№ 2 (16). 2019



www.kssovushka.ru

СОВУШКА



Электронный научно-практический журнал

Свидетельство о ГРЮЛ Серия 86 №002592407 от 08.05.2015 г. / ОГРН 1158602004175 / ИНН 8602257223 / КПП 860201001
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г. / ISSN 2587-6694 / ООО «Совушка»

9 772587 669000

Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА» (Сетевое издание)
Номер 2 (16) 2019 год
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.
Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN и присвоении Международного стандартного номера сериального издания (International Standard Serial Number) от 23.10.2017 г. – ISSN 2587-6694

Информация о редакции журнала

Главный редактор: Долженко Юлия Юрьевна, к.пед.н., магистр направления «Инноватика» (Система менеджмента качества), преподаватель Высшей школы, бакалавр направления «Бизнес-информатика» (Электронный бизнес).
Контакты:
628416, Ханты-Мансийский АО - Югра, г. Сургут, пр-т Ленина, 20/1-14
8-800-100-20-64 бесплатный звонок по России (МСК (UTC +3)
mail@kssovushka.ru
https://kssovushka.ru/zhurnal/

Учредитель: ООО «Совушка» (ОГРН: 1158602004175 / ИНН: 8602257223),
www.kssovushka.ru

Редакционный совет журнала «СОВУШКА»

ШАЙМАРДАНОВ Рафис Хасанович, д.п.н., профессор, главный научный сотрудник Лаборатории исследования проблем физического воспитания и этнопедагогики, профессор кафедры педагогического и специального образования БУ «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут
БАТУРИНА Ольга Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 26, г. Сургут
ДОРОЖИНСКАЯ Оксана Викторовна, воспитатель МБДОУ № 47 «Гусельки», г. Сургут
ЗАХАРКИНА Елена Владимировна, учитель английского языка, ГКОУ СО СУВУ ЗТ, г. Екатеринбург
МАЛЮК Людмила Ивановна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДУ «Детский сад № 54 «Радуга» г. Воркуты
ПОЗДНЯКОВА Александра Сергеевна, учитель русского языка в начальных классах по системе РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, МБОУ СОШ № 25, г. Сургут
ЧИКОТА Екатерина Юрьевна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 1, г. Сургут
ШАГИНА Анастасия Владимировна, воспитатель МБДОУ «Теремок», пгт. Белый Яр, Сургутский район, ХМАО-Югра

URL: https://yadi.sk/i/WWtUzETwOsccHw
QR-код для быстрого доступа к журналу:

Правила приема материалов

К публикации принимаются статьи, презентации, наглядные материалы, видеоматериалы, поэтические произведения, не опубликованные ранее.

Тематика материалов свободная, но в рамках направления: педагогическое образование (дошкольное, начальное, основное, среднее образование).

После принятия к публикации материал размещается на сайте www.kssovushka.ru и выдается Свидетельство о публикации (каждому автору, но не более 3-х) в течение 48 часов. В праздничные дни и в конце сезона могут быть задержки до 5 дней.

Публикация материала осуществляется на платной основе.

Предоставляя свои персональные данные, автор и соавторы автоматически дают согласие на их обработку и хранение.

Материалы проверяются на наличие плагиата.

Более подробная информация о стоимости и требованиях к оформлению материалов приведена на странице сайта https://kssovushka.ru/publikatsii/

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Авторские вознаграждения не выплачиваются.

Редакция оставляет за собой право самостоятельно подбирать к авторским материалам иллюстрации, менять заголовки, сокращать тексты, менять формат и вносить в рукописи необходимую стилистическую правку без согласования с авторами.

Поступившие в редакцию материалы (путем загрузки файла в заказ) будут свидетельствовать о согласии авторов принять требования редакции.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается с письменного согласия редакции и автора.

При цитировании ссылка на журнал «Совушка» обязательна.

Защита персональных данных детей http://персональныеданные.дети

Буклет о защите персональных данных детей. https://yadi.sk/i/GIDpzxGBxAX26g

(информация предоставлена Управлением Роскомнадзора по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НАУЧНОЕ МНЕНИЕ

Коншина Н.В. Развитие познавательного интереса у дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность 8
Главатских М.У., Богданова Н.Е. Поликультурное воспитание дошкольников в детском саду 10
Кумакова Ю.И. Формирование понимания речи и развитие слухового восприятия 18
Садовникова Л.А. Особенности руководства детского экспериментирования, как способа познавательной активности старших дошкольников в самостоятельной деятельности 22
Харитонова Т.Е., Буянкина Т. Н., Воеводина Н.Е. Этнокультурные традиции духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста 25
Харченко О.И., Медведева Е.А. Значение игры в жизни ребёнка дошкольного возраста 29
Васильева Л.И. Роль семьи в духовном становлении человека 31
Карачева Е.Ю. Роль семьи в нравственном воспитании детей дошкольного возраста 32
Хоменко М.С. Логоритмика как средство развития речи детей с общим недоразвитием речи 33
Климова О.И. Модель здоровьесберегающих технологий в ДОУ 37
Муртузалиева Г.Х. Необходимость воспитания чувства юмора в дошкольном детстве 43
Суркова Е.А. Влияние игры и игровых приемов в воспитании правильного произношения и выразительности речи младших дошкольников 48
Николаева Т.В. Как правильно вести беседу? Какой ты собеседник? 50
Шкуратова А.С. В школе уроки, а в детском саду… 51
Алексеева Н.В. Ребенок и компьютер. Вред и польза 52
Dusenko M. Review of Studies on Problems of Teaching Children with Hearing Impairment (Дусенко М.Б. Обзор исследований по проблемам обучения детей с нарушением слуха) 54
Насибуллина С.Л., Курышова И.А. Социальное партнерство семьи и ДОУ как ресурс социокультурного развития личности ребенка 57
Грудинина Г.В., Галяутдинова О.Р. Знакомим детей с правилами безопасного поведения с помощью сказки 60
Гуляс Н.Н., Галкина Л.А., Смогунова Г.В. Интеграция физкультурно-оздоровительной работы с разными видами детской деятельности в ДОУ 63
Пешкова Л.С. Мир запахов – гармония с самим собой 67

НАША ГОРДОСТЬ

Талюкина А.Н., Кнельзен Г.А. Безопасная вода - 2019 (итоги краевого детско-юношеского конкурса) 71

ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК!

Парамонова Н.В. С Незнайкой на Луну: спортивное развлечение для дошкольников ко дню космонавтики 72
Проскурина С.И., Гнеушева Т.В., Гнеушева Л.А. Пижамная вечеринка: сценарий развлечения в подготовительной логопедической группе 75
Михайлова Л.В. Квест-игра для старших дошкольников «Берегите природу» 79
Проскурина С.И., Гнеушева Т.В., Гнеушева Л.А. Космическое путешествие: сценарий спортивно-речевого развлечения ко Дню Космонавтики в старшей и подготовительной логопедической группы 83
Плоц О.А. Осень с котом Леопольдом: сценарий осеннего праздника для детей старшего дошкольного возраста 88

ОБМЕН ОПЫТОМ

Терсин Г.В., Каменьщикова Е.С. Басня «Кот и собака», моралью которой является пословица «Любишь кататься, люби и саночки возить» 91
Рассказова М.В. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) 91
Мадьярова Г.А. Проект «Калейдоскоп профессий» по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры 91
Азанова Е.И. Сценарий родительского собрания в старшей группе «Во что играют наши дети?» 92
Семенова Э.Г. Значение оригами в развитии ребенка (из опыта работы) 94
Сафонова Д.К. «Кукла-оберег «Веснянка»: мастер-класс для педагогов 96
Ким О.В. Евражка и Белёк 100

Мухаметзянова Г.Р., Кузнецова О.В., Шарипова Л.Ш. Музыкальное развлечение «Птицы – наши друзья!» (вторая младшая) *103*
Денисова Е.В. На помощь Весне: итоговое мероприятие по формированию целостной картины мира для детей старшего дошкольного возраста в форме квест-игры *106*
Доценко Н.Г. Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет: план работы по самообразованию на 2018-2019 гг. *111*
Володькина Т.И. Пособие – ширма «Временные понятия» *115*
Николаева Т.В. Как привить ребенку любовь к чтению книг? (из опыта работы) *118*
Шкуратова А.С. Здоровье детей в ваших руках: семинар-практикум для родителей в детском саду *119*
Николаева З.Б. Паспорт уголка краеведения *123*
Мусина Т.С. Воспитательский час-беседа «Праздник весны – 1 мая» *125*
Сирачова Л.Д., Калинина Е.А. Рекомендации для молодого педагога по подготовке и проведению театрализованной постановки (пошаговое действие) *127*
Шкуратова А.С. Семинар-практикум для педагогов «Современный ребёнок. Современный детский сад» *128*
Хабибрахманова Ч.А. Беседа с детьми по экологическим знакам «Задумайтесь, люди», «Правила поведения в лесу» *132*
Шкуратова А.С. Правила дорожного движения для дошкольников (экологическое образование) *136*
Рахуба О.В. Одежда, обувь, головные уборы: краткосрочный проект для средней группы № 2 ..... *139*
Сайгашкина Ж.В. Творческий проект «Мы рисуем сказки» *142*
Полетаева С.А., Шилова Н.Т. Методическая разработка игрового пособия «Поляна сказок» в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития *144*
Бабаян Н.Ф., Гаина Т.П. Роль использования фольклора в совместной работе учителя-логопеда и музыкального руководителя по развитию речи детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями *145*
Барабанова О.Н. Теремок для зверюшек: НОД по конструированию в средней группе ... *153*
Горюнова Е.К. Проект «Книга - лучший друг» *158*

МОЕ ЗАНЯТИЕ

Галеева Г.Р. Составление рассказа по картине «Зима, зимние забавы»: конспект НОД по развитию речи в старшей группе *160*
Шматова М.М. Методическая разработка образовательной области по теме: «Мое здоровье» *164*
Жданова Н.Н. Мишка-Топтыжка и странное происшествие: конспект НОД с детьми дошкольного возраста по воспитанию умения соблюдать свои права и права других людей *165*
Бойко Т.Ю. Сказочное путешествие *167*
Азанова Е.И. Звездный час «Азбука птиц» *169*
Мазепа Н.В. Овощи и фрукты: конспект НОД в группе комбинированной направленности полного дня (средняя возрастная группа) *171*
Кузина И.М. Спешим на помощь в Лапландский заповедник (число и цифра 0): конспект занятия по ФЭМП *174*
Клевакина Г.В. Мы – юные пожарные! (конспект НОД в области «Физическая культура» с детьми средней группы) *178*
Мустафина Ф.М. Полезные и вредные продукты: ОД по здоровьесберегающим технологиям в ДОУ в средней группе *182*
Леонова О.М. Животные жарких стран: конспект занятия по развитию графических навыков в подготовительной группе *186*
Язенок Ю.В. Весеннее путешествие: конспект НОД по развитию речи в средней группе *189*
Пак С.И. Профессии: конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста (речевое развитие) *196*
Миронова Т.В. Бумажный змей: конспект комплексного занятия по развитию речи во второй младшей группе *200*
Новокрещенская О.И. Чудесное превращение Федоры: конспект театрализованной игры по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе» в старшей группе *203*
Путинцева В.Н. Путешествие в математическую галактику: конспект итогового интегрированного занятия по ФЭМП и коммуникации в подготовительной группе *207*

Тадырова А.В. Дружная семья: конспект организации занятия по развитию речи.....211
Самохина Т.Е. В гости к Зайке: конспект познавательного занятия по ФЭМП.....214
Савченко О.А. Путешествие в сказку: конспект ООД (обобщающее логопедическое занятие для детей с ФФНР).....218
Дубовская Т.В., Катаева А.С. И мы служили Отчизне!: конспект НОД для детей подготовительной к школе группе 222
Зарипова Л.А. Путешествие в страну Геометрию: конспект НОД в интерактивной студии в среднем дошкольном возрасте.....226
Богданова О.А. Путешествие в зимний лес: конспект занятия по логоритмике в средней группе компенсирующей направленности для детей с ТНР № 9 «АБВГДешка».....230
Самыличева О.В. Зайка: конспект игрового занятия для детей ясельного возраста.....233
Халимова М.Р. Веселое подводное путешествие: интегрированное логопедическое занятие с детьми с ФФНР в старшей группе.....235
Роговая А.А. Вот какая у нас птичка: конспект НОД по художественно эстетическому развитию с детьми I младшей группой.....240
Логинова Л.Т. Этот День Победы: познавательная деятельность (ФЦКМ) 242
Малыгина В.Ф. Изобразительная деятельность. Конструирование «Танк».....244

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

Генералова Л.М. Проект «Край, который я люблю!».....245
Кузина И.М. Использование дидактических игр для ФЭМП у дошкольников.....245
Горбань Н.В. Использование приёмов мнемотехники в работе по развитию речи.....245
Кольмиллер В.А. Организация пердметно-развивающей среды в младшей группе.....245
Пугачева М.В., Заикина Т.В. Педагогическая здоровьесберегающая технология «Бодрящая гимнастика».....245
Кружкова В.С. Жизнь животных в зимнем лесу: проект по окружающему миру.....245
Гутник М.А. Развитие творческих способностей детей в процессе изобразительной деятельности.....245
Рогова И.Н. Самара – город космонавтики.....246
Толстых Т.А. Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза 246
Пак С.И. Технология ТИКО-моделирования для развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС 246
Сидорова В.И. Инта – Шахтёрский город.....246
Мальцева О.Я. Проект «Неделя здоровья «Мы здоровью скажем – ДА!» (в рамках тематической недели ДОУ) 246
Скрябина О.М., Яровая С.А. Лэпбук «Весна пришла».....246
Городняя И.В. Дидактические игры для развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста.....246
Алагирова И.В. Проект «Народная игрушка – матрешка».....247
Подмогильная Д.С., Мамий О.Ю., Шулико Я.В. Режим дня в первой младшей группе....247
Щиголева Е.В. Музыкально-дидактическая игра «Порядковый счёт».....247
Тарасова А.Н. Наше наблюдение «Любимый напиток».....247
Курганова А.С. Проект «Знакомство с дымковской игрушкой».....247
Дементьева Н.В. Наша любимая группа «Солнышко».....247
Богатырева И.С. Приобщение детей к социально-культурным нормам и ценностям, посредством сюжетно-ролевых игр.....247
Хлесткова Л.А. Моя семья – моё богатство.....248
Кушнирук Л.П. Рабочая программа кружка детей младшего дошкольного возраста «Логоминка».....248
Подвигина Н.М., Косова Е.В. Проект тематической недели «Зима» 248
Салахова Л.А. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.....248
Олюнина Л.А. Создание психолого-педагогических условий в логопедических группах для вновь поступивших детей.....248

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Василенко И.В., Халилулина А.В. Дидактическое пособие по ФЭМП «Что где лежит?».249
Бабукова М.В. ПДД для пешеходов.....249
Мусина Т.С. Открытка «В ожидании ВЕСНЫ!».....249
Митюкова С.В. Лэпбук «Уроки Безопасности».....249
Мальцева О.Я. Организация системы оздоровительных и закаливающих мероприятий в старшей группе № 3 249

Романова Е.А., Тимофеева З.К. Сюжетно ролевые игры для детей старшего возраста (карточки) 249
Кирсанова Р.Г. Лэпбук «Социокультурные истоки» 249
Пак С.И. Карлсон в гостях у Малыша 249
Клевакина Г.В. Дидактическая игра «Достопримечательности города Омска» 250
Юсупова Л.К. Поможем нашим пернатым друзьям (буклет) 250
Юсупова Л.К. Занимательные крышки (буклет) 250
Атауллова Э.Г. Формирование социально-эмоционального развитие ребенка на занятиях театрализованной деятельности (буклет) 250
Крюкова С.Ю. Папка-передвижка «Терроризм – угроза обществу» 250
Гуляс Н.Н., Галкина Л.А., Смогунова Г.В. Лэпбук «Азбука ПДД» 250

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

Михалева Т.М. Мастерская гончара: НОД для старшей группы 251
Кудачинова А.О. Агентство социальных нянь «Помогатор» 251
Патанина Л.П., Чертова Л.Г. Давайте поиграем! 251

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Серых Т.С. Ситуативная обусловленность устно-речевых упражнений с использованием пальчиковых и перчаточных кукол в младших классах 252
Еремеева М.С. Активные формы обучения: технологии модернизации обучения на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся 254
Долгих М.Н. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления при изучении геометрического материала 256
Лобко А.А. Социализация первоклассников 272

МОЁ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Терсин Г.В. Семейно-спортивное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества, «Удальцы-2019» 275
Витман Л.В., Омарова А.С. Концертная программа «Защитникам Отечества посвящается…» 282
Шпинёва С.Н. Встреча со старожилами города Нефтеюганска: сценарий внеклассного мероприятия 287
Осипова В.Н., Гордеева Н.Н. Конкурс чтецов «Встречаем птиц» (сценарий внеклассного мероприятия) 290
Гончарук Е.А., Багдашина О.Ю., Ольховская Н.В. Веб-квест «От зёрнышка к хлебушку» 294

МОЙ УРОК

Сохиева Э.С. Россия и её соседи: урок по окружающему миру (4 класс) 299
Нейфельд Т.В. Решение простых и составных задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Закрепление: конспект урока по математике (4 класс) 301

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. НШ

Любавина О.А. Сказка «Домашние животные»: артикуляционная гимнастика 304

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ / К УРОКУ

Михеева Л.И. Словарные слова: тренажер по русскому языку 305
Смагина О.Н., Евсеева Т.И. Старину мы помним, старину мы чтим 305

ОБМЕН ОПЫТОМ. НШ

Ржевина А.В., Деревянкина Ж.В. Ментальная арифметика – зарядка для ума (исследовательская работа) 306
Баринова А.Н. Педагогическая диагностика в образовательном процессе 306
Кондио О.Ю. Весенняя история язычка: конспект занятия по артикуляционной гимнастике 309
Шило В.Н. Приемы взаимодействия с родителями и детьми (мастер-класс) 310

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ

Валова А.С. Содержание профессиональной деятельности логопеда в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья на этапе модернизации системы образования 312
Айнбиндер Н.А. Методы и приемы формирования и развитие мыслительной деятельности у школьников с ЗПР из опыта работы учителя-дефектолога 316

ОБМЕН ОПЫТОМ

Качкина О.В., Чёрненький В. Георгиевская лента. Помню и горжусь! (результат деятельности кружка «Юный корреспондент») 320

Качкина О.В., Ордян В., Куропятник С. Как в нашем городе празднуется 9 мая (результат деятельности кружка «Юный корреспондент») *321*
Качкина О.В., Агоева А. Отзыв о прошедшем Чемпионате Мира по футболу в 2018 году (результат деятельности кружка «Юный корреспондент») *321*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (5-11 КЛ.)

Чернышева С.В. Падеж имён существительных (5 класс) *322*
Горбунова О.Ю. Медь Цильмы: презентация к уроку истории и культуры Коми края *322*
Галашов А.В. Эстафета «По сказочным тропинкам» *322*
Соколенко Е.А. Царь-колокол *322*
Колыхалина С.С. Презентация к уроку технологии «Волшебная ниточка» *322*
Галашов А.В. Подвижные игры *322*
Филонов Л.Н. Метод интервалов *322*
Степанова Т.А. Древнегреческие мифы *323*

НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ (СРЕДНЯЯ ШКОЛА)

Чермашенцева Т.А. Наглядный материал «Карточки-домики» *324*

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Точилина О.Л., Мухатдинова С.С. Мой край *325*
Терсин Г.В., Зубко М.В. Басня, моралью которой является пословица «Любишь кататься, люби и саночки возить» *326*
Белова Ж.А. Комсомольский парк – город Березники *327*
Харченко О.И., Медведева Е.А. Интернет наш друг иль враг? *327*
Чистякова С.С. Поэтический сборник «Весенняя мозаика» («Беспокойная луна», «Воробьишка», «Весенняя мозаика») *328*
Слащинина И.А., Хирная М.Р. Про первоклассника Петю (азбука безопасности) *329*
Бецкова Н.А. Размышления *330*
Воронина О.Н., Саидшах З.А. Моя Родина! *331*
Леонова Ж.В. Мама *332*
Зинуров Т. Я – эколог *332*
Ахметшина Э.Д. Школа *333*
Давиденко А.А. Санки *334*
Патанина Л.П. Вечный огонь! *335*
Сырвачева О.В. Речевки для дошкольников *335*

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НАУЧНОЕ МНЕНИЕ

Коншина Н.В. Развитие познавательного интереса у дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность

Воспитатель, МБДОУ №85, г. Мурманск

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка в процессах социализации имеет познавательная деятельность, и, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического сотрудничества, сотворчества.

Дети по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, хочет его познавать: наблюдает за рыбками в аквариуме, изучает поведение синицы за окном, проводит опыты с разными предметами. Все это - объекты исследования. Исследовательское поведение для дошкольника - главный источник представлений о мире. Ребенок познает мир опытным путем. Поэтому расширение его опыта взаимодействия с окружающим миром – одна из образовательных задач. Получение личного опыта в совокупности с доступным рассказом, показом, объяснением поможет ребенку расширять образовательную сферу, находить взаимосвязи между предметами и явлениями окружающего мира.

Перед педагогами дошкольных учреждений стоит сложная задача – выявить и поддержать адекватную форму появления детской инициативы, которая бы развивала творческое начало личности ребенка. Основные формы такой активности – наблюдение и экспериментирование.

Эксперименты влияют на эмоциональную сферу ребенка, на развитие его творческих способностей. Они дают детям реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

В процессе экспериментирования идет обогащение опыта ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

При проведении опытов рекомендуется придерживаться следующей структуры:

- постановка, формулирование проблемы (познавательные задачи);
- поиск путей решения проблемы;
- проведение наблюдения;
- обсуждение увиденных результатов;
- формулировка выводов.

Эксперименты бывают индивидуальные или групповые, однократные или циклические (цикл наблюдений за водой, ростом растений, помещенные в разные условия).

В момент поиска детская активность, инициативность и познавательный интерес настолько высоки, что радость от маленького детского открытия передаётся окружающим. От того, насколько увлечен нововведением сам педагог, как грамотно и тактично сможет руководить исследовательской деятельностью дошкольников, будет зависеть успех внедрения экспериментирования в практику детского сада.

По словам американского философа Ральфа Уолда Эмерсона, «самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам». Большие возможности для развития творчества ребенка в экспериментировании дает проектная деятельность, в ходе которой эмоциональная поддержка педагога не должна выливаться и выполнять творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. Педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения задачи. Иначе ребенок окажется в объективной позиции.

Дети проявляю большой интерес к практическим опытам. Познавательный интерес ребенка развивается в процессе экспериментирования с магнитами, песком, знакомства с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть и т.д.) Развиваются представления детей о некоторых факторах среды (свет, температура, состояние), её изменчивости, отличии друг от друга.

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка и его личностный рост. В поисково – познавательной деятельности дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. При проведении природоведческих опытов случается, что реальные результаты не совпадают с ожидаемыми. В таких случаях надо обсудить с детьми тот результат, который получался в реальной жизни. Педагог должен вести себя так, чтобы детям казалось, что они работают самостоятельно. В работе с детьми надо стараться не приводить четкой грани между обыденной жизнью и обучением, потому что опыты – это не самоцель, а способ познания мира, в котором они будут жить. Необходимо учитывать особенности экспериментирования по возрастным периодам.

В младшем возрасте надо стараться по возможности не сообщать знания в готовом виде, а помочь ребенку получить их самостоятельно, поставив несложный опыт. В этом случае детский вопрос превращается в формулирование цели. Дети в этом возрасте уже способны устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Участие педагога является обязательным.

У детей среднего возраста появляются первые попытки работать самостоятельно, но визуальный контроль со стороны взрослого необходим для обеспечения безопасности и для моральной поддержки. В этом возрасте можно проводить опыты по выяснению причин отдельных явлений, дети изучают свойства воды, песка, снега.

Детям старшего возраста становятся доступными уже более сложные цепочки причинно-следственных связей. Надо стараться задавать вопрос «Почему?». Очень часто этот вопрос задают дети, что свидетельствует об определенных сдвигах в развитии логического мышления. В этом возрасте можно проводить длительные опыты.

В подготовительной к школе группе дети стараются выдвигать какие-либо гипотезы, они способны делать выводы о скрытых свойствах предмета, явлений, зачастую самостоятельно делать выводы. В экспериментальной деятельности дети приобретают знания о природных особенностях некоторых климатических зон, продолжают изучать влияние факторов окружающей среды на живые организмы, влияние человеческой деятельности на природные сообщества.

Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получают дети, тем быстрее и полноценнее они развиваются.

Литература:

1. Дыбина О.В., Поддъяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста / под ред. О.В. Дыбиной. М.: ТЦ Сфера, 2005. 64 с. (Программа развития).
2. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2003. № 3, 4, 5. 2002. № 1.
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / под общ. ред. Л.Н. Прохоровой. М.: АРКТИ, 2003. 64 с.
4. Поддьяков Н.Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников // Вопросы психологии. 1985. № 2.
5. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей // Дошкольное воспитание. 2005. № 1.

Главатских М.У., Богданова Н.Е. Поликультурное воспитание дошкольников в детском саду

Старший воспитатель, ГБДОУ детский сад № 51, Кировский район, г. Санкт-Петербург
Заведующий, ГБДОУ детский сад № 51, Кировский район, г. Санкт-Петербур

Каждый ребенок наделен правом, развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды. Приобщаем ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать только о своем народе, для современного ребенка, очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, петь и говорить, как они. Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения дружелюбия. У детей развиваются познавательные способности, ум, мышление, чувство патриотизма, гордости за свой народ, и не только за свой. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» (ст. 14) указывается, что «содержание образования должно обеспечивать … интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Следовательно, каждый член современного общества, каждый ребенок, поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры, и сегодня, как никогда, стало важно уметь жить в многонациональном обществе. Наряду с этим, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны основные принципы, это: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребенка.

Поликультурность любой территории нашей страны обуславливает необходимость поликультурного воспитания, и воспитания с дошкольного возраста. Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении толерантность надо воспитывать. Образование, начиная с дошкольного возраста, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Работая в детском саду с детьми, мы погружаем их в культуру своего края, своей местности, позволяя ребенку почувствовать и понять особенности национальных культур. Постигая региональную культуру, дошкольник усваивает этнические нормы и правила, предписывающие симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, интерес к их жизни, их культуре.

Идея поликультурности на региональной основе – самоуважение и уважение другого человека. Обращая внимание на особенности развития детей дошкольного возраста, «поликультурной личностью дошкольника» можно назвать каждого ребенка дошкольного возраста, если он имеет самые элементарные представления о родном крае. Ребенок знает о природе родного края, материальной и духовной культуре, искусстве, литературе, традициях своего народа и народов ближайшего и отдаленного национального окружения; знает нормы поведения в быту и обществе, умеет их соблюдать; умеет воспроизводить полученные знания и представления в своей жизнедеятельности. Другими словами, целью поликультурного воспитания в дошкольной педагогике можно рассматривать формирование именно такой поликультурной личности.

Конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников: формирование у детей представлений о многообразии культур в мире и в России, воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; воспитание детей в духе мира, гуманного межнационального общения.

Целью поликультурного образования является создание системы поликультурного образования, способной обеспечить благоприятный социальный климат, способствующий гармонизации отношений между представителями всех социокультурных групп населения. Дошкольное образование является важнейшим этапом в построении конструктивного межкультурного диалога.

Педагоги нашего детского сада работают по программе поликультурного образования «Диалог культур». В 2018-2019 учебном году в нашем дошкольном учреждении, мы составили перспективное планирование для всех возрастных групп и углубились в работу. Прежде всего, начинаем знакомить детей с родным домом, детским садом и прививаем детям любовь к родному дому, а затем знакомим с родным городом, родным краем, с нашей страной, а в старшем дошкольном возрасте знакомим детей уже с культурой других стран, по принципу расширения границ познания мира. Знакомим с обычаями, литературой, музыкой наших соседей по планете, таких как Япония и Англия, Белоруссия и Молдавия. Реализация образовательной программы детского сада в нашем учреждении, осуществляется в сочетании с программой «Диалог культур».

Содержание программы по поликультурному образованию включается в разделы: познавательное развитие, игра, художественная литература, музыкальное и эстетическое развитие, продуктивная деятельность, физическая культура и другие. Нами был избран вариант интеграции с основной образовательной программой, который направлен на изменение содержания непосредственно образовательной деятельности за счет введения тем поликультурного образования. Поликультурное воспитание - основа патриотического воспитания дошкольников.

Актуальность поликультурного воспитания связана с требованием времени. В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Резкий подъем национального самосознания, стремление к этнической и этнокультурной самоидентификации обусловливает огромный интерес народов не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего и отдаленного национального окружения. Поликультурное воспитание – это залог успешного обучения детей в школе, поскольку дошкольный возраст – это период, когда начинает формироваться базис личностной культуры. Сегодня чувство национальной принадлежности зарождается у наших детей задолго до того, как они переступили порог школы. «Дети становятся чувствительны к национальному фактору» – именно этим положением, известного исследователя поликультурного воспитания детей Э.К. Сусловой, обосновывается актуальность формирования этики межнационального общения уже у детей дошкольного возраста. Это наиболее благоприятное время для развития у ребенка интереса и уважения к родной культуре, принятие многообразия и специфичности этнических культур, воспитание доброжелательного отношения к людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

Именно поликультурное воспитание помогает решить вопросы, связанные с привитием у подрастающего поколения уважительного отношения к человеческой личности. Поликультурное воспитание – явление относительно новое. В настоящее время активно разрабатываются научно-теоретические основы поликультурного воспитания таким ученым как Г.Д. Дмитриев. Значительная часть исследований посвящена проблеме ознакомления

детей дошкольного возраста с национальными культурами, над этими вопросами работают педагоги-исследователи – Е.С. Бабунова, Т.Ф. Бабынина и другие.

Поликультурное воспитание у нас в детском саду осуществляется в трех направлениях:

1. Информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценности и т.д.).
2. Эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства).
3. Поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

В поликультурном воспитании целесообразна следующая последовательность:

- национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважение к своему народу, гордости за его культурно-исторические достижения;
- ознакомление детей с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов;
- сообщения знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально положительного отношения к национальному разнообразию планеты.

Музыкальный руководитель уделяют большое внимание народному творчеству, фольклору, которые как нельзя лучше способствуют развитию мира душевных переживаний ребёнка и многообразной гамме его чувств, настроений, учат понимать красоту национальной музыки.

Большую лепту в процесс поликультурного воспитания вносит непосредственно образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Именно они знакомят дошкольников с национальным декоративно-прикладным искусством, живописью и элементами орнаментов. Дети постигают азы изобразительного искусства, используют национальный колорит красок и узоров.

Деятельность воспитателя с детьми по физической культуре, способствует знакомству с национальными народными играми.

Мы считаем, что вся работа по поликультурному воспитанию, проводимая нашим педагогическим коллективом совместно с родителями – это духовно-нравственная составляющая образования. Так как без духовности становятся бесполезные самые глубокие научные знания, самые новейшие технологии, таким образом, приобщение дошкольников к социальной деятельности, воспитание маленького гражданина, готового и способного жить в поликультурной среде – актуальная проблема современного дошкольного образования, требующая пристального внимания.

Семья всегда остаётся основой воспитания детей, и невозможно сформировать поликультурную личность, без участия родителей в решении проблемы. Мы стараемся активно выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников, так как это важный момент поликультурного образования в детском саду. Мы осуществляем его через информационные зоны, беседы, анкетирование и официальный сайт детского сада.

Педагоги разрабатывают и проводят мероприятия, конкурсы, праздники и развлечения с участием семьи. Совместно с родителями воспитанников проводятся и организуются фотовыставки, изготавливаются народные костюмы для кукол, в которых отражены региональные особенности культуры. Мы ставим задачи перед педагогами детского сада - максимально полно вовлечь членов семей воспитанников в образовательный процесс через подготовку детей к этническим праздникам, конкурсам чтецов, тематическим выставкам,

изготовлению книжек-самоделок, альбомов, поделок и сделать родителей своими союзниками в воспитании детей.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Играя, ребенок познает мир, свое место в нем и вырабатывает собственную модель поведения.

Очень любят дети народные игры: подвижные, словесные, хороводные. В процессе дидактических игр мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования, например, «Назови элементы национального костюма», «Четвертый лишний», «Из какой сказки герой?», «Назови блюдо», «Одень куклу в национальный костюм». Созданы в саду уголки декоративно-прикладного искусства, дети знакомятся с народной игрушкой, с образцами гжельской, хохломской, городецкой, филимоновской росписей. Учатся видеть красоту народной игрушки. С помощью таких дидактических игр, как «Составь узор», «Найди фрагмент», лото «Какая роспись?» развивают умение различать росписи.

Для решения задач поликультурного воспитания в группах созданы уголки ознакомления с родным краем (размещены куклы в национальных костюмах, модель избы, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, материалы для познавательных бесед о родном крае, о Родине – России, о Москве – столице России; о родном городе - Санкт-Петербурге, государственная символика России; элементарные сведения об истории, традициях), уголок «Белоруссия», «Молдавия», «Япония», «Англия».

Основными направлениями, через которые реализуется поликультурное образование детей в нашем дошкольном образовательном учреждении, является:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Поликультурное образование дошкольников интегрируется в различных видах деятельности и реализуется в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Разработан цикл занятий по патриотическому воспитанию и поликультурному воспитанию. Воспитатели проводят открытые занятия и знакомят своих коллег с промежуточными результатами поликультурного воспитания.

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь). Это является залогом успешности человека в будущем.

Где и когда бы мы с вами не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле…». Исторически сложилось так, что Россия – родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур. Могущество и сила Российского государства во многом обусловлены крепкой дружбой народов, населяющих ее. Мы никогда не забудем пример истинной дружбы и сплоченности,

когда в годы Великой Отечественной войны весь многонациональный тогда советский народ встал на защиту своей Родины и отстоял ее свободу.

Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда. И наше время не является исключением. Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Уважение воспитанников к детям другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем – вот одна их главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Умение жить в ладу с другими нациями и народами закладывается в детстве, особенно в начальном звене. Те, кто родился еще в СССР, помнят главную идею государства о единении наций. Дети с удовольствием переодевались на утренниках в национальные костюмы других республик, пели песни, учили стихи и танцевали национальные танцы других народов. Вряд ли современные дети и молодежь – новое поколение – знают, что это такое. Но, как гласят законы истории, все начинания проходят свой виток, затем утрачиваются, а потом вновь становятся актуальными.

Человек изначально интересовался историей. И не важно, чья это история: история человека, государства, а может и всего мира. Ведь заглянуть в прошлое, поучиться опыту предков всегда необходимо. Можно почувствовать себя наследником великих нравов и обычаев. А для этого, прежде всего, нужно сохранять свои традиции, помнить свои национальные черты, самобытность народа и его духовность, историю, культуру. Именно через это мы учимся любить свою родину, свой родной город, все то, что оставили в дар наши предки.

У нас – общая история и общее будущее. Будем продолжать учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране. И пусть мы говорим на разных языках, но все вместе образуем единый многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле.

Люблю тебя, моя Росси,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые
За голос звонкий как ручей.

Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть.
Люблю все то, что называют
Одним широким словом «Русь».

Экскурсия по России

Музыкальный руководитель: Сегодня я предлагаю отправиться всем вместе в путешествие по нашей матушке России. Цель нашего путешествия, узнать как можно больше о нашей родине России. Вы готовы отправиться в путешествие? (ответы детей). Для начала нам предстоит выбрать транспорт, на котором мы сможем совершить нашу экскурсию. Посмотрите, какие забавные автобусы есть во Флориде, а в Таиланде и Мексике ездят на таких велорикшах.

(показ слайдов с картинками на которых изображены различные виды транспорта, популярные в разных странах).

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, какой из предложенных видов транспорта будет наиболее удобен нам для путешествия, чтобы мы смогли поехать все вместе и хорошо рассмотреть все красоты и богатства нашей России.

(дети предлагают свои варианты, аргументируют свои ответы, приходят к выводу, что наиболее приемлемым является железнодорожный транспорт, так как соблюдены все условия безопасности).

Ребята, поезда в разных странах тоже бывают разными (показ слайдов, где изображены поезда во Франции, электрички в Германии, Японии, Англии и Бразилии). Я предлагаю по ходу нашего путешествия, нарисовать портрет России и посмотреть – что же у нас получится. Мы возьмем с собой карту России и будет заносить на ней пометки. Итак, вагоны у нас уже готовы, но без кого не может двинуться поезд? (ответы детей). Давайте выберем машиниста поезда. Ребята, разрешите на правах взрослого человека, я возьму на себя должность помощника машиниста, чтобы мы не заблудились с вами в пути.

(машинист и пассажиры занимают свои места).

Музыкальный руководитель: Когда поезд отправляется, машинист дает длинный гудок, сейчас я покажу какой, а далее этот гудок будет давать наш машинист.

(включается аудиозапись гудка поезда с последующим стуком колес)

Вот мы и отправились с вами в дальний путь, давайте помашем рукой нашему детскому саду, нашему городу. *(стук колес затихает, первая остановка)*. Скажите, а что вы представляете, когда слышите слово Россия? (Москва, березы, родной дом, природа, люди). Сейчас вы назвали очень много разных слов, связанных с темой родины. Что же нас встречает на нашей первой остановке, поможет узнать песня: *«Во поле береза стояла»*. Действительно, береза – любимое дерево всех русских людей. Стройную, кудрявую, белоствольную, её всегда сравнивали на Руси с красивой и нежной девушкой. Березу считают символом России, символом Родины. Она воспета в поэзии и прозе, в музыке и живописи. А вот во Франции символом считается ветка дуба и оливы, а в Бразилии символ ветка кофе и табака есть даже на гербе страны (показ слайда). В России вокруг березы водили хороводы. Круговые танцы есть и у других народов, так, например, у бурят - ЕХОР, у греков – СИРТАКИ. Наши девочки сейчас покажут, как это было в России.

«Хоровод с платочками»

С платочками не только танцевали, но и играли *Игра: «Гори, гори ясно»*

Музыкальный руководитель: Ребята, поиграли, нам пора отправляться в путь, садимся по местам. Давайте сделаем зарисовки. На этой остановке нам встретился символ России – березка. (на карту помещается изображение берёзы).

«Едем» дальше, машинист дает гудок к отправлению поезда, включается аудиозапись стука колес.

В народе говорят: «Где песня льется, там весело живется». Песни сопровождались игрой на музыкальных инструментах. Существуют музыкальные инструменты, ставшие символом какого-либо народа. Например, в Шотландии – волынка, бонго на Кубе, а в Ирландии арфа (она изображена на флаге и гербе). У русских – это какие инструменты? Отгадайте загадки.

Ящик на коленях скачет -
То поет, то горько плачет (гармонь)
Треугольная доска,
А на ней три волоска,
Волосок тонкий, голосок звонкий (балалайка)
(На карту помещаются балалайка и гармонь).

Их заливистые, серебристо-звонкие голоса, не спутаешь ни с какими другими.

Да, русский народ мудр и талантлив. Уж как пойдет петь да плясать, так на всю улицу веселье. А что может быть задорнее и радостнее удалой русской песни-пляски.

А сейчас ребята, в исполнении ансамбля русских народных инструментов прозвучит русская народная песня «Светит месяц». Разделимся на две группы – одна группа (левая половина) во время слушания будет играть на воображаемой гармошке, а вторая на балалайке. *Слушание (с клипом)*

На каких народных инструментах играем мы с вами?

Дети: на ложках

Песня «ложки хохломские»

Музыкальный руководитель: Отправляемся на следующую станцию. В каждой стране есть своя национальная игрушка – В Италии Пульчинелла, в Чехии – крот из мультфильма (показ слайдов) Дети, а вы знаете нашу национальную русскую игрушку**?** Да, конечно, вы слышали, что одним из символов России является русская матрёшка.

Матрёшка на окошке
Под ярким сарафаном
И вся семья в матрёшке,
Как в доме деревянном.
Поют матрёшки в хоре.
Живут, не зная горя
И дружно, и счастливо,
И весело на диво.
Мы весёлые сестрицы,
Мы матрёшки – озорницы.
Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем мы плясать. Дети исполняют песню «Матрёшки»

Ребята! Так что же все-таки означает слово Русь? (Ответы детей). В рассказе писателя С. Романовского для детей написано об этом. Послушайте, пожалуйста.

«…Есть у слова «Русь» еще одно значение, которое я не вычитал в книгах, а услышал из первых уст от живого человека. На севере, за лесами, за болотами встречаются деревни, где старые люди говорят по-старинному. Почти так же, как тысячу лет назад. Тихо – мирно я жил в такой деревне и ловил старинные слова. Моя хозяйка, Анна Ивановна, как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости.

– Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь, - он и зацвел!

– На русь! – ахнул я.

– На русь, соколик, на русь. На самую что ни на есть русь.

Осторожно спрашиваю:

– Анна Ивановна, а что такое – русь?

– Русью светлое место зовем. Где солнышко. Да, все светлое, почитай, так зовем. Русый парень, русая девушка. Русая рожь – спелая. Убирать пора. Не слыхал что ли никогда?

Я слова вымолвить не могу. Русь – светлое место!

Русь – страна света. Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя!»

А теперь обратите внимание на нашу карту. Какой красивый получился портрет России! Какие же цвета здесь преобладают – светлые или темные? Русь у нас получилась светлой. Это не случайно. В древности Русь называли светлым местом. Русь – это страна света. Через музыкальные образы природы, традиций Родины мы составили музыкальный портрет России. Россия – это огромная страна, но у каждого человека есть родной уголок, край, где он родился, дом, где он живет, это все, что его окружает. Наш город – наша малая Родина – это часть России.

Вы замечательно работали, помогали в создании музыкального портрета России. Хочу пожелать, чтобы вы всегда любили свою Родину, свою страну и не забывали о своей малой Родине.

Дети исполняют песню «Моя Россия» Г.А. Струве.

Литература:

1. Бабунова Е. С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста. Магнитогорск: МаГУ, 2009.
2. Бабунова Е. С. Концептуально-теоретические и прикладные аспекты педагогической системы дошкольного этнокультурного образования. Челябинск, ИИУМЦ «Образование», 2009.
3. Бабунова Е. С. Профессионально-педагогические аспекты этнокультурного образования. Магнитогорск: МаГУ, 2006.
4. Бабунова Е. С. Социализация дошкольников в процессе этнокультурного образования. Магнитогорск: МаГУ, 2006.
5. Безюлева Г.В., Ермолаева М.В. Развитие толерантного сознания детей в условиях поликультурного образования. М.: Издательство НОУ ВПО Московский психолого-педагогический институт, 2013.
6. Волков Г. Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса. М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2001.
7. Джуринский А.Н. Педагогика межнационального общения. Саратов: Вузовское образование, 2017.
8. Джуринский А.Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2014. 260 с
9. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. М.: Народное образование, 1999. 208 с.
10. Супрунова Л.Л., Свиридченко Ю.С. Поликультурное образование. М.: Академия, 2013.
11. Ткаченко Н.В. Психологическое сопровождение поликультурного образования. М.: Московский педагогический государственный университет. 2016.

Кумакова Ю.И. Формирование понимания речи и развитие слухового восприятия

Учитель-логопед, МБДОУ «Ласточка», г. Ноябрьск

В случаях, когда заходит разговор о маленьком ребенке 1,5–3 лет, который еще не научился говорить, от близких ребенка часто можно услышать: «Он все понимает, только пока не говорит». Такая характеристика поведения малыша подразумевает, что он знает значения многих слов и выражений, может осмыслить их в контексте конкретной ситуации. Постараемся разобраться, так ли это.

Действительно, довольно часто ребенок действует адекватно в рамках определенной ситуации – показывает нужный предмет или игрушку, совершает необходимое действие. Однако при начале регулярных занятий с логопедом начинают обозначаться пробелы в знаниях ребенка: он не только не понимает значения многих слов и выражений, но и путает те, что постоянно используются в обиходе. Например, ребенок смешивает значения слов «ванна» и «раковина», а на просьбу показать, где шампунь, показывает на тюбик с кремом. Кроме этого, часто маленький неговорящий ребенок одним и тем же словом может обозначать разные предметы или действия.

Конечно, непросто объективно оценить уровень понимания ребенком обращенной к нему речи в случае, если он не пользуется активной речью. Однако следует осознавать, что, если имеет место задержка речевого развития или общее недоразвитие речи, отставание затрагивает все стороны речи – не только активную (процесс говорения), но и пассивную (понимание речи).

Исходя из данного утверждения, можно предположить следующее: работа над пониманием речи неговорящими детьми 1,5–3 лет не просто желательна, а необходима.

Развитие у ребенка понимания речи включает в себя создание речевой среды в целом, а также целенаправленную работу по накоплению пассивного словаря.

Развитие понимания речи происходит как в бытовых ситуациях, так и в ходе специально организованных игр и упражнений.

Примерные задания для родителей неговорящего (или плохо говорящего) ребенка на развитие понимания речи

1. Назвать предметы, действия той ситуации, в которой ребенок находится.

«Кормление зверей». Ребенку предлагается устроить для зверей обед: «Давай кормить всех твоих зверей. Они проголодались. Ух, какие они голодные! Кого мы будем кормить? Неси сюда кошку, собачку, козлика. Посмотри, как они просят кушать! Как козлик просит кушать? Ме-ме! А как собачка просит кушать? Ам-ам! А как кошка просит кушать? Мяу-мяу! Ой, а про мишку мы забыли. Зови его скорей! Вот мишка идет: топ-топ-топ. Как мишка ходит? Топ-топ-топ. А теперь ставь стол. Поставил? Гостей поставили вокруг стола. Собачку здесь, киску сюда. А козлика куда? Вот сюда. А про мишку опять забыли. Знаешь что? Давай мишку посадим на стул. Пусть сидит за столом».

«Сборы на прогулку» (все необходимые вещи разложены на стульчике). Сейчас мы с тобой пойдём гулять. Найди, где у нас лежат штанишки. Вот они. Давай наденем штаны – вот так. Сначала на одну ногу, потом на другую ногу. Теперь застегнем пуговицу. Покажи, где пуговичка. Неси кофту. Ой, какая красивая, теплая кофточка. А это что на кофте? Карман. Найди, где на кофте спрятался мишка. Правильно, вот он. А где цветочек? Тут. Давай наденем кофточку и т.д.

2. Расширить пассивный предметный словарь детей с помощью предметных картинок.

Ребенку показывают и называют предметную картинку, например «Варежки». Объясняет их назначение. Далее предметную картинку сравнивают с игрушкой или предметом в

натуральную величину. Новую картинку нужно отыскать среди других знакомых предметных картинок. Затем ребенку предлагают совершить несколько действий – поручений, связанных с картинкой, например: отнеси варежки маме, передать варежки товарищу. Затем ребенок должен отыскать изображение предмета, с которым познакомился на сюжетной картине.

3. Расширить пассивный глагольный словарь с помощью сюжетных картинок, на которых люди или животные совершают разные действия.

Для детей подготавливаются сюжетные картинки, на которых хорошо знакомые ребенку лица или животные совершают различные действия, например: мальчик, сидит, лошадь бежит, девочка кушает. Сначала предлагается показать субъект действия: «Покажи, где мальчик, где девочка, а где лошадка». Если ребенок без труда понимает такие вопросы, то подключаются названия действий, которые совершает субъект: «Покажи, где мальчик спит, где девочка кушает, а где лошадка бежит».

4. Научить детей понимать названия действий, которые совершаются одним и тем же лицом, например: мальчик ест, пьет, спит, читает и т.д.

5. Предложить детям совершить действия с отобранными предметами (или предметными картинками) в определенной последовательности.

На столе лежат различные игрушки или предметные картинки. Ребенку предлагают взять несколько предметных картинок (игрушек) из тех, что лежат на столе. Затем взрослый просит выполнить с отобранными картинками (игрушками) несколько действий, следующих друг за другом в указанной последовательности. Название действия объединяются в одной словесной просьбе, после чего ребенок их выполняет, например: «Слушай внимательно и сделай так, как я скажу: платочек убери в карман, собачку дай мне, а цветок поставь на окно».

Развитие слухового восприятия.

Занятия нужно начать с работы над неречевыми звуками. На их основе вы сформируете у ребёнка определённые алгоритмы действий со звуками вообще, которые ему будет проще перенести на звуки речи.

Различение неречевых звуков.

- Покажите ребёнку, какой звук издают звучащие игрушки (начинайте с двух). Пусть отвернётся. У него за спиной воспроизведите один из звуков. Пусть покажет, какая игрушка звучала. Количество игрушек постепенно доведите до четырёх.
- Извлеките два более-менее похожих друг на друга звука (топните ногой по полу и хлопните в ладоши). Пусть ребёнок отвернётся. Воспроизведите один из этих звуков. Ребёнку нужно повторить его. Затем то же самое проделайте со вторым звуком. Количество звуков желательно довести до четырёх (дополнительно можно хлопать по столу, стучать по стеклу).

Оперирование с неречевыми звуками.

При выполнении дальнейших упражнений нужно научить ребёнка запоминать последовательность неречевых звуков и верно воспроизводить её.

- Извлеките за спиной у ребёнка два знакомых ему звука (топните, хлопните). Ребёнку нужно повторить их, не перепутав порядок. Перед этим наглядно объясните, что он должен сделать. Если ребёнок не понимает задания, привлеките помощника.
- Эти же звуки предложите ребёнку в обратном порядке. Количество звуков желательно довести до четырёх.
- Выстукивайте по столу несложный ритм из трёх звуков: та – та-та или та-та – та (с паузами разной длительности между звуками). Ребёнку нужно повторить за вами.
- Играйте в «ладушки». Задайте ритмический рисунок, который вам нужно исполнить. Скажите та – та-та (обратите внимание, что с этого момента вы начинаете использовать звуки речи). Затем, повторяя: та – та-та, хлопайте с ребёнком в ладоши. В дальнейшем

выстукивайте в ладоши более сложный и длительный звуковой рисунок: та – та-та-та-та, та-та – та-та-та и т.п.

Узнавание голосов.

Ребёнку нужно научиться различать голоса людей. Сначала ваш голос и чей-то ещё (например, папин). Затем вам понадобятся и другие помощники. Желательно, чтобы ребёнок различал голоса четырёх – пяти человек.

При выполнении упражнений ребёнок заодно научится реагировать на звуки речи, а возможно, потихоньку начнёт и различать их.

- Длительно произнесите звук (А). Ребёнок должен посмотреть на вас. Потом этот же звук произносит ваш помощник. Ребёнок переведёт на него взгляд. Звуки произносите громко, широко открывая рот, привлекая внимание ребёнка. Затем ему нужно отвернуться. Вы с помощником произносите звуки, ребёнку нужно показать, кто сказал (А). Спрашивайте: «Кто сказал (А)?»
- Это же упражнение выполняйте с гласными звуками (О), (У), (И), (Э). По возможности увеличивайте количество помощников. Спрашивайте у ребёнка, кто произнёс звук. Пусть показывает пальцем.
- Такое же упражнение выполняйте с согласными звуками (М), (Ж), (Р).
- Затем со звуками (Б), (Д), (Г), (С). Поскольку эти звуки не такие звучные, как предыдущие, повторяйте их по нескольку раз: (Б-Б-Б), (Д-Д-Д).
- Покажите ребёнку картинку с кошкой. Скажите: «Это – кошка. Она говорит МЯУ». Покажите, как кошка умывается, повторите «МЯУ». Пусть то же самое проделает ваш помощник. Спросите у ребёнка: «Кто сказал МЯУ?». Он должен показать, кто.

Различение звукоподражаний.

Сначала используйте звукоподражания из одного гласного звука: И-И-И – лошадка; У-У-У – волк; А-А-А – кукла; О-О-О – петушок.

- Показывайте ребёнку только картинки и произносите звукоподражания, он должен изображать пантомимы.
- Если ребёнок не будет опознавать звуки, показывайте картинки.
- Можете подсказать ему нужный персонаж каким-нибудь одним жестом. Например, скажите «И-И-И» и цокните языком. Если ребёнок по-прежнему не различает звуков, не смущайтесь и продолжайте занятия. Повторите с ним ещё раз гласные звуки, после чего добавьте согласные: (Ф, Р, Ж, С, Ш), имитирующие речь ёжика, тигра, жука, комара, змеи.
- Произносите звукоподражания (напоминайте ребёнку соответствующей пантомимой, кому они принадлежат), пусть он изображает нужный персонаж. Звуки (Ж) и (Ш) похожи между собой, поэтому (Ж) выговаривайте очень звонко, а (Ш) глухо, шёпотом. Если ребёнок не сможет различить некоторые звукоподражания или будет путать их – ничего страшного.
- Положите две картинки с персонажами, которые вы будете характеризовать звукоподражаниями (куклу и жука, лошадку и ёжика). Произносите соответствующие звуки, ребёнок должен называть соответствующую картинку. Например: «А-А-А. Кто это?». И поочерёдно показывайте на картинки с жуком и куклой. При необходимости объясните задание через помощника (который должен выполнить задание вместо ребёнка, давая ему образец).
- Пусть ваш помощник выполняет предыдущее упражнение, допуская «ошибки» (показывая не ту картинку). Спрашивайте у ребёнка: «Это правильно?». Ребёнку нужно отвечать с помощью утвердительного (кивок головой) или отрицательного (качание головой) жеста. Задание сложное, поэтому – если ребёнок сможет. *Добавьте звукоподражания, состоящие из двух звуков: собачка АВ-АВ, корова МУ-МУ, гусь ГА-ГА, филин УХ-УХ, мишка БУ-БУ, мышка ПИ-ПИ, курочка КО-КО. Вводите их не сразу, а по одному.*

- Делайте с ними четыре последних предложения. Добавьте звукоподражания, состоящие из трёх звуков: МЯУ-МЯУ, КВА-КВА, ТЯВ-ТЯВ.
- Выполняйте те же задания. Ребёнок не обязательно должен освоить абсолютно все звукоподражания.

Рекомендации для родителей по использованию игр и упражнений во время занятий с детьми.

- Игры не должны быть длительными во времени (от 5 до 15 мин).
- Они должны проводиться в неторопливом темпе, чтобы ребенок имел возможность понять задание, осознать, исправить возможную ошибку, а взрослый помочь ему в этом.
- Игра должна быть интересной, заманчивой для ребенка, поэтому в ней должен присутствовать элемент сравнения, красочное и забавное оформление.
- В игре необходимо добиваться активного речевого участия ребенка, при этом по возможности использовать и двигательную активность.
- В процессе игры взрослый принимает непосредственное участие (степень его участия определяется речевыми возможностями детей, задачами и условиями игры), в заключение обязательно поощрить ребенка.
- Во время игр необходимо деликатно, ненавязчиво активизировать поведение ребенка, его познавательную активность.
- Проявлять к ребенку терпение.

Перестаньте понимать ребенка. Речь для него должна стать необходимостью. В ситуации, когда мама, папа, бабушка и дедушка и без слов выполняют все желания малыша, у ребенка нет смысла делать усилия и начинать выражать свои мысли и желания словами. Будьте готовы к тому, что ребенок не ожидает такой реакции от вас, он будет расстраиваться или плакать. Терпите его слезы и выжидайте, пока он не начнет хотя бы пытаться что-то произносить. Тогда уже можете дать то, что малыш хочет.

Чем раньше будет начата работа по преодолению недоразвития речи, тем эффективнее будут результаты!

Литература:

1. Зонтова О.В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия. СПб.: КАРО, 2008. 196 с.
2. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 64 с.

Садовникова Л.А. Особенности руководства детского экспериментирования, как способа познавательной активности старших дошкольников в самостоятельной деятельности

Воспитатель, МБДОУ «Ласточка», Тюменская область, г. Ноябрьск

Дошкольное детство – это особый культурный мир со своими границами, ценностями, языком, образом мышления, чувствами, действиями. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир.

Ребёнок совершает первые самостоятельные исследования и открытия, переживает радость познания мира и собственных возможностей, что стимулирует его дальнейшее интеллектуальные усилия.

В настоящее время актуальной задачей является создание в дошкольных образовательных учреждениях таких педагогических условий, которые будут способствовать полноценному раскрытию познавательного потенциала и развитию исследовательской активности каждого ребёнка. Опытническая деятельность вызывает огромный интерес у детей и является средством, помогающим ребёнку самостоятельно освоить данную деятельность, а также выстроить отношения между воспитателем и детьми на основе партнерства.

Но как мы знаем, что чаще всего опытническая деятельность проходит либо в непосредственной образовательной деятельности, либо в совместно – организованной деятельности педагога и детей. Не каждый воспитатель не побоится позволить своим воспитанникам самостоятельно организовать тот или иной опыт. Хотя самостоятельность детей в опытнической деятельности, развивает их мыслительные, творческие способности и опирается на теорию развития изобретательских задач.

В свою очередь, мне хотелось бы поделиться своим опытом организации самостоятельной опытнической деятельности старших дошкольников.

В первую очередь, я как педагог должна позаботиться о безопасности и наполняемости уголка экспериментирования. А также стоит не забывать о доступности того или иного материала. Материал для проведения опытов в уголке экспериментирования меняется в соответствии с планом работы.

Ведь какой бы не была самостоятельная деятельность ребёнка, изначально педагог, планирует направление опытнической деятельности дошкольника.

Далее, для того чтобы провести нужный эксперимент, я должна правильно замотивировать воспитанника. Самое главное в этот момент, заинтересовать детей настолько, чтобы они не поняли, что инициатива исходит от меня, ребята должны быть главными. И когда уже ребята включатся в самостоятельную деятельность, я как педагог должна находиться рядом, но ни в коем случае не вмешиваясь в их работу, а наблюдать и если они попросят помощи или зададут какой либо вопрос, я должна прийти им на помощь своим советом, либо наводящим вопросом. И чем больше давать детям самостоятельности в опытнической деятельности, тем ярче буду у детей мысли, нестандартные задумки и логичнее размышления.

Но как все мы знаем, что организация опытов требует определённого уровня готовности детей. Поэтому для каждого опыта я должна дать своим воспитанникам конкретный запас представлений, фактических сведений о тех явлениях и предметах, которые будут осваиваться опытническим способом. Поэтому задачи вводного этапа экспериментальной деятельности опираются на ранее проведённую предшествующую работу. (Например, перед тем как организовать опыты со снегом на определение его свойств и качеств, необходимо провести наблюдения на прогулках. Выделить цвет снега, его плотность (рыхлый), температурные ощущения (холодный); отметить, каким снег в сугробах бывает в тёплый и морозный день и пр.).

А сейчас вашему вниманию, я хотела бы представить Современное оборудование. В этом волшебном ящике находятся материалы, как для совместно организованной деятельности педагога с детьми, так и для самостоятельной деятельности ребят. Но своё внимание хочу остановить на оборудовании для самостоятельной деятельности.

Наши дети взрослеют очень быстро, но самостоятельно и плодотворно жить они смогут, если мы сегодня поможем развиваться их способностям и талантам. Пробудим интерес к самому себе, к окружающему миру.

Литература:

1. Аброткина А.Л. Готовим детей к школе: из опыта работы дошкольных учреждений Кемеровской области. Кемерово: ИУУ; Кемеровское книжное издательство, 1986. С. 13-21.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. 190 с.
3. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада: программа и методические рекомендации /сост. О.А. Соломенникова. М.: Мозаика-Синтез, 2006. 224 с.
4. Большая книга экспериментов для школьников /Под ред. А. Мейяни. пер. с итальянского Э.И. Мотылёвой. М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2009. 264 с.









Харитонова Т.Е., Буянкина Т. Н., Воеводина Н.Е. Этнокультурные традиции духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №87 комбинированного вида», г. Саранск
Воспитатель, МДОУ «Детский сад №87 комбинированного вида», г. Саранск
Старший воспитатель, МДОУ «Детский сад №87 комбинированного вида», г. Саранск

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребенка этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традициям.

Детям необходимо знать и изучать свой родной край, его культуру, историю, традиции. Это не только формирует любовь к малой Родине, но и способствует развитию личности ребенка в духе патриотизма. Великий русский педагог К.Д. Ушинский в своих трудах о воспитании подрастающего поколения указывал, «чтобы воспитать молодое поколение в духе патриотизма к Отечеству, следует начинать с того, чтобы воспитать и развить интерес к родному краю, ибо в народе говорят: где родился, там и пригодился».

Этническая культура, в которой воспитывается ребенок, оказывает определенное влияние на становление и развитие личности. Первой ступенькой, формирующей этнокультурные ценности, является дошкольное воспитание, т.к. именно в этом возрасте в сознании ребенка формируются первые понятия о добре, о зле, справедливости, чести.

Поэтому нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Работа по данному направлению включают целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу.
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважение к труду людей;
- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- формирование толерантности, чувство уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

Эти задачи решаются во всех видах деятельности детей: на занятиях, в играх, в труде, в быту, и т.д., т.к воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Гуманное отношение к людям разных национальностей воспитывается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся постоянно рядом с ним. Это особенно актуальна в наши дни, когда среди некоторой части взрослого населения возникает противостояния по данным проблемам. Поэтому в детском саду особенно важно подержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, о своеобразии природы климатических условий, от которых зависит его быт, одежда, характер труда, особенностями культуры.

Этнокультурное воспитание – это процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального российского государства. Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно нравственных ценностей; знакомств с культурными достижениями других народов; использованием опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей.

Таким образом, этнокультурное воспитание детей связана с осознанной деятельностью по комплексному использованию педагогической мудрости народа и определяется:

- введением в образовательный процесс дошкольных учреждений этнокультурного содержания, включающего ценностно-смысловые ориентиры человеческого бытия;
- использованием факторов народной педагогики с учетом современных задач социализации личности;
- применением известных дидактических средств (дидактические игры, проектная деятельность музейная среда).

В настоящее время, когда переосмысливаются исторические пути развития нашего общества, с особой остротой встает проблема нравственного воспитания. Что воспитывать? Как воспитывать?

Интересы общества диктуют необходимость нового подхода к воспитанию и обучению, предполагающего формирование духовности. Это влечет за собой изменения методов, содержания, форм и средств приобщения к действительности.

Именно в дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие личности, в основе которого лежит приобщение к культурному национальному наследию и отечественной истории.

В этот период начинают развиваться те чувства, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи – в языке народа, играх, его песнях, впечатлениях, получаемых маленьким человеком от природы родного края, в деталях быта, обычаях людей, нравах. Воспитывать патриота и гражданина, знающего и любящего свою родину, задача в настоящее время особенно актуальная и сложная. И сегодня эта задача не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Этнокультурное развитие детей через использование традиционных форм народного искусства (устно-поэтического и музыкального фольклора, народных подвижных игр, игрушек, изделий прикладного искусства и т. д.) – в образовательном процессе одно из условий повышения национального самосознания. Если не развивать в детях тягу к своему национальному искусству, не воздействовать на них всем опытом народной педагогической культуры, выработанной тысячелетиями и бытующей в народе до наших дней, то тем самым мы формируем людей бездуховных, не способных противостоять растлевающему влиянию.

В последнее время в нашем детском саду ведется значительная работа по ознакомлению детей с культурным наследием, обычаями, традициями, мордвы и других народов, проживающих в Мордовии. Детей знакомим с произведениями устно-поэтического творчества мордовского народа (сказками, песнями, прибаутками, загадками, с произведениями детских писателей Мордовии, с национальными играми, с народным декоративно-прикладным и изобразительным искусством мордвы. Детям даются природоведческие и историко-географические знания. Они обучаются одному из мордовских языков в кружке.

Эта работа начинается, прежде всего, с оформления предметами декоративно-прикладного искусства, создания уголков национальной культуры в группах, музея быта в детском учреждении.

Кроме того, в доступной форме знакомим детей с другими элементами мордовской культуры (народная одежда, вышивка, резьба по дереву и др.).

Чтобы вести такую работу, воспитателю необходимо, прежде всего, самому знать культуру, историю, традиции народов нашей республики. А для этого надо много читать, посещать театры, музеи, выставки, бывать на концертах народной музыки. Одним словом, надо просто любить этим заниматься.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, труд, их быт, устои, представления о смелости, чести, мужестве, желание быть сильными, выносливыми, ловкими, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, творческой выдумкой, выдержкой, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником в жизни ребенка, обладающим великой воспитательной силой, источником радостных эмоций.

Дети любят веселые считалки, жеребьевки, сопровождающие игры. Народные игры способствовали формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе физическое совершенство и духовные богатства. Слово, соединенное с музыкой и движением, обладало еще большей силой, поэтому огромную роль в народных традициях играли песня, музыкальный инструмент, притопывания, ритмические пляски. Обрядовые песни описывали благополучие, довольство, изобилие, а сопровождавшие их действия изображали желаемое, чтобы обеспечить его в реальной жизни. Поэтому наши дети много играют в подвижные игры с музыкой и пением.

Большую роль по ознакомлению детей с традициями мордовского народа играет устное народное творчество. Познавательное значение фольклора прежде всего в том, что он дает знания не только об истории общественных отношений, быте и труде, о природе края, но главным образом о духовной жизни. Произведения устно-поэтического творчества воспитывают чувство прекрасного, отличаются большим художественным мастерством. Идейно-воспитательное значение устно-поэтического творчества состоит и в том, что оно вдохновлялось высокими прогрессивными идеями, гордостью за свой народ, любовью к Родине. Произведения народного творчества несут в себе конкретные краски, образы, доступные и интересные детям. В них явственно сформированы понятия народа о добре и зле, справедливости и верности, красоте и правде. Они воспитывают уважение к труду, родителям, учат любить свой край, помогают видеть, понимать и защищать прекрасное. Фольклор вводит ребенка в жизнь и всюду сопровождает его, развлекает, учит, приобщая к труду и красоте, мудрости и честности.

Велика педагогическая ценность сказок для разграничения положительного и отрицательного. Представление об глупости и уме, о прямодушии и хитрости, о добре и зле, о героизме и трусости остаются в сознании ребенка и определяют нормы его поведения; знакомят детей с жизнью народов, национальными обычаями. Они проникнуты верой в справедливость, в победу добра над злом, осуждают тунеядство, лень, жадность; воплощают в себе идеи трудовой этики, необходимые для нравственного формирования личности. Национальное своеобразие сказочного фольклора у каждого народа выражается в оригинальных сюжетных решениях, в приемах передачи национальной речи, обычаев, быта.

Материалы устного народного творчества (пословицы, поговорки, сказки, и др.) составляют духовное наследие народа. Поэтому обращение к ценностям народной педагогики, национальной культуры, народным традициям является основной для формирования национального самосознания индивида, в частности, духовно-нравственного воспитания поколений.

Педагогическая ценность народного творчества заключается в том, что его простые и образные произведения легко воспринимаются детьми, способствуют формированию у них первоначальных нравственных представлений, развивают фантазию и вызывают стремление к творчеству. Изучая народную педагогику, трудно отдать предпочтение одному какому-нибудь жанру устного народного творчества: все они имеют педагогическую ценность и отражают духовно-нравственную мудрость народных масс – этот важнейший источник народной педагогики.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, поведением птиц, погодными изменениями, растений, насекомых. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их многообразии и целостности.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель всей работы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Харченко О.И., Медведева Е.А. Значение игры в жизни ребёнка дошкольного возраста

Воспитатель, Детский сад в структуре МОУ «Дмитриевская СОШ», Белгородская область
Воспитатель, Детский сад в структуре МОУ «Дмитриевская СОШ», Белгородская область

Как часто слышим мы просьбу от детей: «Поиграйте со мной!» И сколько радости они получают, когда мы начинаем с ними играть, следовать за их желаниями, выполнять их требования. Однако игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша, т. е. качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. В игре ребенок приобретаешь новые знания, умения, навыки, развивать способности, что самое интересное, подчас он и не догадываясь об этом.

И это конечно же так. Игра – один из тех видов деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания и обучения детей, развития у них мышления, воображения, речи, различных способов и средств общения. Кроме того, игра – своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития.

Значение игры в дошкольном возрасте особенно велико, т. к. именно в этот период у детей складываются черты характера, формируются нравственные и эстетические качества, развиваются способности, идет процесс становления психики. В психологии игра понимается как один из ведущих видов деятельности, который направлен на создание и усвоение социального опыта, развития общения не только между детьми, но и между детьми и взрослыми.

Одним из важных факторов общего психического развития детей является общение. Развитие ребенка как личности невозможно без человеческого общения. Дефицит общения ребенка со взрослым ведет к возникновению задержки психического развития, к педагогической запущенности, отставанию в развитии. Поэтому взрослым необходимо как можно больше времени уделять общению с детьми. В дошкольном образовательном учреждении роль взрослых выполняют воспитатели, возлагая на себя огромную ответственность за развитие детей.

Так как игра является ведущей деятельностью малышей и именно в игровой деятельности проходит все его дошкольное детство, то процесс общения детей со взрослыми наиболее эффективно будет осуществляться в процессе игровой деятельности.

В детских садах накоплен достаточный опыт использования игровой деятельности для развития, воспитания и обучения детей, однако зачастую воспитатели забывают о главном достоинстве игры: возможности непринужденного общения взрослого с малышами в процессе игровой деятельности. Игры подчас превращаются в занятие, где воспитатель выступает в роли руководителя, диктующего, что нужно делать, а не партнера по игре - в результате ограничивается и самостоятельность детей, и развитие навыков общения в процессе игры. А развитие общения детей через взаимодействие со взрослыми, как и развитие игровой деятельности является приоритетной задачей дошкольной организации.

Очень часто мы слышим от молодых педагогов: «У нас нет мультимедийных проекторов, отсутствуют другие виды современной техники средств обучения» Да, мы согласны, что живём в современном мире, что у всех, даже сельских детей есть гаджеты, их трудно чем -то удивить. Но в этом роль настоящего компетентного педагога, чтобы в любой среде, любой ситуации заинтересовать ребёнка, найти необычное в обыденном пространстве. Мы считаем, что нам в этом плане очень повезло, ведь в сельской местности столько возможностей для познания окружающей среды, для её исследования.

А что же игра? Сейчас существует масса игр с готовыми атрибутами, сюжетами. Детям эти игры «разжёвывают» до потери интереса. А ведь стоит вспомнить наше детство, когда мы использовали, выражаясь педагогическим языком «заместители». Попробуйте предложить детям сделать то же самое. Уверяем вас, что стебли одуванчика в роли макарон, воображаемая газовая плита или варочная панель на бортике песочницы будут способствовать развитию таких важных психических процессов как воображение, мышление гораздо лучше, чем готовые пластиковые, пусть самые чудесные игрушечные кухни. Очень важно научить детей играть. Когда, то был очень распространён термин «недоигранные дети», так вот этим детям трудней давалось обучение в школе, у них дольше сохранялся инфантилизм и срыв в нереальный мир. А мы с вами знаем, чем могут закончиться такие срывы.

Поэтому, в суете наших дней найдите время для вашего малыша. Вспомните свои любимые детские игры, научите их фантазировать и придумывать реальные предметы «понарошку». Уверяем вас, это время не будет потрачено зря не только для детей, но и для вас

Васильева Л.И. Роль семьи в духовном становлении человека

Заведующий, МКДОУ детский сад «Незабудка», Иркутская область

Ребёнок - всегда одновременно или последовательно член нескольких оказывающих на него влияние коллективов: школьного, дошкольного, спортивной секции, дворового и т.д. В детстве и юности мальчики и девочки могут менять многие из этих больших и мелких сообществ. Неизменным остаётся лишь один коллектив – самая маленькая, но очень важная общественная ячейка – семья. Это первая причина особой роли семьи в воспитании – устойчивость, постоянство, долговременность семейного влияния.

Вторая – его разносторонность. В семье ребёнок не только знакомится, но и становится прямым и действенным участником самых различных, осложненных разным комплексом эмоций и нравственных норм отношений: отношений между ним и родителя, между ним и его братьями и сестрами. Для него далеко не безразлична жизнь отца и матери, их искренность, общность или различие жизненных принципов, взглядов и интересов, не только содержание, но и все оттенки и тона разговора, языка, взглядов и жестов.

Он учится доброте, вниманию и уважению к старшим, наблюдая, как его родители относятся к родителям своим, к его дедушке и бабушке.

Он видит, как держат себя отец и мать в отношениях с соседями, гостями, близкими и далёкими родственниками, а то и вовсе не знакомыми людьми. Как ведут себя его родные в магазине, театре на улице и т.п.

Даже самый маленький ребёнок – постоянный свидетель и слушатель разговоров о не совсем понятной ещё, невиданной жизни, в которую уходят рано утром и возвращаются лишь к концу дня его папа и мама, жизни по имени «работа»

Семья – настоящий университет человеческих отношений. И учёба эта особенно прочна и действенна ещё и потому, что проходит она не только и не столько через холодный анализ разума, а воспринимается отзывчивым, чутким и ранимым ребячьим сердцем, которому свойственно, в отличие от рассудочной памяти, ничего не забывать, проносить порой через всю жизнь воспоминания о первых радостях, горе, не справедливостях и обидах. Образование человека продолжается до глубокой старости. Воспитание чувств заканчивается преимущественно в детстве.

Станут ли они честными, прямодушными. Хватит ли у них прямоты и упорства, придёт ли к ним ясное видение высоких целей, или будут жить лишь сегодняшним днём – все это определяется не фатальными законами наследственности, а воспитанием, в первую очередь семейным.

Карачева Е.Ю. Роль семьи в нравственном воспитании детей дошкольного возраста

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №235», г. Барнаул

Важным периодом нравственного становления личности является дошкольное детство. Первой социальной ячейкой, которая оказывает сильное воздействие на формирующуюся личность, является семья. Ребёнок усваивает нормы поведения и отношения родителей, многое перенимает у них и соответственно ведет себя с близкими людьми и за пределами семьи. Нравственное становление ребёнка зависит от взрослых, от их примера, их стремления к совершенствованию собственной личности и происходит благодаря целенаправленному воспитанию, ознакомлению ребёнка с нормами поведения в общественной жизни, в процессе общения со сверстниками и взрослыми. Благодаря этому он усваивает элементарную культуру поведения, которая так необходима в будущем.

А.С. Макаренко указывал на то, что «Культурное воспитание ребёнка должно начинаться очень рано, когда ребёнку ещё очень далеко до грамотности, когда он только научился хорошо видеть, слышать и кое-как говорить».

Перед педагогом и родителями стоят следующие задачи в нравственном воспитании детей:

- формировать у детей культуру поведения, воспитывать её дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, соблюдая общепринятые нормы;
- учить уважительно относиться к окружающим, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать коллективные навыки, культуру общения со взрослыми и сверстниками, выражающиеся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, деликатности, скромности, чуткости, умение считаться с интересами большинства;
- воспитывать культуру речи, т. е умение вежливо разговаривать, говорить с чёткой дикцией, приветливо и без лишней жестикуляции;
- воспитывать культуру деятельности, т. е умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, договариваться с другими детьми, соблюдать общий замысел, действовать соответственно правилам;
- формировать у ребёнка разумные потребности.

Воспитанность не образуется сама по себе. Часто ребёнок растёт, не соблюдая элементарных правил. С раннего возраста необходимо прививать детям элементарную культуру поведения. Как бы ребёнок не был развит, смышлён и внешне привлекателен, если он не обладает малейшими нравственными качествами и культурой поведения, о нём говорят: «Не воспитан». Воспитывая гармонично развитого ребёнка, нужно иметь в виду не только физическое здоровье и эстетическое развитие, нужно также своевременно учить его внешним формам выражения воспитанности. Ребёнок начинает перенимать привычки взрослых, жесты, способы общения ещё когда он не способен оценивать, насколько они красивы и нравственны. Поэтому взрослым очень важно взглянуть на себя, чему учит ребёнка их пример. Нельзя научить ребёнка поступать правильно без моральной оценки собственных поступков. Полезно, чтобы взрослые побуждали ребёнка оценивать тот или иной поступок. В период старшего дошкольного возраста, когда понятия «Можно – нельзя», «Хорошо – плохо» воспринимаются осознанно, перед родителями и педагогами стоит задача развивать такие понятия, как вежливость, чуткость, скромность, дисциплинированность.

В дошкольном детстве, когда закладывается фундамент личностных качеств, важно сформировать такие привычки, которые сопутствуют физическому, умственному, нравственному и эстетическому развитию ребёнка и помогают ему овладеть культурой поведения. Культура поведения проявляется не только в умении здороваться, прощаться, извиняться и благодарить, но и в способности быть доброжелательным, общительным, с уважением относиться к окружающим.

Хоменко М.С. Логоритмика как средство развития речи детей с общим недоразвитием речи

Учитель-дефектолог, МБОУ «Московская СОШ им. А.П. Кыштымова» СПДО д/с «Зоренька», Республика Хакасия

Орф-педагогика была основана и развита немецким композитором Карлом Орфом (1895–1982) и его коллегой в 20-е годы прошлого века. Орф-подход, являющийся основой этой педагогики и служит для обучения музыке. Он соединяет музыку, движение, драму и речь в уроки, которые похожи на мир детской игры. Главный принцип этой педагогики — «учимся, делая и творя» — позволяет детям, исполняя и создавая музыку вместе, познать ее в реальном, живом действии, в процессе музицирования. До конца своей жизни Карл Орф продолжал развивать и распространять свой педагогический метод. В настоящее время Орф-подход используется во всём мире для обучения людей в естественной и непринуждённой обстановке. Орфовская педагогика представляет собой особый тип музыкальной педагогики, которая стала называться креативной. Идея её заключается в понимании неразрывности движения, слова, музыки и в организации особого педагогического процесса.

Современное понимание проблемы музыкального обучения детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе принципа деятельности и творческой игры. Приобщение к музыке наиболее успешно происходит в активных формах совместного музицирования (игра на музыкальных инструментах, пение, движение), которое должно составлять основу для музыкального воспитания детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Подобный подход получил распространение во всем мире.

Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. Именно на этой закономерности основан один из методов логопедической работы по развитию речи ребёнка – логоритмика. Она связывает воедино слово, музыку и движение.

В последние годы все чаще можно видеть детей, имеющих не простые речевые нарушения, а нарушения речи, возникшие вследствие различных синдромов в сочетании с нарушениями двигательной сферы. Для профилактики и устранения таких нарушений и комплексной коррекции развития ребенка свою эффективность показали логоритмические занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

В логоритмике применяется интегративный принцип, позволяющий исправлять речевые нарушения за счет развития двигательной сферы, и корректировать двигательные нарушения за счет включения в двигательные процессы речевого контроля. Логоритмические занятия представляют собой ряд приемов, в основе которых лежит принцип сочетания движения, музыки и речи, что повышает эффективность всей коррекционной работы как у детей с речевыми проблемами, так и у детей с нарушениями двигательной сферы. Как видим, в основе этого подхода лежит основной принцип орф-педагогики.

При коррекции речевых и двигательных нарушений в логоритмике выделяют два основных направления. Первое направление логоритмической работы – развитие неречевых процессов. Эта работа включает в себя совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов внимания и памяти. Второе направление – развитие речи и коррекция речевых нарушений. Эта работа

включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение.

В зависимости от сюжета занятие может включать упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры; занятия на развитие чувства ритма или внимания.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Основа занятий может быть очень разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия, фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры.

Учеными доказано, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких, как: И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук и головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д.

Еще в середине прошлого века биологи и врачи доказали, что регулярное выполнение определенных движений в заданном ритме способно побороть самые разные заболевания и не только улучшить самочувствие, но и поднять «боевой дух» пациентов. Так появилась сначала общая – лечебная, а потом и узкоспециализированная – логопедическая ритмика. Коктейль из движений, речи и музыки помогает детям научиться красиво и плавно говорить, а в некоторых случаях даже избавиться от заикания.

Логоритмика состоит из следующих элементов:

- логопедическая гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, готовящих речевые органы к постановке звуков);
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга.
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Речь – это сложнейший процесс, требующий скоординированной работы дыхания, ротовой полости, нервной системы и органов восприятия: когда хотя бы одна из

составляющих дает сбой, разваливается, как правило, весь механизм. Задача логоритмики – сделать так, чтобы все работало слаженно и без сбоев.

В структуру логопедических занятиях можно включать элементы логоритмики. Причём логоритмические игры и упражнения можно использовать на любом этапе логопедического занятия. Такие упражнения учат детей чувствовать темп, выдерживать ритм, координировать движение и слово, развивают слуховое внимание, речевое дыхание и фонематический слух. Мы можем использовать движения всем телом для развития общей моторики ребенка или пальчиковые упражнения для развития мелкой моторики.

С логоритмическими упражнениями, как выяснилось, мы знакомы с раннего детства. Первый раз мы занимались логоритмикой, когда на песенку своей бабушки «кыш, полетели, на головку сели…» подняли вверх руки.

Вспомните все детские потешки и присказки, сопровождающиеся движениями:

«По кочкам, по кочкам,
по гладенькой дорожке,
в ямку бух!».

А физминутки на школьных уроках:

«Мы писали, мы писали, наши пальчики устали…».

Нарушен фонематический слух. И снова мы возьмем на вооружение логоритмические приемы, и попросим детей напевать самые простые двустишья: СА-СА-СА – вот ЛИ-СА, НА-НА-НА – вот СТЕ-НА. Это поможет нам услышать последний слог в слове и произнести его четко и ясно.

Поставив звук и введя его в речь ребенка, опытный логопед обязательно попросит совместить стишок с этим звуком с движениями руками.

Это тоже логоритмические упражнения. Они могут проводится, как с музыкальным сопровождением, так и без него. Прекрасно использовать для таких коммуникативных игр бубен, дудочку или барабан.

Будьте уверены, что стихотворение, рассказанное с движениями рук или пальчиков, навсегда врежется в память малыша. Ребенок буквально «прочувствует» поставленный звук всем телом, и этот звук, с которым проведена такая глубокая автоматизация, никогда не будет путать ни в устной, ни в последующей письменной речи.

«Снежинки».

(И.п. — ноги на ширине плеч, руки на поясе.)

Мы снежинки, мы пушинки, *(Наклон головы вправо и влево.)*
Покружиться мы не прочь. *(Поворот на 360°.)*
Мы снежинки-балеринки. *(Наклоны туловища вправо и влево.)*
Мы танцуем день и ночь. (Приставной шаг вправо и влево.)
Мы деревья побелили. (Подъем на носочки с подниманием рук, возврат в и. п.)
Землю бархатом укрыли. (Приседание с разведением рук.)
И от стужи сберегли. *(Руки в стороны, вниз и возврат в и.п.)*

Для профилактики ошибок чтения и письма одним из самых прекрасных логопедических приемов будет совместить сложные движения обеих рук (читай обоих полушарий головного мозга) с произнесением стихотворения. Такая скоординированная с речью работа обоих полушарий самым действенным образом подготавливает речевые зоны головного мозга к первым годам обучения в школе.

Овладение основами музыки предполагает не только основательное приобретение каких-то знаний, но, главное, умение ими активно и творчески оперировать. Поэтому большое значение в данном контексте приобретают простые музыкальные средства – хлопки, шлепки,

притопы, и те инструменты, которые обязаны им своим происхождением – в первую очередь ударные.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что логоритмика (в основе которой лежит орф-педагогика) в различных своих проявлениях может красной нитью украсить и обогатить нашу жизнь от рождения до самого преклонного возраста.

Литература:

1. Ахмадеева М.Р. Инновационные технологии в логопедической работе (Орф-педагогика). URL: https://infourok.ru/innovacionnie-tehnologii-v-log (дата обращения 20.12.2018).
2. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи.:СПб.: КАРО, 2005. С. 30-36.
3. Кокурина Г.В. Развитие общей моторики у детей с нарушениями интеллекта на логоритмических занятиях. URL: http://kemgkb4.ru/motorika-u-detej-s-umstvennoj-ot (дата обращения 20.12.2018).
4. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедических группах детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2014. С. 151-154.
5. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников: методические рекомендации. М., 2001. С. 3-10.
6. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников: учебное пособие. М., 2002. с. 40.

Климова О.И. Модель здоровьесберегающих технологий в ДОУ

Учитель, МБДОУ № 4 «Умка», ХМАО – Югра, г. Сургут

Технология – это, прежде всего, системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов (ВОЗ).

Здоровье физическое – это совершенство саморегуляции в организме, максимальная адаптация к окружающей среде.

Физическая активность - естественная потребность здорового, развивающегося организма в движении (в детские годы выступает как предпосылка психического развития ребенка).

Здоровье психическое – это высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности.

Психическая активность – потребность нормально развивающегося ребенка в познании окружающей жизни: природы, человеческих отношений; в познании самого себя.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Современные здоровьесберегающие технологии

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	***Время проведения в режиме дня***	***Особенности методики проведения***	***Ответственный***
1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Стретчинг	Не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении	Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы	Руководитель физического воспитания

Ритмопластика	Не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста	Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка	Руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель, педагог ДО
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются е соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Воспитатели, руководитель физического воспитания
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, руководитель физического воспитания, психолог
Технологии эстетической направленности	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп	Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса	Все педагоги ДОУ

Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели, логопед
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Все педагоги
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Воспитатели
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели, руководитель физического воспитания
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	Воспитатели, руководитель физического воспитания
2. Технологии обучения здоровому образу жизни			

Физкультурное занятие	2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин.	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	Воспитатели, руководитель физического воспитания
Проблемно-игровые (игротреннинги и игротерапия)	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом	Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	Воспитатели, психолог
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Воспитатели, психолог
Занятия из серии «Здоровье»	1 раз в неделю по 30 мин. со ст. возраста	Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития	Воспитатели, руководитель физического воспитания, педагог-валеолог
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания
Точечный самомассаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал	Воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания

Биологическая обратная связь (БОС)	От 10 до 15 сеансов работы с компьютером по 5-10 мин. в специальном помещении. Рекомендуется со старшего возраста	Необходимы соблюдение правил работы за компьютером. Рекомендуется специальная методика для дошкольников	Педагог-валеолог, специально обученный педагог
3. Коррекционные технологии			
Арттерапия	Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 мин. со средней группы	Занятия проводят по подгруппам 10-13 человек, программа имеет диагностический инструментарий и предполагает протоколы занятий	Воспитатели, психолог
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.	Все педагоги
Сказкотерапия	2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей	Воспитатели, психолог
Технологии воздействия цветом	Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка	Воспитатели, психолог

Технологии коррекции поведения	Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста	Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку – дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий	Воспитатели, психолог
Психогимнас-тика	1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин.	Занятия проводятся по специальным методикам	Воспитатели, психолог
Фонетическая ритмика	2 раза в неделю с младшего возраста не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном или музыкальном залах. Мл. возраст-15 мин., старший возраст-30 мин.	Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений	Воспитатели, руководитель физического воспитания, логопед

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Формы организации здоровьесберегающей работы:

1. физкультурные занятия
2. самостоятельная деятельность детей
3. подвижные игры
4. утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая)
5. двигательно-оздоровительные физкультминутки
6. физические упражнения после дневного сна
7. физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами
8. физкультурные прогулки (в парк, на стадион)
9. физкультурные досуги
10. спортивные праздники
11. оздоровительные процедуры в водной среде.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Муртузалиева Г.Х. Необходимость воспитания чувства юмора в дошкольном детстве

Воспитатель, МБДОУ «Семицветик», г. Сургут, ХМАО – Югра

Дошкольное детство – это большой отрезок жизни ребенка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования необходимых психических функций и социально значимых качеств личности. Именно в это время закладываются предпосылки будущей учебной деятельности ребенка, идет активное развитие его познавательных возможностей. В этом сложном процессе становления человеком очень важно, как ребенок адаптируется в мире людей, как найдет свое место, где может себя чувствовать хорошо, где может реализовать свои потенциальные возможности и получать удовольствие от этого.

Развитие чувства юмора – это целенаправленный процесс формирования способности личности дошкольника к полноценному восприятию и правильному пониманию сатиры в искусстве и действительности. Юмор - добродушно-насмешливое отношение к чему-либо, умение подмечать и выставлять на смех забавное и несуразное в жизненных явлениях, в искусстве - изображение чего-либо в смешном виде, беззлобно и весело вышучивает. Шутка - говорить неправду не ради лжи, а для безвредной потехи, забавы, веселья, тешить себя и людей пустой забавной выдумкой. У ребёнка вообще есть великая потребность смеяться. Дать ему добротный материал для удовлетворения этой потребности – одна не из последних задач воспитания, такой добротный материал надо уметь и отбирать, и создавать. Задача действительно не из легких, воспитание юмора неотделимо от воспитания вкуса. Житейские примеры показывают нам, что, не воспитав вкуса, юный человек рискует, даже став взрослым, увидеть в высоком мастерстве гениальных насмешников только обывательскую пошлость. Формирование «умных» эмоций, коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается, её необходимо развивать. В настоящее время основным приоритетом образования выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребёнком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Мир, окружающий ребёнка, становится год от года всё разнообразнее и сложнее и требует от него не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Чувство юмора не бывает врожденным, оно воспитывается у ребенка в семье. Если родители отличаются эмоциональной открытостью и позитивным взглядом на жизнь, то и чувство юмора в такой семье присутствует и является обязательным атрибутом. Ребенок, находясь в атмосфере эмоционального комфорта, глядя на родителей, учится шутить и понимать шутки. Никогда не слишком рано начать развивать чувство юмора, но важно поддерживать его на высоком уровне, поскольку ребенок становится старше. Когда родители играют и шутят со своим ребенком, восхищаются глупостью и смехом, они помогают ему развивать игривое и юмористическое отношение к жизни. Один из лучших способов развить чувство юмора у ребенка – шутить, смеяться и улыбаться вместе. Дети с хорошо развитым чувством юмора являются более счастливыми и более оптимистическими, имеют более высокое чувство собственного достоинства, и могут обращаться с различиями (их собственное и других) хорошо. Детям, которые могут ценить и разделить юмор, более способны обращаться с бедственными ситуациями детства - от переезда в другой город до поддразнивания хулиганами на детской площадке. С детьми надо говорить забавно. На этом настаивал Горький, включая в сферу забавного даже и то, что само по себе очень смешно, но безоговорочно достойно осмеяния. Советским писателям приходилось и теоретически и

практически доказывать, каким многосторонним и сильным средством воспитания становится юмор – витамин роста, дивный способ постижения мира через игру, верное лекарство против многих детских болезней, оружие борьбы против косного и чуждого. Таким образом, необходимо создавать богатую юмором окружающую среду, окружить ребенка забавными книгами – для малышей и дошкольников.

Ученые не пришли пока к выводу, к каким чувствам относится юмор: моральным, интеллектуальным или эстетическим. Ясно одно, что формировать это чувство крайне нелегко. К сожалению, воспитание юмора проходило до недавнего времени в нашей стране спонтанно, хаотично. Немецкий философ Шопенгауэр отмечал, что из всех человеческих качеств более всего способствует счастью жизнерадостность. И действительно, люди, которым присущи юмор, смех, улыбка, шутка, относятся к таким людям, которые всегда в центре внимания, их любят, к ним тянутся. Потому что человек с юмором – это, как правило, добрый человек, такой человек еще и остроумный, находчивый, покладистый, умеет жить в ладу в любом детском, а затем взрослом коллективе.

Формировать юмор с детства – это не пустая забава, это подготовка ребенка к жизни, к достойной борьбе с испытаниями и сложностями. Смешат ребенка не только для веселья. Смешат для того, чтобы воспитать в нем чувство юмора - драгоценное качество, которое, когда ребенок подрастет, «увеличит его сопротивление всякой неблагоприятной среде и поставит его высоко над мелочами и дрязгами». Улыбка и смех – всегда хорошие помощники человеку. Нужно не забыть о юморе и не опоздать - и тогда ребенок будет адаптирован к жизни, к тернистым ее тропкам, преодолению ошибок и трудностей. С чувством юмора связана и полноценность интеллектуальной жизни человека. «Смех – один из каналов познания, – пишет В. Сухомлинский, – одна из точек зрения, с которой перед человеком открывается мир в его многообразии. И если этот канал закрыт, мысль не развивается полноценно».

Справедливо говорят о том, что нередко именно юмор является кратчайшим расстоянием от идеи воспитателя до сознания воспитанника.

Чувство юмора, чувство комического является важным показателем общего психического, умственного, творческого развития ребенка. Его отсутствие может означать опасную задержку в этом развитии. Ученые не пришли пока к выводу, к каким чувствам относится юмор: моральным, интеллектуальным или эстетическим. Ясно одно, что формировать это чувство крайне нелегко. К сожалению, воспитание юмора проходило до недавнего времени в нашей стране спонтанно, хаотично. Отечественный психолог А.Н. Лук выделил психотерапевтическую функцию юмора – способность формировать оптимистическое, жизнерадостное отношение к окружающему миру, вырабатывать уверенность в своих силах, раскованность в своих силах, самокритичность. Немецкий философ Шопенгауэр отмечал, что из всех человеческих качеств более всего способствует счастью жизнерадостность. Формирование такого нужного качества должно быть не только задачей дошкольного учреждения, но и семьи. Чувство комического возникает, когда ребёнок сталкивается с чем-то несуразным, неожиданным. Младшие и средние дошкольники видят комизм во внешности, одежде, жестах персонажа, в несоответствии ситуации при восприятии весёлых рассказов, смешных картинок. Старшие дошкольники отмечают несоответствие в поведении людей, недостатки в их знаниях. Смех у них вызывают нравственные недостатки, пороки (трусость, жадность, лень, хвастовство), нелогичность действий и поступков взрослых, одушевление знакомых предметов. Чувство комического связано с умственным развитием, поскольку опирается на осознание несовершенства восприятия предмета, осмысление известного недостатка. Хорошо понимая значение слов, дети смеются не только над необычностью звучания, причудливым сложным словом, но и над грамматической ошибкой в речи, предложением, где замена одного слова другим меняет или искажает смысл всего предложения. Формировать юмор с детства – это не пустая забава, это подготовка ребенка к жизни, к достойной борьбе с

испытаниями и сложностями. Смешат ребенка не только для веселья, смешат для того, чтобы воспитать в нем чувство юмора – драгоценное качество, которое, когда ребенок подрастет, «увеличит его сопротивление всякой неблагоприятной среде и поставит его высоко над мелочами и неприятностями. Улыбка и смех – всегда хорошие помощники человеку. Нужно не забыть о юморе, не опоздать - и тогда ребенок будет адаптирован к жизни, к тернистым ее тропкам, преодолению ошибок и трудностей. «Улыбка и смех, – говорит советский психолог С.Л. Рубинштейн, – будучи первоначально выражением – сначала рефлекторным – элементарного удовольствия, органического благополучия, вбирают в себя в конце концов все высоты и глубины, доступные философии человеческого духа; оставаясь внешне почти тем же, чем они были, улыбка и смех в ходе исторического развития человека приобретают всё более глубокое и тонкое психологическое содержание» С чувством юмора связана и полноценность интеллектуальной жизни человека.

Самым восприимчивым возрастом для формирования самозащиты выступает возраст 5-7 летнего ребёнка. Исследователи пришли к выводу, что наиболее “весёлым” можно считать возраст 6 лет, когда ребёнок смеётся и хохочет по 300-400 раз в день. Считается, что дети меньше подвержены стрессам, потому что в процессе игры дают выход эмоциям через смех, в отличие от взрослого человека. Развивая в ребёнке такую индивидуальную способность как смеяться, утверждать чувство юмора – это значит укреплять его умственные силы и способности, вместе с тем учить тонко думать и мудро видеть мир.

Одно из средств воспитания чувства юмора - художественная литература. Весёлая стихотворная книжка – средство воспитания чувств, среди которых чувство юмора занимает далеко не последнее место. Это прекрасное средство постижения стиха, ритма, формы, красоты и гибкости родного слова. Читая юмористические произведения, ребёнок получает удовольствие, отличительное от удовольствия при чтении серьёзных литературных произведений, они заставляют его более пристально всматриваться во всё окружающее, внимательнее, ярче и полнее откликаться на сатирическое и прекрасное в жизни. Формировать у ребёнка чувство юмора – это значит развивать у него гибкость ума и быстроту сообразительности. Это можно достигнуть шутками, стихами, перевёртышами, небылицами. Язык весёлого стиха, меткая игра слов, неожиданный каламбур учат ребёнка тонкостям родного языка. Постепенно формируется способность сатирического восприятия. Формируя чувство юмора у детей, следует направлять их внимание не только на содержание текста, но и на образы и языковые средства, с помощью которых образ делается выразительным. В старшем дошкольном возрасте ребёнок замечает комические неожиданности в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев (людоед вежлив и питается травой), тонкие несоответствия, часто смеётся над соединением несоединимых явлений, предметов, признаков шапка разговаривает, песня хрипит). В этом возрасте дети с удовольствие слушают смешные сказки, весёлые рассказы, стихи, басни, пытаются сами создавать комичные ситуации. Прочитав юмористический рассказ, дети оживлённо вспоминают случаи из своей жизни, друзей, знакомых, что и с ними случались подобные события, они видели или слышали это же в жизни, поэтому, так ценят юмор и иронию в детских произведениях. В старшем возрасте детям нравятся рассказы, стихи Э. Успенского, В. Драгунского, Г. Остера, Н. Носова и многих других авторов. Значение художественной литературы в формировании чувства юмора является важной задачей дошкольного воспитания. Для дошкольников юмористические произведения – это специфический вид художественного, словесного юмора, который средствами выразительности, образности и образных выражений юмористической направленности вызывает в воображении слушателя конкретные, наглядно-чувственные образы предметов, ситуаций и персонажей, стимулирует эмоционально-положительную реакцию, доброжелательный смех. Если произведение адресовано ребенку, у которого все особенное:

восприятие, чувства, память, речь, круг знаний и интересов, объем опыта, то литература должна быть соответствующей: интересной, динамичной и, конечно же, нравственной. Книга, обращенная к детям, должна учитывать их интересы, пристрастия, увлечения, удовлетворять эстетические потребности, доставлять радость, укреплять чувство оптимизма. У детской литературы есть одно свойство, без которого она не была бы собою. Это свойство - юмор. Оно обусловлено натурой ребенка, у которого, по выражению Чуковского, «есть великая потребность смеяться». Важно дать ему добротный материал для удовлетворения этой потребности. Юмор в детском чтении должен быть прежде всего источником добрых чувств, но не служить примирению со злом. На пути своего развития дети дошкольного возраста должны научиться оценивать по достоинству хорошую шутку, ощущать каламбур и веселое звучание поговорки. Именно со знакомства с фольклором начинается воспитание чувства юмора. Малые фольклорные формы являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок. Перевертыши обостряют чувство реального. Их простейший комизм подготавливает детей и к усвоению более сложных форм юмора.

Основа небылиц-перевертышей познавательная. Они помогают ребенку разобраться в хаосе впечатлений, это по сути дела игра, только интеллектуального порядка. Ребенок получает удовольствие лишь в том случае, если восстанавливает в своем сознании нарушенные перевертышем естественные отношения вещей путем сопоставлений и умозаключений. Перевертыши обостряют чувство реального. Их простейший комизм подготавливает детей и к усвоению более сложных форм юмора. Дразнилки, относящиеся к потешному фольклору, являются формой проявления детской сатиры и юмора. В них очень тонко подмечаются какой-либо порок, недостаток или слабость человека, которые и выставляются на осмеяние, очень точно, быстро, остроумно фиксируются внешние признаки предметов и явлений. В каждой дразнилке – заряд исключительной эмоциональной силы.

По ритму и динамизму частушки напоминают многие народные детские песенки. Они служат детям прибаутками, приговорками, считалками и даже перевертышами. В фольклоре много частушек-«нескладух» которые, подобно перевертышам, забавляют слушателей тем, что приписывают людям несвойственные им поступки и действия:

«На сосне растут для Светы
Шоколад, халва, конфеты,
А на пальме зреют груши
Очень вкусные, я кушал».

Достоинства веселой книжки определяет множество условий – это и любовь к ребенку и «чувство детства», пылкая эмоциональность и тонкое мастерство слова, современность в самом широком смысле и своеобразие подхода к сюжету. Определяются эти достоинства и находками в области смешного, и естественностью таких находок, и, что, очень существенно, внутренней нравственной или познавательной наполненностью комического образа.

Говоря о мастерстве детских писателей, Б. Бегак в своей книге «Дети смеются» справедливо отмечал: «От маленького и просто смешного они шли к большому разговору с юными гражданами страны о законах жизни». У больших детских писателей и поэтов грустное, лирическое, героическое, смешное часто стоят рядом, как стоят они рядом и причудливо переплетаются в жизни ребенка. Яркие, необычные сравнения, красочные определения – это важные выразительные средства художественной литературы. Слушая сказки и особенно стихи, ребенок должен научиться воспринимать не только сюжет, но и красоту языка.

Ведь когда все идет привычным, заведенным порядком, то и вопросов никаких не возникает. Но как только случается что-то необыкновенное, невозможное, сразу являются вопросы:

Что это такое?
И может ли такое быть?
А если не может быть, то почему не может?
А если может быть, то почему может? И как это
Сначала показалось, что не может быть?

То есть шарики и колесики в голове невольно начинают крутиться. Причем если мы сами не вставляем палки в эти колесики, то они приучаются двигаться очень быстро. Вы не успели еще прочесть веселый стишок ребенку, а все вопросы у него в голове уже поставлены и ответы получены в одну секунду. И ребенок начинает смеяться. Потому что он знает, в чем суть этого беспорядка, – и радуется своему знанию. Это - интеллектуальная радость, недаром еще древние считали смех тем признаком человека, который отличает его от животных.

Если мы хотим вырастить мыслящих людей, а не заторможенных исполнителей чужих распоряжений, то мы никак не должны лишать детей такого «витамина роста», как игровые стихи с юмором, парадоксами, небывальщиной.

Литература:

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. М.: Академия,1997.
2. Бегак Б. Дети смеются. М., 1971.
3. Бегак Б. Странствия продолжаются. М.: Детская литература, 1989.
4. Береговая Л.Г., Гурович Л.М., Логинова В.И. Ребёнок и книга. М., Просвещение, 1992. 62 с.
5. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 1998. 240 с.
6. Детская литература / под ред. А.В. Терновского. М., 1977.
7. Смирнова Е.О. Детская психология. М., 2003.
8. Хрестоматия по детской литературе: учебное пособие / сост. И.Н. Арзамасцева, Э.И. Иванова, С.А. Николаева и др. М.: Академия, 1997.

Суркова Е.А. Влияние игры и игровых приемов в воспитании правильного произношения и выразительности речи младших дошкольников

Воспитатель, МКДОУ детский сад №3 «Елочка», р.п. Базарный Сызган

В окружении каждого ребенка можно заметить множество самых разнообразных звуков: музыка, пение птиц, шелест листвы, завывание ветра, журчание воды. Однако, особым рядом стоят слова-речевые звуки. Окружающая его речь способна обеспечить необходимое для ребёнка общение со взрослым, получение информации, приобщение к деятельности, овладение нормами поведения.

Внимая словам, анализируя, сопоставляя их произношение, а затем пытаясь повторить их, ребёнок начинает не только слышать, но и различать звуки родного языка.

В 3-4 года ребенок способен заметить некорректное, неправильное с его точки зрения произношения слов своими сверстниками. Иногда он даже пытается исправлять их, даже если сам не владеет в полной мере. Однако уже к пяти годам у ребёнка формируется критическое отношение не только к чужой, но и к своей речи. Он уже болезненно воспринимает свои недостатки произношения. Это может сказаться на его замкнутости, отказе от общения со одногруппниками, отказе от совместной деятельности со взрослыми и детьми. Он может чувствовать себя «ущербным», недостойным общества.

Чистота речи зависит от многих факторов: от развития мелкой моторики, речевого слуха, речевого внимания, речевого дыхания, голосового и речевого аппарата. Все эти компоненты без специальной их «тренировки» часто могут так и не достичь нужного уровня развития. Работать над произносительной стороной речи ребёнка необходимо с раннего дошкольного возраста, т.к. часто перенос ее на старший возраст не приносит желаемых результатов.

В предупреждении речевых отклонений у детей данного возраста особую **актуальность** получают игры и игровые приемы

Рассмотрим кратко какие упражнения и игровые занятия (дидактические игры, игры-инсценировки, хороводные игры, игры-сюрпризы, игры-импровизации, игры-занятия с картинками) мы проводим с детьми для развития речи

Для развития мелкой моторики следует использовать все возможные пальчиковые игры.

Регулярно, а лучше ежедневно, с дошкольниками в группе желательно проводить упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук, артикуляционной моторики, дыхания и голоса, а также играть во всевозможные словесно-подвижные игры.

Часто ребенку бывает очень трудно выполнить какие-либо движения, упражнения на глазах у всех детей. С помощью игры же, подражая действию других детей, ребёнку легче выполнить и освоить самые разнообразные движения.

В подвижных играх имеется широкая возможность общения воспитателя с детьми. Нужно рассказать, объяснить детям содержание игр, их правила. Дети запоминают их слова, их значение.

Среди множества подвижных игр для малышей большое разнообразие игр с текстом, с пением. Эти игры способствуют активизации речевого общения детей.

Например, играя в игры: «Пузырь», «Зайка беленький сидит», «Заинька» приучают детей согласовывать свои движения с текстом. В играх «Мой весёлый звонкий мяч», «Лохматый пёс», «У медведя во бору» – учат детей слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова и т.д.

Все игровые упражнения ориентированы на развитие общей моторики, двигательной функции рук, зрительно-моторной координации, а также на речевое развитие. Помимо этого, данные упражнения помогают развивать память, чёткое произношение, содействуют плавности и выразительности речи. Во время проигрывания игровой ситуации слова и движения детьми запоминаются лучше.

Ежедневная работа в данном направлении с детьми в группе даст положительный результат. Их бесконечные вопросы «Что это такое?», «Зачем?», «Почему?» будет говорить об устойчивом проявлении познавательного интереса, достаточном развитии восприятия, памяти, мышления и воображения.

Игра занимает важное место в жизни ребёнка. Она помогает ему преодолеть робость, застенчивость.

Николаева Т.В. Как правильно вести беседу? Какой ты собеседник?

Воспитатель, Детский сад №13, Ульяновск

Забавно, но хорошо и правильно говорить – это целое искусство. Ведь любую информацию надо «донести» до слушателей и сделать это можно только если говорить спокойно, сдержанно, не повышая голос, правильно делая ударение в словах.

Никогда не перебивай говорящего: а прежде, чем возражать, надо дослушать фразу до конца. В ситуации если перебьют тебя, то не старайся перекричать, не проявляй агрессию, а молча прослушай возражения. Так ты покажешь свою воспитанность и сдержанность.

В компании нельзя пересказывать сплетни, иначе когда-нибудь придет время, и ты услышишь нечто неприятное и о себе (эффект бумеранга).

Если ты оцениваешь свои способности рассказчика как «очень средние» – не переживай и не отчаивайся. Ведь можно стать благодарным слушателем, а это очень ценное качество. Поверь, люди любого возраста очень любят, когда их внимательно слушают, не перебивают, и назовут тебя «прекрасным собеседником».

Тема беседы или даже спора в компании должна быть интересной и понятной для всех – только это принесет результат.

Не употребляй в разговоре слова-паразиты: понимаешь, значит, как бы, ну вот, не выражай свое отношение к чему-либо междометиями: ага, угу, ого. Это не красиво и неправильно.

Если ты не расслышал какого-либо вопроса, то не следует переспрашивать односложно «что?» или «а?», вежливее будет сказать: «извините, я не расслышал» или «прошу прощения, повторите, пожалуйста» и т.п. Не забывай говорить волшебные слова: спасибо, пожалуйста, будьте добры.

Некрасиво шептаться в обществе других людей – это воспринимается как оскорбление, неуважение; если нужно кому-то что-то сказать – отзовитесь этого человека тихонько в сторону и уединись с ним. В компании нельзя обсуждать свои и чужие болезни, нельзя хвастаться своими талантами и успехами, а также деньгами и достатком, тем более, что это принадлежит не тебе, а твоим родителям.

Запомни эти простые правила и употребляй их на практике в школе, с друзьями, родителями, в повседневной жизни.

Шкуратова А.С. В школе уроки, а в детском саду…

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Планета детства», Пятигорск, Ставропольский край

В школе уроки, а в детском саду я думаю, что должна быть игра. Действительно, в детском саду и игры детей, в которых они строят первые взаимоотношения с окружающим миром, и воспитателя – как хорошего актера. И самое сложное для меня как для педагога, на начальном этапе своей трудовой деятельности, было придумать, построить, заинтересовать детей этой игрой. Ведь зачастую реакция маленького ребенка обескураживает взрослого человека, ибо может сильно отличаться от сложившегося стереотипа. И все это наглядно свидетельствует о том, что такой процесс, как воспитание и обучение невозможно уложить в конкретную схему, выработать алгоритм, который подходил бы всем и каждому, как например школьный урок. И здесь я нашла единственный для себя выход: творчество.

Творчество – как театральная деятельность педагога, которая необходима во всех видах деятельности.

Творчество – как индивидуальный подход к каждому ребенку. Творчество – как способ выражения чувств и эмоций.

Творчество – как метод выхода из критической ситуации.

И, наконец, творчество как метод исследования психологического типа личности.

Ведь не даром воспитатели со стажем говорят: «Если к тебе пришли на занятие, вспомни, что ты актриса, ты лучший педагог страны, ты самый счастливый человек». И каждый день приходя на работу я начинаю свою игру, спектакль: то мы с детьми попадаем в лес и изучаем животных, то я Мэри Поппинс и пришла проверить их знания, то мы лаборанты и варим настоящее мыло, ты мы мячики и прыгаем до потолка, а когда обыгрываем сказку начинается целое театральное представление.

Еще Выгодский говорил о том, что для ребенка игра, это трудная работа над самим собой. А работа воспитателя облегчить этот труд.

А глаза детей? Вы видели когда-нибудь глаза маленького ребенка, который утром бежит в садик, чтобы прийти первым и обнять любимого воспитателя? А я видела – это здорово!

В школе есть четкий регламент, как и что должен сделать учитель, какое задание дать и что спросить. Учитель работает уже со сложившейся личностью. Воспитатель же как скульптор «вылепляет», направляет еще маленького человечка, как раз помогает стать ему полноценной, полезной обществу личностью.

Приходя учитель в класс, четко знает, где каждый ученик сядет, где он положит школьные принадлежности, знает какой ответ он должен дать на тот или иной вопрос. А воспитатель не знает, как повернется его совместная деятельность с воспитанниками в следующую минуту. Он может запланировать рисование, а дети захотят лепить, а вторая половина группы захочет играть с мячом. И цель воспитателя будет развернуть всю игру так, чтобы каждый занимался тем, чем ему сегодня хочется.

Я думаю, что в школе урок, а в детском саду должна быть все – таки игра! И забота, внимание и любовь воспитателя дают ребенку ощущение защищенности, а впоследствии это чувство перерастет в уверенность в своих силах.

Алексеева Н.В. Ребенок и компьютер. Вред и польза

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №20 комбинированного вида, г. Санкт-Петербург

С тех самых пор, как персональные компьютеры пришли в наши квартиры на правах бытовой техники в нашей стране стала остро обсуждаться проблема взаимоотношений детей и компьютеров. Интернет лишь подлил масла в огонь. Но, как и десятилетие назад, общество по-прежнему не определилось, что же такое ПК для детей: зло или благо?

Многие современные родители стремятся развить в своих детях самое лучшее, научить их многому, но, к сожалению, не всегда это желание идет на пользу ребенку.

В наше время практически в каждой семье, доме есть не только компьютер, но и смартфон, ноутбук. Поэтому вопрос о влиянии этой техники на ребенка поднимается в каждой семье.

Для многих родителей компьютерные игры – «палочка-выручалочка»: включил – и ребенок тихо сидит за ними часами, не пристает, не скачет по квартире, не пропадает на улице неизвестно где и с кем.

Давайте рассмотрим, в чем же польза компьютера для малышей. С помощью этой современной машины дети растут технически грамотными. У них развивается логическое мышление, увеличивается скорость принятия решения, пространственное мышление, улучшается память, координацию, моторные навыки. Ребенок учиться концентрировать внимание, и получать возможность нужную ему информацию

В современном образовательном пространстве практически нельзя обойтись без компьютерных технологий. Педагоги в образовательном процессе все чаще и чаще применяют традиционные и инновационные информационные технологии, предполагающие не только использование компьютера для освещения какой-либо информации, но и обучение детей с дошкольного возраста элементарной компьютерной грамотности. Таким образом происходит приобщение современного поколения к информационной культуре, без которой невозможно обойтись в наше время. Приобщение к информационной культуре – это не только овладение компьютерной грамотностью, но и приобретение этической, эстетической и интеллектуальной чуткости. То, что дети могут с завидной легкостью овладевать способами работы с различными электронными, компьютерными новинками, не вызывает сомнений; при этом важно, чтобы они не попали в зависимость от компьютера, а ценили и стремились к живому, эмоциональному человеческому общению.

Итак, компьютер развивает множество интеллектуальных навыков.

Но есть одно «но». Многие воспитатели, психологи и медики бьют тревогу о негативном влиянии компьютеров на ребенка. Следует признать: однозначного мнения по этому поводу на сегодняшний день не существует. Практически все специалисты, сталкивающиеся с детскими проблемами о роду своих занятий, в один голос призывают относиться к компьютеру с предельной осторожностью.

Педиатры не устают повторять, что длительное сидение за компьютером портит зрение, осанку. Учёные считают, что уровень излучения от жидкокристаллических мониторов ниже, чем у обычных телевизоров. Имеется в виду электромагнитное излучение. Другие же виды, среди которых рентгеновское, ультрафиолетовое и инфракрасное, ничтожно малы.

А вот нагрузка на зрение действительно является большой проблемой. И всё же телевизор и компьютер одинаково влияют на зрение. Чтобы зрение не ухудшалось, не стоит забывать о гимнастике для глаз и небольших перерывах. Время от времени посещайте офтальмолога.

Педагоги-дефектологи и вовсе бьют тревогу: катастрофический рост дисграфии и дислексии не в последнюю очередь связывают именно с повышенным интересом дошкольников к компьютеру.

Психологи сообщают, что дети, проводящие много времени за компьютером, чрезмерно возбудимы, у них развивается агрессия, фобии, выйдя из компьютерного зазеркалья, они с трудом ориентируются в реальном мире. Не стоит забывать и о электромагнитном излучении, исходящим от монитора компьютера, перегрузкой суставов кистей рук. И, последняя, очень важная информация. Следите за тем, чтобы ваш ребёнок вёл не пассивный, а активный образ жизни. Иначе, если он слишком много времени будет проводить за компьютером, у него может выработаться компьютерная зависимость. Это болезнь не принесёт никакой пользы ни вам, ни вашему ребёнку, так что остерегайтесь её. Помочь вылечиться от компьютерной зависимости могут психотерапевты и психологи.

К сожалению, влияние компьютера на детей гораздо сильнее и негативнее, чем мы можем подумать, и расплачиваться за эти часы тишины и родительского спокойствия приходится по очень высокой цене.

Как видим, влияние компьютерной техники на состояние ребенка очень велико. Будете ли вы допускать к такого вида технике своего малыша, сможете ли контролировать время его нахождения за компьютером, выбирать подходящие для него виды игр, решать вам. Но в любом случае, нельзя оставлять факт общения ребенка с компьютерной техникой без внимания. Всегда надо помнить, что воспитывать детей должны живые родители, а не напичканная железом техника.

Вот несколько правил, которые ученые рекомендуют соблюдать при организации игровой деятельности детей с компьютером.

Ребенок может работать за компьютером не более 15 минут в день.

Лучше играть в компьютерные игры в первой половине дня.

В течение недели ребенок может работать с компьютером не более трех раз.

Комната, в которой он работает за компьютером, должна быть хорошо освещена.

Мебель (стол и стул) по размерам должна соответствовать росту ребенка.

Расстояние от глаз ребенка до монитора не должно превышать 60 см.

В процессе игры ребенка на компьютере необходимо следить за соблюдением правил правильной осанки ребенком.

После игры с компьютером нужно обязательно сделать зарядку для глаз.

Игровую деятельность с компьютером нужно сменить физическими упражнениями и играми.

Таким образом, можно сделать вывод, что рациональное применение компьютера может стать полезным средством развития ребенка.

Dusenko M. Review of Studies on Problems of Teaching Children with Hearing Impairment (Дусенко М.Б. Обзор исследований по проблемам обучения детей с нарушением слуха)

Воспитатель, МКОУ С(К)ШИ №37, г. Новосибирск

Children hearing disorders are sensory disorders (L.O. Badalyan, L.T.Zhurba, N.S. Zhukova, E.M. Mastyukova, N.P. Shabalov, E.L. Frucht, and others). N.S. Zhukova, L.T. Zhurba, E.M. Mastyukova, A.G. Moskovkina and others write that sensory development, as well as the development of children's ideas about the external properties of objects is difficult and delayed when there are sensory disorders, including hearing impairment. Violated the main way of sensory education – the organization of objective actions that require consideration of the properties and qualities of objects [1, 2]. It becomes impossible to create conditions for a gradual transition from taking into account the properties of objects to visual comparison using external samples.

N.S. Zhukova, E.M. Mastyukova, A.G. Moskovkina note that children with a sensory deficit, the development of the subject perception and difficult to form objective actions. Child with sensory defect develops in conditions of sensory and motor deprivation, it is characterized by a delay in the formation of the gnostic functions, insufficiency of auditory gnosis, is manifested unformatted phonemic perception, which delays formation of understanding of speech, sound production and in the future writing skills. Most children who have a sensory defect, the formation of spatial representations is significantly disrupted (E.M. Mastyukova,) [3, 4].

Many children have a thin differentiated finger movements that delay development subject-practical activity. By the three months leading role in the mental development of the child begins to play aural perception. In a healthy child, the reaction to sound stimulus with the possibility of localizing sound in space appears at the age of seven to eight weeks, more distinctly at 10-12 weeks, when the baby begins to turn his head toward the sound stimulus. After some time the same reaction occurs on a sounding toy [5]. A child at the age of three months quickly and accurately turns head to the sound source, at the age of five to six months quickly turns his head to the sound source only when his attention is not diverted by other, stronger stimuli. If at this point he is not engaged in annoy, he does not communicate with adults. Otherwise, the child may not show reaction to sound, or respond to it after a long latent period. This indicates not a decrease in the level auditory perception, and the development of the function of active attention [6]. At the age of 8-10 weeks the child turns to the source of sound, located over his head, and by three months localizes the sound of any direction not only in the prone position, but also in the vertical position on the hands of an adult.

The absence of auditory responses, their asymmetry, excessive the duration of the latent period may indicate a decrease in hearing. A prerequisite for the creation of systematic assistance is the identification of children with hearing impairment from the children of the group «High risk». The scientists (N.M. Voronov, A.V. Mazurin, D.A. Khodov, S.S. Shamsiev, N.P. Shabalov, L.V. Erman,) is referred to the group «High risk» of children whose mothers during pregnancy, childbirth, and in the primary postpartum period had risk factors for the fetus and child [7]. «Risk» scientists consider factors that affect the fetus or a newborn child so that he is various sensory disturbances, including hearing impairment (N.P. Shabalov). Special examination of high risk children shows that the absence or weakness of reactions to sound the stimuli are most often due to a decrease in hearing, while the uneven response to sounds located on different sides, may be due to the peculiarities of adult behavior. In assessing auditory function in a child of three to six months should be reversed attention to the ability to localize sound in space, to selectivity and differentiation of reaction (M.P Denisova, A.G. Moskovkin, N.L. Figurine, E.M. Mastyukova and others). In children with hearing impairment, reactions to sound may be absent or manifest only on more loud sounds or not to manifest at all. A feature of the child's brain is that even a small defeat does not remain partial, but

negatively affects all the maturation of the central nervous system. Therefore, a child with hearing impairment in the absence of early corrective measures will lag behind in mental development (L.A Wenger, T.A. Vygodskaya, E.I. Leonhard, E.M. Mastyukova, I.M. Solov'eva, T.V. Rozanova, J.I. Shif).

Scientists say that children with hearing impairments are disrupted development of understanding of speech, formation of vocabulary, development of coherent speech. Secondary violations in development affect, before in total, those functions that intensively develop at an early age (speech, fine differentiated motor skills, spatial representations, arbitrary regulation of activity). An important role in the occurrence of secondary deviations in development plays deficiency or absence of early treatment-corrective and correctional and pedagogical measures.

Undetected abnormalities, such as hearing impairment, delay the rate of development of the child, contribute to the formation of emotional and personal deviations, consider the above authors.

Information about the characteristics of the development of children in the first months, have hearing impairment, there is a special literature, however are inadequate. In the faculty of pedagogy, the problems of early children age, with hearing impairment, were considered mainly with medical and physiological points of view (G.P. Bertyn, L.V. Neiman, M.S. Pevsner and others).

Psychological and pedagogical aspects of this problem began to be considered by scientists relatively. Recently, since the attention of the faculty of verdicts has been addressed to deaf children over three years old (E.I. Andreeva, I.G.Bagrov, N.I. Belova, V.I. Beltyukov, R.M. Boskis, L.S. Vygotsky, K.A.Volkova, A.I. Diachkov, S.A. Zykov, B.D. Korsunskaya, E.I. Leonhard, F.F.Rau, F.A. Rau, N.F. Slezin, I.M. Soloviev, T.V. Rozanova, J.I. Shif) [15]. On the need to develop and educate deaf children younger preschool and early age in the middle of this century. The authors undertook attempts to educate several groups of children with hearing impairment on the base of special pre-school groups created by N.A. Rau and E.F. Rau. Have of these authors, we find recommendations for the education and development of children of this age group.

The issues of teaching the language of deaf children of the preschool age, diagnosis and correction of hearing in children of the first three years of life are devoted to the research of a number of scientists – employees of research institutes correctional pedagogy led by L.P. Noskovoy, N.D. Shmatko, T.V. Pelymskaya.

In the special literature of the literature methodical recommendations for the training of deaf babies perception and understanding of speech, the development of their communication with others (L.A. Golovchits, E.V. Kozhevnikova, L.P. Noskova, T.V. Pelymskaya, N.D. Shmatko). The authors describe in detail the specifics of classes, determine the direction of pedagogical correction, recommend lessons on the development of movements of a deaf child of an early age, pointing to the lag in the development of the movements of the children of this group from development of normally hearing children of the same age. Separately methodological recommendations for the development of visual orientations of young children with hearing impairment. The authors devote most of the recommendations to the development of communication deaf babies and the interaction of these children with others adults.

Scientists A.A. Wenger, G.L. Vygodskaya, E.I. Leonhard in the 70 years conducted research on the psychomotor development of children of early and preschool age with hearing impairment. Authors pay attention to the difference in the development of deaf children of an early age from the development of those hearing the same age, and also describe some the speech development of deaf children of an early age. In particular, they indicate a break in the walking phase and absence phases of babbling, for the presence of a large number of diverse voice reactions, to the extinction of vocal reactions without special occupations, the increased attention of deaf babies to the lips speaking adults.

In the literature we find detailed recommendations for creating centers of early intervention. The authors give a detailed introduction to the present the problem of baby habilitation, devote a lot of material a story about similar centers abroad. At the same we find data on the contingent of children in need of habilitation, the proposals on the possible structure of the habilitation center, proposals for the establishment of associations or clubs of parents, helping families unite with children with development. The importance and urgency of creating district centers for early intervention, including for children with hearing impairments, examples of children group.

Литература:

1. Зубков А.Д. Формирование профессиональной иноязычной компетенции студентов с использованием МООК // Восток – Запад: теоретические и прикладные аспекты преподавания европейских и восточных языков: материалы Международной научно-практической конференции. Сибирский государственный университет путей сообщения, 2018. С. 120-123.
2. Агавелян О.К., Агавелян Р.О., Рюмина Т.В. Современные исследования в коррекционной психологии и педагогике // Министерство образования и науки РФ, Новосибирский государственный педагогический университет. Новосибирск, 2013.
3. Денисова О.А., Хаджи Н.Н. К проблеме педагогического исследования слуха детей раннего возраста // Материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 10-летию кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии. Череповец, ЧГУ, 2002. С. 3–6.
4. Зубков А.Д., Бовтенко М.А. Массовые открытые онлайн-курсы для изучения иностранных языков // Наука. Технологии. Инновации сборник научных трудов: в 9 частях, 2016. С. 125-127.
5. Марущак Е.Б. Социальная психология // Учебно-методический комплекс по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / Министерство образования и науки, Новосибирский государственный педагогический университет. Новосибирск, 2013 (2-е издание).
6. Паньшина Л.В., Агавелян О.К., Саруханян К.А. Особенности восприятия и понимания экспрессии незнакомого человека юношами и девушками с нарушением слуха // Сибирский педагогический журнал. 2014. No 3. С. 151-156.
7. Зубков А.Д. Интеграция массовых открытых онлайн-курсов в образовательный процесс вуза: зарубежный опыт // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2018. No 2 (32). С. 94-98.

Насибуллина С.Л., Курышова И.А. Социальное партнерство семьи и ДОУ как ресурс социокультурного развития личности ребенка

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 80 комбинированного вида», г. Саранск, Республика Мордовия
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 80 комбинированного вида», г. Саранск, Республика Мордовия

Современное дошкольное образование ставит перед собой цель: воспитание гармонично развитой личности ребенка**.** Для достижения этой цели детский сад должен стать обладающим открытой социально-педагогической системой учреждением, которое нацеливалось бы на межличностное и групповое общение как детей, так и взрослых, при этом необходимо выстроить тесное взаимодействие с различными организациями**,** учреждениями. Речь идёт о социальном партнёрстве детского сада с социумом.

Социальное партнерство следует рассматривать как взаимовыгодное сотрудничество разных сфер современного общества. А установление связей детского учреждения с социумом будет являться одним из путей повышения качеств дошкольного образования.

В Концепции социального развития детей дошкольного возраста перед образовательными учреждениями ставятся задачи воспитания:

1) культурного человека *(субъекта культуры)*;

2) свободного гражданина (субъекта истории, общества;)

3) творческой индивидуальности (субъекта деятельности, саморазвития).

Предполагается воспитать в человеке способности и потребности открывать и творить самого себя в деятельности, развивать способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним, способности самоопределения на основе культурного опыта предыдущих поколений и на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Социальное партнерство в образовании – это совместная, коллективная, распределенная деятельность различных социальных групп**,** которая приводит к позитивным эффектам для всех участников данной деятельности, которая может осуществляться как постоянно, так и в ситуативных условиях в рамках социальных акций**.**

Модель социального партнерства детского сада выстраивается в нескольких направлениях:

- взаимодействие с семьями воспитанников;
- взаимодействие с образовательными учреждениями;
- взаимодействие с учреждениями культуры;
- взаимодействие с местными органами самоуправления;
- взаимодействия с учреждениями здравоохранения.

Так дети МАДОУ «Детский сад № 80 комбинированного вида» г. Саранска с удовольствием посещают театры, совершают экскурсии в близлежащую библиотеку, соседнюю школу, которые радуют детей познавательными викторинами, выставками художественной литературы, театральными постановками. Детский сад успешно сотрудничает с управлением ГИБДД, во время встреч с сотрудниками этого ведомства дети с восхищением знакомятся со спецтехникой, беседуют на тему безопасности на дорогах.

Остановимся подробным образом на направлении взаимодействия детского сада с семьями воспитанников.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Родители и педагоги детского сада – воспитатели одних и тех же детей. Но они не могут заменить друг друга; каждому из них отведена своя роль, каждый из них выполняет свои определённые функции, использует свои методы воспитания. Но

деятельность и того, и другого направлена на результат, который будет успешным только тогда, когда они станут союзниками. Сотрудничество партнёров должно осуществляться в рамках стратегии согласия и заключаться в согласовании того, что может сделать семья, а что – педагогический коллектив детского сада. Эффективным механизмом такого взаимодействия может стать система социального партнерства, с помощью которой родители и педагоги, имеющие специфические интересы, организуют совместную деятельность.

Для многих родителей детский сад – это сфера ухода и присмотра за ребенком. Детский сад же ориентируется на решении задач, определённых образовательной программой учреждения: полноценное развитие ребенка, создание равных условий воспитания и благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья воспитанников; формирование основ базовой культуры личности, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность; развитие способностей и компетенций в различных областях.

Поэтому первоочередной задачей во взаимодействии детского сада с семьями воспитанников является установление интересов каждого партнера, единства целей и задач, равноправия участников.

Детский сад выполняет функцию всестороннего образования, формирования у ребёнка умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, проявлять собственную активность. Основная же особенность семейного воспитания – это установление эмоционального микроклимата семьи, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, определяется чувство самоценности, появляются ценностные ориентации и мировоззрение.

Взаимодействие с семьей – важная задача образовательного процесса. Именно семья и семейные отношения – системообразующее ядро образовательной программы МАДОУ «Детский сад №80 комбинированного вида» г. Саранска. Понимая, что в век высоких технологий у многих родителей не находится время для своих детей, необходимо создать условия для взаимодействие и осуществления преемственности между ДОУ и семьей. Для этого детского сад оказывает педагогическую помощь семье в осуществлении единого подхода в воспитании, в создании единого пространства развития ребенка в семье и ДОУ, доверяя родителям роль полноценных участников воспитательного процесса.

Основополагающим моментом в работе с семьями является определение и изучение социального статуса через анкетирование и опросы, благодаря которым педагог получает информацию о тех проблемах, с которыми сталкиваются родители в повседневной жизни, выявляет их желания и надежды относительно будущего ребенка.

Наиболее эффективными формами сотрудничества с родителями являются родительские собрания, которые носят просветительский характер. Интересной формой налаживания доверительных отношений и взаимопонимания ДОУ с семьей являются выставки совместного творчества детей и родителей на различные темы.

Примером таких мероприятий в МАДОУ «Детский сад № 80 комбинированного вида» г. Саранска являются творческие конкурсы «Дары осени», «Мастерская Деда Мороза», «Птичий дом», «Пасхальная мастерская», фотовыставка «Наши защитники», «Мамочки наши любимые», оформление стенда «Я помню, я горжусь». Стимулом развития эстетических чувств наших воспитанников стали совместные с родителями и детьми визиты в театры города, творческие дела по оформлению участка группы для прогулок. Примером патриотического воспитания дошкольников стало совместное с родителями написание писем ветеранам ВОВ.

На праздниках и развлечениях родители не просто занимают позицию наблюдателя, а становятся непосредственными участниками вместе с детьми. В качестве примеров можно привести спортивные мероприятия «Как Баба Яга своего внука в армию провожала», «Развлечение ко Дню пожилого человека», праздничные мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества, 8 марта и др.

Необходимую информацию по вопросам воспитания и обучения детей родители получают также через наглядно-информационный материал**:** стенды, папки-передвижки, буклеты. Большую роль в общении с родителями выполняет общение в социальных сетях, которое носит не только информативный характер, но и позволяет сделать фотоотчёты о занятиях НОД, о развлечениях («Праздник ко дню Российского флага», «Масленица», «Праздник светлой Пасхи», посещение театрализованных представлений).

Использование разных форм работы с семьей позволяет пробудить чувство расположения и доверия родителей к детскому саду. Сотрудничество детского сада с родителями строится с учетом интересов всех участников образовательного процесса, позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире. Опыт работы МАДОУ «Детский сад № 80 комбинированного вида» г. Саранска показывает**,** что активная позиция дошкольного учреждения влияет на личную позицию педагогов**,** детей, родителей, делает учебно-воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным.

Литература:

1. Казакова Е.И. Презентация к занятию (средняя группа) по теме: «Социальное партнерство семьи и ДОУ как ресурс социокультурного развития личности ребенка. Радость общения. URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/12/28/sotsialnoe-partnerstvo-semi-i-dou-kak-resurs
2. Кондратьева Л.И. Социальное партнерство как ресурс формирования гармоничной личности дошкольника. URL: https://www.maam.ru/detskijsad/-socialnoe-partnerstvo-kak-resurs-formirovanija-garmonichnoi-lichnosti-doshkolnika.html
3. Мосунова Н.А. Социальное партнерство ДОУ и семьи как ресурс развития личности ребенка. URL: https://infourok.ru/socialnoe-partnerstvo-dou-i-semi-kak-resurs-razvitiya-lichnosti-rebenka-2614721.html

Грудинина Г.В., Галяутдинова О.Р. Знакомим детей с правилами безопасного поведения с помощью сказки

Воспитатель, МДОУ «Д/с № 179 о.в.», г. Магнитогорск
Воспитатель, МДОУ «Д/с № 179 о.в.», г. Магнитогорск

В федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделена область «Безопасность» как одна из самых важных. Её содержание направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщения к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

В воспитании детей большую роль играют сказки. Они читаются детям всех возрастов. И дети их любят. Из них они черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром сказки, позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло. Существует много сказок жестоких, несущих в самом содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты. И мы сами в этом легко убеждаемся, рассказывая о том, как лиса съела колобка, как сестры издевались над Золушкой, как тяжело жилось Иванушке-дурачку и т.д. Возьмите любую сказку, и вы найдете в ней массу советов по технике безопасности – ёмких, коротких, образных, с советами-предостережениями . Например, о том, что опасно оставлять ребенка без присмотра, говорится в сказках «Колобок», «Гуси-лебеди», «Кот, петушок и лиса», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

У маленьких детей воображение еще спит, и поэтому младенец пока не будет особо переживать за обманутого колобка. Он пока не понимает, что «быть проглоченным» и «умереть», по сути, одно и то же. Малышу, если честно, поначалу все равно, что вы там говорите: его завораживает сама ритмика речи, голос, интонации. Его настораживает ваш голос! И маленький ребенок сначала смутно, а потом чётче осознаёт, что тут что-то не так. Ребенок вслушивается и что-то откладывается в его памяти, и он потихоньку запоминает очень нужные предостережения и правила поведения – правила безопасности. Причем важная для малыша информация подается в самой доступной форме – в образах и символах. Она действует не на разум, а на подсознание, ведь то, что человек прочно усвоил в раннем детстве, бессознательно усвоил (буквально впитал в себя с молоком матери), остается с ним на всю жизнь. В народных сказках есть четкая инструкция, чего нельзя делать пока ты – ребенок.

Слушая колыбельную «Баю-баюшки, баю…», малыш осваивает важнейшее для него понятие: что такое край. «Край» - некая черта, граница, тот предел, за которым таится нечто неведомое, а потому опасное. Там за «краем» находится чужая «земля», на которую вторгаться опасно, там «серенький волчок» (символ неведомого и коварного). Поэтическая форма помогает ребенку прочувствовать и усвоить такие понятия; «край», «свое - надёжное», «чужое - опасное»

Конечно, «своя» территория со временем начнёт расширяться. Сначала до размера комнаты, потом – до размера квартиры, «своего» двора … К году малыш пойдет своими

ножками. Но, приближаясь к границе «своего», т.е. освоенного пространства (к тому самому краю), малыш насторожится: он усвоил - новое (чуждое) обязательно должно быть проверено на наличие «сереньких волчков».

Ну а что случится, если все-таки зайдешь за край? Да еще один, да еще без спроса? Об этом он уже знает из песенки про серого козлика, которому вздумалось «в лес погуляти» (что с ним случилось? Да-да, «остались рожки да ножки»).

А история с доверчивым наивным колобком, который ушел гулять без спросу и поплатился за это, встретив хитрую лису, которая льстивыми речами заманила колобка на нос и съела его. Мы не осуждаем колобка, а лишь его беспечный поступок, ориентируя детей на будущее, давая оценку поведению колобка, помогая понять ребенку, в чем же его ошибка.

А в сказке «Кот, петух и лиса», петух, оставаясь дома один, забыл про наказы кота не высовываться в окно, и был утащен плутовкой лисой. И опять же, сказка учит, если попал в беду, кричи, зови на помощь, что и делает петушок.

В сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Иванушка не послушался сестрицу и напился воды из козьего копытца. В этой сказке даётся намек – не пить и не есть не знакомых продуктов, нельзя ничего брать у незнакомых людей и нельзя никуда ходить с незнакомыми (а Алёнушка, нарушив правила безопасности, пошла купаться с незнакомой женщиной на речку).

Девочка в русской народной сказке «Гуси-лебеди», вопреки наказам матери, оставила братца одного возле дома, а сама ушла гулять. Кончилось это тем, что братца унесли гуси-лебеди, а ей пришлось приложить немало сил, чтобы его вернуть.

А в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» можно увидеть сразу несколько нарушений правил безопасности. Во-первых, Красная Шапочка остановилась в лесу и стала разговаривать с волком (она еще не знала, как это опасно), во-вторых, рассказала ему, где живет бабушка, а в-третьих, увидев, что бабушка выглядит не так, как обычно, села рядом вместо того, чтобы позвать кого-нибудь на помощь. А Маша в русской народной сказке «Маша и медведь» была в лесу невнимательна: «Деревце за деревце, кустик за кустик…»

Говорить о сказках можно долго. Многих бед в сказках могло бы и не случиться, если бы герои знали элементарные правила безопасности. Сказки – это учебник, по которому маленький человек начинает жить. То только по форме сказки иносказательны, а содержание их – жизненный опыт нескольких поколений. Сказки многослойны, и один из слоёв – те самые уроки безопасности, которые должны усвоить наши дети. Слушая и «обсуждая» с вами сказки, играя в них, малыш легко усвоит, что в «другом» большом мире необходимо соблюдать элементарные правила. Не верить, кому ни попадя, обращаться за помощью, не преступать запреты, не робеть и не сдаваться. Раз за разом, повторяя эти нехитрые, но очень важные «сказочные» истины, вы научаете ребенка и бдительности, и осторожности. Причем (это очень важно) не запугивая и не очерняя окружающий мир. Постепенно дети смогут понять, что мир – разный, что есть в нем добрые и злые, и от тебя самого зависит, в какие руки, в какое окружение ты попадёшь. А если вдруг попадёшь в переделку – как из неё выберешься, чтоб вернуться домой целым и невредимым. Ведь недаром говорится: «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».

Планируя работу по охране жизни и здоровья дошкольников, необходимо прибегать к помощи сказочного материала. Сказки и сказочные истории увлекают ребенка, способствуют запоминанию ребенком определенных правил безопасности. Таких сказок и историй много, их можно использовать, начиная с младшего возраста.

Приведем несколько примеров использования сказки и сказочного материла педагогами нашего ДОУ:

- непосредственная образовательная деятельность для детей старшего дошкольного возраста «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» (на примере русской народной сказки в обработке различных русских писателей: «Гуси-лебеди», «Сестрица

Алёнушка и братец Иванушка», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Лисичка-сестричка и серый волк»);

- познавательный досуг для детей 2 младшей и средней группы «Как герои сказок не слушались взрослых, и чем всё это закончилось» (на примере сказок «Колобок», «Сказка о глупом мышонке» «Волк и семеро козлят», «Жихарка»);
- театрализованная игра «Незнайка в городе Сюрпризов» по мотивам произведения Н. Носова «Приключения Незнайки» (сюрпризы бывают разные, в том числе опасные);
- турнир эрудитов «Сказки без опаски» (Что надо было сделать семерым козлятам, чтобы их не съел волк? Какие правила безопасного поведения нарушила Красная Шапочка? В какой сказке содержится предупреждение, что нельзя пить сырую воду? Какое правило безопасного поведения не знала царевна из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»);
- театрализованное представление «Доверяй, но проверяй» по мотивам произведения А. Толстого «Золотой ключик»;
- выставка детского рисунка «Не впускайте дядю, тётю, если мама на работе» по мотивам русских народных сказок («Волк и семеро козлят», «Жихарка», «Кот, петух и лиса»).

Литература:

1. Венгер и др. Домашняя школа. М.: Знание, 1994.
2. Воспитание к свободе. Педагогика Р. Штейнера / Московский центр вальфдорской педагогики. М., 1993.
3. Добсон Д. Непослушный ребенок. М., 1992.
4. Джелей О. Помогайка. М.: АО «Столетие», 1994.
5. Дьяченко О. Что на свете не бывает. М.: Просвещение, 1991.
6. Стрельцова Л. и др. Мастерская слова. Тверь: «Мартин»-«Полина», 1994.
7. Русские волшебные сказки. М.: Сов. Россия, 1998.
8. Фесюкова Л., Гончарова Л. Игры и упражнения. Бишкек, 1991.

Гуляс Н.Н., Галкина Л.А., Смогунова Г.В. Интеграция физкультурно-оздоровительной работы с разными видами детской деятельности в ДОУ

Инструктор по физической культуре, МОУ Детский сад № 295, г. Волгоград
Воспитатель, МОУ Детский сад № 295, г. Волгоград
Воспитатель, МОУ Детский сад № 295, г. Волгоград

«Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя.
От жизнерадостности, бодрости детей зависит
их духовная жизнь, мировоззрение, умственное
развитие, прочность знаний, вера в свои силы».
В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – это ответственный период жизни, когда закладываются основы физического, психического и личностного развития. Именно в этом возрасте важно сформировать у детей навыки здорового образа жизни, потребность в систематических занятиях физической культурой. В соответствии с ФГОС одним из основных направлений всестороннего развития дошкольников является физическое развитие, которое включает в себя образовательные области «Физическая культура» и «Здоровье», поэтому, главным аргументом в укреплении здоровья дошкольников остается ценность здоровья как основного показателя благополучия человека, что обусловливает обязательное включение образовательной области «Физическое развитие» в состав общеобразовательных программ дошкольного образования. Для ДОУ появляется новая проблема: важно не просто проводить занятия по здоровьесберегающим технологиям, а создать единый процесс взаимодействия педагога и воспитанников, где гармонично переплетаются разные образовательные области. В конечном итоге каждый ребенок получит представления о здоровье человека как главной ценности, которая необходима ему для полноценной жизни. ФГОС дошкольного образования выделяет ряд принципов, которым должна соответствовать программа дошкольного образовательного учреждения. Одним из важнейших является принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями. Дошкольный возраст многими психологами характеризуется как несущий в себе большие нереализованные возможности в познании окружающего мира. Раскрыть их помогает образовательная деятельность. На занятиях в совместной и самостоятельной деятельности успешно развиваются самостоятельность, творчество, умственные способности, учебные интересы, что содействует процессу активного овладения знаниями. Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы дошкольного отделения. Актуальность данного подхода объясняется целым рядом причин:

- Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую разделы дошкольной образовательной программы, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты.
- Использование интегрированного подхода развивает потенциал самих воспитанников, побуждает к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно - следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.
- Форма проведения занятий нестандартная. Использование различных видов деятельности в течение занятия поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что

позволяет говорить о достаточной эффективности занятий. Образовательная деятельность с использованием интеграции раскрывает значительные педагогические возможности, ощутимо повышает познавательный интерес, служит развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти.

- Интегративная форма дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей.

Формы реализации принципа интеграции:

1. Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы.
2. Интеграция по средствам организации образовательного процесса
3. Интеграция детской деятельности.

Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом на занятии педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития, а дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности.

Организация работы в ДОУ по физическому воспитанию детей в целом соответствует современным требованиям к организации и объему двигательной активности дошкольников. Используются разнообразные организационные формы двигательной деятельности детей: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки, подвижные игры, спортивные праздники и досуги.

Согласно принципу интеграции, физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений, занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования и пр. Организовывая образовательный процесс, стараемся делать так, чтобы от детей требовалась оптимальная двигательная активность во всех видах детской деятельности (не просто ответ на вопрос, а ответ и передача мяча и пр.). Такой подход не только стимулирует физическое развитие, но и способствует более успешному решению остальных образовательных задач. При реализации образовательных областей во всех возрастных группах воспитатели применяют пальчиковые игры; упражнения для глаз; гимнастику (релаксация); массажеры для рук (орешки, палочки); проводятся тематические занятия «Мы любим спорт», «Мы гуляем», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» и др.

В процессе образовательной деятельности по физическому развитию вместе с воспитателями мы обращаем внимание на одновременное решение задач других образовательных областей:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников; формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх при пользовании инвентаря.

ОО «Познавательное развитие»: активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчёт мячей и пр., специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых, построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования, просмотр и обсуждение

познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни; участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования.

ОО «Речевое развитие»: проговаривание действий и название упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной активности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой. Известно, что чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. В свою очередь, формирование движений происходит при участии речи. Физические упражнения способствуют укреплению силы и морального духа, развивают координацию и точность движений, помогают избавиться от скованности или, наоборот, от расторможенности движений, содействуют воспитанию дисциплинированности и собранности. Это служит предпосылкой для лучшего функционирования речевых органов и оказывает положительное влияние на выработку правильных речевых навыков

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок; привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформление помещения; использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий: флажки, картинки, мишени для метания, рисование мелом разметки для подвижных игр; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; постановка спортивных танцев; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера. Важной особенностью интегрированного занятия является смена динамических поз и видов детской деятельности. Во время занятия предполагается использование разнообразных видов детской деятельности, которые можно интегрировать между собой.

Интеграция физкультурных занятий и музыки создает положительный эмоциональный фон занятий, помогает детям запомнить движения, выразительно передать их характер. На музыкальных занятиях музыкальный руководитель использует валеологические песенки-распевки, дающие позитивный настрой детям на весь день, слушание музыки и разучивание текстов песен сочетаются с игровым массажем или пальчиковой игрой, используется дыхательная гимнастика, элементы звукотерапии, оздоровительные упражнения для профилактики заболеваний горла. Музыкально-ритмические упражнения способствуют формированию: опорно-двигательного аппарата, хорошей осанки, пластики, гибкости и растяжки, умению двигаться согласованно с музыкой. Для профилактики отклонений опорно-двигательного аппарата на музыкальных занятиях перед выполнением движений следует приучать детей правильно занимать исходное положение, а во время исполнения музыкальных упражнений, танцев, игр соблюдать координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Пение является основным средством музыкального воспитания. Дети любят петь и охотно поют. При соблюдении гигиенических условий, то есть при проведении занятия в проветренном чистом помещении, пение способствует развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. В ДОУ в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников проводится специальная коррекционная работа, направленная на укрепление здоровья детей. При правильно организованном физическом воспитании можно не только укрепить здоровье, но и скорректировать имеющиеся нарушения моторики, предупредить формирование неправильных двигательных стереотипов. Физическое воспитание в нашем детском саду – важная часть общей системы воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи.

Исходя из этого, можно сделать некоторые выводы:

1. Занятия интегрированного характера способствуют формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной.
2. У детей формируется познавательный интерес, и занятия дают высокую результативность.
3. Переход от одного вида деятельности на другой позволяет вовлечь каждого ребёнка в активный процесс.
4. Интеграция образовательных областей способствуют более тесному контакту всех педагогов и специалистов.
5. Занятия интегрированного характера вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности. Такие занятия способствуют более тесному контакту педагогов и воспитанников

В итоге дошкольное учреждение ставит перед собой задачу не разработать интегрированные занятия через синтез образовательных областей, а предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Всю работу по физическому воспитанию и оздоровлению детей в детском саду мы с воспитателями выстраиваем с широким применением игровой деятельности, а вся двигательно-игровая деятельность ребенка считается основой его физического развития, обучения, оздоровления и воспитания. Таким образом, интеграция образовательной области «Физическая культура» с другими образовательными областями в работе по здоровьезбережению как ведущий принцип организации деятельности в нашем детском саду направлена на достижение одной цели – формирование здорового образа жизни. Подобное объединение видов деятельности позволяет нам добиться повышения у детей уровня ответственности по отношению к своему здоровью, обеспечивает более глубокое познание своего организма, воспитывает потребность ведения здорового образа жизни, формирование общей культуры, развитие качеств и формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность ребенка в будущем.

Литература:

1. Безрукова В.С. Интеграционные процессы в педагогической теории и практике. Екатеринбург, 1994.
2. Дыбина О.В. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ. М., 2012.
3. Иванов В.Г. Теория интеграции образования. Уфа, 2005. 128 с.
4. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010.
5. Майер А.А. Интеграция основных компонентов дошкольного образования. М., 2012.
6. Павленко И.Н. Интегрированный подход в обучении дошкольников //Управление ДОУ. 2005. № 5. С. 99-102.

Пешкова Л.С. Мир запахов – гармония с самим собой

Воспитатель, МАДОУ № 82, г. Томск

Мы живем в мире запахов благодаря обонянию.

Цветущий луг, запах цветка, аромат леса это не только коллекция запахов – это коллекция состояний души, покоя, умиротворения, психики. Именно определённые психические состояния привлекают человека в мир ароматерапии. Человек всегда стремился к счастью, положительным эмоциям.

Обоняние – основной источник информации не только у животных, но и у человека. Только эта информация воспринимается бессознательно. Обоняние весьма и весьма загадочное чувство. Это древнейшее чувство, первый дистантный рецептор живых организмов. Задолго до того, как развивались и совершенствовались зрение и слух, обоняние обеспечивало живым существам две их главнейшие функции – питание и размножение. Корковые центры этого анализатора находятся у человека в обонятельном мозге, в так называемой извилине морского коня и аммониевом роге – в древнейшей части головного мозга. Рядом с обонятельным мозгом находится лимбическая система, отвечающая за наши эмоции. Поэтому все запахи эмоционально окрашены, все вызывают у нас те или иные переживания, приятные либо неприятные, вообще, безличных запахов не существует. Запахи быстрее всего пробуждают память, и не логическую, а именно эмоциональную. Поэтому каждый человек отдает предпочтение своим, понравившимся ароматам, что отражает его индивидуальность и даже состояние физического здоровья. Влияние запахов на состояние человека известно с давних пор. Элементы душистых растений найдены в мотивах декоративных рисунков первобытных пещерных людей. Достоверные сведения о том, что люди научились выделять душистые вещества из растительного сырья, относятся к пятому тысячелетию до нашей эры. Структуры обонятельного анализатора принимают важное участие в организации психической сферы человека, влияют на скорость мыслительных процессов, на концентрацию внимания, мотивацию, умственную и физическую работоспособность. Они обеспечивают воздействие на эмоции человека, память (ассоциативная память), гармонизируют внутренний мир человека.

Запахи окружают нас повсюду и, так или иначе, воздействуют на наше состояние и настроение. Ароматы растений снимают усталость, улучшают память, укрепляют сон. Найдя свой запах можно поправить здоровье, противостоять трудностям, иметь большой успех в своих начинаниях. Использование ароматических масел ведёт свою историю с древнейших времён. Ещё Гиппократ прописывал своим пациентам ароматические ванны и масляный массаж. Целебные свойства эфирных масел признавались в Греции, Риме и Китае. Древние египтяне использовали ароматы для ухода за кожей, ароматизации одежды, добавляли в пищу и вино. А в древней Индии считалось, что ароматы настраивают ум и раскрывают душу.

Попадая в организм человека через дыхательные пути, ароматы оказывают целебное воздействие. Человек обретает душевное равновесие и покой. Такое использование летучих масел растений, в том числе эфирных масел, для психологического и физического воздействия называют ароматерапией. Ароматы аккумулируют в себе живую энергию заповедных уголков и передают ее нам. Деревья и травы выделяют особые вещества, которые усваиваются легкими и являются катализаторами биохимических процессов и обмена веществ, напрямую влияя на настроение, способствуют расслаблению, успокоению, снятию усталости, избавлению от бессонницы, являются антидепрессантами. Некоторые древние философы называли эфирные масла даром богов, отдавая должное их необыкновенным свойствам.

Центры обоняния в человеческом мозге расположены рядом с центрами, отвечающими за эмоциональное состояние, поэтому вдыхание ароматических масел способствует развитию эмоциональной сферы и помогает развитию интеллекта.

В настоящее время возрастает интерес к использованию эфирных масел в разных областях жизни человека и воздействуют на наши чувства:

- романтические запахи;
- улучшение настроения;
- запахи стимулы;
- успокаивающие запахи;
- запахи уверенности;
- чувственные запахи;
- ослабление страха;
- ослабление депрессии;
- избавление от злости;
- избавление от стресса;
- повышение уровня энергии;
- избавление от нервного напряжения;
- аромамасла и характер;
- создание индивидуальных композиции.

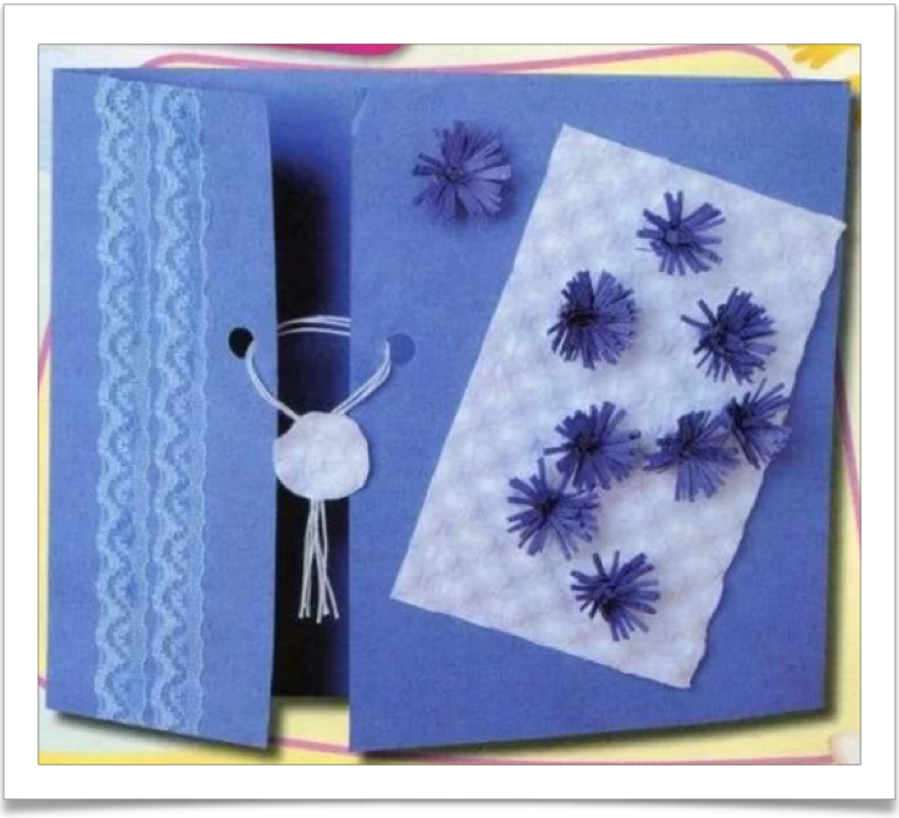




Человек всегда стремился к счастью и положительным эмоциям! Эта чудесная сила, во власти которой мы так часто находимся. Иногда это приветствуется, например, в период любви, счастья, радости. В другое время эмоции осложняют нам жизнь, вносят хаос в те ситуации, которые нам ясны. Изредка они пугают нас, и мы кричим: «Нет! Оставьте меня, мои страхи. Гнев уходи!». Эмоции рождаются вместе с нами. Маленький ребенок не обладает знаниями и не умеет мыслить рационально. Им управляют чувства. Дети говорят: «Я боюсь! Я голоден! Это моё! Я хочу! Дай!» – или путем познания, проверяют чувства безопасности и любви окружающих. Эмоции помогают ребенку субъективно ориентироваться в огромном мире, помогают ему выжить, но это и страх. Непредвиденные чувства и мысли, заполняют всю душу ребенка. Страх темноты – это страх, который не является просто страхом, это постоянный террор. Гнев, который охватывает ребенка, воздействует на все тело. А когда ребенок радуется, то радуется всё его существо. Главной задачей воспитания – помочь ребенку взаимодействовать с его эмоциями при помощи органа обоняния. Эта работа может быть разделена на несколько шагов:

1. Дети должны понять и признать, что его эмоции правильны, и они такие и должны быть, чувствовать их.
2. Должны начать ориентироваться в них: это – радость, а это – страх, а вот это – грусть.
3. Кроме того, родители должны избавлять ребенка от своих личных эмоций.

Мы, взрослые, обладаем эмоциями, но не эмоции обладают нами. Помочь детям в этих сложных для них ситуациях может взрослый, предложив в начале запах любимого шоколада, цветка. Запахи приносят успокоение, благоприятствуют здоровью и внутренней гармонии.



Механизм воздействия аромастраниц эфирных масел основан на их селективной стимуляции или торможении подкорковых структур головного мозга и на передаче этих модуляций нервно-рефлекторной активности через ретикулярную формацию на корковые структуры. Стрессы, страхи, тревоги, экологическое неблагополучие пагубно сказываются на здоровье

ребёнка. Следует помнить, что все эмоции, положительные и отрицательные, передаются ребенку. Важно создать для них спокойную и гармоничную атмосферу. Возникают страхи, беспокойства, появляются различные проблемы. В своей работе мы используем аромастраницы. При профессиональном использовании метода аромастраниц можно достичь положительных результатов в решении различных проблем в развитии ребенка.

Литература:

1. Небесная Н.Г. Ароматест – как способ экспресс-диагностики физического состояния и психоэмоциональной деятельности и способ подбора индивидуальной программы реабилитации // Лига профессиональных ароматерапевтов, фитотерапевтов и натуропатов: межрегиональная общественная организация / ред. Саков И.В. Красноярск: Новые компьютерные технологии, 2005. №1. 40 с.
2. Новакова Б. Эмоции и ароматерапия // Лига профессиональных ароматерапевтов, фитотерапевтов и натуропатов: межрегиональная Общественная Организация (совместно с Институтом ароматерапии г. Прага и Чешской ассоциацией ароматерапевтов) / под ред. Сакова И. В., перевод Свидзинской М.В СПб.: Издательство СПбГУ 2009. 80 с.
3. Петрова Е.Л., Саттарова Э.Д. Об опыте применения ароматерапии в пренатальной и неонатологической практике / / Лига профессиональных ароматерапевтов , фитотерапевтов и натуропатов: вестник Межрегиональной общественной организации / под ред. Сакова И.В. СПб.: ЛЕМА, 2010. №6. С. 38-41.
4. Саков И.В. Образование в ароматерапии в России: проблемы и перспективы профессии // Аромакоррекция психофизического состояния человека: материалы V международной научно-практической конференции. Никитский ботанический сад – национальный научный центр. Ялта.: ИП Цветков С.Л., 2015. С.107-113.
5. Торопова Л.А. Мир запахов и мы // Лига профессиональных ароматерапевтов, фитотерапевтов и натуропатов: межрегиональная общественная организация / ред. Саков И.В. СПб.: ЛЕМА, 2006. №2. 60 с.

НАША ГОРДОСТЬ

Талюкина А.Н., Кнельзен Г.А. Безопасная вода - 2019 (итоги краевого детско-юношеского конкурса)

Воспитатель, МБДОУ «БЦРР - Детский Сад «Журавушка», Алтайский край Благовещенский район с. Благовещенка

Воспитатель, МБДОУ «БЦРР - Детский Сад «Журавушка», Алтайский край Благовещенский район с. Благовещенка

По данным Федеральной службы государственной статистики, ежегодно на водоемах Алтайского края тонут около 100 человек. Среди них, к сожалению, немало детей. Все трагические случаи происходят в отсутствие контроля и надзора со стороны взрослых. И чаще всего в летнее время.

В целях формирования общественного сознания и гражданской позиции подрастающего поколения в вопросах правил поведения на воде был объявлен краевой детско-юношеский конкурс «Безопасная вода-2019». Дети разных групп детского сада «Журавушка» рисовали, мастерили поделки для организации в учреждении выставки. Поучаствовали и воспитанники старшей группы №1 «Солнышко» под руководством воспитателей Кнельзен Галины Алексеевны и Талюкиной Алена Николаевны:

- С ребятишками мы читали художественные произведения, стихи, проводили тематические беседы о безопасном поведении на воде и на льду, рассматривали иллюстрации, слайды. К творческой работе присоединились родители, выбрав со своими детьми тематику для рисунков. А именно: правила поведения на воде при купании, на замерших водоемах, на воде в период ледостава. Разнообразные сюжеты стали основой в оформлении буклета-книги. Она может послужить наглядным пособием на занятиях в детских садах и на уроках в начальных классах. Спасибо всем, кто принял участие в этом важном мероприятии. Это семьи Фейтенгеймер, Филипских, Гичкиных, Голубевых, Крячуновых, Гаан, Герасименко, Классен, Гермаш, Курдыбайло, Эйхман, Моравских, Больдт, Шаповаловых, Солоповых.

ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК!

Парамонова Н.В. С Незнайкой на Луну: спортивное развлечение для дошкольников ко дню космонавтики

Инструктор по ФК, МБДОУ – детский сад № 262, г. Екатеринбург

Вступительная беседа:

Какой сегодня праздник? Мы с вами живем на самой красивой планете. Кто знает, как называется наша планета? (Земля).

Знаете, те звезды, которые мы видим на небе – это тоже планеты, только они очень далеко от Земли, в космосе. Люди всегда хотели узнать, живет ли кто-нибудь на других планетах. Для этого они придумали космические ракеты, иногда их называют звездолетами, на которых теперь летают в космос.

Кто знает, как звали первого космонавта? (Юрий Гагарин) (Показ слайда с его портретом). 12.04.1961 года он первым полетел в космос. Именно поэтому, день космонавтики отмечают в апреле.

Гагарин был первым из людей, а раньше него побывали в космосе кто? (Собаки).

Как их звали? (Белка и Стрелка). (Показ слайда с их изображением).

Инструктор: Сейчас я проверю, что вам известно о космосе.

Планета голубая
Любимая, родная
Она твоя, она моя,
И называется … **Земля** (показ слайда)
Освещает ночью путь
Звездам не дает заснуть
Пусть все спят, ей не до сна
В небе светит нам … **луна** (показ слайда)
До луны не может птица
Долететь и прилуниться.
Но зато умеет это
Делать быстрая… **ракета** (показ слайда)
Сверкая огромным хвостом в темноте
Несется среди ярких звезд в пустоте
Она не звезда, не планета
Загадка вселенной…**комета** (показ слайда)
Специальный космический есть аппарат
Сигналы на землю он шлет всем подряд
Как одинокий таинственный путник
Летит по орбите искусственный **… спутник** (показ слайда)

Вбегает Незнайка.

Это куда это вы собрались? Про что это вы тут говорите?

А вот мои друзья тоже собирались на луну. А пока я собирался, они уже улетели. Поможете мне их догнать?

Инструктор:

Ребята, что нужно, чтобы полететь в космос? (ракета)

У нас ее нет. Что делать? (Построить).

Конечно, построим. Но необходима подготовка. На разминку становись. Шагом марш и не ленись.

Проводится видеоразминка (Мы летаем далеко, мы летаем близко, мы летаем высоко, мы летаем низко. Машем крыльями ракет, в воздухе кружимся. Мы присядем, посидим и в космос быстро полетим.)

Место, откуда взлетают ракеты называется **космодром**.

Эстафета «Строим Ракету»

Каждый ребенок добегает до конуса, берет, несет его на место, где будет стоять ракета, бежит обратно, передает эстафету, бежит следующий и так, пока не закончатся конусы и не получится ракета (для младшей и средней группы).

Подготовительная и старшая группы строят из конструктора по фотографии. Дети стоят в одну шеренгу и детали передают друг другу. Когда все детали переданы, идут все вместе строить ракету.

Вот ракета и построена. Можно лететь.

Игра «Ракета»

1 вариант. Всех ребят разделить на две команды и встать в круг около одной из построенных ракет. Пока музыка звучит, ребята летают в космосе. Как только музыка закончилась, надо собраться в круг около своей ракеты.

2 вариант. Стоят в ряд стулья – это места в ракете. На музыку дети летают, как только музыка заканчивается, им надо занять свое место.

Мы и готовы к полету. Все заняли свои места. Отправляемся в полет (показ видеоролика «Первый запуск человека в космос»).

Инструктор

Все успели, молодцы
Выполняются имитационные упражнения сидя.
Загудел звездолет — дети набирают воздух, на выдохе произносят у-у-у
Отправляемся в полет
Как красиво в космосе — *поднимают руки вверх, вытягивают позвоночник*
Звезды и кометы …

Эстафета «Звездное небо»

Преодолеть полосу препятствий и с помощью прищепки зацепить звезду на небе-натянутая ткань.

Эстафета «Луноходы»

Чтобы выйти из ракеты и прогуляться по планете, необходимо надевать специальную одежду. Как она называется?

Вы сейчас попробуете надевать такую одежду и передвигаться в ней.

На старте надевают шлем, ботинки. Оббегают конусы змейкой, возвращаются на старт, передают эстафету следующему.

Незнайка

Ребята, а вы пока ходили по Луне, случайно моих друзей не встречали? Пойду поищу, может вы не везде посмотрели. (Незнайка делает вид, что ищет друзей и находит капсулу с угощением для ребят).

Спасибо ребята, что помогли мне попасть на Луну и искали моих друзей. Но что-то их здесь нет…. Давайте возвращаться обратно… А то Пончик съест все, а я уже очень проголодался.

По местам. Имитируем, заводим мотор ракеты, полетели (глубокий вдох, на выдохе уууууу).

Полетали на ракете
И вернулись в детский сад.

Хоть и жалко расставаться
Но пришла пора прощаться.

Дети под музыка выходят из зала.

Проскурина С.И., Гнеушева Т.В., Гнеушева Л.А. Пижамная вечеринка: сценарий развлечения в подготовительной логопедической группе

Учитель-логопед, МБДОУ детский сад №29 «Искорка», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия
Воспитатель, МБДОУ детский сад №29 «Искорка», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия
Воспитатель, МБДОУ детский сад №29 «Искорка», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Цель: учить детей творчески использовать свой двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками.

Предметы для развлечения: разноцветные шарики, надувные шары, мыльные пузыри, смайлики разного размера, веревка, 2 мешка, одежда большого размера, смешные носы, усы, очки.

Герои: клоуны Сплюша и Боб.

Условия: все дети в пижамах, чистые носочки и тапочках, подушки, одеяла.

Ход мероприятия:

Дети под веселую музыку вбегают в зал их встречают клоуны.



Клоуны делят детей на две команды: Сплюшки и Лежебоки.

Клоун Боб: Какие сны вам сняться?

Большие горы шоколада?

Как вы летите на ракете?

А может страшилки? (ответы детей).

Разминка «Эй лежебоки»



Клоун Сплюша: Игра «День-ночь»

Клоун Боб: «Парад пижам» (пройтись особым образом, как Человек-паук, принцесса, фея, робот и т. д.).

Клоун Сплюша: Игра «Мои тапочки»

Собрать все тапочки участников игры в кучу, затем скомандовать: «Начали!» Кто первым нашёл и надел свои тапочки? Тот и победил! Можно под музыку, когда она останавливается, все быстро надевают тапочки.

Клоун Боб: Игра «Бой подушками»

В круге стоят 2 человека с подушками (по лицу, голове бить НЕЛЬЗЯ).

Клоун Сплюша: Игра «Переодевалки»

Расставьте детей в круг и включите какую-нибудь ритмичную детскую музыку. Пока музыка играет дети, должны быстро передавать мешок друг другу. Как только музыка остановится тот ребенок, у кого в этот момент оказался мешок должен быстро и не глядя достать из мешка какую-нибудь вещь и надеть ее на себя. Если детей много, то можно запустить два мешка (одежда большого размера).

Клоун Боб: Игра «Сонный человечек»

На полу разбросано большое количество воздушных шариков. Игроки выбираются по желанию. После сигнала ведущего, под стремительную музыку, каждому из участников нужно взять и удержать как можно большее количество шариков. Можно пихать шарики под большие футболки. Но шарики не должны лопаться. Побеждает тот, кто под конец времени смог удержать как можно большее кол-во шариков. Опять же, побеждает тот, кто запихает больше всего шариков.



Клоун Сплюша: Игра «Мыльные шалости»

Детям, предлагаются баночки с мыльными пузырями. Поиграть в игру «Самый большой пузырь» (мыльные пузыри на каждого участника).

Клоун Боб: Игра «Piggly-Wiggly» или «Сонные прятки»

Игроки ложатся на пол. Водящий отворачивается. Все меняются местами, прячутся под одеялом. Водящий возвращается, кладет руку на одно из одеял и говорит: «Piggly-Wiggly», (Пиглли-Виггли). Тот, кто внутри, хрюкает. Водящий угадывает, кто. Если он прав, тот, кто под одеялом, становится водящим (дети играют своими одеялами).



Клоун Сплюша: Игра «Поймать Нехочуху»

Водящий изображает главного Нехочуху. Он старается поймать других игроков. Тот, кого он поймает, должен взять его за руку и активно помогать ловить остальных. Таким образом, постоянно растет и крепнет круг. Ловить можно двумя руками, которые остаются свободными. Одна часть считается хвостом, другая – головой.

Клоун Боб: Игра «Шарикопад»

Натягиваем верёвку. Делим детей на две команды. Обе команды должны перебросить шарики на сторону противника. Победит, та команда, на чьей стороне меньше шариков.

Клоун Сплюша: Игра «Щекотунчики»

Для игры каждый участник надевает на ноги носки, но только наполовину, чтобы одна часть болталась, а другая была надета на ногу. Правила просты: по команде ведущего, игроки встают на четвереньки, и пытаются снять носки с соперника. Победителем выходит тот игрок, который остается последним с одним или двумя носками.

Клоуны Сплюша и Боб: «Смешная фотосессия» (губы, усы, шляпы, очки).



Танец под весёлую музыку.

Угощения (сладкие призы).

Михайлова Л.В. Квест-игра для старших дошкольников «Берегите природу»

Старший воспитатель, МБДОУ ДС № 4 «Красная Шапочка», Краснодарский край

Цель: Сплочение детского коллектива. Развитие экологической культуры.

Задачи:

- Развивать у детей познавательный интерес, воображение, логику, внимание;
- Развивать умение ориентироваться на местности;
- Воспитывать уважение друг к другу, умение работать в команде;
- Продолжать воспитывать любовь к природе, желание сохранять и оберегать природный мир.

Ход игры

Три группы выполняют задания на различных станциях. За каждое выполненное задание получают конверт. Итог квест-игры: каждой группе необходимо сложить БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ.

Ведущий: Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы… Ой, а зачем цветы стоят в центре зала? Давайте внимательно их рассмотрим (*в цветке находят записку*). Странно, какая-то записка. Давайте прочитаем её.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я – цветочная фея. Думаю, что вы очень дружные, добрые, умные, дети. Предлагаю вам совершить увлекательное путешествие по детскому саду. Я по всей территории раскидала цветы, вам нужно двигаться от одного цветка к другому. Во время путешествия нужно делать остановки и выполнять различные задания, которые я для вас приготовила. Если задание будет выполнено правильно, вы получите конверт, а что в нём, можно узнать только в конце игры. Запомните одно условие! Старшая группа № 1 ваши цветы ромашки, у старшей группы № 2 – колокольчики, у подготовительной группы – маки.

Ваша цветочная фея»

Ведущий: Ну как, ребята, отправимся в путешествие? А не побоитесь? Только хочу вам напомнить, что вы должны помогать друг другу, все задания выполнять аккуратно, быстро, весело. Перед отправлением давайте разомнемся.

Физминутка «Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся, *(поворот вправо, влево)*
Больше спать не захотел, *(наклон вперед, назад)*
Шевельнулся, потянулся, *(руки вверх, потянуться)*
Взвился вверх и полетел. *(взмахи руками вверх, вниз)*
Солнце утром лишь проснется, *(кулачками потереть глаза)*
Бабочка кружит и вьется. *(покружиться)*

Ведущий: теперь уже можно и в путь отправиться. Ищите цветы, по которым надо передвигаться. Счастливого пути!

Станция первая «Загадочная»

Ведущий: Здравствуйте, попробуйте отгадать загадки
Дети, мамы, папы
Носят только шляпы. (Грибы)

Если нет у них работы
И полетов в небесах,

То сидят они, как ноты,
На линейках-проводах. (Птицы)

Вот, дружок, загадка-шутка:
Для кого же не беда
Жить без печени, желудка –
Только с почками всегда? (Дерево)

Её всегда легко найти –
На ветке, на дорожке.
Когда находится в пути,
То выставляет рожки. (Улитка)

Обходят её стороной наяву.
Она – нелюбимая нами.
Коснувшись, узнаешь ты эту траву
С закрытыми даже глазами. (Крапива)

Гриб красивый,
Ярко красный,
Но в лукошке он –
Опасный. (Мухомор)

Вот со странностями птица –
Посудите, впрям чудна:
Днём спокойно отоспится,
Ночью – бодрствует она. (Сова)

(Загадки из сборника Владимира Нестеренко «Стихи, загадки, шутки)

Ведущий: Молодцы, справились с заданием, получите конверт.

Станция вторая «Если я приду в лесок»

Ведущий: Здравствуйте. Ребята, а вы любите природу? А умеете ее беречь? А ведь когда плохие люди приходят в лес, на луг, на речку, то они там шумят, ломают деревья, рвут цветы, разбрасывают мусор. Вы себя тоже так ведёте? Сейчас я проверю, знаете ли вы правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру «Если я приду в лесок».

Я буду рассказывать действия, а вы думайте и отвечайте. Если я поступаю хорошо, говорите «да», если плохо, то кричите «нет»!

Если я приду в лесок
И сорву ромашку? *(нет)*
Если съем я пирожок
И выброшу бумажку? *(нет)*
Если хлебушка кусок
На пеньке оставлю? *(да)*
Если ветку подвяжу,
Колышек подставлю? *(да)*
Если разведу костер,

А тушить не буду? *(нет)*
Если сильно насорю
И убрать забуду. *(нет)*
Если мусор уберу,
Банку закапаю? *(да)*
Я люблю свою природу,
Я ей помогаю! *(да)*

Ведущий: Молодцы, справились с испытанием, вот ваш конверт.

Станция третья «Сортировочная»

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Хочу проверить, умеете ли вы быстро ориентироваться. Посмотрите как много мусора на нашем участке, давайте наведем порядок. Но только складывать нужно по правилам:

- в синее ведро складываем бумагу;
- в желтое ведро – пластиковые бутылки;
- в зеленое ведро – стеклянные бутылки;
- в красное ведро – остальной мусор.

Ведущий: молодцы, вы отлично справились с заданием, получайте конверт.

Станция четвертая «Мудрая»

Ведущий: Здравствуйте, я думаю, вы ко мне пришли, чтобы получить конверт? Тогда попробуйте ответить, почему происходят то или иное явление.

- Почему масло тает на раскаленной сковороде?
- Почему вода в холодильнике замерзает?
- Для чего в домах включают отопление?
- Зачем звери впадают в спячку?
- Зачем нам нужен пылесос?
- Что делаю ножницами?
- Что (кто) летает?
- Что требуется для жизни жирафу, кошке, золотой рыбке, белому медведю?
- Зачем птицы улетаю на юг?
- Почему на деревьях опадают листья?

Ведущий: Молодцы, справились с испытанием, получайте конверт.

Станция пятая «Лесная»

Ведущая: Здравствуйте ребята. Послушайте мой рассказ. Однажды мамы со своими малышами-зверятами пошли в лес. Все разбрелись по лесу: кто-то грибы, ягоды собирает, кто-то кувыркается, кто-то на дерево влез. Вдруг навстречу им волк. Зверята испугались и бросились наутек. Далеко убежали детеныши от своих мам. Помогите мамам найти своих деток. Назовите правильно малыша.

- медведь – медвежонок
- ёж – …
- кабан – …
- белка – …
- заяц – …
- барсук – …
- волк – …
- лиса – …

Ведущий: а теперь помогите малышам собрать корзинки, которые они бросили в лесу. Зайцу соберите морковку, ежику – грибы, а белке орешки.

Молодцы, справились с испытанием, получите конверт.

Станция шестая «Аптечная»

Ведущий: Здравствуйте, я решила узнать сможете ли вы отгадать лекарственные растения

Очень уж травка эта строптива:
Жжет и кусает больно … (Крапива)
Для чая и кваса, знают ребята,
Есть в огороде душистая… (Мята)
Есть у бабочки диванчик
Ярко-желтый…(Одуванчик)
Придорожный лекарь-кожник
Лечит ранки … (Подорожник)
Мы гадали Машке
В поле по … (Ромашке)
Ищет прохладу в полдень петух.
Прячься, глупышка, ты под … (Лопух)
Чтобы спасти нас от кашля и хрипа,
Цвет свой лечебный дарит нам … (Липа)

(загадки из сборника И Д. Агеевой «500 загадок-складок для детей»)

Ведущий: Помогите мне разобрать картинки-загадки, не пойму какие растения тут изображены. (*дети собирают разрезные картинки лекарственных растений)* Молодцы, справились с испытанием, получите конверт.

(дети возвращаются на место общего сбора)

Ведущий: вижу, что вы все пришли с конвертами. Давайте раскроем их и посмотрим, что же там? *(дети составляют «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ»)*

Я тоже хочу вас попросить беречь природу, заботиться о ней, любить её и делать как можно больше добрых дел для того, чтобы наша планета Земля становилась еще красивее.

Есть одна планета-сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных,
Лишь на ней одной цветут
Ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо…
Береги свою планету —
Ведь другой, похожей, нету!
Яков Аки

Проскурина С.И., Гнеушева Т.В., Гнеушева Л.А. Космическое путешествие: сценарий спортивно-речевого развлечения ко Дню Космонавтики в старшей и подготовительной логопедической группы

Учитель-логопед, МБДОУ детский сад №29 «Искорка», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия
Воспитатель, МБДОУ детский сад №29 «Искорка», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия
Воспитатель, МБДОУ детский сад №29 «Искорка», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Цель: активизация двигательной деятельности детей.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- предоставлять детям возможность использовать двигательные умения и навыки, полученные на занятиях в игровых ситуациях;
- совершенствовать технику ОРУ, умение согласовывать ритм движений с музыкой;
- закреплять знания детей о космосе, планетах.

Коррекционно-развивающие:

- развивать физические качества (быстроту, ловкость, выносливость);
- развивать умение детей играть в команде, учитывая возможности партнера, не ссориться, не обижаться друг на друга;
- развивать у детей фантазию, воображение.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать смелость, доброту и дружеские взаимоотношения;
- создать положительно-эмоциональный настрой, радость от совместной двигательной деятельности.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран.

Предметы для развлечения: мячи-фитболы, фишки, мешочки с песком, гимнастические палки, обручи.

Ход мероприятия:

Звучит фонограмма маршевой песни о космосе.
Входят дети, перестроение в две колонны.

(Дети садятся на стулья).

Читают стихи:

1. По космическим просторам
Мчатся спутники, ракеты,
Звёзды серебром мигают,
Манят нас к себе планеты.

2. Марс, Юпитер и Венера -
Много знаем мы планет,
Но красивей и роднее,
Чем Земля родная - нет!

3. Только в космосе далёком
Не бывал ни разу я.
Мне велик пока скафандр,
Без него туда нельзя!



Ведущий: - Да, сегодня мы отмечаем один из самых интересных праздников на земле.

Космос – это бесконечный мир с множеством звёзд и планет, и среди этих планет находиться наша планета Земля.

- Ребята, а какие ещё планеты вы знаете?

Теперь представим, что мы взлетели в космос и увидели нашу Землю со стороны.

- Какой формы наша Земля? (шар).

- А какого цвета наша Земля из космоса? (голубого)

- Почему? (Потому что на земном шаре больше воды, чем суши)

- Как называется маленькая школьная модель Земли, уменьшенная во много раз? (глобус).

- А как называется прибор, в который с Земли учёные наблюдают за звёздами и планетами? (телескоп).

Ведущий: - Ребята, скажите, какими должны быть космонавты?

(ответы дети: сильными, ловкими, быстрыми, выносливыми, дружными).

- Для начала проведем опрос, будьте внимательны при ответе на мои вопросы, отвечайте **«да»** или **«нет».**

- А сейчас, ребята, вам,

Я вопрос один задам.

Школу юных космонавтов

Собираются открыть.

Вы хотели бы, ребята,

В эту школу поступить?

- А придёт пора лететь, вы не станете реветь?

- Вы ребята дружные?

- Сильные?

- Смелые?

- По утрам зарядку делают?

- Снег едят?

- Спортом заниматься хотят?

Ведущий: - Да, судя по всему, вы будете отличными космонавтами.

- Чтобы стать космонавтами, сначала нужно научиться четко, выполнять команды. Давайте потренируемся.

- Я даю **первую команду: «Космонавты, к запуску комического корабля приготовиться»,** а вы все дружно хлопаете в ладоши.

Вторая команда: «Космонавты, включить контакты», все вместе щелкаете пальцами.

Третья команда: «Космонавты, запустить двигатели!», вы вращаете перед грудью согнутыми руками.





- А сейчас прошу вас пройти на космодром.
- А что это такое – космодром? (это место, откуда в космос стартуют ракеты).
- Вам нужно разделиться на **две команды: «Звёзды» и «Спутники».**

Эстафета №1 «Полет в космос» (прыжки на фитболах)




Эстафета №2 «Луноходы» (ходьба на руках и ногах).




Эстафета № 3 «Солнечная система» (по принципу присоединения друг к другу «солнце, затем земля, марс, луна, юпитер и т.д.).




Игра «Космонавты» (на полу лежат 5-6 обручей, по команде нужно занять пустой обруч).

Ждут нас быстрые ракеты,
Для прогулок по планетам.
На какую захотим –
На такую полетим!
Но в игре один секрет:
Опоздавшим места нет!

Эстафета №4 «Невесомость» (пройти между фишками на носочках с мешочком на голове).




Эстафета №5 «Велогонки»

- А теперь научимся перемещаться на специальном мобильном планетоходе. Он есть на каждом космическом корабле, и используется для исследования новых планет. Чтобы планетоход двигался быстро, им должны управлять сразу два космонавта. Сейчас, когда мы с вами тренируемся, планетоход заменит нам обычная гимнастическая палка. Палку нужно оседлать двум участникам – они исследователи планеты. Каждой паре предстоит «проехать», удерживая палку между ног, до поворотной отметки и обратно. Побеждают самые быстрые.




Эстафета №6 «Интеллектуальная»

Команды отгадывают загадки.

1. Чтоб глаз вооружить и со звездами дружить,
Млечный путь увидеть, чтоб, нужен мощный …(телескоп)
2. Телескопом сотни лет изучают жизнь планет.
Всем расскажет обо всем умный дядя ….(астроном)
3. Астроном – он звездочет. Знает все наперечет!
Только лучше звезд видна в небе полная …(луна)
4. До Луны не может птица долететь и прилуниться,
Но зато умеет это делать быстрая …(ракета)
5. У ракеты есть водитель, невесомости любитель,
По-английски: «астронавт», а по-русски - …(космонавт).
6. Свет быстрее всех летает, километры не считает,
Дарит Солнце жизнь планетам, нам тепло, хвосты …(кометам).



Космическая физкультминутка



Ведущий: - Молодцы ребята, так много эстафет преодолели. Пора нам наш праздник, посвященный Дню космонавтики, заканчивать.

Перестроение и выход под музыку.

Плоц О.А. Осень с котом Леопольдом: сценарий осеннего праздника для детей старшего дошкольного возраста

Методист, МБУДО «Центр творческого развития» Соль-Илецкого ГО, г. Соль-Илецк

Действующие лица: Осень, Серый, Белый, Леопольд.

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Звучит музыка из мультфильма про Леопольда. Из-за кулис появляются две мыши.

Серый:

Привет, девчонки и мальчишки!
Хулиганы и шалунишки!
Фантазеры и проказники!
Оторвемся с вами на празднике!

Белый: Ребята, а Кот Леопольд сюда не приходил?

Дети: Нет.

Серый: Очень хорошо! А то сейчас начнется: «Ребята, давайте жить дружно!». Мы с Леопольдом в ссоре. Надоел он нам со своим огородом! Всё лето мы работали на нём: то поливать ему, то полоть ему надо!

Белый: совсем замучил нас своим правильным питанием: овощи да ягоды! Фу, надоело! Нам бы сыра и колбаски!

Серый: эй, ты, серенький котишко, препротивный голосишко!

Белый: а хвостище – палка, а усы – мочалка! (хихикают)

Серый: проучили бы тебя, да время тратить жалко! смеются

Под музыку входит в зал кот Леопольд. Мыши прячутся за кулисы.

Кот Леопольд: здравствуйте, ребята! Сегодня у вас праздник? Какой же?

Дети: праздник осени.

Леопольд: Праздник осени? Замечательно! Я вот очень люблю это время года! Кстати, пришла пора собирать урожай. А мои помощники куда-то подевались! (осматривается кругом)

Мыши выходят с корзиной недовольные.

Белый: мы здесь! Но помогать тебе больше не будем!

Серый: пусть ребята тебе помогают! А мы похулиганим!

Леопольд: ребята, поможете мне?

Игра «Яблоки-груши». Мыши бросают фрукты ребята, а дети пытаются попасть в корзину Леопольду.

Леопольд: устал!

Мыши высыпают яблоки и груши в овощи

Белый: а мы тебе ещё дел натворили в твоём огороде!

Леопольд: какой ужас! Ребята, помогите мне навести порядок в огороде! Разделимся на две команды.

Игра «Огород»

Леопольд: спасибо, ребята! Осень – какая прекрасная пора!

Серый: вы всё осень, осень… и где она, эта ваша осень?! Оглядываются по сторонам

Леопольд: сейчас вас с ней познакомлю!

Под музыку выходит осень и танцует

Осень:

Здравствуйте, мои друзья!
К вам пришла на праздник я!
Все кругом я нарядила,
Тёмный лес озолотила!
Стало в нём светло, как днём,

Листья там горят огнём!
Приглашаю всех на осенний танец!
Все дети выходят и танцуют осенний **ФЛЕШМОБ**
Белый: ах, вот она, какая осень! Удивляются и уходят
Осень, обращаясь к ребятам: ребята, вы меня я знаю, ждали очень, и пришла я к вам с загадками! Слушаем внимательно!
Загадки:
Листья в воздухе кружатся,
Тихо на траву ложатся.
Сбрасывает листья сад –
Это просто… (листопад)

Стало ночью холодать,
Стали лужи замерзать.
А на травке – бархат синий.
Это что такое? (Иней)

Ветер тучу позовет,
Туча по небу плывет.
И поверх садов и рощ
Моросит холодный… (дождь)

Стало хмуро за окном,
Дождик просится к нам в дом.
В доме сухо, а снаружи
Появились всюду… (лужи)

В сером небе низко
Тучи ходят близко,
Закрывают горизонт.
Будет дождь.
Мы взяли… (зонт)

Молодцы, все мои загадки отгадали!
Серый: фу, а я осень не люблю: сыро, грязно, лужи…
Белый: ты что! Это так здорово! Прыгать с зонтиками через лужи»
Игра «С зонтами через лужи»
Серый: Через лужи – это не так интересно! А вот по лужам в галошах…это намного интереснее!
Игра «По лужам»
Серый: а где снова Леопольд?!
Белый: Леопольд, выходи!
Серый: выходи, подлый трус!
Выходит Леопольд
Кот Леопольд: ну зачем же так, зачем? (обращается к детям) Ребята, давайте жить дружно!
Белый: Леопольд, почему ты такой вежливый?
Серый: Ну, почему ты такой добрый?
Леопольд: Потому что добрым быть приятно и с добрым всегда хочется подружиться. Вот почему у меня так много друзей!
Белый: Ладно, прости нас, Леопольд.

Серый: Прости нас, Леопольдушка! Мы больше так не будем! (вместе)

Серый: А скажи нам, Леопольд, что нужно сделать, чтобы подружиться с ребятами?

Леопольд: Нужно улыбнуться.

Мыши: И всё? А это оказывается так просто. (Мыши всем улыбаются).

Леопольд: давайте поиграем в игру **«Улыбнись»**

Игра на месте

Леопольд: Молодцы! Вот как славно поиграли!

Какой прекрасный у нас праздник! Ой что-то так сильно блестит на солнце? (Подходит к коробке) Ребята, по-моему я нашёл клад!

Белый: Клад, клад, клад! Здорово!

Осень: это не клад! Это подарок, который я приготовила для ребят.

Серый: а мы тоже хотим! (Вместе) Ребята, давайте жить дружно!

Кот Леопольд: запомните на всю жизнь, что самый главный, самый важный клад на свете – это дружба! Давайте вместе крикнем: «Давайте жить дружно!»

Осень: сейчас я каждого угощу. И мы, дорогие ребята и уважаемые гости, на этом прощаемся! До скорых встреч!

ОБМЕН ОПЫТОМ

Терсин Г.В., Каменьщикова Е.С. Басня «Кот и собака», моралью которой является пословица «Любишь кататься, люби и саночки возить»

Учитель начальных классов, МОУ СОШ с. Федоровка им. И.С. Гавва Федоровского района, Саратовская область

Учащаяся 3 класса, МОУ СОШ с. Федоровка им. И.С. Гавва Федоровского района, Саратовская область

Однажды кот и собака захотели покататься на горке. Кот говорит собаке: «Давай покатаемся на горке». А собака ему отвечает: «Давай, только санки будем затаскивать по очереди». Кот согласился. Начали они кататься, а затаскивала на горку санки только собака. Устала собака таскать туда- сюда санки и говорит: «Я устала. Твоя очередь поднимать в гору санки». А кот притворялся больным:

- Ой, не могу, нога болит.
- Ой, не могу, рука болит.

Собака бросила санки и говорит коту: «Любишь кататься, люби и саночки возить».

Обиделась она на кота, повернулась и убежала домой.



Рассказова М.В. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)

Заместитель директора по УВР, МБОУ «Школа № 84», г. Ростов-на-Дону

URL: https://yadi.sk/i/9j1r4_7Wex748A



Мадьярова Г.А. Проект «Калейдоскоп профессий» по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры

Воспитатель, МБДОУ № 4 «Умка», г. Сургут, ХМАО - Югра

URL: https://yadi.sk/i/B8cCEXv35I8HtA

Азанова Е.И. Сценарий родительского собрания в старшей группе «Во что играют наши дети?»

Воспитатель, МБОУ ОСОШ №3 Структурное подразделение д/с «Березка», Очер

Приложение к статье:
Памятка для родителей с советами по проведению игр
URL: https://yadi.sk/i/ut8Pyz7ks6YYJg

Форма проведения: беседа с элементами практикума.
Продолжительность: 1 - 1,5 ч.

Цель: показать родителям значение совместных игр в семье для развития ребёнка. Изучение игр на развитие речи, внимания, личностных качеств, двигательной активности ребёнка.

План проведения

1. Открытие собрания (игра «Разброс мнений»).
2. Путешествие по выставке игр.
3. Самостоятельная работа родителей в микрогруппах.
4. Подведение итогов собрания. Принятие решения.

Ход мероприятия

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». (В. Сухомлинский).

Игра «Разброс мнений»

Воспитатель раздаёт карточки с первыми словами предложения, а родители должны его продолжить:

- Мой ребёнок любит играть….
- Дома мы с детьми играем в игры….
-Эти игры могут научить ребёнка….

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о том, во что играют наши дети. Зачем нужна игра ребёнку? Какие игры воспитывают и как, а какие игры вредны? Умеют ли дети порадоваться, сострадать во время игры? Почему об этом мы предлагаем вам поговорить? Да потому, что наши современные мальчики и девочки перестают играть. А те игры, в какие играют дети, стали невесёлые, агрессивные. Поэтому наша задача осторожно направлять детей на гуманистический путь, воспитывать у них желание помогать. Прервалась

Цепочка передачи игровой традиции от одного детского поколения другому.

Игра дело серьёзное. «Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет». Эта мысль принадлежит А. Макаренко, замечательному педагогу, который подчёркивал огромное значение детской игры.

Обратите внимание на мольберт, на котором помещён девиз нашего собрания. Вы видите следующие ключевые слова: **«интерес», «удовольствие», «развитие».** Это ключевые понятия игровой деятельности. Ни к какой деятельности ребёнок не проявляет столько интереса, сколько к игровой. Ему интересно, а значит, познание и развитие происходит легко, с удовольствием.

- Как вы думаете, для чего нужна игра ребёнку?

(Высказывания родителей).

Для детей игра – это труд, требующий настоящих усилий, настоящих человеческих свойств, качеств. Игра закрепляет у детей полезные умения и привычки. Дети учатся понимать друг друга, сострадать и порадоваться.

Игра – это школа произвольного поведения. Заставьте ребёнка стоять смирно, он не простоит и 2 минут, но, если это игра «Море волнуется…», ребёнок, даже самый непоседливый, простоит неподвижно и 5 минут.

Игра – ведущая деятельность в детском возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребёнка. С помощью игры идёт эффективнее обучение и воспитание ребёнка.

Игра – понятие многогранное. Существуют различные игры. Одни развивают кругозор и мышление детей (игры на умственную компетентность), другие – ловкость, силу (подвижные игры, игры-эстафеты), третьи - конструкторские навыки (конструктивные игры), эмоциональное развитие, интеллект, речь, творчество, воображение, доброжелательные отношения друг другу (сюжетно-ролевые игры).

В нашей группе проходил конкурс для мам «Мастерица», где мамы проявили своё творчество, фантазию, сшили костюмы для сюжетно-ролевых игр.

Внимание! Внимание!

В зале нашем тишина…

Показ моделей начинать пора!

Выходят дети в костюмах разных профессий и читают стихи.

Сегодня вы познакомитесь с играми развивающего характера, в которые вы сможете поиграть со своим ребёнком дома. Все игры индивидуальны и требуют индивидуального подхода. Но существуют и общие правила.

(Ведущий обращает внимание родителей на Памятку с советами по проведению игр.)

Заканчиваете игру ярко, эмоционально, результативно: победа, поражение, ничья. Помните, что состязательность в игре – это не самоцель, а лишь средство индивидуального самовыражения каждого ребёнка.

Хочется познакомить вас с книгой Е. Гельфана, С. Шмакова «От игры к самовоспитанию». Эта книга поможет развить у ребёнка память, внимание, быстроту реакций, творческие способности и многое другое. С некоторыми играми сейчас познакомимся.

(Работа родителей в микрогруппах. Родителям раздаются листы с описанием игр. Они знакомятся с их содержанием и проигрывают их.

Подведение итогов собрания:

В конце встречи мамам и папам вручается памятка с советами по проведению игр, которая рассматривается в качестве решения родительского собрания.

И в заключение хочется вспомнить предупреждение мудрого В. Даля о том, что игра не доведёт до добра, если её пустить на самотёк.

Литература:

1. Берн. Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. СПб., 1992.
2. Бочарова. Н.И. Тихонова. О.Г. Организация досуга в семье. М., 2001.
3. Гельфан Е.М., Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию. М., 1971.
4. Гришина. Г.Н. Любимые детские игры. М., 1992.
5. Никитин. Б.П. Развивающие игры. М., 1995.
6. Недоспасова. В. Развитие детей в игровой деятельности. Ребенок в детском саду. 2001. №4.

Семенова Э.Г. Значение оригами в развитии ребенка (из опыта работы)

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №65», г. Воркута

В детстве мы очень любили складывать из бумаги разные самолётики, шапки, даже кошелки. Но только тогда не знали, что занятие это называется «оригами». Когда начала работать в детском саду, мне захотелось узнать больше об этом искусстве. Возникло искусство складывания бумаги в Японии и имеет солидный возраст. По-японски «ори» - «сложенный», «ками» - «бумага».

Я начала применять в своей работе с дошкольниками и это помогло мне в решении многих педагогических задач.

Складывая из бумаги, дети запоминают термины, приёмы и способы складывания и это благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: ребенок делает ту или иную поделку, в это время запоминает последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Когда делает следующую поделку, то воспроизводит сохранённые в памяти знания и умения.

Такие занятия дисциплинируют детей, воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и бумаги. У детей формируются такие качества, как самостоятельность, уверенность в себе.

У оригами много достоинств. Я это поняла, когда открыла для себя и своих воспитанников волшебное искусство. Начала знакомство с техникой оригами с самых простых фигурок, дети повторяли за мной действия с бумагой. В этот момент происходит общение с малышом, я хвалила их за успехи. А в случае неудачи всегда настраиваю на то, что в следующий раз обязательно все получится.

Прежде чем приступить к работе, мы с детьми осваиваем основы техники складывания, дети узнают, как получить базовые формы, сами названия которых связаны с похожими на них реальными предметами. Таким образом, знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Когда ребенок научится складывать базовые формы, это позволит ему быстрее сориентироваться в изготовлении любой фигурки и усвоить приёмы её конструирования. При изготовлении фигурок я учу детей делать все сгибы плотными. Так тренируется ручная ловкость, которая способствует развитию таких необходимых умений и качеств, как подготовка руки к письму.

Вначале ребёнку сложно выполнять все эти складки, но, когда получается в конце игрушка, у ребенка просыпается интерес. Мы их раскрашиваем, потом каждая игрушка получает прозвище. А дальше можно совершить путешествие в мир сказок, придумывая свои интересные истории, создавая новые игровые ситуации.

Моим воспитанникам очень нравится оригами. У них развивается фантазия, расширяется игровой опыт. Мы часто придумываем сказки о доброте, дружбе и показываем малышам, используя наши поделки.

Я перечислила далеко не все достоинства, которые включает в себя это волшебное искусство. При подготовке детей к школе тоже буду использовать складывание из бумаги. Систематические занятия с ребёнком оригами – залог успешной подготовки его к обучению в школе.




I believe in
Unicorn

Сафонова Д.К. «Кукла-оберег «Веснянка»: мастер-класс для педагогов

Воспитатель, МБДОУ «ДСОВ «Сказка», п. Унъюган, ХМАО – Югра

Добрый день, уважаемые коллеги! Рада вас видеть в нашей светлой горнице!

В стародавние времена люди жили проще и вся их жизнь была наполнена всевозможными приметами и оберегами. Сейчас все эти предметы нам заменили модные гаджеты, но они не дают нам душевного тепла и не несут в себе традиций. А у наших предков на каждую жизненную ситуацию была своя кукла – оберег.

1. Одна кукла нужна, чтобы весна скорей пришла, да год был урожайный. (**Вербница**)
2. Другая для достатка и благополучия. (**Крупеничка – Зерновушка**)
3. Третья для исполнения самых заветных желаний! (**Успешница**)
4. Четвертая поможет сделать к лучшему перемены в жизни (**Спиридон – Солнцеворот**)
5. Пятая для удачного замужества (**Столбушка**)
6. Шестая кукла парная, с одной рукой, поможет сохранить мир и лад в семье (Неразлучники)
7. А когда детки народятся кукла на защиту и процветание рода (**Мамушка**)
8. Прогнать уныние и хворь поможет **Кубышка – Травница**.
9. Чтобы женщина по дому не уставала и на все то у нее хватало сил – шестирукая кукла **Филипповка** ей в помощь.
10. Одним куклам ставилась задача – приносить прибыль и достаток целый год. (**Богач**)
11. Другим оберегать семью, род, всю жизнь. (**Берегиня**)

Вот так и помогали куколки тем, кому их дарят или тем, кто их сделал.

Прошли века, времена изменились, но жизнь показала, что куклы – обереги не утратили своей силы и готовы по – прежнему служить своим хозяюшкам. Все люди радуются оберегам, потому что, хоть они и говорят, что не верят в сказки, но в глубине души, где-то очень глубоко всегда приятно ощущать, что ты, твои дети, семья и дом под надежной защитой.

Сегодня мы с вами познакомимся ещё с одной куклой - Веснянкой.

Весна! Весна красна! Тепло солнышко!
Приди скорей, согрей детей!
Приди к нам с радостью!
С великой милостью!

Кукла Веснянка – это веселая, задорная игровая тряпичная кукла закрутка, символ весны и обновления, молодости. Эту куклу на Руси делали ребятишкам не к началу календарной весны, а на Пасху. Веснянка – куколка на ниточке. Ростом куколка – с ладошку, а силы, радости и молодой весенней яри в ней запас до самой Купалы. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного, яркого цвета, ведь изображала она не человека, а Дух пробуждающей природы. Веснянка с косой родом с Урала. Может быть, это уральские самоцветы бросили на нее такой отблеск. А, может, вдохновила на многоцветье уральских девушек сама Хозяйка медной горы – вечно живущая и нестареющая хранительница земных недр.

На улице еще слякоть и грязь, а ребенок надевал куколку на пальчик и водил ее как куклу-марионетку. Когда наиграется, он мог повесить куколку себе на пуговицу, на деревья. В некоторых областях Веснянка была куклой одного дня. Испачканную, истрепленную куклу сжигали, на другой день делали новую. И так всю пасхальную неделю.

Подарив такую куколку мужчине, Вы желаете ему долго оставаться молодым и жизнерадостным, женщине - всегда быть обаятельной и привлекательной.

Делать Веснянки начинали с 14 марта. С этим днем связывались особые приметы. Считалось, что Веснянка хранит ключи от весенних вод, и если захочет, то пустит воду, а нет – так и задержит, либо морозы напустит. Начало весенних ветров тоже ассоциировалось с 14-м марта, поэтому Веснянку прозвали еще и Свистуньей.

Народная тряпичная кукла Веснянка, как и большинство традиционных кукол, имеет много разных обличий, изменялась не только от губернии к губернии, но и от деревни к деревне.

Сделать такую игрушку очень просто. Главное - иметь желание.

Практическая часть. (под музыку – А Бородин «Улетай на крыльях»)

Для изготовления этой куклы вам понадобится:

- Лоскут светлой ткани 12х18см – для основы куклы
- Вата (синтепон, ветошь) – для набивки головы
- Прямоугольник пестрой ткани 12х7 см – для ручек
- Прямоугольник яркой цветной ткани 10х18 см – для платья
- Небольшой лоскуток для фартука
- Нитки шерстяные яркого цвета — для волос
- Нитки для перевязывания — ирис или мулине
- Атласная тонкая ленточка

Но самое главное – это ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ в процессе творения!

(Используются технологические карты. Во время работы тихо звучит народная музыка.)

Шаг № 1 Лоскут из однотонной ткани сложить краями вовнутрь. Это будет туловище куклы веснянки.

Шаг № 2 Завяжите красную нить на расстоянии нескольких сантиметров от края, визуально отделив голову от туловища.

Делаем обрядовый жест: нитку прижимаем крепко большим пальцем. Это базовая постановка для завязывания узлов – всегда сначала прижимаем нитку большим пальцем, и только потом начинаем оборачивать. Так женщина включает свою силу и волю (их символизирует большой палец).

Шаг № 3 Далее делаем нашей веснянке ручки. Берем ткань другого цвета и фактуры, сворачиваем ее так же, как и туловище.

Шаг № 4 Перевязываем края тканевого жгута, сформировав кисти рук. Их можно немного распушить, сделав бахрому. Завязываем края, не забывая важный жест – сначала нитку под большой палец, крепко прижать и обмотать вокруг ручки.

Шаг № 5 Соединяем туловище с руками, используя те же нитки. Располагаем туловище куклы посередине и крест – накрест перевязываем, хорошо закрепляем. Так же оформляем талию веснянки.

Шаг № 6 Одежду куколке можно изготовить согласно древнерусским традициям. Сначала из прямоугольного лоскута яркой ткани делаем нижнюю юбку, ставим нитку под большой палец, крепко прижимаем, - и прикрепляем нижнюю юбку.

Если есть грубый материал, можно одеть куклу в пышную юбку. Начинаем спереди. Накрываем туловище тканью по центру и от середины формируем складки, двигаясь от центра назад, иль в разные стороны. Привязываем верхнюю юбку, начинаем сзади, делаем обереговый жест – нитку крепко прижимаем большим пальцем. Край верхней юбки – почти вровень с подбородком веснянки.

Шаг № 7 Последнее – фартучек и пояс. Складки фартучка лучше направит друг другу к центру. Не забываем обрядовый жест – нитку прижимаем большим пальцем, затем оборачиваем вокруг, и завязываем узелок спереди. Красивый пояс бантиком.

Шаг № 8 На Урале делали Веснянку с косой. Космы (волосы) - от слова «космический», в доказательство «космического» значения волос можно привести множество примеров. В Древней Руси не стригли волос. Этот обычай сохранился в современных монастырях даже по отношению к мужчинам.

Для изготовления волос прекрасно подходят нитки мулине – они имеют много волокон и выглядят как пышные блестящие волосы (можно и нитки для вязания). Наматываем, нарезаем нитки (пряжу) яркого цвета. Пропускаем «волосы» в петельку головы, и расправляем так, чтобы концы были одинаковые.

Шаг № 9 Формируем прическу. Завязываем ниткой хвост, закругляя личико веснянки. Кладем ее лицо вниз, палочкой отделяем прядку, которая будет закрывать затылок. Эту прядку привязываем к шее красной ниткой. Затем от шеи поднимем прядь волос вверх, и снова собираем волосы в хвост, уже нитью цвета волос. Заплетаем туго косу. В конце вплетаем в косу ленточку.

Кукла готова! Точка опоры Веснянки – коса, за нее и крепим (например, кнопкой к стене).

Надевали и платок на голову веснянки, концами вперед и приматывали его к шее ниточкой. Нить не обрываем, оставляем длинный конец. На конце нитки делаем петельку. За петельку водят куклу.

Свет и любовь вашему дому! Приходи, Веснянка. В каждый дом!

Заключительная часть:

– Давайте поставим наших красавиц в хоровод и посмотрим, что же у нас сегодня с вами получилось.

Вот все куколки подружки.
Не похожи друг на дружку.
В сарафанах распрекрасных
Эти куклы наши!

Веснянку прозвали еще и Свистуньей. А приход весны всегда начинался с прилета птиц. Детям раздавали свистульки (это можно обыграть и на занятии) и они, подражая пению птиц, насвистывали, пели песни - веснянки, частушки, кликали, гукали, водили хороводы, зазывали всеми силами:

Весна – красна! Весна – красна!
Приходи к нам весна, приходи к нам весна
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С дождями сильными,
С хлебами обильными.

В народе бытовал красочный обрядовый праздник «Веснянка». Весна - это еще и время, когда в землю закладывали будущий урожай. Приходу весны радовались все от мала до велика.

В каждом доме пекли из теста птичек – «Жаворонков», т.к. считается, что они верные спутники весны, принесут здоровье людям, и животным, и всему миру. С такими птичками – подарками люди ходили друг к другу в гости.

Рефлексия:

- Предлагаем вам оценить наш мастер – класс при помощи птиц. Перед вами лежат «жаворонки»: красные, желтые и синие. Если вам все понравилось – прикрепите к ветке красную птичку, если не совсем все понравилось - желтую, если все не понравилось – синюю.

Спасибо, наш мастер - класс окончен.

Если человек хочет верить и видеть силу, как кажется, на первый взгляд, в простенькой куколке, то эта кукла и станет для него магической.

До свидания!

Ким О.В. Евражка и Белёк
Воспитатель, МАДОУ № 7, Магадан

Евражка:
Здравствуй!
Кто же ты такой?

Белёк:
Я нерпёночек простой.
И зовут меня Белёк.
Ну, а ты - что за зверёк?

Евражка:
Я – шустрая Евражка,
Пушистая мордашка.
Я сильная и ловкая,
И славлюсь я сноровкою.
Всё лето собираю корм,
Чтоб долгою зимою
Сидеть в тепле и кушать
Со всей своей семьёю.
А где твои родные?

Белёк:
Теперь один отныне…
Родился я недавно
В красивой шубке белый,
Была у меня мама,
Мне ночью песни пела.
Кормила меня мама
Лишь теплым молоком,
Сама ж питалась рыбкой,
Уплыла как-то днем
И больше не вернулась…
А льдинка колыхнулась,
Раздался тихий треск,
Воды услышал всплеск,
Теченье подхватило
И долго-долго плыл я…
Теперь я тут один…
Среди замерзших льдин…

Евражка:
Да перестань грустить!
Давай со мной теперь дружить!
Тебе я славным другом стану,
От бед тебя я защищу,
Идём скорее на поляну,
В свою нору тебя пущу.

Белёк:

Постой!
Ты слышишь этот звук?

Евражка:
Да-да, стреляет кто-то.
Но ты не бойся, милый друг.

Белёк:
На нерпочек охота.
Скажи, Евражка, правду мне:
Неужто белый мех в цене?
А эти злые люди
Тюленье мясо любят?
Ведь я – не шкурка, я – нерпёнок –
Такой же маленький ребёнок!
Живая нерпа – лучше шапки!
Ой, как же страшно мне и зябко…

Евражка:
Та-а-ак… Что же делать? Как же быть?
А может в снег тебя зарыть?
Нет, не пойдёт… найдут они…
Собаки умные у них…

Белёк:
А может убежать успеем?

Евражка:
Ну-у-у, я-то убежать смогу.
Тебе же это тяжелее.
Жди здесь! Сейчас я помогу.

Белёк:
Куда? Прошу! Эх – убежала…
Вернуться вскоре обещала.
И мама так же говорила,
Но так назад и не приплыла.

Евражка:
Фух! Всё-таки успела!
Смотри, что я в лесу нашла!
Понюхай!

Белёк:
Это же смола!

Евражка:
Сейчас тебя смолой намажу,
Испортим людям мы продажу.

Белёк:

Вмиг стала шкурка грязной,
Теперь я им не нужен!

Евражка:
И тем помочь приятно,
Кто в жизни безоружен!

Мухаметзянова Г.Р., Кузнецова О.В., Шарипова Л.Ш. Музыкальное развлечение «Птицы – наши друзья!» (вторая младшая)

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР №35 «Сказочная страна» г. Альметьевска РТ», Альметьевск
Воспитатель, МБДОУ «ЦРР №35 «Сказочная страна» г. Альметьевска РТ», Альметьевск
Старший воспитатель, МБДОУ «ЦРР №35 «Сказочная страна» г. Альметьевска РТ», Альметьевск

Цель: расширение знания детей о птицах.

Обучающие задачи: формировать навыки правильного поведения с птицами; способствовать осознанию своего места в природе, осмыслению связи человека и природы

Воспитывающие задачи: воспитывать желание беречь и охранять природу, воспитывать любовь к «братьям нашим меньшим», побуждать детей к необходимости беречь и защищать птиц.

Развивающие задачи: расширять представления детей о птицах, их важной роли в природе и для человека.

Предварительная работа: чтение художественной литературы; беседы с детьми, наблюдения, экскурсии; разучивание сценки, стихов, пословиц, песен, танцев.

Ход развлечения

Дети заходят в зал под песню ***«Птицы мои птицы»***

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас на прогулку.

Звучит аудиозапись голос птиц

Посмотрите, птичка принесла нам письмо с загадкой.

ИКТ игра отгадывание загадки

Рыхлый снег на солнце тает
Ветерок в ветвях играет
Звонче птичьи голоса
Значит, к нам пришла … (*Весна)*

Правильно ребята весна. Ребята, а по каким признакам мы узнаем, что пришла весна? *(Птицы прилетают, тает снег, становится теплее).* А какие птицы прилетают *(Скворцы).* Правильно, с наступление весны природа оживает, слышны пение птиц.

А сейчас поиграем в игру «Кто как кричит?»

Малоподвижная игра «Кто как кричит?» сопровождением голосов птиц

Покружились, покружились и в воробья мы превратились - «чик-чирик»
Покружились, покружились и в ворону мы превратились - «кар-кар»,
Покружились, покружились и в голубя мы превратились - «кур-кур».

Входит воробей и плачет.

Воспитатель: Ой, ребята, это кто? Кто к нам прыгает по дорожке?

Воробей: Здравствуйте ребята.

Воспитатель: Что случилось воробышек- воробей?

Воробей: Ох, обидел меня мальчик Петя. Камешки в меня кидал.

Воспитатель: Вот так безобразие. Ребята, а давайте мы с вами вспомним какие правила надо соблюдать каждому из нас? *(Не ловить, не пугать, камешки в них не кидать)*

Воробей: Молодцы ребята!

Воспитатель: Нужно птиц оберегать, но не только оберегать, но еще и помогать. Вот ребятки всю зиму помогали птицам.

Пальчиковая игра «Помощники»

Мы повесили кормушки, *(Движения рук, имитирующие «вешание» кормушки)*

В них насыпали зерно. *(«Насыпаем» зерно щепотками)*

Для голодных птиц зимою, *(Выполнять имитирующие движения)*

Очень вкусное оно *(Каждым пальцем постучать по раскрытой ладошке другой руки – «клюем крошки»).*

Воробей: Как вы много знаете! Теперь поиграем в игру. Но для этого нужно превратиться в птичек

Ты в кружочке посиди,

Крыльями ты помаши.

Выйди из кружочка озорник,

Превратись ты в птичку вмиг.

Танец-игра «Птички-невелички» (под музыкальное сопровождение)

Игровое упражнение «Птички прилетели»

Воспитатель: Пока мы играли, в группу залетели разные птички?

Сколько птичек прилетело? *(Много)*

А каких птичек мы с вами видели зимой? *(Голубь, ворона, воробей, синица)*

А скворец в какое время года прилетает? *(Весной)*

Воробей: Правильно, весной. Я смотрю, ребята вы много чего умеете, какие молодцы.

Воспитатель: Воробышек, ты вместе с нами посиди и сказку нашу посмотри.

Сказка «Птицы - наши друзья!»

Давным-давно в одном сказочном лесу жил-был воробей. Звали его Вертушок. Потому что вертелся он всегда даже когда взлетал.

Но вот наступила зима, стало холодно. Многие птицы улетели в теплые края. Как-то раз он уже сам этого, не ожидая, добрался до городского парка. И вот однажды к нему подлетел голубь по имени Золотко и спросил:

- Что это едите?

- Рябину! Чик-чирик!

Потом прилетел ещё голубь.

- Ура! - обрадовался он. - Сегодня на обед рябина!

А потом прилетел голубь по имени Белохвост.

- Опять рябина? - сказал он. - А хотелось бы чего-нибудь другое попробовать!

- А что ты любишь? - спросил Вертушок.

- Пшено, семечки и хлебные крошки! Нет ничего вкуснее! – ответил, Белохвост.

И вдруг мимо пролетал, голубь Всезнайка. И Белохвост спросил:

- Далеко летим?

- Да нет на соседнюю улицу - ответил Всезнайка.

- А что там? - спросил Вертушок.

- Столовая для птиц - ответил Всезнайка. Все удивились и спросили:

- А можно нам с тобой?

- Конечно, не пожалеете! – ответил Всезнайка.

И вдруг они прилетели в незнакомое для воробья местечко. Большой двухэтажный дом, а вокруг него - почищенные от снега участки и веранды. Но самое чудесное - на верандах висят какие-то деревянные дощечки, а в них… и крупа, и семечки, хлебные крошки!

Так обрадовался Вертушок. То к одной кормушке, то к другой, поклевал и семечки, и крупу. Сытно стало и совсем не холодно!

- Кто же эти друзья, которые такие чудесные кормушки смастерили? - спросил Вертушок Всезнайку.

- Это дети сделали со своими родителями. Они ходят в этот детский сад. Он называется – «Сказочная страна!». Вертушок заметил скворечник и спросил у Всезнайки:

- А что эта за чудесный домик, и кто в нем живет?

- Это скворечник. А в нём живет скворцы. Они прилетают с наступлением весны - ответил Всезнайка. И в этот момент из скворечника выглянул скворец. Птицы познакомились со скворцом по имени Солнышок. И каждый день они прилетали на эти кормушки и в гости скворцу.

Много времени прошло, а столовая для птиц не переставала принимать гостей. Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!

Воспитатель: Ребята, кто из вас был самым внимательным и запомнил про кого эта сказка? *(Про птиц).* А кто герои нашей сказки? *(Воробей, голуби, скворец).* Кто вам больше понравился? Какие поступки понравились? Что вам запомнилось? Кого вы хотели из птиц, чтобы он стал вашим другом? А видели вы похожих птиц на участке? Как думаете, за что птицы хвалили ребят из детского сада? *(Потому что они кормили)* Вот и родители нам в этом часто помогают. В сказке они нашей играют. А также сделали скворечник

Родитель: Мы очень любим, заботится о природе.

Презентация «Птицы наши - друзья!»

Предлагаю не останавливаться и продолжить наше мероприятие установить скворечник. Всех приглашаем на новоселье скворцов.

Денисова Е.В. На помощь Весне: итоговое мероприятие по формированию целостной картины мира для детей старшего дошкольного возраста в форме квест-игры

Воспитатель, ОДО «Коробицынская СОШ», п. Коробицыно, Ленинградская область, Выборгский район

Цель: создать атмосферу праздника; настроить детей на радость работать вместе, сообща.

Задачи:

Образовательные:

1. Уточнить и систематизировать представления детей о весне.
2. Способствовать развитию умения применять свои знания на практике и передавать их.

Развивающие:

1. Развитие наблюдательности, внимания, логического мышления.
2. Развитие речевой активности, обогащение словаря.

Воспитательные:

1. Формирование умения работать в коллективе.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст 5-7 лет

Методические приёмы: мотивация, игровая ситуация, использование наглядности, речевые игры.

Ход квеста:

У воспитателя звонит телефон, он включает его на громкую связь.

По телефону сообщают:

«Внимание, внимание! К нам в детский сад спешила весна, но слуги зимы похитили и спрятали ее. Ребята вы можете ее спасти?

Тогда вам нужно взять карту, она находится в раздевалке и следуя по карте выполнить 8 заданий. Если вы справитесь с заданиями, то после выполнения последнего задания будет сказано, где ее спрятали. Готовы? Тогда вперед! Удачи вам!»

(На карте по стрелкам указан путь от 1 до 8 задания. Все задания расположены по всему детскому саду)

Первое задание в соседней группе «Растишки».

Времена года. Весна.

Дидактическая задача. Развивать память, сообразительность, внимание детей.

Материал: Картинки с изображением разных времен года.

Игровое действие. Нахождение, объяснение.

Ход задания. В задании предлагается из всех картинок, выбрать только картинки с временем года «весна».

Второе задание в кабинете завхоза.

«Подбери действие»

Дидактическая задача. Учить подбирать слова действия к предметам и явлениям. Развивать внимание, память, речь детей.

Материал. Предметные картинки с изображением солнца, ежа, ручейка, лужи, почек, листочков, сосулек, птиц, цветов, снега, кораблика, медведя.

Игровое действие. Называние.

Ход задания.

В задании предлагается детям подобрать слова действия к показанным картинкам.

Солнце пригревает.

Ежи просыпаются.
Ручеек бежит, журчит.
Лужи появляются.
Почки набухают.
Листочки появляются.
Кораблик плывет.
Снег тает.
Сосульки тают.
Птицы прилетают.
Цветы распускаются.
Медведь просыпается.

Третье задание в кабинете старшего воспитателя.
«Составь рассказ по схемам»
Дидактическая задача. Учить детей составлять рассказ по схеме.
Развивать речь детей.
Материал. Карточки схемы.
Игровое действие. Составление.
Ход задания.
В задании детям предлагается составить рассказ о весне.
Рассказ.
Весной дни становятся длиннее. Пригревает теплое солнышко. Набухают почки и появляются листочки. Зеленеет травка. Распускаются цветы. Прилетают из теплых стран птицы. В лесу деревья покрываются листвой. Мы рады приходу весны!

Четвертое задание в музыкальном зале.
«Назови родственные слова»
Дидактическая задача. Учить детей подбирать родственные слова.
Материал. Схемы (капель, солнце, птица).
Игровое действие: называние.
Ход задания.
В задании предлагается детям рассмотреть схемы. Подобрать к слову родственные слова.

Пятое задание в игровой комнате.
«Путаница»
Дидактическая задача. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, речь детей.
Материал. Парные картинки (подснежник-ромашка, санки-кораблик, снеговик-проталины, ветка с почками-ветка с желтыми листьями, сапожки-туфли, снег-дождь)
Игровое действие. Отгадывание, исправление, описание.
Ход здания.
В задании детям предлагается рассмотреть карточки с картинками и сказать, чего не бывает весной.

Шестое задание в группе раннего возраста.
«Назови ласково»
Дидактическая задача. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
Материал.

Солнце-солнышко,
Лужа- лужица
Дождь —
Луг —
Цветок —
Земля —
Облако —
Роща —
Птица —
Вода —
Птенец —
Дерево —
Жук —
Ветка —
Гнездо —
Капля —
Трава —
Росток —
Лист —
Ручей —

Игровое действие. Называние.
Ход здания.
В задании детям предлагается по образцу взрослого образовать существительное с уменьшительно-ласкательными суффиксами**.**

Седьмое задание в группе «Солнышко»
«Отгадывание загадок о весне.
Дидактическая задача. Развивать логическое мышление, речь детей.
Материал. Загадки о весне.
Игровое действие. Отгадывание.
Ход здания.
В задании детям предлагается отгадать загадки о весне.
Загадки.
Дни погожие не редки,
Греются на солнце ветки.
И, как маленькие точки,
На ветвях набухли… (почки)

На лесной проталинке
Вырос цветик маленький.
Прячется в валежник
Беленький… (подснежник)

Веселится весь народ —
Льдины двинулись в поход!
Мы на речке каждый год
Наблюдаем… (ледоход)

Синяя сосулька плачет,
Но от солнца нос не прячет.
И весь день под птичью трель
Кап-кап-кап — звенит… (капель)

В теплый день из-подо льда
Мчится талая вода.
И шумит всех птиц звончей
Этот озорной… (ручей)

Вдоль дорожек без труда
Мчится талая вода.
Снег от солнечных лучей
Превращается в… (ручей)

Белоснежною горой
Во дворе стоял зимой.
Где он был, теперь потоп
Стал водицею… (сугроб)

Посмотрите-ка, ребята,
В небесах повисла вата —
К нам плывут издалека
В синем небе… (облака)

Что за тонкие иголки
Зеленеют на пригорке?
Это, выросши едва,
К солнцу тянется… (трава)

Высоко за облаками
«Поле» синее над нами.
Не растят на поле хлеба.
Как оно зовется? (Небо)

Понавесили корзины
На березы и осины.
Каждая корзинка — дом,
А зовется он… (гнездом)

Гнездышко из веток —
Для любимых деток.
Кто те детки-сорванцы?
Дружно просят есть… (птенцы)

Смастерим для птичек дом
С круглым маленьким окном.

Вот скворец сел на орешник,
Строем мы ему… (скворечник)

Новоселье у скворца,
Он ликует без конца.
Чтоб у нас жил пересмешник,
Смастерили мы… (скворечник)

Восьмое задание в физкультурном зале.

Приметы весны для создания интеллект-карты «Весна»

Дидактическая задача. Закрепить знания детей о приметах весны. Развивать воображение, внимание, память, речь детей.

Материал. Ватман на котором в середине написано «ВЕСНА», клей, кисточки, клеенки, тряпочки, схемы с приметами весны.

Ход задания.

В задании детям нужно назвать приметы весны и наклеить их на ватман по разделам (звери, природа, птицы, люди, труд людей весной).

Весной солнечных дней становится больше.
Солнце лучше пригревает землю.
Начинают таять сосульки.
Звенит капель.
Появляются лужи.
Бегут ручейки.
Дети пускают в ручейках кораблики.
Прилетают из теплых краев птицы.
Люди строят скворечники для птиц.
На ветках появляются почки с листочками.
Зеленеет трава.
Распускаются первые весенние цветы.
Выползают из своих укрытий насекомые.
Просыпаются после зимней спячки животные.
Поменяли свои шубки зайцы и белочки.
Люди начинают весенние работы в огороде.
Люди одевают легкие куртки и резиновые сапоги.

После выполнения последнего задания:

Воспитатель: Ребята, вы все молодцы, посмотрите тут в последнем задании написано, что весна находится в кабинете логопеда (дети с воспитателем идут к кабинету логопеда, там находят весну и освобождают ее, она благодарит и дает всем угощение).

Литература:

1. Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. М.: Педагогическое общество России, 2015.
2. Ваш домовёнок. URL: https://domovenok-as.ru/volshebnyi-korob/detskie-zagadki/zagadki-o-vesne-s-otvetami-dlja-detei.html

Доценко Н.Г. Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет: план работы по самообразованию на 2018-2019 гг.

Воспитатель, МБДОУ №4 «Умка», г. Сургут, ХМАО – Югра

Приложение к статье:
Приложение к плану работы по самообразованию.
URL: https://yadi.sk/i/Fr_VyDmo29jHdw

Чтоб не стало дитя, лишь беспомощным ртом -
Приучай его с детства заниматься трудом,
Чем он раньше познает, как хлеб достаётся -
Тем полезней ему будет в жизни потом!..

Тема: «Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет»

Цель: создание основ для формирования финансово грамотного поведения детей старшего дошкольного возраста, как необходимого условия повышения уровня и качества жизни будущего гражданина

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной теме.
2. Определить условия, направленные на формирование первичных экономических представлений и компетенций детей.
3. Изучить особенности формирования представлений о финансовой составляющей современной семьи, организации материальной стороны окружающего пространства в старшем дошкольном возрасте.
4. Определить направления работы по формирования финансово грамотного поведения детей старшего дошкольного возраста.
5. Проанализировать работу по формирования финансово грамотного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность выбранной темы

Низкий уровень финансовой грамотности негативно влияет на личное благосостояние и финансовый потенциал домашних хозяйств, ухудшает ресурсную базу финансовых организаций, препятствует развитию финансового рынка, затормаживает инвестиционные процессы в экономике и приводит к ухудшению социально-экономического положения страны. Проблема связана с фрагментарным характером преподавания основ финансовой грамотности в образовательных организациях, недостатком понятных и доступных учебных программ и образовательных материалов для всех слоев населения (в первую очередь для школьников и студентов), недостатком квалифицированных преподавателей основ финансовой грамотности. Это влечет за собой недостаток или отсутствие навыков и компетенций, необходимых для эффективного управления личными финансами, осуществления осознанного выбора финансовых услуг, взаимодействия с финансовыми организациями, органами и организациями, которые занимаются защитой прав потребителей финансовых услуг.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети

получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

В современной концепции образования подчеркивается особое значение дошкольного возраста в формировании и развитии уникальной личности ребенка. Так как на этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается освоение первоначальных социокультурных норм. Это является фундаментом для приобретения в будущем специальных знаний и навыков.

Этапы работы по самообразованию (Приложение 1)

Свою работу по формированию основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста разделила на несколько этапов:

1 этап – организационно-ознакомительный.: обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня сформированных знаний. Определение содержания и объема работы; изучение и анализ литературы, интернет - ресурсов; подбор программно-методического обеспечения и демонстрационного материала; создание предметно-развивающей среды; разработка перспективного плана работы, анкетирование родителей.

2 этап – основной. Предполагает внедрение в работу подготовленного материала. Апробация опыта работы по формированию финансовой грамотности в условиях МБДОУ.

3 этап – заключительный. Предполагает проведение диагностики с целью отслеживания результатов работы, самоанализ педагогической деятельности. Анализ результативности решения противоречий, мониторинг.

Перспективный план работы по самообразованию МБДОУ №4 «Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет» (Приложение 2).

План самообразования может быть реализован в течение как одного года (в подготовительной к школе группе), так и двух лет (в старшей и подготовительной к школе группах). Прежде чем начинать работу по данной теме, необходимо было понять, насколько дети группы готовы к экономическому воспитанию. Показатель готовности – наличие экономического опыта у дошкольников. Этот опыт связан с социальным статусом семьи и экономическими знаниями, которыми ребёнок овладел к старшему дошкольному возрасту (например, ребёнок из семьи рабочих, рано научившийся обслуживать себя и привыкший к экономии электроэнергии и воды, более «экономически» сознателен, чем его ровесник из богатой семьи, привыкший к домработницам, убирающим дом, и бесконтрольному расходу природных ресурсов). Выявить уровень экономического опыта у детей помогут диагностические методики, представленные в пособии А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (раздел «Как организовать занятия по программе»). Наконец, не менее важную роль играет наличие интереса к теме у педагога и родителей

Анализ анкет показал, что 90 % родителей считает, что нужно рассказывать детям о деньгах, но 10% не согласны знакомить с экономикой, в то же время 88% положительно отнеслись к желанию у ребенка иметь копилку. Проведенное анкетирование показало, что большинство родителей считают рано внедрять в педагогический процесс экономическое воспитание, высказали мнение, что данная тема сложная и не интересная для детей. Поэтапное и целенаправленное информирование родителей позволило повысить уровень знаний взрослых об использовании экономических представлений в условиях МБДОУ, и продолжать реализовывать полученный детьми практический опыт в кругу семьи.

На всех этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье. Накопленный опыт позволяет определить некоторые направления совместной деятельности педагога и родителей по экономическому воспитанию дошкольников.

К ним относятся:

1) анкетирование родителей по теме формирование финансовой грамотности дошкольников;
2) информирование родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду и дома
3) участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в МБДОУ *(экономические ярмарки, познавательные квесты, конкурсы)*;
4) создание обогащенной развивающей среды в домашних условиях.

Опыт показывает, что только совместная работа дошкольного учреждения и семьи дает хорошие результаты и способствует более серьезному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.

Мониторинг сформированности финансовой грамотности воспитанников проводиться на основании выделенных экономических категорий и показателей к ним. В результате целенаправленной работы в течение года по данному направлению изменились качественные показатели уровня сформированности знаний воспитанников. Увеличилось число детей с высоким уровнем на 21 %, а детей с низким уровнем развития снизилось на 9%. Представленные результаты свидетельствуют о положительной динамике сформированности экономического мышления дошкольников.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод: что создание условий и практическая деятельность положительно воздействуют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у детей-дошкольников. Эта работа позволяет активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества. У детей появляется интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, творчески подходят к решению игровых задач, улучшились взаимоотношения в детском коллективе.

Формирование финансовой грамотности у дошкольников способствует развитию мышления, фантазии, кругозора ребенка, развитию речи. Дети приобретают навыки разумного ведения домашнего хозяйства, экономии средств.

Литература:

1. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. 56 с.
2. Аменд А.Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.55.
3. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003. № 4. с. 103.
4. Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки // Дошкольная педагогика. 2009. № 7. С. 8.
5. Белокашина С.В. Экономика для дошкольников // Дошкольная педагогика. 2009. № 8. С. 63.
6. Бокарев А.А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации // Финансы. 2010. № 9. С. 3-6.
7. Власова И.В. Готовим ребенка к жизни // Детский сад от А до Я. 2003. № 4. С. 140.
8. Зеленцова А.В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика / А.В. Зеленцова, Е.А. Блискавка, Д.Н. Демидов. М.: КноРус, 2012. 106 с.
9. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.-сост. Л.Г. Киреева. Волгоград: Учитель, 2008. 169 с.
10. Епанешникова Т.П. Дошкольник в мире экономики. СПб.: Детство –Пресс, 2013.
11. Казакова Н. Мы любим рекламу // Обруч. 1999. № 1. С. 29.

12.Кошель П. История денег // Дошкольное образование. 2007. № 6.
13.Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику // Воспитатель ДОУ. 2008. № 11. С. 75.
14.Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Цымук М.И. Детский экономический словарь. М.: Росмен, 1999.
15.Смоленцева А.А. Введение в мир экономики или, как мы играем в экономику: учебное пособие: СПб., 2001. 130 с.
16.Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006. 88 с.
17. Струнилина Н.А. Формирование начал экономического мышления у дошкольников // Детский сад от А до Я. 2003. № 4. С. 93.
18. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие. СПб.: Детство – Пресс, 2001. 176 с.
19.Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М.: АРКТИ, 2006. 88 с.
20.Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников // Детский сад от А до Я. 2003. № 4. с.63.
21.Ульева Е. Откуда берутся деньги?: энциклопедия для малышей в сказках. Ростов-н/Д: Феникс, 2018. 45 с.
22.Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005. 256 с.
23.Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2017.
24.Ягунова Н.М. Приобщение дошкольников к экономике в творческих видах деятельности // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с. 128.
25.Концепция Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации //URL: http://www.misbfm.ru/programma-fingramotnostinaseleniyarf#_Toc2313584511
26.Проект распоряжения Правительства Российской Федерации об утверждении Национальной стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на период 2017-2023 гг.
27.Формирование основ финансовой грамотности у детей и подростков: сборник методических разработок. Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО. 2016. 147 с.

Володькина Т.И. Пособие – ширма «Временные понятия»

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 32 городского округа - город Камышин, Волгоградская область



Главным познавательным процессом дошкольного возраста является восприятие. Для его успешного развития необходимо формировать у ребенка правильное представление об окружающих предметах и явлениях.

Восприятие создает фундамент для развития мышления, речи, внимания, памяти, воображения. Если этот фундамент будет непрочным, могут, возникнуть затруднения в освоении учебной деятельности в дошкольном возрасте. Если восприятие уже стало внутренним процессом, создало условия для познания скрытых связей между предметами и явлениями, то можно говорить о том, что ребенок готов к обучению в школе.

Задачи, решаемые в работе с пособием «Временные понятия»:

- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Дошкольнику необходимо сформировать представление о времени на момент поступления в школу. Как объективная реальность время очень специфично. Оно всегда в

движении, оно нематериально. И дети иногда сомневаются в его существовании, так как не могут его увидеть. Необходимо показать ребенку время, его меры, его существенные характеристики – это текучесть, непрерывность, необратимость. Научить ребенка свободно оперировать эти понятия. При формальном заучивании названий и последовательности дней недели или названий месяцев ребенок не получит убедительных для себя представлений о длительности, емкости мер времени об их смене и периодичности. Поэтому знакомство с единицами измерения времени должно осуществляться в строгой последовательности, с опорой на особенности восприятия в дошкольном возрасте.

Предложенная нами ширма о временных понятиях может быть использована как дидактический материал по формированию у детей представлений о времени, может быть использована педагогом на специально организованном занятии или как часть занятия, в дидактических играх, на прогулках, при организации творческих игр, вечеров – развлечений, праздников.

В игровой занимательной форме представлен материал – «Веселая Неделька». В каждом кармане живет волшебный гном, он определенного цвета. Они очень трудолюбивые, у каждого из них есть своя работа. Гномы сменяются по очереди и никогда ее не путают (на обратной стороне каждого гнома написано стихотворение, характеризующее его работу).



Знакомство с понятиями «Сегодня, завтра и Вчера», также используется стихотворный материал (материал прилагается), для того, чтобы такие сложные, нематериальные понятия использовались успешно, изготовлена магнитная лента, разделенная на семь частей, которые своим цветом указывают на каждый день недели. С помощью магнита можно доступно познакомить детей с этими понятиями. Например, сегодня среда. ставим магнит на сектор среда. Знакомим с понятием вчера, двигаем магнит влево. Так как день уже прошел, получается вторник. Аналогично проводиться работа с понятием завтра – магнит двигаем вправо, так как день только наступит.

После того как дети усвоили эти понятия можно перейти к изучению месяцев. Начать можно с любого месяца. Соблюдая систему, определенную последовательностью месяцев. Здесь используются часы с необычным циферблатом, разделенным на двенадцать секторов. Каждый из них обозначает народный праздник. Помимо названия месяца дети запоминают, какой праздник бывает в этом месяце и его история возникновения (материал прилагается).



Этот материал помог детям успешно освоить временные понятия, их названия, последовательность и сменяемость.

Научились свободно использовать в разговорной речи для передачи временных отношений сложноподчиненными предложениями.

К пособию прилагаютя картотеки:

1. Загадки, пословицы и поговорки о времени.
2. Игры и упражнения о времени.
3. Художественные произведения для закрепления представлений о времени.
4. Даты праздников по месяцам. Календарь праздников.
5. Консультация для родителей о формировании временных представлений у детей дошкольного возраста.

Николаева Т.В. Как привить ребенку любовь к чтению книг? (из опыта работы)

Воспитатель, Детский сад №13, г. Ульяновск

Как привить ребенку любовь к чтению книг? Какие книги больше всего нравятся малышам? Как правильно читать детям? Чем полезно чтение книг?

Давайте дорогие родители малышей об этом поговорим!

Все мы знаем, как много важного и познавательного, интересного и поучительного можно получить из книг. Стараясь дать своему ребенку (в любом возрасте) только лучшее, мы выбираем и покупаем самые красивые и интересные книжки. Сейчас рынок книг для детей очень богат и разнообразен. Что же стоит выбирать? У малышей разнообразные вкусы – они любят рифмы, потешки, сказки, стишки, песенки, веселые и забавные истории. Дети – это неутомимые исследователи, постоянно должны открывать для себя что-то новое и стремятся это делать с помощью книг. Неподдельный интерес у малышей вызывают книжки с окошками, за которыми прячутся красочные картинки. Книжки с музыкальным эффектом, как и игрушки, также скорее всего станут хитом в библиотеке малыша. Не стоит обходить вниманием книжки с пальчиковыми игрушками (потешки). Все, что связано с использованием в игре ручек ребенка, вызовет у него восторг! Вспомните, как радуются дети, когда Вы играете в сороку-ворону, пальчик, где ты был, коза рогатая, ладушки, заинька и т. п.

Выбирая книжку, думайте о том, что она должна быть веселой и радостной, текст простым и понятным ребенку, а картинки должны быть – приятными глазу. Ребенок, в силу своего развития, будет просить читать одну и ту же книжку десятки раз подряд. Не противьтесь его желанию, прочитывая одну и ту же историю, заканчивающуюся хорошо; ребенок укрепляется в своих мыслях о стабильности и безопасности мира. А как же, подумайте сами? – Если в сказке «грибок» каждый раз вырастает от дождя, и под ним помещаются все лесные звери; в «теремке» помещаются и уживаются все и всем хорошо, а «дядя Степа» непременно наказывает хулигана, то и в жизни малыша все по-прежнему: хорошо и благополучно. А это залог душевного благополучия и гармоничного развития Вашего крохи. Читайте не для себя, не «фоном» во время игры, а расположитесь с малышом поудобнее и убедитесь, что малыш готов слушать Вас. Получайте удовольствие от совместного времяпровождения – дети тонко чувствуют фальшь! Вы не сможете заинтересовать ребенка тем, к чему не лежит Ваша душа. Хорошо и эмоционально читают книги папы; полезно вечер отдать на общение малыша с отцом (в любом возрасте) – ведь мама и так целый день была рядом. За всеми делами и заботами, мы порой забываем, как же это может быть приятно малышу быть рядом с папой, под его защитой и вниманием! Когда Вы читаете – развивается слух ребенка, его эмоциональное и социальное развитие. Ритуал чтения книжки перед сном – убаюкает, расслабит и подарит ребенку крепкий сон. Исследования доказывают, что в момент совместного чтения и времяпровождения между родителями и детьми возникает особый контакт, который только усиливает вашу взаимную привязанность и дает фундамент укрепления отношений в семье, понимание друг друга и стабильность в жизни семьи.

Шкуратова А.С. Здоровье детей в ваших руках: семинар-практикум для родителей в детском саду

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Планета детства», Пятигорск, Ставропольский край

Цель: развивать чувство коллективизма, чувство единства, сплоченности, формировать у родителей ответственность за здоровье детей и за свое здоровье, с мотивацию на здоровый образ жизни.

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Нам очень приятно, что вы нашли время и откликнулись на наше приглашение.

Забота о здоровье ребенка и взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Это и понятно, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые.

Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетной в работе и нашего дошкольного учреждения. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован.

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своих детей. «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте» (п. 1 ст. 18 Закона РФ «Об образовании»).

К сожалению, в силу развитого культурного уровня нашего общества, здоровье ещё не стоит на первом месте среди потребностей человека. Поэтому многие родители не могут служить для ребенка положительным примером здорового образа жизни, так как часто злоупотребляют курением и алкоголем, предпочитают многочасовые просмотры телепередач и видеофильмов, закаливанию, занятиям физкультурой, прогулки на свежем воздухе. Зачастую родители плохо представляют, как же необходимо приобщать ребенка к здоровому образу жизни.

Мы провели анкетирование «Формирование здорового образа жизни в семье»

В исследовании принимали участие 20 человек – родители группы «Пчелки» и так итоги анкетирования.

Мониторинг физического развития, также как и анализ заболеваемости детей в нашем дошкольном учреждении, позволил сделать вывод о том, что необходимо пересмотреть содержание и методы физического воспитания, повысить его качество, использовать новые формы и методы оздоровления детей.

Мы убедились в том, что необходимо активизировать работу с родителями, так как ни один навык здорового образа жизни невозможно сформировать без семьи. Невозможно воспитать ребенка словами, без личного примера.

Нами были определены основные направления в работе:

Во-первых, создание условий для развития и оздоровления ребенка. В детском саду имеется оснащенные современным оборудованием площадки для проведения занятий на улице. В групповых помещениях оборудованы физкультурные уголки.

Во-вторых, разработка новых форм тесного взаимодействия с родителями.

Работу с родителями мы условно разделили на три части. Первая часть включает анализ потребностей, жизненных принципов, компетентности, культуры.

Методы использовались общепринятые (анкетирование, беседа). Следует отметить, что согласно исследованиям ряда авторов, физиологическое воздействие цветов можно свести к следующему:

Красный – проникающий, увеличивает мускульное напряжение, а следовательно, кровяное давление и ритм дыхания. Стимулирует мозг, активизирует все функции организма. Цвет жизни и действия.

Оранжевый – одновременно является и согревающим, и стимулирующим, то может в разных случаях и успокоить, и раздражать. Этот цвет улучшает пищеварение, ускоряет пульсацию крови.

Желтый – тонизирующий, способствует мускульной деятельности, стимулирует зрение, а следовательно, и нервы. Успокаивает слишком возбужденное состояние, стимулирует мозг, активирует умственную работу. Цвет хорошего настроения и веселья.

Зеленый – уменьшает кровяное давление и расширяет капилляры. Успокаивает и облегчает невралгии и мигрени. Пробуждает в человеке терпение, на продолжительное время повышает двигательно-мускульную работоспособность; главный символ мусульманского рая.

Голубой – снижает мускульное напряжение и кровяное давление, успокаивает пульс и снижает ритм дыхания. Он наиболее успокаивающий, вызывает чувство свежести.

Синий – успокаивающее действие переходит в угнетающее, способствует затормаживанию функций физиологических систем организма.

Фиолетовый – соединяет эффект красного и синего цветов, угнетающее влияет на нервную систему, действует на сердце, легкие и кровеносные сосуды, увеличивая их органическую выносливость.

Коричневый – успокаивает, вызывает депрессию и печаль, усыпляет, притупляет эмоции. Чтобы коричневый цвет не вызывал депрессию, его нужно применять с добавлением желтого и оранжевого.

«Цвет сам по себе что-то выражает - от этого нельзя отказаться, это надо использовать» – считал В. Ван Гог.

Другие безумно тратят здоровье, разрушая себя.

Запомни пять простых классных вещей, которые у тебя есть.

Друзья - те, кто тебя не оставит, поддержит

Здоровье. Быть здоровым - одна из прелестей жизни

Родители. Может быть, они не самые идеальные родители в мире, но то, что они любят тебя – это точно

Выбор. Ты иногда не замечаешь, что он у тебя есть

И наконец, будущее. Ты можешь повлиять на него

Народная мудрость гласит: «Здоровье за деньги не купишь».

У здорового человека ничего не болит, а оттого он ощущает себя легким, сильным, красивым. Здоровому человеку по плечу любая работа, поэтому он счастлив сам и может сделать счастливыми своих друзей.

Здорового человека легко узнать: у него прекрасная фигура, белозубая улыбка, блестящие глаза, легкая походка.

Здоровье человека во многом зависит от него самого. Одни люди заботятся о своем здоровье, стараясь сохранить этот волшебный дар. Каждый день они «строят» сами себя, стремясь к тому, чтобы стать сильнее, умнее, добрее использовали метод анонимного анкетирования на родительских собраниях, а рассматривали в отдельности каждую семью.

Вторая часть включает привлечение родителей к совместной физкультурно-оздоровительной деятельности и повышение их компетентности в воспитании здоровой и физически развитой личности, а также роли влияния положительного примера взрослых.

Третья часть – активное участие родителей в физкультурно-оздоровительной деятельности.

Практикум

«Здравствуйте» – Это слово одно из первых и у тебя, и у меня. Ты услышал его сразу, как только начал ходить жить и говорить. Нет дня, чтобы человек не произнес его. Проснулся, открыл глаза: «Здравствуйте!». Так на земле начинается день. «Здравствуйте!». Кажется на первый взгляд, какое оно простое и самое обыкновенное слово. А какое оно солнечное! И сколько радости, света несет в себе! В нем все: и тепло, и встречи, и рукопожатие друзей, и пожелание здоровья.

Одно только здравствуйте! – а на лицах улыбки, и беседа дружней, (по Цветаеву). Слово «Здравствуйте» – очень старое. Связано оно со Словом «дерево». Когда-то давно люди, произнося Слово «здравствуйте», желали другим быть здоровыми, крепкими, могучими как дерево дуб. И теперь, когда мы произносим это Слово, желаем человеку быть здоровым, крепким, сильным.

«Здоровалка» дети видео

Так что же такое ЗДОРОВЬЕ?

«Что же такое здоровье?»

Ваши ответы предлагаю повесить на этом дереве - «дубе» в виде листьев:

- Здоровье – сила и ум,
- Здоровье – это настроение.
- Здоровье – это красота.
- Здоровье – богатство, которое не продается и не покупается
- Здоровье – счастье
- Здоровье – смех
- Здоровье – это эмоциональное состояние
- Здоровье – это то, что нужно беречь
- Здоровье – мы и природа
- Здоровье – дружная семья

А что нужно делать, чтобы быть здоровым?

Ваши ответы также вывешиваются на «Дубе»:

- следить за физическим состоянием,
- не заниматься самолечением,
- правильно питаться,
- следить за состоянием зубов,
- передавать виды деятельности,
- спать не менее 7-8 часов в сутки,
- заниматься спортом или физическими упражнениями,
- закаливать свой организм (аромотерапия, фитотерапия, цветотерапия+).

А сейчас из ваших ответов, которыми украшен этот могучий «Дуб», попытаемся сформулировать и обобщить «Кодекс здоровья» (Зачитывают сами на листочках)

1. Помни: Здоровье не все, но все без здоровья – ничто!
2. Здоровье нужно не только тебе, но и людям, которым ты обязан помогать и защищать.
3. Здоровье – не только физическая сила, но и душевное равновесие.
4. Здоровье – это твоя способность удовлетворять в разумных пределах свои потребности.
5. Здоровье – это физическая и гигиеническая культура нашего тела: нет ничего красивее человеческого тела.
6. Здоровье – это душевная культура человека: доброта, надежда, вера и любовь к тем, кто тебя окружает.
7. Здоровье – социальная культура человека, культура человеческих отношений.
8. Здоровье – это любовь и бережное отношение к природе: природа не брат и не сестра, а отец и мать человечества.

9. Здоровье – это стиль и образ твоей жизни, источник здоровья и источник всех бедствий, зависит от тебя и от твоего образа жизни.
10. Хочешь быть здоровым – подружись с физической культурой, чистым воздухом и здоровой пищей.
11. Помни: солнце нам друг и все мы – дети солнца, но с его лучами не шути: загорание не должно стать сгоранием на солнце.
12. Ходи периодически по земле босиком – земля дает нам силу, отводит из тела лишнее электричество.
13. Учись правильно дышать – спокойно, неглубоко и равномерно.
14. Семья – наша опора и наше счастье: делай в семье так, чтобы каждый член семьи чувствовал нужность и зависимость друг от друга.
15. Люби нашу землю – мать и кормилицу, бережно относись к ней и ко всему живому, чему он дала жизнь. Хочешь жить – люби жизнь!
16. Здоровье - наш капитал. Его можно увеличить, его можно и прокутить – хочешь быть здоровым – будь им!

Согласитесь, приятно чувствовать себя здоровым, бодрым и веселым! Ведь как говорили древние греки: «В здоровом теле – здоровый дух».

Немало пословиц и поговорок о здоровье сложено и русским народом.

Договорить пословицу, поговорку

- Кто любит спорт – здоров и бодр.
- Быстрого и ловкого болезнь не догонит.
- Делу время – потехе час.
- Здоровье в порядке – спасибо зарядке.
- Болен-лечись, а здоров – берегись.
- Здоровье дороже богатства.
- Лук с чесноком – родные братья.
- Зелень на столе – здоровье на сто лет.
- Через рот сто болезней входит.
- Никто не позаботится о тебе лучше, чем ты сам.
- «Здоровье дороже золота»,
- «Здоровье ни за какие деньги не купишь».

Одной из формул здоровья является эмоциональное состояние. Предлагаю пройти по залу и выбрать из палитры красок тот цвет, который соответствует вашему настроению. Звучит спокойная музыка (По всему залу, на полу, лежат геометрические фигуры восьми цветов).

Ж. Вьено утверждает: «Цвет способен на все. Он может родить свет, успокоение или возбуждение. Он может создать гармонию или вызвать потрясение; от него можно ждать чудес, но он может вызвать и катастрофу». Сказано очень верно. Ведь цвета влияют на организм человека, на его нервную систему и сферу эмоций. Они делятся на биологически активные, оказывающие возбуждающее действие на организм; красный, оранжевый, желтый и биологически пассивные, угнетающего действия на нервную систему - синий, голубой, фиолетовый.

Николаева З.Б. Паспорт уголка краеведения

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №122 «Солнечный лучик», г. Чебоксары

Краеведения, является одним из средств воспитания гражданственности, патриотизма, формирования у дошкольников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину.

Эта мысль прослеживается, как одна из главных задач нашего детского сада – воспитывать уважение к историческому прошлому нашей страны, любовь к Родине, начиная с малой родины. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с родным городом Чебоксары, Чувашской Республикой.

Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в родного края. Изучение своего края исключительно, как и в воспитательном, так и в познавательном отношении. В процессе познавательной активности дети получают жизненно необходимые знания. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у детей гражданского мировоззрения.

В ДОУ для приобщении детей к изучению истории родного города, края играет огромное значение организация уголка по краеведению

В настоящее время мы работаем с детьми младшего дошкольного возраста. В этом возрасте ближайшее окружение ребенка – это семья. И сейчас основная моя задача как педагога – воспитание любви у детей младшей группы (3-4 года) – к родному дому, семье. Сюда входит привитие чувства родства с семьёй, стремление заложить и осознать основы тёплого чувства и привязанности к своей семье, сформировать понятия: «Я – член семьи», «Мой дом – моя семья».

В нашей группе создан уголок по краеведенью, помогающий решать проблемы формирования социально-коммуникативных отношений на разных возрастных этапах.

Центр – Семья включает в себя следующий материал:

- стенгазета «Спасибо, мама!».
- папки-передвижки
- альбомы на тему: «Герб моей семьи», «Древо семьи», «Хобби нашей семьи», «Я и моя семья».
- серия дидактических игр на тему «Семья».

Центр – Детский сад включает в себя следующее:

- д/игры на тему: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Одень куклу Машу» и т.д.;
- демонстрационный материал «Чувства, эмоции».
- создан альбом «Наши будни и праздники» (новогодние открытки)

Центр – Родной город оснащён следующим материалом:

- альбомы на тему: «Транспорт родного города», «Дома бывают разные», «Достопримечательности родного города»; «Какие бывают профессии»; «Замечательные профессии»
- дидактические игры на тему: «Что изображено на узоре»; «Учим чувашский язык»; «Назови элемент узора»
- альбом ко дню рождения городу «550 лет г. Чебоксары»
- символика родного города.

Был собран материал и создана папка-раскладушка на тему: «Известные люди Ядринского района».

В этом году наша страна, отмечает 74 лет победы в Великой Отечественной войне, в нашей группе была проведена большая работа, по сбору материала о наших земляках, которые во время войны сражались не только на фронтах. но и трудились в тылу. На основе этого материала были созданы папки-раскладушки на темы: «Подвиг наших земляков».

Природа, которая нас с вами окружает – это животный и растительный мир, мир грибов и насекомых.

Сюда входят:

- наглядно-демонстрационный материал- фотопроект «Город древний, город юный»
- альбомы «Промышленность и сельское хозяйство в Чувашской Республике»; «Моя Чувашия»
- открытки «Чебоксары»
- папка- передвижка «Народный календарь».

Центр – Родная страна:

- Символика России.
- куклы в национальных костюмах.
- альбомы: «Россия»; «Моя Родина – Россия»; «Красная книга России».
- наглядно-демонстрационный материал по русским народным росписям: Сказочная гжель; Хохломская роспись; Дымковская игрушка; Филимоновская игрушка.
- диск «Ознакомление детей с народным искусством».

Результатом работы по формированию краеведческих знаний в младшем возрасте:

- повышение уровня компетентности дошкольников младшего возраста в вопросах о семье
- уважение к родителям, родственникам, привязанность к семье
- знание названия родителей по Ф.И. О.
- знание домашнего адреса.

Таким образом, заложив фундамент с детства, по формированию уважения к своей семье, близким, окружающим людям мы закладываем основу патриотического воспитания детей: любовь к городу, области, РОДИНЕ.

Мусина Т.С. Воспитательский час-беседа «Праздник весны – 1 мая»

Воспитатель, МБУ СО «Травниковский ЦПД», Челябинская обл., г. Чебаркуль

Цели:

- расширить знания учащихся об истории празднования праздника Весны и труда;
- прививать интерес к труду;
- развивать память, мышление, внимание учащихся;
- воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

Форма проведения: беседа

На деревьях к Маю распустились почки.
Мама красный бантик завязала дочке.
По Москве весенней улицей зелёной
Все несут на площадь красные знамёна.
Ребятишки в школу не пошли учиться
И поют сегодня, как весною птицы.

Воспитатель – Май – последний, самый светлый, самый прекрасный месяц весны. Как вы догадались, наверное, мы сегодня с вами поговорим о таком замечательном празднике – 1МАЯ

1 мая 1990 года состоялась последняя первомайская демонстрация. День международной солидарности трудящихся утратил политический характер и был переименован в Праздник весны и труда. Сегодня его отмечают не так активно, как в былые годы. Но, поскольку этот день выходной, люди имеют возможность отдохнуть от работы, пригласить гостей или самим сходить в гости и приятно провести время в хороший весенний день. А некоторые, напротив, считают, что в День труда нужно непременно трудиться – отправляются на дачу и работают на огороде.

Как вы думаете ребята, что именно празднует вся наша страна 1 мая? С чем, по-вашему, связан этот праздник?

Ответы детей.

В. – Да действительно, это праздник весны и труда. В мае распускаются ландыши, хохлатки, медуницы, мать-и-мачеха. Теперь, я думаю, вы понимаете, почему 1 Мая называют праздником весны. Весной у людей много работы! В мае жители городов выезжают на свои дачные участки, возделывают землю, обрезают сухие ветки, сгребают и сжигают прошлогоднюю листву. Словом, в мае на дачных участках, в селах и деревнях кипит работа! Потому 1 Мая и называют праздником не только весны, но и труда.

Как вы проводите праздник 1 Мая?

Ответы детей.

В. – Да действительно в это время мы все вместе делаем субботники. Принимаем участие в школьных и домашних субботниках.

А давайте вспомним с вами какую работу вы выполняли на субботнике?

Ответы детей.

В. – Совершенно верно. Мы вместе с вами убирали прошлогоднюю листву и траву граблями. Подметали свой участок, собирали весь мусор в пакеты.

И сейчас после нашей уборки травка быстрее зазеленеет, ей не будут мешать старая листва и остатки старой травы. Травка быстрее сможет пробиться к солнцу.

В. – А как вы думаете ребята, вот взрослые трудятся тем, что они работают. а в чём же заключается ваш труд в школе?

Ответы детей.

В. – Совершенно верно ваша работа заключается в получении знаний. Вы все посещаете школу и получаете знания.

А вы знаете какие-нибудь пословицы о труде?

Ответы детей.

Сможете ли вы объяснить смысл половицы: «Труд при учении скучен, да плод от учения вкусен»

Совершенно верно те знания, которые вы получите при обучении, пригодятся вам при выборе будущей профессии.

Много здесь профессий разных,
Выбрать что – не знаешь сразу.
В жизни много пригодится-
Стоит только научиться!

А давайте проверим, как хорошо вы знаете профессии. Я буду загадывать вам загадки, а вы постараетесь отгадать их.

Правила движения
Знает без сомнения.
Вмиг заводит он мотор,
На машине мчит… (шофер)

Темной ночью, ясным днем
Он сражается с огнем.
В каске, будто воин славный,
На пожар спешит… (пожарный)

Кирпичи кладет он в ряд,
Строит садик для ребят
Не шахтер и не водитель,
Дом нам выстроит… (строитель)

Кто плывет на корабле
К неизведанной земле?
Весельчак он и добряк.
Как зовут его? (Моряк)

Наяву, а не во сне
Он летает в вышине.
Водит в небе самолет.
Кто же он, скажи? (Пилот)

Пашет, сеет, хлеб убирает. Кто? (Хлебороб)

А кто хлеб нам выпекает? (Пекарь)

Кто лекарства отпускает? (Аптекарь)

Одевает кто нас модно? Кто костюм шьет выходной?

Всем известно – он… (портной)

Кто с письмом приходит в дом? Скажем прямо … (почтальон)

Молодцы ребята! Вы очень хорошо знаете профессии.

Итак, сегодня мы с вами поговорили о том, что такое первомайский праздник и как он отмечается, поговорили о профессиях, о труде.

Вы еще маленькие, но трудясь в школе, делаете первый шаг навстречу своей профессии.

Сегодня 1 Мая каждый встречает по-своему. Но самое главное – это радость солнцу, весне, лишним выходным дням, а еще желание выйти на улицу, встретиться с друзьями, повеселиться.



Сирачова Л.Д., Калинина Е.А. Рекомендации для молодого педагога по подготовке и проведению театрализованной постановки (пошаговое действие)

Воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с № 169 «Лесная сказка», г. Тольятти Самарской области

Воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с № 169 «Лесная сказка», г. Тольятти Самарской области

URL: https://yadi.sk/i/c9Uovqjjo81r7Q

Шкуратова А.С. Семинар-практикум для педагогов «Современный ребёнок. Современный детский сад»

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Планета детства», Пятигорск, Ставропольский край

Цель: Повышение психолого-педагогической компетентности у педагогов. Раскрытие закономерностей и специфики детского развития.

Задачи :

1. Обратить внимание на то, что изменились природа самого ребенка и закономерности его развития. Принципиально изменились ожидания взрослых от детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду, жизнь, предметный и социальный мир.
2. Обозначить проблемы дошкольного учреждения, его особенности, ресурсы, необходимые для реализации нового содержания работы, наметить пути решения задач.

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. и не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду.

Социальные изменения привели к изменениям психологическим. По данным психологов, в настоящее время произошли сдвиги в наступлении кризисов 7 лет и подросткового. Так, кризис, который дети прошлого века проходили перед поступлением в школу (в подготовительной группе детского сада) сейчас переживают младшие школьники (в 7-8 лет). а это влечет за собой пересмотр методов обучения в младшей школе. Пубертатный кризис девочки минуют теперь тремя годами позже, а мальчики – четырьмя. В настоящее время дети растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. все технические новшества становятся бытием подрастающего поколения. Компьютерные игры, интерактивные игрушки и музейные экспозиции, рекламные ролики и новинки кинематографа. Как влияет технический прогресс на психику ребенка? Каков современный ребенок? Педагоги дошкольных учреждений «нарисовали» портрет современного ребенка исходя из собственных наблюдений: развитый, любознательный, умный, эрудированный, раскрепощенный, свободный, импульсивный, капризный, плаксивый, драчливый, агрессивный, педагогически запущенный, воспитываемый телевизором.

Дети хорошо информированы. Они рассуждают на «взрослые» темы, смотрят сериалы, разбираются в хитросплетениях сюжетный линий, хорошо запоминают все происходящее с героями страстей и подробно пересказывают серии бабушкам и мамам. Дошкольники иногда делают такие неожиданные выводы и умозаключения в недетских ситуациях, что взрослые всерьёз начинают думать о преждевременном взрослении современных детей. По нашему мнению, это «наслушанность», под которой, к сожалению или к счастью, нет опыта.

У большой информируемости есть оборотная сторона. Современные дети в развитии мышления и умственных способностей отнюдь не опережают возраст. Более того, в связи с проблемами со здоровьем многие имеют задержку психического и речевого развития.

Большинство детей 5 лет нуждаются в помощи логопеда. Современный ребенок дошкольник говорит много (если говорит), но плохо. Педагоги бьют тревогу. Самые низкие показатели выполнения программ обучения и воспитания чаще всего относятся к разделу «Развитие речи». Страдает не только раздел «Связная речь», но и «Словарь». Информированность детей не ведет к увеличению словарного запаса. По данным ЮНЕСКО 93% современных детей от 3 до 5 лет смотрят телевизор 28 часов в неделю. Известный психолог Е.О. Смирнова делает неутешительные выводы о влиянии просмотра телевизионных передач на психическое развитие детей.

Наблюдения за детьми показывают, что в детских садах стало встречаться такое явление, как отсутствие так называемых «середнячков». Дети в группе делятся на успевающих и неуспевающих, на усваивающих и не усваивающих программу обучения.

Современные дети часто не могут сконцентрироваться на каком-либо занятии, рассеянны, не проявляют интереса. Они находятся в постоянном, непрерывном движении, их трудно удержать на одном месте. Ребенок может одновременно слушать сказку и строить из конструктора. Подрастающее поколение обладает «клиповым сознанием», вскормленным рекламой и музыкальными роликами.

Личностное развитие детей во все времена непосредственно связано с героями, на которых они равняются. Но герои книжек, мультфильмов в современном культурном пространстве резко отличаются от тех красивых, добрых, заботливых, любящих, ценящих дружбу, неагрессивных персонажей, на которых выросли родители нынешних дошкольников, их бабушки и дедушки. Чаще всего героями для дошкольников становятся персонажи западных мультфильмов с супер-способностями, которые далеко не всегда являются носителями духовных ценностей.

У современных детей резко снижена фантазия, творческая активность. Дети нацелены на получение быстрого и готового результата нажатием одной кнопки. Хотя современные дошкольники технически «подкованы», легко управляются с телевизором, электронными и компьютерными играми, но строят из конструктора так же, как их сверстники прошлых лет, ни в чем их не опережая.

Для современного ребенка, особенно жителя большого города, природа выступает чуждой, неизвестной средой. Исчезло естественное детское «дворовое» сообщество: дети теперь реже свободно играют и общаются со сверстниками. Игровая культура детства как основное условие развития личности ребенка искажена.

Серьезную проблему вызывает «уход» сюжетно-ролевой игры из жизни современного ребенка. Экспериментальные исследования сюжетно-ролевой игры у дошкольников 6-7 лет показали, что наивысшего уровня развития (по Д.Б. Эльконину игра не достигает. Следовательно, не формируются на должном уровне школьная мотивация, обобщение, умение планировать, строить свои взаимоотношения со сверстниками. Результат – снижение показателей готовности к обучению в начальной школе.

Среди факторов, влияющих на психические и личностные изменения современного ребенка, Д.И. Фельдштейн называет ориентацию общества, и соответственно, детей на потребление, маргинализацию, рост девиаций, ограничение детской самостоятельности родителями. Итог – «омоложение» болезней, лечащихся антидепрессантами, повышение

тревожности и агрессивности, снижение контроля поведения и развитие зависимостей. Появились дети, не желающие взрослеть. исследования показали, что это происходит, из-за «наследования опыта семейных неудач», происходящего вследствие переживания детьми родительских проблем в семейной и профессиональной сферах, привнесенных в повседневный быт ребенка.

Обобщив фундаментальные исследования последних лет, академик Д.И. Фельдштейн, обозначил круг значимых изменений у современных детей:

- резкое снижение когнитивного развития детей дошкольного возраста;
- рост эмоционального дискомфорта и снижение желания активных действий;
– уход из жизни ребенка сюжетно-ролевой игры и, как следствие, снижение произвольности и мотивационно-потребностной сферы;
- снижение любознательности и воображения у дошкольников, неразвитость внутреннего плана действий;
- недостаточная сформированность мелкой моторики и, следовательно, графических навыков у детей дошкольного возраста указывают на неразвитость соответствующих мозговых структур, в том числе отвечающих за произвольность;
– значительное снижение социальной компетентности и самостоятельности в принятии решений;
- рост «экранной» зависимости;
- ограничение общения со сверстниками, появление чувства одиночества, растерянности, неверия в себя;
- увеличение числа детей с эмоциональными проблемами;
- снижение избирательности внимания и оценки информации, уменьшение объема рабочей памяти у подростков;
- астенизация телосложения и снижение мышечной силы;
- рост каждые 10 лет на 10-15% основных форм психических заболеваний;
- рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья;
- увеличение численности одаренных детей.

Итак, современный дошкольник достаточно противоречив. При этом поляризация проявления индивидуальных особенностей развития сейчас, пожалуй, становятся все более выраженными.

Основная проблема современного дошкольника – это то, что культурная среда, в которой он развивается, эксплуатация огромного потенциала его памяти происходит в ущерб жизненно необходимому в этом возрасте личностному становлению, основанному на любви, душевном тепле и внимании к его личности. В результате страдает развитие его самостоятельности и инициативности, произвольности, становления творческих потенциалов, воображения и фантазии.

Вот почему основной задачей воспитания дошкольников сегодня становится сохранение (и/или возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает собственное воображение и творческие способности. Где он экспериментирует, фантазирует, обсуждает, учится

выстраивать отношения с людьми, сопереживать и находить свое место в коллективе, чувствует заботу о себе и пытается заботиться о других.

Сегодня важно обеспечить каждому ребенку внимание и заботу о его психическом и физическом здоровье и для этого совместными усилиями детского сада и семьи важно сформировать у малышей чувство эмоционального благополучия и психологического комфорта, чтоб он смог радостно и полноценно прожить самый, пожалуй, трудный и ответственный период своей жизни – детство. именно «здесь и сейчас» *закладываются основы личности Человека будущего*. И если мы, взрослые, не осознаем этого, нам не на что рассчитывать в будущем.

Хабибрахманова Ч.А. Беседа с детьми по экологическим знакам «Задумайтесь, люди», «Правила поведения в лесу»

Воспитатель, Красносельский детский сад «Тургай», Высокая Гора

Задачи: Продолжать формирование обобщённого представления о лесе и растений, которые находятся в тесных связях между собой, воспитывать понимание недопустимости разрушения этих взаимосвязях. Уточнить знания о правилах поведения в лесу, учить осознано применять их.

Материал: Картинки с изображением леса, схематичные рисунки правил поведения в лесу.

Ход ООД: Мы недавно получили письмо от лесовика. Он приглашает в гости только тех ребят, которые хорошо знают правила поведения в лесу и выполняют их. Сейчас вспомним правила поведения, с некоторыми познакомимся вновь. Для этого мы отправляемся в лес, но не по-настоящему, а как в сказке. Чтобы попасть в лес, надо закрыть глаза и сосчитать до 5. Закройте глаза и все вместе начинайте считать.

Пока дети считают, повесить картинки с изображением леса и включить музыку.

- Мы с вами в лесу, на лесной тропинке, свежий воздух, кругом высокие деревья и кустарники, поют птицы.

Мы пришли на лесную поляну. Как много цветов! Какие они красивые! Что будем делать? *(Полюбуемся)* Почему не будем срывать цветы?

Цветы украшают луга и леса
Но это не только природы краса-
В них пчёлы находят целительный дар,
И бабочки пьют из них сладкий нектар.
Не надо, друзья, их бессмысленно рвать,
Не надо букеты из них составлять…
Завянут букеты…Погибнут цветы…
И больше не будет такой красоты!

Цветок, выросший на поляне, находится у себя дома. К нему прилетают бабочки, пчелы, шмели. Они питаются нектаром и опыляют растения. После цветения появляются семена, попадают в землю, из них вырастут новые цветы. Можем ли мы сорвать цветок только для того чтобы полюбоваться им? Конечно нет! Для букетов люди выращивают специально садовые цветы.

Мы вспомнили одно из правил поведения в лесу, но правил много. Я их нарисовала, чтоб вам было легче их запомнить. Посмотрите на эту картинку. На руке, рвущей цветы поставлен знак Х. Все другие правила изображены аналогично. *(Назовите правило)*

Постояли мы на лесной полянке, полюбовались цветами и дальше пошли. Увидели мухомор - ядовитый гриб. Как поступите: пройдете мимо или собьете ногой, растопчите? Объясните, почему нельзя сбивать в лесу несъедобные грибы?

В лесу грибов различных много…
Ты несъедобные не трогай!
В корзинку их не собирай,
Но и ногами не сбивай…
Нужны они лесным зверятам:
Лисичкам, ёжикам, зайчатам…
Их только люди не едят:
В поганках, мухоморах – яд!
Но для зверья лесного всё ж
Тот гриб полезен и хорош.

Грибы служат для животных лекарством и пищей. Грибы украшают лес. Среди картинок найдите правило о лесных грибах.

Прошли мимо мухомора, идем дальше и видим на земле у старых елок чей-то домик из иголок. Что это за домик, и кто в нем живет? Интересно посмотреть, что делают муравьи в своем муравейнике! Рядом с муравейником валяется шляпа. Может быть, возьмем ее и разворошим муравейник? Обойдем муравейник, чтобы его не разрушить и подумаем: для чего нужны муравьи в лесу? Почему муравьев называют санитарами леса? Найдем среди картинок правило о муравьях.

Муравьи – лесные санитары;
Так прозвали люди их недаром!
Чтобы лес красив был и здоров,
Без личинок вредных и жуков,
Муравьи на страже день и ночь:
Гонят разных короедов прочь!
Только ты им, друг мой, не мешай!
Муравейники не разоряй!
Эти санитары так нужны
Для лесов твоей родной страны!

Мы идем дальше по лесу, слушаем песни птиц. Вот на ветке деревьев птичье гнездо. Оно совсем низко, даже видны птичьи яйца в нем. Побежим к гнезду? Может быть возьмем яйца? Они красивенькие, голубенькие, в крапинку. А вот еще гнездо, в нем голые птенцы. Наверное, замерзли. Подержим в руках, погреем и обратно положим? Можно ли так поступить? Нельзя близко подходить к гнездам. Птицы – родители не бросили птенцов. Они испугались нас и где-то летают поблизости. Как только мы уйдем, они подлетят к гнезду, согреют и накормят птенцов. Найдите рисунок с правилами о птичьих гнездах и послушайте стихотворение.

Дети запомнить должны
И понять:
Гнёзда у птичек
Нельзя разорять!
Если в траве
Увидали яйцо
Или услышали
Крики птенцов,
Не приближайтесь,
Не лезьте туда
И не тревожьте
Ни птиц, ни гнезда.

Ребята, мы все время ходим по тропинке, можно ли в лесу ходить и бегать по траве? Найдите правило, в котором говориться, что в лесу можно ходить по тропинкам. Почему? Потому что в траве живут много насекомых, мы можем их раздавить. Многие птицы делают гнезда на земле в высокой траве, мы можем наступить на гнездо.

Вот на цветок села бабочка. Поймаем ее и рассмотрим, какие у нее красивые крылышки. У кого сочок, ловите их скорее! Можно ли так поступать? Для чего нужны в лесу бабочки, стрекозы, шмели? (Насекомые опыляют цветы, украшают природу, насекомые – корм для птиц, лягушек, жаб, ежей) Рассмотрим картинку с правилом, о чем оно говорит? Правило говорит, что не нужно ловить насекомых.

В лесу летают мотыльки,

Ползут козявки, и жуки…
Природа мать им жизнь дала.
У них у всех свои дела.
Ты их увидишь на пути –
Не обижай, а отойди!
Без насекомых лес, друг мой
И одинокий, и пустой…

Бабочка цветная
Над тобой порхает…
Стрекоза резвится,
Пляшет, веселится…
Лету все так рады!
Их ловить не надо…
Пусть себе летают,
Землю украшают…

Пойдем дальше по тропинке. Я вижу паутинку. Это паук натянул сети между кустами. Может быть паук не нужен в лесу? Посмотрите на картинку. О чем говорит эта картинка? Почему нельзя рвать паутину?

Потому - что пауки приносят пользу живой природе. Они едят тлей, комаров, мух.

Не будем сбивать паутину, пусть паук подкарауливает свою добычу. Вот кто-то зашуршал в траве. Отгадайте о нем загадку

Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной
Иголок очень много
А нитки не одной

Это красивый, симпатичный ежик. Давайте возьмем к себе в группу? Но будет ли ему хорошо у нас? В лесу ежик у себя дома. Он нужен в лесу, так как он приносит пользу. А у нас в группе ежик будет приносить пользу? *(Нет)*. Не будем брать ежа, пусть живет у себя дома. Никаких лесных животных не нужно приносить домой.

Для ёжиков и белок
Лес – это дом родной.
Они живут там смело
И летом и зимой:
Находят пропитанье
Своих детей растят
И уходить из леса
Нисколько не хотят…
Поэтому не стоит
Их в город забирать…
Поверь: они в неволе
Не будут есть и спать…

Ребята, зачем нужны правила безопасности в лесу? Почему лесовик приглашает только тех ребят, которые знают правила? Что случиться, если люди не будут выполнят их?

Исчезнут цветы, погибнут насекомые, улетят птицы, заболеют деревья, разбегутся звери. Лес будет скучным, унылым и некрасивым.

Ребята, вы большие и должны выполнять эти правила и рассказать о них своим товарищам, малышам и даже взрослым.

Наша прогулка в лесу закончилась. Давайте вернемся в группу. Закройте глаза, сосчитайте до 5. *(Пока дети считают, убрать картинки леса)* Вот мы и в группе. Эти правила *(картинки)* мы покажем родителям, детям других групп, чтобы все их знали и выполняли. И тогда лесовик будет с радостью встречать гостей в своем лесу.



Шкуратова А.С. Правила дорожного движения для дошкольников (экологическое образование)

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Планета детства», Пятигорск, Ставропольский край

Цель экологического образования:

- снижение дорожно-транспортного травматизма среди детей посредством повышения уровня знаний ими правил дорожного движения;
- развитие психофизиологических качеств ребенка;
- формирование культуры общественного поведения в процессе общения с дорогой.

Задачи экологического образования:

1. Познакомить детей с правилами дорожного движения;
2. Уточнить и расширить представления детей обо всех участниках дорожного движения;
3. Сформировать умения применять полученные знания в жизни;
4. Развивать у детей способность к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
5. Воспитывать потребность детей быть дисциплинированными и внимательными на улицах, осторожными и осмотрительными.

«Красный человечек – стоим, зеленый человечек – идем».

В большинстве семей с этой фразы родители начинают объяснять правила дорожного движения своим детям. На современных улицах количество автомобилей увеличивается с каждым днем, а соответственно, и число аварий. Поэтому сегодня этот вопрос стал еще более актуальным и острым. А значит, ребенок должен максимально эффективно для своего возраста усвоить правила дорожного движения для дошкольников. Первыми помощниками в этом выступают, конечно же, родители и воспитатели дошкольных образовательных учреждений.

Что же должен усвоить ребенок, чтобы у него сформировались навыки правильного поведения на улице? Сюда относится много факторов. Дети должны научиться понимать, что является участником дорожного движения, какие бывают элементы дороги (дорога, проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, обочина, перекресток). Очень хорошо, если дети умеют различать виды транспортных средств (автобус, трамвай, троллейбус, легковой и грузовой автомобили, велосипед, мотоцикл). Также ребятам необходимо рассказать про средства регулирования движения и цвета сигналов светофора. Маленькие пешеходы должны знать правила движения по тротуарам и обочинам и правила перехода проезжей части. Немаловажным в процессе обучения правил дорожного движения для дошкольников является и изучение правил поведения, посадки и высадки в общественном транспорте. И главное, что дети должны запомнить и понять – это то, что они ни в коем случае не должны выходить на прогулку без взрослых.

В случае, когда обучением занимаются родители, оптимальным будет вариант ненавязчивых рассказов в процессе прогулок, наглядно используя дорожные ситуации. Ребенку нужно своими словами рассказывать о правилах дорожного движения и только в тех объемах, какие он способен усвоить. Идя по улице с малышом надо говорить с ним о видах транспортных средств, которые в этот момент находятся рядом, объяснять их особенности. Переходя улицу нужно упоминать о том, как и где можно правильно переходить проезжую часть, вспомнить и том, как и где нельзя этого делать. Эффективно на процесс восприятия ребенком информации о правилах движения будет влиять указание на пешеходов или водителей, которые эти правила нарушили.

Очень важным моментом в обучении дошкольников правилам дорожного движения являются и развитие пространственного представления и представления о скорости движения. Ребенок должен научиться ориентироваться в пространстве, понимая такие понятия, как близко, далеко, слева, справа, сзади, по ходу движения. Также малышу

необходимо правильно воспринимать и скорость движения, как транспорта, так и пешеходов: быстро, медленно, поворачивает, останавливается.

В процессе обучения очень важно не пугать ребенка улицей и транспортом. Ведь такой страх так же опасен для малыша, как беспечность или невнимательность. Нужно наоборот, развивать в нем внимание, собранность, ответственность, уверенность и осторожность. Очень эффективным методом обучения детей правилам дорожного движения является также чтение им стихов, загадок, детских книжек, посвященных безопасности движения.

Задача обучить дошкольников правилам дорожного движения лежит также на педагогах дошкольных учебных заведений. Она заключается в обеспечении базовых знаний и качественной подготовки детей к школе, ведь очень часто первоклассникам приходится самостоятельно ходить в школу. Правила дорожного движения для дошкольников должны преподноситься детям по системе, которая включает в себя занятия, прогулки, экскурсии и наблюдения. Все знания должны сообщаться детям с учетом их возраста и окружающих условий. Постепенно они должны дополняться, усложняться и уточняться. С целью закрепления получаемых знаний должна организовываться игровая деятельность детей, в процессе которой они учатся применять полученные знания на практике.

При обучении детей в дошкольных образовательных учреждениях правилам дорожного движения обязательно должны присутствовать различные методические материалы. Это детская художественная и методическая литература, конспекты непосредственно организованной образовательной деятельности, картины, плакаты, пособия, дидактические игры, мультимедия.

Очень хорошо, если на территории детского сада оборудуются специальные автоплощадки, которые представляют собой уменьшенную копию дорог с перекрестками нескольких типов. С помощью игровых транспортных средств (велосипеды, машины с педалями, самокаты) на таких площадках дети получают практические знания о правилах движения и дорожных знаках.

Существуют правила дорожного движения для дошкольников также и для экскурсий в сопровождении воспитателей и родителей. При пеших передвижениях дети строятся обычно в два ряда, идут только по тротуару или обочине. Переходить дорогу необходимо только в положенных местах, при этом воспитатель должен стоя на середине дороги держать красный флажок, пока все дети, не перейдут на другую сторону.

Кто бы ни обучал детей правилам дорожного движения, будь то родители или воспитатели дошкольных образовательных учреждений, важно помнить, что самое большое влияние на формирование поведения ребенка на улице имеет соответствующее поведение взрослых. Ведь мало просто прочитать, рассказать, научить ребенка, нужно своим примером показать ему как нужно правильно вести себя на улице. Иначе всякое целенаправленное обучение теряет смысл.

Согласно вступивших в силу ФГОС, ДО требует от нас, педагогов, реализации новых педагогических технологий, постоянного творческого поиска. Поэтому в своей работе я использую следующие технологии:

- целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта специфических видов деятельности;
- теории решения изобретательских задач (ТРИЗ);
- проектной деятельности;
- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- информационно-коммуникационные технологии.

Подробней остановлюсь на технологии проектной деятельности

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители, воспитатель – родители.

В проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

Нами были реализованы следующие проекты: «Маленький пешеход в городе», «Светофор – наш верный друг», «Безопасность детей на дорогах», «Автомобили буквально все заполонили».

Согласно ФГОС Дошкольного Образования части 3.1. пункта 8 – работа с семьями (законными представителями) должна учитывать современные подходы к взаимодействию педагога с родителями. Главная тенденция – это использование эффективных форм и методов. Поэтому я использую следующие формы:

- консультации в виде информационных карт и ссылок на интернет ресурсы, которые я выставляю на странице «гр. Аленушка» на сайте «В контакте»
- совместное создание предметно – пространственной развивающей образовательной среды, в которой родители оказывают помощь в подготовке практического материала для центра «ПДД»;
- беседы, раздача буклетов
- демонстрации видео роликов
- папки-передвижки

Обсуждение разных точек зрения по профилактике детского травматизма.

Решение проблемных задач в воспитании и формировании навыков безопасного поведения.

Тренинговые игровые упражнения и задания.

Анализ родителями и педагогами поведения ребенка на улице.

Обращение к опыту родителей.

Привлечение к активной деятельности.

И в заключении хотелось бы сказать следующее…

Педагог ценен тем, что постоянно работает не только с детьми, но и над собой, над своим повышением своего профессионального уровня, поэтому, продолжая работать по данной теме, ставлю перед собой следующие задачи:

- составить сборник материалов – пособие, которое бы включило в себя теоретический и практический материал по формированию, развитию и повышению уровня компетентности безопасного поведения на дорогах.
- расширить тему по изучению безопасности детей:
    - о безопасности дома (пожарная безопасность, опасные предметы, электроприборы)
    - на улице (терроризм, дикие животные, водоемы).

Рахуба О.В. Одежда, обувь, головные уборы: краткосрочный проект для средней группы № 2

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №6» «Лукоморье», г. Нефтеюганск

Вид проекта: познавательно-игровой, групповой.
Участники проекта: воспитатели, дети и родители средней группы № 2
Сроки реализации проекта: краткосрочный с 26.11.19 по 30.11.19.

Актуальность:
Данный проект позволяет расширить кругозор детей, обогатить и систематизировать знания детей по теме «Одежда».
Цель: формировать представления об одежде, обуви, их назначении, использовании и уходе за ними.
Задачи:
- показать функциональное назначение предметов одежды, обуви.
- дать представление, что одежда подбирается в зависимости от погодных условий
- формировать элементарные представления об одежде: одежду можно шить, вязать, купить; есть праздничная, форменная и повседневная одежда, а также для сна, для спорта, дома и др.
- учить находить различия кусочков разных тканей.

Работа с родителями:
1. Сбор наглядного материала (кусочков разных тканей),
2. Разучивание стихотворения об одежде, предложенного в рекомендациях.
3. Пополнение книжного уголка журналами детской моды.
4. Смастерить вместе с детьми одежду из подручного материала для итогового мероприятия («Показ мод»)
5. Беседа родителей с детьми на тему недели

Ожидаемые результаты проекта:
1) У детей будут сформированы знания об одежде, обуви, их назначении, использовании и уходе за ними.
2) Повысится активность родителей в совместной творческой деятельности.

I Подготовительный этап:
- подбор методической и художественной литературы по теме проекта;
- подбор дидактического и наглядного материала, материала для игровой, продуктивной и творческой деятельности.

II Основной этап:
Реализация проектной деятельности, согласно составленному плану.

Понедельник. Речевое развитие
Составление описательного рассказа об одежде.
Цель: связная речь; учить описывать предметы зимней одежды.
Словарь и грамматика:
- учить правильно называть предметы зимней одежды, знать их назначение;
- закрепить обещающее понятие одежда;
- учить использовать в речи сложноподчиненные предложения, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.

Звуковая культура речи: учить выделять и правильно произносить звук (ж) изолированно, в словах и фразах, подбирать слова с заданным звуком.
Дидактическая игра «Оденем куклу»

Цель: учить детей использовать знания об одежде, активизировать в речи обобщающие понятия (нижнее бельё, верхняя одежда и т.д.) названия частей одежды.

Чтение книги К. Чуковского «Мойдодыр»

Цель: формировать культурно-гигиенические навыки и привычку следить за своим внешним видом.

Вторник: Социально-коммуникативное развитие

Беседа: «Что живет в шкафу».

Цель:

- дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни;
- развивать ретроспективный взгляд на эти предметы;
- учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды;
- воспитывать бережное отношение к предметам одежды, умение ухаживать за ней.

Настольно-печатная игра «Лото, профессии»

Цель: формировать умение подбирать различать профессии по спецодежде

Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды», сюжет «Покупаем одежду куклам».

Цель:

- формировать умение у детей подбирать одежду по размеру и по полу;
- уметь устанавливать дружеские взаимоотношения со сверстниками;
- поддерживать ролевые диалоги.

Опытно-экспериментальная деятельность «Рассмотреть кусочки разных тканей, найти различия»

Цель:

- развивать мелкую моторику через тактильные ощущения;
- формировать умение различать материал.

Среда. Строительные игры «Строим магазин одежды»

Цель:

- формировать умения у детей выполнять объёмную стройку коллективно;
- согласовывать свои действия с действиями других играющих;
- формировать умение обыгрывать постройку.

Сюжетно-ролевая игра «Семья», сюжет «У нас большая стирка».

Цель:

- помочь детям использовать знакомые игровые действия;
- формировать представление о том, что разная одежда состоит из различной ткани и стирать её нужно тоже по-разному;
- расширить представление детей о различных видах труда.

Четверг. Художественно-эстетическое развитие

Рисование: «Украшение свитера»

Цель:

- закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы;
- оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги;
- учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера;
- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.

III Заключительный этап:

Подведение итогов проектной деятельности.

Пятница: Лепка «Девочка в зимней одежде»

Цель:

- вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении;
- учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.

Итоговый продукт: Театрализованная деятельность «Показ мод»

Цель: формировать умение показывать новый предмет гардероба, сделанный своими руками совместно с родителями, и рассказывать о нём.

Сайгашкина Ж.В. Творческий проект «Мы рисуем сказки»

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 122 комбинированного вида», г. Саранск, Республика Мордовия

Цель проекта:

1. Формировать и расширять представления детей о мире сказок при помощи средств изобразительной деятельности.
2. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из сказки, отражать взаимоотношения между персонажами посредством нетрадиционных способов рисования.
3. Формировать умение составлять словесно-образные картины по сюжету сказки.
4. Учить воспринимать художественное слово и понимать образный язык сказок.
5. Расширять представления родителей о различных нетрадиционных способах рисования, о детских сказках; приобщать к семейному творчеству (иллюстрирование сказок, составление собственных сказок).

Участники проекта.

Дети подготовительной группы, их родители, педагоги дошкольного учреждения.

Материал и оборудование.

Сказки российских, зарубежных писателей, народные сказки. Картины и иллюстрации сюжетов сказок. Материалы для театрализованного представления, изобразительной и конструктивной деятельности. Настольные игры.

Реализация проекта

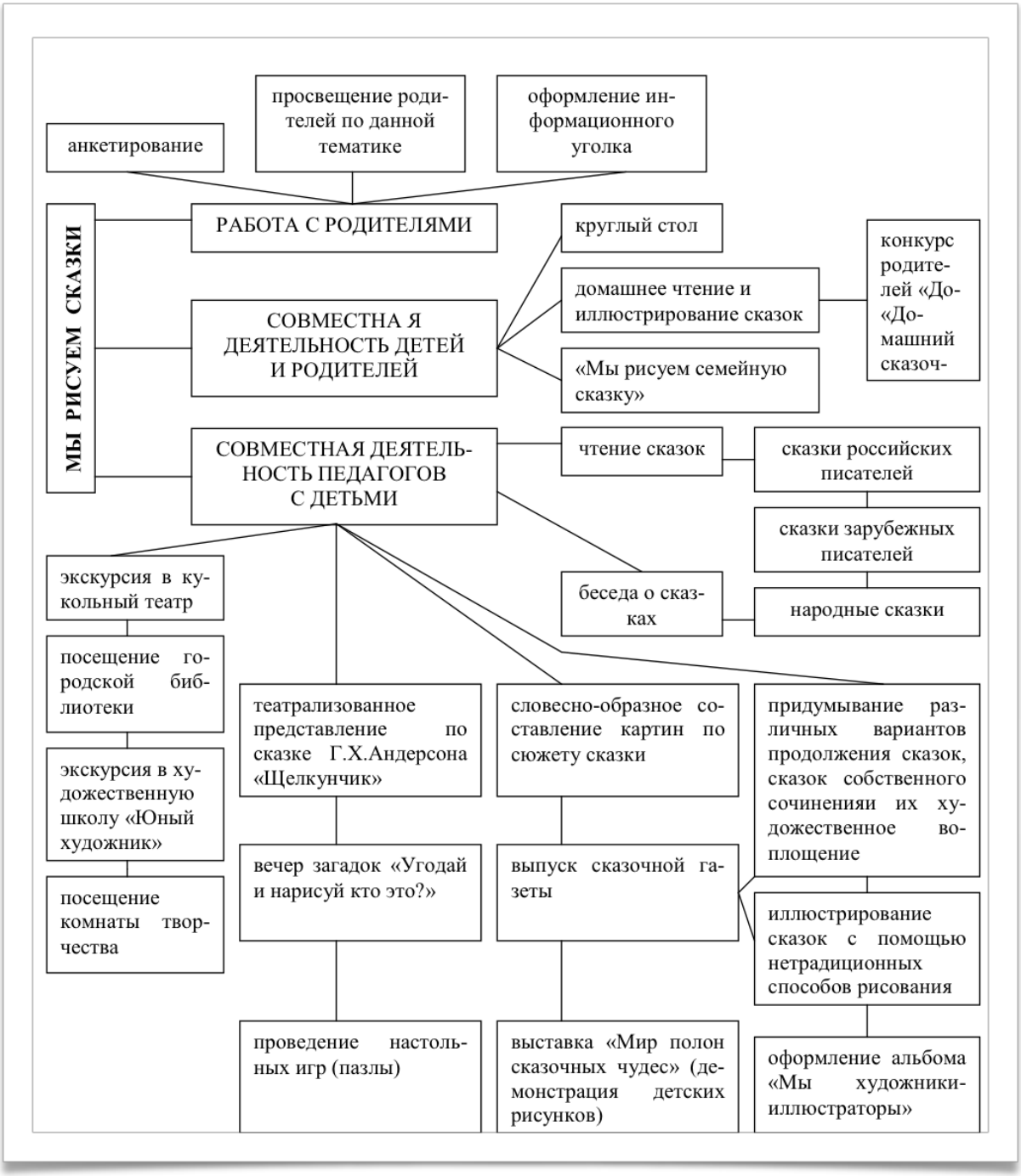
Подготовительный этап.

- Анкетирование родителей (Выявить, что читают родители детям дома и какие средства изобразительной деятельности используют).
- Круглый стол с участием родителей и детей.
- «Мы рисуем семейную сказку».
- Оформление информационного уголка для родителей.
- Размещение консультаций и рекомендаций по теме (просвещение родителей).
- Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий, набор книг со сказками, костюмы сказочных персонажей, различных материалов и техник изобразительной деятельности.

Основной этап.

- Оформление книжного уголка.
- Рассматривание иллюстраций к сказкам.
- Экскурсия в кукольный театр (Продолжать знакомить с правилами поведения в общественных местах. Формировать представление о декорациях, о художнике-оформителе).
- Посещение городской библиотеки (Дать представление о создателях сказок-писателе, о народном сложении сказок и о художнике-иллюстраторе).
- Экскурсия в художественную школу «Юный художник» (Познакомить детей с многообразием художественных средств, видов и способов рисования).
- Посещение комнаты творчества (Учить анализировать работы других детей и педагогов; формировать эстетическо-художественный вкус, чувство прекрасного).
- Совместная деятельность детей и педагога «Чудесный мир красок» (Формировать умение детей использовать нетрадиционные техники рисования).
- Чтение сказок различных писателей, народных сказок (Дать целостное представление о мире сказок).
- Беседа о сказках (Учить понимать основную мысль сказки. Развивать умение оценивать поступки героев).

- Словесно-образное составление картин по сюжетам сказок (Учить с помощью слова, выразительных средств речи красочно описывать сюжет сказки).
- Конкурс родителей «Домашний сказочник» (сочинение сказок).
- Придумывание различных вариантов продолжения сказок и их художественное воплощение (Развивать творческую активность, фантазию, воображение).
- Иллюстрирование сказок (Упражнять детей в использовании нетрадиционных способ рисования).
- Театрализованное представление по сказке Г.Х. Андерсона «Щелкунчик» (учить передавать в речи, жестах, мимике особенности персонажей).
- Вечер сказок «Угадай и нарисуй кто это?» (Развивать логическое мышление, технику рисования, мелкую моторику, познавательный интерес, сообразительность).



- Проведение настольных игр-пазлов (Развивать целостность восприятия сюжетной картинки, мышление).
- Оформление альбома «Мы художники-иллюстраторы» (Закреплять умение работать различными изобразительными материалами, передавать в рисунке характерные особенности сказочных персоналов).
- Домашнее задание: подбор рисунков, иллюстраций, текстовых фрагментов сказок, кроссвордов для оформления «Сказочной газеты» (Способствовать развитию поисково-исследовательской деятельности. Расширять сферу сотрудничества педагогов с родителями и детьми).
- Выпуск сказочной газеты (Развивать совместное творчество педагогов, родителей и детей).
- Выставка «Мир полон сказочных чудес» (Демонстрация детских рисунков, собранных в процессе работы над проектом).
- Презентация проекта в форме творческого отчёта о проделанной работе.

Заключительный этап.

- Обработка и оформление материалов проекта.
- Оценка результатов работы всех участников проекта (проводится на основании итогового анкетирования, наблюдения и анализа различных видов деятельности, бесед с детьми и их родителями).
- Презентация проекта.



Полетаева С.А., Шилова Н.Т. Методическая разработка игрового пособия «Поляна сказок» в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития

Педагог-психолог, МДОУ д/с № 65, г. Волжский Волгоградская область
Учитель-дефектолог, МДОУ д/с № 65, г. Волжский Волгоградская область

URL: https://yadi.sk/i/SlJAqZmxb6KOQw

Бабаян Н.Ф., Гаина Т.П. Роль использования фольклора в совместной работе учителя-логопеда и музыкального руководителя по развитию речи детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями

Учитель-логопед, МДОУ «Рыбницкий детский сад №18 комбинированного вида», Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика

Музыкальный руководитель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №18 комбинированного вида», Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика

Приложение к статье:

Приложение к статье «Роль использования фольклора в совместной работе учителя-логопеда и музыкального руководителя по развитию речи детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями»

URL: https://yadi.sk/i/S7SuzOytlhgGJg

Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче, правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие [9].

В современном дошкольном образовании, речевое развитие рассматривается как основа воспитания и обучения детей. Овладение родным языком является одним из важнейших приобретений ребенка в дошкольном возрасте. (Сноска: см.: Концепция дошкольного воспитания. – М.,1989). Психологи и специалисты коррекционного образования (Д.Б. Эльконин, Р.Е. Левина, А.П. Усова, Е.И. Тихеева и др.) отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, сегодня родители в силу непростых социальных условий, своей занятости часто забывают об этом, и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении.

В основе развития речи лежит – звукопроизношение. Формирование правильного звукопроизношения у детей – это сложный процесс: ребенок учиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль над речью окружающих и собственной [9]. Но у многих детей этот процесс задерживается. Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. При благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. У старшего дошкольника недостатки речи физиологически не оправданы. В школе недостатки речи могут вызвать неуспеваемость, страдает письменная речь. Между чистотой звучания детской речи и орфографической грамотностью установлена тесная связь. Существует много средств устранения недостатков речи (игры, упражнения, художественные произведения и др.) и педагоги, родители должны помочь детям овладеть родным языком, накопить запас слов, научить произносить все звуки. Этому способствует активное применение фольклора.

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Устное народное творчество – это история народа, его духовное богатство. И детям, и взрослым хорошо известны скороговорки, считалки и прочая «стихотворная шумиха», которую в житейском обиходе принято считать простой забавой. На самом деле вся она незаменима в коррекционной работе. В нашем понимании коррекционно-образовательная среда выступает не только условием развития личности ребенка, но и показателем профессионального творчества специалиста, так как ее моделирование и конструирование требует от педагога глубоких знаний, высокого профессионализма, творческого поиска, сочетания традиционных и нетрадиционных технологий, умения работать с детьми, их

родителями, специалистами, обеспечивающими коррекционный процесс. Поэтому в коррекционной работе должны активнее использоваться возможности устного народного творчества, стимулирующего формирование аффективного воображения и речи детей [8].

Велика ценность фольклора в формировании у детей слухового внимания, фонематического слуха и правильного произношения, так как сама звуковая ориентация стиха наполнена обилием рифм, повторов, созвучий. Также фольклор – незаменимый помощник в процессе развития связной речи. Где как не в сказках, играх-драматизациях, мы можем развивать монологическую и диалогическую речь?

Коррекционная работа при общем недоразвитии речи предполагает комплексное воздействие на все стороны речевого дефекта: исправление неправильного звукопроизношения, просодики, лексико-грамматического строя, связной речи, мелкой моторики рук. В нашем ДОУ действуют логопедические группы для детей с речевыми нарушениями, чаще всего с ОНР, стертой формой дизартрии. В группах находятся дети от 4 до 7 лет. Работа ведется по программам: Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»; и Т.Б. Филичева, Г.В, Чиркина, Т.В, Туманова, С.А. Миронова «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи».

Вся коррекционная работа проводится в тесной взаимосвязи логопеда, воспитателя и музыкального руководителя. В начале каждого учебного года составляется план взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год, используя на разных этапах коррекционной работы, разные жанры фольклора: потешки, пословицы, поговорки, частушки, небылицы, попевки, сказки, народные подвижные игры, пальчиковые игры. Проводится совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара, учитывая изучаемые лексические темы и возраст детей.

Основными формами организации обучения детей, на которых используется фольклорный материал, являются индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми логопедической группы разных видов:

- занятия по развитию лексико-грамматических средств языка
- занятия по развитию связной речи;
- занятия по формированию правильного звукопроизношения;
- музыкальные занятия и логоритмические занятия.

Всеми участниками коррекционной работы, фольклорные произведения используются *на разных этапах образовательной деятельности*:

- в организационном моменте (при введении детей в тему занятия);
- в основной части (при изучении темы);
- во время динамических пауз, пальчиковой гимнастики; артикуляционной гимнастики;
- в работе по формированию правильного звукопроизношения;

а также в разных видах деятельности:

- при организации и проведении режимных моментов;
- в непосредственно образовательной деятельности;
- в приобщении детей к национальной культуре;
- в беседах и наблюдениях;
- в подвижных играх и развлечениях;
- в играх на развитие мелкой моторики;
- в театрализованной деятельности;

Для дошкольников среднего возраста с нарушениями речи доступными являются «малые фольклорные формы» такие как: потешки, чистоговорки, считалки, большое место уделяем народной сказке, пословицам, поговоркам, закличкам, загадкам; детей 6–7 лет знакомим с небылицами, частушками, былинами.

В потешках, прибаутках, закличках, загадках, пословицах язык богат сравнениями, эпитетами, олицетворениями, метафорами, что позволяет обогатить пассивный словарь детей, а неоднократное повторение, заучивание, проведения инсценировок – перевести со временем эти яркие и выразительные средства в активный словарь.

К.Д. Ушинским было замечено, что в семьях знают все меньше обрядов, забывают песни, в том числе и колыбельные. В наши дни это становится еще актуальнее. Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи.

Русские народные песенки, потешки, прибаутки развлекают и развивают ребенка, создают у него бодрое, радостное настроение. Колыбельные песни вызывают состояние психологического комфорта. Особую значимость они имеют в первые дни нахождения малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще мало знакомому человеку.

Устное народное творчество необходимо для развития просодической стороны речи. Дети не только должны усвоить родной язык, но и овладеть речью в совершенстве: иметь достаточное дыхание, нормальный темп, отработанный ритм, характерный тембр, варьировать интонации. Важно, чтобы ребенок различал, анализировал и дифференцировал на слух слова и фонемы. Например: логопедическая игра «Пой со мной!» (см. приложение). А начинаем работу с артикуляционных упражнений и пальчиковых игр. Для артикуляционной и пальчиковой гимнастики можно использовать народные игры «Сорока-ворона», «Этот пальчик-дедушка», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик в лес ходил» и др. Это способствует развитию моторики рук, вырабатывает умение проговаривать текст совместно с выполняемыми действиями. Логопедом проводится работа по обучению детей артикуляционным упражнениям и играм, воспитателем закрепляются навыки выполнения, а на музыкальных занятиях выполняются упражнения под музыку, тем самым способствуя повышения уровня развития моторики и музыкального развития. Например: Упражнение «Улыбка»; пальчиковая речевая игра «Здравствуйте». (см. приложение); «Упражнения на интонирование» Цель: научить произносить слова и фразы с различными интонациями (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Логопедом используются упражнения на развитие интонационной стороны речи: в упражнении «узнай по интонации» дети произносят с определенной интонацией междометия «Ах», «Ох», «Эх», «Ай», отгадывают настроения. На музыкальных занятиях происходит формирование правильного звукообразования и связанное с ним такое качество звука, как напевность. Под руководством музыкального руководителя дети поют песни с выражением грусти, радости, удивления, используя игровые и танцевальные импровизации. Например: прослушивая русскую народную песню «В сыром бору тропина», в обработке С. Бодренкова, дети придумывают движения, соответствующие характеру музыки. Формированию напевности способствует так же исполнение русских народных песен «А я по лугу», «Я на горку шла», и др.

Особое место в коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, имеют логоритмические занятия, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения и являются одной из форм коррекции нарушений слоговой структуры слова. Большим интересом у детей пользуются звуко-речевые игры, которые помимо того, что дети произносят предложения, звукоподражания интонируют по-разному, модулируя голосом. Они особо значимы на

этапе автоматизации и дифференциации звуков. Например: «Ленивый жук», «Жук», «Веселый оркестр» (см. приложение).

Из всего многообразия жанров и форм детского устного народного творчества наиболее завидная судьба у считалок. Считалка — небольшой стишок, форма жеребьёвки, с помощью которой определяют, кто водит в игре. По силе эстетического воздействия на ребят, по своей распространенности, по количеству произведений они, можно сказать, не знают себе равных. «Видимо, какие-то плодоносящие зерна скрыты в этих неувядаемых произведениях», - писал основоположник теории детского фольклора Г.С. Виноградов [6].

Главная особенность считалки – четкий ритм. Например:

«Шалуны - балуны,
Выбегайте во дворы.
Становитесь-ка играть,
Воеводу выбирать.
Воевода — из народа,
Выходи из хоровода.
А ты, добрый молодец,
Становись в самый конец!»

Одним из активно используемых и широко распространенных жанров устного народного творчества являются поговорки и пословицы – народные педагогические миниатюры. Используя, пословицы и поговорки на занятиях и в повседневной жизни активизируется речь ребёнка, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь. Пословицы и поговорки образны, поэтичны, в них много олицетворений, метких определений. Их можно подобрать почти к любой житейской ситуации [5]. В нашей совместной с музыкальным руководителем и воспитателем работе, мы учим детей рассматривать прямой и переносный смысл высказываний, подбирая к каждой пословице ситуации из жизни ребенка (простые и доступные), используя наглядность прямого и переносного значения фразеологического оборота, художественную литературу, обыгрывание пословиц. Объясняли детям, что в нашем языке есть много слов, которыми обозначают предметы (стол, нос), совершаемые действия (клади, руби, заруби..). Но, если объединить такие слова в одном выражении («Заруби на носу»), то они будут иметь совсем другой смысл. «Зарубить на носу» – значит запомнить. Анализировали с детьми выражения типа «Водить за нос», «Нос повесить». После делали обобщение: чтобы верно понять пословицу, не нужно определять значение каждого слова. Главное, надо подумать, о чем здесь идет речь. (С давних пор, когда многие люди писать и читать не умели, и чтоб не забыть о чем-то, завязывали узелок на платочке на память. Теперь так уже не делают, а пословица «Сказать – узлом завязать» осталась. Анализируя с детьми ее смысл, дети сделали вывод, что раз пообещал, то нужно выполнить, крепко держать свое слово.) Таким образом, у детей формируются лексические умения. Они учатся понимать этимологию слов, выражений, подбирать пословицы и поговорки близкие и противоположные по смыслу. Главное, чтобы дети поняли, что пословицы и поговорки – это неделимая единица, которая дает определенный смысл. Если что-то убрать или поменять местами, то он теряется и получается совсем другое словосочетание.

Важным условием развития речи детей, а в особенности детей с ОНР является обогащение словаря. Этому способствует использование в работе загадок. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее, что подтверждается в исследованиях Ф.А. Сохина [15, с.187]. Например:

Рассыпалось к ночи золотое зерно,
Глянули утром — нет ничего. (Звезды на небе).

Ты весь мир обогреваешь
И усталости не знаешь.
Улыбаешься в оконце,
А зовут тебя все… (солнце).

Очень интересны детям загадки обманки. Их смысл заключается в том, что ответ, подходящий в рифму, не является правильным. Иногда концовка загадки может показаться нелепой и абсурдной, или совсем неожиданной. Такие загадки повышают настроение и расширяют кругозор детей, развивают фонематическое восприятие. Например:

Как зеленое бревно,
Я в воде лежу давно,
Но не трогайте за брюшко,
Могу съесть вас! Я …(крокодил, а не лягушка)»

На занятиях и развлечениях, также активно используются заклички и приговорки. По происхождению они связаны с календарными обрядами взрослых. Заклички – это песенки, обращенные к природе (солнцу, дождю, радуге), животным с просьбой или требованием: Заклички произносились хором, нараспев. В отличие от них, приговорки произносились индивидуально и негромко. Они содержали просьбу – заговор, обращенный к улитке, божьей коровке, мышке. Просьба состояла в том, чтобы показать рожки, взлететь, обменять выпавший зуб на новый… [2]

Дождик, дождик, пуще!
Я вынесу гущи,
Хлеба краюшку,
Пирога горбушку.
Божья коровка,
Полети на небо,
Принеси нам хлеба.
Черного и белого,
Только не горелого.

Актуальной задачей речевого развития детей дошкольного возраста является выработка дикции. Народное творчество необходимо для автоматизации звуков в речи. Дети должны овладеть всеми звуками речи, замечать неправильное произношение, исправлять его в шутке, игре, в непринужденной обстановке, в привычной им среде. [7]. В коррекционной работе с детьми с ОНР особое место имеют игры со словом – чистоговорки, шутки чистоговорки, скороговорки. В своей работе мы используем технические средства для прослушивания фольклорного материала (логопедические распевки Т.С. Овчинниковой, и логопедические распевки Е. и С. Железновы). Для лучшего восприятия чистоговорки изначально прослушиваются, а потом распеваются детьми. Чистоговорка активно используется в работе, как логопедом, так и музыкальным руководителем на этапе автоматизации поставленного звука для упражнения в скором и чистом произношении. (Жа-жа-жа-есть иголки у ежа; жу-жу-жу-я под зонтиком сижу и т. д.) Чистоговорки развивают и совершенствуют речевой слух, развивают фонематический слух, формируют правильное звукопроизношение. Шутки чистоговорки можно применять не только в качестве речевого материала для формирования правильного звукопроизношения, но и для развития и совершенствования речевого слуха, для тренировки в смене громкости голоса, в смене скорости речевого высказывания, в правильной постановке логического ударения, вопросительных и утвердительных интонаций (В огороде вырос **жук,** А над ним летает **лук**). Ещё одну, пожалуй, самую большую группу составляют игровые жанры детского фольклора, такие как молчанки - стихотворный уговор молчать, а также голосянки – соревнование в вытягивании на одном дыхании гласного звука в конце стишка, и раньше они были святочными играми. Часть из них перешла из взрослого фольклора в детский, часть родилась непосредственно в процессе игры, но сегодня все они от игры неотделимы и

имеют, прежде всего, прикладное значение. С их помощью учим детей кричать и молчать. Голосянки (от «голосить» - «говорить, орать, петь громко, кричать нараспев») очень хорошо развивают лёгкие. Участники игры делятся на две команды. Одни должны тянуть последний звук как можно дольше, а другие стараются рассмешить и заставить перестать «голосить»: Первый замолчавший и считался проигравшим. Играя в молчанку, наоборот, нужно как можно дольше молчать, а первый рассмеявшийся или проговорившийся выполняет заранее условленное задание. Например, голосянка:

Ну, давайте-ка, ребята,
Голосянку тянуть.
Кто не дотянет,
Того за волосы-ы-ы-ы!

А вот пример современной молчанки, ставшее вполне самостоятельной игрой:

Ехали цыгане,
Кошку потеряли,
Кошка сдохла,
Хвост облез,
Кто слово скажет,
Тот ее и съест.
Сказки не рассказывать,
Зубки не показывать!

Излюбленной словесной игрой детей старшего возраста были и остаются скороговорки – быстрое повторение труднопроизносимых слов. Ошибки в произношении вызывают смех. Но скороговорка не только забава, она и хорошая гимнастика для органов речи. Используя скороговорки для развития речи, можно добиться больших успехов в исправлении неправильного произношения звуков. Например: на логопедических занятиях «Собирала Маргарита маргаритки на горе, Растеряла Маргарита маргаритки во дворе», а на музыкальных занятиях - песни на убыстрении: «Мы пойдем сейчас направо, а потом пойдем налево» (игра с Дедом Морозом); «Три хлопка над головой», где дети исполняют хороводы с пением.

Среди народных стихов-потешек для детей большую группу составляют такие как небылицы, нелепицы. Это стишки, в которых рассказывается о чем-то таком, чего не может быть на самом деле. Нелепицы развивают чувство юмора, фантазию, умение мыслить нестандартно.

Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.
Он схватил дубинку
Разрубил топор,
И по нашей кошке
Пробежал забор.
Крыши испугались,
Сели на ворон,
Лошадь погоняет
Мужика кнутом.

Гениальными произведениями народного творчества являются народные сказки. Сказки – это вымысел, один из самых популярных и любимых детьми жанров фольклора, она приобщает к культуре, к мудрому народному опыту, к родному языку. А.С. Пушкин писал: «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». В настоящее время, сказка

становится преимущественно авторской, она приобретает новые формы и пытается отвечать требованиям времени, ставит перед собой иные задачи. Но не утрачивает связи с фольклором. Наши дети очень любят слушать сказки, пытаются их обыгрывать и инсценировать. Воспитателем на занятиях по развитию речи, на отдельных режимных моментах детям читаются сказки, анализируют их. В своей логопедической работе, в рамках взаимодействия с родителями в коррекционно-образовательном процессе, предлагаю родителям вместе с ребенком сочинить маленькую сказку о звуке или букве («На лесной полянке жила-была заячья семейка: мама, папа, четыре сыночка и лапочка дочка. Жили они дружно и весело! Пришла пора идти зайчатам в Лесную школу. Да вот беда, не умели они звук [З] произносить..») На музыкальных занятиях музыкальный руководитель задает музыкальную тему, а дети, выбирая себе роли, драматизируют, инсценируют сказку. У детей старшего возраста появляются большие возможности для раскрытия творческого потенциала в театрализованной игре. Они более самостоятельны в выборе ролей, развитии сюжета. Дети могут придумать новую концовку. Если организована систематическая работа с детьми, малые формы фольклора доступны их пониманию и осознанию.

Устное народное творчество – эффективное развивающее, коррекционное и психотерапевтическое средство в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. Опыт совместной работы логопеда и музыкального руководителя показывает, что такое построение коррекционной работы позволяет добиться устойчивого внимания детей на протяжении всего процесса обучения, повышает результативность в усвоении практического материала. При помощи точной дозировки таких слуховых раздражителей, как темп, ритм, динамика музыки и слова, обеспечивается коррекционная направленность речевого и музыкального развития дошкольников. Использование в логопедической работе фольклорных произведений позволяет:

- расширять детские представления об окружающем их мире и сформировать первоначальные знания о национальной культуре своего народа;
- обогащать словарный запас и развивать связную и диалогическую речь;
- усиливается самоконтроль за правильным звукопроизношением;

Таким образом, фольклор способствует познавательному, речевому, эмоциональному и социальному развитию детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников М: Центр «Академия», 1997.
2. Аникина А.Н. Мудрость народная: жизнь человека в русском фольклоре. Вып.1, 1991.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет: развитие диалогического общения. М.: Мозаика-Синтез, 2004.
4. Асташина М. Фольклор в воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. 2007. № 3. С. 61-68.
5. Будырина Т.А., Куприна Л.С., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб.: Детство-Пресс, 2001.
6. Виноградов Г.С. Русский детский фольклор. Игровые прелюдии. Иркутск, 1930.
7. Играем и танцуем / Бекина С.И., Соболева Э.В., Комальков Ю.К., М.: Советский композитор, 1992.
8. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3–7 лет / авт.-сост. В.Н. Косарева. Волгоград: Учитель, 2012.
9. Ключникова О.Е. Формирование контроля за звукопроизношением у старших дошкольников с ОНР // Молодой ученый. 2018. № 25. С. 302-305. URL https://moluch.ru/archive/211/51717/
10. Мазнин И.А. 500 скороговорок, пословиц, поговорок. М.: Сфера, 2010.

11. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей / Клезович О.В., Минск: Белорусский Дом печати, 2004.
12. Музыкальные игры и пляски в детском саду: пособие для музыкальных работников детского сада / Каянова Е.Е., Кондашова Л.Н., Руднева С.Д., Ленинград.: Ленинградское отделение учпедгиза, 1963.
13. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». М.: Детство-Пресс, 2009.
14. Соболева А.В. Загадки-смекалки: практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М.: ГНОМ и Д, 2000.
15. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. М., Просвещение, 1988.
16. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи и творчество дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2014.
17. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у дошкольников: практ. пособие. М.: Айрис-пресс, 2004.
18. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М.: Просвещение, 2009.

Электронные ресурсы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=i66lVuOLE6E
2. https://ihappymama.ru/iq/stihi/skorogovorki-dlya-detej/
3. http://www.knigidoma.com/antologii-detam/literatura-i-fantazia/folklornye-scitalki
4. https://www.youtube.com/watch?v=jdUu27hhcLM&list=PLFB22A75A35B2E74E&index=4
5. https://www.youtube.com/watch?v=c3Zpk6uYw0I
6. https://mydocx.ru/3-72251.html

Барабанова О.Н. Теремок для зверюшек: НОД по конструированию в средней группе

Воспитатель, МДОУ детский сад «Родничок», г. ПереславльЗалесский, Ярославская область

Цель: закрепление навыков конструирования и использования построек для создания игрового сюжета.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать учить детей строить дома, используя различный строительный материал.
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий.
- Поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Развивающие:

- Продолжать развивать связную речь детей, обогащать словарный запас. Познакомить с новым словом «фундамент».
- Развивать мелкую моторику руки.
- Развивать внимание, воображение, логическое мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать желание помочь сказочным героям.
- Прививать чувство коллективизма.
- Прививать навыки аккуратности, самостоятельности, взаимопомощи.

Оборудование: интерактивная доска, резиновые игрушки: мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь, игры: «Волшебный квадрат», «Чудо-цветик», «Танграм», разрезные картинки, схемы, следы, болото, строительный конструктор.

Воспитатель. Ребята! Вы любите сказки? А назовите ваши любимые сказки. Хотите побывать в сказке? Предлагаю всем встать в круг, взять друг друга за руки и произнести волшебные слова.

Закрываю я глаза,
Улетаю в небеса.
Я лечу, лечу, лечу,
В сказку я попасть хочу!
И, о чудо, ты мне верь,
Сказка открывает дверь.

Ребята, а в какую сказку мы с вами попали, вы узнаете, если отгадаете загадку.

На поляночке лесной
Стоял домик расписной,
Всех зверюшек спрятать мог,
Что за домик?

Дети: Теремок.

Воспитатель. А отгадку я предлагаю посмотреть на доске (на доске появляется изображение домика инструмент шторка)

Итак, мы попали в сказку «Теремок». А давайте вспомним, кто же в теремочке жил (Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайчик-попрыгайчик, Лисичка-сестричка, Волчок-серый бочок). А теперь давайте проверим, никого мы не забыли (на доске по очереди появляются звери инструмент скрыто).

-Ребята, а вы помните, чем закончилась сказка? (пришел Мишка-косолапый попытался влезть на домик и развалил его)

А как вы думаете, чем мы можем помочь зверям из этой сказки? Что для этого надо сделать? (*Построим новый теремок*)

Правильно, построить им теремок и собрать в него всех зверюшек.

А как вы думаете куда же могли разбежаться все зверюшки? (В лес)

Воспитатель: А давайте мы отправимся в лес и отыщем всех зверюшек.

А отправимся мы на паровозике (включается звукозапись паровоза).

А вот и лес (осматриваются). Что-то никого в лесу не видно. Ребята, посмотрите, чья-то норка, кто-то в ней спрятался. А как вы думаете, кто в ней может жить?

Чтобы узнать, кто в ней живет, нужно отгадать загадку.

Маленький рост
Длинный хвост,
Серая шубка,
Острые зубки. МЫШКА

Что-то мышка не выходит, наверное, боится. Что же делать? А давайте мы с вами сделаем ей подружек мышек из волшебного квадрата, она увидит и выйдет из норки. (Дети строят мышку из «Волшебного квадрата» В. Воскобовича).



Ребята, молодцы. Ну, вот и мышка вышла из домика (достаю резиновую игрушку мышку)

Пойдем искать других героев сказки «Теремок», но впереди болото, и посмотрите чьи-то следы, поэтому надо идти след в след друг за другом, чтобы не провалиться и не замочить ноги (на полу изображение больших следов).

Ребята, а как вы думаете, кого мы можем встретить в болоте? (цапля, лягушек и т.д.)

А найдем мы здесь следующего героя сказки лягушку-квакушку, а сконструируем мы ее из чудо-цветика (строят лягушку по схемам из конструктора «Чудо-цветик»).



Молодцы, ребята.

Ну, вот и лягушка присоединилась к мышке (достаю резиновую игрушку лягушку)

А мы продолжаем наше путешествие. Ребята, посмотрите чьи-то серенькие ушки виднеются, кто это может быть?

Дети. Зайчик-побегайчик.

Он боится, давайте тоже побудем зайчиками.

На одной ножке повернись, и в зайчишку превратись.

А я предлагаю нам поиграть в игру «Зайка серый умывается»

Проводится физкультминутка «Зайка серый умывается»

Зайка серый умывается,
Видно, в гости собирается.
Вымыл носик,
Вымыл ротик,
Вымыл щечки,
Вымыл глазки,
Вымыл лапки,
Вымыл ухо,
Вымыл хвостик,
Вытер сухо!

А вот и зайка появился (достаю резиновую игрушку зайца).

А мы на одной ножке повернемся и в детей мы превратимся.

Воспитатель. Чтобы найти следующего героя сказки отгадайте загадку:

Хвост пушистый бережёт
И зверюшек стережёт:
Знают, рыжую в лесу –

Очень хитрую (**лису**)

А лису я предлагаю сделать из конструктора «Танграм» (на столах лежит конструктор и схемы, по которым надо собрать лису).



Молодцы, ребята (достаю резиновую игрушку лисы).

Ребята, кого нам осталось найти из сказочных зверей (волка и медведя)

А их я предлагаю собрать из разрезных картинок-пазлов, (ребенок, который раньше других справился с заданием, выполняет его на доске, кликом по звездочке появляется образец)



Воспитатель. Ребята, всех зверей мы нашли. И теперь давайте построим им новый теремок.

А мы дружно все пойдем
И построим для них дом.

А строить мы будем дом из строительного материала. Давайте вспомним, из каких частей состоит дом? (Стены, крыша, окна, двери). Дом должен быть прочным, устойчивым, крепким.

Давайте вспомним, как называются детали конструктора? (кирпичики, конусы) Какие будем использовать детали для постройки дома.



Тогда приступаем! (дети строят постройки из строительного материала).

Молодцы! Зверюшки говорят вам спасибо. Мы справились с заданием, потому что изо всех сил старались все вместе, дружно помочь нашим друзьям.

Горюнова Е.К. Проект «Книга - лучший друг»

Воспитатель, МАДОУ Детский сад «Радуга», Саратовская область

Руководитель проекта: Воспитатель высшей квалификационной категории Горюнова Елена Константиновна.

Возраст участников: 5 – 6 лет.

Состав проектной группы: Воспитатели, дети, родители, социальные партнёры – сотрудники библиотеки.

Тип проекта:

По продолжительности: Долгосрочный (1 год)

По составу участников: Групповой, фронтальный.

Тип проекта: Социальный, познавательный, творческий.

Актуальность проекта:

Воспитать всесторонне развитого ребёнка – это основная цель современного дошкольного образования. Чтобы достичь этой цели, важно привлекать к процессу формирования личности дополнительные образовательные ресурсы.

Таким образовательным ресурсом и стало взаимодействие с социумом. Для себя мы выбрали партнёрство с библиотекой, так как проблема детского чтения в наше время особенно актуальна. Дети мало интересуются книгами, заменяя их просмотром телепередач, компьютерными играми и т.д.

Одной из основных задач воспитателей и библиотекарей привить детям любовь к книге, чтению, научить ценить и беречь книгу как источник знаний.

Цель проекта:

Формирование устойчивого интереса дошкольников к книге.

Задачи проекта:

- повысить эффективность работы по развитию интереса детей к книге во взаимодействии участников образовательного процесса: детей, педагогов, сотрудников библиотеки и родителей;
- расширять знания детей о библиотеке и её сотрудниках;
- формировать устойчивый интерес дошкольников к книге;
- воспитывать у детей любовь к книге и бережное отношение к ней;
- развивать внимание, мышление, память, воображение;
- познакомить родителей с методами и приёмами знакомства детей с книгой.

Ожидаемые результаты проекта:

- развить у детей интерес к общению с книгой;
- расширить представления детей о значении библиотеки в жизни человека;
- повысить компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя;
- установление тесного сотрудничество между социальными партнерами: библиотекой, педагогом и родителями в вопросах воспитания у старших дошкольников интереса к книге и чтению.

Реализация проекта:

I этап – подготовительный.

- выбор темы;
- приглашение к участию партнёров проекта;
- составление плана совместных мероприятий с социальными партнёрами;
- проведение бесед с детьми и родителями по данной теме;
- подборка анкет для родителей;

- подготовка материала для реализации проекта.

II этап – основной.

1. «Здравствуй библиотека!» - экскурсия в библиотеку.
2. «Библиотека» - сюжетно-ролевая игра в группе.
3. «Книга – лучший друг» - чтение художественной литературы.
4. «Как часто вы читаете детям книги?», «Что читаем детям дома?» - анкетирование родителей.
5. «Моя любимая сказка» - конкурс рисунков.
6. «Как воспитать читателя?» - папка передвижка для родителей.
7. «Неделя детской книги» - театрализованное представление.
8. «Сказки К.И. Чуковского» - выставка детских книг.
9. «Мастерская для книг» - практикум по ремонту книг.
10. Создание книг самоделок - мастер класс с родителями и детьми.
11. «Читаем вместе» - чтение родителями любимых книг.
12. Рассматривание иллюстраций, картинок.
13. Инсценировка сказки К.И. Чуковского «Муха Цокотуха» - показ сказки сотрудниками библиотеки.
14. «Библиотека – лучший друг» - экскурсия в библиотеку.
15. Беседы о книгах, загадывание загадок.

III этап – заключительный.

Проведение повторного анкетирования родителей.

Оформление тематического альбома «Моя любимая сказка».

Оформление презентации по проекту: «Вместе с книгой я расту».

Вывод:

Благодаря сотрудничеству с детской библиотекой у детей появился интерес к книге, как к источнику множества интересного и познавательного.

Родители чаще стали читать детям и посещать вместе с детьми библиотеку.

МОЕ ЗАНЯТИЕ

Галеева Г.Р. Составление рассказа по картине «Зима, зимние забавы»: конспект НОД по развитию речи в старшей группе

Воспитатель, МАДОУ Детский сад № 5 «Пин и Гвин», Республика Башкортостан, г. Агидель

Цель: обучать детей составлять рассказ по сюжетной картине «Зимние забавы».

Образовательные задачи:

- обучать детей составлять рассказ по картине «Зимние забавы», при описании событий указывать место и время действия;
- обучать детей отвечать на вопросы по содержанию картины, грамматически правильно строить речь.
- знать, что в рассказе есть три части (начало, середина и конец)

Развивающие задачи:

- развивать монологическую форму речи; внимание, наблюдательность; умение слушать и оценивать ответы сверстников.
- активизировать речь детей, обогащать словарный запас;
- закреплять и расширять знания о зимних забавах.

Воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам
- воспитывать интерес к описанию и рассматриванию картины.

Интеграция: физическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Методические приемы: беседа-диалог, составление рассказа, физкультминутки.

Оборудование: картина «Зимние забавы», проектор, ноутбук, экран, доска, магниты, снежки из ватных дисков 20 шт. , раскраски по количеству детей.

Формы и методы: наглядные – рассматривание картин «Зимние забавы»; словестные – отгадывание загадки о зиме, игра «Построй горку из зимних слов»; практические – составление сюжетного рассказа по картине «Зимние забавы».

Предварительная работа:

- Беседы о зиме.
- Рассматривание иллюстраций о зиме, зимних развлечениях.
- Чтение художественной литературы.
- Наблюдения на прогулке за зимней природой, играми детей.

Ход организованной образовательной деятельности

1. Организационный момент. Процесс вовлечения в деятельность.

Воспитатель: Доброе утро, ребята!

Ребята, давайте возьмемся за руки и поприветствуем, друг друга и тех, кто у нас находится в гостях.

В этот чудный зимний день
Нам здороваться не лень
Шлем привет мы всем вокруг.
Я твой друг и ты мой друг!
Шлем привет мы всем гостям.
Очень, очень рады вам!

Ребята, давайте отгадаем загадку и узнаем, о чем мы с вами будем разговаривать.

Итак, послушайте загадку.

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках прокатила. *(Зима)*.

Верно, зима (на экране картина с зимним пейзажем).

Короткая беседа по вопросам:

- Ребята о чем эта загадка? *(о зиме)*
Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года?
Дети: Зима.
Воспитатель: А почему вы так решили?
Дети: Потому что сейчас январь, а это зимний месяц
Воспитатель: Кто из вас любит зиму? Что делают дети зимой? В какие игры можно играть зимой на улице?
Дети: Кататься на санках, лыжах, коньках, строить крепости, лепить снеговиков и т. д.
Воспитатель: Правильно! Если в них играют зимой, значит они какие?
Дети: Зимние.
Воспитатель: Молодцы! Мы сегодня будем говорить о зиме и о зимних забавах.

2. Основная часть.
Воспитатель: Да, ребята, зима – чудесное время года. Когда я была маленькой, я тоже любила кататься на санках и лыжах с горки. А горки мы делали из снега. А вы знаете, ведь горку можно построить, даже из слов.
Хотите попробовать построить горку из слов?
Воспитатель: Мы будем придумывать, называть слова и ставить свой комочек – слово и строить горку. Посмотрим, насколько высокая горка у вас получится. *(Прикрепляю снежки из ваты на доску)*.
Воспитатель: Начинаем:

ЗИМА какая?

• Снежная • Суровая • Морозная • Веселая	• Красивая • Нарядная • Холодная • Вьюжная и т.д.

СНЕГ какой?

• Пушистый • Белый • Легкий • Мягкий	• Холодный • Колючий • Рассыпчатый • Липкий	• Искристый • Хрустящий • Серебристый • Мокрый

НАСТРОЕНИЕ какое?

• Веселое • Радостное • Праздничное	• Новогоднее • Грустное • Отличное	• Хорошее • Прекрасное • Плохое

Воспитатель:

- Какие вы молодцы, назвали много разных слов, высокая горка у нас получилась.

3. Физкультурная пауза «Снежок» (дети встают в круг)

Раз, два, три, четыре, пять
Мы с тобой снежок слепили.
Круглый, крепкий, очень гладкий
И совсем – совсем не сладкий.
Раз – подбросим,
Два – поймаем,
Три – подбросим
И поймаем.

4. (А давайте посмотрим, как проводят время зимой другие дети?)

Рассматривание картины «Зимние забавы» на экране и беседа по ней.)

Воспитатель: Многие поэты, писатели и художники в своих произведениях изображали зиму. И в нашей картинной галерее есть картина о зиме. (Воспитатель обращает внимание детей на картину *«Зимние забавы»)*

Воспитатель: Вы знаете, а ведь в настоящей картинной галерее есть экскурсовод, который интересно рассказывает всем посетителям о картинах. А вы хотите попробовать стать экскурсоводом, составить и рассказать рассказ по этой картине? *(Да)*

Беседа по картине:

- Давайте рассмотрим эту картину. Кого вы видите на картине?
- Мы видим детей.
- Куда вышли дети?
- Дети вышли на прогулку.
- Какое время года изображено на картине? Почему вы так думаете?
- На картине зима, потому что снег идет. Снег лежит на земле, на деревьях.
- Какие деревья вы видите на картине?
- Мы видим на картине березы.
- Что делают дети на прогулке?
- Дети лепят из снега снеговиков.
- Какое настроение у детей? Почему вы так думаете?
- Детям весело, у них радостные лица, они улыбаются.
- Кого вы видите слева?
- Мы видим девочку. Она катает снежный ком.
- Кого вы видите справа?
- Справа на картине мы видим девочек. Девочки слепили снеговика.
- кого вы видите сзади девочек?
- Какой снеговик?
- Снеговик большой и красивый. На голове у него ведро. Нос у снеговика сделан из моркови, глазки из пуговки, вместо рук веточка дерева. Замечательный получился снеговик.
- Кто сидит рядом со снеговиком? Расскажите о нем.
- Рядом с ним сидит щенок. Он маленький и забавный. Щенок тоже радуется и виляет хвостиком. Ему тоже весело и как детям.
- Ребята, а еще за деревьями, что мы видим? Мне кажется это детский сад. Вы согласны со мной?
- За деревьями мы видим здание детского сада.

- Какое настроение вызывает у вас эта картина?

- Картина вызывает радостное настроение. Детям весело, у них радостные лица, они улыбаются.

5. Физкультурная пауза «Прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять (Загибаем пальчики на обеих руках.)
Мы во двор пришли гулять. («Идем по столу пальчиками.)
Бабу снежную лепили, («Лепим снежинок» ладонями.)
Птичек крошками кормили, («Крошим хлеб» всеми пальчиками.)
С горки мы потом катались, (Ведем правой ладонью по левой.)
А ещё в снегу валялись, (Кладем ладони на стол то одной, то другой стороной)
Все в снегу домой пришли, (Отряхиваем ладошки.)
Съели суп, и спать легли. («Едим» воображаемой ложкой, а потом кладем ладони под щеку.)
Молодцы!

6. Коллективное составление плана рассказа с помощью педагога.

Сегодня мы составим с вами рассказ по картине «Зимние забавы».

- С чего вы начинаете рассказ?

- Мы начнем рассказ с описания времени года.

- Мы расскажем о том, что на картине нарисована зима, идет снег. Снег ложится на землю и на деревья.

- О чем вы будете рассказывать дальше?

- Потом мы расскажем о детях, о том, что они делают.

- О ком вы еще расскажете?

- Мы расскажем о щенке.

- Чем вы закончите рассказ?

- Мы закончим рассказ описанием настроения от картины.

7. Составление рассказа по картине: сначала несколькими детьми по частям, потом 1-2 детей рассказывают полностью. Рассказы детей по картине.

Зимние забавы.

На картине нарисована зима. Идет снег. Снег ложится на землю и на деревья. За деревьями мы видим здание детского сада. Теплый, зимний день дети вышли на прогулку.

Они лепят из снега снеговиков. Детям весело, у них радостные лица, они улыбаются. Слева мы видим девочку. Она катает снежный ком. Справа на картине мы видим девочек. Девочки слепили снеговика. Снеговик большой и красивый. На голове у него ведро. Нос у снеговика сделан из моркови, глазки из пуговки, вместо рук веточка дерева. Замечательный получился снеговик.

Рядом со снеговиком сидит щенок. Он маленький и забавный. Щенок тоже радуется и виляет хвостиком. Ему тоже весело и как детям.

Дети на картине веселые, у них румяные щеки. Им нравится гулять и лепить снеговиков.

Картина вызывает радостное настроение и желание играть на улице.

8. Подведение итога организованной образовательной деятельности, оценка работы детей.

- О каком времени года мы говорили?

- В какие игры можно играть зимой?

- Чей рассказ вам понравился больше? Почему?
- Что больше всего вам понравилось?
- Вы сегодня постарались, составили интересные рассказы. Мне кажется, что эти рассказы будет интересно послушать дома вашим мамам и папам.

Я хочу вам подарить картинки – раскраски «Зимние забавы», ведь у зимы лишь белая краска, а вы сможете их раскрасить своими цветными карандашами.



Шматова М.М. Методическая разработка образовательной области по теме: «Мое здоровье»

Воспитатель, МКДОУ д/с № 10, ст. Незамаевская

URL: https://yadi.sk/i/Z5gxX-lCIuueUw

Жданова Н.Н. Мишка-Топтыжка и странное происшествие: конспект НОД с детьми дошкольного возраста по воспитанию умения соблюдать свои права и права других людей

Воспитатель, МБДОУ ДСКВ №4, Краснодарский край, Ейский район, станица Должанская

Программное содержание:

- вызвать у детей желание по-хозяйски относиться к книгам, игрушкам, вещам;
- прививать навыки бережного отношения к вещам, учить чинить их, приводить в порядок;
- убедить ребят принять и усвоить правило: «Береги вещи и учись сам их чинить и приводить в порядок».

Материал: медвежонок бибабо, «волшебная» книга, полоски бумаги, клей, книги, которые нужно привести в порядок.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, дети!

Мишка: Караул! Помогите!

Воспитатель: Мишутка, что случилось?

Мишка: У меня пропали все игрушки и книги. Все до одной, ничего не осталось!

Воспитатель: А ты хорошо посмотрел? Может быть, они лежат где-то в другом месте? А ты просто нарушил правило «каждой вещи своё место»?

Мишка: Нет, это правило я не нарушал, а их нигде нет! Я так хотел посмотреть книжку.

Воспитатель: Вот эту книжку?

Мишка: Да, только я ничего не понимаю. Кто откуда появился и куда потом исчез?

Воспитатель: Что же это за книжка такая? Где страницы из неё?

Мишка: Я только две оторвал, мне нужно было кораблик сделать.

Воспитатель: Ну, тогда нам всё ясно, правда, ребята? Объясните Мишке, что произошло, почему он не может понять, о чём книга. (Дети объясняют.)

Воспитатель: Ас игрушками что случилось?

М и ш к а: Я вчера, когда закончил играть, хотел отнести игрушки на место, но их было так много, что часть я растерял по дороге.

Воспитатель: Есть у меня волшебная книга, в ней мы найдём ответ, куда же твои игрушки подевались.

Педагог показывает детям «волшебную» книгу и страницу, на которой написано, что есть такая печальная страна, куда уходят вещи, книжки, игрушки от тех ребят, которые их не берегут. Может быть, когда-нибудь их хозяева станут бережливыми, и они смогут вернуться?

Мишка: Мне их жалко. Я так не хочу! Что мне делать? Как мне вернуть мои игрушки и книги?

Воспитатель: Ребята, что Мишке нужно сделать, чтобы книги и игрушки к нему вернулись? (Дети дают советы Мишке.)

Воспитатель: Как нужно относиться к игрушкам? К книгам? К вещам?

Я знаю понаслышке,
И люд и говорят,
Что такие мишки
Есть среди ребят.

Воспитатель: Это правда? Есть среди нас такие мишки? Если кто-то из вас ещё не научился быть бережливым, то обязательно теперь научится, верно ведь?

Давайте немного поиграем с Мишуткой, а потом ему и себе поможем становиться бережливыми.

Физкультминутка. Проводится игра «У медведя во бору».

Воспитатель: Продолжаем занятие. Что нужно делать с книгой, если она разорвалась? Правильно, давайте и мы с вами починим наши книжки. А как? (Читает стихом варение Б. Заходера «Переплётчица».)

Заболела
Эта книжка:
Изорвал ее
Братишка.
И склею!

Детям раздают книги, бумагу, клей, кисточки. Мишутка смотрит, как работают малыши.

Мишка: Спасибо, ребята. Я всё понял. Теперь и я буду бережно относиться ко всем вещам и книгам, буду их ремонтировать, а если сам не смогу, попрошу взрослых меня научить. И вы так делаете? (Ответы детей.)

Мишка уходит.

Воспитатель: Давайте договоримся ещё об одном правиле: «Мы бережём наши вещи, игрушки, книги и всегда их ремонтируем сами или с помощью взрослых». А теперь внимательно посмотрим на наши вещи, игрушки, книжки и выясним, нужна ли им помощь.

Дети ходят по группе, всматриваются в вещи, игрушки, книги и отбирают те, которые требуют ремонта. Воспитатель сообщает им, когда они будут заниматься этой работой.

Если позволит время, советуем прочитать в старшей группе сказку К. Чуковского «Федорино горе».

Скачет сито по полям,
А корыто по лугам.
За лопатою метла
Вдоль по улице пошла.
Топоры-то, топоры
Так и сыплются с горы…

Литература:

1. Осинянская О.Л., Гринченко Е.Н. Конспект занятия по правовому воспитанию старших дошкольников. // Дошкольная педагогика. 2011. №5. С. 27 -33.
2. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 - 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Веракса Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. М., 2018.
4. Реуцкая Н.А. Детский сад на рубеже веков. М., 2001.
5. Сапогов В.М. Теоретические и практические аспекты формирования правового сознания дошкольников. // Дошкольная педагогика. 2012. №7. С.14-19.
6. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. М., 1999.

Бойко Т.Ю. Сказочное путешествие
Воспитатель, МБДОУ №29 «Детский сад присмотра и оздоровления», г. Кемерово

Образовательная область познание
Совместная деятельность ребенок – взрослый (формирование элементарных математических представлений)

Тема: «Сказочное путешествие»

Задачи:
- развивать умение логически мыслить;
- закрепить порядковый счет до 5;
- уточнить представления детей о геометрических фигурах;
- развивать у детей самостоятельность;

Материал и оборудование:
- Набор цифр от 1 до 5;
- картинки кот и мышка;
- лист с заданием, карандаш желтого цвета, простой карандаш;
- счетные палочки;
- геометрические фигуры (квадрат, треугольник);

Ход деятельности

1. Организационный момент

Воспитатель:

Ребята, мы с вами сегодня отправимся в путешествие на поезде. Вот какой красивый поезд у нас. А сколько всего вагончиков у нашего поезда?

Дети: пять.

Воспитатель:

А давайте их с вами пронумеруем вагончики (ставим карточки с цифрами и проговариваем – первый, второй, третий, четвертый, пятый). Мы с вами поедим в вагоне с цифрой 4 (найдите, пожалуйста, эту цифру).

Правильно, молодцы!

Звучит музыка, дети вместе с воспитателем «едут» на поезде.

Вот мы и приехали, занимайте свои места (у кого какая цифра в руках, тот и садится на стульчик с такой цифрой).

Ой, посмотрите ребята, здесь лежит какое-то письмо, а в нем написано: Чтоб узнать, в какую сказку вы попали, нужно отгадать загадки:

Маленький рост
Длинный хвост,
Серенькая шубка,
Остренькие зубки.

Дети отгадывают: мышка.

На доску вывешивается картинка мышки.

Следующая загадка:

Мягкие лапки
В лапках царапки

Дети отгадывают: кошка.

На доску вывешивается картинка кошки.

Воспитатель: Догадались, ребята, про кого будет наша сказка? А знаете, кошка из нашей сказки очень любит математику. И кошка придумала для мышонка хитрые задания.

2. Продуктивная деятельность

Вот тебе, мышонок, первая задача:

Мыши очень любят сыр, но им надо съесть только круглые кусочки сыра, а кусочки другой формы не трогать.

Растерялся мышонок и не знает, что делать. Надо ему помочь. Поможем?

Воспитатель: На листе с заданием раскрасить желтым карандашом круглые кусочки сыра.

Дети выполняют задание.

После этого мышонок просит кошку:

Я хочу прилечь в кровать

Кошка:

Нет, сначала поиграем.

Я тебя, сейчас поймаю.

Совсем у мышонка ушла душа в пятки. Хочется ему убежать, да некуда! Кругом забор, а за забором лабиринт. И выхода не найдешь.

Мышонок (*просит)*. Помогите мне, дети.

Дети берут простые карандаши и на листе с лабиринтом выполняют задание.

Воспитатель: (*после выполнения детьми задания)*

Был мышонок – да исчез!

Вправо, влево смотрит кошка:

«Мяу-мяу, где ты, крошка?»

А мышонок ей в ответ:

«Там, где был, меня уж нет».

Физкультурная минутка

Мыши водят хоровод

На скамейке дремлет кот

Тиши мыши не шумите

Ваську не будите

Как проснется Васька кот

И разгонит хоровод.

(2 раза)

Во второй раз дети убегают и садятся на стулья для продолжения занятия.

Выбежала мышка из лабиринта, а в гору подняться не может.

Воспитатель: ребятишки поможем мышонку забраться в гору, для этого мы должны построить ступеньки.

Дети берут пять палочек, считают их и строят лесенку.

Лесенка готова, а где же жить мышонок будит? Надо построить ему еще и дом.

Дети берут геометрические фигуры (квадрат и треугольник) и строят мышонку домик.

Молодцы! Все получилось очень замечательно.

Азанова Е.И. Звездный час «Азбука птиц»

Воспитатель, МБОУ ОСОШ №3 Структурное подразделение д/с «Березка», Очер

Форма проведения: звездный час.

Цель: Открыть одну из страничек удивительного мира пернатых.

Ход мероприятия

ВЕД: Добрый день, дорогие дети и уважаемые взрослые! Мы рады приветствовать вас на нашей игре «Азбука птиц».

(Звучит фонограмма «Голоса птиц».)

Как вы уже догадались, наша игра посвящена птицам. Где бы ты не гулял: по берегу реки, в деревне или в городском парке, – повсюду ты встретишь птиц. Их жизнь полна чудес и загадок. И сегодня мы попытаемся открыть одну из страничек удивительного мира пернатых. Нашу игру мы начинаем с разминки.

Игра «Не грач, не скворец»

(Для игры берутся карточки с изображением легко узнаваемых птиц: ласточка, грач, скворец, жаворонок, цапля, журавль, аист, соловей, кукушка. Ведущий показывает карточку и обращается к детям: «Не грач, не скворец и не ласточка. А какая это птица, отвечай-ка»).

ВЕД: В нашей игре принимают участие 2 команды. Игра состоит из 3 туров. Отвечая на вопрос, вы должны поднять нужную карточку с цифрой. За каждый правильный ответ команда получает звезду.

1 тур

ВЕД: Итак перед вами птицы: кукушка, соловей, грач, Скворец, ласточка, цапля, жаворонок, журавль.

Внимание, вопросы:

1. Эта птица гнезда не вьет - в чужие свои яйца подкладывает. Что это за птица? (кукушка).
2. Лучший певец русского леса, и нет в мире голоса богаче и красивее (соловей).
3. Их называют вестниками весны. Что это за птица? (грач).
4. Пернатый певец, живущий рядом с человеком (скворец).
5. Птица, строящая гнездо под крышей дома (ласточка).
6. Большая болотная птица с длинными ногами и длинной шеей (цапля).
7. Ранний певец, его ты увидишь в небесной вышине (жаворонок).
8. Крупная, большая, болотная птица с длинной тонкой шеей, с длинными и сильными ногами, с большими и сильными крыльями. Перекликаются между собой курлы-курлы (журавль).

(Музыкальная пауза. Дети исполняют песню.)

2 тур.

ВЕД: Перед вами картинки с изображением птиц. У каждой птицы - своё имя: грач, ласточка, скворец, цапля, журавль, жаворонок. Внимание, вопросы:

1. В названии каких из этих птиц есть звук «р»? (Грач, скворец, журавль, жаворонок)
2. Звук «г»? (Грач)
3. Звук «ж»? (Журавль, жаворонок)
4. Звук «с»? (Скворец, ласточка)

А сейчас посчитаем, у кого сколько звезд.

(Набравшая большее количество звезд команда, открывает ящик с секретом)

3 тур. Логические цепочки.

1 цепочка. Картинки с изображением птиц: воробей, синица, грач, скворец, соловей расположены в один ряд.

ВЕД: Перед вами пять птиц (называет их). Я думаю, что все они перелетные. А как думаете вы? Если вы видите среди них зимующих, поднимите соответствующие карточки.

(Воробей, синица - зимующие птицы)

2 цепочка.

Серая цапля, аист, журавль.

ВЕД: Эти птицы стали редкими в нашей природе, они занесены в Красную книгу. Какая из этих трех птиц называется болотной, но на болоте гнезда не вьет? (Аист)

(пауза)

Игра «Кто внимательный».

ВЕД: Я называю в игре только птиц, но, если вы услышите, что появились не птицы, а что-то другое, дайте мне знать. Можете хлопать в ладоши.

Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Мухи и стрижи….

Прилетели птицы:
Голуби**, куницы,**
Аисты, вороны,
Галки**, макароны…**

Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Чибисы, чижи,
Галки, и стрижи,
Комары, кукушки….

Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Галки и стрижи,
Чибисы, чижи,
Аисты, кукушки,
Даже совы -сплюшки.
Лебеди и утки-
И спасибо шутке!

Финал

ВЕД:

Сейчас обе команды по очереди будут называть перелетных птиц. Чья команда больше назовет, та и станет победителем нашей игры.

(Стол в центре, игроки садятся по обе стороны от ведущего)

(Подведение итогов. Награждение победителей)

Литература:

1. Зверев А.Т. Экологические игры. М., 2001.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. М., 2001.

Мазепа Н.В. Овощи и фрукты: конспект НОД в группе комбинированной направленности полного дня (средняя возрастная группа)

Воспитатель, МБДОУ детский сад №17, Приморский край, г. Уссурийск

Цель: развитие познавательной инициативы в процессе социально-коммуникативной, речевой, физической.

Задачи:

- способствовать развитию грамматического строя речи;
- активизировать словарь по теме овощи и фрукты;
- продолжать формировать навыки словообразования и словоизменения;
- самостоятельному обследованию овощей и фруктов;
- развивать познавательный интерес в процессе изобразительной деятельности;
- развивать умение различать, называть по внешнему виду и форме овощи и фрукты;
- развивать творческую активность детей в процессе создания продукта изобразительной деятельности.

Интеграция областей: речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое

Планируемый результат:

- В ходе данного занятия у детей развивается устойчивый познавательный интерес, в процессе организации речевой, физической деятельности.
- Дети могут самостоятельно проводить игровые ситуации, искать ответы на вопросы и делать простейшие умозаключения.
- Дети умеют пользоваться речью для выражения своих мыслей и желаний.

Форма проведения: познавательная деятельность.

Основные понятия: морковь, капуста, лук, помидор, картофель, яблоко, груша, апельсин.

Демонстрационный: муляжи, иллюстрации овощей и фруктов конверт, корзинка.

Раздаточный материал: контурное изображение фруктов и овощей на бумаге, кисти, гуашь, салфетки.

Ход занятия

Организационный момент.

Ребята заходят в группу и видят на столе стоит корзинка, в которой лежат овощи и фрукты посмотрите, кто сегодня пришел к нам в гости Зайчик. Давайте все вместе поздороваемся. Наш гость к нам пришли не с пустыми руками.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что находится в этой корзине (Молодцы)

Заглядывают, вынимают и называют (яблоко, персик, помидор, лук, картофель, капуста, морковь, груша).

Воспитатель: Молодцы

Зайчик: предлагает поиграть с детьми разгадать загадки (демонстрируя рисунки)

Круглое, румяное
Я расту на ветке
Любят меня взрослые
Любят меня детки (Яблоко)
Этот фрукт на вкус хорош
И на лампочку похож (Груша)
Он и сочен, и душист,
А снаружи золотист.
Много долек в нем, друзья,

Для тебя и для меня (Апельсин)
Зайчик: Молодцы ребята.
Воспитатель: А как одним словом назвать яблоко, грушу, апельсин?
Это фрукты.
Воспитатель: А где растут фрукты?
Фрукты растут на дереве.
Воспитатель: Ребята, а если сделать сок из яблок, то как он будет называться?
Яблочный сок.
Воспитатель: Ребята, а если сделать сок из груш, то как он будет называться?
Грушевый сок.
Воспитатель: Ребята, а если сделать сок из апельсина, то как он будет называться?
Апельсиновый сок.
Воспитатель: видишь Зайчик какие у нас ребята молодцы. Все знают о фруктах.
Зайка: А теперь ещё отгадайте мои загадки.
Сто одежек
И все без застежек (Капуста)
Сидит дед, во сто шуб одет
Кто его раздевает
Тот слезы проливает.(Лук)
Красная девица
Сидит в темнице
А коса на улице. (Морковка)
Зайка: Ух, какие вы ребята молодцы и мои все загадки разгадали.
Воспитатель: А как одним словом назвать капусту, морковку, лук?
Воспитатель: А где растут овощи?
Растут в огороде, земле.
Воспитатель: А что можно сделать из капусты, морковки и лука?
Воспитатель: А какой получится салат?
Воспитатель: Ребята, а давайте для зайчика сделаем овощной салат.
Что за скрип,
Что за хруст (Пальчиками выжимаем)
Это что еще за куст (Расправить пальчики)
Мы капусту рубим, рубим
Мы морковку трем, трем
Мы ее посолим,
А теперь помнем.
Зайчик: Молодцы ребята вкусный салат, вы мне приготовили
Физминутка:
Зайка серенький сидит
И ушами шевелит
Вот так, вот так
И ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть,
Надо лапоньки погреть
Вот так, вот так
Надо лапоньки погреть.
Зайке холодно стоять

Надо Зайке поскакать
Вот так, вот так
Надо Зайке поскакать.
Организует физическую деятельность.
Показывает последовательность действий.
Воспитатель: Задает вопрос
Показ наглядной техники рисования
Создание ситуации успехи и организация выставки рисунков.
Рефлексия:
Кто приходил к нам сегодня в гости? Что он нам принес в подарок? Какие овощи любит кушать зайчик?
В какую игру вам понравилось сегодня играть?

Кузина И.М. Спешим на помощь в Лапландский заповедник (число и цифра 0): конспект занятия по ФЭМП

Воспитатель первой квалификационной категории, МБДОУ детский сад № 7, Североморск, Мурманская область

Задачи:

- Познакомить с цифрой 0;
- Сформировать представление о числе 0;
- Сформировать умение соотносить цифру 0 с отсутствием предметов;
- Продолжать учить узнавать и называть геометрические тела;
- Закрепить умение считать до 5 и соотносить цифры 1-5 с количеством;
- Развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность;
- Воспитывать желание преодолевать затруднения.

Оборудование:

Демонстрационный материал:

- Карточки с цифрами от1 до 5;
- Карточки с цифрами 0 (по количеству детей) и от 1 до 5 (по несколько штук).

Раздаточный материал:

- Карточки с разным количеством геометрических тел;
- Карточки-домики с разным количеством точек (по 3 на каждого ребенка), карточка-домик без точек, набор цифр от 1 до 5;
- Карточки с изображением орехов, северных грибов, серая славка (птичка), буроголовая гаичка (пухляк) птичка, лисы, волка, медведя, набор цифр от 1 до 5 и три карточки с цифрой 0.

Краткая аннотация к работе: в рамках данной игровой образовательной ситуации ребёнок получает представление о числе и цифре 0, учится соотносить цифру 0 с отсутствием предметов, закрепляет умение соотносить цифры с количеством предметов, повторяет названия объемных геометрических фигур.

«Детская цель» - помочь работнику Лапландского заповедника подготовиться к зимовью зверей.

Получение нового знания – отсутствие предметов и обозначение ее цифрой 0.

Индивидуальное затруднение ребенка в том, что ребёнок не может подписать пустой домик.

Причина затруднения - не знает цифры, которой обозначается отсутствие предметов.

Способ преодоления затруднения - «придумать самому и сравнить с образцом».

Ход занятия

1. Введение в ситуацию.

Воспитатель предлагает детям встать в круг.

- Ребята, вы когда-нибудь были в Лапландском заповеднике? Кто – ни будь знает, где он находится? (На Кольском полуострове, в Мурманской области)

- Что такое заповедник?

Воспитатель даёт краткую информацию о данном заповеднике (В течение всего года по заповеднику проводятся экскурсии: зимой к Чунозерской усадьбе, где проходит встреча с Дедом Морозом, летом — по экологическим тропам, к Музею первого директора Г.М. Крепса, где рассказывают о непростой истории создания заповедника, или к Музею Семенова-Тян-Шанского, патриарха заповедного дела, летописца северной природы, который посвятил 60 лет жизни Лапландскому заповеднику).

- Предложить вспомнить о том, какое время года сейчас наступило?

- Какое время года наступит после осени?
- Как изменилась окружающая природа севера с приходом осени?
- Изменится ли жизнь животных, птиц с наступлением осени, а далее и зимы?
- Как изменяется жизнь животных и птиц осенью?
- Почтальон принесла письмо, давайте посмотрим от кого оно?
- Ребята, к нам за помощью обратился работник заповедника, Сергей Иванович.
- У него осенью в заповедном Лапландском лесу много хлопот, и он не успевает все сделать и просит нас помочь. Хотите отправиться в Лапландский заповедник и помочь Сергею Ивановичу? Справитесь?

2. Актуализация знаний.

Игра: «Едем на автобусе в заповедник»

- Как мы доберемся до заповедника?

Выслушиваются все ответы детей, выбирается наиболее оптимальный вариант, поехать на автобусе.

- Что, нужно сделать, чтобы доехать на автобусе? (Купить билет).

Дети покупают у воспитателя – кондуктора билет, встав в очередь. На «билетах» нарисовано разное количество геометрических тел (шаров, кубов, конусов). Автобус построен из стульев, на которых написаны числа (в пределах 5).

Дети должны занять свое место в соответствии с количеством фигур на «билете». Воспитатель –кондуктор проверяет билеты. Пассажир - ребёнок должен сказать, почему он выбрал ту или иную цифру, указать, какое количество геометрических тел нарисовано на его билете. Воспитатель следит за правильным согласованием числительного и существительного в роде и числе.

Когда билеты проверены, автобус отправляется в путь под весёлую детскую песенку (по выбору воспитателя)

Останова, воспитатель приглашает детей полюбоваться красивой осенней северной природой, вдохнуть прохладный осенний воздух.

Воспитатель сообщает, что ему только что позвонил Сергей Иванович на мобильный телефон, извинился, что не может встретить ребят, и передал вот такую просьбу.

Некоторые птицы улетели в теплые края, а некоторые остались зимовать в нашем северном крае, в специальных домиках. Сергей Иванович просит пересчитать оставшихся птиц и подписать домики, чтобы он мог точно знать, сколько корма готовить для каждого домика.

Игра: «Птичьи домики»

Дети садятся за столы. Перед ними лежат карточки в виде домиков, на которых нарисованы птички-точки. (сколько точек – столько птичек живёт в домике)

- Как вы будете подписывать домики? (нужно пересчитать, сколько птичек живет в домике, и на крыше «написать» нужную цифру). Ребята выполняют задание.

Затруднение в ситуации

Воспитатель сообщает детям, что еще один домик остался не подписанным. И выкладывает перед каждым ребенком пустой домик.

- Ребята, сколько птичек осталось в этом домике? (Ни сколько, ни одной).

Воспитатель говорит, что когда не осталось ни одного предмета, то про такое количество говорят *ноль или равно нулю*.

- Сколько птичек осталось в этом домике? (ноль птичек, количество птичек равно нулю).

Воспитатель предлагает написать нужную цифру на этом домике. Дети в затруднении.

- Смогли мы помочь Сергею Ивановичу и подписать все домики? (Нет)

- Почему не смогли? (Потому что мы не знаем, какой цифрой записывается количество, равное нулю, то есть число ноль).

- Что нам нужно сделать? (Узнать, как пишется число ноль).

Открытие нового знания.

- Что нужно делать, если не знаешь, но очень хочешь узнать? (Нужно спросить у того, кто знает или придумать самому и проверить себя).

Дети решают самостоятельно придумать цифру, а воспитатель приглашает их сначала немного погулять по заповеднику, отдохнуть, ведь им предстоит сложное дело.

Дети выходят на ковёр и гуляют там.

Воспитатель восторженно говорит:

- Смотрите ребята, сколько грибов кругом, собирайте грибы и несите мне в рюкзак. Смотрите сколько шишек, собирайте их и несите мне в рюкзак.

- Погуляли, отдохнули и урожай собрали. Ой, ребята, а рюкзак -то наш пустой, в нем ничего нет. Как так получилось, что мы собирали, собирали, а ничего нет? (наверное, в рюкзаке дырка). Сколько грибов мы принесли в дырявом рюкзаке (ноль грибов), сколько шишек мы принесли в дырявом рюкзаке (ноль шишек).

- Ребята, а покажите руками, какая дырка в нашем рюкзаке? (Дети показывают пальцами дырку). Ничего, попросим кастеляншу нашего детского сада, она зашьет дырку.

- Отдохнули? А теперь давайте попробуем нарисовать цифру 0. (Дети пробуют нарисовать на крыше дома символ, обозначающий ноль. Если дети затрудняются, напомнить им ситуацию с дыркой в рюкзаке.)

- Получилось? А теперь проверим себя. Дети открывают тетради и сравнивают их рисунок с цифрой ноль. Воспитатель читает стихотворение.

В. Черняева

Цифра нуль — пустое место

Или просто — ничего.

Нуль раздулся в знак протеста,

Чтоб заметили его.

Воспитатель просит с отдельного стола выбрать карточку на которой написана цифра ноль и положить на крышу домика.

- Ребята, что обозначает эта цифра? (Значит ноль, нисколько, ни одного).

Вывод: подвести детей к пониманию того, что цифра ноль обозначает отсутствие предметов.

Воспитатель хвалит детей за правильно выполненное задание и говорит, что Сергей Иванович очень благодарен им, и теперь зимой он сможет правильно раздать птичкам корм.

Включение нового знания в систему знаний ребенка.

Игра: «Покорми зверей» (работа в тетради «Игралочка – ступенька к школе», ч.3, №1, с.13).

Дети открывают тетрадь. Воспитатель предлагает рассмотреть им картинку и рассказывает, что, Сергей Иванович, просит собрать в мешок корм для животных. Сначала нужно положить в мешок морковку для зайцев, потом кубики соли для лосей и оленей и в конце орешки для белочки.

Воспитатель просит сосчитать морковки, кубики соли и орешки и соединить с соответствующим числом. Сколько морковок осталось? (ни одной, ноль). Сколько кубиков соли осталось? (ни одного, ноль). Сколько орешков осталось? (ни одного, ноль) Обведите соответствующую цифру. О чем нам рассказывает цифра 0? (Что не осталось ни одного предмета).

Игра: «Напиши записку»

Ребята, славно мы погуляли в лесу, много дел сделали, а чтоб потом не забыть, о чем рассказать родителям, давайте мы запишем, кого мы сегодня в лесу встретили и что собирали. Но так как мы писать буквы еще не умеем, мы запишем это цифрами и картинками.

Воспитатель читает рассказ, а дети берут со стола и выкладывают перед собой соответствующие карточки.

«Сегодня в лесу я встретил 5 птичек – буроголовых гаичек и 3 птички - серая славка, собрал 4 гриба и 5 орехов, но я не видел ни одного волка, ни одной лисы и ни одного медведя». (у разных детей получится разное количество грибов, орехов, птичек)

- Прочитайте, какая запись у вас получилась? (Дети по желанию читают свою запись).

Если позволяет время, можно предложить детям прочитать свой рассказ.

3. Осмысление.

- Ребята, где мы сегодня побывали? (в Лапландском заповеднике)
- Кому нам удалось помочь?
- Чем помогли Сергею Ивановичу?
- Какое новое знание нам помогло в этом? (мы смогли подписать птичьи домики, сложить в мешки корм для зверей и написали записку для родителей, мы узнали, как записывается число 0).
- Молодцы ребята!

Литература:

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе: практический курс математики для дошкольников.

Клевакина Г.В. Мы – юные пожарные! (конспект НОД в области «Физическая культура» с детьми средней группы)

Воспитатель, БДОУ «Детский сад №253 общеразвивающего вида», г. Омск

Цель: Совершенствование физических способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

1. Развивать физические качества, морально-волевые качества.
2. Закреплять навыки ползания, меткости, прыжков с продвижением вперед
3. Способствовать развитию вестибулярного аппарата.
4. Воспитывать интерес к занятиям физкультурой.

Оборудование: красные жилеты, гимнастические коврики, шары для метания, «капля», «огонек», фигуры пожарного, медали - по количеству детей; набор мягких модулей (дуги 2 шт., прямоугольники 5 шт.), корзина для шаров, мишень, канат, ребристая доска, ведро, макет дома, увлажнитель для воздуха, жилет «Пожарная машина», аудиозапись «Быстро-медленно», изображение пьедестала.

Ход занятия:

Воспитатель: Раз, два, не ленись
На разминку становись

Дети входят в зал в колонне по одному, движутся по кругу

«Разминка».

I часть. Вводная (4 мин)

Ходьба в колонне по одному	10 сек
Ходьба приставным шагом правым и левым боком	10/10 сек
Ходьба на носках, на пятках	10/10 сек
Ходьба выпадами	15 сек
Бег обычный	15 сек
Ходьба в колонне по одному	10 сек
Перестроение в три колонны	

Дети встают рядом с гимнастическими ковриками

Воспитатель: Сегодня Вы - пожарные! Не зря на нас надеты красные жилеты!

Воспитатель: А каким должен быть пожарный?

Ответы детей: Смелый, храбрый, ловкий, быстрый, находчивый и т. д.

Воспитатель: Все всё правильно сказали. А как вы думаете, любой человек может стать пожарным?

Ответы детей:

Воспитатель: Пожарным может стать только специально обученный, подготовленный человек. Тогда не будем терять времени и приступить к тренировке

II часть. Основные движения

1. «Сильные пожарные»		
1. Исходное положение (И.п.)– о.с. руки к плечам, кисти сжаты в кулаки.	1 - С силой поднять руки вверх, 2 - разжать кулаки, 3 - подняться на носки, 4 - вернуться в И.п.	Длительность 4 раза.
2 . « Готовность № 1 «Сматывание шланга»		
И.п. стоя ноги на ширине плеч, руки опущены.	В.1- наклон вперед; 2-3- вращательные движения руками; 4-в И.п.	Длительность 4 раза.
3. «Вызов принят, поехали!»		
И.п.- лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища	Поднимание поочередно прямых ног.	Длительность по 8 на каждую ногу , темп умеренный к быстрому.
4. «Качаем воду»		
И.п. – стоя на коленях, руки на поясе.	В 1 наклон вправо, левая рука вверх, правая на поясе – выдох. 2 –вернуться в И.П. 3 – наклон влево, правая рука вверх, левая на поясе 4 – вернуться в И.п. – вдох.	Длительность по 4 в каждую сторону.
5. «Тушим пожар»		
И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, прямые руки на уровне груди, кисти в замок.	В – 1-4 руки вправо/влево, круговое движение корпусом в одну и в другую стороны.	Длительность по 4 раза в каждую сторону.
6. «Задание выполнено»		
И.п. – ноги вместе, руки внизу	8 подпрыгиваний , одновременно выполняя хлопки над головой	2 раза чередуя с ходьбой.
7. «Пожар потушен»		
И.п. – о.с.	1-2 через стороны руки вверх , приподняться на носки. 3-4 руки вниз выдох. Сказать у-у-у-у-х.	Длительность 3-4 раза.

Воспитатель: Молодцы, все вы внимательные и хорошо выполняли упражнения.

Какое упражнение было самым сложным/легким? Какое упражнение вам понравилось?

А вы знаете, что пожарные должны быть не только сильными, но и быстрыми и ловкими. Ведь от скорости их работы, их движений зачастую зависят сохранность строений, лесов, и… жизни пострадавших в пожарах!

Воспитатель: Пожарным приходиться трудно на пожаре приходится преодолевать задымленные участки, пробираться по разным тоннелям, чтобы потушить пожар.

Сейчас мы пройдем с вами полосу препятствий. А как мы это сделаем, посмотрим на экране.

Просмотр видео-прохождения препятствий

Воспитатель: Не забывайте держать дистанцию.

По команде дети начинают проходить полосу препятствий поточным способом

1. Проползти под дугами на животе, не задевая головой, энергично работая руками и ногами.
2. «Меткость». Метание шара в корзину правой рукой снизу.
3. Нужно пройти по канату, руки за головой, пятки и носки на полу, канат между пяткой и носком, сохраняем равновесие, держа спину прямо.
4. Затем прыжки по модулям ноги вместе, руки на поясе.
5. Пройти по ребристой доске, руки на поясе.

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо справились с препятствиями, выполняли все правильно и быстро!

Воспитатель обращает внимание на «горящий» дом (заранее спрятанный) из которого идет дым (имитированный)

Воспитатель: Ой, посмотрите, дом горит! Дети, скажите, пожалуйста, а чем можно потушить огонь?

Ответы детей: Песком, водой, пеной.

Воспитатель: Вы же сегодня пожарные! Нам необходимо потушить пожар в доме! Для этого вы должны пройти полосу препятствий взять каплю воды и «потушить» огонек, закрыв его.

Краткие указания по выполнению задания

Дети проходят полосу препятствий поточным способом

1. Проползти под дугами на животе, не задевая головой, энергично работая руками и ногами.
2. «Меткость». Метание шара в корзину правой рукой снизу.
3. Нужно пройти по канату, руки за головой, пятки и носки на полу, канат между пяткой и носком, сохраняем равновесие, держа спину прямо.
4. Затем прыжки по модулям ноги вместе, руки на поясе.
5. Пройти по ребристой доске, руки на поясе.
6. Взять из ведра каплю и «потушить» огонь.

Воспитатель: Молодцы, пройдя все препятствия и потушив пожар, вы показали свою быстроту и ловкость.

Сложно/легко было проходить испытания? Какое испытание вам понравилось больше всего?

Воспитатель: А теперь все вместе уберем полосу препятствий. Все раскладываем по местам.

Уборка спортинвентаря

Воспитатель: На чем пожарные возвращаются в пожарное депо?

Ответы детей: На пожарной машине

Воспитатель: И мы с вами сейчас отправимся в пожарное депо на машине!

Игра «Пожарная машина едет в депо»

Дети строятся в колону по одному, кладут руки на плечи впереди стоящему и передвигаются под ускоряющийся темп музыки (шагом/бегом).

Песня-танец - Колесики, колесики и красивый руль

Воспитатель: Вот мы и прибыли в пожарное депо. Сегодня мы с вами говорили о качествах, которыми должен обладать пожарный, проверили себя какие же мы ловкие и смелые, соревновались, играли, разминались.

Рефлексия: «Чемпион».

(Изображение пьедестала 1-е,2-е,3-е места, фигурка пожарного из бумаги по кол-ву детей.)

Если вам сегодня было интересно, и вы со всем справились, то можете приклеить своего пожарного на первое место, он молодец и одержал победу.

Если вам было интересно, но не всё получалось легко, то приклейте вашего пожарного на вторую ступеньку, он будет еще учится.

А если вам сегодня было не очень интересно, вы испытывали трудности при выполнении заданий, то приклейте вашего пожарного на третье место, и не расстраивайтесь, ведь у вас обязательно всё получится в следующий раз!

Воспитатель: Труд пожарных – это каждодневный подвиг. За особую смелость и спасение людей на пожарах – пожарных награждают медалями «За отвагу». Сегодня я хочу наградить вас медалями «Юных пожарных», т.к., надеюсь, вы будете всегда помнить о том, как нужно вести себя с огнем, будете заниматься спортом, станете сильными, отважными, храбрыми, как настоящие пожарные.

И напоследок хочу дать вам один совет:

Кто с огнем не осторожен, у того пожар возможен,

Ребята, помните, о том.

Что нельзя шутить с огнем!

Вручение медалей детям.

А теперь встали в колонну по одному и по кругу шагом марш!

Почетный круг юных пожарных!

В группу шагом марш!

Мустафина Ф.М. Полезные и вредные продукты: ОД по здоровьесберегающим технологиям в ДОУ в средней группе

Воспитатель, МБДОУ Высокогорский детский сад «Подсолнушек», Татарстан

Задачи:

- Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье;
- Воспитывать стремление у детей помочь людям, оказавшимся в трудной ситуации.
- Учить различать полезные и вредные продукты.
- Расширять словарный запас детей за счёт слов: полезные и вредные продукты, витамины, вещества, разнообразная еда; закрепить обобщающее понятие «продукты»;
- Закрепить у детей представления о полезности тех или иных продуктов питания;
- Развивать творческие способности у детей;
- Развивать активность детей в игре, игровых ситуациях;

Образовательные области: «Познание», «Художественное творчество», «Развитие речи».

Предварительная работа: беседы о продуктах питания, знакомство с обобщающим понятием «продукты питания», художественное творчество (раскрашивание и вырезание полезных продуктов питания).

Ход занятия:

Ребята, сегодня мы собрались с вами чтобы поговорить о здоровье. На какое слово похоже слово «здоровье»? Правильно, слово «здоровье» похоже на слово «здравствуй». Когда мы здороваемся, мы желаем друг другу здоровья. Русская народная поговорка говорит: «Здороваться не будешь, здоровья не получишь». Давайте и мы поздороваемся друг с другом и сделаем это в игре «Здравствуй».

Здравствуйте ладошки!
Хлоп – хлоп – хлоп
Здравствуйте ножки
Топ-топ-топ
Здравствуйте щечки
Плюх-плюх-плюх
Пухленькие щечки

Плюх-плюх-плюх
Здравствуйте губки
Чмок-чмок-чмок
Здравствуйте зубки
Щелк-щелк-щелк
Здравствуй мой носик
Бип-бип-бип
Здравствуйте, гости
Всем привет

Ребята, я сегодня открыла почтовый ящик и увидела там вот это письмо от жителей страны Неболейка. Они пишут, что раньше они никогда не болели, бегали, играли, веселились, а сейчас заболели – болят животы! Они просят, чтобы мы с вами помогли им, выяснили, почему же они заболели. Поможем? А для этого я их попросила прислать нам посылку, и положить в нее то, что они кушают. Давайте, посмотрим, что в этой посылке.

(В посылке чипсы, семечки, сухарики, кола-кола).

Ребята, я поняла, почему жители страны Неболейка заболели. Посмотрите, чем они питаются, что это? Разве можно постоянно кушать чипсы и так часто пить газировку? Почему? Это вредные продукты, они вредят нашему здоровью.

(Выбросить вредные продукты)

Посмотрите, пожалуйста, на экран. Что на нем изображено?

(Дети перечисляют)

А как сказать одним словом – это (продукты)? Ребята, а вы знаете, что бывают продукты полезные для нашего здоровья, а бывают и вредные. А что содержится в продуктах, которые полезны для нас, почему они полезные? (содержатся витамины, питательные вещества). Благодаря им у нас лучше видят глаза, здоровые зубки и кости, лучше работает сердце, мы становимся сильными и не болеем. А продукты, которые вредны для нашего организма – это жареное, соленое, острое, а также вредно есть много сладкого, может заболеть живот, зубки, как у наших жителей страны Неболейка.

Проведем эксперимент с конфетами M&M's

Сейчас мы с вами проведем опыт «Радуга в тарелке» с помощью разноцветных конфет, посмотрим, что будет происходить:

- раскладываем разноцветные конфеты по кругу тарелки;
- наливаем не сильно горячую воду в центр тарелки.

Помочь детям сделать вывод из проделанного опыта.

Посмотрите на экран, давайте подумаем, чем же полезен мёд? (банан, рыба, каша, морковь и т.д.).

Ребята, вспомните и назовите, какими полезными продуктами вас кормят в детском саду (ответы детей). И на завтрак, и на обед, и на ужин вам дают разные полезные продукты. Еда должна быть разнообразной.

А теперь мы немного передохнём, вставайте на ножки!

Физминутка «*Цапля ходит по воде»*

Цапля ходит по воде
Цапля ходит по воде
И мечтает о еде.
Ноги выше поднимай
Ты, как цапля, не зевай!
(Рывком поднять ногу, согнутую в колене, как можно выше, потом другую.)
Чтоб поймать еду в водице,
Надо цапле наклониться.
Ну-ка тоже наклонись,
До носочка дотянись.
(Наклониться и достать правой рукой левую ступню, потом левой рукой правую ступню.)

А теперь мы поиграем в игру «Да и Нет». Ребята, вам нужно быть внимательными. Если еда полезная, вы показывайте «класс» (вытянутый большой палец руки), а если нет – держитесь за животики и приседаете.

Каша – вкусная еда
Это нам полезно? (Да)

Лук зеленый иногда
Нам полезен дети? (Да)

В луже грязная вода
Нам полезна иногда? (Нет)

Щи – отличная еда
Это нам полезно? (Да)

Мухоморный суп всегда –
Это нам полезно? (Нет)

Фрукты – просто красота!
Это нам полезно? (Да)

Грязных ягод иногда
Съесть полезно, детки? (Нет)

Овощей растет гряда.
Овощи полезны? (Да)

Сок, компотик иногда
Нам полезны, дети? (Да)

Съесть мешок большой конфет
Это вредно, дети? (Да)

Лишь полезная еда
На столе у нас всегда!
А раз полезная еда –
Будем мы здоровы? (Да)

А сейчас поиграем в игру «Узнай на вкус»

Игровые правила. Не глядя на овощ *(завязать глаза)*, определять его **вкус**, по **запаху**; правильно называть **вкус словом**, отгадать по **запаху** что за фрукт. Терпеливо ждать, когда будет дан фрукт для пробы. Остальные дети терпеливо молчат, не подсказывают.

Игровые действия. Завязать глаза, не подглядывать, не торопиться с ответом, тщательно определить на **запах затем на вкус** и дать тогда уже ответ. Тому, кто ошибется, дают возможность попробовать другой овощ или фрукт.

Молодцы, всё верно ответили!

Теперь вы знаете какие продукты нужно кушать, чтобы быть здоровым и не болеть. Ребята, вы у меня уже большие и почти все научились собирать пазлы. Хочу предложить вам поиграть в игру «Овощи - фрукты». На столе разложены 4 дорожки, а пазлы на дорожках перепутаны. А знаете почему они перепутаны? Посмотрите, какая за оком погода? Ветреная. Как дует ветер-ветерок?

Дыхательное упражнение «Ветер-ветерок».

Возвращаемся к игре «Овощи - фрукты». Ваша задача выстроить дорожки правильно. Мне нужно помощника. А мы с вами проверим, верно ли выстроены дорожки.

А вы помните, что жители страны Неболейка просили нас о помощи?

Рефлексия. Детям предлагается раскрасить овощи нетрадиционной техникой рисования.

Ребята, на столах у нас лежат шаблоны овощей. Предлагаю вам раскрасить их любым способом.

1. Пластилином
2. Цветными нитками
3. Цветной пеной для бритья

Умницы, как красиво у вас получилось. Давайте ваши овощи мы повесим на доску. Пусть они пока высыхают. А когда они высохнут мы отправим их жителям страны Неболейка!

А вместо кока-колы мы отправим им компот.

Пальчиковая игра «Компот»

Будем мы варить компот, (левую ладошку держат «ковшиком»)
Фруктов нужно много. (указательным пальцем правой руки «мешают».)
Будем яблоки крошить, *(загибают пальчики по одному, начиная с большого)*
Грушу будем мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот, (опять «варят» и «мешают»)
Угостим честной народ!

Готово! Можно запаковывать! А на коробке мы подпишем «Дети средней группы» детского сада «Улыбка».

Теперь жители страны Неболейка не будут болеть! Обязательно отправлю эту посылку.

Спасибо вам за помощь! Я думаю, что вы теперь будете кушать полезные продукты и будете здоровыми и сильными. У меня есть для вас небольшие подарки. За вашу внимательность, активность, любознательность я вручаю вам эти медальки!

Леонова О.М. Животные жарких стран: конспект занятия по развитию графических навыков в подготовительной группе

Воспитатель, МДОУ № 35, г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край

Программное содержание: формировать интерес к выполнению графических упражнений и заданий; упражнять в рисовании дугообразных линий; развивать зрительно-моторную координацию движений и зрительно-пространственные представления; развивать крупную (кистевую) и мелкую (пальцевую) моторику, право- и левостороннюю ориентацию, внимание; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца.

Ход занятия

В.: Ребята, а вы знаете, что это?

В.: Правильно, это глобус – модель Земли. Сегодня мы с вами отправимся в Африку, где живут животные жарких стран.

В: Африка – царство самого жгучего в мире солнца и горячего песка. Кто может мне показать на глобусе, где находиться Африка?

В: Повторяйте за мной: Волшебный глобус я кручу, попасть я в Африку хочу!

Пальчиковая гимнастика

Если в жаркую страну
Я случайно попаду,
(сжимают и разжимают пальцы в кулаки)
То увижу там шакала,
(соединить все пальцы обеих рук с большими,
образуя бинокль, поднести к глазам)
Кенгуру, гиппопотама.
Обезьяну, тигра, льва,
(поочередно загибать пальцы одновременно на обеих руках)
Крокодила и слона.
(поочередно сжимать и разжимать пальцы правой руки в кулак)
Хорошо живется им –
(поочередно сжимать и разжимать пальцы левой руки в кулак)
Не бывает снежных зим.
(хлопнуть в ладоши и развести руки в стороны)

В: Вот мы и в Африке, проходите на свои места.
Я предлагаю вам отгадать загадки о животных Африки.

Хищника клык, страшный рык,
Слышат звери обомлев,
Царь зверей, конечно …. *(Лев) выставляется картинка*

В: Льва называют царём зверей. Он хищник. Давайте попробуем его отыскать в травах Саваны.

В: Возьмите листочки с точками. Нужно обвести рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги. Какие мы с вам молодцы нашли царя зверей



В: Ребята, догадайтесь, кто изображен на следующей картинке?

Загадка: Вот лошадки, все в полосках, может быть они в матросках?

В: Зебра – это черная лошадка в белую полоску. Каждая зебра покрыта полосками, и они не повторяются. По рисунку детеныш зебры узнает свою мать. А также их окрас позволяет им сбить с толку хищников, они не могут выделить одну зебру. Их много, и они сливаются в одно большое полосатое пятно.

В: Давайте поиграем с зеброй, в игру «Что изменилось» (зрительная гимнастика) – выставляются картинки с животными жарких стран, дети закрывают глаза, картинки меняются местами и дети определяют, что изменилось)

В: Следующая Загадка:
Он пятнистый великан –
Шея длинная, как кран:
По сафари ходит «граф»,
А зовут его … (Жираф) *выставляется картинка*

В: Жираф самое высокое животное на земле. У него длинная шея, ноги.
Ребята, жираф нам предлагает поиграть с кольцами су-джок. Возьмите колечки.
За мамой - слонихой шагает слоненок,
За крокодилихой – крокодиленок,
За львице шагает - маленький львенок,
За верблюдицей бежит верблюжонок,
За зеброй спешит полосатый зебренок, (поочередно одевают колечко на пальчики начиная с мизинца правой руки).
За кем же тогда бежит каждый ребенок? (катают су-джок между ладонями).

В: Еще одна загадка:
Ноги цепкие, как руки,
Ей, конечно, не до скуки:
Все хватает без разбора,
Ест бананы до упора,
Дом родной ее – лиана,
Что за зверь-то? (Обезьяна) *выставляется картинка*

В: Давайте отдохнем вместе с обезьянкой.
Все движения разминки повторяем без запинки!

Эй! Попрыгали на месте
Эх! Руками машем вместе.
Эхе-хе! Прогнули спинки,
Посмотрели на ботинки.
Эге-ге! Нагнулись ниже
Наклонились к полу ближе.
Повертись - ка на месте ловко.
В этом нам нужна сноровка.
Что понравилось, дружок?
Завтра будет вновь урок! (проходите на свои места)

В: И последняя загадка
Настоящий великан.
Из далёких тёплых стран.
В хобот воду набирает,
А потом фонтан пускает.
Очень крепок и силён.
Догадались? Это – … (Слон) *выставляется картинка*

В: Слон очень большое, могучее, сильное животное. Но и ему бывает немного грустно. Давайте поможем ему найти друзей. Откройте тетради.

Тетрадь с наклоном положу.
Ручку правильно держу.
Сяду прямо не согнусь,
За работу я возьмусь.
Дорисуйте узор (Слонята).

В: Каких еще вы знаете животных жарких стран? Давайте с ними поиграем.
Д/и «Скажи какой»
У крокодила острые зубы – значит он какой … *(острозубый)*
У слона большие уши – значит он какой … *(лопоухий)*
У жирафа длинная шея – значит он какой … *(длинношеий)*
У тигра есть полоски – значит он какой … *(полосатый)*
У носорога толстая кожа – значит он какой … *(толстокожий)*
У обезьяны длинный хвост – значит она какая …*(длиннохвостая)*
У страуса длинные ноги – значит он какой … *(длинноногий)*

В: Наше путешествие подошло к концу пора отправляться в детский сад.
Волшебный глобус я кручу, попасть обратно я хочу!
Где мы сегодня с вами побывали? (в Африке). Что интересного вы сегодня узнали? Где вам это потом пригодится?

Язенок Ю.В. Весеннее путешествие: конспект НОД по развитию речи в средней группе

Воспитатель, МАДОУ д/с «Родничок», г. Советский, ХМАО - Югра, Тюменская область

Основная образовательная область: речевое развитие

Интеграция областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое, музыкальное.

Возрастная группа: средняя группа.

Тема: *«Весеннее путешествие»*

Подготовила воспитатель: Язенок Юлия Викторовна

МАДОУ д/с *«Родничок»* г. Советский

Цель: закрепление знаний у детей по речевому развитию, полученных в течение учебного года.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания детей о последовательности изменений в природе весной;
- Актуализация знаний по теме «Весенний лес»;
- Актуализировать словарный запас детей за счет имен существительных – названий детенышей диких животных (медвежонок, лисята, зайчата, бельчата, волчата);
- Совершенствовать умение подбирать прилагательные и глаголы к существительному. (Солнышко какое? Лучистое, светлое и т. д.. Что делает солнышко? Светит, припекает и т. д.);
- Содействовать усвоению детей составлять рассказ по опорным картинкам;

Развивающие:

- Развивать умение логически излагать свою мысль;
- Развивать память, зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, речевую активность и общую моторику;

Воспитательные:

- Воспитывать у детей доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, оказывать помощь друг другу.
- Воспитывать любовь к родной природе и бережного отношения к ней;
- Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

Предварительная работа:

- Наблюдения на прогулке за явлениями живой и неживой природы (солнце, небо, ветер, почки, птицы, одежда людей);
- Опытно-экспериментальная деятельность: нагревание предметов от солнца, таяние снега и сосулек в помещении, установление причинно-следственной связи: где быстрее тает;
- Рассматривание картинок с приметами ранней весны, открыток, перелетные птицы, дикие животные, репродукции художников;
- Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений;
- Отгадывание загадок, музыкальные произведения, приметы, звуки природы, беседы;
- Разучивание: дидактические игры, развивающие игры, подвижные игры;
- Художественное творчество: рисование на тему весна, раскраски.

Индивидуальна работа:

Закрепить знание по теме «Мама и их детеныши» с Рамзаевым С., закрепить последовательность изменений в природе весной с Бурмантовой Д.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный:

Презентация, мнемотаблица, дидактическая игра «Весеннее солнышко», облако из бумаги, солнце из бумаги, письма и бумажная ласточка.

Раздаточный:
Заготовка для аппликации, шаблоны лепестков, кисть, клей ПВА, салфетки.

Методы и приёмы:
- Игровой;
- Словесный (объяснение, постановка проблемных вопросов, задания).
- Наглядный (атрибуты, демонстрационный материал).

Ход НОД

Организационный момент: Построение детей в круг.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте пожелаем нашим гостям здоровья и скажем ЗДРАВСТВУЙЕ!
Дети: Здравствуйте!

Встаем с детьми в круг и говорим:
Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.
Если каждый улыбнется –
Утро доброе начнется.

Доброе утро!!!

Воспитатель:
Посмотрите, у меня есть изображение «тучки» и «солнышка».
О каком настроении «говорит вам солнышко»? (веселом, радостным).
О каком настроении «говорит тучка»? (грустном)
А какое настроение сегодня у вас? (веселое)
Молодцы! А давайте повторим, как вы умеете показывать эмоции грусти и радости. *(Воспитатель показываю тучку – дети показывают эмоцию грусти, показывает солнышко – дети показывают эмоцию радости).*
Введение в ситуацию:
Воспитатель:
Ребята, слышите? Кто-то стучится?
Посмотрите к окну подлетела ласточка, это она, наверное, постучала в окно.
По- моему, ласточка что- то говорит на своём птичьем языке. Интересно, что она хочет нам сообщить? Посмотрите, что это у нее в клюве?
(Дети находят конверт. Воспитатель читает письмо).
Ребята, собирайтесь скорее
В наш необычный поход.
Чудеса волшебные вас ждут!
А вы хотите отправиться в лес? Не за грибами, не за цветами, а за лесными чудесами! А вы знаете, как надо себя вести в лесу? Расскажите.
Примерные ответы детей:
В лесу нельзя шуметь, цветы рвать, ветки ломать, мусор бросать.
Воспитатель:

Молодцы! Тогда отправляемся в путь!

Двигательное упражнение

«В путь!»

Большие ножки шли по дорожке! *(Маршируем)*

Маленькие ножки бежали по дорожке. *(Бег на месте)*

Большие ножки шли по дорожке! *(Маршируем)*

Маленькие ножки бежали по дорожке. *(Бег на месте)*

Актуализация знаний. Основная часть.

Составление рассказа *«Весенний лес»*.

Воспитатель:

Вот мы с вами и в лесу! Вы, наверное, устали идти, тогда присаживайтесь на пеньки *(дети присаживаются на воображаемые пеньки, стульчики, на слайде картина «Лес весной».)*

Ребята, в какой лес мы с вами пришли?

Примерные ответы детей:

Мы пришли в **весенний лес**, красивый, сказочный, чудесный, волшебный.

Воспитатель:

Какое время года изображено на картинках *(Представлено несколько вариантов **весенних картин**)*.

Примерные ответы детей:

Весна.

Воспитатель:

Почему вы так решили? На этой картине в лесу лежит снег. Я думаю, что это зима. А здесь я вижу цветы. Может быть это лето?

*(Дети доказывают, что на картинках изображена весна, называют **весенние признаки**)*.

Вот так чудо, я на всех картинках вижу улыбку весны. А что дарит весне улыбку?

Примерные ответы детей*:*

«Солнце» (Если дети дают неправильный ответ, то воспитатель помогает им с помощью наводящих вопросов или загадки).

Загадка

Молодое, новое,

К радости готовое.

Встанет рано поутру –

Я глаза скорей протру,

А оно – всё ярче, ярче,

За окном – всё жарче, жарче…

Что это такое? –

Дети:

Солнце!

Воспитатель:

Конечно. Солнце – самое большое и доброе. Вот оно спряталось. Ой, а лучики то рассыпались.

Поможем солнышку, соберем лучики и расскажем, какое у нас солнышко.

Дидактическая игра *«Солнышко весной» (подбор прилагательных и глаголов к заданному существительному)*

Воспитатель:

Какое солнышко весной? (*Дети называют прилагательные и добавляют лучики к солнышку, чтобы оно согревало и детей, и взрослых еще больше).*

Примерные ответы детей:

Яркое, теплое, ласковое, лучистое, доброе, **веселое**, игривое, золотое, красивое, светлое.

Воспитатель:

Что делает солнышко?

Примерные ответы детей:

Светит, припекает, греет, улыбается, радуется.

Воспитатель:

Вот какое солнышко у нас получилось, и в группе сразу стало ярче и теплее.

А давайте теперь посмотрим, что же в это время происходит в весеннем лесу?

Примерные ответы детей:

Лес оживает, с юга возвращаются перелетные птицы.

Воспитатель:

Прилетевшие из теплых стран соловьи наполняют весенний лес своими трелями.

Ребята, а я кажется, что-то слышу, а вы слышите?

Игра «Продолжи звук»

Зашумел ветер около уха (ш-ш-ш-ш).

Дятел стучит словно молоточком тук-тук, тук-тук.

Просыпаются насекомые: жуки, зажужжали (ж-ж-ж-ж).

Полетела оса около носа (с-с-с-с).

Поймали комара, послушаем (з-з-з-з).

Отпустили, сильно подуем (у-у-у-у).

Воспитатель:

Ой, ребята, мы с вами забыли главное правило, в лесу шуметь нельзя, а мы расшумелись. Давайте возьмем бинокли, а мы находимся в волшебном лесу, поэтому бинокли наши будут волшебные, посмотрим в них, никого не видите вокруг? Может там звери бродят. Дети, тихо, я кажется, кого-то заметила. Кто же это!?

Примерные ответы детей:

Медведица с медвежатами.

Воспитатель:

И, правда, медведица с медвежатами.

Давайте, притаимся, присядем на корточки и понаблюдаем за ними.

А почему мы их не встречали зимой?

Ответы детей:

Они спали в берлоге.

Воспитатель:

Что медведи едят весной?

Примерные ответы детей:

Свежую травку, улиток, муравьев из муравейника.

Чем кормит их мама *(молоком)*?

Посмотрите внимательно, ребята, кого мы еще видим? (слайд)

Примерные ответы детей:

Белка, заяц, лиса, волк.

Воспитатель:

А какие изменения происходят с этими зверями весной, кто мне расскажет?

Примерные ответы детей:

Звери линяют, меняют зимнюю теплую шубку на более легкую.

Воспитатель:

Как мы с вами уже знаем, у животных тоже бывают детки, а давайте вспомним, как называются детеныши диких животных. А, для того, что бы нам было интересней я взяла с собой мяч.

Игра «*Мамы и малыши*» «*Один-много*». *(С мячом).*

- белка – бельчата - бельчонок;
- волк - волчата - волчонок;
- лиса – лисята - лисенок
- медведь - медвежата - медвежонок;

Воспитатель:

Какие вы молодцы, все знаете, давайте с вами немного отдохнем!

Я буду говорить и показывать, а вы повторяйте за мной!

Физкультминутка:

«Три медведя»

Три медведя шли домой

Дети шагают на месте вперевалочку

Папа был большой-большой.

Поднять руки над головой, потянуть вверх.

Мама с ним поменьше ростом,

Руки на уровне груди.

А сынок – малютка просто.

Присесть.

Очень маленький он был,

Присев, качаться по-медвежьи.

С погремушками ходил.

Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки.

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.

Дети имитируют игру с погремушками.

Дети присаживаются на «пеньки».

Воспитатель: *(Демонстрация слайдов)*

Молодцы!

Ребята, посмотрите скорее, растаял снег и на проталинах распустились цветы. Кто мне скажет, как они называются?

Ответы детей:

Подснежники.

Воспитатель:

Правильно! Эти цветы называются подснежники. Кто знает, почему они так называются?

Примерные ответы детей:

Они растут как будто из-под снега, подснежники появляются ранней весной, как только начинает таять снег.

Воспитатель:

Правильно, ребята! Иногда, кажется, что цветы проросли прямо из-под снега. Поэтому их называют–подснежники!

А скажите, подснежники можно рвать?

Примерные ответы детей:

Нет.

Воспитатель:

А мы с вами даже стихотворение знаем «Почему нельзя рвать цветы» давайте вспомним. *(Дети совместно с воспитателем рассказывают стихотворение)*

Если я сорву цветок,
Если ты сорвешь цветок,
Если все: и я и ты,
Если мы сорвем цветы,
Опустеют все поляны
И не будет красоты!

К сожалению, жизнь первоцветов недолговечна. Часто люди срывают первые цветы, не задумываясь о том, что они скоро погибнут.

Воспитатель:

Посмотрите сколько разнообразных первоцветов, первых весенних цветов, какие они красивые. *(Демонстрация слайдов: гиацинт, тюльпаны, нарцисс, весенник, медуница, крокусы)*

Воспитатель:

Ребята, в лесу вы увидели подснежники, вам же захотелось их сорвать. (*Ответы детей)*

Воспитатель:

Захотелось, захотелось. Я предлагаю нам всем вместе отправиться обратно в группу и сделать подснежники из бумаги.

- влево, вправо повернись, в группе обратно очутись!

Воспитатель:

Мы с вами и в группе, но прежде, чем приступить к работе давайте, разомнем наши пальчики:

Пальчиковая гимнастика:

Руки сжимаем в кулачки

По весне из почек – выросли цветочки, *(разгибаем пальцы из кулака)*

У цветочков лепестки, а на них сидят жучки:

1, 2, 3, 4, 5 – лепестки скорей погладь! *(Пересчитываем пальчики на одной руке, гладим ладонь.)*

Аппликация

Воспитатель:

Сегодня мы с вами будем из готовых деталей делать подснежник на листе цветного картона.

Чтобы приклеивать лепестки, нам понадобиться: основа (с изображением проталины и стебелька от подснежника) лепестки из бумаги для цветка, клей ПВА, кисточка и салфетка.

Воспитатель:

Спинка у всех прямая, сели удобно и все старательно будем выполнять работу.

Воспитатель показывает образец и последовательность действий.

Шаг 1.

У вас у каждого на столе есть три лепестка будущего подснежника – два маленьких и один большой.

Шаг 2.

Берем сначала один маленький лепесток будущего подснежника. Кисточку самый кончик опускаем в стакан с клеем, не намазывайте лепесток полностью! Только в точке

крепления к стеблю. Прикладываем к стеблю, прижимаем салфеткой и немного разглаживаем. То же самое делаем со вторым маленьким лепестком.

Шаг 3.

Берем большой лепесток. Так же кисточкой с клеем делаем точку у самого края лепестка. Прикладываем к стеблю, прижимаем салфеткой и немного разглаживаем. Наклеили большой лепесток. Благодаря этому, наша аппликация получится объемной.

Шаг 4.

Потом берём листочки, так же смазываем клеем только край и прикладываем стеблю. Прижимаем пальцем и немного разглаживаем салфеткой. Приклеили листок.

Воспитатель:

(По окончании работы) Вот какие красивые подснежники у нас получились. Молодцы!

На память об этом путешествии, у нас останутся вот эти прекрасные Цветы!

Итог занятия.

Воспитатель:

Ребята, расскажите, где мы сегодня с вами побывали?

Что было для вас трудным в нашем путешествии?

Что вам запомнилось больше всего?

(Ответы детей).

Воспитатель:

Ой, смотрите, кажется нам ласточка что-то оставила на окне.

На окне стоит шкатулка с сюрпризом и письмом.

«Ребята, вы такие молодцы, столько всего знаете о весне, я вам дарю вот эти волшебные звездочки, они исполнят ваши самые заветные желания».

Литература

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М.: Просвещение.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. М.: Просвещение.
3. Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии. М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е, Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников: методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. М.: Баласс, 2003. 304 с.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 368 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт // Вестник образования. 2013. № 24.

Пак С.И. Профессии: конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста (речевое развитие)

Учитель-логопед, МБДОУ Детский сад п. Коробицыно, Ленинградская область

Цель: создание благоприятных условий для развития речи через знакомство дошкольников с профессиями.

Задачи:

- Обучающие: закреплять представления дошкольников об известных профессиях; расширять знания детей о менее известных профессиях. Обогащать и активизировать словарь словами, обозначающими названия профессий, трудовых действий, инструментов.
- Развивающие: развивать речь дошкольников, логическое мышление, связную речь.
- Воспитательные: воспитывать уважение к людям разных профессий; любовь к труду; вызвать желание учиться, приобретать знания.

Предварительная работа:

1) Рассматривание картинок, иллюстраций с изображениями профессий, орудий труда;

2) Прослушивание стихотворений

- Т. Ашмарина «Строитель»
- О. Повещенко «Учитель»
- И. Иртеньев «Машинист»
- А. Карамышев «Когда я вырасту»
- Н. Кнушевицкая «Автоинспектор», «Архитектор»

3) Дидактические игры:

- «Один-много»
- «Четвёртый лишний»
- «Сосчитай до 5»

4) Беседа по тематической папке «Азбука профессий»

Методы и приёмы:

Игровой, наглядный, практическая деятельность, дидактические игры, использование художественной литературы.

Материалы и оборудование:

1. Презентация» Профессии»
2. Развивающая игра «Угадай профессию» (ИКТ)
3. Дидактические игры:
   - «Знаю все профессии»
   - «Расскажи про свой город»
4. Мини-блокнотики-раскраски
5. Карточки с названиями профессий и названий трудовых действий
6. Атрибуты к профессии врач-педиатр

Источники:

1. Презентация «Профессии
2. Развивающая игра «Угадай профессию» (сайт «Мерсибо»)
3. Тематическая папка «Азбука профессий»

Ход НОД

I. Вводная часть

а) Упражнения биоэнергопластики

- «Заборчик -губы трубочкой»
- «Заборчик- качели»

•«Заборчик - наказать непослушный язык»
•«Заборчик- горка»
•«Заборчик- часики»
•«Забор - вкусное варенье»
•«Заборчик - «грибок»

б) Объявление темы

Логопед: «Сегодня почтальон передал мне письмо от Незнайки».

Читает письмо: «Дорогие ребята из группы «Незабудки!» Я никак не могу решить, кем мне стать, когда вырасту. Пожалуйста, подскажите мне самую лучшую, самую интересную профессию»

Ваш Незнайка

Логопед: Поможем Незнайке?

Дети: Да!

Логопед: Наше путешествие в страну профессий начинается.

Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Если человек приобрёл профессию, значит, он владеет специальными знаниями. Люди имеют самые разные профессии и выполняют различную работу. Чаще всего люди начинают работать, закончив школу или институт, университет.

II. Основная часть

а) Логопед: А какие вы знаете профессии? (презентация «Профессии»)

Называем профессии по очереди.

Дети: Дворник, грузчик, педиатр, стоматолог, хирург, фармацевт, продавец, кассир. таксист, сварщик, альпинист, официант, лётчик, машинист, парикмахер, программист.

Логопед: Молодцы!

б) Игра «Кому что нужно для работы»

Логопед: Путешествие в страну «Профессий» продолжается

Логопед: На большой карточке нарисован представитель профессии, вы должны подобрать предметы, соответствующие этой профессии (это маленькие карточки). Маленькие карточки расположить на большой, затем объяснить свой выбор. Ответы должны быть полными.

Дети: Музыканту нужны пюпитр и фортепиано, швее – швейная машина, ткань и ножницы, инспектору ГИБДД- –жезл, дорожные знаки и т.д.

в) «Отгадай люди каких профессий так говорят?»

Ваня: «Как вас подстричь?» А чёлку покороче?»

Серёжа: «Несите кирпич, цемент!»

Эвелина: «Днём ожидается облачная погода. Вечером – кратковременные дожди»

Слава: «У вас болит горло? Откройте рот и скажите: А - а - а!»

Саша: «Сколько вам взвесить конфет?»

г) Физкультминутка

- Каменщик из кирпичей

Стену строит. Дом ничей. (Кладём правую руку на левую, левую – на правую и т.д. всё выше и выше).

- Я - маляр, я стену крашу (расслабленной кистью водим вверх-вниз)

потолок («красим потолок») и кухню вашу (движения рукой влево-вправо)

Я - электрик. Свет включу («Включаем свет, нажимаем на выключатель).

Только лампочку включу.

(«Вкручиваем лампочку» - вращательные движения кистью правой руки)

Приходите в новый дом

(Ладони» домиком»)

И живите долго в нём!

(Развести руки в стороны)

д) Игра «Кто?» «Что делает?»

Логопед: Делимся на 2 команды. Получив карточку- прочитать название профессии, далее ответить на вопрос: «Что делает представитель этой профессии?» В этом помогут другие карточки. Затем ответить полным предложением.

Ответы детей:

- Доктор лечит людей.
- Солдат защищает Родину.
- Музыкант играет на гитаре.
- Дворник подметает улицу.
- Парикмахер подстригает волосы.
- Повар готовит суп.
- Артист выступает на сцене.

е) Игра «Кто здесь работает?» Работаем командами

Логопед: Назовите учреждение и кто здесь работает?

1 команда: В школе работает учитель.

Логопед: А ещё кто? Отвечать полным предложением.

2 команда: В ресторане работают повар, официант, директор, бухгалтер.

1 команда: В аэропорту работают лётчик, стюардесса.

Логопед: Ещё кто?

2 команда: В цирке работают клоун, жонглёр, дрессировщик, воздушные гимнасты.

Логопед: Молодцы!

ё) Игра «Подбери парное слово»

Логопед: Подберите парное слово

Школа - учитель, детский сад - ?, Больница - врач , магазин - ?, Самолёт - лётчик, корабль - ?

ж) Игра» Спецодежда»

Логопед: Делимся на 2 команды. Из предложенных карточек- выбираем те профессии, представители которых носят специальную одежду.

з) Игра «Блокнотик- раскраска» (с рисунками различных профессий)

Логопед: Вы получили блокнотики. Представьте себе, что это вы. Раскрасьте тело. Вы побываете в костюмах разных профессий. Дома нарисовать свой костюм профессии, о которой вы мечтаете.

и) Интерактивная игра «Угадай профессию»

Логопед: Сначала отвечает 1 команда, затем 2 команда. Итак, по очереди.

й) Рассказ о профессии по плану:

1. Название профессии
2. Чем занимается человек
3. Где может работать
4. Спецодежда (если есть)
5. Инструменты
6. Что надо знать и уметь
7. Где учат этой профессии
8. Какие качества характера понадобятся

Логопед: Дана сейчас расскажет о профессии врач -педиатр

Логопед: Молодец, Дана!

III. Заключительная часть

Логопед: Ребята, вы вспомнили столько профессий. Как вы думаете, какая из них самая главная?

Ответы детей.

Вывод: Все профессии важны,

Все профессии нужны!

Незнайка: Спасибо, ребята! Я всё понял!

Логопед: Спасибо всем за хорошую работу!

Миронова Т.В. Бумажный змей: конспект комплексного занятия по развитию речи во второй младшей группе

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №77», г. Рязань

Цель: формирование представлений о бумаге, развитие активного и пассивного словаря по теме.

Задачи:

Обучающие:

- продолжить знакомить детей с бумагой;
- закрепить умение узнавать вещи, сделанные из бумаги.

Развивающие:

- развивать у детей познавательную активность;
- способствовать развитию тактильных ощущений у детей.

Воспитательные:

- создать условие для воспитания доброжелательного отношения к окружающим, уметь сочувствовать, сопереживать, прийти на помощь.

Методические приемы:

- Игровой: игровая ситуация: «Стирка», «Поймай воздушного змея»;
- Словесный: рассказ воспитателя, загадки, вопросы, объяснения;
- Метод проблемного обучения: как помочь бумажному змею?

Форма деятельности:

- Совместная игровая деятельность педагога с детьми.

Виды детской деятельности:

- Познавательная, двигательная, коммуникативная, игровая.

Материал:

Сказочный бумажный змей, игрушки из бумаги, дерева, пластмассы, 2 тазика с водой, 2 подноса с готовыми бантиками из бумаги, шаблон бантика, мольберт, коробка с бантиком, музыкальный центр.

Словарная работа: воздушный змей, бумажные, деревянные, разноцветные бантики, одинаковые бантики.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся с нашими гостями.

(*дети здороваются*)

Дует ветер. (звучит фонограмма)

Воспитатель: Что вы слышите? Да верно. Пойду посмотрю - что это может быть?

(педагог вносит бумажного змея)

Кто к нам прилетел? Что это за необычная птица?

(ответы детей)

Воспитатель: Вы узнали нашего гостя. Из чего сделан наш воздушный змей?

Правильно, ребята посмотрите какой необычных хвостик у нашего змея. Потрогайте его.

Аня, как ты думаешь из чего сделаны бантики?

Каким они цветом? (*все бантики синие*)

А как еще можно сказать? (*все бантики одинаковые*)

Миша, сколько бантиков на хвостике? (*много)*

Рома, сколько бантиков на голове у воздушного змея? (*один)*

Как мы можем еще назвать нашего змея, если он сделан из бумаги? (*бумажный*)

Бумажный змей: Какие молодцы! Да, ребята я бумажный змей. Я узнал о вашем детском садике и прилетел к вам. У вас так много игрушек. А у меня их не совсем.

Воспитатель: Не расстраивайся! Мы тебе подарим игрушки, правда ребята?

Какие игрушки тебе нравятся?

Бумажный змей: мне нравятся бумажные игрушки.

Воспитатель: Давай бумажный змей мы тебе покажем нашу группу, а заодно найдем для тебя бумажные игрушки.

Бумажный змей: цепляйтесь за мой хвостик и полетели.

(*дети встали в ручеек и полетели под музыку)*

Остановились у стола с игрушками.

Воспитатель: посмотрите сколько здесь игрушек. (много)

Возьмите себе по одной игрушке.

(дети берут игрушки)

Василиса, из чего сделана твоя игрушка? (Это котик. Он из бумаги)

Воспитатель: Посмотрите ребята, какая шея у котика. Она сложена гармошкой. Значит бумагу можно складывать.

Маша, из чего сделана твоя игрушка? (Это собачка, она бумажная)

Воспитатель: посмотрите на хвостик у собачки. Он скручен в трубочку. Значит бумагу можно скручивать.

Максим, из чего сделана твоя игрушка. У меня веселый колпачок. Он из бумаги.

Посмотрите на этот колпачок, он сделан из плотной бумаги. Как называется эта бумага. (*картон*)

Бумажный змей: сколько у вас бумажных игрушек!

Воспитатель: мы подарим их тебе, правда ребята? (*да*).

Бумажный змей: а в чем же я их понесу.

Воспитатель: Вот у нас есть подарочная коробка. Она тоже бумажная.

Давайте ребята, сложим в коробку только бумажные игрушки. А остальные игрушки положим вот в эту корзинку. С этими игрушками мы будем играть сами.

(*дети складывают игрушки в коробку и корзину)*

Бумажный змей: Спасибо вам большое. Я очень рад. И хочу с вами поиграть.

Физминутка:

(Бумажный змей приглашает полетать вместе с ним).

Я-веселый змей бумажный,
добрый и совсем не страшный!
Я лечу! А следом – хвост в бантиках нарядных!
Змей, летящий выше звезд! Ниже?! Ну и ладно!
Я могу лететь свободно, запросто, куда угодно,
наслаждаясь высотой, и возьму тебя с собой.

(Вдруг бумажный змей приземляется на окошко).

Воспитатель: что случилось бумажный змей? Зачем ты залез на окно?

Бумажный змей: я летел и увидел красивый пейзаж за окном. Но хвостиком зацепился за ваши красивые цветы. И, по-моему, испачкал все бантики.

Воспитатель: да, бантики испачкались. Что делать, ребята как помочь?

(нужно постирать, помыть бантики)

Воспитатель: давайте засучим рукава, опустим бантики в тазик с водой.

(*дети выполняют задание*)

Пока наши бантики стираются давайте поиграем.

Проводиться пальчиковая гимнастика «Стирка»

Постираю чисто, с толком
Рубашку, кофту и футболку,
Свитерок и брюки (*делают движение кулачками, имитируют стирку*)
Ух (*вытирают руками лоб*)
Устали руки! (*встряхивают обе руки*)

Воспитатель: Теперь давайте проверим наши бантики. Посмотрите, что случилось?! Наши бантики намокли и разорвались. Значит бумага боится воды. Бумагу нельзя мочить.

Что нам делать? (*ответы детей*)

У нас есть бантики. Подарим их бумажному змею? Давайте вспоминать кокой величины были бантики? Большие или маленькие? *(большие)*

Давайте найдем на тарелочке большие бантики и наденем их на бумажного змея.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Какие красивые бантики. Каким цветом бантики. (*желтые, зеленые, красные*)

Правильно, бантики разных цветов. Они разноцветные.

Бумажный змей: Спасибо, вам большое. Мне очень понравилось у вас в гостях. Но мне пора возвращаться. На прощание я подарю вам свои фотографии, но там, где я живу нет цветных фотографий.

Воспитатель: Ничего страшного, наши ребята сами раскрасят их цветными карандашами.

Бумажный змей: до свидания ребята.

Дети прощаются с Бумажным змеем.

Воспитатель: Ребята, мы, сегодня играя с Бумажным змеем, узнали о новом свойстве бумаги. (*бумагу нельзя мочить*)

У вас в руках чудесные портреты Бумажного змея. Давайте их раскрасим. Но прежде попрощаемся с нашими гостями.

Дети прощаются с гостями.

Новокрещенская О.И. Чудесное превращение Федоры: конспект театрализованной игры по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе» в старшей группе

Воспитатель, МДОУ «Жемчужинка», ЯНАО

Цель:

- способствовать активизации речевой деятельности, развитию творческих способностей детей через театрализованную игру; стимулировать желание детей участвовать в театрализации сказки.

Методы и приемы:

- наглядный метод (картины, иллюстрации, мультфильмы);
- словесный метод (чтение, заучивание наизусть, беседа);
- практическая деятельность детей (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды).

Материалы и оборудование:

Ноутбук, костюмы персонажей, маски, картинки с изображением персонажей, атрибуты посуды, декорации: ширма, забор, скамейки, деревья.

Подготовительная работа:

1. Чтение произведений К.И. Чуковского «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», беседы, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок про посуду.
2. Просмотр мультфильма «Федорино горе», просмотр музыкального варианта сказки.
3. Определение вместе с детьми характеристики персонажей, предоставление детям выбор ролей.
4. Работа над дикцией, темпом речи дошкольников, силой голоса, слушание музыки,
5. Игра-драматизация или инсценировка текста с использованием игрушек сказки «Федорино горе».
6. Разучивание сценария, репетиции, разучивание танцевальных движений персонажей (музыкальный руководитель).
7. Обсуждение с музыкальным руководителем и родителями костюмов персонажей.
8. НОД лепка «Посуда бабушки Федоры», сюжетно-ролевая игра «Поможем бабушке Федоре»

Ожидаемый результат: сформированы знания о литературном творчестве К.И. Чуковского; активизирован словарный запас детей (кочерга, самовар, кадушка, ушат, расфуфырили, покрякивая и т.д.), владеют, умеют использовать вербальные и невербальные средства выразительности.

Действующие лица: Королева Чистоты – Г. Ульяна

Федора – В. Анна

Кот Васька – Е. Роман

Чашка – Л. Юстина

Сковорода – К. Серафим

Блюдце – К. Вероника

Кочерга – Г. Варвара

Корыто – Н. Вадим

Самовар – Л. Тимофей

Метла – С. Маргарита

Сито – З. Злата

Кастрюля – Д. Оксана

Тараканы – Ч. Бату, В. Эдуард

Звучит музыкальный фрагмент из сказки «Золушка». Дети заходят в зал.

Ульяна. Одну простую сказку, а может и не сказку,

А может не простую, хотим вам рассказать.
Ее мы помним с детства. а может и не с детства,
А может и не помним, но будем вспоминать!
Приготовьте, приготовьте ваши глазки.
Поведем, поведем вас прямо в сказку!
Рассказ…, рассказал ребятам в ней
Мудрый дедушка Корней о неряшливой Федоре,
И ее…, и ее… Федоре горе,
Только горе, только горе не всерьез –
Все закончится без слез!

Сцена 1. Дом Федоры. Комната выглядит неряшливо, в беспорядке спит грязная посуда (блюдце и чашка сидят спиной друг к другу, сковорода, корыто и кастрюля спят сидя, сито на коленях, метла и кочерга стоят спинами друг к другу, коты лежат на полу), Федора спит на скамейке.

Тараканы вылезают из всех щелей, начинают хозяйничать в доме, заглядывают в кастрюли, хулиганят.

Поют петухи (Фонограмма) Тараканы пугаются и разбегаются по своим щелям. Посуда просыпается, потягивается. Федора проснулась, зевнула, потянулась, трет глаза, проходит мимо посуды, даже не взглянув, а в это время посуда тянется к Федоре. Федора не смотрит, уходит спать. Посуда сокрушаясь, опускает голову вниз.

Сцена 2. Сито всех зовет в кружок (сидя).

Звучит музыка – посуда сговаривается (под музыку дружно кивают головой). Затем встают и друг за другом уходят за забор. Пробегают круг.

Кот: Скачет сито по полям, а корыто по лугам
С кочергою и метла вдоль по улице пошла.

Кочерга: И как черная железная нога, побежала, поскакала кочерга! (убегает)

Кот: И кастрюля закричала:

Кастрюля: Я бегу, бегу, бегу, удержаться не могу! (убегает)

Сито (выбегает)**:** Утюги бегут покрякивая, через лужи, через лужи перескакивают. (убегает)

Метла (выбегает)**:** блюдца, блюдца (убегает)

Чашка и блюдца:
Дзинь ля-ля-ля, дзинь ля-ля-ля (толкаются плечом)
На стаканы дзинь натыкаются
И стаканы дзинь разбиваются. (Уходят)

Кочерга (выбегает): И стучит и бренчит сковорода

Сковорода: Дран-да-нда, дран-да-нда! (убегает)

Вся посуда собирается в полукруг. Все вместе:
Из окошка вывалился стол
И пошел, пошел, пошел, пошел!

Кастрюля: А на нем, а на нем, как на лошади верхом самоварище сидит и товарищам кричит!

Самовар: Уходите, бегите, спасайтеся!

Кот: А за ними вдоль забора бежит бабушка Федора.

Федора: Ой-ёй-ёй, Ой-ёй-ёй, воротитеся домой!

Кот: И ответило корыто

Корыто: На Федору я сердито!

Кот: И сказала кочерга!
Кочерга: Я Федоре не слуга!
Кот: А фарфоровые блюдца над Федорою смеются!
Блюдца: Никогда мы, никогда не воротимся сюда!
Кот:
Эй вы, глупые тарелки, что вы скачете как белки?
Вы в канаву упадете, вы утонете в болоте!
Все вместе: Лучше в поле пропадем, а к неряхе не пойдем!
Чашка: Не любила нас она, била, била нас она,
Кастрюля:
Запылила, закоптила, загубила нас она!
Мы поломаны, побиты, мы помоями облиты.
Самовар: Загляни-ка ты в кадушку и увидишь там лягушку.
Кочерга: Загляни-ка ты в ушат, тараканы там кишат!
Все вместе: От того-то, мы от бабы убежали как от жабы!
Все вместе: И они побежали лесочком, поскакали по пням и по кочкам!
Сцена 3. Выход Тараканов (под музыку «Марш Тараканов»)
1. А бедная баба одна и плаче и плачет она!
2. Села бы баба за стол, да стол за ворота ушел!
3. Сварила бы баба щи, да кастрюлю поди поищи!
Тараканы хором: И чашки ушли и стаканы, остались одни тараканы!
ХА-ха-ха!
Федора: Кыш! (тараканы убегают) Ой, горе. Федоре, горе!
Сцена 4. Выход Королевы Чистоты
(Звучит музыкальный фрагмент **«Фея»)**
Я красота, я чистота, вокруг меня сверкает, блестит, переливается и не пылинки и не соринки нигде не появляется!
Как мне за тебя Федора стыдно,
Как мне за тебя Федора обидно!
Ты ленива и грязна! Сделать выводы должна!
Эй, мои слуги, где ваши добрые руки?
Мыло, мочалки, щетки!
Хватит трещать, как трещотки!
Федору умойте, причешите!
Федору в порядок приведите!
Сцена 5.Танец щеток (Звучит музыкальный фрагмент «Кан-кан»)
Щетки моют Федору, а Федора в это время переодевается, снимает с себя грязную одежду.
Сцена 6. Королевы Чистоты: Вот Федора стала ты Федора опрятна и красива, и нарядна!
А я с вами прощаюсь, до свидания!
Федора:
Уж не буду, уж не буду я посуду обижать
Буду, буду я посуду, и любить, и уважать!
За свое плохое обращение
Попрошу у посуды прощение! *(делает поклон)*

Сцена 7. Под музыку «Имперский марш» посуда (паровозиком) ковыляет, проходит круг, останавливается полукругом.

Кот: А посуда вперед и вперед по полям, по болотам идет.

Блюдца: И заплакали блюдца: «Не лучше ль вернуться?»

Корыто: И зарыдало корыто: Я разбито, разбито, разбито!

Сито: Но сито сказало: Гляди, кто это там позади?

Кот:

И видят: за ними из темного бора идет, ковыляет Федора.

Под музыку к посуде подходит Федора.

Самовар: Но чудо случилось с ней, стала Федора добрей!

Федора: Ой, вы, бедные сиротки мои, утюги и сковородки мои! Вы подите - ка, немытые домой, я водою вас умою ключевой, я почищу вас песочком, окачу вас кипяточком, и вы будете опять, словно солнышко сиять!

Чашка: И сказала чашка: Ах, она бедняжка!

Блюдца: И сказали блюдца: Надо бы вернуться!

Федора:

Уж не буду, уж не буду я посуду обижать

Буду, буду я посуду, и любить, и уважать!

За свое плохое обращение

Я прошу у посуды прощение! *(делает поклон)*

Кастрюля: Ну, Федора так и быть рады мы тебя простить!

Танцуют под музыку «Веселая пляска»

Сито:

А метла- то, а метла - то - весела, заплясала, заиграла, замела,

Ни пылинки у Федоры не оставила!

Блюдца: И обрадовались блюдца дзинь, ля-ля-ля.

Чашка: И танцуют и смеются дзинь, ля-ля-ля.

Самовар: А на белой табуреточке, да на вышитой салфеточке

самовар стоит, словно жар горит, и пыхтит, и на бабу поглядывает:

Я Федорушку прощаю, сладким чаем угощаю,

Кушай, кушай Федора Егоровна!

Продолжают веселиться.

Хором: Всё!

Звучит музыкальный фрагмент из сказки «Золушка».

Дети кланяются.

Путинцева В.Н. Путешествие в математическую галактику: конспект итогового интегрированного занятия по ФЭМП и коммуникации в подготовительной группе

Воспитатель, МКДОУ «Детский сад №1 общеразвивающего вида», пгт Лебяжье, Кировская область

Программное содержание

Цель: закрепление математических знаний и умений посредством игры-путешествия;

Задачи:

1. Образовательные:

- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10;
- умение называть соседей цифр;
- упражнять в ориентировке на листе бумаги;
- умение сравнивать числа, пользоваться знаками для сравнения;
- закреплять умение рисовать по точкам, дней недели, части суток.

2. Развивающие:

- развивать интерес и мотивацию к учебной деятельности;
- развивать умение работать в коллективе, в парах, индивидуально;
- продолжать работу по активизации и уточнению словаря;
- закрепить правильное произношение звука З, Ж, Ш.

3. Воспитательные:

- учить оценивать самого себя;
- воспитывать умение добиваться поставленных целей.

Материал: записи музыки; наушники; звездочки с вопросами, счетные палочки, цифры от 1 до 10, листы с заданием на каждого ребенка, метеорит, конфеты, микрофон, карта – схема; цифры «5» и «4» на каждого ребенка, цветные карандаши, мяч.

Методические приемы: сюрпризный момент, художественное слово, игровые приемы, рисование по точкам, индивидуальная работа, вопросы.

Ход занятия

Организация детей. (Дети стоят в кругу)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам пришла гости. Давайте поздороваемся и подарим хорошее настроение (дети с ладошки сдувают хорошее настроение гостям).

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг, возьмемся за руки и улыбнемся друг другу.

Воспитатель:

В круг широкий, вижу я,
Встали все мои друзья.
Мы сейчас пойдем направо,
А теперь пойдем налево,
В центре круга соберемся,
И на место все вернемся.
Улыбнемся, подмигнем
И занятие начнем.

Воспитатель (с мячом): Для начала давайте поиграем. Я бросаю мяч и задаю вопрос, а вы отвечаете.

- Какое время года сейчас? (весна)
- Какими словами можно описать весну? (теплая, солнечная, дождливая, красивая, душистая, журчащая, цветущая и т.д.)
- Назовите весенние месяцы?

- Какой месяц сейчас? (март)
- Какой по счету?
- Сколько дней в неделе?
- Какой день сегодня?
- Назови соседей (понедельника…)
- Какие части суток вы знаете?

Раздается сигнал, воспитатель надевает наушники

Да… Да… прием… Детский сад, подготовительная группа «Ягодки». В гости? Хорошо!.. Спасибо!..

Воспитатель: Ребята, нас приглашают в гости в математическую галактику. Жители математической галактики знают, что скоро вы пойдете в школу, что вы умные, сообразительные и сможете им помочь. У них есть такие задания, с которыми они не могут справиться.

Воспитатель: А мы не боимся трудностей и можем смело отправляться в космическое путешествие. А на чем же мы полетим?

Воспитатель: Давайте сядем за столы и построим космические ракеты, но в одну ракету нам не поместиться, я предлагаю разделиться на космические отряды и построить ракеты. (Деление на команды «Найди себе пару»)

Воспитатель: на столах лежат счетные палочки, предлагаю из них построить ракеты.

Воспитатель: Молодцы, ребята, у вас получились разные и интересные ракеты. Можно отправляться в путь.

Ракеты к полету готовы?

Дети: Готовы.

Включить приборы.

Завести моторы!

(Есть завести моторы)

Воспитатель:

Наш космический корабль
Отправляется в полет,
Ждут нас испытания
Сложные задания.

Начинаем счет до 10! (Дети считают) Корабль стоит на месте.

Воспитатель: Может мы неправильно считали? Как же нам считать? (Надо считать наоборот, от большего к меньшему…)

Воспитатель и дети: 10,9….1,0 пуск (Звучит космическая музыка)

Космический голос: Добро пожаловать в математическую галактику. Здравствуйте, ребята. Математическая галактика состоит из небольших планет, с помощью карты – схемы вы сможете найти те планеты, где необходима ваша помощь.

Воспитатель берет с доски первую звезду.

Планета № 1. «Не зевай, быстро на вопросы отвечай!. «Бывает – не бывает»

1. Бывает круг с тремя углами! (нет)
2. Бывает у белки с бельчонком 4 хвоста? (нет, 2 хвоста)
3. Бывает у зайчонка 4 лапы? (да)
4. Бывает квадрат круглый? (нет, а почему?)
5. Бывает у лисы и лисенка 4 уха? (да)
6. Антон разломил ветку на три части. Сколько надломов он сделал? (Два)
7. Бывает семь пятниц на неделе? (нет)

Воспитатель: Молодцы! Внимательные!

Планета № 2. «Геометрические фигуры»

Воспитатель: Ребята, посмотрите на листочки и послушайте задание. Лягушка заблудилась в математической галактике. Ей надо добраться до своего болота. Она может прыгать по кочкам четырехугольной формы. Если вы соедините по точкам и заштрихуете все четырехугольники – лягушка найдет дорогу домой.

Назовите геометрические фигуры, у которых нет углов? (Круг, овал)

Планета № 3. «Цифры»

Игра «По порядку становись!»

Дети берут по одной цифре, пока играет музыка «цифры» гуляют. По команде «По порядку становись!» строятся. Игра повторяется.

Воспитатель задает вопросы

Назови соседей числа 3 (обращаясь к ребенку, у которого цифра 3)

Назови соседей числа 5 и т.д.

Воспитатель: А сейчас, ребята, расставьте знаки между цифрами на листочках < > =. Уголочком ставим к меньшему числу.

Физкультминутка.

В понедельник я купался.
А во вторник – рисовал.
В среду долго умывался
А в четверг в футбол играл (бег на месте)
В пятницу я прыгал, бегал (прыжки)
Очень долго танцевал (кружимся)
А в субботу, в воскресенье (хлопки в ладоши)
Целый день я отдыхал (дети садятся на корточки – засыпают)

Планета № 4 называется «Задачкина»

Воспитатель: что бывает у задачи? (условие, вопрос и решение)

Отгадайте математические задачи:

1. «Семь малюсеньких котят, что дают им – все едят, а один сметаны просит. Сколько же котят?» (Восемь)
2. «Четыре овечки на травке лежали. Потом две овечки домой убежали. А ну–ка, скажите скорей: Сколько овечек теперь?» (Две)
3. «Сколько хвостов у трех слонов?» (Три)
4. «Восемь кубиков у Саши, еще один у Паши. Вы кубики сосчитайте, дети», (Девять)
5. У стула четыре ножки. Сколько ножек у двух стульев? (8 ножек)
6. В вазе 3 тюльпана и 4 розы. Сколько цветов в вазе? (7 цветов)

Планета № 5. Игра «Назови слово».

Вспомните песенку комара. На какой звук начинается? – З…

А теперь назовите слова, которые начинаются на звук З (зал, заяц, закат, запад, зеленый…)

Вспомните песенку жука – Ж…

Назовите слова, которые начинаются на звук Ж (жаба, жук, железо…)

Вспомните песенку змеи – Ш..

Назовите слова, которые начинаются на звук Ш (шкаф, шар, шарф…)

З, Ж, Ш – это какие звуки? (согласные)

А какие гласные звуки вы знаете?

Закончи фразу:

Звук – это то, что мы…

Буква – это то, что мы…

Предложение состоит из …

Первое слово в предложении пишется с…

В конце предложения ставится …

С большой буквы всегда пишутся …

Молодцы, ребята.

И последняя планета № 6.

Космический голос: Спасибо вам, ребята, за помощь. Нам было приятно с вами познакомиться. Но вам пора домой и мы вам даем свои ракеты. До свидания. Прилетайте еще.

Воспитатель: Поставьте ракету в середине неба. Ракета к полету готова?

Поставьте ракету в верхний левый уголок. В нижний левый уголок. В правый верхний, в правый нижний. Ракета к полету готова?

Воспитатель: Начинаем обратный отсчет от 10. 10, 9…1,0. Пуск. (Звучит космическая музыка)

Ну, вот мы и дома, в детском саду. Но нам с вами нужно выполнить последнее задание – графический диктант. Переверните листочки и найдите главную точку. От нее начинаем чертить.

Что у вас получилось? (ключ)

Молодцы.

Воспитатель берет микрофон и «превращается» в корреспондента.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята! Я корреспондент газеты «Знамя Октября». Я очень рада, что вы удачно приземлились. Скажите, пожалуйста,

- где вы были?
- кто живет в математической галактике?
- чем вы занимались?
- вам понравилось?

Спасибо за интервью.

Воспитатель: Все приключения позади. А теперь оцените себя. Если сегодня не ошибались, были активны, то ставьте себе - «5». Если что-то не получалось – «4».

Звучит музыка «Падение метеорита»

Воспитатель: ребята, держите головы, метеориты падают.

Подходят к «метеориту», а внутри – конфеты.

Воспитатель: спасибо вам, ребята, вы сегодня справились со всеми заданиями, и я убедилась, что вы много знаете и умеете.

Литература:

1. Понораева, Позина. ФГОС Математика в подготовительной группе
2. Варнцова Н.С. Обучение грамоте (подготовительная группа).
3. Ушакова О.С. Развитие речи для подготовительной группы.
4. Комарова, Васильева. Комплексные занятия по ФГОС в подготовительной группе.

Тадырова А.В. Дружная семья: конспект организации занятия по развитию речи

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 8 «Сказка», г. Горно - Алтайск

Занятие по развитию речи с интеграцией образовательных областей социально – коммуникативное, познавательное развитие, физическое развитие.

Возрастная группа: 2 младшая группа

Тема: «Дружная семья»

Цель: создание условий для формирования представления о семье как значимой части социального развития ребенка.

Задачи:

Обучающие задачи: способствовать формированию у детей младшего возраста понятие «семья»;

Развивающие: развивать память, связную речь, умение слушать друг друга; вызвать у детей желание рассказывать другим детям о своей семье (по фотографии).

Воспитывающие: продолжать воспитывать у детей добрые отношения ко всем членам своей семьи; продолжать формировать доброжелательные отношения друг к другу; помочь каждому ребенку осознать, что в жизни детей принимают участие не только члены их семей и дети, но и воспитатели.

Словарная работа «колосок», «семья»

Методические приемы: словесная игра, художественное слово, рассматривание семейных фотографий, беседа, пальчиковая игра.

Форма работы: индивидуальная, фронтальная

Форма проведения: занятие - игра

Оборудование: петушок, колосок, семейные фотографии.

Ход НОД

I. Организационный момент

Утром встали малыши,
В детский садик свой пришли.
Вам мы рады, как всегда.
Гости здесь у нас с утра,
Поздоровайтесь, друзья!

- Рассаживайтесь, ребята, пожалуйста, на стульчики. А сейчас я вам, ребята, загадаю загадку, отгадайте, пожалуйста,

Встает на заре,
Поет во дворе,
На голове гребешок,
Кто же это? (Петушок).

II. Основная часть

- Ребята, а у нас сегодня гость.
- Кто это?
- Какой красивый петушок!
- Посмотрите, петушок какой? А где он живет?
- Какая это птица?
- А как петушок кричит?
- А вы знаете стихотворения про петушка? Прочитайте пожалуйста. А петушок послушает.

С небольшой помощью педагога дети рассказывают знакомые стихи и потешки про петушка.

«Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка!
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь
Детям спать не даешь.»
(Русская народная песенка)

«Петушок, петушок,
Золотой гребешок
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошка!»
(Русская народная песенка)

- А давайте мы споем вместе с Петей петушком нашу любимую песенку.

- А что принес нам Петушок. Посмотрите! Это колосок. Он не простой на нем расположились фотографии вашей семьи. Ребята, петушок пришел не просто так. Он хочет с вами познакомиться, и узнать знаете ли вы про свою семью.

Это ваши фотографии? Узнали себя на фотографиях?

Ребята, посмотрите, здесь не только ваши фотографии, но и ваших родителей. Кирилл иди, сначала представься и найди свою семью.

- А это кто рядом с тобой?
- Как зовут твоя маму?
- Как зовут твоего папу?
- Как ласково дома тебя называют?

- На фотографии вся Кирилла семья: он сам, его мама и папа. Они улыбаются, потому что им хорошо вместе, они любят друг друга. Мама и папа заботятся о своем сыночке.

- Ребята, кто хочет рассказать о своей семье?

Вот видите, дети, у каждого из вас есть своя семья, в которой все друг друга любят, уважают, взрослые заботятся о маленьких. А дети должны быть послушными, не капризными, должны радовать маму, папу, дедушку, бабушку.

- А сейчас мы поиграем с пальчиками и расскажем про дружную семью.

Этот пальчик-дедушка. (Большой пальчик.)
Этот пальчик-бабушка, (Указательный пальчик.)
Этот пальчик-папочка, (Средний пальчик)
Этот пальчик-мамочка, (Безымянный пальчик)
Этот пальчик - я, (Мизинчик)
Вот и вся моя семья! (Поднимаем левую ручку и распрямляем все пальчики)

- Чьи фотографии, кроме ваших семейных фотографий есть в колоске?

III. Заключительная часть.

- Взрослые в нашей группе тоже заботятся о вас: кормят, читают вам книги, рисуют с вами, учат дружно играть, укладывают спать. Мы тоже любим вас, для этого ваши мамы, папы, бабушки и дедушки приводят вас в детский сад. Поэтому Петушок принес все наши фотографии в одном колоске. Посмотрите ребята, какая у нас с вами получилась большая дружная семья.

- А Петя - петушок на прощания для вас приготовил сладкий сюрприз, вы молодцы, сегодня очень постарались, посмотрите, что он принес в корзиночке.

Литература:

1. Акунова Г.Н. Приобщение детей дошкольного возраста к традиционной культуре алтайцев: пособие для воспитателей детских садов. Горно-Алтайск, 2002.
2. Тобоева Е.Н. Этнокультурная составляющая в содержании дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО: программно-методическое пособие. Горно-Алтайск, 2015.
3. Князева О.Л., Маханева Д.М. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Самохина Т.Е. В гости к Зайке: конспект познавательного занятия по ФЭМП

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 8 «Сказка», г. Горно - Алтайск

Познавательное занятие с интеграцией образовательных областей: познавательное (формирование элементарных математических представлений), социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие.

Возрастная группа: вторая младшая группа

Тема: «В гости к Зайке»

Цель: создание условий для закрепления и систематизации элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие: закреплять умение различать и называть геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник; сравнивать два предмета по высоте, способом наложения и приложения «высокий», «низкий», контрастных по ширине – «широкий». «узкий»; различать количество предметов – «много», «один»; сравнивать два предмета по длине – «длинный», «короткий»; отвечать на вопрос «сколько»;

Развивающие: развивать логическое мышление, внимание, зрительное восприятие, память.

Воспитывающие: воспитывать интерес к занятиям математики, самостоятельность, чувство взаимопомощи.

Словарная работа: круг, квадрат, треугольник, высокий, низкий, широкий, узкий, много, один, длинный, короткий.

Методы:

1. Словесный: создание игровых ситуаций, обыгрывание игрушек, внезапность появления, чтение загадок, физ.минутка.
2. Наглядный метод: Показ геометрических фигур
3. Игровой метод: Подвижная игра: «Мы шагаем».
4. Практический метод: задания «Разноцветные шарики», «Елочки», «Пройди по мостику»

Форма работы: фронтальная, индивидуальная, подгрупповая

Форма проведения: игра-путешествие.

Оборудование: игрушки: медведь, заяц, письмо-приглашение, билеты, разноцветные бумажные шарики, елочки, два мостика, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), музыкальное сопровождения.

ХОД НОД

I. Организационная часть

Дети, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте дружно поздороваемся с нашими гостями.

А сейчас улыбнемся гостям и друг другу.

Давайте мы с вами похлопаем в ладоши.

Раз, два, три.

И попрыгаем немножко. Раз, два, три.

Мы тихонько покружились

И на землю опустились.

Поднялись и потянулись

И друг другу улыбнулись.

Здесь мы вместе – Ты и Я,

Потому, что мы друзья.

Сюрпризный момент.

Дети, вы слышите, кто-то стучится.

К нам прилетела гостья, не обычная гостья.

А кто она вы узнаете, когда отгадаете загадку.

Я такая заводная,
Славная и озорная,
Гордой поступью шагаю,
Черный плащик надеваю,
Быстро весело скачу,
Кар-кар-кар,
Всегда кричу. (Ворона)

Правильно, к нам прилетела ворона, а зовут ее Каркуша (Воспитатель показывает игрушку Каркушу).

- Давайте поздороваемся с Каркушой.

Дети, посмотрите Каркуша почему - то грустная. Сейчас узнаю.

Зайчик пригласил Каркушу в гости, а Каркуша заблудилась и просит нас помочь ей. Поможем?

-Скажите, пожалуйста, а на чем можно отправиться в лес?

А у меня есть волшебный конверт.

Давайте посмотрим, что в нем.

Ой, дети – это билеты на автобус, но они необычные, на них изображены геометрические фигуры.

Какая геометрическая фигура изображена на твоем билете?

-Сколько фигур изображено?

Дети, давайте внимательно посмотрим и определим, где ваши места (Звучит музыка, дети едут в лес).

II. Основная часть

Вот мы и приехали в лес, но чтобы добраться до домика Зайки нам нужно выполнить задания. Готовы?

Первое задание. «Разноцветные шарики» - (найди пару).

Посмотрите, что это?

-Положите столько же красных, сколько зеленых шариков (Применяя прием приложения, раскладывая шарики парами, дети убеждаются, что шариков столько же, сколько и красных).

(Изменяется расположение зеленого ряда шариков, увеличивая или уменьшая расстояния между шариками. После каждого изменения спрашиваю: зеленых шариков столько же, сколько и красных или больше (меньше). Давайте эти шарики, заберем с собой и подарим их Зайке. Ему будет приятно получить подарок.

Задание вы выполнили, давайте поиграем.

-Вот под елочкой зеленой
Скачут весело вороны:
Кар-кар-кар!
Целый день они кричали,
Спать ребятам не давали.
Только к ночи умолкают
И все вместе засыпают:

Кар-кар-кар!

Дети, пока мы с вами играли, Каркуша нечаянно уронил елочки. (большая и маленькая елочка). Давайте елочки соберем. (дети приносят елочки на стол, каждый ребенок выбирает себе елочку).

Смотрите, дети, у каждого из нас елочка. Они одинаковые?

У кого самая большая елочка?

А самая маленькая?

У кого самая низкая елочка?

У кого самая высокая?

Дети, среди елочек есть одинаковые. Найдите своей елочке пару, такого же размера.

У кого елочки одинаковые, возьмитесь за руки.

Молодцы, дети, вы правильно выполнили задание.

Ну, что дети, идем дальше?

Дети, посмотрите перед нами мостики.

Сколько мостиков?

(Посмотрите мостики разные по ширине.)

Чем мостики отличаются?

Чтобы по ним пройти, нам нужно их починить.

Каждая ямка на дорожке, это геометрическая фигура. А чтобы узнать, какая это геометрическая фигура вам нужно отгадать загадки.

1.Он давно знакомый мой,
Каждый угол в нем прямой,
Все четыре стороны
Одинаковой длины.
Вам его представить рад. А зовут его (квадрат).

2.Три вершины тут видны,
Три угла, три стороны,
На меня вы посмотрите,
Мое имя назовите.

3.Он похож на колесо,
А еще на букву О,
По дороге катится
И в ромашки прячется.
Нрав его совсем не крут,
Догадались? Это (круг).

Вы отгадали загадки про геометрические фигуры. Молодцы.

Следующие задание «Пройди по мостику».

- Какими геометрическими фигурами нужно починить широкий мостик?

А узкий мостик?

Сколько геометрических фигур в широком мостике?

А в узком?

Молодцы дети! Вы справились с этим заданием.

Каждый из вас выберет мостик и скажет: «Пойду по узкому мостику (широкому)».

III. Заключительная часть

-А вот мы и пришли к домику Зайки. Поздороваемся с Зайкой.

-Дети давайте подарим разноцветные шарики Зайке.

Скажите сколько шариков, сколько Зайчиков?

-Дети, Зайка говорит вам спасибо за то, что вы помогли Каркуше дойти до домика и предлагает поиграть.

Игра «Мы шагаем».

При команде «короткий», делаем короткие шаги. При команде «длинный», делаем длинные шаги.

Давайте попрощаемся с Каркушой и Зайкой.

Нам пора возвращаться в детский сад.

Давайте займем свои места в автобусе.

Дети, где мы с вами сегодня были и чем занимались?

Вы молодцы справились со всеми заданиями и помогли Каркуше.

В благодарность за это Каркуша и Зайка попросили меня передать вам угощения.

На этом наше путешествие окончено.

Литература:

1. Комплексные занятия во 2-мл гр. / под ред. Н.Е. Вераксы, 2017.
2. Математика в детском сад / под ред. В.П. Новикова, 2017.
3. Математика в детском саду / под ред. Л.С. Метлина, 1984.

Савченко О.А. Путешествие в сказку: конспект ООД (обобщающее логопедическое занятие для детей с ФФНР)

Учитель-логопед, МБДОУ ДС № 4 «Красная Шапочка», ст. Брюховецкая, Краснодарский край

Методическая тема занятия: логопедическая игротека.

Образовательная деятельность-подгрупповая, интегрированная, развивающие игровые конкурсы, объединённые лексической темой «Сказки», «Автоматизация и дифференциация звуков С-Ш».

Используемые технологии: игровые; ИКТ; здоровьесберегающие.

Оборудование: компьютер, «Дифференциация звуков С-Ш», индивидуальное зеркало на каждого ребёнка, картинки для загадок (собака, кошка, стол, сок, подушка), коробка с колобком и фасолью; картинки (свисток, насос, гусь, вода льётся, шина лопнула, душ); аудиозапись «Маленькие утята», угощение – колобок; маски (медведь, заяц, волк, лиса, старик, старуха, цветы, колобок).

Предварительная работа: постановка и автоматизация звуков С-Ш в слогах, словах, предложениях, дифференциация звуков С-Ш в слогах, словах; игры-презентации и упражнения на ПК, заучивание стихотворений.

Тип занятия: обобщающее логопедическое занятие для детей с ФФНР.

Использованная литература: Сказка «Колобок», чистоговорки, загадки, стихи.

Цель: Обобщение, систематизация знаний и тренировка умений дифференцировать звуки С- Ш изолированно, в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- учить детей слухо-произносительной дифференциации звуков С-Ш изолированно, в слогах, словах, предложениях;
- учить детей звуковому анализу слов, учить определять наличие звука в словах;
- совершенствовать грамматический строй речи, упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и падеже.

Коррекционно-развивающие:

- развивать произносительные навыки у детей;
- развивать речевое дыхание, артикуляционную, тонкую и общую моторику, подвижность артикуляционного аппарата.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать у детей чувство уверенности, взаимопонимания, доброжелательности, воспитывать интерес к занятиям;
- стимулировать речевую активность.

Ход занятия

Логопед: Добрый день, ребята! Сегодня мы отправимся в путешествие по сказке. А в какую сказку мы отправимся в путешествие, вы узнаете, разгадав загадку.

Съесть его хотели все,
Но попал он в пасть к лисе.
Сдобный маленький клубок
В сказке звался …..(колобок)

Я вижу вы знаете эту сказку. Кто главный герой? Что с ним произошло? Ребята а вы бы хотели спасти колобка?

Дети: Да

Логопед: Ребята, пока бабушка печет колобок, давайте сделаем артикуляционную гимнастику.

Выполняют артикуляционную гимнастику.(«Вкусное варенье», «Качели», «Часы», «Футбол» «Лошадка», «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик»

Логопед: Испекла бабка колобок, поставила его на окошко остудить и забыла. Загрустил колобок, стал звать на помощь.

Колобок (ребенок):

Меня бабка положила на окошко остывать,
Про меня совсем забыла
Стал я нервничать, кричать.
Эй, ребята! Не сидите!
Открыть ставни помогите!
Здесь задания даны на каждой половинке
Подскажите, как решить, бедной сиротинке.
Вы решите – я улыбнусь, и лес дальше покачусь.

Игра «Поймай звук»

Я буду называть слова, если вы услышите звук С, то поднимаете руку, а если звук Ш, то хлопаете в ладоши.

Называются слова: мишка, маска, сын, сабля, машина, сапоги, Миша, Маша, соль, санки, шапка, шуба, автобус, стол, шашки, шишки.

Логопед: Молодцы! Хорошо вправились с заданием. Улыбнулся колобок, спрыгнул с подоконника и был таков. Покатился он по тропинке. Катится, а навстречу ему волшебные цветы. Закрыли путь колобку, не дают пройти.

С весенним настроением
Проснулись все цветы,
А в сказке «Колобок»
Цветочки не просты.
Хоть с виду все обычные
Но есть один секрет:
На каждом нежном листике
Сумей найти ответ.

Логопед: ребята, давайте отгадаем загадки**:**

- Лежит под крылечком, а хвост колечком (собака);
- Усище, хвостище, а моется всех чище… (кошка);
- Поверьте мне: когда сажусь, я выше ростомстановлюсь(стул);
- Вишнёвый, яблочный, томатный, я и полезный и приятный… (сок);
- Два брюшка, четыре ушка (подушка).

Логопед: Пропустили колобка сказочные цветы. Покатился он дальше. Катится, катится колобок, а навстречу ему Заяц.

Заяц (ребенок) Колобок, колобок помоги мне выполнить задание, а не то я тебя съем.

Логопед: Испугался колобок, не хочет чтобы его заяц съел, но и выполнить задание не может. Давайте выручать колобка.

Игра «Свистит - шипит»

свисток – С – С – С
насос – С – С – С
гусь – Ш – Ш – Ш
вода льётся – С – С – С

шина лопнула – Ш – Ш – Ш
душ – Ш – Ш – Ш

Логопед: Покатился колобок дальше, но вот новая встреча на пути.

Кто зимой холодной
Бродит злой, голодный…волк

Волк (ребенок): Колобок, колобок я тебя съем, если не поможешь выполнить задание. Предложить детям покормить колобка(фасоль-это витамины для колобка. Дети берут поодномусемени фасоли (пооднойвитамине) и кладут в отверстие рта), (педагог напоминает, что такие витаминки можно только игрушкам)

Логопед: Молодцы, хорошо вы справились с заданием.

Покатился колобок дальше. Докатился до речки и видит…

Речка вдаль лежит куда – то
И в ней плавают утята.
Эй, вы желтенькие утки,
Пора делать физминутки.
Из водицы выходите
И ребятам помогите.
Возле речки станцевать
Танец «Маленьких утят»
Вы мои ребятки – желтые утятки
Хвостики прижмите,
Головки наклоните,
И чуточку поспите.
Ну, утята хватит спать, надо танец начинать.

под музыку «Маленькие утята» дети танцуют,
повторяя за логопедом

Логопед: Покатился колобок дальше, встретил он медведя. Медведь дает задание.

Сделать усы и тд из прищепак.

Логопед: Покатился колобок дальше, а навстречу ему

Рыжая, бесстыжая
Ест утят, ест цыплят. (лиса)

Лиса (игрушка) дает задание

Игра «4й лишний».

На экране компьютера демонстрируются картинки, детям нужно назвать их и определить, какое слово лишнее, объяснить почему.

Сапоги, шуба, маска, квас.
Собака, кошка, лошадь, лиса.
Шапка, шарф, сарафан, шуба.
Шапка, сапоги, шуба, шорты.
Шкаф, миска, ложка, чашка.
Сосна, ромашка, осина, берёза.
Слива, груша, апельсин, свёкла.
Картошка, капуста, груша, чеснок.

Колобок: Я, ребята, уморился
Все занятие катился.
Всех зверюшек увидал,
Но на зуб им не попал.

Вы ребята приложили все свои старания.
Помогли решить задачи, выполнить задания.
И за это, я, друзья,
Должен вас благодарить.
Маленький подарок
Вам на память подарить.
Эти милые кружочки
Под названьем колобки.
И еще съедобный Я
Вы, отведайте меня.

Логопед: ребята, что вам больше всего понравилось, понравилось вам путешествовать с колобком? Вы сегодня проговаривали звуки, отгадывали загадки, играли в разные игры.

- С какими звуками мы сегодня играли? [с] и [ш]

- Вспомним 5 слов, в которых есть звук [с] и 5 слов, в которых есть звук [ш].

Молодцы, вы старались и прекрасно справились с заданием. С собой в группу возьмите колобка.

Дубовская Т.В., Катаева А.С. И мы служили Отчизне!: конспект НОД для детей подготовительной к школе группе

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида №1», г. Балаково, Саратовской области

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида №1», г. Балаково, Саратовской области

Цель: Формирование представлений о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- Пробуждать интерес к прошлому нашей страны.
- Расширить знания детей о животных, которые помогали солдатам в Великой Отечественной войне.
- Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.
- Закреплять технические навыки и умения в рисовании животных.
- Развивать образное восприятие и воображение.
- Воспитывать в детях дух патриотизма, любви к Родине.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа с детьми:

Чтение художественной литературы о ВОВ, рассматривание иллюстраций, заучивание физминутки и пальчиковой гимнастики.

Индивидуальная работа: заучивание с Алёшей рассказа о кошке, спасшей жизнь летчику, стихотворения «Что для жизни нужно?».

Словарная работа: Великая Отечественная война, орден, медаль «За боевые заслуги», партизаны.

Формы организации:

Совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Методы и приёмы:

Наглядный, словесный, вопросы к детям, использование художественной литературы, словарная работа, практическая деятельность детей, индивидуальная работа.

Демонстрационный материал: фото животных на войне.

Оборудование: магнитофон, цветные карандаши и лист А4 на каждого ребенка.

Группа оформлена фотовыставкой «Мы тоже служили!». На протяжении НОД воспитатель подводит детей к тем фотографиям, о которых рассказывает.

ХОД НОД

Воспитатель переодевается в военную форму и в руках держит собаку.

Воспитатель: Все он в один миг решает,
Великий подвиг он совершает,
Он за честь стоит горой.
Кто он? Правильно. (Герой)

Воспитатель: Идут годы, меняется жизнь, но не стирается из нашей памяти великая дата – 9 мая 1945 года. Этот день отмечается в каждой семье, как великий праздник – День Победы в Великой Отечественной войне.

Мы родились уже после войны и, к счастью не узнали её ужасов, но глубоко гордимся тем, что наш народ сумел выстоять в жестокой битве с фашизмом и победить.

В этот день мы вспоминаем тех погибших и живых, героев - воинов и мирных жителей – всех, благодаря кому была завоевана победа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Воспитатель: Победа далась нелегко: воевали и мужчины, и женщины, и дети. В тяжелые годы рядом с солдатами на фронте воевали наши меньшие братьями: звери и птицы. Им не давали орденов, они не получали званий. Они совершали подвиги, не зная этого. Они просто делали то, чему их научили люди – и гибли, как и люди. Но, погибая, они спасали тысячи человеческих жизней. О многих интересных случаях, когда природа помогала людям, вы сегодня услышите.

Самыми верными помощниками солдат в годы Великой отечественной войны были собаки.

Воспитатель: Ребята, скажите, как вы думаете, как собаки могли помогать людям на войне? (ответы детей)

Воспитатель:

У нас уважают собаку недаром:
Собака на фронте была санитаром,
Связистом, сапёром. Порою собаки
На танки бросались во время атаки.
Да, на войне получалось и так,
Что «тигры», «пантеры» боялись собак.

Воспитатель: Собаки взрывали мосты, железнодорожные составы. Овчарка Дина пустила под откос вражеский эшелон. Ею на расстоянии управлял солдат дрессировщик Филатов. Дина сбросила на рельсы взрывчатку и по следу догнала своего вожатого. Овчарка Аста, нёсшая донесение, от которого зависела судьба полка, была смертельно ранена. Но, истекая кровью, она сумела всё-таки доползти до своих и доставить донесение. Во время войны собаки вытаскивали с поля боя раненых, искали мины, в боевой обстановке доставляли документы, прокладывали телефонный провод, уничтожали вражеские танки.

И лишь один пес по кличке Джульбарс был награждён медалью «За боевые заслуги» за успешное выполнение боевого задания. В конце войны Джульбарс был ранен и не смог самостоятельно участвовать в Параде Победы в Москве. Но его несли по Красной площади на руках на кителе.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете какие ещё животные помогали солдатам воевать? (ответы детей). Мы поговорим с вами о лошадях.

Лошади старались, как умели.
Вынесли героев из атак –
Чтоб герои в песнях прогремели,
Только не споют о лошадях……

Воспитатель: В войну лошадей применяли как транспортную силу, особенно в артиллерии. Упряжка в шесть лошадей тянула пушку, меняя огневые позиции батареи. Лошадь оставалась основной тяговой силой армии. На начало войны в армии их было без малого 2 миллиона – но их всё равно катастрофически не хватало. Лошадей использовали для переброски боеприпасов, еды и раненых. Много лошадей пало на полях сражений. Лошадь не могла спрятаться в траншеи или укрыться в блиндаже от пуль и осколков снарядов.

Воспитатель: После войны в Москве установлен памятник лошадям–участникам Великой Отечественной войны. Бесспорно, они это заслужили по праву. Трудно представить нашу победу без этих красивых и благородных животных.

ФИЗМИНУТКА «Мы военные»

Мы станем все военными, (шагают на месте).
Большими, здоровенными. (руки вытянуть вверх, опустить через стороны)
Будем в Армии служить, (шагают на месте).
Будем Родину любить. (руки в стороны, руки к плечам).
Сад и дом свой охранять, (наклон вперёд, смотрим в «бинокль»).
Будем мир мы защищать! (шагают на месте).

Воспитатель: Ребята, вы любите кошек? (ответы детей). А знаете ли вы историю о кошках, спасших жизнь летчику. Сейчас нам ее расскажет Алеша.

Ребенок: В годы Великой Отечественной войны летчик-истребитель был сбит в воздушном бою. Самолет загорелся, пилот был ранен. Летчику удалось прыгнуть с парашютом, но приземлился он на территории, захваченной фашистами.

Кое-как из последних сил он добрался до старой мельницы, вполз в ее помещение по ветхим ступеням и, совсем обессиленный потерял сознание. А когда очнулся, увидел в темноте какие-то зелёные передвигающиеся точки. Сперва лётчик подумал, что это от слабости ему что-то мерещится, а приглядевшись, понял, что это кошки.

Двое суток провел раненый на мельнице среди кошек, периодически теряя сознание. И вдруг услышал голоса, обрадовался: подумал, что это жители села. Но это были немцы. Затаившись, в щель между досками летчик наблюдал за немцами.

Один немец кулаком ударил по двери…и вдруг дикий кошачий вопль просверлил его уши, заставил притаиться. Но это было еще не все. Вожак кошек – черный кот – в мгновенье ока свалился на голову немцу и стал раздирать когтями лицо…

Немцы ушли. А на утро пришли советские партизаны. Они сделали носилки, уложили на них раненого. А когда собрались уходить, то по просьбе летчика оставили кошкам маленький кусочки сала. Ведь они были его спасителями.

Воспитатель: Я тоже вам расскажу о прекрасном городе и кошках, которые спасли его от крыс. В Ленинграде практически все подвалы были с крысами, кошек. Эшелон с «мяукающей дивизией», как прозвали питерцы этих кошек, надежно охранялся. Кошки стали очищать город от грызунов. Кроме того, известны случаи, когда деревенские кошки охотились и приносили домой добычу, подкармливая своих хозяев.

Воспитатель: Голубиная почта. Как не странно, символ мира может оказаться эффективным средством войны. Армия использовала почтовых голубей. Всего за годы войны почтовыми голубями доставлено большое количество писем. Записочка писалась на тонкой бумаге, прикреплялась к крепкому перу в хвосте голубя или помещались в лёгкий металлический контейнер, прикреплявшийся к лапке птицы.

Почтовый голубь хорошо ориентировался днем и ночью. Голуби летели очень быстро и сами выбирали безопасную высоту полета. Так же голуби фотографировали на лету вражеские объекты.

Воспитатель: Вот прошло уже много лет с того дня, как закончилась Великая Отечественная война. Мы с вами должны помнить подвиг, который совершили солдаты для Родины, ради мира на земле. Мы должны помнить тех, кто погиб, дав нам возможность видеть чистое небо над головой. Но нужно вспоминать и добрых друзей человека, помогавших ему на трудном пути к победе. Ребята, давайте ценить мир!

Ребенок:

Что для жизни нужно?
Солнце, солнце!
Что для дружбы нужно?
Сердце, сердце!
Что для сердца нужно?
Счастье, счастье!
Что для счастья нужно?
Мир! Мир!

Воспитатель: Я хочу предложить вам, нарисовать животных, которые помогали русским солдатам воевать. Перед тем, как начнем рисовать, давайте разомнем наши пальчики.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «Аты – баты шли солдаты»

Аты — баты, аты — баты! (кулаками стучать по краю стола).
На парад идут солдаты! (кистями рук стучать по краю стола).
Вот идут танкисты,

Потом артиллеристы,
А потом пехота –
Рота за ротой.
(поочерёдно поднимать пальцы правой и левой руки).

Воспитатель включает тихую, медленную музыку. Дети рисуют карандашами животных. После того, как дети закончили работу над рисунками, предлагается поместить работы на выставку «Животные на войне» после окончания НОД.

Дети образовывают круг.

РЕФЛЕКСИЯ

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам ответить на несколько вопросов:

- Назовите какие животные помогали воевать солдатам во время войны?
- Как звали овчарку, которую несли на параде в кителе?
- В каком городе установлен памятник лошадям–участникам Великой Отечественной войны?
- Зачем в Ленинград привезли «мяукающую дивизию»? (ответы детей)

Молодцы, ребята! Наше занятие закончено. Берегите мир!

Литература:

1. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении / автор-составитель Е.А. Позднякова. Волгоград: Учитель, 2008.
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 5 - 7 лет Библиотека Программы воспитания и обучения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. https://yandex.ru/images/search?text=голуби
4. https://yandex.ru/search/?text=кошки
5. http://dochkiisinochki.ru/detskie-stixi-o-vojne-dlya-detskogo-sada.html
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/

Зарипова Л.А. Путешествие в страну Геометрию: конспект НОД в интерактивной студии в среднем дошкольном возрасте

Воспитатель, МБДОУ №36 «Яблонька», г. Сургут, ХМАО-Югра

Цель: закрепление знаний о геометрических фигурах.

Задачи:

- Обучающие: закреплять умение находить геометрические фигуры**,** называть их;
- Развивающие: развивать речь, мелкую моторику пальцев рук, через игровые действия;
- Воспитательные: формировать нравственные качества, готовность прийти на помощь, чувство коллективизма, вежливость, сопереживание.

Ход НОД:

Приветствие:

Построим ровный круг,
Справа друг и слева друг.
Дружно за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся!
У всех хорошее настроение?
Все забыты огорчения?
Я прошу вас мне сказать:
Готовы вы со мной играть? (ответы детей)

Педагог: Ребята, я хотела сегодня проветрить помещение, только открыла окно, и к нам залетели непонятные фигуры. Вам они знакомы? Как называются эти фигуры?

Дети: Да. Это прямоугольник, треугольник, квадрат и круг.

Педагог: Как их можно назвать общим словом?

Дети: Геометрические фигуры**.**

Педагог: Давайте скажем вместе геометрические фигуры (Словарная работа: геометрические фигуры).

Педагог: Ребята, присаживайтесь, пожалуйста, на стульчики. Вы хотите узнать, для чего они попали к нам, в интерактивную студию?

Дети: Да.

Педагог: Оказывается у них, сломался ковёр-самолет, они просят у вас помощи. Нужны осколки ковра, которые потерялись.

Воспитатель: Как вы думаете, чем мы сможем им помочь?

Дети: Мы можем починить ковер.

Педагог: Предлагаю вам рассмотреть ковер-самолет и выяснить, что сломалось, и как его можно починить.

Дети: У ковра-самолета выпали геометрические фигуры.

Педагог: Как вы думаете, каких геометрических фигур не хватает на ковре-самолете?

(Дети называют геометрические фигуры).

Педагог: Сколько треугольников не хватает, посчитайте, пожалуйста! Все ли треугольники одинакового размера?

Педагог: Сколько кругов не хватает? Посчитайте, пожалуйста! Какие они по размеру?

Педагог: Сколько прямоугольников выпало? Сможете посчитать? Одинаковой ли они величины?

Педагог: Сколько необходимо квадратов?

Педагог: Теперь, нам нужно найти «обломки» ковра самолета, но вы можете эти обломки получить, выполнив задания за интерактивными столами.

1 задание за интерактивным столом «Что получиться?» (КОМПЛЕКС 4+)
Задание: Собери из кусочков целую фигуру и узнай, как она называется.

Педагог: А сейчас ребята переходим на интерактивные столы. Напоминаю вам, что необходимо соблюдать правила ТБ при работе со столами:

- Нажатие по экрану интерактивного стола должно быть легким, без резких движений.
- Сильно давить пальцами на интерактивную панель запрещено.
- Не прислоняться к интерактивному столу.

(Выполнив задание, дети получают геометрические фигуры – осколки ковра)

Педагог: Ваши глазки помогали вам работать? Теперь им необходимо отдохнуть, выполнив упражнения для глаз.

(Гимнастика для глаз)
Посмотрите все в окно,
Посмотрите влево - вправо.
Ах, как солнце высоко.
Посмотрите все на вверх.
А теперь посмотрим вниз

Педагог: Ребята те фигуры, которые вы получили, как будто бы ни выпрыгнули из интерактивного стола и хотят с вами поиграть в игру.

2 задание: «Найди заплатку» (Д/И)
Педагог: Ксюша, какая геометрическая фигура у тебя? Какого она цвета? Как ты думаешь, в какое место ковра можно положить эту геометрическую фигуру? А как можно проверить?
Ребенок: Нужно приложить, и проверить, подходит ли она.
Педагог: Правильно. Путем приложения. Попробуй приложить этот треугольник.
(Дети прикладывают и угадывают места геометрических фигур**).**
Воспитатель: Вот мы справились с нашей проблемой. Ребята, посмотрите, какой он красивый стал, даже лучше, чем был. Наши гости так обрадовались, что мы помогли им починить ковер-самолет, и приглашают нас вместе поиграть.

3 задание. Игра «Сортировка»
На столе лежат геометрические фигуры, нужно правильно разложить их по местам. Надеюсь, вы хорошо знаете все фигуры?

Педагог в это время готовит задание на интерактивном столе.

Педагог: А теперь ребята фигуры хотят поиграть с вами в строителей. Нам нужно построить дом. Как вы думаете, из чего будет построен его дом?

Дети: из геометрических фигур

4 задание на интерактивном столе «Строитель». КОМПЛЕКС 4, 5+ .
Задание: Собери домик по образцу из имеющихся фигурок.

Педагог: Ваши пальчики помогали вам работать? Теперь им необходимо отдохнуть, выполнив физминутку.

Физминутка.
На двери висит замок. (руки сцеплены в замок)
Кто его открыть бы мог? (пытаются разъединить руки)
Повертели, покрутили,
Постучали и открыли.

Педагог: Ребята, геометрические фигуры сочинили интересное стихотворение про себя, о том, как у них сломался ковёр-самолёт. Стихотворение необычное, а с загадкой. Если найдете ошибку в стихотворении, предлагаю похлопать в ладоши.

Дидактическая игра «Найди ошибку»
Квадрат катился по дорожке
И устал в пути немножко,
Сел тихонько на пенек,
А потом поспать прилег.
Подошел с углами круг:
«Ты не спи в лесу, мой друг!
Спать в лесу всегда опасно,
Много здесь зверей ужасных!»
Мимо Треугольник шел
И друзей своих нашел,
Был он круглый и веселый,
И любил он кока-колу.
Он сказал: «Друзья, пора!
Ждет в саду нас детвора.
Будем вместе мы играть
И фигуры изучать».
Но не выдержал полет
Старый коврик-самолет.
Как теперь фигурам быть?
Как им коврик починить?
Педагог: Какие же ошибки вы заметили? (Ответы детей)
Педагог: Как вы думаете, почему квадрат не может катиться? Почему вы решили, что треугольник не может быть круглым? (Ответы детей)

Рефлексия. Итог занятия.

Педагог: Ребята, что вам сегодня понравилось? Какие знания и умения вам пригодились? Что вы почувствовали, справившись с проблемой?

А вы помогли починить ковер – самолет? А знаете, куда отправятся геометрические фигуры на нем? В страну Геометрию, которой правит король Геометрик. (Ответы детей).

Пожелаем им счастливого пути!

Богданова О.А. Путешествие в зимний лес: конспект занятия по логоритмике в средней группе компенсирующей направленности для детей с ТНР № 9 «АБВГДешка»

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад «Алёнка», г. Советский, ХМАО-Югра, Тюменская область

Доброе утро. Сегодня представляем вам вместе с музыкальным руководителем Еленой Александровной логоритмическое занятие в средней группе компенсирующей направленности для детей с ТНР на тему «Путешествие в зимний лес».

Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения и слова.

Выполняя эти упражнения, развивается темп, дыхание, ритм, артикуляция, мимика и творческие способности.

Предварительная работа:

пополнение и расширение словарного запаса по теме *«Зима»*; чтение художественной литературы; разучивание песни *«Белый снег»*.

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

- автоматизация звука [с] в словах, чистоговорках;
- продолжать учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе;
-активизация словаря по теме *«Зима»*;
- продолжать работу над развитием длительного ротового выдоха;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью и музыкой;

Коррекционно-развивающие:

- развитие слухового внимания и голоса;
- развитие певческого голоса;
- развитие мелкой моторики, воображения, координаций движения;

Воспитательные:

- воспитывать умение детей слушать друг друга;

Ход занятия

Дети вместе с логопедом входят в группу.

Логопед: Ребята, какое время года у нас сейчас?

Дети: Зима.

Логопед: А как вы догадались?

Дети: Называют приметы зимы (выпал снег, стало холодно, большие сугробы и т. д.

Логопед: Ребята, я вам предлагаю отправиться в путешествие, и посмотрим, как зима хозяйничает в лесу. Но сначала нам нужно одеться потеплее.

Массаж рук и ног:

ВОСПИТАТЕЛЬ	ДВИЖЕНИЯ
Купим нашей Вареньке варежки,	*Поочередно поглаживают одной рукой другую – от пальцев к запястью,*
А валенки, а валенки,	*ставят ногу вперед на пятку и водят носком из стороны в сторону,*

Не велики, не маленьки,	*ноги ставят вместе, а руки сначала разводят в стороны, затем приближают ладони друг к другу, показывая маленькое расстояние,*
А как раз по ноженьке Нашему Сереженьке	*наклонившись вперед, поглаживают ноги ладонями снизу вверх.*

Логопед: Ну, что оделись, тогда можно отправляться.

Дети под музыку с учителем-логопедом выполняют движения по тексту

Логопед: Мы шагаем по сугробам,
По сугробам крутолобым.
Поднимай повыше ногу,
Проложи другим дорогу.

Дети идут по кругу с высоким подниманием ног.

Логопед: Лед да лед, лед да лед,
Но по льду медведь идет.
Скользкий лед, скользкий лед,
Но медведь не упадет.

Дети идут на внешней стороне стопы.

Логопед: Мы белые снежинки,
В воздухе кружимся,
Закружились, полетели,
И на землю тихо сели.

Дети бегут по кругу.

Логопед: Вот мы и в лесу.
Кружатся снежинки в воздухе морозном.
Вот одна упала на мою ладошку.
Ой, не тай, снежинка, подожди немножко.

Логопед: Ребята, давайте подуем на снежинку.

Детям раздаются кусочки ваты на ладошку. Они дуют на снежинку под музыку (педагог следит за тем, что бы дети ни поднимали плечи, и не надували щеки).

Логопед: Что холодно в лесу. Присядьте на стульчики.

(дети садятся на стульчики)

Логопед: Давайте придумаем красивые слова о зиме. Зима, какая?

Дети: Морозная, снежная, красивая, белая, серебристая и т. д.

Логопед: Молодцы. А что же наши пальчики делали в зимнем лесу? Давайте поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик, где ты был?»

Пальчик-мальчик, где ты был?
Где ты с братцами ходил?
С этим - я в снегу валялся,
С этим - с горочки катался,
С этим - в парке я гулял,
С этим - я в снежки играл.
Все мы пальчики друзья,

Где они,

Там и я!

Логопед: Ребята, просмотрите, сколько снега намело.

Все дороги замело.

Все деревья в серебре.

Логопед: А когда снег падает с деревьев, то можно услышать звук [С]

Логопед: Когда зазвучит медленная музыка, снег падает медленно [с-с-с], если быстрая, то быстро [с].

Логопед: Ребята, кто это?

Дети: Лиса.

Логопед: Где спряталась лиса?

Дети: Под елкой.

Логопед: Давайте, вспомним скороговорку про лису.

Дети: са-са-са - в лесу лиса,

су-су-су - видим мы лису,

сы-сы-сы - не боимся мы лисы.

Логопед: Молодцы, ребята, а чего много зимой?

Дети: Снега.

Логопед: Я знаю, что вы с Еленой Александровной знаете песню про белый снег, может, споете?

Дети: Да.

Муз. рук: Но сначала нужно разогреть голосок. Давайте споем распевку «Снежок».

Распевка «Снежок»

Муз. рук: А сейчас ребята, сядьте правильно. Спина прямая, ноги вместе, руки на коленях. Споем песню «Белый снег».

Дети поют песню «Белый снег»

Логопед: Молодцы. Как вы думаете, кто это спит в берлоге?

Дети: Медведь.

Логопед: Давайте поиграем в игру *«Как на горке снег, снег».*

Как на горке - снег, снег,

И под горкой - снег, снег,

И на елке - снег, снег,

И под елкой – снег, снег,

А под снегом спит медведь.

Тише, тише. Не шуметь.

Дети выполняют движения по тексту, а потом убегают от медведя.

Логопед: Молодцы. Тиши, тише сильно не шумите, а то разбудим мы с вами медведя. Сейчас кого я поглажу по голове и назову ласково тихонечко, на носочках, как снежинка подбежит к Анастасии Александровне.

Логопед: Вот мы с вами опять в детском саду. Где мы были? Что вы делали? Вам понравилось наше путешествие? А что вам понравилось больше всего?

Дети: Были в зимнем лесу, играли и т.д.

Самыличева О.В. Зайка: конспект игрового занятия для детей ясельного возраста

Воспитатель, Детский сад №5 «Солнышко», г. Чудово, Новгородская область

Цели:

1. Закреплять знания о внешнем виде и образе жизни зайца.
2. Формировать представление о величине.
3. Закреплять понятие «один – много».
4. Активизировать речь ребенка, побуждая повторять за воспитателем слова.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость желание общаться со взрослыми и сверстниками.
6. Учить детей делать аппликацию, развивать мелкую моторику.

Оборудование: игрушечный зайчик, ширма, картинки заготовки с изображением зайца, силуэтные цветные картинки капусты, морковки, салфетки, кисточки, клей, фланелеграф, разменные картинки половинки с зайчиком, зеркальце или фонарик.

Приветствие:

Это глазки, вот, вот,
Это ушки, вот, вот,
Это нос. Это рот.
Там спинка, тут живот.
Это ручки. Хлоп. Хлоп.
Это ножки. Топ. Топ.

Ход занятий

Сюрпризный момент: зайка из-за ширмы. Ой! А чей это ушки появились и носик? Это же зайка пришел к нам в гости! Что-то наш зайка печальный, давайте попрыгаем с зайкой. Прыг -скок. Прыг- скок! (прыжки на двух ногах). Зайка повеселел и песенку запел.

Я зайчонок маленький,
Вот такой удаленький,
Мне не холодно зимой,
В теплой шубке меховой.

Фланелеграф: разрезанные картинки-половинки с изображением зайки.

Подвижная игра «Зайка-серенький» (вместе с воспитателем дети выполняют движения, соответствующие словам стихотворения)

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит
Зайке холодно сидеть
Надо лапочки погреть
Вот так, вот так
Надо лапочки погреть
Зайке холодно стоять
Надо зайке поскакать
Вот так, вот так.
Надо зайке поскакать.

Наш зайка захотел кушать. Давайте его покормим (рассматривание картинок « что кушает зайка»)

Аппликация

Садятся все вместе и делают аппликацию.

Воспитатель проговаривает действия, вместе с детьми оценивает работы и задает вопросы что? И для кого делали?

Подвижная игра «Солнечный зайчик»

Взять фонарик или зеркало. Показать ребенку, как от него на стене появляется желтое пятно. Это – «солнечный зайчик». Предложить детям поймать ладошками зайчика. Если, зайчик окажется на полу – можно поймать его ногами.

Скачут Побегайчики
Солнечные зайчики.
Мы зовем их – не идут,
Были тут – и нет их тут.
Прыг, прыг по углам,
Были там – и нет их там.
Где же Побегайчики –
Солнечные зайчики?

Халимова М.Р. Веселое подводное путешествие: интегрированное логопедическое занятие с детьми с ФФНР в старшей группе

Учитель-логопед, ППМС «Семицветик», п.г.т. Богатые Сабы

Приложение к статье:

Презентация к статье «Веселое подводное путешествие: интегрированное логопедическое занятие с детьми с ФФНР в старшей группе»

URL: https://yadi.sk/i/706tG89IWjiSMw

Одной из важнейших задач дошкольного образования является подготовка ребенка к следующему образовательному этапу, к включению в новую – школьную- жизнь. Одним из основных параметров готовности ребенка к обучению в школе является сформированность коммуникативных способностей.

Развитие словаря тесно связано с развитием мышления и других психических процессов, а также с формированием всех компонентов речи: фонетико-фонематического и грамматического . Оно обусловлено развитием представлений об окружающей действительности. По мере того, как ребенок знакомится с новыми предметами, явлениями, признаками и действиями предметов, обогащается и его словарь.

По мнению Л.С. Выгодского, в процессе развития ребенка и само слово изменяет свою смысловую структуру, обогащается системой связей. А.Р. Лурия также отмечал, что слова в лексиконе не являются изолированными единицами, а соединяются друг с другом разнообразными смысловыми связями. Образуя сложную систему.

Цель :развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Образовательные:
- расширить и обогатить кругозор детей о морских жителях, об их образе жизни;
- активизировать словарь детей, закреплять умение делить слова на слоги;
- упражняться в счете;
- закрепить представления детей о цветах и оттенках, о формах рыб и других жителей подводного мира;
- учить конструировать изображение пейзажной композиции (морское дно из камешков, подводные растения, морские жители.

2. Коррекционные:
- развитие зрительного восприятия детей на основе упражнений на различение, соотнесение и узнавание;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие слуховой памяти.

3. Воспитательные:

•вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заниматься творчеством;

•формировать эстетическое представление при создании изображений и сюжетных композиций;

•учить проявлять дружелюбие и чувство ответственности при коллективных работах;

•формировать бережное отношение к природным богатствам.

Оборудование: мультимедийная техника, мультимедийная презентация, диск «Волшебные звуки природы», фрагмент из видеофильма «Подводный мир», рыбки красного, желтого, синего цвета, разных размеров (большие и маленькие),морские ежики, осьминоги, массажные мячи, песок, Мольберт, карта подводного мира, пластилин, коробка для оформления морского дна.

План-конспект

Организационный момент.

Логопед: - Здравствуйте, дети! Добрый день! Как ваше настроение? Я – капитан батискафа. Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие - на морское дно. Вам интересно узнать и познакомиться с обитателями морских глубин. Я зову вас в подводное путешествие. Вы согласны?

Дети: - Да!

Физкультминутка

Логопед:- А до того я вас проверю, готовы ли вы в подводное путешествие?

Повторяем за мной.

Мы как рыбки плаваем, (*плавные движения двумя руками вверх)*

И под воду спустимся, (*приседание)*

Много всего увидим.

Никого не побоимся.

И дельфины, и морские ежики *(плавные движения двумя руками вверх, скрещивание пальчиков)*

Осьминоги, морские звезды *(показывают восемь пальцев, ладошки отдельно)*

На морях находятся везде.

Дыхательная гимнастика

Логопед: -А теперь научимся находиться под водой. Вдох через рот задержали дыхание, выдох через рот. *(повторяют 3-5 раз)*.

Основная часть.

Логопед:- Вижу, вы готовы в подводное путешествие. На дно морское можно опуститься с помощью батискафа. Повторите, пожалуйста. *(Дети группой и индивидуально повторяют слово -батискаф)*. Батискаф – это такой большой железный шар с иллюминаторами, внутри у него много разных приборов, чтобы наблюдать за морской жизнью. *(слайд 1)*

А чтоб не заблудится определим наш маршрут. (Дети проводят фломастером по карте, которая в виде лабиринта) (слайд 2).

Сели все на батискаф, погружаемся на глубины морские. Через специальное окошко наблюдаем этот необычно красивый и загадочный подводный мир. *(Фрагмент из видеофильма «Подводный мир» (слайд 3)).Смотрите, как здесь красиво. Это-кораллы.* Кораллы обитают в море; они неподвижны и по виду напоминают ветви растений. Однако все же это не растения: каждая ветвь коралла – это скопление мельчайших животных. Эта маленькая рыбка с невероятно яркой окраской, на мой взгляд, является одной из самых красивых рыб, передняя часть окрашена в светящийся сине-фиолетовый цвет, затем плавный переход к желтому, задняя часть окрашена в ярко желтый цвет. Будьте осторожны, это-морская змея. Она ядовитая. Это- самая ядовитая рыба. Ее называют и рыбой-шаром, и иглобрюхом, и рыбой-собакой, и скалозубом, и рыбой-смертью. Названия эти вполне заслуженные. А ведь некоторые ее едят. Это-кальмар. Кальмары имеют обтекаемое торпедообразное тело, что позволяет им двигаться с большой скоростью «хвостом» вперёд, основной способ движения – реактивный .Это-черепаха. Она живет как в воде, так и на суше. Это -медузы. В связи с тем, что медуза в основном состоит из воды, её жизнь на суше невозможна. Когда медузу выбрасывает на берег, она погибает, высыхая на солнце. Это-скат. Большинство видов скатов ведёт придонный образ жизни и питается моллюсками, раками и иглокожими. Особым «оружием» наделён отряд электрических скатов, чьи представители с помощью специального органа из преобразованных мышц могут парализовать добычу электрическими разрядами. Это вечно голодная акула. Как и любой хищник, акула добывает

себе пищу, убивая и поедая животных. Это самое крупное на земле животное–кит. Это всегда приветливый и игривый, прекрасный, сильный и терпеливый дельфин.

Наш батискаф остановился. Познакомимся поближе с морскими обитателями. Наденем акваланги. *(Дети группой и индивидуально повторяют слово-акваланг)*. Акваланг- аппарат для дыхания под водой. Первым нас встречает – осьминог. (*слайд 4)* . Почему его назвали осьминогом?

Дети:- У осьминога восемь ног.

Логопед:- Правильно. Смотрите, этот осьминог сходил на рынок за овощами. Что он принес? Все ли в порядке?

Дети:- Помидор, огурец, капуста, тыква, перец, морковь.

Логопед:- Что лишнее? Почему?

Дети: - Яблоко. Яблоко-фрукт.

Логопед: - А овощи какие? Поможем осьминогу. *(слайд 5).*

Дети: - Капуста зеленая, большая, круглая, твердая, сочная, ароматная. Огурец-зеленый, овал, маленький, твердый, сочный, ароматный. Помидор- красный, маленький, круглый, мягкий, сочный.

Логопед:- Посмотрите, какие красивые ракушки и как здесь их много. *(слайд 6).* Давайте обойдем их, не затрагивая, они очень хрупкие. (*Змейкой обходят ракушек)*. Посмотрите на карту, кто нас встречает? Это морской конек (*Слайд 6)* Он приготовил для нас угощение. Что он поставил на стол?

Дети: - Фрукты.

Логопед:- Правильно ли он их разделил?

Дети:- Да. *(Деление слов на слоги)*. Ба-нан *(два слога)*, а-пель-син (*три слога)*, яб-ло-ко *(три слога)*.

Логопед:- Нас встречает морской ежик. *(слайд 8).* Морские ежи любят играть. А я расскажу вам про одного морского ежа сказку.

Развития мелкой моторики пальцев.

Сказка про ежика.

В сказочном подводном царстве в маленьком уютном домике жил-был маленький морской ежик. *Показать шарик в открытой ладони*

Еж был маленький и поэтому всего боялся. Он то выглядывал из своего домика, то прятался.

Несколько раз сжать и разжать ладонь с шариком Су -Джок.

Однажды ранним утром захотел ежик погулять. Он вышел из своего домика, огляделся и побежал по песку своими маленькими ножками.

Катать шарик по ладони вперед-назад.

Долго бежал еж. И вдруг очутился около большой ямы. А через яму был переброшен тонкий мостик из камня.

Круговые движения шариком по ладони. Сначала по часовой стрелке, потом против.

Ежику стало страшно- он испугался, но желание узнать, что находится на другой стороне, все же было сильнее. И он решился!

Зажать шарик в ладошке.

Аккуратно ступил он своими маленькими ножками на узкий мостик- сделал шажок, потом второй, третий, четвертый, пятый и перебрался на другую сторону.

Прокатить шарик по каждому пальцу. Начиная с большого.

А там поляна- большая, круглая, красивая из кораллов.

Круговые движения шариком по ладони.

На поляне видимо-невидимо голубые, синие, белые, серебристо –перламутровые, красные, розовые кораллы, как в сказке!

Прокатить шарик по каждому пальцу, начиная с большого, на каждое название цвета.

Решил собрать еж красивый букет из кораллов. Какой огромный букет получился! Обрадовался ежик и отправился в обратный путь.

Круговые движения шариком по ладони.

Обошел круглую полянку, ступил на мостик- один шаг, второй, третий, четвертый. Пятый… и он на своей стороне!

Прокатывать шарик по каждому пальцу, начиная с большого.

Быстро побежал Еж – сначала по дороге и добрался до своего домика! Поставил букет кораллов на круглый стол.

Катать шарик по ладони вперед-назад.

А когда пришел вечер, закрыл Ежик свой домик, лег кроватку и уснул сладким сном!

Зажать шарик в ладошке. А теперь тихонько положим их на свои места. На море живут много разных рыб. *(слайд 9).* Рыба- бабочка, рыба-клоун, рыба-единорог, рыба-матрос, рыба-мяч. А как вы думаете, зачем их так назвали?

Дети:- Их окраска похожа на их нее название.

Логопед:- Смотрите, сколько еще рыб. *(Слайд 10).* Сколько их?

Дети:- Всего десять рыб.

Логопед:- Больших рыб сколько?

Дети:- Одна большая рыба.

Логопед:- Какие рыбы внизу?

Дети:- Внизу белая, желтая, красная рыба.

Логопед:- Направо плывут какие рыбы?

Дети:- Направо плывут желтые, красные рыбки.

Название слов- признаков предметов. Слова «Наоборот».

Логопед:- Правильно. Теперь будем придумывать слова наоборот. Итак, начали:

Логопед:- Рыба уродливая, страшная.

Дети:- Красивая.

Логопед:- Огромная, громадная.

Дети:- Маленькая, крошечная.

Логопед: -Быстрая, стремительная.

Дети:- Медлительная.

Логопед:- Тихая, спокойная.

Дети :-Игривая, резвая, шустрая.

Логопед: -Блеклая, невзрачная.

Дети:- Яркая.

Логопед:- Одноцветная.

Дети: -Разноцветная.

Логопед: - Посмотрим на карту, кто нас дальше ждет?

Дети:- Морская звезда.(*слайд 11).*

Логопед: - Она хитрая спрятала в себе цифру. Какое?

Дети:- Цифру пять. У нее пять лучей.

Логопед:- У морской звезды сломались игрушки надо их починить. Встаньте вчетвером и соберите по цветам звездочки.

Сюрпризный момент.

Звуки с криками дельфинов. Таинственный голос за кадром. (*слайд 12).*

-Здравствуйте, гости дорогие! Я давно наблюдаю за вами. Вы были воспитанными, и потому дам волшебный сундучок. Домой придете откроете.

Логопед:- Спасибо тебе, дельфин. Нам пора уже возвращаться в детский сад. Заняли все на свои места. А вот и приехали. Давайте вспомним, что есть на морском дне? Песок, камни, ракушки, водоросли. Вот я и предлагаю вам оформить вот эту коробку, под морское дно. *(слайд 13).* Хотите попробовать сделать из пластилина рыбок, морских звезд, осьминогов? Так давайте сделаем морских обитателей. Кого бы вы хотели сделать? (*Спросить каждого ребенка)*. Морскую звезду можно сделать обычным способом, раскатать комочек пластилин в шар, сплющить между ладоней и вытянуть в стороны пять лучей. А теперь положим их в наш аквариум. На дно посыпим песок, а вы возьмите камни, ракушки и разложите, там, где хотите по дну коробки. Давайте их тоже сюда поместим.

Логопед: Чуть не забыла про сундучок. Есть надпись «Тот, кто отгадает мои загадки и скажет волшебные слова- получит гостинцы моря».

Загадки.

В водах прибрежных по дну ходят многие
Эти животные головоногие,
Щупалец восемь у них вместо ног,
Люди моллюска зовут ***(Осьминог)***.

Папа прячет детвору
В сумке словно кенгуру.
Детвора сидит в брюшке
В удивительном мешке.
Папа скачет весь денёк
Это кто? *(Морской Конёк)*

Я живу под мостиком
И виляю хвостиком
По земле не хожу
Рот есть, но не говорю
Глаза есть, не моргаю
Крылья есть, не летаю. *(Рыбка)*

Глубоко на дне она
Словно на небе видна.
Но не светит и не греет,
Потому что не умеет. *(Морская звезда)*

Как громадный пароход,
В океане он плывет,
Без трубы и без винта,
На спине его – фонтан.
(*Кит)*

Волшебные слова.
Сук-зук, тук-дук,
Открывается сундук.

(В сундучке находятся угощенья, раздается детям).

Логопед:- До свидания ребята, очень рад был с вами познакомиться. Мне было приятно с вами заниматься. До свидания!

Роговая А.А. Вот какая у нас птичка: конспект НОД по художественно эстетическому развитию с детьми I младшей группой

Воспитатель, МБОУ СОШ с. Воздвиженка, Приморский край, Уссурийский район

Программное содержание: развивать умение аккуратно закрашивать, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них. Расширить словарный запас словами по теме образовательной деятельности: птичка-ласточка, ворона, голубь, воробей; хвостик, туловище, голова, клювик, крылья; чирикают, летают, прыгают, клюют зерно.

Материалы для НОД: Запись пения птиц, птички (картинки или мягкие игрушки), картинка воробья без крыльев, альбомный лист формата А5 с изображением воробья без крыльев на каждого ребенка, гуашь коричневого цвета кисть, баночка с водой, салфетки.

Методика проведения:

Организационный момент (в группе слышны пения птиц).

Воспитатель: Что это за странные звуки в нашей группе? Кто же так поет?

Дети: Птички.

Воспитатель: Посмотрите, кто к нам в гости прилетел? (обращаю внимание на окно). Правильно! Это птички. А каких вы птичек узнали?

Дети: Голубь, ворона, ласточка, воробей.

Воспитатель: Ребята, а что умеют делать птички?

Давайте скажем и покажем.

Дети: чирикают, прыгают, клюют зерно, летают (дети имитируют действия).

Воспитатель:
Села птичка на окошко,
Посиди у нас немножко,
Подожди не улетай,
Улетела птичка, ай!

Ой, ребята улетела наша ласточка!

Воробей, и ты лети!!! (птичка не взлетает).

Ребята, что-то случилось?

Почему воробей не может взлететь?

Дети: У него нет крыльев, а без них птицы не летают.

Воспитатель: А давайте мы ему поможем, нарисуем ему крылья.

Основная часть:

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, на эту картинку. Что вы видите?

Дети: У воробья есть хвостик, туловище, голова и клювик.

Воспитатель: А чего не хватает?

Дети : крыльев.

Воспитатель: А где у птички находятся крылья? А каким они цветом? Покажите, мне пожалуйста. Правильно, вот здесь (воспитатель и дети показывают на картинке, где у птичек располагаются крылья).

Ребята, а давайте мы сейчас превратимся в птичек и немного отдохнем (Дети имитируют действия птиц по тексту стихотворения).

Птички прыгают, летают
Птички крошки собирают.
Перышки почистили,
Клювики почистили.
Птички летают, поют

Зернышки клюют.

Вот и нашему воробью очень хочется играть! Давайте скорее ему помогать!

Итак, смотрите внимательно, что мы будем делать.

(воспитатель берёт свою заготовку с птичкой и аккуратно закрашивает крылья коричневой краской, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Напоминая, деткам, как и в какой руке им держать кисть)

Воспитатель: А теперь, вас всех приглашаю занять свои места и помочь своей птичке.

Рефлексия:

Воспитатель: Какая у нас красивая получилась стайка птиц. Теперь они все могут летать.

Ребята, скажите чем мы сегодня занимались?

Чем вы рисовали?

Что вы рисовали?

А для чего птички крылья? (ответы детей на вопросы)

Птичка (голосом воспитателя): Ребята большое вам спасибо за помощь! Теперь и я могу лететь!

(воспитатель включает пение птиц).

Воспитатель: Давайте нашей птичке на прощание расскажем стихотворение, которое называется «Птичка».

Маленькая птичка
Прилетела к нам, к нам
Маленькой птичке
Зёрнышек я дам, дам
Маленькая птичка зернышки клюёт, клюёт
Маленькая птичка
Песенки поет, поёт.

Литература:

1.Найдёнова Н. Птичка

2.Физкультминутка «Перелетные птицы». URL: https://ucthat-v-skole.ru

Логинова Л.Т. Этот День Победы: познавательная деятельность (ФЦКМ)

Воспитатель, ГБОУ СОШ с. Воскресенка с/п детский сад «Рябинка», г. Самара

I. Интеграция образовательных областей:

1. «Познавательное развитие».
2. «Социально - коммуникативное развитие».
3. «Физическое развитие».

Задачи:

1. Познакомить с героическими страница истории нашей Родины.
2. Воспитывать чувство патриотизма.
3. Развивать двигательную активность детей.

II. Методы и приёмы:

1. Словесные: беседа о Великой Отечественной войне.
2. Наглядные: рассматривание плаката «Родина - мать», фотографий военных лет и памятников.
3. Практические: физминутка. Изготовление плаката «Мы голосуем за мир!».

III. Материалы и оборудование: плакат «Родина - мать», фотографии военных лет и памятников.

IV. Формы организации совместной деятельности

Деятельность детей	**Формы и методы организации совместной деятельности**
Коммуникативная деятельность.	Беседа о Великой Отечественной войне.
Познавательно-исследовательская Деятельность.	Рассматривание плаката «Родина - мать», фотографии военных лет и памятников.
Двигательная деятельность.	Физминутка
Продуктивная деятельность.	Изготовление плаката «Мы голосуем за мир!»

V. Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	**Деятельность детей**	**Ожидаемый результат**
Беседа о Великой Отечественной войне.	Слушают рассказ и отрывки из стихотворений о войне.	Имеют представление о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
Физминутка.	Выполняют движения за воспитателем «Шли солдаты на войну»	Умеют поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражают положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворений о войне.
Изготовление плаката «Мы голосуем за мир!» на котором к солнцу тянутся руки детей. Исполняют песню «Солнечный круг»	Дети обводят свою руку и вырезают точно по контуру, заклеивают эти руки на плакат. Поют песню «Солнечный круг»	

Рефлексия:

1. Какой праздник наша страна отмечает 9 мая?

2. Сколько лет длилась Великая Отечественная война?
3. Какой плакат мы сделали?





Малыгина В.Ф. Изобразительная деятельность. Конструирование «Танк»

Воспитатель, ГБОУ СОШ с. Воскресенка с/п детский сад «Рябинка», г. Самара

Интеграция образовательных областей:

- «художественно - эстетическое развитие»
- «социально - коммуникативное развитие»
- «физическое развитие»

Методы и приёмы:

- Словесные. Беседа «Военная техника».
- Наглядные. Рассматривание образца танка из поролона.
- Показ методов и приемов изготовления танка.
- Практические. Физминутка
- Конструирование танка из поролона.

Материалы и оборудование:

- Поролон зеленого цвета, клей, кисточки, бумага красного цвета для звезды, черный картон для гусениц, ножницы.

4. Формы организаций совместной деятельности.

Деятельность детей	**Формы и методы организации совместной деятельности**
1. Коммуникативная деятельность	Беседа «военная техника».
2. Познавательно - исследовательская	Рассматривание образца танка из поролона
деятельность.	Показ методов приемов изготовление танка.
3. Двигательная деятельность	Физминутка.
4. Продуктивная деятельность	Конструирование танка из поролона.

5. Логика образовательной деятельности.

Деятельность воспитателя	**Деятельность детей**	**Ожидаемый результат**
1. Беседа «военная техника»	Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы	Уметь слушать воспитателя, отвечать на вопросы.
2. Показ образца танка	Дети рассматривают танк	Запоминать последовательность изготовление танка.
3. Показ методов и приемов изготовления танка.	Дети наблюдают за действиями воспитателя	
4. Физминутка	Дети выполняют движения в соответствии со словами текста	Правильно выполнять физические упражнения.
5. Творческая работа детей	Дети конструируют танк из поролона	Уметь самостоятельно выполнять работу.

6. Рефлексия. Рассмотреть танки. Отметить лучшие работы.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

Генералова Л.М. Проект «Край, который я люблю!»
Воспитатель, МОБУ СОШ с. Белое Озеро, Республика Башкортостан
URL: https://yadi.sk/d/Q9HZ0bFXr5TmnA

Кузина И.М. Использование дидактических игр для ФЭМП у дошкольников
Воспитатель, МБДОУ д/с 7, Североморск, Мурманская область
URL: https://yadi.sk/i/R9KWAOiksJ8eSA

Горбань Н.В. Использование приёмов мнемотехники в работе по развитию речи
Воспитатель, МДОАУ №6 «Белочка», г. Новотроицк, Оренбургская область
URL: https://yadi.sk/i/XEdQk_rlNrtXSw

Кольмиллер В.А. Организация пердметно-развивающей среды в младшей группе
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 35», Солнечногорск Московская область
URL: https://yadi.sk/i/vIsuDWMx6299eg

Пугачева М.В., Заикина Т.В. Педагогическая здоровьесберегающая технология «Бодрящая гимнастика»
Воспитатель, МБДОУ детский сад №6, Приморский край, с. Новоникольск
Воспитатель, МБДОУ детский сад №6, Приморский край, с. Новоникольск
URL: https://yadi.sk/i/fFHSMfHlu6cwMw

Кружкова В.С. Жизнь животных в зимнем лесу: проект по окружающему миру
Воспитатель, МКОУ Лукошинская СОШ, Новосибирская область, Купинский район, Лукошино
URL: https://yadi.sk/i/1mShdXZvaKlRjA

Гутник М.А. Развитие творческих способностей детей в процессе изобразительной деятельности
Воспитатель, МДОАУ д/с 16, Свободный
URL: https://yadi.sk/i/RjLN4efi3p5RYg



Рогова И.Н. Самара – город космонавтики

Воспитатель, ГБОУ СОШ с. Алексеевка, Самарский

URL: https://yadi.sk/i/PnA11NH-cOUy6w



Толстых Т.А. Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

Учитель-логопед, МДОУ детский сад №38 «Искорка», Подольск

URL: https://yadi.sk/i/pPdkSze43tnf0Q



Пак С.И. Технология ТИКО-моделирования для развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС

Учитель-логопед, МБОУ «Коробицынская СОШ №2», Ленинградская область

URL: https://yadi.sk/i/QKSoplXDhX9Ptg



Сидорова В.И. Инта – Шахтёрский город

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №32 «Родничок», г. Инта, Республика Коми

URL: https://yadi.sk/i/w1OezqzXkD6G0w



Мальцева О.Я. Проект «Неделя здоровья «Мы здоровью скажем – ДА!» (в рамках тематической недели ДОУ)

Соавтор: Давыдова Е.А.

Воспитатель первой категории, МАДОУ «Детский сад № 6», г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра, Тюменская область

URL: https://yadi.sk/i/l-fAWjxHz73xCA



Скрябина О.М., Яровая С.А. Лэпбук «Весна пришла»

Воспитатель, МБДОУ «Сосновский детский сад» комбинированного вида, Новокузнецкий район, Кемеровская область

Воспитатель, МБДОУ «Сосновский детский сад» комбинированного вида, Новокузнецкий район, Кемеровская область

URL: https://yadi.sk/i/bafTVTt-WtoJIQ



Городняя И.В. Дидактические игры для развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста

Учитель-логопед, МАДОУ ДС №16 «Снежинка», г. Радужный ХМАО-Югра

URL: https://yadi.sk/i/XZgpCPwPf_IBXg



Алагирова И.В. Проект «Народная игрушка – матрешка»

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 6 «Лукоморье», г. Нефтеюганск, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

URL: https://yadi.sk/i/fzisZvcub0azKg



Подмогильная Д.С., Мамий О.Ю., Шулико Я.В. Режим дня в первой младшей группе

Воспитатель, МБДОУ Детский сад 125, Краснодар, Краснодарский край

Воспитатель, МБДОУ Детский сад 125, Краснодар, Краснодарский край

Воспитатель, МБДОУ Детский сад 125, Краснодар, Краснодарский край

URL: https://yadi.sk/d/vr5V8teLtyTqsw



Щиголева Е.В. Музыкально-дидактическая игра «Порядковый счёт»

Музыкальный руководитель, МБДОУ № 22, Краснодарский край, п. Степной

URL: https://yadi.sk/i/qL3338gb1GQSXA



Тарасова А.Н. Наше наблюдение «Любимый напиток»

Воспитатель, МБДОУ «Колокольчик», г. Ноябрьск

URL: https://yadi.sk/i/IQC6VvRbLEhqUQ



Курганова А.С. Проект «Знакомство с дымковской игрушкой»

Воспитатель, МБДОУ ДСОВ «Северяночка», п. Приобье, Октябрьский район, Тюменской обл.

URL: https://yadi.sk/i/bxXZLJeOsONXZw



Дементьева Н.В. Наша любимая группа «Солнышко»

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №27», г. Уссурийск Приморский край

URL: https://yadi.sk/i/O0rOKCunD8p4sg



Богатырева И.С. Приобщение детей к социально-культурным нормам и ценностям, посредством сюжетно-ролевых игр

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вила «Теремок», ХМАО-Югра, Сургутский район, пгт Федоровский

URL: https://yadi.sk/d/lqNZIkG-SN77RQ

Хлесткова Л.А. Моя семья – моё богатство

Воспитатель, ГБОУ ООШ № 7 СП «Детский сад № 5», Самарская область, г. Сызрань

URL: https://yadi.sk/i/_KskfcU0acCSxg

Кушнирук Л.П. Рабочая программа кружка детей младшего дошкольного возраста «Логоминка»

Воспитатель, МБДОУ №5 «Детский сад «Ивушка», Нефтеюганск ХМАО-Югра

URL: https://yadi.sk/i/vp4WZZGgVo8QYw

Подвигина Н.М., Косова Е.В. Проект тематической недели «Зима»

Воспитатель, МБДОУ д/с № 36 «Росинка» г. Белгород

Воспитатель, МБДОУ д/с № 36 «Росинка» г. Белгород

URL: https://yadi.sk/i/fjFXPptsaxvx3Q

Салахова Л.А. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ

Инструктор по физической культуре, МАДОУ Детский сад № 9 МР Учалинский район РБ, Учалы

URL: https://yadi.sk/i/dMeZEgEiaSk5NA

Олюнина Л.А. Создание психолого-педагогических условий в логопедических группах для вновь поступивших детей

Воспитатель, МБДОУ д/с №27 компенсирующего вида, МО г. Балашиха, мкр. Железнодорожный

URL: https://yadi.sk/i/E0i0Ihc9hb6N0A

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



Василенко И.В., Халилулина А.В. Дидактическое пособие по ФЭМП «Что где лежит?»

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 295», г. Волгоград

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 295», г. Волгоград

URL: https://yadi.sk/i/wjDDb8QokmnVTQ



Бабукова М.В. ПДД для пешеходов

Воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №7», г. Калачинск

URL: https://yadi.sk/i/vMYrR8owGkHC2w



Мусина Т.С. Открытка «В ожидании ВЕСНЫ!»

Воспитатель, МБУ СО «Травниковский ЦПД», Челябинская обл., г. Чебаркуль

URL: https://yadi.sk/i/oGrrkG5DvU6xFw



Митюкова С.В. Лэпбук «Уроки Безопасности»

Воспитатель, МКДОУ № 473, г. Новосибирск

URL: https://yadi.sk/i/rh26wZGfiSrTiw



Мальцева О.Я. Организация системы оздоровительных и закаливающих мероприятий в старшей группе № 3

Воспитатель первой категории, МАДОУ «Детский сад № 6», г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра, Тюменская область

URL: https://yadi.sk/i/2-OFyrOGfpEq0A



Романова Е.А., Тимофеева З.К. Сюжетно ролевые игры для детей старшего возраста (карточки)

Воспитатель, МБДОУ №13, г. Белово

Воспитатель, МБДОУ №13, г. Белово

URL: https://yadi.sk/i/BX-4Mj1sy12OfA



Кирсанова Р.Г. Лэпбук «Социокультурные истоки»

Воспитатель, МБДОУ №14 «Брусничка», г. Сургут, ХМАО – Югра

URL: https://yadi.sk/i/Lixu66CZQjHbyg



Пак С.И. Карлсон в гостях у Малыша

Учитель-логопед, МБДОУ Детский сад п. Коробицыно, Ленинградская область

URL: https://yadi.sk/i/cbcdLyuRHu3BjA



Клевакина Г.В. Дидактическая игра «Достопримечательности города Омска»

Воспитатель, БДОУ «Детский сад №253 общеразвивающего вида», г. Омск

URL: https://yadi.sk/i/elNVCTbRsVweMQ



Юсупова Л.К. Поможем нашим пернатым друзьям (буклет)

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №27 «Надежда», г. Октябрьский, Республика Башкортостан

URL: https://yadi.sk/i/F_ikVYBTxEPV4w



Юсупова Л.К. Занимательные крышки (буклет)

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №27 «Надежда», г. Октябрьский, Республика Башкортостан

URL: https://yadi.sk/i/BKVhElfdQpcZ5w



Атауллова Э.Г. Формирование социально-эмоционального развитие ребенка на занятиях театрализованной деятельности (буклет)

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №13», г. Ульяновск

URL: https://yadi.sk/i/iKsv7za4ZHML7g



Крюкова С.Ю. Папка-передвижка «Терроризм – угроза обществу»

Воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад № 4 «Золотой ключик», г. Константиновск, Ростовская область

URL: https://yadi.sk/i/9sw_tdIa02olBA



Гуляс Н.Н., Галкина Л.А., Смогунова Г.В. Лэпбук «Азбука ПДД»

Инструктор по физической культуре, МОУ Детский сад № 295, г. Волгоград
Воспитатель, МОУ Детский сад № 295, г. Волгоград
Воспитатель, МОУ Детский сад № 295, г. Волгоград

URL: https://yadi.sk/i/5QP2Ez4wFD1lQw

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

Михалева Т.М. Мастерская гончара: НОД для старшей группы

Воспитатель, МДОУ №2 «Солнышко», г. Борзя, Забайкальский край

URL: https://youtu.be/jGYWWiAoWxw

Кудачинова А.О. Агентство социальных нянь «Помогатор»

Старший воспитатель, МБОУ «СОШ №13 г.Горно-Алтайска» дошкольные группы «Росток», г. Горно-Алтайск

URL: https://youtu.be/icF9CWbx8yQ

Патанина Л.П., Чертова Л.Г. Давайте поиграем!

Воспитатель, МБДОУ д/с № 63, г. Белгород

Воспитатель, МБДОУ д/с № 63, г. Белгород

URL: https://youtu.be/nw46syz2fUs

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Серых Т.С. Ситуативная обусловленность устно-речевых упражнений с использованием пальчиковых и перчаточных кукол в младших классах

Учитель начальных классов, МОУ «Сергиевская СОШ», с. Сергиевка Краснояружский район, Белгородская область

Игра – это одна из ведущих видов деятельности младших школьников. Особенно уместно применять различные виды игр в 1 классе в период адаптации детей

А в связи с тем, что наши дети большую часть своего времени проводят за экранами компьютеров и телефонов, то дети стали меньше находится вне стен дома, уменьшилось живое общение со сверстниками.

Это служит причиной частого ухудшения речевого взаимодействия в процессе живой, спонтанной речи. Наши дети стали испытывать ряд трудностей: трудно прочитать текст, пересказать его, трудно связно выразить мысли.

Цель учителя в 1 классе создание условий для успешного преодоления возникших трудностей в общении и обучении. Это можно сделать при помощи ситуативных устно-речевых упражнений с использованием пальчиковых и перчаточных кукол.

Способ достижения - использование дидактических игр и упражнений с пальчиковыми и перчаточными куклами на уроках и внеурочной деятельности.

Планируемые результаты использования дидактических игр:

- Стимулирование речевой активности младших школьников;
- Формирование речевых навыков, культуры речевого поведения;
- Приобретение умений общаться в различных ситуациях с людьми разных возрастов, испытывая при этом чувство комфорта;
- Овладение средствами звуковой выразительности;
- Обогащение словарного запаса;
- Развитие коммуникативных навыков, установление эмоционального контакта, объединение школьников в единый коллектив;
- Развитие психических процессов: память, внимание, восприятие;
- Снижение напряженности, связанной с адаптацией в первом классе;
- Создание условий для выражения различных негативных чувств и эмоций (гнев, злость) в социально приемлемой форме.

Данная работа состоит из двух блоков:

1-й – организационно-подготовительный. Создание и приобретение пальчиковых кукол, разработка системы конспектов уроков с включением ситуаций использования кукол.

2-й – основной. Совместная, индивидуальная, подгрупповая работа, самостоятельное игровое творчество, экспериментирование.

На этом этапе планируется вводить куклу в учебный процесс. Кукла используется на этом этапе используется как промежуточный объект взаимодействия ребенка и педагога. Обучающийся, познавая реальный мир, его социальные связи и отношения, активно проецирует воспринимаемый опыт в специфическую игровую ситуацию. Ребенок переживает вместе с куклой события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Роль куклы заключается в диалоге, в котором происходит замена реального контакта с человеком на опосредованный контакт через куклу.

Задачи, решаемые на занятиях:

• обучающие – обогащение информацией об изучаемом предмете;

• воспитательные – развитие коммуникативных навыков, установление эмоционального контакта, объединение школьников в коллектив.

При реализации модулей программы в 1 классе можно использовать объёмные куклы. Обучающиеся 1 класса приходят на занятие, и педагог встречает их с куклой, в моем случае кукла Даша. Он начинает общение от лица куклы Даши: «Здравствуйте, давайте познакомимся! Меня зовут Даша. Мне очень нравится здесь в вашей школе. Я люблю учиться, играть, заниматься разными интересными делами. Давайте поиграем в одну очень занимательную игру… и т.п.» На первом занятии обучающиеся не только знакомятся с забавным кукольным персонажем Дашей, но и отправляются вместе с ним в путешествие в Страну Знаний.

С помощью куклы учитель создает проблемную ситуацию на занятии, мотивирует обучающихся на продуктивную работу по решению учебно-воспитательных задач, а также поддерживает интерес и эмоциональный отклик детей.

Например, кукла может помогать при воспитании культуры поведения, формировании гигиенических навыков, навыков здорового образа жизни. Учитель: «Ребята, Даша хочет посмотреть, как правильно нужно чистить зубы. Покажите Даше, как вы умеете правильно это делать» и т.п. Общение с куклой Дашей эмоционально захватывает детей, педагог предоставляет детям возможность удовлетворить стремление к активности во взаимодействии с ним, избегает шаблонности в преподавании предмета. На любом из уроков учитель может включать в ход занятий мини-этюды и разыгрывать их от лица куклы.

Старшие ученики 3 и 4 класса участвуют в постановках простых спектаклей, или театральных этюдов

Для постановки небольших простых спектаклей можно обращаться к теме русской народной сказки.

Куклы являются не только информационным, но и эмоционально-практическим источником радости открытия, познания, созидания. Кукла в руках педагога поможет вспомнить удивительный мир сказок, танцев, природы, искусства, театра. Самодельная кукла у творческого педагога находит широкое применение в воспитательно-образовательной работе с детьми. Это чудо-пособие, имеющее обучающее, воспитательное и развивающее значение, приносящее детям радость, восхищение, удивление и творческое начало.

Литература:

1. Битянова М.Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка. М.: Педагогический поиск, 2007. 112 с.
2. Греф А. Театр кукол: методическое пособие. М.: ВЦХТ, 2003. 272 с. («Я вхожу в мир искусств»).
3. Джежелей О.В. Читаем и играем: пособие для обучения выразит. чтению и разумному поведению. М.: Просвещение, 2014. 96 с.
4. Еценков В.Г. Кукольный театр в школе. Новосибирск: Лада, 2001. 48 с.
5. Иванцова Л., Коржова О., Мир кукольного театра. Ростов н/Д: Феникс, 2003. 320 с.
6. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология: учебник. М.: Российское педагогическое агентство, 2006. 374 с.
7. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: популярное пособие для родителей и педагогов / Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Ярославль: Академия развития «Академия Холдинг», 2002. 192 с.
8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар. М.: ВЛАДОС, 2003. 160 с.

Еремеева М.С. Активные формы обучения: технологии модернизации обучения на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся

Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, МАУ ДО «Детская школа искусств», г. Когалым, ХМАО-Югра

Активные формы обучения – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. В качестве основных неоспоримых достоинств выступают высокая степень самостоятельности, инициативности, развитие социальных навыков, сформированность умения добывать знания и применять их на практике, развитие творческих способностей. Чувство свободы выбора делает обучение сознательным, продуктивным и более результативным.

Они включают в себя следующие технологии: технология проблемного обучения, технология проектного обучения, игровые технологии, интерактивные технологии.

Остановлюсь на игровых технологиях. Игровые технологии в настоящее время пользуются большим интересом у педагогов, они имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции ребенка в отношении собственной деятельности, общения со сверстниками, дают возможность не просто переработать информацию, а активно включиться в открытие неизвестного для себя знания.

Игровые технологии обучения характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения. Применяются игры познавательные, занимательные, театрализованные, компьютерные, индивидуальный тренинг, решение практических ситуаций и задач. Выбор каждой игры определяется ее возможностями, соотнесениями с особенностями дидактической задачи.

Теперь хотелось бы описать игровые технологии, которые используются в практике теоретических дисциплин в детской музыкальной школе.

Занятия музыкой - сложный вид деятельности, требующий от ученика не только большого внимания, сосредоточенности, усидчивости, но и определенного набора способностей, которые не всегда проявляются в младшем возрасте. На уроках «Слушания музыки», игровые технологии играют важную роль, есть огромные возможности разработать разнообразные ситуации, которые в дальнейшем повлияют на отношение учащихся, как к самой классической музыке, так и к их поведению на концертах, в оперных театрах и так далее. Ведь одна из основных задач этого предмета «Научить слушать и слышать музыку».

На уроках слушания музыки я использую такие игры, как:

- «Волшебный конверт», который содержит в себе разнообразные карточки, соответствующие теме урока.
- «Жетончики» – это вырезанные из бумаги разнообразные фигурки, благодаря которым можно выставить оценки, это игра на победителя, больше правильных ответов, больше жетонов. Победитель получает высшую оценку в учебном заведении.
- «Пазлы» – разнообразные, соответствующие теме урока.
- «Кроссворды, загадки» – как в электронном виде, так и на карточках.
- «Игры с буквами» – учащиеся собирают название произведения или имена героев из опер, балетов, любых музыкальных произведений, пройденных на уроках.

Безусловно, применение игровых форм работы в обучении помогает учащимся легче усваивать новые знания, заниматься с радостью и увлечением. В последнее время очень много говорят о том, что учитель должен идти «в ногу со временем» и владеть информационно-коммуникационными технологиями.

В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств достаточно широк. Существуют и диагностические, и развивающие, а также обучающие игры. Необходимо отдать предпочтение обучающим, развивающим играм. Среди подобных можно выделить игры на развитие математических представлений: «Баба Яга учится считать», «Остров Арифметики», «Лунтик». Математика для малышей»; игры на развитие фонематического слуха и обучения чтению «Баба Яга учится читать», «Букварь»; игры для музыкального развития, например, «Щелкунчик. Играем с музыкой Чайковского». Следующая группа игр, направленных на развитие основных психических процессов: «Звериный альбом», «Снежная королева», «Русалочка», «Спасем планету от мусора», «От планеты до кометы», «Маленький искатель». Третья группа – это прикладные средства, созданные с целью - творческое развитие детей: «Юный дизайнер», «Учимся рисовать», «Волшебные превращения». В качестве обучающих игр можно привести пример игр «Форма. Секреты живописи для маленьких художников», «Мир информатики».

Надо сказать, что с ИКТ мы так или иначе, во всяком случае, учителя музыки, сталкиваемся уже достаточно давно.

Прежде всего, надо отметить, что это прекрасная возможность раздвинуть рамки урока:

- просмотр видео оформления к музыкальным произведениям;
- вывод на экран сложных определений, схем;
- воспроизведение музыкальных файлов в любой последовательности;
- показ портретов композиторов и репродукций;
- объединение нескольких мелодий в один файл;
- игры на интерактивной доске.

Не говоря уже о том, что большинство детей сейчас визуалы и для них возможность просмотра – это лучшее усвоение материала. А значит, и результат урока будет выше.

Огромную роль игры в жизни и развитии ребенка осознавали и отмечали во все времена. *«В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие возможности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития», – писал В.А. Сухомлинский*. Игра – это частица детской жизни. В игре ребенок действует не по принуждению, а по внутреннему побуждению.

Таким образом, активные формы обучения, очень разнообразны и дают возможность развития не только учащимся, но и преподавателям.

Долгих М.Н. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления при изучении геометрического материала

Учитель, МБОУ Академический лицей им. Г.А.Псахье, г. Томск

Приложение к статье:
Примеры заданий
URL: https://yadi.sk/i/zT2PEUKFa46xCA

Уже в начальной школе дети начинают знакомиться с элементарными геометрическими понятиями, геометрический материал занимает значительное место в традиционных и альтернативных программах. Это связано со следующими причинами:

1. Он позволяет активно использовать наглядно-действенный и наглядно-образный уровень мышления, которые являются наиболее близкими детям младшего школьного возраста, и опираясь на которые, дети выходят на словесно-образный и словесно-логический уровни.

Геометрия, как и любой другой учебный предмет, не может обходиться без наглядности. Известный русский методист-математик Беллюстин В.К. еще в начале XX века отмечал, что «никакое отвлеченное сознание невозможно, если ему не предшествует обогащение сознания нужными представлениями». Формирование отвлеченного мышления у школьников с первых школьных шагов требует предварительного пополнения их сознания конкретными представлениями. При этом удачное и умелое применение наглядности побуждает детей к познавательной самостоятельности и повышает их интерес к предмету, является важнейшим условием успеха. В тесной связи с наглядностью обучения находится и его практичность. Именно из жизни черпается конкретный материал для формирования наглядных геометрических представлений. В этом случае обучение становится наглядным, согласованным с жизнью ребенка, отличается практичностью (Н/Ш:2000, №4, с. 104).

2. Увеличение объема геометрического материала позволяет более эффективно подготовить учеников к изучению систематического курса геометрии, который вызывает у школьников общей и средней школы большие трудности.

Изучение элементов геометрии в начальных классах решает следующие задачи:

- развитие плоскостного и пространственного воображения у школьников;
- уточнение и обогащение геометрических представлений учеников, приобретенных в дошкольном возрасте, а также помимо обучения в школе;
- обогащение геометрических представлений школьников, формирование некоторых основных геометрических понятий;
- подготовка к изучению систематического курса геометрии в среднем звене школы.

«В современных исследованиях педагогов и методистов все большее признание получает идея о трех уровнях знаний, через которые так или иначе проходит умственное развитие школьника. Эрдниев Б. П. и Эрдниев П. М. излагают их так:

1-й уровень – знание-знакомство;

2-й уровень – логический уровень знания;

3-й уровень – творческий уровень знания.

Геометрический материал в младших классах изучается на первом уровне, т. е. на уровне знания-знакомства (например, названия предметов: шар, куб, прямая линия, угол). На этом уровне никакие правила и определения не заучиваются, если отличает зрительно или на

ощупь куб от шара, овал от круга – это тоже знание, которое обогащает мир представлений и слов (Начальная школа: 1996, №3, с.44).

В настоящее время учителя составляют сами, подбирают из изданной в достаточном количестве разнообразной литературы математические задачи, направленные на развитие мышления, в том числе и таких видов мышления, как наглядно-действенное и наглядно – образное, включают их во внеклассную работу.

Мышление, его виды и характеристики

Мышление – психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с расширением задач, с творческим преобразованием действительности.

Мышление – обобщение и опосредованное отражение существенных закономерностей и свойств реальности, процесс постановки и решения проблем.

Мышление является высшим познавательным процессом. Оно представляет собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности. Мышление порождает такой результат, какого ни в самой действительности, ни у субъекта на данный момент времени не существует.

Отличие мышления от других психологических процессов состоит так же в том, что оно почти всегда связано с наличием проблемной ситуации, задачи, которую нужно решить, и активным изменением условий, в которой эта задача задана. В мышлении на основе сенсорной информации делаются определенные теоретические и практические выводы. Свойства вещей и явлений, связи между ними отражаются в мышлении в обобщенной форме, в виде законов, сущностей.

Мышление – это движение идей, раскрывающее суть вещей. Его итогом является не образ, а некоторая мысль, идея. Специфическим результатом мышления может выступить понятие – обобщенное отражение класса предметов в их наиболее общих и существенных особенностях.

Ощущение и восприятие отражает отдельные стороны явлений, моментов действительности в более или менее случайных сочетаниях. Мышление соотносит данные ощущений и восприятия, сопоставляет, сравнивает, различает и раскрывает отношения. Через раскрытие этих отношений между непосредственно, чувственно данными свойствами вещей и явлений мышление раскрывает новые, непосредственно не данные абстрактные свойства: выявляя взаимосвязи и постигая действительность в этих взаимосвязях. Таким образом, мышление глубже познает сущность окружающего мира, отражает бытие в его связях и отношениях.

Мышление – это движение мысли, раскрывающее связь, которая ведет от отдельного к общему и от общего к отдельному. Поэтому мышление опосредствованно, основанное на раскрытии связей, отношений, опосредований, и обобщенное познание объективной реальности.

В процессе мыслительной деятельности человек познает окружающий мир с помощью особых умственных операций. Эти операции составляют различные взаимосвязанные, переходящие друг в друга стороны мышления. Основными мыслительными операциями являются **анализ, синтез, сравнение, абстракция, конкретизация** и **обобщение**.

Анализ – это мыслительное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий, отношений. В элементарной форме анализ выражается в практическом разложении предметов на составные части. Анализ бывает практическим (когда мыслительный процесс непосредственно включен в речевую деятельность) и умственным (теоретическим). Если анализ оторван от других операций, он становится порочным, механистическим. Элементы такого анализа наблюдаются у ребенка на первых

этапах развития мышления, когда ребенок разбирает, ломает игрушки на отдельные части, никак не используя их дальше.

Синтез – это мысленное объединение частей, свойств, действий в единое целое. Операция синтеза противоположна анализу. В его процессе устанавливается отношение отдельных предметов или явлений как элементов или частей к их сложному целому, предмету или явлению.

Анализ и синтез протекают всегда в единстве. Анализируется то, что включает в себя что-то общее, целое. Синтез также предполагает анализ: чтобы объединить какие-то части, элементы в единое целое, эти части и признаки необходимо получить в результате анализа.

Сравнение – это установление сходства или различия между предметами и явлениями или их отдельными признаками. Сравнение бывает односторонним (неполным, по одному признаку) и многосторонним (полным, по всем признакам); поверхностным и глубоким; неопосредствованным и опосредованным.

Абстракция состоит в том, что субъект, вычленяя какие-либо свойства, признаки изучаемого объекта, отвлекается от остальных. В этом процессе признак, отделяемый от объекта, мыслится независимо от других признаков предмета, становится самостоятельным предметом мышления. Абстрагирование обычно осуществляется в результате анализа. Именно путем абстрагирования были созданы отвлеченные, абстрактные понятия длины, ширины, количества, равенства, стоимости и т.д. Абстракция – сложный процесс, зависящий от своеобразия изучаемого объекта и целей, стоящих перед исследователем. Среди видов абстракции можно выделить практическую, непосредственно включенную в процесс деятельности; чувственную или внешнюю; высшую, опосредованную, выраженную в понятиях.

Конкретизация предполагает возвращение мысли от общего и абстрактного к конкретному с целью раскрыть содержание. К конкретизации обращаются в том случае, если высказанная мысль оказывается непонятной другим или необходимо показать проявление общего в единичном.

Обобщение – мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам. Простейшие обобщения заключаются в объединении объектов на основе отдельных, случайных признаков. Более сложным является комплексное обобщение, при котором объекты объединены по разным основаниям. Наиболее сложное обобщение, в котором четко выделяются видовые и родовые признаки и объект включается в систему понятий.

Все указанные операции не могут проявляться изолировано вне связи друг с другом. На их основе возникают более сложные операции, такие как классификация, систематизация и прочие. Каждая из мыслительных операций может быть рассмотрена как соответствующее умственное действие. При этом подчеркивается активность, действенный характер человеческого мышления, возможность творческого преобразования действительности. Мышление человека не только включает в себя различные операции, но и протекают на различных уровнях, в различных формах, что в совокупности позволяет говорить о существовании разных видах мышления.

ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ			
Теоретическое		Практическое	
Понятийное	Образное	Наглядно-образное	Наглядно-действенное

Теоретическое понятийное мышление – это такое мышление**,** пользуясь которым человек в процессе решения задачи обращается к понятиям, выполняет действие в уме,

непосредственно не имея дела с опытом, получаемым при помощи органов чувств. Он обсуждает и ищет решение задачи сначала и до конца в уме, пользуясь готовыми знаниями, полученными другими людьми, выраженными в понятийной форме, суждениях, умозаключениях. Теоретическое понятийное мышление характерно для научных теоретических исследований.

Теоретическое образное мышление отличается от понятийного тем, что материалом, которым здесь использует человек для решения задачи, является не понятия, суждения или умозаключения, а образы. В ходе решения мыслительных задач соответствующие образы мысленно преобразуются так, чтобы человек в результате манипулирования ими смог непосредственно усмотреть решение интересующей его задачи. Таким мышлением пользуются работники литературы, искусства, вообще люди творческого труда, имеющие дело с образами.

Отличительная особенность следующего вида мышления – наглядно-образного – состоит в том, что мыслительный процесс в нем непосредственно связан с восприятием мыслящим человеком окружающей действительности, и без него совершаться не может.

Данная форма мышления наиболее полно и развернуто представлена у детей дошкольного и младшего школьного возраста, а у взрослых - среди людей, занятых практической работой. Этот вид мышления достаточно развит у всех людей, кому часто приходится принимать решение о предметах своей деятельности, только наблюдая за ними, но непосредственно их не касаясь.

Последнее из обозначенных на схеме видов мышления – это наглядно-действенное. Его особенность заключается в том, что сам процесс мышления представляет собой практическую преобразовательную деятельность, осуществляемую человеком с реальными предметами. Основным условием решения задачи в данном случае являются правильные действия с соответствующими предметами. Этот вид мышления широко представлен у людей, занятых реальным производственным трудом, результатом которого является создание какого-либо конкретного материального продукта.

Заметим, что перечисленные виды мышления выступают одновременно и как уровни его развития. Теоретическое мышление считается более совершенным, чем практическое, а понятийное представляет собой более высокий уровень развития, чем образное.

Разница между теоретическим и практическим видами мышления, по мнению Б.М. Теплова, состоит лишь в том, что «они по-разному связаны с практикой. Работа практического мышления в основном направлена на решение частных конкретных задач, тогда как работа теоретического мышления направлена в основном на нахождение общих закономерностей».

Следует отметить, что все виды мышления тесно взаимосвязаны между собой. Приступая к какому-либо практическому действию, мы уже имеем в сознании тот образ, которого предстоит еще достигнуть. Отдельные виды мышления постоянно переходят друг в друга. Так, практически невозможно разделить наглядно-образное и словесно-логическое мышление, когда содержанием задачи являются схемы и графики. Практически действенное мышление может быть одновременно и интуитивным и творческим. Поэтому, пытаясь определить вид мышления, следует помнить, что этот процесс всегда относительный и условный. Обычно у человека задействованы все возможные компоненты и следует говорить об относительном преобладании того или иного вида мышления. Только развитие всех видов мышления в их единстве может обеспечить правильное и достаточно полное отражение действительности человеком.

Особенности развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей младшего школьного возраста

В классической системе образования учебные программы построены, как правило, на запоминании, накоплении фактов и других нетворческих формах деятельности. Потому большинство учащихся, особенно из числа хорошо успевающих в школе, оказывают серьезное сопротивление, если дальнейшая учеба или работа требует от них проявления творческих способностей. Избежать таких конфликтов можно, если тренировка и поощрение творческой деятельности начинается в самом начале образовательного курса.

Необходимо отметить, что психология как наука достаточно основательно изучила, что необходимо получить в результате образования. Но еще нет ответа - как сформировать нужные навыки. И хотя отдельные попытки предпринимались уже давно, четко отработанная и практически действующая в литературе пока не описана.

Начальный период школьной жизни занимает возрастной диапазон от 6-7 до 10-11 лет (1-4 классы школы). Хронологически социально-психологические границы этого возраста в жизни ребенка нельзя считать неизменными. Они зависят от готовности ребенка к обучению в школе, а также от того, с какого времени начинается и как идет обучение в соответствующем возрасте.

Интенсивное развитие интеллекта происходит в младшем школьном возрасте.

Ребенок, особенно 7-8 летнего возраста, обычно мыслит конкретными категориями, опираясь при этом на наглядные свойства и качества конкретных предметов и явлений, поэтому в младшем школьном возрасте продолжает развиваться наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, что предполагает активное включение в обучение моделей разного типа (предметные модели, схемы, таблицы, графики и т.п.)

«Книжка с картинками, наглядное пособие, шутка учителя – все вызывает у них немедленную реакцию. Младшие школьники находятся во власти яркого факта, образы, возникающие на основе описания во время рассказа учителя или чтения книжки, очень ярки» (Блонский П.П.: 1997, с. 34).

Младшие школьники склонны понимать буквально переносное значение слов, наполняя их конкретными образами. Ту или иную мыслительную задачу учащиеся решают легче, если опираются на конкретные предметы, представления или действия. Учитывая образность мышления, учитель принимает большое количество наглядных пособий, раскрывает содержание абстрактных понятий и переносное значение слов на ряде конкретных примеров. И запоминают младшие школьники первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно и ново.

Наглядно-образное мышление очень ярко проявляется при понимании, например, сложных картин, ситуаций. Для понимания таких сложных ситуаций требуется сложная ориентировочная деятельность. Понять сложную картину – это значит понять ее внутренний смысл. Понимание смысла требует сложной аналитико-синтетической работы, выделения деталей сопоставления их друг с другом. В наглядно-образном мышлении участвует и речь, которая помогает назвать признак, сопоставить признаки. Только на основе развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления начинает формироваться в этом возрасте формально-логическое мышление.

Мышление детей этого возраста значительно отличается от мышления дошкольников: так если для мышления дошкольника характерно такое качество, как непроизвольность, малая управляемость и в постановке мыслительной задачи, и в ее решении, они чаще и легче задумываются и над тем, что им интересней, что их увлекает, то младшие школьники в

результате, обучения в школе, когда необходимо регулярно выполнять задания в обязательном порядке, научиться управлять своим мышлением.

Во многом формированию такому произвольному, управляемому мышлению способствует указание учителя на уроке, побуждающие детей к размышлению.

Учителя знают, что мышление у детей одного и того же возраста достаточно разное. Одни дети легче решают задачи практического характера, когда требуется использовать приемы наглядно-действенного мышления, например задачи, связанные с конструированием и изготовлением изделий на уроках труда. Другим легче даются задания, связанные с необходимостью воображать и представлять какие-либо события или какие-нибудь состояния предметов или явлений. Например, при написании изложений, подготовке рассказа по картинке и т.п. Третья часть детей легче рассуждает, строит условные суждения и умозаключения, что позволяет им более успешно, чем остальным детям, решать математические задачи, выводить общие правила и использовать их в конкретных случаях.

Встречаются такие дети, которым трудно и мыслить практически, и оперировать образами, и рассуждать, и такие, которым все это делать легко (Теплов Б.М.: 1961, с. 80).

Наличие такого разнообразия в развитии разных видов мышления у разных детей в значительной мере затрудняет и осложняет работу учителя. Поэтому ему целесообразно более отчетливо представлять основные уровни развития видов мышления у младших школьников.

О наличии того или иного вида мышления у ребенка можно судить по тому, как он решает соответствующие данному виду мышления задачи. Так, если при решении легких задач – на практическое преобразование предметов, или на оперирование их образами, или на рассуждение – ребенок плохо разбирается в их условии, путается и теряется при поиске их решения, то в этом случае считается, что у него первый уровень развития в соответствующем виде мышления.

Если ребенок успешно решает легкие задачи, предназначенные для применения того или иного вида мышления, но затрудняется в решении более сложных задач, в частности из-за того, что ему не удается представить все это решение целиком, поскольку недостаточно развито умение планировать, то в этом случае считается, что у него второй уровень развития в соответствующем виде мышления.

И наконец, если ребенок успешно решает и легкие и сложные задачи в рамках соответствующего вида мышления и даже может помочь другим детям в решении легких задач, объясняя причины допускаемых ими ошибок, а так же может придумывать сам легкие задачи, то этом случае считается, что у него третий уровень развития соответствующего вида мышления.

Опираясь на эти уровни в развитии мышления, учитель сможет более конкретно охарактеризовать мышление каждого ученика.

Для умственного развития младшего школьника нужно использовать три вида мышления. При этом с помощью каждого из них у ребенка лучше формируются те или иные качества ума. Так решение задач с помощью наглядно-действенного мышления позволяет развить у учеников навыки управления своими действиями, осуществление целенаправленных, а не случайных и хаотичных попыток в решении задач.

Такая особенность этого вида мышления следствие того, что с его помощью решаются задачи, в которых предметы можно брать в руки, чтобы изменить их состояния и свойства, а так же расположить в пространстве.

Поскольку, работая с предметами, ребенку легче наблюдать за своими действиями по их изменению, то в этом случае и легче управлять действиями, прекращать практические попытки, если их результат не соответствует требованиям задачи, или наоборот заставлять

себя довести попытку до конца, до получения определенного результата, а не бросить ее выполнение, не узнав результата.

С помощью наглядно-действенного мышления удобнее развивать у детей такое важное качество ума, как способность при решении задач действовать целенаправленно, сознательно управлять и контролировать своими действиями.

Своеобразие наглядно-образного мышления заключается в том, что решая задачи с его помощью, ребенок не имеет возможности реально изменять образы и представления, а только по воображению.

Это позволяет разрабатывать разные планы для достижения цели, мысленно согласовывать эти планы, чтобы найти наилучший. Поскольку при решении задач с помощью наглядно-образного мышления, ребенку приходится оперировать лишь образами предметов (т.е. оперировать предметами лишь в мысленном плане), то в этом случае труднее управлять своими действиями, контролировать их и осознавать, чем в том случае, когда имеется возможность оперировать самими предметами.

Поэтому главная цель развития у детей наглядно-образного мышления заключается в том, чтобы с его помощью формировать умение рассматривать разные пути, разные планы, разные варианты достижения цели, разные способы решения задач.

Это следует из того, что оперируя предметами в мыслительном плате, представляя возможные варианты их изменений можно найти быстрее нужное решение, чем выполняя каждый вариант, который возможен. Тем более, что не всегда имеются условия для многократных изменений в реальной ситуации.

Своеобразие словесно-логического мышления, по сравнению с наглядно-действенным и наглядно-образным, состоит в том, что это отвлеченное мышление, в ходе которого ребенок действует не с вещами и их образами, а с понятиями о них, оформленных в словах иди знаках. При этом ребенок действует по определенным правилам, отвлекаясь от наглядных особенностей вещей и их образов.

Поэтому главная цель работы по развитию у детей словесно-логического мышления заключается в том, чтобы с его помощью формировать умение рассуждать, делать выводы из тех суждений, которые предлагаются в количестве исходных, умение ограничиваться содержанием этих суждений и не привлекать других соображений, связанных с внешними особенностями тех вещей или образов, которые отражаются и обозначают в исходных суждениях.

Итак, существует три вида мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Уровни мышления у детей одного и того же возраста достаточно разные. Поэтому задача педагогов, психологов состоит в дифференцированном подходе к развитию мышления у младших школьников.

Изучение геометрического материала в курсе математики начальной школы

В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие психологических процессов: восприятия, памяти, узнавания, воображения, мышления. Геометрический материал в гораздо более высокой степени, чем арифметический, и алгебраический, соответствует ведущему в младшем школьном возрасте виду мышления – образному. Уроки математики в начальной школе играют в процессе обучения, ориентированного на индивидуальные интересы обучающихся, очень существенную роль. Алгебраические аспекты этого предмета формируют в основном аналитико-синтетическое мышление, а геометрические способствуют развитию такого важного мышления, как пространственное. Основной единицей пространственного мышления является образ, в котором представлены

пространственные характеристики объекта: форма, величина, взаиморасположение составляющих его элементов.

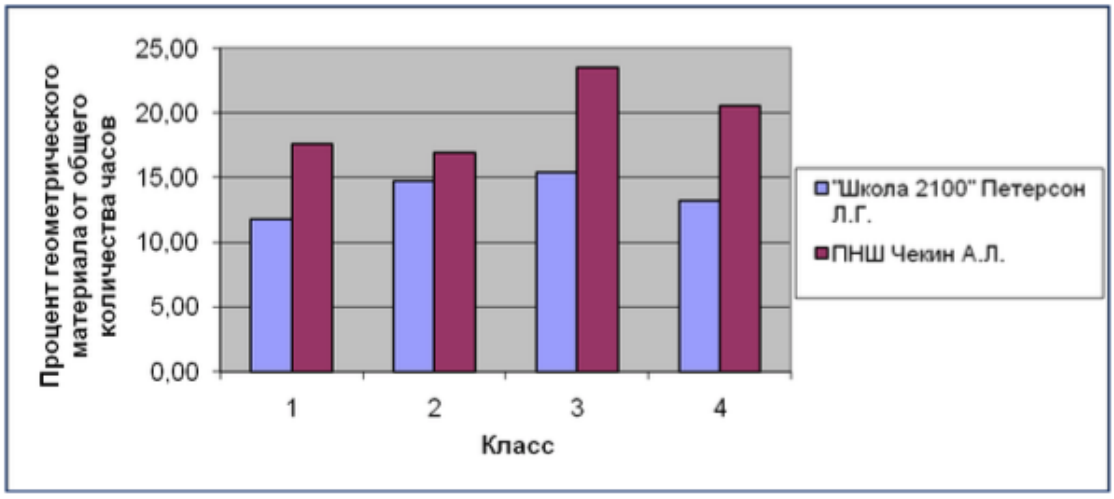
Формирование пространственных представлений не является прерогативой исключительно курса математики, поскольку образы, в которых фиксируется форма, величина, пространственное соотношение фигур в целом или их частей, выстраиваются в сознании ребёнка уже с самого раннего детства. Однако задачу формирования этого вида мышления традиционно относят к математическому образованию. Столь же традиционно она связывается с геометрическим материалом, как в начальной, так и в средней школах.

В программе по математике начальных классов «Школа 2100» обучение геометрии сводится в основном к измерительной деятельности, что иллюстрирует связь понятий «длина» и «площадь» с понятием натуральное число, но не решается задача развития пространственного мышления в широком смысле.

Остановившись на уровне знакомства с терминологией и с примитивными построениями, данная программа не использует ни непосредственный интерес к геометрической деятельности в этом возрасте, ни богатый геометрический опыт детей. Ребёнок предшкольного возраста много знает, многое умеет делать руками. Ему составляют огромное удовольствие занятия геометрическими играми, упражнениями, буквально всё, что связано с геометрией (рисование, конструирование, лепка и т.п.), именно на этот возраст приходится пик, и если можно так сказать, геометрической активности. Вот результаты структурного анализа системы изучения элементов геометрии младших школьников по математике в программах «Школа 2100» и «ПНШ».

Таблица №1

Программа Автор учебника	Всего часов в год по классам (4 часа в неделю)				Всего часов на изучение геометрического материала в год по классам				Процент геометрического материала от общего количества часов			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
«Школа 2100» Петерсон Л.Г.	136	136	136	136	16	20	21	18	11.7%	14.7%	15.4%	13.2%
ПНШ Чекин А.Л.	136	136	136	136	24	23	32	28	17.6%	16.9%	23.5%	20.5%



Из данных таблицы видна общая закономерность: незначительное увеличение изучаемого числа геометрического материала от 1 до 3 классов, к 4 классу - снижение. Данный факт кажется нелогичным: дети становятся старше, запас геометрических представлений, база для формирования геометрического мышления расширяется, а упражнений, т.е. работы в данном направлении, больше не становиться! А процесс обучения геометрии имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие личности: формирование мыслительных процессов, восприятия, воображения, памяти, внимания.

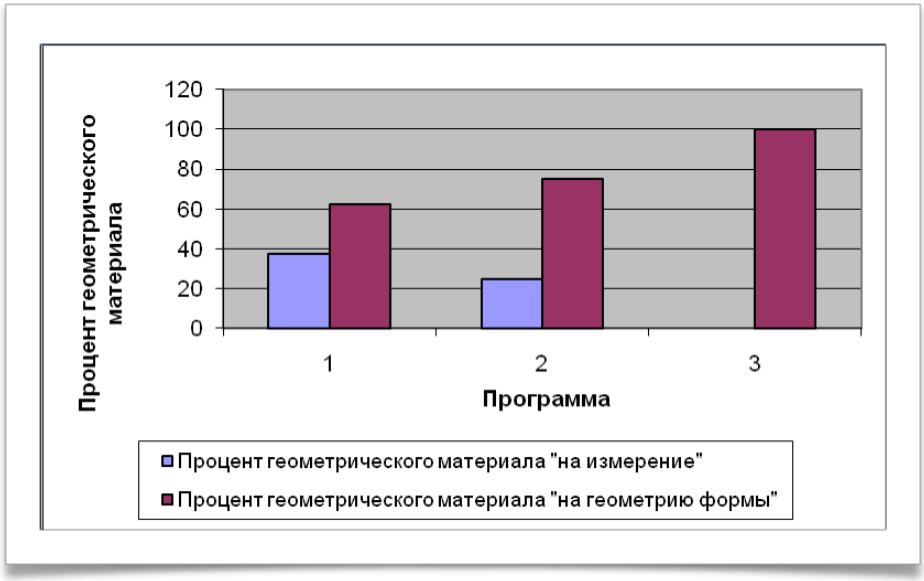
Дополним теперь приведённый в таблице № 1 количественный анализ геометрического материала в начальной школе анализом содержательной стороны геометрических заданий. Для этого выделим в отдельную графу показатели процентного отношения заданий измерительную деятельность. Это задания на измерение длин отрезков, на построение с опорой на измерение, на вычисление периметра и площади фигуры. Все оставшиеся задания рассмотрим отдельно и отнесём к заданиям на «геометрию формы». В учебниках они весьма разнообразны: на распознавание, на классификацию или сравнение и др. Данные структурного анализа приведены в таблице № 2.

Таблица №2

Программа Автор учебника	Всего часов на изучение геометрического материала в год по классам				Процент геометрического материала «на измерение»				Процент геометрического материала «на геометрию формы»			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
«Школа 2100» Петерсон Л.Г.	16	20	21	18	37.5%	55%	61.9%	100%	62.5%	45%	38%	0%
ПНШ Чекин А.Л.	24	23	32	28	25%	52.1%	50%	100%	75%	47.8%	50%	0%
Спецкурс «Геометрия для младших школьников»	34	34	34	34	0%	8.8%	38.2%	29.4%	100%	91%	61.7%	70.6%

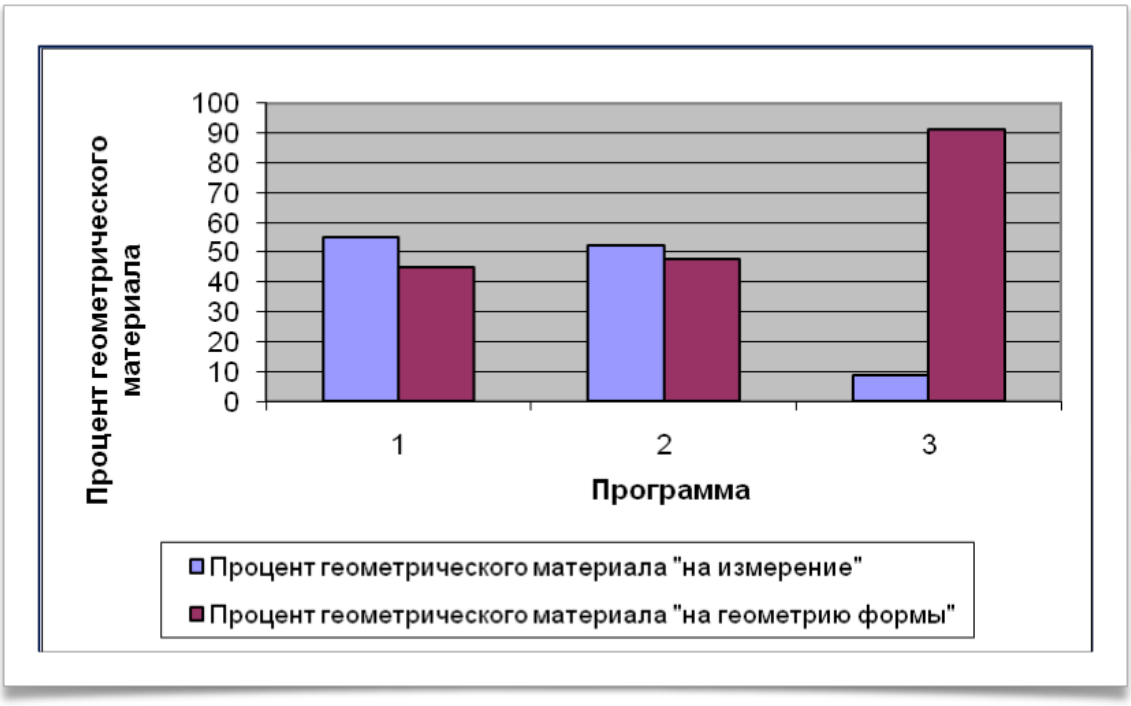
1 класс

1. «Школа 2100». Петерсон Л.Г
2. «ПНШ». Чекин А.Л.
3. Экспериментальная программа «Геометрия для младших школьников»



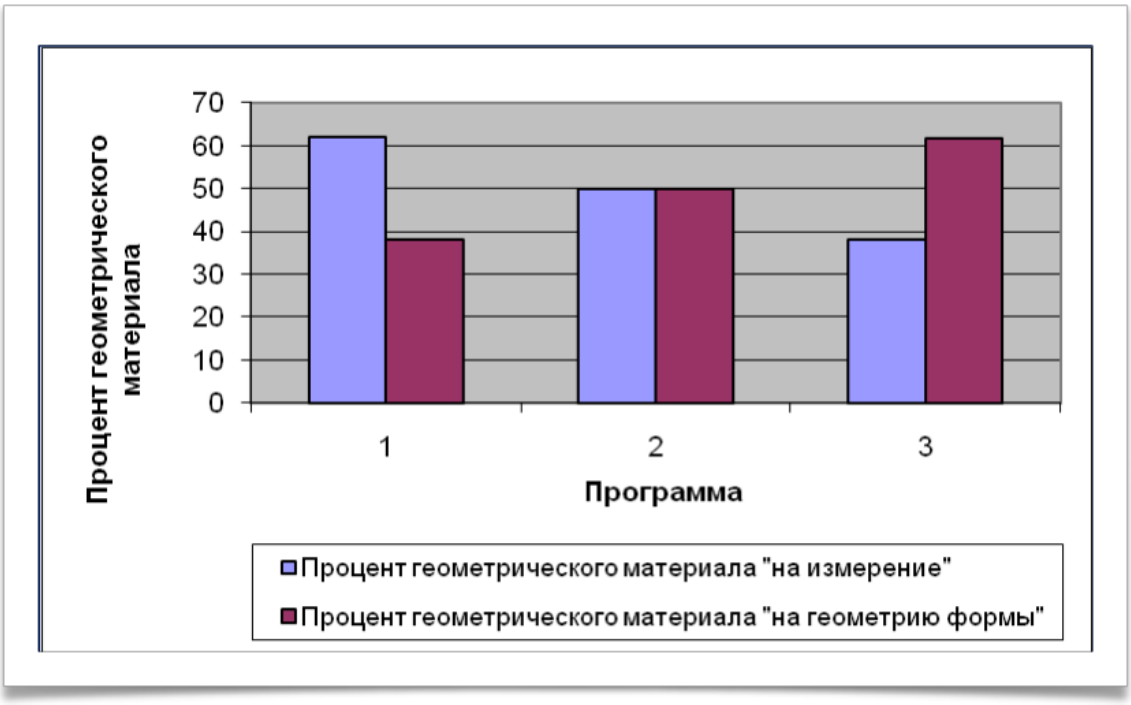
2 класс

1. «Школа 2100». Петерсон Л.Г
2. «ПНШ». Чекин А.Л.
3. Экспериментальная программа «Геометрия для младших школьников»



3 класс

1. «Школа 2100». Петерсон Л.Г
2. «ПНШ». Чекин А.Л.
3. Экспериментальная программа «Геометрия для младших школьников»

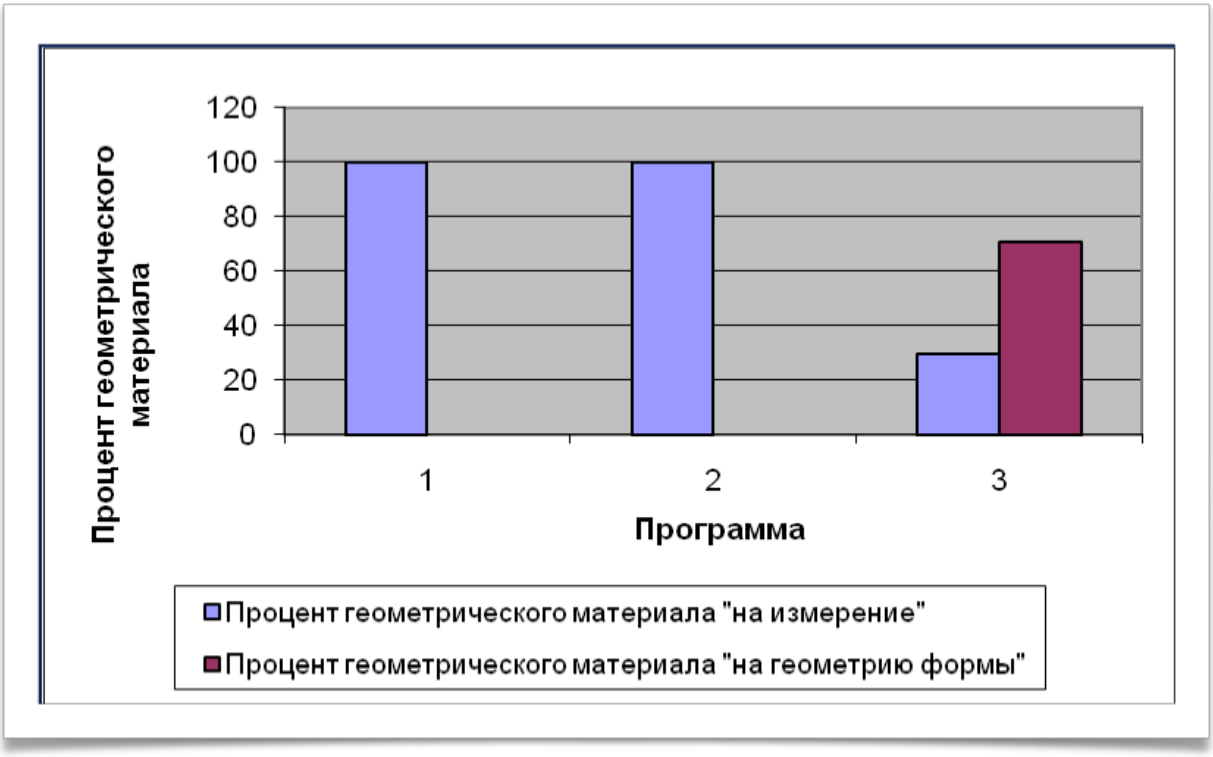


4 класс

1.«Школа 2100». Петерсон Л.Г

2.«ПНШ». Чекин А.Л.

3.Экспериментальная программа «Геометрия для младших школьников»

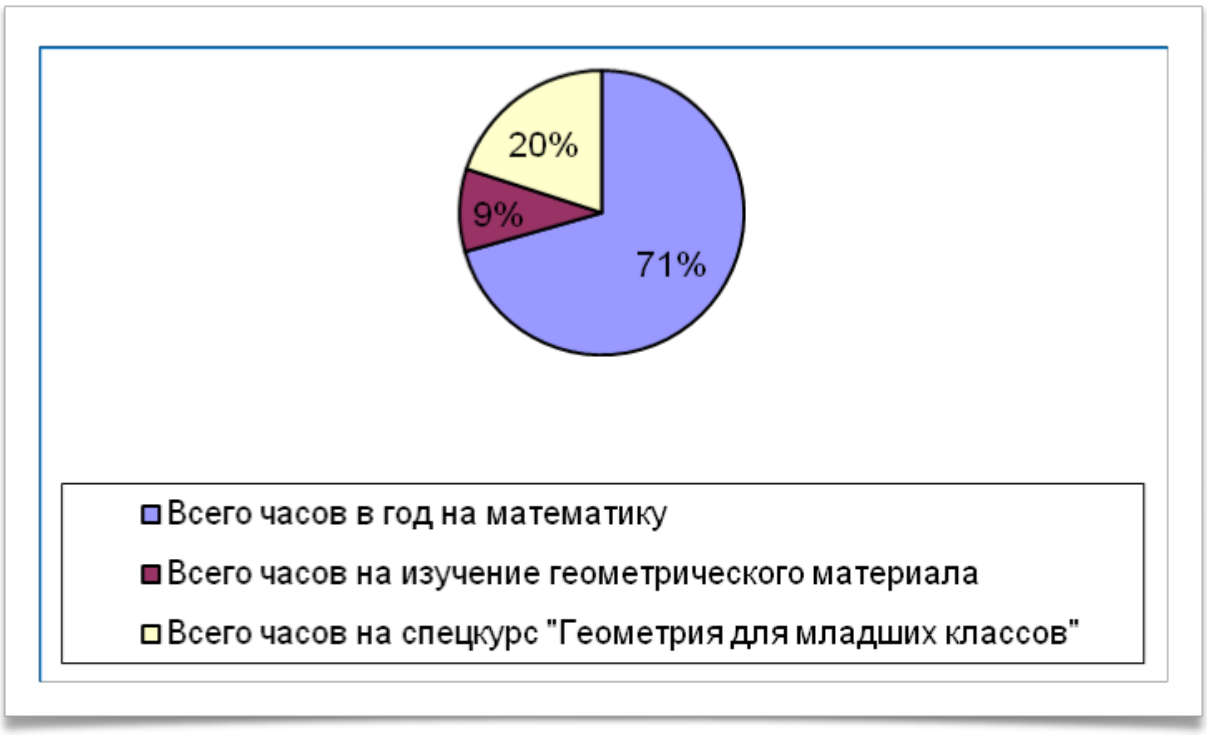


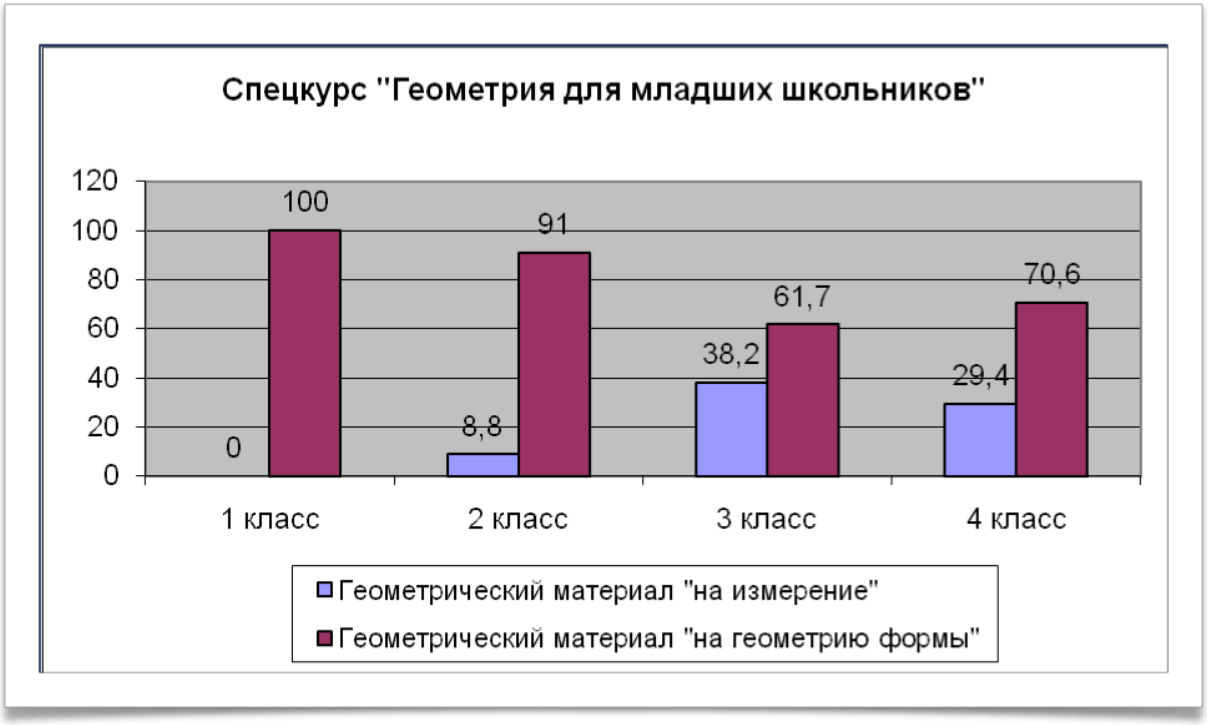
Из таблицы № 2 видно, что доля заданий на «геометрию формы» совершенно мала. А ведь задания на «геометрию формы» направлены на развитие пространственных представлений. Структурно-пространственное мышление должно быть ярко представлено двумя видами деятельности: создание пространственного образа и преобразование уже созданного образа в соответствии с поставленной задачей. При создании любого образа, в том числе и пространственного, мысленному преобразованию подвергается наглядная основа, на базе которой образ возникает. В качестве наглядной основы может выступать и реальный предмет, и его графическая (рисунок, чертёж, график и т.п.) или знаковая (математические или иные символы) модели. В любом случае при создании образов происходит перекодирование, сохраняющее не столько внешний вид, сколько контур объекта, его структуру и соотношение частей.

Из таблицы №2 также видно, что курс «Геометрия для младших школьников» позволяет не только увеличить количество часов на изучение геометрического материала в начальной школе, но также видно, что большее количество часов отводится на изучение «геометрии формы» (диаграмма на следующей странице).

Экспериментальная программа «Геометрия для младших школьников» основана на активной деятельности детей, направленной на зарождение, накопление, осмысление и некоторую систематизацию геометрической информации.

Целью этой программы являются, с одной стороны, создание запаса геометрических представлений, которые в дальнейшем должны обеспечить основу для формирования геометрических понятий, идей, методов; с другой стороны, максимальное развитие познавательных способностей учащихся.





В этом курсе центр внимания – геометрическая фигура, она является генетически исходной клеточкой всего учебного материала. Именно она позволяет детям заниматься геометрией, поддерживаемой (или, лучше сказать, обусловленной) только их пространственным опытом.

Наглядный образ геометрической фигуры формируется с помощью:

- изучения иллюстраций в альбоме;
- наблюдения за объектами из окружающей действительности;
- активных действий с учебными моделями;

- лепка игрушек и фигур из пластилина;
- составление композиций;
- моделирование и конструирование из бумаги;
- различные игры на распознавание по признакам, изображение фигур.

Программа состоит из четырех блоков, содержание которых можно охарактеризовать словами: «форма, фигура, развертка», «разрезание и перекраивание», «математическое вышивание», «симметрия».

Учебный материал экспериментальной программы «Геометрия для младших школьников» распределен по тематическим блокам:

- геометрические фигуры;
- путешествие по каменной летописи мира;
- конструкции из шашек;
- конструкции из кубиков;
- координаты и фигуры;
- симметрия;
- геометрические величины;
- геометрические фигуры на экране компьютера.

Формирование пространственного мышления ребёнка является важнейшей частью его интеллектуального развития в целом. Хорошее пространственное воображение необходимо и инженеру, и дизайнеру, и компьютерщику, и экономисту, и математику. Задача формировать определённый уровень пространственного мышления ребёнка до начала изучения стабильного курса математических дисциплин курсом математики начальных классов не выполняется. В дальнейшем же невысокий уровень пространственного мышления и пространственного воображения ученика обычно является для него практически непреодолимым препятствием для постижения курса стереометрии. Нельзя рассчитывать на то, что можно будет сформировать пространственное мышление у 15-летнего школьника, да ещё сделать это быстро. В то же время и жизненный опыт, и исследования психологов показывают, что эффективно формировать элементы пространственно мышления можно уже у младших школьников. А возраст младшего школьника является в принципе наиболее благоприятным для развития пространственного мышления, поскольку наглядно-образный стиль мыслительной деятельности является в этот период ведущим, а, следовательно, этот возраст наиболее благоприятен для формирования как базовой, так и операционной стороны пространственного мышления.

Роль геометрического материала в формировании наглядно-действенного и наглядно-образного мышления младших школьников

Одна из психологических особенностей детей младшего школьного возраста - преобладание наглядно-образного мышления и именно на первых этапах обучения математике большие возможности для дальнейшего развития этого вида мышления, а также наглядно-действенного мышления дает работа с геометрическим материалом, конструирование. Зная это, учителя начальных классов включают в свои уроки геометрические задания, а также задания, связанные с конструированием.

В этом параграфе отражается опыт учителей по использованию заданий, которые способствуют развитию наглядно-действенного и наглядно-образного мышления младших школьников.

Наглядно-действенное мышление

Так решение задач с помощью наглядно-действенного мышления позволяет развить у учеников навыки управления своими действиями, осуществление целенаправленных, а не

случайных и хаотичных попыток в решении задач. Такая особенность этого вида мышления следствие того, что с его помощью решаются задачи, в которых предметы можно брать в руки, чтобы изменить их состояния и свойства, а так же расположить в пространстве. Поскольку, работая с предметами, ребенку легче наблюдать за своими действиями по их изменению, то в этом случае и легче управлять действиями, прекращать практические попытки, если их результат не соответствует требованиям задачи, или наоборот заставлять себя довести попытку до конца, до получения определенного результата, а не бросить ее выполнение, не узнав результата. С помощью наглядно-действенного мышления удобнее развивать у детей такое важное качество ума, как способность при решении задач действовать целенаправленно, сознательно управлять и контролировать своими действиями (Приложение. Примеры заданий)

Наглядно-образное мышление

Своеобразие наглядно-образного мышления заключается в том, что, решая задачи с его помощью, ребенок не имеет возможности реально изменять образы и представления, а только по воображению. Это позволяет разрабатывать разные планы для достижения цели, мысленно согласовывать эти планы, чтобы найти наилучший. Поскольку при решении задач с помощью наглядно-образного мышления, ребенку приходится оперировать лишь образами предметов (т.е. оперировать предметами лишь в мысленном плане), то в этом случае труднее управлять своими действиями, контролировать их и осознавать, чем в том случае, когда имеется возможность оперировать самими предметами. Поэтому главная цель развития у детей наглядно-образного мышления заключается в том, чтобы с его помощью формировать умение рассматривать разные пути, разные планы, разные варианты достижения цели, разные способы решения задач. Это следует из того, что, оперируя предметами в мыслительном плане, представляя возможные варианты их изменений можно найти быстрее нужное решение, чем, выполняя каждый вариант, который возможен. Тем более, что не всегда имеются условия для многократных изменений в реальной ситуации (Приложение. Примеры заданий).

Словесно-логическое мышление

Своеобразие словесно-логического мышления, по сравнению наглядно-действенным и наглядно-образным, состоит в том, что это отвлеченное мышление, в ходе которого ребенок действует не с вещами и их образами, а с понятиями о них, оформленных в словах или знаках. При этом ребенок действует по определенным правилам, отвлекаясь от наглядных особенностей вещей и их образов. Поэтому главная цель работы по развитию у детей словесно-логического мышления заключается в том, чтобы с его помощью формировать умение рассуждать, делать выводы и находить причинно-следственные связи (Приложение. Примеры заданий).

Итак, существует три вида мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Уровни мышления у детей одного и того же возраста достаточно разные. Поэтому задача педагогов, психологов состоит в дифференцированном подходе к развитию мышления у младших школьников.

Практика показала, что дети прекрасно осваивают геометрический материал. У них формируется высокий уровень представлений о геометрических фигурах, умение выделять их признаки, сравнивать, обобщать, классифицировать. Кроме того, дети хорошо владеют чертёжными инструментами (угольником, линейкой, циркулем) и могут использовать их для решения задач на построение, хорошо справляются с чтением чертежа (в том числе с тремя проекциями объёмного тела), обладают хорошо развитым пространственным воображением, умеют рассуждать и понимают смысл этого процесса, а главное:

- у детей формируется общее положительное отношение к этому предмету, а также высокая познавательная активность;
- детям нравятся трудные задания, они стремятся самостоятельно справиться с ними и очень ждут этих занятий.

Опыт работы показал, что использование геометрического материала открывает новые возможности в плане развития обобщённых приёмов мыслительной деятельности, восприятия, воображения, образной памяти, пространственного мышления, логики, познавательной активности, интуиции и «математического чутья» ребёнка.

Литература:

1. Абдулин О.А. Педагогика. М.: Просвещение, 1983.
2. Актуальные вопросы методики преподавания математики.: сборник трудов. М.: МГПИ, 1981.
3. Артемов А.С. Курс лекций по психологии. Харьков, 1958.
4. Бабанский Ю.К. Педагогика. М.: Просвещение, 1983.
5. Бантева М.А., Бельтюкова Г.В. Методика преподавания математики в начальных классах. М. Просвещение, 1981
6. Баранов С.П. Педагогика. М.: Просвещение, 1987.
7. Беломестная А.В., Кабанова Н.В. Моделирование в курсе «Математика и конструирование» // Начальная школа. 1990. № 9.
8. Болотина Л.Р. Развитие мышления учащихся // Начальная школа.1994. № 11.
9. Брушлинская А.В. Психология мышления и кибернетика. М.: Просвещение, 1970.
10. Волкова С.И. Математика и конструирование // Начальная школа. 1993. № 1.
11. Волкова С.И., Алексеенко О.Л. Изучение курса «Математика и конструирование» // Начальная школа. 1990. № 1.
12. Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Альбом по математике и конструированию: 2 класс. М.: Просвещение, 1995.
13. Голубева Н.Д., Щеглова Т.М. Формирование геометрических представлений у первоклассников // Начальная школа. 1996. № 3.
14. Дидактика средней школы / под ред. М.Н. Скаткина. М.: Просвещение, 1982.
15. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. Путешествие по стране Геометрии. М.: Педагогика - Пресс, 1994.
16. Зак А.З. Занимательные задачи для развития мышления // Начальная школа. 1985. № 5.
17. Истомина Н.Б. Активация учащихся на уроках математики в начальных классах. М.: Просвещение, 1985.
18. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах. М.: Линка-пресс, 1997.
19. Коломинский Я.Л. Человек: психология. М., 1986.
20. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников. М.: Просвещение, 1968.
21. Кудрякова Л.А. Изучаем геометрию // Начальная школа. 1996. № 2.
22. Курс общей, возрастной и педагогической психологии / под ред. М.В. Гамезо. Часть 2 М.: Просвещение, 1982.
23. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. М.: Линка-пресс, 1998.
24. Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника: избранные психологические труды. М.: Просвещение, 1985.
25. Методика начального обучения математике /под общ. ред. А.А. Столяра, В.Л. Дроздова. Минск: Высшая школа, 1988.
26. Моро М.И., Пышкало Л.М. Методика обучения математике в 1 – 3 кл. М.: Просвещение, 1978.
27. Немов Р.С. Психология. М., 1995.

28.О реформе общеобразовательной профессиональной школы.
29.Пазушко Ж.И. Развивающая геометрия в начальной школе // Начальная школа. 1999. № 1.
30.Программы обучения по системе Л.В. Занкова 1 – 3 классы. М.: Просвещение, 1993.
31.Программы общеобразовательных учебных заведений в РФ начальных классах (1 – 4). Программы развивающего обучения. (система Д. Б. Эльковнина – В. В. Давыдова). М.: Просвещение, 1992.
32.Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М., 1973.
33.Стойлова Л.П. Математика: учебное пособие. М.: Академия, 1998.
34.Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. И учеба, и игра: математика. Ярославль: Академия развития, 1997.
35.Фридман Л.М. Задачи на развитие мышления. М.: Просвещение, 1963.
36.Фридман Л.М. Психологический справочник учителю М., 1991.
37.Чилингирова Л., Спиридонова Б. Играя, учимся математике. М., 1993.
38.Шардаков В.С. Мышление школьников. М.: Просвещение, 1963.
39.Эрдниев П.М. Обучение математике в начальных классах. М.: АО «Столетие», 1995.

Лобко А.А. Социализация первоклассников
Педагог-психолог, ГОБОУ ЦППРК, г. Великий Новгород

Социализация – это процесс активного усвоения человеком социального опыта, социальных ролей, норм, ценностей, необходимых для успешной жизнедеятельности в данном обществе.

В процессе социализации у человека формируются социальные качества, знания, умения, соответствующие навыки, что дает ему возможность стать дееспособным участником социальных отношений.

Социализация происходит как в условиях стихийного воздействия на личность разных обстоятельств жизни, так и при условии целенаправленного формирования личности.

Одним из этапов успешной социализации ребенка в обществе, является адаптация первоклассника к обучению в школе.

Современные дети поступают в первый класс незрелыми. Согласно теории возрастной периодизации Эльконина в возрасте 6 – 7 лет происходит смена ведущей деятельности с игровой на учебную. Именно поэтому этот возраст был выбран для начала обучения в школе. Ведущая деятельность, которая должна смениться к 6 – 7 годам на учебную, остается игровой. Как следствие, дети плохо адаптируются к школе. Успеваемость, и самое главное, усвоение знаний, затрудняется.

Работая психологом в начальной школе, для обучающихся с задержанным психическим развитием (ЗПР), ежегодно в сентябре я встречаю первоклассников, не готовых к обучению в школе. По следующим критериям:

- не происходит смена ведущей деятельности (первоклассники приходят в первый класс и садятся за парту поиграть);
- обучающиеся не умеют выстраивать коммуникацию (не знают, как познакомиться и правильно взаимодействовать с окружающими: толкаются, обзываются, не признают личных границ и иногда не признают роль взрослого, относятся к учителю как к равному);
- не сформировано чувство эмпатии (дети не умеют правильно распознавать эмоции другого человека, правильно реагировать и сопереживать).

С первых же дней, первоклассника в школе начинается процесс адаптации (являющийся частью социализации). У одних детей адаптация к школе проходит быстро и относительно безболезненно. Для других процесс адаптации проходит с большими трудностями: психологическими, эмоциональными и соматическими. Чтобы избежать сильных потрясений при адаптации с первоклассниками проводятся мероприятия по ознакомлению со школой, режимом работы, новым видом деятельности, к которому они приступают. В первые две недели они учатся по облегченному расписанию, у них более короткие уроки и отсутствуют коррекционные занятия.

Психолог принимает активное участие в адаптации первоклассников. Я наблюдаю за их первыми шагами в школе и в первую очередь путем наблюдения выявляю обучающихся, испытывающих трудности в первые дни в школе. Немаловажна и очень информативна работа с родителями и классным руководителем. Учитываются психологические и физиологические особенности каждого ребенка.

В своей работе с первоклассниками использую много игровых упражнений, которые помогают им безболезненно входить в новую для них, школьную жизнь.

При проведении психологических коррекционно-развивающих занятий с обучающимися первого года обучения, обращаю особое внимание на развитие: коммуникативных навыков, эмпатии и принятии позиции школьника.

Для развития эмпатии на занятиях мы знакомимся с чувствами человека, учимся их распознавать по изображениям лиц, изучая мимику. Чаще всего дети умеют распознавать гнев и радость, остальной спектр чувств остается вне их понимания. На примерах и картинках показываю и объясняю в ходе занятий, какие чувства бывают.

Для развития коммуникации провожу занятия, направленные на формирование умения заводить новые знакомства, изучаем понятие дружба, что мешает дружбе. Но для начала провожу диагностическое занятие на определение уровня развития коммуникативных навыков:

Занятие первое: «Давайте познакомимся!»

Приветствие

Первым представляется психолог (учитель). Она здоровается с детьми, называет свое имя, рассказывает немного о себе: что любит, чего не любит, есть ли у нее домашние животные, почему захотела стать психологом (учителем). Предлагает спросить ее о чем-нибудь еще, чтобы быстрее познакомиться.

Теперь нужно, чтобы дети познакомились друг с другом. Первый ребенок называет свое имя и рассказывает немного о себе, а вслед за ним по кругу то же делают все остальные.

Разминка: пальчиковая гимнастика

Кошка

Вот кулак, а вот ладошка.
На ладошку села кошка.
Вот пошла она, пошла.
И в подмышечку пришла.

Основная часть занятия

Дети делятся на пары, и каждой паре выдается два белых листочка в виде пары рукавичек. На правую и на левую ладошки. Задача детей разукрасить рукавички так, чтобы они стали парой. Для этого детям необходимо договорится со своим партнером. Это задание не только на сплочение и развитие коммуникации, но и диагностическое. Я наблюдаю, как кому из детей легко договориться с партнером, кто идет на уступки, а кто навязывает свое мнение и не приемлет другого.

После завершения групповой работы детей. Я презентую получившийся результат и спрашиваю класс, получилась ли у ребят пара варежек.

Завершение

Немного разомнемся. Дети встают со своих мест и далее по тексту стихотворения повторяют движения.

Медвежата в чаще жили
Головой своей крутили
Вот так, вот так (круговые движения головой)
Головой своей крутили
Медвежата мед искали
Дружно дерево качали
Вот так, вот так,
(поднять руки вверх и делать наклоны вправо и влево)
Дружно дерево качали
А потом они ходили (ходьба по-медвежьи)
И из речки воду пили
Вот так, вот так,
И из речки воду пили (наклоны туловища вперед)

А потом они плясали
(пружинка с поворотом туловища влево и вправо)
Лапы выше поднимали
(прыжки, хлопая руками вверху)
Вот так, вот так,
Лапы выше поднимали.

Первоклассники садятся в кружок и по очереди говорят, понравилось ли им сегодняшнее занятие. «На сегодня занятие закончено».

Для формирования позиции школьника очень важно соблюдение ритуалов и режима. Если ребенок часто болеет и пропускает занятия, вряд ли он хорошо адаптируется к школе, и у него сформируется внутренняя позиция школьника. Постоянное, без пропусков, посещение занятий, положительный настрой на учебу внутри семейного круга, поддержка родных, внешние атрибуты школьника (форма, рюкзак, школьные принадлежности и т.д.) и самое главное учитель, который возьмет малыша за руку и поведет в страну знаний, с внутренним осознанием своей великой миссии. Соблюдение всех этих условий и тяжелый каждодневный труд приведут к формированию сначала внешней, а затем и внутренней позиции школьника, школьной мотивации и успешной адаптации, что и является социализацией личности ребенка в обществе.

Литература:

1. Мищенкова Л.В. Здравствуй школа! Развивающие занятия для будущих отличников(6 – 8 лет). Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2009. 192 с. (Игра, обучение, развитие, развлечение).
2. Мищенкова Л.В. Речь, логика, память, внимание, воображение. Игровые и обучающие занятия с детьми 7 – 9 лет. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2009. 192 с.
3. Мищенкова Л.В. 50 развивающих занятий с младшими школьниками. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 334 с. (Школа развития).
4. Ильина М.Н. Подготовка к школе. Развивающие тесты и упражнения. — СПб.:Питер, 2008. 208 с.

МОЁ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Терсин Г.В. Семейно-спортивное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества, «Удальцы-2019»

Учитель начальных классов, МОУ СОШ с. Федоровка им. И.С. Гавва Федоровского района, Саратовская область

Цель: прививать у учащихся и родителей любовь к спорту.

Задачи: развивать физические способности детей, ловкость, сообразительность, внимание; воспитывать чувство гордости за своих близких, ответственность перед товарищами.

Ведущий: Добрый вечер, уважаемые родители и дети, гости нашего праздника! Мы рады приветствовать вас на семейно-спортивном мероприятии «Удальцы – 2019», посвященном Дню защитника Отечества. И, прежде чем его начать, хотелось бы поздравить наших мужчин – пап и сыновей с наступающим праздником! **Папам** желаем богатырского здоровья, успехов в делах, счастья, добра, чистого мирного неба над головой, пусть в жизни не будет не решаемых проблем и непреодолимых препятствий. **Мальчишкам** — расти сильными, смелыми, мужественными, добрыми и благородными; помнить о высоком звании - называться мужчиной!

Дети читают стихи:

1. Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко,
Змейкой мчится по земле легкая поземка.

2. Поднимаясь, мчатся вдаль самолетов звенья,
Это празднует февраль армии рожденье.

3. Ночью вьюга бушевала и метелица мела.
А с рассветом нам тихонько папин праздник принесла.

4. И сегодня над широкой белой скатертью полей
Сверху видно самолеты наших воинских частей.

5. Папин праздник – главный праздник
Всех мальчишек и мужчин.

6. И поздравить пап любимых мы сегодня так спешим!
Мы желаем папам счастья, неба мирного для них.

7. Собрались мы сегодня вместе,
Чтоб отметить праздник мужчин.

8. Смелым, умным, отважным и добрым –
Вот таким хочет видеть вас сын.

9. Папа, ты у нас герой.
Как гордимся мы тобой!
Днем и ночью ты готов

Побеждать любых врагов.

10. Мы хотим тебя поздравить
И здоровья пожелать,
Чтобы Родину и маму
Ты всегда мог защищать.

Песня «ПАПА» (Кукутики)

Папа – это море силы и добра.
Папа будит на зарядку нас с утра.
Папа – это детство, игры, звонкий смех
Папа – это человек, который лучше всех!

Пр.:
Лучше друга в мире нет,
Лучше нет примера!
Я ему любой секрет
С радостью доверю!

Мама может успокоить,
Если вдруг заплакал.
А чуть-чуть похулиганить
Можно только с папой!

Папа всё всегда починит сам.
Папа он всегда поможет нам!
Папа – это снова мы в поход идем!
Папа – никогда не скучно нам вдвоем!

Папа – это куча интересных дел.
Папа – он таланты в детях разглядел.
Папа – это сказки про добро и зло.
Папа, нам с тобою очень повезло!

Папа всё всегда починит сам.
Папа он всегда поможет нам!
Папа – это снова мы в поход идем!
Папа – никогда не скучно нам вдвоем!

Ученик:
Папы разными бывают:
Тот молчит, а тот кричит,
Тот, бывает, напевает,
Тот у телека торчит,
Тот, бывает, обнимает
Теплотою сильных рук,
Тот, бывает, забывает,

Что он сыну лучший друг.
Папы разными бывают…
И, когда проходят дни,
Сыновья их вырастают
Точка в точку, как они.
Частушки для пап и мальчиков (девочки исполняют для мальчиков, а мальчики-для пап)

Начинаем петь частушки,
Просим не смеяться.
Не смотрите так на нас-
Можем застесняться!

Мы поем для вас сегодня,
И мотив у нас один,
С двадцать третьим вас поздравить
Очень-очень мы хотим!

Милые папулечки,
Наши красотулечки,
От души вас поздравляем,
Всего лучшего желаем.

В нашем классе каждый мальчик
Очень ловок и красив,
Потому так рад, конечно,
Весь наш женский коллектив!

Лучше папы человека
В целом мире не сыскать!
Гвозди он забить сумеет
И белье прополоскать.
В нашем классе все мальчишки
Любят отличиться.
Кто рисует, кто поет,
Кто-то веселится!

Я папулечку люблю,
Как конфетку сладкую,
Его никем не заменю,
Даже шоколадкою.
На уроках не зевайте,
Будьте все внимательны.
И хорошие оценки
Будут обязательно!

А мой папа просто класс!
Скоро купит он «Камаз»,
Будет он меня катать

Пятерки в школе получать.
Разбуди мальчишек ночью,
В самой серединочке,
Алфавит они расскажут
Без одной запиночки!

Если папа загрустит,
У меня печален вид.
Ну, а если улыбнется
Сердце радостно забьется.
Третья четверть уж в разгаре,
Часики затикали,
А мальчишки-то мечтают,
Снова бы каникулы.

А мой папа всех сильнее,
А мой папа всех умнее,
Знает сколько 5+5.
Штангу может поднимать.

Опозданья все мальчишки
Объясняют просто:
- А учиться на уроке
Никогда не поздно!

А мой папа всех добрей,
Любит всех моих друзей,
Кашу манную нам сварит,
Мыть посуду не заставит.

А мальчишки наши очень
Любят бегать и играть.
И учиться обещают
На четыре и на пять!

Папа мой - великий мастер,
Может полку смастерить.
Только к нам соревноваться
Он не думает спешить.

На уроках все мальчишки
Даже очень хороши,
А приходит перемена-
Ты пощады не ищи!

Все частушки перепели,
А вот так мы хороши!
Вы похлопайте дружнее,

Мы старались от души!
Каждый ученик читает по строчке:
Наши папы очень смелые.

Наши папы крутые.
Наши папы самые важные.
Наши папы деловые.
Наши папы просто супер!
Весёлые, заводные,
Клёвые, любимые!
И это - наши папы.

Вручаются подарки папам и мальчикам.

Конкурсная программа

Сейчас мы начинаем конкурсную программу. А для начала давайте разомнемся. Мы приглашаем всех на флэш-моб (веселая зарядка В. Высотского). Вам нужно будет повторять движения за девочками.

А теперь вам нужно разделиться на две команды: родители и дети. Выбрать капитана и придумать название команды.

Но, прежде чем начать конкурсные испытания, давайте познакомимся поближе с участниками. Наши родители не всегда с нами откровенны, и сегодня мы узнаем истинное лицо каждого из них (родители выбирают ответы, ведущий задает вопросы)

Вопросы задает ведущий, а родители вытягивают карточки с ответами.

Скажите, Вы всегда так активны?
Скажите, Вы обманываете детей?
Любите ли Вы делать уроки с ребенком?
Правда, что Вы ходите во сне?
Часто ли Вы храпите во сне?
Когда Вас не видят, Вы корчите рожицы перед зеркалом?
Вы поете в ванной?
Вы любите есть сладости под одеялом?
Правда ли, что Вы подражаете Винни-Пуху?
Правда ли, что Вы обожаете собирать белых слоников?
Ответы:
Я просто не мыслю свою жизнь без этого.
Я на провокационные вопросы не отвечаю.
Нет, я очень застенчивый человек.
Я не готов дать честный ответ, так как он может испортить мою репутацию.
Только когда у меня плохое настроение.
Мое смущение отвечает само за себя.
Да, особенно в темное время суток.
Не так часто, как вы думаете, но бывает.
В принципе нет, но всегда бывает исключение из правил.
Да, эта привычка у меня с детства.
Только втайне от детей.
Только по субботам.
Вот и познакомились с участниками. Команды строятся в колонну. Представление жюри.

1-й конкурс «Эстафета с мячом и обручем». Первый участник бежит до обруча, кладет мяч в обруч. Потом возвращается к своей команде и передает эстафету следующему участнику. Второй бежит до обруча и берет мяч, возвращается к своей команде и предает эстафету и т.д.

2-й конкурс «Попасть в цель»

Обруч прикрепляется к стойкам. Каждая команда по очереди должна попасть маленьким мячом в цель. Сколько мячей окажется в круге, столько баллов получает команда.

3-й конкурс «Заминировать и разминировать поле».

В обруче рассыпаны кегли и кубики – «мины». Один участник собирает кегли и кубики (разминирует), а другой высыпает (заминирует).

4-й конкурс «Кенгуру».

Каждый участник зажимает мяч между ног, а родители еще берут в руки игрушку (мишку) и прыгают. Обратно возвращаются с мячом в руках.

5 конкурс «Блиц – турнир» (кто быстрее ответит)

- Что общего между деревом и винтовкой? (Ствол)
- Богатырская цифра. (Три).
- Кто в поле не воин? (Один).
- Кто боец невидимого фронта? (разведчик)
- Назовите самую распространённую среди моряков одежду. (тельняшка)
- Как называется подросток, изучающий морское дело? (юнга)
- Как называются наплечные знаки в русской армии? (погоны)
- Приспособление для размещения патронов в огнестрельном оружии. (магазин)
- Стоит черепаха – стальная рубаха, враг в овраг – да ещё где враг? (танк)
- Летит орёл, во рту огонь, на конце хвоста – человечья смерть. (ружьё)
- Какое оружие называют женским именем? (катюша)
- Кто сказал: «Тяжело в ученье, легко в бою»? (Суворов А.В.)
- Солдатские носки (портянки)
- Им мечтает стать каждый солдат (генерал)
- Не подлежит обсуждению (приказ)
- Царица полей (пехота)
- Киллер на войне (снайпер)

6-й конкурс «Преодоление препятствий».

Провести мяч клюшкой между кеглями. Попрыгать 5 раз на прыгалке и вернуться на место.

7-й конкурс «Не урони».

Теннисный шарик (или воздушный) нужно пронести на ракетке, не уронив.

8-й конкурс «Переправа».

Пройти по кочкам (переставляя две поролоновые дощечки, обратно бегом).

9-й конкурс на сноровку. Проверим реакцию.

Кто быстрее схватит пояс. Пара- ребенок и родитель стоят на матах с двух сторон, между ними лежит пояс. По команде нужно схватить за концы пояса. Кто быстрее схватит пояс, тот и побеждает.

10-й конкурс для капитанов «Силачи». Папа поднимает настоящую гирю, а ребенок – игрушечную.

Жюри подводит итоги конкурсов.

Награждение победителей и призеров. Вручение медалей.

Ведущий: На этом наша конкурсная программа подошла к концу.

Все участники показали свою смелость, ловкость и силу. Быть защитником Отечества – это значит быть сильным, смелым, решительным, мужественным, стойким и выносливым. Продолжайте заниматься спортом, вырабатывайте мужество, стойкость и выносливость.

Мероприятие заканчивается чаепитием.

Витман Л.В., Омарова А.С. Концертная программа «Защитникам Отечества посвящается…»

Воспитатель ГКП, МБОУ «Москаленская СОШ», Омская область
Учитель начальных классов, МБОУ «Москаленская СОШ», Омская область

Цель: Формирование у школьников и дошкольников нравственного и патриотического сознания, чувства уважения и гордости к защитникам Отечества.

Место проведения: актовый зал

Продолжительность: 50 минут

Предварительная работа: оформление сцены и зала, изготовление реквизита и костюмов; работа над музыкальным оформлением программы.

Ход мероприятия

(Перед началом мероприятия идет показ презентации «Солдаты нашего села»)

Программу открывают учащиеся 2, 4 классов с песней «Наша Армия сильная»

Ведущий: *(Слайд 1)* Ежегодно 23 февраля мы отмечаем важный государственный праздник – День Защитника Отечества. В этот день принято поздравлять мужчин – пап, дедушек, братьев. Мужчины по праву считаются защитниками нашей родины, нашего Отечества. Недаром даже слова «отец и Отечество» начинаются одинаково: они близки друг другу по смыслу. Отечество – это наша страна, родина. Это так же день памяти всех тех, кто не щадил себя ради Отечества, кто до конца оставался верен воинскому долгу.

Девочки читают стихи «Россия – Родина моя» *(Слайд 2)*

1. Россия – Родина моя,
Смотрю вокруг и что я вижу:
Кругом бескрайние поля
И снег лежит на нашей крыше.

2. Российский снег, он словно пух
Ложится прямо на ресницы.
Россия без зимы – ничто
И жаль, что улетают птицы.

3. Зимой не слышен соловей,
Ах, как поет он ночью летом!
И нет нигде таких берез.
Березы… Вся Россия в этом.

4. Когда расстанусь с детством я,
Объеду я дорог немало.
Россия – Родина моя!
Хочу, чтоб ты сильнее стала!

5. И с чем смогу, я помогу:
Цвести полям, расти деревьям.
Российский дух поднять смогу,
Чтоб гордость за него
Досталась нашим детям.

Песня «Хохлома» в исполнении Витман А.

Ученики читают стихи *(Слайд 3)*

1. Чудесный праздник в феврале
Страна моя встречает.
Она защитников страны
Сердечно поздравляет!

2. На суше, в небе, на морях
И даже под водою
Солдаты мир наш берегут
Для нас, дружок, с тобою.

3. День нашей армии сегодня
Сильней её на свете нет.
Привет защитникам народа,
Российской армии привет!

4. Слава армии нашей –
На знаменах побед
Нету воинства краше,
И сильней его нет.

5. Об армии любимой
Мы нынче говорим
И ей, непобедимой,
«Спасибо» говорим.

Песня «Защитники Отечества» - исполняют ученики 7, 8 классов.

Ведущий: 23 февраля 1918 года первые полки нашей армии вступили в сражение с врагами и одержали победу, поэтому этот день считается днем рождения армии и военно-морского флота. *(Слайд 4)*

Ученики 7 класса читают стихи: *(Слайд 5)*

В лютые дни февраля
Армия билась не зря
Под Нарвой врагов сокрушила
Победу в боях заслужила.

Тогда этот праздник родился
Мы славим героев сейчас
Чтоб силой своею гордился
Российский бесстрашный солдат.

Трубы громкие поют,
Нашей армии салют.
В космос корабли плывут
Нашей армии салют.
На планете мир и труд

Нашей армии – салют.
Но если враг захочет
С войною к нам прийти
Отпор получит крепкий
Мы встанем на пути.

Как прадеды и деды
В суровый грозный час
Вставали на защиту
Отечества и нас.

Воспитанники ГКП исполняют танец с флажками.

Ученица 5 класса Каблукова А. читает стих «Про папу» *(Слайд 6)*
Ты сильный и смелый,
И самый большой,
Ругаешь по делу,
И хвалишь - с душой!
Ты друг самый лучший,
Всегда защитишь,
Где надо – научишь,
За шалость простишь.
На наши вопросы
Ты знаешь ответы,
Дымишь папиросой,
Читаешь газету.
Любую поломку
Легко устраняешь,
И головоломку
Ты быстро решаешь.
Я рядом шагаю,
За руку держусь.
Тебе подражаю,
Тобою горжусь!

Песня «Про папу» в исполнении дуэта Цифля А. и Пантюхова К.

Учащиеся читают стихотворения: *(Слайд 7)*
Каждый мальчик может стать солдатом,
По небу летать, по морю плыть,
Охранять границу с автоматом,
Чтоб свою Отчизну защищать.

Но сначала на футбольном поле
Защитит ворота он собой.
И за друга во дворе и школе
Примет он неравный, трудный бой.
Не пустить чужих собак к котенку –
Потруднее, чем играть в войну…
Если ты не защитил сестренку,
Как ты защитишь свою страну?

Девочки 1,3 классов исполняют частушки про мальчиков.

Ведущий: Какой же дорогой ценой достается нам этот мир. Уходят солдаты, юные 18-летние служить в армию. Был Афганистан, Чечня. Сколько их погибших, убитых на этих воинах. *(Слайд 8)*

Учащиеся читают стихи:

Ребята из средней России
Впервые встающие в строй
Надолго родные осины
Оставили вы за спиной.

Гражданская юность отстала
Пропала в дорожной пыли.
В железное русло уставов
Вы входите как корабли.

И надобно сделать немало,
Чтоб ветрами бьющими вкось.
Вас в бурю на борт не бросало
И мачты рубить не пришлось.

Слава нашим генералам,
Слава нашим адмиралам
И солдатам рядовым,
Пешим, плавающим, конным,
Утомленным, закаленным,
Слава павшим и живым.
От души спасибо им!

Ведущий: Стать военным – мечта многих ребят. Ведь военные – особенные люди. Это закаленные, волевые, отважные мужчины. Кому не хочется стать таким?

Лихнер П. читает стих. *(Слайд 9)*

С детства стать военным я хотел всегда
Трусить я не буду больше никогда.
Буду я военным как мой старший брат.
Он уже десантник, он уже солдат.
Армии родимой отдаем мы честь
В мире лишь одна такая доблестная есть.

Воспитанники ГКП (мальчики) исполняют танец «Будущие солдаты».

Ведущий: *(Слайд 10)* Армия России до той поры будет сильна, пока вырастают в наших городах и селах юные мальчишки, готовые в случае опасности встать на защиту земли русской. Мы верим, наши мальчики будут умелыми, смелыми, сильными, отважными защитниками Отечества, знать историю России, её славных героев.

Винтер В. читает стих:

День этот славный каждый свято чтит

В нем на лицо все мужества черты.
Любой мужчина хрупкий мир хранит,
Служа Отчизне с доблестью «на ты».

Не всякий подвиг может совершить,
Тем более в потоке мирных дней.
Но всякий должен родине служить,
Болеть душой и сердцем лишь о ней.

Великий праздник нам февраль принес.
Защитникам Отечества – виват!
Убережет от бури и от гроз
Россию воин – доблестный солдат.

Девочки 7,8 классов исполняют песню «Наследники России»

Ведущий: *(Слайд 11)*
Пусть небо будет голубым,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть пушки грозные молчат
И пулеметы не строчат,
Чтоб жили люди, города.
Мир нужен на земле всегда.
Берегите Россию – нет России другой.
Берегите её тишину и покой,
Это небо и солнце, этот хлеб на столе
И родное оконце в позабытом селе…
Берегите Россию, без неё нам не жить.
Берегите её, чтобы вечно ей быть
Нашей правдой и силой,
Всею нашей судьбой.
Берегите Россию – нет России другой!

Песня «Над небом России» - исполняют учителя школы.

Ведущий: *(Слайд 12)* Еще раз поздравляем дорогих мужчин с праздником. Здоровья, счастья и мира над головой.
Спасибо за внимание.

Шпинёва С.Н. Встреча со старожилами города Нефтеюганска: сценарий внеклассного мероприятия

Учитель начальных классов, МБОУ «Начальная школа №15», Нефтеюганск

Цель: познакомить учащихся с историей города Нефтеюганска, судьбами его первопроходцев.

Задачи:

1. Расширить знания учащихся о родном городе.
2. Познакомить с этапами строительства города.
3. Познакомить ребят с культурой и бытом первых поселенцев.
4. Развивать интерес к изучению истории родного города, округа.
5. Воспитывать уважение и чувство благодарности к людям, причастным к истории становления города, связавшими с ним свою судьбу.

Видеоролик «Нефтеюганск, «Комсомольцы».

Ученик 1:

Край ты мой – моя Югория,
Край лесов и озер голубых.
Ты мой мир, моя история,
И мой дом на просторах твоих.

Ученик 2:

Югорский край, моя седая Русь,
Я именем твоим горжусь!
Я счастлив, что живу твоей судьбой,
Что я грущу и радуюсь с тобой.

Ученик 3:

Ты прошла дорогу длинную,
Помнишь ты времена Ермака,
Пусть летят над землею былинною
Дорогие для сердца слова сквозь года и века.

Ученик 4:

Югорский край, моя седая Русь,
Я именем твоим горжусь!
Я счастлив, что живу твоей судьбой,
Что я грущу и радуюсь с тобой.

Песня «Моя Россия» исполняет хоровая группа 4-хклассов.

Ведущий1

Добрый день, дорогие ребята! Здравствуйте уважаемые гости!

Мы приглашаем вас сегодня пройти по дорогам нашей Родины, прикоснуться к ее истории, полюбоваться ее красотой, познакомиться с чудесными людьми, живущими здесь. К нам на встречу пришли: …

Ученик 3

Здравствуйте, люди, славы достойные,

Разведавшие недра югорской земли
Первостроители, сединой убеленные,
Первопроходцам поклон до земли!

Нам близки ваши добрые лица
Нефтеюганск – наш общий дом -
Именами вашими гордится
И вашим героическим трудом!

Пусть в вашу честь звучат торжественные речи,
И слава ваша в этом Знаке и почет,
В нем подвиг трудовой увековечен,
И ваших душ стремительный полет!

Ведущий 2

На земле, ребята, жизнь рождается всегда,
Отмечают день рожденья книги, люди, страны, города.
-Дню рождения нашего родного города Нефтеюганска посвящаем мы нашу встречу.

И сейчас мы вместе с нашими гостями отправимся в необычное путешествие, потому что это будет путешествие в наше прошлое.

Ведущий:

-Дремучая, забытая, унылая земля … Глухоманью, медвежьим углом, захолустьем называли дореволюционную Сибирь.

Ведущий 1

-А сегодня Сибирь - леса и горы скопом, со всею музыкой своей.
-Могучий край всемирной славы,
Что грозной щедростью стяжал,
Земли довольно, чтоб на ней
Раздаться вширь пяти Европам
Завод и житница державы,
Ее рудник и арсенал!

Ведущий 2

-Ледяная земля проснулась от вековой спячки, открывая людям свои богатства.

-Более 40 лет минуло с тех пор, как на обширных просторах Западной Сибири началась промышленная разработка нефтяных месторождений. Эта стройка стала всенародной. Со всех концов страны прибыли люди, молодежь, комсомольцы, чтобы построить в Западной Сибири новую жизнь.

-А история нашего города началась в 1961 году. В один из жарких июльских дней на берег Юганской Оби, около Усть-Балыкских юрт, высадился небольшой отряд геологов-разведчиков, возглавляемый инженером Михаилом Ивановичем Ветровым, с бригадой плотников Карпа Ананьевича Иванченко.

Ведущий 1

-Тучи комаров и гнуса, топи болот и вековые завалы дремучей тайги встретили первопроходцев. Застучали топоры, заплескались на ветру натянутые полы палаток. Строился посёлок нефтяников.

-В очень трудных условиях работали разведчики недр, но в октябре 1961 года над Усть - Балыком поднялся первый нефтяной фонтан. Нефтяники рапортовали о большой победе.

Шофёры, трактористы, геологи, буровики, учителя, врачи вкладывали весь жар своей души в строительство нашего города и давали Родине «чёрное золото». К 1967 году рабочий посёлок Нефтеюганск превратился в крупный промышленный центр по добыче нефти.

Давайте познакомимся с историей нашего города из уст его первостроителей.

-Слово предоставляется нашим комсомольцам, строившим наш город: (Слово старожилам).

- Коленцева Тамара Станиславовна ….

-Шошин Павел Александрович …

Ребята задают интересующие их вопросы.

Ученик 4

-Здесь стояла тайга, простирались болота,
Ночью лось одиноко трубил,
Местный ханты ходил на охоту,
На излучине рыбу ловил.

Земля молчаливо лежала
Под накидкой опавшей хвои
И где-то у сердца держала
Нефтяные богатства свои.

Ученик 5

Отважные люди тайгу разбудили,
Всё подвластно рабочей руке.
Нефтяные фонтаны забили -
Город рос на таёжной реке.

Как красив он в вечернюю пору!
Дарит столько улыбок и ласк!
Современно отстроенный город,
Город юности - Нефтеюганск ‘

Ведущий.

-Завидная судьба у нашего города. Другой город живёт в безвестности до старости, а этот, не успев подняться на ноги, стал всей стране известен.

Горячую кровь земли добывают здесь люди. Красивой трудовой жизнью живёт наш Нефтеюганск - первенец нефтяной целины в Среднем Приобье.

Растёт, хорошеет. Создаёт летопись своей истории.

Осипова В.Н., Гордеева Н.Н. Конкурс чтецов «Встречаем птиц» (сценарий внеклассного мероприятия)

Воспитатель, БОУ «Чебоксарская ОШИ для обучающихся с ОВЗ» МО ЧР, г. Чебоксары
Учитель начальных классов, БОУ «Чебоксарская ОШИ для обучающихся с ОВЗ» МО ЧР, г. Чебоксары

Цель: обобщение и систематизация знаний учащихся начального звена о птицах.

Задачи:

образовательные:

- обобщить и систематизировать знания младших школьников о птицах;
- познакомить учащихся с многообразием и жизнедеятельностью птиц;
- показать огромное значение птиц в природе и жизни человека;
- раскрыть роль охраны птиц и окружающей природы.

воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к птицам;
- прививать любовь к родной природе;
- формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем.

развивающие:

- развивать творческое воображение и фантазию у учащихся начального звена;
- развивать логическое мышление и внимание;
- развивать умения и навыки самостоятельной работы у младших школьников.

Оборудование: музыкальный центр, мультимедийная установка.

Оформление: мультимедийная презентация, выставка рисунков.

Предварительная работа: подготовка сценария мероприятия, подготовка музыкального оформления, изготовление слайдов, подготовка художественных номеров.

Ход мероприятия

Ведущий 1.

Рыхлый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьи голоса
Значит, к нам пришла весна!

Ведущий 2: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые педагоги и все участники нашего праздничного мероприятия! Сегодня в этот теплый апрельский день, когда на улице звенит капель, а по дорожкам бегут весёлые ручейки и все кругом согрето дыханием весны, мы собрались в этом нарядном зале, чтобы вместе с вами торжественно поприветствовать наших друзей.

Ведущий 1. А кто они? Вы узнаете, отгадав загадку:

Снится ночью пауку
Чудо-юдо на суку:
Длинный клюв и два крыла
Прилетит - плохи дела.
А кого паук боится?
Угадали? Это… ***(птица)***.

Правильно, ребята. Это птицы, наши пернатые друзья! Сегодня мы проведем тематический конкурс чтецов и песен «Встречаем птиц». Ни один конкурс не обходится без жюри. Поэтому разрешите представить почетных гостей нашего конкурса ***(представление членов жюри).***

Объявляю, конкурс чтецов «Встречаем птиц» открытым!

Ведущий 2. 1 апреля мы празднуем Международный день птиц. Эта дата проведения праздника выбрана не случайно. Ведь в апреле большинство перелетных птиц, преодолевая все препятствия и длинный путь, возвращаются домой - в родные края.

Ведущий 1. В далеком 1894 году в Соединенных Штатах Америки в небольшом городке Оил-Сити, который находится в штате Пенсильвания, был впервые проведен День птиц, организованный местным школьным учителем Чарльзом Бабкоком для своих учеников. Эту акцию поддержали журналисты местных печатных издательств, которые распространили эту новость по всей Америке, и новый детский праздник быстро набрал свою популярность.

Ведущий 2. В начале 20 века праздник попал в Европу, где в Париже в 1902 году была составлена «Всемирная Конвенция об охране птиц, полезных в сельском хозяйстве», которая вступила в силу 12 декабря 1905 года. Эту конвенцию подписали более десятка государств Европы. С 1906 года в мире начали отмечать Международный День птиц. Главной целью проводимых в праздник мероприятий является сохранение видового разнообразия и численности пернатых.

Ведущий 1. На Земле существует свыше 8600 видов птиц, а ученые до сих пор открывают новые, неизвестные прежде виды. Общее число птиц, летающих, плавающих или бегающих по просторам Земли, превышает 100 миллиардов.

Ведущий 2. Птиц можно встретить и в угольных шахтах, и на вершинах гор, в джунглях, городах и пустынях, над океанами и на вечных льдах. Куда бы мы ни бросили свой взгляд, мы всегда увидим птиц.

Ведущий 1. Итак, сегодня и мы посвятим наш конкурс стихов и песен пернатым друзьям, в котором будут принимать участие ученики 1-4 классов школы-интерната.

Наш первый конкурс – стихи о птицах. ***(Выступление обучающихся 1а, 1б, 2а, 2б, 3а, 3б, 4а классов).***

Пока жюри совещается, поговорим о птицах.

Загадки для разминки

1. Не ворона, не синица.
Как зовётся эта птица?
Присмотритесь на суку –
Раздалось в лес: «ку-ку!» ***(Кукушка)***

2. Скачет птичка по дорожке,
Собирает шустро крошки,
А потом на ветку прыг
И чирикнет: «Чик-чирик!» ***(Воробей)***

3. И в лесу, заметьте, дети,
Есть ночные сторожа.
Сторожей боятся этих
Мыши, прячутся дрожа!
Очень уж суровы
Филины и… ***(совы)***

4. Стрекотунья, белобока
Наша сплетница… ***(сорока).***

5. Как лиса среди зверей,
Эта птица всех хитрей.

Прячется в зеленых кронах,
А зовут ее… ***(ворона).***

6. И зимой ей не сидится:
Над моим окном кружится,
Хлебных крошек и пшеницы
Просит к завтраку… ***(синица)***

7. Сидит он на болоте
И плачет днем и ночью,
Другим же плакать не велит.
Как птицу ту зовут? ***(Кулик)***

8. Хоть и две ноги у птицы,
Удобней на одной стоится.
Из речки лягушат, как капли,
Кто ловит клювом? *(Цапля)*

Ведущий 2: Молодцы, ребята! Вы хорошо знаете птиц. Продолжаем наш конкурс.

Издавна птицы привлекали внимание человека своим прекрасным мелодичным пением. Своим пением они радостно приветствуют начало нового дня, выражают свои чувства и настроение.

Ведущий 1. Чирикая, щебеча, каркая, пернатые призывают других птиц или вызывают противников на бой, выражают свою радость или страх, предупреждают об опасности или проявляют любопытство и удивление. Птицы разных видов чудесно понимают друг друга.

А сейчас объявляю **второй конкурс – исполнение песен о птицах.** Пока жюри совещается, поговорим о птицах.

Викторина для зрителей

«Удивительные факты из жизни птиц»

1. Правда ли, что за сутки синица кормит своих птенцов тысячу раз? ***(Да)***
2. Правда ли, что во время ухаживания пеликаны угощают друг друга рыбой? ***(Нет, они носят пищу своим самкам в период ухаживания)***
3. Правда ли, что у птички малиновки 3000 перьев? ***(Да)***
4. Правда ли, что попугаи живут в одном гнезде с термитами? ***(Да)***
5. Правда ли, что в Австралии существуют специальные школы, в которых попугаев учат говорить? ***(Да)***
6. Правда ли, что ласточки чаще ходят по земле пешком, чем летают? (***Нет, большую часть времени ласточка летает или сидит)***
7. Правда ли, что колибри – единственная птица, способная летать назад? ***(Да)***
8. Правда ли, что пингвин единственная птица, которая может плавать, но не может летать? ***(Да)***
9. Правда ли, что большая рогатая сова может поворачивать голову на 280 градусов? ***(Да)***
10. Правда ли, что чайки пьют только пресную воду? (Нет, чайки пьют и соленую воду, потому что их гланды приспособлены для фильтрации соли)
11. Правда ли, что грачи питаются ящерицами, жабами, лягушками? ***(Нет)***
12. Правда ли, что ворон может досчитать до пяти? ***(Да)***

Ведущий 2. Птицы приносят природе и человеку огромную пользу, потому что они уничтожают вредных насекомых, помогают опылять культурные и дикорастущие растения,

способствуют распространению плодов и семян. А сколько удовольствия получает человек от общения с птицами, наслаждается их мелодичными пением.

Ведущий 1. А теперь, ребята, попробуйте хоть на минутку представить себе нашу планету без птиц. Если исчезнут птицы, то человек и весь животной мир погибнет. И чтобы этого не случилось, чтобы не произошло экологической катастрофы на планете Земля, мы должны беречь и охранять наших пернатых друзей, помогать им в зимнее время.

Ведущий 2. Ребята, уважаемые педагоги и гости нашего праздника, посмотрите, какие красивые рисунки нарисовали наши ребята своими руками. И следующий наш конкурс называется «Птицы – наши друзья».

Ведущий 1. Слово предоставляется жюри. ***(Подведение итогов конкурсов и награждение памятными призами и дипломами победителей)***

Ведущий 2. На восходе ярко солнышко встает.
При любой погоде птица запоет,
Будет петь и в зной, и в слякоть и в жару,
Чтобы человек стремился к свету и добру.

Ведущий 1: Наша Земля станет еще прекрасней, если мы будем беречь птиц! Птицы, как и цветы, существуют для того, чтобы дарить людям радость, служить постоянным объектом нашего восторга и симпатий.

Конкурс наш весенний удался на славу! Думаю, всем он пришелся по нраву! Всего вам доброго. До новых встреч!

Дети и гости прощаются и уходят под пение птиц с музыкой.

Литература:

1. Авилова К.А. Позвоночные животные, изучение их в школе. М.,1983.
2. Бианки В. Лесная газета. М.,1986.
3. Дмитриев Ю. Большая книга леса. М., 1974.
4. Строков В. «Пернатые друзья лесов»: пособие для учащихся. –М. Просвещение, 1975.
5. Флинт В. «Птицы наших лугов и полей». М.: Дет. лит., 1978.
6. Шпястный К. «Певчие птицы». М., 1980.
7. Энциклопедия для детей «Я познаю мир».
8. Интернет - ресурсы

Гончарук Е.А., Багдашина О.Ю., Ольховская Н.В. Web-квест «От зёрнышка к хлебушку»

Учитель начальных классов, МАОУ СОШ №28 г. Балаково Саратовской области, Балаково Саратовской области

Учитель начальных классов, МАОУ СОШ №28 г. Балаково Саратовской области, Балаково Саратовской области

Учитель начальных классов, МАОУ СОШ №28 г. Балаково Саратовской области, Балаково Саратовской области

Актуальность темы веб-квеста

Сегодня многие педагоги, психологи и социологи с тревогой говорят о том, что дети мало интересуются литературой, искусством. Мало знают о том, насколько тяжёл труд людей, работающих на полях, и не представляют с каким трудом достаётся хлеб.

Одна из причин этого – утрата народных традиций, обычаев предшествующих поколений, равнодушное отношение к труженикам (комбайнёрам, хлеборобам, поварам и т.д.).

У каждого народа свой, особый хлеб, он отличается по внешнему виду, форме и рецепту приготовления. С хлебом у многих народов тесно связаны национальные традиции.

Хлеб – самый известный и распространенный продукт на Земле, без него не обходится ни завтрак, ни обед, ни ужин. Поэтому и говорят: Хлеб – всему голова!

Изучая содержание учебников по литературному чтению и окружающему миру, мы приходим к выводу о том, что к сожалению учебники содержат мало произведений (или не содержат вовсе) на тему важности хлеба в жизни людей, уважительного отношения к хлебу и людям, чьи профессии и чей труд, так или иначе, связаны с хлебом (полевод, хлебороб, комбайнер, пекарь).

Восполнить существующий вакуум и призван проект «От зернышка к хлебушку», актуальность которого продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности, путем особым образом организованной познавательной деятельности обучающихся.

1. Общие сведения

1.Настоящее положение определяет цель, задачи и порядок проведения регионального веб-квеста «От зернышка к хлебушку».

2.Веб-квест проводится учителями начальных классов МАОУ СОШ №28 г. Балаково Саратовской области: Гончарук Еленой Анатольевной, Багдашиной Ольгой Юрьевной, Ольховской Натальей Викторовной.

3.Веб-квест проводится в сети интернет на сайте «От зернышка к хлебушку» с 01.02.2018 - 28.02.2018 г.

4.Проект организуется для обучающихся образовательных учреждений Саратовской области

5.Подведение итогов регионального сетевого проекта состоится с 01.03.2018 - 14.03.2018 года.

6.Партнёр проекта: Муниципальная научная лаборатория МАОУ СОШ №28 г. Балаково Саратовской области.

2. Задачи веб-квеста

Задачи:

Обучающие

• Способствовать формированию читательского интереса;
• Расширять общекультурный кругозор обучающихся посредством знакомства с различными литературными (информационными) источниками;
• Формировать навыки информационной деятельности;
• Формировать умение работать в команде;
• Расширять словарный запас учащихся;
• Способствовать развитию навыков исследовательской работы;
• Формировать умение работать в команде, достигать компромисса.

Воспитательные

• Воспитывать интерес к чтению литературных произведений в прозе и стихах о хлебе;
• Способствовать формированию нравственных ценностей обучающихся путём воспитания осознанного уважительного отношения к хлебу, понимания значимости хлеба в жизни людей;
• Воспитывать гражданственность и патриотизм;
• Привлекать внимание к культуре родного края;
• Воспитывать культуру общения, коммуникативные навыки;

Развивающие

• Способствовать развитию исследовательских навыков, путем изучения литературных произведений о хлебе, традиций разных стран;
• Развивать умение собирать и анализировать материал;
• Развивать умение использовать информационное пространство сети интернет для расширения сферы своей познавательной деятельности;
• Развивать уровень владения информационно-коммуникационными технологиями;

3. Участники проекта

1. К участию в региональном веб-квесте приглашаются команды учащихся 1 - 4 классов под руководством педагогов. Состав команды от 3-6 человек.

4. Порядок проведения проекта

1. Интернет-проект проводится с 01.02.2018 – 14.03.2018 г. И включает следующие этапы:

Этапы	Ресурсы
Регистрация команд С 01.02.2018 по 08.02.2018	Регистрация команд
1 этап «Давайте познакомимся» С 05.02.2018 по 10.02.2018	Презентация «Давайте познакомимся»
2 этап «Литературный. Викторина «Всё о хлебе» С 10.02.2018 по 15.02.2018 Викторина «Всё о хлебе»	Викторина
3 этап «Ярмарка заданий» С 16.02.2018 по 23.02.2018	«Ярмарка заданий»
4 этап «Фестиваль мастеров» С 24.02.2018 по 02.03.2018	«Фестиваль мастеров»
5 этап «Социальная акция» С 02.03.2018 по 09.03.2018	Социальная акция «Цените хлеб»

Рефлексия До 14.03.2018	Рефлексия

2. Региональный веб-квест реализуется на сайте, где размещается вся информация о веб - квесте и творческие работы команд.

5. Подведение итогов, награждение призеров веб-квеста

1.Для оценки работ и определения победителей и призёров создается жюри проекта.

2.Победители и призёры награждаются грамотами, участникам вручается сертификат, подтверждающий участие в интернет-проекте.

3.Электронные грамоты и сертификаты рассылаются участникам по электронной почте в срок до 22.03.2018 года.

4.Результаты публикуются на сайте веб-квеста.

6. Критерии оценивания

- Оригинальность и творческий подход к выполнению заданий;
- Качество содержания выполненных заданий;
- Полнота и целостность представленного материала;
- Качество оформления;
- Технологичность.

7. Контактная информация оргкомитета веб-квеста

Багдашина Ольга Юрьевна: olgabagd@gmail.com
Гончарук Елена Анатольевна:goncharukel@yandex.ru
Ольховская Наталья Викторовна:nataolkhovska@gmail.com
Муниципальная научная лаборатория МАОУ СОШ №28 г. Балаково: тел. 8(853)33-83-80

Мастер-класс (сценарий)

- Дорогие гости!

В сети Интернет стартовал веб- квест «От зернышка к хлебушку». Это увлекательное дистанционное путешествие. Наши дети, объединившись в команды участвуют в веб – квесте. Как они это делают, вы сейчас увидите.

- Ребята, поприветствуем наших дорогих гостей!

Спасибо!

Девиз веб-квеста:

«Хлеб всему голова, он основа жизни и стола!»
Не напрасно народ с давних пор и поныне
Хлеб насущный зовет самой первой святыней.
Золотые слова забывать мы не вправе:
«Хлеб всему голова!» - в поле, в доме, в державе!

Мы сегодня вас встречаем
Круглым, пышным караваем!
Он на блюде расписном,
С белоснежным рушником.
С караваем соль подносим,
Поклонясь, отведать просим!

Солнышку смеётся
Хлебный колосок!
Подрастёт за лето -
Будет он высок!
Золотые зёрна
Превратят в муку,
Из которой скоро
Хлебушек спекут…
Вкусные, румяные
Вынут из печи
Булочки, батоны,
Сайки, калачи…
Будет хлеб богатый
На столе у нас!
Скажем мы спасибо
Колоску в тот час.
Звучит музыка, на экране слайд главная страница

Колобок. - Я-румяный колобок.

Здравствуйте детишки!

Я с веб-квеста к вам пришел, а не с детской книжки!

Приглашаю вас, ребята, всё узнать про хлеб!

Хлеб все любят с детства!

Это – не секрет!

Ведущая. – Здравствуй, колобок! Все дети хотят познакомиться с тобой. Команды путешествуют по определенному маршруту. Маршрут расположен на главной странице нашего проекта. Милости просим к нашему путешествию!

1 этап. Команды представляют свои визитки.

- Итак, «Давайте познакомимся» -–это первый этап в нашем путешествии.

- Верно, и наше путешествие началось с этапа знакомств.

Визитка команд.

- Капитаны представьте свои команды!

Команда первая…. (Классная компания представляют себя)

Вторая команда, вам слово (Лидеры…)

Третья команда (Дружба…)

2 этап. Викторина «Всё о хлебе»

Участвуя в веб-квесте вы примерите на себя разные роли. Сейчас вы выступите в роли знатоков литературы. Вам предстоит ответить на вопросы викторины «Всё о хлебе». Домашним заданием у вас было чтение художественной литературы о хлебе. Вы готовы? Прочитали книги о хлебе?

- Молодцы, значит можете работать в группе!

Давайте поработаем с ноутбуками. Открываем второй этап. Все открыли? Получилось? И отвечаем на вопросы викторины.

- Прошу посигналить, если вы справились!

- Все команды справились с домашним заданием и ответили на вопросы викторины. Жюри проверят правильность выполнения и оценят вашу работу.

Ну что же…. Наши команды дружно продолжают свою квест-игру.

3 этап. «Ярмарка заданий»

«Ярмарка заданий» следующий этап квеста.

Дети пробуют себя в роли юных программистов. Они создали интерактивные задания в сервисе ленинапс. А сейчас каждая команда продемонстрирует свое задание для участников из других команд. А вы, ребята, слушайте внимательно и активно отвечайте на вопросы заданий.

-Свое задание представляет команда «Классная компания».

- Команда «Лидеры» - ваше задание….

- Команда «Дружба» - вам слово!

- Молодцы ребята! Очень интересные задания вы придумали!

Наша игра продолжается.

4 этап. Нашего проекта называется «Фестиваль мастеров»

Команды пробуют себя в роли мастеров.

Мастера создавали поделки из соленого теста.

Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. Поэтому дети мастерили их вместе с родителями.

…. И вот что у них получилось.

Слово мастеру команды «Классная компания» … выступает мастер команды «Лидеры»…. И мастер команды «Дружба».

- Спасибо командам. У вас получились прекрасные работы. Фотографии работ учителя разместили на сайт веб-квеста в Альбом.

5 этап. Акция «Цените хлеб».

Заключительным этапом нашего квеста является акция «Цените хлеб».

Участникам проекта удалось быть в роли волонтеров. Наши волонтеры получили задание:

1.Провести школьную акцию «Цените хлеб !»

2.Разместить в сети Интернет видеоотчет или фотоотчет.

3.В комментариях к данной странице указать ссылку на свою акцию.

4.В таблице «Наши успехи» разместить ссылку на акцию.

Все три команды объединились и провели акцию «Цените хлеб в нашей школе». Давайте посмотрим видеоотчет.

Это наш видеоотчет, а что получилось у волонтеров из других команд, мы ребята с вами посмотрим на страницах проекта на следующем нашем занятии.

6 этап. Рефлексия

Проект наш продолжается. Итоги еще не подведены. Жюри подведет итоги.

А результаты вы увидите в таблице «Наши успехи».

Ну а сегодня наша встреча подходит к концу.

Подводя итог занятия я прошу вас

Продолжить фразы:

Мне больше всего понравилось …

На этом занятии я понял(а) что ….(нужно беречь хлеб, хлеб-наше богатство.)

А теперь покажите смайликом, с каким настроением вы заканчиваете занятие.

- А тебе, наш дорогой колобок, понравился наш проект?

- Молодцы, ребята! ВЫ потрудились на славу!

- ДАВАЙТЕ ПОПРОЩАЕМСЯ С НАШИМИ ГОСТЯМИ

Дети под музыку выходят

МОЙ УРОК

Сохиева Э.С. Россия и её соседи: урок по окружающему миру (4 класс)

Учитель начальных классов, МБОУ СОШ №11, г. Владикавказ РСО-Алания

Приложение к статье:
Технологическая карта урока «Россия и её соседи»
URL: https://yadi.sk/i/gGKg4AVfcuv50w

Класс: 4
Предмет: окружающий мир, УМК «Начальная школа XXI»
Тема: Россия и её соседи.
Цель: изучение стран-соседей России.
Задачи:
1. Образовательные:
Сформировать представления о географическом положении стран – соседей России, природе, быте и культуре местного населения.
2. Развивающие:
- развивать
• *познавательную компетенцию*
- умение ставить цель,
- умение принимать учебную задачу,
- умение принимать роль в соответствии с учебной задачей,
- умение планировать деятельность, оценивать результат своей деятельности,
- умение осуществлять рефлексию деятельности;
• *информационную компетенцию*
- умение извлекать, обрабатывать информацию,
- умение передавать полученную информацию;
• *коммуникативную компетенцию*
- умение вести диалог,
- умение самостоятельно следовать заданной процедуре группового обсуждения,
- умение письменно оформлять свою мысль,
- умение публичного выступления,
- умение задавать вопросы и отвечать на вопросы,
- умение выражать свою позицию,
3. Воспитательные:
Воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.
Планируемый результат:
Предметные результаты:
• учащиеся в ходе урока узнают об особенностях географического положения разных стран, своеобразии их природы, культурных традиций, быта народа;
Метапредметные результаты:
учащиеся усовершенствуют умения:
• извлекать и систематизировать, оценивать и точно излагать полученную информацию, задавать вопросы, участвовать в диалоге;
• планировать своё действие в группе в соответствии с поставленной задачей;
• выполнять роль в соответствии с учебной задачей, выражать свою позицию.
Личностные результаты:

• осознают значимость уважительных добрососедских отношений, как между людьми, так и между государствами;

• получат возможность развить эмоциональную отзывчивость на эстетические явления.

Тип урока: усвоение новых знаний.

Оборудование: презентации, компьютер, проектор, экран, ноутбук, листы с печатными текстами,

Используемые технологии: технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология компетентностно-ориентированных заданий.

Формируемые метапредметные категории: рисунок и схема (умение работать с таблицами, кластером), роль и позиция (умение выполнять роли в ходе групповой работы, высказывать мнение).

Нейфельд Т.В. Решение простых и составных задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Закрепление: конспект урока по математике (4 класс)

Учитель начальных классов, МОУ С(к) ОШ №5 VIII вида, г. Кыштым

Тема: Решение простых и составных задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Закрепление.

Цель: формирование умения решать простые и составные задачи на уменьшение и увеличение числа в несколько раз. Закрепление знаний о единицах длины.

Задачи:

Предметные: способствовать формированию умений решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выбирать и обосновывать выбор действия для решения задач содержащих отношения « больше в…», «меньше в…», выполнять краткую запись к задаче, решать простые и составные задачи в 2 действия.

Закрепить знания о единицах длины.

Метапредметные: развивать умение анализировать, сравнивать через решение задач и проблемных ситуаций, активный словарный запас учащихся, коммуникативные учебные действия через формирование умения работать в паре.

Личностные: формировать целеустремлённость при решении учебной задачи; представление о значении математики в жизни человека; взаимное уважение друг к другу, умение адекватно оценить себя и товарищей.

Технологии: проблемное обучение, ИКТ, игровая

Методы: словесные, наглядные, практические.

Формы: фронтальная, индивидуальная, парная.

Ход урока

I. Организационный момент

Улыбнитесь друг другу, у вас прекрасное настроение.
Садитесь.
Руки? На месте!
Ноги? На месте!
Локти? У края!
Спинка? Прямая
- Не забывайте, пожалуйста о том, что правильная осанка, залог хорошего здоровья
- Готовы ли вы к уроку?
- Сегодня вам ещё понадобятся: внимание, память, математическая смекалка.
- Слушаем внимательно, работаем старательно!

Ручейки бегут быстрее,
Солнце светит всё сильнее.
Воробей погоде рад -
Он встречает месяц …
(март)

- О каком месяце говорится в этой загадке? (март)
- А какое это время года? (весна)
- Теперь откройте тетради, запишите дату.
- Сегодня 19 марта.

II. УСТНЫЙ СЧЕТ. «Мозговой штурм.»

1) «Найди лишний»
- Уберите лишнюю единицу измерения: км, м, мин., см, дм, мм.
- Запишите единицы длины в порядке возрастания

- Назовите самую маленькую и самую большую единицу длины
- Какие единицы длины используют для измерения небольших отрезков?
- Увеличьте 1 см в 10 раз. Каким действием нашли? Сколько получилось? Значит, чтобы увеличить число в несколько раз, что мы делаем (умножаем)
- Уменьшите 100 см в 10 раз. Каким действием нашли? Сколько получилось? Значит, чтобы уменьшить число в несколько раз, что мы делаем (делим)

(Задачи фронтально, 1 на индивидуальной доске)

- Весной перелетные птицы возвращаются в родные края. Ласточка за 1 минуту пролетает 1 км, а стриж в 2 раза больше. Сколько км пролетает стриж за 1 минуту?
- Как решили? (Х 2 или увеличили в 2 раза). Значит, чтобы увеличить число в несколько раз, что мы делаем (умножаем)

Во время перелета птицы отдыхают 8 дней, а летят в 4 раза меньше. Сколько дней летят птицы?

- Как решили? (: на 4 или уменьшили в 4 раза). Значит, чтобы уменьшить число в несколько раз, что мы делаем (делим)
- Для чего же необходимо уметь считать, выполнять действия сложения и вычитания, умножения и деления? (Решать задачи)
- Где мы встречаемся с задачами? (в учебнике, в жизни)
- Как вы думаете, что будем делать сегодня на уроке? Определите тему урока? (записываю тему урока)

Определение цели урока.

- Давайте вместе подумаем, что нам нужно повторить и чему учиться на уроке.

Закрепить умение решать задачи на увеличение и уменьшение в несколько раз с использованием действий умножения и деления.

Закрепить умение пользоваться таблицей умножения

Повторить единицы длины

III Работа по теме урока

1) задача

- Прочитайте задачу

Осенью в тёплые края гуси летели 20 дней, а весной в родные края в 2 раза быстрее. Сколько дней гуси летели весной?

- Прочитайте условие задачи.

(Разбор задачи и составление краткой записи)

- Прочитайте вопрос задачи.
- Каким действием решаем задачу?

(Решение задачи) (1 у доски остальные на местах)

Физминутка

Лебеди летят, крыльями машут,
Прогнулись над водой,
Качают головой.
Прямо и гордо умеют держаться
Очень бесшумно на воду садятся.

2) задача

- Составьте задачу по краткой записи

Утка-3кг

Лебедь- ? кг, в 5 раз больше

Утка весит 3кг, а лебедь в 5 раз больше.

- Задайте вопрос так, чтобы задача решалась в 2 действия

(Самостоятельное решение задачи, взаимопроверка)

Проверка на слайде.

Объяснение решения.

- Как вы думаете расстояние, которое преодолевает птица без остановки, зависит от веса птицы? (Более крупные птицы способны преодолевать большие расстояния в отличии от мелких. Так лебедь без остановки преодолевает 400 км, а утка-200 км.)

IV Геометрическое задание

При перелётах птицы преодолевают многие тысячи километров. Путь птиц не похож на прямой путь.

Сегодня мы проследим путь ласточки с места зимовки в родные края, хотя много веков назад предполагали, что ласточки зимуют на дне водоемов, зарывшись в ил, а с наступлением весны выбираются на поверхность.

(Работа в парах)

- Возьмите карты. На карте найдите *1- это бассейн Конго в Африке; найдите *2-это Индия; найдите*3- это Тайланд; найдите*4- это Урал, родной край.

(учащиеся соединяют цифры)

- Посмотрите на чертеж, что мы начертили?

- Из скольких отрезков состоит ломанная?

- Измерьте длину каждого отрезка и вычислите длину ломаной. Как вычислить длину ломанной?

Проверка

Это расстояние ласточки преодолевают за 2-3 мес.

Как высчитывать точное расстояние с помощью линейки и карты вы научитесь в старших классах на уроках географии и математики.

V Итог.

- Давайте подведем итоги урока

- Вспомним что мы должны были повторить и закрепить на уроке.

- Какие задания выполняли?

- Мы сегодня хорошо работали на уроке.

Закрепили умение решать задачи на увеличение и уменьшение в несколько раз с использованием действий умножения и деления.

Закрепили умение пользоваться таблицей умножения

Повторили единицы длины

VI Рефлексия

- У вас на партах скворцы разного цвета. Прикрепите на скворечник:

- Зеленого скворца, если считаете, что урок прошел удачно: я активно участвовал в работе класса, с заданиями справлялся успешно. Я доволен очень собой!

- Желтого скворца, если сегодня на уроке не все задания оказались такими уж легкими. Мне было трудно, но я справился. Я вполне доволен собой

- Красного скворца, если задания на уроке оказались слишком трудными. Мне нужна помощь!

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. НШ

Любавина О.А. Сказка «Домашние животные»: артикуляционная гимнастика

Учитель-логопед, МК ОУ «Специальная школа №58», г. Новокузнецк

URL: https://yadi.sk/i/gJxSO_sR58H1og

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ / К УРОКУ



Михеева Л.И. Словарные слова: тренажер по русскому языку

Учитель начальных классов, МАОУ СОШ № 12, Сыктывкар

URL: https://yadi.sk/i/SvCXe6XVpSR4bQ



Смагина О.Н., Евсеева Т.И. Старину мы помним, старину мы чтим

Учитель начальных классов, ГБОУ школа интернат №113, г. Самара

Учитель начальных классов, ГБОУ школа интернат №113, г. Самара

URL: https://yadi.sk/i/0BElxZXWvChfpA

Ржевина А.В., Деревянкина Ж.В. Ментальная арифметика – зарядка для ума (исследовательская работа)

Ученица 1 «В» класса, МОУ «СОШ №6», г. Саратов
Учитель начальных классов, МОУ «СОШ №6», г. Саратов
URL: https://yadi.sk/i/0FPig9jUgBUSFQ

Баринова А.Н. Педагогическая диагностика в образовательном процессе

Учитель начальных классов, МБОУ СШ № 6, г. Павлово, Нижегородская область

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Примеры диагностических заданий
URL: https://yadi.sk/i/LG2ec-h5i2OLaA

Оценка результатов образования является необходимым условием реализации системы требований государственных образовательных стандартов. С введением Стандартов второго поколения в начальное общее образования происходит изменение подходов к анализу и оценке результативности образовательного процесса. Ориентиром для начальной школы становится формирование ключевых компетентностей младшего школьника. Ключевые компетенции рассматриваются как личностные новообразования, включающие в себя не только предметные знания и умения, но и способности к их практическому использованию в реальных жизненных ситуациях, в опоре на личностные качества и надпредметные умения.

В этих условиях оценка результатов обучения детей смещается с количественной фиксации степени усвоения предметных знаний в область динамики личностного развития ребенка и его ключевых компетентностей.

В условиях реализации ФГОС одной из актуальных для образовательных учреждений задач является разработка контрольно-измерительных материалов для оценки достижения младшими школьниками планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Оценка достижения требований к освоению программ, заданных в образовательных стандартах, осуществляется на основе ***критериально-ориентированного подхода***. Это означает, что для ребенка задана идеальная модель его достижений. Отслеживание продвижения каждого ребенка по пути освоения заданных результатов и составляет суть оценивания в ***компетентностном подходе*** к образованию. Принцип оценивания становится накопительным, в оценке фиксируется индивидуальный прогресс каждого ученика.

Для оценки достижения требований к результатам образования необходимо использовать ***уровневый подход*** к представлению результатов. Невозможно всех детей выучить на одном и том же уровне. В любом классе есть ученики с разными способностями и интересами. Важной задачей для учителя становится определение и оценка разных уровней образовательных достижений учащихся.

В ФГОС второго поколения предложена следующая ***уровневая оценка результатов***: ниже базового, базовый, повышенный, высокий.

В современной парадигме развивающего образования реализуется ***диагностический*** подход к оценке достижений учеников.

Педагогическая диагностика – это совокупность специально подобранных и систематизированных заданий, которые позволяют:

- определить особенности усвоения учащимися предметных знаний, умений и навыков;
- выявить характер трудностей ученика и установить их причины;
- определить уровень овладения учебной деятельностью;
- оценить изменения, происходящие в развитии учащихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку следующих метапредметных результатов:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Педагогическая диагностика позволяет определить особенности усвоения учащимися предметных знаний, умений и навыков (Приложение 1).

Три уровня усвоения содержания предметных знаний, умений и навыков ставят задачу:

- проверки воспроизведения знаний,
- применения знаний в знакомой ситуации,
- применения знаний в незнакомой ситуации.

Пример диагностических заданий, выявляющих продуктивный уровень усвоения предметных знаний, умений и навыков (Приложение 2).

Педагогическая диагностика позволяет выявить характер трудностей ученика и установить их причины.

На выявление причин устойчивых ошибок учеников путём конкретизации характера возникающих затруднений направлено выполнение таких заданий:

Примеры из педагогической диагностики (Приложение 3).

Педагогическая диагностика позволяет установить уровень овладения учебной деятельностью.

Диагностические работы позволяют определить, какие компоненты учебной деятельности сформированы, а какие требуют дополнительной работы.

Диагностические работы позволяют определить уровень самоконтроля (планирующего, пошагового, итогового) и самооценки (Приложение 4).

Педагогическая диагностика позволяет оценить изменения, происходящие в развитии обучающихся

Выполнение заданий педагогической диагностики позволяет судить о шаблонности или о гибкости мышления учащихся.

Задания позволяют увидеть, способствует ли обучение продвижению в общем развитии, происходят ли изменения в языковом развитии.

Примеры из педагогической диагностики по русскому языку 2-3 класс (Приложение 5).

Педагогическая диагностика строится по следующим этапам:

Стартовый этап диагностики

Цель:

В 1 классе – определить учебные возможности ребенка, возможности в усвоении программных требований, готовность его к обучению в школе.

Организуется с использованием методических рекомендаций Л.Е. Журовой «Диагностика готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе».

Во 2-4 классах–- сопоставить результаты конца прошлого года обучения с теми, которые получены в начале следующего учебного года, отражаемые педагогом в сводных технологических картах и выявить проблемы в знаниях учащихся и наметить шаги по их устранению.

2 этап – (конец каждой четверти)

Промежуточная диагностика

Цель: выявить динамику уровня овладения отдельными компонентами учебной деятельности по конкретной теме изучаемого курса, за отдельный промежуток времени, оказание ему целенаправленной помощи. И наметить пути повышения успешности обучения отдельных учащихся.

Форма проведения: самостоятельная работа, контрольный срез, устный опрос, тесты результаты которых фиксируются в технологических картах.

3 этап – (конец апреля – май)

Итоговая диагностика

Цель: выявить степень сформированности общеучебных умений и навыков на конец учебного года (с учетом специфики предмета), получить объективную информацию о состоянии и проблемах образовательного процесса в каждом классе; определить соответствие поставленных целей и полученных результатов в конце учебного года.

Формы проведения: контрольные работы, тесты.

Результаты фиксируются в «Карте индивидуальных достижений»

Итак, педагогическая диагностика позволяет определить:

- какие компоненты учебной деятельности сформированы, а какие требуют дополнительной работы;
- уровень самоконтроля (планирующего, пошагового, итогового);
- причины устойчивых ошибок и характер возникающих затруднений;
- происходят ли изменения в математическом и языковом развитии;
- способствует ли обучение продвижению в общем развитии обучающихся.

Литература:

1. Воронов В.В. Педагогика школы: новый стандарт. М.: ПО России, 2012.
2. Лизинский В.М. Приемы и формы учебной деятельности. М., 2002.
3. Максимов В.Г. Педагогическая диагностика в школе. М., 2002.
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч. 1 / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2009.
5. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2009.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2010.

Кондио О.Ю. Весенняя история язычка: конспект занятия по артикуляционной гимнастике

Учитель-логопед, МОУ «СОШ № 13», г. Копейск

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Ход занятия (таблица)
URL: https://yadi.sk/i/2xB2bKJkcPeNdQ

Цель:

Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти), необходимых для правильного произношения звуков.

Задачи:

- выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков, умение объединять простые движения в сложные
- развитие умения удержание органов артикуляции в определенной позе (статические упражнения) и многократное повторение одного и того же движения (динамические упражнения)
- развивать слуховое внимание, длительность ротового выдоха.

Материалы и оборудование: зеркала, картинки.

Предварительная работа: знакомство с артикуляционными упражнениями «Окошко», «Лопаточка», «Иголочка», «Качели», «Часики», «Лошадка», «Грибок».

Ход занятия (Приложение).

Шило В.Н. Приемы взаимодействия с родителями и детьми (мастер-класс)

Учитель начальных классов, ГБОУ школа-интернат №113, г. Самара

Цель: организовать жизнь ребенка в школьном учреждении так, чтобы обучающийся наиболее адекватно, почти безболезненно приспосабливался к новым условиям, чтобы у него формировались положительное отношение к школе и навыки общения.

Задача: взаимодействие учителя, воспитателя, родителей и детей, направленное на создание благоприятной эмоциональной атмосферы в классе, которое создаёт основу для благоприятной адаптации детей раннего школьного возраста.

Материал для занятия: столы и стулья по количеству участников; цветные восковые мелки; листы А4.

Адаптационный период - серьезное испытание для детей раннего школьного возраста: из знакомой семейной обстановки он попадает в новые для него условия.

Первый этап подготовки детей в школу мы начали со сбора информации о потенциальных обучающихся. Второй этап заключается в том, что сформированная группа родителей и детей начала посещать занятия образовательного учреждения. Здесь решаются многие проблемы, связанные с поступлением обучающихся в школу: родители знакомятся с организацией жизни ребенка в школе, режимом питания, режимом дня, с образовательной программой, с воспитанием у малышей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, с особенностями адаптационного периода, показателями адаптации и т. д. В работе адаптационного клуба применяются различные формы взаимодействия с родителями как традиционные, так и нетрадиционные. На занятиях педагог активно вовлекают родителей в воспитательно-образовательный процесс, ненавязчиво обучая их различным методам общения с ребенком: круглый стол, психологические тренинги, деловые игры, решение педагогических ситуаций, консультации. Занятия с детьми проходят в игровой форме с чередованием видов деятельности и содержат в себе различные упражнения: интеллектуальные, музыкальные, художественно-эстетические, физические, речевые и направлены на тренировку памяти, внимания, создание благоприятной эмоциональной атмосферы, развивают мелкую и крупную моторику. Родители находятся рядом со своими малышами, также проделывают все упражнения, которые предлагаются малышам. Дети находятся в одной группе и мамы невольно начинают сравнивать успехи детей. Педагог всегда напоминает родителям, что успешное развитие - это не когда ребенок делает успехи лучше другого, а когда он делает лучше по сравнению с самим собой. Итак, родители уже хорошо ориентируются во всех условиях жизни детей в группе, у них установлены доверительные отношения с сотрудниками школы.

Четкая, профессионально слаженная и продуманная работа педагогов, психолога, медработника, благополучный микроклимат в дошкольном учреждении, взаимодействие с родителями - залог успешного течения адаптации детей школьного возраста в школе.

Отдельные упражнения, помогающие во взаимодействии педагогов с родителями и детьми.

1. Упражнение «Круг рук»

Проведение: возьмитесь за руки, представьте огонь добра, нежности, любви; представьте, как он увеличивается, его сила переходит в правую руку и вливается в ладонь того, кто стоит справа, насыщая его любовью, и двигается дальше по кругу. Потом любовь возвращается, насыщенная от сердец других участников группы.

2. Игра знакомство «Я самая счастливая мама, потому что мой малыш…»

Цель: знакомство, сообщение стабильности положительного состояния малышей в период адаптации. Ход: каждый участник по кругу передает маленькую куколку, называя свое имя и сообщая о психо-эмоциональном состоянии своих детей в период адаптации.

3. Арт-упражнение: «Каракули».

Ход: каждому участнику выдан лист бумаги: 1- нарисовать «каракули», 2-передать по часовой стрелке соседу, полученный лист дорисовать, прорисовать. Передавать, пока рисунок не вернется к хозяину. Оценить полученный неожиданный рисунок. Проговорить ощущения о неожиданном подарке.

4. Упражнение «Письмо в будущее».

Ход: Написать письмо о своем малыше, каким он будет в будущем. (Раздать конверты и запечатать на будущее).

5. Упражнение «Свободное время».

Ход: Обвести руку в центре, написать свое имя, на пальцах написать то, что вы сделаете, когда ваш малыш привыкнет к детскому саду (только о себе).

6. Рефлексия, отзывы.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ

Валова А.С. Содержание профессиональной деятельности логопеда в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья на этапе модернизации системы образования

Учитель-логопед, МОУ СШ № 4 «Центр образования», г. Тутаев, Ярославская область

Актуальностью, выбранной темы исследования, являются высокие требования к обучению и воспитанию различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья на этапе модернизации системы образования. Система специального образования, которая предъявляет особые требования к уровню профессионализма педагога, вовлеченного в образовательный процесс, содержит широкий спектр соответствующих специальностей, и в ней учитель-логопед является не менее значимым. Для реализации качественного обучения детей с особыми потребностями введен федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Группа школьников с ограниченными возможностями здоровья чрезвычайно неоднородна, в неё входят дети с различными нарушениями: слуха; зрения; речи; опорно-двигательного аппарата; задержкой психического развития; интеллекта; расстройствами аутистического спектра; множественными нарушениями развития.

Многочисленные исследования, таких ученых, как Марии Семеновны Певзнер, Татьяны Александровны Власовой, Владимира Ильича Лубовского, Клары Самойловны Лебединской и др., подтверждают, что обучающиеся с задержкой психического развития являются основной и неоднородной массой детей среди других категорий, испытывающих трудности в обучении.

Частным и не менее актуальным вопросом является организация содержания профессиональной деятельности учителя-логопеда с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья на этапе модернизации системы образования.

Новизна данного исследования обусловлена осуществлением вышедшего в свет проекта о профессиональном стандарте педагога-дефектолога. Данный документ предъявляет особые условия и требования к профессиональной деятельности учителя-логопеда.

Проблемой является необходимость разработки требований к содержанию профессиональной деятельности логопеда с обучающимися с задержкой психического развития в условиях модернизации системы образования.

Целью данного исследования является определение содержания профессиональной деятельности учителя-логопеда на этапе модернизации системы образования.

Объектом изучения является – профессиональная деятельность учителя-логопеда в работе с обучающимися с задержкой психического развития.

Предметом изучения являются – особенности содержания профессиональной деятельности учителя-логопеда в работе с обучающимися с задержкой психического развития.

Гипотезой данного исследования является предположение, что повышение качества логопедической помощи обучающимся с задержкой психического развития в условиях модернизации образования возможно при следующих требованиях к соответствию профессиональной деятельности учителя-логопеда:

1) результативной коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда с обучающимися, нуждающимися в логопедической помощи;

2) способности включения родителей в коррекционную работу;
3) систематическом самообразовании и повышении квалификации специалиста;
4) распространении и обмене опытом через участие в конференциях, семинарах, конкурсах различного уровня.

Данная исследовательская работа предполагала решение следующих задач:

1. Проанализировать нормативные документы, регламентирующие содержание профессиональной деятельности учителя-логопеда с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Для решения данной задачи была изучена нормативно – правовая база в области образования детей с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации, включающая в себя документы нескольких уровней: международный, федеральный, правительственный и региональный. Были рассмотрены такие наиболее важные документы как, Конвенция о правах ребенка, Конституция Российской Федерации, Закон об образовании, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2. Проанализировать профессиональную деятельность учителя-логопеда на этапе модернизации системы образования.

Для работы и помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья учителю-логопеду необходимо владеть не только базовыми компетентностями, но и быть подготовленным специалистом в области различных видов социально-педагогической, реабилитационной, консультативно-просветительской, диагностической, собственно коррекционной деятельности.

3. Изучить вышедший проект профессионального стандарта педагога-дефектолога.

4. Выявить особенности речевого развития у обучающихся различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе у детей с задержкой психического развития.

Было определено, что у различных категорий обучающихся с ОВЗ в той или иной степени проявляются речевые нарушения, которые влияют на развитие и обучение ребенка. Необходимость в профессиональной помощи учителя-логопеда данным категориям обучающихся подтверждается.

Симптоматика и механизмы речевых нарушений у детей с ЗПР являются неоднородными. Комплекс нарушений имеет системный характер, что и определяет значимость логопедического сопровождения.

5. Организовать и провести педагогическое исследование на базе муниципального образовательного учреждения средней школы №4 «Центр образования» города Тутаев, с целью выявления показателей и критериев оценки содержания профессиональной компетенции учителя-логопеда с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

6. Проанализировать результаты, проведенного исследования.

Анализ своей профессиональной деятельности в работе с обучающимися с задержкой психического развития за учебный период с 2014 по 2017 годы позволил установить взаимосвязь между содержанием деятельности учителя-логопеда и результативностью логопедической помощи обучающимся с задержкой психического развития.

Систематизация всех направлений и видов самообразования, обмен и распространение опыта, повышение квалификации позволило повысить уровень профессионализма.

Для оценивания профессиональной деятельности учителя-логопеда были выявлены и разработаны показатели и критерии оценивания эффективности. Данные критерии были определены через анализ опроса учителей-логопедов образовательных учреждений города Тутаев. Значимым критерием оценивания эффективности профессиональной деятельности

является положительная динамика коррекционно-развивающей работы с обучающимися, нуждающимися в логопедическом сопровождении. Важным показателем оценивания выступает включение родителей в коррекционный процесс. Одним из критериев оценивания эффективности работы учителя-логопеда является распространение и обмен опытом на различных уровнях. Необходимым критерием оценивания становится повышение уровня квалификации специалиста в области специальных знаний в работе с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Разработанные критерии дали возможность оценить свою профессиональной деятельность в работе с обучающимися с задержкой психического развития и прийти к выводу о ее эффективности на этапе модернизации системы образования.

Гипотеза данного исследования, подтверждена. Повышение качества оказываемой помощи обучающимся с задержкой психического развития в условиях модернизации образования возможно при соответствии профессиональной деятельности учителя-логопеда определенным требованиям.

Данная работа будет интересна специалистам, работающим с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного и специального образования, практикующим учителям-логопедам, администрации образовательных учреждений, студентам дефектологических факультетов педагогических вузов.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. М.: Феникс, 2015. 64 с.
2. Конвенция о правах ребенка. М.: Омега-Л, 2014. 24 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (с измен. и доп. на 2015 год). М.: Эксмо, 2015. 208 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Минобрнауки России. М.: Просвещение, 2013. 48 с. (Стандарты второго поколения).
5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего) (воспитатель, учитель)». URL: http://минобрнауки.рф/documents/3071/file/1734/12.02.15Профстандарт_педагога_%28проект%29.pdf (дата обращения: 11.12.2016).
6. Профессиональный стандарт. «Педагог-дефектолог (учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог)» URL: http://мпгу.рф/wp-content/uploads/2015/12/PS_Def.v7.0.docx (дата обращения: 18.02.2017).
7. Саламанкская декларация о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями. URL: http://www.conventions.ru/view_base.php?id=118 (дата обращения: 21.03.2017).
8. Приказ № 1598 от 19.12.2014 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. URL: http://минобрнауки.рф/документы/5132/файл/4068/Prikaz_№_1598_ot_19.12.2014.pdf (дата обращения: 15.11.2016).
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ 18 сентября 2016 г. «Об утверждении проекта профессионального стандарта «Педагог-дефектолог (учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог)». URL: http://lomovka-sh.edusite.ru/DswMedia/proektprikazamintrudarossii2.doc (дата обращения: 15.03.2017).
10. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (проект). 2015. 110 с.

URL: http://fgosovz.herzen.spb.ru/wpcontent/uploads/2014/04/7%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%90%D0%9E%D0%9E%D0%9F_%D0%97%D0%9F%D0%A0.pdf (дата обращения: 10.10.2016).

11. Антонышева А.Л. Программа по логопедии для работы с обучающимися начальных классов общеобразовательных школ / А.Л. Антонышева, А.В. Севрюгина. Ярославль: ГОАУ ДОД ЯО ЦДЮ; Пионер, 2015. 100 с.
12. Бакисова Л.О. Система работы по развитию устной и письменной коммуникации у детей с ОВЗ 1-4 классов: рабочие программы, индивидуальные и групповые занятия. Волгоград: Учитель, 2015. 90 с.
13. Бронников, А.В. Глоссарий по комплексной реабилитации / А.В. Бронников, М.С. Надымова. Пермь: 2007. 88 с.
14. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. М.: Советский спорт, 2004, 304 с. (Золотые страницы сурдопедагогики).
15. Гарбузова Т.М. Словарь экономических терминов для бизнесменов: Business English. Ростов – на / Д: Феникс, 2013. 188 с.
16. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. СПб.: Детство-Пресс, 2009. 144 с.
17. Гамзаева М.В. К вопросу о педагогическом самоменеджменте. Сибирский педагогический журнал. 2011. № 1. 242-244 с.
18. Дорофеева С.Е. Коррекция нарушений речи у младших школьников / С.Е. Дорофеева, Л.В. Семенюта, Л.А. Маленьких. М.: Сфера, 2011. 63 с.
19. Елецкая О.В. Организация логопедической работы в школе / О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская. М.: Сфера, 2007. 162 с.

Айнбиндер Н.А. Методы и приемы формирования и развитие мыслительной деятельности у школьников с ЗПР из опыта работы учителя-дефектолога

Учитель-дефектолог, ОГАОУ «Центр образования «Ступени», г. Биробиджан

ЗПР – это сочетание букв, пугающее родителей, в последние годы стало встречаться, к сожалению, всё чаще, становясь уже чуть ли не нормой. Давайте с вами разберёмся подробнее, что это такое и какие особенности имеют такие школьники.

Задержка психического развития (ЗПР) – это замедление темпа развития психики, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в нехватке общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, преобладании игровых интересов и неспособности заниматься интеллектуальной деятельностью.

Если обратимся к статистике за предыдущие года, то можно увидеть, что количество обучающихся с ЗПР в ОГАОУ «Центр образования «Ступени» г. Биробиджан неуклонно растет так в 2016 году 38 школьников, что составляет 31,1%. В 2017 году 41 обучающийся это 33,6 %. 2018 год уже 43 школьника с ЗПР что составляет 35,2% с 1 по 11 классы.

В сентябре 2018 года в ОГАОУ «Центр образования «Ступени» на дефектологические занятия были зачислены 38 обучающихся с ОВЗ с 1 по 8 классы из них 30 школьника с ЗПР. Школьники были зачислены на занятия на основании заключения ПМПК и по результатам входящей диагностики проводимой специалистами специальной психолого-педагогической службы.

С 1 по 15 сентября 2018 года была проведена входящая диагностика 30 обучающихся с ЗПР. По результатам диагностического исследования выявлено 3 уровня развития когнитивной сферы обучающихся. Уровень выше среднего- 10% обучающихся (3 человека), средней уровень 30% школьников (9 человек), ниже среднего 60 % обучающихся (18 человек).

Наиболее ярко мыслительную деятельность детей с особенностями в развитии характеризует инертность, низкая продуктивность, неустойчивость. Мыслительная деятельность школьников данной категории тесно связано с конкретной ситуацией, творческое мышление находится на начальной стадии своего формирования.

Средства развития мыслительной активности детей разнообразны. Анализ жизненных ситуаций, осуществляемых совместно с ребенком, его экспериментирование с предметами и объектами природы, разнообразные игры (как индивидуальные, так и коллективные) и многое другое способствуют развитию у детей гибкости мышления, умения создавать образ и оперировать им, рассуждать, выявлять противоречия, соглашаться с чьим-то мнением или отстаивать свое.

Особенностью работы дефектолога по формированию приемов умственной деятельности у младших школьников является использование специальных методов, приемов и форм работы обеспечивающих особые образовательные потребности детей с ЗПР.

В результате полученных данных нами были поставлены следующие цели и задачи при реализации коррекционно-развивающих занятий: преодоление и компенсация отклонений в развитии; преодоление разрыва между обучением и развитием в процессе реализации комплексных программ в условиях взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса; осуществление коррекции недостатков в психическом развитии детей.

Остановимся подробнее на методах, приемах, формах работы с обучающимися на коррекционных занятиях. Обобщая собственный опыт, представляем вашему вниманию методическую литературу, электронные тренажеры, сайты с онлайн заданиями,

дидактические игры, которые мы используем в своей работе на занятиях и уроках с обучающимися с ЗПР.

Большое внимание на наших занятиях уделено печатным изданиям. Например, рабочие тетради Л.В. Мищенковой «36 занятий для будущих отличников». Каждое занятие в тетрадях представляет собой сочетание коррекционно-развивающих упражнений. Приведем пример: в рамках темы «Часы и время» учащимся предлагается задание «Говорящие часы». Школьнику нужно расшифровать фразу, для этого понадобится вспомнить расположение цифр на циферблате, проанализировать какая буква будет следующей. Таким образом тренируем память, внимание, мышление.

Другое печатное издание, которое активно применяется на занятиях это рабочие тетради «Юным умникам и умницам» 1-8 классы автора О.А. Холодовой. В этих пособиях представлены задания более сложного уровня и используются с учениками, которые показали средний и выше среднего уровни развития когнитивной сферы. В данном случае представлены упражнения на развитие и концентрацию внимания.

На дефектологических занятиях так же используются элементы комплексных работ. Где на основе текста задания распределены на несколько блоков: окружающий мир, русский язык, математика и литературное чтение. Данный вид работы используется с школьниками с различным уровнем развития психических процессов: выше среднего, средним и ниже среднего.

Со старшеклассниками осуществляется работа по сборнику заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы Н.А. Криволаповой. В сборнике представлена система занятий по развитию познавательных способностей учащихся, ориентированная на формирование универсальных учебных действий на основе предметно-ориентированного тренинга. Вот пример заданий из данного сборника. Назовите функцию(действие) противоположное данной; либо еще одно - найдите как можно больше частей предмета с противоположными свойствами, выполняющих противоположные функции или находящиеся в противоположных состояниях (Например: часы, что в них противоположного? Подвижное – неподвижное, круглое – не круглое, прозрачное - непрозрачное) и т.д. Упражнения такого вида способствуют формированию учебно-интеллектуальных, коммуникативных умений. Таких способов и приёмов умственной деятельности, как сравнение, классификация, обобщение, поиск закономерностей, а также гибкости и критичности мышления.

На слайде вы можете видеть еще несколько пособий, активно используемых нами на занятиях.

Наряду с печатными материалами в каждом занятии используются интернет ресурсы. Познакомимся с некоторыми из них:

Один из сайтов достойных внимания – это «cepia.ru», URL: https://cepia.ru/razvitie-pamyati-i-vnimaniya.

Сайт предлагает несколько разделов по развитию основных психических процессов обучающихся (памяти, внимания, мышления) По мимо этого на сайте есть бесплатные практические интернет – занятия.

Еще один сайт который может пригодится как учителям, работающим в старшей школе, так и учителям начальных классов – «Cross: составь свой кроссворд онлайн», URL: http://cross.highcat.org/ru_RU/#.

Здесь вы можете составить кроссворд по списку ваших слов. Просто введите слова. Вот пример одного из кроссвордов, составленных на этом ресурсе по теме «Дикие и домашние животные»

Следующий сайт уникальная, на наш взгляд, разработка генератора ребусов «rebus1.com», URL: http://rebus1.com, раздел «Генератор ребусов».

Сайт генерирует в ребусы любое слово или фразу даже на англ языке. Ребусы оказывают огромную роль на развитие мышления ребенка. Они помогают расширить кругозор, тренируют сообразительность, логику и интуицию. В процессе поиска правильного ответа в игровой форме мы учимся рассуждать и делать необходимые выводы.

Ну и последний сайт которым хотелось бы поделится это «https://learningapps.org», URL: https://learningapps.org/.

Данный сайт представляет возможность не только создавать различные учебные модули по заданным темам, но и регистрировать свой класс или отдельных учеников для прохождения того или иного модуля. Это позволяет создать уникальный, конкретный модуль для каждого ученика в зависимости от уровня его развития. Например, для первого класса нами был создана викторина в рамках занятия «Перелетные птицы». Для 5 класса тест по прочитанному тексту с выбором правильного ответа и т. д. Используя такие задания мы стараемся повышать интерес к учебной деятельности. Продолжаем тренировать важнейшие психические функции: внимание, восприятие, мышление.

Еще одной формой используемой нами в работе по развитию мыслительной деятельности обучающихся с ЗПР является использование дидактических пособий таких как: С.С. Вохринцева проект «Планета Земля». Сюда включена работа по сюжетным картинам (составь рассказ по картине), работа с разрезными картинами и др.

При обучении, воспитании и развитии обучающихся с ОВЗ нельзя забывать о важности дидактически игры. Нами используются такие дидактические игры как: развивающая игра «Ассоциации» требуется выбрать предмет и что с ним ассоциируется. Игры серии «Учись играя» которые включают такие игры как «Времена года», «Части и цело», «Признаки», «Логика» и др. Данные игры мы используем как с младшими школьниками так и с обучающимися старших классов например на этапе актуализация знаний или в качестве минутки релаксации.

Важное значение в подборе форм и методов работы с обучающимися с ЗПР имеет конечно и материально-техническое оснащение нашего Центра.

Сенсорная комната, активно используемая нами на занятиях для воздействия на все органы чувств, и достижения с помощью него различных целей: расслабления, активизации, развития органов восприятия.

Игровой комплект «Пертра» который является неотъемлемой частью наших занятий. Используется не только с школьниками различного уровня развития когнитивной сферы, а так и с обучающимися разного возраста. Комплект способствует развитию пространственных представлений и концентрации внимания, формированию представлений о геометрических формах, цвете и размере, о тождестве и симметрии, о пространственных и математических отношениях; соотнесение и сравнение. Развитию координации глаз – рука, а также развитию навыков сравнения и классификации.

В результате проводимой работы, использования представленных форм, методов обучающиеся с ЗПР учатся устанавливать временные, причинно-следственные связи и зависимости, обучается рассуждать, выделять существенное и второстепенное, объединять предметы на различные основания, видеть в предметах разные их свойства, видеть относительность границ между отдельными группами явлений и объектов.

По результатам промежуточной диагностики проводимой нами в январе 2019 года, с данной выборкой обучающихся, можно сделать вывод о эффективности нашей работы наглядно представленной в диаграмме (слайд) «Уровень развития когнитивной сферы обучающихся с ОВЗ» (промежуточная диагностика). На уровне выше среднего 10%

обучающихся (3 человека), на среднем уровне 40 % школьников (12 человек), на уровне ниже среднего 50% (15 человек). Если сравнивать показатели обучающихся на начало учебного года и по окончанию II четверти видна не большая динамика. Итоговая диагностика запланирована нами на конец мая 2019 года, где наглядно можно будет увидеть результативность нашей работы, правильность подбора форм, методов и приемов развития мыслительной деятельности обучающихся с ОВЗ за весь учебный год.

Таким образом, систематическая коррекционная работа по формированию и развитию мыслительной деятельности школьников с ЗПР существенно изменяет способы ориентировки такого ребенка в окружающем мире, приучает его выделять существенные связи и отношения между объектами, что приводит к развитию его интеллектуальных возможностей: обучающиеся начинают ориентироваться не только на цель, но и способы достижения ее.

В заключении стоит отметить, что задача каждого учителя работающего с школьниками с ОВЗ – совершенствовать, варьировать методы и способы работы так, чтобы детям было интересно учиться. И, наверное, справедливо отмечал великий философ Д. Пойа, что «хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей».

ОБМЕН ОПЫТОМ

Качкина О.В., Чёрненький В. Георгиевская лента. Помню и горжусь! (результат деятельности кружка «Юный корреспондент»)

Учитель иностранных языков, МБОУ СОШ №26, г. Пятигорск, Ставропольский край
Учащийся 6 класса, МБОУ СОШ №26, г. Пятигорск, Ставропольский край

В нашей школе проходила акция «Георгиевская ленточка». Я много раз раньше видел эту ленточку на груди учащихся, студентов и взрослых. Старшеклассники моей школы ходили по классам и рассказывали историю её возникновения, значение цветов ленты, которые символизируют дым и пламя.

Они прикололи легендарные ленточки всем ученикам нашего учебного заведения. Такую ленточку как талисман победы носили все солдаты, моряки и офицеры нашей Родины.

Я и учащиеся МБОУ СОШ № 26 с гордостью и достоинством носим её как память о наших дедах и прадедах, как символ мужественности и отваги.





Качкина О.В., Ордян В., Куропятник С. Как в нашем городе празднуется 9 мая (результат деятельности кружка «Юный корреспондент»)

Учитель иностранных языков, МБОУ СОШ №26, г. Пятигорск, Ставропольский край
Учащаяся 6 класса, МБОУ СОШ №26, г. Пятигорск, Ставропольский край
Учащаяся 6 класса, МБОУ СОШ №26, г. Пятигорск, Ставропольский край

Наш город, как и вся Россия, отмечает праздник 9 мая. Я хочу рассказать о том, как наш город празднует 9 мая. В этот праздник весь город собирается на торжественный парад, который проходит около Белого дома. На площадке, у здания городской библиотеки устанавливается сцена, на которой учащиеся нашего города показывают лучшие, созданные каждой школой патриотические номера художественной самодеятельности. С высоких трибун звучат поздравления в адрес всех жителей нашего города. Вдоль мест, где сидят приглашённые ветераны войны с их семьями, проходит демонстрация, в которой принимают участие ученики всех школ, студенты всех университетов, работники всех предприятий и учреждений.

Самое запоминающие зрелище – это «Бессмертный полк». Родственники погибших и не доживших до нашего времени ветеранов Великой Отечественной Войны с гордостью и достоинством несут фотографии своих родных.

Пятигорск помнит своих героев и никогда не забудет тех, кто сохранил нам свободу и независимость. Светлая им память!

Качкина О.В., Агоева А. Отзыв о прошедшем Чемпионате Мира по футболу в 2018 году (результат деятельности кружка «Юный корреспондент»)

Учитель иностранных языков, МБОУ СОШ №26, г. Пятигорск, Ставропольский край
Учащаяся 6 класса, МБОУ СОШ №26, г. Пятигорск, Ставропольский край

Мне очень понравился Чемпионат Мира по футболу в России, потому что он был ярким, полным побед и поражений, эмоций, жажды завоевания кубка.

Все сборные сыграли хорошо, но больше всего мне понравилась сборная Португалии. Она хоть и не победила, но зато показала высший класс. Участники сборной упорно играли.

Игрок, который мне показался лучшим, – это Криштиану Роналду душ Сантуш Авейру. Он показал самую лучшую игру. По-моему, Неймар да Силва Сантос Жуниор (нападающий сборной Бразилии) сыграл не совсем удачно на матче с Мексикой. Я уверена, что Чемпионат Мира 2022 года будет таким же запоминающимся и захватывающим.

По мнению моего одноклассника, Рамазанова Саида, лучшим игроком Мундиаля был Килиан Мбанне, а вот Мохамед Салаху не повезло, он не показал своё искусство игрока из-за полученной раннее травмы. Лучшей сборной он считает сборную России. Максим Мстои считает, что лучшей командой чемпионата были игроки Франции. Для Рожковой Любови самой запоминающей командой стала сборная Бразилии. Ордян Виктории понравилась команда Хорватии. Мнений много! Этот чемпионат был насыщенным и одним из самых ярких, с этим согласны все.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (5-11 КЛ.)



Чернышева С.В. Падеж имён существительных (5 класс)

Учитель русского языка и литературы, БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для об-ся с ОВЗ по слуху», г. Грязовец, Вологодская обл.

URL: https://yadi.sk/i/4OpNC4Y6YylWRQ



Горбунова О.Ю. Медь Цильмы: презентация к уроку истории и культуры Коми края

Учитель изобразительного искусства, МОУ «СОШ №10», Ухта

URL: https://yadi.sk/i/mC1r4Zwq3y6i9w



Галашов А.В. Эстафета «По сказочным тропинкам»

Учитель физической культуры, Ивановская коррекционная школа № 3, г. Иваново

URL: https://yadi.sk/i/sEJJM9Ot5c4R7w



Соколенко Е.А. Царь-колокол

Тренер-преподаватель, МКУ ДО ДЮСШ Арзгирского района, с. Арзгир, Ставропольский край

URL: https://yadi.sk/i/LvfZzOwWXQDilA



Колыхалина С.С. Презентация к уроку технологии «Волшебная ниточка»

Учитель, МБОУ СОШ №1, Ростовская обл.

URL: https://yadi.sk/i/agqKUd3dh2E2Gw



Галашов А.В. Подвижные игры

Учитель физической культуры, Ивановская коррекционная школа № 3, г. Иваново

URL: https://yadi.sk/i/ofpjnqI0_SGQwQ



Филонов Л.Н. Метод интервалов

Соавторы: Руденко Д., Галюк А.

Учитель, МБОУ СОШ с. Тунгор, Оха / с. Тунгор,Охинского р-на,Сахалинской область

URL: https://yadi.sk/i/qsvbnZVYoJPKqw

Степанова Т.А. Древнегреческие мифы

Учитель русского языка и литературы, МКОУ Здвинская СОШ №2, Новосибирская область

URL: https://yadi.sk/i/mzBYwceAHzGamw

НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ (СРЕДНЯЯ ШКОЛА)

Чермашенцева Т.А. Наглядный материал «Карточки-домики»

Учитель русского языка и литературы, МОУ-СОШ с. Подлесное им Ю.В.Фисенко, Марксовский район, Саратовская область

URL: https://yadi.sk/i/uXDuHrOTUY33Vw

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Точилина О.Л., Мухатдинова С.С. Мой край

Воспитатель, МОУ «Дмитриевская средняя общеобразовательная школа», Белгородская область

Воспитатель, МОУ «Дмитриевская средняя общеобразовательная школа», Белгородская область

Я маленькая девочка-дошкольница
Мне скоро в первый класс
Но край, в котором выросла
Сердечком своим маленьким безумно
Люблю уже сейчас.

В любое время года
Мне нравится мой край
Когда сады в цветении, букеты на полях
Люблю круженье листьев и хоровод снегов.

Здесь все такое милое и кажется родным
Родные люди ходят по улицам села
А в садике подружки
Уже ждут меня с утра.

Мой край он самый лучший
Нигде такого нет
На глобусе полно чудес
Но вот такого нет.

Терсин Г.В., Зубко М.В. Басня, моралью которой является пословица «Любишь кататься, люби и саночки возить»

Учитель начальных классов, МОУ СОШ с. Федоровка им. И.С. Гавва Федоровского района, Саратовская область

Учащийся 3 класса, МОУ СОШ с. Федоровка им. И.С. Гавва Федоровского района, Саратовская область

Пришла зима.

И снег пошел.

И заяц саночки нашел.

Да только вот беда-

Не едут санки сами никуда.

И стал зайчишка всех просить

Его на санках прокатить.

Катал бельчонок и енот,

Теперь хотят наоборот.

А зайчик их катать не хочет,

Сидит на санках и хохочет.

Ушли друзья, и он один.

Теперь никто не дружит с ним.

Белова Ж.А. Комсомольский парк – город Березники

Воспитатель, МАДОУ № 71, г. Березники, Пермский край

Парк Комсомольский – удивительный парк!
Это одна из достопримечательностей в Березниках
Там мы гуляем, играем и отдыхаем!
Мы выходные там провожаем
Там есть корабль, плывущий по волнам
Мы там, в пиратов играем по вечерам
И тренажеры для спорта и силы
Там мы с друзьями рекорд установили
Есть площадки для скейта и футбола
Зона отдыха и многое другое
Весело и дружно живем в Березниках
И проводим время в различных местах!!!

Харченко О.И., Медведева Е.А. Интернет наш друг иль враг?

Воспитатель, детский сад в структуре МОУ «Дмитриевская СОШ», Белгородская область
Воспитатель, детский сад в структуре МОУ «Дмитриевская СОШ», Белгородская область

Интернет наш друг иль враг?
Что мы делаем не так,
Чтобы маленькое зло
В добрый дом наш не вошло.

Как бы сайт не был прекрасен,
Должен быть он безопасен.
И от вирусов крутых
И маньяков удалых.

Так, что нужно постараться
В интернете заниматься
Там, где нам не будет бед,
В утро, вечер иль обед.
А всем юзерам привет!

Чистякова С.С. Поэтический сборник «Весенняя мозаика» («Беспокойная луна», «Воробьишка», «Весенняя мозаика»)

Музыкальный руководитель, МАДОУ Детский сад №1 общеразвивающего вида, с. Караидель, Республика Башкортостан

Беспокойная луна

Спят все звери и леса, спят все дети и дома,
Только рыжая луна бродит по небу одна.
Лишь не спится ей одной, охраняет наш покой.
Всё проверила кругом, каждый кустик, каждый дом.
Посмотрела на ребят, все ли крепко ночью спят.
А потом она присела, колыбельную им спела.

Воробьишка

Воробьишка серый мой, для меня ты песню спой,
Где летал, как зимовал, и кого ты повстречал.
Вот тебе зерно и крошки, ты не бойся нашей кошки.
Прогоню её домой, угощайся дорогой!
Ну так пой, скорее пой, не стесняйся, я с тобой!

Весенняя мозаика

В апреле воздух свеж и чист, и полон пенья разных птиц.
Они кричат наперебой: - «Как хорошо в саду весной!»
Природа словно ожила, вот слышно песню ручейка,
Он всё журчит себе, журчит и к речке весело спешит.
Вот дождик брызнул на окошко, и на последний рыхлый снег,
Почистил всюду он дорожки, умыл пригорки, поле, лес.
Вот ветерок весенний шепчет, зовёт на улицу с собой,
Как хорошо пройтись с ним вместе, полюбоваться красотой.
Вот верба вся принарядилась и, чувствуя, приход весны,
Так быстро, нежно распустилась на берегу родной реки.
Земля от солнечных лучей прогрелась и вылез первый маленький цветок.
Он хоть и хрупкий, но довольно смелый, весне на встречу выйти смог.

Слащинина И.А., Хирная М.Р. Про первоклассника Петю (азбука безопасности)

Учитель начальных классов, МОБУ «Черкасская СОШ», Оренбургская область
Ученица 1б класса, МОБУ «Черкасская СОШ», Оренбургская область

Жил на свете ученик.
Он был заядлый озорник.
На любой запрет
У него ответ:
– Знаю сам! Хочу играть!
Может в руки спички взять.

Петя в парике бумажном
В комнате играл один.
Был индейцем он отважным
Сам себе он господин.

В руки коробок берёт,
На ковре костёр он жжёт.
Спичка, лишь мигнув глазком,
Пламя шлёт везде бегом.

Понял Петя, что беда,
Срочно здесь нужна вода.
Чайник полный он хватает,
Коврик быстро заливает.

Запах дыма, копоть, гарь,
Весь испачканный букварь,
Закопчённая подушка.
Спички – это не игрушка!

Коли, Маши и Серёжи!
Этот стих пусть всем поможет
В дом беды не допускать
И опасность осознать!

Бецкова Н.А. Размышления
Учитель, МОУ СШ № 128, г. Волгоград

Пора светлого детства, где ты?
Вспоминать о тебе все грустней.
Кто откроет мне жизни секреты,
Почему мы скучаем по ней?
Каждый год добавляет седины-
Возраст все же, как ты не крути-
Ну а в памяти детства фрагменты
И от них никуда не уйти…
Вот бегу я быстрее из школы,
Одноклассник несет мне портфель,
На дворе уж весна, зазвучала,
Зазвенела бойко капель.
Есть занятие-лужи измерить,
И кораблик в ручей запустить,
И так сладко на сердце, приятно,
И так хочется мир весь любить.
Помню запах цветущего сада,
Зелень трав и игру ветерка,
В жаркий полдень речную прохладу
Под ветвями ольхи у мостка.
В детстве все было, кажется, лучше,
Было проще, ясней, веселей,
И деревья были большие,
И заливистей пел соловей,
Даже небо было синее,
И вода из колодца вкусней!
Помню ласковый мамин я голос,
Позовет он меня вновь и вновь.
Рядом близкие мне и родные,
Их забота, тепло и любовь.
До чего же грустно и больно,
Что нельзя повторить все опять!
Только все, что о детстве я помню,-
Невозможно из сердца отнять!
Ну а жизнь продолжает движенье,
Молодежь нам на смену идет,
И бежит по дороге девчонка,
И портфель ей мальчишка несет.
Пусть их детство будет счастливым
И не будет проблем и забот.
И не надо печали и грусти-
Жизнь своим чередом пусть идет!

Воронина О.Н., Саидшах З.А. Моя Родина!

Учитель начальных классов, МОУ СШ 31, г. Волгоград
Учащаяся 3 «Б» класса, МОУ СШ 31, г. Волгоград

Есть места такие
В них влюблён на век,
С самого рожденья
Каждый человек!

Я не исключенье!
Трепетно люблю
Самую красивую
Родину мою!

А про реку Волгу
Знает стар и млад,
Это моя Родина,
Город Волгоград!

Как же ты красива,
Нет тебя милей,
Сильной и ранимой
Родины моей!

Леонова Ж.В. Мама

Учитель начальных классов, ГБОУ Школа № 1467, г. Москва

И нет на свете столь родного взгляда,
Чем материнские красивые глаза.
Ты так божественна сегодня, мама!
Так много надо мне тебе сказать…

Хочу сказать спасибо за рожденье,
За то, что ты дала возможность жить.
Ты от всех бед моё спасенье,
За это тоже хочется благодарить.

Ты так заботлива и так нежна,
Словно пионы утром, на рассвете!
О, мамочка так сильно мне нужна
Твоя любовь, что ярче солнца светит.

Спасибо за поддержку и тепло,
За все старания и вкусные обеды.
Твоя душа со мной, мне хорошо…
Ты моя гордость и моя победа!

Зинуров Т. Я – эколог

Воспитанник МДОУ д/с 18 «Солнышко» (6 лет), г. Кыштым

Я маленький эколог,
но землю берегу.
Я мусор не бросаю,
Земле я помогу.



Ахметшина Э.Д. Школа

Логопед, МАДОУ Детский сад №1 общеразвивающего вида с. Караидель, Республика Башкортостан

О, школа, моя школа!
Красавица моя.
О, школа, моя школа,
Тебя забыть нельзя!
Как жаль, что не увидим
Мы в окнах твоих свет,
И больше не услышим
Звонок, веселый смех.
О, если б ты открыла
Нам двери в «Знаний день»
Цветы бы распустились
В душе у нас взамен,
И снова «Учат в школе»
Звучала бы для нас
И аромат цветов, букетов,
Запомнили бы класс.
А в праздник наш любимый,
У елки закружась,
Встречали Дед Мороза
Не отрывая глаз.
И как же больно и обидно
Что это лишь в мечтах
И лишь по коридорам гуляем мы во снах.

P.S Школу в деревне закрыли 2013 году.

Давиденко А.А. Санки

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 12» корпус 2, г. Кировск Мурманская область

На прогулку мы ходили,
Горку снежную лепили.
Взяли мы с собой лопатки,
Кто – ледянку, кто – то – санки.

Горку сбоку укрепили,
Снег на санках подвозили.
А помог нам дядя Саша -
Друг всех ребятишек наших.

Вот и дело завершили.
Только для чего лепили?
Надо санки быстро взять,
Что есть духу разогнать.

Наши санки быстро мчатся,
Увлекая всех ездой.
Будем, будем мы кататься
До обеда всей гурьбой.

Тянем вверх и сразу вниз
Покатились – берегись!
Не угнаться за санями:
Наши сани едут сами.

Ух, и скорость, вот так санки!
Всё мелькает там и тут.
Оставляют на площадке
Лишь полоски на снегу.

Скоро время пробежало,
Не успели мы устать.
На обед нас всех позвали,
Ну, а санкам – отдыхать!

Патанина Л.П. Вечный огонь!

Воспитатель, МБДОУ д/с №63, г. Белгород

Когда смотришь на Вечный огонь,
Представляешь тяжелые эти…
Годы, за время которых, домой
Не вернулись невинные дети.
Они были в плену, голодали, страдали,
Как солдаты стойко держались,
Но фашисты тогда никого не жалели
И миллионы жизней лишались.
Не дай Бог никому пережить эту боль,
И не слышать военные звуки,
Но покажется, словно, смотря на огонь
К тебе тянутся детские руки.

Сырвачева О.В. Речевки для дошкольников

Воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 149», г. Иваново

Мы гулять сейчас идём,
Очень быстро мы дойдём.
Мы смешарики смешные,
Все ребята озорные.
Дружим вместе мы весь день
И трудится нам не лень.
На площадке мы играем,
Веселимся, отдыхаем.

В группу мы сейчас идем,
Очень быстро мы дойдём.
Будем в группе раздеваться,
Руки мыть и умываться.
А потом покушаем,
Сказочку послушаем.
Ляжем спать,
Поспим немножко
И пройдем по физдорожке.
Поедим мы и попьем
И опять гулять пойдём.

Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА»
Номер 2 (16) 2019 год
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.

ISSN 2587-6694



E-mail: mail@kssovushka.ru
Сайт: www.kssovushka.ru