

Музыкальная  
**Палитра**

Музыкальное воспитание  
в дошкольном саду, школе и семье

№2.2016

Здравствуй,  
светлая  
**ВЕСНА!**

1 апреля — день смеха и веселья

Волшебные **БАРАБАНЫ**

**КОСМИЧЕСКИЕ** загадки

Новые песни, танцы, стихи  
и многое другое



## Страничка редактора

А. И. Буренина  
Дорогие коллеги! ..... 2



## Вопросы теории и методики

Т. Э. Тюпонникова. Волшебные барабаны  
План-конспект музыкального занятия  
для старших дошкольников ..... 3



## Из опыта работы

Л. Ю. Потапова  
1 апреля — День смеха и веселья!  
Развлекательно-игровая программа  
для детей старшего дошкольного возраста. . . 6

Л. Е. Короткова. Здравствуй, светлая весна!  
Сценарий комплексного занятия-развлечения  
для младших дошкольников. . . . . 10

Л. Е. Бражникова. Рыбки в аквариуме  
Сценарий интегрированного музыкально-  
изобразительного занятия для детей  
младшей группы. . . . . 12

И. В. Григорьева. Космическое путешествие  
Сценарий развлечения для старших  
дошкольников. . . . . 16

Н. А. Корсакова  
Встаньте, дети, встаньте в круг!  
Коммуникативные и театрализованные игры  
для дошкольников. . . . . 19

Г. А. Нижельская, В. М. Сыпченко  
Как ребята подружились с темнотой  
Конспект музыкального тематического  
занятия в средней группе детского сада. . . . . 21



## Песни

Музыка и слова Г. Вихаревой  
Юрий Гагарин ..... 23

Музыка Г. Вихаревой, слова С. Черного  
Приставалка ..... 24  
Музыка Л. Шеховой, слова В. Медведевой  
Посмотри, весна смеется! ..... 25



## Танцкласс

Описание движений А. И. Бурениной  
и творческой группы муз. руководителей  
Выборгского р-на С.-Петербурга,  
муз. сопровождение: чеш. нар. песня  
«Аннушка», обработка В. Ребикова

Полька «Аннушка»  
Танец для детей 6–7 лет. . . . . 27



## Коррекционная страничка

М. В. Малахевич. Будем космонавтами  
Сценарий логоритмического занятия для  
старших дошкольников. . . . . 29

Е. В. Ачаньева  
Путешествие по стране Настроений  
Конспект открытого музыкального занятия  
для старших дошкольников с использованием  
пособия «Волшебные Гонзики» ..... 31



## Родительский клуб

А. С. Мишунина  
Использование речевых игр  
с музыкальными инструментами  
как средство развития речи детей  
Консультация для родителей  
младших дошкольников ..... 33



## Стихи

С. Ю. Московская (Лана Лис)  
Пример практического материала  
для дошкольников с использованием  
пособия «Волшебные Гонзики» ..... 28

Информационные страницы ..... 5, 9, 11, 22, 26, 34

## Дорогие друзья!

Поздравляю с приходом весны, а значит, со свежими творческими планами!

Редакция от всей души благодарит творческих специалистов, участвующих в наших проектах, а также всех авторов за активное участие в распространении инновационного опыта музыкально-творческого развития детей, поиск и реализацию новых форм организации детского досуга и взаимодействия с семьями воспитанников.

Также напоминаем, что все желающие могут дистанционно пройти курсы ПК в соответствии с ФГОС ДО (подробнее на с. 34 и на [www.anichkov.edu.ru](http://www.anichkov.edu.ru)).

Мы ждем дальнейших новых авторских разработок и фотоматериалов!

Искренне ваши Кат Музык

Адрес редакции: 194358, Санкт-Петербург, а/я 65,  
Бурениной Анне Иосифовне

e-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) тел.: (812) 597-00-31

Подробнее [www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru)

Главный редактор  
Анна Буренина  
Музыкальный редактор  
Юрий Забутов  
Главный художник  
Диана Захарова  
Литературный редактор,  
натяная графика  
Александр Рубин  
Редактор  
Елена Романова  
Художники  
Лев Петров,  
Инна Кузьминская  
Учредитель: А. И. Буренина  
Издатель: ИП Буренина  
Анна Иосифовна

Научно-методическая поддержка:  
Ленинградский областной  
институт развития образования

Журнал издается с 2000 г.

Зарегистрирован  
Северо-Западным  
региональным управлением  
Государственного комитета  
РФ по печати — свидетельство  
№ П4295 от 17.03.2000,  
свидетельство  
о перерегистрации  
ПИ № ФС77-29669  
от 27.09.2007

194358, С.-Петербург, а/я 65  
Т/ф: (812) 597-0031;  
Т.: (812) 597-0032

[zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru)  
[www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru)

На 1-й стр. обложки —  
Софья Журавлева,  
воспитанница  
МОУ «Начальная школа-  
детский сад № 85»,  
г. Ярославль

Ксерокопированию  
не подлежит.

При перепечатке ссылка  
на журнал обязательна.

Присланные рукописи  
не рецензируются  
и не возвращаются.

За правильность цитат,  
фактов, фамилий  
и других сведений отвечают  
авторы публикаций



## Дорогие коллеги!

Мы уже не раз писали о противоречиях в требованиях Стандарта, СанПинов и реальной работы с детьми по музыкальному воспитанию. Конфликт этот имеет глубокие корни, вернее — традиции музыкального воспитания в нашей стране (именно в СССР и России, в практике зарубежных стран такой «традиции» нет).

Мы привыкли к тому, что слово «традиции» имеет позитивное значение. Это так, но... когда эти традиции перерастают в устойчиво повторяющийся абсурд, то это уже опасно. Именно с таким явлением мы сейчас сталкиваемся, когда детские праздники превращаются в отчет-смотр перед родителями, когда детей специально готовят для «показа» и таким образом педагоги зарабатывают имидж, авторитет, баллы. При этом все — от руководителей до родителей — видят, что у детей отнимают время от свободных игр, от общения, иногда от прогулок и сна, но все равно задача отрепетировать детские выступления остается приоритетной. Ну что, разве это не абсурд? А праздник — для кого? Для родителей? Чтобы они повеселились, порадовались тому, какие у них талантливые дети? Однако всегда найдутся «обиженные», у которых дети в силу ряда причин (болели, не успели, просто не очень способные и т. д.) не исполняют сольные роли, а участвуют только в массовках. «А почему не мой (моя)? А почему вы берете на выступление одних и тех же?..» Такие вопросы от родителей часто слышат музыкальные руководители. И это тоже следствие, вытекающее из самой системы ежемесячных отчетов-показов в виде детских праздников. Да, не все дети успевают в таком бешеном режиме разучивать новый репертуар (а взрослые ждут и требуют только новые танцы, новые песни), и поэтому естественным образом вся работа музыкального руководителя переводится в режим перманентной подготовки к выступлениям более способных, одаренных и крепких здоровьем. А остальные — что смогут. Но не все родители это понимают, им хочется смотреть на свое чадо, хочется

А. И. Буренина,  
главный редактор журнала «Музыкальная палитра»,  
кандидат педагогических наук, доцент

его фотографировать, и если их ребенок не участвует в сольном исполнении, то это уже повод для претензий к детскому саду.

Как остановить эту праздничную вакханалию? Как освободить детей от «концертной повинности» и вернуть в детский сад праздник для всех участников, веселый, простой и естественный, без надрыва и стресса?

Кто именно препятствует этому, казалось бы, нормальному требованию?

Попробуем разобраться. Скорее всего, взрослым нужно начинать с себя. Ведь у каждого из нас есть Эго, именно с него и начинаются все проблемы.

У родителей свое Эго, поэтому им хочется видеть своего ребенка солистом, поэтому они ожидают и требуют от педагогов подготовки детей к выступлениям.

У руководителей тоже свое Эго, поэтому они требуют, требуют и еще раз требуют ярких шоу, повышающих имидж детского сада.

У музыкальных руководителей тоже свое Эго, которое стремится доказать профессионализм своего «хозяина», его творческую одаренность. А еще у музыкальных руководителей есть страх перед руководителями и родителями, боязнь не оправдать их ожидания, не выполнить их требования.

А у детей? Кто-то из дошколят любит выступать, особенно если хорошо получается, а кому-то из детей это неинтересно, так как получается с трудом (известно, что детям нравится то, с чем они легко справляются и за что их хвалят взрослые).

Теперь поговорим о качестве таких отчетных концертов. Это отдельная «песня». Достаточно посмотреть материалы в YouTube, чтобы увидеть, на каком «художественном» уровне проводятся детские мероприятия. Педагоги часто используют совсем не детскую музыку, а взрослые шлягеры (опять же в угоду родителям и руководителям), объясняя свой выбор тем, что «родителям нравится». При этом методисты будут требовать выполнения «программы», репертуар которой формально вписывается в много-



численные планы. На самом деле программа — это не репертуар и музыка, песни и танцы, указанные в ней, по сути — примерные. Квалифицированный музыкальный руководитель должен самостоятельно отбирать музыкальный репертуар в зависимости от индивидуальных и возрастных возможностей детей, от педагогических задач, игровой ситуации.

Основные проблемы, с которыми сталкиваются музыкальные руководители, это требования со стороны руководства постоянного обновления праздничного репертуара, подчинения выбора репертуара календарно-тематическому планированию, что невозможно связать с задачами по музыкальному воспитанию (развитию вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и др.).

Музыкальное воспитание детей (и вообще воспитание) не терпит суеты, не тер-

пит волюнтаризма, а требует очень чуткого, внимательного и компетентного подхода к каждому ребенку, поиска различных путей развития творческой личности.

Пора понять, что профессия музыкального руководителя очень сложная, энергоемкая, требует серьезного и разностороннего образования и многолетней практики, пока специалист станет Мастером. И жестко вмешиваться в работу музыкального руководителя, указывая ему, какую песню или какой танец нужно выучить с детьми, без специального образования и соответствующей квалификации не может никто. Каждое требование «сверху» должно иметь разумное обоснование: зачем и почему, с какой целью.

Впрочем, целеполагание — это тоже особая, сложная и важная тема, о которой мы поговорим в следующих выпусках нашего журнала. **||**

#### ПЛАН-КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Волшебные барабаны

Т. Э. Тююнникова,  
учитель музыки Центра образования № 1679,  
кандидат искусствоведения,  
лауреат премии «Грант Москвы», Москва

**Фокус (цель занятия):** развитие музыкального и речевого интеллекта, социально-эмоционального интеллекта, воображения.

**Задачи:** соединение пения и движения, освоение новых понятий — остинато, ритм, соло, тутти.

**Деятельность:** пение с движением, речевое музицирование соло и тутти.

**Предметы и материалы:** барабаны или картонные коробки вместо них, шумовые инструменты.

### 1-й этап. Исследование

#### Песня «Simama Kaa» (см. с. 5)

Педагог говорит детям, что сегодня на занятии все они идут в поход в африканские джунгли спасать из плена волшебную птицу... Что за птица? Эта птица умеет так петь, что все замирают, когда она поет... Поход не будет простым. Чтобы отпугивать диких зверей (дети вспоминают, каких), возьмем с собой барабаны... Но вначале надо выучить песню, она поднимет наш боевой дух. Педагог исполняет танзанийскую песню «Simama Kaa» со «звучащими жестами», дети по-

вторяют и разучивают вместе с ним. Затем можно придумать танцевальные движения к этой веселой песенке и двигаться по кругу с этими движениями.

С детьми школьного возраста песню можно петь на языке оригинала. Для дошкольников можно сделать «микс» — начало исполнять на языке оригинала, далее по-русски.

Продолжают разучивать песню.

Дети делятся на пары: в каждой паре у одного барабан, у другого — палочка. Пары стоят, равномерно распределившись по залу, и поют. Один держит барабан, другой играет на нем три удара в ритме песни. Могут оба покружиться (5–6 такты), погулять по залу отдельно друг от друга (10–14 такты), в конце песни возвращаются в пару, играют ритм, затем меняются предметами в паре. А впрочем, дети смогут придумать движения в парах самостоятельно.

Разучив как следует песенку, отправляйтесь с детьми в путь: по команде «перебираться через завалы», переходить «бурную речку», прыгать с камня на камень, хвататься за ветки, переползать под корнями деревьев и т. п. При





этом не забывать петь «вдохновляющую на подвиги» песню.

### 2-й этап. Игры с барабаном

Неожиданно педагог кричит: «Впереди у нас стадо носорогов (леопардов, слонов, крокодилов)!» Дети должны собраться все в центре зала и начать стучать в барабаны, чтобы отпугнуть зверей. Для этой игры в центре зала помещают несколько больших барабанов. Постепенно игра из стихийной становится все более организованной: 4 такта ходить произвольно под аккомпанемент педагога, 4 такта стучать в барабаны. Дети учатся в этой игре чувствовать длину фразы и музыкальное время.

По такому же принципу может быть использована песенка: напевая первые 8 тактов, дети ходят по залу «змейкой» за ведущим, затем собираются в центре возле барабанов и свободно играют, пропевая вторую половину песни.

### 3-й этап. «Барабанный круг».

#### Эхо в джунглях

Педагог говорит, что надо передохнуть от путешествия, и предлагает сесть в круг. Настройка внимания детей с помощью очень простых игровых приемов. Например, можно сказать, что нужно сесть в круг так тихо, чтоб дикие звери не догадались, куда все спрятались. Поскольку игра «эхо» требует внимания, надо напомнить об этом. У каждого ребенка есть барабан или картонная коробочка, его заменяющая. Играют палочками от ксилофона или рукой.

Педагог предлагает поиграть в «эхо в джунглях»: повторять ритмы, которые можно услышать в африканском лесу. Ритмы должны быть очень простые и короткие — 1–4 удара в барабан. Их можно 2–3 раза повторить, чтобы дети сыграли точнее. Если в кругу есть и барабаны, и предметы, их заменяющие, то отвечать дети могут по очереди. Не забывайте, что все это — игра, хотя и обучающая. Поэтому педагогу необходимо сохранять игровое, веселое настроение и поддерживать его в детях.

### 4-й этап. «Бабах-рондо»

#### Волшебный барабан (импровизация)

Бьет волшебный Барабан:  
«Бан-бан-бан! Бан-бан-бан!»  
А волшебный Барабан —  
«Бам-бам-бам! Бам-бам-бам!»  
А волшебный Барабум —  
«Бум-бум-бум! Бум-бум-бум!»  
А волшебный Барабух —

«Бух-бух-бух! Бух-бух-бух!»  
Барабалят по утрам  
Барабан и Барабам!  
Поднимают страшный шум  
Барабах и Барабум!  
А без этого без стука  
Не разбудишь утром внука!

После вводной части педагог начинает декламировать стихотворение А. Усачева по 4 такта. Дети повторяют «эхом» последние два такта; педагог здесь играет несложные варианты ритмов в размере 2/4 с речевой поддержкой, в соответствии с каждой строчкой.


Постепенно весь круг делится на четыре части: «Барабам», «Барабум», «Барабах» и «Барабух». Слова «Барабан и Барабум поднимают страшный шум» и слова «Барабух и Барабах громко скажут нам: «Бабах!» становятся двумя рефренами, которые произносит педагог по очереди, после чего дети играют ритмическую импровизацию. Пьеса постепенно разучивается, как речевая игра с четырьмя солистами и импровизацией в двух группах. Веселого музицирования!

А где же волшебная птица, которую должны были освободить барабаны? Педагог берет блок-флейту и играет на ней мелодию песни «Simama Kaa» на фоне тихой ритмической импровизации детей...

### 5-й этап. «Магический театр»

Двигаясь по кругу, дети исполняют песню с движениями, которые придумали в первой части работы над моделью. Дети, у которых вполне получается ритмическая импровизация, импровизируют после исполнения песни, все танцуют, педагог играет на блок-флейте. Чтобы было веселей, дети хором могут проговаривать слова рефренов, как бы приглашая барабаны играть. После этого звучит их импровизация. Форма заключительного этапа всегда бывает открытой, и у нее множество вариантов как сценических, так и продолжения творческой работы... Вот один из них.

### 6-й этап: каноны. «Неземная красота»

Со школьниками песню можно исполнять канонами на несколько голосов и при этом танцевать. Получится сразу три канона у каждого голоса: мелодический, речевой и двигательный. Чудо, что за история! Сплошное вдохновение и музицирование для себя и своего удовольствия! Элементарное музицирование учит многому, но более всего учит радоваться самому процессу творчества. 



Simama Kaa

Африканская народная песня  
(Танзания)

Si - ma - ma - ka, si - ma - ma - ka, ru - ka, ru - ka, ru - ka, si - ma - ma - ka,  
 10 Tem be - ja kim bi - ja tem be - ja kim bi - ja ru - ka, ru - ka, ru - ka, si - ma - ma - ka.

Здесь Африка,  
Здесь Африка!  
Ру-ка, ру-ка, ру-ка!  
Здесь Африка!

Здесь дом носорога,  
Здесь дом леопарда!  
Ру-ка, ру-ка, ру-ка!  
Здесь Африка!

**XI ЛЕТНЯЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ**

Петербургский культурно-образовательный центр «Аничков мост» при поддержке Педагогического общества России приглашают принять участие в 11-м творческом семинаре

**«УЧУСЬ ТВОРИТЬ. УРОКИ МУЗИЦИРОВАНИЯ»**

Орфовские традиции в России — 30 мая — 11 июня 2016 г., Москва

Ведущие семинара: Т. Э. Тютюнникова | А.И. Буренина | Т.А. Рокитянская

- I ступень — 30 мая—3 июня | 40 уч. часов
  - II ступень — 6—8 июня | 36 уч. часов
  - III ступень — 10—11 июня | 24 уч. часа
- 3-й Семинар Т.Э. Тютюнниковой



А также:

- По окончании каждого этапа выдается удостоверение (лицензия № 1604 от 04.12.2015 г.)
  - По завершении всех трех этапов выдается удостоверение установленного образца о ПК на 100 уч. ч.
- Условием зачисления в группы является предоплата 1500 руб.

подробности на [www.orff.ru](http://www.orff.ru) в разделе Семинары/Летняя академия.

Он-лайн запись на семинар: [www.orff.ru](http://www.orff.ru) | e-mail: [tyutyunnikova05@mail.ru](mailto:tyutyunnikova05@mail.ru)

+7 (499) 159-9890 (Татьяна Эдуардовна Тютюнникова)

**Внимание: АКЦИЯ!**

комплект по программе

Тютюнниковой Татьяны Эдуардовны

**«Элементарное музицирование с дошкольниками»**

Программа рекомендована Министерством образования и науки РФ

- Базовый комплект включает 5 книг + CD
- Полный комплект включает 32 наименования

Подробнее на сайте [www.orff.ru](http://www.orff.ru)

Заказы высылаются по заявкам наложенным платежом

Заказы присылать по электронному адресу: [tyutyunnikova05@mail.ru](mailto:tyutyunnikova05@mail.ru). Тел.: (499) 159-9890



# 1 апреля — День смеха и веселья!

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие девочки и мальчики! Сегодня вам не придется скучать. Апрель — месяц розыгрышей, юмора, смеха и хорошего настроения. А 1 апреля объявлен Днем смеха! И мы с вами будем шутить, смеяться, играть в необычные веселые игры, а самые смелые смогут принять участие в конкурсах!

Мы праздник сегодня откроем,  
Нам ветер и дождь не помеха!  
Ведь долго мы ждали, не скроем,  
Забавный, веселый День смеха!

**1-й ребенок:** Поздравляем с праздником,  
С праздником-проказником!  
Никому не надоели  
Шутки 1-го апреля,  
А скорей наоборот —  
Посмеяться рад народ!

**2-й:** Нас солнца луч смешит и дразнит,  
Нам нынче весело с утра.  
Весна нам дарит звонкий праздник,  
А гости на нем — улыбки, шутки и игра!

**3-й:** Собрались мы все на праздник:  
Веселы, бодры, дружны.  
Будут наши смех и песни  
Даже на луне слышны!

**4-й:** Не теряйте ни минутки,  
Смейтесь весело, до слез!  
В каждой шутке — доля шутки,  
Остальная часть — всерьез!

**5-й:** Всем известно: 1-е апреля —  
Праздник шутки и веселья!  
Пусть будет радостно у нас!

**Все:** Начинаем праздник, в добрый час!!!

**Ведущий:** Ищите улыбку, цените улыбку,  
Дарите улыбку друзьям!  
Любите улыбку, храните улыбку,  
Нам жить без улыбки нельзя!

**Все:** Отдохните от забот —  
Пусть улыбка к нам придет!

*Дети исполняют песню В. Шаинского «Улыбка».*

*После исполнения садятся на стульчики.  
Под музыку вбегают два Скомороха.*

**1-й Скоморох:** Здравствуйте, детишки,  
Девчонки и мальчишки!

**2-й:** Мы пришли вам сказать:  
Можно праздник начинать!

**1-й:** Всех вас без исключения  
Ждут сегодня приключения!

**2-й:** Будем в игры играть,  
Будем петь да плясать!

А. Ю. Потапова, музыкальный руководитель  
МБДОУ Казанский детский сад № 3 «Солнышко»,  
ст. Казанская, Верхне-Донский р-н, Ростовская обл.

**1-й:** Никого сюда не будем  
Ни впускать, ни выпускать!

**2-й:** Ты друзей посмеши —  
Вместе с нами попляши!

*Скоморохи пляшут (музыка по выбору).*

**1-й Скоморох:** Ты постой, мой друг-проказник!  
А какой сегодня праздник?

**2-й:** Праздник смеха у нас тут —  
Шуток и забав все ждут!

**1-й:** Точно! Первое апреля —  
Праздник смеха и веселья!

**2-й:** погоди, вот мы с ребятами разговариваем, шутки шутим, а кто мы такие, так им и не сказали!

**1-й Скоморох:** А вдруг они уже сами догадались?

**2-й:** А если нет?

*Скоморохи представляются, шутливо раскланиваясь.*

**Оба:** Мы — веселые потешники,  
Балагуры и насмешники!  
Очень любит нас народ,  
Скоморохами зовет!

**2-й Скоморох:** Я — скоморох Тимошка,  
А это — мой друг Прошка!

**1-й:** Эх ты, скоморох Тимошка,  
У тебя глаза, как плошки,  
У тебя кривые ножки,  
И еще горбат немножко.  
У тебя в руках метелка,  
А в кармане — перепелка!  
*(2-й Скоморох толкает первого, как бы дерется.)*

— Ты чего дерешься, я же пошутил! Сегодня ни на кого нельзя обижаться.

*Скоморохи шутят и подсмеиваются друг над другом.*

**2-й Скоморох:** А ты, Прошка, — простота,  
Купил лошадь без хвоста.  
Сел задом наперед  
И поехал в огород!

**1-й:** А что это мы сами все шутим? Пускай и ребятами чего-нибудь отчебучат!

*Дети старшей группы рассказывают небылицы.*

**Дети (по очереди):**

— Удалая старушонка  
Оседлала медвежонка,  
Двух собачек подковала,  
Запрягла и поскакала.

— Я еще не то видал:  
Кот корову забодал,



Прибежал медведь с винтовкой,  
В зайца выстрелил морковкой.  
И гонялся целый день  
За охотником олень!

— А у нас, друзья, в Казанске,  
Выросли грибы с глазами.  
Жарят, варят их, едят,  
А они на всех глядят!

— Чепуха, чепуха,  
Это просто враки!  
Куры съели петуха,  
Сказали, что собаки!

**Ведущий:** Веселились, хохотали  
И немного все устали.  
Мы немного посидим,  
Что будет дальше, поглядим!

*В зал бегают Клоуны Чупа и Чупс.*

**Чупс:** Здравствуйте, а вот и мы!

**Чупа:** Давайте знакомиться. Мы веселые клоуны! Мы очень любим шутить, веселиться и играть. Меня зовут Чупа!

**Чупс:** А меня — Чупс!

**Чупа** (*раскланивается*): Чупа!

**Чупс:** Чупс!

**Вместе:** Чупа — Чупс! Запомнили?

**Чупа:** А теперь давайте и с вами познакомимся!  
Повторяйте за мной:

Раз мобила, два мобила,  
Пейджеры, пейджеры.  
Куча тачек, куча тачек,  
Денежки, денежки.  
Раз разборка, два разборка,  
Пальчики, пальчики.  
Ну-ка дружно, ну-ка вместе:  
Девочки, мальчики!  
А теперь, раз, два, три,  
Свое имя назови!

**Чупа:** Все понятно, всех мальчишек сегодня зовут «Бу-бу-бу».

**Чупс:** А всех девочек — «Сю-сю-сю».

**Чупс:** А что это вы здесь все вместе собрались целым детским садом? (*Ответы детей.*)

**Чупа:** Ничего не поняла.

**Ведущий:** Послушайте, наши дети расскажут, что за необычный день сегодня.

**6-й ребенок:** Отмечаем праздник смеха,  
Вот потеха, так потеха!  
Словно целый белый свет  
Съел смешинку на обед!

**7-й:** Не каждый день, но каждый год  
Бывает все наоборот.  
И первого апреля  
Мы никому не верим!

**8-й:** Нам живется лучше всех,  
Потому что с нами смех!

С ним нигде не расстаемся,  
Где б мы ни были — смеемся!

**9-й:** В это день улыбочивый  
Жить без шуток плохо!  
Если ты обидчивый, вспыльчивый,  
Забывчивый, хмурый, неуживчивый,  
Берегись подвоха!

**Чупа:** Здорово! Это наш любимый день!

**Чупс:** Ну что, детвора, а вы любите играть?  
Тогда похлопайте!  
Шутить, смеяться, хохотать?  
Тогда потопайте!  
(*Дети выполняют движения.*)

**Чупа:** Ну тогда у нас  
Есть игра для вас!  
Не сидится нам на месте,  
Будем здороваться все вместе!

### Коммуникативная игра «Поздороваемся»

Под веселую музыку дети двигаются по залу. С окончанием музыки Клоун говорит, чем нужно «поздороваться» (ладошками, пяточками, носиками, хвостиками и т. д.).

**Чупс:** А скажите-ка, ребятки,  
Вы утром делаете зарядку?  
(*Ответы детей.*)

**Чупс:** Мы с Чупой тоже делаем, только не простую, а веселую зарядку. Хотите и вас научим?

**Чупа:** Эй, девчонки, руки шире,  
Сядем на пол, как в квартире.  
А теперь все дружно встали,  
Руки к поясу убрали.  
Шаг всем вправо,  
Шаг всем влево,  
Все вы словно королевы!

**Чупс:** Эй, мальчишки, ноги скрестим  
И попрыгаем на месте.  
А руками вверх и вниз,  
Все похлопаем на бис!  
А потом чихните дружно,  
А теперь смеяться нужно!

**Чупа:** Теперь все вместе на плечи руки,  
Чтобы не было ни тоски, ни скуки.  
Ногу правую вперед,  
А потом наоборот.  
Дружно на пол все присели,  
Покрутились, встали, сели,  
Будто мы на карусели!

**Чупс:** А сейчас команду слушай:  
Ухватить себя за уши,  
И наружу языки,  
И пошире локотки,  
И вот так все дружно, вместе  
Вы попрыгайте на месте!

**Чупа:** Ну, настоящие обезьянки получились!

*Появляется Карлсон в одном ботинке.*



**Карлсон:** Привет, ребятня! Что, узнали вы меня?  
Я самый веселый, самый воспитанный,  
Ну и, конечно, в меру упитанный!  
Я мимо сада пролетал,  
И вас в окошко увидал!  
А вы чего здесь собрались,  
Нарядились, заплелись?

**Чупа:** Праздник смеха у нас тут –  
Шуток и забав все ждут!

**Карлсон:** Точно, первое апреля!  
Праздник смеха и веселья!  
Есть у меня игра для вас –  
Я прочту стихи сейчас,  
Я начну, а вы кончайте,  
Хором дружно отвечайте: «Я тоже»!  
Утром я проснулся рано...  
Водой умылся из-под крана...  
Я застелил потом кровать...  
Люблю до вечера поспать...  
За завтраком я кашу ел...  
Потом я громко песни пел...  
Затем отправился гулять...  
И в кошек камни стал кидать...  
В цирке видел я слоненка...  
Он похож на поросенка...  
Обожаю кушать груши...  
Я давно не чистил уши... *(Дети отвечают.)*

**Чупа:** Ну, Карлсон, совсем нас запутал, да и сам ты, по-моему, тоже все перепутал. Почему у тебя только один ботинок?

**Карлсон:** Ой! Это я над садиком летал  
И башмак свой потерял.  
Ну-ка, поищу. *(Ходит по залу, снимает с детей по одному туфлю.)* Сейчас буду мерить! *(Примеряет, складывает в корзину.)* Вот сколько разных башмаков, но своего так и не нашел. Ой, да вот же он! А куда все это богатство девать? Ладно, по дороге выброшу на свалку.

**Чупс:** Ты чего, Карлсон, это же туфли детей?!

**Карлсон:** Ха-ха-ха, обманул! Первое апреля – никому не верю! Да мы сейчас поиграем с этим добром!  
*Игра «Кто быстрее найдет свою туфлю».*

**Карлсон:** А хотите еще поиграть?  
Ну, тогда, детвора, будет новая игра!

### Игра «Передай шарик»

Дети передают шарик по кругу, пока звучит музыка. Ребенок, у которого оказался шарик, после окончания музыки, выходит и танцует.

**Ведущий:** Есть еще одна игра,  
Нелегкое задание:  
Повязать на шар платок,  
Проявить старание!

### Игра «Веселые матрешки»

Участникам игры надо повязать платок на воздушный шар, нарисовать веселое лицо. Выигрывает тот, кто справится с заданием быстрее.

**Чупс:** Чтоб пыл веселья не угас,  
Чтоб время шло быстрее,  
Мы предлагаем вам сейчас  
Собраться в круг скорее!

**Чупа:** Веселитесь от души,  
Нам все пляски хороши,  
Тра-та-та, тра-та-та,  
Но лучший танец – Лавата!

*Танец «Лавата».*

**Ведущий:** Вам жарко? На щеках румянец?  
Вас утомил, наверно, танец!  
Сейчас для отдыха – игра,  
Вам явно отдохнуть пора!

**Ведущий:** Прошу тех, кто любит игры и шутки,  
громко говорить «Я».

- Кто любит игры?
- Кто любит мультики?
- Жевательные резинки?
- Стирательные резинки?
- Корзинки?
- Пирожное?
- Мороженое?
- Шоколад?
- Мармелад?

- Клад?
- А подзатыльники?
- Кто любит загорать?
- Кто любит орать?
- Купаться в грязной луже?
- Кто не моет уши?
- Кто любит петь и танцевать?
- А играть? *(Дети отвечают.)*

**Ведущий:** Ну что ж, тогда дальше продолжаем веселиться! Наши гости – Чупа и Чупс приглашают поиграть в игру «Кенгуру». А для этого им нужны две команды под названием «Чупа» и «Чупс».

### Игра «Кенгуру»

Каждый игрок зажимает шарик коленями и в таком положении прыгает до кегли и обратно. Чья команда быстрее, та и выиграла.

**Ведущий:** Шарик-то мы ногами удержали, а вот сумеете ли вы перенести шарик животом?

### Игра «Перенеси шарик животом»

Вграют две пары игроков. Каждая пара зажимает шарик животом без помощи руки и в таком положении бежит до кегли и обратно. Чья пара быстрее, та и выиграла.

**Ведущий:** А не пора ли нам показать силу, быстроту и ловкость наших рук?

### Игра «Кто впереди?»

Играют две пары бегунов. Один идет на руках, второй держит его за ноги. Чья пара быстрее обежит кеглю и вернется назад, та и выиграла.

**Карлсон:** Ай да детки-малыши,  
Веселились от души!  
Всех хочу я похвалить  
И конфетами угостить!  
Налетай, разбирай, про друзей не забывай!

*Дети открывают коробки, но ничего не находят.*

**Карлсон:** Ха-ха-ха! Да вы разве забыли? Ведь первого апреля никому не верят! Это я все конфеты съел! Ведь я самый известный в мире сладкоежка. Вот, только одна осталась!

**Чупа:** Ну вот, только испортил детям настроение. Лучше бы вообще ничего не говорил.

**Карлсон:** Да я сейчас все исправлю! Я же самый известный в мире фокусник!

**Чупе:** Да мы тебе уже не верим! Сегодня первое апреля!

**Карлсон:** Ну, раз не верите – проверим.  
Закрывайте все глаза,  
Начинаются чудеса!

*На леске появляется «змея» из конфет.  
Чупа и Чупе угощают детей.*

**Карлсон:** Но прежде чем получить конфету, я хочу убедиться, что вы веселые и дружные ребята.

**Ведущий:** Карлсон, а мы сейчас песню споем о том, как мы весело живем.

*Песня Шаинского «Вместе весело шагать по просторам».*

**Чупа:** Ну что ж, друзья, прощаться будем,  
Наш праздник долго не забудем!

**Чупе:** Мы будем новой встречи ждать,  
А вам желаем...

**Все:** Не скучать!!!

**Ведущий:** Закончился праздник,  
Окончена встреча,  
Настал расставания час.  
Шутили, играли и всех согревали  
Улыбки и блеск ваших глаз.  
Запомните этот веселый День смеха!  
Желаем вам счастья, здоровья, успеха!

*Под музыку дети уходят из зала.*

### Приглашаем принять участие

во всероссийском конкурсе педагогического мастерства с международным участием  
**«К вершинам профессионального успеха – 2015/2016»**

Конкурс проводится при участии:

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального  
образования «АНИЧКОВ МОСТ»  
Санкт-Петербург



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО  
РОССИИ  
Москва



Петербургский культурно-образовательный  
центр «АНИЧКОВ МОСТ»  
Санкт-Петербург

**Аничков  
МОСТ**

ДАТСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
Danish Cultural Institute  
Дания



Редакция журнала  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»  
Санкт-Петербург

**Музыкальная  
Палитра**

### Сроки проведения конкурса:

с 1 сентября 2015 по 15 июня 2016 г.

Подведение итогов – до 15 января и 15 июня 2016 г.

Награждение победителей по итогам конкурса  
2015–2016 гг. состоится в конце июня 2016 г.  
на Всероссийской конференции

«Культура и образование в развивающемся мире–2016».  
Конференция будет проходить в форме пленарных заседаний и секций, участия в мастер-классах и круглых столах.

### Участники конкурса получают:

- Диплом участника или лауреата, а также победителя – по итогам положительной экспертизы, на русском и английском языках с указанием номинации конкурса (в течение 2-х месяцев после подведения итогов конкурса);
- Благодарственное письмо от организаторов с указанием представленного материала.

Сумма организационного взноса на участие  
в конкурсе составляет 3000 рублей.

При соавторстве эта сумма оплаты распространяется  
на не более трех участников,

каждый следующий соавтор оплачивает  
организационный взнос в размере 1000 руб.

Подробная информация, Положение,  
Анкета и квитанция – на сайтах

[www.anichkov.edu.ru](http://www.anichkov.edu.ru) и [www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru)

Оплата организационного взноса производится по квитанции Сбербанк  
или по безналичному расчету до срока окончания приема документов на конкурс.

# Здравствуй, светлая весна!

Л. Е. Короткова, музыкальный руководитель  
МБДОУ № 35, г. Петропавловск-Камчатский

**Ведущая:** Ожила вокруг природа,  
Пробудилась ото сна,  
С голубого небосвода  
Поспешила к нам...

**Дети:** Весна!

*Пляска «Здравствуй, светлая весна!»  
(см. приложение).*

**Ведущая:** Ребята, загадаю вам загадку:  
Что сияет ярко, согревает жарко?  
Яркое, лучистое, за облаками чистыми?

**Дети:** Солнце!

**Ведущая:** Солнышко проснулось,  
Людям улыбнулось,  
Вместе с солнышком встаем,  
Песню солнышку поем.

*Песня «Солнышко», муз. и сл. М. Картушиной.*

**Ведущая:** Надоело солнышку сидеть за тучками,  
и послало оно свой лучик к Мишутке в берлогу.  
И стал лучик согревать Мишутку. Давайте,  
ребята, поможем лучику пробудить Мишутку-лежебоку.

*Музыкальная игра «Эй, ты, Мишка-лежебока»,  
муз. И. Бодраченко.*

**Мишутка (капризно):** Не хочу я просыпаться, лучше буду я валяться!

**Ведущая:**

Так звонко сосульки звенели капелью,  
Что Мишка проснулся в берлоге под елью.  
По талому снегу тихонько ступая,  
Он запах весны осторожно вдыхает.  
– Мишутка, к тебе лучик прибежал  
И на улицу позвал.  
А на улице с утра  
Начинается игра!

**Мишутка:** А научите меня?

**Ведущая:** Есть для этого друзья.  
Дружные ребятки делают зарядку!

*Музыкальная игра «Зарядка» с лентами.*

**Ведущая:** Обрадовался лучик, что Мишутка проснулся, и полетел дальше. А навстречу ему Мурка, которая ходит по снегу (ведь снег не весь еще растаял) и лапки свои студит. Нужно Мурку прогнать со снега, чтобы она не замерзла. Давайте споем ей песенку!

*Песня «Киска», муз. и сл. Е. Качаевой.*

**Ведущая:** Обогрел лучик Мурку и заглянул к Ёжику в норку. (Показывает Ёжика.) Стало Ёжику тепло, он и вылез из норки, поводил своим носом по сторонам и зафыркал – вот так... (Дети фыркают: «Ф-ф-ф!».) Побежал Ёжик по дорожке – мышек искать, хочет с ними поиграть.

*Музыкальная игра «Ёжик и мышки»,  
муз. и сл. М. Картушиной.*

**Ведущая:** Так веселый лучик разбудил всех зверят в лесу. Весь день рассыпало солнышко свои теплые лучи. К вечеру солнышко отправилось отдыхать за облака. Ребятки решили не расставаться с солнышком и нарисовали золотые лучики на бумаге, чтобы всегда сияло лучистое солнышко.

*Звучит музыка. Выполняется коллективная работа: дети рисуют солнечные лучики.*

**Ведущая:** Солнце ярко засветило  
И снежок весь растопило.  
Вот и кончилась зима.  
Радуйтесь, пришла весна!

А солнышко оставило для вас сюрприз. Чтобы вы росли здоровыми и румяными, получайте маленькие солнышки – витамины. Угощайтесь!

*Ведущая раздает детям драже-витамины.* **♪**

## Здравствуй, светлая весна!

Пляска для малышей

Музыка Л.Е. Коротковой, слова М.В. Сидоровой,  
музыкальная обработка Ю. Забурова

1. Солн-це лу-чи-ки ро-ня-ет, и от э-то-го теп-ла быст-ро снег по-



6 Привев:

всю - ду та - ет, ру - чей - ки бе - гут зве - ня. Динь - динь, ля - ля - ля,

11

а здрав - ствуй, свет - ла - я вес - на! Динь - динь, ля - ля - ля, ру - чей - ки бе - гут зве - ня!

*И.п.:* дети стоят парами, лицами друг к другу, держась за руки.

1. Солнце лучики роняет,  
И от этого тепла (*выполняют «пружинки», покачивая руками*)  
Быстро снег повсюду тает,  
Ручейки бегут звеня.

**Привев:** Динь-динь, (2 хлопка)  
Ля-ля-ля, (*выполняют «фонарики»*)  
Здравствуй, светлая весна! (*кружатся*)  
Динь, динь, (2 хлопка)  
Ля-ля-ля, (*«фонарики»*)  
Ручейки бегут звеня! (*кружатся*)

2. В синем небе проплывают  
Белой стайкой облака,  
(*идут парами по кругу, взявшись за руки*)  
И подснежники кивают:  
«Здравствуй, светлая весна!»

**Привев:** движения, как на первый привев.

## СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ДОСУГА: ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ

### «Волшебные ГОНЗИКИ»

- ПОШТУЧНО – любое количество по предоплате и наличным платежом
- «Гонзики» – 60\* р. за 1 шт.
- Перчатки – 120\* р. за 1 пару

При заказе от 100 шт. «Гонзиков» и 50 пар перчаток – скидка 10%.

Набор состоит из:

- «Гонзиков» (6 штук разного цвета: красный, синий, розовый, зеленый, желтый, фиолетовый).
- Одной пары перчаток с пальцами таких же цветов в прозрачной сумочке.
- Описания игр, упражнений, театрализованных сцен.

Стоимость набора 550\*р.

по предоплате!

Приглашаем принять участие **В КОНКУРСЕ** на лучшие авторские разработки – творческие задания для детей от 2-х до 10-ти лет с использованием игрового пособия «Волшебные ГОНЗИКИ»

Чтобы стать участником конкурса, нужно:

- приобрести пособие и апробировать его в работе с детьми;
- прислать описание авторской разработки (указать: Ф.И.О., должность, почтовый адрес с индексом, телефон, e-mail).

Все участники получают Дипломы и специальный приз – комплект «Волшебные Гонзики». Лучшие материалы будут опубликованы.

Заказы и материалы на конкурс присылать по адресу:

e-mail: zakaz@muspalitra.ru • 194358 С.-Петербург, а/я 65 // Бурениной А.И.

\* Цена по предоплате. При заказе наличным платежом оплата почтовых расходов за счет получателя.

## Рыбки в аквариуме

А. Е. Бражникова, музыкальный руководитель,  
МБДОУ № 45, г. Петропавловск-Камчатский

В данном музыкально-тематическом занятии для малышей комплексно решаются задачи различных образовательных областей: художественно-эстетическое развитие (музыкальная и изобразительная деятельность), речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие детей.

Преимущества данного занятия заключаются в том, что оно:

— в большей степени, чем обычное, способствует развитию речи, мышления, памяти, внимания, творческих способностей ребенка;

— формирует умения дошкольников сравнивать, обобщать, делать выводы.

Основной акцент делается не только на усвоение определенных знаний, но и на развитие образного мышления, творческой активности малышей.

**Цель:** разностороннее развитие детей через синтез художественного слова, музыки, ритмики, изобразительного искусства в восприятии образа рыбок.

### Программные задачи:

— приобщать детей к основным видам музыкальной деятельности через игровые ситуации; вызвать положительный эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, связанные с образом рыбки;

— развивать компоненты устной речи в ходе высказывания детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений. Обогащать словарный запас детей новыми понятиями, активизировать его;

— обогащать двигательный опыт детей, развивать мелкую моторику;

— способствовать развитию социальных навыков, элементарных правил взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, навыков игровой деятельности детей.

**Методические приемы:** рассматривание рыбок в аквариуме, беседа, показ видеоилюстраций музыкального произведения, художественное слово, показ способа изображения рыбки, объяснение, анализ результатов деятельности, сюрпризный момент.

\*\*\*

*Дети свободно входят в зал. У центральной стены находится аквариум с рыбками.*

**Музыкальный руководитель** (далее «М.Р.»):

Почему мы здесь собрались?

Вы, наверно, догадались –

Будем с рыбками дружить,

Будем рыбок веселить!

**Воспитатель:** Но сначала отгадайте наши загадки.

На столе стеклянный пруд,

А рыбачить не дают...

Дом прозрачный, как окошко,  
В доме том живут рыбешки. (Дети отвечают.)

Правильно, ребята: аквариум!

(Подходит к аквариуму):

Вот аквариум большой,

Он стоит передо мной.

Подходите, подходите

И внимательно смотрите!

Видим – водоросли в ряд,

Как солдатики, стоят.

Пузырьки то там, то тут

Из воды наверх бегут.

Видим рыбок озорных,

Давайте мы рассмотрим их!

*Наблюдение за рыбками в аквариуме.*

**Воспитатель:** А здесь – какие рыбки?

А здесь цветные рыбки!

Зеленые и желтые,

Две черные и три красные.

Наши рыбки все прекрасны!

Правда, ребята? Нравятся вам наши рыбки? (Дети отвечают.)

**Воспитатель** (проводит беседу по теме): Посмотрите, на дне аквариума находятся камни и песок, и водорослей много. А чтобы водоросли росли, и чтобы рыбкам хорошо жилось (чтобы они не болели и были здоровы), вода в аквариуме всегда должна быть чистая и прозрачная. Смотрите, еще в аквариуме живут улитки. Давайте покажем, как они ползают и шевелят своими маленькими рожками.

*Дети встают в круг и выполняют движения по показу воспитателя.*

*Музыкально-ритмические движения  
«На дне аквариума».*

*муз. Л. Бражниковой, сл. Н. Ницовой (см. с. 14).*

**Воспитатель** (приглашает детей опять подойти к аквариуму):

Посмотрите на аквариум внимательно –  
До чего живется рыбкам замечательно!

**Воспитатель** (проводит беседу по теме): Почему рыбкам живется замечательно? (Дети отвечают.) Правильно, потому что вода в аквариуме чистая, за рыбками ухаживают, кормят их. Наши рыбки проголодались. Смотрите, как они открывают ротик. Давайте покормим наших рыбок. (Воспитатель кормит рыбок – сыплет корм, дети имитируют движения.)

*Дети занимают места в зале.*

**М.Р.:** Ребята, покажите мне, как рыбки открывали и закрывали свои ротик. (Артикуляционная гимнастика; упражнение выполняется 5–6 раз спокойно, не торопясь и не напрягаясь.) Молодцы! А теперь...

Кто о рыбке песню знает,  
Пусть нам звонко подпевайт!

*Авторская песня «Рыбки в аквариуме» (см. с. 14).*

**М.Р.:** А сейчас мы с вами поиграем. Если я скажу: «Рыбки», все сложат ладошки и будут покачивать ими, имитируя движения рыбок. А если я скажу: «Птички», все помашут крыльшками. Будьте внимательны!

*Этюд на развитие внимания – игра по психогимнастике «Рыбки – птички»; повторяется 3–4 раза.*

**М.Р.:** Ребята, знаете ли вы историю о том, что делали пять маленьких рыбок в реке? Нет? Тогда слушайте песенку и повторяйте за мной движения.

### Инсценировка песни-упражнения (пальчиковая гимнастика) «Пять маленьких рыбок»

*Муз. и сл. Е. Железновой.*

Пять маленьких рыбок играли в реке, (ладони сомкнуты, чуть округлены; выполняют волнообразные движения в воздухе)

Лежало большое бревно на песке, (ладони прижаты друг к другу; переворачивают их с боку на бок)

И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!» (ладони сомкнуты, чуть округлены; выполняют ими «ныряющее» движение)

Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко!» (качают сомкнутыми ладонями (отрицательный жест))

А третья сказала: «Мне хочется спать!» (ладони поворачиваются на тыльную сторону одной из рук – «рыбка спит»)

Четвертая стала чуть-чуть замерзать. (быстро качают ладонями, изображая дрожь)

А пятая крикнула: «Здесь крокодил! (запятая соединень; ладони раскрываются и соединяются («пасть»))

Плывите скорей, чтобы не проглотил!» (быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями («уплывают»))

**М.Р.:** Рыбки могут плавать в разных направлениях. А вы хотите попробовать? (Дети отвечают.) Только не забывайте, что рыбки, когда плавают, не мешают друг другу, не толкаются.

Не сидитс нам на месте,  
Поиграем с вами вместе!

*Авторская игра «Рыбки и кошка» (см. с. 15).*

**М.Р.:** Какие шустрые рыбки! Никого кошка не поймала! Ребята, а вам нравится наблюдать за рыбками в аквариуме? (Дети отвечают.) Сейчас мы посмотрим на других рыбок и послушаем музыку, которая называется «Аквариум».

*Восприятие музыки: К. Сен-Санс «Аквариум», отрывок из мультфильма «Classic baby».*

**М.Р.:** Понравилась вам эта музыка? (Дети отвечают.) Мне она тоже очень нравится. Музыка успокаивает, рассказывает нам о том, как приятно любоваться рыбками в аквариуме. Они плавают в чистой воде и красиво шевелят плавниками.

**Воспитатель:** Ребята, а вы хотите нарисовать рыбок? (Дети отвечают.)

*Далее занятие продолжается по подгруппам. Воспитатель приглашает одну подгруппу детей рисовать рыбок; другая подгруппа занимается с М.Р. пальчиковыми играми.*

*Художественно-творческая деятельность: рисование рыбок гуашью. Воспитатель показывает и объясняет приемы рисования, помогает детям при затруднениях.*

*Пальчиковые игры (по выбору).*

*Рассматривание выполненных работ.*

**М.Р.:** Молодцы, ребята!

Пели, весело играли,  
Наших рыбок забавляли!  
Дружно детки рисовали  
И немножечко устали.  
Вы, ребята, отдохните  
И сюрпризы получите.  
Что в ладошки положу –  
Никому я не скажу!  
Это будет наш секрет.  
И от рыбок всем привет.

*Сюрпризный момент: дети протягивают ладони, взрослые кладут в них сюрприз – печенье в виде рыбки.*

**М.Р.:** Ребята, вам понравилась наша встреча с рыбками? (Дети отвечают.)

До свиданья, девочки!  
До свиданья, мальчики!  
Скажите: «До свидания!»  
И рыбкам на прощание!

*Звучит веселая музыка, дети выходят из зала. ♪*

### На дне аквариума

Музыка Л. Бражниковой, слова Н. Нищевой

Piano

1. Вот у - лит - ки пол - зут, сво-и до-ми-ки ве - зут. И ро - га-ми ше-ве-

7

Проигрыш

лят, и на ры-бок всё гля - дят.

13

1. Вот улитки ползут, *(дети передвигаются по кругу, полуприседая, сложив руки за спиной)*  
 Свои домики везут.  
 И рогами шевелят, *(изображают «рожки» пальцами, ритмично наклоняют голову влево-вправо)*  
 И на рыбок все глядят.

**Проигрыш** *(хлопают в ладоши или топают ногой).*

2. Вот и рыбки плывут, *(передвигаются по кругу, делая гребковые движения руками)*  
 Плавничками все гребут.  
 Влево, вправо поворот, *(выполняют повороты туловища влево, вправо)*  
 А потом наоборот.

**Проигрыш** *(хлопают в ладоши или топают ногой).*

### Рыбки в аквариуме

Песня для малышей

Музыка и слова Л. Бражниковой

1. Пла-ва - ют ры - беш - ки в во - дич - ке на - шей чист - той. Пла-ва - ют ры -

беш - ки о - чень - о - чень быст - ро. Хо - ро - шо жи - вет - ся рыб - кам,

ля-ля-ля-ля, ля - ля! Я су-жу по их улыб-кам, ля-ля-ля-ля, ля - ля!

1. Плавают рыбешки  
 В водичке нашей чистой.  
 Плавают рыбешки  
 Очень-очень быстро.

**Припев:** Хорошо живется рыбкам,  
 Ля-ля-ля-ля, ля-ля.  
 Я сужу по их улыбкам,  
 Ля-ля-ля-ля, ля-ля.

2. Рыбки-ребятишки  
 На больших похожи.  
 Плавают, как мамы,  
 И как папы тоже.

**Припев.**



## Рыбки и кошка

Музыкальная игра

Финская народная мелодия

Музыкальная обработка и слова Л. Бражниковой

Piano

Рыб - ки пла - ва - ли в пру - ду, ве - се - ло рез - ви - лись. Пла - ва - ли ту -

Pno.

да - сю - да, ох, как ве - се - ли - лись! Вдруг, от - ку - да ни возь - мись,

Pno.

кош - ка по - я - ви - лась. Рыб - ки, не зе -

Pno.

вай - те, быст - ро у - плы - вай - те!

Кошка (воспитатель или ребенок) «спит» на стульчике.

Дети (изображая «рыбок»):

Рыбки плавали в пруду,

(дети бегают по залу, покачивая сложенными ладошками)

Весело резвились.

Плавали туда-сюда,

Ох, как веселились!

Вдруг, откуда ни возьмись,

(дети приседают на корточки)

Кошка появилась.

(«кошка» крадет к «рыбкам»)

Рыбки, не зевайте,

Быстро уплывайте!

(дети убегают на места на стульчиках, «кошка» догоняет их)



## Космическое путешествие

**Оформление зала:** у центральной стены – макет ракеты с надписью «Восток». На мольбертах – портреты первых космонавтов: Гагарина, Титова, Николаева, Поповича, Быковского, Терешковой. На центральной стене – плоскостные изображения планет Солнечной системы, в центре – изображение Земли.

*Дети подготовительной группы под «Марш Космонавтов» входят в зал и занимают места.*

**Ведущая:** Ребята! Обратите внимание, как украшен наш зал. *(Дети рассматривают оформление зала, портреты космонавтов.)* У нас сегодня особенный день. А знаете, почему? *(Дети отвечают.)* Правильно, мы празднуем День космонавтики. Много-много лет ученые-астрономы вглядывались в ночное небо, любовались холодным мерцанием звезд и гадали, что светится на этом ночном небе. *(«Смотрит в телескоп»):*

Астроном наморщил лоб.  
Астроном – ученый.  
Он на звезды в телескоп  
Смотрит ночью темной.  
Далеко они от дома!  
К ним лететь – сто тысяч лет!  
Интересно астроному:  
Есть там люди или нет?

Очень хотелось нашим конструкторам хоть чуть-чуть приблизиться к тайнам космоса. И они решили создать аппараты, которые могли бы доставить человека в этот загадочный космический мир. Так были созданы спутники, аппараты на солнечных батареях и, конечно же, ракеты или, как их еще называют, космические корабли. Вот на одном из таких кораблей и полетел впервые в космос человек.

А было это 12 апреля 1961 г. А кто мне подскажет, как звали этого смелого космонавта? *(Дети отвечают.)* Правильно, Юрий Алексеевич Гагарин. Он высоко поднялся над землей в космическом корабле с названием «Восток». После полета он рассказывал, как красиво было космическое пространство с множеством звезд и планет. Но среди этой красоты выделялась своим светом пока что единственная планета во всей Вселенной, на которой точно существует жизнь, – это наша планета Земля. Посмотрите – вот она, Земля! Какой формы наша планета?

И.В. Григорьева, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад № 2 «Красная Шапочка»,  
п. Матвеев Курган, Ростовская обл.

**Дети:** Круглая! Шар!

**Ведущая:** Правильно! А какого цвета наша планета видится из космоса?

**Дети:** Голубого!

**Ведущая:** Почему голубого?

**Дети:** Потому, что на земном шаре больше воды, чем суши.

**1-й ребенок:** Наша Земля – голубая планета!  
Воздухом свежим и солнцем согрета.  
Нет, вы поверьте, Земли голубей  
От синевы рек, озер и морей.  
Горы, равнины, леса и поля –  
Все это наша планета – Земля.  
Ветры поют, с облаками играя,  
Ливни шумят... и от края до края  
Вы не найдете чудесней на свете  
Нашей прекрасной и доброй планеты!

**2-й:** В космосе так здорово!  
Звезды и планеты  
В черной невесомости  
Медленно плывут!  
В космосе так здорово!  
Быстрые ракеты  
На огромной скорости  
Мчатся там и тут!

**3-й:** Летит в космической дали  
Стальной корабль вокруг Земли.  
И, хоть малы его окошки,  
Все видно в них, как на ладошке:  
Степной простор, морской прибор,  
А может быть, и мы с тобой!

**Ведущая:** Продолжаем исследовать космос дальше. Вот Юпитер, вот Луна, а вот Сатурн со своими кольцами. А вот там – туманная Венера. Давайте вспомним все планеты Солнечной системы.

*Дети по очереди называют планеты.*

**Ведущая:** Ну вот, мы с вами вспомнили все планеты Солнечной системы. Ой, вы слышите, доносится какой-то сигнал? Кто это к нам приближается?

*Звучит тихая музыка, громкость постепенно увеличивается. В зал входит Инопланетянин.*

**Инопланетянин:** Добрый день вам, земляне!

**Ведущая:** Ой, ребята, какой у нас удивительный гость! Добрый день, инопланетный друг! Как вас зовут? Как вы к нам попали?

**Инопланетянин:** Меня зовут Чикамак! А прилетел я с планеты Здоровье! Мы – мирные жите-



ли! Но нам одиноко в космическом пространстве. Однажды мы поймали со спутника сигнал и так узнали все о вашей планете. А теперь хотим познакомиться с вами, чтобы подружиться. Но для этого мы должны узнать как можно больше о вас, о том, что вы любите, а потом пригласить вас на нашу планету «Здоровье» в гости.

**Ведущая:** Как интересно. Оказывается, кроме нашей Земли, есть еще и планета Здоровье! Вы такие необычные, инопланетяне. Как, вы сказали, вас звать?

**Инопланетянин:** Чикамак!

**Ведущая:** Чикамак! Необычное имя. У нас имена проще. Да, ребята? Назовите себя, пусть Чикамак услышит ваши имена.

*Дети называют свои имена.*

**Инопланетянин** (смеется, хлопает): Я запомню и всем расскажу, какие у вас красивые имена.

**Ведущая:** Значит, на вашей планете Здоровье все-все жители здоровые? У нас на Земле тоже все хотят быть здоровыми. И наши ребята стараются больше заниматься спортом, утренней гимнастикой, чтобы стать сильными и крепкими.

**Инопланетянин:** А вы покажете, что такое «Утренняя гимнастика»?

**Ведущая** (детям): Покажем? (Дети отвечают.)

Чтоб ракетой управлять,  
Нужно смелым, сильным стать!  
Слабых в космос не берут,  
Ведь полет – нелегкий труд!  
Не зевай по сторонам,  
Ты сегодня – космонавт!  
Внимание! Всем встать! Равняйся!  
Направо! По залу – шагом марш!  
Раз-два-три! Раз-два-три! Вперед смотри!  
Четко шагай! Дистанцию соблюдай!

*Ходьба в колонне по одному с соблюдением дистанции.*

**Ведущая:** На носочках мы пойдём!

Руки вверх повыше!  
Высоко на небе звезды –  
Будем к ним поближе!

*Ходьба в колонне по одному на носках, прямые руки вверх.*

**Ведущая:** Тук! Тук! Тук! Это что за звук?

**Дети:** Это мы, ребята  
Из детского сада,  
Пятками стучим,  
К звездам полетим!

*Ходьба в колонне по одному на пятках, руки за спину.*

**Ведущая:** Луноход идет!

Кратер обойдет!  
Влево – вправо! Влево – вправо! Поворот!

*Ходьба «по-медвежьи», с поворотами влево и вправо.*

**Ведущая:** Мы ребята-бегуны!  
Добежим и до Луны!

*Легкий бег в колонне по одному.*

**Ведущая:** Внимание! По залу на свои места – шагом марш!

*Дети подходят к стульчикам и садятся на свои места.*

**Инопланетянин:** Да, интересная эта гимнастика. Я запомню. А вы знаете, что такое правильное питание? Какие бывают правильные продукты питания?

**Ведущая:** А мы сейчас спросим у ребят об этом и проведем соревнование.

### Эстафета «Выбери правильные продукты питания»

В центре зала лежит обруч, в котором лежат муляжи продуктов: йогурт, кока-кола, жевательная резинка, чипсы, сок, молоко, ряженка, перец, чеснок, морковь, конфеты... Каждый играющий сначала бежит к обручу, берет из него «правильный продукт», подбегает к линии, кладет продукт в свой обруч и возвращается к своей команде. Выигрывает команда, собравшая большее количество «правильных продуктов».

**Инопланетянин:** Молодцы! Вы отлично справились с этим заданием. А теперь скажите мне: вы дружные ребята? (Дети отвечают.) А какая команда дружнее – девочек или мальчиков? А мы сейчас это узнаем.

### Игра «Соберись в команды вокруг своей ракеты» (обруча)

Игроки стоят в 2-х кругах. С началом музыки идут по кругу, взявшись за руки. По команде «Гуляем» – ходят по залу, имитируя «движения роботов». Команда «Невесомость» – выполняют «ласточку» (стоят на одной ноге, руки в стороны, держат равновесие). По команде «В ракету!» обе команды должны быстро собраться возле своей ракеты и идти по кругу, взявшись за руки.

**Инопланетянин:** Сразу видно, что вы дружные. Быстро собрались возле своих ракет и никого не оставили в невесомости.

**Ведущая:** Ну, а теперь мы можем немного передохнуть. Давайте споем нашему гостю космическую песню.

*«Песня экипажа» на мелодию «Песни Бременских музыкантов» Г. Гладкова.*

**Дети** (поют): Ничего на свете лучше нету,  
Чем увидеть новую планету.  
Тем, кто дружен, не страшны тревоги  
И любые звездные дороги.  
Пролетает быстрая ракета,



Ведь у звездолета скорость света,  
Он быстрее любой ракеты мчится,  
На любой планете приземлится.

**Инопланетянин:** Как здорово вы поете. Веселые у вас песни!

*Звучит «сигнал спутника».*

У Инопланетянина на шлеме мигают лампочки.

Он прислушивается, кивает, отвечает:

«Я все помню. Сейчас достану».

Достает конверт в форме звезды, передает Ведущей.

**Инопланетянин:** Мне пришло сообщение-напоминание. Я должен вам передать конверт с загадками от жителей нашей планеты.

**Ведущая (читает):** Мы, жители планеты Здоровье, передаем вам, земляне, горячий привет. И очень просим вас помочь нам разгадать вот эти загадки. И объясните, для чего нужны эти предметы? *(Дети отгадывают и объясняют.)*

– Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я,

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится.

*(Мыло)*

– К нам щетинистой головкой

В рот она влезает ловко

И считает зубы нам

По утрам и вечерам.

*(Зубная щетка)*

– Вот какой забавный случай,

Поселилась в ванной туча.

Дождик льется с потолка

Мне на спину, на бока.

До чего ж приятно это,

Дождик теплый, подогретый!

На полу не видно луж, все ребята любят... *(Душ)*

– Говорит дорожка, два вышитых конца:

«Помой себя немножко

И пятна смой с лица!

Иначе ты в подны

Испачкаешь меня!»

*(Полотенце)*

**Ведущая:** О чем были эти загадки? О туалетных принадлежностях. Они необходимы для личной гигиены, для здоровья? *(Дети отвечают.)*

**Инопланетянин:** Ну, вы совсем грамотные. Как легко справились с такими трудными загадками. Я теперь знаю ответ на них и расскажу дома, для чего нужны предметы личной гигиены.

**Ведущая:** Ну что же, мы сегодня столько сделали для полета в космос: и вспомнили утреннюю гимнастику, и определили продукты питания, и подтвердили дружбу между ребятами, помогли разгадать загадки, даже спели для нашего гостя. Ну, а самое главное мы не выполнили. Мы не построили космический корабль – ракету.

**Инопланетянин:** И правда! Мы летаем в тарелках, а вы – в ракетах. А какие они? Покажите!

На магнитных досках проводится игра «Собери из геометрических фигур ракету».

**Ведущая:** Ну что? Ракету мы построили. Теперь можно и полетать!

Мы садимся в звездолет,

Начинается отсчет!

Пристегнулись ловко, дружно.

Запускаем наш мотор.

Тили-тили, тили-тили,

Двигатели запустили,

Чудеса, чудеса, мы взлетаем в небеса!

Включаю обратный отсчет: пять, четыре, три, два, один... Старт!

*Под «космическую» музыку дети двигаются по залу.*

**Инопланетянин:** Смотрите, сколько звезд вокруг. Я бы хотел их поближе увидеть.

**Ведущая:** А нам ребята сейчас изобразят звезды. Смотри, Чикамак!

### Игра «Соберись в звезду»

По команде «Раз-два-три – звезду изобрази!» дети собираются четверками в круг, соединяют руки, приседают, отводят сцепленные руки назад, изображая «звезду».

**Ведущая:** Внимание, наш полет окончен. Возвращайтесь назад, на Землю. *(Дети «приземляются», садятся на места.)* Как все же хорошо на Земле! И дышится легко, и все вокруг такое радостное, яркое, солнечное. Чикамак, давайте с ребятами потанцуем!

**Инопланетянин:** Я очень люблю танцевать и хочу научить новых друзей своим танцам. Вы согласны? *(Дети отвечают.)*

*Танец по показу Инопланетянина.*

*Звучит «сигнал спутника».*

**Инопланетянин:** Ой, мне пора возвращаться обратно, на свою планету. У нас скоро обед. А мы всегда соблюдаем режим, и мне нельзя опаздывать. Давайте мне конверт с загадками. Спасибо вам за помощь и дружбу. А для вас у меня есть сюрприз – угощение.

*Раздает угощение.*

**Инопланетянин:** Прощайте, ребята! Я отправляюсь домой. Мне немного грустно, но я увожу с собой ваши улыбки и добрые сердца. Ждите очень скоро приглашение в гости.

*Инопланетянин уходит.*

**Ведущая:** Ну вот, ребята, наш гость улетел к себе домой. А мы остались на нашей красивой, замечательной планете – Земле.

Берегите нашу планету!

Другой такой во всей Вселенной нету!

*Дети прощаются и выходят из зала.*



## Встаньте, дети, встаньте в круг!

Н. А. Корсакова, музыкальный руководитель  
МБДОУ № 89 «Огонек», г. Волжский, Волгоградская обл.

**От автора.** Игра — естественная форма детского существования. И самый прямой путь к достижению взаимопонимания с ребенком лежит через игровое действие. Играть с ребенком — значит разговаривать с ним на понятном ему языке. Хорошо владеющий игровыми навыками педагог сможет достичь с помощью игр самых разнообразных целей: активизировать память, внимание, мышление; научить детей понимать друг друга, отражать эмоциональное состояние; выразительно передавать игровой образ с помощью мимики, жеста, движения; воспитать доброжелательное отношение к сверстникам.

Предлагаемые игры, собранные за многие годы работы, не требуют никаких специальных условий и могут быть проведены под любую музыку, соответствующую настрою игры.

Также игры могут быть использованы в непосредственной образовательной деятельности, во время праздников и развлечений, в повседневной жизни детского сада (во время прогулки, празднования дней рождения, в самостоятельной деятельности детей).

### Коммуникативные игры

#### «Кривое колесо»

Играющие встают в круг, взявшись за руки, спиной к центру круга. Круг начинает вращаться, одновременно продвигаясь к заранее намеченной цели. Оторвавшись от круга выбывают из игры и считаются «потерянными спицами».

Обозначения:  — ориентир (любой предмет)



#### «Найди пару»

Участствует нечетное количество человек. Звучит веселая музыка, дети свободно движутся поскоками, с окончанием музыки встают в пары. Кто-то остается без пары. Все говорят: «Что же ты один остался? Потому что растерялся? Будем мы опять играть, постарайся не зевать». Игра продолжается.

#### «Я иду к тебе...»

Хорошо вокруг, *(дети свободно маршируют по комнате)*

Солнце светит нам.

Улыбаюсь я *(находят себе партнера)*

Всем моим друзьям. *(останавливаются в паре лицом друг к другу)*

Здравствуй, миленький дружок! *(протягивают вперед руки)*

Становись со мной в кружок! *(хлопают в ладоши)*

*Звучит музыка, дети кружатся парами.*

Слова повторяются; пара детей находит себе следующую пару, получается круг из 4-х человек. При следующем повторении дети перестраиваются в один общий круг. Игра начинается заново.

#### «Карусель»

Часть играющих стоит в кругу и держит в руках ленту, замкнутую в кольцо. Это — «карусель». Карусель движется по кругу со словами: «Мы построим карусель для веселых для друзей. Будем вместе мы играть, праздник весело встречать».

Звучит веселая музыка. Лента поднимается высоко вверх. Оставшиеся игроки пробегают под лентой в круг и из круга. С окончанием музыки лента резко опускается вниз. Стоящие в карусели говорят: «Кто попался — оставайся и за ленточку цепляйся. Будем мы с тобой дружить, будем дружить дорожить». Игра продолжается до тех пор, пока все игроки не окажутся в карусели.

### Театрализованные игры

#### «Почта»

Дети стоят в кругу. Водящий кричит: «Динь-динь-динь!» Один из играющих спрашивает: «Кто там?»

- Пришло письмо!
- Откуда!
- Из города *(название)*!
- А что там делают?

Водящий называет любое действие: «танцуют», «плачут», «копают», «спят» и т.п. Все играющие должны сразу же изобразить названное действие.



### «Зеркало»

Один из игроков исполняет роль «зеркала». Он встает посередине комнаты. Каждый из игроков подходит к нему и изображает какое-либо действие, которое «зеркало» должно отразить.

### «Магазин»

Заранее распределяются роли «игрушек» и «покупателей». Играющие идут по кругу и говорят:

Дин-дин-дин-дин,  
Открываем магазин.  
Заходите, заходите,  
Покупайте, что хотите.

В центр круга выбегает ребенок-«лошадка», представляет себя:

Цок-цок-цок-цок,  
Я — лошадка, серый бок.  
Я копытцем постучу,  
Если хочешь, прокачу!

*Скачет под музыку прямым галопом.*

**Выходит «покупатель»:** Я игрушку покупаю  
И с собою забираю!

**Лошадка:** Прежде чем меня забрать,  
Должен ты меня догнать!

*«Лошадка» убегает, «покупатель» ее ловит.*

Игра продолжается с любыми другими персонажами.

### «Дедушка-садовник и козлята»

Один из играющих исполняет роль «дедушки-садовника», остальные дети — озорные «козлята». Дедушка поливает в саду цветы. Козлята, сидя за кустом, с любопытством наблюдают за его действиями. Утомившись, Дедушка присаживается в сторонке и засыпает. Козлята весело щиплют цветы на грядках. Проснувшись, Дедушка начинает сердиться:

Вот озорники-козлята,  
Непослушные ребята!  
Вы цветы тут не ломайте,  
Живо с грядки убегайте!

Козлята разбегаются, Дедушка старается догнать кого-нибудь. Пойманный становится «садовником».

### «Подарки»

Играющие стоят в кругу, произносят такие слова:

Принесли мы всем подарки,  
Кто захочет, тот возьмет.  
Вот вам кукла с лентой яркой,  
Конь, волчок и самолет.

Стоящий в центре ребенок выбирает, например, куклу, тогда остальные дети танцуют, как куколочки, и исполняют песенки. Если выбирается

волчок, то все кружатся, сопровождая движения звуком «ж-ж-ж», если лошадка — скачут, а если самолет — изображают его полет и приземление.

Подарки можно разнообразить, предложив на выбор бабочку, лягушку, мишку и другие игрушки, которые легко изображаются в движении.

### «Вот такая вот петрушка»

Заиграла погремушка — хлоп-хлоп-хлоп!  
*(хлопают в ладоши)*

Вдруг затопала Марфушка — топ-топ-топ!  
*(топают)*

И заквакала лягушка — «ква-ква-ква!»  
*(движение ладонями «ква-ква»)*

Ей ответила Болтушка — «тра-та-та!»  
*(качают головой)*

Застучала колотушка — тук-тук-тук!  
*(стучат кулачком о кулачок)*

Вторит ей в ответ кукушка — «ку-ку-ку!»  
*(ладони ко рту рупором)*

Загремела громко пушка — бах-бах-бах!  
*(шлепают по коленям)*

И заохала старушка — «ах-ах-ах!»  
*(держась за голову руками, качают головой)*

Замычала и телушка — «му-му-му!»  
*(показывают «рожки»)*

Завизжала с нею хрюшка — «хрю-хрю-хрю!»  
*(показывают «нос-пятточек»)*

Заскакала попрыгушка — прыг-прыг-прыг!  
*(дети прыгают)*

Зачирикал воробышка — «чик-чирик!»  
*(изображают руками «крылышки»)*

Зазвенела побрякушка — бряк-бряк-бряк!  
*(потряхивают кистями рук)*

Вот такая вот петрушка, да-да-да!  
*(хлопки над головой)*

### Игровой массаж «Хороший денек»

*(проводится под спокойную музыку)*

Дети стоят по кругу друг за другом, выполняют движения по тексту.

Ласковое солнышко землю оглядело,  
*(дети рисуют пальчиками на спине впереди стоящего солнышко с лучиками)*

Теплыми лучами всю ее согрело.  
Из лесов далеких ветерок летит,  
*(поглаживают спину впереди стоящего сверху вниз)*

Из малышки-тучки дождик моросит.  
*(постукивают пальцами)*

Небо потемнело, тучка подросла,  
*(круговые движения ладонью)*

Из широкой лейки землю полила.  
*(постукивают пальцами чаще)*

Ах, какой хороший выдался денек! *(проводят по спине волнистые линии)*  
 Вот журчит веселый, чистый ручеек.  
 Снова светит солнце, спинку греет нам, *(поглаживает сверху вниз)*  
 Ласково смеется людям и цветам. *(рисуют солнышко)*

### «Дружные ребята»

*Игра проводится с утра для позитивного настроения на весь день*

Играющие берутся за руки и скандируют:

Все мы – дружные ребята,  
 Мы – ребята-дошколята.  
 Никого не обижаем,  
 Как заботиться, мы знаем.  
 Никого в беде не бросим,  
 Не отнимем, а попросим.  
 Пусть всем будет хорошо,  
 Будет радостно, светло!

Под музыку ходят и здороваются друг с другом ладошками, мизинцами, плечами, спинами, коленями, пятками, щеками.

### Игры-соревнования

*Для любого праздника*

#### «Конфетный наряд»

Участники делятся на пары – «дизайнер» и «модель». Дизайнер должен украсить свою

модель, т. е. прикрепить прищепками на одежду фантики. Побеждает та пара, у которой фантиков на одежде оказалось больше.

Аналогично можно прикреплять листочки – «осенний наряд», снежинки – «зимний».

#### «Обезьянки собирают фрукты»

Необычность этой игры в том, что дети «обезьянки» собирают бананы на свой хвостик. Кто больше?

Бананы плоскостные, с петельками. Длинный хвостик крепится на пояс ребенку, внутри – проволока, чтобы держать форму хвостика.

#### «Укрась елочку»

Участвуют две команды. У каждой есть свой мольберт, на котором закреплен лист бумаги с изображением елочки. Каждый участник поочередно бежит к елочке и фломастером рисует на ней какое-либо украшение (шарик, фонарик, бусинку).

Побеждает команда, украсившая свою елочку быстрее.

#### «Разноцветные снежки»

Летом дети могут изготовить разноцветные снежки, смяв в комок лист цветной бумаги размером А 4, и устроить веселые состязания: «Игра в снежки», «Попади в цель», «Выложи фигуру».

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

## Как ребята подружились с темнотой

Г.А. Нижельская, В.М. Сыпченко, музыкальные руководители  
 МАДОУ «ЦРР – детский сад № 2»,  
 г. Славянск-на-Кубани, Краснодарский край

**Пение:** «Светлячки» М. Картушиной; «Солнечные зайчики» Е. Попляновой.

**Танец:** «Разноцветная игра» (описание движений см. сб. А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика», СПб., 2015).

\*\*\*

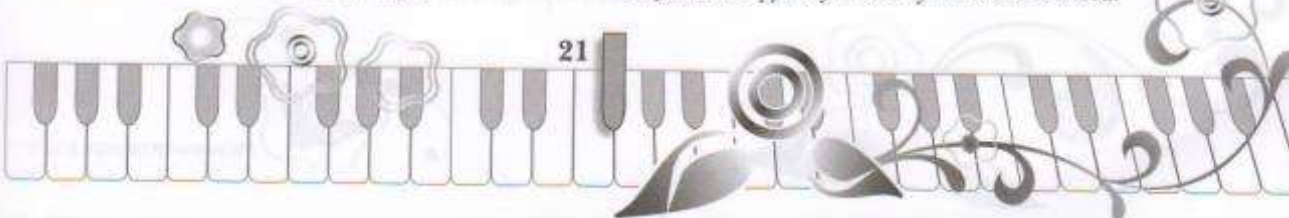
*Дети заходят в зал. Музыкальное приветствие с помощью детских музыкальных инструментов (поют: «Добрый день!», «Доброе утро!» «Здравствуйте!»).*

**Музыкальный руководитель (далее М.Р.):** Ребята, какое у вас сегодня настроение? А какое вообще бывает настроение?

**Дети:** Веселое, грустное, сердитое...

**М.Р.:** послушайте внимательно музыку и скажите, какое настроение она передает?

*Слушают «Грустную песенку» В. Калинникова.*



**М. Р.:** Как звучала музыка?

**Дети:** Медленно, спокойно, грустно, протяжно, ласково...

**М. Р.:** Какое же настроение она передает?

**Дети:** Грустное, печальное.

**М. Р.:** Кто же загрустил в нашем зале? Давайте поищем.

*Звучит «Грустная песенка», дети двигаются по залу врассыпную, «ищут».*

**М. Р. (показывает детям короб):** Мне кажется, музыка слышна из этого короба, давайте в него заглянем. *(Открывает короб, музыка громче, гаснет свет.)* Ой! Ребята, да это же темнота грустила в коробке.

Синий вечер к нам спустился,

С тишиною подружился.

Темнота глядит в окно,

Скучно ей и так темно.

Ребята, пускай темнота немножко побудет у нас. А что бы нам не было скучно и грустно мы будем добрыми волшебниками и зажжем волшебные звездочки.

*Исполняют этюд «Добрые волшебники» (песня «Фонарики» И. Гуртовой), полет девочки подготовительной группы, дети средней группы танцуют с фонариками).*

*Зажигается гирлянда – звездочки.*

**М. Р.:** Оказывается, в темноте не так уж и скучно и не грустно. В темноте можно увидеть, как светят звездочки и маленькие светлячки. *(Рассыпать «светлячков».)* Возьмите светлячка в ладошку, мы с ними поиграем и песенку про них споём. Каким голосом надо ее спеть?

**Дети:** Нежным, ласковым, добрым...

*Исполняют песню «Светлячки» М. Картушиной.*

**М. Р.:** Вы спели очень нежно, ласково, а теперь давайте скажем светлячку добрые слова. *(Потешка):*

Светлячок, светлячок,

Посвети в кулачок.

Посвети, посвети,

А теперь скорей лети!

*(Отпускают, убирают «светлячков» в короб)*

**М. Р.:** Ребята, я думаю, темноте пора возвращаться в свой короб, давайте на нее подулём, спрячется. *(Дети дуют, зажигается свет)* и снова стало светло, и зазвучала музыка. Сядьте на коврик, послушайте, как она звучит.

*Слушают «Утро» Э. Грига.*

**Дети:** Музыка светлая, прозрачная, неточная, сначала тихая, потом громкая, яркая.

**М. Р.:** Как она называется?

**Дети:** «Утро».

**М. Р.:** Какую картину рисует музыка?

**Дети:** Как просыпаются солнце, птички, криваются цветочки, все вокруг освещается.

**М. Р.:** Давайте мы тоже будем солнышками. Ими теплыми лучиками согреем все вокруг.

*Исполняют этюд «Солнечные лучи».*

**М. Р.:** Солнышко проснулось и взошло,

Сразу всюду сделалось светло.

Засверкали, заплясали вдруг

Солнечные зайчики вокруг.

Давайте с ними поиграем.

*Этюд-игра «Солнечные зайчики» (муз. С. Майкаты)*

**М. Р.:** А еще мы знаем песенку про солнечных зайчиков. Как ее надо спеть, чтобы передать настроение?

**Дети:** Весело, звонко, задорно, легко.

*Исполняют песню «Солнечные зайчики» (муз. Е. Попляновой).*

**М. Р.:** Очень веселая получилась песенка, и настроение у нас радостное, веселое. Давайте поделимся хорошим настроением с нашими гостями и закончим наше занятие веселым танцем.

*Танец «Разноцветная игра» (см. сб. А. И. Буренин «Ритмическая мозаика», СПб., 2015).*

## Внимание! НОВИНКА!

Г.Ф. Вихарева

### «СПОЕМ, ПОПЛЯШЕМ, ПОИГРАЕМ-2»

Песенки-игры для малышек. Выпуск 2

«Споём, попляшем, поиграем-2» – новый авторский материал известного педагога-музыканта, просветителя Галины Федоровны Вихаревой. Настоящий сборник продолжает тематику песенки-игры для самых маленьких, в которых обыграны и образы зверушек (медвежата, лисички), и забавные игрушки, и пальчиковые игры. В сборнике предложен материал для развития чувства ритма: музыка для танцев («Танец Снежинок», «Нолокольчихи», «Петрушки» и др.). Песни, пляски, хоры и игры отличаются доступностью, точностью игрового образа. Материалы сборника можно использовать на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях различной тематики.

Адресовано педагогам дополнительного образования, воспитателям детских садов, гувернерам и родителям, студентам педагогических ВУЗов и колледжей.

С заявками обращаться в адрес редакции



# Юрий Гагарин

Музыка и слова Г. Вихаревой

**Бодро** 

*mf*



4 1. На да - ле - ки - в пла - не - ты мы меч - та - ем по - ле - теть, чтоб из кос - мо - са в



10 ра - ке - те на - шу Зем - лю рас - смот - реть.

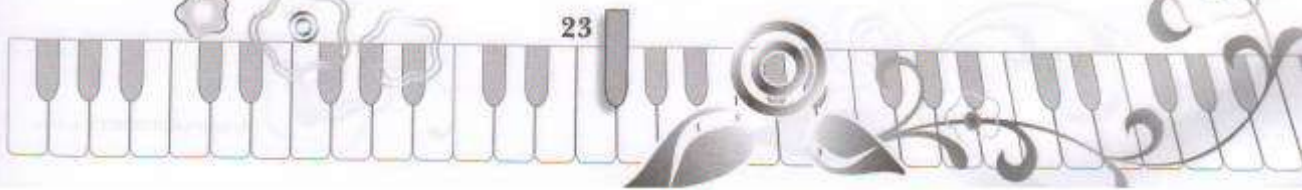
Припев:  
Пер - вым был Ю - рий Га -

Ро - ди - ну на - шу про -



15 га - рин, в 1 раз кос - мо - се он по - бы - вал.

сла - вил,

21 2 раза

пер - вым ге - ро - ем он стал.

Для окончания

*f* *a tempo* *ff*

1. На далекие планеты  
Мы мечтаем полететь,  
Чтоб из космоса в ракете  
Нашу Землю рассмотреть.

**Припев:** Первым был Юрий Гагарин,  
В космосе он побывал,  
Родину нашу прославил,  
Первым героем он стал!

2. Нужно только не лениться  
И мечту не оставлять,  
В школе хорошо учиться,  
Чтобы космонавтом стать.

**Припев:** Вся страна за ним следила,  
Когда Юра там летал,  
А когда он приземлился,  
Весь народ его встречал.

## Приставалка

Музыка Г. Вихаревой, слова С. Черног

Шутя, игриво

9

1. От - че - по у ма - моч - ки на ще - как две я - моч - ки?  
2. От че - по кон - фет - ки не рас - тут на вет - ке?

13

От - че - по у кош - ки вмес - то ру - чек нож - ки?  
От - че - по у пти - чек не - ту ру - ка ви - чек?

1. Отчего у мамочки  
На щеках две ямочки? (указательными пальцами ритмично постукивают по щекам)  
Отчего у кошки  
Вместо ручек ножки? (удивленно разводят руками, показывают на ноги)
2. От чего конфетки  
Не растут на ветке? (раскрывают ладони вверх со словами «на ветке»)  
Отчего у птичек  
Нет у рукавичек? (раскрыв ладони вперед, поворачивают их из стороны в сторону)
3. Отчего у няни  
Волосы в сметане? (взяв двумя пальцами кончики волос, покачивают головой)  
Отчего лягушки  
Спали без подушки? (кладут сложенные ладони под щеку)

На усмотрение педагога: петь с движениями или без них, после двух куплетов «вопросов» можно покружиться или похлопать на вступление после каждого куплета.

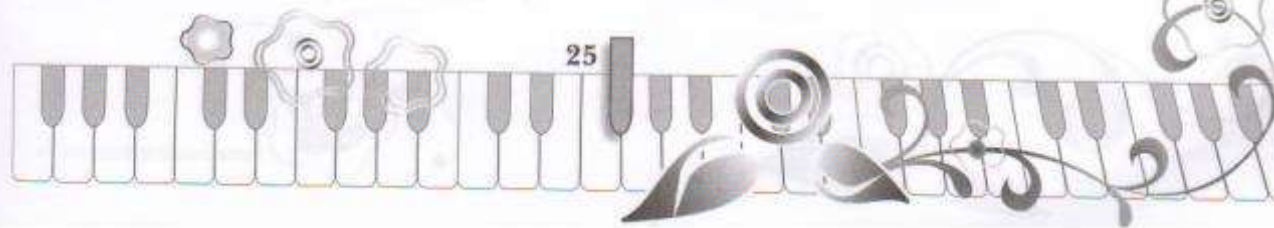
## Посмотри, весна смеется!

Музыка Л. Шаховой, слова В. Медведевой

**Подвижно**

1. По-смот-ри, вес-на сме-ет-ся за ок-ном! В каж-дой лу-же – лу-чик солнца, доб-рый гном.  
 Рас-пах-ни о-кош-ки, две-ри, не ро-бей! По-смот-ри, как чис-тит перь-я во-ро-бей!

13 **Припев:**  
 Дзынь, дзынь, раз-два-три, ка-пель-ки-по-друж-ки, Раз-два, по-смот-ри, в лу-жи-цах вес-нуш-ки.



17 Конец

Раз - два, по - смот - ри, в лу - жи - цах вес - нуш - ки.

21

Раз - два, по - смот - ри, в лу - жи - цах вес - нуш - ки!

1. Посмотри, весна смеется за окном!  
В каждой луже – лучик солнца, добрый гном.  
Распахни окошки, двери, не робей!  
Посмотри, как чистит перья воробей!

**Припев:** Дзынь, дзынь, раз-два-три,  
Капельки-подружки,  
Раз-два, посмотри:  
В лужицах веснушки.

2. Зачирикал по-весеннему малыш.  
Берегись, сейчас сосульки прыгнут с крыш!  
Капли пляшут на дороге у дверей,  
Отвори весне окошки поскорей!

**Припев.**

3. Расплескалась в тонком кружеве река,  
И повисла в небе радуга-дуга.  
Глянь, деревья отряхнулись ото сна,  
Посмотри, как улыбается весна!

**Припев.** (Последняя строка припева исполняется 3 раза).

## Музыкальные НОВИНКИ

Петербургский композитор

*Людмила Форьевна Шахова*

пишет много веселых, забавных, жизнерадостных песен для детей.

Выпустила 3 детских диска:

«ЧТО ТАКОЕ РАДОСТЬ», «ТРЕНЬ-БЕРЕНЬ» и «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА».

а также нотный сборник «ЧТО ТАКОЕ РАДОСТЬ».

*Песни завоевывают самые высокие награды на престижных конкурсах.*

Желающие приобрести диски, нотный сборник или минусовки могут обратиться по электронному адресу: [nikitina.p.a@gmail.com](mailto:nikitina.p.a@gmail.com)

# Полька «Аннушка»

Описание движений А.И. Бурениной и творческой группы музыкальных руководителей Выборгского р-на Санкт-Петербурга, музыкальное сопровождение: чешская народная песня «Аннушка», обработка В. Ребикова

Танец исполняют несколько пар (6–12) детей. В паре – девочка с мальчиком, если есть дети, у которых нет пар, то тогда им можно предложить музыкальные инструменты (палочки, треугольники, тарелки и др.) для озвучивания данной польки. Музыкальный руководитель предлагает детям выбрать инструменты, воспроизвести на них ритмический рисунок танца, вместе продумывают аранжировку.

Умеренно

Музыка А

Музыка Б

## Описание движений

*И.п.:* дети стоят парами по кругу лицом друг к другу.

### 1 фигура

#### Музыка А

- 1 такт: хлопок обеими руками, на счет «два» – хлопок правой рукой с партнером.
- 2 такт: то же, только левой рукой.
- 3–4 такты: берутся за руки «лодочкой» и шагом меняются местами.
- 5–8 такты: повторение движений.

#### Музыка Б

- 9 такт: парой делают один шаг от центра круга (либо три маленьких шага).
- 10 такт: три легких прыжка на месте.
- 11–12 такты: повторение движений.
- 13 такт: парой делают шаг к центру.
- 14 такт: три легких прыжка на месте.
- 15–16 такты: поворачиваются парами лицом друг к другу, но по линии круга (оба боком к центру).

### 2 фигура

#### Музыка А

- 1–8 такты: повторить движения, как в первой фигуре.

#### Музыка Б

- И.п.:* стоя парами, руки «лодочкой».
- 9 такт: слегка наклонив руки, шаг от центра.



## Танцкласс

10 такт: три легких прыжка на месте.

11-12 такты: повторить движения 9 и 10 тактов.

13 такт: то же, только шаг в центр круга.

14 такт: три легких прыжка на месте.

15-16 такты: становятся в общий круг и поворачиваются лицом к центру.

### 3 фигура

#### Музыка А

1 такт: хлопок обеими руками, на счет «два» — руки в стороны, хлопок с партнером.

2 такт: повторение движений.

3-4 такты: повернуться спиной к центру.

5-6 такты: повторение движений.

7-8 такты: повернуться направо, взяться за руки.

#### Музыка Б

9 такт: три маленьких шага (либо один шаг с остановкой) по кругу.

10 такт: три легких прыжка на месте.

11-14 такты: повторение движений 9-10 тактов.

15-16 такты: повернуться лицом к центру, на заключительный аккорд поднять соединенные руки вверх.



Конкурсные материалы с использованием пособия «ВОЛШЕБНЫЕ ГОНЗИКИ»

## Стихи в номер

С.Ю. Московская (Лана Лис),  
музыкальный руководитель МОУ «Дубровская СОШ»  
(дошкольное отделение), п. Дубровка,  
Всеволожский р-н, Ленинградская обл.

### Зарядка

*Выходит зеленый Гонзик.*

Я – веселый человечек,  
И зовут меня Зеленчик.  
Я здоровьем дорожу,  
На зарядку выхожу.  
Сосчитаем до десятка,  
Вместе сделаем зарядку.  
Раз, два – голова,  
Три, четыре – руки шире,  
Пять, шесть – встать, сесть,  
Семь, восемь – поклониться просим,  
Девять, десять – прыгай вместе!  
Прыгай снова, снова, снова!  
Будьте вы всегда здоровы!

### Космические загадки

*(о планетах Солнечной системы)*

*Каждый Гонзик загадывает по очереди.*

Яркая красавица  
Всем планетам нравится.

Утром светится без меры,  
А зовут ее... *(Венера)*  
Наша Родина – планета  
Нежно-голубого цвета.  
Здесь живет моя семья.  
Называется... *(Земля)*  
Наша спутница – планета  
Желтого, как лютик, цвета,  
Только ночью нам видна.  
Называется... *(Луна)*  
Вот четвертая планета  
Красно-огненного цвета,  
Воевать заставит нас,  
Бог войны – планета... *(Марс)*  
Он у римлян – главный Бог,  
Шар такой огромный,  
Что в себя вместить бы смог  
Всех планет объемы. *(Юпитер)*  
Бог морей зовут меня,  
И планета – тоже я.  
Только нет на мне морей.  
Назови меня скорей! *(Нептун)*



## Будем космонавтами

**Цель:** коррекция имеющихся отклонений в речевом и неречевом развитии ребенка посредством сочетания слова, музыки и движения.

### Задачи коррекционные:

- развитие и активизация внимания;
- воспитание зрительно-пространственных ориентировок;
- развитие физиологического дыхания;
- выработка слитности и плавности речи;
- воспитание просодических компонентов речи, движения и музыки;
- перераспределение мышечного тонуса;
- развитие звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха;
- развитие певческого диапазона;
- развитие координации речи, движения и музыки;
- развитие общей тонкой моторики и мимики.

### Задачи образовательные:

- закрепление умения детей различать разный характер музыки и передавать его в движении и песне;
- развитие чувства ритма и музыкального слуха;
- расширять знания детей о космосе.

### Задачи воспитательные:

- воспитание доброжелательности и самостоятельности;
- воспитание воображения, творческой активности и инициативы;
- развитие чувства коллективизма, взаимопомощи.

**Оборудование:** звезды на палочках, «космические тарелки», обручи, пособие для развития дыхания на каждого ребенка, музыкальные «шумелки», «небо» (синие карточки) и конверт со звездами и «лунами» на каждого ребенка, пособие для игры «Долети до Луны».

### Ход занятия

#### Приветствие «Здравствуйте, ребята»

Дети входят в музыкальный зал и встают в шеренгу. Педагог поет приветствие: «Здравствуйте, ребята!» Дети, отвечая, поют: «Здравствуйте!» Затем педагог так же здоровается отдельно

М.В. Малахевич, музыкальный руководитель, МБДОУ №5 «Ромашка», г. Елизово, Камчатский край с мальчиками, затем с девочками, и опять здоровается со всеми.

**Ведущий:** Наше занятие посвящено Дню космонавтики, который празднуют в нашей стране 12-го апреля. А мы с вами сегодня потренируемся быть юными космонавтами.

*Ходьба с перестроением – «Космический парад»:* дети под музыку идут по залу по прямой линии, по диагонали. Затем выполняют перестроения в две шеренги, в одну шеренгу и останавливаются, равномерно распределившись по залу.

*Основная часть: упражнение с элементами танца «Космическая разминка».*

**Ведущий:** Сегодня нас посетили гости с разных планет. Они хотят, чтоб вы повторили их танец.

*Разминка выполняется под музыку и сопровождается клипом «Движения инопланетян». Дети с педагогом повторяют движения героев.*

*Упражнение на развитие координации движения и речи «Космический отряд».*

**Ведущий:** А теперь давайте покажем нашим гостям, какую зарядку должен выполнять настоящий космонавт.

*Педагог вместе с детьми проговаривает текст. Движения выполняются по тексту.*

**Ведущий** (выполняет вместе с детьми):

Вот выходит на парад  
Наш космический отряд.  
Покажем упражненья вам:  
Руки в стороны – к плечам,  
Теперь на пояс руки ставим  
И наклоны выполняем.  
Руки за голову, и вот наклоняемся вперед.  
Приседаем и встаем, и ничуть не устаем.  
Раз – прыжок, два – прыжок,  
Ногу ставим на носок.  
И опять шагаем, руки поднимаем.

*После разминки дети садятся на стулья.*

*Упражнение на дыхание «Звездопад»:* педагог раздает детям синие карточки, к которым прикреплены звезды на длинных нитках.

**Ведущий:** Давайте устроим «звездопад». Для этого нужно подуть на звезды, и они полетят на землю с небес.

*Дети дуют на звезды. Упражнение повторяется 2-3 раза.*



Слушание композиции «Лунный свет»: педагог сообщает название и композитора музыки, которую дети затем прослушивают (К. Дебюсси «Лунный свет»). Затем дети делятся впечатлениями о прослушанной музыке.

Упражнение на развитие голоса, артикуляции и дикции «Песня луны и звезд».

**Ведущий:** А теперь я покажу вам, как можно спеть песню луны и звезд. Если луна восходит, то мы тянем звук «У». Начинаем тихо, затем постепенно увеличиваем громкость, и потом совсем громко. Когда появляются звезды, то мы поем короткие звуки «У». А если луна заходит, то мы тянем опять звук «У». Только теперь начинаем с громкого и постепенно затихаем.

Дети вместе с педагогом выполняют упражнение. Пение сопровождается движением рук.

Исполнение детьми вместе с педагогом песни «Марш юных космонавтов». Можно предложить детям встать, равномерно распределившись по залу. Педагог следит за правильным исполнением.

Упражнение на развитие мелкой моторики «Дружные космонавты».

**Ведущий:** Главное качество космонавтов – это дружба. Давайте и мы расскажем с помощью пальцев стихи о дружбе в нашей группе.

Дети (выполняют движения по тексту):

Дружат в нашей группе  
Девочки и мальчики.  
Мы с тобой подружим  
Маленькие пальчики.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Начинай считать опять.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Мы закончили считать.

(Описание движений – см. сб. И. Новоскольцевой, И. Каплуновой «Умные пальчики», с. 35).

Ритмическое упражнение «Песня звездного неба».

**Ведущий:** Сейчас мы с вами попробуем записать музыку звездного неба. Мы будем делать это с помощью звезд – коротких звуков – и луны – длинных звуков.

Дети берут «небо» и конверты со звездами и лунами, затем садятся на ковер и раскладывают перед собой материал.

Педагог исполняет короткие ритмические рисунки. Ребенок выкладывает ритмический рисунок перед собой.

После каждого выкладывания идет проверка и хлопки «в такт с рисунком».

Игра на музыкальных инструментах «Оркестр инопланетян».

**Ведущий:** Давайте сыграем последний ритмический рисунок с помощью музыкальных шумелок, которые нам подарили наши гости-инопланетяне.

Дети делятся на две группы и берут самодельные музыкальные инструменты. Под музыку дети по группам, а затем все вместе исполняют на инструментах данный ритмический рисунок несколько раз.

### Упражнение на развитие чувства темпа, активизации внимания «Ракеты»

**Ведущий:** А сейчас я предлагаю вам занять каждый свою ракету для полета в космос. Но есть один секрет: ракет хватит не всем, а тем, кто будет самым ловким и внимательным.

Дети (идут по кругу и проговаривают текст с постепенным ускорением темпа):

Ждут нас новые ракеты  
Для прогулок по планетам.  
На какую захотим, на такую полетим.  
Но в игре один секрет:  
Опоздавшим места нет.  
(С последним словом дети должны быстро занять свободную «ракету» – обруч.  
Игра проводится два раза.)

### Упражнение на развитие творческой инициативы «Звезды и роботы»

Дети делятся на две группы: «звезды» и «роботы». У детей «звезд» в руках звезды на палочках; у детей «роботов» в руках самодельные «летающие тарелки». Педагог предлагает детям придумать свой танец. Музыка для «звезд» и «роботов» звучит по очереди. Поэтому когда одни двигаются, другие замирают.

### Игровая деятельность «Долетим до Луны»

Дети встают парами. Каждой паре даются палочки – «ракеты», связанные длинной веревкой, с «Луной» посередине веревки. Дети под музыку должны быстро наматывать веревку на палочку, чтобы «достичь Луны» первыми.

### Упражнение на регуляцию мышечного тонуса «Ковер-самолет»

Для заключительной части занятия

Данное упражнение выполняется для расслабления и релаксации. Дети спокойно лежат на ковре, а педагог под тихую музыку комментирует их полет на «ковре-самолете». После выполнения упражнения дети спокойно встают, прощаются с педагогом и уходят в группу.



КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Путешествие по стране Настроений

Е. В. Ананьева, музыкальный руководитель  
МДОУ № 8 «Колосок» Тутаевского МР,  
г. Тутаев, Ярославская обл.

**Цель:** развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности.

### Задачи образовательные:

- учить передавать эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств (мимики, жестов);
- закрепить у детей знание основных эмоций (радость, грусть, злость, удивление).

### Задачи развивающие:

- развивать навыки эмоционального общения друг с другом;
- развивать умение детей распознавать настроения других (на карточках, в музыке);
- развивать воображение, фантазию;
- развивать певческие навыки, ритмический слух, тембровый слух, интонацию;
- закрепление эмоционального словаря (настроение, эмоции, грустный, радостный, злой, доброта и т.д.).

**Задачи воспитательные:** воспитывать интерес и любовь к музыке, чувство сопереживания.

**Использованы технологии** проблемно-игрового обучения.

\*\*\*

*Дети под музыку входят в зал, встают полукругом.*

**Музыкальный руководитель** (далее «М.Р.»): Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Мы очень рады их видеть. Давайте поздороваемся, пожелаем всем хорошего настроения.

*Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!»*

**М.Р.:** Ребята, сегодня у нас необычное занятие, к нам пришло письмо от жителей страны Настроений. С ними случилась беда. А живут в этом городе наши знакомые друзья Гонзики.

**Воспитатель** (читает письмо): Мы, Гонзики, жители страны Настроений, очень похожи на вас, ребята. Мы так же, как и вы, умеем веселиться и грустить, смеяться и плакать, сердиться и удивляться. Но в нашей стране посе-

лился злой волшебник, нагнал он черные тучи, пролил такой сильный дождь, что смыл с жителей веселье и грусть, страх и удивление, и стали наши лица безликими, бесцветными, белыми. Просим у вас помощи, верните, пожалуйста, нам настроение! (Показать детям бесцветные глазки Гонзиков.)

Ну что, ребята, поможем Гонзикам, жителям страны Настроений? (Дети отвечают.)

Нам с вами придется совершить нелегкое путешествие по стране Настроений, и помощницей для нас станет музыка, ведь она лучше всех умеет передавать чувства и настроения. А как вы думаете, на чем можно отправиться в эту волшебную страну? (Дети отвечают.)

А я вам предлагаю отправиться на ковресамолете. Садитесь поудобнее, закрывайте глаза... полетели!

*Под музыку дети представляют себе полет на ковресамолете.*

*Встают с ковра, подходят к дому «Грусть».*

**М.Р.:** Пальчиковая игра поможет нам с вами узнать, какое настроение у жителей этого дома.

*Пальчиковая игра «Мы рисуем» с переходом на игровое творчество: «Снеговик тает».*

**М.Р.:** А как вы догадались, что настроение грустное? (Дети отвечают.) Попробуйте изобразить грустного человека. (Игровое творчество «Мне грустно».) Давайте покажем жителям дома свое настроение.

*Дети открывают пиктограмму «Грусть», надевают на палец Гонзика и ведут диалог с ним, изображая грусть (импровизация).*

**М.Р.:** Даже елочке, которая растет возле этого дома, грустно. Наверно, ей холодно. Снежинки-пушишки, летите, елочке помогите!

*Воспитатель ставит елочку в центр. «Танец Снежинок»<sup>\*</sup>.*

**Воспитатель:** Теплее стало елочке. Давайте укроем ее нашими снежинками.

\* В другое время года можно укрыть елочку от дождя, соответственно – танец с зонтиками или танец Дождинок.



Дети берут заранее приготовленные снежинки.  
Дыхательное упражнение «Снежинки». Дети  
вешают снежинки на елочку.

**Воспитатель:** Ребята, давайте подарим елочке  
песенку о хорошем настроении.

*М. Р. проводит работу по подготовке детей  
к исполнению песни «в характере».*

*Песня Старченко «Отличное настроение».*

**Воспитатель:** С веселой песней мы оказались  
у дома «Радость». И чтобы передать радость  
жителям этого дома, надо вам продолжить  
предложение: «Когда мой Гонзик радуется, я...  
(улыбаюсь, смеюсь, бегаю, прыгаю и т. д.) Пере-  
дайте скорее настроение нашим друзьям!»...

*Дети открывают пиктограммы «Радость»,  
надевают на палец Гонзика и ведут диалог с ним,  
изображая радость (импровизация).*

**М. Р.:** Посмотрите на жителей этого дома, им сей-  
час весело, у них веселое настроение, и им хо-  
чется танцевать!

*Танец (по выбору).*

**М. Р.:** Обратите внимание на следующий дом жи-  
телей волшебной страны. Настроение этим  
жителям мы попробуем передать при помощи  
речевой игры. (Дети встают в круг.) Вспомним  
игру «Ключи от буфета».

**Дети** (надевают на палец Гонзика, ведут диалог),

— Кто взял ключи от буфета,

Где лежат мои конфеты?

— Их взял, их взял, их взял

Гонзик... (имя ребенка).

**Ребенок:** Кто, я? Я не брал. Их взял, их взял,  
их взял... (другое имя).

**Дети:** Зря на нас не говорите, у себя ключи  
ищите.

**М. Р.:** Какое настроение выражает эта игра?  
(Удивление.) Вот мы и вернули жителям этого  
дома свое настроение. (Открывают картинку  
«Удивление».)

**М. Р.:** Жителям еще одного дома надо помочь  
вернуть настроение.

Дети тихо сидят, не кричат и не шумят.  
Тс-с-с!

*М. Р. задает детям вопросы о композиторе.  
Звучит пьеса «Злюка» Д. Кабалевского.*

**М. Р.:** Как вы думаете, с каким настроением жи-  
вут жители этого дома? (Злятся.) А почему вы  
так думаете?

*Дети отвечают, открывают картинку «Злость»,  
надевают на палец Гонзика и ведут диалог с ним,  
изображая «злость» (импровизация).*

**М. Р.:** Ребята, а вы иногда бываете злыми? А подумай-  
те и покажите всем, где у вас находится злость.  
Давайте прогоним эту злость и поиграем.

*Игра (по выбору М. Р.).*

**М. Р.:** Мы с вами прогнали злость, и у нас в вол-  
шебной стране поселилась доброта. И я вам  
предлагаю стать художниками. Возьмите  
по шарик и наклейте на них такое настрое-  
ние, которое вы испытываете сейчас.

*Игровое творчество «Художник».*

**М. Р.:** Какие интересные получились у нас ша-  
рики! А Гонзики наши вновь улыбаются, гру-  
стят, радуются — в зависимости от своего на-  
строения.

Вот и подошло к концу наше путешествие. Ска-  
жите мне, пожалуйста, кто был нашим помощ-  
ником на протяжении всего занятия и помо-  
гал возвращать жителям волшебной страны  
их настроения? (Музыка, игры, танцы.)

**Воспитатель:** А теперь мы улыбнемся,  
Крепко за руки возьмемся,  
С Гонзиками к малышам сейчас пойдем  
И добрый шарик отнесем...  
Я вас всех благодарю,  
Всем спасибо говорю!  
До свидания!

*Дети уходят в группу.*



# Использование речевых игр с музыкальными инструментами как средство развития речи детей

А. С. Мишунина, музыкальный руководитель  
МБДОУ № 8, г. Вилючинск, Камчатский край

Речевые игры — одна из форм творческой работы с детьми, как в речевом, так и в музыкальном развитии. Впервые идея использовать речевые игры в музыкальном воспитании появилась в середине XX века и принадлежит известному немецкому композитору и педагогу Карлу Орфу (1895–1982). Речевые упражнения, наряду с элементарным музицированием, широко используются в современной музыкальной педагогике.

Поддержка текста игрой на музыкальном инструменте способствует лучшему запоминанию, более эмоциональному воспроизведению текста.

Сопровождая стихотворения, сказки, небольшие рассказы игрой на музыкальных инструментах, дети развивают воображение, память, слуховое внимание, чувство ритма.

Иллюстрацией к сказанному может служить оформление сказки «Курочка Ряба».

Жили-были дед...	<i>(игра на бубне)</i>
Да баба,	<i>(игра на металлофоне в высоком регистре)</i>
И была у них курочка Ряба.	<i>(частые удары по треугольнику)</i>
Снесла курочка яичко,	
Да не простое...	<i>(ложки)</i>
А золотое.	<i>(один удар колокольчика)</i>
Дед бил, бил — не разбил.	<i>(игра на бубне)</i>
Баба била, била — не разбила.	<i>(игра на металлофоне в высоком регистре)</i>
Мышка бежала, хвостиком махнула —	<i>(частые удары на маракасах)</i>
Яичко упало и разбилось.	<i>(глиссандо на металлофоне снизу вверх)</i>
Плачет дед,	<i>(игра на бубне)</i>
Плачет баба...	<i>(игра на металлофоне в высоком регистре)</i>
А курочка кудахчет:	
— Не плачь, дед,	<i>(размеренные удары по треугольнику)</i>
Не плачь, баба,	<i>(частые удары по треугольнику)</i>
Я снесу вам яичко другое,	
Не золотое...	<i>(звон колокольчика)</i>
А простое!	<i>(игра на ложках).</i>

Для того, чтобы дети активнее участвовали в рассказе, работаем с «обратной связью»: педагог играет на инструментах, дети рассказывают сказку. Пример — музыкальное оформление стихов С. Маршака «Апрель».

Апрель, апрель!	
На дворе звенит капель,	<i>(удары по треугольнику)</i>
По полям бегут ручьи,	<i>(глиссандо на металлофонах снизу вверх)</i>
На дорогах лужи,	
Скоро выйдут муравьи	<i>(удары маракасов)</i>
После зимней стужи.	
Пробирается медведь	<i>(бубен)</i>
Сквозь густой валежник.	<i>(игра на деревянных ложках)</i>
Стали птицы песни петь,	<i>(игра на свистульке)</i>
И расцвел подснежник!	<i>(игра на колокольчике)</i>



Приглашаем на обучение в 2015/2016 учебном году

**Петербургский культурно-образовательный центр «Аничков мост»**  
ЛИЦЕНЗИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ № 1604 от 04.12.2015 (бессрочная)

*приглашает на курсы повышения квалификации  
музыкальных руководителей и воспитателей  
в дистанционной форме по категориям:*

• Дистанционные курсы ПК для музыкальных руководителей – 72 уч.ч  
Стоимость 5800 руб.

**Тема: «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО»**

• Дистанционные курсы ПК для воспитателей (или специалистов) – 72 уч.ч  
Стоимость – 4000 руб.

**Тема: «Обновление содержания дошкольного образования в контексте ФГОС ДО»**

В содержании программы – современные подходы и методы реализации ФГОС ДО,  
материалы для организации работы с семьей, рекомендации и планированию работы.

Обучение осуществляется через электронную почту ([zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru)) в индивидуальном режиме.  
Сроки проведения дистанционных курсов ПК — с 1 сентября 2015 г. по 30 июня 2016 г.

Вся информация: [www.anichkov.edu.ru](http://www.anichkov.edu.ru)

Прием заявлений и обучение производится только через e-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru)

#### Порядок обучения

1. Обучающийся подает заявку на обучение в свободной форме – ему высылается Анкета для заполнения.
2. Заключается договор, выставляется счет к оплате. Производится 100%-ная оплата на реквизиты счета.
3. Обучающийся получает пакет материалов для обучения.
4. Обучающийся самостоятельно изучает присланные материалы (в удобном индивидуальном режиме) и высылает выполненные задания электронной почтой, получает подтверждение и замечания с рекомендациями. После зачета выполняется заключительная работа:  
— для воспитателей — Тесты;  
— для муз. руководителей — Итоговая работа (авторский сценарий или образовательный проект (по выбору).
5. По зачету обучения слушателю оформляется и высылается заказной бандеролью пакет документов: удостоверение об окончании курсов ПК и все оригиналы сопроводительных документов (счет, договор, акт, лицензия).

Оплата производится по безналичному расчету или наличными через Сбербанк.

#### Методический центр «Разум» (развивающие учебные методики)

- Проводит авторские семинары А.И. Бурениной, М.И. Родиной, по программе «Ну-По-Ша» и др.
- Предлагает методическую литературу для детских садов и дополнительного образования.

В большом ассортименте развивающие игры, наглядные пособия, театральные куклы, а также карнавальные костюмы и шапочки, пособие «Волшебные Гонзики».

Заявки принимаются по электронной почте: [razum34@gmail.com](mailto:razum34@gmail.com) или [domikknig@gmail.com](mailto:domikknig@gmail.com)  
или по адресу: 127434, г. Москва, Ивановская ул., д.34. Тел.: (499) 976-6533, (499) 976-3402  
[www.raz-um.ru](http://www.raz-um.ru)

#### Образовательный центр «Аничков мост» ПРИГЛАШАЕТ

### ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

на [www.anichkov.edu.ru](http://www.anichkov.edu.ru)

Все для организации и методического сопровождения процесса музыкального воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста:

- Современные учебно-методические пособия, учебники и программы по музыкальному воспитанию детей
- Авторские дидактические разработки и пособия
- Театральные игрушки и атрибуты
- Детские музыкальные инструменты

Заказать и получить по почте ценной бандеролью наложенным платежом – на сайте [www.anichkov.edu.ru](http://www.anichkov.edu.ru)

Предлагает наши издания. Подробнее на [www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru)

**Методические пособия и программы**

• «СПОЕМ, ПОПЛЯШЕМ, ПОИГРАЕМ-2» Г. Ф. Вихаревой. Песенки-игры для малышей. Вып. 2 – 170/220 р.  
Без аудиоприложения на CD.

• «ТУТТИ» А. И. Бурениной, Т. Э. Тютюниковой – программа по музыкальному воспитанию детей 3–7 лет – 350/400 р.

• «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА» (в контексте ФГОС ДО) А. И. Бурениной – программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет (издание 4-е, переработанное и дополненное) – 400/480 р. Аудиоприложение на 4-х CD – 640/800 р.).

• «ТАНЦЫ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ» Г. П. Федоровой. Сборник ритмических упражнений, этюдов, плясок для мальчиков 2–7 лет – 170/220 р. Аудиоприложение на CD – 180/250 р.

• «БУСОГРАД» М. И. Родиной – методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2–7 лет – 170/220 р.

• «СПОЕМ, ПОПЛЯШЕМ, ПОИГРАЕМ» Г. Ф. Вихаревой. Песенки, игры, пляски для детей 2–4 лет – 170/220 р. Аудиоприложение на CD – 180/250 р.

• «ОСЕННИЕ КАРТИНКИ» Г. Ф. Вихаревой. Песни, хороводы, игры и пляски для детей 3–6 лет – 150/200 р. Аудиоприложение на CD – 180/250 р.

• «КУКЛЯНДИЯ» М. И. Родиной, А. И. Бурениной – учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности (авторская технология работы с дошкольниками с использованием средств кукольного театра) – 250/300 р. Аудиоприложение на 2-х CD – 350/400 р.

В списке материалов указаны цены: по предоплате/налож. платежом. При заказе стоимостью выше 1500 р. при условии предоплаты предоставляется скидка 10% (на стоимость подписки скидка не распространяется!!!).

Редакция высылает выпущенные ранее журналы (те, что есть в наличии), а также музыкальные приложения к журналам (начиная с №5 за 2008 год по 2014 год.).

**Внимание: акция «10 ДИСКОВ!»**

**музыкальное приложение к журналу на CD по выгодной цене!**

CD, выпущенные ранее к журналам №5 и №6 за 2008 год  
и ко всем выпускам журналов за 2009–2014 гг., по 100 р. (включая почтовые расходы)  
Акция действительна только при предоплате от 10 экземпляров  
в содержание дисков входит: музыка и сценариям • фонограммы новых песен (+) и (-) • музыка к танцам • шумы к сценариям

**Цены на журналы с 1 января 2016 г.:** 150 р. — предоплата, 180 р. — наложенным платежом или по безналичному расчету.

**Цены на музыкальное приложение на CD (за 2014г):** 210 р. — предоплата, 240 р. — наложенным платежом или по безналичному расчету.

**ПОДПИСКА на 2016 год:** на журналы: на полгода — 500 р.; на год — 1000 р. (1 журнал — 125 р.)

**Музыкальное приложение на CD с 2015 года НЕ ВЫПУСКАЕТСЯ**

**Подписка на 2016 год на журнал по безналичному расчету производится по ценам наложенного платежа.**

При заказе материалов необходимо выслать заявку с указанием точного адреса, Ф.И.О.

Заявку на материалы можно выслать по e-mail [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) или на адрес редакции:

194358, Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной Анне Иосифовне. Тел. (812) 597-0031, 597-0032.

Подробнее на [www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru)

Тел. представительства в Москве: (499) 976-6533

Подписка на журнал «Музыкальная палитра» оформляется  
индексы по каталогу «Роспечати»: 83029 (полугодовая), 20508 (годовая)  
по Объединенному каталогу «Пресса России»: 41233 (полугодовая)

# Мастерская "Ангел"

карнавальные костюмы • развивающие игрушки

www.master-angel.ru



Мая

Капитан  
5454 р.  
4909 р.

Летчик  
4848 р.  
4363 р.

фуржка пограничника  
1180 р.  
1062 р.

Шлем танкиста  
1636 р.  
1472 р.

фуржка летчика  
1180 р.  
1062 р.

Пилотка  
военная  
960 р.  
864 р.

Пилотка и  
гимнастерка  
2286 р.  
2052 р.

Бескозырка  
924 р.  
832 р.

Гюйс  
280 р.  
702 р.

КОМПЛЕКТ  
Морячка  
2307 р.  
2076 р.

Моряк  
кофта  
926 р.  
833 р.

КОМПЛЕКТ  
Моряк  
2833 р.  
2550 р.

КОМПЛЕКТ  
Военная форма  
для мальчика  
3617 р.  
3255 р.

Брюки  
морская  
280 р.  
702 р.

КОМПЛЕКТ  
Военная форма  
для девочки  
3617 р.  
3255 р.

Москва

Кожевническая ул. 7 стр. 1  
ТЦ Кожевники 5 этаж  
с 10:00 до 18:00 по рабочим дням

Санкт-Петербург

ул. Учительская 23  
БЦ Атолл 5 этаж офис 515  
с 9:00 до 18:00 по рабочим дням  
812 490 75 20 | spb@master-angel.ru



Цены действительны на рост до 134 см

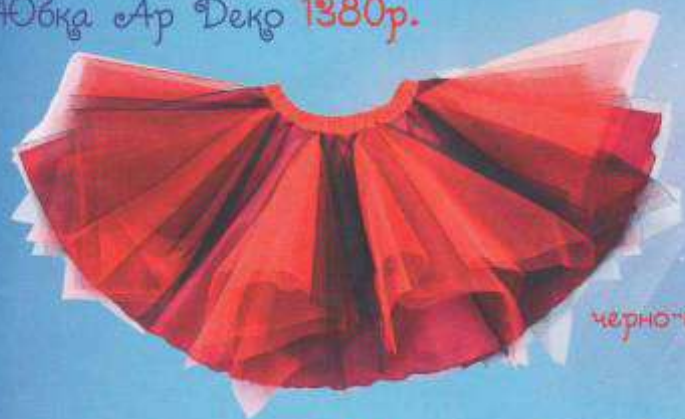
Цены действительны до 30 апреля 2016

# Мастерская "Ангел"

карнавальные костюмы • развивающие игрушки

## Новинки весны 2016 года!

Юбка Ар Деко 1380р.



черно-красная

бело-голубая  
1380р.



зеленая  
1380р.



Цветок для юбки 610р.



зеленая с лепестками  
1480р.



Болеро Радуга 1360р.



Юбка Радуга 1430р.



[www.master-angel.ru](http://www.master-angel.ru)

Москва

Кожевническая ул. д. 7 стр. 1

ТЦ Кожевники 5 этаж

с 10:00 до 18:00 по рабочим дням

495 218 17 20 | [msk@master-angel.ru](mailto:msk@master-angel.ru)



Санкт-Петербург

ул. Учительская 23

БЦ Атолл 5 этаж офис 515

с 9:00 до 18:00 по рабочим дням

812 499 75 30 | [spb@master-angel.ru](mailto:spb@master-angel.ru)

Цены действительны  
на рост до 154 см

Цены действительны до 30 апреля 2016

# Мастерская "Ангел"

карнавальные костюмы • развивающие игрушки



Осень  
Урожай  
14858 р.  
13372 р.

Дед Мороз  
Воевода  
красный  
28628 р.  
25758 р.



Лиса  
Патрикеевна  
11518 р.  
10366 р.



Хохлома  
женский  
10895 р.  
9086 р.



Медведь  
мод 2  
10828 р.  
9745 р.



Клоун  
Клепа  
12318 р.  
10989 р.

Леший  
9310 р.  
8379 р.



Волк  
мод 2  
12348 р.  
11106 р.



Старик  
Хоттабыч  
12683 р.  
11415 р.



Баба Яга  
9610 р.  
8649 р.



**ТОП-10**  
самых популярных костюмов 2015

[www.master-angel.ru](http://www.master-angel.ru)

Москва  
Кожевническая ул. д. 7 стр. 1  
ТЦ Кожевники 5 этаж  
с 10:00 до 18:00 по рабочим дням  
495 215 17 20 | [msk@master-angel.ru](mailto:msk@master-angel.ru)



Санкт-Петербург  
ул. Учительская 23  
БЦ Атолл 5 этаж офис 515  
с 9:00 до 18:00 по рабочим дням  
812 490 75 20 | [spb@master-angel.ru](mailto:spb@master-angel.ru)

скидка  
**10%**  
до 15 апреля 2016



**ПОДПИСКА**

на журнал «Музыкальная палитра»  
индексы по каталогу «Роспечати»: 83029 (п/г) и 20508 (год)  
или по Объединенному Каталогу «Пресса России»: 41233 (п/г).