцию.

Примерный перечень игр.

Регуляция и контроль.

Слушай хлопки — 1. По хлопку руководителя можно беситься, кричать, бегать, прыгать. Как только ещё один хлопок, нужно замереть и ждать следующего хлопка.

После этого объяснить детям, что вы будете считать до 10 – дети должны тихо подойти к вам и сесть, только после того, как вы досчитаете до 10.

Слушай хлопки — 2. Дети, совершая различные действия (бегают, прыгают), должны по определённой инструкции останавливаться, присесть или встать на одну ножку по хлопку ведущего в ладоши.

Слушай хлопки — 3. Бег по большому кругу с остановками по хлопкам. На 1, 2, 3 занятиях. 1 хлопок – остановка; 2 – хлопка – упасть; 3 хлопка – остановиться и хлопнуть в ладоши. Сначала даётся инструкция: Потом спрашивать, как запомнили. Через 3 занятия изменить инструкцию.

Кравцова

Александра Александровна

Педагог-психолог ГБОУ СОШ 904 структурное подразделение №10 «Остров детства» г.Москва



ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК. ЧТО МОГУТ СДЕЛАТЬ ДЛЯ НЕГО РОДИТЕЛИ?

Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления. Творческий потенциал у детей различен.

В воспитании одаренного ребенка дошкольного возраста роль семьи особенно значима: формируется отношение родителей к его неординарности, одаренности и талантливости, впоследствии от этого будет зависеть самооценка ребенком собственных возможностей, его активное или пассивное отношение к своему таланту.

Цель настоящего методического пособия – помочь родителям определить свою позицию в вопросе развития одаренных детей, оценить свой вклад в раскрытие творческого потенциала своего ребенка.

Опыт консультационной работы показывает, что родители неодинаково относятся к своим одаренным детям. Некоторые мамы и папы считают, что нет особой нужды обращать внимание на фантазии ребенка, его любознательность, стремление к познанию. В этом они видят лишь особенности возраста, а не проявление индивидуальности ребенка, его потребность в творческом самовыражении. Такие родители, узнав, что малыш одарен, испытывают не гордость и удовлетворение, а смущение и растерянность, их страшит ярлык одаренности. Они видят в этом нечто выходящее за рамки нормальности.

Другие отцы и матери, наоборот, преувеличивают творческие возможности ребенка, тем самым удовлетворяя родительское тщеславие, всячески подчеркивая, что их малыш не такой, как другие дети, что его одаренность дает ему право на особые привилегии. Подобная родительская позиция проявляется в постоянном стремлении демонстрировать окружающим «выдающиеся способности» своего чада, а основными показателями одаренности выступают большое количество стихов и песен, заученных ребенком; стремление малыша к подражанию рассуждениям взрослых, рассчитанное на внешний эф-

фект, и т.п. Родители, желая обеспечить идеальные условия для развития «таланта» ребенка, записывают его в студии, кружки и пр., руководствуясь скорее соображениями престижа, чем склонностями дошкольника. Наиболее многочисленная группа родителей – это те, кто интуитивно угадывает высокий творческий потенциал сына или дочери и даже пытается помочь в его раскрытии, но сталкивается при этом с массой трудностей. И основная трудность заключается, как правило, в выборе оптимального соотношения между желаниями, требованиями взрослых и стремлениями, интересами одаренного ребенка. Приведу конкретные примеры из консультативной практики.

Мама пятилетнего Жана обратилась со следующей проблемой: ее сын настолько увлечен конструированием, что очень часто забывает о еде, отдыхе; время отхода ко сну становится настоящим мучением для мамы, потому что Жан отказывается ложиться спать до тех пор, пока не закончит свою постройку, а построив, не желает убирать конструктор на место. Ни уговоры, ни строгий, требовательный голос мамы не помогают, ребенок как будто не слышит ее. «Я просто не знаю, что делать, — в отчаянии произносит мама, — я испробовала уже все способы: убирала конструктор подальше в кладовку, пыталась сама помогать достраивать, старалась увлечь другими занятиями, убеждала, даже ругала за беспорядок в комнате, но ничего не помогло...А может быть, оставить все как есть и отступить, ведь действительно постройки у него получаются удивительные?»

В ходе беседы с мамой выяснилось, что Жан и раньше не проявлял желания убирать игрушки, свой уголок, часто за него это делали мама и бабушка. Ему и раньше разрешалось вечером задерживаться у телевизора или за игрой подольше, и спать он ложился в разное время. Взрослые не очень строго подходили к соблюдению режима дня ребенка, считая, что принуждение ему во вред. Но мальчик рос, и новый сильно проявившийся интерес к конструированию только усугубил то, что стало привычным на протяжении ряда лет.

Увлеченность делом – яркая отли-

чительная черта одаренного ребенка, однако не стоит забывать, что соблюдение режима дня и выполнение ежедневных обязанностей (класть игрушки и вещи на место, убирать свой стол, кровать и пр.) так же важны для него, как и для всех его сверстников. Одаренность – это не право на особые привилегии в этом отношении. Маме можно посоветовать развивать у ребенка чувство ответственности за свои действия и поступки, при этом необходимо быть последовательной в своих требованиях. В сложившейся конфликтной ситуации с сыном есть и ее вина – Жана не приучили убирать игрушки, вещи.

Теперь придется наверстывать упущенное. От мамы потребуются настойчивость и терпение. Нужно заранее предупреждать малыша, что пора заканчивать игру, чтобы у ребенка было время для завершения работы и уборки конструктора на место. Если сын, например, упорно отказывается убирать игрушки, начать лучше с простых задач, например: «Жан, пожалуйста, положи детали конструктора в коробку из под него так, чтобы она закрылась, и я могла бы поставить ее на полку». Даже если ребенок не совсем правильно уложил детали, не выговаривайте ему, похвалите, когда он все сделает.

Атабаева Мадина Тимуровна

Преподаватель Школы при Казахско-Американском Университете г.Алматы, Казахстан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/9298.html>



Коррекционно-развивающее занятие в подготовительной группе «Как нам познакомиться?»

Цель: формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими.

Задачи:

Развивать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе, коммуникативные навыки;

учить детей проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи;

Закреплять употребление вежливых слов,

Воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание. — воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим

Развивать речь, внимание, память, умение выразительно читать стихи

Методы:

Словесные: рассказ, чтение текста, беседа

Наглядные: демонстрация иллюстрации, игрушки

Организационные: эмоциональная завязка, сюрпризный момент.

Оборудование:

иллюстрации с изображенными предметами для сравнения

коробка

музыкальное сопровождение для релаксации

свеча.

Ритуал приветствия «Поздоровайся с соседом»

Дети в кругу здороваются со своим соседом сначала так, как будто они

его бояться, а потом радостно, как со своим другом. Возможно использование кукольного театра.

Ребята, я знаю одну очень странную историю, и хочу сейчас вам её рассказать.

Чтение психотерапевтической сказки «Сказка про маленькое

Облачко»

Далеко-далеко, за морями и горами, в царстве Неба жил маленький ребенок — Облачко, которого звали Пуфик. Он был очень веселым и беззаботным. Пуфик любил гулять по небу вместе со своей доброй и мягкой мамой — Кучевой Тучкой и сильным большим папой Громом, которые его очень любили. Часто втроем они катались по всему небу и любовались сказочной природой. Однажды Пуфик полетел гулять без родителей. Ему было весело и радостно смотреть сверху вниз на таких же маленьких детей, как он сам. Они смеялись и радовались. Пуфик решил подойти, чтобы познакомиться с детьми.

- Здравствуйте, меня зовут Пуфик, я живу на небе. Давайте играть вместе.

- А что ты можешь? — спросили дети.

- Я не знаю, — растерянно произнесло Облачко.

- Ты можешь играть в салки? — спросили дети.

- Нет, не могу, — ответило Облачко.

- А в мячик?

- Ой, тоже не могу.

- А во что же ты будешь с нами играть? — недоуменно спросили дети.

Облачко улетело. Ему было очень плохо. Оно чувствовало себя никому не нужным и покинутым.

-Со мной никто не хочет играть, я ничего не умею. Почему я не такой, как эти дети?

Ему захотелось улететь далеко-далеко, чтобы его никто не видел. Облачко долго плыло по небу, пока не прилетело в пустыню, где ему настолько стало горько, что оно расплакалось еще сильнее, и его маленькие слезинки, горько падая на землю, образовали красивое синее озеро. А облачко все плакало и плакало, пока не услы-

шало голоса животных и птиц, растений и деревьев. Эти голоса, доносившиеся с земли, благодарили его за то, что оно утолило их жажду и наполнило их новой жизнью. И в этот момент маленькое беспомощное облачко с красивым и нежным именем Пуфик поняло, что оно тоже что-то умеет, что-то значит в этой жизни и может дарить радость окружающим. А главное — оно поняло, что его любят, оно почувствовало, что кому-то очень нужен. От всего этого ему вдруг стало очень весело и легко. Все звери и птицы стали восхвалять маленькое Облачко. Пуфик был счастлив!

Он вновь полетел на свою полянку, где резвились дети. Светило солнышко, было очень жарко и всем хотелось летней прохлады. Тогда Пуфик решил порадовать всех и пролил на землю летний ласковый дождик. Дети в восторге запрыгали по лужам и протянули ручки к Небу. И тут они увидели на Небе то самое маленькое Облачко, которое доставило им такую радость.

- Милое Облачко, — закричали они. — Не уходи, давай поиграем с тобой в прятки. Давай мы будем с тобой дружить!

Млечко Анастасия Витальевна

Педагог-психолог МДОУ детский сад комбинированного вида №18 Московская область, Раменский район, деревня Островцы



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/7148.html>

Работа группы кратковременного пребывания

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают стресс.

Изучение ребенка до поступления его в ДОО, а также знакомство с образом жизни его семьи позволяют в значительной степени смягчить течение адаптационного периода. Но наивно было бы думать, что малыш, оторванный от привычной среды и родных ему людей, будет чувствовать себя в детском саду очень хорошо.

Адаптивные возможности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.

Поэтому мы в своем детском учреждении нашли пути решения этой проблемы. Мы открыли группу кратковременного пребывания, где оказываем помощь детям и их родителям.

Весь период работы группы кратковременного пребывания с детьми и родителями одновременно работают воспитатели и педагог-психолог. Они организуют совместную деятельность взрослого и ребенка. Затем функции разделяются: психолог проводит индивидуальные беседы с родителями, воспитатель организует совместную деятельность ребенка. В случае возникновения сложностей в общении ребенка с педагогами воспитательное воздействие осуществляется через маму.

Психолог и воспитатели приступают к проведению игр не сразу после прихода детей в группу кратковременного пребывания. Когда дети приходят в детский сад они находятся в стрессовом состоянии. Чтобы уменьшить воздействие стрессорных факторов, родители находятся вместе с детьми. И дети с большей готовностью идут на контакт с воспитателем

и педагогом-психологом, взаимодействуют со сверстниками, участвуют в совместных подвижных играх, активнее интересуются окружающей обстановкой и игрушками. Очень важно, чтобы первый опыт своего пребывания в дошкольном учреждении ребенок приобрел при поддержке близкого человека.

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными, эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности и легли в основу построения цикла встреч с детьми в программе.

Малыши, посещавшие адаптационную группу, намного легче проходят процесс адаптации уже в основной группе детского сада.

План работы с детьми группы кратковременного пребывания



ОКТАБРЬ – набор детей в группу кратковременного пребывания, адаптация детей к группе, воспитателям и педагогу-психологу.

Встреча № 1

«Знакомство»

«Кто что услышит?»

Цель: развитие остроты слуха, умения правильно воспринимать словесную инструкцию, независимо от силы голоса, которым ее произносят.

Материал: различные игрушки «Снежинки»

Цель: развитие речевого дыхания, формирование умения делать плавный и длительный выдох;

Материал: несколько рыхлых комочков ваты.

«Кто как плачет?»

Цель: стимулировать речевое высказывание, развивать речевое подражание;

Материал: кукла, игрушки: кошечка, собачка и т.д.

«Кубики»

Цель: обращать внимание детей на различие предметов по величине; формировать понимание слов: «большой» и «маленький», вводить данные слова в активный словарь, развивать мелкую моторику рук.

Материал: большие и маленькие кубики – по 5 штук на каждого ребенка.

«Мозаика»

Цель: учить захватывать щепотью, знакомить с указательным типом захвата, развивать внимание, совершенствовать мелкую моторику пальцев.

«Каждой фигурке домик»

Цель: учить соотносить плоскостную и объемную форму в практическом действии с предметами и совершенствовать мелкую моторику рук.

Материал: коробки с круглыми и квадратными отверстиями и 2 формы (шар и кубик).

Встреча № 2

«Будь внимателен»

«Где позвонили?»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука, ориентации в пространстве. Материал: звоночек.

«Прячем мишку»

Ход игры: Взрослый прячет знакомую ребенку большую игрушку (например, медведя) так, чтобы она была немного видна. Говоря: «Где мишка? Ищи мишку! Мишка ау!», взрослый ищет его вместе с ребенком. После игры с мишкой прячется сам взрослый крича «Ау!».

«Волшебный мешочек»

Агишева Оксана Владимировна

Педагог-психолог I квалификационной категории МДОУ «Детский сад «Улыбка» ЯНАО г.Надым

Коррекционно-развивающее занятие в подготовительной группе по теме: «Давайте познакомимся»

Занятие № 1

Цель:

Познакомить детей с опытом работы в группе, установить основные правила и обсудить вопросы доверия.

Способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени, учить обращаться друг к другу по имени, запоминать имена товарищей, развивать эмпатию и навыки общения.

Развивать зрительное восприятие, мышление, внимание и память.

Закрепление словесного обозначения величин, навыков счёта и речи.

Познакомит детей с буквами.

Оборудование: карточки с разными предметами, карточки с именами детей, карточки с буквами, карточки для игры «Помоги судье», пустые бланки к игре «Запомни и нарисуй», чистые листы бумаги, карандаши, колокольчик, музыка леса с голосами птиц. Презентация «Русский алфавит».

Ход занятия:

Р.Д. «Здравствуйте ребята. Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие. Мы посетим загадочную Страну Имен. Каждого из вас как-то зовут, этими красивыми именами вас назвали мамы, папы, бабушки или дедушки. Они наверняка долго думали, выбирали ваше имя. Так вот сегодня мы поближе познакомимся с вашими именами. В Страну Имен мы поедем на паровозе.

Обсуждение правил:

В нашей маленькой группе будут правила. Как вы думаете для чего нужны правила? Что бывает в жизни, когда кто-то нарушает правила (дорожно-транспортные, если не по правилам готовить еду). Как вы считаете, для чего нужны правила в нашей группе?

Правила:

у каждого из вас будет возможность высказаться.

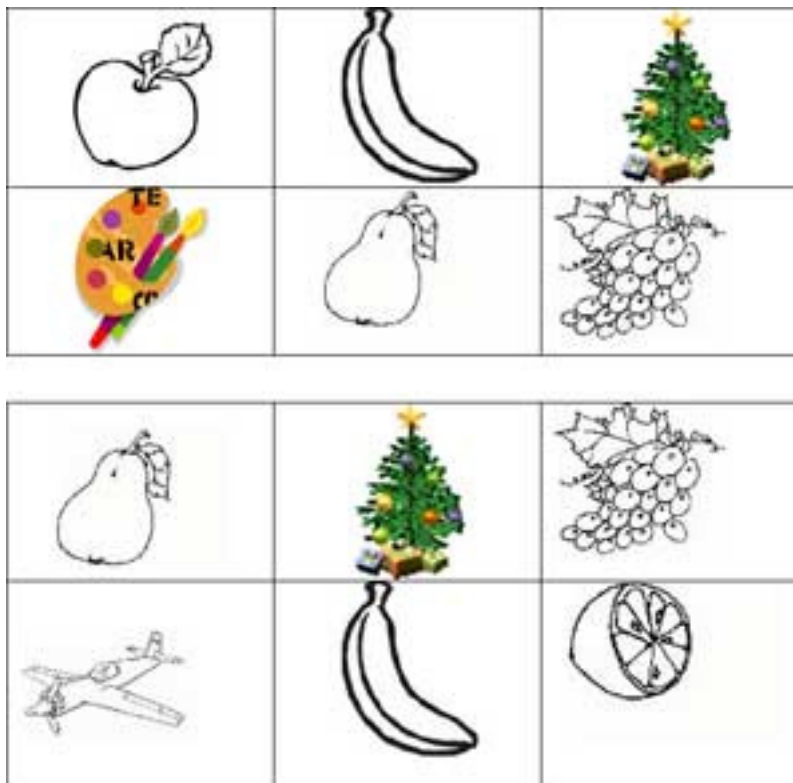
в нашей группе не дерутся и не ругаются.

все ребята говорят по очереди.

Окружающий мир:

Игра «Паровозик имен»

Психолог: «Паровозик у нас будет необычный, у каждого вагона — свое имя, Сначала у паровоза не будет вагонов, и тот из вас, кого мы выберем паровозиком, будет «ездить» по кругу, хлопать в ладоши и называть свое



имя. Потом паровозик соскучится и подъедет к любому мальчику или девочке со словами:

«Паровозик, чух-чух-чух» и назовет свое имя. Тот ребенок, к которому подъедет паровозик, в ответ назовет свое имя и станет новым паровозиком, а первый его вагоном. Теперь они едут вместе и называют имя нового паровозика. (Игра продолжается до тех пор, пока в «паровозик» не будут включены все дети.)

Психолог: Замечательный у нас получился паровозик. Вот мы и приехали в страну имен (детей встречают нарисованные пиктограммы с грустными лицами).

Посмотрите какие у них грустные лица. Давайте спросим, что же случилось? Ребята оказывается им стало скучно поэтому они и загрустили давайте мы их развеселим. А как же мы можем их развеселить (песенку спеть, стихи почитать, станцевать). А я вам предлагаю рассказать им стишок при помощи пальчиков. Стишок называется «Пальчики».

Пальчиковая игра:

Пошли пальчики гулять, (пробегают пальчиками по коленям)

Стали листья собирать:

Красный листик, желтый листик.

А потом давай считать: (поочередно прикасаются подушечками пальцев, начиная с указательного, к большому)

1,2, 3, 4, 5! (поочередно загибают пальцы на одной руке)

Сколько листиков собрали? (протягивают вперед ладошки)

Пять! (поднимают вверх одну руку, широко раздвинув пальцы)

С листьями осенними

Будем мы играть,
С листьями осенними
Будем танцевать.

Психолог: Вы ребята, так понравились жителям, что они решили провести вас по Стране Имен. Они предлагают вам посетить волшебный лес (включается музыка «Звуки леса». Вы слышите, как чудесно поют птицы? Назовите каких птиц вы знаете? Только одна птичка грустит и не поет веселую песенку.

Игра «Колокольчик».

Агишева Оксана Владимировна
Педагог-психолог I квалификационной категории МДОУ «Детский сад «Улыбка» ЯНАО г.Надым



знакомство с базовыми эмоциями: страх, радость, удивление, злость.

прослушивание музыкальных произведений.

проведение психологических игр и упражнений.

Ход занятия:

Приветствие: Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть. Давайте мы поприветствуем друг друга:

Здравствуй солнце, (дети поднимают руки вверх)

Здравствуй я, (показывают на себя)

Здравствуй все мои друзья! (обнимают соседей справа и слева за плечи)

Нетрадиционная игра с прищепками Сегодня нас в группе встречает солнышко, которое решила раздать вам свои лучики, для того чтобы узнать с каким настроением вы сегодня пришли в детский сад. Вы должны рассказать, как вас зовут, какое у вас настроение. Продолжить предложения: Меня зовут... У меня сегодня ... настроение, потому что...

(детям раздаются прищепки, солнышко передает по кругу и одевая прищепку (лучик) ребенок рассказывает о своем настроении.)

Посмотрите, сколько лучиков у солнышко и каждый лучик с разным чувством и настроением, у нас лучики и радостные и грустные. И поэтому, чтобы поднять всем настроение мы поиграем с «Солнечным лучиком»

Игра «Солнечный лучик» Солнечный лучик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке. Поглаживай аккуратно, чтобы не спугнуть солнечного лучика, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался на живот, погладь его. Лучик не озорник — он просто любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним.

Отлично! Мы подружались с солнечным лучиком, глубоко вздохнем и улыбнемся друг другу. Как здорово, что мы с вами встретились!

Конспект занятия с детьми старшей группы по эмоциональному развитию «Сказочные гномы»

Цель:

закрепление знаний детей об основных эмоциях человека (радость, грусть, страх, удивление, гнев).

Задачи:

способствовать осознанию, пониманию эмоций;

повысить устойчивость эмоциональных состояний;

помочь укрепить уверенность в себе, развить самосознание;

помочь ребенку отреагировать на имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев и др.), препятствующие его полноценному личностному развитию;

обогатить эмоциональную сферу ребенка.

Этапы занятия:

Ритуал приветствия.

Основное содержание занятия — совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (игротерапия, групповая дискуссия.)

Рефлексия занятия — оценка занятия.

Ритуал прощания.

Продолжительность занятия: 25 минут.

Возраст участников: Старший дошкольный возраст.

Оборудование: картинки гномов с разными эмоциями; магнитофон, аудиозапись музыки, солнышко с прищепками, пиктограммы с изображением эмоций, «сухой дождик», коробка с конфетами

Предварительная работа:

Основная часть:
Сегодня к нам из страны эмоций пришли в гости сказочные гномы. Они нам помогут вспомнить эмоции, о которых мы с вами говорили на прошлых занятиях.

Отгадайте, ребяташки, и девчонки, и мальчишки, эмоцию какую сейчас вам покажу я?

(звучит радостная музыка. Педагог-психолог показывает картинку гнома с эмоцией радости. Ответы детей)

Наш гномик принес нам пиктограммы с различными эмоциями и хочет нас проверить, все ли эмоции вы знаете. (детям раздаются пиктограммы с эмоциями радость, грусть, страх, злость, удивление) А теперь назовите гномику вашу эмоцию, которая изображена на пиктограмме и расскажите гному, когда вы испытываете это чувство. Например: У меня радость «Я радуюсь, когда никто не болеет».

На гнома посмотрите. Эмоцию мне назовите... (звучит грустная музыка. Педагог-психолог показывает картинку гнома с эмоцией грусти. Ответы детей.)

Как вы думаете, что с ним могло произойти, почему он грустит?

Идет гномик к нам другой. Посмотрите, он какой? (звучит страшная музыка. Педагог-психолог показывает гнома с эмоцией страха. Ответы детей.)

Киреева Буляк Рашитовна

Педагог-психолог I квалификационной категории МДОБУ ЦРР д/с «Ромашка» с. Михайловка, Уфимский район, Республика Башкортостан



Особенности развития эмоциональной сферы дошкольника с общим недоразвитием речи

Эмоции играют чрезвычайно важную роль в поведении и деятельности человека.

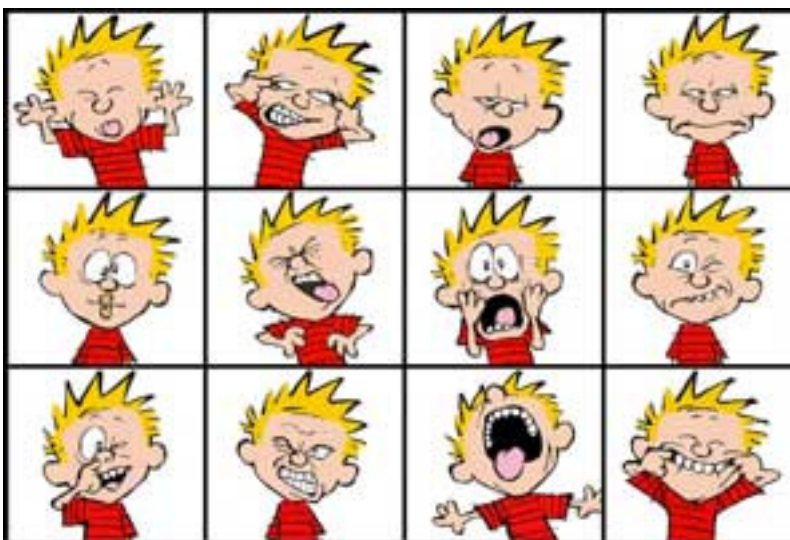
Эмоцию дают субъективную окраску происходящему вокруг нас и в нас самих. Они побуждают человека к деятельности, помогают преодолевать трудности. Играя управляющую роль поведением и деятельностью человека, эмоции выполняют разнообразные функции: защитную, мобилизирующую, переключающую, компенсаторную, сигнальную, подкрепляющую, которые часто совмещаются друг с другом.

Эмоции защищают нас от опасности, предупреждают от нее. Они способствуют мобилизации сил организма. Под влияние позитивного эмоционального состояния ускоряется процесс исцеления. И, наоборот, под воздействием негативных эмоциональных состояний у человека может происходить формирование предпосылок к развитию разнообразных болезней. Также благодаря эмоциям мы лучше понимаем друг друга, можем судить о состоянии друг друга и лучше перестраиваться на совместную деятельность и общение.

Большое значение в развитии эмоциональной сферы здорового ребенка и ребенка с общим недоразвитием речи играет предупреждение негативных переживаний, которые при неблагоприятных обстоятельствах могут привести к развитию эмоционального неблагополучия, к формированию отрицательных черт характера. Появившись под влиянием определенных причин отрицательные эмоции дезорганизуют психическую деятельность и их общение со сверстниками, что оказывает влияние на весь ход последующего развития ребенка. Такие эмоции могут способствовать образованию негативной жизненной позиции и в конечном итоге вызвать задержки в общем психическом развитии ребенка.

Эмоциональные особенности ребенка обусловлены воздействием

ряда факторов, в том числе темпераментом, динамикой отношений. В результате этих воздействий возникают относительно устойчивые формы поведения составляющие, по данным Л.И. Божович (1968 г), основу формирования характера ребенка. Так, свойственные ребенку, положительные эмоциональные реакции (удовольствия, радости, восхищения, симпатии, сострадания и т.п.) способствуют развитию таких черт характера, как оптимизм, жизнерадостность, доброжелательность, великодушие, благородство и др. Если же закрепляются отрицательные переживания – раздражение, недовольство, отчаяние, разочарование, страх и т.п., то при определенных условиях это может способствовать появлению таких черт



личности, как агрессивность, боязливость, малодушие, пессимизм и т.д.

Опыт работы врачей, логопедов, воспитателей и других специалистов с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, свидетельствует об опасности закрепления у них отрицательных состояний. Помимо развития у данных детей нежелательных черт, эти состояния будут способствовать также нарушению адаптационных механизмов, повышению заболеваемости, возникновению неврозов и других пограничных состояний. Так, по наблюдениям В.Н. Власова, повышенная заболеваемость детей в детском саду зависит от неблагоприятного для ребенка психологического климата, вызывающего тяжелые переживания. При этом ряд авторов утверждает, что травмы, наносимые здоровью ребенка различными негативными факторами, тем опаснее, чем он моложе по возрасту. В этих случаях у ребенка возникают общие

соматические расстройства; иногда наблюдается истерические реакции, расстройства вегетативной нервной системы (ночные страхи и пр.). особенно страдают дети, перенесшие перед этим какие-либо заболевания, оставившие в организме ребенка определенное слабое место – «место наименьшего сопротивления». Именно оно первым реагирует на вредные воздействия извне; в дальнейшем эта реакция, как правило, закрепляется.

Эмоции и чувства тесно связаны с развитием речи и речевым общением. Эмоциональная окраска речи предопределяет эффективность общения, поскольку состояние эмоциональной напряженности влияет на

речевое высказывание. Речь не только передает мысли, но и характеризует эмоциональность человека, формирует его чувство. Понимание эмоциональных переживаний происходит параллельно с речевым развитием и во взаимосвязи с ним.

Низкий уровень развития эмоциональной сферы у детей с общим недоразвитием речи во многом может затруднять процесс усвоения знаний, умений и навыков.

Такие данные указывают на необходимость своевременного выявления уровня эмоциональной сферы детей с ОНР с целью контроля, а при необходимости адекватного применения мер коррекционного и развивающего характера. Мы предлагаем использовать на фронтальных и индивидуальных занятиях следующие виды заданий и упражнений, направленные на развитие эмоциональной сферы:

беседы о различных эмоциональных состояниях (радости, страхе, грусти, злости и т.д.)

упражнения–этюды для выражения с помощью мимики и пантомимики отдельных эмоций, для различения сходных и противоположных эмоциональных состояний

Писарева Татьяна Станиславовна
Учитель-логопед ГБОУ Школы
№ 2090 СП №5 г.Москва

Развитие старших дошкольников в экологическом воспитании

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи. Но это очень ответственная работа, требующая подбора наиболее действенных средств и методов обучения. Природа – неиссякаемый источник духовного и речевого обогащения детей. С ранних лет природа родного края окружает ребенка, эмоционально воздействует на него, побуждает к передаче чувств и мыслей в речи. Я работаю в специализированной группе для детей с нарушением речи, где проблема развития речи стоит наиболее остро, являясь предметом особо пристального внимания.

У детей с общим недоразвитием речи нарушения касаются всех компонентов речи: фонетики, лексики, грамматики. Словарный запас детей недостаточен. При описании картинок многие дети используют существительные и глаголы, мало употребляя прилагательные, числительные, местоимения, наречия, предлоги, сочинительные и подчинительные союзы, которые должны присутствовать в словаре ребенка старшего дошкольного возраста. Кроме того у детей недостаточно сформированы познавательные процессы, тесно связанные с речевой деятельностью (внимание, память, мышление, воображение). У них недостаточно знаний о природе родного края, хотя интерес к познанию есть, у них велика потребность в познании, им интересно открывать мир природы.

Работая над данной темой, поставила перед собой следующие задачи:

1. Формировать познавательные процессы, которые тесно связаны с речевой деятельностью (внимание, память, мышление, воображение).

2. Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе;

3. Формировать у детей осознанно-правильного отношения к природ-

ным явлениям и объектам.

4. Способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе;

В своей работе опираюсь на «Основную общеобразовательную программу дошкольного образования МБДОУ детский сад комбинированного вида №58, разработанную в соответствии с требованиями ФГТ к структуре ООП ДО на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовай. Парциальная программа Нищевой Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».

В своей работе использую различные методы:

наглядные (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций),



словесные (беседы, чтение художественной литературы),

практические (экологические игры, опыты, труд в природе).

Для повышения эффективности развития словаря и грамматического строя речи у дошкольников большое значение уделяю дидактическим эколого-речевым играм:

«Нужно – не нужно»

«Съедобное – несъедобное»

«Кто, где живёт?»

«Отгадай, что за растение»

«Узнай на вкус»

«Подбери листок»

«Что за птица?»

«Узнай по голосу животного»

«Угадай, про кого расскажу»

«Что сначала, что потом»

«Что опасно для природы»

«Угадай, что в мешочке»

«Когда это бывает?»

«Чей хвост?»

«С какой ветки детки?»

Основная цель дидактических речевых игр экологического характера состоит в том, чтобы формировать у дошкольников мотивацию к природоохранной деятельности: вызвать у них интерес и желание ухаживать за природными объектами, эмоционально настроить детей на тот или иной вид труда, активизировать их в процессе выполнения поручений.

Игра требует от ребенка включенности, он должен запомнить обозначения, должен быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти. Однако, весь комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им как процесс преднамеренного обучения – ребенок учится играя.

При общении с природой ребенок раскрывается, у него развивается наблюдательность, внимание, зрительная память, обогащается словарный запас, формируется умение отвечать на вопросы и пересказывать услышанное.

Готовясь к проведению наблюдения, экскурсии, прогулки, намечаю для себя вопросы, слова, которые будут для детей новыми или выступят в новом значении, а также определяю приемы активизации речи детей. Каждое слово четко проговариваю, причем акцентирую внимание детей на том, что слово является для них новым. Во время наблюдения неоднократно повторяю новое слово и стараюсь так поставить вопросы, чтобы ответы на них детей требовали обязательного употребления данного слова.

Голубева Юлия Михайловна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад №58 Мурманская область, г.Апатиты

Занятие в 1 младшей группе по развитию речи. Тема: Овощи и фрукты

Цель: Способствовать развитию связной речи.

Задачи: 1. Развитие умения детей узнавать и называть овощи и фрукты;

2. Закрепление умения группировать и выбирать предметы соответственно данной теме;

3. Продолжение знакомства с цветом, формой и вкусом овощей и фруктов.

Материал: конверт с загадками, 2 корзины, резиновые овощи и фрукты.

Примерный ход:

Педагог вносит корзину с овощами и фруктами и предлагает отгадать загадки.

1)Знают этот фрукт детишки,
Любят есть его детишки,
Любят есть его мартышки.
Родом он из жарких стран
В тропиках растет... (банан)

2)Лежит на грядке
Зеленый да гладкий... (огурец)

3)Круглое, румяное
Я расту на ветке.

Любят меня взрослые
И маленькие детки... (яблоко)

4)Очень горький-но полезный!
Защищает от болезней!
И микробам он не друг-
Потому что это... (лук).

5)Много платьев,
Много хруста.
Как зовут ее?... (капуста)

6)Бабка, старый дед и внучка,
Мышка, кот, собака Жучка-
Вместе все меня смогли
Вытянуть из-под земли... (Репка)
После каждой отгадки педагог достает из корзины овощ или фрукт и демонстрирует его.

Физминутка

На носочки я встаю (подняться на носочки)

Яблочко я достаю (руки поднять вверх)

С яблочком бегу домой (бег на месте)

Мамочке подарок мой! (хлопки в ладоши).

Игра «Назови одним словом»:

-Ребята, как одним словом можно назвать: яблоко, банан, грушу? (фрукты)

А огурец? Капусту? Лук? (овощи)

-Правильно. Какие вы молодцы!

Игра «Определи на вкус»

Воспитатель угощает ребят кусочками овощей и фруктов, а дети (с закрытыми глазками) определяют на вкус- что это.

Ростовцева Вера

Воспитатель МБДОУ «Россиянка»
«Црр» города Калуги СНП «Чебурашка» г.Калуга, Калужская область





животных и их детенышей, наблюдение за животными на прогулке, имитация во время подвижных игр повадок и голосов животных, дидактические игры для речевого дыхания, силы голоса, звукоподражаний в разных режим-

Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи на тему: «Дикие и домашние животные»

Развитие речи:

Образовательная область: Коммуникация, Познание, Здоровье, Социализация.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно – исследовательская.

Цель: Уточнить представления детей о домашних и диких животных, их детенышах, образе жизни, среде обитания, их поведении.

Программные задачи:

Развивающие:

развивать умение находить отличие и сходство одних животных с другими

расширять представления детей о домашних и диких животных, их образе жизни, среде обитания, их поведении, взаимодействии с детенышами

Развивать звуковую культуру речи (активное звукоподражание).

Воспитательные:

воспитывать любовь к животным, бережное отношение к ним

воспитывать желание участвовать в игре, проявлять активность.

Обучающие:

закреплять знания детей о диких и домашних животных и их детенышах
уточнить и активизировать словарь (обобщить).

Место проведения: групповая комната.

Оборудование: раздаточный материал — картинки с изображением домашних и диких животных и их детенышей; 2 панно – 1 – с изображением лесной полянки, 2 – с изображением домика; мяч.

Предварительная работа: рассматривание картинок и иллюстраций с изображением диких и домашних

ных моментах.

Словарная работа: домашние и дикие животные, волк – волчонок, заяц – зайчонок, корова – теленок и т.д.

Ход организованной образовательной деятельности

1. Вводная часть.

Организационный момент.

Воспитатель. – Дети, какое сейчас время года? На улице тепло или холодно? Какую одежду одевают люди в холодную (теплую) погоду? Людям зимой тепло, потому что они одеты в теплую одежду. А животным зимой тепло? Что их согревает? (Шкура, шерсть и т.д.)

2. Основная часть.

Воспитатель. — Дети, вы знаете, что на Земле живет много разных животных. Каких животных вы знаете?

Дети: собака, кошка, лиса, волк, корова и т.д.

Воспитатель. – А где они живут?

Дети: одни животные живут дома – у хозяина; другие в лесу.

Воспитатель. – Да, дети, животных, которые живут дома и за ними ухаживает хозяин – называют – домашними, а тех животных, которые живут в лесу и сами добывают себе корм – называют дикими животными. Давайте мы с вами превратимся в медведей.

Физкультминутка «Мишка»

Мишка вылез из берлоги (повороты туловища вправо-влево)

Огляделся на пороге.

Потянулся он со сна. (потягивание, руки вверх)

К нам опять пришла весна.

Чтоб скорей набраться сил, (вращение головы по часовой стрелке)

Головой медведь крутил.

Наклонился взад – вперед, (наклоны туловища вперед- назад)

Вот он по лесу идет.

Ищет мишка корешки

И трухлявые пеньки.

В них съедобные личинки — (на-

клоны: правой рукой коснуться

Для медведя — витаминки. левой ступни, потом наоборот)

Наконец медведь наелся

И на бревнышко уселся. (дети садятся на стульчики)

Воспитатель. — У каждого животного, как и у человека, где бы он не жил, есть мама.

- Кто мама у котенка? (Кошка)

- А у теленка? (Корова)

- У лисенка? (Лиса)

- У зайчонка? (Зайчиха)

Молодцы, дети.

Дидактическая игра «Помоги маме найти своего детеныша»

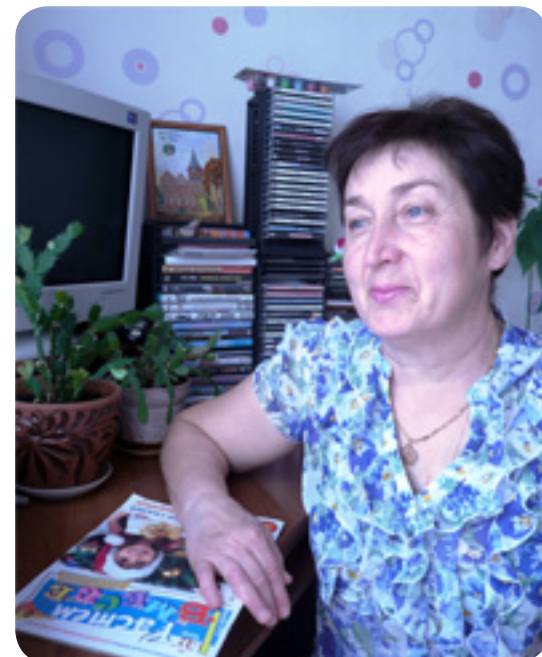
А сейчас мы с вами поиграем в игру. Возьмите себе по одной картинке с изображением взрослого животного или детеныша животного.

(Часть детей берет себе картинки с изображением взрослых животных, часть детей – с изображением детенышей).

Ход игры: воспитатель предлагает детям, у которых на картинках изображены детеныши животных, выполнять имитацию движений тех животных, которые изображены у них на картинках, дети, у которых на картинках изображены взрослых животных в это время сидят на стульчиках – отдыхают.

Антонова Наталья Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ центр развития ребенка — детский сад №19 «Светлячок» Московской области, Коломенского района, п.Проводник





Конспект развлечения по развитию речи «ПРАЗДНИК РОДНОГО ЯЗЫКА»

Актуальность.

В наше время многие дети не могут похвастаться активным словарным запасом и умением связно выражать свои мысли. Поэтому перед современным воспитателем стоит задача научить ребят грамотно и красиво говорить. Речевые праздники и развлечения позволяют решить эту задачу. Ведь игровые задания помогают воспитывать интерес к окружающему, стимулируют познавательную активность дошкольников, способствуют развитию мыслительной и речевой деятельности. В игре снимается напряжение, возникающее в непосредственной образовательной деятельности.

Цели:

Образовательные: Добиться уточнения знаний о месте звука в слове; систематизировать знания о способах образования слов; совершенствовать диалогическую форму речи; способствовать развитию умения различать на слух согласные звуки.

Развивающие: отрабатывать развитие речи детей; закрепить умение описывать предмет; обеспечить умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением; совершенствовать интонационную выразительность речи; помогать детям правильно употреблять в речи существительные в именительном и винительных падежах.

Воспитательные: создать радостное настроение; вызвать у детей чувство отзывчивости, желание помочь близким.

Интеграция областей: Речевое развитие, физическое, познавательное.

МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ: картин-

ки фруктов и овощей, животных; эмблемы команд.

ХОД:

ВХОД ДЕТЕЙ ПОД МУЗЫКУ ВЕДУЩИЙ:

Здравствуйте, уважаемые гости! Мы очень рады видеть вас и хотим, чтобы эта встреча запомнилась вам улыбками, весельем и хорошим настроением. Сегодня у нас праздник-День родного языка. Самый понятный и родной язык для каждого человека-тот на котором он произнёс свои первые слова. А на каком языке разговариваем мы с вами?

ДЕТИ: На русском.

ВЕД: Как вы думаете для чего он нужен людям?

ДЕТИ: Чтобы общаться между собой.

ЗВУЧИТ МУЗЫКА ИЗ К-Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»

ВЕД: Ребята, вы слышите! Кто-то к нам сюда бежит, кто-то к нам сюда спешит!

ВБЕГАЕТ РЕБЁНОК, ОДЕТЫЙ В КОСТЮМ БУРАТИНО.

Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые взрослые! Как у вас здесь красиво! А что у вас за праздник!

ВЕД: Сегодня у нас –День родного языка! Наши дети продемонстрируют, как правильно и красиво они умеют говорить. А если хочешь, научим и тебя!

БУРАТИНО: Очень хочу! Вот послушаю умных ребят и стану умненьким и разумненьким!

ВЕД: Буратино, чтобы быть умненьким и разумненьким, необходимо очень много учиться и трудиться, а для этого посещать детский сад и школу. Но, сегодня, ты и впрямь, можешь очень многое узнать от наших детей. И скучать тебе не придётся, ведь у нас соревнуются в знании языка 2 команды- «Знайки» и «Грамотеи». Поприветствуем их!

А тебе, Буратино, советую выбрать команду.

БУРАТИНО СТАНОВИТСЯ К ДЕТЯМ И ПОЛУЧАЕТ ЭМБЛЕМУ.

А теперь, команды, ваши девизы!

ДЕВИЗ КОМАНДЫ «ЗНАЙКИ» — «ЗНАЙ БОЛЬШЕ!», «ГРАМОТЕИ» — «КРАСИВО ГОВОРИШЬ -ПРИЯТ-

НО СЛУШАТЬ». ОБЪЯВЛЯЮТСЯ КОМАНДИРЫ КОМАНД И ВЫБИРАЕТСЯ ЖЮРИ ИЗ ПРИСУТСТВУЮЩИХ РОДИТЕЛЕЙ.

ВЕД: Чтобы узнать кто же у нас настоящий знаток русского языка объявляю конкурсы.

конкурс называется «Реклама команд». Для этого конкурса участники команд говоря по одному слову, стараются охарактеризовать команду.

«Волшебный стул». Ребёнка из другой команды усаживают на «трон» и все участники противоположной команды говорят ему комплименты.

Кто вернее определит местоположение звука в слове.

«Дирижёры» -участники демонстрируют умение делить слово на слоги.

ВЕД. Наш гость, ребята, кажется, немного устал. Предлагаю поиграть с ним.

Бородачева Елена Борисовна

Воспитатель I квалификационной категории ГБДОУ детский сад №5 г.Санкт-Петербург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/7416.html>



Конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой в средней группе «Осенняя сказка»

Программное содержание:

Расширять знания детей об осенних явлениях природы в художественной литературе. Развивать речь детей, учить активно участвовать в беседе.

Формировать у дошкольников интереса к народному творчеству.

Упражнять в умении драматизировать небольшие сказки.

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Формировать навыки культурного поведения.

Предварительная работа:

1. Беседа о сезонных изменениях в природе.
2. Дидактические игры с растениями и овощами.
3. Чтение русской народной сказки «Репка» и беседа по содержанию.

Материалы к занятию:

Осенние листочки, плоскостные: морковь, капуста, лук, репа. Бутафорская репка для сюрпризного момента, Домик, деревья, пенек, семечко, наклейка, лейка, корзина с листьями, обруч под овощи.

Костюмы: для Деда, Бабки, Внучки, Жучки, Кошки, Мышки.

Ход.

Дети входят в красиво украшенный зал. Вместе с Осенью.

(Дети садятся на стульчики)

Осень: Я – Осень золотая! Привела вас в гости! В свой осенний зал. Посмотрите, какой красивый наш зал. Он украшен осенними листьями и ветками рябины. (Рассматривает украшения зала.) Дети скажите, какие при-

меты осени вы знаете.

Дети: Деревья осенью становятся красивыми: Листья желтеют, краснеют. Листья опадают, трава желтеет. Часто идут дожди, дуют ветры, становится холодно.

Осень: А я знаю, что вы знаете стихи про эти

приметы. Прочитайте их пожалуйста.

Стихи: Осенние денечки
В саду большие лужи
Последние листочки
Осенний ветер кружит
Вот листочки желтые
Вот листочки красные
Соберем в корзину мы
Все листочки разные.

Дождь осенний моросит,
Нам гулять он не велит
А мы зонтики возьмем,
Смело под дождем пойдем!
Тучка прячется за лес,
Дождик льется из небес.
С зонтиком мы все гуляем,
Дружно с дождиком играем.

Осень: Молодцы хорошие стихи. Ребята опавшие листья собираете? Скажите а ломать ветки можно? (ответы детей) Деревья мы бережем, в обиду не даем! Дети скажите пожалуйста, а что осенью поспевают на огороде?

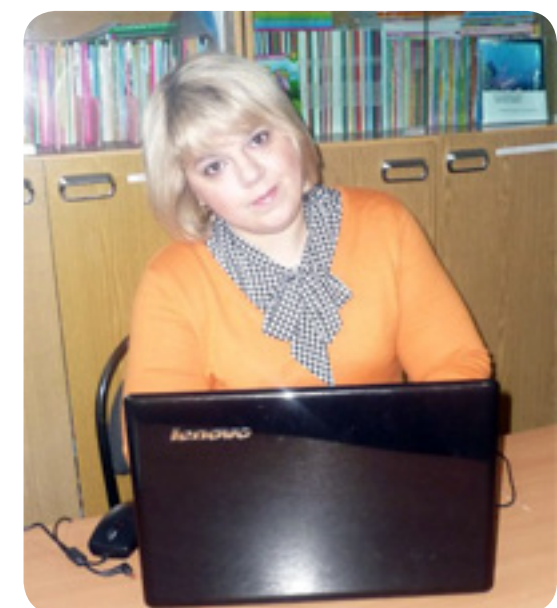
Дети: На огородах поспевают урожай. (морковь, капуста, лук, репа)

Осень: Какие вы молодцы! Все вы знаете. Сегодня я позвала вас к себе в гости и хочу с вами поиграть в игру Д/И « Угадай, что в корзине?»

Загадки:

Сто одежек и все без застежек.
(капуста)
Берегись, если вдруг
Слезы лить заставит...
(лук)
За ботву, как за веревку
Можно вытянуть...
(морковку)

Кто-то за кого-то, где-то
Ухватился очень крепко:
- Ох, никак не Вытянуть!
- Ох засела она крепко!
Но еще помощники скоро прибе-
гут!



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/1845.html>

Непосредственно образовательная деятельность по рисованию в средней группе «Плюшевый медвежонок»

Цели занятия:

1. Помочь детям освоить новый способ изображения -рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).
2. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
3. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.
4. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

Материал для занятия:

Детские игрушки: кукла, мяч, барабан, собачка, медведь, матрешка, воздушный шар.

Альбомный лист.

Набор гуашевых красок.

Кисть.

Стаканчик с водой.

Салфетка.

Простой карандаш.

Два кусочка поролоновой губки на зажимах.

Медальоны на ленточках с изображением разных игрушек для игры.

Предварительная работа:

Рассматривание игрушек и составление описательных рассказов о них на занятиях по развитию речи.

Ход занятия.

1. Организационная часть.
Педагог. Ребята, расскажите, что вам необходимо для ваших игр?
Дети. Игрушки.
Педагог. А откуда игрушки появляются у вас дома, в детском саду?
Дети. Из магазина.
Педагог. Верно, но сначала их де-

лают на фабрике игрушек, а потом они попадают в магазин, где их покупают. Сегодня я хотела бы пригласить вас в магазин игрушек, чтобы пополнить ими нашу группу. Но чтобы их приобрести, нужно платить не деньги, а отгадать про игрушки загадки.

Загадки об игрушках.

Я хорошая игрушка,
Буду девочкам подружкой.
Я могу сидеть в коляске,
Закрывать умею глазки,
Я прошу меня любить,
Не ронять меня, не бить! (кукла)

Красный, синий, яркий, круглый,
Он красивый и упругий,
Прыгает, несется вскачь...
Отгадай, что это? (мяч)



Деревянные подружки
Пляшут на его макушке,
Бьют его, а он гремит,
В ногу всем шагать велит. (барабан)

Ушки чуткие – торчком,
Хвост взлохмаченный – крючком.
У дверей она лежит,
Зайкин домик сторожит. (собачка)

Зверь забавный сшит из плюша:
Есть и лапы, есть и уши.
Меду зверю дай немного
И устрой ему берлогу. (плюшевый медведь)

Ростом разные подружки,
Не похожи друг на дружку,
Все они сидят в друг дружке,
А всего одна игрушка. (матрешка)

Мячики цветные –
Просто чудеса:
И прыгают, и скачут,
И рвутся в небеса. (воздушные шары)

Педагог. Вот сколько новых замечательных игрушек появилось у вас, скучать вам не придется. Ребята, я хотела бы раскрыть один секрет: когда вечером вы уходите из детского сада, игрушки оживают и делятся впечатлениями о том, как вы играли, кто был добр с игрушками, а кто их бросал, трепал и неаккуратно с ними обращался. Однажды, когда я задержалась в детском саду, услышала историю о том, как игрушки сбежали от мальчика Саши, потому что он их обижал. Послушайте, я думаю, это послужит для вас поучительным уроком.

Сбежали игрушки.

От мальчика Саши сбежали игрушки:

Его заводные, смешные зверушки.

Он часто бросал их, не знал, как играть,

Сумел даже лапу медведю сломать.

А встретил их в цирке:

Нарядных, смешных!

В артистах узнал он игрушек своих.

Умело слоненок играет с

мячом,

А мишенька первым прослыл силачом!

Хоть очень высоко натянут канат,

Идет по нему кот – акробат.

Зайчата в коляске звенят бубенцами,

Упряжкой лошадок командуют сами!

Нарядный по рельсам стучит паровоз,

По кругу веселых зверушек повез.

Гудит паровозик, бежит вверх и вниз!

Зверушек не раз вызывали на бис!

И понял тут Саша, кого потерял!

Латыпова Эльвира Глюсовна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №12, Учалы, Республика Башкортостан



Конспект НОД по рисованию «Мордовская радуга»

Цель: познакомить детей с историей возникновения мордовского женского костюма; углубить представления о мордовском прикладном искусстве.

Задачи: Учить выделять элементы мордовского орнамента, понимать закономерности сочетания форм, цвета, расположения узора и технику выполнения. Учить передавать колорит мордовского орнамента: элементы, цветовую гамму; рисовать узор из геометрических фигур, линий, растительных элементов по мотивам мордовской народной вышивки. Закрепить знания названий элементов одежды на мордовском языке. Закрепить умение работать кистью и красками (гуашью). Развивать связную речь, умение говорить правильно, формировать словарный запас. Воспитывать интерес к мордовской народной культуре, стремление научиться самим создавать изделия, радующие окружающих. Воспитывать у детей эстетический вкус; умение видеть красоту предметов, которые их окружают.

Образовательные области:

Художественно-эстетическая – развивать творческое восприятие и способности.

Познавательная – пополнить знания детей о мордовском костюме.

Речевая – пополнить словарный запас.

Методические приёмы: рассказ воспитателя на тему «История возникновения мордовского костюма»; дидактические игры «Назови элементы мордовского орнамента», «Сравни эрзяночку и мокшаночку»; речевая деятельность детей (использование в речи мордовских слов); самостоятельная деятельность детей (роспись

передников); индивидуальная работа; объяснение, показ; сюрпризный момент; итог занятия.

Материал: демонстрационный материал (элементы мордовского орнамента; нарисованные куклы: эрзянка, мокшанка); заготовки передников для росписи (картон); гуашь; кисти; салфетки; мордовская

выпечка – сюкоры.

Предварительная работа: рассматривание открыток, альбомов, иллюстраций мордовской народной одежды, орнамента. Разучивание названий элементов одежды (на мордовском языке). Рисование орнаментов. Обговаривание процесса работы. Пополнение словарного запаса.

Словарная работа: С-образный элемент, полувосьмиконечная звезда, квадрат с продлёнными сторонами и углами, завиток.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель и дети, одетые в мордовские костюмы входят в группу.

В.: Шумбратадо, вечкевикс инжить!

Д.: Здравствуйте, дорогие гости! Шумбратадо!

Игра «Назови элементы мордовского орнамента».

В.: Дети, подойдите к столу, выберите карточку и расскажите из каких элементов состоит этот орнамент.

Дети по очереди выставляют карточки на доске и называют элементы: крест, квадрат с продлёнными сторонами и углами, с-образный элемент, треугольник, ромб, круги, полу восьмиконечная звезда, растительный орнамент (завиток).

В.: Да, вы правы. Все эти элементы мордовского орнамента встречаются на посуде, глиняных игрушках, скатертях, салфетках, дорожках, одежде. Но сегодня я хочу поговорить с вами о мордовском женском костюме. Мордовский н

Эрзянка

ародный костюм появился в глубокой древности. Вся жизнь мордовского народа была связана с различными обрядами и ритуалами, и костюм для них был очень важен. Чем наряднее и краше, тем лучше. Праздничная одежда изготавливалась вручную, хранилась бережно всю жизнь и передавалась от матери к дочери. Мордовский

народный костюм был нарядным, ярким, цветным и не утратил нарядности и в наше время. В мордовском узоре встречаются все цвета радуги, но чаще всего какой?

Д.: Красный.

В.: Да, правильно. Скажите, пожалуйста, на какие национальности делится мордовский народ?

Д.: Эрзя, мокша, шокша.

В.: Верно. А сейчас я хочу поиграть с вами в игру «Сравни эрзяночку и мокшаночку».

Воспитатель выставляет на доску нарисованных кукол в костюмах эрзяночки и мокшаночки.

В.: Чем схожи костюмы эрзянки и мокшанки?

Д.: Рубахи шьют из холста; вышивают одинаковыми шерстяными нитями; одинаковый край рубахи.

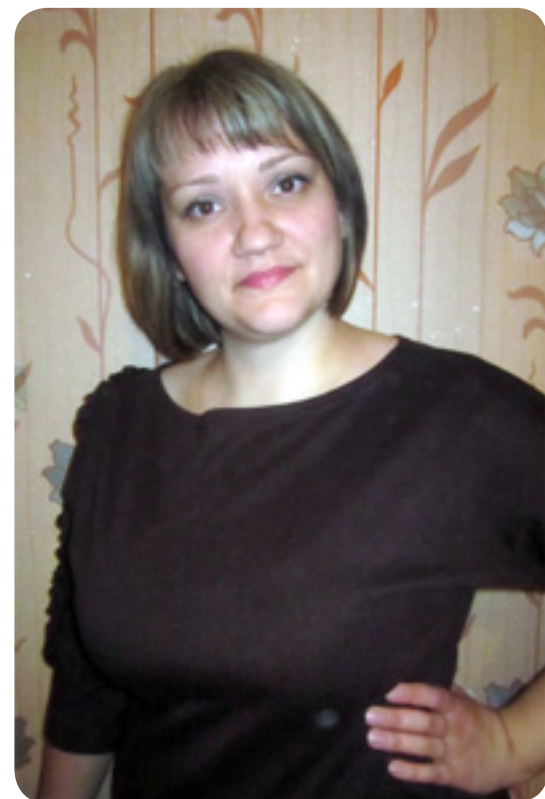
В.: А чем различны?

Д.: Разница в расположении вышивки на костюме, её размере и количестве. Вышивка на мокшанском костюме выполнена мелким узором, а на эрзянской рубахе орнамент крупнее. На голове у мокшанки повязан платок, а у эрзянки – кокошник.

Замотаева

Анастасия Владимировна

Воспитатель, МДОУ детский сад №43 г.Саранск, Республика Мордовия



Изодеятельность как средство развития цветовой восприимчивости у дошкольников с ОНР

Цвет -это одно из наиболее ярких выразительных средств доступных детям.

Цвет -это одно из первых характеристик окружающего мира, который воспринимают дети.

Свойства цвета, его природа, влияние на человека многое другое сформировали основы науки -цветоведение. Слово "цветоведение" кажущееся по началу сложнопроизносимым и непонятным становится понятным при его расшифровке. Вести цветом. Вести - значит знать.

На мой взгляд цветовой восприимчивости -одно из важных педагогических проблем, требующих решения, как на теоретическом, так и на практическом уровне.

Недостаточное внимание к основам цветоведения, развитию способностей цветоведения и восприятия эмоциональной насыщенности цвета, одно из факторов угасания интереса ребенка к изобразительному творчеству.

Известно, что основные новообразования в дошкольном возрасте произвольные психические процессы, внутренний план действий, рефлексия поведения. Рисование играет роль одного из механизмов совершенствования организма и психики, а так же способствует согласованности межполушарного взаимодействия. Поэтому снижение мотивации к данному виду деятельности в дошкольном возрасте не может не сказаться на развитии ребёнка в целом.

Задача развития у детей чувства цвета предусматривается программой воспитания и обучения в детском саду, но она сформирована в виде общих указаний. В большинстве случаев цвет рассматривается как признак предмета.

Интерес предлагаемой работы состоит в ознакомлении детей со свойствами и особенностями цвета, что практически не рассматривается в специальной литературе для до-

школьников.

Опираясь на работы педагогов Комаровой Т.С., Максимовой Ю.В., Пательевой Л.В., Секачевой А.В. и др. выделила:

свойства цвета: цветовой фон, светлота, насыщенность;

рассмотрела две группы цветов – хроматические и ахроматические;

дала понятие гармонии (сочетание цветов, теплые и холодные тона, сближение тона), определение цветовым ощущениям и цветовым ассоциациям.

Опираясь на работы Комаровой Т.С., Пательевой Л.В. и др. выделила условия развития цветовой восприимчивости у детей и выявила, что основными условиями являются:

Предоставление всем детям на занятии равных и реальных практиче-



ских возможностей.

Систематическая работа по наблюдению окружающей действительности.

Пользование дидактических игр и упражнений.

Осуществление индивидуального подхода, в работе с детьми.

Творческие задания.

Цель работы является научить детей видеть красоту в гармонии красок, ощущать связь между миром цвета и миром собственных чувств.

Определены задачи:

закреплять и развивать знания детей об основных и дополнительных цветах спектра,

познакомить детей с правильным подбором цветовых сочетаний, придать особое значение выбору цветовой гаммы,

научить детей свободному смешиванию и цветообразованию,

учить детей видеть, наслаждаться цветовым богатством природы, произведениями искусства,

знакомить детей со средствами художественной выразительности (контрастом, нюансом, насыщенностью, особенностью перехода одного тона в другой и т.д.),

поощрять творческие находки стремления детей к самостоятельному решению образа.

В работе использовались следующие принципы:

принцип последовательности: предполагает постепенное усложнение предлагаемого материала,

принцип наглядности с опорой на зрительные и слуховые, чувствительные анализаторы,

принцип доступности и активности,

принцип практичности: на практике использовать полученные знания,

системности, индивидуальности.

Проведенная педагогическая диагностика на начало учебного года показала, что дети компенсирующей группы с общим недоразвитием речи испытывают затруднения в определении цвета и называния его, плохо дифференцируют, обнаружилась тенденция к замене названий промежуточных цветов спектра основными (вместо оранжевого – красный, желтый, вместо фиолетового – голубой, синий).

У детей компенсирующей группы с общим недоразвитием речи достаточно хорошо, получается, выкладывать цветовой ряд (от самого светлого, до самого темного), т. е. низкий уровень цветовой восприимчивости. Дети плохо подразделяют и находят теплые и холодные цвета.

У детей компенсирующей группы с общим недоразвитием речи достаточно хорошо, получается, выкладывать цветовой ряд (от самого светлого, до самого темного), т. е. низкий уровень цветовой восприимчивости. Дети плохо подразделяют и находят теплые и холодные цвета.

В работе с детьми использую такие методы, как

1. Игровые методы.

Савзиханова Севиндж Аладиновна
Воспитатель МБДОУ №140
г.Мурманск, Мурманская область

**Родительское собрание:
«Пальчиковые игры, их роль и
значение в развитие речи детей»
(практикум)**

2-ая младшая группа
«Теремок»
МБДОУ Д/С 204
Сладкова Е.А.



ете?

В какие пальчиковые игры играете?

Считаете ли Вы утверждение о том, что важно развивать мелкую моторику рук детей правильным? Почему?

Учёные-физиологи подтвердили:

Учёные-физиологи под-

твердили практическое наблюдение, установив, что центры головного мозга, отвечающие за движение пальцев и за речь, расположены близко друг к другу.

Учёные-физиологи подтвердили: ложку и карандаш, но и в первую очередь для того, чтобы у малыша происходило правильное и более быстрое формирование речевых навыков.

В свободное время дети с интересом играют с мелким конструктором и геометрическими фигурами.

Графические упражнения

Вот некоторые рекомендации, которые следует соблюдать при проведении пальчиковых игр и упражнений:

Упражнение для кистей «Шарик»

Пальцы обеих рук в щепотке и соприкасаются кончиками.

Надуваем быстро шарик – Он становится большим

(дуть на ладонь и пальцы – они принимают форму, напоминающую шар).

Условно – статистическое упражнение для пальцев

«Кошка»

А у кошки

Ушки на макушке (средний и безымянный пальцы упираются в большой, указательный и мизинец подняты),

Чтобы лучше слышать

Мышь в её норашке.

Динамические упражнения для пальцев

Дружные пальчики:

Пальчик, пальчик, где ты был? (пальчики сгибаются в кулачек и разгибаются)

С этим пальцем в лес ходил,

С этим пальцем щи варил,

С этим пальцем кашу ел,

С этим пальцем песни пел.

**Родительское собрание:
«Пальчиковые игры, их роль и значение в развитие речи детей»**

Цели:

повысить педагогическую культуру родителей

познакомить родителей с условиями, влияющими на формирование речи детей

раскрыть влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей

вовлечь родителей в процесс формирования речи детей посредством развития мелкой моторики.;

дать практические рекомендации родителям по

развитию мелкой моторики рук.

Форма проведения: мастер-класс

Участники: воспитатели группы, родители.

Оформление, оборудование и инвентарь:

Предварительная работа: оформление помещения, подготовка памяток для родителей «Советы родителям» (на каждого)

Повестка собрания:

Влияние мелкой моторики рук на развитие речи (выступление воспитателя).

Пальчиковый тренинг с родителями для детей.

Что, по вашему мнению, способствует развитию речи ребенка?

Что такое мелкая моторика?

Знаете ли Вы, что значит развивать мелкую моторику рук детей?

Какие упражнения помогают Вам формировать мелкую моторику?

Как вы развиваете речь Вашего ребенка дома?

Какие пальчиковые игры Вы зна-

(на каждую строчку загибается пальчик)

Наша группа:

В нашей группе все друзья. (ритмично стучат по столу)

Самый младший — это я.

Это Маша,

Это Катя,

Это Юра,

Это Даша. (разжимают кулачки, начиная с мизинчика)

Семья:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик папочка,

Этот пальчик мамочка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

Пальчики засыпают:

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик – прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора!

Сладкова

Екатерина Александровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №204 Кемеровская область, город Кемерово



О пользе воспитания

В настоящее время актуальность темы обучения и воспитания - одна из самых первостепенных задач, стоящих перед образованием. Научно-технический прогресс, смена приоритетов, социальных ценностей, повышающиеся потребности человека, изменение статуса педагога – все это приводит к тому, что учебный процесс требует постоянного совершенствования. Поэтому работа с детьми претерпевает коренные изменения в стратегии и тактике обучения: больше экспериментирования, больше опытов, больше импровизаций. Главными характеристиками выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность и мобильность. Ребенок должен вырасти в гармонично развитую личность. Успешность и эффективность достижения этой цели главным образом зависит от методов, которые используются при изучении учебных дисциплин, от познавательной активности учащегося. Основная задача преподавателя заключается в том, чтобы создать все условия для формирования познавательных процессов, накопление разнообразных знаний, умений и навыков.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки, несущие образный характер (наглядные модели, схемы, планы). Поэтому многие отечественные психологи и педагоги считают, что развитие ребенка лучше происходит в близких понятных ему видах деятельности: конструирование, изобразительной деятельности, но прежде всего в игре. Игра – это ведущий вид деятельности ребенка на протяжении всего взросления. Для того, чтобы воспитанники лучше воспринимали материал, в работе необходимо учитывать эти особенности и знать какие игровые приемы нужно использовать при работе с дошкольниками. Главное – помочь ребенку обобщить полученные и имеющиеся у него знания, умения и навыки. Задача взрослого создать для этого определенные условия – развивающую среду, в которой с помощью экспериментов, проб и ошибок, ребенок сможет получать тот необходимый ему опыт. Увидеть новое в знакомом, обобщить,

выделить, обозначить, прожить вместе разные ситуации, уловить возможные разновидности, выразить свое эмоциональное отношение к происходящему. Нам, взрослым, необходимо помочь систематизировать принципы и способы организации, построение теоретической и практической деятельности. Профессия педагога «превосходна, как никакая другая под солнцем.» Можно сравнить педагога «с садовником, любовно выращивающим растения в саду, с архитектором, который заботливо затрагивает знаниями все уголки человеческого существа, со скульптором, тщательно обтесывающим и шлифующим умы и души людей, с полководцем, энергично ведущем наступление против варварства и невежества...»



КРИЗИС СЕМИ ЛЕТ.

Симптоматика кризиса многообразна. Семилетний ребенок быстро вытягивается в длину, что указывает на ряд изменений в организме. Недаром этот возраст называют возрастом смены зубов и вытягивания. Существенной чертой кризиса семи лет можно назвать различие внутренней и внешней стороны личности ребенка. В этом возрасте мы имеем дело с началом возникновения такой структуры переживаний, когда ребенок начинает понимать, что значит «я радужный», «я сердитый», «я добрый», и т.д. У него возникает осмысленная острая внутренняя борьба, ориентировка в собственных переживаниях, часто страдает поведение. Определяющее значение имеет среда, в которой растет ребенок.

Кризис представляет цепь вну-

тренних изменений ребенка при относительно незначительных внешних изменениях. Например, когда ребенок пошел в школу, он меняется на протяжении всего школьного возраста год от года, и это нас не удивляет, так как изменилась вся ситуация, в которой растёт ребенок, вся обстановка его развития.

Рост и изменение потребностей, побуждений представляет собой наименее осознанную и наименее произвольную часть личности, и при переходе от возраста к возрасту у ребенка возникают новые побуждения, новые мотивы, иначе говоря, двигатели его деятельности претерпевают переоценку ценностей. То, что было для ребенка существенно важным, направляющим, становится относительным и неважным на следующей ступени.

Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей есть основной момент при переходе от возраста к возрасту.

В 7 лет уже нельзя в сложных ситуациях переключать внимание малыша и навязывать ему своё мнение. Помните, что семилетнему ребенку необходимо идентифицировать себя с авторитетным взрослым. Для мальчика это - папа, дедушка, старший брат; для девочки - мама, бабушка, старшая сестра.

Для многих детей - это ещё и первая учительница: «Как Марья Ивановна скажет, так я и сделаю!» В таких ситуациях родителям обижаться не следует. Если поощрять и поддерживать стремление малыша к новому, более «взрослому» положению в жизни, возрастной кризис у ребенка может не проявиться вообще в жизни, возрастной кризис у ребенка может не проявиться вообще.

Многие дети не хотят идти в школу. Почему?

• Дети не хотят учиться, потому что боятся трудностей. А откуда они узнали, что в школе трудно? Из разговоров родителей: «Какую школу выбрать? Сколько там учат иностранных языков? Есть ли там программирование, логика? Нет?! Тогда мы в такую школу не пойдём.»

Селиванова Анна Леонидовна

Воспитатель ГБОУ школа №1195 г.Москва



Образовательный потенциал игровой деятельности детей в сюжетно-ролевой игре — «Школа»

Последнее собрание родителей старшей группы было очень активным. Проблема — нежелание детей идти в школу. Попросила не пугать детей строгими учителями и плохими отметками, откликаться на наши просьбы по созданию развивающей среды для решения задачи. Вооружившись знаниями с курсов приступила к подготовке Май, июнь, середина июля готовилась к игре, после отпуска приступила.

1. Рассматривание содержимого портфелей для занятий (рекомендация программы «Радуга») любованием.

По ходу- беседа, что и для чего может пригодиться.

2. Первого сентября посетили ли-

нейку в школе. Обратили внимание на внешний вид первоклассников.

3. Экскурсия в школу. Рассказ учителя о режиме учебного урока и всего учебного дня.

4. Кто работает в школе, чему можно научиться у учителя? Рассказ ученика 5 класса (ребенок сотрудника д.сада).

5. По рекомендации программы «Радуга» рассказала о том, как хотелось в школу, показала свои фото. Дети особенно рассматривали лица, когда слышали о том, кто кем стал, получив знания.

6. Чтение художественной литературы:

Заучивание стихотворения А. Александровой «В школу».

Чтение. С.Маршак «Первое сентября», Алексин «Первый день»

Л.Воронкова «Подружки идут в школу», «Э. Мошковская «Мы играем в школу», Е.Шварц «Первоклассница». Об этой книге можно сказать особо. Ее принесла бабушка Алеши, которой подарили книгу, когда она пошла в первый класс. Бережнее обращения с книгой и столь долгого рассматривания черно-белых иллюстраций я давно не видела. Читали в течение двух недель. Каждый из рассказов значим.

7. Рассматривание портфелей выпускников пришедших в д. сад по пути из школы.

8. Изготовление книжек малышек из реклам: «Школьные предметы», загадки о школе, школьных принадлежностях.

9. Рассматривание: иллюстрации о школьной жизни, картина «На уроке».

10. Дидактическая игра «собери портфель», «Кому, что нужно для работы.»

11. Знакомство с буквенным панно «рекомендация программы «Радуга».

12. Слушание аудио записи песен о школе.

13. Наблюдение урока физкультуры на улице на спорт. площадке школы.

14. В школе есть мастерская. Наблюдение возле окна мастерской. Рассмотреть опилки, послушать шум станка. Вспомнить рассказ школьника. Почему нельзя войти?

15. Строительство школы из строителя, включая общественные помещения.

16. Составление рассказов для домашних: «Что я сегодня узнал о школе».

Здесь каждый может стать учителем или учеником. Сшила панно букв.

Изготовила дидактические игры, которые дети с удовольствием брали домой для игры с родителями.

Шарунова Вера Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ №29 «Аленушка» г.Чайковский, Пермский край





Конспект НОД по физической культуре для детей старшего возраста «В поисках клада»

Цели и задачи:

Упражнять способность целесообразно применять двигательный опыт в разных ситуациях.

Упражнять в проявлении ловкости, координации движений, в умении ориентироваться в пространстве используя различные виды движений.

Добиваться осознанного качественного выполнения упражнений.

Упражнять в умении ходить по гимнастической скамейке перешагивая через предметы сохраняя равновесие.

Закрепить умение подлезать под дугой боком.

Совершенствовать умение метать предмет правой, левой рукой в горизонтальную цель, развивая глазомер.

Совершенствовать умение переносить двигательный опыт в игровую деятельность.

Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание заботиться о своем здоровье.

Оборудование:

Лист, запись с голосом, листья по количеству детей, шар для приклеивания листьев, письмо – инструкция, пеньки, гимнастическая скамейка, кубики, дуги для подлезания, шишки, корзина, островки, сундучок с кладом, «шары».

Здоровьесберегающие технологии:

дыхательная гимнастика;
зрительная гимнастика.

Предварительная работа

Дети входят в зал. Общее постро-

ение.

- Здравствуйте, ребята. Посмотрите, какой листочек залетел к нам в зал, когда я проветривала его перед вашим приходом. Он необыкновенный, он умеет разговаривать.

Лист (запись голоса): Здравствуйте ребята, я слышал, что вы сильные, умные,

ловкие и смелые. А мне, как раз такие нужны. Я хочу пригласить вас на поиски клада. Если вы согласны я буду сопровождать вас и помогать.

- Ребята вы хотите пойти на поиски клада?

- Но прежде чем отправиться хочу напомнить вам правила. Нужно быть внимательными, соблюдать интервал и четко слушать мои указания.

Направо! В обход по залу шагом марш!

Мы сейчас в поход выходим,
По тропинке в лес заходим. (ходьба в колонне друг за другом)

Руки за спину кладем,
Друг за дружкой идем. (ходьба на пятках руки за спину)

Как красиво мы шагаем
Дружно ноги поднимаем. (ходьба с высоким подниманием колен)

Все в затылок подравнялись
На носки быстро поднялись. (ходьба на носках, змейкой)

Повернулись все кругом,
И пустились все бегом! (повернуться кругом и бежать в другую сторону)

Вот и к лесу прибежали
Снова все в колону встали. (остановка поворот в другую сторону, переход на спокойную ходьбу)

Дыхательное упражнение.
Вот и лес полон сказок и чудес
Руки к солнцу поднимаем
И вдыхаем и выдыхаем.
Ну а руки опускаем
Воздух тихо выпускаем.

ОРУ.

Осенний ветер здесь летал
Ветер листики сорвал
По полянке вы идите
И листочки соберите
Встанем по порядку сделаем задание.

Перестроение в колонну по два.

Ребята, чтобы нам хватило сил добраться до клада, давайте выполним упражнения с листочками.

И.п – о.с. — листочки вниз. 1- листочки вперед, 2- вверх, 3- в стороны, 4- и.п.

И.п. — то же. 1 – шаг вправо листочки в стороны, 2- и.п. влево тоже.

И.п. — стойка ноги на ширине плеч. 1- руки в стороны, 2- наклон вправо, правую руку вниз левую вверх. 3- в стороны, 4- и.п.

И.п – сидя ноги врозь руки у плеч. 1- наклон вперед положить листочки, 2- и.п. 3- наклон взять листочки, 4- и.п.

И.п — о.с. – листочки вниз. 1- присесть листочки в стороны, 2- и.п.

И.п. — о.с. – листочки вниз 1- прыжком ноги врозь руки в стороны, 2- и.п.

Очень хорошо ребята вы выполнили упражнения, чувствуете, что сил у нас прибавилось.

-Посмотрите на свои листочки какие они яркие и красивые.

-Скажите, что с ними можно сделать?

-Ребята, а вы не против украсить шар нашими листочками?

Рудакова Елена Владимировна

Инструктор по физической культуре, первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №2» г. Нефтеюганск, Тюменская область, ХМАО



«Памятка для родителей по формированию правил здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста»

Главное правило, которое следует помнить родителям, заботящимся о здоровье своего ребёнка, – это то, что приучать ребёнка к здоровому образу жизни нужно как можно раньше; тогда в будущем вам не придется заставлять его заниматься спортом и правильно питаться, потому что он и так будет это делать по привычке! В данной памятке вы найдете советы, как правильно организовать жизнедеятельность семьи и таким образом «безболезненно» приучить ребенка заботиться о своём здоровье.

Совет №1:

Пусть на вашем столе будут представлены только здоровая пища (злаки, овощи, фрукты, постное мясо, рыба, молочные продукты). Можно повесить на кухне плакат о здоровой пище чтобы эта информация постоянно была на виду и откладывалась на подкорке мозга у всех членов семьи. Постарайтесь исключить из рациона семьи такие вредные продукты, как газированные напитки, шоколадные батончики и т.п. Если этих «запрещенных» продуктов в принципе не будет у вас дома, вам не придется следить за тем, чтобы ваш ребенок их не ел. В то же время, позаботьтесь о том, чтобы у вас дома всегда был достаточно большой выбор полезных продуктов (орехи, сухофрукты и т.п.), чтобы ребёнок мог выбрать то, что ему больше всего нравится.

Совет №2:

Обратите внимание на порции еды для каждого члена семьи. Кстати, как правило, дети сами знают, сколько еды им нужно съесть, – склонность к перееданию появляется позже, если растянуть стенки желудка.

Прививайте своей семье правильные привычки: например, обязательно есть плотный завтрак (каждый день!), есть регулярно, причем делать это на кухне, а не перед телевизором (от еды в принципе ничего не должно отвле-

кать, так как это отрицательно сказывается на пищеварении и мешает контролировать порции съеденного), не торопитесь во время еды и т.п.

Совет №3:

Хвалите детей, когда они выбирают правильную еду и напоминайте им о полезных свойствах того или иного продукта. Старайтесь не пилить ребенка и ни в коем случае не заставлять его есть то или иное блюдо, если он этого не хочет. Самый эффективный способ повлиять на гастрономические предпочтения детей – это создавать приятную, теплую атмосферу во время еды и говорить что-нибудь воодушевляющее, когда ребенок ест/пьет что-нибудь полезное. Когда ребенок подрастет, вы можете привлекать его к приготовлению полезного ланча или к походу в магазин за продуктами.

Совет №4:



Старайтесь организовать день ребенка так, чтобы он как можно больше двигался: поощряйте пешие прогулки, пусть он играет в футбол с друзьями, катается на велосипеде или выгуливает собаку вместо того, чтобы лежать смотреть телевизор, и ходит по лестнице вместо того, чтобы использовать лифты или эскалаторы. Не забывайте делать все это сами и хвалить ребенка, когда вы видите, что он проявляет большую физическую активность.

Совет №5:

Занимайтесь спортом всей семьей: вы можете вместе кататься на велосипеде, играть в различные командные игры и т.п., причем нужно воспринимать эти занятия как веселое развлечение, а не как скучную трени-

ровку. Старайтесь как можно больше времени проводить на свежем воздухе.

Совет №6:

Дайте ребенку возможность попробовать себя в разных видах спорта. Если ему понравится тот или иной вид спорта, вам не придется уговаривать его идти в секцию. Напротив, если заставлять ребенка заниматься спортом, который ему совсем не по душе, это может спровоцировать отрицательное отношение к спорту вообще! Старайтесь не пропускать спортивные события, в которых участвует ваш ребенок, будьте его самым преданным фанатом – это будет только подогревать его спортивный интерес.

Совет №7:

Ограничивайте время, которое ребёнок может проводить перед экраном телевизора или компьютера!

Совет №8:

Постоянно напоминайте своему ребенку о том, что тело, прежде всего, должно быть здоровым, что здоровье приоритетнее, чем красота. Особенно актуален этот совет для родителей подростков, ведь в этом возрасте дети очень часто недовольны своим внешним видом. Даже если у вашего ребенка есть проблемы с лишним весом, будьте очень осторожны и тактичны, обсуждая это с ним.

Совет №9:

Последний совет очень предсказуем, так как он является универсальным: будьте для своего ребенка примером для подражания. Естественно, ребенок не поймет ваших требований, если сами вы не будете их соблюдать, поэтому начните вести здоровый образ жизни сами – и вашему ребенку не понадобится лишний раз напоминать, что он должен правильно питаться и заниматься спортом.

Рудницкая

Светлана Владиславовна

инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад «Дельфин» г.Муравленко, Ямало-Ненецкий автономный округ

Спортивный праздник в подготовительных группах на тему «Праздник бабушек и мам с радостью приходит к нам!»

Цель: Пропаганда здорового образа жизни.

Задачи: Создание атмосферы веселья, доброжелательности, потребности коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия.

Способствовать психологическому сближению детей и взрослых, развитию положительных эмоций, чувство взаимопомощи.

Развитие у детей выдержки, выносливости, воспитание соревновательных качеств,

Воспитание чувства любви и уважения к близким людям.

Оборудование: фонограмма входа детей, для эстафет, платочек для игры, мячи, обручи, 2 куклы, банты, пелёнки, 2 юбки, 2 шапки, конфеты, прищепки, яблоки, 2 зонта.

Ход праздника: Под весёлый спортивный марш дети заходят с 2 дверей и построение полукругом.

Ведущая: У вас сегодня праздник замечательный,

И от улыбок в зале так светло
И пусть от наших поздравлений
Сегодня станет на душе тепло.

Ребёнок: Мы сегодня здесь собрались,

Чтоб поздравить наших бабушек и мам

Большого счастья и здоровья
Мы от души желаем вам!

Ребёнок: Маму крепко поцелую,
обниму её родную

Очень я люблю её – мама – солнышко моё!

Ребёнок: Я бабулечку родную очень
крепко поцелую

Ведь бабулечка моя – очень, очень
добрая!

Ребёнок: Пусть этот праздник будет
светлым!

Пусть радость принесут вам ветры
Пусть уходят печали и сбываются
мечты

Пусть люди всего мира дарят вам
улыбки и цветы!

Песня «Мама»:

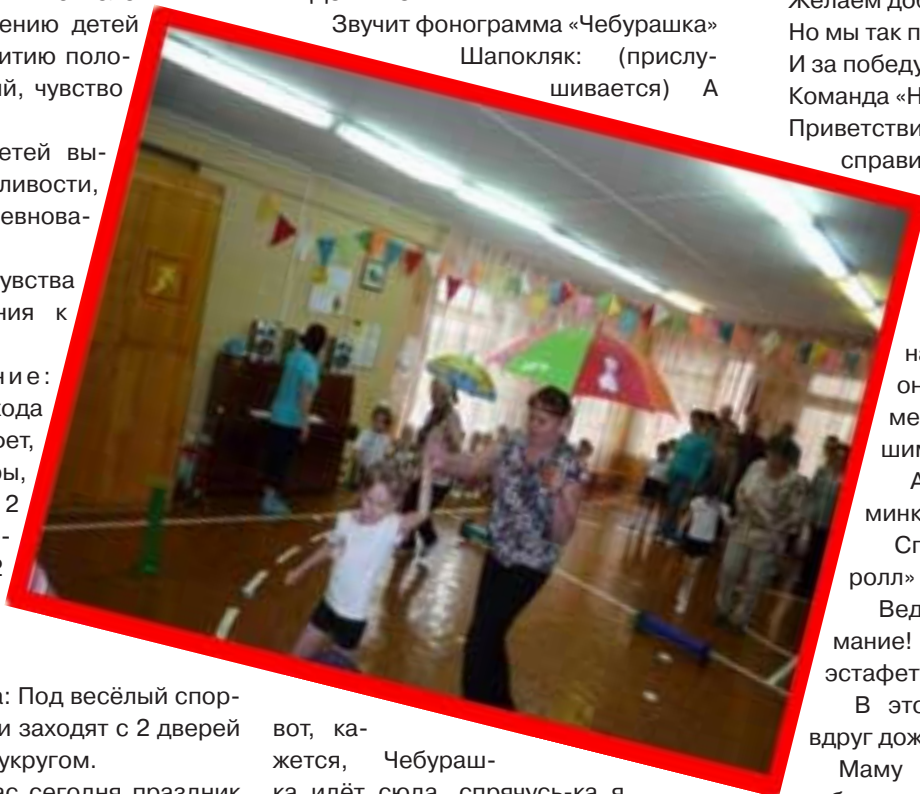
Под весёлую музыку входит старушка Шапокляк.

Шапокляк: (лукаво) Здравствуйте мои дорогие – девочки – вертелочки, мальчишки — кочерышки! Что, узнали меня? Как успехи на занятиях? (осуждающе смотрит на детей) Вот и плохо! Я не люблю тех, кто хорошо себя ведёт. Мои любимчики – это хулиганы и драчуны. Есть среди вас такие?

Дети: Нет!

Звучит фонограмма «Чебурашка»

Шапокляк: (прислушивается) А



вот, кажется, Чебурашка идёт сюда, спрячусь-ка я пока, а потом какую-нибудь пакость подстрою.

(Шапокляк прячется, с довольным видом потирая ладошки)

Чебурашка: Здравствуйте ребята! Здравствуйте мамы и бабушки! Как вы сегодня красивые и нарядные. (кладёт на стол коробку с подарками и встаёт в центр зала. В это время Старушка Шапокляк меняет коробку)

Чебурашка: Как люблю я с настроением

Вместе с солнышком вставать
Как хочу я в день весенний всех гостей поздравлять!

Я принёс всем участникам соревнований подарки, открывает коробку и видит в ней одни только фантики.

Ведущая: А где же подарки?

Чебурашка: (разводит руками) Не знаю!

Дети говорят о проказе Старушки Шапокляк.

Ведущая: Ребята, нам надо помочь найти подарки Чебурашки!

Вы согласны?

Тогда я предлагаю отправиться в путь и помогут нам в этом 2 команды, которые сегодня участвуют в нашем спортивном празднике.

Представление команд

Команда «Умнички и умницы»

Приветствие: Тебе соперник, мы без смеха

Желаем доброго успеха

Но мы так просто не сдаемся

И за победу подерёмся.

Команда «Непоседы»

Приветствие: С любым заданием справимся

Легки мы на подъём, а ну-ка постарайся, а ну-ка поднажмём!

Ведущая: Итак, вот наши мамы, бабушки, они все в отличной форме. Пожелаем успехов нашим командам и побед.

А я приглашаю на разминку наших участников.

Спортивный танец «Рок-н-ролл»

Ведущая: Команды внимание! Приглашаю на первую эстафету мам и детей.

В этот праздничный час – вдруг дождик полил на нас

Маму спрячем под зонтом, чтоб не мокла под дождём!

1 эстафета «Бег под зонтом»

Ведущая: Нам предстоит выяснить, как команды выполняют задания в парах.

2 эстафета: «Большая стирка»
Взрослые вешают платочки, а дети прищепки.

Музыкальная пауза — Игра «Передача платочка»

Ведущая: А сейчас я предлагаю взрослым участникам весёлый конкурс

«Кто быстрее запеленает куклу»

«Сладкая парочка» (прищепками прицепляют конфеты)

Урих Татьяна Александровна

Инструктор по физической культуре I квалификационной категории МБДОУ д/с №88 «Радуга» город Волжский, Волгоградская область

ЛЕДЯНАЯ БОРОДА!:

Посмотри! Вот это да!
Ледяная борода
Выросла у крыши!
...А солнце выше, выше,

Звонко капает вода,
Тоньше, тоньше борода...
Посмотри, вот это да!
Вся исчезла без следа
Ледяная борода!!

ПРИХОДИ, ТЕПЛО, НА СЕВЕР!:

Приходи, тепло, на Север!
Заалеет в поле клевер,
Солнце вспыхнет в синеве
В одуванчиках, в траве.

Васильки в платочках синих
Закивают по утрам.
Мак на тонкой ножке длинной
Повернётся к ноготкам
А они, как брызги солнца,
Расцветут вокруг опять,
И ромашки осторожно
Будут бабочек качать.
...Приходи, тепло, на Север!

ВЕСЕННИЙ ПЕРЕЗВОН:

Лучами день пронизан,
Проталины видны.
Звонит, звонит с карнизов
Мелодия весны:

-Динь-дон! Динь-дон!
Обрывая зимний сон,
Она звонит со всех сторон:
-Динь-дон! Динь – дон!

Под весенний перезвон
Воробьи, вороны хором
Распевают под окном,
Кот мурлычет на заборе,
Дирижируя хвостом!

СОЛНЕЧНАЯ НИТКА:

Решила зима из клочков снежной
ваты
На старую шубу поставить заплаты.
Сосульку нашла- это будет игла.
Зима для работы сосульку взяла.

А вот нитку искала долго без толку,
Она обыскала каждую щёлку.
Пока не пробился прямо из туч
Длинный, как ниточка, солнечный
луч!

Нитка такая может сгодиться,
Штопает шубу зима- мастерица.
Жёлтая нитка всё толще и толще,
Дыры на шубе всё больше и больше!

Плачет зима от досады и злобы,
Лужами стали большие сугробы!
Зима убегает и видит она,
Её догоняет молодая Весна!

**ШОКОЛАДОМ
ПОДЕЛЮСЬ!:**

Кто там пляшет на окне?
На скамейке, на стене,
Кувыркается в снегу?
Я на улицу бегу.

Прыг-скачок, тут и там
Скачут зайцы по дворам.
Зайцы не простые,
Зайцы золотые!

Шубки золочённые
Носят на плечах,
Весело качаются
На солнечных
лучах!

Оранжевой
морковки
Зайцы не хотят,
А может, они
любят
Очень шоко-
лад?

Шоколадом
поделюсь!
Ждите, зайцы,
я вернусь!

**ДОЛГО-
ЖДАННАЯ
ВЕСНА:**

Давно в подвале
картошка
Смотрит «глазком»
из окошка.
Ждёт –не дождётся она,
Когда же наступит
весна?

И всё вокруг
зацветёт,
И будут копать
огород?
В земле мои

картошечки
Сначала, как горошинки,

Будут силы набираться,
Подрастать и округляться.
И буду счастливою я
Увижу как дружно моя,

Большая семья подрастёт!
... Ну, что же весна не идёт?

ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ:

Прогремел салютом гром,
Мы гуляем под дождём.

Сборник стихотворений о весне от
Татьяны Петуховой «ВЕСЕННИЕ ПРО-
ТАЛИНКИ»

Источник — книги Т.Петуховой: Ба-
бушкины сказки, Дивное царство, Раз-
ного роста мечты

Петухова Татьяна Леонидовна
г.Вологда





Ведущий: Уже в самом начале нашего пути я вижу первое препятствие, да такое что не перелезть через него Придется пробираться ползком, в сугробах, в снежном лабиринте

1. Снежный лабиринт

Выполняется

ползание по-пластунски под барьерами – дугами. Обратное нужно возвращаться на высоких четвереньках (опираясь на кисти рук и стопы ног). К каждой из дуг на определенной высоте прикреплен колокольчик. Необходимо проползти так, чтобы не задеть его какой-либо частью тела.

Ведущий: Много снега намело этой зимой и дальше на пути встречаются все более высокие сугробы. Посмотрим, как справиться со следующим заданием друзья Герды и Кая.

2. Снежные заносы

Ползание на четвереньках задним ходом переползание через валик, и возвращение к своей команде.

Ведущий: Видно, всё — таки кто-то, проползая через сугробы, задел колокольчик и теперь предстоит разбирать снежный завал. Звон колокольчика послужил причиной схода снежной лавины, которая внезапно и остановила отважных друзей. Но они не растерялись и принялись за работу.

3. Снежные завалы

3-4 из каждой команды завязывают глаза и дают в руки по ведерку. По сигналу дети собирают снежки.

Ведущий: С нелегким заданием мы только что дружно справились но войти в ледяной дворец не так — то просто! А вдруг стража, стоящая при входе, спросит пароль или какое — нибудь волшебное слово? Что же предпримут наши друзья? Давайте понаблюдаем.

4. Волшебные кристаллы.

Сценарий физкультурного досуга «Путешествие в царство Снежной Королевы»

Задачи:

Закрепить интерес детей к занятиям физическим упражнениям;

Содействовать совершенствованию двигательных умений и навыков;

Способствовать развитию двигательных способностей.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые взрослые и дети! Сегодня мы предлагаем вам отправиться в сказку. Наверняка многие из вас слышали или читали о Снежной Королеве, о брате, сестре Кая и Герде, которые жили в доме у своей бабушки. Все было хорошо, если бы не внезапно налетевшая вьюга, когда потемнело всё вокруг, засыпало снегом, после чего таинственным образом пропал мальчик Кай. Это Снежная Королева похитила его и унесла к себе в ледяное царство. Герда хотела тут же отправиться на поиски брата, но не могла оставить старенькую бабушку одну. Прослышав о такой беде на помощь брату и сестре поспешили их друзья — которым не страшно ни холод ни метели ледяного царства Снежной Королевы: «Снеговики», и «Морозки»

Под музыку команды входят в зал и пройдя круг, располагаются на своих местах

Ведущий: Сейчас зима вступила в свои права и царство Снежной Королевы, может быть, не так уж и далеко. Надо только проявить настойчивость, терпение, быть быстрыми, ловкими — тогда друзья Герды и Кая быстро найдут пропавшего мальчика

Выкладывают из осколков полное изображение

Ведущий: Друзья Кая и Герды решили, что выложив картинки — смогут попасть в ледяное королевство. Но что-то Снежная Королева не спешит распахнуть двери своего дворца перед непрощенными гостями. Даже волшебные «кристаллы» не помогли! Неужели «Снеговики» и «Морозки» так не нравятся ей, что она не хочет их даже видеть?! Ведь наверняка, в её холодном царстве тоже живут такие пушистые снеговички и колючие морозки.

Не успела, ведущий произнести последние слова как звучит музыка и появляется Снежная Королева в сопровождении мальчика Кая.

Снежная Королева: Почему же это я не хочу вас видеть?! вот я и пришла, чтобы поближе познакомиться с вами. Только не вижу приветственных поклонов, которыми подобает встречать королеву.

Шунина Екатерина Геннадьевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №7 компенсирующего вида» г.Великий Новгород





Конспект занятия по физкультуре «Покатился мячик мой»

Физик тәрбия буенча конспект
Төрле яштыкта балалар төркемендә физкультура шөгыле.

Максат: Балаларның хәрәкәт активлыгын төрлечә белем бирү юнәлешендә үстерү.

Белем бирү өлкәсе бурычлары:

Физкультура: туплар белән төрле күнегүләр өйрәнү;

Физик сыйфатлар үстерү: тизлек, җитезлек;

Сәләмәтлек: үзенең сәләмәтлеген саклай белергә өйрәтү

Аралашу, социальләштерү: Өлкәннәр һәм үз иптәшләре белән аралашырга өйрәтү; иптәшләренә карата игътибарлы булуны, ярдәм итү теләгә булдыруны үен аша үстерү;

Музыка: музыка характерына туры китереп хәрәкәт итүләренә ирешү

Кирәкле җиһазлар: туплар, кыршаулар, 5-6 конус, гимнастик таяк.

Оештыру өлеше:

- Шеренгага тизлек! Тигезлән (равняйсь)! Туры бас (смирно)! Исәнмесез, балалар!

- Балалар, нәрсә ул сәләмәтлек? Сәләмәт кеше нинди була? (балаларның җаваплары)

- Чирләгәч бик кыен, шулай бит? Шуңа күрә һәркем сәләмәт булырга тырышырга тиеш. Сәләмәт булыр өчен без нәрсәләр эшләргә тиешбез соң? Балаларның җаваплары: физкультура, гимнастика белән шөгелләнәргә;

Ашар алдыннан кулларыбызны юарга, иртән һәм кич төшләребезне тазартырга тиешбез;

Яшелчә-жимеш ашарга, сөт эчәргә тиешбез;

Юлда йөрү кагидләрен сакларга, үт чыгарудан сакланырга тиешбез

Өти-эниләрдән башка елга-күлләрдә су керергә ярамый.

Бүген без сезнең белән сәләмәт булуның бер ягы – физкультура белән

шөгелләнәбез. Сез әзерме? (балаларның җавабы: Әзер!) Әзер булса без туплар белән күнегүләр ясарбыз, уеннар уйнарбыз. Тупларны кулдан төшермәскә тырышырбыз.

- Уңга борылдык (на право)! Атап киткә (шагом марш)! Бер, ике, өч, бер, ике, өч! и т.д.

- Гади йөрү, аяк табаны (стопа) өчен күнегүләр: аяк, очында, үкчәдә, аякның тышкы кырында, эчке ягында йөрү.

- Каршылык астыннан чыгу (тәрбияче 60 см биюктә таяк тотып тора, балалар иелеп шуның астыннан чыга).

- Каршылык өстеннән сикереп үтү (тәрбияче төрле биюктә итеп (балаларның яшенә карап) таяк тотып тора, балалар сикереп үтәләр)

- Җиңелчә йөгөрү: конуслар арасынан йөгөрү – авыз йомык, борын белән суыйбыз, куллар терсәктән бөкләнгән.

Музыка астында һәрәкәт үстерүчә күнегүләр эшләү.

Төп өлеш: Ике шеренгага тезелү һәм капма-каршы басу.

Туплар белән күнегү:

1.Төп торыш: балалар парлап бер-берсенә ал белән баскан, аяклар иң киңлегендә, бер баланың кулында туп. 1 – алга иелү, тупны каршыда торган иптәшенә бирү; 2 - төп торышка кайту.

2.Т.т. – аяклар киң итеп кулга, балалар бер-берсенә арт белән басканнар, куллар күкрәк турысында туп тоткан. 1- тупны баш очыннан иптәшенә бирү; 2 – төп торышка кайту; 3 – иптәше тупны астан бирү; 4 – төп торышка кайту.

3.“Тез ат”. Тәбияче берникадәр ара калдырып кыршауны тотып баса. Балалар алдагы сызыктан чыкмаска тырышып, кыршау эченә керерлек итеп тупларны аталар. Кем күпме тез итеп ата саналып барыла.

Хәрәкәтле уен:

1.“Эссе бәрәңге” уены. (Горячая картошка) Уйнаучылар бер-берсенә кул белән тиярлек ара калдырып түгәрәккә

басалар. Ике уйнаучыга капма-каршы якка туры китереп ике туп бирелә. Тәрбияченең сигналы белән тупларны тиз итеп (бер тупны икенче туп куып җитмәслек итеп) яннарында торган иптәшләренә бер якка бирә башлылар. Уен ике туп та бер балада булгач туктатыла һәм яңадан башлана. Уен беткәч тупларны төшермичә, бик тиз итеп биргән балалар мактап үтелә.

2.“Туплар белән көн һәм төн” уены. (День и ночь с мячами) Һәр баланың кулында туплар. “Көн” дигән командага балалар туп белән төрле хәрәкәтләр эшлиләр. “Төн” командасы булгач, катып калалар.

Йомгаклау өлеше:

“Уң кулны алга, аннары артка...” биюе. (Руку правую вперед, а потом ее назад...)

Бүген нәрсәләр эшләдек? Тупларны төшермичә күнегүләр ясыды алдыгызмы? Кемнеке килеп чыкты, ә кемнеке юк? (балаларның җаваплары) Алдагы дәресләрдә килеп чыгар әле, әйе бит?

“Яңгыр, яшен, күк күкрәү” уены(Дождь, молния, гроза).

Насибуллина
Гульсиран Зилемхановна

Старший воспитатель высшей квалификационной категории, д/с с.Новые Ишлы - филиал МДОБУ «Детский сад с.Сатыево» Миякинский район, Республика Башкортостан



Конспект НОД развлечения «Мой веселый мяч» для родителей и детей в первой младшей группе

Ведущий: Физкульт -привет детям, а так же их родителям! (Дети и взрослые отвечают приветствием) «Физкульт - привет, привет, привет!»

Ведущий: Кто - то тропится на наш праздник! (Звучит музыка, вбегает мяч.)

Мяч: Здравствуйте! Узнали меня?

Я веселый, звонкий мяч, буду прыгать и скакать , взрослых ребят развлекать!

Ведущий: Мяч, я вижу, ты хочешь поиграть с нами.

Мяч: Конечно, хочу!

Ведущий: Дети нашего детского сада очень любят играть в мяч , знают много стихов и песен о тебе.

Дети читают стихи:
1реб. «Наша Таня громко плачет...»

«2 реб.»

Прослушивание песни «Мой мяч»

Ведущий: А сейчас мы покажем, какие интересные упражнения мы Знаем с мячом. Гимнастика:

1.И.п.: сидя, ноги вместе, мяч в обеих руках, руки внизу, поднять руки вверх, посмотреть на мяч, опустить руки (4-6р).

2.И.п.: стоя, мяч в обеих руках, руки внизу. Присесть, слегка ударить мячом об пол, выпрямиться (4-6р)

Воспитатель выполняет упражнение вместе с детьми, следит, чтобы дети приседали , а не наклонялись.

3.И.п.: сидя, ноги вместе, мяч в обеих руках на коленях.

Повернуться в одну сторону, коснуться мячом пола, выпрямиться.

Тоже выполнить в другую сторону (3-4р). В каждую сторону.

4.И.п.: стоя , мяч на полу. Воспитатель отбивает мяч об пол , обращая внимание детей на то, как легко прыгает мяч, и предлагает всем так же легко попрыгать.

2. «Ай , да мячик»

3. «Догони мяч»

Мяч: Молодцы, ребята! Дружно играли, далеко и метко бросали , быстро бегали.

Я хочу остаться в вашем детском саду, и каждый день играть с вами, узнавать новые игры.

Ведущий: Оставим мяч в нашем детском саду?

Дети: да!

Мяч: Я счастлив! Хочу подарить вам этот мяч!

Тот, кто ловким хочет быть, будет с ним всегда играть.

Ведущий: А мяч - то не простой и внутри он не пустой...

Вот так чудо! Это клад!

Здесь награда для ребят! (Раздача подарков)

Ведущий: Праздник заканчивается!

Но сколько радости, удовольствия и смеха принесли нам мячи!

Так давайте чаще мячи в игру брать и некогда с ними не скучать.

Гимазеева
Эльмира Габдулловна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №16» г.Нижнекамск РТ



5. Катание мячей друг другу.

Мяч: Молодцы, ребята и взрослые!

Какие вы ловкие, сколько интересных упражнений вы знаете с мячом!

Ведущий: Мяч, поиграй пожалуйста , с нами!

Игры: 1. «Мой веселый звонкий мяч...»

Важность осуществления индивидуального подхода к детям с ОВЗ при организации физкультурных занятий и подвижных игр

(из личного опыта)

СОГБОУ для детей, нуждающихся в психоло-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»

Подготовила: воспитатель высшей категории Вагайцева Т.Н.

Физическое воспитание, являясь педагогическим процессом, направленно не только на обучение разнообразным двигательным действиям, но и на развитие таких качеств, которые определяют физическую подготовленность ребенка на различных этапах его развития (в раннем возрасте, дошкольном детстве, школьном и т.д.).

Наблюдая за детьми дошкольного возраста в их свободной двигательной деятельности, мы обращаем внимание на их легкое и свободное манипулирование телом. Здоровье во многом зависит от гибкости и эластичности позвоночника, подвижности суставов, мышечного тонуса, вот поэтому необходимо сохранять и развивать природные физические задатки.

Известно, что систематические занятия физическими упражнениями в режиме дня способствуют улучшению функционального состояния центральной нервной системы, снижению напряженности сердечнососудистой и дыхательной систем, двигательного аппарата и повышают уровень физической подготовленности детей.

Считают движение врожденной, жизненно необходимой потребностью человека. Физическое воспитание предусматривает множество средств, с помощью которых достигается гармоничное развитие детского организма.

Важным является то, что в настоящее время созданы условия для разнообразия форм, содержания и методов работы с детьми.

В «Положении о дошкольном образовательном учреждении» отмечено право воспитателя на педагогическое творчество, на самостоятельный выбор и разработку собственных программ и методик.

В своей работе, по физическому воспитанию, с детьми с ОВЗ я стараюсь отойти от традиционного подхода в планировании, когда занятие идет по установленным правилам (классическое физкультурное занятие), при отсутствии на занятиях радости, смеха, песен, веселья, шуток. На положительном эмоциональном фоне значительно увеличиваются резервные возможности организма, вовлекаются в работу раз-



нообразные мышцы.

Ставя перед собой цель воспитать ребенка здоровым, жизнерадостным, творческим необходимо:

обратить внимание на свободную двигательную деятельность детей раннего дошкольного возраста.

создать принципы постепенности, систематичности и самовыполнения, то есть без

постороннего физического давления.

При этом следует помнить правила:

помоги, но не навреди.
заинтересуй, но не настаивай.
каждый ребенок индивидуален.

Учитывая возрастные, анатомо-физиологические и психологические особенности физическое воспитание решает оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи:

Оздоровительные:

сохранять и развивать гибкость и эластичность позвоночника, и подвижность суставов.

укреплять способность мышц сокращаться, растягиваться и расслабляться.

способствовать выполнению упражнения легко, с равномерным дыханием.

Образовательные:

развивать творческую двигательную деятельность; чем больше дети самостоятельно

придумывают разные движения, фигуры, тем лучше и свободнее владеют своим телом.

формировать устойчивый интерес к занятиям физкультуры.

развивать двигательные умения и навыки.

Воспитательные:

воспитание морально-волевых качеств (решительность, смелость, настойчивость,...)

Часто физкультурные занятия проходят в виде развлечений, занятий совместно с родителями, со сказочным сюжетом, в виде путешествия.

Вагайцева Татьяна Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории СОГБОУ «Центр диагностики и консультирования» г.Смоленск

Ход занятия

Зал празднично оформлен. Под фонограмму «Спортивного Марша» дети входят в зал в спортивной форме, построение в з колонны, ОРУ с флажками, пере-строение в одну шеренгу

Инструктор:
Ребята, вся наша

страна 23 февраля празднует День Защитника Отечества. По хорошей традиции, в этот день поздравляют всех мужчин и мальчиков – бывших и будущих солдат – защитников Родины, а также женщин, которые посвятили свою жизнь этому нелегкому делу. Солдаты и командиры Российской Армии охраняют нашу мирную жизнь. Легкой их службу не назовешь. Надо быть сильным, чтобы не устать, смелым, чтобы не бояться, и умелым, чтобы без ошибок обращаться с оружием.

Наши ребята — дошколята тоже хотят стать настоящими защитниками нашего Отечества! И уже сейчас тренируются, чтобы быть сильными, ловкими и выносливыми, и в том нам помогут спортивные эстафеты. Разделимся на две команды: мальчиков девочек

Команды поприветствуйте друг друга «Физкульт -привет»

Воспитатель: Наш праздник — соревнование считаю открытым и желаю, чтобы он прошёл в дружной и весёлой обстановке!

1. Эстафета «Секретный документ (скорость и выносливость)

Кто-нибудь из вас знает, как во время учений или военных действий пересылают секретные документы? Делать это нужно очень быстро и не заметно..

Перепрыгивают через барьеры (2 шт.):

Пробираются по болоту, пере-прыгивая с кочки на кочку (полукруги):

Туннель (несколько дуг)

Игра-Эстафета «Перенеси картошку»

Ведущая: Скажу вам по секрету, что солдаты иногда нарушают дисциплину и их наказывают – посылают на кухню чистить картошку. И в следующей эстафете мы проверим вашу ловкость и сноровку. Картошку нужно перене-

сти в деревянной ложке, не уронить и передать следующему игроку.

(канатная дорожка, обруч, конус)

3. Игра «Меткие стрелки» (на меткость)

Инструктор: Команды берут по одному снаряду (мешочки с песком), строятся друг за другом. Каждый должен попасть точно в цель (В обруче, лежащем на полу находится вражеский самолет).

4. Эстафета «Марш-бросок»

Рюкзак для каждой команды (вещ-мешок) для боевого бойца, в нём находятся патроны, запасные вещи, и неприкосновенный запас. Ваша задача, быстро одеть рюкзак, проползти по гимнастической скамье, обежать конусы, и вернуться к своей команде. Снять рюкзак, и отдать его следующему участнику.

5. Игра на внимание «Рода войск»

Желтый – пехота (шагать)

Зеленый – пограничники –развед-ка (на корточках)

Синий – моряки (плавать)

Красный – кричим «Ура!»

Ведущий:

А теперь, нужно отгадывать загад-ки!

1. Смело в небе проплывает,

Обгоняя птиц полет.

Человек им управляет.

Что такое? (Самолет.)

Молкаева Елена Николаевна

Инструктор по физической культуре ГБОУ СОШ №2051 г.Москва

**Открытое сюжетное занятие по физической культуре «Наша Армия»**

Цель:

нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством физкультуры и спорта.

Задачи:

I. Оздоровительные:

Создать условие для празднично-го настроения.

Укреплять здоровье при выполнении физических упражнений.

Развивать жизненно-необходимые двигательные умения, действия.

II. Образовательные:

Развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, координацию движений.

Развивать пространственную ориентировку на знакомые зрительные предметы.

Содействовать расширению пассивного и активного словаря детей за счет терминологии, связанной с тематикой праздника.

III. Воспитательные:

Поддерживать интерес и активность в использовании различных движений.

Развивать у детей согласованность своих действий с движениями окружающих.

Воспитывать любовь к Родине к российской армии; уважение к российскому солдату.

Оборудование:

музыкальное сопровождение, флажки на каждого, сюжетные картинки, 2 гимнастические скамьи, 4 конуса, 2 обруча, 2 дуги, шары надувные, мешочки с песком, 2 рюкзака, 2 ложки, 2 картошки, 2 больших конверта



Мини – сценка. «Колобок»

Вторая младшая группа.

Ведущий:

Испекла старуха в среду
Деду колобка к обеду
И остыть его немножко
Положила на окошко.

Колобок недолго ждал:
Спрыгнул вниз и убежал.
По тропинке через луг
Покатился. Видит вдруг

Из-за елки заяц – скок, Говорит
Заяц Постой, дружок!
Ты куда один спешишь,
Расскажи мне. Что молчишь?

Колобок Я румяный колобок,
У меня печеный бок,
Путь мой близко, далеко ли -
От тебя уйду легко я.

Ведущий:

И от зайца – прямо в лес.
Катится, вдруг, слышит треск:
Волк выходит из чащобы:
Волк Испугался!? Ну еще бы!

Вовремя ты мне попался,
Я как раз проголодался...

Ведущий:

Колобок как припустил
Наутек что было сил!
Волк отстал, а впереди
Виден мостик на пути.

За мостом медведь стоит,
Колобку он говорит:
Медведь Вот удача, стой-постой!
Я возьму тебя с собой,

Будет славный мне обед, -
Ведущий Колобка простыл уж след.
Покатился он к реке.
Глядь: лиса сидит на пне:

Лиса Ах, румяненкокий какой!
Сядь ко мне и песню спой.
Ведущий Сладки речи всем по нра-
ву,
Позабылся колобок,

На нос он к лисичке – скок,
И... попался на зубок.

Милкина Маргарита Викторовна

Воспитатель I квалификационной
категории ГБОУ «Школа 1212» город
Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/7370.html>

Использование конструктора «LEGO» в театрализованной деятельности в детском саду

«Театр-это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей» (Б. М. Теплов.)

Ребенок познает мир через игру, и это ни для кого не секрет! Вся жизнь детей насыщена игрой. Поэтому многие взрослые думают, что нет необходимости учить детей играть, достаточно просто ее купить. И они очень заблуждаются на этот счет.

Научить ребёнка играть, брать на себя роль и действовать, приобретая в игре жизненный опыт, — всё это помогает осуществить театр. Поэтому в детском саду очень важная роль отводится театрализованной деятельности.

Данный вид деятельности помогает ребёнку видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе и, таким образом, развиваться всесторонне.

Конструирование так же тесно связано с всесторонним развитием ребёнка. Поэтому симбиоз LEGO-конструирования и театрализованной деятельности так нравится дошкольникам.

Ведь «LEGO» в переводе с датского обозначает «умная (хорошая) игра», но главное- это яркий, красочный, полифункциональный материал, который представляет большие возможности для познавательного- поисковой и творческой деятельности детей.

У конструктора «LEGO» есть свои преимущества:

Разнообразие по форме и возрасту (сложности) — большое количество деталей: кирпичики, кубики и т. д. Своёобразие креплений: крепле-

ние происходит почти без физических усилий, но достаточно прочно: постройки мобильны, устойчивы.

Детали прочные, легкие, яркие, чем и привлекают внимание детей.

Дети с радостью делают постройки (домики, заборчики, деревья), которые потом могут использовать в качестве декораций в кукольном настольном театре.

Кроме этого, у ребёнка появляется возможность создать свой собственный образ сказочного героя (зайца или волка), наделить свой персонаж теми качествами, которыми он хочет.

Игры-театрализации с созданными Лего-персонажами очень нравятся



детям- это создает условия для развития речи, творчества, благоприятно влияет на эмоциональную сферу ребёнка, помогает формировать у детей жизненный опыт, знания об окружающем мире, развивает воображение.

Посредством героев сказки, которые выполнены своими руками, ребёнку легче раскрыть свои индивидуальные особенности.

Конструктор «LEGO» помогает ребёнку видеть мир во всех его красках и способствует его развитию. У дошкольника, выполняющего постройку по словесному описанию и наглядному действию, формируется умение справляться со сложными, поэтапными постройками.

А выбор конструктивной задачи определяется игровой проблемной ситуацией: «Поиграем в «LEGO -сказки»? Но сначала нам необходимо придумать и построить LEGO- героев этих сказок.

Игру можно начинать с сюрпризного момента:

Жили-были детали «LEGO» в коробке своей.

Жили детали по одному- без друзей.

Хоть и были они разноцветными, Но жизнь у них была неприметною.

Вдруг попала коробка к нам в детский сад.

Где каждый ребенок был конструктору рад!

Из LEGO- деталей героев составим.

Декорации сделаем, спектакль поставим.

Сначала воспитатель сам придумывает мини-сказки, показывая на своем примере как соединять детали, какие нужны декорации для театрализованной игры.

Например:

Из «LEGO» дом построим,

Деревья соберем.

Забор затем поставим, Собачку заведем.

- Здравствуй, милый наш дружок

Как зовут тебя?

- Пушок. Я собака хоть куда!

Дом я стерегу, друзья!

-Если друг пришел в твой дом?

-Завиляю я хвостом.

-Если в дом проник «чужой»?

-Громко лаю (ГАВ-ГАВ-ГАВ!)

Дети (убегают):

Чуваева Лариса Владимировна

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №1 город Самара

Ярко светит целый день,
Можно спрятаться лишь в тень,
Но лучи нас согревают,
Мы под ними загораем.
Всё, что на земле растёт,
Тянется к нему весь год.
Песенки о нём поют.
Как же все его зовут? (солнышко)

Светит ночью, но не греет,
Грустно смотрит на людей.
То толстеет, то худеет,
Все любимы мы ей.
Кто же светит до утра?
Это жёлтая - (луна).

Вечером горит в нём свет
Посылая всем привет.
Ну а днём смотрю в него,
Во дворе детей полно.
Его моют, вытирают
И, конечно, украшают.
А заглянет солнце в дом,
Так уютно станет в нём.
Все вы поняли давно,
Говорим мы про...(окно).

Чайник, кружки, миски, ковшик,
Таз, кастрюли и бидон,
Сковородки и тарелки,
Разной мелочи вагон.
То, что мы на кухне видим,
Пользуемся каждый день -
Варим, парим, жарим, тушим,
Ведь готовить нам не день.
Да, конечно, нет сомненья,
Ясно всем без исключенья,
То, в чём мы готовим блюда,
Называется ...(посуда).

В ней мы парим, варим, жарим,
Надо так в духовку ставим.
На огне она всегда,
В ней готовится еда.
Все мы скажем, это чудо,
Называется ... (посуда).
Цветная капуста, морковка, свекла,
Что людям всем в пищу едет,
Картошка, огурчики и помидоры
На грядках рядками растёт.
Едят их сырыми и варят в воде,
Тушат, в духовке пекут
И знаем, что польза большая от них,
На стол наш они попадут.
Теперь догадались, что кладут нам
в борщи?
Только полезные ... (овощи).

Открываем, внутрь заходим,
Иль на улицу выходим.

Кто-то её с силой бросит
И она всё переносит.
И, беднягу, целый день
Беспокоить всем не лень.
Сутками скрипит теперь,
Бедная входная ...(дверь).

Его откроешь и войдёшь,
Что надо в доме, то найдёшь.
Возьмёшь и выйдя не спеша,
Его закроешь уходя.
Тебе понятен мой немёк?
Что ты открыл?
Закрыл? ... (замок).

Стоит криница во дворе
На радость взрослым, детворе
И нет нигде вкусней водицы,
Той, что находится в кринице.
И рано утром два ведра
Там набрала моя сестра,
Но принесла их не в руке,
А на одном своём плече.
Вот ведра полные висят
И все воды попить хотят.
На чём же два ведра повисли?
Ответь быстрее ... (на коромисле).

Неприятен писк его.
Острый нос-игла,
А когда убьёшь, то видишь
Кровь свою всегда.
И ещё имеет он
Лёгких два крыла,
Чувствует где свет, тепло
И летит туда.
Кто же это так пищит,
Укусить нас норовит?
И крови попить, кошмар!
Это маленький ... (комар).

В какое время года,
В погожие деньки,
Ребята лёд залили
И стали на коньки?
А кто-то с горки едет,
Аж захватило дух
И снег кружит за санками
Как лёгкий белый пух,
И лепят бабу снежную,
Ведь знают, что пришла
В нарядном белом платье,
Красавица ... (зима).

В какое время года
Красиво так вокруг?
Все листья на деревьях
Цвет изменили вдруг.
Потом на землю тихо
Летят они, кружатся,
Ковром таким красивым
Нам под ноги ложатся.

Букеты ярких листьев
Домой к себе приносим,
А это время года
Мы называем ...(осень).

Нас лучами обнимая
Солнце рано так встаёт
И с постели поднимая,
Спать с утра нам не даёт.
А на улице от солнца
Можно скрыться лишь в тени.
Жарко, жарко, но что делать?
Дни такие к нам пришли.
Но зато на море можешь
Ты под солнцем загорать,
Плывать, по песочку бегать
И в морскую глубь нырять.
Море, солнце, радость - это,
Наступило наше...(лето).

АХ, КАКАЯ КРАСОТА!

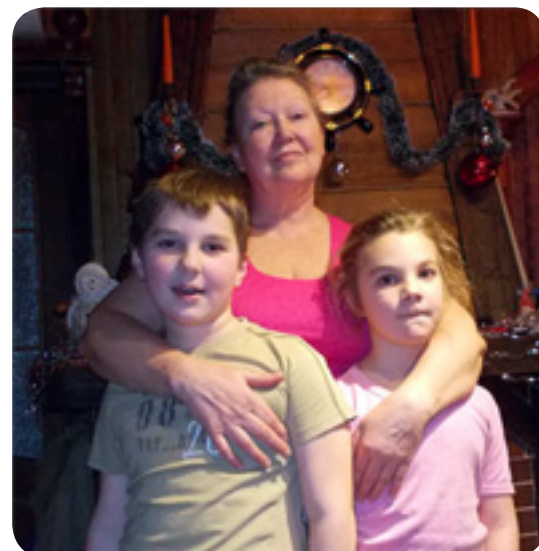
Васильки и маки в поле
Расцвели во всей красе!
Шепчутся между собою,
Знают, что красивы все.
Солнце гладит всех по щёчкам,
Дождик поливает их,
Ветерок бока щекочет,
Все любят на них.

Я МАКИ В ПОЛЕ СОБЕРУ

Я маки в поле собираю
И маме подарю.
Скажу ей:»Мамочка моя,
Я так тебя люблю!»
Пусть маки в вазочке стоят
Подольше на столе.
Так радостно на них смотреть
И мамочке, и мне.

Сницарук Эдит

г.Борисполь





жен на лестничной площадке.

Предлагаем вашему вниманию проект «Знакомство детей с трудом шахтеров-металлургов», который мы реализуем с детьми старшего дошкольного возраста.

Проект для детей старшего дошкольного возраста: «Знакомство детей с трудом шахтеров-металлургов»

Среди гор высоких,
есть поселок такой-
Дарасунский рудник-золотой.
Где работа идет под землею,
Богатства есть,
у нас невидимы взору.
Внизу в подземной глубине-
Работают шахтеры.

Нам и нашим детям посчастливилось жить в одном из мест огромной нашей Земли: пгт Вершино-Дарасунский, который находится в Забайкальском крае. Главная профессия нашего поселка – шахтер.

В каждой семье есть тот, кто работает на золотодобывающем предприятии. Профессия шахтера очень опасная, трудная, но почетная.

Так одной из важных задач нашего детского сада является воспитание нравственно-патриотических качеств у детей, наш Детский сад «Теремок» на протяжении нескольких лет реализует проект ознакомление детей старшего дошкольного возраста с трудом шахтеров-металлургов и смежными с ними профессиями (крепильщики, забойщики, откатчики, проходчики)

Труд – центральное социальное явление. Ознакомление детей с техникой, машинами и механизмами, видами руд доступными дошкольнику, разнообразными видами труда, профессиями родителей, обеспечивает вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Нами был создан мини-музей «Слава шахтерам», который располо-

1. Тип проекта

По доминирующей в проекте деятельности: творческий, игровой, длительный.

По содержанию: педагогический.

По числу участников проекта: группа детей (5-7 лет), воспитатель.

По характеру контактов: в рамках ДОУ.

2. Актуальность проекта

Такие слова, как «Россия, Родина, народ» в сознании россиянина тесно связаны между собой. Родина для человека – это его единство с территорией, единство, которое стало одной из важных ценностей. У каждого человека Родина имеет свои неповторимые черты, свои особенности. Россия и край, где мы родились, неотделимы. Каждый из нас тысячами нитей связан с родным краем, городом или селом, с людьми, живущими рядом, с их деятельностью.

Поселок Вершино-Дарасунский – шахтерский, и вся история его связана с добычей золота, начиная от первых золотоискателей до прииска, от прииска до современного рудника с множеством различных предприятий. Поэтому знакомство детей с трудом шахтера-металлурга и с историей золотодобычи в поселке всегда было актуальным, так как детский сад посещают дети, родители которых в основном работают на золотодобывающих предприятиях.

Шахтер – слово собирательное. Оно включает в себя много профессий. Это – проходчик, взрывник, машинист электровоза, машинист подъема, электроламповщик, электрослесарь и другие. Профессия шахтера считается в наши дни одной из самых опас-

ных и экстремальных, ее выбирают самые мужественные и смелые люди. Работа заключается в добыче золото-содержащих руд в подземных шахтах. Это очень тяжелый труд, рабочим приходится спускаться на глубину более 800м, внутрь земли, в так называемый забой, где происходит добыча золота, которое впоследствии подается наверх с помощью специальных транспортных средств.

Работа по ознакомлению детей с трудом шахтеров-металлургов в детском саду всегда велась в определенной последовательности. Начиная с младших групп, детям давали индивидуальные задания: расспросить у своих родителей о работе на производстве, принести фотографии своих родителей в рабочей одежде, на рабочем месте, вырезки из районной газеты о передовиках производства. Также с детьми проводились экскурсии на различные предприятия рудника, где они знакомились с разными профессиями, наблюдали за выгрузкой породы. В Вершино-Дарасунской средней школе был создан небольшой музей, где дети могли увидеть фотографии и познакомиться со знаменитыми людьми поселка.

Медведева
Александра Викторовна

Воспитатель МБДОУ ЦРР Детский сад №4 Забайкальский край, Тунгоко-ченский район, пгт.Вершино-Дарасунский



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/trud/7380.html>



ность и осторожность в работе.

Материал НОД: шило, глазки, нитки белого цвета разной фактуры, клей ПВА, ножницы, контейнеры от «киндеров», зубочистки, вата, крышка от обувной коробки, воздушные шарики, бутылочки от «Актимель» со сквозным отверстием у дна.

Словарная работа: переливы, величаво, персонажи, художники – оформители, дизайнеры, мастера, шарообразный.

Методы: словесный, игровой, наглядно – практический.

Приемы: погружение в игровую образовательно-ситуацию, групповая и коллективная работа с решением проблемной ситуации. Изготовление снеговика из ниток и бросового материала.

Ребята сегодня к нам в гости пришел Снеговик, но так как зима в этом году не очень снежная обратите внимание какой он. Кто может мне назвать материалы, из которых он сделан? (ответы детей). Давайте посмотрим в нашем «Чудо сундучке» есть ли у нас нужные материалы?

Нитки, шарики, клей, глазки, контейнеры от киндера, бутылочки от «Актимель», зубочистки, вата, крышка от обувной коробки, клей ПВа.

2. Деятельность.

Ребята надувают шарики и помогая друг другу завязывают. Выбирают нитки по фактуре и вдевают её в проделанные с помощью шила под руководством педагога отверстия в бутылочке (на расстоянии 5 мм от дна сквозные друг на против друга)

В стаканчики с нитками вливают клей ПВа и, вытягивая нитку смоченную клеем, наматывают её на шарик в одном направлении, постоянно поворачивая шарик. (нужно следить за уровнем клея в стакане, нитка должна быть погружена в клей)

Суркова Екатерина Михайловна

Воспитатель ГБДОУ центр развития ребенка — детский сад №54 г.Санкт-Петербург Колпинский район п.Металлострой

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе по ручному труду на тему «Воздушный снеговик»

Цель:

Заинтересовать детей выполнением игрушки из различных материалов новыми способами..

Совершенствовать умение в работе с нитками.

Задачи:

1. Образовательная:

Продолжать учить работать с бросовым материалом и нитками разной текстуры.

Совершенствовать умение передавать образ и характер сказочных героев в поделках.

Побуждать детей аккуратности при работе с ножницами и клеем.

2. Развивающая:

Развивать творческое мышление, фантазию, речь.

Развивать моторику и мелкую мускулатуру рук.

3. Воспитательная:

Воспитывать трудолюбие, усидчивость, старание, терпение, аккурат-

Ход занятия:

Дети сидят на ковре, звучит музыка Вивальди «Времена года» — «Зима», педагог загадывает загадку:

Дел у меня немало –

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лед реки убираю,

Белю поля, дома,

Зовут меня... (ответы детей)

Правильно ребята

1. Введение в тему.

Педагог читает стихотворение «Зима»

Ах, зима, какое диво!

И какая красота!

Все легко и все красиво,

В белом – дом и провода.

На заборах шапки снега,

А на крышах – колпаки

Переливы льда и света

Величавы и легки.

Иней – царь! Царевны – ветки!

Бал серебряный звенит!

Как мазурок пируэты,

снег по воздуху летит.



ладком. Здравствуйте, гости дорогие! Мир, покой тому, кто в нашем доме. Долго длилась зима на Руси, с нетерпением ждали прихода весны в старину. Чтобы весна быстрее пришла, её не просто ждали, а зазывали, закликали, в гости приглашали. Как это делали, мы вам сейчас покажем.

(звучит музыка, вбегают два

скомороха: один одет по-зимнему, второй по – весеннему)

1-й скоморох: Здорово, приятель!

2-й скоморох: Здравствуй, брат. Что это ты так оделся тепло?

1-й скоморох: А ты почему так легко оделся?

2-й скоморох: Так уж, вроде, зима на исходе, весна к нам пришла. Надоела нам зима, надоели морозы! Зима на исходе, весна на пороге! В народе говорят: «Как зима не злится, всё равно весне покорится!»

1-й скоморох: Какая весна?! Глянь кругом-ещё снег лежит. А в лесу знаешь сколько снега! И медведь ещё в берлоге спит, лапу сосёт. Снежок летит, стоять не велит! В народе говорят: «В марте мороз на нос садится».

2-й скоморох: Снег лежит, да не тот — сырой и рыхлый. Да и сосульки с крыш капаят. Есть такая поговорка: «Зима морозом весну пугает, а сама тает».

1-й скоморох: Да, с крыш капает, а за нос всё равно цапает!

2-й скоморох: Ну как тебе доказать, что по всем срокам весна наступила? Придётся позвать своих помощников. Прокоп да Василий, идите сюда!

(выходят два мальчика в русских народных костюмах)

Прокоп: Я, Прокоп – дорогорушитель, 12 марта- мой день. Первое тепло я людям приношу. Снег оседает, рыхлым становится. На санях ехать-не проедешь, а на телеге ещё рано. Мой день все любят: как не любить, снег тает, весну зовет.

Василий: Меня зовут Василий – ка-

пельник. Мой день- 13 марта. В народе так говорят: на Василия – капельника со всех крыш сосульки плачут.

Снег в лесу. Сугробов много,
Но звучит синицы трель.
С крыши прямо на дорогу
Звонко капает капель.

2-й скоморох: Что, приятель, убедился, что весна рядышком ходит?

1-й скоморох: Да, и правда, зима кончается, надо идти весну встречать. Пойдем, поможешь мне зимнюю одежду снять.

2-й скоморох: Пойдем.

Воспитатель: Ушли скоморохи весну встречать и нам пора. Хотя ещё морозы бывают, да и снег идет, но всё это прощальные приметы зимы. В народе говорят: «Март у зимы шубу купил, да через три дня её продал». Весна-то рядышком ходит. Главная её примета-дни всё длиннее становятся. Хотите, чтобы весна к нам пришла?

Дети: Хотим!

Ведущий: Тогда давайте её закликать, в гости приглашать.

Ребёнок: Выходи, народ!

Становись у ворот!

Зиму провожать,

Весну закликать!

Долженко Светлана Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 им. Крупской» с.Красногвардейское, Республика Адыгея



Обрядовый праздник «Жаворонки»

(подготовительная группа)

Интеграции образовательных областей: Познание, Коммуникация, Социализация, Музыка.

Цель:

Познакомить детей и родителей с традициями русского обрядового праздника «Жаворонки».

Пробудить в детях интерес к русскому фольклору, к народным играм.

Развивать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы; эстетические чувства, переживания; творческие способности.

Продолжать знакомить с произведениями малого устного фольклора: закличками, прибаутками, песенками, пословицами, поговорками.

Доставить детям и родителям радость в праздновании русского народного обрядового праздника.

Привлечь родителей к изготовлению «жаворонков» для чаепития.

Материал: декорация для оформления зала. Русские народные костюмы для детей и взрослых, коромысло с тёмным и светлым ведром, жаворонки на палочках из солёного теста, жаворонки из сдобного теста для чаепития.

Предварительная работа: разучивание закличек, песенок, пословиц, поговорок, народных игр, прибауток. Изготовление жаворонков из солёного теста.

Воспитатель: Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы! Усаживайтесь рядком, всё у нас пойдёт

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/8802.html>

**Фольклорный праздник
урожая для старших
дошкольников**

Цель: Знакомить с национальными традициями и культурным наследием культурного народа.

У центральной стены все оформлено под крестьянский двор – домик, плетень с петушком, лавочкой, столик, на нем лукошко с грибами, подносы с овощами и фруктами.

Под русскую народную мелодию, дети ряженные в сарафаны и рубашки, проходят в зал и садятся на стульчики, поставленные полукругом.

Ведущий:

Вот и осень половину Солнышко не ярко светит

Срока своего прошла. Сразу вслед за сентябрем

Скоро птицы нас покинут Заглянул в окошко месяц,

Их умолкнут голоса. Что зовем мы октябрём.

Ребята, а вы знаете, что сбор урожая приходится на середину осени, октябрь? Сегодня праздник урожая мы проведем в этой небольшой деревне (показывает в сторону домика). Много интересного о том, как в старину люди сеяли, растили и собирали урожай, нам узнать поможет местная жительница деревни — бабушка Арина. Да вот она сама!

Входит бабушка Арина в сарафане, кокошнике, бусах. На плечах платок с косами.

Бабушка Арина: Здравствуйте, детушки! Милости прошу ко мне в гости! Расскажу я вам о том, как в старину люди русские сеяли, растили, и урожай свой всегда славили и восхваляли. Осень и урожай — это словно сестра с братом, неразлучны они. Осень люди всегда очень ждали, воспевают ее в песнях, звали в гости.

Дети поют песню «Осень, осень».

(«Детский муз. фольклор». Л. Мельникова, 2000г.)

I

Осень, осень

В гости просим!

Осень, осень,

Погости недель восемь:

II

С обильными хлебами,

С высокими снопами,
С листопадом и дождем,
С перелетным журавлем!

Бабушка Арина: Было раньше поверье такое: без закличек и песен урожай не уродится. Когда на полях сеяли, то пели песню с добрыми пожеланиями.

Дети поют песню «Сейся, родись!» («Детский муз. фольклор Л. Мельникова, 2000г.)

I

Сейся, родись,
Жито, пшеница,
Всякая пашница.

II

На счастье, на здоровье
На весь новый год.
Чтоб лучше родилась,
Как в старый год!

Бабушка Арина: А

деревенская
дет-



вора за-
бавлялась такой
потешкой:

Ребенок: Расти, рожь большая!

Дети: Вот такая!

Ребенок: Расти, копна золотая!

Дети: Вот такая!

Ребенок: Расти, капуста-хрустка!

Дети: Вот такая!

Ребенок: Расти, морковка да свекла!

Дети: Вот такая!

Бабушка Арина: Осень-матушку звали в старину далекою жницей, кормилицей. С урожаем сыт будешь.

Дети читают стихи:

1: Матушка-осень,

Гости недель восемь!

2: Жница-осень,

Сноп последний носит!

3: Приходит с ливнем,

С хлебом обильным.

4: С громами сильными,

С дождями, с ливнями!

5: Со льном высоким,

С корнем глубоким!

6: С толокой, обмолокой,

С золотым венцом!

Бабушка Арина: Скажите, ребята, чтоб урожай хороший уродился, что для этого нужно? (вода, тепло)

Правильно! Вот и в старину, пели заклички, зазывая дождь, чтоб землю напоить, и солнышко, чтоб землю обогрело.

Дети средней группы исполняют заклички:

«Дождик, дождик, пуще,

Дадим тебе гуще,

Дадим тебе ложку,

Хлебай понемножку!»

«Солнышко-ведрышко,

Выгляни в окошко!

Где твои детки?

Сидят на запечке,

Лепешки валяют,

Тебя поджидают!»

Бабушка Арина: Напоили, обогрели землю солнышко и дождик, урожай на славу уродился! (подходит к столу с овощами).

Тут и капуста, и картошка, морковь со свеклой, лучок-чесночок!

А когда выходил жнец хлеба убирать, заводили дружно песню

Мальчики с серпами поют песню:

«Серпы золотые» (Детский муз. фольклор, Л. Мельникова, 2000г.)

I

Серпы золотые

Жнецы молодые.

II

Веселенько жали,

Серпочки мелькали!

III

Жито все пожали,

Стали с пирогами!

Бабушка Арина: Урожай собран, первый хлебушко испечен!

Выходит девочка, на рушнике — каравай.

Бабушка Арина: Испробуйте, как хорош!

Шагалова Анна Анатольевна

Музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №11 Красносельского района г.Санкт-Петербург

репертуара
Золотая осень наступает,
И дарит щедрый урожай.
К ярмарке готовится детвора,
Красит, лепит, акает с ночи до утра.

Ежегодно ярмарка в детский сад приходит
Каждый на той ярмарке что-нибудь находит
Здесь товаров много – ломится столы!
Богатый выбор для родителей и детвора!



ФОЛЬКЛОР

Так важно воспитать в ребёнке личность,
Суметь посетить знание, добро,

Заставить думать, размышлять и верить.

Ведь воспитателю другого не дано.

От нас зависит то, каким день будет завтра,

Духовность общества и нравственность людей.

Давайте помнить об истоках наших

И приобщать сюда детей.

В нашем детском саду ведётся

большая работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры. С одной стороны, мы сохраняем всё лучшее и проверенное временем, а с другой – ищем и стремимся внедрять новые, эффективные формы, основная цель которых – обогащать представления детей о народных промыслах, в доступной для дошкольника форме знакомить их с русскими народными традициями и обычаями, прививать интерес к фольклору.

Реализацию этой цели мы видим в проведении различных КТД. И одно из них – осенняя ярмарка, мероприятие, которое является одним из самых доступных форм для всех дошкольных учреждений.

Осенняя ярмарка – гордость нашего детского сада. Это уже традиция. Такая форма организации детской деятельности, где участвуют и взрослые и дети, наиболее интересна. Порадовать, развеселить детей, обогатить их запоминающимися впечатлениями в интересной, увлекательной форме, рассказать им о старинных праздниках и традициях – это и есть наша главная задача. Дети искренне радуются, наблюдая за подготовкой к ярмарке. И дома, и в группе принимают активное

участие в изготовлении поделок, украшений для музыкального зала, атрибутов к костюмам.

Одновременно дети получают информацию о русских народных промыслах, быте. Широко на ярмарке мы используем фольклор во всех его проявлениях (сказки, песни, заклички, хороводы, народные игры и т.д.). ведь в русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Вокруг этого дня всегда царит таинственность и ощущение предстоящего сюрприза.

Краткая историческая справка

Ярмарка – это временный торг, на который съезжались продавцы и покупатели в определённый срок и место. Ярмарки существуют испокон веков. Каждая ярмарка играла роль экономического регулятора и распределителя местного сельского хозяйства, ремесла и промышленности. В больших городах торги собирали огромное число народа. Были здесь продавцы и покупатели, зеваки и балаганщики. Народ приходил на ярмарку не только для того, чтобы купить, но и повеселиться, людей посмотреть и себя показать.

Котова Альбина Геннадьевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МОУ детский сад №244 город Волгоград



Музыкально – развлекательный этап – это выступление детей, родителей и гостей (фольклорной коллектив).

На ярмарке веселье, народ не затихает,
Ведь ярмарка без песни просто не бывает.

Взаимодействие и сотрудничество детского сада и семьи. Наши традиции – ярмарки в ДОУ

Мы живём в интересное и сложное время, когда на многое начинаешь смотреть по-иному, многое заново открывать и переоценивать. И в первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказываемся, знаем очень поверхностно. Например, что заботило, радовало и тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чём мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам?..

Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времён, вернуть утерянные ценности. Обратиться к истокам помогает фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир русского человека, его мысли, чувства и переживания.

Нам повезло, что мы живём в России

Во времена свершенья и побед.
За будущее наших поколений
Нам, педагогам, свой держать ответ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/7249.html>



лили мне определить тему работы с детьми: «Народные игры, как средство нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста»

патриотического воспитания.

Основным методом в организации данной работы являлись народные игры и праздники.

В работе с детьми были использованы тематические беседы. В свободное время и на прогулках были разучены такие народные игры, как «Горелки», «Жмурки», «Краски», «Фанты», «Садовник», «Прятки».

Наряду с занятиями, в детском саду совместно с музыкальным работником, регулярно проводились народные праздники и развлечения: «Осенний праздник», «Рождество», «Вечер досуга, посвященный 23 февраля», «Масленица».

Так же было предложено для родителей консультации и анкетирование, на тему «Приобщение детей к народной игровой культуре»

Прделанная работа и выводы по ней подтверждают наше предположение о том, что процесс формирования нравственно-патриотических чувств будет проходить более успешно, если для формирования нравственно — патриотических представлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста будут использованы народные игр и праздники.

Хакимова Лилиана Рафаиловна

Воспитатель МАДОУ детский сад №10 г.Нижневартовск ХМАО Тюменская область



Народные игры и праздники как средство нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Вечность и актуальность проблемы нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения бесспорны. Она одна из основных задач общества.

Дошкольный возраст — это период усвоение норм морали и социальных способов поведения. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают. И вот в процессе этого сложного познания сам ребенок становится личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственным поведением.

Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

Гармоническое развитие ребенка основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых особое место занимает вопрос нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Актуальность данной проблемы и ее практическая значимость, позво-

Объектом исследования являлось формирование нравственно-патриотического чувства у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования процесс формирования нравственно — патриотического чувства посредством народных игр и праздников у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из актуальности проблемы была выдвинута цель:

- изучение особенности нравственного воспитания и формирование

патриотического чувства у детей старшего дошкольного возраста посредством народных игр и праздников.

Цель, предмет, объект исследования обусловили постановку следующих задач: Изучить общие вопросы теории нравственно — патриотического воспитания детей дошкольного возраста и уровень развития нравственных представлений детей.

Разработать и апробировать на практике систему педагогических мероприятий по формированию нравственно — патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством народных игр и праздников.

При решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: изучение и анализ психолога — педагогической, методической литературы по проблемам нравственного и патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, беседа с детьми и родителями, анкетирование, наблюдения.

Опираясь на задачи нравственно-патриотического воспитания, был разработан перспективный план, включающий в себя разнообразные направления

«Литература всегда с нами»
 Центр конструирования
 Изготовление книжочек-самоделок
 Центр искусства.
 Выступление детей

На праздниках и литературных чтениях

Центр искусства.

Выступление детей На праздниках и литературных Чтениях

Центры проектов.

закреплять и расширять знания педагогов; Развивать профессиональный и личностный рост педагогов в процессе инновационной деятельности.

4-й- Центр «Искусство»

Выступление детей на праздниках, литературных чтениях, занятиях.

Третий этап работы

Презентация проекта

(выступление воспитателя с детьми на городском методическом объединении)

Литература

Программа «Детство» Т.И. Бабаева

Мастер-класс для руководителей и педагогов ДООУ И.В. Никишина

Литература произведений для детей А.С. Пушкина

Справочник старшего воспитателя Н.А. Кочетова Журнал «Дошкольное воспитание»

Мосеева Ольга Петровна

Старший воспитатель МБДОУ детский сад №103 «Родничок» с.Табага г.Якутск Республика Саха (Якутия)



Проект «Литература всегда с нами»

АКТУАЛЬНОСТЬ:

2015 год объявлен годом литературы.

Чтение, изучение литературы всегда актуально.

Педагог должен всегда много читать и уметь отвечать на вопросы детей и родителей.

ЦЕЛЬ:

Активно включать педагогов в творческую деятельность и повышать их потенциал

закреплять и расширять знания педагога.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

1 год

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

Воспитатели, пом. воспитатели, дети, родители

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1-й этап

Подготовительный (подбор материала; составление плана)

2-й этап

Проекты; конкурсы; изготовление; выступления

3-й этап

Презентация проекта

Второй этап

Проект

«Литература всегда с нами»

Системная «паутинка» к проекту

Центр проектов.

Проект «Книжная неделя» (по произведениям А.С. Пушкина)

Центр «Открытая площадка».

Конкурс «Педагоги д/с «Родничок»

Тема проекта:

1-й центр — Проект «Книжная неделя»

(по произведениям А.С. Пушкина)

В ходе проекта дети изучают произведения А.С. Пушкина, учат пословицы, поговорки о книгах; изготавливают книжки-малышки; играют в игры по произведению А.С. Пушкина.

Центры проекта: «Литературный»; «Центр искусства»; «Центр науки и природы»; «Центр конструирования»; «Центр Математики –манипулятивных игр»; «Центр кулинарии»; «Центр драматической игры-театра»; «Центр открытая площадка»; «Центр семей»; «Центр песка-воды»

2-й-Центр конструирования

Изготовление книжочек-самоделок

Провели в ДООУ конкурс для родителей «Книжки своими руками»

Выставка для педагогов округа «Книжки-малышки»

3-йЦентр «Открытая площадка».

Конкурс

«Педагоги д/с «Родничок»

Конкурс проводится среди педагогов – как интересное, творческое состязание. Активно включает педагогов в творческую деятельность и повышает их потенциал.

Цели и задачи конкурса: выявить уровень профессиональной подготовленности (знание, умение, творчество и фантазии) педагогов; Развивать творческий потенциал педагогов;



ко-литературные. Книги для дошкольников должны быть доступны их восприятию, эстетичны, разно-

образны по жанрам. Место детской литературы в культуре детства определяется традиционным приоритетом слова в современной цивилизации.

В подборе круга детского чтения должно уделяться особое внимание:

доступности
наглядности
занимательности
динамичности сюжета
воспитательной ценности произведения.

В круг детского чтения должны входить все виды литературы:

проза (эпос), поэзия (лирика), драма, художественная литература
фольклорные жанры- народные сказки, колыбельные песни, пестушки, потешки, заклички, приговорки, небылицы-перевертыши, детские народные песенки, страшилки
авторские сказки, стихотворные миниатюры, рассказы, повести
научно-популярные жанры (энциклопедии)
произведения литературы народов мира.

Правильно сформированный «круг детского чтения» предполагает учет половых (гендерных) различий детей. Это не значит, что мальчики и девочки должны читать совершенно разную литературу. Это значит, что взрослый, подбирающий литературу для чтения детям, должен учитывать, что девочкам не нужно забывать читать те книги, где говорится о женских добродетелях, о ведении дома, о женском предназначении (В. Одоевский «Рукодельная песенка»; Б. Поттер «Ухти-тухти»; Е. Благинина «Вот такая мама» и др.). Мальчикам будет интересна литература о сильных, мужественных людях, о путешествиях, изобретениях, поведении человека в нештатных ситуациях и т.д. (Б. Житков «На воде», «Помощь идет»; «Арий камень», и другие произведения моряка и писателя С.Сахарнова; Н. Сурьянинова «Чудеса из железа»: произведение о кузнечного дела мастерах и др.). Социологические исследования показывают,

что сейчас девочки читают больше, чем мальчики. Об этом также не следует забывать, давая рекомендации родителям о том, что выбирать для чтения детям.

Создание «круга детского чтения» предполагает руководство детским чтением. По этому поводу существуют полярные мнения. Одни считают, что руководство детским чтением лишает ребенка права свободного выбора книг для собственного чтения. Другие говорят о необходимости квалифицированной помощи ребенку. Для дошкольного детства эта проблема не стоит, так как дошкольник не обладает всеми необходимыми возможностями, чтобы решать ее самостоятельно.

Образовательная программа, которая реализуется в дошкольном учреждении, содержит в себе определенный список рекомендуемой литературы для чтения детям, согласно возрастной категории.

Макарова Елена Васильевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ №6 «Родничок» комбинированного вида» г.Оленегорск, Мурманской области



Деятельность воспитателя дошкольной образовательной организации по приобщению ребенка к книжной культуре

образовательного учреждения «Детский сад № 6 «Родничок» комбинированного вида» города Оленегорска

Детское чтение все больше становится чрезвычайно важным феноменом, который определяет уровень культуры будущего общества.

Во все времена существования человечества, люди проявляли особое внимание к произведениям для детей, считая их наиважнейшими в формировании человека в ребенке.

В отечественной науке детское чтение рассматривается как важнейший источник и средство развития личности растущего человека. Вместе с тем последние исследования чтения детей свидетельствуют о его глубоком кризисе, выход из которого немислим без решения проблем раннего приобщения ребенка к книге, чтению.

Приобщение ребенка к книжной культуре происходит в первую очередь с помощью литературы, специально созданной для детей дошкольного возраста.

Круг детского чтения – это круг тех произведений, которые читают (слушают чтение) и воспринимают дети. Эти произведения как специально писались для них, так и перешли от взрослых, были приняты и поняты детьми. В «круг детского чтения» входят фольклор, детская литература, книги, перешедшие в детское чтение, детское творчество, периодика (детские газеты и журналы), творчество самих детей.

Публикация произведений юных авторов теперь становится нормой, которая свидетельствует о подвижности понятия «круг детского чтения».

Исходными принципами при формировании круга чтения дошкольников являются: психологические, педагогические, литературоведческие, истори-



Кричит «Книги читай ни когда не забывай» дети подхватывают речевку.

К: Здравствуйте ребята меня зовут Клепа и я к вам прибежал из Волшебной страны Книг. (Клепа здороваются с детьми и показывает им подарок который принес с собой).

К: Смотрите

что я вам принес. Это моя любимая книга. А у вас есть книги? А какие они? (ответы детей)

К: (рассматривая книги) Да книги бывают большие и маленькие, с картинками и без, в них бывают стихи и сказки, бывают про животных и принцесс.

Речевка: Книги разные нужны, книги всякие важны. (поднимают книги наверх)

К: А вот моя книга самая интересная она про..... забыл..... Я так к вам бежал, так торопился, что споткнулся и все картинки растерял. (плачет и причитает). Бедная моя любимая книжка я так хотел ее сегодня почитать ребятам.

Дети читают речевку:

Чтобы день твой был в порядке,
Начинай его с загадки (шаги на месте руки вверх, в стороны)

К: Точно я знаю такую загадку:

Этот зверь живет лишь дома.

С этим зверем все знакомы.

У него усы как спицы.

Он, мурлыча, песнь поет.

Только мышь его боится...

Угадали? Это —

К: Молодцы какие точно это книга про кота. Посмотри здесь есть картинка давайте ее приклеим на место в мою книгу. Спасибо что вы ребята напомнили про кого моя книга. (прыгает и радуется)

К: Ой, а это что еще за картинки тут лежат. Ура это же картинки из моей книги. Вот я вам сейчас буду читать стихотворение и мы наклеим эти картинки в книгу.

Читаем: С. Михалков «Котята» и клеивают дети картинки котят.

К: А написал это стихотворение детский писатель С. Михалков посмо-

трите вот эти книги тоже были написаны Сергеем Владимировичем

К: Вот у нас какой стих получился про каких котиков мы с вами сейчас читали (ответы детей)

К: Да они бывают белые, черные, смелые, шумные, а вот посмотрите какие еще бывают коты. Задиры, драчуны, любознательные, замарашки, трусишки. Наверно и у вас бывают такие ребята. ой на кого-то они очень похожи.

К: все коты очень любят играть, бегать и прыгать. сейчас я предлагаю вам поиграть.

Читаем речевку:

Максимум спорта, максимум смеха! (прыжки)

Так мы быстрее добьемся успеха. (хлопки)

Если вдруг игра впереди, (бег)

Мы ее сможем: в книге найти» (хлопки)

К: встаем ребята в большой хоровод

Мыши водят хоровод.

На лежанке дремлет кот.

- Тише, мыши, не шумите!

Кота Ваську не будите!

Как проснется серый кот -

Разобьет ваш хоровод!

Шевельнул ушами кот -

И исчез весь хоровод!

Игра проводится 3-4 раза

Комбарова Марина Александровна

Воспитатель МБДОУ ДСКВ №109 Братск, Иркутская область



Конспект НОД по формированию интереса и потребности в чтении «Клепа»

Цель:

формирование интереса и потребности в чтении художественной литературы, интерес к книгам.

Задачи:

развивать чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формировать звуко и слово произношение;

совершенствовать и обогащать речь;

умение понимать изображение и описывать изображенное;

овладение нормами русского языка;

приобщение к словесному искусству;

свободное рассказывание стихотворений;

развитие умения читать наизусть речевки;

развитие умений слушать новые стихи.

Предварительная работа:

дополнение книжного уголка новыми материалами (книги различного содержания, назначения, оформления; книги – новинки);

изготовление книжек – малышек (совместно с родителями);

чтение детских сказок, рассказов, заучивание стихов;

выбор стихотворений и подготовка выразительного чтения для литературного чтения;

заучивание загадок, речевок.

Ход:

Гудок и вбегает Клепа.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/7170.html>

Конспект — занятие по ознакомлению с художественной литературой с применением технологии ТРИЗ в старшей дошкольной группе по теме: «Любимые сказки»

Цель:

Закрепить умение детей отгадывать название сказки по короткому отрывку, называть автора;

активизировать словарный запас детей;

развивать связную речь дошкольников;

развивать умение находить нестандартные подходы к решению задач;

тренировать аналитическое мышление, внимание, учиться выделять отличительные признаки путем сравнения, находить оригинальные решения;

воспитывать интерес к художественной литературе.

Материал: Большой игрушечный домик с окнами и дверями, кукла, кусок ткани, которой накрыт домик, сундучок, игрушка — заяц, одеяльце, домик — теремок, предметные картинки на каждого ребенка, модель, яблоки

Образовательная деятельность:

На столе стоит игрушечный домик с закрытыми окнами и дверями. Домик полностью накрыт куском ткани, так чтобы детям не было видно. За домиком спрятана кукла.

В.: Дети посмотрите, как вы думаете, что там под тканью? Давайте поиграем в игру «Данетка». Для того, чтобы отгадать что там спрятано, вы будете мне задавать вопросы, а я буду отвечать на них или да или нет. Подсказка — это неживой предмет.

Игра «Данетка»

Д.: Это книга?

В.: Нет

Д.: Это игрушка?

В.: Да

Д.: Может кукла?

В.: Нет.

Варианты ответов детей...

Д.: Это домик?

В.: Да

Воспитатель снимает ткань.

В.: В одном сказочном замке жила была принцесса. заколдовала ее злая колдунья. Уснула принцесса крепким сном и никто не может ее разбудить. Закрылись все окна и двери крепко-накрепко и даже луч солнца не может попасть туда.

В.: Ребята, а как вы думаете, что можно сделать, чтобы спасти принцессу.

Ответы детей. (Пример: «победить злую колдунью», «решить задания»)

В.: Чтобы открылись двери и окна и принцесса проснулась, необходимо решить сложные задания. Ребята, попробуем расколдовать принцессу?

Д.: Да.

В.: Смотрите, все задания у меня спрятаны в волшебном сундучке. Но, чтобы узнать какое первое задание, надо отгадать загадку:

Кто пугливей всех зверей?



Уши у кого — длинней?

В огороде ест морковку, и капустную листву,

удирать умеет ловко, Если встретит вдруг лису... Сильно глазками косит, всех боится и дрожит...

Д.: Заяц

В.: Правильно.

Воспитатель из сундучка достает мокрую игрушку зайца.

В.: Здесь мокрый и грустный заяц. Если мы сможем ему помочь, то откроется первое окошко в замке.

В.: Ребята как вы думаете, почему заяц мокрый?

Д.: Он купался, в лужу наступил, свалился в речку, попал под дождь.

Обсуждение с детьми противоречий в погоде

В.: Ребята, как по-вашему, дождь — хороший или плохой?

В.: Что хорошего в дожде?

(Ответы детей: все растет, свежий воздух после дождя...)

В.: А что плохого в дожде?

Д.: Можно заболеть

В.: Значит, получается, что в дожде есть и хорошее и плохое. Мы говорим, что дождь — это хорошо тогда, когда ..., и дождь для нас это плохо, когда ...

В.: А солнце какое, хорошее или плохое?

В.: Смотря когда, смотря для кого и для чего. Ребята, что хорошего в солнце?

(Ответы детей: оно ласковое, теплое, от него светло...)

В.: А что плохого может быть в солнце?

Д.: Когда жарко — голова болит и пить хочется; все цветы завянут.

В.: Выходит, в солнце тоже есть что-то хорошее и что-то плохое.

В.: Как мы можем помочь зайцу?

Д.: Высушить, согреть одеяло, положить на солнышко.

В.: Давайте ее укутаем теплым одеяльцем и согреем. А пока она греется, он попросил, чтобы вы помогли ему. Оказывается он совершенно забыл из

какой сказки он к нам попал. Помните, какие сказки вы знаете, где главный герой заяц?

Д.: «Теремок», «Заяшккина избушка» и т.д.

Пока дети вспоминают сказки, воспитатель незаметно открывает одно окошко.

В.: Ребята, подождите, зайчик что-то говорит. Он вспомнил, что пришел из сказки «Заяшккина избушка», и к сожалению ему пора возвращаться. Давайте попрощаемся с ним.

Степовая Екатерина Юрьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №50 Краснодарский край, Усть-Лабинский район, станица Некрасовская

Открытое занятие «Замещение предметами-заместителями персонажей сказки «Три медведя»

Цели:

Образовательные:

Познакомить детей с действием сериации, которое одновременно распространяется на разные группы предметов;

учить моделировать произведение, то есть передавать его содержание с помощью наглядно представленных отношений между достаточно простыми объектами;

освоить причинные отношения в сказке;

повысить уровень интеллектуального развития.

Развивающие:

обогащать и активизировать словарь;

развивать умение владеть родным языком;

развивать пытливость, самостоятельность мысли, умение анализировать, делать выводы;

обеспечивать развитие познавательной и регулирующей функции речи;

развивать голос, выразительность речи, зрительный гнозис и конструктивный праксис, общую моторику и координацию речи с движением;

развивать творческое воображение и закрепить навыки работы.

Воспитательные:

прививать любовь к художественной литературе;

приобщить детей к подлинной — художественной речи;

воспитывать умение слушать друг друга, внимательно следить за повествованием;

воспитывать нравственные представления.

Воспитывать чувство эмпатии, отзывчивость и умение работать в коллективе.

Словарная работа:

пополнение и активизация словаря; деревянный, большой, маленький, соленая, сладкая, громкий, грубый, удобный, глиняный, мягкий, теплый,

неловко, и т.д.

учим подбирать словосочетания прилагательный – существительный, составляя предложение с определенными словами, правильно сочетая их;

учить в процессе игры ставить слова по порядку так, чтобы предложение было понятно по смыслу;

закрепить знания детей о степени сравнения прилагательных: больше чем, меньше чем;

Предварительная работа:

Чтение сказки «Три медведя»

Разыгрывание сказки по ролям

Оборудование и материалы:

Нетбук, звуковые колонки, проектор, экран, фланелеграф, картинки с изображением домика, медведей, Маши, стульев, мисок, ложек. Три бе-



лых круга, три белых прямоугольника, три коричневых прямоугольника, один красный прямоугольник, три деревянные ложки, три деревянные миски.

Ход занятия:

Дети входят в зал. Садятся полукругом на ковер.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! На прошлых занятиях мы с вами читали сказку «Три медведя». Кто помнит, какие персонажи были в сказке?

Ответы детей: Девочка Маша, Медведь-Михайло Иванович, Медведица-Настасья Петровна, Медвежонок-Мишутка.

Воспитатель: Молодцы! Посмотрите на экран. Мы все правильно сказали? (слайд №1). Сегодня мы с вами будем учиться замещать персонажей

сказки с помощью геометрических фигур. Кто подойдет к фланелеграфу? (К фланелеграфу вызывается ребенок, который выбирает нужные картинки).

Воспитатель: Выбери из картинок только те, которые соответствуют персонажам сказки.

Воспитатель: Ребята! А скажите, сколько медведей было в сказке?

Ответы детей: Три медведя.

Воспитатель: Правильно. А какого цвета у нас медведи?

Ответы детей: Коричневого.

Воспитатель: Да! Молодцы! А они одинакового размера?

Дети: Нет. Они разного размера: большой, средний и маленький.

Воспитатель: А какой геометрической фигурой мы обозначим Медведей?

Ответы детей: Прямоугольник, коричневого цвета. Большой-Михайл Иванович, средний-Настасья Петровна, маленький –Мишутка.

Воспитатель: Молодцы! Подходи к фланелеграфу и выложи коричневые прямоугольники. А теперь посмотрите сюда в волшебный сундучок: что тут у меня?

Дети: Ложки и чашки.

Воспитатель: А какие ложки и чашки? Одинаковые по размеру или нет?

Дети: Нет. Они разного размера.

Воспитатель: Правильно. А почему они разного размера?

Дети: Потому, что они для разных медведей. Большая для папы, средняя для мамы, а маленькая для Мишутки.

Воспитатель: Отлично! А давайте подумаем, какими геометрическими фигурами мы сможем заменить ложки?

Дети: Прямоугольниками разных размеров.

Воспитатель: Отлично! Выходи к фланелеграфу и выложи белые прямоугольники так, что бы они соответствовали медведям.

Абдуллина Ризеда Адиевна

Воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад №26 г.Красногорска, Московская область



ство художественного произведения Дж. Родари «Чиполлино», чтение стихотворений о луке, заучивание пословиц и поговорок, разгадывание загадок; рассматривание иллюстраций, картин с изображением овощей (сравнить их по цвету, форме, размеру, вкусу).

Проект «Что мы знаем о луке»

В настоящее время проектная деятельность – одна из эффективных форм воспитательно – образовательной работы с детьми в ДОУ. Наш проект познавательно – исследовательский, где дети узнают много нового, исследуют, экспериментируют, проводят разные опыты. Этот проект: во-первых, позволяет почувствовать себя исследователем. во-вторых, проектный метод позволяет объединить детей, родителей и воспитателей в совместной деятельности.

Самый важный результат обучения на проектной основе – формирование настоящего общества детей, воспитателей и родителей.

Наш проект называется «Что мы знаем о луке»:

Цель проекта: формировать экологическую воспитанность дошкольников, активизировать мыслительно – поисковую деятельность детей.

Достичь этой цели можно только совместными усилиями на основе принципов: систематичности и последовательности, принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей, принципа наглядности.

Участники проекта: дети, воспитатели группы и родители.

Этот проект долгосрочный, мы закончили работу над проектом «Что мы знаем о луке». И сейчас вам о нем расскажем .

Подпроект «Что мы знаем о луке».

Вид проекта: познавательно – экологический.

Проблема: что дети должны знать о зеленом витамине.

Материал: земля, вода, лук, контейнеры для посадки, дневник наблюдения, лейка для полива, палочки для рыхления земли, ножницы, детская энциклопедия для детей.

Предварительная работа: Знаком-

Беседы о том, как выращивают овощи на огороде и дома. Сочинение сказок совместно с родителями. Проведение экологической акции « Лук от семи недугов»

Цель: Расширение знания детей о том, как создать грядку на подоконнике и ухаживать за луковичками; активизировать у ребенка инициативу, внимание и память, обогащение словарного запаса ребенка, привлечь к работе проекта детей, воспитателей, родителей.

Задачи:

1. Учить детей ежедневно ухаживать за луком зимой в комнатных условиях.
2. Формировать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста лукович.
3. Фиксировать представление детей об изменениях роста лукович в контейнере с почвой.
4. Учить бережно относиться к природе.
5. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения,
6. Научить детей видеть результат своего труда.

1 ЭТАП – подготовительный.

Что за зелень у окна.

Ведь за окном у нас зима.

Поговаривают что лук,

Полезен от семи недугов.

Малыши лучок сажали.

Урожаем угощали,

Витаминов целый клад

Приходите все к нам в сад.

Проект возник по инициативе самих детей группы. В ходе беседы с детьми выяснилось , что все знают: лук полезен ,его надо есть, чтобы не болеть . А что в нем полезного и как его надо выращивать практически никто не знал. В групповой комнате детского сада мы разбили грядки на подокон-

нике. Но прежде чем начать эксперимент была проведена предварительная работа: вместе с детьми изготовили дневник наблюдения, выбрали художественную литературу: поговорки, стихи, сказки, загадки о луке. Была проведена акция с детьми «Лук от семи недугов» Познакомили детей с разделом из детской энциклопедии о луке . Узнали что существует много видов лука, (лук батун, шнитт –лук, лук репчатый, лук – порей). Узнали так же, что в России лук получил широкое распространение ещё в 8 веке, даже в бедной семье суп не варили без луковички. Она была не только приправой, но и защитницей от всех болезней. Это была здоровая и полезная пища дети теперь знают, что лук, это лекарство. У лука есть особые летучие вещества – фитонциды, убивающие многие виды болезнетворных микробов. Кусочка лука достаточно, чтобы убить всех микробов в полости рта. Во время проекта проводилась работа с родителями:

- Поиск информации о луке
- Сочинение сказок
- Конкурс рисунков

Свойства лука

Лук обладает бактерицидными и антисептическими свойствами, борется с вирусами и накапливает в себе живительную энергию земли. Лук улучшает аппетит, усвоение пищи, повышает сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям. Свежий сок лука, смешанный с медом хорошее

Абян Лусиян Алексеевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №1 г.Апшеронск, Краснодарский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://дошкольник.пф/ecologia/11524-luk.html>



Стихи Галины Сунвор

«Спи, малыш»

Баю — баю — баинь-
ки,
Прискакали зайнь-
ки.

В дверь тихонько
постучали
И к кровати
подбежали.

«Спи, ма-
лыш! Скорей
усни!

К тем, кто спит,
приходят сны,

А во сне, под облаками
Полетаешь со стрижами.
Поживёшь среди цветов,
У прекрасных мотыльков!»

Баю — баюшки — баю,
Я вам песенку спою.
Песенку про мышку,
Что живёт на крыше.
Мышка серенькая,
Хвостик беленький.
Любит мышка крошки
И боится кошки
Любит сыр и зерно...
Спать пора уж давно.

«За окном уже темно»

Баю — баю — баю — бай!
Ты скорее засыпай.
Спит уж солнышко давно,
Спит и реченька давно,
Спит и ветер в колыбели,
Тучка спит в своей постели.
Только месяц наш дружок
Смотрит в окна кто не лёг.
Засыпай в своей кровати,
Засыпай-ка, сладко — сладко.
Нужно спать, все спят давно,
За окном уже темно.

«Баю- баю-баю- бай!»

Баю — баю — баю — бай!
Ты скорее засыпай,
Сладкий сон к себе зови
И его ты попроси:
«Сон, мой сон, приди скорей
К Вике — девочке твоей,
Убаюкай, песню спой.
Ты ведь сон- помощник мой!

«Засыпай скорей, дружок»

В паутине паучок,
Под листочком червячок.
Пчёлка спит в своей постели,

В мягкой, тёплой колыбели,
Только ты, малыш, не спишь,
Почему- то вдале глядишь.
На дворе уже темно
И не видно ничего.
Повернись на правый бок,
Засыпай скорей, дружок.

Лунный лучик озорник
В мою комнату проник.
Я ему сказал: «Я сплю!
Не мешай! Вот подрасту
И тогда тебе я, лучик,
Свою сказку расскажу.
Про листочек, про цветочек
И, конечно, мотылёчек,
Тот, что к свету прилетает,
Возле лампочки порхает
И не может он понять:
Ночью нужно крепко спать!»

А бельчонок, как котёнок,
Себя хвостиком прикрыл.
Сладко спит в своей постели,
Он послушал колыбели
И тихонечко заснул...
Спи и ты, хороший мой,
Свои глазоньки закрой,
Чтобы поутру проснуться,
Небу, солнцу улыбнуться,
Прибежать скорей- скорей
К милой мамочке своей.
Её крепенько обнять,
А потом поцеловать
И сказать: «Пора умыться!
Я скорей хочу гулять!»

Сунвор Галина

Тасеево, Красноярского края



Конспект организации познавательно — исследовательской деятельности по ознакомлению дошкольников с природой родного города «Растительный мир Зеленограда»

Классификация – коллекционирование)

Подготовила: воспитатель дошкольного отделения ГБОУ «Школа №1150 имени Героя Советского Союза К.К. Рокоссовского» по г. Москва Егорова Галина Энверовна

Цель:

Закрепить знания детей о растительном мире родного края. Вызвать гордость, чувство патриотизма и чувство благодарности за красоту своего города.

Научить детей классифицировать предметы. Познакомить с созданием классификационной таблицы.

Программное содержание:

1. Образовательные задачи:

Уточнить представления детей о разных видах растений, встречающихся на территории родного города и его окрестностях.

Научить детей делить растения на группы и подгруппы, обосновывать свои действия.

Пополнить активный словарь детей.

2. Развивающие задачи:

Развивать познавательный интерес к чтению.

Развивать внимание, смекалку, творчество.

Развивать наглядно – действенное мышление.

3. Воспитательные задачи:

Развивать партнёрские взаимоотношения между детьми.

Словарная работа: Активизировать в речи детей названия растений, их классы.

Материалы: (раздаточный, иллюстративный): Карточки – вырезки из журналов, вырезанные детьми в самостоятельной исследовательской деятельности по предложению воспитателем, фломастеры, клей на каждого ребёнка, классификационная таблица

(ватман, приложение №1). Рамки – таблицы (формат А3) для работы подгруппами, таблички для написания названий обобщающих слов, эмблемы со схематичным изображением деревьев, кустарников, трав. Промышленные плакаты с изображением разнообразных растений. Мультимедийная презентация «Зеленоград – 4 времени года» или фотографии форматом не менее А4.

Предварительная работа:

Экскурсия за пределы детского сада, с целью наблюдения растительности в городе.

Сбор иллюстраций, изготовление классификационной таблицы.

Проведение ряда занятий по ознакомлению с растениями.

Оформление альбома «Любимый уголок Зеленограда»

Методы и приёмы работы с детьми:

Наглядные: Демонстрация промышленных плакатов с изображением растительности.

Приложение 1 «Классификационная таблица»

Растения в Зеленограде		
Деревья	Кустарники	Травы
		

Практические методы: Исследование, коллекционирование, классификация. Моделирование собственного плаката – классификационной таблицы.

Игровые методы: Дидактическая игра «Знатоки».

Словесные методы: Рассказ воспитателя о зависимости жизни растений от среды обитания.

Ход непосредственно образовательной деятельности

1 Введение «Зелёный город»

Прекрасен город наш зелёный, Столичный остров отдалённый.

Среди раскинутых морями, Лесов с различными зверями

Стоит в объятии природы,

Считает молодые годы. (Павел Алексеев, 2007 г.)

В этом стихотворении говорится о нашем родном городе, Зеленограде. Как вы думаете почему его так назвали? (ответы детей). Своё название город получил из-за того, что возник он среди

лесов. Город богат парками, зелёными насаждениями. В тёплое время года украшен яркими клумбами с цветами. Давайте посмотрим, каким мы видим свой город в разное время года.

(Воспитатель демонстрирует слайды или фотографии форматом не менее А4 с изображением различным пейзажей в городе).

2 Актуализация знаний «Такие разные растения»

Скажите, ребята, везде ли можно встретить такое разнообразие растительности, как в нашем городе? (ответы детей). Любому растению необходимы определённые условия для роста, развития и размножения, поэтому в разных местах нашей планеты растения могут сильно различаться. Вспомните, какие растения вы встречали в нашем городе (дети называют растения, любого вида, самостоятельно произраставшего или высаженного людьми в городе).

У нас собралась коллекция картинок, с изображением различных растений нашего города, как вы думаете, на какие группы их можно разделить? (ответы детей). Это группы деревьев, кустарников и трав. В некоторых типографиях даже изготавливаются специальные плакаты с изображениями разных групп

растений. (Воспитатель демонстрирует детям промышленные плакаты с изображением растений, обращает внимание детей на то, что не все растения можно встретить в нашем городе).

3 Исследовательская деятельность «Коллекционирование»

Вот бы нам изготовить такой плакат-таблицу, в котором можно было бы увидеть разнообразные растения нашего города, и рассказывать про эти растения всем желающим. (Воспитатель демонстрирует детям пустую классификационную таблицу и побуждает детей к практической – исследовательской деятельности).

Егорова Галина Энверовна

Воспитатель ГБОУ «Школа №1150 имени героя Советского союза К.К. Рокоссовского» по городу Москва г.Зеленоград

Развитие элементов экологического сознания у дошкольников

Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, слишком уж великий урон нанесен живой природе. Мы со всей очевидностью начинаем осознавать, что стихийно и бесконтрольно использовать природные ресурсы нельзя.

Сбываются пророческие слова Ф. Энгельса, который еще в прошлом веке пытался предостеречь: «не будем, однако слишком обольщаться нашими победами над природой, за каждую победу она нам мстит».

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупницы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать ее, но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней.

Для развития экологической культуры и создания гармоничной личности воспитание и образование должно начинаться с раннего возраста, проходя красной нитью через все образовательные ступени: дошкольное, школьное, среднее специальное и высшее.

Н.А. Рыжова понимает под экологическим образованием дошкольников – непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Следовательно, первой ступенью

экологического образования выступает экологическое сознание.

Особое внимание при работе с детьми для закладывания элементов экологического сознания следует уделять воспитанию бережного отношения к природе, формированию умения соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой.

В дошкольном возрасте создаются предпосылки для формирования личности, характера будущего гражданина, развития интеллектуальной и коммуникативной компетентности. Педагоги дошкольных образователь-



ных учреждений закладывают у своих воспитанников основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности.

Одним из направлений экологического воспитания и обучения является ознакомление детей с окружающей средой. У малышей формируются способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и явлениях окружающей действительности, умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, выделять в предметах определенные свойства, группировать их.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные

элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

За последнее время были созданы программы двух типов: комплексные, направленные на всестороннее развитие детей, и парциальные, обеспечивающие одно или несколько направлений воспитания и развития; среди последних немало экологических.

Одной из первых в данной области выступила программа А.Вересова «Мы земляне», которая ставит целью развитие в детях элементов экологического сознания, она демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности.

Популярной программой является программа Н. А. Рыжовой «Наш дом – природа», которая нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5-6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней.

Многие программы прошли экспертизу Министерства образования и получили его одобрение. К числу таких комплексных программ относятся: «Радуга», «Детство», «Развитие», «Истоки», «Детский сад — дом радости», «Кроха».

Министерством одобрен и ряд парциальных экологических программ: «Семицветик», «Природа и художник», «Наш дом — природа», «Жизнь вокруг нас», «Паутинка», «Юный эколог».

Кузнецова Раиса Александровна
Старший воспитатель ГБОУ Школа №1101 ДО №1657 г.Москва



Как крабу расхотелось рисовать

- Хочешь, я тебя нарисую? – сказал однажды осьминогу краб.
- Хочу, - ответил тот.
- А ты позировать будешь?
- Что делать?
- Позировать.
- Я не умею, - признался осьминог. – А это трудно?
- Нет, сиди спокойно и все. А я буду тебя рисовать.
- Осьминог
- Я готов. Рисуй.
- Но ты еще не позировешь, - сказал краб-художник. – Надо затихнуть и не сучить ногами туда-сюда.
- Хорошо, я совсем перестану шевелиться, - пообещал осьминог. Он выбрался из укрытия, сел на землю и подобрал под себя ноги.
- Осьминог исчез
- Успокоился, замер и... исчез.
- Ты где? – заволновался краб, осматривая всё вокруг.
- Да здесь я, никуда не уходил, ответил осьминог.
- Но почему же я тебя не вижу? И осьминог разъярился:
- Я сижу на том же месте. Просто

я перекрасился под цвет земли, поэтому ты не видишь меня.

- Тогда садись сюда, - командовал краб. – На этих камнях тебя видно очень хорошо. И я быстро тебя нарисую.

Осьминог послушно перелез на камень. Его коричневые пятна посветлели, потом совсем исчезли. И осьминог слился с цветом камня. И опять исчез.

Опять исчез

- Не вижу я тебя! – заволновался краб и приказал: - Пересядь сюда. Я буду рисовать тебя на фоне водорослей.

О с ь м и н о г охотно послушался. Уселся на зеленые водоросли и затих. И сразу же позеленел. И опять исчез.

Зеленый осьминог- Вот что, осьминог! – разозлился краб. – Иди домой. Где бы ты ни позировал, везде исчезаешь. Рисовать тебя я не хочу.

- Я же не виноват, - оправдывался осьминог. – Как только я перестану шевелиться, сразу же меняю окраску. Становлюсь такого же цвета, как камни, песок или водоросли.

И осьминог уныло поплелся домой. Ему стало обидно. Художник отказался его рисовать. Но ничего не поделать. Иначе позировать осьминог не умеет. Затихая, он меняет свой цвет, чтобы быть незаметным для врагов.

Осьминог

А краб обратился к камбале, которая проплывала рядом:

Камбала

- Хочешь посмотреть на свой портрет?

- Хочу, - ответила плоская рыба.

- А ты умеешь позировать?

- Конечно, умею.

- Тогда садись, я нарисую твой портрет.

Камбала замялась и сказала:

- Позировать-то я могу, но не умею

сидеть.

- Как же ты собираешься позировать?

- Лежа на дне.

- Хорошо, можно и лежать, - согласился краб.

Камбала прильнула ко дну, расплалась. И стала совсем незаметной. Краб вздохнул. Ему все стало ясно.

- И ты, как осьминог, меняешь окраску? – спросил он.

- Да, обязательно, - ответила плоская рыба.

- Тогда ничего не получится. Я отказываюсь тебя рисовать. Ведь что я нарисую, если я тебя не вижу.

- погоди, - засуетилась камбала. – Я переплыву на другое место.

- Не надо, - сказал краб и уверенно добавил. – Где бы ты ни позировала, везде будешь перекрашиваться и исчезать. Не так ли?

- Так, - тихо ответила камбала.

Камбала

И они поплыли в разные стороны.

По пути крабу встретились две красивые морские звездочки.

Но краб не попросил их позировать. А вдруг и они станут перекрашиваться и исчезать.

Морские звезды

Художнику расхотелось рисовать. А зря! Он не знал, что морские звезды своей яркой окраски никогда не меняют.

Волевец Николай Иванович

Кандидат экономических наук, доцент кафедры маркетинга Белорусского экономического университета г.Минск, Республика Беларусь



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/6601-krab-risuet.html>



Правильно, молодцы Иркутская область. Нас ждут новые тайны земли Иркутской.

Вот и первая: куда мы с вами сегодня отправимся, вы узнаете, разгадав кроссворд. Если вы правильно отгадаете слова и впишете их по горизонтали, то в выделенных клет-

ках по вертикали прочтаете слово, которое обозначает объект природы, по берегу которого мы будем ходить и беседовать.

Конспект занятия по экологии в подготовительной группе. Тема: «Путешествие по озеру Байкал»

Цель: побуждать интерес к природе родного края.

Задачи:

Систематизировать и закрепить знания детей о природе нашей области и ее богатствах; дать представление об озере Байкал;

Обратить внимание детей на красоту родного края, вызвать желание бережно относиться к природе ее богатствам;

Воспитывать любовь к своей природе, желание глубже познавать ее тайны.

Словарная работа: озеро Байкал, кедр, кедровка, тайга, хвоя, рысь.

Оборудование: видео и аудио каскасы шум воды, ветра; рыбы; иллюстрации с изображением природы, ягод, грибов; макет озера, кедровые шишки, кроссворд, удочка, корзина.

Методы и приемы: показ видеопленки, прослушивание записи на магнитофоне звуков природы, рассматривание иллюстраций, беседа, вопросы, рассказ воспитателя, дидактические игры, обыгрывание сказочного персонажа.

Ход занятия:

Ребята, сегодня мы с вами продолжим путешествие по нашей области.

- А кто из вас помнит, как называется область, в которой мы живем?

Первая загадка:

1. У меня иголки длиннее, чем у елки.

Я расту прямо в высоту.

Если я на опушке, ветви только на макушке. (Сосна.)

Правильно. Давайте впишем первую отгадку.

2. Стоит Алена — платок зеленый, Тонкий стан, белый сарафан. (Береза.)

3. Ее всегда в лесу найдешь.

Пойдешь гулять и встретишь:

Стоит колючая как еж,

Зимой в платье летнем. (Ель.)

4. В сенокос — горька, а в мороз сладка.

Что за ягодка. (Рябина.)

5. Что за дерево стоит — ветра нет, а лист дрожит. (Осина.)

Давайте прочитаем, что за слово у нас получилось. (Озеро.)

Сегодня я вам предлагаю совершить путешествие в один из самых уникальных уголков нашего края — на озеро Байкал.

Давайте подойдем к карте и посмотрим, где находится озеро Байкал?

Озеро Байкал находится на юге Восточной Сибири. Это далеко от нашего города. (Рассмотреть карту Иркутской области)

- А как называется город, в котором мы живем? (Братск.)

Как вы думаете, на чем нам отправится в путешествие? (выслушиваем ответы детей, и предлагаю отправиться на вертолете.)

А как вы думаете, почему на вертолете? (ответы детей)

Да сверху будет все видно, и мы ничего не пропустим. И так, занимайте места, и мы отправляемся в путь. (Дети рассаживаются на ковры, как будто летят в вертолете.)

Ребята про озеро Байкал написано очень много стихов, одно из них я вам прочитаю:

О чем грустишь, Байкал любимый,
О чем вздыхает твой прибой?
Иль кто-то злой, неумолимый
Порой глумится над тобой?

И мне Байкал вздыхал в ответ:
«Я жил на свете тыщи лет...
Никто меня не обижал,
Напротив, всякий уважал...

Тюткина Оксана Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «ДСКВ№102 «Солнышко» г.Братск 14



Эссе воспитателя «Моя педагогическая формула счастья»

Педагогическая формула счастья... А существует ли она? Попытавшись разобраться и понять, есть ли такая формула в моей профессиональной жизни, я в первую очередь задалась вопросом: «Что есть счастье для меня?»

Счастье у каждого своё, оно складывается из многих показателей. Одно из его составляющих для меня – выбранная профессия.

Окончив школу, испытывала сомнения в выборе профессии. Стоял выбор – или мединститут или пединститут.

Быть педагогом – это как клятва Гиппократа. Но если врач лечит тело, то педагог ответственен за душу.

«Получится ли из меня настоящий педагог, смогу ли я нести такую ответственность за детей? Я стеснительная, боязливая» – говорила я себе.

Но любовь к детям помогла победить сомнение, и для меня уже не стоял выбор профессии, я поступила в томский педагогический университет. Получив диплом, стала работать в детском саду.

Ничем не описать чувство, когдаходишь в группу, и на тебя устремляются открытые, заинтересованные взгляды ребят. Радостно бегут, толкая друг друга, чтобы обнять меня, и каждый пытается что-то рассказать, привлечь к себе внимание. Я в одно мгновение прикипела сердцем к этим маленьким чудным человечкам. Потому что мне с ними просто интересно, а их непосредственность, оптимизм, энергия передаются и мне. Это такая открытость, правдивость. Они смотрят на нас, взрослых с таким интересом! Ждут от нас заботы, защиты, любви. И это ли не счастье?! Когда искренне смотрят иногда даже не по-детски смыслённые глаза.

Конечно, случались моменты, когда очередной мой педагогический успех или успех детей давал силы и за спи-

ной как будто выросли крылья, хотелось творить ещё, поделиться всем, что знаешь, подарить частичку себя. Бывали минуты, когда опускались руки и, казалось, что все мои возможности исчерпаны. Но, придя на работу и увидев детей, я понимала, что нужна им, что нужно работать над собой и искать новые пути и подходы в работе с детьми.

Счастлива ли я?.. Да, я счастлива. Работая воспитателем два с небольшим года, я сделала для себя выбор – лучше моей профессии нет!

Почему? Да отчасти потому, что вос-



питание – это постоянный поиск, это никакого покоя и застоя. Работа моя не знает повторений. Я, словно актриса, выполняю разноплановые роли. И куда только делась моя стеснительность, замкнутость? А ведь всем известно, что самый лучший, самый честный зритель – это ребенок. Только профессия педагога дает возможность мыслить, знать, творить, созидать, чувствовать и быть важным.

Мне, как воспитателю, очень отрадно видеть, как на моих занятиях рождаются маленькие Ньютоны, Малевичи, Экзюпери, а это значит, что мой труд не напрасен, и в душе ребенка все же останется что-то красивое, светлое и доброе.

Я горжусь своей профессией, горжусь тем, что каждый день, слыша знакомые голоса, смех детей, забываю все проблемы и погружаюсь в иную стихию.

Очень часто слышу от своих знакомых: «Да что за профессия – воспита-

тель. Вечно вытирать носы и никакой благодарности!». Все они даже и не подозревают, что профессия эта требует кропотливого труда, терпения, доброты.

Я понимаю, что результаты моей работы, оценят потом: родители, учителя в школе, общество, мир.

Я, будучи молодым специалистом, начинаю совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки и практики. Главная задача для меня – идти вперед, осваивая инновационные технологии, нетрадиционные методы, но и не забывая доброе старое.

Мне необходимо наполняться знаниями, чтобы удовлетворять любознательность современного ребенка. Я развиваю у себя такие качества современного воспитателя, как терпеливость, доброжелательность. Ведь мне приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Для меня родители – единомышленники, друзья и помощники. Вместе делаем одно дело – воспитываем детей. Необходимо научиться уважать родителей, считаться с их мнением, даже если оно расходится с представлениями воспитателя о педагогике. Я должна идти в ногу со временем, иначе, на мой взгляд, я буду не интересным и скучным педагогом для своих «непосед».

Так в чем же заключается моя педагогическая формула счастья? Мой ответ прост – я готова быть для своих детишек тем, воспитателем, при воспоминании о котором, у ребёнка, а со временем уже взрослого состоявшегося человека – просветлеет лицо, подobreют глаза и он своим детям с теплотой и любовью расскажет о своей первой воспитательнице. Как сейчас я рассказываю своему маленькому сынишке о замечательной моей воспитательнице Динаре Гатуфвоне.

Прохорова Анастасия Анатольевна
Воспитатель, МБДОУ «ДСКВ №116»
Город Братск, Иркутской области

Конспект ООД: «Семья и семейные ценности»

Программное содержание:

Дать детям понять, что они сами в силах поддерживать хорошее настроение у домочадцев.

Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.

Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.

Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.

Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.

Материалы и оборудование: эмблемы с фотографиями членов семьи; большое сердце с кармашком (в кармашке – маленькие сердечки); ладошки, сделанные руками родителей; чемоданчик пожеланий; звоночек

Предварительная работа:

Рассматривание с детьми семейных фотографий, составление семейных альбомов.

Беседы «Золотая мама», «Любимый отдых членов семьи», «Как я помогаю дома», «Домашний адрес, квартала, моя комната».

Чтение художественной литературы: «Моя бабушка» С. Капутикян,

«Мой дедушка» Р. Гамзатов, «Мама» Ю. Яковлев, «Прививка» А. Барто,

«О мальчиках и девочках» С. Маршак, «Мойдодыр», «Айболит»

К. Чуковский, «Вместе тесно, врозь скучно» К. Ушинский. Заучивание стихов: «Если был бы я девчонкой» Э. Успенский, «Бабушкины руки»

Л. Квитко, «Не мешайте мне тру-

диться», «Вот так мама» Е. Благинина.

Загадки на темы: «Семья», «Родной дом», «Детский сад».

Рисование: «Портрет мамы».

Оформление выставки: «Мама и дитя»

Ход ООД:

Мой звоночек звенит, заливаётся,
И ребята вокруг собираются.

Мой звоночек звенит и звенит,
Всем ребятам собраться велит.

Мой звоночек звенит, заливаётся,
И звоночек его всем нам нравится.

- Дети посмотрите в окошко. Ска-



жите, какое сегодня утро (ответы детей)

- Действительно, утро ласковое, доброе, ясное. Солнышко улыбается нам, шлет свои лучи, приветствует всех нас. Протяните солнышку руки, улыбнитесь ему, а теперь повернитесь друг к другу, улыбнитесь, поприветствуйте друг друга и обнимитесь. Ребята я тоже вас всех приветствую, посылаю всем вам свою улыбку.

Жил – был малыш, были у него мама и папа,
ещё у малыша были старший брат и

младшая сестра. Так же у него были бабушка и дедушка – мамы родители,
и бабушка с дедушкой – папины родители.

И жили они все вместе.

Теперь посмотрите, что же у нас получилось. А получилась у нас схема. Как можно назвать это, одним словом?

Дети: семья.

Воспитатель: Правильно, это схема семьи.

У вас на столах есть эмблемы, внимательно рассмотрите их и составьте схему своей семьи.

(Дети на столах выкладывают схемы).

Воспитатель: Хорошо, все справились. Расскажите про свою схему семьи.

(2-3 ребенка рассказывают).

Воспитатель: Вот какие схемы у нас получились. Семьи бывают разные: большие и маленькие. Каждый человек с рождения имеет семью. Скажите, что же такое семья?

Дети: Это родственники, которые живут вместе.

Игра «Назови ласково каждого члена семьи».

Сын – сынок – сыночек;
Дочь – дочка – доченька;
Брат – братик;
Сестра – сестричка – сестренка;

Мама – мамочка – мамуля;
Папа – папочка – папуля;
Бабушка – бабуля – бабулечка;

Дедушка – дедуля – дедулечка.

Воспитатель: Ребята, я вижу, что все вы очень любите свою семью. Как хорошо, когда у человека есть дружная семья. А если в семье все заботятся друг о друге, любят и гордятся друг другом, то в такой семье будет что? Как вы думаете?

Дети: Будет мир, дружба и любовь.

Физкультминутка «Моя семья» (с ладошками)

Наделяева Галина

Воспитатель МКДОУ «Яйский детский сад «Солнышко» г. Яя, Кемеровская область



«Утро радостных встреч»

Традиция программы «Радуга»

Старшая группа

Ц: продолжать формировать у детей умение внимательно относиться к собеседнику, понимать его эмоциональное состояние.

Формировать умение общаться (управлять своим поведением, организовывать общение).

Вызвать у детей радость от общения со сверстниками после выходных дней. Уметь радоваться, если в рассказе узнал своих друзей.

Одна из любимых моих традиций программы «Радуга» -

«Утро радостных встреч». В этой деятельности (форма организации, как правило, круг) нет деления детей на заметных и популярных. Незаметно для группы можно повысить статус малоактивного ребенка, помочь ему увидеть, что он тоже может быть интересен.

Алгоритм проведения.

Приветствие педагога – детям.

Приветствие детей друг другу (передавая «сердечко» мягкую игрушку друг другу по кругу), дети говорят пожелания на день.

Рассказ о выходных днях, самое интересное 3-4 предложения

(дети передают маленькое деревце из камешку тому ребенку, который захочет следующим рассказать о своем отдыхе, свой рассказ они дарят каждому камешку на деревце и всем детям).

4. Рассказ педагога о выходных.

5. Обсуждение

плана на неделю (какие занятия запланированы, экскурсии, игры, дела и что дети еще хотели бы сделать в течение недели).

6. Развлекательная игра «Шляпа». (играет музыка- дети передают друг другу шляпу. Музыка остановилась, обладатель шляпы пожимает руки каждому ребенку (играем 3-4 раза).

7. В подарок каждому ребенку, на листике напечатана загадка «Узнай меня» (что-то хорошее, характерное именно для этого ребенка). Листочки поместим на стенд, вечером родители смогут прочесть.

Материалы: сердечко из мягкой ткани, деревце-сувенир на ветках камешки, трафарет листочка дерева (одна сторона рассказ, другая имя).

«Утро радостных встреч»

Примерные темы.

Утро сочинителей (где бывали, что видали).

Утро веселых мастеров (перестановка в центрах, необычная постройка, стульчики столы по другому, необычный вход в группу...)

3Утро вежливых детей. Упражняемся в умении благодарить и обращаться

друг к другу по разному.

4. Утро приколов, небылиц, перевертышей.

5. Утро встречи с музыкой.

6. Утро радости за друга. (узнать до общего круга, что интересного было у друга в выходной день и сообщить всем). Чтобы рассказ был более интересен — предварительная договоренность с родителями.

7. Утро подарков: просто, так (при-

родный материал, камушки, рисунок, поделки оригами, листок для рисования оформленный фигурным дыроколом, письмо...)

8. Утро стихов.

9. Утро хороводов.

10. Утро театра Петрушки.

11. Утро игрушки из дома.

12. Утро изготовления кресла хорошего настроения.

13. Утро желаний.

14. Утро приветствия по договоренности (в пятницу, дети договариваются, как их звать по выбранному герою художественной литературы или мультфильма) весь день.

15. Утро подарков любимой группе (например: билет кинотеатра, за проезд в автобусе... наклеить на картон, принести –пополнение развивающей среды группы)

16. Утро загадок.

Шарунова Вера Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ №29 «Аленушка» г.Чайковский, Пермский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/7117.html>



Посещение с детьми памятника героям противовоздушной обороны Москвы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, Музей на Поклонной горе.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, мы живём с вами в мирное время, но

всем мы знаем и помним, что 22 июня 1941 года на нашу Родину вторгся злой и сильный враг — фашистская Германия. Фашисты напали внезапно. Они бомбили города, жгли села, убивали мирных жителей. На защиту своей страны встал весь народ. (Звучит песня «Священная война», слова В.Лебедева-Кумача, музыка А. Александрова).

Воспитатель: Солдаты не жалели своих жизней в боях с врагом, а мирные жители помогали как могли: копали противотанковые рвы, окопы, ставили противотанковые ежи. На заводах работали днём и ночью. Изготавливали: снаряды, патроны, самолёты, автоматы, пулемёты, чинили танки и др. В этом году мы отмечаем 70 летие Победы в Великой Отечественной войне. Эта победа далась не легко, много людей не жалея своих жизней не дали немецким войскам осуществить их план, поэтому день 9 Мая — это всенародный праздник. Большой ценой далась нам эта победа.

Многие войны не все вернулись домой. Самое страшное для семей было известие, о пропавшем без вести. Сейчас, поисковые отряды находят могилы павших воинов, они помогают родным найти то место, где погиб их родственник. Это большое дело.

На полях сражений наравне с мужчинами проявляли свой героизм и женщины и дети. Они были медсестрами, разведчицами и связистками. Одна из них таких отважных женщин живет рядом с нами это Яковлева Прасковья Ивановна. Во время войны она была связисткой отдельного летно-

го полка на Волховском фронте. Она передавала сведения из штаба летчикам, а затем после выполнения задания передавала в штаб результаты полетов. Прасковья Ивановна прошла всю войну, имеет награды: «За оборону Ленинграда», «За отвагу». «Орден Отечественной Войны». Сейчас ей исполнилось 92 года.

Помощь в победе и после нее была, конечно, оказана и бесстрашными саперами. Ошибок у саперов не могла быть, так как она стоила жизни. Много погибло их при разминировании дорог, домов, мостов, но их имена не забудут их потомки. Один из таких бесстрашных людей был Сергей Сергеевич Федоров. Он был командиром отряда сапером и дошел до Берлина. После войны помогал восстанавливать разрушенные мосты. Имел правительственные награды среди них: Орден Александра Невского, Орден Красной звезды, «За отвагу», «За взятие Вены», «За взятие Будапешта», «За взятие Берлина». Память о защитниках будет жить всегда в сердцах их родных.

Воспитатель: В нашем районе есть памятное место. Знаете ли вы, что же это за место?

Жегалина Елена Евгеньевна

Воспитатель высшейI квалификационной категории ГБОУ СОШ №1371 с углубленным изучением английского языка Д/о №1511 г.Москва



Конспект НОД Интегрированного занятия по развитию речи и конструированию «Боевая слава нашего народа» в старшей группе

Программное содержание:

Воспитывать в детях чувство гордости за наших войнах;

Привлечь их внимание к празднованию — Дня Победы.

Вызвать у детей желание познакомиться с различными видами техники, находящейся на вооружении Российской Армии;

Учить конструировать самолёт из деталей конструктора;

Закреплять умение пользоваться трафаретом; делать схему-чертеж в проекциях.

Материалы:

Плакаты и картины, посвящённые Дню победы;

Игрушки: самолёт, вертолёт;
Схема-чертеж самолета.

Предварительная работа:

За несколько дней до занятия в книжном уголке поместить книги об армии, о родах войск, о военной технике, предлагается детям рассмотреть их.

Чтение стихов, рассказов, слушание песен о Российской Армии и героизме её воинов во время ВОВ

Совместно с родителями предлагается просмотр фильмов на военную тему, в которых отражается подвиг героев войны.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/5126.html>

«Защитникам Москвы посвящается».....3	Перспективное планирование в средней группе.....62
«Маленькие герои большой войны...».....4	Мастер-класс «Цветочно – ягодная корзинка».....63
«Нет в России семьи такой, где не памятен герой».....5	Поделки из бумаги «Сказочные цветы».....64
Презентация «Пионерах-герой Валя Котик».....6	Пластилинография в детском саду.....65
Праздник, посвящённый ДНЮ ПОБЕДЫ.....7	«При солнце тепло - при матери - добро!».....66
«Подвиг нашего народа».....8	«Ребенок в окружающем мире».....67
«Боевая слава нашего народа» в старшей группе.....8	«История праздника Новый год»68
«70 лет Победе в Великой Отечественной войне».....9	«Морское путешествие».....69
Великая Отечественная война 1941-1945 гг.....10	«Жизнь диких животных зимой».....70
Формы и методы здоровьесберегающих технологий..11	«Опытно – экспериментальная деятельность в ДОО».....71
Конспект НОД «Огонь-друг, огонь-враг».....12	«В мире животных».....72
«По следам Нового года!».....13	Моделирование мира маленькими человечками».....73
Викторина для детей «В гостях у сказки».....14	«Лесные жители».....74
НОД «Весенние деньки».....15	Влияние на развитие познавательной активности.....75
Праздник «Жаворонки».....16	«Петушки его семья».....76
«Как солнце Весне помогало».....17	«Международный день птиц».....77
Проект «К нам пришла Весна!».....18	«Вот когда большим я стану...».....78
Конспект комплексного занятия «Весна».....19	«СДЕЛАЕМ ВОДУ ЧИСТОЙ».....79
Использование сказкотерапии в работе.....20	Конспект по теме: «Вулканы».....80
«Семья - это счастье, любовь и удача!».....21	«Животные Волгоградской области».....81
Игра в дошкольном возрасте.....22	Конспект НОД НА ТЕМУ «Тело человека».....82
«Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании»...23	Проект в средней группе по правовому воспитанию...83
«Путешествие домовенка Кузи в школу».....24	«Правила безопасного поведения на дорогах».....84
К Дню космонавтики «Путешествие на Луну».....25	Использование игровых приемов.....85
Викторина на тему «Космос».....26	Проект «Интересная вещь».....86
Методическая разработка «Пухова опушка».....27	РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ФОРМЫ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ..87
Игра – это серьезно!.....28	«Развитие познавательной активности ребенка».....88
Семейный досуг «Витаминная карусель».....29	Презентация «Почему солнышко улыбается?».....89
Конспект сюжетной прогулки «Загадки Снеговика».....30	«НАШ ДРУГ — ВЕЛОСИПЕД»90
Конспект открытого занятия «Секреты здоровья».....31	Презентация «Движение по пути добра».....91
«Кукла-масленица — тонкости изготовления».....32	«Дидактическая игра как средство закрепления».....92
«ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ».....33	«Интеграция сенсорного и физического развития»...93
«ЛЕДЯНЫЕ ЧАРЫ ЗИМУШКИ-ЗИМЫ».....34	Презентация «Кукушка» ненецкая народная сказка...94
«ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ».....35	СКАЗКА «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА».....95
«Шпаргалки» для родителей.....36	Три кита в современной работе педагога психолога..96
Занятие по математике «По дороге к яблоне».....37	ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК. ЧТО МОГУТ РОДИТЕЛИ?.....97
«В гости к Снежной королеве».....38	«Как нам познакомиться?».....98
Конспект НОД «Поможем Буратино».....39	Работа группы кратковременного пребывания.....99
Музыкальная гостиная, посвященная Эдварду Григу.40.	«Давайте познакомимся».....100
«Дружба начинается с улыбки».....41	«Сказочные гномы».....101
«Пальчиковая гимнастика – тренажер для ума».....42	Особенности развития эмоциональной сферы.....102
«Мы вам сказочку расскажем...».....43	Развитие старших дошкольников в экологии.....103
Сборник стихотворений Карапетьяна Рустама.....44	Занятие по развитию речи. Тема: Овощи и фрукты...104
Сценарий праздника «Свидетели Воскресения».....45	«Дикие и домашние животные».....105
Пасхальные посиделки «День открытых дверей».....46	«ПРАЗДНИК РОДНОГО ЯЗЫКА».....106
Поделки на Пасху «Пасхальный подарок».....47	«Осенняя сказка».....107
Развлечение «Сороки-жаворонки».....48	«Плюшевый медвежонок».....108
Конспект «Россия-Родина моя».....49	Конспект НОД по рисованию «Мордовская радуга»...109
Знакомство старших дошкольников с героическим прошлым страны средствами музейной педагогики.....50	Изодеятельность как средство развитие.....110
Ознакомление с родным городом.....51	«Пальчиковые игры, их роль и значение».....111
Игумен Сергей Радонежский.....52	О пользе воспитания.....112
Проект «Мой край родной» (кружковая работа).....53	Сюжетно-ролевая игра — «Школа».....113
Конспект открытого занятия по ПДД.....54	«В поисках клада».....114
Нестандартный стандарт дошкольного образования: чему и как учить в дошкольном детстве.....55	«Памятка для родителей по формированию правил».....115
Школа ответственного родительства.....56	«Праздник бабушек и мам приходит к нам!».....116
Обогащение развивающей среды.....57	«ВЕСЕННИЕ ПРОТАЛИНКИ».....117
«Портрет выпускника детского сада».....58	«Путешествие в царство Снежной Королевы».....118
Памятка для родителей по организации питания.....59	«Покатился мячик мой».....119
Перспективный план по ознакомлению с природой...60	«Мой веселый мяч».....120
«Театр и малыши».....61	Индивидуальный подход к детям с ОВЗ.....121
	Открытое сюжетное занятие по ФИЗО.....122

Мини – сценка. «Колобок».....	123
Использование конструктора «LEGO» в театрализованной деятельности в детском саду.....	124
Сборник загадок.....	125
Проект для детей старшего дошкольного возраста: «Знакомство детей с трудом шахтеров-металлургов»....	126
Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе по ручному труду на тему «Воздушный снеговик».....	127
Обрядовый праздник «Жаворонки» (подготовительная группа).....	128
Фольклорный праздник урожая для старших дошкольников.....	129
Взаимодействие и сотрудничество детского сада и семьи. Наши традиции – ярмарки в ДОУ.....	130
Народные игры и праздники как средство нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	131
Проект «Литература всегда с нами».....	132
Деятельность воспитателя дошкольной образовательной организации по приобщению ребенка к книжной культуре.....	133
Конспект НОД по формированию интереса и потребности в чтении «Клепа».....	134
Конспект — занятие по ознакомлению с художественной литературой с применением технологии ТРИЗ в старшей дошкольной группе по теме: «Любимые сказки».....	135
Открытое занятие «Замещение предметами-заместителями персонажей сказки «Три медведя».....	136
Проект «Что мы знаем о луке».....	137
Стихи Галины Сунвор.....	138
Конспект организации познавательно — исследовательской деятельности по ознакомлению дошкольников с природой родного города «Растительный мир Зеленограда».....	139
Развитие элементов экологического сознания у дошкольников.....	140
Как крабу расхотелось рисовать.....	141
Конспект занятия по экологии в подготовительной группе. Тема: «Путешествие по озеру Байкал».....	142
Эссе воспитателя «Моя педагогическая формула счастья».....	143
Конспект ООД: «Семья и семейные ценности».....	144
«Утро радостных встреч».....	145
Конспект НОД Интегрированного занятия по развитию речи и конструированию «Боевая слава нашего народа» в старшей группе.....	146

КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,
т. 8 (391) 240-80-50
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Директор

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Редактор

Нестеренко Наталья Александровна

Дизайн и верстка

Борисова Ирина Сергеевна

Маркетинговый отдел

Иванов Евгений Николаевич

Издание

Электронное издание, СМИ «Дошкольник»
ЭЛ №ФС77-55754, 660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д