

ОШКОЛЬНИК.РФ

ФЕВРАЛЬ 2015



стихи детям

от автора
стр. 40

ПРО ЖИВОТНЫХ

детям
стр. 47

СПОРТ
играем в мяч
стр.43

МАТЕМАТИКА
свойства
предметов
стр.15

Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык.

Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи.

Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

doshkolnik@list.ru

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Данилова Лилия Дмитриевна
Диких Татьяна Викторовна
Добрецова Нина Михайловна
Донцова Елена Васильевна
Драгунова Галина Ивановна
Дриллер Наталья Григорьевна
Дубкова Татьяна Ивановна
Дьяченко Юлия Николаевна

Егорова Ирина Геннадьевна

Зубова Светлана Михайловна

Ибатуллина Ирина Раяновна

Калатинская Анна Александровна
Капалина Марина Валентиновна
Каргополова Лидия Васильевна
Кизина Евгения Геннадьевна
Клишина Валентина Викторовна
Кожевникова Наталья Николаевна
Козлова Людмила Александровна
Козлова Марина Григорьевна
Козырева Людмила Тимофеевна
Козырь Наталья Валерьевна
Копытова Клавдия Вячеславовна
Коренблит
Станислав Соломонович
Корнилова Лариса Геннадьевна
Круглов Борис Дмитриевич
Кузьминых Алевтина Егоровна
Куляк Татьяна Анатольевна

Лазаренко Татьяна Александровна
Лешун Наталья Николаевна
Логинова Елена Геннадьевна

Макарова Елена Васильевна
Малахова Надежда Викторовна
Мастяева Елена Викторовна
Машкина Екатерина Васильевна
Мельникова Лариса Геннадьевна
Миронова Юлия Юрьевна
Мирчу Елена Викторовна
Мишкина Ольга Алексеевна
Молодкина Мария Владимировна
Муслахова Гульнара Раязовна

Насырова Аминат Имагисиевна
Насырова Светлана Анатольевна
Неволина Екатерина Игоревна
Ниязова Ольга Максимовна

Олешко Татьяна Ивановна
Осипова Галина Юрьевна

Палий Лариса Викторовна
Пашенко Анна Сергеевна
Петухова Татьяна Леонидовна
Полякова Марина Владимировна
Поташева Ольга Николаевна

Резникова-Милованова
Лариса Евгеньевна
Рогозина Лилия Ражаповна
Русанова Людмила Юрьевна
Рычагова Елена Сергеевна
Рябинина Татьяна Александровна

Самарина Ольга Анатольевна
Семашкова Вера Николаевна
Семенихина Наталья Васильевна
Сергеева Татьяна Андреевна
Сердцева Ирина Юрьевна
Сивоплясова Ирина Васильевна
Сидорова Юлия Владимировна
Степаненко Лариса Александровна

Терешкина Ольга Станиславовна
Тимошенко Елена Николаевна
Тиунова Ирина Валентиновна
Ткачева Элина Игоревна
Толмачева Юлия Александровна
Трапезникова Ольга Сергеевна
Трунова Ирина Сергеевна
Туманова Ирина Ивановна

Ульянёнков Светлана Валентиновна
Ульянич Ольга Владимировна

Фасфудинова Нурия Сабитовна
Федосеева Каринэ Минасовна
Фролова Ирина Юрьевна

Харитоновна Елена Павловна
Холоднякова Ирина Владимировна

Чернышева Лидия Михайловна
Чипчигина Наталья Геннадьевна
Чуканова Татьяна Николаевна

Шаманова Наталья Владимировна
Шмайлюк Лилия Алексеевна
Щетинина Светлана Сергеевна

Энс Татьяна Ивановна

АВТОРЫ НОМЕРА

Абдуразакова Бурлият Руслановна
Абраменко Наталья Николаевна
Аганина Елена Вячеславовна
Ададунова Виктория Валерьевна
Алиева Ирина Геннадьевна
Альянова Светлана Юрьевна
Анисимова Светлана Геннадьевна
Артеменко Людмила Анатольевна
Артемьева Ольга Ивановна
Арушанова Алла Генриховна

Бабкова Светлана Сергеевна
Балыбердина Лариса Анатольевна
Биркель Наталья Васильевна
Богатченко Галина Владимировна
Брусенцева Анастасия Андреевна
Булдина Зоя Георгиевна
Бутенко Татьяна Степановна
Бухалова Галина Николаевна

Воробьева
Светлана Александровна
Вьюнова Вера Васильевна

Голобородько Анна Сергеевна
Гридасова Наталья Юрьевна



Конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста «Поёт Зима - аукает!»

Цель:
закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы с помощью произведений русских поэтов, художников.

Задачи:

проследить взаимосвязь живой и неживой природы, жизни человека и времен года;

развивать познавательный интерес;

формировать способность видеть красоту окружающего мира;

воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру;

воспитывать культуру ведения диалога: умение внимательно слушать собеседника, не отвлекаться, не перебивать, отвечать на вопросы, приводить примеры;

развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.

Оснащение образовательного процесса:

иллюстрация «Зимний лес», карточки для игровых упражнений «Снеговика», «Путаница»; подборка стихов русских поэтов, загадок о зиме, зимних явлениях;

Ход деятельности:

Воспитатель собирает вокруг себя детей и читает им стихотворение:

Белый снег пушистый
В воздухе кружится.
И на землю тихо
Падает, ложится

- Ребята, о каком времени года я прочитала стихотворение?

- А почему вы думаете, что о зиме?

- Правильно, только зимой бывает снег.

Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие к Царице – зиме. Представьте себе, что вот это у нас волшебные сани и мы на них отправляемся в гости.

Воспитатель.

Вот мы и приехали ребята послушайте загадку .

Тройка, тройка прилетела,
Скакуны в той тройке белы,
А в санях сидит царица –
Белокожа, светлолица.
Как махнула рукавом –
Все покрыла серебром!

Как вы думаете, о какой царице говорится в этой загадке? Почему зиму называют царицей? Как вы думаете, подходят ли зиме определения «белокожа», «светлолица»? Почему? На какой тройке прилетела зима? Что за скакуны в этой тройке? Правильно, это зимние месяцы. Вспомните их названия. Да, зима – царица трех месяцев: декабря, января, февраля. Какой зимний месяц сейчас?

К ребятам выходит Царица – зима.

Царица – Зима: Здравствуйте, мои друзья! Всех вас рада видеть я. Хотите ли вы увидеть настоящую русскую зиму? (Ответы детей). Тогда смотрите!

Звучит музыка, Царица – зима рассыпает всюду «снег»

Вам нравится? Наша русская зима, словно сказочное царство. Послушайте, как пишут о красоте зимнего леса русские поэты.

Поет зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою.

(С.Есенин.)

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И на утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою

Все его одело.

Темный лес, что шапкой
Принакрылся чудной,
И заснул под нею
Крепко, непробудно.

(И.Суриков.)

Как красиво говорят поэты о природе, о зиме. А вы, ребята, знаете стихи о зиме? (Чтение детьми стихов о зиме.) Молодцы!

А загадки вы умеете отгадывать? Попробуйте отгадать мои загадки, это очень сложно!

- Скатерть бела весь свет одела. (Снег.)

На дворе горой, а в избе водой. (Снег.)

- Гость погостил – мост замостил,
Рыбам зиму жить тепло;

- Крыша – толстое стекло. (Лёд.)

Старик у ворот тепло уволок.

Сам не стоит и стоять не велит. (Мороз.)

И не снег, и не лёд,

А серебром деревья уберет. (Иней.)

Молодцы, ребята, вы правильно отгадывали. За это я дарю вам нашу зиму на память!

Царица – зима дарит детям картину «Зимний лес» и уходит.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на картину. Какие краски использовал художник, чтобы ее нарисовать? (Ответы детей.)

Скажите, как изменилась неживая природа зимой? Какой стала погода, небо, солнце? (Рассуждения детей.)

Кого еще мы видим на картине в зимнем лесу?

Как изменилась жизнь животных и птиц зимой? Что стало с растениями? (Ответы детей.)

А в нашей с вами жизни, в жизни людей что-то изменилось с приходом зимы?

Мы тепло одеваемся зимой, утепляем наши жилища, а еще отмечаем много замечательных праздников. Какие зимние праздники вы знаете? (Новый год, Рождество, Масленица.)

А в какие игры вы любите играть зимой? (Дети называют зимние игры.)

Дайте с вами сейчас поиграем.

Физкультурная минутка.

Куляк Татьяна Анатольевна

Воспитатель МБДОУ №16
ст.Петропавловская, Краснодарский край

Сотрудничество ДОУ и семьи в вопросе развития творческих способностей воспитанников

Сегодня всё большее внимание уделяется развитию творческих способностей, креативности детей. Это связано с пониманием её определяющей роли в развитии личности, предъявлением более высоких требований к таким качествам творческого человека, как способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самостоятельности и инициативе, что продиктовано социально-экономическими условиями нашей страны. В настоящее время, когда жизнь становится разнообразнее и сложнее, требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем, очень важно не упустить сензитивный период для развития способностей к творчеству.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, ведь в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них огромное желание познавать окружающий мир. Родители, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка будущей творческой деятельности. Поэтому необходимо совместными усилиями поддерживать и стимулировать развитие у детей творческого начала. Для всестороннего развития творчески обычно родители акцентируют внимание на развитии речи, мышления и памяти малыша, при этом забывая про развитие творчества и воображения. Развитие творческих способностей должно обязательно идти в ногу со всеми остальными направлениями развития каждого ребенка. И пусть малыш не станет в будущем успешным актером или знаменитым певцом, но зато у него будет творческий подход к решению определенных жизненных задач. И это поможет стать ему интересной личностью, а также человеком, который будет способен самостоятельно преодолевать возникшие на его пути трудности и решать задачи.

Очень часто родители несерьезно воспринимают «небылицы» своих маленьких выдумщиков, а иногда и вовсе взрослые даже их пресекают. Фантазирование на самом деле – это специфическая особенность, характерная для дошкольного возраста. И не стоит ни в коем случае мешать этому процессу. Просто сделайте вид, что верите в доброго волшебника и в то, что непременно сегодня побываете на Луне и т.п. Именно в таких «воображалках» и зарождается творческий потенциал. Взрослые должны знать и помнить о том, что пик творчества у детей наступает в 3-4 года. В этом возрасте малыши могут насочинять такое, что мы, взрослые просто диву даемся – каким образом это вообще можно придумать.

Не воспринимайте совсем невинные фантазии маленького выдумщика как что-то примитивное, помните, что любая фантазия ребенка это скрытое зерно творчества. А также и не стоит смеяться над детскими небылицами. Так как творческий ребенок видит обычные вещи в другом ракурсе. Не огорчайтесь и не пытайтесь ругать и наказывать малыша за то, если он говорит, что на картинке изображена, допустим рыбка, а не как самом деле – чайник, не стол, а – осьминог и так далее. Естественно, маленький воображала прекрасно знает, как выглядят стол и чайник, и что, именно, они изображены на картинке, просто ему, скорее всего, захотелось пофантазировать. Не забывайте, что малышу в этом возрасте не хочется воспринимать общепринятое понимание вещей, а наоборот хочется дать волю воображению и творчеству.

На развитие творческих способностей у детей благоприятно влияют различные виды детской деятельности (изобразительная, конструктивная, театрализованная), которым уделяется достаточное внимание в детском саду. Но гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно. Именно, пример родителей, их заинтересованность и участие определяют результативность любого мероприятия.

Чрезмерная серьезность, скованность и консервативность родителей не совсем подходящие помощники для того, чтобы развивать творческие способности детей. Взрослым в обязательном порядке стоит научиться

играть в детские игры. Веселитесь, шалите и не бойтесь на определенное время стать детьми. Нарушайте иногда существующие правила поведения взрослых, ведь все это во имя ваших же детей. И это не только сблизит вас с ребенком и будет способствовать его развитию, но и станет своего образа хорошей «здоровой» психотерапией, позволяющей отвлечься, отдохнуть и если хотите, даже снять напряжение или стресс. В обязательном порядке сочиняйте с ребенком сказки, стихи, придумывайте несуществующие растения и животных, т.е. поддерживайте всячески творческую инициативу малыша.

Педагоги могут обмениваться с родителями рекомендациями, например: «Что могут сделать родители вместе с детьми дома», советами, например: «Как творчески развивать ребенка», мнениями, например: «Создание условий для организации самостоятельной творческой деятельности детей дома и в образовательном учреждении». Родители могут принимать активное участие в педагогическом процессе, практикуется совместная подготовка и проведение праздников, изготовление атрибутов, костюмов, декораций к ним, изготовлении сюжетно-ролевых игр и игрового оборудования, дидактических и развивающих игр, пособий для занятий, инвентаря для организации художественно-продуктивной деятельности, совместных творческих выставок детей и родителей.

Сидорова Юлия Владимировна

Старший воспитатель ГБДОУ детский сад №32, Выборгского района, г.Санкт-Петербург



Использование инновационных педагогических технологий в условиях введения ФГОС дошкольного образования. «Дидактический Синквейн»

В условиях введения ФГОС дошкольного образования перед педагогами дошкольного образования встаёт много вопросов:

- Как сделать современного дошкольника социально мобильным выпуская его во взрослую жизнь, в школу?
- Как научить применять знания, умения, навыки в конкретной ситуации?
- Как научить умению выявлять, наблюдать, различать, классифицировать, оценивать, делать выводы, принимать продуманные решения?
- Как вовлечь ребенка в интерактивную деятельность на занятиях?

Одним из эффективных интереснейших методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, дидактического синквейна.

Применение данной методики помогает создать условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями. Простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. В дидактическом синквейне самое главное это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке.

Синквейн – с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. В педагогических и образовательных целях, может использоваться как результативный метод развития образной речи, интеллектуальных и аналитических способностей.

Правила составления дидактического синквейна:

В первой строке – должна находиться сама тема (заголовок) дидак-

тического синквейна, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. Чаще всего в первой строке пишется всего одно слово, но иногда и небольшое словосочетание. По части речи это местоимение или существительное, и отвечает на вопросы: кто? что?

Во второй строке – находятся уже два слова, иногда и словосочетания, которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления. По части речи это обычно причастия и прилагательные, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое? какие?

В третьей строке – содержатся уже три слова (иногда и словосочетания) которые описывают действия обычные для этого явления или объекта. По части речи это глаголы и деепричастия, отвечающие на вопрос: что делает? что делают?)

В четвертой строке – ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Иногда это может быть просто известный афоризм, фраза или что-то подобное, иногда даже небольшой стих. Самый традиционный вариант, когда эта фраза состоит из четырех слов.

Пятая строка – содержит в себе опять всего одно слово или словосочетание. Это как бы резюме всего стихотворения, отражающее суть предмета или явления о котором говорится в дидактическом синквейне, и мнение автора об этом. Обычно как часть речи также существительное или местоимение и отвечает на вопрос: кто? что?

Чёткое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова. Возможны варианты использования и других частей речи. Его форма напоминает ёлочку.

При работе с данным приёмом можно решить сразу множество важнейших задач:

- изученный на занятии материал приобретает некую эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению;

- отрабатываются знания о частях речи;
- знания о предложении;
- умение соблюдать интонацию;
- значительно активизируется словарный запас ребёнка;
- совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов;
- активизируется и развивается мыслительная деятельность;
- совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо.

На сегодняшний день десятки отечественных авторов указывают на большую помощь дидактического синквейна в постановке правильности и осмысленности речи для детей дошкольного возраста, а также в опыте правильного использования различных терминов.

Например:

Кто? - Медведь.

Какой? - Мохнатый, большой.

Что делает? - Рычит, Лакомится, Спит.

Предложение - Зимой спит в берлоге.

Ассоциация - Зверь.

Дидактический синквейн можно использовать:

Для закрепления изученной лексической темы.

Макарова Елена Васильевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ №6 «Родничок» комбинированного вида» г.Оленегорск, Мурманской области



Непосредственная образовательная деятельность по познавательному развитию (ФЭМП) вторая младшая группа Тема: «Гирлянда для елочки»

В планировании занятий по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов очень важным является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. От элементарных заданий на группировку однородных предметов по величине, форме, цвету до учета этих признаков и свойств в изобразительной и иной доступной для детей этого возраста продуктивной деятельности. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми четвертого года жизни проводится один раз в неделю. Большой интервал между занятиями не желателен. Необходимо также закрепить полученные знания и умения в самостоятельной деятельности. Эстетическая сторона занятия по сенсорному воспитанию во многом определяется качеством дидактического материала.

Особое внимание хочу уделить известному пособию Золтана Дьенеша - «Блоки Дьенеша». В процессе разнообразных действий с логическими блоками дети учатся сравнивать, обобщать, классифицировать предметы по различным признакам, что очень важно не только в плане предметно-математической подготовки, но и с точки зрения общего интеллектуального развития. Использовать блоки можно в процессе организации индивидуальной и подгрупповой работы с детьми в разные режимные моменты, в том числе и во время занятий.

Вот один из вариантов организации непосредственно образовательной деятельности с детьми четвертого года жизни с использованием блоков Дьенеша.

Программное содержание:

Обучение: формировать сенсорные способности детей; продолжать знакомить детей с блоками Дьенеша; закрепить знания о геометрических фигурах (круг, треугольник), цвете, размере. Учить находить фигуру по 2-3 признакам (цвет, размер, фигура). Формировать представление о токе и

правилах поведения с розеткой.

Воспитание: воспитывать желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое; воспитывать доброжелательность в общении, желание участвовать и помогать.

Развитие: развивать познавательный интерес, логику; развивать познавательные процессы.

Интеграция с образовательными областями: «Коммуникация», «Социализация», «Безопасность», «Здоровье», «Музыка»

Материал: новогодняя елочка с гирляндой, кукла Симка (Фиксик), блоки Дьенеша, чудесный мешочек, песня «Кто такие Фиксики?», картинки с изображением елочки с блоками Дьенеша.

Ход занятия:

1. Проблемная ситуация.

В.: Здравствуйте ребята! Посмотрите на нашу Новогоднюю елочку. Что нового на ней появилось?

Д: Гирлянда.

В: А давайте мы ее сейчас включим и посмотрим какая у нас стала елочка красивая.

Д: Давайте!

Воспитатель включает гирлянду в розетку, но она не загорается.

В: В чем же дело? Почему гирлянда не горит?

Д: Сломались, перегорели и т.д. (ответы детей)

В: А может быть розетка сломалась? Я ее сейчас починю. (Воспитатель берет вилку и делает вид, что пытается ее засунуть в розетку). Ребята, а можно ли засовывать в розетку разные предметы?

Д: Ответы детей.

Воспитатель объясняет детям о безопасном обращении с розеткой, уточняя, что такое ток и для чего он нам нужен.

2. Игровая мотивация

После разъяснительной беседы из-за елочки высказывает Симка.

С: Здравствуйте ребята! Вы узнали кто я? Я слышала, что у вас не горит гирлянда на елочке, я могу вам помочь. Сейчас попаду внутрь гирлянды и точно скажу, что с ней случилось. (Симка «проникает» внутрь гирлянды)

С: Ребята у вашей гирлянды перегорели лампочки. Надо старые заменить на новые. У вас есть новые лампочки?

Д: Ответы детей

В: Ребята, у меня где-то были раз-

ноцветные лампочки. Сейчас посмотрю.

Воспитатель достает чудесный мешочек. В нем лежат блоки Дьенеша (лампочки).

В: Теперь ребята, нам нужно найти подходящие лампочки.

3. Игра «Чудесный мешочек»

Дети на ощупь должны определить какую лампочку они достанут (маленькую, большую, круглую или квадратную).

В: Вот какие у нас красивые разноцветные лампочки! Теперь нам нужно эти лампочки разобрать по цвету, размеру и форме.

4. Игра «Найди нужную лампочку»

Дети делятся на две команды (команда девочек и команда мальчиков-гендерный подход)

Перед ними в обруче лежат лампочки (Блоки Дьенеша). Воспитатель по очереди каждой команде дает задание:

1. найти желтые лампочки (по цвету)
2. найти круглые лампочки (по форме)
3. найти маленькие лампочки (по размеру)
4. найти красные, круглые лампочки (по цвету и форме)

Миронова Юлия Юрьевна

Воспитатель I квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад №17», г.Северск, Томская область



Сказка «Жадный рыбак»

Жил-был бедный рыбак. Его чум стоял на берегу реки. В нём он жил со своей семьёй: женой, сыном, да красавицей – дочкой. Добрая была жена, трудолюбивые да послушные дети. Любил он свою тундру и хорошо её знал. Знал, для чего ива по берегам реки растёт: своими корнями она укрепляет берег, защищает реку от солнышка, чтоб солнышко воду не забирало. Знал, что мох хорошо кровь останавливает, раны лечит. Знал, когда грибы лучше в тундре собирать, с рассветом, когда гриб самый крепкий, душистый. Знал, что если плачет гагара, то погода испортится. Да много ещё чего! И детей своим этому учил. Любил он свою тундру. И всё бы было хорошо, если бы не один случай.

В любое время года, в любую погоду, будь то дождь, снег, ветер ли он ловил неводом рыбу. Ведь он рыбак. Знал он места рыбные: где чаек много сидит на воде, там и рыба водится. Рыбу они с женой солили, варили, вялили. Этим и жили. А из костей рыбьих отец изготовил иголки для шитья. Иногда отец ходил по тундре, и если посчастливится, то и оленя поймает. Жена суп из мяса оленя сварит, из шкуры одежду сошьёт, а из жил нитки сделает. А ещё собирали кору берёзы. Принесёт муж домой кору берёзы, вымочит жена кору, кипятит долго, тогда кора становится мягкой, податливой. Вот и плетут они короба, да туески* для ягод грибов и других предметов.

Пошел он однажды на берег моря вырубить мягкую да гибкую ветку для обруча на туесок, увидел березу и уже топор над нею занес, как говорит береза человеческим голосом: « Не губи меня, добрый человек! Не руби моих ветвей. Проси, что захочешь. Любое твоё желание исполню». « Будь, потвоему, – согласился рыбак – Только сделай так, чтобы у меня в чуме было

много еды и одежды». Пришёл рыбак домой, рассказал жене и детям об этом. И только закончил слова говорить, глядь, а на чуме нюки**** новые, прочные, в чуме шкуры оленьи на полу расстелены, на столе стоит еда разная, сладости для ребятшек. Малица** у мужа новая, кисы тёплые. У жены ягушка*** разными узорами вышита, украшения разные. Стал так понемногу рыбак богатеть. Жадным стал.

Очень ему понравилось быть богатым, всё у него есть, всего вдоволь, в нартах полно всякой всячины. И на рыбалку уже не хочется ему идти. Ест, да спит, спит да ест, да одежды меняет, и сам не знает для чего. Наконец надоела ему такая жизнь.



Опять пошел бывший рыбак к березе. «Хочу, говорит, чтобы все звери и птицы, рыбы, насекомые, тундры мне подчинялись и слушались меня одного». Оглянуться не успел, как все звери и птицы, и рыбы тундры к чуму рыбака подходят. А впереди всех олень северный идёт, голову высоко вверх держит. На всех зверей смотрит рыбак свысока и говорит таковы слова: «Звери тундры, птицы, теперь я ваш хозяин, меня должны слушать. А кто ослушается, с того я шкуру спущу, а жена моя их неё одежду теплую сошьёт мне и детям моим».

Жена и дети испугались таких слов мужниных, стыдно им стало за своего отца и мужа. Жена и говорит: « Что ты делаешь? Нельзя так с животными об-

ращаться. Вспомни, сколько раз они спасали тебе и твоим детям жизни!» Как услышал такие слова муж, рассердился, закричал: «Как ты смеешь мне говорить такие слова. Теперь я богатый, у меня есть всё, и вы мне не нужны, уходите прочь из моего чума».

Испугалась жена, забрала детей и ушли. Идёт по тундре, а сама думает: «Что с их отцом стало? Что же делать». И решила жена, что надо пойти к берёзке и просить у неё прощения.

Так и сделала. Взяла ребятшек, мужу ничего не сказала и пошла к берёзке. Низко, низко ей поклонилась и говорит: « Берёзонька милая, берёзонька добрая, помоги, верни детям отца, а мне мужа. Был он раньше добрым, ласковым, да трудолюбивым. А сейчас всё у него есть, всего вдоволь, так стал он злой – презлой, жадный и никого не жалеет. Вот и нас выгнал из дома». Ничего не сказала берёзонька, а только ещё сильнее зашумела своими листочками. Постояла, постояла жена, да делать нечего, пошла обратно домой.

Подходит к чуму и видит, что такое? На чуме нюки старые да оборванные. На столе даже крошки хлебной нет. А одежда вся в пепел превратилась. А возле чума муж её сидит на земле и в руках веточку берёзы держит.

Туесок – небольшой круглый короб с тугой крышкой для хранения и переноса меда, икры, ягод и т. п., обычно берестяной или лубяной

Малица – мужская одежда, сшитая из шкуры оленя.

Ягушка – женская одежда, сшитая из шкуры оленя.

Нюки – покрытие на чум, сшитые из оленьих шкур

Чум – жилище ненцев

Ниязова Ольга Максимовна

Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Красная шапочка», ЯНАО, с. Панаевск

Конспект НОД Тема: «Почему горит фонарик?»

Задачи: уточнить представления детей о значении электричества для людей, познакомить с батареейкой – хранителем электричества- и способом использования лимона в качестве батарейки.

Материалы: картинки с изображением электроприборов, электрического ската, карманный фонарик, 10-14 лимонов, 8- 10 отрезков по 10 см медной изолированной проволоки, стальные скрепки для бумаги, иголка (можно тоненькую проволоку), слайд из видео презентации «В мастерской изобретателя»

Ход

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас в мини-музей, но проходным билетом в музей будет отгадывание загадки. Послушайте её

Дом – стеклянный пузырек,
И живет в нем – огонек!

Днем он спит, а как проснется,
Ярким пламенем зажжется.

Воспитатель: Правильно, это электрическая лампочка. Поговорим об

электрической лампочке. Посмотрите на эти картинки. Как назвать эти предметы одним словом?

Дети: Это электроприборы.

Воспитатель: Назовите из них те, в которых есть электрические лампочки. (ответы детей) Давайте вспомним, а что было до лампочки.

Дети: Сначала был костёр, потом факел, лучина, свеча, лампа керосиновая, а потом электрическая лампочка.

Воспитатель: Молодцы, правильно! А почему лампочка загорается?

Дети: Она загорается, потому что поступает электрический ток.

Воспитатель: Правильно, от электричества. Откуда человек получает электричество? (ответы детей)

Воспитатель: Вопрос очень интересный! А вы как думаете? (ответы детей) Давайте заглянем в мастерскую одного изобретателя. Он поможет нам зажечь электрическую лампочку карманного фонарика и без проводов. Согласны?

Показ видео слайда « В мастерской изобретателя»

Воспитатель: Я предлагаю сделать

такой эксперимент. Согласны?

Воспитатель: Я берёте чистый сухой лимон. Вставляете в лимон один конец вот такого проводка –скрепку с одной стороны лимона, а другую сторону провода - к другой стороне . Другой провод я втыкаю в лимон чуть подалее от скрепки. А чтобы легче было воткнуть провод, проткну в этом месте лимон иголкой. Теперь два свободных конца провода прикладываю к контактам лампочки.

Лампочка загорелась. Теперь попробуйте сами сделать такую же, как у меня, батарейку.

Воспитатель: Ну, что попробуем сделать такую необычную батарейку?

Дети выполняют

Воспитатель: Молодцы, ребята, батарейка у вас загорелась. Ребята, может кто –то догадается, почему лампочка загорелась? (ответы детей, если дети не догадываются, воспитатель задаёт наводящие вопросы: какой на вкус лимон? Лимон кислый. Вот кислота и даёт ток для батарейки и лампочка загорается)

Вывод: Правильно. В лимоне кислота, которая даёт ток для лампочки, и та загорается. Значит, батарейка как хранитель электрического тока.

Примечание: при проведении эксперимента лимоны должны быть свежие

Ниязова
Ольга Максимовна

Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Красная шапочка», ЯНАО, с.Панаевск



Конспект НОД «В гости к сказке» по Сутееву

Импровизированная улица из кубиков, модулей

Цель: пополнять литературный багаж детей: привлечь внимание детей к творчестве замечательного писателя, художника, режиссёра В.Г. Сутеева;

Развивающая среда: импровизированная улица из модулей, шапочки – маски героев сказок: заяц, медведь, ворона, коза, крот, белочка, ёжик, мольберт с корзинкой для практической работы, клей, грибочки, муляжи



фруктов и овощей, нарисованные животные из сказки « Кто сказал « Мяу?», письмо – приглашение, сундучок с предметами из сказок писателя: деревянная палочка, карандаш, разные колёса, краски, книги В.Г. Сутеева для показа, мультимедиа, презентация « Сутеев Владимир Григорьевич»

Предварительная работа: Чтение произведений писателя В.Г. Сутеева, беседа по прочитанным произведениям, словарная работа- режиссёр, рассматривание иллюстраций к сказкам, рисование сюжетов, героев сказок, просмотр сказки « Цыплёнок и утёнок»

Воспитатель: В одном городе есть необыкновенная улица. Она особенна тем, что на ней живут сказки. И называется она « Сказочная». Вот она (показывает на импровизированную улицу) Здесь в каждом домике живут сказки Владимира Григорьевича Сутеева.

(обращается к портрету Сутеева)

Воспитатель: Кто такой Владимир Григорьевич Сутеев?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, Владимир Григорьевич Сутеев - детский писатель, художник, режиссер. Режиссер - это профессия человека, который создаёт фильмы, спектакли.

Воспитатель: Хотите встретиться с героями Сказок Владимира Григорьевича?

Дети: Да, хотим!

Воспитатель: Ну, тогда пойдёмте в гости, тем более, что они написали нам приглашение

(читает приглашение)

Дорогие ребята! Приглашаем Вас в гости. Приходите, очень вас ждём. Воспитатель подходит к одному домику,

Воспитатель: Ребята, каких животных вы видите? (ответы детей)

Из какой сказки эти герои? (ответы детей)

Правильно, здесь живут герои сказки « Кто сказал Мяу?»

Давайте поиграем с героями этой сказки в игру « Что изменилось?»

Игра « Что изменилось?»

(подходит к одному домику) Здесь живёт очень добрый герой сказок Сутеева.

Заходит заяц с пустым мешком

Оформление зала: Яблоня, рядом с ней яблоки- муляжи. Заяц выходит с мешком и грустно идет по лесу.

Целый день хожу пешком до сих пор с пустым мешком.

Мои детки есть хотят. Чем же мне кормить зайчат?

(И вдруг замечает яблоню)

Ах, какие чудеса! Яблоня под небеса.

Вот порадуя детишек, своих маленьких зайчишек.

Заяц начинает собирать яблоки в мешок. Вдруг появляется ворона.

Кар-кар, кар-кар. Балаган, какой кошмар!

Каждый яблоки хватает, даже мне не оставляет!

Да не бойся ты, ворона. Нет большого здесь урона.

Яблоко много – посмотри, хватит всем. Иди – бери.

Заяц протягивает яблоко вороне. Ворона отворачивается и улетает. Заяц начинает собирать яблоки в мешок и тащит его домой. Вдруг появляется медведь. Заяц пугается и дрожит.

Что в мешке твоём дружок?

(испуганно): Яблоко я набрал в мешок.

Протягивает медведю мешок. Медведь берет яблоко и откусывает кусочек.

Вкусно, что же тут сказать. Надо мне себе набрать.

Заяц: Возьми мишка, угощайся

Медведь набирает яблоки и уходит.

Что ж спасибо. Оставайся!

Как называется сказка, отрывок которой вы посмотрели?

(ответы детей)

Остальные герои сказки тоже вместе с нами. Вот они.

(воспитатель надевает на голову детей маски козы, крота, ёжика)

В корзинке лежат продукты. Сейчас каждый из зверят подойдёт к корзинке и выберет то, чем угостили зайца.

(Дети – герои сказок подходят к корзинке и медведь - берёт баночку мёда, крот – овощи, коза – кочан капусты и крынку молока, ёжик – грибы, белочки – орешки Утром вся заячья семья собралась за столом. А на столе чего только нет! Грибы и орехи, свёкла и капуста, мёд и репа, морковь и картошка.

Воспитатель: (подходит к следующему домику)

Мы в гостях у сказки « Страшный зверь» Что собирали дети в лесу? Давайте им поможем! Для этого из частей соберём из частей грибочки и положим их в корзинку.

Звучит музыка, и дети выполняют работу

Воспитатель: Вот как быстро мы наполнили корзину грибами. Молодцы!

(ответы детей)

Воспитатель: А кто сидел в норе? (ответы детей) Правильно, это котёнок. Почему детям показалось, что в норе сидит страшный зверь?

(ответы детей)

Воспитатель: (подходит к следующему домику и находит письмо, читает)

«Дорогие ребята, к сожалению, мы не можем встретить вас, хоть и пригласили в гости. Потерялся наш верный друг. Мы на своём кораблике поплыли его искать. Скоро будем дома. Цыплёнок, Муравей, Жучок».

Воспитатель: Ребята, кого потеряли цыплёнок, муравей и жучок? (Ответы детей)

Воспитатель: Я предлагаю помочь цыплёнку, Муравью и Жучку найти своего друга Мышонка. Согласны?

Ниязова Ольга Максимовна

Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Красная шапочка», ЯНАО, с.Панаевск

Оздоровительная гимнастика на фитболах

Образованный человек – большая ценность, но разве меньшая ценность – здоровый ребенок? П.П. Блоннский.

Охрана и укрепление здоровья, совершенствование функций организма ребенка и его полноценное физическое развитие являются неотъемлемой частью педагогической работы в дошкольных учреждениях. По данным Горьковой Л. Г., Обуховой Л. А за последнее время число здоровых детей уменьшилось в пять раз и составляет 10% от общего количества. В связи с этим, одним из путей в решении проблем оздоровления детей и профилактики различных заболеваний являются занятия фитбол-гимнастикой

В разных странах программы с использованием гимнастических мячей большого размера применяют более 50 лет, в нашей стране - около 8 лет. Программы по фитбол-гимнастике и фитбол-аэробике уникальны по своему воздействию на организм занимающихся и вызывают большой интерес у детей и взрослых.

Фитбол гимнастика относится к современным средствам физического воспитания. Фитбол позволяет детям не только быстрее и эффективнее освоить разнообразные двигательные умения и навыки, но и комплексно развивать физические качества. Фитбол как тренажер уникален, так как его упругость, вес и размер можно варьировать. Фитбол позволяет выполнять упражнения в различных исходных положениях: сидя на нем, лежа на полу, лежа спиной на мяче или на животе, с опорой о пол руками или ногами, стоя рядом, а так же упражнения в движении, различные виды бросков.

На занятиях используют фитболы различного диаметра, что зависит от возраста занимающихся. Мяч может быть накачан до максимального упругого состояния, тогда он используется в спортивных тренировках. Для занятий с профилактической и лечебной целью, а так же при работе с детьми младшего дошкольного возраста используются менее упругие мячи.

В своей работе, я использую фитбол гимнастику на протяжении 3-х лет, и хочу сказать, что физические свойства фитбола, позволяющие ребенку выполнять множество увлекательных

упражнений, - это его достоинство.

Образовательная деятельность по физической культуре в нашем детском саду проводятся по подгруппам, примерно по 10-12 человек, что позволяет качественно выполнять упражнения, кроме того это позволяет уделять особое внимание индивидуальной работе с каждым ребенком. Также предусмотрено специальное место для хранения мячей в свободном доступе для детей.

Упражнения на мячах тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений и функцию равновесия, оказывают стимулирующее влияние на обмен веществ организма, активизируют моторно-висцеральные рефлексy.

Упражнения на фитболах являются средством коррекции нарушений осанки. Лечебный эффект обусловлен биомеханическими факторами, т.е. прежде всего воздействием колебаний мяча на позвоночник, межпозвоночные диски, суставы и окружающие их ткани. При систематически нарастающей нагрузке создается сильный мышечный корсет вокруг позвоночника, улучшается крово- и лимфообращение в области позвоночника, обмен веществ в межпозвоночных дисках. Выполнение упражнений на фитболе из исходного положения, лежа на животе или спине, гораздо труднее, чем выполнение аналогичных упражнений на устойчивой опоре. Поддержание равновесия требует координированной работы многочисленных мышечных групп, что способствует формированию мышечного корсета за счет укрепления мышц спины и брюшного пресса.

Механизмы лечебного воздействия вибрации разнообразны. Вибрация, возникающая в положении сидя на мяче, по своему физиологическому воздействию аналогична верховой езде, которая в медицинской литературе описывается как метод лечения остеохондроза, сколиоза, заболеваний желудочно-кишечного тракта, ишемической болезни сердца, ожирения, неврастении.

Упражнения, в исходном положении сидя, способствуют тренировке мышц таза, функциональная несостоятельность которых часто выявляется при патологии мочевыводящей системы (энурезы, опущение почек или других внутренних органов и др.).

Вибрация способствует более лег-

кому откашливанию, помогает уменьшить отрицательное воздействие гипоксии и улучшает легочное кровообращение.

Мяч по своим свойствам многофункционален и поэтому может использоваться в комплексах упражнений фитбол-аэробики как предмет, снаряд или опора. Комплексы упражнений на мячах в зависимости от поставленных частных задач и подбора средств могут иметь различную направленность:

- Для укрепления мышц рук и плечевого пояса;
- Для укрепления мышц брюшного пресса;
- Для укрепления мышц спины и таза;
- Для укрепления мышц ног и свода стопы;
- Для увеличения гибкости и подвижности в суставах;
- Для развития функции равновесия и вестибулярного аппарата;
- Для формирования осанки;
- Для развития ловкости и координации движений;
- Для развития танцевальности и музыкальности;
- Для расслабления и релаксации как средств профилактики различных заболеваний (опорно-двигательного аппарата, внутренних органов).

Основными средствами фитбол-аэробики являются физические упражнения, которые можно классифицировать по педагогическому признаку.

Щетинина Светлана Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ д/с «Калинка», г.Черногорск, Республика Хакасия



Конспект игры-занятия по экологии в старшей группе «Что? Где? Когда?»

Цель: закрепить и повысить уровень экологических знаний и экологической культуры.

Оборудование: «черный ящик» с растениями, картины: «Март» И. И. Левитана, «Грачи прилетели» А. К. Саврасова, иллюстрации с птицами.

Воспитатель: В стародавние времена зародился обычай, кликать весну, солнышко, дождик. Хотите ребятки, чтобы солнышко к нам в гости пришло? Давайте его покличем:

Солнышко ясное нарядись,
Солнышко красное покажись.
Платье алое одень,
Подари нам красный день.
Под музыку появляется
«солнышко».

Солнышко: Здравствуйте, дети, вы наверное догадались кто я?

А что такое солнышко? (раскаленная звезда).

Что дает солнышко? (свет и тепло).

Кому это нужно? (всему живому).

Слышала я, ребятки, что хотите вы играть в игру «Что? Где? Когда?». Я привела с собой своих помощников (руководитель ИЗО, музыки и методист). Они будут вам задавать вопросы. Попробуйте ответить на них. За правильные ответы вы получите мое солнышко (рисунки). Но сначала я проверю готовы ли вы отвечать.

Вопрос №1 (вносится под музыку «черный ящик»).

Тому, что находится в «черном ящике», необходимы земля, вода, свет, тепло, воздух. Что находится в «черном ящике»? (растение).

Вопрос №2.

Знаете ли вы комнатные растения? Назовите их. (ответы детей).

Задаёт вопросы руководитель ИЗО:

Вопрос №3.

Рассмотрите репродукции. Назовите одним словом, что изображено? (весна пейзаж). Как называются эти

картины и кто их написал? («Март» И. И. Левитан, «Грачи прилетели» А. К. Саврасов).

Вопрос №4.

Когда появляются детеныши у белок и лисиц? (весной).

Задаёт вопросы руководитель по музыке:

Вопрос №5.

Уважаемые знатоки! Писатели и поэты выражают свои чувства через рассказы и стихи, художники через картины. А как передают свое настроение и чувства композиторы? Сейчас прозвучит отрывок из произведения великого русского композитора. Назовите его имя и произведение. (П. И. Чайковский «Апрель»).

Задаёт вопросы методист:

Вопрос №6.

Уважаемые знатоки! Объясните как вы понимаете выражение: «Будь природе другом»? (ответы детей).

Солнышко:

Вопрос №7.

А эти загадки присланы из леса:

А) Мудрая сова спрашивает вас, дорогие знатоки, кого называют лесным доктором? (дятел).

Б) Стоит ствол,

На стволе кол,

На колу дворец,

Во дворце певец. (скворец).

В) Как прилетят эти птички из-за моря домой, сразу начинают строить гнездо из глины или просто из грязи. Гнездо похоже на глиняный шар. (ласточки).

Г) Эта птичка прилетает весной, когда холодно, зябко и имя у нее грустное, может потому что она хохлится, будто зябнет. (зяблик).

Д) Эта небольшая птичка коричнево-серой окраски. Славится своим чудесным пением. Недаром о ней говорят: «В лесном оркестре он скрипка – самая звонкая и самая нежная». (соловей).

Воспитатель: «В гостях у сказки». Думаете звери не разговаривают!? Разговаривают! И птицы, и звери, и рыбы. Даже травы, кусты, деревья. Понимают их язык только те, кто среди них не чужой, а свой. Чужие слышат просто шум, а свои слышат лесные разговоры.

Инсценирование сказки Н. Сладкова «Жаба».

Внимание, вопрос №8.

Какую пользу приносит жаба? (ловит вредных насекомых, бережет сады и огороды).

Музыкальная пауза №9.

А) Чтение стихов о весне.

Б) Угадай мелодию (песни: «Не дразните собак», «Улыбка», «Волшебный цветок»).

В) Народная игра «Солнышко»:

Солнышко, солнышко

Погуляй у речки

Солнышко, солнышко

Разбросай колечки

Мы колечки соберем

Разноцветные возьмем

Покатаем, поиграем

И назад тебе вернем.

№10. «Приз»

Солнышко: Славные дети,

Прекрасно играли.

По солнышку в руки

Хочу подарить.

Пусть будет легко вам

И радостно жить. (раздает «солнышки» - красивые рисунки).

До свидания ребятки,

Ухожу я за тучку.

Тучке землю поливать,

Вам большими вырастать.

Воспитатель: Поздравляю Вас с победой, уважаемые знатоки. Вы подтвердили звание знатоков любителей и хранителей природы. Спасибо за игру, до новой встречи!

Полякова Марина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Малышок» с.Енотаевка МО «Енотаевский район», Астраханская область



Стихотворение авторского сочинения, посвящённого празднику 23 февраля

23 февраля –
красный день календаря.
День защитников Отечества
отмечает вся страна.
Наши прадеды и деды
Воевали за победу,
отдавая жизнь свою
За народ и за семью.

Все мужчины не сидели,
В армии служить хотели,
Быть связистом и танкистом,
Моряком, артиллеристом,
Лётчиком, солдатом бравым
Крепким, сильным и удалым.
Чтобы в случай нападения.
Защитить они смогли
Всех людей на белом свете
От врагов и от войны.
Чтобы маленькие дети

Могли бегать и играть.
Спать спокойно, отдыхать.
Вот такие вот они-
Все защитники страны!
Праздник любим отмечать
И мужчин всех поздравлять.
Чтоб всегда во всём везде-
Мир царил на всей Земле!!!
(Е.В.Аганина)

Аганина Елена Вячеславовна
Воспитатель 1 квалификацион-
ной категории, МАДОУ «Детский сад
№136», Республика Татарстан, город
Казань





Конспект образовательной деятельности по физкультурно-оздоровительному направлению (ранний возраст 1-2 года) «Идём к зайке»

Цель: укрепление здоровья воспитанников посредством развития различных форм двигательной активности.

Программное содержание

Задачи: учить детей двигаться в заданном направлении, перешагивать небольшие препятствия; упражнять детей в лазании; способствовать развитию двигательных навыков детей, моторики, умения ориентироваться на заданной плоскости; стимулировать



скажу.

- Посмотрите, а зайчики-то у нас в группе нет. Он куда-то спрятался. Давайте его найдём!

Профилактика плоскостопия

- Чтобы зайнку найти, надо долго нам идти.

По дорожке мы пойдём (ходьба по массажной дорожке),

Через речку перейдём (ходьба по змейке (подъём-спуск)

И к водичке подойдём (ванночки с тёплой и холодной водой).

Закаливающие процедуры

- Потрогайте, какая тут водичка? Она тёплая, наши ручки согрелись, им тепло. В тёплой водичке плавают уточки. Поиграйте с ними.

- А здесь водичка холодная, ручкам холодно. В

эмоциональную отзывчивость, интерес к выполнению различных движений.

Ход занятия

Дети находятся в игровой комнате.

Педагог:

- Детки, подойдите ко мне. Я вам что-то сейчас

скажу.

- Посмотрите, а зайчики-то у нас в группе нет. Он куда-то спрятался. Давайте его найдём!

Профилактика плоскостопия

- Чтобы зайнку найти, надо долго нам идти.

По дорожке мы пойдём (ходьба по массажной дорожке),

Через речку перейдём (ходьба по змейке (подъём-спуск)

И к водичке подойдём (ванночки с тёплой и холодной водой).

Закаливающие процедуры

- Потрогайте, какая тут водичка? Она тёплая, наши ручки согрелись, им тепло. В тёплой водичке плавают уточки. Поиграйте с ними.

- А здесь водичка холодная, ручкам холодно. В

холодной воде плавают рыбки. Поймайте рыбок и отпустите.

Развитие моторики

- Чтобы зайнку найти, надо дальше нам идти.

- Мы по камушкам пройдем (перешагивание через формы с наполнителями: фасоль, горох, грецкие орехи),

- Под забором проползём (тоннель)

- И немножко отдохнём.

Дети садятся на стульчики. Массаж ног - массажные мо-

стики, рук – массажные мячики.

- Чтобы зайнку найти, надо нам быстрее идти.

- По дорожке мы пойдём (ходьба по массажному коврику «Буся»),

- В большой лес попадем (горка в группе, декорированная деревьями, зверятами),

- Тут и зайнку найдём (в углу горки спрятан зайка).

Дети поднимаются на горку, находят зайку.

Педагог:

- Да вот же наш зайчик! Мы его нашли! А сейчас покатаемся с горки.

Первым скатывается с горки зайка, за ним дети по одному.

Педагог:

- Ребята, послушайте, а зайчик хочет что-то нам сказать. Пока мы его искали, он сильно проголодался. А я знаю, все зайчики очень любят морковку. Давайте угостим его!

Дети подходят к песочнице (в группе), где зарыта морковка. Находят морковку и угощают зайчика. Зайчик говорит детям «спасибо», а мы предлагаем ему посмотреть на наши веселые пузырьки (гидромассаж стоп).

В заключении после процедуры возвращаемся в игровую комнату.

Добрецова Нина Михайловна

Воспитатель высшей квалификационной категории, МДОУ детский сад №6 «Родничок» г.Оленегорск



Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Мы живем в XXI веке, веке информации. Современные информационные технологии все больше и больше внедряются в нашу жизнь, становятся необходимой частью современной культуры. Компьютер становится лучшим помощником педагога как при работе с детьми, так и при работе с родителями. Компьютеры в школьных классах сегодня уже не воспринимаются как нечто редкое, экзотическое, однако в детском саду они еще не превратились в хорошо освоенный инструмент педагогов. Но с каждым годом современные информационные технологии все плотнее входят в нашу жизнь. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает перед нами новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов. Я работаю

учителем-логопедом в МБДОУ №114. Нашу группу посещают дети старшего и подготовительного возраста с диагнозом «заикание». В своей работе мы поставили перед собой задачу создания системы использования информационно-коммуникационных технологий, которые будут способствовать коррекции речевых нарушений детей и не навредят их здоровью.

Мы выделили следующие направления использования информационно-коммуникационных технологий, которые доступны для работы с дошкольниками: создание собственных мультимедийных проектов; использование Интернет-ресурсов; использование компьютерных игр. Наиболее эффективная форма организации работы с использованием ИКТ в детском саду – проведение занятий с применением мультимедийных презентаций.

Слово «презентация» в переводе с английского языка означает «представление», «показ», т.е. презентация – это красивый, наглядный показ какой-либо информации. Мультимедиа презентации, включают в себя анимацию, аудио- и видео-фрагменты, элементы интерактивности (реакция на действия пользователя) – и являются наиболее распространенным видом представления демонстрационного материала. Ни для кого не секрет, что хорошо усваивается тот материал, который интересен ребенку. Компьютер несет в себе образный тип информации, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рас-



смотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь. В нашей группе медиа занятия проводятся или в мини-кинотеатре, или в кабинете учителя-логопеда, оборудованном компьютером (ноутбуком), мультимедийным проектором, экраном, с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Мультимедийные презентации которые применяют на своих занятиях и учителя - логопеды, и воспитатели используются как для группового так и для индивидуального обучения. Презентации могут использоваться как целое занятие, скоро вы отправитесь в путешествие в Город Красивой речи или как его часть.: например, в занятии включены задания: В этом случае презентация может быть включена в любую часть занятия: например, в ор-

ганизационном моменте могут быть использованы загадки, и ребусы игры на узнавание неречевых звуков: игра «Угадай звук», в основную часть логопедического занятия можно включить наглядный материал по лексическим темам, схемы слов и предложений, тексты для прочтения, карточки с заданиями, анимированные кроссворды и ребусы. Также физкультминутку для детей тоже может провести компьютер. Заключительная часть занятия может содержать проблемные вопросы по теме занятия (для подведения итогов) или стать поощрением за хорошую работу. При работе с детьми с диагнозом «Заикание» мы используем видео зарисовки природы в сопровождении аудиозаписи шуршания листьев, журчания ручья, всплеска волн, пения птиц, и др. С помощью мультимедийных презентаций с детьми разучиваются комплексы пальчиковых и артикуляционных гимнастик. На экране монитора по-являются картинкисимволы различных артикуляционных упражнений: «Качели», «Вкусное варенье», «Грибок», «Чашка», «Лошадка», «Змейка» - эти и другие упражнения дети выполняют, глядя на экран. В ДОУ создан банк мультимедийных презентаций для работы с детьми по коррекции речевых нарушений разработанный в соответствии с лексическими темами (напри-

мер: «Посуда», «Одежда», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и др.). Однако при организации работы ребенка на компьютере необходимо учитывать многие факторы.

Компьютер развивает множество интеллектуальных навыков, но нельзя забывать о норме. Нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, т.к. при подготовке и организации таких занятий от педагога, а также от детей, требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. А кроме того, при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

Калатинская Анна Александровна

Учитель-логопед, МБДОУ детский сад №114 г.Нижний Новгород

Математика, старшая группа «Свойства предметов»

Программное содержание.

1. Формировать представления о признаках сходства и различия, между предметами.
2. Объединять предметы в группы - (по сходным признакам) и выделить из группы отдельные предметы, отличающиеся каким-либо признаком.
3. Развивать связанную речь детей.
4. Учить детей аргументировать свои высказывания.
5. Продолжать учить детей отгадывать загадки.
6. Формировать умение предвидеть опасность.

Материалы к занятию:

Демонстрационный - картинка с изображением зайчика; картинка-лото с изображением фруктов, цветов, овощей; модель корзинки маски-шапочки зайчиков (на всех) и лисы (одна).

Раздаточный - кубики: пять красных и один желтый; мешочки или коробочки для кубиков.

Содержание НОД.

Организационный момент. Математическая разминка.

1. Счёт прямой и обратный 1 – 5.
2. Закреплений знаний цифр 1 – 5.

I. Выявление признаков сходства и различия между предметами.

1. Игра: «Соберем урожай».
 - Кто знает, какое сейчас время года? (Осень.)

- Какие работы ведутся осенью в саду и в огороде? (Осенью собирают урожай овощей и фруктов).

На фланелеграфе модель корзины и картинки с изображением цветов, фруктов, овощей; картинка с изображением Зайчика.

- Наш Зайка тоже решил собрать урожай на своем огороде. Что он положил в свою корзинку?

Дети по желанию выходят к фланелеграфу и кладут в корзинку картинки с изображением овощей. По ходу действия можно задать вопросы: «Какого цвета морковь? Какой формы огурец? Какого размера редиска? Что растет на земле? Что растет под землей? Что растет над землей?».

- А почему вы не положили ромашку? Она ведь тоже может расти в огороде? (Ромашка - цветок, а Зайка со-

бирал овощи.)

- А почему осталось яблоко? (Яблоко - фрукт, а не овощ.)

- Какие же предметы вы выбрали и по какому признаку? Потому что они сочные? Крупные? Вкусные? Их используют в пищу? (Нет. Все это - овощи, они растут в огороде.)

2) Игра: «Волшебный мешочек».

На столах у детей пять кубиков красного цвета и один желтый, и по «волшебному мешочку» (мешочек или коробочка для кубиков).

- Что у вас на столах? (Кубики.)

- Чем они похожи и чем отличаются? (Одинаковые форма, размер, все пластмассовые. Отличаются по цвету.)

- Какое свойство отличает их друг от друга? (Цвет.)

- Положите в свой «волшебный мешочек» кубики с одинаковыми свойствами. Какие кубики вы положили? Какие кубики остались? Почему? (Положили 5 красных кубиков - у них одинаковый цвет, форма, размер, материал. Остался желтый кубик - он не подходит по цвету.)

II. Физкультминутка: «Лис и зайчата».

Стой, зайчонок, не беги

По тропинке узенькой,

Лучше ты побереги

Хвостик свой кургузенький.

Лис крадется вдоль тропы.

Вряд ли ищет он грибы!

Один ребенок изображает крадущегося лиса, а остальные - бегущих зайчиков. Зайчики замирают, а потом разбегаются от лиса по местам «домикам».

III. Объединение предметов в группы по общему свойству и выделение из группы отдельных предметов, отличающихся каким-либо свойством.

- Ребята, вы научились находить среди разных предметов признаки сходства и различия. Продолжим вместе с нашим Зайчиком путешествие: «отправимся» в лес. Я загадаю вам несколько загадок и думаю, вы сразу догадаетесь, о чем они.

Под кустами, под листьями

Мы попрятались в траву.

Нас в лесу ищите сами.

Мы не крикнем вам: «Ау!» (Грибы, ягоды.)

- Назовите ягоды, изображенные на первой картинке. (Малина, рябина, клубника.)

- Какие ягоды вы еще знаете? Ка-

кие из них растут в лесу, в саду? Какие растут только в лесу? (Черника, брусника, голубика, морошка и т.д.)

- Кто в шляпе родится? (Грибы.)

- Назовите грибы, нарисованные на картинке. (Белый, опенки, мухомор)

- Что между ними общего? (У каждого гриба есть шляпа и ножка. Все они растут в лесу.)

- А какой гриб здесь лишний и почему? (Опята - растут всегда вместе, а мухомор и белый могут расти по одному; мухомор - ядовитый гриб, несъедобный, а остальные - съедобные).

- Да, действительно, о мухоморе даже стихотворение есть:

Стоит на дорожке

На тоненькой ножке,

Пестрой шляпкою покрыт,

Несъедобен, ядовит.

- А кто из вас знает, чем и для кого полезен мухомор? (Мухоморы могут есть лоси. В народной медицине используют мухомор как лекарство - для приготовления растирки).

VI. Итог занятия.

- Зайчонок был очень рад познакомиться с вами. Ему очень понравились рассказы Саши, Тани и т.д. о том, что растет и кто живет в лесу. Рад он и вашим подаркам. А вам понравилось путешествие с Зайчком?

Малахова Надежда Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №11 «Оленёнок» г.Мичуринск



«Использование компьютерных технологий в системе коррекции речи старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием»

Современный этап развития общества свидетельствует о формировании «информационной культуры». Создание, обработка и передача информации становится одним из главных видов операций. Технические устройства используются в деятельности как непосредственно связанной с техникой, так и в других сферах, в том числе и образовательной.

Новые информационные технологии стали перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Повсеместная компьютеризация открывает новые, еще не исследованные варианты обучения. Они связаны с уникальными возможностями современной электроники и телекоммуникаций.

Компьютерные технологии принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике. В последние годы ведется открытая дискуссия о содержании, форме, методах специального обучения и характере профессионального мышления специалистов. Каждая новая задача развивающего обучения трансформируется в проблемы метода, разработки обходных путей обучения, которые позволяли бы достичь максимально возможных успехов в развитии ребенка с особыми познавательными потребностями (И.К. Воробьев, М.Ю. Галанина, Н.Н. Кулишов, О.И. Кукушкина и др.)

Коррекционно-воспитательная работа с детьми предполагает использование специализированных или адаптированных компьютерных программ (главным образом обучающих, диагностических и развивающих). Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать КТ в систему обучения каждого ребенка, создавая большую мотивацию и психологический комфорт, а также предоставляя воспитаннику свободу выбора форм и средств деятельности.

Компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, может служить и мощным техническим средством обучения и играть роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии дошкольников.

Общение детей дошкольного возраста с компьютером начинается с компьютерных игр, тщательно подобранных с учетом возраста и учебной направленности. Одной из важнейших функций компьютерных игр является обучающая. Компьютерные игры составлены так, что ребенок может представить себе не единичное понятие или конкретную ситуацию, но получить обобщенное представление о всех похожих предметах или ситуациях. Таким образом у него развиваются такие важные операции мышления как обобщение и классификация

Занятия детей на компьютере имеют большое значение не только для развития интеллекта, но и для развития их моторики. В любых играх, от самых простых до сложных, детям необходимо учиться нажимать пальцами на определенные клавиши, что развивает мелкую мускулатуру рук, моторику детей. Ученые отмечают, что чем больше мы делаем мелких и сложных движений пальцами, тем больше участков мозга включается в работу. Как и руки, очень большое представление в коре головного мозга имеют и глаза. Чем внимательнее мы всматриваемся в то, над чем работаем, тем больше пользы нашему мозгу, потому что формирование моторной координации и координации совместной деятельности зрительного и моторного анализаторов с успехом достигается на занятиях детей на компьютерах.

Общение с ЭВМ вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, и именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребен-

ка к обучению в школе.

Компьютерные игры учат детей преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты. Благодаря компьютеру становится эффективным обучение целеполаганию, планированию, контролю и оценки результатов самостоятельной деятельности ребенка, через сочетание игровых и неигровых моментов. Ребенок входит в сюжет игр, усваивает их правила, подчиняя им свои действия, стремится к достижению результатов. Кроме того, практически во всех играх есть свои герои, которым нужно помочь выполнить задание. Таким образом, компьютер помогает развить не только интеллектуальные способности ребенка, но и воспитывает волевые качества, такие как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, а также приобщает ребенка к сопереживанию, помощи героям игр, обогащая тем самым его отношение к окружающему миру.

Гридасова Наталья Юрьевна

Учитель-логопед МКДОУ «Детский сад «Солнышко», Курская область, п.Солнцево



Проект «Служу России!»

Народное придание гласит, что родная земля может накормить человека хлебом, напоить водой из своих родников, но защищать себя она не может. Это святое дело тех, кто ест хлеб родной земли, пьет ее воду, дышит ее воздухом и проникается ее красотой. Вот почему защита Отечества всегда была, есть и будет почетной обязанностью каждого гражданина России. Возникает необходимость уже с детства формировать у дошкольников чувство уважения к исторической памяти времен.

Сами по себе эти чувства не возникают, их нужно воспитать, и чем раньше, тем лучше, а это задача взрослых. Дети же воспринимают все события (в семье, в стране) на эмоциональном уровне. Для каждой семьи служба в армии является значимым событием в жизни, но родители не рассказывают об этом, а дети, не имея особого интереса и не спрашивают. Этот интерес необходимо вызвать, развить и поддерживать. В имеющейся литературе (детской и информационной), говорится об армии Советской, о Красном знамени с серпом и молотом, но с тех пор произошли большие изменения – армия стала российской, изменились символы, форма, условия службы. Эту информацию нужно найти, возникает идея создания проекта «Служу России!»

Цель. Познакомить детей с ролью Российской армии в современном обществе, воспитывать чувство уважения и гордости к сегодняшним защитникам Отечества.

Задачи. 1. Расширять представления детей о назначении и функциях армии. 2. Сформировать более полные представления о некоторых родах войск (танковые, ракетные, мотострелковые, авиация, подводные.) 3. Научить различать флаги видов и родов войск. 4. Иметь представление о символах Вооруженных Сил России. 5. Развивать эмоционально-положительное отношение к защитникам Отечества, желание быть похожими на них. 6. Подвести детей к пониманию, того, что наша армия защищает всех людей, наша армия-армия-освободительница, миролюбивая и гуманная.

Срок реализации проекта. Один месяц (с 23 января по 23 февраля.)

Участники проекта. Воспитатели, дети, родители, представители общественных организаций.

Реализация проекта

Взаимодействие участников проекта.

Деятельность воспитателей. Самообразование по теории вопроса; подборка необходимой литературы и наглядно-информационного материала; разработка конспектов занятий и сценария праздника; разработка проекта.

Воспитатели - дети. Выявление уровня знаний детей по рассматриваемой теме; проведение занятий «Почему армия всем родная?», «На службе Отечества»; организация выставок «Мой папа - самый лучший» и «Военная техника», с использованием детских работ; беседы «Наша армия», «Если страна без армии, то...»; чтение художественной литературы: А.Митяев «Кто нужнее?», А. Барто «На заставе», Б. Никольский «Препятствие», М. Исаковский «У самой границы», Я. Длуголенский «Что могут солдаты», П. Берестов «Хочу быть военным моряком»; заучивание наизусть стихотворений по рассматриваемой теме; знакомство с пословицами об армии, подвигах, славе; дидактические игры «Какого войска флаг?», «Назови символ»; изготовление сюжетных аппликаций «Танкисты», «Моряки», «Летчики», солдатиков разных родов войск (девочки - мальчикам) и поздравительных открыток (дети - папам); проведение различных эстафет, состязаний «На учениях», «Один на один», «Меткий стрелок».

Воспитатели - родители. Индивидуальные беседы по теме, проведение консультаций по оформлению книги «Наши родные - наши защитники»; создание фотогазеты «Папы всякие важны»; оформление папки – передвижки «Наши мужчины» (отражена созидательная роль мужчин: заботливые отцы, великие музыканты, художники, ученые, защитники Родины.)

Родители – дети. Рассмотрение военного билета; рассказ ребенку о своей службе в Вооруженных силах;

рассматривание наград; рассказ о том, за какие заслуги получена награда.

Родители – дети – воспитатели. Создание рукописной книги «Наши родные – наши защитники»; организация и проведение тематических экскурсий в военный комиссариат, краеведческий музей; групповой праздник «Слава армии родной»

Дети – дети. Сюжетно – ролевые игры «Моряки», «Десантники», «Танкисты»; рассматривание иллюстраций, открыток данной тематики; рассказы интересных фактов из армейской жизни своих родных.

Сравнивая результаты проведенной диагностики, сделан вывод: на начало проекта знания детей о современных Вооруженных Силах России являлись очень поверхностными. Дети путали участие в военных действиях со службой в армии, не четко определяли значимость армии и обязанности военнослужащих, и имели очень смутное представление о символах ВС Российской Федерации. У дошкольников было мало знаний о службе в армии их родных. На момент заключительного этапа проекта, дети достаточно четко определяют понятие «армия», знают обязанности военнослужащих, различают символы ВС Российской Федерации, с гордостью рассказывают о своих родных – защитниках Отечества. Все без исключения мальчики хотят идти в армию, желают служить в ракетных, воздушно – десантных, подводных, космических войсках.

Степаненко Лариса Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад «Родничок» с.Хабары, Алтайский край



Консультация для педагогов и родителей «Конструктивные позиции родителей – важнейшее условие воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья»

«...Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка. Мучь, если можешь - но не делаешь. Помни, для ребенка сделано недостаточно, если не сделано все»

Януш Корчак.

В последнее время дошкольные педагоги и врачи все чаще и чаще говорят о проблемах детей с ОВЗ, но не все помнят о том, что целенаправленное включение родителей, воспитывающих таких детей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания, развития и коррекции значительно повышает его эффективность. Современные исследования показывают, что создание единого пространства развития ребёнка невозможно без объединения усилий педагогов и родителей.

Любые ОВЗ ограничивают коммуникации ребенка, снижают количество получаемой информации, нарушают гармоничность формирования межличностных отношений, страдает и эмоциональная сфера ребенка. Дети, имеющие физические и психические ограничения, встречаются с дополнительными трудностями и барьерами в достижении полной социально-психологической интеграции, результатом которой является полноценная жизнь. А ведь полноценное существование, это такое пребывание в мире, которое позволяет человеку проживать всю полноту человеческих сущностных состояний, ситуаций и чувств: творчество, любовь, радость от достижения цели, общения. Насколько такой ребенок будет готов к истинно человеческому, а не ущербному, изолированному существованию, зависит от родителей и педагогов, то есть от людей, непосредственно имеющих отношение к формированию его внутреннего мира.

Порой только родители способны подобрать к ребенку тот самый индивидуальный ключик, который открывает

ему дверь в мир социального взаимодействия. Поскольку ни психологи, ни коррекционные педагоги, ни врачи, ни логопеды и дефектологи не в состоянии обеспечить ребенку круглосуточное наблюдение и общение, в котором он так остро нуждается. Специалисты, к которым обращаются родители, могут указать направление работы с ребенком, назначить медикаментозную поддержку, но настоящий труд по развитию способностей ребенка с особенностями развития всегда лежит на плечах родителей.

Взрослые, обладающие способностями и возможностями сохранять внутреннюю личностную интеграцию и душевное равновесие, могут изменить качество жизни своего ребенка за счет трансляция позитивных, с точки зрения актуализации адаптационных возможностей установок, конструктивной организации системы отношений, в которых он существует. Следует постоянно помнить, что «Каждый здоровый человек здоров только отчасти» З.Фрейд.

Практика работы в детском саду комбинированного вида (31 г) показывает, что именно отношения родителей к проблеме играют решающую роль в развитии ребенка. В своей работе я, как и многие другие педагоги опираюсь на идею Л.С. Выготского о развитии высших психических функций через интерпсихический механизм: развитие психики состоит в интериоризации ребенком структуры его внешней, совместной со взрослым и опосредованной знаками деятельности.

Педагогам и родителям в воспитании ребенка-инвалида, по мнению Л.С. Выготского, следует ориентироваться основным положениям, а именно:

Между миром и человеком стоит социальная среда, которая преломляет и направляет по-своему все, что исходит от человека к миру и от мира к человеку. Голого, несоциального, непосредственного общения у человека с миром нет. Недостаток глаза или уха означает поэтому, прежде всего, выпадение серьезных социальных функций, перерождение общественных связей, смещение всех систем поведения.

Всякий телесный недостаток – будь то слепота, глухота или врожденное слабоумие, не только изменяет отношение человека к миру, но, прежде всего, сказывается на отношениях с людьми. Органический порок или дефект реализуется как социальная ненормальность поведения. Важно научить ребенка включать себя в разные отношения с людьми, а не просто физически перемещаться в пространстве.

В первую очередь мать, для ребенка с ОВЗ является в силу ограничения возможностей контактов с миром, наиважнейшим носителем представлений о «большом мире», формирующем его смысловое поле. И то, какой смысл придает она особенностям развития своего ребенка, его болезни, закладывает в ребенка тот или иной сценарий разворачивания жизни. «Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты, или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой», утверждал великий Генрик Гольдшмидт.

Бунина Зоя Георгиевна

Учитель-логопед первой квалификационной категории МБДОУ №50, ст.Некрасовская, Усть-Лабинский район, Краснодарский край



Психологическая характеристика

Психологическая характеристика - это модель изображения личности, ситуации, отношений, жизни. Ее можно изобразить в виде психологического анализа фактической личности человека, его внутреннего или внешнего состояния, его взгляда на реальный мир, на процессы, протекающие вокруг него, его мировоззрение, менталитет. Также ее можно обозреть в виде художественного литературного произведения, где главный герой может выступить в роли какого-либо животного, нереального объекта, например в понятии «реальность», «восхождение», «примирение», «убедительность», «соответствие», «бодрость», «определенность» и т. д. Бесконечное множество существующих реальных образов и условных понятий позволяет обозреть человека или процессы, протекающие с ним, вокруг него. Наряду с этим имеется возможность четко и прозрачно изобразить все положительные и отрицательные стороны положения. Порой человеку самостоятельно очень сложно составить изложенную ниже модель. Он путается в собственных мыслях, поступках, действиях по отношению к окружающим людям и, конечно же, к самому себе. Ему необходима помощь со стороны, чтобы сдвинуться с мертвой точки и продолжить движение жизненного процесса. К примеру, миниатюрный рассказ «Совесь и верность» четко характеризует человеческие качества и проявление их в нашем жизненном процессе. Приведен пример об образных понятиях, которые всем известны.

СОВЕСЬ И ВЕРНОСТЬ

Пригласила совесть верность на чаепитие.

- Привольно нынче живется наглости и неверности,- начала диалог совесть.

- Верно!

Верность отпила глоток крепкого горячего чая и продолжила:

- Мой благоверный с трудом отпустил меня к тебе в гости, приказал:- Только на два часа не больше. Я пообещала ему, что вернусь в назначенное время.

- А ты уверена, что он будет тебя ожидать отпущенное время?

- Конечно, нет!

- Ну, тогда сиди столько, сколько

тебе заблагорасудится. Я никуда не тороплюсь, посидим, поболтаем.

- Хорошо,- согласилась верность.

- Хочу рассказать тебе интересную историю, которая приключилась со мной на одном торжественном вечере у одной приятельницы.

Прихожу к ней в гости, гостей полный дом, все приглашенные важные, гламурные, мужчины при высоких чинах, а их дамы важные, все светятся бриллиантами, изумрудами, излучающие запах шикарных дорогих духов. Все потихоньку попивают шампанское, французское вино, ведут важные беседы: о политике, экономическом положении в стране, криминальных событиях, кто кого убил, кто кого застрелил, а кто еще не успел этого сделать, но собирается накануне. Слушала я, слушала светские новости, да, что-то мне скучновато стало. Один прилежный, с презентабельной внешностью молодой человек заметил мое настроение и решил присоединиться к моей компании. Я с радостью выслушала его мнение о вечеринке, о собравшихся гостях, наши мнения во многом сошлись.

- Давай оставим увеселительную компанию.

- Давай,- согласилась я.

- Поехали ко мне, я хочу с огромным удовольствием выпить с тобой по чашечке замечательного кофе.

- С удовольствием!- ответила я.

- Ну и что было дальше,- заинтересовалась верность.

- Слушай внимательно.

Верность наполнила второй бокал чая и продолжила внимательно слушать душещипательную историю подруги.

- Нас привезли на шикарном автомобиле к его шикарному загородному дому, построенному в европейском стиле, вошли внутрь и он вдруг произносит:

- Вы прекрасны и божественно красивы. Я очарован вами и желаю на вас жениться.

- У меня ноги подкосились, каблочки чуть не слетели с подошв от неожиданного предложения. Но ты, же меня знаешь много лет, и, что происходит со мной в подобных случаях, тоже догадываешься.

- Хи-хи!- взвизгнула верность.- Ну-ну, и что же происходило дальше?

- А дальше я потеряла дар речи, он потихоньку начал намекать на то, чтобы мы вместе поднялись на верх-

ние этажи с целью осмотреть его прекрасные обворожительные спальные комнаты.

- Ну, а ты, что?

- Что, что! Я согласилась. Сняла свои долгие туфли на высоком каблуке, чтобы сохранить их для предстоящих вечеринок, я имею в виду, каблочки.

- Ну, я поняла,- подтвердила верность, зная, что туфли у совести имеются в единственном варианте и каблочки у них давно уже неустойчивые, потому что эти туфли ей дарила после своей свадьбы.

- Ну и что было дальше? Верность вся кипела от любопытства вместе с чайником, который совести пришлось снова закипятить.

- Он провел меня в самую шикарную спальню, сварил и угостил обещанным кофе.

- Ну а, что было потом?

- Потом он включил замечательную симфоническую музыку, отключил верхний свет и завалил меня на шикарную двуспальную кровать.

- А зачем ему двуспальная кровать, если он живет один, ему, что не хватает одной удобной кровати, к тому же не к чему ему иметь несколько спальных комнат для одного.

- Какая ты дырочка! Глупая! Такие, как я, ему на одну ночь, даже на один вечер.

Харитоновна Елена Павловна

Психолог-арт-терапевт ИПТК Московской области г.Подольск



Поэзия в Парциальной программе «Весёлый день дошкольника»

В статье рассматривается вопрос о восприятии дошкольниками художественного произведения; рассказывается о приобщении детей к высокой поэзии через учебно-методический комплект «Весёлый День Дошкольника» на примере «Фейных сказок» и пособия «Цветы».

Ключевые слова: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, поэтическое слово, музыка, изобразительное искусство, эмоциональный отклик, проект «Весёлый День Дошкольника».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет в образовательной области «Речевое развитие» задачи знакомства детей с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы. А также взаимосвязанные с

ними задачи развития речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи. Таким образом, знакомство с детской литературой в контексте речевого развития опирается на владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте – с одной стороны. И, с другой стороны, - оно опирается на достижения ребенка в художественно-эстетическом развитии: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Познание действительности средствами искусства помогает ребенку не только расширить круг знаний, но и по-новому пережить ряд событий, по-новому отнестись к окружающему, включиться в процесс специфического познания объективной действительности в форме художественных образов. [Запорожец 1986, т. 1: 66, 67].

Восприятие художественного произведения дошкольником носит чрезвычайно ак-

тивный характер: ребенок ставит себя на место героя, мысленно действует вместе с ним, борется с его врагами. Деятельность, осуществляющаяся при этом, по психологической природе очень близка к игре; но если в игре ребенок реально действует в воображаемых обстоятельствах, то здесь и действия, и обстоятельства воображаемые. На первых этапах развития восприятия художественного произведения и собственное творчество дошкольника существенно не ограничены. Игра и слушание сказки создают благоприятные условия для возникновения и развития воображения - еще не окрепшей формы психической деятельности ребенка [Запорожец 1986, т. 1: 71, 77]. А.В. Запорожец особо подчеркивал общевоспитательную роль игры для дошкольника в развитии способностей к творческому воображению, к произвольному управлению своими действиями, к сопереживанию.

Развиваясь в этой системе, эмоции интеллектуализируются, становятся умными, обобщенными, предвосхищающими, а процессы познавательные, функционируя в данной системе, приобретают аффективный характер и начинают выполнять особую роль смысловоразличения и смыслообразования.

«Есть основания предполагать, что в формировании психической деятельности, которая необходима как для возникновения предчувствия результатов действия другого лица, так и для эмоционального предвосхищения последствий собственных действий, существенное значение имеют образно-выразительные средства драматизированного словесного описания и наглядного изображения предстоящих событий, как бы моделирующих их смысл, их значение для самого ребенка или для людей, судьба которых ему небезразлична. Эти выразительные средства, этот язык чувств имеют социальное происхождение. Наиболее совершенные его формы представлены в искусстве: оно, по образному выражению Л.С. Выготского (1968), являются «орудием общества», посредством которого общество вовлекает в круг социальной жизни самые интимные и самые личные стороны нашего существа» [Запорожец 1986, т. 1: 269].



Как отмечал А.В. Запорожец, в психологии накоплено достаточное количество данных, свидетельствующих о существовании особого вида эмоционального познания, при котором субъект отражает действительность в форме эмоциональных образов. В эмоциональных образах получает отражение объективная действительность, но это отражение пристрастное, осуществляемое с позиций заинтересованной в нем личности. Ее интересы могут быть не только узко индивидуальными, но и более широкими социальными, о чем свидетельствуют данные о рано возникающем у детей сочувствии, сопереживании другому человеку, в частности герою художественного произведения [Запорожец 1986, т.1: 272, 274]. «Чувства – ядро личности, орган индивидуальности» [1986, т.1: 276].

Обозначенные выше представления о взаимоотношениях восприятия произведений художественной литературы, формирующегося в процессе художественно-эстетической деятельности творчества, внутреннего мира ребенка, его воображения, эмоционального познания окружающего, легли в основу Парциальной программы «Весёлый день дошкольника» (научный руководитель композитор С.С. Коренблит, научные редакторы: кандидат педагогических наук, профессор Т.В. Волосовец и доктор педагогических наук, академик РАО Е.А. Ямбург).

Исторически программа «Весёлый день дошкольника» возникла как проект и стала развиваться как ответ зафиксированной в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования необходимости обеспечить для детей дошкольного возраста баланс: - познавательного и эмоционального компонента образования; - исполнительских и творческих форм деятельности; - вербальных и образных форм подачи содержания; - информационной и художественно-эстетической составляющих. Это отвечает психологической специфике ребенка дошкольного возраста и позволяет качественно решать задачи его развития, поскольку именно эмоциональная составляющая чрезвычайно важна для становления системы отношений растущего человека к самому себе, окружающим людям – сверстникам и взрослым, окружающему миру – природе и

миру культуры, - обогащает процесс приобщения ребенка к культуре как целостному синкретическому образованию, в котором художественный эстетический компонент играет важнейшую роль, - расширяет эстетический и эмоциональный опыт, который ребенок получает в детском саду в дошкольном возрасте, - соответствует международному стандарту качества дошкольного образования, - дает новые возможности развития творческих способностей ребенка, - соответствует на сегодняшний день первому принципу ФГОС ДО РФ – обеспечение разнообразия детства. Таким образом, авторская образовательная программа «Весёлый день дошкольника» поставила в качестве главной цели обогатить палитру профессиональных красок современного дошкольного образования России эмоциональным музыкальным творческим развивающим содержанием и инновационными подходами к его реализации с детьми.

В основе программы лежит представление о специфике периода дошкольного детства как периода жизни человека, в который формируется основа его личности. Это предполагает акцент на ценностных компонентах образования ребёнка. Принцип единства аффекта и интеллекта, сформулированный Л.С. Выготским [1982, т.2: 22] особенно важен в образовании дошкольника. Вместе с тем, в сложившейся системе работы в детских садах педагоги больше ориентированы на передачу знаний, а точнее – познавательной информации, которая не связана с живой непосредственной эмоциональной реакцией. Обеднение эмоциональности ребенка-дошкольника чревато тем, что у него не будет сформирована способность к эмпатии – сопереживанию чувствам другого, что является основой собственно человеческого отношения к окружающему, природе и людям. Но как вызвать эмоциональный отклик ребенка? Ответ и прост и сложен одновременно: это возможно сделать только средствами искусства – художественной литературы, изобразительного искусства и, конечно, – музыки.

Арушанова Алла Генриховна

кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института психолого-педагогических проблем детства РАО, г. Москва



Коренблит

Станислав Соломонович

композитор; руководитель авторского проекта «Весёлый День Дошкольника», г. Москва



Рычагова Елена Сергеевна

кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории дошкольного образования им. А.В. Запорожца Центра общего образования Московского института развития образования, г. Москва



Формы методической работы с педагогами ДОУ

Модернизация кадрового обеспечения образовательного процесса дошкольного учреждения в рамках ФГОС направлена на последовательный переход от традиционного образовательного процесса к деятельностному, и вопрос методического сопровождения в ДОУ на сегодняшний день особо актуален, так как является неотъемлемой составляющей единой системы непрерывного образования, системой повышения профессиональной компетентности педагогических кадров. Она существенно влияет на качество и эффективность обучения и воспитания, на конечные результаты работы ДОУ, поэтому мы ее рассматриваем как важный фактор управления образовательным процессом. Однако, на базе нашего детского сада существовала реальная проблема недостаточной эффективности управленческих действий по повышению профессиональной компетентности воспитателей. Пассивность воспитателей, отсутствие их заинтересованности, недостаточная активность

в работе на педсоветах, консультациях, семинарах являлись существенными проблемами. И перед нами встали вопросы: Как сделать, чтобы каждый педагог стал активным, заинтересованным участником педагогического процесса? Как избавиться от пассивности отдельных педагогов? Как перевести их от репродуктивной деятельности к исследовательской? Постоянно находясь в поиске нестандартных подходов к организации непосредственно методической работы, оптимальных форм и наиболее эффективных методов обучения воспитателей, мы пришли к выводу, что активизация творческой деятельности педагогов возможна через нетрадиционные, интерактивные методы и формы работы с ними. Многие основные методические инновации связаны с

применением интерактивных методов обучения.

Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Стержнем данных форм работы с педагогами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов. Значение интерактивных методов состоит в достижении таких важнейших целей, как:

- Стимулирование интереса и мотивации к самообразованию;
- Повышение уровня активности и самостоятельности;
- Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности;
- Развитие стремления к сотрудни-



честву, эмпатии.

Развивающая среда, нахождение новых путей реализации образовательного процесса дали возможность объединить педагогов в команду единомышленников.

Так же с педагогическим коллективом используем следующие формы работы:

Педагогические мастерские, где ставится цель: обмен опыта работы педагогов имеющих разные квалификационные категории.

Мастер – класс; передача высококвалифицированными педагогами своего опыта.

Консультации молодых педагогов: цель – помощь в адаптации и знакомство с системой работы, направленной на повышение педагогической

грамотности молодых специалистов и воспитателей, имеющих перерыв в работе.

Методическое объединение. Цель которого; повышение профессионального уровня педагогов.

семинары – практикумы, деловые игры, взаимопросмотры, творческие отчеты, презентации.

В течение учебного года в ДОУ проводим различные смотры – конкурсы: подготовка к новому учебному году, «Лучший уголок здоровья», выставка групповых фотогазет «Ах, лето», «Лучший уголок по ОБЖ» и т.д.

Широко применяем различные формы индивидуальной работы с воспитателями. Например, собеседования в начале и конце года, посещение и анализ занятий с целью помощи, т.к. методическая служба функционально не подменяет собой административные органы. В нашей работе используется одна из современных тенденций – микрогрупповая работа. Объединение педагогов в проблемные группы на определённый фиксированный срок помогает решить, может быть, небольшую, но конкретную задачу, т.е. в данном случае происходит отказ от решения неких глобальных, отвлечённых педагогических проблем в пользу реальных затруднений.

В работе с педагогами используем и мультимедийные презентации – это один из современных методов работы с педагогическими кадрами, способствующий решению многих задач, а именно:

- возможность точной, доступной и яркой передачи информации,
- одновременное использование различных форм справочной информации: аудио-, видеоизображения, анимация текста,

Артемьева Ольга Ивановна

Старший воспитатель, высшей квалификационной категории СП ДС «Звездочка» ГБОУ СОШ №2 ж. -д. ст.Шентала

Конспект занятия по области «Рисование» в средней группе
Тема: «Радуга-дуга не давай дождя»

Образовательная деятельность: «Рисование»

Возраст детей, группы: 4-5 лет, средняя гр.

Тип НОД: Изучение нового знания

Тема НОД: «Радуга- дуга, не давай дождя»

Цель:

учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными творческими средствами.

интерес к изображению радуги.

Дать элементарные сведения по цветоведению.

Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Материалы и оборудование: Листы белой бумаги, акварельные краски, кисточки, салфетки, баночки с водой. Модель наглядной радуги.

Ход занятия

I. Введение в ситуацию

1. Беседа

- Что такое радость?

-... ответы детей

Читаю стихотворение В.Шипуновой «Радужный мир»

-Как можно расшифровать слово РАДУГА

- солнечная дуга, дуга солнца, дуга

радости, радостная дуга

- кто из вас видел настоящую радугу?

- где это было?

- шел ли в это время дождик?

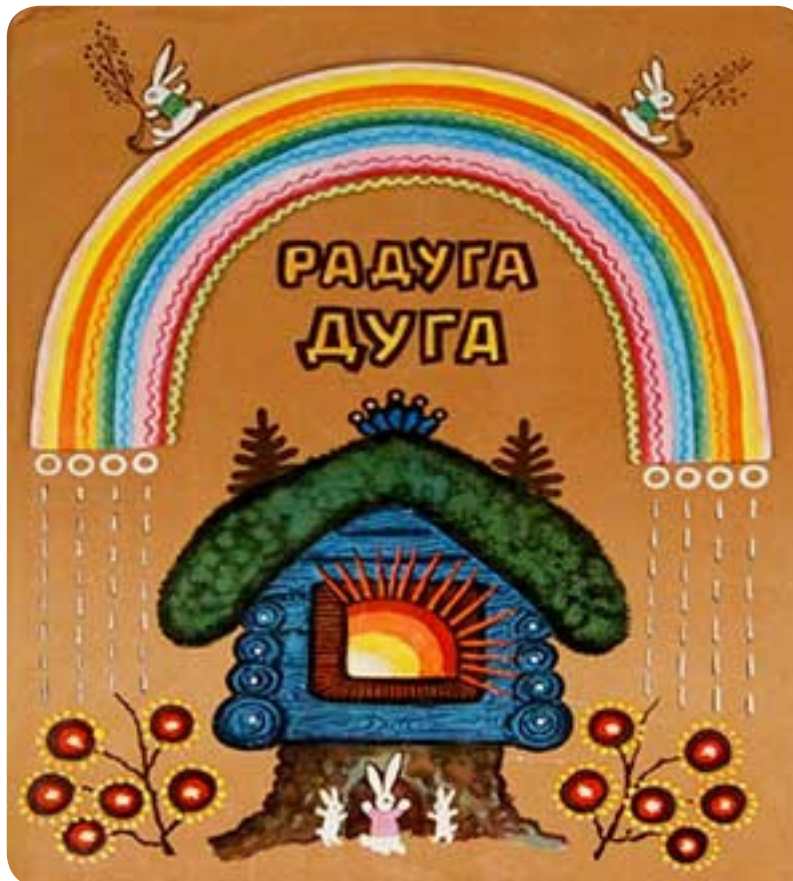
- светило ли солнышко?

II. Актуализация знаний

Уточнение представлений о радуге как об атмосферном явлении:

- Радугу можно наблюдать в небе в теплое время года, когда идет мелкий, частый, теплый дождик и в тоже время сквозь тучи или облака светит солнышко.

Солнечные лучи проходят сквозь дождевые капли и образуется радуга.



Этапные задачи:

Дидактическая задача: актуализировать понятие «Радуга» с помощью основных внешних признаков.

III. Затруднение в ситуации.

Беседа, вопрос-ответ.

- знаете ли вы цвета радуги?

- всегда ли эти цвета следуют в определенном порядке?

IV. Открытие нового знания

Показ наглядного пособия.

- Назовите цвета, начиная с верхней дуги.

Мнемонический прием (запомни шуточный текст):

К аждый
 О хотник
 Ж елает
 З нать
 Г де
 С идит

Ф азан

Первый звук каждого слова совпадает с первым звуком в названии цвета. При запоминании текста открываются карточки с цветом на каждое слово.

Дети хором повторяют несколько раз текст.

Воспитатель рисует и показывает детям, как одна дуга накладывается на другую, и получаются новые цвета.

V. Самостоятельная деятельность:

- Ребята, нарисуйте большие и красивые картины с радугой.

Итог:

Что мы сегодня с вами узнали?

Как мы запомнили порядок цветов?

Получилась у нас радуга?

Тиунова Ирина Валентиновна

Воспитатель МДОУ «Сказка» ЯНАО г.Надым

ПРОЕКТ в старшей группе «От зерна до каравая»

Игра-путешествие Задачи:

Формировать представление детей о том, кто и как, выращивают, пекут хлеб. («Познание»);

Воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к труду работников сельского хозяйства, о важности и значимости их труда. («Познание»);

Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения, активизировать словарь детей. («Коммуникация»);

Совершенствовать диалогическую форму речи педагога с детьми. («Коммуникация»);

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей («Социализация»);

Формировать умение работать с тестом. («Художественное творчество»);

Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности («Физическая культура»). Материалы и оборудование:

иллюстрация колосков пшеницы и ржи, иллюстрации о труде хлеборобов, разноцветные флажки, настоящий хлеб на подносе, соленое тесто.

1. Стихотворение «Хлебное дерево».

Чудо-дерево стоит

Очень странное на вид!

Вот баранки и буханки, вот печенье, сухари,

А на веточках пониже,

Торты с фруктами внутри!

Бублики висят на ветках,

И рогалики висят

Ай да хлебное раздолье:

Ай да чудо, чудо-сад.

Воспитатель: Скажите, что в небе-лице неправда? Правильно, ребята.

Мы с вами знаем, что

«Хлеб ржаной, батон и булки

Не добудешь на прогулке.

Люди хлеб в полях лелеют,

Сил для хлеба не жалеют».

- Дети, давайте отправимся в путешествие и расскажем нашим гостям, как хлеб попадает к нам на стол.

- Как вы думаете, куда мы с вами отправимся в первую очередь? (в поле)

(дети подходят к картине «На поле»)

- Что мы видим там? (трактор пашет землю)

- Для чего он это делает? (Чтоб земля была мягкая, пушистая, чтобы зернам было уютно, и они остались в земле).

- Землю вспахали, а потом что делают (сеют зерна).

2. Сев. А что нужно для того, чтобы зерна проросли? (солнце, вода, удобрения).

- Солнышко согрело зерна, дождик полил, люди удобрили поля и наши зерна превратились во что? (в колосья)

Иллюстрация «Колоски»

- Давайте с вами поиграем в игру «Колоски».

По весне поле вспахали (дети скользят ладонями друг о друга)

Зерном поле засевали (прикасаются пальцами руки к ладони другой и отводят руку в сторону «сеют»)

Солнце припекает (перекрещивают ладони, раздвигают пальцы, поднимают «солнце»)

Землю согревает (опускают руки, делая пружинящие движения ладонями)

Высоко поднялись колоски к солнышку, тянутся они (сгибая руки в локтях, разворачивая ладони друг к другу и медленно поднимают руки)

Ветер налетает колоски качает (покачивают руками над головой)

Вправо пригнулись, влево качнулись (наклоняют корпус и руки вправо, влево)

А как дождичек идет (медленно опускают руки, быстро шевеля пальцами)

Рожь водицу пьет и пьет (складывают ладони чашечкой и подносят ко рту)

Вот какая нива (поднимают руки, пальцы раздвинуты)

До чего ж красива (трясут кистями рук над головой)

Дети рассматривают колоски, берут в руки.

- Какие они? (пузатые, колосчатые, много зернышек).

- Эти колоски помогут нам поиграть в другую игру, которая называется «Не ошибись» (две команды рожь и пшеница).

Правила игры.

Ведущий поднимает красный флажок- дети дружно отвечают хором «Пше-

ница», синий флажок «Рожь». А оба флажка поднимает вверх, дети обеих команд отвечают «Хлеб».

- Поиграли, а сейчас продолжим наше путешествие.

- Что мы видим на этих картинах? («Жатва» и «Помол зерна»)

- Послушайте загадку:

Для уборки урожая на поля я выезжаю и за несколько машин там работает один?

- Что это? (комбайн)

- Поиграем в игру «Пшеница и хлебороб». Читаем стихотворение и повторяем.

Колосочки поспевают

Комбайнеры выезжают.

Быстро и дружно

Убрать хлеб нам нужно.

Дети-колоски встают в 2 ряда и приседают. Поднимают руки вверх и постепенно встают, плавно помахивая руками вправо-влево, вперед-назад.

Водящий- «хлебороб» (ребенок) вытягивает руки в стороны, идет между рядами. Дети должны успеть присесть (присесть можно не раньше предыдущих «колосков»). Тот, кого задела, становится «хлеборобом» или выбывает из игры.

Козырева Людмила Тимофеевна

Воспитатель 1 квалификационной категории, МКДОУ Павловский детский сад №4, Воронежская область, г.Павловск



Конспект открытого занятия по экспериментальной деятельности в разновозрастной группе детей с заиканием «В мире песка»

Программное содержание:

Познакомить детей с понятием пустыня, ее растительным и животным миром.

Продолжать знакомить с существованием особых ландшафтов – гор, показать, что они состоят из камней.

Сформировать элементарные представления об изменениях в неживой природе, экспериментальным путем показать, какими свойствами, особенностями и разнообразием обладают песок и глина.

Коррекционная работа:

Развитие самоконтроля детей за собственной речью.

Планирование, построение и оформлению самостоятельных речевых высказываний.

Употребление в речи глаголов в прошедшем времени;

Образование и употребление прилагательных, согласование их с существительными.

Ход занятия:

Традиция приветствия:

Здравствуй, небо голубое, здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, вольный ветерок, здравствуй, маленький дубок.

Здравствуй, матушка земля, здравствуйте, мои друзья.

В: Возьмитесь за руки и пожелайте друг другу здоровья, хорошего настроения.

Дети стоят в кругу. Слышится стук в окно. Воспитатель находит конверт.

В: Что это за конверт?

Кто-то бросил нам в оконце.

Посмотрите, письмецо.

Может это лучик солнца,

Что щекочет нам лицо?

Может это воробышко?

Пролетая, обронил?

Может, кот письмо, как мышку.

На окошко заманил?

В: Ребята, от кого же пришло письмо? Вам хочется узнать? И мне интересно. Только вместо имени отправителя и обратного адреса – загадка.

Загадывание загадки про пингвина.

Вразвалочку хожу, как моряк,
Розовый галстук, серый фрак.

В Антарктиде среди льдин

А зовут меня ... п и н г в и н.

В: Правильно отгадали. Письмо действительно пришло от Пингвина. Вот, что он пишет:

«Дорогие ребята! Я живу в Антарктиде. Я устал от холода, а мне так хочется переехать жить туда, где всегда жарко. Помогите мне узнать хоть что-нибудь о самом жарком месте на Земле. С нетерпением жду ваших рассказов и фотографий».

В: Посмотрите, Пингвин свою фотографию нам прислал.

- А где у нас самое жаркое место на Земле? (Пустыня)

- Почему она так называется? (Потому что там пусто)

- Действительно ли там пусто? (Дети рассказывают, находят соответствующие картинки)

Называют:

Деревья: саксаул белый и черный,

Растения: верблюжья колючка, зариха, осока

Ж и в о т н ы е :

джейраны, земляные зайчики, тонкопалый суслик, варан, перевязка, дикий степной кот, верблюды, черепашки, ежи, стрела змея, жук полосатик, тарантул.

Птицы: саксаульный воробей, сыч, соловей тугайный.

В: Все эти фотографии складываем в конверт, чтобы послать нашему любознательному Пингвину. (Воспитатель складывает картинки в конверт)

- Ребята, чего больше всего в пустыне? (Песка)

- Как вы думаете, откуда взялось столько много песка? Как образовалась пустыня?

- Есть версия, что... (воспитатель загибает палец, а дети продолжают предложение)

...на месте, где образовалась пустыня много лет назад было море, которое отступило или высохло.

- Еще считается, что... (дети продолжают) большая часть песка занесена в пустыню ветром.

В: Ученые считают, что пустыня могла образоваться в результате разрушения гор.

- А вам чего бы хотелось узнать о песке? (Дети задают вопросы воспитателю)

- Какого цвета бывает песок?

- От чего зависит цвет песка?

- Одинакова ли форма песчинок у песка?

- Отличаются ли песчинки по размеру?

В: Чтобы ответить на них, я предлагаю вам отправиться в нашу лабораторию..

(Дети встают парами и вместе с воспитателем идут в Зимний сад.

(Перед входом в лабораторию воспитатель напоминает детям правила поведения в лаборатории).

Дети подходят к рисунку, на котором изображены горы.

В: Посмотрите на этот рисунок,



такие горы давным-давно занимали большую часть земной суши. Закройте глаза. Давайте представим, что мы с вами находимся в горах. Попробуйте почувствовать свежесть горного воздуха...

(Проводится дыхательная гимнастика «Скалы – горы»: вдох - скалы напряглись, выдох - горы расслабились.)

В: Ребята, перед нами камни. Возможно именно эти камни и были когда-то высокими скалами. Давайте рассмотрим их.

Туманова Ирина Ивановна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №25 «Дюймовочка», г.Кумертау, Республика Башкортостан

Организация и проведение прогулки с детьми дошкольного возраста в ДОУ

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

На прогулке дети играют, много двигаются. Движения усиливают обмен веществ, кровообращение, газообмен, улучшают аппетит. Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся: более подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.

Прогулка способствует умственному воспитанию. Во время пребывания на участке или на улице дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем: о труде взрослых, о транспорте, о правилах уличного движения и т. д. Из наблюдений они узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость. Наблюдения вызывают у них интерес, ряд вопросов, на которые они стремятся найти ответ. Все это развивает наблюдательность, расширяет представления об окружающем, будит мысль и воображение детей.

Прогулки дают возможность решать задачи нравственного воспитания. Воспитатель знакомит детей с родной станицей, ее достопримечательностями, с трудом взрослых, которые озеленяют ее улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги. При этом подчеркивается коллективный характер труда и его значение: все делается для того, чтобы нашим людям жилось удобно, красиво и радостно. Ознакомление с окружающим способствует воспитанию у детей любви к малой родине.

Малыши трудятся в цветнике — сажают цветы, поливают их, рыхлят землю. У них воспитывается трудолюбие, любовь и бережное отношение к при-

роде. Они учатся замечать ее красоту. Обилие в природе красок, форм, звуков, их сочетание, повторяемость и изменчивость, ритм и динамика — все это вызывает даже у самых маленьких радостные переживания.

Таким образом, правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи всестороннего развития детей. Для пребывания детей на свежем воздухе отводится примерно до четырех часов в день. Летом это время значительно увеличивается. Режим дня детского сада предусматривает проведение дневной прогулки после занятий и вечерней — после полдника. Время, отведенное на прогулки, должно строго соблюдаться.

Для осуществления задач всестороннего развития и организации разнообразной деятельности детей большое значение имеет озелененный, в соответствии с педагогическими и гигиеническими требованиями спланированный и оборудованный участок.

Методическая работа воспитателями по организации и проведению прогулок осуществляется в несколько этапов:

1 этап – подготовительный

В первую очередь проводится анализ имеющихся условий по организации и проведению прогулок. Затем необходимо проработать методику организации и проведения прогулок.

Важное направление подготовительного этапа – это планирование воспитательно-образовательной работы. При планировании необходимо учитывать все части прогулки.

Составные части прогулки:

Наблюдение;

Трудовая деятельность;

Игровая деятельность;

Индивидуальная работа;

Самостоятельная деятельность детей.

П о с л е д о в а т е л ь н о с т ь их проведения варьируется в зависимости от:

предшествующей деятельности детей (например, после физкультур-

ного занятия целесообразнее в начале прогулки провести наблюдение, после занятий по математике и развитию речи — подвижные игры).

от времени года (в холодный период времени предусматривается проведение игр с большой подвижностью детей).

от индивидуально-возрастных особенностей детей (в младшем возрасте целесообразнее начать прогулку с наблюдения, в старшем – с игры и т.д.)

от познавательных интересов детей.

В дни, когда физкультурные занятия не проводятся, мы планируем и проводим в первую половину дня на прогулке час двигательной активности. В «Циклограмму планирования работы вне занятий» он введён 2 раза в неделю. Как и физкультурное занятие на воздухе, час двигательной активности проводим в начале, в середине или в конце прогулки, в зависимости от времени года. Можно проводить час двигательной активности в любой день во вторую половину дня. Продолжительность часа двигательной активности соответствует продолжительности занятий на воздухе и составляет от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста детей. Час двигательной активности включает в себя игры-эстафеты, спортивные игры и упражнения, различные виды бега, упражнения в основных движениях, подвижные игры.

Молодкина Мария Владимировна

Воспитатель, МБДОУ №50 Краснодарский край, Усть - Лабинский район, ст. Некрасовская



Рабочая программа образовательной области «Художественное творчество» (рисование, аппликация, лепка)

Актуальность ознакомления детей с художественным творчеством обусловлена ее влиянием на развитие интеллекта, речи, позитивному отношению к миру.

Данная рабочая программа составлена на основании основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания, утвержденной на заседании Совета педагогов МДОУ детского сада № 9 «Метелица».

На протяжении дошкольного возраста содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение цели формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

развитие детского творчества;

развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма;

формирование художественно-образных представлений и мышления; приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура и др.)

Задачи психолого-педагогической работы по данной образовательной области в старшей группе:

Рисование:

продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций. Закреплять способности и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п.).

вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, гру-

бых линий, пачкающих рисунок.

знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу.

обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загоразживают и т. п.).

продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

для развития творчества в декоративной деятельности учить работать с декоративными тканями. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда,

игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Аппликация:

закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой с целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Кожевникова Н.Н.,
Самойлюкова А.В.,
Прилюбенко Т.П.

МБДОУ детский сад №9 «Метелица», г.Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра



Использование социо-игровой технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Слайд 1

Из существующих технологий наш детский сад в 1994 году остановил свой выбор на социо-игровой технологии, целью которой является - формирование коммуникативных навыков общения, которое, как говорил Л. С. Выготский, является основной движущей силой развития.

Слайд 2

Социо-игровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребенка как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнера по совместной деятельности.

Скачать презентацию

Социо-игровая методика предполагает интеграцию образовательных областей. Это дает положительный результат в области коммуникации, познании, эмоционально-волевой сферы и т.д.

В социо-игровой технологии упор делается на формирование ровеснических отношений (ровесничество – категория, которая требует признать условие, что у детей есть своя жизнь, есть свои тайны, свои интересы, привычки, предпочтения).

Слайд 3

Авторы: Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов и др. видят сущность социо-игровых подходов в усвоении

детьми активных форм жизнедеятельности с целью познания и утверждения их собственной личности.

Слайд 4

Социо-игровая технология – это организация детей -жизнь между микро-группами детей (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») и одновременно в каждой из них;

Социо-игровую технологию можно системно использовать как в непосредственно-образовательной деятельности, так и при организации свободной деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную.

Цель данной технологии:

Формирование коммуникативных навыков общения

Слайд 5

В рамках данной технологии мы ставим перед собой следующие задачи:

помочь детям научиться эффективно общаться;

сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;

способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;

воспитывать в дошкольниках желание узнавать новое.

Слайд 6

Социо - игровая технология стоит на нескольких «китах», на 6 самых основных правилах и условиях:

Слайд 7

1 и 2 «КИТ»/ правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен, что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т.д.

Слайд 8

3 «КИТ»/правило: используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников».

Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей. Деятельность дошкольников в малых группах - самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания.

Можно поделиться:

по цвету волос, глаз, одежды; чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой

кто на каком этаже живет;

четный- нечетный, однозначный- двузначный номер квартиры;

найти на цельных и разнообразных открытках что-нибудь одинаковое и по этому «одинаковому» объединится в тройки;

кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пришел пешком и т.д.

Слайд 9

4«КИТ»/ правило: «Смена лидерства».

Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами и он должен постоянно меняться.

5 «КИТ»/ правило: Смена темпа и ритма. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

6 «КИТ»/ правило: социо - игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям.

Слайд 10

Основа социо-игрового подхода – равноправие детей и взрослых. По мнению Е.Е. Шулешко, Т.В. Тарунтаевой и О.В. Пастюк, равноправные отношения между участниками педагогического процесса в условиях образовательного учреждения – это такая общность, в которой каждый ребенок чувствует себя умелым, знающим, способным (вместе с другими сверстниками) справиться с любой, адекватной его возрасту, задачей.

Слайд 11

Общение детей в рамках данной технологии мы организовываем в три этапа:

на самом первом этапе учим детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);

на втором этапе общение является целью - ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микро-группе, чтобы выполнить учебную задачу;



на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через общение педагог обучает дошкольников.

Слайд 12

Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом: «Слухачи», «Эстафета», «За себя не отвечаю», «Волшебная палочка», «Города с небывальщиной» и т.д.

Авторы социо-игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

Игры-задания для рабочего настроения;

Игры для социо-игрового общения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом;

Игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

Задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат.

Слайд 13

Применение социо-игровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников. В результате этой работы у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, дети знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учёта в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей.

Слайд 14

На протяжении старшей, подготовительной группы, дети работают с таблицей «Аквариум».

По данному пособию дети знакомятся с печатными буквами русско-

го алфавита, которые размещены группами. Каждой букве в таблице соответствует ее порядковый номер-цифра от 1 до 33. Работая с детьми по «Аквариуму», можно реализовать много задач: знакомство с буквами русского алфавита; ориентировка на плоскости; составление слов; составление и решение кроссвордов; и т.д.

Вопросы и задания для детей могут быть разного характера:

Сосчитай камушки и нарисуй столько же кружков

Сосчитай всех рыбок, плывущих вправо, влево;

Какие буквы находятся в правом нижнем углу, в левом, в центре и т.д.

Зашифруй слово с помощью цифр;

Назови адрес группы букв;

Назови все, что находится внизу «Аквариума»;

Что находится в правом нижнем углу? Что находится в центре?;

Сосчитай всех рыбок и нарисуй на один треугольник больше, меньше;

Какая рыбка по форме похожа на овал?;

Назови цифру. Которая находится между 6 и 8, меньше 5, но больше 3 и т.д.

Правильность выполнения задания проверяют сами дети или капитаны.

Слайд 15

Таблицу «Аквариум» дополняют четыре «малые таблицы», в которых наряду с печатными буквами представлены письменные-строчные и заглавные.

Задания, рекомендуемые по таблицам «Мир насекомых», «Мир птиц», «Водный мир», «Мир животных»:

Сколько бабочек, пчел, жуков, муравьев?

Назови насекомое по описанию.

Что находится в левом нижнем углу?

На какие геометрические фигуры похожи растения на таблице?

На сколько групп можно разделить все растения?

Нарисуй то, что живет в озере

Назови самое низкое растение, опиши его;

Придумай сказку про любую рыбу из таблицы

Загадай и опиши рыбку;

Сочини рассказ о животном;

Что у животных по 1, по 2, по 3;

Сравни лису и волка;

Кто находится между верблюдом и слонем?

Назови животных, которые живут в теплых странах; и т.д.

Также, для ориентировки на плоскости дети учатся составлять рассказ адреса букв. (Например, письменная буква Кк живет в таблице «Мир птиц», в правом домике, во втором подъезде, на третьем этаже. Или наоборот, отгадать букву по адресу.

Слайд 16

Одна из причин трудностей в овладении письмом кроется в неподготовленной мелкой моторике кистей рук. Поэтому на занятиях и в режимных моментах детям предлагаются: «Запуск волчков»- для координации всех частей рук; «Набирание петель на спицы»- для правильного силового распределения усилий и правильной осанки; «Рисунки с помощью медиатора» - на развитие воображения и творчества.

Для занятий письмом детям дошкольного возраста предлагаются наклонные настольные подставки из фанеры, на которых дети учатся писать ровную строку и росчерки с приговоркой, а затем росчерки дети пишут на листках. (Например,

росчерк «горка» (приговорка: на горку, с горки...),

росчерк «волна» (приговорка: бежит волна и падает...) и другие.

Самарина Ольга Анатольевна

Старший воспитатель

Бутенко Татьяна Степановна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида», Республика Коми, г.Сыктывкар



Конспект НОД по лепке во 2 младшей группе «Цыпленок»

Программное содержание:

Учить раскатывать пластилин кругообразными движениями. Вызвать у детей эмоциональный отклик, передавать характерные черты персонажа. Закреплять знания о цвете. Развивать игровой замысел. Воспитывать аккуратность.

Материал:

пластилин, дощечки, корзина, игрушки - курочка, петушок, цыпленок, массажные шарики «Су-Джок», магнитофон, запись песни «Вышла курочка гулять».

Ход занятия:

Воспитатель:

- Ребята, мы сейчас отправимся в гости к Бабушке-Загадушке, она нас уже ждет. Хотите? (Да)

- Чтобы попасть к ней в гости, нужно закрыть глаза и сказать «Раз, два, три, в гости походи!»

(Дети закрывают глаза, говорят слова, воспитатель в это время надевает платок, и берет корзину с петушком, курицей и цыпленком).

Бабушка – Загадушка: - Здравствуйте, ребята, как я рада вас видеть. (Дети здороваются). Я, Бабушка –

Загадушка, называют так, потому что люблю загадки загадывать. Вы, любите загадки отгадывать? (Да)

- Раньше всех встает,
- Ку-ка-ре-ку поет. (Петух)
- Квохчет, квохчет,
- Детей созывает,
- Всех под крыло собирает. (Курица)
- Явился в желтой шубке
- Прощайте две скорлупки! (Цыпленок)

Бабушка – Загадушка: - Молодцы, как вы хорошо загадки отгадываете. А давайте, слепим для моей курочки много деток, а то у нее только один цыпленок.

- Садитесь за столы, а курочка и петушок будут смотреть, как вы будете лепить цыплят.

Бабушка – Загадушка: - Посмотрите, какой у нас цыпленок? (Маленький, желтый)

- Что есть у цыпленка? (Голова, туловище)

- Какой формы у него туловище? (Круглое, как шар)

- Какая у него головка? (Круглая)

- Что есть на головке? (Клюв)

- Какой клюв у цыпленка? (Маленький, острый)

Бабушка – Загадушка: - А теперь посмотрите, как я буду лепить цыпленка.

Нужно разделить ком пластилина на два куска, один – большой, другой маленький. Возьму большой кусок пластилина и скатаю шар. Вот какой получился шар. (Показ) Это будет туловище. А теперь из маленького куска скатаю шарик поменьше – это будет голова цыпленка. Теперь положу маленький шарик на большой и немного прижму его. Вот получился цыпленок. Теперь сделаем ему клюв. Вот так, тремя пальцами прищипываем пластилин на головке. Получился маленький, острый клюв.

- А теперь разомнем наши пальчики. Возьмите массажные шарики и покажите, как вы будете катать шарики для головы и туловища цыпленка. (Показ детей)

- Покажите, как вы соедините пальчики, чтобы сделать цыпленку клюв (Показ детей).

- На сколько частей, вы разделите пластилин? (На две)

(Дети лепят цыплят)

Бабушка – Загадушка: - Ай, да молодцы, сколько цыплят слепили! Какие у вас получились цыплята? (Красивые, желтенькие, маленькие)

Энс Татьяна Ивановна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ ЦРР д/с №121 г.Калининград



Конспект по ПДД для дошкольников «Улица полна неожиданностей»

Самое ценное - здоровье и жизнь ребенка, поэтому вопросу безопасности детей на улицах и дорогах города необходимо уделять большое внимание. К сожалению, многим родителям свойственно заблуждение, что ребенка надо учить безопасному поведению на улицах ближе к тому времени, когда он пойдет в школу. Но так думать опасно! Ведь у детей целый комплекс привычек складывается с самого раннего детства, в том числе и манера поведения. Поэтому педагогам и родителям стоит донести информацию до детей таким образом, чтобы у них выработалась жизненно важная привычка соблюдать правила дорожного движения. Родители для детей являются образцом поведения на улицах и дорогах. Нарушение родителями правил приводит к тому, что дети, подражая им, вырабатывают манеру опасного для жизни и здоровья поведения, которая в последствии может привести к непоправимой беде.

Анализ ДТП, в которых пострадали дети, показал, что 80% из них произошли в радиусе одного километра от дома, т.е. в тех местах, где ребята должны были бы хорошо знать условия движения транспорта, места пешеходных переходов, установки светофоров, заведомо опасные участки. И хотя в дошкольных учреждениях педагоги проводят занятия с детьми по изучению ПДД, привлекая сотрудников ГИБДД, на радио и телевидении выходят специальные передачи, готовятся и продаются плакаты, брошюры и т.д., ситуация к лучшему не меняется. Более того, из года в год детский травматизм растет.

Большинство родителей, видя опасное для жизни и здоровья поведение детей, прибегают, как правило, к брани, многословным предупреждениям даже наказаниям. Однако, такой метод не дает эффект, ведь ребенок 3-5 лет (а часто и старше) не осознает опасности: для него транспорт — приятное средство передвижения, а не источник угрозы. Ничто так не влечет малыша, как автомобиль, будь то игрушечный или настоящий.

Между тем, детей можно научить выполнять все требования безопас-

ности, не прибегая к запугиванию, внушить то, что проезжая часть предназначена исключительно для транспортных средств, а не для игр, а еще до того, как они пойдут в школу сформировать умение ориентироваться в транспортной среде, прогнозировать разные ситуации, правильно определять место, где можно переходить дорогу, а перед переходом быть достаточно терпеливым и всегда оглядываться по сторонам, прежде, чем сойти с тротуара.

Терпение и настойчивость — вот что станет эффективными средствами в обучении детей, то чего нам так не хватает в повседневной жизни.

По данным ГИБДД, основными факторами, провоцирующими несчастные случаи на дорогах, являются:

переход проезжей части в неустановленном месте;

неожиданный выход из-за стоящего транспортного средства;

нетрезвое состояние водителей и пешеходов.

Причиной многих ДТП чаще всего становятся сами дети. Приводит к тому незнание элементарных основ ПДД и безучастное отношение взрослых. Предоставленные самим себе, дети особенно младшего возраста, мало считаются с реальными опасностями на дороге. Объясняется это тем, что дети не умеют в должной степени управлять своим поведением, у них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке, поэтому безмятежно выбегают на дорогу перед машиной, они считают вполне естественным выехать на проезжую часть на детском велосипеде или затеять здесь веселую игру.

Избежать этих опасностей можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка.

Для этого важно знать, что:

начиная с 3-4 лет: дети могут отличить движущую машину от сто-

ящей, но о тормозном пути еще представления не имеют;

начиная с 6 лет: обладают довольно ограниченным углом зрения, большинство не определяют, что движется быстрее: велосипед или машина; еще не умеют правильно распределять внимание и отделять существенное от незначительного;

начиная с 7-8 лет: уже могут реагировать мгновенно, уверенно отличают правую и левую сторону; могут определять, откуда доносится шум; могут отказаться от начатого действия: ступив на проезжую часть, вновь вернуться на тротуар, но по-прежнему не распознают опасные ситуации на дороге и улице.

Помните! Улица для маленького человека — сложный, коварный, обманчивый мир, полный скрытых опасностей. Научите ребенка безопасно жить в нем.

Данилова Лилия Дмитриевна

Голобородько Анна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №4 «Василек», город Старый Оскол, Белгородская область



Планирование работы по экологическому воспитанию детей в дошкольном учреждении в соответствии с ФГОС

«Любовь к Родине начинается с любви к природе». Именно под этим лозунгом детское экологическое движение страны проводит все мероприятия, которые направлены на то, чтобы наши дети научились любить Родину через любовь к окружающему миру. Дело в том, что заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в дошкольном возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности. Государство одним из приоритетных направлений ставит вопрос об охране окружающей среды. Экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали аналогом выживания человека на нашей планете. Таким образом, экологическое образование - актуальная и главная задача. В современных условиях, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Экологическое образование детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период ребенок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. В этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Экология в системе дошкольного воспитания имеет большое значение, как начальная ступень системы непрерывного и всеобщего экологического образования.

Большинство современных детей редко общается с природой. А ведь экологическое воспитание начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок

сталкивается каждый день. В любом городе, поселке можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. В нашем детском саду занятия по экологическому воспитанию практикуются не первый год. Педагоги считают, что, если ребенок хотя бы раз в дошкольном возрасте участвовал в исследовании окружающих объектов, то успех в дальнейшей учебе в школе обеспечен. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учиться прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира.

Целью экологического воспитания являются:

создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам флоры и фауны.

изучение детьми объектов живой и неживой природы во взаимосвязи со средой обитания и формирование в детях осознанно – правильного взаимодействия с окружающим его большим миром природы.

Задачи экологического воспитания:

Научить детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.

Научить конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы.

Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы.

Научить проводить простейшие опыты с природными объектами, используя правила безопасности.

Воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе, выполняя правила безопасного труда в природе.

Воспитывать чувство сопере-

живания и желания помочь нуждающимся объектам природы: растениям, насекомым, животным, птицам, человеку.

С детьми я начала работать с младшей группы и приоритетным направлением своей деятельности я выбрала экологическое воспитание детей «Познай мир природы».

Разработка системы наблюдений за растениями, которые окружают дошкольников, изучение детьми объектов живой и неживой природы, формирование у ребенка элементов экологической культуры – все это очень важно в наши дни. Наблюдая за детьми, стала замечать, что дети к животным относятся более бережно, чем к растениям. Думаю, что одна из причин этого заключается в том, что животных легче, чем растения идентифицировать собой, наделять их разумом и переживаниями сходными со своими собственными. Дети мало знают о растениях, об их потребностях, особенностях развития.

Свою работу по экологии я начала с изучения литературы по данной теме. Поставила цели и задачи. На втором этапе занялась выбором теоретического материала, подбором практических методов, составила план, куда вошли также занятия по экологиче-

**Резникова-Милованова
Лариса Евгеньевна**

Воспитатель 1 квалификационной категории, ГБОУ школа №1034 ДО-4 г.Москва



Конспект занятия во 2 младшей группе по развитию речи. «По дорогам сказок.» (сказка «Волк и семеро козлят»)

Путешествие.

Задачи:

Обобщить материал по прочитанным русским народным сказкам.

Развивать речь детей, используя методы опосредованного воздействия, а также упражнения направленные на общее оздоровление детей. Создание раскрепощенной обстановки. Воспитание интереса к сказкам, доброжелательности.

Оборудование : картинки из сказок «Колобок», «Теремок», «Кот, дрозд и петух», «Волк и семеро козлят», «Репка», «Курочка Ряба», макет избы, игрушки : волк и коза, корзина , овощи , веревочка, мяч , шкатулка , клубок.

Ход занятия :

1.Организационный момент.

«Поздороваемся ласково.» Дети по кругу передают мяч , говорят «Здравствуй» и ласково произносят имя.

2.Воспитатель : Ребята , хотите отправиться в путешествие .Давайте

пойдем в страну сказок. Как вы думаете , кто поможет нам найти дорогу ?

У меня есть шкатулка , давайте поколдуем , скажем волшебные слова.

В шкатулке оказался волшебный клубочек, пустим его и отправимся в путь.

-Мы пришли в страну сказок, нам надо назвать по картинкам героев сказок и название произведения.

- Пойдемте дальше за клубочком. Как вы думаете , где мы идем? (по лесу)Какое время года ? (зима) Что вокруг нас? (снег)

3.Физминутка.

А на горке снег , снег (потянуться).

А под горкой снег , снег (присесть).

И на елке снег , снег

И под елкой снег , снег.

А под снегом спит медведь.

Тише . тише не будите.

-Пойдемте на носочках дальше , чтобы не разбудить медведя.

4.Музыкальная остановка.

-На картинках герои сказок , давайте вспомним , что они пели и споем их песни.(«Колобок», «Кот, дрозд и петух» , «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»)

5. «Мостик к сказке».

-Перед нами река, надо пройти по мостику.(веревочка)Посмотрите , мы пришли к домику.Кто здесь может жить?Какой герой из сказки?(если дети затрудняются, ставится игрушка –коза)Здесь живет коза и семеро козлят.

-Куда уходила мама?

-Что приносила козляткам?

(Воспитатель берет корзинку, связывает платок)- Я буду козой , а вы мои козлятки. Выберете из овощей то, что принесет коза козлятам.(капуста)

Я ушла , а что вы будете делать?(ответы детей : «Играть, кушать, мыть посуду, подметать», все сопровождается действием)

Воспитатель поет грубым голосом :

Козлятушки, ребяташки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла - молока принесла;

Клишина Валентина Викторовна

Воспитатель 1 квалификационной категории МБДОУ №189 г.Оренбург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/11593-skazki.html>

Конспект подгруппового занятия по обучению грамоте для детей 5-6 лет с ОНР «В гости буква А пришла»

Цель: Познакомить детей со звуком [а] и буквой А.

Задачи:

- Учить ориентироваться относительно своего тела.
- Уточнение артикуляции звука; закрепление навыков четкого произношения звука [а]
- Ознакомление с буквой А.
- Формировать понятие «звук», «гласный звук», «буква».
- Учить произносить звук [а] длительно, коротко, громко, тихо, с различной интонацией.
- Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия
- Формировать навыки звукового анализа.
- Развитие зрительного и слухового внимания
- Развитие общей и мелкой моторики

Оборудование: зеркала, предметные картинки, красный кружочек (символ звука [а]), карточки с изображением большой и маленькой буквы А, красные кружочки из картона, магнитная доска.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Садиться на место тот, кто выполнит команду (подними руки вверх, в стороны, правую руку вперед и т.д.)

Развитие артикуляционной моторики.

«Покусать верхнюю губу»

«Покусать нижнюю губу»

«Окошко» (рот) открыть – закрыть.

2. Основная часть.

Логопед: - К нам в гости сегодня должна прийти буква. Она приходит не одна (как и все остальные буквы), а со своим другом звуком. Звук мы можем услышать и произнести, а букву увидеть и написать. Этот звук первый в словах: автобус, арбуз, ананас, акула, апельсин, аквариум. Какой первый звук в этих словах? ([а])

Игра «Назови первый звук в слове»

- Правильно, все эти слова начинаются со звука [а]

Широко рот открываем – и звук [а] мы пропеваем (дети пропевают звук [а], обращая внимание на правильную артикуляцию)

Если нет у нас преграды,

Не мешает ничего,
Его гласным называем
Будем петь его легко!
Игра «Узнай звук»

- Гласные звуки мы обозначаем красным кружочком. Возьмите красные кружочки и мы поиграем со звуком [а] (дети берут в руки красные кружочки и встают полукругом). Я вам буду звуки называть, а вы когда услышите звук [а] поднимите вверх красный кружок.

- [п], [м], [а], [и], [д], [а], [х], [а], [к], [о], [с], [а].

Игра « Назови картинки и обозначь звук»

Назови картинки, голосом выделяя первый звук (аист, арбуз, арфа, ананас). Какой первый звук в слове аист, в других словах? Обозначь их на схеме (раскрась красным карандашом) место звука [а] в начале слова. (карточки лежат на столах у каждого ребенка)

Логопед: А вот и сама буква, которая обозначает звук [а] - буква А

Дети садятся на стульчики.

Логопед: - Буква в гости к нам пришла и хочет рассказать одну удивительную историю, которая с ней произошла.

Ваня катался на велосипеде около дома. Но ему стало скучно, и он решил уехать со двора и покататься на улице.

Он поехал по дорожке и не заметил, как уехал в лес.

А в это время на прогулку в лес вышла буква А. Она шла и напевала свою любимую песенку: А – А – А, А- А – А. Но вдруг услышала, что кто-то плачет. Сначала было тихо слышно: а-а-а-а, но чем ближе она подходила, тем громче был плач: А-А-А

На полянке она увидела плачущего малыша. Он очень громко кричал: « А – А – А – А»

- Что ты плачешь, - спросила буква А.

- Я катался на велосипеде и заблудился, - плакал малыш.

- Тогда надо было кричать: «АУ», и одному нельзя гулять в лесу.

- Пойдём я тебя провожу, сказала буква А и помогла сесть на велосипед. И они вместе пошли искать дорогу.

- Малыш вернулся домой, и больше один со двора не уходил.

Вопросы по содержанию:

- Кто катался на велосипеде? (Ваня)

- Куда Ваня уехал? (в лес)

- Кого он встретил в лесу? (букву А)

- Какую песенку пела буква А?

(А-А-А)

- Как плакал Ваня? (А-А-А)

- Куда вернулся Ваня? (домой)

3. Физминутка

Произнесение стихотворения с движением рук.

Мы летаем высоко.

Мы летаем низко.

Мы летаем далеко.

Мы летаем близко.

Игра: «Разные песенки»

Логопед: - Звук бывает разный: то он на песенку похож (А-А-А), то на плач ребёнка (а-а-а). А иногда он отрывистый, как будто прыгает (а, а, а)

Вышла буква А гулять, плавно стала напевать. (А-А-А)

А другая скачет, ручкою машет, даже её песенка скачет как по лесенке (а, а, а, а)

- А ещё звук можно пропеть разными голосами (дети встают и пропевают по подражанию):

А-А поём мы высоко (высоким голосом) (поднять руки вверх)

А-А поём мы низко (низким голосом) (опустить руки вниз)

А- А как будто далеко (тихим голосом) (руки вперёд)

А-А как будто близко (громким голосом) (руки развели в стороны)

Пальчиковое упражнение «Буква А»

(дети подходят к столу и выполняют на нём упражнение)

Превратились пальцы в ножки,

Побежали по дорожке.

Вдруг, преграда на пути -

Дальше пальцам не пройти.

Логопед: -Какая получилась буква?

(А)

Ададунова Виктория Валерьевна

Учитель-логопед ГБОУ Школа №1692 г.Москва г.Зеленоград



Конспект НОД на тему: «Как хлеб к нам на стол попал» (старшая группа)

Интеграция областей: «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество».

Задачи: Образовательная: закрепить знания детей о хлебе, как одном из величайших богатств; дать детям представления о долгом пути хлеба от поля до стола;

Развивающая: развивать речь, как средство общения; активизировать словарь словами: трактор, тракторист, борона, комбайн, комбайнёр, сеялка, элеватор, мукомол, серп, пекарня; совершенствовать ручные умения и навыки при изготовлении хлебобулочных изделий из теста.

Воспитательная: воспитывать у детей бережное отношение к хлебу – народному достоянию, продолжать учить уважительно относиться к труду людей.

Оборудование: наглядный материал (картины с изображениями), семена (горох, фасоль, рожь, пшеница), колосья ржи и пшеницы, на листе бумаги нарисована инструменты, тесто для изготовления мукосолок.

Ход

1. Вводная часть.

Рос сперва на воле в поле.
Летом цвёл и колосился,
А когда обмолотили,
Он в зерно вдруг превратился.
Из зерна – в муку и тесто,
В магазине занял место. (Хлеб)

Игра: «Отгадай на вкус».

Дети с закрытыми глазами пробуют хлебобулочные изделия и отгадывают, что я им дала попробовать? Спрашиваю у ребят, как одним словом назвать, то, что я им дала. (ответы детей).

Правильно ребята – это хлеб, хлебобулочные изделия.

Садитесь, пожалуйста, на свои места.

2. Основная часть.

Ребята, а скажите мне, пожалуйста, вы знаете из чего пекут хлеб и разные хлебобулочные изделия? (ответы детей).

А из чего делают муку? (ответы детей).

А где растёт зерно? (ответы детей).

Правильно ребята.

А хотите узнать, как хлеб пришёл к нам на стол?

а) Картина.

Как только весной растает снег, начинается посевная пора.

Трактор выезжает в поле – пашет землю, к трактору прикрепляют плуг, трактор тянет его, плуг переворачивает землю. Она ложится большими комками.

Затем трактор разрыхляет землю с помощью больших граблей – борона. У них большие острые зубья.

И уже в разрыхлённую землю бросают зерно.

- ребята, скажите мне, кто управляет трактором? (тракторист)

(Одного желающего приглашаю к столу. На столе разложены семена: горох, фасоль, рожь, пшеница). Вопрос, выберите семена, из которых вырастут колосья ржи и пшеницы? (ответ ребёнка).

Ребята, а вы знаете, что в давние времена человек брал зерно и разбрасывал его вручную по полю.

А сейчас... зерно сеют машины – сеялки.

б) Картина.

Зерно растёт за его ростом наблюдает агроном. Он знает, как ухаживать за урожаем, чтобы никакие болезни и вредители не погубили урожай.

И если вдруг на урожай нападут жуки-вредители урожай погибнет, но чтобы этого не произошло агроном обращается к летчикам за помощью, чтобы те распылили по полю специальное лекарство для урожая.

Урожай выздоровел, колоски созрели.

Ребята, посмотрите у меня в руках колоски ржи и пшеницы. Рассмотрите их и скажите, чем же они отличаются друг от друга? (ответы детей).

Скажите мне, пожалуйста, какой хлеб изготавливают из колосьев – пшеницы?

А какой хлеб изготавливают из ржи? (ответы детей)

Молодцы ребята, правильно.

Физминутка.

В землю зёрнышко попало (дети приседают),

Прорастать на солнце стало (руки над головой).

Дождик землю поливал, и росточек подрастал (дети медленно встают).

К свету и теплу тянулся, и красав-

цем обернулся.

Созрели колоски, пора убирать урожай. Ребята, а из вас знает кто-нибудь, как раньше собирали урожай? (ответы детей).

Косили косой, жали серпом, связывали в снопы и складывали в стога.

Задание: «Найди инструменты», (дети из предложенных материалов ищут инструменты, которыми раньше убирала урожай – серп, грабли, коса).

в) Картина.

Ребята посмотрите на картину и скажите, как же сейчас собирают урожай? (ответы детей).

Урожай убирают машины – комбайны. Они зубьями срезают колосья, молотилка внутри комбайна вычищает зерно и отправляет его через рукав в машину, солома выходит через другое отверстие её упаковывают в пакеты и оставляют на поле.

Ребята, а скажите мне, пожалуйста, кто управляет комбайном?

(ответы детей).

Зерно хранят в особых хранилищах – элеваторах. Хранят зерно по несколько месяцев и ещё сохраняют от холода и сырости.

Из элеваторов чистое зерно повезут на мукомольный завод, где из него сделают муку.

г) Картина.

Затем зерно отвезут на пекарню, где пекари из него испекут хлеб и хлебобулочные изделия.

Пальчиковая гимнастика.

Мнут и катают (сжимают и разжимают пальцы)

В печи запекают (имитация «пекут пироги»),

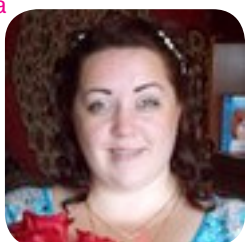
А потом за столам,

Нарезают ножом (ребром ладоней постукивают по столу).

Задание: ребята я для вас приготовила тесто, чтобы каждый из вас вылепил своё любимое хлебобулочное изделие (хваляю за работу).

Трапезникова Ольга Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 183 «Огонёк», г.Архангельск, Архангельская область



Конспект занятия по аппликации с элементами рисования «Кленовое царство»

Подготовила: Воспитатель Артеменко Л.А. 2014г.

Цель:

Формировать умение у детей делать кленовые листья из цветной бумаги

Задачи:

Образовательная:

-Учить создавать кленовые листья, опираясь на показ и словесную инструкцию педагога;

расческа, зубная щетка, гуашь.

Ход занятия:

Действия воспитателя Действия детей

1. Вводная часть

На ковре лежит кленовый листочек.

-Ребята посмотрите! Мы с вами попали в Кленовое царство, но почему здесь только один кленовый листок?

Посмотрите внимательно на этот кленовый листок, какой он красивый (показ объемного листа). Как вы думаете, кто он в Кленовом царстве?

Может быть, но ему наверно скучно, одному, как вы думаете, мы сможем ему помочь?

А как мы это сделаем?

П р а в и л ь н о , тогда давайте превращаться в мастеров и приниматься за дело.

-Здорово!

Мы не знаем!

Наверно король или королева, или принц, а может и принцесса!!!!

Конечно.

Мы сделаем много таких листочков

, и ему не будет скучно.

Давайте.

2. Основная часть

Ребята, я вам помогу сделать

такие красивые кленовые листочки, но вы, пожалуйста, не отвлекайтесь и слушайте меня внимательно. Хорошо?

Тогда начнем.

1. Берем лист и сгибаем пополам по короткой стороне.

2. Сворачиваем его гармошкой. (Ширина полосы гармошки 1,5-2 см)

3. Рисуем (обводим) контуры кленового листочка, ориентируясь на ребра гармошки. Мой трафарет примерный, вы можете нарисовать свой узор.

4. Вырезаем

5. Разворачиваем.

6. Снова складываем гармошкой.

Но уже вот так (показ).

7. Кладём гармошку на длинную сторону

8. Готовим цветную проволоку (ленту). 9. Закручиваем проволочку

посередине гармошки. Не усердствуем, чтобы полоса не сгибалась

10. Сгибаем по серединке, там, где проволочка (лента), поднимая длинные концы вверх.

11. Намазываем средние границы клеем.

12. Склеиваем, особенно хорошо прижимая серединку (центр). А пока наши половинки кленового листочка склеиваются, давайте поиграем в игру «Найди свою пару листок»

Тогда идите на ковер берите листочек, по одному в правую руку, как услышите музыку, начинаете бегать, а как музыка замолчит, надо взяться в пару с ребенком у кого похожий листок. Всем все понятно?

Тогда начинаем. Игра повторяется три раза. Можно выборочно спросить детей, почему они взяли за руку именно этого ребенка и с какого дерева у них листок.

Раз, два, раз, два вот и кончилась игра, и работать нам пора.

13. Расправляем складочки. Листочки готовы, но мы можем их украсить, чтоб они были еще красивее.

Хотите?

На этом этапе можно нанести цветные пятна. Зубной щёткой просто наносим краску. Сильно не мочить - лист покоробится. Ждём высыхания

Дети подходят к своим столам и садятся.

Хорошо.

Дети изготавливают листок по показу и словесной инструкции воспитателя.

Давайте!!!

Да!

Дети садятся за столы и продолжают работать.

Да.

3. Заключительная часть

Ребята посмотрите на свои кленовые листочки, как выдумаете, мы справились с поставленной задачей?

А где мы сегодня побывали, кто помнит?

Молодцы, вы сегодня очень хорошо занимались, а еще вы сделали доброе дело, вы помогли кленовому листочку найти друзей.

Занятие окончено. Дежурные помогите убрать со столов. Да, справились.

Артеменко Людмила Анатольевна

Воспитатель первой квалификационной категории ГБОУ СОШ №950, С.П. №12 г.Москва



-Закреплять знания о признаках осени, о видах деревьев;

Воспитательная:

Воспитывать доброжелательное, уважительное и бережное отношение к живой природе;

-Воспитывать у детей чувство узнавать новое;

Развивающая:

Развивать В.П.Ф.;

Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику рук.

Предварительная работа:

Беседа о деревьях, рассматривание кленовых листьев, создание гармошки путем последовательного загибания листа бумаги.

Материал:

Лист цветной бумаги, ножницы, декоративная лента, клей карандаш,



Краткосрочный педагогический проект «Новогодняя суета» во второй младшей группе

Цель: организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Задачи:

1. создать эмоционально тёплую атмосферу в группе;
2. привлечь детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведению;
3. закладывать основы праздничной культуры;
4. развивать познавательные, творческие и презентационные умения младших дошкольников;
5. развивать умение делать искусные поделки, воспитывать аккуратность.

Участники: дети второй младшей группы; воспитатели; родители.

Ожидаемые результаты: в процессе бесед, интегрированных тематических занятий расширять знания и представления об обычаях встречи новогоднего праздника, его атрибутах и персонажах.

Итоговое мероприятие: Новогодний утренник «Волшебные приключения».

1. Подготовительный этап

1 неделя

Оповестить родителей о запуске проекта

Отобрать сказочных зимних персонажей для решения основных задач проекта.

Подобрать методическое сопровождение.

Подготовить рекомендации для родителей по изготовлению новогодних поделок.

Определение знаний о Новом годе до начала проекта.

Размещение информации о проекте в родительском уголке

Составление плана появления персонажей на каждый день работы по проекту.

Подборка методического материала.

Групповые и индивидуальные беседы.

2. Практический этап

2-3 неделя

Создание праздничного настроения в канун новогоднего праздника.

Познакомить детей с атрибутами новогоднего праздника: ёлочкой, Дед Морозом, Снегурочкой, Снеговиком и историей возникновения ёлочных игрушек.

Показать способы изготовления ёлки из бумаги.

Развивать умение изготавливать

поделки из цветной бумаги и картона.

Привлечь родителей в подготовку к Новому году.

Рассматривание ёлочных игрушек.

Беседы: «Что такое Новый год», «Откуда появилась ёлочная игрушка».

Аппликативная работа «Новогодние красавицы» из салфеток.

Изготовление новогодних снеговиков.

Изготовление новогодней цепочки.

Организация выставки Новогодних поделок.

3. Аналитический этап.

4 неделя

Абраменко Наталья Николаевна

Воспитатель 1 квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад «Берёзка», город Тулун Иркутская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/plany/11400-sueta.html>

Конспект НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности. Рисование на тему «Наш город зимой»

Программное содержание:

Закреплять умение передавать в рисунке сюжет на листе;

Учить детей правильно располагать изображение на листе; передавать цветовую гамму зимнего города;

Закреплять навыки и умения рисовать акварельными и гуашевыми красками; смешивать краску для получения нового оттенка;

Закреплять умения и навыки создавать эскиз простым графитным карандашом;

Развивать чувство композиции, чувство цвета;

Воспитывать любовь к родному городу и к зиме;

Пополнять и активизировать словарь по теме;

Использовать нетрадиционный массаж рук.

Оборудование и материалы:

Компьютерная презентация с изображениями зимнего города; картинки; образец воспитателя; альбомный лист тонированный голубой краской; кисть №2 и №5; акварельные краски; гуашь белая; палитра.

Предварительная работа и связь с другими занятиями и видами деятельности: просмотр иллюстраций, открыток, прогулки детей с родителями, беседы, чтение художественной литературы.

ХОД НОД

1. Организационный момент.

дети заходят с воспитателем в группу и садятся на стульчики вокруг ноутбука.

Воспитатель: Ребята, я вам загадаю загадку, а вы ее отгадайте.

Кто снежинки закружил
Снегом все запорошил,
Сделал белыми дома?

Это зимушка. (зима)

(Дети отвечают хором (ЗИМА)).

Воспитатель: Молодцы ребята! Правильно!

- Как называется город в котором мы живем? (Дети отвечают: мы живем в Армавире).

Воспитатель: Правильно! А давайте вместе с вами рассмотрим картинки про зимний город.

(Показ слайдов сопровождается беседой воспитателя и детей).

- Как вы думаете, это село или город? Почему? (дети отвечают)

- А какое время года изображено на картинках? Как вы догадались? (дети: на картинках зима, потому что лежит снег, идет снегопад).

- Что еще вы заметили на картинках? (дети отвечают: дома, деревья, машины, люди).

- Какие дома вы видите на картинках? (дети отвечают: большие и маленькие дома, одноэтажные и многоэтажные дома, прямоугольной формы и квадратной формы).

Воспитатель: Ребята, посмотрите сколько транспорта ездит по городу. Давайте назовем транспорт, который вы знаете.

(Дети называют: автобус, троллейбус, трамвай, грузовые автомобили, специальный транспорт – пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина, почтовая машина)

Воспитатель: Как назвать этот транспорт одним общим словом? И почему он так называется? (Дети отвечают: это все наземный транспорт. Наземным он называется потому, что ездит по земле).

Воспитатель: Молодцы, правильно! Дети, а вы хотите нарисовать наш город? (Дети отвечают: да хотим!).

- Тогда представим, что мы шоферы, сядем в машину и поедem в художественную школу!

2. Подвижная игра «Шоферы»

(координация речи и движения, развитие творческого воображения)

Качу, лечу Идут по кругу, крутят воображаемый руль

Во весь опор.

Я сам – шофер,

Я сам – мотор. . .

Я нажимаю на педаль Останавливаются, нажимают на воображаемую

И машина мчится вдаль. педаль ногой и едут по кругу дальше.

3. Основная часть.

Дети садятся за столы. Воспитатель напоминает детям последовательность рисования, правила смешивания красок, напоминает ребятам

как правильно держать кисточку.

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте подготовим наши пальчики, чтобы они хорошо рисовали. Мы поиграем пальчиками. (дети берут в руки кисточку и выполняют пальчиковую гимнастику).

Пальчиковая гимнастика «Строители» с использованием кисти для рисования

Чтобы дом построить новый Раскатывают кисточку между ладонями
Запасают лес дубовый.

Кирпичи, железо, краску, Кисточкой проводят круговые движения по ладошке

Гвозди, паклю и замазку.

А потом, потом, потом, Раскатывают кисточку между ладошками.

Начинают строить дом!

(Дети приступают к рисованию. Сначала рисуют эскиз города карандашом, затем закрашивают красками. Если в ходе работы у ребенка возникают трудности, воспитатель корректирует ребенка).

4. Итог занятия.

Из рисунков на столах дети вместе с воспитателем выкладывают улицу города.

Воспитатель: Посмотрите какая красивая у нас получилась улица. Ребята, если мы живем в городе Армавире, то как мы можем назвать улицу, которая у нас получилась? (Дети отвечают: мы назовем ее Армавирской).

- Ребята, сегодня на занятии вы постарались! Хорошо отвечали на вопросы, придумывали обобщающие слова, название улицы, отгадывали загадки, играли пальчиками. И поэтому я вам приготовила сюрприз, потому что вы все молодцы!

Ткачева Элина Игоревна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №37, Краснодарский край, г. Армавир



Конспект образовательной деятельности. Тема «Зимушка-зима» (старшая группа)

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Цели: Формировать умение:

- строить предложения на заданную тему, отвечать на вопросы развернутым предложением;

- наклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект пушистой шерсти. Скачать презентацию

Способствовать формированию экологической воспитанности ребёнка, т.е. гуманно-целостному отношению к природе: доброжелательности к живым существам; эмоциональной отзывчивости на их состояние, интереса к природным объектам, желание заботиться о живом, создавать необходимые для жизни условия.

Закрепить:

- знания детей о зиме, о сезонных изменениях в зимний период;

- умения ходить на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Развивать умение наблюдать, анализировать, обобщать и сравнивать, делать выводы.

Расширять кругозор детей.

Воспитывать любознательность бережное отношение к природе.

Виды деятельности:

игровая

коммуникативная

познавательно-исследовательская

изобразительная

музыкальная

двигательная

Интеграция образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Материалы и оборудование. Литературно-музыкальное сопровождение, техническое оснащение:

Демонстрационный материал: Презентация «Зима». Медвежонок. Письмо. 2 стакана: в одном – снег, в другом – лёд.

Раздаточный материал: мнемотаблицы, ножницы, клей, пряжа, шаблоны снеговика.

Словарная работа:

а). Обогащение: презентация, эксперимент, путешественник, на север-

ном полюсе, лютая зима.

б). Активизация: декабрь, январь, февраль, зимующие птицы, силуэт.

Ход НОД.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости, поздороваемся.

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, я улыбнусь вам, и вы друг другу улыбнитесь, чтобы у нас весь день было хорошее настроение. Сейчас я вам загадаю загадку. Слушайте внимательно.

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

О каком времени года эта загадка?

Дети: О зиме (слайд 1).

Воспитатель: И говорить сегодня мы будем о зиме.

Какая погода сегодня?

Дети: Облачная. Идет снег.

Воспитатель: Ходит зима по горам, по долинам

в больших, мягких валенках, ступает тихо, не слышно. Ребята, а вы знаете, есть такие люди, которые хотят узнать много нового и интересного. Они много ходят пешком, передвигаются на лыжах, на лошадях, на транспорте. Вы знаете, как их называют?

Дети: Путешественники.

Воспитатель: А вы хотите стать путешественниками?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Тогда мы с вами отправимся путешествовать в зимний лес. Ведь мы с вами знаем, что главным богатством нашего края являются леса, которые хранят облик и величие российской природы. А на чем мы доберёмся в лес?

Дети: На санках, на лыжах.

Воспитатель: Хорошо, поедem на лыжах. ПОЧЕМУ?

Дети: Потому что санки в сугробах проваливаются, а лыжи предназначены для езды по сугробам.

(Дети встают за воспитателем и

под музыку имитируют ходьбу на лыжах.)

Воспитатель: Вот мы и в лесу. Прислушайте, какая тишина. Не слышно птичьих голосов. Оглянитесь вокруг, как здесь красиво! Посмотрите, внимательно, чьи следы вы видите? (слайд 2).

Дети: След зайца, лисы, белки.

Воспитатель: Присядем на пенечки. Ребята, послушайте песенку про зиму.

(Звучит детская песня про зиму, хорошо знакомая детям. Дети подпевают.)

Вдруг появляется медвежонок, зевает.

Воспитатель: Ой, кто это?

Медвежонок: Я услышал красивую



песенку и проснулся. Решил посмотреть, кто это так красиво поет!

Воспитатель: Ой, медвежонок, прости нас, мы тебя разбудили.

Медвежонок: Ничего не пойму, где же листья на деревьях? Где цветы? Почему так холодно?

Воспитатель: Как много вопросов! Ребята, ответьте медвежонку, почему так холодно?

Дети: Потому что наступила зима!

Медвежонок: Зима? А что это такое?

Дети: Это время года.

Медвежонок: А сколько оно длится?

Дети: Три месяца. Декабрь. Январь. Февраль.

Ибатуллина Ирина Раяновна

Воспитатель МАДОУ д\с №81-ОВ, города Стерлитамак, республики Башкортостан

Детские стихи от «А» до «Я»

Рукопись содержит более 50 коротких и веселых стихотворений, специально написанных для того, чтобы дети могли отработать практически все «логопедические трудные» «Ч», «Ш», «Щ», «Р», «Л», «К» и другие согласные буквы. Эти стихи очень легко запоминаются, а их игровой и познавательный характер помогает поддерживать интерес ребенка к логопедическим занятиям.

Аннотация: Далеко не каждый взрослый знает, что тюльпанов существует 140 видов. И сколько весит индийский и африканский слон и чего он боится. Стихи для детей от «А» до «Я», позволит не только познавать и знакомиться ребенку с миром растений, животных, птиц, но и особенностями их характеров, поведений, параметров. Стихи адресованы логопедам, воспитателям детских садов, учителям младших классов, а также родителям детей дошкольного и младшего школьного возраста. Дети без логопедических проблем могут использовать их как чистоговорки, скороговорки. Так, например, «Галдели галчата у галки с утра» ... Для детей, совсем недавно научившихся читать, они могут стать первым опытом самостоятельного чтения. Без стихотворения не обходится ни один детский праздник - ни утренник в детском саду, ни новогодняя ёлка, ни праздничный концерт. Стихи для детей от «А» до «Я» предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Аист Аисту признался,
что гнездо он свить собрался.
Чтоб семья жила повыше,
Будет вить гнездо на крыше.

Апельсин, Ананас, и Арбуз
Очень вкусные на вкус.
Любят кушать все на свете,
А в особенности - дети!

Барсук роет норку,
где восемь ходов.
Барсук не боится зимой холодов.
Чистая норка у барсука.
На склоне оврага она глубока.

Бурундук - он Белкин брат,
Ее на ветках встретить рад.
Они орехи собирают,
Друг друга ими угощают.

Выпь кричала, выпь вопила,
Что в канаву угодила.
А в канаве грязь и лужа,
Но ее никто не слушал...

Выдра плавала легко,
Заплывала далеко.
Ушки скрыты под водой.
- Соревнуйтесь, кто со мной?

«Воровка!»

- Я не воровка, - сказала ворона.
- Честное слово, воровка - не я!
Зеркальце то,
что на солнце блестело,
Я и в руках подержать не успела.
Все налетели: «Держите, держи!»
-Что тут такого? Смотрите и вы!

А красотой превзошла я любую!
Хоть и пером, хоть умом посмотри.
Слабость имею, конечно, не скрою,
Вот, полюбуйтесь,
есть брошь на груди.

Но вы не думайте, я не воровка.
Так, поношу. Надоест, так отдам!
Или давайте-ка, лучше меняться:
Зеркальце мне, а брошку я вам.

Что - то напутала, так не пойдет.
Брошка совсем вам к лицу не идет!
Лучше отдайте ее мне назад,
Ах, как алмазы на солнце блестят!

Ну, не могу я себе отказать,
Нужно немного себя баловать!
Ах, перстенёчек и эти часы.
Бусы, безумно прекрасны они.

Что говорите? Я не воровка.
Я, как цыганка орудую ловко!
Клювом пощелкаю, глазом моргну,
Все что блестит достать я смогу.

Только не надо меня обвинять -

Жить не могу, чтобы не своровать!
Честность мою
все признать вы должны!
Ну, кто ворует? Конечно же, вы!!!!
Я не воровка - сказала ворона.
Честное слово - воровка не я!

Галдели Галчата у Галки с утра,
Что мало покушать им мама дала.
Строптивый Галчонок
упал из гнезда,
И Галка галдела, как никогда.

Галдели все птицы в весеннем лесу,
Я птенчика-кроху, конечно, спасу!
Слушайся маму - птенчик, птенец.
«Какой же сынок у меня, молодец»!

Белый Голубь - символ мира!
Еще символ - чистоты.
Сизый Голубь - доброты.
Полета, счастья, красоты.
Доброта не знает границ,
Покорми зимой птиц!

Дельфин - животное, и все же
Никто не станет спорить с ним,
Умом и преданностью может
Затмить он всех, лишь он один!!!!
Дельфин приносит благодать!
Он очень любит поиграть.
Разбрызгивая брызги пены,
То прыгнуть вверх, то вниз нырять.

Тимошенко Елена Николаевна

Автор более 500 статей, 4 книг, писательница, поэтесса, магистр психологии, Центра Практической Психологии «Успех» г.Уфа



Тематическое музыкальное мероприятие «В стране Кукляндия» средняя группа

Цель:

вызвать у детей радостное настроение,

воспитывать бережное отношение к игрушкам,

учить в движениях изображать повадки животных (котов – мягкие движения, лёгкие прыжки, игривость характера)

развивать умение фантазировать, изображать в движении неодушевлённые предметы (цветы растут, воздушные шары летят)

реагировать сменой движения на изменения в характере музыкального произведения.

Дети входят в зал парами. Звучит аудиозапись «Кукляндия». Рассматриваем игрушки, которые расставлены в зале на модулях.

Музыкальный руководитель:

- Сегодня, ребята, мы с вами отправляемся в весёлую волшебную страну Кукляндию. Посмотрите, какие игрушки живут в этой стране (дети перечисляют). Все они любят весёлую музыку, поэтому мы споём и станцуем для жителей Кукляндии.

Посмотрите, какой замечательный котёнок! Он что – то хочет мне сказать!

Котёнок:

Я – игрушечная киска,

Очень я люблю ребят

Потанцуйте вы со мной,

Очень грустно мне одной.

Музыкальный руководитель: давайте станцуем для этой пушистой киски.

«Танец маленьких котят» - музыка полька.

Муз.рук.:

Сейчас мы немного отдохнём, расслаживайтесь поудобнее.

Ребята, какие игрушки живут в вашей домашней Кукляндии? (рассказ детей).



А сейчас мы споём песню про игрушки (по выбору музыкального руководителя).

Муз.рук.:

Посмотрите, какой чудесный зонтик, он не простой, а волшебный. Когда зонтик раскрывается, сразу дождик начинается.

(Воспитатель раскрывает зонтик, а дети под сопровождение инструмента отбивают руками по коленям мелодию дождя на проигрыш песни «Дождик» Евтодьевой.

Муз.рук.:

Прошёл дождь и появились первые весенние цветы.

Давайте украсим цветами нашу Кукляндию. (Выполняется упражнение сидя «Цветы растут» - упражнение для позвоночника и кистей рук)

Муз.рук.:

Посмотрите, какая красивая кукла, но ей почему – то не очень весело...Я догадалась – её игрушечное пианино сломалось, и теперь она не может на нём играть.

Давайте поможем ей. Я сыграю, а вы споёте весёлую песенку. («Полька для куклы» Т.Туманенко). Дети встают в круг, солисты берут бубны, воспитатель в середине круга с куклой в руках.

Солисты исполняют ритмический рисунок на бубнах, остальные прихлопывают.

Муз.рук.:

Мы побывали в замечательной стране «Кукляндия», давайте подарим на память всем игрушкам воздушные шары, но сначала их надо надуть:

Выполняется упражнение «надуем шар»

Упражнение «выпустим шар из рук» (для кистей рук)

Игра «собери шары».

Дети разбегаются по залу – «летают», как шарики. По сигналу собираются вокруг воспитателя. Затем воспитатель выпускает их «за ниточки».

Дети изображают летящие шары.

Капалина Марина Валентиновна

Музыкальный руководитель высшая категория МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1», г.Конаково, Тверской области

Стихи, песни к конспектам и сценариям

Зоопарк.

Рысь.

1. Мне никто не скажет: «Брысь!»
Сразу видно, что я рысь.

2. Со мною встрече вы не рады
Я нападаю из засады.

3. С кисточками, а не рисую,
Мурлычу, а с людьми не живу я.
Из засады я нападаю,
Даже сильных - побеждаю.

Клёст.

Я живу в глуши лесной,
Вывожу птенцов зимой.

Сова.

1. Ночью летаю,
Днём засыпаю,
На всех прохожих
Страх нагоняю.

2. Днём я сплю,
Ночью летаю,
Себе пищу добываю.

Лось.

1. Великан в лесу живёт,
Ветки ест и воду пьёт,
Любит соль он и рогат.
И лосятами богат.

2. Рогатый великан в лесу
Ест ветки, воду пьёт,
Соль лижет, как с травы росу,
Когда её найдёт.

Сорока.

В своё гнездо чужое добро
Таскаю я ловко,
Зовут меня –
воровка.

Волк.

Вою на луну я,
Громко так тоскую,
Все меня боятся,
Я горазд кусаться.

Медведь.

Летом по лесу гуляю.
Жир к зиме я нагоняю,
А зимой в берлоге сплю.
И весну под лапой жду.

Ёж.

Из листьев сделал кучку,
И спрятал все колючки.

Мышь .

Под пеньком дыра.
В той дыре нора.
В той норе зверёк,
Грызёт старый колосок.

Крокодил.

1. Перед едой я слёзы лью,
В воде добычу я ловлю,
Поем, на солнце отдыхаю,
И пасть пошире разеваю.

2. Перед едой «страдаю»
И слёзы проливаю.
В воде, таков обычай,
Ловлю свою добычу.
Поем на солнце отдыхаю,
И пасть широко открываю.

3. Слёзы лью перед едой,
Ем добычу под водой,
А наемся - отдыхаю,
Широко пасть разеваю.

Носорог.

Почему я носорог?
У меня из носа рог,
Рогом землю я копаю,
А обидят - забодаю!

Пингвин.

Я немного толстопуз,
Я не маленький арбуз.
Я из страны пингвиньей,
Она на толстой льдине.

По знакомству с разными выдающимися архитектурными изюминками.

Эта круглая арена:
Спорт - площадка или сцена
С той поры, что Рим разбит,
Шум толпы уж не звучит,

Не собираются собрания,
Нет зрителей и зрелищ нет,
И не проносят по арене
Теперь факелonosцы свет,
И нет сейчас уж там зверей,

Сейчас арена опустела,
И император на арену
Не позовёт своих гостей.
Император, гладиатор,
Бой со зверем за судьбу.
По арене только ветер,
Пыль гоняет у трибун

По миру храмы разные стоят,
А этот храм известен в мире целом
Великий романист о нём писал,
И в храме жизнь в миг, стала глаз
прицелом

И множество людей о нём узнали,
И разные кино о нём снимали,
Величествен и сумрачен стоит,
Лишь окна – витражи его сверкают,
Он Богоматери в Париже посвящён,
А как его иначе называют?

По миру храмы разные стоят,
Об этом многие из книг узнали.
Храм величественный сумрачный
стоит,
Окна – витражи едва сверкают,
Он Богоматери в Париже посвящён,
А как его иначе называют?

Много творческих людей в Австралию попало,
Поэтому так много чудес там разных стало,
Есть и мост там самый длинный,
Он, пока что, не старинный.

В Австралии мост самый длинный
И он, пока что, не старинный.

Козлова Людмила Александровна
Воспитатель I категории квалификационной категории ГБДОУ №74
г.Санкт-Петербург



«В мяч играем, речь развиваем»

Цель: научить родителей использовать различные виды мячей в совместной деятельности с ребёнком для развития общей и мелкой моторики и речевого развития.

Задачи:

Образовательные:

- обобщение и уточнение знаний детей о зимующих птицах;
- активизация и расширение словаря;
- совершенствование грамматического строя речи, формирование навыка словоизменения и словообразования (образование уменьшительно-ласкательных форм существительных, употребление существительных в родительном падеже);

- закрепление и совершенствование навыков звукового анализа слов.

Коррекционно-развивающие:

слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- развитие мелкой и общей моторики.

Воспитательные:

- воспитывать чувство взаимопомощи;

- воспитывать устойчивый интерес к занятиям, инициативу, стремление к активной деятельности, самостоятельности в принятии решений.

Оборудование:

Мешочки с массажными и мягкими мячами; коробка с мячами двух размеров (большой и маленький); большие мячи с ушками; три мяча разного цвета (красный, синий и зеленый), су-джоки, лабиринты.

Ход образовательной деятельности

1. Оргмомент
Логопед

- Здравствуйте ребята и родители!

Ребята, сегодня в гостях у нас ваши родители!

Давайте поздороваемся с ними!

Я приглашаю вас всех встать в круг.

2. Психогимнастика

Логопед

- Каждое утро просыпается солнышко и радуется нам своим появлением.

Давайте возьмемся за руки и сделаем «солнышко». Наши руки будут его лучами: руки вверх поднимаем, пальцы расставляем в стороны. У солнца очень много лучей, которые своим светом радуют всех, теплом согревают все вокруг: руки опускаем и снова беремся за них.

- Обычно, видя солнце, люди невольно улыбаются ему. Вот уже улыбки засияли и на ваших лицах. Улыбнемся всем и всему, что окружает нас. Чем чаще мы будем улыбаться, тем светлее, чище, радостнее и приятнее будет всем, кто находится рядом с нами.

Дети с родителями садятся за столы.

- развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, памяти;

- развитие речевого слуха;

- развитие умения комментировать свои действия, давать словесный отчет о выполнении упражнения, делать словесно-логические обобщения;

- развитие навыка снятия физического и эмоционального напряжения;

- развитие личностных качеств: активности, любознательности, самостоятельности, умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности, развитие способности к самооценке и самоанализу;

- развитие универсальных предпосылок учебной деятельности: умение

3. Введение в тему

Логопед

- Ребята, скажите, на что похоже солнце?

Дети

- Солнце похоже на обруч, круг, апельсин, мячик.....

Логопед

- Молодцы, ребята, у вас очень интересные сравнения с солнцем.

Индейцы Северной Америки тоже считали, что мяч изображал солнце, а действия с ним представляли собой магические ритуалы. Как к магическому предмету относились к мячу и в Японии. В России мячи известны давно. Сначала они были кожаные, потом из бересты. Для миллионов людей мяч был и остается одной из первых и любимых игрушек.

И сегодня я предлагаю поиграть с мячами.

4. Пальчиковая гимнастика.

Логопед

- На столе у вас находятся волшебные мешочки. Пожалуйста, ребята, на ощупь найдите мячик, колючий, как ежик.

(дети достают су-джоки).

- Раскройте его, внутри находятся 2 кольца, одно отдайте родителям. С помощью колец мы будем выполнять пальчиковую гимнастику.

Первый палец – боковой – Называется большой.

Палец второй

Указчик старательный,

Не зря называют его указательным.

Третий твой палец –

Как раз посередине.

Поэтому средний

Дано ему имя.

Палец четвертый

Зовут безымянный,

Неповоротливый он

И упрямый.

Совсем как в семье,

Братец младший – любимец.

По счету он пятый,

Зовется мизинец.

5. Дидактическая игра на развитие фонематического слуха.

Логопед

- Мячи берите и внимательно смотрите

Машкина Екатерина Васильевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №51» город Курск

Памятка для родителей. «Игрушка - это серьёзно!»

Современная промышленная игрушка зачастую формирует и фиксирует в человеке (и прежде всего в ребёнке): - расслабленность воли (рекламный слоган «И пусть весь мир подождёт»); индифферентность чувств (стремление к безбожественной красоте – реклама средств для волос, кожи, губ, ресниц... «Ведь вы этого достойны»); непытливость ума, потребительство (реклама телефонов, автомобилей... «Управляй мечтой»)

Значение игрушки:

ДЛЯ ОБЩЕСТВА: -предмет культуры («зеркало культуры»), посредством которого передается в особой «свернутой форме» состояние современной цивилизации. Какова культура, таковы и игрушки.

ДЛЯ ВЗРОСЛОГО: - важная помощница и составная часть образовательной среды, посредник общения (малыша со взрослым и сверстником), а также средство обучения ребёнка, его развлечения и даже лечения.

ДЛЯ РЕБЁНКА: 1.Источник радости, предмет для творчества, 2. Психологическое орудие овладения им предметным миром и собственным поведением, постижение сложностей человеческих взаимоотношений. 3. Зримый и осязаемый духовный образ **ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ**, идеального мира.

КУКЛА – ОБРАЗ ИДЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА, а **ИГРУШКА – ОБРАЗ ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ, ИДЕАЛЬНОГО МИРА** Это воплощение представлений о добре подлинном или мнимом. Игрушка –это агент национальной информационной безопасности. Черепашки Ниндзя, трансформеры- роботы, Бэтман, Человек-паук - эти игрушки способствуют накоплению агрессивных фантазий ребёнка,.

А также формируют опреде-

лённую психологическую готовность ребенка к ситуации насилия, что повлечет за собой его самоотождествление либо с агрессором, либо с жертвой и констатирует соответствующие формы поведения (часто реализуемых в жизни по отношению к более слабым - животным или маленьким детям). Демоническая игрушка (куклы - монстры «монстр хай») является транслятором духовного разрушения, неврозов, склонности к суицидам (самоубийствам)

И ещё один совет. Не водите ребёнка слишком часто в игрушечный магазин с множеством соблазнительных, но очень дорогих игрушек. Сколь-

ко слёз и страданий малышей видели сидящие на прилавках новомодные куклы, машины и звери! Эти переживания, когда ребёнок не может получить то, что очень хочется, ему совсем не нужны. Только, когда вы сами готовы подарить ребёнку радость, ведите его в магазин и делайте ему праздник.

Игра развивает и радует ребёнка, делает его счастливым. Для хорошей, весёлой игры ребёнку нужна хорошая игрушка.

Осипова Галина Юрьевна

Воспитатель I квалификационной категории, МБДОУ детский сад №21, г.Сергиев Посад, Московская область



Конспект занятия «Формирование духовно – нравственной культуры у дошкольников». Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо»

Программное содержание: дать детям понятие, что такое доброта.

Формировать у детей представление о доброте, как важном качестве человека.

Развивать умение отмечать плохое от хорошего; поощрять стремление детей совершать добрые поступки.

Воспитывать у детей любовь и доброжелательное отношение к окружающему миру, близким людям.

Ход занятия:

Вед: Ребята, посмотрите, сколько сегодня гостей у нас в группе.

Вы рады нашим гостям?

Дети: Да.

Вед: Давайте с ними поздороваемся.

Дети здороваются. (Стук в дверь. Под песню «Доброта» входит в группу кот Леопольд.)

Леопольд: Здравствуйте дорогие ребята, гости!

У меня такое хорошее настроение. А у вас такие добрые лучистые глаза!

Конечно, когда человеку хорошо, он улыбается, его глаза светятся от счастья.

Давайте и мы с вами улыбнемся нашим гостям, и пусть у них будет отличное настроение. Вот так замечательно!

Вед: Ребята, а что бы у вас было еще лучше настроение, давайте с вами встанем в круг и покажем нашим гостям как вы умеете обниматься, здороваться мизинцем, здороваться ладошками. Вот так! Хорошо, молодцы!

Как весело!

(Вбегают два мышонка под фонограмму из мультфильма. «Леопольд подлый трус, выходи! Дергают кота за хвост, за бант.»)

Вед. Ой, ой, ой! Как не красиво и не хорошо вы поступаете. У нас здесь праздник доброты, а вы его хотите нам его испортить.

Мыши: М...м...мы не знали. Простите нас, пожалуйста.

Леопольд: Ребята, давайте жить дружно!

Вед: Ребята, мы простим мышей? (ответ детей). Давайте их научим быть добрыми.

Дети: Да, мы согласны.

Леопольд: Хорошо, и я согласен. Есть у меня одно средство, как помочь мышам быть добрыми, вежливыми. (показывает горошину) Это не простой стручок гороха. Если мы соберем рассыпавшиеся горошина, и угостим мышей, то они станут добрыми и будут делать только хорошие поступки. Но мне нужна ваша помощь. Вы согласны мне помочь?

Мыши и дети: Да, да. Мы согласны.

Вед: Ребята, как вы думаете можно плохим словам обидеть человека?

Дети: Да.

Вед: Правильно, поэтому не нужно ни когда грубить друг другу! Ребята, вы знаете пословицы и поговорки о хороших словах.

Дети: Да.

Вед: Расскажите нам, пожалуйста. А вы, послушайте. (обращается к мышам).

Леопольд: И давайте начнем собирать стручок добрых дел. Вот первая горошина.

ПЕРВАЯ ГОРОШИНА.

-Доброе слово и коту приятно.

-Ласковое слово лучше, что солнышко.

-От худого слова на век ссора.

-Доброе слово лучше сладкого пирога.

-Доброе слово лечит, А злое калечит.

Леопольд: Молодцы, ребята! Много пословиц вы знаете о хороших словах.

Обидное слово сказать не спеши,

Не разобравшись ты в деле.

Душевная рана бывает больней,

Чем тяжелая рана на теле.

(Мыши разбрасывают осенние листья клена и березы.)

Леопольд: Опять проказничает?

Мыши: Нет, мы хотим с вами поиграть.

Вед. Ребята, давайте разберем листья и приклеим их на деревья.

Леопольд: Это и будет второй горошиной.

ВТОРАЯ ГОРОШИНА « ОСЕННИЕ ДЕРЕВЬЯ».

(дети разбирают кленовые и берёзовые листья и под музыку (Барбарики п\ я «Есть друзья, а для них у друзей нет выходных») приклеивают их на ватман, где ствол клёна и березы, и ветки).

Вед: Такие красивые деревья у вас получились.

Леопольд читает стих про березу, а ведущий – про клён.

Леопольд: Следующая горошина, третья.

ТРЕТЬЯ ГОРОШИНА. «ДОБРЫЕ СЛОВА».

Вед: Ребята. Давайте вспомним с вами какие добрые слова вы знаете.

Дети отвечают.

Вед: Расскажите, пожалуйста про добрые слова стихи.

Дети читают стихи

1. Это доброе слово «пожалуйста» Повторяем мы поминутно.

Потому что нам без «пожалуйста» Очень было бы не уютно.

2. «Добрый день!» тебе сказали.

«добрый день»-ответил ты .

Как две ниточки связали

Теплоты и доброты

3. «Здравствуйте!»- ты скажешь человеку.

«Здравствуйте!»- улыбнется он в ответ.

И, наверное, не пойдет в аптеку,

И здоровым будет много лет.

4. За что мы говорит: «спасибо!».

За все, что делают для нас.

И мы припомнить не смогли бы,

Кому сказать и сколько раз.

5. Нам желают доброго пути,

Будет легче ехать и идти.

Семашкова Вера Николаевна

Учитель логопед 1 квалификационной категории, МКДОУ дедский сад №10, г.Чехов, Московская область



Методическая разработка интегрированного занятия по психокоррекции эмоционального развития старших дошкольников на тему «Путешествие в страну эмоций»

Тип мероприятия: интегрированное психологическое занятие.

Цель: актуализировать знания детей в области эмоций и чувств, совершенствовать их навыки в области рефлексии и идентификации собственных и чужих эмоций.

Место проведения: большое просторное помещение (музыкальный или спортивный зал).

Оборудование: проектор, коврик с геометрическими фигурами, картинки с изображением разных эмоций и чувств, слайды с изображением высоких гор, бурного моря, болота, леса, тоннеля, фуражки капитана, пилота, посох, веревка, платочки для девочек, музыкальный центр, цветная и белая бумага, маркеры, детский руль, плакат с изображением чудовища, закрепленный на основании швабры, слайд с изображением красивых ворот, слайды с самолетом, кораблем и машиной, записи звука самолета, корабля, машины, звук леса и болота, песня «От улыбки (минус)», слайд с изображением улыбающегося смайлика на ножках, слайды с изображением разных эмоций, слайд с изображением весны, листы белой бумаги формата А4.

Ход мероприятия

Психолог: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Психолог: Утра доброго всем пожелаю,

Говорю не простые слова,
Говорю потому, что я знаю:

Утро доброе – дню голова! (О. Верникова)

Психолог: Вижу я, ребята, Вас сегодня много, есть тут у нас и те, кто долго болел, и сегодня первый день пришел. Давайте-ка поднимем им настроение, поиграем в игру «Большой круг – маленький круг»

Идет игра, настроение детей улучшается, они готовы к работе.

Психолог: Ну что, мои дорогие, понравилась игра, настроение поднялось? Силы прибавили?

Дети: Да!

Психолог: Ну тогда, мои сладкие, я

Вас приглашаю отправиться со мной в путешествие в Страну эмоций, согласны?

Дети: Да!!

Психолог: Но должна Вас предупредить дорога в Страну эмоций долгая, она полна приключений. Добраться до нее нужно через леса и горы, через моря и болота, на самолете, на поезде, на корабле, на машине и пешком. Чтобы некоторые препятствия преодолеть надо будет спеть и станцевать, стишок рассказать и показать, какими вы можете быть воспитанными и ласковыми, а где-то и смекалку проявить. Справимся?

Дети: Да!

Психолог: Давайте, определимся, кто будет управлять самолетом, кто машиной, кто кораблем, кто машиной, а кто будет нашим проводником при переходе через болота. Кто петь, кто танцевать будет, кто стихов много знает, а кто самый воспитанный и ласковый, а кто самый сметливый.

Дети распределяют роли.

Психолог (вставая у исходной точки): Ну, тогда в добрый путь. Начнем мы наше путешествие с полета на самолете, где наш пилот (вручая ребенку-пилоту его фуражку)? Ну что, друг, взлетаем? Помним про зоны турбулентности, держимся. Пристегните ремни.

Дети выстраиваются в колонну за «пилотом». Ведущий ребенок управляет самолетом, подпрыгивая на «зонах турбулентности», и остальные дети вслед за ним. «Пилот» предупреждает о зонах турбулентности. (Проходят круг по залу, останавливаясь около слайда с морем)

Психолог: Ох, долетели. Идем на посадку. Все, ребята, дальше только на корабле. Где наш капитан? Смотри, дорогой, море бурное, будь осторожен. (вручает фуражку капитана) Ну, мои сладкие, вперед на борт корабля.

Дети «плывут» по бурному морю на корабле, а психолог предупреждает детей об предстоящих опасностях (дети с визгом, изображая испуг, старательно преодолевают все опасности). Проходят круг по залу, останавливаясь у плаката с густым лесом.

Психолог: Ай да молодцы, ай да умнички, справились, а теперь наш путь лежит через густой лес. Где наш опытный проводник, держи посох, веди нас, только помни: в лесу живут чудовища, они могут вас напугать, если вы вспомните мультфильм про енота,

который сам к пруду за осокой ходил, то вы, я думаю, сообразите, как преодолеть это препятствие. Идите тихо, тихо, осторожно.

Ребенок-проводник с посохом идет, виляет, пробирается по залу, как будто по лесу, за ним крадутся остальные дети. Вдруг появляется плакат с чудовищем, дети «пугаются», визжат. Психолог напоминает про сказку. И «самый сметливый» ребенок вспоминает песенку «От улыбки», дети хором поют.

Лес пройден, дети останавливаются около слайда с красивыми воротами.

Психолог: Вот мы и пришли, дорогие мои, это вход в Страну эмоций. Ворота закрыты. Как нам попасть внутрь?

Дети предлагают разные варианты. Останавливаемся на том, чтобы проявить вежливость, постучаться и представиться красиво. Девочки посоветовавшись, придумывают приветственный танец, вспоминают стихи и рассказ о себе.

Детей на слайде встречает улыбающийся смайлик, он царь Страны эмоций. Дети разворачивают приветственную программу, проявляют правила вежливости, принятые при первой встрече.

Психолог: Ой, ребятки, царю Страны эмоций понравилось ваше приветствие, он Вас приглашает пройти дальше, он будет знакомить вас со своими жителями, а сможете ли вы угадать, как их зовут

На проекторе демонстрируются слайды с изображением эмоций, а дети их отгадывают, с помощью психолога вспоминают при каких обстоятельствах возникает та или иная эмоция, рассказывают случаи из своей жизни, когда они испытывали эту эмоцию.

Насырова Светлана Анатольевна
МАДОУ «Детский сад №252» Кировского района г. Казань



Краткосрочный проект по поисково-исследовательской деятельности в старшей группе «Удивительные животные - бобры»

Одной из основных задач развития дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является экологическое развитие.

Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. В общении с природой у детей развивается любознательность, расширяется кругозор, пробуждается чувство прекрасного. В нашей группе был разработан проект по ознакомлению детей с грызунами – бобрами, для развития у детей экологического сознания и формирования осознанно правильного отношения к животному и формирования у дошкольников элементарных представлений о жизни бобров, их взаимосвязи в природе.

Интеграция с непосредственно образовательной деятельностью – познавательное развитие, речевое развитие, исследовательская деятельность, экологическое воспитание, чтение художественной литературы, изобразительная деятельность.

Участники проекта – дети 5-6 лет, воспитатели, родители.

Тип проекта – творческо-исследовательский.

Актуальность – недостаточный уровень знаний детей о животных-бобрах, их пользе.

Цель проекта - развитие экологического сознания дошкольников и формирование осознанно правильного отношения к бобрам через различные виды деятельности, формирование у дошкольников элементарных представлений о жизни бобров, их взаимосвязи в природе.

Задачи проекта:

Расширять кругозор детей, пополнять и активизировать словарный запас, формировать навыки исследователя, развивать познавательную активность.

Изучать взаимодействия бобров с окружающим миром, выявить пользу и вред этого животного в ходе наблюдений и бесед.

Развивать воображение, творчество, познавательный интерес, мышление, умение анализировать, сравнивать, обобщать. Отражать знания, полученные опытным путем, в различных видах деятельности (изобрази-

тельной, умственной), презентация в программе Power Point)

Воспитывать бережное отношение к природе.

Привлекать родителей в совместную деятельность с детьми и педагогами.

Ресурсы: наглядный иллюстрационный материал, подбор художественной литературы, энциклопедии по теме, оборудование и материал для художественного творчества и экспериментирования,

Проект поможет получить детям знания и представления о жизни животного – бобра.

Предполагаемый результат – мини-музей «Удивительные животные - бобры», рисунки, фотографии, выставка книг, мультимедийная презентация проекта: «В гостях у бобров»

Этапы работы над проектом:

1 этап: Подготовительный (1 день) – заинтересовать детей и родителей проектом; подобрать справочную и художественную литературу; фотографии.

2 этап: Основной (1 день) – экскурсия к водоёму где живут бобры.

3 этап: Заключительный – Оформление мини-музея «Удивительные животные - бобры»; Мультимедийная презентация проекта «В гостях у бобров».

Бобр - это довольно большой зверь, достигающий 30 кг веса. Он по праву считается одним из самых крупных представителей отряда грызунов. У бобра ценный мех. Сам он живет вдоль берегов рек, строит хатки и плотины.

Бобр (*Castor fiber*) имеет приземистое тело длиной до 1 м, а иногда и более. Очень интересно устроен хвост этого грызуна. Он достигает 30 см, а по форме напоминает весло. Волосы на хвосте бобра отсутствуют, их заменяют крупные чешуйки и щетинки. Короткие сильные задние лапы снабжены плавательной перепонкой. Свообразны и когти зверька - очень крупные, уплощенные и искривленные. На втором пальце задней лапы коготь раздвоен. Это - бобровая «расческа», которой грызун приводит в порядок свою густую шерсть, тщательно пригладивая и расчесывая ее. Ведь бобр

- очень аккуратное животное и привык следить за собой.

Слух у бобра отменный, хотя маленькие уши едва заметны среди меха. И уши, и ноздри при нырянии плотно закрываются. Глаза бобра тоже невелики и снабжены важным приспособлением - прозрачной мигательной перепонкой, «третьим веком». Эти перепонки закрывают глаза при погружении в воду, надежно предохраняя их от травм и позволяя видеть в более плотной, чем воздух, среде. Губы бобра имеют специальные выросты, которые, смыкаясь за выступающими вперед крупными резцами, препятствуют попаданию воды в ротовую полость, в то время как зубы торчат наружу. Такое устройство позволяет животному грызть под водой, не захлебываясь.

Бобры - прекрасные пловцы и ныряльщики. Их роскошный мех, густой, высокий, с сильно развитым пухом, плохо намокает и помогает сохранять тепло и в ледяной воде. Этому же способствует и толстый слой подкожного жира. Большие легкие и печень бобра обеспечивают такие запасы воздуха и артериальной крови, что животное может не появляться на поверхности 10-15 мин (дольше, чем любое другое полуводное млекопитающее), плывающая при этом до 700 м.

Чуканова Татьяна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №10 «Щелкунчик» пгт.Черемушки г.Саяногорск, р.Хакасия



Конспект ООД в средней группе познание «В цирке»

Задачи:

Образовательные:

1. Обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке, предоставить им возможность почувствовать значимость каждой профессии.

2. Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, развивать

Ириска:

Здравствуйте, девочки, здравствуйте, мальчишки!

Здравствуйте, смешные, озорные ребяташки!

Привет! Ис нмесез! Х лл р ничек?

(Клоун подходит к каждому ребенку, здоровается рукопожатием и знакомится.)

Я клоунесса Ириска, меня знают все детишки,

Прошу меня любить, а иногда и хвалить!

Я хочу пригласить вас к себе в гости! Согласны?

Глазки закрываем, до пяти считаем –

Бер, ике, ч, д рт, биш – в гости мы попадем!

(расстелить арену цирка из ткани)

На экране появляется слайд №2 – вид Казанского цирка.

Ириска: Как вы думаете, куда мы с вами попали?

Что такое цирк?

Были ли вы в цирке?

Как называется сцена, где выступают артисты цирка?

Скажите, люди, каких профессий выступают в цирке? (ответы детей)

Представление начинается!

Посмотрите на экран. Что здесь изображено?

На экране слайд №3 – кольца, булавы, мячи для жонглирования.

Ириска: Кому нужны эти предметы? Правильно, жонглеру!

Жонглер, конечно, молодец:

Бросает в воздух сто колец

И ловит их по одному,

Чтоб мы похлопали ему.

Все аплодируют вокруг:

- Вот что значит - ловкость рук!

На экране слайд №4 – горящее кольцо, цирковая тумба, сумка дрессировщика.

Ириска:

А эти предметы кому нужны? Кому они помогают? Молодцы!

Дрессировщики зверей!

Дайте сахара скорей!

Долго вы зверей учили,
Чтоб награды им вручили!

Какие дрессированные звери выступают в цирке? (ответы детей)

Скажите на татарском языке.

На экране слайд №5 – медведь, собака, кошка, слон, мартышка, лев.

Дети называют животных на татарском языке.

Ириска:

Молодцы! Следующий слайд.

На экране слайд №6 – шляпа фокусника, накидка, волшебная палочка.

Кто из шляпы достаёт

Зайца всем на удивление?

Это фокусник даёт

В цирке представление.

Хотите, я вам покажу фокус?

Исполнение фокуса «Апельсины-яблоко»

Ириска:

В цирке, ребята, трудятся люди разных профессий. Этим профессиям они специально обучаются. Это смелые, решительные и добрые люди. Своим трудом они доставляют зрителям радость, веселье и хорошее настроение.

Воробьева

Светлана Александровна

Воспитатель первой квалификационной категории, МБДОУ №5 «Солнышко», Алексеевского муниципального района, Республики Татарстан, пгт.Алексеевское

их речь.

3. Упражнять в умении передавать различные эмоции с помощью мимики, жестов.

Развивающие:

1. Побуждать детей использовать выразительные средства для создания образа.

2. Развивать память, мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей уважение к артистам, выступающим в цирке; устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

Оборудование: презентация, арена из ткани, градусник, заготовки для портрета, помпоны-носы, кукольные глазки, бантики, атрибуты для фокуса.

Ход ООД:

Дети заходят в группу.

На экране слайд №1 – заставка.

Звучит музыка «Цирк», вбегает клоунесса.



Кружковая работа по аппликации как форма и метод работы по развитию творческих способностей детей

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Большое значение для воспитания и обучения детей дошкольного возраста имеет детское изобразительное творчество. Так, аппликация способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, ее психических и эстетических возможностей, развитию творческих способностей. Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфическими видами изобразительного творчества, в том числе аппликацией с применением нетрадиционных техник. Художественная аппликация с применением нетрадиционных способов работы с бумагой, с использованием различных материалов и техник является адекватным видом деятельности, позволяющим целенаправленно развивать творческие способности детей дошкольного возраста.

Понимая значимость данного вида деятельности для творческого развития дошкольников, мною была разработана дополнительная образовательная программа по обучению детей 5 – 6 лет аппликацией с использованием нетрадиционных техник и материалов «Цветик-семицветик».

Новизна данной программы заключается в том, что детям даётся понятие, что творить можно чем угодно и как угодно. Программа раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы все

без исключения занятия построены на использовании нетрадиционных методов и способов развития творчества детей: для аппликации используются различные материалы (пайетки, нитки, лоскутки ткани, вата, спички, природный материал, крупа различных видов). Формируются умения выполнять аппликацию из различных видов бумаги (бархатная, фольгированная, гофрированная, самоклеющаяся). Усваиваются различные техники аппликации (мозаичная, декоративная, обрывная) и различные действия с бумагой (скручивание, сминание, обрывание), как нетрадиционный способ работы с данным материалом.



Основной целью программы кружка по аппликации является развитие творческих способностей ребенка в аппликации, используя нетрадиционные техники создания образа, композиции. Таким образом, основными воспитательно-образовательными задачами программы кружка по аппликации «Цветик-семицветик» являются:

Обращать детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении; учить видеть сходство между предметами и явлениями окружающего мира;

Поощрять детей воплощать в аппликативной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживая личностное творческое начало;

Продолжать знакомить с качествами различных материалов (фольга, гофрированная бумага, крупа,

яичная скорлупа и т.д.), с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Для того чтобы занятия в кружковой работе по аппликации способствовали формированию творческих способностей, необходимо создавать определенные условия. Одним из условий является использование рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм организации работы с разными материалами. Это не только формирует умения переноса, повышает художественный уровень выполняемых детьми композиций, но и развивает их воображение и творческие способности. Поэтому система организаций деятельности в кружке «Цветик-семицветик» предполагает не только индивидуальную работу, но и другие формы работы:

работу в паре (дети работают на одном общем листе бумаги, предварительно договорившись о том, что вырезать и где располагать на листе);

работу в мини-группе из 4-6 детей (выбирается ведущий, составляется эскиз, распределяются обязанности).

коллективную работу на одном общем листе ватмана.

Еще одним немаловажным условием успешного развития творческих способностей детей на занятиях по аппликации в условиях кружковой работы является целесообразность структуры самого занятия. Так, общая структура деятельности на занятиях в кружке обязательно включает в себя:

Введение в художественное - творческое пространство.

Эмоциональное введение в художественно – изобразительную задачу и формулирование темы, постановка творческих задач;

Альянова Светлана Юрьевна

Воспитатель г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями по обучению грамоте детей дошкольного возраста с нарушениями речи

Мастер-класс для педагогов специализированных групп

Категория участников: педагоги специализированных групп

Цель: обмен опытом обучения и воспитания детей с нарушением речи, посредством демонстрации методов и приемов работы при активном участии педагогов.

Задачи:

1. Активизировать знания педагогов по теме мастер-класса.
2. Расширять представления педагогов о нетрадиционных формах проведения родительских собраний в ДОУ.
3. Распространить педагогический опыт организации взаимодействия учителя-логопеда и родителей через работу в малых подгруппах.
4. Заинтересовать коллег организацией совместной деятельности с родителями через проведение нетрадиционной формы родительского собрания «Счастливый случай».
5. Создать психологические комфортные условия для включения всех участников мастер-класса в активную деятельность.

Оборудование:

Мультимедийная система, мольберты (2 шт), бочонки с цифрами, перфокарты, ребусы, памятки для педагогов, фишки, по количеству участников, смайлики (3 шт.)

План проведения:

1. Разминка.
2. Проблемная ситуация «Педагоги-родители»
3. Презентация опыта.
4. Работа педагогов в малых подгруппах. (Игра «Счастливый случай»)
5. Рефлексия.

Здравствуй, уважаемые коллеги!

Тема моего мастер-класса:

«Взаимодействие учителя-логопеда с родителями по обучению грамоте детей дошкольного возраста с нарушением речи».

1. Разминка.

Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка.

Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими

детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Наше занятие мы начнем с разминки.

1. Что же такое обучение грамоте? (обучение грамоте в детском саду - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

2. Компоненты готовности ребенка к школе? (само регуляция, мотивация, социальная готовность, интеллектуальная готовность, успешный школьник - здоровый школьник)

3. Когда начинать готовить к школе? (с рождения)

4. Кто должен это делать? (педагоги, родители, среда)

5. Как достичь успеха в работе с родителями дошкольников?

2. Проблемная ситуация «Педагоги и родители».

А сейчас мы рассмотрим проблемную ситуацию взаимодействия «Педагоги-родители», с которыми мы регулярно сталкиваемся на работе.

Мы с вами проведём игру, вспомнив сказку «Царевна-лягушка»

Было у царя три сына. Время шло. Сыновья подросли и стали добрыми молодцами, пришла пора им жениться. Собрал отец сыновей и дал им свой наказ: «Дети мои милые, возьмите каждый по стреле, натяните свои луки да пустите стрелы в разные стороны; на чей двор стрела упадёт, туда и сватов засылайте».

У старшего брата стрела упала на боярский двор, у среднего - на купеческий, а у младшего улетела стрела на грязное болото, и подхватила его лягушка - квакушка. Вспомним, что Иван - царевич сказал лягушке - квакушке при встрече: «Как мне за себя квакушку взять? Квакушка мне не ровня!» но делать нечего, и взял её во дворец... Посмотрите, наша с вами ситуация очень схожа.

«Иван - царевич» - это родители, а «царевна-лягушка» - детский сад, который малопривлекателен для них, но если выяснить чего хочет наш Иван, то

возможно мы сможем привлечь родителей к обучению и взаимодействию с нами, педагогами.

Сейчас мы с вами разделимся на 2 группы и постараемся ответить на два вопроса:

- Так чего же хотят родители от детского сада?

- Как привлечь родителей к сотрудничеству с детским садом?

Иваны - царевичи отвечают на вопрос, чего хотят родители?

А «Лягушки» на вопрос - как привлечь родителей к детскому саду?

Таким образом, огромное значение в работе с родителями дошкольников имеет заранее продуманное и чётко организованная система сотрудничества.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы.

Главное — донести до родителей знания. В настоящее время особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями.

Уважаемые педагоги!

Я предлагаю распределить нетрадиционные формы работы с родителями на подвиды. Первая подгруппа первая подгруппа отбирает, что относится к познавательным, а вторая - наглядно-информационным.

(Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием.

Анисимова Светлана Геннадьевна

Учитель-логопед, Детский сад №58 г.Орел





К о з л я т а :
Мама, мама.
- Книжки вам читает?
К о з л я т а :
Мама, мама.
- Песни напевает?
К о з л я т а :
Мама, мама.
- Кто вас обнимает?
К о з л я т а :
Мама, мама.
- Хвалит и ласкает?
К о з л я т а :
Мама, мама.
Каждый день

2 раза.

Коза: А теперь, козлятки пора спать.

Ведущая: Козлятки ложатся спать в избушке, а коза поет песенку:

«Баю, баюшки, баю,
Не ложись на бочок,
Придёт серенький волчок,
И ухватит за бочок,
И ухватит за бочок,
Да потащит во лесок,
Да потащит во лесок,
Под ракитовый кусток,
А ты, волчок, не ходи,
И козляток не буди.

Ведущая: Козлятки уснули и коза с ними.

А утром коза опять ушла в лес, есть траву шёлковую, пить воду студёную. Козлята закрыли дверь за козой. А недалеко гулял волк, он услышал как поет коза. Когда коза ушла в лес, волк был очень голоден. И ему захотелось съесть маленьких, хорошеньких козляток. Волк подошёл к избушке, постучал в дверь и запел грубым голосом.

Волк: Ой, вы детушки, ребятушки, откройте дверь, ваша мама пришла, молока принесла.

Козлята: Нет, мы не откроем дверь, это не наша мама поет.

Ведущая: Волк долго, долго стучал и ушёл ни с чем. Ведущая играет в игру с козлятами «Что за народ».

А вечером пришла коза.

Козлята: Мама, к нам приходил волк и мы ему дверь не открывали.

Олешко Татьяна Ивановна

Воспитатель второй квалификационной категории, МБДОУ №7, Мурманская область, город Мончегорск

Театрализованная игра «Волк и козлята»

Цель: Дружба, добро, любовь побеждают зло.

Задачи:

1. Развивать интерес к театрализованной игре.
2. Вовлечь в игровую ситуацию.
3. Упражнять в выразительной интонации голоса.
4. Выразить эмоции через движение.
5. Активизировать слуховое внимание, побуждать к музыкальной импровизации.

Декорации: Лес, избушка, полянка, скамейка, стол.

Действующие лица и исполнители:

Ведущая – Олешко Т.И.

Коза – Сухолитко А.Б. (мама Насти Сухолитко).

Волк – Мазия Н.Е. (мама Эмили Мазии).

Козлята – воспитанники гр. № 9: Лебедь Вероника, Козлюк София, Сомов Женья, Сухолитко Настя, Закутская Катя, Плюсов Вова, Мазия Эмилия.

Ход театрализованного представления.

Ведущая (Бабушка – рассказчица): На лесной опушке в маленькой избушке жила коза с козлятами. (Выходят из домика коза и козлята). Жили дружно, весело. Козлята очень любили свою маму, а коза очень любила своих козлят, гладила их по головке и пела песенку:

Коза: - Кто вас детки крепко любит?

Козлята: Мама, мама.

- Кто вас рано будит?

коза ходила в лес есть траву шёлковую, пить воду студёную, а козлятам говорила.

Коза: - Закройтесь в избушке и никому дверь не открывайте, а то волк гуляет по лесу вблизи избушки. Танец с погремушками. (Танцуют козлята.)

Ведущая: Коза пришла вечером, постучала рогами в дверь, запела песенку: - «Ой, вы детушки, вы козлятушки, открывайтесь, ваша мама пришла, молочка принесла».

Ведущая: Козлята услышали, что это их мама поет, открыли дверь козе.

Коза: Ой, вы мои детушки, козлятушки, скучно было без вас в лесу. Давайте я вас накормлю, напою.

Ведущая: Коза напоила козляток молоком. (Садятся возле столика на скамейку, коза наливает им из кувшина в чашки молоко: Козлятки пьют молоко. Коза убирает посуду, читает книжку).

Коза: Козлятки давайте поиграем на полянке.

Ведущая: Дети играют в игру – потешку «Идёт коза рогатая».

Коза: Идёт коза рогатая, идёт коза бодатая,

За малыши ребятами,

Кто кашу не ест, Молоко не пьёт, Забодаю, забодаю.

Ведущая: Коза догоняет козлят, а козлята убегают в избушку. Поиграть



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/6739-vol-kozliata.html>

Презентация «Для чего деревья сбрасывают листву осенью»

Хочу узнать:

Смогут ли деревья перезимовать не сбрасывая листья и почему?

Осенью листья желтеют, засыхают и опадают с веток. Это происходит из-за того, что осенью начинает холодать, почва постепенно замерзает и корням деревьев все труднее становится добывать из нее воду. К зиме дерево совсем перестает получать воду и питание из почвы. Если бы листья продолжали оставаться на дереве, то вода испарилась бы через их поверхность и дерево тогда погибло.

А еще осенью дерево выбрасывает в листочки все плохие, ненужные вещества, которые накопились в дереве за лето. Именно поэтому лиственному дереву необходимо сбрасывать листву осенью перед долгой и холодной зимой.

Вывод:

Нежные, наполненные водой листья в мороз превратились бы в льдинки и дерево не смогло бы пережить зиму.

Именно оставшись без листьев, дерево способно пережить морозы.

Обнаженное дерево кажется беззащитным и сиротливо стоит оно на холодном ветру. На самом деле оно надежно защищено.

И деревья зимой тоже видят сны

Деревья «спят» в холодное время года.

Корни больше не всасывают воду из

промерзшей земли. Оставшаяся жидкость продолжает двигаться внутри ствола, но очень медленно. А весной дерево просыпается. Кто знает, какие сны оно видело зимой?

Может, дереву снилось летнее солнышко?

Спасибо за внимание!

Корнилова Лариса Геннадьевна
воспитатель, МБДОУ «Усть-Нерский детский сад о-в №1 «Петушок» п. Усть-Нера, Оймьяконский улус, РС(Якутия)



Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию нравственно-патриотических чувств в средней группе «Мой любимый край»

Рассматривание карты Белгородской области
Пение песни о Белгороде

Цель: дать детям представление о Родине. Воспитывать любовь и уважение к Родине, чувство ответственности перед Родиной, бережное отношение к ее природе.

Материалы к занятию: карта Белгородской области, аудиозаписи звуков природы (журчание реки), аудиозапись (песня о Белгороде).

Ход занятия: (прослушивание расслабляющей музыки «звуки природы»)

- Ребята, у меня сегодня хорошее настроение и я хочу его передать вам, гостям. Давайте друг другу улыбнемся. Вот и прекрасно, что мы все улыбаемся. Теперь красиво сели, ножки поставили вместе, спинка должна быть прямая.

- Свое занятие я хочу начать со слов:

Нет лучше страны
Нигде такого солнца нет,
Как над моей страной.
Его лучистый яркий свет
Течет с небес рекой.
Здесь воздух чистый, как стекло,
Он нам необходим,
В нем есть и холод, и тепло –
Не надышаться им!
И, как алмазы, в вышине
Сверкают звезды здесь...
Живем привольно мы в стране,
где жить – большая честь!
(Р.Нигмати)

- Вот сегодня мы и поговорим о Родине. Скажем много красивых и хороших слов о ней. Но чтобы красиво и четко говорить вначале поиграем язычком, хором повторим скороговорки.

Скороговорки
Тили-дон, тили-дон,
В переулке ходит слон.
Кощей

Тощий немощный Кощей
Ташит ящик овощей.
Села мышка в уголок,
Съела бублика кусок.

- Вот и поработали язычком.
- И так, Родина! О ней много пишут и говорят. А вы как думаете, а что такое Родина? (это наша страна Россия, родной дом, родной город, деревня)

Прославляя свою Родину народ «сложил» пословицы. Давайте мы их вспомним.

- Своя Родина дороже золота.
- Нет в мире краше Родины нашей
- Жить – Родине служить
- Везде хорошо, но милее Родины нет

Воспитатель

А сейчас обратите внимание на карту Белгородской области.

Ребята, как называется город, в котором мы живем?(Белгород, звучит песня о нашем любимом городе)

На свете очень много больших и малых городов. А мы будем говорить о нашем городе, о самом любимом, о самом красивом.

Воспитатель: Кто заботится о красоте нашего города? (Взрослые, люди).

Как они заботятся? (Взрослые сажают деревья, цветы. Убирают мусор.)

Дети делятся о том как они помогают взрослым заботиться и создавать красоту в своем городе.

Вывод. Правильно. Взрослые и вы стараетесь сделать наш город красивым и уютным. Хотят, чтобы всем людям жилось весело и интересно в нашем городе. Поэтому мы должны беречь то, что сделано нашими руками и руками взрослых, соблюдать чистоту и порядок.

Воспитатель: Все люди любят свой город, в котором они живут. Сочиняют стихи и песни о своем родном городе. Мы тоже знаем стихи о своем родном городе. (Чтение стихов).

Мы растем
В нашем городе родном.
Для кого-то он большой,
А для нас – огромный!
Пусть живет!
Пусть растет!

Городок наш скромный!
- И это наша земля, наша Родина! И ее природу надо охранять. А охранять природу – значит охранять Родину.

А давайте отдохнем и проведем физкульт- минутку.

- А вот еще есть один маленький дом, где вы бываете целыми днями. Здесь вы играете, спите, гуляете, занимаетесь...Что это за дом? (Детский сад)

- Да это детский сад. А еще крыльцо родного дома, а еще улица, где вы бегаеете с друзьями, игровая площадка. И это все частичка нашей огромной России.

- А этот маленький дом, где мы проводим больше всего времени мы должны беречь? А как?

1. Содержать в чистоте и порядке игровой уголок
2. Книжки не рвать
3. За собой игрушки убирать
4. Мебель не портить
5. На занятиях быть внимательными
6. Друг с другом не сорится
7. Быть доброжелательными по отношению друг к другу

- Да ребята, этот маленький домик мы должны содержать в чистоте и порядке, потому что это наш второй дом. А еще, мы сказали, что он является частичкой нашей Родины.

- Все о чем мы сегодня говорили - это о нашей Родине. А Родина, как и мама бывает одна. Берегите ее! Будьте достойными гражданами своей Родины!

Мишкина Ольга Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ ЦРР д/с №66 г.Белгород





Конспект организованной образовательной деятельности для детей средней группы с использованием современных образовательных технологий «Ступеньки доброты»

Образовательная область: Социально – коммуникативное развитие.

Современные образовательные технологии, используемые при проведении образовательной деятельности: игровые, здоровьесберегающие, личностно – ориентированные, технология моделирования.

Цель: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Задачи:

2. Упражнять в употреблении различных форм приветствия, прощания, благодарности, извинения, закрепить знания о правилах культуры поведения и культуры общения; умение оценивать положительные и отрицательные поступки; формировать положительные черты характера: доброту, заботу, внимание, вежливость.

3. Сохранение и укрепление психологического здоровья детей, закрепить умения обращаться с просьбой, благодарить.

4. Закрепить знания детей о пословицах и стихов о дружбе, совершенствовать умение детей художественно-речевое исполнительские навыки при чтении стихов.

5. Обогащать словарный запас вежливых слов, формировать опыт вести короткие диалоги в ситуациях творческого и игрового общения.

6. Развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и

ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

7. Продолжать развивать художественные навыки.

8. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка.

9. Продолжать учить детей правильно сохранять осанку.

Предварительная работа: беседы на темы: «Зачем нужны правила поведения», «Сила вежливого слова», «Чтобы ты сделал доброго для людей»; игры: «Цветик - семицветик», «Волшебный сундучок»; чтение: К. Шим «Шар в окошке», С. Погореловский «Вежливый», Мексиканская сказка «Вежливый кролик», Э. Малиновская «Вежливое слово», С. Маршак «Правила приличия», В. Осеева «Волшебное слово».

Оборудование образовательного процесса: плоскостное изображение солнца с лучами, сундучок «Волшебных слов», колпачки по количеству детей, запись песни Кота Леопольда из мультфильма «Приключения кота Леопольда» («Если добрый ты»).

1. Вводная часть.

Ход деятельности

Игра «Приветствие».

«Собрались все дети в круг. Я – твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся, и друг другу улыбнемся».

Тренинг «Передача улыбки по кругу»

2. Основная часть.

(на доске прикреплено солнышко с лучиками)

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами попробуем стать добрыми волшебниками. Хотите? А как вы думаете, каким должен быть такой волшебник?

Дети: Добрым, вежливым, хорошим.

- Помогать добрым людям, мешать проявлению зла

- Помогать взрослым, играть с малышами и улыбаться больше.

Воспитатель: Значит, вы можете быть волшебниками.

(Переодевание в волшебников, надеть колпачки)

1 ребёнок:

Добрый день! — тебе сказали,

— Добрый день! - ответил ты.

Как две ниточки связали

Теплоты и доброты.

2 ребёнка:

Доброта нужна всем людям,
Пусть побольше добрых будет.
Говорят не зря при встрече
«Добрый день» и «Добрый вечер».
И не зря ведь есть у нас
Пожелание «В добрый час».
Доброта — она от века
Украшение человека...

Воспитатель: Доброта похожа на солнышко (воспитатель показывает изображение солнышка). Каждый лучик этого солнышка - волшебный. Он дарит тепло, заботу, ласку, любовь.

Я беру волшебную палочку, взмахиваю ею, и волшебные лучики летят к вам дети. Они делают вас, внимательными и заботливыми.

Ребята, а у вас каждый день одинаковое настроение? – нет. Чтобы помочь людям, надо видеть в каком они настроении.

Речь с движением «Мое настроение». Координация речи с движением, обогащение глагольного словаря. Развитие мимики, обучение элементам пантомимы. Дети произносят фразы интонационно окрашенным голосом, изменяя выражение лица и позу.

Настроение мое каждый день меняется,

Потому что каждый день Что-нибудь случается.

Холоднякова Ирина Владимировна

Воспитатель МБДОУ №17,
ст.Петропавловская, Краснодарский край



Сценарий концертной программы, посвященный Дню Матери

Начало: по музыку выходит девочка с зеркалом.

Девочка: Свет мой зеркальце, скажи Да всю правду Расскажи. Кто на свете всех мудрее, Всех любимей и добрее? И мне зеркальце в ответ... (в записи лучше мамы в мире нет!)

Под музыку входит Ведущий, ребенок уходит за кулисы.

Ведущий: Добрый вечер, уважаемые родители. Мы рады видеть вас в нашем уютном и красивом зале На празднике, посвященном Дню матери в России! Мы с особым трепетом приветствуем наших дорогих мам - самых добрых, самых чутких, самых заботливых, самых нежных и, конечно же, самых красивых! Дорогие наши, мамы, бабушки! От всего сердца в преддверии праздника День Матери разрешите нам поздравить Вас с этим замечательным днем. Сегодня все улыбки, песни, смех, стихотворения, танцы и шутки только для Вас, наши родные!

А с музыкальным поздравлением к нам уже торопится вокальная студия «Ярилка» с песней «Моя единственная мама»

Песня «Моя единственная мама»

Ведущий: К нам спешат котята, мышата, поросята. Что у них случилось? Что хотят сказать? Мне, кажется, понятно: пришли они сегодня С праздником чудесным маму поздравлять.

1Котёнок: - Наша мама – лучше всех!

На её шикарный мех,
На улыбку, ясный взгляд
Кошки с завистью глядят!

2Котёнок: - В шубке серой, бархатистой,
в шляпке серо-серебристой,
С сумочкой, на каблучках,
в светло-розовых очках...

Розовый и серый цвет – ничего нарядней нет!

1Поросёнок: - Хвостик розовый у мамы,

Как у самой модной дамы,
Мы прекраснее хвоста не видали никогда!

2Поросёнок: - У других хвосты поуже,
тётя Хрюша любит лужи,
Тётя Ящерица, – ой!
Потеряла хвостик свой.

1Мышонок: - А вот хвостик мамы нашей

Всех наряднее и краше.
Мы семьёй своей большой
Любим маму всей душой!

2Мышонок: - Лишь котята с тётей Кисой

Называют маму «Крысой»,
А наряд её крутой
Обзывают «крысотой».

1Мышонок: - Мы не спорим, не шумим,

Мы на мамочку глядим,
Восхваляем, поздравляем,
Комплименты говорим!

1Котёнок: - Ведь для каждого ребёнка: и котёнка, и мышонка,

Все: Мама – всех нежнее, мама – всех нужнее,

Мама – всех важнее, мама – всех роднее.

1Поросёнок: - И понятна, и проста от ушей и до хвоста!

От прекрасных милых ушек до чудесного хвоста!

Ведущий: Спорить, конечно же, ни к чему. Каждая мама хороша! Ребята лучше поздравят маму музыкальным номером, Непоседы выходят.

Танец «Губки бантиком»

Ведущий: У нас в саду воспитываются не только будущие защитники, но и замечательные помощники. Сейчас они сами все расскажут

Стихотворение «Если был бы я девочкой»

1 мальчик: Если был бы я девочкой

Я бы время не терял
Я б на улице не прыгал
Я б рубашки постирал.

2 мальчик: Я бы вымыл пол на кухне
Я бы в комнате подмел
Перемыл бы чашки, ложки
Сам начистил бы картошки.

3 мальчик : Все б свои игрушки сам
Я б расставил по местам.
Отчего я не девочка,
Я бы маме так помог.

Все: Мама сразу бы сказала «Молодчина ,ты сынок!

Ведущий: Праздник наш мы продолжаем, вновь веселье затеваем! Воспитанники группы «Умнички» приготовили для Вас танец с ложками.

Танец с ложками

Ведущий: За окном холодно, но в

нашем зале тепло от вашего присутствия и ваших искренних улыбок. Ведь ничего нет милее, чем мамина улыбка! Ваши дети подрастут и будут сами заботиться о своей маме. А пока они доставят вам радость своей песенкой. Встречайте Вокальная студия «Колокольчики» с песней «Далеко от мамы»

Песня «Далеко от мамы»

Ведущий: Мы поздравить нынче рады Женщин всех, кто с нами рядом! Но отдельно поздравляем Наших бабушек и мам! И с любовью посвящаем песни, танцы только вам.

1.ребенок: День матери” – праздник особый,

Отметим его в ноябре:
Зимы ожидает природа,
И слякоть еще на дворе.

2.ребенок Но мы дорогим нашим мамам

Подарим веселый концерт!
Тепла и улыбок желаем,
Огромный вам детский Привет!

Брусенцева Анастасия Андреевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад «Калинка», город Черногорск, республика Хакасия



Статья «Логопедический массаж как эффективный метод коррекции звукопроизводительной стороны речи»

Это нетрадиционный и эффективный метод коррекции звукопроизношения, т.к. логопедический массаж способствует нормализации произносительной стороны речи, улучшает состояние голоса, речевого дыхания, нормализует эмоциональное состояние человека, страдающего речевыми нарушениями. Логопедический массаж является составной частью комплексной медико-педагогической системы реабилитации детей, подростков и взрослых, страдающих речевыми нарушениями. Массаж используется в логопедической работе с лицами, у которых диагностируются такие речевые расстройства, как дизартрия, в том числе и ее стертые формы, ринолалия, нарушения голоса, а также заикание.

Нередко, массаж является необходимым условием эффективности логопедического воздействия.

Практический опыт коррекционно-педагогической работы с лицами, страдающими речевыми расстройствами показывает, что применение логопедического массажа позволяет значительно сократить время коррекционной работы, особенно над формированием произносительной стороны речи.

Благодаря использованию логопедического массажа, который приводит к постепенной нормализации мышечного тонуса, формирование нормативного произнесения звуков может происходить в ряде случаев спонтанно. В том случае, если обучаемый имеет выраженную неврологическую симптоматику, только использование логопедического массажа, особенно на начальных стадиях коррекционной работы, может обеспечить положительный эффект.

Привожу простой вариант массажа лица и органов артикуляции. Он адаптирован для родителей и его несложно делать.

В каких случаях можно рекомендовать эти упражнения?

1. В шесть-семь месяцев у ребенка не появился лепет

2. При произнесении звуков ребенком создается впечатление, что он это делает с трудом, у него «неловкий» язык и «непослушные» губы

3. Ребенок легко произносит звуки, но они нечеткие «смазанные»

4. У ребенка наблюдается поиск артикуляции, он не понимает, как уложить язык и губы для произнесения звука/слова/слога.

*Важно также помнить, что массаж должен нравиться ребенку.

*Начинать надо постепенно, с упражнений, которые приятны ребенку, ими же и заканчивать.

*Наращивать упражнения постепенно, пропускать те, что категорически не нравятся ребенку.

*Предлагать делать часть упражнений самому. Возможно, он начнет с вас или с мишки, а потом будет делать уже на себе.

*Массаж лица и органов артикуляции

1. Массаж мышц лица.

Для массажа мышц лица используются «рубящие» и скользящие (имитация бритья) движения ребром указательного пальца, поглаживание, похлопывание ладонями и кончиками пальцев. Необходимо делать одинаковое количество движений, как по часовой стрелке, так и против часовой стрелки.

Упражнение № 1. Активизация мышц лица. Протрите каждую щеку по кругу по кругу варежкой из махровой ткани. Движения должны быть равномерными и энергичными, начинайте от крыльев носа, двигаясь вверх по направлению к вискам, а от висков - вниз.

Упражнение № 2. Похлопывание пальцами по лицу ребенка «Побежали пальчики». Пройдитесь быстрыми энергичными движениями по щекам и губам ребенка.

Упражнение № 3. Похлопывание ладонями по щекам ребенка. Основания кистей взрослого соединены под подбородком малыша, а его щеки охвачены ладонями. Хлопайте энергично, но не очень сильно.

Упражнение №4. Похлопывание указательным и средним пальцами по губам ребенка. При этом нужно произносить: «М-м-м-м...»

Упражнение №5. Игра «Звонок».

Произносится нараспев:

- «Стенка, стенка» (при этом надо похлопывать по щекам, как в упражнении №3)

- «Потолок» (прикоснуться ко лбу)

- «Две ступеньки» (указательным и средним пальцами похлопать по подбородку и верхней губе)

- «И - звонок: «Дзынь!» (нажать указательным пальцем на кончик носа).

Упражнение № 6. Скользящие (бреющие) движения боковой стороной указательного пальца от висков ко рту малыша.

Упражнение № 7. Рубящие движения ребром указательного пальца в направлении от висков ко рту.

Упражнение № 8. Закрыть рот малыша и придержать нижнюю челюсть. Второй рукой провести от подбородка вниз по шее. Это учит сглатывать слюну.

2. Массаж ротовых мышц

Используется массажная зубная щетка или палец взрослого.

1. Прохлопать кончиками пальцев вокруг рта по часовой стрелке и против часовой стрелки.

2. То же самое проделать медленнее, останавливаясь и как бы «ввинчиваясь вглубь» при каждом прикосновении.

3. Помассировать верхнегубные мышцы ребенка: похлопать кончиком или подушечкой указательного пальца от носа к верхней губе.

Шмайлюк Лилия Алексеевна

учитель-логопед МБС(К)ОУС(К) НШ-ДС №2 Республика Саха (Якутия) г.Нерюнгри



Конспект занятия по подготовке детей к обучению грамоте в подготовительной группе по теме: «Звук и буква Бб»

Задачи:

- познакомить детей с буквами Б, б, обозначающими согласные звуки [Б], [Б'] и дать характеристики звукам;
- познакомить с графическим изображением буквы;
- закреплять ранее изученные звуки и буквы;
- закреплять умения выделять заданный звук в слове;
- закреплять умения определять место звука в слове;
- закреплять умения делить слова на слоги;
- закреплять умения составлять простые предложения, определять количество слов в предложении;
- развивать речь детей, внимание, память, мелкие мышцы рук.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Ребята, посмотрите, у каждого из вас есть вагончик, в котором едет буква. Назовите букву и расскажите все, что мы о ней знаем. Какой звук обозначает эта буква? Это гласный или согласный звук? Теперь поставьте все вагончики в один ряд. Поиграем в игру «Найди лишний звук».

2. Знакомство со звуком [Б].

- Ребята, сегодня в гости к нам пришел один сказочный герой – вот он (на доске Буратино). Как зовут этого героя? Правильно – Буратино. У него случилась беда, Карабас Барабас отобрал у него золотой ключ и он пришел сегодня к нам, чтобы мы помогли ему вернуть ключик. Поможем? Чтобы вернуть ключ мы должны с вами выполнить много разных сложных, но очень интересных заданий. И первое из них – отгадать, с каким звуком и буквой мы сегодня познакомимся. А поможет в этом нам имя героя. Буратино. Какой первый звук вы слышите в имени?

- Б.

- Правильно, Б.

3. Характеристика звука [Б].

Дети отвечают на ряд вопросов:
Какой это звук? (согласный).
Почему? (его нельзя пропеть).

Скачать конспект

Как обозначаем? (синим цветом).

Этот звук твердый, звонкий. Напоминаем ребятам о том, что звук мы

слышим и говорим.

- Итак: звук «Б» - согласный, твердый, звонкий, мы будем обозначать его синим цветом, он будет жить в синем замке. Молодцы, вот только этого недостаточно. Карабас Барабас отдаст нам только маленькую частичку от ключа. Выполняем следующее задание.

4. Игра «Узнай по звуку».

- Сейчас возьмите в руку колокольчик. Звонить в него надо тогда, когда услышите звук «Б». Будьте внимательны, начинаем игру:

- Б, П, Т, М, Б, Б;

- БА, КА, ПЫ, БУ, ДУ; АБ, ОБ, УМ, УБ, УП;

- береза, бабочка, уют, барабан, зубы, белка, кепка.

5. Игра «Подбери слова со звуком «Б». Дети выполняют задание и получают еще одну часть ключа.

6. Работа со схемами. Необходимо определить место звука в слове. Если звук стоит в начале, положить синий кружок в первую клетку, если в середине – во вторую, если в конце – в последнюю. Слова: барсук, клубок, баранка, базар, кобра, грибок.

7. Физкультминутка

Буратино улыбнулся,
Улыбнулся, потянулся.

Руки вверх, руки вниз,

Вправо, влево наклонись.

А теперь прыжок на месте,

Повторим еще раз вместе.

8. Игра «Волшебные домики».

- Ребята, необходимо посчитать количество слогов в словах и разложить картинки по домикам. В первый домик – картинки, в названии которых один слог; во второй – картинки, в названии которых два слога; в третий домик – картинки, в названии которых три слога. Картинки: бык, бант, грибок, барабан, банан, береза, зубр, ботинки. За выполнение задания дети получают еще часть ключа.

9. Работа с картинками.

Из ряда нарисованных предметов выбрать те, в названии которых есть звук «Б». Придумать с каждым словом предложение с определенным количеством слов в нем. Картинки: клубок, сосна, барабан, бочка, дом, банан, пчела, бабочка, белка, рыба, яблоко. Часть ключа.

10. Игра «Что любит Буратино?».

Буратино любит все предметы, названия которых начинаются на звук «Б». Отгадайте, что любит Буратино?

- есть яблоки или бананы; сухари

или бублики;

- смотреть мультфильм про Белоснежку или Рапунцель;

- любит играть на барабане или гармошке;

- Мальвине он подарит браслет или серьги;

- он больше любит прыгать или бегать;

- его любимое животное: бегемот или кенгуру.

11. Конструирование буквы. Рассмотрим букву Б. Она состоит из трех элементов: длинная вертикальная палочка, затем сверху палочка немного короче, и теперь полукруг.

Тут к палке прикрепим «живот»,

И «козырёк» наверх, и вот:

Мы смастерили букву «Б»,

Она нужна мне и тебе.

На букву «Б» есть слов набор:

Баранка, бублик, брошка, бор

(Анишина Н.П. Азбука из палочек и кружочков).

Составление буквы

- из ниток;

- из бусин;

- из пластилина.

11. Печатание буквы «Б» в тетрадь. Часть ключа.

12. Итог занятия.

Федосеева Каринэ Минасовна

учитель-дефектолог МКДОУ «Новогуровский детский сад комбинированного вида «Солнышко» Тульская область, п. Новогуровский



Конспект непосредственно образовательной деятельности социально-коммуникативной направленности по ПБ «Мы пожарные»

Цель: Дать детям первичное понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем.

Интеграция областей: Коммуникация, социализация.

Задачи:

Формировать у детей навык связно отвечать на вопросы воспитателя, мыслить логически.

Учить детей правилам поведения в экстремальной ситуации.

Познакомить со средствами пожаротушения.

Развивать у детей представление о пользе и вреде огня.

Сформировать понимание необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.

Предметно-развивающая среда:

- Тетушка Спичка.
- Модели дома, пожарной машины.
- Изображение, на котором отражён процесс тушения пожара.
- Аудиозапись sireны пожарной машины, пальчиковой гимнастики Е. Железновой.

Предварительная работа:

- Рассматривание картинок, плакатов о пожарной безопасности.
- Слушание аудиосказки С. Маршак «Кошкин дом».

Ход НОД:

Воспитатель загадывает загадку:

В деревянном домике
Проживают гномики.
Уж такие добряки
Раздают всем огоньки.

Дети: Это спички!

Воспитатель зовет тетюшку Спичку.

Воспитатель: Спички прошептали мне на ушко, что очень хотят поиграть с вами. Они предлагают их зажечь. Они будут гореть ярко, и всем будет тепло и весело. Ребята, может кто-то из вас хочет поиграть со спичками?

Дети: Нет!

Воспитатель: Почему нет? Скажите, ребята, разве можно маленьким деткам брать спички, да ещё и зажигать их без присмотра взрослых?

Дети: Детям спички брать нельзя! Может возникнуть пожар! Можно обжечься!

Для забавы, для игры
Спички в руки не бери!
Не шути дружок с огнём,
Чтобы не жалеть потом.

Воспитатель: Ребята, а для чего нужны спички? (Обратить внимание на схему)

Дети: Спички нужны, чтобы зажигать газовую плиту, свечку, костер, печку. Это могут делать только взрослые.

Воспитатель: Совершенно верно, от неосторожного обращения с огнем может возникнуть пожар. Огонь очень опасен. Он сначала горит медленно, потом языки пламени становятся выше, сильнее, разгораются, бушуют, сжигают все на своем пути.

Малоподвижная игра: Давайте представим, что вы – маленькие огоньки (садятся на корточки). Сначала вы тихоньку горели, потом стали разгораться, больше, выше, выше (встали на носочки). Вот какой высокий огонь разгорелся.

- А теперь ребята, я вам предлагаю поселить одного такого гномика в домик на лесной опушке. (Подвести детей к столу, где стоит на импровизированной полянке дом). Для этого подойдем поближе к столу, на котором расположилась зелёная поляна, дом. Посмотрите внимательно, теперь здесь будет жить наш гном. Помните, как мы на пальчиках рассказывали про сказочный домик гнома.

Пальчиковая игра «Гномик»
Вот стоит шалашик-домик,
В нём живёт весёлый гномик,
Мы тихонько постучим, постучим
В колокольчик позвоним, позво-
ним.

Двери нам откроет гномик,
Станет звать в шалашик-домик.
В доме том досчатый пол,
А на нём дубовый стол,
Рядом стул с высокой спинкой,
На столе тарелка с вилкой,

И блины горой стоят-
Угощение для ребят!
Воспитатель: И вот у гномика случился пожар. Играл гномик со спичками и сам не заметил, как дом задымился. Тут загорелся и дубовый стол, и стул, что рядом стоял, и уж тем более досчатый пол. Весь дом охватило пламя. (Подвести детей к другому столу, на котором лежит изображение горящего дома). Подойдите к следующему столу и убедитесь в этом сами (дети встают вокруг второго стола). Гномик сам еле спасся, быстро выбежал из пожара.



- Ребята, а вы как бы поступили, если бы заметили пожар? (Подвести детей к ответу, что они должны звать на помощь взрослых и запомнить номер пожарной службы 01).

- И видит гномик, что приехала машина. А что это была за машина, мы сейчас и узнаем. Для этого соберём разрезную картинку в одно целое. И что мы видим? Как называется машина, которая приехала пожар тушить гномику?

Дети: Пожарная.

Воспитатель: По каким признакам вы догадались, что эта пожарная машина?

Дети: Она красная, с лестницей, с номером 01.

Абдуразакова Бурлият Руслановна

Воспитатель, МАДОУ города Нижневартовск ДС № 14 ХМАО-ЮГРА г.Нижневартовск

Конспект прогулки «В поисках весны»

Цели:

Обобщить представления детей о весне, весенних явлениях и изменениях, происходящих в природе.

Развитие словаря, мышления, общей и мелкой моторики;

Расширять представление об окружающем, воспитывать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе весной.

Развивать творческое воображение, имитационные возможности, согласование ритма движений с музыкальным сопровождением красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку.

Закреплять знания о времени года;

Развитие воображения, творческой и физической активности;

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Словарная работа:

пополнение словаря,

Закрепление прилагательных.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята посмотрите как сегодня хорошо на улице, как ярко светит солнышко, как сладко поют птицы. А какое сейчас на улице время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: Правильно, на дворе Весна!

Солнце светит нам с утра.

Вы, детишки, не ленитесь,

Быстро собирайтесь,

В путь — дорожку отправляйтесь!

Садимся в поезд. Поехали! (ходьба в колонне по одному, имитируя руками движение колес).

— Внимание, впереди извилистая дорога! (ходьба в колонне по одному змейкой).

— Дети, садимся в вагон по двое (перестроение в колонну по два).

— Наш поезд замедляет ход (остановка).

— Мы старались, ехали- до весеннего леса доехали! ,

На дереве письмо.

- Как вы думаете, от кого письмо? (ответы детей)

- Давайте его прочитаем. «Дорогие ребята! Пропали приметы весны. Помогите, ребята». Весна обращается к нам с просьбой вернуть приметы. А для этого нам нужно выполнить задание.

А вот и первое задание.

Попробуйте сказать, без чего не может быть весны. (без яркого солнца, птиц, ручья, почки, подснежников, вербы)



Физкультминутка «Подснежники»

Вот подснежники проснулись (встают, протирают глаза),

Улыбнулись (улыбаются),

Потянулись (тянутся),

Раз – росой умылись (умываются),

Два – изящно покружились (кружатся),

Три – нагнулись и присели (наклоняются и приседают),

А четыре полетели (бегают),

Пять – они остановились (останавливаются)

И тихонько опустились (приседают).

Чтобы нам легче было выполнить следующее задание, весна отправила

нам свой мячик.

Давайте поиграем в интересную игру «Скажи наоборот»

Зимой лед толстый – а весной (тонкий)

Зимой день короткий – а весной (длинный)

Ручей широкий, а ручеек (узкий)

Зимой воздух холодный, а весной (теплый)

Чай горячий, а соулька (холодная)

дерево высокое – куст низкий

река глубокая – ручей мелкий

Весной просыпается не только природа, но и животные.

Давайте пойдём по весеннему и лесу и посмотрим какие животные просыпаются весной, а какие не спали всю долгую зиму?

Дети находят зайца и лису (игра «Лиса и зайцы»);

Дети находят медведя (игра под мелодию Е. Железновой «Пусть со мной все девочки попрыгают как бечки...»)

Дети находят ежа (пальчиковая гимнастика «Ёжик»)

Молодцы! Вы справились со всеми заданиями, мы расколдовали все приметы весны, и разбудили всех животных.

Дети возвращаются в детский сад.

Логинова Елена Геннадьевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №534 Г.Москва

Сотрудничество с родителями как одно из условий успешной адаптации детей к детскому саду

Условия успешной адаптации:

- Готовность детей к детскому саду;
- Готовность родителей;

Психолого-педагогическая компетентность родителей;

Цель работы по обеспечению успешной адаптации:

Повысить компетентность родителей, участвующих в процессе адаптации детей

Задачи:

Помочь родителям подготовить ребёнка к посещению яслей;

Ознакомить родителей с организацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ;

Активно вовлекать родителей в этот процесс, обучая их различным методам и приёмам работы с детьми;

Повысить уровень психологической культуры родителей.

Этапы работы с родителями

1 этап

Организационный.

Собрания для родителей до начала учебного года, экскурсии по детскому саду, знакомство с будущими воспитателями, анкетирование родителей, заполнение карт готовности детей к детскому саду, консультации педагога-психолога по подготовке ребёнка к детскому саду

2 этап

Основной.

Работа педагога с родителями в период поступления в детский сад. Длительность этапа зависит от сроков поступления детей и прохождения ими адаптации

3 этап

Итоговый.

Заполнение карт нервно-психического развития детей, проведение родительского собрания «Наши достижения».

Формы работы

- Посещение семей на дому;
- Беседы;
- Анкетирование;
- Фотовыставки;
- Информационные стенды;
- Консультации;
- Родительские собрания;
- Семинары.

Показатели психологической компетентности родителей:

Лёгкая степень адаптации;

Отношения партнёрства и сотрудничества педагогов и родителей группы

Каргополова Лидия Васильевна

Воспитатель 1 квалификационной категории, ГБДОУ №31, г. Санкт-Петербург, г.Ломоносов





внучка...) Кем в этой потешке приходится друг другу люди? Можно ли эту семью назвать большой? Почему вы решили, что семья большая?

Воспитатель в ходе беседы помогает детям прийти к следующим выводам: дедушка Егор и его жена (бабушка) - старшие члены семьи. Они

воспитали своих детей, а теперь помогают детям растить своих внуков. Их все в семье уважают и любят. Все члены семьи - очень близкие друг другу люди. Они вместе живут и вместе ведут хозяйство, помогают друг другу в трудную минуту и в обычных делах.

Воспитатель: Дети, дедушка Егор привез нам сундук. Давайте посмотрим, что в нем.

Дети открывают сундук и вынимают из него альбом. Воспитатель предлагает детям рассмотреть альбом. Дети узнают свои семьи и рассказывают о членах своих семей.

Чтение и обсуждение пословиц и поговорок о семье.

- Всякая птица свое гнездо любит.
- Свой дом - самое лучшее место.
- Кто живет ладно, у того все складно.
- Вся семья вместе, так и душа на месте.
- Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.
- Птица радуется весне, а младенец матери.

Отгадывание загадок.

Излучает она свет, От улыбки - ямочка... Никого дороже нет, Чем родная... (мамочка).

Все хозяйство: лебеда да хохлатка Рябушка, Но яичницей всегда Нас накормит... (бабушка).

Надарила безделушек - Семь матрешек и бобренка... Но дороже всех игрушек Для меня моя... (сестренка).

В этом слове семь букв «Я». Отгадай-ка, друг! (Семья.)

Мать с дочерью,
Да мать с дочерью,

Да бабушка со внучкой.

А всего трое. (Бабушка, дочь и внучка.)

Угадай-ка, кто же это? Пейджер, трубка, галстук, шляпа. Жду, друзья, от вас ответа. Молодцы! Конечно, ... (папа).

Мочит в теплом молоке
Он кусочек хлебушка,
Ходит с палочкой в руке
Наш любимый... (дедушка).
Должен вам признаться я:
Есть приятель у меня,
Но надежней во сто крат
Мой защитник, старший... (брат).

Воспитатель продолжает разговор о том, что каждый в семье имеет право на заботу, уважение и любовь. Для детей очень важно жить со своими родителями. Дети, вспомним Дюймовочку. Что произошло с девочкой? Какие из-за этого неприятности произошли с Дюймовочкой?

Воспитатель: Дети, а давайте представим себе, что ваши родители уехали на несколько дней и вы остались дома одни. (Ответы детей.)

Воспитатель после прослушанных ответов помогает детям сделать вывод: все члены семьи обязаны заботиться друг о друге, особенно о детях, которых необходимо защищать и оберегать от неприятностей, потому что дети еще не могут жить самостоятельно.

Фасфудинова Нурия Сабитовна

Воспитатель, МБДОУ детский «Солнышко» Татарстан Альметьевский район ст. Миннибаево



Занятие «СЕМЬЯ - СЕМЬ Я»

Цель: углубление представлений детей о семейном благополучии и о защите прав ребенка членами семьи.

Словарь: благополучная дружная семья, забота, помощь, обязанности, права, защита, уважение.

Материалы и оборудование: дымковские игрушки, изготовленные детьми из глины; аппликационные работы детей «Семейное древо»; картинки с изображением героев сказки «Дюймовочка».

Предварительная работа: лепка дымковских игрушек «Семья», персонажей потешки «Из-за леса, из-за гор» (коллективная работа детей); составление альбома с фотографиями семей детей групп; разучивание с детьми пословиц и поговорок народов России о семье; просмотр мультфильмов «Мама для мамонтенка», «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Дюймовочка» (или прочтение одноименных сказок); чтение детской литературы: Барто А. «Большая семья», Александрова З. «Бабушка».

Ход занятия

Игра «Из-за леса, из-за гор»

Воспитатель рассказывает потешку, выставляя на стол дымковские игрушки:

«Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор. Сам - на лошадке, жена - на коровке, дети - на телятках, внуки - на козлятках».

Воспитатель: Подумайте, как можно назвать одним словом людей, которые едут из-за леса, из-за гор? (Семья.)

Воспитатель: Дети, давайте назовем членов семьи и кем они приходятся? (Ответы детей: жена, муж, дети, дедушка, бабушка, брат, сестра, внук,

«Космическое воспитание в педагогике М. Монтессори»

Космическое воспитание - что за странное название раздела в методике М. Монтессори в нашем детском саду? (Дети попросту называют его «Космос»). Можно подумать речь идёт о звёздах планетах и спутниках. Не совсем. Нельзя так же сказать, что это природоведение. Центральная идея космического воспитания - познание человека во всём многообразии и сложности, его место в культуре, истории, природе. Микрокосмос - это я, мой дом, моя мама, мой детский сад. Макрокосмос - это тысячи других прекрасных жизней, имеющих такие же права, как и я. Человек не есть сторонний наблюдатель природы, а существо космическое, глубоко изучающее всё, что происходит в космосе изнутри, ищущее гармонию в себе, между всеми людьми планеты. Развитие возможно лишь тогда, когда человек обратит внимание на себя самого, свою естественную природу и поймёт, что развитием необходимо управлять сознательно.

Такова философская основа мета предмета «КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ». Среди русских философов, проповедовавших идею «космизма» можно назвать Н.Ф. Федорова, В.С. Соловьёва, К.Э. Циолковского. Этими идеями увлекался и Лев Николаевич Толстой. Мария Монтессори предала им дидактический смысл, показав, как можно реально воплотить эти идеи в жизнь, работая с детьми. Научить малыша быть наблюдательным, восхищаться даже самой незначительной частичкой мира, будь то цветок или муравейник, не только понимать гармонию природы, но и беречь её, работать с книгами, выражать свои мысли разными способами: с помощью письма, живописи, скульптуры, жестов. Сделать так, чтобы размышления о мире и жизни стали ежедневной привычкой.

Разрабатывая космическое воспитание как предмет изучения, необходимо основываться, прежде всего, на том, что бы сохранить и поддержать детское восприятие мира, как единое целое, оставшееся у ребёнка с младенческого возраста. Малыш не хочет ждать, когда ему принесут сведения о животных, растениях, позволят сделать опыты по физике, а про звёзды расскажут в 11 классе. Ему уже

сейчас, в пять- семь лет всё это интересно. Свои вопросы об окружающем мире он не делит по предметам: ботаника, физика, зоология, астрономия. Потому что в один и тот же день его в одинаковой мере занимают наблюдения за поведением кошки и Солнцем. Разумеется, взрослые не в силах ответить на каждый вопрос ребёнка. Наша задача - дать ему умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания мира. Тогда ребёнок научится, в большинстве случаев, обходиться без взрослой опеки и контроля.

Мы отказались от традиционной постановки учебного процесса: педагог рассказывает и спрашивает, ученик слушает и отвечает. Основная часть занятий заполнена коллективной и индивидуальной работой: рисованием, раскрашиванием, сочинением сказок, отгадыванием загадок и кроссвордов, самостоятельным осуществлением опытов с полным отчётом о них. Реальная работа детей имеет первостепенное значение, так как одна из идей курса - личное проживание смыслов урока. Память о них собственные учебники, рисунки, доклады, модели на полках, афиши спектаклей и выставок.

Презентации в разделе «Космическое воспитание»

Животные разных континентов.

Возраст: 5-7 лет.

Цель: Познакомить детей с различными животными разных континентов. Учить соотносить животное с местом его обитания.

Материал: Карта континентов, животные разных континентов в корзинке, карточки с названиями животных.

Презентация: Педагог предлагает ребёнку познакомиться с новым материалом. На ковре выкладывается большая карта континентов и животные. Педагог обводит один континент по контуру и называет: -Это Евразия. На ней живут: Медведь (педагог нахо-

дит в корзинке медведя и ставит его на континент, затем ищет надпись «медведь» и подкладывает под фигуркой. заяц, и т.д. Педагог поочерёдно выставляет всех животных проживающих на одном континенте. В конце презентации педагог обводит континент рукой: Эти животные живут на континенте- Евразия.

Примечание: За одну презентацию педагог знакомит детей с животными только одного континента.

Проверка: визуальная, цифры и цвет на фигурке животного должен совпадать с цифрой на подписи к нему.

Планеты солнечной системы.

Возраст: 6-7 лет.

Цель: Знакомство с понятием «Солнечная система», с планетами и их расположением относительно Солнца и Земли.



Материал: Шары различных размеров, шнурки по кол-ву орбит, карточки с названиями планет, проверочная карта.

Презентация: Педагог предлагает ребёнку, познакомится с новым материалом. На коврике выкладываются все шнурки согласно размеру их диаметра. Затем в центре ставится большой шар «Солнце». А на каждый шнурок «орбиту» выкладывается шарик с соответствующим номером, который есть и на шнурке- «орбите».

Зубова Светлана Михайловна
воспитатель, 1 кв. категории
МКДОУ д/с №30 «Фиалка» г. Железногорск, Красноярского края

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми

Возрастная группа: дети пятого года жизни

Форма НОД: познавательно – исследовательская деятельность (эмоционально – чувственное переживание)

Форма организации : групповая,
Учебно-методический комплект: программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса



Средства
Наглядные: цветы для игры, живой цветок в стеклянной банке.

мультимедийные
литературные -
музыкальные : музыка для игры «Танец цветов». (Л.Олифиновой)

ЗАДАЧИ образовательной программы

Обучающие: обогащать представления детей о цветах, их строении и названиях, классификации.

Развивающие:
развивать логические, коммуникативные и познавательные универсальные действия;

развивать умения детей выполнять движения в соответствии с заданной задачей;

развивать творческую активность, воображение;

Воспитательные: воспитывать доброжелательность, отзывчивость, бережное отношение к природе.

I. Мотивация к деятельности.

Дети заходят в зал, здороваются с

гостями.

-Здравствуйте, ребята! Меня зовут Наталья Васильевна. А как зовут тебя? ...

Мы с вами вместе сегодня узнаем много интересного...

Педагог приветствует детей.

Ведет диалог с детьми

Поощряет детей к высказыванию, эмоционально вовлекает детей в диалог. Дети садятся на стульчики.

Заинтересованные дети присоединяются,

отвечают на вопросы педагога

Организация и настрой детей на познавательную деятельность.

II. Постановка целей исследования

Вам нравятся цветы?

А какие цветы вы знаете?

А где растут цветы?

(Обобщает высказывания детей, подводит к тому, что цветы бывают садовые и луговые; за садовыми ухаживают люди, луговые растут без помощи людей.)

Педагог соз-

дает проблемную ситуацию, вовлекает в слушание; рассказывает. Озвучивают знание, опыт; выстраивают полный ответ. Обогащение словаря по теме. Проявление готовности к совместной деятельности;

Проявление интереса к предстоящей деятельности.

III. Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного материала.

-Ребята, а хотите сами превратиться в цветы? (варианты ответов детей)

-Я для вас приготовила несколько цветков. Выберите, каким вы хотите быть.

Дети подходят и выбирают себе цветок.

-Когда светит солнце – что цветочки делают, как они себя ведут?

Воспитатель обобщает: цветы ве- селятся .

• Музыкальная игра «Танец цветов» (Муз. и сл. Л. Олифиновой)

-Посмотрите на свои цветочки и назовите их.

-Давайте вспомним, где растут са- довые цветы?

(на клумбе)

-А где растут луговые цветы?

(на лугу, на полянке)

-Предлагаю вам отнести свой цве- ток туда, где он растёт: на клумбу или на лужок.

(2 обруча: зелёный – лужок, крас- ный – клумба)

Воспитатель обращает внимание детей на стол, на котором находится цветок с корнем в стеклянной банке.

-Как вы думаете, дети, что это?

(варианты ответов)

-Да, это цветок. Давайте его рас- смотрим.

-Какие части цветка вы знаете?

-Для чего нужен корень?

А теперь ты, Ванечка, назови части цветка.

Поддерживает познавательный интерес, делится информацией, актуализирует мыслительный про- цесс детей, Задают вопросы воспита- телю, договариваются друг с другом, принимают совместное решение.

Проявление интереса к строению цветка, классификации.

Умение делать логические выво- ды.

IV. Рефлексия

Ребята, что интересного и нового вы узнали сегодня на занятии?

- А что было самым интересным?

-Ребята, как называются цветы, ко- торые растут на лугу?

-А как называются цветы, которые растут в саду?

-А ещё есть цветы, которые растут дома, как они называются?

-А как мы относимся к цветочкам?

Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу). Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства, высказывают эмоциональный отклик. Выражают эмоции посредством речи, мимики, жестов. Умение делать выводы. Уме- ние планировать самостоятельную (совместную) деятельность.

Биркель Наталья Васильевна

МАОУ СОШ №16 детский сад «Умка» Свердловская область, город Карпинск

Консультация для воспитателей «Дыхательные упражнения для дошкольников»

Сентябрь «Машины сигналият»
сомкнуть губы.
разводя руки в стороны, вдох носом.

слегка надавливая на середину верхней части груди, на выдохе произнести «би-и-и».

«Гуси шипят»
сомкнуть губы.
руки в стороны, сделать вдох носом.

наклон вперед, вытягивая шею, на выдохе произнести «ш-ш-ш-ш».

«Муха»
сомкнуть губы.
руки в стороны, сделать вдох носом.

помахивая кистями, на выдохе произнести «з-з-з-з».

«Мяч сдувается»
сомкнуть губы.
развести руки в стороны, сделать вдох носом.

медленно соединяя руки, на выдохе произнести «с-с-с-с».

Упражнение можно объединить с упражнением «Надуй шарик».

Игра «Мяч» (диафрагмальное (брюшное) дыхание в положениях сидя и стоя)

Ребенку дают в руки большой мяч и говорят: «Посмотри, какой большой и круглый мяч. Попробуй надуть такой же своим животом. Сомкни губы, выдохни носом и начинай надувать». Руки ребенка кладут на живот с двух сторон и при малейшем движении живота активизируют ребенка: «Еще, еще больше».

Соревновательный момент «У кого мяч больше?» используется при обучении детей подгруппой. Взрослый оценивает надувные мячи и говорит, у кого он больше - тот и выиграл.

Октябрь «Самолеты»
сомкнуть губы.
разводя руки в стороны, вдох носом.

слегка наклонившись вперед, на выдохе произнести «у-у-у-у».

«Дразнилки»
сомкнуть губы.
сделать вдох носом.
дрожа кончиком языка по верхним зубам, на выдохе произнести «л-л-л-л».

Усложнение: большой палец левой руки приставить к носу, большой палец правой руки - к левому мизинцу, пошевелить пальцами. «Жук»

сомкнуть губы.
лечь на спину, поднять руки и ноги вверх, сделать вдох носом.
подергивая конечностями, на выдохе произнести «ж-ж-ж-ж» («жук не может перевернуться»).

«Змея»
сомкнуть губы.
руки соединить ладонями перед грудью, пальцы вперед («голова змеи»), сделать вдох носом.
поворачивая «голову» направо-налево, на выдохе произнести «ш-ш-ш-ш».

«Отбойный молоток»

- сомкнуть губы.

- «взять в руки отбойный молоток» для вскрытия асфальта, вдох носом.

- наклоняясь вперед, на выдохе произносить быстро и долго «ды-ды-ды-ды». Игра «Гармошка» (грудное дыхание: в положении лежа на спине, руки на груди, затем сидя и стоя.)

Предварительно детей знакомят с гармошкой: как она раскрывается и закрывается. Руки ребенка кладут на грудь или на ребра с боков. После выдоха носом с сомкнутыми гу-

бами просим его сделать медленный вдох, расширяя грудную клетку, - «гармошка раскрывается», затем выдох, во время которого грудная клетка сужается, - «гармошка закрывается». Ребенок должен почувствовать движение грудной клетки.

Ноябрь «Коровки»
сомкнуть губы.
руки вверх к голове («рожки»), вдох носом.
наклон вперед, на выдохе произнести «му-у-у-у».

«Шлагбаум»
- сомкнуть губы.
- правую руку вверх, левую - влево сделать вдох носом.
- медленно поменять положение рук, на выдохе произнести «тыр-р-р-р». «Тигрята, львята»
сомкнуть губы.

Козырь Наталья Валерьевна
инструктор по физическому воспитанию с. Яр-Сале, Ямало-Ненецкий АО, Ямальский район



Дидактические игры по физическому воспитанию дошкольников

Игра – это не только источник положительных эмоций, это ещё и возможность развивать качества, необходимые для дальнейшей жизни. Во время игры, ребёнок, даже не подозревая об этом, может получать новые знания, умения, навыки, развивать способности. Любая игра – это, прежде всего, общение со сверстниками или взрослым. И именно в этот момент ребенок учится уважительно относиться к чужим победам и достойно переносить свои неудачи. Из большого разнообразия игр хочется выделить дидактические игры, которые в руках педагога становятся интересным, захватывающим, эмоциональным и творческим средством воспитания гармонично развитой личности ребенка.

Представленные ниже дидактические игры по физическому воспитанию способствуют закреплению у детей знаний, полученных на тематических занятиях по физическому воспитанию. Основная их цель – формирование у детей устойчивого интереса к физкультуре и спорту. Все игры многофункциональны. Они не только развивают интерес к спорту, но и способствуют формированию и развитию психических процессов:

- развитию восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени;

- развитию зрительного и слухового внимания;

- формированию и развитию мыслительных операций (сравнения, сопоставления, обобщения, исключения, классификации), операций анализа и синтеза; формированию логического мышления детей;

- формированию общей и мелкой моторики рук.

Все игры я сделала своими руками. Для изготовления игр были использованы фотографии и символы видов спорта, а также картинки из настольных игр и раскрасок.

Методические рекомендации к использованию дидактических игр по физическому воспитанию

В дидактические игры следует

играть во время самостоятельной или совместной деятельности детей и педагога.

Для игры в настольные игры следует выбирать стол, за которым смогут комфортно сидеть все участники игры.

Участие в играх педагога повышает интерес детей к играм, способствуют развитию дружеских отношений.

Для развития активности и самостоятельности целесообразно роль ведущего поручать кому-нибудь из



ребят.

Новую игру следует четко, кратко объяснить, отдельные моменты можно показать.

Ход игры и ее правила объясняются перед началом. При необходимости воспитатель может показать и с помощью вопросов выяснить, как дети поняли игру.

Все указания по ходу игры нужно давать в спокойном тоне, отмечать правильное выполнение заданий, соблюдение правил.

Деятельность детей в игре оценивается всеми ее участниками; при этом важно отмечать соблюдение правил, качество ответов, самостоятельность в организации и проведении игр.

После игры необходимо дать объективный анализ поведения всех играющих, выполнения ими всех правил, что способствует формированию дружеских отношений и сознательного отношения каждого ребенка к своему поведению.

Описание дидактических игр
«Спортивный инвентарь»

Цели и задачи: формировать у детей интерес к физкультуре и спорту; знакомить детей со спортивным инвентарем; учить детей узнавать и на-

зывать спортивный инвентарь, определять его назначение; развивать мышление, внимание, память, логику.

Возраст: 3 – 4 года.

Правила: В комплект входят карточки с черно-белым изображением спортивного инвентаря и к ним цветные части этих картинок (от 3 до 12 частей). Ребенок выбирает черно-белую картинку и на нее накладывает цветные части этой картинки. После того, как ребенок соберет картинку, он должен назвать спортивный инвентарь, который на ней изображен.

Усложнение: Собрать картинку, не опираясь на черно-белое изображение. Рассказать, как можно использовать данный инвентарь.

«Сложи картинку»

Картинки с изображением видов спорта, инвентаря разрезаны

на различные геометрические фигуры.

Цели и задачи: формировать у детей интерес к физкультуре и спорту; знакомить детей с видами спорта; учить детей узнавать и называть виды спорта; развивать воображение, мышление, логику.

Возраст: 5 – 7 лет.

Правила: игрок собирает картинку из частей. Сбрав, ребенок рассказывает, что изображено на картинке.

«Найди пару»

Цели и задачи: формировать у детей интерес к физкультуре и спорту; знакомить детей с видами спорта; учить детей узнавать и называть спортивный инвентарь и оборудование, определять к какому виду спорта он относится; развивать умение анализировать и обобщать; развивать творческое мышление и воображение.

Возраст: 3 - 5 лет

Правила:

Копытова Клавдия Вячеславовна
инструктор по физической культуре
МАДОУ ДС №7 «Колокольчик», Республика Башкортостан г.Янаул

НОД по сенсорному воспитанию в первой младшей группы «Мы едем, едем, едем...»

Программные задачи:

Продолжать учить различать по цвету одинаковые предметы;

Продолжать учить различать и правильно называть части машины;

Активизировать речевое дыхание;

Расширять словарный запас.

Словарная работа: грузовая машина, колеса, кабина, кузов, светофор.

Предварительная работа: рассматривание картинок – светофор, игрушек – грузовая машина, П/И «Мы шоферы».

Материал: большая грузовая машина, машинки четырех цветов, кольца по количеству детей, светофор, коробка.

Ход НОД

Дети сидят на стульчиках. За дверью раздается сигнал машины. Вожу грузовик в группу.

- Ребята посмотрите, какая большая грузовая машина к нам приехала.

Скажите все вместе, какая машина? (Грузовая).

- Ребята, давайте рассмотрим машину. Что у машины есть? (Колеса, кабина, кузов).

А какая она красивая! Скажите, какого цвета кабина, кузов? (Хоровые и индивидуальные ответы).

Открываю коробку, достаю машинки (наклеенные на бумаге четырех цветов) и раздаю детям.

- Посмотрите, какие красивые машинки у вас, разноцветные. А, какого цвета машинка у Полины (красного). Молодец!

А у Егора (зеленого), (если ребе-

нок затрудняется с ответом, помогаю ему). А какого цвета у меня машинка? (Красного). Молодцы!

- Ребята, а теперь давайте положим наши машинки в разноцветные гаражи.

(Синяя машинка в синий гараж и т. д.) Ваня ты, в какой гараж положишь свою машинку? (Зеленый). Правильно.

(Дети кладут машинки в гаражи).

- Ребята, а здесь в коробке еще что-то лежит.

Посмотрите, да это же рули, и не простые – разноцветные.



Разбирайте рули и покатаемся на больших машинах, но сначала накачаем шины, чтобы ездили машины.

Упражнение для дыхания: «Накачаем шины, чтобы ездили машины»

- Накачали шины, а теперь, поехали! (Читаю стихотворение)

Мы едем, едем, едем

В далекие края,
Веселые соседи
Хорошие друзья!

Дети ездят по группе, производя нужные движения рулем.

- Уступаем друг другу дорогу.
В машине, в машине

Шофер сидит,
Машина, машина
Идет, гудит.
Би-би-би
Би-би-би.

- Ребята, как гудит машина (би-би-би). Молодцы! Накатались? (Да).

А теперь складываем рули в коробку и садимся на стульчики.

- Ребята, а машина нам еще подарок привезла, давайте посмотрим?

(Ставлю на подставку светофор). Что это, как вы думаете?

(Если дети затрудняются с ответом, помогаю им). Это светофор.

Скажите все вместе «светофор». Дети отвечают.

Посмотрите, какой он красивый, как сияют его три глаза. А, скажите, какого цвета этот глаз? (Ответы детей). Молодцы!

- А, сейчас я вам прочитаю стихотворение про светофор:

Светофор – большой помощник,
Лучший друг для всех в пути.

Он всегда предупреждает
Цветом, можно ли идти.

- Ребята, грузовая машина подарила нам много подарков: разноцветные машинки, рули, светофор, во все это мы с вами будем играть, а машине пора возвращаться в обратный путь.

Давайте скажем машине: До свидания!

Какие ребята, вы молодцы!

Вьюнова Вера Васильевна

Воспитатель 1 квалификационной категории, МБДОУ детский сад №1 «Чайка» г. Лобня, Московская область

Конспект индивидуального логопедического занятия на тему: Постановка звука [Ш]. «Весёлая Нюша»

Цель: Уточнение артикуляции звука [Ш], постановка звука.

Задачи:

Закрепить правильное выполнение артикуляционных упражнений.

Продолжать формирование длительной направленной воздушной струи.

Учить «правильно» произносить звук [ш] с механической помощью.

Продолжать учить выделять звук [ш] из ряда звуков, слогов и слов.

Продолжать учить образовывать относительные прилагательные.

Упражнять в правильном употреблении предлогов: на, в, за, под, из, за;

Развивать внимание, память, мелкую моторику.

Оборудование: зеркало; игрушка «Нюша»; картинки «артикуляционной гимнастики»; ватный шарик на нитке, «Копатыч» с воротами; «звуковые дорожки» для произнесения звука [Ш], «поезд с картинками: «собака», «шуба», «мышь», «жираф», «шкаф», «ромашка», «кукушка», «малыш»; картинки к игре «Вкусные пирожки»; картинки к игре «Куда спряталась Нюша?»

Ход занятия:

1. Организационный момент

-Сейчас у нас с тобой логопедическое занятие.

-Сегодня к тебе в гости пришла «Нюша» - герой из мультфильма «Сме-шарики».

-Она узнала, что ты будешь учиться шипеть, и пришла вместе с тобой поучиться шипеть.

2. Артикуляционная гимнастика

Покажем «Нюше» какие нужно выполнять упражнения с язычком, чтобы научиться шипеть.

Нужно хорошенько размяться, сделать гимнастику. Сначала сделаем упражнение «Заборчик» (повторить 3—4 раза), затем «Колечко» (повторить 3—4 раза). Следи, чтобы зубки были сомкнуты, а губки округлены.

А сейчас поработает язычок. Покажи, как он умеет делать упражнение «блинчик» (повторить 3—4 раза). После этого подуй на язычок.

Следующее упражнение «вкусное варенье», облизем губу сверху вниз широким язычком. Попьем чай из «Ча-

шечки». Она должна быть большая, широкая, вынесена изо рта (повторить 2—3 раза). А сейчас спрячь язычок за верхние зубки и удержи его в этом положении (повторить 3—4 раза).

3. Воспитание сильной направленной длительной плавной ротовой воздушной струи

- Нюша любит показывать фокусы и смотреть на них.

- Давай покажем фокусы Нюше. (Логопед предлагает ребенку ватный шарик диаметром 2-2, 5 см, прикрепленный на нитку длиной 10-12 см). Держи шарик перед губами. - Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Вытяни губы трубочкой. Легко подуй на шарик. Смотри, как красиво шарик отлетел от твоих губ.

- А теперь держи шарик у носа. Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Подними язык в форме чашечки к верхней губе. Подуй на кончик языка. Смотри, как красиво шарик отлетел вверх.

«Нюша» любит играть со своими друзьями. Сегодня она пригласила своего друга поиграть с тобой в футбол. «Копатыч» уже стоит на воротах. Нужно забить мяч в ворота. Также подними язычок в форме чашечки к верхней губе, дуй на кончик языка и забивай мяч в ворота.

4. Развитие фонематического слуха

- Чтобы Нюше научиться «правильно» шипеть, нужно сначала научиться «ловить» звук «[Ш]».

- Сейчас мы поиграем в игру «Поймай звук» и покажем Нюше как «ловить» звук [Ш]. Как только услышишь звук [Ш], сразу лови его - хлопай в ладошки:

М-Ш-К-Ш-Т-Н-Ш-Д-П-Ш-Ц-С-Ш (ловим хлопки)

ХА – ША – ЛА – ПА – ША;
ШАПКА – ОСЕНЬ – ШУБА – КОШКА – ОСЁЛ – СУМКА – КАША; (ловим сигналом)

5. Пальчиковая гимнастика. Упражнение Гусь.

Послушай внимательно загадку, про кого эта загадка?

Ходит к речке смело

Он в наряде белом,

У него на ножках

Красные сапожки (гусь)

- Давай покажем Нюше какой бывает гусь.

Ладонь согнуть под прямым углом. Пальцы вытянуть вперед и прижать друг к другу. Указательный палец со-

гнуть и упереть на большой палец.

Гусь гогочет и гогочет,

Ущипнуть тебя он хочет.

(выполнить правой и левой рукой)

5. Постановка звука

- А сейчас поучимся шипеть как гусь.

- Покажем Нюше как «свистит» водичка в кране: с-с-с. В это время ты лопаточкой приподними язычок и послушай, слышится «шипенье гуся». (постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью).

- Еще раз подними язычок за верхние зубы и произнеси звук [С], чтобы «пошел» теплый воздух.

Молодец, ты научился шипеть как гусь.

- Посмотри, какое положение принимают язык и губы при произнесении звука [Ш] (анализ по схеме-таблице). Губы в форме «окошечка», язычок поднят за верхние зубы, в форме «чашечки».

6. Закрепление изолированного произнесения звука

- А сейчас «поможем» Нюше пошипеть как гусь. Веди пальчиком по дорожке и отчетливо произноси звук [Ш]. (ш-ш-ш... .) Работа по звуковым дорожкам.

Сивоплясова Ирина Васильевна
учитель-логопед, МДОБУ д/с «Гульназира» с.Ургаза Республика Башкортостан



Музыкальная гостиная приглашает «Такая разная музыка...»

Знакомство с некоторыми биографическими сведениями из жизни П.И.Чайковского; Слушание отдельных произведений на музыкальных занятиях;

Цель: Ознакомление детей и родителей с творчеством русского композитора П.И.Чайковского, циклом музыкальных произведений «Детский альбом».

Задачи: Знакомить детей с музыкой русского композитора П.И. Чайковского и циклом его произведений «Детский альбом»

Создавать условия для получения слушателями удовольствия от общения с классической музыкой, представляя слуховые образы зрительным.

Прививать навыки культуры слушания классической музыки.

Оборудование:

Мультимедиа установка, экран, презентация к конспекту;

Звучит «Вальс» из «Детского альбома.» П.И. Чайковского

Дети входят в зал, рассаживаются.

Музыкальный руководитель (далее «М.р.») произносит:

- Музыка льётся, сверкает, искрится!

Радость и праздник! Солнце и свет! Будто велит всем печалям забыть-ся, щедро даря музыкальный привет.

Дорогие гости, ребята! Сегодня вы приглашены на встречу с музыкой великого русского композитора П.И.Чайковского.

- А знаете ли вы, что может. Что умеет музыка?

(Заставляет радоваться, грустить, Может рассмешить, разозлить, успокоить, убаюкать, может рассказывать...)

- Действительно, музыка – настоящая волшебница

сегодня на нашу встречу нас пригласила музыка известного русского композитора П.И.Чайковского.

А кто такой композитор?

(человек который пишет музыку)

Весной 1878 года Чайковский вернулся на Родину из-за границы, и решил погостить на Украине, в семье своей любимой сестры Александры Ильиничны Давыдовой.

Он жил в уютной специально для него приготовленной комнатке, и самое главное, что было в его комнате? как выдумаете что? Какой музыкальный инструмент?

В свободное время П.И. любил возиться со своими маленькими племянниками. У Александры Ильиничны было семеро детей, и Чайковский без устали придумывал для них праздники с кострами, фейерверками и, конечно, танцами, где он сам аккомпанировал



на рояле.

Его маленький племянник в отведённые для занятий часы с трудом осваивал премудрости игры на фортепиано. Сидя на веранде за чаем, Пётр Ильич слышал, как в соседней комнате терзает гаммы и этюды незадачливый «пианист». Ему стало жалко малыша, и он решил создать «Детский альбом»

А вы знаете, Что может быть в этом альбоме?

Музыка

«Детский альбом» - это 24 лёгкие пьесы для фортепиано. На титульном листе первого издания: «Посвящается Володе Давыдову. Детский альбом. Сборник лёгких пьес для детей».

Здесь встречаются картины природы и Сказочные персонажи и названия детских игр. танцевальные мелодии

Все произведения разнообразные

по характеру, с интересными названиями. Мама. Баба-яга, русская песня, нянина сказка, зимнее утро.

хотите увидеть и услышать что на первой страничке «Детского альбома»

Бом-бом, бом-бом,
Открывается альбом.

То веселый, то печальный,
Не простой, а музыкальный

Он на лошадку свою златоглавую
сел и помчался по дому, по комнате,

Мимо стола, этажерки и тумбочки,
мимо кота, на диване лежащего,

Мимо сидящей с вязанием бабушки,
мимо мяча и коробки с игрушками.

Звучит музыка «Игра в лошадки»

В кукол девочки играли всегда и 100 и 170 лет назад, когда жил П,И,Чайковский, а вот игрушки для мальчиков изменились, во что играют современные мальчишки?

(Пистолеты, машинки, роботы)

- Чётко чеканят твёрдый шаг - нет, не страшен им лютый враг

С барабаном, ровным строем маршируют, как герои.

И не смотрите, что малы - они в боях закалены!
(А.И.Буренина)

Новенькие, красивые солдатики так и притягивают к себе. Они совсем как настоящие, их и выстроить можно и отправить на парад.

Вот и маршировать они умеют как настоящие, да так здорово, что прямо так и тянет маршировать с ними вместе

Звучит «Марш деревянных солдатиков»

Какой был звук громким или тихим?

Какая была мелодия плавная, напевная или четкая. отрывистая?

Какой будет темп быстрый, стремительный, или спокойный, умеренный?

Какой будет характер веселый задорный, или грустный печальный.

Однажды, в гости к папе девочки Саши, пришёл друг. В руках у него была какая-то коробка.

Егорова Ирина Геннадьевна

Музыкальный руководитель, МДОУ ДС «Буратино» с.Красноселькуп, ЯНАО, Тюменская область

Поисково – исследовательский проект «Чудо-дерево береза»

Воспитатель высшей категории
Сердцева Ирина Юрьевна

На участке нашего детского сада растёт чудо – дерево – берёза. Её мы называем ласково – берёзка.

Какая она красивая, стройная ! И вдруг Вова сказал: «Красивое – да. А где чудо?»

Цель

Развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней.

Задачи

1. Сформировать представления о:
• жизни растения как живого существа (оно растёт, развивается, размножается, может быть здоровым, больным...);
• строении, функциях и назначении его частей (корень, кора, ствол...);
• развитии дерева;
• влиянии света, тепла, воды;
• изменении жизнедеятельности в разные времена года;
• связи дерева с другими живыми организмами;
• экологически грамотном поведении человека с растением.

2. Развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения, навыки.

3. Вызвать у детей интерес к конкретному объекту - дереву; вызвать желание оберегать, защищать, заботиться о нём.

4. Расширить представление об искусстве, музыке. Береза — это символ страны, национальное дерево.

Воспитывать любовь к родному краю.

Ход

Выжигание по дереву
Рассматривание бересты
Делаем березке подарок - кормушку

3 этап. Итоговый

Занятие «Чудо – дерево»

Вывод: Мы убедились, что берёза – чудо дерево!

Радик Римович – папа Кристины и Карины Абдуллиных провёл мастер-класс по изготовлению кормушки

Сердцева
Ирина
Юрьевна

Воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ детский сад №6 «Василек» г.Сургут, ХМАО

Фотографии



На участке нашего детского сада растёт чудо – дерево – берёза. Её мы называем ласково – берёзка. Какая она красивая, стройная ! И вдруг Вова сказал: «Красивое – да. А где чудо?»



Почему листочки клейкие?



Планета Земля в опасности

Задачи образовательных областей:

Познание: способствовать формированию представлений детей о том, что планета Земля – это громадный шар (большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями, кроме воды есть материки – твердая земля, суша, где живут люди); обобщению знаний о том, что на планете Земля обитает много живых существ, что всем им нужны чистая вода, чистый воздух, чистая земля; формированию представлений, что планета Земля сейчас в опасности; воспитывать любовь к природе, правильное с ней общение, желание изучать ее.

Социализация: показать детям, как быстро загораются предметы из разных материалов; какие средства можно использовать при тушении огня; продолжить учить правилам пожарной безопасности и осторожному обращению с огнём; закрепить и уточнить знания детей о пользе и вреде огня; воспитывать уважение к труду пожарного

Коммуникация: формировать речь; обогащать словарь детей.

Материал: глобус, полоска бумаги, кусок ваты, деревянная палочка, кусок ткани, монета, пинцет, стакан с водой, огнетушитель, иллюстрации о причинах возникновения пожара, плакат «Правила поведения при пожаре».

Предварительная работа.

Рассматривание глобуса, карты.

Чтение познавательной литературы (из серии «Экологические катастрофы»).

Рассматривание иллюстраций и беседы с детьми.

Ход занятия

В группу вносится глобус.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть глобус.

Воспитатель. Какая удивительная планета – Земля! На ее поверхности плещутся моря и океаны, текут реки и ручьи, расстилаются широкие равнины, шумят зеленые леса, поднимаются высокие горы. Земля – это огромный шар. Она вращается вокруг своей оси и одновременно вокруг Солнца – самой близкой к нам звезды.

Рассматривание глобуса, ответы на вопросы:

Какую форму имеет Земля?

Какие живые существа населяют

Землю?

Что необходимо всем живым существам на Земле? (Тепло, свет Солнца, воздух и вода.)

Что необходимо человеку на Земле? (Свежий воздух, чистая вода, плодородная почва, растения и животные.)

Почему Землю называют общим домом?

Кто и как загрязняет нашу планету? (На нашей планете очень много больных мест. Это случилось потому, что люди построили много заводов, фабрик. От этих предприятий загрязняется воздух – его загрязняют дым, который выходит в небо от труб, газы от машин. Отходы заводов сливаются в реки, моря. От этого гибнет много растений, животных, болеют люди. Гибнет природа, а еще взрослые и дети оставляют свой мусор (банки, бумага, стекла, и т. д. Нашей планете требует помощи).

Что может сделать человек, чтобы сохранить богатства Земли? (Чтобы помочь ей, нужно научиться любить природу, любить ее с детства. Научиться понимать, как живут все живые существа: птицы, жучки, звери. Этим занимаются люди, которые называются - экологами.)

(рассматривание рисунков нарисованные дома вместе с родителями на тему: «Я хочу, чтоб земля была в цвету. »)

Ребята, мы с вами знаем, что у нас на земле очень много национальных парков. Для чего нужны они? (ответы детей). Я сейчас прочитаю вам стихотворение, которое называется: «Пожар в лесу.».

Пожар в лесу.

Однажды видел я в окно,

Как лес горел там далеко.

Его зажгли мальчишки,

И г р а л и с ь

спичками

малые ребя-

тишки.

Не знали глупые они,

Что погубили

целый мир!

Жила там в норке мышка,

Осталась без

домишка.

И жаворонок

свил гнездо,

Теперь остал-

ся без него.

Погиб в огне и дом ежа,

Его он строил не спеша.

Сгорели комары и блошки,

Кузнечики и маленькие мошки.

Никто в пожаре том спастись не смог.

Погиб в огне «лесной народ».

Обязаны мы с детства знать и помнить.

Что лес родной нам благодать.

Его должны любить мы, охранять!

Маленькая спичка, может принести очень много вреда.

(рассматривание рисунков нарисованные дома вместе с родителями на тему: «Спички детям не игрушка »)

А мы все вместе будем следить и помогать всем работникам Национального парка . чтоб не было в лесу пожара, следить за чистотой ит.д. .

А сейчас мы с вами отправимся в лабораторию для изучения следующих опытов. Дорога до нее дальняя, поэтому мы с вами должны преодолеть следующие препятствия.

Дидактическая игра: «Что пригодится при пожаре»

(Д/И Приложена)

Но вот мы и дошли до мини лаборатории.

Сейчас мы посмотрим, как быстро загораются предметы из разных материалов.

Опыт 1. Воспитатель подносит к пламени горелки полоску бумаги – она быстро загорается. Затем подносит к пламени вату – она вспыхивает мгновенно, кусок ткани – она горит. Дерево загорается медленнее, чем бумага и вата, но тоже сгорает полностью.

Драгунова Галина Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Шемуршинский детский сад «Ромашка» Чувашская Республика, Шемуршинский район, село Шемурша



Математика в лесу (для детей средней группы)

ЦЕЛЬ: Закреплять знание о величине и форме. В игровой форме закреплять математические знания.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

-упражнять в счёте до 5

-закрепить умение сравнивать две группы предметов, формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта двумя способами.

- развивать представление о геометрических фигурах :круг, квадрат, треугольник, проявляя фантазию к передачи образа.

-уточнить умение сравнивать 2 предмета по длине и ширине, устанавливать размерные отношения между тремя предметами разной длины.

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ:

СЛОВЕСНЫЕ: Художественное слово. Объяснение, вопросы, поощрение, анализ деятельности.

НАГЛЯДНЫЕ: атрибуты сказки,

ИГРОВЫЕ: физкультминутка.

ПРАКТИЧЕСКИЕ: выполнение заданий сказочных героев.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА: Гордей, Рита-побуждать к активной деятельности

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ: Колобок, заяц, волк, лиса, медведь, корзина, 5 морковок, 5 яблок, геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, ленты- красная и жёлтая, фланелеграф.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: набор ленточек по три на каждого ребёнка, карточки на которых нарисованы либо круг, либо квадрат, либо треугольник.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1ЧАСТЬ.

Сказка в гости к нам пришла.

Волшебство всем принесла,

Смех, загадки, чудеса,

Сказку в гости ждём всегда!

Ребята вы любите сказки? А какие сказки вы знаете?(колобок, репка,,,))

А героев сказочных вы знаете?(лиса, заяц, волк...)

Сегодня к нам в гости пришёл сказочный герой. Отгадайте, кто это?

- На сметане он мешён,

На окошке он стужён,

Он от бабушки ушёл,

Он от дедушки ушёл.

У него румяный бок

Кто же это? (колобок)

-Правильно. и колобок поведёт нас сегодня по тропинкам своей сказки. Он приготовил для вас сегодня много сюрпризов. И так.... давайте сейчас закроем глазки и все дружно, вместе посчитаем до 5.... сказка начинается!!!! открываем глазки.

-Катится колобок по дорожке, а встречу ему заяц!!!Здравствуй, зайчик! Ой, ребята , а что в руке у зайчика? Он наверное принёс нам подарок какой-то?!корзинка. А что у него лежит в корзине интересно....давайте посмотрим. У него в корзинке лежат.... достаю...Что? морковки и яблоки. (

плоскостные картинки.)зачем же он принёс нам яблоки и морковки, вы не знаете? Может хочет нас угостить? ... зайчик не может ни как сосчитать , сколько у него лежит в корзине морковок, а сколько яблок. Мы можем ему как -то помочь?

-Посчитаем , сколько у зайца морковок?-одна, две. три. четыре...- всего 4 морковки.

-Правильно. Посчитайте, сколько у зайца яблок? один.....три- всего 3 яблока.

-Чего больше у зайца яблок или морковок? (морковок больше, чем яблок).

-А кто ещё как считает- опрос 2-3 ребёнка.

-Что нужно сделать, чтобы их стало поровну?

2 варианта ответов.

-К 3 яблокам прибавить ещё одно. Получилось 4яблока и морковок то же 4. Морковок и яблок стало поровну, по 4.

-Убрать одну морковку. Стало 3 морковки. Яблок и морковок поровну, по 3.

-Молодцы, справились с заданием!

2ЧАСТЬ.

-Покатился колобок дальше, а встречу ему.... Волк.(У него конверт, где лежат геометрические фигуры). Ребята посмотрите, что принёс нам волк, что у него в руке? Давайте по-

смотрим. Никита открывай конверт, пожалуйста, доставай , что там лежит в нём. Посмотрите ребята, что это такое?

-Назовите их-круг, квадрат, треугольник. Ребята, как можно назвать это одним словом? Геометрические фигуры . Молодцы!

-Это какая фигура? Круг. На что похож круг? (солнышко. тарелка и др.) Молодцы!

-А это какая фигура? Что вы знаете о квадрате? (у него 4 стороны и 4 угла)



Умнички, ребята!

-Ребята, а это что? Треугольник! Почему треугольник так назвали? (3 угла и 3 стороны). Молодцы!

-А сейчас волк предлагает ещё одно задание. На ваших карточках нарисованы такие же геометрические фигуры, как и у волка , которые мы сейчас с вами называли. Вы должны дорисовать предмет.(Дети самостоятельно выполняют задание)

-Женя, что ты нарисовала?(Колесо, потому что оно напоминает круг, зонтик , он похож на треугольник,,)

- Денис , что у тебя получилось?

-Хорошо ребята справились с этим заданием, молодцы.

3ЧАСТЬ.

Колобок катится дальше. Навстречу емуМедведь. здравствуй мишка! Ребята, мне медведь шепнул на ушко, что он очень любит делать зарядку

Дьяченко Юлия Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №8 «Крепыш», г.Рубцовск, Алтайский край

Занятие по развитию речи «Кошка Мурка и котят»

Интеграция образовательных областей :

- « Познавательное развитие»
- « Речевое развитие»
- « Художественно- эстетическое развитие»
- « Физическое развитие»
- « Социально-нравственное развитие»

Цель: Развитие речи и коммуникативных отношений через театрализованную деятельность .

Задачи:

- Пробуждать интерес детей к драматизации , создавать условия для её проведения. Развивать умения имитировать характерные действия персонажей (познавательное развитие)

- Обучать способам конструктивного взаимодействия с окружающими людьми. Создавать положительный эмоциональный настрой. Вовлекать дошкольников в игровое общение со сверстниками , достигать согласованности движений всех детей , единство в создании образа и настроения. Способствовать сплочению детского коллектива. Устанавливать межличностные контакты , создавать в группе благоприятный микроклимат (социально-нравственное развитие).

-Совершенствовать художественно- речевые, интонационные , мимические , исполнительские навыки в драматизации . Развивать диалогическую форму речи и логическое мышление .(речевое развитие).

-Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок (художественно-эстетическое развитие).

Развивать и обогащать двигательный опыт детей .Развивать умение реагировать на сигнал « мяу» , выполнять правила в подвижной игре(физическое развитие)

Методы и приёмы :

-Практическое (сюрпризный момент, подвижная игра , игра- драматизация)

-Наглядные (маски, платочек).

-Словесные(загадки).

Формы организации совместной деятельности :

-двигательная (подвижная игра).

-игровая (сюрпризный момент,

игра- драматизация).

-коммуникативная (отгадывание загадок).

-музыкально- художественная

Материалы и оборудование:

Мягкие игрушки: кошка белая, котята разного цвета, корзиночка, бантики, ватман на котором нарисована кошка, рисунок мордочки котёнка на каждого ребёнка, карандаши, фломастеры, восковые мелки.

Литературные: произведения «Котят» С Михалкова.

Музыкальные: «Серенькая кошечка» аудиозапись.

Ход занятия.

- Посмотрите, ребята, как много сегодня гостей!

- Здравствуйте, гости!

(дети выбирают себе стулья на ковре).

- Ребята, для вас у меня есть сюрприз(беру в руки корзинку, накрытую платочком).

- Чтобы узнать, что в корзинке, надо отгадать загадки:

У порога плачет,

Коготочки прячет,

Тихо в комнату войдёт.

Замурлычит, запоёт.

В мягких тапочках ступает,

Мышку хватать – и убегает.

Мягонькие ушки,

На лапках- подушки,

Усы- как щетинка,

И дугою спинка,

Днём она спокойно спит,

Против солнышка лежит,

По ночам всё время бродит.

На охоту ходит.

- Да, это кошка, зовут её Мурка. (достаём кошку из корзинки).

- Ребята, посмотрите на кошечку, какая она у нас?

(пушистая, ласковая, умная, смешная, игривая, красивая, любопытная).

- А хотите её погладить? Что вы ощущаете, когда трогаете её?

- Посмотрите, а кто ещё в корзинке спрятался? (котят)

- Я вам открою один секрет, у них сегодня день рождения! Им исполнилось 4 месяца.

- А вы знаете, когда котят только родились, они были очень маленькие, беспомощные и слепые. Их нельзя было трогать. А сейчас они подросли и мама- кошка разрешает взять их на ручки.

Кто хочет взять к себе котёнка? (взяли нежно, ласково)

- Котят любят, когда их гладят по головке, по спинке, за ушком, при этом они начинают мурлыкать от удовольствия.

- Им очень нравится лежать на коленях смотреть и слушать сказки про котят.

- Давайте порадуем котят . У меня в корзинке есть перчатки, фартук, шапочки кошки и котят, скалка, солёное тесто.

- Для чего это нам, что с этими предметами делать?

- Догадались? Конечно, сыграть сценку Самуила Яковлевича Маршака «Перчатки» про котят и маму- кошку.

(Распределяются роли. Выбираем « маму- кошку» и тех, кто будет изображать котят).

Драматизация стихотворения «Перчатки» Самуил Яковлевич Маршак.

- Ребята, котят нашли перчатки, но они все перепутались. Давайте поможем котяткам, найдём каждой перчатке пару.

Д/и « Найди пару».

Дидактическая задача: подобрать пару по цвету и рисунку.

Игровые действия: дети ищут парную перчатку, сравнивая рисунок(геометрические фигуры) и цвет перчатки. Игра проводится под музыку.

Кизина Евгения Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №8 «Крепыш», г.Рубцовск, Алтайский край



Мастер - класс для педагогов ДОУ «Роспись по стеклу»

Цель: знакомство с техникой росписи по стеклу; обмен опытом между педагогами различных категорий.

Задачи:

- Вызвать интерес к данному виду творчества;
- Познакомить с технологией изготовления заливного витража;
- Изготовить картину в технике «заливной витраж»

Материалы и инструменты:

1. Фото-рамка со стеклом
2. Краски витражные
3. Ватные диски
4. Спирт
5. Зубочистки
6. Ватные палочки
7. Кисти круглые №1-2
8. Контур по стеклу и керамике
9. Рисунки (цветы, животные и т.д.)
10. Стаканы с водой
11. Ветошь

1. Вводная часть. Здравствуй-те, уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу поделиться с Вами опытом работы по росписи стекла.

Витраж (роспись по стеклу) – древний вид декоративно-прикладного искусства. Художественная витражная роспись – занятие, которое приносит огромное удовольствие, и чем глубже ее познаешь, тем больше радости она доставляет. Приемы этого вида росписи настолько разнообразны, что любой может найти себе технику по душе. Витраж - это стеклянная картина, мозаика или ковер, но в работе с дошкольниками мы в целях безопасности не используем стекло, а предлагаем старшим детям пентапринт*, а младшим - готовые пластиковые формочки.

Среди множества различных способов дизайна помещений витражи выделяются особенной яркостью и нестандартным видом. Игра солнечных лучей или особая подсветка создадут особенное очарование помещению, где установлены витражные изделия. К слову, если классический витраж — это орнамент из цветных стекол, через которые пропущен естественный свет, то современное понятие витражей гораздо шире, т.е. витражи художественные могут быть размещены в любом помещении — даже в таком, где естественное освещение полностью отсутствует.

Как научиться расписывать витра-

жи? Утверждать, что это легко, очень неосмотрительно, потому что это не так. Овладеть техникой росписи трудно, но подвластно, стоит приложить максимум усилий и результат не заставит себя ждать. Конечно, для приобретения начальных навыков и секретов мастерства, необходимо взять несколько уроков росписи по стеклу. Сегодня на нашем занятии мы попытаемся научиться пользоваться контурами, наносить витражную краску. Научимся основам, а дальше творите, и ограничить вас сможет лишь собственная фантазия и желание.

На первый взгляд кажется, что это работа слишком трудоемкая, чтобы заниматься этим в ДОУ. Но, поверьте, это не так! Нужно лишь знать некоторые секреты.

Для росписи нужны стеклянные формы – бутылки интересных форм, баночки из-под кофе, йогурта, тарелки, чашки, зеркала.



Это все приносят дети из дома совершенно бесплатно, в магазинах продаются готовые формы со стеклом и емкости различных форм.

Перед росписью надо тщательно, с металлической щеточкой очистить тару от этикеток, снять металлические части пробок, с мылом вымыть руки, так как даже выделения солевых желез на пальцах совершенно недопустимы на стекле, не говоря уже об остатках пищи на руках ребенка. Не полнитесь, заранее, без детей, протрите все бутылочки уксусом, так краска крепче свяжется со стеклом.

Краски по стеклу и керамике не любят воду, вытирайте кисть тряпочкой при смене цвета, а по окончании работы уже мойте кисти тщательно, иначе в следующий раз кисть с оставшейся краской придется выбросить.

Для начала и знакомства детей

с техникой росписи и особыми красками положите на стол зеркало из группы, поставьте детей вокруг него и декорируйте зеркало все вместе простым узором, поворачивая загруженную кисть вокруг стержня. Краска будет сохнуть часа 2-3, поэтому в следующий раз пусть дети поработают контурами, обводя кружочки.

Работа контуром для ребенка – самое трудное занятие, потому что требуется некоторое усилие, заставляя краску из носика идти ровной «колбаской». Я помогаю ребенку, поддерживая его локоть, а иногда (если ручка слишком слабая) держу контур за основание, слегка надавливая на него.

2. Основная часть. Практическая часть.

Перед вами лежат шаблоны. Здесь вы увидите рисунки цветов, птиц, насекомых.

Роспись происходит в несколько этапов. Я предлагаю Вам выбрать наиболее подходящий для себя, с которым вы будете работать дальше.

Итак, с шаблонами определились. Начнём с этапов выполнения работы.

Этапы выполнения работы:

1. Для начала необходимо подготовить поверхность. Её очищают от грязи и пыли, а также обезжиривают спиртосодержащими растворами.

2. Затем наносят контур рисунка. Это можно сделать при помощи выбранного вами контура, подложив выбранный рисунок под стекло.

3. Когда контур высохнет, начинают роспись красками.

Ватными дисками, смоченными спиртом аккуратно протираем поверхность стекла и сразу же вытираем насухо чистой ветошью. Затем подкладываем рисунок под стекло и начинаем наносить контур. Работу контурами необходимо вести очень аккуратно, замыкая все линии в рисунке. Наводимая линия контура должна быть выпуклой. После нанесения контур должен высохнуть. Время высыхания - от 30 мин до нескольких часов.

Богатченко Галина Владимировна
Воспитатель МБДОУ №16,
ст.Петропавловская, Краснодарский край



брый. Погладим зайку. Какой он?

- Что кушает зайчик?

- А сейчас мы с вами поиграем. (Физкультминутка)

У медведя дом большой (показывают руками),

взять краски? Зайчик их в ко-робочке принес!

Смотрите, какие краски принес зайчик (достаёт по одной краске и показывает):

это синяя, это зеленая, это желтая, это красная. Сегодня мы будем рисовать красной краской (показывают).

На улице светит яркое солнышко, мы с вами и нарисуем солнышко.

Вот смотрите, дети, круг. Много палочек вокруг. Это солнышка лучи - Так теплы и горячи.

Посмотрите, как я буду рисовать солнышко (рисует).

Дети рассматривают рисунок. Воспитатель предлагает им «нарисовать» солнышко рукой в воздухе.

Возьмем бумагу (раздает детям листы с красными кругами), кисточки (показывает, как надо их правильно держать), обмакнем кисточки в красную краску и нарисуем лучи солнышка.

Дети выполняют задание. Зайчик рассматривает получившиеся рисунки, хвалит и благодарит малышей

Шаманова Наталья Владимировна

Воспитатель МБДОУ N16, ст.Петропавловская, Краснодарский край

Конспект занятия «Зайчик и волшебная кисточка»

Цель. Формировать умение действовать с предметами. Уточнять и расширять представление о зайцах, их внешнем виде, питании.

Задачи.

Образовательная: познакомить с кисточкой и красками.

Воспитательная: учить играть рядом.

Оснащение образовательного процесса: Игрушечный заяц; красивая коробочка для кистей и красок, кисточка № 8 (предварительно украшенная) для воспитателя.

Красная, синяя, желтая, зеленая гуашь, емкости для красок и воды.

Альбомный лист, на котором заранее нарисован красной краской круг; кисточка № 5 - на каждого ребенка.

Ход деятельности:

Дети сидят за столом. Раздается стук в дверь. Появляется заяц. У него в лапах коробочка. Дети здороваются с ним.

Воспитатель.
- Кто пришёл к нам в гости? (это заяц) Посмотрите, какой он красивый!

- Что у зайчика есть? (лапы, хвост, голова, уши и т.д.)

- Какие ушки у зайца? (длинные)

- Какой хвостик? (короткий)

- Зайчик пушистый, мягкий, до-

А у зайки – маленький (приседают).

Зашагал медведь домой (показывают)

И запрыгал зайчика (прыгают)

- Ребята, зайчик что-то нам принёс. Посмотрим.

Какая коробочка красивая! Там что-то стучит и гремит.

В гости к вам пришла, друзья, Посмотрите, кто же я?

(Открывает коробку, достаёт кисточку № 8.)

Посмотрите, что это? Дети, это кисточка. Смотрите, какая она нарядная, красивая.

(Проводит кисточкой по детским ладошням.)

Кисточка мягкая, пушистая. А в коробочке еще что-то лежит. Ну-ка, посмотрим.

Еще кисточки! Только они маленькие.

Они тоже пушистые, мягкие. А что же умеют делать кисточки?

Мы умеем рисовать, Только краски нужно взять.

Где же нам



Развитие навыков общения у детей раннего возраста

Как правило, в «Дом ребенка» поступают ослабленные дети из социально – неблагополучных семей или оставшиеся без попечительства родителей в возрасте до 3 лет. Основная особенность таких детей – медленный темп развития и обучения, чем у детей, воспитывающихся в семье, где постоянно получают заботу, любовь, ласку. Для большинства малышей характерна повышенная возбудимость, которая влияет на поведение, сон и способствует приобретению таких вредных привычек как раскачивание и сосание пальцев. Основным принципом нашей работы – создание условий, при которых взрослый становится наиболее близким для этих детей человеком, к которому они привыкают и чувствуют себя наиболее защищенными.

Для детей, также как и для взрослых, одна из главных человеческих потребностей – потребность в общении, которая помогает малышу, выразить свои желания, нужды, попросить о помощи и прореагировать на слова говорящих с ним. Умение общаться со взрослыми и детьми поможет понять происходящее в окружающем мире, больше узнать о нем. В «Доме ребенка» мы стараемся удовлетворить потребность в общении каждого из детей. Воспитатели стараются дать малышам больше новых впечатлений – на занятиях, развлечениях, показах различных театров (настольные, фланелеграфе, кукольные, ростовые куклы), на которых дети получают положительные эмоции. Большое воспитательное значение придается режимным процессам (кормление, купание, прогулки, выполнение поручений, свободные игры с детьми и самостоятельно) при проведении которых дети подолгу общаются со взрослыми.

Развивая навыки общения с самого раннего возраста, побуждаем детей внимательно слушать окружающих, имитировать ряд звуков и жестов. Когда ребенок начинает говорить, ставим задачи, которые одновременно

охватывают несколько разных сторон развития речи, обучаем словам, относящимся к разным частям речи, постепенно вводим основные грамматические формы. Обучение проводим в естественных условиях с использованием материалов и игр, интересных ребенку. Наша основная задача – сделать занятия по развитию речи, по развитию сенсорных эталонов увлекательными и соответствующими возрасту малышей – так, чтобы они захотели общаться. Поэтому к проведению занятий, дидактических игр предъявляются следующие требования:

1. Умение концентрировать внимание и развивать игровые навыки.

Для успешного проведения заня-



тия необходимо уметь концентрировать внимание малышей на действиях воспитателя, его речи, на определенных предметах во время занятия. Например, обучая детей собирать и разбирать матрешки, на беседе долго не задерживаюсь, провожу игру – дети полукругом сидят на стульчиках, держа матрешку в руках, хожу вокруг детей, приговаривая:

Хожу, брожу, матрешку держу,

Разберу пополам, деткам в ручки дам.

Незаметно вкладываю по половине матрешки в ручки детям, сидящим по разные стороны полукруга. Затем произношу «Матрешка, где ты, покажись». Дети, у которых половинки матрешки выходят и соединяют их. Такая игра помогает, и сконцентрировать внимание, и правильно выполнять задание, и доставляет радость. Что немаловажно для формирования навы-

ков общения.

Играя самостоятельно, дети начинают использовать свои игровые навыки для исследования окружающего мира и таким образом узнают новые предметы и явления, которые, естественно, они хотят обсуждать с другими. Рассматривая звучащий коврик, на котором изображены домашние и дикие животные, малыши нажимают на кнопки, слушают звуки и повторяют их. Также у нас есть коврик с изображениями различного транспорта, нажимая на определенную картинку, малыши изучают звуки и внешний вид определенного транспорта.

2. Соблюдение очередности.

Разговор – это двухсторонний процесс. Его участники не только говорят, но и слушают, и ждут. Поэтому во время беседы с детьми на занятиях или в повседневной жизни, обязательно делаем паузы, даем время на ответ ребенку. Учим детей не перебивать, дожидаться, когда закончит говорить малыш или взрослый. Для этого хорошо способствуют индивидуальные занятия с дидактическим материалом, где взрослый может уделить больше внимания каждому ребенку – объяснить, помочь, если есть необходимость.

3. Понимание.

Дети, которые еще не умеют говорить, могут научиться понимать слова. Которые описывают окружающих людей, предметы, действия и события. Например, рассматривание иллюстраций, на которых изображены различные предметы, игрушки, персонажи сказок, домашние и дикие животные, малыши показывают пальчиками, отвечая на вопрос воспитателя. Затем, когда уже появляются в речи не только существительные, но и глаголы и прилагательные, учим малышей строить предложения, состоящие из 2-3 слов.

Диких Татьяна Викторовна

Воспитатель, ГБУЗ АО Дом ребенка специализированный Амурская область г. Благовещенск



Конспект НОД по ФЭМП в средней группе на тему «Насекомые»

Задачи:

Закреплять прямой счёт в пределах 5;

Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры.

Развивать любознательность, память, логическое мышление;

Интеграция образовательных областей: познание, социализация, художественное творчество, музыка, художественная литература.

Ход НОД:

Заходим в зал, здороваемся, садимся.

- Ребята, а давайте закроем глаза и послушаем, где же мы окажемся.

(Закрывают глаза, слышим звук дождя.)

Открываю картинку - лесная поляна с муравейником.

- Ребята, что Вы сейчас слышали?

(Звук дождя)

Дождь какой был?

(Сильный, с громом, гроза)

Открывают глаза, видят плакат с муравейником, на нем цифры, муравьи, вырезанные из бумаги приклеены вокруг муравейника (муравьев столько же, сколько детей. На столах полоски с силуэтами геометрических фигур и геометрические фигуры подходящие по цвету и размеру.

- Посмотрите дождик размыл все дорожки муравьев. Давайте им поможем.

- Посмотрите на столах есть дорожки, но на них нужно приклеить геометрические фигуры, разные по цвету и размеру.

Подберите нужные, сосчитайте их количество и приклейте к нужной цифре.

Каждый ребенок делает свою дорожку, называет свои фигуры по трем

признакам (форма, цвет, размер) и приклеивает дорожку к нужной цифре.

-Какие Вы, ребятки, молодцы! Муравьи Вас благодарят за помощь и предлагают поиграть в игру с их подружками бабочками:

Мы подпрыгнем столько раз, Сколько бабочек у нас.

Руки вверх поднимем столько, Крыльев разных у них сколько. Столько раз присядем разом. Столько лапок видим сразу.

- А сейчас, ребятки, я вам расскажу сказку.

- Наступила весна. Природа ожи-

вилась: то тут, то там из разных щелей, из земли, из-под коры деревьев начали вылезать разные насекомые.

Под старым прошлогодним листиком лежало несколько куколок, которые осенью сплели для себя их тончайших нитей гусеницы. Вдруг, оболочка одной куколки разорвалась и на волю выбралась уже не гусеница, а взрослая бабочка.

(Показываю из альбома вырезанные бабочки). Она расправила крылышки и увидела неподалеку ручеек. Бабочка решила привести себя в порядок, умыться и попить чистой водицы из ручейка. Присев около воды, бабочка сразу увидела свое отражение: на неё глядело невзрачное насекомое, у которого были совершенно белые крылья. А мир вокруг был таким разноцветным: по веточкам ползали божьи коровки с ярко - красными спинками, над водой парили голубые стрекозы, торопилась по важным делам зеленая гусеница. Бабочка горько заплакала, опустив низко свои крылышки. (Обмокнуть бабочку в воду).

Она подумала, что с ней никто не захочет дружить, потому что она такая бесцветная и некрасивая. (Сложить бабочку пополам.)

солнышку стало её очень жалко, оно погладило тёплым лучиком бабочку по крылышку

(Рисую на крылышках желтое пятнышко) и на нем чудесным образом появилось желтое пятнышко. Но, бабочка даже не заметила этого. Божья

коровка, чтобы поддержать расстроившуюся подружку, потерлась ласково об нее бочком и оставила ярко-красный след (рисую красное пятнышко на крылышке). Толстая гусеница, проползая мимо, каждой своей ножкой, дружески похлопала по крылышкам, оставляя отпечатки в виде зеленых точек. Но, бабочка так горько плакала, что ничего не замечала вокруг. И только откуда-то сверху, на крыло бабочки упала капелька (рисую голубое пятнышко), она непроизвольно от холодного прикосновения закрыла оба крыла (складываю бабочку краской внутрь). А когда крылья вновь раскрылись (раскрываю бабочку), то все увидели, что все разноцветные пятнышки, которые были на одном крыле, отпечатались на другом.

Все заплодировали бабочке от восторга. А бабочка от неожиданности перестала плакать, промыла свои заплаканные глазки и увидела свое отражение в ручейке: на неё смотрела очаровательная красotka с разноцветными крылышками. И снова мир в её глазах стал удивительными прекрасным.

- Это, конечно, сказка, а в сказках всегда случаются чудеса. В природе бабочки появляются с красивым узором на крылышках.

Мирчу Елена Викторовна
Воспитатель, ГБДОУ детский сад №35 Фрунзенский район г. Санкт-Петербург



«Реализация проектной деятельности воспитателя, родителей и детей по теме «Родословная семьи»

Цели: развивать взаимосвязь педагогов с родителями в работе по формированию у детей представлений о родословной;

дать детям знание о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях;

формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие;

вызвать интерес, чувство гордости и уважение к предкам, воспитывать любовь и уважение к членам семьи.

Планируемые результаты: имеет представление о родственных отношениях и взаимосвязях, знает понятие «родословная», «генеалогическое древо», умеет составлять родословное древо, составляет небольшой рассказ на тему: «Моя родословная».

Материалы и оборудование: презентация на тему: «Жизнь и быт древних славян»;

аудиозаписи: русская народная мелодия «Во горнице», инструментальная музыка А. Климова;

картинка «Родовое древо»;

раздаточный материал с картинками, где изображено генеалогическое древо и фотографии членов семьи детей.

Содержание:

1. Вводная часть.

(Звучит русская народная мелодия «Во горнице», начинается показ презентации)

Воспитатель комментирует презентацию: «Давным – давно в стране, где мы живем, не было ни огромных городов с красивыми домами, ни больших сел. А были одни только поля да густые темные леса, в которых обитали дикие звери. По берегам рек стояли деревни. Люди в этих деревнях были трудолюбивы. Они ходили на охоту, чтобы добывать пищу, из меха и кожи зверей делали себе на зиму теплую одежду, много работали в поле, сеяли хлеб, пасли стада, ловили рыбу в реках и озерах.

Славяне были дружелюбными, гостеприимными. Они хорошо и ласково обращались со своими друзьями, бедными людьми, странниками. Когда к ним в гости заходил какой-нибудь бедный человек, его приветливо встречали и угощали. Каждая семья –

отец, мать, дети – жила в своей избе (так тогда назывались дома) отдельно от других таких же семей. Когда у отца вырастали сыновья, они женились, у них появлялись свои дети и все: дети и внуки – жили со своими родителями. Это была очень большая и дружная семья. Самым главным считался старший член семьи – его все почитали (относились с глубоким уважением), советовались с ним. Дети не только играли и веселились, у них было много дел по дому: навести порядок, с младшими сестренками и братьями поиграть, в саду, огороде родителям помочь. Вот так жили наши предки.

И сейчас в наше время все люди тоже живут семьями»

2. Беседа с детьми

Воспитатель: Попробуйте произнести слово «семья» вот так: «Семь – я».

- Как вы думаете, что это значит?

Это значит, что вы как бы повторяетесь в родной семье 7 раз.

На самом деле, приглядитесь повнимательнее к своим родным. Ваша улыбка напоминает мамину, походка – папину, цвет глаз такой же, как у бабушки, овал лица и родинка – как у дедушки. Конечно, вы похожи на своих братьев и сестёр. Но сходство проявляется не только во внешности, вы унаследовали от родителей, бабушек и дедушек многие черты характера.

- На кого из родных вы похожи внешне?

- На кого вы похожи характером?

- Как вы думаете, зачем люди создают семью?

Верно! Чтобы жить вместе, помогать друг другу, растить и учить детей.

Недаром говорится в народе: «Не нужен и клад, коли в семье лад», «Согласная семья – счастливая семья».

- Что же такое согласная семья?

Правильно! Это семья, где живут в согласии. Каждый – и старый, и малый – ощущает любовь и поддержку всех остальных членов семьи, испытывает чувство защищённости, не стесняется открыто проявлять свои чувства, высказывать желания и быть уверенным, что вас поймут.

Самые близкие ребёнку – его родители. И для родителей дети – смысл и радость всей жизни! «Родительское сердце – в детках!», «Дети не в тягость, а в радость» - так говорится в мудрых народных пословицах.

Мать малыша и накормит, и напоит, и приласкает, и пожалеет, и научит. А

если ребёнок заболит, то вылечит, выводит. «Дитя плачет, а у матери сердце болит», «Нет ближе дружка, чем родима матушка» - примечают люди.

Папа – тоже самый близкий и дорогой ребёнку человек! Когда он дома, для детей настоящий праздник. С папой можно интересно провести время и многому научиться! И не только умениям и навыкам, но и выдержке, спокойствию, доброжелательному отношению к людям. «Отец сына художнику не научит», - говорится в народе.

Самые старшие и уважаемые члены семьи – это бабушки и дедушки. Они могут находиться рядом или жить далеко от вас, но вы должны помнить о том, что бабушки и дедушки дали жизнь вашим родителям, а значит и вам.

Пока вы маленькие, ваши родные заботятся о вас. Когда вы подрастёте и станете самостоятельными, то и вам нужно будет позаботиться о них.

Послушайте, какое хорошее стихотворение про семью знают наши дети.

Семья – это счастье, любовь и удача,

Сергеева Татьяна Андреевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №42, город Казань, Республика Татарстан



Организация коррекционно-развивающей работы по развитию воображения и творческой активности у детей с ОВЗ в рамках ФГОС ДО

Методическое описание занятий, игр и упражнений психолого-педагогической программы развития воображения у детей старшего дошкольного возраста в организованной игровой деятельности

Мастяева Елена Викторовна Педагог-психолог ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля структурное подразделение детский сад комбинированного вида «Аленький цветочек»

Занятие 1

Цель: развитие речевого воображения, пробуждение фантазии детей, активизация положительных эмоций, снятие психоэмоционального напряжения, обучение выражению эмоций, обучение ауторелаксации.

Стимульный материал: подготовленный набор слов для дальнейшего рифмования, диск с расслабляющей музыкой.

Ход занятия

Игра «Запомни имя».

Описание: играющие становятся в круг, затем один из них выходит вперед, называет себя, и рассказывает о любимом своем увлечении. Рассказ сопровождается показом движений. Потом называет себя и представляет свое любимое занятие другой ребенок, и так по кругу. Когда все дети выступают, участники должны показать, что запомнили, и кто этим занимается. Информацию можно получить в результате фронтального опроса или в игровой форме: выбирается ведущий, он показывает движения, а дети должны вспомнить имя того, кто их выполняет.

Упражнение «Рифмоплет».

Сочинительство стихотворений пробуждает фантазию ребенка, развивает его речь, активизирует самые положительные эмоции.

Первоначально детям предлагается игра: придумать слова, окончания которых звучали бы одинаково (например: мост — хвост). Взрослый называет первое слово, а ребенок рифмует его с другими словами.

Затем детям предлагается сочинить двустишья на заданные рифмы:

САД – ВИНОГРАД
РАД – АКРОБАТ
ЛЕТО – КОТЛЕТА

КАРМАН – БАРАБАН
ДАВАЙ – ТРАМВАЙ
ШУТКА – ЖУТКО
МГНОВЕНИЕ – ВОСХИЩЕНИЕ
На завершающем этапе пробуем вместе с детьми, подобрать рифму и закончить заданные двустишья:

КАТИЛОСЬ ЯБЛОЧКО МИМО САДА,
МИМО САДА, МИМО ГРАДА.
У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ
МНОГО СОРУ ..
ГОСПОДИН КОНФЕТА
СИДИТ У НАС В БУФЕТЕ
Я НА УЛИЦУ ПОЙДУ,
Я СЕБЕ НАЙДУ

Адаптированное для дошкольного возраста тренировочное упражнение «Лягушата». Дети сидят в кружок на стульчиках.

Беседа о впечатлениях детей о проведенном занятии.

Занятие 2

Цель: обучение образному перевоплощению, развитие творческих способностей, воображения, выразительности движения.

Стимульный материал: Книга С. Маршак «Детки в клетке», иллюстрации животных; карточки с картинками животных.

Ход занятия

Упражнение «Мы зверята» (вербальное описание).

Описание: играющие становятся в круг, затем один из них выходит вперед, называет себя и какое-либо животное которое, похоже на него. Потом называет себя и представляет другое животное другой ребенок, и так по кругу. Когда все дети выступают, участники должны вспомнить, что запомнили, и кто называл это животное.

Чтение стихов С. Маршака «Детки в клетке» и рассматривание иллюстраций (предварительная подготовка к основному упражнению, для того чтобы детям легче было передать поводи того или иного животного).

Игра «Зоопарк».

Описание игры: разбиваем играющих на группы по 3-4 человека. Ведущий предлагает каждой команде по 3-4 (в зависимости от количества участников) карточки с изображением животных, картинкой вниз. Дается 5-10 минут на подготовку, затем каждый, в меру своих представлений о привычках и особенностях зверя, максимально близко рассказать о нем

и изобразить. Задача остальных – угадать, что это за животное.

Гимнастики на восстановление дыхания.

Обсуждение мимики, пантомимики, воображаемых образов, возникающих эмоций в проведенных упражнениях.

Занятие 3

Цель: развитие процесса воображения, в создании фантазийных препятствий, мышления, развитие образной ориентировки в пространстве.

Стимульный материал: глобус, листы ватмана, карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы, фишки.

Ход занятий

Беседа «Познавательная география» детям демонстрируется глобус, и показываются страны, моря и океаны, острова, суша и вода, и предлагается самим рассказать все то, что им известно о географии.

Совместная подготовка с детьми, географической карты с выдуманной препятствиями и необходимой для проведения основного упражнения.

Описание: Группа делится на команды по 3-4 человека. Каждой команде выделяется по листу ватмана, фломастеры, карандаши, цветная бумага, клей, ножницы. И предлагается совместно нарисовать карту с препятствиями и «спрятать» клад.

Мастяева Елена Викторовна

педагог-психолог, детский сад «Аленький цветочек» город Кинель, Самарская область



КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕГРАЦИИ И ИКТ ПО ТЕМЕ «ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА»

ИГРУШКА

Задачи:

- Познакомить детей с характерной росписью дымковских мастеров
- Учить замечать яркость, выразительность цветовых образов в народной игрушке
- Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка.
- Способствовать формированию целостной картины мира и расширению кругозора
- Развивать внимание и целостность восприятия детей
- Развивать способность внимательно рассматривать изображение и любоваться им
- Помочь детям замечать и выделять основные средства выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи.
- Развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми по поводу и процессу и результатам продуктивной деятельности
- Воспитывать у дошкольников бережное отношение к игрушке.

Материалы и оборудование:

Дидактическая игра «Составь картинку», краски – гуашь синего цвета, салфетки, силуэты дымковской лошади, презентация «Дымковские игрушки», мультимедийная приставка, экран, компьютер, подушки.

Методические приёмы:

Рассказ о дымковских игрушках, особенностях их изготовления;
Рассматривание орнаментов рисунков;
Собирание пазл с изображением дымковских игрушек;
Использование художественного слова;
Вопросы к детям.
Словарь: дымковская игрушка (лошадка, козлик, барашек, нянька, масленица, петушок, Барышня), глиняная, красивая, нарядная, точка, полоски, круг, копыта, грива.

Ход.

Фонограмма русской народной музыки, входит кукла барышня.

- Ребята посмотрите к нам пришла Барышня

Какая она? красивая, нарядная

- Кукла говорит, что в поселке Дымково есть и другие игрушки, такие же красочные, нарядные и красивые. Хотите посмотреть?

- Тогда нам нужно отправиться в поселок Дымково, а на чем мы с вами поедем? На паровозике.

Включается музыка паровозика, едем и останавливаемся возле подушек, садимся.

Слайд с изображением села Дымково.

- Вот мы оказались в селе Дымково!

Дым идет из труб столбом,

Точно в дымке все кругом.

Голубые дали,

И село большое Дымково назвали.

- В давние времена жители этой слободы, от мала до велика, лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Долгими зимними вечерами дымковские мастерицы, разминая послушный ком глины, лепили игрушки. Это могли быть фигурки животных, всадников, дам, детей, птиц.

- Ребята, а вы хотите на минутку побывать мастерами и мастерицами? Подойдем к столу и рассмотрим глину. Рассматриваем глину.

Глина мягкая, пластичная, тянется, катается, лепится

- А что было дальше? Давайте посмотрим?

Дети садятся

- Мастера разрисовывали игрушки полосками, кукла Масленица кольцами, кругами Барышня, Петушок, Нянька, Козлик, Барашек, Лошадка. (Показ слайдов).

Гимнастика для глаз после просмотра слайдов.

- Барышня придумала для нас интересную игру. Она хочет узнать как вы запомнили игрушки. Давайте соберем и назовем эти игрушки.

Дети собирают пазлы дымковских игрушек.

- Какие вы молодцы! Ребята, с какими игрушками мы познакомились?

- Какими элементами узора мастера их украшали?

Всех назвали дымковских игрушек.

- А барышня приглашает нас в мастерскую, там мастера украшают красками украшают дымковские игрушки.

Проходят за столы, садятся. Смотрю за посадкой.

- Что это за игрушки? Дымковские лошади.

- Почему же они белые?

- Наверно мастера не успели их раскрасить, давайте поможем мастерам?

ДЫМКОВСКАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА



- Чем отличается наша лошадка от других лошадок?

- Наши лошади белые, только грива и копыта черные, а эта лошадка украшена.

- Правильно, эта лошадка расписана дымковским узором. Давайте рассмотрим, как же украшена наша лошадка?

- Украшена синими кружками сверху вниз на ногах и туловище лошади. Кружки большие или маленькие?

- Большие.

- Увидела наша лошадка какие красивые его друзья и загрустила. Он тоже захотел быть таким же нарядным, давайте поможем ему и тоже его украсим.

- А украшать мы будем штампом. Наносим на штамп краску и украшаем нашей лошадке сначала ноги, а потом туловище. Круги нужно располагать подале друг от друга, чтобы был красивый узор.

Лешун Наталья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №63, Иркутская область, город Ангарск

Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Люби и знай родной свой край»

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания. Формируется система духовных ценностей, отвечающая потребностям современного общества, возрождается интерес к национальной культуре, внимание подрастающего поколения привлекается к проблеме толерантного отношения к представителям других национальностей, люди вновь учатся уважать труд, любить природу и быть небезучастным к судьбе страны.

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. В связи с этим меняется позиция взрослого: поскольку ни один человек не может представлять от лица всей культуры, то он становится соучастником совместного познания окружающего мира.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

С ранних лет формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды — местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями региона. Дошкольный возраст, как возраст становления личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма. Очень важно именно в этом возрасте привить детям чувство любви и привязанности

к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по нравственно-патриотическому воспитанию в условиях дошкольного образовательного учреждения и может быть использована как парциальная.

Общими сферами, определяющими структуру образовательного пространства, является природа, социум, культура. В сферу «природа» входит: неживая природа, животный и растительный мир, экологическая обстановка. В сферу «социум» входит: история региона, народонаселение, материальное производство и хозяйственная деятельность, экономические и социальные отношения. В сферу «культура» входят: язык, искусство, культурно-бытовые обычаи и традиции, образование и наука.

При разработке программы были изучены материалы имеющихся изданий по данной проблеме: методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» авторы Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., пособие «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников» авторы Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е., программа «Наследие» автор М.Ю. Новицкая. Программа является результатом творческого сотрудничества педагогов и родителей МБДОУ «Детский сад №4» п.Адамовка.

Целью программы является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, своим близким;

формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой Родине – Адамовскому району на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;

формировать представления об Адамовском районе, воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все то, что происхо-

дит в районе, сопричастности к этому; формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как столице России;

воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России, Оренбургской области, Адамовского района;

формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;

обеспечение необходимых кадровых, научно-методических, материально-технических условий для реализации программы.

Программа базируется на следующих подходах:

Культурологический подход - подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края) на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

Территориальный подход — путь от «близкого к далекому» - от любви к детскому саду, к улице, городу, краю к воспитанию любви к родной стране.

Донцова Елена Васильевна

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №4» п.Адамовка, Адамовский район, Оренбургская область



Подготовка и проведение родительских собраний

Результативность взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей в значительной мере зависит от самих родителей и от других взрослых членов семьи, за уровень воспитанности которых детский сад не может нести ответственность. Однако знать, «...из кого состоит семья, кто окружает детей в семье, кто оказывает на них влияние, каково это влияние (со знаком плюс или минус), и воспитатели, и детский сад должны. Только тогда педагогический коллектив может правильно строить свои отношения с ребенком в детском саду, с его родителями и одновременно проводить работу по нейтрализации дурного влияния, отрицательного воздействия на ребенка.

Наиболее эффективная форма работы педагогов и родителей - это родительские собрания, которые могут проходить в форме лектория, семинара и т.п. Успех проведения собраний-лекториев обеспечивает соблюдение таких условий: тематика их составляется по возможности нестандартная, привлекающая внимание, вызывающая интерес и даже иногда интригующая. Например: что нужно знать родителям, если их ребенок пошел в детский сад. Так можно назвать первое собрание. На такое собрание родители, как правило, приходят, так как тема названа конкретно, и она их интересует. Родители приходят на это собрание с определенными ожиданиями, и если эти ожидания оправдываются, то сразу снимается проблема посещения последующих собраний; заинтересованные родители придут на очередное собрание-лекцию.

На первом же родительском собрании тематику последующих встреч желательно объявить на длительный период, желательно на год. В таком случае родители смогут заранее представить, какой объем психолого-педагогических, социально экономических, медико-экологических и других знаний они получают, какие вопросы можно включить дополнительно по их просьбе, каких специалистов желательно послушать (специалисты, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор ЛФК, медик и т.д.)

Важным условием успеха родительских собраний является определение четкого графика их проведения. Этот график на первом собрании со-

общается родителями для того, чтобы они заранее могли спланировать свое служебное и домашнее время, не занимать его никакими делами. В зависимости от возможностей или от желания эти встречи могут проходить ежемесячно или раз в квартал, в одни и те же часы.

Ведь сами педагоги заинтересованы в том, чтобы родители усвоили тот минимум педагогических знаний, который необходим для эффективного семейного воспитания.

Семейное воспитание осуществляется тем успешнее, чем лучше подготовлены будут к его осуществлению оба родителя: мама и папа. Следовательно, необходимо стремиться к тому, чтобы названные тематические родительские собрания они посещали вместе одновременно.

Очень важно убедить родителей, что семейное воспитание это - не морали и нотации, а **ВСЬ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ОБРАЗ МЫСЛЕЙ РОДИТЕЛЕЙ**, это постоянное общение с детьми при условии соблюдения общечеловеческой морали, правил поведения и общения. Вот почему одной из первых тем родительского собрания должна стать тема: «Один день из жизни ребенка в семье», которая поможет понять родителям простую истину: **«РЕБЕНОК УЧИТСЯ ТОМУ, ЧТО ВИДИТ У СЕБЯ В ДОМУ: родители пример тому!»**. «Закон РФ «Об образовании» поставил на первое место такую двуединую задачу перед семьей, как развитие личности ребенка, сохранение и укрепление его физического и нравственного здоровья. Решать эту задачу следует ежедневно, ежечасно, ежеминутно.

Одной из главных и наиболее распространенных форм со всеми родителями является родительское собрание.

Родительские собрания могут быть;

- организационными;
- текущими или тематическими;
- итоговыми;
- обще садовскими и групповыми.

Этапы родительского собрания.

1 этап. Организация роди-

тельского собрания.

Этот этап, несомненно, начинается с определения повестки дня собрания и приглашения на него всех участников.

При подготовке собрания следует продумать и организацию явки родителей. Практика показывает, что эта часть работы важна. Очень важно создать атмосферу ожидания родительского собрания: заблаговременно пригласить родителей, разослать именнные приглашения, подготовить альбомы и видеоматериалы, освещающие жизнь детей в детском саду. Заранее оформить благодарственные письма тем родителям, чьи дети принимали участие в конкурсах и выставках. Завершает организационную часть этапов подготовки оформление помещения для проведения в нем родительского собрания.

2 этап. Подготовка сценария и проведение собрания.

Сценарий и проведение собрания - предмет творчества педагога. Воспитатель лучше знает родителей группы, чутко улавливает их настроение. Тем не менее, любое собрание должно, на наш взгляд, включать в себя 5 обязательных компонентов;

- Анализ достижений детей группы. В этой части родительского собрания воспитатель знакомит родителей с общими результатами деятельности детей; с самого начала стоит предупредить родителей, что ответы на частные вопросы они получают только в ходе персональной встречи.

- Ознакомление родителей с состоянием социально-эмоционального климата в группе. Педагог делится наблюдениями о поведении ребят в значимых для них ситуациях.

Козлова Марина Григорьевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №365 г. Самара





сто поношенную вещь перешивали в одежду для ребенка. Оставшиеся лоскуты шли на изготовление кукол, оберегов, подушек. Но даже самые маленькие обрезки не выбрасывали, а собирали для создания небольших картин. Такие работы смотрятся не как соедине-

ние отдельных лоскутков, а как настоящая картина или даже фотография! Для изображения чаще используют пейзажи, части домов и цветы.

Основала технику кинусайга японка Маэно Такаши. Она была профессором Университета, писала книги и представляла свои работы на выставках.

Кинусайга напоминает одновременно много техник: лоскутное шитье, аппликацию, резьбу по дереву, батик, роспись, мозаику.

У нас данную технику называют «пэчворк без иголки». Она достаточно молода, но уже имеет своих поклонников.

В прошлом кинусайга создавалась так: вначале делался эскиз рисунка на бумаге. Затем рисунок переводился на деревянную дощечку. В дощечке делали прорезы по линиям рисунка, глубиной около 2 мм. Поношенное шелковое кимоно разрезается на небольшие лоскутки (припуски всего 1 мм), которые вставляются в прорезанные канавки. В настоящее время технику удалось упростить - деревянные дощечки заменили пенопластом.

Для чего используется «пэчворк без иглы»?

Во-первых, с помощью такой техники создаются разные панно и картины, которые используются для украшения интерьера. Во-вторых, такой аппликацией декорируют шкатулки, коробочки, обложки альбомов, блокнотов и книг. Используя эту технику можно изготовить оригинальные пасхальные яйца, елочные игрушки, валентинки, топиарии.

Хочу представить свой опыт по овладению техники «пэчворк без иголки». Главное что нужно для этого – ваше желание.

Мастер-класс для воспитателей «Кинусайга или пэчворк без иголки»

Техника кинусайга может применяться в образовательном процессе как средства развития мелкой моторики рук. Во время работы обеспечивается хорошая тренировка пальцев, развивает точность, координацию движений пальцев, обогащаются сенсорные впечатления, образное и пространственное мышление, творческие способности, воображение. Все это очень важно, так как стимулирует развитие речи у детей. У детей старшего дошкольного возраста работа в технике кинусайга способствует подготовки руки к письму.

Необходимый материал:

Автор: Валерия, 5 лет

Пенопласт, лоскуты тканей разных цветов, ножницы, стеки, канцелярские ножи, салфетки, образцы работ в технике «пэчворк без иголки», презентация по теме мастер-класса, запись японской музыки.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Япония - страна восходящего солнца. Она известна на весь мир такими чудеса как оригами, икэбана, бонсай, анимэ, айкидо и многое другое. Жители Японии - тонкие ценители красоты. Именно они являются основоположниками техники под названием «кинусайга».

Кинусайга — это искусство создания картин из небольших лоскутков ткани. Японцы очень бережливы, поэтому в древние времена хозяйки не выбрасывали старые кимоно. Ча-

- Ход мастер-класса.
Нам понадобится:
1. Пенопласт;
 2. Лоскутки тканей разных цветов;
 3. Ножницы;
 4. Канцелярские ножи;
 5. стека, пилка для ногтей (для заправки ткани в бороздки)
 6. Трафарет.
 7. Степлер
 8. Клей

Для начала нужно выбрать рисунок.

Перевести его на пенопласт с помощью карандаша (продавить рисунок) или кальки, обведя рисунок маркером.

Канцелярским ножом сделать прорезы по всем линиям рисунка на глубину примерно 2 мм.

Приготовить лоскутки, соответствующие деталям рисунка.

Подготовленные лоскутки заправить с помощью стека или пилки для ногтей в прорезы.

Заполнить лоскутками всю картину.

Для рамки от края отступить 2-5 см и по периметру сделать прорезы. Заправить края в прорезы. Закрепить с обратной стороны стиплером или клеем. Лишнее срезать.

СПАСИБО.

Толмачева Юлия Александровна
Воспитатель, МБДОУ детский сад №9, г.Новоалтайск



НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК

Для детей специализированных групп старшего дошкольного возраста
Ведущий: Мы начинаем детский бал,

Весёлый шумный карнавал
Начало ёлки объявляем и шлём привет всем - всем гостям!

Дети под музыку «С Новым годом» забегают в зал (с разных сторон) и выстраиваются в 2 круга

Ведущий: Дорогие гости наши, мы спешим поздравить всех

Пусть придут в году грядущем к вам удача и успех,

Пусть для вас, людей хороших, не боящихся забот,

Будет он не просто Новый, а счастливый Новый год!

1 ребенок: У нас сегодня весело,

блестят глаза ребят,
К нам ёлочку чудесную прислали в детский сад.

2 ребенок: Украсили мы ёлочку

игрушками кругом,
зелёные иголки сверкают серебром.

3 ребенок: Здесь на ёлке, всем известно,

будет очень интересно.

Будем петь, играть

Все дети: И друг друга поздравлять!!!

Песня «Беленький снежок»

(звонит колокольчик)

Ведущий: Слышите, на нашей ёлке зазвенели вдруг иголки.

Может быть, звенят они, чтобы мы зажгли огни,

Чуть подальше отойдите, крепко за руки возьмитесь,

Дружно хором все скажите:

– Ёлка, ёлочка проснись! И огнями загорись!

Раз – два – три (хлопают)

(дети повторяют просьбу несколько раз)

Ведущий: Видно, тихо говорите, ну-ка, гости, помогите!

Скажем громко с полной силой!

(Ёлочка зажигает огни)

4 ребенок: Мы глядим во все глаза, ай-да ёлочка краса!

Хорошо украшена! Хорошо наряжена!

5 ребенок: Хороводом станем мы, песню все затынем мы!

Песня «Что за дерево такое?»

(дети под музыку проходят на свои места)

Ведущий: О ёлочке нарядной, о празднике своём

Давайте мы, ребята, стихи сейчас прочтём.

СТИХИ

Ведущий: Молодцы, дети, замечательные стихи выучили к празднику. А сейчас пора настала всем места свои занять, в мир волшебных приключений путешествие начать!

(гаснет свет, появляется Сказочник)



Сказочник: Я пришёл сюда не просто, я пришёл сюда не зря

В этот зимний звездный вечер прочь уходит старый год.

Новый год ему навстречу к вам с подарками идёт.

По волшебному пути в сказку можно нам войти!

Вы под ёлку загляните, колокольчик там найдите,

Не крутите, не вертите, а тихонько потрясите!

Колокольчик запоёт и гостей к вам позовёт!

(Уходит)

Ведущий: Колокольчик мы найдём и друзей к нам позовём!

(под музыку обходит ёлку и не находит колокольчик)

Ведущий: Ёлку нашу обошла, колокольчик не нашла

Ёлочки (снежинки), спешите скорее сюда

Опаздывать в сказку никак нам нельзя!

Танец ЁЛОЧЕК (Снежинок)

Ведущий: (находит колокольчик)

Ёлку я обошла, колокольчик нашла!

Колокольчик звени! Сказку ты разбуди!

(звучит Р. Н. П. (русская народная песня)

у центральной стены имитация де-

ревенской избы)

Выходит Настенька, занимается домашней работой: прибирается, подметает, стол накрывает, что-то напевает.

Под весёлую р. н. м. (русская народная мелодия) выходит Мачеха со своей дочкой Марфушей.

Мачеха: Садись, доченька, садись, ненаглядная, проголодалась, небось, умаялась!

– Настька, подь сюда! (Настенька подходит)

– Самовар согрела? Неси на стол, бездельница! Только и знает – целый день перед глазами мельтешить. (Настя уходит за самоваром)

(Мачеха и её дочь Марфуша садятся за стол. Стол накрыт скатертью.

На столе стоят чашки, сахарница, су-

харница)

Марфа: Мамань, мы ж на Новый год гадать собирались! Будем?

Мачеха: А как же, доченька будем! Для тебя жениха из зеркала звать будем! (Наливают чай из самовара, пьют, разговаривают)

– Настька, уноси самовар, неси зеркало да смотри, зеркало хорошо вытри, чтоб моя Марфушечка счастье своё разглядела.

Настя: Конечно, Матушка! (принесит)

Марфуша (смотрит в зеркало):

Да уж, вытерла она! Дай я сама зеркало получше натру...

(натирает зеркало подолом)

Не твоё счастье разглядывать будем, а моё...

Ну вот, теперь я уж точно всё разгляжу!

Мачеха (Насте):

– А ты чего уставилась? А ну, бери корзину, да ступай в лес, набери грибов и ягод.

Балыбердина Лариса Анатольевна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, МБДОУ детский сад компенсирующего вида №131 г.Череповец, Вологодской области

Ступеньки творчества или развивающие игры

Вы хотите, чтобы ваши дети были способными и талантливыми? Тогда помогите им сделать первые шаги по ступенькам творчества, но ... не опаздывайте и, помогая... думайте сами.

Никитин Б. П.

Удовлетворять естественные потребности ребят в познании и изучении окружающего мира, их неуёмную любознательность помогут развивающие игры.

В нашем детском саду используют развивающие игры Б. П. Никитина рекомендованные для обучения и развития детей.

Правила этих игр создают атмосферу совместного и радостного творчества, умение наблюдать за работой другого человека, не мешать думающему человеку, сдерживаться в под-сказках, уважать разные решения, радоваться чужому успеху.... Все эти качества помогут не только в играх, но и в жизни.

Использование развивающих игр Никитина Б. П. на основе практической деятельности позволяет в работе с детьми развить разные интеллектуальные качества: внимание, память. Развивают умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал. Развивают способность к комбинированию, т. е. умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов. Развивают умение находить ошибки и недостатки. Развивают пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. Игры формируют у дошкольников сообразительность, изобретательность, творческий склад мышления. Дети учатся преодолевать трудности в заданиях. У детей формируется интерес к играм.

Расскажу вам о некоторых играх, в которые очень любят играть наши дети.

«Сложи квадрат»

Вот фигуры: разные цвета, разные размеры, разные по форме.

Разобрать надо по цвету

И уложить в окошечки кусочки.

Получая части квадрата и задания «Сложи квадрат» , ребенок выполняет

несколько видов работ, неодинаковых по содержанию и по степени сложности. Дети понимают, что из частей, иногда даже очень странной формы, можно сложить квадрат.

«Кубики для всех»

Эти кубики для всех

Так вот и называются.

И чудесная модель

Из них составляется.

Правила игры: положить перед собой рисунок-задание и строить из фигурок точно такую же модель, как нарисованная. Построив одну модель, дети переходят к следующей, более сложной. В этой игре малышу приходится решать две задачи одновременно: во-первых, выбирать из 7 фигурок только 2-3 (или более, если модель сложна) , которые необходимы для построения модели; во-вторых, придать этим фигуркам то положение, какое они занимают в модели, т. е. соединить их и уложить в модель.

«Сложи узор»

А эта игра «Сложи узор»

Тут фантазии и творчеству

Большой простор.

В этой игре каждый кубик

Раскрашен одинаково.

По желанию схему выбирайте

И узор собирайте.

Игра состоит из 16 одинаковых кубиков. Все 6 граней каждого кубика окрашены по-разному в 4 цвета. Это позволяет составлять из них 1, 2, 3, и даже 4-цветные узоры в громадном количестве вариантов. Эти узоры напоминают контуры различных предметов, картин, которым дети любят давать названия. В этой игре хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу, важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой интеллектуальной деятельности, способность к комбинированию, необходимую для конструкторской работы.

«Уникуб»

Это универсальные кубики.

Все 27 – разные!

А чем же отличаются?

Хотя цветов всего – три,

А граней у кубика – шесть.

А как великолепно

Учит игра точности, аккуратности, Предусмотрительности.

Задания в игре трудные и требуют больших затрат времени и сил ребенка, и их нельзя давать много. Эти универсальные кубики вводят малыша в мир трехмерного пространства. А раннее развитие пространственного мышления поднимает возможности на целую ступень выше обычного житейского уровня и делает ребенка сильнее интеллектуально. Чтобы сложить интересную модель, надо долго и упорно повозиться с кубиками. Поэтому каждой удачной модели все радуются.

Все эти игры для наших детей стали объектом соревнования и объектом исследования его богатейшего математического содержания.

Между детьми устраиваем соревнование: «Кто быстрее найдет нужную фигуру» , «Кто быстрее соберет модель» , «Найди фигуру и покажи» «Поставьте фигуры так же» и т. д. Родители наших воспитанников также не остаются без участия, специально для них в нашей группе прошла мини-олимпиада на тему: «Ступеньки творчества. Развивающие игры Никитина Б. П.», где они с удовольствием вместе с детьми играли и развивались. Своим опытом работы с удовольствием делимся на районных семинарах с коллегами – воспитателями.

Важно, чтобы мы, взрослые, чувствовали необходимость не только учить детей, но постоянно учиться и изменяться самим. Играйте вместе с ребенком и пользуйтесь, сколько можете, выдумками, сравнениями, образными картинками – всем, что делает игру живее и интереснее.

Кузьминых Алевтина Егоровна

воспитатель 1 категории, МДОУ ДС «Буратино» ЯНАО, Тюменская область, с. Красноселькуп



Стихи о Маме

Вот и осень к нам пришла,
 Холода нам принесла.
 Облетела вся листва
 Потемнела вся трава,
 И цветочки все завяли
 Низко голову с клоня
 Только нам грустить нельзя,
 Маму радовать пора:
 Почитаем ей стихи,
 И станцуем, и споем
 Мам мы будем веселить, -
 Не придется им грустить.

Мамочке.

Мамочка моя родная
 Как же я тебя люблю!
 Без тебя мне было б скучно
 И тоскливо на земле
 Ты всегда меня обнимешь,
 Пожалеешь, поцелуешь.
 Знаю, в этой жизни и всегда
 Будешь ты всегда нужна.
 Только мамочка родная
 Может крепко так любить

Ничего-то ей не жалко
 Для родных своих детей.
 С праздником тебя я поздравляю
 И желаю чтоб всегда
 Долго, долго ты жила.

Мельникова Лариса Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №12 Пен-
 зенская область, г.Кузнецк



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/12242.html>

**ПЛАН Мероприятий «Так начиналась Победа»,
Посвященных 73-годовщине начала контрнаступления советских войск в битве Под Москвой и Дню Героев Отечества.**

С 1 декабря по 9 декабря 2014года.
Во второй младшей группе № 1

Дата Мероприятие Работа с родителями Ответственный

1 декабря

2014г. Беседа с детьми о ВОВ

Цель: сообщить детям первоначальные сведения о Великой Отечественной Войне. Дать знания о защитниках отечества, о функциях армии.

Чтение стихотворения «Пусть будет мир» - Развивать речь детей, обогащать, словарный запас, через, стихотворения, монологи, диалоги о войне.

Сбор материалов из «семейных архивов» (фотографий, фронтовых писем, орденов и медалей)

2 декабря

2014г. Познание/ФЭМП: Знакомство с военной техникой «Корабли»

Цель: Продолжать формировать представления детей об армии, об особенностях военной техники, ввести новое понятие прямоугольник.

Чтение стихотворения Е. Благиной «Шинель»

3 декабря

2014г. Коммуникация: чтение стихотворений загадок о родах войск нашей армии

Цель: закреплять знания детей об армии, их представления о родах войск; воспитывать уважение к защитникам нашей Родины.

Художественное творчество/Рисование

«Вечный огонь»

Цель: воспитание у подрастающего поколения уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, которые ценой собственной жизни защищали нашу Родину от врага ради мирного неба над головой будущих поколений. Консультация для родителей «Рассказы о войне для самых маленьких» (в печатном виде)

4 декабря

2014г. Познание/Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью



Рассматривание иллюстраций с военной техникой, развивать память, внимание; стимулировать речевую активность детей.

Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

Чтение стихотворения «Война не место для детей» Беседа с родителями: недостаточное внимание родителей, о том, что у детей нет знаний о ВОВ

5 декабря

2014г. Художественное творчество/Аппликация

«Цветы для возложения к памятнику».

Цель: Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ.

Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.

Игра «Разные войска» Папка передвижка

«Так начиналась Победа», Посвящённых 73-годовщине начала контрнаступления советских войск в битве Под Москвой

8 декабря

2014г. Беседа и рассматривание материалов из «семейных архивов» (фотографий, фронтовых писем, орденов и медалей).

Сюжетно-ролевая игра «Раненный солдат»

9 декабря

2014г. Беседа с детьми в День Героев Отечества

Цель: познакомить детей с историей праздника «День Героев Отечества»;

формировать у воспитанников чувство патриотизма; развивать чувства гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества; воспитывать любовь к Родине.

Чтение рассказа: Константин Паустовский «Стальное колечко»(Сказка о девочке и волшебном колечке, которое подарил ей боец)

Папка передвижка «День Героев Отечества»

Бабкова Светлана Сергеевна

воспитатель, ГБОУ Школа 982 г. Москва



Конспект НОД в старшей группе по социально-коммуникативному развитию «Праздник Первой косички»

Цель: Развитие познавательной активности детей в процессе ознакомления с русскими народными традициями, сплочение коллектива воспитанников и родителей, сплочение семей.

Задачи:

Формировать представления детей о традициях русского народа на примере праздника первой косички, понимание красоты женственности.

Развивать у детей коммуникативные навыки межличностного общения детей со сверстниками и взрослыми людьми. Активизировать словарь словами: одинаково, короче, длиннее, гребень деревянный, костяной.

Воспитывать интерес к истории русского народа через изучение народных традиций, праздников, фольклора, желание участвовать в общих играх.

Материал:

стенгазета «Наши бабушки и мамы» ;

мерки для измерения кос;

подарочные ленты;

расческа;

фонограммы: русские народные мелодия «Веселая кадриль» , «Во саду ли в огороде» в исп. оркестра народных инструментов, песня «Разбросала косы русые береза» (многоголосие, сл. и муз. А. Волкова) .

Подготовка:

Беседа о русской традиционной прическе «Длинная коса – девичья краса» с использованием мультимедийной презентации;

Чтение рассказа Татьяны Кирюшатовой «Праздник первой косички» ;

Сбор фото и совместное изготовление с родителями и детьми стенгазеты «Наши бабушки и мамы» ;

Разучивание с родителями песни «Разбросала косы русые береза» (сл. и муз.

А. Волкова) ;

Отгадывание загадок, чтение стихотворений о волосах, косах;

Разучивание игр «Ворон» , «Жмурки» .

Интеграция с другими областями: познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Содержание образовательной деятельности:

Звучит русская народная мелодия. Входят гости, дети их встречают, приглашают присесть.

Воспитатель: Ребята, какой сегодня день? (Среда, Праздник первой косички) .

Ребята, помните, мы с вами решили узнать, как можно больше о косичках? Что вы хотели узнать? Как вы искали ответы на эти вопросы? (Спрашивали у родителей, узнавали у воспитателя, читали книги.)

Раздается стук, входят родители под фонограмму «Веселая кадриль» .

Мама: Здравствуйте, дети! У вас сегодня необычный день - Праздник первой косички, но мы про такой праздник никогда не слышали.

Мама: И мы не знаем, как его надо отмечать.

Воспитатель: Ребята, расскажите мамам, что вы узнали о Празднике первой косички.

Беседа «Что мы узнали о Празднике первой косички»

Ребята, почему этот день назывался «Праздник первой косички»? (Потому что в этот день девочке заплетали первую косичку.)

Посмотрите на нашу выставку фотографий. Кого мы видим на фотографиях? (На фотографиях наши мамы и бабушки.)

Какие ваши бабушки на фотогра-

фиях? (Наши бабушки молодые, а мамы маленькие.)

Есть ли здесь красавицы со стрижками?

А вы знаете почему у них волосы длинные? (Раньше девочкам не принято было стричь волосы.) Правильно, считалось, что чем длиннее коса – тем больше силы, доброты, любви и мудрости у нее в душе.

Давайте вспомним: как в старину стригли волосы мальчикам и девочкам? (Мальчикам и девочкам волосы стригли одинаково, покорооче, чтобы не лезли в глаза, не болтались по спине.)

Когда первый раз стригли детей? (Детей стригли после первого дня рождения, когда исполнится один год. Девочкам волосы больше не подстригали.)

Правильно, когда девочкам заплеталась первая косичка – это значит, что они становятся девочками, маминими помощницами.

Ведь каждая мама хотела, чтобы у ее дочери была самая длинная и густая коса. Каждый день она брала деревянный или костяной гребень и расчесывала волосы, приговаривая особые слова.

Знаете, что означает слово «гребень»? (Расческа.)

Какой гребень брала мама? (Деревянный, костяной.)

Давайте мы проговорим те особые слова:

Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса.

Расти, косонька, до пят,

Наталья Григорьевна Дриллер
воспитатель первой категории
БДОУ «Детский сад №56 комбинированного вида» г.Омск



Социально-образовательный проект «Несовместимы дети и война»

Дети – это наше будущее, они должны передать память о грозных событиях своим детям, чтобы они жили в мире и согласии.

Задача нашей работы - воспитать патриота своей Родины. Это сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Плановая, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию

Цель проекта

Активизировать работу с детьми, родителями, педагогами и социумом по патриотическому воспитанию на основе исторических фактов событий Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

Дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Познакомить с историческими фактами военных лет.

Осуществлять работу по патриотическому воспитанию дошкольников;

Создавать условия для представления полной картины войны в истории нашей страны и всего человечества.

Формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине;

Воспитывать будущих защитников Отечества.

Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки военных лет.

Проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье.

Проводить обмен опытом по этой проблеме.

Использовать все виды пропаганды и наглядной агитации по данной теме.

Описание проекта. Его актуальность.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены условия формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Мощным фактором патриотического воспитания дошкольников является работа по формированию первичных представлений о защитниках отечества, о героях Великой Отечественной войны.

Идея создания проекта по теме «Великая Отечественная война» возникла после проведения блиц опроса (диагностики) детей, который показал, что у детей старшего возраста недостаточно знаний о событиях Великой Отечественной войны. Анкетирование родителей выявило, что им необходима помощь в решении задач патриотического воспитания детей в семье и во многих молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Все дальше уходят события, связанные с Великой Отечественной войной. Передать эстафету памяти, показать старшим дошкольникам величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу - одна из задач патриотического воспитания, которую необходимо решать в тесном взаимодействии с родителями воспитанников, с учреждениями дополнительного образования, социумом.

Деятельность в рамках проекта:

В рамках проекта проводится следующая работа:

Блиц - опрос (диагностика) детей старшей и подготовительной группы. Цель: сформированность знаний у детей о Великой Отечественной войне.

Анкетирование родителей.

Конкурс сочинений среди родителей и бывших воспитанников детского сада на тему: «Наши прадеды, мы гордимся Вами!»

Педагогический час на тему: «Воспитательно - образовательная работа с детьми и родителями в связи с подготовкой праздника Дня Победы в Великой Отечественной войне» .

Разработан план работы с детьми, родителями, педагогами по теме. Организована связь со школой, библиотекой, городским музеем.

Рабочий план:

Подготовительный этап

1. Изучение нормативных документов.

Основной этап:

НОД по изобразительной деятельности: «Наши Защитники» .

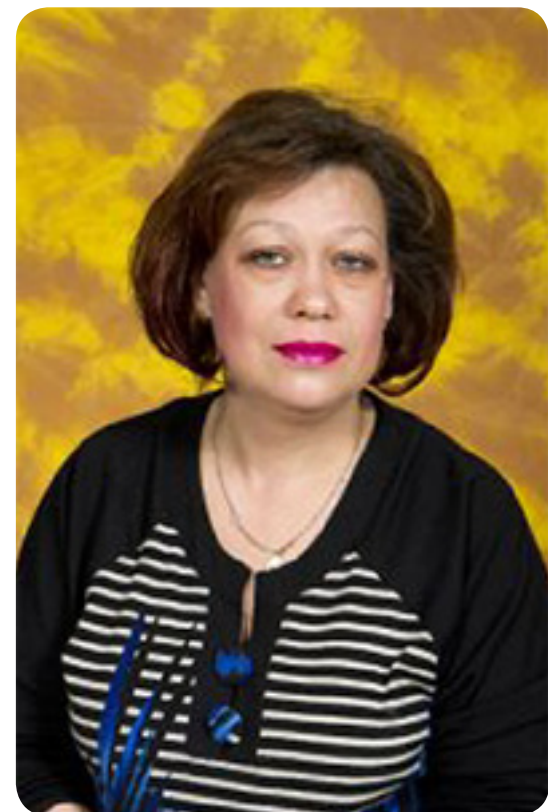
НОД по художественной литературе: «Поэтические строки о войне» .

Цикл занятий по познавательному блоку: «Никто не забыт и ничто не забыто» , «Города-герои» . «Подвиги в тылу»

Праздничный концерт «На страже Родины» . Детский сад

Палий Лариса Викторовна

Воспитатель, первой квалификационной категории МБДОУ д/с №32 «Росинка», Московская область, г.Щелково



**Консультация для педагогов
«Компоненты психологической готовности дошкольников к школьному обучению»**

В настоящее время, в связи с кардинальными социальными и экономическими изменениями в стране, система образования России подвергается усиленной трансформации. Изменения, касающиеся организационных форм, содержания обучения, технологий преподавания диктуют новые задачи в подготовке будущих школьников к систематическому и целенаправленному обучению. На первый план выдвигаются задачи формирования личности ребенка, его интеллектуальное развитие, чтобы он со школьной скамьи знал, как мыслить самостоятельно, творчески.

Начало школьного обучения - закономерный этап на жизненном пути ребенка, так как каждый дошкольник, достигая определенного возраста, идет в школу. Специалисты и родители понимают важность этого возрастного промежутка: ведь от того, насколько успешным будет начало школьного обучения, зависит успеваемость ученика в последующие годы, его отношение к школе, учению и, в конечном счете, благополучие в его школьной и взрослой жизни.

Проблема психологической готовности к школе в последнее время стала очень популярной среди исследователей различных специальностей. Психологи, педагоги, физиологи изучают и обосновывают критерии готовности к школьному обучению, спорят о возрасте, с которого наиболее целесообразно начинать учить детей в школе.

В условиях широкой вариативности действующих программ воспитания и обучения детей в детских садах и начальных классах школы заявленная проблема готовности к обучению в школе становится наиболее актуальной. На практике она проявляется в трудностях, которые испытывают первоклассники при усвоении программного материала и слишком длительной адаптации некоторых детей к новым условиям учебного труда.

Несмотря на активный интерес специалистов, педагогов, родителей, значительное количество публикаций,

вопросы по данной проблеме остаются разработанными в недостаточной степени.

В структуре психологической готовности дошкольников к школьному обучению принято выделять следующие компоненты:

Личностная готовность, которая включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции - положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. В личностную готовность входит определение уровня развития мотивационной сферы.

Интеллектуальная готовность ребенка к школе. Данный компонент готовности предполагает наличие у ребенка кругозора и развития познавательных процессов.

Социально-психологическая готовность к школьному обучению. Этот компонент включает в себя формирование у детей нравственных и коммуникативных способностей.

Эмоционально-волевая готовность считается сформированной, если ребенок умеет ставить цель, принимать решения, намечать план действий и принимать усилие к его реализации.

Итак, психологическая готовность к школе – целостное образование. Отставание в развитии одного компонента рано или поздно влечет за собой отставание или искажение в развитии других. Комплексные отклонения наблюдаются в тех случаях, исходная психологическая готовность к школьному обучению может быть достаточно высокой, но в силу некоторых личностных особенностей дети испытывают значительные трудности в учении. Преобладающая интеллектуальная неготовность к обучению приводит к не успешности учебных действий, невозможности понять и выполнить требования учителя и, следовательно, низким оценкам. При интеллектуальной неготовности возможны разные варианты развития детей. Своим вариантом является вербализм.

Таким образом, интеллектуальная готовность ребенка характеризуется созреванием аналитических психологических процессов, овладением навыками мыслительной деятельности.

Определяя личностную готовность ребенка к школе необходимо выявить специфику развития произвольной сферы. Произвольность поведения ребенка проявляется при выполнении требований конкретных правил, задаваемых учителем при работе по образцу. Уже в дошкольном возрасте ребенок оказывается перед необходимостью преодоления возникающих трудностей и подчинения своих действий поставленной цели. Это приводит к тому, что он начинает сознательно контролировать себя, управлять своими внутренними и внешними действиями, своими познавательными процессами и поведением в целом. Это дает основание полагать, что уже в дошкольном возрасте возникает воля. Конечно, волевые действия дошкольников имеют свою специфику: они сосуществуют с действиями непреднамеренными, импульсивными, возникающими под влиянием ситуативных чувств и желаний.

Лазаренко Татьяна Александровна

Воспитатель первой квалификационной категории, МБДОУ д/с №32 «Росинка», Московская область, г.Щелково





тического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из самых актуальных. Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций. Наш проект – это попытка движения от воспитания простых чувств к достижению наивысшей цели – воспитанию чувств патриотических, любви и гордости за свою Родину. Следует донести до детей необходимость защиты родных, родной страны от врагов, важность службы в армии. Необходимо дать понять детям значимость для страны профессии военного.

Творческий проект «Юные защитники»

Проект: творческий, краткосрочный, групповой.

Участники проекта: воспитатели старшей группы №2; зам. зав. по ВМР; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре; дети старшей группы №2 группы; родители воспитанников.

Цель проекта: формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.

Задачи проекта:

1. Расширять знания детей о защитниках Отечества.
2. Уточнить представления о родах войск.
3. Познакомить детей с некоторыми историческими фактами героического прошлого нашей армии.
4. Дать детям представление об особенностях военной службы солдат, лётчиков, моряков, пограничников.
5. Сформировать у детей эмоционально-положительное отношение к воинам, вызвать желание подражать им в ловкости, смелости, быстроте, выносливости, стремиться быть похожими на них.
6. Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.

Актуальность: Проблема патри-

Ресурсное обеспечение:

1. Нормативно- правовое:
 - Конвенция о правах ребёнка
 - Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 ФЗ от 29.12.2013г.
 - Концепция дошкольного воспитания 1989г.
 - ФГОС ДО
 - СанПиН 2.4.1. 3049-13
2. Организационное :
 - Подготовка методического обеспечения проекта (подбор литературы, разработка проекта)
3. Материально-техническое:
 - спортивный зал;
 - спортивная площадка на улице;
 - физкультурный уголок в группе;
 - спортивный инвентарь и оборудование.
4. Методическое:
 - группа №2 «Анютини глазки»
 - игровые зоны
4. Методическое:
 - примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 2014г.
 - основная образовательная программа МБДОУ д/с №32 «Росинка» общеразвивающего вида.
 - М.Д. Маханёва «С физкультурой дружить – здоровым быть»
 - Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающей и соци-

альной действительностью (старшая группа)

-«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

-М.Ю. Картушина «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

-Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»

- Л.И. Пензулаева « Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7лет»

- К.Ю.Белая, Н.В.Теселкина «Организация проектной деятельности в ДОО»

Ожидаемый результат: дети проявили интерес к вооружённым силам России, защите Родины.

Повысился интерес детей к различным видам войск;

Научились понимать значимость для страны профессии военного;

Познакомились с некоторыми историческими фактами героического прошлого нашей армии;

Дети научились оценивать поступки героев, выбирать оптимальный вариант для решения проблемы.

Алиева Ирина Геннадьевна

Воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ д/с №32 «Росинка», Московская область, г.Щелково





ниматься в свободное время.

Одним из возможных видов полезного досуга является Эбру.

Эбру – это рисование на воде, древняя техника живописи, пришедшая к нам с Востока. Техника Эбру подразумевает использование в качестве полотна специальной сгущенной воды, на которую с помощью кисти наносятся краски и ловко преобразуются кистями и гребнями в причудливые витиеватые узоры.

Волшебство Эбру непременно понравится любому ребенку, ведь для того, чтобы получить интересный результат, совсем не обязательно быть мастером.

Красивые узоры, цветы, звезды получаются как бы сами собой, что не может не радовать маленьких художников.

Эбру позволит весело и, что немаловажно, полезно провести время с ребенком. Приобщение к восточной живописи поможет ребенку создавать и созерцать прекрасное, познавать природу и самого себе.

Яркие краски Эбру создадут особое настроение даже в хмурю погоду.

Разноцветные мраморные узоры и невероятное сочетание форм, созданные ребенком, можно легко сохранить на память, переведя их на бумагу, дерево, стекло, ткань или керамику.

Маленький художник в технике Эбру, будет гордиться своими результатами и обязательно будет радовать нас новыми творческими свершениями.

Тем не менее, результат играет далеко не главенствующую роль в рисовании Эбру. Ведь техника Эбру напоминает собой бесконечное медитативное движение, расслабляющее, успокаивающее и снимающее нервное напряжение.

Такое занятие не только увлечет, но и прекрасно успокоит активных и беспокойных детей, научит их концентрации внимания, разовьет воображение, творческое начало и мелкую моторику.

Главное, научить ребенка полностью отдаваться рисованию на воде, не планировать заранее результат, ведь он всегда будет уникальным и неповторимым.

Так приятно с головой погружаться в мир образов, красок и собственных эмоций. Волшебные узоры, экзотические растения и птицы появляются сами собой – это ли не есть чудо?!

Не зря искусство Эбру часто используется в качестве арт-терапии, ведь рисование на воде имеет неоспоримый, терапевтический эффект, и будет полезно не только детям, но и взрослым.

Хороший способ получить огромный заряд положительных эмоций.

Подарим нашим детям завораживающий мир Эбру, и они обязательно раскрасят и наш мир яркими красками!

Неволина Екатерина Игоревна

Воспитатель первой квалификационной категории, МБДОУ д/с №32 «Росинка», Московская область, г.Щелково



Консультация и мастер-класс для педагогов «Техника эбру для современных детей как средство снятия напряжения»

На сегодняшний день существует огромное множество развлечений, доступных детям. Они часто проводят время с друзьями, играя в активные игры, получают удовольствие от использования современных гаджетов (это и компьютеры (в том числе и ноутбуки), и мобильные устройства (телефоны, смартфоны, планшеты), и другая электроника), смотрят мультфильмы или предпочитают компьютерные игры.

Современный ребенок может получить практически все, чего он только желает.

Однако нам взрослым надо задуматься о целесообразности и пользе каждого отдельного развлечения. Идут ли они во благо или воздействуют на ребенка не так, как нам бы того хотелось?

Важно правильно выбрать, как ребенок будет отдыхать и чем будет за-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/11769-eburu.html>



Взаимодействие учителя-логопеда, педагогов ДОУ и родителей воспитанников

Учитель - логопед

Педагоги, специалисты ДОУ

- совместное составление плана взаимодействия;

- подбор практического материала и упражнений;

- досуги, развлечения, праздники;

- совместное проведение тематических, интегрированных занятий;

- взаимопосещение традиционных занятий, НОД;

- беседы, консультации, семинары – практикумы;

- педагогические чтения;

- мультимедийные презентации

Родители

- родительские собрания;

- индивидуальные консультации

«На огонек»;

- практикумы, семинары, консультации, беседы;

- открытые занятия;

- викторины;

- мультимедийные презентации;

- тематические выставки

Формы взаимодействия учителя – логопеда

со специалистами, педагогами и родителями ДОУ

через персональный сайт педагога

Учитель - логопед

Педагоги, специалисты ДОУ

- взаимообмен опытом на персональном сайте педагога

- дистанционное консультирование педагогов и специалистов в разделах

«Внеклассная работа»,

«Методическая копилка»,

«Документация»

- обратная связь в режиме Онлайн в разделе «Гостевая книга»

Родители

- дистанционные родительские собрания и индивидуальные консультации связи;

- практикум для родителей в разделе «Внеклассная работа»

- дистанционное консультирование в разделе «Методическая копилка»;

- тематические беседы и обсуждения в разделе «Гостевая книга»

- «Полезные ссылки» для обучения и воспитания детей на главной странице

Терешкина Ольга Станиславовна

Учитель-логопед, 1 категория, МДОУ «Детский сад «Буратино», ЯНАО г.Надым



Конспект НОД в подготовительной к школе группе праздник, посвящённый дню Победы в ВОВ. «Мы будем помнить День Победы вечно!»

Программные задачи: углубить и уточнить представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; формировать у детей правильное отношение к войне, учить рассуждать, договариваться с другими, решать все сообща; воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них; воспитывать личные качества: патриотизм, справедливость, благоразумие, доброту; продолжать формировать умение детей вести диалог между взрослыми и детьми на тему беседы.

Предварительная работа:

- беседы с детьми о Великой Отечественной войне;
- рассматривание иллюстративных материалов;
- попросить родителей рассказать детям о тех родственниках, которые воевали, принести их фотографии и ордена на занятие;
- оформление папки-передвижки «Никто не забыт, ничто не забыто...»;
- изготовление поделок на военные темы в подарок папе, бабушке, ветеранам;
- организация совместной с родителями выставки детского рисунка;
- слушание песен военно-патриотической тематики, заучивание стихов о войне, о победе.

Материал и оборудование:

- папка-передвижка «Никто не забыт, ничто не забыто...»;
- награды и фотографии из семейных архивов;
- записи песен и стихов о войне на диске DVD, презентация «9 Мая»;
- иллюстрированный материал.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативная», «Познавательная», «Речевая», «Художественно-эстетическая творчество», «Физическая».

Ход:

(на фоне муз. «День Победы»)

Ведущая: Приближается долгожданный День Победы! Скоро наша страна будет отмечать 70-летие со дня окончания Великой Отечественной войны. 9мая – светлый и радост-

ный праздник.. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам и тем, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живём сейчас под мирным, чистым небом.

1 ребёнок: Красоту, что нам дарит природа,

Отстояли солдаты в огне,
Майский день сорок пятого года
Стал последнею точкой в войне.

2 ребёнок: Без потерь нет ни роты,
ни взвода,

Ну, а те, кто остались в живых,
Майский день сорок пятого года
Сохранили для внуков своих.

3 ребёнок: День Победы – светлый праздник,

Я ему так рад, потому что вместе с дедом

Еду на парад!

Я хочу в строю военном

Вместе с ним пройти,

Знамя красное Победы

Вместе с ним нести!

Пусть мой дед твёрдо знает-

Буду я в строю,

Защищать, как он, смогу я Родину свою!

Ведущая: В День Победы ветераны надевают ордена и медали; встречаются у памятников погибшим, принося живые цветы, так люди благодарят и помнят тех, кто погиб, защищая нашу страну.

(Ведущий предоставляет слово ветерану войны, который рассказывает о своём боевом пути. Дети задают вопросы).

Ведущая: Мы говорим вам большое спасибо, за то, что когда-то не жалея своей жизни, вы защищали нас, нашу Родину – низкий Вам поклон.

(дети дарят ветерану цветы)

Ведущая: Помните!

Через года, через века, -

Помните!

О тех, кто уже не придёт никогда, -

Помните!

Ребёнок: Вечная слава и вечная память!

Павшим в жестоком бою!

Вечная слава героям!

Слава! Слава! Слава!

Ведущая: Почтим память всех погибших за Родину минутой молчания.

(все встают со своих мест)

Ведущая: Храбро сражались наши воины на фронтах ВОВ. Посмотрите сценку «Мы военные». С. Михалкова.

(выходят дети в костюмах с эле-

ментами военной формы)

Телефонист: Алло, алло, Юпитер, я Алмаз.

Почти совсем не видно вас.

Мы с боем заняли село,

А как у вас, алло, алло.

Моряк: (смотрит в бинокль)

На горизонте самолёт.

По курсу полный ход, вперёд!

Готовься к бою, экипаж,

Отставить, истребитель наш.

Автоматчик: Вот я забрался на чердак.

Быть может, здесь таится враг.

За домом очищаем дом,

Врага повсюду мы найдём.

Лётчик: (с картой)

Пехота здесь, а танки тут.

Лететь осталось пять минут.

Понятен боевой приказ.

Все вместе: Противник не уйдёт от нас.

Рядовой: (в пилотке, с орденом)

Я пехотинец молодой.

С фашистом дрался под Москвой.

Не раз в разведку я ходил,

Меня полковник наградил.

Ведущая: Только сильные, умелые, ловкие воины смогли победить в этой войне.

Разминка

Первый конкурс «Кто самый меткий стрелок?»

(сбить кеглю мячом)

Второй конкурс «Минное поле»

(ребёнок змейкой проводит другого с завязанными глазами через минное поле)

Фролова Ирина Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида №1, Краснодарский край, станица Ленинградская



Сообщение к педагогическому совещанию, на тему: «Роль дидактической игры в развитии фонематического слуха и интонационной выразительности речи»

Дидактические игры широко распространены в системе дошкольного образования. Они известны, как игры обучающего характера, или игры с правилами. Но обучающая задача не выступает в них прямо, а скрыта от играющих детей, для которых на первом плане оказывается игровая задача. Стремясь реализовать её, они выполняют игровые действия, соблюдают правила игры. Дидактическая игра имеет определённую структуру, и включает в себя обучающую и игровую задачи, игровые действия, игровые правила.

Дидактические задачи, игровые действия, игровые правила тесно взаимосвязаны. Каждый структурный компонент дидактической игры напрямую зависит от обучающей задачи, и подчиняется ей. Игровые действия невозможно определить, не зная поставленной задачи, игровые правила способствуют решению обучающей задачи. Дидактические игры выполняют важную роль в развитии фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

ЦЕЛЬ: ребёнок, свободно владеющий навыками и механизмами речи (дыханием, голосом, артикулированием звуков, дикцией, интонацией, речевыми реакциями) выразительностью речи: многообразие интонаций, умение пользоваться паузами, тембром голоса.

Группа младшего дошкольного возраста – задачи: развитие артикуляционного голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха. Обучение правильному произношению звуков, слогов, и слов, развитие различных средств интонационной выразительности. Дети 3-4 лет хотят действовать всё более самостоятельно, поэтому часто не дослушивают задание до конца. Следует заботиться о создании в игре благополучной эмоциональной сферы. Полезны и интересны детям этого возраста все возможные игры со словом. Словесные дидактические игры - это фольклор, например: игра «ЛАДУШКИ», «СОРОКА-ВОРОНА», «ГУСИ-ГУСИ», «ДОЖДИК», в игре «ДОЖДИК»,

ребёнок учиться соотносить свои действия с заключительными словами: «Дождик, дождик, пуще, дадим тебе гущи, Дадим тебе ложку, хлебай понемножку!» В игре «Пошёл котик на Торжок», дети сначала знакомятся с котиком (игрушкой), который раздаёт им подарки (пирожки). В игре «Прыгали мишки», воспитатель артистично показывает движения, а малыши выполняют движения. Эта игра активизирует артикуляционный аппарат, придаёт речи ритмическую упругость, которая подкрепляется выразительными движениями. В мл. группе дидактическая игра может охватывать всё занятие. Воспитатель проводит музыкальные дидактические игры на различие динамики: «Тихие и громкие звоночки», звуковысотных соотношений: «Птица и птенчики», на имитацию игровых образов. В таких играх дети воспроизводят их ритмические основы, силу звука. В дидактической игре нередко используется драматизация. Имитация образов животных, героев любимых сказок, способствует выражению отношения детей к изображаемому явлению через мимику, интонацию, жесты. В дидактическую игру: «Музыкальный теремок», включены музыкально - дидактические задания, объединение единой игровой ситуацией. К плоскостному домику с окошком ведёт музыкальная лесенка (металлофон), каждый персонаж (ребёнок) подбегает к домику и придумывает свои ритмические группировки, характеризующие бег героя. Не вопрос: «Кто живёт в теремке» - каждый герой отвечает своей песенной импровизацией. В этой игре тесно сплетаются различные виды деятельности и действия (подобрать на предложенную музыку, характерные для данного персонажа движения), дать музыкальный ответ, изобразить при помощи мимики, интонации своего героя, назвать его, игра может существенно разнообразиться и усложниться, если ввести новых персонажей, изменить задания и условия, в которые попадают герои. Например, в теремок могут прибежать белка и лесная собачка, муравей, которые принесут с собой припасы на зиму, интересные игрушки, новые песенки, использование подвижно-дидактических игр определяет оттенки грустного и радостного настроения, например: игра: «Солнышко и дождик», «На, что похоже?», «Обезьянка в цирке». К концу года дети могут эмо-

ционально, с интересом включаться в игру: использовать в самостоятельной игре дидактические материалы, сохранять интерес к процессу игры, взаимодействовать со сверстниками.

Группа среднего дошкольного возраста – задачи: формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. Знакомство с терминами: «звук», «слово», с помощью специальных игр. У детей 4-5 лет расширяется словарный запас, уточняются знания об окружающем мире, развивается воображение, совершенствуется восприятие, мышление. В этом возрасте ребёнок уже имеет опыт словесной дидактической игры. Ему всё интересно, он много хочет знать и многому может учиться; понимает, что правильно, а что нет, может оценивать речевые высказывания сверстников. В дидактических играх воспитатель должен побуждать ребёнка к рассуждениям высказываниям, манипулированию словом, звуками, сочинению, фантазированию. В игре «Волшебные звуки», развиваем слуховое внимание детей, побуждаем их представить себя на деревенском дворе и «услышать» звуки, которые могут раздаваться вокруг. Усвоив правила, ребята достаточно свободно проявляют себя в движениях и интонациях, могут передать настроение того или иного персонажа.

Трунова Ирина Сергеевна

Воспитатель 2 квалификационной категории, МБДОУ детский сад №14 г.Нефтеюганск



Мастер класс по теме «Детство страна чудес!!!»

Согласно статистике, сегодня в России насчитывается более 2 миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья, из них около 700 тысяч - дети с инвалидностью. Ежегодно численность данной категории детей увеличивается.

Дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Различают следующие категории детей с нарушениями в развитии:

- 1) дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- 2) дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- 3) дети с нарушениями речи;
- 4) дети с нарушениями интеллекта (умственно отсталые дети);
- 5) дети с задержкой психического развития (ЗПР);
- 6) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП);
- 7) дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- 8) дети с множественными нарушениями (сочетание 2-х или 3-х нарушений).

Важная составная часть социально-психологической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья это работа с семьей. Дети черпают в своих близких силы для преодоления болезненных состояний, выполнения малоприятных медицинских процедур и манипуляций, необходимых для поддержания их самочувствия.

Цель нашей встречи: повышение педагогической компетенции родителей в воспитании и развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Для того что бы начать нашу работу я приглашаю к столу 6 человек которые, будут в роли родителей и будут мне помогать сегодня. Для начала я предлагаю, нам познакомиться.

Игра «Волшебная шляпа»

Цель: Создать определенный психологический настрой, расположить участников не только к восприятию информации, но и к продуктивному общению между собой.

Инструкция: - Пока звучит музыка, передаём шляпу по кругу, когда музыка останавливается, тот, у кого она осталась, надевает её на себя (или

шляпа может остаться в руках по желанию родителя) и говорит свое имя и несколько слов о себе. Ну, вот мы с вами и познакомились, а теперь я вас прошу занять свои места.

Сегодня я хотела бы остановиться на категории детей с задержкой психического развития (ЗПР). Задержка психического развития – это нарушение нормального развития ребенка. У детей с ЗПР отмечаются сниженная работоспособность, психомоторная расторможенность, возбудимость, гиперактивность, импульсивность, а также чувство тревоги и агрессии. Диагноз «задержка психического развития» зачастую ставит родителей ребенка перед неожиданными, а подчас и серьезными проблемами. Первое время они растеряны, подавлены, без конца задают себе одни и те же мучительные вопросы: «Почему это случилось именно с моим ребенком? Что же делать дальше?». В этой ситуации родителям важно понять, что их ребенок будет обучаться медленнее других детей. Но для того, чтобы достичь наилучших результатов, нужно создать все необходимые условия в семье, которые соответствуют состоянию ребенка. Поэтому так важно понять родителям, как и чему, учить ребенка дома.

Чтобы почувствовать себя детьми и стать ближе к детям я предлагаю вам поиграть в игры, которые, можно использовать в домашних условиях с детьми.

Начнем мы с небольшого упражнения.

Цель: создавать атмосферу эмоциональной близости и доброжелательности.

Нам понадобится поднос, на котором будет рассыпана манная крупа, и мы с вами будем рисовать пальцами все что захотим (свое настроение, свое желание). Давай те попробуем это сделать. Покажите свое творчество друг другу. Данное упражнение можно выполнять и в домашних условиях с ребенком, оно поможет снятию возбудимости и агрессии, наладить эмоциональный контакт с ребенком.

Дети любят, рисовать и лепить. Через рисунки и творения, созданные малышом, раскрывается его внутренний мир. Рисование позволяет ребенку свободно выражать мысли, быть самим собой. Следующее упражнение называется «Волшебный рисунок».

Цель: детско-родительские отно-

шения как сотрудничество, партнёрство в совместной деятельности.

На чистом листе бумаги рисуем свечой любое изображение, например: цветок, машина, рыбка, елочка и т. д., ребенок рисунка не видит, затем акварельной краской закрашиваем поверхность листа – изображение проявилось.

Когда ваш ребенок чрезмерно активен, и возбужден рисование поможет успокоиться вашему малышу. Поэтому чаще предлагайте малышу порисовать. И не просто, а попросите изобразить в рисунке:

- свое настроение;
- то, что он делает, когда сердится; что заставляет его быть сердитым;
- себя — как он сейчас выглядит, и как хочет выглядеть, когда вырастет;
- подарок, который бы он хотел получить (и того, кто бы мог его подарить)
- свою семью

Упражнение «В лучах родительского солнца».

Цель: анализ детско-родительских отношений.

Чипчигина Наталья Геннадьевна

Социальный педагог, МБДОУ детский сад «Светлячок», г.Лянтор, ХМАО-ЮГРА, Тюменская область



НОД в первой младшей группе «Мы сажали лук»

Цель: формировать познавательные-исследовательские умения, трудовые навыки.

Образовательные области: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Программное содержание:

Научить детей сажать лук приёмом ввинчивания. Побуждать детей участвовать в драматизации знакомых сказок.

Уточнить представления о луке (круглый, жёлтый, есть верхушка, корешки).

Продолжать формировать представление о том, что растение живое, необходимы вода, свет, тепло.

Воспитывать интерес к окружающему миру, правильное отношение к здоровью.

Углублять трудовые навыки детей. Активизировать и расширять речь детей.

Развивать наблюдательность и любознательность.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная.

Формы работы: отгадывание загадок, рассматривание луковицы, чтение, беседа, подвижные игры, труд в природе, исследование.

Оборудование для педагога: игрушка дед Петр, ящик с землёй, клеёнка для стола, проросшая луковица, луковица.

Оборудование для детей: луковицы, емкость для посадки лука, лейки.

Предварительная работа:

Рассматривание луковицы, рассказ воспитателя о луке и его свойствах.

Словарная работа: верхушка, чешуйка, донце, перышки, прорастит.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, к нам кто-то стучится? Давайте, посмотрим, кто это!

(воспитатель надевает на руку игрушку)

- Посмотрите, это дед Петр?

Дед: Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с дедушкой.

Дед: А меня зовут дедушка Петр. А я для вас, что-то принес с собой, что бы узнать, что это, вы должны отгадать загадку.

Прежде чем его мы съели
Мы наплакаться успели. Что это?
(лук)

2. Рассматривание лука.

Воспитатель: Скажите, какого цвета лук?

- Какой он формы? Покажите, какой он круглый.

- Потрогайте его пальцами и скажите: лук твердый или мягкий?

- Вот я сейчас разрежу луковицу, понюхайте лук, чем он пахнет? (Луком).

- А почему мы плачем? Да, лук щиплет глаза и заставляет всех плакать.

- Кто хочет угоститься луком?

- Какой лук на вкус? (Дать детям пожеланию заесть лук).

- Лук горький, но он очень полезный, в нем много витаминов.

- Посмотрите, какой у меня еще есть лук, чем он отличается? (у него есть зеленые перышки)

- А откуда они появились? А что нужно сделать, чтобы перышки выросли?

Воспитатель: Ребята, в луке много витаминов. А витамины нужны, чтобы не болеть. Давайте, мы тоже посадим лук, а потом будем его, есть, и не будем болеть. Но сначала мы немного поиграем. А дед Петр посмотрит, как вы умеете играть.

3. Физкультминутка: «Вот какой результат».

-Что мы с вами делали? Сажали лук (сгибаем мизинец).

-Дружно сажали? Да (сгибаем безымянный палец).

-Друг другу не мешали? Нет (сгибаем средний палец).

-Работали аккуратно? Да (сгибаем указательный палец).

-И получили вот такой результат (показываем большой палец).

4. Посадка лука.

- Посмотрите, сколько лука принес с собой дед Петр (много) А как вы думаете, всем хватит? Давайте проверим, для этого возьмем каждый по одной луковице. Всем хватило? Сколько лука осталось на тарелочке? (Одна)

- Теперь мы с вами возьмем каждый свой горшочек и пройдем к столу. А вот у нас земля в мешочке. Расскажите, какая она (черная, рассыпчатая, мягкая). Теперь берем совочки и акку-

ратно каждый в свой горшочек насыпаем землю. Давайте еще раз внимательно посмотрим на луковицу.

- У лука есть верх (показываю его), вот отсюда растет зеленый лук.

- А вот низ у луковицы – донце (показываю)

- Давайте скажем все вместе – донце.

- Лук надо сажать донцем вниз.

- Покажите, как вы будете, сажать лук? Правильно донцем вниз. А что еще нужно сделать, чтобы наш лук начал расти? Конечно, его нужно полить. А что бы ему было светло, мы его поставим на окно.

5. Подведение итогов.

Дед: Я очень рад, что вы посадили лук, значит будете здоровы.

Прорастай-прорастай, первый смелый росток!

Поспевай-поспевай, наш зелёный лучок!

Я к вам приду, когда ваш лук прорастёт, а сейчас мне надо домой. До свидания! (Дети прощаются).

Воспитатель: Молодцы, вот мы с вами и посадили лук, а теперь его нужно поставить на подоконник. (Дети относят и ставят свои луковички на поднос).

Муслихова Гульнара Раязовна

Воспитатель МАДОУ №113 «Непоседы», г.Набережные Челны, Республика Татарстан



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территории, природу, особенности языка и быта, народно-прикладное искусство, фольклор и многое другое. Дошкольный возраст – наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, нравственно – патриотические позиции. Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности. Отсутствие знаний делает человека равнодушным, а равнодушие разъедает не только памятники старины, но и души людей.

Воспитание патриотических, духовно–нравственных, социально– коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут. [3; 15]

Актуальность темы.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордостью за свою страну.

Однако, дети, начиная с детского возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно – патриотического воспитания в семье. [2; 31]

Да и большинство педагогов сами плохо знают традиции, обычаи русского народа, не всегда проникнуты чувством и пониманием его величия. Нельзя сказать, что педагоги раньше не работали в этом направлении, но

каждый делал это индивидуально, так как представлял сам, и настолько насколько считал это необходимым. [1; 26] Поэтому, чтобы заложить в ребенка основу народной культуры, понимание народных обычаев и традиций, воспитать осознанные патриотические чувства, необходимо разработать доступную познавательным возможностям детей, систему занятий, игр, упражнений и экскурсий.

Цель. Воспитывать любовь к малой Родине, своему народу, вызвать интерес к ее истории и культуре.

Задачи:

Познакомить детей с разнообразием жанров русского народного творчества, с народно – прикладным искусством. Дать представление о традициях русских промыслов, русского фольклора.

Знакомить детей с предметами русского быта, жилищем, народным костюмом. Привить потребность в изучении традиций, обычаев, быта русского народа.

Воспитывать чувство гордости и любви к Родине, к родному краю, к ее народной культуре и людям, создающим её.

Заинтересовать и привлечь родителей к участию в создании детских «мини-музеев», фольклорных праздниках, изготовлению пособий.

Методы, наиболее интересные для детей и эффективные в плане усвоения материала:

метод «оживления» теоретического материала – сказок, мифов, легенд и приданий посредством театрализованных постановок праздников, традиций; эвристический (частично поисковый) метод;

метод моделирования, социогровые технологии, игровой метод, метод практических действий, наглядный.

Работу по приобщению детей к русской народной культуре необходимо начинать уже в младшем дошкольном возрасте. Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

[1; 33]

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки – потешки, пословицы, поговорки, загадки, хороводы и т.п.). [3; 21] Знакомая детям с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Дети знают и с интересом играют в дидактические игры. «Назови сказку», «Узнай из какой сказки герой», «Загадки и отгадки», «Я начну, а ты продолжи», «Чудесный мешочек», «Что было раньше, что сейчас» и многое другое. Проводим беседы о музеях, зачем они нужны? Что в них хранится? Кто туда ходит и зачем? Тем самым вызываем интерес к музею и желание создать свой мини- музей в группе.

Русанова Людмила Юрьевна

Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «ДСКВ №102 Солнышко» г.Братск



Практические занятия семейного клуба «Успех» для участников образовательного процесса в старшей группе

Занятие 1

Сюжетное конструирование из пенопласта и кусочков ткани «Осенний пейзаж»

Цель: Формирование позитивного самовосприятия и восприятия других людей

Материал: Различные засушенные под прессом листья деревьев, ткань разного цвета, клеенка, клей ПВА, баночка, кисточка, подставка для кисточки, салфетка, пресс.

Ход занятия:

1. Приветствие: «Сейчас каждый по очереди будет выходить в центр, поворачиваться лицом к группе и здороваться со всеми любым способом, не повторяя использованных ранее приветствий. Мы все вместе будем повторять предложенное приветствие»

2. Выполнение работы: Часть работы (ствол, ветку, вазу) раскрасить гуашью, смешанной с клеем ПВА. Подождать, пока высохнет гуашь, а затем делать листья. Листья выполнить из кусочков ткани – наметить в пенопласте точки в контуре листика (можно фломастером), положить на точку кусочек ткани, подбирая нужные цвета, и воткнуть ткань в пенопласт с помощью палочки так, чтобы середина ткани

ушла вглубь, а края остались снаружи. Делать так до тех пор, пока не раскрасится кусочками ткани все контурное изображение листка.

3. Объяснение домашнего задания: Написать, нарисовать сказку в кругу своей семьи.

4. Ритуал завершения занятия: «Колодец». Вся группа встает в плотный круг, лицом в центр, одновременно все делают вдох, затем продолжительный выдох со звуком «у-у-у» в центр круга.

Занятие 2

Аппликация из мятой бумаги «Цыпленок»

Цель: Установление более тесного эмоционального контакта между участниками.

Материал: Цветной картон, квадраты из цветной бумаги желтого цвета двух размеров с контурным изображением круга, вырезанные мелкие детали для дополнения изображения (клюв, ножки, глаза), разложенные на подносе, клеенка, клей, кисточка, подставка для кисточки, салфетка.

Ход занятия:

1. Приветствие: Все встают и задача каждого участника – поздороваться с каждым за руку, необходимо встретиться взглядом с тем с кем здороваетесь, называть его по имени.

2. Обсуждение домашнего задания.

3. Выполнение работы: Взять квадрат из цветной бумаги с контурным изображением круга, смять, затем разгладить на столе руками. Положить квадрат контурным изображением вверх и загнуть края по контуру круга по направлению к середине – должно получиться изображение круглой формы. То же сделать со вторым квадратом. Расположить изображение на листе. Затем выбрать на подносе мелкие детали и дополнить изображение. Намазать клеем только только загнутые края и приклеить к листу сначала изображение основной формы, затем мелких деталей.

4. Объяснение домашнего задания: «В течении трёх дней обращать особое внимание на окружающий мир, на природу, на отношения между людьми и постараться запомнить, записать».

5. Ритуал завершения занятия: Стихотворение произносят все.

«Я вас люблю!

Я всех люблю!

И всем привет горячий шлю!»

Занятие 3

Лепка из солёного теста «Вкусное печенье»

Цель: Расширение представлений участников клуба о самих себе и о своих детях, укрепление чувства доверия друг к другу.

Материал: Тесто, гуашь, клеенка, кисточка, подставка для кисточки, вода, салфетка.

Ход занятия:

1. Приветствие: «Пожалуйста, пусть каждый участник по очереди выскажет соседу справа пожелание на сегодняшний день. Пожелание должно быть коротким».

2. Обсуждение домашнего задания.

3. Выполнение работы: Вылепить из теста фигурки печенья, например круги и квадраты, затем немного сплющить их. Слепить из теста элементы узора, выложить на фигурки и приклеить с помощью воды. Когда тесто высохнет, раскрасить его гуашью.

Ульянич Ольга Владимировна
Чернышева Лидия Михайловна

Воспитатель МБС(К)ОУС(К)НШ-ДСН№2, г. Нерюнгри; Республика Саха (Якутия)



«Сказка про Машеньку и Дашеньку»

Жили-были две сестрёнки Машенька и Дашенька.

Однажды они гуляли возле дома на детской площадке. Машенька и говорит Дашеньке:

- Дашенька, пойдём в лес погуляем?

- Нет, там страшно и волки ходят, и мама с папой не разрешают нам уходить далеко от дома, - говорит Дашенька.

- Ой, трусиха!

- Ну ладно, пойдём немножко погуляем, - решила Дашенька.

Идут они по лесу. Лес дремучий, деревья высокие и стройные.

Шли, шли, ягоды собирали и вдруг увидели, что солнце уже село и наступил вечер.

Решили пойти домой и вдруг обнаружили, что заблудились...

Сели Машенька и Дашенька на пенёк и горько плачут.

И тут по лесу идёт ёжик. Девочки и говорят ему:

- Ёжик, ёжик, проводи нас до дому, мы заблудились.

- Не провожу, надо было маму с папой слушать, и от дому далеко не уходить.

Некогда мне с вами возиться, я грибы и ягоды собираю для своих маленьких ежат!!!

И пошел ёжик дальше. А девочки ещё больше расплакались.

Вдруг они услышали, как кто-то песенки поёт в лесу. И тут показался зайчик.

- Зайчик, зайчик, проводи нас, пожалуйста, домой, мы заблудились в дремучем лесу!

- Ой, какие умные нашлись. Мне разве больше делать нечего, как вас провожать.



Надо было родителей слушаться, и далеко от дома не уходить.

Не провожу я вас, я спешу к своим зайчикам-малышам, они кушать хотят.

И поскакал зайчик дальше, а девочки ещё пуще прежнего расплакались.

Вдруг они услышали выстрел из ружья, и тут появился охотник.

- Охотник, миленький, мы заблудились в дремучем лесу. Маму с папой не послушали, ушли далеко от дома.

Проводи нас, пожалуйста, домой, там папа с мамой ищут нас и очень сильно плачут, - сказали девочки жалобным голосом.

- То-то же! Надо папу с мамой всегда слушать, - ответил охотник.

- Мы больше так делать не будем!

Мы будем всегда родителей слушаться и далеко от дома убегать, - воскликнули девочки.

- Хорошо, помогу я вам, так и быть.

Видите мою собаку? Она сейчас побежит по следочкам вашим в обратном направлении, а вы бегите за ней!

- Спасибо большое, добрый охотник, - ответили девочки с радостью.

Собачка понюхала следы девочек, и побежала по лесу в сторону дома, а девочки за ней.

Так и прибежали к дому. А там ждали их родители и горько плакали.

Девочки забежали домой и сказали им, что больше никогда не будут убегать далеко от дома

без разрешения родителей.

На следующий день девочки играли около дома на площадке в мячик, в прятки, прыгали на скакалке, катались на каруселях.

Они решили, что больше никогда не будут убегать без разрешения родителей!

Выполнил: **Бабинцев Игорь Олегович (блет)**
Педагог: **Семенихина Н.В.**

Воспитатель 1 квалификационной категории, МБДОУ №33, г.Киселевск, Кемеровская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/11425.html>



Конспект непосредственно образовательной деятельности по рисованию в средней группе: «Дед Мороз огни зажёг на высокой ёлке»

Цели: продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и гуашью, совершенствовать изобразительные навыки. Развивать творческое воображение, воспитывать добрые отношения между собой и желание прийти на помощь.

Материал: вырезанные из бумаги круги, восковые мелки, гуашь, кисточки, баночки с водой, подставки под кисти, тряпочки, игрушка «звёздочка», ёлочка.

Ход занятия.

Дети входят в группу, встают на ковер вокруг воспитателя. Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в необыкновенное путешествие, в страну, где происходят чудеса. Эта страна называется «Снеголандия». Садитесь все на ковер, а я вам расскажу об этой стране. В ней очень красиво, светит солнце, снег переливается разноцветными огоньками, мороз румянит наши щёчки, большие белые сугробы. А ещё в это время года мы встречаем наш

любимый праздник, отгадайте какой?

Загадка:

Если лес укрыт снегами,

Если пахнет пирогами,

Если ёлка в дом идёт,
Что за праздник...?

Дети: Новый Год.

Воспитатель: А сейчас давайте встанем, закроем глаза и через мгновение мы окажемся в чудесной стране. Крабле-крабле-высь в волшебной стране очутись!

(Дети открывают глаза и видят ёлку покрытую снегом).

Воспитатель: Ребята, оглянитесь вокруг. Видите, как здесь холодно, морозно. Чтобы не замёрзнуть, давайте немного поиграем.

Физкультминутка.

На дворе мороз и ветер (дети вращают руками и дуют на них)

На дворе гуляют дети (шагают на месте)

Ручки, ручки потирают (потирание предплечий)

Ручки, ручки согревают (потирание ладоней)

Чтоб не зябли наши ножки (топают)

Мы похлопаем в ладошки (хлопают)

Вот так топать мы умеем (топают)

Вот так ножки мы согреем (прыгают)

(Детей встречает грустная «звёздочка»)

Воспитатель: Что-то тут совсем не весело. Смотрите, нас встречает «звёздочка»! Но почему-то она совсем не улыбается? Давайте её спросим, что случилось? (Дети спрашивают)

Воспитатель прислушиваясь к «звёздочке»: «Звёздочка мне сказала, что злая вьюга замела снегом всю нарядную новогоднюю ёлку, и теперь жители страны не знают, как они будут встречать праздник?

Воспитатель: Ничего, «звёздочка», мои ребята вам помогут и ваша ёлочка снова будет нарядная. Правда, ребята?

Дети: Да!

Воспитатель: Но сначала давайте узнаем, что нам для этого понадобится? У меня есть волшебная коробочка, а в ней секрет. Мне нужны четыре помощника (Воспитатель выбирает четырёх детей)

Игра «Волшебные палочки»

(Коробка в которой лежит гуашь и восковые мелки, из коробочки висят четыре верёвочки с палочками на концах.)

Воспитатель: Пусть каждый из вас возьмёт одну палочку и начинает накручивать на неё верёвочку, пока не дойдёт до коробочки. Когда она откроется, вы узнаете, что нам понадобится для работы. (Дети выполняют, воспитатель открывает коробочку, показывает детям краски и восковые мелки).

Дети садятся за столы. (На столе лежат готовые шарики, вырезанные из бумаги, восковые мелки, гуашь, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки)

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем рисовать при помощи восковых мелков и гуаши, шарики на новогоднюю ёлочку, для жителей страны Снеголандия. (Воспитатель показывает последовательность выполнения работы: украшаем узорам с помощью восковых мелков бумажный круг, а за тем закрашиваем гуашью.)

Пальчиковая гимнастика «Ёлочка».

Перед нами ёлочка (пальцы рук переплетены, из больших пальцев— верхушка ёлочки) Шишечки, иголки (сжатые кулачки, потом растопыренные пальцы)

Шарики, фонарики (шарик из пальцев вверх, фонарик—вниз)

Зайчики и свечи (ушки из указательного и среднего пальцев, свечи— ладонки сложенные вместе)

Звёзды, человечки (ладони сложены, пальцы растопырены; человечки— пальцы идут по столу)

Под музыку дети выполняют работу, а воспитатель меняет мимику звёздочки с грустной на весёлую.

Рябинина Татьяна Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №4», Московская область, город Сергиев Посад, м-он Семхоз

Особенности формирования пространственной ориентировки у старших слабовидящих дошкольников

Теоретические основы овладения ориентировкой в пространстве заложены в исследованиях отечественных тифлопедагогов, таких как: В. А. Кручинин, Н. С. Наумов, Е.Б. Островская, В.С. Сверлов, Л. А. Семенов, Л.И. Солнцева, В.А. Феоктистова, Н.Г. Хопренинова, Ф.Н. Шемякин и др. В зависимости от сохранности остроты зрения среди детей с нарушениями зрения можно выделить несколько групп, характеризующихся разными зрительными возможностями, разными, способами восприятия учебного материала и ориентации в пространстве. Естественно, что обучение каждой из групп детей требует использования специфических форм работы учителя.

По степени зрительных нарушений и способам восприятия учебного материала различаются следующие группы:

а) слепые и практически слепые (частичновидящие) дети с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией стеклами на лучшем глазу.

Эти дети имеют незначительное остаточное зрение или совсем ничего не видят. Во время занятий они пользуются в основном тактильно-слуховым способом восприятия учебного материала, читают и пишут по системе Брайля. Обучение этих детей в основном осуществляется с помощью осязания и слуха. Часть из них при чтении и письме опирается на остаточное зрение. Наряду с этим, если им позволяет зрение, они овладевают, при определенных условиях, зрительным способом чтения и письма укрупненного черно-белого шрифта. Однако остаточное зрение не является достаточно устойчивым и надежным. Оно может обеспечить правильность и необходимую скорость восприятия обычного плоскочечного шрифта лишь при использовании осязания. Частичновидящие подлежат обучению в специальных школах для слепых детей или в специальных классах для этих детей при школах слабовидящих. Во время занятий слепые и частично-видящие пользуются специальными учебниками и

учебными пособиями (изданными по системе Брайля), специальными техническими средствами, необходимым дидактическим материалом. Частичновидящие пользуются и оптикой. Все это позволяет овладевать приемами осязательного и зрительного чтения и письма, облегчающими рациональное использование и охрану остаточного зрения.

б) Слабовидящие дети с остротой зрения в пределах от 0,05 до 0,09 с коррекцией стеклами на лучшем глазу.

У этих детей, как правило, отмечаются сложные нарушения зрительных функций. Наряду со снижением остроты зрения у некоторых из них сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение. Все это затрудняет зрительное восприятие учебного материала. Они нуждаются в соблюдении регламентированной зрительной нагрузки и мероприятий по охране и рациональному использованию неполноценного зрения во время занятий. Как правило, они подлежат обучению в специальных школах для слабовидящих. При обучении этих детей применяется система специальных технических и оптических средств (накладные ортоскопические, строчные лупы и др.), используемых с целью коррекции и компенсации нарушенных и недоразвитых функций. Однако их зрение является недостаточно устойчивым. При неблагоприятных условиях оно ухудшается. В связи с этим такие учащиеся нуждаются в облегченном режиме зрительной нагрузки, в умелом чередовании деятельности, труда и отдыха.

в) Слабовидящие дети с остротой зрения от 0,1 до 0,3 - 0,4 с коррекцией оптическими стеклами на лучшем глазу.

При наличии определенных условий они свободно читают с помощью зрения, пишут, зрительно восприни-

мают предметы, явления и процессы действительности, зрительно ориентируются в большом пространстве. В связи с необходимостью применять специальные методы и технические средства обучения, соблюдать определенные гигиенические требования такие дети также обучаются в специальных школах слабовидящих. Однако некоторые из них при обеспечении необходимых условий в состоянии успешно обучаться в массовой школе.

г) Дети с остротой центрального зрения 0,4 - 0,5 и выше с коррекцией оптическими стеклами.

У этих детей не отмечается вы-



раженных вторичных отклонений в психическом развитии. Такие дети подлежат обучению в обычных условиях массовой школы. Однако по отношению к ним должен соблюдаться некоторый щадящий режим (освобождение от некоторых общественных поручений и заданий, так как перегрузка учебной работой может отрицательно сказаться на их работоспособности).

Таким образом, мы видим, что в зависимости от разной степени нарушения остроты центрального зрения учащиеся пользуются разными способами восприятия учебного материала, что предполагает применение дифференцированных форм их обучения в специальной школе для слабовидящих и в массовой школе.

Рогозина Лилия Ражаповна

учитель дефектолог, МС(К)ОУС(К) НШ Д/с №14 «Аленушка» г.Кыштым Челябинская область

Спортивный досуг для детей старших групп «Зимние развлечения»

Цель: Укрепление здоровья, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

Задачи: Создать радостное настроение, воспитывать дружеские чувства, развивать ловкость, быстроту и смекалку.

Оснащение: 4 обруча, 2 клюшки, 2 санок, 2 лыж, 2 корзины, 2 сигнальных конуса, снежки, медали по количеству детей.

Ход развлечения:

Ведущий:

Пришла зима, одела в белое поля,
Стоят деревья в шапках белых.
Зима для сильных, ловких, смелых.
(Входит зима.)

Зима:

Здравствуйте, детишки!
Здравствуйте, белочки и зайчики!
Пришла я к вам с морозами
С морозами, с метелями
Сугробами хрустящими
И ёлками звенящими!

Ведущий:

Здравствуй, гостя Зима!
Просим милости к нам!
(Ведущий просит Зиму помочь провести соревнование.)

Веселая разминка под песню Юрия Верижникова : «Пришла зима».

Ведущий:

Внимание, внимание!
Начинаются спортивные соревнования.
Сегодня участвуют две команды - «Белочки» и «Зайчики».
(Зима перед каждой эстафетой загадывает загадки).

Зима:

Снег сжимаю в рукавицах,
Тороплюсь слепить комок,
Не успеешь отклониться
Полетит в тебя... ? (снежок)

Эстафета №1 - Попади снежком в

корзину. Побеждает команда забросившая наибольшее количество снежков.

Зима:

Как солдата нет без пушки
Хоккеиста нет без... (клюшки)

Эстафета №2 - Клюшкой с шайбой обведи ориентир. Побеждает команда закончившая быстрее.

Зима:

Ой, насыпало снежка!
Вывожу коня-дружка
За верёвочку - веду
С горки вниз на нём лечу,
А назад его тащу! (санки)

Эстафета №3 - На санках перевозят игрушки (белочку, зайчика) вокруг ориентира. Побеждает команда закончившая быстрее.

Зима:

Две полоски на снегу
Оставляют на бегу,
Я лечу от них стрелой,
А они опять за мной!(лыжи)

Эстафета №4 - Одноногий лыжник обегает на одной лыже ориентир, передает лыжу следующему. Побеждает та команда, которая первая выполняет задание.

Зима:

Он всё время занят делом,
Он не может зря идти,
Он идет и красит белым
Всё, что видит на пути!(снег)

Эстафета №5 - Перенеси снежки. Из одного обруча нужно перенести снежки на скорость в другой. Побеждает команда, перенесшая снежки первой.

Зима подводит итоги соревнования и награждает медалями победителей.

Зима:

Пусть мороз трещит,
Вьюга в поле кружит
Малышам-крепышам
Не страшна стужа!

Молодцы у нас ребята
Сильные и смелые
Дружные, весёлые
Быстрые, умелые!

Зима организует игру: Два Мороза!
Посередине площадки становятся два мороза - дети на одной из сторон площадки. Морозы обращаются к играющим:

Мы два брата молодые,
Два мороза удалые.
Я - Мороз Красный Нос,
Я - Мороз Синий Нос.
Кто из вас решится
В путь дороженьку пуститься!
Дети отвечают:
Не боимся мы угроз,
И не страшен нам мороз!
(перебегают на другую сторону площадки)

Морозы стараются поймать и заморозить детей. Игра продолжается до тех пор, пока замороженных окажется так много, что пробегать будет трудно. Побеждает тот, кого не заморозили. Игра повторяется.

Зима предлагает игру малой подвижности: «Ёлки»

В лесу растут самые разные ёлки высокие и низкие, широкие и узкие.

Ульянёнок Светлана Валентиновна
Инструктор по физической культуре
МАДОУЦРР д/с №121
г.Калининград



Родительское собрание в форме деловой игры «Конфликты в детском саду и способы их решения»

Статья 44. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся

1. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуально-го развития личности ребенка.

2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право:

1) выбирать до завершения получения ребенком основного общего образования с учетом мнения ребенка, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (при их наличии) формы получения образования и формы обучения, организации, осуществляющие образовательную деятельность, язык, языки образования, факультативные и элективные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность;

2) дать ребенку дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование в семье. Ребенок, получающий образование в семье, по решению его родителей (законных представителей) с учетом его мнения на любом этапе обучения вправе продолжить образование в образовательной организации;

3) знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и

другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;

4) знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей;

5) защищать права и законные интересы обучающихся;

6) получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических) обучающихся, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отказаться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведенных обследований обучающихся;

7) принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации;

8) присутствовать при обследовании детей психолого-медико-педагогической комиссией, обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей.

4. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся обязаны:

1) обеспечить получение детьми общего образования;

2) соблюдать правила внутреннего распорядка организации, осуществляющей образовательную деятельность, правила проживания обучающихся в интернатах, требования локальных нормативных актов, которые устанавливают режим занятий обучающихся, порядок регламентации образовательных отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) и оформления возникновения, приостановления и прекращения этих отношений;

3) уважать честь и достоинство обучающихся и работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.

5. Иные права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся устанавливаются настоящим Федеральным законом, иными федераль-

ными законами, договором об образовании (при его наличии).

6. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей, установленных настоящим Федеральным законом и иными федеральными законами, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

Деловая игра «Конфликты, в детском саду, и способы его решения»

Участники: Педагоги-стажеры, родители 2 младшей группы «Гнёздышко», эксперты: социальный педагог, педагог-психолог, юрист.

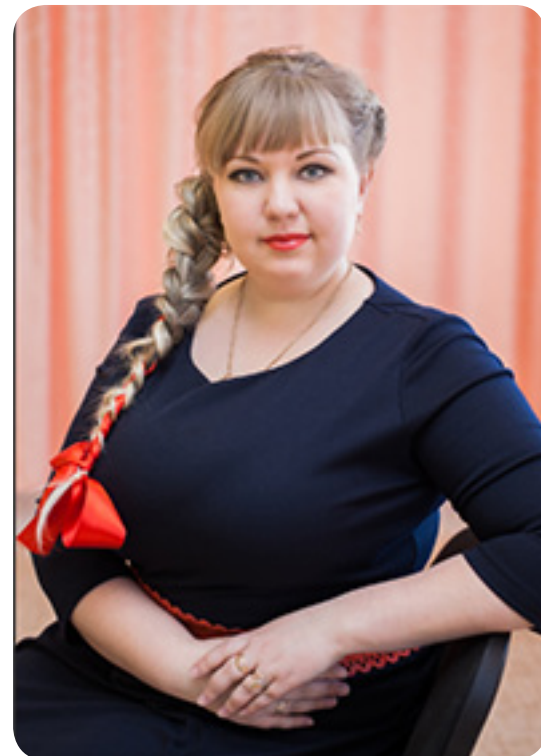
Цель: повышение педагогической и социально-коммуникативной компетентности родителей; разработка основных правил выхода из конфликтной ситуации.

Целевая аудитория:

1. Родители: родители «родители», родители – «дети»;
2. Эксперты: психологи, социальный педагог, юрист;
3. Воспитатели-стажеры.

Пащенко Анна Сергеевна

Педагог-психолог первой квалификационной категории МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №7» Омская область г.Калачинск



Конспект НОД по обучению грамоте на тему: «Звуковичок в гостях у кота Леопольда»

Задачи:

Образовательные:

закреплять знания о механизме образования звуков (согласный – гласный, твердый – мягкий) и их акустических особенностях.

закреплять понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «буква».

Закреплять умение определять первый и третий слоги в словах.

Развивать фонематический анализ, фонематические представления.

Развивающие:

развивать мелкую моторику рук.

развивать слуховое и зрительное внимание, память.

развивать навыки контроля и самоконтроля.

Воспитательные:

воспитывать чувство ответственности, выдержку, умение слушать товарища.

повышать речевую активность.

Материал: мяч, фишки для звукового анализа слова, картинки, схемы слов, массажные мячи, презентация PowerPoint.

Ход занятия.

Организационный момент.

Педагог: Ребята, давайте повторим правило поведения на занятии.

Упражнение «Правило поведения на занятии».

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем мы сейчас опять:

Смотреть, слушать, размышлять,

Но друг другу не мешать.

Внятно, четко говорить,

Не вертеться, не шалить.

Педагог: А сейчас проведем массаж лица.

«Солнышко».

Солнце утром рано встало, Поднимают руки вверх, потягиваются

Всех ребятишек приласкало:

гладит грудку, Массируют грудь круговыми движениями.

гладит шейку, Поглаживают шейку.

гладит носик, Большим пальцем рук сверху вниз растирают крылья носа.

гладит лоб, Проводят пальцами по лбу от середины к вискам.

гладит ушки, Растирают уши.

гладит ручки, Растирают ладошки.

загорают дети. Вот! Поднимают

руки вверх.

Игра с мячом «Твердый – мягкий».

Педагог: Повторите за мной слог, заменив твердый звук парным мягким.

па – пя, ма – мя, та – тя, ба – бя, ла – ля, ва – вя, да – дя, га – гя, за – зя, ка – кя, на – ня, са – ся.

Дети садятся за столы.

Основная часть:

Педагог: Вот наш Звуковичок. Угадайте, к кому в гости сегодня отправится наш Звуковичок: слово состоит из трех звуков: [к], [о], [т].

Ответы детей.

А теперь угадайте имя кота, могу подсказать, что ему мешают жить два мышонка – белый и серый!

Слайд № 2.

Дети: Леопольд.

Педагог: Итак, наш Звуковичок идет в гости к коту Леопольду. В гости обычно с пустыми руками не ходят, и Звуковичок приготовил для кота подарки. Давайте, назовем их.

Слайд № 3.

Выберите предмет, название которого начинается со звука [п'] (пирамидка), предмет, название которого заканчивается на звука [ш] (карандаш), предмет, название которого начинается со звука [м'] (мяч); предмет, название которого начинается со звука [ш], заканчивается звуком [к] (шарик), предмет, название которого начинается со звука [м], заканчивается звуком [а] (машина), предмет, название которого начинается со звука [с], заканчивается звуком [т] (самолет), предмет, название которого начинается со звука [к], заканчивается звуком [и] (кубики); предмет, название которого начинается со звука [к], заканчивается звуком [ы] (конфеты); предмет, название которого начинается со звука [н'], заканчивается звуком [а] (неваляшка).

(Дети называют картинку. Определяют первый и последний звуки в названии слов).

Педагог: Мы тоже с вами должны что – нибудь для Леопольда приготовить, давайте принесем ему угощение. Отгадайте, какое.

Плаваю под мостиком,

И виляю хвостиком.

По земле не хожу,

Рот есть, да не говорю.

Глаза есть – не мигаю,

Крылья есть – не летаю.

Дети: Рыба.

Педагог: Разберем слово РЫБА по звукам.

(Дети готовят фишки для звукового анализа слов: РЫБА.)

Педагог: Раз, два, три, четыре, пять – выходите в круг играть.

(Дети выходят в круг.)

Педагог: Итак, мы отправляемся в путь. Поедем на машине, но сначала нужно подкачать шины. Встали прямо, ноги слегка расставили, руки слегка согнуты в локтях, ладони на уровне пояса, пальцы растопырены. Набираем воздух носом, руки двигаем вверх до груди и вперед вниз, выдыхая, производим звук: с – с – с. Молодцы, можно ехать.

Педагог: Ну вот мы и в гостях у кота Леопольда. Леопольд делит слова на слоги. Но не всегда у него получается. Давайте поможем ему. Я назову слово, а вы разделите его на слоги и назовите первый и третий слоги.

Слова: самолет, собака, дерево, камыши, синица, желуди, береза, колесо, овощи, помидор, картина, самовар, корзина.

Игра «Назови первый и третий слоги».

Поташева Ольга Николаевна

Учитель - логопед I квалификационной категории, МБОУ «Устьвашская средняя общеобразовательная школа» СП «Детский сад «Колосок» Архангельская область, село Лешуконское



День фольклора в младшей группе

Содержание: Использование на занятие прибауток, потешек.

Проведение игры “Десять внучат”. Загадывание загадок о кошке и петушке.

Цель: Знакомить с элементами русского фольклора; вызвать интерес детей.

Учиться отгадывать загадки, развивать внимание детей, умение слушать, повторять слова игр.

Бабушка (воспитатель) встречает внучат.

Здравствуйте! Ладушки мои пришли!

Много у меня внуков и для каждого ласковое слово найдется.

Наша доченька в дому,
Сто оладушек в меду!
Сто оладушек в меду,
Сладко яблочко в саду!

- У Вани руки в бок, глазки в потолок.

Пошел за порог, упал поперек.

Поиграем в игру “Десять внучат”

- Стали пальцы в кулачки.

- У нашей бабушки десять внучек

- Две Акульки — в пеленках валяются (отгибают мизинцы) .

Две Аленки – в пеленках валяются (еще по одному пальцу на каждой руке) .

Две Иринки на перинках удивляются (два пальца) .

Два Ивана на лавках сидят (два пальца) .

Два Степана учиться хотят (большие пальцы) .

Десять внуков, а бабушка одна!

Живу я в этой избе со своими друзьями.

Хотите на них посмотреть?

Бабушка показывает игрушку кошечки.

- Кто это? (кошка)

- Что любит кошечка? (молоко)

- Как просит кошечка молоко? (мяу-мяу)

- Зовут мою кошечку Кисонька — Мурысенька.

Знаете ли вы о ней потешку?

- Кисонька-Мурысенька, где была?

- На мельнице!



- Что на мельнице делала?

- Муку молола.

- Зачем муку молола?

- Прянички пекла.

- С кем прянички ела?

- Одна!

- Не ешь одна. Не ешь одна! (грозят пальчиком).

- А это кто? (Петушок)

- У петушка есть целая семья: курочка- хохлатка, цыплята.

- Как петушок их зовет к себе?

- Ку-ка-ре-ку!

- Мой петушок – золотой гребешок, маслена головушка, шелкова бородашка.

Игра: “Петушок”.

Ходят за воспитателем, высоко поднимая колени, руки на поясе.

Трух – трух, трух – трух,
Ходит по двору петух,
Сам со шпорами,
Хвост с узорами.
На шесте сидит,
На весь двор кричит:
“Ку-ка-ре-ку!”

Игра с игрушками. (игрушки спрятаны).

- Где же мои друзья?

Вы их не видели?

Давайте поищем их вместе. (ищут)

Итог:

- С кем я вас сегодня познакомила?

Послушайте мои загадки и попробуйте их отгадать:

- Беленькие перышки красный гребешок, (Петушок)

- Мягкие лапки, а в лапках царапка. (Котик)

- Кто всех раньше встает, голосисто поет. (Петушок)

- Он умеет чисто мыться

- Не водой, а языком.

- Мяу! Как мне часто снится.

Блюдце с теплым молочком! (Котик)

- Вот опять мои друзья собрались!

Пригласим еще их к себе в гости?

- Приходите в гости к нам.

Бухалова Галина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №15 г. Салехард, ЯНАО, Тюменская область

Программа дополнительной образовательной услуги «Чудеса на песке»

Изобразительная деятельность — один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребенку возможность творить самому, а не просто разучивать и исполнять созданные кем-то стихотворения, песни или танцы. Известно много разнообразных техник нетрадиционного рисования — кляксография, монотипия, рисование ватными палочками, мятой бумагой, печать по трафарету и т. д. С самого раннего детства, играя в песочнице или на берегу реки, дети непроизвольно пытаются рисовать руками или ладонью. Данное занятие по-прежнему даже очень маленьким детям, которые любят рисовать руками. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. У малышек развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное — быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисуя песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком.

Техника рисования песком обладает художественными и терапевтическими достоинствами. Песок способен «заземлять» негативные эмоции, он несёт в себе возможность трансформации. Этот «разговор» рук с песком даёт огромный психо-корректирующий ресурсный эффект.

Данный вид творчества, как средство коррекции психики позволяет дошкольникам преодолеть чувство страха, отойдя от предметного пред-

ставления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Педагогические и психологические аспекты использования песка: замечательный сенсорный материал, предметно-игровая среда, великолепный материал для изобразительной творческой деятельности, экспериментирования, конструирования, созидания, познания. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом — эмоционально, психически и физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Создание мысленных образов, работа руками и получение новых впечатлений и удовольствия, — все это в совокупности и лежит в основе оздоровительного (терапевтического) эффекта.

Психологические проблемы, при которых полезно применять песочное рисование в сочетании с другими методами:

Проблемы поведения детей: агрессивность, непослушание, гиперактивность.

Проблемы развития детей: ОНР.

Эмоциональные проблемы: неуверенность в себе, низкая самооценка, застенчивость, тревожность, страхи, ночные кошмары.

Коммуникативные проблемы: адаптация к детскому саду, трудности в общении с другими детьми и взрослыми.

Цель программы: Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

Задачи:

развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память,

мышление, воображение);

развитие творческого потенциала, раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков;

тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, развитие речи;

равноценное развитие и работа левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга;

гармонизация эмоционального состояния, умение расслабляться;

получение ресурса (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей).

Тематическое планирование занятий включает в себя:

Начальный — знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;

Основные приёмы песочной анимации;

Сюжетное рисование по теме и по замыслу;

«Раскрашивание» картин с использованием цветной бумаги;

Рассказ о разных стилях песочной анимации, создание импровизированной совместной творческой работы;

Создание собственной «живой» песочной анимации.

Дубкова Татьяна Ивановна

Педагог-психолог высшей квалификационной категории МАДОУ №109 г.Набережные Челны



Сенсорное воспитание - основа умственного развития ребенка

Сенсорное развитие (от лат. Sensus — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира [20, С. 45]. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Непосредственное, чувственное познание действительности является первой ступенью познания. В дошкольном возрасте (и далее) происходит обогащение чувственного опыта через совершенствование работы разных анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, кожно-мышечного, обонятельного, вкусового, осязательного. Восприятие формируется на основе ощущений разной модальности. Информация, которую мы получаем при визуальном наблюдении, в звуках, запахах, разных вкусах и т. п., неисчерпаема. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным реакциям, что свидетельствует о незавершенности

в этой возрастной фазе процессов и сенсорного, и сенсомоторного («сенсо» — чувства, «моторика» — движение) развития [20, С. 46].

Наиболее целостное отражение предметов (объектов, явлений) возникает при воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств. Изначально вызываются ощущения какой-нибудь одной модальности, которые затем объединяются и интегрируются в целостный образ. Например, формирование образа иллюстрированного журнала может начинаться с тактильных ощущений: фактуры глянцевой бумаги, тяжести в руках, прохлады. Дополняется образ компонентами зрительной модальности: сочетание цветов,



яркость, красочность, расположение текста и иллюстраций и др. В структуру образа могут быть включены ощущения запаха типографской краски и шелеста перелистываемых страниц. Так конструируются образы предметов и объектов действительности, моделируются различные явления.

Восприятие представляет собой процесс непосредственного контакта с окружающей средой. Физиологической основой восприятия является условно-рефлекторная деятельность внутрианализаторного и межанализаторного комплекса нервных связей, обеспечивающих целостность и предметность отражаемых явлений. Это необходимый этап познания, который связан с мышлением, памятью, вниманием, направляется мотивацией и имеет определенную аффективно-эмоциональную окраску.

Психологическая наука и практика

(В. Н. Аванесова, Э.Г. Пилюгина, Н.Н. Поддьяков и др.) [21, С. 65] убедительно доказали, что знания, получаемые словесным путем и неподкрепленные чувственным опытом, неясны, неотчетливы и непрочны, порой весьма фантастичны, а это означает, что нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Представления, которые формируются у детей при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями, приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях.

Они поддерживаются теми знаниями, которые дети получают об окружающей действительности, о свойствах вещей и явлений. Источником расширения сенсорного опыта является окружающая детей природа, бытовой труд, строительство, техника и др. [19, С. 133].

Познание ребенком окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических свойств, законов пространства и времени происходит в процессе практической (познавательско-исследовательской) деятельности.

Создание целостного образа, учитывающего все свойства предмета, возможно лишь в том случае, если ребенок овладел поисковыми способами ориентирования при выполнении задания. С этой целью следует научить его планомерному наблюдению за объектом, рассматриванию, ощупыванию и обследованию.

Насырова Аминат Имагисиевна

Воспитатель, МБДОУ №86, детский сад «Брусничка» Город Норильск, район Талнах, Красноярский край

Волшебные Созвездия - Сказка о том, как Лисичка-сестричка, братец-Волк и две Медведицы ловили брата-Зайца

глава 1

Если посмотреть ночью на небо, то все созвездия живут на своих местах. Редко какая-нибудь звезда разбалуется и пролетит по небу. И тогда все люди радуются. Но так было не всегда. Давным-давно на небе не было порядка, и все летали куда попало.

глава 2

Один раз Лисица рассердилась на Зайца и напала на него. Заяц испугался и побежал очень быстро. Черепаха увидела это и кинулась под ноги Лисице. Лисица споткнулась и упала на Зайца. Заяц упал в обморок на Луну. Луна содрогнулась и треснула. От нее чуть не откололся полумесяц. Иди-ка ты на Землю и скажи людям, что если будет такое продолжаться, я сама на Землю упаду, сказала Луна. Сначала Заяц не согласился. Но он был очень любознательный. И пошел, сначала потихоньку, но случайно поскользнулся. И полетел кубарем на Землю. Ему повезло. Он упал на грядку или огород.

глава 3

Вышли люди. Заяц сказал все, о чем предупредила Луна. Они обрадовались и дали ему мешок морковки. Зайцу очень понравилась Земля. Там было светло и красиво. Он начал там жить. Потом он пошел к своим созвездиям и сказал, что ему очень понравилась. Но они сказали, что по Земле можно гулять только три дня, а если больше, то те, кто останется, превратятся в песок и вырастет на этом месте три кривых дерева. Нет, я все равно пойду, сказала Черепаха. Тогда и мы пойдем, решили Медведицы, Лисица и Волк, которые все подслушали. Они спустились на Землю по Золотой волшебной лестнице. Эту лестницу люди не могут увидеть, потому что она заколдованная.

глава 4

Медведицы было две – одна побольше, а другая поменьше. Они уже не помнили, были они сестрами

или мама с дочкой, потому что прошло больше миллиарда лет. Заяц был очень воспитанный и всегда со всеми здоровался. Но Лисица все равно хотела его поймать. Она была очень хитрая, поэтому придумала, что она не Лисица, а Лисичка, чтобы никто не догадывался, какая она на самом деле. Обе Медведицы тоже пытались поймать Зайца, но у них были слишком короткие ножки. А еще Зайцу всегда удавалось убежать от злых зверей потому, что над ними всегда кружил Ворон, а Ворона было видно издали. Зато Заяц дружил с Черепахой, они часто играли в догонялки.

глава 5

Черепаха и Заяц пошли строить себе дом. А Лисичка решила сделать ловушку. Она взяла лопату и пошла копать. Копала-копала, а обе Медведицы и Волк помогали. Лисичка сказала. Все! Сделали! Это черная дыра! Сразу же, как они вылезли, появился очень большая туманность, и окружила черную дыру. Они оставили стрелку, с надписью «Морковка» и пошли они на рыбалку. Заяц увидел эту стрелку и пошел туда, куда эта стрелка указала. И он попал в черную дыру и ни как не мог из нее выбраться. А Черепаха у себя дома готовилась по грибы.

глава 6

Черепаха пошла искать грибы и увидела туманность. Разве туманность может быть в такой светлый день? Она осторожно начала подкрадываться. Вечером она добралась до черной дыры. Слышит, там кто-то плачет. Увидеть Зайца она не могла, потому что дыра была очень черной, но узнала его по голосу. Она опустила туда свой коротенький хвостик. Хвост сразу стал очень длинным, и Заяц смог за него уцепиться. Еле как вылез Заяц. Это увидел Ворон, и закричал: «Карррраул!». Он умел говорить только это одно слово. Заяц и Черепаха побежали изо

всех сил. Лисичка, Волк и обе Медведицы бросили рыбку и бросились в погоню. Лисичка и Волк размахивали над головой удочками, а Медведицы ковшиками.

глава 7

Бежали целый день, началась ночь. Заяц и Черепаха убежали очень далеко, до самой Золотой лестницы. Но сильный ветер раскачивал лестницу, и по ней никак нельзя было забраться. Заяц и Черепаха делали разные вещи и ни как не могли допрыгнуть до Луны. Много времени они потратили напрасно. И пришли в отчаянье. Но тут к ним на помощь пришел их друг Журавль. А звери уговорили Орла, чтобы он вместе с ними полетел в погоню. Заяц и



Черепаха на Журавле, и Орел, за лапы которого уцепились звери, поднялись очень высоко. В этот момент прозвучало 12 часов, и все они благополучно превратились в созвездия. Вот почему на небе есть созвездия с названиями Заяц, Журавль, Большая и Малая медведицы, Волк, Орел и Лисичка. Черепаха превратилась в Лиру. А желание Зайца исполнилось – вот уже тысячи лет звери не могут его догнать и никогда не догонят. А Луна с тех пор иногда светится целиком, а иногда только наполовину.

Автор: Круглов Борис (7 лет)

Дымковская игрушка - сценарий для детей

На стене — картина зимнего пейзажа (старинные избы, из труб идет дым, на переднем плане березка в зимнем наряде). Звучит спокойная музыка. Выходит ведущая в костюме «Водоноска» и плавно начинает свой рассказ:

Ели спят у большака
В инее седом,
Спят деревья, спит река,
Скованная льдом.
Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок,
Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом,
Голубые дали,
И село большое
«Дымково» назвали.
Там любили песни, пляски,
В селе рождались чудо - сказки,

Вечера зимою длинны,
И лепили там из глины
Все игрушки непростые,
А волшебно-расписные:
Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полоски —
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.
И пошла о «дымке» слава,
Заслужив на это право,
Говорят о ней повсюду,
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз.
О древней дымковской игрушке
Поведем сейчас рассказ.

Ведущая показывает ребятам дымковскую игрушку «Индюк» и продолжает рассказ:

Вот индюк нарядный
Весь такой он ладный,
У большого индюка
Все расписаны бока,
Всех нарядом удивил,
Крылья важно распустил.
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост —
Точно солнечный цветок,
А высокий гребешок,
Красной краскою горя,
Как корона у царя.
Индюк сказочно красив,
Он напыщен, горделив,
Смотрит свысока вокруг,
Птица важная — индюк.

Затем знакомит ребят с дымков-

ской игрушкой «Водоноска»:

За студеною водицей
Водоноска-молодица
Как лебедушка плывет,
Ведро красные несет
На коромысле, не спеша.
Посмотри, как хороша —
Эта девица-краса,
Тугая черная коса,
Щечки алые горят,
Удивительный наряд:
Сидит кокошник горделиво,
Водоноска так красива,
Как лебедушка плывет,
Песню тихую поет.

Ведущая рассказывает о дымков-



ской игрушке (краткое описание).

Играет музыка (весенние мотивы).
На сцене под музыку медленно поднимается макет яркого солнца.

Выходят дети в костюмах коробейников, скоморохов, зазывал. Ведущая торжественно читает:

Солнце яркое встает,
Спешит на ярмарку народ.
А на ярмарке товары:
Продаются самовары,
Продаются вилы, санки,
И конфеты, и баранки.
Покупают люди сушки
И на дивную игрушку
Смотрят долго, не дыша,
До чего же хороша,
Просто чудо-водоноска,
Высока ее прическа,
Губы алы, щечки алы...
И кричат всем зазывалы.
Первый зазывала:

Налетайте! Налетайте!
Второй зазывала:
Покупайте! Покупайте!
Первый зазывала:
Покупайте-ка игрушки!

Водоноска и зверюшки!

Второй зазывала:
Посмотрите, как живой,
Есть и конь здесь удалой.
Коробейники (произносят хором):
Мы ребята удалые,
Мы ребята озорные,
Всех на ярмарку зовем,
Мы игрушки продаем!

Ведущая (читает торжественно):
Идет весна,
Весна-красна!
Свистят свистульки-утки,
Свистит петух-проказник,
Не зря весенний праздник.

Первый скоморох:
Ой, игрушки и народ,
Становитесь в хоровод!
Второй скоморох:
Пора праздник начинать,
Будем петь и танцевать!
Играет веселая музыка.
Первый скоморох:
Под березки, на лужки
Выбегайте, петушки,
Зеленые сапожки,
Красные сережки
У вас очень хороши,
Веселитесь, от души!

Ведущая предлагает детям показать свои игрушки и встать в хоровод.

Первый скоморох:
Ой, сороки, чудо-птицы,
Расскажите небылицы,
Что вы видели вокруг?
К нам скорей
слетайтесь в круг.

Под музыку выходят дети с игрушкой «Сорока».

Первый скоморох:
Козоньки рогатые,
Козоньки бодатые,
Ждем вас на дорожке,
Разомните ножки.

Под музыку выходят дети с игрушкой «Козлик».

Скоморохи (хором читают):
Тень-тень-потетень!
Плясать будем целый день!
Играйте громче, балалайки,
В хоровод вставайте, зайки!

Татьяна Петухова /Вологда /

«Поёт Зима - ауклет!».....3	Постановка звука [Ш]. «Весёлая Нюша».....67
Сотрудничество ДОУ и семьи в вопросе развития.....4	«Такая разная музыка...».....68
«Дидактический Синквейн».....5	«Чудо-дерево береза».....69
«Гирлянда для елочки».....6	Планета Земля в опасности.....70
Сказка «Жадный рыбак».....7	Математика в лесу (для детей средней группы).....71
Конспект НОД Тема: «Почему горит фонарик?».....8	Занятие по развитию речи «Кошка Мурка и котятка».....72
Конспект НОД «В гости к сказке» по Сутееву.....9	Мастер - класс для педагогов «Роспись по стеклу»73
Оздоровительная гимнастика на фитболах.....10	Зайчик и волшебная кисточка.....74
Конспект игры-занятия «Что? Где? Когда?».....11	Развитие навыков общения у детей раннего возраста.....75
Стихотворение посвящённое празднику 23 февраля..12	Конспект НОД по ФЭМП «Насекомые».....76
Конспект по физкультуре «Идём к зайке».....13	«Родословная семьи».....77
Работа с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.....14	Организация коррекционно-развивающей работы.....78
Математика, старшая группа «Свойства предметов»..15	«ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА».....79
Коррекция речи старших дошкольников.....16	«Люби и знай родной свой край».....80
Проект «Служу России!».....17	Подготовка и проведение родительских собраний.....81
Консультация для педагогов и родителей.....18	«Кинусайга или пэчворк без иголки».....82
Психологическая характеристика19	НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК.....83
«Весёлый день дошкольника».....20	Ступеньки творчества или развивающие игры.....84
Формы методической работы с педагогами ДОУ.....22	Стихи о Маме.....85
«Радуга-дуганедавай дождя».....23	ПЛАН Мероприятий «Так начиналась Победа».....86
ПРОЕКТ в старшей группе «От зерна до каравая».....24	«Праздник Первой косички».....87
Конспект открытого занятия «В мире песка».....25	«Несовместимы дети и война».....88
Организация и проведение прогулки с детьми в ДОУ..26	«Компоненты психологической готовности».....89
Рабочая программа (рисование, аппликация, лепка)..27	Творческий проект «Юные защитники».....90
Использование социо-игровой технологии.....29	«Техника эбру для современных детей».....91
Конспект НОД по лепке группе «Цыпленок».....30	Взаимодействие учителя-логопеда, педагогов ДОУ..92.
«Улица полна неожиданностей».....31	«Мы будем помнить День Победы вечно!».....93
Планирование работы экологического воспитания...32	Роль дидактической игры для выразительности речи»94
Развитие речи - сказка «Волк и семеро козлят».....33	Мастер класс по теме «Детство страна чудес!!!».....95
«В гости буква А пришла».....34	НОД в первой младшей группе «Мы сажали лук».....96
«Как хлеб к нам на стол попал» (старшая группа).....35	ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ.....97
Конспект занятия по аппликации «Кленовое царство»..36	Практические занятия семейного клуба «Успех»98
«Новогодняя суэта» во второй младшей группе.....37	«Сказка про Машеньку и Дашеньку».....99.
Конспект НОД по рисованию «Наш город зимой».....38	«Дед Мороз огни зажёг на высокой ёлке».....100
Конспект деятельности «Зимушка-зима»39	Формирования пространственной ориентировки.....101
Детские стихи от «А» до «Я».....40	«Зимние развлечения».....102
«В стране Кукляндия» средняя группа.....41	«Конфликты в детском саду и способы их решения»..103
Стихи, песенки к конспектам и сценариям.....42.	«Звуковичок в гостях у кота Леопольда».....104
«В мяч играем, речь развиваем».....43	День фольклора в младшей группе.....105
Памятка для родителей. «Игрушка - это серьёзно!»...44	Программа «Чудесанапеске».....106
«Что такое хорошо и что такое плохо».....45	Сенсорное воспитание-основа развития.....107
«Путешествие в страну эмоций».....46	Волшебные Созвездия.....108
«Удивительные животные - бобры».....47	Дымковская игрушка.....109
Конспект ООД в средней группе познание «В цирке»...48	
Кружковая работа по аппликации49	
Взаимодействие учителя-логопеда с родителями.....50	
Театрализованная игра «Волки козлята».....51	
«Для чего деревья сбрасывают листья осенью».....52	
«Мой любимый край».....53	
«Ступеньки доброты».....54	
Сценарий концертной программы «День Матери».....55	
«Логопедический массаж как эффективный метод»....56	
Конспект занятия «Звук и буква Бб».....57	
Конспект «Мы пожарные».....58	
Конспект прогулки «В поисках весны».....59	
Адаптация детей к детскому саду.....60	
Занятие «СЕМЬЯ - СЕМЬ Я».....61	
«Космическое воспитание М. Монтессори».....62	
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА.....63	
«Дыхательные упражнения для дошкольников».....64	
Дидактические игры по физическому воспитанию.....65	
«Мы едем, едем, едем.....66	

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,
т. 8 (391) 240-80-50
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Директор

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Редактор

Нестеренко Наталья Александровна

Дизайн и верстка

Борисова Ирина Сергеевна

Издание

Электронное издание, СМИ «Дошкольник»
ЭЛ №ФС77-55754, 660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д