

МДОАУ «ЦРР – детский сад 104 «Золотая рыбка» г. Орска



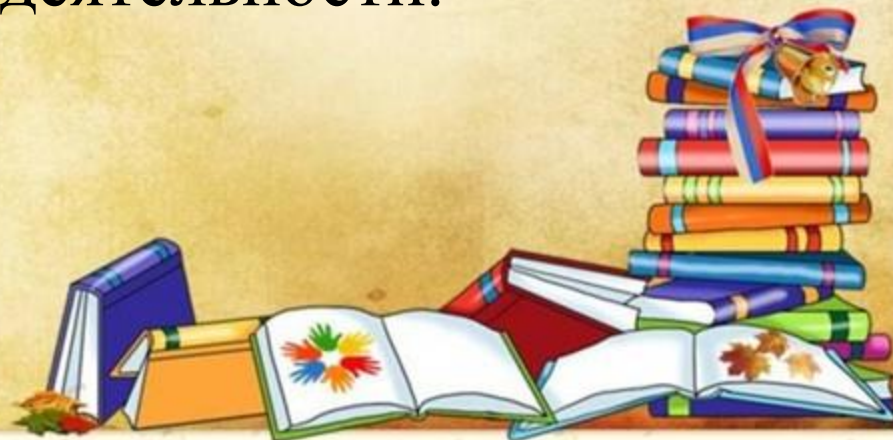
Формирование предпосылок читательской грамотности дошкольников в условиях ДОУ

**Подготовила: Курманова Д.А.,
воспитатель ВКК**





Актуальность формирования читательской грамотности у дошкольников обусловлена недостаточной востребованностью книг подрастающим поколением, как основного источника знаний для развития и воспитания. Формирование читательской грамотности у дошкольников требует особого внимания и становится одной из главных задач в педагогической деятельности.



Главная задача педагога – приобщение ребенка к книге.



Понятие «грамотный читатель» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является всего лишь слушателем читаемого ему.





ЮНЫЙ
ЧИТАТЕЛЬ

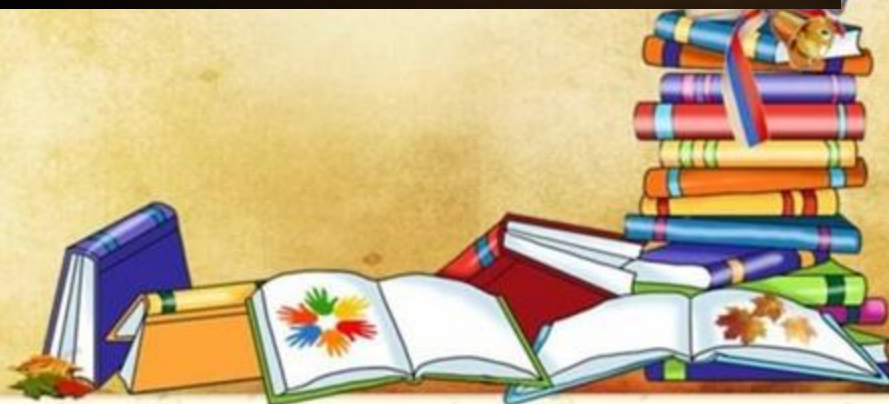
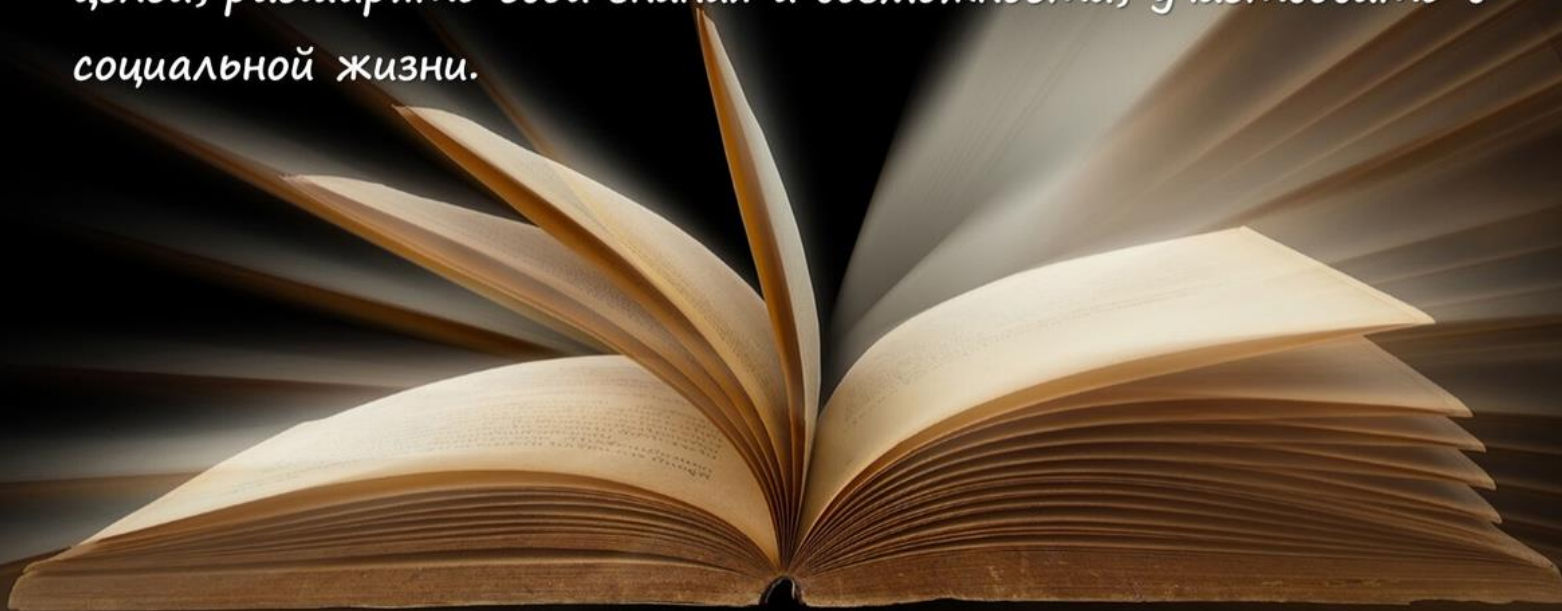


ПАССИВНЫЙ

АКТИВНЫЙ



Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.





ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

НАХОЖДЕНИЕ И
ИЗВЛЕЧЕНИЕ
ИНФОРМАЦИИ

ОСМЫСЛЕНИЕ
ИНФОРМАЦИИ

ИНТЕГРИРОВАНИЕ
ИНФОРМАЦИИ



ЦЕНТР КНИГИ



ЦЕНТР КНИГИ





"Книгу дома не пылите,
В детский сад Вы принесите!
Пусть она ещё послужит
И с ребятами подружит!"

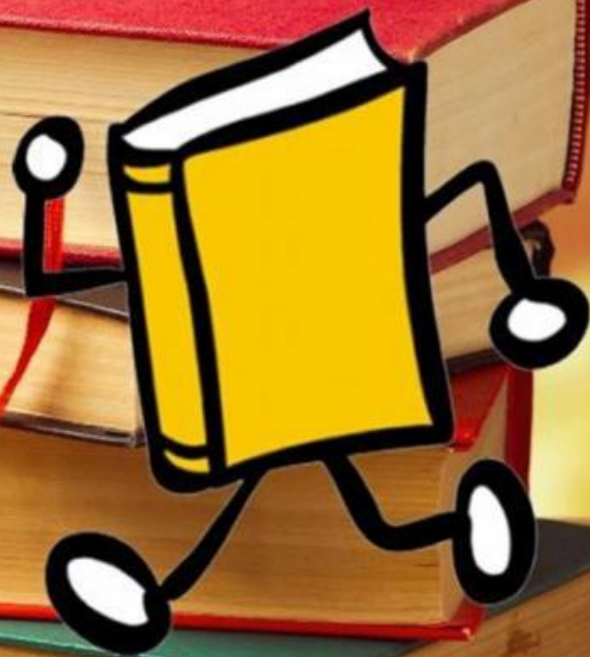


АКЦИЯ «ПОДАРИ КНИГУ ДЕТСКОМУ САДУ»

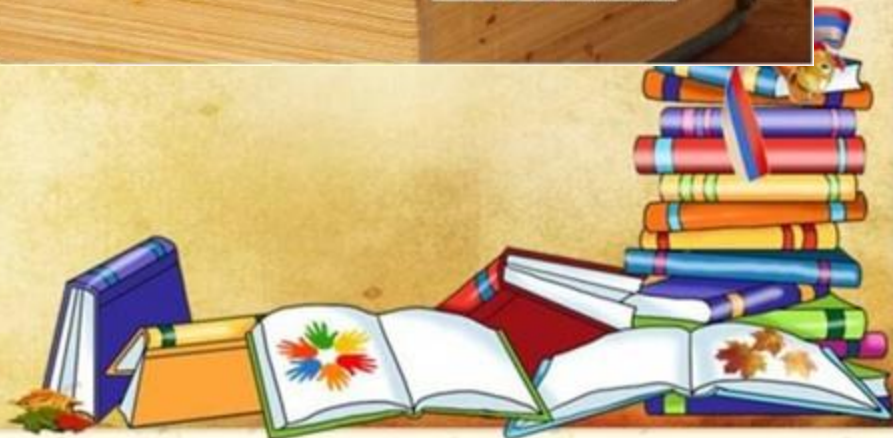


БУККРОССИНГ -

СВОБОДНЫЙ КНИГООБМЕН



PRO НОВОСТИ
PERESLAVL



Цель Буккроссинга:

- повышение интереса к книгам,
- возрождение интереса к чтению,
- возрождение традиций семейного чтения.





Прочитал книгу сам –
передай другому



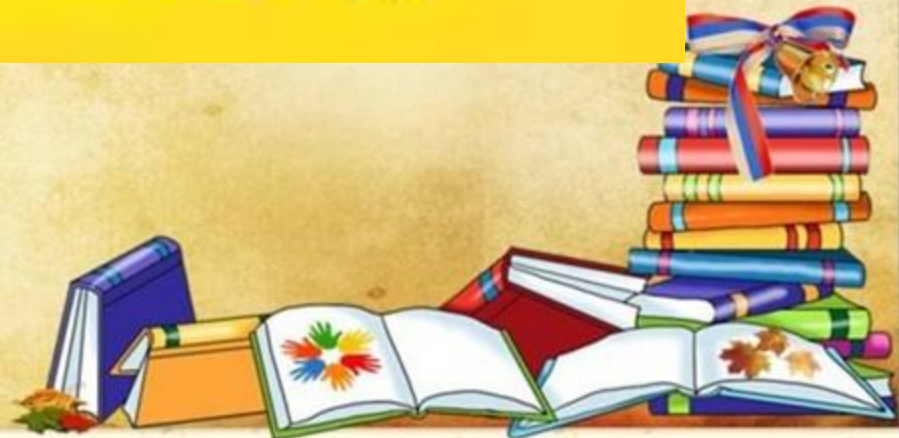
Книгу в дом ты свой возьми,
А взамен свою неси.
Долго книгу не держите,
Прочитайте и верните,
Чтоб другая детвора
Подружиться с ней могла.



КНИГА ВЫШЛА ПОГУЛЯТЬ!



БУККРОССИНГ

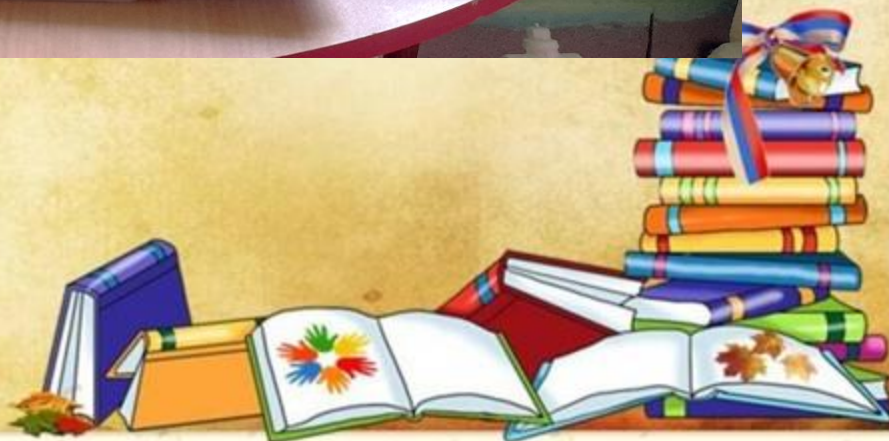




Буккроссинг (англ. bookcrossing)

- в буквальном переводе с
английского означает
"перемещение книг" или
книговорот, книгообмен.



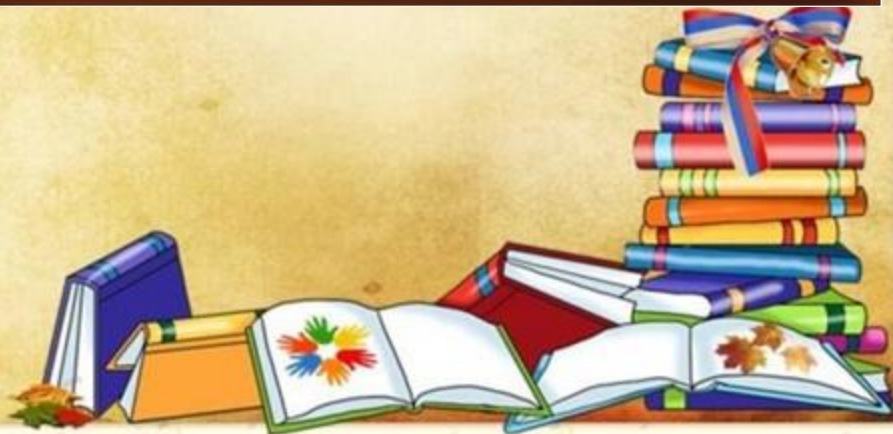






Буктрейлер- современный способ продвижения КНИГ

Буктрейлер
(англ. **booktrailer**) — это
небольшой видеоролик,
рассказывающий в
произвольной художественной
форме о какой-либо книге.

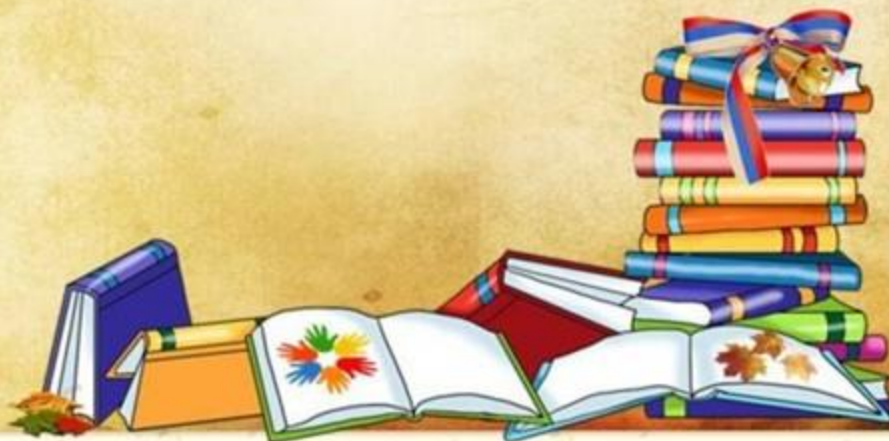


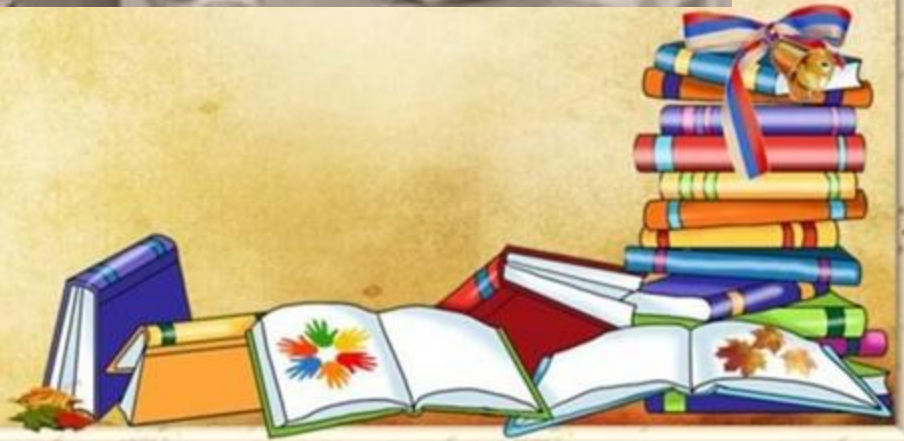


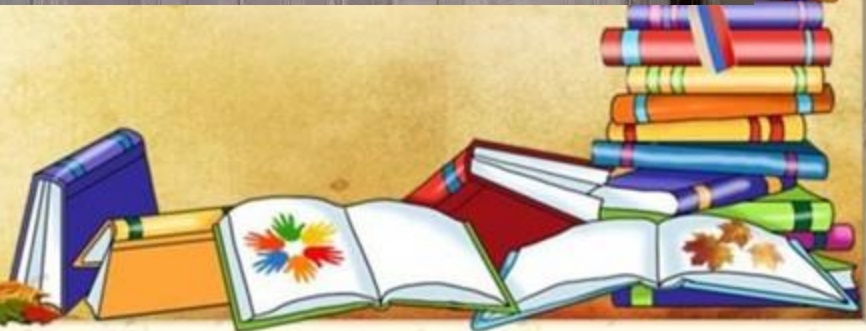


Цель таких роликов – пропаганда чтения (рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя), привлечение внимания к книге при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

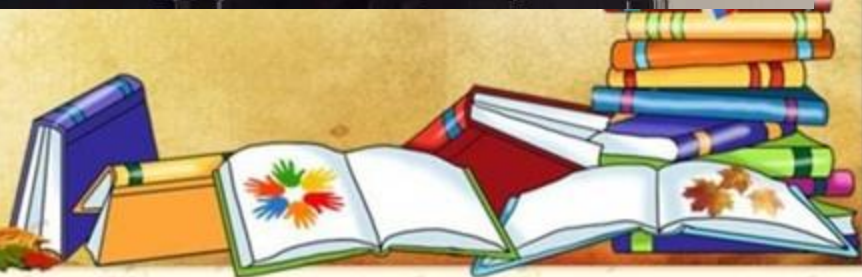
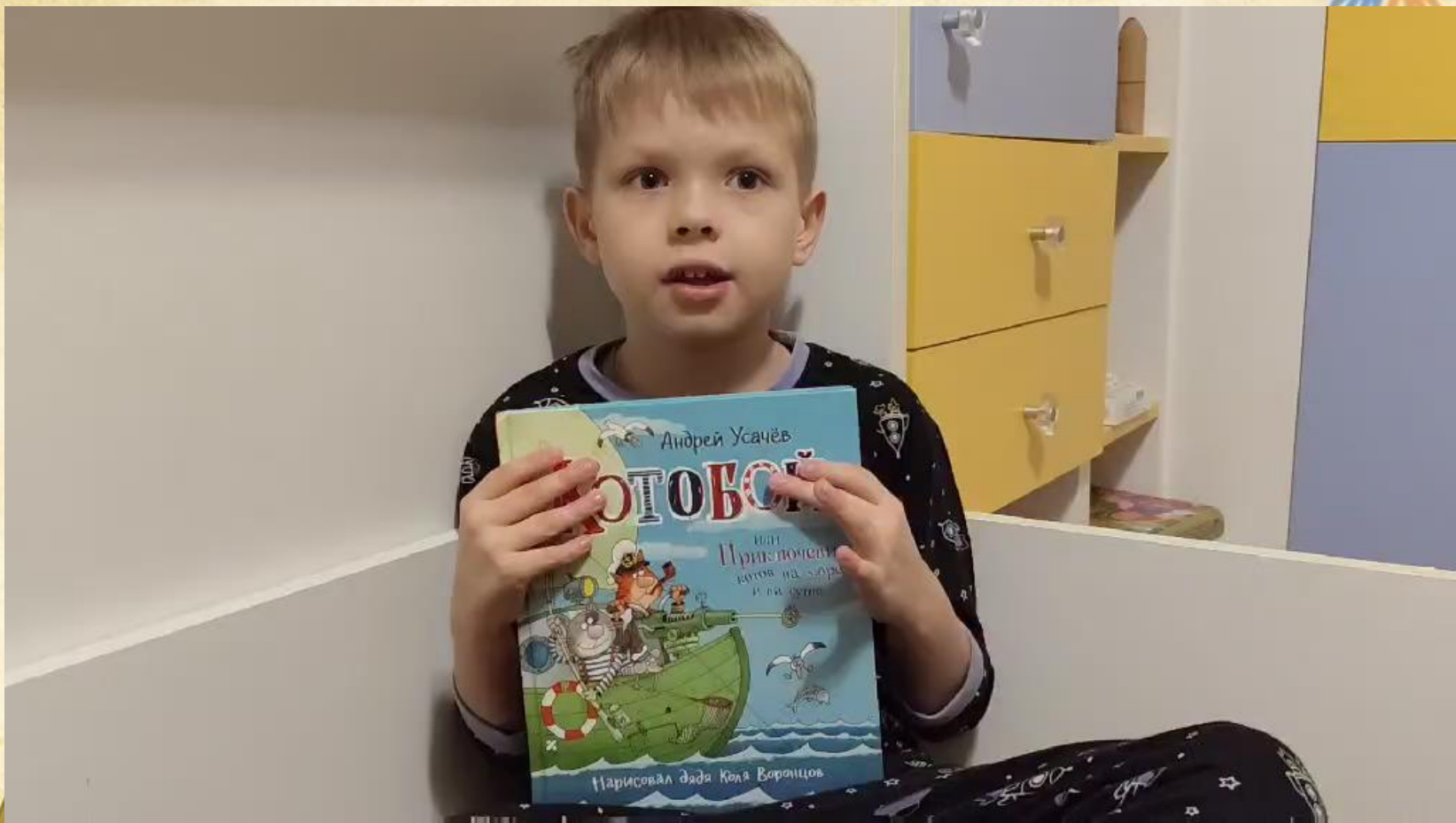
В коротком 3х-минутном видеоролике ребенок рассказывает в произвольной форме о прочитанной книге.













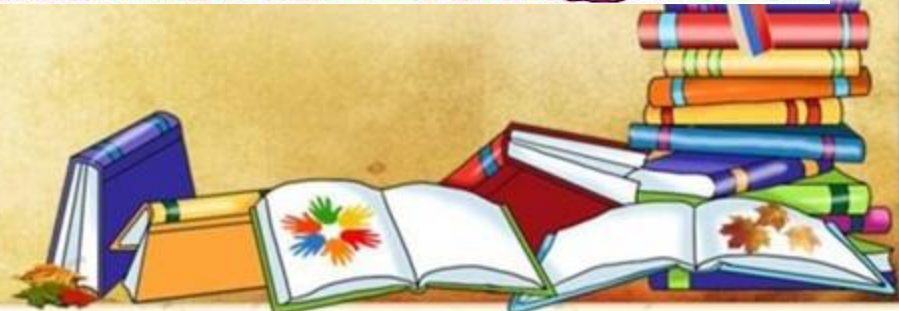
СОВМЕСТНЫЙ ПРОСМОТР И ОБСУЖДЕНИЕ БУКТРЕЙЛЕРОВ



сторителлинг

- Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».
- Сторителлинг – это повествование мифов, сказок, притч, былин. Сами рассказы могут быть как о выдуманных (книжных, сказочных, мультипликационных), так и о реальных (детях группы, самом педагоге)

героях. Они похожи на сказки, поскольку мораль в них скрыта.



Термин «Сторителлинг» употребляется в последнее время все чаще. Данный термин пришел к нам из английского языка и в доскональном переводе звучит как «рассказывание истории».

Однако, в русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «Сказительство», подразумевающая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа.



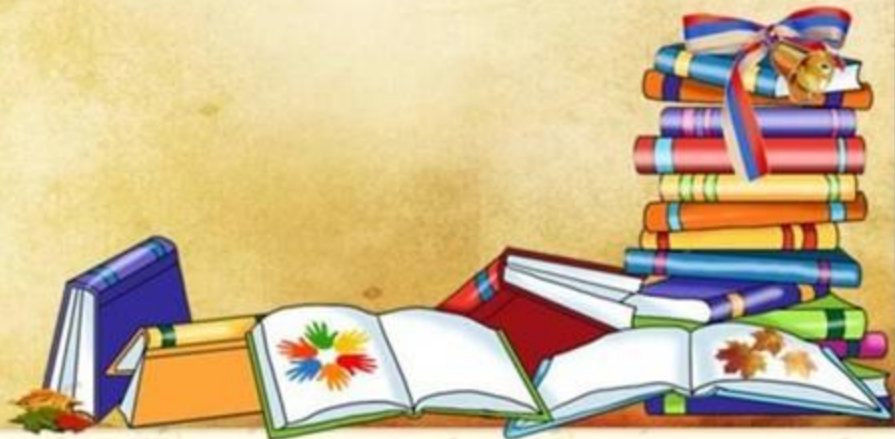
СТОРИТЕЛЛИНГ ИЛИ СКАЗИТЕЛСТВО







Скрайбинг
(от английского
scribe —
набросать эскизы
или рисунки)



Выразительное чтение

Дыхание

Такты

Дикция

Темп

Речевые
паузы

Сила
голоса

Логическое
ударение

Мелодичность

Интонация



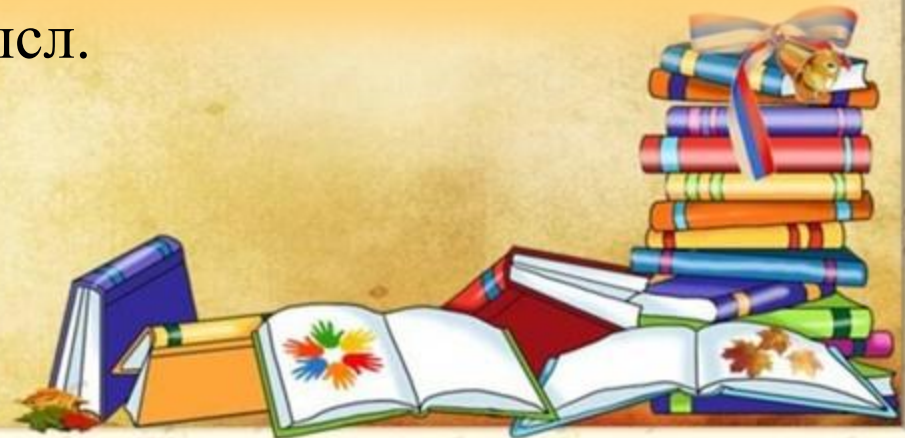
Главная цель занятий по чтению художественной литературы в детском саду — формирование у дошкольников интереса к сказкам, рассказам, стихам и желания слушать и слышать произведения.



Требования к речи педагога



- соблюдать темп речи;
- сказки, рассказы, стихи для детей лучше читать в слегка замедленном темпе;
- соблюдать логические паузы (с их помощью можно полно передать настроение действующих лиц);
- зрительно контактировать с детьми (во время чтения необходимо отрываться от книги и следить за эмоциональным откликом детей на произведение);
- эмоциональный окрас голоса (его тембр): одни и те же слова в зависимости от того, с каким выражением их произносят, могут совершенно менять смысл.





Читайте!
**И пусть в вашей
жизни не будет ни
одного дня, когда
бы вы не прочли
хоть одной
странички из новой
книги!**

К. Паустовский.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

