

№12(73)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ДЕКАБРЬ 2015



учим чтению
правильно
стр. 4-6

спорт
здоровье
стр.99-109

Rusland

0+

развитие речи
дети индиго
стр.89-93

Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

doshkolnik@list.ru

Журнал «Дошкольник.рф» объявляет конкурсы:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку».

2. Конкурс на самую востребованную статью месяца.

Все подробности на нашем сайте doshkolnik.ru

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

11. Бовина Екатерина Сергеевна
12. Богодист Юлия Евгеньевна
13. Борисова Алевтина Александровна
14. Бунятова Юлия Владимировна
15. Бунятова Юлия Владимировна
16. Бянкина Светлана Михайловна
17. Васева Надежда Викторовна
18. Васенева Оксана Владимировна
19. Гараева Зульфия Марселовна
20. Гафиятуллина Лилия Рафаиловна
21. Гладкова Мария Евгеньевна
22. Голова Елена Александровна
23. Голоухова Ольга Александровна
24. Гончарова Ольга Ивановна
25. Горбунова Любовь Александровна
26. Гордиенко Виктория Александровна
27. Гоцуляк Наталья Михайловна
28. Гребнева Эльмира Абетдиновна
29. Гринева Ольга Ивановна
30. Гроза Оксана Ивановна
31. Давлетова Резеда Валиахметовна
32. Данилишина Анна Вячеславовна
33. Данилова Ольга Анатольевна
34. Дмитриева Наталья Григорьевна
35. Долгушева Алла Евгеньевна
36. Донцова Елена Николаевна
37. Дудина Елена Валерьевна
38. Ермолина Наталья Владимировна
39. Желябина Татьяна Викторовна
40. Жиганова Ольга Сергеевна
41. Жижакина Наталья Витальевна
42. Завгородняя Татьяна Анатольевна
43. Замогилина Марина Сергеевна
44. Зеленецкая Светлана Валерьевна
45. Золотовская Ляонелла Васильевна
46. Зубаирова Альфия Исламовна
47. Зюзина Надежда Викторовна
48. Кадиева Фарида Устархановна
49. Каипова Наталья Сергеевна
50. Каменская Светлана Викторовна
51. Карасева Ирина Валерьевна
52. Каргополова Лидия Васильевна
53. Каримова Дэсина Рашидовна
54. Касенова Юлия Есымовна
55. Кельзина Светлана Юрьевна
56. Ключева Оксана Васильевна
57. Козлова Ганна Александровна
58. Козлова Оксана Викторовна
59. Козлова Тамара Ромилловна
60. Колемасова Марина Николаевна
61. Кононенко Людмила Викторовна
62. Копцева Ольга Анатольевна
63. Коренблит Станислав Соломонович
64. Корниенко Ольга Александровна
65. Коротовская Анна Владимировна
66. Корясова Ольга Николаевна
67. Красникова Наталия Витальевна
68. Кропова Ольга Александровна
69. Кузнецова Галина Вячеславовна
70. Кузнецова Наталья Александровна
71. Кузьмина Мария Александровна
72. Кулинушкина Ирина Сергеевна
73. Кухарева Наталья Александровна
74. Кушнир Татьяна Николаевна
75. Лайшева София Саитовна
76. Лихачева Наталья Николаевна
77. Лукьянова Ольга Георгиевна
78. Мартыненко Татьяна Александровна
79. Мирзоева Любовь Юрьевна
80. Михайлова Марина Викторовна
81. Мишук Оксана Владимировна
82. Мотыженкова Ирина Герасимовна
83. Мухамадеева Альбина Давлетовна

84. Мухаметдинова Гульшат Харасовна
85. Нестеренко Наталья Игоревна
86. Нестерова Ольга Юрьевна
87. Нечаева Оксана Геннадьевна
88. Ничепорчук Татьяна Петровна
89. Очипова Инна Николаевна
90. Панкова Светлана Васильевна
91. Парфенова Юлия Алексеевна
92. Перепетайло Надежда Васильевна
93. Плотникова Ирина Александровна
94. Полубояринова Анна Дмитриевна
95. Попова Ольга Анатольевна
96. Потапова Людмила Александровна
97. Прибыткова Виктория Анатольевна
98. Провоторова Елена Юрьевна
99. Прокофьева Татьяна Андреевна
100. Прошина Анна Ивановна
101. Путятова Раиса Яковлевна
102. Рачкова Марина Ивановна
103. Рогова Наталья Николаевна
104. Рычагова Елена Сергеевна
105. Рябцева Наталья Александровна
106. Сакович Людмила Станиславовна
107. Салиева Наиля Магомедовна
108. Сандыбаева Наталья Михайловна
109. Седова Ирина Николаевна
110. Сергеева Александра Владимировна
111. Слащёва Любовь Владимировна
112. Снегова Елена Вадимовна
113. Соболева Анна Александровна
114. Стронина Светлана Николаевна
115. Суходоева Марина Михайловна
116. Тамахина Лариса Гавриловна
117. Таряник Оксана Анатольевна
118. Терехина Светлана Александровна
119. Тимофеева Айталлина Иннокентьевна
120. Туралева Юлия Геннадьевна
121. Тюленева Ольга Викторовна
122. Тягунова Ирина Николаевна
123. Уколова Ольга Анатольевна
124. Улитина Ирина Вячеславовна
125. Хаверенко Жанна Валерьевна
126. Хайбуллина Мария Константиновна
127. Хамзина Рауза Сайфутдиновна
128. Черакшева Галина Павловна
129. Чобанян Рита Шотаевна
130. Чопорова Ольга Викторовна
131. Чуркина Людмила Витальевна
132. Шахрайчук Елена Вячеславовна
133. Шевлякова Елена Иосифовна
134. Шкоренкова Ирина Сергеевна
135. Щепина Екатерина Сергеевна
136. Ягьяева Альбина Залимхановна
137. Яковлева Ирина Константиновна
138. Якушева Елена Владимировна

АВТОРЫ НОМЕРА

1. Агапова Анжелика Васильевна
2. Александрова Ольга Николаевна
3. Алмаева Нина Юльевна
4. Анкудинова Любовь Львовна
5. Артюшкина Вера Николаевна
6. Арушанова Алла Генриховна
7. Байдина Наталья Петровна
8. Баркалова Наталья Львовна
9. Баронина Юлия Александровна
10. Бехметьева Елена Алексеевна

Познавательный — творческий проект: «Мама» есть имя Бога на устах и в сердцах малышей

В целях реализации основного проекта: «Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДОО».

Был разработан проект: «Мама» есть имя Бога на устах и в сердцах малышей.

Актуальность проекта. При всем разнообразии культурных традиций, в мире не так много праздников, которые бы отмечались повсеместно, по всей планете. Но День Матери относится к тем праздникам, которые есть в каждой стране, пусть даже и проходят в разные дни.

В России официально День Матери отмечается в последнее воскресенье ноября. Этот праздник является самым теплым, добрым и семейным. Для каждого человека мама — самый главный человек в жизни. К этому празднику невозможно относиться равнодушно. В этот день хочется дарить добро, нежность и ласку самым дорогим женщинам в жизни каждого человека – мамам.

В настоящее время семья переживает не лучшее время, поэтому необходимо воспитывать у ребенка любовь к родному дому, семье, маме, с первых лет жизни. Малыш должен понимать, что все хорошее начинается с родного дома и матери – хранительницы очага.

Актуальность проекта. При всем разнообразии культурных традиций, в мире не так много праздников, которые бы отмечались повсеместно, по всей планете. Но День Матери относится к тем праздникам, которые есть в каждой стране, пусть даже и проходят в разные дни.

В России официально День Матери отмечается в последнее воскресенье ноября. Этот праздник является самым теплым, добрым и семейным. Для каждого человека мама — самый главный человек в жизни. К этому празднику невозможно относиться равнодушно.

В этот день хочется дарить добро, нежность и ласку самым дорогим женщинам в жизни каждого человека – мамам.

В настоящее время семья переживает не лучшее время, поэтому необходимо воспитывать у ребенка любовь к родному дому, семье, маме, с первых лет жизни.

Малыш должен понимать, что все хорошее начинается с родного дома и матери – хранительницы очага.

Продолжительность проекта: краткосрочный (с 02. 11. 2015 – по 30. 11. 2015г)

Вид проекта: познавательный — творческий.

Участники проекта: педагоги ДОО, дети, родители.

Цель проекта: создать условия для всестороннего развития дошкольника, воспитание уважения, бережного и заботливого отношения к матери; формирование углубленного представления о семье, как о самом святом и надежном, что есть в жизни человека; знать и хранить свои семейные традиции, предавать их из поколения в поколение.

Задачи проекта:

познакомить детей с праздником — «День Матери»;

углубить знания детей о семейных традициях;

углубить знания детей о роли мамы в их жизни;

воспитывать уважительное, трепетное отношение к самому дорогому человеку на свете – маме;

способствовать сплочению коллектива родители-дети (привлечь родителей к работе над проектом)

способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов, пословиц, составление рассказов о маме;

развивать творческие способности, желание делать подарки маме;

развитие творческих способностей детей через пение, танцы, творческую совместную деятельность детей и родителей (создание поделок);

Предполагаемый результат проекта:

у детей развивается познавательный интерес и любознательность, повышается активность, дети учатся проявлять свои положительные эмоции.

отношения детей и родителей становятся ближе, доверительнее;

дети учатся рассказывать о своей маме, выразительно читать стихи;

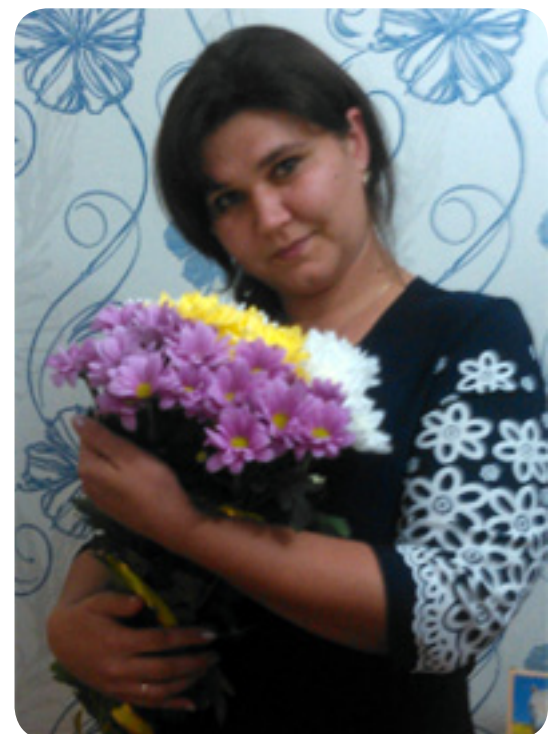
создается трогательная, душевная атмосфера совместной деятельности детей и родителей в детском саду;

улучшение взаимоотношений в семье между разными поколениями, через совместную деятельность и праздничную атмосферу, созданную в детском саду;

умение организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.

Прокофьева Татьяна Андреевна

Старший воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №30 ст.Воздвиженская, Краснодарский край. Курганинский район





Проект «Наши любимые сказки»

Проект «Наши любимые сказки» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого общения.

Интегрированный подход позволяет развивать в единстве речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка. В проекте собран богатый практический материал: анкета, сценарий театральной постановки, конспект НОД и т. д., позволяющий увидеть механизм развития взаимодействия детского сада и семьи.

Данная разработка адресована педагогам ДОО, педагогам дополнительного образования, руководителям театральных студий, родителям.

Актуальность

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные отклонения, так или иначе, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка.

Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. Участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль.

Именно поэтому в работе проекта активное участие принимают родители. Все дети любят сказки. Именно

доступный язык сказки они понимают легче, чем пресную речь взрослого.

Роль сказок в воспитании детей многогранна.

Во-первых, они развивают воображение, склоняют к фантазированию. Также они развивают

правильную речь, учат отличать добро и зло.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

Проблема

Низкий уровень речевого и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Цель: создать оптимальные условия развития речи детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия детей и взрослых.

Задачи

Создавать условия для развития творческой активности детей и поэтапного освоения детьми технологии интервью.

Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.

Способствовать формированию коммуникативных способностей, эмпатии.

Предполагаемый результат

Работа над проектом направлена на достижение целевых ориентиров:

любопытность;
умение задавать вопросы взрослым и сверстникам;

интерес к причинно-следственным связям;

знание произведений детской литературы;

способность к принятию собственных решений с опорой на собственные знания и умения в различных видах детской деятельности.

Творческая направленность проекта

Создание книги «Наши любимые сказки»

Литературная викторина по сказкам А. С. Пушкина «Литературный калейдоскоп»

Пушкинский бал
Театральная постановка «Теремок на новый лад»

Приготовление сказочного рождественского домика

Каипова Наталья Сергеевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №15 «Теремок» г.Гай Оренбургской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/14797.html#pdf73>

мирования читателя в раннем возрасте начинается в дошкольном детстве совместными усилиями педагогов и родителей. Не случайно в федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования чтение художественной литературы впервые выделено в самостоятельную образовательную область, содержание которой «должно быть направлено на достижение цели: формирование интереса и потребности в чтении».

чтению рассматривается в качестве одного из ведущих показателей готовности ребенка к обучению в школе.

Актуальность проблемы приобщения детей дошкольного возраста к чтению литературы на современном этапе обуславливает поиск в области организации деятельности по данному направлению. Эффективным способом, позволяющим обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, построить образовательный процесс с учетом интеграции образовательных областей, является метод проектирования.

Вид проекта: исследовательско-творческий; по составу участников – детско-взрослый (участвуют дети средней группы)

Проблема: необходимость устройства в группе уютного «дома» для книг.

Цели: развить устойчивый интерес к книге как самостоятельному, наглядному объекту литературы; создать условия для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятельности.

Гьяева Альбина Залимхановна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №1028 г.Москва

Проектная деятельность «Наши любимые книги» средняя группа

Одной из ведущих особенностей развития образования на современном этапе является стремление обеспечить условия качественного обновления его содержания. Последнее должно включать не только новейшую научно-техническую информацию, но и гуманитарные, личностно-развивающие знания и умения, систему нравственно-эстетических понятий.

Именно поэтому приобщение подрастающего поколения к литературе является одним из приоритетных направлений современного образования. Чтение произведений литературы рассматривается сегодня как важнейший элемент культуры, средство повышения интеллектуального потенциала нации, творческой и социальной активности российского общества.

Очевидно, что в решении проблем детского чтения существенную роль играет деятельность дошкольных учреждений по приобщению детей к литературе, поскольку прогресс фор-

Задача формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг как одна из первоочередных ставится в действующих федеральных государственных требованиях для реализации содержания образовательной области «Чтение художественной литературы». Художественная литература рассматривается как универсальное развивающее средство, позволяющее формировать у детей целостную картину мира; как особая образовательная область, содержание которой дополняет и обогащает разнообразные виды детской деятельности.

Серьезное внимание проблеме приобщения детей к чтению художественной литературы уделяется в контексте дошкольного образования. Потребность в ежедневном общении с книгой формирует у детей привычку к постоянному интеллектуальному труду, способствует развитию речи и мышления. Именно поэтому в стандартах, обязательных при реализации основных образовательных программ начального образования, интерес к

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/14828.html#pdf73>

Сценарий конкурса художественного чтения среди детей старшего дошкольного возраста групп комбинированной направленности «В гостях у сказки»

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста групп комбинированной направленности положительного отношения к литературным поэтическим произведениям, навыков выразительного чтения и артистических умений.

Звучит песня «Сказка» слова С. Ламзина, музыка А.Короткова.

Ведущий: В мире много сказок грустных и смешных,

И прожить на свете нам нельзя без них.

- Доброе утро, дорогие ребята и уважаемые гости! Мы рады Вас видеть в нашем зале! Сегодня мы проводим Конкурс художественного чтения. Ни один конкурс не обходится без жюри. Поэтому разрешите и мне представить наше жюри.



Ведущий: В сказке может всё случиться – наша сказка впереди.

Сказка в двери к нам стучится, скажем госте — заходи!

Под музыкальный фрагмент «Фея Серебра» из балета «Спящая красавица» П.Чайковского

заходит Сказочная Фея с Белоснежкой.

Сказочная Фея: Здравствуйте, дорогие дети и дорогие гости. Я – Сказочная Фея из сказочной страны! Я пришла узнать, вы любите сказки? А вы помните, что в сказках непременно происходят чудеса? Я тоже умею делать чудеса. Но прежде, чем чудеса начнутся, послушайте мою маленькую помощницу Белоснежку, которая расскажет вам, для чего нужны сказки.

Белоснежка:

Для чего нужны нам сказки?
Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
В сказке звери оживают,
Начинают говорить.
В сказке все бывает честно:
И начало, и конец.

Смелый принц ведет принцессу
Непременно под венец.
Белоснежка и русалка,
Старый карлик, добрый гном –
Покидать нам сказку жалко,
Как уютный милый дом.

Прочитайте сказки детям!
Научите их любить.
Может быть, на этом свете

Станет легче людям жить. (автор Полина Николаева)

Сказочная Фея: Открою вам маленький секрет: в сказочной стране объявлен конкурс. Каждый из ребят намерен победить. Пожелаем им всем удачи! И так, чудеса начинаются!

Звучит фонограмма «Зимняя выюга» (шумовой эффект)

Закрутитесь, завертитесь,
Все пути объединитесь,
Чтоб идти по свету Сказке
Без опаски, без подсказки.
Вы же, все пути-дороги,
Расстелите ей под ноги.
Закрутитесь, завертитесь,
Ветры буйные, проснитесь!

Поднимайтесь, ураганы!
Бейте, громы, в барабаны!
Разнесите клич по свету,
Что преград для Сказки нету!

- Ребята, а где живут сказки? Ответ знает Эльмира, которая откроет конкурс стихотворением М.Пляцковского «Сказки гуляют по свету...»

Звучит «Полянка» русская народная мелодия

Сказочная Фея: Отгадайте-ка загадки о героях народных сказок:

Дед Мазай плывет по речке.

А по берегу на печке
Едет просто так без цели

Добрый молодец ...
Емеля.

У Жар-птицы длинный хвост

Он с секретом, он не прост.

Знает, что в хвосте и как

Лишь один... Иван-Дурак.

- Об Иванушке из русских народных сказок нам расскажет Ульяна К.. «Про Ивана» автор

Г.Ладонщиков

Сказочная Фея: Вот ещё одна загадка о героине известной сказки:

Девочка спит и пока что не знает,
Что в этой сказке её ожидает:
Жаба под утро её украдёт,
В нору упрячет бессовестный крот...

Впрочем, довольно! Нужна ли под-сказка?

Кто эта девочка? Чья это сказка? («Дюймовочка» Г.-Х. Андерсена)

Алмаева Нина Юльевна

Музыкальный руководитель

Уколова Ольга Анатольевна

Учитель-логопед ГБОУ СОШ №10 СПДС «Ягодка» г.Жигулевск, Самарская обл.

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе для детей с задержкой психического развития «Волшебное путешествие»

Программное содержание:

1. Коррекционно-образовательные задачи:

Закреплять умение детей различать гласные и согласные звуки на основе особенностей их произнесения и звучания, складывать звуки в слоги и слова

Упражнять в умении придумывать и решать арифметические задачи

Продолжать закреплять знания о числах второго десятка, выделять в них десятки и единицы

Упражнять в сравнении предметов по различным признакам

Закреплять знания детей об осенних явлениях природы

Закрепить умения ориентироваться на листе бумаги в клетку

Закрепить умение устанавливать причинно-следственные связи

2. Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать память, интонационную выразительность, творческое воображение

Развитие внимания, логического мышления

зрительного восприятия, связной речи, умения слушать.

-Развивать мелкую моторику рук.

Активизировать словарь детей по теме «Осень»

- Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

3. Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитывать умение выполнять

коллективные действия

Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, доброжелательное отношение к окружающим, желание помочь, организованность

Воспитывать интерес к математике, грамоте, желание заниматься

- Воспитывать любовь к природе.

Оборудование: набор букв; набор цифр и математических знаков; сюжетные картинки с арифметическими задачами; сюжетные картинки с изображением осени; 4 части карты; полотно для обозначения реки; 2 мостика (различные по длине и ширине); дерево; сундук с конфетами; указка;

Листок бумаги в клетку (по одному на каждого ребёнка; размер клетки 0,5 х 0,5.)



Ход занятия:

Педагог:

Я здороваюсь везде — дома и на улице,

Даже «Здравствуй!» говорю я соседской курице.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй, утро! Здравствуй, день!

Нам здороваться не лень! (дети выполняют движения по тексту)

(по стихотворению Т. Сикачевой)

Здравствуйте, гости!

- Ребята, сегодня я вам предлагаю отправиться в увлекательное путешествие по волшебным островам. В пути нас ждут приключения и интересные

задания. Мы покажем свои знания, умения и сообразительность. А в конце путешествия нас ждет приз! Ну что, отправляемся? Итак, чтобы попасть на остров, давайте превратимся в пилотов.

Будем мы сейчас пилоты,
Полетим на самолете,
Покружимся, погудим,
И на остров прилетим!

(дети под музыку выполняют движения)

Педагог: Вижу остров, приземляемся!

Педагог: Здравствуйте, ребята! Вы попали на остров грамоты. Что вы изучаете на грамоте?

(Ответы детей)

Какие бывают звуки?

(Ответы детей)

Вы так хорошо разбираетесь в грамоте, значит вы мне поможете. У нас на острове случилось несчастье: перепутались все буквы (гласные и согласные) и я не могу их разобрать. Помогите мне, пожалуйста! Справа сложите все гласные, а слева — согласные.

(Дети выполняют задание)

Ребята, вы такие сообразительные! А вы можете составить слова из этих букв?

(Дети составляют слова).

Молодцы! Вы справились с заданием и за это я вам даю первую часть карты, по которой вы найдете клад! Отправляйтесь дальше. До свидания!

Педагог: Ребята! А на следующий остров мы поплывем на корабле.

Отважный кораблик плывет в океан.

Все вы матросы, а я капитан.

Мы дружно шагаем, все вместе плывем,

Панкова Светлана Васильевна

Воспитатель I квалификационной категории

Голоухова Ольга Александровна

Учитель-дефектолог

Завгородняя

Татьяна Анатольевна

Воспитатель ГБОУ СОШ №1370 г.Москва

Презентация по проекту «Юные экологи Москвы»

Подготовила воспитатель ГБОУ СОШ
№870 Лихачева Наталья Николаевна
Возраст детей 5-6 лет

Как мы используем воду?

Куда уходит грязная вода?

3. Откуда берется мусор

Куда отправляется мусор из мусорного контейнера?

Куда отправляется мусор из мусорного кон-

На чем передвигались раньше
Железнодорожный вокзал
Аэропорт

Выхлопные газы от автомобилей

Как улучшить экологическую обстановку в городе – использовать электромобили

Как можно улучшить экологическую обстановку в городе – использовать экологичное топливо

Как улучшить экологическую обстановку в городе – использовать транспорт без выхлопных газов

Как можно улучшить плохую экологическую обстановку в городе от выхлопных газов – озеленение

Каштан – лучше всех деревьев очищает воздух в городе

Тополь – также хорошо очищает и увлажняет воздух в городе

Сирень – лучше всего задерживает пыль на своей кроне

Какой еще транспорт можно использовать в городе

Лихачева Наталья Николаевна

Воспитатель ГБОУ СОШ №870 здание №1 г.Москва

Презентация по проекту «Юные экологи Москвы»

1. Наш дом — природа

Каждый из нас живет в доме или квартире

Выходя за порог обычного дома, мы оказываемся в другом доме – на природе

Давайте сравним обычный дом и природу

Природа
Не природа – это то, что сделал человек

Окружающая среда – это вместе: природа и то, что сделано человеком

Наш дом — природа
Профессия эколог

2. Откуда в городе вода

Вода – прозрачная жидкость без цвета и запаха

Наша планета Земля больше, чем наполовину, состоит из воды

И человек также больше половины состоит из воды

Москва Река

В городских домах вода течет из крана. Это очень удобно.

Но как она попадает в кран?

Что было бы, если из-под крана текла грязная вода?

тейнера

Куда отправляется мусор из мусорного контейнера

Как сортировать мусор?

Ненужные вещи можно не выбрасывать, а отдать тем, кто в них нуждается

4. Откуда в наших домах тепло и свет

Свет
Электричество
Тепло
Тепловая электростанция
Гидроэлектростанция
Атомная электростанция
Ветряная электростанция
Геотермальная электростанция
Солнечная электростанция
Устройство электростанции
Выбросы от сжигания топлива
Лучина
Факел
Свеча
Керосиновая лампа
Лампы
Котельная

Как экономить электричество и тепло?

5. Транспорт

Транспорт
Водный транспорт
Воздушный транспорт
Космический транспорт
Наземный транспорт
Общественный транспорт
Специальный транспорт
Личный транспорт



ЗАНЯТИЕ ПО ЭКОЛОГИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ В ЛЕС

ЦЕЛЬ: Закреплять и уточнять представление детей о лесе и его обитателях- диких животных, и их детенышах. Учить различать и группировать деревья и кусты. Закреплять умения детей узнавать животных по их силуэтному изображению, определять их место нахождения, используя в речи предлоги: в, на, под, за. Учить составлять небольшие рассказы о животных. Продолжать учить составлять целую картинку из частей. Развивать у детей активную речь, внимание, логическое мышление, зрительную память, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Ход занятия

Воспитатель: Шел Незнайка по дорожке
Поднимал повыше ножки.

И шагал он весело,
Напевая песенку.

Повстречал Незнайка маленького человечка.

Лесовичок: Ты кто такой, веселый да озорной?

Незнайка: Я Незнайка. Зовут меня так потому, что я многого не знаю Но хочу все знать и все уметь. А тебя как зовут?

Лесовичок: А меня зовут Лесовичком, потому, что я живу в лесу. Лес мой дом.

Незнайка: А что такое лес?

Лесовичок: Ты спроси у ребят, они многое знают. А я спешу у меня много дел в лесу.

Воспитатель: Дети, то такое лес?

Дети: Это деревья, кусты, грибы, ягоды, трава и цветы, животные и птицы.

Воспитатель: Незнайка, хочешь попать в лес? Ребята тебе помогут.

Нужно на карточке, которая лежит перед вами, обвести красным каран-

дашом деревья, синим кусты, а зеленым карандашом нарисовать траву (Дети выполняют задание на карточках)

Воспитатель: Вот и очутился Незнайка в лесу, но никого там не увидел. Дети, как вы думаете, почему звери прячутся от людей?

(Ответы детей)

Игра: «Найди где спрятались животные»

Дети по силуэтному изображению находят месторасположение животных в лесу, используя в ответах предлоги: в, на, под, за.

Воспитатель: Нужно найти картин-



ку с изображением животного, которого вы нашли и рассказать, что вы знаете о нем

Физминутка: «Мишка вылез из берлоги». (В. И. Ковалько).

Мишка вылез из берлоги,
Огляделся на пороге. (Повороты влево, вправо).

Потянулся ото сна:
Ах, какая красота. (Потягивания — руки вверх)

Чтоб скорей набраться сил,
Головой медведь крутил (вращения головой)

Наклонился взад-вперед,
Вот он по лесу идет (наклоны вперед-назад)

Ищет мишка корешки
И трухлявые пеньки.
В них съедобные личинки –
Для медведя витаминки. (Наклоны туловища, касаясь рукой ступни)
Наконец медведь наелся
И на бревнышке уселся. (Дети садятся).

Воспитатель: Давайте поиграем в игру. Я буду бросать вам мяч и называть животное, а вы называть его детенышей.

Игра: «Кем были животные в детстве».

Воспитатель: Незнайка подружился с животными и обещал их никогда не обижать. С тех пор он часто приходил в лес: помогал животным, собирал ягоды и грибы и фотографировал всех обитателей леса.

Давайте сложим разрезные картинки и узнаем, кого фотографировал Незнайка

Игра: «Собери картинку»

Пальчиковая гимнастика:
Мальчик с пальчик, где ты был?
Я долго по лесу бродил.
Встретил там медведя, волка,
Зайку, ежика в иголках.
Встретил белку и синичку,
Встретил лося и лисичку.
Вы запомните друзья -
Обижать их нам нельзя.

Появляется Лесовичок: Молодцы, ребята, много знаете про лес и его обитателей, и Незнайку с лесом познакомили.

Мне по нраву только тот,
Мир лесной кто бережет.
Тот, кто веток не ломает,
Тот, кто птичку не спугнет.
Кто всегда, всегда в лесу
Уважает тишину.

Перепетайло Надежда Васильевна
Воспитатель МКДОУ Д/сад №1 «Северянка» Республика Саха (Якутия),
Нижнеколымский район, п.Черский



Экологическая сказка о временах года



Автор: воспитатель первой категории
Терехина Светлана Александровна

Экологическая сказка о временах года

Жили — были на свете четыре сестры. А звали их Зима, Весна, Лето и Осень. И был у них отец Год и 12 братьев месяцев. Но случилось так, что не могли сестры и братья все вместе собираться, общаться и дружить. Они были слишком разные по характеру. И приходили они к своему отцу Году все по очереди.

Ребята вы хотите узнать, почему сестры и братья не могли все вместе дружить?

Часть 1. Какова она королева Зима.

Королева зима была очень сурова. Она любила разгонять по свету холодные ветра, суровые холода, снег и стужу. В то время когда в гости к отцу Году приходила дочь Зима- природа спала. А дружила Зима с тремя братьями месяцами.

Ребята, а кто-нибудь из вас знает, как их звали?

Первый братец был Декабрь. Он

всегда переживал за природу, которая была не очень готова к суровости холодов королевы Зимы. И тогда у Декабря было очень много работы. Он укутывал спящие деревья в снежные шубы, реки покрывал толстым слоем льда, что бы все живое под водой не погибло. А еще декабрь был радостным месяцем. Очень уж ему нравилось радовать детвору снежными горками, ледяными катками и снеговиками. Поэтому он просил свою сестру Зиму наместе побольше снега, что бы ребята могли порадоваться приходу Зимы разными

играми и развлечениями.

Дети, а какие зимние развлечения вы знаете?

На смену Декабря, приходит братец Январь. У этого братца тоже немало забот, так как Декабрь не надежно спрятал землю, кусты и деревья от ледяного дыхания королевы Зимы. Когда Зима встречается с братцем Январем, она становится, особа сурова своими трескучими морозами. И для того, чтобы природа не замерзла, и ей было тепло спать, Январь надежно укутывает деревья в снежные наряды, и насыпает землю большим количеством снега. Живет в это время природа необычной скрытной жизнью.

Затем Январь сменяет братец Февраль. В это время королева Зима очень злится- она не хочет уходить. Сыплет снегом, колючими ветрами стучится в окна, путает, переметает тропинки и дороги. А братец Февраль ей во всем помогает. Ничего порой не слышно из-за его метельного завывания. Но иногда Февраль любит пошутить. Он в один день пригреет природу светом солнышка. Обрадуются солнечному

свету деревья, повеселеют птицы. А на следующий день снова заиграет братец метелями, а королева Зима холодным дыханием. Такой уж он Февраль, изменчивый, обманчивый. И не знаешь, какой завтра будет день, то ли солнечный, то ли метельный.

Вопросы:

Ребята, какие три брата дружат с королевой Зимой?

Как вы считаете, какой по характеру Декабрь?

Что вы можете сказать о братце Январе?

Почему королева Зима особенно злится, когда приходит братец Февраль?

Часть вторая. Вот и пришла королева Весна!

Королева Весна отличается от своей сестры Зимы тем, что она любит будить природу ото сна. По этой причине сестры не когда не дружили. Когда приходит время королевы Весны, прийти в гости к своему отцу Году, Зима ни как не хочет уходить.

У Весны тоже есть три брата месяца, с которыми дружит только королева Весна.

Ребята, кто знает, как их зовут?

Терехина Светлана Александровна
Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №102 г.Новокузнецк, Кемеровская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/14903.html#pdf73>

ми также решается ряд задач:

Конкретизирование наблюдения за объектом

Пополнение словарного запаса дошкольников

- Уточнение знаний об известных фактах из жизни субъектов природы.

Нужно отметить, наглядные методы необходимо сочетать с о словесными, ведь при использовании словесных методов знания детей систематизируются.

Практические методы также играют важную роль в достижении желаемых результатов при получении знаний детьми.

Через них дети получают и накапливают опыт, и с успехом осваивают приобретенные знания через игру.

Нельзя также упустить и такой важный момент как труд дошкольника в природе, ведь труд имеет огромное воспитательное значение.

В процессе выполнения трудовых поручений у детей формируется бережное отношение к объектам природы.

Ухаживая за растениями или животными у детей формируется такое понятие как ответственность, что в дальнейшем так необходимо во взрослой жизни. Очень важно, чтобы дети не только освоили тот или иной прием, но и поняли зачем он нужен.

Ведь если всю деятельность детей свести к механическому проведению нод, то как бы ни был эффективен их результат, труд потеряет свою воспитательно-образовательную деятельность.

Знакомство детей с природой осуществляется в разнообразных формах: нод, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, уголки природы, труд на участке, игры.

Очень важно, чтобы полученные знания не были преподнесены раздельно, без привязки к целому комплексу.

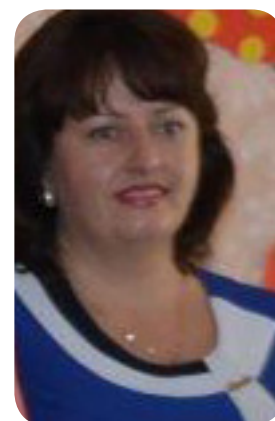
При помощи нод по ознакомлению дошкольников с природой формируется система элементарных знаний у детей в соответствии с требованиями программы, причем необходимо учитывать возрастные возможности детей.

Во время игры, трудовой деятельности в повседневной жизни у детей накапливается личный опыт и занятия дают возможность уточнить и систематизировать его.

Для хорошего усвоения материалов по ознакомлению детей с природой нужно применять комплексные занятия для того чтобы вызвать интерес к предлагаемому предмету.

Если педагог владеет необходимыми знаниями и умениями, а также основными методами работы, то он сможет донести до детей необходимые знания.

Чуркина Людмила Витальевна
Воспитатель МКДОУ «ДЕТСКИЙ САД №4 «ЛАСТОЧКА» ГОРОДА АРМЯНСКА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/14868.html#pdf73>

Современные вопросы экологического воспитания детей дошкольного возраста

Взаимодействие человека с природой — чрезвычайно актуальная проблема современности. Наверное, все помнят слова известного писателя А. де С. Экзюпери «... все мы родом из детства».

Если посмотреть на сегодняшних детей, то можно увидеть, что иной ребенок не понимает, что все, что нас окружает — это живая природа, наша Земля, наш дом, и мы должны научиться все это любить и беречь. И от детской экологической вседозволенности (сорвать цветок, погубить бабочку) до взрослой (повернуть реки, вырубить кедровый лес) всего один шаг. И чтобы этот шаг не был сделан, надо уже в дошкольном возрасте формировать основы экологического воспитания.

Приобретенные в детстве представления о природе, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес, расширяет знания, способствует формированию характера, делает их добрее и терпимее.

И в этом нас убеждают биографии многих знаменитых людей: ученых-естествоиспытателей К.А. Тимирязева, И.В. Мичурина; известных поэтов,

писателей, художников, композиторов — А.Пушкина, В.Бианки, М. Пришвина, Г.Скребицкого, П.Чайковского и многих других. Очень хорошо, когда детям читают стихи, сказки, рассказы о природе — дошкольники стараются понять, осмыслить прочитанное, задают вопросы, строят свои ответы на основе своего пока еще небольшого жизненного опыта. И если малыши больше любят непосредственное общение с природой, то старшие дошкольники уже могут рассуждать о более глобальных проблемах, которые касаются взаимодействия с окружающей природой.

Как вы знаете, XXI век спрогнозирован как информационно-экологический. Этот факт подтверждает приоритетность экологического воспитания и образования дошкольников и учащихся.

Однако, как считает генеральный директор ЮНЕСКО Ф.Майор, решить эту проблему можно, но только «посредством глобального воспитания» т.е. постановкой экологических вопросов в центр всех учебных программ, начиная с дошкольных учреждений.

А ведь постановка в такой плоскости вопроса не случайна — экологическое образование не достигло высокой результативности. Что касается дошкольного образования, то до сих пор ведется поиск эффективных стратегий, технологий, рассматриваются самые разнообразные подходы.

Одни специалисты считают, что необходимо ввести тематические занятия, поскольку экологическое образование не тождественно биологическому. Другие ратуют за эффективную «экологизацию» всего воспитательного процесса. И надо заметить, что второй подход сегодня получает все большую поддержку.

Как отмечают современные экологи С.Д. Дерябо и В.А. Ясвин, сегодня

жизненно необходима экологизация всех сфер общественной жизни, и прежде всего должен быть экологизирован сам человек во всех сторонах его деятельности — в быту, воспитании, обучении. Рассматривают две модели вхождения в новую реальность — через развитие личности на основе «активного наступательно-утверждающего» отношения к окружающему миру (С. А. Рубинштейн) и на способности к созиданию на благо человечеству (А. Н. Леонтьев).



При постановке экологических задач решаются вопросы умственного, эстетического, нравственного, этического, физического воспитания.

Умственное развитие происходит в процессе образования у детей знаний о неживой природе, о растениях, животных и простейших; доступных чувственному восприятию детей; связью между объектами и явлениями природы.

Нужно показывать детям природу такой, какая она есть в действительности, воздействуя на органы чувств. Надо также воспитывать интерес детей к наблюдаемым явлениям.

Байдина Наталья Петровна

Воспитатель дошкольной группы МБ ОУ СК НШ-ДС №2 г.Нерюнгри, РС(Якутия)



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/15112.html#pdf73>



красоту во всём и замечать всё интересное. Как распускаются первые листья, почему осенью опадают листья с деревьев. От нас взрослых, зависит, будет ли ребёнок любознательным, как у него развивается речь. Чем больше

Консультация для родителей. «Приобщение детей к природе»

Как приобщить ребенка к природе? Научить ценить, уважать и любить ее? Ведь это так необходимо, чтоб малыш вырос отзывчивым и добрым человеком.

Ребёнок и природа очень неразрывны.

Одна из нравственных задач — воспитать любовь к Родине, а значит и бережное отношение к родной природе. Достичь этого можно только в том случае, если знакомить ребенка с ее тайнами, показывать интересное и необычное в жизни растений и животных. Учить наслаждаться запахом цветущих трав, красотой распутившегося цветка, пейзажами родных мест.

Восприятие природы помогает развить такие качества: жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому.

Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, обижать животных.

Мир, окружающий ребёнка — это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе источник детского разума. Все дети от природы любознательны. Круг их интересов очень широкий. Среди вопросов, которые они задают нам взрослым, есть и такие, что вызваны различными явлениями, объектами природы. Чтобы лучше понять всё живое, что нас окружает, надо родителям чаще бывать в поле, на лугу, в лесу, у реки, в парке, уметь увидеть

ребёнок увидел и понял, тем ярче и образнее его речь, тем охотнее он общается со сверстниками, и взрослыми. Умение излагать свои мысли, помогает, лучше учиться в школе. Он на деле убедится в том, что ни одно явление не возникает беспричинно, само по себе и ни что не исчезает бесследно. В процессе систематических целенаправленных наблюдений, ребёнок учиться думать и отвечать на вопросы «Почему?»

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе и к окружающим людям.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у детей дошкольников осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребёнка и с которыми он знакомится.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, их приспособительских зависимостей существования от факторов внешней среды.

Связь человека с природой, результаты воздействия его деятельности на природу ближайшего окружения.

Началом работы по экологическому воспитанию детей в детском саду является правильная организация зоны природы, на которой содержатся животные и которая подвергается озеленению.

Интерес к природным явлениям у ребёнка проявляется прежде всего в желании приблизиться к наблюдаемому объекту, вступить с ним в непосредственный контакт.

Каждый день, выходите с детьми что ни на есть обычные прогулки, в лес, в парк, даже в аллею рядом с домом. Постарайтесь при этом немножко вникнуть в тему этой самой природы. Просвещайте малыша, что вот та птичка — это синичка, а вот тут землю перерыл крот, что вот этот цветочек — это ромашка, а вот то дерево, это дуб. Чем больше вы будете знать, чем больше интересных историй рассказывать (иногда придется и придумывать, сказки в дошкольном возрасте, как всегда, приветствуются громкими аплодисментами), тем больше внимания ребенка будет привлечено к нашему предмету. То есть природе.

В уголке природы высадить цветы. Дети учатся на протяжении долгого времени ухаживать за посадками. С утра трогая почву пальцем, понимать, что нужно полить землю. Когда всходит первый листочек, рыхлить землю. Когда дети наглядно видят положительный результат труда, то очень гордятся своими успехами. На участке сада вывесить кормушки.

Провоторова Елена Юрьевна

Воспитатель ГБОУ Школа 1905 Москва



Тема самообразования «Развитие речи детей через театральную деятельность»

Педагогическое кредо:

Я всегда готова не только учить, но и учиться. Ведь «учитель живёт до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нём умирает учитель».

К.Д. Ушинский

Мой девиз: «Не бойся преград. Не иди назад. Проблемы решай И другим помогай.»

Игра – это жизнь. Это наиболее доступный и интересный способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций.

Если двое разговаривают, а третий слушает их разговор – это уже Театр.

Моя методическая тема: «Развитие связной речи детей дошкольного возраста через театральную деятельность»

«Речь – это даже не диалог, а ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЬЕСА, потому что безмолвные слушатели говорят одновременно с тобой. И их надо уметь слушать» Курт Тухольский.

Актуальность:

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Поэтому возникла идея — создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театральную деятельность

Театрализованная деятельность в детском саду тесно связана с развитием связной речи детей.

А именно: знакомство с литературными произведениями, этюды, речевые упражнения для передачи различных чувств (работа над интонационной выразительностью, использование различных театральных кукол для иллюстрации к художественным произведениям или обыгрывания, инсценировка художественных произведений (стихи, небольшие рассказы, сказки).

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.

Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Цель моей работы: развитие и профилактика речевых нарушений через творческую активность в театрально – игровой деятельности.

Работая над предыдущей темой «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста» большое внимание уделяла обучению детей диалогу, как начальному этапу и первой ступени развития связной речи, составлению различных видов плана с текстом рассказа, запоминанию и рассказыванию по плану.

Изучив данную тему, я пришла к выводу, что тема по театральной деятельности неразрывно связана с предыдущей и решила добавить ярких красок в эмоционально-речевую сферу.

Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях детского сада предполагает развития профессиональных актерских умений. Главной целью является создание условий для коррекции речевых нарушений детей

и развития их мотивации на устранение своих речевых дефектов.

Исходя из основной цели, можно выделить следующие задачи:

развивать речь детей и коррекцию ее нарушений через театральную-игровую деятельность

упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию, интонацию, связную образную речь, творческую фантазию

- совершенствовать пропаганду логопедических знаний среди педагогов и родителей

Цель коррекционной работы логопеда – научить детей говорить отчетливо, грамотно, выразительно. Для достижения данной цели, на занятиях по развитию речи можно использовать речевые игры и упражнения, направленные на:

развитие дыхания и свободы речевого аппарата

умение владеть правильной артикуляцией

Замогильная Марина Сергеевна

Учитель-логопед I квалификационной категории МБДОУ д/с «Аист» с.п.Солнечный, Сургутский район



Конспект по ручному труду в старшей группе Декоративно — прикладное искусство «Акань — хантыйская кукла»

Цель:

Знакомить детей с предметами быта и декоративно – прикладным искусством народов – Ханты.

Задачи:

Обучающая: Учить детей изготавливать хантыйскую куклу – Акань, показать последовательность её изготовления: голова складывается из разных прямоугольных лоскутов, платье из прямоугольника, и на него нашиваются прямые полоски.

Воспитательная: Воспитывать у детей интерес к хантыйской кукле – Акань, и к национальным традициям народов ханты.

Развивающая: Развивать мелкую моторику рук, через работу с тканью (свертывание ткани в трубочку, накладывание ткани друг на друга).

Материал: демонстрационный материал (картины и предметы быта народов Ханты), слайды (жизнь и быт народов Ханты), ткань однотонная прямоугольной формы 13 10см, однотонная ткань трех видов 4 16см, белая ткань 20 15см, полоски, магнитофон, записи Хантыйской споконной музыки.

Ход

Дети заходят в зал вместе с педагогом (в костюмах с элементами украшений народов – ханты).

Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и поприветствуем друг друга по хантыйским обычаям и (гостей).

Дети присаживаются на стулья.

Воспитатель:

Сегодня мы с вами поговорим о жизни и быте народов Ханты.

Ханты очень трудолюбивый народ, Есть много пословиц о труде.

А вы знаете пословицы о труде?

Пословицы:

Труд человека кормит, а лень корчит.

Умелые руки не знают скуки.

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

Много спать – дела не знать.

Глаза страшат, а руки делают.

Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

Лень мужика не кормит.

Не сиди, сложа руки, так не будет и скуки.

Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.



Давайте вместе посмотрим выставку по декоративно – прикладному искусству народов- ханты и предметы быта изготовленные из различных материалов (береста, ткань, сукно, бисер).

Дети рассматривают, берут в руки предметы быта.

Ткань.

Посмотрите этот платок из ткани квадрата обшитый краями однотонной ткани. Такие платки шьют сами женщины народов – ханты.

Сукно.

А это нарядный халат, сшитый из сукна руками женщин народов – ханты.

Халат украшен по краям полоской из другого цвета сукна. Немного отступив от края, расшитая бисером кайма, а так же манжет тоже украшен бисером. Пояс сделан из однотонной ткани другого цвета, чем халат.

Посмотрите, какие халаты красивые.

Вам нравятся? (ответы детей).

Кукла «Акань» — игрушка.

Посмотрите вот на эту куклу, она изготовлена из кусочков тканей, ее тоже делают сами женщины и дети народов ханты. И дети с удовольствием играют этими куклами, т.к. они очень уважают традиции своего народа. Для них такая кукла лучше и красивей, чем из магазина кукла.

А вы бы хотели поиграть такой куклой? А почему? А чем она вам понравилась? (ответы детей).

Раз вам кукла понравилась, я хотела бы вам рассказать ее историю, что эта кукла непростая, а священная – оберегает от плохих глаз людей.

Рассказ воспитателя.

«Акань» — хантыйская кукла.

В такие самостоятельные куклы, сшитые из ткани сукна или меха, играли хантыйские дети.

Куклы эти рядом с хантыйскими мальчиками и девочками, словно настоящие члены семьи.

Шахрайчук Елена Вячеславовна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Мальвина» сп.Ульт-Ягун, Сургутского района, ХМАО-Югры



музыки; согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

Область «Социально-коммуникативное развитие»: активизировать основные формы приветствия и прощания; вызвать интерес к предстоящей

Конспект НОД в старшей группе. Тема «Богатыри земли русской»

Область «Познавательное развитие»: формировать представление детей о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской; закрепить названия элементов костюма русского богатыря, названия оружия русского воина; воспитывать интерес к истории России и своего родного края; оживить представление о былине, о былинных героях; формировать умение разгадывать загадки; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к конструированию, формировать навыки работы с ИКТ.

Область «Развитие речи»: учить отвечать на поставленные вопросы связно и последовательно, описывать внешность богатырей, использовать в речи синонимы; формировать умение четко декламировать стихотворение; приобщать детей к словесному искусству через развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; развивать умение координировать слова с движениями.

Область «Физическое развитие»: воспитывать смелость, решительность, чувство товарищества, уверенность в своих силах и настойчивость в преодолении препятствий; совершенствовать качества в разнообразных формах двигательной деятельности; развивать умение детей скакать «прямым галопом».

Область «Художественно – эстетическое развитие»: познакомить детей с великим полотном художника В.М. Васнецова «Богатыри»; развивать у детей эмоциональное восприятие

деятельности; побуждать детей включаться в совместную с взрослым игровую ситуацию; обогащать знаниями, способствующими усвоению определенных норм морали, нравственности, патриотизма; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России и своего края, уважение к русским воинам, желание им подражать.

Предварительная работа:

Рассматривание картины Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри», карта мира, России.

Чтение отрывков о былинных богатырях: «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Финист – Ясный Сокол», «Никита Кожемяка», «Михайло Данилович», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане и его славном сыне царе Гвидоне», «Святогор»

Речевое развитие: заучивание стихотворений о Родине, богатырях; знакомство с пословицами и поговорками о героизме русских воинов, о любви к своей Родине.

Музыкальная деятельность: пение песен о богатырях, о воинах земли русской.

Изобразительная деятельность: рисование: «Русская береза», «Русский богатырь», «Оружие богатыря», «Богатырский конь»; лепка «Богатырский конь».

Словарная работа:

Русь, русичи, славяне, богатыри, былины; доспехи – одежда богатырей (кольчуга, щит, шлем, бармица); оружие богатырей (копье, меч, лук со стрелами, булава); застава.

Оборудование:

Проектор со слайдами; доска; запись песни «Богатырская наша сила» А. Пахмутовой.

Ход занятия:

На доске слайд русское поле. Дети входят в зал и осматриваются. Воспитатель обращает внимание детей на гостей.

Воспитатель: Дети, к нам сегодня пришли гости. Поздоровайтесь с ними, подарите им тепло своих улыбок. Присаживайтесь.

Ребята, мы с вами живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Родина – значит родная. Как мать и отец.

На экране слайд — карта России.

Перед вами карта России. Посмотрите на доску и ответьте, пожалуйста, какая она – наша Родина.

Гладкова Мария Евгеньевна

Воспитатель ГБОУ СОШ №1 с/п «детский сад Березка» п.г.т.Безенчук Безенчукский район Самарская область



Методические рекомендации по работе с проектом с использованием интерактивной системы MimioStudio «Приключения Карлсона»

Тип проекта: познавательный

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста.

Преподаватель: Зеленецкая Светлана Валерьевна-воспитатель старшего дошкольного возраста

Образовательное учреждение: ГБДОУ №20 Кировского района Санкт-Петербурга

Проект содержит 32 страниц, включая титульный лист. Каждая страница оснащена гиперссылками: Карлсон в нижнем правом углу возвращает на следующую страницу, Карлсон в нижнем левом углу возвращает на предыдущую страницу. Синяя стрелочка, в верхнем правом углу, позволяют перейти на страницу с содержанием. Содержание так же оснащено гиперссылками, что позволяет перейти к необходимой игре.

На каждой странице имеется свиток с заданием, который открывается нажатием на серый треугольник.

Разделы:

Познавательное развитие;
Социально-коммуникативное развитие;
Речевое развитие.

Главная цель обучения дошкольников с использованием технологии мнемотехника: развитие у детей психических процессов: памяти, внимания, мышления, воображения и речи детей, через использование интерактивной системы MimioStudio.

Задачи:

Способствовать развитию личности ребенка, его познавательных способностей

Создавать условия для развития аналитической деятельности, посредством таких умственных операций как анализ, синтез, сравнение и обобщение

Воспитывать самостоятельность в

поиске решения поставленных задач, развивать способности устанавливать причинно — следственные связи, выстраивать умозаключения, делать выводы

Развивать речь ребёнка, учить самостоятельно мыслить, рассуждать, последовательно и логически излагать свои мысли

Пояснения к страницам

страница – Титульный лист.

страница – Послушайте и отгадайте загадку от Линдгрена Астрид про Карлсона. Вспомните, что больше всего любил Карлсон? (Варенье, Малыша, Летать, Плюшки, Шалить, Жить на крыше). Карлсон предлагает нам отправиться в небольшое приключение и немного пошалить (играть) с ним.

страница – Содержание проекта (Список игр)

страница – Игра «Что сначала-что потом».

Задача: Развивать словесно-логическое мышление через установление последовательности происходящих событий, внимание, память. Вспомнить сюжет и героев мульт-сказки.

Задание: Расставьте сюжетные картинки, составляя рассказ

5 страница – Игра «Радуга»

Задача: Развивать зрительное внимание, наблюдательность, закрепление эталона цвета.

Задание: Расставьте Карлсонов в нужной последовательности в соответствии цветам радуги.

6 страница – Игра «Собери картинку»

Задача: Формирование представлений о различных параметрах величины, развитие мышления.

Задание: Выложить картинку по предложенному образцу, используя палочки Кюизенера.

7 страница – Игра «Лабиринт»

Задача: Развивать прослеживающие (глазодвигательные) функции глаз, логическое прокладывание ходов, перебирать все возможные варианты

Задание: Пройти лабиринт, используя инструменты mimio. Если путь выбран верный, включаются аплодисменты.

8 страница – Игра «Расставьте игрушки»

Задача: Развитие внимания и закрепление право-лево.

Задание: Поставьте машину слева, а слоника справа от Малыша.

9 страница – Игра «Дорисуй по точкам»

Задача: Развивать воображение, усидчивость, моторику руки

Задание: Соединить цифры по порядку, используя инструменты mimio.

10 страница – Игра «Собери картинку»

Задача: Развивать целостное восприятие, упражнять в составлении целого из частей.

Зеленецкая Светлана Валерьевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБДОУ детский сад №20 г.Санкт-Петербург





расширять словарь, обозначающий действия (деятельность людей, движения животных)

упражнять в использовании определений (внешний вид животных, их эмоциональное состояние)

закрепить умение называть животных и их детенышей в единственном и множественном числе

вырабатывать интонационную выразительность посредством игр – драматизаций, игровых сюжетов; чтения и воспроизведения попевок, потешек, сказок и авторских произведений

по социально – коммуникативному развитию;

развивать уверенность в себе своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность

формировать представления о положительных и отрицательных действиях

формировать отношение к окружающему миру

преодолевать проявления жестокости в отношении животных существ

развивать любознательность и интерес к новой информации

по художественно – эстетическому развитию:

познакомить с простейшими способами изображения животных в рисовании, лепке, аппликации

обращать внимание детей на красоту окружающей природы

познакомить с произведениями живописи, декоративно – прикладного искусства, музыки

рассмотреть образы животных в скульптуре, живописи, книжной графике

- послушать музыкальные произведения по теме проекта.

Предварительная работа:

рассматривание фигур домашних и диких животных; знакомство с их строением

Конспект открытого занятия в младшей группе №7 на тему «Ребятам о зверятах»

Цель занятия: дать детям представление о домашних и диких животных, их детенышах.

Задачи:

по физическому развитию:

поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности
обеспечивать безопасность жизнедеятельности; воспитывать осторожность поведения в природе, на улице, в быту

укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода)

по познавательному развитию:

расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения

поддерживать проявление интереса к миру животных

развивать представление о мире природы

передавать информацию об отдельных представителях животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности)

вызывать эмоциональный отклик при общении с животными

формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы

по речевому развитию:

продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации

создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми в процессе игры

беседы по темам: «Кто у бабушки живет?», «Дикие животные»; «Мой домашний питомец», «Детеныши домашних животных», «Как помочь животным зимой?» и др.

рассматривание серии картин из цикла «Домашние и дикие животные»
экскурсии в Самарский зоопарк; городские парки, зоологический музей

наблюдения за животными во дворе, в парке, дома, в деревне
просмотр фильмов о животных
разучивание подвижных игр «У медведя во бору», «Лохматый пес»

«Волк и гуси», «Зайка беленький сидит», «Хитрая лиса», «Ворона и собачка»,

«Кот и мыши», «Лошадки» и др.;

разыгрывание мини спектаклей по знакомым сюжетам

- чтение художественных произведений: сказок, рассказов, потешек, песенок, считалок.

Методы и приемы:

Практические:

игра «Домашние и дикие животные»

пантомима «На водопой»

игра «Накорми животных»

Александрова Ольга Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ д/с №374 г.Самара



Конспект организации и проведения во 2-ой младшей группе сюжетно - ролевой игры «ЭКСКУРСИЯ В ЗООПАРК»

Цель:

Познакомить детей с трудом взрослых, работающих в зоопарке, с основными трудовыми процессами по обслуживанию животных.

Формировать умение распределять и принимать роли, творчески развивать сюжет игры, свободно общаться со своими сверстниками.

Воспитывать гуманное отношение к животным.

Предварительная работа:

1. Чтение литературных произведений: С. Я. Маршак «Детки в клетке», «Где обедал воробей»;

К. И. Чуковский «Айболит».

2. Рассматривание иллюстраций И. Приходкина «Животный мир земли», «Животные рекордсмены»,

«Атлас животных», «Планиета животных-энциклопедия».

3. Заучивание стихотворений В. Степанова «Медведь», «Жираф», «Лев», «Белка», «Заяц».

4. Дидактические игры: «Зоологическое лото», «Кто, где живет?», «Загадки о животных».

5. Рисование и лепка животных.

6. Беседа о животных.

7. Постройка клеток для животных из строительного материала.

Атрибуты:

Игрушки животных: бегемот, обезьяна, жираф, олень, лиса, волк, лев, змея.

Строительный материал: напольный конструктор: бруски, цилиндры.

Инвентарь: кормушки, поилки. Конверт с приглашением.

Роли:

Директор зоопарка – Шимков Кирилл

Ветеринарный врач — Виноградова Юлия.

Работники зоопарка — Фомин Андриян, Казаков Иван.

Водитель автобуса — Рудиченко Даниил.

Контролер в зоопарке — Литвинова Ярослава.

Ход игры:

(Загадывание загадок о диких животных)

День и ночь по лесу рыщет

День и ночь добычу ищет.

Ходит-бродит он молчком,

Уши серые торчком. (волк)

Я скачу туда-сюда

По деревьям ловко.



Не пустует никогда

У меня кладовка. (белка)

Без тропинок, без дорог

Серый катится клубок.

Он в иголках острый сплошь,

Потому что это. (ёж)

Узнать его нам просто,

Узнать его, легко:

Высокого он роста

И смотрит далеко. (жираф)

Зверя нет в лесу хитрей

Зверя нет в лесу рыжей. (лиса)

Кто в берлоге до весны

Днем и ночью видит сны? (медведь)

В.: Ребята, а что это за животные?

Д.: Дикие.

В.: Почему их считают дикими животными?

Д.: Потому что сами устраивают себе жилье, выкармливают детенышей, добывают пищу.

В.: А где живут эти животные, ребята?

Д.: Они живут в лесу, тундре, джунглях.

В.: А хотелось бы вам посмотреть на этих животных?

Д.: Да.

В.: Ребята, а у меня для вас сюрприз. Мы получили приглашение от директора

Экологической станции. (Воспитатель показывает детям конверт с приглашением)

В.: Директор Экологической станции приглашает нас на экскурсию в зоопарк.

Ну что, отправляемся?

Д.: Да.

В.: Но зоопарк находится далеко, пешком не дойдем. Что же делать?

Д.: Поедем на автобусе.

В.: А из чего же нам построить автобус?

Д.: Из стульчиков.

(Дети вместе воспитателем построили автобус из стульчиков, вошли в автобус)

В.: Ребятки усаживайтесь поудобнее. Открывайте бак – чи-чик-чик.

Рябцева Наталья Александровна

Воспитатель УДП дс «Родничок» г.Новый Уренгой, Тюменская область, ЯНАО

Конспект занятия для детей средней группы «Бурундук»

Цели занятия:

Расширять представление детей о диких животных.

Познакомить с обитателем леса бурундуком, с его средой обитания, повадками, поведением.

Воспитывать познавательный интерес к животным.

Совершенствовать навыки лепки.

Развивать память, внимание, мелкую и общую моторику.

Оборудование:

подготовка форм подсолнуха из желтого картона, черный пластилин — это будут семечки подсолнуха, круг из черного картона — это будет сердцевина подсолнуха, ножницы, клей и хорошее настроение.

Ход занятия:

Педагог. Ребята, я хочу вам загадать загадку. Послушайте ее.

С. Цапаева

Чем-то схож я с белкой, дети.

Также я на ветку с ветки Ловко прыгаю, играя.

Шубка есть, да не такая.

Спинка в черную полоску

Придает мне только лоску.

Хвост поменьше, лапки, ушки.

Обитаю на опушке.

Только та в дупле на елке,

Я же сплю в подземной норке.

И в нее я без помехи

Семена несусь, орехи.

Ягод полон уж сундук.

Знаешь кто я? (Бурундук)

Педагог. Да, конечно, ребята, эта загадка про бурундука. (На экране появляется иллюстрация бурундука и белки).

Дети рассматривают его.

2. Беседа о бурундуке.

Воспитатель: Ребята, скажите, чем похож бурундук на белку, и чем он от-

личается от нее.

(Педагог обобщает ответы детей). Бурундук очень похож телосложением на белку. Тоже вытянутая мордочка, небольшие уши. Он также делает запасы на зиму как и белка. Еще бурундука называют родным братом белки! Только белка живет на деревьях, в дуплах, а бурундук роет свои норы в земле. За это его еще зовут земляной белкой. У него крепкие зубы, позволяющие разгрызть скорлупки орехов. Кроме орехов, бурундук употребляет в пищу плоды и семена деревьев и кустарников, грибы и насекомых. Бурундуки способны ловко взбираться на шляпки подсолнуха. Они вытаскивают семена передними лапками и набива-



ют ими свои щеки.

Воспитатель: Ребята вы наверное устали? Ну тогда все дружно встали.

Физкультминутка:

Эй, Лежебоки, ну ка вставайте!

На зарядку выбегайте!

Хорошенько потянулись, наконец-то вы проснулись!

Начинаем! Все готовы? Отвечаем — Все готовы!

Начинаем, все здоровы?! Я не слышу — Все здоровы!

Становитесь по порядку, на веселую зарядку.

Приготовились, начнем и все вместе подпойм!

Солнышко лучистое, любит скакать,

С облачка на облачко перелетать!

Вот так вот!

Раз, два, три, четыре, раз, два, три, четыре, Раз, два, три, четыре, пять. Еще раз!

Раз, два, три, четыре, Раз, два, три, четыре, Раз, два, три, четыре, пять!

Все разрабатываем руки — нету места больше скуки!

Все разрабатываем плечи — чтоб походу было легче!

Все разрабатываем ноги — чтоб не уставать в дороге!

Все разрабатываем шею — что бы пелось веселее!

Солнышко лучистое любит скакать, С облачка на облачко перелетать

Все вместе!

Раз, два, три, четыре,

Раз, два, три, четыре,

Раз, два, три, четыре, пять!

Еще раз!

Раз, два, три, четыре,

Раз, два, три, четыре,

Раз, два, три, четыре, пять!

Так, приготовьтесь, сей момент, самый сложный элемент,

Надо пополам согнуться и руками земли коснуться!

Ну-ка, ноги не сгибать! Раз, два, три, четыре, пять!

Молодцы! Все постарались, разогнулись, отдышались.

Солнышко лучистое, любит скакать,

С облачка на облачко перелетать!

Вот так вот!

Раз, два, три, четыре,

Раз, два, три, четыре,

Раз, два, три, четыре, пять!

Не халтурить!

Раз, два, три, четыре,

Раз, два, три, четыре,

Раз, два, три, четыре, пять!

Прыгают, скачут все на свете, даже зайцы и медведи.

А жирафы и слоны скачут прямо до луны.

Бовина Екатерина Сергеевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №9 «Малинка» город Щелково



пойдем мы дружно вместе и решим тогда на месте.

(Герои и гости проходят в музыкальный зал, стилизованный под лес)

В а р в а р а :
Что-то грустно мы идем
Можь частушки запоем?
Дети и родители исполняют частушки.

«Прогулка»

1. Мальчики:
Вот девчужечки гуляли

В лесу ягоды искали (пру-

жинки)

Вот так, вот так,

В лесу ягоды искали (хлопают)

2. Девочки: Под кусточком посидели

Вкусны ягодки поели (едят ягоды с ладошки)

Вот так, вот так,

Вкусны ягодки поели (топают на проигрыш)

3. Мальчики: Как девчужечки устали

Под кусточком задремали (ручки под щежки)

Вот так, вот так

Под кусточком задремали (на про-

игрыш пружинки)

4. Девочки: А потом мы все плясали

Свои ножки выставляли (пяточки)

Вот так, вот так

Свои ножки выставляли (круж. под ручку)

5. Мальчики: Только слышат вдруг подружки

Прямо у лесной опушки

Побежали по дорожке

Чьи-то серенькие ножки.

6. Девочки:

Взаимодействие ДОУ и семьи, совместная деятельность детей, родителей, педагогов

«Как Марфа Брусничница, да Варвара Лисичница варенье варили, да грибы солили». народный праздник.

Марфа Брусничница: (детей и родителей встречает в холе д/сада)

Здравствуйте гости дорогие, малые и большие.

Долго вас я всех ждала, в гости зывала.

Я подругу позвала, веселей чтоб стало.

Варвара Лисичница: Уж такие мы подруги,

вовсе не ругаемся,
Из-за ягоды с грибами деремся, обзываемся.

Марфа: Вас попросим рассудить нас

Что важнее на столе
Варенье из брусники,
Иль из клюковки желе?

Варвара: Погоди не тарихти,
О грибочках расскажи,
О соленых, жареных,
О вареных, пареных,
О душистых пирогах

Марфа: О блинах с вареньем,
О душистых джемах.

Варвара: Нет, грибы мои важнее!

Марфа: Ягода вкуснее!
(дерутся)

Вместе: Рассудите нас по чести, в лес

Эй, девчонки, берегись! (все разбегаются)

Оказалось, это мышь!

Марфа: Уж ты, бор-барок (протягивает короб пустой)

Дай ягод коробок.

Варвара: (отталкивает Марфу)

Грибов кузовочек,

Орехов мешочек! (Снова затевают драку) Марфа кличет гостей в хоровод.

Марфа: Хоровод заведу и по ягоду пойду. (дразнит)

Пальчиковая гимнастика «За ягодами»

Цель: формирование мелкой и артикуляционной моторики, развитие памяти и фонематического слуха.

1,2, 3, 4, 5

В лес пойдем мы погулять (пальчики идут по руке)

За черникой

За малиной

За брусникой

За калиной

Землянику найдем

И братишке отнесем.

Хоровод-игра «Как под наши ворота»

Цель: координация речи с движением, формирование моторных функций.

Хамзина Рауза Сайфутдиновна

Васенева Оксана Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №72 город Томск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/14933.html#pdf73>

Интегрированное занятие по легоконструированию «Цветик-семицветик»

Цель: моделирование объектов реального мира; развитие у дошкольников конструкторских умений на основе легоконструирования.

Задачи:

Развивать пространственное ориентирование, используя упражнения на развитие логического мышления;

Активизировать мыслительные процессы дошкольников (творческое решение поставленных задач, изобретательность, поиск нового и оригинального);

Обучать элементам проектной деятельности (отбирать нужную информацию, проектировать этапы работы, представлять результаты своей работы);

Обучать конструированию по условиям, по собственному замыслу сюжетов с помощью карт-схем;

Учить употреблять в речи специальную техническую терминологию;

Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе.

ПЛАН

Упражнения на развитие логического мышления:

«Ориентировка в пространстве».

«Логические закономерности».

«Чего не стало?»

Физкультминутка «LEGO = умная игра».

Моделирование с помощью карт-

схем по сказке «Цветик-семицветик».

Защита проектов.

Разрешение ситуации детьми «Куда я использовал бы лепесток от цветка!»

Итог.

Ход занятия

Воспитатель:

Лети, лети, лепесток

Через запад на восток

Быть, по моему, вели...

Ребята, из какой сказки эти слова?

Верно. Это слова из сказки В. Катаева «Цветик – семицветик». Предлагаю сегодня смоделировать сюжеты из этой сказки. Чтобы у вас все получилось, необходимо сосредоточиться. Давайте поиграем и проверим, кто у нас самый внимательный, думающий, умеет быстро запоминать и выполнять задания.

Воспитатель:

-Раз-два, раз-два,

Начинается игра!

-Перед вами на столе лежат плато. Расположите в верхнем правом углу коричневый кубик 2х2. В нижний левый угол – зеленый кубик 2х4, в центр-ель, в верхний левый угол-собаку, в нижний правый угол-арку.

-Проверяем. Что находится в верхнем правом углу? В нижнем левом углу? (идет взаимопроверка в парах).

-Освободите плато.

-Все выполнили правильно, продолжаем играть. Для этого внимательно посмотрите на экран и запомните, как расположены детали (на экране изображение задания, затем изображение убирается).

-А теперь, расположите детали по памяти (дети располагают). Стоп - игра!

-Проверяем друг у друга. Кто нашел расхождения? Помогите другу исправить.

-Освободите плато.

-Сейчас я вам покажу модель постройки (показать на экране модель постройки). Внимательно посмотрите и запоминайте расположение дета-

КОНСТРУИРОВАНИЕ

лей. Затем я уберу деталь, вы самостоятельно выполняете (убрать картинку).

-Чего не стало? Проверяем (на экране показать модель постройки, проверяют самостоятельно, в парах).

-Предлагаю передохнуть (физминутка).

LEGO- умная игра, (пальчики сжимаем)

Завлекательна, хитра (руки в стороны).

Интересно здесь играть, (круговорот рук)

Строить, составлять, искать! (лесенка, хлопок, очки)

Приглашаю всех друзей (руками зовем к себе)

«LEGO» собирать скорей.

Тут и взрослым интересно: (прыжки на месте)

В «LEGO» поиграть полезно (показать большие пальцы на руках).

Воспитатель:

Ребята, вы с родителями подобрали мультфильм - сказку Валентина Катаева «Цветик-семицветик», мы вместе просмотрели ее. Давайте вспомним главное.

Без чего не было бы сказки?

Путятова Раиса Яковлевна

Старший воспитатель

Кадиева Фарида Устархановна

Воспитатель МАДОУ ЦРП-ДС «Надежда» г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/14761.html#pdf73>

детей проблему в целом, предвидеть отдаленные последствия своих действий.

Исследовательский опыт показал, что ребенок, овладевший основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно учится в школе, умеет и хочет

сам учиться, познавать мир. У него высокий уровень познавательной активности, ярко выраженное творческое мышление, развитое воображение.

Поэтому мы придумали такой способ игры с конструктором Лего, как «Волшебные круги» по типу кругов «Луллия».

Описание метода «Волшебные круги»

Приспособление представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки).

В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на равное количество секторов. При свободном вращении под стрелкой оказываются определенные сектора. На секторах рисунки, цифры, высказывания и т.д. Любой желающий может задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который необходимо расшифровать, подключив воображение.

«Волшебные круги» – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в НОД, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Они могут быть использованы в различной деятельности по ознакомлению с окружающим, развитию речи, математике, конструированию, в том числе Легоконструированию и т.д.

Использование многофункционального пособия «Волшебные круги» по Лего конструированию

Аннотация: Развитие детей с помощью конструктора. Педагог должен использовать разные приемы и методы в работе с детьми, ведь наши дети живут в мире компьютерных игр, телефонов, планшетов, интернета. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать. Одним из таких современных методов считается – лего – конструирование.

С ранних лет ребенок умеет конструировать и любит это делать. Эти заложенные природой качества особенно быстро реализуются и совершенствуются в процессе конструирования, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, активность, воображение и творчество.

Мы живем в стремительно меняющемся мире в эпоху информации, и уже не представляем нашу жизнь без телевидения и компьютеров, мобильной связи. Человеку приходится справляться с массой постоянно «сваливающихся» на него творческих задач.

Как научить детей полноценно жить в динамичном, постоянно изменяющемся мире?

Педагоги отмечают, что стало куда труднее формировать мнение ребенка, влиять на его мировоззрение.

Решение современных задач требует системного подхода, умения ви-

Нельзя не отметить и универсальность игрового материала. Используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводимой игре. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием самостоятельно заменяют кольца, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры.

Методические рекомендации по использованию «Волшебных кругов».

Волшебные круги представляют дошкольникам как чудесные кольца или загадочные круги.

Для работы с детьми 4-го года жизни целесообразно брать только два круга с 4 секторами. Детям старшего возраста предлагаются несколько кругов с большим количеством секторов.

Лукиянова Ольга Георгиевна

Воспитатель высшей квалификационной категории

Щепина Екатерина Сергеевна

Мухаммадеева Альбина Давлетовна

Воспитатель МДОУ «Д/с №3 9 к.в.»

г.Магнитогорск, Челябинская область



Самообразование «Формирование словаря детей дошкольного возраста с ОНР группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР через дидактические игры»

Профессиональная биография:

Общий педагогический стаж – 22 года

Стаж работы по специальности – 5 лет

Стаж работы в данном учреждении – 18 лет

Должность: Учитель – логопед

Категория: первая квалификационная категория, приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 01. 10. 2012г №1127

Педагогическое кредо

Творить, пробовать, искать и развиваться!

Высказывание

«Учите ребенка каким – ни будь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками. И он усвоит их на лету»

К.Д. Ушинский.

Методическая тема:

«Формирование словаря детей дошкольного возраста с ОНР группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР через дидактические игры»

Главной целью самообразования является:

Повышение своего профессионального уровня по данной теме, внедрение полученных знаний в практике с детьми и по обмену опытом с воспитателями.

Исходя из основной цели, можно выделить следующие задачи:

Изучение методической литературы по данной теме.

Разработать инструментарий для мониторинга знаний и умений детей

Создание «Педагогической копилки» (картотека дидактических игр, пальчиковых физминуток, сборник консультаций)

Обобщение и распространение передового педагогического опыта по теме самообразования.

I год работы над темой самообразования:

Изучение методической литературы. (Приложение № 2)

Проведя анализ методической литературы можно отметить, что не сформированность словарного запаса обуславливает ошибки в словоизменении и словообразовании, нарушения синтаксической структуры, связи слов в простых и сложных предложениях.

Разработкой этой проблемы занимались такие специалисты как: Лалаева Р.И., Серебрякова Н.Ю. (2003г.), Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. (2000г.), Кроткова А.В., Дроздова Е.Н. (2004г.) и многие другие.

Одним из эффективных средств формирования словаря детей дошкольного возраста в исследовании ученых выступают дидактические игры. Именно в дидактической игре ребенок получает возможность обогащать, закреплять, активизировать свой словарь.

В процессе работы с детьми выяснила, что у детей очень бедный словарный запас. Поэтому решила, что целесообразнее будет использование в работе с детьми по формированию и активизации словаря дидактические игры и упражнения.

В своей работе широко использую дидактические игры и упражнения, направленные на формирование и активизацию словаря детей.

II год работы над темой самообразования:

Разработан инструментарий для мониторинга знаний и умений детей обследование, направленное на выявление уровня начальных знаний детей;

Проводила исследование пассивного словаря с использованием предметных и сюжетных картин. Определялся уровень понимания существительных, глаголов и прилагательных Ребенку давалась инструкция показать названный логопедом предмет, действие или качество предмета.

Исследование активного словаря проводилось с использованием ди-

дактических игр и упражнений. Отмечается запас слов в активном словаре ребенка (существительные, глаголы, прилагательные, антонимы, синонимы).

Диагностический инструментарий для определения уровня сформированности лексической стороны речи проводился по методике «обследования словаря детей дошкольного возраста с ОНР» Филичева Т. Б., Чавелева Н. А., Чиркина Г. В. с учетом задач программы «Воспитание и обучения дошкольников с задержкой психического развития» под редакцией Л.Б Баряевой, Е.А. Логиновой.

Результаты, диагностического обследования сформированности словаря занесены в таблицы. (Приложение № 7)

Динамика изменения уровня сформированности словаря у детей дошкольного возраста с ОНР представлены в диаграмме (Приложение №7а)

III год работы над темой самообразования:

Агапова Анжелика Васильевна

Учитель-логопед МБДОУ детский сад «Аист» п.Солнечный, Сургутский район, ХМАО - Югра



Интегрированное занятие «Экзотическое путешествие»

Цели:

1. Коррекционно — образовательные:

обогащать и активизировать словарный запас по теме «Животные жарких стран»;

совершенствовать умение образовывать существительные, прилагательные причастия; согласовывать существительные, прилагательные и числительные в роде, числе и падеже;

закрепить умение составлять связный последовательный творческий рассказ; пользоваться различными типами простых и сложных предложений;

2. Коррекционно – развивающие:

совершенствование процессов словообразования: образование названий детенышей, притяжательных прилагательных, причастий, существительных с суффиксом – ищ -, сравнительной степени прилагательных и наречий;

активизация пассивного словаря: подбор антонимов к словам; названия животных; глагольного словаря, наречий, прилагательных;

развитие грамматического строя речи: предложно- падежные конструкции с отрицательной частицей ни, Р.п. во множественном числе; троякое согласование; согласование притяжательных прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; использование предлогов в, за, из-за, под, из-под, между, около;

развитие связной речи: составление предложений с подчинительной связью решение проблемных ситуаций; составление творческого рассказа;

развитие общей и мелкой моторики

развитие умения сочетать умственную нагрузку с физической деятельностью;

развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления воображения.

3. Коррекционно — воспитательные:

воспитывать бережное отношение

к природе, любовь к животным, умение ценить и радоваться прекрасному; воспитывать умение общаться и работать в коллективе

прививать любовь к знаниям

формировать умение творчески, с желанием подходить к решению поставленных задач.

Задачи по физическому развитию:

1. Образовательные:

совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь на руках;

закреплять умение лазать по гимнастической стенке одноименным способом;

закреплять умение бросать точно в цель способом от плеча

2. Развивающие задачи:

развивать внимание, ориентировку в пространстве, точность, глазомер

способствовать развитию двигательных способностей: ловкости выносливости, координации движений;

формировать стремление к достижению высоких результатов

развивать умение сочетать умственную нагрузку с физической деятельностью;

3. Воспитательные задачи:

прививать любовь к спорту и спортивным упражнениям

воспитывать желание использовать знания и умения, полученные на занятиях по физическому развитию в самостоятельной двигательной деятельности;

воспитывать согласованность коллективных действий, чувство товарищества и взаимопомощи, дисциплинированность.

4. Коррекционные задачи:

дифференциация носового и ротового дыхания

развитие мышечных движений (радость, улыбка, грусть и т.д.)

развитие слухового внимания

развитие мелкой моторики

развитие общей координации

развитие координации между движением и словом

развитие динамической координации движений

профилактика нарушений осанки
профилактика плоскостопия.

Развивающая среда: картинки с изображением животных, д. / и «Назови, чье это?», разрезные картинки, карточки с цифрами, игрушки. Мольберт, магнитофон, СД диск, сюрпризы для детей, наглядный материал для украшения зала.

Спортивное оборудование: гимнастическая стенка, гимнастические скамейки, мячи, мешочки с песком, канат, гимнастические маты, кегли, стойки.

Взаимодополнения образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Виды деятельности и культурные практики: игровая, познавательная, двигательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы, коммуникативная практика: культура правильной речи, культура общения.

Кушнир Татьяна Николаевна

Учитель-логопед I квалификационной категории МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №8 «Золотая рыбка» Белгородская область, город Валуйки



2. Сообщение темы занятия.

Логопед: Чтобы узнать, какие звуки мы сегодня будем учиться чётко произносить и различать, нужно отгадать загадки.

5. Произношение звуков «ч» и «щ» в слогах.

А сейчас второе задание. Поиграем в игру «1, 2, 3 – без ошибки повтори».

Ча-ча-ща, ща-ча-ща, ща-ща-ча, ча-ща-ча, шу-чу-щу, чу-щу-чу, чц-чц-щу, шу-щу-чу и т.д.

6. Произношение звуков в словах. Определение места звука в слове.

Третье задание такое. Черепаха и Щенок перепутали свои картинки. Нужно помочь им. Черепахе отдать картинки на зв. «ч», а Щенку – на зв. «щ». И ещё нужно будет определить место этих звуков в слове.

(Картинки стопкой лежат на столе. Дети выходят к доске по одному.)

7. Звуковой анализ и синтез слов со стечением согласных.

А теперь посмотрим, какая команда лучше выкладывает схемы слов.

Дети выкладывают схемы слов «чайник» и «щипцы», выполняют полный звуковой анализ и синтез слов с определением ударного слога.

8. Физкультминутка. Релаксация.

Данилишина Анна Вячеславовна

Учитель-логопед, высшая категория МДОУ д/с №8 «Теремок» Московская область, г. Подольск



Конспект занятия по подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР по теме: «Звуки «Ч» - «Щ»

Цель:

Формировать умение различать звуки ч и щ в слогах, словах, фразах.

Закреплять умение определять место звука в слове.

Закреплять умение выделять гласные звуки в слове.

Упражнять в звукослоговом анализе и синтезе слов со стечением согласных.

Работать над ударением.

Закреплять навык деления слов на слоги.

Работать над предложением.

Развивать фонематический слух.

Закреплять навык чтения слов.

Развивать память, внимание, мышление.

Воспитывать у детей самоконтроль за речью, самостоятельность при выполнении заданий.

Оборудование: мяч, предметные картинки на звуки ч, щ, раздаточные и демонстрационные наборы для составления схем слов (по Ткаченко) и предложений, пособие «Делим слова на слоги», звуковой замок, опорная схема для характеристики звука, карточки для чтения слов.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

(Проводится на ковре, с мячом)

Логопед: Давайте поиграем в игру «Назови гласные звуки в слове».

Пушка, вилы, кошка, мышка, ушки, автобус, мишура, катушки, картошка, домик, рукава, ротик, мышата, киты.

Из горячего колодца
Через нос водица льётся (чайник).
На доску выставляется картинка.

Хвостиком виляет,
Зубаста, а не лает (щука). На доску выставляется картинка.

- Какой первый звук в слове «чайник»?

- В слове «чайник» первый звук «ч».

- Какой первый звук в слове «щука»?

- В слове «щука» первый звук «щ».

- Мы будем учиться чётко произносить и различать звуки «ч» и «щ».

3. Характеристика звуков.

Давайте вспомним характеристику звуков «ч» и «щ».

Звук «ч» — согласный, глухой, всегда мягкий

Звук «щ» — согласный, глухой, всегда мягкий

4. Изолированное произношение звуков «ч» и «щ».

Логопед: Посмотрите, кто сегодня пришёл к нам на занятие. Это Черепаха и Щенок. Наши гости предлагают провести соревнование двух команд.

1-й ряд — это команда Черепахи,
2-й ряд – это команда Щенка.

За каждое правильно выполненное задание команда получает по одному очку.

Послушайте первое задание. Команда Черепахи произносит зв. «ч», а команда Щенка – зв. «щ».

Конспект НОД «С-Ш совсем не схожи, друг на друга не похожи»

Цели: коррекционно — образовательные:

учить детей различать звуки С — Ш на материале слогов, слов и предложений;

закрепить знания о характеристике звуков;

правильно соотносить звуки с соответствующими буквами;

формировать навыки словообразования;

формировать номинативный словарь;

закреплять понятия ориентировки в пространстве;

коррекционно — развивающие:

развивать у детей фонематический слух и восприятие;

развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;

развивать силу речевого выдоха;

расширять и уточнять словарь;

развивать навык звукобуквенного анализа и синтеза слов;

развивать внимание и память;

работать по предупреждению дисграфии;

работать над развитием полноты зрительных, слуховых и кинестетических ощущений;

коррекционно — воспитательные:

воспитывать умение понимать учебную задачу;

воспитание устойчивого интереса к логопедическим занятиям.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: презентация к занятию в формате Power Point

Раздаточный материал: пособия для звукового анализа: «дельфин» для определения места звука в слове, пеналы с фишками и элементами

схемы предложения, элементы букв из буквенного конструктора, предметные картинки: слон, носорог, пушка, шапка, мышь; карточки с заданием для звукобуквенного анализа; пенал с карандашами; стенд «Звукландия», пособие для дыхания «Ветерок», «Суджок» шарики с колечками;

Оборудование: комплект медиаоборудования: ПК, интерактивная доска, проектор.

Ход занятия:

Организационный момент: Игра на развитие внимания «Бывает, не бывает»:



Задаются условные жесты: «бывает» — хлопни в ладоши, «не бывает» — хлопни по коленкам.

-Мама по небу летает, такое бывает?

- Птицы под водой плывут.
 - Мышки хлеб толпой грызут.
 - Лыжник под водой идёт.
 - Лодка по воде плывёт.
 - Волк на дереве сидит.
 - Заяц скачет и мычит.
 - Злой медведь в лесу рычит.
 - Утром куртку надеваем.
 - Руки в брюки продеваем.
- При встрече «Здравствуй» говорим
-Мы в детский сад к друзьям спешим!

Мы друг другу улыбнемся
-Сядем ровно, соберёмся.

1. Сегодня к нам в гости из леса далёкой страны «Звукландии» прибыли гномы.

Вспомните, ребята, как их зовут, и из какой они сказки (Ворчун и Весельчак).

Ворчун здоровается с детьми: — Приветствую вас, ребята! Какие вы все красивые!

Весельчак здоровается: — Здравствуйте! Какие же вы все большие!

Логопед: — Ой, Ворчун, Весельчак, да вы путаете звуки? Ребята, какие звуки путают наши гномики?

Ворчун: — Путаем и ничего не можем с этим поделать. Как же вы эти звуки различаете?

Логопед: — Не расстраивайтесь, мы с ребятами вам обязательно поможем. Подскажите, дети, какие звуки путают гномы? Сегодня мы научимся различать эти звуки и поможем нашим гостям. Расскажем Ворчуну с Весельчаком о звуках С, Ш.

Логопед: -Что мы знаем о звуке С?

Дети: — С свистит, как насос. Он согласный, твёрдый, глухой. В схеме слова обозначается фишкой синего цвета.

Логопед: -Что мы знаем о звуке Ш?

Дети: — Ш шипит, как змея. Он согласный, всегда твёрдый, глухой. В схеме слова обозначается фишкой синего цвета.

-Чем похожи эти звуки?

Жижакина Наталья Витальевна

Учитель-логопед МАДОУ «Надежда» г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО

Полифункциональная среда сенсорной комнаты – дополнительный инструмент в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми с ограниченными возможностями здоровья

На базе МОУ детского сада № 279 Красноармейского района г. Волгограда функционируют 11 групп: 4 группы общеразвивающей направленности, 4 группы комбинированной направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, 3 группы «Особый ребёнок».

Группу «Особый ребёнок» посещают дети с детским церебральным параличом, синдромом Дауна, с РДА, с умственной отсталостью и со множественными нарушениями в развитии. Уровень двигательного, познавательного развития носит сугубо индивидуальный характер, но уровень речевого развития в основном у всех детей носит системный характер, т.е. нарушены все компоненты речи. Речевые расстройства у детей с ограниченными возможностями здоровья характеризуются стойкостью и устраняются с большим трудом.

Успешность физического, умственного, эстетического воспитания и развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько хорошо ребёнок слышит, видит, осязает

окружающее, насколько качественно он может оперировать этой информацией и насколько точно он эти знания может выразить в речи.

Сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном становлении ребёнка, его психики и интеллекта.

Еще Л.С. Выготский обратил внимание на то, что «в основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний». Он придавал решающее значение процессу восприятия для развития речи, считая, что ребёнок может говорить и мыслить только воспринимая: «Развитие восприятия различной модальности создает ту первичную базу, на которой начинает формироваться речь», а так же психическое развитие и развитие интеллектуально-познавательной сферы.

Сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Она используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений» предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение, что приводит к более быстрому развитию интеллекта (мышления, речи) ребёнка с особыми образовательными потребностями.

Сенсорная комната является многофункциональным комплексом, способствующим оптимизации развития ребёнка. Это организованная специальным образом среда, наполненная различного рода стимуляторами, которые способствуют развитию психических процессов, воздействуют на органы чувств, вестибулярный аппарат, позволяют успешно решать задачи развития речи, осуществлять коррекцию личностных особенностей ребенка, создает положительный эмоциональный фон.

С целью повышения эффективности проводимой коррекционно-логопедической работы учитель-логопед в своей деятельности активно использует для профилактики и коррекции нарушений психоречевого развития возможности сенсорной комнаты, оборудованной в нашем детском саду.

В зависимости от уровня речевого развития, а также от формы основной патологии и сопутствующих заболеваний, занятия в сенсорной комнате направлены на решение следующих логопедических задач: снятие мышечного и психоэмоционального напряжения; достижение состояния релаксации и душевного равновесия; активация различных функций центральной нервной системы за счёт создания обогащённой мультисенсорной среды; стимуляция ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т.д.); развитие двигательных функций; создание положительного эмоционального фона и др.

Работа в сенсорной комнате основывается на нескольких принципах:

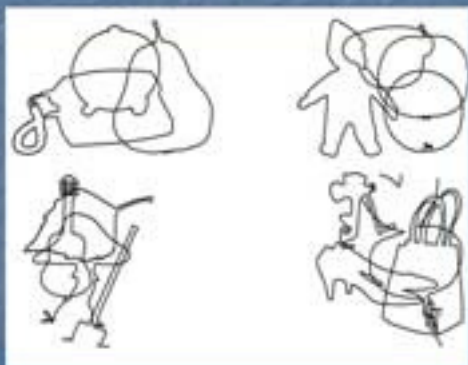
I принцип – индивидуальный подход.

Занятия в сенсорной комнате учитель-логопед разрабатывает с учётом основной патологии, степени нарушения, общего и эмоционального состояния. Педагог в своей работе опирается на рекомендации врача невролога.

Шевлякова Елена Иосифовна
Ничепорчук Татьяна Петровна

Учитель-логопед МОУ Детский сад № 279 г.Волгоград





определяет движение и направление движения предмета, ориентируется в пространстве.

Вследствие несформированности оптико-пространственного восприятия задерживается формирование обобщённых образов реаль-

ного мира, представления ребёнка об окружающем становятся ограниченными, отмечаются затруднения формирования причинно-следственных связей, задерживается развитие словаря, возникают трудности в грамматическом оформлении речи.

Недостаточность оптико-зрительного восприятия отрицательно влияет на формирования общего речевого статуса.

Логопедическая работа по преодолению речевого недоразвития у воспитанников с несформированным оптико-пространственным восприятием должна иметь комплексный характер. Для эффективной коррекционной работы необходима система поэтапного формирования зрительного гнозиса в структуре преодоления ОНР.

В логопедической работе по преодолению ОНР у воспитанников применяется методика поэтапного формирования оптико-пространственного восприятия, которая несёт синхронную полисенсорную направленность в коррекции речевых и зрительных нарушений, учитывает общепедагогические принципы работы и осуществляет дифференцированный подход к речевым и зрительным возможностям каждого ребёнка. Задания, направленные на развитие оптико-пространственного восприятия, включаются в структуру занятий по формированию правильного звукопроизношения, развитию лексико-грамматического строя речи и связной речи и предъявляются детям последовательно (с усложнением), проводятся в системе с подгруппой и индивидуально.

Проведённая на основном этапе обучения коррекционная работа, направленная на развитие восприятия сенсорных эталонов и умения ориентироваться в схеме собственного тела, сочетаемая с развитием осязания и усилением тактильных ощущений, создаёт базу для перехода на завершающий этап.

Завершающий этап логопедической работы направлен на развитие сложных форм зрительного восприятия и оптико-пространственного гнозиса. На завершающем этапе проводится работа по развитию сложных форм зрительного восприятия и умения ориентироваться в макро- и микропространстве, что также является составляющей оптико-пространственного гнозиса. В начале этого этапа коррекционной работы при овладении ребёнком представлениями об относительном размере фигуры, её форме и цвете можно приступать к формированию навыков зрительного анализа и умений создавать, видоизменять, преобразовывать геометрическую фигуру, что является составляющей оптико-пространственного гнозиса.

Кропова Ольга Александровна

Учитель-логопед МБДОУ детский сад №12 Краснодарский край станция Каневская.



Развитие оптико-пространственных представлений у воспитанников с ОНР

Уважаемые коллеги!

В соответствии с новыми подходами, утвердившимися в российской педагогике, личность ребёнка признаётся как самая большая ценность, что даёт каждому воспитаннику рассчитывать на оказание ему необходимой поддержки в ходе образовательного процесса независимо от глубины и степени имеющихся у него нарушений.

Ведущим анализатором, сложной нервно-рецепторной системой, воспринимающей 80 % всей поступающей информации, является зрение. Человеческий глаз – это воспринимающий, отражающий и анализирующий орган, функциональная деятельность которого в сочетании с другими видами восприятия (слуховое, обонятельное, осязательное, двигательное-тактильное) становится основой развития познания. Поэтому одним из приоритетных направлений логопедической работы с детьми-логопатами является профилактика и развитие оптико-пространственного восприятия.

Дошкольный возраст – это период подготовки ребёнка к очень важному этапу в его жизни – обучению в школе. Поскольку зрение в этом возрасте является основным каналом получения информации об окружающем мире, то от уровня развития зрительного восприятия, зрительного внимания, зрительной памяти зависит качество усваиваемых воспитанниками знаний. С помощью зрительного анализатора ребёнок воспринимает освещённость, цвет, величину, форму предметов;



Конспект подгруппового занятия с детьми подготовительной к школе группы по автоматизации звука [Л] в слогах, словах и предложениях «Путешествие на сказочное болото»

Цели:

Образовательные:

закрепить умение четко произносить звук [Л] в слогах, словах, предложениях

автоматизировать звуки в спонтанном речевом потоке

развивать слуховое восприятие

учить определять наличие звука [Л] в словах.

Развивающие:

развивать пространственную ориентацию и координацию тонких движений пальцев рук;

развивать зрительный и слуховой анализатор

создать условия для развития умения действовать коллективно и самостоятельно;

развивать фонематический слух

развивать внимание, мышление, память.

Оборудование: цветок лилии, рисунки лягушек с разными артикуляционными укладами (губы «птенчик», губы «окошечко», губы «трубочка», губы «улыбка»); схематический рисунок болота — извилистая дорожка с изображением болотных кочек; маски лягушек — по количеству детей; декорации болота; «чудесный мешочек» с предметами, в названии которых есть звук [Л].

Ход занятия:

I. Организационный момент:

Логопед держит в руках цветок лилии. Дети стоят лицом к логопеду:

- Доброе утро! Я рада вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга. А поможет нам вот этот цветок. А вы узнали его?»

(дети: «Лилия»)

- Да, правильно, это водяная лилия. Сейчас я вдохну её нежный аромат и передам её вам с приветствием. И вы также – вдыхаете и приветствуете друг – друга

(дети приветствуют друг друга по цепочке).

- Вот мы и поприветствовали друг друга.

Какой красивый цветок! Ребята, а почему эта лилия называется водяной?»

(Дети: Она называется водяной, потому что растёт в воде, на болоте.)

А вы хотите попасть на сказочное болото?

(Дети отвечают утвердительно).

Глазки закрывайте
1-2-3 – дружно повернитесь,
на болоте окажитесь
И в лягушек превратитесь.

П. Автоматизация звука [Л] в слогах:

а) автоматизация звука [Л] в прямых слогах

(декорации небольшого болотца).

Логопед. Ребята, откройте глазки и посмотрите — нас встречают лягушки.

(Выставляются карточки с изображением лягушек с разной артикуляцией).

Логопед показывает и говорит:

- Эта лягушка, у которой губки «как широко открытый клюв у птенчика», поёт нам такую песенку: «Ла-ла-ла».

- Эта лягушка, у которой губки «трубочкой», поёт нам такую песенку: «Лу-лу-лу».

- Эта лягушка, у которой губки «окошечком», поёт нам такую песенку: «Ло-ло-ло».

- Эта лягушка, у которой губки «в улыбке», поёт нам такую песенку: «Лылы-лы».

Ребята, давайте споем вместе с весёлыми лягушками.

(Логопед показывает картинки и предлагает детям воспроизвести песни лягушек по предложенной артикуляции).

-А теперь вместе повторим эти песенки (тихо ~ громко, индивидуально, по цепочке и хором).

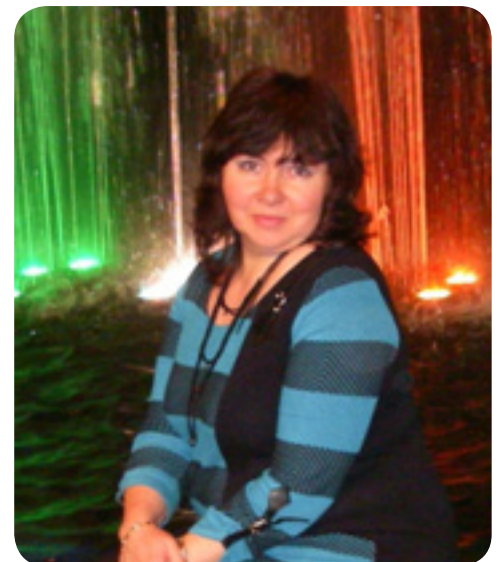
б) автоматизация звука [Л] в обратных слогах

Логопед:

- Наши лягушки песенки попели и вдруг есть захотели.

Каримова Дэсина Рашидовна

Учитель-логопед I квалификационной категории МДОУ д/с №8 «Теремок» г. Подольск, М.О.





-А как можно всех этих животных назвать одним словом? (домашние)

-А почему? (потому что они живут рядом с человеком, человек за ними ухаживает)

-Хорошо, а теперь пройдите и сядьте на стульчики!

Травки просит: меее
Дай скорее мнеее! (коза)
В.: -Кто это?

-Позови козу ласково, чтобы она вышла! (козочка выходи)

Коза: -мееее! И.т.д.

Б:-Мягкие лапки, а в лапках царапки! (кошка)

В будке спит, дом сторожит,
Кто к хозяину идёт она знает даёт!
(собака)

Я копытами стучу, стучу, стучу
Я скачу, скачу, скачу
Грива вьётся на ветру
В стойле тёплом я живу! (лошадь)

В.: -молодцы, всех животных отгадали бабушка и дедушка очень довольны!

К.: -Ребята, спасибо вам, а давайте поиграем в мою любимую игру.

В.: -Выходите на ковёр!

3. Физминутка «Шла коза по лесу».

Шла коза по лесу, по лесу, по лесу
Нашла себе принцессу, принцессу,
принцессу

Хайбуллина

Мария Константиновна

Воспитатель группы детей с ОНР
I квалификационной категории МДУ
«Детский сад компенсирующего вида
№92» г.Астрахань

Подгрупповое занятие с детьми с ОНР по заданию логопеда Лексическая тема «Домашние животные»

Коррекционно-образовательные цели:

формирование представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни, с помощью мультимедийных технологий, а также элементов театрализованной игры

уточнение и расширение словаря по теме «Домашние животные» (животные, коза, корова, лошадь, кошка, собака)

формирование обобщающего понятия-домашние животные

совершенствование грамматического строя речи (уменьшительно-ласкательных форм существительных-кошечка, собачка и.т.д).

Коррекционно-развивающие цели:
развитие общей моторики, зрительного внимания; мышления, через отгадывание загадок

Коррекционно-воспитательные цели:

формирование навыков сотрудничества
доброжелательности
воспитание заботливого отношения к домашним животным.

Ход занятия:

1. Организационный момент игра «Угадай животное» (презентация № 1).

В.-Давайте вспомним, каких животных мы видели?

2. Ребята, сегодня я вам расскажу новую интересную сказку, а вы будете внимательно слушать, и помогать мне. Хорошо?

-Похлопайте, чтобы сказка началась! (звучит музыка)

Сказка.

Жили-были дедушка и бабушка (музыка). Как-то раз к ним в гости приехала внучка КАТЯ и захотела посмотреть какие животные живут во дворе у бабушки и дедушки. Пошла КАТЯ во двор звала, звала, а никто и не откликается. Расстроилась девочка, а бабушка и говорит:

-А ты попробуй отгадать наши загадки, тогда животные и появятся!

К.: — Ой, интересно, какие загадки подготовили бабушка с дедушкой?

-Ребята, а вы мне можете разгадать их?

Б.: -Итак первая загадка:

Мычит: «Мууу»

Кто же это? Не пойму! (корова)

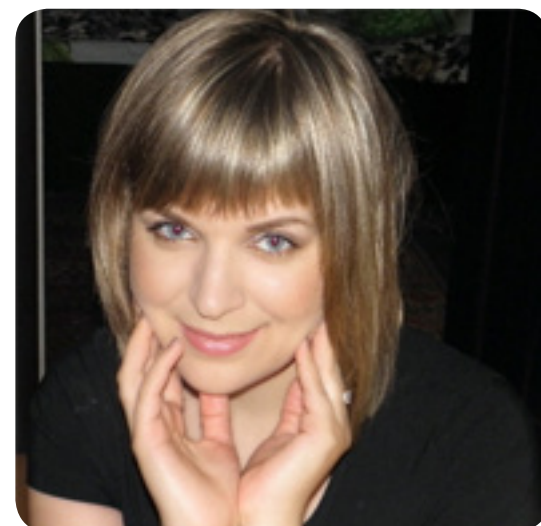
К.: -Ой, а я знаю это корова! Я позову её ласково, чтобы она вышла к нам!

-КоровуШКА выходи!

Корова: -муууу...

Б.: -Следующая загадка:

Идёт, идёт головой трясёт,





Можно использовать и другие различные опоры: зеркало, фотографии, профили артикуляции, муляж «гибкий язык», знаковые символы для формирования «физиологического образа» звука, изображения языка при помощи рук, фонетическая ритмика, компьютерные технологии.

В задания индивидуальных занятий включается материал, который способствует проверке ощущений, возникающих при произношении. Например, «говори правильно звук [Ш]».

Посмотри, какие губы при звуке [Ш]

Посмотри, где у тебя язычок

Покажи руками положение язычка
Проверь ладошкой, какой воздух: тёплый или холодный

Проверь голос

Детям очень нравится игра «Телевизор с секретом» или «Дикторы».

Игра на определение раннее изученных гласных звуков по форме губ (беззвучная артикуляция), в изолированном виде и в сочетаниях.

Дети определяют звуки и их последовательность.

Используя традиционные артикуляционные упражнения, например «Рупор-улыбка-трубочка», а также любые другие, обязательно нужно уделить внимание тренировке в переключение с одного движения на другое, выкладывая для этого серию из карточек-символов или предъявляя задание на слух.

Также хорошо выполнять артикуляционные упражнения, сопряжено с движениями руками, дублирующими движения языка.

Формирование речевого самоконтроля у детей с нарушением речи

Одна из наиболее актуальных проблем в коррекционной педагогике – проблема формирования механизмов деятельности саморегуляции.

Недоразвитие функций речевого самоконтроля – основная причина широко известного в настоящее время «кабинетного синдрома», при котором сформированные умения и навыки зачастую проявляются у детей только в условиях логопедического кабинета.

Самоконтроль и саморегуляция не появляются сами по себе. Как отмечает Н.В. Нижегородцева, «формирование навыков самоконтроля и психической саморегуляции происходит только в процессе обучения, так как отличительная особенность учебной деятельности заключается в формировании произвольного уровня регуляции действий в соответствии с заданными нормами».

Поэтому, в логопедическом процессе на этапах постановки звука и его автоматизации также происходит формирование навыков самоконтроля и психической саморегуляции.

В процессе постановки звуков есть смысл использовать схемы артикуляций звуков, что позволяет познакомить ребёнка, со способами контроля за произношением звука.

В упражнении «Зеркало», когда два ребёнка, или ребёнок и взрослый сидят друг против друга, при этом один из них выполняет артикуляционные упражнения, а другой всё повторяет.

Таким образом, контроль за речью у ребёнка происходит постепенно.

Прежде чем начать формировать умение контролировать свою речь, нужно научить ребёнка контролировать чужую речь.

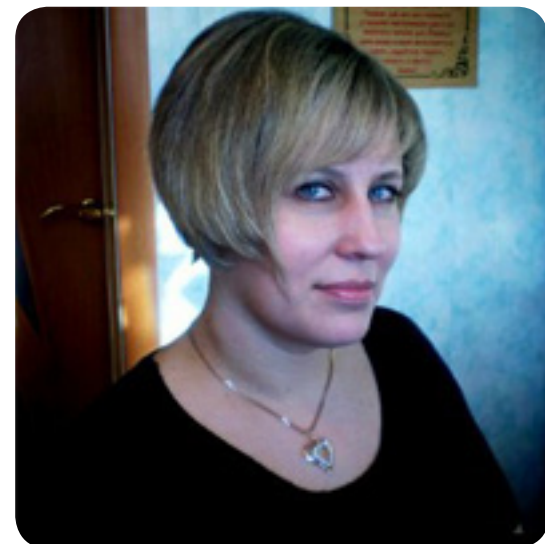
С этой целью, следует проводить подгрупповые занятия и давать задания по контролю за речью друг друга: игра «Заметь ошибку», задания по исправлению неправильно произнесённых предложений логопедом:

игра «Пойми малыша», большое подспорье в работе могут оказать записи высказываний ребёнка на диктофон с последующим прослушиванием.

В дальнейшем следует научить ребёнка исправлять ошибки в речи самостоятельно, в плане громкой речи: игры «Ошибся? Исправься!», «Правильно ли ты сказал?»

Дудина Елена Валерьевна

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №86» г.Воронеж





лучать медаль с цифрой «5». У кого медалей будет больше, та команда и победила.

Первое задание. Заполни пустую клетку в таблице:

(У каждой команды свое расположение фигур)

Второе задание. Посчитай и обведи соответствующую цифру:

(У каждой команды картинки отличаются друг от друга)

Третье задание. Посчитай предметы в кружочках и обозначь числом, поставь соответствующую цифру:

(У каждой команды предметы в кружочках различные)

Четвертое задание. Обведи предметы по два (три):

(У каждой команды картинки отличаются друг от друга)

Динамическая пауза.

До пяти считаем, гири выжимаем, И. п. — стоя, ноги слегка расставлены, руки поднять на уровень плеч, сгибать к плечам, пальцы сжаты в кулак.

Сколько точек будет в круге,

Столько раз поднимем руки. На доске — круг с точками. Взрослый указывает на них, а дети считают, сколько раз надо поднять руки.

Сколько раз ударю в бубен,

Столько раз дрова разрубим, И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки в замок вверх резкие наклоны вперед — вниз.

Сколько елочек зеленых,

Столько выполним наклонов, И. п. — стоя, ноги врозь, руки на поясе. Выполняются наклоны.

Конспект развлечения в старшей группе «Умники и умницы»

Цели: — закрепление умений детей в счете в пределах 10, в соотношении количества с числом и цифрой, составлении числового ряда;

развитие внимания, приемов логического мышления, мелкой моторики, сообразительности, самостоятельности

воспитание интереса у детей к играм математического содержания, взаимопомощи, коллективизма.

Оборудование: карточки с заданиями, наборы моделей геометрических фигур, карточки с цифрами, карандаши.

Ход:

Воспитатель: Сегодня, мы с вами поиграем в игру «Умники и умницы». А как вы думаете, кто такие «умники» и «умницы»? (ответы детей) Давайте же, начнем нашу игру и узнаем много ли в нашей группе умников и умниц!

Воспитатель раздает детям карточки с разным количеством изображенных на них предметов. Дети пересчитывают предметы на карточках и объединяются в группы с одинаковым количеством предметов.

Итак, формируется четыре команды.

Воспитатель: Впереди у нас много интересных заданий. Будет оцениваться правильность и быстрота их выполнения. За каждое правильно выполненное задание вы будете по-

Сколько клеток до черты,

Столько раз подпрыгни ты, На доске изображено 5 клеток. Взрослый указывает на них, дети прыгают.

Приседаем столько раз,

Сколько бабочек у нас. И. п. — стоя, ноги слегка расставить. Во время приседаний руки вперед.

На носочки встанем,

Потолок достанем. И. п. — основная стойка, руки на поясе. Поднимаясь на носки, руки вверх — в стороны, потянуться.

Пятое задание. Каждой команде предлагается набор геометрических фигур. Нужно составить из них картину.

Шестое задание. Математический пазл:

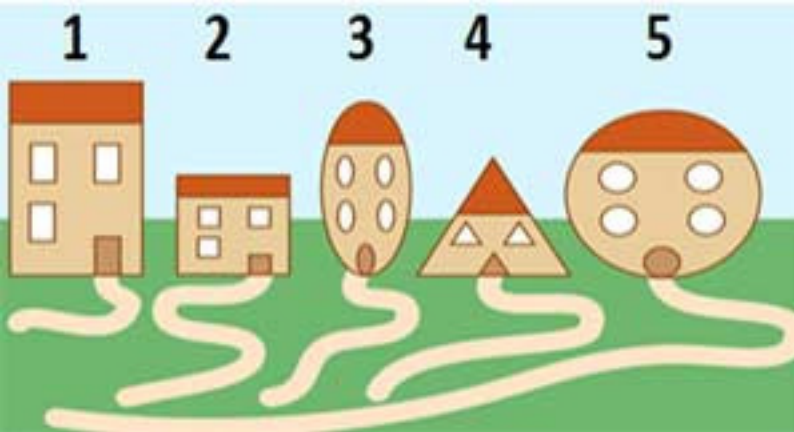
(У каждой команды картинки отличаются друг от друга)

Воспитатель: Пришла пора подвести итоги нашей игры. Сейчас мы считаем все полученные командами медали и выявим команду победителя.

Колемасова Марина Николаевна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №12» КГО Камышлов Свердловская область





вазию к учению, интереса к математике

- воспитывать доброжелательного отношения друг к другу.

Демонстрационный материал:

Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию (ФЭМП) и художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность) на тему: «Геометрические фигуры» в старшей группе

Цель:

совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов

Задачи:

Обучающие:

закреплять знания о геометрических фигурах

сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля

совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство

упражнять в решении логических задач и задач на смекалку

- формировать у детей интерес к математике, чувство уверенности в своих знаниях.

- тренировать мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование.

Развивающие:

развивать внимание, речь, память, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность

- развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

воспитывать положительную мотивацию к учению,

таблички с названием привалов; игрушка Старичка – лесовичка, изображение цифр с 1 до 5 на листах бумаги размером А4 для физкультминутки, геометрические фигуры, магнитная доска, поднос, красные и желтые цветы из картона, плакат с рисунком цветочной поляны, плакат с рисунком геометрической страны.

Раздаточный материал:

- карточки-цифры с 1 до 5; наборы геометрических плоскостных и объемных фигур, альбомные листы по количеству детей.

- рабочие листы с заданиями «геометрические деревья», «геометрические дома», «геометрические качели». Листы бумаги, геометрические фигуры, вырезанные из цветной бумаги.

Методы и приемы: пояснение, объяснение, указание, вопросы, показ, игровой прием, поощрение, педагогическая оценка.

Образовательные области:

Познавательное развитие (ФЭМП);

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность);

Социализация (игровая деятельность).

Содержание занятия:

. Вводная часть:

Организационный момент.

Игра-приветствие «Наши умные головки»

Наши умные головки
Будут думать много, ловко.
Ушки будут слушать,
Ротик четко говорить.
Ручки будут хлопать,
Ножки будут топтать.
Спинки выпрямляются,
Друг другу улыбаемся,
Занятие начинается.

. Основная часть.

Воспитатель: — Внимание, ребята! Хочу вам сообщить, сегодня путешествие хотим мы совершить. Я знаю волшебные слова, которые помогут нам отправиться в путешествие в страну геометрических фигур. Какие геометрические фигуры вы знаете? (ответы детей).

Воспитатель: круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат — это плоскостные фигуры. Еще есть фигуры объемные — куб, шар, цилиндр.

В геометрической стране геометрические фигуры везде-везде. А с нами пойдет Старичок – лесовичок, он все тропки в стране геометрических фигур знает. Нам много придется сегодня пройти и много задачек решить по пути. Итак, отправляемся в сказочное путешествие.

«Ножкой топнем – в ладоши хлопнем

Вокруг себя повернемся, дружно за руки возьмемся

Глаза закроем – скажем «АХ» — и окажемся в гостях»

Вот мы и в стране геометрических фигур.

Наш первый привал. А называется он «Трудные задачки».

Седова Ирина Николаевна

Воспитатель ГБОУ «школа № 1034» — ДО 4 г.Москва



**Конспект НОД по ФЭМП
«Как помочь Буратино?»**

ЦЕЛЬ: Формирование элементарных математических представлений у детей через интеграцию познавательной, речевой, образовательной деятельности в процессе проведения непосредственно образовательной деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Продолжать учить детей выделять условия и вопрос задачи;

Упражнять в решении задач путём сложения и вычитания однозначных чисел;

Формировать навыки ориентировки в окружающем пространстве и на листке бумаги в клетку;

Закреплять знания детей о последовательности дней недели;

Совершенствовать знания о составе числа 5 из двух меньших.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

Способствовать формированию мыслительных операций развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;

Способствовать развитию логического мышления, внимания;

Развивать смекалку, зрительную память, воображение.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Воспитывать усидчивость, умение слушать;

Воспитывать интерес к математическим занятиям;

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Коммуникация, познание, социализация, здоровье, физкультура, музыка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Ребята, сегодня когда я пришла в детский сад, у меня на столе лежало вот это письмо. Его написал нам Буратино. Хотите узнать, что в нём.

Дорогие ребята! Пожалуйста, помогите мне! Злой кот Базилио и лиса Алиса закрыли меня в комнате и не отдадут мне мой золотой ключик, который я нёс папе Карло. Отпустят меня они только тогда, когда я помогу им ответить на их вопросы. Ребята, я не знаю ответы! Пожалуйста, помогите!

Ну, что ребята? Поможем Буратино?

Принеси, Кирилл, пожалуйста, конверт под номером 1



верт под номером 1

Задание №1

Оно называется «Не зевай, быстро на вопросы отвечай»

Какой сегодня день недели?
Сколько всего дней в недели?
Какой день недели идёт после четверга?

Какой день недели идёт перед средой?

Как называется пятый день недели?

Про какие дни недели мы говорим «рабочие дни»?

Как называются выходные дни недели?

- Молодцы! Справились, а вот подсказка: Второе задание ищите в конверте, где изображена геометрическая фигура похожая на героя сказки,

который катился по дорожке (он от бабушки ушёл и от бабушки ушёл...)

Что же эта за геометрическая фигура?

- Да это круг.

- Марина, принеси пожалуйста, конверт с геометрической фигурой-круг.

Задание №2

- Вы идёте правильной дорогой...

Закрасить только четырёхугольники

Задание №3

Следующее задание в конверте с геометрической, которая имеет три угла.

- Ответьте на вопрос и решите задачи.

- Ребята, скажите, пожалуйста, сколько частей в задаче?

- 1 – условие

- 2 — вопрос

- Сейчас вы послушаете задачу, а потом ответите на мои вопросы

1. На ветке сидели 2 воробья.

Прилетели и сели рядом ещё 2 синицы.

Сколько птиц сидит на ветке? (4)

Есть ли в этой задаче условие? Назовите его?

Есть ли в этой задаче вопрос? Назовите его.

Сандыбаева Наталья Михайловна
Воспитатель МБДОУ детский сад «Мальвина» сп.Ульт-Ягун, Сургутского района, ХМАО-Югры



ние уделяю развитию мелкой моторики, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией.

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Крупная моторика – движения всей рукой

и всем телом.

Тонкая моторика – развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции малой амплитуды.

Известно, что развитие речи ребенка зависит от многих факторов и напрямую – от степени развития тонких движений пальцев рук. Если эти движения соответствуют возрасту ребенка, то и развитие речи ребенка находится в пределах нормы и соответствует возрасту.

Ученые пришли к заключению, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Чем активнее и точнее движение пальцев у малыша, тем быстрее он начинает говорить.

Известный педагог Василий Александрович Сухомлинский сказал:

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

Рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. У нас на ладони находится множество биологически активных точек.

Воздействуя на них можно регулировать функционирование внутренних органов.

(Мизинец- сердце, безымянный палец- печень (почки), средний- кишечник, указательный- желудок, большой – голова).

Известно что, в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко.

Развивая мелкую моторику, нужно не забывать о том, что у ребенка две руки. Старайтесь все упражнения дублировать: выполнять и правой, и левой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария.

Существует несколько разновидностей упражнений для развития мелкой моторики:

Пальчиковые игры с предметами: массажными мячами, карандашами, прищепками развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности.

Игры с палочками (спичками, веточками) где детям предлагается выполнить рисунок из палочек с постепенным усложнением задания:

Чобанян Рита Шотаевна

Воспитатель МАДОУ ЦРР №7 г.Курганинск, Краснодарский край



Мастер-класс для детей и родителей второй младшей группы «В гости к пальчику большому»

Цель: познакомить родителей с пальчиковой гимнастикой и разными играми, направленными на развитие мелкой моторики.

Задачи:

Вызвать у детей и родителей желание заниматься с ребёнком по развитию мелкой моторики;

Построить эмоционально – доверительные взаимоотношения, способствующие полноценному развитию ребенка и позитивной самореализации взрослых.

Повысить компетентность родителей в вопросах развития мелкой моторики в домашних условиях.

Раскрыть актуальность пальчиковых игр.

Оборудование: Шнуры различных текстур, нитки, карандаши, палочки, мелкие игрушки и грецкие орехи, резиновые игрушки с шипами, пальчиковый театр, крышки от бутылок, шнурки, нитки, бусины, пуговицы, мозаика, пирамидки, матрешки, различные пособия по мелкой моторике и развитию речи.

Участники: родители и дети.

Форма проведения: мастер-класс.
Ход мероприятия.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня, я предлагаю вам отправиться «В гости к пальчику большому».

В своей работе я большое внима-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/14605.html#pdf73>

«Повышение качества образования через внедрение народных традиций и праздников в музыкально – творческую деятельность»

Музыкальный руководитель,
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ягодка»
Бянкина Светлана Михайловна
2015 г.

ную, православную обрядность. Вспомним слова великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского, который говорил, что воспитание, лишённое народных корней, — бессильно.

Педагогические задачи современного

«Повышение качества образования через внедрение народных традиций и праздников в музыкально – творческую деятельность»

Современному музыкальному руководителю необходимо научиться реагировать на происходящие изменения в образовании, уметь работать в команде единомышленников – всех участников образовательного процесса, грамотно и качественно работать с детьми и с родителями в условиях ФГОС.

Согласно новым федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования педагогическая деятельность в ДОУ должна быть ориентирована на «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных» и других качеств личности.

Основной принцип дошкольного учреждения является

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Русский народный праздник всегда был открыт для новизны, изобретательности. Он вобрал в себя светские элементы как отечественной, так и зарубежной культур, впитывал церков-

общества

Приобщить воспитанников к родным истокам

Дать возможность приобрести ощущение причастности к великим богатствам прошлого своего народа

Формировать представления об этнокультурной картине мира, народных традиций и обрядов

Воспитать устойчивый интерес, уважение, гордость и любовь к народному искусству

Освоить народное творчество, через внедрение народных традиций и праздников в музыкально-творческой деятельности

Одним из действенных средств приобщения дошкольников к культурным ценностям своего народа и к культуре в целом являются народные праздники и соблюдение народных традиций, так как именно они обладают большими воспитательными возможностями.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Движения всегда точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют эстетическое значение и составляют игровой фольклор. Игры воспитывают честность, способствуют развитию напевности и красоты русской речи, развивают ловкость. Совместные игры — это огромная радость для детей, создается атмосфера радости, праздника.

Песня – это наиболее развитый вид русского народного творчества. Народные песни напевны и звучны, они легко поются. Песни уникальны музыкально – поэтическим оформлением идеи – этической, эстетической, педагогической. Русская народная песня обладает огромной художественно – воспитательной ценностью: формирует художественный вкус ребенка, обогащает речь типично народными выражениями, эпитетами, поэтическими оборотами. Дети с большим удовольствием не только поют песни, но и инсценируют.

Музыкально-ритмические движения так же являются важной составляющей в духовно-нравственном развитии личности ребёнка. Возможность выразить свои чувства в движении, внимательно слушая музыку, в огромной степени влияет на способность ребёнка контролировать их и делать более гармоничными. В фольклорной традиции танец связан с определенным ритуалом, жизненным событием.

Бянкина Светлана Михайловна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Ягодка» ЯНАО Тюменская обл. г.Ноябрьск мкр-н Вынгапуровский





Его ограды и мосты

Кораблик на Фонтанке.

3. Его кресты, его гранит –

Веков узор так прочен! –

Всех восхищает и пленит

В сиянье белой ночи.

Исполнение песни «Петра любимый город»

Ведущая: —
А теперь ребята приглашают нас

Дети читают стихи:

1. Город Петра с детства любим с тобою,

Город — герой над великой Невою.
Стал ты для нас самым преданным другом.

Все мы гордимся своим Петербургом.

2. Солнца лучи заливают проспекты.

Блеск куполов, дуновение ветра.
Всё, чем живу и о чём я мечтаю –
Санкт-Петербургом всегда называю!

Дети исполняют песню «Прекрасен город мой».

Ведущий:

На свете много есть чудес:
Но вот прекрасный сад;
С деревьями в одном ряду
Скульптуры там стоят.

Девочки исполняют танец скульптур:

Конonenko Людмила Викторовна
Воспитатель ГБДОУ детский сад №
105 г.Санкт-Петербург

Сценарий литературно-музыкального праздника в старшей группе «Осенний Петербург»

Цель: способствовать формированию целостной картины мира по истории города.

Задачи: закреплять представления детей о достопримечательностях Санкт-Петербурга; развивать все компоненты устной речи детей в различных видах и формах деятельности.

Ход праздника:

Вход детей парами, музыкальная композиция под песню В. Турапина «Я по Невскому гордо иду». Дети стоят парами по всему залу и читают стихи:

1. Люблю тебя я, город мой,
Не знаю краше места!
Мне жизнь единая, с тобой,
Дарована в наследство.

2. И майской ночью в белом дыме,
И в завывании зимних вьюг.
Ты всех прекрасней – несравнимый
Блистательный Санкт-Петербург.

Вальс под песню В. Турапина «Родина». Перестроение детей в полукруг, чтение стихов:

1. Среди болот, дорог и вьюг,
Как исполин из сказки,
Явился миру Петербург,
Волной любви обласкан!

2. Его скульптуры и дворцы,
Фонтаны, скверы, парки,

на прогулку.

Дети читают стихи:

1. Вы приходите на прогулку
Туда, где плещется Нева.
На Петроградской в, переулках,
Справляет праздник свой Нева.

2. Здесь воздух будто бы искрится,
Асфальт от листьев золотой,
А солнцу хочется умыться
Студёной Невскою водой.

3. Ещё мгновенье и потонет
Октябрьский ледяной закат,
А ветер чуть деревья тронет
И листья тонко зазвенят.

4. Клён раздаёт на память листья
Под дубом жёлудь ждёт ребят...
Идите к нам, ещё не поздно,
На Петроградской листопад.

Дети исполняют песню с движениями «Осенний вальс»

Дети читают стихи:

1. Любуюсь тобой, мой город родной!
Тихо волны бегут за гранитной стеной.

2. В куполах золотых солнце прячет улыбку,
Корабли у причалов пришли на побывку.

Мальчики исполняют танец моряков.





В 2010 году стартовала комплексная целевая программа «Поддержка талантливых детей» на 2010-2012 годы. Целью, которой является — выявление и поддержка творческих способностей и инициатив талантливых детей, развитие оптимальной обра-

Методические рекомендации для музыкальных руководителей по работе с одарёнными детьми по музыкально-художественной деятельности

Воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни. В связи с этим исследования природы одарённости и таланта, разработка научных методов их диагностики и программ развития все больше привлекают внимание исследователей теоретиков и практиков. В 90-х годах прошлого столетия эта проблема была поставлена в нашей стране, как государственная. Остроактуальными стали не только теоретические вопросы одарённости и способностей, но и практические проблемы, связанные с образованием и воспитанием одарённых детей. Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала — с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Индивидуальные занятия воспринимаются ими, как награда, а не как дополнительная нагрузка. Таким образом, проблема организации работы с музыкально одаренными детьми стала актуальной и значимой для музыкального руководителя детского сада.

завательной среды, способствующей самоопределению, самореализации личности. Авторы программы акцентируют внимание педагогического сообщества на том, что выявление одаренных детей должно начинаться уже в детском саду на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности образовательного учреждения. В рамках этой программы в течение учебного года реализуются различные мероприятия, к участию в которых привлекаются дети с дошкольного возраста, что в свою очередь, будет способствовать раскрытию и развитию личностного потенциала способных и одаренных детей. Таким образом, детские сады получили социальный заказ на выявления таковых детей и соответствующую их подготовку.

Музыкальный руководитель детского сада, приступая к организации работы с одаренными детьми оказывается перед рядом проблем:

Выбор метода выявления детей с выраженной музыкальностью;

Подбор методов и приёмов развития музыкальных способностей, а также обеспечения реализации творческого потенциала таковых детей;

Актуализация проблем одаренных детей перед другими участниками образовательного процесса — родителями и педагогами образовательного учреждения.

Цель работы с детьми — Создание условий для реализации и развития творческого потенциала музыкально-одаренных дошкольников.

Задачи работы с одарёнными детьми:

Исследовать психолого-педагогические подходы изучения феномена музыкальной одаренности, проявившейся в дошкольном возрасте;

Подобрать, разработать методы выявления музыкально одаренных детей в ходе воспитательно-образовательного процесса;

Выявить детей с выраженной музыкальностью.

Организовать кружковую и индивидуальную работу с детьми с выраженной музыкальностью.

Организовать просветительскую работу с родителями и педагогами по вопросам взаимодействия с музыкально одаренными детьми.

Задачи музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста

по Н.А. Ветлугиной:

воспитание любви и интереса к музыке; обогащение музыкальных впечатлений детей;

знакомство детей с простейшими музыкальными понятиями, развитие навыков музыкальной деятельности; развитие музыкальных способностей дошкольников;

Долгушева Алла Евгеньевна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №49 «Весёлый гном» города Новочебоксарск Чувашской Республики





жалуйста, когда вы приходите утром в детский сад как обычно вы приветствуете друг друга,?

Дети: Говорим «Здравствуй», «Доброе утро», «Привет!»

Педагог-психолог: Сегодня я предлагаю вам поздороваться

со своими товарищами не словами, а частями тела. Когда я хлопну, один раз в ладоши вы пожмите друг другу руки. Два хлопка — дотроньтесь локтями. Три хлопка — прижмитесь спинами друг к другу.

Идет игра «Поздороваемся».

Педагог-психолог: Ребята! Кто-то бросил нам в оконце,
Посмотрите, письмецо.
Может, это лучик солнца,
Что щекочет нам лицо?
Может, это воробышка,
Пролетая, обронил?

Хотите узнать, от кого письмо? Попробуйте догадаться по этой песенке.

Звучит песня Шапокляк.

Дети: Письмо прислала Шапокляк.

Педагог-психолог: Молодцы, правильно отгадали. А вы помните, что случилось с Шапокляк?

Дети: Да, она улетела на воздушных шариках.

Педагог-психолог: Посмотрим, что же эта дама нам пишет.

Педагог-психолог зачитывает письмо:

Здравствуй, дорогие ребята! Воздушные шары занесли меня в ваш поселок. Но и тут я не могу найти себе друзей. А дом дружбы, который построили Крокодил Гена и его друзья, остался далеко позади. Мне так грустно и скучно одной, помогите мне, пожалуйста, найти друзей. Я больше никогда не буду вредничать и хулиганить. До свидания, ваша Шапокляк.

Педагог-психолог: Как же можем помочь Шапокляк?

Дети: Пригласим к нам жить. Напишем объявление. Построим дом Дружбы.

Педагог-психолог: Давайте построим дом дружбы, как герои известного мультфильма и позовем туда жить Шапокляк. Но кирпичи для дома будут особенные, их мы получим, если

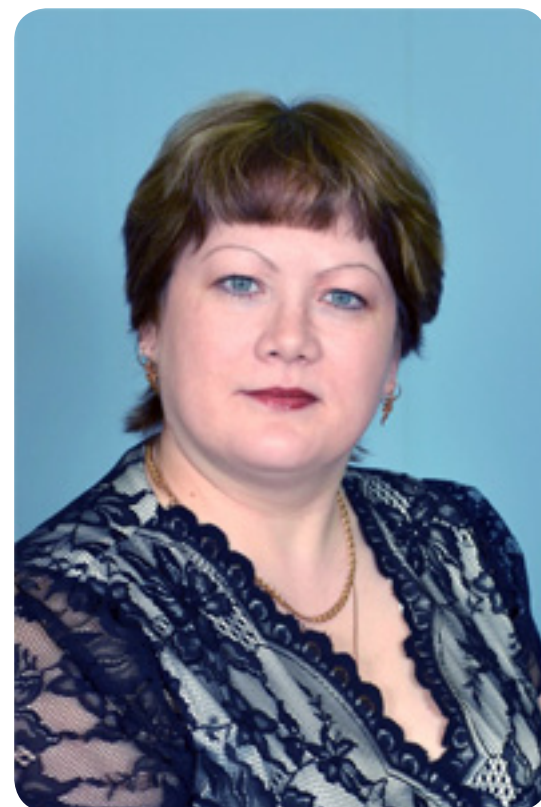
выполним правильно задания. Надеюсь, вы понимаете, что работа не такая простая, нам предстоит пройти длинный путь, и выполнить не одно задание. Каждое задание это один кирпич, а каждый кирпич это часть дома, нашего дома Дружбы.

1 задание: Составь слово. Нужно составить слова из букв, которые находятся перед вами на доске: р д у б а ж.

Педагог-психолог: Какое слово получилось?

Клюева Оксана Васильевна

Педагог-психолог I квалификационной категории МБДОУ ДСОВ «Сказка» п.Уньюган, Октябрьский район, Ханты-Мансийский АО-Югра



Конспект занятия в подготовительной группе «Дом дружбы»

Цели занятия: закреплять представления детей о дружбе; воспитывать стремление к дружеским взаимоотношениям.

Задачи:

учить детей справедливо оценивать положительные и отрицательные поступки;

связывать значение пословиц о дружбе с конкретной жизненной ситуацией;

активизировать мыслительную и речевую деятельность детей.

Словарная работа: закрепить использование в речи слов, обозначающих личностные характеристики (дружелюбный, находчивый, заботливый, жизнерадостный, трудолюбивый) закрепить умение образовывать однокоренные слова, познакомить со словом комплимент.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, знакомство с пословицами о дружбе, заучивание стихов, рисование лиц друзей.

Оборудование: письмо, кирпичи из картона для дома, буквы, клей, заготовки лепестков разного цвета; пиктограммы эмоций.

Ход занятия:

Педагог-психолог: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Педагог-психолог: Скажи мне по-

Конспект открытого интегрированного занятия по формированию эмоционально-волевой сферы и развитию лексико — грамматических средств языка с детьми средней коррекционно-развивающей группы «Я – человек»

Цель: Познакомить детей с частями лица и тела человека. Развивать эмоционально-волеву сферу детей.

Задачи психолога:

Обучать детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой».

Учить пониманию и сопереживанию другим людям.

Формировать навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой), средствами человеческого общения.

Задачи логопеда:

Познавательные:

1. Познакомить детей с частями тела и лица человека.

Коррекционные:

Расширять и активизировать словарь по теме «Человек».

Совершенствовать грамматический

строй речи детей: умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; практическое усвоение категории винительного и творительного падежей существительных; формирование фразовой речи.

Развивающие:

Развитие слухового внимания и слуховой памяти.

Развитие мелкой моторики рук.

Развитие зрительно-пространственных ориентировок.

Воспитательные:

Воспитывать дружеские взаимоотно-

шения в коллективе.

Воспитывать умение выслушивать до конца товарища, не перебивая его.

Воспитание у детей умения и желания общаться друг с другом и со взрослыми.

Воспитание нравственных качеств (доброты, отзывчивости, желания помогать друг другу).

Технологии:

Игровая технология.

Технология развития лексико-грамматической стороны речи.

Технология развития зрительно-пространственных ориентировок.

Технология логопедического массажа.

Сказкотерапия.

Песочная терапия.

Оборудование: музыкальный центр; отрывки из песен, где упомина-



ются различные части тела человека; геометрические фигуры для составления тела человека; волшебный песок; кукла Бабы-Яги и сундучок с деталями одежды для её превращения; цветной шнурок и разноцветные шарики для бус; логопедический куб и предметные картинки к нему; мягкая разноцветная проволока для цветов; разборные карандаши-сердечки для подарков.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Дети входят в группу под песню «Улыбка» и встают в круг.

(Звучит плавная, спокойная музыка)

Психолог: Здравствуйте, дорогие дети! Я очень рада вас видеть. А вы рады? Сегодня к нам на занятие пришло много гостей. Хотели бы вы с ними познакомиться? Наши гости готовы к общению?

(Дети приглашают в круг понравившегося гостя и берутся за руки).

Психолог: Предлагаю и гостям и ребятам поприветствовать друга. Давайте возьмёмся за руки и через рукопожатие передадим наше хорошее отношение друг к другу, нашу заботу, внимание и улыбки.

Доброе утро, кто улыбнулся

Глазки откройте и посмотрите:

Мы вас любим, и вы нас любите.

Чувствуете, как сразу стало уютнее и теплее от наших добрых улыбок и добрых слов. А где живут наши чувства? (В сердце) Покажите, какие вы все сердечные. Что вы можете подарить друг другу? (Дети: «Я дарю свою заботу... и т.д.)

2. Знакомство с темой.

Логопед: Я тоже хочу подарить вам своё внимание и тепло. Проводите гостей и займите свои места, пожалуйста.

Логопед читает загадку: посмотрите на меня и послушайте загадку
На Земле он всех сильней
Потому что всех умней.

Как вы думаете, кто это? (Это человек.)

Логопед: О ком мы будем говорить? (О человеке.)

Козлова Тамара Ромилловна

Педагог-психолог высшей квалификационной категории МДОУ «Звёздочка» г. Серпухов-15, Московская область

Слабость сильного

В статье рассматриваются вопросы о проявлении агрессивности у детей старшего дошкольного возраста. Предложены варианты профилактической коррекции для педагогов по снятию агрессивных тенденций у детей.

Лучшее средство против детской жестокости – родительская любовь.

«Отдай мои игрушки»

Сегодня широкое распространение агрессивных проявлений именно в детской среде вызывает все большую тревогу и обеспокоенность общества.

Проблема агрессивности одна из центральных задач, так как, начиная уже с раннего возраста, современные дети проявляют ярко выраженную склонность к агрессии. Дошкольное детство — наиболее ответственное наполненное кризисными периодами, интенсивного формирования всех сторон личности. Главное в том, что у каждого ребенка возникает вопрос: что помогает ему построить гармоничные отношения с миром – агрессия или гуманность? Агрессивный ребенок приносит массу проблем своим родителям. Если такому типу детей что-то понадобится, очень трудно, почти невозможно уговорить что-то не делать. Да их можно отвлечь на некоторое время от понравившейся игрушки и неважно, что с ней играет другой ребенок, но это кратковременный импульс. Вероятно, это связано с желанием удержать и отпустить. Конфликты между обладанием и отпусканьем могут привести к враждебным, либо к доброжелательным установкам. Поэтому удержание может становиться как грубым захватом или задержанием, или превращаться в способ заботы: иметь и сохранить. Отпускание так же может превращаться в дать волю своим разрушительным страстям или же становиться пассивной готовностью оставлять «Все как есть» и полагаться на естественный ход событий. Опыт работы с детьми показывает, что подавляющее большинство детей не охотно делятся со своими игрушками, уступая только авторитету родителей, но всегда с плачем, истериками и вспышками гнева. Однако если раньше родители на агрессивность ребенка реагировали лаской, отвлечением внимания, попытками свести все дело к шутке, то теперь они чаще

прибегают к угрозам, лишением удовольствий, изоляции. Это может привести к всевозможным психическим расстройствам, которые проявляются в некоторых реакциях у ребенка: он теряет аппетит, перестает ходить на горшок, тревожно спит, а иногда даже приходится обращаться за помощью к специалистам. И все-таки эти дети нуждаются не в медикаментозном воздействии, а в особом воспитании – и оно должно начинаться как можно раньше, пока ребенок не вырос.

«Твою энергию, да в мирных целях»

Работа с агрессивными детьми должна быть направлена не на безопасный выход агрессии (эмоциональная разрядка), не на повышение самооценки, и не на развитие коммуникативных навыков или игровой деятельности, а на преодоление внутренней изоляции, на формирование способности видеть и понимать других. Эта задача требует отказа от некоторых привычных форм работы дошкольного педагога. Такие традиционные формы воздействия как убеждения и объяснения воспитателя, приведение положительных примеров и призывы не обижать других оказываются малоэффективны при работе с агрессивными дошкольниками. Они и так знают, что хорошо, а что плохо, а сверстник, которого приводят в качестве образца, может вызвать только неприязнь со стороны ребенка.

Основной задачей в работе педагога и психолога с агрессивными детьми должно стать формирование общности с другими, возможности видеть и понимать своих сверстников. Главное здесь – помочь ребенку увидеть в ровеснике не противника или конкурента, а интересного и самостоятельного человека, партнера по общению и совместной деятельности.

Наиболее эффективным средством коррекции выступает игровая деятельность, специально организуемая психологом. Именно это может служить не только целям коррекции, но и дать ценный диагностический материал, позволяющий увидеть проблему глазами ребенка.

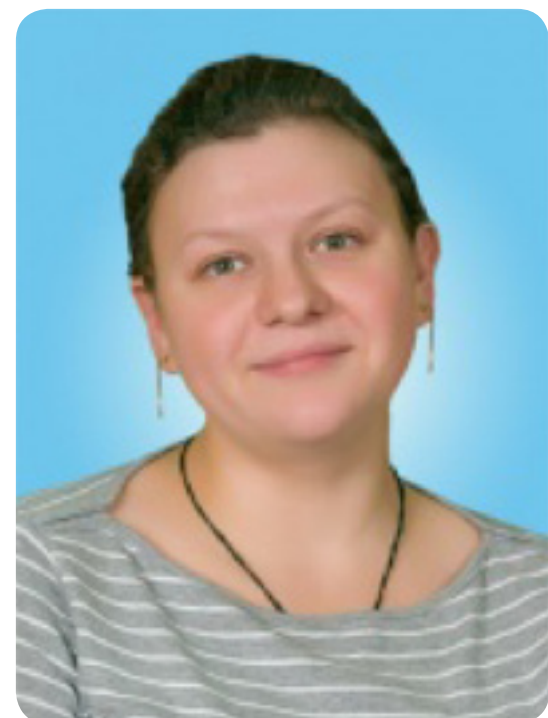
Профилактическая работа может строиться по типу организации совместных игр, проигрывания сюжетов

известных сказок, при этом агрессивному ребенку следует предлагать роли слабых, нуждающихся в защите персонажей, чтобы ребенок мог почувствовать себя на их месте, т.е. развивать эмпатию. Работа с агрессивным ребенком будет эффективной только тогда, когда к ней привлечены не только воспитатели, но и, самое главное, — родители.

Работа со взрослыми, составляющими ближайшее окружение ребенка, должна строиться как в плане ознакомления их с причинами детской агрессивности, психологическими особенностями агрессивных детей (самооценка и структура мотивационно-потребностной сферы), так и в организации нового опыта взаимодействия с такими детьми (обращать внимание на ребенка тогда, когда он ведет себя хорошо; предоставлять выбор в способах поведения; оценивать не личность, а отдельные поступки), перестройки системы наказания и поощрения. Взрослые (воспитатели, родители, психолог) должны понимать, что исправление агрессивного поведения ребенка — кропотливая работа, требующая понимания проблем таких детей и терпения.

Прибыткова Виктория Анатольевна

Воспитатель Школа №1905, дошкольно еотделение №2 г.Люберцы, Московская область



Проект по формированию правил пожарной безопасности дошкольников

Проблема безопасности жизнедеятельности воспитанников признается одной из приоритетных в сложном современном обществе. Забота о сохранности детской жизни – важнейшая задача дошкольного учреждения, семьи и государства. Не для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Возрастающее внимание современной педагогической психологии и практики образования к вопросам пожарной безопасности обусловлено главной особенностью современного мира – его высокой динамичностью. Повседневная жизнь постоянно требует от каждого из нас проявления активности, правильное поведение в экстремальных ситуациях, например при пожаре, является основным условием спасения. Поэтому от современного образования требуется уже не простое фрагментарное включение методов обучения дошкольников пожарной безопасности в образовательную практику, а целенаправленная работа, специально организованное обучение детей умениям и навыкам. Противопожарная безопасность – одна из обязательных составляющих среды, в которой растёт и воспитывается ребёнок. Она включает в себя требования к устройству помещения и противопожарную грамотность взрослых – поведение, снижающее риск возникновения пожаров, и навыки, необходимые для действий в экстремальных ситуациях. Участвовавшие в последнее время трагические случаи пожаров и анализ причин их возникновения убеждают в необходимости вести систематическую работу с детьми и родителями. Подсчитано: на тысячу пожаров сто вспыхивает по вине детей, которые становятся жертвами своего незнания и легкомыслия. Правильное поведение в экстремальных

ситуациях, например при пожаре, является основным условием спасения. Испытывая чувство страха, человек следует не голосу разума, а инстинктам. Взрослый может впасть в панику, а первая реакция ребёнка – спрятаться от опасности, не видеть её. Дети прячутся под кровати, в шкафы и т.п. – места, откуда их трудно спасти. Поэтому важно не просто рассказать о противопожарной безопасности, но отработать до автоматизма правила поведения при пожаре. Только конкретные эмоционально окрашенные занятия и игровые упражнения способны оставить след в сознании ребёнка. Успехов в работе по обеспечению безопасности детей можно ожидать только в том случае, если сам педагог обладает достаточной информацией о мерах по предупреждению пожаров и борьбе с ними, а родители подходят к этой проблеме с полной ответственностью и убеждены в необходимости проводимых мероприятий по пожарной безопасности.

При написании проекта опирались на следующие нормативные документы:

Закон «Об образовании РФ»
Концепция дошкольного воспитания
Конвенция ООН и Всемирная декларация по проблемам детства.
Федеральный закон «О пожарной безопасности».

В основу проекта положены следующие принципы:

актуальность (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
сочетание научности и доступности материала;
наглядность;
рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возраст-баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
профессиональная компетентность педагога;
систематичность и последовательность;

принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную работу всех специалистов ДОУ.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Психологами доказано, что у детей первых семи лет жизни мышление является наглядно-действенным и наглядно-образным. Следовательно, педагогический процесс в детском саду строится на наглядных методах. Особенно важно соблюдать этот принцип при осуществлении интеллектуального развития детей.

Пожар – это реальная угроза причинения вреда жизни, здоровью и материальным ценностям граждан. Зачастую в ходе его возникновения самой уязвимой частью участников пожара являются дети. Обеспечение пожарной безопасности в детском саду предполагает устранение возможных причин неконтролируемого возгорания, обеспечение образовательного учреждения техническим оборудованием для его тушения и другие меры. Не все причины возникновения пожара зависят от людей, однако есть и такие, за которые ответственны сами люди. Это, в первую очередь, неосторожное обращение с огнем и неправильное использование электрических приборов. С целью устранения этих причин необходимо проводить профилактическую работу с детьми, педагогами и родителями. В дошкольных образовательных учреждениях в обязательном порядке объясняются правила пожарной безопасности для детей.

Коротовская Анна Владимировна

Воспитатель МБДОУ детский сад №71 Сургут, Тюменская область.
ХМАО-ЮГРА



Конспект игрового занятия в подготовительной группе «Наши помощники – глаза»

Задачи: Закреплять представления детей о роли зрения в жизни человека. Учить понимать, какую информацию об окружающем можно получить с помощью зрения; упражнять в описании своих зрительных впечатлений: а) по вопросам воспитателя; б) самостоятельно подчеркнуть разницу органов зрения у животных.

Воспитывать желание взаимодействовать друг с другом.

Совершенствовать речь, умения более точно характеризовать объект, высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Ход занятия:

I. Входит взрослый и несет Солнышко с лучиками. Ребятишки обращают внимание и подходят к Солнышку.

- Возьмитесь за лучики и поздороваемся:

Здравствуй небо голубое!
Здравствуй солнце золотое!
Здравствуй матушка земля!
Здравствуйте мои друзья!

- Ребята, посмотрите, сколько разных предметов вокруг нас!

- Что помогает нам познать весь этот мир – вы сможете ответить, если отгадаете загадку, которая расположена на этом Солнышке:

Двое глядят,
Двое слушают,
Один вдыхает,
Один говорит.

- Правильно ребята, глаза, нос, рот, уши – наши незаменимые помощники.

Как помогают нам глаза, мы сегодня с вами и поговорим.

II. Практическая деятельность детей.

Возьмем зеркала.
Свет мой зеркальце, скажи,

Да всю правду доложи,
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее...
- Что вы видите в зеркальце?

- С помощью чего мы видим себя и других?

Д/И «Что можно и чего нельзя сказать о предмете с открытыми глазами»

Предложить одному из детей закрыть глаза, дать в руки предмет и попросить рассказать о нем.

Рассказать о том же предмете с открытыми глазами.

- Какой рассказ получился полнее и интереснее?

Глазки видят все вокруг,
Ну, а если их закрыть,
В темноте придется жить.

ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ

Пролетел высоко сокол (глаза вверх)

Уронил перо в осоку (глаза вниз)
Соколиного пера (глаза влево)

Не найдем мы до утра (глаза вправо)

Утром солнышко взойдет (глаза вверх)

Солнце перышко найдет (глаза вниз)

III. Беседа с детьми

Вывешивается плакат с изображением строения глаза.

Рассмотреть его.

- Вспомнить, как устроен глаз.

Закройте глаза, потрогайте глазное яблоко, какой оно формы?

- Посмотрите друг другу в глаза.

- Что заметили? (разного цвета).

- Почему? (потому что в глазах есть радужная оболочка) показать на иллюстрации.

Чтение стихотворения «Как устроен глаз»

Глаз – волшебный теремок,
Круглый маленький домик,
Хитро он устроен –
Без гвоздей построен.
Обойдем же дом скорей –
Ни крылечка, ни дверей,
Впереди кружочек тонкий –
Роговица словно пленка,
Вся прозрачна, как стекло –
В мир чудесное окно,
Через круглое оконце
В глаз проходит свет от солнца.
Глаз бывает синий, серый:
Впереди, пред белой склерой
Яркой радужки кружок
Украшает глаз – домик.
В центре радужки – зрачок,
Черный маленький кружок.
Лишь стемнеет – наш зрачок
Станет сразу же широк,
Коль светло – зрачок поуже,
Чтобы видел глаз не хуже.

Глаза бывают разными не только по цвету, но и по настроению: грустные и веселые, испуганные и удивленные.

По глазам можно догадаться, о чем человек думает, чего он хочет.

Глаза есть не только у человека. У всех представителей животного мира разные глаза. Это связано с тем, что глаза приспособлены к той среде, в которой их обитатели живут.

Копцева Ольга Анатольевна

Воспитатель МБДОУ «ДСКВ №72»
Иркутская область, город Братск





Ханты и Манси — жители Севера

Цель.

Познакомить детей с народностями ханты и манси. Дать представление о разновидности жилищ этих народов. Активизировать словарь (глинобитная печь, чум, нарты, земляной дом, поселение, унты, чувал, амбарчик, береста).

Материал и оборудование.

Географическая карта России. Иллюстрации с изображением чума, хантыйских построек, коренного населения, макет чума, предметы хантыйского быта, берестяные изделия, национальная одежда хантов и манси. Проектор и ноутбук.

Ход занятия.

Широка и необъятна наша Родина. Раскинулись ее просторы на многие — многие километры с севера на юг, с запада на восток. И живут в стране нашей народы разные. Мы — россияне, а есть еще белорусы, украинцы, (называйте, ребята, какие вы еще знаете народы)

А на самом севере, живут такие народы как ненцы, чукчи, эскимосы, ханты и манси. У них тоже есть своя территория (воспитатель показывает на карте). Ребята, мы с вами можем отправиться на Север и посмотреть, как живут, трудятся народы ханты и манси. Хотите? Тогда закройте глаза и мы очутимся с вами на родине хантов и манси. (Дети закрывают глаза, включается проектор с презентацией). Теперь можете открыть глаза, мы с вами очутились на крайнем Севере. Основные занятия хантов — оленеводство,

рыболовство и охота (воспитатель показывает на слайдах). Оленеводством они почти не занимаются, используют оленей только как транспорт. (Показывает слайд с изображением чума). Что это (Чум.) Кто живет в таком доме (ханты и манси). Почему они живут именно в чуме

(они часто кочуют вместе с оленями, а чум легко разобрать, перевезти в другое место, а потом установить). Существует определенный порядок установки чума. Прежде всего ханты и манси выбирают место для жилища, которое зимой расчищают от снега. Потом намечают середину чума, куда кладут железный лист. Летом на нем разводят костер, а зимой устанавливают железную печку — тюю. Вокруг листа (воспитатель показывает на слайдах) укладывают по две — три доски — это пол. Затем на землю кладут циновки, которые ханты и манси плетут из веток ивы.

Подвижная игра «Чум»

Играющие распределяются на пары, образуя два круга, — внутренний и внешний. В центр выходит ребенок и читает стихотворение:

Ставит чум моя семья —
Трудятся отец и мать.
Что мне делать? Отдохнуть?
Быть без дела не люблю,
Я кустарник нарублю.
Разожгу костер скорей,
Пусть горит он веселей.

(Ребенок возвращается на место. Дети в кругу поочередно читают следующее стихотворение и выполняют движения).

Чум, чум, круглый дом,
Побывайте в чуме том!
(Внутренний круг движется в одну сторону, внешний — в другую)

Гости явятся едва —
В печку прыгают дрова.
Печка жарко топится,

Угостить торопится.
(Дети ищут свою пару).
Ладушки, ладушки,
Круглые оладушки
(все дети кружатся).

Ребята, давайте теперь поиграем с вами в слова. (Воспитатель показывает карточки с различными этнографическими диалектизмами хантов и манси, таким как нарты, береста, мыг — хат, парка, малица, сах, унты и др.)

А что вы знаете о нартах, ребята (Ответ детей)

Нарты — это большие сани, на которых ездят ханты и манси. (Воспитатель указывает на слайд с нужным изображением.) Без хороших нартов в тундре не обойтись. Нарты строят мужчины. Эти сани изготавливают из лиственницы, поэтому они получаются прочными и легкими. Древесина этого дерева обеспечивает хорошее скольжение как по снегу, так и по растительному покрову, не нарушая его. На нартах оленеводы ездят на свои пастбища. Ребята, давайте мы с вами попробуем, каково это быть оленеводом и поиграем с вами в игру.

Голова Елена Александровна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ № 1905 Д/О №2 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/14874.html#pdf73>

Непосредственная образовательная деятельность. Познание (природный мир) «Что мы знаем о воде?»

Цель: Определить значение воды и показать отношение человека к воде

Программные задачи:

1. Обучающие:

познакомить детей со свойствами воды (вкус, цвет, запах, текучесть) уточнить значение её для всего живого

2. Развивающие:

развивать любознательность, мышление и речь детей
ввести в активный словарь детей слова: жидкость бесцветная, безвкусная, прозрачная;
совершенствовать внимание, память, логическое мышление

3. Воспитательные:

воспитывать бережное отношение к воде

Методы:

игровой, наглядный, практический, словесный

Приёмы:

игровой, художественное слово, сюрпризный момент,

рассматривание, вопросы, хоры и индивидуальные ответы

Предварительная работа через взаимосвязь со специалистами

дошкольного учреждения и родителями:

Воспитатель: Изготовление панно «Кому нужна вода?», чтение рассказов, сказок познавательного характера, опыты (превращение снега в воду, воды в лёд), беседы на тему «Где можно встретить воду?», «Кто живёт в воде?»

Музыкальный руководитель: прослушивание звуков: дождя, ручейка, моря, водопада, речки

Родители: Проведение опытов с водой

Словарная работа: Жидкость, бесцветная, безвкусная, прозрачная

Работа с родителями: Привлечение родителей как непосредственных участников образовательного процесса в группе

Материал и оборудование:

Панно «Кому нужна вода?», инвентарь для опытов: стаканы с водой (по количеству детей), пустые стаканы, сахар, зелёнка, марганцовка, ложки. Молоко. Символы, обозначающие свойства воды. Эмблемы «Помыл руки, не забудь плотно закрыть кран». Цветные льдинки. Игрушка Карлсон. Звуки дождя.

Аппаратное обеспечение: Музыкальный центр. Аудиозапись



Музыкальный центр. Аудиозапись

Образовательные ресурсы: Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения» под редакцией М.А. Васильевой

Этапы непосредственной образовательной деятельности

Организационный момент:

Эмоциональный настрой детей. Сюрпризный момент. Появление игрушки Карлсона

Основная часть:

Дидактическое упражнение «Расскажи про воду»;

Опыты с водой; Физкультминутка: игра «Капельки и тучки»;

Дидактическая игра «Кому нужна

вода?» (работа с панно); Подведение итогов; Сюрпризный момент с цветными льдинками.

Заключительная часть:

Ребёнок: Закрепление и повторение полученных знаний с опорой на панно и на символы обозначающие свойства воды

Воспитатель: Самоанализ познания, проектирование дальнейшей деятельности педагога с детьми

1. Организационный момент

Воспитатель: — Ребята, к нам сегодня пришли гости, поздоровайтесь с ними. Я сегодня шла в детский сад и встретила Карлсона. Он сидел такой грустный, я спросила его, что случилось, и он мне сказал, что ему грустно оттого, что он ничего не знает о воде. Я его успокоила и сказала, что мы ему сможем помочь. Поможем? (Ответы детей)

- Присаживайся, Карлсон на стул вместе с ребятами. Наши ребята ещё немного знают о воде, но вместе, я уверена, мы всё выясним.

2. Основная часть

1) Воспитатель: — Ребята, что же такое вода? (ответы детей) — Вода – это жидкость. Она течёт. Её можно налить во что-нибудь: в стакан, в ведро, в вазу. Её можно вылить, перелить из одного сосуда в другой.

- Хотите, ребята, попробовать перелить воду из одного стакана в другой? (ответы детей) проходите к столам, присаживайтесь.

2) Опыт №1 «Вода – это жидкость»

Вывод: — Мы с вами узнали, что вода – это жидкость, её можно наливать, переливать. А чтобы вам, ребята, и тебе Карлсон, лучше это запомнить я приготовила вот такой символ (вывешать на доску)

Полубояринова Анна Дмитриевна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Мальвина» сп.Ульт-Ягун, Сургутского района, ХМАО-Югры



Ход мероприятия:

Упражнение «Дружба»

Воспитатель: Какие вы все красивые. У вас хорошее настроение?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте друг

другу улыбнемся и сохраним хорошее настроение на весь день.

Воспитатель: Ребята вы любите ходить в гости?

Дети: Да.

Воспитатель: А к кому же нам пойти в гости? Интересно кто живет в том домике? Слышат звуки: мяу, мяу, мяу.

Дети: Котятка.

Воспитатель: Дети, мы пойдем в гости к котяткам. А раз мы идем в гости, нам нужно взять с собой угощение. Что же любят кушать котятка?

Дети: Молочко.

Воспитатель: Правильно, котятка очень любят молочко. Давайте споем песенку о кошке.

(Поют песенку «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).

Киска к детям подошла

Молочка просила, (Дети показывают руки, сложенные ладонками в виде лодочки)

Молочка просила,
«Мяу» говорила.
Мяу... Мяу... Мяу
Угостили молочком -
Кисонька поела,
Кисонька поела,
Песенку запела:

Мурр... мурр... мурр. (Дети повторяют мурр, мурр, мурр)

Воспитатель: Ребята, но котятка лю-

бят не только молочко, но и рыбку. Вот у меня есть рыбки. (Показывает рыбки маленькие желтого цвета и большие синего цвета. И просит детей назвать цвета рыбок. Обращает внимание на размер рыбок.). Мы их возьмем с собой.

Воспитатель: Вот и приготовили угощение для котят. А что же мы приготовим им в подарок.

Ответы детей.

Воспитатель: Я знаю, что котятка очень любят играть с цветными клубочками. Но, что же нам делать, ведь у нас их нет. Я предлагаю вам их нарисовать.

Пальчиковая игра.

Мы погладим кошке спинку,
Будем кисоньку ласкать,
Мы погладим кошке спинку,
Будем кисоньку чесать.

А теперь животик надо, нашей кошечке почесать,

И погладить шорстку, надо кисоньке опять.

Тамахина Лариса Гавриилловна

Воспитатель МАДОУ детский сад №21 «Ивушка» г.Губкин, Белгородская область



Конспект НОД по ООПДО «От рождения до школы», по разделу «Сенсорное развитие» в первой младшей группе «В гости к котяткам»

Программное содержание:

На чувственно-эмоциональной основе закрепить знание цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).

Формирование умения называть величину предмета: маленький, большой.

Формировать умения отвечать на простейшие вопросы.

Воспитывать умение следовать поставленной задаче, не отвлекаясь при ее выполнении.

Закрепить навык рисования по манке.

Развивать мелкую моторику рук.

Формировать способность воспроизводить движения, показываемые взрослым.

Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого).

Материал и оборудование: основа для работы цветные тарелки (красного, зеленого) с манной крупой, игрушки котят разного размера и цвета (белый, черный), цветные клубочки (красный, зеленый), рыбки разного цвета и размера (синий, желтый), дорожка, елка с игрушками.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением котят, в книжках, картинках. Беседы о внешнем виде и образе жизни и способе передвижения. Чтение потешек о котике. Дидактические игры по закреплению знания о цвете.



НОД по ознакомлению с окружающим в средней группе на тему: «Эти полезные фрукты»

Цель: Расширение представлений детей о пользе фруктов для человека.

Задачи:

Учить составлять рассказ – описание (фрукта), рассказывая о его внешнем виде, выделяя его качества и свойства, опираясь на схему.

Закреплять и уточнять знания детей о пользе фруктов, о их влиянии на организм человека, о пользе витамина С.

Формировать лексико-грамматические категории: образование прилагательных от существительных.

Учить выполнять фигуры в технике оригами, загибать уголки к центру прямоугольника.

Интеграция образовательных областей:

Познание; Коммуникация; Музыка; Физическая культура, Социализация, Художественное творчество.

Ведущая образовательная область: Коммуникация.

Виды деятельности: игровая, познавательно – исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Материалы: Кукла Красная шапочка, муляжи фруктов, схема, картинка с фруктовым садом, нарезные на блюде кусочки фруктов, лимоны свежие, салфетки, блюдца, соковыжималка для цитрусовых, жёлтые прямоугольники, скрепки, дерево, зубочистки.

Ход непосредственной образовательной деятельности:

I. Организационный момент:

(Звучит песенка Красной Шапочки из кинофильма «Красная шапочка и серый волк»).

- Ребята, слышите? Какая замечательная песенка. А кто же её поёт? (ответы детей)

II. Основная часть:

Красная Шапочка: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Красная Шапочка. У меня есть любимая бабушка, она старенькая и часто болеет. Вот и сейчас она простудилась.

Все время лежит в кровати грустит, чихает и кашляет. Я хотела ей принести фрукты, чтобы она быстрее выздоровела, ведь в них очень много полезных витаминов. Я обошла весь наш лес и ничего не нашла— все деревья осмотрела, только замерзла и поэтому прибежала к вам за помощью. Где же мне найти овощи и фрукты зимой?

Воспитатель. Думаю, Красная Шапочка, что мы с ребятами сможем тебе помочь собрать полезный и вкусный гостинец для бабушки. Правда, ребята?

- Ребята, давайте, подскажем Красной шапочке, где ваши родители зимой берут фрукты

Дети: В овощном магазине, на рынке

Воспитатель. А как добраться до магазина?

Дети. Ответы (доехать на машине, на автобусе, на трамвае)

Воспитатель. А мы с вами пойдём пешком, ведь магазин находится совсем близко. А ты Красная шапочка подожди нас здесь, мы скоро вернёмся. Ну, что идём? Посмотрите впереди дорога и зебра, давайте вспомним, как мы будем переходить дорогу? (На

зеленый цвет светофора, а ещё нужно не забыть посмотреть сначала направо, потом налево).

Воспитатель. Ну вот, мы и дошли до магазина. В этом магазине продаются и фрукты и овощи. А как называется магазин, где продают овощи и фрукты? (овощной) Кто работает в магазине?

Ответы детей: Продавец.

Воспитатель: Правильно, продавец.

Только, где же продавец?

Посмотрите здесь какая-то записка и карточка со знаками.

Воспитатель читает записку.

«Вы сможете купить фрукты, если составите рассказы о них. А поможет вам в этом план – схема».

Воспитатель знакомит детей с каждым условным обозначением.

Ермолина Наталья Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ № 32 «Росинка» г.Хабаровск



Проект «Секреты хлеба»

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Сроки реализации проекта: 1 неделя.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

Пашут каждую весну,
Поднимают целину,
Сеют, жнут, ночей не спят,
С детства знай, как хлеб растят.
Хлеб ржаной, батоны, булки,
Не добудешь на прогулке.
Люди хлеб в полях лелеют,
Сил для хлеба не жалеют.

(Я. Аким)

Актуальность проекта: Хлеб – это продукт человеческого труда, это символ благополучия и достатка. Именно хлебу отведено самое главное место на столе и в будни, и в праздники. Без него не обходится ни один приём пищи. Ещё с давних времён принято было встречать дорогих гостей с хлебом и солью, показывая уважение и гостеприимство. Этот продукт сопровождает нас от рождения до старости. Ценность хлеба ничем нельзя измерить. С хлебом провожали на фронт. С хлебом встречали вернувшихся с войны. Хлебом поминали тех, кто уже никогда не вернется. У каждого свой хлеб. Каждый по – своему помнит, воспринимает и ценит его.

Проблема: Многие дети не знают о труде людей, выращивающих хлеб, и относятся к хлебу небрежно (бросают, играют, крошат, выбрасывают недоеденные куски). Хочется в доступной игровой форме, донести до детей ценность хлеба – как главного продукта на столе. Обратит внимание детей, на то какими усилиями появляется хлеб на нашем столе. Предложить проследить какой длинный и трудоёмкий путь проходит маленькое зёрнышко до того,

как окажется на нашем столе вкусной и ароматной буханкой хлеба и сколько людей разных профессий трудится над его производством, воспитать бережное и уважительное отношение к хлебу и людям разных профессий вырастивших его.

Цель: Формирование у детей представлений о том, что хлеб – это ценный продукт, производство которого требует большого труда.

Задачи проекта:

Познакомить с процессом выращивания и изготовления хлеба, начиная со старины и до наших дней;

Формировать у детей представление о том, что хлеб – это итог большой работы многих профессий людей;



Приобщать детей к художественной литературе: знакомить с рассказами, стихами, сказками, пословицами и поговорками о хлебе;

Показать значимость необходимой сельскохозяйственной техники для подготовки почвы, сбора и обработки урожая в разные времена;

Помочь проследить процесс превращения маленького зёрнышка до буханки хлеба;

Вовлечь детей в опытно – экспериментальную деятельность;

Расширять представление детей о многообразии хлебобулочных изделий;

Развивать любознательность к процессу изготовления теста;

Вызвать интерес к лепке печений из теста;

Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение и благодарное отношение к труду людей, участвующих в его выращивании и в производстве.

Ожидаемые результаты:

Образовательный: Получение детьми представлений о ценности хлеба, знаний об этапах выращивания и выпечки хлеба, труде хлебороба в старину, и как это происходит сейчас, понимания, что хлеб – это итог большой работы многих людей.

Воспитательный: Возникновение интереса и уважения к труду людей, участвующих в выращивании и изготовлении хлеба. Воспитание бережного отношения к хлебу.

Социальный: Формирование доброго отношения друг к другу, уважения к старшим, умения не перебивать ответы товарищей; развивать умение работать самостоятельно и по подгруппам.

I этап. Предварительная работа:

Подбор литературы, картин, иллюстраций, подготовка презентаций;

Создание временного уголка проектной

деятельности;

Создание условий для экспериментально — исследовательской деятельности.

Заучивание детьми стихов, пословиц, поговорок о хлебе.

II этап. Выполнение проекта:

Беседа о старинных семейных обычаях. В ходе которой дети узнают, что издавна избы строили с низким дверным проемом, чтобы при входе в избу гость наклонялся (кланялся) дому, его хозяевам. А, хозяин, всегда встречал дорогого гостя с хлебом и солью. Хлеб выращивали самостоятельно.

Салиева Наиля Магомедовна

Воспитатель МБДОУ Детский сад «Солнышко» ЯНАО г.Новый Уренгой

Конспект НОД по освоению нетрадиционной техники рисования по сырому слою через марлю «Волшебные краски осеннего леса»

Образовательная область «Художественное творчество»

Нетрадиционная техника рисования по сырому слою через марлю.

«Волшебные краски осеннего леса»

Интеграция образовательных областей: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Физическая культура»

Виды детской деятельности: познавательная, коммуникативная, познавательно-

Обогащение словаря: художественная галерея, художники – пейзажисты, фактура.

Цель: учить детей работать в технике рисования по сырому слою через марлю

Задачи НОД:

Образовательная область «Художественное творчество» Рисование

- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по сырому слою через марлю

- продолжать формировать умение располагать изображение на листе с учетом его пропорций

- закрепить способы и приемы рисования различными изобразительными материалами

Задачи интегрируемых образовательных областей.

Образовательная область «Коммуникация»

- учить детей отвечать на вопросы полными, развернутыми предложениями

Образовательная область «Познание» Формирование целостной картины мира

- расширять знания детей о творчестве художников-пейзажистов

- воспитывать бережное отношение к природе

Образовательная область «Музыка»



- развивать с помощью активного слушания музыки чувство музыкального ритма, музыкальную отзывчивости на нее, способность к импровизации

Образовательная область «Физическая культура»

- формировать правильную осанку, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей с целью снятия статического напряжения.

Методы и приемы:

Словесный (художественное слово, беседа, объяснение, повторение, пояснение, разъяснение, просьба);

Наглядный (показ иллюстрационного материала, алгоритм выполнения работы);

Практический (нетрадиционное рисование по сырому слою через марлю);

Игровой (сюрпризный момент).

Материалы и оборудование: акварельная бумага формата А4, кисточки №2 и №3, стаканы для воды «Непроливайка», акварельные краски, марля, ватный тампон, тарелки, салфетки, по два кленовых листочка на каждого ребенка, репродукция картин И. И. Левитана «Золотая осень», И. С. Остроухова «Золотая осень», И. Э. Грабарь «Осень. Красный дубок», портрет А. С. Пушкина, музыкальные произведения из цикла «Времена года» А. Вивальди «Осень», Чайковский «Осенняя песня», мольберт.

Предшествующая работа воспитателя: разработка конспекта НОД, подготовка демонстрационного и дидактического материала.

Предварительная работа с детьми: Экскурсия с детьми в парк, наблюдение на участке детского сада, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений об осени.

На НОД «Музыка» разучивание и пение песен, хороводов об осени. Рассматривание картин великих художников, иллюстраций. Просмотр видеофильма «Осень в Сургуте».

Планируемый результат:

- сформированы навыки и умения располагать изображение на листе с учетом его пропорций

- дети овладели приемами техники рисования по сырому слою через марлю

Мухаметдинова Гульшат Харасовна
Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №43 «Лесная сказка» г.Сургут, Тюменская область, ХМАО



грибы, листья), шапочки грибов, овощей, фруктов, капельки к «Осеннему стихотворению», корзина и корзинки с овощами и фруктами, веточки.

Ход занятия.

Под музыку Вивальди

«Осень» дети заходят в зал

Ведущий. У нас сегодня необычное занятие. Проходите и садитесь на стульчики. Послушайте, как звучит красиво музыка. Какие слова можно подобрать к этой музыке? (задумчивая, печальная, грустная, замечательная) А какое время года она вам напоминает? (осень)

Слушание (звучит музыка)

Ведущий: Ребята, давайте вспомним, какое сейчас время года? (осень)

А какие осенние месяцы вы знаете? (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Логопед. Разная бывает осень: весёлая и грустная, солнечная и пасмурная, с дождиком и мокрым снегом, с холодными ветрами и заморозками. Все мы любим осень за щедрость, за красоту, за редкие, но славные тёплые денёчки. Мы каждый день любимеся её разноцветьем.

Ребёнок Жаль, что лето миновало,
Жарких дней нам было мало,
Лето было, да прошло –
Время Осени пришло!

Логопед. Ребята, давайте позовём Осень к нам?

ВМЕСТЕ: ОСЕНЬ, ОСЕНЬ, В ГОСТИ ПРОСИМ!

Входит ЗЕЛЁНАЯ ОСЕНЬ (Осень сентября) под музыку Чайковского «Сентябрь»

Осень 1: Как вы славно веселитесь!

Здравствуй, мои друзья,
В день осенний, в день чудесный
Рада вас увидеть я.

Я – Осень Зелёная,
Поклон вам мой, друзья!
Давно уже мечтала
О встрече с вами я.

Ведущий. Здравствуй, Зелёная Осень!

Осень 1 Задевает ногой корзину с овощами-фруктами: Ой! Какая я неловкая! Припасла вам урожай, да сама же его рассыпала! Помогите мне, друзья! Девочки, отберите фрукты для компота, а мальчики – овощи для салата и борща!

Эстафета «Овощи-фрукты»

Осень 1 предлагает завести хоровод

«Витаминный хоровод»

Осень 1. Что за необычное дерево у вас выросло? В корне его – ЛИСТ! ГРИБ! О! Да это «Дерево родственных слов»!

Игра «Подбери слова-родственники» (во время игры надеть шапочки грибам)

Танец «Грибы — Антошки»
(Осень 1 незаметно уходит)

Логопед. Чудеса! Где же наша Осень? Давайте позовём её снова!

ВМЕСТЕ: ОСЕНЬ, ОСЕНЬ, В ГОСТИ ПРОСИМ!

Снегова Елена Вадимовна

Учитель-логопед ГБОУ Школа
№1034 г.Москва

Конспект интегрированного занятия в подготовительной логопедической группе на тему «Три осени»

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная,

познавательная — исследовательская, музыкально — художественная, трудовая, двигательная.

Цель: Уточнение и обобщение знаний детей о сезонном явлении

Задачи: Закрепить знания детей о характерных признаках осени. Уточнить представления об изменениях, происходящих осенью в жизни растений, продолжать учить различать некоторые деревья. Формировать умение эмоционально воспринимать стихи, развивать поэтический слух. Вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове, Улучшать общую моторику и координацию движений с речью. Воспитывать познавательный интерес, чуткость к восприятию художественного слова, языковое чутьё.

Интеграция областей: Коммуникация, Социализация, Художественное творчество

Планируемые результаты: Дети сопровождают игровые взаимодействия с речью, поддерживают беседу (диалог). Высказывают свою точку зрения, выражают положительный эмоции (интерес, радость, удивление); работают коллективно; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками. С удовольствием читают стихи, знают и называют признаки осени, подбирают однокоренные слова, слова-признаки

Материалы и оборудования: Декорации осеннего леса (деревья, ели,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/osen/14688.html#pdf73>





ОСЕНЬ

Презентация «Золотая осень»

Презентация «Осень» предназначена для детей старшего и подготовительного к школе возраста.

Цель данной презентации: развитие лексико – грамматической стороны речи по теме «Осень».

Задачи: 1. активизация и актуализация словаря по теме «Осень»;

2. упражнять детей в подборе глаголов, прилагательных, антонимов;

3. развивать у детей внимание, память, мышление;

4. развивать мелкую моторику рук;
5. воспитывать у детей любовь к природе.

Плащ золотистый она надевает,
Теплое лето она провожает,
Птиц отправляет в дальние страны,
Нам оставляет дожди и туманы.

Осенние месяцы
Сентябрь
Ноябрь
Сентябрь

Вслед за августом приходит,
С листопадом хороводит
И богат он урожаем,
Мы его, конечно, знаем!

(Сентябрь)

Осенние приметы:

Гром в сентябре предвещает тёплую осень

дружно спросим:

Детям свой секрет открой,
Кто слуга тебе второй?

(Октябрь)

Приметы:

Октябрь непостоянен: то плачет, то смеется.

В октябре землю прикроет где листком, где снежком.

В октябре на одном часу и дождь, и снег.

Октябрь, что март, непостоянен.

НОЯБРЬ

Самый хмурый месяц года,
Хочется домой, -
Скоро сонная природа
Встретится с зимой.

(Ноябрь)

Приметы:

Иней на деревьях — к морозам, туман — к оттепели.

Многие утки остаются на зимовку, если зима ожидается теплой.

В ноябре с утра может дождь дождить, а к вечеру сугробами снег лежать.

Пальчиковая гимнастика «Осень»
Осень какая?
золотая
багряная
теплая
дождливая

Раннее опадение листвы — к ранней зиме.

Листья у берёзы начинают желтеть с верхушки — ждите ранней, снизу — поздней зимы.

ОКТАБРЬ

К о р о л е в а
наша, Осень,
У тебя мы

ветренная
холодная

Игра «Подбирай, называй, запоминай» (назови как можно больше слов – действий, слов – определений,)

небо осенью (какое?) – хмурое, серое, унылое.

солнце осенью (какое?) — ...
осенью листья (что делают?) — краснеют, желтеют, вянут
осенью птицы (что делают?) — ...
осенью колхозники (что делают?) — ...

Дидактическая игра «Оденем Ваню».

Дидактическая игра «Скажи наоборот».

Помоги Тане закончить предложения.

Летом солнце яркое, а осенью...

Летом небо чистое, а ...

Летом люди одеваются легко, а ...

Летом деревья стоят одетые в листву, а...

Используемые источники: Крупенчук «Тренируем пальчики, развиваем речь!»

Из открытых источников интернета
СПАСИБО!

Мишук Оксана Владимировна

Учитель-логопед I квалификационной категории МБДОУ д/с №31 «Полянка» г.Владимир, Владимирская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/osen/14577.html#pdf73>

Конспект НОД по художественному творчеству: «Люблю тебя мой край родной!» в подготовительной группе

В своей работе я использую коррекционную работу с детьми, у которых проблемы общения социального характера.

Представляю занятие по изобразительной деятельности с элементами коррекционной работы с детьми с неконструктивным поведением детей. Эффективна в работе с такими детьми изобразительная деятельность с включением нетрадиционных приемов рисования в форме совместного творчества, которое помогает развивать навыки совместной деятельности, групповой сплоченности детей.

Чтобы помочь детям преодолеть недостатки в поведении, научиться управлять им, я использовала творческую игру малой подвижности с элементами эмпатии, позволяющая детям эмоционально раскрепоститься, снять напряжение, войти в определенный образ, элементы самомассажа, а также дыхательное упражнение для оптимизации тонуса мышц, развития у детей произвольности и самоконтроля, концентрации внимания

Программное содержание.

Образовательные задачи.

Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа.

Продолжать учить детей умению работать коллективно, взаимодействовать друг с другом, договариваться о предстоящей деятельности.

Упражнять детей в умение самостоятельно выбирать и использовать средства художественной выразительности, поиск и создание оригинальных изображений.

Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Формировать умение быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата.

Развивающие задачи.

Развивать фантазию, творческое воображение.

Развивать композиционные умения, цветоощущение.

Поощрять и поддерживать творческие находки.

Воспитательные задачи.

Воспитывать интерес и любовь к родному краю, чувство национальной гордости.

Формировать у детей чувство удовольствия и радости от совместной творческой работы.

Воспитывать культуру речевого общения.

Интеграция образовательных областей.

Коммуникативно-личностное развитие.

Художественно-эстетическое развитие.

Познавательное-речевое развитие.

Физическое развитие.

Планируемые результаты.

Самостоятельны в воплощении художественного замысла.

Умеют работать дружно в коллективе, не мешая друг другу.

Могут рассказать об особенностях природы своей малой Родины.

Высказывают собственное мнение, внимательно слушают других детей.

Оборудование к занятию.

Краски гуашевые и акварельные, карандаши цветные и восковые, фломастеры, пастель, палитры, кисти №2, 3, 5, ножницы, клей-карандаш.

Лист ватмана тонированный, листы А4.

Презентация «С другой планеты...».

Запись национальных мелодий, музыка природы.

Палитра с набором карточек с большим цветовым спектром холодных и теплых цветов.

Предварительная работа.

Беседа о достопримечательностях природы Осетии, просмотр видеофильма «Природа Осетии»

Рассматривание фотографий, иллюстраций, репродукций картин осетинских художников с изображением природы, животного мира Осетии.

Д/и «Выложи весенний пейзаж».

«Краски весны»,

лото «Горные (лесные) жители Кавказа».

Игры-экспериментирования с нетрадиционными техниками рисования.

Беседа о космосе. Просмотр презентации «Путешествие в космос»

Ход занятия.

Вступительная часть.

Психологическое вхождение.

Дети входят в группу и становятся полукругом.

-Ребята, вот и снова к нам пришла весна, а значит, солнце светит ярче и сильнее, даря нам свою солнечную энергию, давайте зарядимся этой энергией (дети разворачиваются к окну, поднимают руки вверх, совершая поочередно хватательные движения кистями руки сжатие кисти в кулак).

- Зарядились? А теперь поздороваемся необычным способом – передадим энергию солнца и вашу энергию с бодрими пожеланиями друг другу (начинает педагог – беря за руку, стоящего рядом стоящего рядом ребенка и так по цепочке...)

Таряник Оксана Анатольевна

Воспитатель по изобразительной деятельности высшей квалификационной категории ГБОУ прогимназия «Интеллект» г. Владикавказ РСО – Алании





Дети по контурному шаблону при помощи шаблона-образца собирают из мозаики герб города.

Дети собирают герб без помощи шаблона-образца, опираясь

на память.

3. Детям предлагается собрать герб города из отдельных дета

лей при помощи шаблонов-накладок.

4. Детям предлагаются гербы других городов для подобной же игровой задачи.

РАЙОН, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ (настольная игра)

Цель: обобщить знания детей о районе города, в котором они живут, с его особенностями и достопримечательностями.

Материалы: игровое поле, наложенное на план района, с маршрутом следования и изображёнными на нём достопримечательностями района и названиями улиц; кубик с числовыми фигурами от 1 до 6; фишки в виде автомобиля и человечков; «бабушкина энциклопедия» с краткими справками по теме игры.

Ход игры. Играть может любое количество детей. Они самостоятельно выбирают, на каком виде транспорта отправляются в путешествие, или идут пешком. В зависимости от этого выбирается игровая фишка. Дети по очереди бросают кубик: сколько числовых фигур выпадает, на столько делений продвигаются вперёд. Участникам необходимо пройти весь маршрут и вернуться назад в детский сад (или дом). Если фишка попадает на красное поле, для продвижения дальше необходимо ответить на вопрос, обозначенный номером этого поля; если фишка попадает на зелёное поле, то ребёнок может воспользоваться подсказкой «бабушкиной энциклопедии».

Примечание. Если ребёнок не знает ответа на вопрос «красного поля», он может воспользоваться подсказкой «бабушкиной энциклопедии».

Дидактические игры по патриотическому воспитанию

Материалы: игровое поле, где изображены дороги, улицы, скверы, парки. На красных полях — силуэты хорошо известных в городе зданий, памятников и других сооружений; карточки с вопросами и заданиями; кубик; фишки по количеству играющих.

Ход игры. Играют 2 команды (или 2 игрока). Бросают кубик, продвигаясь вперёд для того, чтобы попасть на красное поле; попав на красное поле, игроки должны будут определить, контур какого сооружения здесь изображён и где находится это сооружение.

Выбирают себе вопросы, за которые можно получить соответственно 2 или 3 очка. Отвечая на вопросы, игроки продвигаются вперёд, также попадая на красное поле, на котором отгадывают по контурам памятные места.

Игроки могут моментально окататься на красном поле, но для этого им нужно будет ответить на вопросы под знаком «блиц».

ГЕРБ ГОРОДА (игра)

Цель: закрепить представление детей о гербе родного города; уметь выделять герб родного города из других знаков.

Материалы: шаблон-образец с изображением герба города; контурный шаблон этого же герба; «мозаика» герба города в разобранном варианте.

Ход игры. Детям предлагается рассмотреть герб города и отметить отличительные особенности от гербов других городов нашей страны.

ПОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/14673.html#pdf73>

кой «бабушкиной энциклопедии», но пропускает ход; «бабушкину энциклопедию» необходимо показать и прочитать детям предварительно.

ИСТОРИЯ РОДНОГО ГОРОДА (игра-лото)

Цель: закрепить у детей представление об истории родного города.

Материалы: игровые поля (9 штук) с изображениями видов города от его зарождения до наших дней; карточки с изображениями отдельных построек и мест, относящихся к разным временным отрезкам истории города.

Ход игры. Играть могут 3-9 детей. Ведущий раздаёт игровые поля и показывает карточки участникам. Игроки должны полностью закрыть своё игровое поле карточками, подходящими временному отрезку.

Примечание. На каждой карточке есть надпись с названием объекта и временным отрезком.

Если ребенок ошибается, то даётся «справка ведущего», которым может быть как воспитатель, так и ребёнок.

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ГОРОД

Золотовская Ляонелла Васильевна
Воспитатель МБДОУ ДС «Чайка»
г.Волгодонск



Конспект НОД Тема: «Мой город»

Цель: уточнить и закрепить знания детей о родном городе – Озёры, об основных достопримечательностях родного города. Формировать любовь и интерес к малой Родине.

Задачи:

Образовательные:

расширить и углубить представления детей о родном городе;
уточнить знания детей о родном городе через фотографии и различные виды деятельности;

Развивающие:

развивать память, внимание, мышление, наблюдательность;
развивать любознательность и познавательную активность в различных видах деятельности;
развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни;
закрепить знания домашнего адреса;
развивать связную речь детей дошкольного возраста, учить детей высказывать свои мысли, рассуждать;
активизировать словарь детей: малая Родина, большая Родина, озерчане, достопримечательности.

Воспитательные:

воспитывать чувство гордости и восхищения родным городом;
воспитывать желание и стремление принимать участие в благоустройстве нашего города.

Методы обучения

Практический (игровые ситуации);
Наглядный (иллюстрации, презентация);

Словесный (рассказ, беседа,)

Приёмы

Приемы постановки целей и мотивации детей: возможность выбора конкретного решения, установка на внимательное прослушивание и выполнения задания.

Приемы активации деятельности детей в процессе тематической встречи: беседа, чтение пословиц и поговорок Родине и родном городе Озёры, чтение стихотворного текста,

проведение игры «Я живу на... этаже». «Радиоэфир», угощение, конфеты с фабрики «Сувенир», просмотр иллюстраций, создание проблемной ситуации, анализ и выводы.

Приемы организации практической деятельности детей: показ способ действия.

Приемы поддержания интереса у детей: физкультурная пауза, чередование видов детской деятельности.

Приемы оценки и самооценки: поощрение, взаимопомощь детей, Оборудование и материалы.

Демонстрационный материал: мультимедийная презентация, фотографии с достопримечательностями города;

слайды достопримечательностей города Озёры;

Раздаточный материал:



конфеты кондитерской фабрики «Сувенир».

Оборудование:

мультимедийный проектор, экран, ноутбук;
игрушечный микрофон, мяч

Интеграция образовательных областей:

Познание: Формировать у детей представление об Озёрах, как о родной городе. Воспитывать чувство любви, гордости за свою малую Родину. Прививать любовь к малой родине. Расширять знания о родном городе, его достопримечательностях. Узнавать знакомые места на фотографиях.

Коммуникация: Обогащать словарь (существительными, прилагательными, глаголами, наречиями). Уточнять и активизировать словарный запас.

Развивать связную речь, логическое мышление. Расширять словарный запас. Чтение литературы: формировать эмоционально-положительное отношение к стихам о Родине, родном городе.

Социализация: Формировать доброжелательное отношение между детьми и взрослыми. Продолжать работу над умением выслушивать ответы товарищей. Воспитывать настойчивость в достижении общей цели, чувства коллективизма и взаимопонимания

Предшествующая работа:

прогулка по близлежащим улицам;
чтение и заучивание стихов и пословиц о Родине, беседы о городе;
рассматривание фотографий и иллюстраций о достопримечательностях города;
фотовыставка рисунков родителей о родном городе. Оформление фотоальбома «Природа родного края».

Взаимодействие с родителями:

беседа с родителями за «круглым столом» об истории города,
демонстрация карт города Озёры (старой и новой), показ и демонстрация фотографий старого и нового города;
подготовка фотовыставки на тему «Я и моя семья отдыхаем в городе».

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Велик, прекрасен город наш
Над вольною рекой Окой.
И самый лучший он для нас
Родной и дорогой.

Воспитатель: дети, я прочитала вам стихотворение о нашем родном городе. Вспомните, как называется наш город?

Слащёва Любовь Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ ЦРП детский сад №5 «Сказка» г.Озёры, МО



Санкт – Петербурга, точечные изображения роstralной колонны, Александровской колонны, сфинкса, порфировой вазы, фломастеры, куб с изображением Дворцовой площади, Летнего сада, Невского проспекта, собора Спас на крови, Невы, Медного всадника, маска бегемотика, стульчики, 2 стола.

Конспект непосредственно образовательной деятельности в разновозрастной группе (5-7 лет) «Неизвестный Санкт – Петербург»

Цель: — расширить, уточнить и закрепить знания детей о родном городе — формировать мировоззрение детей через осознание ценности памятников культуры и искусства.

Задачи.

Познание: — познакомить детей с новыми улицами города — дать знания об украшениях Санкт – Петербурга: скульптуры, памятники, решетки, колонны — уточнить названия некоторых садов и парков города — закреплять знания о водных артериях города — упражнять в решении ребусов и шифровок
Коммуникация: — активизировать словарь детей: горожане, петербуржцы, Фонтанка, Мойка, Петропавловская крепость, Медный всадник, Нева, сфинкс, роstralная колонна — упражнять в согласовании прилагательных с существительными — формировать умение согласовывать речь с движением — развивать общие речевые навыки
Социализация: — воспитывать любовь и эмоциональное отношение к городу — развивать навыки социально – общественной, игровой деятельности
Художественное творчество: — развивать творческий потенциал через умение дорисовывать скульптуры и решетки города
Физическое развитие: — развивать мелкую моторику руки — упражнять в ориентировке в пространстве

Оборудование и материалы: нетбук, экран, презентация д/игры «Назови улицу» на CD диске, макет микрорайона, плоскостной кораблик, разрезные картинки садов и парков

Предварительная работа: — рассматривание картин и иллюстраций садов, парков, музеев, театров, дворцов, водных артерий и скульптур Санкт – Петербурга — чтение художественной литературы: А. Смирнова «Как найти счастье на улице», В. Дмитриев «Санкт – Петербург», В. Воскобойников «Санкт – Петербург», В. Меерзон «На чем стоит город и чем знаменит» — разучивание стихов С. Скаченкова, М. Борисовой, Т. Кудрявцевой — организация подвижных игр «Бегемотик – обормотик», «По болоту Петр шел», «Каменный лев» — разгадывание ребусов и шифровок — проведение дидактических игр: «Закончи предложение», «Я знаю пять названий», «Узнай по описанию», «Узнай изображение по части», «Кинь кубик» — настольно – печатные игры: кубики «Виды города», «Улица», «Прогулка по Санкт – Петербургу», лото «Твой Петербург», «Петербургское домино» — художественное творчество детей: рисование «Адмиралтейство», «Реки Летнего сада», «Город»; аппликация «Улица города», «Летний сад»; конструирование «Моя улица», «Театр» — воскресные коллективные посещения музеев детей с родителями, поездки в сады и парки, к водным артериям Санкт – Петербурга.

Ход.

Воспитатель: Мальчики и девочки, скажите, где мы с вами живем? (в городе). А как называется наш город? (Наш город называется Санкт – Петербург) Как называют жителей, которые живут в городе? (Горожане) Жители городов называются по имени того города, в котором они живут. Например, тех, кто живет в Москве, называют москвичами, живущих в Новгороде — новгород-

цами. А как называют нас, живущих в Петербурге. (Петербургцами).

Воспитатель: Наш город Санкт – Петербург очень большой. В нем живет около 5 миллионов человек. Из чего же состоит такой огромный город? Как вы думаете? (ответы детей). Молодцы! Правильно. И прежде всего, это жители города. Как называют жителей Петербурга? (петербуржцами). Ребята, а вы хотите опять попутешествовать по Санкт – Петербургу и узнать еще больше о нашем городе? У каждого города есть символы. А какие символы у нашего города? (ответы детей)

Правильно, золотой кораблик, символ нашего города. С его помощью мы сегодня узнаем много нового. Что есть у кораблика? (паруса). Давайте перевернем один парус и посмотрим, что на нем изображено (здание).

Наш город состоит из разных построек и зданий. Подойдите к макету нашего микрорайона.

Бехметьева Елена Алексеевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ д/с №44 компенсирующего вида Кировского района, г.Санкт-Петербурга



Проект по патриотическому воспитанию «Наша Родина-Россия»

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

В.А. Сухомлинский.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста — одна из задач нравственного воспитания. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и неразрывность с окружающими, желание сохранить, приумножить богатства страны.

Патриотические чувства надо прививать детям с дошкольного возраста. Крылатая фраза: «Всё начинается с детства» — относится к данной теме. Детство — это и деревья под окном, и родные напевы, и поразившие факты и события.

С младенчества ребёнок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, вселяют веру, надежду, добро. Сказки волнуют ребёнка, заставляют плакать и смеяться, показывают ему, что трудолюбие, дружба, взаимопомощь важны для человека. Загадки, пословицы, поговорки — это жемчужины народной мудрости, они воспринимаются ребёнком легко, естественно. Но в них юмор, грусть и глубокая любовь к человеку и Родине. Сказки, пословицы, поговорки формируют начала любви к своему народу, к своей стране. Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него. Так природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребёнка с Родиной.

Но, без помощи взрослого ребёнку, трудно выделить наиболее существенное. Взрослые выступают посредником между ребёнком и окружающим миром, направляют, регулируют восприятие им окружающего мира. Вос-

питание патриотических чувств происходит в последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, а затем к станице, городу, стране.

Мы с первых лет жизни, учим ребёнка любить родителей, помогать им. Благодарное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним — важно для личности ребёнка. Для того, чтобы чувства стали началом любви к Родине, надо чтобы дети как можно раньше увидели гражданское лицо своих родителей, осознали их как тружеников вносящих вклад в общее дело.

Нравственно — патриотическое воспитание детей дошкольного возраста — процесс сложный и длительный, не может происходить от случая к случаю. Результата можно достичь только систематической работой, и эта работа в основном, происходит как в непосредственной образовательной деятельности, так и в свободное от образовательной деятельности время.

В последнее время нравственно — патриотическому воспитанию хочется уделять больше внимания. Изучение педагогической литературы, практики работы дошкольных учреждений побудили меня к необходимости исследования темы по нравственно — патриотическому воспитанию детей.

Работая с детьми по проблемам нравственно — патриотического воспитания я сделала вывод о том, что у детей недостаточный уровень знания по патриотическому воспитанию.

Я пришла к выводу, что основными причинами являются достаточно низкий уровень патриотического сознания родителей, отсутствия понимания необходимости уделять должное внимание этому вопросу со стороны взрослых участвующих в воспитании ребёнка. Я поставила перед собой следующие задачи:

• Продолжать работу по теме «Моя семья». Формировать у детей интерес к своей родословной.

• Расширить у детей интерес к родной станице, к городу, знать его достопримечательности.

• Расширить у детей представление

о родной стране, президенте страны, о флаге, гербе, гимне.

Углубить знания детей о Российской армии, родах войск. Прививать детям любовь к почётной обязанности — защищать Родину.

Познакомить детей с народными традициями. Разучить русские народные игры, пословицы, стихи о родине.

Расширять знания о различных профессиях, их значимости для общества.

Привлечь внимание родителей к нравственно — патриотическому воспитанию детей.

Расширить кругозор, внимание, мышление, интерес к происходящим событиям в стране и мире.

С целью расширения у детей полученных знаний, в группе необходимо создавать предметно — развивающую среду. Оборудовать уголок по нравственно — патриотическому воспитанию. В этом уголке дети могут свободно, самостоятельно рассматривать пособия:

Глобус мира с изображением лесов, рек, морей, гор и различных животных населяющих леса России. Дети могут показать и назвать страну, в которой мы живём, закрепить знания о богатстве нашей страны.

Кулинушкина Ирина Сергеевна

Воспитатель МБДОУ №30 Краснодарский край, Курганский район, ст.Воздвиженская



Проект «Знакомство с русской культурой»

На сегодняшний день проектная деятельность становится на одно из первых мест в образовательной деятельности. Проектная деятельность способствует изменению межличностных отношений между детьми, между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проектная деятельность направлена на развития у детей познавательного интереса, поисково-исследовательских навыков, умения самостоятельно формулировать вопросы, решать возникшие перед ними проблемные ситуации. Роль педагога в данном случае сводится к тому, чтобы подсказать детям верное направление, помочь составить план действий по решению проблемной ситуации.

Предлагаем Вашему вниманию долгосрочный проект «Знакомство с русской культурой», разработанный и внедренный в образовательный процесс ГБДОУ детский сад № 31 Петродворцового района (Подготовительная группа «Веселые капельки»)

Воспитатели: Карасева И.В., Козлова Г.А.

Цель проекта: Воспитание творчески развитой

личности через активную познавательную деятельность, приобщение детей к русской культуре, воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей. Создание в детском учреждении предметно-развивающей среды, способствующей всестороннему развитию и воспитанию личности ребенка.

Задачи:

способствовать развитию познавательной активности, любознательности

прививать интерес к истокам культуры России

способствовать развитию у детей лучших черт русского характера

показать детям красоту русского языка через устное народное творчество выраженное в песнях, колыбельках, хороводах, обрядах

оказать помощь родителям в рождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей, привлекать их к сотрудничеству

активизация словаря (знакомство со старинными русскими словами - колыбелька, ряженые, околица, ухват, крынка, веретено и т.д.)

использование фольклора в интеграции всех областях развития

использование устного народного творчества в деятельности детей, пу-



тем приобщения к народным праздникам и традициям.

Участники проекта:

Дети, родители, воспитатели группы.

Актуальность темы:

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России. Патриотизм, применительно к ребенку старшего дошкольного возраста, определяется, как потребность уча-

ствовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

Методы проектной деятельности:

познавательно-игровые занятия
целевые прогулки
наблюдения
беседы
мониторинг

Срок реализации проекта: долгосрочный

Методические приемы:

Принцип познавательной активности
Принцип наглядности
Принцип поэтапности
Принцип вариативности
Принцип активности и сильной самостоятельности.

Предполагаемый результат:

Задумывая наш проект, мы хотели добиться:

Повышения интереса к истории и культуре России, родному краю.

Сформировать зарождение чувства национальной гордости.

Обогатить социальный опыт дошкольников расширить кругозор.

В игровой деятельности использование детьми разных видов фольклора.

Карасева Ирина Валерьевна
Козлова Ганна Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ детский сад №31 Санкт-Петербург, Петродворцовый район г.Ломоносов

Деятельность профессиональных сообществ воспитателей дошкольных образовательных организаций

Эффективными примерами создания и развития профессиональных сообществ воспитателей дошкольных образовательных организаций в субъектах Российской Федерации являются ряд информационно-сетевых и региональных профессиональных объединений воспитателей как социальная сеть работников образования. В рамках этой сети действуют такие профессиональные объединения работников дошкольных образовательных учреждений:

методическое объединение учителей-логопедов ДОО, методическое объединение воспитателей;

фестиваль педагогических идей «Открытый урок», сеть творческих учителей, в рамках которого работает сообщество для руководителей образовательного учреждения и воспитателей дошкольного воспитания и образования;

профессиональное сообщество «Методисты», в котором действуют тематические и дискуссионные площадки для взаимодействия старших воспитателей, обсуждаются ФГОС дошкольного образования, проблемы дошкольного коррекционного образования.

Анализ профессиональных сообществ воспитателей ДОО в Российской Федерации проводился на федеральном и региональном уровнях.

На основе проведенного анализа выделены следующие действующие профессиональные сообщества, ссылки, на действующие сайты которых, представлены в таблице 1.

Объективная оценка деятельности профессиональных сообществ воспитателей детских образовательных организаций является частью целостной системы работы с кадрами в образовательной организации. Оценка эффективности деятельности профессиональных сообществ воспитателей дошкольных образовательных организаций лежит в основе формирования комплексного подхода к построению

эффективных форм взаимодействия между участниками профессионального сообщества и организации его работы.

Ниже представлен перечень существующих эффективных форм организации профессиональных сообществ воспитателей ДОО в регионах Российской Федерации (таблица 2).

Как видим, сегодня в работе профессиональных сообществ применяется ряд различных форм эффективной организации:

сетевое профессиональное сообщество;

методическое объединение на базе ДОО или группы ДОО;

региональная ассоциация;

профессиональное сообщество воспитателей и руководителей негосударственных ДОО.

Основными проблемами организации деятельности профессиональных сообществ в Российской Федерации являются:

отсутствие у ряда объединений (в основном, методических объединений на базе ДОО или группы ДОО) информационных площадок в сети Интернет;

отсутствие взаимодействия между профессиональными объединениями разных форм и направлений деятельности (например, между региональными ассоциациями и профессиональными объединениями воспитателей негосударственных ДОО);

отсутствие интеграции между профессиональными объединениями воспитателей и объединениями других категорий педагогических работников ДОО (музыкальные руководители, младшие воспитатели, медицинские работники);

членство в профессиональном сообществе носит поверхностный характер и не отражается на результатах деятельности воспитателей (участие в конкурсах, организация выставок, методические публикации и т. д.);

в деятельности ряда сообществ

обнаруживается несоответствие целей и характера деятельности;

в большинстве случаев отсутствуют разработанные механизмы финансирования деятельности сообществ и поощрения участников сообщества (информационная рассылка, участие в семинарах, льготная подписка на специализированные журналы и т. д.);

отсутствуют разработанные схемы, механизмы и регламенты взаимодействия профессиональных сообществ и ОУО, органов государственной власти, научно-исследовательских центров и институтов, занимающихся проблемами детской психологии и педагогики, психологии развития;

низкая заинтересованность профессиональных сообществ в привлечении спонсорских средств и ресурсов для своего развития (кроме профессиональных сообществ воспитателей и руководителей негосударственных ДОО);

отсутствие разработанных механизмов интеграции профессиональных сообществ в единую систему взаимодействия между органами государственной власти и частными компаниями.

Таким образом, при оценке эффективности деятельности профессиональных сообществ важную роль играет организация механизмов коммуникации между участниками, формы обмена опытом, способы поощрения участников профессиональных объединений.

Данилова Ольга Анатольевна
Методист АНО «Статус» г.Москва



Модель профессионального сообщества работников дошкольного образования в условиях внедрения ФГОС ДО как инструмента для реализации инновационных форм методической деятельности

Современная система дошкольного образования в России характеризуется целевой направленностью на гармоничное развитие ребенка.

Необходимость обеспечения качественной подготовки, профессионального роста и развития работников дошкольного образования была отмечена еще в 2010 году Председателем Правительства Российской Федерации В.В. Путиным на заседании Организационного комитета по проведению в Российской Федерации Года учителя: «Следует поддержать развитие сетевых педагогических сообществ, интерактивных методических кабинетов — словом, всего того, что формирует профессиональную среду...».

Решение данной задачи в контексте воспитателя дошкольной образовательной организации предполагает:

реализацию возможностей формального, неформального и информального образования для обеспечения профессионального роста и высоких стандартов профессиональной работы воспитателя;

обновление содержания образования;

интеграцию информационно-коммуникационных технологий в процесс повышения квалификации воспитателей и руководителей дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО);

привлечение инновационных форм организации учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, одной из приоритетных моделей, обеспечивающих

подготовку и профессиональный рост работников дошкольного образования в условиях внедрения ФГОС ДО, является создание и развитие сетевых профессиональных сообществ.

Рассмотрим вопрос об отечественном опыте создания и развития таких сообществ. Успешными примерами здесь является ряд следующих общероссийских профессиональных объединений воспитателей:

социальная сеть работников образования, в рамках которой действуют такие профессиональные объединения представителей дошкольных об-



разовательных учреждений, как методическое объединение учителей, логопедов ДОО, методическое объединение воспитателей;

фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;

сеть творческих учителей, в рамках которой работает сообщество для руководителей образовательного учреждения и педагогов дошкольного воспитания и образования;

профессиональное сообщество «Методисты», в котором действуют тематические и дискуссионные площадки для взаимодействия старших воспитателей, обсуждаются федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования дошкольного образования, проблемы дошкольного коррекционного образования.

Анализ показал, что не менее успешно и эффективно развиваются и региональные, муниципальные профессиональные сообщества. И даже

сообщества, существующие на базе отдельных дошкольных образовательных организаций. Профессиональные объединения воспитателей различаются по характеру, целям, задачам, направлениям своей деятельности. Можно отметить, что существующие сетевые муниципальные, региональные и всероссийские профессиональные сообщества позволяют решать некоторые узкие задачи, определенные целями и приоритетами данного информационного сообщества на выбор координаторов. При этом выделены следующие проблемы развития таких сообществ в нашей стране:

формальный характер существования сообщества (не проработаны механизмы взаимодействия с органами власти, с ответственностью, с научным сообществом и так далее);

замкнутость сообществ и их узкоспециализированность (привлекаются в основном специалисты одной категории, сообщества закрыты для родителей детей, посещающих детские сады, сообщества не взаимодействуют между собой);

отсутствие у ряда объединений ресурса в сети Интернет;

членство в сообществе носит поверхностный характер, не отражается на статусе и деятельности работника (не привлекаются к конкурсам, публикациям, членство не дает определенных преимуществ, мотивирующих на вступление в сообщество);

непроработанность механизмов финансирования и привлечения средств для эффективного функционирования и развития сообществ.

На решение данных проблем и направлена модель Профессионального сообщества работников дошкольного образования.

Данилова Ольга Анатольевна
Методист АНО «Статус» г.Москва

понимается как выраженное, настойчивое стремление ребенка, направленное на поиск решения проблемы с помощью поисковых действий, исследовательских умений. Н. Н. Поддьяков обращает внимание на то, что исследовательская активность ребенка проявляется как внутреннее стремление, порождающее исследовательское поведение.

Она создает условие для того, чтобы психическое развитие ребенка проходило как процесс саморазвития. Движущей силой саморазвития ребенка является потребность в новых впечатлениях, новых знаниях, в самообновлении, что вызывает исследовательскую активность.

Исследовательская активность порождает разнообразную поисковую деятельность ребенка, которая направлена на познание окружающего мира. Поисковой деятельностью дает возможность дошкольнику самому найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?». В процессе поисковой деятельности дошкольники обнаруживают новые свойства предметов, находят их сходство и различие, обогащают опыт познания.

Исследовательская активность наиболее ярко проявляется в экспериментировании как деятельности, направленной на самостоятельное познание и исследование объектов окружающего мира. Известный отечественный психолог А.Н. Поддьяков выделяет деятельность экспериментирования в качестве основного вида поисковой деятельности детей, претендующей, по мнению ученого, на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка. Деятельность экспериментирования способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, познавательную активность.

Н.Н. Поддьяков выделяет два основных вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников.

Первый вид ориентировочно-исследовательской деятельности характеризуется тем, что она организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Занятия с использованием экспериментирования строятся таким образом, чтобы дети могли повторить опыт, показанный взрослым, могли наблюдать, отвечать на вопросы, используя результат опытов. При такой форме ребенок овладевает экспериментированием как видом деятельности, но его действия носят репродуктивный характер. Экспериментирование не становится самоценной деятельностью, так как возникает по инициативе взрослого. Для того чтобы экспериментирование стало ведущим видом деятельности, оно должно возникать по инициативе самого ребенка.

Улитина Ирина Вячеславовна

Воспитатель I квалификационной категории Департамент образования города Москвы юго-восточное окружное управление образования ГБОУ города Москвы СОШ №1935 Д О № 1



Статья на тему: «Экспериментирование как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста»

В настоящее время перед образованием встает задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и гибко ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности, готового осваивать принципиально новые области и виды деятельности. Современные требования к содержанию образования предъявляют новые требования к саморазвитию личности, которое возможно лишь в деятельности, включающей в себя внешнюю активность ребенка и его внутреннюю психологическую основу. ФГТ направлены сегодня на достижение у дошкольников целей развития познавательных интересов, интеллектуального развития через развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (пункт 3.3. 6).

В связи с этим особое место занимает проблема изучения и развития познавательной активности. Основой познавательной активности детей старшего дошкольного возраста выступают познавательные потребности, которые выражаются в форме исследовательского поведения, исследовательской активности и инициативности. Исследовательская активность

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/14754.html#pdf73>

Организация партнерской деятельности педагога с детьми в системе дошкольного образования

Актуальность. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013г., определяет одним из основных принципов образовательных отношений личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых: родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей. Соответственно, меняется роль самого педагога, родителей и детей в системе дошкольного образования. В этой связи видится острая необходимость создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Цель данной статьи направлена на рассмотрение организации в дошкольном образовании партнерской деятельности взрослого с детьми, которая предусмотрена в соответствии с требованиями ФГОС ДО (далее — Стандарт).

Взаимодействие взрослого и ребенка происходит преимущественно в двух социальных институтах – в семье и детском саду, и осуществляется несколькими способами:

- ребенок непосредственно включен в совместную деятельность со взрослыми;
- ребенок наблюдает за деятельностью взрослых;
- взрослый передает знания и образцы культуры в готовом виде, ребенок пассивно их воспринимает.

Сегодня хорошо известно, что последний способ образования (прямое обучение) не годится для дошкольника. Ситуация, когда учебная деятельность определяется мотивами взрослых, а собственные интересы ребенка остаются в стороне, приводит к ряду

негативных последствий. Этот факт находил неоднократное подтверждение в психологических концепциях развития личности (А. Г. Асмолов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев), в психолого-педагогических образовательных системах (П. П. Блонский, О. Декроли, Дж. Дьюи, Н.А. Короткова).

В соответствии с требованиями Стандарта, образовательная деятельность должна строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

Следовательно, меняется и роль самого педагога в системе образования.

Педагог должен превратиться в профессионала, который научит ребенка самостоятельно получать знания, поможет развить познавательный интерес, потребность в получении новых знаний, мотивацию к обучению, и сам будет при этом являться субъектом организованной деятельности наравне с детьми.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выполняет роль партнера, а не учителя.

Что же такое «партнерство»? Партнерство — англ. *partnership*; Совместная деятельность, основанная на равных правах и обязанностях, направленная на достижение общей цели. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению, и образованию, основанному на идее «свободного воспитания».

Организация непосредственно об-

разовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связана со значительной перестройкой стиля поведения воспитателя.

Партнерская позиция воспитателя предполагает принятие демократического стиля отношений, а не авторитарного, сопряженного с учительской позицией.

Особенности партнерской позиции:

Понятие: партнер — всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением;

Позиция взрослого в пространстве группы: взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в едином пространстве (например, сидящий в круге с детьми за общим столом). Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересесть, если видит, что кто-то особенно в нем нуждается); при этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга).

Кельзина Светлана Юрьевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №122» г.Оренбург



Экспериментирование как один из методов формирования познавательной сферы дошкольников

В условиях реализации ФГОС дошкольного образования в основе которого заложены принципы, одним из них является: -реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности...

Результаты современных психологических и педагогических исследований (Л. А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Н.Н.Поддьяков, В. В. Запорожец, А. И. Савенков и др.) показывают, что развитие умственных возможностей детей дошкольного возраста значительно выше, чем предполагалось ранее. В процессе экспериментально-познавательной деятельности создаются такие ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая каким-то свойством исследованного объекта. Экспериментирование в дошкольной организации является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей и т.д.

Уже в раннем и младшей дошкольном возрасте познавая окружающий мир, ребенок стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и т.п. В старшем возрасте дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, почему человек храпит, почему зрачки меняют свой размер и т.д. Для обозначения подобной формы деятельности детей используется введенное Н.Н. Поддьяковым понятие «детское экспериментирование». Детское экспериментирование это не изолированный вид деятельности, а тесно связанный со всеми видами деятельности: с развитием речи при формулировании цели, во время обсуждения хода опыта, при подведении

итогов, с формированием элементарных математических представлений при различных измерениях, сравнениях, определении формы, размера и т.д..

Экспериментальная работа у ребенка развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность, развивает внимание, зрительную и слуховую чувствительность, расширяет словарный запас, развивает связную речь. Создание условий для детского экспериментирования позволяет педагогу создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям.



Детское экспериментирование включает следующие этапы:

- мотивация;
- выявление проблемы;
- выдвижение гипотезы (предположения) о способах решения проблемы;
- постановка цели (при необходимости-задачи);
- разработка плана проведения эксперимента;
- поиск ресурсов для реализации намеченного плана;
- реализация плана эксперимента;
- оформление результатов;
- формулировка выводов;
- рефлексия.

(присутствие всех и отсутствие

некоторых этапов в эксперименте, а также роль взрослого и степень самостоятельности детей зависит от их возрастных и индивидуальных особенностей)

В ходе эксперимента возможно использование следующих приемов:

- демонстрационные опыты, осуществляемые педагогом в специально организованных видах деятельности;
- лабораторные работы выполняемые детьми самостоятельно в пространственно-предметной среде группы (опыты с магнитами, способами измерения предметов и др.);
- реальные и виртуальные путешествия (по карте, по реке времени);
- эвристические беседы;
- дидактические игры;

- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- игровые обучающие и творческие развивающие ситуации;

Для проведения экспериментов полезно в группе оформить специальную зону. Дети должны быть ознакомлены с правилами экспериментирования:

- экспериментировать можно только в присутствии и с разрешения педагога;
- необходимо брать только нужные для эксперимента материалы;
- при работе с сыпучими материалами — пользоваться подносом;
- нельзя пробовать на вкус вещества без разрешения взрослых;

Хаверенко Жанна Валерьевна

Воспитатель МБДОУ №15 город Сургут

Парциальная образовательная программа «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо») Взаимодействие участников образовательного процесса ДОО

Статья подготовлена в рамках поддержанного Российским гуманитарным научным фондом проекта № 15-06-10127 «Психолого-педагогические условия развития предпосылок грамотности у дошкольников»

Закон «Об образовании Российской Федерации» и Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигают принципы и подходы к образовательной деятельности ДОО, определяют субъектов образовательного процесса, каковы-ми наряду с сотрудниками детского учреждения являются родители, законные представители, деятели культуры и сами дети. Семья становится партнером в диалоге с педагогом, выбирающим программу, модель ДОО, образовательную парадигму, намечающим индивидуальную траекторию развития собственного ребенка.

Процесс диалогического общения с семьей может способствовать индивидуализации образовательной деятельности, взаимному обогащению ее участников при условии, что стороны готовы к принятию и пониманию друг друга, к личностному содержательному взаимодействию.

Наш опыт экспериментальной работы с материалами Парциальной образовательной программы «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо») позволяет перечислить условия, которые способствуют формированию детско-взрослых дружественных сообществ. Прежде всего, это обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также создание условий для участия родителей в образовательной деятельности детей. Еще одним условием формирования детско-взрослых

дружественных сообществ является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

Материалы Программы создают предпосылки к совместной деятельности педагогов и родителей с целью воспитания и образования детей дошкольного возраста. Это сотрудничество может происходить в форме простого взаимодействия, консультаций, мастер-классов, а также путем создания детско-взрослых дружественных сообществ, объединяющих педагогов дошкольной образовательной организации, детей, родителей, а также специалистов макросоциума: библиотекарей, художников, спортивных тре-



неров, педагогов театральных студий, хореографов, клубных работников и т. д. Создание таких сообществ должно начинаться с взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Для этого сначала сами педагоги знакомятся с материалами «ВеДеДо», а затем постепенно привлекают к этому материалу родителей.

Опыт работы с материалами Программы показывает, что для наиболее эффективного их использования необходимо как грамотная организация педагогического процесса внутри коллектива работников ДОО, так и вовлечение в совместную работу родителей. Таким образом, требуется осознанная командная работа всего педагогического коллектива и родителей.

При работе с УМК «ВеДеДо» рекомендуется следующее распределение обязанностей между членами педагогического коллектива.

Заведующий организует работу дошкольного учреждения по освоению содержания Программы педагогами, психологами, музыкальным руководителем, обеспечивает взаимодействие работников ДОО с родителями по реализации содержания Программы, контролирует эту работу и формирует у сотрудников ответственное отношение к ее выполнению. Взаимодействует с библиотечными сотрудниками, другими деятелями культуры.

Старший воспитатель (методист) знакомится с материалами выпусков; организует прослушивание песен; совместно с членами педагогического коллектива определяет этапы освоения

содержания выпусков в детском саду и в семьях воспитанников; создает условия для обмена и распространения опыта воспитателей, работающих по Программе; организует и проводит с воспитателями и музыкальным руководителем работу по развитию их коммуникативной компетенции, помогает овладеть навыками конструктивного диалога с

родителями и т. п.

Рычагова Елена Сергеевна

Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории дошкольного образования им. А.В. Запорожца Центра общего образования Московского института развития образования,

Кузнецова Галина Вячеславовна

Старший научный сотрудник отдела дошкольного образования Федерального института развития образования

Арушанова Алла Генриховна

Кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института психолого-педагогических проблем детства РАО,

Коренблит

Станислав Соломонович

Композитор, руководитель авторского проекта «Весёлый День Дошкольника»
г. Москва



Конспект организованной образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию в среднем дошкольном возрасте на тему: «В стране дорожных знаков»

Цель:

совершенствовать у детей знания правил дорожного движения, закрепить практические навыки поведения на улицах города, умение пользоваться сигналами светофора.

Задачи:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Развивать у детей познавательный интерес к выполнению правил дорожного движения. Формирование основ безопасности при нахождении на улице.

Образовательная область «Познавательное развитие»: развитие воображения и творческой активности, развитие продуктивной (конструктивной) деятельности, логического мышления. Систематизировать и обобщить накопленные представления детей о дороге и дорожных знаках. Закреплять с детьми названия дорожных знаков и их выполнение, умение ориентироваться в пространстве.

Образовательная область «Речевое развитие»: вежливо и грамматически правильно обращаться к другу, развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: развитие воображения и творческой активности, развитие литературной речи, развитие художественного восприятия текста, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, развивать воображение, наблюдательность, эмоциональную сферу.

Использование современных образовательных технологий: технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, игровые технологии, мнемотехника, технические средства обучения.

Предварительная работа:

Беседы о правилах дорожного движения. Рассматривание картин с изображением ситуаций на проезжей части. Наблюдения с участка детского сада за проезжающим мимо транспортом. Рассматривание изображений дорожных знаков. Чтение художественной литературы. Заучивание стихов.

Материалы и оборудование: Конструкция из мягкого крупного конструктора «автобус», звукозапись с «песенкой путешественника», песня для игры «светофор», использование ИКТ (показ слайдов с изображением дорожных знаков), конверт с письмом, эмблемы с надписью «Лучшему пешеходу».

Примерный ход совместной деятельности:

Прошина Анна Ивановна

Воспитатель ГБДОУ №24 г.Санкт-Петербург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/14482.html#pdf73>

«Колобок у светофора»

Возрастная группа: средняя.

Предварительная работа: чтение стихов, сказок по правилам дорожного движения. Беседы о «правилах поведения на улице», «как правильно переходить дорогу», «знаки дорожного движения», «светофор наш друг», «игры на улице». Подвижные игры на свежем воздухе «Светофор», «Будь внимателен», «гараж». Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Рассмотрение иллюстраций по правилам дорожного движения.

Цель: закрепить знания о безопасном поведении на улицах и проезжей части; совершенствовать представления о дорожных знаках и видах транспорта; способствовать созданию положительного, эмоционального настроения.

Задачи:

Закрепить знания детей о светофоре и его сигналах;

Систематизировать знания детей о дорожных знаках, их значении.

Развивать наблюдательность, зрительную память, развивать умение отвечать полным ответом, способствовать совершенствованию двигательных навыков.

Воспитывать дисциплинированность в соблюдении правил дорожного движения и безопасного поведения на улице и при переходе через дорогу;

Место проведения: Музыкальный (спортивный) зал.

Оборудование: Костюм Колобка, кружки красного, желтого и зеленого цвета, картинки знаков дорожного движения, мольберт, магниты, CD — проигрыватель, диск с песней «Правила дорожного движения» Татьяны Соловьяновой, кулек конфет для детей, записка от Колобка.

Действующие лица: Колобок, воспитатель, дети.

Ход мероприятия.

Воспитатель: Ребята! Мы живем в большом городе, где по дорогам ездят машины, по аллеям ходят люди. И при этом ни кто, ни кому не мешает. А

это все, потому что есть очень строгие правила, как для пешеходов, так и для водителей. Самый главный помощник на дороге — это светофор. Он помогает людям переходить дорогу, а машинам ездить без аварий. Скажите, какие три сигнала светофора есть?

Дети: Красный, желтый, зеленый.

Воспитатель: Что означают эти сигналы?

Дети: Красный — стой, желтый — приготовься, зеленый — иди.

Воспитатель: Молодцы! Знаете! И соблюдаете?

Скажите, на какого сказочного героя походит желтый сигнал светофора? Даю подсказку — желтый, круглый, пахнет хлебом.

Дети: Колобок.

Воспитатель: Конечно, колобок! И он сегодня пришел в гости.

(Выходит Колобок)

Колобок: Здравствуйте ребята! Узнали?

Дети: Да.

Воспитатель: Узнали! Колобок, а что это у тебя на руке?

Колобок: Побежал через дорогу. Думал быстро пробегу и домой к тебе приду (плачет). Только правил я не знаю!!! Под машину я попал и дядя сильно наругааааал!!! Воспитатель: Колобок, так нельзя делать. Это знают даже дети!

Колобок: Вы мне помогите, хоть немного расскажите: как дорогу перейти, на какой сигнал пойти? Где машины смело едут? Где мне можно поиграть?

Воспитатель: Ребята, поможем?

Дети: Да.

Воспитатель: Ну, тогда учись, дружок! И присядь ты на пенек. Мы сейчас ребята с вами разгадаем все загадки.

1. Отгадывание загадок.

Воспитатель:

- Эту ленту не возьмешь
Ив косичку не сплетишь.
На Земле она лежит,
Транспорт только не бежит.
(Дорога)

Никогда я не сплю
На дорогу смотрю.
Подскажу, когда стоять,
Когда движение начинать.
(Светофор)

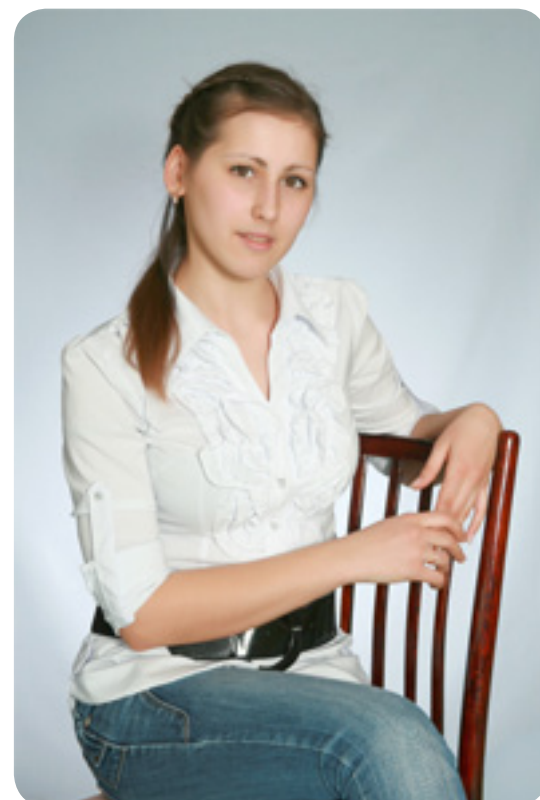
-Тут машина не пойдёт.
Главный здесь — пешеход.
Чтоб друг другу не мешать,
Нужно справа путь держать.
(Тротуар)

-Под ногами у Серёжки
Волосатая дорожка.
Смело он по ней идет,
А за ним и весь народ.
(Зебра)

На обочинах стоят
Молча, с нами говорят.
Всем готовы помогать.
Главное — их понимать.
(Дорожные знаки)

Плотникова Ирина Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №103 «Лесная сказка» г.Прокопьевск, Кемеровская область





На дороге нам нельзя:
Бегать, прыгать и скакать,
И с мячом в футбол играть.
И не думайте напрасно.
Что здесь вовсе не опасно.
Изучайте понемногу,
Как переходить дорогу. (Виктор
Верёвка)

Чопорова Ольга Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ детский сад №79 Невского района, г.Санкт-Петербург

«АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»

Задачи:

Познакомить детей младшего дошкольного возраста с правилами дорожного движения, со светофором. Формировать умение понимать значение световых сигналов светофора; начальные навыки безопасного поведения на дороге и на улице.

Активировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение и мышление. Закрепить названия цветов (желтый, зеленый, красный).

Приучать детей выполнять правила, действовать в коллективе.

Активизировать словарь: светофор, зеленый (красный, желтый) цвет, руль, безопасность, дорога, транспорт, тротуар, проезжая часть, обочина, пешеходный переход, перекрёсток).

Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения среди родителей.

Чтоб аварий избежать.
Надо строго соблюдать
Правила движения,
И нормы поведения.
Вы запомните, друзья.
На дороге нам нельзя.



Сценарий развлечения для старшей группы по правилам дорожного движения

ЦЕЛЬ: Закрепление умения по использованию ПДД в различных ситуациях.

ЗАДАЧИ: Воспитывать правильно вести себя дороге. Развивать быстроту и ловкость.

Закрепить знания о транспорте, работе светофора, знания о дорожных знаках. Продолжать знакомить с работой сотрудников ДПС.

Инспектор: Здравствуйте ребята, мы сегодня с вами поговорим о ПДД. Ведь они созданы не только для водителей, но и для пешеходов. Нам с вами известно, что не соблюдение ПДД приводит к серьезным последствиям. Ребята скажите кто следит за порядком на дорогах?

Дети: Инспектор ДПС

Инспектор: Вот сегодня у нас в гостях инспектор ДПС (Ф. И. О.)

Танец (песня): «Инспектор ГАИ» Мультяшки

После танца вбегает Незнайка

Незнайка: Ой, здравствуйте, а куда это я попал?

Инспектор: Здравствуй Незнайка, это детский сад и мы с ребятами решили поговорить о правилах дорожного движения?

Незнайка: Как интересно, а для чего эти правила движения?

Инспектор: ПДД устанавливают порядок движения транспортных средств и пешеходов.

Незнайка: У-у-у чего только не придумают, едешь себе и едешь, а идешь и иди.

Инспектор: Нет незнайка, ты не прав, оставайся с нами сам всё увидишь, А с вами ребята давайте проверим ваши знания, а Незнайка послушает.

Вопросы:

1) Какой транспорт перевозит людей? (пассажирский)

Инспектор: Правильно предлагаю поиграть в игру «Автобус» (в игре участвуют по три человека, водитель и два пассажира)

2) К какому виду транспорта относится самосвал? (к грузовому)

Инспектор: И это верный ответ. Эстафета «Перевези кирпич» (дети перевозят в грузовиках кирпичи (деревянные кубики)

3) Сколько сигналов у светофора?



(три)

4) Как называется участок дороги для движения транспорта?

(проезжая часть)

5) Где нужно переходить дорогу? (по пешеходному переходу)

6) Какие бывают пешеходные переходы? (наземные, подземные)

Инспектор: Молодцы, дорогу нужно переходить по пешеходному переходу.

Незнайка: Ну и что, а я вот где хочу там и иду.

Инспектор: Незнайка это очень опасно, ведь перед пешеходным пе-

реходом водитель тормозит, чтобы пропустить пешехода. А если нет пешеходного перехода, водитель может не успеть остановить машину.

Подвижная игра «Пешеходный переход»

По туннелю дети проползают (подземный переход), далее переходят по зебре (наземный переход)

Незнайка: Теперь я буду переходить дорогу по пешеходному переходу.

Инспектор: Скажите дети можно ли ездить в машине не пристегиваясь ремнем безопасности?

Дети: Нет

Незнайка: А зачем пристегиваться? А как мне вертеться, крутиться, баловаться.

Инспектор: Пристегиваться нужно обязательно, для того чтобы уберечься от травм.

А если вертеться и крутиться, то водитель будет отвлекаться и невнимательно следить за ситуацией на дороге,

что может привести к аварии.

У штанов и у машин,
Есть спасение ремни,
Ими ты свою машину
К себе крепко пристегни!

Незнайка: И то правда, а поиграть можно потом?

Инспектор: На какой свет светофора можно переходить дорогу?

Дети: Зеленый

Зюзина Надежда Викторовна

Инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад №10 Мурманская область п.Печенга



инспектора)

Каждая команда представляет свое название и девиз.

Клоун:

Этот праздник наш чудесный

Проведем мы на ура!

Вас сегодня посвящаем

В пешеходы детвора!

Вы сегодня к нам спешили,

Смех улыбку не забыли?

Дети: Нет!

Расчудесно! Прекрасно!

Праздник мы проведем ...

Дети: Классно!

Бережет их пуще глаза.
Ведущий ребенок 2:
Три заветные вещицы,
Три волшебных огонька –
Красный, желтый и зеленый,
А без них ему никак!
Ведущий ребенок 1:
Хоть машин в стране его
Огромное количество,
Но там порядок и покой.
Все ведущий вместе:
А вот и его Величество!

Дети исполняют песню: «Светофор»

Входит ребенок в костюме светофора.

Он исполняет песню «Песня сви-
стулькина» муз. Шаинского, сл.
И.Шаферана.

Проводится игра «Светофор»

Ведущий ребенок 1:
День прошёл, настала ночь,
Город сонный, тихий.

Отдохнуть и царь не прочь,
Светофор Великий.

Ведущий ребенок 2:
А наутро, как начнется
Пробуждение от сна,
Обнаружит вдруг пропажу
Светофория – страна.

Светофор:
Ох, напали силы злые,
Ох, мне плохо, ох тоска!
Где сокровища драгие –

Сценарий развлечения для подготовительной группы по правилам дорожного движения «Как дети научили Бабу Ягу дорожным знакам»

Цель: Формировать стремление активно участвовать в играх. Закрепление умения по использованию ПДД в различных ситуациях.

Задачи: Воспитывать правильно вести себя дороге. Развивать быстроту и ловкость. Закрепить знания о транспорте, работе светофора, знания о дорожных знаках.

Клоун:

Встаньте удобно, не тесно,
Места занимайте скорей,
На праздник наш интересный
Мы приглашаем друзей.

Сегодня к нам в гости пришел инспектор дорожно-патрульной службы (Ф. И. О). Приветствуем его! (Слова

Звучит веселая музыка. Дети исполняют танец «Ковбой».

Ведущий ребенок 1:
Новой сказки чудеса,
Лучше нет которой.
С ней пройдем мы сквозь леса,
И поля, и горы.

Ведущий ребенок 2:
Начинается она –
Вы слышали, дети?

Светофория — страна
Есть на белом свете.

Ведущий ребенок 1:
Разный, там народ живет:
И шофёр, и пешеход...

Ведущий ребенок 2:
Да, чуть не забыли!
Управляет царь страной,
Светофор великий,
Чтобы не было порой,
Там неразберихи.

Ведущий ребенок 1:
Есть у этого царя,
Вам секрет открою сразу,
Три сокровища. Не зря

Гараева Зульфия Марселовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад №9 «Салават купере» г.Азнакаево РТ



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/14835.html#pdf73>



экскурсии к проезжей части («Виды транспорта», «Светофор», «Перекрёсток») проведение музыкальных развлечений по ПДД проведение дидактических игр «Угадай планету», «Доскажи словечко», «Запрещается – разрешается»

Регулировать движение.

Только на какой свет можно переходить дорогу?

Красный.
Мигающий.
Зеленый.

Сколько колес у автомобиля?

Два.
четыре.
Пять (одно запасное).

Как правильно перейти дорогу, выйдя из автобуса?

Обойти автобус спереди.
Пролететь под автобусом.
Обойти автобус сзади.

Пешеход – это:

человек, производящий работу на дороге.

человек идущий по тротуару.

человек находящийся вне транспортного средства на дороге и не производящий на ней работу.

Осянина Инна Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ Детский Сад Общеобразовательного Вида «Ёлочка» ЯНАО Город Тарко-Сале Пуровский район



Сценарий музыкально-познавательного развлечения по правилам дорожного движения «Инопланетянка в гостях у ребят»

Сценарий музыкально-познавательного развлечения по правилам дорожного движения «Инопланетянка в гостях у ребят»

Цель:

формирование у детей устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.

Задачи:

организовать деятельность детей на празднике, доставить им радость, хорошее настроение

развивать музыкально-ритмический слух, слуховое внимание. Восприятие, творческую активность

совершенствовать координацию и синхронность исполнения движений, умение согласовывать пение с музыкально-ритмическими движениями, эмоциональное, выразительное пение

закреплять знания о сигналах светофора, о дорожных знаках, о видах транспорта

расширять знания детей о Правилах дорожного движения

- воспитывать любознательность, интерес к окружающему.

Предварительная работа:

чтение художественной литературы

загадывание загадок

проведение НОД «Автомобиль будущего», «Жизнь на других планетах

- разучивание музыкально – ритмических движений.

Оборудование:

дорожные знаки (Пешеходный переход, Пешеходная дорожка, Велосипедная дорожка, Светофор, Подземный пешеходный переход, Движение запрещено, Движение пешеходов запрещено)

Звучат фанфары

Выходят мальчик и девочка: Внимание! Внимание! Начинается необычное представление по правилам дорожного движения!

Голос в микрофон: Всем, всем, всем! В галактике произошла авария. На нашу планету упал неопознанный летающий объект. Это произошло в результате несоблюдения правил движения в межгалактическом пространстве.

Но прежде чем мы начнем помогать галактике нужно ответить на вопросы (из трех вариантов ответа выбрать правильный).

Какие машины могут ехать на красный свет светофора?

Папина и мамина.
Пожарная, милицейская, «Скорая помощь».

Все машины не могут.

Для чего регулировщику нужен жезл?

Приветствовать знакомых.
Отгонять мух.



Мы довольны
не всегда!

Учат в школе
вас и дома

Осторожным
быть в пути

- Вы со зна-
ками знакомы?
(По я в л я е т с я
Всезнайкин.)

Всезнайкин:
— А как же! Знак
качества... знаки
препинания...

Инспектор
(свистит): —

Гражданин! Одну минутку! Речь идет о
дорожных знаках. И потом, кто вы та-
кой?

Всезнайкин: — Я? Всезнайкин! Я
все знаки знаю. Оттого и фамилия у
меня — Всезнайкин.

Вы заговорили о знаках,
И я решил сюда прийти,
Чтоб с ребятами на месте
Повторить все знаки вместе!

Все вместе:

А чтоб было интересней,
Мы начнем, пожалуй, с песни!
Стойте! Замрите! Не шевелись!
Все в игру не раз играли,
Ну-ка, вспомни, не ленись!
Если вам друзья кричали:
Стойте! Замрите! Не шевелись!
Превращались вы без слов
В статую любую...
Я в игру, друзья, готов
Поиграть такую!
Пой, танцуй и веселись,
Стойте, замрите, не шевелись!
Мчат машины и трамваи.
Ты, дружок, не торопись.
Красный свет напоминает:
Стойте! Замрите! Не шевелись!
Ну-ка громче, мой дружок,
Повтори еще разок:
Красные огни зажглись:
Стойте! Замрите! Не шевелись!
Ну, а если светофор
Нет на вашей улице,
Папа с мамой и я —
Все за вас волнуются.
Десять раз ты оглянись:
Стойте! Замрите! Не шевелись!
Как таблицу умноженья
Ты запомни на всю жизнь!

Конспект занятий «Путешествие в страну знаков»

Программное содержание: закрепить знания детей правил дорожного движения и о том, как надо вести себя на улицах большого города: правильно пользоваться светофором, сигналами регулировщика, правильно вести себя в автомобиле. Воспитывать правильных пешеходов и пассажиров.

Методические приемы: игры, песни, стихи, загадки.

Предварительная работа: действующая модель светофора, подставка для знаков дорожного движения, 9 знаков, 18 дисков трех цветов, 5 игрушечных музыкальных инструментов, свисток, жезл, три разноцветных платка, два чехла на стулья, на которых изображена дорога в перспективе.

Ход:

Звучит мелодия песни композитора А. Минкова из телеспектакля «Следствие ведут знатоки», которую прерывает трель свистка. (Появляется инспектор.)

Инспектор:

Здравствуйте, друзья мои!
Мой свисток слышали?
Днем и ночью,
В зной и в стужу
На дороге с давних пор
Пешеходам честно служим —
Я, мой жезл и светофор.
Регулируем движение,
Нам подвластны шофера,
А вот вами, к сожаленью,

Где дорога, там движение —
Стойте! Замрите! Не шевелись!
Подойдя к проезжей части:
Стойте! Замрите! Не шевелись!

Инспектор: — Итак, проверим ваши
знания, Прошу минутку я внимания!

ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ

(ИГРА-ВИКТОРИНА)

(Инспектор поднимает поочередно
знаки и после ответа вручает их де-
тям).

Инспектор:

Этот знак все люди чтут,
В шутку «зеброю» зовут.
Кто увидит этот знак,
Тот поймет...

(5. 16. 1 или 5.16. 2 «Пешеходный
переход»)

Всезнайкин: — Здесь зоопарк!

Инспектор: — Ну, что вы, Всезнай-
кин?!

Кухарева Наталья Александровна

Воспитатель I квалификационной
категории МБДОУ детский сад №10
«Земский» Белгород, Белгородская
область



План работы по преемственности ФГКДОУ № 145 и ФГКОУ СОШ № 135 на 2015 — 2016 гг.

В настоящее время образовательные учреждения переходят на новые стандарты образования, что задает жесткие требования к работе школ и детских садов, в том числе требования к педагогам-психологам. С переходом образовательных учреждений на ФГОС изменились и требования к педагогу.

В соответствии со Стандартами учитель (воспитатель) обязан обеспечить каждому учащемуся индивидуальную образовательную траекторию. Это невозможно сделать без знаний индивидуально – психологических особенностей детей. Такие данные, как правило, предоставляет педагог-психолог.

Особую актуальность в наше время приобрела проблема общих принципов преемственности между ступенями образования. Подготовка к обучению не должна дублировать программу первого класса, иначе процесс обучения в школе перестанет быть познавательным и развивающим для учеников.

Но в то же время дети должны быть готовы к успешному освоению школьной программы. Большое внимание уделяется диагностике психологической готовности детей к школьному обучению.

В настоящее время приоритетом является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программе начальной школы. Необходима и совместная работа педагога-психолога ДОУ и педагога-психолога начальной школы.

Большой помощью педагогам-психологам школ смог бы оказать пакет исчерпывающей информации о результатах диагностики по подготовке к школьному обучению воспитанников детского сада.

Это делают в ДОУ, но не всегда передают в школы. А психологам это необходимо делать, чтобы продолжить

линию развития ребёнка, пришедшего в первый класс.

Опираясь на Письмо Минобразования РФ от 09. 08. 2000 n 237/23-16 О ПОСТРОЕНИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ПРОГРАММАХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ и Методическое письмо Минобразования РФ от 25. 03. 1994 N 35-М «ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ», можно предложить план преемственности ДОУ и СОШ.

Наиболее удачным, на мой взгляд его реализация в военных городках и селах, а также в небольших городах.

Цель совместной деятельности:
Облегчение условий адаптации будущих первоклассников.

Создание благоприятных условий для воспитания и обучения детей, охраны и укрепления их здоровья, обеспечение интеллектуального, физического и личностного развития.

Задачи детского сада и школы:

Знакомство педагогов начальной школы с ФГОС ДОУ, а воспитателей детского сада с ФГОС начальной школы, с целью организации преемственности, определения общих целей, задач, содержания развития детей.

Организация совместных мероприятий с целью знакомства детей с школьной жизнью, требованиями к школьнику, знакомства с будущими учителями и, как следствие, облегчение адаптации будущих первоклассников.

Способствовать становлению внутренней позиции школьника, мотивации, готовности к школе.

Отслеживание развития воспитанника-ученика с целью выработки единого подхода к подготовке детей к школе, сохранения, развития накопленного в дошкольный период творческого потенциала.

В ДОУ:

- Создавать оптимальные условия развития дошкольников.

- Закладывать основы будущего успешного обучения в школе.

- Развивать у детей межличностные отношения; готовность к коллективным видам деятельности.

-Поддерживать одаренных детей.

-Совершенствовать работу по развитию разговорной речи, рассказыванию, самостоятельному рассказыванию по картинкам и на предложенную тему.

-Умение живо, связно и последовательно излагать свои мысли.

-Развивать фонематический слух.

-Развивать моторику, как способность сложной двигательной активности детей при рисовании, письме, работе ножницами.

-Способствовать развитию логического мышления, слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти.

Методическая работа

Корниенко Ольга Александровна

Педагог-психолог I квалификационной категории ФГКДОУ №145 г.Можайск-10, Московская область





Тематическое планирование НОД по формированию элементарных математических представлений для детей младшего возраста

СЕНТЯБРЬ

«Где спряталась неваляшка?»

Помочь детям научиться определять на слух полные и пустые коробочки. Научить детей группировать предметы по определенным признакам. Развивать внимание и память.

«Шар – кубик» Учить различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.

«Большой – маленький» Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.

«Найди маленькую пирамидку»

Помочь детям умению определять, где находится предмет. Научить детей группировать предметы по определенным признакам. Развивать внимание и память.

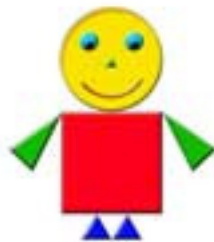
ОКТАБРЬ

«Кто там стучит?»

Учить сопоставлять понятия «один – много». Помочь детям усвоить понятия «один – много». Научить показывать группы предметов «один и много».

«Большой круг –

маленький круг» Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать



и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по размеру — большой, маленький.

«Что в корзиночке

лежит?» Продолжать учить сопоставлять понятия «один – много». Помочь детям усвоить понятия «один – много». Научить показывать группы предметов «один и много».

«Один – много»
Игра «Найди круг»

Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.

НОЯБРЬ

«Подбери к платьям поясок по цвету» Продолжать учить детей группировать предметы по определенным признакам. Научить детей умению подбирать предметы по одному или нескольким признакам. Развивать цветовосприятие.

Воспитывать внимание, память.

«Длинный – короткий»

Игра «Один – много – ни одного»

Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного.

«Собираем мячики по цвету»

ПЛАНЫ

Научить детей группировать предметы по одному определенному признаку. Научить детей умению подбирать предметы по одному признаку. Воспитывать внимание, память.

«Найди такой же формы и цвета предмет»

Научить детей группировать предметы по определенным признакам. Закрепить умение детей подбирать предметы по одному или нескольким признакам. Воспитывать внимание, память.

ДЕКАБРЬ

«Найди ежика»

Продолжать учить детей выполнять действия по инструкции. Учить слушать инструкции и подбирать единичные предметы во множества. Воспитывать внимание, слух и память.

Соболева Анна Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад №3 Ленинградская область Бокситогорский район г.Пикалево





Изготовление топиария «Винни – Пух и цветочное дерево»

Работая в детском саду, я увлеклась изготовлением цветов из различных материалов (салфетки, фоамиран, гофрированная бумага, макароны, искусственные фрукты, сизаль) и хочу поделиться с воспитателями своим опытом по изготовлению разных поделок с ребятами старшего дошкольного возраста.

Я хочу познакомить вас с поделкой под названием «Винни – Пух и цветочное дерево».

Для этой поделки нам понадобится:

1) горшок цветочный среднего размера, но если таковой нет, то можно использовать кашпо небольшого размера или баночку из – под майонеза или чего –нибудь другого;

2) газеты или старые журналы;

3) искусственные цветы — 30 шт; цветы из фоамирана, изготовленные поштучно детьми.

4) бусины среднего размера фиолетового или белого цвета;

5) гофрированная бумага зеленого цвета, чтобы обернуть цветочный горшок;

6) двусторонний скотч;

7) фиолетовая лента для бантика;

8) самодельная игрушка (как в данном топиарии из шерсти) или уже готовая игрушка, или можно без нее;

8) сизаль;

9) клей ПВА, нитки, ножницы;

10) гипсовая шпатлевка;

11) ветка дерева для ствола;

12) клей момент;

13) клубок шерстяных ниток фиолетового цвета.

14) фоамиран белого и светло-фиолетового цвета;

15) зеленые тычинки для украшения.

ШАГ 1

Для начала нужно задрапировать цветочный горшок в гофрированную бумагу с помощью двустороннего скотча;

ШАГ 2

Берем палочку деревянную, которая предназначена для ствола и оборачиваем при помощи двустороннего скотча светло-фиолетовой лентой;

ШАГ 3

Разводим гипс в горшочке и вставляем обмотанную лентой палку и оставляем гипс застывать;

ШАГ 4

Теперь приступаем к изготовлению шара. Для этого сминаем несколько газет и формируем шар, после обматываем шерстяными нитками.

ШАГ 5

Продельваем дырку в шаре и заливаем в нее клей момент и одеваем на ствол нашего дерева. Оставляем застывать.

ШАГ 6

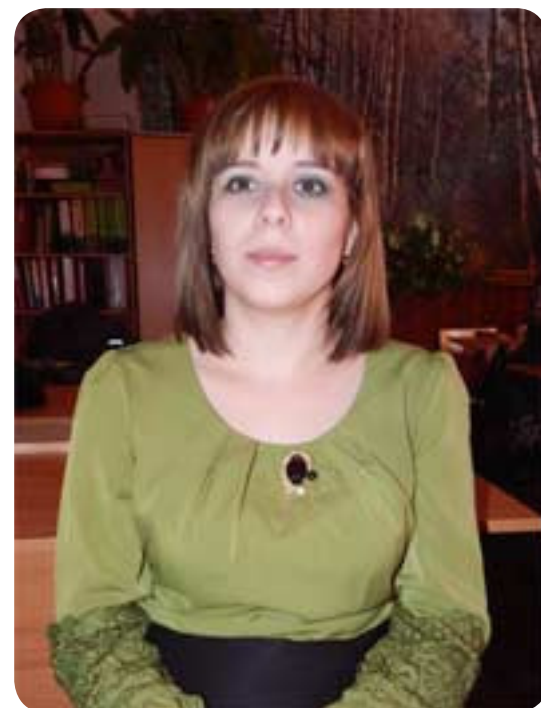
Теперь приступаем к декорированию нашей кроны. Для этого берем искусственные цветы и отрезаем 23 стебля и цветок с частью ножки вставляем в наш шар. Цветы, которые мы с детьми изготавливаем из фоамирана поштучно, намазываем клеем момент и прикрепляем кроне. Затем берем зеленые тычинки и также с помощью клея закрепляем на кроне.

ШАГ 7

Теперь приступаем к дальнейшему декорированию. Гипс уже застыл в горшке, чтобы его было не видно, выкладываем сизаль, на него приклеиваем 3 розочки из того же фоамирана и мягкую игрушку, в нашем случае — это Винни – Пух. На горшок по краю через одинаковое расстояние приклеиваем фиолетовые бусины и делаем бантик вокруг горшка из темно-фиолетовой ленты. Наш топиарий готов!!!

Шкоренкова Ирина Сергеевна

Социальный педагог МБДОУ №10 п.Печенга, Мурманская область



Проект «Неделя правовых знаний» для детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. В этот период ребенок приобщается к миру общественных ценностей. Дошкольный возраст – это время установления первых человеческих отношений с людьми. Это период, когда слабый и незащищенный может стать сильным и смелым, скучное и незатейливое становится забавным и трогательным. Одна из важнейших задач педагогов дошкольного образования – формирование у детей уверенности в себе и своих силах, а также позитивного отношения к себе и окружающему миру. Основы гуманного отношения к природе и к окружающим его людям, способность сопереживать закладывается именно в дошкольном возрасте. Также в это время у детей формируются первые представления об устройстве государства, гражданами которого являются их родители и в будущем они станут сами.

Гражданское воспитание – это, прежде всего, лично-ориентированное воспитание, направленное на развитие социальных свойств дошкольника: быть гражданином России и в юридическом, и в нравственном смысле.

ЗАДАЧИ:

Формирование у детей элементарных представлений о своих правах и свободах, развитие уважения и терпимости к другим людям и их правам.

Совершенствование мастерства педагогов в организации и проведении регламентированной и нерегламентированной деятельности с участниками проекта.

Приобщение родителей к развитию у детей правовых знаний, норм и правил поведения.

П Л А Н П Р О Е К Т А:

ПОНЕДЕЛЬНИК — «Право на лич-

ную безопасность».

ВТОРНИК — «Право на здоровье».

3. СРЕДА — «Право на гражданство».

4. ЧЕТВЕРГ — «Право на заботу близких людей».

5. ПЯТНИЦА — «Право на свободу независимо от национальности

расы, страны.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ:

«ПРАВО НА ЛИЧНУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ».



ЦЕЛЬ: Дать детям представление о праве на личную неприкосновенность.

Формировать чувство безопасности.

Воспитывать у детей чувства опасности в той или иной ситуации.

1 ПОЛОВИНА ДНЯ.

БЕСЕДА на тему: «Что такое безопасность» (для всех возрастных групп)

ЦЕЛЬ: Закрепить представление детей об опасных для жизни и здоровья предметах; показать детям где могут подстерегать опасности в жизни ребёнка, учить не теряться, быть собранным. Дать представление о праве на личную неприкосновенность.

2 — МЛАДШАЯ ГРУППА.

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ: «В мире опасных предметов».

ЦЕЛЬ: Закреплять у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.

ЗАНЯТИЕ: «Кошка и собака — наши соседи».

ЦЕЛЬ: Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать как обращаться с ними.

МАТЕРИАЛ: Картинки на которых нарисованы разные породы собак и кошек.

ИГРУШКИ: Кошка, собака.

Л И Т Е Р А Т У Р А :
«Бездомная кошка»
А.Дмитриев,

Стихотворение А. Барто «Пёс» (заучивание).

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА: «Мы знакомимся с транспортом».

ЦЕЛЬ: Дать представление о транспорте: Грузовом, пассажирском, воздушном, водном. Закрепить знания о правилах поведения на улицах города.

СРЕДНЯЯ ГРУППА.

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ: «Безопасность».

ЦЕЛЬ: Закрепить у детей представление о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту.

ЗАНЯТИЕ: «Насекомые»

Донцова Елена Николаевна
Воспитатель МАДОУ «Мальвина»
г.Ноябрьск, Тюменская область



Дискуссия - диалог с дошкольниками на тему: «Я ИМЕЮ ПРАВО»

Цель:

в процессе дискуссии сформировать у детей первоначальные правовые знания

Задачи:

В интересной и занимательной форме дать знания детям о том, что у каждого человека есть права; познакомить детей в соответствующей их возрасту форме с правами ребёнка.

развивать мыслительную активность, понимание того, что соблюдение прав ребёнка очень важно, а человеческое достоинство присуще всем людям; активизировать познавательный процесс, пополнять словарный запас у детей, развивать творческие способности детей.

воспитывать самоуважение и уважение к окружающим людям, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, умение строить человеческие взаимоотношения на основе дружелюбия и национального согласия.

Оборудование и материалы:

Буквы (заглавные буквы имён детей, принимающих участие в игре – дискуссии)

микрофон

ноутбук, мультимедийные фильмы «Азбука права. Смешарики»; аудиозапись песни «Дружат дети всей Земли»

для аппликации:

изображение детей разных национальностей

лист ватмана с изображением в центре его нашей планеты

Ход дискуссии:

Воспитатель:

В своих правах мы все равны:

И взрослые и дети.

Все расы, веры, языки –
Все люди на планете.

На любовь имеют право
Все ребята на Земле,
На заботу и на ласку,
Право жить в своей семье.

В дом без спроса к вам никто
Заходить не может.
Ваши вещи и добро
Брать не может тоже.

Сохранить своё здоровье –
Право есть у нас такое.
Заболеть, когда случится –
Каждый вправе полечиться.

Никто не может вас пытаться,
Делать больно, обижать.
Вы запомните одно –
Бить людей запрещено.

О правах своих послушал
И запомни крепко их.
Только знай, что очень нужно
Уважать права других.

Этих прав лишиться не может
Вас никто и никогда.
Право каждое поможет
Быть счастливым вам всегда!

Я сейчас произнесла слово «право». А что это значит?

(ответы детей).

Воспитатель: Право – это то, без чего человек не может жить достойно. Права не нужно покупать, зарабатывать, они принадлежат вам просто потому, что вы люди. На нашей планете живут взрослые и дети. Взрослые пользуются правами, которые у них есть: право на жизнь, право на работу,

право получать зарплату, право на отдых, на медицинскую помощь и много других прав.

Просмотр мультфильма «Азбука прав ребёнка» Выпуск 1.

Воспитатель: «Как вы думаете, а у детей есть права?»

(ответы детей).

Воспитатель сажает детей вокруг стола и предлагает поиграть. Детям раздаются буквы – первая буква имени ребёнка (буквы готовятся заранее).

Воспитатель: Имя играет большую роль в жизни людей. Без имени нельзя обойтись. Люди ценят свои имена, через всю жизнь проносят имя. Человека можно лишиться всех богатств, всех прав, но нельзя лишиться имени. У нас у всех есть своё имя.

Едва рождаемся на свет,
Дают родители нам имя,
Есть в каждом имени секрет,
И важно знать, что значит имя!

На свете есть имён немало,
Нам имя, жизни ключ вручает,
Ведь имя – как реки начало,
Оно судьбу определяет!

Бунятова Юлия Владимировна

Воспитатель, МДОУ детский сад № 28 «Родничок» Московская область г. Воскресенск



строение на занятии; развивать способность

чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость.

2. Воспитывать самостоятельность, активность, чувство товарище-

ства.

3. Воспитывать эстетический вкус; приобщать детей к искусству.

Предварительная работа: Наблюдения в природе, рассматривание листьев на деревьях; чтение стихов об осени; рассматривание иллюстраций; чтение книг, дидактические игры.

Словарная работа: Стаккато, легато, исполнитель, слушатель, фрагмент

Демонстрационный материал: Сцена, украшенная осенними листьями, деревья, портреты композиторов П.И. Чайковского, Шумана, В.А. Моцарта, иллюстрации

Раздаточный материал: Муз. инструменты: маракасики, колокольчики, треугольники, металлофоны; Листики, шарфики, водяные птички, большой лист бумаги, краски, гуашь, салфетки.

Подготовка музыкального руководителя и воспитателя:

М.Л. Лазарев «Здравствуй»

Миловская С. «Распевание на уроках пения и в детском хоре», М. «Музыка», 1997г.

Скорикова Н.М. «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии», Н. Челны 2005г.

Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей», Ярославль, 2000г.

Программа «Детство», С-П «Детство-пресс», 2002г.

Ветрова Т.Н. «ТРИЗ в изодетельности», Н. Челны, 2007г.

«Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе», Воронеж ТЦ «Учитель», 2008г.

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «ОСЕННИЙ ОРНАМЕНТ»

Цель: Показать результаты музыкального образования детей на занятии.

Образовательная задача:

Воспринимать музыкальное произведение, способствовать формированию осознанного отношения к содержанию, характеру произведения.

Развивать цветомузыкальный слух в процессе цветового уподобления характеру звучания музыки.

Формировать певческие умения и навыки.

Работать над выработкой правильного дыхания, звукообразования, интонирования, артикуляции.

Обучать пению по руке дирижёра.

Развивающая задача:

Развивать музыкальность через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных – в процессе музицирования.

Развивать эмоциональную отзывчивость ребёнка на музыку композиторов классиков.

Работать над развитием слуха и голоса, чувства метроритма.

Способствовать развитию слухового восприятия, координации и пластики движений.

Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах.

Закрепить знания детей о законах составления орнамента на полосе.

Воспитательная задача:

1. Создать тёплое, радостное на-

«Поэты. Времена года», Москва ОНИКС 21 век, 2004г.

«ОСЕННИЙ ОРНАМЕНТ»

Дети входят в музыкальный зал. Здравуются.

«Музыка, здравствуй!» М.Л. Лазарев

Воспитатель: (чтение стихотворения А.С. Пушкина «Осень»)

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса-

Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса.

О каком времени года говорится в этом стихотворении?

Дети: Об осени.

Воспитатель: А какие пословицы и поговорки вы знаете об осени?

Давлетова Резеда Валиахметовна
Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Тюленёва Ольга Викторовна
Воспитатель МБДОУ №5 «Теремок» г.Набережные Челны, Республика Татарстан





4. Мы листочек не дадим,
Пригодится нам самим.
Листики дубовые.
Листики кленовые.

- Ребятки, давайте соберём

красивый букет из листочков! (звучит подвижная музыка и дети собирают листочки в букет).

Предлагаем детям присесть на стульчики.

Ведущий:

-Осень, а что у тебя еще в корзине?

Осень:

-А в корзинке у меня овощи с огорода.

Что растет на огороде мы сейчас с вами и посмотрим.

Дидактическая игра «Назови овощ».

Осень достает из корзинки поочередно овощи (капуста, картошка, морковь, лук, свекла, помидор, огурец), а дети называют.

Осень:

-А давайте, ребята, из капусты салатик сделаем!

Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Мы капусту рубим, рубим (Ладшки движутся параллельно друг другу)

Мы морковку трем, трем (Кулачки трут друг друга)

Мы капусту солим, солим («солим» щепоткой)

Мы капусту жмем, жмем (Пальчики сжимаем и разжимаем)

В кадку всё утрамбовали (Потирают кулак о кулак).

С веру грузиком прижали (Ставят кулак на кулак).

Ведущий:

- Осень, поиграй с нами!

Сценарий осеннего праздника «Осень, осень, в гости просим»

Роли: Ведущий, Осень, Медведь,

Атрибуты: листочки, овощи, солнышко, тучка, грибочки, ведёрки.

Ход праздника:

Ведущий:

- Осень золотая
В гости к нам идет
И свои подарки
Малышам несет.

Под музыку входит Осень с корзиной, в которой лежат листочки.

Осень:

* Я – осень золотая
На праздник к вам пришла,
Осенние листочки
Всем деткам принесла.
Я вижу, вы – мои друзья!
Прошу, порадуйте меня.

Под музыку Осень раздаёт каждому ребёнку по одному листочку.

Танец с листочками «Покачайся надо мной ...»

1. Покачайся надо мной,
Мой листочек золотой.
Листики дубовые,
Листики кленовые.

2. Мы за листиком сидим,
Из-за листика глядим.
Листики дубовые,
Листики кленовые.

3. Вдруг веселый ветерок
Хочет вырвать мой листок.
Листики дубовые.
Листики кленовые.

Игра «Солнышко и дождик» (под музыку)

Осень высоко поднимает солнышко, а ведущий произносит слова:

* Когда светит солнышко
Можно погулять
Хлопать, топтать весело,
В садике играть.

Звучит музыка, дети гуляют по залу (выполняют движения: прыгают, бегают, кружатся).

Осень показывает тучку с дождём, а ведущий произносит слова:

- А если тучка хмурится
Нам грозит дождем,
Спрячемся под зонтиком
Дождик переждем.

Звучит музыка, дети бегут под зонт, который держит Ведущий

Игра повторяется несколько раз.

Дети садятся на стульчики.

Ведущий:

- Осень к нам пришла, дождик принесла.

Песня «Дождик кап-кап-кап» Е. Железнова

Каргополова Лидия Васильевна
Гоцуляк Наталья Михайловна

Воспитатель I квалификационной категории ГБДОУ детский сад №31 г.Санкт-Петербург, г.Ломоносов



Сценарий осеннего праздника для детей средней группы

(Перед праздником воспитатель разбрасывает листья по залу.)

Дети входят в зал и выстраиваются полукругом (врассыпную по всему залу).

Вед: Вот художник так художник. Все леса позолотил!

Даже самый сильный дождик эту краску не отмыл.

Отгадать загадку просим: кто художник этот?

Дети: Осень!

Ребенок.

Листья солнцем наливались,
Листья солнцем пропитались,
Налились, отяжелели
И по ветру полетели...
Зашуршали по кустам...
Видно их и тут, и там.
Ветер золото кружит,
Золотым дождем шумит!

Вед. Вот и к нам сюда ветерок листочки принес! Ой, как их много

(показывает на листья, разбросанные по залу), посмотрите!

Ребенок.

Листочки все осенним днем
Красивые такие,
Давайте песенку споем
Про листья золотые!

Исполняется песня «Осень к нам пришла»

Вед: Вот и осень наступила, всех вокруг развеселила

Ветер — озорник летает, листья с дерева срывает

Звонко песенки поет и в дорогу нас зовет!

Исполняется танец «Мы едем, едем»

Дети садятся

1реб: У осени полны корзинки, фрукты, овощи – не счесть.

А для всех, для всех деревьев у неё подарки есть.

2реб: Для березонки-платочки, те, что золотом блестят.

А рябинке, словно дочке, сшила праздничный наряд.

Зреб: Дуб кафтан надел зеленый, не спешит его снимать,

И в рубашках ярких клены любит Осень наряжать!

4реб: Только что это такое? Отчего листочки вдруг,

Закружились над землею, все засыпали вокруг?

Все: Если листики летят, это зна-



чит- листопад!

Исполняется песня «Листопад»

(После пропевания 2-го куплета, дети собирают листья под музыку.)

Вед: Осень золотая
Пора урожая.
В огород мы пойдем
Урожай весь соберем!

Исполняется хоровод «Огородная хороводная» (по окончании, шофер везет детей на стулья).

Вед: Ребятки, как много созрело овощей на наших грядках в огороде. Дети собрали много всего: морковь, свеклу, лук, картофель. А сложили всё вместе. А мы сейчас все овощи разложим в отдельные ведра.

Проводится игра «Сортировка овощей»

(Описание: В большом обруче лежат овощи 3-4 вида. На определенном расстоянии от обруча ставят ведра или корзинки по количеству видов овощей. Каждый вызванный игрок переносит свой вид овощей. Побеждает тот, кто быстрее и правильно перенесет овощи, указанные воспитателем. Игра проводится 2-3 раза.)

Ведущий.

Ну что ж, если всё в порядке, то можно продолжать праздник!

Урожай в лесу поспел,
Все берут корзинки.

Что же будут собирать
На лесных тропинках?

Что же будут собирать,
Вам придется угадать!
Ребёнок. И на горке, и под горкой,
Под березой, и под елкой,
Хоровами и в ряд
В шапках молодцы стоят!

Что же это?

Дети.

Грибы!

Игра «Собери грибы с закрытыми глазами»

(Описание: 2 корзинки и 10 грибов. На полу в произвольном порядке расставляют грибы. Вызывают двух детей, им завязывают глаза косынками. Каждому дают в руки по корзинке. По команде дети начинают искать руками грибы, ощупывая пол, и складывать в корзинку. Игра проводится 2 раза.)

Вед. Интересно мы играли,
Быстро все грибы собрали!

Мирзоева Любовь Юрьевна
Кузнецова Наталья Александровна
Воспитатель

Тягунова Ирина Николаевна
музыкальный работник ГБОУ Школа 2048 СП №1 дошкольное отделение
город Москва

речи, психического развития, когнитивных способностей. В основу песочной терапии с такими детьми положены представления о тесной взаимосвязи между мелкой моторикой и развитием полушарий головного мозга.

При любом взаимодействии с песком, используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а так же их взаимодействия.

У детей улучшается эмоциональное состояние, активно развивается мелкая моторика: ведь каждый элемент рисуется определенным пальчиком определенной руки, а маленькие фигурки побуждают детей задействовать полностью всю кисть руки: и ладонь, и пальцы. Ребенок учится владеть своими руками, успокаивается, тренирует внимание, воображение, в результате чего укрепляется его нервная система.

Давно установлен факт о тесной связи между развитием мелкой моторики и речью. После нескольких песочных занятий дети начинают активнее говорить, становятся более спокойными, активней взаимодействуют с другими детьми, у них повышается интерес к занятиям, так как все происходит в естественной и привычной для ребенка игровой форме. Занятия проходят под музыкальное сопровождение. Чаще, это классическая музыка, которая стимулирует воображение и помогает ребенку снять психоэмоциональное напряжение.

Какие достоинства и преимущества песочной терапии существуют:

Позволяет снять контроль сознания;

Освобождает творческий потенциал и внутренние чувства;

Позволяет проработать психотравмирующие ситуации;

Обеспечивает непосредственно игру, где нет никакого правильного или неправильного пути;

Является непосредственно творческим языком для детей и обеспечивает регресс для более старших;

Не имеет ограничений для использования с детьми разных возрастов и имеющих разный интеллектуальный статус;

Возможность перейти из роли пострадавшего в роли созидателя;

Дополнение к другим методам работы: изотерапия, сказкотерапия и др.

Организация песочной терапии: кабинет, ящик для песка (50x70), дно которого выкрашено в голубой цвет; песок, миниатюрные игрушки, различных категорий (различные дома, люди, сказочные персонажи, животные, бусы, камешки, монеты и т.д.).

Вот некоторые методы работы, которые мы применяем в нашем детском саду:

Гроза Оксана Ивановна

Педагог-психолог «МДОУ Детский сад №231» г.Ярославль



«Коррекция эмоциональной сферы детей с ОВЗ методами песочной терапии»

Практически в каждом детском саду есть центры песка и воды, многие педагоги считают, что детям с песком надо заниматься самостоятельно, другие – используют песок на занятиях. У нас в детском саду мы используем песочную терапию для решения психологических проблем коррекции эмоциональной сферы детей с ОВЗ: при возбудимости и гиперактивности, при проявлениях агрессивности, при конфликтном поведении, страхах, тревожности, а так же для диагностики эмоционально-личностной сферы; в коррекционно-развивающих занятиях, с различными целями: ознакомление с эмоциями, чувствами, обучению взаимодействию в группе и сплочению детей, развитию мелкой моторики и познавательной сферы.

Несмотря на то, что песочная терапия практикуется специалистами в России относительно недавно, она уже успела зарекомендовать себя, как эффективный метод психокоррекции у детей с ограниченными возможностями здоровья. Занятия с песочной терапией являются очень полезными для детей с ОВЗ, так как, зачастую у таких детей происходит задержка

Тренинг партнерского общения

Цель: совершенствование навыков педагогического общения.

Задачи: 1. Способствовать осознанию психологических барьеров партнерского взаимодействия;

2. Развивать умение преодолевать возникающие психологические барьеры в ситуации межличностного общения.

Оборудование: бумага, цветные карандаши, природный материал, музыка,

буклет «Типы и барьеры партнерского общения».

Время проведения: 2 часа.

Литература: 1 Т. Л. Бука и др. Психологический тренинг в группе

2. Справочник педагога-психолога № 6, 2013

Правила группы

Говорить и чувствовать здесь и сейчас: все, что чувствуешь ты, все, о чем думаешь, заслуживает внимания, в твоих словах нет ничего «замного» или «глупого». Это касается слов и чувств и других членов коллектива.

Доверять своим субъективным ощущениям — они часто более достоверны, чем разумные обдуманные высказывания.

Соблюдать открытость, откровенность.

Слушать других.

Не заставляй других думать как ты: это другой человек — он вправе чувствовать по — другому.

Я — высказывания: говорить только о своих чувствах.

План тренинга:

1. Разминка.

Упражнение «Внимание»

Цель: создание благоприятных условий для работы в группе.

2. Основная часть.

Упр. «Портрет»

Цель: коррекция партнерских взаимоотношений в группе.

Цель: отработка возможных стратегий, изменяющих среду взаимодействия.

Упр. «Дойди до цели»

Цель: снятие барьеров психологического сопротивления партнерскому взаимодействию

Упр. «Движение и звук»

Цель: способствовать сотрудничеству и взаимопониманию друг с другом.

Упр. «Рисунок по кругу»

3. Заключительная часть.

Упр. «Сбрось усталость»

Цель: снятие излишнего эмоционального напряжения.

Рефлексия

Цель: получение обратной связи

Ход тренинга:



Межличностные отношения в значительной мере влияют на характер совместной педагогической деятельности педагогов. Лежащие в основе этих отношений симпатия (антипатия), принятие (непринятие), совпадение ценностных ориентации или их расхождение, соответствие или различие когнитивных и в целом индивидуальных стилей деятельности (общения) и многое другое, могут облегчить либо существенно затруднить взаимодействие людей, вплоть до его прекращения.

Цель: создание благоприятных условий для работы в группе.

Цель: снятие излишнего эмоционального напряжения.

Упр. «Внимание»

Что касается педагогического общения, то современная педагогика и практика образования доказали, что эффективная педагогическая деятельность, направленная на успешное воспитание и развитие детей, возможна только на позициях педагогики сотрудничества. Успешность педагогического общения зависит от умения преодолевать психологические барьеры в общении и соблюдения определенных правил общения:

педагогическое общение не терпит суетности и пустозвонства. Слова не должны расходиться с делами;

педагогическое общение — это требовательность к себе и к окружающим во всем, что касается воспитания и развития детей;

лаконичность в делах, поступках, речи; динамизм общения зависят от внутренней собранности личности.

Еще более высокие требования предъявляет к человеку необходимость преодоления психологических барьеров в ситуации межличностного или функционального общения.

Совершенствование психологической культуры и самокоррекции позволяет успешно преодолевать те психологические барьеры как личности, так и общности, которые мешают их эффективной деятельности.

Инструкция: Всем участникам игры предлагается выполнить одну и ту же простейшую задачу — любимыми средствами, не прибегая, конечно, к физическим воздействиям и местным катастрофам, постарайтесь привлечь к себе внимание окружающих.

Задача усложняется тем, что ее одновременно стараются выполнить все участники игры. Определите, кому это удалось и за счет каких средств.

Потапова Людмила Александровна
Педагог-психолог МБДОУ детский сад №110 «Золотой петушок» г.Калуга



-Упражнение «Цветок» (дети встают в круг, вытягивают обе руки в центр круга – это цветок с закрытыми лепестками, психолог рассказывает о цветах, которые распускаются вечером, дети откидывают руки вверх, в стороны – цветок распускается, при этом говорят «Добрый

Коррекционно – развивающее занятие с воспитанниками старшей группы Тема «Познаю себя»

Цель: создание благоприятного психологического климата в группе, закрепление умений, необходимых для развития коммуникативных навыков.

Задачи:

- создать положительный эмоциональный фон в группе;
- развивать умение контролировать свое эмоциональное состояние;
- совершенствовать умение снимать телесное и эмоциональное напряжение;
- развивать мелкую и общую моторику, двигательную активность;
- развивать творческое мышление, память, воображение, восприятие;
- закрепить навыки работы по устной инструкции и показу;
- совершенствовать навыки вербального и невербального общения: умение задавать и отвечать на вопросы, аргументировать свой выбор.
- Познакомить с понятием «невербальное общение», «признак предмета».

Развивающая среда: коробка с предметами, камешки, стаканчики с водой, заготовки для кораблей, зубочистки, паруса из цветной бумаги, тарелки, крупа греча, горох, поднос, краски, кисти, полотенце.

Ход занятия:

Вводная часть

Ритуал приветствия:

вечер!»).

-Упражнение «Вместе мы одна семья» (дети встают в круг, повторяют слова и движения за психологом):

Вместе мы одна семья (держатся за руки),

Вместе мы большая лента (большой круг).

Можем мы большими быть (руки вверх),

Можем маленькими быть (руки вниз),

Но никто один не будет (качаем головой).

Сели на стульчики. Психолог приветствует детей.

Основная часть

Упражнение «Дотронься до соседа» («Повернулись друг к другу, улыбнулись, поиграем в игру, дети выполняют команды психолога): дотронься до-

волос соседа

до ушка

до кончика носа

до щеки

хлопнули в ладоши

улыбнулись

-пожмите друг другу руку.

Ребята, а как вы считаете, необходимо уметь общаться? Как вы считаете, все люди умеют правильно общаться друг с другом? К сожалению, не все люди, и взрослые, и дети общаются правильно. Общение как в упражнении верное, как вы считаете? А почему нет слов? Общаться можно и без слов. Такое общение называется невербальным. Правильно общаться – это значит как? – по доброму, уважительно, любя, радостно, серьезно (психолог комментирует ответы детей).

Упражнение «Волшебный мешочек» (психолог рассказывает детям, что в руках у нее волшебная коробочка, в ней находятся предметы, необходимо опустить руку, ощутить руками предмет и назвать). Предметы: машинка, мячик, камешек, ватный диск, колокольчик.

Ребята, что вам помогло отгадать предмет? (психолог комментирует ответы детей: ощущали руками). А что вы ощущали? (психолог комментирует ответы детей: холод, тепло, материал, шероховатость, вес, размер, мягкость, твердость, звук).


Все те слова, по которым мы определяем предмет, называется признаком предмета.

Упражнение «Море волнуется раз...» (психолог вместе с детьми проговаривает слова игры: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри...»). Дети изображают морские фигуры, игра повторяется 3 раза). «Ну а какие же морские фигуры без моря и кораблей. Мы с вами сейчас сами сделаем и море и корабли».

Гребнева Эльмира Абетдиновна

Педагог-психолог МБДОУ «ДСОВ № 24» г.Усинска Республика Коми





в профессиональной сфере и других областях деятельности. Все мы живём в современном обществе, постоянно общаемся со своими родными, близкими людьми, друзьями, коллегами по работе, да

Ценность психологического знания

В чём ценность психологического знания? Зачем нам, родителям, и нашим детям они нужны? Что они нам дают?

Сначала давайте разберёмся, что же это за штука такая, психология? В переводе с греческого языка термин «психология» дословно переводится как знание о душе, а по сути, это наука о поведении человека.

Сегодня, на мой взгляд, одними из самых важных знаний для человека являются именно знания в сфере психологии, а одним из главнейших навыков – умение применять их на практике. Вы спросите зачем? Чтобы разбираться в людях, уметь находить с ними общий язык и общаться, быть способным быстро адаптироваться в любой ситуации, уметь помочь себе и другим. Чтобы проблемы и стресс, которые сегодня с огромной силой давят на человека, не сломали его или его близких и чтобы они смогли продолжить свой путь после пережитого. Чтобы понимать остальных, уметь взрастить самого себя и своих детей. Чтобы добиваться успехов, достигать новых результатов, покорять новые высоты, жить в гармонии с окружающим миром.

Психология раскрывает основные и ключевые проблемы психологии человека, этапы и закономерности его развития и становления его личности, формирования особенностей его поведения и общения с людьми. Изучение психологии и применение в жизни полученных знаний способствует личностному росту, улучшению качества жизни, налаживанию прекрасных взаимоотношений, достижению успехов

и просто со случайными прохожими. Каждый из нас понимает, как важно для нас общение с остальными людьми, взаимопомощь и взаимовыручка. Именно эти немаловажные компоненты играют основу в нашей жизни. И совершенно не нужно пить лекарства, антидепрессанты и успокаивающее, искать совета у других, чтобы начать жить по-другому. Потому что именно психология помогает каждому желающему полюбить себя таким, какой есть и оградить себя от неверно принятых решений по отношению к другим людям.

Человек, знающий психологию более внимателен, наблюдателен и терпелив, он понимает мотивы поведения другого человека, соответственно, происходит меньше конфликтов из-за недопонимания.

К сожалению, в последнее время, я замечаю, что наши дети не различают эмоции. Ну и что, скажете Вы? Всё просто: раз они не «считывают» эмоции, то они не понимают настроения другого ребёнка или взрослого. Например, пришёл друг в садик в плохом настроении, его бы не трогать, дать ему успокоиться, если он нервничает или переживает из-за чего-то. Что делают наши дети? Они к нему пристают, буквально заставляют с ними поиграть. А у него нет настроения! Он не хочет играть, он хочет побыть один! Что происходит дальше? Конфликт. То же самое делают, к сожалению, и многие взрослые. Почему так происходит? Да потому что никто нас не учит этому. Не учат в школе различать эмоции и свои и чужие. Не учат контролировать себя, свои чувства, желания, своё тело. Не учат общаться, выстраивать взаимоотношения, а ведь эти знания пригодятся и во взрослой жизни тоже. После школы мы идём получать про-

фессию в образовательных заведениях, нам нужно вливаться в новый коллектив. После получения образования мы устраиваемся на работу и опять же вливаемся в новый коллектив. Затем мы создаём семью, где нам опять же очень пригодятся знания об эмоциях и о выстраивании взаимоотношений, умение контролировать себя. Следующий виток жизни — рождение детей... Мы хотим их воспитать счастливыми, достойными людьми и здесь опять не обойтись без психологии: мы должны научить их всему, что приобрели в этой жизни сами, а иногда дальше больше... А как это сделать?

Мы понимаем, что дети не бывают плохими от рождения. Исследования детских психологов показывают, что детям от природы свойственно стремление к познанию, самосохранению, общению, росту и развитию, положительной самооценке, к свободе и самоопределению. К сожалению, не все родители учитывают эти базовые потребности ребёнка. Эмоциональные срывы, капризы, протест, нарушения поведения, агрессивность, тревожность – всё это результат неправильного воспитания взрослых.

Уже давно известно и доказано, что ребёнок ведёт себя плохо:

**Гордиенко
Виктория Александровна**

Педагог-психолог МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида — детский сад №75 Свердловская область, г.Нижний Тагил



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/14725.html#pdf73>



шу хочется быть первым, но он не может)

Вначале поговорим о шустриках (гиперактивных детях). Не просто с такими детьми всем: не сидит на месте, рассеянный, не умеет даже на короткое время сосредоточиться, невнимательный и беспокойный. Здесь может быть

Что мы знаем о наших детях?

Все родители с нетерпением ждут рождения малыша. Предугадывают каким он будет, на кого будет похож... вот он родился первая улыбка, первый осмысленный взгляд, первые шаги. Вот он человек! Ребенок. И тут родители начинают сталкиваться с повседневным поведением ребенка. Дети бывают очень подвижные, или непопозволительно медлительные. В обоих случаях возникают трудности в общении с малышом. И так, у вас ребенок не с золотой серединой, а шустрик или мямлик. такие названия смягчают проблему и точно отражают поведение таких детей. У специалистов существует определенная терминология для определения поведения таких детей. Шустрик- это гиперактивный, реактивный ребенок. Мямлики- ребенок флегматичный с замедленной направленностью. Но к сожалению, для таких детей отдельно не разработаны ни правила общения, ни методики обучения (в детских садах, школах) Значит, родители и воспитатели по отношению к таким детям действуют ситуационно. Примерно это выглядит так: «не бегай так быстро ты упадешь, ударись, остановись» или «А ты все копаешься, как всегда последняя. капуста». И вот, в одном случае ребенок «шустрик» выглядит всегда непослушным, хулиганом, ну а «мямлики» привык слышать, что он копуша и всегда последний. Но из многолетнего опыта работы приходим к выводу, что те и другие замечания не только бесполезны, но и вредны. Разве не вредно постоянное одергивание ребенка да еще при всех день ото дня слышать, что он неумеха, что он последний, (а малы-

несколько причин — это и поражение нервной системы, переутомление, эмоциональный стресс и тот же темперамент. Случается бывают дети очень активные, реактивные и без патологий, но все это может определить только врач. Для себя мы можем уяснить только то, что нам взрослым, трудно с таким ребенком. Но самим детям еще труднее справиться со своей двигательной активностью. Жизнь таких детей подтверждает, что уже в младшем дошкольном возрасте они сталкиваются с трудностями. Таких детей не часто принимают в свою компанию сверстники. Таким детям нелегко дается учение. Особенно таких детей затрудняет процесс обучения чтению и письму (то, что в первую очередь требует сосредоточения). А окружающие порой не понимают быстрые переходы шустриков от смеха к слезам, их нервозное беспокойство. И если шустриков не воспринимать такими, как они есть, пытаться их перевоспитать, то со временем у них может развиваться комплекс неполноценности.

В книге Д.Реншоу «Гиперактивный ребенок» автор дает родителям ряд практических советов.

Главное- будьте последовательны и постоянны.

Старайтесь всегда говорить медленно и спокойно. Не пугайтесь своего гнева. Гнев- это нормальное явление, его можно контролировать. Если вы сердитесь- это не значит, что вы не любите своего ребенка.

Старайтесь сохранять спокойствие и держать себя в руках, заранее подготовившись к скандалу. Реагируйте и откликайтесь на любые позитивные сдвиги в поведении ребенка, каки-

ми бы незначительными они не были. Если искать хорошее, то будьте уверены, что- ни будь всегда найдется.

Избегайте непрерывных одергиваний и запретов- «прекрати, не смей, нельзя и т.д.»

Отделяйте поведение ребенка, которое вам может не нравиться, от его личности. Например: «я люблю тебя, но только не люблю когда ты разносишь грязь по дому»

Ваш ребенок нуждается в строгом режиме и распорядке дня. Составьте четкое расписание прогулок, еды, игр, занятий, повседневных обязанностей и сна. Проявляйте гибкость, но старайтесь выполнить это расписание, несмотря на попытки ребенка нарушить его. Постепенно вы приучите ребенка к размеренной, упорядоченной жизни

Давая ему новые и трудные задания, сопровождайте их спокойными, короткими, ясными и четкими разъяснениями. Показывайте несколько раз пока ребенок не запомнит. Старайтесь стимулировать и тренировать его слуховое, зрительное и чувственное восприятие и его память, которая у гиперактивных детей развита слабее, чем у остальных. Будьте терпеливы, повторяйте все по несколько раз.

Выделите ребенку отдельную комнату или хотя бы уголок. При оформлении комнаты избегайте ярких красок и сложных орнаментов. Простота, нейтральные цвета, минимум беспорядка, письменный стол стоящий у окна пустой, ничем не украшенные стены, создают условия для концентрации.

Сакович Людмила Станиславовна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №14 город Санкт-Петербург



План-конспект развивающего занятия для детей младшей группы «Фруктовый сад»

Цели занятия:

Развитие восприятия и памяти.

Развитие умения различать цвета.

Развитие мыслительной операции «обобщение».

Материалы и оборудование:

Банан из картона на палочке (зубочистке), где с боков прикреплены атласные ленточки (кожура банана).

Музыкальное сопровождение.

Мягкая игрушка ежик, яблоко игрушечное.

Картинки с изображением фруктового дерева (формат А3), карточки с изображением фруктов, магнитная доска.

Пластмассовые шарики желтого и красного цвета (груши и яблоки), корзинки.

Конверт яркий, карточки (билеты) с изображением фруктов.

Приветствие.

Психолог: Сегодня мы с вами здороваемся по кругу, например: «Здравствуй, Аня, я очень рада тебя видеть». Передаем по кругу яблочко.

2. Дыхательная гимнастика «Банан».

Психолог раздает каждому ребенку бумажный банан и предлагает детям подуть на банан в течение 1 минуты.

Психолог обращает внимание на конверт. Достает красивую открытку с изображением фруктов.

Психолог: Ребята, это письмо написал нам Ежик, он приглашает нас в гости в фруктовый сад.

3. Игра «Фруктовый автобус».

Психолог: Мы с вами сегодня отправимся в гости к ежику.

Вы готовы? (Дети соглашаются) Тогда отправляемся в путь на фруктовом автобусе. У меня есть билеты для каждого.

Психолог раздает детям карточки с изображениями фруктов.

Психолог: Назовите у кого какой фрукт, и какого он цвета?

Молодцы! А теперь занимайте места соответственно вашему билету. Каждый ребенок получает билет с определенным фруктом и садится на стульчик с картинкой такого же фрукта. Психолог включает песенку автобуса и показывает движения согласно



песенке. Дети слушают песенку автобуса и повторяют движения.

Колеса у автобуса крутятся

Крутятся, крутятся

Колеса у автобуса крутятся

Целый день

А дворники в автобусе

Вжик, вжик, вжик,

Вжик, вжик, вжик,

А дворники в автобусе

Вжик, вжик, вжик

Целый день

А двери в автобусе

Хлоп хлоп хлоп

Хлоп хлоп хлоп

Хлоп хлоп хлоп

А двери в автобусе

Хлоп хлоп хлоп

Целый день

А монетки в автобусе,

дзынь, дзынь, дзынь,

дзынь, дзынь, дзынь,

А монетки звенят в автобусе,

Целый день

А сигнал в автобусе

би би би

би би би

А сигнал в автобусе

би би би

Целый день

А бензин в бензобаке

плюх, плюх, плюх

плюх, плюх, плюх

А бензин в бензобаке

плюх, плюх, плюх

Целый день

Психолог: Автобус остановился. Дети, вот мы и приехали, выходите.

4. Подвижная игра «Собери фрукты».

Появляется ежик.

Ежик: Здравствуйте, ребята! Добро пожаловать во фруктовый сад! Я прихожу в сад собирать разные фрукты. Ой, детки, я случайно уронил корзинку с яблоками и грушами. Помогите, пожалуйста, мне разложить фрукты по корзинкам.

Психолог: Ребятки, поможем ежику навести порядок в саду? Дети соглашаются. Груши (показывает шарики желтого цвета) складываем в корзинку желтого цвета, яблоки (показывает шарики красного цвета) в корзинку красного цвета.

Детям предлагается собрать в корзинку фрукты под музыку. После того, как все фрукты собраны, психолог проверяет, в своих ли корзинках фрукты. Ежик хвалит за внимательность детей.

Тимофеева

Айталиня Иннокентьевна

педагог-психолог ФГБДОУ детский сад №88 Якутск, Республика Саха (Якутия)

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУКЛО-ТЕРАПИИ»

Здравствуйтесь уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу вас познакомить с одним из методов коррекции, сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей — куклотерапией.

В современной психологии роль кукол рассматривается в различных аспектах. Кукла — это заместитель реального друга, который все понимает и не помнит зла. Ребенок переживает со своей куклой события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Любимая игрушка «участвует» в постановке спектакля, сюжет которого является травмирующим для ребенка, попадая в страшную историю и успешно с ней справляется.

Таким образом, куклотерапия выражается в усилении эмоционального напряжения, которое постоянно испытывает ребенок, до такой степени, чтобы оно могло перейти в новую форму — расслабление, катарсис. Дети достигают эмоциональной устойчивости и саморегуляции. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у многих детей, иногда она сохраняется у подростков, и не только у девочек, но и у мальчиков.

Данный метод используется в работе с эмоционально — неуравновешенными детьми, имеющими, неадекватную самооценку, повышенную тревожность, страхи, проблемы в общении, какие — либо отклонения в развитии речи,

Цель куклотерапии — помочь ликвидировать болезненные переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности.

Функции, которые выполняет куклотерапия:

коммуникативная — установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив

релаксационная — снятие эмоционального напряжения

воспитательная — психокоррекция проявления личности в игровых моделях жизненных ситуаций

развивающая — развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.), моторики

- обучающая — обогащение информацией об окружающем мире.

В куклотерапии используются такие варианты кукол:

- теньевые куклы: (такие куклы применяются преимущественно для работы над детскими страхами, в коррекции повышенной тревожности. Ребенок может делать со своей «куклой — страхом» все, что захочет, вплоть до полного уничтожения. В этом и состоит коррекционный смысл теневого театра).

- веревочные куклы: (такие куклы многофункциональны. Они эффективны для решения у детей проблем в общении, повышенной тревожности. Кукла может быть размером в рост ребенка. Таким образом, ребенок имитирует движение куклы вместе с собственными движениями).

- плоскостные куклы: (такая кукла может иметь сменный набор выражений лица, которые соответствуют различным эмоциональным состояниям. Обычно они используются для работы с детьми, у которых имеются проблемы в общении, поведении, нарушении образа «Я»).

- перчаточные куклы: (такие куклы применяются в развитии речи детей, встреча с перчаточной куклой приводит ребенка за ширму, которая позволяет ему спрятаться и раскрыться. Так, даже если он боится говорить, заикается и краснеет, то за ширмой он успокаивается, начинает говорить увереннее — это же не он говорит, а его герой).

- куклы-костюмы: (работа с куклой — костюмом позволяет развивать в детях социальную уверенность выражать эмоции, чувства и состояния, которые ребенок по каким-то причинам не может или не позволяет себе проявить).

- куклы — марионетки: (работа с куклой — марионеткой позволяет совершенствовать тонкую моторику руки и общую координацию движений, проявлять через куклу те эмоции, чувства, состояния, которые ребенок по каким-то причинам не может или не позволяет себе проявлять).

Куклотерапия состоит из трех этапов:

Изготовление куклы: присвоение имени (самый важный этап в куклотерапии, ибо нет ничего важнее самого процесса изготовления куклы — процесса творения новой жизни, пусть и сказочной).

Знакомство с куклой и ее возможностями, а также рассказ о ней. (На данном этапе ребенок, оживляет куклу, впервые в жизни ощущает ответственность за ее действия, слова, учится находить выражение различным эмоциям, переживает и проигрывает жизненные ситуации, примеряет на себе роли обидчика и обиженного, сильного и слабого, заботливого и равнодушного, находят недостатки персонажей).

Сказкотерапия с помощью кукол — постановка мини — спектаклей, проигрывание различных инсценировок, рассказывание сказки от лица куклы, выполнение сложных сюжетных заданий ребенка-ведущего. Мини — спектакли для публики — важнейший аккорд данной работе! Ведь одобрение, улыбки, аплодисменты зрителей, это признание не только образа, созданного ребенком, его труда, но что самое главное, это признание личности маленького актера. Ребенок начинает понимать, что он нравится, он нужен, а, значит, он счастлив!

Сегодня, уважаемые коллеги, предлагаю изготовить куклу — марионетку.

Необходимые материалы:

Кусок ткани размером 50*50 см

Капсула от киндер-сюрприза

Мелкие предметы (бусинки, пуговицы)

Касенова Юлия Есымовна

Воспитатель МАДОУ ЦРП-ДС «Надежда» г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСКУССИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Одной из основных методических инноваций являются интерактивные методы обучения. Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка «interact». «Inter» — это «взаимный», «act» — действовать. Интерактивное обучение — диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие воспитателя и дошкольника.

Применение интерактивного обучения осуществляется путем использования фронтальных и кооперативных форм организации учебной деятельности, интерактивных игр и методов, способствующих обучению умения дискутировать. Наиболее употребляемыми стали: дискуссии.

В традиционной отечественной категориальной дидактике дискуссия рассматривалась как одна из возможных форм обучения, но специально не разрабатывалась как педагогический инструмент педагогических работников дошкольных учреждений. Несмотря на глубокий психологический анализ возможностей диалогового взаимодействия в обучении, в российской педагогике дискуссия как способ построения образовательного процесса, способ работы воспитателя разработана пока недостаточно. В отечественной литературе наиболее полно основы образовательного процесса в форме дискуссии изложены М. В. Клариним.

Дискуссия (от лат. discussio – рассмотрение, исследование) – способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решений в группе посредством обсуждения какого-либо вопроса или проблемы.

Дискуссия обеспечивает активное

включение дошкольников в поиск истины; создает условия для открытого выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме и обладает особой возможностью воздействия на установки ее участников в процессе группового взаимодействия.

Дискуссия является одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, обладающей особыми возможностями в обучении, развитии и воспитании дошкольников.

Дискуссию можно рассматривать как метод интерактивного обучения и как особую технологию. В качестве



метода дискуссия активно используется для организации интенсивной мыслительной и ценностно-ориентирующей деятельности дошкольников. В качестве своеобразной технологии дискуссия сама включает в себя другие методы и приемы обучения: “мозговой штурм”, “синектика”, “анализ ситуаций” и т.д.

Обучающий эффект дискуссии определяется предоставляемой участнику возможностью получить разнообразную информацию от собеседников, продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления

и взгляды на обсуждаемую тему, применить имеющиеся знания в процессе совместного обсуждения.

Развивающая функция дискуссии связана со стимулированием творчества дошкольников, развитием их способности к анализу информации и аргументированному, логически выстроенному доказательству своих идей и взглядов, с повышением коммуникативной активности дошкольников, их эмоциональной включенности в обучающий процесс.

Влияние дискуссии на личностное становление дошкольников обусловлено ее ценностно-ориентирующей направленностью, созданием благоприятных условий для проявления индивидуальности, самоопределения в существующих точках зрения на определенную проблему, выбора своей позиции; для формирования умения взаимодействовать с другими, слушать и слышать окружающих, уважать чужие убеждения, принимать оппонента, находить точки соприкосновения, соотносить и согласовывать свою позицию с позициями других участников обсуждения.

Дискуссия с коммуникативной точки зрения всегда полилогична. Но

характер этого полилога может быть разным:

Полилог – разногласие – разногласие, защита каждым своей позиции, своей точки зрения – спор;

Полилог – многогласие – согласие, взаимодополнение, совместное решение проблемы – диалог.

Бунятова Юлия Владимировна

Воспитатель, МДОУ детский сад № 28 «Родничок» Московская область г. Воскресенск

Психолого-педагогическое обеспечение работы с трудными дошкольниками

Понятие «трудные дети»

В методическом пособии «Трудные дети» (К. Е. Комаров) «трудные» – это категория детей, демонстрирующих явные отклонения в личностном развитии.

В современной литературе «трудными» обычно называют тех детей, чьё поведение резко отклоняется от общепринятых норм и препятствует полноценному воспитанию.

Социолог М.А. Глазунова к «трудным» относит тех детей, которые характеризуются определёнными отклонениями в нравственном развитии, наличием закреплённых отрицательных форм поведения, недисциплинированностью.

Трудные дети (В. П. Кащенко) – дети с характерными особенностями в их жизненных проявлениях, связанных с устойчивыми отклонениями от нормы тех или иных сторон формирующейся личности, обусловленными физическими или умственными недостатками, дефектами и проявляющимися в осложненной форме поведения.

С позиции ФГОС ДО

«Трудные дети» с нарушениями в сфере общения:

в этом направлении Образовательная Программа дошкольного образования должна обеспечивать социально-коммуникативное развитие дошкольников, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

«Трудные дети» с нарушениями в познавательном развитии:

ФГОС ДО предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Результаты анкетирования

В опросе приняли участие 6 воспитателей – 60%:

по мнению педагогов, понятие «трудный ребенок» характеризует



детей с плохим поведением (40%), которые совершают необдуманные поступки (20%), не отвечают за свои действия, требуют повышенного внимания семьи и педагогов (10%), отличаются повышенной конфликтностью и агрессией (20%);

на взгляд воспитателей, «трудным детям» присущи следующие качества: агрессивность (60%), упрямство (30%), импульсивность и капризность (20%), строптивость и невнимательность (10%).

В опросе приняли участие 16 родителей воспитанников:

по мнению родителей, понятие «трудный ребёнок» характеризует де-

тей как непослушных, неподдающихся воспитанию, с неблагоприятными чертами характера, с нарушенной психикой, не прислушивающихся к мнению окружающих, имеющих трудности в отношении со сверстниками и поведение, отличающееся от общепринятых норм;

на взгляд родителей «трудным детям» присущи следующие качества: конфликтность, упрямство, грубость, дерзость, импульсивность.

Модель «трудного» дошкольника

В нашем коллективе с данной категорией детей наряду с воспитателями работают: мед. персонал, муз. руководитель, инструктор ФИЗО, старший воспитатель и педагог-психолог. На уровне города проходит сотрудничество со следующими службами: ПМПК, органами внутренних дел, органами социальной защиты населения, органами опеки и попечительства, здравоохранения.

Направления реализации комплексной программы

Организационное направление:

Проведение тематических педагогических советов.

Корректировка социального паспорта группы, детского сада.

Ведение картотеки воспитанников из неблагополучных семей.

Посещение семей на дому.

Выявление и учёт детей с отклоняющимся поведением.

Взаимодействие с органами социальной опеки и попечительства.

Нестерова Ольга Юрьевна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №29 «Рябинка» город Саров

Оформление зала: зал убран в русском народном стиле; иллюстрации сказок «Теремок», «Репка»? «Колобок», надувные шары.

Оборудование:

мультимедиапроектор

Ход НОД.

Дети входят в группу под русскую народную мелодию.

Сказительница. Здравствуйте, гости дорогие! Как я рада вас видеть!

Зачем пожаловали к тётушке Сказительнице?

Ребята, а вы любите сказки? (Любим).

Как вы думаете, зачем люди сочиняют сказки? (разные ответы детей).

Правильно, чтобы рассказывать их своим детям, учить в жизни различать добро и зло. Недаром в сказках (почти всегда!), зло наказывается, а добро побеждает. Сказка учит мудрости и тому, что добро, в ответ рождает добро. Человек должен расплачиваться за свои ошибки, поступки, желания, и только доброта и любовь сделают жизнь счастливой.

Чобанян Рита Шотаевна

Воспитатель МАДОУ ЦРР №7 г.Курганинск, Краснодарский край

НОД по речевому развитию и формированию навыков режиссерской игры в подготовительной группе на тему: «В гостях у тётушки Сказительницы»

Цель: Вызвать у детей устойчивый интерес к режиссерской игре как одному из способов становления и развития игровых навыков.

Обогащение содержания режиссерской игры; развитие эмоционального отношения и интереса к героям сказки.

Организация режиссерской игры по мотивам сказки «Теремок».

Развитие интереса к созданию игровой предметной среды.

Задачи:

- Закрепить в памяти детей сказки, учить узнавать их по цитатам, знать краткое содержание и главных героев.

- Совершенствовать диалогическую речь: учить, активно участвовать в беседе по литературным произведениям.

- Продолжать учить детей играть в подгруппе, выбирать ведущего (сказочника), распределять роли.

- Овладеть игровыми способами организации режиссерской игры (разыгрывание готового сюжета).

- Развивать умение детей поставить игровую проблему (разыгрывание продолжения сказки), а так же разворачивать самостоятельную режиссерскую игру (самостоятельное придумывание своей сказки).

- Воспитывать любовь к русским народным сказкам.

ноутбук

фотопрезентация: слайды героев сказок — коза из сказки «Волк и семеро козлят», Маша из сказки «Маша и медведь», лиса из сказки «Кот, петух и лиса», курочка из сказки «Курочка ряба», «Коза дереза»

Материал:

корзинка с игрушками и картинками: котик, петушок, солнышко
шапочки с масками животных и птиц: корова, утка, петушок
сундук со сказочными предметами

-театр на палочке: пароход, лошадка, черепашка, молния, паровозик.

разрезные картинки

-ширма, куклы пальчиковый театр, фигурки животных, декорации деревьев.

игровые персонажи к сказке «У страха глаза велики»: бабушка, внучка, курица, мышка, заяц

игровые персонажи к сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»: курочка, петушок, дровосеки, корова, кузнец

аудиозапись

игрушки: петушок, лиса, мелкие игрушки, предметы – заместители, накидки и колпачки сказочников, шапочка казака

изготовление (конструирование) вместе с детьми макета «Теремок» из модулей

Предварительная работа. В течение года рассказывание детям сказок, беседы по их содержанию, рассмотрение иллюстраций к ним, организация поэтапной работы по формированию режиссерской игры дошкольников.



ложениям.

Слайды с изображением леса.

Ход занятия:

(Орг. момент.)

Воспитатель задает загадку:

«Вот художник, так художник,

Все леса позолотил,

Даже самый

сильный дождик

Эту краску не отмыл.

Отгадать загадку просим –

Кто художник этот?»

(«Осень»)

Воспитатель:

- Мы не случайно начали занятие с этой загадки, потому что сегодня мы будем говорить об осени. Нам предстоит путешествие в осенний лес. Мы узнаем, что лес бывает разный, а зависит это от того, какие в нем растут деревья. Но сначала мы поговорим об осени и ее основных приметах.

(Дети садятся на стульчики)

- Назовите, какие месяцы относятся к осенним? (сентябрь, октябрь, ноябрь)

- Осень в сентябре какая? (осень в сентябре ранняя)

- Назовите приметы ранней осени? (перечисляют)

- Осень в октябре какая? (золотая и какие приметы золотой осени)

- А в ноябре? (поздняя и какие приметы поздней осени)

- Молодцы! А сейчас мы отправимся в осенний лес.

- Посмотрите, у меня есть волшебный зонтик, с помощью него мы и попадем в осенний лес. Все под зонтик становитесь. Посмотрите: зонтик закрылся, а те-перь закройте глаза, отправляемся в лес. Откройте глаза (на экране слайд осеннего леса).

«Осень в лесу». Конспект интегрированного занятия для подготовительно-логопедической группы детского сада

Цели:

Развивать связную речь, умения высказываться полными развернутыми предложениями.

Создание положительного эмоционального фона, развития творческих способностей у детей.

Задачи:

Расширять представления детей об осени, ее приметах.

Углублять знания о том, что деревья – основа леса.

Закреплять названия деревьев и их листьев.

Знать грибы съедобные и ядовитые.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений.

Развитие речевого дыхания и чувства ритма.

Совершенствовать технические приемы раскрашивания готового изделия «гриба» из соленого теста.

Оборудование:

Листья деревьев: березы, клена, дуба, рябины.

Эмблемы грибов: мухомор белый, сыроежка, волнушка.

Дидактическая игра «С какого дерева лист».

Дидактическая игра с мячом «Один – много».

Игра — драматизация: «Грибной спор».

Краски, кисти, гриб из слоеного теста.

Аудиозапись к музыкальным при-



Мотыженкова Ирина Герасимовна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №334» комбинированного типа г.Казань, Республика Татарстан

формулировки ответа они неуместно используют формулировку вопроса в утвердительной форме. Структура речи также еще не совершенна. Дети уже подходят к самостоятельному составлению небольших рассказов по картине, по игрушке. Однако их рассказы в большинстве своем копируют образец взрослого, они еще не могут отличить существенное от второстепенного, главное от деталей.

Основной задачей нашей работы было внедрение в практику работы по развитию творческого рассказывания у детей с тяжелыми речевыми нарушениями инновационных методов и приемов.

На первом этапе мы провели диагностическое обследование уровня развития связной речи детей с ТНР и умения составлять творческие рассказы. При диагностическом обследовании детей старшего дошкольного возраста с ТНР мы использовали методику Г. А. Каше, Т. А. Ткаченко, Г. В. Чиркиной, Т. Б. Филичевой, О. С. Ушаковой, А. А. Леонтьева, Л. С. Сековец. Данные обследования словаря детей показали, что уровень речи детей ограничен обиходно-бытовой тематикой. Дети имеют слабые представления об окружающем мире. При обследовании связной речи и речевого творчества мы обнаружили, что у большинства детей слабо развито умение фантазировать, умение связно излагать свои мысли, используя разнообразные средства языка. Дети видели тот или иной предмет, но рассказать о нём, о действиях с ним не смогли. Их рассказы были стереотипными, без проявления речевого творчества. Но было замечено, что дети с интересом рассматривают иллюстрации, задают вопросы, пытаются рассказать об интересных событиях своей жизни, но несформированность словаря, связной речи, недостаточ-

ность фантазии не дает возможности в полной мере высказать свои мысли.

Ключевым моментом второго (основного) этапа нашей работы в развитии речевого творчества детей стал подбор и опробование инновационных методов и приемов.

Нами был разработан перспективный план по обучению детей творческому рассказыванию и использованию малых форм речевого творчества (сочинение сказок, стихов, рассказов, сценариев и т. д.) Вначале мы использовали следующие традиционные приемы для обучения детей:

Составление описательного рассказа по образцу воспитателя.

Рассказывание по картине или серии сюжетных картинок по опорным словам.

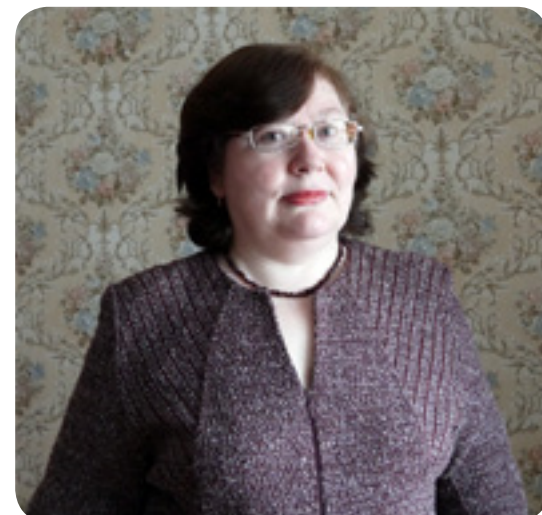
Составление рассказа по заданной теме с усложнениями (изменение начала, конца, середины сюжета, введение новых персонажей и д. р.)

В данных приемах рассказ ребенка опирался, в основном, на рассказ воспитателя или готовый рассказ с небольшими дополнениями и изменениями.

Но особенно нас увлекли приемы и методы развития творческого рассказывания, которые мы считаем инновационными:

Рачкова Марина Ивановна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ №355 г.Нижний Новгород, Нижегородская область



Инновационные подходы к развитию творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми речевыми нарушениями

В современном мире, мире техники и компьютеров, актуальной стала проблема развития творческой речевой деятельности детей. В век всеобщей компьютеризации дети затрудняются в передаче своих впечатлений. Им тяжело сформулировать свои мысли, четко и грамотно их оформить, речь детей ситуативна, отсутствует образность и выразительность речи.

Особенно эти трудности наблюдаются у детей старшего возраста с тяжелыми речевыми нарушениями.

Словесное творчество – наиболее сложный вид творческой деятельности ребенка. Особенности творческого рассказывания заключаются в том, что ребенок должен самостоятельно придумывать содержание (сюжет, ображаемые действующие лица), опираясь на тему и свой прошлый опыт, и облекать его в форму связного повествования. Требуется также умение придумывать завязку, ход события, кульминацию и развязку. Не менее сложная задача – точно, выразительно и занимательно передать свой замысел, т.е. у детей к школе должна быть хорошо развита и контекстная, и повествовательная речь.

Особенностью связной речи детей с тяжелыми речевыми нарушениями является то, что эти дети употребляют преимущественно короткие неполные фразы даже тогда, когда вопрос требует развернутого высказывания. Нередко вместо самостоятельной

6. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.

7. Совершенствовать умение сравнивать 2 предмета по ширине. путём приложения друг к другу.

8. Формировать умение закрашивать рисунки цветными мелками, не заходя за пределы контура.

9. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей.

Развивающая:

Развивать социальные навыки: умение работать в группе.

Приобщение детей к познанию через игровую и двигательную деятельность.

Воспитательная:

Воспитывать интерес и способность работать в коллективе.

Воспитывать желание принимать участие в развивающих играх.

Поощрение речевой активности детей.

Интеграция образовательных областей:

Социализация.

.Познание.

Коммуникация.

Художественная литература.

Физическая культура.

Чтение художественной литературы.

Музыка.

Словарная работа:

1. Обогащать словарный запас детей.

(широкая, узкая, длинный, наблюдать, большой маленький)

Индивидуальная работа:

Следить за речью детей, оказывать помощь при ответах на вопросы.

Предварительная работа:

Просмотр мультфильма «Маша и медведь»

Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»

игра «Построим мостик» (величина)

Игра «Собери цветок» (геометрические фигуры)

Ознакомление детей с медведем, питанием и местом обитания.

Материал и оборудование:

Изготовление атрибутов к игре: схема-пути на каждого ребёнка, цветы, дощечки, бабочки.

Изображения: утёнок, котёнок, чиж, бобр, солнце, дольки апельсина.

Целый апельсин, 2 яблоки, зелёные и красные яблоки, цветные мелки, 2 корзины, раскраски с изображением еды для медведя.

Воспитатель: — Ребята сегодня мы отправляемся в путешествие в сказку

«Маша и медведь» (сценка из сказки)

Корясова Ольга Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ №3 СП «детский сад «КОЛОСОК» Самарская область. п.г.т.Безенчук



Конспект НОД по познавательно — речевому развитию и ФЭМП в средней группе. Тема: Путешествие по сказке «Маша и медведь»

Цель:

Развитие у детей познавательных интересов используя художественную литературу, сказка «Маша и медведь»

Развивать свободное общение с взрослыми и детьми.

Формирование элементарных математических представлений.

Удовлетворение потребностей детей в самовыражении через все виды деятельности.

Формировать у детей потребность в двигательной активности

(физкультурные минутки, подвижные игры)

Задачи:

Образовательная:

1. Счёт в пределах 5. называть числительные по порядку, отвечать на вопрос

«Сколько?»

2. Формировать представление о равенстве и не равенстве групп.

3. Различать и соединять числовые обозначения от 1 до 5.

4. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину.

5. Различать и называть геометрические фигуры.

Авторский конспект непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию с детьми старшего дошкольного возраста на тему: Заучивание наизусть стихотворения М. Бородицкой «Щи – талочка»

Цель занятия: научить детей запоминать и рассказывать стихотворение, используя мнемотаблицу;

Задачи:

Образовательные:

закрепление представлений об овощах

расширение представлений детей о социально – бытовых условиях жизни человека (приготовление обеда)

формирование умения логически рассуждать, разбирая символы мнемотаблицы и опорные сигналы

Развивающие:

развитие связной речи – умения строить сложно – подчиненные предложения по форме: «Я думаю, что...»

развитие зрительной и слуховой памяти

расширение словарного запаса детей по теме — фрукты, овощи

Воспитывающие:

воспитание умения слушать товарища, не мешая и не перебивая его во время рассказывания стихотворения

Материалы и оборудование:

Для педагога:

муляжи овощей и фруктов
демонстрационные картинки с изображением овощей и фруктов (обязательно – картофель, капуста, морковь, лук, петрушка)

картинки – иллюстрации с изображением огорода и фруктового сада
демонстрационные карточки с опорными сигналами для характеристики овощей

мнемотаблица к стихотворению
игрушка Незнайка

Для детей:

раздаточные карточки с изображением овощей и фруктов по количеству детей

Предварительная работа: рассма-

тривание овощей и фруктов, знакомство с альбомами «Сад», «Огород»; чтение Ю. Тувим «Овощи»; продуктивная деятельность по теме;

Ход занятия:

1. Вводная часть. Приход Незнайки. Д/у «Поможем Незнайке»

Дети сидят на ковре перед воспитателем. Воспитатель сообщает, что к ним в гости обещал прийти Незнайка. Выясняют с детьми, что это за герой. Появляется Незнайка. Здоровается с ребятами и говорит, что собрался приготовить обед: хочет сварить суп, который называется – щи. Только вот он не знает, что для этого нужно. Вместе с ребятами выясняют, что для приготовления этого блюда необходимо взять овощи. Но какие? Незнайка хвастает, что он все понял! И теперь знает, что нужно купить в магазине, чтобы сварить щи.

Воспитатель предлагает Незнайке назвать, что же он собирается купить?

Д/у «Поможем Незнайке». – (упражнение проводится по принципу игры «Что лишнее?»)

Варианты выбора:

картофель, морковь, лук, яблоко
капуста, картофель, лук, груша
капуста, картофель, морковь, виноград

Незнайка называет набор продуктов. Дети исправляют ошибки, выделяя характерные признаки овощей. Овощи – это то, что растет на грядке!

Наконец, Незнайка называет правильный набор овощей: картофель, капуста, лук, морковь. Он готов их купить, но как они выглядят, не знает!

2. Основная часть.

Воспитатель предлагает детям помочь Незнайке купить нужные овощи и рассказать о них с помощью картинок – подсказок.

А. Д/У «Расскажи, какие...»

На доске с помощью опорных сигналов воспитатель отмечает характерные признаки овощей, дети должны их

назвать и определить, о каком овоще идет речь.

маленькая треугольная оранжевая сладкая

Ответ ребенка: маленькая, треугольная по форме, оранжевого цвета, сладкая на вкус – это морковь.

Воспитатель прикрепляет на доску цветную картинку с изображением моркови.

большая круглая зеленая сладкая

Ответ ребенка: большая, круглая по форме, зеленого цвета, сладкая на вкус – это капуста.

Воспитатель прикрепляет на доску цветную картинку с изображением капусты.

Маленькая округлая светло-коричневая не имеет вкуса

Ответ ребенка: маленькая, округлая по форме, светло-коричневого цвета, не имеет вкуса – это картошка

Дмитриева Наталья Григорьевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ детский сад №89 «Бригантина» Красносельского района города Санкт - Петербурга



ции), тканевые салфетки, влажные салфетки.

Ход занятия:

Дети сидят полукругом на ковре.

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришёл Дружок (собачка игрушка) и принёс записку. Я вам её сейчас прочитаю. Слушайте внимательно.

Воспитатель: Одуванчики растут на зеленой травке. Давайте нарисуем зеленый лужок!

Дети по очереди подходят к мольберту и рисуют траву при помощи комков из салфеток. Макают комок в тарелку с зелёной краской и отпечатывают на ватмане.

Воспитатель: вот, какой замечательный луг у нас получился! А теперь нарисуем одуванчики. Какая краска нам понадобится?

Дети делают отпечатки желтой краской.

Воспитатель: посмотрите, что у нас получилось? (зелёный луг и желтые одуванчики)

Физминутка

Одуванчик, одуванчик! (Приседают, потом медленно поднимаются)

Стебель тоненький, как пальчик

Если ветер быстрый- быстрый (Разбегаются в разные стороны)

На поляну налетит,

Всё вокруг зашелестит. (Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)

Одуванчика тычинки

Разлетятся хороводом (Берутся за руки и идут по кругу)

Богодист Юлия Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ д/с №82 город Белгород

Конспект НОД по изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования) для второй младшей группы. Тема: «Одуванчики на лужайке»

В статье представлен конспект НОД по рисованию во второй младшей группы с использованием нетрадиционной техники (бумажных комочков из салфеток).

Программное содержание: закреплять знания о цветке одуванчике

формировать умение детей создавать рисунок, используя нетрадиционную технику рисования (бумажные комки из салфеток) с элементами аппликации

формировать умение работать вместе сообща, дружно

воспитывать аккуратность, любовь к природе

развивать мелкую моторику рук, образное мышление, восприятие, фантазию

развивать чувство цвета, творчество

совершенствовать двигательные умения и навыки.

Оборудование: Дружок (игрушка собачка), мольберт с ватманом, картинки с изображением одуванчика, ёмкость для комочков салфеток, ёмкость для использованных салфеток, пластиковые тарелки с зелёной и жёлтой гуашью, клей, кисти для клея, ёмкости для клея, поднос с вырезанными бумажными бабочками (для апплика-

Загадка

На зелёной хрупкой ножке
Вырос шарик у дорожки.
Ветерочек пошуршал
И развеял этот шар (одуванчик.)
-Что это? Догадались?

Одуванчик
Уронило солнце
Лучик золотой.
Вырос одуванчик
Первый, молодой.
У него чудесный
Золотистый цвет.
Он большого солнца
Маленький портрет О.Высоцкая.

- О чём идёт речь в стихотворении? Какие слова подсказали вам ответ? Как называется этот цветок? Какой он? На что похож? Где растёт? (Желтый, пушистый, похож на маленькое солнышко, растёт на зелёной травке, появляется весной)

Дети рассматривают картинки с изображением одуванчиков.

Пальчиковая игра.

Светит солнышко в окошко (делают «фонарики»)

Потанцуем мы немножко.

Прыг- скок! (хлопают в ладоши)

Светит солнышко в окошко («фонарики»)

Потанцуем мы немножко.

Хлоп, хлоп! (хлопают в ладоши)

Светит солнышко в окошко («фонарики»)

Потанцуем мы немножко.

Шлёп, шлёп! (хлопают в ладоши)

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/14769.html#pdf73>



Джок (для пальчиковой гимнастики).

Группа делится на 3 зоны (лепка, аппликация, рисование).

Предварительная работа: Чтение, пересказ и театрализация по сказке

«Гуси-лебеди». Предварительная работа с детьми по художественному творчеству (лепка, аппликация, рисование)

Ход занятия.

Играет музыка (В гостях у сказки)

Входит воспитатель в русском народном костюме:

Воспитатель: Проходите, ребята, посмотрите, как много у нас сегодня гостей. Давайте скажем им – здравствуйте.

Дети: (здороваются с гостями)

Воспитатель: Ребята, скажите, а вы любите сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: Любят сказки все на свете,

Любят взрослые и дети.

Ребята, а давайте сегодня вспомним русскую народную сказку «Гуси – лебеди».

Дети садятся, и начинается рассказ сказки по картинкам, до момента как Машенька дошла до избушки Баба – Яги.

Вдруг раздается стук в дверь, почтальон приносит письмо.

Воспитатель читает:

«Дорогие ребята!

Помогите мне, пожалуйста, спасти братца, а то я одна, наверное, не справлюсь.»

Дети соглашаются.

-Но для этого нужно пройти много испытаний, не испугаетесь?

Ответы детей

Поехали в сказку

дети встают паровозиком, и едут под музыку к домику Бабы – Яги

Играет музыка (Звуки паровоза)

1 этап

У домика встречает Машенька (переодетая девочка, на полу лежат клубочки).

Машенька: Ой, здравствуйте ребята. Спасибо вам, что решили мне помочь.

Дети здороваются с ней.

Она рассказывает ребятам первое задание:

Нечаева Оксана Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ Детский сад КВ Томский район, Томская область, п.Молодежный



«Использование игрового сюжета по сказке «Гуси-Лебеди» в художественном творчестве детей» в старшей группе

Интеграция образовательных областей: познание, здоровье, коммуникация, социализация, художественное творчество, чтение художественной литературы, физическая культура.

Программное содержание: Вызвать у детей желание оказывать помощь сказочным персонажам, добро, дружбу, товарищество.

Способствовать развитию речевых умений.

Развивать эмоционально-чувственную сферу каждого ребенка, способность сопереживать героям сказки.

Закрепить у детей навык растирание пластилина на готовой форме; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Продолжать учить детей создавать постройку из готовых геометрических форм (дощечек, кирпичиков), анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение.

Материал: Избушка Баба-Яги (4клубочка с нитками), речка (голубая ткань, стаканчики с киселем на каждого ребенка)

Яблонька, печка с пирожками, народные костюмы, бумажные перья лебедей.

Использование интердоски, Су

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/14778.html#pdf73>

Познавательно – творческий проект; «Куклы из бабушкиного сундучка»

«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал» — народная мудрость

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в прошлом красоту находим,
Хоть новому принадлежим

Проблема

Игрушки, в том числе и куклы, современных детей, стилизованы под героев американских мультфильмов, и дети не владеют информацией о традиционной русской кукле. Да и многие родители не знают, какими игрушками играли наши бабушки и дедушки. Порой поток информации поступает большой и очень сложный. Дети, окунувшись в него, плывут, как и взрослые, по течению. Теряется интерес к нашим народным сказкам, традиционным играм, национальным игрушкам. Им на смену приходят иностранные мультфильмы и компьютерные игры. В семье, да и в детском саду – избыток игрушек, которые покупают постоянно и не несут художественного смысла и выражения. Отношение к ним у ребёнка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. А родителям легче выбросить, чем отремонтировать вместе с ребёнком, привить любовь и доброе отношение к труду человека. Взрослые и сегодня не интересуются своей историей, не знают древо своего рода и не передают детям навыки и умения старшего поколения.

Актуальность проекта.

В наше время, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьёз задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Приобщение детей к русской народной культуре, традициям, промыслам, обычаям является сегодня актуальной темой.

Детям обязательно нужно знать историю своего народа — как жили люди на Руси и как украшали свой быт, во что одевались и какими игрушками

играли. В этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Одним из самых загадочных символов России является народная кукла. «Куклы из бабушкиного сундучка» – проект по сохранению и передаче национальных традиций подрастающему поколению с самого раннего возраста. Он дает возможность погружению детей в культуру и традиции своего народа, наших далеких предков.

Бабушкин сундук – это кладёзь старинных и ценных вещей. На дне бабушкиного сундука можно найти куклу, изготовленную своими руками. Почему мы выбрали куклу, как средство



приобщения детей к народной культуре?

Выбранная тема показалась нам интересной потому, что кукла – первая среди игрушек, поэтому она близка и понятна ребенку.

Кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка – в нее дети играли раньше, играют сегодня, и будут играть всегда. Она остается вечно юной и любимой игрушкой человечества. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцу детей и взрослых. Кукла не рождается сама, её создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли создателя. Делали и делают кукол из различных материалов: дерева, коры, травы, глины, ткани и многого другого. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего его народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Сегодня интерес к народному творчеству, народной культуре, к своим корням необычайно велик.

В наше время на прилавках магазинов можно увидеть много красивых игрушек. Но они сделаны на фабрике и не несут тепла души их создателей.

Мы решили помочь своим воспитанникам расширить знания о традициях в использовании кукол, выяснить, когда появились традиционные тряпичные куклы, какие традиционные куклы были у русского народа, какое назначение имела каждая кукла, до какого возраста играли дети в куклы, развить интерес к их изготовлению и использованию в детской деятельности.

Мы считаем, что в 21 веке дети вновь должны видеть не только игрушки изготовленные машинами, но и своими руками.

Цель исследования:

Цель проекта: формирование у детей интереса к русской народной культуре через образ традиционной русской куклы; изучить историю кукол своей семьи.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Расширить представления детей о разнообразии и назначении народной куклы, видах кукол.

- Познакомить детей с приметам, связанными с народными куклами. Изучить корни возникновения куклы. Собрать материал о куклах наших бабушек. Выяснить, какие куклы были у мамы, бабушки и прабабушки. Сделать фотографии.

**Лайшева София Саитовна
Жиганова Ольга Сергеевна**

Воспитатель I квалификационной категории ГБДОУ Детский сад №69 Красносельского района г.Санкт-Петербурга

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Основной целью определения психологической готовности к школьному обучению является профилактика школьной дезадаптации. В соответствии с этой целью в последнее время создаются различные классы, в задачу которых входит осуществление индивидуального подхода в обучении по отношению к детям как готовым, так и не готовым к школе, чтобы избежать проявлений школьной дезадаптации.

Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Необходимый и достаточный уровень актуального развития должен быть таким, чтобы программа обучения попадала в «зону ближайшего развития» ребенка. «Зона ближайшего развития» определяется тем, чего ребенок может достичь в сотрудничестве со взрослым. Сотрудничество при этом понимается очень широко: от наводящего вопроса до прямого показа решения задачи. Если актуальный уровень психического развития ребенка такой, что его «зона ближайшего развития» ниже той, которая требуется для освоения учебной программы в школе, то ребенок считается психологически неготовым к школьному обучению, так

как в результате несоответствия его «зоны ближайшего развития» требуемой он не может усвоить программный материал и сразу попадает в ряд отстающих учеников.

В отечественной психологии теоретическая проработка проблемы психологической готовности к школе основана на трудах Л. С. Выготского.

Л. И. Божович выделяла несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешность обучения в школе: определенный уровень мотивационного развития ребенка, включающий познавательные и социальные мотивы учения, достаточное развитие произвольного поведения и интеллектуальной сферы. Наиболее важным признавался мотивационный план.

Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив уче-

зиция школьника может выступать как критерий готовности к школьному обучению. Следует заметить, что именно школа является связующим звеном между детством и взрослостью. И если посещение дошкольных учреждений является необязательным, то посещение школы строго обязательно, и дети, достигая школьного возраста, понимают, что школа открывает им доступ к взрослой жизни. Отсюда и появляется желание пойти учиться в школу, чтобы занять новое место в системе общественных отношений. Именно этим, как правило, объясняется то, что дети не хотят учиться дома, а хотят учиться в школе: им недостаточно удовлетворить только познавательную потребность, им еще необходимо удовлетворить потребность в новом социальном статусе, который они получают, включаясь в учебный процесс как серьезную деятельность, приводящую к результату, важному и для ребенка, и для окружающих его взрослых.

«Внутренняя позиция школьника», возникающая на рубеже дошкольного и младшего школьного возраста, позволяет ребенку включиться в учебный процесс в качестве субъекта деятельности, что выражается в сознательном формировании и исполнении намерений и целей, или, другими словами, произвольном поведении ученика.

Почти все авторы, исследующие психологическую готовность к школе, уделяют произвольности особое место в изучаемой проблеме. Д. Б.

Рогова Наталья Николаевна

Воспитатель МОУ ИРМО «Дзержинская НШДС» Иркутская обл. п.Дзержинск



ния), и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома. Сплав этих двух потребностей способствует возникновению нового отношения ребенка к окружающей среде, названного внутренней позицией школьника. Этому новообразованию Л. И. Божович придавала очень большое значение, считая, что внутренняя по-

Статья «Что должен знать ребёнок при поступлении в школу?»

Подготовка детей к школе была и остаётся одной из важнейших задач учебно-воспитательных комплексов и родителей. Поступление в школу – ответственный момент как для самого ребёнка, так и для его родителей. Далеко не все дети хорошо подготовлены к успешному и безболезненному вхождению в учебную деятельность в школе. Современные родители сталкиваются с проблемой «готовности к школе».

Для того чтобы ребёнок успешно учился в школе, важен достаточный уровень развития у него всех психических функций.

Что должен знать и уметь ребёнок, идя в школу?

I. Уровень сформированности представлений:

а) о себе (Ф. И. О., возраст)

б) о семье (имя и отчество родителей, место работы, профессия)

в) временные представления:

времена года (что до, между, после; причинно-следственные связи), части суток, дни недели

II. Состояние интеллектуального развития:

1. Уровень развития мышления

почтовый ящик
умение собирать разрезные картинки из 6-8 частей
умение обобщать и классифицировать предметы
выделение четвёртого лишнего (наглядно, словесно)
«нелепицы»
умение сравнивать (например, кукла-девочка, мячик-яблоко)

2. Уровень развития памяти

слуховая память (из 10-ти предложенных картинок запомнить 6-8),
зрительная память (из 10-ти предложенных картинок запомнить 6-8),

3. Уровень развития внимания

найди отличия
выполни по образцу

Математические представления

счёт до 10 (прямой, обратный, порядковый; от заданного числа к задан-



ному, например, от 2 до 7, от 8 до 3 и т.п.)

знание чисел от 1 до 10, уметь называть соседей

геометрические фигуры:
цвета: основные (красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный) и оттеночные (оранжевый, розовый, коричневый, голубой, фиолетовый, салатный, серый)

уравнивание неравных групп предметов

понятия «ни одного», «поровну», «больше-меньше», «одинаково», ±1
решение простых задач
величина (размер, высота, толщина, ширина)
пространственные отношения (право, лево, вверх-вниз, впереди-сзади)

III. Речевое развитие:

1. Понимание смысловой стороны слова:

фразеологизмы (почему осень «золотая», «золотые» руки, «золотая голова»)

«скажи наоборот» (темно-светло, грязный-чистый и т.п.)

значение слова (например, что такое посуда?)

2. Развитие фонематического (слухового) восприятия

уметь слышать и правильно повторять слоги, слова

уметь определять заданный звук

уметь проводить звукобуквенный анализ слова (например, кот – короткое слово, 1 слог, 3 звука; I, II, III звуки; гласные, согласные)

3. Словарный запас

называть близкие по значению слова, синонимы (например, шить-вязать-вышивать, варить-жарить-печь)

подбери слово (ветер дует... (сильно))

знать малоизвестные предметы (фонтан,

клумба, памятник, рукав, водопад, улей и т.п.)

4. Слоговая структура слова

уметь правильно повторять слова сложной слоговой структуры (сковородка, милиционер, аквариум и т.п.)

уметь правильно повторять предложения

5. Грамматический строй речи

понимание и правильное употребление предлогов (в, на, под, за, из, из-за, из-под, между, около)

согласование существительных в роде, числе, падеже с другими частями речи

Гафиятуллина Лилия Рафаиловна

Учитель-дефектолог I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №63» г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Спортивное развлечение в подготовительной группе «Зов джунглей»

Цель: Развивать двигательную активность, умение координировать свои действия при совместном решении двигательных задач.

Задачи:

Совершенствовать умения детей выполнять основные виды движений в быстром темпе.

Способствовать проявлению волевых качеств, сообразительности и умения двигаться в соответствии с правилами игры;

Расширять знания о обитателях природы –животных;

Воспитывать уважительное отношение к животным.

Приобщать детей к здоровому образу жизни.

Ход игры.

Со всех дворов зовем гостей.

Чем больше, тем и веселей

Что у нас тут приключилось?

Вы узнаете сейчас:

Вот позвали в джунгли нас

Крокодилы, обезьяны!

Других зверей не мало тут

В общем, в джунгли нас зовут!

Ведущий: Ребята, представьте, что мы находимся в тропическом лесу

Вокруг нас растут пальмы, шелестит бамбук, по деревьям скачут обезьяны, слышны голоса неизвестных птиц. (видео)

Травоядные:

1. Кенгуру

Сюда из джунглей поутру прискакала... (кенгуру)

2. Бегемот

Толстокожий, неуклюжий, У него огромный рот.

Любит воду, но не лужи

Житель Нила... (бегемот)

3. Зебра

Не слыша волны океанской,

Морского простора не зная,
В далёкой степи африканской
Резвится тельняшка морская. (зебра)

4. Слон

Ходит длинный, пасть с клыками,
Ноги кажутся столбами,
Как гора, огромен он.
Вы узнали? Это... (слон)

5. Обезьяна

Лучшие качели – гибкие лианы
Это с колыбели знают (обезьяны)

6. Жираф

Он высокий и пятнистый,

Сценарий физкультурного развлечения для детей подготовительной группы

"Зов джунглей"



С длинной-длинной шеей,
И питается он листьями-
Листьями с деревьев. (жираф)
Хищники:

1. Лев

Уж очень вид у них чудной:
У папы — локоны волной,
А мама ходит стриженной.
На что она обижена? (львы)

2. Тигр

Он свирепый зверь, но всё же
Тихим он бывает тоже.
Он бывает тих с тигрицей,
Так как сам её боится. (тигр)

3. Пантера

Цвет у этой крупной кошки
И не белый, и не серый! -
Ночью темной на дорожку
Вышла черная. (Пантера)

4. Крокодил

По реке плывёт бревно.
Ух, и злющее оно!
Тем, кто в реку угодил
Нос откусит... (крокодил)

5. Рысь

Чутко спит большая кошка,
Уши в кисточках-сережках.
Ей не скажешь слово «брысь»,
Потому что это. (рысь).

6. Леопард

Когда он в клетке, то приятен,

На шкуре много чёрных пятен.

Он хищный зверь,
хотя немножко,

Как лев и тигр, по-
хож на кошку.

Ведущий:

Если в состязании
побеждает команда
травоядных, она полу-
чает спелый и сочный
банан. Если в состязании
побеждает команда хищников,
она получает косточку.
Посмотрим, какие вы
дружные и внимательные
друг к другу, ведь
дружба помогает нам
делать настоящие чу-

деса.

Конкурс №1 «Носороги» Первые участники команды встают на четвереньки, ползут до ворот, толкая головой набивной мяч. Прокатывают его в ворота, встают, берут мяч в руки, и бегом возвращаются назад, передавая мяч следующему участнику. Правила: мяч руками толкать нельзя. Побеждает команда, которая быстрее всех справилась с заданием. (Слово жюри)

Конкурс №2 «Раненный зверь»

Ах, какая незадача

Бедный зверь сидит и плачет.

Лапу ранил зверь лесной

Придется прыгать на одной.

Каменская Светлана Викторовна

Воспитатель МБДОУ №30 Краснодарский край, станица Крыловская

Сценарий развлечения по физическому развитию для детей средней группы «Сказочные веселые старты»

Программные задачи: закрепить знания о героях сказок; активизировать интерес к физической культуре; развивать силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений, меткость; формировать правильную осанку, культуру движений.

Материалы и оборудование: кубики, обручи, игрушки по количеству детей; деревянные кирпичики; малые мячи по количеству детей; канат, «карусель».

Предварительная работа: чтение сказок, разучивание подвижных игр, выполнение основных видов движений.

Ход развлечения.

Воспитатель. Ребята! Сегодня мы с вами совершим необыкновенное путешествие по сказкам, нас ждут «Сказочные веселые старты». Но сначала, как настоящим спортсменам, нам необходимо провести разминку.

1. Двигательная разминка.

(Воспитатель читает)

Эй, ребята, что грустите!?

На разминку становитесь

Справа друг и слева друг!

Вместе все в веселый круг!

Под веселые напевы

Повернемся вправо, влево

Руки вверх и руки вниз,

Снова вверх и наклонись!

Вправо — влево головою!

Руки вверх, перед собою!

Топни правою ногой

Вправо шаг, на месте стой!

Топни левою ногой, влево шаг

И снова стой!

Повернись направо к другу,

Правую дай другу руку.

Левую дай другу руку.

Шаг назад и два вперед!

Влево, вправо поворот!

Покружимся, повернемся,

Снова за руки возьмемся,

Три шага вперед, дружок!

Станет тесным наш кружок!

II. Рассказ педагога о предстоящей деятельности.

Сейчас мы разделимся на две команды и выполним ряд эстафет и заданий. Чтобы узнать, чья команда победила, мы по итогам эстафет будем выстраивать башни из кубиков. Чья башня окажется выше, та команда победила. И так команды «Тучка» и «Солнышко» поприветствуют друг друга.

1. Эстафета «Теремок».

У каждой команды есть обруч — это «теремок». Нужно как можно быстрее заселить его «лесными жителями»



(игрушками). Каждый игрок команды должен по очереди взять игрушку — перенести ее в обруч и вернуться в конец команды. В игру вступает следующий игрок. Побеждает команда, все игроки которой перенесли игрушки в обруч быстрее команды-соперника.

2. Эстафета «Царевна-лягушка».

Каждому игроку команды сначала нужно преодолеть «топкое болото» по «кочкам» (кирпичикам), а затем запустить «стрелу» (мячик) и попасть в цель (обруч). Побеждает команда, в обруче которой оказалось больше мячей.

3. Подвижная игра «Догони меня»

4. Эстафета «Колобок».

Каждой команде дается обруч: первый игрок бежит до линии финиша, возвращается обратно и забирает второго игрока; вдвоем они возвращаются за третьим. И так до тех пор, пока вся команда, взявшись за обруч, не добежит до финиша.

5. Эстафета «Репка».

Команды перетягивают канат, на концах которого прикреплены муляжи репок.

6. Подвижная игра «Уголки». Необходимо как можно быстрее занять пустой домик (обруч).

7. Викторина «Сказочные загадки».

Многим долго неизвестный,

Стал он каждому дружком.

Всем по сказке интересной Мальчик-луковка знаком.

Очень просто, хоть и длинно,

Он зовется... (Чиполлино).

На сметане он мешен,

На окошке он стужен,

Круглый сам, румяный

бок,

Покатился... (Колобок).

**

С букварем шагает в школу Деревянный мальчуган,

Попадает вместо школы.

В полотняный балаган.

Как зовется тот мальчишка?

Вот подсказка вам, друзья:

Его девочка Мальвина Называет...

(Буратино).

**

Скачет грива не простая — Чудогрива золотая,

По горам парнишку носит,

Да никак его не сбросит.

У лошадки есть сынок —

Удивительный конек,

Удивительный конек По прозванию...

(Горбунок).

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор... (Айболит).

Носик круглый пяточек

Хвостик маленький крючок,

Братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки,

Желябина Татьяна Викторовна

Воспитатель МАДОУ ЦРР №38
г.Курганинск, Краснодарский край



Конспект НОД для детей подготовительной к школе группы Лебедянь спортивная

Программное содержание.

Познакомить детей со спортивной жизнью родного города Лебедянь, со знаменитыми спортсменами Лебедяни и Липецкого края.

Учить детей называть и различать виды спорта.

Закреплять правила по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни и спорту. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Развивать выдержку, настойчивость, смелость, решительность, организованность.

Воспитывать интерес к окружающему миру, любовь к родному городу и краю.

Методические приемы.

Словесные: беседа по вопросам воспитателя, чтение стихотворений детьми, отгадывание загадок, рассказ воспитателя об экспонатах музея.

Наглядные:

рассматривание иллюстраций о различных видах спорта;

рассматривание книг, вымпелов, медалей, кубков, календарей, плакатов, спортивной атрибутики.

Практические: игры-эстафеты.

Словарная работа.

Обогащение словаря: спортсмен, олимпийские игры, спорт.

Активизация словаря: виды спорта, баскетбол, волейбол, хоккей, плавание, фигурное катание, лыжные гонки, художественная гимнастика.

Пособия и инвентарь.

Подбор материала и оформление выставки-музея «Спорт родного города Лебедяни, Липецкого края и России».

Спортивный материал для подвижных игр.

Предварительная работа.

Заучивание детьми наизусть стихотворений о спорте.

Ход НОД

1. Дети входят в зал и находят на столе конверт.

Воспитатель: «Дети, к нам пришло письмо! Давайте его прочтем!»

«Дорогие ребята! Мер города Лебедянь Алексей Иванович Хрипченко приглашает Вас принять участие в летних олимпийских играх дошколят города.

- Какое интересное мероприятие намечается в нашем городе! Давайте примем участие в нем. Вы согласны?

- Да!

- Что же нам нужно сделать? (Ответы детей.)

- Правильно! Не надо бояться трудностей. Быть ловкими, смелыми, умелыми, быстрыми, выносливыми. А кто знает, что такое олимпиада? (Ответы детей.)

- Действительно: олимпиада-это спортивные соревнования, в которых участвуют спортсмены со всего города, края, страны или мира.

А кто такой спортсмен? (Ответы детей.)

СПОРТ

- Да, спортсмен-это человек, который укрепляет свой организм, ведёт здоровый образ жизни и достигает высоких результатов в каком-либо виде спорта.

- А спорт-это физические упражнения для развития и укрепления организма.

- Какие виды спорта вы знаете? (Ответы детей.)

2. Рассматривание иллюстраций по видам спорта:

Баскетбол, футбол, волейбол, плавание, бег, бокс, шахматы, велоспорт. Художественная гимнастика. Фигурное катание, лыжные гонки, хоккей с мячом, хоккей.

- А чем виды спорта различаются? (Ответы детей.)

- А различаются тем, что зимой проходят зимние виды спорта, а летом – летние.

3. Отгадывание загадок.

- Я хочу загадать вам загадки, вы их попробуйте отгадать.

Льётся речка – мы лежим,
Лёд на речке – мы бежим. (Коньки.)

Красникова Наталия Витальевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад №6 город Лебедянь, Липецкая область



ФИЗКУЛЬТУРНО-ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «На зарядку»

Цель:

Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве.

Продолжать учить детей ходить по гимнастической скамейке приставным шагом, соблюдая равновесие, прокатывать мяч под дугу.

Развивать желание детей заниматься физкультурой.

Привлекать родителей к активному участию в спортивной жизни детского сада. Пропагандировать здоровый образ жизни.

Материал: Гимнастические скамейки, дуги, мячи; атрибуты к инсценировке стихотворения В. Данько «На зарядку».

Ход занятия:

Воспитатель: Солнышко сказало:

- Мне пора взойти!
Травка зашептала:
- Мне пора расти!
Пчелы загудели:
- Мёд пора собрать!
Птицы загалдели:
- Летать, летать, летать!
И слышала подушка,
И слышала кровать,
Как кто-то мне на ушко
Шепнул: — Пора вставать!

Инсценировка стихотворения В. Данько «На зарядку» родителями.

1 бабочка: 2 бабочка:

Дили-дили-дили-дили! Дили-дили-дили-дили!

Колокольчики звонили. Колокольчики будили

Дили-дили-дили-дили! Всех зайчат и ежат,

Колокольчики будили Всех ленивых медвежат.

Всех жуков, пауков И воробышек проснулся,

И веселых мотыльков. И галчонок вострепнулся...

День, день! День, день! День, день! День, день!

Начинаем новый день. Не проспите новый день!

(Выбегают герои стихотворения и строятся друг за другом)

Воспитатель:



Дили-дили-дили-дили!
Встали все, кого будили?
Кто проспал, кто не встал –
На зарядку опоздал.
На зарядку, на зарядку, (герои шагают друг за другом)

Кто вприпрыжку, кто вприсядку,

Через поле, напрямик

Прыг, прыг, прыг... (Прыгают друг за другом).

Воспитатель:

Дили-дили-дили-дили!
Соню-совушку будили...
Сова:

-Ох! – заохала сова. -
Разболелась голова.
Шумный день, светлый день
Улечу-ка лучше в тень... (сова улетает).

Воспитатель:

А кругом топают,

Крылышками хлопают.
А вокруг прыгают.
Лапки вверх – потянься.
Лапки вниз – наклонись.
Потянитесь, повернитесь
И друг другу улыбнитесь!

(Герои выполняют движения по тексту).

Раз, два! Раз, два!

Спит сейчас одна сова!

Воспитатель:

Хорошо в лесу зеленом –

Птички звонко там поют.

По дорожке, по дорожке

Дети весело идут.

Построение детей в колонну.

1 часть: Вводная часть.

Ходьба в колонне по одному.

Ходьба врассыпную «Идем смотреть на цветы, ищем ягоды».

Бег врассыпную «Бегаем за бабочками и стрекозами».

Ходьба в колонне, построение и выполнение общеразвивающих упражнений.

2 часть: Общеразвивающие упражнения: «В лесу».

Воспитатель:

Дети, давайте покажем, кого мы встретили в лесу.
«БАБОЧКА»

Перепетайло Надежда Васильевна
Воспитатель МКДОУ Д/сад №1 «Северянка» Республика Саха (Якутия), Нижнеколымский район, п.Черский



нения и укрепления физического и психического здоровья детей.

Социализация: развитие дружеских взаимоотношений, обогащение способов игрового сотрудничества со сверстниками и взаимодействие со взрослыми, развитие социальных чувств, эмоциональная

Семейные спортивные праздники посвящённые «Дню ребёнка» для детей старшей группы и их родителей ШАР – АХ ШОУ

Цель: Способствовать развитию интереса к спортивной деятельности и творческих способностей детей и их родителей. Дать заряд бодрости и хорошего настроения.

Задачи:

Оздоровительные:
приобщать семью к физкультуре и спорту

Воспитательные:
воспитывать уверенность в себе, чувство товарищества, умение сопереживать, желание играть в команде, воспитывать тёплый нравственный климат между детьми и родителями.

Посмотреть видео праздника

Образовательные:
развивать силу, ловкость, меткость, быстроту реакции, глазомер, ориентировку в пространстве, совершенствовать двигательные навыки.

развивать эмоциональную и нравственную сферу ребёнка.

формировать сосредоточенность, выдержку, внимание, осознанность при выполнении заданий.

Интеграция содержания образовательных областей:

Здоровье: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Коммуникация: развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Безопасность: обеспечение сохра-

отзывчивость, доброжелательность.

Музыка: развитие музыкально – ритмической деятельности, физических качеств.

Основной вид деятельности: физическое развитие.

Форма: спортивно — игровая.

Предполагаемый результат интегративных качеств у воспитанников:

Физически развитый: проявляя интерес, активность в выполнении физических упражнений.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: принимают общую цель и условия, действуют согласованно, выражают живой интерес к общему результату.

Эмоционально – отзывчивый: правильно понимают эмоциональное состояние других людей, активно выражают готовность помочь, проявляя сочувствие.

Любознательный, активный: самостоятельно действуют в игровой деятельности.

Способный управлять своим поведением: проявляет терпение, настойчивость, способность сдерживаться.

Оборудование: ракетка – 2 шт., воздушные шары по количеству детей и их родителей, ориентиры, записи музыкального сопровождения, медалки для детей и их родителей.

Предварительная работа: составление сценария спортивного праздника, подготовка музыкальных номеров, изготовление медалей родителям и детям, оформление зала, беседа с детьми о празднике.

Ход мероприятия.

Ведущий: Всем-всем добрый день! Всем-всем лучезарных улыбок и хорошего настроения! Потому что сегодня действительно добрый день – День ребёнка!

Сегодня в этом зале собрались такие красивые мамы и мужественные папы. Вы уже покинули сказочную страну детства и вступили в большую жизнь.

Детство – время золотое
И волшебные мечты.

Детство – это мы с тобою,
Детство – это я и ты!

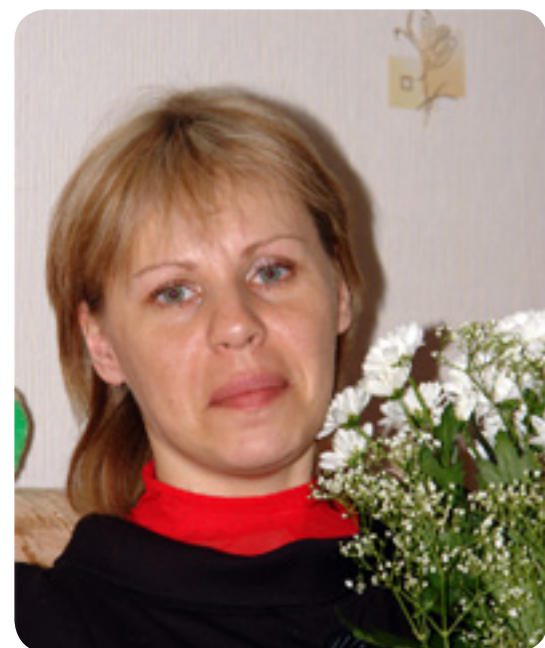
Мы предлагаем вам вспомнить то прекрасное время, когда вы были детьми, а помогут нам в этом ваши дети и воздушные шары.

1 конкурс «Официанты»

Дети и родители строятся в одну колонну, первым стоит ребёнок за ним родитель.

Кузьмина Мария Александровна

Инструктор по физической культуре I квалификационной категории МБДОУ Краснокаменский детский сад № 5 «Капелька» комбинированного вида п. Краснокаменск, Курагинский район, Красноярский край



КОНСПЕКТ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «ВЕСЕЛЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»

Задачи:

Укреплять основные мышечные группы для формирования правильной осанки.

Совершенствовать разученные ритмические композиции и акробатические упражнения.

Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Способствовать развитию мышления, воображения, творческих способностей.

Содействовать развитию ловкости, координации движений.

Продолжать учить умению выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.

Развивать чувство товарищества, взаимопомощи.

Предварительная работа: чтение сказок, прослушивание детских песен.

Ход:

Дети строятся в шеренгу по одному.

Инструктор объясняет тему занятия:

- Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Мы с вами поиграем в театр. Вы сами были когда-нибудь в театре? (Да). Но вы были зрителями. А сегодня давайте представим, что вы сами артисты – герои разных сказок. Вы будете выступать, а весь зрительный зал будет на вас смотреть, затаив дыхание, и вам аплодировать.

- Любое театральное представление начинается с афиши или с приглашения:

Сюда, сюда скорее –
Здесь будет театр у нас.
Начнется представление
Вот-вот, уже сейчас!

- И так, мы отправляемся в путешествие по театральной стране, где много разных сказок и в каждой свое волшебство.

Под музыку «Веселые путеше-

ственники» дети выполняют разминку.

Инструктор.

- Вот, наконец, мы и пришли в сказочную страну. Посмотрите, нас кто-то встречает. Да это же Буратино с Мальвиной. Мы попали с вами в сказку «Золотой ключик».

Игровое упражнение «Буратино».

Буратино потянулся. (Потягиваются).

Раз прогнулся, два нагнулся. (По тексту).



Руки в стороны развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Надо вместе станцевать.
Под песню «Буратино» дети выполняют ритмическую композицию.

Игровое упражнение «Куклы».

- Посмотри, как Куклы встали, (Выполняют по тексту).

Как головки все подняли.
Шейкой, спинкой потянулись,
И назад слегка прогнулись.
Ручка на шейке, ручка на спинке,
Ровненькие куклы, как на картинке.
Инструктор.

- Мы прощаемся с героями сказки «Золотой ключик».

Дыхательная гимнастика «Пузыри».

- Поскорее посмотри:

Мы надуваем пузыри.

Синий, красный, голубой –
Выбирай себе любой.

- Один пузырь становится все больше и больше, подхватил нас и унес в другую сказку, где ярко светит солнышко.

Вот закрыли мы глаза
А солнышко играет:
Щечки теплыми лучами
Нежно согревает. (Звучит музыка из сказки «Львенок и Черепаха»)

Дети выполняют комплекс упражнений лежа и сидя под песню «Львенок и Черепаха».

Инструктор.

- Погрелись и позагорали вместе с Черепахой и Львёнком. Пора в другую сказку.

Надевай скорее маску

Забегай в другую сказку.

В этой сказке, в этой сказке

Посреди веселой пляски

Солнце яркое для

всех

Поднимается вверх.
Внимание, внимание!
Дверца открывается,
Сказка начинается.
Игра «Удочка»

Дыхательная гимнастика «Подышим».

Носом – вдох, и выдох ртом
Дышим глубже... А потом
Марш на месте, не спеша.
Как погода хороша!

Мы попали с вами в сказку «Бременские музыканты».

Суходоева Марина Михайловна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Мальвина» сп.Ульт-Ягун, Сургутского района, ХМАО-Югры



ПОМОЩНИКИ – СИЛЬНЫЕ И СМЕЛЫЕ

Программные задачи:

Закрепить различные виды ходьбы, бега, прыжков на двух ногах с продвижением вперёд; упражнять в ползании змейкой.

Формировать умение действовать организованно, в соответствии с командой педагога.

Развивать физические качества: ловкость, быстроту, силу.

Закрепить, полученные знания о растительном мире.

Воспитывать у детей эмоциональный отклик, сопереживание к слабым, больным, обиженным.

Нетрадиционное оборудование: «ягодобралка» (вырезать из пластмассовых бутылок); «пеньки» (из пластмассовых ведерок); «сухое дерево» (канат обтянутый тканью); «лужи» (круги из голубого картона).

Оборудование: мягкие модули – 6 штук; канат, лесная полянка (деревья, кусты, цветы и т.д.), шары красного и синего цвета из сухого бассейна по 4 штуки на каждого ребенка, корзина, две большие корзины для шаров, фонограмма – пение птиц, журчание воды, звуки природы.

зал, строятся в шеренгу)

Инструктор: Ребята, я предлагаю вам отправиться сегодня в очень интересное путешествие по лесу! Мне кажется, здесь кто-то плачет, слышите? Появляется кукла Настенька (Она плачет).

Инструктор: Что случилось?

Настя: Моя бабушка заболела. Врач приписал ей витамины, а аптека далеко, в городе.

Инструктор: Ребята, что же делать? Как можно без аптеки помочь больной бабушке? Дети, а как вы думаете, в лесу что-нибудь растет полезное для здоровья? (ответы детей)

А ягоды растут в лесу? Ягоды очень полезные, потому что в них много витаминов, мы можем сходить за ними в лес, для больной бабушки.

Инструктор: Молодцы, всё знаете! Отправляемся в лес!

Мы сегодня вместе с вами в лес по ягоды пойдём!
Землянику, ежевику,
и малину вдруг найдем?

Инструктор: Но вот в чём дело,

Предварительная работа: знакомство детей с ягодами леса, чтение художественных произведений по теме, наблюдения в природе, дидактические и подвижные игры, рисование ягод.

Проблемная ситуация. Успеть до вечера собрать ягоды для больной бабушки. Действовать быстро, слаженно, организованно, дружно.

Ход занятия: (Дети заходят в

дети. Ягоды нужно собрать до вечера, потому что стемнеет, и они спрячутся.

Настя: Что же делать? Бабушке плохо, она старенькая. Вы же не успеете!

Инструктор: Дети, несмотря на то, что в лесу на нашем пути могут встретиться различные препятствия, поможем Насте и её бабушке? Мы же сильные и смелые дети.

Дети: Поможем!

Инструктор: Для того, чтобы преодолеть препятствия, нам надо потренироваться. (проводится разминка)

I часть.

1. По дорожке мы шагаем (ходьба в колонне друг за другом)
И зарядку начинаем
Вместе весело шагать
Раз, два, три, четыре, пять!

2. По тропиночке пойдём (ходьба на носках – руки в стороны)
Может, ягодки найдем!

3. Мишка, мишка-шалунишка (ходьба на внешнем своде стопы, руки за спиной)
Ходит, бродит, ищет шишки!

4. Вдруг откуда-то зайчишка, (прыжки на двух ногах вперед, руки на поясе)
Скачет, пляшет, веселиться!
Прыг-скок, прыг-скок,
Прыг-скок и за кусток!

Михайлова Марина Викторовна

Инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад №21 «Ивушка» Губкин, Белгородская область





совершим наш маленький, хоть и ненастоящий, но очень интересный космический полет. А вы хотели бы стать космонавтами?

Дети: Да!

Ведущая: А как вы думаете, каким должен быть космонавт?

Дети: Здоровым, сильным, умным, трудолюбивым.

Ребенок: Чтоб

ракетой управлять

Нужно смелым, сильным стать,
Слабых в космос не берут,
Ведь полет- нелегкий труд!

Дети исполняют песню «Марш юных космонавтов» В. Антоновой музыки Т. Шутенко

Ведущая: Космонавты месяцами и даже годами готовятся к полету. Так давайте и мы с вами потренируемся и сделаем зарядку.

Ребенок: Не зевай по сторонам
Ты сегодня космонавт!
Начинаем тренировку
Чтобы сильным стать и ловким.
Разминка «Космодром»
Мы идем на космодром
Дружно в ногу мы идем (ходьба на месте)

Побежим ребята дружно
Разминаться всем нам нужно (бег на месте)

Встали прямо, руки в боки,
На ноге начнем подскоки (руки на поясе, делают легкие подскоки двумя ногами на месте)

На носочки дружно встали,
Руки кверху мы подняли (поднимаются на носки, вытягивают руки и опускают их к плечам)

Руки в боки, как ворота,
Начинаем повороты (руки на пояс, делают повороты корпуса вправо и влево)

В невесомости летим (поднять то правую, то левую ногу, согнутую в колене)

Приседанья аккуратно

Сценарно-режиссерская разработка физкультурно-оздоровительного (спортивного) мероприятия «Космическое путешествие» в подготовительной группе

Идея: Слабых в космос не берут
Ведь полет – нелегкий труд!

Содержание:

Звучит марш Г. Гусевой. Дети под музыку входят в зал и выполняют перестроение: по кругу, в 4 колонны и расходятся парами в разные стороны (направо, налево) и встают полукругом у центральной стены.

Ведущая: Ребята, сегодня у нас необычный праздник. Каждый год 12 апреля наша страна и весь мир отмечают День Космонавтики. А хотите знать почему именно 12 апреля? Дело в том, что 12 апреля 1961 года наш космонавт совершил первый в мире космический полет. А знаете ли вы, кто был первым человеком, побывавшем в космосе?

Дети: Юрий Гагарин.

Ребенок: Самый первый в космосе
Летел с огромной скоростью
Отважный русский парень
Наш космонавт... (Гагарин)

Дети исполняют песню «Подвиг космонавта» слова и музыка Е. Никитиной

Ведущая: Вот и мы с вами сегодня

Делать очень нам приятно (делают мягкие пружинистые приседания)

А теперь мы отдохнем-

Руки кверху и вздохнем.

Ребенок: Посчитать совсем не просто

Ночью в темном небе звезды

Знает все наперечет

Звезды в небе... (Звездочет)

В зале под музыку Ф. Надененко «Звездочки» появляется Звездочет.

Звездочет: Здравствуйте, дети!
Я- Звездочет! Я люблю наблюдать за звездами, солнцем, луной и планетами. Для этого у меня есть- телескоп. Он представляет собой огромную подзорную трубу. С его помощью я путешествую по планетам. Ребята! А куда вы собрались? Возьмите меня с собой!

Ведущая: Хорошо! А чтобы не заблудиться в космическом пространстве наш путь мы будем обозначать звездами, и в этом нам поможет Звездочет. Ребята давайте разделимся на 2 экипажа. С 1 экипажем в полет отправляется Звездочет, а со 2 экипажем- ведущая.

Гринева Ольга Ивановна

Воспитатель СП «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» Самарская область, город Новокуйбышевск



ты!». Ведущему парада вывести спортсменов на торжественное открытие. Приветствуем участников соревнований! Под марш и аплодисменты болельщиков входят команды

участников соревнований. Проходят круг почёта.

Ведущий: поприветствуем участников соревнований бурными аплодисментами — команда детского сада «Колобок»; команда детского сада «Машенька»; команда детского сада «Аленький цветочек»; команда детского сада «Мальвина») останавливаются в одну шеренгу лицом к болельщикам.

Здравствуй уважаемые папы, дедушки, дорогие мальчики, все герои нашего праздника! Добрый день наши заботливые мамы и красивые девочки. Сегодня у нас особый повод для встречи! Мы собрались в этом спортивном зале, чтобы всем вместе отметить замечательный праздник День защитников Отечества. Поскольку защитниками, воинами, стоящими на страже мира и покоя своей страны, всегда были именно мужчины, я предлагаю поприветствовать наших пап, дедушек, которые сегодня присутствуют на нашем празднике! Мы поздравляем Вас с вашим праздником, с Днем защитника Отечества. И желаем Вам крепкого здоровья, мирного неба над головой, удачи, успехов во

всех делах, мира и мужества. А также поздравляем наших мальчиков, которые, когда вырастут, обязательно станут сильными, отважными мужчинами, как их папы.

Дети рассказывают стихи.

1-й ребенок: Здравствуй, праздник! Здравствуй, праздник!

Праздник мальчиков и пап!

Всех военных поздравляет наш любимый детский сад!

Слава армии любимой! Слава армии родной!

Наш солдат отважный, сильный охраняет наш покой!

Пусть сияет ярко солнце и пусть пушки не гремят.

Спортивный праздник, посвящённый Дню защитников Отечества «Аты – баты, мы с папой солдаты!»

Цели:

Способствовать развитию положительных эмоций у взрослых и детей;

Воспитание «чувства патриотизма».

Развитие морально-волевых качеств характера: целеустремленности, воли к преодолению препятствий, дружелюбие, взаимовыручку в командных действиях;

Развитие двигательной активности;

Пропаганда здорового образа жизни, способствовать приобщению семьи к физкультуре и спорту.

Оборудование: 4 ориентира, 4 конверта, 20 конусов, 4 мягких модуля (таблеток), 12 мягких модулей (кубиков), 8 обручей, 16 кубиков, 4 спасательных круга, 4 скейтборда, 4 стойки, 32 верёвки, 16 обручей, 8 ориентиров, 4 гимнастические палки, 4 маленьких корзины, 4 больших корзины, 32 мешочка с песком.

Ход праздника:

Ведущий: Этот праздник очень важный отмечаем в феврале.

Праздник воинов отважных, праздник мира на земле.

От войны спасал планету нашей армии солдат.

Всем героям шлют приветы сотни маленьких ребят.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья, уважаемые гости и участники соревнований, мы рады приветствовать участников спортивного праздника «Аты – баты, мы с папой солда-

Мир, людей, страну родную защищает всех солдат.

2-й ребенок: На ремне сверкает пряжка,

И блестит издалека

Полосатая рубашка,

Называется тельняшка.

Хмуро в море, океане,

Блещут волны там и тут.

Корабли идут в тумане,

Нашу землю стерегут.

3-й ребенок: Наша Армия родная,

И отважна и сильна.

Никому, не угрожая,

Охраняет нас она.

Оттого мы любим с детства,

Этот праздник в феврале.

Вместе: Слава Армии Российской, самой мирной на земле.

Ведущий: Но что бы стать защитником Отечества, надо быть ловким, выносливым, сильным и смелым. Поэтому сегодня мы проведём спортивный праздник, где вы и покажите все эти качества.

Ведущий:

Якушева Елена Владимировна
инструктор по физической культуре
МАДОУ «Мальвина» ЯНАО, Тюменская область, город Ноябрьск





приобретенные двигательные навыки.

Упражнять в прыжках на фитболах

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций с мячом, обучение детей прыжкам

на фитболе, подвижным играм с использованием фитбола.

Последующая работа: совершенствовать развитие навыков правильной осанки, продолжить совершенствовать упражнения на фитболе.

Оборудование: фитболы по количеству детей, 2 гимнастических скамейки, МФС, бревно, мягкие квадраты, массажная дорожка, карта.

Ход занятия.

1. Вводная часть

Построение в шеренгу

- Здравствуйте, ребята! Я пришла к Вам сегодня не одна, а со своим лучшим другом. Кто знает как его зовут? Правильно -это фитбол. Скажите-ФИТБОЛ. Я его очень люблю. Посмотрите ребята какой он (большой, разноцветный, грустный и т. д. ответы детей). А как же мы ему можем помочь? (найти друзей). Кто не боится трудностей и любит приключения пойдёмте за мной. А, скажите, какие качества нам пригодятся в пути (внимательность, дружелюбие, смелость, ловкость, заботливость и т. д) Итак, Равняйся! Смирно! В обход налево шагом марш!

Мы шагаем, мы шагаем

Ноги выше поднимаем. (шаг)

Через лес ведёт тропинка

Вот берёзка, вот рябинка! (на носочках, руки вверх)

По дорожке шли и цветок нашли (наклон вперёд)

Руки в бок, скок по скок

Скачем мы через лесок. (подскоки)

Мы по досочке шагаем

Осторожно наступаем (на пятках, руки в стороны)

Перепрыгнем через кочки

Приземляйтесь на носочки! (прыжки на 2 ногах)

Конспект интегрированной деятельности по физическому воспитанию для детей подготовительной группы с использованием фитболов «Смешарики»

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое».

Цели: Обогащать опыт детей совместными двигательными действиями с использованием фитболов.

Задачи:

Воспитательные:

Воспитывать эмоционально-положительное отношение к занятию, чувство радости и удовольствия от игры.

Воспитывать чувство сопереживания, дружеского коллективизма.

Оздоровительные:

Тренировать опорную функцию ног, мышц стопы и позвоночника, совершенствовать навыки правильной осанки.

Развивающие:

Развивать физические качества: ловкость, выносливость, быстроту реакции и уверенность в движениях с фитболами.

Развивать координационные способности.

Образовательные:

Продолжить обучение приемам работы с фитболами, через выполнение двигательных заданий, совершенствовать приобретенные двигательных заданий, совершенствовать

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/15054.html#pdf73>

Побежали, побежали
Только ножки засверкали (бег)
Снова весело шагаем
Ноги выше поднимаем

Дыхательная гимнастика. Построение в 3 колонны для выполнения ОРУ, мяч в руках над головой.

2. ОРУ с использованием фитболов.

«Буратино»

И. п.: сидя на мяче, руки на бёдрах.
1-поворот головы вправо (влево); 2- и. п.

«Пловцы»

И. п.: сидя на мяче, ноги на ширине плеч., правая рука впереди, левая сзади. Круговые движения рук, имитируя движения пловцов.

«Часики»

И. п. сидя на мяче, руки на поясе.
1-наклон вправо (влево); 2- и. п.

«Перекаты»

Парфенова Юлия Алексеевна
руководитель физического воспитания МБДОУ-детский сад №34 д.Тургенево Меленковского района



Музыкально – спортивный праздник, посвященный Дню матери. «А ну-ка, мамы!»

Цель: создать праздничное настроение, уютную, домашнюю обстановку, привлечь родителей к активному участию в спортивной жизни группы, помочь лучше узнать своих детей и мам, воспитывать теплый нравственный климат между детьми и мамами.

Задачи:

Способствовать созданию тёплых семейных взаимоотношений.

Развивать эмоциональную и нравственную сферу ребёнка.

Воспитывать любовь и уважение к матери.

Материал:

Аудиозапись для разминки и конкурсов.

Красный обруч 2шт., ленточки желтого и красного цвета по числу участниц команд.

Игрушки, вещи для конкурса «Уборка комнаты», коробки для вещей.

4 кубиков

куклы 2шт.

Воздушные шары 10 штук для футбола

Подарки мамам и детям

Предварительная работа: составление сценария спортивного праздника, подготовка музыкальных номеров, изготовление подарков мамам, оформление зала, беседа с детьми о празднике, составление рассказов на тему «Я люблю свою маму», чтение произведений, разучивание стихов, пословиц о матери.

ХОД ПРАЗДНИКА.

На фоне песни «Мама» в исполнении Ассоль, дети и мамы занимают свои места.

Ведущий: Добрый вечер, дорогие гости! Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой теплый праздник, как День Матери.

Мама – самое прекрасное слово на земле. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на

всех языках мира одинаково нежно.

Давайте поприветствуем всех мам и бабушек, кто пришёл на наш праздник, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым нашим мамам.

Мама выходят и встают перед гостями и детьми.

Ведущий: В этот замечательный день все поздравляют своих мам, дарят подарки, делают для них приятные сюрпризы. Мы тоже решили сделать для вас, дорогие мамы, веселый праздник.

Поздравить всех мам спешат ребята 14 группы.

ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ

1-й ребёнок:

Маму очень я люблю,
Ей подарок подарю!
Будь здоровой, будь красивой,
Будь весёлой, будь счастливой!

2-й ребёнок:

Маму с праздником поздравлю,
Ей цветочек подарю.
Пусть узнают все на свете:
Очень маму я люблю!

Ведущий: Итак, сегодня наши мамы принимают участие в спортивном празднике «А ну – ка, мамы!»

Давайте выберем членов жюри (из зрителей выбирается жюри).

Для начала нам надо размяться. Выходим на разминку «Разминка» (по всему залу встают мамы – участники и дети).

Ведущий: Разминка окончена. Итак, мамы готовы к соревнованиям. Команды, стройся! (мамы строятся в две команды). Представляют команды капитаны. А дети поддержат мам.

Капитаны представляют свои команды: название и речевки.

Затем дети хором по подгруппам поддерживают команды:

Мы мамам желаем удачи и новых спортивных побед!

Сражайтесь, боритесь, держайте! Шлем мамам спортивный привет!

Мы вам скажем без прикрас: наши мамы просто класс!

Высоки, стройны, умны! Наши мамы нам нужны!

Ведущий: Наши мамы, словно солнышко, всем приносят свет, тепло и счастье! При солнышке тепло, при матери добро. Первый конкурс так и называется «Солнышко».

1. «Солнышко»

(У противоположной стены зала лежит красный обруч. У участниц команд ленточки красного и желтого цвета соответственно — это лучики. По сигналу первая участница бежит к солнышку, кладет лучик и возвращается обратно, передавая эстафету следующему игроку. Побеждает команда, которая первой выложит все лучики).

Мартыненко
Татьяна Александровна

Инструктор по физической культуре
МАДОУ «Надежда» г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО





- Ребята, у нас сегодня гости, давайте поздороваемся с нашими гостями! Здравствуй!

- Наша беседа совсем не случайно началась с этого слова. Говоря по обычаю «здравствуй»,

мы желаем друг другу здоровья, добра, благополучия.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Давайте подарим друг другу наши с вами улыбки.

Молодцы, ребята!

(Обращаю внимание на письмо на окошке)

Кто- то бросил нам в окошко

Посмотрите, письмецо.

Может это лучик солнца, что щеко-чет нам лицо.

Или это воробышко, пролетая об-ронил.

Или это кот письмо, как мышку

На окошко заманил!

- Ребята! Нам пришло тревожное письмо от жителей сказочного города. А называется он «город красивой речи». Они просят о помощи и надеются только на нас. Из – за долгой «Зимы» город становится бесцветным и помочь несчастью может только «Весна», так как с ее приходом вся природа оживет и город станет разноцветным. Но она куда то запропастилась. Жители надеются на вашу смекалку и сообразительность.

Ребята, давайте поможем жителям города и подскажем, как приходит

весна. Что происходит с наступлением весны?

- Ну что, ребята, поможем жителям сказочного города? С настоящей зимой справиться будет сложно, но сказочную мы с вами точно одолеем, так как

- Мы ребята смелые, ловкие, умелые.

Мы друг другу помогаем, и друзей в беде не бросаем.

Основная часть:

- Ребята, в старину «Весну» зывали закличками. Это небольшие стихи, которыми люди просили весну прийти.

Послушайте:

Звонко с крыши капли скачут.

Над окном сосульки плачут.

Скачут капли мне в ладошку.

И на бабушкину кошку.

Игра «Вопрос – ответ» — проводится с использованием резинового мяча.

Цель: Совершенствование грамматического строя (образование однокоренных слов)

Седова Ирина Николаевна

Воспитатель ГБОУ «Школа № 1034» — ДО 4 г.Москва



Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшей группы. Тема: «Весна. Приметы весны»

Цель: Активизация словарного запаса по лексической теме «Весна, приметы весны».

Образовательные задачи: Закрепить знания детей о весне, весенних приметах; умение детей отвечать на вопрос полным ответом, согласовывая все части речи в предложении.

Развивающие задачи: Развивать элементарные навыки звуко–слогового анализа; умение согласовывать имена прилагательные с существительными в роде и числе, существительные с глаголами.

Воспитательные задачи: Воспитывать желание и уважение детей выслушивать ответы своих товарищей и при необходимости уметь исправить или дополнить ответ.

Оборудование: иллюстрации по темам: «Весна, приметы весны, резиновый мяч, фонограмма «Пение птиц», конверт с письмом.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, закличек о весне, наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций.

Вводная часть: (дети стоят полукругом)

Цель: сосредоточить внимание детей на проблемной ситуации и активизировать желание выполнять задание совместно для достижения общей цели.

Жизнь познаётся в игре!

В статье описывается игры с детьми дошкольного возраста. Дается совет родителям, во что играть и как играть с ребенком.

Нужны ли современным детям традиционные забавы — «дочки-матери», игры в «доктора» и «продавца» и другие не менее любимые игры поры молодости их мам и пап?

Многие родители считают детские игры бесполезной тратой времени и сил. Вот почему некоторые взрослые стремятся направить игры в «полезное» русло. В ход идут кубики Зайцева, карточки Домана, блоки Дьенеша, рамки и вкладыши Монтессори, уникуб Никитиных и т.д.

Я так со своим ребёнком не играю!

В дошкольном возрасте ведущая деятельность ребёнка — игровая.

В этот период наилучший способ познания мира — игра. Как легче всего объяснить малышу, «что такое хорошо и что такое плохо»? Как развить воображение и тягу к познанию нового и неизведанного? Как научить кроху, не прибегая к нудным увещаниям. Выразить свои симпатии и антипатии? Научить его находить язык с другими людьми? Конечно, в игре!

Игра должна доставлять удовольствие всем участникам, иначе она не принесёт пользы, ни радости

Разумеется, можно оставить ребёнка один на один с игрой. Мол, сам разберётся, поймёт. Есть же в конце концов друзья, ровесники, воспитатели в детском саду...

Только не стоит потом удивляться, откуда у малыша такие странные, не близкие вам понятия о жизни, критерии добра и зла.

«Взрослыми быть скучно. Они не играют, не едят мороженое, не смотрят мультики, а только спят и работают» — это мнение

У взрослых же на этот счёт своя правда: «Я не умею играть! Мне неинтересно! Я домой прихожу усталая. Мне бы лечь. А не мячом махать или со скакалкой прыгать». Отложите кукол в сторону до выходных и включите фантазию — вашу и вашего ребёнка.

Валитесь с ног? Падайте! На диван, на пол, на ковёр... И играйте! Вы — Эверест, кроха-отважный покоритель горных вершин. Вы-большая белая медведица, малыш-медвежонок Умка. Фантазируя, вы поощряете воображение ребёнка, побуждаете его думать. И прививаете умение подняться над обыденностью, посмотреть на мир с точки зрения другого.

Распределяем роли

Ролевые забавы-известные всем



«дочки-матери» и другие-с вашим участием заиграют новыми красками. Как правило, ребёнок неохотно берёт на себя «детскую» роль: в игре он всегда старший, сильный, умный и главный-папа или мама. Вот когда вам представится прекрасная возможность взглянуть на себя со стороны, ведь малыш копирует ваше поведение, ваши интонации и жесты.

Игра поможет вовремя уловить зарождающееся непонимание между вами и крохой, понять, что тревожит или огорчает ребёнка, и вовремя скорректировать ситуацию. В игре родители могут подсказать и показать более сложную модель поведения, чем пришла бы в голову самому 3-летнему или 5-летнему человеку, поднять непростую проблему и помочь найти выход. В игре малыш многому учится, развиваются его интеллект и речь. Одно дело-придумать игру и самому в неё играть как получится, не пытаясь объяснить что-то взрослым. И совсем другое, когда нужно маме объяснять основную идею, распределять роли.

Согласовывать сюжетные ходы. Это куда интереснее!

Ролевая игра с родителями развивает и обогащает внутренний мир и речь ребёнка

При обсуждении сюжета родители тоже имеют право голоса, что поможет, не заостряя внимания, как бы между прочим, донести до крохи те идеи, которые вам хотелось бы с ним обсудить.

Старое-не значит плохое

Каким играм нашего детства научить малыша?

Незаслуженно ныне забытые «ходилки» (бросаешь кубик и перепрыгиваешь фишку по кружкам от старта к финишу) научат соблюдать очередность, случайность выигрыша и проигрыша. Игра поможет легче принять поражение и надеяться на победу в следующий раз.

«Морской бой» тренирует внимание и память. Очень сложно держать в уме большое

игровое поле, запоминать ходы и планировать свои действия.

«Лото» послужит развитию памяти, внимания и быстроты. В него можно играть не только вдвоём с ребёнком, но всей большой семьёй. Конечно, и в лото, и в «морской бой», и шахматы малыш может играть со сверстниками. Но научить понимать правила, показать, как достойно проигрывать и выигрывать, могут только родители. Ваша задача-делать это тактично и терпеливо, учитывая психологические особенности своего чада, иначе неизбежны слёзы и огорчения, а иногда и травмы на всю жизнь. Избежать ситуации соревнования и в школьные годы, и в дальнейшей жизни не удастся, поэтому родителям лучше развивать эти умения у ребёнка в раннем возрасте, чем корректировать их у более взрослого человека.

Гончарова Ольга Ивановна

Воспитатель МБДОУ д/с №82 город Белгород



Мини музей «Все профессии важны»

Цель работы: познакомить детей с профессиями, расширять знания о профессиях, развитие интереса к различным профессиям.

Задачи: формировать реалистичные представления о труде людей;

помочь детям понять, о важности, необходимости каждой профессии;

развивать коммуникативные навыки.

Уже в дошкольном возрасте дети мечтают кем-то стать. Детей привлекают профессии героические- пожарник, полицейский, врач, космонавт или моряк. Рассказывая детям о разных профессиях, быть нужно максимально честными и объективными. Детям нужно прививать уважение ко всем профессиям, объяснить, что не место красит человека, а совсем на оборот.

Кем хотите стать, вы дети?

Поскорее нам ответьте!

- Я хочу шофёром быть.

Грузы разные возить.

- Я мечтаю о балете.

Лучше нет его на свете.

- Я хочу врачом стать классным.

Буду всех лечить лекарством.

Очень вкусным, как конфета.

Съел его болезней нету!

В красках я души не чаю.

Стать художником мечтаю.
Закажите мне портрет.
Справлюсь я, сомнений нет!
Вы со мной друзья не спорьте
Я хочу стать первым в спорте.
Шайбу мне забить пустяк,
Я играю за «Спартак»!
-Я хочу стать пианисткой.
Замечательной артисткой.
Музыка со мною с детства,
Я люблю ее всем сердцем.
- Я мечтаю стать скорее
Воспитателем детей
С ними петь, гулять, играть.
Дни рожденья отмечать.
Все профессии прекрасны.
Все профессии важны.
Знаем мы, что наши руки
Будут родине нужны!

Горбунова Любовь Александровна

Воспитатель ГБОУ №1236 дошкольное отделение №2151 г.Москва





солёное тесто
избушка Бабы

Яги

-куклы персо-
нажей Бабы Яги и
Сестрицы, Брат-
ца.

Предварительная работа.

Занятие по сказкотерапии в старшей группе. Тема: По дорогам сказки «Гуси — лебеди»

Цель: Формирование у детей познавательных способностей и доброжелательного отношения к героям.

Задачи:

Образовательные:

Формировать такие нравственные качества как сочувствие готовность прийти на помощь;

Учить давать детьми полный ответ на заданный вопрос;

Закрепить знания геометрических фигур;

Закрепление умения решать проблемные ситуации.

Развивающие:

Развивать координацию движений общую и мелкую моторику;

Развивать умение высказывать свое отношение к героям сказки;

Развивать интерес к русским народным сказкам.

Воспитательные:

Воспитать умение слушать говорящего, не перебивать, сопереживать героям сказки;

Воспитать желание быть ответственным;

Воспитать любовь к русскому народному творчеству.

Материал:

запись спокойной музыки

волшебная палочка

настольный театр «Гуси – лебеди»

тазик с водой

салфетки

яблоня с яблоками (красные, зеленые, желтые), корзинки

камушки, ситечки

разучивание песни «Если с другом вышел в путь»

заучивание пословиц и поговорок о дружбе

слушание сказки «Гуси – лебеди»

- рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди»

- работа с настольным театром «Гуси- Лебеди».

Форма – групповая

Ход:

Ребята посмотрите, как много гостей к нам пришло. Давайте поздороваемся с ними. (Здравствуйте!). Дети предлагаю начать наше занятие с рукопожатия. В круг скорее становитесь крепко за руки держитесь и друг другу улыбнитесь. Давайте пожелаем себе интересного и доброго занятия.

Дети, а вы любите сказки? (Да). А с помощью каких волшебных предметов мы можем попасть в сказку? (ковёр – самолёт, сапоги – скороходы, ступа Бабы Яги, летучий корабль). Сегодня мы отправимся в сказку с помощью волшебной палочки и волшебных слов. Глазки закрываем: раз, два, три. (Звучит музыка «В гостях у сказки», воспитатель дотрагивается до детей указкой). Глазки открываем сказка оживает! Внимательно смотри! (дети открывают глаза).

Ой ребята что –то слышу. Кто – то плачет здесь за ширмой. Посмотрите это девочка давайте спросим, почему она плачет. Девочка почему ты плачешь?

Ребята помогите мне пожалуйста унесли Гуси-Лебеди братца моего помогите мне пожалуйста его разыскать. Дети, а из какой сказки то к нам пришла девочка? (Гуси –Лебеди). Ну что

ребята поможем девочке разыскать её братца. (Поможем). Но сначала давайте вспомним почему братца похитили Гуси –Лебеди? (Ответы). Да правильно потому что она не смотрела за ним и оставила его одного играть, и не послушалась родителей. Что же случилось дальше в сказке? (Девочка побежала искать братца). Кто же встретился ей на пути? (Печка). Давайте и мы отправимся в путь к печке. Вот и печке мы пришли. Ребятки, а в сказке девочка то же встретила печку, но она почему-то ей не помогла. Как вы думаете, а почему печка не помогла девочке? (Ответы детей). А кто помнит какие слова говорила ей девочка в сказке и каким тоном? Печка, печка, скажи, куда гуси- лебеди полетели? А что ответила ей печка. (Съешь моего ржаного пирожка- скажу). Девочка что ответила? (У моего батюшки и пшеничные не едятся...). А как надо было правильно попросить её о помощи? (Ответы). Ребята, а давайте послушаем какое задание нам нужно выполнить чтобы печка нам сказала куда гуси лебеди полетели.

Черакшева Галина Павловна

Воспитатель МАДОУ ЦРР д/с №31
Московская область, Щёлковский район, д.Медвежьи озёра



закаливающие процедуры, развлечение, продуктивную деятельность и работу с родителями.

Форма: совместная деятельность воспитателя и детей.

Тип: получение и закрепление знаний и навыков.

Цель: сформировать

привычки к здоровому образу жизни; удовлетворение потребности детей в двигательной активности; закрепление знаний детей о том, как сохранить и укрепить здоровье.

Задачи:

Оздоровительная
Охрана и укрепление физического здоровья детей;

Повышение защитных свойств организма и устойчивости к различным заболеваниям путем закаливания;

Формирование представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья.

Удовлетворение потребности детей в движении.

Образовательная

Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;

Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;

Формирование правильной осанки, гигиенических навыков;

Развитие основных физических качеств и двигательных способностей детей (силовые, скоростно-силовые, координационные и др.);

Формирование умения выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.

Развитие культуры движений и телесной рефлексии.

Воспитательная

«Здоровье дороже богатства» Методическая разработка По привлечению воспитанников к здоровому образу жизни. Для среднего дошкольного возраста

По привлечению воспитанников к здоровому образу жизни. Для среднего дошкольного возраста.

«Я не боюсь еще и еще раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их одухотворенная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

В.А. Сухомлинский.

Автор составитель: Туралева Ю.Г. Воспитатель МБДОУ «Д/С № 28» Высшей категории. Баронина Ю.А. Первой категории

«Здоровье дороже богатства»

Методическая разработка предназначена для формирования представления у воспитанников о зависимости здоровья, двигательной активности, закаливания и питания в повседневной жизни людей. Разработана для дошкольников среднего возраста. Является частью воспитательно – образовательного процесса. Включает в себя: беседы, игры разного характера и направленности, практические задания в виде загадок, пословицы, индивидуальную работу, утреннюю гимнастику, НОД, прогулку, режимные процессы, гимнастику «Просыпайка»,

Воспитывать потребность в здоровом образе жизни;

Вырабатывать привычку к соблюдению режима, потребность в физических упражнениях и играх;

Воспитывать положительные черты характера;

Поощрять двигательное творчество и разнообразную игровую деятельность детей;

Способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.

Подготовительная работа:

Определение проблемного поля, формирование концепции по оздоровительной деятельности. Разработка дня по направлению «Здоровье». Планирование работы с детьми, родителями и педагогами.

Аналитический

Анализ деятельности. Обобщение и систематизация опыта.

Туралева Юлия Геннадьевна

Воспитатель высшей квалификационной категории

Баронина Юлия Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Д/С №28» Кемеровская область, город Анжеро - Судженск



1- вдох 2-4- выдох. На выдохе произносится слово «мо-лод-цы»

В поезд опять заходи

Маршрутов так много у нас впереди!

Внимание! Внимание!

Станция «Профилактическая»

Нынче праздник у лягушек.
Град, град! сыплет град (постукивание пальцами по спине)

Все под крышами сидят
Только мой братишка в лужи
Ловит рыбку нам на ужин (поглаживания спины ладошками)

В поезд наш дружный опять заходи
Последний маршрут у нас впереди

Станция «Релаксация»

«Полетаем на облачке»

(Родители садятся на корточки, Дети ложатся мамам на колени, закрывают глаза)

Звучит спокойная музыка

Представьте что вы лежите на белом облачке. Оно очень мягкое, нежное и слегка покачивается На небе много бабочек Они поют нам свои любимые мелодии и освещают голубую, прозрачную речку. Вез день в ней плескались и играли рыбки, а сейчас устали и плывут отдыхать. У них закрываются глазки. Они засыпают прямо на ракушках. Стихает шум ветра, перестает журчать ручеек. Вместе с речкой уснул лес. Все зверюшки попрятались в норке, потому что надо набираться новых сил. А мы открываем, глазки потому что нам пора возвращаться в группу

Козлова Оксана Викторовна

Воспитатель МкДОУ детский сад № 14 п.Шайковка Калужской области



Физкультурная — оздоровительная работа с родителями «За здоровьем вместе с мамой»

Цель: Сотрудничество с родителями по формированию у детей ценности здорового образа жизни

Дорогие мамы сегодня мы пригласили вас к себе в гости. Чтобы показать вам страну здоровья. вы готовы отправиться туда со своими детьми.

В Здравницу мои друзья
Просто так попасть нельзя
Нужно песню громко спеть
И в поезд дружно сесть

Занимайте-ка места. Отправляемся -Ура!

(Дети с родителями делают поезд и под музыку двигаются по кругу)

Станция первая: «Физкультурная»
 Попрошу я вас ребята
 Рассказать мамам по порядку
 Например, как вы сегодня утром делали зарядку.

(Под музыку дети с родителями выполняют музыкально – ритмические движения)

А теперь мы пошагаем и легко подышим. Потому что дыхательные упражнения способствуют профилактике простудных заболеваний.

(дети и родители выполняют дыхательные упражнения)

«Молодцы»

(родители с детьми приглашаются на дорожку «здоровья»)

За мамой лосихой топал лосёнок (ходьба топающим шагом)

За мамой медведицей шёл медвежонок (ходьба на внешней стороне стопы За мамой белкой скакали бельчата (прыжки на двух ногах)

За мамой ежихой катился ежонок (приседают медленно двигаясь вперёд)

За мамой лисицей крался лисёнок (ходьба на носках)

Вот мы и научили разминать ножки своих мамочек. Ведь ходьба по таким дорожка способствует профилактике плоскостопия.

Внимание! Внимание! Наш поезд отправляется дальше!

Станция «Массажная»

Сейчас мы сделаем массаж ушных раковин

Муха — горюха
Села на ухо (тянем ухо вверх)
Сидела- сидела
Никуда не летела (тянут уши вниз)
Жужжала — жужжала
Ухо чесало (тянем ухо в стороны)
Песню пела за- за — за
И по уху поползла (размягчаем уши)

Посидела, посидела
Дальше полетела (растираем уши)
Дети родителям делают массаж
Дождь, дождь! (хлопки ладонями по спине)

Надо нам расходиться по домам.
Гром, гром! Как из пушек (поколачивание кулаками)

Конспект интегрированного занятия по ознакомлению с окружающим миром «Что мы знаем о Зиме»

Цель: 1. Назвать характерные признаки зимы, её взаимосвязь с жизнью человека, зимующих и перелетных птиц, диких животных.

Цель: 2. Зимнее дерево, выполненное наклепом и украшенное пенопластом (снегом). Задачи: обобщить и систематизировать знания детей: о характерных признаках зимы (снегопад, мороз, гололед, буря, метель и т.д.), самостоятельно находить их на цветных иллюстрациях, наблюдать на прогулке и устанавливать связь между природными особенностями зимних месяцев. Продолжать учить лепить способом «налеп», «зимнее дерево», украшенное снегом (пенопластом).

Развивать: логическое и наглядно-образное мышление, память, речь, внимание, умение устанавливать простейшие причинно — следственные связи, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику рук.

Активизировать в речи слова: названия диких животных, зимующие и перелетные птицы, народные приметы о зимних месяцах: декабрь год кончается, зиму начинает, январь Весне дедушка, февраль — ветер, да вьюга — два друга., «зимушка», явления зимней природы: буря, вьюга, снегопад, поземка и т.д.

Воспитывать: любознательность, наблюдательность, умение слышать и слушать друг друга, отвечать на вопросы воспитателя полными ответами, умение доводить начатое дело до конца.

Предварительная работа: 1. Наблюдение на прогулке;

2. Загадывание и отгадывание загадок о зиме и зимних явлениях природы;

3. Чтение познавательной и художественной литературы о зиме;

4. Д/игра «Когда это бывает»

5. Рассматривание предметных и сюжетных картинок о зиме;

6. Выполнение творческих заданий на тему «Зима»;

7. Индивидуальная работа;

8. Предварительная работа;

9. Словарная работа.

Словарь: зимушка зима, снег, мороз, холод, хруст, гололед, метель, вьюга, буря, поземка, всеядные птицы.

Билингвальный компонент: снег — кар, зима — кыс, мороз — аяз, ветер — жел.

Оборудование: д/игра «Морфоло-

гические часы», С/игра «Кого мы не увидим зимой», Д/и «Четвертый лишний», Д/игра «Зимующие и перелетные птицы», С/игра «Кого чем угостим», Д/и «Зимние забавы детей», С/и «Что с чем связано». Снежинки, изоматериалы: пластилин, дощечки, стека, мокрые и сухие салфетки, морфологические таблицы.

Методические приемы: 1. Беседа;

2. Вопросы;

3. Индивидуальная работа;

4. Творческое задание;

5. Дидактические игры;

6. Мастерская слов;

7. Предварительная работа;

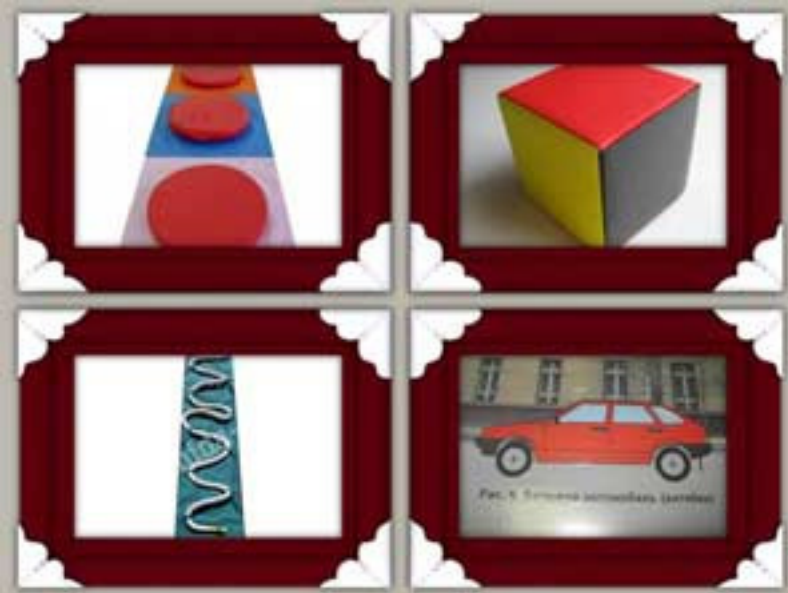
8. Рассматривание цветных иллюстраций о зиме.

Форма организации детской деятельности: групповая, фронтальная и индивидуальная.

Стронина Светлана Николаевна

Воспитатель ГККП «Ясли Сад» №34 г.Павлодар, Казахстан





Думаю, что развитие инклюзивного образования является не только важнейшим шагом в решении многих психолого-образовательных проблем, но и необходимым звеном в развитии культуры толерантности, которой так еще всем нам недостает.

В процессе составления конспекта занятия для слабовидящего ребенка я опиралась на программное содержание для детей с глубокими нарушениями зрения, с косоглазием и амблиопией под редакцией Л.И. Плаксиной.

Исходя из зрительного диагноза ребенка, мною был подобран дидактический материал в соответствии с офтальмо-гигиеническими требованиями:

предметы, сделанные из различного материала — деревянные, резиновые;

предметы были подобраны по размеру — маленькие и большие, и знакомые ребенку

фланелеграф (картинка) по краю сторон окантован рельефно, так чтобы ребенок мог выделить зрительным и осязательным способом;

картинка с недорисованными колесами — выделены рельефно для того, чтобы ребенок мог закрашивать колеса, не выходя за границы круга.

Для закрашивания колес использовали фломастер для того, чтобы при рисовании ребенок видел, где он рисует.

Тема: «Игрушки»

(индивидуальное занятие по ориентировке в пространстве).

для ребенка со зрительной депривацией

II мл. группа

Задачи:

Формировать способы обследования игрушек с помощью осязания, слуха. Упражнять в использовании в работе остаточного зрения.

Развивать мелкую моторику рук.

Индивидуальное занятие по ориентировке в пространстве для детей со зрительной депривацией. II мл. группа. Тема: «Игрушки»

Мы, педагоги — волшебники. И главное наше волшебство заключается в том, что мы воспитываем детей всем своим сердцем, своим примером.

Для меня профессия педагога — это великая миссия, великой предназначение, которое даровано свыше.

Моя задача — показать, что этот ребенок умеет то, чего не умеют многие. Также важно не концентрироваться на особенностях развития и не бояться брать на себя ответственность, а помочь ребенку развивать свои таланты, воспитывать его.

Наверно, я пришла к «особым детям» именно для того, чтобы на начальном этапе развития ребенка быть проводником между ним и обществом, чтобы развивать его, учить видеть и чувствовать.

Быть в постоянном поиске, философски осмысливать свое предназначение — значит, быть педагогом. Я познаю вместе с детьми мир, учусь новым пространствам и технологиям.

На сегодняшний день необходимо признать принцип равных возможностей в области образования для детей, имеющих инвалидность, в интегрированных структурах. Мы обязаны обеспечивать включение в образование детей — инвалидов в качестве неотъемлемой части в систему общего образования.

Расширять представления ребенка об игрушках, материале, из которого они сделаны — дерево, резина.

Уточнять представления ребенка о расположении игрушек в пространстве и на листе бумаги (Верху, внизу).

Предшествующая работа: Знакомство с уголком игрушек. Рассматривание и узнавание игрушек. Учить обозначать одним словом — игрушки.

Оборудование: Демонстрационный материал: дорожки, сделанные из деревянных кружков и каната; игрушки — матрешка, грузовая машина; звучащие игрушки — колокольчик, погремушка; модульный большой кубик и мяч; картина в формате А4 с изображением грузовой машины (аппликация); контур картина и сама машина выделена рельефно;

Раздаточный материал: картинка в формате А5 с изображением грузовой машины, выделенная рельефно. Колеса машины выделены рельефно и не закрашены; фломастеры 6 цветов; игрушки — мячик, кубик.

Яковлева Ирина Константиновна

Воспитатель ГБОУ СОШ 1449 СП №4 г.Москва



М.А. Васильевой
70-летие По-
беды ВОВ

Цель проек-
та:

формирова-
ние представ-
лений о Великой
Отечественной
войне на основе
уже имеющихся
представлений о
войне, сохране-
ние преемствен-
ности поколе-
ний, формирование

у дошкольников
уважения к военной истории России,
гражданских позиций, воспитание па-
триотизма и чувства гордости за свою
Родину.

Задачи:

формировать представление об
истории ВОВ, используя различные
виды деятельности

пробуждать интерес к прошлому
своей страны

познакомить с ходом военных дей-
ствий во время Великой Отечествен-
ной войны, с городами-героями

показать мужество и героизм лю-
дей в ходе Великой Отечественной во-
йны

расширять кругозор на основе
материала, доступного пониманию
детей: художественной литературы,
стихов, рассказов об исторических
событиях нашей Родины, фотомате-
риала, иллюстраций, выставочного
материала

развивать чувство уважения и гор-
дости за свою Родину, свой народ

привлекать родителей к участию в
праздничных мероприятиях, в созда-
нии наглядно-демонстрационного ма-
териала по теме ВОВ

повышать уровень нравственно —
патриотического воспитания

Описание проекта:

Создание проекта «70-ти летию
Победы посвящается...» направлено
на работу по воспитанию у дошколь-
ников чувства гордости за свой народ,
уважения к его свершениям и достой-
ным страницам истории, предполагает
привлечение детей и родителей к
изучению знаменательных дат Вели-

кой Отечественной войны 1941-1945
годов и участию в мероприятиях по
подготовке и празднованию 70-летия
Победы.

В проекте представлена система
работы через созданные педагогиче-
ские условия, различные виды де-
ятельности и организованные меро-
приятия для ее реализации.

Проект рассчитан на совместную
деятельность детей, педагогов, роди-
телей, содержит перспективное пла-
нирование работы со всеми участни-
ками образовательного процесса.

Формы работы с детьми: беседы,
целевые прогулки к памятным ме-
стам, экскурсии, выставки творче-
ских работ, чтение художественной
литературы, виртуальные экскурсии
с использованием мультимедийного
оборудования, встречи с ветеранами
ВОВ, акции и т.д.

Проект рассчитан на совместную
деятельность детей, педагогов и ро-
дителей: совместное продуктивное
творчество (выставки), выполнение
творческих домашних заданий, со-
вместные мероприятия, участие в
подготовке и организации экскурсий,
слайдовых презентаций, видеозапи-
си, встреча с ветераном ВОВ.

Этапы реализации проекта:

1 этап — подготовительный:

мониторинг по патриотическому
воспитанию дошкольников

Васева Надежда Викторовна
Артюшкина Вера Николаевна

Воспитатель МБДОУ детский сад
№21 Тюменская область, ХМАО-Югра,
г.Сургут

Проект «70 — летию Победы посвящается...»

Тип проекта:

по доминирующей в проекте дея-
тельности: практико-ориентирован-
ный, познавательный

по характеру содержания: включа-
ет ребёнка и его семью

по характеру контактов: осущест-
вляется внутри групп детей среднего
и старшего дошкольного возраста со-
вместно с семьёй

по продолжительности: февраль —
май 2015г.

Место проведения: г. Сургут, му-
ниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский
сад №71 «Дельфин»

Разработчики: Васёва Надежда
Викторовна, воспитатель второй ква-
лификационной категории, Артюшки-
на Вера Николаевна, воспитатель вто-
рой квалификационной категории

Основания для разработки:

«Конвенция ООН о правах ребенка»
Федеральный закон «Об образова-
нии в Российской Федерации» №273-
ФЗ от 29. 12. 2012г.

Концепция духовно-нравственного
развития и воспитания. ФГОС. Мини-
стерство образования и науки РФ 01.
06. 2009

Государственная программа «Па-
триотическое воспитание граждан
Российской Федерации на 2011-2015
годы»

Закон «Об увековечении памяти
погибших при защите Отечества»

Программа «От рождения до шко-
лы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

Конспект тематической встречи для детей подготовительной к школе группы «Помнить, чтоб жизнь продолжалась»

Назначение: воспитание гражданско-патриотических чувств у детей дошкольников, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам. Формировать представление детей о истории и жизни родного города в первые годы войны.

Актуальность

Тема занятия достаточно актуальна на современном этапе социальной действительности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования называет одним из основных принципов дошкольного образования: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Данное занятие рассчитано на реализацию в подготовительной к школе группе детского сада. В детские годы формируются основные качества человека.

Старший дошкольный возраст – самый чувствительный, “сензитивный” для серьёзного воспитательного разговора. Это период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относится чувство патриотизма.

Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникнуть путем естественного “созревания”. Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит это от средств и методов воспитания, от условий, в которых живет ребенок.

Для формирования представлений детей о социокультурных нор-

мах, традициях семьи, общества и государства, необходимо направлять процесс восприятия событий окружающего мира. Без приближения детей к истории и жизни города и страны, нельзя решать задачи нравственного развития дошкольников. Воспитание патриотизма возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о истории сво-



ей страны, когда они станут непосредственными участниками подготовки и празднования таких праздников как День Победы. Именно на основе включения детей в такую социально значимую деятельность позволяет им почувствовать себя частичкой Великого народа, у них формируется любовь к родному краю, Родине. Передача истории и традиций народа из поколения в поколение является залогом национальной целостности страны. Как начальное звено, патриотическое

воспитание детей дошкольного возраста имеет важное значение для всего общества.

Вечер памяти «Память живет в наших сердцах» направлен не только на создание условий для формирования представлений детей о Великой Отечественной войне, о первых самых тяжёлых днях непосредственно города Озёры в годы Великой Отечественной войны, но так же он призван дать детям возможность отразить свои представления об этих событиях в разных видах деятельности.

Форма образовательной деятельности: тематическая встреча.

Форма организации: групповая.

Цель: систематизировать знания дошкольников о Великой Отечественной войне; формировать представление детей об истории и жизни родного города в первые годы войны; воспитывать глубокое уважение и чувство большой благодарности ко всем, тем, кому так тяжело далась наша победа.

Задачи

Образовательные:

способствовать воспитанию у каждого ребенка нравственно-патриотических чувств к Родине, родному городу, ветеранам войны; воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищает родину;

Попова Ольга Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ ЦРР детский сад №5 «Сказка» г.Озёры, МО

появились управляемые и наполненные легким газом «дирижабли». «Дирижабль» в переводе с французского означает — управляемый.

Позже люди придумали самолеты, вертолёты. Но тяга людей к высотам не ослабела.

- Хотелось узнать, что же там, за облаками?

Известно, что ни самолёт, ни вертолёт для таких полётов не подходят! Ведь самолётам и вертолётам, чтобы лететь нужно опираться на воздух. Но в космосе воздуха нет. Тогда Константин Эдуардович Циолковский сконструировал ракету, на которой можно было полететь к другим планетам Солнечной системы. Первыми покорителями космоса были животные: обезьяны и собаки, самыми знаменитыми из них стали Белка и Стрелка. А утром, 12 апреля 1961 г., с космодрома «Байконур» стартовал первый в мире космический корабль с человеком на борту. Его звали Юрий Алексеевич Гагарин.

Взлетел в ракете русский парень,
Всю землю видел с высоты.

Был первым в космосе Гагарин....
Каким по счёту будешь ты?

2. — На какой планете мы живём?
(Земля).

Она вращается вокруг Солнца. Кроме Земли вокруг Солнца вращается ещё 8 планет. Они- то и образуют Солнечную систему. Планеты и Солнце напоминают дружную семью. Глава этой семьи — Солнце! Среди планет есть большие и малые. Одни из них находятся ближе к Солнцу, другие дальше от него. Каждая из планет вращается по своей собственной орбите. Ни одна из планет никогда не сталкивается с другой и не покидает пределы Солнечной системы.

Запомнить название и очерёдность

планет нам с вами поможет весёлая физминутка:

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

Семь — Уран,

За ним — Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

3. -А как вы думаете Солнце это планета или звезда? (Звезда).

Солнце — это самая большая и близко расположенная к нашей планете звезда, поэтому мы хорошо его видим и ощущаем его тепло. Космос велик и звёзд в нём много.....

Борисова Алевтина Александровна
Учитель-логопед

Зубаирова Альфия Исламовна
Воспитатель МАДОУ №36 «Аленький цветочек»
Башкортостан,
г.Белебей



Мастер — класс по использованию дидактического пособия «Космос» в образовательной деятельности со старшими дошкольниками

1. Человек, всегда завидовал птицам, и ему очень хотелось научиться летать. Мечты человека о полетах нашли отражение в народных сказках и легендах.

Одна из них — легенда об Икаре.

Знаменитый греческий мастер Дедал в древности сделал крылья из воска и материи для своего сына Икара. Но Икар был дерзкий юноша и рискнул подняться на своих крыльях прямо к солнцу. Солнечный жар растопил воск, крылья разрушились, и Икар упал с высоты в море и погиб.

Из истории известно, что в древности все попытки людей летать с помощью искусственных крыльев были безуспешны.

Старинные китайские книги рассказывают о том, что люди в Китае давно научились подниматься в ветреную погоду в небо на больших воздушных змеях, которые привязывались прочными тросами к повозкам, запряженным лошадьми. Однако воздушный змей только поднимает человека в небо, но не может переносить его по воздуху на большие расстояния.

А вот матерчатые шары, наполненные горячим воздухом, могли не только поднимать людей в небо, но и переносить их по ветру на довольно большие расстояния. Плохо только, что управлять полетом шаров было сложно.

Поэтому через 100 лет, после того как люди придумали воздушные шары,

Сценарий «ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА»

Действующие лица:
Взрослые:

Ведущая.
1-ый пастух.
2-ой пастух.
Ёлочка.
Заяц.
Огонь.
Вода.
Дед Мороз.

Дети:

Цветы (две девочки).

Зал празднично оформлен. В центре стоит ёлка ближе к центральной стене (в левом углу) стоит пещера, над ней расположена Вифлеемская звезда.

Ведущая.

Красны девицы.
Да добры молодцы!
Всех зовём на Рождество
Праздничное торжество!

(Звучит фонограмма песни «Эх, зима, зима», в зал друг за другом вбегают дети и садятся на стульчики.)

Ведущая.

Кто из вас мальчиков и девочек, не любит дни, когда на ёлках зажигаются огни? Вас ждут подарки, песни, игры около ёлки. Новый год – это начало первого месяца – января. Однако издавна в это зимнее время празднуют не только Новый год, но и Рождество. Слово Рождество означает рождение. В ночь с 6-го на 7-ое января родился Иисус Христос – богочеловек. Отец Христа – Бог, а мать – земная женщина по имени Мария. Христос соединил в себе божественную и человеческую природу. Другое его имя – спаситель, потому что он спас мир от зла. Христос ходил по земле лечил больных, оживлял мёртвых. Он учил людей всем сердцем любить Бога, а также любить друг друга и всех своих ближних. У Бога были помощники – ангелы. Добрые ангелы во всём слушаются Бога, служат ему и передают его волю людям. Некоторые ангелы возгордились и не стали слушать Бога, их Бог отпра-

вил в ад, в подземелье. Они называются злыми духами и стараются причинить нам зло. У каждого из нас есть ангел – хранитель, который невидимо помогает человеку совершать добрые дела и не делать дел злых. Люди ведут счёт годам со дня рождения Христа. Христос родился зимней ночью в городе Вифлееме. Римский император Август завоевал эту землю и велел переписать всех людей, живущих на этой земле. Иосиф и его жена Мария отправились в город Вифлеем для переписи. Когда они пришли, было уже поздно и им нужно где – то заночевать. Мест свободных нигде не было и им пришлось заночевать в пещере, где пастухи со своим стадом укрывались от непогоды. Мария родила своего сына в загоне для овец, запеленала его и положила в ясли (кормушка для животных). В ту ночь пастухи стерегли своих овец в поле. Вдруг к ним явился ангел и сказал: «Не бойтесь, я возвещаю вам великую радость; в эту ночь в Вифлееме родился Христос Господь. Вы найдёте младенца в пеленах, лежащего в яслях». Пастухи поспешили в Вифлеем, чтобы поклониться младенцу. А дорогу им освещала и показывала яркая звезда. Она их привела прямо к пещере.

(Выключается свет, включается прожектор, «летит ангел»)

(Инсценировка «Ёлочка»)

(Звучит музыка, выходят пастухи.)

1-ый пастух. (показывает рукой другому)

Видишь, вон, где звезда!

2-ой пастух.

Как раз, над пещерой для наших овец. И пещера светится. Чудо!

1-ый пастух.

Ты постой здесь, а я посмотрю.

(Подходит к пещере, кричит другому)

Младенец в яслях лежит и мать над ним.

2-ой пастух. (Как бы про себя)

Вот о чём пели ангелы... Чудо великое.

1-ый пастух. (Возвращается)

Помнишь, ангелы в небе пели, что спаситель людей родился, пойдём, поклонимся святому младенцу.

2-ой пастух.

Только что нам подарить ему?

1-ый пастух.

Мы люди простые. Вот хлеб у меня, мёд. Ещё сыр остался.

2-ой пастух.

А я... я сена свежего из травы пахучей ему в ясли положу.

1-ый пастух.

Пошли.

(Звучит музыка, пастухи уходят.)

Ведущая.

В день рождения Христа происходят разные чудеса, всё ожило, и ёлка заговорила человеческим голосом.

Ёлочка.

Ясная ночь. Тихо кругом, ярко горит звезда над пещерой. Ангелов хор смолк над холмом. Свет голубой льётся из щелей. В яслях младенец – спаситель лежит, тысячи лет его ждали прихода. Счастлив тот будет, кто к нему поспешит. Счастливы люди! Ликует природа!

(Звучит музыка, бежит заяц.)

Заяц.

Скок – поскок, путь недалёк.

С дороги не сбиться –

Вижу звезду,

Спешу поклониться

Младенцу – Христу.

Ёлочка.

Беги, Заинька, беги.

Заяц. (останавливается, смотрит на ёлочку.)

Но у меня ничего нет подарить ему.

Ёлочка.

Ничего Заинька. У тебя такие мягкие ушки. Младенец погладит их и ему будет весело.

Нестеренко Наталья Игоревна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида №1» г.Балаково, Саратовская область



Авторское стихотворение «Море Знаний»

Представьте море... море знаний,
И в это море попадает наш ма-
лыш...

Он тонет в нём без нашего внима-
ния,
Ты, взрослый человек, его услышь.

Он маленький, беспомощный, но
всё же
Пытается познать весь мир вокруг.
Давайте с тобою мы ему поможем -
Спасательный ему мы бросим круг.

Так в этом море год за годом

Ребёнок учится у нас с тобой

Любить и умножат. красу природы

Беречь и охранять её покой.

Ребёнок сказки и рассказы слышит,

Фольклор народный, множество
стихов.

Узнает чем душа народа дышит

И как к нему спешит из глубины ве-
ков.

Он слышит звук родной и милой
речи

Он строит фразы и слова,

А взрослый малышу пусть обеспе-
чит условия,

Чтоб развиваться речь могла.

Из букв составит он слова и фразы
(Пусть не кружится от успехов го-
лова)

И, хоть читать научится не сразу,

Но всё ж напишет главные слова.

Узнает о художниках известных
И скульпторов познает мастерство,

И множество рисунков интересных
Появится в альбоме у него.

Научится считать, решать задачи,
Узнает о фигурах и телах...

Пусть всё узнает, жить нельзя ина-
че,
Ведь знания нужны во всех делах.

И закалённый, крепкий, ловкий

По морю знаний он отважно поплы-
вёт.

Игрой и действием, как крепко
верёвкой

Все знания он в плот пусть соберёт.

Но если мы плывём не видя цели,
Куда — то всё же вынесет волна.

И вот до берега доплыть сумели...
Но эта ль цель была нам так нуж-
на?..

Чтобы ребёнок на пути познания
Не испугался жизненной волны -
Должны мы окружить его внимани-
ем,

Мы парусом надёжным стать долж-
ны.

Я — воспитатель... Я — тот парус
детям,

На том плоту, по морю что плывёт...

И наш малыш под парусом, поверь-
те,

До цели непременно доплывёт!

Баркалова Наталья Львовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад
№2 «Звёздочка» Республика Крым
г.Саки



Сценарий дня рождения
«Что принес нам почтальон
Печкин?»

Родитель: Дорогие гости, ребята. Мы с Никитой приготовили для вас загадки. Но они не простые, а музыкальные. За каждый правильный ответ Никита вручит фантик. У кого к концу вечера наберется больше всех фантиков, то получит от именинника сюрприз.

Послушайте музыку и угадайте, из каких мультфильмов она.

1. Звучит попури из мультфильмов.

Родитель: К нам сегодня поздравить Никиту пришел необычный гость, встречайте его.

Водит почтальон Печкин.

Печкин: здравствуйте ребята, здравствуй Никита. Я принес для именинника посылку, кто тут Никита?

Никита: Это я!

Печкин: А чем ты докажешь, что ты именно Никита и именно именинник? У тебя и документа –то нет. Не отдам тебе посылку, не имею права.

Мама: Почему?

Печкин: Потому что у Никиты нет документа, подтверждающего, что он действительно Никита.

Мама: А вот и есть. (достаёт и показывает свидетельство о рождении). Вот, гражданин Печкин, тут все написано. И что он Никита и что он действительно родился сегодня.

Печкин: Всё верно. Держи свою посылку. А мне пора уходить, нужно разнести ещё письма по другим адресатам. (уходит)

Мама: Давайте откроем посылку и посмотрим, что же в ней.

(открывают посылку, в ней письмо от игрушек: посылаем игрушки, отгадайте из каких мультфильмов эти игрушки и как с ними можно играть.)

Родитель по очереди достает игрушки и предлагает отгадать из какого мультфильма они.

2. Достают большую деревянную ложку.

Мама: Из какого же мультика эта ложка. Правильно «Антошка»



Игра с ложкой «Пронеси теннисный мячик»

3. Черепаха. Из мультфильма «Про львенка и черепаху»

Игра: «Нарисуй с завязанными глазами лучики к солнышку»

4. Игрушка Кот Леопольд. Из мультфильма «Кот Леопольд»

Игра «Поймай рыбку»

5. Игрушка волк или заяц. Из мультфильма «Ну погоди!»

Игра «Жмурки»

6. Последним достают гармошку. Из мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена»

Все исполняют песенку «Пусть бегут неуклюже...»

Именинник приглашает за стол.

Вносят торт со свечами и именинник вручает самый вкусный кусок тому, у кого больше всех набралось фантиков

Рекомендации по проведению Дня рождения:

Пока приходят гости можно включить мультфильмы, или семейное видео из жизни именинника.

Подарки складывать на видное место. Подарки рассматривать после чаепития вместе с гостями. Именинник всех благодарит за подарки.

В роли почтальона Печкина может выступить папа или бабушка.

Игры можно взять другие, если позволяет место более подвижные

Много игр не брать, чтобы не затянуть праздник.

В конце праздника сделать общее фото на память.

Если нет таких игрушек, можно нарисовать картинки или совсем другие игрушки, что бы подходили к играм.

Анкудинова Любовь Львовна

Педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЮЦ «Радуга» г.Нижний Тагил, Свердловской области



Здесь встречали утром вас
И кормили вкусной кашей.
Каждый день и каждый час

Берегли здоровье ваше.
Воспитание вели,
Окружая вас заботой,
Чтоб спокойно мамы шли

Сценарий праздника для ясельной группы «Прощай стана малышей!»

Много праздников встречали
Но такого праздника
Вы еще не знали.

А для начала давайте подумаем и отгадаем загадку:

ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Там сладеньки, лакомки,
Пончики и плюшки,
Писанки и каканки,
Сопливцы и соплюшки. (ЯСЛИ)

Незаметно подрастали
Наши крошки малыши,
Ясельки тесны им стали,
Жаль прощаться от души.

Будут новые заботы
Начиная с сентября.
А пока начнем наш праздник,
Встречайте малышей, друзья!

(под аплодисменты и музыку «Маленькая страна» в группу входят дети)

Дорогие детки и родители!
Нынче день у нас такой...
Он и грустный и веселый.
Покидают домик свой

Маленькие новоселы.
Ясли – это первый дом,
Где нет папы, где нет мамы.
Сколько слез осталось в нем

И печали первой самой!
Минул год с тех пор, когда
Распахнулись двери эти,
И пришли вы все сюда –

То ли куклы, то ли дети.

Рано утром на работу.
Но теперь вы подросли,
И пришла пора расстаться...
А на празднике сейчас

Будем с вами мы прощаться.
Ребенок:
Впервые в ясли я пришла –
Стеснялась и домой хотела.

Садилась плохо на горшок
И часто в уголке ревела

Теперь большая я уже
Теперь я сад наш полюбила.
Здесь многое узнала я,
Про слезы просто позабыла.

Читать стихи умею я,
С детьми играть и книжки слушать,
Я буквы стала узнавать,
Сама умею ложкой кушать.

Пришла пора расстаться нам.
Спасибо сад, спасибо ЯСЛИ!!!

Ведущий:

Собрались сегодня в группе
Мы на праздник в этот час.
Посмотрите, как красивы
Нынче малыши у нас!
Мы веселье начинаем,
Праздник пляской открываем!
(танец «Губки бантиком»)

Ребенок:

Раньше в ясли не хотели
Громко плакали с утра
А теперь бежим сюда мы
С удовольствием всегда

Ребенок:

Долго в ясли мы ходили

И всему нас научили,
Раздеваться, одеваться,
И конечно умываться.

ведущий

каждый день по утрам
делаем зарядку!
Очень нравится всем нам
Все делать по порядку
(танец «Зарядка»)

Ребенок:

Меня кормили с ложки,
Но я подрос немножко.
Смотрите-ка скорее: я кушать сам
умею.

Ребенок:

Я умею одеваться, если только захочу,
Я и маленькую Машу одеваться научу.

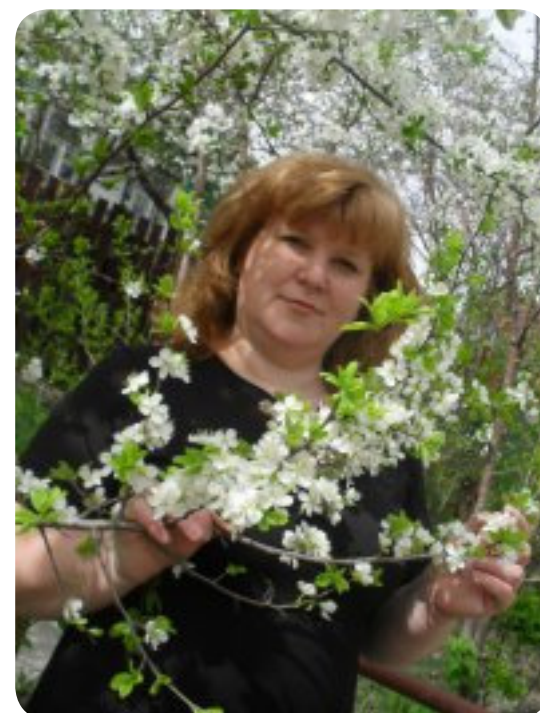
Ребенок:

Правда, я уже большой?
Сам ботинки надеваю
И холодную водой
Сам ладошки умываю.

Сергеева

Александра Владимировна

Воспитатель МБДОУ детский сад №152 «Виктория» город Пенза Пензенской области



Познавательный — творческий проект: «Мама» есть имя Бога на устах и в сердцах малышей.....	3	гопеда Лексическая тема «Домашние животные».....	31
Проект «Наши любимые сказки».....	4	Формирование речевого самоконтроля у детей с нарушением речи.....	32
Проектная деятельность «Наши любимые книги» средняя группа.....	5	Конспект развлечения в старшей группе «Умники и умницы».....	33
Сценарий конкурса художественного чтения среди детей старшего дошкольного возраста групп комбинированной направленности «В гостях у сказки».....	6	Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию (ФЭМП) и художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность) на тему: «Геометрические фигуры» в старшей группе.....	34
Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе для детей с задержкой психического развития «Волшебное путешествие».....	7	Конспект НОД по ФЭМП «Как помочь Буратино?».....	35
Презентация по проекту «Юные экологи Москвы».....	8	Мастер-класс для детей и родителей второй младшей группы «В гости к пальчику большому».....	36
ЗАНЯТИЕ ПО ЭКОЛОГИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ В ЛЕС.....	9	«Повышение качества образования через внедрение народных традиций и праздников в музыкально – творческую деятельность».....	37
Экологическая сказка о временах года.....	10	Сценарий литературно-музыкального праздника в старшей группе «Осенний Петербург».....	38
Природа в жизни дошкольника.....	11	Методические рекомендации для музыкальных руководителей по работе с одарёнными детьми по музыкально-художественной деятельности.....	39
Современные вопросы экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	12	Конспект занятия в подготовительной группе «Дом дружбы».....	40
Консультация для родителей. «Приобщение детей к природе».....	13	Конспект открытого интегрированного занятия по формированию эмоционально-волевой сферы и развитию лексико — грамматических средств языка с детьми средней коррекционно-развивающей группы «Я – человек»..	41
Тема самообразования «Развитие речи детей через театральную деятельность».....	14	Слабость сильного.....	42
Конспект по ручному труду Декоративно — прикладное искусство «Акань – хантыйская кукла».....	15	Проект по формированию правил пожарной безопасности дошкольников.....	43
Конспект НОД в старшей группе. Тема «Богатыри земли русской».....	16	Конспект игрового занятия в подготовительной группе «Наши помощники – глаза».....	44
Методические рекомендации по работе с проектом с использованием интерактивной системы MimioStudio «Приключения Карлсона».....	17	Ханты и Манси — жители Севера.....	45
Конспект открытого занятия в младшей группе №7 на тему «Ребятам о зверятах».....	18	Непосредственная образовательная деятельность. Познавание (природный мир) «Что мы знаем о воде?».....	46
Конспект организации и проведения сюжетно-ролевой игры «ЭКСКУРСИЯ В ЗООПАРК».....	19	Конспект НОД по ООПДО «От рождения до школы», по разделу «Сенсорное развитие» «В гости к котяткам».....	47
Конспект занятия для детей средней группы «Бурундук».....	20	НОД по ознакомлению с окружающим в средней группе на тему: «Эти полезные фрукты».....	48
Взаимодействие ДОУ и семьи, совместная деятельность детей, родителей, педагогов.....	21	Проект «Секреты хлеба».....	49
Интегрированное занятие по легоконструированию «Цветик-семицветик».....	22	Конспект НОД по освоению нетрадиционной техники рисования по сырому слою через марлю «Волшебные краски осеннего леса».....	50
Использование многофункционального пособия «Волшебные круги» по Лего конструированию.....	23	Конспект интегрированного занятия в подготовительной логопедической группе на тему «Три осени».....	51
«Формирование словаря детей дошкольного возраста с ОНР группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР через дидактические игры».....	24	Презентация «Золотая осень».....	52
Интегрированное занятие «Экзотическое путешествие».....	25	Конспект НОД по художественному творчеству: «Люблю тебя мой край родной!» в подготовительной группе.....	53
Конспект занятия по подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР по теме: «Звуки «Ч» - «Ц».....	26	Дидактические игры по патриотическому воспитанию.....	54
Конспект НОД «С-Ш совсем несхожи, друг на друге не похожи».....	27	Конспект НОД Тема: «Мой город».....	55
Полифункциональная среда сенсорной комнаты – дополнительный инструмент в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	28	Конспект непосредственно образовательной деятельности в разновозрастной группе (5-7 лет) «Неизведанный Санкт – Петербург».....	56
Развитие оптико-пространственных представлений у воспитанников с ОНР.....	29	Проект по патриотическому воспитанию «Наша Родина-Россия».....	57
Конспект подгруппового занятия с детьми подготовительной к школе группы по автоматизации звука [Л] в словах, словах и предложениях «Путешествие на сказочное болото».....	30	Проект «Знакомство с русской культурой».....	58
Подгрупповое занятие с детьми с ОНР по заданию ло-		Деятельность профессиональных сообществ воспитателей дошкольных образовательных организаций.....	59
		Модель профессионального сообщества работников дошкольного образования в условиях внедрения ФГОС ДО как инструмента для реализации инновационных форм методической деятельности.....	60

Статья на тему: «Экспериментирование как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста».....	61	Инновационные подходы к развитию творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями.....	91
Организация партнерской деятельности педагога с детьми в системе дошкольного образования.....	62	Конспект НОД по познавательному — речевому развитию и ФЭМП в средней группе. Тема: Путешествие по сказке «Маша и медведь».....	92
Экспериментирование как один из методов формирования познавательной сферы дошкольников.....	63	Авторский конспект непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию с детьми старшего дошкольного возраста на тему: Заучивание наизусть стихотворения М. Бородинской «Ши – талочка».....	93
Парциальная образовательная программа «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо») Взаимодействие участников образовательного процесса ДОО.....	64	Конспект НОД по изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования) для второй младшей группы. Тема: «Одуванчики на лужайке».....	94
Конспект организованной образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию в среднем дошкольном возрасте на тему: «В стране дорожных знаков».....	65	«Использование игрового сюжета по сказке «Гуси-Лебеди» в художественном творчестве детей» в старшей группе.....	95
«Колобок у светофора».....	66	Познавательное – творческий проект; «Куклы из бабушкиного сундучка».....	96
«АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ».....	67	ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ.....	97
Сценарий развлечения для старшей группы по правилам дорожного движения.....	68	Статья «Что должен знать ребёнок при поступлении в школу?».....	98
Сценарий развлечения для подготовительной группы по правилам дорожного движения «Как дети научили Бабу Ягу дорожным знакам».....	69	Спортивное развлечение в подготовительной группе «Зов джунглей».....	99
Сценарий музыкально-познавательного развлечения по правилам дорожного движения «Инопланетянка в гостях у ребят».....	70	Сценарий развлечения по физическому развитию для детей средней группы «Сказочные веселые старты».....	100
Конспект занятий «Путешествие в страну знаков».....	71	Конспект НОД для детей подготовительной к школе группы Лебеда体育活动.....	101
План работы по преемственности ФГКДОУ № 145 и ФГКОУ СОШ № 135 на 2015 — 2016 гг.....	72	ФИЗКУЛЬТУРНО-ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «На зарядку»..	102
Тематическое планирование НОД по формированию элементарных математических представлений для детей младшего возраста.....	73	Семейные спортивные праздники посвящённые «Дню ребёнка» для детей старшей группы и их родителей ШАР – АХ ШОУ.....	103
Изготовление топиария «Винни – Пух и цветочное дерево».....	74	КОНСПЕКТ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «ВЕСЕЛЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ».....	104
Проект «Неделя правовых знаний» для детей дошкольного возраста.....	75	ПОМОЩНИКИ – СИЛЬНЫЕ И СМЕЛЫЕ.....	105
Дискуссия-диалог с дошкольниками на тему: «Я ИМЕЮ ПРАВО».....	76	Сценарно-режиссерская разработка физкультурно-оздоровительного (спортивного) мероприятия «Космическое путешествие» в подготовительной группе.....	106
КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «ОСЕННИЙ ОРНАМЕНТ».....	77	Спортивный праздник, посвящённый Дню защитников Отечества «Аты – баты, мы с папой солдаты!».....	107
Сценарий осеннего праздника «Осень, осень, в гости просим».....	78	Конспект интегрированной деятельности по физическому воспитанию для детей подготовительной группы с использованием фитболов «Смешарики».....	108
Сценарий осеннего праздника для детей средней группы.....	79	Музыкально – спортивный праздник, посвящённый Дню матери. «А ну-ка, мамы!».....	109
«Коррекция эмоциональной сферы детей с ОВЗ методами песочной терапии».....	80	Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшей группы. Тема: «Весна. Приметы весны».....	110
Тренинг партнерского общения.....	81	Жизнь познаётся в игре!.....	111
Коррекционно – развивающее занятие с воспитанниками старшей группы Тема «Познаю себя».....	82	Мини музей «Все профессии важны».....	112
Ценность психологического знания.....	83	Занятие по сказкотерапии в старшей группе. Тема: По дорогам сказки «Гуси — лебеди».....	113
Что мы знаем о наших детях?.....	84	«Здоровье дороже богатства» Методическая разработка По привлечению воспитанников к здоровому образу жизни. Для среднего дошкольного возраста.....	114
План-конспект развивающего занятия для детей младшей группы «Фруктовый сад».....	85	Физкультурная — оздоровительная работа с родителями «За здоровьем вместе с мамой».....	115
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУКЛОТЕРАПИИ».....	86	Конспект интегрированного занятия по ознакомлению с окружающим миром «Что мы знаем о Зиме».....	116
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСКУССИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	87	Индивидуальное занятие по ориентировке в пространстве для детей со зрительной депривацией. II мл. группа. Тема: «Игрушки».....	117
Психолого-педагогическое обеспечение работы с трудными дошкольниками.....	88		
НОД по речевому развитию и формированию навыков режиссерской игры в подготовительной группе на тему: «В гостях у тётюшки Сказительницы».....	89		
«Осень в лесу». Конспект интегрированного занятия для подготовительно-логопедической группы детского сада.....	90		

Проект «70 — летию Победы посвящается...».....	118
Конспект тематической встречи для детей подготовительной к школе группы «Помнить, чтоб жизнь продолжалась».....	119
Мастер—класс по использованию дидактического пособия «Космос» в образовательной деятельности со старшими дошкольниками.	120
Сценарий «ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА».....	121
Авторское стихотворение «Море Знаний».....	122
Сценарий дня рождения «Что принес нам почтальон Печкин?».....	123
Сценарий праздника для ясельной группы «Прощай стана малышей!».....	124

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,
т. 8 (391) 240-80-50
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Редактор

Нестеренко Наталья Александровна

Дизайн и верстка

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - Эл №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д

**Поздравляем
Победителя конкурса
«Фото на обложку»
Кузьмина Егора**

**Автор фотографии
«Зимнее настроение»
Сизова Кристина (мама победителя)**