



ОШКОЛЬНИК.РФ

АВГУСТ 2015

С любовью к детям

МЕТОДИКИ

исследовательская
деятельность детей
стр.45

ТЕАТР

кукольный
театр дома
стр. 61-62

ЗДОРОВЬЕ

бережем зрение
стр.74-77

0+

Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык.

Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи.

Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

doshkolnik@list.ru

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия



Чтоб уступил ему я место.

Пусть стоит! Но, если честно,
Почему-то стало стыдно,
Деду трудно, сразу видно,
Перед ним сидеть неловко,

Поскорей бы остановка!
Смотреть на деда нет уж сил,
Я не выдержав, вскочил:
-Дедушка, хотите сесть?

Сюда пройдите, место есть, -
Ему я тихо говорю.
* Спасибо, внук, благодарю
А я уж думал, ты уснул. -

Дед улыбаясь, подмигнул:
- И все-таки, ты молодец!
Надеюсь, понял, наконец,
Объяснять не стоит длинно,

Ты ведь будущий мужчина! -
Дед, вздохнув, на место сел,
Я от стыда весь покраснел.
- Я - эгоист! Я не привык

Жалеть других, и в этот миг
Пришло решение одно:
Взрослеть пора уже давно!

Петухова Татьяна Леонидовна

г.Вологда

АВТОРЫ НОМЕРА

1. Агафонова Наталья Леонидовна
2. Арушанова Алла Генриховна
3. Архипова Татьяна Анатольевна
4. Атаева Екатерина Николаевна
5. Аханькова Елена Александровна
6. Бажина Евгения Петровна
7. Вайцель Олеся Викторовна
8. Визигина Надежда Александровна
9. Власова Анна Эдуардовна
10. Вокуева Галина Юрьевна
11. Галкина Наталья Аркадьевна
12. Ганиева Алсу Раисовна
13. Гарунова Ирина Гусейновна
14. Гимушина Ирина Камилловна

15. Голубева Нина Вячеславовна
16. Гомонова Лариса Геннадьевна
17. Григорьева Марина Петровна
18. Гринчук Юлия Станиславовна
19. Гришина Ольга Михайловна
20. Грязных Светлана Николаевна
21. Гусева Нина Ивановна
22. Девш Ольга Александровна
23. Долгова Ольга Николаевна
24. Жирнова Ирина Викторовна
25. Жирнова Оксана Николаевна
26. Журавель Любовь Назаровна
27. Заздравных Инна Ивановна
28. Зверева Оксана Александровна
29. Земскова Елена Михайловна
30. Зубрицкая Наталья Борисовна
31. Иванцях Елена Владимировна
32. Карпова Анна Викторовна
33. Киричук Лариса Феодосиевна
34. Козлова Марина Васильевна
35. Кокова Екатерина Васильевна
36. Колосова Елена Владимировна
37. Коренблит Станислав Соломонович
38. Коробкина Ирина Александровна
39. Красавина Светлана Анатольевна
40. Кротова Лилия Фёдоровна
41. Кулик Елена Аркадьевна
42. Левашова Светлана Евгеньевна
43. Левицкая Мария Дмитриевна
44. Луговская Ольга Михайловна
45. Матвеева Татьяна Георгиевна
46. Медведева Юлия Александровна
47. Мотриченко Елена Александровна
48. Мукатова Алина Айваровна
49. Муртазина Лейсан Вагизовна
50. Нагорная Ольга Анатольевна
51. Никитина Светлана Сергеевна
52. Никифорова Ольга Алексеевна
53. Никулина Светлана Владимировна
54. Павлова Виктория Леонидовна
55. Панюшина Татьяна Викторовна
56. Петина Светлана Владимировна
57. Петрова Надежда Васильевна
58. Петрова Наталья Викторовна
59. Петухова Елена Владимировна
60. Петухова Татьяна Леонидовна
61. Поварницына Елена Александровна
62. Пугач Ольга Сергеевна
63. Рогозина Галина Анатольевна
64. Романова Татьяна Анатольевна
65. Рычагова Елена Сергеевна
66. Сабирова Марина Викторовна
67. Савельева Александра Николаевна
68. Савка Галина Николаевна
69. Сафонова Елена Николаевна
70. Сержант Людмила Юрьевна
71. Скворцова Ирина Ивановна
72. Соколова Наталья Викторовна
73. Солодова Марина Дмитриевна
74. Степаненко Наталья Михайловна
75. Тюхменёва Любовь Витальевна
76. Ус Валентина Александровна
77. Ушмодина Нина Ивановна
78. Фиоктистова Екатерина Викторовна
79. Чанчикова Нина Владимировна
80. Чвинова Виорика Николаевна
81. Чемоданова Ирина Александровна
82. Шалаева Елена Рюриковна
83. Шевченко Галина Васильевна
84. Шилова Ольга Васильевна
85. Шкляр Инесса Григорьевна
86. Шумейко Светлана Борисовна
87. Щербинина Ирина Владимировна
88. Юдина Людмила Иосиповна
89. Якупова Гюзаль Равиловна



ПОВЗРОСЛЕТЬ УЖЕ ПОРА!

Опять в автобусе так тесно!
Поскорей занять бы место,
Потолкался я немножко,
Вот и место у окошка.

У окошечка сажу-у-у,
жвачку медленно жую,
Захочу – смотрю в окно,
А рядом дед уже давно
Стоит, на палку опираясь,

Печально смотрит, улыбаясь.
* Нет уж, нет! Не уступлю
Притворюсь, как будто, сплю.
Если был бы дед родной,

Может быть, и уступил,
А этот дед – совсем чужой,
И меня он не просил,

«РАЗВИВАЕМ ПРОИЗВОЛЬНУЮ ПАМЯТЬ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

Проблема воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) является одной из наиболее важных и актуальных проблем педагогики и психологии.

В последние годы отмечается значительный рост количества детей с отклонениями в развитии. Чаще всего это дети с задержкой психического развития.

Если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребёнка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то в последствии не удастся реализовать его в полной мере. Особенно это касается детей с задержкой психического развития.

К числу актуальных, но всё ещё не исследованных проблем следует отнести проблему исследования одной из важнейших психических функций – памяти, в частности, изучение вопросов по развитию произвольного запоминания у старших дошкольников с ЗПР.

Произвольное запоминание является специальным действием, конкретная задача которого — запомнить точно на максимально продолжительный срок с целью последующего воспроизведения или просто узнавания. Она определяет выбор способов и средств восприятия и тем самым влияет на результаты запоминания. Важное условие успешности произвольного запоминания — установка на продолжительность сохранения в памяти того, что должно быть усвоено и сохранено.

В число обычно используемых способов произвольного запоминания входят составление предварительного плана, выделение смысловых опорных пунктов и пространственная группировка материала, представление материала в форме наглядного зрительного образа, соотнесение его с уже имеющимися знаниями. При прочих равных условиях произвольное

запоминание продуктивнее произвольного. Оно обеспечивает большую сознательность усвоения новых знаний и управляемость этим процессом.

Развитие памяти в дошкольном возрасте характеризуется постепенным переходом от произвольного к непосредственному и опосредованному запоминанию и припоминанию.

В старшем дошкольном возрасте происходит постепенный переход от произвольного к произвольному запоминанию и воспроизведению материала. При этом в соответствующих



процессах начинают самостоятельно развиваться специальные перцептивные действия, опосредующие мнемические процессы и направленные на то, чтобы лучше запомнить, полнее и точнее воспроизвести удержанный в памяти материал.

Переход от произвольного к произвольному запоминанию осуществляется не спонтанно, он определяется условиями жизни и деятельности ребенка и, прежде всего, воздействиями взрослых.

Формирование произвольности запоминания является важнейшим возрастным новообразованием на рубеже дошкольного и младшего школьного возраста. Обеспечение психолого-педагогических условий для достижения детей с ЗПР опреде-

лённого уровня произвольного запоминания – важнейшая задача коррекционно-развивающего обучения.

Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объём памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приёмов, овладению логическими способами запоминания.

Успешность заучивания у детей с ЗПР в большей мере зависит от того, в какой форме предъявляется материал, при этом наглядный материал удерживается в памяти лучше, чем вербальный.

Таким образом, недостатки их памяти, прежде всего, отражают слабость их мыслительной деятельности.

В работе по развитию произвольной памяти у детей с задержкой психического развития разработаны дидактические игры

таких авторов как З.М. Богуславской, Е.О. Смирновой, Г.А. Урунтаевой.

Грязных Светлана Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад комбинированного вида №17 «Лесная сказка» г.Набережные Челны, Республики Татарстан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/12975.html>

«Гиперактивность: как играть с гиперактивными детьми»

Среди педагогов и родителей все еще бытует мнение, что гиперактивность — это всего лишь поведенческая проблема или просто «распушенность» ребенка или результат неумелого воспитания. Причем чуть ли не каждого ребенка, проявляющего в группе дошкольного учреждения излишнюю подвижность и неусидчивость, взрослые причисляют к разряду гиперактивных детей. Такая поспешность в выводах не всегда оправдана, т.к. синдром гиперактивности — это медицинский диагноз, право на постановку которого имеет только специалист.

В основе изменения поведения дошкольника в сторону гиперактивности лежат врожденные нарушения деятельности центральной нервной системы, минимальные органические поражения головного мозга, родовые травмы, кислородное голодание плода во время беременности, некоторые перенесенные матерью заболевания. Такие минимальные мозговые дисфункции наиболее ярко проявляются в дошкольном возрасте. Основные признаки синдрома гиперактивности — чрезвычайная подвижность, неспособность к точным движениям, отвлекаемость, невнимательность, неумение сосредоточиться на чем-либо. Надо помнить, что это не результат плохого характера или неподходящего темперамента и не упрямство, которое непременно нужно сломить, а, вполне вероятно, специфическая особенность развития, обусловленная определенными нарушениями деятельности нервной системы ребенка, возможными травмами. Эту особенность ребенка надо обязательно учитывать в процессе обучения и воспитания.

При подборе игр (особенно подвижных) следует учитывать такие индивидуальные особенности гиперактивных детей, как неумение длительное время подчиняться групповым прави-

лам, быстрая утомляемость, неумение выслушивать и выполнять инструкции, заострять внимание на деталях. В игре им трудно дождаться своей очереди и считаться с интересами других, поэтому включать таких детей в коллективную игру целесообразно поэтапно. Начинать можно с индивидуальной работы, затем подключать ребенка к играм в малых подгруппах, и только после этого переходить к коллектив-



ным играм.

Необходимо приучать детей к усидчивости также постепенно. Чаще предлагать им игры, требующие терпения. Полезны всевозможные раскраски, мозаики, аппликации, конструкторы, настольные игры для нескольких участников, также в этом случае соревновательный мотив способствует поддержанию интереса к игре.

Беда лишь в одном — приохотить гиперактивного ребенка к подобным играм непросто. Желательно участие в них взрослого: для переключения интереса, его поддержания, увлечения собственным примером. Пусть рисунок ребенка раскрашен небрежно и неаккуратно, цель в данном случае — не получить прекрасное изображение, а довести до конца предложенное задание, удержание на нем внимания.

Так же хорошо использовать пальчиковые игры с целью направить избыточную активность в нужное русло или игры, подобранные для данной категории детей.

ИГРАЕМ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ

«Клубочек»

(обучение ребенка одному из при-

емов саморегуляции)

Ребенку можно предложить сматывать в клубочек яркую пряжу. Размер клубка с каждым разом может становиться все больше. Взрослый сообщает ребенку, что этот клубочек волшебный. Как только ребенок начинает его сматывать, так сразу успокаивается.

«Бездомный заяц»

(игра способствует развитию быстроты реакции, отработке навыков невербального взаимодействия с детьми)

В игре принимают участие 3-10 детей. Каждый игрок — заяц — чертит вокруг себя круг диаметром 50 см. Один из зайцев — бездомный. Он водит. Заяцы должны незаметно для него (взглядами, жестами) договориться об обмене жильем и перебежать из домика в домик. Задача водящего — во время обмена занять домик, оставшийся на минутку без хозяина. Кто остался бездомным, становится водящим.

Чвинова Виорика Николаевна

Учитель-дефектолог I квалификационной категории МБДОУ «Колокольчик» ЯНАО, Тюменская область, г.Ноябрьск





кругозора детей, формирование у них познавательной активности, воспитание патриотических чувств (гордость за российских космонавтов – первооткрывателей космоса), нравственных ценностей (добрых, дружественных отношений и т.д.).

При реализации проекта были использо-

ваны следующие подходы:

в процессе сотрудничества, взаимодействия происходит развитие коммуникативных навыков, развивается диалогическая речь

совместная продуктивная творческая деятельность создает атмосферу доброжелательности, взаимопомощи, благоприятного эмоционального климата

реализуя игровой проект, участники образовательного процесса “родители – дети – педагоги” создают триаду содружества

у детей развивается собственное, личностное отношение к увиденному, услышанному, чувство радости от соприкосновения с космической красотой и т.д.

Цель проекта:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми.

Задачи проекта:

Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса.

Дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звёзд. Солнце – это самая близкая к Земле звезда. Уточнить представления о планетах, созвездиях.

Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным.

Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Участники проекта: дети старшего

дошкольного возраста, педагоги, родители.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Вид проекта: краткосрочный

Сроки реализации проекта: 01.04.-12.04.2015г.

Предполагаемые результаты:

Усвоение детьми знаний, представлений о космосе.

Повышение уровня мотивации к занятиям.

Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.

Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Дети должны знать и называть:

Наша планета – Земля

Другие планеты нашей Солнечной системы

Первые живые существа в космосе – собаки

Имя первого космонавта – Юрий Гагарин

Название спутника Земли – Луна

На чем люди летают и работают в космосе – ракета, космический корабль.

Никитина Светлана Сергеевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад комбинированного вида №123 Свердловская область, г.Екатеринбург



Педагогический проект «Загадочный мир космоса»

Актуальность проекта:

Интерес к Космосу пробуждается у человека весьма рано, буквально с первых шагов. Загадки Вселенной будоражат воображение всегда, с раннего детства до старости. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко. Вспомните свое детство, как интересно было смотреть в ночное небо. Как поддержать интерес ребенка к неизведанному? С помощью каких методов можно заинтересовать ребенка, помочь ему узнавать новую, интересную информацию про космос?

Мы считаем, что метод проекта позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, проходит в повседневной жизни и на специальных интегрированных занятиях. В противном случае, знания детей останутся путанными, отрывочными, неполными, оторванными от современной жизни. Проектная деятельность развивает творческую активность детей, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности. В основе данного проекта лежит жажда дошкольников к познанию, стремление к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, и наша задача удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведёт к интеллектуальному, эмоциональному развитию. Данный проект направлен на развитие

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/13126.html>



Сценарий семейного развлечения «Наша дружная семья»

В1: Здравствуйте, уважаемые родители, ребята, мы рады приветствовать вас в нашем зале. Как хорошо быть рядом с близкими людьми!

В2: Это видно по вашим улыбкам, сверканию глаз. Друзья, какие вы все красивые и счастливые! Сколько тепла и любви на ваших лицах!

В1: И поскольку мы собрались под крышей нашего общего дома — детского сада, то можем считать себя одной большой дружной семьей! Вы согласны?



Ребенок: Всех, кого люблю я
И сердцем и душой,
Сегодня в
этом зале

На празднике
со мной.

В2: А вы знаете, что означает слово «Семья»?

В1: Когда появилось слово «семья»?

Когда — то о нем не слыхала Земля.

Но Еве сказал перед свадьбой Адам:

- Сейчас я тебе семь вопросов задам:

Кто деток родит мне, богиня моя?

В2: И Ева тихонька ответила: «Я».

В1: — Кто их воспитает, царица моя?

В2: И Ева покорно ответила: «Я».

В1: — Кто пищу сготовит, о радость моя?

В2: И Ева все также ответила: «Я».

В1: — Кто платье сошьет, постирает белье,

Меня приласкает, украсит жилье?

В2: «Я, я, — тихо молвила Ева — Я, я...» -

Сказала она знаменитых семь «я».

В1: Вот так на земле появилась «семья».

В2: А вы знаете, что 8 июля, весь мир празднует день семьи, любви и верности. А появился этот праздник благодаря князю Петру и его жене Февронии. По легенде, Феврония исцелила мужа от болезни своей любовью, и они жили долго и счастливо, а также их знают в России как хранителей семьи и брака.

На Руси есть сказ о том,
Как Феврония с Петром
Были парюю примерной,
Дружной, любящей и верной.

Много бед перенесли,
Но расстаться не смогли,
Верой-правдой брак держали
И друг друга уважали!



Пролетела та пора,
Нет Февроньи, нет Петра.
Но они — пример семьи,
Честной, искренней любви. (стихотворение из интернета Г. Черемисовой)

Пугач Ольга Сергеевна

Педагог-психолог

Кокова Екатерина Васильевна

Музыкальный руководитель

Зубрицкая Наталья Борисовна

Инструктор по физической культуре МБДОУ №46 «Детский сад «Надежда» Красноярский край, город Норильск



Познавательно-игровая программа «Нам вместе весело»

Участники: дети старшего дошкольного возраста, их родители, педагоги.

Цель: установление системы взаимодействия «воспитатель – родитель – ребенок – сотрудничество».

I. Подготовительный этап

Подготовить оборудование для мероприятия, задания. Распределить роли, подготовить родителей.

II. Этапы проведения мероприятия

1. Вступительная часть.

Звучит песня «Вместе весело шагать» муз. Шаинского. Дети выполняют упражнение с лентами.

Ведущий: Добрый день! Мы рады приветствовать вас на игровой программе «Нам вместе весело». Спасибо старым друзьям за встречу, а новым – за стремление подружиться с нами. В наше время довольно часто встречаешь хмурые, озабоченные лица; видеть людей с доброй, приветливой улыбкой, счастливым взглядом – всегда радостно и приятно. А если это семья, то вдвойне.

2. Представление участников

Я с удовольствием познакомлю вас с такими семьями. Итак, друзья, встречайте! (представляю 5 семей) Сегодня разыграются соревнования самых смелых и решительных, находчивых и веселых семей. Хочется пожелать нашим семейным командам успехов и побед.

3. Проведение конкурсов.

Конкурс 1.

Чтобы поближе познакомиться между собой участников предлагаю вспомнить забавный случай из жизни вашего ребенка.

Словесная игра «Похвали своего ребенка»

Спасибо всем. Мы убедились в том, что перед нами необыкновенные дети.

Конкурс 2.

В память о нашей игре давайте нарисуем коллективную картину «Мой дом – моя крепость» (рисуют с завязанными глазами).

Конкурс 3. «Скажи скороговорку» по выбору участников игры. (участвуют родители и дети).

Музыкальная пауза

Конкурс 4. Задания для родителей. «Вопрос-ответ»

- С какого возраста необходимо исправлять речь детей? (5)

- Как называются инструменты логопеда? (зонды)

- Главный рабочий инструмент логопеда? (голос)

- Отец и мать ребенка. (родители)

- Сбор родителей для решения педагогических проблем? (родительское собрание)

- Должностное лицо, руководящее детским садом? (заведующий)

- Человек занимающийся исправлением речи? (логопед)

- Группа живущих вместе близких родственников? (семья)

Загадки:

- Серое суконное лезет в оконце. (рассвет)

- Не на меру, не на вес, а у всех людей есть? (ум)

- Что никогда не лень делать? (дышать)

Закончи пословицы:

- Грамота не болезнь, годы не... (уносит)

- Умный любит учиться, а глупый... (учить)

Задания для детей:

«Вопрос-ответ»

- Шоколадное яйцо. (киндер-сюрприз)

- Помощник воспитателя? (няня)

- Детсадовский «Айболит»? (медсестра)

- Специалист по приготовлению пищи? (повар)

Загадки:

- Если б не было его, не сказал бы ничего? (язык)

- За чем во рту язык? (за зубами)

- Один пастух тысячи овец пасет? (луна)

Закончи пословицу:

- Не давши слово – крепись, а давши... (держись)

Музыкальная пауза (танец)

Конкурс 5. «Вкусный» (домашнее задание)

Я попрошу участников раскрыть секреты рецептов приготовления семейных блюд.

Конкурс 6. «Федорино горе» для пап.

К.И. Чуковский

И ответила посуда:

«Было нам у бабы худо,
Не любила нас она,
Била, била нас она,

Запылила, закоптила,
Загубила нас она!» ...

«Оттого-то мы от бабы
Убежали, как от жабы,

И гуляем по полям,

По болотам, по лугам»...

Вам необходимо назвать ту посуду, которая имеется в вашем домашнем хозяйстве. Называйте ласково, с любовью, чтобы посуда от вас не сбежала.

Конкурс 7. «Сказочный»

Включается видеозапись: дети читают отрывки из произведений, драматизируют, загадывают загадки участникам игры.

4. Гость мероприятия

Под веселую музыку в зале появляется клоунесса Ириска

Клоунесса Ириска: Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте! Как хорошо, что я попала сюда. Слышу – музыка звучит, вижу – веселитесь вы здесь!

Ведущий: У нас, Ириска, сегодня праздник. Оставайся с нами! Может, и ты что-нибудь веселенькое нам покажешь? Что ты умеешь?

Клоунесса Ириска: В нашей цирковой школе нас учили показывать фокусы.

Панюшина Татьяна Викторовна

Воспитатель логопедической группы высшей квалификационной категории МБДОУ д/с №22 «Почемучка» Республика Хакасия, г. Саяногорск

Пёрышко — сказка

Наступило утро. В комнате никого не было, кроме старика Дивана, развалившейся на нем Подушки-толстушки, подростка Комода и Солнечного Зайчика. Довольный Зайчик прыгал по потолку, стенам, веселился, радостно подмигивал. Диван неодобрительно скрипел и жаловался попрыгунчику, что он слепит ему глаза.

– Не ворчи, Диванушка, – сонно сказала Подушка, – Дай малышу порезвиться. Он и так два дня из-за нуды Дождя проскучал.

– Тебе легко говорить, толстуха! Ведь у тебя нервы не ржавеют. А меня голова болит. Вот! И еще он со своей беготней, – все сильнее раздражался старый Диван. – И Комод тоже согласен со мной. Не так ли, дружище?

– Да, наверно... – смутился бедняга от грозного взгляда ворчливого старика. Комод тут новичок и очень, почти как легендарного разбойника Огня, боялся своего соседа.

– Это я – толстуха?! – покраснела от гнева Подушка, – Я не толстуха, а в меру упитанная и обаятельная. На тебе, злюка! – закричала обиженная и, приподнявшись, со всей силы плюхнулась на ошарашенный Диван.

Страшный скрежет и глухой стон разнеслись по комнате. Даже Зайчик услышал шум, хоть был занят ловлей мух на окне.

– Получил? Так тебе и надо. Я все-таки не пушинка, – довольно улыбнулась Подушка. – Что? Сильно больно? Ну, ладно, ладно. Больше не буду. Но ты тоже не будь таким вредным. Ой, да ты просто завидуешь Зайчику! – вдруг догадалась она.

– Неправда! – заволновался Диван, – Я не позволю... – вздрагивал он беспомощно.

– А я все-таки я права, – продолжала Подушка, – Ты ж целыми днями стоишь, в паутину одеваешься по самые уши, не можешь и шага сделать.

А Зайчик летает везде, где хочет, легкий, воздушный, ни от кого не зависит... – толстуха еще что-то собиралась сказать, но Солнечный Зайчик подкрался тихонько к ней и легонечко пощекотал под носом.

– А-а-апчхи-хи-хи-хи!!! – протяжно повторило за Подушкой эхо.

Все дружно засмеялись, передразнивая друг друга. Хохотали до упаду. Диван надорвал себе пружинный живот, с Подушки повывлетали перья, а у Комода выскочили ящички. Они так развеселились, что не замечали ничего вокруг, забыли о споре и смеялись до позднего вечера. А Зайчик наблюдал со стороны и радовался, что сумел предотвратить ссору давних друзей.

Вдруг Солнечный Зайка увидел пушистый белый комочек – он лежал на полу один-одинешенек и жалобно всхлипывал.

– Ты кто? – удивился Зайчик, подойдя поближе.

– Я – Пёрышко, – сквозь слезы улыбнулся кроха.

– Откуда ты и почему плачешь?

– Я слуга Госпожи Подушки. Мы живем под ее атласной кожей и делаем тело нашей хозяйки мягким и удобным. А плачу я потому, что случайно потоком воздуха меня выбросило из моего дома и я не смогу туда уже вернуться. И это – верная смерть! – зарыдал Пёрышко.

– Нет, ты не умрешь! – горячо пообещал Зайчик, подумав, что это он заставил Подушку чихнуть, и чувствуя свою вину перед этим беззащитным мальцом. – У нас тут тоже можно жить. Вот увидишь! Меня зовут Солнечный Зайчик, я тебе помогу, не волнуйся...

Но внезапно, откуда ни возьмись,



налетел ветер, подхватил легкого Пёрышко и унес в открытое окно. Зайчик не смог его удержать. Солнце закрыла черная пузатая туча, и он исчез.

А Пёрышко кружился над землей и думал, как ему не везет. Только нашел друга и тут же потерял. Постепенно ветер утих и опустил случайного путчика на землю.

Пёрышко огляделся и понял, что его занесло на скотный двор. Хоть он раньше никогда не был снаружи, но знал об устройстве мира от бабушки с дедушкой – в молодости они жили на крыле у гусыни и видели все вокруг.

Бедный крошка не знал, что ему теперь делать. Ведь он не привык быть один, никому не служить. Мимо проходил важный абсолютно черный Кот, и Пёрышко с надеждой в голосе спросил у него:

– Сударь, уважаемый Котик, я хочу у Вас служить. Позвольте?

Кот повел ухом и прищурился: кто это пищит? Он нагнулся, увидел белый комочек возле своей крупной холеной лапы.

– Малявка, это ты что ли мне служить собрался? – роскошными усами ухмыльнулся Котище.

– Да, сударь! Я очень хороший работник, не пожалеете! Когда будет холодно, я Вас согрею, а в жару – прохладу обеспечу.

– Знаешь что, милый, я в твоих услугах не нуждаюсь.

Девш Ольга Александровна
журналист, литературный редактор, литератор, критик Украина



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/7227.html>

Потом стали через забор прыгать. Выскочили на цветочную лужайку и давай в чехарду играть! Скачут друг через дружку, скачут, скачут...

И не заметили барашки, как в самой гуще леса оказались. Испугались, а голос подать боятся — мало ли кто их услышит?

Вдруг кусты затрещали, ветки за скрипели — серый волк по лесу идёт, добычу ищет! Барашки в куст смородины забились, дрожат от страха, носа наружу не показывают.

Побродил волк, побродил, ничего не учуял да и убрался восвояси.

Только отдышались барашки — слышат, опять кусты трещат, ветки громче прежнего скрипят!

Идёт прямо к ним медведь косолапый, огромный, мохнатый...

Пуще прежнего барашки забоялись, ещё сильнее в куст забились. На их счастье и медведь мимо проковылял, пошёл в самую лесную чащу по своим медвежьим делам.

Только-только барашки от страха дрожать перестали — слышат, опять кто-то по лесу идёт. Только легонько, едва-едва кусты шуршат, ветки почти не скрипят.

Не выдержал самый старший из барашков, выглянул из куста и увидел красавицу-лисичку, пушистую сестричку.

Выскочил он тогда к ней навстречу и давай плакать-причитать, про свою

беду рассказывать. Как не послушались братцы-барашки своей доброй бабушки, как в лесу очутились, да на всю жизнь перепугались, как чуть волку и медведю в лапы не попались.

Сжалилась лисичка над барашками, решила им помочь и к бабушке отвести.

Шли они, шли, между ёлками петляли, под берёзками скакали и наконец-то на цветочную лужайку вышли.

Вот и родной двор, а рядом с ним стоит бабушка да громко-громко своих барашков зовёт.

Увидели её барашки, подбежали, во весь голос радуются, про свою спасительницу-лисичку наперебой рассказывают.

Как услышала бабушка про их приключения — расплакалась, не знает, то ли ругать непутёвых, то ли обнимать, что живыми из лесу вернулись...

Наконец все успокоились, повели лисичку в дом, напоили-накормили досыта, велели в гости заходить.

А барашки с тех пор дальше лужайки никогда не убегали и бабушку всегда слушались! Тут и сказочке конец, а кто слушал — молодец!

Савка Галина Николаевна

Воспитатель МБДОУ д/с «Аист»
пос.Солнечный, Сургутского р-на,
ХМАО-Югра



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/13157.html>

Родина – это трель соловья,

Это Великая Волга река.

5. Одним из символов России стала великая река Волга, которая протекает в нашей местности.

Звучит фонограмма песни «Течёт река Волга». На фоне музыки дети читают отрывок из стихотворения

Сотни взрослых и ребят.

3. (подходит к месту, где разбросан мусор)

Мы по бережку прошли,
Место новое нашли,
Но и здесь до нас сидели...

4. Жгли костры, бумагу жгли-
Тоже пили, тоже ели,
Насорили и ушли!

5. (показывает на единственное чистое место)

Вот местечко хоть куда!
Родниковая вода!
Чудный вид! Прекрасный пляж!
Распаковывай багаж!

На берегу остались только главные герои. Они едят, играют в футбол, разбрасывают мусор. После отдыха забирают свои вещи, а мусор оставляют. Уходят.

Мукатова Алина Айваровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 Сказка» Астраханская область, Красноярский район, село Красный Яр



Сценарий развлечения по старшей группе «Моя Родина – Россия»

Цель:

Сформировать навыки экологически грамотного поведения в природе, в частности, во время отдыха на реке.

Воспитывать любовь к природе родного края.

Оборудование, материал:

глобус, полоска голубой ткани (река), декорации берега реки, природоохранные знаки, рюкзаки с мусором, игрушки.

Действующие лица:

Ведущий (ведущий), Живая Река (взрослый), отдыхающие (дети) – главные герои сценки

В зал входят дети, строятся полукругом. В центре трое детей, у одного ребёнка в руках глобус.

1. Шар земной, на нём страна,
Город в ней, а в нём дома,
Дом на улочке одной
Неприметный, небольшой

Этот дом, страна, земля –
Это родина моя.

2. Наша родина – Россия,
Где в озёрах облака,
Где берёзки молодые
Нарядились в кружева.

3. Россия как из песни слово,
Берёзок юная листва,
Кругом леса, поля и горы,
Раздолье, русская душа
Песня «Моя Россия».

4. Родина – это звёзды кремля
Родина – это леса и поля,

Б.Заходера

- Течёт река издалека
Течёт река... Течёт река...
Как хорошо когда река
И широка и глубока.

Течёт река, течёт река
Поит поля и города,
Несёт и лодки и суда,
И рыбы ходят в глубине,

И раки ползают на дне...
Ты хороша, река, весной
И осенью и в летний зной.
Давайте лето вспоминать
Пойдёмте, ребята, на речку загорать!

Инсценировка «Отдых на реке» по мотивам стихотворения С. Михалкова «Прогулка».

Выходят дети в летней одежде с рюкзаками, игрушками.

Исполняется песня о лете по выбору музыкального руководителя.

Дети размещаются на берегу воображаемой реки, имитируют разведение костра, едят, играют, веселятся. Затем часть детей уходит, оставляя за собой мусор. На берегу остаётся один чистый участок.

Появляются четыре ребёнка (основные действующие лица). Они ходят вдоль берега, ищут свободное место, возмущаются.

1. Мы приехали на речку
Воскресенье провести,
А свободного местечка
Возле речки не найти!

2. Тут сидят и там сидят,
Загорают и едят,
Отдыхают как хотят,

Проект по экологическому воспитанию средняя группа «В мире камня и глины»

Актуальность – дошкольное детство – это начальный этап человеческой личности. Воспитание любви к природе должно идти через практическое применение знаний о ней. В дошкольном возрасте дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они узнают не только факторы, но и достаточно сложные закономерности лежащие в основе природных явлений.

Творчество в экспериментировании обуславливает создание новых проявлений способностей ребенка. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность. Активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями.

Проблема – проводя работу по экологическому воспитанию детей в детском саду, мы чаще обращаем внимание детей на живые объекты. традиционно больше внимания уделяется растениям и животным, а объекты неживой природы рассматриваются мало.

Цель проекта – развивать интерес к камням, умение обследовать их и называть свойства (крепкий, твердый, неровный или гладкий, тяжелый, нельзя разделить руками на части и др.)

развивать интерес к глине, умение обследовать её и называть свойства (мягкая, пластичная, делится на части руками)

Задачи:

расширение знаний детей о свойствах глины и камня и их роли в окружающем мире

развитие мелкой моторики руки и тактильных ощущений;

развивать познавательный интерес у детей в процессе экспериментирования;

формировать мыслительные процессы: умение классифицировать

камни по разным признакам, анализировать и обобщать свои наблюдения, делать выводы;

воспитывать бережное отношение к природным ресурсам.

Вид проекта:

По приоритету метода – исследовательско-игровой;

По количеству участников – коллективный;

По контингенту участников – разновозрастной;



По продолжительности – краткосрочный

Планируемый результат: дети должны научиться ориентироваться в мире камня и глины. Знать их свойства, особенности, значение и применение человеком. В исследовательской деятельности с камнями и глиной раскрыть потенциальные возможности и способности ребенка, его умение самостоятельно делать выводы.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап.

Постановка целей и разработка содержания учебно-воспитательного процесса в рамках проекта.

Накопление информации по теме проекта.

Проводились беседы, занятия, привлекались родители к участию в проекте.

Рассматривались иллюстрации и фотографии с изделиями из камней и глины

Деятельный этап

Познавательная деятельность:

Рассматривание экспонатов коллекции.

Сравнение предметов коллекции.

Опыты и эксперименты.

Экспериментирование.

1. Какими бывают камни?

-Ребята, рассмотрите камни внимательно, какие камни по форме, по поверхности, по температуре, по цвету, на ощупь. (Камни гладкие, шероховатый, разной формы — овальные и круглые, твердые, холодные, красивые, разного цвета, неровный, острый, теплый, холодный, тяжелый, легкий, маленькие, большие,).

2. Выложите камни в ряд – от самого большого к самому маленькому.

От самого шероховатого до самого гладкого, от самого тяжелого к самому легкому; выложить из камней узоры.

3. «Могут ли камни издавать звуки?»

- Возьмите несколько камешков в ладони, потрясите их и послушайте, как они стучат друг о друга. Что вы услышали?

-Постучите разными камнями друг о друга.

Петрова Наталья Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида №64 г.Воронеж



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/7346.html>

Комплексное экологическое занятие для детей старшей группы «Земля - планета наша»

Дети под музыку вбегают в зал, садятся на стулья

Ведущая: (на фоне музыки) Есть одна планета-сад в этом космосе холдном

Только там леса шумят, птиц скликая перелётных? лишь на ней одной увидишь ландыши в траве зелёной

И стрекозы только тут в реку смотрят удивлённо, береги свою планету, ведь другой на свете нету

1-й Наша планета Земля очень щедрa и богата, горы, леса и поля — дом наш родимый, ребята

2-й Солнышко рано встаёт, лучиком день зажигает, весело птица поёт, песнею день начинается

3-й Как хороши, приглядиись, клёны, берёзы и ёлки, пенью у птицы учиись, а трудолюбию у пчёлки

Песня «Разноцветная планета» (сл. Л. Чадовой, муз. Н. Лукониной)

4-й И снова к нам пришла весна! Сколько света и тепла!

Тает снег, журчат ручьи, скачут в лужах воробьи, потеплело на дворе и раздолье детворе!

5-й Коннэр аяз, куктэн алсу нур сибеп кояшколэ жиргэ тама комеш тамчы сагынып коктэн яз килэ

6-й Здравствуй, милая весна! Ты душиста и ясна! Зеленеет лес и луг, так красиво всё вокруг!

И зовёт тепло лучей на прогулку всех детей!

Вед: Ребята, давайте отправимся в лес; там, нынче, множество чудес

Только давайте вспомним основные правила в лесу

Дети: Не сори! Не шуми! Не губи!

Под музыку дети идут змейкой, выстраивают круг, поют

Хоровод — игра «А мы по лесу гуляем» (сл. и муз. М. Картушиной)

(садятся на стулья)

Вед: (звучит фонограмма птичьего пения) Прислушайтесь! Вы слышите, сколько птичьих голосов звенит

в лесу? (слушают) Расскажите птицы, где вы побывали? Расскажите птицы, что вы повидали?

Под музыку вылетают птицы, выстраиваются в ряд

Скворец: В южных странах жаркое лето, ни зимы, ни снега там нету

Грач: Бродят там слоны великаны, целый день кричат обезьяны,

Там растут деревья «лианы», там растут на пальмах бананы

Вед: Хорошо ли жили вдалеке от дома? С кем вы там дружили в странах незнакомых?

Ласточка: Мы скучали по деревне, по звенящему ручью

По скворечне, по деревьям, по соседу воробью

Соловей: Гнёзда вы не разоряйте, птенчиков не трогайте

Яичек тёплых не берите, нас, друзья, вы берегите

7-й Нет, мы вас не будем обижать, вот слово всех ребят!

8-й Все мы рады вам, друзья! Будьте с нами вы всегда!

9-й Прилетайте, кто захочет, мы вас любим очень, очень!

Укр. нар. песня «Соловей» (инсценировка)

Вед: Ребята, а вы хотите узнать, где птицы вьют свои гнёзда? Давайте посмотрим

Игра «Найди место для гнезда»

Из-за куста испуганно выглядывает Кузнечик

Вед: Не бойся, милый Кузнечик, мы тебя не обидим. Мы пришли полюбоваться весенним лесом, послушать пение птиц.

Кузн: Правда? А, я так испугался. А то были тут недавно «любители природы»: песни пели, веселились, костры жгли, а после себя оставили разбитые бутылки, пакеты, мусор повсюду, и мои друзья, лесные зверюшки, ножки себе поранили о стёкла, а муравьи чуть не задохнулись под целлофановыми пакетами

Выбегает муравей

Мур: Муравей живёт трудом; тащит зёрнышки и крошки, и жука и гусеницу в свой подземный дом

Как увидишь, что спешит он своей дорогой, ты его не обижай, ты его не трогай!

Выбегает бабочка

Баб: Ребята, не приходите в лес с рогатками и с сачками. Никогда не ловите бабочек, кузнечиков и стрекоз, ведь они такие милые.

Кузн: Да, у нас в лесу много красоты, а сколько весенних цветов? Самый первый цветок — это подснежник!

Вед: Мы знаем, что подснежники занесены в «Красную книгу». Почему у этой книги красный цвет? О чём он говорит? (ответы детей) А, ещё какие вы знаете весенние цветы? Посмотрите, да вот же они!

Выходят Медуница, Одуванчик и Ландыш

Мед: Лиловый, красный, голубой цветёт, любимая пчелой в дубраве медуница

Никто другой в стране лесной не может, как она в три цвета нарядиться

Одув: Ярко-рыжий одуванчик сшил весной себе кафтанчик

Заказал панамку к лету и пошёл гулять по свету

Ланд: Звоночки по росту построены в ряд, шагает по лесу весёлый отряд

Зелёный листочек идёт впереди, хрустальный звончок идёт позади

Танец цветов и бабочек (убегают)

Кузнечик и Муравей: Никогда не рвите цветы в лесу, нам без них так грустно! (уходят)

Вед: Я предлагаю всем ребятам сесть за столы и на листах разрисовать нашу планету

(под фонограмму песен дети украшивают рисунки, ставят их у центральной стены, садятся на стулья. Анализ рисунков воспитателем)

Слышится космическая музыка

Вед: Какие-то странные звуки: похоже, на Землю приземлился космический корабль

Входят звёздные Пираты

Гимушина Ирина Камиловна

Воспитатель МАДОУ детский сад №357 г.Казань





восстановить город в нашем королевстве!»

Воспитатель: Так вот что случилось. Что же будем делать, ребята?

Дети: Мы поможем Маленьким Человечкам!

Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе «Мы – строители»

Цель: создание социальной ситуации развития через познавательную активность детей.

Задачи:

Создать условия для развития представлений о строительных профессиях, о разнообразии строительных материалов.

Способствовать развитию уважения к строительным профессиям и вообще к человеку труда.

Обеспечить условия для развития умений детей работать как в коллективе, так и в микрогруппе.

Ход образовательной деятельности:

Дети заходят в группу вместе с воспитателем. В группе лежат завалы из различных строительных материалов: деревянные кубики, пластмассовые кубики, крупный лего-конструктор, все перемешано и разбросано. Рядом лежит письмо.

Воспитатель: Ребята! Посмотрите, что это?

Дети: Какой-то беспорядок, ничего не понятно. (Замечают письмо, показывают воспитателю)

Воспитатель: Может, когда прочитаем письмо, поймем, что здесь произошло. (открывают и читают письмо).

«Дорогие ребята! К вам обращаются жители королевства «Маленьких Человечков». С нами случилась большая неприятность. На наше королевство налетел сильный ветер и разрушил все наши дома. Нам теперь негде жить. Ребята, помогите, пожалуйста,

Воспитатель: А как мы сможем помочь?

Дети: Мы построим им новый город!

Воспитатель: Хорошо. Но посмотрите, разве можно на таких завалах строить новый город?

Дети: Нет!

Воспитатель: А что нужно сделать?

Дети: Разобрать завалы, расчистить площадку для новых построек.

Воспитатель: Ребята, а в этих завалах все строительные материалы одинаковые?

Дети: Нет. Здесь есть кирпичи пластмассовые и деревянные, и лего-конструктор.

Дети сортируют строительный материал по качественному признаку. Получается три строительных объекта: с деревянными кубиками, с пластмассовыми кубиками и лего-конструктором.

Воспитатель: Молодцы, завалы расчистили, все готово к строительству нового города. Скажите, а мы сможем сами построить новые дома?

Дети: Да!

Воспитатель: А вы о стройке и строительных профессиях все знаете?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте проверим. Чтобы получить допуск на стройку, нужно сдать экзамен настоящего строителя.

Педагог приглашает детей к столу, на котором расположены картинки с разными строительными профессиями по количеству детей. Каждый из детей выбирает себе профессию по желанию, кем бы он хотел быть на стройке. Рассказав воспитателю о выбранной профессии (по схеме: Какая профессия? Что делает? Чем делает? (инструменты), ребенок получает удостоверение строителя.

Воспитатель: Ребята, вот теперь видно, что собралась настоящая бригада строителей. Начинаем работу. Дети делятся на три группы по желанию и подходят к строительным материалам. Начинается стройка. Дети конструируют из строительных материалов дома и различные по назначению здания. Педагог руководит процессом стройки, подходит к каждой подгруппе и интересуется, что дети строят.

Поведение итогов: Ребята, как вы думаете, получился у нас новый город? Мы помогли Маленьким Человечкам? Вам понравилось наше занятие?

Аханькова Елена Александровна

Воспитатель МБДОУ ЦРР Детский сад «Звёздочка» г.Черногорск, Хакасия





Звуковая культура речи, Артикуляция звука [з]

Цель:

П – учить интонировать звук в слове, различать слова с этим звуком.

Учить произносит [з] твердо, мягко;

З – показать детям артикуляцию звука [з];

К – поупражнять в произнесении изолированного звука в слоге и в словах;

Ф – использование физминуток
Материалы:

Картинки с изображением предметов, в названиях которых используется звук [з]; заготовки комариков для дыхательной гимнастики, тазик, зайка

Содержание совместной деятельности:

1. Упражнение на внимание «Улыбка»

Мы сначала будем топать,
А потом мы будем хлопать,
А потом мы повернемся,
И друг другу улыбнемся

2. Артикуляционная гимнастика (сказка о язычке)

3. Беседа

- Ребята, чья это песенка: з-з-з-з-з-з?

- Это песенка КОМАРА.

- Давайте вместе споем. Она поется так же, как и песенка водички, только звонко, с голосом. Спойте-ка песенку водички: с-с-с-с-с.

- А теперь поем песенку комара не громко (улетели комарики), а теперь громко (появился рой комаров)

- А теперь эту песенку поет Олин комарик (Аринин, Сашин, Костин...)

- Есть ли в слове песенка комара?

- Где находится звук [з]: в начале слова, в середине или в конце?

7. Дыхательная гимнастика «Летают комарики»

Воспитатель раздает вырезанные силуэты комариков. Дети должны положить комариков на лошадку и не дувая щеек сдуть их с ладони (упражнение повторять несколько раз)

8. Игра –инсценировка

Зоя -зайкина хозяйка
Спит в тазу у Зои зайка,
Зайка не спит,
Зою зовет.

Зайка заснет-
И Зоя заснет.

Дети помогают баюкать зайку, 2-3 раза исполняя ее песенку.

9. Итоги:

- Что интересного узнали?

- Какое задание понравилось больше?

Тюхменёва Любовь Витальевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ ЦРР «Детский сад №28» Забайкальский край, г.Чита

4. Физкультминутка «Кузнечики»

Поднимают плечики
Прыгайте кузнечики
Прыг-скок, прыг-скок.
Прыгайте кузнечики

Сели травушку покушали
Тишину послушала.
Тише- тише, высоко
Прыгайте на носках легко

5. Распевание песенок со звуком [з]

- Язычку очень понравилось быть комариком и он стал сочинять песенки похожие на з-з-з-з-з-з:

За-за-за – зя-зя-зя,
Зу-зу-зу – зю-зю-зю,
Зы-зы-зы – зи-зи-зи,

(дети поют хором вместе с педагогом)

6. Рассмотрение картинок в словах, которых содержится (или его нет) звук[з]

- Ваза, зайчик, зонт, замок, ...





Использование элементов программированного обучения в логопедической работе по коррекции фонематических процессов у дошкольников с ФФН

Одним из наиболее перспективных направлений повышения эффективности педагогического процесса является метод программированного обучения, который за последние годы привлекает к себе все большее внимание педагогов, психологов, в том числе и логопедов.

Программированные задания – это вид обучения, который осуществляется по специально составленным программам, содержащим не только необходимый учебный материал, но и фиксируется программа деятельности учащихся по его усвоению.

Учебный материал располагается в определенной последовательности и делится на небольшие «порции» («шаги»).

Содержание каждой «порции» – это минимальная доза информации, доступной и удобной для восприятия и самостоятельного изучения.

Наиболее широкое применение получили: перфокарты, кодирование, сигнальный круг, схемы Ткаченко, составление предложений по методике

Е.А. Ефименковой, шифрование символами.

В литературе дается больше информации об использовании программированных заданий в обучении математике, русского языка и т.д.

Однако такого рода задания с успехом можно использовать в логопедической работе с детьми дошкольного возраста. Детям могут предлагаться задания в виде перфокарт, перфоконоввертов.

Можно создавать свои аналогичные пособия и дидактические игры с элементами программированного обучения и использовать их в работе с детьми в коррекционных целях.

Так, нами были подобраны и самостоятельно разработаны целый ряд программированных заданий, направленных на развитие и формирование фонематических процессов у дошкольников с ФФН

(фонематический слух, фонематические представления, анализ и синтез).

Например, на определение места звука в слове использовался перфоконовверт: под картинкой вырезаны 3 окошка, одно из которых ребенок должен закрасить, определив тем самым место звука в слове.

В работе по формированию фонематического восприятия использовались перфокарты: ребенку нужно закрасить окошко под теми картинками, в названии которых он услышит заданный звук.

Когда все закрашенные окошки соединены, получается буква, обозначающая заданный звук.

Таким образом, использование дидактических игр с элементами программирования при разумном сочетании с традиционными методами обучения детей с ФФН значительно повышает эффективность коррекционного процесса.

Программированные задания не только формируют навыки самостоятельной работы, приучая детей сосредоточенно работать в течение определенного времени, контролируя и оценивая свои действия, но и являются прекрасным средством развития произвольного внимания, наблюдательности, воображения, пространственного представления и восприятия, памяти, эмоции, воли, активизации своей психической деятельности.

Они помогают сделать обучение интересным и радостным.

Коробкина Ирина Александровна

Воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад 11» Рябинка» г.Климовск, Московская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/7959.html>

Консультация «Взаимодействие педагога и семьи дошкольника»

«Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги».

Макаренко А.С

Воспитание ребенка будет успешным только при условии тесного контакта педагога и семьи. Без взаимодействия с семьей невозможно развить нужные черты личности.

Ведущая роль в развитии нравственных качеств личности принадлежит педагогу, так как он по роду своей деятельности владеет методами воспитания и закономерностями развития ребенка дошкольного возраста.

Но как бы добросовестно, ни работал педагог, как бы, ни стремился дать всестороннее развитие детям, если он не знает о том, как их воспитывают в семье, он не добьется желаемых результатов.

Вот поэтому педагог строит свою работу с учетом тесного взаимодействия с семьей.

Родители ребенка, как самые близкие люди, могут многое рассказать воспитателю об особенностях поведения своего ребенка, его характере, склонностях, привычках.

Постоянно общаясь с родителями своих воспитанников, педагог имеет возможность более глубоко и всесто-

ронне изучить каждого из них.

Когда ребенок оказывается в ситуации конфликтов в детском коллективе, то, прежде всего, необходимо ближе узнать о жизни ребенка в семье, его взаимоотношениях с родителями.

Обычно родители совершают типичные ошибки. Например, один строг, другой снисходителен; отцовские распоряжения отменяются матерью; допускаются обсуждения при ребенке о методах воспитания, при этом с большими разногласиями.

Если эти причины видны и понятны педагогу, то нужно постараться убедить родителей, что детское непослушание, капризы, демонстративное поведение – результат разногласия в подходе к ребенку, а все спорные вопросы нужно решать в отсутствие ребенка.

Наиболее благоприятной ситуацией для развития и воспитания ребенка является поддержка семьи требованиями детского сада. Необходимо дома создать такие условия, чтобы ребенок чувствовал себя равноправным (а не особенным) членом семьи, имеющим не большие, но определенные обязанности.

В индивидуальной беседе объяснить родителям вред захваливания. Конечно, каждый ребенок уникален, но все-таки не менее важно общение ребенка со сверстниками (в детском саду и вне его), с которыми он может играть, гулять, обсуждать свои интересы.

Ребенок, умеющий согласовывать свои желания и действия с интересами других, легче адаптируется к условиям детского сада, безболезненно входит в новый коллектив, обретает много друзей.

А это, как известно, нужно ребенку в школе, во всей его дальнейшей жизни.

На консультациях или в индивидуальной беседе, педагог старается в первую очередь показать положительные качества ребенка, а также сильные стороны семейного воспитания; проявляет заинтересованность во всестороннем развитии ребенка, радость по поводу его маленьких и больших удач, озабоченность тем, что пока еще не все идет гладко.

И советы родителям звучат мягко и деликатно.

Главное, не навязать свое мнение, а убедить родителей в целесообразности принятого решения, сделать их своими верными союзниками.

Аханькова Елена Александровна

Воспитатель МБДОУ ЦРР Детский сад «Звездочка» г.Черногорск, Хакасия



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/mamin-ugolok/12345.html>



Итоговое занятие по математике в младшей группе «Зайка в гостях у деток»

Задачи: Закрепить знания детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник). Закрепить порядковый счёт в пределах 5. Закрепить сравнение предметов по длине и ширине. Уметь использовать слова много, мало. Группировать предметы по цвету.

Ход занятия.

Звучит музыка (писк цыплят)

Дети заходят в группу и на пути они встречают цыплят

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на нашей лужайке резвятся цыплята. Скажите сколько цыплят?

Ответы детей: много

Воспитатель: Несколько цыплят убежали к маме под крылышко, сколько осталось на лугу цыплят?

Ответы детей: мало

Воспитатель: Ребята теперь мы с вами пришли на чудесную поляну. Это не простая поляна. На этой полянке кто то из вас будет цветком, а кто то бабочкой. (выбрать) Игра «Найди пару»

Бабочки давайте посчитаем цветочки (счёт до 5)

А теперь вы цветочки посчитайте бабочек

А сейчас бабочки найдут свой цветок (найди пару по цвету)

Молодцы! А теперь давайте сядем за стол.

Воспитатель: Ребята, слышите, кто то к нам стучится. Кто же это?

Пойду посмотрю. Ой, ребята да это же зайка, наш старый друг.

Зайка, что ты такой грустный? Ой ребята зайка хочет мне что то рассказать

(прикладывает к уху и слушает). Ребята зайка к нам пришел

не просто так, а по очень важному делу. Он поспорил с лисичкой, о том у кого дорога до нашего детского сада длиннее. Зайка говорит, что у лисички длиннее, а лиса говорит, что у зайки длиннее. Ребята поможем зайке?

Ребята у вас на столе лежат бумажные дорожки, зелёная дорожка — это зайкина, а красная — это лисичкина. Как мы узнаем какая длиннее?

Ответы детей.

Воспитатель- Итак, какая полоска длиннее красная или зелёная?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Вот зайка как мы быстро узнали, что лисичкина дорога длиннее, а у тебя короче. Зайка говорит нам спасибо. Ребята, а зайка приглашает нас к себе в гости на полянку, вы согласны?

Ответы детей.

Воспитатель: Но сначала давайте вместе с зайкой поиграем в игру. Ребята у меня в руках волшебный мешочек, но чтобы узнать что там лежит, нужно чуть-чуть потрудиться.

Воспитатель объясняет правило. Подходит к одному ребёнку даёт мешочек. Ребёнок просовывает руку, достаёт предмет называя фигуру и цвет.

Воспитатель: Молодцы ребята и с этим мы с вами справились, а теперь

мы с вами пойдём на полянку к зайке отдыхать.

Звучит музыка (ручeyк)

Воспитатель: Ой ребята, чтобы до полянки нам дойти, нужно перейти ручейки, как мы это сделаем?

Перед детьми лежат ручейки: одно узкое, другое широкое, давайте попробуем перейти. Дети прыгают первый ручейк.

Воспитатель: Почему мы смогли перепрыгнуть первый ручейк?

Ответы детей: узкий

Воспитатель: Почему мы не смогли перепрыгнуть через второй ручейк?

Ответы детей: широкий

Воспитатель — Правильно, молодцы. А теперь чтобы больше никто не упал, давайте построим мостик и перейдём через него.

Воспитатель: Вот мы и пришли на зайкину полянку. Давайте с вами поиграем

Физминутка:

Вот какие зайки раз, 2, 3, 4, 5. Вышли зайки погулять

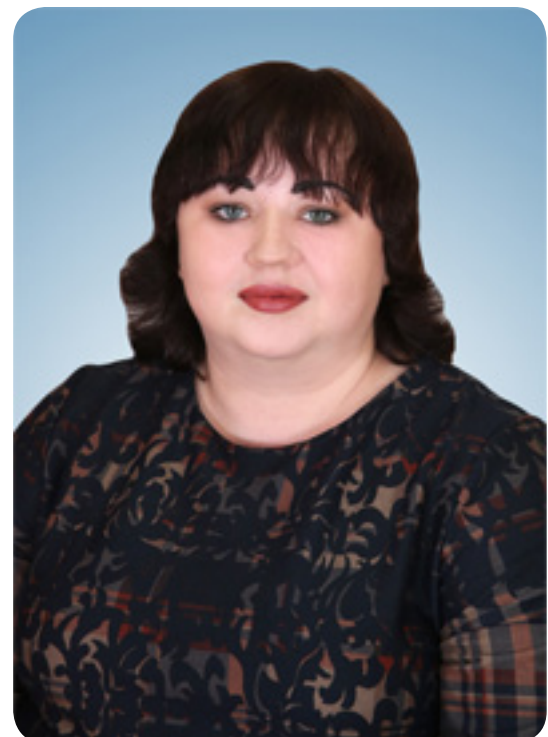
Вот какие зайки, зайки побегайки. Сели зайчики в кружок

Роют лапкой корешок. Вот какие лапки острые царапки

Вот бежит лисичка, хитрая сестричка,

Карпова Анна Викторовна

Воспитатель МБДОУ «ДСОВ» №32 «Пчёлка» г.Юрга, Кемеровская область



ки, пазлы-правила поведения в лесу, замок с ключами, образец цветочной вазы, заготовки ваз и цветов разного цвета, клей-карандаш.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

- Ребята, подумайте, о ком эта загадка:

Дедушка в лесу живёт,

Очень мудрый старичок.
Он командует всем лесом
С величайшим интересом

(Лесовичок)

- Давайте вместе с Лесовичком отправимся на прогулку. А куда, вы сейчас догадаетесь.

Закройте глаза и послушайте. (звучит аудио-запись «Пение птиц весной»)

2. Основная часть.

- Как вы думаете, где мы с вами очутились?

- Какое сейчас время года?

- Как выглядит лес весной? (ответы детей) Что происходит в природе весной? (дети называют приметы весны)

- А какие птицы прилетают весной? (показ фото-выставки перелётных птиц)

Дорожка

- Давайте поможем Лесовичку добраться до его дома. Для этого выберем самую широкую дорожку. Каким она цветом? Пойдём гулять по зелёной дорожке.

Цветочная поляна

-Итак, мы вышли на лесную поляну и увидели цветы. Как они называются? (воспитатель выставляет на наборном полотне 5 одуванчиков)

-Положите на верхнюю полочку столько кружков, сколько одуванчиков.

(дети выставляют на своём наборном полотне 5 кружков)

- Прилетели пчёлы. (воспитатель выставляет 5 пчёл) На нижнюю полочку положите столько квадратов, сколько пчёл. (дети выставляют 4 квадрата)

- Чего больше? Меньше? Как сделать поровну? (дети объясняют 2 спо-

соба уравнивания)

Зайчики

На лужайку прискакали зайки. Подберите для каждого зайчика нужную морковку.

Дети подходят к доске, находят нужную пару и объясняют свой выбор. (большому зайцу-большую морковку, среднему-среднюю морковку и т.д.)

Геометрический домик

- Зайчики прыгали и нечаянно разрушили геометрический домик Лесовичка.

Давайте поможем собрать домик.

Воспитатель говорит задание на пространственную ориентировку, а каждый ребёнок выставляет геометрические фигуры. (у детей на листе бумаги нарисованы домики, дети «заселяют» в домики геом. фигуры)

- В центре- круг.

В правом верхнем углу- квадрат.

В левом нижнем углу — треугольник.

В левом верхнем — овал.

В правом нижнем – прямоугольник.

- Проверяем. (показ образца)

Поезд

-На нашем пути железная дорога. (демонстрационный показ).

-Какая она? (длинная) По ней едет длинный поезд.

Власова Анна Эдуардовна

Воспитатель МДОУ д/с КВ №5 «Незабудка» г.Тихвин, Ленинградская область



Интегрированное занятие в средней группе дошкольного возраста Тема: «Прогулка в весенний лес»

Цели: — закрепить количественный и порядковый счёт предметов в пределах 5, натуральный ряд чисел до 5;

закрепить смысл понятий «столько- сколько», «столько же»

учить сравнивать группы предметов, уравнивать их количество

повторить смысл понятий «узкая — широкая», «высокая- низкая» «длинная-короткая», «большой, средний, маленький, самый маленький»;

закрепить пространственную ориентировку предметов «левый- правый», «верхний- нижний», «налево- направо»;

совершенствовать знание геометрических фигур () и основных цветов (красный, зелёный, синий, жёлтый);

обобщить знания детей о приметах весны

повторить правила поведения в лесу, названия перелётных птиц

развивать мышление и внимание отрабатывать навык работы с клеем.

Оборудование и материалы: доска. декорации леса, аудио- запись «Пение птиц весной», картинки лесовичка и домика, фото- выставка перелётных птиц, наборное полотно демонстрационное и для детей, счётный материал демонстрационный и для детей, зайчики и морковки разного размера, образец геометрического домика, иллюстрация поезда, набор разрезных карточек-цифр до 5, карточки для физминутки, картинки геометрических столов и стульев, картинки ели высокой и низкой, картинки ягод земляни-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/13094.html>

звенит капель, эта радость солнцу и жизни. А вы знаете, что и сам композитор родился весной 25 апреля в 1840 г (по старому стилю или по новому стилю 7 мая). В небольшом городке Воткинске. Их дом окружала вокруг

красивая природа: росли берёзки, заглядывая своими ветками в окна, недалеко от дома был пруд-озеро. Зимой озеро замерзало и ветер гнал по нему белую позёмку, она шуршала, подкатывалась к крыльцу и как будто просила пустить её в дом, кружась в снежном вальсе.

Послушайте, как П.И. Чайковский выразил это своей музыкой.

Звучит музыка «Святки» «из цикла «Времена года»

Ведущий: Детство П.И. Чайковского запомнилось разными праздниками: зимой это весёлая Масленица, весной праздники с солнышком, с песнями, хороводами, на зелёных лужайках, среди берёз.

Выходят несколько детей и читают стихотворения.

1-й ребёнок:

И от грусти и от скуки,
Могут вылечить нас всех,
Озорных мелодий звуки:
Песни, пляски, шутки, смех.

2-й ребёнок:

Золотой, волшебной рыбкой,
Может музыка блеснуть.
И по-дружески с улыбкой,
Вдруг в глаза вам заглянуть.

3-й ребёнок:

Может песней, полусказкой,
Нас шутя развеселить.
И рассыпаться вдруг пляской,
В хороводе закружить.

Ведущий: Вот посмотрите, как наши малыши танцуют р.н. п. в образе

П.И. Чайковского.

Пляска «Камаринская»

Ведущий: П.И. Чайковский очень

Музыкальная гостиная, посвящённая творчеству П.И. Чайковского» «Средь шумного бала»

Дети заходят в зал под музыку из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, садятся.

Ведущая:

Тихо-тихо рядом сядем, входит музыка в наш дом,

В удивительном наряде: разноцветном, расписном.

И раздвинутся вдруг стены, вся земля видна вокруг,

Плещут волны речки пенной, чутко дремлет лес и луг,

Вдаль бегут степные тропки, тают в дымке голубой,

Это музыка торопит и ведёт нас за собой!

Звучит фонограмма музыки «Осенняя песня» из цикла «Времена года»

Ведущий: Дети, вам нравится эта музыка?

Дети: Да!

Ведущий: Да, это музыка П.И. Чайковского. В России есть много композиторов, которые своей музыкой пробуждают в нас радость, любовь к родителям, к своим друзьям, к Родине.

Сегодня мы собрались с вами в зале, чтобы послушать музыку П.И. Чайковского, встретиться ещё раз с ней.

Звучит фонограмма «Апрель» из цикла «Времена года»

Вместе с музыкой хорошей,
К нам приходит волшебство.
Осторожней, осторожней,
Не спугнуть бы нам его.

О чём, рассказывает музыка?

Дети: О весне.

Ведущий: Да, эта музыка рассказывает, что пришла весна, и за окном

любил маленьких детей. Особой любовью пользовалась его племянница Лиза, которую он шуточно называл «мой Лизок». Он так и назвал весёлую шуточную песенку, которую посвятил ей.

Песня «Мой Лизочек»

Ведущий: Есть у П.И. Чайковского удивительная светлая и добрая музыка, написанная для детей. Многие пьесы вам уже знакомы это: «Игра в лошадки», «Новая кукла», «Баба Яга» и т. д. все они собраны в альбом, который так и называется «Детский альбом». Наши девочки покажут, что эту музыку можно не только слушать, но и под неё можно также танцевать.

Танец «Новая кукла», танец «Баба Яга».

Ведущий: П.И. Чайковский очень любил путешествовать. Он был и в Германии, во Франции, в Польше. И из каждого путешествия он привозил не только впечатления, но и новую музыку, которую в дальнейшем использовал в своих произведениях и много новых друзей Один из них был французский композитор К.Сенс-Санс, который хорошо знал и любил музыку П.И. Чайковского.

Кротова Лилия Фёдоровна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ ЦРР д/с №130 г. Калининград, Калининградская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/13258.html>

Взаимодействие учителя-дефектолога с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья по внедрению и применению здоровьесберегающих технологий

Как медиков, так и педагогов и родителей, волнует прогрессирующее ухудшение здоровья детей. Рождение здорового ребенка в наше время стало редкостью. Причина тому – и плохая экология, и несбалансированное питание, и информационные и нейрорпсихические перегрузки, и снижение двигательной активности.

Практика показывает, что традиционные медико-профилактические подходы к сохранению и укреплению здоровья детей в условиях дошкольного учреждения не дают желаемого результата. По данным Министерства здравоохранения и социального развития, только 10% дошкольников относятся к числу здоровых, 40% относятся к группе риска, а 50% имеют патологию развития. Наряду с ухудшением соматического здоровья отмечается увеличение числа психических нарушений. По данным специальных исследований, распространенность основных форм психических расстройств, среди детей с начала 1990-х г.г. возросла на более чем на 30%. Весьма невысокий уровень физического и психического здоровья детей создает объективные препятствия на пути модернизации российского образования, следовательно, разрешение актуальных проблем дошкольных учреждений возможно лишь при сохранении и укреплении здоровья подрастающего поколения. В настоящее время выявлено и резкое увеличение числа детей с более серьезными отклонениями в психическом развитии. Более 70% детей, рожденных после 2001г., имеют нейрорпсихологические проблемы из-за нарушений в подкорковых и стволовых отделах мозга, которые формируются внутриутробно или при рождении, и закладывают основу для всего последующего онтогенеза. Мозг таких детей работает во многом за счет компенсаторных механизмов. Традиционные общепринятые психолого-педагогические методы воздействия во многих случаях не приносят заметных результатов. По данным ряда исследователей, в среднем по России частота встречае-

мости детей с диагнозом «олигофрения» достигает 10, 3%, а с диагнозом «задержка психического развития» по разным данным — от 16 до 25%. Чаще этот вид отклонений выявляется с началом обучения детей 5-6 лет в дошкольном образовательном учреждении. На данном этапе в России и за рубежом изменилось отношение государства к лицам с отклонениями в развитии. В связи с этим возникает потребность интегрировать таких детей в общество.

Но здоровье — это не просто отсутствие болезней или физических дефектов; это состояние полного физического, психического, нравственного и социального благополучия. Это значит, что у ребенка должна быть естественная потребность здорового, развивающегося организма в движении; потребность в познании окружающего мира: природы, человеческих отношений и самого себя; потребность в стремлении поддерживать и выполнять определенные социальные и духовно-нравственные нормы и правила поведения и помогать выполнять их своим сверстникам.

Комплекс разнообразных форм и видов деятельности, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников получил общее название — «здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающие технологии – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий — обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Причиной формирования определенного отношения к здоровью являются непосредственно взрослые как носители определенных физических и психических качеств. Родители, пренебрежительно относящиеся к своему здоровью, не могут сформировать правильного отношения к здоровью у своего ребенка, поэтому, прежде всего, следует формировать умение родителей использовать здоровьес-

берегающие технологии при взаимодействии со своим ребенком.

В нашем детском саду ведется огромная целенаправленная работа по внедрению здоровьесберегающих технологий в коррекционно-образовательный процесс. Учитель-дефектолог является одним из основных участников этого процесса, применяющим в своей деятельности здоровьесберегающие технологии. Внедрению здоровьесберегающих технологий предшествует большая предварительная подготовительная работа:

Изучены методы, методики и накопленный педагогический опыт по применению здоровьесберегающих технологий в работе учителей — дефектологов;

Изучены предпосылки необходимости использования здоровьесберегающих педагогических технологий: работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья; обоснование выбора технологий, создание необходимых условий и приобретение необходимого оборудования для решения конкретных задач;

Петина Светлана Владимировна

Учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №19 «Звездочка» г.Альметьевск, Республика Татарстан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/3102.html>



СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬ- НЫЙ ПРАЗДНИК «ИГРЫ ВСЕХ НАРОДОВ СВЕТА»

Цель:

Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной активности.

Способствовать развитию физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость), координации движения, ориентировке в пространстве.

Материал: презентация, рассказывающая о странах, фонограмма шум моря, песни «Бескозырка», «Песенка о дружбе» В.Герчик, танец «Оленек», «Песня о мире»;

Костюмы: Красной Шапочки, Золушки, Кота в сапогах, морские воротники, шапки рыбака, охотника;

Макет корабля «Дружба», маска дракона;

Ход праздника:

Ведущий: Ребята, сегодня у нас праздник веселых интересных игр всех народов света! Он так и называется «Вокруг света». Посмотрите, это глобус – макет нашей земли. На нашей планете живет много людей с кожей разного цвета – белой, желтой, черной. И все они хотят жить в мире и дружбе.

Давайте, ребята, построим корабль и назовем его «Дружба». Пусть наш корабль плывет по морам и океанам в разные страны.

(Звучит шум моря). Ребята поют песню В.Герчик «Песенка друзей».

Ведущий:

Мы отправились в поход
Наш кораблик вдаль плывет,
А чтоб было веселей,
Мы станцуем поскорей!

Музыкально-ритмический танец под песню «Бескозырка», исполняют ребята старшей группы.

Ведущий: Мы делаем первую остановку в северной стране Норвегии.

Природа здесь очень суровая, море врывается в берег. Здесь узкие заливы и живут там рыбаки, которые каждый день выходят в море на больших судах и ловят рыбу.

Я хочу вам предложить интересную игру «Невод». 2 ловишки – это «невод», берутся за руки и ловят остальных детей, которые, как рыбки пытаются выскользнуть из «невода».

Догнав кого-нибудь, ловишки должны соединить руки так, чтобы пойманный оказался в кругу. Затем они рыбу ловят втроем, вчетвером, впятером. Каждый пойманный становится «неводом».

После игры ведущий говорит о том, какие смелые и трудолюбивые рыбаки живут в Норвегии.

Звучит гудок корабля, приглашая всех занять свои места. (Звучит шум моря).

Ведущий: А теперь наш корабль держит курс на Францию – страну лесов, виноградников и сказок. Именно там жил великий сказочник Шарль Перо, написавший сказки, которые вы знаете. Пока наш корабль будет плыть, мы с вами отгадаем, про какие сказки эти загадки (Дети подготовительной группы переодеваются в сказочных героев).

1. Шапочку надела и шагает смело,
Песенку поет, к бабушке идет.
(Красная Шапочка)

(Красная Шапочка выбегает и танцует под «Песню Красной Шапочки»).

2. На королевской дочери хозяина женил

Тот кот, что Людоода, как мышку проглотил. (Кот в сапогах)

(Кот в сапогах выбегает и приглашает всех вместе станцевать польку).

Дети после танца садятся на места.

3. Имя, как солнышко ясное, ласковое

Сама красавица прекрасная.
На бал приехала в карете,
Которой нет на белом свете. (Золушка)

(Выходит Золушка)

Золушка: Приветствую вас у зеленых берегов Франции. Вы веселые, добрые ребята и я хочу вас научить

играть во французскую игру «Птичка, пискни!»

Выходят сказочные герои, им завязывают глаза. Они водящие. Золушка дотрагивается до ребят и говорит: «Птичка, пискни!» Водящие должны отгадать, кто из ребят пискнул.

Ведущий и ребята благодарят сказочных героев за интересную игру.

(Звучит гудок корабля). Все занимают свои места. Звучит шум моря.

Ведущий: Небольшой пролив разделяет Францию и Англию. Англия – страна, расположенная на большом острове. Англия славится своим дождливым климатом и туманами. Но английские ребята, как и все дети мира, очень любят играть. У них есть очень интересная игра «Пусть делают все, так как я». Вам, ребята, надо встать, взяться за руки, выполнять движения, про какие поются в песне.

Дети играют.

(Звучит гудок корабля. Все занимают свои места).

Ведущий: Мы продолжаем свое плавание. Теперь мы плывем через огромный Тихий океан. За ним находится Америка. Когда-то по американским равнинам скакали табуны диких лошадей. Их ловили ковбои. Они умели набрасывать веревочную петлю-лассо на шею животному. Мы тоже попробуем это сделать. И поиграем в американскую игру «Набрось лассо на коня».

Сержант Людмила Юрьевна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ детский сад №51 Республика Коми, г.Сыктывкар





Учить детей взаимодействовать друг с другом, развивать навыки коммуникации.

Материал: Домашний кинотеатр, музыкальный центр, ноутбук.

Фонограмма «Карнавал животных» К. Сен-Санса.

Презентация «Эти удивительные животные». Автор Галкина Н.А.

КОНСПЕКТ ДОМИНАНТНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ВОСПРИЯТИЮ МУЗЫКИ «На выставке у Карандаша «Эти забавные животные»

Цель: через восприятие музыки использование ИКТ — развивать музыкальные, творческие и интеллектуальные способности детей выпускной группы.

Образовательные задачи:

Введение ребенка в мир искусства через восприятие, творчество, фантазийно-игровые впечатления, развитие в ребенке интеллекта и личностного высказывания, индивидуальности.

Уточнить и расширить знания детей о жизни диких животных (кенгуру, слона, льва, рыб): воздействовать посредством музыки на мыслительную деятельность детей.

Различать средства музыкальной выразительности.

Побуждать детей перевоплощаться в образы животных Кенгуру, Льва, Рыб, Лебедя выразительно и эмоционально подражать повадкам животных.

Формировать здоровьесберегающий подход в музыкальном образовании путем интеграции задач музыкального и физического развития ребенка.

Развивающие задачи:

Развивать тембровый слух, различать на слух тембры музыкальных инструментов.

Развивать чувство ритма и метра.

Воспитательные задачи:

Воспитывать интерес и любовь к классической музыки, к творчеству композитора К.Сен – Санса.

Воспитывать у детей гуманно-деятельное отношение к живой природе.

Презентация «В синем море — океане». Автор Матвиенко М. А.

Презентация «Лебедь». Автор Матвиенко М. А.

Иллюстрации льва, лебедя, рыб, кенгуру.

Энциклопедия для детей «Биология»

Музыкально-энциклопедический словарь

О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»

О.П. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольника»

Методические приемы:

Беседа-путешествие на выставку к Карандашу

Погружение в волшебный мир музыки

Показ презентаций

Использование инновационных технологий: пальчиковых игр, самомассаж, использование ИКТ

Прослушивание пьесы «Карнавал животных» К. Сен – Санса «Лебедь»

Предшествующая работа:

Разучила с детьми танец «Звееробика» Савельева, научила передавать в движении повадки зверей, познакомила с песней «Рыбка» М. Красева, разучила с детьми оздоравливающий самомассаж «Кенгуру», дыхательную гимнастику «Лев». Вместе с детьми слушали отдельные пьесы из симфонической сюиты К.Сен-Санса «Карнавал животных», дала детям представление о музыкальном портрете, о том, что волшебный мир музыки может нарисовать образы самых разных животных.

В ходе занятий дети научились определять на слух тембры музыкальных инструментов: скрипки, контрабаса, фортепиано, виолончели, челесты, научились находить средства музыкальной выразительности.

Параллельно в группе воспитатели читали рассказы и показывали фильм «Эти удивительные животные», где дети знакомились с жизнью животных кенгуру, лебедя, рыб, льва. На занятиях кружка в «Музыкальной гостиной» часто использовала просмотр презентаций о жизни животных, дети с большим интересом узнавали многое о жизни животных.

Ход занятия:

Звучит музыка Э.Грига «Утро» дети заходят в зал, встают в круг.

Муз. рук.:

Доброе утро как птица

Ласково и нежно в окно к нам случится

Солнышко поднимается

Сверху нам улыбается!

Солнце яркое – Здравствуй!

Ты нам даришь теплый, добрый свет

Мы сомкнем свои ладони

Посылая друг другу теплый привет!

– И пусть наша доброта разливается над городом Чебоксары, над нашей Родиной – Россией, над всей планетой Земля! Пусть всему миру будет хорошо от нашей доброты!

– У нас сегодня гости. Давайте поделимся с ними теплотой своих сердец!

Галкина Наталья Аркадьевна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МДОУ «Детский сад №116 «Родничок» образовательного типа с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей» г.Чебоксары, Чувашская республика



Конспект Музыкально-образовательной деятельности на тему: «В гости к Баба-Яге»

Интеграция образовательных областей: «Музыка», «Познание», «Здоровье»

Составила: музыкальный руководитель 1 квалификационной категории Галкина Наталья Аркадьевна Чебоксары

Цель: через восприятие музыки использование ИКТ — развивать музыкальные, творческие и интеллектуальные способности детей выпускной группы.

Образовательные задачи:

Введение ребенка в мир искусства через восприятие, творчество, фантазийно-игровые впечатления, развитие в ребенке интеллекта и личностного высказывания, индивидуальности.

Накапливать опыт музыкальных впечатлений в результате прослушивания классической музыки П.И. Чайковского «Баба-Яга» и М.П. Мусоргского «Избушка на курьих ножках». Стимулировать способность анализировать музыкальные произведения. Развивать эстетические эмоции, чувства, переживания во время слушания музыки

Учить выразительно исполнять песни про осень

Формировать здоровьесберегающий подход в музыкальном образовании путем интеграции задач музыкального и физического развития ребенка.

Развивающие задачи:

Развивать тембровый слух, различать на слух тембры музыкальных инструментов.

Развивать чувство ритма и метра.

Развивать речевой аппарат, импровизировать звук мотора

Развивать у детей глубину вдоха (активный вдох и пассивный выдох)

Импровизировать движения по тексту игры «Мы идем»

Воспитательные задачи:

Воспитывать интерес и любовь к классической музыке П.И. Чайковского «Баба -Яга» и М.П. Мусоргского «Избушка на курьих ножках»

Воспитывать у детей гуманно-деятельное отношение к живой природе.

Учить детей взаимодействовать друг с другом, развивать навыки коммуникации.

Материал: Домашний кинотеатр, музыкальный центр, ноутбук, мультимедиа приставка, Баба-Яга, диск, портрет П.И. Чайковского, портрет М.П. Мусоргского, Ауди-диск № 6 «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, Осень Вивальди из Цикла «Времена года», М. И. Глинка «Полька» Деревья, грибы, елки

Мультфильм «Избушка на курьих ножках», презентация «В осеннем лесу» Ритмопрезентация «В лесу», шумовые музыкальные инструменты, Песня «Разноцветные листочки» А.Е. Евтодьевой, Песня «Осень, милая шурши!», речевое упражнение «Листопад», «Листья шуршат», «автомобиль», игровой массаж спины «Дождик», музыкально-коммуникативная



игра «Здравствуйте», танец «Бабка Ежка», коммуникативная игра «Мы идем» Шустова

Методические приемы:

Беседа «Кто похитил инструменты и оставил диск?» -погружение в мир музыки

Показ мультфильма «Избушка на курьих ножках», портрет М.П. Мусоргского

Показ презентации «В осеннем лесу» и ритмической презентации «В лесу»

Использование инновационных технологий: речевых упражнений- игр, массаж «Дождик», использование ИКТ

Игра шумового оркестра

Наглядно-слуховой

Проблемно-поисковый

Игровой

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку Грига

«Утро»

Муз рук: Здравствуйте, ребята! (пропевание ТЗ) (ответная интонация детей)

М.Р. Мы с вами пропели приветствие, т.е. пожелали друг другу здоровья, давайте сейчас еще раз поприветствуем друг друга не только голосом, но и движением. Становитесь в два круга.

(Коммуникативная игра- приветствие «Поздоровались».)

М.Р. Ребята, посмотрите, сколько гостей у нас сегодня, давайте для них сыграем на музыкальных инструментах. Хм, а где же они? Я сама вчера их пригостила, разложила

Смотрите, какой-то диск, давайте послушаем его и попробуем угадать, кто же похитил наши инструменты Садитесь на стульчики внимательно слушайте музыку, а потом скажите, кого эта музыка рисует?

слушание П.И Чайковский «Баба-Яга»

Дети: Это Баба -Яга

М.Р. Да, верно. Это

Баба- яга, злая волшебница из русских сказок. А как вы догадались, что это Б.Я? Вы ее сейчас увидели? (услышали)

М.Р. Действительно, музыка настоящая волшебница. Она может нарисовать

портрет, характер, явление природы. Какими звуками композитор нарисовал образ Бабы-Яги?

Дети: Музыка злая, страшная, быстрая, отрывистая, тревожная. Баба яга ковыляет, опираясь на клюку, а потом летит в ступе, погоняя помелом. В конце музыка исчезает, проваливается сквозь землю

Галкина Наталья Аркадьевна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МДОУ «Детский сад №116 «Родничок» образовательного типа с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей» г.Чебоксары, Чувашская республика

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Мы дети планеты Земля»

Занятие рассчитано на детей старшего дошкольного возраста.

«Живи с другом так, чтобы твои друзья

не стали недругами, а недруги стали друзьями»

Пифагор

Толерантность во все времена считалась человеческой добродетелью.

Она подразумевала терпимость к различиям среди людей, умение жить, не мешая другим, не нарушая прав и свобод других людей.

Современное понимание толерантности позволяет рассматривать ее в качестве важнейшего нравственного принципа взаимоотношения людей. Дошкольному образованию и воспитанию, как начальному этапу в нравственном развитии ребенка должна быть отведена особая роль в решении задач формирования толерантности.

Старший дошкольный возраст сенситивен для развития личности ребенка, когда активно формируются личностные механизмы поведения, самосознание в форме адекватной оценки собственных личностных качеств, идет усвоение норм и форм поведения через становление внутренней саморегуляции поступков. Дошкольный возраст – это период, когда ребенок делает «первые шаги» на пути постижения мира. На этом возрастном этапе он достаточно быстро накапливает как эмоциональный, так и интеллектуальный опыт взаимодействия с миром. Чувственное восприятие форм культуры в детстве проникает во внутреннюю жизнь ребенка, в его внутренний мир, и оно работает на протяжении всей жизни человека, формируя познавательные и духовные потребности, нравственные понятия.

Данное занятие ставит перед собой следующую цель: формирование информационной компетентности и толерантности детей старшего до-

школьного возраста через ознакомление с национальной культурой северной народности ненцы.

Предлагаю Вам, уважаемые коллеги, занятие для детей старшего дошкольного возраста «Мы дети планеты Земля».

цель: формирование информационной компетентности и толерантности детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с национальной культурой северной народности ненцы.

задачи: способствовать развитию



у детей понимания и принятия общечеловеческих, национальных ценностей, развитию гуманных чувств; формировать положительный опыт общения в многонациональной социальной среде, основы национального самосознания; воспитывать интерес к национальной культуре своего и других народов, воспитывать уважение и принятие иных культур.

Необходимое оборудование: мультимедийный проектор, набор иллюстраций по теме, контуры для раскрашивания (национальные костюмы), цветные карандаши.

Ход занятия.

Ход беседы сопровождается показом соответствующих иллюстраций.

Воспитатель показывает детям глобус.

- Ребята, кто знает, что это такое? (Ответы детей.) А что такое глобус? (Предположение детей.)

Глобус – это изображение нашей планеты Земля. На глобусе показаны океаны и горы, моря и реки, равнины и озера. А еще на глобусе могут быть показаны разные страны.

На нашей планете очень много стран. У каждой страны есть свой флаг, герб и гимн. У каждой страны есть свой главный город. Как называется главный город страны? (Столица.) Знаете ли вы, как называется столица нашей страны? (Москва.) А как называется наша страна? (Россия.)

Мы живем в России. Кто сможет показать ее на глобусе?

Наша страна очень большая. На территории России проживает более 100 различных народов – больших и малых. Они все имеют свои обычаи, традиции и разговаривают на своем языке. У каждого народа свои песни, танцы, игры, костюмы, национальные блюда. Права народов, проживающих на территории России, защищены Конституцией Российской Федерации – это самый главный закон нашей страны. Все народы имеют право сохранять свой родной язык, древние традиции и народную культуру. На каком языке разговариваем мы с вами? (На русском языке.)

Вокуева Галина Юрьевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад» п.Каратайка, Ненецкий автономный округ



Тебе, начинающий воспитатель!

Задачи, поставленные Федеральными Государственными требованиями 17. 09. 2013, обязывают педагогических работников совершенствовать развивающую работу с детьми, оптимизировать средства и методы работы.

Особую роль призваны сыграть педагоги дошкольных учреждений, которые являются экспериментальными площадками по внедрению ФГОСТ в работу педагогической системы, где указываются конкретные задачи воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Ведущая роль в воспитании детей принадлежит педагогу. Он проектирует будущее ребенка. Сознание высокой профессиональной ответственности, постоянное стремление развиваться, постоянное стремление к овладению искусством воспитания – характерные черты современного педагога.

Глубоко понимая задачи воспитания, педагог формирует у дошкольников основы моральных качеств, трудолюбие, любовь к Родине, толерантность. Педагог прививает детям полезные навыки и привычки, всесторонне развивает, формирует поведение, гуманные чувства, доброжелательное отношение к сверстникам.

В педагогическом процессе одновременно решаются задачи как запланированные, так и те, которые заранее предусмотреть трудно. Воспитание осуществляется и тогда, когда педагог преднамеренно ставит задачу развить интегративные качества ребенка, и тогда, когда ребенок сам выбирает ту или иную деятельность. Процесс воспитания непрерывен. Для педагогов это положение приобретает особое значение, так как воспитание осуществляется не от случая к случаю, не тогда, когда этого требует та или иная ситуация, а целенаправленно, постоянно. Удачный педагогический прием – это не случайность, не вдруг найденный выход из сложившейся ситуации,

а профессиональная подготовка и каждодневная практика, анализ причин возникновения сходных обстоятельств и мотивов поведения ребенка. Вот почему педагог постоянно обдумывает каждый свой шаг в работе с детьми, изучает передовой педагогический опыт коллег.

Педагог организует жизнь детей в детском саду так, чтобы каждый день и час открывал им новое, развивал все их лучшие качества, формировал основы личности.

Воспитание – кропотливый процесс, требующий от педагога умения понимать детей, их особенности и использовать умение развивать ребенка по новым требованиям. Это обязывает его вникать в мотивы детских поступ-



ков, изучать своих воспитанников на протяжении всего пребывания в детском саду, повседневно, во всех видах деятельности.

Каждый следующий день ребенок уже не тот, что был накануне: новые впечатления, знания, разъяснения, общение со сверстниками – все обогащает опыт дошкольника, ведет к его всестороннему развитию. И только тогда работа педагога будет способствовать постоянному совершенствованию развиваемых качеств воспитанников, когда будет учитываться все возрастающий опыт ребенка.

Успех воспитания во многом зависит от контакта педагога с детьми. Важно, чтобы с первых дней дети почувствовали расположение к нему, уверенность в том, что в любой момент найдут у него поддержку и непременно будут поняты.

Как известно, воспитание и развитие ребенка осуществляется в игровой деятельности. Дети могут быть заняты различными делами, но задача, стоящая перед педагогом общая: он – организатор детской деятельности, следит за ее направленностью, способствует ее развитию, реализации интересов детей. Сопровождая деятельность детей, педагог использует ее как средство нравственного воспитания: развивает у дошкольников самостоятельность, настойчивость, формирует поведение в детском коллективе, положительное отношение к сверстникам.

Жизнь среди сверстников в детском саду создает условия для развития у детей навыков культуры поведения и деятельности. Задача педагога – добиться, чтобы внешние формы поведения стали выражением внутренней воспитанности ребенка.

Детская жизнь строится на основе режима, и в соответствии с ним разворачивается любая деятельность. При руководстве режимными процессами (умывание, одевание на прогулку, прием пищи и пр.) педагог наряду с формированием культурно-гигиенических навыков у детей решает задачи воспитания вежливости, внимания к сверстникам, основ поведения в социуме.

День ребенка наполнен разнообразной деятельностью. Каждая минута полезной занятости воспитывает его, заполняет досуг творческой радостью. Какие впечатления о детском саде, о воспитателе остаются в памяти ребенка? Может быть, не раз вспомнит кто-то из них, как с помощью своего воспитателя преодолел трудности, учился творить.

Аханькова Елена Александровна

Воспитатель МБДОУ ЦРР Детский сад «Звездочка» г.Черногорск, Хакасия

Конспект семинара-практикума со взаимодействием специалистов в ДОО на тему: «Приобщаем дошкольников к природе»

Проводя работу с детьми с общими нарушениями речи стараемся действовать в сотрудничестве со специалистами. Подготавливая материал к

этой проблеме.

План семинара-практикума:

Приобщаем ребенка к природе.

Воспитание дошкольников через приобщение к природе.

Проектно-исследовательская деятельность с детьми дошкольного возраста.

Советы учителей-логопедов по экологическому воспитанию.

Музыкальные игры с экологическим содержанием.

Материал к семинару-практикуму: осенние листья для игры «Найди пару», загадки для каждого участника на тему овощи, фрукты, брызгалка для хороводной игры «Здравствуй, осень», маски для игры «Огородная хороводная».

Ход семинара-практикума

Чтобы зайти в зал для работы семинара-практикума педагогам предлагается листочек с загадкой, кто отгадал, получает осенний лист, проходит в зал и занимает место, где лежит пара осеннего листочка.

Загадки для педагогов на карточке с листочком:

Как надела сто рубах,
Захрустела на зубах.

(Капуста)

Красна девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.

(Морковь)

Голова на ножке, в голове горошки.

(Горох)

Кафтан на мне зеленый,
А сердце, как кумач.
На вкус, как сахар сладок,
На вид-похож на мяч.

(Арбуз)

На жарком солнышке подсох

И рвется из стручков...

(Горох) Синий мундир, белая подкладка,

В середине — сладко.

(Слива)

Наши поросятки выросли на грядке,

К солнышку бочком, хвостики крючком.

Эти поросятки играют с нами в прятки.

(Огурцы)

За кудрявый хохолок

Лису из норки поволок.

На ощупь — очень гладкая,

На вкус — как сахар сладкая.

(Морковь)

На припеке у пеньков много тонких стебельков,

Каждый тонкий стебелек держит алый огонек,

Разгребаем стебельки-собираем огоньки.

Никифорова Ольга Алексеевна

Старший воспитатель МБДОУ №11 г.Салават РБ



семинару — практикуму на тему: «Приобщаем дошкольника к природе», решила привлечь учителей-логопедов, музыкального руководителя.

Учителям — логопедам было предложено провести мастер-класс по проведению артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики с экологическим содержанием. Проводя мастер-класс учителя — логопеды отметили воспитателям, что пальчиковую гимнастику можно проводить с сосновой шишкой, катая ее между ладонями, перебирать крупы, рисовать по крупе, или делать волны в тазике с водой, сдувать осенний листочек, с ладони делая дыхательную гимнастику. Музыкальный руководитель провел с педагогами музыкальные игры с экологическим содержанием.

Цель: практическое овладение педагогами навыками и умениями по экологическому воспитанию у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Повысить педагогическую компетентность педагогов по вопросам экологического воспитания у детей дошкольного возраста.

Обобщить знания педагогов об этапах экологического воспитания у дошкольников, формах и методах работы

2. Вызвать интерес педагогов к



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/obrazovanie/6308.html>

Конспект НОД для детей средней группы на тему: «В гости к белочке в осенний лес»

Задачи: Образовательные:

Продолжать формировать у детей элементарные представления об осенних изменениях в природе; о подготовке диких животных (белки, ежа, зайца, волка, лисы, медведя) к зиме.

Учить детей различать по листьям деревья разных пород (клён, дуб, берёза, рябина); разгадывать загадки, ориентируясь на характерные признаки.

Закрепить правила поведения в лесу; знания детей о названиях деревьев, плодах рябины, ели, сосны, дуба; обогащать словарный запас.

Развивающие: 1. Развивать внимание, связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; воображение, логическое мышление, выразительные движения, творческие способности, групповую сплочённость, познавательную активность.

Воспитательные:

1. Помочь детям насладиться красотой времени года — осень, развивать способность радоваться и удивляться многоцветностью окружающего мира. Воспитывать любовь к окружающему (деревьям, диким животным).

2. Формировать стремление к дальнейшему накоплению знаний.

3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение работать в коллективе.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная, музыкально – художественная.

Методы и приемы: игровой (персонажи Сорока и Белочка, сюрпризный момент), наглядный (картинки, листья деревьев, шишки, желуди, гроздь рябины), словесный (беседа, использование художественного слова – загадки, стихи, вопросы поискового характера)

Формы организации: совместная деятельность взрослого и детей.

Материал: письмо; картинки «Правила поведения в лесу»; магнитофон, аудиозаписи звуков леса; листья клёна, дуба, берёзы, рябины; картинки с изображением деревьев ели, сосны, дуба, берёзы, клёна, рябины; корзинка с мешочками шишек, желудей, гроз-

дьев ягод рябины; картинки с изображением диких животных ежа, зайца, волка, лисы, медведя; две корзинки с печеными орешками, грибочками; силуэты деревьев дуба, клёна, берёзы, рябины; клей, кисти, клеёнки, салфетки.

Предварительная работа: Беседы, чтение художественных произведений об осенней природе, о жизни диких животных осенью; рассматривание иллюстраций, картин с изображением деревьев, диких животных; наблюдения за деревьями разных пород; рассматривание листьев; игры по экологическому воспитанию, беседы о правилах поведения в лесу; разучивание стихотворений о природе; прогулки, экскурсии в осенний парк. Ход НОД:

Сорока: Телеграмма, телеграмма! Я принесла вам телеграмму! Телеграмма, телеграмма! (Отдаёт телеграмму, улетает.)

Воспитатель: Ну, сорока — стрекотунья! Принесла телеграмму и улетела, а от

кого не сказала. Сейчас я прочитаю, кто же нам телеграмму прислал? (читает):

«Здравствуйте, ребята! Я живу в лесу, у меня много друзей, но я очень хочу познакомиться с вами и подружиться, поэтому

«В лес осенний на прогулку
Приглашаю вас пойти.
Интересней приключений
Вам, ребята, не найти!..»

А кто я, вы узнаете, если отгадаете загадку:

«Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?»

Воспитатель: Кто же это, ребята? (Белочка). Правильно, это белочка, она приглашает нас в гости. Вы хотите отправиться к ней в гости?

(Да). А почему белочка написала, что приглашает нас в лес осенний? Какое сейчас время года? (Сейчас осень). Правильно, сейчас осень. По каким признакам вы догадались, что сейчас осень? (Солнце греет меньше; стало холоднее; люди стали одеваться теплее; небо стало серое, хмурое, часто идут дожди; деревья сбрасывают пожелтевшие листочки; насеко-

мые спрятались птицы улетели на юг.) Молодцы, ребята, вы знаете приметы осени, но прежде, чем отправиться в лес, в гости к белочке, проверим, знаете ли вы правила поведения в лесу.

Правила поведения в лесу:

Какое самое главное правило поведения в лесу вы знаете?

(Не шуми в лесу, не пугай животных).

Какое правило изображено на этой картинке?

(Не лови диких животных, не уноси к себе домой, их дом в лесу).

Какое правило изображено на этой картинке?

(Не оставляй мусор в лесу, животные могут пораниться; если все будет бросать мусор, в лесу будет грязно и нам негде будет отдыхать, дышать чистым воздухом).

Какое правило изображено на этой картинке?

(Не оставляй в лесу зажжённый костёр, случится пожар, погибнут животные).

Правильно, ребята, ведь мы собираемся не домой, а в гости к лесным обитателям, в их большой природный дом, а как нужно вести себя в гостях?

Григорьева Марина Петровна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №41 «Березка» г.Балаково, Саратовская область



Конспект занятия по ознакомлению с окружающим детей подготовительной к школе группы на тему: «Кто вылупился из яйца?»

Цель: Ознакомление детей с естественно- научными представлениями.

Задачи:

обучающие: — обогащать знания детей о многообразии животного мира;

учить различать и называть характерные особенности среды гнездования животных

совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью сенсорных эталонов закреплять особенности внешнего строения животных

продолжать

учить читать схемы.

Развивающие:

— развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности;

связную и разговорную речь.

Воспитательные: — формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

воспитывать интерес к познанию.

Словарная работа:

Вылупляется, насест, кладка, высидживает.

Демонстрационный материал:

Ноутбук, муляжи яиц, гнезда, картинки животных и птиц, игрушка-инкубатор, фото и рисунки детей.

Ход занятия:

Воспитатель: — Ребята, сегодня в магазине я купила яйца, хотела испечь пирог, открыла, а они какие то непонятные, все разные: маленькие и большие, белые и в крапинку.

(воспитатель выкладывает яйца на поднос перед детьми)

Воспитатель: — А теперь я даже не знаю что с ними делать, можно их кушать или нет? А ваши мамы когда-нибудь покупали такие яйца?

(ответы детей)

Воспитатель: — интересно, чьи они?

(ответы детей)

Воспитатель: — как же нам узнать? (ответы детей)

Воспитатель: — ребята, у нас есть ноутбук. Давайте обратимся к компьютеру, может он нам поможет ответить на наши вопросы. А чтобы он включился надо сказать волшебные слова.

(дети говорят слова, ноутбук показывает не те картинки)

Воспитатель: — ребята, что то он нам не то показывает. Наверно он нас не понял, ведь это умная машина, может и не понять волшебных слов. Да-



вайте скажем еще раз наши слова шепотом.

(ребенок говорит, ноутбук показывает «правильные» слайды)

Просмотр слайдов

(сравниваем принесенные яйца с изображением на слайдах)

Воспитатель: — ну вот мы с помощью компьютера определили чьи это яйца. Видите ребята, оказывается бывают не только куриные яйца. А знаете что, чтобы получше узнать у кого какие яйца бывают, я вам предлагаю сходить в краеведческий музей. Давайте отправимся в музей и узнаем кто вылупляется из яйца. А чтобы дойти до музея, нам необходимо вспомнить правила поведения в музее. Каждый шаг- это одно правило.

(использование схем)

шаг 1.ребенок: -не мешай другим посетителям -не говори громко.

шаг 2.ребенок: -не шаркай ногами по полу.

шаг 3.ребенок: -закашлявшись, выйди из зала.

шаг 4.ребенок: -не загромождай собой экспонаты.

шаг 5.ребенок: -не навреди самим экспонатам -не касайся их руками, как

бы любопытно не было.

Воспитатель: — правильно. Давайте будем соблюдать их. Вот мы и пришли в музей, пожалуйста не расходитесь, будьте внимательны.

(картинки в музее висят задом наперед, поворачиваются после того, как дети назовут это животное).

Воспитатель: -давайте посмотрим чьи это яйца.

Дети: — куриные.

Воспитатель: — правильно. Курица высидживает яйца в соломе на насесте. Каким цветом бывают куриные яйца?

(ответы детей).

-Пройдем дальше. А это чьи яйца?

Дети: — перепелиные.

Воспитатель: -да ребята, это яйца перепелки. Смотрите какие они маленькие и пятнистые. Перепелка откладывает свои яйца в траву. А почему они в пятнышко, как вы думаете?

(ответы детей)

Рогозина Галина Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №84 «Серебряное копытце» г.Набережные Челны, Республика Татарстан



Конспект занятия по экспериментированию для детей старшего дошкольного возраста «Определяем плавучесть предмета»

Цель: сравнить способность обычных предметов держаться на плаву или тонуть, развивать логическое мышление, наблюдательность, упражнять в умении делать выводы на основании увиденного вовремя эксперимента, фиксировать результаты на листе бумаги.

Материал: сосуд для жидкости, через стенки которого можно видеть все происходящее в нем, вода, листы бумаги размером 10 на 8, большой лист с изображением сосуда с водой.

Оборудование: десять обычных предметов (деревянный брусок, чайная ложка, маленькая металлическая тарелочка, пластилиновый шарик, яблоко, камешек, пластмассовая игрушка, резиновый мячик, морская раковина, картонная коробочка, металлический болт и т.п.)

Ход занятия – экспериментирования

1. Постановка исследовательской задачи.

Воспитатель предлагает детям стать настоящими исследователями и знакомит их с символами, изображающими методы исследования.

Далее детям предлагается собрать по десять самых обычных предметов. Например: деревянный брусок, чайная ложка, маленькая металлическая тарелочка, пластилиновый шарик, яблоко, камешек, пластмассовая игрушка, резиновый мячик, морская раковина, картонная коробочка, металлический болт и т.п.

После сбора предметов педагог ставит перед детьми емкость с водой.

2. Прогнозирование результата.

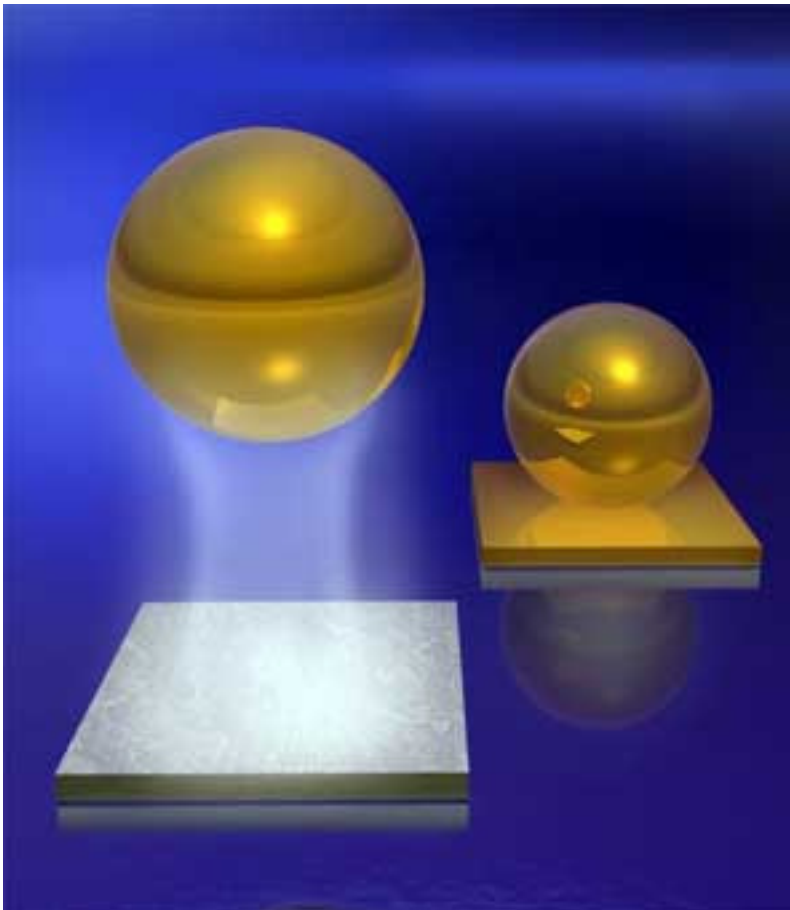
Воспитатель предлагает детям высказать предположения по поводу того, что произойдет, если собранные предметы опустить в воду, какие предметы будут плавать, а какие утонут. Уточняется, какие методы исследова-

ния будут использоваться. (Дети высказывают предположения по поводу поведения предметов.)

3. Выполнение эксперимента.

Детские предположения последовательно проверяются. Все предметы поочередно опускаются в воду.

После завершения первого опыта эксперимент продолжается. Изучаются сами плавающие предметы. Дети высказывают предположения по сле-



дующим вопросам:

все ли они легкие?

все ли они одинаково хорошо держаться на воде?

зависит ли плавучесть от размера и формы предмета?

будет ли плавать пластмассовый шарик?

что будет, если мы придадим пластилину, например, форму тарелки или лодки?

что произойдет, если объединить плавающие и не плавающие предметы?

- они будут плавать или оба утонут?

4. Фиксирование результатов эксперимента.

Двое детей на небольших листочках бумаги (8x8) схематично зарисовывают каждый полученный результат (рисуют пиктограмму). Остальным

детям можно предложить фиксировать полученные результаты на листе бумаги с изображением таза с водой. Картинки, изображающие предметы, используемые в опыте, приклеиваются либо на поверхности воды или на низ таза.

Вывод.

После завершения эксперимента, с помощью пиктограмм, дети делают «доклад». Рассказываю, какие предметы плавают, а какие тонут и почему. Картинка с изображением таза с водой и наклеенными в соответствующих местах изображениями предметов используемых в эксперименте остается висеть в групповой комнате для закрепления и последующего обсуждения.

Закрепление материала.

В течение недели играть с детьми в игры «Наоборот», «Тяжелый – легкий». Во время обеда обращать внимание на то, что ложка железная, тяжелая, она тонет в таких жидкостях как бульон, компот, чай и т.п. Предложить детям вспомнить о том, что корабли не тонут, хотя они тоже железные, потому что они особой формы – у них есть бортики, пространство между которыми заполнено воздухом.

Домашнее задание.

Предложить родителям, чтобы они вовремя купания давали ребенку предметы, которые плавают и тонут в воде. Например: карандаш не тонет, потому что он деревянный и легче воды, а крышка от мыльницы не тонет, потому что у нее есть бортики, между которыми находится воздух. Пусть ребенок нагрузит кораблик-мыльницу мелкими предметами и посмотрит, как он погружается все глубже и глубже в воду.

Вокуева Галина Юрьевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад» п.Каратайка, Ненецкий автономный округ

Исследовательско – игровой проект для детей младшего возраста «В мире песка»

Актуальность проекта:

В настоящее время актуальна проектная и экспериментальная деятельность детей младшего возраста. Конечно, по отношению к детям младшего дошкольного возраста проектная и экспериментальная деятельность во многом упрощена и носит игровой характер. Экспериментирование – прямой путь к воспитанию неординарных, смысловых детей. Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Смешанный с водой, песок темнеет и приобретает качества земли. В это время ему можно придать форму. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так, что очень важно для детей раннего возраста.

Для малышей игры с песком:

Позволяют справиться с эмоциональным состоянием, что крайне актуально для детей младшего дошкольного возраста.

Вовлекают детей в интереснейший процесс познания окружающей среды. В данном проекте объектом изучения стал сухой и влажный песок. Песок в сухом виде не сохраняет форму – он рассыпается. А мокрый песок сохраняет форму ёмкости, в которую его положили.

Важным моментом в проекте был вопрос, как из сухого песка получить влажный (дождь или полив песка водой).

Цель: Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования. Способствовать расширению знаний детей о свойствах сухого и мокрого песка.

Задачи:

Знакомить детей со свойствами песка;

Учить детей действиям с песком; Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику;

Формировать устойчивые мотивы к активной совместной деятельности;

Повысить уровень компетентности родителей в вопросах ознакомления детей со свойствами песка;

Воспитывать аккуратность в обращении с песком.

Объект исследования: песок

Тип: краткосрочный, исследовательский.

Ресурсное обеспечение: Песок; Мелкие игрушки: фигурки людей и жи-



вотных, машинки; Природный материал: камешки, ракушки, шишки; Различные пластмассовые емкости: баночки, ложечки, крышечки и т.д.; Различные песочные наборы (ведро с совочками и формочками); Салфетка для рук.

Участники: дети, воспитатели, родители.

Формы работы по проекту

Работа с детьми:

Чтение и рассматривание художественной литературы (потешки, стихи)

Проведение игр с песком

Проведение игровых занятий

Пополнение предметно – развивающей среды группы

Опытно – экспериментальная деятельность.

Работа с родителями:

Подбор художественной литературы;

Выполнение творческих заданий;

Совместная опытно – экспериментальная деятельность;

Консультации

Так как дети малы, значительное место в планировании заняла совместная деятельность детей с воспитателем. Воспитатель направлял детей, удивлял, создавал атмосферу интриги и поиска решения задач.

Ожидаемые результаты:

Сформировались умения осознанно выполнять действия с сухим и влажным песком. При необходимости научились добавлять воду в сухой песок. Проявились умения детей элементарному контролю за способом действия. Владеют элементарными навыками исследовательской деятельности.

Владеют действиями с предметами, разнообразными способами использования предметов. Воспитались интересы к результату и чувства удовлетворения от собственной деятельности.

I ЭТАП — Подготовительный

Мотивация: Гуляя с детьми на прогулке и видя как дети играют с формочками и лопатками, лепят из снега пирожки, снеговика и различные фигурки (Приложение

16). Воспитатель стоя рядом говорит: Вот было – бы здорово если сейчас зимой у нас был бы песок. (Дети: Да, здорово). А вы бы хотели в это время года лепить из песка, когда вокруг так много снега. (Дети: Да). Воспитатель: Я, подумаю что можно сделать и как нам найти песок зимой. Вечером воспитатель показывает детям письмо (напоминает о дневной прогулке) и говорит, что оно от песочного человека и что он узнал о нашей проблеме и согласился нам помочь.

Ус Валентина Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад №22 Республика Коми, г. Ухта, п. Шудаяг



полезла из кастрюли? Что же случилось? Что же можно сделать, чтобы её побыстрее сварить и утолить голод? Как её сварить? И почему, наконец, каша сухая, хотя и было налито много воды, отчерпана каша в тарелки, и снова неоднократно долило воды.

В данной нетипичной и проблемной ситуации у персонажей включается меха-

Круглый стол с родителями на тему «Поисковая активность и склонность к экспериментированию у детей старшего дошкольного возраста в нестандартных ситуациях на примере произведений Н. Носова «На горке», «Мишкина каша», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»

Примеры персонажей из произведений детской художественной литературы, отличающиеся яркой поисковой активностью, склонностью к экспериментированию и способностью принимать нестандартные решения в разных ситуациях: рассказ Н. Носова «Мишкина каша» (Мишка с главным героем после рыбалки очень проголодались и решили сварить кашу, так как она быстро сварится, очень просто.

Мишка насыпал полную кастрюлю крупы и воды налил доверху, ... «Стемнело. ...Сидим и ждём, когда сварится, вдруг смотрю, крышка на кастрюле приподнялась, и из-под неё каша лезет», — пишет автор от лица главного героя. Всем известно продолжение этого рассказа Н. Носова. Это нестандартная ситуация, в которой автоматизированное реагирование не срабатывает и включается механизм поисковой активности. Возникла проблема: дети не знают почему каша

низ исследовательского поведения, поисковая активность ориентирована на изменение самой проблемной ситуации.

В этом рассказе главный признак нестандартной ситуации, пробуждающей поисковую активность, — объективная невозможность удовлетворения обычных потребностей привычными способами.

Мишка, уронив в колодец верёвку с ведром, пытается достать воду и при помощи лески и чайника, лески и кружки. И начерпали всё-таки воды в кастрюлю с кашей, и утолили жажду.

Интересно они доставали из колодца ведро и чайник: привязали к верёвке подкову, как крючок.

Поведение этих персонажей можно назвать исследовательским. Они разными способами пытались утолить пищевой рефлекс.

В другом рассказе Н. Носова «На горке» Котёк Чижов ещё и экспериментировал, решая проблему: невозможность взобраться на горку ледяную снизу вверх в коньках — он насыпал горку песочком.

Этот персонаж с лёгкостью справился с нестандартной, проблемной ситуацией. Поисковая активность Котёка ориентирована на изменение самой проблемной ситуации. Экспериментирование Котёка не вписывается в принятые нормы поведения (это вредительство), хотя он и сам пострадал: свалился («бух носом»). Исследовательское поведение призвано выполнять важнейшую функ-

цию — функцию развития (и Котёк сам понял, что по песку даже с горки не съехать, порекомендовал решение проблемы: «Может быть, когда-нибудь снег пойдёт, он засыплет песок, вот и можно будет кататься»). Понял, что поступил неправильно, исправил ошибку: засыпал песок на горке и это ему даже «понравилось, что он даже сбоку лопатой ступеньки проделал».

В данном рассказе поисковая активность ориентирована на изменение самой проблемы.

Следующий пример тоже из творчества Н.Н. Носова: «Витя Малеев в школе и дома».

Герои принимают нестандартные решения в разных ситуациях, этот рассказ по объёму большой: состоит из 21 главы.

Поисковая активность и экспериментирование Вити не всегда вписывается в принятые нормы поведения (например, Витя Малеев и Костя Шишкин без предупреждения решили выйти в «лошади» на сцену, без репетиций, предупредив только мальчика Ваню Пахомова, который выступал в роли витязя Руслана, да ещё «пошевелили» (потрясли ушами «лошади» в серьёзный момент);

Бажина Евгения Петровна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ Д/С №208 г.Екатеринбург, Свердловская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/6960.html>

Формирование физических качеств у детей 4 -5 лет в совместной деятельности педагога с детьми на прогулке «Волшебное путешествие в осенний лес»

Программное содержание:

Задачи

Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Воспитывать активную жизненную позицию по отношению к своему здоровью.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Использовать элементы традиционных и нетрадиционных здоровьесберегающих технологий (ЗСТ) для целостного развития ребенка.

Предварительная работа

Беседа с детьми о признаках осени, о полезных свойствах овощей и фруктов, о здоровом образе жизни.

Используемые ЗСТ:

Релаксация

Релаксация является эффективным средством при борьбе со стрессом и снижением мышечного тонуса. Релаксацией собственного тела и мыслей можно заниматься в любом возрасте. И дети не являются исключением, хоть и не сталкиваются с такими стрессовыми ситуациями, как у взрослых.

Детская релаксация может проводиться под звучание тихой, приятной музыки.

Главное — правильно объяснить ребенку, для чего это нужно, и заинтересовать его следовать указанным правилам. Пусть для него это будет игрой воображения, помогающей успокоиться, подумать о приятном и расслабиться.

Гимнастика мозга Пола и Гейл Денисона,

адаптированные Захаровой Р.А. и Чупахой И.В. для работы с дошкольниками

Гимнастика мозга представляет собой простые и доставляющие удовольствия упражнения, которые активизируют полноценную деятельность ума и тела, помогают управлять своей эмоциональной, физической и умственной жизнью. Главная идея – развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Все движения комплексов «гимнастики мозга» воздействуют на различные системы управления организмом. Все их можно разделить на три блока: упражнения, увеличивающие тонус коры головного мозга

упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации

упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности.

Данные упражнения используются с целью активизации умственных способностей, стимулирования интеллектуального развития, улучшения контроля и регуляции деятельности. Они способствуют улучшению памяти, внимания, речи, пространственных представлений, мелкой моторики, повышают работоспособность ребенка и снижают утомляемость.

Дыхательное упражнение (по Стрельниковой Александре Николаевне)

Дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой включает в себя активизацию дыхания, на формирования стереотипа правильного физиологического и речевого дыхания. При выполнении таких дыхательных упражнений кора головного мозга насыщается кислородом, за счет чего улучшается работа всех центров и происходит саморегуляция обменных процессов. Кроме того, гимнастика активизирует иммунную систему, способствует преодолению стрессовых состояний, а так же

применяется с целью профилактики заболеваний дыхательной системы, повышения иммунитета и мышечного тонуса.

Технология раскрепощающего обучения Владимира Филипповича Базарного

(Гимнастика для глаз)

Благодаря данной технологии достигается повышение уровня успеваемости и эффективности воспитательного – образовательного процесса, улучшение здоровья детей. Данный режим оказывает благотворное влияние на следующие факторы: поддержание физической, психической активности умственной сферы, скорость ориентации в пространстве, повышается иммунная система, а также реакция на экстренные ситуации в жизни.

Биоэнергопластика

Биоэнергопластика – это содружество взаимодействие рук и языка. Движение тела, совместные движения

руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движения и мелкую моторику рук.

Динамическая пауза

Ребенок развивается в движении. С развитием двигательных навыков тесно связано звукопроизношение, поэтому очень важно использовать динамические паузы со словами, стихотворениями по тематике, игровые тренинги, подвижные игры.

Функции динамических пауз:

развлекательную – создают благоприятную атмосферу

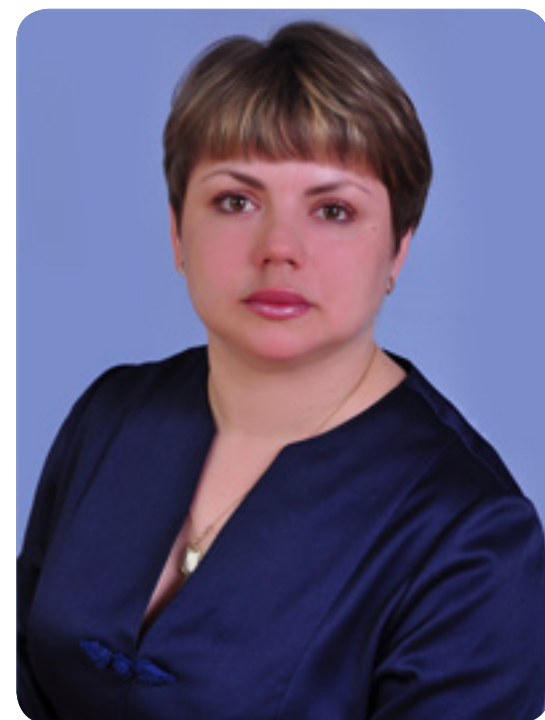
релаксационную – снимают напряжение, вызванное негативными эмоциями, перегрузками мышц, нервной системы, мозга

коммуникативную – объединяют детей в группы, способствуют их сотрудничеству, взаимодействию между собой

воспитательную – формируют моральные и нравственные качества

Заздравных Инна Ивановна

Воспитатель МБДОУ детский сад №40 «Золотая рыбка» г.Старый Оскол, Белгородской Области





Конспект открытого занятия по развитию речи в подготовительной группе Тема: «Папины загадки»

Цель: Расширение и обогащение активного словарного запаса детей.

Задачи:

Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, в ходе формирования представлений и знаний о военных профессиях и военной технике;

Освоение притяжательных существительных и относительных прилагательных;

Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных;

Развитие мелкой моторики рук и пальцев, внимательности при выполнении практического задания;

Составление предложений с заданным словом и составление схемы предложения;

Воспитание патриотических чувств у детей.

Материалы и оборудование: фланелеграф, доска, музыкальный центр, 2 чемодана, ящик (для одежды), мяч, флажок, одежда для пап (повседневная и военная).

Раздаточный материал: конверты с разрезными картинками из серии «Военная техника», листочки бумаги, карандаши простые.

Демонстрационный материал: иллюстрации из серии «Военные специальности».

Предварительная работа:

Беседа на тему «Рода войск»;

Разгадывание загадок на тему «Военная техника»;

Сюжетно-ролевая игра «Я служу России».

Индивидуальная работа: Побуж-

дать к активной деятельности мало активных детей во время занятия.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Ход занятия:

Ребята ваши

дедушки и папы служили в армии. Они защищали нашу страну, чтобы вы могли жить спокойно, учиться под мирным небом Родины. Наши славные воины мужественные и смелые. И вы, ребята, конечно, хотите быть похожими на них, вырасти сильными, крепкими, ловкими, чтобы стать достойной сменой.

Много разных военных профессий. Наша страна огромна и защищать границы необходимо и с воздуха, и на море, и на земле.

Как называются войска, которые защищают нашу страну с воздуха?

(Военно-воздушные силы или авиация)

На море?

(Военно-морские силы или морской флот)

На суше?

(Сухопутные войска)

Ваши папы приготовили для вас секретные пакеты с игровыми заданиями и упражнениями.

1. Игровое упражнение: «Подбери прилагательное к слову «папа».

Ребята, подберите прилагательное к слову «папа» и передайте флажок следующему. Слова не должны повторяться. Папа какой

(Дети стоят на ковре в кругу и передают флажок друг другу, называя прилагательные к слову «папа», воспитатель задаёт вопрос «папа какой?»)

(Щедрый, трудолюбивый, весёлый, добрый, работающий, красивый, заботливый, стеснительный, любимый, смелый, строгий, храбрый, жизнерадостный, умный, находчивый, доброжелательный, спортивный, стильный, опрятный, элегантный, счастливый, ловкий, гордый и т.д.)

2. Игровое упражнение: «Назови ласково».

В волшебном мешочке находятся

картинки. Назовите, что изображено на картинке и подберите уменьшительно-ласкательное слово. Например, вертолёт — вертолётчик.

(Дети достают из «Волшебного мешочка» по одной картинке, называют, что изображено и подбирают уменьшительно-ласкательное слово).

(Парашют — парашютик, солдат — солдатик, пушка — пушечка, гимнастёрка — гимнастёрочка, фуражка — фуражечка, корабль — кораблик, сапог — сапожок, тельняшка — тельняшечка, берет — беретик, фляжка — фляжечка, флаг — флажок, звезда — звёздочка, медаль — медалька, танк — танчик, самолёт — самолётик, ружьё — ружьишко, пистолет — пистолетик, сабля — сабелька, пилотка — пилоточка, машина — машинка и т. д.)

А сейчас предлагаю поиграть. Сядьте за столы, сядьте ровненько, чтобы спина касалась спинки стула, а ноги стояли ровно на полу. Приготовьте свои пальчики и повторяйте за мной.

Пальчиковая гимнастика: «Солдатики»

Аты-баты, аты-баты —

На парад идут солдаты.

Левашова Светлана Евгеньевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа № 1286 (дошкольное отделение «Радуга») г. Москва



Занятие по патриотическому воспитанию дошкольников «Символ России — береза»

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Чувство патриотизма многогранно: это любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и стремление изучать его культуру и историю, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Это чувство возникает еще в дошкольном детстве.

Задача педагогов – формировать у детей 5-7 лет интерес к малой родине, расширять представления о родной стране, государственных и народных праздниках, знакомить с символикой России и ее городов.

Задачи: Развивать грамматически правильную речь. Учить четко выражать свои мысли. Обогащать словарный запас. Формировать речевую культуру с помощью пословиц, русских народных песен, стихотворений. Формировать нравственно – патриотические чувства. Воспитывать в детях любовь и уважение к своей Родине. Воспитывать эмоционально – положительные отклики на красоту русской природы, таланта русского народа. Знать исторические сведения о березе, о ее роли в жизни людей нашей страны. Формировать навыки бережливого отношения к природе.

Методы и приемы: беседа, художественное слово, драматизация, подвижная игра, хоровод, просмотр слайдов.

Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая игра, гимнастика для глаз.

Предварительная работа: чтение рассказов про березу, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, поделок из бересты, экскурсия в музей на выставку прикладного искусства, к обелиску воинам ВОВ., рассматривание березы на прогулке, рассматривание почек, изготовление поделок и картин из бересты.

Средства обучения: ленточки для хоровода, березка, туески и березовые почки для игры, костюмы для драматизации сказки, слайды.

Активизация словаря: деготь, Русь, чага, туески, березовый сок, лучина.

ТСО: аудиозапись с песней «С чего начинается Родина?», мультипроектор, экран, магнитофон.

Ход занятия: Дети входят в зал. Звучит песня на слова М.Матусовского

«С чего начинается родина?»

Слайд № 1

Воспитатель: Как вы думаете, с чего начинается Родина?

Ответы детей.

Воспитатель: Какие пословицы вы знаете о Родине?

Ответы детей: 1. Жить — Родине служить. 2. Человек без Родины, все равно, что птица без крыльев. 3. Родная сторона – мать, чужая – мачеха. 3. Глупа та птица, которой свое гнездо не мило. 4. Родина- мать, умей за нее постоять.

Воспитатель: Как называется страна, в которой мы живем?

Ответы детей: Россия

Воспитатель: Как в старину называли Россию? (Русь)

Слайд № 2

Воспитатель:



Без березы не мыслю России
Так светла по-славянски она,
Что быть может в столетья иные
От березы – Вся Русь рождена.

Береза ...- нет милее и роднее. И не только потому, что она встречается в нашей стране повсюду. Скорее потому, что чувства, которые она вызывает, созвучны щедрой и отзывчивой душе человека. Береза – стала символом России.

Слайд № 3

Ребенок: На полях, на пригорке,
Над окном среди полей,
Белокурые березки – символ Родины моей.

Ты так мила мне до любой росинки,
В твоих просторах дремлет тишина,

Березовая, русская Россия
Ромашковая, добрая страна!

Воспитатель: Рядом с домом, или у дороги, или в поле, где только не растет красавица береза. Немало придумано загадок о березе.

Загадки

Какую обувь можно сотворить из березы? (лапти). (слайд №4)

Как называется кора березы? (береста). (слайд №5)

Какое дерево весной может утолить жажду? (сок березовый). (слайд №6)

Какой гриб растет под березой? (подберезовик). (слайд №7).

Как береза давала всю ночь свет? (лучина) (слайд №8)

Пальчиковая игра:

(слайд №9)

Под березой (руки вверх)

На пригорке (ладошкой вниз «нарисовать пригорок»)

Старый еж (сморщить лицо, поднять плечи,)

Еж (переплести кончики пальцев)

Устроил (вращать кистями рук – «моталка»)

Норку (пальцы сложить в горсточку)

А под листьями (поднять руки вверх)

Лежат (руки под щеку)

Двое (показать два пальчика)

Маленьких ежат (скрещиваем ладошки).

Воспитатель: Многие талантливые русские художники запечатлели березу на своих картинах

(И. И. Шишкин «Березовая роща», «Ручей в березовом лесу», А.К. Саврасов «Грачи прилетели»; Е.Е. Волков «Пейзаж»; Левитан «Березовая роща», «Золотая осень», «Ручей в березовом лесу»; Е.Е. Волков «Пейзаж».) Слайды № 10, 11

Воспитатель: О белоствольной русской красавице березе сложено много стихов и песен Слайды № 12-16
Ребенок 1.:

Долгова Ольга Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ ЦРП – Детский сад №28 «Жемчужинка» г.Саяногорск



есть семья. Сегодня мы с вами отправимся в гости к маленькому мальчику Никите и его семье. Но прежде чем мы пойдем, нам нужно предупредить хозяев. Давайте мы позвоним по телефону.

(Воспитатель разговаривает по телефону с мамой)

Воспитатель: Ребята, ведь в гости не прилично ходить с пустыми

Конспект НОД во II младшей группе по ознакомлению с окружающим и патриотическому воспитанию на тему: «МОЯ СЕМЬЯ»

Программное содержание:

Познакомить детей младшего дошкольного возраста с таким социальным явлением как семья.

Закрепить знания о семье, ее членах и тех социальных ролях, которые выполняют в семье: отец, мать, бабушка, дедушка и ребенок.

Расширять и пополнять словарный запас детей новыми прилагательными и глаголами, закреплять использование их в речи.

Закрепить умение образовывать в своей речи прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Расширять кругозор детей.

Воспитывать доброе, доброжелательное отношение к окружающим, вызвать хорошее настроение, эмоционально-положительный фон, желание поделиться своими переживаниями.

Объединить детей и дать им понятие о том, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, своим близким.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое семья? (ответы детей)

Мама, пап, брат, сестра – это вся моя семья.

Вы хотите лучше узнать, что такое семья и как в ней живут?

Дети: Да.

Воспитатель: У каждого человека

руками?

Нам нужно, что ни будь подарить. Я заранее приготовила подарок – коробку конфет. Вы готовы идти в гости? Мы отправляемся.

(Дети под музыку проходят к игровому уголку)

Воспитатель: Ну, вот, мы пришли в гости к Никите и его семье. Наступил вечер, все вернулись с работы, из школы и заняты своими делами. Нам нужно поприветствовать хозяев этой семьи.

Дети: Здравствуйте!

Семья: Здравствуйте дети.

Воспитатель: Мы пришли к вам в гости не с пустыми руками. Дети, что мы принесли?

Дети: Подарок.

(Один из детей дарит подарок)

Папа: Присаживайтесь, пожалуйста.

(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Ребята, вы знаете кто живет в семье Никиты?

Дети: Да. Дедушка, бабушка, папа, мама, сестричка и братик Никита.

Воспитатель: Молодцы, правильно.

Сын, папа, дедушка – сильные, мужественные, отважные.

Они наша опора и защита.

Все наши мальчики – будущие мужчины.

Дома они выполняют самую трудную работу, которая не по силам женщинам.

Мама и бабушка – женщины, с давних времен женщина считается хранительницей очага, хозяйкой в доме.

А все наши девочки – будущие хозяйки.

Никита, познакомь нас поближе с членами своей семьи и расскажи, что каждый из них делает?

Никита: Бабушку мою зовут Маша.

Мамочку — Полина, а сестричку зовут Софья.

Мама, бабушка и сестричка готовят еду, стирают, наводят порядок в доме.

Дедушку моего зовут Станислав. Папу зовут Игорь, они выполняют работу, требующую больших физических усилий: носят тяжелые сумки, выбивают ковры, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге, чтобы у всех было хорошее настроение, мы стараемся никого не огорчать: не шуметь, особенно когда кто-нибудь отдыхает, и не берем без разрешения чужие вещи. А мамочка меня называем ласково – Никитушка.

Воспитатель: (благодарит за интересный рассказ Никиту).

Ребята, а вас ласково называют в семье?

Скажите, как называют. (Ответы детей)

Мы пришли в гости к мальчику Никите, он не ходит в детский садик, но очень хочет научиться играть в подвижные игры. Давайте вместе поиграем в игру «Вышли дети в садик»

Физ. минутка «Вышли дети в садик»

Вышли дети в сад зеленый танцевать, танцевать.

Кулик Елена Аркадьевна

Воспитатель ФГ ДОУ №2027 МОРФ с. Алакертти, Мурманской обл.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/12427.html>

**Открытое занятие по теме:
«Поможем обезьянке Алисе
попасть в цирк»**

Цель:

1. Познакомить детей с разнообразным пассажирским транспортом. Отметить характерные отличительные признаки от грузового транспорта в игровой форме.

2. Закрепить цвета светофора (красный, желтый, зеленый), их порядок расположения. Закрепить правила перехода улицы.

3. Развивать внимание, память, мышление.

4. Воспитывать вежливое, культурное поведение.

Оборудование: Игрушка обезьянка, картинки грузового и пассажирского транспорта, макет светофора, руль, магнитофонная запись, Д/и «Красный, желтый, зеленый», «Найди себе пару».

Ход.

1. Орг. момент. — Ребята, посмотрите, к нам сегодня на занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся и подарим им улыбки. Молодцы. Садитесь на стульчики.

Основная часть. — Ой! А кто это там плачет?

- Посмотрите, это обезьянка. Давайте у нее спросим, что случилось?

- Здравствуй, обезьянка, как тебя зовут? И почему ты плачешь?

Обезьянка – Меня зовут Алиса, а вас как? (дети говорят, как их зовут)

-Я сегодня решила поехать в цирк. Вышла на улицу, посмотрела, а машин видимо – невидимо. Одни машины продукты везут, другие кирпичи, третьи — мебель. Я их останавливала, просила, чтобы они до цирка довели, а они мимо едут. Как доехать, не знаю, а скоро представление начинается. Что делать?

Воспитатель: — Ребята, давайте поможем Алисе. Мы ей расскажем, на каком транспорте можно ездить.

- Посмотрите, сколько здесь картинок. Что на них нарисовано? (машины).

Правильно. Есть машины, которые возят разные грузы. Вспомните, как они называются (грузовые). Такие машины нам покажет Денис.

А есть машины, которые возят лю-

дей. Это пассажирский транспорт. Повторите (дети повторяют). Это автобус, троллейбус, такси. Кто покажет?

- Чтобы Алиса хорошо запомнила, и не перепутала пассажирский транспорт, с другим транспортом, мы поиграем в игру «Что лишнее». (1 картинка — грузовой транспорт, 3 — пассажирский).

А сейчас, мы поиграем еще в одну игру. Она называется — «Что пропало». — Закройте глазки и подумайте, какой картинки не стало. Игра «Что пропало?».

- Молодцы. А теперь скажите, кто едет в пассажирском транспорте?

(пассажиры)

- А вы когда-нибудь ездили в пассажирском транспорте? (да)

- А с кем вы ездили? (с мамой, с па-



пой, с бабушкой).

- Алиса, ты поняла, в транспорте нужно ездить только с взрослыми.

Поэтому мы должны обязательно поехать с Алисой и проводить ее до цирка.

Но у нас еще есть время, и мы поиграем еще в одну интересную игру. (Игра «Найди пару»)

Под музыку вы гуляете по группе, а когда я выключу, вы должны найти себе пару. (Пока дети гуляют, воспитатель ставит стулья парами).

- Итак, вы готовы отправиться в путь, занимайте места в нашем автобусе. Поехали! (Поют дети).

В машине, в машине,
Шофер сидит
В машине, в машине
Мотор гудит

Би-би-би, би-би-би
В машине, в машине,
Детей полно

Поехали дети глядят в окно

Би-би-би, би-би-би.

Приехали!

Вот мы и приехали. Но, нам нужно перейти на другую сторону улицы. Что нам поможет?

Отгадайте загадку и узнаете. Чтоб тебе помочь путь пройти опасный,

Горим и день и ночь-зеленый, желтый, красный.

-Нам поможет светофор. (Показать макет светофора).

На светофоре красный свет

Опасен путь — прохода нет.

А если желтый свет горит

Он приготовься, готовит.

Зеленый вспыхнул впереди

Свободен путь —

переходи.

Чтобы лучше запомнить сигналы светофора, давайте поиграем в игру «Красный, желтый, зеленый».

- Ребята, смотрите, загорелся зеленый свет, можно идти или нет? (Можно).

Давайте возьмем Алису и перейдем на другую сторону улицы.

3. Итог. Обезьянка. – Ребята, спасибо, что помогли мне попасть в цирк. Да и побывав на вашем занятии, я многому научилась. Мне очень понравилось занятие, а вам что понравилось больше всего? (Дети отвечают).

Вы поступили, как настоящие друзья. За это я вам спою свою песенку. До свидания!

Колосова Елена Владимировна

Воспитатель МДОУ д/с №68
г.Белгород, Белгородская область

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе на тему: «Маша и медведь знакомятся с правилами безопасного поведения на дорогах»

Цель: ознакомление детей с правилами безопасного поведения на дорогах, дорожными знаками.

Программное содержание:

Воспитывать способности слушать других, умения ориентироваться в окружающей обстановке, коммуникативных качеств личности, выполнять совместные действия дружно и слаженно. Воспитывать у детей желание изучать и соблюдать правила безопасного поведения на дорогах.

Развивать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать прилагательные в речи, формировать навыки осознанного поведения на улице и использования правил безопасного поведения на дорогах в повседневной жизни. Развивать умение группировать предметы, развивать мелкую моторику рук.

Образовательные: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога»: значение сигналов светофора, правила безопасности на улицах и дорогах, дорожные знаки. Закреплять названия геометрических фигур и счет до 5. Закреплять у детей умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Продолжать формировать

навыки выразительного исполнения песен, умение петь подвижно, согласованно, четко произнося слова.

Обогащение словаря: Пешеходный переход, светофор, специальный автотранспорт, регулировщик, автомастерская. Характер музыки (грустная, тихая, медленная, спокойная, плавная; громкая, ритмичная, энергичная, четкая, бодрая; веселая, звонкая, танцевальная, подвижная, озорная, задорная).

Предварительная работа: наблюдение на прогулке за транспортом, чтение художественной литературы о правилах безопасного поведения на дорогах, заучивание стихов, подвижные и дидактические игры («Красный, желтый, зеленый», «Скажи наоборот», «Светофор»), рассматривание иллюстраций специального автотранспорта «Пожарная машина», «Машина МЧС», «Полицейская машина», «Скорая помощь», беседы о правилах безопасного поведения на улице, изготовление книги «Азбука дорожного движения», разучивание песен, прослушивание музыкальных произведений разного характера.

Оборудование и материал: демонстрационные слайды (дорожный знак «пешеходный переход», светофор, специальный автотранспорт «Пожарная машина», «Машина МЧС», «Полицейская машина», «Скорая помощь»), мячик, аудиозапись «Шум города», разрезные картинки.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Ход образовательной деятельности

Ведущая: Дети, мы живем в красивом городе с широкими улицами, переулками. По ним движется много легковых и грузовых машин, едут автобусы. Они мчатся на большой скорости. Закройте глаза и прислушайтесь к шуму улиц.

Звучит музыка «Где водятся волшебники?»

Появляется Почтальон Печкин.

Почтальон Печкин: — Ребята, ребята, здравствуйте! Ребята, а это детский сад №7 «Золотой ключик» по адресу Аминова 4?

Дети: — Да!

Почтальон Печкин: — Ребята, у меня для вас письмо, вот получите (подает письмо воспитателю), а мне



пора дальше идти, люди ждут газеты, письма и журналы от меня.

Ведущий: Так, так, так интересно, от кого? Да какое оно большое и яркое. Так, кому? (в детский сад «Золотой ключик №7», для средней группы «Солнышко»). От кого? (от Маши и Медведя)

(воспитатель зачитывает письмо «Милые, ребятки. Очень просим вас рассказать нам о правилах безопасного поведения на дорогах. Ждите, скоро будем.»).

(заходят Маша и Медведь, у Маши рука перебинтована).

Маша – Ой, ой, ой! Ой, ой, ой! Как больно ушиблась я. А, ты, Миша, куда смотрел?

Ведущий: Что с вами случилось?

Медведь: Дорогу мы переходили, машина резко затормозила.

Атаева Екатерина Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории

Ганиева Алсу Раисовна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории

МБДОУ «ЦРР детский сад №7 «Золотой ключик» Республика Татарстан, город Альметьевск

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/13237.html>

Показ открытого мероприятия в рамках городского смотр-конкурса «Светофорик – 2013». «Школа юного пешехода»

Основная образовательная деятельность: Безопасность

Интегрированные образовательные области:

Образовательная область «Познание». Цель: Уточнить и расширить представления детей об улице, ее основных частях, их назначении. Закрепить знание цветовых сигналов светофора, их значение

Образовательная область «Безопасность». Продолжать формировать культуру поведения на улице.

Образовательная область «Коммуникация». Уточнение и активизация словаря по теме, коррекция речи и движений.

Цель: Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице, у детей седьмого года жизни.

Образовательные задачи:

Закрепить знания детей о транспорте, о видах транспорта.

Закрепить знания об опасностях, которые ждут детей на улице;

Закрепить знания детей о сигналах светофора;

Закрепить умение различать и понимать значение некоторых дорожных знаков;

Совершенствовать навыки поведения на дороге через изучение знаков дорожного движения;

Закрепить умение детей применять полученные знания о Правилах дорожного движения в играх.

Развивающие задачи:

Повторить правила поведения на улице. Правила дорожного движения.

Развивать внимательность, наблюдательность при выполнении задания;

Развивать логическое мышление;

Развивать речь – доказательство.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей уважительное отношение к Правилам дорожного движения и желание следовать им;

Воспитывать культуру поведения с

целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;

Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать, дополнять и исправлять ошибки своих товарищей.

Методы и приемы: наглядные, игровые, словесные, практические вопросы

Наглядные средства обучения: конверт с заданиями, макет города. Дорожные знаки. Элементы аппликации дорожных знаков. Рисунки с изображением улиц города.

Предварительная работа:

Обучение детей Правилам дорожного движения на занятиях.

Беседы.

Экскурсии по городу.

Заучивание стихотворений.

Чтение рассказов.



Активизация словаря: пешеходный светофор; группы знаков: запрещающие, предупреждающие, предписывающие, информационно-указательные.

Школа юного пешехода

Образовательная область: «Познание»

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с гостями и поприветствуем их.

(дети здороваются и садятся на стульчики)

Воспитатель: Посмотрите в руках у меня письмо, его прислали из соседнего детского сада, чтобы мы помогли им разгадать кроссворд и угадать ключевое слово. И поэтому у нас несколько необычное занятие, а тему нашего занятия вы сейчас узнаете из стихотворения.

(рассказ стихотворения про правила дорожного движения)

Воспитатель: Тема нашего занятия посвящена правилам дорожного движения. Для того, чтобы разгадать кроссворд нам необходимо выполнить задания.

(воспитатель показывает на мольберте кроссворд и открывает конверт. Достает 1 задание)

Образовательная область: «Коммуникация»

1 задание «Знатоки ПДД».

Воспитатель: Для того чтобы выполнить 1 задание нам необходимо вспомнить правила дорожного движения.

Воспитатель: Как только ты выходишь из дома на улицу, ты сразу становишься участником дорожного движения.

1 реб: Если ты идешь по дороге пешком, то ты пешеход:

Будь внимательным в пути

Влево, вправо погляди
Ничего опасней нет,
Чем бежать на красный свет

2 реб: Если ты едешь в автобусе, троллейбусе или в автомобиле, ты пассажир

3 реб: Дорога-место для движения транспорта, Она может иметь несколько проезжих частей, тротуары, обочину и разделительные полосы.

4 реб: Тротуар- моя дорога!

Пешеходов мало ль, много
Но держаться все должны
Только правой стороны

5 реб: для того, чтобы перейти на другую сторону, имеется пешеходный переход. Он обозначается знаком «Пешеходный переход» и белыми линиями «зебра»

6 реб: Прежде чем перейти дорогу, убедись в полной безопасности. Остановись у края дороги, посмотри налево, если нет машин, дойди до середины дороги. Посмотри направо и закончи переход.

Муртазина Лейсан Вагизовна

Воспитатель МБДОУ Д/С №52 «Алтынчэч» РТ, г.Альметьевск



Конспект игрового сюжетного занятия с использованием интерактивной доски в подготовительной к школе группе
Тема: «Телерепортаж с улиц города»

На занятии используется интерактивная доска (или экран с проектором).

Цель занятия – в процессе игры закрепить знание правил дорожного движения и безопасного поведения на дороге

Для детей подготовительной группы создается игровая ситуация, в процессе которой решаются образовательные и воспитательные задачи.

Педагог предлагает детям разыграть ситуацию телевизионного репортажа.

Для этого нескольким ребятам предлагается сыграть роли участников дорожно-транспортного происшествия: пешехода, водителей.

В роли репортеров могут выступать несколько человек.

Один из них начинает репортаж, второй и третий продолжают, четвертый заканчивает.

Репортеры берут у участников интервью, задают вопросы.

К конспекту занятия прилагаются: Дидактическая игра «Составь знак» — основания для знаков (красные и синие треугольники, круги, прямоугольники), силуэты

Слайды: дорожные знаки; улицы Самары с оживленным движением; изображение перекрестка с сюжетом «Мальчик перебегает дорогу в неподходящем месте».

Шумейко Светлана Борисовна

Воспитатель ГБОУ СОШ пос. Промсвет СП «Детский сад «Мишутка» пгт. Рошинский Самарская область, Волжский район



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/2930.html>

Система работы педагога ДОУ с родителями воспитанников

Семья – это приземления для старших, стартовая площадка для младших и маячок взаимоотношений для каждого.

В деле воспитания, обучении и развитии детей, должно быть органическое единство действий ДОУ и семьи. И в этом деле, конечно же, руководящая роль отводится педагогу. А для этого педагог должен сам овладеть знаниями психологии личности и взрослого, и ребенка и психологическими приемами воспитания, а затем уже обогащать этими знаниями и приемами родителей. Но без участия и помощи родителей, воспитать детей, сделать их настоящими людьми очень трудно, а иногда практически невозможно. Развитие, становление каждого ребенка начинается именно с семьи. Именно здесь он получает первую уверенность в своих силах, именно здесь он получает первый опыт борьбы с трудностями, но получить такую возможность может ребенок, который живет в дружной, теплой атмосфере дома.

Эффективность воспитательной работы педагога зависит, прежде всего от умения находить общий язык с родителем, опираясь на их помощь и поддержку. Конечно, добиться положительных результатов работы и решить задачи обучения и воспитания без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка, без знания условий их жизни, без создания дружного коллектива (дети – родители – педагоги) практически невозможно. И в этой триаде (дети – родители – педагоги) прежде всего родители, являются основным звеном для создания единой образовательной среды, так как домашняя среда – основа формирования личности ребенка. Духовная образовательная среда, включающая ребёнка, родителя, педагога помогает выработать единый критерий в подходе к ребенку. Необходимо решить проблему о единстве требований, предъявляемых к ребенку в ДОУ и дома, как в образовательном процессе, так и построении межличностных отношений, вопросах нравственности. Федеральный государственный образовательный стандарт закрепил роль семьи в деле воспитания подрастающего поколения.

У современных детей сегодня очень

много учителей: интернет, телевидение и поэтому родителям и педагогам все труднее становится, правильно воспитывать детей. Как думают сегодняшние дети: «Я крутой! Я общаюсь с друзьями в социальных сетях!» — а это общение просто пустая болтовня и ничего больше, «Я скачал новую видеоигру, есть чем похвастаться перед друзьями!» — а научит ли эта игра его чему нибудь хорошему, будет ли способствовать его творческому или интеллектуальному развитию? «Нет ничего вкуснее хот-догов, чизбургеров, чипсов, нет ничего круче различных газированных напитков» — так думают сегодняшние дети, а в средствах массовой информации они находят этому подтверждение. И тогда перед родителями и педагогами встает вопрос: Как воспитать? Как уберечь? Как ограничить? Какой подать пример?

Понятно, что изменения в обществе влекут за собой поиск новых продуктивных форм сотрудничества и сотворчества педагогов, детей и родителей. Сегодня воспитатели и родители должны рассматриваться как партнеры в воспитании детей, а это означает равенство сторон, взаимное уважение и заинтересованность в успешном сотрудничестве, что неизбежно влечет за собой поиск новых форм взаимодействия ДОУ и семьи.

Формы участия родителей в жизни группы разнообразны: это организация семейных встреч, семейных походов выходного дня, конкурсов, дни открытых дверей, открытые занятия для родителей, совместные трудовые дела, праздники, родительские собрания.

В своей работе я активно применяю прием «Веер концепций»

На первом же собрании родители получают в подарок блокнот и ручку, скоторыми они приходят на каждое собрание. На любом родительском собрании прошу родителей лист бумаги разделить на две части: в одной стороне записывается тема собрания, а на другой стороне листа бумаги записываются его цели сформулированные родителями. Далее для ведения разговора с родителями использую приемы, взятые их книги Эдварда де Боно «Научите себя думать»:

ПМИ — Плюс, Минус и Интерес. Сначала обращаем внимание на плюсы, потом на минусы и, наконец, на интерес. В результате получается беглая оценка.

РВФ — Рассматриваем Все Факторы. Что нам надо взять на заметку, когда мы о чем-то думаем? Какие факторы здесь задействованы?

ПиР — Направляем внимание на Последствия и Результаты действия. Это помогает сделать прогноз на будущее, что может произойти потом.

ЦУЗ — Какие Цели, Устремления, Задачи? Что мы пытаемся делать? Чего мы пытаемся достичь? Куда мы движемся?

ППВ — Приоритеты Первостепенной Важности. Обратите внимание на то, что действительно имеет значение. Не все одинаково значимо. Каковы приоритеты?

АВВ — Альтернативы, Возможности и Выбор. Какие есть новые альтернативы? Какие возможности? Какой выбор?

ВДЛ — Взгляды Других Людей. Какие люди вовлечены в это? Какие у них мнения?

Конечно же, это трудная работа, вначале родителям было трудно высказывать свои мнения, трудно было мне вызывать их на плодотворный, открытый разговор.

Гришина Ольга Михайловна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка» г.Абакан, Республика Хакасия



Педагогическая статья «Реализация программы дополнительного образова- ния в семейной дошкольной группе»

Вариативность образования – один из основополагающих принципов и направление развития современной системы образования в России.

Необходимо отметить, что одним из приоритетов социальной политики в области дошкольного образования является расширение доступности качественного дошкольного образования.

Важным шагом в обеспечении этого приоритета является наибольший охват детей дошкольным образованием.

Остановившись на вопросе доступности дошкольного образования, отмечу, что в нашем учреждении одним из путей решения данной проблемы стало открытие семейной группы.

«Семейная группа» функционирует как структурное подразделение нашего детского сада. Она расположена в жилом здании по месту проживания семьи. Создана она с целью обеспечения доступности дошкольного образования, всестороннего развития детей от 2 года до 7 лет, а так же реализацией на практике индивидуального подхода в воспитании детей, поддержки многодетных семей и предоставления многодетным родителям возможности трудоустройства.

Семейная дошкольная группа МАДОУ города Нижневартовска ДС №34 «Дюймовочка» создана в октябре 2013 года в целях удовлетворения потребности населения в получении услуг

дошкольного образования, поддержки многодетных семей, обеспечения наиболее полного охвата детей дошкольным образованием, расширения и развития вариативных форм предоставления услуг дошкольного образования.

Семейную дошкольную группу посещают 5 детей. Комплектование семейной дошкольной группы осуществляется в порядке, установленном Положением о порядке комплектования муниципальных образовательных организаций города, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Организация образовательного процесса в семейной дошкольной группе предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности детей с учетом их возможностей, интересов и потребностей.

Педагогический и административно-управленческий персонал ДОУ оказывают консультативную и методическую помощь, принимают участие в работе и осуществляют всесторонний контроль за деятельностью семейной дошкольной группы.

Заместитель руководителя по воспитательной и методической работе или старший воспитатель регулярно посещают семейную дошкольную группу, обращая особое внимание на предметно-развивающую среду, количество и качество детских работ, соблюдение режимных моментов, двигательного режима.

Одним из положительных моментов в деятельности семейной дошкольной группы является то, что дети, посещающие ее, имеют право получать дополнительные образовательные услуги, реализуемые ДОУ, с учетом потребностей семьи на основе договора с родителями (законными представителями) детей.

Содержание образования в семейной дошкольной группе определяется основной общеобразовательной про-

граммой дошкольного образования «Детство» под ред. В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой в зависимости от возрастных особенностей воспитанников семейной дошкольной группы.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, воспитанники семейной дошкольной группы получают дополнительную образовательную услугу, реализуемую ДОУ на бесплатной основе — посещают кружок пальчиковой живописи «Цветные



ладошки».

Программа кружка художественно-эстетической направленности для детей 4-5 лет разработана на основании авторской программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. -144 с.), и содержит интегрированную систему занятий по рисованию пальчиками.

Цель программы — опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы.

Щербина Ирина Владимировна
Заведующий

Поварницына Елена Александровна

Воспитатель семейной дошкольной группы высшей квалификационной категории

МАДОУ города Нижневартовска ДС №34 «Дюймовочка» ХМАО-Югра

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/7097.html>



Вот и тренировались пальчики малышей, пока их хозяева сопели от усердия, одеваясь в садике на прогулку. И уже 5-6 лет ребенок прекрасно умел завязывать шнурки и застегивать пуговицы самостоятельно. Упражняясь, каждый день по мно-

Развитие мелкой моторики при помощи нетрадиционных методов рисования

Почему одни дети учатся писать играючи, а другие испытывают при этом невероятные трудности? Конечно, однозначно ответить на такой вопрос невозможно. Однако нельзя отрицать прямую связь успехов ребенка в этой области с развитием мелкой моторики рук. Само сочетание слов мелкая моторика, безусловно, известно каждому современному родителю.

Мелкая моторика-это способность пальцев рук к точным скоординированным действиям.

Что ее надо всячески развивать и что она в свою очередь влияет на становление речи малыша. Но почему-то мало кто задумывается, что процессу совершенствования мелкой моторики необходимо уделять немалое внимание и после того, как ребенок заговорил. Ведь от того, насколько ловкими и проворными к 5-6 годам станут его пальчики, зависят успехи в обучении. Все дело в том, что в пальцах рук огромное количество рецепторов, которые посылают импульсы в мозг, а в головном мозге человека, центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко.

Поэтому, когда малыш работает ручками, активизируя соответствующие отделы мозга, тем самым он активизирует и соседние зоны, которые отвечают за речь. Нам, взрослым, иногда трудно осознать эту истину. Частенько взрослые а особенно бабушки и дедушки, говорят «когда мы были маленькими, никто ни про какую моторику и не думал. И ничего все писать научились!» — в этом конечно есть доля истины, но не забывайте во времена наше детства все ботинки были на шнурках, а куртки на пуговицах.

гу раз, пальчики становились сильными и ловкими. После такой серьезной подготовки научится правильно обращаться с ручкой и карандашом — просто пара пустяков. А сегодня пожалуй ни кого не удивит такая картина семи летний богатырь стоит, безвольно опустив руки, а мам застегивает его на все пуговицы. Получив такие блага цивилизации, как молнии, кнопки липучки дети перестали автоматически приобретать навыки мелкой моторики, пальчики разленились и не успевают учиться со своим хозяином

Вот и получается, что шестилетка бодро читает, считает и распевает песни на английском, а ручку держать правильно не умеет. Интеллект вроде бы развит, а навыков, необходимых для успешной учебы нет.

Существует множество увлекательных способов развития мелкой моторики

Одним из эффективных и увлекательных способов развития мелкой моторики рук является нетрадиционное рисование.

Нетрадиционное рисование-искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово – нельзя. Можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычайность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, каждому ребенку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумагу кляксы и

получать забавный рисунок.

Также как и в любой другой деятельности в нетрадиционном рисовании надо учитывать возрастные особенности детей. Так для самых маленьких рекомендуется рисование пальчиками, ладошками, рисование ватной палочкой, целлофановым пакетом, печатки из картофеля, отпечатки листьев, рисование методом тычка (поролон).

В старшем возрасте техники усложняются, добавляются новые более сложные рисование нитками, мыльной пеной, кляксами, рисование жесткой кистью, рисование методом напыления, методом наката, печатание бумагой и т.д.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания, усидчивости, мышления наблюдательности изобразительных навыков и умении. дети ощущают незабываемые положительные эмоции.

Мотриченко Елена Александровна

Воспитатель II квалификационной категории ФГБДОУ «Детский сад №242 «Лесовичок» г.Красноярск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/240.html>



Рабочая программа по образовательной области «Познавательное развитие» для подготовительной группы

Цель курсового проекта:

Разработать программно-методическое сопровождение реализации образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Задачи курсового проекта:

Изучить нормативные документы, научную и методическую литературу по проблеме.

Выявить особенности содержания и реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Проектировать рабочую программу образовательной области «Познавательное развитие»

Обзор литературы:

В пособии предлагаются конспекты комплексных занятий на весь учебный год в подготовительной группе (от 6 до 7 лет), которые помогут педагогам построить систему развивающего образования детей в условиях перехода к ФГОС. Содержание организованной образовательной деятельности, включающее дидактические, подвижные, развивающие игры и упражнения, слушание, чтение и обсуждение программных произведений, работу по развитию речи и обогащению словаря, исследования, продуктивное

и художественное творчество, музыкальные и физические упражне-

ния, отражает интеграцию всех образовательных областей, обеспечивает рациональную совместимость основных видов детской деятельности и позволяет педагогам развивать предусмотренные программой интегративные качества воспитанников.

В пособии Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий

в подготовительной группе детского сада» представлены 104 интегрированных занятия по познавательному развитию и развитию речи в подготовительной группе детского сада. В приложении даны разработки уроков обучения грамоте, которые можно проводить как продолжение интегрированных занятий.

В методическом пособии Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» представлены комплексные занятия для детей 6-7 лет (подготовительная группа детского сада), разработанные на основе программы «Детство», дано тематическое и квартальное перспективное планирование. Представлены схемы-модели диагностики уровня знаний детей. Даны краткие рекомендации по использованию пособия.

В пособии «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа.» Авторы-составители Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. представлена система разработанных прогулок во все четыре сезона года с тематическим набором стихотворений, загадок, пословиц и поговорок, дидактических и подвижных игр. Для каждой прогулки сформулированы задачи и предложен набор средств по развитию познавательных, речевых и практических умений старших дошкольников в процессе ознакомления с объектами природы и природными явлениями.

В книге Павловой Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром»

представлены дидактические игры, знакомящие детей 4-7 лет с окружающим миром, даны подробные методические рекомендации по их проведению.

В книге Скоролуповой О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Лето» представлены тематическое планирование и конспекты занятий по разным направлениям развития детей старшего дошкольного возраста. Окружающий мир, развитие речи, математика, рисование, конструирование и ручной труд. Организация детских игр. Все занятия объединены темой «Лето».

Книга Шорыгиной Т.А. «Беседы о воде в природе. Методические рекомендации», посвящена самому распространённому и удивительному веществу в природе — воде! Книга построена в форме конспектов занятий, проводимых методом беседы с детьми.

Матвеева Татьяна Георгиевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №1» г.Самара, Самарская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/13227.html>



ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ПЕСЕНКИ

Песня — танец «Дружные ребята»

(младший возраст)

1. Очень часто так бывает –
Друг с подружкой не играет,

Но не стоит долго злиться,
Не пора ли помириться.

Мы покружимся на месте,
Мы покружимся все вместе,

А потом, а потом
Мы обнимемся с дружкой.

2. Спинка к спинке повернулись,
Снова, кажется, надулись.

Но не стоит долго дуться,
Не пора ли повернуться.

Мы покружимся на месте,
Мы покружимся все вместе,

А потом, а потом
Мы обнимемся с дружкой.

3. Дружно за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Сколько здесь сейчас друзей,
Пляска будет веселей.

Мы покружимся на месте,
Мы покружимся все вместе,

А потом, а потом
Мы обнимемся с дружкой.

Песня — танец «В осеннем лесу»

(старший возраст)

1. Пошли осенью порой
Мы в лес, что на горе.

А там глядим полным-полно
Грибов груздей везде.

Раз, гриб, два, грибок,
Вот и полон кузовок.

Оглянись, не ленись,
Ты грибочку поклонись.

2. Бежим мы дальше
По лужку, там ягодок полно.

И Мишка бурый лакомство
Припас себе давно.

Ягодка и грибок –
Вот и полон кузовок.

Оглянись, не ленись,
Ты природе поклонись.

3. Мы прыгаем, как зайчики
В лесу осеннем том.

Что полон лес опасности
Не ведаем о том.

Там волк и лиса,
Вот такие чудеса.

Потому не зевай
И в лесу не отставай.

Агафонова Наталья Леонидовна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МАДОУ детский сад «Калинка» г.Черногорск, Республика Хакасия



«Содержание и методика организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста» на тему: «Наше настроение»

Задачи:

1) закрепить представление о том, каким бывает настроение, развивать наблюдательность, любознательность, инициативность, самостоятельность, произвольность поведения. («Познавательное развитие»)

2) закреплять умение дифференцировать эмоциональные состояния, понимать состояние окружающих и своё собственное. («Социально-коммуникативное развитие»)

3) формировать навык ритмических движений, умение выражать своё эмоциональное состояние через танцевальные движения. (Физическое развитие).

Методы и приемы: экспериментирование, творческое задание (рисование) — практические показ слайдов, демонстрация, наблюдение — наглядные беседа, обсуждения- словесные

Материалы и оборудование:

Детская деятельность
Формы и методы организации совместной деятельности

Двигательная Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.

Игровая Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры

Познавательно-исследовательская Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты,

Коммуникативная Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок,

ценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале

Изобразительная Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества

Восприятие

(художественной литературы и фольклора) Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.)

Конструирование Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование

Элементарный бытовой труд

(в помещении и на улице)

- Самообслуживание Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта



словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, вопросы

Музыкальная Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инс-

Логика образовательной деятельности

Земскова Елена Михайловна

Педагог-психолог I квалификационной категории ГБОУ СОШ СПДС «Забава» с.Пестровка, м.р Пестровский. г.о.Самара

Автор Фото Марина Дмитриева



Конспект НОД аппликация в подготовительной группе, из бросового материала (конфетные фантики) на тему «Веселый клоун»

Художественно-эстетическое развитие в подготовительной группе из бросового материала «Веселый клоун»

Цель: развивать творческое воображение детей

познакомить детей с профессией клоун

закрепить знание цвета и геометрические формы

учить правильно срезать углы у прямоугольника

учить располагать изображение на листе бумаги, соблюдая пропорции

создавать радостное настроение

воспитывать уважение к разным цирковым профессиям

Материалы: шары пластмассовые, ножницы, клей пва, кисточки, салфетки влажные, клеенки, листы цветного картона, разноцветные конфетные фантики, фломастеры, и лицо клоуна, нитки, иллюстрации с изображением клоунов.

Ход занятия

Интересно, интересно!

Все хотят сюда попасть!

Шумно, Весело!, И тесно-

Негде яблочку упасть!

Акробаты здесь, слоны

И конечно же моржи.

Клоун будет всех смешить

Шутками вас веселить.

Рассказ-беседа воспитателя с детьми.

- О чем это стихотворение? (о цирке)

- Для чего нужен цирк?

- какие цирковые профессии вы знаете? (дрессировщики, жонглеры, фокусник, иллюзионист, гимнасты, канатоходцы, клоун)

- Что делают люди этих профессий?

воспитатель:

В цирке, трудятся люди разных профессий, а им помогают животные. Этим профессиям они специально обучаются. Это смелые, решительные и добрые люди. Своим трудом они доставляют зрителям радость, веселье и хорошее настроение.

Дрессировщики- (дрессируют животных собак, тигров, попугаев, медведей)

В- эти люди очень смелые, они не боятся войти в клетку к тигру. А дрессированные животные понимают и любят своего хозяина и выполняют все его требования.

Жонглеры (они подкидывают и ловят в воздухе разные предметы)

В- жонглировать очень сложно, поэтому нужно упорно тренироваться каждый день.

Фокусник — Ни одно цирковое представление не обходится без фокусника. С помощью волшебной палочки он может превратить лягушку в красивый цветок, ленточку в змею. Он настоящий волшебник и творит чудеса на арене цирка.

Иллюзионист — это отдельный вид циркового искусства, в задачи которого входит создание иллюзии изменения предметы и живых существ при помощи ловкости рук, специальных приборов или отвлекающих действий ассистентов.

Воздушные гимнасты- Они настоящие спортсмены, исполняющие раз-

личные упражнения на большой высоте под куполом цирка. Они гибкие, пластичные, и смелые люди.

Канатоходец удерживает равновесие с помощью движений руками, в которых у него длинный шест-балансир.

Эквилибрист на провисшей проволоке добывается равновесия мускульными усилиями ног, которыми он стремится точку опоры на проволоке совместить с центром тяжести своего тела. Это стремление является специфической особенностью в работе всех эквилибристов. Нагляднее всего она проявляется в ручной эквилибристике, где исполнитель удерживает равновесие в стойке на руках или на голове.

Клоун – (он смешит людей)

В- это самая смешная профессия в цирке. Без клоуна не проходит ни одно цирковое представление.

Звучит музыка: входит веселый клоун.

А ответ-те мне ребята, почему я главный в цирке?

Я умею все; быть дрессировщиком, жонглером, фокусником.

Показывает фокус

Романова Татьяна Анатольевна

Воспитатель ГБОУ СОШ п.Просвет-СП «Детский сад» Мишутка» пгт.Рощинский Самарская область, Волжский район



Конспект НОД по лепке в старшей группе «Ромашка»
Тема: «Овощи для салата»

Задачи: Продолжать учить детей наносить пластилин на картон ровным слоем, сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Упражнять в использовании знакомых приёмов лепки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать заботу о своём здоровье, аккуратность в работе.

Материалы. Пластилин, стеки, дощечки для лепки, круги из картона 15 на 15 (тарелочки), картинки с изображением овощей или муляжи овощей, плакат «Огород», аудиозаписи.

Предшествующая работа: Наблюдения и работа на огороде, рассматривание и обследование овощей, дегустация овощных блюд, беседы: «О пользе еды овощей», «Что растёт на огороде...»

НОД: Воспитатель: Дети, а вы любите отгадывать загадки? Тогда я вам загадаю загадки, вы их отгадаете и узнаете, чего мы с вами будем сегодня лепить. Загадываю загадки, по мере отгадывания загадок достаю картинки с изображением овощей или муляжи овощей.

1. За кудрявый хохолок
Лису из норки поволоком.
На ощупь — очень гладкая,
На вкус — как сахар сладкая. (Морковь)
2. Я длинный и зеленый, вкусен я соленный,
Вкусен и сырой. Кто же я такой? (Огурец)

3. Прежде чем его мы съели,
Все наплакаться успели. (Лук)
4. Над землей трава,
Под землей бордовая голова.
(Свекла)
5. В огороде — желтый мяч,
Только не бежит он вскачь,
Он как полная луна,
6. Вкусные в нем семена. (Тыква) Что за скрип? Что за хруст?
7. Это что ещё за куст?
Как же быть без хруста,
Если я... (капуста)
8. Как на нашей грядке
Выросли загадки
Сочные да крупные,
Вот такие круглые.

Летом зеленеют,
К осени краснеют. (Помидоры)
Воспитатель. Молодцы, ребятки, отгадали все загадки. А как одним словом можно сказать про что были загадки?

Воспитатель. Правильно, про овощи. А где растут овощи?
Воспитатель (вешаю на стену плакат «Огород»). Правильно, ребята, овощи растут на огороде.

А для чего нужно есть овощи? Какую пользу приносят они организму? Что нужно сделать сначала, чтоб съесть овощ? Правильно, вымыть его, затем порезать, и не забудьте, что перед едой нужно вымыть руки. Сегодня мы с вами вылепим овощи для салата и покажем потом младшим детям. Какие овощи вы любите? Дети рассматривают изображения/муляжи овощей, плакат «Огород», уточняя особенности их внешнего вида (строение и окраска, форма листьев).

Физминутка «Овощи»
Раз, два, три, четыре, (Ходьба на месте)

Дети овощи учили: (Прыжки на месте)

Лук, редиска, кабачок, (Наклоны вправо-влево)

Хрен, морковь, чесночок (Хлопки в ладоши)

Дети приглашаются к столам На

столах лежит пластилин и дощечки, стеки, я объясняю последовательность работы, затем проводится пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика» Капуста»



Мы капусту рубим-рубим, (размашистые движения руками, как топотом)

Мы капусту мнем-мнем, («мнут капусту»)

Мы капусту солим-солим, («берут щепотку соли и «солят»)

Мы капусту жмем-жмем. (сгибания и разгибания кистей рук)

Техника выполнения. Обращают внимание детей на то, как растут разные овощи на огороде. На примере моркови показываю, каким образом можно сделать морковь — налеп на картоне морковки и ботвы. Показываю детям незавершённую работу — основу будущей композиции. Дети высказывают свои предположения о том, как можно добиться этого в лепке. Дети выбирают материал и начинают лепить под спокойную музыку. По ходу работы помогаю затрудняющимся детям с выбором способов лепки.

Ребята, что вам понравилось на занятии, что запомнилось? Довольны ли вы своими работами? Все работы хороши, потрудились от души! По окончании занятия работы выставляются на выставку.

Шилова Ольга Васильевна

Воспитатель ГБОУ СОШ п.Просвет структурное подразделение «Детский сад «Росинка» п.г.т.Рошинский, Самарская область



Презентация «История русского валенка»

Ходит в этой обуви Дед Мороз зимой.

Бегают по улице ребята гурьбой.

Домовой в них ходит – охраняет дом.

Круглый год их носит работающий гном.

Что это такое? Ну-ка, назови.

Милые и теплые валенки твои.

Цель исследования:

Изучить, какую роль играют валенки в жизни человека.

целиком, с голенищем.

Как ещё могут называться валенки?

В зависимости от региона России: «пимы» – в Сибири;

«чесанки» и «катанки» – в Нижнем Новгороде;

«валенцы» — в Тамбовской и Тверской областях.

В зависимости от шерсти:

«волнушечки» и «выходки» – валенки из козьей шерсти;

«катанки» – из овечьей.

Екатерина Великая имела первые пимы, которые она носила под крино-

линовым платьем на своих больных ногах. Для неё специально изобрели мягкие чёсанки из тонкой шерсти.

Валенки не раз спасали русского человека во времена невзгод, чему свидетельствуют фотографии с фронтов войны.

Валенки на Руси были очень дорогим подарком, а

иметь собственные валенки было престижно. Валенки берегли, носили по очереди, передавали по наследству.

Валенки являлись лучшей обувью для гуляний на Руси. В них праздновали масленицу, колядовали, водили хороводы, плясали под гармонь.

В старину на Крещение девушки бросали валенок за порог – куда его носок укажет, оттуда жди сватов.

Процесс изготовления.

Валенок начинается с шерсти. Её сортируют, моют и сушат. Теревильная машина измельчает и превращает её в овечью вату.

Шерсть прогоняют через шерстобитную машину, в результате получается тонкое, мягкое полотно.

Из этого полотна словно из пластилина «лепят» форму валенка и вываривают заготовку в кипящей воде.

Затем эту заготовку натягивают на колодку и отбивают со всех сторон деревянной колотушкой, пока изделие не примет обычного для валенка размера.

История русского валенка



Разработала: Ушмодина Н.И.
воспитатель МБДОУ д/с №6
«Солнышко» комбинированного вида
города Абдулино Оренбургской области

Задачи:

Выяснить когда и где появились первые валенки.

Изучить процесс изготовления валенок.

Оценить роль валенок в жизни русского человека.

Популяризовать валенки как удобный вид зимней обуви среди детей и родителей детского сада.

История первого валенка.

Валенки – исконно русская обувь. Слово «Валенки» неотделимо от традиционного представления о России, с ее русской зимой и снежными просторами.

По мнению историков изобретение валяной обуви принадлежит степным кочевым народам начиная с 4 века до н.э. От кочевников этот вид обуви распространился на Руси.

Первые валенки появились в Сибири. Это была низкая обувь с одним швом. Родиной настоящих валенок принято считать город Мышкин Ярославской губернии, в котором в XVIII веке стали первыми валять валенки

Потом валенок отправляют сушить – его остаётся только побрить, чтобы он сделался мягким и блестящим.

Роль валенок в современном мире.

Оказывают хорошее массажное действие, улучшающее действие кровообращения.

Помогают при простуде, ревматизме, радикулите и прочих заболеваниях мышц и суставов.

Чемпионаты по метанию валенок уже несколько лет проходят в Пятигорске и Сыктывкаре.

Знаменитый модельер Джанфранко Ферре, проникнувшись оригинальностью русской обуви, создал в 2002 году коллекцию валенок.

Любят русские зимою

В стужу валенки носить,

Мы ж из валенок решили

Чудо-сказку сотворить.

Валенок, повернись.

Валенок, покрутись.

Валенок, во что-нибудь

Превратись!

Праздник русского валенка

Вывод:

Валенки – это самая традиционная обувь в России, их носили в древние века и носят сейчас.

Ушмодина Нина Ивановна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №7 «Радуга» г.Абдулино, Оренбургской области



Общие правила эффективного общения взрослого и ребенка

- Будьте с ребенком дружелюбны, в разговоре старайтесь избегать упреков и обвинений.
- Будьте справедливы, честны и добры, избегайте двойных стандартов и несправедливости.
- Будьте внимательны к потребностям и желаниям ребенка, старайтесь понять его чувства и переживания.
- Будьте последовательны, соблюдайте правила и договоренности.
- Будьте открыты, искренни и честны, избегайте манипуляций и скрытых мотивов.
- Будьте терпеливы, не торопитесь, дайте ребенку время на размышление и принятие решения.
- Будьте позитивны, избегайте негативных высказываний и критики.
- Будьте активны, вовлекайте ребенка в совместные занятия и игры.
- Будьте гибкими, будьте готовы к изменениям и компромиссам.
- Будьте уважительными, признавайте права ребенка на свое мнение и выбор.
- Будьте искренними, избегайте лицемерия и фальши.
- Будьте последовательными, соблюдайте правила и договоренности.
- Будьте открытыми, искренними и честными, избегайте манипуляций и скрытых мотивов.
- Будьте терпеливыми, не торопитесь, дайте ребенку время на размышление и принятие решения.
- Будьте позитивными, избегайте негативных высказываний и критики.
- Будьте активными, вовлекайте ребенка в совместные занятия и игры.
- Будьте гибкими, будьте готовы к изменениям и компромиссам.
- Будьте уважительными, признавайте права ребенка на свое мнение и выбор.
- Будьте искренними, избегайте лицемерия и фальши.

- Имейте мужество. Изменение поведения требует практики и терпения. Если какой-то подход окажется неудачным, не нужно отчаиваться, следует остановиться и проанализировать переживания и поступки как ребенка, так и свои. В результате, в следующий раз, взрослый будет лучше знать, как поступить в подобной ситуации.
- Поддерживайте доверие к ребенку, уверенность в нем, и уважение к нему, как к личности.
- Не принуждайте к откровенности.
- Поддерживайте ребенка. Взрослый сможет поддержать ребенка, признавая его усилия и вклад, равно как и достижения, а также демонстрируя, что понимает его переживания, когда дела идут не очень хорошо. В отличие от награды, поддержка нужна даже тогда, когда ребенок не достигает успеха.
- Имейте мужество. Изменение поведения требует практики и терпения. Если какой-то подход окажется неудачным, не нужно отчаиваться, следует остановиться и проанализировать переживания и поступки как ребенка, так и свои. В результате, в следующий раз, взрослый будет лучше знать, как поступить в подобной ситуации.

Поддержите своего ребенка.



Иллюстрация: Виктория Викторовна

которыми он может справиться.

Проводить больше времени с ребенком.

Внести юмор во взаимоотношения с ребенком.

Уметь взаимодействовать с ребенком.

Избегать дисциплинированных поощрений и наказаний.

Буклет «Поддержите своего ребенка»

Не все в жизни получается так, как хотелось бы порой, обстоятельства оказываются сильнее нас. В минуту неудач нам хочется, чтобы близкие люди поняли нас, поддержали. Так почему же ошибки и промахи ребенка вызывают у нас досаду и раздражение, почему мы первым делом торопимся отругать и наказать его, считая, что делаем это для его же блага? Убережет ли это его от неудач? Научит ли противостоять жизненным трудностям?

Способы правильного взаимоотношения между детьми и взрослыми

Сосредоточиваться на позитивных сторонах и преимуществах ребенка с целью укрепления его самооценки.

Помогать ребенку, поверить в себя и свои способности.

Помогать ребенку, избегать ошибок.

Поддерживать ребенка при неудачах.

Как взрослому показать свою веру в ребенка, помогать и поддерживать его?

Забывать о прошлых неудачах ребенка.

Помочь ребенку обрести уверенность в том, что он справится с данной задачей.

Позволить ребенку начать с нуля, опираясь на то, что взрослые верят в него.

Опирайтесь на сильные стороны ребенка.

Избегать подчеркивания его промахов.

Показывать, что вы удовлетворены ребенком.

Уметь и хотеть демонстрировать любовь и уважение к ребенку.

Уметь помочь ребенку разбить большие задания на более мелкие, с

Принимать индивидуальность ребенка.

Проявлять веру в ребенка, эмпатию к нему.

Демонстрировать оптимизм.

Поддерживать ребенка можно:

Отдельными словами («красиво», «здорово», «аккуратно» и т.д.)

Высказываниями (я горжусь тобой, я верю в тебя и т. д.)

Прикосновениями (потреть по плечу, дотронуться до руки, обнять, поцеловать и т. д.)

Совместными действиями, физическим сочувствием (сидеть, стоять рядом с ребенком, играть с ним, слушать его, помогать и т. д.)

Выражением лица (улыбка, кивок, смех и т. д.)

Общие правила эффективного общения взрослого и ребенка

Беседуйте с ребенком дружелюбно, в уважительной форме. Для того, чтобы воздействовать на ребенка, научитесь сдерживать свою критику и видеть позитивную сторону с ребенком.

Будьте одновременно тверды и добры, выбрав способ действия, вы не можете колебаться. Будьте дружелюбными и не выступайте в роли судьи.

Снизьте контроль. Избыточный контроль над детьми обычно требует особого внимания взрослых и редко приводит к успеху. Более эффективным оказывается спокойное, отражающее реальность планирование способа действия.

Поддерживайте ребенка. Взрослый сможет поддержать ребенка, признавая его усилия и вклад, равно как и достижения, а также демонстрируя, что понимает его переживания, когда дела идут не очень хорошо. В отличие от награды, поддержка нужна даже тогда, когда ребенок не достигает

ПОДЕЛКИ

успеха

Имейте мужество. Изменение поведения требует практики и терпения. Если какой-то подход окажется неудачным, не нужно отчаиваться, следует остановиться и проанализировать переживания и поступки как ребенка, так и свои. В результате, в следующий раз, взрослый будет лучше знать, как поступить в подобной ситуации.

Педагоги и родители должны продемонстрировать доверие к ребенку, уверенность в него, и уважение к нему, как к личности.

Не принуждайте к откровенности.

Поддерживайте ребенка. Взрослый сможет поддержать ребенка, признавая его усилия и вклад, равно как и достижения, а также демонстрируя, что понимает его переживания, когда дела идут не очень хорошо. В отличие от награды, поддержка нужна даже тогда, когда ребенок не достигает успеха.

Имейте мужество. Изменение поведения требует практики и терпения. Если какой-то подход окажется неудачным, не нужно отчаиваться, следует остановиться и проанализировать переживания и поступки как ребенка, так и свои. В результате, в следующий раз, взрослый будет лучше знать, как поступить в подобной ситуации.

Педагоги и родители должны продемонстрировать доверие к ребенку, уверенность в него, и уважение к нему, как к личности.

Вайцель Олеся Викторовна

Педагог-психолог высшей квалификационной категории, воспитатель МБ ДОУ «Детский сад №17» г.Новокузнецк, Кемеровская область



Дидактическая игра как средство развития речи у детей дошкольного возраста

Игра является видом непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе, она направлена на ориентировку в предметном мире и социальной действительности, где ребенок отображает впечатления от познания этих явлений. В играх формируются все стороны личности ребенка, они развивают как психические процессы, так одновременно дает огромный потенциал для развития творческих способностей детей.

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний.

Игры детей отличаются большим разнообразием. Среди этого разнообразия большое внимание уделяется дидактической игре.

Дидактическая игра — это одна из форм обучения детей и представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Кроме того дидактическая игра — это игра познавательная, которая направлена на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем мире, даёт большие возможности для развития и совершенствования речи дошкольников.

В своей работе дидактические игры использую для решения всех задач речевого развития, так как считаю, что дидактическая игра развивает речь детей: активизирует и пополняет словарь, формирует правильное звукопроизношение; развивает связную речь, а также умение правильно выражать свои мысли. В этих играх ребёнок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретён-

ные речевые знания и словарь в новых условиях. Они проявляются в словах и действиях играющих. Дидактические игры — эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребёнка в повторении нужных словообразований.

Такие игры повожу как на групповых занятиях, так и в процессе индивидуальной работы.

В своей работе ежедневно планирую дидактические игры разного вида, направленные на развитие речи у детей дошкольного возраста.

Во время занятия игры подбира-



лись соответственно темы. Так на занятии по экологическому воспитанию на тему «Домашние животные» после беседы о животных, для закрепления полученного материала была проведена игра «Отгадай, что это за животное?». В этой игре детям называют действия, которые свойственны данному животному. Дошкольники должны отгадать, о каком животном идет речь.

Сторожит, грызет, лает — кто это?
Мяукает, лакает, царапается — кто это?

Хрюкает, роет — кто это?
Мычит, жуёт, ходит — кто это?
Ржет, бегают, скачет — кто это?

Ответы детей в этой игре были правильными: собака, кошка, свинья, корова, лошадь. Свои ответы дети подтверждали объяснением, например: лошадь — она ржет, скачет и бегает,

потому что у нее длинные ноги; кошка — одна из домашних животных, кто мяукает и т.п.

Провожу разнообразные дидактические игры и во время прогулки. Игры с мячом «Скажи наоборот», где называется слово и бросается мяч одному из детей. Ребенок, поймавший мяч должен придумать слово, противоположное по значению, сказать это слово и бросить мяч обратно.

Бросить — (поймать);
Купить — (продать);
Дать — (взять);

налить — (выпить);

спрятать — (найти);
поднять — (опустить).

В игре дети встречались с трудными моментами, но в ходе игры и объяснений дети давали правильные варианты ответов.

В игре «Скажи наоборот» детям предлагалось ряд слов, где они должны к каждому слову придумать противоположное по смыслу слово. Например, твердый — мягкий.

День — (ночь);
Утро — (вечер);
Друг — (враг);
опускать — (поднимать);

закрывать — (открывать);
включать — (выключать);
Жара — (холод);
Большой — (маленький);

говорить — (молчать);
белый — (черный);
Взял — (положил);
Одеваться — (раздеваться);

Новый — (старый);
Сухой — (мокрый);
высокий — (низкий);
здоровый — (больной);

Голубева Нина Вячеславовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Сказка» с.Никольское» МО «Енотаевский район» Астраханская область



Проект «Юные журналисты» для детей 6-7 лет

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 с. Большая Черниговка муниципального района Большечерниговский Самарской области, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования, детский сад «Светлячок».

Содержание:

- I. Тип проекта.
- II. Целевая группа проекта.
- III. Цель.
- IV. Задачи.
- V. Проблема.
- VI. Актуальность.

Цель – формирование культурной, творческой, социально-активной личности в процессе речевой, игровой и продуктивной творческой деятельности.



- VII. Условия реализации проекта.
- VIII. Этапы реализации.
- IX. Методы и приёмы.
- X. Работа с родителями.

XI. Предполагаемый результат.

Тип проекта:

Краткосрочный, творческий.

Целевая группа проекта:

Дети подготовительной группы, родители

Цель:

формирование культурной, творческой, социально-активной личности в процессе речевой, игровой и продуктивной творческой деятельности

Задачи:

формировать связную диалогическую и монологическую речь

развивать коммуникативные навыки и взаимодействие детей друг с другом, родителями и гостями детского сада

расширять и активизировать словарный запас

способствовать творческому и социальному самовыражению дошкольников

формировать умение слушать собеседника и общаться в паре, в группе, в коллективе

формировать представления о профессиональных журналистских качествах и навыках.

Проблема:

У детей, поступающих в первый класс, часто встречаются определённые нарушения в речевом развитии: нарушения звукопроизношения, бедный словарный запас, низкий уровень сформированности связной речи. Поэтому необходимо развивать у детей устную монологическую и диалогическую речь. Так как на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен достаточно хорошо владеть устной речью, уметь использовать её для выражения своих мыслей, чувств и желаний.

Актуальность:

В настоящее время речевое развитие детей остаётся одной из актуальных проблем современного дошкольного образования.

Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Другими словами, речь – это полиморфная (многообразная) деятельность.

К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растёт. Вследствие чего, неуклонно увеличи-

вается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Условия реализации проекта:

наличие профессионального фотоаппарата

умение работать в программах по обработке видео

заинтересованность всех участников проекта

привлечение родителей к участию в проектной деятельности

совместная подготовка к интервью детей и взрослых

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

На данном этапе была сформулирована тема проекта, цели и задачи.

Основной этап:

С целью повышения мотивации воспитанников к участию в проекте были проведены занятия, беседы, игры и упражнения. Это помогло сформировать у дошкольников начальные представления о профессиональных качествах и навыках журналиста,

Соколова Наталья Викторовна
Архипова Татьяна Анатольевна

Воспитатели СП ГБОУ средней общеобразовательной школы №1 с.Большая Черниговка МР Большечерниговский Самарской области, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования, детский сад «Светлячок»



Развитие речи. Младшая группа. «Приключение колобка»

Стимулировать речевую активность, тренировать в произнесении звукоподражаний, полных слов, развивать слуховое внимание, воспитывать интерес к народному творчеству, заботливое отношение к животным. Учить рисовать пальчиками (манная крупа).

Действующие лица: Волшебница, Колобок, Дедка, Бабка, Зайка, Волк, Медведь, Лисичка.

Ход развлечения:

Волшебница:

Я добрая волшебница

У меня много хлопот

Коль направо я пойду

Песню звонко заведу

А налево поверну

Сказки сказывать начну

Волшебница:

Дед и Бабка жили-были,

Колобка слепить решили.

Ребята, давайте слепим Колобка.

(Дети выполняют движения вместе с Волшебницей).

Волшебница:

Помешаем, помешаем,

Покатаем, покатаем

И похлопаем немножко,

А теперь стряхнем ладошки!

Вышел ровный, вышел гладкий

Колобок румяный. Сладкий.

Положили на окошко

Чтобы он остыл немножко,

Положили, чтоб остыл

А его и след простыл.

Катится по лесу и поет. Вдруг увидел детей: О, сколько вас здесь, Здравствуйте. А я по лесу качусь, песенку пою.

Появляется Зайчик.

Колобок: Ты, то?

Дети: Зайка

Колобок: И, правда, белые лапки, длинные ушки – точно Зайчик.

Здравствуй, Зайчик.

Зайка:

Что за чудо – Колобок.

Вкусненький, румяный бок.

Я тебя себе возьму

Не оставлю никому

Я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня. А посмотри, сколько здесь ребят. Они умеют прыгать выше тебя.

Дети: Да

Колобок: Давайте попрыгаем вы-

соко-высоко. (Звучит музыка, дети прыгают).

Зайка: Молодцы ребята, но я тебя Колобок все равно съем, я очень голодный.

Волшебница: Что же делать. Надо что-то придумать. Давайте зайчика чем-нибудь угостим. Что зайцы любят?

Дети: Морковку.

Волшебница: Да, да. Соберем для зайки ловко

Очень сладкую морковку.

(Дети собирают морковку и отдают Зайке.)

Заяц: Хорошо, не стану есть. До свидания.

Появляется Волк. Колобок не видит Волка, дети подсказывают, что здесь Волк.

Колобок: Ты что кричишь? Зверей пугаешь. Я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня. Охотники недалеко. Слышишь, как топают?

Волшебница: Ребята, давайте спасать Колобка. Потопайте громко-громко.

(Звучит музыка, дети топают.)

Волк: Твоя правда. Охотники совсем близко. Пожалуй, бегу я по своим делам (Волк убегает).

Колобок: Спасибо ребята, вы меня и от Волка спасли. Вот здорово!

Катится Колобок и поет.

Я веселый Колобок

Колобок – румяный бок

До чего же я хорош и пригож

Ты другого такого не найдешь, не найдешь.

Появляется Медведь.

Медведь: Кто тут кричит и шумит? Кто меня тревожит? Я Вас съем.

Колобок: Подожди, Миша-Медведь не ругайся. А лучше с нами попляши.

Волшебница: Вот моя волшебная палочка.

Как я только раз взмахну

В медвежат всех превращу.

Медведь: Эй, Вы Медвежата, давайте с Вами дружно спляшем. (Дети танцуют).

Медведь: Ох, и устал я, так весело танцевал. Развеселили. Теперь, пойду, отдохну. (Медведь уходит).

Колобок: Мы и Мишку перехитрили. Теперь нам никто не страшен.

Волшебница: Ну, вот моя волшебная палочка

Палочка-превращалочка

Вот как только я взмахну

В ребятишек превращу.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Появляется Лисичка.

Лисичка Здравствуй, Колобок,

Что за славный Колобок

Ты куда спешишь, дружок

Я тебя себе возьму

Не оставлю никому

Я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, я тебе песенку спою.

Я веселый Колобок

Колобок – румяный бок

До чего же я хорош и пригож

Ты другого не найдешь, не найдешь.

Лисичка: Сядь ко мне на носик, да пропой еще разок.

Волшебница: Надо Колобка спасать. Давайте напугаем лису и залаем как собачки.

Вот собачки прибежали

Стали лаять во всю мочь

Гав – гав – гав

Уходи лисица прочь.

Не боится Лиса, может нам подуть.

(Дети дуют)

Лисичка: Ой-ой, откуда такой ветер. Помогите, сдует. Ой-ой-ой.

Колобок: Вы меня опять спасли! Спасибо!

Гусева Нина Ивановна

Воспитатель II квалификационной категории МБДОУ «Щеколдинский детский сад» д.Щеколдино Зубцовский район Тверская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/13046.html>



Разработка познавательно-исследовательской деятельности дошкольников в НОД во второй младшей группе с нарушениями речи «Осенние листочки»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Задачи:

Познавательное развитие

Познакомить детей со способами практического взаимодействия с окружающей средой (листьями, бумагой, камушками) посредством проведения эксперимента и опытов для ознакомления с шумовыми звуками – шелестом, шорохом, для определения веса предметов. Учить определять происхождение звука, определять по издаваемому звуку предмет, различать шумовые звуки, развивать слуховое восприятие.

Познакомить с понятиями «легкий», «тяжелый», научить определять вес предметов, развивать интерес к

познавательно-исследовательской деятельности.

Развивать поисково-познавательную деятельность детей путем включения их в мыслительные действия (сравнение, сопоставление); совершенствовать опыт восприятия сенсорных свойств путем активного включения органов чувств; обогащать чувственный опыт детей в процессе практических действий.

Продолжать знакомить с осенними изменениями в природе; расширять кругозор детей.

Художественно-эстетическое развитие

Развивать художественное творчество детей, воображение; закреплять умение применять навыки работы с кисточкой и красками.

Развивать умение участвовать в коллективной работе. Продолжать развивать умение слушать поэзию и музыкальное произведения.

Речевое развитие

Продолжать развивать диалогическую форму речи.

Закреплять умение отвечать на вопросы предложением; формировать умение рассуждать, высказывать свое мнение.

Обогащение словаря: шелест, шорох, легкий, тяжелый.

Активизация словаря: листочки, в садике, ветер, полетели, закружились, камушки, камень, лист, бумага.

Социально-коммуникативное развитие

Развивать у детей любознательность, интерес к окружающему миру через игру. Продолжать формировать умения соблюдать элементарные правила поведения, умение доброжелательно относиться к окружающим.

Физическое развитие:

развивать двигательную активность детей, умение сочетать слово с движением; развивать мелкую моторику, координацию рук.

Методы и приёмы (по О.В. Дыбиной):

практические: дидактические игры, динамическая пауза, сюрпризный момент, создание художественного продукта; моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации; эксперимент; опыты

словесные: чтение стихов; ситуативный разговор, вопрос

наглядные: рассматривание картины «Осенний сад».

Материалы и оборудование:

два мольберта (на одном стоит картина с изображением осеннего сада, на другом – ватман с недорисованной картиной осеннего сада, подготовленный для выполнения коллективной работы по рисованию), листья для малоподвижной игры, тележка, сухие листья, фигурка из природного материала лесовичок Шуршик, листы бумаги и камушки (по количеству детей), кисточки, баночки с водой, салфетки, краски, звукозапись П.И. Чайковского «Времена года».

Формы организации совместной деятельности.

Петрова Надежда Васильевна

Воспитатель СП ГБОУ СОШ №4 г.Сызрань, Самарской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/13206.html>

Дидактические игры по сенсорике: «Подбери по цвету», «Лото вкладыши», «Собери пирамидку», «Найди пару».

Занятия с тематическими картинками из серии «Дикие животные».

Беседа на тему «Домашние и дикие животные».

Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», «На экскурсию в зоосад» с использованием предметных картинок из серии «Экзотические животные», «Дикие животные».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребятки посмотрите какой замечательный поезд к нам приехал (заводная, звуковая игрушка).

Воспитатель предлагает детям поехать в лес на поезде: «Чу-чу-чу, я на поезде лечу, еду в лес, в волшебный лес, полный сказок и чудес».

Какой замечательный лес. Сколько много в нем деревьев и кустов.

Скажите: какие здесь деревья? (дети поднимают руки, вверх показывая – высокие, большие деревья)

Воспитатель: Ой, ребятки, а что это под деревом лежит?

Дети: это бусы.

Воспитатель: Смотрите, какие блестящие, цветные.

Посмотрите, потрогайте их.

Какие они?

Дети: Холодные, скользкие, мокрые.

Воспитатель: Почему они такие? Из чего они сделаны?

Дети: Из льда.

Воспитатель: Правильно из льда. Ледяные бусы.

Давайте вместе скажем: ледяные.

Кто же потерял такие красивые бусы?

Пойдемте все вместе поищем хозяина. А их пока вот сюда положим, чтоб не потерять.

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки

Через лужу-прыг, через яму-скок

Бух упали. Куда же мы попали?

А у кочки под кусточком

Белый зайчик сидит, хвостик у него дрожит.

Как дрожит у зайки хвостик? (Дви-

жения языком влево-вправо), упражнение «Зайкин хвостик».

Нет у зайчика избушки

Под ореховым кустом.

Давайте позовём его тихонечко: «Иди к нам зайка!»

Теперь по громче.

Посмотрите какой зайка!

Какого цвета у него шубка?

Потрогайте нашего зайку

Воспитатель: Какая у него шубка (шкурка)?

Дети: мягкая, теплая, пушистая.

Воспитатель: Какие ушки?

Дети: Длинные

Воспитатель: Какой хвостик?

Дети: Маленький, короткий.

Воспитатель: Давайте угостим зайку чем-нибудь вкусеньким. Что любит зайка? У меня в корзине морковь, капуста. Что дадим зайке?

Дети: и капусту, и морковь.

Воспитатель: А теперь спросите, не он ли потерял бусы? (нет)

Ребятки, поиграем с зайчиком?

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать

Кто-то зайку напугал

Зайка прыг и убежал.

Шевченко Галина Васильевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад №93 общеразвивающего вида» Республика Коми, г.Сыктывкар



Конспект интегрированного занятия «Лесные чудеса»

Цель: Способствовать систематизации представлений о диких животных, формированию сенсорных эталонов, закреплению основных видов движений.

Задачи:

Формировать у детей представление о диких животных – зайце, волке, медведе, лисы. Их внешнем виде, питании, особенностях образа жизни.

Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук.

Стимулировать использование детьми в активной речи слов «холодный», «мокрый», «скользкий», «теплый», «мягкий», «пушистый», «растаял»; название животных; глаголы «ходит», «плачет», «рычит», «прыгает»; предлоги «в», «на», «под».

Побуждать к высказываниям в виде полных предложений.

Развивать память и внимание, желание эмоционально откликаться на воспринимаемое.

Познакомить малышей со свойствами льда и его качеством.

Закреплять умение узнавать и называть цвета.

Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.

Материал:

Игрушки – заяц, белочка, медведь, лиса. Угощение для животных – капуста, морковь, орехи, конфеты. Цветные бусы из льдинок: крупные, деревянные бусины разных цветов. Шнур с жестким концом для нанизывания бус. Музыкальное сопровождение.

Предшествующая работа:

Дидактическая игра «Угадай, что принес Дед мороз», «Кто к нам пришел».

Рассматривание картинок, иллюстраций, игрушек.

Чтение потешек: «Тень-тень – потень», «Сидит белка на тележке».

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/159.html>

Статья «Значимость работы с родителями по благоустройству и озеленению территории в учебно-воспитательном процессе ДОУ»

В статье 44 ФЗ об образовании от 29. 12. 2012 года» говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребенка».

Родители являются первыми педагогами самого раннего возраста детей. Одно из форм, которая проверена временем, является подключение родителей к жизни ДОУ, организации их совместной деятельности с детьми.

В современных условиях взаимодействия ДОУ с родителями является важной составной частью всего учебно-воспитательного процесса. В тесном сотрудничестве педагогов и родителей можно добиться высоких результатов развития образовательного учреждения.

Одним из актуальных направлений развития детского сада является благоустройство и озеленение его территории. Благоустройство территории особенно важно, так как его посещают маленькие дети. Для того чтобы ребенок рос, развивался, важно не только то, кто его окружает, но и что окружает, как окружает.

МАДО Д/С № 18 молодой детский сад. Сдан в эксплуатацию весной 2013 года, в районе новостроек города Челябинска.

Перед руководством ДОУ встало сразу множество важных задач. Одна из них объединение усилий сотрудников и родителей, активизация творческого потенциала по благоустройству и озеленению территории.

Грамотно организованная развивающая среда как внутри детского

сада, так и на его территории позволяет содействовать развитию ребенка, усвоению обязательных знаний, умений, правил, приобщает детей к природе, формирует нравственные и эстетические начала.

В МАДОУ работа с родителями реализуется через разные формы: традиционные и не традиционные.

К традиционным формам, что касается благоустройства, мы относим совместные субботники, которые проходят под девизом «Ручище папы, руки мамы и мои ручонки». Эти субботники проходят как в весенне-летний, так и в осенне-зимний период.



Весной дети родители и педагоги наполняют песочницы свежим песком, красят яркими красками веранды и малые формы на прогулочных участках. Украшают веранды разноцветными гирляндами из флажков и шариков. Совместными усилиями взрослых и детей выращивается рассада цветов и овощных культур, которые высаживаются совместно на клумбах, прилегающих к игровым площадкам и на огороде детского сада.

В зимний период территория детского сада также живет субботниками. Очистка от снега как большими, так и маленькими лопатами. Построение снежных горок.

Несмотря на то, что детский сад очень молодой, существуют традиции по озеленению территории как внутри, так и снаружи.

Первый выпуск детей в школу оформил на территории детского сада «Аллею выпускников 2014». Дети вместе с родителями высадили, аллею маленьких дубков по количеству выпускников.

В течении всего последующего времени был организован полив всех деревьев в виде трудового десанта. В настоящее время за «Алеей выпускник 2014» ухаживают дети, посещающие ДОУ, которые знают, что это за деревья, кто их посадил, и какое мероприятие было посвящено этому делу.

Выпускники 2015 вместе со своими

родителями подарили детскому саду «Галерею орхидей». Каждый цветок именной, носит имя выпускника. Галерея была оформлена, благодаря стараниям родителей, фотографиями из жизни детского сада, в настоящий момент холлы детского сада украшают 40 чудесных, сказочных и прекрасных растений, за которыми ухаживают дети под руководством педагогов.

родителями подарили детскому саду «Галерею орхидей».

Таким образом, творческое сотрудничество ДОУ и семьи в плане благоустройства и озеленении территории позволяет выполнить не только развивающую, познавательную, нравственную, эстетическую функции, но и функцию проектирования собственной деятельности как ребенка, так и взрослого.

Для нас важно, чтобы наш современный большой, «зелененький» детский сад – был тем пространством, где каждая семья имела бы широкие возможности для самореализации на пользу себе и другим.

Нагорная Ольга Анатольевна

Зам. зав. по УВР МАДОУ ДС №18 г.Челябинск, Челябинская область



форм и умение конструировать из них по схеме
з а к р е п и т ь
умение правильно пользоваться

Конспект интегрированного занятия по ФЭМП и плаванию. На тему: «Путешествие в сказку «Золотой ключик»

Образовательная область «Познавательно — речевое развитие», «Физическое развитие».

Подготовительная группа.

Разработала и провела: Воспитатель высшей категории: Левицкая Мария Дмитриевна Инструктор по плаванию: Хлебова Аксана Алексеевна.

Кто с детских лет занимается математикой, тот развивает внимание, тренирует свой мозг, свою волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели». (А. Маркушевич)

Обучение математике в современной жизни приобретает все большее значение. Интеграция процессов формирования элементарных математических представлений и физического воспитания детей необходима для увеличения двигательной активности дошкольников, повышения интенсивности их интеллектуального развития, памяти, активизируют и обогащают словарь детей, познавательную сферу и помогают преодолевать гиподинамию.

Примером такого интегрированного занятия мною и инструктором по плаванию было проведено занятие – путешествие в бассейне по ФЭМП. Дети с большим удовольствием помогали выполнить задания Буратино, чтобы получить «Золотой Ключик». Всем было весело и в воде и на суше. Все поставленные задачи дети выполнили. Наградой за Золотой ключик были шоколадные монеты от Буратино.

Цели: Закрепить математические знания и умения посредством игры-путешествия.

Задачи:

создать условия для логического мышления, сообразительности, внимательности

закрепить умение умения составлять и решать задачи

закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой

закрепить знание геометрических

знаками $>$, $<$, $=$

закрепить умение составлять число из двух меньших

обогащать словарь детей

развивать мелкую моторику детей

закрепить умение скользить по воде «Дельфином», скольжением на груди с мячом

умение ложиться на воду, не бояться воды.

воспитывать в детях интерес, взаимопомощь, сострадание.

Материалы: Картины «Кошка с ковриком», «Лопатки -5 штук», «Петухи 7 штук», «Цыфрозавр», «Человек со скрюченными ножками», цифры в кружечках от 1-9, «золотые монеты», схема «Домика Мальвины», мягкие модули, карточки с заданиями, обручи, шайбы, музыка из кинофильма «Буратино», бубен, карточка с кругами, карточка с зайчиками.

Предварительная работа: чтение книги А. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»; наблюдения за лягушками и черепахой в комнате природы; заучивание стихов и загадок о цветах, лягушках и черепахе.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель:

- Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поприветствуем их и подарим им свои улыбки!

(Звучит музыка из кинофильма «Буратино»).

Воспитатель:

Загадка:

У отца был мальчик странный,
Необычный — деревянный.

На земле и под водой

Ищет ключик золотой.

Всюду нос сует свой длинный...

Кто же это?

Заходит Буратино:

- Здравствуйте, дети!

- Здравствуй, Буратино!!

Воспитатель: «Из какой сказки к нам пришел Буратино?». Ответы детей. Воспитатель: «Кто же написал эту сказку?». Ответы детей. Воспитатель: «Какие еще герои были в этой сказке?». Ответы детей.

Воспитатель обращается к Буратино и детям:

- Буратино пришел к нам в гости и хочет поиграть!

Буратино (грустно):

- Я очень хочу с вами поиграть, но мне нужно задания выполнить, а я в школу не ходил и читать и считать не умею. Когда я выполню все задания черепаха Тортилла даст мне Золотой ключик.

Воспитатель:

- Ребята, давайте поможем Буратино выполнить задания и получить Золотой Ключик?

Буратино:

- Хорошо бы. Но для этого нужно быть сильным.

Дети:

- Мы сильные!!

Буратино:

- Ловкими?

Дети:

- Мы ловкие!!

Буратино:

- Нужно много знать!

Дети:

- Мы очень много знаем! Что нам зададут, все мы отгадаем!

Воспитатель:

- Буратино, что звенит у тебя в кармашке?

Левицкая Мария Дмитриевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ СОШ п.Просвет СП «Детский сад «Мишутка» п.Рощинский Самарская область Волжский район





участие в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Причём примером должны служить родители. Ни одна педагогическая система не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется

СТАТЬЯ «Папа, мама, я – спортивная семья!»

В течение последних лет идёт активный процесс модернизации системы дошкольного образования. В настоящее время перед работниками образовательных учреждений стоит задача создать условия для повышения качества дошкольного образования. В основном это касается создания развивающей среды и условий для сотрудничества ребёнка и взрослого.

В нашем детском саду регулярно проводится физкультурно-оздоровительный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!», где мы приглашаем семьи воспитанников детских садов нашего города.

Цель мероприятия – приобщать детей и взрослых к активному образу жизни, принимать непосредственное

совместно с семьёй.

Мы уверены, что счастливые эмоции детей – самая значимая победа родителей и коллектива энтузиастов – педагогов ДОУ. Уважаемые коллеги! С огромным удовольствием предлагаем вам разработку мероприятия «Мама, папа, я – спортивная семья!». Надеемся, что этот праздник подарит массу положительных впечатлений детям, родителям и педагогам образовательного учреждения.

Задачи:

создать бодрое и радостное настроение у детей и их родителей
осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьёй

Ход праздника.

Под веселую музыку зрители-дети и родители входят в спортивный зал и садятся на стульчики.

ИНСТРУКТОР. Начинаем наш семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья!». Встречаем участников нашего праздника.

Звучит спортивный марш, под аплодисменты входят команды – участницы, проходят круг почёта по залу и садятся на лавочки.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Здравствуйте! Мы очень рады видеть Вас в нашем д/с. По хорошей традиции, каждый год, осенью, мы проводим праздник «Мама, папа, я – спортивная семья!». В этом году, мы решили не уступать этой традиции.

ИНСТРУКТОР. Заниматься физкультурой полезно, веселой физкультурой вдвойне. Сегодня мы собрались вместе, чтобы получить заряд бодрости, блеснуть эрудицией и поболеть за те дружные семьи, которые пришли, чтобы принять участие в наших соревнованиях.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Оценивать ваши успехи будет жюри (представление состава жюри).

Дети читают стихи.

1-ый ребенок:

Приглашаем всех сейчас.
Праздник спорта и здоровья
Начинается у нас!
Наши мамы, наши папы
На старте вместе с нами!

2-й ребёнок:

А пришли сегодня
Все, конечно, победить!
Все команды, все герои
В этом могут убедить!

ИНСТРУКТОР. А сейчас мы все вместе сделаем зарядку.

Под музыку дети и взрослые выполняют разминку «Солнышко лучистое».

ВОСПИТАТЕЛЬ. Мы приглашаем наши команды занять свои места на линии старта. Мы желаем сегодня каждой из команд быть самой быстрой, смелой, находчивой. Ни пуха, ни пера!

(Вбегают девочки с помпонами и танцуют ритмичный танец)

ИНСТРУКТОР. Первая эстафета «Быстрые ноги»

Участники каждой команды строятся за линией старта в колонну по одному, в руках у направляющих эстафетные палочки. По сигналу младший игрок команды выбегает из-за стартовой линии, бежит по прямой до поворотной стойки, обегает ее, возвращается к своей команде и передает эстафетную палочку следующему участнику маме, а сам становится в конец своей колонны, мама обегает поворотную стойку, обегает её, возвращается и передаёт эстафетную палочку папе, папа продолжает эстафету. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.

Жюри оценивает результаты

Солодова Марина Дмитриевна

Инструктор по физкультуре высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №1 им. Ю.А.Гагарина г.Анива, Сахалинская область

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/13108.html>

Организация двигательного режима в группах раннего возраста в ДОУ

Только что родившийся, человек обладает обширным «ассортиментом» движений доставшихся ему по наследству от далёких, предков, Правда, это скорее зачатки двигательных актов. Всё, чему мы обучаем ребёнка, формируется на базе заложенного природой. «Невостребованные» способности не развиваются. Природные задатки новорожденного чрезвычайно разнообразны, хаотичны. И если обучение движениям не упорядочить, то он вырастает неуклюжим, слабо координированным человеком.

Движение – главное условие, нормального роста и развития организма.

В раннем возрасте двигательная активность выступает в качестве необходимого условия формирования организма, одного из способов познания мира и ориентировки в нём, а также как условие всестороннего развития ребёнка. Современные условия жизни (транспорт, комфорт в квартирах и т.д.) способствуют уменьшению двигательной активности детей, а такие явления, как гиподинамия двигательное «голодание», наблюдаются и в дошкольных учреждениях. Характерна эта проблема для всех педагогов, работающих с детьми этого возраста.

Анализ двигательной активности детей раннего возраста в самостоятельной деятельности показал, что вместо 60-70%, как доказали учёные, дети находятся в движении всего 40% времени. Поэтому необходимо изменить режим дня, разработать меры, создающие благоприятные условия для формирования двигательной активности детей (в помещении и на воздухе), а также способствующие повышению педагогической грамотности воспитателей в вопросах двигательного режима. У детей раннего возраста отмечается огромный интерес к движениям. Каждое новое движение — для ребенка загадка, которую он непременно хочет разгадать, то есть проделать. Исследовательский рефлекс в области движений появляется у маленьких детей с особой силой.

Задача всех педагогов в детском саду – поддерживать и закреплять этот естественный интерес к движениям, организовать жизнь детей так, чтобы они имели возможность двигаться по потребности, чтобы упражнения в движениях способствовали не только их физическому, но и умственному, нравственному, эстетическому, эмоциональному развитию.

При организации двигательного режима надо руководствоваться прежде всего оптимальными нормами двигательной активности детей. Эти нормы не являются раз и навсегда установленными. Они зависят от возраста и здоровья детей, их физической подготовленности, типологических особенностей нервной системы. Они всегда сугубо индивидуальны и колеблются у детей 4-7 лет в преде-



лах 14-18 тыс. шагов в день, а у детей 2-3 лет – 4-9тыс. шагов при 9-часовом пребывании, их в детском саду. Дети должны находиться в движении не менее 60% всего периода бодрствования.

Учитывая большие индивидуальные различия в двигательной активности детей, двигательный режим необходимо строить с учётом условий для детей разной подвижности, такие как средней, большой и малой подвижности. Малоподвижным детям, а их в детском саду около 25%, подсказать интересную игру, помочь в развитии двигательных умений и навыков. А других, с большой подвижностью учить действовать целенаправленно, осознанно управлять своими движениями, заниматься более или менее спокойными играми. И тут же бес-

цельная беготня превратится в увлекательный сюжет, особенно если есть какие-либо атрибуты для игры: шапочки с изображением зверей, птиц, самолётов и др.; различные вещи для рьянения. Очень полезны многофункциональные предметы: они могут служить в игре чем угодно в зависимости от ситуации. Это кубики, коробочки, части конструктора и т.п. такие игрушки стимулируют воображение.

Иногда полезно, объединить в играх активных и малоподвижных детей. Одни видят удачные действия других, стараются подражать, берут пример со сверстников. Происходит и общение, и взаимное обучение.

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – задача каждого дошкольного учреждения. Большой опыт педагогов дошкольных учреждений, знание программных требований и методических приёмов позволяют каждый режимный момент и занятия направить на повышение двигательной активности детей. Их следуют строить в соответствии с психологическими особенностями конкретного возраста, доступности и целесообразности упражнений.

Комплексы упражнений должны предусматривать физиологически и педагогически необходимую оправданную нагрузку. Удовлетворять потребность малыша в движении, и быть увлекательными.

Во время утреннего приёма малыши приходят, малоподвижны. Предпочитают играть в одиночку или рядом с воспитателем. Задача воспитателя расшевелить, побудить к более активным действиям.

Никулина Светлана Владимировна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Сказка» с.Никольское» МО «Енотаевский район» Астраханская область



Конспект развлечения по физкультуре для воспитателей и родителей (старший дошкольный возраст) «Будь здоров!»

Цель:

Продолжать совершенствовать и укреплять своё здоровье.

Задачи:

Продолжать совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Формировать правильную осанку, умение выполнять движения осознанно, быстро, ловко, красиво.

Приучать детей активно участвовать в коллективных играх-эстафетах.

Воспитывать дух соревнования, коллективизм, выносливость, смелость, ловкость, находчивость, чувство сопереживания успехам и неудачам своих товарищей.

Оборудование и инвентарь: Лыжи, ледянки, куклы, мячи, флажки, хоккейные клюшки с шайбой, призы.

Ход развлечения: Вход детей с флажками. Спортивное упражнения «Физкультурники»

Ведущий:

Полюбуйтесь, поглядите
На весёлых дошколят:
Олимпийские надежды
Нынче ходят в детский сад.

Смотрят с завистью игрушки
На ребят, что любят спорт.
Футболисты и гимнасты
Есть атлеты и пловцы-
Вот какие молодцы!

Перестроения: «змейкой», по диагонали, построения в Зколонны.

1 капитан команды:

Быть здоровым, сильным, смелым
Нам страна дала наказ!

2 капитан команды:

Каждый твёрдо знает-
Физкультура укрепляет
Наши мышцы, тело
Физкультура помогает
Сильным быть и смелым!

3 капитан команды:

Флажки нам в помощники
Тоже нужны.
Красный, жёлтый, голубой!
Как хорош флажок цветной!

Ребёнок: Сияет солнышко с утра
И мы готовимся заранее
Ребята! Начинать пора
Спортивные соревнования!

Ведущий: В спортивных соревнованиях участвуют 3 команды: «Смелые», «Ловкие», «Умелые».

Эстафеты:

«Кто быстрее докатит ледянки с куклой до флажка»

«Попади в цель»

«Кто быстрее прокатится на лыжах»

Ведущий: Отгадайте-ка, загадку;

Он и круглый он и гладкий

Очень ловко скачет

Что же это? (мячик)

4. «Чья команда быстрее передаст мяч»

5. «Чья команда быстрее построится»

6. Эстафета для капитанов команд «Забей гол в ворота»

Ребёнок: Были мы ловкими,
Были мы смелыми,
Были мы сильными,
Были умелыми.

Награждение команд.

Дети: Чтоб расти и закаляться
Будем спортом заниматься.
Закаляйся, детвора!
В добрый час!

Все: Физкульт — Ура!

Под музыку дети уходят.

Гимушина Ирина Камиловна

Воспитатель МАДОУ детский сад №357 г.Казань



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/8819.html>

известен как уездный центр Старооскольского уезда.

В 1954 году город вошёл в состав новообразованной Белгородской области.

В 2011 году Старый Оскол был награждён почётным званием Российской Федерации

«Город воинской славы» — за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества в годы Великой Отечественной войны.

Ведущая:

Оскол, Оскол! Мой древний город!
Твоей историей горжусь.
Сегодня ты, как прежде молод,
В душе хранишь свякую Русь!
Старый Оскол – город родной,
Милый и близкий сердцу.
Старый Оскол, ты молодой
Город любви и детства.

Ведущая:

Все собрались?
Все здоровы?
Бегать и играть готовы?
Ну, тогда подтянись,
Не зевай и не ленись,
На разминку становись!

(Дети выполняют хорошо знакомые музыкально-ритмические упражнения.)

Ведущая: Ребята, мы с вами провели небольшую разминку, а сейчас можно начинать спортивные соревнования, посвященные

«Дню города Старый Оскол». Откроит их «Пробег с факелами».

Эстафета «Проползти через преграды»

Эстафета «Гонки на прыгунах»

Эстафета «Быстрый и ловкий»

Ведущая: Ребята, мы немножко отдохнем, а потом играть начнем.

А я хочу проверить ваши спортивные знания и знания о Старом Осколе.

Слушайте мои загадки:

Ясным утром вдоль дороги
На траве блестит роса,
По дороге едут ноги

И бегут два колеса.

У загадки есть ответ –

Это мой ... (Велосипед)

Этим видом спорта занимаются во Дворце Спорта «Аркада».

Загадка эта нелегка:

Пишусь всегда через два К,
И мяч, и шайбу клюшкой бей,

А называюсь я... (Хоккей)

Он лежать совсем не хочет.

Если бросить, он подскочит.

Бросишь снова, мчится вскачь,

Ну, конечно – это... (Мяч)

Где тренировки по футболу

Проходят в городе Осколе? (Стадион)

Эстафета «Перенеси мяч в парах»

Эстафета «Меткий стрелок»

Эстафета:

Бег по гимнастической скамейке;

Прыжки с батута на мат.

Подведение итогов спортивного праздника.

Ведущая: Спорт вам здоровье укрепляет,

И сил, задора прибавляет.

Запомни это – я и ты:

Здоровье – жизнь! – один, два, три!

Великую землю,

Любимую землю,

Где мы родились и живём,

Мы Родиной светлой,

Мы Родиной нашей,

Мы Родиной милой зовём.

Дискотека.

Сафонова Елена Николаевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №26 «Солнышко» г.Старый Оскол, Белгородская Область



План – конспект спортивно-го праздника «День города Старый Оскол»

Цели и задачи:

формирование навыков здорового образа жизни;

развитие физических качеств личности и укрепление здоровья старших дошкольников.

Оборудование: 2 факела, 4 мягких кубика, флаги, мягкий модуль, 2 мяча-прыгуна, 2 гимнастические палки, 2 воздушных шара, 2 мяча средних размеров, маленькие мячи для метания, 2 корзины, 2 ведра (тазика),

2 гимнастических скамейки, 2 батута, 2 мата.

Историческая справка

Год основания: 1593 г. Старый Оскол отмечает день города в 1-ю субботу сентября.

В 2015 году эта дата — 5 сентября.

Старый Оскол — центр Старооскольского района Белгородской области. Расположен на берегу реки Оскол и её притока Осколец.

Город основан в 1571 году по указу Ивана Грозного. Первоначально это был Усть -Ублинский острог для охраны южных рубежей Руси от набегов татар. Он находился в месте впадения реки Убли в реку Оскол. Острожек просуществовал 15 лет и был впоследствии упразднен.

Вновь город возродился в 1593 году уже под именем Оскол. Его задача была прежней – охранять южные границы страны. Город назван так по имени реки, на берегах которой расположен. Основную часть населения составляли военные и крестьяне.

В 1655 году город переименовали в Старый Оскол в связи с переименованием города Царев-Алексеев в Новый Оскол. С 17 века Старый Оскол

Режиссерская игра в старшем дошкольном возрасте

Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста; в ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, А. П. Усова и др.).

черпают из рассказов взрослых, прочитанных книг, сказок, просмотренных фильмов.

В старшем возрасте происходит заметный рост игровых умений. Наряду с обычными игрушками дети шестого-седьмого года жизни используют различные предметы-заместители. Нередко вместе с обычными игрушками используются и воображаемые предметы. Сюжет более богатый и динамичный, расширяется и активизируется словарь ребёнка. Узнать об этом можно, внимательно вслушиваясь в речь ребенка во время игры.

В игру включается несколько действующих лиц, в роли которых выступают игрушки. Развитие фантазии, высокий уровень обобщения, умение действовать в плане представлений позволяют ребенку наделять игрушку ролью вне зависимости от ее образного решения. Так, в игре старшего дошкольника большая игрушечная собака может стать медведем, а маленькая — зайчиком, кусок серой ткани — волком и т. д.

ту свою первую форму, которую мы наблюдали у малышек. Но суть ее остается той же. Она по-прежнему предполагает придумывание сюжета, объединяющего разные предметы, она так же предметно представлена, в ней также ребенок исполняет все роли. Правда сюжеты становятся сложнее, предметная представленность иной раз только служит пусковым механизмом, часто уступая место собственно литературному творчеству детей, а роли иногда трудно выделить, так как ребенок все время сопровождает свои действия речью, а порой и заменяет ею все действия. Режиссерская игра старших дошкольников может проходить и без множества предметов, а как общение ребенка с одной какой-либо игрушкой. Диалог ребенка с игрушкой строится на основе собственного опыта общения с людьми.

Режиссерская игра в старшем дошкольном возрасте иногда может быть и коллективной. Правда, участников в ней не много — не более двух — трех. И они вместе представляют собой единое целое. Они вместе придумывают сюжет, предметно его представляют, и исполняют множество ролей. Но для того, чтобы такого рода игры состоялись необходимо тонко чувствовать друг друга, уметь понимать друг друга с полуслова, иметь общие интересы и наклонности.

Режиссерские игры позволяют ребёнку упражняться во взаимоотношениях, в общении в процессе действий с куклами. В отличие от партнёра, куклы не требуют от ребёнка высокого уровня общения — с ними проще.

В режиссерской игре не надо учитывать позицию партнёра, не надо под него подстраиваться. Здесь ребёнок остаётся самим собой, ему не надо подчиняться каким — то общим требованиям, он сам придумывает свои правила и сам их выполняет, проявляет своё творчество, свои знания.

В старшем дошкольном возрасте индивидуальные игры режиссерского типа продолжают обогащаться за счет накопления игрового опыта. Одновременно растёт умение отображать в игре отношения между людьми, способы поведения в разных ситуациях, представления о которых дети

Рассматривая этапы развития игровой деятельности следует отметить, что анализ режиссерской игры позволяет судить не только о зрелости и сформированности личности ребенка, но и об особенностях представлений ребенка о мире, его отношений к людям, о его собственной жизненной позиции.

Именно поэтому необходимо внимательное отношение к индивидуальной игровой деятельности детей, ее оценка не только по внешним проявлениям, но и на содержательном уровне, чтобы не допустить неоправданного удаления из системы детской деятельности ее подлинно развивающих видов.

Таким образом, режиссерская игра, возникающая в старшем дошкольном возрасте, мало похожа на

Козлова Марина Васильевна

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №6» п. Вохтога, Вологодская область, Грязовецкий район



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/13121.html>

Консультация для родителей: «Кукольный театр дома».

Возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами, родители имеют большие возможности для того, чтобы подготовить ребёнка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории. При этом нужно помнить: ребёнок не может быть всё время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание! Для этого очень подойдёт кукольный театр.

Театр — коллективная театрализованная деятельность, и она направлена на целостное воздействие на личность ребёнка. Ребёнок раскрепощается, начинает самостоятельно творить. Через театр ребёнок познаёт себя и начинает расти, как личность. Театр создаёт условия для социализации ребёнка в обществе, усиливает адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности. Увиденное в театре, расширяет кругозор детей и надолго остаётся в памяти: они делятся впечатлениями о спектакле, рассказывают родителям. Это способствует развитию речи и умению выражать свои чувства.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребёнка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, т. к. игра — ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Для того, чтобы организовать кукольный театр дома, необходим не только набор кукол (перчаточные куклы, фигурки на палочках, теневой театр, театр игрушек и т. д.), простейшие декорации и ширма, но самое главное — желание заниматься интересным делом. Дети любят играть с уже готовыми куклами, но ещё с большим удовольствием они любят их делать сами. Используя подручные средства, сделать их совсем не сложно.

Куклы для кукольных театров:

Марионетки — это куклы на ниточках.

Тростевые — куклы, внутри которых вставлен стержень «гапит». К рукам кукол прикрепляются трости — палочки, которыми двигает кукловод.

Планшетные, или паркетные, куклы — куклы, которые с помощью умелого кукловода ходят по полу, по настилу сцены, который и называется планшет. Отсюда и пошло их название.

Куклы перчаточные или ручные — надевающиеся на руку, как перчатка. На Руси таких кукол ещё называли «пертрушки».

Пальчиковые куклы. — название говорит само за себя, это маленькие куколочки, которые одеваются на пальцы рук.



Теневые куклы — плоские куклы, которые обычно делаются из картона, кожи, специальной цветной пленки. Их помещают между источником света и экраном или накладывают на экран с обратной стороны, тогда тени становятся очень яркими. Теневыми куклами могут стать и руки актёра, если правильно сложить пальцы и ладони. С помощью рук можно получить живые, сказочные, быстро меняющиеся тени.

Пальчики оживают. Пальчиковые куклы.

Что значит для ребёнка игра? Игра — это работа ребёнка, а игрушки — орудия его ремесла. Игра нужна ему для того, чтобы ребёнок мог расширять понимание окружающего его мира. И если мы хотим научить ребёнка или объяснить ему, что-то важное, нет ничего лучше, чем сделать это в игровой форме.

Конечно, проще всего пойти в магазин и купить маленькие игрушки на

пальчики. Сейчас их очень много в ассортименте, они из разных материалов и разных тем. Но пальчиковые куклы вполне можно сделать своими руками. Причём времени на их изготовление уйдёт немного.

Куклы на пальчики своими руками «Напёрсток»

Вам потребуется: напёрсток, пластилин, нитки мулине.

Этапы работы:

Из ниток сделайте волосы и прикрепите их при помощи пластилина к напёрстку.

Также из пластилина сделайте глазки и ротик. Если надо, то и ушки или хвостик. Все зависит от вашего персонажа. Если это слон, то у него должен быть длинный хобот и большие уши, а если поросёнок — то нос пятачком и маленький хвостик сзади.

Этот способ хорош тем, что куклу-напёрсток можно каждый раз переделывать, перевоплощая её в новых персонажей для ваших историй.

Конечно, если вы хотите изготовить куклу так, чтобы её можно было использовать много раз, и вы не планируете переделывать её, тогда лучше взять клей, чтобы приклеить волосы, а глазки и ротик нарисовать лаком для ногтей или акриловыми красками.

Глазки

Из двух маленьких меховых помпонов можно сделать симпатичные глазки (см. рис.).

Вам потребуется: два маленьких меховых помпона, шнурок 5 см, цветная бумага для глазок, ножницы, клей. Можно взять уже готовые глазки для кукол. Этапы работы:

С двух сторон шнурка пришейте по помпону.

Глазки сделайте из цветной бумаги и приклейте к меху.

Теперь один помпон проденьте между мизинцем и безымянным пальцем, нитку пропустите с тыльной стороны ладони и просуньте второй помпон между указательным и средним пальцем.

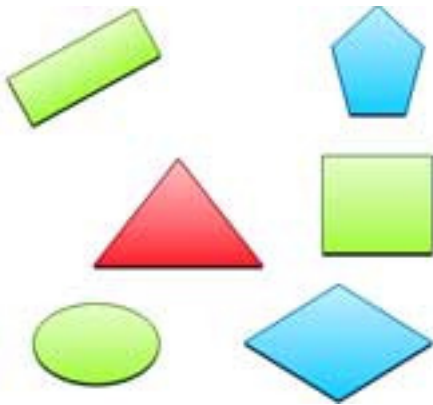
Гомонова Лариса Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ д/с комбинированного вида «Родничок» г. Лянтор, Сургутский район, ХМАО-Югра

Развитие логического мышления педагогов «Решай, смекай, отгадывай»

Немного о математике и не только о ней.

Я обожаю математику
И с числами стихи читать,
А в школе буду обязательно
Одни пятерки получать.
Никита (5 лет)



Опя-а-а-ть...математика!.. Интонация, с которой ребенок произносит эти слова, может послужить показателем его отношения к обучению, вообще, и к математике, в частности.

Математика всегда остается для учеников трудной «работой».

А дошкольники! Они не знают, что математика трудная дисциплина.

И не должны об этом узнать никогда.

Наша задача – дать ребенку почувствовать, что он сможет понять, усвоить не только частные понятия, но и закономерности.

А главное – познать радость при одолении трудностей.

Как сделать, чтобы познавая математику, ребенок достиг успеха?

Практика обучения показала: на успешность влияют не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи, которая способна вызвать заинтересованность и познавательную активность детей.

Познавательная деятельность ор-

ганизуется с учетом индивидуального темпа продвижения ребенка.

Ни знания, ни образовательная деятельность не являются конечной целью обучения.

Конечной целью, как отмечал известный отечественный психолог Д.Б. Эльконин, является вклад в умственное развитие, количественные и качественные сдвиги в нем.

Немаловажно также дать ребенку уверенность, что он способен постигнуть математику.

Знания, данные в занимательной форме, в форме игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с долгими «бездушными» упражнениями.

При этом важно использовать игры так, чтобы сохранялись и синтезировались элементы познавательного, учебного и игрового общения.

Итак, в математическом развитии дошкольников я широко использую игру.

Однако, эффективным это средство становится в том случае, если средство применяется в «нужном месте, в нужное время и в необходимых дозах».

«Учиться можно только весело... Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом».

Так, давайте поиграем!

Воспитатели делятся на две команды, придумывают названия, девиз и выбирают капитанов.

Представляю жюри.

I задание: «Разминка для ума»

II задание: «Конкурс капитанов»

Звучит медленная музыка.

Под музыку читается небольшой текст, и в это время капитаны решают примеры.

После решения, надо рассказать, о чем текст.

(25 12 + 135): 15 – 9 =? (20)
(12 14 + 11 15) (13 16 – 97) =? (3)

III задание: «Чудесный мешочек»

Достаем из мешочка цифру, и рассказываем все, что мы про нее знаем: стихи, загадки, задачки, пословицы, поговорки, считалки...

IV задание: «Игра на внимание»

Смотрим на лист и запоминаем расположение геометрических фигур.

Образец убираю, а воспитатели должны правильно воспроизвести и показать.

Луговская Ольга Михайловна

Старший воспитатель Детский сад №43 «Чебурашка» — филиал АН ДОО «Алмазик» п.Айхал Мирнинский район РС(Я)



Сценарий открытого мероприятия «Шашечный турнир»

Цель: создать условия для интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

Активизировать мыслительную деятельность, тренировать память, внимание, находчивость, смекалку;

Развивать логическое мышление, чувство ответственности и умение разрешать проблемные ситуации;

Воспитывать спокойствие и настойчивость, умение достойно выиграть и проигрывать с достоинством.

Предварительная работа:

Заранее познакомить детей с правилами проведения турнира, чтобы все участники относились ответственно и осознанно к предъявляемым к ним требованиям;

Подготовить дипломы, бейджики, карточки с именами участников турнира;

Составить жюри (наблюдатели), назначить ответственного за награждение участников;

Подготовить музыкальное сопровождение турнира, украсить зал, подгото-

вить столы для проведения мероприятия.

Правила турнира:

В первом туре играют все участники (8 детей-4пары) турнира. Наблюдатели следят за ходом игры. Проигравшие в первом туре игроки (4чел.) занимают 3-е место и выходят из игры. Во втором туре встречаются победители первого тура (4чел.) и делят между собой 1-е и 2-е места (два первых и два вторых места). Между турами проводится музыкальная двигательная разминка.

Ход турнира

Ведущий:

-Здравствуйте дорогие дети и уважаемые гости. Мы с вами сегодня в гостях в шашечной стране, где у нас пройдет шашечный турнир. Давайте все вместе поприветствуем участников турнира!

(Ведущая по очереди представляет всех участников турнира)

Киселев Данил, Жантаев Михаил, Неретина Тая, Третьякова Люба, Шерстобитов Паша, Улугов Иброхим, Червенко Кирилл, Маликова Милена.

(Дети выходят и выстраиваются полукругом).

Ведущий (обращается к участникам):

-Ну что, ребята, готовы соревноваться?

Дети:

-Да.

(Звучит музыка, входит Шахматная Королева)

Шахматная Королева (удивленно, растерянно):

- Ой, где это я?

Ведущий (обращается к Ш. Королеве):

-Здравствуйте! Кто Вы и как Вы здесь оказались?

Шахматная Королева:

- Я — Шахматная Королева. Вышла осматривать свои владения – и заблудилась. А где же я?

Ведущий:

- Вы, уважаемая Королева, в стра-



не Шашек.

Шахматная Королева:

- В стране Шашек? Интересно-о-о, эта страна так похожа на мою – Шахматную страну!..

Ведущий:

- Вы правы Королева, шашки и шахматы очень похожи между собой, но все же это разные игры.

- Наши дети много знают про игру в шашки. Сейчас они и Вам расскажут про эту интересную и увлекательную игру.

Первый ребенок:

-Игра в шашки появилась ещё в древние времена. Известно, что первые шашки появились в Древнем Египте. А в нашей стране шашки появились в X веке. Шашки играют во многих странах: в Англии, Америке, Италии, Канаде и др.

Второй ребенок:

- Игруют в шашки на квадратной доске, разделенной на белые и чёрные клетки. Игруют 2 соперника, у одного белые, а другого черные шашки.

Третий ребенок:

- Начинают игру белые. Соперники делают ходы по очереди, передвигая свою фишку вперед по диагонали.

Четвертый ребенок:

-По ходу игры нужно взять оказавшуюся по соседству фишку соперника. Когда простая шашка оказывается на противоположной стороне в последней горизонтали доски, то она превращается в «дамку».

Пятый ребенок:

«Дамка» имеет преимущество перед остальными шашками. Она передвигается по диагонали неограниченное количество квадратов как вперед, так и назад.

Шахматная Королева:

- Очень трудно и интересно, наверное, играть в шашки? А за что вы любите эту игру?

Дети (все вместе):

Шашки – древняя игра.

Она полезна и нужна!

Быть внимательным и честным,

Учит нас всегда она!

Шахматная Королева:

- Молодцы, ребята. Вы очень умные, способные дети. Ну а мне пора уже идти. В стране Шахмат меня, наверное, заждались. А с вами,

ребята, мы в будущем обязательно встретимся. До скорых встреч!

Ведущий.

- Шахматная Королева, оставайтесь с нами, и Вы увидите, как наши дети умеют играть в шашки. Ведь у нас сегодня здесь пройдет турнир по шашкам. Будете наблюдать за игрой наших участников.

Шахматная Королева:

- Ну, хорошо...

Ведущий:

- А еще в жюри у нас... (представление жюри)

Шахматная Королева:

-А кто с кем будет играть?

Ведущий:

А вот это мы с Вами сейчас определим с помощью жребия.

Шахматная Королева вытягивает по 2 карточки с именами детей из мешочка и определяет пары детей. Дети занимают столы.

Гарунова Ирина Гусейновна

Воспитатель подготовительной группы МДОУ ЦРР – детский сад «Белоснежка» п.Пурпе-1, ЯНАО

Статья «О воспитании трудолюбия у дошколят»

«Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры. Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов».

А.С Макаренко

В современном обществе труд – это нравственный принцип, которого придерживается каждый сознательный человек. Наши сегодняшние малыши – тоже будущие труженики. К этой обязательной деятельности надо готовить с детства. Труд – это не только источник материальных благ, но и основа процветания страны и поколения в целом.

Одной из задач, которая решается детским садом совместно с семьей, является воспитание у детей трудолюбия, правильного отношения к труду. Интерес к труду и желание трудиться дети проявляют уже в младшем дошкольном возрасте.

Они тянутся к делам старших, копируют их действия. В труде ребенок ощущает себя большим, хочет быть ловким, умелым, самостоятельным, настоящим помощником. Хотя у малышек отношение к делу еще не отличается достаточной отчетливостью, а их труд – это скорее игра, стоит все-таки всячески поощрять и развивать эти проявления.

Нельзя не принимать во внимание возможности ребенка-дошкольника и особенности его трудовой деятельности. Возможности его весьма ограничены, у ребенка нет трудовой сноровки, он не умеет предвидеть результаты труда, и делает с удовольствием лишь то, что у него больше всего получается и удается. Главное, что его труд не может заменить труд взрослого. Зато велико воспитывающее значение труда ребенка, и в этом его ценность.

Трудовая деятельность особенно важна в нравственном воспитании личности ребенка. В труде формируются такие качества как чувство ответственности за поручение, самостоятельность, организованность, инициатива, смекалка, терпение, дисциплинированность.

Трудовое воспитание ребенка начинается с выработки у него навыков самообслуживания. Удобный момент для этого наступает тогда, когда малыш впервые заявляет: «Я сам». Это своеобразное стремление к независимости от взрослых. Важно не пропустить этот момент и всячески поддерживать детскую самостоятельность.

Пока ребенок мал, он нуждается в



помощи взрослого. Педагог должен разъяснить родителям, что их помощь не должна глушить самостоятельные действия малыша. Плохо, если он превращается в куклу, которую кормят, умывают, одевают вопреки детскому стремлению что-то сделать самостоятельно. Помощь должна быть до определенных разумных пределов, она должна побуждать малыша к самостоятельным действиям.

Обязанность родителей – с раннего возраста формировать у ребенка готовность разделять с ними трудовые дела. Такая готовность складывается благодаря постоянству требо-

ваний, предъявляемых к ребенку по принципу: «Все, что можешь, делай сам». Вначале это незначительные, но требующие самостоятельности действия: раздеться самому, отыскать потерявшуюся игрушку ...

В детском саду с раннего возраста у малышек воспитывают желание участвовать в поддержании порядка в групповой комнате и на участке. Их учат не сорить, не топтать посадки, беречь цветы. Приучают испытывать удовольствие от чистоты и порядка.

Важно, чтобы эти несложные трудовые дела находили продолжение в семье. При работе с родителями воспитатель знакомит их с тем, как прививается трудолюбие детям в детском саду. Воспитателю важно показать родителям значимость приобщения ребенка к труду как к важнейшему средству формирования у него понятия «я должен», уважения к делам старших.

Задача педагога – разъяснить родителям, что правильное отношение к труду легче сформировать там, где ребенок не только видит пример трудолюбия старших, но и сам помогает им, выполняет несложные поручения. В процессе совместного труда у ребенка развиваются навыки, которые потребуются ему в школе и дальнейшей жизни. У него вырабатывается психологическая установка на труд как на жизненно необходимую потребность.

Труд должен приносить ребенку радость и удовлетворение, создавать хорошее настроение. Тогда он будет любить труд!

Аханькова Елена Александровна
Воспитатель МБДОУ ЦРР Детский сад «Звездочка» г.Черногорск, Хакасия

Проект «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»

Вид проекта: открытый, коллективный
Участники: педагоги, дети, родители
По характеру контактов: осуществляется участием двух возрастных групп

Аннотация:

Развитие познавательных и творческих способностей ребёнка является одной из актуальных проблем дошкольного возраста. Несомненно, велика роль дошкольного учреждения как первой ступени в образовательном процессе детей, но направлять и создавать «питательную, насыщенную и разнообразную среду» для образования и воспитания своего ребенка – задача каждого родителя

Проблема

В дошкольные годы дети проявляют живой интерес к труду взрослых, в быту и в игре стремятся им подражать. Возможно ли, организовать работу по ознакомлению с трудом рыбака уже в младшем дошкольном возрасте?

Да! Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Особенно это актуально, если рыбацкий труд – это профессия родителей

Цель проекта:

знакомство дошкольников младшего и среднего возраста с трудом рыбака

Задачи:

Развивающие:

формирование первичных представлений о труде рыбака

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье

расширение представлений детей об окружающем мире

развитие коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослыми

Воспитательные:

воспитание у дошкольников младшего и среднего возраста чувства уважения к труду рыбака и результатам его деятельности

воспитывать чувство любви и уважения к своей семье

Роль родителей в организации проекта:

Консультации:

«День рыбака – праздник папы и бабушки»,

«Кто обитает в Баренцевом море»,

«Стихи и песни о море и морях»
включенность в проект и заинтересованность проблемой создания рукописной книги, помощь воспитателям и детям в подборе и создании материалов к ней.

Домашнее задание:

Беседы с детьми о труде папы и бабушки

Просмотр семейных видеоматериалов о труде рыбака

Совместная художественная деятельность детей и родителей по данной теме

Предполагаемый результат:

дети получают представление о морских профессиях и о труде рыбака
создание в группе необходимых условий для ознакомления детей с морским трудом и трудом рыбака

расширение знаний детей о своей семье, истории и традициях своей семьи

ощущение удовлетворенности и удовольствия от совместной деятельности детей и взрослых

Продукт проектной деятельности:
создание рукописной книги «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»

I этап проектной работы:

Подготовительный:

Организация и осуществление познавательно – исследовательской деятельности дошкольников

Содержание:

подбор методической, научно-популярной, художественной литературы по данной теме

составление плана работ над проектом. Подбор наглядного и дидактического материала

визит библиотекаря из детского филиала №5 «Матроскин»

НОД «Рассказ о море и морях»

Продукт проектной деятельности:
I этап

II этап проектной работы: Основной реализация основных видов деятельности по направлениям проекта
организационные формы работы

Виды детской деятельности:

Социально-коммуникативное развитие:

НОД «Труд рыбака», «Кто в море обитает?», «Мурманск – город моряков».

Рассматривание альбомов и картин, фотографий о труде моряков, о Мурманске (раздел «Море»), иллюстраций из книги В. Кононова «Рейс»

Основной

Речевое развитие:

Ситуативный разговор «Где работает мой папа», «Где работает мой дедушка», «Кто что делает». Чтение сборников стихотворений: Н. Васильева «Шли ледоколы», Ю. Кима «Утро на море», Н. Добычина «В нашем городе морском», Н. Колычев «Мурманские ступеньки», С. Мунина «Я вам сделаю подарки». Чтение книги Ю. Могутина «Берег бродячих камешков. Рассказы о природе Заполярья». Заучивание стихотворения В. Орлова «Я рисую море», «Море работает»

Основной

Художественно-эстетическое развитие: «Морские обитатели», «Корабль — завод», «Капитан на посту», «Рыбаки на Коле», «Ледокол», «Портрет рыбака». Аппликация: «На дне моря», «Разные рыбы». Лепка «Морские обитатели», «Банки с рыбными консервами», слушание музыки: «Песня Кота Леопольда Про рыбалку»

Продукт проектной деятельности:
II этап

III этап проектной работы
Заключительный:

обобщение материалов проекта:
соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными результатами.

Шкляр Инесса Григорьевна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ детский сад комбинированного вида №156 г.Мурманск



Конспект занятия во второй младшей группе «Весна пришла!»

Цель: Формирование у детей представлений об изменениях происходящих в природе с приходом весны.

Задачи:

Расширить и систематизировать знания о весне и ее характерных признаках.

Развить слуховое и зрительное внимание, мыслительные операции.

Воспитывать эстетическое чувство к природе.

Ход занятия:

1 Приветствие – организационный момент.

Входят дети. Встают около стульчиков.

В: Здравствуйте ребята! Я очень рада вас видеть!

Давайте порадуемся солнцу и птицам (тянуться на носочках),

А также порадуемся приветливым лицам, (улыбаются друг другу)

И всем, кто живет на этой планете (разводят руки в стороны)

«Доброе утро» скажем все вместе!

2 Мотивация

Воспитатель показывает детям короб.

В: Ой, ребята посмотрите, что это тут за короб у нас стоит (открывает короб). Да здесь Маша. Ну почему-то она грустная. Вы хотите узнать, что же случилось? (спрашивает у Маши, почему она грустная)

М: Ребята, мне пришло письмо от моего друга медведя, где он меня приглашает в гости, тогда когда это случится Тает снежок, ожил лужок, день прибывает, когда это бывает? (Весна). Вот весной мишка меня и приглашает в гости, а как я узнаю, что весна пришла, ведь о ней я ни чего не знаю.

3 Сообщение темы

В: Ребята, а давайте мы Машеньке поможем и расскажем ей немного о весне, и что же весной происходит. Тогда Маша сможет поехать к своему другу в гости.

4 Решение проблемной ситуации

В: Ребята, что происходит весной. (ответы детей) Правильно, а сейчас мы с вами более подробно об этом расскажем.

Д/и «Солнышко»

Что видим мы взглянув в оконце? Нам ярким светом светит ... (солнце)

Ребята посмотрите у нас тут висит солнышко (показывает солнце), но оно почему-то грустное. Наверно потому что у него нет лучиков, а давайте мы эти лучики прикрепим и скажем какое же солнышко бывает весной. Ну вот теперь солнышко улыбается и стало по настоящему весенним.

Физминутка

Весна идет,
Весна поет,
Весна согревает,
Весна убирает,
Листья распускает,
Птичек созывает,



С солнышком танцует
И цветы рисует.

В: Ой, ребята, что это за звук? (звук капели) Ответы детей.

А почему сосульки плачут, их кто-то обидел? (дети отвечают, что припекает солнце и они тают). Посмотрите сколько капелек от сосулек много, Давайте на них подуем, чтобы стряхнуть с сосулек.

Дыхательное упражнение «Подуй на капельки»

Д/и «Что лишние?» (Всего 4 карточки, на трех изображены признаки весны, а на четвертой признак другого времени года, нужно убрать лишнее)

Включается звук журчание ручья.

В: Ребята, что же это такое? (ответы детей) Давайте мы свами превратимся в ручеек. (Дети встают друг за другом изображая ручеек). А ручеек принес нас на полянку, что вы слышите? (звук птиц) Кто же к нам прилетает весной из теплых стран? Каких птицы вы знаете?

П/и «Птицы»

Как то раннею весной на опушке лесной
Появилась стая птиц
Не грачей и не синиц
То веселые скворцы
Цвета черного они
Разлетелись по опушке
Скачут быстро скок да скок
Там червяк, а там жучок
Скворушки скорей летите
Свои домики займите.

В: Ребята пока вы были птицами я нашла еще один конверт, что же там наверно письмо? (открывает) Да нет, это же картинка которую нужно собрать из частей.

Д/и «Собери картинку»

В: Что же у нас получилось? Какое время года? (ответы детей)

Подведение итога

Ребята наше занятие подошло к концу. Давайте вспомним, про что мы говорили? Что вы узнали?

Оценка деятельности детей

Молодцы ребята! Мы с вами рассказали Машеньке о весне, и теперь она сможет без труда поехать к своему другу мишке. И за это она вас благодарит, и дарит вам подарки.

Перспектива на будущее.

Ребята, а давай те мы для Миши тоже сделаем подарок, который Маша передаст от всех ребят. Мы с вами сделаем весеннюю картинку. (Воспитатель вместе с детьми начинает составлять картину из заготовленных частей) Ребята, а давай те мы с вами продолжим доделывать картину, после того как погуляем мы на улице еще понаблюдаем за весной, а потом вернемся в группу и доделаем подарок.

Визигина Надежда Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №9» Кемеровская область, г.Прокопьевск



Всех замечательных детей,
Улыбки вам дарить не лень?
Так улыбайтесь каждый день!
Здоровый смех полезен
Спасает от болезней.
Дети заранее распределены на две команды по цвету выбранных фишек.

КВН в подготовительной группе. «Если хочешь быть здоров!»

Здоровье – самый бесценный дар, который нам дарит природа от рождения. Как мы распорядимся этим даром: сохраним, приумножим, сэкономим или растеряем? Поэтому столь важен процесс приобщения к здоровому образу жизни и ценностному отношению к его сохранению. Поэтому процесс формирования практических навыков по здоровьесбережению и здоровьесохранению актуален в дошкольном возрасте. Именно в такой увлекательной форме, как КВН знания и навыки закрепляются наилучшим образом.

Цель: формирование у детей основ осознанного отношения к своему здоровью, как самой большой ценности; овладение основами практических навыков и знаний по здоровьесбережению и здоровьесохранению; способствовать развитию основ самопознания каждым ребенком своих индивидуальных возможностей и особенностей; создание теплой психоэмоциональной обстановки, радостного настроения.

Предварительная работа: изготовление эмблем, беседа «Полезное питание», минуты вопросов и ответов «Если хочешь быть здоров»; чтение познавательной литературы данной направленности, рассмотрение смысла пословиц о здоровье, решение проблемных ситуаций «Однажды на прогулке», «Один дома», «В спортивном зале», «Выбери продукт».

Материалы и пособия: слайды, тарелки с продуктами, фишки.

Воспитатель:

Наш КВН собрал друзей:

- Прошу жюри и участников занять свои места (дети располагаются на стульчиках напротив друг друга), жюри (трое детей) за отдельным столом. У жюри две корзинки, куда они будут складывать фишки за каждое правильно выполненное задание или вопрос.

Ребенок в роли доктора Пилюлькина: Здравствуйте! Ой, куда это я попал? У кого здесь голова болит и в горле першит? У кого живот болит?

Воспитатель: Здравствуй, доктор Пилюлькин! У нас все здоровы. К тому же наши дети и взрослые знают, что больным в детский сад приходить нельзя, можно заразить других. Правда, ребята? (дети отвечают и объясняют свой ответ).

Доктор Пилюлькин: А я принес все необходимое для вас лечение. (Вытаскивает из сумки таблетки, микстуры, шприцы).

Воспитатель: Это хорошо, что у тебя есть все необходимое на все случаи жизни. Но наши дети стараются обходиться без них.

Доктор Пилюлькин: Как без лекарств? Медицина – это серьезная наука. Для лечения болезней рекомендуется применять различные препараты.

Воспитатель: Как без лекарств? Совсем просто! Дети, расскажите Доктору Пилюлькину, как можно обходиться без лекарств и что для этого нужно делать (дети рассуждают).

Да, дети! Вы правы, можно совсем не болеть! Оставайтесь у нас Доктор Пилюлькин и все узнаешь!

Приглашаем принять участие в нашем КВН «Если хочешь быть здоров!». Ты будешь в жюри. Думаем, что наши ребята помогут ответить на многие твои вопросы, и ты все поймешь.

Команды! Вы готовы попривет-

ствовать друг друга.

1. Приветствие команд.

Команда «Здоровячки»:

Игру мы начинаем

И верим в наш успех

Соперников приветствуем

Девиз наш «Спорт и смех»

Команда «Крепыши»:

Пусть победит сильнейший,

Девиз наш «Спорту – да!»

Играть в веселый КВН

Готовы мы всегда.

Воспитатель: Желаем командам успехов! Жюри будет оценивать все ваши ответы.

2. Разминка.

Члены команд называют различные виды спорта. Побеждает команда, ответ которой будет последним.

3. Конкурс «Эрудит».

Члены команд поочередно отвечают на вопросы. За каждый правильный ответ получает фишку.

Какую помощь надо оказать человеку, если у него болят зубы? (Отправить его к стоматологу).

Как нужно беречь глаза?

Как ухаживать за ушами?

Киричук Лариса Феодосиевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ №31 «Алые паруса» г.Подольск, Московская область



Конспект непосредственно – образовательной деятельности КВН «Красный, зеленый, желтый»

Цель:

Закрепить знания детей о правилах дорожного движения.

Образовательная задача:

Учить детей быть осторожными на улицах, помочь запомнить правила дорожного движения для пешеходов. Научить детей практически выполнять

игре.

Правила простые, участвуют 2 команды: «Светофор» — «Пешеход».

Перед вами дорожные знаки.

Проводится жеребьевка между командами за первый ход.

Первый ход. Ребенок, берет дорожный знак называет его, с обратной стороны цифра.

Сектор № 1 «Дорожный лабиринт»

В этом секторе нужно разгадать кроссворд:

По горизонтали: (СВЕТОФОР)

Как называется движение, когда машины едут по дороге в одну и в другую стороны? (Двухстороннее).

Как называется переход под землей? (Подземный).

Друзья и помощники на улицах города? (Знаки).

По вертикали: (ПЕШЕХОД)

4. Как называется движение, когда машины едут по

дороге только в одну сторону? (Одностороннее).

5. Что служит шоферу для предупреждения пешеходов и водителей об опасности? (Сигнал).

6. Форма запрещающего знака? (Круг).

7. Живой транспорт на севере? (Олень).

Ведущий: Ребята! Берите следующий знак.

Сектор № 2 «Загадочный знак»

Нарисовать капитанам команд несуществующий дорожный знак и дать ему название. Пока команды работают над заданием, проводится викторина с командой.

Где нужно стоять в ожидании автобуса? (На остановке).

Как пешеходы должны переходить улицу на нерегулирующих перекрестках? (После того как они оценят расстояние до приближающего транспорта и убедятся, что не создадут помех движения).

Какие светофоры вы знаете? (Трехсекционные, трехсекционные с дополнительными секциями справа и слева,

пешеходные, для железнодорожных переходов).

Рассматриваем знаки, спрашиваем какой? (Разрешающий или запрещающий).

Сектор № 3 «Счастливый случай» Вопросы для команды «ПЕШЕХОД». Четко, быстро давать ответ:

Как называется знак с изображением бегущих детей? (Осторожно дети).

Как нужно обходить автобус? (Сзади).

Кто должен выйти первым из машины взрослый или ребенок? (Взрослый).

Что означает слева «Светофор»? (Носить света).

Вопросы для команды «СВЕТОФОР»:

На какой сигнал светофора следует переходить улицу? (На зеленый).

Что означает слово «тротуар»? (Дорога для пешеходов).

Какой знак устанавливают рядом со школами, детским садом, парками и т.д.? (Осторожно дети).

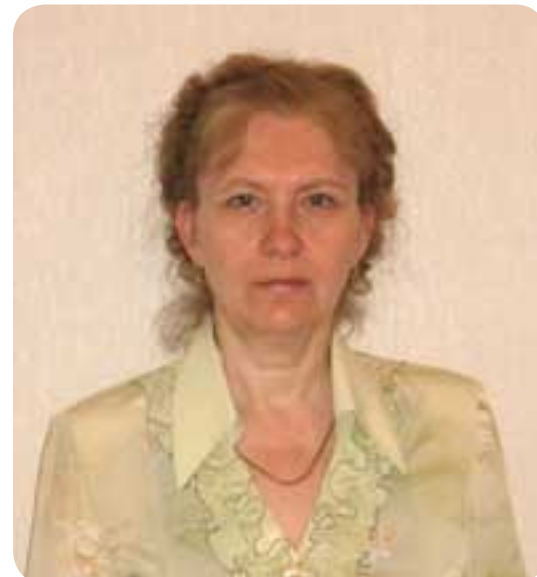
С помощью чего регулируют движение транспорта? (Жезла, светофора).

Сектор № 4 «Песенная обстановка» Музыкальная пауза, дети поют песню «Светофор» муз. Е. Филиппова, слова В. Кожевникова.

Сектор № 5 «Перекресток загадок стихов»

Журавель Любовь Назаровна

Воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №108 г.Сыктывкар, Республика Коми



правила ДЦ.

Развивающая задача:

Формировать умение реально оценивать возможную опасность.

Воспитательная задача:

Воспитывать чувство ответственности за себя и других людей, когда находимся на улице.

Ход занятия

Ведущий: Ребята!

До сих пор вы ходили на улице папами и мамами, а скоро вы пойдете в школу.

И вам придется ходить по улицам, дорогам самостоятельно. По улицам и дорогам движутся много машин, и переходить улицу в неположенных местах, где захочешь, ОПАСНО! Со стороны может показаться, что на улице царит полный беспорядок, по проезжей части едут автобусы, машины, на тротуарах часто полно спешащих людей. На самом деле все движения на улице происходит по строгим правилам дорожного движения.

Мы сегодня вспоминаем о безопасности дорожного движения.

Приглашаю поучаствовать вас в

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ

Еще одним направлением работы педагога-психолога в условиях реализации ФГОС дошкольного образования является помощь педагогическим работникам детского сада в построении личностно-ориентированной модели взаимоотношения с воспитанниками.

В образовательной программе, ориентированной на ребенка, роль педагога — особенная, отличная от привычной практики большинства наших педагогов.

Такая образовательная программа предполагает, что воспитатель — помощник ребенка, «фасилитатор», облегчающий, содействующий, сопровождающий. Он готов поддержать, усложнить игру, вовремя добавить материалы, ответить на вопросы, выслушать, дать дополнительную информацию. Создание «среды обитания», развивающей среды в группе, куда ребенок хотел бы возвращаться, где он чувствовал бы себя нужным и успешным — достаточно сложная задача, требующая от педагога умения наблюдать за детьми и анализировать, понимать различия в темпах развития и возможностях детей, работать во взаимодействии с командой педагогов детского сада и обязательно вовлекать семью.

Основные модели взаимодействия воспитателя с детьми

Правила поведения в группе

Работая по программе, ориентированной на ребёнка, педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью.

Одним из лучших способов обеспечить максимальное соблюдение правил детьми является привлечение самих детей к определению этих правил, их изменению и принятию новых правил по мере возникновения такой необходимости, то есть дети:

- участвуют в разработке правил
- следят за их соблюдением
- оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил

учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

Воспитатель, который научил детей правилосообразному поведению, может освободить себя от нудного и утомительного контроля. Кроме того, принятие детьми правила, которое они разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение. Дети научаются самоконтролю, могут сами регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

Коммуникация в группе

Дети нуждаются в том, чтобы быть выслушанными. Воспитатель, кото-



рый активно слушает детей, тем самым сообщает им, что они заслуживают внимания, значимы и интересны для него. Когда дети играют в Центрах (время свободного выбора), педагоги могут пообщаться с отдельными детьми один на один. У всех детей должна быть возможность побыть наедине с воспитателем в качестве одного из вариантов для их свободного выбора. Дети, которые обращаются к воспитателям со своими проблемами, нуждаются во внимании, особенно, если ребенок считает тему или вопрос очень важным.

Когда взрослые слушают внимательно, они принимают чувства ребенка, проявляют свой интерес, предлагая помощь и поддержку ребенку. получают ценную информацию о ребенке.

Такая информация может быть полезна взрослому для того, чтобы в дальнейшем выбрать необходимую стратегию в общении с ребенком.

Активное слушание — это специфическое умение, считающееся одним из важных аспектов коммуникации. Эта практика полного включения в процесс общения с ребёнком, безусловно, требует абсолютного внимания педагога.

Действия педагога при общении с ребенком

Навык общения Что делает педагог

Пауза Сделайте паузу и выслушайте, чтобы предоставить ребёнку время, для того чтобы подумать и ответить. Оставляйте «время на размышление» перед ответом на вопрос. Пауза — перед тем как задать вопрос или ответить на него — предоставляет время для осмысления, и, тем самым улучшает качество диалога, дискуссии и принятия решений.

Парефразирование Перескажите своими словами то, что только что сказал ребёнок. Во время разговора, остановитесь и подведите итог сказанному. Например, «Итак, ты думаешь, что...».

Парефразирование поможет ребёнку услышать и прояснить собственные мысли.

Выяснение

/Зондирование Задавайте вопросы до тех пор, пока вы не будете иметь полное представление о том, что говорит ребёнок. Мягко направляйте ребёнка, задавая вопросы: «Расскажи мне побольше о...», «Значит, ты думаешь, что...», «Мне интересно...».

Внимание В то время как ребёнок что-то рассказывает вам, обратите внимание на то, какие невербальные сигналы вы посылаете.

Зверева Оксана Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Сказка» с.Никольское» МО «Енотаевский район» Астраханская область



Совместная деятельность детей и воспитателя «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Цели и задачи:

Углублять, расширять и закреплять знания детей о сказках, пополнять словарный запас, вспоминая знакомые сказки.

Развивать внимание, память, наблюдательность, мышление.

Развивать умение выполнять различные игровые задания.

Развивать коммуникативные навыки, умение общаться со взрослыми и сверстниками.

Развивать у детей желание помогать сказочным персонажам, преодолевать препятствия.

Воспитывать смелость, находчивость.

Воспитывать умение согласовывать свои действия с партнерами.

- Ребята, сегодня утром к нам в детский сад пришло письмо. Адресовано оно вам. Давайте его прочтем: «Ребята здравствуйте! Меня зовут Василиса Прекрасная. Злая Баба-Яга похитила меня, да и заперла в своей избушке. А книгу мою волшебную разорвала, да странички по лесу темному разбросала. Помогите мне ребята, пожалуйста, книгу собрать, да злую Бабу-Ягу победить. Ваша Василиса Прекрасная».

- Ну что ребята, поможем Василисе Прекрасной? Только как нам лес этот сказочный найти? А может в конверте подсказка?

- Ребята, и правда в конверте есть карта. Итак, отправляемся в путь.

- Давайте встанем в круг, крепко возьмемся за руки и произнесем волшебные слова:

В круг скорее становитесь
Крепко за руки держитесь
Раз, два, три, четыре, пять
Сказку будем начинать.

- Ребята, вот мы и в волшебном лесу. Вот тут нам и пригодится карта

Василисы Прекрасной. Посмотрите, в каком направлении, по какой дорожке нам идти. (Дети по карте определяют направление, идут по дорожке).

- Ребята, посмотрите, да это сказочный домик. Давайте постучим, поздороваемся, да узнаем, кто в домике живет. (Дети стучат, узнают, что там живет Лисичка-сестричка)

- Скажи-ка нам лисичка, не находила ли ты странички из волшебной книги Василисы Прекрасной.

Лиса: страничку я нашла, вон под тем пеньком, только я вам ее так просто не отдам. Два задания моих выполните. Мое первое задание будет таким – на этих листах я «спрятала» названия знакомых вам сказок. Отгадаете названия сказок – отдам вам странички из книги. Ребусы «Лиса и козел», «Лиса и волк».

(На карточках написаны названия сказок, но пропущены гласные буквы. Например «Л...С... и к...з...л.»)

Лиса: ладно, первое мое задание вы выполнили, но это еще не все. Мое второе задание будет таким – соберите-ка ребятки волшебные кубики, да сказку отгадайте. (Ребята собирают кубики и отгадывают название сказок).

Лиса: молодцы ребята, задания мои выполнили, отдаю вам странички из волшебной книги

- А мы лисичка знаем интересное стихотворение:

Мы лесами шли густыми.
И оврагами крутыми,
Где медведя не бывало,
Где и птица не летала.

Там в дупле большой осины
Угнезвился рой пчелиный.

Мы медок соберем –
По тропинке в лес пойдем.

(Дети читают стихотворение, выполняют движения по тексту, благодарят и уходят, дальше по карте двигаются по дорожке, доходят до яблони, здороваются).

- Яблонька, нет ли у тебя страниц из волшебной книги Василисы Прекрасной?

Яблоня: конечно есть, только помогите мне яблочки мои наливные собрать, а то ветки под их тяжестью ломаются, а на каждом яблочке интересное задание.

- Ребята, давайте поможем яблоньке. Сейчас я сорву яблочко, прочту задание: продолжи фразу – «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут...», «По щучьему велению, по моему хотению...», «Высоко сижу...». (Ребята срывают яблоки, выполняют задание, яблоня благодарит ребят и отдает странички из книги).

- Ребята, нам пора в путь, давайте посмотрим карту. (Идем, на пути избушка на курьих ножках).

- Зачем пришли? Зачем пожаловали?

Дети: за страничками!

- Вот вам кроссворд сказочный, отгадаете, так и странички свои получите. (Ребята

отгадывают кроссворд. В кроссворде ключевое слово «сказка»).

- Мы отгадали кроссворд, и задание твое избушка выполнили. (Избушка отдает детям страницу из сказки).

- Ребята, давайте книгу Василисы Прекрасной соберем. Все страницы по порядку разложим. (Пока дети раскладывают страницы, выходит Василиса Прекрасная, благодарит детей за книгу, дарит подарки).

Составила конспект: Воспитатель Медведева Юлия Александровна.

Медведева Юлия Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ №42 компенсирующего вида Колпинского района, г.Санкт-Петербурга



Дидактическая игра «Волшебный куб»

В наше время на полках магазинов можно найти большое разнообразие развивающих игр и игрушек для детей разного возраста. Родители и педагоги без труда могут выбрать тот материал, который соответствует возрасту, потребностям и интересам детей. Не смотря на это, есть простой способ изготовить развивающий куб своими руками совместно с детьми.

Игра «Волшебный куб» полифункциональна. Она предназначена для детей от 5 лет. Игра способствует развитию связной речи детей, памяти, вниманию, мышлению, воображению. В игры с «Волшебным кубом» дети могут играть как со взрослым, так и самостоятельно.

Для изготовления куба вам потребуется картон, цветная бумага или краски, клей, ножницы, старые журналы, книги или картинки. Из картона необходимо вырезать и склеить куб. На каждую сторону куба нужно наклеить картинки:

На первой стороне – овощи: тыква, редис, картофель, огурец, репа, помидор, морковь, капуста;

На второй стороне – фрукты: яблоко, груша, апельсин, абрикос, ананас, банан, лимон;

На третьей стороне – одежда: футболка, майка, шуба, кофта, юбка, рубашка;

На четвертой стороне – птицы: синица, воробей, голубь.

На пятой стороне – домашние животные: кошка, лошадь, корова, баран;

На шестой стороне – дикие животные: медведь, лиса, волк, заяц, белка.

Примечание:

по желанию каждую сторону куба можно сделать разноцветной (с помощью красок или цветной бумаги)

тематика изображений и их количество могут быть изменены.

После того как «Волшебный куб» готов, можно приступить к играм.

Первый вариант игры «Назови одним словом»

Цель: учить детей классифицировать предметы.

Ход игры: ребенок бросает куб, после чего он должен перечислить все изображенные предметы, которые находятся на выпавшей стороне и называет их одним (общим) словом.

Например: выпала сторона с изображением овощей, ребенок называет: тыква, редис, картофель, огурец, репа, помидор, морковь, капуста – это овощи и т.д.

Второй вариант игры «Сосчитай



сколько»

Цель: закрепить навык счета.

Ход игры: ребенок бросает куб, после чего он должен сосчитать количество предметов, изображенных на выпавшей стороне.

Например: выпала сторона с изображением фруктов, ребенок считает: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 – всего семь фруктов и т.д.

Третий вариант игры «Один-много»

Цель: учить детей образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах.

Ход игры: ребенок бросает куб, после чего он должен назвать в единственном и множественном числе все предметы, которые изображены на выпавшей стороне куба.

Например: выпала сторона с изображением птиц, ребенок называет: синица – синицы, много синиц; воробей – воробьи, много воробьев, голубь – голуби, много голубей.

Четвертый варианты игры «Назови ласково»

Цель: учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами в единственном числе.

Ход игры: ребенок бросает куб, после чего он должен назвать ласково каждый предмет, изображенный на выпавшей стороне.

Например: выпала сторона, на которой изображены дикие животные: волк – волчок, заяц – зайка, белка – белочка, медведь – мишутка, лиса – лисонька и т.д.

Пятый вариант игры «Посмотри и запомни»

Цель: развивать память.

Ход игры: ребенок бросает куб, после чего он должен в течение некоторого времени посмотреть и запомнить те предметы, которые изображены на выпавшей стороне. Затем взрослый убирает куб, ребенок должен вспомнить и назвать изображенные предметы.

Например: выпала сторона, на которой изображены домашние животные, ребенок смотрит и запоминает их, после чего – перечисляет все, что запомнил: кошка, лошадь, корова, баран и т.д.

Сабирова Марина Викторовна

Воспитатель МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад №20 г.Томск



Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста

Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности у детей дошкольного возраста. Так, игра способствует развитию активности и инициативы, в трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, в продуктивных видах деятельности формируются независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения. Продуктивный вид деятельности невозможен без творчества. Творчество – это качество, которое ребенок вносит в деятельность.

Один из основных принципов дошкольного образования поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности.

Поэтому нами была выбрана тема «Развитие самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста»

Цель нашей работы: поддержка инициативы и самостоятельности детей в творческой деятельности. Для



достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно — творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительно, музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Для того, чтобы обеспечить потребность общества, и реализовать государственный стандарт дошкольного образования мы применяем следующие современные педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии;

Технология исследовательской деятельности;

Личностно – ориентированная технология;

Технологии проектной деятельности;

Информационно-коммуникационные технологии;

Игровая технология.

Эстетически организованная среда – важное условие осуществления творческого развития детей, поэтому мы большое внимание уделяем подбору необходимого оборудования и инвентаря, предлагаемого детям для работы (при этом учитывается его соответствие размеру, легкость, удобство в использовании, безопасность, эстетичность оформления).

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной

творческой деятельности. Во всех возрастных группах имеются центры развития – природы, строительно — конструктивные, художественного творчества, игрушки и предметы быта, картинки предметные и сюжетные, дидактические игры (настольные) для знакомства с искусством, профессиями и развитию художественного творчества. Педагоги стараются оформить игровые центры так, чтоб у каждого ребенка было желание чем – либо заняться, что-то смастерить, построить, создать своими руками и не только одному, но и совместно со сверстниками.

Развитию самостоятельной творческой деятельности у дошкольников способствует тесное сотрудничество всего коллектива детского сада. Наши усилия направлены на то, чтобы украсить яркими красками детство наших воспитанников, чтобы взрослея, они вспоминали наши праздники, развлечения, любимые занятия.

Методическая работа в дошкольном учреждении — это часть системы непрерывного образования педагогов.

Жирнова Оксана Николаевна

Старший воспитатель

Савельева Александра Николаевна

Воспитатель ГБОУ СОШ (ОЦ) СП ДС «Зорька» с. Челно-Вершины, Самарской область



**Краткосрочный проект:
«Здорово быть здоровым!»**

Актуальность:

Проблема: незаинтересованность родителей в организации двигательной деятельности детей.

Обоснование проблемы:

неосведомленность родителей о важности совместной двигательной деятельности с детьми.

недостаточность знаний родителей о физических навыках и умениях детей данного возраста

нежелание родителей организовывать двигательную деятельность с детьми.

невнимание родителей к здоровому образу жизни в семье

Цель: повысить стремление родителей использовать двигательную деятельность с детьми для формирования основ здорового образа жизни.

Задачи:

Дать представление родителям о значимости совместной двигательной деятельности с детьми.

Расширить знания родителей о физических умениях и навыках детей,

Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной двигательной деятельности с детьми.

Заинтересовать родителей укреплять здоровый образ жизни в семье,

Вид проекта: краткосрочный, групповой, оздоровительный.

Состав участников: педагоги ДОУ, родители, дети среднего дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

умение организовывать двигательную активность на улице

самостоятельное и творческое использование оборудования и атрибутов для двигательной активности на прогулках.

Для педагога:

повышение профессионализма, внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.

Для родителей:

повышение уровня личностного сознания, укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.

Девиз проекта:

Физическое воспитание – это то, что обеспечивает здоровье и доставляет радость.

Этапы работы:

1 этап Подготовительный
подбор методической литературы, пособий, оборудования

консультация для родителей воспитанников: «Спорт – здоровый образ жизни»

2 этап Планирование проекта

разработка планов-конспектов.

3 этап Реализация проекта

ЕЖЕДНЕВНАЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА



Профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения)

Гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья»

Воздушное контрастное закаливание.

БЕСЕДЫ:

Общение: «Если хочешь быть здоров!».

«Витамины я люблю — быть здоровым я хочу».

«Закаляйся если хочешь быть здоров».

«Почему быть здоровым – хорошо?».

Беседа-игра, включающая прибаутки, используемые при мытье рук умывании (потешки)

«Спорт укрепляет здоровье».

Сказка-беседа «В СТРАНЕ БОЛЮЧКЕ».

ИГРЫ:

Сюжетно ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека» ...

Дидактические игры «Мяч на поле», «Мяч в ворота» (на дыхание), упражнение «Найди два одинаковых мяча», «Что лишнее?» и др.

Организация на воздухе подвижной игры «Мышеловка», «Бездомный заяц», «Ловишки в кругу», «Мы веселые ребята», «Солнышко дождик».

Рассматривание иллюстраций, фотографий о здоровье.

Заучивание пословиц, поговорок о здоровье.

Чтение художественной литературы: К.Чуковский «Мойдодыр», «Вовкина победа» А. Кутафин и др.

Выставка рисунков о спорте.

В работе с родителями:

Индивидуальные беседы физических умениях и навыках каждого ребенка, о значимости совместной двигательной деятельности с детьми и т.д.

Буклеты для родителей: «Мы за здоровый образ жизни...»

Картотека «Живая аптека»

Была проведена выставка физкультурного оборудования, где высказывались мнения о его важности, значимости в развитии ребенка.

Итоговое мероприятие совместно с родителями: «Летом весело играем и здоровье сохраняем»

Результат проекта:

Проект «Здорово быть здоровым» разрешил проблему, реализовал поставленные задачи. Родителей с огромным желанием приняли участие в спортивном развлечении; заинтересовались физоборудованием, изготовленного из бросового материала, выразили желание принять участие в его изготовлении для группы и дома. Родители поделились своими впечатлениями в тетради отзывов. Оформление родителями с детьми фоторассказов «Путешествие в страну здоровья».

Красавина Светлана Анатольевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №30 ст - ца Воздвиженская

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/13067.html>

Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя детского сада

Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России — первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит его будущее процветание. Во всех существующих программах воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях ведущим декларируется тезис о приоритетности мероприятий, связанных с охраной здоровья ребенка, повышением его функциональных возможностей, уровнем физического, психического развития.

К тому же федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения определяют как одну из важнейших задач охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы. Данные требования изложены в нормативных документах Министерства образования и науки. Это:

Приказ Министерства образования и науки РФ №655 от 23. 11. 2009г.

Рабочей группой ДОУ на основании этого приказа, разработана и утверждена основная общеобразовательная программа, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса. Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих психоэмоциональное благополучие, сохранение и укрепление здоровья детей. В ней определена вся система работы по музыкальному и физическому развитию воспитанников.

Приказ №2151 «Об утверждении

государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы ДОУ». В нашем ДОУ создана развивающая образовательная среда, которая вызывает эмоциональный отклик, создаёт психологический комфорт для каждого ребёнка и обеспечивает охрану и укрепление психофизического здоровья детей.

А в приказе Министерства образования и науки РФ №2106 от 28. 12. 10 «Об утверждении ФГТ к образовательным учреждениям в части охраны здоровья воспитанников» в подпункте №7 содержатся конкретные требования к рациональной организации образовательного процесса, а именно: «использование в образовательном процессе здоровьесберегающих методов, технологий, соблюдение здоровьесберегающего режима обучения



и воспитания».

Таким образом, в соответствии с новыми нормативными документами особую актуальность приобретает оптимизация сохранения и укрепления психофизического здоровья ребенка, требующая внедрения здоровьесберегающих технологий во все образовательные области, в том числе и образовательную область «Музыка», и интеграцию оздоровительной работы с музыкально-образовательной.

Понятие здоровьесберегающие технологии

Как же рассматриваются в психолого-педагогической, методической и музыкальной литературе понятие –

здоровьесберегающие технологии?

Выделяют три группы здоровьесберегающих технологий:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.

Технологии обучения здоровому образу жизни: коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж.

Коррекционные технологии: Арт-терапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Классификация здоровьесберегающих технологий:

1 группа – медико-профилактические

организация мониторинга здоровья дошкольников, контроль питания

организация профилактических мероприятий в детском саду;

организация контроля требований СанПиНов;

организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

2 группа – физкультурно-оздоровительные технологии

развитие физических качеств закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика заболеваний

Гринчук Юлия Станиславовна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МБДОУ Детский сад комбинированного вида №54 г.Курск

**Здоровьесберегающие технологии в воспитательно-образовательном процессе:
«Полезная прогулка в детском саду»**

Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе – это важнейший труд педагога. В последние годы продолжает быть актуальным вопрос о значимости заботы о физическом и психическом здоровье детей в ДОУ. Подходов к реализации здоровьесберегающих технологий множество. Нам хочется поделиться опытом проведения прогулок в повседневной жизни детского сада в младшей группе. Наблюдение за дошкольниками, позволило сделать вывод, что прогулка дает положительный эффект, если воспитателем организована увлекательная и последовательная смена видов деятельности.

План прогулок и чередование игр лучше вести согласовывая погодные условия и предыдущие занятия детей. Например, после занятия, на котором дети сидели, прогулку лучше начинать с подвижной игры; а после физкультурных и музыкальных занятий – с наблюдения или дидактических игр. Летом в наиболее жаркие дни, дидактические игры рекомендуем проводить в прохладном затенённом месте участка.

Важным фактором поддержания здоровьесберегающих технологий во время летней прогулки мы считаем соблюдение питьевого режима, ношение детьми х/б летних головных уборов, а также легкой летней одежды в соответствии с погодными условиями. Благоприятная и оздоровительная часть прогулки – это воздушные ванны и солнечные лучи, которые способствуют выработке в организме полезного для роста витамина D.

Подбирая подвижные игры и упражнения для прогулок, мы стараемся соблюдать оптимальный режим двигательной активности, регулировать допустимую физическую и эмоциональную нагрузку, изменять игровую ситуацию, наблюдать за состоянием детей, увеличивать или уменьшать время игры. Привлекая детей к упражнениям и играм, следует учитывать их желание и интерес: не желательно резко прерывать игры, а

также препятствовать их продолжению. Знакомя младших дошкольников с новыми играми и упражнениями, необходимо подготовить не только игры соответствующие данной возрастной категории, но и давать короткие и четкие инструкции по правилам игры.

Учитывать индивидуальные особенности детей: менее активных детей чаще привлекать и поддерживать, помогая преодолеть неуверенность в своих силах, застенчивость, робость. Гиперактивным детям давать больше поручений, связанных с подготовкой к игре и уборкой после выполнения упражнений, подкрепляя хорошие поступки детей добрыми словами.

Реализация двигательной потребности во время прогулок – это важное условие воспитания детей. Подвижная игра занимает особое место в развитии ребёнка-дошкольника. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности, способствует приобретению ребёнком позитивного жизненного опыта и укреплению здоровья. Разнообразные игровые действия развивают ловкость, быстроту, координацию движений и благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей, улучшая аппетит, сон и процесс засыпания.

Рассмотрим примерный план прогулок в младшей группе:

В конце прогулки рекоменду-

ется проводить упражнения, направленные на релаксацию. Детям надо успокоиться и настроиться на завершение прогулки.

Рассмотри несколько примеров:

«Задуй свечку»: глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дую на свечу, при этом длительно производить звук «у».

**Иванцях Елена Владимировна
Фиоктистова
Екатерина Викторовна**

Воспитатели МБДОУ комбинированного вида детский сад №5 «Золотой ключик» Московская область, г.Люберцы



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/13293.html>

Конспект совместного игрового занятия тифлопедагога с логопедом для детей с нарушением зрения по теме: «Транспорт»

ЦЕЛЬ: Выявить знания детей о транспорте (воздушный, наземный, водный, пассажирский...);

Совершенствовать развитие ведущих сохранных анализаторов в их совокупной деятельности.

РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ:

Активизировать словарный запас по теме.

Совершенствовать навык чтения слов.

Развивать и активизировать слуховое внимание, фонематический слух.

Грамматика: Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме.

Работа над просодическими компонентами речи: Совершенствовать навык владения голосом, интонационной выразительностью, громкостью.

Отрабатывать умение логически и грамматически правильно строить ответы и обосновывать их.

КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ:

Закреплять умение детей сравнивать предметы.

Совершенствовать навык конструктивного Праксина.

Развивать цветоразличение, умение выделять оттенки одного цвета, закреплять умение детей раскладывать предметы по цветовой насыщенности.

Развивать логическое мышление и память.

Закреплять умение детей ориентироваться в микро- и макропространстве, по рядам и столбикам, развивать умение детей пользоваться картой-путем.

Развивать зрительно-моторную координацию; глазодвигательную и прослеживающую функцию глаз.

ОБОРУДОВАНИЕ И НАГЛЯДНОСТЬ:

Указки
Ковролин

Фланелеграф
Полотно для ориентировки по рядам и столбикам
Мягкий строитель
Тазик с водой
Игрушка-кораблик

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ:

Силуэты транспорта (большие и



маленькие)

Карта-путь
Поезд с разноцветными вагонами (на вагоне слово)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Детский сад
Автобус
Вокзал
Город
Два трамвая
Порт
Корабль
Два изображения необитаемого острова

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Силуэты вертолета фиолетового цвета (различных оттенков)
Разноцветные билеты с трехзначными номерами
Разрезные части вертолета
Предметные картинки с транспортом
Трубочки

Музыкальное сопровождение

I. Вводная беседа:

ЛОГОПЕД:

Здравствуйте, ребята, Сейчас я вас проверю, отгадайте загадку на

смекалку:

1. Летит птица-небылица,
А внутри народ сидит,
Меж собою говорит (самолет)
 2. Без разгона вверх взлетает,
Стрекозу напоминает,
Отправляется в полет
Наш российский... (вертолет)
- Про что эти загадки?

А к чему относится самолет и вертолет?

Какой еще транспорт вы знаете?

Скажите, как делится транспорт по месту передвижения?

Что относится к наземному транспорту, водному...

А как транспорт делится по назначению?

У нас сегодня необычное занятие — мы будем путешествовать на разных видах транспорта, но сначала вы должны выбрать и правильно назвать транспорт, на котором мы сможем передвигаться. Перед вами лежат

силуэты игрушечного и настоящего транспорта. Вам нужно разделить транспорт на две колонки: игрушечный и настоящий, например: грузовик и грузовичок. (Дети расставляют силуэты транспорта на фланелеграфе).

Петухова Елена Владимировна

Учитель—дефектолог, тифлопедагог высшей квалификационной категории ГБДОУ №42 компенсирующего вида Колпинского района, г.Санкт-Петербург



Открытое занятие к 70-летию Великой Отечественной Победы, «Казань-город Сынов-Героев»

Дети под музыку вбегают в зал, становятся полукругом

Вед: Отчизна, Родина — дорогие сердцу слова. У каждого человека есть Родина — место, где он родился, живёт и работает. У вас, ребята, тоже есть Родина. Как называется ваш родной, город в котором вы живёте? (ответ) Да, мы живём в большом городе — Казань. Что вы знаете о Казани?

1-й Казань -столица республики Татарстан.

2-й В Казани много учебных заведений.

3-й В Казани много заводов и фабрик.

4-й Казань — очень старинный город и у него очень большая и интересная история.

5-й Много на свете есть городов, красивых и звучных названий,

Но для меня, рассказать я готов, нет города лучше Казани!

6-й Казань-город древний, ему больше тысячи лет, с богатой историей город!

Но нет в нём усталости, старости нет, всё краше он с каждым годом!

7-й В Казани есть много прекрасных мест, которыми можно гордиться:

Мечеть Кул Шариф, Казанский Государственный Университет, Сююмбике –Башня прекрасной царицы.

8-й С историей города связано то, что были в нём Пушкин и Ленин,

Пётр Великий и многие те, кто прославить Россию сумели!

9-й Казань — любимый город мой, здесь я живу, здесь дом родной,

Здесь собрались и ты, и я, здесь садик мой и вся моя семья!

Песня «Моя Казань»

Звучит фонограмма песни «Вставай страна огромная»

Вед: 22 июня в 1941 году в нашу страну пришла беда, вражеская Германия напала на нашу страну и стала стремительно завоёвывать один город за другим.

Казань вырастила достойных сыновей-героев. Все мужчины: деды и отцы, братья и сыновья ушли на фронт защищать нашу Родину, не жалея своей жизни.

А в Казани, городе тыла, у станков на заводах и фабриках работали

жёны, матери и дети, ваши прабабушки и прадедушки, помогая победить врага: «Всё для фронта, всё для победы».

Вед: Каких героев — земляков вы



знаете, ребята?

Выходят друг за другом дети с портретами героев

1-й Муса Джалиль — Наш земляк, знаменитый писатель, герой Советского Союза (посмертно).

Он погиб в плену у фашистов, его казнили, но и перед смертью он думал о своей Родине:

«Песня меня научила свободе, песня борцом умереть мне велит.

Жизнь моя песней звенела в народе.

Смерть моя песней борьбы прозвучит».

2-й Газинур Гафиатуллин — герой Советского Союза (посмертно) Повторил подвиг Александра

Матросова: «Он бросил вызов пулям, пошёл со связкою гранат, он бросился на дуло пулемёта, закрыл стрельбу собой».

3-й Василий Халев — герой Советского Союза (посмертно) Танкист, фашисты подожгли его танк.

«Стреляют пушка, пулемёт и натиск смельчаков неистов, пытался враг спалить огнём отчаянных героев, танкисты задыхались в нём, стреляя нашим пулемётом».

4-й Николай Липатов — герой Советского Союза (посмертно) Связист — телефонист.

«Он сотни раз за время боя бежал до линии обрыва, и жертвуя всегда собою соединял концы обрыва. А враг силён, он всё идёт, с гранатой Николай встаёт, в бессмертный бой он свой идёт».

5-й Виктор Маринин -герой Советского Союза (посмертно) Разведчик.

«По привычке берёт он гранату, идёт на врага он смело, вот дёрнул чеку он с гранаты умело, бросок... взорвался вражеский танк. Но не равен с противником бой, в бою погибает наш герой».

6-й Самуил Тапиков — герой Советского Союза (посмертно) Разведчик.

«Всё выдержал в бою: обстрелы, взрыв, сирены вой, наши пехотинцы пошли на вражеские танки в бой. Самуил к пулемёту припал, обстреливать врагов он отчаянно стал. Из фашистского танка снаряд оборвал пулемётную дробь... Самуил погибая, видел как наши бойцы бежали вперёд».

Гимушина Ирина Камиловна

Воспитатель МАДОУ детский сад №357 г.Казань



к своим родителям, близким и родному городу, поэтому формировать гражданственность нужно начиная с малых, понятных детям вещей.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным.

То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

Не следует также забывать, что война является одним из наиболее важных исторических опытов и практик в формировании, воспроизводстве, воспитании и восприятии настоящего мужчины. Образ воина остается одним из ключевых символов мужественности. Особенно важно это для мальчиков в период взросления. Для нормального развития мальчикам необходимо, чтобы смутный образ настоящего мужчины постепенно становился реальностью, находя свое воплощение в конкретных людях. Причем очень важно, чтобы герои были своими, легко узнаваемыми, близкими. Тогда мальчишкам легче соотнести их с собой, легче на них равняться.

Именно поэтому мы сочли необходимым осветить для детей подвиг своего народа в годы Великой Отечественной Войны через призму истории своей семьи.

Цель проекта:

Заложить нравственные начала в детях через ознакомление с событиями Великой Отечественной войны.

Развивать у детей желание выразить в речи, продуктивной (рисовании, лепке, конструировании) и музыкальной деятельности полученные знания о Великой отечественной войне.

Информационно-практико-ориентированный проект «70-летию нашей Победы посвящается...»

Все о проекте

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный

Продолжительность проекта: краткосрочный – два месяца.

Участники проекта: коллектив ДОУ, воспитанники и родители

Актуальность проблемы:

Патриотическое воспитание — это основа формирования будущего гражданина.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства.

В связи с этим проблема нравственного — патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Воспитание патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, потому что именно на данном этапе формируется личность ребенка. Перед специалистами дошкольного образования стоит задача найти наиболее верный метод общения ребенка к социально-значимым ценностям. Социокультурная ситуация современного общества обуславливает необходимость применять инновационные формы работы с дошкольниками.

Проводя воспитательно-образовательную работу, педагоги должны понимать, что любовь к Родине – высшее проявление любви ребенка

Задачи:

Образовательные:

В области «Социально-коммуникативное развитие»:

развивать игровую деятельность детей;

побуждать детей к игровой деятельности через знакомство с подвигами советских солдат и тружеников тыла;

формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя предметы заместители;

формировать умения детей реализовывать замысел сюжета;

учить соблюдать ритуалы у памятников и обелисков.

В области «Познавательное развитие»:

формировать представления детей о событиях ВОВ;

познакомить детей с понятиями «война», «фронт», «тыл», «ветераны», «победа»;

формировать представления детей о разных родах войск «пехота», «танкисты», «моряки», «летчики».

В области «Речевое развитие»:

Степаненко Наталья Михайловна

Старший воспитатель МБДОУ ЦРР-детский сад №5 станица Старощербиновская



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/13196.html>

Придумал сказку Андерсен –

И грустную, и дерзкую, И добрую, и нежную, И взрослую, и детскую

Про Королеву Снежную...

(автор нам не известен)

Сцена 1. В доме Герды.

Посреди комнаты – куст роз. Бабушка сидит в кресле.

Вяжет. Рядом с ней – Кот. Кай на полу играет с кубиками. Герда ухаживает за кустом роз (протирает листья, поливает), затем подходит к окну.

Герда: Бабушка, снег!

Кай подбегает к окну. Прикасается к стеклу (пантомимические движения). Затем подходит Бабушка. Тоже смотрит на падающий снег (возле елки танцуют снежинки-девочки)

Бабушка:

Снег кружится возле елки...

А снежинки словно пчелки...

То направо, то налево...

Кай: Вот у пчел есть Королева...

Герда (бабушке): А у снежинок тоже есть?

Бабушка: Есть, конечно, но не здесь.

Идет к креслу, садится. Кай и Герда присаживаются рядом, слушают рассказ Бабушки.

Бабушка (продолжает):

В детстве говорили мне О заснеженной стране: Льдины справа, льдины слева, Вечный холод и мороз...

А живет там Королева – Без людей, без чувств, без слез. И порою в колеснице Из заснеженной страны

Королева выезжает В наши страны, в наши сны...

Сценарий новогоднего спектакля «Снежная Королева» для старших дошкольников и младших школьников

по мотивам одноименной сказки Г-Х Андерсена)

для старших дошкольников и младших школьников

Действующие лица и исполнители:

Герда, Кай, Кот – дети группы, класса;

Бабушка – воспитатель, учитель или родитель;

Снежная Королева – воспитатель, учитель;

Атаманша – воспитатель, учитель Волшебница, Ворон, Ворона, Принц, Принцесса, Кони, Маленькая Разбойница, Олени – дети группы, класса;

Разбойники – дети группы, класса;

Цветы, снежинки – девочки группы, класса.

Реквизит:

обстановка комнаты; ширма-окно; ширмы, оформленные под домик Волшебницы; Фасад дворца Принца и Принцессы, зал дворца; лес, пещера разбойников; чертоги Снежной Королевы; «какета», «лодка»;

зеркальный шар; шапочки-цветы; гребень для волос; «оленьи» рога, большая конфета; муфта и сапожки (для Герды); костюмы (для всех персонажей)

Однажды в старой Дании

По сказочному адресу

В одном старинном здании

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/12216.html>



Чанчикова Нина Владимировна

Педагог-психолог высшей квалификационной категории ГБДОУ №74 Василеостровского района Санкт-Петербурга

Сценарий новогоднего утренника в детском саду «Праздник целый день»

Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которые разделяют взрослые и дети. Он должен войти в жизнь ребёнка ярким событием и остаться в памяти надолго. Недаром говорят, что впечатления раннего детства самые сильные, незабываемые.

Пожалуй, каждый, перелистывая страницы своей жизни в зрелом возрасте, не может не вспомнить радостного волнения, ожидания чего – то необычного, значительного и сказочного в преддверии детского праздника. Живет в памяти праздничный день в детском саду: смех, веселье, игры, песни, яркие костюмы, подарки и первое сольное выступление. Многие унесли из детства любимую песню, игру, память о совместных переживаниях с товарищами, воспитателями, родными.

Кроме того, праздник – важное средство художественного воспитания. Здесь формируется вкус детей. Художественный музыкально – литературный материал, красочное оформление помещения, костюмов способствуют развитию у детей чувства прекрасного, красивого. Как яркое, запоминающееся событие, он

необычайно важен для гармоничного воспитания детей, стимулирует развитие эмоционально – чувственной сферы ребёнка, благотворно влияет на формирование основ его общей культуры и художественно – эстетических ценностей, прежде всего музыкальных.

Участие в празднике способствует созданию благоприятной сферы для детского взаимодействия, для формирования коммуникативной культуры и эмоционально значимых межличностных отношений в конкретном детском коллективе, социализации каждой личности.

Но как сделать праздник по – настоящему весёлым, искромётным и незабываемым?

Пригласить волшебника? Нет! Лучше самому стать волшебником.

В своей многолетней практике музыкального руководителя я перепробовала много вариантов, как разнообразить праздник в детском саду. Но, пожалуй, самый полюбившийся детям и взрослым – это праздник целый день.

Особенно яркими, по – настоящему сказочными получились новогодние праздники.

Дети и взрослые вместе оформляют группу по теме предстоящего праздника (Замок Снежной Королевы, городок гномиков, берлога разбойников и т.д.) Участие в этом мероприятии родителей обязательно. А с самого утра детей и родителей встречает «Снежная Королева» (воспитатель уже в наряде своего героя) и приветствует «Снежинок», «Бусинок», «Гномиков» ... (дети тоже надевают свои костюмы и входят сразу в образ своего героя). Интересно наблюдать, как дети обыгрывают свои наряды, здесь детской фантазии нет предела. И вот звучат фанфары, приглашающие всех на новогоднее представление, где в игро-

вой форме завязывается сюжет главного волшебства.

Но происходит необычное происшествие и развитие событий переносится на улицу, а затем, ведущая предлагает детям подкрепиться и набраться сил за сончас, чтобы с новыми силами победить злые чары колдовства.

Таким образом, дети пребывают в сказочном мире целый день, который



для них становится настоящим волшебством.

Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста

«Новогодняя сказка».

Ход праздника:

Утро — детей встречает воспитатели в костюмах Зимы (старшая группа) и Метелицы (подготовительная группа). Дети сразу надевают свои костюмы, обыгрывают их в самостоятельной деятельности.

После завтрака ряженые приглашают сотрудников детского сада на праздник.

Чемоданова Ирина Александровна
Музыкальный руководитель МДОУ Д/С КВ №118 Челябинская область, Сосновский район, п.Полевой

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/13079.html>

**Выпускной праздник для детей первой младшей группы.
«Вот какие мы большие»**

Дети с родителями заходят в зал и садятся на стульчики рядом друг с другом. Всех гостей встречают взрослые клоуны – Веселушка и Топотушка, ряженные в женские костюмы.

Веселушка. Как много здесь гостей! Взрослых и малышей!

Здравствуйте, мальчики!

Топотушка. Здравствуйте, девочки! Вместе. Здравствуйте, гости дорогие!

Веселушка. Я весёлая девчушка, Хохотушка и резвушка.

Все зовут меня — Ве – се – луш — ка,

Вот такая я девчушка.

Топотушка. А я озорная То – по – туш — ка,

Игривая девчушка.

Я на месте не стою, Веселиться я люблю.

Веселушка. Топотушка, а гости скучают,

И почему то не пляшут?

Топотушка. А мы, с Веселушкой, всех развеселим,

И скучать ни кому не дадим.

Отвечайте, малыши, мамочку за ручку возьмём? (Да!)

А танцевать с мамочкой пойдём? (Да!)

Дети исполняют пляску в паре с мамой, из сборника

А. Бурениной и Т. Саука «Топ – хлоп, малыши».

Веселушка. Ах, наши малыши, Веселились от души.

С мамой дружно поплясали, Вот какие молодцы.

Топотушка. Верно, Веселушка, наши малыши,

В детский сад ходили.

Многому здесь научились.

Занимались, и так старались,

Веселушка. И чему же научились?

Топотушка. А мы всем песенкой расскажем,

Да движениями докажем.

Дети исполняют песенку «В садик мы ходили». С. Юдиной

Топотушка. Ай — да, малыши, со-

всем большими стали, И все могут делать сами.

Веселушка. Да знаний у них много,

Умений у них столько. (Показывает движениями рук)

И детей можно пригласить, Волшебную страну посетить. Хотите, малыши?

В волшебной стране, малыши, Ваши знания будут нам нужны.

Топотушка. Тогда в путь пора ребятам,

И, конечно, мамам, и папам.

Маму за руку возьмём,

В волшебную страну вместе пойдём.

Выполняют музыкально игровое упражнение «Мы идём» из сборника А. Бурениной и

Т. Саука «Топ – хлоп, малыши». На вторую часть музыки дети прыгают, а взрослые хлопают в ладоши.

Веселушка. Стоп!

По дорожке дружно шли, И наконец – то мы пришли.

Смотрите, кто – то нас встречает, И нас музыкой привечает.

Под музыку заходит Фея волшебной страны – Игруличка. Взрослый персонаж.

Игруличка. Я фея волшебной страны,

Приветствую, вас малыши. В моей стране все играют, Да друг друга развлекают. Вместе с ними я тоже играю,

И забавы всем открываю. Поэтому все зовут меня, Игруличка, друзья. Топотушка. А с нами поиграешь,

Забавы нам покажешь? Игруличка. Покажу, всех сейчас развеселю. Вот волшебный сундучок. Топотушка. А что в нём?

Игруличка. В нём игрушки! Игрушки не простые, Все игрушки озорные.

Стоит их в руки взять,

Они начнут стихи читать.

Топотушечка. Ой, как, интересно!

Катя, Оля, Толя, Дима, Даша, Саша выйдите,

Игрушки волшебные всем покажите.

Дети подходят к сундучку, берут игрушку в руки.

Рассказывают стихотворения о своей игрушке.

Зайку бросила хозяйка -

Под дождём остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

Плюшевый котенок Прошка,

Может говорить немножко.

Нажимаю на животик -

Говорит мне «Мяу» котик.

Этой куклы кто не знает?

Лучше куклы не найдёшь.

Сразу глазки открывает,

Только на руки берёшь.

Хороша моя машина,

Может ездить без бензина.

Скворцова Ирина Ивановна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №13» г.Чебоксары, Чувашская республика



«Путешествие по ХМАО–Югре» старшего дошкольного возраста

Цель: Прививать любовь к родному краю, изучать обычаи и традиции народов ХМАО (ханты и манси).

Реализация целей и задач мероприятия согласно требованиям государственного образовательного стандарта.

Мероприятие направлено на воспитание граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

На мероприятиях были соблюдены требования и нормы СанПиНа. 2. 4.1. 2660-10.

Материалы для мероприятия:

флаг, герб ХМАО, картины и репродукции с изображением российского пейзажа. Фильм на тему: «ХМАО-Югра».

Индивидуальная работа (предварительная):

Заучивание стихов с Горинчой Елизаветой, Росляковой Екатериной, Гринченко Дианой.

Индивидуальная работа на меро-

приятии: закреплять умение у детей — отвечать на вопросы полным ответом, слушать и понимать стихи и песни о ХМАО.

Приёмы:

Погружение в игровую ситуацию, решение проблемных ситуаций, групповая коллективная работа, беседа, художественное слово, гимнастика.

Художественное слово: беседа на тему «Коренные жители нашего округа».

Чтение стихов о народах ханты и манси.

Самоанализ вводной части: выбор методов и приемов стимулировал интерес детей к творческо-познавательной, музыкально-художественной, продуктивной деятельности на мероприятии.

Выводы

В процессе проведённого мероприятия дети справились с поставленными задачами.

Применение современных методов, приемов, информационных технологий позволили добиться высокого уровня усвоения образовательных задач (реализация образовательных задач -20%, реализация развивающих задач 16 %, реализация воспитательных задач -35%).

Мероприятие проведено на достаточно высоком уровне, наиболее интересный момент в проведении мероприятия было использование мультимедийной презентации, знакомство с ХМАО — Югрой.

Дети на протяжении всего мероприятия были эмоционально отзывчивы, при ответах использовали знания полученные в процессе предварительной работы (чтение художественной литературы, беседы, слушание музыки, заучивание стихов о ХМАО — Югре).

Так как мероприятие носило обобщающий характер (узнавали новое, закрепляли знания и умения детей), планирую:

- разработать серию мероприятий темы: «Сургутский район- нефтяной край», «Тюменская область- моя малая Родина».

-обобщить опыт работы среди педагогов МБДОУ на разных уровнях и в сети Интернет.

Шалаева Елена Рюриковна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Мальвина» сп.Ульт-Ягун, Сургутского района, ХМАО-Югры



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/10245.html>

Занятие по познавательно — исследовательской деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Как приготовить кофе»

Программное содержание:

Познакомить детей с тем, как вырабатывают кофе и чай.

Создать условия для экспериментальной деятельности.

Выяснить, как приготовить кофейный порошок.

Активизировать и пополнить словарный запас по теме.

Воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми.

Оборудование: чайные листья, бобы кофе, прозрачные стаканчики, блюдца, молоток, полотенце, ручная мельница, электрокофемолка, чайник с кипятком.

Ход занятия:

-Сегодня, нам в группу принесли посылку. Давайте посмотрим, что в ней. (Воспитатель достает два мешочка и показывает содержимое детям. В одном — чайные листья, а в другом — кофейные бобы.)

-А вы знаете, что это такое? (ответы детей)

Чай и кофе — это растения. Чай растет на кустах. Чайные кусты боятся мороза, могут расти только там, где не бывает зимы. Чайные кусты растут очень большими плантациями. С них собирают листья (показать). Потом сушат, и получается чай.

А кофе — большой неженка. Он тепло еще больше любит, чем чай. У кофе созревают бобы (показать).

- А как заваривают чай? (воспитатель кладет в стакан сухие листья, заливает кипятком)

- Что происходит с листочками? (они становятся мягкими, расправляются).

-А бобы кофе можно так заварить?

(ответы детей)

- Давайте попробуем (берет один боб и заливает кипятком).

- Не получилось. (Надо положить побольше бобов)

- Но давайте подумаем. Вот у меня один чайный листочек, давайте зальем его кипятком и увидим, что вода окрашивается, значит, чай заваривается.

- А если один кофейный боб не заварился, а я еще добавлю, что будет? (не заварится)

- Что же делать? Как же готовят кофе? (ответы детей). Давайте попробуем боб раздавить (не получается).

Посмотрите, в коробке есть молоток, полотенце.



- Давайте измельчим боб с помощью молотка (берем полотенце, кладем несколько зерен).

- Давайте заметим, сколько времени нам надо, чтобы размельчить кофе.

- Стучи. Следующий (быстро, чтобы многие успели). Дети будут говорить: Ты плохо стучал. Другие будут

сильнее стучать.

- Песочные часы показали, что минута прошла. Смотрите, какой кофе получился. (Крупный.)

Давайте посмотрим, заварится он или нет? (плохо заварился)

- А в посылке есть еще ручная мельница. Давайте попробуем измельчить кофейные бобы ей. (Кладет зерна, ставит песочные часы и сама крутит ручку).

-Вас сколько человек стучали? (много)

- А я одна, за минуту перемолола больше, чем сделали вы. И у меня мельче получилось (показать).

- Ребята, этого кофе мне только одной хватит, а если много людей? Как быть?

Посмотрите, что еще есть в посылке.

- Эта машина работает с помощью электрического мотора. А эта мельница — ручная, работает от той силы, которую я прилагаю.

- Давайте посмотрим, сколько кофе можно намолоть электрокофемолкой.

(нажимает на кнопку электрокофемолки и ставит часы)

- Высыпать молотый кофе на блюдце, пусть дети сравнивают три результата: работа молотком, ручной машиной и электромашиной.

-В каком случае кофе получился самый мелкий? (где толкли молотком — крупный, где ручной мельницей — помельче, а самый мелкий — где электрической кофемолкой)

-Давайте, посмотрим, какой кофе заварится лучше всего. (самый мелкий)

- Каким способом можно получить много кофе? (на электрокофемолке)

Жирнова Ирина Викторовна

Воспитатель МБДОУ №236 Кемеровская область, г.Кемерово

Сценарий 8 марта для дошкольников «Мам поздравляют дети!»

Действующие лица.

Взрослые: Ведущий, Матрёшка, Весна.

Дети: Воробей.

Ведущий. Милых бабушек и мам поздравляем с женским днём!

Пожелать хотим мы вам светлой радости во всём!

Чтобы спорилась работа, чтоб растаяли заботы,

Чтобы дом был полной чашей, вам желают дети ваши!

Дети.

Маму нежно обниму, крепко поцелую,

Потому что я люблю мамочку родную!

Пусть звучат сегодня в зале

Песни, музыка и смех,

Мы на праздник мам позвали.

Наши мамы лучше всех!

Дорогие мамы очень любят нас.

Песенку для мамы мы споём сейчас!

Песня «О маме» (по выбору муз. руководителя).

Вед. Ребята, слышите, кто-то чирикает. Ну, конечно, это воробей к нам залетел.

Ребенок-воробей под музыку пробегает круг и останавливается около ведущего.

Ведущий. Посмотрите-ка, ребятки, прилетел к нам воробей.

Воробей. Вам письмо в конверте, Откройте поскорей!

Воробей отдает письмо ведущему. Ведущий читает.

Ведущий. Нас весёлая матрёшка в гости зовет.

Нас весёлая матрёшка очень-очень ждёт.

Пойдем в гости?

Дети. Да!

Ведущий. Вперед, спешим, друзья! Места в поезде мы быстро займем. Весело время в дороге проведем.

Воробей, ты к нам спеши И дорогу покажи.

Дети идут «паровозиком».

Ведущий. Ехали, ехали и к матрёшке приехали!

Выходит матрешка.

Матрёшка. Здравствуйте, дети и взрослые!

(дети здороваются.)

Что-то вы очень серьезные?

Спасибо, что приехали к Матрёшке в гости.

С вами буду я играть,

С вами буду я плясать!

А скажите, почему вы все сегодня такие нарядные?

Ведущий. Мы сегодня поздравляем своих мам и бабушек с первым весенним праздником?

Матрёшка. И поздравления вы для них приготовили?

Ведущий. Конечно! Наши дети и песни, и танцы разучили к этому



празднику.

А стихов они сколько выучили! Гости, вы хотите их послушать?

Дети читают стихи.

Восьмое марта – праздник,

Все поздравляют мам.

Хорошие подарки

Сегодня дарят вам.

Солнышко ласково

Улыбнулось нам!

Наступает праздник,

Праздник наших мам!

Матрёшка. Молодцы, ребятки, вы очень любите своих мам и бабушек.

А теперь, веселись, народ!

Встанем все в хоровод!

Будут дети играть,

Все, как я повторять.

Дети встают хороводом.

Посмотрите на меня,

Повторяйте, как я.

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп! (хлопают)

Топ-топ-топ-топ! (топают)

Ду-ду-ду-ду! (играют на дудочке)

Быстро я иду! (идут друг за другом, топя ногами).

Повторяют три раза, с каждым разом всё быстрее.

Матрёшка. А теперь, приглашаю всех плясать!

Хотите?

Тогда выходите!

Танец «Солнышко» (укр. н.м.)

Матрёшка. Хорошо плясали детки, радость мне доставили.

Ну, а с праздником бабулю вы свою поздравили?

Дети.

Бабушка родная, милая моя

Больше всех на свете я люблю тебя.

По твоим морщинкам проведу рукой

Лучше нет на свете бабушки такой.

Наши бабушки, все знают -

Очень любят нас, внучат!

Нам игрушки покупают, Даже водят в детский сад!

Вот хорошие какие

Наши бабушки родные!

Никогда не будем огорчать тебя,

Только будь здорова бабушка моя.

Дружно с бабушкой живём, про неё сейчас споём

Нет на свете родней доброй бабушки моей.

Песня «Бабушке» (муз. и сл. З.Качаевой).

Конкурс «Узнай бабушку по голосу»

Дети закрывают глаза, а бабушка зовет своего внука или внучку, но не по имени, а ласково, например: солнышко, котенок... Дети должны угадать, кого позвали.

Павлова Виктория Леонидовна

Музыкальный руководитель МОАУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста прогимназия г.Благовещенск Амурской области

бенок погружен в мир «клиповой» культуры, компьютерных игр, видео. Теряются традиции домашнего чтения. С многими сказками дети знакомятся через мультфильмы. Засилье китча формирует сниженный вкус, отсутствие чувства прекрасного. Чтобы не утратить своего воспитательного значения, сказка нуждается в поддержке, сознательном культивировании.

В Парциальной образовательной программе «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо») сказка

представлена в ряде учебно-методических комплектов. Прежде всего, это «Фейные сказки» К.Д. Бальмонта. Сказочные приемы присутствуют в шуточных песнях «С горы» и «Игра» Д. Хармса, построенных по законам кумулятивной сказки. Дети знакомятся со сказкой как жанром в пособии «Букет цветов». Небывальщина занимает почетное место в УМК «Забавные истории» (стихи М.Слуцкого). Образы сказки в колыбельных песнях «Спи, царевна» (М. Цветаева), «Долины сна» (К. Бальмонт), «Ночные часы» (А. Блок) и др. Сказочные персонажи живут также в пособиях «Поем и играем в кукольном театре» (стихи В.Берестова) и «Игры со звучащим словом» (стихи М.Слуцкого).

Сказка является сквозным сюжетом всей Парциальной программы «ВеДеДо». Это вымышленная страна Ведедония, в которой живут двенадцать героев — основных жителей страны — семья ВеДеДо. Это сказочные персонажи, похожие очень на людей. Но это своя чудесная страна (как, например, страна Незнайки или Изумрудный город). В ней живут: бабушка, дедушка, мама, папа, мальчик 10 лет, девочка 8 лет, сестра 6 лет, мальчик 4

лет, малыш — мальчик полутора лет, спаниель, кошка и канарейка. И в каждом УМК у них своя история взаимодействия. Это серия занимательных приключений сказочных персонажей, изучающих тематику конкретного выпуска.

Сердцем Парциальной программы «ВеДеДо» являются песни, написанные композитором С.Коренблитом. И все УМК музыкальные. Особенностью песенного творчества С.Коренблита является гармоничное сочетание разных жанров популярной и авторской музыки, неповторимый авторский почерк в звучании голосов (мужского, женского, детских), музыкальных инструментов (гитара, банджо, флейта, труба, скрипка и др.). Музыка создает настроение, воздействует на чувства и образные представления, поддерживает и усиливает воздействие поэтического слова на душу ребенка. Помогает лучше понять и запомнить содержание стихотворения. Негромко звучащие инструменталки знакомых песен во время досуга активизируют ассоциативные, образные, эмоциональные связи, стимулируют неосознаваемую активность психики по переработке материала, вызывают желание включиться в разнообразные виды творческой спонтанной деятельности: чтение стихов, музицирование, образные игры с переодеванием, режиссерские игры, театр кукол на столе, рисование, конструирование, макетирование и др. Песня оказывает как непосредственное (в момент звучания), так и отсроченное воздействие, становится потребностью, любимым видом искусства.

Рычагова Елена Сергеевна

Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории дошкольного образования им. А.В. Запорожца Центра общего образования Московского института развития образования

Арушанова Алла Генриховна

Кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института психолого-педагогических проблем детства РАО,

Коренблит

Станислав Соломонович

Композитор, руководитель авторского проекта «Весёлый День Дошкольника», г. Москва

Сказка в Парциальной образовательной программе «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»)

Сказка – жанр произведений фольклора и литературы, выраженных в прозаической либо стихотворной форме, содержание которых основывается на вымысле. «Сказка — ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок»

(А. С. Пушкин). Служит часто подсознательной передаче молодому поколению народной мудрости, философии жизни, ценностей культуры. Воспитывает уважение к предкам, любовь к Родине, готовность ее защищать. Многообразны жанры сказки: это и сказки о животных, растениях, неживой природе и предметах, волшебные сказки, кумулятивные и докучные сказки, небылицы и др. [Пропп 1969; 1984]. Сказка развивает смекалку, чувство юмора, тешит и развлекает, обогащает внутренний мир и язык ребенка, богата меткими образами, тонкими наблюдениями.

Прошлые поколения дошкольников так любили сказки, что психологи называли этот возраст возрастом сказок [Бюлер 1924; 1930]. Современный ре-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/10616.html>

Повзрослеть уже пора.....2	каша», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и Мохнатого Мишу – Короткий Хвост».....31
«РАЗВИВАЕМ ПРОИЗВОЛЬНУЮ ПАМЯТЬ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ».....3	Формирование физических качеств у детей 4 -5 лет в совместной деятельности педагога с детьми на прогулке «Волшебное путешествие в осенний лес».....32
«Гиперактивность: как играть с гиперактивными детьми».....4	Конспект открытого занятия по развитию речи в подготовительной группе Тема: «Папины загадки».....33
Педагогический проект «Загадочный мир космоса».....5	Занятие по патриотическому воспитанию дошкольников «Символ России — береза».....34
Сценарий развлечения «Наша дружная семья».....6	Конспект НОД во II младшей группе по ознакомлению с окружающим и патриотическому воспитанию на тему: «МОЯ СЕМЬЯ».....35
Познавательная-игровая программа «Нам вместе весело».....7	Открытое занятие по теме: «Поможем обезьянке Алисе попасть в цирк».....36
Пёрышко — сказка.....8	Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе на тему: «Маша и медведь знакомятся с правилами безопасного поведения на дорогах».....37
Сказка про непослушных барашков.....9	Показ открытого мероприятия в рамках городского смотр-конкурса «Светофорик – 2013». «Школа юного пешехода».....38
Сценарий развлечения по старшей группе «Моя Родина – Россия».....10	Конспект игрового сюжетного занятия с использованием интерактивной доски в подготовительной к школе группе Тема: «Телерепортаж с улиц города».....39
Проект по экологическому воспитанию средняя группа «В мире камня и глины».....11	Система работы педагога ДОУ с родителями воспитанников.....40
«Земля — планета наша».....12	«Реализация программы дополнительного образования в семейной дошкольной группе».....41
Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе «Мы – строители».....13	Развитие мелкой моторики при помощи нетрадиционных методов рисования.....42
Звуковая культура речи, Артикуляция звука [з].....14	Рабочая программа по образовательной области «Познавательное развитие» для подготовительной группы...43
Использование элементов программированного обучения в логопедической работе по коррекции фонематических процессов у дошкольников с ФФН.....15	ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ПЕСЕНКИ.....44
Консультация «Взаимодействие педагога и семьи дошкольника».....16	«Содержание и методика организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста» на тему: «Наше настроение».....45
Итоговое занятие по математике в младшей группе «Зайка в гостях у деток».....17	Конспект НОД аппликация в подготовительной группе, из бросового материала (конфетные фантики) на тему «Веселый клоун».....46
Интегрированное занятие в средней группе дошкольного возраста Тема: «Прогулка в весенний лес».....18	Конспект НОД по лепке в старшей группе «Ромашка» Тема: «Овощи для салата».....47
Музыкальная гостиная, посвящённая творчеству П.И. Чайковского» «Средь шумного бала».....19	Презентация «История русского валенка».....48
Взаимодействие учителя-дефектолога с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья по внедрению и применению здоровьесберегающих технологий.....20	Буклет «Поддержите своего ребенка».....49
СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «ИГРЫ ВСЕХ НАРОДОВ СВЕТА».....21	Дидактическая игра как средство развития речи у детей дошкольного возраста.....50
КОНСПЕКТ ДОМИНАНТНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ВОСПРИЯТИЮ МУЗЫКИ «На выставке у Карандаша «Эти забавные животные».....22	Проект «Юные журналисты» для детей 6-7 лет.....51
Конспект Музыкально-образовательной деятельности на тему: «В гости к Бабе-Яге».....23	Развитие речи. Младшая группа. «Приключение колобка».....52
Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Мы дети планеты Земля».....23	Разработка познавательно-исследовательской деятельности дошкольников в НОД во второй младшей группе с нарушениями речи «Осенние листочки».....53
Консультация «Тебе, начинающий воспитатель!».....25	Конспект интегрированного занятия «Лесные чудеса».....54
Конспект семинара-практикума со взаимодействием специалистов в ДОУ на тему: «Приобщаем дошкольников к природе».....26	Статья «Значимость работы с родителями по благоустройству и озеленению территории в учебно-воспитательном процессе ДОУ».....55
Конспект НОД для детей средней группы на тему: «В гости к белочке в осенний лес».....27	Конспект интегрированного занятия по ФЭМП и плаванью. На тему: «Путешествие в сказку «Золотой ключик»...56
Конспект занятия по ознакомлению с окружающим детей подготовительной к школе группы на тему: «Кто вылупился из яйца?».....28	СТАТЬЯ «Папа, мама, я – спортивная семья!».....57
Конспект занятия по экспериментированию для детей старшего дошкольного возраста «Определяем плавучесть предмета».....29	Организация двигательного режима в группах раннего возраста в ДОУ.....58
Исследовательско – игровой проект для детей младшего возраста «В мире песка».....30	
Круглый стол с родителями на тему «Поисковая активность и склонность к экспериментированию у детей старшего дошкольного возраста в нестандартных ситуациях на примере произведений Н. Носова «На горке», «Мишкина	

Конспект развлечения по физкультуре для воспитателей и родителей (старший дошкольный возраст) «Будь здоров!».....	59
План – конспект спортивного праздника «День города Старый Оскол».....	60
Режиссерская игра в старшем дошкольном возрасте.	61
Консультация для родителей: «Кукольный театр дома»	62
Развитие логического мышления педагогов «Решай, смекай, отгадывай».....	63
Сценарий открытого мероприятия «Шашечный турнир»	
Статья «О воспитании трудолюбия у дошколят».....	64
Проект «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».....	65
Конспект занятия во второй младшей группе «Весна пришла!».....	66
КВН в подготовительной группе. «Если хочешь быть здоров!».....	67
Конспект непосредственно – образовательной деятельности КВН «Красный, зеленый, желтый».....	68
ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ.....	69
Совместная деятельность детей и воспитателя «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ».....	70
Дидактическая игра «Волшебный куб».....	71
Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста.....	72
Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста.....	73
Краткосрочный проект: «Здорово быть здоровым!».....	74
Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя детского сада.....	75
Здоровьесберегающие технологии в воспитательно-образовательном процессе: «Полезная прогулка в детском саду».....	76
Конспект совместного игрового занятия тифлопедагога с логопедом для детей с нарушением зрения по теме: «Транспорт».....	77
Открытое занятие к 70-летию Великой Отечественной Победы, «Казань-город Сынов-Героев».....	78
Информационно-практико-ориентированный проект «70-летию нашей Победы посвящается...».....	79
Сценарий новогоднего спектакля «Снежная Королева» для старших дошкольников и младших школьников.....	80
Сценарий новогоднего утренника в детском саду «Праздник целый день».....	81
Выпускной праздник для детей первой младшей группы. «Вот какие мы большие».....	82
«Путешествие по ХМАО–Югре» старшего дошкольного возраста.....	83
Занятие по познавательной — исследовательской деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Как приготовить кофе».....	84
Сценарий 8 марта для дошкольников «Мам поздравляют дети!».....	85
Сказка в Парциальной образовательной программе «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»).....	86

КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,
т. 8 (391) 240-80-50
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор
Круглова Альфия Богдануровна

Редактор
Нестеренко Наталья Александровна

Корректор
Рубцевская Инна Николаевна

Дизайн и верстка
Борисова Ирина Сергеевна

Маркетинговый отдел
Козлова Ольга Викторовна

Издание
Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - Эл №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д

Фото на обложке

Автор фотографий
Ирина Максименко, г.Ноябрьск