



www.kssovushka.ru

СОВУШКА

mail@kssovushka.ru

Портал для целеустремленных натур

электронный научно-практический
журнал

№3 (9). 2017

₽ 300!

ПУБЛИКАЦИЯ

АППЕТИТНЫЕ СКИДКИ

Свидетельство о ГРЮЛ Серия 86 №002592407 от 08.05.2015 г.
ОГРН 1158602004175 / ИНН 8602257223 / КПП 860201001
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.

Электронный научно-практический журнал “СОВУШКА”

Номер 3 (9) 2017 год

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.

Информация о редакции журнала

Главный редактор: Долженко Юлия Юрьевна, к.пед.н., магистр направления “Инноватика” (Система менеджмента качества), преподаватель Высшей школы, бакалавр направления “Бизнес-информатика” (Электронный бизнес).

Редакционный совет журнала “СОВУШКА”

- **ШАЙМАРДАНОВ Рафис Хасанович**, д.пед.н., профессор, главный научный сотрудник Лаборатории исследования проблем физического воспитания и этнопедагогике, профессор кафедры педагогического и специального образования БУ “Сургутский государственный педагогический университет”
- **ДОРОЖИНСКАЯ Оксана Викторовна**, воспитатель МБДОУ № 47 “Гусельки”
- **ПОЗДНЯКОВА Александра Сергеевна**, учитель русского языка в начальных классах по системе РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, МБОУ СОШ № 25
- **ЧИКОТА Екатерина Юрьевна**, учитель английского языка и начальных классов МБОУ СОШ № 46 с УИОП

Правила приема материалов

1. К публикации принимаются статьи, презентации, наглядные материалы, видеоматериалы, поэтические произведения не опубликованные ранее.
2. Тематика материалов свободная, но в рамках направления: педагогическое образование (дошкольное, начальное, основное, среднее образование).
3. После принятия к публикации материал размещается на сайте www.kssovushka.ru и выдается Свидетельство о публикации (каждому автору, но не более 3-х) в течение 48 часов.

4. Публикация материала осуществляется на платной основе. Положение о публикации материалов доступно по ссылке <https://yadi.sk/i/H2i8CzyV3LsFvJ>
5. Предоставляя свои персональные данные, автор и соавторы автоматически дают согласие на их обработку и хранение.
6. Материалы проверяются на наличие плагиата. Более подробная информация о стоимости и требованиях к оформлению материалов приведена на странице сайта <https://kssovushka.ru/publikatsii/>

ООО “Совушка”

ОГРН: 1158602004175

ИНН: 8602257223

КПП: 860201001

Адрес местонахождения: 628416, Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Сургут, пр-т Ленина, 20/1-14

Генеральный директор: Долженко Юлия Юрьевна

Банковские реквизиты:

Банк: ФИЛИАЛ “ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ” АО “АЛЬФА-БАНК”

р/с: 40702810038310001043

к/с: 30101810100000000964

БИК: 046577964

E-mail: mail@kssovushka.ru

Сайт: www.kssovushka.ru

URL: <https://yadi.sk/i/xD9alk7t3MZ8Nj>

QR-код для быстрого доступа к журналу:



Оглавление

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	7
Моё занятие	7
Княжева А.Е., Верховзина И.М. Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной группе “По следам Колобка”	7
Игнатова М.А. Путешествие в лесу	13
Ситникова А.С. Путешествие в подводный мир	17
Фетисова А.А. Итоговое занятие по обучению грамоте с детьми подготовительной к школе группы	20
Ашарапова Г.В. Где же солнышко?	23
Кобякова Т.В. Конспект занятия по теме “Зимующие птицы”	25
Малышева Е.С. Как мы клад искали	30
Боловина Е.А. Путешествие в цирк: НОД по ФЭМП	33
Фендрикова Е.Л. НОД “Школа юных космонавтов”: формирование элементарных математических представлений	36
Русниченко А.В. Конспект музыкального занятия в средней группы “Звуки весны”	39
Тохтуева И.С. Открытое занятие о знакомстве с республикой Чувашия “Мы все такие разные”. ..	41
Захарова О.Е., Вороненкова Ю.Н. Математическое путешествие в Космос	44
Ковалева С.Н. Знакомство детей с водой и её свойствами: конспект исследовательской деятельности по экологии для детей старшего возраста	50
Меркушова В.В. Конспект НОД по развитию речи рассказыванию сказки “Волк и семеро козлят”	53
Исакова Т.А. Приобщение дошкольников к художественной литературе “Рассматривание картины В. Серова “Октябрь”. Рассказ Г. Скребицкого “Осень”	56
Полосухина М.Ю. Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группы “Любимые игрушки” По стихам А.Л. Барто	63
Федорова Е.В. Конспект занятия познавательного типа “Откуда хлеб пришёл?”	67
Фабзиева Н.К. Птичий двор: конспект занятия по развитию речи для первой младшей группы. ..	70
Вот это праздник!	72
Вольхина Е.В. Сценарий развлечения “Здравствуй, лето!”	72
Эссе на тему	76
Токмина Е.А. Эссе “Я - музыкальный руководитель!”	76
Экспериментальная деятельность	78
Данилова О.В. Книга Великой Победы	78
Ляпина М.А. Проект “Как мы играли в сказку “Теремок”	78
Логопедические заметки	83
Малютина Л.В. Рекомендации воспитателя логопедической группы	83
Консультация для родителей	88
Овдусенко Е.С. Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения ..	88
Егиазарян С.В. Ребенок и взрослый на улице: консультация для родителей	90
Юшкова Т.Ф. Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста: консультация для родителей	93
Киргина Д.А. О пользе прогулки с детьми: консультация для родителей	96
Немного психологии	100
Примакова М.А. Всё в твоих руках: профилактика эмоционального выгорания	100



Презентация на тему	101
Сычева Е.А. Орнаменты народов Севера.....	101
Смирнова Л.Е. Развивающая предметно-пространственная среда группы компенсирующей направленности для детей с ТНР	101
Изосимова И.С. Этот загадочный космос	101
Епифанова Л.А. Экологический Лэпбук “Сохраним реку- Волгу”	101
Рандина О.Н. Мой родной город Челябинск	101
Губайдуллова З.Р. ФЭМП у дошкольников 4-5 лет с помощью дидактических игр	101
Карманаева М.Г. Нетрадиционные техники как средство развития художественного творчества в аппликации у детей старшего дошкольного возраста	102
Рожкова О.В. Использование ИКТ в экологическом воспитании дошкольников.....	102
Ковальчук Л.И. Спорт-это здоровье	102
Ковальчук Л.И. Нетрадиционные техники рисования.....	102
Ковальчук Л.И. Органы чувств	102
Матузова Е.С. Проект “Многофункциональный модуль”	102
Аврамова С.П. Интеграция ОО “Музыка” и ОО “Физическая культура в ДОУ”	102
Лаврентьева О.Н. Проект “Новый год у ворот, ребяташек елка ждет”	103
Обмен опытом	104
Токмина Е.А. Песня “Долгожданная весна” для детей старшего дошкольного возраста	104
Токмина Е.А. Песня “Мы любим лето!” для детей старшего дошкольного возраста	104
Романова Н.И. Любовь к Родине - через природу.....	104
Хасиятуллова О.П. Адаптивная программа воспитания, обучения и развития дошкольника с ограниченными возможностями здоровья.....	104
Зубкова К.А. Игры с детьми в летний период и на отдыхе	105
Воеводина И.А. Система работы педагога-психолога ДОО по развитию творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста	107
Научное мнение.....	111
Седухина Л.А. Использование инновационных конструктивно-игровых технологий в логопедической работе с детьми ОВЗ	111
Савинова Т.А. Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных методов рисования.....	113
Анисимова Т.В. Музыкальные способности детей дошкольного возраста	115
Редькина Т.П. Опыт-исследовательская деятельность детей подготовительной группы в процессе НОД (экология)	117
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА	124
Презентация на тему / к уроку	124
Шинкарёва Л.Г. Знаменитые жители Донбасса	124
Шинкарёва Л.Г. Космонавты Донбасса.....	124
Картошкина К.С. Глагол. Актуализация знаний.....	124
Обмен опытом	125
Кияева Ю.А. Мастер-класс “Совершенствование технологии ведения педагогического мониторинга по средствам использования электронных таблиц Excel”	125
Шаклеина Е.В. Исследовательские работы краеведческого характера в начальной школе (из опыта работы учителя начальных классов Шаклеиной Елены Владимировны)	129
Научно-исследовательская работа	131
Маркевич А.Ю. Проект летнего пришкольного оздоровительного лагеря “Остров”	131
Маркевич А.Ю. Лагерь-2017 “Щучин.бу”	131



Юшина Л.Е. Овладение произносительной культурой речи в начальной школе	132
Моё внеклассное мероприятие	134
Кияева Ю.А. День матери: сценарий классного праздника.....	134
Проскуровская Е.В. Прощай Азбука: сценарий праздника в начальной школе	138
Карпачева И.Ю. Сценарий праздника “Карлсон, который живет на крыше”	147
Кузьмина Н.А. Посвящение в первоклассники	151
Мой урок.....	159
Кияева Ю.А. По страницам истории России: урок окружающего мира, 4 класс.....	159
Афанасьева Н.А. Что такое солнце: конспект открытого урока по окружающему миру	167
ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА	172
КОНСПЕКТЫ УРОКОВ И ЗАНЯТИЙ	172
Шатунова Е.К. Урок оценки и контроля знаний по теме “Предлог” (7 класс).....	172



Специальные
Олимпиады
для **В**ыявления своего
Информационного
Алгоритма
Развития



А каким путем развития двигаетесь Вы?



**Пройдите модули развития и узнайте,
в каком направлении Вам необходимо
двигаться в будущем.
Найди свою ЦЕЛЬ!**



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МОЁ ЗАНЯТИЕ

Княжева А.Е., Верховина И.М. Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной группе “По следам Колобка”

Воспитатель, Детский сад “Веста”, Самарская область, г. Тольятти
Старший воспитатель, МБУ “Школа №86” СП Детский сад “Веста”, г. Тольятти, Самарская область

Образовательная область: познание.

Тип: интегрированное

Форма непосредственной образовательной деятельности: путешествие по сказке

Задачи:

1. Образовательные

- формировать у детей навык ориентировки в тетради по клеточкам
- формировать умение составлять и решать простые арифметические задачи на наглядной основе, записывать решение цифрами;
- закреплять знание геометрических фигур и умение составлять из них простые изображения предметов, познакомить с геометрической фигурой параллелограмм;
- упражнять детей работать с интерактивной доской.

2. Развивающие

- развивать логическое мышление, память, воображение, внимание; сообразительность
- развивать умение пользоваться планом-схемой при составлении рисунков.
- упражнять в правильном использовании математических терминов;
- совершенствовать навыки учебной деятельности;

3. Воспитательные

- воспитывать интерес к математике, стремление оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, чувство коллективизма.

Предварительная работа: составление и решение задач, решение примеров, игры с математическим планшетом, игра “Танграм”, отгадывание загадок, индивидуальное разучивание ролей.

Оборудование и материалы: интерактивная доска со слайдами, костюмы для драматизации: колобок, заяц, волк, медведь, лиса - персонажи сказки “Колобок”;

Раздаточный материал: листочки в клеточку, простые карандаши, касса цифр, математический планшет, геометрические фигуры игры Танграмм.

Логика образовательной области

№	Действие педагога	Действие детей	Актуальная среда	Ожидаемые результаты
1.	<u>Воспитатель:</u> Дети, вы любите сказки? Слайд 1 - Сегодня я хочу пригласить вас в путешествие по одной из них. Название этой сказки вы узнаете, когда отгадаете загадку: <i>Формой он похож на мяч.</i>	Дети слушают, отгадывают загадку	Костюм Колобка Интерактивная доска слайды	Сформирован познавательный интерес



№	Действие педагога	Действие детей	Актуальная среда	Ожидаемые результаты
	<i>Был когда-то он горяч. Спрыгнул со стола на пол И от бабушки ушел. У него румяный бок... Вы, узнали? (КОЛОБОК).</i> <u>Воспитатель:</u> Правильно, это Колобок. Главный герой, пришел к нам на занятие - Испекла бабка колобок и на окошке оставила студить. Веселый, доверчивый колобок! Помните, сколько зверей и опасностей было на его пути? Но сегодня мы постараемся вместе с колобком помочь избежать неожиданных неприятностей всем героям сказки. Для этого надо быть внимательными и быстро находить правильные решения. - Я предлагаю поиграть с мячом. Каждый внимательно должен выслушать вопрос и дать правильный ответ.	Выходит ребёнок в костюме колобка		
2.	Интеллектуальная разминка Слайд 2 Сколько дней в неделе? (7) • Сколько углов у квадрата? (4) • Сколько хвостов у пяти коров? (5) • Сколько лап у двух гусей? (4) • Какие арифметические знаки вы знаете? • Если линейка длиннее карандаша, то карандаш...? • Если стол выше стула, то стул...? • Если дорога шире тропинки, то тропинка? • Назови соседей цифры 5, 6, 7 • Назови соседа цифры 7 слева, справа • Назови число, следующее за числом 5. (6) • Сколько месяцев в году? (12) • Назови предыдущее число 5, последующее...(4, 6) • Как называются все фигуры с четырьмя углами? (Четырёхугольники) <u>Воспитатель:</u> Вам понравилось играть? И мне понравились ваши правильные ответы. А теперь проходите на стульчики.	Дети ловят мяч, отвечают на вопрос и бросают мяч обратно воспитателю.	Мяч	Развито логическое мышление, внимание, сообразительность
3.	<u>Воспитатель:</u> Надоело нашему	Подготовленный	Костюм Зайца	



№	Действие педагога	Действие детей	Актуальная среда	Ожидаемые результаты
	колобку лежать пора в путь дорогу. Катится колобок, катится, а навстречу ему заяц. <u>Колобок</u>: Здравствуй, заяц. А почему ты грустный? <u>Заяц</u>: Здравствуйте. Мой братишка попал в капкан, помогите ему освободиться. <u>Воспитатель</u>: А что мы должны сделать? <u>Заяц</u>: Вот записка, в ней написано, как можно открывать капкан, только читать я не умею. Воспитатель (<i>берет записку</i>): Не волнуйся зайчик, мы поможем тебе. Дети, нам нужно выполнить непростое задание, для этого вам нужно точно выполнять мои указания, вы готовы? Давайте разомнем пальцы. <i>Стоит в поле теремок На двери висит замок Открывает его волк Дерг-дерг, дерг-дерг Пришел Петя-петушок И ключом открыл замок</i> <u>Воспитатель</u>: Откройте тетради, возьмите карандаш. Давайте вспомним наше правило, которое мы выполняем перед работой в тетради. Графический диктант “Ключ” <u>Воспитатель</u>: От точки 3 клетки вправо, 3 кл. вниз, 1 кл. влево, 3 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 2 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 6 кл. вверх, 1 кл. влево, 3 кл. вверх. <u>Воспитатель</u>: Что получилось? (<i>Ключ</i>). Вы догадались, для чего он нам нужен? <u>Заяц</u>: Спасибо вам, друзья, вы, верно, выполнили задание. Но ключиков у вас получилось много, вот сколько (<i>интерактивная доска слайд №3</i>), а чтобы открыть капкан нам нужен ключик под номером 9. Чтобы узнать, какой это ключик, вы должны решить примеры и узнать ответ. - Молодцы, правильно. Спасибо, до свидания.	ребенок (заяц) участвует в диалоге <u>Дети</u>: <i>Я тетрадочку открою И как надо положу Я от вас друзья не скрою Карандаш вот так держу. Сяду ровно, не согнусь, За работу я берусь.</i> - <i>Чтобы открыть капкан</i>	Записка Тетради, ручки Ключики, на которых написаны примеры. Один с ответом 9.	Закреплен навык ориентировки в тетради по клеточкам
4.	3 часть. <u>Воспитатель</u>: А колобок покати́лся	Подготовленный ребенок в костюме	Костюм волка	Сформировано



№	Действие педагога	Действие детей	Актуальная среда	Ожидаемые результаты
	далее. Навстречу ему волк. <u>Колобок</u>: От чего грустишь, зубастый? <u>Волк</u>: <i>Как же мне не грустить. Хоть ты смейся, Хоть ты плачь, Не могу решить задач! Помогите мне ребята Все расставить по местам. Научусь решать задачи- Буду благодарен вам!</i> <u>Воспитатель</u>: Дети, давайте научим волка составлять и решать задачи. Составление и решение арифметической задачи на наглядной основе (слайд №4) <u>Воспитатель</u>: - Посмотрите, сколько зайцев сидят под деревом? (4). - Сколько зайцев к ним прибежало? (<i>Воспитатель ставит еще 3</i>). - Давайте составим про них задачу. <u>Воспитатель</u>: Придумайте, дети, свою задачу на вычитание. Выложите решение в кассе. <u>Волк</u>: Спасибо колобок тебе и твоим друзьям за то, что научили меня решать задачи. До свидания <u>Воспитатель</u>: Дети, вам нравится путешествовать с колобком? Сейчас покажем колобку, что мы умеем не только решать задачи, но и знаем много игр.	волка участвует в диалоге. Дети составляют и решают задачу Один ребёнок составляет задачу, другой <i>ребенок</i> пишет мелом на доске решение $4 + 3 = 7$ (или составляет на наборном полотне)		умение составлять и решать простые арифметические задачи на наглядной основе, записывать решение цифрами;
5.	Физкультминутка Мы на плечи руки ставим, Начинаю их вращать, Так осанку мы исправим, Один-2-3-4-5! Чтоб получше нам размяться, Будем ниже наклоняться. Наклоняемся вперед, А потом наоборот. Вот еще одно задание- Выполняем приседанья. Не ленитесь приседать! Один -2-3-4-5! Мы 7 раз в ладоши хлопнем, 8 раз ногами топнем Мы попрыгаем немного	<i>Руки к плечам, круговые вращения, плечами вперед и назад.</i> Наклоны вперед и назад Приседание <i>Хлопки, Топот.</i>		Обеспечена потребность в движении



№	Действие педагога	Действие детей	Актуальная среда	Ожидаемые результаты
	И пройдемся по дороге За столы садимся дружно Нам теперь учиться нужно.	<i>Прыжки на месте Ходьба на месте Садятся</i>		
6.	<u>Воспитатель:</u> Покатился колобок дальше. <i>Навстречу ему медведь Да как начал реветь! Погодите, медведь, не ревите, Объясните, чего вы хотите?</i> <u>Медведь:</u> В лесной школе мне дали вот такую дощечку и попросили сделать на ней рисунок часов, а я не знаю, как работать с этой дощечкой. Помогите мне, ребята. <u>Воспитатель:</u> Ребята, поможем медведю? Расскажите сначала, что это за дощечка и что с ней можно делать. <u>Дети:</u> Это - математический планшет, на нем можно составлять разные рисунки, изображения из резинок. <u>Воспитатель:</u> Садимся на места и покажите медведю, как нужно составлять рисунок на этой дощечке. Попробуйте сами на планшете составить часы. Проявите свою фантазию. <i>(Дети работают, в конце воспитатель показывает образец (слайд №5)).</i> <u>Медведь:</u> Большое спасибо, я наконец-то понял, как нужно работать с этим планшетом. Мне пора в лесную школу. До свидания.	Ребёнок в костюме медведя ведет диалог	Костюм медведя	
7.	<u>Воспитатель:</u> Покатился колобок дальше, а навстречу ему лиса. <u>Лиса:</u> Здравствуй колобок, здравствуйте ребята. Как хорошо, что вы пришли. Помогите мне, пожалуйста. Я пообещала подругам подарить свою фотографию, а у меня только одна осталась. <i>(слайд №6).</i> Мои маленькие лисята играли и нечаянно порезали фотографии на кусочки. Вы не смогли бы их сложить. Дидактическая игра “Танграм” <i>(Рассматриваем образец. Воспитатель задает вопросы.)</i> <u>Воспитатель:</u> Из каких геометрических фигур состоит изображение лисы? <i>(5 треугольников, 1 квадрат, 1 параллелограмм).</i> Посмотрите внимательно и запомните, я лист переворачиваю, а вы выполняйте. Теперь проверяйте.	Ребёнок в костюме лисы ведет диалог Дети выполняют задание, составляют <i>Дети выполняют задание</i>	Костюм лисы Игра “Танграмм”	Закреплено знание геометрических фигур и умение составлять из них простые изображения предметов, ознакомлены с геометрической фигурой параллелограмм; Развито умение пользоваться планом-схемой при составлении рисунков.



№	Действие педагога	Действие детей	Актуальная среда	Ожидаемые результаты
	<i>(Лиса благодарит за помощь, прощается и уходит).</i>			
8.	Итог занятия Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествовать по сказке вместе с колобком? Давайте вспомним, с кем мы встречались? Что делали? Что понравилось? Какое задание было самым трудным? Воспитатель: Молодцы! Вы были внимательны, сообразительны, а главное добрые и отзывчивые, никого не оставили в беде, всем помогли. Колобку пора возвращаться к бабушке и дедушке. Колобок: <i>Ну что же, милые друзья, Я рад, что вы не подвели меня. Каждый - просто молодец! Путешествию - конец. С математикой дружите, Знания свои копите. Пусть помогут вам старанье, Память, логика, внимание!</i>			Воспитан интерес к математике, стремление оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, чувство коллективизма.



Игнатова М.А. Путешествие в лесу

Учитель-логопед, МБДОУ “Детский сад № 6 “Радуга”, с. Троицкое, Анивского района, Сахалинской области

Цель: обобщить знания по темам: “Лес. Деревья”, “Птицы”, “Животные”.

Задачи:

- систематизировать и уточнять знания детей по изученным темам;
- упражнять детей в грамматически правильном оформлении фразы;
- закреплять знания детей в составлении описательных рассказов по схемам;
- развивать дыхание, мелкую моторику;
- формировать диалогическую речь;
- воспитывать бережное отношение к лесу, умение видеть красоту природы, познавательный интерес.

Предварительная работа:

- наблюдения за живой и неживой природой осенью;
- рассматривание иллюстраций об осени;
- чтение художественной литературы;
- разучивание стихотворений;
- обсуждение ситуаций на тему “Берегите природу”; беседа “Природа дарит чудеса”.

Оборудование:

Картины с разновидностями леса, птиц, животных, описательная схема, маски для диалога, картинки листья, птицы, макеты деревьев, шарики Су-Джок

Словарь: хвойный, смешанный, лиственный, перелетные, зимующие, хищные, травоядные, обитатели, лесные жители.

Интеграция образовательных областей: “Речевое развитие”, “Познавательное развитие”, “Художественно-эстетическое развитие”, “Социально-коммуникативное развитие”, “Физическое развитие”.

Ход:

Ребята!

Я вас приглашаю на прогулку в лес:

Здравствуй, лес,

Дремучий, лес,

Полон сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвою

Ночью темной, грозовою,

Что нам шепчешь на заре

Весь в росе, как в серебре?

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Все открой не утай:

Ты же знаешь мы свои.

С. Погореловский

Что растет в лесу?

Какие деревья вы знаете?

Отгадайте загадки:

Это дерево не елка

В лесу растут деревья, кустарники,
ягоды, грибы.

Названия деревьев.



Хоть есть шишки да иголки	Сосна
Как колонна каждый ствол	
Сверху крона как шатер	
Лес, в котором растут одни сосны	Сосновый бор
Зимой и летом	Ель
Одним цветом	
Лес, в котором растут ели	Ельник
Есть у родственницы елки	
Неколючие иголки	лиственница
Но в отличие от елки	
Опадают все иголки	
Как называется лес, где растут все эти деревья?	Хвойный лес
Почему он хвойный?	У него хвоинки.
Назовите лиственные деревья.	Береза, дуб, и т.д
Послушайте стихотворение о дереве, которое прочтет Алина	Люблю березу русскую, То светлую, то грустную В красивом сарафанчике С застежками в карманчиках
Лес, в котором растут, одни березы как мы его называем?	Березовая роща
Лес, в котором растут одни дубы?	Дубрава
Назовите, какие виды леса вы еще знаете?	Хвойный, лиственный, смешанный.
А в каком мы лесу?	В смешанном
Ребята, что еще кроме деревьев есть в лесу?	В лесу живут животные
Какие животные живут в лесу?	дикие
Почему их так называют?	Они добывают сами себе пищу и дом у них лес.
Назовите диких животных?	Название животных.
Что мы можем рассказать о них?	Есть животные хищные, а есть травоядные.
А давайте мы отделаем хищных животных от травоядных.	



Я предлагаю вам поиграть с ёжиками Шарик Су-Джок
 Ребята кто может составить описательный рассказ
 про любого животного (по схеме)
 Отгадайте загадку: Медведь
 Бурый он и косолапый,
 Ловит рыбу мощной лапой.
 А ещё он любит мёд!
 Кто сластёну назовёт?
 Бурый...
 Давайте мы с вами превратимся в медвежат и
 поиграем:
 Медвежата в чаще жили,
 Головой своей крутили,
 Вот так, вот так,
 Головой своей крутили.
 Медвежата мед искали,
 Дружно дерево качали,
 Вот так, вот так,
 Дружно дерево качали.
 Вперевалочку ходили
 И из речки воду пили,
 Вот так, вот так,
 И из речки воду пили.
 А потом они плясали,
 Лапы кверху поднимали.
 Вот так, вот так,
 Лапы кверху поднимали.
 А сейчас давайте сядем на полянку и послушаем, о Диалог – “Осенний разговор”
 чем лесные жители говорят?
 Сценка “Осенний разговор”. (Детям раздаются
 маски героев сценки)
 Черепаха. Слышишь, Улитка?
 В дальние страны ветер уносит птиц караваны.
 Как хорошо нам без их трескотни
 В долгие ночи, зимние дни!
 Что ж ты, Улитка? Что ты молчишь?
 Спряталась в домик. О чём ты грустишь?
 Улитка. Нет, Черепаха, зимою и летом
 Я не скучаю в домике этом.
 Скромно живу и не знаю, бывает,
 Кто улетает, а кто прилетает.
 Что ж тут грустить? Но другие иначе...
 Слышишь, Лягушка об Аисте плачет?
 Лягушка. Вот насмешили! Вот чудачки!
 Аист меня сторожил у реки.
 Он улетел, и, скажу вам, друзья,
 Только теперь успокоилась я.
 Квакаю громко и не боюсь,
 Что в животе у него окажется.



Слышите, каркает ворон на ели?
 Ворон жалеет, что все улетели.
 Ворон. Мне ли жалеть? Мне ли плакать о том?
 Здесь я остался лучшим певцом.
 Слушайте дивную песню мою.
 Сладок мой голос, когда я пою.
 Заяц. Ворон, эх, Ворон! Что каркаешь в чаще?
 Певчие птицы пели нам слаще.
 Только они улетели на юг,
 Голо и тихо стало вокруг.
 Грустная осень пришла на поля,
 Снегом покроется скоро земля.
 Лес золотой осыпает листву.
 Я одиноко и скучно живу.
 Птицы! Прошу, возвращайтесь скорей,
 С вашими песнями будет теплей.
 О ком говорили лесные жители?
 Каких птиц вы знаете, назовите их?
 Как называются птицы, которые улетают на юг?
 А которые остаются зимовать?
 Назовите зимующих птиц нашего острова?
 Для чего нам нужны птицы?

Как мы должны заботиться о птицах?
 Я предлагаю посадить наших птиц на деревья

Давайте вместе скажем пословицы про лес:

Мы любим лес в любое время года
 Мы слышим речек медленную речь
 Все это называется природа
 Давайте же всегда ее беречь!
 Молодцы много знаете про лес, но нам надо прощаться с лесом и его обитателями и возвращаться в детский сад. Я предлагаю вам рассказать родителям о своём путешествии. Им будет очень интересно.

О птицах.
 Название птиц
 перелетные
 Зимующие

Убивают вредных насекомых и их личинок, ловят мышей, поедают семена сорняков. Да и какой лес без пения птиц.

Подкармливать и т.д
 Коллективная работа детей



Много леса – не руби,
 Мало леса – береги,
 Нет леса – посади.
 Лес – это наше богатство.



Ситникова А.С. Путешествие в подводный мир

Воспитатель, МБДОУ №28 “Светлячок”, п. Средний

Цель: Расширять представления детей об окружающем (подводном) мире.

Задачи:

Обучающая:

Пополнить знания детей о подводном мире, его обитателях;

Дать первоначальное представление о строении рыбы.

Расширять словарный запас детей.

Развивающая:

Развивать умение поддерживать беседу.

Развитие двигательной активности, умение действовать по правилам.

Развивать умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Воспитательные задачи:

Воспитывать интерес к занятиям;

Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Оборудование:

Аудиозапись (шум моря), имитация моря, магнитная доска, изображение рыбы, макеты морских обитателей, конусы, удочка, рыбы – пазлы, мольберт.

Ход занятия

Воспитатель включает аудиозапись со звуками моря — плеск волн, прибой, дети заходят в зал.

Воспитатель: - Ребята, прислушайтесь. Что вы слышите?

Ответы детей: шум моря, волны плещутся о берег ...

Воспитатель: - Правильно, это шум моря. Волны плещутся о берег, ударяясь о камни...

Воспитатель: - А, скажите, пожалуйста, на чем можно путешествовать по морю?

Ответы детей: на корабле, на яхте, на лодке...

Воспитатель: - Верно, люди могут путешествовать по морю на корабле, лодке, паруснике, яхте, пароходе, теплоходе, катере.

Воспитатель: - Ребята, а вы не хотели бы совершить путешествие на морское дно? Но не простое, а в самые глубины синего моря?

Ответы детей: - Да! Хотим!

Воспитатель: - Давайте сейчас мы с вами сядем в лодочки и поплывем в путешествие по волнам.

Игра: “Лодочки”.

Описание игры:

Две ладошки прижму и по морю поплыву.

Две ладошки, друзья, - это лодочка моя.

Паруса подниму, синим морем поплыву.

А по бурным волнам плывут рыбки тут и там.

Дети прижимают обе ладошки, не соединяя большие пальцы. Имитируют движение лодочки.

Дети под звуки музыки приплывают “морю” (ходьба змейкой между опор, на которых изображены морские обитатели).

Дети подходят к “морю”, где находятся морские обитатели (на полу имитация моря).

Дети садятся вокруг “моря”.



Воспитатель: - Ребята, мы с вами и очутились в подводном мире. Давайте с вами посмотрим, кто же здесь обитает?

(обсуждение морских обитателей, показ наглядного материала).

Воспитатель: - А сейчас, давайте каждый из вас станет морским обитателем.

Подвижная игра “Найди свой домик”

Описание игры:

Учиться находить свой домик, бегать, не задевая друг друга. Действия выполнять по сигналу.

Воспитатель: - Молодцы, справились!

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что это? (находят сундук). Интересно, что там внутри? А, чтобы узнать, нужно отгадать загадку.

Загадывание загадки:

В воде она живет — нет клюва, а клюет.

Блещет в речке чистой спинкой серебристой.

(Рыба)

Воспитатель: - Сейчас посмотрим, правильно ли вы отгадали. (Воспитатель достаёт фигурку рыбы).

Воспитатель: - Давайте внимательно посмотрим с вами на нее. Вот у рыбки туловище - вытянутое, длинное, впереди голова, а сзади хвост. У рыбки всегда спинка сверху, а брюхо снизу. На спине, на брюшке и на хвосте есть плавники.

- А для чего рыбке нужны плавники?

Ответы детей: плавать...

- Чтобы двигаться. А хвостовой плавник - это основной орган движения, он выполняет роль руля, особенно при крутых поворотах.

- На голове у рыбки есть глаза. Зачем нам нужны глаза?

Ответы детей: чтобы видеть.

- Правильно, чтобы видеть. Рыбка видит глазами все вокруг себя, так же, как и мы с вами. А что ещё есть на голове у рыбки?

Ответы детей: рот.

Воспитатель: верно.

- А для чего нужен рыбке рот?

Ответы детей: Чтобы есть.

- А еще у рыбы есть жабры, с помощью которых она дышит.

- Рыбы плавают очень быстро и даже акулам их сложно поймать.

Воспитатель: - а вы хотели бы превратиться в акулу и попробовать поймать рыбу?

- Давайте сейчас поиграем в игру “поймай рыбку”.

Подвижная игра “Поймай рыбку”

Описание игры:

Играющие становятся по кругу, на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру.

Воспитатель находится в середине круга. Он держит в руках удочку (длиной 1-1,5 м) с привязанной на шнуре (длиной 0,5 м) рыбкой. Воспитатель обводит удочкой (кружит рыбкой) немного выше головы играющих. Когда рыбка летит над головой, дети подпрыгивают, стараясь его поймать. Тот, кто схватит рыбку, говорит: “Я поймал”. Ловить рыбку можно только обеими руками и подпрыгивая на двух ногах

- Молодцы, справились!

Воспитатель: - Пока вы ловили рыбу, другие морские жители от вас уплыли. А для того, чтобы узнать, кого вы упустили, нужно разделить на две группы и собрать из кусочков целое изображение.

Дидактическая игра “Собери рыбку”.



Описание игры:

Необходимо правильно собирать целое изображение рыбы из отдельных кусочков.

- Молодцы!

Воспитатель: - найти клад в затонувшем корабле (достать монеты).

Физ. рук: - вот и подошло к концу наше путешествие, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте приготовим наши лодочки и поплывем обратно (ходьба змейкой).

- Вам понравилось путешествие? Куда мы с вами путешествовали? Кого встретили на пути? Что вам понравилось?

Что было наиболее интересным?

Что запомнилось?



Фетисова А.А. Итоговое занятие по обучению грамоте с детьми подготовительной к школе группы

Воспитатель, МКДОУ “Центр развития ребенка - детский сад № 5 “Буратино”,
Волгоградская область, г. Фролово

Тип занятия: Интеллектуально-развивающее.

Вид: Речевое развитие.

Раздел: Обучение грамоте.

Форма проведения: Путешествие по карте.

Тема: Закрепление пройденного материала.

Программное содержание: Закреплять знания букв, и звуков их обозначающих; закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги, производить звуковой анализ слов, давая полную характеристику звукам, подбирать схему к заданному предложению; упражнять в составлении предложений из 2-х, 3-х слогов; развивать связную речь: упражнять в пересказе знакомых сказок по мнемотаблицам; закреплять знания скороговорок, умения пользоваться в речи различными средствами выразительности: темпом, силой голоса; развивать умственные способности (умение анализировать, сравнивать, делать выводы), внимание, логическое мышление; воспитывать навыки учебной деятельности: слушать и слышать воспитателя, усидчивость, приучать следить за своей осанкой, чередовать статическое положение детей; создавать положительный психологический микроклимат в группе.

Ход занятия. Воспитатель обращает внимание детей, на лежащую на столе азбуку. - Ребята, посмотрите, все ли буквы на месте? Сколько букв не хватает? (В азбуке не хватает четыре буквы.) Назовите буквы, которых нет в азбуке? (В азбуке не хватает букв А, И, Н, Р.) Куда же пропали буквы? Как же нам теперь быть? А может быть нам хватит тех букв, что остались? (Нет, в азбуке важны все буквы. Нельзя написать или прочитать слово, если в нём не хватает даже одной буквы. Если в слове потеряется буква, слово может стать совсем другим словом.)

- Так, а это что? Записка. Интересно, что в ней написано? (Воспитатель читает.)

“Я похитила ваши буквы, и теперь вы не сможете читать и писать слова. Вам ни за что их не найти. А тех, кто рискнёт отправиться на поиск, ждут серьёзные испытания.” Тут ещё подпись есть “Б – Я”. Ребята, как вы думаете, кто похитил буквы из азбуки и оставил записку. (Это сделала Баба – Яга.)

- Ну что, ребята, будем выручать буквы? (Да.) А помогут нам найти буквы сказочные герои, в названии которых есть звук Р. Перед вами картинки с изображением сказочных героев. Назовите тех героев, в названии которых есть звук Р. Итак, кто будет нам помогать? Карлсон, Буратино, Красная Шапочка, Три поросёнка.) А отправимся в поисках букв по карте. (Выставляет карту.) баба – Яга спрятала буквы в домиках. Вы их видите на плане. Нам необходимо отправить сказочных героев в нужные домики. Обратите внимание на запрещающие знаки. Посмотрите на карту и расскажите, какой сказочный персонаж поможет отыскать буквы в домике под №1, под №2, под №3 и под №4. Объясните, почему? (На поиски букв отправились Карлсон, Буратино, Красная Шапочка и Три поросёнка. В домик под №1 идут Три поросёнка, потому что повернуть направо им не разрешает запрещающий знак. Направо повернули Красная Шапочка, Буратино и Карлсон.) Эдик, расскажи, в какой домик пошла Красная Шапочка, почему? (Красная Шапочка пошла прямо в домик под №4, потому что ей запрещено поворачивать налево.) Максим, расскажи, в какие домики пошли Буратино и Карлсон? (Карлсон и Буратино пошли налево. В домик №3 идёт Буратино, потому что Карлсону запрещено поворачивать к домику №3. Карлсон отправился в домик №2.



Итак, как мы распределили наших помощников. (В домике №1 – Три поросёнка, в домике - №2 Карлсон, в домике №3 -Буратино, в домике №4 – Красная Шапочка.)

- Ну вот, герои в домиках, они нам помогут справиться с заданиями. Нас ждут серьёзные испытания. Чтобы с ними справиться нужно, размяться и подготовить свой речевой аппарат, для того чтобы речь была чёткой, понятной, внятной. Я буду показывать карточки, а вы – выполнять упражнения.

Артикуляционная гимнастика: Трубочка, Улыбочка, Месим тесто, Перекати шар, Качели, Грибок Щёлк.

Упражнение на дыхание “Насос”.

Я думаю, мы хорошо размялись и готовы к испытаниям. Сейчас мы узнаем, какое задание нас ждёт в первом домике у Трёх поросят. Чтобы освободить букву, мы должны вспомнить скороговорки. На столе лежат схемы скороговорок. Возьмите любую карточку. Скороговорки будем проговаривать согласно моделям. Кого я назову, тот в соответствии с моделью проговаривает скороговорку. (Шёпотом, громко, по слогам, с паузами, быстро.)

Молодцы, с этим заданием вы справились. Но здесь ещё одно испытание. Присаживайтесь за столы. У вас на столах карточки с картинками. Вам нужно выложить схему звукового анализа слова, обозначающего название предмета на картинке. Проверьте, правильно ли выполнил задание ваш сосед. (2 ребёнка делают полный анализ.) Расскажи о своём слове? Сколько в нём всего звуков? Сколько гласных? Сколько согласных. Какие они? Как стоят гласные и согласные звуки в слове? Молодцы, и с этим испытанием вы справились. Но домик не открывается, на дверях замок. К нему нужно подобрать ключ.

Переверните карточки. На них изображены ключи. У кого из вас ключ от этого замка? Милана, твой ключ подходит к этому замку? Почему ты так думаешь? Максим, а твой ключ подходит, объясни, почему? Так у кого же ключ от этого замка? Почему он сюда подходит? (Открывают замок, достают букву.) Как называется эта буква? Какой звук она обозначает. Катя положи букву в азбуку. Молодцы, ребята, вы отыскивали одну из похищенных букв.

Пора искать другие буквы. Посмотрим, какие задания нас ждут во втором домике.

Физминутка.

“В лесу”. Мы шли – шли – шли

Землянику нашли,

Сели, поели,

Дальше пошли.

Мы шли – шли – шли

Подберёзовик справа нашли,

Взяли в корзинку,

Опять пошли.

- Возьмите перфокарты. Вам нужно разделить слова на слоги и соединить картинку с нужной схемой. Проверьте друг у друга. Почему ты соединил эту картинку с этой схемой? А какую картинку ты соединила со схемой из двух звуков? Молодцы, ребята. Вы правильно выполнили это задание.

Но мы освободим вторую букву, после того как выдержим ещё одно испытание. Присаживайтесь за столы. Ребята вам надо прочитать предложение и выбрать одну правильную схему из четырёх и отметить её кружочком. Прочитай предложение. Почему ты выбрал первую схему? А как ты думаешь, почему к твоему предложению не подходит вторая схема? А какую схему ты выбрал, почему? Молодцы, вы выдержали, и это испытание и освободили вторую букву. Как называется эта буква? Какой звук она обозначает? Данил, поставь букву в азбуку.



Ну что ж, посмотрим на задания в третьем домике у Буратино. Задание называется “Бывает – не бывает”. Я буду читать предложения. Если такое бывает, вы приседайте. Если такого не бывает, то поднимайте руки вверх. - Волк бродит по лесу. – Волк на дереве сидит. - В кастрюле чашка варится. – Кошка по крыше гуляет. - Лодка по небу плывёт. – Девочка рисует домик. - Домик рисует девочку. – Мышка любит сыр.

- Мама поехала на рынок. – Кот купил колбасу. - Рыбка лежит на сковородке. – У слона четыре ноги. - У курицы две ноги. – Курица меньше индюка. - Внук младше дедушки. – Дедушка учится в школе. - Девочка стирает платье. – Ночью бывает радуга. - Кролик ест траву. – Крокодил пасётся на лугу.

Присаживайтесь за столы, вас ждёт следующее задание. Оно называется “Кто больше составит слов”. В клеточках написаны слоги. Из слогов вам нужно составить как можно больше слов. За каждое слово вы получите фишку, кто больше наберёт фишек, тот освободит третью букву. (Дети составляют слова, получают фишки, подсчитывают их, освобождают третью букву.) Какую букву мы освободили, какой звук она обозначает?

Ребята, нам осталось освободить последнюю похищенную букву, для этого выполним задание из четвёртого домика, где находится Красная Шапочка. Посмотрите внимательно на таблицы - схемы. В них зашифрованы сказки. Вам нужно отгадать сказку, вспомнить её название и рассказать.

Молодцы, вот вы и освободили последнюю букву. Как она называется, какой звук обозначает? Молодцы, ребята, вы не испугались испытаний, выполнили все задания и вернули буквы в азбуку. Вы научились читать, делить слова на слоги, делать звуковой анализ слов. Вы скоро пойдёте в школу, и я думаю, что вы будете учиться только на пятёрки, я горжусь вами. Вы самые лучшие. Ребята, какие задания были для вас лёгкими. А с какими заданиями было трудно справиться?

Я предлагаю выбрать на память фигурку того сказочного героя, в домике которого задание вам особенно понравилось. Почему ты выбрал фигурку Карлсона? А почему ты выбрал фигурку Трёх поросят?



Ашарапова Г.В. Где же солнышко?

Воспитатель, МАДОУ № 74, Стерлитамак

Цель:

Формирование у детей элементарных представлений об изменениях в природе. Развитие мелкой и общей моторики рук.

Задачи:**Образовательные.**

- Расширить активный словарь детей; слова “желтый”, “круглый”, “горячий”;
- формировать умение отвечать на вопросы взрослого;
- формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением.

Развивающие.

- развивать познавательную и двигательную активность детей;
- развитие мышления, внимания, мелкой моторики рук.

Воспитательные.

- формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить;
- воспитывать бережное отношение к природе, побуждать к отзывчивости.

Активизировать словарь:

Желтый, круглый.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, речевое развитие, творческое развитие.

Демонстрационный материал:

Игрушка солнце, зонтик.

Раздаточный материал:

Пластелин желтого цвета, картон вырезанный в виде тучки.

Методические приемы:

- организационный момент;
- проблемная ситуация (найти солнышко);
- игра “солнышко и дождик”;
- лепка “солнышко”;
- пальчиковая гимнастика;
- рефлексия.

Форма работы: подгрупповая.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте ребята, как хорошо, что вы сегодня пришли.

Давайте я Вам загадаю загадку, а Вы постараетесь отгадать:

“Ну-ка, кто из Вас ответит:

Не огонь, а больно жжет,

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печет?” (солнышко)

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно это солнышко! А давай те позовем солнышко. (*дети зовут*)

Нету солнца, где же оно ребята? Может оно спряталось, давайте попробуем его найти!

Ребята ищут и находят.

Воспитатель: Нашли!! Вот наше солнце!

Смотрит солнышко в окошко



*Греет нашу комнату,
Мы захлопаем в ладоши
Очень рады солнышку!
Дети хлопают и радуются солнышку*

Воспитатель: Ребята расскажите про солнце. Какое оно? (теплое, желтое, круглое)

А сейчас давайте сыграем в игру “Солнышко и дождик”.

Вот ребята гуляют, солнышко сияет и тут солнышко спряталось за тучку и пошел дождик.

Ну-ка все ко мне под зонтик(2 раза)

Воспитатель: Молодцы ребята! А давайте попробуем сделать солнышко сами?

(Дети садятся за стол и лепят солнышко. На тучку, вырезанную из синего картона лепится пластилин желтого цвета в виде солнца)

Воспитатель: Ребят, наши ручки устали , давайте их повеселим.

Пальчиковая гимнастика:

- Светит солнце очень ярко,
(Помахать руками над головой)
- И ребятам очень жарко,
(погладить руками щеки)
- Достаем красивый веер,
(ладошки, пальцы раздвинуты)
- Пусть прохладою повеет.
(помахать руками на лицо).

Воспитатель: Какие Вы молодцы ребята! Какие красивые солнышки у Вас получились! Вам понравилось наше занятие? А что больше всего?

А теперь давайте полюбуемся настоящим солнышком в окошко.

(дети идут к окошку)



Кобякова Т.В. Конспект занятия по теме “Зимующие птицы”

Воспитатель, МБДОУ “Куртуковский детский сад”, Кемеровская область

Образовательные задачи. Совершенствование навыка порядкового счета в пределах десяти. Развитие представлений о связях и отношениях между стоящими числами: знание предыдущего и последующего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах десяти. Формирование умения считать двойками. Формировать умение, решать задачу, пользуясь математическими знаками. Совершенствование временных представлений. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве, представлений о смене времен года.

Развивающие задачи. Развитие математического мышления, речевой деятельности, речевого слуха, пальцевой моторики, координации речи с движениями, пальцевой моторики.

Воспитательные задачи. Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности.

Методические приемы:

- игровой (использование сюрпризных моментов);
- наглядный (использование иллюстраций, раздаточного материала);
- словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы);
- поощрение, подведение итогов

Оборудование. Магнитная доска, ватман с нарисованной рябиной и снегирями, ватман с нарисованной березой, 30 плоскостных изображений синиц, картинки для игры “Птичий год”, на каждого ребенка, листы бумаги с примерами, контейнеры с цифрами и математическими знаками, простые карандаши по количеству детей, наборы цветных карандашей по количеству детей, магнитофон.

Предварительная работа. Рассматривание слайдов с изображением зимующих и пролетных птиц. Разучивание стихотворений, физ.минуток “В зимнем лесу”, “Снегири”, пальчиковых гимнастик: “Птички”, “Снегири”, составление и решение задач в совместной деятельности, написание цифр в тетрадах, альбомных листах, решение ребусов.

Ход организованной образовательной деятельности**1. Организационный момент.**

Создание положительного эмоционального фона НОД. Совершенствование навыка счета на слух.

1. Вхождение в день.

Ребята, я очень рада вас видеть. Встаньте, пожалуйста, дети в круг.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Возьмитесь за ручки, подарите друг другу улыбку. А теперь посмотрите на наших гостей, подарите улыбку им.

Ребята, когда я к вам шла на занятие, ко мне подлетела сорока и затрещала: “Была сегодня в лесу, ничего не пойму, птиц совсем не видно. Неужели пришла в лес беда?”

-А ведь мы — то с вами знаем, почему в лесу сейчас нет птиц. Правда?

-Хотите помочь сороке?

-Вы знаете уже, что есть люди, которые изучают птиц. Кто помнит, как называется эта профессия?



Орнитолог — это биолог, изучающий птиц. Он наблюдает за их поведением в лесу, городе и в зоопарке.

Хотите поиграть в ученых-орнитологов?

Сегодня, я старший орнитолог, а Вы научные сотрудники.

Ребята, кто мы сегодня с вами будем? — орнитологи.

- Катя, кто мы сегодня?

- Богдан, кто мы сегодня?

-Тогда давайте вместе отправимся в лес и поможем Сороке разобраться и понять, что же происходит в лесу.

-Раз, два, три, повернись, на лесной опушке окажись!

(Дети поворачиваются вокруг себя и оказываются на лесной опушке).

-Вот мы с вами и в лесу.

-Как красиво! Тишина. А что это за шум? Что за суeta среди деревьев?

(Звучит запись "Голоса птиц".)

- Ребята, да это птицы. Но где — же они?

- А вот и необычное дерево. *(Дети подходят к дереву, на котором "сидят" птицы).*

-Посмотрите, какая бойкая стайка поселилась на дереве.

-Птички в этой стайке разные.

-Давайте познакомимся с ними поближе.

-Назовите этих птиц. *(Снегирь, сорока, ворона, синица, воробей, дятел, клест, свиристель, голубь, сова...)*

-Как мы назовем всех птиц одним словом. *(зимующие птицы)*

-А теперь мальчики пусть посчитают птиц

-Сколько всего птиц на дереве - **10 (десять)**

- какой это счет - прямой

А девочки посчитают обратным счетом.

- *Послушайте следующее задание. Ворона больше голубя, голубь больше воробья. В каком порядке следует располагать птиц, в соответствии с их величиной?*

- *Дети. Первой нужно расположить ворону, затем голубя, а после него уже воробья.*

- *Вы правильно выполнили задание.*

(Предлагаю детям пройти и сесть за столы).

Воспитатель: у вас на столе лежат лист бумаги, возьмите его к себе поближе. И на столе у вас птицы сейчас мы их рассадим на ветки березы, а вы слушайте внимательно.

Посадите синицу на верхнюю левую ветку. Воробья на нижнюю правую ветку. Снегиря на среднюю ветку. Ворону на нижнюю ветку - левую. Сову на верхнюю правую ветку. Молодцы справились с заданием.

Сосчитать птиц, назвать их число и место расположения, а остальным внимательно следить за ответами товарищей, уточнять и дополнять их ответы.

Игра "Птицы летят". Совершенствование вычислительных навыков. представлений о связях и отношениях между рядами стоящими числами: знание предыдущего и последующего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах десяти.

Дети выполняют задание самостоятельно на листах бумаги, где нарисованы голуби, несущие в клювах примеры:

$$3 + \dots = 4$$

$$6 + \dots = 7$$

$$9 + \dots = 10$$

$$3 - \dots = 2$$

$$6 - \dots = 5$$

$$8 - \dots = 7$$



Воспитатель: Пролетая над нами, голуби показали нам вот такие примеры. Для этого необходимо вспомнить ряд чисел от одного до десяти, и вставить в примеры недостающие числа, затем раскрасить голубей.

Игра “Прилетели снегири”.

Развитие представлений о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание предыдущего и последующего числа для каждого числа натурального ряда в пределах десяти. Профилактика дискалькулии.

(Приглашаю подойти к фланелеграфу, на котором прикреплен ватман с изображением рябины с сидящими на нем снегириями).

- К нам с севера прилетели снегири, они устали от долгого пути и отдыхают на ветках рябины. Они сидят на ветках по три. Вы видите, что у птиц, сидящих по краям, на грудках цифры, а у птиц в середине - цифр нет. Нужно вспомнить порядок чисел от одного до десяти и вставить пропущенные числа.

Дети после ответов поочередно подходят к фланелеграфу и вписывают маркером соответствующую цифру. Такие же пояснения даются по всем группам чисел. Остальные дети самостоятельно выполняют задания на листочках бумаги.

Игра “Синицы на березе”. Формирование умения читать двойками.

(Помещаю на верхнюю ветку дерева плоскостное изображение двух синиц).

- Шустрые, веселые синицы затеяли игру, и приглашают нас с вами в нее поиграть. Сколько синиц на верхней ветке березы?

- Дети. На верхней ветке березы две синицы.

- Посадите на ветку ниже слева на две синицы больше, чем на верхней ветке.

(Вызванный ребенок выполняет задание – ставит на ветку четыре синицы).

- Сколько синиц на этой ветке?

- Дети. На этой ветке четыре синицы.

- Посадите на ветку ниже справа на две синицы больше, чем на ветке слева.

(Вызванный ребенок выполняет задание – ставит шесть синиц).

- Сколько синиц на этой ветке?

- На этой ветке шесть синиц.

- Посадите на ветку ниже слева на два воробья больше, чем на ветке справа.

(Вызванный ребенок выполняет задание).

- Сколько синиц на этой ветке?

- На этой ветке восемь синиц.

Посадите на нижнюю ветку справа на две синицы больше, чем на ветке слева.

(Вызванный ребенок выполняет задание).

- Сколько синиц на этой ветке?

- Дети. На этой ветке десять синиц.

- Как мы получили каждое последующее число в этой игре?

- Дети мы прибавляли число “два” к предыдущему числу.

- Назовите количество синиц на ветках, в том порядке, в каком вы их сажали.

- Дети. Два, четыре, шесть, восемь, десять.

- Отлично! Вы считали, прибавляя к каждому предыдущему числу два, то есть вы считали двойками. У вас очень хорошо получилось!

Физминутка “В зимнем лесу”

Рано утром на пушке Ходьба с высоким подниманием колен

Мы повесили кормушку Ладонь-кулак (ударять) по 4 раза

Для щеглов и для синичек, Взмахи руками вверх-вниз (2 раза).



И для всех голодных птичек. Соединять большой палец левой и правой руки с другими пальцами рук (4 раза).

Не едите вы с ладошки Погрозить указательным пальцем.

Зерна, семечки и крошки. Загибание пальцев левой руки с помощью указательного пальца правой руки.

Прилетайте на опушку, Взмах руками вверх-вниз.

Угощение ждет в кормушке. Показывают ладони обеих рук, слегка наклоняя корпус вперед.

Игра “Птичий год”. Совершенствование представлений о смене времен года. Актуализация названий зимних месяцев.

Дети подходят к столу, на котором лежат четыре разноцветных секторов круга и карточки с изображением птиц.

- Следующая игра называется **”Птичий год”**. Вы послушайте стихи о птицах и поместите соответствующие картинки на разные сектора круга, который изображает год. Но сначала соберите круг из частей так, чтобы правильно показать чередование времен года, и назовите времена года по порядку.

Дети собирают круг, соединив по порядку светло - голубой, светло - зеленый, красный и желтый сектора.

- Дети. Зима, весна, лето, осень.

- Правильно. Сейчас идет зима, вспомните названия зимних месяцев.

- Дети. Декабрь, январь, февраль.

- Правильно. Послушайте стихотворения, которые выучили ваши друзья.

1 - ый ребенок

Вот на ветках, посмотри.

В красных майках снегири.

Распушили перышки,

Нежатся на солнышке.

- На какой сектор вы поместите эту картинку?

- Дети. На светло - голубой.

- Почему вы поместите снегирей на светло - голубой сектор?

- Дети. В этом стихотворении описаны снегири, которые прилетают к нам зимой.

(Дети помещают картинку на светло - голубой сектор).

- Правильно. А теперь послушайте отрывок из второго стихотворения.

2 - ой ребенок.

Крики слышатся вдали,

Улетают журавли.

В синем небе тает стая.

Улетают, улетают...

- Подберите картинку к этому стихотворению. (Дети выполняют задание).

- А эту картинку куда следует поместить?

- Дети. Мы разместим ее на желтый сектор.

- Объясните свой выбор.

- Дети. В стихотворении говорится про журавлей, которые улетают в теплые края.

Значит, это осень.

- Это верно. Слушайте следующее стихотворение.

3 - ий ребенок.

У леса на деревьях -

Грачиная деревня.

Как ветер начинается -



Деревья все качаются.

Качаются деревья.

А с ними вся деревня.

- Подберите картинку к этому стихотворению.

- (Дети выполняют задание).

- На какой сектор вы поместите эту картинку?

- Дети. Мы поместили ее на светло - зеленый.

- Почему вы поместили эту картинку на светло - зеленый сектор?

- Дети. В этом стихотворении говорится о грачах, которые прилетели из теплых стран и построили гнезда. А это бывает только весной.

- Правильно. Слушайте последнее стихотворение.

4 - ый ребенок.

Над речкой кружатся стрижи...

Горячий воздух так дрожит,

Что солнце в нем качается,

Что солнце в нем купается.

Подберите картинку.

(Дети выполняют картинку).

- Почему именно эта картинка подходит к только что прочитанному стихотворению?

- Дети. На этой картинке нарисованы стрижи, которые кружатся в горячем воздухе.

- На какой сектор вы положите картинку?

- Дети. Мы положим ее на красный сектор.

- Почему вы положили картинку со стрижами на красный сектор?

- Дети. Красный сектор обозначает лето.

- Молодцы! Вы справились с новой и трудной игрой.

Рефлексия.

- Чему вы научились сегодня?

- Дети. Мы сегодня вставляли в ряд недостающие числа, считали двойками, вставляли пропущенные числа в примеры, учились составлять и решать задачу, играли в игру "Птичий год".

- Вы были внимательными, сообразительными. Я могу гордиться вам, вы настоящие ученые – орнитологи, очень много знаете о птицах.

Литература

1. Васильева М.А. От рождения до школы: программа воспитания и обучения в детском саду. М.:Мозаика-синтез, 2012.
2. Позина В.А. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2013.



Малышева Е.С. Как мы клад искали

Воспитатель, МДОУ “Детский сад №24”, Ленинградская область, г. Кириши

Обучающие:

Упражнять в количественном счёте в пределах 6, в упорядочении палочек по длине, в различении цифр, цвета.

Упражнять в умении ориентироваться по клеточкам (влево, вверх, вправо, вниз), в умении считать клеточки.

Упражнять детей в классификации, выделять пересекающиеся подмножества, выделять общую часть множества.

Закрепить умение ориентироваться в пространстве (группа) и на листе бумаги.

Развивающие:

Развивать умение выстраивать события в логической последовательности, мыслить и рассуждать. Развивать у детей мелкую моторику рук.

Развивать внимание, память, воображение, мышление, речь.

Воспитательные:

Воспитывать умение слушать внимательно и не перебивать взрослого и товарищей.

Материалы и оборудование:

Игрушка “Кот Матроскин”;

План - карта поиска клада;

“Зашифрованная картинка”, где написаны цифры и буквы;

Набор палочек Кюизенера и карточки с силуэтами паровозика на каждого ребенка;

Набор карточек (2шт.) с геометрическими фигурами;

Блоки Дьенеша,

3 обруча, символы;

Квадрат Воскобовича с одним разрезом на каждого ребёнка;

Сундук с драгоценностями;

Схема – символ “Ключ от сундука”;

“Золотые монетки” - шоколад для детей;

Музыкальная запись: “Да здравствует сюрприз!” - С. Стенченко, Е. Троян. Автор текста Ю. Энтин и композитор М. Митков.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята посмотрите, сколько у нас гостей! Давайте поздороваемся с нашими гостями. Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто это к нам пришёл? - Это же, кот Матроскин. Кот Матроскин: - Здравствуйте ребята! - Я живу в деревне Простоквашино всё хозяйство на мне, я очень устаю. У меня спина болит, лапы ломят, хвост отваливается. Недавно я нашёл карту, где написано, что есть клад. Но я здесь ничего не могу разобрать, помогите мне отыскать клад.

Кот Матроскин показывает карту.

Воспитатель: Ребята хотите отправиться в Простоквашино и найти клад? Ребята на чём можно отправиться в деревню Простоквашино? Дети предлагают (на самолёте, на машине, на мотоцикле и т.д.). А мы отправимся с вами в деревню, вот на чём, у меня есть зашифрованная картинка. Здесь написаны цифры и буквы, вам нужно прочитать по цифрам слово.

Дидактическая игра: “Зашифрованная картинка”

- Молодцы, правильно поезд.



Да, в Простоквашино можно добраться только на поезде. Чтобы попасть на поезд, я купила для вас “билеты” и вам остается только занять места, согласно купленным “билетам”.

Детям выдаются “билеты” с геометрическими фигурами. На столе второй образец, надо найти такой, какой у тебя в “билете”.

Дидактическая игра: “Найди своё место”

Дети определяют геометрические фигуры и садятся на места согласно билетам.

Ребята вот у нас поезд, а вагонов нет. Я предлагаю вам построить из палочек шесть вагонов, от самого короткого до самого длинного.

Дидактическая игра: “Разноцветные вагончики” (Цветные палочки Кюизенера)

Дети садятся за столы и составляют “поезд с вагонами” из палочек Кюизенера, начиная с белой палочки и заканчивая фиолетовым).

Дидактическая игра: “Вопрос – ответ”.

- Сколько всего вагонов у поезда? - Каким по порядку стоит голубой вагон? - Вагон, какого цвета стоит четвертым? - Какого цвета последний вагон? - Какой по порядку вагон находится между белым и голубым? - Найди вагон, который стоит рядом с голубым, но не розовый? - Перечислите по порядку цвета вагонов слева направо. - А теперь наоборот – справа, налево. Молодцы, всё знаете.

Давайте поможем пассажирам занять свои места, рассадим их по вагонам. А пассажирами будут вот эти белые маленькие палочки.

Дидактическая игра: “Рассадим пассажиров”

- Составили? Теперь можно отправляться в путь! - Поехали! - А в пути мы с вами поиграем. - Сколько пассажиров едет в третьем вагоне? - Сколько пассажиров едет в последнем вагоне? - Сколько пассажиров едет в четвертом вагоне? - Сколько пассажиров едет в желтом вагоне? Вот мы с вами приехали в Простоквашино. Как здесь красиво, какой свежий воздух. Давайте с вами ребята пройдемся по лесной лужайке.

Физкультминутка: “Лесная лужайка”

(Ходьба с высоким подниманием коленей.)

Мы к лесной лужайке вышли,

Поднимая ноги выше,

через кустики и кочки,

Через ветви и пенёчки.

Кто высоко так шагал —

Не споткнулся, не упал.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на клумбе не растут цветы, наверно корова Мурка съела и вытоптала все цветы. Давайте с вами посадим цветы на клумбу.

Дидактическая игра: “Посадим цветы на клумбу” (Блоки Дьенеша)

Выложить перед детьми два обруча (синий и жёлтый), отмечая каждый из них карточками с соответствующими символами. - Затем все вместе выясняем, какими свойствами обладает фигура и где она должна лежать в соответствии с правилами игры - А теперь каждый из вас поочередно берёт одну фигуру из разложенного набора фигур и кладёт на подходящее место. Дети самостоятельно раскладывают, а когда закончатся фигуры, воспитатель задаёт вопросы. - Какие блоки лежат внутри синего обруча? (Все большие треугольники.) - какие блоки лежат внутри жёлтого обруча? (Синие геометрические фигуры, большие и маленькие.) - Какие блоки оказались внутри обоих обручей? (Большие синие треугольники.) - Правильно, у нас на клумбе вырастут цветы большие синие треугольники.

Ребята, а кто это там, в кустах прячется? Давайте с вами отгадаем. (Детей приглашают сесть за столы, взять в руки карандаш и лист бумаги).



Графический диктант

(Ответы детей – собака).

Молодцы ребята, вы справились с этим заданием. Правильно, это наш Шарик, который бегаёт по кустам с фоторужьём.

Воспитатель: А, Кот Матроскин, хотел бы, чтобы вы сделали ему портрет из этого волшебного квадрата, потому что Шарик всё бегаёт по лесам и фотографирует, только диких зверей.

- Давайте с вами попробуем!

Дидактическая игра: “Портрет кота Матроскина” - (Квадрат Воскобовича)

- Ребята, какие вы молодцы, нашему коту Матроскину обязательно понравится ваш портрет.

Воспитатель: Ребята, мы все задания выполнили, но мы забыли с вами про клад. А это самое трудное и интересное задание.

Дидактическая игра: “Отыщем клад” (“Карта” - ориентировка на листе бумаги).

Воспитатель вместе с детьми ищет по карте, где находится клад при помощи стрелок (ориентировка в группе и на листе бумаги). Дети: Ура!!! Мы нашли клад!

Воспитатель: Вот мы и нашли сундук, о котором говорил кот Матроскин, но, чтобы его открыть, нам нужно подобрать ключ к этому замку.

По схеме вы должны угадать ключ, какой формы, размера, и какого цвета.

Дидактическая игра: “Подбери ключик к замку” -(Блоки Дьенеша)

Дети смотрят на схему и находят правильное решение. Воспитатель: Правильно! Это маленький красный круг. - Какие вы молодцы! Помогли клад найти и открыть его. - Посмотрите, а в сундуке лежат драгоценности и золотые монетки.

Подведение итога:

Вам понравилось путешествие?

Что мы с вами делали?

Что вам показалось самым трудным?

Что было самым интересным?

Ответы детей.

Воспитатель хвалит детей за хорошие знания, включает музыку (Песня “Да здравствует сюрприз!”) и раздаёт детям “Золотые монетки”.



Боловина Е.А. Путешествие в цирк: НОД по ФЭМП

Воспитатель, МАДОУ № 57, г. Энгельс, Саратовская обл

Цель: Продолжать формировать элементарные математические представления.

Образовательные задачи: закреплять счет в пределах 10, упражнять в порядковом и количественном счете, умении уравнивать множества, называть цифры; совершенствовать знания о геометрических фигурах, уметь определять геометрическую форму предметов и находить ему пару по заданному признаку; закреплять знания названий дней недели и их последовательности; находить признаки различия, сравнивая предметы по длине, ширине, размеру и цвету; спектр цвета+черный и белый

Развивающие: Развивать у детей внимание, логическое мышление, воображение, любознательность, взаимопомощь.

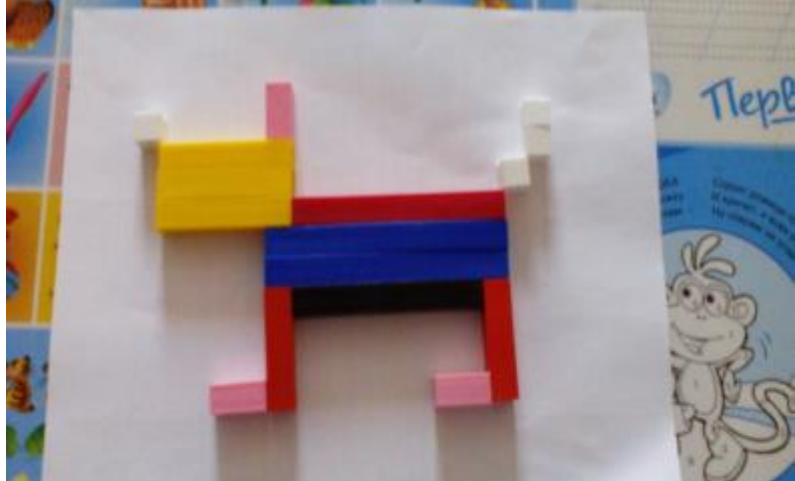
Воспитательные: Воспитывать познавательный интерес к математике, чувство радости от совместных действий, успешно выполненных заданий.

Материалы: карточки с изображением предметов разной геометрической формой, модели геометрических фигур, карточки с цифрами, разноцветные ленты разной длины и ширины, две пирамиды(10 колец), 2 мешочка, сундук, шляпа для фокуса, муляж конфеты, палочки Кьюзенера, мягкая игрушка собаки, образец ,плакат-афиша цирк, цветные флажки, аудиозапись звуков фанфар и звонка перерыва.

Ход занятия

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
I.Орг. момент. (воспитатель в костюме клоуна, дети полукругом стоят) -Здравствуйте, ребята! Я так рада вас видеть! Сегодня к вам приехал цирк. А вы любите смотреть цирк? А кто больше всего вам нравится в цирке? -А почему клоуны? -ребята, я хочу вам представиться: я тоже клоун, зовут меня Конфетка. У меня всегда хорошее и веселое настроение. А где ваши улыбки? -Со мной приехали мои помощники. Только они какие-то грустные. А давайте мы с вами поделимся своими улыбками и отправим их по воздуху, вот так. -но вот, теперь все в порядке! Ребята мой цирк -математический и игры в нем непростые. Чтобы справиться со всеми трудностями, нужно быть сообразительным, внимательным, наблюдательным и смелым. Вы готовы? Я приглашаю вас на арену! (Звук фанфар)	Клоуны Они веселые... Улыбаются Дуют на ладошку и направляют улыбку в сторону помощников.
II.Основная часть -Ребята, посмотрите, что же разложено на арене(на против детей полукругом лежат модели фигур) -Какие геом. фигуры вы здесь видите? - Ребята, а сейчас возьмите со стола по одной карточке и посмотрите, что изображено на ней? Подумайте, какую форму имеет ваш предмет на картинке? -А теперь встаньте за той геометрической фигурой на арене, форму которого имеет ваш предмет на картинке. (воспитатель помогает наводящими вопросами дать объяснения и одновременно забирает карточки с изображением предмета) -Молодцы! А сейчас возьмите геом.фигуру и переверните обратной стороной –что там изображено? Назовите ,какие цифры у вас изображены?	Геометрические фигуры. Круг, квадрат, треугольник, ромб, прямоугольник, многоугольник. Встают (н-р, красный пакет прямоугольной формы- красный прямоугольник), дают объяснения Цифры. Каждый ребенок называет свою цифру Нет



-Цифры в правильном порядке стоят? -Они перепутались, а давайте с вами скажет, в каком порядке располагаются цифры. А как можно назвать одним словом все десять цифр. -Напротив вас стоят стульчики. Посчитайте, сколько стульчиков?(9), а посчитайте ,сколько ребяток?(10). Что вы можете сказать про количество ребят и стульчиков? Всем ли ребятам хватит места? А что нужно сделать? (доставляется один стульчик)Что теперь вы можете сказать про количество стульчиков и ребят? (каждый стульчик пронумерован от1 до10) -В цирке места занимают соответственно купленным билетам. Займите тот стульчик, который соответствует вашей цифре. Воспитатель спрашивает каждого ребенка, какой по счету он сидит.(одновременно забирает фигуры) -Вы сейчас отдохните, а я вам покажу фокус(из пустой шляпы по волшебству появляются разные ленточки) -Посмотрите, что вы можете сказать про ленточки? (используя метод наложения и приложения определяют самую широкую-узкую, самую длинную -короткую,) -Вы молодцы! Я приготовила вам подарки (достает сундук, в котором вместо подарков лежат 2мешочка с разобранными пирамидками) -У меня есть младший брат Петрушка, он любит играть, но не любит собирать игрушки. А вы убираете за собой игрушки? Петрушка взял пирамидки, разобрал, а собрать не смог. Поможете?	Считают от 1 до 10. Десяток. Стульчиков меньше чем ребят. Добавить один стульчик. Одинаково Дети садятся на стульчики Первый-десятый Разные по цвету, длине и ширине. Дети делятся на 2 команды и по сигналу собирают пирамидки
физминутка В понедельник я купался, А во вторник - рисовал, В среду - долго умывался, А в четверг - в футбол играл, В пятницу я прыгал, бегал, Очень долго танцевал, А в субботу, воскресенье- Целый день я отдыхал.	Имитируют движения
-Кроме клоунов и артистов кого еще можно увидеть в цирке? -Познакомьтесь, это мой друг – Фантик (мягкая игрушка собачки). Предлагаю вам занять места за столами - спинки выпрямите; коленочки подружите. -У вас на столах лежит образец, кого вы видите? Я предлагаю вам сейчас с помощью цветных палочек сконструировать изображение моего друга по образцу.	Животных. Выполняют задание
	



III. Заключительная часть (звук звонка) -Наше представление подошло к концу, мне пора отправляться. А что вам больше всего запомнилось сегодня в нашем цирке? -Мне очень понравилось с вами играть. Вы молодцы ! получите за это подарки. Я подготовлю новые игры и снова приеду к вам. Вы меня будете ждать? До новых встреч!	Ответы детей Прощание.
---	--------------------------------------



Фендрикова Е.Л. НОД “Школа юных космонавтов”: формирование элементарных математических представлений

Воспитатель, МБДОУ №1 “Солнышко”, г. Холмск Сахалинская область

Виды детской деятельности: коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, игровая.

Программное содержание:

Обучающие задачи: Продолжать упражнять в прямом и обратном счёте в пределах 10, в умении составлять числа 10; 9 из двух меньших чисел; упражнять в сравнении предметов разной длины, но одинаковой ширины в пределах 10; упражнять в ориентировке на листе бумаги: закрепить знания о геометрических фигурах, упражнять в составлении и решении задач на сложение.

Развивающие задачи: Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания. Развивать смекалку, воображение, умение доказывать правильность своего решения.

Воспитательные задачи: Воспитывать самостоятельность и интерес к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: Хорошо ориентируется в прямом и обратном счёте, правильно называет величину, размер полосок разной длины, проявляет интерес к познавательной деятельности.

Оборудование: Набор геометрических фигур для строительства ракеты, игра “Танграм”, конверты с полосками разной длины 10 шт. раздаточный материал (геометрические фигуры, счётные палочки) белый лист А4, числовые карточки от 1 -10, иллюстративный материал к тексту задач, **Интеграция образовательных областей.**

Коммуникация – стимулировать речевую активность.

Социализация – формировать навыки сотрудничества со сверстниками и педагогом, инициативность и самостоятельность выполнения заданий.

Познание – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Чтение художественных произведений – внимательно слушать и понимать художественный текст.

Содержание организованной деятельности:

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, можно ли добраться до звёзд? На чём быстрее? (самолёте, ракете или пешком) (Слайд 1)

Ответы детей.

Воспитатель: Кто управляет ракетой? Каким должен быть космонавт?

Дети: Космонавт должен быть сильным, ловким, тренированным.

Воспитатель: Космонавт ещё должен много знать, быть внимательным, усидчивым и уметь выполнять команды командира.

Основная часть

Воспитатель: Сегодня мы будем готовиться в отряд юных космонавтов. Согласны стать юными космонавтами?

Воспитатель:

Чтобы космонавтом стать,

Нужно на вопросы быстро отвечать.

(дети стоят в кругу, воспитатель бросает ребёнку мяч и задаёт вопрос)

- Сколько дней в недели?

- Сколько животиков у пяти бегемотиков? (5)

- Сколько спинок у трех свинок? (3)



- Как называют первый день недели 2;3;4;
- Сколько хвостов у двух котов? (2)
- Сколько ушей у двух мышей? (4)
- Сколько углов в треугольнике? (3)
- Назови соседей вторника, среды, пятницы.
- Сколько пальцев на одной руке? (5)
- Что бывает раньше: утро или вечер?

Воспитатель: Молодцы! Подготовка юных космонавтов началась успешно.

Воспитатель: Ребята, при строительстве тренировочного корабля была допущена ошибка, и тренировочный корабль ещё не собран. Вы должны исправить ошибку конструктора и построить ракету, на которой мы будем тренироваться выполнять полёты. Дети вместе выполняют задание (составляют ракету по схеме, из геометрических фигур на магнитной доске)

Воспитатель: Из каких фигур построили ракету? (ответы детей)

Молодцы! Мы построили ракету.

Корабля быстрее нет.

Все ошибки конструктора исправлены. Можно приступать к тренировочным испытаниям (Слайд 4)

Воспитатель: Ребята. Перед тем как ракета взлетает, космонавты производят обратный отсчёт, они отсчитывают последние секунды перед взлётом космического корабля. Сейчас мы с вами потренируемся.

Воспитатель: Дети к обратному отсчёту готовы?

Дети: Готовы!

Дидактическая игра “Расставь числа в обратном порядке”. (дети с числами 1 – 9 встают в обратном порядке).

Воспитатель: Начинаем обратный отсчёт.

Дети: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4.

Воспитатель: Молодцы! Обратный отсчёт выполнен отлично! Подготовка в отряд космонавтов продолжается.

Космонавты должны уметь хорошо считать.

Дид. игра: “Божьи коровки” (состав числа 10 из двух меньших чисел)

Предлагаю детям взять “Божью коровку” и поместить на листик с соответствующей цифрой. После задания дети садятся за столы.

Воспитатель: Космонавт должен уметь считать и решать задачи. Я предлагаю составить и решить задачу. (показываю сюжет. картинку с задачей)

- Сколько частей у задачи?

- Какие части есть у задачи?

- Что такое условие?

Дети составляют задачу и производят решение.

Воспитатель: Будущие космонавты должны хорошо ориентироваться в пространстве, быть внимательными.

Зрительный диктант. Предлагаю детям внимательно рассмотреть карточку с заданием, и запомнить в каком порядке, где расположены фигуры и счётные палочки.

Дети выкладывают на белом листе и сравнивают с образцом.

Вопросы: Между какими фигурами расположен треугольник?

Как расположены палочки синего цвета (жёлтого)?

Какая фигура справа (слева) от треугольника



Дети проверяют выполненное задание в соответствии с образцом на доске.

Физминутка- игра “Дружные команды”

Космонавты должны быть дружными и внимательными. Сейчас мы проверим, как вы умеете выполнять задание группами.

Дети под музыку двигаются, по окончании музыки показываю цифру. Дети должны встать в группу столько человек, сколько указывает цифра. (2,3,4)

Воспитатель: Юные космонавты.

Приложите старание, будет сейчас тренировка внимания.

сравнение предметов по длине (10 шт.) Разложите полоски перед собой, рассмотрите.

Вопросы: 1. Что можно сказать о размере полосок?

2. Чем полоски отличаются друг от друга?

3. Покажите длину, ширину.

Разложите полоски от самой длинной до самой короткой. Дети выполняют. 1.Покажите самую длинную полоску.

2.Покажите самую короткую и т.д.

Дети называют полоски от самой длинной до самой короткой.

Ребусы (стол, рыбак, Алиса)

Рефлексия:

Ребята, вы с честью выдержали сегодняшние испытания, прошли подготовку в школе космонавтов. Я хочу вручить вам диплом об окончании школы космонавтов.



Русниченко А.В. Конспект музыкального занятия в средней группы “Звуки весны”

Музыкальный руководитель, МАДОУ “Промышленновский детский сад “Сказка”, Кемеровская область, Промышленновский район

Цель: Развитие музыкальных способностей детей среднего дошкольного возраста через музыкально-игровую деятельность.

Задачи: 1. Приобщать к игре на музыкальных инструментах, обучая звукоподражанию явлениям природы.

2. Совершенствовать певческие навыки.

3. Формировать умение воспринимать музыку и эмоционально откликаться на нее.

4. Отрабатывать различные приемы игры на инструментах.

5. Развивать координацию движений, быстроту реакции, чувство ритма, музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве.

6. Развивать музыкальные, коммуникационные способности детей.

7. Развивать навыки общения, контактности, доброжелательности, взаимоуважения.

8. Воспитывать интерес к музыке.

Предварительная работа: ознакомление с музыкальными инструментами, разучивание игры, песенки – приветствие “Доброе утро”, песни “Пришел апрель”, “Капель”, танца-хорова “Весна пришла”.

Оборудование: телевизор, компьютер, музыкальные инструменты, музыкальный центр, картинки с изображением солнышка.

Ход занятия.

(Звучит веселая музыка, дети заходят в зал и садятся).

Муз. рук. (поет): Рада вас я видеть, доброе утро!

Дети (поют): Доброе утро!

Муз. рук: Ребята, к нам пришли гости. Давайте поприветствуем гостей песенкой.

(Дети поют и выполняют движения в соответствии слов песни)

Дети: 1. Доброе утро! Улыбнись скорее,

И сегодня весь день будет веселее!

Мы погладим лобик, носик и щечки,

Будем мы красивыми, как в саду цветочки.

2. Разотрем ладошки сильнее, сильнее,

А теперь похлопаем смелее, смелее.

Ушки мы потрем, потрем и здоровье сбережем,

Улыбнемся снова, будем все здоровы!

Муз. рук. : Вот мы и поздоровались. Молодцы, ребята.

(На экране появляются картины весны. Презентация “Весна пришла”)

Муз. рук. : Ребята, что вы видите на экране?

Какие вы слышите звуки?

О чем нам эти звуки говорят?

Какое наступило время года?

А как стало солнышко светить? (Дети отвечают на вопросы).

(Муз.рук. показывает картину, на которой солнце спряталось за тучу)



Ребята, посмотрите. Солнышко спряталось за тучку, давайте мы солнышку споем песенку громко и весело, чтобы оно выглянуло из-за тучки и светило нам ярко-ярко.

Исполняю песню “Апрель пришел” муз. и слова Л. Сашиной

Муз. рук. : Вот и солнышку понравилось песенка и оно вышло из-за тучки посмотрите (показывает картинку).

Солнышко пригрело,
проснулись букашки и жучки, ж-ж-ж-ж (жужжат и пальчиками показывают усики).
Расправили они крылышки. кшь-кшь-кшь-кшь (работают локтями)
И полетели, кто куда, кшь-кшь-кшь.
Посмотрите, и к нам в детский сад прилетели вот такие жучки (выкладывает жучков на доске)

Как интересно они расположились на доске!

Получился ритмический рисунок: **Та-Та-ти-ти-Та**

Прохлопаем этот ритм в ладоши (хлопают)

Молодцы! Одна божья коровка перелетела на другое место, и у нас получился другой ритмический рисунок, давайте прочтем и прохлопаем: **Та-ти-ти-Та-Та**

А теперь предлагаю сыграть на ложечках под музыку этот ритм.

(играют)

Молодцы!

Солнышко растопило снежок, стали капать сосульки и потекли ручейки.

Муз. рук. : Сегодня мы изобразим на металлофоне ручейки и капельки.

(Муз. рук. с воспитателем раздают металлофоны детям)

Муз. рук. (играет и поет): Сосульки капаят кап-кап-кап (дети повторяют на металлофонах). Ручейки бегут (играет глиссандо).

(Дети играют на своих металлофонах и исполняют песню).

Муз. рук. : Молодцы, правильно изображали ручейки и капельки. А теперь споем песенку “Капель” (дети играют и поют)

(Собирают инструменты).

А смотрите, (показывает картинку) солнышко ярко светит и приглашает всех на танец. Давайте потанцуем!

Танец – хоровод “Пришла весна”

Муз.рук: А теперь давайте поиграем в игру “Шмели летают – шмели спят”

Муз. рук. : Хорошо вы сегодня и пели, и играли на музыкальных инструментов, и танцевали. А вам гости, понравилось? (Ответы гостей).

Муз. рук. : Хочу попрощаться с вами ребята. (Пою): До свиданья, ребята, группа “Солнышко”.

Дети: До свиданья! (поют)

Муз. рук. : Попрощаемся с гостями.

Все: До свиданья, гости.

Гости: До свиданья! (Дети уходят из зала).



Тохтуева И.С. Открытое занятие о знакомстве с республикой Чувашия “Мы все такие разные”

Воспитатель, МАДОУ “Детский сад №361” г. Перми, г. Пермь

Образовательная область: познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Тип: комплексное.

Возраст детей: 5-6 лет.

Формы непосредственной образовательной деятельности: беседа, просмотр компьютерной презентации, лепка, народная подвижная игра, чтение чувашского фольклора, чтение стихов.

Формы организации: группа.

Цель: Формирование представлений детей о народе Чувашии изготовление оберега по мотивам народного чувашского искусства.

Задачи:

- **образовательные** – познакомить детей с чувашским народом их традициями и бытом.

- **развивающие**

– развивать познавательные процессы и речь;

- обогатить словарный запас детей следующими словами и выражениями: Республика Чувашия, Чебоксары, чувашский народ, многонациональная страна, национальный костюм, оберег, орнамент, река Волга;

- **воспитательные** – воспитывать у детей уважение к культуре другого народа, познавательный интерес, желание составлять узоры по мотивам народного искусства.

Предварительная работа: чтение чувашских сказок “Лиса и дятел”, “Капелька”, легенды “Три Солнца”, рассматривание национальных народных костюмов, рассматривание вышивок, заучивание стихов о Волге, частушек, поговорок, чувашских слов, беседы о быте людей разных национальностей, разучивание подвижной игры “Ручейки”, рассматривание различных оберегов куклы - закрутки, орнамента, слушание музыкальных произведений чувашского народа.

Материалы и оборудование: компьютер, проектор, презентация “Здравствуй, Чувашия!”, аудиозапись “Чувашские мотивы”, заготовки оберега на картоне, пластилин трёх цветов (красный, жёлтый, зелёный); стека, конверт с письмом, гелевый воздушный шар, кукла в чувашском национальном костюме, угощение для детей.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Игровая ситуация, создающая мотивацию к деятельности

Воспитатель: Ребята сегодня у нас необычный день, к нам пришло много гостей. Давайте с ними поздороваемся, пусть они посмотрят на нас, как мы с вами умеем играть!

В группу залетает воздушный шар (наполненный гелием), а к ниточке привязан конверт с письмом. Воспитатель обращает внимание детей на происходящее.

Воспитатель: Посмотрите, какое волшебство, к нам прилетел воздушный шар! А на нём привязан конверт! Хотите его открыть и посмотреть, что там?

Дети вскрывают конверт и находят куклу в национальном костюме и письмо.

Воспитатель: Какая интересная куколка в необычном наряде! Интересно кто она и откуда?

А тут ещё и письмо. Хотите я вам его прочитаю.



Читаю письмо: “Здравствуйте дорогие ребята! Я жительница города Чебоксары — это столица чувашской республики. Хочу пригласить вас к нам в гости и познакомиться с нашей культурой, традициями, бытом. Приезжайте я вас жду! Желаю удачи!”

Воспитатель: Ребята, а вы хотите попутешествовать? Я предлагаю на этом воздушном шаре и полететь. А куда, увидите сами! Дети к запуску шара готовы?

Д: Всегда готовы?

В: Пристегнуть ремни!

Д: Есть пристегнуть ремни!

В: Завести моторы!

Д: Есть завести моторы!

В: Какое у вас настроение?

Д: Хорошее, радостное!

Воспитатель: Вот мы и прилетели! Присаживайтесь, ребята, сейчас мы посмотрим, где очутились!

Просмотр презентации “Здравствуй, Чувашия!”

Воспитатель: Помните, ребята, мы с вами играли в игру “Ручейки”, оказывается это чувашская народная игра. Я предлагаю вам сейчас в неё поиграть и пригласить наших гостей.

Подвижная игра

“Ручейки”

с сопровождением чувашской народной музыки.

Работа в мастерской

Воспитатель: Как хорошо мы с вами поиграли! Присаживайтесь, пожалуйста, на свои места. Все, таки, какой удивительный чувашский народ проживает на территории нашей большой страны Россия. Вспомните, какие необычные национальные костюмы у чувашского народа, атрибуты одежды. Кто, может вспомнить, какие цвета преобладают на национальной одежде чувашского народа? (Красный, жёлтый, зелёный, белый). Обратите внимание, что костюмы украшены необычной вышивкой, вышивали разные красивые орнаменты своими руками, которые являются оберегами для чувашского народа. А оберег — это защита от злых сил.

Сейчас я вам покажу чувашский оберег, который оберегал дом, семью от злых сил.

А давайте сделаем такой же для вашего дома и вашей семьи, чтобы в вашем доме царил

Солнце, гармония, согласие

Свет, тепло, очаг, жизнь

Доброта

Трудолюбие, жизнестойкость

Взаимопонимание

Человечность, разум, сила, здоровье, душевная красота

Верность, единство, любовь.

Воспитатель: Для каждого из вас приготовлено рабочее место со всем необходимым, но как же быть, у нас с вами нет, ни карандашей, ни красок, но есть пластилин.

Я предлагаю вам разукрасить наш оберег весьма необычным способом с помощью пластина разного цвета.

Пластилин мы будем стараться наносить тонким слоем на контуры орнамента, посмотрите, как я это буду делать.

Отщипываю кусочек пластилина, разминаю его и аккуратно растираю его по контурам орнамента. Цвет подбираем такой же, как на трафарете оберега.

Посмотрите, что у вас должно, получится! (обращаю внимание на готовую работу)



Воспитатель: Прежде, чем вы начнёте лепить сядьте правильно, спины выпрямите, ноги поставьте вместе. Приступайте, пожалуйста, к работе, ваша задача украсить свой неповторимый оберег.

Самостоятельная работа детей под сопровождением чувашской народной музыки.

Воспитатель: Ребята, какая красота у вас получилась!

А теперь скажите, кто запомнил, для чего мы эти обереги сделали?

Рефлексия

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие в республику Чувашия? А что больше всего?

А, хотели бы, вы дальше знакомится, с другими народами нашей многонациональной страны Россия?

А вы знаете, ребята, что чувашский народ очень любят сладости, и чувашские конфеты славятся во всём мире. Я хочу вас угостить сладостями.



Захарова О.Е., Вороненкова Ю.Н. Математическое путешествие в Космос

Воспитатель, ГБОУ СОШ СПДС №20 “Ягодка”, г. Жигулевск, Самарской области

Воспитатель, ГБОУ СОШ СПДС №20 “Ягодка”, г. Жигулевск, Самарской области

План-конспект организованно образовательной деятельности с дошкольниками в подготовительной группе по познавательно-исследовательской деятельности “Математическое путешествие в Космос”

Интеграция образовательных областей: ОО “Познавательное развитие”

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

ОО “Социально-коммуникативное развитие”:

- Способствовать становлению самостоятельности, направленное на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками.

ОО “Речевое развитие”:

- Способствовать владению диалогической речи, как средством общения и культуры.

ОО “Художественно-эстетическое развитие”:

- Способствовать самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать интерес к математическим заданиям.

Развивающие:

- Создавать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания (ОО “Познавательное развитие”).
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи (ОО “Социально-коммуникативное развитие”).

- Развивать эмоциональный интеллект (ОО “Социально-коммуникативное развитие”)

Образовательные:

- Вызвать интерес к содержанию математического путешествия (ОО “Познавательное развитие”).

Методы и приемы:

Практические: ПГ “Будем в Космосе летать”; выполнение игрового упражнения; КРД “Летим в Космос”; выполнение заданий по карточкам; выполнение заданий на листах в клетку; выполнение задания из танграма за столом.

Словесные: словесные: вопрос, объяснение, поощрение, ПГ “Будем в Космосе лететь”, КРД “Летим в Космос”,

индивидуальные и хоровые ответы детей, чтение дополнительного материала.

Наглядные: рассматривание заданий

Раздаточный материал: половина листа в клетку на каждого, половина листа формата А4 на каждого, геометрические фигуры (квадрат) разного размера на каждого, набор танграма на каждого, цветные карандаши, изображение ракеты для раскрашивания по цифрам на каждого.

Ход



Приветствие (под спокойную музыку дети выполняют приветствие).

Собрались все дети в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Здравствуй, Солнце!

(Руки поднять вверх)

Здравствуйте, гости.

(улыбаются гостям).

Здравствуй, Земля!

(Руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, планета Земля!

(Плавное опустить руки на ковер)

Здравствуй, наша большая семья!

(Описать большой круг над головой, все ребята берутся за руки и поднимают их вверх).

В: Ребята, посмотрите, ко мне на электронную почту пришло письмо от космического жителя. Давайте его прочитаем. Дима, прочитай самостоятельно.

“Здравствуйте дорогие ребята! Пишут вам жители далёких космических планет. У нас беда. На всех наших планетах рассыпались математические задания, всё перепуталось — не порядок. Мы знаем, что вы умеете считать, решать, отгадывать. Помогите, пожалуйста, навести порядок на наших планетах. С уважением, жители далёкого космоса”.

В: Ну что ребята, мы сможем помочь жителям космоса?

Д: Да

В: А на чем же можно добраться до другой планеты?

Д: На ракете, станции, шатле...

В: Тогда я предлагаю узнать, на чем же мы отправимся в наше космическое путешествие. Проходите за столы, на которых лежит задание, выполнив которое, вы и узнаете, на чем мы полетим.

Задание “Графический диктант “ракета”

В: Что же у вас получилось, посмотрите?

Д: Ракета.

В: Ребята, давайте вспомним, какое сегодня число, день, месяц, год. Обратите внимание на часы, который час, что обозначают стрелки на часах?

- Переверните свои листочки другой стороной, что вы видите?

Д: Цифры.

В: Да цифры, но эти цифры не по порядку, выстройтесь по порядку и назовите свою цифру.

Д: Выстраиваются, называют.

В: Итак, занимаем места, готовимся к старту.

В: Отлично. Все на своих местах?

Д: Да

В: Просьба принять исходное положение (сесть, подогнув колени, руки скрестить на груди), начинаем обратный отсчет. 10, 9, 8...1,0 – ПУСК!

Звучит космическая музыка, на экране звездное небо. Дети имитируют гул моторов.

На экране появляется первая планета с изображением инопланетянина

1. Планета “Посчитай-ка”

Звучит приветствие жителя планеты:



Здравствуйте, Земляне. Мы жители планеты “Посчитай-ка” приветствуем вас. У нас беда. На нашей планете рассыпались и перепутались все гири и весы. Помогите, пожалуйста, нам все расставить по своим местам. Задание вы найдете в конверте.

1. Дидактическая игра “Весы” (3 группы детей, стоя у столов)

Дети выполняют задание. В конце звучат слова благодарности от инопланетянина.

Инопланетянин благодарит детей: “Спасибо, ребята – вы нам очень помогли.

В: Ну что ребята, полетели дальше? Просьба занять свои места в ракете.

Звучит музыка, ракета летит дальше.

2. Планета “Измерялка”

Звучит приветствие жителя планеты:

“Здравствуйте ребята. На нашей планете Измерял-ка беда. Все строения разрушены, помогите построить города заново. Задание вы найдете в конверте”.

3. В: У вас на столах квадраты. Напомните, чем отличается квадрат от других геометрических фигур? (Ответы детей) Вам необходимо измерить сторону всех квадратов и результат записать на квадрате. Затем построить пирамиду, где внизу будет квадрат с самой длинной стороной, затем квадрат со стороной покороче, и наверху квадрат с самой короткой стороной.

Дети выполняют задание (за столом, сидя).

В: Ребята, а вот ещё одно задание, да совсем не простое.

Предложить детям по замыслу выложить космических животных из танграма.

Д: выполняют задание, называют получившихся животных.

4. В: А теперь предлагаю поиграть

Физ.минутка “Летим в космос”.

– 5, 4, 3, 2, 1!

Поднимают руки рывками через стороны.

Вот мы в космос летим!

Соединяют руки в “замок”.

Мы взлетаем высоко,

Бегут по кругу.

Мчит ракета быстро.

Полетим мы далеко

К звездочкам лучистым.

Вокруг звезд мы облетели,

Кружатся.

Выйти к звездам захотели.

В невесомости плывем

Ходят, делая плавные движения руками.

Рядом с нашим кораблем.

Снова дальше летим,

Садятся на свои места.

В иллюминаторы глядим.

В: Посмотрите, ребята, я обнаружила еще один конверт, в нем задание.

“Уважаемые земляне. У нашего инопланетного повара с планеты “Посчитай-ка” большая проблема. Он не может проверить, сколько крупы осталось в запасах. Вот вам емкости с крупой и две космические ложки. Вам необходимо посчитать, сколько в стакане больших ложек, а сколько маленьких ложек крупы. Обращаю внимание, что после того, как вы отмерили ложку крупы, должны положить счетную паллочку и так с каждой ложкой. В конце измерения сравнить результат. Сначала большой ложкой пересыпайте, затем маленькой”



5. Задание “Какой крупы больше” (сидя за столами)

Дети выполняют задание. Воспитатель обращает внимание детей на то, что чем меньше условная мерка, тем большее ее количество умещается в измеряемом веществе в данном случае крупе. Звучит благодарность инопланетянина. Дети отправляются в полет.

Благодарственные слова инопланетянина: “Мы вам очень благодарны, теперь наш город, как новый, ещё лучше прежнего, а наш повар счастлив, что запасов хватит надолго”.

В: Ну, что ребята, продолжаем наше математическое путешествие по космическим планетам. Занимайте места в нашем корабле.

(Летят под музыку), попадают на следующую планету.

3 Планета “Развлекайка”.

В: Ребята, посмотрите какое интересное дерево на этой планете. На каждом листочке номер задания, а вот конверт, в нем под каждым номером хитрая загадка.

6. Шуточные задачки (Стоя возле дерева)

В:

1. если стол выше стула, то стул...? (ниже)
2. если река шире ручья, то ручей...? (уже)
3. если штанга тяжелее подушки, то подушка...? (легче)
4. если сестра младше брата, то брат...? (старше)
5. Рыбак поймал окуня, ерша, щуку. Щуку он поймал раньше, чем окуня, а ерша позже, чем окуня. Какая рыба поймана раньше всех? Какая позже всех? (1 – щука, 2 - ерш).

6. У семерых братьев по одной сестре. Сколько всех сестер? (Одна)?

7. сколько хвостов у четырех котов?

8. снесла уточка яйцо. Кто из него вылупится: курочка или петушок?

9. На яблоне висели 5 яблок и 3 груши. Сколько всего плодов висело на яблоне? (Висело 5 яблок).

10. Два мальчика играли в шашки 3 часа. Сколько времени играл каждый? (3 часа).

11. Росли две вербы, на каждой вербе – по две ветки. На каждой ветке 2 груши. Сколько всего груш? (Ни одной).

12. Летела стая уток. Охотник выстрелил и убил одну утку. Сколько уток осталось? (Нисколько, остальные птицы улетели).

13. Сколько рогов у 3-х коров? (6).

14. Сколько концов у одной палки? (2).

В: Смотрите, а за деревом конверт еще один, и снова в нем задание. Белые половинки листов. И задание такое. Выполните геометрический диктант.

Голос Инопланетянина: “ Какие вы смекалистые, вот бы нам быть такими умными, тогда бы на нашей планете всегда был бы порядок.

Дети выполняют задание

В: А сейчас я предлагаю немного отдохнуть нашим пальчикам, ведь никто не знает каким будет следующее задание “Пальчиковая гимнастика”

“Будем в космосе летать”.

(Дети по очереди загибают пальцы одной руки, начиная с мизинца, помогая указательным пальцем другой руки)

1,2,3,4,5.

(Дети вращают кистью, которая сжата в кулак)

Будем в космосе лететь.

(Дети по очереди разгибают пальцы, начиная с большого)

1 – комета.



2 – планета.

3 – луноход.

4 – звездолет.

5 – земля,

(Дети машут кистью руки, как бы прощаясь)

До свидания друзья!

В: Снова в путь, занять свои места. Полетели.

(Летят под музыку).

4. Планета “Угадай-ка” (на коленках на ковре).

“Здравствуйте, ребята, помогите нам решить сложную задачу. Не знаем, что должно быть в пустом окошке.

В: Перед вами логические карточки, вам надо заполнить пустые окошки, но это задание вы будете выполнять сидя на ковре.

Д: выполняют.

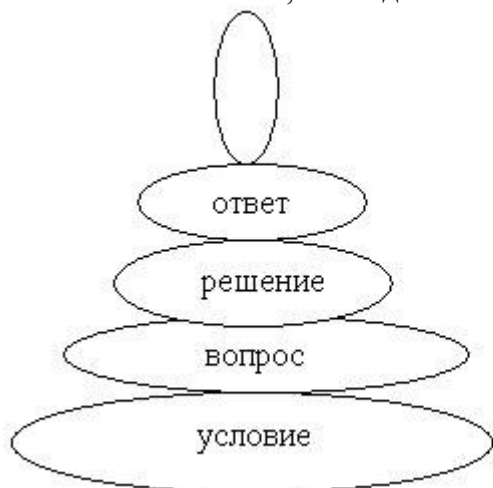
В: Ребята, пора торопиться, летим дальше.

(Летят под музыку).

5. Планета “Решай-ка”

“Здравствуйте, милые дети. Помогите нам решить арифметические задачи. Задачи вы найдете в конверте”

В: Я вам напоминаю, что задача состоит из условия, вопроса, решения, ответа.



ОТВЕТ
РЕШЕНИЕ

ВОПРОС

УСЛОВИЕ

В: Послушайте мою задачу и, вспомните, как нужно правильно ее составлять.

Дети (по желанию) выбирают карточки с нарисованными арифметическими задачами, дается время на придумывание. Один ребенок выходит и загадывает задачу всем детям. Другой ребенок, по желанию говорит решение и верный ответ.

В: А вот еще задание: со счетными палочками:

- Наберите 7 палочек, и подумайте, как можно из них составить 3 одинаковых треугольника.

- Отсчитайте 6 палочек и выложите домик, переложите 2 палочки, чтобы получился флажок.

- Наберите 5 палочек, выложите квадрат так, чтобы в нем было 2 одинаковых треугольника.

Голос инопланетянина: “Спасибо дорогие ребята за помощь. Теперь на наших планетах все на своих местах. До свидания”.



В: Ну вот ребята, это была последняя планета и нам пора возвращаться домой. Просьба занять свои места в ракете. Даем отсчет.

Звучит космическая музыка, и затем музыка с шумом природы, дети выходят из корабля.

В: Вот мы с вами снова в нашем д/с “Ягодка” на нашей планете Земля. Понравилось путешествовать? Так давайте запишем в бортовой журнал, где мы с вами побывали и что вам больше всего понравилось.

Проводится итог занятия. Педагог пишет со слов детей.

В: А для истории мы по цифрам закрасим космические предметы.

Дети рисуют, рисунки и вкладывают в бортовой журнал.

В: Ребята, посмотрите что я еще нашла, какая то посылка....(конфеты, записные блокноты).

Список литературы:

1. *Аванесова В.Н.* Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе. М.: Просвещение, 1979.
2. *Бим-Бад Б.М.* Обучение и воспитание через непосредственную среду: теория и практика //Труды кафедры педагогики, истории образования и педагогической антропологии Университета РАО. 2001. № 3.
3. *Зацепина М.Б.* Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2006. - 144 с.
4. *Иванова А.И.* Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М.:ТЦ Сфера, 2004. С. 5-8.



Ковалева С.Н. Знакомство детей с водой и её свойствами: конспект исследовательской деятельности по экологии для детей старшего возраста

Воспитатель, МБДОУ дс №23 “Дельфиненок”, Московская область, г.о. Подольск

Цель: сформировать у детей представление о воде, её свойствах (прозрачность, текучесть) познакомить с тремя состояниями воды (жидкость, пар, лёд.)

Задачи:

- Учить детей последовательно излагать свои мысли, правильно строить свою речь, обогатить словарный запас,
- Пробудить интерес к природе, её явлениям.

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам в гости пришёл Капитошка, он хочет проверить, какие вы сообразительные, и сейчас загадает вам загадку.

Капитошка. Что в руках не удержишь, в решете не унесёшь?

Ребята. Вода.

Капитошка. Молодцы, ребята! Вы - умные и сообразительные.

А теперь скажите, что сильнее: вода или огонь?

(Дети затрудняются с ответом.)

Воспитатель. Чтобы узнать об этом, мы отправимся в сказочную страну, которая называется Водиландия, а Капитошка будет нашим проводником, он приведёт нас в Водиландию. Все идём по детскому саду и возвращаемся опять в группу - сказочную страну. Все подходим к столам, на которых стоят вода, тазики, различные баночки, стаканчики и т. д. Это и есть Водиландия. Что же интересное нас здесь ждёт? Что нового мы узнаем о воде? Капитошка, где же жители этой страны, почему мы никого не видим?

Капитошка. Жителями этой страны являются капельки, такие, как я, а все вместе они образуют воду, которая, посмотрите, у вас на столе в тазаках.

Воспитатель. Ребята, давайте поздороваемся с капельками. Капитошка говорит, что в Водиландии есть королева, и вот она написала нам записку, в которой рассказывается о воде и её свойствах. Давайте её прочитаем: “Я могу литься, растекаться...” Так, давайте проверим. Возьмите стакан с водой и вылейте немного воды на тарелку. Но выливать надо медленно, чтобы увидеть, как вода растекается. Вы убедились, что вода льётся и растекается?

Дети. Убедились.

Воспитатель. У нас на столах лежат деревянные кубики, линейка.

Это твёрдые предметы. Они имеют форму и сохраняют её. А есть ли форма у воды? Чтобы ответить на этот вопрос, проведём опыт: будем наливать воду в чашечку, блюдце, баночку. Итак, что происходит с водой, когда мы наливаем её в баночку. Какую форму она принимает? (Форму баночки.)

А что с ней произошло, когда мы налили её в чашку, в блюдце? Вы заметили правильно, что вода меняет форму. Это мы увидели из опыта: сначала вода приняла форму баночки, затем форму чашки, затем форму блюда. Маша, какую форму принимала у нас вода? Алёна, когда и какую форму имеет вода? Правильно, вода принимает форму предмета, в который её наливают. Вода может менять форму, это вы видели на опыте.

А какого цвета чистая вода? Если дети говорят, что она белая, я не верю: смотрите, кладу рядом белый лист бумаги. Отличается вода в стакане от белого листа? Так всё-таки какая вода по цвету? Имеет ли вода цвет?

Дети. Вода чистая, она бесцветная.





Воспитатель. Это ещё одно свойство воды. Наташа, скажи ещё раз всем ребятам, имеет ли цвет чистая вода? Как мы об этом догадались?

А теперь проведём следующий опыт: у вас на столах лежат пуговицы, мозаика, возьмите их опустите в стакан с молоком и в стакан с водой. В каком стакане нам хорошо видны пуговицы и мозаика? А как вы думаете, почему в чистой воде видны эти предметы, а в стакане с молоком - нет? Какая вода? (Правильно прозрачная.) Какой бы вы предмет ни опускали в воду, он будет виден. Опустите свой пальчик в стакан с водой. Видите ли вы его? А почему вы его видите? Какая - вода?



А какая вода в грязных лужах? Прозрачная? (Нет.) А какая (Грязная.)

А грязная вода прозрачная? (Нет.) Паша, так какая вода бывает прозрачной? (Чистая.) Правильно! Молодец!

Рассмотрите каплю воды в микроскоп. Убедились! (Да!)

Ребята, а теперь такой вопрос: может вода кипеть, шипеть и булькать? Когда это происходит? (Когда её нагревают.) А что так сильно нагревает воду, что она закипает? (Огонь.) Но не только огонь. Давайте и мы с вами нагреем воду при помощи электронагревателя. Видите, она кипит,



булькает, бурлит, шипит. А какая кипящая вода? Можно ею обжечься? (Да, она очень горячая.) А что ещё может нагреть воду? (Кипятильник, солнце.) Приведите примеры, где вода очень-очень горячая, а где тёплая. Итак, Маша, скажи, какое свойство воды мы узнали из опыта? (Маша отвечает.)

А теперь попробуем отгадать загадку. Зимой летала, а весной побежала.



Правильно, это вода. Ребята, а как вы думаете, что будет, если снег или лёд подержать над огнём? Что с ним станет? Во что превратятся снег и лёд? Давайте проверим это на опыте. (Держит лёд над огнём, он тает, превращается в воду.) Теперь попробуйте, возьмите льдинку в ладошки и подержите немножко. Что случилось с льдинкой? А почему лёд стал таять в ваших ладошках? Из чего состоит лёд? (Из воды.) Что будет с ним, если его нагреть, во что он превратится? Чем можно нагреть лёд, чтобы он растаял? Давайте с вами нальём воды в формочку, поставим в морозильник, что же получится.

Мы с вами узнали ещё одно свойство воды: вода может замерзать, превращаться в лёд, который, в свою очередь, может растаять, если

его чем-либо нагреть.

Рисование картин только кистью и водой

А для чего вода нужна? (Дети отвечают, приводят примеры из личного опыта.) Правильно, человек ни дня не может прожить без воды: из неё он готовит пищу, она нужна цветам, человек может не есть чуть больше месяца, а вот без воды всего несколько дней. Вода - добрый друг и помощник человека. Вода побеждает засуху, оживляет пустыни, повышает урожай. Она послушно вращает турбины на гидроэлектростанциях. Вода минеральных источников оказывает лечебное действие. Вы, наверное, знаете, как приятно и весело плескаться в речке летом, как приятно утолить жажду в жару.

Но чистой воды на земле становится всё меньше и меньше. Заводы, фабрики потребляют много воды и одновременно загрязняют её отходами своего производства, сбрасывая их в реки, озёра. От этого гибнет рыба и вообще жизнь в воде.



Воду надо беречь, потому что без неё невозможно жить на земле.



**Меркушова В.В. Конспект НОД по развитию речи рассказыванию сказки
“Волк и семеро козлят”**

Воспитатель, МАДОУ №11 “Сказка”, Республика Башкортостан г. Кумертау

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к животным.

Развивающие:

- развивать память, мышление, внимание, речь детей.

- обогащать словарь, добиваться четкого произношения звуков.

- развивать умение различать звуки разной высоты.

- развивать умение ориентироваться в пространстве используя предлоги “за, над, под”.

Образовательные:

- побуждать интерес к театрально-игровой деятельности.

- учить внимательно слушать знакомую сказку (с использованием настольного театра).

Методы: игровая мотивация, практические, словесные, наглядные.

Приёмы: сюрпризный момент, вопросы, указания, показ, беседа, театрализация, игра, художественное слово, поощрительная оценка.

Словесная работа: ввести в активный словарь слова – коза рогатая, козлятушки, отопритесь.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки в обработке Толстого “Волк и семеро козлят”, прослушивание сказки в аудиозаписи, рассматривание картины “Коза с козлятами”, пальчиковая гимнастика “Идет коза рогатая”.

Материалы: маски: козы, козлят, волка, корзина, фартук, настольный театр “Козлята и волк”.

Ход занятия:

В.: Ребята, хотите поиграть? Смотрите какая у меня коза рогатая. А у вас есть вопрос? Покажите. Ой, какие красивые козочки у вас!

Пальчиковая гимнастика “Коза рогатая”.

В.: Молодцы, садитесь.

Ну, ребята, а сейчас

Наступает сказки час

Вы загадку отгадайте

И название узнайте.

Жили были семь ребят

Белых маленьких козлят

Мама их любила,

Молочком поила

Тут зубами шелк да шелк,

Появился серый волк

Шкуру белую надел,

Нежным голосом запел

Как коза запел тот зверь

- “Откройте дети дверь”

Ваша матушка пришла

Молока вам принесла

Мы ответим без подсказки

Кто сумел спасти ребят

Это знаем мы из сказки?



(волк и семеро козлят)

В.: Молодцы, ребята, садитесь поудобнее в группе снова тишина сказка в гости к нам пришла!

(Настольный театр).

В.: Вот и сказки конец. А кто слушал – молодец! Понравилась вам сказка?

Д.: Да.

В.: О ком она? (ответы детей).

В.: Мама – коза, а детки?

Д.: Козлята.

В.: Как ласково коза называла козлят?

Д.: Козлятушки, ребятушки.

В.: А мама коза какая?

Д.: Добрая, ласковая, заботливая.

В.: Как она пела песенку?

Д.: Тоненьким голоском.

В.: Давайте споем как мама коза.

Козлятушки – ребятушки,

Отворитесь, отопритесь,

Ваша мать пришла,

Молока принесла. (индивидуальное пение)

В.: Что велела коза деткам?

Д.: Закрывать и никому дверь не отворять.

В.: А кто подслушал песню козы?

Д.: Волк.

В.: А волк какой?

Д.: Страшный, злой, голодный.

В.: Изобразите волка. (рычат)

В.: Ой, как страшно. А как козлята узнали, что это не мама, а волк поет?

Д.: Волк поет толстым голосом.

В.: Давайте споем песню волка. Артем, вокруг себя покружись, повернись, в злого волка превратись.

В.: Ой, козлята, кто-то стучится, прячьтесь скорее. (дети разбегаются).

В.: Ксюша, ты куда спряталась?

К.: Под стол.

В.: Андрей, ты куда спрятался?

А.: За диван.

Волк поет:

Козлятушки, ребятушки,

Отопритесь, отворитесь,

Ваша мать пришла,

Молока принесла.

Д.: Слышим, да не матушкин это голосок.

Наша мать поет тоненьким голоском

И не так причитывает.

В.: Твой голос на мамин совсем не похож

Ты голосом толстым фальшивым поешь.

В.: Молодцы, козлята, что не отворили дверь волку.

А как волк обманул козлят? Что он сделал?

Д.: Перековал голос. (упражнение кузнец).



В.: Совсем как коза запел волк и козлята отворили дверь. И волк их съел. Всех съел?
 Д.: Нет.
 В.: Сколько осталось?
 Д.: Один.
 В.: Где он спрятался?
 Д.: В печке.
 В.: Пришла коза домой, что она увидела? Что коза сделала?
 Д.: Заплакала, загоревала, затосковала:
 Ах вы детушки мои, козлятушки
 На что отворялися, отпиралися
 Злому волку вы доставалися. (индивидуально).
 В.: Что было потом?
 Д.: Коза и волк пошли прыгать через костер.
 В.: Давайте покажем как прыгала коза. (легко, высоко). А что случилось с волком?
 Д.: Упал в костер и брюхо лопнуло.
 В.: Покажи Артем.
 В.: И от туда выскочили козлятки и прыг к маме.
 Ребята, хотите я буду мамой козой?
 Д.: Да.
 В.: Закрывайте глаза:
 Раз, два, три
 Коза к нам приди
 За-за-за-к нам идет коза
 За-за-за открывайте глаза
 За-за-за к нам пришла коза
 Я козочка ме-ме-ме,
 Я гуляла на лужке
 А вы хотите стать козлятами?
 Д.: Да.
 В.: Вокруг себя повернитесь, покружитесь
 И в козляток превратитесь!
 В.: Детки больше дверь не отворяйте,
 Злого волка не впускайте!
 А теперь всем танцевать! (хоровод)
 Молодцы вы малыши,
 Веселились от души!



**Исакова Т.А. Приобщение дошкольников к художественной литературе
“Рассматривание картины В. Серова “Октябрь”. Рассказ Г. Скребицкого
“Осень”**

Воспитатель, МАДОУ “Детский сад №7”, г. Энгельс, Саратовская область

НОД ОО “Речевое развитие” Приобщение дошкольников к художественной литературе “Рассматривание картины В. Серова “Октябрь”. Рассказ Г. Скребицкого “Осень”

“Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте”.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Примерная основная общеобразовательная программа: в соответствии с программой ДОУ

Возрастная группа: старшая группа № 2 (5-6 лет)

Тема НОД: “Интегрированная НОД” ОО “Речевое развитие” Приобщение дошкольников к художественной литературе “Рассматривание картины В. Серова “Октябрь”. Рассказ Г. Скребицкого “Осень””.

Цель:

-Развивать интерес к художественной литературе, формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания.

Интеграция образовательных областей: “Познавательное развитие” (Ознакомление с миром природы), “Речевое развитие” (речевая деятельность), “Социально-коммуникативное развитие” (игровая деятельность), “Художественно-эстетическое развитие”.

Задачи:

- Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи.
- Развивать умение у детей передавать свои впечатления.
- Обогащать словарь определениями.
- Активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

Формы организации: групповая, подгрупповая, фронтальная.

Формы реализации детских видов деятельности: Словесный (рассказ воспитателя, беседа, поощрение). Наглядный (рассматривание репродукции картины В. Серова “Октябрь”, иллюстраций (открыток) с осенними пейзажами), аудиозапись концерта А. Вивальди “Времена года” (часть “Осень”) игры с речевым сопровождением, отгадывание по картинкам, экспериментирование.

Оборудование: Репродукции картины В. Серова “Октябрь”, иллюстрации и (открытки) с осенними пейзажами, аудиозапись концерта А. Вивальди “Времена года” (часть “Осень”).



Предварительная работа: Беседы о золотом времени “Осень”, дидактические игры, слушание и пение песен об осени, наблюдения в живой и неживой природе.

ХОД НОД

Вводная часть: Дети входят в зал, останавливаются у картины В. Серова “Октябрь”
Воспитатель:



*Что на день – то резче ветер
 Рвет в лесу листву с ветвей...
 Что ни день – то раньше вечер,
 А светает все поздней.
 Медлит солнышко, как будто
 Подниматься силы нет...
 Потому и всходит утро
 Над землей почти в обед.*

И. Мазнин

На стенде выставлены иллюстрации с изображением разных периодов осени.



В. Поленов «Золотая осень»



И. Левитан «Золотая осень»



И.И. Шишкин «Ранняя осень»



И. Гвоздецкая «Ранняя осень»

Воспитатель: Ребята, я желаю напомнить вам о самом начале осени. Погода в начале осени стояла теплая, листья на деревьях только начали желтеть, солнце согревало землю. Посмотрите на небо, небо ранней осенью ярко-голубое. А теперь внимательно рассмотрите картины и покажите мне ту картину, на которой изображена ранняя осень.

Дети: рассматривают и выбирают картину В. Поленова “Золотая осень”.

Воспитатель: Объясните, пожалуйста, ребята, почему вы выбрали именно эту картину?

Дети: Потому что на этой картине изображена проселочная дорога, а по краям дороги стоят высокие деревья, некоторые из них окутаны желтой листвой, но так как еще осень не вступила, в свои права есть деревья с зеленой кроной. Вдалеке простирается огромная река.



Воспитатель: А потом ребята листья стали разноцветными и погода холодной, птицы в это период времени начали улетать в теплые края. Подскажите мне, как называется эта пора осени?

Дети: Золотая осень.

Задание 1. Дидактическая Игра “Осень”

На столах разложены картинки с изображением разных периодов осени.



Воспитатель: Ребята, найдите, пожалуйста, картинки, которые изображают золотую осень.

Дети выполняют задание

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, кто к нам пожаловал. Это самый настоящий художник. Он нам будет сегодня помогать. Вы слышите, как шелестят листья под ногами, как тонко дует ветерок.

Художник: Милые ребята, а теперь послушайте, как красиво, ярко рассказал об осени писатель Георгий Скребицкий.



Воспитатель читает рассказ.

Осень.

Для своей работы Художник – Осень взяла самые яркие краски и прежде всего отправилась с ними в лес. Там и принялась за свою картину.

Березы и клены она покрыла лимонной желтизной. А листья осинки раздумала, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь горит.

Забрела Осень на лесную поляну. Стоит посреди поляны столетний дуб – богатырь, стоит, густой листвою потряхивает.

Думает Осень: “Нужно богатыря в медную кованую броню одеть”.

Так и обрядила старика.

Глядит – а неподалеку, на самом краю поляны, густые, развесистые липы в кружок собрались, ветви вниз опустили. Им больше всего подойдет тяжелый убор из золотой парчи.

Все деревья и даже кусты разукрасила Осень по – своему, по-осеннему: кого одела в желтый наряд, кого в ярко-красный. Одни только сосны да ели не знала она, как разукрасить. У них ведь на ветках не листья, а иголки, их и не разрисуешь. Пусть, какими были летом, такими и останутся.

Вот и остались сосны да ели по-летнему темно-зелеными. И от этого еще ярче, еще наряднее сделался лес в своем пестром осеннем уборе.

Отправилась Осень из леса в поля, луга. Убрала с полей золотые хлеба, а в лугах душистые копыта сена сметала в высокие, словно баини, стога.

Опустели поля и луга, еще шире, просторнее стали. И потянулись над ними в осеннем небе косяки перелетных птиц: журавлей, гусей, уток...

Физкультурная минутка

Дети под слова воспитателя прыгают, скачут хаотично по группе.

Вот прыгает и скачет

Плим-плим-плим.

И ничего на значит

Плим-плим-плим.

Основная часть:

Воспитатель: Вы прослушали внимательно рассказ, и теперь настала очередь побеседовать с вами о прочитанном. Ответьте, пожалуйста, на вопрос: Как украсила осень березы и клены?

Дети: Осень покрыла березу и клен лимонной желтизной.

Воспитатель: Скажите, ребята, с чем сравниваются листья осинки в рассказе?

Дети: Листья осинки Осень сравнила со спелыми яблоками, потому что окрасила их в ярко-красный цвет.

Воспитатель: Ребята, хотелось бы узнать, как автор говорит о дубе?

Дети: Писатель описывает дуб и сравнивает его со столетним богатырем, который стоит такой могучий и потряхивает своей густой листвою.

Воспитатель: Ребята, наш художник хочет знать, в какие краски осень разукрасила кусты и деревья? Если можете, скажите об этом по-другому или своими словами.

Дети: Кусты и деревья Осень разукрасила в красный и желтый цвета, лишь только ели она оставила такими же вечно зелеными. Осень хотела оставить ощущение тепла осенью, чтобы наши глаза радовались таким красивым краскам.



Задание 2. Картинная галерея



Воспитатель: Ребята, посмотрите, пожалуйста, направо, что мы видим?

Дети: Картину с изображением золотой осени.

Воспитатель: Постарайтесь найти в ней то, о чем говорилось в рассказе.

Дети: На первой картине мы видим могучий дуб с разноцветными листьями, а на второй картине поляна осинки с красными и желтыми листьями.

Воспитатель: А скажите, пожалуйста, чего нет на картине?

Дети: На картине нет кустарников и перелетных птиц в небе.

Звучит тихая спокойная мелодия.

Задание 3. Воображаемая осень

Воспитатель: Ребята, представьте себе, что за окном поздняя осень, начался листопад. Какие вы представляете перед собой проходящие изменения в природе. Я вас попрошу рассказать о них и зарисовать на листе бумаги.

На каждом столе лежат листы бумаги, карандаши цветные, краски, баночки с водой, тряпочки для вытирания кисточек, кисти.

Дети: Мне музыка навеяла тихий шум ветерка, который разносит листья по дорожкам парка. Чувствуется такая легкость, хочется бежать, радоваться и приносить радость другим.

Воспитатель: А кто еще, что почувствовал под музыку.

Дети: Я почувствовал радость от того, что я иду вместе с родителями гулять. Под ногами шелестят листья, я их собираю в букет, чтобы сделать подарок своей бабушке. На



улице светит солнце, ощущение тепла, которое хочется подарить всем нуждающимся людям.

Воспитатель: Молодцы ребята. Каждый из вас высказал свое мнение. А теперь я предлагаю вам пройти за столы и нарисовать картину своей осени.

Воспитатель: Умницы вы прекрасно справились с заданием, нашему художнику понравились ваши рисунки.

Воспитатель: А еще ребята, вы знаете, что в старину на Руси наши с вами предки справляли праздник, который назывался Осенины и посвящался это праздник собранному урожаю и семейному благополучию. Художники и писатели тоже очень много писали картин, которые назывались натюрморт, а писатели писали рассказы, сказки, стихотворения про осень, сбор урожая. Я вам предлагаю сыграть в игру “Узнай на ощупь”.

Задание 4. Дидактическая игра “Узнай на ощупь”

На столе стоит корзинка накрытая полотенцем с овощами и фруктами

Воспитатель: Ребята, нам предлагается узнать, что лежит в корзинке, полотенце поднимать нельзя, нужно определить на ощупь и положить на поднос. В целях подсказки будет загадываться загадка.

*Круглое, румяное,
Я расту на ветке;
Любят меня взрослые
И маленькие детки.
(Яблоко)*

*Сочная, желтая,
На лампочку похожая.
(Груша)*

*Сидит Ермошка
На одной ножке,
На нем сто одежек
И все без застежек.
(Капуста)*

*Он круглый и красный,
Как глаз светофора.
Среди овощей
Нет сочней...
(Помидора)*

*Без окон, без дверей,
Полна горница людей.
(Огурец)*

Воспитатель: Молодцы ребята, хорошо справились с заданием.



Воспитатель: Ребята наше с вами путешествие прошло продуктивно. Мы познакомились с вами с картиной В. Серова “Октябрь”, прочитали рассказ Г. Скребицкого “Осень”, собрали урожай осенний. Вот видите, с какими разными жанрами мы познакомились. И напоследок хотелось бы вас познакомить со стихотворением Ф. Тютчева “Есть в осени первоначальной...”.

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора-
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...*

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, в каком месяце осени можно наблюдать эту картину?

Дети: Эту картину можно наблюдать в сентябре, в начале осени.

Воспитатель: Правильно, ребята, в стихотворении Федора Тютчева так и говорится: “Есть в осени первоначальной...”

Задание 5. Дидактическая игра “Осень”

Воспитатель: А теперь, ребята, нам нужно подобрать существительные к слову “Осенний”. Например, осенний день.

Дети: Осенний дождь, осенний ветер, осеннее утро, осенний лес...

Воспитатель: Молодцы ребята. Смотрите перед вами разложены картинки с разными изображениями. Разложите картинки так, чтобы получились ваши названные ответы.

Воспитатель: Умницы ребята.

Заключительная часть:

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, как быстро пролетело время. Наше путешествие подошло к концу, понравилось ли вам путешествовать с нашим героем Художником, выполнять задания, что нового вы для себя узнали?

Дети: Да, художник нас познакомил с картинами, на которых была изображена осень, мы узнали о старинном празднике на Руси, который называли Осенины.

Воспитатель: Давайте скажем Художнику до свидания и пригласим его еще к нам заходить.

Литература:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду “От рождения до школы” / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Занятия по ознакомлению с миром природы в старшей группе детского сада / под ред. О.В. Дыбиной.
3. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа: методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2014.
4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Гербова В.В. Развитие речи. Старшая группа.



Полосухина М.Ю. Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе “Любимые игрушки” По стихам А.Л. Барто

Воспитатель, МАДОУ “Детский сад №7”, г. Энгельс, Саратовская область

Подготовила воспитатель младшей группы “Подсолнух” Полосухина М. Ю.

Дата проведения: 20. 05. 2017 год.

Цели:

Образовательные:

- продолжать развивать интерес к стихотворениям А. Барто;
- расширять и обогащать словарь;
- продолжать формировать умение осмысливать, что такое хорошо и что такое плохо;
- закрепить обобщающее понятие “игрушки”;
- формировать навыки словообразования имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Воспитательные:

- формировать умение внимательно, вдумчиво слушать, отвечать на вопросы по тексту;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Развивающие:

- развивать память, мышление, воображение, зрительное восприятие;
- пробуждать детей к решению проблемных ситуаций, выполнять простые поручения с игрушками самостоятельно или с помощью воспитателя.

Материал к занятию: игрушки: заяц, медведь, лошадка, грузовик с котенком, кукла с мячиком, тазик с водой.

Предварительная работа: заучивание стихов А. Барто, беседа “Мои игрушки”.

Ход занятия.

Дети встают в круг. Под покрывалами спрятаны игрушки.

Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними и подарим нашим гостям нашу любимую пальчиковую игру.

ГОСТИ

К Варваре гости прибежали, *(бежим пальчиками одной руки по ладошке другой руки)*

Все друг другу руки жали.

Здравствуй Ильдар, *(соединяем большой и указательные пальчики)*

Здравствуй Ева, *(большой и средний)*

Рад Юра, *(большой и безымянный)*

Рада Ангелина. *(большой и мизинец)*

Не хотите ль пирожок? *(ладошки складываем вместе)*

Может коржик, *(показываем 2 открытые ладошки)*

Иль рожок *(2 кулачка ставим друг на дружку)*

Вот драже вам на дорожку, *(пальчиком тычем в открытую ладошку)*

Вы берите понемножку *(несколько раз сгибаем ладошки в кулачки)*

Все стряхнули быстро крошки

И захлопали в ладошки!

Садятся на стульчики

Ребята, а вы любите сюрпризы? Посмотрите, здесь спрятались игрушки, а какие вы должны отгадать. Послушайте первую загадку:

Высока, красива,

Чуточку игрива,



На могучей шее
Есть густая грива.
В деревенской жизни
Людям помогает:
Грузы перевозит,
Всех подряд катает.
Может и цветочки
Пожевать украдкой.
Мы даем ей сено
И зовем **...(Лошадкой)**

Правильно, это лошадка. Посмотрите, какая лошадка. Красивая? Как “говорит” лошадка? Давайте вместе скажем иг-го-го. Как цокает? Какая лошадка? Что вы видите у лошадки?

(Дети вместе с воспитателем рассматривают лошадку и называют хвост, гриву, уши, копыта, глаза и т. д. Затем воспитатель предлагает вспомнить стихотворение про лошадку.)

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Ребята, в этом стихотворении хороший хозяин? Почему вы так решили? *(Ответы детей)*

А сейчас послушайте следующую загадку.

Ночью он совсем не спит,
Дом от мышек сторожит,
Молоко из миски пьёт,

Ну конечно это - (кот). *Достаем кота. Описываем кота. Подражаем как мяукает и мурлычет.*

Не летает, но жужжит,
Жук по улице бежит.
И горят в глазах жука,
Два блестящих огонька
(машина)

Достаем машину. Как гудит, сигналист.

Давайте вспомним стихотворение про машину и кота.

Нет напрасно мы решили
Прокатить кота в машине.
Кот кататься не привык,
Опрокинул грузовик.

А что еще можно возить в грузовике? *(Ответы детей)*

Ой, детки, мне послышалось или на самом деле кто-то плачет у нас в умывальной комнате? Давайте пойдём, посмотрим.

(Вместе идем в умывальную комнату, а там лежит зайчик замотанный в полотенце)

Ребята, это что же за хозяйка бросила тут зайку?

Давайте его заберём с собой.

Может, кто-то из вас это сделал?

Описываем зайчика

Детки, а мы знаем стихотворение про зайку?



Давайте его прочтём, может нашему зайке теплее станет?

Зайку бросила хозяйка -

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

Ребята, скажите мне пожалуйста, хорошая хозяйка у этого зайки. Разве можно оставлять свои игрушки на улице? А бросать их? Как же нам помочь зайчику, чтоб ему стало веселее и теплее? Давайте с ним поиграем. *(Встаем в круг)*

Физкультминутка.

Зайка серый умывается, (Дети “умываются”)

Видно, в гости собирается.

Вымыл носик, (Дети трут ладошками носы, “хвосты”, уши)

Вымыл хвостик,

Вымыл ухо.

Вытер сухо!

И поскакал: (Дети скачут)

Скок – поскок!

Скок – поскок!

Посмотрите ребята, какой зайка стал весёлый! Он говорит вам всем “Спасибо”.

Следующая загадка.

В холод он в берлоге спит

Тихо в дырочки сопит

Как проснется, ну реветь,

И зовут его ... (медведь)

Дети отгадывают игрушку и рассказывают о нем. Какой мишка, что есть у мишки. Дети называют части тела. Воспитатель предлагает порычать как это делает медведь. Затем предлагает рассказать стихотворение про мишку.

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу -

Потому что он хороший.

Ребята, мишке лапку оторвали – это хороший или плохой поступок. А то что девочка не хочет бросать мишку – это хорошо или плохо?

Детки наши игрушки ещё не закончились

Слушайте следующую загадку:

Его пинают, а он не плачет

Его бросают, а он скачет.

Что это? Правильно, это мячик.

Посмотрите какой он красивый, какого он цвета? А какой по форме? А он большой или маленький? *(Проводим эксперимент с мячом. В тазике с водой мяч не тонет, уточняем признаки мяча: легкий, резиновый, круглый.*

А стишок про мячик знаете? Давайте прочитаем его!

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

- Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

Молодцы! Все хорошо рассказали стихи. Как сказать одним словом: лошадка, мишка, самолет, мячик, машинка, кукла. *(Игрушки)*



Ребята, а давайте скажем, кто – же написал все эти стихи про игрушки. *(Агния Львовна Барто)*

Ребята, скажите, можно рвать игрушки? *(Нельзя)* Почему нельзя? *(Им больно. Они тоже обижаются)*

Ребята, можно оставлять игрушки на улице? *(Нет. Игрушек не останется.)*

Ребята, а как играют машинкой, чтобы она не ломалась? *(Надо ее катать за верёвку, нельзя ложиться на машинку)*

Ребята, чтобы наши игрушки всегда были красивые, что надо делать? *(Мыть, расчёсывать и т.д.)*

Ребята, необходимо беречь игрушки: надо играть осторожно, чтобы они не падали. А если упадут, что может случиться? *(Могут сломаться, разбиться)* Давайте ласково назовем игрушки. *(кукла–куколка, мяч–мячик, заяц–зайчик, мишка-мишутка , машина-машинка, лошадь-лошадка)*

На этом занятие закончилось, детки давайте попрощаемся с нашими гостями, а сами поиграем с нашими новыми игрушками.



Федорова Е.В. Конспект занятия познавательного типа “Откуда хлеб пришёл?”

Воспитатель, Детский сад “Огонек”, ЯНАО, г. Надым

Цель: познакомить детей с тем, какой путь проходит хлеб, прежде чем появиться на нашем столе.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить с названиями профессий людей, которые выращивают и производят хлеб: трактористы, комбайнеры, шоферы-механизаторы, агрономы, селекционеры, пекари.

- образовывать прилагательные от имен существительных (из пшеницы- пшеничная мука).

- познакомить с пословицами и поговорками о хлебе.

- развивать связную речь.

Развивающие задачи:

- развивать внимание, память, восприятие, словесно-логическое мышление.

Воспитательные задачи:

-формировать навыки работы в группе, понимание, доброжелательность.

Материалы и оборудование:

-иллюстрации “Хлебобулочные изделия”.

- использование ИКТ.

-соленое тесто.

Предполагаемый результат:

- дети называют профессии людей, которые выращивают хлеб.

- объясняют значение пословиц о хлебе.

- воспитывается бережное отношение к хлебу.

Ход занятия

Отгадайте, ребята, загадку:

“Отгадай легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый,

Он и черный, он и белый,

А бывает подгорелый.

Что это? (хлеб)

Где можно купить хлеб? (в магазине).

Как называется специализированный магазин, в котором продают хлебобулочные изделия? (булочная, хлебный магазин).

Какой хлеб покупают в булочной? Из чего пекут хлеб? (из теста, которое делают из муки).

Откуда, ребята, берется мука? (перемалывают зерно, которое выращивают люди на полях).

Чтобы получить из зерен муку, нужно затратить очень много труда: сначала посадить, вырастить рожь и пшеницу, потом собрать урожай. Этой работой занимаются люди по профессии хлебороб. Послушайте, какое интересное слово: в нем соединились два слова “хлеб” и “работа”. Что же это за работа? Как выращивают зерновые культуры?

(Воспитатель может использовать серию картин по теме: “Откуда хлеб пришел?” или показать презентацию по данной теме)



Ребята, что нужно, чтобы колоски выросли? (Зерно посадить в землю).

Что происходит весной в поле? Какие машины пахут землю? (трактора).

Кто управляет трактором? (тракторист). Землю вспахали, чтобы она была мягче и зерно быстрее могло взойти. На распаханное поле выходят другие машины- сеялки.

По земле сырой, не жесткой

Там, где тракторы прошли,

Неглубокие бороздки

В черной пашне пролегли.

И до вечера и позже,

До полночи с темнотой,

Зерна сыпались, как дождик,

Точно дождик золотой.

Ребята, как вы думаете, почему в стихотворении говорится, что "зерна сыпались до полночи"? (Это значит, что люди работают допоздна. Зерна нужно посадить в определенный срок и если их посеять раньше или позже срока, они могут не вырасти).

Какие зерна сеют в поле? (Рожь, пшеница, овес). Все лето созревают зерна в колосках. Как вы думаете, что нужно, чтобы колоски зрели? (солнце, дождик, удобрения). Хлебное поле летом очень красивое. Художники его изображают на картинах, поэты сочиняют стихи. Хлебное поле еще называют словом "нива". Нива от слова низ, т.е. поле находится низко-низко.

Ребята, давайте немного отдохнем и представим, что мы с вами хлебные колоски.

Физкультминутка.

Колоски золоченые на ветру качаются,

На ветру качаются, низко наклоняются.

Но вот зерна созрели и на поле выходят другие машины- комбайны. Кто управляет комбайном? (комбайнер).

Что делает комбайн? (Срезает колосья и вымолачивает из них зерна. Эти зерна по специальному длинному рукаву высыпаются в грузовые машины).

Куда везут обмолоченное зерно? (на элеватор). На элеваторе зерна растирают, обмолачивают. Получается мука. Муку везут на хлебозавод.

Что, ребята, делают с мукой? Кто для нас печет хлеб, булочки? (пекари).

Мука бывает разная: из зернышек пшеницы- пшеничная, ржи- ржаная, из овса- овсяная.

Как вы думаете, что выпекают из белой пшеничной муки? (белый хлеб, булки, баранки, печенье). А еще из пшеницы делают манную крупу.

Из темной ржаной муки пекут черный хлеб.

Но не все зерна отвезли на элеватор и обмолотили. Часть зерен- самые лучшие, крупные- оставили, чтобы на следующий год опять засеять поля. Хранят зерна в зернохранилищах. Заботятся о самых лучших и крупных зернах, чтобы урожай был богатый, люди по профессии-селекционеры.

Вот видите, ребята, как много сил, труда надо приложить, чтобы получить хлеб. О хлебе сложено много пословиц.

Хлеб всему голова.

Без хлеба- нет обеда.

Хлеб- батюшка, вода- матушка.

Теперь, ребята, вы знаете, откуда хлеб приходит на наш стол и я думаю, тоже будете с уважением относиться к хлебу. Запомните правила:

-хлеб нужно обязательно доедать; старые люди говорят, что оставляя кусочек хлеба, ты оставляешь свое здоровье.



- хлеб нельзя бросать на землю, на пол; раньше, если хлеб случайно роняли на пол, его поднимали и просили прощение за это.

Хлеб- главное богатство и его нужно беречь!

А теперь мы с вами попробуем самостоятельно слепить из соленого теста хлебобулочные изделия. (лепка с детьми из соленого теста).



Фабзиева Н.К. Птичий двор: конспект занятия по развитию речи для первой младшей группы

Воспитатель, Детский сад “Огонек”, ЯНАО, г. Надым

Цели: расширять представление детей о домашних птицах, уметь их различать; учить детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом или предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогатить и активизировать словарь по теме.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить представление детей о домашних птицах, их внешнем виде, уметь находить и называть знакомых детям домашних птиц.

Развивающие:

- расширять активный словарный запас детей.
- способствовать развитию диалогической речи, артикуляционного аппарата при произношении звуков по звукоподражанию.
- развивать внимание, память, мышление.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес, чувство любви к птицам, заботливое отношение к живому.

Материалы и оборудование: фланелеграф, картинки с изображением девочки, домашних птиц (курочки, цыплят, петуха, гуся), дома, забора, корыта; мешочек, мелкие игрушки, изображающие домашних птиц.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, вы хотите побывать на птичьем дворе? Мы с вами узнаем, как живут птицы – обитатели двора и кто их кормит.

2. Основная часть. Рассматривание “живой картинки”.

Воспитатель. *(Выставляет на фланелеграфе вырезанные из бумаги дом и забор).* Что на картинке, ребята? Это забор, за забором птичий двор. Давайте посмотрим, кто живет в домике. *(Выставляет фигуру девочки Кати.)* кто это, ребята? Правильно, это девочка, а зовут ее Катя, она вышла во двор и зовет своих птиц: “Цып-цып-цып”, но они не слышать. Давайте ей поможем.

Дети и воспитатель зовут птиц: “Цып-цып-цып”, на фланелеграфе педагог выставляет картинку петушка.

- Кто услышал нас, ребята? *(Петушок.)* Катя дала ему зернышки, и петушок запел. Как запел петушок? *(Ку-ка-ре-ку!)*

Воспитатель. *(Выставляет фигуры курочки, цыплят).* А кто еще спешит поклевать зернышки? *(Курочка.)* за ней бегут маленькие... *(Цыплята.)* Что они делают? *(Клюют зернышки.)* *(Прикрепляет на фланелеграф силуэты гуся и корыта.)* Ребята, кто еще так важно шагает к корыту? *(Гусь.)* Гусь не хочет клевать зернышки, он ест кашу. Что делает гусь? *(Гусь ест кашу.)*

Физкультминутка.

Воспитатель читает стихотворные строки, дети имитируют движения домашних птиц – машут ручками как крыльями, кивают головой, как будто клюют, подражают голосам птиц.

Наши уточки с утра: “Кря-кря-кря!”

Наши гуси у пруда: “Га-га-га!”

Наша курочка в окно: “Ко-ко-ко!”

А наш Петя-петушок рано-рано поутру

Нам запел: “Ку-ка-ре-ку!”



3. Игра “Чудесный мешочек”.

Цели: упражнять детей в умении на ощупь определять игрушку, развивать тактильные ощущения; способствовать запоминанию названий домашних птиц.

Воспитатель показывает детям небольшие игрушки домашних птиц – курочка, петушок, гусь, цыпленок – и предлагает детям потрогать каждую игрушку. Затем педагог кладет игрушки в мешочек и предлагает детям взять из него любую птицу и, не доставая, назвать ее, а затем показать всем.

4. Итог занятия.

Дети берут игрушечных птиц и строят для них забор из конструктора, затем ставят игрушечные тарелки (для воды и корма) и кормят птиц.



ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК!

Вольхина Е.В. Сценарий развлечения “Здравствуй, лето!”

Воспитатель, МКДОУ детский сад “Золотой петушок” с. Улыбино, г. Новосибирск

Цель: создать атмосферу праздника с приходом лета. Поднять детям настроение, вызвать эмоциональный отклик. Побуждать к играм, эстафетам, петь, танцевать. Воспитывать дружелюбие. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, развивать навыки пения и движения под музыку.

Предварительная работа: повторение знакомых песен, украшение площадок, подготовка инвентаря для игр.

Оборудование: музыкальный центр, костюмы героев, метёлка, 2 обруча, 2 мяча, 2 флажка, 2 куба, 2 грузовые машины, солнце и лучики.

Участники: Баба Яга, ведущий, лето – взрослые, дети дошкольного возраста.

Звучит весёлая музыка в аудиозаписи.
Дети выходят на площадку и встают в круг.

Ход

Ведущий: Ой, как много нас здесь собралось. А зачем, знаете? Сейчас я вам расскажу.

Если в небе ходят грозы,

Если травы расцвели

Если рано утром росы

Гнут былинки до земли,

Если солнышком согрета,

Вся вода в реке до дна –

Значит, это уже лето!

Значит, кончилась весна!

Мы встречаем праздник лета,

Праздник солнца, праздник света.

Приглашаю вас опять

Бегать, прыгать и играть!

Наш праздник будет еще веселее, если мы с вами потанцуем под веселую музыку.

Всех зову я в хоровод,

В разноцветный хоровод,

В небе солнце закружилось –

Выходи плясать народ!

Дети по показу исполняют танец “Разноцветная игра”.

Ведущий:

Мы с вами, здорово танцевали, правда, ребята? Все такие молодцы, улыбались!

Ведущий: Ребятки, а что вам больше всего нравится в лете? (Дети отвечают: “Летом тепло!”, “Летом носим легкую одежду”, “ Летом много ягод и плодов”, “Летом можно купаться, загорать”, “ Летом светит солнышко, а иногда бывают грозы” и.т.д

Ведущий: Ребята, я рада приветствовать вас на празднике солнышка и лета.



Вбегают Баба – Яга на метле

Баба-Яга:

-Привет, крошки!

Ох, устали мои ножки,

Долго к вам я

Собиралась

И красиво наряжалась.

Отскоблила грязь

От тела,

Платье лучшее надела,

Вилкой волосы чесала,

Спичкой зубы ковыряла.

Вот, на праздник

Я пришла,

-меня вы узнали, друзья!

Да, Баба Яга-это я!

(пожимает всем руки)

- а теперь, представьтесь вы!

Назовите своё озорное имя!

(Дети называют свои имена)

Ведущий:

- Здравствуй, Баба Яга! Да, у нас сегодня **праздник!** В этот день, 1 июня, во всём мире отмечают праздник "День защиты детей". В это день хочется пожелать всем детям мира, добра и счастья.

Баба-Яга: Что-то я никогда о таком празднике не слышала: Новый год знаю, день рождения знаю, а про 1 июня ничего не знаю.

Ведущий: 1 июня – Это Международный день защиты детей.

Баба-Яга: (перебивает) А, вот теперь понятно, итак готовьтесь все, сейчас защищаться будем! Бери палки, кирпичи, все сюда тащи.

Ведущий: Ты нам все Баба-яга путаешь. В этот день ребята поют песни, танцуют, дружно играют все вместе.

Баба-Яга:

- Только у вас что-то совсем не похоже на праздник.

Ведущий:

-Это почему же?

Баба- Яга:

-Потому что на празднике положено шалить, играть, а у вас ничего этого нет.

Ведущий:

- А вот и есть! Ребята, я предлагаю поиграть в игру в гости к мишке .Ребята, возьмем с собой в гости мишке Баба-Ягу?

(Ответы детей)

Но чтобы попасть к мишке в гости нам нужно пройти по кочкам.

Игра "С кочки на кочку" (Прыжки на двух ногах по кочкам). Прыгаем как зайчики, как лягушки, идём как медведь и т. д

Баба-Яга:

- Какая веселая игра! А хотите поиграть со мной?

Проводится игра: "Пятнышки".

Очерчивается круг, играющие встают за кругом. Водящий с метлой в руке становится за линию круга вовнутрь.



Дети произносят слова:

Баба Яга, костяная нога

С печки упала, ногу сломала.

Раз, два, три- лови!

Дети перепрыгивают через линию в круг и обратно, стараясь, чтобы водящий не коснулся метлой. Если дотронулся метлой, то они выходят из игры.

Баба-Яга: Да, вы и, правда молодцы, хорошие, добрые. Но зато вы - очень маленькие и ничего не умеете. Вот я, например, умею петь, послушайте как.

Исполняет песню: “В траве сидел кузнечик” (при пении страшно кричит)

Ведущий: Ну, разве так поют, ты кричишь, а не поешь, послушай, как нужно петь.

Исполняется песня

Баба-Яга: Подумаешь, а вот танцевать вы точно не умеете. Я знаю такой замечательный танец. Вы его точно станцевать не сможете.

Ведущий: А давай проверим. Ребята, дружно все вставайте и за Бабой-Ягой все движенья повторяйте!

Танец “Пяточка-носочек”

Ведущий: Да, танец твой хорош, очень веселый и заводной. Но ребята его тоже станцевали.

Баба-Яга садится в угол и начинает плакать:

Баба-Яга: Теперь вы со мной точно дружить не будете, вы все умеете и вы дружные, а у меня друзей нет.

Ведущий: Ну, почему же не будем дружить, будем. Только ты должна стать доброй и дружелюбной, а ребята тебе в этом помогут.

Баба-Яга: Ну, я буду стараться. Я даже знаю очень много игр и забав, которые помогают стать дружными и сильными. Вы будете со мной в них играть? Ну, тогда начнем,

Вместе: Внимание, внимание начинаем соревнование!!!

Эстафеты:

“Пролезь в обруч”

“Прокати мяч между ног”

“Передай эстафету”

Баба-Яга: Вот какие я игры интересные знаю, вы теперь будете моими друзьями?

Дети: Да!

Баба-Яга: А еще для вас ребятки у меня есть загадки, но они не простые, а с отгадками. Нужно слушать отгадки внимательно, потому что в них могут быть ошибки.

В чаще голову задрал, воет с голоду ... жираф (Волк)

Кто в малине знает толк? Косолапый, бурый ... волк (Медведь)

Дочерей и сыновей учит хрюкать ... муравей (Свинья)

Быстрее всех от страха несется... черепаха (заяц)

В теплой лужице своей громко квакал... Бармалей (Лягушка)

С пальмы - вниз, на пальму снова ловко прыгает ... корова (обезьяна)

Ведущий: А теперь я загадаю вам загадку.

Песен полон лес и крика,

Брызжет соком земляника,

Дети плещутся в реке,

Пляшут пчелки на цветке.

Как зовется время это?

Угадать не трудно – (Лето).

Баба-Яга: Ой, ребята, а к нам еще кто то идет. Кто это?



Лето: Я лето красное.

Ведущий: Лето, мы тебе очень рады!

С нами будь! Не жалея солнечных лучей,

Наших деток обогрей!

Лето: Я бы радо, да вот только шло я солнечной дорогой, налетел сильный ветер, набежала темная туча и все лучики солнечные зайчики разбежались. Помогите, дети, собрать все солнечные лучики вместе.

Ведущий: Дети, поможем, для солнышка, собрать лучики?-ДА!

Все расходимся по своим площадкам искать лучики

Когда найдёте лучик, снова здесь встретимся!

Баба-Яга: Пока солнышко возвращает лучики, мы с вами ещё потанцуем!

Исполняется песня-игра "Виноватая тучка"

Лето: Ребята, какие вы молодцы!

У меня всё получилось.

На асфальте лежит заранее приготовленный желтый круг к нему прикладываются найденные лучики.

Теперь солнце снова будет вам радостно светить и обогревать всю землю

Ведущий: Спасибо тебе солнышко.

Лето: Мне очень понравилось у вас на празднике, но мне пора, до свидания детвора.

Баба-Яга: Я знаю, что вы еще умеете

Отлично рисовать.

Свои таланты можете

Сейчас вы показать?

Но карандаш не справится

С работаю такой...

А я мелки цветные вам захватил с собой!

Дети рисуют на асфальте мелом рисунки на тему лето.

Ведущий: Молодец, Баба-Яга! Желаем мы вам дорогие ребята, всего самого наилучшего. Будьте здоровыми, скорее вырастайте и делайте наш мир прекрасным. Живите в мире и дружбе! Вот и кончился наш праздник, как ваше настроение? Хотите потанцевать?

Дисотека.

Вед: А чтобы праздник весело нам завершить,

Хочу ребят я сладостями угостить!

Раздает угощение



ЭССЕ НА ТЕМУ

Токмина Е.А. Эссе “Я - музыкальный руководитель!”

Музыкальный руководитель, МДОАУ д/с “Солнышко”, г. Пыть-Ях, Ханты-Мансийский автономный округ

*“Музыка, подобно дождю,
капля за каплей просачивается
в сердце и оживляет его”.*

Р. Роллан

Я – музыкальный руководитель... Это значит, что я руковожу действиями ребенка в мире музыки – “рукой веду” его по музыкальным ступеням. В моей компетенции направить ребенка в мир правильной музыки. Ведь музыка способна разрушить и способна оживить. Без звуков музыки наш мир беден, скучен и однообразен. Лишь музыка способна окрасить его в яркие цвета, лишь музыка может заставить сердце наполниться любовью, грустью, нежностью, восторгом... Миллионы чувств способна пробудить музыка в сердце человека! Тайна, которая скрыта в звуках музыки не дает покоя многим музыкантам. Лишь однажды соприкоснувшись с прекрасным миром музыкальных звуков, мы навсегда покоряемся ее величеству Музыке...

Основы любви к музыке как к величайшему из искусств закладываются в очень раннем возрасте. Важно не упустить этот период. Музыка оказывает положительное влияние на ребёнка, обладает свойством вызывать его активные действия. Малыш выделяет её из всех получаемых впечатлений, сосредоточивает на ней своё внимание, оживляется, испытывает самые разные эмоции. К тому же музыка предоставляет богатые возможности общения взрослого с ребёнком, создает основу для эмоционального контакта между ними. Ведь музыка – одно из средств самовоспитания и могучий источник мысли.¹

“Душа ребенка — это душа чуткого музыканта. В ней – туго натянутые струны, и, если вы сумеете прикоснуться к ним – зазвонит чарующая музыка. И не только в переносном, но и в прямом смысле. Детство так же невозможно без музыки, как невозможно без игры, без сказки” — писал В. А. Сухомлинский.

Я – как музыкальный руководитель направляю детей в мир добра, света, надежд и стремлений. Таким образом, с помощью музыки, дети смогут войти во взрослый мир и высказать своё “Я”, свою точку зрения, своё мироощущение. Я считаю, что к этому должен стремиться каждый, кто работает с детьми. Вот почему музыкальное воспитание весьма актуально в нашей сегодняшней действительности, в современном мире, для нашей страны и для меня лично. Я хочу, чтобы мир стал добрее, чтобы музыка дарила свет и делала наш духовный мир богаче, ярче. Чтобы мы умели плакать и смеяться, могли радоваться простым вещам – солнцу, бабочке, цветам...

Соприкасаясь с музыкальным искусством ребёнок духовно растёт, развивается как личность, может выражать свои мысли и чувства. Музыка доступным языком даёт понять ребёнку весь спектр чувств. Дети, играя на музыкальных инструментах, исполняя песню, слушая музыку, могут понять и раскрыть себя.

Я считаю, что на музыкальном руководителе лежит очень большая ответственность. Ведь именно мы являемся первыми проводниками ребенка в мир музыкальных звуков. Да, несомненно, ребёнок слышал музыку с самого раннего детства: ему пела мама, он слышал разные песни по телевидению и радио, но придя в детский сад с музыкой он сталкивается

¹ Источник:

http://kasyanova.ozgdou2.edumsko.ru/articles/rebenok_i_muzyka1



систематически и по нарастающей, т.е. от простого к сложному. Музыкальный руководитель, имеющий специальное образование, знает, как правильно и доступно ввести ребенка в мир музыки. Он прикладывает все усилия для того, чтобы детям было весело, познавательно и интересно знакомиться с музыкой.

Я согласна с утверждением Э. Грига, что “Слова иногда нуждаются в музыке, но музыка не нуждается ни в чем”. Музыка – это самостоятельный вид искусства, в котором заключено небывалое количество эмоций, способных передать душевное состояние человека. И благотворное влияние музыки на людей не поддается сомнению.

В заключении можно сделать вывод, что мы – музыкальные руководители открываем детям двери в мир музыкальных впечатлений, в мир творчества и самовыражения. Мы – увлекаем детей тайной, которую скрывает в себе музыка, тайной собственных переживаний, открытий и неизведанных приключений.



ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Данилова О.В. Книга Великой Победы

Заведующий, ГУ “ЛДУУЯСКТ №53”, Луганск

URL: <https://yadi.sk/i/gi-L-4no3LA8Y9>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Ляпина М.А. Проект “Как мы играли в сказку “Теремок”

Воспитатель, МБДОУ № 1 д/с “Солнышко”, Сахалинская обл., г. Холмск

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Фотоотчет научно-исследовательской деятельности

URL: <https://yadi.sk/i/ xebgsK 3LkG7B>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



*“Как не в море-океане,
Не на острове Буяне
Стоит терем-теремок,
На дверях висит замок.
Мы замочек отопрем –
Сказку в гости позовем
Слушай тихо и гляди...
Сказка, в гости приходи!”*

Сказка – это произведение устного народного творчества, в котором в занимательной форме рассказывается о вымышленных, нереальных, придуманных событиях. Русская сказка – один из самых популярных и любимых жанров фольклора, потому что в ней не только занимательный сюжет, не только удивительные герои, а потому, что в сказке открывается мир человеческих чувств и взаимоотношений, сказка утверждает доброту и справедливость, а также приобщает к русской культуре, к мудрому народному опыту, к родному языку.

Основная задача развития речи детей – овладение нормами и правилами родного для них языка. Сказки таят в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности детей, для развития речевых навыков.

Сказка “Теремок”. У этой сказки много вариантов. Вместо теремка может быть и варежка, и кувшин, и грибок. Герои этих сказок тоже разные. Но суть во всех сказках одинакова и учат они одному.

“Теремок - это сказка, в которой оказались все вместе в одном домике самые разные звери: как безобидный заяц, так и хитрая лиса и алчный волк, которые во многих сказках как раз-то гоняются за зайчиком, чтобы полакомиться им. Все звери в этой сказке добрые и отзывчивые. Они никому не отказали в крыше над головой. И о чудо! Маленький



теремок оказался вдруг очень вместительным!” Детям вообще полезно читать так называемые сказки-цепочки. В таких сказках надо внимательно следить за порядком эпизодов, за их логикой. А учит сказка простым житейским мудростям. Надо быть гостеприимным и дружелюбным. Чтобы лучше это понять был разработан проект “Как мы играли в сказку “Теремок”.

Участники проекта:

- *Дети старшей логопедической группы “Капельки”:* участвуют в разных видах деятельности (коммуникативной, восприятие художественной литературы и фольклора, игровой, изобразительной, музыкальной, двигательной).

- *Педагоги:* организуют деятельность детей.

- *Родители:* участвуют в совместной деятельности.

Тип проекта: Информационно-творческий, групповой.

Продолжительность: Краткосрочный, 1 неделя.

Направленность развития деятельности: комплексная (познавательно-речевая, изобразительная, театрализованная).

Цель проекта:

- Развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей в процессе знакомства с русской народной сказкой “Теремок”.

- Расширение знаний детей о жизни диких животных в природе.

Задачи проекта:

Дети:

- Способствовать формированию интереса к сказке “Теремок”;
- Развивать у детей творческие способности, изобразительные навыки и умения;
- Сформировать интерес к живой природе, воспитывать бережное отношение к живой природе, желание узнать о жизни диких животных;
- Воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе;
- Развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия, речевую активность, обогащать словарный запас;
- Сформировать желание быть похожими на положительных героев сказки.

Родители:

- Дать родителям знания о влиянии сказок на речь ребенка через консультации, информацию на сайте МБДОУ;
- Развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, обсуждать с ним предстоящую работу;
- Заинтересовать родителей жизнью группы.

Педагоги:

- Пополнить развивающую предметно-пространственную среду для самостоятельной деятельности детей.

Проблемные вопросы, решаемые в ходе проекта:

- Чему учит сказка “Теремок”?
- Откуда у персонажей сказки такие разные прозвища?
- Где и как живут дикие животные? (мышь, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь; их внешний вид, повадки, место обитания).

Планируемый результат:

1. Развитие личности ребенка, как активного участника проекта;
2. Развитие интереса к сказке “Теремок”;
3. Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей;



4. Совершенствование связной речи детей.

Для поисков ответов надо:

- Прочитать сказку “Теремок” в разных вариантах: “Кувшин”, “Рукавичка”, “Грибок” и др.
- Подобрать пословицы к русской народной сказке “Теремок”.
- Найти ответ на вопрос “Чему же учит сказка “Теремок”?”
- Собрать материалы о диких животных, о месте их обитания.

Этапы проекта.

1. Этап – Подготовительный (разработка проекта):

- Определение проблемы.
- Постановка цели и задач.
- Сбор информации, литературы, дополнительного материала.

Содержание работы с детьми:

- Чтение разных вариантов сказки “Теремок”.
- Пересказ прочитанных сказок.
- Подбор и разучивание пословиц к сказке “Теремок”.
- Рассматривание иллюстраций художников к сказке “Теремок”.
- Раскрашивание, вырезание фигурок персонажей сказки, создание коллажа.
- Беседы о диких животных.
- Театрализация сказки “Теремок”.

Содержание работы с родителями:

- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта.
- Совместное творчество родителей и детей (рисование иллюстраций к сказке).
- Чтение сказок с детьми.

2. Этап – Практический (организация познавательной деятельности детей)

- Провести цикл познавательных мероприятий.
- Работа со сказкой “Теремок”.
- НОД с использованием ИКТ.
- Чтение художественной литературы о животных; просмотр мультфильмов; рисование фигурок героев сказки; дидактические игры, игры-драматизации, игры с фигурками пальчикового и магнитного театра.
 - Совместная деятельность дома.
 - Консультации для родителей: “Роль сказки в развитии и воспитании ребенка”, “Сказкотерапия”.

3. Этап – подведение итогов

- Презентация результатов.
- Создание Коллажа “Стоит в поле Теремок”.
- Драматизация сказки “Теремок”.

Этап	Мероприятия
1 этап: подготовительный	• Постановка проблемы, определение цели и задач информационно-творческой работы.



Этап	Мероприятия
	• Подборка мультфильмов. • Подбор материала и оборудования для НОД, бесед, разработка дидактических игр. • Информирование родителей о реализации данного проекта. • Совместное сотворчество родители – дети.
2 этап: практический	Познавательное развитие НОД “Дикие животные” - формировать представление о жизни животных в лесу, воспитывать любовь к животным. Беседа с детьми “Откуда у персонажей сказки такие прозвища” (мышка-норушка, зайчик-побегайчик, лягушка-квакушка, волчок – серый бочок и т.д.) Просмотр презентаций: - “Лесные домики” - “Как звери к зиме готовятся”; “Дикие животные весной” Речевое развитие НОД “Пересказ русской народной сказки “Теремок” - развивать фразовую речь в соответствии с текстом сказки, речевую и пантомимическую выразительность, закрепить знание содержание сказки; познакомить с пословицами о дружбе. Художественно-эстетическое развитие Рассматривание детьми иллюстраций к сказке “Теремок”. Лепка “Мой любимый сказочный герой” Рисование “Разукрась героя сказки” - Совершенствовать умение детей раскрашивать, не заходя за контуры, в одном направлении; развивать творчество. Коллективная аппликация: Коллаж “Стоит в поле Теремок”. Музыка – Разучивание песен и движений к игре – драматизации “Теремок”. Физическое развитие Подвижные игры “Теремок”, “Найди зверят по следам”, пальчиковая гимнастика “Теремок”.
	Организованная деятельность в центрах творчества Речевые игры • “Лесные домики” • “Что мы знаем о диких животных” • “Назови ласково” • “Кто чей детеныш” • “Узнай сказку по иллюстрации” • “Где ты живешь?” ИЗО • Раскраски по сказке “Теремок” Литературный центр • Чтение сказки • Загадывание загадок о героях сказки Центр настольных игр • Игра-ходилка “Теремок” • “Собери кубики” Центр строительства • “Терем для животных” • “Построим дом для медведя”



Этап	Мероприятия
	Центр театрализации - Пальчиковый, магнитный театр “Теремок” - Театр на прищепках “Теремок”
3 этап: итоги реализации проекта	- Оформление выставки творческих работ детей и родителей. - Создание коллажа “Стоит в поле Теремок!” - Театрализация русской народной сказки “Теремок” - Презентация проекта на сайте МБДОУ

Работа с родителями

- Консультации “Роль сказки в развитии и воспитании ребенка”, “Сказкотерапия”.
- Участие родителей в проектной деятельности: совместное сотворчество родители – дети; подборка пословиц к сказке “Теремок”.

Заключение.

Ознакомление с художественной литературой включает как целостный анализ произведения, так и выполнение творческих заданий. Все это оказывает положительное влияние на развитие словесного творчества детей и поэтического слуха. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

В процессе ознакомления со сказками активизируется словарь, развивается связная речь. Ознакомление со сказками способствует развитию продуктивной деятельности. У детей появился интерес к играм - драматизациям.

В результате совместной деятельности со взрослыми дети получили возможность расширить кругозор о русской народной сказке, ее героях, (почему у каждого зверя есть прозвище), научились понимать смысл сказки (сказка “Теремок” учит нас доброте, дружбе и взаимовыручке). Познакомились с пословицами: “В тесноте, да не в обиде”; “Не бравши топор, жилья не срубишь”; “Легко взято, легко потеряно”.



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Малютина Л.В. Рекомендации воспитателя логопедической группы

Воспитатель, МАДОУ детский сад №4, г. Березники Пермский край

Поговорим о связной речи...

Среди некоторых родителей часто бытует мнение, что если ребенок знает цифры, название букв и не много их пишет, то это означает, что он готов к школе. Надо помнить, что, помимо этих знаний, есть нечто важное, что подчас упускают взрослые в работе по подготовке детей к школе. Каждому дошкольнику к началу занятий в первом классе необходимо обладать достаточным уровнем развития связной речи.

Что означает понятие “связная речь”? Связная речь – это последовательный и логически связанный ряд мыслей, выраженный конкретными и точными словами, соединенными в грамматически правильные предложения. Связная речь помогает ребенку устанавливать связи с окружающими его людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Речь детей седьмого года жизни, как правило, достаточно развита: высказывания точны, логически последовательны и завершены. В этом возрасте дошкольники способны самостоятельно давать описания игрушек, предметов, раскрывать содержание картинок, пересказывать содержание небольших художественных произведений и просмотренных фильмов. Они могут сами придумать сказку или рассказ о своих впечатлениях и чувствах. Будущие первоклассники способны передать содержание картинки по памяти, рассказать не только о том, что изображено, но и описать события, которые могли бы произойти до и после увиденного.

Но надо помнить, что без помощи и руководства взрослого связная речь развивается очень медленно или не развивается совсем. Чтобы избежать этого и в то же время ускорить и облегчить процесс усвоения дошкольником полезных навыков, родителям необходимо совместить при его подготовке к школе три важных компонента: общение, игру и обучение. При этом можно использовать как простые, известные всем нам с детства игры, так и специальные методики обучения. Не забывайте, что для построения связного рассказа, осмысленного вопроса детям требуются новые речевые средства и формы, а усвоить их они могут только из речи окружающих. Как можно чаще разговаривайте с ребенком, просите его задавать вопросы и отвечать на них.

Чтобы ответить на вопрос “Достаточно ли развита речь ребенка?”, попробуйте самостоятельно провести тестирование. Для этого лучше использовать время, когда дошкольник не перевозбужден, не утомлен и не голоден. У ребенка не должно сложиться впечатление, что его проверяют. Хорошо, если задания будут проводиться в форме игры. Не делайте ему замечаний. Заметив ошибку, не пытайтесь тут же учить отвечать его правильно. Это материал для проверки, а не для работы над ошибками.

Задание 1. Составление рассказа по сюжетной картине.

Попросите ребенка внимательно рассмотреть картинку и рассказать, что на ней нарисовано. Не надо задавать наводящих вопросов, пусть он сам самостоятельно попробует свои силы в этом не легком деле. Хорошо, если вы запишите рассказ ребенка дословно. Это поможет спокойно проанализировать сочиненную историю. Рассказ будет соответствовать возрастной норме, если составлен самостоятельно, фразы в нем построены правильно, без грамматических неточностей, ребенок при этом использовал предложения, состоящие из четырех и более слов. Речь была плавной и выразительной.

Задание 2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Вам понадобится любая серия сюжетных картинок. Это могут быть “Забавные истории” В.Г. Сутеева, “Про



девочку Машу и куклу Наташу” В.А. Чижикова или другие истории, которые есть у вас дома.

Хорошо если последовательность событий, изображенных на картинках, ребенок будет устанавливать самостоятельно. Для этого картинки, которые обычно располагаются на одном листе в определенном автором порядке, необходимо разрезать, чтобы ребенок смог найти начало истории, ее продолжение и конец.

Вас должно насторожить если:

- Ребенок не смог обнаружить никакой связи между картинками;
- Ребенок часто отвлекался от темы рассказа, не выделял главных событий, в рассказе было много повторов;
- Ребенок только перечислял предметы на картинках, использовал отдельные короткие (нераспространенные) предложения;
- Значение слов были приблизительными, ребенок редко использовал прилагательные, наречия, слова обобщающего характера;
- Речь ребенка была ускоренной, вы слышали в речи запинки.

Уважаемые родители, не полагайтесь в решении проблемы развития речи своего ребенка только на дошкольное учреждение. Даже если в детском саду этому вопросу отведено достойное место, все равно постарайтесь разнообразить речевую практику дошкольника дома.

Удачи вам и терпения!

Игровые приёмы в работе над автоматизацией звуков

Автор: Сергеева Елизавета Сергеевна, учитель-логопед

Что же поможет нам разнообразить скучные занятия и сделать эту работу более увлекательной?

Сегодня мы познакомимся с некоторыми приёмами автоматизации поставленных звуков в речь. Все предложенные приёмы можно использовать на разных этапах автоматизации звука, меняя речевой материал.

Условно я разделила эти приёмы на четыре группы:

- Проговаривание с элементами пальчиковой гимнастики;
- Приёмы на основе продуктивной деятельности детей;
- Приёмы с использованием информационно-компьютерных технологий;
- Приёмы, предусматривающие использование различных предметов;

Проговаривание с элементами пальчиковой гимнастики.

Во-первых, нам могут помочь наши пальцы и пальцы ребёнка. Я предлагаю следующие упражнения.

“Колечки”. Соединяем кончики большого и указательного пальца так, чтобы получилось колечко, называем заданный слог (слово). Теперь так же по очереди со всеми пальцами: на каждое колечко произносим необходимый слог. Упражнение можно выполнять сначала с большого пальца, затем с мизинца.

“Цветок”. Заданный слог (слово) проговаривается с постепенным разгибанием и загибанием пальчиков (лепестки открываются и закрываются).

“Пирожки”. Лепим воображаемые пирожки с “волшебной” начинкой и проговариваем речевой материал. Это также может быть и изолированный звук, и слог, и слово.

“Крыша”. Соединяем по очереди подушечки пальцев правой и левой рук: большие, указательные, средние, безымянные, мизинцы. На каждое соединение произносим заданный слог (звук, слово).



“Пианино”. Стучим по столу пальцами, имитируя игру на фортепиано. На каждое прикосновение называем слог или слово.

Для упражнений “Колечки”, “Крыша”, “Пианино” можно предложить и следующее задание: ребёнку предлагается слово с заданным звуком, например, со звуком [л] – “ласковый”, и на каждое соединение пальцев ребёнок придумывает словосочетание с этим словом. Ласковый голос, ласковая мама, ласковый котёнок и т. д.

“Скажи столько же”. Взрослый хлопает в ладоши (1-4) раза, ребёнок повторяет заданный звук (слог, слово) столько раз, сколько хлопков выполнил взрослый.

Если Ваш ребёнок любит рисовать или лепить, то ему отлично подойдут упражнения из второй группы приёмов. Это самая творческая группа. Автоматизация звука происходит в процессе продуктивной деятельности (когда результат деятельности какой-нибудь продукт – рисунок, аппликация и т. д.). Можно назвать следующие приёмы – **рисование** палочек, клеточек, кружочков, камешков, цветочков при одновременном произнесении материала. Интереснее будет, если это рисование будет по заданию. Например, нарисуем забор, чтобы коза не зашла в огород. Ребёнок проговаривает слово и рисует палочку – дощечку забора. Рисовать можно чем угодно: мелом, карандашами, красками. Можно рисовать на песке, манке. **Лепка** шариков из пластилина.

Самая современная группа приёмов – это конечно **специальные компьютерные игры**. Они несомненно заинтересуют ребёнка. Однако, необходимо помнить, что перед использованием любой из таких игр необходима консультация учителя-логопеда. (Логопед с помощью экрана и ноутбука демонстрирует игры для автоматизации звуков).

Самая большая группа приёмов - упражнения с различными предметами.

(Логопед демонстрирует выполнение упражнений)

Песочные часы – проговариваем речевой материал до тех пор, пока в часах не закончится песок.

Юла (маленький волчок) – проговариваем речевой материал, пока крутится волчок или юла. Можно использовать маленький волчок, который раскручивается пальцами. В этом случае упражнение будет развивать и мелкую моторику пальцев рук ребёнка.

Массажный мяч – проговаривание речевого материала сопровождается действиями с массажным мячом – поглаживанием, катанием, сжиманием.

Скрепки скрепляем друг с другом и получаем цепочку. Интереснее ребёнку будет если скрепки разноцветные. На каждую скрепку называем звук (слог, слово, предложение).

Бусинки – собираем бусы. Задание аналогично заданию со скрепками. Можно учитывать и цвет бусин и скрепок, например брать только те цвета, в названии которых слышится звук [р].

Прищепки – цепляем прищепки на какую-нибудь фигуру, например, если возьмём жёлтый круг и жёлтые прищепки, то получится солнышко и лучики. Присоединение каждого лучика сопровождается произнесением речевого материала.

Мозаика – собираем несложные узоры. Ребёнок должен правильно сказать звук (слог, слово, словосочетание, предложение), чтобы заработать деталь.

Мыльные пузыри – вдуваем слово в волшебный пузырь. Ребёнок называет правильно слово и выдувает мыльный пузырь.

Мяч. Взрослый называет звук (слог, слово) и бросает ребёнку мяч. Ребёнок ловит мяч, повторяет речевую единицу и бросает мяч взрослому.

Скакалка – на каждый прыжок называем слог.

Сортировка мелких предметов. В большой ёмкости перемешаны различные мелкие предметы. Это могут быть макароны разных сортов, фасоль, разноцветные пуговицы или бусины. Понадобятся и более мелкие ёмкости по количеству сортов предметов. Взрослый даёт задание, например, разложить пуговицы по размеру. Если ребёнок берёт крупную



пуговицу, то он проговаривает слог “ра”, если мелкую – то “ру”, пуговицу среднего размера – “ро”. Можно предложить припоминать слова с заданным звуком в начале, середине, конце. Данное упражнение позволяет не только автоматизировать звук в речь, но и прекрасно тренирует мелкую моторику и психические процессы: мышление, внимание, восприятие.

“Альпинист”. На верёвке или шнурке (4-6 мм) завязываем 4-8 узелков. Верёвку подвешиваем вертикально. Ребёнок пальцами подтягивает узел, а ладонью сжимает его (как при лазании по канату) и так двигается дальше. На каждый узелок ребёнок называет заданный звука (слог, слово).

Для автоматизации звуков отлично подойдёт **приём с использованием игрушек**. Некоторые из них можно использовать для автоматизации изолированных звуков. Например, как рычит тигр – [р-р-р], как гудит самолёт – [л-л-л]. Можно учить игрушку говорить. В этом случае взрослый и ребёнок проговаривают речевой материал для игрушки.

Можно подготовить несложное пособие. К **карандашу** приклеиваем или привязываем тонкую (0,5 мм) **ленту** длиной 10-15 см.

Для автоматизации звуков (особенно в изолированной позиции) можно использовать различные **дорожки и лабиринты**. Их можно встретить в детских журналах, в интернете или нарисовать самим. Ребёнку предлагается произносить заданный звук до тех пор, пока он “бежит” по дорожке.

Можно выложить дорожку цветными камешками или ракушками для какого-нибудь героя.

Давайте мы с вами попробуем выложить дорожку из цветов: поможем принцу добраться до замка принцессы.

(Родители называют слова на заданный звук и с помощью магнитов прикрепляют к доске цветы в соответствии с намеченной дорожкой.)

Уважаемые родители!

Второй год обучения является самым важным этапом в обучении детей, так как полностью направлен на подготовку детей к школьному обучению.

Основными задачами коррекционного обучения являются:

- 1) практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;**
- 2) формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);**
- 3) обучение грамоте;**
- 4) развитие навыков связной речи.**

Логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения, на которых систематически осуществляется развитие всех компонентов речи и подготовка к школе.

Логопедические (фронтальные) занятия в зависимости от конкретных задач и этапов коррекции речи подразделяются на следующие виды:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- по формированию произношения;
- по обучению грамоте.

Основными задачами занятий по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи являются развитие понимания речи; уточнение и расширение словарного запаса; формирование обобщающих понятий; формирование практических навыков словообразования и словоизменения; умение употреблять простые



распространённые предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур. Одной из основных задач этих занятий является обучение детей самостоятельному высказыванию. На основе сформированных навыков использования различных типов предложений у детей вырабатывается умение передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности излагать содержание картин или их серий, составлять рассказ-описание.

2 раза в неделю проводятся занятия по формированию звуковой стороны речи.

Основными задачами этих занятий являются: формирование правильного произношения звуков; развитие фонематического слуха и восприятия, навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры; контроль за внятностью и выразительностью речи; работа над развитием навыков звукового анализа и синтеза.

Занятия по обучению грамоте проводятся 1 раз в неделю и предполагают знакомство с буквой, знакомством с навыком написания слов и предложений, с понятием “ударение”, с отдельными правилами написания слов.

Весь процесс коррекционного обучения имеет четкую коммуникативную направленность. Нам важно научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради занятий детей, которую родители забирают в пятницу и возвращают в понедельник с выполненным заданием.

Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с ОНР, чем достигается эффективность и стабильность результатов.



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Овдусенко Е.С. Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения

Воспитатель, МБОУ “Начальная школа-детский сад №1”, Республика Коми город Воркута

Дошкольный возраст – очень важный период в жизни каждого ребенка. Ребенок начинает активно познавать окружающий мир и адаптироваться к нему, меняется его мышление, он начинает анализировать, сознательно наблюдать, рассматривать и искать ответы на интересующие вопросы. Особенно важен этот период в жизни ребенка с нарушением зрения, поскольку крайне необходимо, чтобы у него максимально сформировались механизмы адаптации, позволяющие ему беспрепятственно взаимодействовать с окружающим миром. Одной из важных задач на этом этапе является активное включение всех сохранных органов чувств ребенка (остаточное зрение, осязание, обоняние, вкус), через которые он сможет получить как можно больше информации из окружающего мира [1, с.2]. И здесь большое значение нужно уделить именно развитию осязания и мелкой моторики. Во-первых, мелкая моторика связана с нервной системой, вниманием, памятью ребенка, развитием его речи. Во-вторых, для малыша, имеющего нарушения зрения, осязание выступает мощнейшим заменителем зрения, поскольку дает возможность ребёнку познать признаки и свойства мира, в котором он живет. Вот примерные игры и упражнения, направленные на развитие у дошкольников осязания и мелкой моторики:

1. Массаж, самомассаж ладошек, пальчиков. Своими пальцами водите по ладошкам ребенка, гладьте их и массируйте пальчики. Затем предложите ребенка выполнить те же действия самому. Все действия сопровождайте небольшими стишками:

2. Различные пальчиковые игры и гимнастики: “Знакомство с пальчиками”, “Замок”, “Кулачок”, “Пальчики здороваются”, “Апельсин”, “Дни недели”, “Пианист”. Сначала упражнения выполняются на ведущей руке, затем на другой, затем обеими руками вместе. Все действия сопровождаются речевками или стихами.

3. Тактильные дощечки. Используйте небольшие деревянные дощечки, которые легко можно сделать самому или вместе с ребенком. Покройте их поверхность различными материалами: гречка, наждачная бумага, флис, кофейные зерна, мех. У вас получится прекрасное пособие для развития мелкой моторики, мышления и памяти. Играя с ребенком, обращайтесь к его вниманию на свойства материала (твердый-мягкий, гладкий-шершавый, съедобный-несъедобный и т.д.)

4. Стаканы. Вам понадобится 5 стаканов с водой разной температуры: от горячей (не более 50° С) до холодной. Предложите ребенку потрогать все стаканы, сравнить их температуру. Можно организовать несколько вариантов игры - попросить показать самый холодный и горячий стакан, расставить стаканы от холодного к горячему и наоборот.

5. Весы. Возьмите гири или металлические шарики разной массы. Покажите ребенку, как взвешивать предметы, поиграйте с ним в весы. Пусть ребенок сравнит вес каждого предмета, определит самый тяжелый, самый легкий. Так же можно попросить ребенка разложить гири от самой легкой до самой тяжелой.



6. Волшебный мешочек. Понадобится ярко оформленный непрозрачный мешочек с набором разных мелких предметов и игрушек. Ребенку предлагается ощупать вещь, которую он выбрал, после чего вслух, не глядя на предмет, сказать, что у него в руках. Иной вариант игры – ребёнку предлагается, достав из мешочка предмет и изучив его, описать предмет. С волшебным мешочком лучше играть с несколькими детьми.

7. Крупы. Разные виды круп (рис, пшено, гречка, горох) набрать в ладонь и насыпать на тарелку, смешав их. Обозначить название, цвет крупы, ее форму. Далее предложите своему ребенку разделить крупы по тарелочкам. Используя крупу, можно сделать рисунки на столе или бумаге (выложить дорожку, домик, солнце, звездочку).

Помимо вышеперечисленных игр, предложите ребенку заняться шнуровкой, мозаикой, лепкой из пластилина или соленого теста, изготовлением различных поделок из бумаги. Летом организовывайте игры с песком, природными материалами (шишками, желудями, соломой).

Таким образом, развивая осязание и мелкую моторику, вы поможете ребенку с нарушением зрения лучше познать окружающий его мир, сравнивать, классифицировать окружающие предметы. Хорошо развитая мелкая моторика позволяют ребенку самостоятельно обслуживать себя. Все эти навыки способствуют повышению самооценки ребенка, дают ему возможность осваивать новые социальные роли.

Список литературы:

1. Мясникова Л.В. Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения. Саратов: Центр реабилитации и помощи детям с нарушением зрения, 2006. 19 с.



Егизарян С.В. Ребенок и взрослый на улице: консультация для родителей

Воспитатель, МБДОУ д/с №19, Краснодарский край, г. Тимашевск

Уважаемые родители, хочется попросить вас, чтобы те знания и навыки, которые мы даем детям в детском саду, вы закрепляли бы дома. Что касается этой темы, то вы продолжите знакомить детей с правилами поведения на улицах города, рассказывать о правилах дорожного движения, объясните, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города, побеседуйте с детьми о том, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре, название каких машин знают.

Для иллюстрации используйте рассказы из жизни, специально подобранные сюжеты. Например, о том, как дети ранней весной играли на тротуаре в “классики”, а пешеходам приходилось их обходить по талому снегу и лужам. Так можно промочить ноги и простудиться. Или: дети зимой катались на санках с горки, один мальчик выехал на проезжую часть, машина не успела затормозить и поехала на мальчика. Его увезли в больницу с травмой ноги, ему было очень больно. Дети играли в мяч рядом с проселочной дорогой, машин не было, и они вышли на середину дороги, вдруг из-за поворота показался грузовик, дети едва успели отбежать, а мяч попал под колеса и лопнул. Расскажите, что так делать нельзя. Можно также предложить детям ситуации - загадки: вы описываете какую-нибудь ситуацию, ребенок ее оценивает и обосновывает свою оценку в процессе обсуждения. Вам не следует торопиться с собственной оценкой. Лучше, если вы ненавязчиво направляете обсуждение в нужное русло, задавая вопросы типа: “А если в этот момент из-за угла появится машина, что тогда?”.

Напомните детям о том, как следует переходить дорогу, знакомьте их с пешеходным маршрутом (переход “зебра”, светофор). Спросите, что такое светофор, покажите его, выясните, знают ли дети на какой цвет надо переходить. Если дети затрудняются дать вам ответ, то объясните, что светофор устанавливают на перекрестках, пешеходных переходах и в других местах оживленного движения. Подчиняясь сигналам светофора, пешеходы переходят улицы, не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину; а водителям сигналы светофоров помогают избегать столкновений с другими машинами и прочих несчастных случаев.

Не забудьте познакомить детей с правилами езды на велосипеде: ездить на велосипеде в городе можно только там, где нет автомобилей (на закрытых площадках и в других безопасных местах, маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых, детям старшего возраста даже в присутствии взрослых не следует ездить на велосипеде по тротуару, т. к. они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

Особое внимание уделите знакомству детей с правилами поведения в транспорте. Объясните, что входить в автобус нужно через заднюю дверь, а выходить - через переднюю; маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь, маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте. Разговаривать надо тихо, чтобы не мешать другим. Нельзя стоять у дверей - это мешает входу и выходу пассажиров. Нельзя высовываться и выставлять руки в открытые окна. Принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам.

И еще детям необходимо объяснять, что, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому (например, к женщине, гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке, в магазине) и сказать о том, что он потерялся, назвать свой адрес и номер телефона, а для этого они должны знать, где живут, номер телефона, имя, фамилию.



Чтобы закрепить все знания не нужно много времени, обо всем можно говорить по дороге в детский сад или из него, показать все последовательно на улице.

Рекомендации родителям

Уважаемые родители, Вы являетесь для детей образцом поведения. Вы — объект любви и подражания для ребенка. Это необходимо помнить всегда и тем более, когда вы делаете шаг на проезжую часть дороги вместе с малышом.

Чтобы ребенок не попал в беду, воспитывайте у него уважение к правилам дорожного движения терпеливо, ежедневно, ненавязчиво.

Ребенок должен играть только во дворе под вашим наблюдением. Он должен знать: на дорогу выходить нельзя.

Не запугивайте ребенка, а наблюдайте вместе с ним и используйте ситуации на дороге, дворе, улице; объясняйте, что происходит с транспортом, пешеходами.

Развивайте у ребенка зрительную память, внимание. Для этого создавайте дома игровые ситуации.

Пусть ваш малыш сам приведет вас в детский сад и из детского сада домой.

Ваш ребенок должен знать:

- на дорогу выходить нельзя;
- дорогу можно переходить только со взрослыми, держась за руку взрослого;
- переходить дорогу надо по переходу спокойным шагом;
- пешеходы — это люди, которые идут по улице;
- для того чтобы был порядок на дороге, чтобы не было аварий, чтобы пешеход не попал под машину, надо подчиняться светофору: красный свет — движения нет, желтый свет — внимание, а зеленый говорит: “Проходите, путь открыт”;
- машины бывают разные (грузовые, легковые); это транспорт. Машинами управляют водители. Для транспорта предназначено шоссе (дорога). Когда мы едем в транспорте, нас называют пассажирами. Во время езды в транспорте нельзя высовываться из окна.

Памятка для родителей

Ребенок на руках.

Будьте осторожны: он закрывает вам обзор улицы.

Вы едете в такси, в легковом автомобиле,

Конечно же, взрослые с ребенком сидят на заднем сиденье — так предписывают “Правила дорожного движения”. Ребенок, до 12 лет, должен сидеть в специальных сиденьях и пристегнут привязными ремнями. Учитывайте также возможность резкого торможения и берегите ребенка от ушиба. При высадке первыми обязательно должны выйти взрослые и принять детей,

Автобус приближается к остановке.

До полного прекращения движения автобуса к нему подходить не следует — ребенок (как и взрослый) может оступиться и попасть под колеса, особенно если на остановке много пассажиров.

Посадка в автобус, трамвай, троллейбус и выход из них.

Зона остановки — опасное для ребенка место. Стоящий автобус сокращает обзор дороги в этой зоне как водителям проходящих машин, так и пешеходам. К тому же здесь пешеходы часто спешат и ребенка могут столкнуть на проезжую часть. В транспорте надо позаботиться о том, чтобы ребенок занимал устойчивое положение. Особенно осторожным нужно быть возле кабины водителя и во время подготовки к выходу.



Первыми всегда выходят взрослые и принимают ребенка. Если пустить его вперед, то, пока вы заняты выходом, он может вырваться из рук и выбежать из-за автобуса на дорогу, а маленький ребенок, спускаясь по ступенькам, рассчитанным на взрослых, — упасть.

За руку с ребенком.

На улице или рядом с ней не забывайте, что ребенок может вырваться. Это типичная причина детского дорожного травматизма.

Не разрешайте ребенку бежать впереди вас.

Используйте каждый случай пребывания ребенка на улице, чтобы учить его наблюдать, узнавать типичные дорожные “ловушки” при переходе улицы. Пусть он тоже наблюдает, а не просто доверяет вам, иначе малыш привыкнет ходить через улицу не глядя.

Если ваш ребенок носит очки, следует помнить, что они “исправляют” зрение только перед собой, а для юного пешехода важную роль играет боковое зрение. Нужно с особым старанием учить ребенка наблюдать, узнавать типичные ситуации закрытого обзора, правильно оценивать скорость приближающейся машины.



Юшкова Т.Ф. Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста: консультация для родителей

Воспитатель, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №21, Сергиев Посад, Московская область

В наш век ритм жизни очень быстрый. Человеку поступает большое количество информации, при этом увеличивается объем его знаний. Конечно же, все эти изменения в обществе влияют и на развитие детей. Самым необходимым условием для успешного обучения в школе является формирование внимания у детей, начиная с дошкольного возраста.

Внимание необходимо детям в процессе изучения окружающего мира, позволяя им сконцентрироваться на определенных объектах. Эта и другие особенности психики помогают из потока информации, которую дети непрерывно получают извне, выделить наиболее интересную и значимую для них. Внимание является залогом успешного развития, обучения и воспитания детей.

Отставание развития сферы внимания проявляется в невнимательности детей дошкольного возраста на занятиях в детском саду. В дальнейшем это может привести к проблеме школьной дезадаптации. Поэтому необходимо развивать все качества внимания у детей, начиная с дошкольной ступени образования, чтобы обучение в школе было успешным.

В психологии внимание относят к познавательным процессам, также как и память, мышление, воображение, восприятие, ощущения.

Внимание - это психический процесс, заключающийся в направленности и сосредоточенности сознания на определенном объекте при одновременном отвлечении от других [3, с.24].

Внимание характеризуется свойствами, которые можно сгруппировать в зависимости от направленности внимания – на один или несколько объектов:

1. Концентрация – сосредоточенность человека при полном отвлечении от всего остального.
2. Объем внимания – это количество объектов, на которые может быть направленно внимание при одновременном их восприятии.
3. Устойчивость – определяется длительностью концентрации внимания на объекте.
4. Распределение – возможность одновременно выполнять несколько различных видов деятельности.
5. Переключаемость – это способность переходить от одного объекта к другому [3, с. 25].

Все вышеперечисленные свойства внимания нужно развивать с ранних лет, чтобы человек был успешным в любом виде деятельности.

Существенным признаком развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый компонент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают динамично играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (горелки).

Так как у детей дошкольного возраста ведущая деятельность – игровая, то и развивается ребенок играя. Мы подобрали комплекс игр для развития качеств внимания у детей старшего дошкольного возраста, который предлагаем Вам в помощь – наши дорогие родители.

Игра “Не пропусти профессию”.

Развивает способности к переключению внимания, расширению кругозора. Ребенок внимательно слушает слова, которые произносит родитель (мама или папа). Каждый раз,



когда среди слов встречается название профессии, ребенок должен подпрыгивать на месте.

Примеры слов:

стол, водитель, бумага,
учитель, туча, свеча,
продавец, трава, солнце,
голубь, повар, парикмахер,
дерево, шахтер, сено
и т.д.

Игра “Запрещенная цифра”.

Развитие внимательности, умения слушать.

Играющие становятся в круг и считают вслух, по очереди произнося числа (от 1 до 10). Перед этим выбирают любое число, которое нельзя произносить вслух, вместо него играющий хлопает в ладоши. (Затем количество запретных чисел увеличивается). В этой игре можно привлечь всю семью!

Игра “Самый зоркий”.

Играть могут не менее двух человек.

Игра развивает произвольное внимание, кратковременную память.

Материалы: набор предметных или сюжетных картинок и их дубликатов.

Ход игры: ведущий показывает игрокам ту или иную картинку в течение нескольких секунд и произносит слова: “Раз, два, три – внимательно смотри!”. Затем картинка прячется и ее следует отыскать среди четырех – пяти других картинок. Побеждает тот, кто первым покажет и назовет большее количество нужных картинок.

Подвижная игра “Съедобное- несъедобное”.

Развивает концентрацию и переключаемость внимания, ловкость и быстроту реакции.

Игровой материал: мяч.

Ход игры: один игрок произносит задуманное им слово и бросает мяч другому игроку, если слово означает съедобный предмет, то мяч надо поймать, если несъедобный, то мяч надо отбросить. Можно считалочкой выбрать ведущего, который будет придумывать слова, и бросать мяч. Можно играть вдвоем и вести счет игры. Эта игра наверняка знакома всем родителям с детства. И вызовет массу положительных эмоций не только у детей!

Игра “Что перепутал художник?”

Набор сюжетных картинок, на которых нужно найти ошибки. Игра развивает внимание, логическое мышление.

Описание игры. Ребенку предлагается рассмотреть сюжетные картинки. Ребенок должен найти все ошибки, которые сделал художник. Можно предложить ребенку придумать фантастический рассказ.

У ребенка старшего дошкольного возраста должно быть хорошее умственное развитие, которое является основой для успешного овладения школьных знаний. Ребенок дошкольного возраста обладает поистине огромными возможностями развития и способностями познавать. В нем заложен инстинкт познания и исследования мира. Ребенку необходимо помогать развивать и реализовывать свои возможности.

Желаем Вам успехов в развитии ваших детей!!!

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Вклад отечественных ученых в изучении проблемы развития внимания в целом и развитие внимания у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2001. 123 с.



2. Гаврина С.Е. Развиваем внимание. Рабочая тетрадь (6-7 лет).
3. Стародубцева И. В., Завьялова Т. П. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников. М.: АРКТИ, 2010. 72 с., (Растем умными).
4. Усова Л. П. Роль игры в воспитании детей / Под. Ред. А. В. Запорожца. М.: Просвещение, 2010. 202 с.
5. Фопель К. Психологические упражнения и игры / К. Фопель. М.: Генезис, 2011. 150 с.



Киргина Д.А. О пользе прогулки с детьми: консультация для родителей

Воспитатель, МДОУ Центр развития ребенка Детский сад № 15, Новопавловка

Прогулка в жизни ребенка занимает важное место. Во время **прогулки** происходит познание окружающего мира, ребенок учится общаться со сверстниками, также **прогулка** имеет оздоровительное значение.



Родители понимают, что ребенку нужно гулять как можно больше. Однако не все знают о значении **прогулки для детей**. **Прогулки** на свежем воздухе важны для каждого человека, и особенно для детей. Они позитивно влияют на здоровье и эмоциональное состояние крохи. С их помощью можно улучшить состояние организма в целом. В первую очередь во время пребывания на свежем воздухе легкие очищаются от аллергенов и пыли, благодаря этому улучшаются функции верхних дыхательных путей и слизистой носа.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья и профилактики утомления. Пребывание на свежем воздухе положительно влияет на обмен веществ, способствует повышению аппетита, усвояемости питательных веществ, особенно белкового компонента пищи. Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития. **Прогулка** является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Наконец, **прогулка** — это элемент режима, дающий возможность детям в подвижных играх, трудовых процессах, разнообразных физических упражнениях удовлетворить свои потребности в движении. Если **прогулка** хорошо и правильно организована, если она достаточна по длительности, дети реализуют в ней около 50% суточной потребности в активных движениях. Сокращение времени пребывания на воздухе создает дефицит движений.

Длительность пребывания на свежем воздухе в разные сезоны года существенно варьирует, но даже в холодное время и ненастную погоду она не должна быть отменена. Режимом дня в группах дневного пребывания предусмотрены 2 **прогулки**, продолжительностью около 4-4.5 ч.



Зимой **прогулки** с младшими дошкольниками разрешается проводить при температуре воздуха не ниже -15° , со старшими — не ниже -22° . При этих же значениях температур, но сильном ветре рекомендуется сокращать продолжительность **прогулки**, если нет возможности защитить детей от ветра специально устроенным навесом.



Также **прогулка** способствует умственному воспитанию. Во время пребывания на участке или на улице дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем: о труде взрослых, о транспорте, о правилах уличного движения и т. д. Из наблюдений они узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость. Наблюдения вызывают у них интерес, ряд вопросов, на которые они стремятся найти ответ. Все это развивает наблюдательность, расширяет представления об окружающем, будит мысль и воображение детей.

Прогулки решают не только воспитательные, но и оздоровительные задачи. На них педагог проводит индивидуальную работу по развитию движений, подвижные,



спортивные игры, развлечения и физические упражнения. Специальное время отводится для трудовой и самостоятельной деятельности детей. Разумное чередование и сочетание этих разнообразных занятий делает **прогулку интересной**, привлекательной.

Такая **прогулка** обеспечивает хороший отдых, создает у детей радостное настроение.

Большинству кажется, что на зимней **прогулке** ребенок замерзнет и непременно заболит. И связывают простудные заболевания детей именно с **прогулками** в

зимний период.



Прогулки с ребенком должны быть каждый день и в любую погоду. Вас не должны пугать ветер, дождь, холод или жара. Ребенок должен со всем этим сталкиваться, чтобы в дальнейшем не возникало “сюрпризов” в виде простуды при первом же ветре и прочего.

Как одевать ребенка на прогулку?

Чтобы **прогулка** приносила только радость, необходимо знать, как одевать ребенка по погоде. В противном случае перегрев или переохлаждение могут привести к различным заболеваниям, а иммунитет ребенка будет подвергаться постоянным испытаниям.

Летом одежда должна быть из легких тканей, хорошо впитывающих и легко отдающих влагу.

Ребенок легко перегревается и переохлаждается, поэтому ему нужно создать состояние теплового равновесия, которое достигается правильно подобранной одеждой. Последнее особенно важно, если ребенок, гуляя, много двигается.

Не забывайте и о том, что двигательная активность детей на **прогулке** **значительно выше**, чем у взрослых. Поэтому одевайте ребенка так, чтобы, если жарко, вы могли что-то снять или если наоборот прохладно, возьмите с собой какую-то кофточку.

Выбирая детскую одежду, ориентируйтесь на то, чтобы ребенок на **прогулке** не был стеснен в движениях, чтобы ему было удобно бегать, прыгать, подниматься после падений, крутить головой. Детская одежда должна быть не только красивой, но и удобной и практичной! Как же все-таки одевать ребенка летом, осенью, зимой? Существует очень простая система, но не многие о ней знают. Называется она “один – два – три”. Расшифровывается она достаточно просто: **прогулки с детьми** летом сопровождаются одним слоем одежды, весной и осенью двумя, ну а зимой одевают три слоя одежды. **Прогулки с детьми** летом старайтесь устраивать не в самую жару, но и выходя на улицу утром и вечером на улице достаточно жарко. Поэтому выбирайте дышащие ткани, лучше всего хлопчатобумажные. Не поддевайте майку, достаточно будет тоненькой футболки или сарафанчика. Под сандалики надевайте тоненькие льняные носочки. Без носков ребенок может натереть ножки.

А не замерз ли ребенок?

— Во-первых, необходимо обратить внимание на поведение самого ребенка. На холод ребенок очень бурно реагирует — громко кричит, двигается. Кожа приобретает бледный оттенок.

— Во-вторых, по шее, переносице и руке выше кисти.

— В-третьих, ледяные ноги (проверьте, не стала ли обувь маленькой или впрытк, это способствует переохлаждению).

— В-четвертых, ребенок не будет молчать, если ему холодно. Если он “не замечает” — это означает, что ему хорошо.

Признаки перегрева ребёнка.

— Первый признак перегрева — жажда, то есть ребенок просит пить;

— на **прогулке** постоянно теплое лицо, а на улице при этом ниже -8°;

— слишком теплая, почти горячая спина и шея;

— очень теплые руки (руки и ноги, это такие специальные части тела, которые должны быть, по причине особенностей кровообращения, “комнатной” температуры).

Нельзя гулять!

— Нельзя гулять, когда ребенок болен (высокая температура, слабость, боль, тем более, если болезнь заразна, чтобы не заражать других людей).

— Но в период выздоровления гулять можно и нужно. Свежий прохладный воздух способствует выздоровлению. Особенно при болезнях дыхательных путей. Так как он способствует разжижению слизи. На улице ребенок будет эффективно кашлять, отхаркивая мокроту. Это хорошо, и не является признаком ухудшения его состояния!



Плюсы прогулки:

- + повышает приспособляемость и работоспособность организмов и систем растущего организма;
- + содействует закаливанию организма, профилактике простудных заболеваний;
- + формирует здоровьесберегающее и здоровьеукрепляющее двигательное поведение;
- + формирует правильные навыки выполнения основных движений, важных элементов сложных движений;
- + идет ускоренное развитие речи через движение;
- + воспитывает положительное отношение к природе, чувство ответственности за состояние окружающей среды и природы в целом;
- + развивает способность отмечать и производить первичный анализ сезонных изменений в жизни окружающей среды.

Каждый ребенок должен как можно больше бывать на свежем воздухе – это совершенно необходимо для его здоровья. **Прогулка** – это замечательное время, когда взрослый может постепенно приобщать малыша к тайнам природы – живой и неживой, рассказывать о жизни самых различных растений и животных. Это можно делать везде и в любое время года – во дворе городского и сельского дома, в парке, в лесу и на поляне, возле реки, озера или моря. Гуляйте больше со своими детьми и получайте от прогулок как можно больше удовольствия.



НЕМНОГО ПСИХОЛОГИИ

Примакова М.А. Всё в твоих руках: профилактика эмоционального выгорания

Педагог-психолог, МБДОУ “Детский сад общеразвивающего вида №155”, г. Воронеж

URL: <https://yadi.sk/i/Q6LYsbUK3KQCdZ>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

Сычева Е.А. Орнаменты народов Севера

Воспитатель, МАДОУ “Росинка”, ЯНАО г. Ноябрьск

URL: <https://yadi.sk/i/2ai0KPER3JnEWm>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Смирнова Л.Е. Развивающая предметно-пространственная среда группы компенсирующей направленности для детей с ТНР

Учитель-логопед, МДОУ “Детский сад №193”, г. Ярославль

URL: <https://yadi.sk/i/BPXTq9Nd3Jwp9R>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Изосимова И.С. Этот загадочный космос

Воспитатель, МДОУ “Центр развития ребенка-д/с №15 п. Новопавловка”

URL: <https://yadi.sk/i/pdsg-KRb3JzCP7>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Епифанова Л.А. Экологический Лэпбук “Сохраним реку-Волгу”

Воспитатель, ГБОУ СОШ 33 сп Детский сад 22, Самарская область город Сызрань

URL: <https://yadi.sk/i/B1LeE7i3KaDss>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Рандина О.Н. Мой родной город Челябинск

Воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ №234 “Детский сад”, г. Челябинск

URL: <https://yadi.sk/i/y1RF-xbq3Krbid>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Губайдуллова З.Р. ФЭМП у дошкольников 4-5 лет с помощью дидактических игр

Воспитатель, МБДОУ “Детский сад №36 “Сказочка”, Димитровград Ульяновская область

URL: <https://yadi.sk/i/zez9vj9g3KyJrV>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Карманаева М.Г. Нетрадиционные техники как средство развития художественного творчества в аппликации у детей старшего дошкольного возраста

Воспитатель, МБДОУ “Детский сад №36 “Сказочка”, Димитровград
Ульяновская область

URL: <https://yadi.sk/i/5vb1-AWF3L4kqA>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Рожкова О.В. Использование ИКТ в экологическом воспитании дошкольников

Воспитатель, МБУ детский сад №34 “Золотая рыбка”, г. Тольятти
Самарская область

URL: <https://yadi.sk/d/CGbXGAGm3M3nZW>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Ковальчук Л.И. Спорт-это здоровье

Воспитатель, ГКУ СОКК “Выселковский СРЦН”, Краснодарский край, Выселковский район, ст-ца Березанская

URL: <https://yadi.sk/i/RfUTMHTO3MHXGe>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Ковальчук Л.И. Нетрадиционные техники рисования

Воспитатель, ГКУ СОКК “Выселковский СРЦН”, Краснодарский край, Выселковский район, ст-ца Березанская

URL: <https://yadi.sk/i/JETfDgDA3MHZzV>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Ковальчук Л.И. Органы чувств

Воспитатель, ГКУ СОКК “Выселковский СРЦН”, Краснодарский край, Выселковский район, ст-ца Березанская

URL: <https://yadi.sk/i/k8Uevv923MMcm8>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Матузова Е.С. Проект “Многофункциональный модуль”

Воспитатель, Центр развития ребёнка-детский сад № п.
Новопавловка, Забайкальский край, Петровск-Забайкальский район,
п. Новопавловка

URL: <https://yadi.sk/i/QIN23GD33MRooE>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Аврамова С.П. Интеграция ОО “Музыка” и ОО “Физическая культура в ДОУ”

Музыкальный руководитель, МОУ ССОШ №2 (дошкольное отделение), г. Сертолово

URL: <https://yadi.sk/i/nfrqNh9R3MSNRf>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Лаврентьева О.Н. Проект “Новый год у ворот, ребяташек елка ждет”

Воспитатель, МДОУ “Детский сад № 4 КВ”, Тульская область, г. Богородицк

URL: <https://yadi.sk/i/OVMvWbGV3MSQtL>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



ОБМЕН ОПЫТОМ

Токмина Е.А. Песня “Долгожданная весна” для детей старшего дошкольного возраста

Музыкальный руководитель, МДОАУ д/с “Солнышко”, г. Пыть-Ях,
Ханты-Мансийский автономный округ

URL: <https://yadi.sk/i/5l3H0HvU3KbcYw>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Токмина Е.А. Песня “Мы любим лето!” для детей старшего дошкольного возраста

Музыкальный руководитель, МДОАУ д/с “Солнышко”, г. Пыть-Ях,
Ханты-Мансийский автономный округ

URL: <https://yadi.sk/i/cUV1PqHS3KdYGf>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Романова Н.И. Любовь к Родине - через природу

Воспитатель, МБДОУ “Колокольчик”, ЯНАО, город Ноябрьск

URL: <https://yadi.sk/i/fsUh1d7x3L6EHa>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Хасиятуллова О.П. Адаптивная программа воспитания, обучения и развития дошкольника с ограниченными возможностями здоровья

Старший воспитатель, МБДОУ “Детский сад №36 “Сказочка”,
Димитровград Ульяновская область

URL: <https://yadi.sk/i/JiWOtwWD3LG82K>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Зубкова К.А. Игры с детьми в летний период и на отдыхе

Воспитатель, МДОУ ИРМО “Детский сад комбинированного вида в ЖК Луговое”,
Иркутский район р.п. Маркова

Игры с детьми в летний период и на отдыхе

Важная составляющая развития детей – это игра со своими родителями. Эти совместные игры делают ближе родителя и ребенка. Ваши дети будут в восторге и в восхищении, когда увидят, как их большой, серьезный и взрослый папа, гоняет мяч, как мальчишка. Для детей – “игра – единственный способ освободиться от роли ребенка, но оставаться ребенком”, а для родителя – “единственный способ стать снова ребенком, оставаясь взрослым”.

Когда вы едите на отдых с детьми, то возьмите все нужные атрибуты для игр, а именно это могут быть ракетки, скакалки, мячи и многое другое. Так во что же мы будем играть с дошкольником, чтобы это доставляло радость и вам и ребенку? Выберите игры, которые доступны и понятны вашему малышу. Знайте, что ребенку надо испытывать радость побед, иначе его интерес быстро пропадет. Учите своего ребенка тем играм, которые вам самим нравились в детстве, во что вы увлеченно играли. Ребенок получит большое удовольствие от игры, а вы еще от воспоминаний детства!

Спросите ребенка в какие игры он играет в детском саду со своими сверстниками. Внимательно выслушайте ребенка, поймите правила и сыграйте в эту игру. Игры способствуют поднятию настроения, улучшают взаимоотношения в семье и делают ближе родителей и детей.

Мы вам предлагаем перечень игр с мячом, которые вы можете использовать в летний период отдыха с детьми.

Игры с мячом***“Съедобное – несъедобное”***

Это одна из древних игр. Ее правила довольно просты. Игроки стоят в ряд, ведущий кидает мяч по очереди каждому из игроков, при этом произносит какое-нибудь слово. Если слово “съедобное”, игрок должен поймать мяч, если “несъедобное” – оттолкнуть. Если игрок ошибается, то он меняется местами с ведущим.

“Назови животное”

Можно использовать разную классификацию предметов (города, имена, фрукты, овощи и т. д.). Игроки встают по кругу и начинают передавать мяч друг другу, называя слово. Игрок, который не может быстро назвать слово, выбывает из игры. Играя в такую игру, вы расширяете кругозор и словарный запас своего ребенка.

“Догони мяч”

Если у вас на отдыхе оказалось два мяча, можно поиграть в эту игру. Правила очень просты. Игроки передают по команде мяч друг другу, стараясь, чтобы один мяч не догнал другой.

“Проскачи с мячом” (игра-эстафета)

Игроки делятся на две команды. У каждой команды по мячу. Поставьте первыми в команде детей. Определите место, до которого необходимо “доскакать”. По команде игроки начинают прыгать с мячом, который зажат между коленями. Выигрывает команда, которая быстрее справилась с заданием, не уронив мяч.

“Вышибалы”

Игроки делятся на две команды. Одна команда встает посередине, другая команда с мячом встает с двух сторон. Команда с мячом старается попасть мячом, “вышибить” игроков из центра. Потом команды меняются местами.



Здесь представлены всего несколько игр с мячом, но вы можете придумать свои игры, просто надо немного пофантазировать. Для совместных игр можно использовать подручные материалы. К примеру, на отдыхе в лесу подойдут шишки. Можно устроить соревнование – “Кто больше соберет шишек?” или “Кто дальше бросит”, “Попади в цель”. Для игр используйте камни, веточки, желуди, листья.

Детей стоит познакомить с русскими народными играми: “Горелки”, “Чехарда”. Вспомните игры в которые играли сами в детстве: “Садовник”, “Краски”, “Бабушка, нитки запутались”, “Жмурки”. Вы как будто окунетесь в детство, а ваш ребенок будет очень рад и доволен. У всех будет хорошее настроение!

От души желаем вам отличного семейного отдыха!

Список литературы:

1. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2...ykhe-v-letniy-period>
2. <http://13267.maam.ru/maps/news/178622.html>



Воеводина И.А. Система работы педагога-психолога ДОО по развитию творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста

Педагог-психолог, МДОУ № 42 “Родничок” ЯМР, Ярославская область, Ярославский район

В условиях глобальных изменений в социальной, экономической и производственных сферах жизни общества, усиления борьбы за конкурентоспособность государств все более ценится интеллект и креативность, возрастает потребность общества в творческих, одаренных людях.

Развитие активной творческой личности, способной самостоятельно принимать нестандартные решения, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры рассматривается так же как условие ее успешной адаптации в современном социокультурном пространстве и является одной из основных задач модернизации дошкольного образования.

Самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Однако, как показывает практика, возможности дошкольного возраста, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долго преобладавшей ориентацией на “среднего” ребенка, с другой стороны – отсутствием у педагогов необходимых знаний о методах выявления и развитии детей с признаками одаренности на этапе дошкольного детства. Поэтому в реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы всего педагогического коллектива по выявлению, сопровождению и развитию дошкольников с признаками одаренности.

Опираясь на труды известных исследователей в области психологии, в которых классифицированы понятия “способностей”, “одаренности” и “таланта” по единому основанию – успешности деятельности, принимая принцип подлинного гуманизма, заключающегося не в лозунге “всеобщей одаренности”, а в уважении к уникальности каждой личности, к ее неповторимости, педагоги МДОУ № 42 “Родничок” ЯМР с сентября 2014 года работают над проблемой организации образовательного пространства для развития детской одаренности в условиях современного ДОО.

В 2014 году на базе МДОУ № 42 “Родничок” ЯМР начала свою деятельность инновационная муниципальная площадка по теме “Детский сад – образовательное пространство для развития детской одаренности”, целью которой является организация образовательного пространства для развития детской одаренности в условиях современного ДОО. А именно, научно-методическое, материально-техническое, информационное обеспечение полноценного образования потенциально одаренных детей в дошкольной образовательной организации.

Работа с одаренными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. При создании в ДОО благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Творческому развитию дошкольников посвящено много исследований в детской психологии. Различные аспекты развития творческих способностей у детей дошкольного возраста рассматривались в исследованиях отечественных и зарубежных психологов [2, 3, 4, 5]. Были выделены следующие особенности творческой деятельности ребенка-



дошкольника: синкретизм (слитность различных видов деятельности), динамичность, эмоциональная окрашенность, связь с игрой.

Большинство исследований творческого развития детей посвящены развитию творческих способностей в игровой деятельности, формированию музыкальных, художественных способностей [5]. Ряд исследований посвящены гендерным различиям в проявлении творческих способностей у дошкольников [1]. Изучались особенности развития детского воображения, творческого мышления [2, 4, 8, 9], творческого конструирования, экспериментирования [6, 7]. Сложность проблемы творческого развития у детей обусловлена большим числом разноплановых факторов, определяющих как природу, так и проявление творческих способностей.

По исследованиям Торренса креативность имеет пик в возрасте от 3,5 до 4,5 лет, а также возрастает в первые три года обучения в школе, уменьшается в последующие несколько лет и затем получает толчок к развитию [8].

Исследования А.Э. Симановского показали определенную этапность формирования творческих мыслительных способностей. Раньше других формируются способности, связанные с творчеством на основе зрительного представления. Эти задания доступны уже пятилетним детям. К шести годам формируется способность к обобщениям и классификациям. Способность к аналогиям формируется только к 9 –10 годам. Среди речевых способностей раньше других формируется способность к словообразованию (7-8 лет), а способность к образованию фраз по заданным свойствам складывается только к 10-11 годам [8].

На возрастном этапе 5-6 лет, обобщая исследования А.М. Матюшкина, Н.Н. Поддьякова, основным структурным компонентом творческого развития ребенка становится проблемность как внутреннее свойство психики ребенка, обеспечивающее постоянную открытость ребенка новому, выражающееся в поиске несоответствий и противоречий. Потребность детей в преодолении этой неопределенности, проблемности, по мнению авторов, стимулирует высокую творческую активность на данном возрастном этапе и способствует развитию творческого потенциала. Как отмечает В.Н. Дружинин, среда, в которой креативность могла бы актуализироваться, обладает высокой степенью неопределенности и многовариантностью. Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых; многовариантность обеспечивает их нахождение. По мнению автора, для формирования креативности необходимо:

- Отсутствие регламентации предметной активности, точнее – отсутствие образца регламентированного поведения;
- Наличие позитивного образца творческого поведения; создание условий для подражания творческому поведению; социальное подкрепление творческого поведения [4].

Особенности творческого развития детей во многом обусловлены особенностями развития процесса воображения. К 5-6 годам дети обучаются совершать действия в уме. И в качестве объектов манипулирования выступают уже не реальные предметы, а их образы-представления. Наглядно-действенное мышление дошкольников, как первая стадия развития творческого мышления (исследования детского творчества позволяют выделить три стадии развития творческого мышления: наглядно- действенное, причинное и эвристическое) характеризуются активизацией функции воображения: в начале воссоздающего (позволяющего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Анализ различного типа задач, предлагаемых детям старшего дошкольного возраста, чье творческое воображение развивается достаточно быстро, позволил О.А. Дьяченко выделить две основные формы воображения: как порождение некоторой идеи и как



возникновение плана ее реализации. Т.е., процесс воображения во многом определяет черты творческого процесса: создание новых образов, возможность рассматривать предметы и явления в различных контекстах, находить нетрадиционные способы решения проблемных ситуаций [8, 5]. Творческое развитие детей невозможно без развития процесса воображения. И соответственно развивать творчество необходимо такими средствами, которые способствуют прежде всего развитию воображения [6].

На наш взгляд, наиболее значимой и эффективной педагогической технологией, направленной на развитие творческого потенциала у детей является педагогическая технология Г.С. Альтшуллера - ТРИЗ. Значимость этой технологии определяется совокупностью лежащих в ее основе концептуальных положений. К числу базисных относятся следующие:

- теория – катализатор творческого решения проблем.
- знания – инструмент, основа творческой интуиции.
- творческими способностями наделен каждый.
- творчеству, как любой деятельности, можно учиться.

Исходя из этого, основной целью работы по развитию творческого потенциала у детей старшего дошкольного возраста является повышение познавательной, поисковой активности; умение мыслить самостоятельно, развитие гибкости и оригинальности мышления.

В своей работе мы ориентируемся на следующие основные направления:

- создание благоприятного эмоционального фона;
- развитие творческого мышления;
- развитие воображения.

Необходимо уточнить, какие конкретные задачи мы ставим в процессе развития каждого из этих направлений.

Одним из важных условий развития креативности у детей является создание атмосферы, благоприятствующей появлению новых идей и мнений. Чтобы ребенок мог успешно действовать как член группы, ему необходимо обладать соответствующими навыками общения и сотрудничества и это предполагает решение следующих задач:

- развитие способности взаимодействовать с окружающими;
- создание позитивного настроения;
- снятие психоэмоционального напряжения.

Определяя задачи по развитию творческого мышления, мы в первую очередь уделяем внимание развитию двух видов мышления:

- развитие дивергентного мышления;
- развитие конвергентного мышления.

На наш взгляд, такой подход обеспечивает полноценное развитие творческого (продуктивного) мышления.

Развивая воображение, мы ставим перед собой задачу по развитию у детей как репродуктивного, так и творческого воображения и всех его приемов: агглютинация, аналогия, гиперболизация, акцентирование, типизация.

Как показала экспериментальная работа, образовательная деятельность дает хороший эффект, когда является обязательной и проводится систематически. Проводить игровые занятия следует не реже одного раза в неделю. Продолжительность каждого 35-40 мин. Оптимальное количество детей – 6 - 8 человек. Курс по развитию творческого потенциала направлен на детей 5 – 7 лет.

Одним из важных условий развития творческого потенциала детей является создание атмосферы, благоприятствующей появлению новых идей и мнений. Поэтому проведению групповых творческих заданий должны предшествовать упражнения, направленные на



создание благоприятного эмоционального фона, на сплочение детского коллектива, на снятие психоэмоционального напряжения, повышения уверенности в себе.

Непременным условием проведения образовательной деятельности является положительная поддержка деятельности детей: исключается всякая ее критика, психолог позитивно подкрепляет все идеи и ответы детей. Прежде всего это имеет отношение к проведению основной части занятий. Ошибки детей используются как возможность для нового, неожиданного взгляда на что-то привычное.

Список литературы:

1. Белова Е.С. Исследование гендерных различий в развитии способностей одаренных дошкольников к выдвижению и реализации новых идей // Психолог в детском саду. 2005. №4. С. 15-24.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М: Просвещение. 1991. 93 с.
3. Давыдовская Е.М., Фитюнина Ю.В. Психолого-педагогическое сопровождение индивидуально-дифференцированного подхода в воспитательно-образовательном процессе: Методическое пособие. - Ярославль, Спринт, 2010. 167 с.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб: Изд. Питер. 1999. 368 с.
5. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. М.: МПСИ; Воронеж, 2003. 720 с.
6. Одаренные дети/ Общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М.Слущко. М.: Прогресс, 1991.
7. Парамонова Л.А. Творческое конструирование: психологические и педагогические основы его формирования // Дошк. воспитание 2000. №11. С. 58 – 64.
8. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2002. 160 с.
9. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль: Академия развития, 1996 192 с.

Конспект занятия по развитию творческого мышления и воображения у детей старшего дошкольного возраста

Занятие № 3

Приветствие.

Задание 1. Дети становятся в круг. Один из детей по желанию выходит в центр круга, а остальные называют варианты его имени. Тот участник, чей вариант понравится стоящему в центре круга, становится на его место.

Задание 2. Детям раздаются карточки со словами: *автобус, озеро, яблоко, ромашка, одуванчик, кастрюля, сапожник и т.д.*

Предлагается в течение одной минуты рассказать о своем объекте так, чтобы все поняли, что имеет в виду говорящий. Нельзя называть свое слово и жестикулировать руками.

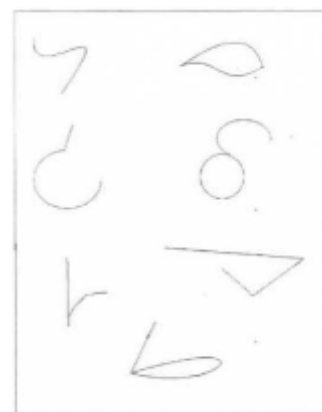
Например, **кастрюля – то, в чем варят суп.**

сапожник – тот, кто делает сапоги.

Задание 3. Детям предлагается найти возможную причину происходящих событий:

- Дети стали больше играть во дворе.
- Медведь зимой не заснул, а бродил по лесу.
- Друзья поссорились.

Задание 4. Подумай, как можно эти фигуры превратить в подарки для твоих друзей. Попробуй дорисовать. Проводится презентация рисунков. Всем спасибо, до следующего занятия.



НАУЧНОЕ МНЕНИЕ

Седухина Л.А. Использование инновационных конструктивно-игровых технологий в логопедической работе с детьми ОВЗ

Учитель-логопед, МАДОУ ЦРР “Детский сад №2”, Кунгур

В работе учителя-логопеда, направленной на коррекционно-развивающую работу с детьми ОВЗ, инновационные методы приобретают все большее значение. Эти методы, наряду с традиционными, способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Принимая во внимание, что основными видами деятельности в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, большая роль отводится разработке и внедрению таких педагогических технологий, которые имеют ярко выраженный моделирующий характер. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно и на развитие речи. Поэтому применение конструктивно-игровых технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики являются эффективными в логопедической работе.

При включении в коррекционную работу стимуляции рецепторных зон кистей обеих рук усиливаются афферентные ощущения тактильно-кинестетической модальности. Стимуляцию осуществляют прижатием подушечек пальцев к предмету, имеющему поверхность заостренной формы с одновременным пропеванием гласных звуков. Экспериментально доказана эффективность включения в структуру логопедических занятий на этапе автоматизации звуков в слогах и словах пальцевых упражнений на иппликаторе Кузнецова (патент РФ на изобретение №2092150 Российского агентства по патентам “Способ коррекции речевых нарушений у детей”. Зарегистрирован в Государственном реестре изобретений 10.10.1997.).

Опираясь на данный опыт, мною было разработано многофункциональное пособие “Волшебное дерево”. Цель: развитие тактильно-акустических стимулов, автоматизация и дифференциация звуков, развитие плавной воздушной струи, развитие мелкой моторики, пополнение словаря по теме “Сад. Фрукты”

Каждый этап работы имеет свое название:

-Тренажер “Ежовая полянка”: дети ставят пальчики правой руки на “Ежика” (игольчатую поверхность) и проговаривают гласные А- большой палец, О- указательный, У- средний, Ы- безымянный, Э- мизинец.

Л (нажим большого пальца левой руки) – А (нажим большого пальца правой руки)

Пальцы левой руки синхронно с правой соединяют согласный с гласным(пальцы нажимают на тренажер - ЛА), аналогично: Л – О, ЛО и т.д.

-Тренажер “Улитка”: полянка переворачивается и получается тренажер “Улитка”. На “Улитке” буква с липучкой движется к гласным, соединяя буквы читаются слоги.

- “Грушевое дерево”: “Улитка” переворачивается и в прорезь вставляется дерево. Предлагается задание подуть на листочки. Под листочками дети читают слоги со звуком “Р” (для детей с поставленным звуком “Р”).

- “Яблоня”: На другой стороне дерева дети крепят яблочки (на магнитах) и читают слоги со звуком “Л”.

Для усложнения задания логопед предлагает ответить на вопрос “Яблоко какое?” (возможные ответы: ароматное, круглое, красное...)

Расширяя возможности использования пособий с игольчатой поверхностью хорошо зарекомендовал себя, недавно появившийся в продаже конструктор “Липучка”.

Варианты использования конструктора:



1. Собери букву по образцу
2. Выложи дорожки к предметам
3. На каждый звук приклей липучку на панно с шершавой поверхностью
4. В соответствии с лексической темой соберем: чашку (тема “Посуда”), гусеницу (тема “Насекомые”), зайчика (тема “Дикие животные”) и другие предметы
5. Предлагаем сконструировать игровые модели положений языка при выполнении артикуляционной гимнастики (“лопаточка”, “чашечка”, “грибок” и другие) ;
6. Конструируем определенную букву, при ее изучении, при автоматизации соответствующего звука;
7. Конструируем игрушки для игр-звукоподражаний (Л-самолетик, Р - машинка, Ш-шарик, С- насос) ;
8. Учим различать звуки по твердости-мягкости (конструирование синего и зеленого человечков для раскладывания перед ними картинок). Когда ребенок видит перед собой человечки-звуки, играет с ними, передвигает, то работа над звуковым анализом словом приобретает игровой характер. Это, в свою очередь, способствует лучшему усвоению учебного материала.
9. При помощи конструктора моделируем звуки, слоги и схемы слов при формировании звукового анализа и синтеза;
10. Отрабатываем темы словаря. (Можно предложить детям сконструировать фигурки предложенных предметов: мебель, транспорт).

Применяя данные конструктивно-игровые технологии с детьми ОВЗ, отметила, что использование конструктора и пособия “Волшебное дерево” открывает широкие возможности для коррекции звуков и творческих способностей воспитанников, формирует результативность логопедического процесса. За время работы с конструктором дети научились им пользоваться, выполнять действия по устной инструкции. У детей возросло внимание к собственной речи, сформировались навыки речевого контроля, как за собственной речью, так и речью других детей. Работа с пособием и конструктором повысила качество коррекционной работы, сформировала положительную мотивацию ребенка на занятии. Дети стали более усидчивы, внимательны и точны.

Кроме того результаты игровой организации логопедических занятий убеждают в том, что в ходе занятий с использованием игры создаются благоприятные условия для речевого общения детей, для активизации и развития их речи. Игра создает такие ситуации, в которых условия усвоения речи гораздо более разнообразны и поэтому более эффективны.

Литература:

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии. М.: АСТ, 2008.



Савинова Т.А. Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных методов рисования

Воспитатель, МБДОУ “Детский сад компенсирующего вида №26”, Челябинская область
город Снежинск

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Развитие должно идти через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом. Дошкольное образование должно охватывать и пронизывать собой все виды развития: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Творческое мышление является высшей психической функцией и свойственно только человеку, что делает проблему его развития очень значимой. Мышление человека развивается, его интеллектуальные способности совершенствуются.

Возникновение и развитие творческого мышления – социально обусловленный процесс. Именно взрослый закладывает у ребенка механизмы мышления. Только в общении с ним ребенок осваивает общественно выработанные и фиксированные в культуре средства создания новых образов.

С целью развития творческого мышления в дошкольных организациях используют нетрадиционные приемы рисования: рисование пальцами, печать от руки, солью, мыльными пузырями на воздушных шарах, пластилином, кляксография, монотипия и т. д., которые положительно влияют на эмоциональное состояние детей, помогают развивать мускулатуру рук ребенка, мелкую моторику. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы.

Нетрадиционные техники рисования направлены на развитие не только творческого мышления, но и памяти, внимания, мелкой моторики, а также на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Ребенок воспринимает занятие с применением нетрадиционной техники рисования как игру, и это доставляет ему двойную радость.

Ребенок должен ощутить возможность выбора. Это способствует развитию его творчества. Очень важно, чтобы овладение техническими навыками и умениями нетрадиционного рисования позволяло детям изображать мир во всем его многообразии.

Организация работы нетрадиционными техниками и приемами не трудоемка при наличии художественных материалов, образцов рисунков в нетрадиционной технике рисования, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога. Для выполнения заданий нужны определенные средства — оборудование, канцтовары, фонотека (больше классических музыкальных произведений), видеотека, мольберты.

Трудности при применении нетрадиционных техник рисования могут заключаться в:

- планировании и построении системы занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- подборе оборудования и материалов;
- применении методов и приемов работы с детьми, исходя из их индивидуальных особенностей;
- разработке критериев отслеживания уровня освоения знаний, умений и навыков детей.



В работе нужно использовать такие формы организации и проведения занятий, как беседы, путешествия по сказкам, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, фотовыставки, выставки рисунков, конкурсы, развлечения. Методы работы: наглядный, словесный, практический.

Знания, которые приобретают дети, складываются в систему. Они учатся замечать изменения, возникающие в изобразительном искусстве от применения в процессе работы нестандартных материалов.

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Работая с ребенком, необходимо сотрудничать с их родителями: использовать любую возможность общения для установления доверительных отношений. Проводить для родителей консультации и беседы, занятия, развлечения, дни открытых дверей, интеллектуальные игры.

Таким образом, на основе работы в рисовании нетрадиционными техниками и приемами, воспитатель должен развить у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования. В результате работы дети должны научиться творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они должны научиться создавать новое, оригинальное, проявлять творчество, фантазию, реализовать свой замысел, и самостоятельно находить средства для воплощения.

Дети должны обрести уверенность в себе, преодолевать страх чистого листа бумаги, начать чувствовать себя маленькими художниками.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-синтез, 2013. – 336 с.
2. Каляка-маляка. Давайте рисовать [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kalyamalya.ru/mobviees/myarticles>
3. Минюрова С.А. Мышление детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www://webzone.ru/st/000.900ktm>
4. Е. Н. Лебедева “Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников”
5. Минаева Н. А. Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 105-107.



Анисимова Т.В. Музыкальные способности детей дошкольного возраста

Музыкальный руководитель, МБОУ Никольская ООШ, Гатчина

Исследования известных ученых, педагогов доказывают возможность и необходимость формирования у ребенка памяти, мышления, воображения с очень раннего возраста.

Не является исключением и возможность раннего развития у детей музыкальных способностей. Есть данные, которые подтверждают факты влияния музыки на формирующийся в период беременности женщины плод и положительное ее воздействие на весь организм человека в дальнейшем.

Музыка всегда претендовала на особую роль в обществе. В древние века музыкально-медицинские центры лечили людей от тоски, нервных расстройств, заболеваний сердечно-сосудистой системы. Музыка влияла на интеллектуальное развитие, ускоряя рост клеток, отвечающих за интеллект человека. Не случайно, занятия математикой в пифагорейской школе проходили под звуки музыки, повышающей работоспособность и умственную активность мозга.

Музыкой можно изменять развитие: ускорять рост одних клеток, замедлять рост других. Но главное, музыкой можно влиять на эмоциональное самочувствие человека. Бессмертные музыкальные произведения Бетховена, Моцарта, Шуберта, Чайковского способны активизировать энергетические процессы организма и направлять их на его физическое оздоровление.

Для настоящей музыки не существует ничего невозможного! Необходимо лишь желать ее слушать и уметь слушать.

Эмоциональное воздействие гармоничных звуковых сочетаний усиливается многократно, если человек обладает тонкой слуховой чувствительностью.

Развитый музыкальный слух предъявляет более высокие требования к тому, что ему предлагается. Обостренное слуховое восприятие окрашивает эмоциональные переживания в яркие и глубокие тона.

Наиболее благоприятного периода для развития музыкальных способностей, чем детство, трудно представить.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека как части его общей духовной культуры в будущем.

В детском саду на музыкальных занятиях педагог использует и подбирает игры, задания, игровые упражнения, которые помогают научить ребенка искусству слышать музыку.

Природа щедро наградила человека. Она дала ему все для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир. Она позволила ему слышать все многообразие существующих вокруг звуковых красок. Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц и животных, таинственным шорохам леса, листьев и завыванию ветра, люди учились различать интонацию, высоту, длительность. Из необходимости слушать и слышать рождалась музыкальность – природой данное человеку свойство.

Поэтому, все разговоры о наследственном плохом слухе – беспочвенны. Все мы от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому, так как от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребенок, как он сможет распорядиться своим природным даром. Как уже говорилось, окружение, среда растит, питает личность. Музыка детства – хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь. Желая подружиться с ней малыша, родным и близким нужно помнить следующее:

1. *Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше. Время, упущенное как*



возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невозможным.

2. *Путь развития музыкальности каждого человека неодинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают такие желания, то делает все это он неумело и неуклюже. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется лишь время и терпение.*

3. *Отсутствие какой-либо способности может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослых является устранение нежелательного “тормоза”.*

4. *Не “приклеивайте” вашему ребенку “ярлык” – немusикальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.*

5. **Что же такое музыкальность?**

6. Специалисты определяют ее как комплекс способностей, позволяющий человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности: слушании музыки, пении, движении, музыкальном творчестве.

7. **Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, чем более музыкальным становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней.**

Анализ и изучение учебных программ показало, что развитие музыкальных способностей не является основной целью предложенных программ и, следовательно, в них не отведено достаточного времени на обеспечение должного уровня развития музыкальных способностей.

Основными принципами построения авторского курса развития музыкальных способностей дошкольников явились: рассмотрение проблемы развития музыкальных способностей дошкольников с позиций системного и личностнодеятельностного подхода; согласованность с возможностями учебных дисциплин.

Авторская программа “Развитие”:

Пояснительная записка.

В основу программы легла идея А.В. Запорожца о развитии способностей дошкольников.

Цели программы:

- развитие у детей музыкальных и художественных способностей детей;
- развитие системности, диалектичности мышления;

Задачи программы:

1. создать условия для развития музыкальных способностей дошкольников;
2. овладение детьми действиями, навыками, умениями в области восприятия музыки (пения, движения, игре на детских музыкальных инструментах).

В центре программы - развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Принцип построения программы – тематический. Наличие 6 тем, которые изучаются в течение одного – двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе.

1. “Музыкальные инструменты”
2. “Природа и музыка”
3. “Сказка в музыке”
4. “Радость и грусть”
5. “Танец, песня, марш”
6. “Путешествие с любимыми героями”



Редькина Т.П. Опытно-исследовательская деятельность детей подготовительной группы в процессе НОД (экология)

Воспитатель, МАДОУ “Детский сад №65”, Сыктывкар, Республика Коми

В наше сложное противоречивое время особенно остро стоит вопрос: “Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания дать ему завтра в дорогу?” Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательной-деятельной самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, О.В. Дыбина, О.Л. Князева).

Реализуя программу “Радуга” (Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др), я столкнулась с противоречием. Одной из задач является задача формирование самостоятельности, целеустремленности у детей, умение ставить перед собой задачу и добиться ее решения. Но задача не связана с исследовательскими методами обучения. Ее реализация основана на репродуктивных, объяснительно-иллюстративных методах обучения. В программе С.Н. Николаевой “Юный эколог” тоже, по моему мнению, не хватает исследовательской деятельности. Большинство рекомендованных занятий построены на основе беседы.

Поэтому в своей работе я активно использую **исследовательский метод**. Исследовательская активность способствует становлению субъектной позиции дошкольника в познании окружающего мира, тем самым обеспечивает готовность к школе. Следует подчеркнуть, что именно в дошкольном возрасте создаются важные предпосылки для целенаправленного развития исследовательской активности детей: развивающиеся возможности мышления, становление познавательных интересов, развитие продуктивной и творческой деятельности, расширение взаимодействия. Экспериментирование является основным видом ориентировочно- исследовательской (поисковой) деятельности. И неслучайно в работах многих отечественных педагогов Н.Н. Поддьякова (1995 год), А.П. Усовой, Е.Л. Панько говорится, что именно экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства, основу которой составляет познавательное ориентирование; что потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. К моменту поступления в первый класс ребенок должен уметь решать такие сложные задачи как:

- уметь видеть проблему и ставить вопросы;
- уметь доказывать;
- делать выводы;
- высказывать предположения и строить планы по их проверке.

Именно исследовательский метод является одним из основных методов, который помогает дошкольнику решить выше обозначенные задачи. Ведь экспериментирование включает в себя активные поиски решения задач, выдвижение предположений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение доступных выводов. То есть детское экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников и наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы.



Поэтому я разработала систему опытно-экспериментальной деятельности на занятиях экологии.

Система опытно-экспериментальной деятельности на занятиях экологии. подготовительная группа

	Тема НОД	Тема деятельности	Цель деятельности	Описание
1	“Планета Земля в опасности”	“Глобус своими руками”	Создать с детьми глобус для работы с ним в течение года.	Моделирование планеты (папье-маше), с частями суши, рельефом. Описание в методике работы с детьми (2,с. 10)
2	“Обитатели нашего уголка природы”.	“Растения пьют”	Показать детям жизнедеятельность растений (потребление воды).	В стаканчик с подкрашенной водой ставится черенок цветущего растения (с белыми цветами, лучше бальзамин – у него быстрое всасывание жидкости). Цветок растения окрасится в цвет красителя воды. - Почему цветок окрасился? (растение “пьет”, разносит воду по всем частям)
3	“Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения”.	“Влаголюбивые и засухоустойчивые”	Показать приспособленность растений к условиям обитания в местах с повышенной и пониженной влажностью; способы накопления, сбережения влаги и наоборот.	Обломить несколько черенков или отдельных листьев (засухоустойчивых: толстянка, алоэ, влаголюбивых: бальзамин, лист бегонии) и проследить изменения. Влаголюбивые подвунут. Почему? У них широкие листья с тонкой покрывающей кожей, которые активно испаряют влагу. А засухоустойчивые остались неизменны. Они накапливают воду в стеблях и листьях, листья покрыты толстой кожей, чтоб снизить испарение влаги, а кактусы редуцировали листья в иглы, чтоб сохранить накопленную в стволе влагу.
4	“Почему белые медведи не живут в лесу?”	“А белый ли белый медведь? И почему белый медведь не мерзнет”	Показать как прозрачные волоски шерсти образуют белый мех медведя.	Накануне занятия следует провести опыт “Какая поверхность сильнее нагревается: белая или черная?”. Рассмотреть через мультимедийный проектор фото кожи медведя – она черного цвета. - Зачем? Чтоб лучше нагревалась. Но ведь она под белым мехом, а белый цвет отталкивает солнечные лучи. Рассмотреть фото шерстинок белого медведя – они прозрачные. - Так почему шкура медведя белая? Проследить как меняется цвет силуэта “чернокожего” медведя при наложении на него несколько слоев прозрачной полиэтиленовой пленки. Медведь стал белым и незаметным на снегу, а прозрачные шерстинки пропускают солнечные лучи к темной коже медведя, и



	Тема НОД	Тема деятельности	Цель деятельности	Описание
				согревают его в лютые морозы.
5	“Беседа об осени”	“Почему листья осенью желтеют”	Показать детям зависимость выработки хлорофилла растениями от продолжительности светового дня.	Этот опыт надо начинать примерно за неделю. Чтоб на занятии был уже результат. Растение поставить в темный шкаф и выставлять на постоянное место на пару часов, или прикрыть фото пленкой один лист и никуда растение не убирать (это более гуманно к живому объекту). Хлорофилл вырабатывается только на свету. Нет света – лист желтеет (желтый пигмент в растениях есть всегда).
6	“Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях”	“Почему глаза и ноздри лягушки находятся на одном уровне”	Показать приспособленность лягушки находиться в двух средах обитания одновременно.	Предложить детям погрузить резиновые игрушки-лягушки в воду, чтоб на поверхности были только ноздри и глаза. Показать на мультимедийном проекторе фото такой позы лягушки. - Зачем лягушке такая особенность? Чтоб их кожа не пересыхала на солнце, чтоб их не было видно сухопутным хищникам, а сами лягушки видели все вокруг и могли бы дышать воздухом. Предложить то же проделать с игрушкой зайца, волка... - У каких животных есть такая особенность? (бегемот, крокодил) Почему?
		“Как видит лягушка”	Показать особенности зрения лягушек.	Привязать к указке леску к концу лески привязать пластмассовую муху, но детям не показывать, что на конце лески. Махнуть перед детьми указкой с мухой. - Увидели, что было на конце лески? (нет). Посадить “муху” на стол. - Разглядели кто это? Лягушка видит все наоборот. Движущие предметы хорошо, а неподвижные вообще не видит. Неподвижные предметы она не видит, потому что те не опасны и не съедобны
7	“Сравнение рыб и лягушек”.	“Как видят рыбы”	Показать особенности зрения рыб, приспособленность к среде обитания; зависимость развития разных органов чувств от глубины обитания и степени прозрачности воды.	Небольшими группами сесть вокруг прозрачных емкостей (можно 3-литровые банки), наполненных прозрачной водой. Посмотреть друг на друга, приблизившись близко к емкостям. - Хорошо видно друг друга? (да). Потом посмотреть отодвинувшись на расстоянии. - Хорошо видно друг друга? (плохо) Так и рыбы видят – они близоруки. Влить молоко в емкости с водой и



	Тема НОД	Тема деятельности	Цель деятельности	Описание
				посмотреть через мутную воду. - Хорошо видно? (ничего не видно). - Как же рыбы ориентируются в мутной, темной, придонной воде? Показать на мультимедийном проекторе боковую линию рыб и донных рыб с усиками (сомы, налимы)
8	“Беседа о кроте”	“Как видит крот”	Показать приспособленность крота к подземному образу жизни.	Рассмотреть на фотографии глаза крота. Глаза есть, но срослись веки. Предложить детям одеть очки с непрозрачной пленкой (превратиться в крота). - Посмотрите друг на друга, хорошо видите? (ничего не видно) А теперь посмотрите на лампы и поведите рукой перед глазами. Что видите? (тени от руки). Почему крот так видит? (зрение под землей, в полной темноте не нужно).
		“Почему мех крота ложится в разных направлениях”		Взять кусочек натурального меха (крот) и просунуть его сквозь трубочку (туннель норы) по росту шерсти и против. - Как легче “кроту” было проходить по туннелю? (по росту шерсти) - Почему у крота шерсть ложится в разных направлениях? (чтоб крот не застревал в норе, мог легко передвигаться как вперед, так и назад).
9	“Слепые землекопы”	Проект “Слепые землекопы”	Показать разнообразие животных, приспособленных к жизни под землей.	Презентация “Слепые землекопы”
10	“Что мы знаем о птицах?”	“Как видят птицы”	Показать зависимость расположения глаз от типа питания.	Предложить детям встать, ведь голубь летает высоко. -Где расположены глаза? (по бокам) - Поверните голову вправо, как можно дальше, поведите глазами посмотрите. Запомните, что вы видите. Вот сколько голубь видит правым глазом. А теперь поверните голову влево. Левый глаз оказался на боку. Посмотрите, сколько птица видит левым глазом. Много видит голубь? (все вокруг себя) А теперь посмотрите на сову. У нее так же расположены глаза? (прямо) Почему у голубя по бокам, а у совы



	Тема НОД	Тема деятельности	Цель деятельности	Описание
				прямо? (голубю надо видеть хищника, дорогу для спасения, а сова нацелена на жертву перед собой). Предложить определить по фотографиям птиц хищных и жертв.(беркут, синица или др, с четко выраженным направлением взгляда). Примечание: у зверей четко выражено направление глаз (кошки – мыши, тигры – антилопы, волки - зайцы).
		“Полет листа бумаги”	Показать важность площади опоры о воздух для полета.	Предложить детям взять два листа бумаги, один скомкать в шарик и опустить их одновременно с высоты поднятых рук. - Какой лист упал раньше? (скомканный) – Почему? Расправленный лист легкий и широкий, опирается о воздух, поэтому может немного планировать. Провести аналогию с расправленным крылом птицы.
11	“Сохраним елку – красавицу!”	“Елочки - школьницы”	Показать сколько елок вырубается на праздник.	Для начала провести аналогию с человеческим возрастом. Елочки до 10 лет называются школьницами. Предложить посчитать сколько елочек срубят для семей детей, посещающих группу, две группы, весь детский сад, 3 детских сада поселка? Число огромно и очень поражает детей.
12	“Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу”	“Маскировка”	Уточнить приспособительные особенности животных.	Моделирование маскировки. Описание в методике работы с детьми (2, с. 64)
		“Этажи леса”	Показать, что все животные занимают свою пищевую нишу в лесу. И никто никому не мешает.	Моделирование этажей леса. Описание в методике работы с детьми (2, с. 64)
13	“Волк и лиса – лесные хищники”	“Чьи ноги быстрее”	Показать, как особенность внешнего вида влияет на способ добычи пищи.	Моделирование при помощи “ног – циркулей”. Описание в методике работы с детьми (2 . с. 72) Лучше приготовить на каждого ребенка или комплект на двоих.
		Подвижная игра “Поймаем зайца”	Объяснить, почему волки зимой сбиваются в стаи.	Лето – один ребенок “волк” догоняет ребенка “зайца”. Зима - этот же ребенок, но с одетой резинкой на уровне икр (моделирование затрудненного бега по снегу) догоняет зайца (заяц гораздо легче волка и не проваливается глубоко в снег, поэтому ноги свободные). Догнать не



	Тема НОД	Тема деятельности	Цель деятельности	Описание
				получается. На помощь позвать еще несколько детей. “Стая” зайца загоняет в кольцо. Вывод: одному волку в лесу не выжить, а стае проще прокормиться.
14	“Лес в жизни человека”	“Как появился рисунок на поверхности деревянной мебели”	Показать как образуется текстурный рисунок на деревянных поверхностях.	Раскатать два разных по цвету пласта пластилина, наложить друг на друга и закатать в рулет. Стекой, смоченной водой разрезать рулет под разными углами. Целесообразно перед этой работой показать детям прямые срезы деревьев, с четким рисунком годовых колец.
15	“Заповедные места и памятники природы”	Сюжетная игра “Некультурные туристы”	Показать, как активно исчезают экземпляры флоры и фауны из природы из-за экологической неграмотности людей.	Разложить фотографии цветов и пригласить на “экскурсию” детей – “некультурных туристов”, которые “сорвали” всего по одному цветочку. Сколько исчезло и не дало потомство цветов? Такую же игру можно провести и с насекомыми, раковинами и др. объектами природы.
16	“Кому нужна вода?”	“Капля за каплей”	Показать сколько воды теряется из-за подтекания кранов.	Начать занятие в умывальной, обратив внимание на капающий кран. – Много в капельке воды? Много воды уходит в канализацию из капающего крана? Предложить поставить емкость под капающий кран и проверить в конце занятия, сколько воды накапало. Можно для убедительности сделать несколько отметок в течение дня.
17	“Обитатели водоёма”	Фото-загадки “Животное водоема”	Закрепление умений определять по внешнему виду представителей различных экосистем.	Посмотрев на фотографии незнакомых животных определить по внешнему виду и выбрать тех, которые приспособлены к обитанию в воде (выхухоль, утконос, калан, болотная черепаха, тритон и др. все зависит от знаний детей).
18	“Что живет в воде, что растет в воде”	“Почему завяла валлиснерия”	Показать детям полную зависимость от воды водных растений.	Отщипнуть лист валлиснерии (можно любого водного растения). Она буквально на глазах начинает вянуть.
		“Почему ива плачет”	Показать детям гуттацию (от лат. gutta — капля, выделение листьями растений капельножидкой воды) ивы	В емкость с водой положить шерстяные мокрые и отжатые нитки “стебли ивы”, так чтоб нитки свисали из емкости. Через несколько секунд с них начинает капать вода. Ива - одно из немногих древесных растений, способных к гуттации, Происходит, когда корнями поглощается воды больше, чем испаряется листьями.
19	Праздник “Земля, с днём			В рамках праздника проведение различных акций: “Вторая жизнь бутылки”; “Чистый двор”; “Чистая



	Тема НОД	Тема деятельности	Цель деятельности	Описание
	рождения тебя!”			группа” и др.
20	“Зелёная служба Айболита – весенний уход за комнатными растениями”		Показать способы размножения растений, виды корневой системы.	Посадка и пересадка комнатных растений.

Литература:

1. Николаева С.Н. Программа экологического воспитания дошкольников “Юный эколог”
2. Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. М.: Новая школа, 1995.
3. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. М.: Сфера, 2005.



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ / К УРОКУ

Шинкарёва Л.Г. Знаменитые жители Донбасса

Учитель начальных классов, Макеевская общеобразовательная школа I-III ступеней №83, Макеевка (ДНР)

URL: <https://yadi.sk/i/dp8D0exc3JzCP8>

QR-код для быстрого доступа к материалу:

**Шинкарёва Л.Г. Космонавты Донбасса**

Учитель начальных классов, Макеевская общеобразовательная школа I-III ступеней №83, Макеевка (ДНР)

URL: https://yadi.sk/i/cU_rKgkb3JzCPB

QR-код для быстрого доступа к материалу:

**Картошкина К.С. Глагол. Актуализация знаний**

Учитель начальных классов, МБОУ СШ №3 “имени Ленинского комсомола”, г. Гагарин

URL: <https://yadi.sk/i/hL5KH6ku3Lragy>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



ОБМЕН ОПЫТОМ

Кияева Ю.А. Мастер-класс “Совершенствование технологии ведения педагогического мониторинга по средствам использования электронных таблиц Excel”

Учитель начальных классов, МОУ “Пионерская СОШ”, Ирбит

День учителя обычный (в сокращении)

Муж уснул, уснули дети – спит весь дом,
Только я сижу за письменным столом:
Всё ищу я в интернете, что произошло на свете
Чтобы всё законспектировать потом.
Недоделаны отчеты...Ой, еще полно работы..
Я всё сделаю...Мне это по плечу...
Только времени так мало, притомилась я - устала,
Что же делать? Силы нету? Спать хочу...
Раскрутила бигуди, вот уж доченьке, гляди,
Заплела красивые косички.
Ну, а старшенькой моей напишу скорей-скорей
Сочинения последние странички.
На одной ноге скачу, завтрак я на стол мечу,
И одновременно собираюсь в школу.
В сумку книги собрала, себя в порядок привела –
Вот начала дня сюжет веселый!
Застегнувшись на ходу, в школу быстро я иду.
Ну, конечно, не иду, а мчусь стрелою.
Свежим воздухом дышу, хоть и очень я спешу,
Но воспользуюсь возможностью такою!
Ну, а в школе карусель, хочешь верь, хочешь не верь...
Где достали кнопки эти....Да... талантливые дети....
Лучше книги бы открыли, да уроки повторили...
Строят рожицы друг другу, телефон идет по кругу,
Успевают всё на свете... Вот такие наши дети...
Начинается урок...Ну, а здесь, всему свой срок...
Объясняю, рассуждаю и тетради проверяю....
За компьютером сижу, тупо в монитор гляжу,
Ничего не понимаю... И журналы заполняю...
Ну, а дома, как всегда
С этим ужином беда!
Все кастрюли перевернуты – ПУСТЫЕ.....
Муж и дети смотрят телик, есть уже перехотели,
Вот порядки у учителей какие!
Сехчина Ольга

Вот такие ассоциации об обычном дне учителя возникли у Сехчиной Ольги.

Когда мы слышим слова “день учителя”, сразу вспоминается международный праздник, открытки, цветы. Но это только один праздничный день, за которым следует



череда будней. Мы приходим в школу, усердно, или не очень усердно учим, сетуем на огромное количество отчётов и встречаемся с множеством учеников, родителей.

Большую часть своего дня мы посвящаем работе. А как сделать так, чтобы сократить время на работу, например, с мониторингами?

Образовательный мониторинг – это система организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации разного направления: уровня развития обучающихся и состояние успеваемости, качество УУД.

Мониторинг это не просто контроль или диагностика чего-либо. Мониторинг идет дальше благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Чтобы облегчить, упростить, ускорить работу по данному направлению на помощь приходят инструменты информатизации системы оценки качества образования.

В своей педагогической деятельности я использую электронные таблицы Excel. Много возможностей содержит в себе данное приложение стандартного пакета офис.

В среде электронной таблицы с использованием формул, позволяющим автоматизировать подсчет и представление данных. Табличные данные позволяют представить информацию в графическом виде: графики, диаграммы.

Фиксация достигнутого и его обработка тоже эффективна в электронной таблице.

На протяжении 4-х лет в данном приложении я фиксирую результаты работы классного руководителя, предметные и метапредметные результаты, провожу анализ ВПР, контрольных работ и анализ олимпиадных работ.

Кратко рассмотрим некоторые из них.

Мониторинг предметных результатов. Представляет собой электронную таблицу, созданную в программе Microsoft Office Excel. Он состоит из 4-х листов, на каждом листе находится информация по 1 предмету, например, по русскому языку. Таблица включает в себя несколько разделов: диагностические работы, контрольные диктанты по темам, словарные диктанты, проверочные работы и контрольное списывание по темам, а также тесты по темам. По каждому разделу программа считает средний балл каждого ученика в отдельности и по работе в целом. Данную таблицу можно ещё усовершенствовать, добавив формулы для расчета необходимых педагогу параметров.

Мониторинг метапредметных результатов. Представляет собой электронную таблицу, созданную в программе Microsoft Office Excel, которая является частью системы учебно-методического комплекта "Учимся учиться и действовать" по проведению мониторинга метапредметных УУД, авторами которой являются М.Р. Битянова, Т.В. Меркулова, А.Г. Теплицкая, Т.В. Беглова.

Он состоит из: таблицы с первичными данными, которую заполняет педагог по результатам проведения диагностических работ, все стальные таблицы заполняются автоматически программой, таблицы с результатами в уровнях (базовый, ниже базового), "Обобщенный и детализированный рейтинг развития УУД", "Прогресс в развитии УУД у каждого учащегося" и т. д.

Программа Excel экономит время учителя. Достаточно создать шаблон. Затем шаблон скопировать по количеству проводимых работ, например К/р, изменить по своему усмотрению и пользоваться ими многократно.

Я предлагаю вам создать и обработать проверочную работу.

Инструкция.

1. Найдите на рабочем столе ярлык программы Microsoft Office Excel, двойным щелчком левой кнопки мыши откройте её.

Примечание: таблица Microsoft Office Excel состоит из ячеек, которые имеют своё название, например "A1".



2. Встаньте в ячейку A1 и напечатайте название проверочной работы “Умножение на однозначное число”.

3. Встаньте в ячейку A2 и напечатайте “Количество учащихся”.

4. Встаньте в ячейку B2 и напечатайте число учащихся в классе, например “2”.

5. Выделите ячейку B2, встав на неё вновь, наведите курсор на панель инструментов и найдите на ней значок “Заливка” , нажмите на него. Ячейка стала по умолчанию жёлтого цвета.

6. В ячейке A3 напечатайте “№ п/п”.

7. В ячейке B3 напечатайте “Ф. И.”.

8. В ячейке C3 напечатайте “Задание 1. Мах 1 балл”, D3 “Задание 2. Мах 2 балла”, E3 “Задание 3. Мах 3 балла”.

9. В ячейке F3 напечатайте “Общий балл”, в G3 “Средний балл”, H3 “Отметка”.

10. Заполняем таблицу.

11. В ячейке B6 напечатайте “Общий балл”, B7 “Процент выполнения задания”.

12. Выделяем таблицу. На панели инструментов находим “Границы” , выбираем “Все границы”.

Примечание: встаём на ячейку A3, удерживая левую кнопку мыши растягиваем рамку до ячейки H7 (таблица выделяется синим цветом).

13. Создаём формулу для счёта общего количества баллов, набранных каждым учеником в ячейке F4. Встаём на ячейку F4, переводим курсор на строку “Формул”  и встаём в неё, печатаем “=”, выбираем формулу “СУММ”, с помощью мыши выделяем ячейки C4, D4, E4, нажимаем “Enter”.

=СУММ(C4:E4)

Примечание: ввод формулы начинается с ввода оператора присваивания, который более известен пользователю как знак равенства (=). Ссылки на содержимое других ячеек можно указывать при помощи мыши, просто щелкая мышью по нужной ячейке. При помощи других математических операторов, таких, например, как знак плюс (+), минус (-) и так далее, создайте нужную математическую формулу. Окончание ввода формулы следует обозначить нажатием клавиши “Enter”.

14. **Распространим формулу.** Установите курсор в ячейку с формулой F4, подведите указатель мыши к маркеру заполнения (нижний правый угол ячейки, изображение указателя изменяется на черный крестик), нажмите левую кнопку мыши и, удерживая ее нажатой, перемещайте курсор до нужного места, ячейки F5. Для завершения распространения формулы отпустите кнопку.

15. Создаем формулу для счёта среднего балла каждого ученика в ячейке G4. Встаём на ячейку G4, переводим курсор на строку “Формул” и встаём в неё, печатаем “=”, выбираем формулу “СРЗНАЧ”, с помощью мыши выделяем ячейки C4, D4, E4, нажимаем “Enter”.

=СРЗНАЧ(C4:E4)

16. Распространяем формулу на ячейки ниже (см. пункт 14).

17. Создаём формулу для счёта общего количества баллов по каждому заданию в ячейке C6. (см. пункт 13)

=СУММ(C4:C5)

18. Распространяем формулу вправо на все 3 задания. (см. пункт 14).

19. Создаем формулу для счёта процента выполнения задания в ячейке C7. Встаём на ячейку C7, переводим курсор на строку “Формул” и встаём в неё, печатаем “=”, с помощью мыши выделяем ячейку C6, ставим знак “/”, с помощью мыши выделяем ячейку



В2, фиксируем ячейку В2 нажатием клавиши F4 в верхней части клавиатуры, ставим знак “/”, вводим количество баллов за данное задание “1”, нажимаем “Enter”.

=C6/\$B\$2/1

20. Распространяем формулу вправо на все 3 задания. (см. пункт 14).

21. Встаём на ячейку D6, переводим курсор на строку формул, меняем “1” на “2”, так как максимальный балл за это задание 2.

=D6/\$B\$2/2

22. Встаём на ячейку E6, переводим курсор на строку формул, меняем “1” на “3”, так как максимальный балл за это задание 3.

=E6/\$B\$2/3

23. Выделяем ячейки C6, D6, E6, нажимаем правую кнопку мыши, выбираем вкладку “Формат ячеек”, выбираем числовые форматы “Процентный”, уменьшаем число десятичных знаков после запятой до “0”.

24. Создаем формулу для вычисления отметки в ячейке H4. Встаём на ячейку H4, переводим курсор на строку “Формул” и встаём в неё:

- печатаем “=”

- выбираем формулу “ЕСЛИ”

- **Лог_выражение** (любое значение или выражение, которое при вычислении даёт значение ИСТИНА или ЛОЖЬ) **F4 (общий балл) =6, Значение_если_истина 5**

- в строке формул перед скобкой ставим “;” нажимаем “пробел”

- печатаем прописными буквами “ЕСЛИ”

- открываем “(“

- нажимаем на ячейку **F4=5;4**

- в строке формул перед скобкой ставим “;” нажимаем “пробел”

- печатаем прописными буквами “ЕСЛИ”

- открываем “(“ нажимаем на ячейку **F4=4;3;2**

- закрываем “)))”

- нажимаем “Enter”.

=ЕСЛИ(F4=6;5;ЕСЛИ(F4=5;4;ЕСЛИ(F4=4;3;2)))

25. Распространяем формулу вправо на все 3 задания. (см. пункт 14).

26. Форматируем таблицу.

27. Таблица готова.

Примечание: чтобы поместить в таблицу диаграмму, выделите диапазон ячеек, содержащий нужные данные, и нажмите кнопку “Вставить диаграмму”. Выберите подходящий тип диаграммы, а также укажите другие данные.

Создав однажды информационный продукт в табличном редакторе для работы во всех направлениях моей педагогической деятельности, пользуюсь им многократно. Данный продукт имеет неограниченное количество возможностей для применения его в условиях образовательной организации. В дальнейшем планирую продолжить освоение данного приложения: создание банка интерактивных тестов, викторин, кроссвордов и т.д.

Уникальность профессии заключается в том, что мы не только учим, но и учимся. Общение с коллегами не позволяет застыть на месте. Я считаю, что учитель подобен колодцу. Чем глубже роешь, тем больше в нём воды! Будни учителя отличаются ответственностью, даже гиперответственностью по отношению к себе и другим, они складываются из борьбы с проблемами, которые нужно суметь решить и забыть. Конечно, много забот! Но мой девиз: “Дорогу осилит идущий”.



Шаклеина Е.В. Исследовательские работы краеведческого характера в начальной школе (из опыта работы учителя начальных классов Шаклеиной Елены Владимировны)

Учитель начальных классов, МБОУ многопрофильный лицей города Кирово-Чепецка, Кирово-Чепецк

*“К школьнику относиться
нужно не как к сосуду,
который предстоит
наполнить информацией,
а как к факелу, который
необходимо зажечь”
А. Сухомлинский*

В настоящее время произошли глобальные изменения в системе образования.

Современная школа ориентирована на формирование у учащихся широкого научного кругозора, общекультурных интересов.

Поэтому одна из главных **задач современной начальной школы** – создание полноценных и необходимых условий для личностного развития каждого ребенка и формирование его активной позиции.

В связи с этим возникает необходимость подготовки учащихся начальной школы к такой деятельности, которая учит

- размышлять,
- прогнозировать и планировать свои действия,
- развивает познавательную и эмоционально – волевую сферу,
- создаёт условия для самостоятельной активности и сотрудничества
- и позволяет адекватно оценивать свою работу.

В настоящее время широкую популярность приобрели проектные и исследовательские методы обучения.

Проектная деятельность успешно сочетается с исследовательской деятельностью. Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя.

Исследовательская деятельность младших школьников это совместная деятельность учеников, учителя и родителей.

Цель исследовательской деятельности – создание благоприятных условий для развития творческой личности.

Я хочу представить вашему вниманию исследовательские работы моих учеников.

Исследовательские работы осуществлялись под руководством учителя и при помощи консультантов, в роли которых часто выступают родители, учителя-предметники.

Название работы: “Знакомый незнакомец: вятский диалект”

Автор:

Чепурнова Маргарита Вадимовна, ученица 4 Г класса

Руководители:

Шаклеина Елена Владимировна, учитель начальных классов,

Консультант: Свиначенко Анна Георгиевна, учитель русского языка и литературы

Аннотация

Исследовательская работа посвящена языковым особенностям вятского диалекта.



Цель исследования доказать, что вятский диалект и сегодня является “изюминкой” жителей Вятки, выделяя их в любом обществе.

Определить лучшего знатока вятского диалекта помогла учитель русского языка и литературы Свиначенко Анна Георгиевна. Она провела в классе интеллектуальную игру на знание вятских диалектных слов. Ученики разделились на две команды. Каждой команде предлагалось определить литературное значение исконно вятского слова, которое присутствовало в обычном выражении, или же “перевести” современное слово на вятский диалект. Некоторые слова и выражения вызвали веселый интерес.

В ходе знакомства с литературой было выяснено, что диалекты важны для истории русского языка: они помогают изучить миграцию населения, взаимодействие жителей одного региона с другими областями, позволяют воссоздать детали определённой культуры или ремесла. Кроме того, знание диалектных слов необходимо для полного понимания произведений художественной литературы.

В ходе исследования был проведён эксперимент по проверке знания вятских диалектных слов и создан картинный словарь вятского диалекта.

Данная работа была отмечена на конкурсах различного уровня.

Название проекта: “Кто она, Вятская Кикимора?”

Цель исследования: доказать, что Кикимора может быть хорошей и доброй.

Обоснование: Исследовательская работа посвящена изучению образа сказочного персонажа Вятской Кикиморы. Многим людям, мало что известно об этой сказочной героине. Не все знают, почему отрицательный сказочный персонаж символизирует наш край. А какая же она на самом деле? Где живёт, чем занимается?

Актуальность: Начиная с малых лет, мы узнаём про нашу страну – Россию, и про нашу малую родину – Кировскую область. Оказывается, что Кировская область является родиной Кикиморы. Кикимора представляет Вятку на “Сказочной карте Росси”.

В ходе исследования было выяснено, что Кикимора Вятская – озорная, весёлая, залихватская! Кикимора Вятская ничего общего с отрицательным образом не имеет. Интересным фактом стало и то, что “Сказочная карта России” - это замечательный проект, который знакомит взрослых и детей с интересными местами на территории нашей страны. Благодаря этому проекту Кикимора Вятская стала известна и за пределами нашего края.

Результаты исследования были оформлены в виде диаграмм, и подготовлена презентация.

Итог исследовательской деятельности учащихся - школьная конференция учебно-исследовательских работ младших школьников. Участие в конкурсах различного уровня.



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Маркевич А.Ю. Проект летнего пришкольного оздоровительного лагеря “Остров”

Учитель начальных классов, ГУО “Средняя школа №2 г. Щучина”, г.
Щучин

URL: <https://yadi.sk/i/QKdPpo1L3LrcBq>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Маркевич А.Ю. Лагерь-2017 “Щучин.by”

Учитель начальных классов, ГУО “Средняя школа №2 г. Щучина”, г.
Щучин

URL: <https://yadi.sk/i/pgjrzMg93LrcCV>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Юшина Л.Е. Овладение произносительной культурой речи в начальной школе

Учитель начальных классов, МБОУ СОШ №21, г. Рязань

Научный руководитель – доц. С.В. Сысоева

Правильная и развитая речь является одним из главных показателей готовности школьника к успешному процессу обучению. Как правило, в начальной школе педагог уделяет внимание формированию правильного, четкого произношения слов и звуков уже в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной, а недостатки устной речи могут привести к низкой успеваемости.

Произносительная сторона речи содержит компоненты, работая над которыми учащиеся повышают уровень владения языком. К таким компонентам относятся выразительность речи, интонация, сила и высота голоса, темп, ритм и тембр. Т.И. Зиновьева утверждает, что: “работа над звуковой стороной речи в начальной школе направлена на формирование произносительной культуры как совокупности устно-речевых навыков, необходимых для произнесения речи, соответствующей литературной норме и ситуации общения” [3, с. 27]. Следует отметить, что особое значение также имеет умение контролировать управление мускулами речедвигательного аппарата. В связи с этим, учитель должен организовать комплексную работу для совершенствования навыков учащихся по данной теме, а также уделить внимание подготовительной деятельности – выполнению дыхательных упражнений.

Эффективным методом обучения произносительной культуре является метод опоры на речевой слух, что предполагает развитие у учащихся слуховой чувствительности, способности точно воспринимать особенности звукового оформления высказывания собеседника [3, с. 29]. Такой навык имеет достаточно сложную структуру, поэтому работа в данном направлении является сложной. Результат зависит от многих критериев. Во-первых, работа должна строиться дифференциально: следует проанализировать уровень слухового внимания каждого ученика и на основе полученных результатов сгруппировать учащихся для дальнейшей работы. Во-вторых, работа по развитию речевого слуха не должна вестись обособленно, а значит, элементы работы нужно включать на всех уроках. В-третьих, следует использовать наглядные и технические средства обучения.

В младших классах часто применяются задания на основе звукового образца. В организации деятельности над произносительной культурой речи это эффективный метод, который помогает ученикам обнаружить произносительные ошибки своих товарищей, а затем и проанализировать собственную речь. Кроме того, следует отметить универсальность данного метода: использование звукового технического материала позволяет многократно упражняться и доводить до автоматизма нужные умения. Однако, как отмечает А.Ю. Чирво, к звуковым образцам должны предъявляться следующие требования:

- 1) образец должен представлять собой тексты классических произведений литературы;
- 2) текст образца должен быть доступен, интересен по содержанию;
- 3) в образце должна быть представлена запись речи профессионалов (чтецов), имеющих безупречное произношение, интонационное оформление речи;
- 4) каждый конкретный образец должен быть предназначен для анализа одной произносительной особенности речи (дикции, соблюдения норм орфоэпии, темпа, эмоциональной интонации и т.д.);
- 5) та или иная особенность звучания речи может быть представлена как с позитивной, так и с негативной стороны [4, с. 27].



Каждый учитель понимает, что эффективность урока – залог успешной работы школьников над поставленной проблемой, темой. Так, при совершенствовании фонематического слуха учащихся, в урок можно включать задания в игровой форме. Приведём примеры таких упражнений.

Упражнение “Потерялся звук”. Учитель говорит на ухо одному ученику слово, а другому – звук. Затем ребята должны догадаться, в начале или в конце слова надо добавить названный звук, чтобы получить новое слово [1].

Примеры слов:

<i>жил – жила</i>	<i>луг – плуг,</i>
<i>лад – клад</i>	<i>вол – волк,</i>
<i>ток – сток</i>	<i>лак – злак,</i>
<i>качка – скачка.</i>	

При желании можно изменить задание: учитель даёт слово, в котором нужно убрать звук, чтобы получилось новое слово. Наиболее трудным вариантом является самостоятельная работа учащихся по придумыванию слова для конструирования.

Упражнение “Сказочный кармашек”.

В импровизируемый карман герою кладут согласную букву. Вокруг кладут гласные буквы. Задача – прочитать слияния [2, с. 55].

Работа над произносительной культурой речи – сложный и долгий процесс, который должен быть целенаправленно организован учителем

с учётом особенностей учащихся. Методическая литература содержит много приемов работы, но лишь структурно-организованная работа, систематичность и последовательность поможет ученику пользоваться словом в различных речевых ситуациях, избежав ошибок и продемонстрировав высокий уровень владения произносительной культурой речи.

Литература:

1. Бунеев Р.Н. Букварь: учеб. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. М.: Баласс, 2011. 160с.
2. Бушуева Л.С. Игра как средство развития фонематического слуха первоклассников при обучении грамоте // Начальная школа плюс до и после. 2011. № 03. С. 55-57.
3. Зиновьева Т.И. Звуковая сторона речи и произносительная культура// Начальная школа. 2014. №7. С. 26-31
4. Чирво А.Ю. Звуковой образец как средство совершенствования произносительной культуры младших школьников // Начальная школа. 2009. № 10. С. 26-29.



МОЁ ВНЕКЛАСНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Кияева Ю.А. День матери: сценарий классного праздника

Учитель начальных классов, МОУ “Пионерская СОШ”, П. Пионерский

- Самое прекрасное слово на земле – **мама**. Это первое слово, которое произносит человек и на всех языках мира оно звучит одинаково. У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые нежные и заботливые руки, которые умеют все. А в ее чутком сердце всегда горит любовь.

Песня “Про маму”

- **29 ноября** – День всех матерей, это Международный праздник. В России его стали отмечать недавно. Доброй традицией становится в этот день освобождение мам от всех домашних дел.

Сегодня мы пригласили вас, дорогие мамы, на праздничный концерт и приготовили для вас подарки.

1 ученик:

Человек наш родной и любимый-
Эти нежные строки тебе
Самой доброй и самой красивой,
Самой лучшей на этой земле!

2 ученик:

Дорогая, родная, милая!
Ах, какими словами назвать?
Чтоб тебе, моя мама любимая,
Благодарность свою передать!

3 ученик:

Мамин праздник здесь сегодня,
Все веселые вокруг.
От души вам признаемся:
Мама — самый лучший друг!

- Сегодня у нас вечер открытий – открытий на звездном небе новых звезд и созвездий, которые мы посвящаем нашим любимым мамам.

- Посмотрите, на вечернем небе загораются первые звездочки с нежными именами **Анастасия, Анна, Светлана, Татьяна.**

Прошу мам, чьими именами названы эти звезды подняться под аплодисменты
(дети этих мам вручают им подарки)

- На вечернем небосклоне появляется целое созвездие с красивым именем **Наталья.**
Прошу всех мам, кто носит это имя подняться под дружные аплодисменты и принять подарки от ваших детей.

1 Ученик:

Я насыпал в миску риса
И залил его водой.
Рис поднялся, разварился,
Дышит, пышет, как живой.
Из-под крышки пар клубится,



Крышка прыгает, звеня.
Приходите поучиться
Кашеварить у меня!

2 ученик:
Мамин труд я берегу:
Помогаю, чем могу.
Нынче мама на обед
Наготовила котлет
И сказала: “ Слушай,
Выручи – покушай!”
Я поела немного –
Разве это не подмога?

- А на осеннем небе загораются созвездия с именами **Алёна, Екатерина, Лидия, Марина.**

Прошу мам, чьими именами названы эти звезды подняться под аплодисменты
(дети этих мам вручают им подарки)

(Дети исполняют песню о маме). “Песенка о гамме”

- На темном небосклоне появились новые созвездия с прекрасными именами **Инна, Евгения, Заррина, Елена.**

Мамы, чьи имена сейчас прозвучали подняться под дружные аплодисменты и принять подарки от ваших детей.

И для всех вас дорогие мамы в подарок этот фильм.

- Дорогие мамы и ребята, какой же праздник без веселых игр и состязаний? Сегодня в конкурсах будут участвовать наши милые мамы, а ребята будут их помощниками.

1) - В нашем классе 8 девочек и каждый день они приходят в школу красивыми прическами. А ваши мамы, когда учились в школе, заплетали косички и носили яркие бантики. **Объявляю конкурс “Самая длинная коса”.** Нужно заплести косичку из туалетной бумаги и завязать красивый бант. Кто быстрее!

Участвуют мамы с именем Евгения, Анна, Елена.

- **Победители награждаются дружными аплодисментами, а все участники – конфетами.**

Ученик:
Вчера я маме помогал:
Я брюки сам свои стирал,
Я в мыльной пене их вертел
И три часа потел, потел,
Я брюки палкой колотил,
Сам выжимал, потом сушил.
Чисты – к ним никакой придирки!
Но вот откуда эти дырки?

2) — У нас в классе 16 мальчишек и все они шумные, неугомонные, любят поиграть, побегать и активно друг друга потрепать, а от такого отдыха иногда пуговицы разлетаются в разные стороны. Предлагаю принять участие в конкурсе **“Белошвейка”** всем **Наталья со своими детьми.**

Кто быстрее, крепче и аккуратнее пришьет пуговицу.

- **Победители награждаются дружными аплодисментами, а все участники –**



конфетами.

Музыкальный подарок.

3) -А сейчас приглашаются мамы для участия в интеллектуальном конкурсе “Всезнайка” Татьяна, Инна, Марина, Алёна. Я буду задавать вопросы, если вы ответили, то делаете шаг вперед играем до победителя:

1. Из какого дерева делают спички? (осина)
2. Кто на все руки мастер? (перчаточник)
3. Из какой посуды нельзя поесть? (из пустой)
4. Как называется место, откуда река берет начало? (русло)
5. Сколько яиц можно съесть на тощак? (одно)
6. Первый царь Российской Империи? (Иван Грозный)
7. На что похожа половинка яблока? (на другую половинку)
8. В каком году основан город Ирбит? (1631г.)
9. Что можно видеть с закрытыми глазами? (сон)
10. Из какого полотна ничего не сошьешь? (из железнодорожного)
11. Как зовут директора нашей школы?
12. Какой праздник мы отмечаем 29 ноября? (день матери)

- Победители награждаются дружными аплодисментами, а все участники – конфетами.

- Стихи о маме читают ученики:

1.
От чистого сердца, простыми словами
Давайте, друзья, потолкуем о маме.
Мы любим ее, как хорошего друга
За то, что когда нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть у родного плеча.

2.
Мы любим ее и за то, что порою
Становятся строже родные глаза,
Но стоит с повинной прийти головою -
Исчезнут морщинки, умчится гроза.

3.
За то, что всегда без утайки и прямо
Мы можем доверить ей сердце свое.
И просто за то, что она наша мама
И крепко и нежно мы любим ее!

4) -Конкурс “Украшение праздника”, участвуют Анастасия, Светлана, Екатерина, Лидия вместе с детьми.

Нужно надуть и завязать шарик, чья пара быстрее.

- Победители награждаются дружными аплодисментами, а все участники – конфетами.

- И в заключение нам хотелось бы сказать вам:

1. Милые, хорошие, вы нас воспитали
По прямой дороге мы пойдем вперед.
Говорим спасибо мы нашим милым мамам,
Чаще улыбайтесь, это вам идет!



2. Бывало трудно вам подчас,
Мы это понимаем,
Мы очень-очень любим вас
И крепко обнимаем.

3. Мы, конечно, знаем сами,
Не всегда мы хороши.
И терпенья каждой маме
Мы желаем от души!

4. Мы нынче заверяем вас,
Приложим все старания,
Чтоб не краснели вы за нас
В школе на собрании!

5. Пусть звенят повсюду песни
Про любимых наших мам.
Мы за все, за все, родные,
Говорим спасибо вам!

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках:
Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребенком на руках.
Все на свете мерится следами,
Сколько бы ни вышагал путей.
Яблоня – украшена плодами,
Женщина – судьбой своих детей.
Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках:
Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребенком на руках!

Песенка “Мамомтенка”

- Дорогие женщины! Желаю вам навсегда сохранить молодость, обаяние, красоту, крепкое здоровье и любовь ваших близких! С праздником вас!



Проскуровская Е.В. Прощай Азбука: сценарий праздника в начальной школе

Учитель начальных классов, МОУ “Вольновская школа”, п. Вольное Джанкойский район

Учитель Вы в школе полгода уже отучились,
Вы много успели и много узнали.
Писать и считать вы уже научились
И первые книги свои прочитали.
А верным помощником в этом вам стала
Первая главная книжка.
И первые буквы она показала
Девчонкам своим и мальчишкам..

УЧЕНИК

Заходите, проходите!
Путь свободен к празднику.
Приглашаем вместе с нами
Попрощаться с Азбукой!

УЧЕНИК

Хороша сегодня школа,
Зал горит огнём.
Мы на праздник наш весёлый
Всех друзей зовём.
Заходите, проходите,
Встретимся на празднике.
Приглашаем вместе с нами
Попрощаться с Азбукой!

УЧЕНИК

Над страной весенним утром занялась заря.
В школах праздник, славный праздник-
Праздник чтения!
Первоклассники рядами стройными идут,
Первой книге, мудрой книге
Отдают салют!

УЧИТЕЛЬ

Сегодня мы сможем поблагодарить мудрую книгу Азбуку и показать, чему научились.
Давайте вспомним, а когда вы впервые встретились с Азбукой? Конечно, в свой самый
первый школьный день – 1 сентября.

УЧЕНИК

Поступил я осенью
В школу, в первый класс.
Я считаюсь школьником
С первого числа.

УЧЕНИК

Мы помним тот звонок весёлый,



Что прозвенел нам в первый раз,
Когда вошли впервые в школу,
В наш самый лучший первый класс.

УЧЕНИК

Как встретил у дверей учитель.
Наш верный друг на много дней,
И шумная семья большая
Подружек новых и друзей.

УЧЕНИК

Садясь за парту осторожно,
Чтоб новой формы не измять,
Мы “Азбуки” свои раскрыли,
Раскрыли чистую тетрадь.

УЧЕНИКИ ЧИТАЮТ СТИХИ.

1. Букв сначала мы не знали,
Мамы сказки нам читали,
А теперь читаем сами,
Подружились сказки с нами.
И учительница наша начинала с “Азбуки”.
И директор наш, ребята, с “Азбукой” ходил когда-то.
Все ходили в первый класс.
Наша очередь сейчас.

2. Мне учиться очень нравится,
Отвечать я не боюсь.
Я могу с задачей справиться,
Потому что не ленюсь.

3. Мы довольны, мы довольны,
Мы ни капли не устали.
Сколько нового узнали!
Как садиться, как вставать,
Как с соседкой не болтать,
Как здороваться, прощаться,
Как с пеналом обращаться.
Как держать в покое руки –
Нет для нас трудней науки!

4. Ежедневно по утрам
Заниматься надо нам.
Мы с доски не сводим глаз,
И учитель учит нас.
Ель, топор, лопата, руки.
В каждом слове слышим звуки.
Звуки эти разные –
Гласные, согласные.



5. Гласные тянутся в песенке звонкой
Могут заплакать и закричать.
В тёмном лесу звать и аукать,
И в колыбельных сестрёнку баюкать,
Но не желают свистеть и ворчать.

6. А согласные согласны
Шелестеть, шептать, скрипеть,
Даже фыркать и шипеть,
Но не хочется им петь.

7. Мы знаем буквы, знаем слоги,
Умеем говорить, считать.
И постоянно, понемногу

Мы научились все читать **Учитель** Праздник начался, а Азбуки все нет. Давайте позовем ее. Не идет. Ой, смотрите письмо! На острове АБВГДйка жили АБВГДйцы. Жили они счастливо, дружили друг с другом. Но вот жители острова стали замечать, что чтобы они не сочинили: стихи ли, рассказы ли, письма ли, буквы перестали слушаться, гласные не хотели дружить с согласными, слова рассыпались, предложения разваливались, стихи и песни не хотели сочиняться. Тогда АБВГДйцы обратились к мудрецу, и тот сказал им, что на остров пробрался БЕЗГРАМОТНИК. Он спрятал царицу этого острова – мудрую Азбуку, потом перессорил все буквы и слова. Чтобы освободить Азбуку и вернуть все на свои места надо узнать имя БЕЗГРАМОТНИКА, а оно спрятано за семью печатями. Вот оказывается почему Азбука к нам не пришла. Спасем Азбуку? Тогда вперед!

Выходят разбойники

РАЗБОЙНИКИ.

1 А мы – разбойники!

Пиф-паф! И вы покойники!

2. Мы разбойнички лихие, мы пострелы удалые! Если правильный ответ нам не дадите, то совет даём вам всем: бегите! 1. Если отгадаете наши загадки, тогда отдадим вам вашу печать. 2. Загадки читайте сами, мы читать не умеем.

1. Белый камушек растаял,
На доске следы оставил. (Мел)

2. До чего же скучно, братцы,
На чужой спине кататься.
Дал бы кто мне пару ног,
Чтобы сам я бегать мог. (Ранец)

3. Отгадай, что за вещица:
Острый клювик, а не птица.
Этим клювиком она
Сеет, сеет семена
Не на поле, не на грядке,
На листах твоей тетрадки. (Ручка)



4. Я люблю прямоту,
Я сама прямая.
Сделать ровную черту
Всем я помогаю. (Линейка.)

3. Должен он пораньше встать,
Чтоб за партой не зевать,
Чтоб проверить, все ль в порядке,
В ранце ль книжки и тетрадки,
А вопрос такой возник:
Кто же это ... (Ученик).

4. Моря и океаны,
Материки и страны –
Все умещается на нем,
На этом шаре голубом. (Глобус).

РАЗБОЙНИК Ну что, молодцы, ребяташки! Вот вам ваша печать, а мы дальше на разбой!

УЧИТЕЛЬ.

Молодцы, ребята! Первая печать наша, под ней буква Б! Отправляемся дальше! От разбойников ушли в сад чудесный мы зашли. А в саду растут плоды, ты их быстро собери. Вторая печать спрятана в этом саду. (Прочитайте и объясните, как получились слова. РЕПУСТА ОГУРБУЗЫ ПОМИДЫНИ ЧЕСЛУК РЕДИСВЕКЛА МОРОФЕЛЬ

Молодцы, ребята! А вот и вторая печать ,а под ней спряталась буква У. Отправляемся дальше! На нашем пути паутина, а на ней элементы букв. Давайте, узнаем эти буквы, допишем их и найдем печать. Молодцы! Вот и третья печать у нас! А под нею буква К. Так, откуда эта тень? Ну конечно это – лень! Прилетела к нам мешать! Как ее нам отогнать? Я придумала ребята! Надо нам размяться! **Игра “Если нравится тебе, то делай так!”** А вот и четвертая печать с буквой В. (Звучит музыка. Появляется Баба-Яга.)

БАБА-ЯГА.

Фу-фу! Чуфырь-чуфырь!!! Русским духом пахнет! Раньше за ним гонялась, а теперь сам в нос лезет!

УЧИТЕЛЬ.

Здравствуйте, бабуля!

БАБА-ЯГА.

Здравствуйте, коли не шутите. Зачем собрались? Дело пытаете, аль от дела лытаете?

УЧИТЕЛЬ

Дело пытаем.

БАБА-ЯГА.

Ну, коль дело, ладно! Терпеть лодырей и бездельников не могу! На питание только и годятся!



УЧИТЕЛЬ.

Мы, бабуля, не лодыри. Мы прочитали свою первую книжку – Азбуку. И сегодня с ней прощаемся. А БЕЗГРАМОТНИК украл Азбуку. Нам надо собрать все печати и прочитать его имя и праздник продолжится.

БАБА-ЯГА.

Я тоже тут печать нашла. Давайте-ка и моё задание выполните, раз вы не лодыри. Выполните – получите мою печать, а не выполните-... на питание! Определите на слух, какие слова спрятаны в тех, которые вы услышите. Первое слово - ХЛЕВ. Второе –МАШИНА, и т.д. СТОЛЬ, УТОЧКА, КОСА, МРАК, ПОЛК, ЩЕЛЬ, УДОЧКА, УКОЛ.

БАБА-ЯГА

УФ! Уморили! Ладно, молодцы, получайте свою печать! (Отдаёт 5 печать букву О). Ребята, идем дальше! Перед нами тропинка из слогов. Нам нужно составить слова и найти нашу печать. (КА РАН ДА ШИ АЛ ФА ВИТ У ЧЕБ НИ КИ АЛЬ БО МЫ ПЯ ТЕР КИ А вот и наша 6 печать с буквой Е.

(Гаснет свет. Появляется Кощей.)

КОЩЕЙ.

Я Бессмертный Кощей,
Не люблю я детей!
Так что, смотрите, меня не гневите.
Быстро отвечайте и букву получайте!
Очень сказки я люблю, но за всю свою бессмертную жизнь стал их забывать.

Половину помню, половину нет. Угадайте, какие сказки я знаю.

1. Жёлтая кепочка. (Красная Шапочка).
2. Илья-Царевич и Серый волк. (Иван-Царевич и серый волк)
3. Гадкий цыплёнок. (Гадкий утёнок)
4. Свёколка. (Репка)
5. Снежная принцесса. (Снежная королева)
6. Мальчик и Карлсон. (Малыш и Карлсон)
7. Сказка о рыбаке и акуле. (Сказка о рыбаке и рыбке)

КОЩЕЙ.

Отгадали, вот вам печать! (7 печать с буквой Д)

УЧИТЕЛЬ

Ребята, мы все буквы отыскали
Давайте имя БЕЗГРАМОТНИКА прочитаем – **БУКВОЕД!**

УЧИТЕЛЬ

Буквоед испугался и убежал! Давайте, ребята, позовём Азбуку!

ВСЕ: АЗБУКА! Мы ждём тебя!

АЗБУКА

Здравствуйте, дорогие мои ребята-первоклассники!



Тому, кто хочет много знать, кто хочет книги прочитать
 Про горы и долины, про водные глубины,
 Про реки, звёзды и моря... не обойтись им без меня!

Только в школу вы пришли
 Встретилась я с вами.
 Дни учёбы потекли,
 Стали мы друзьями.
 Я учила буквам вас,
 И письму, и чтению,
 Дружбе крепкой и труду,
 А ещё терпению.
 Вас сегодня не узнать:
 Стали бойко вы читать
 Очень грамотными стали
 Поумнели, возмужали,
 И хочу сказать сейчас,
 Рада я, друзья, за вас!

АЗБУКА

А где же мои помощники – буквы?
 (Появляются дети-буквы и разыгрывают сценку) СЦЕНКА ПРО БУКВУ Я.
 Всем известно буква “Я”
 В азбуке последняя.
 А известно ли кому, отчего и почему?
 Неизвестно?
 Неизвестно.
 Интересно?
 Интересно.
 Ну так слушайте рассказ.
 Жили в азбуке у нас буквы,
 Жили, не тужили,
 Потому что все дружили.
 Где никто не ссорится –
 Там и дело спорится.
 Только раз всё дело встало
 Из – за страшного скандала:
 Буква “Я” в строку не встала,
 Взбунтовалась буква “Я”.
 Буква Я: Я хочу чтобы повсюду
 Впереди стояло “Я”.
 Не хочу стоять в ряду,
 Быть желаю на виду!

Говорят ей:
 Гласные: Встань на место!
 Отвечает:
 Не пойду.
 Я ведь вам не просто буква,



Я – местоимение!
Вы в сравнении со мною недоразумение.
Ни более, ни менее!
Тут вся азбука пришла в страшное волнение.
Буква Ф: Фу – ты, ну – ты!
Фыркнул “эф”,
От обиды покраснев.

Срам!
Сердито “эс” сказала.
В(кричит): Воображала!
Это всякий так бы смог! Может я и сам предлог!

Мягкий знак : Попробуй, потолкуй с такой особой!
Нужен к ней подход особый.

Вдруг промямлил мягкий знак,
А сердитый Твёрдый Знак
Молча показал кулак.
Тише, буквы! Стыдно, знаки!
Закричали гласные.

Не хватало только драки,
А ещё согласные!

Надо раньше разобраться,
А потом уже и драться.

Буква У: Мы же грамотный народ!
Буква “Я” сама поймёт.

Буква Н : Разве мыслимое дело
Всюду “Я” совать вперёд!

Буква Э: Ведь никто в таком письме
Не поймёт ни “бэ”, ни “мэ”.

Буква Я: Не хочу водиться с вами!
Буду делать всё сама!
Хватит у меня ума!

Уч: Тут все буквы улыбнулись,
Меж собой переглянулись,
И ответил дружный хор:
Все: Хорошо, идём на спор
Если сможешь в одиночку
Написать хотя бы строчку,
Правда, стало быть, твоя!

Буква Я: Чтобы я, да не сумела,
Я ж не кто -нибудь, а “Я”.



Уч: Буква “Я” взялась за дело,
 Целый час она пыхтела,
 И кряхтела, и потела,
 Написать она сумела только “я, я, я, я, я, я, я”
 Все: Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха.
 Уч: “О” от смеха покати́лась,
 “А” за голову схвати́лась.
 “В” и “Б” поджали рот.
 Буква “Я” сперва крепи́лась,
 А потом как заревет.
 Буква Я: Я, ребята, виновата!
 Признаю вину свою!
 Я согласна встать, ребята,
 Даже после буквы “Ю”.

Уч: Что ж, решил весь алфавит.
 Буква О: Если хочет пусть – стоит!
 Буква Н: Дело ведь совсем не в месте.
 Дело в том, что все мы – вместе!

Буква У : В том чтоб все от “А” до “Я”
 Жили, как одна семья.

Уч: Буква “Я” всегда была всем каждому мила.
 Но советую, друзья, помнить место буквы “Я”.

Песня “Дружба” (Барбарики)

Учитель: Зная все буквы алфавита, можно сочинять стихи. Вот, например, как мы:
 1. Сколько ног у осьминога? Раз, два, три, четыре – много! 2. Фомка, фомка, хомячок,
 покажи другой бочок. -Нет, не покажу, я на нем лежу! 3. Вот она семейка: змей, змея и
 змейка! 4. На песочке, в ящичке греются две ящерки, уверенные обе, что спят в пустыне
 Гоби! 5. Носорога держат строго. Вот вода, вот еда, а отсюда никуда! **Учитель:** Но может
 случиться и совершенно другая история, когда буквы теряют свое место.
 Что случилось? Что случилось?

С печки азбука свалилась!

Больно вывихнула ножку

Прописная буква Н,

Г удари́лась немножко,

Ж рассы́палась совсем!

Потеряла буква Ю

Переклады́ну свою!

Очутивши́сь на полу.

Поломала хвостик У!

Ф, бедняжку, так раздуло –

Не прочесть её ни как!

Букву Р перевернуло –

Преврати́ло в мягкий знак!



Буква С совсем сомкнулось –
Превратилась в букву О.
Буква А, когда очнулась,
Не узнала никого!

Песня – инсценировка “С букварем уселись куклы”. АЗБУКА.

Сегодня я вручаю вам на память Дипломы и книги.

АЗБУКА

Вот и пришла пора проститься,
И я хочу вам пожелать:
Всегда старательно учиться,
Всегда с охотой трудиться
И Азбуку не забывать!
(Ребята прощаются с Азбукой)



Карпачева И.Ю. Сценарий праздника “Карлсон, который живет на крыше”

Учитель начальных классов, МБОУ Наро-Фоминская СОШ №4 СУИОП, Наро-Фоминск

Ведущий: Сегодня наш праздник посвящен творчеству замечательной сказочницы А. Линдгрэн.

Ученик: Ну вот мы и снова у сказки в гостях,
Никто не услышит о том в новостях
Да мы и не думаем шум создавать
А будем тихонько страницы листать,
Смеяться с героями, переживать,
Грустить, веселиться, о чуде мечтать.
И снова забудем, дружок, впопыхах,
Что чудо-то держим с тобою в руках!

Ученик 1: Астрид Линдгрэн родилась 14 ноября 1907 г. в южной Швеции, на хуторе в крестьянской семье. В семье было пятеро детей. Сама писательница всегда называла свое детство счастливым. В нем было много игр и приключений.

Ученик 2: Многие шутки, сказки, истории, которые она слышала от отца или от друзей, легли потом в основу её собственных произведений.

Ученик 3: Писательский дар и страсть к сочинительству проявились у нее, стоило ей только выучиться грамоте.

Ученик 4: В школе Астрид Линдгрэн хорошо училась, особенно давалась девочке-выдумщице литература. Она стала писать очень поздно, ей было уже почти 40 лет, когда вышла её первая книга, но она так много писала, что наверстала упущенное время.

Ученик 5: Почти все книги писательница посвятила детям, лишь несколько – юношеству. Но эти книги читают все.

Ученик 6: Первым её произведением стала повесть-сказка “Пеппи – Длинный чулок”. После этого она придумала еще очень много разных героев: “Расмус-бродяга”, “Ронни – дочь разбойницы”.

Ведущий: Одной из самых известных и самых любимых российскими детьми книг, является книга “М. и К., который живет на крыше”. Эта книга написана в 1955 году и ей в этом году исполняется 55. Это книжка-юбилей. Но выдумщица А. Линдгрэн на этом не остановилась и написала позднее еще две книги о Карлсоне: “К. живет на крыше, возвращается, опять прилетел”, “К. живет на крыше, проказничает опять”. Эти три сказочные повести называются трилогия.

Каких же героев придумала А. Линдгрэн для своих сказок, давайте послушаем.

Ученик 1: **Карлсон** – маленький толстенький человечек неопределенного возраста, живет совсем один в маленьком домике на крыше, умеет летать при помощи мотора, который находится у него на спине. Любит гулять по крышам и проказничать. Не умеет как следует читать и писать. Самоуверен, считает себя лучшим в мире во всех отношениях, а также красивым, умным и в меру упитанным мужчиной в самом расцвете сил. Любит много поесть, из еды предпочитает мясные тефтельки, торт со взбитыми сливками и плюшки. Он говорит, что его мамочка – мумия, а отец – гном. Также утверждает, что у него есть бабушка, к которой он улетает на лето.

Ученик 2: **Малыш** – лучший друг Карлсона. Настоящее имя – Сванте, ему 7 лет, он младший ребенок в семье Свантесон. Любимец и баловень всей семьи, хотя до знакомства с карлсоном ему часто было не с кем играть. Больше всего мечтает о собаке. Вежливый и воспитанный мальчик, хотя иногда может вдруг заупрямиться.



Ученик 3: Гунилла и Кристер – друзья мальчика, учатся с Малышом в одном классе, живут на той же улице. Малышу очень нравится Гунилла, он даже собирается жениться на ней, когда вырастет. С Кристером он часто дерется, но потом сразу мирится. У Кристера есть собака Ёффа, а Малыш ему очень завидовал.

Ученик 4: Боссе и Бетан – старшие брат и сестра Малыша. Боссе 15 лет, он любит футбол, не очень хорошо учится в школе. Бетан – 14 лет, она носит волосы, завязанные в конский хвостик, редко бывает дома. Брат и сестра держатся вместе, любят подшучивать друг над другом, часто поддразнивают Малыша.

Ученик 5: Фрекен Бок – домработница Свантесонов. Малыш при первой же встрече окрестил её “домоучительницей”. Фрекен Бок удалось выступить по телевидению в кулинарной передаче. Не любит Карлсона и называет его “этот невоспитанный толстый мальчишка”. Мечтает, чтобы вокруг были тишина и покой. Любит готовить, иногда сама изобретает блюда. Не терпит, когда не признают её кулинарного таланта.

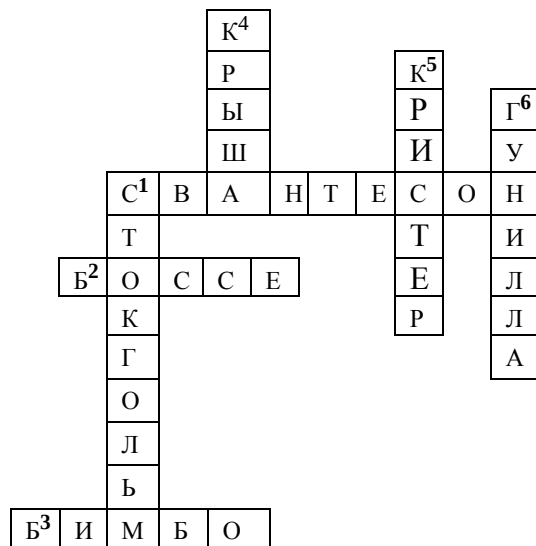
Учитель: Теперь вам предлагается разгадать **кроссворд** по этой сказке.

По горизонтали:

1. Фамилия Малыша?
2. Имя брата Малыша?
3. Кличка собаки Малыша?

По вертикали:

1. Название города, где жил М. и К.?
4. Место обитания Карлсона?
5. Друг Малыша?
6. Девочка, которая нравилась Малышу?



Ученик:

Мне было одиноко.

Не выучив урока,

Задумавшись глубоко,

Сидел я у окна.

Вдруг что-то зажужжало,

Запело, затрещало:

Явился мне на помощь



Сам Карлсон из окна!
Талантливый и милый,
Забавный и счастливый,
Летаешь ты по свету,
Ты знаешь все вокруг.
Скорей ты возвращайся
И тортом угощайся;
Ты – самый лучший в мире
Единственный мой друг!
Ты любишь торт и плюшки,
И сладкие ватрушки,
Большое наслаждение –
Конфеты и печенье.
Придет твой день рожденья,
И съешь ты все варенье,
Которое в подарок
Тебе я принесу.
Ты можешь притворяться,
Летать и превращаться
В большое привиденье,
И жуликов пугать.
Но если улыбнешься
И больше не вернешься,
Я буду очень сильно
Без Карлсона скучать!

Учитель: Каждая повесть о Малыше и Карлсоне разделена на главы и в каждой главе новая история. Сейчас вашему вниманию предлагается *инсценировка отрывка из главы “Карлсон держит пари”*.

Ученик: Мы с хорошей сказкой неразлучны,
Ну, а песен в сказке – до небес!
Вы представляете, как бы было скучно,
Если б не было ни песен, ни чудес!

Исполнение песни “Друг наш Карлсон”.

Учитель: А. Линдгрэн написала много сказочных и фантастических повестей, повести – это объемные произведения, но у нее есть еще короткие сказки. С некоторыми из них вы уже знакомы. Ребята, какие сказки А. Линдгрэн вы читали?

Ученики: “Принцесса не желавшая играть в куклы”, и “Эльфа и носовой платочек”.

Викторина по сказке “Принцесса не желавшая играть в куклы”,

1. Как звали принцессу, которая не желала играть в куклы?(Лисе –лотта).
2. Где жила принцесса?(В замке).
3. С кем не разрешали играть принцессе?(Кто не принц и не принцесса).
4. Куда не хотела ходить Лисе-Лотте? (К воротам). Почему? (Была застенчива.)
5. Где любила гулять принцесса?(У маленькой решетчатой калитки).
6. Кого она увидела однажды, подойдя к калитке? (Маленькую девочку).
7. Как она выглядела?(Скромное ситцевое платье).
8. Как ее звали? (Майя).



9. Что предложила Майя? (Открыть калитку, чтобы поиграть).
10. Роль кого предложила сыграть ей Лисе-Лотте? (Служанки).
11. Как отнеслась принцесса к роли служанки?
12. Что предложила королева девочкам , когда встретила их в саду?(Пройти в замок).
13. Что подарила Майя Лисе –Лотте? (Куклу).
14. Где оказалась кукла Крошка в конце сказки?

Викторина по сказке “Эльфа и носовой платочек”

1. Сколько лет исполнилось Лене? (6).
2. Какой подарок получила Лена? (Платочек).
3. От чего проснулась Лена? (На подоконнике плакала Эльфа).
4. От чего плакала Эльфа? (Нет платья).
5. В чью честь давали эльфы бал? (В честь короля эльфов).
6. Зачем эльф посещает каждую ночь какой-нибудь сад? (Найти королеву).
7. Что попросила Эльфа у Лены?
8. В чем отправилась Эльфа на бал?
9. Что предложила Муй Лене? (Посмотреть бал с яблони).
10. Что увидела Лена, когда приехал король эльфов?
11. Что сказала Эльфа Лене?

Ученик: Все сказка в памяти своей

Нам с вами сохранила.

Она живет в любом дому

И странствует по странам.

А почему?

Да потому,

Что без нее нельзя нам.



Кузьмина Н.А. Посвящение в первоклассники

Учитель начальных классов, МБОУ СОШ №23, г. Георгиевск

Данное мероприятие можно провести как первого сентября, так и в любое другое время. Данная разработка содержит подборку стихотворений, увлекательные конкурсы, которые обязательно понравятся детям.

Цели мероприятия:

- Адаптация первоклассников в школе.
- Повышение мотивации обучения.
- Формирование и сплочение коллектива: ученик, родитель, учитель.

Ход мероприятия:

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, дорогие ребята, учителя и родители! Мы собрались на веселый праздник - "Посвящение в первоклассники". (Звучит сигнал.) Слышите? Школьники уже на пороге. Встречайте дорогого гостя! (Входят 8 первоклассников, на груди у них прикреплены таблички с буквами: "Ш-К-О-Л-Ь-Н-И-К")

БУКВА Ш: Мы ребята-первоклашки.

Все вокруг глядят нам вслед,

Говорят: "Очаровашки!"

Мы согласны, спору нет.

БУКВА К: В школу гордо мы шагаем

Этим знойным сентябрем.

И серьезно заявляем:

За наукой мы идем!

БУКВА О: И девчонки, и мальчишки,

Малыши и крепыши,

Мы несем в портфелях книжки,

Ручки и карандаши.

БУКВА Л: Подождите, папы, мамы!

Мы немного подрастем –

Институтскую программу

В школе проходить начнем.

БУКВА Ъ: Нам удачи пожелайте

И учебы "на ура".

Далеко не провожайте –

На уроки нам пора!

БУКВА Н: Я в школу с радостью хожу.

Мне все на свете интересно.

Я на учителя гляжу,

Он объясняет так чудесно.

БУКВА И: Что представляю в тот же миг,

Как я по Африке гуляю.

И обезьяний слышу крик,

Для них бананы собираю.

БУКВА К: Затем уже другой урок,

И я из цифр замки строю.

И лишь залиvistый звонок

Меня накроет с головою.



(Выбегают Путаница и Нехочуха. Путаница путает ребят с буквами. Нехочуха садится на стул и “играет”).

ВЕДУЩИЙ: Ребята! Что за странные гости у нас? (подкрадывается к Путанице)
Попалась! Ты кто такая?

ПУТАНИЦА: (задрал нос) Я - Путаница!

ВЕДУЩИЙ: Так это ты все буквы перепутала?

ПУТАНИЦА: Ну я, а что?

ВЕДУЩИЙ: А то, что зря старалась. Наши ребята все твои пакости исправили.

(Дети восстанавливают слово и садятся на стулья.)

ПУТАНИЦА: А я вот знаю, что многие из вас мам и пап не слушаются, уроки учить не хотят. Наверное, в школе-то вам и не интересно совсем. Нет?

ДЕТИ: Интересно!

ПУТАНИЦА: Ну и ладно! Зато я знаю такого мальчика, который ничего не умеет и ничего не хочет. Нехочуха!

НЕХОЧУХА: А-а-а?

ПУТАНИЦА: Иди сюда!

НЕХОЧУХА: Не хочу.

ПУТАНИЦА: Иди сюда, говорю! Ну-ка расскажи свое любимое стихотворение.

НЕХОЧУХА: Не хочу.

ПУТАНИЦА: Рассказывай!

НЕХОЧУХА: Я великий Нехочуха,

Ничего я не хочу.

И скажу вам откровенно,

Я уроки не учу.

Не хожу, друзья, я в школу,

Днями целыми я сплю,

Потому что, потому что

Ничего я не хочу.

ПУТАНИЦА: Вот так вот. И никто его не переделает.

ВЕДУЩИЙ: А ты, Нехочуха, вместо слов “не хочу” попробуй сказать: “Хочу! Буду с удовольствием!”

НЕХОЧУХА: Никогда у меня это не получится.

ВЕДУЩИЙ: Ребята, давайте поможем Нехочухе! Он будет говорить слово “я”, а вы - “хочу”, и Нехочуха скажет дальше, что он хочет делать.

НЕХОЧУХА: Я...

ДЕТИ: Хочу...

НЕХОЧУХА: Играть.

ПУТАНИЦА: Я как раз знаю одну игру. Я буду произносить слова. Если в них есть буква Т, поднимайте руки. Если нет - не поднимайте. (Играют.)

ПУТАНИЦА: Ничего, ничего. Я устроила еще одну пакость - выбросила слова из стихотворения. Вам никогда не догадаться, какие это слова.

После срока ваш приход

Как учитель назовёт?

Будет наказание

Вам за ... (Опоздание.)

Покажу на карте мир –



Знаю, где Байкал, Памир,
Укажу на города:
Минск, Москва, Караганда.
Бегают за мною глазки,
Потому что я – ...!(Указка)

В коридоре топот ног,
То зовет всех в класс...(звонок).

НЕХОЧУХА: А вот и нет. Не услышите вы больше звонок. Для того чтобы мы его отдали - вам нужно пройти некоторые испытания. Вы должны доказать, что достойны носить звание “первоклассник”. Вот маршрутные листы, на пути вас ждет много заданий.

ВЕДУЩИЙ: В добрый путь, ребята! Помогайте друг другу в пути!

Ребята проходят по станциям. Выполняют задания, которые задают ведущие.

СТАНЦИЯ МАТЕМАТИЧЕСКАЯ

Сосчитайте хором от 1 до 10 и обратно.

“Составление предметов по картинкам”.

Перед учащимися раскладываются картинки с изображением машины и рыбки. Ребенок должен, ориентируясь на образец, сложить из спичек аналогичные рисунки по памяти.

Сколько фруктов каждого вида?

Перед учащимися раскладываются картинки с изображением фруктов, среди которых есть овощи. Задача детей сосчитать сколько фруктов каждого вида.

Логические загадки и задачи на смекалку

1. В детской пирамиде на большее кольцо кладется меньшее. Красное кольцо меньше зеленого, но больше синего. Желтое кольцо больше зеленого. Нарисуй эту пирамидку.

2. Меня зовут Оля. У моего брата только одна сестра. Как зовут сестру моего брата?

3. У клуши 7 цыплят – петушков. У каждого петушка по одной сестренке. Сколько всего цыплят у клуши?

4. В аквариуме 9 рыбок. Сколько нужно купить еще аквариумов, чтобы в каждом было по 3 рыбки?

5. В одном горшке 6 маленьких кактусов. Сколько нужно купить еще горшочков, чтобы в каждом было по 2 кактуса?

6. Из будки торчат хвостики всех щенков. Сколько щенков в будке, если мы видим 9 хвостиков?

7. У Пети было 5 марок на тему “Космос”. Он обменял 3 марки на такое же количество марок с изображением животных. Сколько теперь стало марок у Пети?

8. На столе лежали четыре шоколадных пряничка, 5 спелых груш и 7 конфет карамелек. Сколько фруктов среди них?

9. На столе лежало 8 груш и 9 слив. На сколько больше слив, чем яблок?

10. Из города в поселок шла старушка, а навстречу ей шли 3 ученика. Сколько человек направлялось в поселок?

СТАНЦИЯ ЗАГАДОЧНАЯ

Загадки.

Для похвал и нареканий
И оценки школьных знаний



Есть в портфеле среди книжек
У девчонок мальчишек
Некто с виду не велик
Как зовут его? ... (Дневник)

По алфавиту
В строгом порядке -
Сорок фамилий
В толстой тетрадке.
Справа от них
Разлинованы клетки,
Чтоб не сбежали
Ваши отметки. (Классный журнал.)

Открыть свои тайны
Любому готова.
Но ты от неё
Не услышишь и слова. (Книга.)

Нарисует он картину
И раскрасит Буратино.
Он напишет объявление
И открытку-поздравление.
Рисовать плакаты мастер -
Яркий, тоненький... (Фломастер.)

Снаружи смотришь -
Дом, как дом,
Но нет жильцов обычных в нём.
В нём книги интересные
Стоят рядами тесными.
На длинных полках
Вдоль стены
Вместились сказки старины,
И Черномор,
И царь Гвидон,
И добрый дед Мазай...
Как называют этот дом?
Попробуй угадай! (Библиотека.)

Пишет он, когда диктуют,
Он и чертит, и рисует.
А сегодня вечером
Он раскрасит мне альбом. (Карандаш.)

Возле речки,
На лугу,
Взяли радугу-дугу.
Разогнули,



Распрямили
И в коробку положили. (Цветные карандаши.)

Игра “Доскажи словечко”. Загадочные правила поведения в школе.

На уроке будь старательным,
Будь спокойным и ... (внимательным).

Все пиши, не отставая,
Слушай... (не перебивая).

Говорите четко, внятно,
Чтобы было все ... (понятно).

Если хочешь отвечать,
Надо руку...(поднимать).

На математике считают,
На перемене... (отдыхают).

Будь прилежен на уроке.
Не болтай: ты не...(сорока).

Если друг стал отвечать,
Не спеши... (перебивать).

А помочь захочешь другу –
Подними спокойно... (руку).
Знай: закончился урок,
Коль услышал ты... (звонок).

Когда звонок раздался снова,
К уроку будь всегда... (готовым).

Чтоб не тревожились врачи,
На переменках не... (кричи).

СТАНЦИЯ СКАЗОЧНАЯ

Доскажите имя литературного героя

Красная ...(Шапочка)
Кот ...(Леопольд, в сапогах, Матроскин)
Дед ...(Мороз, Мазай)
Баба ... (Яга)
Дядя ...(Федор, Степа)
Крокодил ...(Гена)
Почтальон ...(Печкин)
Доктор ...(Айболит)
Кощей ...(Бессмертный)



Муха ...(Цокотуха)
Винни ...(Пух)
Папа ...(Карло)

Определите, от кого из сказочных героев поступили эти телеграммы.

1. Если вы идёте по полю и находите денежку, то не спешите покупать самовар, как это сделала я. Лучше купите новую интересную книжку. (Муха-цокотуха) К.Чуковский

2. Мы, все три весёлых братца, спешим поздравить вас с началом учебного года. Учитесь лучше, и тогда сможете построить такой же прочный дом из камней, как и наш братец Наф-Наф! (Три поросёнка) С.Михалков

3. Не бегайте по классу на переменках, а то можете нечаянно разбить вазу или уронить золотое яичко. И мне тогда придётся высиживать новое яичко, не золотое, а простое. (курочка Ряба) РНС

4. Поздравляю всех первоклассников! Желаю набираться ума и обязательно научиться читать. А то когда папа Карло подарил мне азбуку, я променял её на билет в кукольный театр, о чём очень жалею. Берегите ваши учебники! (Буратино) А.Толстой

5. Как можно усерднее учиться в школе, и не только наукам, но и вежливости. А то к нам однажды в гости пришла девочка Маша. Она съела нашу кашу, сломала стульчик Мишутки и даже валялась на наших кроватях! (Три медведя) Л.Толстой

6. Я тоже мечтаю пойти в школу, как вы! Если бы я училась в школе, то узнала бы, что Волк - это хитрый хищник, и с ним никогда нельзя разговаривать и, тем более, говорить, где живёт моя бабушка. (Красная Шапочка) Ш.Перро.

СТАНЦИЯ СМЕХ ДО УПАДА

Детям раздаются открытки, разрезанные пополам. Их задача учащихся - найти свою половину.

Проговорите скороговорку.

- И прыгают скороговорки, как караси на сковородке
- У Сени и Сани в сенях сом с усами.
- Осип охрип, Архип осип.
- По семеро в сани уселись сами.

ВЕДУЩИЙ: Молодцы, ребята! Справились со всеми заданиями. Придется вам, Путаница и Нехочуха, отдавать наш звонок.

НЕХОЧУХА: И вовсе мы не злыдни, мы добрые и зовут нас Пиши и Читай. Мы придумали все это, чтобы проверить вас, знаете ли вы буквы, умеете ли помогать друг другу. И мы видим, что вы настоящие первоклассники.

ВЕДУЩИЙ: Теперь я прошу первоклассников встать и принять клятву ученика:

Клятва первоклассника

Клянусь перед всеми стараться, здоровым быть,
В школу нашу исправно ходить!
Клянусь!
Клянусь читать и писать я прилично



И в ранце носить “хорошо” и “отлично”.
Клянусь!
Клянусь в том, что буду я очень стараться
С друзьями моими впредь больше не драться!
Клянусь!
Клянусь я ребёнком воспитанным быть,
Не бегать по школе, а шагом ходить.
Клянусь!
А если нарушу я клятву свою,
Тогда я молочный свой зуб отдаю,
Тогда обещаю мыть вечно посуду,
И больше играть вообще я не буду!
Клянусь!
Ребёнком всегда идеальным я буду
И клятвы моей никогда не забуду!
Клянусь!

ВЕДУЩИЙ:

Трудно детей своих воспитать,
Многое нужно для этого знать.
Родителям я хочу пожелать:
Детям всегда и во всём помогать,
В школу с утра ребёнка собрать,
Напутствия вовремя добрые дать,
Умную книжку успеть прочитать,
А в выходной не забыть погулять,
Чтобы болезней всех избежать,
Надо ещё детей закалять,
Собрания также все посещать,
Школе по мере сил помогать.
А главное - без сомненья -
Желаю, конечно же, я вам терпенья!

Уважаемые родители! Настала и ваша очередь дать клятву родителей первоклассников!
Клятва родителей первоклассников
Клянусь, будь я мать или будь я отец
Ребёнку всегда говорить “Молодец”!
Клянусь!
Клянусь я в учёбе ребёнка не “строить”,
Клянусь вместе с ним иностранный освоить.
Клянусь!
За двойки клянусь я его не ругать
И делать уроки ему помогать.
Клянусь!
А если нарушу я клятву мою,
Тогда я последний свой зуб отдаю,
Тогда моего обещаю ребёнка
Кормить ежедневно варёной сгущёнкой!
Клянусь!



И клятвы моей никогда не забуду
Тогда идеальным родителем буду!
Клянусь!

Детям вручаются “дипломы первоклассников” (звучит музыка). Слово для поздравления предоставляется администрации школы и родителям.



МОЙ УРОК

Кияева Ю.А. По страницам истории России: урок окружающего мира, 4 класс
Учитель, МОУ “Пионерская СОШ”, Ирбит

Класс: 4

Тема: по страницам истории России.

Цель: формирование целостной картины истории России, развитие и воспитание личности гражданина России на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления исторических событий.

Задачи: формировать вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности; формировать системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Формируемые УУД:

Предметные: понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование уважительного отношения к России, истории, культуре нашей страны, её современной жизни; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Метапредметные:

1. **Познавательные:** овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (исторических, социальных, культурных, технических); умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).
2. **Регулятивные:** овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
3. **Коммуникативные:** активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные: формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков



сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений.

Методы: проблемно-поисковый, словесные, наглядные, практические, здоровьесберегающие, дифференцированные, интерактивные.

Приёмы: работа с информацией (текст, иллюстрация, таблица), контурной картой, презентацией; групповая и индивидуальная работа; физкультминутка, смена видов деятельности, игра.

Форма урока: урок-игра.

Оборудование: учебник А.А. Плешаков 4 класс. Ч.2., дидактический материал (иллюстрации, контурная карта), карточки с заданиями, проектор, ноутбук, экран, письменные принадлежности (ручки, цветные карандаши, фломастеры), оформление доски (игровое поле, дерево самооценки, иллюстрация сундука 2 шт.), ладошки из цветной бумаги (красные, желтые, зелёные по 10 шт.), сигнальные карточки (красные-зеленые, 1,2,3 по 2 набора), презентация.

Карта урока

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	Примечание
1.Организационный этап		
- Добрый день, ребята! - Улыбнитесь друг другу, садитесь. Проверьте свою посадку - Руки? - На месте! - Ноги? - На месте! - Локти? - У края! - Спина? - Прямая! - Сегодня мы с вами отправимся в путешествие “В поисках сокровищ”. - Наш урок пройдет в форме интеллектуальной игры.	Здороваются с педагогом. Садятся за парты (по командам, заранее распределенным).	Оформленная доска: - игровое поле - лента времени - иллюстрация “Сундук” 2 шт. - дерево настроения - название игры “В поисках сокровищ”)
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся		
Итак, проверим домашнее задание “Визитка”. Чтобы работа в команде была продуктивной необходимо распределить роли. У Вас на столах лежат карточки с необходимыми нам ролями и обязанностями. Распределите роли.	Команды представляют визитку (название, девиз). Распределяют роли. Художник записывает название команды на доске (на сундуке).	- Набор карточек №1 “Роли” (2 шт.)
3. Актуализация знаний		
Чтобы отправиться в путешествие всем членам команды нужно размяться. 1. “Разминка”. Необходимо распределить карточки с событиями в хронологической последовательности на ленте времени. Педагог показывает карточку, любой ученик может дать ответ и прикрепить на ленту времени карточку.	Учащиеся отвечают на вопросы, прикрепляют карточки на ленту времени.	- Лента времени - Набор карточек № 2 “Разминка” (1 шт.)



Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	Примечание
- Крещение Руси (988 г. – X в.) - Первая мировая война (1914 г. – XX в.) - в России начали править цари из рода Романовых (1613 г. – XVII в. Михаил Фёдорович Романов, на земском соборе) - Куликовская битва (8 сент. 1380 г. – XIV в.) - Россия стала империей (1721 г. – XVIII в., Петр I) - Сделайте вывод, какова тема нашего путешествия? - Мы с вами отправляемся в путешествие “По страницам истории России”. - Наше путешествие будет не обычным, куда мы будем держать курс, будете решать вы. Перед вами игровое поле, которое разделено на 3 сектора “Люди”, “События”, “Достижения”. Каждый сектор состоит из 5 заданий, которые расположены по принципу “от простого к сложному”. Чтобы сделать ход, штурман команды должен назвать сектор и номер задания, например, Люди-2. За правильно выполненное обе команды могут заработать то количество монет, которое указано на выбранной вами карточке. Заданий на игровом поле много, все выполнить не успеем, но будем стараться. Осталось узнать, чья команда начнет игру первой? Я приглашаю капитанов команд. Все решит жребий. Очередность определена, в путь!	Формулируют тему: “История России”, “Исторические события России” и т.п. Внимательно слушают инструкцию к игре. Капитаны с помощью жребия определяют очередность в игре.	- Монетка
4. Обобщение и систематизация знаний (интеллектуальная игра)		
Сектор “Люди”		
1. С помощью сигнальных карточек (1, 2, 3) вам нужно давать ответы. Я буду показывать портрет знаменитой личности истории России Слайды 2-4, ваша задача выбрать на слайде правильный вариант, по моей команде поднять карточку с правильным ответом.  1. М.И. Кутузов 2. А.В. Суворов 3. Ф.Ф. Ушаков Михаил Илларионович Кутузов	По портрету определяют историческую личность, находят свой вариант на слайде. По команде учителя поднимают карточку с ответом. Оценивают свою работу. (0 ош. – 10 баллов). Казначей приклеивают монеты на сундук.	- Слайды 2-4. - Набор карточек № 3 Сектор “Люди” № 1 (2 шт.) - 2 монеты по 10 баллов.

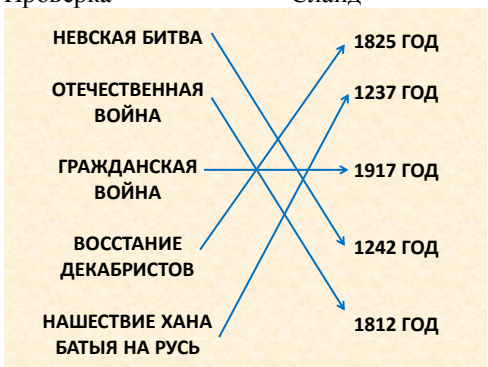


Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	Примечание
 1. Юрий Долгорукий 2. Дмитрий Донской 3. Александр Невский Александр Невский  1. Сергей Радонежский 2. Нестор 3. Мефодий монах Нестор		
2. Кот в мешке (конкурс капитанов). Капитаны, выходим ко мне. Вам будет задано 4 вопроса, за каждый верный ответ вы можете заработать одну монету. Начинаем с капитана команды выбравшего данное задание. 1. Кто являлся Главой Древней Руси? (Великий князь Киевский) 2. Торговый путь “из варяг в греки” вёл из Северной Европы в ...? (Византию) 3. Автор повести Временных лет? (монах Нестор) 4. Фамилия изобретателя книгопечатания? (Гутенберг) 5. Что такое народное ополчение? (формирование народа для защиты государства) 6. Смутное время – это ...? (отсутствие главы государства, беспорядок, народные волнения) 7. первый музей открытый Петром Первым? (кунсткамера) 8. Чья это заслуга? Россия утвердилась на берегах Черного и Азовского морей. (Екатерины Второй).	Капитаны выходят к доске. По очереди отвечают на вопросы. Получают монеты за правильные ответы (1 ош. - 10 баллов, 0 ош. – 20 баллов). Казначей приклеивают монеты на сундук.	- 4 монеты по 10 баллов
3. Используя текст. Заполните таблицу. Слайд 5. Сейчас дайте свою работу любому гостю, они проверят вашу работу. Проверка на Слайд 7. <u>Политические партии XX в.</u> Наиболее крупные и известные — “Союз русского народа” (1905 г., лидеры: А. И. Дубровин, Н. Е. Марков) и “Союз Михаила Архангела” (1907 г., лидер — В. М. Пуришкевич).	Заполняют таблицу. Отдают свою работу любому присутствующему гостю. Проверка Слайд 6. Оценка (2 ош. – 10 баллов, 1 ош. – 20 баллов, 0 ош. – 30 баллов). Казначей приклеивают монеты на сундук.	- Набор карточек № 4 Сектор “Люди” № 3 (1 шт.) - Слайд 5-6. - 6 монеты по 10 баллов

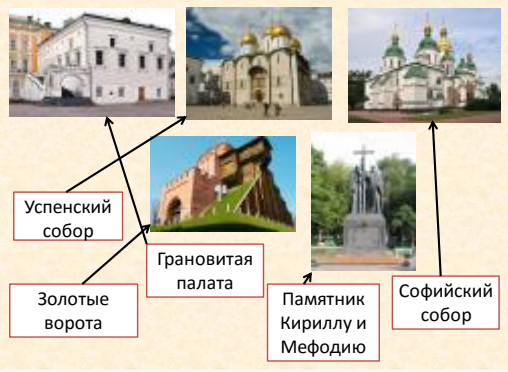


Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	Примечание																		
Умеренно-консервативное крыло возглавляла партия октябристов (“Союз 17 октября”). Она образовалась в ноябре 1905 г., названа в честь Манифеста 17 октября. Лидер — А. И. Гучков. Социальный состав: крупные предприниматели, интеллигенция. Максимальная численность — 60 тыс. человек в 1907 г. Выступали за свободу предпринимательства, отказ от мелочной опеки со стороны государства, против введения 8-часового рабочего дня. Создание РСДРП было провозглашено на I съезде партии в 1898 г. В 1903 г. на II съезде произошел раскол на большевиков и меньшевиков. Лидеры меньшевиков: Г. В. Плеханов, Ф. И. Дан, Л. Мартов. Социальный состав: интеллигенция, рабочие. Программные цели: расходились с большевиками по поводу перспектив построения социализма в России — считали, что в России нет для этого экономических предпосылок и необходим длительный путь капиталистического развития, поэтому во время революции 1905—1907 гг. выступали за союз с буржуазными партиями, против самостоятельной роли социал-демократов. Партия эсеров образовалась в 1901 г. на основе народнических кружков. Народные социалисты выделились из нее в 1905 г. Лидер — А. В. Пешехонов. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Название партии</th><th>Дата создания</th><th>Лидеры</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«Союз русского народа»</td><td>1905 год</td><td>А. И. Дубровин, Н. Е. Марков</td></tr> <tr> <td>«Союз Михаила Архангела»</td><td>1907 год</td><td>В.М. Пуришкевич</td></tr> <tr> <td>Октябристы «Союз 17 октября»</td><td>1905 год</td><td>А.И. Гучков</td></tr> <tr> <td>РСДРП (меньшевики)</td><td>1903 год</td><td>Г. В. Плеханов, Ф. И. Дан, Л. Мартов</td></tr> <tr> <td>ЭССЭРы</td><td>1901 год</td><td>А.В. Пешехонов</td></tr> </tbody> </table>	Название партии	Дата создания	Лидеры	«Союз русского народа»	1905 год	А. И. Дубровин, Н. Е. Марков	«Союз Михаила Архангела»	1907 год	В.М. Пуришкевич	Октябристы «Союз 17 октября»	1905 год	А.И. Гучков	РСДРП (меньшевики)	1903 год	Г. В. Плеханов, Ф. И. Дан, Л. Мартов	ЭССЭРы	1901 год	А.В. Пешехонов		
Название партии	Дата создания	Лидеры																		
«Союз русского народа»	1905 год	А. И. Дубровин, Н. Е. Марков																		
«Союз Михаила Архангела»	1907 год	В.М. Пуришкевич																		
Октябристы «Союз 17 октября»	1905 год	А.И. Гучков																		
РСДРП (меньшевики)	1903 год	Г. В. Плеханов, Ф. И. Дан, Л. Мартов																		
ЭССЭРы	1901 год	А.В. Пешехонов																		
Сектор “События”																				
1. “Верю, не верю”. Я буду говорить высказывания, ваша задача оценить верные они или нет. По моему сигналу вы поднимаете сигнальную карточку: зелёный – верю, красный – не верю. 1. При князе Владимире Русь приняла христианство. (Да)	Команды оценивают высказывания, по команде поднимают карточку с ответом. Оценивают свою работу (0 ош. – 10 баллов). Казначей приклеивают монеты на сундук.	- 2 монеты по 10 баллов - Сигнальные карточки																		



Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	Примечание
2. Куликовская битва закончилась примирением Дмитрия Донского и Мамаю. (Нет) 3. главным сражением Отечественной войны 1812 года было Бородинское сражение. (Да)		
2. Соединить событие с датой, когда оно произошло. Слайд 7. Проверка Слайд 8. 	Выполняют задание на карточке. Сравнивают с ответами на Слайде 8. Оценивают (1 ош. – 10 баллов, 0 ош. – 20 баллов). Казначей приклеивают монеты на сундук.	- Слайд 7-8. - Набор карточек № 5 Сектор “События” № 2 (1 шт.) - 4 монеты по 10 баллов.
3. Каждый из членов команды получает карточку с вопросом. Ответ на него – дата. Ваша задача расположить карточки в хронологической последовательности. Затем перевернуть и получить фразу, которая является верной или не верной. Поднять сигнальную карточку. 1 команда: Бога воды славяне представляли в виде человека с головой крокодила. (Нет) 1) торжество 300-летия царствования семьи Романовых. (1913 год) 2) начало Первой мировой войны. (1914 год) 3) неудачи русских войск в Первой мировой войне. (1915 год) 4) Петроград перешёл в руки большевиков. (1917 год) 5) убийство царской семьи в Екатеринбурге. (1918 год) 2 команда: Главным сражением Отечественной войны 1812 года было Бородинское сражение. (Да) 1) Крещение Руси. (988 год) 2) Начало княжения Ярослава Мудрого. (1019 год) 3) Полчища Батыя осадили, а затем сожгли Владимир. (1238 год) 4) Битва на реке Неве. (1240 год) 5) Ледовое побоище. (1242 год) Сейчас каждая команда озвучит получившуюся фразу и прокомментирует свой ответ.	Каждый член команды отвечает на вопрос. Карточки располагаются в хронологическом порядке, переворачиваются. Читается фраза, с помощью сигнальной карточки даётся ответ да-нет. Капитаны команды озвучивают фразу и дают комментарии к своему ответу. Оценивает учитель. (1 ош. – 10 баллов, 0 ош. – 20 баллов) Казначей приклеивают монеты на сундук.	- Набор карточек № 6 Сектор “События” № 3 (2 шт.) - Сигнальные карточки - 6 монеты по 10 баллов.
Сектор “Достижения”		



Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	Примечание
1. Соединить название и иллюстрацию архитектурного сооружения. Проверка Слайд 9.  Успенский собор Золотые ворота Грановитая палата Памятник Кириллу и Мефодию Софийский собор	Выполняют задание. Самооценка. Сверяют со Слайдом 9. (0 ош. – 10 баллов). Казначей приклеивают монеты на сундук.	- Слайд 9 - Набор карточек № 7 Сектор “Достижения” №1 (1 шт.) - 2 монеты по 10 баллов
2. Распределите события на 2 группы: Российская империя, Советский Союз. Самопроверка. Одна команда озвучивает 1 группу, другая – вторую. Российская Империя: царь, помещик, фабрикант Советский Союз: Метростроевец, ударник труда, учащийся курсов по борьбе с неграмотностью	Распределяют карточки на 2 группы. Самопроверка. Оценивание (1 ош. – 10 баллов, 0 ош. – 20 баллов). Казначей приклеивают монеты на сундук.	- Набор карточек № 8 Сектор “Достижения” № 2 - 4 монеты по 10 баллов.
3. Дополни текст. <u>1 команда.</u> В _____ 1917 года на улицы Петрограда вышли рабочие. Они несли лозунги: “Долой _____ !”, “Долой _____ !”. В марте 1917 года Николай _____ Второй _____ . Эти _____ события _____ называют _____ революцией. Во _____ главе _____ России _____ встало _____ правительство. <u>2 команда.</u> Но во многих городах люди стали брать управление в свои руки. Стали создаваться _____ . Большевики выдвинули лозунги: “Вся власть _____ !”, “Фабрики _____ !”. 25 октября 1917 года (_____ по новому календарю) _____ произошла _____ революция. Во _____ главе страны встало новое правительство _____ . Проверка совместная. Зачитывают текст со вставленными словами (одни начинают другие	Читают текст с пропусками. Вставляют недостающие слова. Проверка – зачитывают текст со вставленными словами (одни начинают другие продолжают). Оценивание (2 ош. – 10 баллов, 1 ош. – 20 баллов, 0 ош. – 30 баллов). Казначей приклеивают монеты на сундук.	- Набор карточек № 9 Сектор “Достижения” № 3 (1 шт.) - 6 монет по 10 баллов



Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	Примечание
продолжают).		
Физкультминутка		
Музыкальная пауза. Электронная физкультминутка (динамическая)	Выполняют движения со слайдов.	Электронная физкультминутка
6. Контроль усвоения, подведение итогов игры		
- Наша игра подошла к концу. Давайте подведем итоги. Уважаемые казначеи, подведите итоги своих команд. - Команда _____ награждается грамотой за участие в интеллектуальной игре по окружающему миру “В поисках сокровищ”. Команда _____ награждается грамотой за победу в интеллектуальной игре по окружающему миру “В поисках сокровищ”. Вручение грамот командам + личные грамоты для портфолио. <i>“Прошедшее России было удивительно, ее настоящее более чем великолепно, что же касается ее будущего, то оно выше всего, что может нарисовать себе самое смелое воображение”</i> <i>Александр Бенкендорф,</i> <i>шеф корпуса жандармов</i> - Желаю вам дальнейших побед и достижений в области истории России!	Казначеи подводят итоги игры. Капитаны награждаются грамотами.	- грамоты
7. Рефлексия (подведение итогов занятия)		
- В завершении игры, мне бы хотелось узнать насколько познавательной, полезной и интересной стала для вас игра. У вас на столах лежат ладошки 3-х цветов: Красная – урок был актуальным, полезным, интересным. Желтый – урок был интересным, но у меня остались вопросы. Зелёный – мне было сложно, не весь материал усвоил. Выберите себе ладошку отражающую вашу позицию и прикрепите на дерево настроения. - Спасибо большое за урок!	Выбирают ладошку соответствующую их позиции. Приклеивают на дерево настроения.	- ладошки (10 красных, 10 жёлтых, 10 зелёных). - дерево настроения



Афанасьева Н.А. Что такое солнце: конспект открытого урока по окружающему миру

Учитель начальных классов, Гимназия № 16 “Интерес”, Московская область

Технологическая карта по окружающему миру для 2 класса

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся, предполагаемые ответы	Теоретическое обоснование
Организационный момент. Положительный эмоциональный настрой. Мотивация учебной деятельности.	1 слайд Нас природа окружает, Много тайн она скрывает, Чтобы тайны все узнать, Надо думать, размышлять. Нам урок начать пора, В добрый путь, мои друзья! 2 слайд Ребята, улыбнитесь друг другу, ведь ваши улыбки располагают к приятному общению и создают хорошее настроение. - Я хочу вам пожелать, чтобы это радостное и творческое состояние не покидало вас в течение всего урока.	Учащиеся садятся за парты. Ученики улыбаются и настраиваются на работу.	Личностные результаты Положительное отношение к учению (на всех этапах урока на основе мотивации, создаваемой при помощи проблемных вопросов)
Актуализация знаний.	Посмотрите, у вас на столе лежит белый конверт, откройте его и разложите картинки. Ребята, подумайте какая картинка, по вашему мнению, лишняя? 3 слайд <i>Роса, снегопад, радуга, Солнце, листопад, ледоход, смерч.</i> -Почему картинку с “Солнцем” вы считаете лишним? - Что вы знаете о Солнце? - А важно ли знания о Солнце, если оно так далеко от нас? -Ребята, а как вы думаете, чтобы изучить солнце, что нужно нам сделать? -А на чем мы туда отправимся? - И как вы думаете, в качестве кого мы туда отправимся? - А что должно быть у каждого корабля? - А название для своего корабля вы узнаете, отгадав загадку: (4слайд) 1. На минуту в землю врос Разноцветный чудо-мост. Чудо-мастер смастерил Мост высокий без перил. 2. (5 слайд) Сколько же дела зимой для лопат! Им отдыхать не даёт ...	Работа детей поставить картинки предметов на свои места, которые учувствуют в создании облака. Работают в паре, анализируют картинки, какая из них все же лишняя. Потому что, <i>роса, снегопад, радуга, листопад, ледоход, смерч</i> - это все явление природы, а солнце это звезда. Солнце – это источник тепла и света. Знания о Солнце важны и нужны, ведь Солнце имеет огромное значение для всего живого на Земле. Отправится к солнцу На космических кораблях В качестве молодых ученых-космонавтов Название Радуга Снегопад Смерч (<i>Это считается опасное явление природы, которое крушит на своём пути</i>)	Познавательное логическое УУД анализа и синтеза на основе приема “Узнай по описанию” Регулятивное УУД Контроль и оценка Сравнение своей работы с образцом Познавательное логическое УУД классификации на основе приема “Раздели на группы”



Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся, предполагаемые ответы	Теоретическое обоснование
	3. (6 слайд) Пыль с дороги захватил, А потом, набравшись сил, Завертелся, закружил, И столбом до неба взвил. 4. (7 слайд) Осень в гости к нам пришла И с собою принесла... Что? Скажите наугад! Ну, конечно... -Конечно, каждый может захотеть Из космоса на Землю посмотреть. Далёкие звёзды над нами горят, Зовут они в гости ребят. -Приготовьтесь к взлету! - Пристегнуть ремни! -Задраить люки! - Экипажи кораблей готовы? -Включить зажигание! -Отправляемся в полёт! (8 слайд) (9 слайд) Звонок sms от центра науки “Уважаемые астронавты-ученые, просим вас узнать все сведения о ближайшей к нам звезде - Солнце и прислать свои сообщения на Землю”. -Вам понятна наша цель?	<i>практически всё).</i> Листопад	
Целеполагание (Определение темы, постановка учебной задачи).	Задача нам понятна. А какова же тема урока? (10 слайд) -А как вы думаете, кто будет из нас главным ученым, который все знает? -Я, как главный ученый предлагаю экипажу каждого корабля открыть бортовой журнал. Но перед тем, как приступить к работе, у вас в конверте, есть задание распределить роли кто, чем будет заниматься и прикрепить себе на бейджик.(11 слайд) Но сначала мы с вами прочитаем что значит каждая роль. -Отлично, распределили. Чтобы задание выполнить, работа экипажа должна быть слаженной, дружной, для этого были созданы правила.(12 слайд) -Вы всем экипажем должны совершить выход в открытый космос и найти необходимую информацию для своего экипажа. Вернувшись на корабль, вы должны рассказать участникам своей группы о том, что вы узнали. Для	“Что такое Солнце” Наталья Александровна - Что такое Солнце? Какое оно? - Почему Солнце светит и греет? - Какого размера Солнце, оно больше или меньше Земли? - Как далеко до Солнца? - Можно ли долететь до него на космическом корабле?	Регулятивное УУД Целеполагание Познавательное логическое УУД анализа на основе приема “Мозговой штурм”



Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся, предполагаемые ответы	Теоретическое обоснование
Физкультминутка	каждого задание подписано. -Прошу всех ученых вернуться на борт своего корабля и поделиться собранной информацией. Какой вывод мы можем сделать? Музыкальная физминутка		
Открытие нового.	-Прочитайте стихотворение на стр. 98 и ответьте на вопрос: почему всё живое радуется Солнцу? (13 слайд) Звонок сообщения от центра науки - Молодые ученые срочно найдите ответ на вопрос, что может произойти, если солнце погаснет. - Ответить на этот вопрос вы сможете после просмотра ролика. Следующим, чем мы будем заниматься называется “Мозговой штурм” -Как вы будете работать? - У каждой пары будет вопрос, ответ вы будете искать в учебнике стр.102- 103 -Как велико солнце? Выберите подходящие предметы, которые помогут сравнить размеры Земли и Солнца. (Баскетбольный мяч, футбольный мяч, бусинка) - Как далеко от нас солнце? - Через какое время приблизится ракета к солнцу? - За какое время добрался бы пешеход до Солнца? - За какое время преодолевает это расстояние солнечный свет? - Вы нашли ответы на все вопросы. Подведём итоги.	Учащиеся читают стихотворение с.98, отвечают на вопрос: почему всё живое радуется Солнцу? - Солнце создаёт всем хорошее настроение, освещает, согревает... - Солнце – источник жизни на Земле. - Будет темно, холодно. Погибнут растения, животные, не будет условий для жизни и человеку. - Без Солнца не будет жизни. Ребята смотрят ролик и ищут ответ на поставленный вопрос. Солнце 109 раз больше Земли 150 миллионов километров Через полгода За четыре тысячи лет Солнечный свет преодолевает его всего за 8 минут и 20 секунд. .	Познавательное общеучебное УУД информационный поиск и логическое УУД анализа на основе приёмов активного чтения (на протяжении всего этапа “Открытие нового”). Познавательное логическое УУД выдвижение гипотез и их обоснование (на протяжении всего этапа “Открытие нового”). Коммуникативное УУД Сотрудничество со сверстниками Коммуникативное УУД Умение вести диалог Познавательное логическое



Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся, предполагаемые ответы	Теоретическое обоснование
			УУД анализа и синтеза
Первичное закрепление. Самостоятельная работа и самопроверка.	- Кто почувствовал себя учёным? - давайте мы с вами закрепим полученную информацию (14 слайд)	Вписывают недостающие слова. Солнце – ближайшая к Земле Это ... огромное космическое тело. Солнце имеет форму ... Солнце – главный источник ... и Солнце очень от нас.	Познавательное логическое УУД сравнения на основе приема “Мозговой штурм”. Подведение итогов”. Регулятивное УУД Контроль результата деятельности
Домашнее задание	А вы знаете, что каждый учёный пишет научные статьи о своих открытиях. Дома каждый попробует составить научную статью. (15 слайд) рабочей тетради № 13,14,16 с.36	Знакомятся с домашним заданием, задают вопросы, если что-то непонятно. Записывают в дневник.	Регулятивное УУД Принятие и удержание учебной задачи



Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся, предполагаемые ответы	Теоретическое обоснование
Рефлексия	- Вы готовы отправить отчет о проделанной работе? - Скажите, цели поставленные в начале путешествия достигли? Отправляемся на землю? Тогда в путь.(16 слайд) IX. Рефлексия деятельности. -Вот мы и вернулись на нашу планету Земля. Вам понравилось это путешествие? А чтобы узнать о впечатлении от полета каждого из вас, у каждого экипажа в конце есть карта ночного неба сзади в конверте лежат ракеты, (17 слайд) красная ракета тема была важной и интересной . Желтая ракета у меня не все получилось, но я старался – Зеленая ракета нем было неинтересно – . - Выбранную вами ракету наклейте на условное звездное небо, которое лежит у вас на парте. Покажите, что у вас получилось. - Я очень рада видеть “в небе” ракеты красного цвета, это значит, что урок для вас был важным, интересным и познавательным.	Строят речевые высказывания.	Регулятивное УУД Анализ своего знания и незнания. Коммуникативное УУД Речевое высказывание. Регулятивное УУД Адекватная оценка своих достижений



ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ И ЗАНЯТИЙ

Шатунова Е.К. Урок оценки и контроля знаний по теме “Предлог” (7 класс)

Учитель русского языка и литературы, МБОУ многопрофильный лицей, Кирово-Чепецк, Кировская область

ПРИЛОЖЕНИЕ:

- 1) Рабочая тетрадь “Урок оценки и контроля знаний по теме “Предлог”;
- 2) Приложение 1 “Домашнее задание (карточка)”;
- 3) Приложение 2 “Карта знаний и умений по теме “Предлог”;
- 4) Презентация для SMART-доски



URL: <https://yadi.sk/d/vYpwoixM3MUfCu>

QR-код для быстрого доступа к материалу:

Учитель: Шатунова Елена Константиновна, учитель русского языка и литературы МБОУ многопрофильный лицей г. Кирово-Чепецка

Класс: 7

Тип урока: урок оценки и контроля

Цели урока:

Образовательная: создать условия для обобщения и систематизации знаний по теме “Предлог”.

Развивающая: способствовать формированию и развитию у школьников умений самоанализа и самооценки в процессе работы с картой умений.

Воспитательная: создать условия для формирования культуры умственного труда, познавательного интереса.

Методы обучения: частично-поисковый, репродуктивный.

Средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска, презентация SMART, карта умений, рабочая тетрадь.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1 Организационный момент	Приветствует учащихся, создает доброжелательную атмосферу в классе, проверяет готовность учащихся к уроку.	Приветствуют учителя, настраиваются на урок.
2 Проверка домашнего задания	Проецирует на экран с помощью документ - камеры домашнее задание (<i>приложение 1</i>) одного из учеников. Предлагает оценить свое домашнее задание.	Один ученик комментирует домашнее задание, остальные слушают, проверяют себя и отвечающего. Ставят себе оценки за домашнее задание.
3 Постановка цели урока. Напоминание принципа работы с картой знаний	Предлагает сформулировать цель урока, корректирует ответы учеников.	Формулируют цель урока.



Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
и умений.	Объясняет (напоминает) принцип работы с картой знаний и умений. <i>1.Учащиеся зачитывают умение, в графе “Самооценка 1” оценивают уровень своих знаний: В (высокий), С (средний), Н (низкий).</i> <i>2. Выполняют упражнение, проверяющее уровень сформированности знаний и умений.</i> <i>3.Проверяют правильность выполнения по образцу.</i> <i>4. Оценивают себя в графе “Самооценка 2”.</i> <i>И так далее по каждому умению.</i> <i>Графу “Оценка учителя” заполняет учитель.</i>	Слушают объяснение учителя.
4 Работа с картой умений (приложение 2)	- Озвучивает знания и умения, которые должны быть сформированы у учащихся в процессе изучения темы “Предлог”. - Дает задания. - Демонстрирует правильные варианты выполнения заданий.	Оценивают уровень своих знаний и умений в карте умений (приложение 1), выполняют упражнения на рабочем листе (приложение 2), проверяют правильность их выполнения.
5 Рефлексия	Просит оценить учащихся их действия на уроке; уровень знаний по теме “Предлог”; озвучить знания и умения по теме, на которые при подготовке к контрольной работе дома следует обратить особое внимание, более тщательно их повторить.	Рефлексируют свои действия; анализируют уровень своих знаний и умений по теме “Предлог”, выявляют в них “слабые” места.
6 Домашнее задание	Просит записать домашнее задание.	Записывают домашнее задание.

Литература:

1. Блинов Г.И. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации: 5-9 кл.: кн.для учителя. М.: Просвещение, 1992. 287 с.
2. Назарова Т.Н. Русский язык. Итоговая работа. Практикум. 7 класс. ФГОС / Т.Н. Назарова, Е.Н. Скрипка. М.: Экзамен, 2016. 158 с.
3. Информация из сети Интернет. Практическая работа по русскому языку на тему “Предлог. Употребление предлогов в речи”(7 класс). Режим доступа: <https://infourok.ru/prakticheskaya-po-russkomu-yaziku-na-temu-predlog-upotreblenie-predlogov-v-rechi-klass-968769.html>. - свободный.





Электронный научно-практический журнал “СОВУШКА”

Номер 3 (9) 2017 год

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.

Е-mail: mail@kssovushka.ru

Сайт: www.kssovushka.ru

