

№2(75)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ФЕВРАЛЬ 2016



психология

стр. 31-32

патриотизм

стр.17-18

математика

стр.12-13

0+

Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попастъ к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:
doshkolnik@list.ru

Журнал «Дошкольник.рф» объявляет конкурсы:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку».

2. Конкурс на самую востребованную статью месяца.

Все подробности на нашем сайте дошкольник.рф

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Он забавен, тем приметен,
И порой такой смешной.

Это было поздним летом,
Мишка по лесу гулял,
Дивным, восхищаясь, цветом,
На пенёчке мух считал.

Лес шумит, колыхет ветви
Лёгкий тёплый ветерок,
В небе облачка приметны,
Тянет от костра дымок.

Где-то, видимо, туристы
Вкусно жарят шашлыки,
Вдруг мишутка видит: близко
На него бегут клыки.

Кузька, было, чуть опешил,
А потом, как завопит,
Вмиг свою походку спешил,
Лапами всюю трусит.

Вслед за ним, с грозящим лаем,
Спринтерский начав забег,
Мчится кто, пока не знает,
Да поел ещё на грех.

Резвой рысью да вприпрыжку,
Где по кочкам, по кустам,
Словно заяц скачет мишка,
А куда, не ведал сам.

Вскоре он от гонки этой
Сильно взмок, сдавило грудь,
По разительным приметам
Кузька подустал чуть-чуть.

Всё ж с огромного разбега
Вполз трусишка на сосну,
Сверху голубое небо,
Он с мольбой туда взглянул.

В это время там, в низине,
Громкий раздаётся лай,
Не понравилось зверине,
Так что, Кузька, не слезай!

Зверь — собака, вроде дога,
Пасть откроет — жуть и страсть,
Да зубов преострых много,
Кузька думал: «Вот напасть!»

Дог подпрыгивает выше,
Точит когти по сосне,
Еле косолапый дышит,
Не приснится и во сне.

Так проходит четверть часа,
Ситуация стара,
Кузьке на сосне ужасно,
А у зверя, то — игра.

АВТОРЫ НОМЕРА

1. Александрова Радина Раисовна
2. Алексеева Екатерина Витальевна
3. Аликина Наталья Анатольевна
4. Арушанова Алла Генриховна
5. Афанасьева Маргарита Владимировна
6. Ахмадулина Фарида Фаритовна
7. Бахтурина Наталия Николаевна
8. Белишева Наталья Васильевна
9. Белокобыленко Елена Михайловна
10. Богатенкова Наталья Леонидовна
11. Ботвиньева Ольга Евгеньевна
12. Вотинцева Надежда
13. Гончарова Лариса Валерьевна
14. Гумерова Людмила Викторовна
15. Дикушина Ольга Вячеславовна
16. Досик Ирина Анатольевна
17. Дроздова Ирина Сергеевна
18. Дулепова Светлана Викторовна
19. Евдокимова Людмила Юрьевна
20. Игнатьева Юлия Михайловна
21. Искендерова Альбина Назимовна
22. Карташова Ирина Анатольевна
23. Катерина Любовь Валентиновна
24. Качкачова Татьяна Анатольевна
25. Клименко Валентина Николаевна
26. Коваленко Татьяна Викторовна
27. Кокорина Юлия Николаевна
28. Колесина Надежда Алексеевна
29. Кольвейвина Анастасия Владимировна
30. Коренблит Станислав Соломонович
31. Косточакова Евгения Святославна
32. Кравцова Александра Александровна
33. Краева Анастасия Михайловна
34. Крапивко Елена Александровна
35. Красавина Светлана Анатольевна
36. Кригер Елена Михайловна
37. Лавренко Наталья Викторовна
38. Ламбарян Гермине Ананияевна
39. Матыцина Мария Александровна
40. Минченкова Ирина Владимировна
41. Некрасова Наталья Сергеевна
42. Никифорова Наталья Петровна
43. Огнева Ульяна Борисовна
44. Павлова Светлана Александровна
45. Польских Екатерина Евгеньевна
46. Попова Елена Юрьевна
47. Резникова-Милованова Лариса Евгеньевна
48. Рогожина Мария Валентиновна
49. Рогудеева Елена Аведовна
50. Рычагова Елена Сергеевна
51. Рябичева Виктория Викторовна
52. Сливкова Галина Борисовна
53. Сматрова Ольга Андреевна
54. Соловьева Светлана Владимировна
55. Старшинова Елена Владимировна
56. Степанова Елена Аркадьевна
57. Субракова Ольга Александровна
58. Сысоева Ольга Сергеевна
59. Тищенко Ирина Васильевна
60. Тищенко Марина Николаевна
61. Ушакова Анна Леонтьевна
62. Химочкина Лариса Павловна
63. Холоднякова Ирина Владимировна
64. Цветкова Евгения Владимировна
65. Чайкивская Марина Александровна
66. Чаркина Ольга Петровна
67. Черакшева Галина Павловна
68. Шкилёва Маргарита Григорьевна
69. Энгель Лилия Николаевна

Сказка «Медвежонок Кузька и злая собака»

Надежда Вотинцева

член-корреспондент ПАНИ, поэтесса, СПР, МГП, и пр., писательница, журналист, поэт-песенник Академия Русской Поэзии г.Москва

Расскажу вам сказку, дети,
Медвежонок в ней герой,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/4901.html>



Сказка о полезных овощах

Хочу рассказать вам одну историю...

Однажды мальчику Ване приснился сон, в котором он попал в чудесное место – Королевство овощей.

Увидел он дорожку и пошел по ней. И вдруг слышит разговор. Огляделся он, нет никого.

Только овощи лежат. Подошёл поближе к грядкам и увидел разговор овощей. Да не просто разговор, а спор.

- Я самый главный! – громко говорил картофель.

- Почему же? – спрашивал улыбающийся огурец. – Ведь я тоже полезен и очень красив!

– Потому что я лучше других овощей насыщаю, даю всем людям силы на весь день! – отвечал картофель.

- Нет, я самая главная! – не соглашалась с картофелем и огурцом оранжевая морковка.

– Знаете, как много во мне особого витаминчика – бета-каротина?

Он полезен для хорошего зрения. Кто меня, морковку, кушает, тот до самой старости хорошо видеть будет. Только кушать меня надо со сметанкой, так мои витаминки правильно работают и становятся намного полезнее.

Слушает Ваня морковку и головой кивает.

Вот почему оказывается, бабушка хорошо видит, и не надевает очки даже когда вяжет и шьет. Она, наверное, морковку любит.

- Подружка, не только ты, богата бета-каротином, — ответила тыква.

– Во мне его тоже много, так же как других полезных витаминов! Я помогаю человеку бороться с осенними и весенними болезнями, когда на улице сыро, холодно и дует ветер. Во мне и витамин С есть!

- О, если хотите получить витамин С, то это ко мне вы обращайтесь! – рассмеялся сладкий мясистый красный перец.

– Во мне его ооочень много! Даже больше чем в жёлтых лимонах и оранжевых апельсинах!

Я при простудах помогаю, организм укрепляю.

- Я красный помидор, я поднимаю настроение! Если скушал помидор, то будешь много улыбаться.

- А я тоже один из самых полезных овощей! – улыбнулась брокколи — кудрявая капуста, поправив свои зелёные листочки.

– И чего во мне только нет! Хотя вари меня, хоть сырой кушай – сплошные витамины! А мой вкус! Знаете, какой из меня супчик получается?

- Ну-ну, друзья, не горячитесь, — сказал басом лук. – Вы же слышали поговорку «Лук от семи недуг»? Это про меня так говорят.

Значит, что я от многих болезней человека могу вылечить и защитить. И меня во все блюда добавляют. Без меня они не такие вкусные.

Тут вдруг овощи заметили, что за ними наблюдают и сразу затихли, как будто только что не спорили друг с другом.

- Вот чудеса! – прошептал Ваня, и тут сон закончился. Это мама разбудила его, позвав кушать.

Мальчик понял, что сильно проголодался и побежал мыть руки.

По пути он вспоминал, что сегодня приготовила мама на завтрак. А когда вспомнил, что она говорила про тыквенную кашу, обрадовался.

Теперь-то он всегда будет кушать мамины супчики, каши и салатки и станет сильным, ловким и здоровым.

С тех пор Ваня больше никогда не капризничал, хорошо кушал и стал меньше болеть.

А другим деткам, когда видел, что те балуются едой, всегда рассказывал о своём чудесном сне.

Коваленко Татьяна Викторовна

Воспитатель МАДОУ ДСОВ №40 Краснодарский край, ст. Стародеревяновская, Каневской район



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/6810.html>

Материалы и инструменты:

Дощечки для лепки; стеки; пластилин; банки с водой; пайетки для чешуи; аквариум с живой рыбкой; запись шума морского прибоя, фоновой музыки.

Игровая мотивация:

помочь рыбке найти друзей.

Ход занятия:

Обратить внимание детей на необычного гостя.

ете, для чего рыбам плавники? Само слово вам подскажет. Плавники нужны рыбам для того, чтобы плавать. Конечно же, у рыб есть глаза. Для чего нужны глаза? Тело рыб покрыто пластинками — чешуей.)

Воспитатель предлагает детям подойти к своим рабочим местам и отмечает, что у них на столах пустые аквариумы и в них никто не живет.

В банке чистая вода
Пустим рыбок мы туда.
Будут рыбки там играть
Плавать, хвостиком вилять,
Крошки хлеба подбирать

Перед тем как начать работу, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая игра «Рыбки».

Пять маленьких рыбок играли в реке,

Ладони сомкнуты, чуть округлены.
Выполняем волнообразные движения в воздухе

Лежало большое бревно на песке,

Дроздова Ирина Сергеевна
Попова Елена Юрьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад пристра и оздоровления «Санаторный» город Абакан, Республика Хакасия

Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе «Рыбки в аквариуме»

Цель: Создание условий для формирования у детей чувства сопереживания и взаимопомощи посредством художественной деятельности.

Задачи:

создавать условия для познавательного развития

обеспечить условия для социально-коммуникативного развития

выражения детьми своего мнения способствовать развитию навыков взаимодействия

обеспечить условия для создания детьми выразительного художественного образа.

создавать условия для речевого развития:

побуждать детей к речевой активности

диалогической речи.

Организация детских видов деятельности:

общение ребенка со взрослым;

общение ребенка со сверстниками;

лепка

-Ребята, кто это к нам приплыл? (золотая рыбка).

Посмотрите какая она красивая, но грустная.

-Ребята, а как вы думаете почему рыбка грустная.

Давайте послушаем, что нам скажет рыбка.

(Рыбка рассказывает, что она грустная, потому -что ей очень одиноко).

Почему рыбке одиноко?

Как мы можем ей помочь?

Ребята посмотрите на картинки. Рыбка хотела бы подружиться со всеми кто на этих картинках. А как вы думаете все ли могут дружить с рыбкой.

Кто может быть другом у рыбки?

Д/игра «Найди рыбке друга»

Вспоминаем, какие части тела есть у рыб и для чего они им служат. (У всех рыб есть хвост. Он служит им рулем. Еще у рыб есть плавники. Как вы дума-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/15619.html>



Конспект занятия во II младшей группе по ознакомлению с окружающим «Крылатые соседи»

Цель: Уточнить знания детей о птицах: внешнем облике, среде обитания. Учить различать птиц по внешнему виду. Упражнять в чтении схем (мнемотаблиц). Вызвать желание заботиться о зимующих птицах.

Материал: Мультимедийное оборудование для показа изображения птиц и зверей, мягкая игрушечная собака, кормушка для птиц.

Предварительная работа: Наблюдения за птицами на участке. Чтение художественных произведений и рассматривание иллюстраций по теме.

Ход мероприятия:

Сюрпризный момент—просмотр видеофильма «В лесу и дома» (о птицах).

Воспитатель, выставляя картинки мнемотаблиц, читает стихотворение:

Я весь день ловлю жуков,
Ем букашек, червяков.
Я на юг не улетаю,
Под карнизом обитаю.
Чик-чирик! Не робей!
Я отважный воробей!

Затем дети рассматривают картинки с изображением птиц и зверей, распределяют их по группам. Проводится игра «Звери и птицы». После этого вместе составляют мнемотаблицу «Птица»: дети отвечают на вопросы, воспитатель рисует на доске схематическое изображение.

Как узнать птицу? Что есть у птицы? (Крылья).

Правильно, у птицы есть крылья. Сколько их? (Два).

Зачем птице крылья? (Чтобы летать).

Что ещё есть у птицы? (Лапки).

Сколько их? (Две).

Зачем птице лапки? (Ходить, прыгать по земле.)

Чем покрыто тело птицы? (Перьями)

Что есть на голове у птицы, чем она клюёт? (Клювом).

Верно. Посмотрите, какая таблица получилась. По ней можно рассказать о любой птице. (Описывает внешний вид воробья).

Как вы думаете, чем питаются птицы? (Червяками, крошками, семечками).



Посмотрите на этих птиц.

(Показ файлов с помощью мультимедийного оборудования.)

Где они живут? (Ответы детей.)

Верно, эти птицы живут рядом с домом человека. Вспомните, как называются животные, которые живут в доме человека и рядом с ним? (Домашние животные). Вот и птиц, которые живут рядом с домом человека, называют домашними птицами. Давайте вместе скажем: домашние птицы.

Воспитатель показывает картинки с изображением воробья и вороны.

Как выдумаете, где живут эти птицы?

цы? (Ответы детей).

Эти птицы живут на улице. Это домашние птицы? (Нет.)

Почему вы так думаете? (Ответы детей)

Эти птицы сами о себе заботятся: строят гнёзда, находят корм. Как можно назвать этих птиц? (Предположения детей).

Это дикие птицы. Давайте вместе скажем: дикие птицы.

Проводится разминка «Воробышки и собачка».

Скачет, скачет
воробей,
Скок-поскок!
Скок-поскок!
Кличет маленьких детей:
- Чив-чив-чив!
Чив-чив-чив!
Киньте крошек воробью.
Я вам песенку спою:
Чик-чирик! Чик-чирик!
Вдруг собачка выбегает
И воробышков пугает.

Воспитатель:

Как вы думаете, каким птицам зимой тяжелее живётся, диким или домашним, и почему? (Предположения детей).

Зимой тяжелее всего приходится диким птицам, ведь они сами о себе заботятся, а корма зимой очень мало. Но мы можем помочь нашим крылатым соседям. Как вы думаете, каким образом? (Предположения детей).

Правильно, мы можем повесить кормушки. Эту кормушку возьмём на прогулку и повесим на дерево, а потом насыплем в неё семечек.

Тищенко Марина Николаевна

Воспитатель МБДОУ №6 Краснодарский край Крыловский район ст. Октябрьская

НОД Занятие «Зимующие и перелетные птицы»

Образовательные задачи:

Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможности удовлетворения потребности в пище; углублять представление о причинах отлета птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоемов, земли, отмирание вегетативных частей растений)

Классифицировать птиц на зимующих (ворона, галка, воробей, синица) и перелетных (ласточка, грач, утка, стриж, скворец) на основе установления связи между характером корма и возможностью его добывания

Обогащать словарь детей путем введения слов: корм, перелетные и зимующие; воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях

Учить детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их

Развивающая среда: таблицы с зимующими и перелетными птицами, кормушки из молочных пакетов, семечки подсолнуха, пшено, кусочки сала.

Содержание занятия

Воспитатель предлагает детям рассмотреть таблицы с изображениями зимующих и перелетных птиц.

Вопросы:

Какие из птиц вам знакомы?

Каких птиц вам приходилось наблюдать на участке или в лесу зимой? (воробьи, галки, вороны, синицы, голуби, сороки, дятлы)

Как называются птицы, которые остаются у нас на зиму? (зимующие, оседлые)

Каких птиц не видно в последнее время? (ласточки, грачи, скворцы, стрижи)

Куда исчезли эти птицы? (улетели в теплые края)

Как называются птицы, которые улетают от нас на зиму? (перелетные)

Как вы думаете, почему перелетные птицы улетают? (боятся холодов)

Вспомните, чем питаются птицы? (спрятались насекомые, поэтому первыми улетают птицы, которые питались насекомыми, затем улетают птицы, которые едят семена и плоды растений, так как урожай убран в садах и на полях. Позднее всех улетают утки и гуси, они живут у нас до тех пор, пока не замерзнут водоемы)

Перелетные птицы не приспособлены делать себе запасы корма на зиму и добывать его в зимних условиях. Летом они живут у нас, выют гнезда, выводят птенцов. С наступлением холодов они улетают в жаркие страны, а весной вернутся в родные края.

Как вы думаете, дети, почему зимующие птицы (воробьи, голуби, синицы, дятлы, вороны) круглый год живут у нас? Эти птицы не боятся морозов и ухитряются добывать еду даже в самые холодные зимы. Они отыскивают насекомых, которые спрятались в трещины коры деревьев, щели домов и заборов, съедают плоды и семена лиственных и хвойных растений. А поползни и синицы отыскивают запасы, которые они сделали осенью. И все-таки очень тяжело птицам зимой. Особенно трудно находить корм во время снегопадов, в метели и сильные морозы. В такую погоду птицы часто голодают и даже погибают от голода и холода. Птицы в зимнее время приближаются к жилищам людей и мы с вами должны помочь пережить зиму своим пернатым друзьям.

Для подкормки птиц пригодны семена различных растений (подсолнуха, тыквы, арбуза, дыни). А вот овес и пшено клюют только воробьи и овсянки. А синицы очень любят кусочки несоленого сала.

Сегодня мы с вами, выйдя на прогулку, повесим эти кормушки и насыплем в них корм для разных птиц. Они будут продолжать поедать насекомых-вредителей и продолжать охранять от них деревья в парках и скверах.

Физкультминутка

Снегом засыпаны лес и поля
Спит под сугробами крепко земля
Ищут, ищут птицы,
Чем бы поживиться.
На зиму долгую в нашем лесу
Мы приготовим птичкам еду.

Прилетайте, птицы, вы сюда кормиться!

Воспитатель предлагает детям угадать, что это за птица:

Маленький мальчишка
В сером армячишке
Прыгает, шныряет,
Крошки собирает (воробей)

В красной шапке расшитой
В черненьком кафтане
Знаменит в семье лесной
Песенкой смешной
Что за песня-красота?
Тук-тук-тук, да тра-та-та (дятел)

Зимой на ветках яблоки!
Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это — ... (снегири)

На шесте дворец,
Во дворце певец,
А зовут его — ... (скворец)
Черный, проворный,

Кричит «крэк»
Червякам – враг. (грач)

Можно предложить детям использовать загадки-описания (внешний вид птицы, чем питается, где живет...).

Клименко Валентина Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ СОШ №129 (дошкольное отделение) г. Челябинск





Слышите голоса, кто-то поет, кто же это как вы думаете?

Где столько много зверей и птиц может находиться?

А вы хотите отправиться в лес?

Мы сейчас закроем глаза и проговорим такие слова «Вокруг себя повернись, и в лесу окажись...»

Брусничный край, Хакасия моя
Твои закаты просто красота!
И солнце – лось, дыханья затая,
Несет их на рогах степенно.

А сколько птиц в республике желанной!

А сколько всякого зверья
В лесах зеленых
Таит Хакасия моя.

Ребята вам понравилось стихотворение?

А почему брусничный край?

С кем сравнивает автор солнце?

Представляете, в лесу таится что-то?

Ребята, вы знаете всех зверей леса?

А знаете, какие звери есть в Хакасии?

Некоторые из них хотят с вами познакомиться прямо сегодня, прямо сейчас...

Ребята, посмотрите, кто это нас приветствует на опушке леса? (животные)

А сколько их много? (Рассматривание животных)

Ой, ребята, посмотрите, возле животных какой-то кустик и под ним что-то лежит! Пойдемте, посмотрим! Что это? (Карта) А зачем нам карта, нас куда-то хотят пригласить? Смотрите, рядом еще что-то лежит, это же открытка, давайте ее прочитаем:

«Дорогие ребята! Мы лесные жители, приглашаем вас в путешествие по нашему удивительному и красивому

лесу»

Ребята можно сказать, что лес-это чей-то дом? А чей дом? (Зверей, животных, птиц)

Сегодня мы отправимся в путешествие к лесным жителям.

Рассматривание и обсуждение карты. Ребята – это маршрут нашего путешествия, нам не будет страшно в лесу, мы же вместе и с нами карта. Мы пойдем по тропинке, которая обозначена стрелками.

Ой, ребята, чей-то дом.

В этом домике находится житель этого леса, а чтобы мы узнали его, давайте отгадаем загадку:

«В лесу живет, в деревне кур крадет»

Какая лиса?

Каким цветом у нее шерсть?

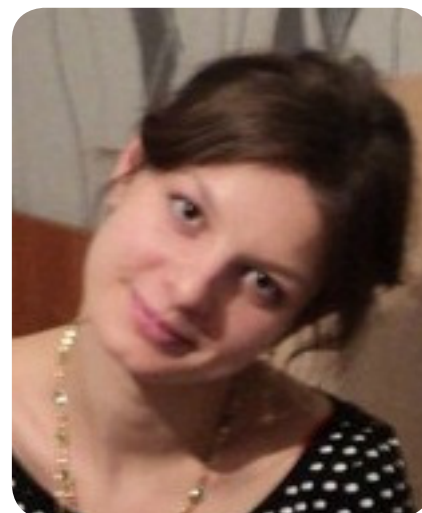
Как у нее дом называется?

Идем дальше по тропинке. Ребята, посмотрите, опять чей-то домик, чтобы нам узнать кто же здесь живет, нужно поиграть в игру «Узнай по описанию»

(дети слушают и называют свои ответы)

Польских Екатерина Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ «ЦРР - д/с «Светлячок» Абакан, Республика Хакасия



Конспект занятия для средней группы: Тема: «Путешествие к лесным жителям»

Цель: Создание условий для расширения представлений детей о диких животных (знакомство с бурундуком) и особенностях их обитания.

Задачи:

Создать условия для развития представления о жизни лесных жителей, познакомить с новым животным – бурундук.

Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие)

Создать условия для развития творческого воображения путем ситуаций погружения, использование поэтического слова.

Создать условия для развития бережного отношения к природе, интерес к родному краю.

Словарная работа: бурундук.

Оборудование: карта, мягкая игрушка – сердечко, игрушки и картинки: бурундук, белка, лиса, стрелки бумажные.

Ход мероприятия:

1. Организационный момент:

Игра «Давайте поздороваемся»

Давайте ласково с вами поздороваемся и улыбнемся, передавая другу другу сердечко.

2. Основная часть:

Ребята, с нами еще кто-то хочет поздороваться...

Звучит музыка леса

Диалоговая беседа:

«Русские народные игры дошкольникам» Консультация для родителей

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без устали бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству.

Особенно популярными и любимыми были такие игры, как горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом. Игра в жмурки была распространена во многих областях России и имела разные названия: «Слепая скворода», «Жмачки», «Куриная слепота», «Кривой петух» и т. д. Прежде чем начинать игру, дети хором вели разговор с водящим: «Кот, кот, на чём стоишь? « — «На квашне». — «Что в квашне? « — «Квас! « — «Лови мышей, а не нас! « Поговорят так с водящим, да ещё заставят его несколько раз повернуться на одном месте, и только после этого он начинает искать играющих, как правило, с закрытыми, зажмуренными глазами.

Немало таких — игр, где успех играющих зависел, прежде всего, от умения точно бросить биты, сбить городки, поймать мяч или попасть мячом в цель (городки, лапта и т. д.). Как названия игр, так и правила были различны в разных областях России, но общим для них являлось стремление выиграть, одержать победу. Одни игры имеют сюжет, правила их тесно связаны с сюжетом (например, «Коршун», «Курочка», «Гуси-лебеди», «Стадо»). В играх типа «Много троих, хватит двоих», «Горячее место» сюжет и роли отсутствуют, всё внимание детей направлено на движение и правила. Есть игры, в которых сюжет и действия играющих обусловлены текстом. В игре «Краски» покупатель переговари-

вается с водящим: «Тук-тук! « — «Кто там? « — «Покупатель». — «Зачем пришёл? « — «За краской». — «За какой? « — «За голубой».

Привлекательные для детей в русских играх различные попевки. В игре «Уголки» каждая перебежка сопровождается попевкой. При последнем слове играющие меняются местами, а покупающий — водящий стремится занять освободившийся во время перебежки уголок. В играх типа «Горелки» текст отвлекает внимание ловящего, во время пения он должен смотреть вверх. Игры можно разделить по видам движений: игры сбегом, прыжками, метанием; некоторые из них можно проводить как в тёплое, так и в холодное время года. Есть игры малой подвижности, пригодные для проведения в ненастную погоду на ограниченной площадке.

В практике дошкольного воспитания народные игры встречаются редко. В отдельных сборниках есть народные игры, но они настолько изменены, что в новом варианте утратили народные традиции, лишены игрового зачина.

Многие русские народные игры и их варианты доступны детям дошкольного возраста. Их можно с успехом использовать в работе с детьми во время прогулок и занятий физической культурой. Русские народные игры для детей ценны в педагогическом отношении, они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству. Они достаточно разнообразны по своему содержанию, тематике и организации.

ИГРА В КАМЕШКИ

Популярной в России в своё время была игра в камешки. Называли её по-разному: кремешки, галанцы, просферы. Для игры дети берут пять камешков величиной с лесной орех, круглой или овальной формы, с гладкой поверхностью. Такие камешки удобно взять в руку, легко рассыпать во время игры на столе. (Можно использовать для игры также жёлуди и т. д.) Перед игрой дети по взаимному согласию или считалке устанавливают,

кому за кем бросать камешки. Но есть и особый жребий, когда все играющие берут пять камешков, слегка подбрасывают вверх, поворачивают руки ладонями вниз и пытаются поймать их на тыльную сторону руки. У кого на руке окажется больше камешков, тот и начинает игру. Затем участники игры садятся в кружок у стола, у каждого свои камешки. Место, где проходит игра, называется коном. Очередь игроки ведут «по солнцу», т. е.

справа налево.

Среди игр в камешки есть простые, когда дети выполняют только одну фигуру (такие, как «Грудка», «Жары», «Мостик», и трудные, когда дети выполняют несколько фигур. Комбинация фигур бывает сложной, и не всегда всем играющим они удаются, но частое повторение игры даёт свои результаты. Эти игры увлекательны и полезны, воспитывают внимание, сосредоточенность, находчивость, развивают ловкость рук и пальцев, точную координацию движений.

Белишева Наталья Васильевна

Педагог дополнительного образования

Рогудеева Елена Аведовна

Воспитатель МАДОУ – детский сад №10 Краснодарский край, ст. Каневская





ванной деятельности, вызывать интерес к этому виду творчества, желание активно в нем участвовать.

Воспитывать на народных традициях, показывать связь народно – декоративно-прикладного искусства, народной музыки и устного народного творчества.

Оборудование: дымковские игрушки; карточки с изображением игрушек; свистульки; петрушка биб-ба-бо; русские народные костюмы для де-

тей; имитация карусели; зал украшен для проведения ярмарки.

Дети вместе с воспитателем входят в музыкальный зал.

Воспитатель: Мы с вами много говорили о русских традициях, о праздника. Одной из традиций на Руси была «Ярмарка». Что вы знаете о Ярмарке? Для чего их проводили?

Дети: Люди приезжали, чтобы продавать свой товар, себе купить что-нибудь для хозяйства. На ярмарки приезжали, как на веселое представление: там выступали артисты, приводили настоящего живого медведя, устанавливали карусели. На ярмарках часто можно было встретить коробейников. Коробейники – это торговцы разными мелкими товарами: лентами, платками, игрушками, сладостями, — они не стоят за прилавками, а торгуют в разнос. Ходили они по ярмарке с большими коробами, в которых лежал их товар. Вот из-за этих коробов их и называли – «коробейники».

Воспитатель: Давай — те ка мы с вами отправимся на веселую ярмарку. И встретят нас там «коробейники».

Дети входят в зал.

Коробейники (все хором):
Здравствуйте, ребятишки!
Здравствуйте, шалунишки!

1 коробейник: Здравствуйте, детвора

(взрослый) Веселье начинать пора

2 коробейник: Мы балагуры – шутники

(ребенок) Коробейники.

3 коробейник: Знакомьтесь, я Фома!

(ребенок)

1 коробейник: Знакомьтесь, я Ерема!

(взрослый)

2 коробейник: Я Егор!

(ребенок)

4 коробейник: А я Тема!

(ребенок)

2 коробейник: Солнце яркое встает (ребенок) Собирается народ

Под лучами яркими!

Мы откроем ярмарку!

4 коробейник: Русская ярмарка

Не каждый день бывает,

Кто не побывал?

Тот еще побывает

2 коробейник: Чето здесь не наслаешься

Богатенкова Наталья Леонидовна

Воспитатель МА ДОУ ЦРР Детский сад №31 Московская область, Щелковский район деревня Медвежь Озера



КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С НАРОДНОЙ ИГРУШКОЙ «ЯРМАРКА ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ» ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Цель: продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой; формировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях, прививать им любовь и уважение к труду народных мастеров – умельцев.

Развивать интерес к изучению народных промыслов, проводя работу по «вживанию в образ» изделий народных мастеров, усиливая их восприятия через народный фольклор, знакомство с древними обрядами.

Развивать умение говорить о дымковской игрушке, читать стихи, петь частушки; закреплять навыки рисования элементов дымковской росписи.

Принимать участие в театрализо-

Программа «Логоритмическая мозаика»

I. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.

1. 1. Пояснительная записка.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная образовательная программа по логопедической ритмике «Логоритмическая мозаика» (реализуется в разновозрастной группе компенсирующей направленности от 3-7). Программа составлена на основе пособий М. Ю. Картушиной и рассчитана на возраст детей: 5-7 лет.

Парциальная программа «Логоритмическая мозаика» разработана самостоятельно и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическая». Парциальная программа реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Актуальность: с каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Практическая значимость: программа предназначена для музыкальных руководителей, логопедов и воспитателей ДОУ. Подробное учебно-тематическое планирование, а также наличие готовых конспектов логоритмических занятий помогут педагогам свободно внедрять программу в своих дошкольных учреждениях. Стоит обратить внимание, что использование на занятиях здоровьесберегающих технологий возможно только по рекомендации медсестры детского сада.

Инновационная направленность: программа «Логоритмическая мозаика» — первая программа по логоритмике, полностью соответствующая лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включающая работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Программа по логопедической ритмике имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует перевоспитанию личности ребенка с речевым нарушением, его социальной адаптации и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Никифорова Наталья Петровна

учитель-логопед 1 квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13» город Оренбург, Оренбургская область





Учитель-логопед: задает вопросы, дети отвечают.

Кто носит багаж? – носильщик.

Кто вставляет стекло? — стекольщик.

Кто укладывает кирпичи? – каменщик.

Кто чинит часы? – часовщик.

Кто красит

стены? – маляр.

Кто сочиняет музыку? – композитор.

Кто сваривает трубы? сварщик.

Кто работает на кране? –крановщик.

Кто точит ножи? – точильщик.

Кто работает на экскаваторе? – экскаваторщик.

Кто играет на рояле? – пианист.

Кто учит? – учитель

Кто строит? – строитель

Кто водит? – водитель

Кто готовит? – Повар,

Кто лечит? – врач.

Загадки: Развитие логического мышления.

Кто у постели больного сидит,
И как лечиться он всем говорит.

Кто болен, он капли предложит
принять,

Тому, кто здоров, разрешит погулять. (Это врач)

Скажи, кто так вкусно готовит щи
капустные.

Пахучие котлеты, салаты, винегреты. (Это повар)

Мы учим детишек читать и писать,
Природу любить, стариков уважать. (Это учитель)

Встаём мы очень рано — ведь наша
забота,

Всех отвозить по утрам на работу.
(Это шофёр)

Кто приносит на газеты

И от бабушки приветы? (почтальон)

Фронтальное занятие в подготовительной логопедической группе для детей с ОНР по теме “Профессии” (обобщение)

Коррекционно-развивающие задачи: развивать внимание, абстрактное мышление, мелкую моторику;

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать уважение к труду взрослых.

расширять и активизировать словарь по теме.

учить отвечать на вопросы полными ответами,

упражнять в употреблении союза «в, или».

учить правильно строить предложения,

учить словообразованию,

учить образовывать существительные женского рода от существительных мужского рода.

учить составлять короткие рассказы по картинке.

развивать у детей мышление, память, внимание.

Поиск фактических ошибок «Путаница»

Оборудование: картинки с профессиями (Составление рассказа по сюжетной картинке)

Ход занятия:

Поиск соответствующего понятия “Угадай профессию?”.

Дети встают в круг и играют с мячом.

У метро стеклянный дом.
Покупаем в доме том:
Помидоры и капусту,
Лук и перец очень вкусный. (овощной магазин)

Я рубашку сшила мишке
Я сошью ему штанишки.
Назови скорей, кто я?
Ну конечно же ... (швея)

Какие ещё профессии вы знаете?
(Портной, строитель, пожарный, продавец, художник, парикмахер, маляр, фотограф).

Игра «Кто что делает?»

Цели: подбор к существительным глаголы.

Что делает Учитель? (Учитель учит детей)

Что делает продавец? (Продавец продаёт товар)

Что делает врач? (Врач лечит людей)

Соловьева
Светлана Владимировна

Учитель-логопед МБДОУ детский сад №37 «Колобок» Ростовская обл.г.Морозовск



Математическая игра «Путешествие к доктору Айболиту»

Территориальная творческая гостиная педагога «Есть идея!»

Тема: «Повышение эффективности образовательной работы в ДОО в условиях введения ФГОС ДО»

Образовательная область «Познавательное развитие» средняя группа «Родничок»

(с использованием ИКТ)

Подготовила и провела: Рябичева В.В., воспитатель. ЗАТО Александровск т/о г Полярный 04. 02. 2015

Цель:

формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности

Задачи:

закрепить счет в пределах шести, в том числе выраженных смежными числами

закрепить знания о порядковых числительных

повторить названия, форму, цвет, размер геометрических фигур (квадрат, круг, овал, треугольник); умения найти противоположное понятие по величине (длинный, короткий, маленький)

воспитывать чувство доброты, желание прийти на помощь.

Материал:

презентация Microsoft Office Power Point

билеты на поезд
картинки для физминутки
геометрические фигуры разного цвета и размера

Предварительная работа:

дидактическая игра «Подбери фигуру», «Расположи фигуры правильно».

«Я начну, а ты продолжи», «Скажи наоборот».

дидактическая игра «Возьми столько же», «Сосчитай-ка»

дидактическая игра «Назови по порядку»

Ход занятия:

(Дети заходят в группу и здороваются с гостями)

Воспитатель: Дети, посмотрите внимательно на экран. Что вы видите? (Слайд)

Как вы думаете, о чем мы с вами сегодня будем говорить? (ответы детей)



Воспитатель: Ваши предположения мне очень даже нравятся, а вы не против отправиться в сказочное путешествие к доктору Айболиту. Путешествие будет не легким! Как вы думаете, мы сможем справиться с трудностями на пути?

Дети: Да!

Воспитатель: А на чем мы отправимся, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Он по рельсам быстро мчит и колесами стучит (Поезд) (Слайд)

Воспитатель: Правильно, мы с вами отправимся в путешествие на поезде.

Кассиром сегодня будет Ксюша, и я попрошу Вас приобрести билеты в кассе и занять в вагоне свои места. Будьте внимательны, сесть надо на свое место, которое указано в билете, а я, как проводник, проверю своих пассажиров: «На какое место ты сел? Почему?» (ответы детей)

Воспитатель проверяет правильность «посадки».

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились с этим заданием! Доброго Вам пути! Внимание, поезд отправляется!

Звучит музыка

Воспитатель: Вот мы и на месте. Попрошу вас выйти из вагона, подойти ко мне и встать лицом к экрану.

(дети подходят, останавливаются напротив экрана полукругом) (Слайд)

Воспитатель: Посмотрите, под деревом сидит ... Айболит.

Добрый доктор Айболит,
Он под деревом сидит,

Приходи к нему лечится (Слайд)
И корова, и волчица, и жучок,

И червячок, и медведица, -
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит.

Изображения всех животных расположены на экране.

Воспитатель: Присядьте на стульчики и перечислите, пожалуйста, всех, кто

пришел к доктору Айболиту. Отвечаем по одному и слушаем друг друга.

Рябичева Виктория Викторовна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Сказка» ЗАТО Александровск, т/о г.Полярный

Конспект ООД по ФЭМП в подготовительной группе «Помоги Незнайке стать математиком»

Цель: Учить понимать поставленную математическую задачу и выполнять ее самостоятельно.

Задачи:

Обучающие:

Закрепить знания о числах и цифрах от 0-10, умение устанавливать соответствие между числом и цифрой;

Закрепить устный счет от 1 до 10 в прямом и обратном порядке.

Формировать умение сравнивать числа и пользоваться знаками;

Закрепить знания геометрических фигур и умения ориентироваться на листе бумаги.

Упражнять в решении логических задач, закреплять умение делить предмет на равные части.

Формировать навык самоконтроля.

Развивающие:

Развивать логическое мышление, внимание, сосредоточенность, память, сообразительность, творчество, воображение.

Воспитательные:

Воспитывать целеустремленность, устойчивость интерес к математическим знаниям.

Демонстрационный материал: картинки героев, конверты с заданиями, мячик, мольберт, технические средства, музыкальные инструменты.

Раздаточный материал:

набор геометрических фигур, цифры, таблицы, логические таблицы. Цветные карандаши, макет торта, ножницы.

Предварительная работа:

чтение сказки «Незнайка и его друзья» Н. Носова, дидактические игры с математическим содержанием.

Методы и приемы:

сюрпризный момент, игровые приемы, уточнения, вопросы, наглядность.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята к нам в гости пришел сказочный герой, но чтобы узнать кто он, вы должны отгадать загадку.

Он, конечно, самый главный
Озорник-шалун забавный.
Он в огромной синей шляпе
Неумеха и растяпа. (Незнайка)

Из какой он сказки? Кто автор?

Незнайка очень хочет стать математиком, ему нужна наша помощь. Его друзья приготовили для него задания, но один он с ними не справится, поможем ему?

1. Первое задание Угадайте кто этот коротышка



Этот умный коротышка
Прочитал уже все книжки
Он и вправду много знает
И девчат не обижает (Знайка)

«Решение логических задач».

На яблоне висели 5 яблок и 5 груш. Сколько всего висело плодов висело на яблоне? (.....готова дать ответ, покажи свой ответ)

Три мальчика: Коля, Петя и Ваня нашли 3 рубля. Сколько денег нашел бы Ваня, если бы шел один? (докажите свой ответ, кто не согласен с ответом?)

Крышка имеет 4 угла, Один угол отпилили. Сколько углов стало у крышки?

Если дети ответят неправильно, скажу, что я думаю по другому и пред-

ложу провести эксперимент с бумагой.

-Сколько углов стало? Доказала я свой ответ?

4) За забором видны 8 птичьих лапок. Сколько птиц за забором?

5) Над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы. Сколько птиц летело?

2. Второе задание

Ребята, сейчас мы узнаем, как зовут еще одного друга Незнайки.

Это – друг Незнайки верный.
Очень скромный он, наверно,
Он отменный музыкант,
У него большой талант (Гусля)

Музыкальная игра «Сосчитайка»

Сосчитайте звуки и покажите цифру на один меньше или на один больше заданного числа.

3. Третье задание:

Эти двое малышей
Механики отличные
Все могут сделать и быстрее
И лучше заграничного.

От Винтика и Шпунтика. Игра «Разложи детали по полочкам»

Ориентировка на листе бумаги (справа, слева, внизу, вверх, между)

Физминутка под музыку «Песенка Незнайки и его друзей»

4. Четвертое задание
Этот — мастер рисовать
Красками и кистью.
Может он нарисовать
И портрет и листья. (Тюбик)

«Нарисуй недостающую фигуру»

Евдокимова Людмила Юрьевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад №103 «Лесная сказка» г.Прокопьевск, Кемеровская область



ка Капитошка из воздушного шарика, следы Капитошки из серой бумаги, поднос со снегом, влажные салфетки, прозрачные пластиковые стаканы, игрушки из киндер-сюрпризов, восковые мелки, кисти, подставки для кистей, гуашь чёрного и синего цвета.

Конспект НОД «Капитошка в гостях у ребят» (экспериментирование с детьми 3-4 лет)

Цель: Способствовать накоплению и расширению у детей конкретных представлений о свойствах воды: прозрачная, бесцветная, грязная, мутная, холодная, тёплая.

Задачи:

Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования с водой.

Стимулировать использование исследовательских и поисковых действий.

Развивать сенсорную чувствительность тактильных ощущений (холодный снег).

Упражнять детей в технических и изобразительных умениях: правильно держать карандаш, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; подбирать цвет к изображаемому предмету, ритмично наносить штрихи.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Активизация словаря: прозрачная, бесцветная, грязная, мутная, течет, капает.

Предварительная работа: игры-эксперименты с водой, слушание музыки CD — «Звуки природы», наблюдения на прогулки, в уголке природы; чтения стихотворений и загадок о воде, снеге; просмотр мультипликационных мультфильмов про капельку.

Материал и оборудование: игруш-

Ход.

Организационный момент.

Воспитатель вместе с детьми заходит в группу и обращает внимание, что в ней кто-то побывал, оставил на лужу, грязь на подоконнике.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь кто-то напроказничал, воды нам налил на подоконник, грязь оставил, интересно кто это мог быть? Вы знаете? Я тоже не знаю. Смотрите, что же это такое? (Подводит детей к тому, чтобы они обратили внимание на следы). А кто бы мог оставить такие следочки? А давайте пойдём и узнаем, идти будем осторожно, чтобы не наступить на грязь.

Дети вместе с воспитателем идут по следам и приходят в зону экспериментирования.

На цветке дети находят Капитошку.

Воспитатель: Ой, кто это, ребята? (Ответы детей)

Основная часть

Капитошка: Здравствуйте, ребята. Я не проказничал и не хотел грязь вам приносить, я просто хотел с вами поиграть, снег вам принёс.

С неба летит он зимой
Не ходи теперь босой
Знает каждый человек
Что всегда холодный... (снег)

Правильно, конечно снег. Давайте поиграем в снежки (на столе стоит поднос с грязным снегом).

Воспитатель обращается к детям: Ребята, а мы сможем поиграть со снегом в группе? (Ответы детей). Почему не сможем? (Ответы детей: снег тает, превращается в воду).

Капитошка предлагает детям потрогать снег:

Потрогайте снег, какой он на ощупь (Ответы детей: холодный, грязный)

Капитошка озадаченно: а куда исчез снег на ваших ладошках? (Ответы детей: растаял)

Воспитатель делает вывод: в тепле снег тает и превращается в воду. (Предлагает салфетки, побуждает детей вытереть руки).

Капитошка: Да, мой снег растаял, превратился в воду. Какая вода на подносе грязная.

Воспитатель: Ребята, а почему вода грязная? Как думаешь Кирилл? А ты как думаешь Витя?

Кокорина Юлия Николаевна

Воспитатель МБДОУ «ДСОВ» №91 г.Братск, Иркутская обл.





Цель проекта: познакомить детей со свойствами неживой природы: песка, воды и формирование познавательного опыта и практических навыков детей в исследовательской деятельности.

Задачи проекта:

Проект «Волшебный песок»

В силу своего возраста все дети любят игры с песком и водой, интерес детей к этим играм, их развитие зависят от того, насколько воспитатель, во-первых, научил ребенка сенсорным путем вычленять материалы и их свойства, во-вторых, сумел довести до сознания детей возможности использования этих материалов и, в-третьих, нашел им применение в конкретной детской деятельности.

Развитие игр начинается с создания соответствующих условий, отвечающих как гигиеническим, так и педагогическим требованиям. Песок, которым пользуются дети, нуждается в постоянном уходе. Его периодически очищают, меняют, поливают, хорошо промешивают. Так как дети очень любят играть с песком и водой в любое время года, эти материалы должны находиться в достаточном количестве не только на дворах, бульварах, но и в помещении. Заинтересованность играми с водой поддерживается добавлением новых игрушек из разного материала, с различными, иногда неожиданными для детей свойствами

Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей

Вид проекта: познавательно-исследовательский

Продолжительность проекта: долгосрочный

Предмет исследования: неживая природа (песок, вода)

Участники проекта: воспитанники младшей группы (3-4 года, воспитатель)

стимулировать потребности познания окружающего мира
активизировать творческие способности детей
открыть детям свойства неживой природы
создать условия для экспериментальной деятельности детей
развивать любознательность в процессе наблюдений и в практическом экспериментировании
учить детей делать выводы на основе экспериментов
воспитывать бережное отношение к природным ресурсам

Формы работы по проекту с детьми:

Чтение и рассматривание художественной литературы (потешки).

Проведение игр с песком, водой.

Пополнение предметно — развивающей среды группы;

Опытно — экспериментальная деятельность

Этапы проекта:

I этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Определение цели и задач проекта

Подбор материала

Выявление знаний детей о предметах неживой природы (о песке, воде)

Разработка консультации для родителей

II этап – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Свойства песка: сухой, мокрый, сыпется, лепится;

Превращается в: мокрый песок, сухой песок;

Беседы;

Наблюдения;

Опыты;

ОПЫТ №1

Цель: выделить свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить; познакомить со способом рисования песком.

Материал: песок, пластиковые стаканы, лейки с водой, формочки, лупы, альбомные листы, клеевые карандаши.

Воспитатель предлагает рассмотреть песок: какого цвета, насыпать в стаканы, высыпать, потрогать на ощупь (сыпучий, сухой). Из чего же состоит песок? Мы можем рассмотреть песчинки через специальный прибор, который называется лупа. В лупу встроено волшебное стекло, оно все маленькие предметы превращает в большие (рассматривают). Песчинки маленькие, круглые, не прилипают друг к другу. Можно ли из сухого песка лепить? Почему? Что нужно сделать, чтобы мы могли лепить из песка? Дети из леек поливают песок.

Мокрый песок можно сыпать стружкой? Зато он может принимать любую форму, пока не высохнет (дети лепят формочками). Почему же так происходит?

Искендерова Альбина Назимовна

Воспитатель МБДОУ «ДС «Гнездышко» п. Пуровск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/15610.html>

Конспект занятия в средней группе «Удивительный воздух»

Цель:
формирование первичных представлений о воздухе.

Познавательное развитие:
способствовать развитию познавательной активности в процессе экспериментирования

познакомить детей с понятием воздух

развивать у детей экспериментаторские, исследовательские умения
развивать у детей умения прогнозировать результат и проверять свои предположения опытным путем.

Речевое развитие:
научить детей формулировать простые выводы в ходе познавательно-исследовательской, экспериментальной деятельности
обогащать словарный запас

Социально-коммуникативное развитие:
способствовать развитию навыков сотрудничества детей друг с другом и воспитателем в совместной деятельности.

При решении выше поставленных задач, у воспитанников развивались такие интегративные качества личности, как

активность
сообразительность
любопытность
коммуникативность
внимательность
наблюдательность.

Оборудование: миска с водой 1 шт.; фонарик; полиэтиленовые пакеты; стаканчики с цветными салфетками внутри; тарелки; яблоко; лимон; чеснок; фартуки по количеству детей.

Ход занятия:
Воспитатель:

Здравствуйте ребята! «Сегодня мы будем учиться проводить самостоя-

тельные исследования, опыты – так же, как это делают взрослые учёные!

Чтоб природе другом стать,
Тайны все её узнать,
Все загадки разгадать
Научиться наблюдать,
Будем вместе развивать качество –
внимательность,

А поможет всё узнать
Наша наблюдательность.
Но сначала отгадайте мою загадку:
Через нос проходит в грудь,
И обратный держит путь.
Он невидимый, но все же,
Без него мы жить не сможем.
Он нам нужен, чтоб дышать,
Чтобы шарик надувать.
С нами рядом каждый час,
Но невидим он для нас!

Дети: Воздух!



Воспитатель: Правильно, ребята. Действительно, воздух очень важен для людей, так как без пищи человек может прожить две недели, без воды – три дня. А вот без воздуха человеку будет невозможно прожить и минуту. Проверим?

Предлагаю вам ладошками зажать рот и нос, сколько времени (в условных единицах) они могут не дышать. Правда, невозможно?!

Все мы поняли, что нам для жизни просто необходим воздух. Но его нельзя, ни увидеть, ни потрогать руками. Так, может, и нет никакого воздуха, а все лишь разговоры? Не будем доверять слухам, а проверим с помощью опытов и экспериментов: существует

ли воздух и какими свойствами он обладает. Скажите, ребята, вы видите воздух вокруг нас?

Дети: Нет, не видим.

Воспитатель: А если мы не можем видеть воздух, значит он какой?

Дети: Воздух прозрачный, бесцветный, невидимый!

Воспитатель: А теперь нам необходимо надеть фартук и внимательно выслушать задание для того, чтобы проверить, что воздух — невидимка.

Воспитатель: Возьмем стакан с салфеткой внутри. Погрузите стакан полностью под воду, держа его вниз отверстием. Достаньте стакан. Проверьте, намочена ли в нем бумага? Бумага в стакане остается сухой. Вода не может заполнить перевернутый стакан, потому что он уже заполнен воздухом. Итак, первое свойство воздуха — он невидим! (прикрепить к доске картинку с условным изображением свойства)

Воспитатель: А теперь, возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

Дети: Он пуст.

Воспитатель: Мы можем сложить его в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький, давайте теперь поймем воздух в пакет. Теперь мы закручиваем его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в пакете. А если мы развяжем его, подставив ладошки? Что произойдет?

Дети: Если развяжем пакет и выпустим из него воздух, то пакет опять станет тоненьким.

Белокобыленко Елена Михайловна

Воспитатель МБДОУ №10 Краснодарский край Крыловский район ст. Октябрьская

Конспект образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» «Большая и малая Родина» с использованием ИКТ (старший дошкольный возраст)

Программное содержание:

Расширять представление детей о Родине, его животном мире, о главных природных богатствах родного края.

Закрепить знания детей об историческом прошлом и настоящем страны.

Развивать способности действовать по образцу и самостоятельно

Развивать память, сообразительность, находчивость.

Воспитывать интерес к родной стране.

Вызвать желание помочь окружающим, близким людям

Прививать уважение к традициям и обычаям своей Родины (малой и большой)

Продолжать воспитывать заботливое отношение к природе родного края.

Словарная работа: родная, родная сторона, Родина, Россия, малая Родина, большая Родина.

Используемый материал: ковер-самолет (сделанный на занятии с педагогом доп. образования), игрушки животных, сундук, атрибуты к костюму бабушки, атрибуты для изображения российского пейзажа, мультимедийная презентация.

Литературный ряд: стихотворения: «Мама» сл. В. Руссу, «Детский сад» сл. Т. Волгина, «Россия!» сл. А. Чусовская.

Музыкальный ряд: песня «Мама на Родину очень похожа!» И. Четвериков, О. Сариков.

Ход образовательной деятельности:

ПДО. Здравствуйте ребята! Я рада видеть вас вновь в нашей студии. Мы на каждой с вами встрече раскрываем тайны и секреты нового слова. Вы готовы сегодня узнать очередную тайну? Но сначала вспомним уже знакомое вам слово. Послушайте внимательно и вспомните его секрет. Итак, слово «родная». Сыграем в нашу любимую игру «Подбери словечко». Придумай-

те к слову «родная», «родной» подходящее слово. Вспоминайте, кого или что мы можем назвать «родная», «родной»?

Предполагаемые ответы детей: мама, папа, брат, сестра, дом, д/сад, станция, край и т. д.

Воспитатель. Замечательно подобрали! Давайте вспомним, как это слово может звучать в стихотворении.

Ребенок читает стихотворение:

Мама
Много мам на белом свете,
Всей душой их любят дети!
Только мама есть одна,
Всех дороже мне она.
Кто она? Отвечу я
Родная мамочка моя!

Воспитатель. Вот послушайте еще раз: «родная мамочка моя!». А давайте, все вместе скажем нежно и ласково, как наши мамы, слово «родная».

Дети с воспитателем произносят слово «родная».

ПДО.

Рано утром
Детский сад
Малышей встречает.
Там игрушки для ребят,
В уголке скупают.
Красный мяч,
Синий мяч,
Куклы, медвежата...
Детский сад! Родной наш сад!
Любят все ребята!

Воспитатель. А давайте, все вместе озорно и весело скажем «родной наш сад!».

Дети с воспитателем произносят слово «родная».

Воспитатель. Вот так, по-разному может звучать одно и то же слово.

А я придумала «родная сторона». Как вы думаете, это что?

Предполагаемые ответы детей: дом, земля, поля, леса, город и т. д.

Воспитатель. Родная сторона – это-то место, где нам все дорого, близко, где мы родились, где все для

нас родное. Такое место по-другому называется Родина! Послушаем, как звучит это слово, а поможет нам в этом мальчик ...

2-ой ребенок читает стихотворение:

Россия, Родина моя!

Россия, Родина моя!
Храни себя!
Свои просторы голубые,
До боли милые, родные.
Россия – Родина моя, твоя,
И наших близких.
За все спасибо говорим!
И кланяемся низко!

Воспитатель. Ребята вы услышали те слова, о которых мы говорили? Россия! Родина моя! Попробуем сказать эти слова: «Родина», «Россия» – гордо и торжественно. У меня, как всегда, для вас есть небольшой сюрприз.

Воспитатель надевает элементы одежды: платок, очки.

Белишева Наталья Васильевна

Педагог дополнительного образования

Игнатьева Юлия Михайловна

Воспитатель МАДОУ – детский сад №10 Краснодарский край, ст. Каневская





Зимний спортивный праздник «Зарница»

Цель игры:

знакомство с воинскими специальностями, родами войск;
воспитание дошкольников в духе готовности к защите Родины;
формирование высоких нравственных качеств: инициативы и самостоятельности, сознательной дисциплины, товарищества и дружбы, коллективизма, воли, смелости, находчивости, выносливости.

Предварительная работа: Беседы об Армии; рассматривание иллюстраций, альбомов на военную тематику; разучивание песен, стихов, поговорок о войне; продуктивная деятельность детей: рисунки, поделки.

Образовательные области: «Познавательное», «Физическое», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое», «Речевое».

Оборудование: письмо-пакет, эмблемы для 2 команд, призы, мешочки с песком, гранаты, вражеская машина, 3 самолета, колючая проволока, 6 пластиковых бутылок, кубики, 2 корзины.

Ход игры.

Звучит марш, дети подготовительной и старшей группы под руководством командира отряда собираются на площадке, выстраиваются в две шеренги.

Ведущий: 23 февраля вся наша страна торжественно отмечает День Защитника Отечества. Быть защитником своих близких, своей Родины – это святая честь любого человека. Так было и так будет. Защитники нашей Родины – это Российская армия и Военно-Морской Флот, это наши лётчики, солдаты, моряки и пограничники. Вы ребята, наши будущие

защитники Родины! Но для того чтобы стать защитниками нужно много учиться, быть сильными, смелыми, ловкими, находчивыми. Сегодня мы собрались для того, чтобы выбрать самого лучшего солдата. А для этого нужно пройти испытания, посостязаться в силе, смекалке, наход-

чивости.

Затем под торжественную музыку выходит «генерал».

Генерал: Здравия желаю, товарищи, бойцы!

Дети: Здравствуйте!

Генерал: Товарищи бойцы, в генеральном штабе произошло чрезвычайное происшествие.

Ваша задача заключается в том, чтобы найти план эвакуации и доставить их в штаб. Это задание очень сложное, вам нужно будет преодолеть много препятствий. Вам потребуется мужество, отвага, смелость, решительность для достижения цели. Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

Дети: Готовы!

Генерал: Командирам отрядов приготовиться к сдаче рапортов, доложить о готовности.

Капитаны представляют свои команды:

Команда «Десантники»

«Десантники! Десантники!
Мы Родине верны!
Мы сильные, отважные!
И победить должны!

Команда «Моряки»

«Отважные моряки
России верные сыны
Все дружны и все храбры,
Мы победить должны!»

Генерал: Для выполнения задания вам дается план-карта, где синим цветом обозначено место, откуда вы

должны будете начать своё движение, красным цветом обозначено место, где вы найдёте план эвакуации, стрелками показан путь, по которому вам нужно передвигаться. Когда вы найдёте план эвакуации, вам нужно будет собраться здесь и доложить о выполнении задания. Задание понятно? Командирам отрядов получить карту маршрута.

Командиры подходят к генералу и берут планы.

Генерал: Отрядам приступить к выполнению задания.

Отряды группируются, знакомятся с планом, находят то место, откуда нужно начать выполнение задания, начинают свой маршрут, выполняя поочередно одно задание за другим.

«РАЗМИНИРУЙ ПОЛЕ».

Дети должны найти закопанные в снег пластиковые бутылки и открыть крышки. Только в этом случае мина считается обезвреженной. Побеждает команда, у которой будет больше пробок.

Чтоб по полю пройти,
Нужно мины нам найти.
Все вокруг мы обойдем,
Мин немало мы найдем

Ахмадуллина Фарида Фаритовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Балтасинский детский сад №2» РТ, Балтасинский район, п.г.т. Балтаси





ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»

Цель: закрепить знания детей, усвоенные на занятиях, о правилах дорожного движения. Уточнить знания о светофоре, дорожных знаках. Воспитывать активность, инициативность детей.

Предварительная работа: Экскурсия по улице, наблюдение за транспортом, беседы, просмотр иллюстраций, игры, встречи с инспектором ГИБДД.

Ход занятия:

Дети входят в зал.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, как здесь красиво! Куда мы с вами попали?

Входит мальчик. (Грустит).

Воспитатель: Здравствуй, мальчик. Кто ты?

Мальчик: Я житель этой страны.

Воспитатель: Скажи нам, в какую страну мы попали.

Мальчик: Вы попали в страну дорожных знаков.

Воспитатель: Почему ты такой грустный?

Мальчик: Здесь, кто-то побывал, и унес все дорожные знаки.

Неожиданно раздаётся голос: (Фонграмма)

Ха - ха - ха!
Разве это волшебство?

Не случилось ничего,

Ну исчезли переходы -

Не заплачут пешеходы.

Сами выберут пути,

Где дорогу перейти

Светофор не светофорит?

Ну какое в этом горе

Красный свет, зеленый свет

Может в нем и толку нет. Ха-ха-ха.

Воспитатель: Ребята, кто же это? Надо как-то выручать знаки. Как вы думаете? Задаю детям вопросы:

Нужны ли дорожные знаки? Светофор? Правила дорожного движения? Почему?

(Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, где мы будем искать дорожные знаки?

Появляется Помеха-неумеха.

Помеха: Ничего у вас не выйдет, никто им не поможет!

Воспитатель: Мы поможем. Да, ребята?

Дети: Да!

Помеха с усмешкой Да, кто вы такие?

Дети: Мы ребята из детского сада «Северянка».

Помеха: Помочь захотели, никогда вам не удастся помочь, не получите вы дорожные знаки. Я их хорошо спрятала. Путь туда трудный. Ха-ха-ха. (Уходит).

Воспитатель: Ребята, а вы испугались Помеху- неумеху?

Дети: Нет.

Воспитатель: Тогда в путь, пойдем выручать знаки.

Исполняется песенка друзей. Можно провести физминутку.

Появляется мышка.

Мышка: Здравствуйте! Кто вы такие и куда путь держите? Ответы детей.

Мышка: Если вы не отгадаете мои загадки путь вам будет закрыт?

Воспитатель: Попробуем ребята. Дети — да!

Мышка загадывает загадки:

1. В два ряда дома стоят.

Десять двадцать сто подряд

И квадратными глазами

Друг на друга все глядят. (Улица).

2. Маленькие домики по улице бегут

Минченкова Ирина Владимировна
Воспитатель МКДОУ Д/сад №1 «Северянка» Республика Саха (Якутия), Нижнеколымский район, п.Черский



Авторские стихи о ФГОС

Ф – фантазии полёт,
Ведь игре у нас почёт!
Г – гармония всех областей
Нам нужны,
В играх умнее становимся мы!
О – опыт в игре приобретаем,
и воспитатель с нами играет!
Становится он креативней тогда,
когда объединит всех нас — ИГРА!

С – свобода и выбор
ведут нас вперёд,
Мы принимаем стандарт
— новый ФГОС!

ФАНТАЗИРУЮ...сизу!
1. Фантазирую – сизу,
Нет занятий – весь дрожу!

2. Где мне знания получить?
Хоть игрой я очарован,
И я ею околдован,
Но без занятий,
Как прожить?
Как мне быть, ну как мне быть?

3. ФГОС говорит:
«Малыш, не трусь,
Я покажу твой новый путь!
Играя, ты, научишься читать
Научишься и песни петь,
научишься считать, писать!

4. Твой воспитатель в играх открыт,
Сам он играет, словно ребенок,
В игре креативен, ум его тонок,
И знания даст тебе он сполна,
Ведь крылья, свободу нам
Даёт игра!

Что такое ФГОС?

1. Что такое ФГОС?
Отвечаем на вопрос:

2. Фантазировать начнём
И ответ сейчас найдём!

3. Гордость испытайте,
Знают дошколята
Какой стандарт –
Сегодня ФГОС
В играх свободу он нам принёс!

4. Открытость свою Вам выражаем
На струнах души
Ваших сыграем!

5. Свободно мы учимся,
Свободно играем,
Креативность свою
развиваем!

6. У воспитателей с утра
Не работа, а — ИГРА!

7. Пусть игра – царица детства

С нами за руку идёт,
В мир фантазий приведёт!

8. Знания дошколятам очень нужны
Программу ФГОС освоим Мы!

ИГРА

1. Фантазии в играх
очень нужны!
Опыт мы приобретаем,
Если вместе мы играем!

2. Гармония мира
Любви и добра
Всем дошколятам,
Поверьте, нужна!
3. Опыт учит – размышлять
И в игре не отставать.

4. Свободно вздохнёт
Воспитатель тогда,
Ведь царствовать в садике
Будет ИГРА!

Гумерова Людмила Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №261» «СЭЙЛЭН» комбинированного вида с воспитанием и обучением на татарском языке Республика Татарстан город Казань Советский район



Игровые приёмы при обучении грамоте детей дошкольного возраста

Для успешного овладения грамотой в школе необходимо развитие определённых психофизиологических функций:

фонематического анализа и синтеза
зрительно-пространственного восприятия
зрительного анализа и синтеза
тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук и др.

Если к началу школьного обучения не сформирована одна из перечисленных функций, у ребёнка может возникнуть специфическое нарушение письма (дисграфия) или чтения (дислексия). Важно ещё в дошкольном возрасте обратить внимание на развитие данных функций, так как это может стать профилактикой нарушений письменной речи.

Так же взрослым не следует забывать, что в дошкольном возрасте основным видом деятельности является игра.

Здесь надо отметить определённое противоречие: с одной стороны, важность коррекционно-развивающей деятельности требует организации специальных занятий, направленных на развитие необходимых психофизиологических функций или преодоление речевой патологии; с другой – ведущая роль в развитии ребёнка принадлежит игре.

В данной методической разработке представлены дидактические игры, учебно-игровые ситуации и наглядно-игровые средства, которые помогут преодолеть противоречия и создать по выражению А.М. Новикова «симбиоз игровой и учебной деятельности».

Игры, направленные на развитие фонематического восприятия

и обучение звуковому анализу и синтезу

Игра «Варежки»

Цель: развивать умение дифференцировать звуки по мягкости и твёрдости.

Оборудование: для игры необходимы варежки – синего и зелёного цвета. Синяя варежка – твёрдый звук, зелёная – мягкий звук.

Ход игры: педагог называет слоги (слова) с заданными звуками, дети поднимают, соответствующую звуковой символике, варежку.

Игры с элементами кодирования: знаком, цветом, жестом.

Вариант 1 «Крестики-нолики»

Цель: развивать умение определять наличие звука в слове.

Оборудование: игровое поле из 9 клеток, маркер или карандаш.

Ход игры: педагог произносит сло-



ва с заданным звуком, дети ставят знак «крестик», если в слове есть звук, ставят «нолик», если звука нет.

Вариант 2 «Звуковая дорожка»

Цель: развивать умение дифференцировать звуки по мягкости и твёрдости.

Оборудование: квадраты зелёного и синего цвета или цветные карандаши.

Ход игры: педагог называет слова, дети определяют какой звук и выкладывают (закрашивают) квадрат.

Вариант 3 «Звуковая молчанка».

Известный психолог Л.С. Выготский когда-то говорил о том, что только там, где есть движение руки, тела ребёнка, начинается движение его

души и ума. Это действительно так. Моим ребятам понравилось «разговаривать» пальчиками, жёстками. Рука ставится на локоток. Дети молча показывают характеристику заданного звука: согласный – 4 пальца вытянутые вперёд и сомкнуты с большим пальцем (ротик закрыт); мягкий – ладони обеих рук сложены лодочкой и подложены под щёку (спим на мягкой подушке); звонкий – имитируют движение колокольчика; твёрдый – стучат кулачком по кулачку (как молоточки); глухой – закрывают уши. Гласные звуки показывают так же как согласный, только большой палец не смыкается с остальными (ротик открыт).

Игра «Звуковые домики» или «Звуковые деревья»

Цель: развивать умение дифференцировать звуки по мягкости и твёрдости.

Оборудование: домики (деревья) синего и зелёного цвета, предметные картинки.

Ход игры: педагог или ребёнок берёт картинку, произносит слово, даёт характеристику звуку по мягкости-твёрдости

и определяет, где будет «жить» («расти») слово.

Игра «Паровозик»

Цель: развивать умение определять позицию звука в слове (начало, середина, конец).

Оборудование: паровозик, предметные картинки.

Ход игры: дети произносят слова с заданным звуком, определяют позицию звука и размещают картинку в соответствующем вагоне.

Игра «Теремок»

Энгель Лилия Николаевна

Учитель-дефектолог I квалификационной категории МБДОУ «ДСКВ для детей с нарушениями зрения №72» Иркутская обл., Братск

**Роль воспитателя
закключается в наблюдении**



Ребенок учится,
прежде всего, играя с
предметами



Переливание воды

Современные игровые технологии обучения в ДОУ

«Игра порождает радость, свободу, довольство, покой в себе и около себя, мир с миром». Фридрих Фребель.

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий окружающего мира. Игра-это искра зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский.

«Игровая технология», должна отвечать обоснованным требованиям к использованию игровых ситуаций в обучающем процессе в детском саду, создавая ребенку возможность принятия на себя роли действующего в игровой ситуации персонажа.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

Группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;

Группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;

Группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов.

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов — задача каждого воспитателя

Создала педагогическую систему, которая максимально приближена к той идеальной ситуации, когда ребенок обучается сам. Система состоит из трех частей: ребенок, окружающая среда, учитель. В центре всей системы стоит ребенок. Вокруг него создается специальная среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде ребенок совершенствует своё физическое состояние, формирует моторные и сенсорные навыки, соответствующие возрасту, приобретает жизненный опыт, учиться упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, приобретает знания на собственном опыте. Учитель же наблюдает за ребенком и помогает ему, когда это требуется. Основа педагогики Монтессори, ее девиз — «помоги мне это сделать самому».

Роль воспитателя заключается в наблюдении

Зайцев Николай Александрович (р. 1939) педагог-новатор из Санкт-Петербурга

Борис Павлович Никитин (21 января 1916 — 30 января 1999) — один из основоположников методики раннего развития, педагогики сотрудничества.

Золтан Дьенеш (1916—2014) - всемирно известный венгерский педагог и математик, профессор.

Логические игры с блоками Дьенеша способствуют развитию логических, комбинаторных и аналитических способностей детей. Ребенок разделяет блоки по свойствам, запоминает и обобщает.

Игровые упражнения по методике Дьенеша доступно знакомят детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов, с математическими представлениями и основами информатики. Блоки способствуют развитию у детей мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а также логического мышления, творческих способностей и познавательных процессов — восприятия, памяти, внимания и воображения.

Черакшева Галина Павловна

Воспитатель МАДОУ ЦРР д/с №31
Московская область, Щёлковский район, д.Медвежьи озёра



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/15560.html>

ПРОЕКТ «Создание предметно-пространственной среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО»

Цель проекта:

Разработка модели предметно-пространственной среды, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей в конкретно заданных условиях группы с последующим ее формированием и доведением соответствия ФГОС.

Задачи проекта:

Овладение педагогами новыми образовательными технологиями и методами работы с детьми в использовании предметно-пространственной среды, способствующей повышению их профессиональной компетентности.

Создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей уважение к личности каждого ребенка, развивающей его уверенность в себе, инициативность, творческие способности, самостоятельность и ответственность, умение принимать и осуществлять перемены, мыслить, ставить и решать задачи, заботиться о людях.

Гипотеза

Если в ДОУ создать предметно-пространственную среду, адекватную реализуемой программе, соответствующую особенностям педагогического процесса и ФГОС, то все это будет эффективно способствовать формированию базиса личностной культуры и развитию индивидуальности каждого ребенка.

Этапы проекта

I этап: Формирование проблемы, цели и задач проекта.

II этап: Практическая реализация проекта.

III этап: Подведение итогов. Оформление материалов проекта.

Актуальность проекта

Вопрос создания предметно-пространственной среды ДОУ на сегодня

наш день стоит особо актуально. Это связано с новыми ФГОС структуры основной общеобразовательной программы ДО.

Решение программных образовательных программ предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности, при проведении режимных моментов.

Известно, что ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Поэтому, педагоги испытывают повышенный интерес к обновлению



предметно-пространственной среды.

Организация пространственной среды в ДОУ должна строиться таким образом, чтобы дать возможность развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его интересов, уровня активности. Необходимо обогатить среду элементами стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-пространственная среда должна быть организована так, чтобы каждый ребенок мог заниматься любимым делом.

Направления инновационной методической деятельности по созданию предметно-пространственной среды.

Совершенствование качества педагогической деятельности:

развитие ключевых профессиональных компетенций педагогов (коммуникативной, информационной, интеллектуально-педагогической как базовой) в вопросах инновационного подхода к организации предметно-пространственной среды в группе на основе реализации принципа интеграции образовательных областей;

Подготовка педагогов к ведению проектирования и обобщению результатов работы по организации развивающих центров активности детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Совершенствование образовательного процесса — это:

разработка и внедрение активных методов воспитания, обучения и развития детей в разнообразных формах образовательной деятельности: совместной, самостоятельной;

организация совместной проектно-развивающей деятельности дошкольников и взрослых; активное включение семьи в организацию предметно-пространственной среды ДОУ;

выработка методов психолого-педагогической диагностики и прогнозирования в образовательном процессе по оценке влияния среды на развитие личностных, интеллектуальных, физических качеств детей.

Тищенко Ирина Васильевна

Старший воспитатель МБДОУ №10 Краснодарский край Крыловский район ст. Октябрьская

Современная технология «Метод проекта» как способ формирования у дошкольников технологической компетенции

«Для жизни, деятельности индивида важно не наличие у него накоплений впрок, запаса какого-то внутреннего багажа всего усвоенного, а проявление и возможность использовать то, что есть...»

Герман Селевко

На современном этапе, развитие общества связано с внедрением в жизнь различных информационных, производственных, телекоммуникационных, образовательных технологий. Эти изменения привели к тому, что к человеку стали предъявляться новые функциональные требования, работник теперь должен не только хорошо выполнять производственные функции, но и уметь проектировать, принимать быстрое решение в нестандартной ситуации, выполнять творческую работу, овладевать элементами технологической культуры.

Изменения, происходящие в обществе, касаются каждого его члена, в том числе и ребенка. Уже в дошкольном возрасте ребенок впервые знакомится с компьютером и слышит о компьютерных технологиях, пользуется телефоном и задумывается о способах передачи звука, произвольно входит в мир преобразовательной деятельности. Расширяется информационный и предметный мир ребенка, появляется возможность использовать в играх макеты и модели технических объектов, игрушки-самоделки. Дети пытаются усвоить правила этих игр, изучить приложенные инструкции, изготовить необходимый предметный материал. Для этого необходимо уметь преобразовывать информацию, планировать предстоящую деятельность, уметь организовывать свой труд, контролировать и оценивать свою деятельность.

В связи с изменениями, происходящими сегодня в обществе, современное дошкольное образование ориентировано не на получение детьми огромного количества знаний, а на формирование у детей дошкольного возраста ключевых компетент-

ностей. Данный подход заставляет педагогов разрабатывать и внедрять в свою работу новые педагогические технологии, методики, парциальные программы, отвечающие запросу компетентности – ориентированного образования.

Компетентностно-ориентированный подход в образовании является на сегодняшний день приоритетным направлением образовательной политики Самарского региона.

Компетентность – совокупность определенных знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлен и имеет практический опыт работы. (Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике М.: Высшая школа, 2004 год.)

Компетентность – владение, обладание учеником соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Компетентность – уже состоявшееся качество личности (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере.

Компетентность и ключевые компетентности являются результатом образования, относительно их формирования в условиях дошкольного учреждения. Необходимость формирования ключевых компетенций у дошкольников определяется ФГОС, и формируются в ходе всего воспитательно-образовательного процесса, в разных видах активной детской деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой и др.).

Деятельность — это активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого субъект целенаправленно воздействует на объект и удовлетворяет, таким образом, свои потребности.

Таким образом, цель нашей работы с детьми сформировать технологическую компетентность через «Метод проекта».

В Концепции КОО в Самарской области технологическая компетентность определяется как готовность субъекта к пониманию инструкции,

описания технологии, алгоритма деятельности, к четкому соблюдению технологии деятельности.

Ключевым словом в этом определении является деятельность.

Технологическая компетентность

Умение ориентироваться в новой, нестандартной для ребенка ситуации.

Умение планировать этапы своей деятельности.

Умение понимать и выполнять алгоритм действий.

Умение устанавливать причинно-следственные связи.

Умение выбирать способы действий из усвоенных ранее способов.

Умение использовать способы преобразования.

Умение понимать и принимать задание и предложение взрослого.

Умение принимать решение и применять знания в тех или иных жизненных ситуациях.

Умение организовать рабочее место.

Степанова Елена Аркадьевна

Воспитатель ГБОУ СОШ №6 СПДС «Иволга» Самарская область, г.Жигулевск



Взаимодействие с семьей как необходимое условие качественного дошкольного образования ребенка

Каждый педагог ищет для себя новые, наиболее действенные пути вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ. Анализируя свой опыт работы, мы убедились, что вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в ДОУ и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Основным девизом выстраивания взаимосвязи с родителями (законными представителями) является утверждение: «Мы разные, но мы вместе». Это значит, что цели семьи и педагогического коллектива совпадают. Поэтому ключевым моментом является выяснение ожиданий родителей (законных представителей) относительно того, что ребенок должен получить в результате дошкольного образования и что для них означает «успешность». Обсуждение этого момента обязательно в начале года. Исходя из возможностей семей воспитанников, мы выстраиваем образовательный процесс и составляем календарное планирование.

Своего рода «мостом» для соединения возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей и образовательным процессом в ДОУ, среди прочих современных педагогических технологий, нами применяется технология проектно — тематического обучения. Эта технология подразумевает объединение различных видов деятельности с помощью какой-нибудь интересной

темы, и может быть рассмотрена с точки зрения нескольких образовательных областей, где взрослые помогают детям познавать окружающий мир и воплощать новые знания в реальные продукты. Выбор темы недели соответствует сезонным явлениям, календарным и народным праздникам, и предлагается для обсуждения



участникам образовательных отношений в конце (начале) недели. На утреннем сборе следующей недели с детьми происходит обсуждение и выбор темы проекта. Педагог информирует родителей о том, какого рода интерес возник у детей, и просит поддержать дома детскую инициативу, дав ребенку возможность принять непосредственное участие в изготовлении, условно говоря, продукта. Поясняет родителям, что дети могут преуспеть при таком занятии, потому что на итоговом, вечернем сборе им будет предложено обменяться новостями, поделиться

знаниями, презентовать свой продукт.

Кроме этого, членам семьи предоставляется много различных возможностей участвовать в реализации образовательной деятельности, таких как:

домашний визит

отчет о прогрессе ребенка (наблюдения с комментариями)

совещание со всеми родителями

письменное общение (информационные листки)

записки по конкретным вопросам, благодарность, образцы детских работ

- визиты в группу:

индивидуальное общение в утреннее или вечернее время

особые случаи (дни рождения, праздники)

работа с детьми (планируется заранее, как помощь в каком-либо Центре)

проведение времени с ребенком

- родительские собрания:

объяснение образовательной деятельности и её содержания

по поводу областей развития

конкретные лектории

- интерактивный консультативный пункт «Открываем мир вместе».

Анализируя применяемые нами формы взаимодействия с семьями воспитанников, мы убеждены, что вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОУ приносит пользу всем участникам образовательных отношений.

Афанасьева

Мargarита Владимировна

Цветкова Евгения Владимировна

Воспитатель МАДОУ ДС №40 МО Каневской район, Станица Стародеревянской, Каневской район, Краснодарский край

Программа дополнительного образования по развитию зрительно-моторной координации в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет

Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие у детей пространственной ориентации, зрительно-моторной координации и мелкой моторики кистей рук.

Отбор развивающих задач осуществляется педагогом исходя из современных требований к обучению дошкольников: придания обучению развивающего характера, обеспечения максимальной активности детей в процессе познания, интеграционного подхода к содержанию и приемам организации педагогического процесса, роли педагога;

Конструирования педагогом педагогического процесса в соответствии с индивидуальными возможностями развивающейся личности.

Актуальность программы и ее новизна определяются ее направленностью на создание условий для формирования у детей дошкольного возраста зрительно-моторной координации в совместной деятельности подчиненной основной цели всестороннего, целостного и гармоничного развития личности каждого ребенка.

Это, в свою очередь, обеспечивает активизацию мотивационных и волевых процессов, непосредственно влияющих на эффективное формирование готовности к самостоятельной и осознанной учебной деятельности.

Цель: Повысить уровень интеллектуальной готовности детей к школе через организацию углубленной работы по формированию пространственной ориентации, зрительно-моторной координации и мелкой моторики кистей рук.

Задачи:

Развивать способность узнавать предметы, сравнивать изображения реальных предметов по размеру, ве-

личине, цвету, форме, пространственному расположению, в нахождении сходств и отличий.

Различать контурные изображения.

Выделять контур заданного предмета из нескольких наложенных контуров.

Формировать коммуникативные навыки.

Формировать умение вступать в контакт и вести диалог с взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять.

Развивать звуковую сторону речи, формировать грамматический строй, связную речь.

Для достижения поставленной цели используются следующие средства и методы:



Организация воспитательно-развивающей среды на основе структуры и системы дидактических принципов «Школа 2100...», «Детский сад 2100...»

Подведение детей к использованию алгоритмов как средств решения познавательных задач.

Создание информационной среды различными средствами (беседы, игры, демонстрации, конкретные ситуации и т.д.).

Применение проектной технологии (планирование деятельности по решению практических задач, реализация проектов).

Использование элементарного экспериментирования для развития мышления (анализ конкретных ситуаций, умение делать и формулировать простейшие выводы и т.д.).

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, согласованы цель, задачи и способы их достижения.

В результате проведенной работы ребенок научится ориентироваться в пространстве, а так же на листе бумаги. Развить пространственное мышление. Правильно осуществлять графическую деятельность, соблюдая нужное направление и самостоятельно исправлять допущенные графические ошибки.

Дошкольники смогут различать контурные изображения предметов, перечеркнутые контурные изображения предметов и наложенные друг на друга, выделять контур заданного предмета из нескольких наложенных контуров.

В случае если у ребенка при выполнении заданий на зрительное распознавание не цветных перечеркнутых и наложенных контурных изображений возникнут серьезные трудности, допустима предварительная цветная обводка контуров или раскрашивание рисунков.

При выполнении заданий, с помощью которых навык зрительного слежения подкрепляется движениями руки в направлениях сверху вниз, слева направо и по кругу против часовой стрелки, у детей сформируется зрительно-моторная координация.

В процессе систематической работы навыки, сформированные у детей при выполнении заданий, закрепляются и автоматизируются.

Используемая литература:

Гимнастика для пальчиков». Косинова Е.М. – М.: Библиотека Ильи Резника, ОЛМА-ПРЕСС, 2002.

«Графические диктанты» К. В. Шевелев. Издательство «Ювента» 2006 г.

Доронова Т.Н. Яковсон. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. — М.: Просвещение, 2003.

Химочкина Лариса Павловна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад комбинированного вида №7 «Ивушка» Ставропольский край, г. Минеральные Воды

План-конспект комплексного занятия «В гости к нам пришла Матрешка» для проведения на консультационном пункте детского сада для детей раннего возраста, не посещающих дошкольное учреждение, совместно с родителями

С 2009 года в МДОУ «Детский сад № 10» города Ярославля введена новая форма работы – консультационный пункт (КП) для оказания помощи родителям детей до 3-х лет, не посещающих дошкольные учреждения, имеющих аллергопатологию и стоящих на очереди в наш д/сад.

На КП работают следующие специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель. Привлекаются специалисты ЯГМА. Руководителем данного направления является педагог-психолог.

Мы ставим следующие задачи: содействовать полноценному психическому и личностному развитию и социализации детей; оказывать консультативную помощь родителям по вопросам оздоровления, воспитания и развития ребенка раннего возраста с аллергопатологией.

Деятельность осуществляется на основании плана работы на учебный год.

Педагогом-психологом, музыкальным руководителем и учителем-логопедом разработан и проводится два раза в месяц в течение года, цикл совместных комплексных занятий и развлечений с детьми и родителям.

Задачи:

Развивать у детей: интерес к совместной деятельности в коллективе взрослых и детей; умение принимать правила взаимодействия в группе; речевую активность, слуховое восприятие, двигательные навыки, эмоциональную отзывчивость на музыку; сенсорные представления, интерес к продуктивным видам деятельности

Привлечь родителей к совместной деятельности и игре с детьми

Психолого-педагогическое просвещение родителей.

Занятия имеют четкую структуру: вводную часть, в процессе которой налаживается эмоциональный контакт с детьми; основную часть, в ходе которой проводятся игры на развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики; игры, воспитывающие умение слушать музыку, передавать простейшие игровые и плясовые движения, двигаться в соответствии с характером музыкального произведения; игры, обучающие действиям с предметами; игры, которые знакомят с сенсорными эталонами (цвет, размер, форма); лексические игры, на которых дети усваивают простые слова, звукоподражания, накапливают пассивный словарь; продуктивную деятельность и заключительный ритуал — заверше-



ния занятия.

По окончании каждого занятия родителям выдаются памятки: комплексы артикуляционной и пальчиковой гимнастики, стихотворения для выполнения самомассажа дома, двигательные упражнения и игры и пр.

Занятие «В гости к нам пришла Матрешка» было представлено на курсе «Мудрое слово».

План-конспект комплексного занятия «В гости к нам пришла Матрешка»

для проведения на консультационном пункте детского сада для детей раннего возраста, не посещающих дошкольное учреждение (совместно с родителями)

Задачи:

Образовательные:

Формировать умение воссоздать целостный образ предмета из его частей, знакомить с понятиями один, много, большой, поменьше, маленький.

Формировать навыки простых танцевальных и игровых движений в соответствии с музыкой

Обогащать речь именами существительными и используя звукоподражание.

Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности.

Развивающие:

Развивать творческую активность.

Развивать координацию и мелкую моторику детей.

Воспитательные:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, игру, сказку.

Воспитывать умение действовать

соответственно правилам проведения образовательной деятельности.

Вовлекать родителей в совместную деятельность, игры, танцы с детьми

Катерина Любовь Валентиновна

Педагог-психолог высшей квалификационной категории

Ушакова Анна Леонтьевна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Бахтурина Наталия Николаевна

Учитель-логопед высшей квалификационной категории МДОУ «Детский сад №10» город Ярославль, Ярославская область

Предварительная работа: чтение стихов про игрушки, дидактическая игра «Угадай игрушку», загадки об игрушках, рисование игрушек.

Материал и оборудование:

картон с изображением игрушки, размер А-5 по количеству детей
набор пластилина
доска для лепки, стек
бумажная и влажная салфетки для рук
проектор, презентация по теме игрушки.

дополнительные материалы для украшения игрушек (пуговицы, ленточки, бусины и т. д.)

Воспитатель. Ребята, давайте вспомним стихи про игрушки.

Мой веселый, звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?
Желтый, красный, голубой,
Не угнаться за тобой.
Я тебя ладонью хлопал,
Ты скакал и громко топал,
А потом ты покатился
И назад не воротился.

У меня игрушка мишка,
Мишка, мишка,
мишка – шалунишка
Очень любит он играть
А зимою крепко спать.

Стихи про игрушки А. Л. Барто

Воспитатель. А теперь давайте поиграем в игру «Назови, как можно играть с игрушкой»

Например, куклу можно купать, кормить, укладывать спать, одевать, лечить.

Карташова Ирина Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №1905 г.Москва

Конспект НОД по образовательной области «Художественное творчество» в средней группе «Мои любимые игрушки»

Образовательная область: «Художественное творчество».

Интеграция образовательных областей: «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Труд».

Виды детской деятельности: продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

Цель: учить технике создания изображения «игрушки» на плоскости при помощи пластилина.

Задачи:

закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, призывания, приглаживания границ соединения отдельных частей

расширять знания детей об игрушках, учить подбирать действие к предмету, развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу

воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, а вы знаете какой сегодня праздник в детском саду?

Ответы детей.

Воспитатель. Да, правильно, сегодня день рождения нашего детского сада. А что такое детский сад? (слайды с фото территории детского сада)

Ответы детей.

Воспитатель. Молодцы! Вы все правильно сказали: это дети, это воспитатели, няни, это наш красивый детский сад, это много – много игрушек. (слайды с фото детей, сотрудников)

Расскажите, какие игрушки вам нравятся? Как вы с ними играете? (слайды с фото как играют дети)

Ответы детей.



Предварительно, гуляя в парке нашего города мы собрали много красивых осенних листочков, засушили их и теперь используем в ИЗО деятельности. Проявляя фантазию и воображение у нас появляются замечательные работы.

Так, например, листья клена мы превратили в совушек!!!

Сначала на познавательном развитии я познакомила детей с зимующими и перелетными птицами, дети узнали много интересного о жизни птиц в лесу и в городе, познакомились с образами жизни и повадками наших, полярных сов и филина. Вспомнили, что на нашем участке летом жила совушка со своими совятами. За ней мы наблюдали много дней подряд на утреннем приеме детей. Дети выучили стихотворения и с удовольствием рассказывали их.

Теперь пришло время творить...

Рассмотрев ряд засушенных листьев от различных деревьев, дети пришли к выводу, что самыми похожими на сову были листья клена – туловище и крылья! На аппликации мы аккуратно наклеили кленовые листья, это было несложно!!!

Ну вот! Теперь надо подождать, когда высохнет клей...

На следующий день, на рисовании, дети дали волю фантазии и воображению, применив акварельные краски!

Через несколько минут наши работы были готовы...

Вот какие замечательные совушки у нас получились!

Дидушина Ольга Вячеславовна

Воспитатель МБДОУ детский сад №17 «Аленький цветочек» Башкортостан

Изобразительная деятельность: аппликация из гербария кленового листа с рисованием красками «Совушка-сова» в средней группе детского сада



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prirodnie-podelki/14920.html>

Права ребёнка. Консультация для воспитателей

Слайд 1.

В 1923 году в Женеве Лига Наций приняла предложенную Международным союзом спасения детей Декларацию прав ребёнка. Это был первый международный правовой документ по охране прав и интересов детей.

В Декларации впервые подчёркивалось, что забота о детях и их защита не являются больше исключительной обязанностью семьи и даже отдельного государства. Всё человечество должно заботиться о защите прав детей.

Несмотря на значительность этого события, окончательно система защиты прав ребёнка как составная часть защиты прав человека сложилась гораздо позже, т.е. только после провозглашения Организацией Объединённых Наций принципа уважения прав человека.

Необходимость разработки мер по охране прав ребёнка, в силу его физической и умственной незрелости, потребовала выделения международной защиты прав детей в особое направление. Так был создан Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ), который осуществляет международную защиту прав ребёнка по нескольким направлениям:

разработка деклараций, резолюций, конвенций с целью подготовки международных стандартов в области прав ребёнка

создание специального контрольного органа по защите прав ребёнка содействием приведению национального законодательства в соответствии с международными обязательствами

оказание международной помощи через Детский фонд ООН

Наиболее результативной является нормотворческая деятельность ЮНИСЕФ по защите прав ребёнка. К

основным международным документам, касающимися прав детей, относятся:

Декларация прав ребёнка (1959)
Конвенция ООН о правах ребёнка (1989)

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990)

Декларация прав ребёнка является первым международным документом, в котором родители, а также добровольные организации, местные власти и национальные правительства призываются к признанию и соблюдению прав детей путём законодательных и других мер.



В десяти принципах, изложенных в Декларации, провозглашаются права детей на имя, гражданство, любовь, понимание, материальное обеспечение, социальную защиту и предоставление возможности получать образование и развиваться физически, умственно, нравственно и духовно в условиях свободы и достоинства.

особое внимание в декларации уделяется защите прав ребёнка. В ней указывается, что ребёнок должен своевременно получать помощь и быть защищён от всех форм небрежного отношения, жестокости и эксплуатации.

Декларация является смысловой основой для нового важнейшего международного документа – Конвенции о правах ребёнка.

Принятие Конвенции стало значи-

тельным событием в области защиты прав детей. В Конвенции впервые ребёнок рассматривается не только как объект, требующий специальной защиты, но и как субъект права, которому предоставлен весь спектр прав человека.

Конвенция о правах ребёнка состоит из преамбулы и пятидесяти четырёх статей, детализирующих индивидуальные права каждого человека в возрасте до 18 лет на полное развитие своих возможностей в условиях, свободных от голода и нужды, жестокости, эксплуатации и других форм злоупотреблений.

Конвенция признаёт за каждым ребёнком, независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального, этнического и социального происхождения, юридического права на:

воспитание
развитие
защиту
активное участие в жизни общества.

Конвенция увязывает права ребёнка с правами и обязанностями родителей и других лиц, несущих ответственность за жизнь детей, их развитие и защиту, и предоставляет ребёнку право на участие в принятии решений, затрагивающих его настоящее и будущее.

Слайд 2, 3

Вопрос о необходимости регулирования прав детей возник в России в середине XIX века. Но, к сожалению, эта проблема актуальна и по сей день.

Российской Федерацией принят целый ряд законодательных актов:

Павлова Светлана Александровна
Холоднякова Ирина Владимировна
Воспитатель МБДОУ №17 ст. Петропавловская, Краснодарский край

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pravo/15685.html>

Тренинговое занятие «Я и мой ребенок».



являлось создание условий для развития эффективного взаимодействия системы «Ребенок – Родитель – Педагог».

Что позволило решить ряд задач:

создать благоприятные психолого-педагогические условия для

полноценного развития и становления совершенствующейся социально-успешной личности;

обеспечить условия для укрепления детско-родительских отношений;

создать условия для повышения компетентности родителей и педагогов в вопросах воспитания и развития дошкольников;

создать условия для развития партнерских отношений семьи и детского сада;

обеспечить условия для создания благоприятного психологического климата в ДОУ.

Для реализации поставленных задач, в течение недели со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса (детьми, родителями и педагогами) проводился целый комплекс мероприятий, использовались различные активные формы и методы работы.

Каждый день посвящен определенной тематике:

Понедельник – «День семьи»;

Вторник – «День дружбы»;

Среда – «День доброго общения»;

Четверг – «День эмоций»;

Пятница – «День радости»;

План работы психологической недели.

Работа с детьми Работа родителя-ми Работа с педагогами

ПСИХОЛОГИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

«День семьи»

Конкурс рисунков «Мама, папа, я – счастливая семья».

Практикум «Повышение коммуникативной компетентности педагогов во взаимодействии с родителями воспитанников, как условие профилактики возникновения между ними конфликтных ситуаций»

Буклет «Повышение коммуникативной компетентности воспитателей во взаимодействии с родителями»

(Приложение 1)

Тренинговое занятие «Я и мой ребенок»

Совместное занятие родителей и детей подготовительных групп.

Акция «Ёлочка желаний»

В каждой группе была изготовлена «Ёлочка желаний» и дети оставляли на ёлочных шарах свои пожелания себе, родителям и педагогам.

Аликина Наталья Анатольевна

Педагог-психолог МБДОУ «ДС «Ромашка» р.п. Усть-Абакан, Республика Хакасия



Организация психологической недели в ДОУ как форма эффективного взаимодействия системы «Ребенок-родитель-педагог»

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. В настоящее время актуальной проблемой является взаимодействие системы «ребенок-родитель-педагог», которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями.

Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Благоприятное взаимодействие детей, родителей и педагогов способствует гармоничному развитию личности, сохранению и укреплению психологического здоровья детей в ДОУ.

Возникает необходимость выстраивания диалога ДОУ и семьи на основе системы сотрудничества, содружества, взаимопомощи. В центре находится личность ребенка, а «сопровождающими» выступают родители, педагоги.

Одной из эффективных форм организации взаимодействия системы «Ребенок-родитель-педагог» является организация и проведение психологической недели в ДОУ.

В преддверии Нового года в нашем детском саду прошел интересный и увлекательный марафон «Неделя психологии», целью организации которой

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/15533.html>

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательной деятельности в ДОУ

диагностика- профилактика- коррекция- прогноз

Опираясь на новые требования ФГОС дошкольные учреждения должны из своих стен выпускать по новому подготовленного ребенка, т.е. ориентация должна быть на достижение не только предметных образовательных результатов, но, прежде всего, на формирование личности учащихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности, обеспечивающими успешность в познавательной деятельности на всех этапах дальнейшего образования. Должен действовать принцип формирующего обучения.

Учитывая это, работа педагога психолога должна измениться, меняются походы и мишени работы специалиста.

По данным исследования психологов школ, центров детской нейропсихологии была выявлена большая категория детей имеющая признаки минимально мозговой дисфункции. Наиболее выражены были показатели снижение и неустойчивости умственной работоспособности (истощаемости), флуктуации внимания, регуляторных функций (трудности серийных организаций и избирательности движений), слабости мнестической деятельности и другой недостаточностью ВПФ.

Самый пик проявления неблагоприятных особенностей развития ребенка (как психофизиологического так и социального) приходится на конец дошкольного – начало школьного возраста. Что выражается в неготовности ребенка к школьному обучению.

В связи с этим целесообразно изменить центральную задачу работы педагога – психолога с детьми. Правильным будет, выявление специалистом дефицитарной психической функции на разных этапах онтогенеза, выявлять наиболее зрелые функции головного мозга и через них осуществлять развитие компенсаторных механизмов, а так же исследовать динамику развития высших психических процессов, разрабатывать индивидуальные методы комплексной профилактики и коррекции не успешности детей.

Возвращаясь к истокам проблемы школьной не успешности современных детей, не лишнем будет обратиться к Луриевской концепции о трех функциональных блоках мозга (А. Р. Лурия, 1973а) говорит о том, что в основе не успешности детей в старшем дошкольном и младшем школьном периоде могут лежать как когнитивные, моторные и регуляторные функциональные недоразвития. (А. Р. Лурия, 1950, 1956, 1958; В.И. Лубовский, 1978). А.Р. Лурия выделяет три функциональных блока мозга. Блок энергетический, его функция состоит в регуляции общих изменений активности мозга (тонус мозга, уровень бодрствования) и локальных избирательных активационных изменений, необходимых для осуществления высших психических функций. Второй блок приема, переработки и хранения информации. Третий блок программирования, регуляции контроля за протеканием сознательной психической деятельности. Каждая отдельно взятая психическая функция обеспечивается согласованной работой всех трёх блоков, при нормальном развитии.

Основываясь на этом можно выделить основные мишени профилактической и коррекционной работы в ДОУ, которая является формирование у ребенка фундамента вертикально-горизонтальных (подкорково-корковых, внутри- и межполушарных) взаимодействий и которую в свою очередь целесообразно разделить эти три направления.

Развитие и коррекция: моторики, когнитивной сферы, регуляторных функций (развитие вербальной регуляции произвольного Действия (А. Р. Лурия, 1950, 1956, 1958; В.И. Лубовский, 1978).

В основе коррекционный — развивающей работе был взят метод замещающего онтогенеза (МЗО) — нейропсихологическая технология, содержащая инвариантный комплекс этапов (диагностика- профилактика- коррекция- абилитация- прогноз) психолого- педагогического сопровождения детей с различными типами развития. Основная цель метода — развитие мозгового (нейропсихологического) обеспечения психического онтогенеза. Механизмы воздействия МЗО идентичны базовым составляющим нормативного онтогенеза во всем многообразии его системно- динамических психологиче-

ских возрастных перестроек.

Данный подход к диагностики, коррекции, абилитации, профилактике и прогнозу процессов развития методически опирается на базовые постулаты клинико- эволюционной системной парадигмы (Х. Джексон, К.Г. Юнг, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, П.К. Анохин, Л.А. Орбели, Н.А. Бернштейн, А.С. Шмарьян, Л.О. Бадалян, В.П. Самохвалов и др); нейропсихологические законы строения, развития и реабилитации мозговой организации ВПФ А.Р. Лурия — Л.С. Цветкова и Э.Г. Симерницкой; научно- практические технологии телесно-ориентированной психотерапии (В. Райх, А.Лоуэн, Д. Боделла и др).

Базовые принципы данного подхода включают в себя принцип синдрома подхода ко всем онтогенетическим факторам; принцип формирующего обучения, которое рассматривается не только как основной путь создания новых функциональных систем, но и как инструмент, способ растормаживания не актуализировавшихся (по разным причинам), но продуктивных и адаптивных старых; принцип изменения мозговой организации и соответственно психологической структуры ВПФ в онтогенезе: этапности, динамики; принципиальной нестираемости следов памяти, ее непрерывности.

Кравцова

Александра Александровна

Педагог-психолог ГБОУ СОШ 904 структурное подразделение №10 «Остров детства» г.Москва





Использование сказкотерапии с детьми как средство развития связной речи

Сказка — это волшебный мир, в который мы часто окунаемся.

Мы испытываем чувство грусти, радости... Сказка — это чудо!

Модернизация образования в настоящее время предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с ФГОС. Изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания воспитательно-образовательного процесса.

Ограниченность речевого общения могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка, вызывать психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию отрицательных качеств характера.

Поэтому к числу важнейших задач с дошкольниками, имеющими недоразвитие речи, относится формирование у них связной монологической речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

Один из методов, активно разрабатываемых психологами и педагогами, в последние годы, и применяемых в работе с детьми — использование сказки.

В своей работе мы исходили из утвердившегося в психолингвистике положения, что речь представляет собой совокупность отдельных речевых действий, которые следует формировать поэтапно. При этом опирались на следующие принципиальные положения:

принцип постепенного перехода от более простого к более сложному

принцип дифференциации, заключающегося в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе усвоения знаний, накопленного им опыта, эмоциональной и познавательной сферы

принцип деятельности. В непосредственно образовательной деятельности ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний

принцип непрерывности и интегративности. Процесс развития связной речи не заканчивается в деятельности педагога, а продолжается в совместной деятельности ребенка и родителя.

Сказкотерапия — это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром (Т. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Грабенко, Д. Фролов, Н. Погосова).

Воспитательные и обучающие свойства сказки, как педагогического средства, известны с давних времён. Сказка формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста созидательную систему ценностей человека, воспитывает, решает проблемы, успокаивает, и, являясь языком ребёнка, помогает педагогам многому его научить. Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, в том числе и в работе над связной речью.

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.

Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний. Умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребёнка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы. Поэтому не случайно сегодня сказки используются, обеспечивая комплексный подход в развитии ребёнка.

Сказкотерапия в системе коррекционной работы по развитию связной речи преследует такие цели:

создание коммуникативной направленности речевых высказываний

совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи

развитие просодической стороны речи

развитие диалогической и монологической речи

приобщение детей к истокам народной культуры.

Субракова Ольга Александровна
Косточакова Евгения Святославна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Ёлочка» город Абакан, Республика Хакасия



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/15618.html>



Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «Азбука для Буратино»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе познавательной речевой деятельности детей.

Обеспечить условия для развития познавательных интересов (познавательное развитие)

Создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие)

Обеспечить условия для проявления любознательности и эмоционального вовлечения в деятельность (познавательное развитие)

Создать условия для освоения детьми устной диалогической речи (речевое развитие)

Обеспечить условия развития инициативы, самостоятельности и активности детей (познавательное развитие)

Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие)

Обеспечить условия для выбора партнеров, материалов (социально — коммуникативное развитие)

Создать условия для усвоения правил взаимодействия друг с другом и взрослыми (социально-коммуникативное развитие)

Создать условия для развития мелкой моторики рук (физическое развитие)

Обеспечить условия для творческого развития детей (художественно-эстетическое развитие)

Методы проведения: игровой, познавательный, беседа, рассматривание иллюстраций, социоигровой, работа в парах, микрогруппах, элементы системно — деятельностного подхода, метод проблемного обучения.

Условия для проведения: общение ребенка со сверстниками и взрослым, дидактическая игра, поисковая деятельность, продуктивная деятельность.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Организация детских видов деятельности:

Общение ребенком с взрослым
Общение ребёнка с героем
Общение ребёнка со сверстниками
Поисковая деятельность
Продуктивная деятельность.
Двигательная активность
Игровая деятельность.

Оборудование: бумага цветная, листы белой бумаги, восковые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, иллюстрации с изображением предметов на буквы «Ю», «Ё». «Б», «Д»; технические средства: мультимедийная установка, компьютер,

Предварительная работа: Повторение сказки «Приключение Буратино», беседы по содержанию сказки, просмотр мультфильма, изготовление азбуки, подготовка слайдов к занятию.

Ход образовательной деятельности

Сматрова Ольга Андреевна

Воспитатель МБДОУ «ДС «Ромашка» Р.Х. П. Усть-Абакан



Художественная литература, как средство обогащения речевой культуры детей дошкольного возраста

Роль художественной литературы в речевом развитии детей

Задачи развития речи дошкольников

Методика чтения и рассказывания художественного произведения на занятиях

Структура занятий по ознакомлению детей с жанрами прозы и поэзии

Методика предварительных и заключительных бесед с детьми по содержанию художественного произведения

Особенности методики ознакомления с художественной литературой в разных возрастных группах

Заключение

Приложение (рекомендации родителям по организации домашнего чтения)

Значение художественной литературы в воспитании детей определяется её общественной, а также воспитательно-образовательной ролью в жизни всего нашего народа.

Художественная литература – могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее влияние на развитие и обогащение речи. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальную напевность, ритмичность русской речи, в народных сказках перед детьми раскрывается легкость и выразительность языка, богатство речи юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. Художественная литература вызывает интерес к личности и внутреннему миру героя. В детях пробуждаются гуманные чувства – способность проявлять участие, доброту, протест против несправедливости.

Детский сад – первое звено в системе народного образования. Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. Поэтому одна из главных задач детского сада – формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа.

Развитие речи нужно тесно связывать с развитием мышления ребенка. Освоение языка, его грамматического строя дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями.

Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач в детском саду является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступать в речевое общение.

Об одной из общих задач развития речи детей Е. И. Тихеева писала: «Прежде всего, и главнейшим образом, надо заботиться о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочнению значительных по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение. Сущность слова слагается из его содержания и формы. Гармоничное единение того и другого обуславливает ценность слова».

Объект работы – художественная литература в детском саду.

Предмет – особенности занятий по ознакомлению с художественной литературой в детском саду.

Цель – изучить и проанализировать особенности занятий по ознакомлению с художественной литературой в детском саду.

Задачи:

проанализировать роль художественной литературы в речевом развитии детей

изучить методику чтения и рассказывания художественного произведения на занятиях

рассмотреть структуру занятий по ознакомлению детей с жанрами прозы и поэзии

изучить методику предварительных и заключительных бесед с детьми по содержанию художественного произведения

- проанализировать особенности методики ознакомления с художественной литературой в разных возрастных группах.

1. Роль художественной литературы в речевом развитии детей

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи дошкольника.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритмы родного языка.

Рогожина Мария Валентиновна
Воспитатель МОУ СОШ №2 г.Тверь



Консультация для педагогов на тему: «Причины и виды речевых нарушений у дошкольников»

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития.

В последнее время в дошкольном воспитании актуальными стали вопросы оказания специализированной логопедической помощи детям дошкольного возраста. Статистика показывает, что в настоящее время наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. В связи с этим возрастает необходимость совместной работы по предупреждению речевых нарушений у дошкольников логопедов и воспитателей детских дошкольных учреждений не специального типа.

Отклонения в речевом развитии возможны в силу разных причин и в разные периоды развития ребёнка: перинатальный период (является важнейшим этапом, обуславливающим в дальнейшем физическое, нервно-психическое и интеллектуальное развитие ребенка- внутриутробное развитие плода), натальный период (период родов), постнатальный период (период развития после рождения).

Причины возникновения речевых нарушений в перинатальном (дородовом) периоде — это интоксикация организма матери, внутриутробная гипоксия плода, резус-конфликт матери и ребёнка, неблагоприятное течение беременности с угрозой выкидыша, ушибы и падения матери с дальнейшей травматизацией плода, заболевания матери во время беременности, курение и употребление алкоголя во время беременности.

В период натального периода (момент рождения) причиной речевых нарушений может стать: родовая травма новорожденных, затяжные или стремительные роды, рождение ребёнка с родовой опухолью-гематомой, по-

вреждения нервов, асфиксия плода (кислородная недостаточность).

В постнатальном (послеродовом) периоде причины нарушений речи делятся на биологические: черепно-мозговая травма, различные инфекционно-вирусные заболевания — менингит, гепатит, и т.д., наследственные генетические заболевания, цепочка детских инфекций, вызывающих истощение центрально-нервной системы.

Социальные факторы: недостаточность речевых и интеллектуальных контактов, конфликтные отношения в семье, неправильные методы воспитания, психическая депривация (неудовлетворение потребностей ребенка в материнской любви, двигательной активности, во впечатлениях и т.д.), среда, состоящая из лиц с речевой патологией, госпитализм (совокупность психических и соматических нарушений, обусловленных длительным пребыванием человека в больничном стационаре в отрыве от близких людей и от дома), многоязычие в семье и др.

Этиология (причины) речевых нарушений.

Перинатальный период (внутриутробное развитие) Натальный период

(период родов) Постнатальный период (развитие после рождения)

- интоксикации;
- внутриутробная гипоксия плода;
- резус-конфликт;
- неблагоприятное течение беременности с угрозой выкидыша;
- ушибы и падения матери с последующей травматизацией плода;
- заболевания матери во время беременности;
- курение во время беременности, употребление алкоголя. Патология родов:
- родовая травма новорожденных;
- затяжные или стремительные роды;
- рождение ребенка с родовой опухолью, гематомой;
- повреждение нервов;
- асфиксия новорожденного и др.

Биологические факторы:

- черепно-мозговая травма;
- инфекционный гепатит;
- менингит;
- длительно текущие соматические заболевания;

наследственные генетические заболевания;

цепочка детских инфекций, вызывающих истощение центральной нервной системы и отрицательно влияющие на ее развитие.

Социальные факторы (усугубляющие влияние биологических факторов):

- недостаточность речевых и интеллектуальных контактов;
- конфликтные отношения в семье;
- неправильные методы воспитания;
- психическая депривация;
- госпитализм;
- среда, состоящая из лиц с речевой патологией;
- многоязычие в семье

Виды речевых нарушений.

Речевые нарушения не исчезают самостоятельно, без специально организованной коррекционной работы. В настоящее время в логопедии используются две классификации речевых нарушений: клинико-педагогическая и психолого-педагогическая.

Огнева Ульяна Борисовна

Учитель-логопед МБДОУ детский сад №10 г.Орел





взрослого человека... Символ – это вселенная человечества» [Уайт 1996: 67; 79].

Человеческий детеныш при рождении имеет мозг, способный к освоению символической деятельности, к «самонаучению» языку (Н. И. Жинкин). Саморазвитие языка проис-

Родителям о коммуникативно-речевом развитии дошкольников

Речь – способность, творческая психическая функция, свойственная только человеку. Передача информации, коммуникация присуща многим животным, например, муравьям, пчелам, млекопитающим. Можно научить обезьяну азам языка жестов глухонемых. Но только человек – единственное существо на земле, которое создает культуру, накапливает социальный опыт, хранит и передает его следующим поколениям при помощи языка, членораздельной речи.

Речь – деятельность, опосредствованная знаками языка, символами, пронизывает всю жизнь человека, все виды деятельности и общение. Классик культурологии Лесли А. Уайт так писал об этом: «Наш мир с небесами и богами, с политическими институтами и законами, с моралью и ритуалами, с искусством, философией и наукой – это дом, выстроенный из символов, и лишь мы одни можем в нем жить. Мы можем, как друзья, играть с собаками, работать с верблюдами и быками. Но наши друзья-животные никогда не смогут переступить порога нашего дома и разделить с нами наши символы. Символы – наша собственность, наша частная жизнь». И далее: «Все поведение человека зиждется на использовании символов. Именно символ превратил наших антропоидных предков в людей и наделил их человечностью. Использование символов создало все цивилизации и обеспечило их дальнейшее развитие. Символ превращает ребенка Homo sapiens во

ходит в общении с матерью, близкими взрослыми, а в дальнейшем – со сверстниками. Это процесс взаимно направленной активности партнеров по общению и деятельности. Обеспечивает удовлетворение многообразных познавательных, деловых, личностных потребностей.

Речь не просто передает познавательную информацию. При помощи речи люди устанавливают личностный контакт, диалогические отношения (М. М. Бахтин), делятся чувствами, эмоциями, налаживают практическое взаимодействие, совместную деятельность. Все высшие психические функции – логическое мышление, восприятие, произвольное внимание, «умные эмоции», произвольная память, способность к самоорганизации, произвольному управлению своим поведением опосредствованы знаками языка (Л. С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия).

Для нормального хода освоения языка дошкольником необходим ряд условий. Язык, речь служат средством общения. Коммуникативная функция – основная функция языка и речи. Необходимо, чтобы ребенок с рождения был включен в общение с близкими взрослыми, а в дальнейшем и с детьми. Случаи дефицита общения нередки, и они всегда сопряжены с нарушениями в становлении речевой функции.

Описаны многочисленные случаи воспитания младенцев животными (волками, леопардом). Это так называемые «дети маугли». Попав снова в человеческое общество, они не уме-

ли говорить и не были способны научиться говорить заново. Во время войн, социальных катаклизмов, многие младенцы лишаются родителей, и, будучи воспитываемы в домах малюток, без личностного эмоционального общения плохо развиваются, болеют, а нередко и умирают (явления «госпитализма»). В научной литературе зафиксирован такой факт: у глухонемых родителей родились слышащие дети. Чтобы они научились устной речи, взрослые постоянно держали включенным телевизор.

Рычагова Елена Сергеевна

доцент кафедры психологической антропологии Института детства «Московский педагогический государственный университет»

Арушанова Алла Генриховна

ведущий научный сотрудник ФГНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» РАО (лаборатория Проектирования и экспертизы инновационных образовательных систем)

Коренблит

Станислав Соломонович

композитор научный руководитель авторского проекта «Веселый день дошкольника» («ВеДеДо»), директор малого предприятия «Авторский проект»

г. Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/15641.html>

МАСТЕР-КЛАСС для воспитателей по теме: «Я рисую, обучаюсь, развиваюсь» «Путешествие в апельсиновую страну»

Цель мастер-класса:

Познакомить участников мастер-класса с экспериментированием с основными цветами, познакомить с необычными приемами выполнения экспериментирования.

Материалы: краски красного и желтого цвета, кисточки, вырезанные из картона круглые черно-белые картинки с изображением апельсина, ароматическое масло «Апельсин», бумажный большой разноцветный самолетик (из ватмана).

Основные этапы мастер-класса:

Теоретическая часть.

Практическая часть.

Поведение итогов.

Теоретическая часть.

Я хочу предложить вашему вниманию мастер-класс по экспериментированию для второй младшей группы и познакомить вас с необычными приемами выполнения экспериментирования.

Актуальность темы.

Детское экспериментирование это элементарная поисковая деятельность детей.

Экспериментирование побуждает детей к самостоятельному

поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Большое значение детское экспериментирование имеет для интеллектуального развития детей. В процессе эксперимента идет развитие памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы. Детям постоянно приходится устанавливать причинно-следственные связи, доказывать и опровергать. Все это необходимо и в учебной деятельности.

Но от того как мы преподнесем детям ту или иную тему зависит очень многое, в том числе и усвоение полученных знаний. Я хочу познакомить вас с необычными приемами экспериментирования.

2. Практическая часть.

Знакомство с необычным приемом экспериментирования.

Для детей в творчестве больше важен сам процесс, чем полученный результат. Мы же, взрослые, заинтересованы в конечном продукте деятельности. Сегодня я попробую представить для вас вариант занятия так, что и вы получите удовольствие от процесса и результат тоже приятно порадует. Сегодняшняя тема «Смешивание красок».

Федеральный государственный образовательный стандарт требует от нас правильного ведения образовательной деятельности. И, конечно, любое занятие стоит начинать в ведение в игровую ситуацию. Предлагаю вашему вниманию занятие «Путешествие в апельсиновую страну». В качестве введения в игровую ситуацию можно предложить детям полететь на самолете. Демонстрирую вам изготовленный мною самолет. Делается он просто



— ватман и немного вашей фантазии. На таком транспорте очень интересно отправляться в апельсиновую страну. Как же узнать, действительно ли мы в апельсиновой стране? У детей, конечно, будет множество вариантов. И тут необычным и интересным приемом будет использование ароматического масла. В целях безопасности мазать детей им не нужно, достаточно просто открыть флакон и аромат разнесется по воздуху — вот так.

Итак, оказавшись в апельсиновой стране перед детьми будет стоять задача помочь жителям раскрасить апельсины в оранжевый цвет.

Вам потребуется:
черно-белые картинки, изготовленные из картона с изображением апельсина,
красная и желтая краски,

баночки с водой,
кисти, желательны большие (т. к. речь идет о детях младшей группы),
влажные салфетки для вытирания рук и промакивания кисточек,
ароматическое масло «Апельсин».

План работы:

Вы делитесь секретом, о том, что получить оранжевый цвет возможно путем смешивания красной и желтой краски. (Если смешать красную и желтую краски вместе получится яркий и солнечный оранжевый цвет). Предлагаете детям попробовать.

Демонстрируете и комментируете свои действия. (Прошу вас взять в руки кисточки, окунуть их в яркий красный цвет и опустить кисти в серединку апельсина. Кладем в серединку немного красной краски. Затем, после того, как мы положили красную краску на наш апельсин, мы споласкиваем нашу кисточку в баночке с водой и окунаем ее в желтый цвет. Далее опускаем кисть на нашу красную точку в середину апельсина. Смешивать необходимо прямо на картоне. Это еще один необычный и интересный прием в работе, т.к. на белом картоне очень хорошо видно превращение цвета. Следующее действие — раскрашиваем апельсин уже полученным оранжевым цветом).

По окончании работы с окрашиванием необходимо капнуть на каждую апельсинку немного ароматического масла на край изображения. После подсыхания работы создается впечатление «оживления работы».

Не забываем о пальчиковой гимнастике. Здесь отлично подойдет гимнастика «Мы делили апельсин».

Завершение работы — возвращение на самолете в детский сад, вместе с апельсинками на память от апельсиновых жителей.

Алексеева Екатерина Витальевна
Досик Ирина Анатольевна

Воспитатель МАДОУ детский сад №10 Краснодарский край, ст.Каневская

Досуг: «Волшебные времена природы»

Цель: Создание условий, способствующих обогащению представлений детей о временах года, их особенностях.

Задачи:

Способствовать закреплению знаний и правильных представлений об особенностях времен года. (Весна — лето; осень — зима)

Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.

Способствовать снижению эмоционального напряжения.

Способствовать активизации потенциальных возможностей ребенка, его творческих проявлений посредством художественной литературы и изобразительной деятельности.

Закреплять умение пользоваться художественными материалами.

Развивать у детей мелкую моторику и двигательную активность, способствовать эмоциональному благополучию детей.

Дидактическое оборудование: иллюстрации с изображением

разных времен года, карандаши, фломастеры, пастель, бумага для акварели, салфетки.

Украшения: листочки разных деревьев, сделанные из бумаги.

Музыкальное обеспечение: Дунаевский М., Миронович О. — «Непогода» из кинофильма «Мэри Поппинс, до свидания!»;

Рязанов Э., Петров А. — «У природы нет плохой погоды» из кинофильма «Служебный роман».

Ход занятия.

Ведущий — воспитатель встречает детей и гостей в музыкальном зале, обращает их внимание на развешенные на стенах картины, с изображением русской природы, расставленные столы, на которых лежат карандаши для рисования, бумага для акварели. Воспитатель предлагает встать всем в круг и передать друг другу улыбку для хорошего настроения.

Методы и приемы Содержание деятельности

Методы:

Наглядные.
Словесные.
Практические.

Приемы: беседа о природе, рассматривание иллюстраций весенних пейзажей.

Выразительное чтение.

С.Есенин — «Черемуха душистая»;
И.Демьянов — «Сугроб уже сугулится»;
С.Маршак — «Апрель».

Выразительное чтение.

К.Бальмонт — «Эй, подсолнух, молодой». С.Маршак — «Пришел июнь».
В.Орлов — «Что ты мне подаришь, лето...».

Выразительное чтение.

И.Бунин — «Листопад»; И.Белозубов — «Осень»;

А.Плещеев — «Осень наступила...».

Выразительное чтение.

Ф.Тютчев — «Зима недаром злится», С.Маршак — «В печке щелкают дрова», А.Блок — «Ветхая избушка», О.Высотская «Ни листочка, ни травинки».

Двигательная пауза. Упражнение: «Мы сейчас в лесу».

Дидактическая игра «Продолжи фразу».

Самостоятельная творческая деятельность. Создание совместных детских и родительских работ (рисунков).

Дидактическая игра «Бывает — не бывает».

Приглашение детей в группу.

Воспитатель: «Дети, мы сегодня с вами поговорим о нашей богатой природе, а именно о временах года»

Воспитатель: «А сколько вы знаете времен года?»

Дети: (разные ответы)

Воспитатель: «Их четыре — осень, зима, весна, лето. Ребята, а какое сейчас время года?»

Дети: «Весна»

Воспитатель: «А как же мы узнаем с вами, что пришла весна? Давайте перечислим признаки весны»

Дети: «Снега тают, появляются ручьи, птички начинают петь, солнышко больше греет, появляются почки на деревьях. Начинает все оживать и расцветать»

Воспитатель: «Ребята, знаете, что великие поэты, вдохновляясь красотой весенних пейзажей, писали стихотворения о природе?»

Дети читают стихотворения о весне.

Воспитатель: «После весны, приходит лето. Что же происходит летом?»

Дети: «Растут ягоды, вода прогревается, становится жарко, ребята могут загорать, купаться, летом поздно темнеет, дни становятся длиннее»

Дети рассказывают стихи про лето.

Матьцина Мария Александровна

Воспитатель средней группы ГБОУ СОШ № 1877 «Люблино» г.Москва



Тёплые цвета

Холодные цвета

Конспект занятия по развитию зрительного восприятия в старшей компенсирующей группе Тема: «Теплые и холодные цвета»

Культурная практика: познавательное – исследовательская деятельность.

Культурно – смысловой контекст: коллекционирование (классификация).

Комментарии: занятие проводится после знакомства детей с понятием теплые и холодные цвета.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Физическое развитие

Задачи:

Коррекционного образования:

Закреплять знания о теплых и холодных цветах, умение называть точным словом. «Познавательное развитие»

Упражнять в дифференциации предметов, окрашенных в теплые и холодные цвета, их группировке. «Познавательное развитие»

Обучить детей локализации оттенков синего из синих и фиолетовых тонов. «Социально-коммуникативное развитие»

Закреплять умение выражать свои мысли законченными фразами. «Социально-коммуникативное развитие»

Коррекционного развития:

Развивать слуховое восприятие, зрительно-моторную координацию,

прослеживающие функции глаз. «Физическое развитие»

Развивать координацию движений детей. «Физическое развитие»

Развивать навык сравнения. «Познавательное

развитие»

Коррекционного воспитания:

Воспитывать желание узнавать новое, воспитывать любознательность. «Социально-коммуникативное развитие»

Методы и приёмы:

Практические – Дидактическая игра «Зима – лето»; «Кто быстрее»;

Наглядные – Дидактическая игра «Сравни узоры», «Раскрась картинку»;

Словесные – «Найди фигуры синего цвета».

Материалы и оборудование:

Видеоаппаратура: ноутбук, проектор, экран.

Мультимедийная презентация.

Цветная гуашь, альбомный лист, вода, кисть, тряпочка.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность Формы и методы организации совместной деятельности

Двигательная Игра «Положи правильно»

Коммуникативная Дидактическая игра «Зима – лето»

Игровая Дидактическая игра «Кто быстрее»

Дидактическая игра «Раскрась картинку»

Дидактическая игра «Найди фигуры синего цвета»

РИСОВАНИЕ

Логика образовательной деятельности

№ Деятельность учителя-дефектолога Деятельность детей Ожидаемые

результаты

1 Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие в страну красок.

Дидактическая игра «Положи правильно»

Ребята, посмотрите, в коробке лежат разные предметы. Что вы можете о них сказать? сейчас вы по одному будете брать предмет и класть ее в обруч синего цвета предметы холодных тонов, другой в красный обруч, предметы теплых тонов.

Дети расставляют предметы. Упражнение в дифференциации предметов, окрашенных в теплые и холодные цвета, их группировке.

2 1 зрительная гимнастика

Чайкивская

Марина Александровна

Учитель-дефектолог I квалификационной категории ГБОУ ООШ №15 СП «Детский сад «Чебурашка» г. Новокуйбышевск, Самарская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/15658.html>

Родительское собрание в
старшей группе
«Любите книгу»

СЦЕНА ПЕРВАЯ — ЯРМАРКА

Скоморохи (старшая группа детей в русских нар. Или карнавалных костюмах зазывают на фоне музыки).

ском: Мы – веселые насмешники скоморохи и потешники

ском: Мы вам поклонились, колпаки свалились

ском: К нам сюда скорее просим, Подходи, честной народ. Веселиться начинайте.

ском: Всех нас ярмарка зовет! Подходите, граждане, Угодим каждому!

кораб: Солнце яркое стает, спешит на ярмарку народ,

А на ярмарке товары: продаются самовары, покупайте, люди, сушки

2 кораб: Вот отличные игрушки, булавки, иголки, для волос заколки.

Наливают квас и мед, веселится весь народ.

кораб: Подходи, приценийся, Покупай, не стесняйся! Почтенная публика, кораб: Кому дырку от бублика — От вкусного, хорошего. Отдаем дешево!

ском: А вот цветные фонарики, Воздушные шарики,

Серпантин, конфетти — Покупай да шути.

2 ском: Подходи, народ, сюда И давай знакомиться!

Пусть на долгие года Этот день запомнится!

Собирайтесь веселей, Дорогие зрители!

Ждем на ярмарку детей, Ждем и их родителей!

1 кораб: Продаю пирожки-булочки! Нет на земле пирожков полезней:

Излечивают зубы от любых болезней!

2 кораб: Куснешь разок такой пирожнице — Не то что болезней — зубов не сыщешь!

2 ском: Подходи, честной народ! Ярмарка к себе зовет!

Ярмарка не даст скучать! Петь заставит и плясать!

ТАНЕЦ – Карусель

(входит на Ярмарку Полкан – важный, с охраной, все затихают, перешептываются. Полкан делает большие покупки, расплачивается, ему все кланяются. Младший хор уходит со сцены.)

Полкан: (идет к краю сцены, гордо) Не имей 100 друзей, а имей 100рублей! а лучше миллион!!!Ха-ха-ха! Все-е-е! ха-ха-ха! Все-е-е и всех можно купить



3 Девушка: Царская?! Хороший ты, видно, печник, Ваня!

2 Девушка: А уж, какой плясун!

Игра «Воротики»

Музыка (девушки окружают Ваню, но он выбегает из круга)

Девушки (вместе): Ваня?!?!

СЦЕНА 2 –ВО ДВОРЦЕ

в этом мире! Так вот!

(Выходит царь)

Царь: Кхе-кхе! Здравствуй, Полканша!

Полкан: Здравствуй, Царь-Батюшка! В народ вышел неужто?! А что без охраны?

Царь: Да, захотелось подышать свежим воздухом! А весело –то как тут! (напевает, пританцовывает). Да и подарочек Забавушке прикупить надобно, праздник все-таки... А на охрану денег нету – казна моя царская, так сказать...не велика!

Все: А-ах!

Полкан: (ухмыляется про себя) Царь – батюшка! Тут такое дельце.. (потирает руки, уводит царя за кулисы и что-то шепчет ему).

(На 1-й план выходит Ваня, его окружают девушки.)

1 Девушка: (кокетливо) Ваня, Ваня, пойдем погуляем

Ваня: Некогда мне!

2 Девушка: Ну, Ваня!

Ваня: Да, некогда, говорю! У меня заказ – 10 печек почистить сегодня! В их числе – и царская!

(Декорации – царский терем, комната царевны, с боку, а полу – труба от печки. на сцене Царь и Забава, на заднем плане – подружки Царевны. Полкан рядом стоит, подслушивает).

Забава: Не выйду за Полкана за муж!

Гончарова Лариса Валерьевна
Сысоева Ольга Сергеевна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №1 «Ласточка» г.Гурьевск, Кемеровская область

Цель: познакомить педагогов с разными подходами к формированию культуры, техники речи и развитию творческих способностей детей (через систему специально подобранных театральных игр и упражнений для детей старшей и подготовительной группы).
Передать педагогам опыт проведения игр.



вития личности. У многих детей (именно нашего района в условиях многоязычия) наблюдается зажатость речевого аппарата, невыразительность монотонность речи, отсутствие смысловых пауз и логического ударения, проглатывание начала и конца

слов. Наши дети стеснительны, скованны и не уверены в себе. Работа над раскрепощением ребенка, невозможно обойтись без специальных игр и упражнений, которые развивают дыхание, освобождают мышцы речевого аппарата, формируют четкую дикцию и подвижность голоса. Заниматься с детьми специальной профессиональной подготовкой невозможно, т.к. в этом возрасте еще окончательно не сформирован дыхательный и голосовой аппарат, но стремиться к тому, чтобы дети понимали, что речь актера (когда будут выступать на сцене) должна быть более четкой, звучной и выразительной, чем в жизни, необходимо. Дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. В общении детей друг с другом возникают ситуации, которые требуют согласования действий, проявления доброжелательного отношения друг к другу. Важно вовремя уделить этим проблемам пристальное внимание. И сегодня желательно построить нашу встречу таким образом, чтобы все, о чем мы здесь будем говорить, вы могли прочувствовать сначала с позиции ребенка, а затем с позиции взрослого.

МАСТЕР — КЛАСС «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ, ТЕХНИКИ РЕЧИ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ»

Цель. Познакомить педагогов с разными подходами к формированию культуры и техники речи дошкольников (через систему специально подобранных театральных игр и упражнений для детей старшей и подготовительной групп). Передать педагогам опыт проведения игр.

1. Вступительная часть.

Уважаемые коллеги! Я очень рада нашей встрече. У меня появилась возможность поделиться своими педагогическими наблюдениями и практическими находками в области формирования культуры и техники речи у детей через специальные театральные игры и упражнения.

Наблюдая изо дня в день как общаются дети в детском саду, и анализируя различные взаимоотношения – дружеские и конфликтные (здесь выделяют дети, которые испытывают трудности в общении), я пришла к выводу, что ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение быть интересным окружающим, чувствует себя отвергнутым, уязвленным. А это может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости. Необходимо помочь ребенку наладить отношения с окружающим, чтобы этот фактор не стал тормозом на пути раз-

В чем заключается сущность театральной игры?

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Для театральных игр характерны следующие задачи:

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно разме-

щаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;

Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;

Запомнить слова героев спектаклей;

Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к сценическому искусству;

Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;

Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

Культура и техника речи – игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи:

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;

Александрова Радина Раисовна

Воспитатель МБДОУ детский сад №5 «Ласточка» Республика Марий Эл, п.Параньга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/15522.html>

«Трудовое воспитание детей в семье и в детском саду»

Значение труда

Труд — важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста; в процессе формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоотношения.

Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость — необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

Труд — всегда был основой для человеческой жизни и культуры.

Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, но воспитывается с самого раннего детства. Труд должен быть творческим, потому что именно творческий труд, делает человека богато духовно.

Виды труда

Разнообразные виды труда неодинаковы по своим педагогическим возможностям, значение их меняется на том или ином возрастном этапе. Если, например, самообслуживание большее воспитательное значение имеет в младших группах — оно приучает детей к самостоятельности, к преодолению трудностей вооружает навыками, то на ступени старшего дошкольного возраста этот труд не требует усилий, для детей становится привычным.

Самообслуживание — это постоянная работа о чистоте тела, о порядке костюма, готовность сделать для этого все необходимое и сделать без требований извне, из внутренней потребности, соблюдать гигиенические правила. Понятно, что такого отношения детей к труду по самообслуживанию можно добиться кропотливой систематической работой в детском саду и семье.

Самообслуживание является ос-

новным видом труда маленького ребенка. Приучение детей самим одеваться, умываться, есть, убирать за собой игрушки на место формулирует у них самостоятельность, меньшую зависимость от взрослого, уверенность в своих силах, желание и умение преодолеть препятствия.

Труд детей в природе

Труд в природе связан с расширением кругозора детей, получением доступных знаний, например, о почве, посадочном материале, трудовых процессах, орудиях труда. Труд в природе способствует развитию наблюдательности, любознательности детей, воспитывает у них интерес к сельскохозяйственному труду, и уважение к людям, которые им занимаются. Труд в природе помогает воспитать любовь к ней.

Ручной труд — развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность за нее, справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее).

В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам труда, орудиям.

Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи. Так обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать.

Радость труда — могучая воспитательная сила. В годы детства ребенок должен глубоко пережить это благородное чувство.

В труде распространяется богатство человеческих отношений. Воспитать любовь к труду невозможно, если ребенок не почувствует красоты этих отношений.

«Свободный труд нужен человеку сам по себе для развития и поддержания человеческого достоинства»

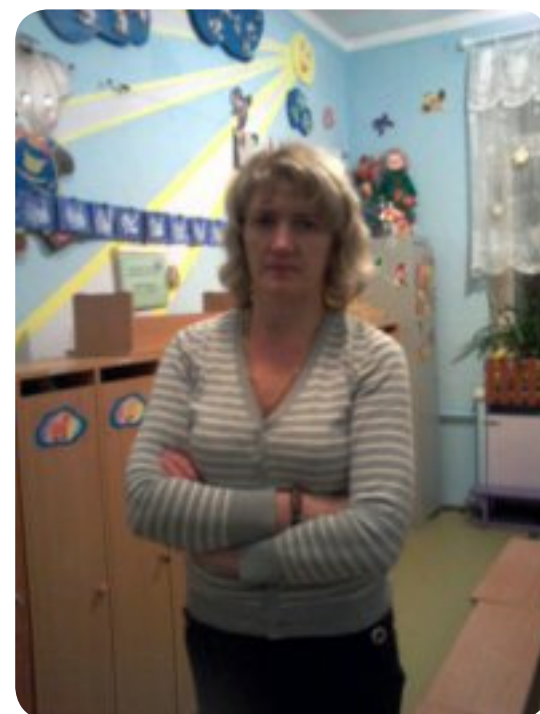
Работа с семьей

Особое значение в процессе нравственного воспитания ребенка имеет труд. В труде формируются такие качества личности, как ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность и инициатива.

Выполнение определенных поручений трудовых обязанностей способствует воспитанию у ребенка чувства ответственности, доброжелательности, отзывчивости. Для формирования всех этих качеств в семье имеются самые благоприятные условия. Здесь все дела и заботы общие. Совместный с родителями или другими членами семьи труд побуждает ребенка помогать друг другу, делать что — то для всех. Таким образом, у него закладываются основы нравственных качеств, необходимых для жизни в обществе.

Как ребенка приобщить к труду?

Шкилёва Маргарита Григорьевна
Воспитатель ГБДОУ дс №90
г.Санкт-Петербург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/trud/15477.html>

КВН: «Красный, желтый, зеленый»

Цель: Формировать знания о правилах поведения на улице, правилах дорожного движения. Различать дорожные знаки. Развивать внимание, навыки осознанного использования знаний правил дорожного движения в повседневной жизни детей. Закреплять умение управлять своим поведением. Воспитывать культуру поведения. Выдержку.

Материал. Дорожные знаки, вопросы, игра – собери картинку.

Зал оформлен детскими рисунками, дорожными знаками, картины с правилами дорожного движения.

Воспитатель: Внимание, начинаем конкурс: красный, желтый, зеленый. В конкурсе участвуют две команды. По приветствуем команды. Команда «Знаек», команда «Почемучек» по очереди перечисляю детей и капитанов команд.

Жюри, которые будут оценивать ваши знания, ответы...

Воспитатель:

Город в котором с тобой мы живем
Можем по праву сравнить с букварем

Азбукой улиц, проспектов дорог
Город все время дает нам урок.
Вот она азбука над головой -
Знаки развешаны вдоль мостовой,
Азбуку города помни всегда.
Чтоб не случилась с тобою беда.

Воспитатель: А теперь приветствие команд.

Капитан «Почемучек»

«Мы команде «Знаек»
Шлем пламенный привет.
И от души желаем.
Знать правильный ответ.

Капитан «Знаек»

Мы пришли на конкурс наш.

Будем не лениться.
На вопросы отвечать.
«Почемучек» обгонять.

Все дети. С вами мы сразимся,
Но просто не сдадимся.
Будем правила движенья
Выполнять без возраженья.

Воспитатель: Первый конкурс – «Разминка» — Загадки.

1. Дом по улице идет
На работу нас везет
Не на курьих тонких ножках
А в резиновых сапожках. (Автобус)

2. Эта техника знакома,
Но чтоб не было беды.
Вы катаетесь возле дома
До четырнадцати лет. (Велосипед)

3. В два ряда дома стоят



Десять, двадцать, сто подряд,
И квадратными глазами
Друг на друга глядят. (Улица)

4. С тремя глазами он живет,
Как зеленым он мигнет,
Так через улицу народ пойдет.
Что это? (Светофор)

Воспитатель: Конкурс второй – «Отгадай и покажи знак»

Ребята, надо отгадать о каком знаке идет речь, найти этот знак, и рассказать, что он означает.

Задаю вопросы:

Знак висит у переезда:
Беззаботности нет места.

Тут шлагбаум не положен
Буду очень осторожен! (Железнодорожный переезд без шлагбаума).

И зайчишку, и Маришку,
И соседского мальчишку.
Четко знак оповещает,
Въезд машинам запрещает. (Въезд запрещен).

Это знак такого рода:
Он на страже пешехода.
Переходим с куклой вместе
Мы дорогу в этом месте. (Пешеходный переход).

Я знаток дорожных правил,
Я машину здесь поставил
На стоянке у детсада
В тихий час стоять ей надо. (Место стоянки).

Если нужно вызвать маму,
Позвонить гиппопотаму,
По пути связаться с другом
Этот знак к твоим услугам. (Телефон).

Тут и вилка, тут и ложка
Подзаправиться немножко
Накормили и собаку
Говорим спасибо знаку. (Пункт питания).

Чтоб тебе помочь
Путь пройти опасный
Гори и день, и ночь
Зеленый, желтый, красный. (Светофор).

Воспитатель: Отвечали хорошо, жюри подведёт итоги, а мы с вами сыграем в игру

«Красный, желтый, зеленый». Правило игры:

Минченкова Ирина Владимировна
Воспитатель МКДОУ Д/сад №1 «Северянка» Республика Саха (Якутия),
Нижнеколымский район, п.Черский



«Экскурсия в библиотеку»

Задачи:

Образовательные:

Продолжать знакомить детей с родным поселком, его достопримечательностями.

Познакомить воспитанников с понятием «библиотека», рассказать детям о работе библиотекаря

Познакомить детей с правилами пользования услугами библиотеки

Обогащать и расширять представления детей о книге

Развивающие:

Развивать и обогащать словарный запас детей по теме «библиотека», развивать интерес к книгам, к истории их возникновения, расширять читательский кругозор детей.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к книгам, желание читать книги.

Воспитывать правила культурного поведения на улице и в общественных местах, воспитывать любовь к своему поселку.

Словарная работа:

библиотекарь, стеллажи, хранилище книг, экспозиция, картотека

Предварительная работа:

чтение художественной литературы, рассматривание книг, оформление самодельных книжек – малышек

из детских рисунков и пояснения к ним.

Сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Семья», творческая мастерская по ремонту старых, ветхих книг.

- Воспитатель:

Ребята, сегодня мы с вами идем на

экскурсию в библиотеку. Библиотека – это дом, здание, где живут книги. Это слово не русское, оно состоит из двух слов – «библио», что означает «книга», и «тека», что означает «хранилище». Т.е. библиотека – это хранилище книг. Книг в библиотеке очень – очень много, гораздо больше, чем у вас дома. И если вам захотелось почитать какую-то книгу, а у вас дома ее нет, то вы можете пойти в библиотеку и взять эту книгу там, что бы прочитать ее дома. Когда прочитаете книгу, вы вернете ее обратно в библиотеку и возьмете любую другую. В библиотеке работает библиотекарь. С его работой мы тоже сегодня познакомимся. Наша библиотека находится на улице Советская.

Ход экскурсии:

Дети вышли из детского сада парами. Подойдя к проезжей части дороги, воспитатель обращает внимание детей, почему именно здесь мы решили переходить дорогу?

-Дети:

Потому, что здесь есть знак, пешеходный переход.

Дети вместе с воспитателем рассматривают знак, вспоминают его значение, где он устанавливается и для чего.

Также воспитатель поясняет, что все должны убедиться перед началом движения, что машины остановились и пропускают пешехода. Нельзя, подойдя к пешеходному переходу, начинать движение через дорогу, водитель машины мог их не заметить из кустов

на обочине или по другой причине. Обязательно убедитесь, что машина остановилась, и только тогда начинайте движение.

-Воспитатель:

Как я вам уже говорила, библиотека находится на улице Советской. Перед вами одноэтажное здание с большими окнами. Перед тем, как зайти в это здание, давайте с вами вспомним правила поведения в библиотеке.

-Дети:

* надо внимательно слушать библиотекаря

*разговаривать можно только шепотом

* если хочешь задать вопрос, нужно поднять руку

* взял посмотреть книгу, положи на место

-Воспитатель:

Молодцы ребята, все правила помните, тогда приглашаю вас в дом, где живут книги.

Колесина Надежда Алексеевна

Воспитатель МАДОУ Михневский ЦРР детский сад «Осинка» Московская обл. Ступинский район, п.Михнево





Работа с гиперактивными детьми

У всех давно на слуху, какие «сложные» в последнее время стали дети. Все чаще слышны жалобы воспитателей, учителей и родителей на новое поколение: неуправляемые, неугомонные, не признающие авторитетов, с такими просто невозможно нормально работать!

Медицинские работники констатируют увеличение процента детей с диагнозом «синдром дефицита внимания» и «гиперактивный синдром». Психологи говорят о гениальных индивидуалистах-так называемых детях-индиго.

Растет новое, необыкновенное поколение детей, среди которых спокойный, сосредоточенный ребенок воспринимается уже как исключение. Это поколение требует непривычных и нетривиальных подходов воспитания и обучения.

«Мы должны учить детей, как думать, а не что думать. Наша цель давать не только знания, но и мудрость. Мы должны перестать диктовать детям, что им думать, знать и во что, по нашему мнению верить.

Они должны искать собственную правду, формировать собственное мировоззрение» -так в своей книге «Дети Индиго» призывают поступать американские исследователи проблемы воспитания и обучения детей с синдромом дефицита внимания и гипе-

рактивностью Ли Кэрролл и Джен Тоубер. Они объясняют особенность таких детей несколько иным принципом работы мозга: у них доминирующим является полушарие, отвечающее за творческую и эмоционально-образную сферу.

Такие дети ориентированы на то, чтобы быть заметными, артистичными, физически развитыми, они обладают пространственным воображением. «Эти дети склонны к обучению через тактильные ощущения.

Это значит, что они учатся лучше с помощью рук. Хотя они видят и слышат информацию, мозг не проводит её через зрительные и слуховые нервы без дополнительной тактильной стимуляции.

Они пытаются учиться теребя игрушки, карандаш или болтая ногами во время занятия. Тогда у них начинаются проблемы с дисциплиной, а они лишь пытались учиться наилучшим для себя способом. Будучи в большинстве своем кинестетиками, такие дети сталкиваются с трудностями в обучении через зрительное или слуховое восприятие.»

Сейчас в продаже имеется широкий спектр готовых игр и методических пособий. Однако у сделанных своими руками предметов есть определенные преимущества.

Во-первых, можете быть уверены в их безопасности, во-вторых, вещи, сделанные своими руками, имеют в глазах ребенка большую ценность, чем купленные. В-третьих, каждая вещь, сделанная своими руками уникальна, и уж точно другой такой не будет ни у кого.

«Рыбки»

Методическое пособие предназна-

чено для развития речи, сенсорного развития. Может использоваться логопедом и психологом.

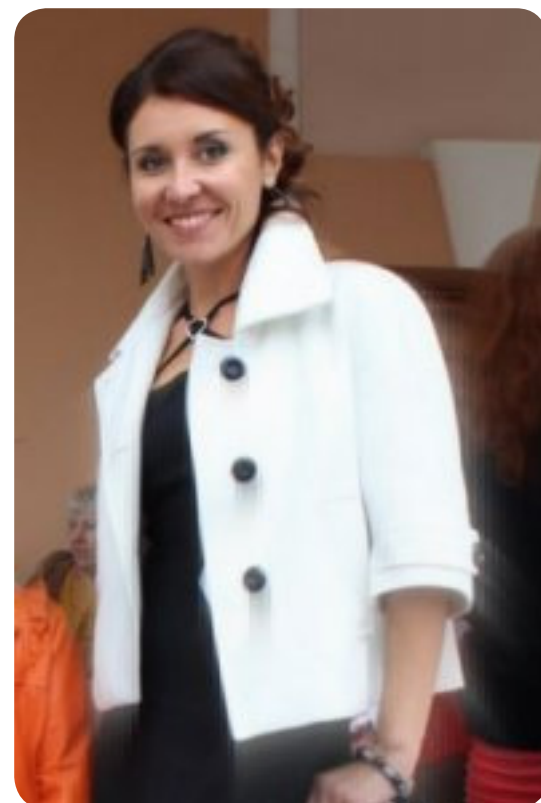
Пособие представляет собой набор из четырех больших и двенадцати маленьких рыбок. (можно сделать и больше), которые изготовлены из материала основных цветов плюс зеленый. Рыбки имеют разное наполнение. Также в пособие имеет большое поле, разделенное на четыре сектора, в соответствии с цветом рыбок.

Задания:

- Расселить рыбок по домикам
- Помочь малышам найти своих мам по звуку
- Помочь мамам найти своих деток на ощупь
- В каком море плавает больше-меньше рыбок
- Какие рыбки заблудились?

Некрасова Наталья Сергеевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №83 Вологодская область, г.Череповец



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/15595.html>



Чтение отрывка «Мой-додыра» К. Чуковского, В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо».

Материал-посылка, модели «больного» и «здорового зуба», разноцветное мыло, конверты, мешочки.

Содержание: организационный момент дети стоят в кругу:

Конспект НОД средняя группа Тема «Айболит и Здоровье»

Цель: Уточнить осведомленность ребенка в вопросах ухода за собой, зачем нужно мыть руки и когда.

чтобы зубы не болели и были крепкими, за ними нужно ухаживать и беречь их.

дать информацию, что нужно ухаживать не только за собой, но и за комнатными растениями, от их состояния зависит наше здоровье.

Задачи: Упражнять детей в подборе прилагательных к существительному.

закрепление цвета.
воспитывать желание заботиться о своем здоровье.
заботливое отношение к растениям.

Активизация словаря: мыло душистое, мыло разноцветное.

Индивидуальная работа: Оля за закрепление цветов.

Интеграция разных видов деятельности: д/игра «У нас гости», с/ролевая игра «Поликлиника», игры с мыльными пузырями. Д/игра «Когда надо мыться», вербальная игра «Полезно-Вредно».

- Ребята давайте погреем наши пальчики, поиграем ими, сожмем их в кулачок, повторите за мной.

Утром солнышко проснулось

Осторожно потянулось.

Лучикам пора вставать 1,2, 3, 4, 5 (выполняют)

А теперь своими пальчиками-лучиками прикоснитесь к друг — другу, чтобы стало тепло и радостно. Нашим гостям свое тепло и радостное настроение передайте, прикоснитесь к ним (выполняют, в то время заносят посылку.)

- Что это? Посылка? Это не нам! Сейчас посмотрю. Нам, ребята! Написано: «Ребятам из группы «Непоседы» интересно кто же нам ее прислал. Давайте сядем на стульчики и посмотрим что там (сажаются, раскрывают).

-Какой-то конверт (достаю).

Красивый! А кто скажет, какого цвета конвертик? (правильные ответы).

Настя, иди, посмотри, что в нем (достаёт портрет Доктора Айболита). Кто это? (ответы). Узнали! Молодцы! Так кто же прислал нам посылку? (ответ).

Конечно, Доктор Айболит.

- А тут еще есть конверт! (достаю) Данил скажи, какого цвета конверт (ответ). Ваня скажи, Оля! (ответы).

-Посмотри Савва, что в конвертике (достаёт картинку с изображением больного зуба). Что это? Что с ним? (ответ). А почему он плачет? (ответ). А как он плачет? (показывают). А почему он заболел? (ответы, выкладываем модель больного зуба).

- Иди Рома, посмотри, что там еще есть (достаёт, здоровый зуб). Что это? Что он делает? А почему зубу так весело (ответ, прошу 3-4 детей улыбнуться). (Модель здорового зуба).

Ребята, вы чистите свои зубы? Зубы нужно чистить утром, вечером. За зубами нужно ухаживать, беречь их.

- Посмотрим, что же еще прислал нам Доктор Айболит. В посылке есть мешочек. Ой! Какой тяжелый! Какого он цвета? (ответ) Встаем в круг и посмотрим, что в синем мешочке (дети достают мыло).

Лавренко Наталья Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МБОУ СОШ №129 (дошкольное отделение) г.Челябинск, Челябинской области



Здоровьесберегающие технологии

Дошкольный возраст является решающим периодом в формировании фундамента физического и психического здоровья, именно на этом этапе важно воспитать у детей осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, базу знаний и практических навыков здорового образа жизни.

Одним из путей решения является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий, без которых немыслим педагогический процесс современного детского сада. Их внедрение строится на формировании осознанного отношения ребенка к своему здоровью, которое, в свою очередь, должно стать системообразующим фактором модернизации оздоровительной деятельности современного детского сада. Реализация инновационных здоровьесберегающих технологий в оздоровительной деятельности: внедрение новых здоровьесберегающих технологий в деятельность ДОУ, использование нетрадиционных приемов для мотивации к здоровому образу жизни; использование ИКТ для более наглядной демонстрации преимуществ здорового образа жизни.

Цель: обогащать знания о здоровьесберегающих технологиях, с помощью которых можно организовать физическое воспитание в ДОУ таким образом, чтобы оно обеспечивало каждому ребенку гармоничное развитие, помогало ему использовать резервы своего организма для сохранения, укрепления здоровья и повышения его уровня; приобщение детей к здоровому образу жизни.

Оздоровительные задачи:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям средствами движения, дыхательной гимнастики, массажа, закаливания;
формирование правильной осанки, гигиенических навыков.

Образовательные задачи:

формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;
создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему оздоровительной работы.

Воспитательные задачи:

воспитание потребности в здоровом образе жизни;
выработка привычки к соблюдению режима, потребность в физических упражнениях и играх;
расширение кругозора, уточнение представлений об окружающем мире;
воспитание физических качеств, необходимых для полноценного развития личности.

К здоровью берегающим технологиям относятся: корригирующая гимнастика, минуты тишины, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика А. Стрельниковой; пальчиковая гимнастика; общеразвивающие упражнения; танцевальные упражнения; и др. Наиболее подробно рассмотрим игровой массаж.

У детей, в силу возраста, наблюдаются проблемы в речевом развитии и недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики. Неоспорим тот факт, что активные движения пальцев рук, подготавливают почву для последующего формирования речи. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. С другой стороны, формирование движений тоже происходит при участии речи.

Сочетание массажа артикуляционных органов с массажем рук благотворно влияет на развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие речи, интеллекта, и установление благоприятного эмоционального микроклимата в группе детей.

Весь материал, в котором пред-

полагаются движения (особенно рук), лучше усваивается в стихотворной форме, т.к. стихи дают возможность войти в ритм движения. Проговаривание, «оричевление» деятельности дает огромный эффект. Ритм речи, особенно стихотворной, способствует развитию координации и произвольной моторики. Кроме того, с помощью стихотворений вырабатывается правильный ритм дыхания, развивается речеслуховая память.

Целесообразно использовать следующие приемы массажа: поглаживание, растирание, вибрацию.

Поза массируемого – сидя. Массирующая рука свободно лежит на плоской поверхности стола.

Массажист (взрослый, ребенок) располагается напротив ребенка или несколько сбоку.

Выполняется массаж одной рукой. Другой рукой фиксируется конечность массируемого.

Массажные движения производятся в направлении от кончиков пальцев к предплечью.

Продолжительность массажа 3-5 минут.

Во время массажа можно слушать спокойную музыку.

Для большей эффективности массажа, его можно сочетать с активными и пассивными движениями кистей рук.

В дошкольном возрасте, для детей с речевыми недостатками, используются разнообразные комплексы массажа и самомассажа. В своей работе с детьми я использую следующий комплекс:

Чаркина Ольга Петровна

Воспитатель МБДОУ д/с «Родничок» г. Строитель Белгородская область Яковлевский район





Здоровое поколение — здоровое будущее

Сегодня на всех уровнях говорят о неудовлетворительном состоянии здоровья как взрослого, так и детского населения. Нарастает количество хронических больных, растёт число инвалидов детства, снижается трудовой потенциал.

Анализ состояния здоровья учащихся общеобразовательных учреждений свидетельствует об увеличении количества детей с различными заболеваниями за период обучения в школе. Одной из причин ухудшения состояния здоровья школьников становится система школьного образования, при всех ее достоинствах школа недостаточно заботится о том, чтобы вырастить здорового ребенка, в результате в школу приходит около 30% здоровых детей, а среди выпускников остается около 10%.

Технология биологической обратной связи на сегодняшний день позволяет не только диагностировать, но и объективно и целенаправленно корректировать, совершенствовать, приводить в гармонию физиологические системы организма, формировать новые здоровые навыки, адаптировать к окружающей среде.

В результате проведения курса выявляется положительная динамика в состоянии здоровья учащихся. Анализ заболеваемости ОРЗ показал снижение заболеваемости у детей, прошедших курс БОС. Снизилось количество пропущенных по болезни дней в 3 раза, а также сократились сроки реабилитации после болезни.

Педагогами, логопедами, родителями отмечено значительное улучшение общего эмоционального фона у

детей, обученных по методу БОС: положительные изменения в поведенческой и личностной сфере, снижение негативных эмоциональных проявлений. Положительная динамика показателей эмоционально-волевой сферы, снижение симптомов гиперактивности и психомоторной расторможенности отмечены у детей с особенностями развития.

Высокий уровень мотивации на сеансах БОС помог решить ряд коррекционных и воспитательных задач без излишнего психоэмоционального напряжения ребенка. На фоне нового дыхательного стереотипа и нового функционального состояния улучшились показатели высших психических функций — процессов мышления, восприятия, произвольного внимания; увеличился объем памяти; активизировалась познавательная деятельность; отмечалось формирование волевых качеств, навыка целенаправленной деятельности, саморегуляции и самоорганизации; повысились работоспособность, самооценка и мотивация к учебе и самосовершенствованию.

Метод биологической обратной связи (БОС) может быть использован в качестве эффективного средства помощи в образовательном процессе как детям и подросткам, так и будущим педагогам. Этот метод позволяет обеспечить немедикаментозную коррекцию психологического и функционального состояния организма в целом.

В процессе прохождения курса оздоровления также решаются следующие важнейшие задачи:

Обучение приемам саморегуляции, выработка навыков релаксации и применения их в стрессовых ситуациях.

Преодоление ситуации страха в атмосфере класса, коррекция самооценки.

Усиление компенсаторных возможностей организма, повышение

работоспособности, снижение утомляемости.

Итак, есть такой школьный предмет — ЗДОРОВЬЕ!

Большинство людей начинают осознавать значение здоровья после 50 лет, то есть когда оно уже крепко пошатнулось. А в старости человек понимает, что ценней здоровья ничего нет, и готов отдать за него все материальные блага, которые имеет. Но, как правило, бывает уже поздно. Почему так происходит, и что нужно делать?

Любому человеку, даже если он не специалист-медик, понятно, что падение уровня здоровья зачастую происходит именно в школьные годы

восьмилетний мальчик имеет больше здоровья, чем пятидесятилетний мужчина, а у восьмидесятилетнего здоровья еще меньше. Значит, человек теряет здоровье на протяжении своей жизни. Причем с каждым десятилетием процесс падения уровня здоровья людей резко ускоряется. Спросите врача любой специальности, работающего десять-двадцать лет со школьниками — он уверенно скажет, что процент детей, страдающих заболеваниями сердца, органов дыхания, зрения, речевыми расстройствами и т.д. растет год от года. В результате сегодня, в начале XXI века, число здоровых выпускников составляет около 3-6% (хотя большинство первоклассников приходят в школу здоровыми), а через несколько лет, если такой процесс сохранится, все молодое поколение окажется больным.

Старшинова Елена Владимировна педагог-психолог, высшая категория МОУ ЦПП МСП «Высота» г.о.Жуковский Моск.обл.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/15694.html>

Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях и в повседневной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения

Речевое развитие детей является важным этапом в жизни дошкольников. И поэтому оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка, и всех психических процессов.

У большинства детей с ОНР недостаточная устойчивость внимания на занятиях, в совместной и продуктивной деятельности, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Отмечается низкая мнемическая активность, которая может сочетаться с задержкой в формировании психических процессов (внимания, памяти, восприятия, мышления). У таких детей при овладении мыслительными операциями, доступными по возрасту, отмечается отставание в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Часто дети соматически ослаблены и имеют замедленное развитие локomotorных функций (манипулятивную деятельность рук, силовую выносливость мышц и суставов). При выполнении движений по словесной инструкции возникают наибольшие трудности, встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Сохранение и укрепление здоровья детей важно для всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

Цель:

Создание насыщенного, оздоравливающего, гармоничного образовательного пространства, полноценного для общего и речевого развития детей.

Задачи:

Обеспечить реализацию базисных потребностей личности на каждом этапе индивидуального развития;

Сформировать ценностные установки и жизненные приоритеты на здоровье и на самореализацию личности;

Сформировать осознание единства личности и природы.

Под здоровьесберегающей образовательной технологией понимается система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (воспитанников, педагогов и др.).

Современные здоровьесберегающие технологии позволяют предупреждать, корректировать и реабилитировать некоторые особенности, либо отклонения в развитии личности ребенка.

Выделяют следующие виды здоровьесберегающих технологий:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья, способствующие предотвращению состояния переутомления гиподинамии и других дезадаптационных состояний (динамические паузы, гимнастика пальчиковая, дыхательная, для глаз, ритмопластика, подвижные и спортивные игры, релаксация.

Технологии обучения здоровому образу жизни (утренняя гимнастика, игротерапия, разные виды массажа и самомассажа, су — джок терапия и т.д.).

Коррекционные технологии (артикуляционная гимнастика, фонетическая ритмика, психогимнастика, сказкотерапия, куклотерапия, музыкотерапия, песочная терапия, глино-терапия и т.д.)

Нашу логопедическую группу посещают дети, имеющие различные речевые нарушения. У них речевой дефект сочетается с различными нарушениями психической деятельности. Так же речевые нарушения сочетаются с недостаточностью развития мелкой моторики, несформированностью пространственных отношений, недостаточностью временных понятий,

восприятия цветов и оттенков, что в конечном итоге без своевременной помощи приводит к стойким специфическим ошибкам письменной речи и снижает возможность успешного обучения в школе.

Решение данной проблемы нам видится во внедрении элементов здоровьесберегающих технологий, использование которых в воспитательно-образовательном и коррекционно — развивающем процессе идет на пользу здоровья наших детей.

Артикуляционная гимнастика

Логопедическая (артикуляторная) гимнастика — это комплекс упражнений для развития мышц артикуляторного аппарата (губ, щек, челюстей, языка, губ, неба).

Данный вид гимнастики является одним из самых эффективных средств формирования и коррекции правильного звукопроизношения. В процессе артикуляционной гимнастики отрабатываются все основные компоненты правильной артикуляции звука, каждый элемент тормозит неправильные движения, которые дифференцируются с нужными, правильными движениями.

Кольвейвина
Анастасия Владимировна

Воспитатель МДОУ детский сад комбинированного вида №35 Хабаровский край, г.Комсомольск-на-Амуре



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/15676.html>

повторить: забота о здоровье ребенка – это важнейший труд воспитателя». Здоровье рассматривается как полное физическое, психологическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет человеку быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности.

Правильное, рационально организованное питание детей влияет не только на физическое состояние ребёнка, но и на его нервно –

психическое развитие.

Пища помогает ребёнку расти. Он растёт с самого рождения до юности. Еда даёт ему необходимую энергию.

Осенью рацион ребенка уже не так богат свежими овощами с приусадебных участков, как летом. Поэтому не только весной, которую принято называть временем детского гиповитаминоза, но и осенью ребенку обязательно следует употреблять натуральные витамины.

Проект ориентирован в конечном итоге на решение одной главной проблемы — Дети старшей группы имеют представление об овощах, о том, где они растут, как за ними ухаживать, и их роли в сохранении и укреплении здоровья.

Участвуя в проекте «Почему полезны овощи», дети получают знания и представление об овощах, их свойствах. Этот проект направлен на развитие познавательного интереса, связной речи и творческих способностей. Наблюдая за детьми во вре-

мя приема пищи, заметила, что мало детей с удовольствием едят овощи и овощные салаты, блюда из овощей. И решила повысить интерес к здоровому питанию. Поэтому вместе с воспитанниками и их родителями был разработан этот проект.

Актуальность данной работы заключается в том, что в современном обществе человек имеет больше возможностей заботиться о здоровье, так как медицина предлагает самые разнообразные лекарственные препараты, которые могут помочь во многих ситуациях, но не надо забывать о пользе правильного питания.

Здоровый образ жизни немыслим без рационального разнообразного питания. Питание, как известно, является одним из факторов, обеспечивающих нормальное развитие ребёнка и достаточно высокий уровень сопротивляемости его организма к заболеваниям.

На основании поставленной проблемы, мы выделяем цель исследования.

Кригер Елена Михайловна

Воспитатель МБДОУ «ЦРР детский сад «Светлячок» Республика Хакасия, г.Абакан



Матрица проекта «Почему полезны овощи?»

Вид проекта: познавательный – исследовательский, здоровье — берегающий. Участники: дети старшей группы «Улыбка», родители воспитанников, педагог группы. Сроки реализации: сентябрь-октябрь.

Здоровье — это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности. Оно является важнейшей предпосылкой к познанию окружающего мира, к самоутверждению и счастью человека. Здоровье помогает нам выполнить наши планы, успешно решать жизненные основные задачи, преодолевать трудности, а если придется, то и значительные перегрузки. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь.

Самой актуальной проблемой на сегодняшний день является укрепление здоровья детей. В. А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще раз

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/15675.html>



Спешите!
Спешите! Спешите!
(улетает)

В зал входит под волшебную музыку Фея, вальсирует, поправляет игрушки на елке.

Фея. Все к празднику готово, спешат ко мне друзья,

всем сердцем! А наши сердца, это маленькие огонёчки, которые излучают добро, красоту и любовь. Итак, ребята приготовились, будьте внимательны:

«За руки возьмитесь, друг-другу улыбнитесь, добром поделитесь, — огоньки зажгитесь! (дети говорят, ёлочка не загорается) Очень тихо говорите, ну-ка, гости, помогите! (дети говорят, огни на ёлке зажигаются)

Здравствуй, елка! Для ребят лучше нет подарка,

Пусть огни твои горят празднично и ярко!

Папы, мамы с нами рядом, мы встречаем Новый год!

Он и взрослым и ребятам много счастья принесет!

И сегодня, в день чудесный заведем мы хоровод,

Запоем мы дружно песню, здравствуй, здравствуй, Новый год!

Хоровод «Ледяные ладошки»

Фея. Помогите мне, ребята, ответьте на вопрос,

Кто придет сейчас на праздник? Добрый дедушка...

Красавина Светлана Анатольевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №30 ст - ца Воздвиженская

Новогодние приключения. Сценарий праздника для подготовительной группы

Ход праздника:

Под торжественную музыку входит ведущая.

Ведущая:

Как хорошо, когда приходят гости, Звучат повсюду музыка и смех.

Мы праздник новогодний открываем,

На ёлку приглашаем всех, всех, всех!

Под песню «Фабрики звёзд» — «С новым годом папа, с новым годом мама» дети входят в зал, исполняют танец, встают шахматкой.

1 ребёнок:

Дорогие гости наши, мы спешим поздравить всех.

Пусть придут в году грядущем к вам удача и успех!

Пусть для вас, людей хороших, не боящихся забот,

Будет он не просто новый, а счастливый Новый год!

Для скуки — ни одной минутки, играть, шутить — хоть три часа.

Аттракционы, игры, шутки, заполнят вечер ваш, друзья!

В зал влетает Сорока, «облетает» круг вокруг елки, останавливается в центре. Дети садятся на стулья.

Сорока. Я — сорока-белобока, я летаю тут и там, все я вижу, все я знаю,

Рассказать хочу я вам новость чудесную, новость интересную:

Сегодня Фея Сказки в свой волшебный зал

Пригласила всех гостей на новогодний бал! (летает)

Скорей всех с Новым годом хочу поздравить я!

Фея. Здравствуй, ребята! Я — фея Сказки, и сегодня

Я пригласила вас на бал,

Чтоб встретить праздник новогодний,

Он всех друзей сюда позвал!

1 реб. Новогодние приметы всюду за окном:

Снегом все запорошило и светло как днем!

От мороза ветки серебром горят,

Как фонарики на них снегири сидят.

Зимушка хрустальная — славная пора

Тебя весельем, шутками встречает детвора

Зимушка хрустальная — сказок хоровод,

Только вместе с зимушкой приходит Новый год!

И на улице так чисто, солнышко горит,

Под ногами снег искристый весело скрипит!

Фея. С нетерпением мы ждали этого снежка,

Наконец- то снова с нами...

ВСЕ: Зимушка-зима!

Песня «Зимушка- хрустальная»

Фея: Какая красивая елочка, а почему на елочке огоньки не горят. А для того чтобы ёлочка зажгла свои огоньки и улыбнулась нам — надо дружно вместе сказать слова. Да не просто сказать, а поделиться с ней частичкой своего сердца. Ведь чудеса случаются только тогда, когда мы верим в них



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/15503.html>



У скупого мужика – родись рожь, хороша,
Колосками пуста, солодкой густа!

С Новым годом!

Со всем родом!

Чтоб здоровы были!

Много лет прожили!

Ребёнок: При-

нимай, хозяйка, гостей со всех волостей!

Хозяйка: Милости прошу! Для дорогих гостей и двери настезь!

Ребёнок: А сорить тут у вас можно?

Дети (хором): Сорите сколько хотите – приберёмся!

Дети идут по кругу, будто берут из мешочка зерно и, рассыпая по полу, припевают:

Сеем, веем, посеваем, мы пшеницей посыпаем,

С Новым годом поздравляем, вам здоровья всем желаем!

Сеем, веем, посеваем, мы пшеницей посыпаем,

Чтобы было много сил, чтоб достаток в доме был!

Сеем, веем, посеваем, мы пшеницей посыпаем,

Чтобы новый урожай подарил нам каравай!

Дети (хором): Ты, хозяйка, не скупись,

Всем, чем можешь – поделись!

Хозяйка: Ах вы, хитрые ребята, отгадайте – ка загадки.

Будет вам и угощение, всем гостям на удивленье!

А теперь послушайте мои загадки!

(Загадывает загадки)

Хозяйка: Молодцы, ребята! А теперь давайте поиграем!

Игра «Звонари»

(Все дети встали по кругу, несколько человек с колокольчиками в кругу; бегают под музыку из круга и в круг, а дети «закрывают» и «открывают ворота»)

Ребёнок: Дайте нам передохнуть и водички отхлебнуть.

Хозяйка: А зачем вам воду пить?

Самовар пора вносить!

Мы заварим крепкий чай,

А ну, дружище, выручай!

(Под музыку выносят самовар)

Сценарий праздника «Рождественские посиделки»

Рождественские посиделки.

(Сценарий для старшего дошкольного возраста)

(Звучит народная музыка, дети встали по кругу)

Хозяйка: Гости мои дорогие, пожилые и молодые.

Собрались мы с вами для беседушки, для забавушки,

Как когда – то наши прадедушки,

Ну а с ними и прабабушки, приходили на весёлые святки,

На песни, пироги да на колядки.

Ребёнок: Что не слово, то загадка.

Это что такое – святки?

Хозяйка: Праздник этот самый длинный,

Он весёлый и старинный.

Наши предки пили, ели – веселились две недели

С Рождества и до Крещенья, приготовив угощенья!

По дворам ходили в святки, пели разные колядки.

Праздник ждали и любили, наряжались и шутили.

Так давайте же сейчас встретим мы его у нас!

Дети (в руках колокольчики, трещотки, бубенцы) поют все:

Коляда пришла – Рождество принесла,

Мы малёшеньки – колядошеньки,

Пришли прославлять – хозяев величать!

Хозяину – жития сто лет!

Хозяюшке – да здоровица!

Малым детушкам – послушаница!

Кто подаст пирога, тому радость три ведра!

Кто не даст ни копейки – тому завалим все лазейки!

Хозяйка: Чай хорош от всех болезней,

Защитит от всех недугов,

Он всех снадобий полезней,

Чай здоровью первый друг.

Ребёнок: В чае я души не чаю,

Пью я утром чашку чая,

Ну а на ночь с мёдом пью,

Это дело я люблю!

(Хороводная песня «На столике самовар»)

1. На столике самовар, самовар, самовар,

Эван – лёли, самовар, самовар, самовар,

Да кто ж будет хозяин, хозяин, хозяин,

Эван – лёли хозяин, хозяин, хозяин.

2. На столике самовар, самовар, самовар,

Эван – лёли, самовар, самовар, самовар,

А хозяйка кто у нас, кто у нас, кто у нас,

Эван – лёли кто у нас, кто у нас, кто у нас.

3. На столике самовар, самовар, самовар,

Эван – лёли, самовар, самовар, самовар,

Сливкова Галина Борисовна

преподаватель, высшая категория
МБУДО ДШИ Московская область
г.Луховицы



Сценарий праздника «Мы поздравляем наших мам и это так приятно нам» в старшей группе ко дню Матери

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! И пусть этот день будет действительно добрым, потому что сегодня мы отмечаем замечательный праздник – День Матери.

Простыми, добрыми словами
Поговорим сегодня мы о маме.
Есть много разных праздников
Веселых и торжественных,
Профессиональных праздников
И праздников божественных.
Есть женский день весной
А этот пал на осень.

Ведущий:

С Днем матери вас, дорогие наши мамочки!

Пусть этот праздник будет светлым!

Пусть уходят печали и сбываются мечты.

Пусть люди всего мира дарят вам добро и улыбки!

Ведущий: Сегодня в этот день мы хотим порадовать вас своими поздравлениями. А приготовили их самые любимые, самые очаровательные ваши дети.

ТАНЕЦ с шариками
Ведущий: Уважаемые мамы, сегодня для вас мы подготовили специальный праздничный канал «Мы поздравляем наших мам и это так приятно нам». На нашем праздничном канале вы увидите следующие передачи: «Вести», «Поэтическая страничка», «Угадай мелодию», «Танцы со звездами», «Устами младенца», «Большая разница», «Минута славы», «Пока все дома». И закончит нашу программу прогноз погоды на завтра. Кроме того, праздничный канал украсят музыкальные паузы, игры и специальные репортажи. А сейчас смотрите программу «Вести», которую ведёт В.Л. _ Здравствуйте, в эфире «Вести». Сегодня вся страна готовится встретить праздник «День матери». В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят своим детям любовь, добро, нежность, заботу и ласку. Символично, что на пороге зимы мы отмечаем этот самый нежный, тёплый и добрый

праздник. В Москве, в Краснодаре, в Ростове и других городах и сёлах все дети готовят для своих мам подарки. В эти минуты в детском саду № 10 проходит праздничный утренник. Смотрите прямую трансляцию из музыкального зала. Ребёнок: В детском саду суматоха и шум, скоро начнётся, где мой костюм? Топот, движение, споры, смешинки. Что же за праздник готовится тут, видно почётные гости придут? Ведущий: Может придут генералы? Дети: нет Ведущий: Может придут адмиралы? Дети: нет Ведущий: Может герой, облетевший весь свет? Дети: нет, нет, нет! Ведущий: Гадать понапрасну бросьте, смотрите, вот они наши гости, Почётные, важные самые! Дети: Здравствуйте наши мамы!

Ребёнок:

Нынче праздник, нынче праздник,
Праздник наших милых мам!
Этот праздник, нежный самый,
В ноябре приходит к нам!

Ребёнок:

Сегодня праздник ярких красок,
Он приходит к нам как друг.
Праздник ласки, праздник сказки,
Добрых глаз и нежных рук.

Ребёнок:

Разрешите вас поздравить
Радость вам в душе оставить.
Пусть исчезнет грусти тень
В этот праздничный ваш день.

Ребёнок:

Дорогие наши мамы
Заявляем без прикрас — честно,
искренне и прямо
Очень, очень любим вас!

Ребёнок:

Пусть льётся песенка ручьём и
сердце мамы согревает.
Мы в ней про мамочку поём
Нежней которой не бывает!

Песня «Зореньки краше»

Ведущий: А сейчас, ребята, предлагаем вам поучаствовать в программе «Устами младенца». Кто любимей всех на свете? Это сразу скажут дети. Но мы всё же для порядка приготовили загадки.

- Кто на свете всех родней?
- кто вас любит всех сильнее?
- Кто вас в садик провожал?
- На ночь сказку кто читал?
- Кто на свете всех умней, всех красивей и добрей?
- Ну, конечно, это мама.

Ведущий: Для ребят дорожке мамы никого на свете нет

Шлют вам дети нашей группы танцевальный свой привет!

Танец-пляска с зонтиками

Ведущий:

Мамы все заулыбались
Значит мы не зря старались
Чтоб совсем развеселить
Хотим на конкурс пригласить!

Конкурс: 1. «Повяжи маме косынку»

2. «Помоги маме» (на столе разложены принадлежности для стирки- стиральный порошок, прищепки, верёвка; для шитья- нитки, лоскуток, ножницы; туалетные принадлежности- помада, зеркальце, расчёска.

Качкачова Татьяна Анатольевна

Воспитатель МБДОУ №10 Краснодарский край Крыловский район ст. Октябрьская



«Проектирование летне-оздоровительной компании в старшей группе»

Самым ярким и интересным временем для детей в детском саду является летний период! Как организовать это время с пользой и большим разнообразием для ребят – основная задача воспитателя при подготовке к летнему сезону.

В методической разработке «Проектирование летне-оздоровительной компании в старшей группе общеразвивающей направленности «Мыслители» на летний период 2015 года» представлено эффективное использование благоприятного времени летнего периода для укрепления здоровья детей и содействия всестороннему развитию детей (физическому, социально-личностному, художественно-эстетическому, познавательно-речевому) в летние месяцы. Информация в представленной разработке распределена по блокам: подготовка к летне-оздоровительной компании, список ежедневных мероприятий в летние месяцы, комплексно-тематическое планирование на июнь и август, итоговые мероприятия каждой недели, перечень подвижных игр, работа с родителями.

Знакомимся с моим проектированием летнего сезона Краева Анастасия Михайловна, воспитатель МБДОУ № 48

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 48»

Проектирование летне-оздоровительной компании в старшей группе общеразвивающей направленности «Мыслители» на летний период 2015 года

Разработана: Краева А.М. – воспитатель Красноярск, 2015г

ЦЕЛЬ:

Эффективное использование благоприятного времени летнего периода для укрепления здоровья детей и содействия всестороннему развитию детей (физическому, социально-личностному, художественно-эстетическому, познавательно-речевому) в летние месяцы.

ЗАДАЧИ:

Обеспечить условия охраны жизни и здоровья детей, предупреждения травматизма и снижения заболеваемости, используя для укрепления здоровья природные факторы, соблюдение двигательного режима, процедур закаливания.

Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление, физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование трудовых навыков и творческих способностей.

Осуществлять работу по ознакомлению детей с окружающим через наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, труд в природе. Воспитывать у детей бережное отношение к природе родного края.

Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период на основе сотрудничества.

I. ПОДГОТОВКА К ЛЕТНЕ-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ

Итоги ЛОК:

По окончании летнего периода ожидается снижение заболеваемости среди детей, укрепление у них здоровья, посредством природных факторов, соблюдения двигательного режима, процедур закаливания.

Проведение запланированных мероприятий с детьми, способствующих их всестороннему развитию.

Повышение знаний детей об окружающем мире через наблюдение, прогулки, труд в природе, экскурсию в «Роев ручей», «Краеведческий музей».

Укрепление взаимосвязей с родителями детей группы.

Краева Анастасия Михайловна

Воспитатель МБДОУ детский сад №48 город Красноярск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/leto/15613.html>



«В помощь родителям. Памятка. Домашняя игротека»

Игровые упражнения, игры на закрепление различных речевых навыков.

«Помогаю маме». Большую часть времени вы проводите на кухне. Вы заняты приготовлением ужина.

Малыш крутится возле Вас. Предложите ему перебрать горох, рис, гречку.

Тем самым он окажет Вам посиль-

ную помощь и потренирует свои пальчики.

«Волшебные палочки». Дайте малышу счетные палочки или спички (с отрезанными головками).

Пусть он выкладывает из них простейшие геометрические фигуры, предметы, узоры.

«Давай искать на кухне слова». Какие слова можно вынуть из кухонного шкафа? Винегрета? Борща? Плиты? и т.д.

«Угощаю». «Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга. Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» Вам на ладошку.

Можно играть в «кислые», «соленые», «горькие» слова.

«Приготовим сок». Из яблок сок... (яблочный); из груш..... и т.д.

«Мастерская Золушки». Пока вы заняты пришиванием пуговиц, предложите ребенку выложить узоры из ярких ленточек, пуговиц.

Попробуйте вместе с ребенком сделать панно из пуговиц..

Пуговицы можно пришивать (с Вашей помощью), а можно укрепить их на тонком слое пластилина (без Вашей помощи).

«По дороге из детского сада» предложите ребенку проверить, кто внимательнее.

Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно назовем -какие они.

Вот почтовый ящик -он синий. Я заметил кошку -она пушистая.

«Волшебные очки». «Представь, что у нас есть волшебные очки. Когда их называешь, то все становится красным (зеленым, желтым и т.д.)

Посмотри вокруг и скажи, какого цвета все стало, скажи: красные сапоги, красные очки, красный мяч и т.д.

«Игры с мячом». «Я буду называть предметы и бросать тебе мяч, ты будешь ловить его только тогда, когда услышишь звук «Ж».

Резникова-

Милованова Лариса Евгеньевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ школа 1034 ДО-4 г.Москва



де, к событиям нашей жизни;

во-вторых, сформировать у них изобразительные навыки и умения.

в-третьих, развитие творческого потенциала у подрастающего поколения.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой. Поэтому тему свою считаю актуальной.

Целью моей работы является развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно — развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, по-

ролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д). Гуляя с детьми на прогулке, обращаю их внимание на то, сколько вокруг интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений. Всеми этими предметами обогатили уголок изобразительной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;

Ламбарян Гермине Ананияевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №22 п.Степной



«Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста»

”Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своём труде”.

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение трёх взаимосвязанных задач:

во-первых, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной приро-

Проект «Дорога в театр»

Вид проекта: групповой, творческий, долгосрочный.

Участники проекта: музыкальный руководитель Зиновьева В.В., родители воспитанников.

1 Этап. Целеполагание

«Театр-искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека.

Тот, кто любит театр по настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты». (К. С. Станиславский).

Театральная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Поэтому мы решили создать в МДОУ творческую мастерскую «В гостях у сказки», чтобы повысить уровень эстетического развития детей и взрослых средствами театрального искусства, имеющему большую воспитательную и образовательную ценность в семейных взаимоотношениях.

Цель: Развитие конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников; развитие воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

Развивать интерес к театральному искусству, знакомить детей и взрослых с разнообразными видами театра; Формировать активную жизненную позицию.

Привлекать детей к совместной со взрослыми деятельности по подготовке к театральным представлениям.

Развивать творческое содружество в детско-взрослом коллективе.

Обогащение предметно – развивающей среды в МДОУ.

Этап. Предполагаемые итоги реализации проекта.

Сформировать у детей представления о театре.

Умения и навыки осуществлять проектно — исследовательскую деятельность.

Умения самостоятельно анализировать и систематизировать.

Расширение кругозора у дошкольников.

Этап. Разработка проекта.

Довести до участников проекта важность данной проблемы.

Подобрать методическую, художественную литературу, иллюстративный материал по данной теме.



Подобрать атрибуты, декораций, эскизы костюмов.

Составить план работы по реализации проекта.

Этап. Заключительный.

Показ спектакля «Кто разбудит солнышко?».

Обработка и оформление материалов проекта.

Создание мини — музея «Сказка». Анализ результативности.

План реализации проекта:

Мероприятия

Цели Ответственные Сроки

«Что такое театр»? Познакомить детей с понятием «Театр» и видами театра. Воспитатель. Сентябрь

«Узнай кто я»? Игра «Назови соседа ласково». Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест». Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Воспитатель. Октябрь

«Учимся говорить по-разному». Игры, упражнения, на обработку интонационной выразительности. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией. Воспитатель.

«Учимся четко говорить». Отрабатывать дикцию проговаривания скороговорок, развивать ее. Воспитатель. Ноябрь

«Учимся красиво двигаться». Учить передавать образ в движении. Приобщать детей к составлению танцевальных композиций. Музыкальный руководитель.

«Путешествие в прошлое театра». Продолжать развивать устойчивый интерес к театральной культуре. Знакомить детей с историей возникновения театра. Воспитатель. Декабрь

Знакомство с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх, злость. Закреплять умение логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения. Воспитатель.

Изготовление декораций

Развивать изобразительные навыки детей. Учить схематически изображать настроение героев сказок. Развивать мелкую моторику. Воспитатель. Январь

Ботвиньева Ольга Евгеньевна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ Детский сад №2 «Сказка» п.Троицкий Губкинский район Белгородская область



предлагают поиграть в мячик, тот, кто поймает мячик, называет свое имя по схеме: «Я...». Затем мячи переходят к другому ребенку. 5 – 7 минут.

2. Игра «Животные».

Каждый ребенок вместо своего имени выбирает для себя название одного из животных (дети становятся кошечками и собачками), дважды повторяют:

«Я кошечка». Педагог обозначает животных при помощи жестов (собака — высунутый язык и частое дыхание, кошка — облизывает губки языком и выгибает спинку) жесты должны быть понятны детям. Дети с педагогом разучивают жесты и выразительные движения, свойственные его животному (2-3 повтора). Когда дети запомнили, какой жест обозначает его животное, педагог показывает жест, дети которые должны его выполнить выходят вперед и повторяют действия. Педагог может допускать ошибки, дети должны их замечать и исправлять. 5 – 7 минут

3. Игра «Темнота».

Педагог до занятия готовит помещение и в темноте зажигает свечу. Дети собираются в круг у источника света. Проговаривают ситуацию: «Огонь горит-светло». Затем все вместе дуют на свечу, опять проговаривают ситуацию: «Огонь погас-темно». В темноте все берутся за руки и говорят, что не боятся темноты. Ситуацию можно повторить 2-3 раза. 5 – 7 минут

4. Игра «Зеркало».

Педагог раздает детям зеркала, просит посмотреть в них и сказать, что они там увидели. Дети должны дать полные ответы: «Я увидел себя, меня зовут...». Педагог просит улыбнуться себе в зеркало, проговорить ситуацию. Педагог уточняет: «Улыба-

емся – радуемся», просит посмотреть в зеркале, как мы радуемся. Затем дети делятся на пары и радуются друг – другу, вспоминая имя партнера. В игре участвуют все дети, 5 – 7 минут.

5. Игра «Найди, круглое».

Педагог размещает в игровой комнате игрушки и предметы круглой формы, картинки с их изображениями, книги. Показывает детям мяч и спрашивает, какой он, хором проговаривают форму мяча. Проводится соревнование, кто больше всех найдет предметов круглой формы и их изображений. Победитель получает приз. 5 – 7 минут

6. Игра «Я на солнышке лежу».

Педагог начинает: «Светит солнышко в окно, станет нам сейчас тепло!» Каждый малыш расстилает себе коврик и удобно устраивается на нем. Педагог включает спокойную музыку, и дети вместе с родителями отдыхают. Проходит 3 минуты и воспитатель группы заносит всем ребятишкам мыльные пузыри, рассказывает, как долго она их ждала и очень хотела познакомиться.

7. Рефлексия

Дулепова Светлана Викторовна

Педагог-психолог МБДОУ детский сад №2 г.Иркутск

Конспект занятия «Детский сад – это здорово!»

ТЕМА №1 «Знакомство». Занятия совместно с родителями и воспитателем.

Цели:

развивать у детей элементы невербальных способов выражения, развитие внимания.

развивать адекватную реакцию на темноту, учить, не бояться темноты.

знакомство с мимическим проявлением эмоции «Радость».

знакомство с воспитателем группы.

создание хорошего настроения.

Оборудование: куклы Маша и Паша, мячик средней величины, игрушечные, собачка и кошечка, темные шторы на окнах, свеча, зеркала по количеству детей, мячик, бубен, колобок, ежик, книга с колобком на обложке, картинки с изображениями круглых предметов, призы, мыльные пузыри.

Ход занятия

1. Игра «Давай представимся».

В гости к малышам приходят куклы, представляются детям: «Меня зовут...». Затем дети представляются, как их зовут: «Меня зовут...». Куклы

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/15691.html>



Технологии активных методов обучения в контексте преемственности стандарта дошкольного и начального общего образования

Сегодня мы продолжаем говорить о качественно новом взаимодействии дошкольных организаций, основанном на специально организованной совместной деятельности, в результате которой формируется единая точка зрения на сущность проблемы преемственности и пути её решения.

Перед администрацией нашей ДОО и начальной школы встала задача: организовать работу по обеспечению взаимодействия без нарушения преемственных связей в целях и задачах, содержании и методах, формах организации обучения и воспитания, с учетом развития дошкольников на основе педагогических технологий ДОО.

Возникает вопрос: Какие же педагогические технологии непрерывного (дошкольного и начального) образования являются актуальным средством обеспечения преемственности?

В соответствии с ФГОС среди выбираемых технологий приоритет, как в детском саду, так и в школе должен быть отдан технологиям, основанным на принципах развивающего образования.

«Наибольшее значение имеет не то, что ученик использует новые технологии, а то, как это использование способствует повышению его образования».

С. Эрманн

Многие из представленных технологий нам знакомы и часто применимы в работе, но как показывает опыт недостаточно эффективны:

- здоровьесберегающие технологии
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии
- личностно-ориентированные технологии
- технология портфолио
- игровая технология

Достаточно долгое время, находясь в поиске новых технологий и форм работы, мы все-таки нашли...

Как говорится: пока все искали принцев... а мы нашли Короля!

А именно, современную технологию АМО ориентированную на стандарт дошкольного и начального общего образования, позволяющей эффективно управлять образовательным процессом.

Вы слышали о технологии АМО?

Подробно изучив технологию АМО, Вы сможете управлять АКТИВНО МОБИЛЬНО, как Вы думаете чем? Конечно же ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ процессом!

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности воспитанников в процессе освоения развивающего материала.

В чем преимущества АМО?

Прежде всего АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта воспитанников, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движению и рефлексии, что и требуют от нас ФГОС ДО и НОО.

У активных методов обучения имеются свои отличительные особенности, Вы видите их на слайде:

групповая форма организации работы участников образовательного процесса;

использование деятельностного подхода к обучению;

практическая направленность деятельности участников образовательного процесса;

игровой и творческий характер обучения;

интерактивность образовательного процесса;

включение в работу разнообразных коммуникаций, диалога и полилога;

использование знаний и опыта обучающихся;

задействование в процессе обучения всех органов чувств;

рефлексия процесса обучения его участниками.

В технологии АМО выделяют две основные составляющие – структуру и содержание.

По структуре, в соответствии с технологией, всё образовательное мероприятие делится на логически связанные фазы и этапы, Вы видите их на слайде:

Фаза 1. Начало образовательного мероприятия

Крапивко Елена Александровна

Старший воспитатель МДОАУ «Детский сад №91 комбинированного вида «Росинка» г. Орска» Оренбургская область



Сказка «Медвежонок Кузька и злая собака».....	2	ния субъектов образовательной деятельности в ДОУ.....	32
Сказка о полезных овощах.....	3	Использование сказкотерапии с детьми как средство развития связной речи.....	33
Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе «Рыбки в аквариуме».....	4	Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «Азбука для Буратино».....	34
Конспект занятия во II младшей группе по ознакомлению с окружающим «Крылатые соседи».....	5	Художественная литература, как средство обогащения речевой культуры детей дошкольного возраста.....	35
НОД Занятие «Зимующие и перелетные птицы».....	6	Консультация для педагогов на тему: «Причины и виды речевых нарушений у дошкольников».....	36
Конспект занятия для средней группы: Тема: «Путешествие к лесным жителям».....	7	Родителям о коммуникативно-речевом развитии дошкольников.....	37
«Русские народные игры дошкольникам» Консультация для родителей.....	8	МАСТЕР-КЛАСС для воспитателей по теме: «Я рисую, обучаюсь, развиваюсь» «Путешествие в апельсиновую страну».....	38
КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С НАРОДНОЙ ИГРУШКОЙ «ЯРМАКА ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ» ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.....	9	Досуг: «Волшебные времена природы».....	39
Программа «Логоритмическая мозаика».....	10	Конспект занятия по развитию зрительного восприятия в старшей компенсирующей группе Тема: «Теплые и холодные цвета».....	40
Фронтальное занятие в подготовительной логопедической группе для детей с ОНР по теме «Профессии».....	11	Родительское собрание в старшей группе «Любите книгу».....	41
Математическая игра «Путешествие к доктору Айболиту».....	12	МАСТЕР — КЛАСС «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ, ТЕХНИКИ РЕЧИ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ».....	42
Конспект ООД по ФЭМП в подготовительной группе «Помоги Незнайке стать математиком».....	13	Трудовое воспитание детей в семье и в детском саду.....	43
Конспект НОД «Капитошка в гостях у ребят» (экспериментирование с детьми 3-4 лет).....	14	КВН: «Красный, желтый, зеленый».....	44
Проект «Волшебный песок».....	15	«Экскурсия в библиотеку».....	45
Конспект занятия в средней группе «Удивительный воздух».....	16	Работа с гиперактивными детьми.....	46
Конспект образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» «Большая и малая Родина» с использованием ИКТ (старший дошкольный возраст).....	17	Образовательная область «Здоровье» Конспект НОД средняя группа Тема «Айболит и Здоровье».....	47
Зимний спортивный праздник «Зарница».....	18	Здоровьесберегающие технологии.....	48
ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ».....	19	Здоровое поколение — здоровое будущее.....	49
Авторские стихи о ФГОС.....	20	Использование здоровьесформирующих технологий на занятиях и в повседневной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.....	50
Игровые приёмы при обучении грамоте детей дошкольного возраста.....	21	Матрица проекта «Почему полезны овощи?».....	51
Современные игровые технологии обучения в ДОУ.....	22	Новогодние приключения. Сценарий праздника для подготовительной группы.....	52
ПРОЕКТ «Создание предметно-пространственной среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО».....	23	Сценарий праздника «Рождественские посиделки».....	53
Современная технология «Метод проекта» как способ формирования у дошкольников технологической компетенции.....	24	Сценарий праздника «Мы поздравляем наших мам и это так приятно нам» в старшей группе ко дню Матери.....	54
Взаимодействие с семьей как необходимое условие качественного дошкольного образования ребенка.....	25	«Проектирование летне-оздоровительной компании в старшей группе».....	55
Программа дополнительного образования по развитию зрительно-моторной координации в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет.....	26	«В помощь родителям. Памятка. Домашняя игротка.».....	56
План-конспект комплексного занятия «В гости к нам пришла Матрешка» для проведения на консультационном пункте детского сада для детей раннего возраста, не посещающих дошкольное учреждение, совместно с родителями.....	27	«Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста».....	57
Конспект НОД по образовательной области «Художественное творчество» в средней группе «Мои любимые игрушки».....	28	Проект «Дорога в театр».....	58
Изобразительная деятельность: аппликация из гербария кленового листа с рисованием красками «Совушка-сова» в средней группе детского сада.....	29	Конспект занятия «Детский сад – это здорово!».....	59
Права ребёнка. Консультация для воспитателей.....	30	Технологии активных методов обучения в контексте преемственности стандарта дошкольного и начального общего образования.....	60
Организация психологической недели в ДОУ как форма эффективного взаимодействия системы «Ребёнок-родитель-педагог».....	31		
Комплексное психолого-педагогическое сопровождение			

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,
т. 8 (391) 240-80-50
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Редактор

Нестеренко Наталья Александровна

Дизайн и верстка

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошколь-
ник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в
сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д

Поздравляем

Победителя конкурса

«Фото на обложку»

Желтикову Людмилу Викторовну

**Воспитателя МБДОУ «Детского сада
комбинированного вида №54» г. Курска**

Автора фотографии

«Веселая прогулка»