

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

**ПАТРИОТИЗМ
ДЕТЯМ**
стр.41-45

ЛОГОПЕДУ
стр. 22-24

0+



Герой Советского Союза (посмертно)

**Шаров
Иван Александрович**
Майор

Бессмертный полк
г. Сосновый Бор



**БЕССМЕРТНЫЙ
ПОЛК**

Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попастъ к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

doshkolnik@list.ru

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс творческих работ Снегири 2016 - «Семья. Вечные ценности»
2. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
3. Конкурс «Парад причесок»
4. Конкурс поздравлений к 9 Мая «Праздник Победы!»
5. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
6. Конкурс «Конструктор и я»
7. Конкурс «Мое любимое рукоделие»
8. Конкурс «Я леплю из пластилина»

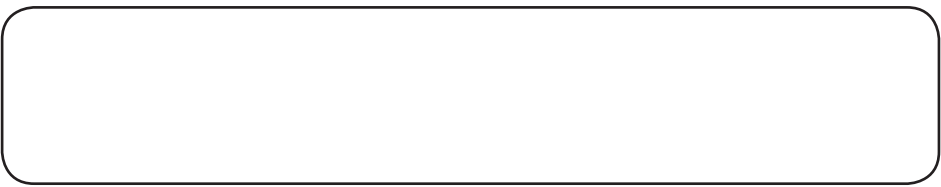
С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

На фото часть выставки картин нашего конкурса Снегири-2015 «Вместе в космические дали!» в Красноярском государственном театре Оперы и Балета



АВТОРЫ НОМЕРА

1. Аданькина Анна Валерьевна
2. Адюшкина Ирина Николаевна
3. Айбатова Гульфия Файзрахмановна
4. Арханкина Наталья Михайловна
5. Афанасенкова Лилия Васильевна
6. Ашкарлова Вера Юрьевна
7. Бехметьева Елена Алексеевна
8. Бондарева Елена Васильевна
9. Борзаковская Ольга Евгеньевна
10. Букина Татьяна Валерьевна
11. Булкина Елена Александровна
12. Бухалова Галина Николаевна
13. Валентей Светлана Валерьевна
14. Воложина Галина Александровна
15. Волотовская Ольга Витальевна
16. Герасимова Татьяна Дмитриевна
17. Глубокова Евгения Александровна
18. Голик Светлана Николаевна
19. Горошилова Елена Панцофиевна
20. Горошниковая Татьяна Сергеевна
21. Груздева Ирина Николаевна
22. Данилова Наталья Александровна
23. Долженко Светлана Анатольевна
24. Егорова Марина Николаевна
25. Згурская Елена Анатольевна
26. Земскова Ирина Викторовна
27. Земцова Галина Леонидовна
28. Злобина Екатерина Александровна
29. Иванова Юлия Сергеевна
30. Кадиева Фарид Устархановна
31. Кадомская Ирина Игоревна
32. Кангина Ирина Юрьевна
33. Катырова Евгения Викторовна
34. Кашапова Алсу Габделфатовна
35. Климова Елена Васильевна
36. Книгина Елена Георгиевна
37. Кобелева Ирина Александровна
38. Козина Ирина Анатольевна
39. Козлова Наталья Владимировна
40. Комиссарова Наталья Викторовна
41. Костина Марина Васильевна
42. Костицына Надежда Ивановна
43. Кулакова Екатерина Александровна
44. Курганникова Мария Валерьевна
45. Ламбарян Гермине Ананияевна
46. Лёвушкина Людмила Александровна
47. Лиходеевская Валентина Александровна
48. Лучина Надежда Александровна
49. Лютостанская Варвара Витальевна
50. Макеева Марина Сергеевна
51. Мартыненко Татьяна Александровна
52. Марушко Светлана Николаевна
53. Мельникова Татьяна Павловна
54. Мердяева Марина Юрьевна
55. Мигалева Марина Владимировна
56. Мищенко Наталья Николаевна
57. Монако Лилия Федоровна
58. Мороз Наталья Анатольевна
59. Морозова Наталья Александровна
60. Мутыгулина Гюзель Салимгареевна
61. Найденова Екатерина Александровна
62. Немирко Елена Анатольевна
63. Осипова Анна Семёновна
64. Паршина Татьяна Алексеевна
65. Подольяко Светлана Николаевна
66. Пожидаева Елена Александровна
67. Потапычева Наталья Геннадиевна
68. Пученина Людмила Юрьевна
69. Рыбакова Галина Викторовна
70. Савельева Александра Николаевна
71. Савинцева Алёна Сергеевна
72. Садыкова Эльвира Маратовна
73. Сальникова Анастасия Вячеславовна
74. Серовская Оксана Анатольевна
75. Сливкова Галина Борисовна
76. Сокол Ольга Николаевна
77. Соловьева Марина Анатольевна
78. Соляник Юлия Николаевна
79. Сорокина Олеся Геннадьевна
80. Степаненко Татьяна Петровна
81. Стерхова Ольга Анатольевна
82. Стрельникова Любовь Викторовна
83. Суржанская Екатерина Владимировна
84. Сухачева Наталья Владимировна
85. Терсянцьева Татьяна Николаевна
86. Тимеркаева Нафиса Исмагиловна
87. Трапезникова Ольга Сергеевна
88. Трушина Ольга Николаевна
89. Уральская Юлия Викторовна
90. Уфимцева Юлия Анатольевна
91. Федорова Наталья Сергеевна
92. Фоменко Лидия Михайловна
93. Фролова Екатерина Валентиновна
94. Фролова Татьяна Сергеевна
95. Хафизова Марианна Игоревна
96. Худыч Светлана Николаевна
97. Цесновская Лидия Сергеевна
98. Цыпкина Тамара Валентиновна
99. Чаусова Ольга Анатольевна
100. Черникова Юлия Владимировна
101. Чикаева Татьяна Алексеевна
102. Шабалина Нина Александровна
103. Шлык Елена Викторовна
104. Шулакова Ольга Ивановна
105. Юшина Наталья Николаевна



Побегать,
попрыгать и мяч
погонять.

Попробуй
нас, ветер, до-
гнать.

2. Деревца
согрелись, и уже
вот-вот

Выглянут ли-
сточки, вишня
зацветет.

Все зазеле-
неет бархатным

ковром.

К нам весна с улыбкой входит в
каждый дом.

Припев:

1-й Чтец: Проснитесь, горы, доли,
реки!

Хвалите Господа с небес!
Побеждена Им смерть навеки,
Проснись и ты, зелёный лес.

2-й Чтец: Подснежник, ландыш се-
ребристый,

Фиалка, зацветите вновь
И воссылайте гимн душистый
Тому, Чья заповедь – любовь!

3-й Чтец: Христос воскрес!

Какой светлой небесной радостью
звучат эти слова и как звон колоколов,
отдаётся в каждой христианской душе.

Ведущий:

У нас в России приход весны осо-
бенно дорог. Весной мы празднуем с
вами великий церковный праздник –
светлое Христово Воскресение, Пасху
Господню.

«Пасхальный букет»

(инсценировка)

(Звучит музыка, все дети садятся,
остаются дети с цветами в руках)

Чтец: Мы – цветочки из райского
сада.

Все мы разные – целый букет!
И спешим мы, Христу поклонится,
Принести наш душистый привет.

Чтец: Нас окрасила радуга цветом,
Не жалея всех красок на нас,

Праздничный спектакль «Пасхальная радость»

Участники постановки: дети подго-
товительной группы, хор первокласс-
ников.

Оформление сцены:

(Детские стульчики полукругом с
одной стороны сцены, слайд «Святая
Пасха», детские инструменты разло-
жены на полу около микрофонов.)

Яркий свет.

Колокольный звон

На сцену выходят дети и становят-
ся в одну линию.

Двое ведущих – педагоги.

Ведущий: Опять пришла к нам же-
ланная и долгожданная весна.

Вся природа, весь мир Божий про-
буждается ото сна. Солнышко расто-
пило белые одежды зимы, зажурчали
ручейки. Бледные луга и поля покры-
ваются свежей травкой, и скоро, куда
ни взгляни, — увидишь первые души-
стые цветы. Берёзовые рощи зазеле-
неют, за ними и дремучие леса оденут-
ся в свой чудесный весенний наряд. А
в лесу хор птиц, вернувшийся в родные
края, поёт весне свои звонкие песни и
славит Бога – Творца.

Песня «В каждый дом весна при-
ходит»

1. После зимней стужи к нам при-
шла весна,

На дорогах лужи, птицам не до сна.

Солнце растопило всех снегови-
ков.

Наконец дождались солнечных
днейков.

Припев:

Весна! Твои песни повсюду звучат.

На улицу тянет веселых ребят



Сливкова Галина Борисовна

Преподаватель МБУДО ДШИ Мо-
сковская область г.Луховицы



- Самые первые цветы так и называются – первоцветы. Какие первоцветы вам знакомы? (Ответы детей).

- послушайте, загадку. О каком весеннем цветке в ней говорится?

На проталинке в лесу
Первым

встретил я весну.

Я мороза не боюсь,
Первым из земли пробьюсь (Подснежник)

- Да, первый весенний цветок в нашем лесу – это подснежник.

- Посмотрите картинку с подснежником. Рассмотрите её. Красивый цветочек? А чем он вам нравится? (высказывания детей. 0

- послушайте, пожалуйста, стихотворения, которые подготовили ребята о подснежниках.

На лесной проталинке –
Колокольчик маленький.
Краску взял себе с небес
И украсил ею лес.

- Необыкновенной красоты бывают лесные поляны весной, когда цветут подснежники. (Дети рассматривают слайды с изображением подснежников на лесной поляне).

Из земли подснежник
Вышел на рассвете.
Глянул боязливо:
Не сорвут ли дети?

Но сказали дети
Ласково: «Расти!
Мы тебя не тронем:
Все должно цвести,

Чтоб нарядней стала
Вся земля вокруг:
Этот перелесок
И зеленый луг!»

Бегают ребята
По траве гурьбой,

Занятие в старшей группе по ознакомлению с окружающим «Весенние первоцветы»

Цели: вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять её; расширить представления и знания детей о весенних лесных первоцветах, об их значении в нашей жизни; развивать речь детей, активизировать внимание и память.

Материал: аудио запись легкой тихой музыкой, слайды весеннего леса, весенних первоцветов.

Ход занятия.

Беседа о первоцветах.

Льдины звонкие разбились
И поплыли по реке.
И сережки распустились
На осине и ольхе.

Золотятся нежно ивы,
Посветлели их стволы.
На сосне блестят красиво
Капли крупные смолы.

Набухают соком почки,
Скоро снег растает весь, И
Зеленые листочки
Молодой украсят лес!

- А что ещё, кроме молодых листочков, украсит лес? (Цветы.)

- Когда появляются первые цветы в лесу? (Как только растает снег и появятся проталины. 0

И цветет подснежник –
Нежный, голубой!

(Ю. Капотова)

- В стихотворении говорится, что подснежник боязливо глядит. А почему? (Ответы детей.)

- Да, ребята, цветок боится, что его сорвут. Ведь жизнь сорванного цветка. Недолгая. Быстро вянут букетики подснежников.

- А чему обрадовался подснежник из нашего стихотворения? (Высказывания детей.)

- Правильно, он рад тому, что ему встретились такие добрые дети, которые любят природу, цветы и не будут подснежники.

- А как сами ребята объясняют свой поступок? Почему они не хотят рвать цветы? (Ответы детей)

Тимеркаева Нафиса Исмагиловна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №9 «Салават купере» г.Азнакаево РТ





Беседа о весне, весенних явлениях природы, рассматривание картин, иллюстраций; разучивание стихов о весне, песен;

Методы и приёмы:

Словесные:

вопросы, задания, словесное объяснение.

Наглядные: показ способа действий.

Практические: музыкальные игры, творческие задания.

Активизация словаря: музыкальные фразы, колонии грачей, оригами.

Оборудование: катушки деревянные, цветы пластмассовые, цветы плоскостные на ковре, шарфики газовые, бабочки на резинках, макеты деревьев.

Ход:

Дети входят в зал под музыку Эдварда Грига «Утро» и встают в полукруг.

Музыкальный руководитель поёт:

Динь-дон, динь-дон,
Слышим мы капли звон.
Улыбнуться нам пора,
С добрым утром, детвора!

Дети поют: «Доброе утро!»

Музыкальный руководитель: Ребята, я рада вас видеть в нашем музыкальном зале, а теперь поприветствуем гостей.

Дети поют: «Здравствуйте гости!»

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы любите чудеса? (ответы детей) Кажется, они уже начинаются. (Звучит сказочная музыка) Сегодня в наш детский сад пришла посылка, а в ней оказалась эта шкатулка. Я думаю, что она волшебная. Давайте посмотрим, что в ней лежит.

Воспитатель достаёт письмо: Да здесь письмо, интересно, от кого?

Читает:

Дорогие ребята!

Приглашаю вас на прогулку в лес и прошу помочь мне разбудить природу. Буду очень рада, если вы откликнитесь, а кто я, угадайте:

В овраг ручьями катится,
Деревьям дарит платица,
В цветы оденет луг-
И станет летом вдруг!

Ты знаешь кто она?
Красавица... (Весна).

Ну что, ребята, примем приглашение? Тогда в путь!

А приведет нас в лес «Музыкальная дорожка».

Музыкальный руководитель:

Дружно за руки возьмемся, по дорожке мы пройдемся. (идут по залу змейкой)

Все шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка. (выполняют хороводный шаг)

По дорожке мы пойдем и притопывать начнем. (идут дробным шагом)

Ровно держим спинку, прямо как тростинку!

А сейчас мы поспешим, на носочках побежим. (легкий бег на носочках)

А теперь легко, как мячик, мы поскаками поскачем (выполняют поскоки)

Вновь шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка (выполняют хороводный шаг)

Кангина Ирина Юрьевна

Музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида №1» г.Балаково, Саратовская область



Конспект НОД Тема «Весна»

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная.

Цель: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, чувство ритма и выразительность движений.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить и обобщить знания о весне и ее признаках через эмоциональное восприятие произведений искусства.

Расширять словарный запас детей, пополнить его новыми терминами, оборотами, эпитетами.

Развивающие:

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки.

Способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной исполнительской деятельности.

Воспитательные:

Формировать интерес к окружающему миру, эмоционально-целостное отношение к нему; воспитывать бережное, заботливое отношение ко всему живому.

Коррекционные: развитие артикуляционного аппарата в процессе пения песен.

Индивидуальная работа с Егором: учить петь, не опережая товарищей, в одном темпе с ними.

Предварительная работа:

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/16371.html>



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПЛАСТИНОГРАФИИ «ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ»

Программное содержание:

Создаем условия для развития фантазии, воображения, творческой активности у детей. Воспитываем эстетическое восприятие природы, закрепляем знания детей о первых цветах. Развиваем навыки при создании образа.

Материалы для занятия:

Пластилин, заготовки из цветной бумаги, салфетки для рук, подбор иллюстраций «ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ».

Ход занятия:

У нас с вами наступила весна, снег еще не совсем растаял кое- где проталины видны, и уже появляются первые цветы. Ребята как они называются? Правильно – подснежники.

На проталинке в лесу,
Первым встретил я весну.
Я мороза не боюсь,
Первым из земли пробьюсь.

подснежник(Подснежник).

Показать детям иллюстрацию цветка.

Прорастает сквозь снежок
К солнечным лучам цветок,
Маленький и нежный,
Беленький подснежник (Маслей).

Мы с вами будем выполнять лепку подснежника на цветной бумаге. Возьмем пластилин зеленого цвета, разделим его на четыре части и раскатаем их в колбаски.

Две колбаски-- будут у нас стебельки.

Оставшиеся две колбаски сплющиваем – это будут листья.

Присоединяем их внизу к стебелькам.

Для цветов мы смешиваем два цвета – синий и белый, из расчета один к трем.

Делим пластилин на три части. Скатываем из них шарик, слегка сплющиваем, внизу закругляем, сверху заостряем.

Далее все лепестки соединяем по три и прикрепляем к стебелькам. Под основание подснежника прикрепляем распушенный кусочек ваты- это снег.

Подводим итог наших работ. Хвалю детей за их творчество.

Трушина Ольга Николаевна

Воспитатель ГБОУ СОШ 763 СПДО
3 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/16295.html>

Мастер-класс: «Волшебные салфетки»



Воспитатель: Долженко Светлана Анатольевна
с. Красногвардейское.
2016 год.

Мастер-класс «Волшебные салфетки»

«Творчеству научить нельзя, зато научить людей позволить себе творить можно вполне...»

Джулия Кэмерон «Путь художника»

Описание: мастер-класс предназначен для воспитателей, родителей, детей.

Цель:

ознакомить с техникой «декупаж»; показать особенности работы в этой технике.

Задачи:

обратить внимание на простоту изготовления красивых вещей
приобщить к миру увлекательного и завораживающего декорирования предметов обихода
развивать мышление, фантазию, художественный вкус
формировать трудолюбие, самостоятельность и активность в работе

Материалы:

трехслойные салфетки
клей ПВА
кисточки
различные пластмассовые предметы с белой основой
акриловые краски
губка

Воспитатель:

На Руси уж так идет
Во всём талантливый народ.
Сам себе и швец, и жнец, и на дудочке игрец!
Ведь недаром говорят, что Российский край богат!

данной красоты.

Работая в детском саду воспитателем, приходится очень многое оформлять своими руками.

Одна из таких техник, которые помогают воплотить мои идеи в жизнь, декупаж.

Декупаж – это одно из интереснейших направлений в искусстве, украшение различных предметов, с помощью ярких многослойных салфеток.

Итак, казалось бы, а что можно украсить бумажными салфетками?

На самом деле всё, что Вашей душе угодно!

Любая, даже самая невзрачная вещь перерождается в настоящее произведение искусства.

Это могут быть горшки для цветов, посуда, фоторамки, шкатулки, камни, флаконы.

Украшенные мною предметы, с помощью техники декупаж, я умело использую в своей работе. Я творческий человек и люблю создавать прекрасное.

1-й слайд.

В ведрах растут комнатные цветы.

2-й слайд.

В стаканчиках находятся кисточки, карандаши.

3-й слайд.

В уголке ряжения стоит вот такой чемоданчик, украшенный в винтажном стиле, в котором хранятся костюмы.

Вся земля наша – земля мастеров.

Всё может человек, превратить дерево в терем расписной, камень – в украшение или шкатулку, глину – в игрушки забавные или посуду, железо – в подносы, красоты невиданной красоты.

ПОДЕЛКИ

4-й слайд.

Карзина для мелких предметов и игрушек.

5-й слайд.

Лейки для полива цветов.

6-й слайд.

С особым интересом дети выполняют физические упражнения с необычными гантелями.

7-й слайд.

Старую обувь можно украсить на свой вкус.

8-й слайд.

Многие предметы я использовала как украшение для клумбы. Вот в такие необычные сапожки мы посадили цветы.

9-й слайд.

В веселых чайниках расцвела красавица петунья.

10-й слайд.

Велосипед – это хозяин нашей клумбы, т.к. он появился на ней первым.

Долженко Светлана Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 им. Крупской» с. Красногвардейское, Республика Адыгея



Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.

Пуд соли вместе съесть.

А сегодня мы с вами будем делать аппликацию с помощью соли. Для этого мы возьмем лист бумаги темного цвета и нанесем вкрапления, чтобы было похоже на звездное небо. Берем зубную щеточку, опускаем ее в гуашь, и проводя по щетине пальчиком разбрызгиваем по листу.

Далее наносим большой клеевой круг-это будет основа для земного шара. Распределяем по кругу цветную соль, в соответствии с рисунком земли, не прилипшую соль стряхиваем на салфетку.

Когда закончим работать с изображением Земли, рядом рисуем комету, или спутник. Наши работы готовы.

Молодцы! Все справились.

Трущина Ольга Николаевна

Воспитатель ГБОУ СОШ 763 СПДО
3 г.Москва

Аппликация «Земной шар» с использованием нетрадиционного материала - соли

Цель:

развитие познавательных способностей детей с использованием соли.

Программное содержание: уточнять и укреплять знания детей о соли, ее значении в природе, в жизни человека; развивать мышление, любознательность.

Методы и приемы: опыты с солью, наблюдение, беседы.

Ход занятия: Я вам предлагаю немного стать учеными. В лабораторию

пойдите и чудо опыт проведите с одним сыпучим веществом. Сейчас вы узнаете о нем. Я вам загадаю загадку:

Без нее ребята повар,
Просто как без рук,

И становится вся пища
Несъедобной вдруг!

Если в ранку попадет
Испытаешь боль.

Вы конечно догадались –это соль.

Соль очень важна в жизни человека. Не даром люди придумывали пословицы про соль.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/16444.html>

Лего-проект «По дороге в детский сад»

Задачи проекта:

Расширять и закреплять знания о правилах дорожного движения. — Формировать у детей чувство ответственности за свое поведение на дороге.

Применять современные формы и методы воспитания и обучения детей дошкольного возраста, инновационные технологии, направленные на предупреждение несчастных случаев на улицах и дорогах города.

Формировать устойчивый интерес к моделированию из конструктора Лего.

Формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора Лего.

Развивать речь и коммуникативные способности детей, воображение, фантазию.

Воспитывать трудолюбие, стремление помогать друг другу, желание работать в коллективе.

Вызвать интерес к творческому решению поставленных задач, стремление к поиску нового и оригинального.

Актуальность проекта:

Методы и приёмы:

Метод наглядности (рассмотрение иллюстраций, альбомов, просмотр тематических презентаций). Проблемно-мотивационный метод (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации). Словесный метод (беседа, художественное слово, пояснения). Практический метод (самостоятельное выполнение детьми работы, использование различных схем и чертежей). Эвристический метод (развитие находчивости и активности). Сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе).

Эффективным способом обучения навыкам безопасного поведения является моделирование игровых обучающих ситуаций, которые содержат в своей структуре триаду компонентов,

обуславливающих ценные педагогические свойства: игра, имитация и анализ конкретной ситуации.

Этапы проекта:

Подготовительный этап.

Основной этап.

Заключительный этап.

Предполагаемый результат:

Проект способствует решению важной проблемы безопасности на дороге, воспитывает индивидуальную ответственность участников проекта, повышает интерес дошкольников к процессу исследовательской деятельности.

Подготовительный этап:



-Деятельность педагога:

определение проблемы, постановка цели и задач

определение методов работы
подбор методической, научно – популярной и художественной литературы, иллюстративного материала

подбор материалов, игрушек, атрибутов для театрализованной и игровой деятельности

подбор материалов для изобразительной и продуктивной деятельности детей

составление перспективного плана мероприятий.

Подготовительный этап:

Деятельность с детьми.

На познавательных занятиях по «Основам безопасности жизнедеятельности» изучали азбуку грамотного перехода. Изучение этой науки проходило в форме рассмотрения конкретных дорожных ситуаций, с которыми дошкольники встречаются каждый день; повторялись и закреплялись правила безопасного движения на улицах и дорогах в игровой форме.

По наглядным пособиям ребята узнавали, как рождаются опасные ситуации на дороге и что или кто является причиной их возникновения.

При изучении правил дорожного движения больше внимания уделяли знакомству с разными дорожными знаками.

На занятиях по конструированию сделали их из цветной бумаги и использованных компьютерных дисков, а потом объясняли, что означает каждый знак.

Подготовительный этап:

- Деятельность с родителями:

Работу по формированию у дошкольников основ безопасности осуществляли в тесном контакте с родителями воспитанников. Они помогли в подборе материалов по всем направлениям работы, изготавливали наглядные пособия «Больше уважения правилам движения», «Стихи про дорожные знаки», «Опасные ситуации на дорогах».

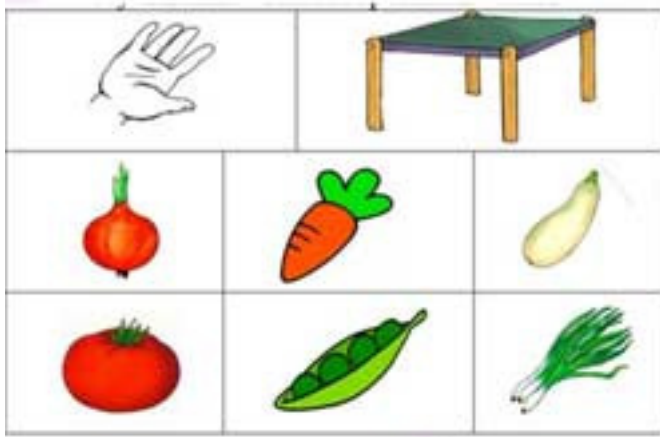
Введение родителей в проблемную ситуацию

Формирование устойчивого интереса к тематике проекта

Определение круга актуальных и посильных задач.

Уральская Юлия Викторовна

Воспитатель старшей группы ГБОУ ШКОЛА №1347 подразделение 4 г.Москва



Капустные пирожки
приготовим из кабачка.

4. Заучивание стихотворения по схеме.

В руки овощи берем,
овощи на стол кладем:

лук, морковь, кабачок,
помидор, горох, лучок.

Домашнее задание по лексической теме: «Овощи» подготовительная группа для детей с ЗПР

(все ответы детей записывать без изменений)

Уважаемые родители!

Рассмотрите с ребенком овощи: огурец, капусту, картофель, морковь, фасоль, свеклу, тыкву, редиску, горох, лук, перец, баклажан. Спросите, как все это можно назвать одним словом?

Поговорите о признаках овощей: цвет, форма, вкус.

Расскажите (покажите) ребенку, где и как растут овощи. Поиграйте в игру «Повар»

(готовит — суп, салат, винегрет и т. д.) «

(все ответы детей записывать без изменений)

1. Ответь на вопросы.
Где растут овощи?
В чем их польза?
Что из них готовят?

2. Составь предложение.

Помидор красный и мягкий, а морковь

Помидор мягкий и кислый, а морковь

Помидор растет на земле, а морковь

3. Исправь ошибку.

Картофельные котлеты приготовим из моркови.

Свекольный салат приготовим из капусты.

Морковный торт приготовим из лука.

5. «Лабиринт» Соедини линией все числа по порядку от 1 до 10.

6. Закрась гласные буквы красным цветом, согласные буквы — синим.

7. Нарисуй, раскрась, вырежи и наклеи в тетрадь овощи.

Домашнее задание по лексической теме:

«Возвращение перелетных птиц»

подготовительная группа для детей с ЗПР

Уважаемые родители!

— побеседуйте с ребенком о возвращении перелетных птиц: (гуси, дикие утки, журавли, лебеди, скворцы, ласточки, грачи, кукушки).

— рассмотрите иллюстрации их внешнего вида, указав на отличительные признаки;

— объясните, почему они называются перелетными;

— расскажите, куда и когда они улетают; когда и почему возвращаются.

— наблюдайте по возможности детьми возвращение перелетных птиц

(уток, гусей; скворцов, ласточек).

— обратит внимание на погоду, на ее изменения.

Назовите: время года, весенние месяцы, приметы ранней весны.

Задание 1. Выучить считалку:

Начинается считалка: Улетел домой скворец,

на дубу — скворец и галка. и считалочке конец.

Задание 2. Дидактическая игра «Узнай птицу по описанию».

(Взрослый описывает внешние признаки перелетной птицы, а ребенок называет ее.)

Задание 3. Дидактическая игра «Улетает — не улетает». (Взрослый называет какую-нибудь птицу, а ребенок отвечает — улетает она на зиму или нет.)

Задание 4. Составь предложение про птиц по схеме: (ответ записать)

Задание 5. Упражнения для пальчиков «Птичек стайка»

Пой-ка, подпевай-ка, десять птичек — стайка. при назывании птицы —

Эта птичка — соловей, эта птичка — воробей. загибать пальчики на руке

Эта птичка — совушка, сонная голушка.

Эта птичка — свистель, эта птичка — коростель.

Эта птичка — скворушка, серенькое перышко.

Голик Светлана Николаевна

Учитель-дефектолог МАДОУ «ДС № 10 «Березка» ст. Староминская, Краснодарский край





СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

В дошкольное отделение лица каждый год поступают дети, имеющие клинические формы нарушения зрения: косоглазие; амблиопия; астигматизм; аметропия; миопия (близорукость); гиперметропия (дальнозоркость); атрофия зрительного нерва; врожденная катаракта; группы риска по миопии и гиперметропии.

Эти заболевания обуславливают разнообразие вторичных отклонений в развитии психических процессов детей, в их физическом развитии, двигательной сфере, в формировании ориентировки в пространстве, в развитии речи. При этом, бедность зрительной информации нередко отрицательно сказывается и на интеллектуальном развитии, на его социализации. Дети данной категории нуждаются в специальной коррекционной помощи тифлопедагога. Поэтому в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения тифлопедагог является ведущим специалистом, координирующим и направляющим коррекционно-педагогическую работу.

Важной целью в работе учителя-дефектолога тифлопедагога является развитие у детей компенсаторных функций для преодоления имеющихся зрительных отклонений. Работая в тесном контакте с врачом-офтальмологом, медсестрами ортоптического

кабинета и психологом тифлопедагог решает также задачу снятия психоэмоционального напряжения, связанного с отрицательным влиянием на психику детей аппаратного лечения.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА (ТИФЛОПЕДАГОГА)

Для того чтобы правильно

наметить пути коррекционно-педагогической работы, перед тифлопедагогом стоит задача – выяснить общий уровень развития ребенка, имеющиеся вторичные отклонения, связанные с дефектом зрения. Решить эту задачу тифлопедагогу помогает тифлопедагогическое обследование, данные которого вносятся в индивидуальную карту развития ребенка.

Тифлопедагогическое обследование включает в себя различные задания, помогающие выяснить особенности зрения, зрительного восприятия ребенка, индивидуальные особенности его познавательной деятельности. В процессе обследования тифлопедагог определяет возможности коррекции и компенсации зрительной недостаточности.

ДОКУМЕНТАЦИЯ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА (ТИФЛОПЕДАГОГА)

В дошкольном учреждении тифлопедагог ведет следующую специальную документацию:

- индивидуальные тифлопедагогические карты развития ребенка;
- адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями зрения;
- рабочая программа учителя-дефектолога;
- индивидуальная образовательная программа для детей с нарушением зрения;
- перспективный план работы;
- календарный план работы;
- журнал взаимодействия учителя-

- дефектолога с воспитателями;
- журнал учета индивидуальной работы;
- табель посещаемости детьми занятий тифлопедагога;
- график работы;
- циклограмма использования рабочего времени.

Индивидуальные тифлопедагогические карты развития детей должны содержать в себе сведения о ребенке, диагноз зрительного заболевания и острота зрения, имеющиеся сопутствующие заболевания, результаты фиксации тифлопедагогического обследования и динамики развития.

По просьбе тифлопедагога психолог детского сада, воспитатель по физической культуре принимает участие в тифлопедагогическом обследовании детей. Они проводят анкетирование детей по предложенным тифлопедагогом анкетам и делают заключения по результатам обследования. Это помогает тифлопедагогу иметь полное представление об ориентировке ребенка в окружающем мире, об уровне его физического развития.

Шулакова Ольга Ивановна

Учитель-дефектолог высшей квалификационной категории, тифлопедагог ГБОУ Лицей №1571, Дошкольное отделение «Радуга» СЗАО г. Москвы



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/16381.html>



воспитанию. Наиболее эффективным методом взаимодействия является реализация, какого либо совместного проекта. Для этого необходимо внести в текущий план преемственно-

Познавательный квест «Преемственность в экологическом образовании начальной школы и дошкольного учреждения»

Кто такой Лев Семенович Выготский? Как вы думаете, его высказывания пользуются авторитетом? Сегодня мы постараемся приоткрыть кладезь знаний, умных афоризмов Льва Семеновича. Для разминки попробуйте прочитать высказывание Л.С. Выготского, но для этого нужно вставить слова «характер» и «темперамент» в пропущенные места.

«..... есть наличная предпосылка и — конечный результат воспитательного процесса».

Л. С. Выготский считал, что «темперамент есть наличная предпосылка и характер — конечный результат воспитательного процесса».

Разминку прошли и теперь можем приступить к познавательному квесту, выполнив ряд заданий, мы сможем прочитать еще одно замечательное высказывание Л.С. Выготского, которое является основополагающим при реализации принципа преемственности между начальной школой и дошкольным учреждением.

В связи с разработкой концепции непрерывного образования слово «преемственность» приобрело новую актуальность. Однако что мы вкладываем в это понятие. Чаще всего проблема преемственности возникает как проблема взаимонепонимания между педагогами дошкольного образования и педагогами начальной школы.

Я хочу рассмотреть сотрудничество воспитателей и учителей в рамках преемственности по экологическому

сти между школой о ДОУ деятельность по решению задач (в нашем случае) экологического проекта. Здесь мы сможем наблюдать сразу несколько форм преемственных связей: тесное сотрудничество воспитателей и учителей, взаимодействие с родителями, взаимодействие дошкольников и младших школьников. А это не маловажный фактор в вопросах преемственности. На протяжении трех последних лет мы совместно с МБОУ-УСОШ № 9 реализуем проект «Юные защитники природы!».

Этот проект подразумевает целевую направленность форм, методов и средств обеспечения преемственности в формировании экологической культуры старших дошкольников и младших школьников как субъектов образования и социального действия, которые непосредственно связаны с дидактическими и игровыми условиями реализации проектной работы. В связи с этим, большое значение в экологическом образовании детей придается внеаудиторной и внеклассной работе.

Доказано, что система мероприятий, проводимых вне занятий ДОУ (внеаудиторной), и во внеурочной деятельности в школе (внеклассной) органично взаимосвязана с учебной деятельностью учащихся младших классов и непосредственной образовательной деятельностью старших дошкольников и является одним из ведущих педагогических условий экологического образования детей. Создание на базе ДОУ и школе экологических мини-музеев, экологических троп и самодельных наглядных пособий и т.п. дает возможность детям на практике прикоснуться к природе, сформировать навыки позитивного отношения к окружающей среде.

Включенность детей в природоохранный деятельность развивает у них ценностные ориентации и ценностные отношения через формирование когнитивных, эмоционально-ценностных, волевых, деятельностных компонентов экологически развитой личности, прививает опыт общения с окружающей средой и навыки экологически целесообразного поведения

Совместная работа по реализации каких либо единых проектов между школой и ДОУ помогает объединить всех педагогов, выработать единые подходы к воспитанникам, пополнить методический багаж, способствовать ликвидации сложившегося разрыва обучающей и воспитывающей функции педагогов.

Воспитатель и учитель совместно управляют педагогическим процессом: планируют, организуют, корректируют, анализируют результаты.

Предлагаю вам пройти четыре этапа квеста с заданиями, чтобы понять значимость преемственности в экологическом образовании начальной школы и дошкольного учреждения, и нам откроется еще одно замечательное высказывание Л.С. Выготского.

Книгина Елена Георгиевна

Воспитатель МБДОУ «Белоснежка» г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/16527.html>

Занятие экологической направленности для детей старшей группы: «О диких и домашних животных»

Программное содержание:

Продолжать уточнять и систематизировать представления детей о жизни диких и домашних животных.

Закреплять умение устанавливать связи между приспособленностью животного к среде и месту обитания, анализировать объекты живой природы, выделять существенные признаки.

Оборудование:

Компьютер, интерактивная доска.

Дорогие ребята! Сегодня мы с вами поговорим о животных – о тех, которые живут на воле, и о тех, которых приручили и сделали домашними люди.

Вспомните и назовите зверей, которые обитают в лесу.

Правильно! Лось, кабан, медведь, волк, лиса, заяц, белка, ёж.

Зверей так много, что всех не перечислишь! На территории нашей страны обитает более 300 видов животных.

Всех животных на Земле ученые делят на несколько групп.

Птицы – тоже животные, но их тело покрыто перьями. Жаба и лягушка земноводные.

Это животные, у которых гладкая нежная кожа. К животным относятся и рыбы. Их тело покрывает скользкая чешуя. Пресмыкающиеся – змеи, ящерицы, черепахи – тоже животные, имеющие не теле чешуйки или костный панцирь.

Вы, наверное, удивитесь, если я скажу, что и насекомые тоже относятся к животным, у которых три пары ног.

Но вернемся к нашим лесным обитателям. Увидеть их в природе не так то просто: они очень осторожны и избегают встречи с человеком, прячась в недоступных местах.

Звери хорошо приспособились к жизни в дикой природе. Помогают им выжить в привычной среде отличное обоняние (способность воспринимать запахи), строение тела, окраска, средства защиты и нападения.

Как вы думаете, какие средства защиты есть у зверей?

Правильно, сильные ноги, крепкие рога и копыта, острые когти и зубы.

Представьте себе, что вы оказались в лесу осенью. На деревьях желтеют листья. Они, медленно кружась, опадают и устилают землю пушистым ковром. На рябине алеют гроздья спелых ягод, на орешнике созрели орехи, на дубе – желуди, а на пнях появились опята. В лесу пахнет грибами и прелой листвой.

Все лесные обитатели готовятся встретить морозную снежную зиму.

Медведи подыскивают место для берлоги, готовят подстилку из хвои и листьев, чтобы с первыми снегопадами улечься спать.

Зайцу дом не нужен и запасы он не делает. Но свою серую шубку с рыжеватыми подпалинами меняет на белую, чтобы стать совсем неприметным среди заснеженных равнин.

Снежный покров служит ему отличным убежищем. От голода зайца спасает кора деревьев, особенно осины.

Уральская Юлия Викторовна

Воспитатель старшей группы ГБОУ ШКОЛА №1347 подразделение 4 г.Москва





В игре участвуют две команды. Оценивать их будет наше жюри. (представляет педагогов)

Ведущий: Но сначала давайте вспомним правила игры: нельзя подсказывать и перебивать своих товарищей. А теперь приветствуем наши команды!

Конспект викторины «Экологическая азбука» в подготовительной группе

(с использованием ИКТ)

Цель: закрепить знания детей о разнообразии природного мира, бережном отношении к природе.

Задачи: систематизировать знания детей о растительном и животном мире, о взаимосвязи явлений в природе, о природоохранных мероприятиях; обогащать

и активизировать словарный запас: климат, хищники, травоядные, лекарственные растения, спячка;

развивать внимание, память, сообразительность, эрудицию, творческие способности; воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение.

Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций, чтение рассказов, загадок, заучивание стихов, работа с макетами климатических зон, рисунки и аппликация по теме, просмотр слайдов и роликов о природных явлениях, сюжетно-ролевые игры: «Зоопарк», «Ветлечебница», «Аптека».

Материал и оборудование: магнитофон, ноутбук, макет природных зон, иллюстрации, набор мелких животных, материал для заданий, заготовки для поделки «экоигрушка», медальки, призы.

Ход занятия:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы всех приветствуем на викторине «Экологическая азбука»! Наши ребята постараются показать свои знания о родной природе.

Команда №1 «Хищники» Наш девиз: Тот герой — за природу, кто горой!

Команда №2 «Травоядные» Наш девиз: Мы любители природы — за нее в огонь и в воду!

Ведущий: А сейчас перед игрой предлагаю разминку — веселый танец «Зверобика», выходите все в середину зала. (дети по показу взрослого изображают зверей и танцуют.)

Ведущий: Итак мы начинаем, впереди нас ждет много интересных станций.

1 станция «Отвечай-ка»

какие звери меняют на зиму окраску? (белка, заяц)
не птица, а с крыльями? (бабочка)
кто на себе свой дом носит? (улитка)
у какого зверя куст на голове? (лось)
для чего зимой на реках делают проруби?
какие звери впадают в спячку? (медведь, еж, барсук)
какая птица никогда не высидивает птенцов? (кукушка)
какое время года наступает после зимы? (весна)

2 станция «Следопытная» детям предлагают посмотреть слайды с изображением следов диких зверей (заяц, волк, белка, лиса, лось, медведь) и определить какому зверю принадлежит след.

3 станция «Экологическая» ребятам дают карточки с изображением какой-то экологической ситуации.

Задание рассказать о ситуации и последствиях случившегося. (люди отдыхали в лесу и после себя оставили мусор на поляне, как надо поступить и что может произойти.)

4 станция «Кроссворд» командам предлагают отгадать кроссворды, чтобы появились ключевые слова — названия времен года «лето», «зима».

5 станция «Развитие» детям нужно разложить карточки, отразив этапы развития животного или растения. (икринка-головастик-лягушка

желудь-росток-дуб и т.д.)

6 станция «Домашняя» командам предлагают макеты планеты и наборы животных. Задание — расселить зверей по местам их обитания.

7 станция «Зеленая аптека» ребятам показывают слайды с изображением лекарственных растений, они должны узнать их и объяснить чем они полезны.

Земскова Ирина Викторовна

Воспитатель МБУ д/с 23 «Волжские капельки» г.Тольятти, Самарская область





Сегодня у нас с вами будет беседа про одного незаметного, но очень полезного лесного жителя. А кто он, вы узнаете сами, когда отгадаете мою загадку:

Трудится с утра до ночи,
Строит дом высокий очень.
Муравейник – теплый дом,
Миллионы

комнат в нем.

Строит кто? Скажи скорей!
Это крошка — ...

(Муравей)

Молодцы! Сегодняшняя наша с вами беседа будет о муравьях. Кто из вас видел муравьев, поднимите руки. Все видели? Вот умнички! К нам с вами сегодня пришел муравей Митя (достаем игрушку и показываем детям, размещаем на удобном, видимом месте). Мы с Митей хотим вам рассказать о том, как живет лес.

2. Беседа

Как вы считаете, ребята, можно ли разрушать муравейники?

Говорят, лесной муравей – первейший друг леса. Муравьи – очень трудолюбивый и организованный лесной народ. Они строят для себя большие и просторные дома – города, называемые муравейниками и живут в них очень большими семьями.

Муравьи всеядны. Они едят вредных насекомых, когда те вдруг заполнят лес. Так они оберегают деревья и спасают от разорения дома других лесных жителей.

Муравьи тащат домой и поедают семена растений, а те которые потеряют по пути, могут вырасти на новом месте. Так муравьи помогают расселяться разным растениям по лесу.

Они любят сладкий цветочный нектар, который собирают в цветах. Так они помогают опыляться некоторым цветам.

Чтобы построить свой дом – муравейник они роют маленькие ходы под землей, и от этого земля вокруг становится плодороднее. Часто около муравейника можно увидеть пышные зеленые травы. Это муравьи помогли.

Поэтому муравьев и муравейники нужно беречь. Ни в коем случае не ломать их и не тыкать палками. Ведь муравьи крошечные, и чтобы построить свое жилище им пришлось очень долго трудиться. Теперь они наладили жизнь и у них появились детки, и если муравейник повредить, то первыми пострадают именно маленькие муравьята. А если на поврежденный муравейник нападут враги или прольется ливень, то все жители могут погибнуть. Люди с древних времен знали о пользе муравьев, и даже народная мудрость говорит: «Разоряя муравейник, ты разоряешь дом друзей».

Когда вы в лесу, всегда старайтесь беречь его жителей: не оставляйте мусора и не разоряйте гнезд и муравейников, следите, чтобы в лесу не было огня, и в благодарность лес наградит вас прекрасным воздухом, пением птиц и хорошим настроением.

Сорокина Олеся Геннадьевна

Педагог дополнительного образования МБУДО ДТДиМ ЦППРД «Орион» Оренбургская область, город Оренбург



Конспект занятия экологической направленности для детей 4-5 лет на тему: «Муравьи в лесу»

Цель: Формирование у детей осознанного бережного отношения к природе.

Задачи:

Закладка базиса экологической культуры

Развитие гуманного отношения к природе

Формирование представлений о взаимосвязях животного и растительного мира в лесу

Словарная работа:

Активный словарь: муравей, муравейник, хвоя, листья, лес, природа

Пассивный словарь: насекомые

Оборудование и материалы к занятию: Игрушечный муравей, фотографии и рисунки муравьев и муравейников для размещения на стенах, плакат муравейник в разрезе, мнемокарты стихотворения «Кучка в колючках».

Структура занятия:

Вступление-загадка

Беседа

Вопросы и ответы

Физкультурная минутка

Изучение стихотворения

Подведение итогов

Ход занятия:

1. Вступление-загадка

Здравствуйтесь, ребята.

Сценарий конкурса для детей старшего дошкольного возраста «РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР ВЕЖЛИВОСТИ»

Этикет не только является продуктом человеческого мышления, но и зависит от экономических, социально-политических и культурных условий общественного развития, связан с политическими, нравственными и эстетическими воззрениями общества.

Родители и воспитатели обязаны помочь маленькому человеку в познании основ человеческих взаимоотношений, в приобретении поведенческих ориентиров, без которых нельзя чувствовать себя в обществе свободно и уверенно. В повседневной жизни, посредством игр, чтения и обсуждения художественной литературы, бесед, личным примером, мы формируем культуру поведения.

Ребёнок дошкольного возраста многое знает из рассказов родителей и бесед с ними, а также из собственных наблюдений за окружающим миром. Воспитатель же должен расширять и скорректировать эти знания, привести их в систему, принятую в обществе. Механизм формирования в дошкольном учреждении культуры поведения у детей можно выразить следующим образом: Самовоспитание педагога + личный пример взрослого + позитивный настрой детей + этические беседы с воспитанниками + позитивный настрой детей + использование режимных моментов жизни детского сада + создание воспитывающих ситуаций + нравственно этикетные игры + специальные занятия по этикету + участие родителей в воспитание культуры поведения у ребёнка = желание ребёнка поступать в соответствии с правилами этикета. Так происходит позитивное воздействие взрослого человека, педагога и родителя на ребёнка.

Одно из главных нравственных

правил, лежащих в основе этикета: поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой.

Рыцарский турнир вежливости

Цель: расширить и закрепить знания детей о вежливых и добрых словах, о хороших манерах и их применении в жизненных событиях.

Задачи: учить детей применять знания, полученные на занятиях и в повседневной жизни;



Парусник -

сложить квадратную салфетку по диагонали
основание скрутить трубочкой до половины
Соединить края.



развивать умение правильно пользоваться столовыми приборами, красиво и аккуратно складывать салфетки воспитывать аккуратность, умение быть вежливыми в любых ситуациях.

Группа оформлена плакатами, рисунками коленапреклоненный рыцарь в доспехах, на ленте, укрепленной на острие копыя, надпись: «Турнир вежливости». Плакаты с надписями:

«Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость» (М. Сервантес)

«Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж. -Ж. Руссо).

Звучит сигнал трубы. Входят ведущие

1-я ведущая. Добрый день, дорогие гости и участники! Мы рады видеть вас!

2-я ведущая. Сегодня здесь состоится совсем не обычное соревнование – турнир рыцарей вежливости.

1-я ведущая. В нём примут участие наши мальчики, знатоки правил вежливости и хорошего тона.

2-я ведущая. Мы желаем им успехов в состязании. Да победит сильнейший!

Звучат фанфары, затем – мелодия марша.

1-я ведущая. Прошу команды занять свои места. Команда «Рыцари» и команда «Джентльмены».

2-я ведущая. Представляем жюри конкурса (сотрудницы детского сада и мамы).

1-я ведущая. Внимание! Турнир объявляется открытым.

Звучат фанфары.

2-я ведущая. Чтобы в рыцарском турнире победить,

Очень умными и любознательными надо быть,

За щитами не скрываться,
Шпаги острой не бояться,
Все законы поведения изучить!

Серовская Оксана Анатольевна
Рыбакова Галина Викторовна

Воспитатель МБДОУ детский сад № 103 Прокопьевск, Кемеровская область

**Проект по познавательному развитию
«Птицы – наши друзья»**

Аннотация (краткое описание работы): Целью данного проекта является формирование у детей основ экологической культуры, осознанно-правильного отношения к птицам ближайшего окружения, воспитание желания практически сохранить, поддержать, создать для них нужные условия.

«Так и живут бок о бок птицы и люди, часто не обращая внимания друг на друга, иногда ссорясь, иногда радуясь друг другу как члены одной большой семьи. Кто из них кому больше нужен – человек птицам или птицы человеку?.. Но выживет ли человек, если на Земле не останется птиц?» (Э. Н. Голованова)

Взаимоотношение человека с природой и ее обитателями – актуальный вопрос современности. Оно осуществимо при наличии в каждом ребенке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с раннего детства и продолжается всю жизнь.

Возраст детей: 6 – 7 лет

Вид проекта: познавательный.

Длительность: две недели.

Цель проекта: Формирование у детей основ экологической культуры, осознанно-правильного отношения к птицам ближайшего окружения, воспитание желания практически сохранить, поддержать, создать для них нужные условия. Формирование обобщённого представления о птицах как живых существах, живущих на земле, на воде, которые умеют летать в воздухе, и имеющих типичное строение, приспособленных к определённым климатическим условиям. Развивать интерес к жизни птиц.

Задачи:

Обобщить и расширить знания детей о птицах.

Дать представление о разнообразиях птиц.

Развивать речь, логическое мышление, внимание, творческие способности.

Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.

Формы и методы работы с детьми:

Беседы на тему «Мир птиц».

Рассматривание картин, иллюстраций о птицах.

Просмотр видеофильмов о птицах родного края.

Книжная выставка «Мы читаем про птиц».

Чтение литературных произведений о жизни птиц.

Наблюдение за птицами, живущими в городе.

Тематическая выставка рисунков «Красочный мир пернатых».



Д/игры «Лото», «Собери птицу», «Угадай, чей голосок».

Работа с родителями:

Выпуск стенгазеты «Охрана птиц». Привлечение к совместному с детьми рисованию на тему «Красочный мир пернатых».

Работа с узкими специалистами

Изготовление «грачевника»
Слушание записи с голосами птичьих трелей (музыкальный руководитель)

Итоговое мероприятие: викторина «Птицы – наши друзья»

Викторина «Птицы – наши друзья»

Цель: Обобщение и расширение знаний детей о птицах. Развитие логического мышления, внимания, творческих способностей. Воспитание бережного отношения к птицам.

Ход викторины:

Ведущий:

- Недавно в нашей стране был праздник – День птиц. Почему без птиц нам не обойтись? Птицы – друзья нашего детства. Птицы – вестники радости. Каждый год они приносят нам на своих крыльях весну. Птицы – верные наши помощники, защитники лесов, полей, садов и огородов. Птицы дороги нам как часть нашего чудесного мира. Их melodичные, весёлые, звонкие песни, яркое оперение оживляют природу, вселяют в нас бодрость и радость. Помните. Ребята, что нельзя разорять гнёзда птиц, стрелять в них из рогаток! Берегите птиц! Птицы – наши друзья! Птицы – это красота и тайна. Они – источник вдохновения для писателей, поэтов, музыкантов.

На нашей планете живут чудесные создания.

Они летают и поют, и землю свято берегут.

Скажите, дети, можно жить без птиц на свете?

Что случится, если птицы на земле вдруг пропадут?

Букашки, жучки, червячки на деревьях нападут,
И съедят кору, листочки, обглодают ветки, почки -

Вот что будет, если птицы, если птицы,

Все исчезнут — пропадут!

Арханкина Наталья Михайловна

Воспитатель МБДОУ детский сад № 10 город Конаково

Краткосрочный проект «За животным я понаблюдаю»

Этапы

1-й этап. Педагог формулирует цель проекта, вводит детей в игровую ситуацию.

После чего формулирует задачи.

Задачи для детей: вхождение в проблему, принятие задач и целей, а также дополнение задач проекта.

2-й этап. Педагог организует деятельность для решения поставленных задач.

Задачи для детей: дети объединяются в рабочие группы.

3-й этап. Рук. кружка по необходимости оказывает ребятам практическую

помощь, а также направляет и контролирует осуществление проекта.

Задачи для детей: Формирование разнообразных знаний умений и навыков.

4-й этап. Рук. кружка готовит презентацию по деятельности проекта и проводит ее.

Задачи для детей: представляют родителям и педагогам продукт собственной деятельности.

Проблема: дети постоянно сталкиваются с природой. Для того чтобы они с самого начала понимали важность сосуществования человека в природе с животными и растениями, их необходимо научить с любовью относиться ко всему живому.

Цель: Научить детей любить природу.

Задачи:

Познакомить детей с живыми домашними животными.

Эмоционально откликаться, переживать радость, удивление,

восхищение от общения с растениями, животными, от пребывания в природной среде; быть доброжелательным в общении с животными,

стремится не принести вреда живому. Проявлять сочувствие, сопереживание поврежденным живым существам.

3. Проявлять интерес к исследованию мира животных и растений.

4. Учить детей создавать подделки растений и животных из природных материалов.

5. Выявить черты строения животных, как приспособления к обитанию в природе

(взаимосвязь строения и образа жизни животных).

6. Развивать самостоятельность, умение наблюдать животных и растений,

отвечать на простые вопросы, решать познавательные задачи.

Актуальность:

В познавательном отношении: дети

знают природу, повадки, поведение различных зверей.

2. В воспитательном отношении: дети

научатся бережно относиться к природе,

будут любить животных.

Немирко Елена Анатольевна

Воспитатель Детский сад №80 Петроградского района (ГБДОУ №80) город Санкт-Петербург

Проблема: дети постоянно сталкиваются с природой. Для того чтобы они с самого начала понимали важность сосуществования человека в природе с животными и растениями, их необходимо научить с любовью относиться ко всему живому.





активно внедряю инновационную технологию взаимодействия с детьми — флеш-карты.

Каждый педагог знает, что чем интереснее занятие, тем лучше усваивается материал. Детей нужно постоянно удивлять, при этом учитывать их интересы. Что

Флеш-карты как средство ознакомления детей с русской народной культурой

Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству, — это источник любви к Родине...

Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина.

В. Сухомлинский

В последнее время все больше и больше внимания уделяется приобщению детей к истокам русской народной культуры. Качество и результат воспитания и обучения обеспечиваются за счет взаимодействия воспитателя не только с педагогами дополнительного образования, но и с родителями. В нашем саду и в группе, в частности, накоплен богатый наглядный материал, предметы народного прикладного искусства, подобрана методическая литература, настольно-печатные игры, а также мини-музей «Русская изба».

Я в своей работе использую различные формы работы с детьми. Учитываю как психические, так и возрастные особенности детей, их интересы, познавательный интерес. Провожу не только традиционные занятия, беседы, игры-путешествия, викторины, забавы, посиделки, но совместно с родителями организую тематические мини-музеи. К сожалению, дети мало посещают музеи в наше время. Трудно подобрать выставки, которые бы отвечали теме того или иного занятия, а также чтобы они были предназначены для детей 3-7 лет. Вот почему, я

интересно современному ребенку? Чем больше всего занимается современный ребенок в свободное время дома? Ответ однозначен: смотрит телевизор, а также играет в компьютерные игры. Флеш-карты объединяют и то и другое. Флеш-карты помогают мне познакомить детей с музейными экспонатами, дать возможность поиграть, выполнить несложные задания, закрепить пройденный материал. В основе каждой флеш-карты заложена сказка, имеется главный герой. Я изготавливаю флеш-карты в программе Microsoft PowerPoint в виде презентаций.

Можно выделить следующие этапы создания флеш-карт:

Выбор темы. Это может быть и виртуальная экскурсия в какой-нибудь музей; сказка, рассказывающая о том, как изготавливают какую-нибудь вещь (валенки, лапти или изделия народного промысла); сказка, рассказывающая о том, как появился тот или иной промысел и т.д.

Составление рассказа или сочинение сказки. Все сказки я сочиняю сама. Например, «Сказка о том, как Матрешка нашла себе подружек», «Сказка о том, как Барышня нашла друзей», «Сказка про ложку», «Сказка про лапоть» и другие.

Выбор главного героя для сказки или рассказа. Детям интересны герои любимых мультфильмов и компьютерных игр. Но, так как моя цель — познакомить детей с изделиями народного промысла, с русской народной культурой, то я чаще всего использую героев из русских народных сказок (Машенька, Михайло Потапыч и др.) или даю героям русские имена, близкие к дан-

ной теме (например, «В сказке о том, как Матрешка нашла себе подружек» главная героиня Матрена попросила папу сделать себе кукол, которых отец назвал матрешками).

Подбор заданий, которые дети выполняют при просмотре флеш-карты на закрепление или повторение увиденного. Для того чтобы дети были не только пассивными зрителями, во время просмотра флеш-карты дети выполняют разнообразные задания. Например, в «Сказке про ложку» детям предлагается из предложенных картинок выбрать материал для изготовления ложки. Также могут быть предложены такие задания: «Помоги Мастеру подобрать узор для Барышни», «Помоги Мастеру выбрать краски для Барышни», «Собери матрешку», «Собери сказку» (закрепление этапов изготовления изделия), «Найди пять отличий и др.

Изготовление флеш-карты.

Показ флеш-карты другим педагогам, что позволяет услышать замечания, комментарии или предложения.

Я использую флеш-карты в своей работе больше года, но уже за такой короткий срок я добилась следующих результатов:

Федорова Наталья Сергеевна

Воспитатель МБДОУ д/с № 18 «Кораблик» Волгоградская область, город Волжский



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/16446.html>

Конспект непосредственно образовательной деятельности во второй младшей группе «Нарядные матрешки»

Цели:

создать атмосферу радости, общего удовлетворение.

вызвать у детей положительные эмоции. Привлекать внимание детей к русской народной игрушке-матрешке.

Формировать у детей интерес. Эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с матрешкой. Учить выделять некоторые детали её костюма; сарафан, платок, фартук.

Воспитательные:

закреплять правила поведения при встрече;

воспитывать внимательное отношение к взрослому человеку;

воспитывать аккуратность.

Обучающие:

познакомить с русской народной деревянной игрушкой — матрешкой;

учить различать матрешек по размеру;

активизировать словарь;

закрепить навык рисования красками;

учить ориентироваться на листе бумаги;

закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок на всю поверхность бумаги.

Развивающие:

развивать внимание, память, творческую активность;

развивать мелкую моторику пальцев рук.

Ход НОД.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними!

Дети. Здравствуйте!

Воспитатель. Мы с вами все нарядились, очень красивые! Полюбуйтесь друг на друга, какие вы нарядные! А куда обычно люди наряжаются?

Дети. На праздник! В гости!

Воспитатель. Да! Действительно мы сегодня ребята идём с вами в гости. Я сегодня буду сказочницей. Садитесь на стульчики рядком, слушать сказку ладком. Я вам сейчас расскажу одну удивительную сказку. Чур, сказку не перебивать. А кто её перебьёт, тому комар в рот попадёт!

Звучит тихая музыка.

Давным – давно в одном царстве – государстве жил да был один мастер, который очень любил ребяткишек, девчонок и мальчишек. И любил этот мастер с утра до вечера игрушки для детей делать. Однажды он задумал сделать необычную игрушку куклу с



чудесным сюрпризом. Внутри первой куклы сидела кукла поменьше, а в той ещё меньше. И ещё. И ещё. И он долго думал, как же назвать ему эту куклу.

И назвал он её Матрёша. Понравилась кукла – матрешка и детям, и взрослым. И сделал тогда мастер много-много разных матрешек.

А сейчас, дорогие ребята, на минутку закройте глаза, начнутся сейчас чудеса!

Воспитатель. Ребята, посмотрите, к нам в гости пришла весёлая матрешка. Какая она вся нарядная красивая.

Я – Матрешка – сувенир,
В расписных сапожках.
Прогремела на весь мир
Русская Матрешка!

Мастер выточил меня из куска берёзы.

До чего ж румяна я,
Щёки, словно розы!

А знаете ли вы, из чего сделана матрешка? (Дерева)

Ребята, а вам нравится матрешка?

Посмотрите, а что на ней одето? (сарафан и косынка)

А какой сарафан и косынка у матрешки? (красивая, нарядная)

А что есть на сарафане? (Цветы)

Ой, а что же это! Почему их сарафанчики стали белыми? Что же произошло? Может наша сказка нам поможет узнать? Продолжим? (дети отвечают)

Итак, жили они дружно и во всем друг другу помогали. Однажды самая веселая матрешка предложила всем вместе порисовать яркими красками и так они увлеклись рисованием, что не заметили, как испачкались.

Что же им теперь делать? Самая красивая матрешка очень расстроилась и заплакала. Тогда самая послушная стала отмываться, не

только краска, но и пропал весь рисунок и стали они белые-белые. Как же тогда расстроились наши матрешки, ведь у них нет других сарафанов!

Что же им теперь делать? Может мы им чем –нибудь поможем? (дети предлагают помочь и раскрасить матрешек)

Какие вы молодцы! Правильно, мы можем их сами раскрасить.

Садитесь за столы. Я вам дам матрешек. Давайте им поможем.

А рисовать мы с вами будем пальчиком.

Посмотрите, как я буду рисовать. Я обмокну, пальчик в жёлтую краску и нанесу несколько горошин на листочек. Потом вытираю пальчик салфеткой, обмокну в красную краску и опять нанесу на листок.

Фоменко Лидия Михайловна
Стрельникова Любовь Викторовна

Воспитатель МБДОУ № 17 ст. Петропавловская, Курганинский район, Краснодарский край

ладошках. Побуждать детей к украшению вылепленных изделий.

- развивать интерес к разным формам фольклора (заклички, потешки, прибаутки и т.д.)

- развивать мелкую моторику

- формировать интерес к лепке из соленого теста

ного теста

-упражнять в умении согласовывать действия с текстом пальчиковой игры.

2. 7. Планируемые результаты.

-сформированы навыки лепки из соленого теста.

2. 8. Организация среды для проведения образовательной деятельности: соленое тесто, горох, фасоль, посыпка- манка, пшено, кисти, баночки с водой, основа для вылепленных изделий, доски для лепки, короб, игрушка-медведь.

Здравствуйте, малыши! Проходите, пожалуйста! Посмотрите, сколько у нас гостей. И Мишка к нам пришел. Поздороваемся?

-Здравствуйте, наши гости!

Гости, дорогие!

Малыши научат вас, как можно поиграть с пальчиками. Где наши ладошки?

Соберу друзей в кружок,
Испеку им пирожок
Очень-очень вкусный
Пирожок — капустный!

Вот котенку пирожок,
Вот утенку пирожок,
Пирожок — для Маши,
Пирожок — для Даши,

А вот этот — для меня.
Вот закончилась игра!

Посмотрите, что нам Мишка принес? (В коробе — тесто)

Тесто мягкое,
Тесто теплое,
Для пирожков пригодное!

Давайте научим Медвежонка лепить из теста пирожки и крендельки.

-Раскатаю ком в ладошке, а потом легонько ударяю по нему.

Шлеп, шлеп ладошечка

Получилась — тонкая лепешечка,

Я горошину возьму

И в лепешечку вложу. (Украшаю горохом)

А еще наши ребятки калачи умеют лепить. (Показ способа лепки)

* А сейчас, детвора
Занимай свои места.
Калачи лепите,
Всех угостите!

Стерхова Ольга Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ №22 г.Ижевск



Использование фольклора малых форм в тестопластике с детьми раннего и младшего дошкольного возраста «Мы лепили калачи»

I. Организационная информация.

1. 1 Доминирующая образовательная область: художественно-эстетическое развитие, развитие речи.

1. 2 Вид деятельности детей: игровая, коммуникативная, продуктивная, творческая активность.

II. Методическая информация.

2. 1.Тема образовательной деятельности «Мы лепили калачи»

2. 2.Методы и приемы реализации содержания образовательной деятельности: словесные, игровые.

2. 3.Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое.

2. 4.Возрастная группа: младший дошкольный возраст.

2. 5 Цель: повышение уровня компетентности родителей по использованию фольклора малых форм в игровой деятельности.

2. 6. Задачи: -закрепить навыки работы с соленым тестом, умение раскатывать ком прямыми и круговыми движениями, расплющивая его в



Ожидаемые результаты:

Практическое освоение педагогами приемов коррекции произносительной и лексико-грамматической сторон речи, предлагаемых педагогом на мастер-классе.

Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области речевого развития

Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Наш мастер-класс называется «Автоматизация и дифференциация звуков в процессе совместной деятельности с ребенком в условиях групп общеразвивающей направленности».

Анализируя ситуацию, которая сегодня сложилась в системе дошкольного образования, очень заметным стало количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Но адекватные методы, организационные формы работы с детьми, имеющими тяжелые речевые расстройства, целенаправленное воздействие, способствуют преодолению имеющихся у детей речевых недостатков. Поэтому, говоря о работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, нельзя рассматривать только деятельность учителя-логопеда. Чтобы устранить речевые нарушения и сформировать речевую базу, необходимо тесное взаимодействие всех участников педагогического процесса.

В задачу воспитателя входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п.

Мастер-класс для воспитателей групп общеразвивающей направленности «Автоматизация и дифференциация звуков в процессе совместной деятельности с ребенком в условиях групп общеразвивающей направленности»

Направление работы:

Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями дошкольного образовательного учреждения в работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи

Педагог-мастер:

учитель-логопед Герасимова Татьяна Дмитриевна Место проведения: МБДОУ «Детский сад № 96» г. Чебоксары

Цель мастер-класса: передача коллегам личного профессионального опыта в организации целенаправленной работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в условиях группы.

Задачи мастер-класса:

повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса через знакомство и демонстрацию игр, упражнений, направленных на автоматизацию и дифференциацию звуков в процессе совместной деятельности с ребенком в условиях групп общеразвивающей направленности

создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов; укрепления взаимодействия между учителем-логопедом и воспитателями

Продолжительность мастер – класса: 15-20 мин.

Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок.

В данное время происходит переосмысление коррекционной работы с учетом новых федеральных государственных стандартов. Игры и упражнения, с которыми мы сегодня познакомимся, не противоречат новым стандартам, а гармонично вплетаются в вашу совместную деятельность с ребенком, которая организуется в форме игры и отвечает принципам здоровьесбережения, что важно для ребенка; игры не потребуют от вас длительных временных затрат, что важно для вас; повысят эффективность коррекционной работы, что важно для меня и родителей.

2. Основная часть: Практическая часть

Герасимова Татьяна Дмитриевна

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №96 «Аленушка» г.Чебоксары, Чувашская Республика



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/16318.html>

Развитие понимания предложно-падежных конструкций в системе логопедической работы по преодолению ОНР

Практика работы образовательных учреждений показывает, что у большинства детей с речевой патологией отмечается недоразвитие или несформированность пространственных представлений. Степень выраженности этой несформированности различна и не всегда коррелирует с тяжестью двигательных и речевых нарушений. В одних случаях дети затрудняются в определении правой и левой стороны тела или предмета, в ориентировке в окружающем пространстве, в других случаях — в понимании и употреблении грамматических конструкций, обозначающих пространственные отношения.

В системе занятий по развитию речи, лексико-грамматического блока значительное место должна занимать работа по формированию практических навыков владения предложно-падежными конструкциями. В ее основе овладение детьми пространственными представлениями.

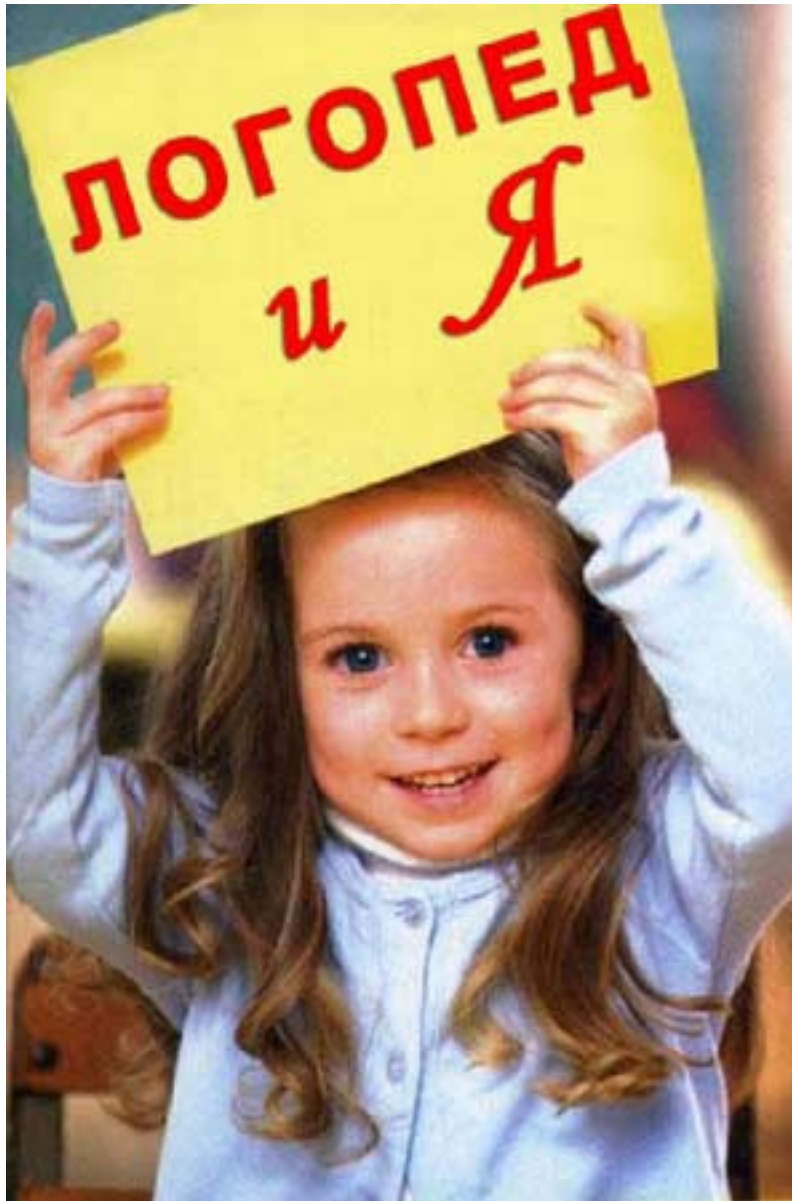
Дошкольный возраст — период интенсивного развития пространственных представлений. Пространственные представления, хотя и возникают очень рано, являются более сложным процессом, чем умение различать качества предмета. В формировании пространственных представлений и способов ориентации в пространстве участвуют различные анализаторы (кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой).

Коррекцию необходимо проводить соответственно этапам развития в онтогенезе. Если «западает» один из этапов необходимо вернуть ребенка к

базовому. Специалисты должны методически правильно, последовательно, с постепенным усложнением обучать детей задачам раздела ориентировка в пространстве, параллельно формируя падежно-предложные конструкции в речи.

I этап: Ориентировка “на себе”.

Базовой задачей является освоение



ребенком ориентировки на собственном теле. Она основывается на знании пространственного расположения отдельных частей своего тела, умении ориентироваться в предметно-пространственном окружении “от себя”.

Дети овладевают ориентировкой “на себе” в младшем возрасте. Она включает знание отдельных частей своего тела и лица, в том числе симметричных (правая или левая рука,

нога и т.д.). Умение ориентироваться “на себе” — предпосылка, необходимая для перехода к следующей ступени — учить детей ориентироваться на другом человеке, на предметах. Однако ориентировка на человеке, на предметах возможна только на основе знания схемы собственного тела.

Ребенок как бы мысленно переносит ее на другие объекты и по аналогии выделяет на другом человеке, на предметах. Скажем, дети рассматривают игрушки, активно действуют ими. Например, рассматривается машина: спереди кабина, кузов—сзади, внизу — колеса, передние и задние.

II этап: Ориентировка “от себя”.

В дошкольном возрасте детей учат различать основные группы направлений (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево). Ребенок их осваивает на основе знания сторон собственного тела. И связь эту важно упрочить с помощью игровых упражнений типа “Куда показывает флажок? “. Дети должны отгадать, например, какое направление указывается флажком (вверх или вниз, в сторону, вперед или назад). Они

сами выполняют игровые задания, указанные с помощью флажков, лент, шаров, мячей. Так постепенно будет формироваться первоначальный опыт ориентировки в пространстве с учетом направлений, перестраиваться восприятие самого пространства.

Сальникова

Анастасия Вячеславовна

Учитель-логопед ГБУ ГППЦ
ДОГМ Территориальное отделение
Митино г.Москва



В этом случае малыш привыкает реагировать не на слова, а на жесты.

В группе детского сада для ребёнка нужно создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения с взрослыми и другими ребятами, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно

строить предложения, чётко произносить звуки, интересно рассказывать.

Расширяя круг представлений ребёнка об окружающих предметах и явлениях, беседуя с ним на различные бытовые темы, близкие и доступные пониманию малыша, педагоги будут тем самым не только расширять его кругозор, но и способствовать овладению правильной речью.

Необходимо, чтобы у ребёнка формировались полноценные образы о предметах. Для этого ребёнку нужно получать стимулы извне различных модальностей (зрительные, слуховые, тактильные и т.д.). Так, например, делая что-либо в группе, можно брать ребёнка с собой, делать так, чтобы он видел действия воспитателя, одновременно проговаривать названия этих действий. Разрешать манипулировать с бытовыми предметами (разумеется, с безопасными для здоровья), чтобы малыш имел возможность слышать бытовые звуки и видеть, откуда они возникают. Например, дать поиграть с ложкой, взять ее в рот (обязательно оречевляя: «Это ложка. Металлическая, твердая, холодная»), если малыш бросил ложку, — также оречевить этот момент: «Ты бросил ложку. Ложка упала – дзынь!»), постучать ложкой по ковру, кастрюле, чтобы слышать различия, как она стучит (глухо по ковру и звонко по кастрюле).

Самое основное для улучшения речи – это развитие мелкой моторики,

улучшение работы органов артикуляционного аппарата.

Зная опыты В.М. Бехтерева, который в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка, особое внимание я уделяю развитию мелкой моторики.

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Важно делать вместе с малышом в игровой форме каждый день артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, играть в дидактические игры или делать самомассаж (рук, лица). При самомассаже можно использовать разные тренажеры, такие как мячик «ежик», каучуковый мячик, массажное кольцо Су Джок а также авторские логопедические зонды.

Осипова Анна Семёновна

Учитель-логопед МАДОУ д/с общеразвивающего вида № 337 г.о. Самара, Самарская область



Как помочь малышу заговорить? Советы логопеда воспитателям ясельной группы

Многие родители, придя впервые в детский сад в ясельную группу, вдруг обнаруживают, что их ребёнок, по сравнению со сверстниками, «плохо разговаривает». И в панике начинают искать специалиста, чтобы всё исправить. Но, к сожалению, часто уже упущена большая часть драгоценного времени: от 0 до 3 лет – сензитивный период речевого становления – период наиболее чувствительный к воздействию, будь то воспитание, развитие или коррекция.

В своей статье хочу дать рекомендации воспитателям ребят ясельной группы.

Ведь именно они проводят большую часть времени с детьми и могут вместе с родителями помочь малышу овладеть речью родного языка.

Очень часто причиной молчания малыша является гиперопека. Т.к. в условиях гиперопеки речевая функция ребенка останется невосребованной. Ведь если окружающие понимают ребенка без слов и предупреждают все его желания, зачем ему выражать свои потребности при помощи речи?

Также речь у детей может развиваться медленнее, если родители постоянно сопровождают свои обращения к ребенку жестами и действиями.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/16334.html>

Материал: 2 комплекта

пятиместных матрешек, 2 комплекта разных по величине кружочков, башенка из полых кубов.

По приглашению педагога

дети садятся за общий стол, на котором стоит матрешка. Педагог обращается к детям: «Я хочу поиграть с вами в веселых матрешек, но вижу, что здесь только одна матрешка, а где же остальные? (смотрит вокруг, а потом берет в руки матрешку и покачивает ее). Что-то там, в середине гремит! Посмотрим, что там есть? (Снимает верхнюю половину матрешки). Вот, оказывается, где они спрятались! (Все матрешки выставляются в ряд). Давайте познакомимся с ними! Педагог называет имя каждой матрешки, наклоняя ее при этом: «Я — Матреша, я — Наташа, я — Даша, я — Маша» и т.д.

Каждый ребенок выбирает себе одну из матрешек (одну матрешку берет себе воспитатель). Игра начинается. Сначала матрешки гуляют, (ходят по столу).

Затем их зовут измерять рост. Они выстраиваются друг за другом и по очереди, начиная с самой маленькой, встают по росту, а воспитатель уточняет, какая матрешка самая маленькая (высокая)? Потом матрешки идут обедать. Педагог ставит на стол набор кружочков (тарелочек) пяти вариантов величины, вызывает детей по очереди, которые подбирают для своих матрешек тарелочки соответствующей величины.

Пообедав, матрешки собираются на прогулку. Педагог ставит на стол второй комплект матрешек, и дети подбирают своим матрешкам подружек такого же роста. Пары матрешек передвигаются по столу. Потом разбегаются и смешиваются. («Матрешки захотели побегать»). Незаметно для детей воспитатель убирает со стола пару матрешек одного роста. «Пора домой! — говорит педагог. Становитесь в пары». Матрешки выстраиваются парами, и вдруг обнару-

живается, что какой-то пары матрешек не хватает. Педагог предлагает детям позвать матрешек по имени (если помнят). Все хором просят ее вернуться.

Матрешки появляются, малыши ставят их на место и игрушки отправляются домой. Педагог ставит на стол башенку из полых кубов (одна сторона у них отсутствует) — это домики для матрешек. По просьбе воспитателя каждый ребенок находит дом для своей матрешки. Матрешки кланяются, прощаются и уходят домой.

«Длинное — короткое»

Цель: развитие у детей четкого дифференцированного восприятия новых качеств величины.

Материал: атласные и капроновые ленты разных цветов и размеров, картонные полоски, сюжетные игрушки: толстый мишка и тоненькая кукла.

Перед началом игры В. заранее раскладывает на двух столах комплекты игрового дидактического материала (разноцветные ленточки, полоски). Педагог достает две игрушки — плюшевого мишку и куклу Катю.

Букина Татьяна Валерьевна

Воспитатель МБДОУ «ДСОВ №15» «Росток» Иркутская область, г.Братск



Методическая картотека дидактических игр по математике «Дидактические игры, направленные на формирование элементарных математических представлений у детей второй младшей группы»

Дидактические игры, направленные на формирование элементарных математических представлений у детей второй младшей группы

«Найди предмет»

Цель: учить сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами.

Материал. Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Дети стоят полукругом. В центре расположены два столика: на одном — геометрические формы, на втором — предметы. Педагог рассказывает правила игры: «Мы будем играть так: к кому подкатится обруч, тот подойдет к столу и найдет предмет такой же формы, какую я покажу. Ребенок, к которому подкатился обруч, выходит, педагог показывает круг и предлагает найти предмет такой же формы. Найденный предмет высоко поднимается, если он выбран правильно, дети хлопают в ладоши.

Затем взрослый катит обруч к следующему ребенку и предлагает другую форму. Игра продолжается, пока все предметы не подойдут подобраны к образцам.

«Веселые матрешки»

Цель: учить различать и сравнивать предметы по разным качествам величины.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/16376.html>

Интегрированное занятие с элементами ТРИЗ по ФЦКМ на тему: «Транспорт»

Программные задачи:

систематизировать знания детей о различных видах транспорта, его составных частях, функции

познакомить с транспортом прошлого

развивать творческие способности детей

дружеские взаимоотношения между детьми.

Виды детской деятельности:

коммуникативная, игровая, познавательная – исследовательская, двигательная.

Интеграция образовательных областей:

«Коммуникация», «Познание», «Физкультура», «Музыка», «Социализация».

Планируемые результаты:

Знает виды транспорта, умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, рассуждает, умеет связно излагать свои мысли, активно и доброжелательно взаимодействует с детьми в решении познавательных и изобретательских задач.

Материалы:

игрушка Карлсон, разрезные карточки транспорта, рисунок велосипеда.

НОД

1. Введение детей в игровую ситуацию

В. — Дети, сегодня к нам придет необычный гость: это человечек, он похож на насекомое и на бытовой прибор. Кто это? (ответы детей)

В.—Он маленького роста, умеет жужжать. Узнали? (ответы детей)

В.—Он дружит с Малышом и живет на крыше?

Д. – Это Карлсон!

Под звуки моторчика появляется

Карлсон с конвертом в руках.

К. – Привет, ребята! Ну, я так не играю, как долго вы меня угадывали. Я уже заждался. Я приготовил для вас интересные загадки и хочу их вам показать.

В.– Дети, разгадаем загадки Карлсона?

Игра ТРИЗ «Угадай предмет по части»

На доску по очереди выставляют части транспорта, необходимо угадать название и вид транспорта.

2. Включение детей в новое знание
В. –Дети, а кто придумал транспорт?

Д. – Люди.

В. – А давным-давно, когда жили древние люди и не было транспорта, на чем они ездили?

Д. – На лошадках, осликах...



В. – Да, правильно. А сейчас, дети, я приглашаю вас отправится теле путешествии в прошлые времена, когда еще не было современного транспорта. Пройдите, пожалуйста, к телевизору. (просмотр видеоролика про гужевой транспорт)

В. – Запомнили? Как назывался транспорт, на котором люди раньше передвигались? (ответы детей)

3. Физкультминутка «Мы — шоферы»

К. – А вот мне гужевой транспорт совсем не нужен, я сам могу летать (взлетает, не получается).

– Ой, что то я засиделся! Дети, я предлагаю вам размяться вместе со мной.

«Мы – шоферы»

Едем, едем на машине,
Нажимаем на педаль,
Газ включаем, выключаем,

Смотрим пристально мы вдаль.

«Дворники» счищают капли,
Вправо, влево – чистота,
Волосы взъерошил ветер.
Мы – шофёры хоть куда.

4. Игра ТРИЗ

В. - Карлсон, ребята умеют не только разгадывать загадки, но придумывать и фантазировать. Хочешь, мы для тебя придумаем такой велосипед, которого никогда еще не было.

К. – Хочу, хочу! Я буду на этом велосипеде раскатывать по крыше и распевать песни.

В. — Дети, назовите мне любые слова, но не о транспорте.

Д. – Хвост, лапки, уши, лестница, книга, ножницы...

Воспитатель советуется с Карлсоном и выбирает более подходящие слова.

В.– Карлсону очень понравились слова «хвост» и «ножницы». Давайте их и выберем, так как это велосипед для него.

- А теперь подумайте, хвост какой? (ответы детей)

Воспитатель дорисовывает хвост у велосипеда.

В. — Ножницы какие? (ответы детей)

Воспитатель дорисовывает ножницы у велосипеда.

В.–Дети, как вы думаете, что можно делать на таком велосипеде?

Д. – Подметать дорожки, подстригать траву, кусты...

В. – Ну, что Карлсон, понравился тебе наш необычный велосипед?

К. – Здорово вы придумали! Я такого велосипеда еще нигде не встречал. Спасибо! Я приглашаю вас к себе в гости, а живу я на крыше.

Карлсон нас зовет на крышу.
Поднимайтесь все неслышно.
Друг за дружкой тихо встали,
По ступенькам зашагали.

Афанасенкова Лилия Васильевна
Воспитатель МБДОУ детский сад
№ 149 г.Брянск, Брянская область

Развитие сенсомоторики у детей дошкольного возраста с ОВЗ в психоневрологическом интернате

В статье представлена программа «Мир в твоих руках», направленная на сенсомоторное развитие ребенка дошкольного возраста с умеренной степенью умственной отсталости по методу М.Монтессори.

Злобина Екатерина Александровна – старший воспитатель КГБУ СО «Психоневрологический интернат для детей «Подсолнух», магистр кафедры социальной педагогики и социальной работы КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск, Россия.

Развитие сенсомоторики у детей дошкольного возраста с ОВЗ в психоневрологическом интернате

Дошкольный возраст — важнейший начальный период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальной личности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни детей, имеющих отклонения в умственном развитии. Научно доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наи-

более распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. Речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

У многих детей с умеренной степенью интеллектуальных нарушений отмечается недостаточность двигательных навыков: 1)скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности; 2)недоразвитие (грубое нарушение) мелкой моторики и зрительной координации: неловкость, несогласованность движений рук. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребёнка.

Поэтому, одним из наиболее значимых направлений в работе с умственно отсталыми детьми, особенно дошкольного возраста является раз-



витие сенсомоторики, поскольку она влияет на процесс обучения и воспитания ребенка, а именно развитие и коррекцию межанализаторных связей, и успешный синтез зрительной, слуховой и кинестетической информации. Развитие двигательной функции активизирует развитие центров памяти и речи, чем лучше ребенок двигается, тем лучше он говорит.

Большое количество ученых занимались изучением проблемы развития сенсомоторики у детей с умственной отсталостью, в том числе Э.Сеген, С.Я. Рубинштейн, Ж.И. Шиф и др. Они отмечали, что дефектное развитие ощущения и восприятия у умственно от-

сталых детей оказываются ядерными симптомами умственной отсталости, которые затрудняют формирование представлений о времени, тормозят развитие психических процессов. Также исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков М.М. Кольцовой, Е.И. Исениной, Л.В. Антоновой — Фоминой была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. В мировой педагогической культуре можно насчитать множество ярких, необычных подходов к изучению развития сенсомоторики.

Среди наиболее самобытных – система итальянского педагога и психолога Марии Монтессори. Она начинала с наблюдения за детьми и свою теорию построила на идее детского впитывающего сознания. Монтессори считала, что с первого дня появления на свет ребенок, как губка, впитывает все, что его окружает. Сенсомоторика – зрение, слух, осязание, обоняние – является своеобразным впитывающим устройством, посредством которого и происходит становление человеческого разума. Стоит соответственно обустроить окружающее ребенка культурное пространство и профессионально поддержать его, как мы увидим чудо раскрытия человеческой природы.

В связи с этим, мы поставили перед собой цель: разработать и внедрить общеразвивающую программу «Мир в твоих руках», основанную на концепции Марии Монтессори. Целевая группа программы – дети в возрасте 5 – 7 лет с умеренной степенью умственной отсталости.

Злобина Екатерина Александровна

Старший воспитатель КГБУ СО «Психоневрологический интернат для детей «Подсолнух», магистр кафедры социальной педагогики и социальной работы КГПУ им. В.П. Астафьева г.Красноярск, Красноярский край

Сценарий благотворительного гала-концерта «Доброе сердце»

Место проведения: Городской Дворец Культуры

Продолжительность праздника: 1 час 30 минут

Цель: привлечь внимание, как можно больше людей к реальным проблемам пожилых людей и детей с ограниченными возможностями, призвать к милосердию, помочь понять, что затраченные на добрые дела усилия с лихвой окупятся.

Оформление зала: большое количество воздушных шаров надутых гелием в форме сердец красного и белого цвета. На центральной стене экран.

Оборудование:

Микрофоны: головной – 2 шт., радио – 7 шт., на стойках – 3 шт.

Видео проектор и экран.

Ход концерта:

Звучит музыка, открываются кулисы, на экране воспроизводится видеофильм “Твори добро”

Танец “Шарики воздушный” (автор А. Петряшева)

Звучит красивая музыка на сцену выходят 2 ведущих.

Вед. 1: Добрый вечер, наши дорогие родители, друзья, уважаемые гости!

Вед. 2: Мы очень рады, что именно сегодня вы смогли оторваться от важных дел и встретиться с нами в этом зале.

Вед. 1: За окном ранняя весна и первые солнечные лучи согревая нас пробуждают такие чувства как радость, любовь и доброжелательное отношение ко всему что нас окружает. Наши маленькие артисты тоже рады весне и хотят подарить хорошее настроение и улыбки, которое согреет всех сидящих в этом зале.

Вед. 2: Наш благотворительный концерт мы назвали “Доброе сердце”.

Вед. 1: Надо радость друг другу дарить,
Чтобы дни наши стали светлее
Без неё, как без солнца, нельзя нам прожить,
Даже в лютый мороз с нею людям теплее.

В каждом доме пусть радость живёт,
Словно песня, стучится в сердца.
Если смех на земле не умрет,
Значит, жизни не будет конца.

Песня “Что такое доброта?” (авторы В. Осошник и Любаша)



Звучит красивая музыка на сцену выходят ведущие.

Вед. 1: Творить добро может каждый из нас, но особенно это хорошо получается у тех, кто знаком друг с другом, то есть у друзей. Давайте познакомимся. Слушайте внимательно и выполняйте все замечательно.

Вед. 2: Мы с тобой – одна семья:
Вы, мы, ты, я!
Мы с тобой – одна семья
Вы, мы, ты, я!
Поздоровайся с соседом справа,

Поздоровайся с соседом слева,
Мы с тобой – друзья.
Мы с тобой – одна семья.
Вы, мы, ты, я!

Обними соседа справа,
Обними соседа слева,
Мы с тобой – друзья.

Мы с тобой одна семья.

Вы, мы, ты, я!
Пожми руку соседа справа,
Пожми руку соседа слева,
Мы с тобой друзья.

Мы с тобой одна семья.
Вместе: Вы, мы, ты, я!

Вед. 1: Молодцы, вот мы и поиграли. К нашей веселой игре присоединяются дружные ребята.

Песня “Дорогою добра” (сл. Ю.Энтин муз. М.Минков)

Звучит красивая музыка на сцену выходят ведущие.

Вед. 1: Не жалейте добрых слов приветов
Для больных, усталых стариков.
Что бы их душа была согрета,
Им не надо слишком много слов.

Иногда достаточно улыбки,
Или просто взгляда добрых глаз,
Что бы мир их сумрачный и зыбкий
Озарился радостью тот час.

Вед. 2: Сегодня в нашем зале присутствуют дети и взрослые Центра помощи семьи и детям. Давайте их поприветствуем. Дети детского сада подготовили для вас подарки. Примите их, пожалуйста.

Дети спускаются в зал и вручают подарки.

Вед. 1: Желаем вам здоровья, счастья

Прекрасных дел, огромных сил
Что бы любовь, заботу, нежность
Вам каждый день с утра дарил.

Мельникова Татьяна Павловна
педагог дополнительного образования I квалификационная категории

Лиходеевская Валентина Александровна

Музыкальный руководитель МАДОУ №5 “Теремок” г.Ковдор, Мурманская область



План-конспект занятия НОД «Музыка» для детей старшей группы ДОУ «Песня. Танец. Марш»

Цель:
познакомить детей с государственным гимном РФ, определить его жанр

Задачи:
продолжать расширять представления детей о музыкальных жанрах, уметь различать песню, танец, марш
продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение муз. произведения; побуждать детей высказываться о его содержании
учить узнавать произведения муз. произведения по отдельным фрагментам, называть фамилию композитора
развивать умение слушать и чувствовать музыку
расширить «словарь эмоций» словосочетанием «Торжественная музыка»
воспитывать чувство патриотизма, любви и уважении к Родине
исполнять песни, ч исто интонируя мелодию, эмоционально передавая ее характер
учить выполнять танцевально-ритмические движения в соответствующем характере муз. произведения
воспитывать чувство дружбы

Оборудование: муз. инструмент (цифровое пианино), ММП, Интерактивный экран, ноутбук, портреты композиторов, «Песня. Танец. Марш» -МДИ, нотбука с карточками, колокольчики,

бубенцы, интерактивная книга, маска

План:

На экране слайд «Фея Домисолька», дети заходят в зал и здороваются с муз. руководителем и гостями.

М.Р.: Ребята, вы заметили, что мы с вами поздоровались не так, как обычно? Чего не хватает для нашего приветствия?

Дети: музыки.

М.р.: правильно! посмотрите, к нам прилетела фея музыки Домисолька и принесла с собой волшебный конверт. Посмотрим, что в нем?

М.р. берет конверт, открывает его

М.р. а здесь загадка. Вы умеете отгадывать загадки? Тогда слушайте:

Мой дом – пять линеек,
И я-ключ к дверям.
Никто не сумеет открыть дверь. Я сам!

Я дверь открою
Музыканту, певцу.
И ноты мои песням
Очень к лицу
(Скрипичный ключ)

Правильно, это скрипичный ключ. Здесь в конверте есть два ключа-какой из них скрипичный? (Дети называют)

Разместим скрипичный ключ на нотном стане, тогда дверь в мир музыки для нас будет открыта!

(Устанавливаю скрипичный ключ и играю арпеджио на ф-но)

Слайд «Музыкальный домик»

Вот и появилась музыка в нашем зале! Спасибо Фее и скрипичному ключу. А теперь давайте здороваемся как настоящие музыканты!

Попевка «Добрый день!» (поступенно вверх на терцию)

А теперь так же здороваемся и с гостями.

Попевка «Добрый день, вам, гости!»

Слайд «Танец. Марш»

Домисолька хочет посмотреть, как хорошо вы умеете двигаться под музыку. Покажем фее?

Упражнение «Танец. Марш»:

«Марш» муз. Д.Шостаковича
«Вальс» муз. Д. Кабалевского
«Во-поле береза стояла»
«Марш» муз. Д. Прокофьева
«Полька» -муз. С. Майкапара

Молодцы! Все верно выполнили.

Слайд «Поющие дети»
Теперь Фея хочет, чтобы вы узнали о новой песне.

Присаживайтесь на стульчики и послушайте, какую песню приготовила Домисолька.

Слайд «Флаг РФ»

Ребята, вы не случайно видите перед собой флаг нашей страны. Как называется наша страна? (Россия)

Соляник Юлия Николаевна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №14 г.Шахтерск,
Углегорский район, Сахалинская область



КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ДОСУГА «СТРАНА СКАЗОК»

Дети входят в зал, их встречает Музыкальный руководитель (далее М.Р.)

М.Р: Здравствуйте, ребята. Мне добрая Фея подарила вот эту волшебную палочку, чтобы мы с ее помощью отправились в страну сказок.

Но сами дорогу в страну сказок мы не найдем, показать ее может только сказочный персонаж. Потому я вас сейчас в кого –нибудь превращу.

«Мы в волшебников играли,
Кем мы будем выбирали,
Гномы вышли и пошли...
Их чуть видно от земли»

Дети: Мы бредем, как муравьишки,
Обходя грибы и шишки.
Страшно в луже утонуть,
Надо лужу обогнуть.

Дети приседают и в приседе идут в любом направлении под музыку.

М.Р: Гномы не смогли нам показать дорогу в страну сказок, надо попробовать еще в кого-нибудь превратиться.

«Мы в волшебников играли,
Кем мы будем выбирали,
Приготовились... Пора,
Полетели ввысь... Ура!»

Дети: Высоко летают птицы,
Им на месте не сидится.
Полетим за облака,
Подождите нас пока.»

Упражнение: «Большие крылья», армянская нар. мел.

(сб. «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду»,

Москва «Просвещение» 1991г., стр. 109)

М.Р: И птички нас никуда не привели. Давайте последний раз попробуем.

«Мы в волшебников играли,
Кем мы будем выбирали,
Приготовились, и вот,
Петрушки вышли из ворот!»

Дети: Бодрым шагом мы шагаем,
Дорогу в сказку вам покажем.

Упражнение: «Шагают Петрушки» (сб. «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду»,

Москва «Просвещение» 1991г., стр. 117)

М.Р: Ребята, смотрите, с помощью Петрушек мы действительно попали в сказочную страну. Вот и волшебная книга сказок, переворачивая ее страницы мы сможем очутиться в разных сказках, но при условии, что мы эту сказку узнаем.



Волшебную книгу открываю

И первую сказку вам читаю.

«Танцую на балу, незнакомка вдруг услышала, что дворцовые часы бьют полночь. Она поднялась с места и убежала быстрее лани. Принц бросился за ней, но ее и след простыл. Только на ступеньке лестницы лежала маленькая хрустальная туфелька» (ЗОЛУШКА)

«Гавот» Ж.Б. Люлли (бой курантов)
М.Р: Следующую страницу открываю

И новую сказку вам читаю.

«Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой

чашки, потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки, потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки и эта похлебка показалась ей вкуснее всех». (ТРИ МЕДВЕДЯ)

Музыкально – дидактическая игра: «Три медведя»

(сб. «Музыкальный букварь» Н. Ветлугина, стр. 52)

(детям раздаются карточки с изображением трех медведей. Каждая карточка соответствует определенному темпу: медленному (Михайло Иванович), умеренному (Настасья Петровна) и быстрому (Мишутка).

Дети ходят, переваливаясь с ноги на ногу, если звучит медленная музыка; идут спокойным шагом, если звучит музыка в умеренном темпе; и бегают врассыпную, если звучит быстрая музыка.)

М.Р: Книгу волшебную в руки беру,

Новую сказку сейчас вам прочту.

«Ласточка спустилась и посадила девочку на широкий лепесток. Но что за чудо! В чашечке цветка оказался

маленький человечек, за плечами у него дрожали легкие крылышки, на голове блестела маленькая золотая корона. Это был король эльфов» (ДЮЙМОВОЧКА)

Импровизация с газовыми платками

(как эльфы с крылышками) («Вальс» по выбору М.Р.)

Степаненко Татьяна Петровна
Музыкальный руководитель ГБОУ Школа №842 (дошкольное отделение, корп. 137) г.Москва, Зеленоград



человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людьми нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает их своими, принадлежащими себе способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе. Результатом нравствен-

педагогического воздействия на детей, основанное на взаимоуважении и взаимодововерии и направленное на взаимообогащение, взаимодополнение условий семейного и общественного воспитания.

В основе взаимодействия современного дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество.

Кто же должен быть инициатором в установлении сотрудничества? Конечно, педагоги дошкольного учреждения, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, стало быть, понимают, что её успешность зависит от согласованности, преемственности в воспитании детей. Педагог сознаёт, что сотрудничество требуется в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить и родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьёй и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют направляющую роль дошкольного учреждения по отношению к семейному воспитанию. Это и явилось причиной моего обращения к исследованию.

Проект «Сотрудничество семьи и ДОУ в нравственном воспитании дошкольников»

Актуальность исследования. Формирование всесторонне развитой гармоничной личности является важнейшей задачей, стоящей перед нашим обществом. В программных документах по совершенствованию дошкольного воспитания особое внимание уделяется разработке методов формирования личности ребенка-дошкольника в условиях общественного и семейного воспитания. Повышение качества воспитательно-образовательной работы с детьми невозможно без тесного сотрудничества детского сада и семьи. Особенно оно необходимо в нравственном воспитании детей. Воспитание гуманных чувств и отношений, доверия, сочувствия и сопереживания ребенка окружающим взрослым и детям, общественной направленности мотивов поведения и деятельности, активной жизненной позиции, самостоятельности, повышение уровня осознания собственного я в семейном и детском коллективе – эти и многие другие задачи семейного воспитания детский сад может осуществить только при согласованности воздействий в подходах и методах на детей со стороны воспитателей и родителей.

Нравственное воспитание – приобщение детей к моральным ценностям

ного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих. Семейные условия воспитания, основанные на доверительных родственных отношениях, эмоциональной их насыщенности, на любви и привязанности родителей и детей, постоянстве и длительности влияния домашней среды, являются наиболее благоприятными для нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Представляя собой малую группу, своего рода «микрокосмос», семья наиболее соответствует требованиям постепенного приобщения ребенка к социальной жизни и поэтапного расширения его кругозора и опыта.

Далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие не умеют это делать, третьи не понимают – зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

Взаимосвязь детского сада и семьи мы понимаем как целенаправленное сотрудничество воспитателей и родителей в методах и содержании

Пожидаева Елена Александровна

Старший воспитатель МБДОУ №22 Краснодарский край, Курганинский район, п.Степной





Тоже к доброму чему-нибудь.

Придумалось кем-то красиво-
За помощь поблагодарить,
Обычное слово «спасибо»
Нельзя забывать говорить.

«Здравствуйте» — ты скажешь человеку,

«Здравствуй», — улыбнется он в ответ

И, наверно, не пойдет в аптеку
И здоровым будет много лет.

Прощаясь, мы все «до свидания»
Друг другу всегда говорим,
«Пожалуйста» — если желанье
Иль просьбу исполнить хотим.

Дети садятся на стульчики.

Что такое вежливость? Что значит быть вежливым?

Вот на эти вопросы мы и будем сегодня отвечать!

ВЕД: Да, если мы добрые, внимательные, мы говорим много волшебных, вежливых слов и когда мы с кем-то встречаемся и начинаем общаться, то произносим первое слово.....
ЗДРАВСТВУЙТЕ!!!!

Давайте сейчас и мы с вами поздороваемся:

Сначала с девочками: Здравствуйте, девочки!

А теперь поздороваемся с мальчиками: Здравствуйте, мальчики!

Молодцы! Как приятно! Какие вы все вежливые!

Ребятки, а знаете, что бывает и так, когда мы друг другу забываем или не хотим говорить это волшебное слово при встрече.

Сейчас мы вам покажем и расскажем историю, которая произошла с Лисичкой и Медвежонок.

СЦЕНКА

Досуг для старших групп «Будьте вежливы всегда»

ВЕД.: Много праздников мы знаем.
Их мы весело встречаем.
А сегодня, в этот час –
Праздник «Вежливости» ждет вас!

Под веселую музыку дети забегают в зал и встают полукругом

«ВЕЖЛИВАЯ ПЕСЕНКА»

ВЕД: Мы все научились когда-то
Ходить, рисовать, говорить.
Давайте-ка вспомним, ребята,
Как добрым и вежливым быть.

СТИХИ

Доброе утро! Птицы запели,
Добрые люди вставайте с постели.
Прячется вся темнота по углам
Солнце взошло и идет по делам.

Добрый день! – тебе сказали,
Добрый день! – ответил ты.
Как две ниточки связали –
Теплоты и доброты.

Доброй ночи! – молвит тишина
Каждому сейчас она слышна
Говорит бесшумными словами:
- Спи, я всю ночь останусь с вами.

Будьте добры, — это я говорю по секрету.

Будьте добры – и не ждите за это конфету.

Будьте добры – без игры и во время игры

Если сумеете, будьте скорее добры.

Нам желают доброго пути
Будет легче ехать и идти
Приведет, конечно, добрый путь

Жили-были Медвежонок и Лисичка, жили они дружно. Но однажды Медвежонок и Лисичка не стали, как обычно, играть вместе, надулись и отвернулись друг от друга.

Обращаясь к Медвежонок и Лисичке:

- Что случилось? Отчего вы такие сердитые? Поссорились? Так надо помириться!

Лисичка: Я на Медвежонок обиделась и мириться с ним не буду! Он не вежливый. Я сказала ему «здравствуй», а он мне не ответил.

Медвежонок: А зачем отвечать, я тебя вчера видел.

Лисичка: Но я же сегодня сказала «здравствуй».

Медвежонок: Ну и что, у меня еще вчерашнее не кончилось.

Вед: Медвежонок, ты хочешь, чтобы Лисичка заболела?

Медвежонок: Нет, я не хочу, чтобы она болела!

Адюшкина Ирина Николаевна

Воспитатель ГБОУ Школа № 2089
г.Москва



Зрительный ряд: карта Архангельской области, иллюстрации домов, рыб, лодки.

Литературный ряд: М. Пляцковский «От улыбки хмурый день светлей», Издательство: Астрель, 2002 (стихотворение «Без чего сосну не срубишь?»);

И. Голицына «Поморье. Сокровища Русского Севера» издательство Белый город, Москва, 2009г

Интернет ресурсы: www.kolamar.ru; wikipedia.org

Ход: Организационный момент:

дети стоят в кругу.

- Дети, я предлагаю вам поиграть со мной в игру. Я буду вам давать задания, а вы их будете выполнять:

Поменяйтесь местами те дети, у кого сегодня в одежде есть красный цвет.

Поменяйтесь местами те, кто сегодня улыбнулся другу.

Поменяйтесь местами те, кто хочет отправиться со мной в путешествие.

- Дети, я приглашаю вас отправиться в прошлое наших предков поморов.

- Скажите, а вы знаете кто такие поморы?

- Слово «поморы» означает «живущие по морю». Это потомки русских поселенцев, которые осваивали и заселяли юго-западное и юго-восточное побережья Белого моря (показ карты).

- Где жили поморы? Из чего строили дома?

- Выберите дома, в которых жили поморы (дидактическая игра «Найди дом»).

- Поморы жили в избах – пятистенках. Дома строили двухэтажные, многооконные по фасаду – под одной крышей дом, сарай и хлев. Были дома и богатые — с горницей, боковушкой, кладовкой. На нижнем этаже поморы хранили различные припасы, рыбу и снасти, а на втором — жили сами. Дома крыли тесом, топили по белому, а в окна вставляли слюду. Но не все жили поморы богато, были и бедные жители, которые строили одноэтажные дома, в которых была лишь одна комната-кухня, дворовая пристройка — хлев для скота, да сарай для сена. (Показ иллюстраций).

- Как вы думаете, чем занимались поморы?

- Короткое, холодное лето, долгая морозная зима, глубоко промерзающая почва не позволяла поморам сеять хлеб. Чтобы прокормить себя и свою семью, они занимались рыбным промыслом.

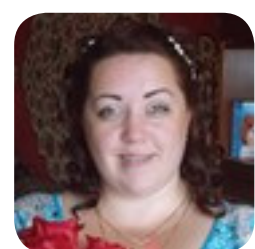
Физкультминутка. Подвижная игра «Рыбак».

- Я предлагаю вам поиграть в игру «Рыбак». Дети выбирают рыбака. Рыбак удочкой (скакалкой) ловит рыбок (детей). Дети приговаривают: «Рыбак, рыбачек, ты поймай нас на крючок».

Тот, кого задела скакалкой, выходит.

- А как вы думаете, какую рыбу ловили рыбаки – поморы?

Трапезникова Ольга Сергеевна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 127» Почемучка» г.Архангельск, Архангельская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/16487.html>

Экскурсии на железнодорожный вокзал;

Беседы на темы: «Что мы видели на вокзале», «Как я ехал на поезде», «Как родилась железная дорога», «Профессии на железной дороге»;

Рассматривание альбомов и серии иллюстрации о железной дороге: «Железнодорожные вокзалы разных городов России», «Поезда», «Кто работает на железной дороге»; «Простые правила твоей безопасности»;

Сюжетно-ролевые игры: «Машинисты», «Железнодорожный вокзал», «Путешествие на поезде», «Вагонное депо», «Железнодорожная мастерская».

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал:

Модель поезда (детские стулья, поставленные в 2 ряда. Впереди на стулья при-

креплено изображение электровоза)

Одежда для машиниста, проводницы, кассира;
Модель пригородных касс;
Аудиозаписи объявлений.
Костюм Сластины

Раздаточный материал:
Конверты с заданиями, Приглашение в поездку;

Проездные билеты;
Счетные палочки, геометрические фигуры;
Угощение;
Гимнастические палки, 2 обруча.

Содержание образовательной деятельности детей

Организационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня утром к нам в детский сад пришло письмо с адресом нашей группы. (Показ письма). Давайте прочитаем. «Дорогие ребяташки: девчонки и мальчишки! Что-то я одна скучаю. В гости вас я приглашаю. Сластина. Станция Пряничная». Принимаем приглашение? (Да). Тогда нам придется отправиться в путешествие к Сластине на станцию «Пряничная». Трудностей не боитесь? Отгадайте загадку и узнаете, на чем мы отправимся в путешествие.

Загадка

Полотно, а не дорожка,
Конь не конь — сороконожка
По дороге той ползёт,
Весь обоз один везёт.
(Поезд)

Образовательная деятельность:

Воспитатель: Пройдемте в кассу и купим билеты. (Дети подходят к кассе, покупают билеты у билетного кассира).

Воспитатель: Прежде чем подойти к поезду, давайте вспомним правила поведения около железнодорожного полотна

Правила поведения около железнодорожного полотна

Нельзя ходить по железнодорожным путям

Нельзя стоять у края платформы и ни в коем случае не прыгать с платформы на путь.

Нельзя пролезать под колесами стоящего поезда.

Черникова Юлия Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 72 ОАО «РЖД» город Тула



Конспект организованной образовательной деятельности по ранней профориентации в подготовительной группе «Путешествие к Сластине»

Возраст детей: 5-6 лет

Образовательные задачи:

Расширять представления детей о железнодорожном транспорте, о правилах безопасности на железной дороге;

Упражнять в умении решать кроссворды, обогащать словарь детей;

Закреплять навыки звуко-буквенного анализа;

Развивающие задачи:

Развивать логическое мышление, творческое воображение, память, мелкую моторику руки;

Развивать речь, творческие способности;

Воспитательные задачи:

Воспитывать уважение к труду работников железнодорожного транспорта;

Создавать у детей радостное настроение, вызывать положительные эмоции.

Предварительная работа:

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/16419.html>



Педагогический проект для подготовительной группы «Наш любимый Пушкин»

(с использованием интерактивных технологий)

Визитная карточка проекта.

Вид проекта:

целевой творческий познавательный – исследовательский.

Тип:

детско – взрослый;

ребенок – субъект проектирования;

открытый – в ДОУ и за его пределами

Продолжительность:

неделя

Участники проекта:

дети

воспитатели

учитель- логопед

родители

Возрастная группа:

старший дошкольный возраст 6 – 7 лет

Образовательные области:

«Познавательное развитие

«Речевое развитие»

«Социально – коммуникативное развитие

«Художественно – эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Актуальность выбранной для проекта темы важна тем, чтобы наши дети уже с малых лет узнавали историю и культуру нашей страны, города Санкт – Петербурга, узнавали великих людей, живших в нашем городе и прославлявших наш город, проявляли желание узнавать о культурных ценностях Санкт – Петербурга.

Цель.

развивать интерес к творчеству А.

С. Пушкина

способствовать приобщению детей к книге, воспитание грамотного читателя

прививать любовь к родному языку

умение эмоционально воспринимать произведения русской литературы

получать радость от занятий чтением и искусством, испытывать потребность в них

Задачи проекта:

Познавательное развитие

Способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям.

Познакомить детей с жизнью и творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.

Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них.

Познакомить детей с городами Пушкин и Пушкинские горы

Речевое развитие

Обогащать и расширять словарный запас детей. Познакомить с новыми словами: царевна, прялка, невод, дуэль и т.д.

Формировать грамматический строй речи (используя игры на согласование числительных с существительными, с глаголами, на образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т.д.)

Помогать детям, овладевать средствами звуковой выразительности речи (темп, ударение, сила голоса, интонация); выработать чёткую дикцию.

Развивать умение составлять рассказ по картине, заучивать стихотворения, отрывки из произведений А.С. Пушкина.

Упражнять в пересказе сказок А.С. Пушкина

Формировать умение у детей излагать свои мысли понятно для окружающих, используя распространённые предложения.

Развивать свободное общение со взрослыми и детьми;

Социально – коммуникативное развитие

Способствовать развитию свободного общения со взрослыми и свер-

стниками в ходе реализации проекта

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Способствовать соединению деятельности каждого воспитанника друг с другом, с воспитателем, с группой

Развивать артистические способности детей.

Художественно – эстетическое развитие

Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции.

Совершенствовать умение изображать предметы и действия по памяти.

Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисунке, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Бехметьева Елена Алексеевна

Воспитатель высшей квалификационной категории

Булкина Елена Александровна

Учитель-логопед ГБДОУ д/с №44 компенсирующего вида Кировского района, г.Санкт-Петербурга



2-ое свойство воды:



Вода НЕ ИМЕЕТ ЦВЕТА

А действительно ли это так? Ведь в море, океане или в аквариуме вода имеет цвет. Почему это так?

Цвет воды зависит от особенностей поглощения и отражения света молекулами воды. Оттенки воды зависят от того, какие частицы находятся в воде и какова глубина водоёма.

Дети: о воде.

Воспитатель: неужели о воде? А давайте сейчас проверим. Проходите к столам и садитесь. Спина у всех прямая, ноги стоят ровно.

Давайте нальём воду из таза в стакан и посмотрим, ка-

кой формы вода.

Дети наливают воду в стакан.

Теперь налейте в чашку, тарелку.

Дети наливают воду в чашу и в тарелку.

Воспитатель:

Посмотрите, что у вас получилось?

Налили воду в стакан – стала как стакан, налили в чашку – стала как чашка, налили в тарелку – стала как тарелка.

Давайте подумаем, какой же формы вода?

Дети: никакой.

Воспитатель:

Как об этом можно сказать? Что вода не имеет формы.

Индивидуально повторяем с каждым ребенком.

А теперь перелейте воду из стакана в тазик и послушайте, что делает вода?

Дети: льется.

Воспитатель: льется, переливается, булькает, журчит.

Индивидуально повторяем с каждым ребенком.

А теперь опустите в воду кисточку. Вы видите её? Почему? Значит, какая вода?

Дети: чистая.

Воспитатель: прозрачная, чистая.

Индивидуальный повтор.

Понюхайте воду, чем она пахнет? Как мы об этом скажем?

Дети: не пахнет.

Воспитатель: вода не имеет запаха.

Давайте пальчиками потрогаем воду. Что вы чувствуете, какая вода?

Дети: мокрая.

Воспитатель: мокрая, теплая, приятная.

Дети, как вы думаете, что произой-

ПОЗНАНИЕ

дет с бумагой и тряпочкой, если мы их поместим в воду?

Дети: будут мокрые.

Воспитатель:

Давайте проверим. Действительно, бумага и тряпочка стали мокрыми.

А теперь давайте расскажем «Капитошке» всё то, что мы узнали о воде.

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, а «Капитошка» еще что-то хочет вам сказать

«Я – синяя и красная, я желтая и зеленая, а могу и черной быть»

Неужели и это о воде? Кто знает, о чем это нам сказала «Капитошка»?

Почему вода может быть и красной, и синей, и зеленой?

У вас на столах есть краски и кисточка. Посмотрите, что будет с водой, если добавить в нее краску.

Дети: окрасилась.

Воспитатель: вода окрасилась, стала цветной, стала цветом как краска, которую вы добавили.

А теперь подумайте, что будет с водой, если добавить в нее соль, сахар?

Чикаева Татьяна Алексеевна

Воспитатель МБДОУ «ЦРР-детский сад №96» город Рязань, Рязанская область



Конспект занятия по познавательной деятельности Тема: «Вода и её свойства»

Цели:

определять свойства воды, называть их (не имеет формы, льется, журчит, переливается, мокрая, прозрачная, не имеет цвета, запаха, растворяет вещества, может окрашивать, превращается в лед

понимать, зачем человеку вода проводить опыты, делать выводы бережно относиться к воде.

Оборудование: тряпичная кукла «Капитошка», таз с водой, стакан, чашка, тарелка, краски, кисточки, тряпочки, кусочки бумаги по количеству детей.

Организация:

часть – стойкой на ковре около воспитателя.

часть – за столами.

Ход занятия:

Воспитатель: вношу куклу «Капитошку». Здравствуйте, ребята, вы узнали, кто к нам пришёл?

Дети: да, это «Капитошка».

Воспитатель: а как вы догадались?

Дети: кукла похожа на капельку воды.

Воспитатель: конечно, это наша «Капитошка». А как вы думаете, о чём сегодня хочет с вами поговорить наша «Капитошка»?

Хотите узнать?

Дети: да.

Воспитатель от имени «Капитошки»:

«Нальешь меня в стакан – буду стаканом, нальешь в чашку – буду чашкой, нальешь в блюдце – буду блюдцем».

Как вы думаете, о чем вас спрашивает «Капитошка».

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/16388.html>

КОЛОБОК



План-конспект НОД для 2-й младшей группы «Играем с Колобком»

(рекомендуется для открытого показа, соответствует ФГОС).

Раздел «Познание».

Задачи.

Закреплять умение определять количество предметов, пользоваться в речи словами «один», «много», «столько же, сколько», «поровну», «поровну по...»;

Учить считать до трех, сравнивать два множества способом приложения;

Расширять, уточнять и закреплять умение различать предметы круглой формы и знание их признаков, проверять опытным путем;

Продолжать учить различать на ощупь и правильно называть материалы, из которых сделаны предметы, качества материалов, образовывать прилагательные, обозначающие материалы, из существительных;

Познакомить с музыкальными инструментами;

Закреплять умение различать цвета;

Развивать мелкую моторику.

Материалы и оборудование:

игрушки – Колобок, Солнышко без лучиков (смайлик или плоскостное)

мольберт магнитный

3 магнита в пластиковом или деревянном яйце — «матрешке»

шарики из сухого бассейна по количеству детей

ширма настольного театра

музыкальные инструменты

прищепки разного цвета

музыкальный центр

аудиозапись песни Т. Морозовой «Колобок».

Ход НОД.

Сюрпризный момент.

В гости к детям приходит Колобок. Здоровается, знакомится с каждым ребенком. Ребенок называет свое имя: «Меня зовут...»

Колобок: —

Как вас много! А я – один! Но я не грущу! У меня есть друзья и их тоже много. Они все — круглые. И любят играть. А вы хотите поиграть с моими друзьями? Что это, дети? (Воспитатель показывает корзину с пластиковыми шариками от сухого бассейна).

-Шарики!

-Какой они формы?

-Круглые!

-Я буду каждому из вас давать шарик, а вы — говорить, какого он цвета.

Раздает каждому по шарiku. Каждый ребенок называет количество (1) шариков и цвет.

-Сколько шариков у Васи? У Коли?..
Правильно, у каждого из вас по одному шарiku, а всего шариков сколько?

-Много.

- Можно сказать, что детей и шариков поровну?

-Вы сказали, что шарики круглые, а почему вы так решили?

-Катаются.

-Покатайте их в ручках. Какие они наощупь?

-Гладкие, твердые, холодные. А из чего они сделаны?

-Из пластмассы. Значит – пластмассовые. Повторяют несколько детей по одному и хором.

-Постучите друг другу по шарiku.

Покатали, постучали, а теперь шарики с нами наигрались и хотят отдохнуть. Давайте положим их отдыхать.

-Сколько каждый из вас положит шариков?

-Один.

-Женя положит шарик...

-Сколько всего шариков положили в корзину дети?

-Много! А каждый сколько поло-

жил? Один. Правильно! Каждый положил по одному шарiku, а всего шариков в корзине стало...

- Много!

Физкультминутка с колобком. (Песня Т. Морозовой «Колобок»).

Колобок: — Как весело вы танцевать умеете! А я люблю поиграть на разных инструментах. Хотите поиграть? (колокольчик, ложки, погремушка воспитатель показывает, доставая из-за ширмы по очереди). Из чего они сделаны?

Ди «Отгадай, что звучит».

Воспитатель за ширмой демонстрирует звук каждого музыкального инструмента, а дети отгадывают).

Колобок: — Давайте посчитаем, сколько у нас было музыкальных инструментов. (Выкладывает на подставку магнитного мольберта, дети считают).

Козина Ирина Анатольевна

Воспитатель ГБОУ Школа №830 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/16482.html>



Совместная проектная деятельность педагогов и детей «Королева-ложка»

Вид проекта: творческо-исследовательский

Сроки проведения проекта: 2 недели

Участники: педагоги, родители и дети второй младшей группы «Карлсон».

Образовательные области: Социализация, коммуникация, познание, художественное творчество, труд, музыка, художественная литература.

Цель проекта:

«Формировать осознанное отношение младших дошкольников к культуре поведения во время еды»

Задачи:

Уточнить представления детей об элементарных навыках обращения со столовыми приборами

Обогатить представления детей о ложке: история возникновения; материал и форма; роспись и дизайн

Развивать познавательную активность, наблюдательность

Привлечь внимание родителей к проблеме формирования культурно – гигиенических навыков у детей

Содействовать формированию сотрудничества в детско – родительских отношениях

Идея проекта пришла к воспитателям уже в конце адаптационного периода. После проведения мониторинга и наблюдений за детьми, стало очевидно, что проблема формирования культурно-гигиенические навыки – так актуальна для младших дошкольников, станет непростой задачей в нашей группе. Основная причина – излишняя опека со стороны родителей и, как следствие, слаборазвитые навыки самостоятельных действий у наших воспитанников. Почему мы отдали приоритет именно культуре питания? Ответ прост. Именно эта тема является наиболее животрепещущей для большинства родителей в первые месяцы пребывания детей в ДОУ. А следовательно не может не вызвать ответный интерес.

Реализация проектной деятельности состояла из нескольких этапов:

Подготовительный этап:

На подготовительном этапе мы:

Подбирали иллюстрации и содержательный материал для педагогов, детей и родителей;

Определяли формы взаимодействия с детьми и родителями, методы мотивации для обеспечения активной позиции всех участников проектной деятельности;

Определяли степень участия педагогов ДОУ в предстоящей проектной деятельности.

Первый этап проекта — проблемная ситуация.

Детям во время обеда не положили на стол ложки, они очень были удивлены этому и задавали много вопросов. Ответом на вопросы стало письмо от королевы-ложки, которая была не довольна поведением детей за столом. Далее ею были даны первые указания для детей: что нужно узнать и сделать, чтобы её «подданные подружались с детьми и были верными помощниками».

Второй этап — разработка проекта.

На этом этапе мы с детьми обсуждали план предстоящих действий. Иначе говоря вместе планировали проект. Задавались вопросами: Что хотим узнать? К кому обратиться за помощью? Откуда взять ответы на вопросы? Чему хотим научиться?

Третий этап – реализация проекта.

К исследовательской деятельности относились такие формы работы как:

Детское экспериментирование «Разные ложки». В ходе простейших опытов дети выясняли: «Из каких материалов делают ложки?», «Какие ложки тяжелее: из металла, из дерева или из пластмассы», «Какие из ложек, представленных в мини-музее для чего удобно применять» и т.д.

Цикл бесед: «Правила поведения за столом», «Столовые приборы», «Какие бывают ложки».

Чтение художественной литературы Глазкова Е.М. «Как поссорились вилка и ложка» — знакомство с историей возникновения столовых приборов.

Музыкальная минутка: «Ложки – не только для каши и картошки» — игра на русских народных инструментах.

НОД по развитию речи: формирование связной речи, расширение словарного запаса по теме проекта.

Цесновская Лидия Сергеевна
Терсянцева Татьяна Николаевна

Воспитатели ГБОУ школа 962 дошкольное отделение 3 (1837) г.Москва



ОПЫТ 5.

«ВОДА- ЖИЗНЬ»



Дать каждому ребенку две горошинки. Одну из них положить на блюдце в намоченную ватку и постоянно держать ее во влажном состоянии. Вторую горошинку поместить на другое блюдце в сухую вату и не будут смачивать ее водой. И наблюдать в какой из горошинок появится росточек, а в какой — нет? Почему?

ВЫВОД: ВОДА НУЖНА ВСЕМУ ЖИВОМУ.



(Вода).

-Ребята сегодня к нам в гости пришла капелька, но она очень грустная, потому — что она о себе ничего не знает.

- А, мы с вами очень много знаем о воде и расскажем капельки, откуда она взялась и какая ее роль на земле.

- Скажите пожалуйста, где можно купаться?

(в реке, в озере, в море, в океане).

Это все вода.

- Давайте повторим в каких состояниях бывает вода?

(жидком, твердом, парообразном).

-Приведите примеры воды в твердом состоянии?

(лед, сосульки, иней).

-Приведите примеры воды в парообразном состоянии?

(туман, облака).

-И в жидком состоянии?

(реки, озера, моря, океаны).

-Ребята, скажите, а люди, животные и растения могут жить без воды?

- Как вы думаете почему?

- Значит без воды нет жизни на земле.

А, сейчас мы посмотрим, какими свойствами обладает вода.

ОПЫТ 1.

«ВОДА ПРОЗРАЧНАЯ».

Перед детьми стоят два стаканчика:

Один с водой, другой с молоком.

В оба стаканчика положить пуговицы.

В каком из стаканчиков они видны, а в каком — нет? Почему?

Перед нами молоко и вода, в стаканчике с водой мы видим пуговицу, а в стаканчике с молоком — нет.

ВЫВОД: вода прозрачная, а молоко — нет.

ОПЫТ 2.

«У ВОДЫ НЕТ ВКУСА».

Предложить детям попробовать через соломинку воду.

-Есть ли у воды вкус? Давайте попробуем сок.

У него есть вкус?

-Какой сок?

(кислый, сладкий).

-А вода на вкус?

У воды нет вкус.

А, вот морская вода соленая, потому — что в ней много разных солей. Эту морскую воду человек не может пить.

ОПЫТ 3.

«У ВОДЫ НЕТ ЗАПАХА».

Давайте понюхаем воду, скажите, чем она пахнет (или совсем не пахнет)?

ОПЫТ 4.

«ЛЕД — ТВЕРДАЯ ВОДА».

Принести сосульки в помещение, поместив каждую в отдельную посуду.

Обратить внимание на то, как постепенно уменьшаются сосульки. Что с ними происходит?

ВЫВОД: Лед, снег — это тоже вода.

ОПЫТ 5.

«ВОДА- ЖИЗНЬ»

Дать каждому ребенку две горошинки.

Кадомская Ирина Игоревна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №44 Пушкинского района Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/16428.html>



КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ТРАНСПОРТА»

Цель: формировать представление об истории появления и развития транспорта, о необходимости с его возникновением создания правил дорожного движения.

Задачи:

Образовательные: закрепление знаний об особенностях разных видов транспорта (воздушного, наземного и водного); формирование сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения.

Развивающие: развивать умение выразительно передавать образ через пантомимику и речь, ритмично выполнять движения, согласовывать их с текстом, развитие воображения, пространственного мышления.

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к труду людей, а также доброжелательное отношение к детям младшего возраста и друг к другу.

Интеграция: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Деятельность детей: коммуникативная, продуктивная, игровая

Предварительная работа: просмотр мультимедийных презентаций «От кареты до ракеты», «Путешествие в мир транспорта», беседы с детьми о правилах дорожного движения и об истории возникновения транспорта; разучивание стихотворений о транс-

портных средствах, рассматривание иллюстраций на тему «Транспорт»; разгадывание ребусов; работа с родителями: папки-передвижки «Что рассказать про транспорт?», «Переходим через улицу».

Ход наблюдения: наблюдаем за снегоуборочным трактором, отвечаем на вопросы:

Что это?

Вид транспорта (наземный, водный, воздушный)

Где и как используют?

Цвет и размер.

Детали

Что нужно для движения?

Как ухаживают?

Исследовательская деятельность: после наблюдения за трактором пытаемся выяснить: так ли он полезен человеку. Расчищаем снег сначала руками, затем пробуем это сделать лопатой. Делаем вывод, что благодаря большому ковшу трактора, он легко справляется с таким объемом работы, даже в плохую погоду. Без него мы не смогли бы передвигаться по улицам, потому что они были бы не расчищены.

Трудовая деятельность: при помощи игрушечных грузовых машин помочь малышам собрать игрушки на участке

Цель: закреплять умение выполнять трудовые действия; продолжать вырабатывать навыки работать в коллективе.

Малоподвижная игра: «Небо, море, дорога»

Цель: знать особенности движения разных транспортных средств; уметь ориентироваться в пространстве, быть внимательным, действовать по сигналу.

Правила: педагог дает детям сигналы: «Море» — дети изображают ко-

рабль: руки вытянуты вперед, образуют треугольник вершиной вперед, покачиваются, как на волнах. «Небо» — изображают самолет, летают по всему пространству. «Дорога» — изображают езду на машине, едут, не нарушая разметки. «Рельсы» — встают друг за другом, изображая вагоны поезда, и передвигаются в одном направлении ритмично.

Подвижная игра: «Весёлые автомобили»

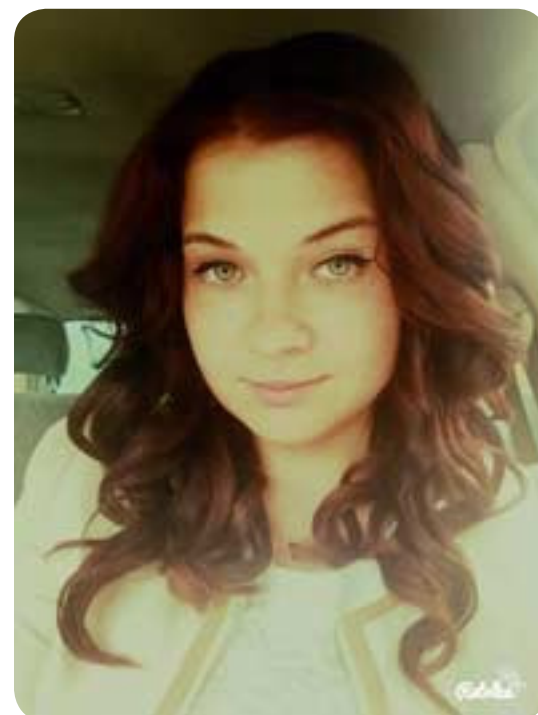
Цель: вспомнить основные правила дорожного движения; развивать внимание, бег в определенном направлении и разных направлениях; внимательно относиться к сверстникам в игре.

Правила: Дети выстраиваются друг за другом и по команде воспитателя начинают движение. «Зеленый сигнал светофора» — едем, «желтый сигнал светофора» — замедляемся, «красный» — останавливаемся. Важно, чтобы дети не сталкивались друг с другом, соблюдали правила дорожного движения.

Кулакова

Екатерина Александровна

Воспитатель МБДОУ № 37 «Белочка» Камчатский край, Елизовский район, пос.Вулканный



рять кругозор детей, дать детям представление о родном городе, расширять лексический словарь детей и т.д. Но архитектура – область более широкая, и на таких занятиях мы можем научить строить чертежи, работать в команде, соотносить величины при подборе строительного материала. То есть, мы решаем труднейшие задачи по переходу от наглядно-действенного мышления к образному и формированию азов абстрактно-логического мышления на базе изучения предметов культуры и искусства.

Серьезное место отводится предварительной работе с детьми. Необходимо рассмотреть план (карту) Петербурга. Обратит внимание на то, что наш город построен на берегах рек и Финского залива. Познакомить детей с названиями основных рек Санкт-Петербурга, дворцов, храмов, памятников, мостов. Детей заинтересуют настольные игры про Санкт-Петербург. Но они, как правило, достаточно сложны даже для старших дошкольников – понадобится контроль и помощь со стороны воспитателя. Интересны «игры –ходилки», которые можно нарисовать самим, наклеив вырезанные изображения памятников и знаменитых мест. Вариантом такой игры может стать план территории вокруг детского сада (особенно, если д/с находится в историческом центре). Экскурсии и прогулки по городу с воспитателями и родителями, рисование маршрутов прогулок так же неотъемлемая и значимая часть ознакомления с историей любого города. Большой популярно-

стью пользуются фигурки-трафареты: дети обводят и раскрашивают.

Варианты ознакомления с историческим центром Санкт-Петербурга с использованием развивающих игр.

Палочки Кюизенера. Выложи Петропавловскую крепость, Исаакиевский собор, Казанский собор, Спас на крови и т.д. Вариант игры: догадайся, какой собор выложили из палочек? Детям обязательна наглядная опора на картины.

Блоки Дьенеша. Выложи из блоков Эрмитаж и Петропавловскую крепость. (На фото дети выложили цветные мосты через Мойку, Исаакиевский собор, Здание Биржи на Стрелке ВО, Эрмитаж, Петропавловскую крепость, Дворцовый и Троицкий мосты и наш детский сад.) Работу организуем в форме игры по командам (подгруппам) или индивидуально.

Варианты ознакомления с мостами СПб.

Вопрос (проблема): Как жителям города перейти с одного берега реки на другой? Дети ищут варианты ответов. Что такое мост?

Костина Марина Васильевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №43 комбинированного вида Центрального района г. Санкт-Петербурга

Методическая разработка «Инновационные технологии в Петербурговедении для дошкольников»

Петербурговедение – одна из интереснейших и сложных тем для дошкольников. Как сделать этот самый сложный материал доступным, захватывающим, развивающим способности ребенка? Как сформировать неутихающий интерес к истории и архитектуре родного города? Эти задачи мы ставим каждый раз в совместной деятельности с детьми. Но, к сожалению, очень часто бывает, что дети уже к началу школьного обучения пресыщаются информацией, устают, не понимают, зачем им нужна история города, не могут воспринять и оценить величие и красоту города.

Так же на занятиях по краеведению мы ставим общие образовательные и развивающие цели и задачи: расши-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/16394.html>





знакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл работы по внедрению регионального компонента.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Академик Д.С. Лихачев писал: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, — значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, — значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, — он, как правило, равнодушен к своей стране».

С введением в действие закона РФ «Об образовании» произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.

В законе Кемеровской области от 28 декабря 2000 г. № 110-ОЗ «Об образовании в Кемеровской области» в главе первой говорится о том, что

«национально-региональный компонент государственных образова-

тельных стандартов определяет содержание, требования и объем знаний истории, природы, культуры, экономики, политико-правового устройства Кемеровской области в образовательных программах».

Основные задачи нравственно-патриотического воспитания в системе образования:

сохранение, распространение и развитие исторической преемственности поколений, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов, проживающих в Кемеровской области, развитие культуры межэтнических отношений

воспитание патриотов России и своей малой Родины – Кузбасса, высоконравственных граждан

формирование у подрастающего поколения целостного миропонимания и современного научного мировоззрения

систематическое обновление всех аспектов образования в рамках модернизации и реализации Федеральных Государственных Требований.

Горошникова Татьяна Сергеевна
Егорова Марина Николаевна

Воспитатель МАДОУ №2 «Лучики»
Кемеровская область, город Киселевск



Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Моя Родина — Кузбасс!»

«Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца».

К. Паустовский

Актуальность темы:

Формирование исторических знаний по истории родного края — это сложный педагогический процесс, предполагающий совместную деятельность педагога, родителей и воспитанников. Только совместными усилиями мы можем избежать того, что у нас вырастут «Иваны, родства не помнящие». Региональный компонент — социально значим и необходим в работе с детьми. Его значение трудно переоценить: воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей, природой родного края, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости. Знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит стать созидателем своей малой Родины.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

В каждом городе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире по-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/16145.html>

«Роль мини – музея в образовательном учреждении в формировании основ этнокультуры у детей»

Активизация гражданской позиции и творческого потенциала детей дошкольного возраста – будущего нашей Родины – является актуальной проблемой образовательного и воспитательного процесса. Необходимость воспитания здорового поколения неравнодушных людей на примерах героической истории России становится очевидной на современном этапе развития общества.

Формирование основ этнокультуры у детей, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Формирование чувства собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам своего народа.

Возрождение культурного наследия нашей страны начинается с воспитания чувства гордости и любви к своей Родине, своей национальности у подрастающего поколения. В настоящее время не менее важно воспитывать толерантное отношение детей различных национальностей к представителям других народов.

Огромную роль в воспитании интереса к этнокультуре играет личный пример педагога, его взгляды, суждения. Гармоничное развитие личности представляется возможным только через выражение себя в различных видах деятельности. Особенности работы по этнокультурному компоненту заключаются в развитии интереса и расширения представлений дошкольников о культуре и традициях своего народа, обогащении предметно-пространственной среды в группе, детского сада, связи с другими областями раз-

вития, взаимодействии с родителями воспитанников.

С целью формирования основ этнокультуры коми у детей старшего дошкольного возраста мы открыли этнокультурный мини-музей национального быта и культуры «Коми керка». Занятия, проводимые в мини-музее, закладывают основы гуманизма, предоставляют дошкольникам возможность прикоснуться к культуре своего народа, обогащают духовный мир детей и педагогов, вызывают у них желание самосовершенствоваться, оказывают помощь в процессе формирования уважительного отношения между родителями и детьми, способствуют сближению детского сада и семьи.



Находясь в пространстве мини – музея и знакомясь с его экспозициями, ребёнок погружается в культуру прошлого, знакомясь с его ценностями. Мини – музей «Коми керка» — это доступное детям игровое пространство, где они, мысленно перемещаясь во времени и взаимодействуя с предметами старины, ощущают себя хо-

зяевами. А фотографии их бабушек и прабабушек в рамках на стене служат символом единения их душ со своими предками.

Немаловажную роль играет эмоциональное отношение детей к тому или иному виду деятельности. Поэтому наиболее оптимальной формой работы в мини-музее, сочетающей в себе все методическое разнообразие работы с дошкольниками, можно считать занятия, беседы, дидактические игры, подвижные игры, народные игры, индивидуальную работу с детьми, так как именно они позволяют интегрировать самые различные виды детской деятельности.

Также для работы с детьми очень важен иллюстративный и поделочный материал, различные традиционные игры, книги, сказки, пословицы и поговорки. Дети очень любят рассматривать красочные книги, иллюстрации и фотографии. При этом задают вопросы: «Кто это?», «Почему они так одеты?».

В работе по проблеме формирования основ этнокультуры у детей и созданию этномузея привлекли родителей:

а) организовывали совместные экскурсии и посещения краеведческого музея и других музеев города;

б) проводили совместные конкурсы;

в) совместно готовили и проводили народные праздники, вечера – встречи, посиделки, ярмарки, посвященные

празднованию Рождества, Масленицы, Пасхи, Василей и т.д.;

г) создавали генеалогическое древо семьи;

Волотовская Ольга Витальевна

Старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №23» г.Усинск, Республика Коми

Развлечение в средней группе на тему: «Ямал — далёкий край земли»

Звучит песня «Ямал» в исполнении Игоря Корнилова.

Дети входят в зал.

-Солнышко, здравствуй!
Музыка, здравствуй!
Праздник сегодня
Самый прекрасный!

В этот зимний декабрьский день мы отмечаем день рождения нашего Округа.

* За Уральскими горами
Здесь на краешке Земли,
За холодными морями,
Где живут мои друзья,

Полуостров есть
-Ямал!
Про себя он очень скромно
Говорит, что очень мал.
В самом деле он огромный

И к тому же он богат
Всякими дарами.
На Ямале снег и выюга,
Ветер дует нам в лицо.

Трудно за Полярным кругом,
А кому же здесь легко?
Ямал- далёкий край Земли
Пока лежит в снегах,

Но солнце утром принесли
Олени на рогах.
Тундра учит ребятишек
Испокон веков

Не бояться долговечных
Голубых снегов.
Если снег тебе привычен,
Словно молоко.

С нашей тундрой своенравной
Сдружиться легко.
Дороги и реки,
Крик стаи гусиной,

И топот оленей,

Везущих аргиш.
В сказках древнего Ямала,
В песнях новых-поколений

Всюду словом благодарным
Люди чувствуют оленя.

Игра «Ловля оленей.»

(Дети встают в круг, изображая руками олень рога, произносят слова:)

Оленята в тундре жили,
Головой они крутили:
Вот так, вот так
Головой они крутили.

(Повороты головы в стороны)

Оленята мох искали,
Снег копытом разгребали:



Вот так, вот так
Снег копытом разгребали.

(Изображают, как оленята ищут мох.)

А потом по тундре белой
Быстро-быстро побежали.

(Подскоки по залу, руки на поясе)

После слов: «Оленевод идёт»,
дети под музыку разбегаются
У оленевода в руках обруч.
Он пытается заарканить оленей.

Кого оленевод заарканил, тот выходит из игры.

-Ах, какая тишина.
Воздух не надышишься.

В небе-звёзды и луна
Словно кем-то вышиты.

-В тундре солнышко встаёт
И будильничек поёт тик- так, тик- так.

Поднимайтесь поскорей
И вставайте в круг быстрее тик-так.

Игра» Тик-так»

(Дети стоят в кругу, ребёнок-в центре «стрелка»)

«Тик -так, тик-так
Мы всегда шагаем так:
Шаг налево,
Шаг направо:

Тик-так, тик-так.

(Ребёнок- «стрелка»
медленно движется по кругу,

останавливается на-
против ребёнка, выбирает
«стрелку»)

-С Днём рождения
Округ! Нашему Округу исполнилось 85 лет!

-Мой ненецкий край
На груди у России
Полярной звездой
Ты ярко горишь.

* Здесь проходит незримая граница
Здесь проходит Полярный круг.
Сколько с Северных гор стучится
В этот город холодных выюг.

Звучит песня «Северный край»
Праздник закончился.

Материал: диск «Северный край»
Игоря Корнилова, герб Округа, обруч для игры.

Бухалова Галина Николаевна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад №15 «Бережок» Тюменская область, ЯНАО, г.Салехард

Роль предметно-развивающей среды в развитии патриотических чувств у старших дошкольников

«Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца».

К. Паустовский.

В статье раскрывается проблема воспитания чувства патриотизма у дошкольников. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Наблюдая за развитием детей, их интересами, авторы пришли к выводу, что предметно – пространственная среда способна вызывать интерес у воспитанников и развивать личность ребенка в нужном русле. Авторы полагают, что правильно организованное пространство группы способно положительно повлиять на развитие патриотизма у дошкольников.

Составитель аннотации -

Родина, Отечество...

В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те кто дает жизнь новому существу.

Как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос: с улицей, по которой ходил не раз, с двором, где посадил первое деревце.

Патриотическое воспитание в ДОУ направленно на развитие патриотических чувств у детей дошкольного возраста, на воспитание патриота, любящего свою Родину и гордящегося ею.

Очень важно приобщить ребенка к культуре своего народа. Чтобы воспитать уважение и гордость за землю, на которой живешь, детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно знание истории народа и его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В современном мире задача патриотического воспитания приобретает особую остроту и актуальность и является одной из основных задач дошкольного образования. Воспитать

любовь к родине. А это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Весьма эффективным средством воспитания патриотических чувств, на наш взгляд, является правильная организация патриотического уголка в группе.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность, самостоятельность и инициативу, патриотические чувства каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.



№10



Необходимо грамотно отбирать материал для патриотического уголка, он должен вызывать у детей интерес, живой эмоциональный отклик и эмоционально-положительное отношение к действительности. Следует помнить о психологических особенностях дошкольников и чувстве меры.

На наш взгляд очень важна работа с детьми по ознакомлению с родным городом в том плане, что она несет познавательную, духовно- нравственную, природоохранную функции. В уголке размещены карточки-иллюстрации и альбом посвященный Киселевску. Ребенку-дошкольнику можно рассказать много интересного о его «маленькой» Родине (об историческом и современном городе, о живописных местах, о памятниках природы и архитектуре, и о многом другом).

Постепенно в нашей группе сложилась определенная система по ознакомлению детей с родным краем. Для этого нами разработаны и постепенно внедрены в предметно-развивающую среду: Это знание «Моя улица». Дети из кубиков и другого необходимого оборудования могут самостоятельно сконструировать свою улицу. Макет детского сада и прилегающая к нему территория с интересом рассматривалась детьми и проигрывался маршрут их передвижения. №2, 3

Когда дети становятся старше, информация и наглядные пособия для изучения становятся всё более сложные, с глубоким смыслом. Детям старших групп предлагается символика государства, гражданами которого они являются, географическое представление о стране, области. Патриотический уголок дополняется портретами первых лиц государства, символической страны, которую дети этого возраста должны уже знать.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Исконно русская традиция встречать гостей хлебом – солью, так же отражена в уголке. №7

Дети тоже должны и о страшных страницах нашей истории, чтить память погибшим войнам. Знать, кто оберегает сейчас нашу страну от врагов, нашу доблестную армию.

Згурская Елена Анатольевна
Уфимцева Юлия Анатольевна
Чаусова Ольга Анатольевна
Фролова Екатерина Валентиновна
Пученина Людмила Юрьевна

Воспитатель МАДОУ №2 «Лучики»
Киселевский городской округ, Кемеровская область



Ведущий: И
ответила посуда:
Посуда (хо-
ром) «У Федоры
нам так худо:
Не любила
нас она,
Была, была
нас она,

Запылила, за-
коптила,
Загубила нас
она.

Потому-то мы
от бабы
Убежали, как
от жабы.

Но не знаем,

как пройти-

Здесь дорога на пути.»

Курица: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Пройти вам будет не легко:

В бегстве будет промедление,
Здесь активное движение.
Чтоб на дороге не пропасть
Надо много правил знать.»

Ведущий: Из-за горки, показался
стол

И пошел, пошел, пошел.
А на нем, а на нем,
Как на лошади верхом

Самоварище сидит
И товарищам кричит:
Самовар: «Уходите, бегите, спа-
сайтесь!»

Ведущий: И в железную трубу:

Самовар: «Бу-бу-бу, бу-бу-бу!»
Ведущий: Испугались тут тарелки
Поскакали все, как белки.
На машины дзынь! — натываются

Об машины дзынь! — разбиваются
Ведущий: А Федорины коты расфу-
фырили хвосты:
Побежали во всю прыть,
Чтоб посуду воротить.

Коты: «Эй вы, глупые тарелки!
Что вы скачите как белки?!
На дороге пропадете,
Под машину попадете!»

Ведущий: И ответило корыто:
Корыто: «На Федору я сердито!»
Ведущий: И сказала кочерга:
Кочерга: «Я Федоре не слуга!»

Сценарий спектакля по правилам дорожного дви- жения «Федорино горе (приключения посуды)»

Вашему вниманию хочу предло-
жить авторский сценарий спектакля,
поставленного как продукт педагогиче-
ского проекта, посвященного изу-
чению правил дорожного движения
(ПДД). За основу было взято любимое
всеми детьми произведение К. И. Чу-
ковского «Федорино горе».

Действующие лица: посуда, Федо-
ра, коты, курица, коза, постовой ДПС,
дорожные знаки.

Действие первое: (под музыку по
очереди появляются посуда, коза и
курица)

Ведущий: Скачет сито по полям,
А корыто по лугам
За лопатую метла
Вдоль по улице пошла

Топоры- то топоры,
Так и сыплются с горы.
Испугалась коза
Растопырила глаза:

Коза: «Что такое, почему,
Ничего я не пойму»

(посуда подходит к дороге, по ко-
торой туда-сюда ездят машины)

Ведущий: Мимо курица бежала
И посуду увидала:
Курица: «Куд-куда, куд-куда,
Вы откуда и куда?»

Ведущий: А фарфоровые блюдца
Над Федорою смеются.
Блюдца: «Никогда мы, никогда
Не воротимся туда».

Ведущий: И промолвил медный
таз:

Таз: «Поглядите вы на нас:
Мы поломаны, побиты,
Мы помоями облиты.

Загляните вы в кадущку
И увидите лягушку-
Загляните-ка в ушат-
Тараканы там кишат,

От того- то мы от бабы
Убежали, как от жабы.
На дороге пропадем,
Но к Федоре не пойдем!»

Ведущий: И они побежали лесоч-
ком

Поскакали по пням и по кочкам
И не знали, как найти,
Где дорогу перейти?
приключения посуды Действие вто-
рое:

Найденова

Екатерина Александровна

Воспитатель ГБДОУ №44 Калинин-
ского района г. Санкт-Петербург





ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Сценарий развлечения по правилам дорожного дви- жения «Дорожная азбука»

Для детей среднего и старшего до-
школьного возраста.

Дети заходят в зал под песню «Мы
едем, едем, едем».

Ведущий: Здравствуйте, ребята!
Сегодня у нас развлечения по прави-
лам дорожного движения!

Дети:

**

Дорожные знаки все очень хороши!
И взрослые, и дети их уважать
должны!

**

Каждый знает, что без правил
Без дорожных не прожить.
Все должны мы на дороге осмотри-
тельными быть!

И по проезжей части даже
Могу спокойно погулять.
На знаки я и не гляжу.

Где хочется, хожу.
Пощалить хочу немного,
Побегу я на дорогу!

Под музыку выезжают «машины»
(3-4 ребёнка), Буратино бегаёт между
ними.

Ведущий:

Движеньем полон город:
Бегут машины в ряд,
Цветные светофоры
И днем, и ночь горят.

Свернул водитель круто,
Вспотел, как никогда!
Еще одна минута,
Случилась бы беда!

Машины уезжают.

Ведущий:

Один ска-
зочный герой
Плохо вёл
себя порой.
Он уроки за-
бывал,
Правила не
признавал.

И дурное
поведение
П р и н е с л о
лишь огорче-
нье!

Под музыку
вбегает Бура-
тино:

Я все из-
вестный Бура-
тино.

С ребятами
всегда дружу,
Но среди
дорожных зна-
ков,

я друзей не
нахожу!

Я так люблю
похулиганить!

На красный
свет перебе-
жать.

Ведущий: Ребята, что могло бы
случиться с Буратино на дороге? (от-
веты детей). Где можно играть детям?
(во дворе, на спортивной площадке).
Буратино ты не переживай, мы тебе
поможем подружиться с дорожной аз-
букой!

Ведущий: (загадывает загадки)

Я глазами моргаю
Неустанно день и ночь.
Я машинам помогаю,
И тебе хочу помочь! (светофор)

Песня «Светофор»

Входит светофор и его огоньки.

Светофор:

Я с виду грозный и серьезный
Очень важный светофор.
С перекрестка, с перекрестка
На тебя гляжу в упор.

Все, что я хочу сказать
Нужно по глазам читать!

Красный свет: Если свет зажегся,
значит двигаться опасно!

Аданькина Анна Валерьевна
Лёвушкина

Людмила Александровна

Воспитатель ГБОУ ШКОЛА №1347
подразделение 4 г.Москва





Дидактическое пособие по ПДД для детей с ОВЗ — панно «Улица города»

Актуальность:

Каждый год на дорогах нашей страны совершаются множество дорожно-транспортных происшествий, в результате которых огромное количество детей погибают, многие получают ранения и травмы. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неполюженном месте, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Приводят к этому элементарное незнание основ правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

Также одной из причин является и то, что наши дошкольники в должной степени не умеют управлять своим поведением, у них не вырабатывается способность предвидеть возможную опасность, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу. Во многом безопасность ребенка зависит от соблюдения им правил поведения на улице, поэтому необходимо обучать детей Правилам безопасного поведения на дорогах через дидактические игры и упражнения, подвижные игры, сюжетно – ролевые игры и на площадках по ПДД. Обучение детей правилам дорожного движения и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма – неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса в нашем саду.

Дидактическое пособие — пан-

но «Улица города» предназначено для детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с диагнозом детский церебральный паралич и дети с умственной отсталостью). Также панно будет полезно воспитателям, родителям для изучения правил дорожного движения в игровой форме. Данное пособие

является средством развивающего обучения. Оно позволяет организовать как коллективную, так и индивидуальную форму работы.

Панно «Улица города»

Цель:

Сформировать навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, которые могут возникнуть на улице через познавательно-игровую деятельность детей

Задачи:

Образовательные:

Формировать у детей потребность усвоения правил дорожного и пешеходного движения на улице, дороге;

Развивать умение использовать панно для моделирования ситуации в игровом пространстве;

Расширить знания детей о поведении пешехода и водителя в условиях улицы;

Развивающие:

Закрепить представления детей о назначении светофора и пешеходного перехода;

Ввести в активный словарь понятия: дорога, тротуар, светофор, пешеходная дорожка, знак, опасность, транспорт;

Закрепить представления детей о цвете (красный, желтый, зеленый).

Воспитательные:

Воспитывать ответственность за безопасность своей жизни и жизни других людей;

Воспитывать потребность в соблюдении правил дорожного движения;

Формировать умение играть в коллективе сверстников, вызывать

интерес к сотрудничеству с детьми и взрослыми

Образовательные области: Познавательное, Речевое, Социально-коммуникативное, Художественно-эстетическое.

Материал: панно «Улица города», силуэты с изображением людей и транспорта, различные дорожно-транспортные ситуации.

Варианты игр: Дидактическая игра «Светофор»

(Игра рассчитана на детей младшего возраста)

Цель: дать детям представления о назначении светофора, о его сигналах. Продолжать закреплять представления детей о цвете (красный, желтый, зеленый)

Задание: предложить правильно расположить цвета светофора. Или прикрепить на светофор тот цвет, на который можно переходить улицу.

Дидактическая игра «Подбери знак»

Цель: Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Учить детей различать дорожные знаки, знать их назначение для пешеходов. Развить наглядно-образное мышление.

Задание. К картинке с определённой дорожной ситуацией подбирать нужный дорожный знак. Повторить правила поведения на улице. Правила дорожного движения.

Ашкарова Вера Юрьевна

Костицына Надежда Ивановна

Кобелева Ирина Александровна

Воспитатели

Мороз Наталья Анатольевна

Учитель-дефектолог

Кашапова Алсу Габделфатовна

Учитель-логопед МДОУ МДОУ

«Детский сад компенсирующего вида №13 «Снежок» Елабужского муниципального района Республики Татарстан»



нормативное и зложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников в абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Я думаю, что сегодня уже никого не надо убеждать в том, что чем раньше мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, научим его навыкам культуры поведения на улицах и дорогах, тем меньше будет происшествий на проезжей части.

Вот почему с самого раннего возраста

необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, особое внимание уделяется обучению детей правилам дорожного движения.

Целью моей работы является формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

Задачи:

Обучать детей безопасному поведению в дорожной среде.

Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и

дорогах.

Формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды.

Формировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умения обходить их, а в случае попадания в такие ситуации выходить из них с меньшим вредом для себя и окружающих.

Расширять словарный запас детей по дорожной лексике.

Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе.

Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

Обучение дошкольников культуре поведения на улице тесно связано с развитием у детей ориентировки в пространстве. Кроме того, нельзя воспитать дисциплинированного пешехода, если с детства не прививать такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность и осторожность.

Земцова Галина Леонидовна

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №22 Краснодарский край Курганинский район п. Степной



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/16499.html>



Проект «Школа светофорных наук»

Формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами дорожного движения

Составила воспитатель Земцова Галина Леонидовна
Введение.

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. За частую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема, а



Сценарий музыкально - познавательного развлечения по правилам дорожного движения «Красная Шапочка и ПДД» для подготовительных групп

Цель: формирование у детей устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.

Задачи:

доставить детям радость и хорошее настроение через эмоционально-окрашенное проведение



образовательной деятельности: музыкально-познавательного развлечения
развивать музыкально-ритмический слух, слуховое внимание, восприятие, творческую активность
закрепить с детьми знания правил дорожного движения, умение различать дорожные знаки
воспитывать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения
совершенствовать координацию и синхронность исполнения движений, умение согласовывать пение с музыкально-ритмическими движениями, эмоциональное, выразительное пение
воспитывать у детей отзывчивость, доброту, желание прийти на помощь героям, попавшим в беду
развивать внимание, память, сообразительность, любознательность, интерес к окружающему
воспитывать культуру общения и умение действовать в коллективе.

Действующие лица: Красная Шапочка, Мама, 4 березки, 2 зайчика, Указатель направления, Знак «Дикие животные», Знак «Пешеходный переход», Светофор, 2 белочки, Знак «Неровная дорога», Знак «Дорожные работы», Волк, Бабушка (можно маме повязать платок)

Слайд № 1 (Красная Шапочка и ПДД)

Слова автора (ребёнок):

В одной деревушке,
В маленькой избушке,
За лесом, за лесочком
Жила мама с дочкой.

Стоит домик, возле него мама и Красная Шапочка (далее КШ).

Мама: Испекла я пирожок
Бабушке с картошкой
Ты сходи к ней, мой дружок,
Отнеси лукошко.

А ещё ей отнеси
Маслице коровье
Да получше расспроси
Про её здоровье.

От неё известий нет,
Я уже в тревоге.
Да поосторожнее иди,
Путь неблизкий впереди,

Понастроили дорог
В наш соседний городок.
КШ: Мамочка, я знаю всё прекрасно,
Это говоришь ты мне напрасно.

Мама уходит за дом. (По возможности убрать домик)

КШ берёт корзинку и, напевая песенку, идёт вприпрыжку:

Если долго, долго, долго,
Если долго по тропинке,
Если долго по дорожке,
Топать, ехать и бежать...

Прерывается слайдом № 2, где по дороге «гоняют» машины

Вместо домика стоят берёзки (4 девочки)

КШ: Как по дороге мне идти?
Ведь правил я не знаю,
Лучше через лес пойду,
По тропинке старой.

Климова Елена Васильевна
Савинцева Алёна Сергеевна
Суржанская
Екатерина Владимировна

Воспитатель МАДОУ № 55 г.Томск,
Томская область



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ – ДОСУГА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Цель занятия: Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.

Задачи:

Образовательная:

Продолжать знакомить с элементами дороги,

Совершенствовать диалогическую роль, интонационную выразительность речи,

Продолжать закреплять правила поведения на проезжей части,

Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД,

Развивающая:

Развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора,

Развивать интерес к искусству аппликации, формировать умение аккуратно пользоваться клеем и ножницами.

Воспитательная:

Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми,

Воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая,

Формировать желание соблюдать ПДД.

Активизация словаря:

Закрепить в речи детей слова переход, пешеход, пассажир, тротуар.

Закрепить в речи названия дорожных знаков.

Материалы к занятию: дорожные знаки.

Методы и приемы:

Игровой момент, художественное слово, показ, беседа, задание, объяснение, рассматривание, закрепление, поощрение, итог.

Задачи интегрированных образовательных областей:

«Безопасность». Расширять представления о правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с элементами дороги. Уточнять представления о работе светофора.

«Познание». Закреплять названия форм: круг, прямоугольник.

«Социализация». Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.



«Коммуникация». Закрепить в слове детей: прямоугольник, светофор, переход, остановка общественного транспорта. Развивать свободное общение с взрослым и детьми.

«Чтение художественной литературы». Развивать умение отгадывать загадки и соотносить их с изображением.

Предварительная работа:

Беседа «Сигналы светофора», «Красный, желтый, зеленый», «Дорожные знаки», «Правила перехода улиц и дорог», «О полосатой «Зебре» и дорожном знаке «Пешеходный переход», «В городском транспорте»,

Дидактические игры «Что такое улица», «Я – водитель», «Дорожные знаки».

Чтение художественной литературы: Я.Пишумов «Машины», В.Берестов «Это еду я бегом», М.Плячковский «Стоп, машина!», С.Маршак «Если свет зажёгся красный», С.Яковлев «Нужно слушаться без спора», Б.Житков «Светофор»

Рассматривание фотографий «Улицы нашего города»

Рисование «Грузовой автомобиль», аппликация «Автобус», конструирование «Наша улица»

Составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Это что за очень странный

Человечек деревянный?

На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует он
длинный...

Кто же это? (Буратино)

Дети: Буратино.

Воспитатель: Сегодня Буратино пришел к нам в гости. Но пришел не просто так, он мне рассказал, что хочет, чтобы вы ему помогли. Он оказался в

нашем городе и заблудился в нем, испугался. Он не знает, как вести себя на улицах нашего большого города. Поможем ему?

Аданькина Анна Валерьевна
Лёвшукина

Людмила Александровна

Воспитатель ГБОУ ШКОЛА №1347
подразделение 4 г.Москва



различным образовательным областям.

Тематическая акция – это одна из интерактивных форм взаимодействия с родителями. Тематические акции направлены на сотрудничество семьи и ДОУ в решении проблем образования и воспитания детей, по различным образовательным областям,

повышение роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка.

Их основными целями являются:

Формирование системы педагогического взаимодействия ДОУ и семьи в интересах развития личности ребёнка;

Разработка технологий реализации этого взаимодействия по различным направлениям.

В результате проведения акции создается благоприятная среда для повышения количества контактов родителей с педагогами, формируются положительные отношения родителей к учреждению, вырастает потребность в организации семейного досуга. В ходе реализации тематических акций решаются следующие задачи семейного воспитания:

Физическое развитие;

Трудовое и патриотическое воспитание;

Формирование экологической культуры;

Формирование основ безопасности и другие.

При проведении тематических акций педагог через направленную организационную деятельность решает педагогические задачи:

Углубление знаний;

Воспитание качеств личности.

Приобретение ребёнком опыта взаимодействия со сверстниками и

взрослыми. Акции могут быть как общесадовскими, так и групповыми. Их тематику педагог выбирает заранее. В дальнейшем идёт творчески поиск, нестандартное решение. Активное включение педагогов в создание той или иной тематической акции – это возможность стать основным разработчиком и исполнителем ряда действий для достижения цели.

Педагог самостоятельно:

Определяет проблему;

Предлагает пути их решения;

Вместе с родителями и детьми осуществляет решение этих задач.

Алгоритм подготовки, создания и проведения тематических акций.

Определение целей и задач;

Интерактивные формы взаимодействия с родителями воспитанников (консультации, беседы, анкетирование, домашние задания, конкурсы);

Формы взаимодействия с детьми;

Совместные мероприятия с родителями и детьми;

Подведение итогов по результатам проведённых акций.

Я хотела бы вас познакомить с акциями, в которые прошли в нашей группе и в ДОУ, где мы принимали активное участие.

Груздева Ирина Николаевна

Воспитатель МАДОУ №5 «Теремок» г.Ковдор, Мурманская область



«Тематические акции – интерактивная форма сотрудничества детского сада и семьи в условиях введения ФГОС дошкольного образования»

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на изменение его качества, а оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения. Положительный результат, может быть, достигнут при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего сотрудничества между педагогами ДОУ и родителями воспитанников на всём протяжении дошкольного детства. Чтобы вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребёнка в дошкольном образовательном учреждении новые формы взаимодействия – интерактивные. Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «интеракт», где «inter» — это взаимный, а «art» — действовать. Интерактивные формы взаимодействия – это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие. В сотрудничестве и взаимодействии ДОУ и родителей выделяют следующие нетрадиционные интерактивные формы: семейные клубы, круглые столы, семинары-тренинги, интерактивные игры, мастер-класс и другие. Разнообразие интерактивных форм взаимодействия с родителями позволяют воспитателям улучшить отношение с семьями, повысить их педагогическую культуру, расширить представления детей по

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/16522.html>

Инновационная практика выявления, сопровождения и развития способностей одаренных детей дошкольного возраста

В своей статье я не буду говорить о том, что такое одаренность или одаренность ребенка, как понятие. Это вы можете найти в любом интернет источнике. Я же хочу поделиться своим взглядом на этот вопрос.

Хочу начать с того что выявление одаренных детей – это прежде всего заказ государства. Успехи государства в развитии экономической и социальной сферы, культуры в значительной мере зависят от интеллектуального потенциала подрастающего поколения, его инновационной, творческой мобильности. В концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года («Образование и развитие инновационной экономики: внедрение современной модели образования») обозначено, что особое внимание следует уделять выявлению одаренных детей. Одно из основных направлений развития современного образования – поддержка одаренных детей. Об этом говорится и национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». В которой отмечается, что «одновременно с

реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности, о необходимости развивать творческую среду».

Ориентируясь на современные тенденции, все более осознается необходимость создания оптимальных условий для развития способностей детей, возникает необходимость в поиске педагогических мер, позволяющих качественно улучшить процесс развития одаренных детей, начиная с дошкольного возраста.

В своей работе педагога, я столкнулась с весьма распространенными взглядами на одаренность детей дошкольного возраста. Первый – это каждый ребенок – одаренный, и второй — одаренные дети встречаются крайне редко. Приверженцы одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания соответствующих условий. Для других одаренность — исключительно редкое явление: потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, в то время как действительно выдающиеся результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей, в этом случае основное внимание уделяется выявлению одаренных де-



тей.

Проанализировав исследования современных психологов, позволил мне установить, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социо — культурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной и т.д.). При этом определяющей является собственная активность ребенка, а также психологические механизмы

личностного развития, лежащие в основе реализации индивидуального дарования, поддержки детской инициативы.

Работая в детском саду, я являюсь руководителем творческой группы «Одаренный ребенок», и непосредственно могу наблюдать, как проявляется одаренность. А проявляется она у детей в успешности деятельности, имеющей стихийный, самостоятельный характер. Например, увлеченный рисованием ребенок может дома с энтузиазмом создавать удивительные творческие работы, но при этом не проявлять аналогичной активности в непосредственно образовательной деятельности в детском саду. Кроме

того, одаренные дети далеко не всегда стремятся продемонстрировать свои достижения перед окружающими. Так, ребенок, сочиняющий стихи или рассказы, может скрывать свое увлечение от педагога. Из чего можно заключить, что рассматривать одаренность ребенка следует, прежде всего, по его инициативной деятельности.

Первичное проявление способностей – в непреодолимой, произвольной тяге к различным видам деятельности и ребенок может проявить инициативу и показать особую успешность в достаточно широком спектре сфер детской активности

— диапазон точек творческого роста бесконечен. Такой личностный выбор может относиться равно к природе, искусствам, науке, технике, спорту, к миру профессий, к социальной жизни.

Шабалина Нина Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка» город Абакан, Республика Хакасия

раст 5-7 лет, обучающихся в разновозрастной группе компенсирующей направленности.

Цель программы: Формирование готовности воспитанников к социально ответственному самоопределению в условиях

инновационного социально-экономического развития через обеспечение доступного качественного дошкольного образования.

Задачи парциальной образовательной программы «Дай мне руку»:

помочь ребенку преодолеть социально – педагогические трудности, «перешагнуть» через возникший кризис»

создать положительную «Я- концепцию»

адаптировать в коллективе сверстников, включаться в социальные отношения

привлечь ребенка к социально значимой и трудовой деятельности.

Достижение максимального самовыражения и независимости от постоянной помощи.

Возрастные особенности усвоения программного материала

Программа реализуется на базе МБДОУ. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

На 6- м году жизни у детей с задержкой психического развития наблюдается недостаточная сформированность мотивационной стороны психической деятельности, недостаточное формирование операций мыслительной деятельности, трудности в формировании ведущей деятельности возраста, неравномерное формирование процессов познавательной деятельности, а именно логического запоминания, словесно-логического мышления, пространственно-временных представлений, активной функции внимания.

Дети должны научиться:

проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам

выражать свое сочувствие
назвать свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвовавших в повседневном общении
называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства

заниматься любимыми игрушками и занятиями

обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями

приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу

участвовать в коллективной деятельности со сверстниками

уважительно относиться к труду взрослых

На 7-м году жизни у дошкольников с задержкой психического развития как правило, не сформированы основные мыслительные операции, они не умеют ориентироваться в заданиях, не планируют свою деятельность.

Садыкова Эльвира Маратовна

Учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13» Город Оренбург, Оренбургская область



Парциальная программа «Дай мне руку» в разновозрастной группе компенсирующей направленности

(от 3-7 лет)

1. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Актуальность программы определена тем, что в настоящее время все больше детей дошкольного возраста имеющих различные отклонения в развитии. Для них характерна:

бедность собственно житейского жизненного опыта

ограниченный запас представлений о предметах ближайшего окружения

бедность имеющихся представлений о себе и о предметах ежедневного пользования

низкий уровень сформированности элементарных бытовых, санитарно – гигиенических и культурных умений и навыков, необходимых для самостоятельной жизни.

низкий уровень коммуникативной компетентности.

Парциальная программа «Дай мне руку» рассчитана на дошкольный воз-



творческого продукта за другим.

Педагогическая практика располагает целым комплексом инновационных методов и средств по развитию творческой активности и самостоятельности:

Например, проектно-исследовательский метод. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обозначает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Любой здоровый ребёнок уже рождается исследователем.

Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Ещё один значимый метод – это проблемное обучение.

Проблемное обучение – это творчество, оригинальный подход, своё самобытное решение, поиск, связанный с личным «открытием», порой научная фантазия, обоснованные предвидения.

Наиболее эффективным средством достижения развития творческой активности и самостоятельности являются нетрадиционные виды изобразительной деятельности детей.

Согласно требованиям ФГОС одним из условий развития творческой активности и самостоятельности – это возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; поддержка инициативы и самостоятельности детей. Всё это можно увидеть в рисовании нетрадиционными способами.

В соответствии с ФГОС специфическая деятельность для детей дошкольного возраста – это прежде всего игра. Поэтому не будем забывать про игровой метод.

Для ребёнка в дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в которой формируется его личность. Игра – первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании ее свойств и обогащении ее внутреннего содержания.

Игра взрослого человека и ребёнка, связанная с деятельностью воображения, выражает тенденцию, потребность в преобразовании окружающей действительности. Проявляясь, эта способность к творческому преобразованию действительности в игре впервые и формируется. В этой способности, отображая, преобразовать действительность, заключается основное значение игры.

Мердяева Марина Юрьевна

Воспитатель МБДОУ №132 г.Астрахань



Развитие творческой личности в условиях реализации ФГОС дошкольного образования

«...не давать образцов, ставить ребёнка в ситуацию, где его привычные способы действия с очевидностью непригодны и мотивировать поиск существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать...»

Г. А. Цукерман, доктор псих. наук

С внедрением ФГОС проблема одаренности становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Происходящий в последнее время рост объема информации требует изменения подходов к содержанию и условиям образовательной деятельности, развивающей интеллект и способности воспитанников.

В современном российском обществе возрастает потребность к людям неординарно мыслящим, творческим, активным, способным нестандартно решать поставленные задачи и формировать новые цели. Способность творчески мыслить, нестандартно видеть проблемы окружающего мира, очень важна для человека, поэтому раскрытие его творческих возможностей является ведущей целью образования и воспитания.

Творчество детей – естественный компонент их развития. В дошкольном возрасте, когда наступает период самоутверждения через преодоление отдельных культурных стереотипов, возникновение вариативного мышления, ребёнок обнаруживает и раскрывает много возможностей для творчества, легко создаёт один вариант

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/16453.html>

чувство доброжелательности, взаимопомощи.

Работу по развитию сюжетно-ролевых игр мы осуществляем в двух направлениях:

Создание необходимой развивающей предметно-пространственной среды.

Непосредственное руководство играми детей.

Красивые нарядные куклы, мебель, разная посуда быстро привлекли малышей, и они начали разнообразно действовать с ними: катать, кормить, укладывать и т.д. Играли и утром, и после дневного сна. Важно было, чтобы наши малыши научились выполнять несколько взаимосвязанных действий. С этой целью мы широко использовали вопросы, подсказывающие новые действия.

Большое место мы отводили показу действий с теми или иными игрушками. Например, чтобы привлечь внимание детей мы начинали играть с куклой, объединив при этом несколько сюжетов, доступных пониманию детей: «разогреваю кашу», «кормлю куклу», «укладываю спать, спев колыбельную». Дети внимательно наблюдали за нашими действиями. Мы продолжали игру, а затем передавали куклу детям, словесно направляя дальнейший ход событий. Очень важно, чтобы к куклам, мишкам дети относились как к живым существам, ласково, заботливо. Если кто-то из ребят бросит куклу на пол, обращаем внимание на то, что ей очень больно, холодно, неприятно лежать, она хочет, чтобы её приласкали, пожалели, поиграли с ней. Малыши быстро реагируют на эти слова.

Для того чтобы игра развивалась необходимо дать детям знания об окружающем, способствовать развитию воображения. С этой целью проводили дидактические игры «Одеваем куклу на прогулку», «Постираем кукле платье», «Купание куклы» и т.д.

Роль сюжетно-ролевой игры в индивидуальном развитии детей дошкольного возраста

В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест.

Игра для ребенка — основной вид деятельности, форма организации жизни детей, средство всестороннего развития.

Перед каждым воспитателем детского сада стоит задача — создать дружный организованный коллектив, научить детей играть.

В группу пришли малыши с разными характерами: молчаливые, разговорчивые, драчуны и забияки. Для большинства ребят группа детского сада является первым детским сообществом, где они приобретают первоначальные навыки коллективных отношений. Надо научить ребёнка жить общими интересами, подчиняться требованиям большинства, проявлять доброжелательность к сверстникам. Поэтому мы поставили перед собой задачу воспитывать это чувство у детей с первых дней пребывания в детском саду и решили использовать для этой цели сюжетно-ролевые игры. С первых наших наблюдений за играми мы выяснили, как дети проявляют себя в них. Наши наблюдения помогли нам наметить конкретные пути работы с каждым ребёнком.

Мы перед собой поставили следующие задачи: научить ребёнка играть, содействовать объединению детей в игре; тактично руководить выбором игры, приучать детей соблюдать во время игры правила, воспитывать



Мутыгулина

Гюзель Салимгареевна

Савельева Александра Николаевна

Старший воспитатель ГБОУ СОШ (ОЦ) СП ДС «Зорька» с. Челно-Вершины, Самарской область

Повысить чувствительность в отношениях родителя с ребенком.

Способствовать повышению самооценки ребенка и взрослого.

Отработать навыки позитивного взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми.

Оборудование:

Музыкальный центр с записью релаксационной музыки: Волшебная арфа «Музыка пробуждения»;

Свеча;

Памятки «Заметки для заботливых родителей»;

Тест «Мой стиль воспитания ребенка в семье».

Ход встречи.

Приветствие

Цель: раскрепощение, настрой на активное взаимодействие.

Педагог-психолог. Добрый вечер! Давайте поприветствуем друг друга следующим образом. Стоя в кругу, назвать свое имя и произнести какое-то действие, движение. Остальные повторяют. Например: «Меня зовут... Я делаю вот так». (Фото 1).

Игра «Похвалилки»

Цель: способствовать повышению самооценки ребенка.

Педагог-психолог. Каждому ребенку предлагается рассказать, как однажды он здорово что-то сделал или совершил какой-то поступок. На обдумывание дается несколько минут. Свой рассказ надо начинать словами: «Однажды я...» Родители выслушивают и высказываются, начиная со слов: «Я рада...» и/или «Мне приятно...» Ребенку задают вопрос: нравится ли ему такая похвала?

Педагог-психолог.

— Легко ли было хвалить?

— Часто ли вы хвалите своих детей?

Практикум с элементами тренинга для родителей и детей «Навстречу друг другу»

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) одним из требований к условиям реализации образовательной программы является поддержка семей в вопросах воспитания и обучения детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Такое участие семьи будет возможно при партнерском общении педагогов и родителей. Поэтому в детском саду необходимо создавать условия, в которых и у педагогов, и у родителей возникает желание построить отношения, основанные на взаимопонимании, уважении, честности и искренности, и чтобы они оставались такими вне зависимости от возникающих обстоятельств.

Особой популярностью пользуются нетрадиционные формы общения.

Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду.

Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Цель: создать комфортные условия для эмоционального и телесного сближения родителей и детей с помощью навыков позитивного взаимодействия.

Задачи:

— Можно ли перехвалить своего ребенка при существующем дефиците времени для общения?

Упражнение «Родители глазами детей»

Цель: способствовать повышению самооценки взрослого.

Педагог-психолог. Дети по очереди рассказывают о своих близких:

— Расскажи о своей маме (папе, бабушке, дедушке). Какая она (какой он)?

— Что любит делать? Что ей (ему) нравится? Что не нравится?

— За что ты ее (его) любишь?

Упражнение «Я люблю»

Цель: закрепление позитивного отношения друг к другу.

Педагог-психолог. Все участники стоят в кругу. Каждый по очереди выходит в центр, его хором называют по имени (три раза). Затем проговаривают фразу: «Мы тебя любим».

Игра «Толкалки»

Цель: развитие умения анализировать свою агрессию через игру, отработка навыков самоконтроля.

Глубокова Евгения Александровна

Педагог-психолог МДОУ детский сад №21 г.Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край



Семинар-практикум для педагогов «Взаимодействие детского сада и семьи»

С вопросами, касающимися взаимодействия с родителями, сталкиваются многие педагоги ДОУ. Чаще всего они связаны с тем, что родители не хотят признавать наличие той или иной проблемы в развитии ребенка, и соответственно, следовать рекомендациям специалистов. На убеждения и доказательства порой уходит много времени, чаще всего такие доказательства преподносит сама жизнь: изменяющееся не в лучшую сторону поведение ребенка, появление новых трудностей в развитии, взаимоотношения с окружающим миром. Результат – упущенное время, усугубление проблемы.

Однако было бы не-правильным в данном случае винить только родителей. Порой причиной является неумение педагогов выстроить с ними взаимодействие, наладить конструктивный диалог

Целью семинара – практикума является: повысить уровень профессионального мастерства педагогов ДОУ в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Задачи:

Познакомить с методами предупреждения и эффективного выхода из конфликтных ситуаций.

Сформировать навыки конструктивного решения конфликта

Уточнить и систематизировать знания педагогов по проблеме взаимодействия с родителями

1. Игра – приветствие «Я сегодня – вот такая» (педагог – психолог)

Все участники стоят в кругу. Первый игрок (это может быть ведущий, если группа малоактивна) говорит: «Здравствуйте. Я – Таня. Я сегодня вот такая» (показывает свое состояние мимикой, жестами). Вся группа говорит: «Здравствуй, Таня. Таня сегодня вот такая» и повторяет жесты,

мимику Тани. Игра заканчивается, когда все участники поприветствуют окружающих, все участники хором говорят: «Здравствуйте!»

2. Теоретическая часть. (педагог – психолог, учитель – логопед)

Общение – это взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. В педагогической практике общение является важнейшим фактором профессионального успеха. «Высокая техника педагогического общения – не только один из компонентов, но и ведущая составляющая педагогического мастерства» (Скаткин М. И., 2000, с. 6). Именно поэтому обучение и отработка навыков общения становятся первоочередной



задачей педагога, стремящегося к эффективному взаимодействию с коллегами, с детьми и их родителями.

В процессе взаимодействия человека с человеком важным оказывается все: что мы говорим, как мы говорим, каким образом воспринимаем информацию партнера по общению. Поэтому первым необходимым условием успешности взаимодействия педагога с родителями является знание структуры общения. В психологии выделяют три составляющие общения: интерактивное, перцептивное и коммуникативное.

Так, перцептивная сторона включает в себя восприятие человека человеком в процессе общения. Коммуникативная составляющая представляет собой процесс передачи информации: обмен мнениями, переживаниями,

сведениями, желаниями, — это то, что мы говорим. Интерактивная сторона подразумевает организацию совместной деятельности, взаимодействия в разговоре (как мы говорим, какие цели преследуем), которое может выражаться в давлении, уклонении, пассивности одного из партнеров или обоих участников взаимодействия.

В некоторых случаях, в том числе и в ситуациях педагогического общения, одна из сторон испытывает трудности при вступлении в контакт с партнером. Иногда педагоги, не имеющие достаточного опыта взаимодействия с родителями и обладающие к тому же определенными личностными чертами (стеснительность, неуверенность в себе и др.), со страхом думают о предстоящей беседе с какой-либо мамой или бабушкой, а тем более о выступлении на родительском собрании. Для тех, кто испытывает неуверенность и даже страх перед публичным выступлением, В. Квинн приводит такие рекомендации:

смириться с тем, что казусы при публичном выступлении неизбежны;

сохранять самообла-

дание;

с достоинством выходить из трудных положений;

прощать самому себе оплошность (тогда и другие простят);

тренировать навык уверенного выступления на практике как можно чаще;

записывать и прослушивать свои выступления на аудио- и видео- пленку, анализировать их;

оставаться самим собой, каким вас знают ваши близкие и сослуживцы.

Лютостанская Варвара Витальевна
Педагог-психолог

Мищенко Наталья Николаевна

Учитель-логопед МБДОУ «ДС №74 «Земляничка» Красноярский край, г.Норильск



Конспект открытого занятия по развитию речи для второй младшей группы «Здравствуй солнышко»

Обучающие задачи:

Продолжать учить произносить звуко сочетания: мяу – мяу, вить – вить, ля – ля, пи – пи, цвирь – цвирь, ква – ква, фр.

Знакомить с фольклором: потешками, песенками.

Учить строить ответ на вопрос поставленный воспитателем.

Учить называть характерные признаки животных.

Развивающие задачи:

Развивать речь детей посредством малых фольклорных форм.

Развивать познавательную активность.

Формировать образную речь, сопровождать слова движениями.

Вызывать желание участвовать в общем разговоре.

Воспитательные задачи:

Воспитывать интонационную выразительность речи.

Воспитывать у детей желание внимательно слушать взрослого, повторять простые предложения; способствовать развитию разговорного общения; в ходе занятий поощрять активность, любознательность.

Воспитывать нравственные каче-

ства малышей: сострадание, желание прийти на помощь.

Здоровьесберегающие задачи:

Контролировать двигательную активность на занятии.

Соблюдать правильную осанку.

Предварительная работа воспитателя:

Подготовить демонстрационный материал.

Разучить с детьми потешки, песенки.

Методические приёмы:

Организационный момент перед занятием.

Игровой (использование сюрпризных моментов).

Наглядный (использование иллюстраций).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы).

Поощрение, анализ занятия.

Материал и оборудование:

Кукольный театр.

Сказочные персонажи.

Макеты деревьев, птиц, насекомых, животных.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Воспитатель:

* Утром встали малыши,
В детский садик все пришли.
Вам мы рады как всегда.
Гости здесь у нас с утра,

Поздоровайтесь друзья!

Давайте пожелаем нашим гостям доброго утра. И пусть это пожелание

будет тёплым и радостным.

Придумано кем – то просто и мудро.

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро – нам шепчут цветки,
Доброе утро – журчат ручейки.
Доброе утро – нам птица поёт,
(вить – вить)

Доброе утро – скажет нам кот, (мяу – мяу)

Доброе утро жужжит нам пчела, (ж – ж – ж)

Доброе утро – как ваши дела?
Доброе утро – лягушка сказала,
(ква – ква)

Доброе утро – нам мышь пропищала,
(пи – пи)

Даже ползучий пятнистый питон:
«Доброе утро!» – вымолвил он (ш – ш – ш)

Доброе утро – шумят тополя (ля – ля – ля)

Доброе утро родная Земля!

Доброе утро солнцу и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам!

Комиссарова Наталья Викторовна

Воспитатель МБДОУ № 30 п. Ржавки, Солнечногорский район, Московская область





варь (глаголы),
закреплять арти-
куляцию звуков
/в /, /г/, /к /

развивать
конструктивные
навыки, мелкую
моторику рук,
память, внима-
ние

закреплять
представления
детей о домаш-
них животных и
их детенышах
формировать
потребность в
двигательной
активности.

Материалы и
оборудование:

яйцо из па-
пье-маше,
игрушка цыплен-
ка, курица, экс-
позиция «Птичий
двор», моль-
берт, силуэты с
изображением
кошки, котенка,
собаки, щенка,
козы, козлен-
ка, обруч, маска
волка, мягкий
конструктор,
магнитофон.

Предвари-
тельная работа:

И з г о т о в -
ление яйца из

папье-маше, цыпленка из пряжи.
Подготовка дидактических картинок
домашних животных. Разучивание
пальчиковой игры «Расскажи стихи ру-
ками», стихотворения «Доброе утро»,
«На птичьем дворе», «Кошка», «Жучка».

Интегрируемые образовательные
области:

Познавательное развитие
Художественно-эстетическое раз-
витие

Физическое развитие
Социально-коммуникативное раз-
витие

Обогащение словаря:

Глаголы: клевать, пищать, пить,
прыгать, бегать, умываться, махать,
бодаться. Прилагательные: желтый,
маленький, пушистый.

**Непосредственно образо-
вательная деятельность во
второй младшей группе в ОО
«Речевое развитие» на тему:
«Как цыпленок маму искал»**

Цель:

развитие грамматически правиль-
ной монологической речи, обогаще-
ние активного словаря, закрепление
умения выразительно и четко произ-
носить слова в стихах.

Задачи:

воспитывать доброжелательное
отношение детей к животным и пти-
цам; продолжать работу по формиро-
ванию доброжелательных взаимоот-
ношений между детьми

расширять и активизировать сло-

Ход занятия:

1. Организационный момент:

* Утром встали малыши

В детский садик все пришли.

Вам мы рады как всегда.

Гости здесь у нас с утра,

Поздоровайтесь друзья!

(под музыку дети встают в полу-
круг)

- Давайте пожелаем нашим гостям
доброе утра.

Стихотворение «Доброе утро».

Придумано кем-то просто и мудро.

При встрече здороваться: «Доброе
утро!»

Доброе утро – нам шепчут цветки,
(ш-ш-ш)

Доброе утро – журчат ручейки.
(с-с-с-)

Доброе утро – нам птица поёт,
(вить – вить)

Доброе утро – скажет нам кот, (мяу
– мяу)

Доброе утро жужжит нам пчела, (ж
– ж – ж)

Доброе утро – как ваши дела?

Доброе утро – лягушка сказала,
(ква – ква)

Доброе утро – нам мышь пропища-
ла, (пи – пи)

Доброе утро – шумят тополя. (ля –
ля – ля)

Доброе утро родная Земля!

Доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам!

2. Основная часть:

Подольяно Светлана Николаевна

Воспитатель ГБОУ СОШ пос. Про-
свет Муниципального района Волж-
ский Самарской области СП «Детский
сад «Мишутка» пгт Роцинский



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/16422.html>

Формирование творческого мышления и воображения детей, как средство развития инициативы и самостоятельности

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поэтому одним из требований к условиям реализации общеобразовательной программы дошкольного образования является поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, продуктивной, познавательной и т.д.)

Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Ставя своей задачей научить детей оригинально, непривычно, нестандартно мыслить, мной ведётся работа по теме: «Развитие творческого воображения детей дошкольного возраста через продуктивные виды деятельности» Воображение является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребёнка

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, само-

стоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности

Для самостоятельной продуктивной деятельности в нашей группе был оборудован «Центр творчества», который создан по принципу доступности и мобильности, где собраны различные средства художественной деятельности и материалы (краски, мелки, карандаши, палитра, манка, песок, трубочки для раздувания, цветная бумага, тонированная бумага, зубочистки, зубные щетки, и другие средства для нетрадиционной техники художественной деятельности). Это все



способствует развитию воображения, уверенности, инициативности в освоении новых художественных способов.

У нас в группе в центре изодейтельности есть большое количество трафаретов, которыми дети любят пользоваться. Однажды я обвела по трафарету разных рыб и предложила детям «дорисовать картинку», т.е. создать сюжет. На следующий день мы стали рассматривать свои «шедевры», что же получилось? В результате ребята сами вышли на рассказ, по содержанию своего рисунка. Практически каждому хотелось рассказать о своих персонажах, о том, что с ними произошло. Нам оставалось только поддерживать и развивать интерес. Этот

вид деятельности, мне кажется, очень интересным, ведь благодаря приёму «дорисуй картинку», дети постепенно учились создавать изобразительные сюжеты, а это способствовало развитию и фантазии, и мышления, и воображения и поощряло желание детей придумывать свои сказки, рассказы. Зачастую ребята, рисуя, проговаривали друг другу, что они нарисуют дальше и что будет потом, и это не что иное, как умение планировать свою деятельность, т.е. целеполагание.

Мы проводились игровые упражнения, творческие задания, направленные на формирование у детей умений преобразовывать, видоизменять знакомые предметы для создания новых образов «На что похожи фигуры», «Дорисуй», «Волшебные превращения», «Волшебный кружок», «Весёлый квадрат»

Воображение ребёнка, как правило, основано на синтезе уже имеющихся знаний и представлений. А нам, взрослым, нужно вести детей к творческому воображению, т.е. к такому его уровню, при котором создаются абсолютно новые образы, рисунки, конструкции. Так, например, рассказывая детям о звёздах, о Солнце, о планетах и других космических телах, мы с детьми решили отправиться в космос, на чем туда добраться конечно на ракете. Далее детям захотелось нарисовать планету, на которой мы решили остановиться. Мы поддержали этот творческий порыв в результате, которого появилась выставка детских работ.

В нашей группе стартовала очередная акция «Огород на окне», где мы попросили родителей совместно с детьми украсить стаканчики для лука. Родители принесли стаканчики с луком, и даже просто кружку... мы с детьми немного пофантазировали и представили на кого или на что может быть похожа кружка. У нас появились забавные зверушки.

Сухачева Наталья Владимировна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 48 «Золотая рыбка» Город Норильск, Красноярский край

всестороннее развитие его личности.

Ученые в области психологии и педагогики И.И. Резвицкий, Б.Г. Ананьева, Е.Л. Яковлева и другие рассматривали детское творчество как средство эмоционально-эстетического, умственного развития, развития его психических функций: воображения, памяти, мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

включая самого себя и условия его существования.

Важным моментом в развитии творческих способностей у детей является развитие воображения. В психологической литературе понятие воображения рассматривается, как способность составлять из отдельных фрагментов жизненного опыта что-то новое, отличающееся от ранее усвоенного.

Ученые указывают на взаимосвязь творческой деятельности и воображения, рассматривая ее в нескольких формах: связь воображения с действительностью; продукт фантазии с каким не будь явлением действительности; эмоциональная связь между деятельностью воображения и реальностью; связи фантазии с реальностью (Л. С. Выготский, А.А. Леонтьев, Рибо).

По мнению В.С. Мухомой, Б.М. Теплова, Д.Б. Эльконина, способность к проявлению воображения наблюдается в период старшего дошкольного возраста.

Юшина Наталья Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории МКДОУ детский сад №31 с.Новый быт, Чеховский район, Московская область

Развитие творческих способностей у дошкольников в процессе интегрированных занятий

В современных социально экономических условиях развития общества проблема формирования творческой личности становится все более актуальной.

Психологи и педагоги А.Г. Асмолов, И.Б. Котова, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкая, Е.Н. Шиянов и др. рассматривают творчество как реализацию человеком собственной индивидуальности, определяя главным источником его развития творческий потенциал, который реализуется в его творческом усилии. Человек – носитель культуры и развивается на основе объективированной сущности, вносит в нее нечто принципиально новое, становясь субъектом его исторического творчества. Когда речь идет о развитии творческого потенциала ребенка, то человеком, принимающим и поддерживающим его эмоциональные проявления, выступает взрослый. Но важно помнить не только о том. Как развивать в ребенке творческую личность, но и о том, как не погубить в нем задатки творчества. Развитие творческого начала у ребенка, предполагает

Именно в творчестве, по утверждению Л.С. Выготского, «...ребенок передает свои впечатления о мире, то, как он его воспринимает. А так как каждый ребенок с рождения талантлив по-своему и одарен, уникален и генетически неповторим, то эта неповторимость заметнее всего именно в деталях, а конечный продукт его творчества приобретает еще и дополнительную ценность.

Проблема развития творческих способностей у детей до сих пор остается актуальной. И начинать эту работу необходимо с первых ступеней развития ребенка, начиная с дошкольного возраста с применением активных методов работы и различных форм.

Определение сущности творчества неразрывно связано с пониманием деятельности и развития. Согласно гуманистической концепции образования, удовлетворение потребности происходит лишь тогда, когда человек включен в творческий процесс деятельности. Исходя из теории деятельности В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Н.Н. Подъякова, определяющим моментом является активность человека, которая направлена на познание и творческое преобразование окружающего мира,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/16357.html>





нанесения изображений: карандашам, ручкам, мелу, фломастерам. Пик интереса приходится на третий год жизни, поэтому систему обучения искусству следует активизировать на этот период.

Грамотная система приобщения детей к искусству должна соответствовать требованиям ФГОС и опираться на исследование мира.

Занятия по экспериментальному обучению в возрасте 2-3 лет развивают продуктивность в активных упражнениях: рисовании, лепке, конструировании, аппликации, моделировании. Занятия с воспитателем и выполнение заданий помогает отобразить понимание мира, но в игровой несложной форме. Лёгкость и доступность привлекает дошкольников.

Современное общество должно создать все условия для полноценного развития свои будущих членов, помочь в овладении первоначальными знаниями, приобщить к культурному наследию цивилизации.

Созданные художниками произведения искусства могут помочь детям в познании прекрасного, укрепят уважение к истории, творчеству и улучшат общение с окружающими и природой. Искусственно созданные образы развивают чувство прекрасного и повышают тягу к самостоятельному творчеству.

Особое внимание воспитателям и родителям следует уделить периоду жизни ребёнка, начиная со второго года. В это время дети проявляют повышенный интерес к средствам нанесения изображений: карандашам, ручкам, мелу, фломастерам. Пик интереса приходится на третий год жизни, поэтому систему обучения искусству следует активизировать на этот период.

Первые самостоятельные работы обычно напоминают абстракции. К трёхлетнему возрасту дети могут уже комбинировать цвета и создавать интересные композиции. Происходит познание объёма и ориентирование в пространстве. После проб с цветом дети переходят сразу к символам. К шести годам появляются уже узнаваемые рисунки.

Перенос реальности на бумагу развивается к десяти годам. В этот период ребёнок нуждается в помощи взрослого наставника. Дальше идёт нарастание реализма и появляется необходимость в овладении определёнными техниками для выполнения рисунка. Учителя должны поддерживать развитие, но не подавлять творческие ростки. Через рисунки дети стараются передавать свои внутренние изменения и мироощущение.

Начальный этап становления личности происходит на фоне развития моторики, координации движений. Хаотический мир приобретает узнаваемые черты: направление, вертикаль, горизонталь и др. Первые рисунки имеют часто линейный характер. Происходит формирование образов через линии.

Характер рисунков отражает особенности развития опыта. Обычно до шестилетнего возраста юные художники не пользуются объёмным восприятием. Все объекты плоские и изображаются с одной стороны.

Цыпкина Тамара Валентиновна

Воспитатель ГБДОУ Детский сад №-44 компенсирующего вида Кировского района города Санкт-Петербурга



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРЕКРАСНОГО»

СИСТЕМА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСКУССТВУ С ПОМОЩЬЮ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, ОПИРАЮЩЕЙСЯ НА ИССЛЕДОВАНИЕ МИРА

Выполнила Цыпкина Тамара Валентиновна Воспитатель первой категории Санкт-Петербург 2016

Оглавление

- Краткие рекомендации к применению представляемого материала
- Основной текст разработки
- Список литературы
- Приложения

Краткие рекомендации к применению представляемого материала

Данный материал может быть интересен воспитателям, родителям, руководителям дошкольных учреждений.

Особое внимание воспитателям и родителям следует уделить периоду жизни ребёнка, начиная со второго года. В это время дети проявляют повышенный интерес к средствам

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/16575.html>

«Подготовка дошкольников к школе»

У многих родителей вызывает опасение, волнение поступление ребенка в школу. И неслучайно, ведь это переломный момент в жизни ребенка: резко меняется весь его образ жизни, он приобретает новое положение в обществе. Ведь главное в его жизни теперь — учеба, образовательная деятельность. Он отвечает за нее перед учителем, школой, семьей. Усвоение знаний для него становится основной целью.

Что же является важным в подготовке ребенка к школе?

Подготовка к школе — процесс многоплановый. Следует отметить, что начинать заниматься с ребенком следует с младшего возраста, и не только на специальных занятиях, но и в самостоятельной деятельности — в играх, труде, общении со взрослыми и сверстниками.

Учеными выделяются разные виды готовности к школе. Прежде всего важна психологическая готовность. Она заключается в том, что у ребенка уже к моменту поступления в школу должны сформироваться психологические черты; присущие школьнику. Итогом развития в дошкольном детстве являются только предпосылки этих черт, достаточные для того, чтобы приспособиться к условиям школы, приступить к систематической учебе. К таким предпосылкам относится желание стать школьником, выполнять серьезную деятельность, учиться. Ребенок психологически перерастает игру, и положение школьника выступает для него как ступенью к взрослости, а учеба — как ответственное дело, к которому все относится с уважением.

Важная сторона психологической готовности ребенка к школе — достаточный уровень его волевого развития. Ученику приходится включать произвольное внимание, произвольную память, поскольку в учении есть

и обязательные, «скупные» моменты. Произвольность познавательной деятельности начинает формироваться в старшем дошкольном возрасте, к моменту поступления в школу она еще не достигает полного развития. Ребенку трудно длительное время сохранять устойчивое произвольное внимание, заучивать значительный по объему материал и т.д.

Какими качествами должен обладать будущий первоклассник? Очень важно подчеркнуть, что это нравственно-волевые качества: настойчивость, трудолюбие, прилежание, усидчивость, терпение, чувство ответственности, организованность, дисциплинированность, от которых зависит, будет ребенок учиться с удовольствием



или учеба превратится для него в тяжелое бремя. У детей не овладевшими этими качествами, не собранными на занятиях, не стремящимися добывать знания, схватывают лишь то, что дается им без особых усилий. Часто жалуются родители, что в начале учебного года ребенок не желает идти в школу. Ему надоело учиться.

Готовность к школе предполагает и определенный уровень умственного развития. Ребенку необходим запас знаний. Родителям следует помнить, что само по себе количество знаний или навыков не может служить показателем развития. Школа ждет не столько образованного, сколько психологически подготовленного к учебному труду ребенка. Значительно существеннее не сами знания, а то, как дети умеют ими пользоваться, при-

менять их при решении тех или иных задач. Родителей порой радует, что ребенок запомнил текст стихотворения, сказки. Действительно, у детей в этом возрасте очень хорошая память, но важнее для умственного развития понять текст, суметь пересказать его, не исказив смысла и последовательности событий. Иногда взрослые радуются, когда ребенок считает до ста и даже более. Не нужно увлекаться счетом до бесконечности. Важно познакомить ребенка с понятием числа как выражения количественной стороны любых явлений, помочь ему овладеть решением простейших арифметических задач и особенно умением их самостоятельно составлять, пусть в пределах 5.

Бывают случаи, что ребенок решает сложные примеры и задачи, выходящие за пределы первого десятка, на элементарный вопрос педагога «Что больше — один или два», не может ответить.

Проводите с детьми наблюдения, беседы, позвольте ему почувствовать себя первооткрывателем. Например, наблюдайте вместе с ним за облаками, находите в них сходства с фигурками людей и животных; «измеряйте» глубину лужи, наблюдайте за явлениями природы.

Предложить родителям посмотреть несколько фрагментов видеозаписи фрагментов образовательной деятельности по математике, развитию речи, изобразительной деятельности. Особое место в подготовке ребенка к школе занимает овладение некоторыми специальными знаниями и навыками — грамотой, счетом, решением арифметических задач. Важно, чтобы ребенок умел слышать звуки, слова, осознавать его звуковой состав.

Айбатова

Гульфия Файзрахмановна

Воспитатель МБДОУ №132 г.Астрахань

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/skoro-v-shkolu/16485.html>

Проектная деятельность.
Тема: Транспорт, средняя группа

Вид проекта: групповой.

Тип проекта: социальный.

Продолжительность проекта: среднесрочный (две недели)

Участники: дети, воспитатели группы.

Актуальность темы:

Все дети любят кататься на транспорте, знают названия многих видов транспорта, но в речи не наблюдалось слов, обобщающих названия этого транспорта. Поэтому были запланированы мероприятия на закрепление и уточнение представлений детей о видах транспорта с конкретной классификацией названий транспорта (водный, воздушный, наземный).

Цель проекта:

Расширение представлений детей о видах транспорта, как средствах передвижения.

Задачи проекта:

Познакомить детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, наземный).

Уточнить и расширить представления детей об основных видах транспорта (автомобиль, поезд, электричка, автобус, самолет, троллейбус).

Расширять знания детей о профессии «водитель»: пилот, машинист, шофер.

Учить лепить лодку, передавая форму и характерные особенности составных частей лодки. Развивать знания о водном транспорте

Учить детей составлять изображение автобуса из частей.. Закрепить знание конструкции автобуса, расположение его частей. Развивать умение детей преобразовывать формы, разрезая прямоугольник на квадраты.

Учить детей конструировать транспорт (грузовую машину) из деталей

конструктора. Развивать умение детей анализировать образец постройки. Упражнять в преобразовании конструкции.

Учить сравнивать виды транспорта между собой (автобус и троллейбус; самолет и вертолет; автомобили легкой и грузовой; корабль и лодка).

Учить составлять описательный рассказ о видах транспорта.

Формировать игровые умения: объединяться для игры, распределять роли, выполнять игровые действия.



Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Образовательные области:

Познавательное развитие
Речевое развитие
Художественно-эстетическое развитие
Физическое развитие
Социально-коммуникативное развитие

Предполагаемый результат:

Знание детей обобщенных представлений о транспорте, как средстве передвижения.

Умение детей описывать транспорт.

Умение детей участвовать в беседе.

Активизация словаря детей: водитель, пилот, рулевой, штурвал, руль, транспорт: водный, воздушный, наземный.

Умение рисовать, лепить, конструировать транспорт: автобус, лодка, машина.

Развитие у детей интереса к различным видам игр: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные.

Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми.

Итоговое мероприятие:

Сюжетно-ролевая игра «Путешествие Незнайки»

Цель:

Формирование у детей игровых умений.

Развитие умения взаимодействовать, договариваться, связывать сюжетные действия с ролью.

Задачи:

Учить детей распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с игровым замыслом.

Формировать представление детей о профессии водитель.

Совершенствовать диалогическую речь: учить детей участвовать в беседе, отвечать на вопросы.

Закрепить умение детей бегать врассыпную, ходить по кругу, взявшись за руки.

Горошилова Елена Панцовой
Шлык Елена Викторовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №20» п.Трудовое, г.Владивосток, Приморский край



«Современные подходы к организации творческих игр дошкольников»

Игровая деятельность детей дошкольного возраста представляет собой значимое социальное явление, в котором заметное отражение находят развитие и культура общества в целом.

В процессе игры ребенок воспроизводит модели взрослой жизни, труда и отношений, принимает на себя реальные социальные роли, а также реализует свои познавательные, эстетические и нравственные потребности. Именно игра позволяет ребенку уменьшить существующие противоречия между своим стремлением быть полноценным участником взрослого мира и имеющимися реальными возможностями. Если соответствующая игровая практика не накоплена в дошкольном детстве, социальное развитие ребенка может быть осложнено.

Игра – это деятельность, которая протекает в двух планах. С одной стороны, игра протекает в условной ситуации и содержит ряд условных элементов. Ребенок произносит слова “как будто” и оказывается совсем в другом мире – в космической ракете, в бушующем океане... Ребенок верит, что он находится в волшебном мире игры, и, в то же время, понимает, что он находится “здесь и сейчас”.

Игра – деятельность символическая, так как реальные предметы в ней замещены символами – предметами или действиями, замещающие

реальные. Возможность использования в своей деятельности символов – это одна из универсальных способностей человека, а ее освоение происходит в игре.

Игра несет в себе чувство свободы. Пожалуй, для дошкольника это единственная

деятельность, в которой он пользуется свободой и может выбирать, во что играть, с кем играть, сколько времени играть, какие игрушки брать.

Проанализировав выбор сюжетов и ролей, я отметила, что в играх детей дошкольного возраста сохраняются не только традиционные сюжеты, бытовавшие на протяжении длительного времени, но и появляется много новых игровых ролей. Это и Бэтмен, и человек-паук, и другие герои мультфильмов и кинофильмов. Но также мною было отмечено появление в игре детей новых отрицательных персонажей, антигероев (зомби, вампиры и др.). Я связываю это с характерной особенностью субкультуры современного детства, которая формируется под влиянием средств массовой информации, доступности различных компьютерных игр, да и просто невнимания взрослых к тому, чем заняты их дети, какие фильмы и телевизионные передачи ни смотрят.

Особое место в детских играх занимают современные игрушки. Яркая, многообразная, не всегда понятная взрослому, часто бесполезная и не развивающая игрушка – характерная примета нашего времени. Часто игра сводится к накопительству, потому что иметь как можно больше тех игрушек, которые популярны в данный момент, в детской субкультуре считается престижным.

Самая предпочитаемая игра с игрушками у девочек – “Барби и Кен”, где девочки дают волю своему воображению, используя специально

созданные для мира Барби атрибуты – мебель, одежду, животных, транспорт. Однако, не смотря на обилие игрушек и атрибутов к сюжетно – ролевым играм, сюжеты творческих игр довольно однообразны. В воображаемой ситуации девочки действуют в соответствии с пересказом сюжета, увиденного по телевизору и не допускают изменения характера и имени героя. Ролевое поведение участников игры характеризуется отсутствием новизны, вариативности. Игровые задачи дети решают привычными способами.

В творческих играх детей подготовительной к школе группы я принимаю косвенное руководство. Косвенные приемы руководства должны обеспечить ребенку позицию участника тех событий, о которых он узнает в процессе наблюдений, слушания книг, просмотра мультфильмов и кинофильмов. Косвенное развитие игры должно обеспечить развитие положительного, эмоционально – окрашенного отношения детей к явлениям окружающей действительности, которые могут быть отражены в игре. Для этого я стараюсь обогащать представления детей о социальной действительности через экскурсии, чтение книг, беседы, дидактические игры и др.

Курганникова Мария Валерьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 1» г. Вышний Волочёк, Тверская область



Сценарий квеста «Невероятное путешествие Профессора Неболейки»

(День Здоровья)

Сценарий рассчитан на команды детей средней, старшей и подготовительной групп. Длительность мероприятия – 25-30 минут.

Цели и задачи:

Развитие у детей логического мышления;

Воспитание ловкости, внимательности;

Учить ориентироваться на местности;

Совместное достижение цели, воспитание коллективизма.

Материалы:

- Карты
- Пластиковые яйца
- Бутылки для карт
- Костюмы героев
- Отличительные знаки для команд
- Спортивный инвентарь

Действующие лица:

- Пират
- Ученый Кот
- Мудрая Буренка
- Воспитатели
- Профессор Неболейка
- Родители
- Микробы
- Поварёжка
- Пружинка

Все дети входят в музыкальный зал. На экране появляется Профессор Неболейка.

Профессор Неболейка:

- Здравствуйте ребята, я попал в беду и спасти можете меня только вы. Для этого вам необходимо пройти разные испытания. А чтобы вам не запутаться в испытаниях нужна карта... ах, вот она...КАРТА. Но будьте очень внимательны! И поторопитесь.. ВПЕРЕД!!! (экран гаснет)

(Под быструю музыку в зал вбегают 3 Микроба)

Микроб 1: — Ага, это куда это вы собрались???

Дети: — Спасать Профессора!

Микроб 2: — Мы вам сейчас напакостим тут и ничего у вас не получится...

Дети: — Получится! Ведь сегодня День Здоровья!!!

Микроб 3: — День Здоровья??? Не слышали о таком! Давайте лучше с Вами будем есть еду из Макдональдса, ковыряться в зубах грязными руками и плескаться в грязных лужах. Хрю-хрю..

Дети: — Нет! Так нельзя!

Микроб 1: — Ах так, да?! Ну мы сейчас еще посмотрим!!! Мы вам сейчас покажем!!



(Микробы убегают).

Ведущий: — Ребята, не бойтесь! У нас есть Карта и все у нас получится! Вперед!!

(Каждая команды получает карту. Участники расходятся по своим этапам.)

1 Этап.

Участникам квеста нужно найти спрятанную в воздушном шаре под сказку. Найдя ее дети разгадывают ребус и подходят к Ученому Коту, который задает загадки.

Загадки Ученого Кота:

1. Гладко, душисто, моет чисто

Нужно, чтоб у каждого было... (мыло)

2. Хожу, брожу не по лесам,

А по усам и волосам,

И зубы у меня длинней, чем у волков и медведей... (расческа)

3. Костяная спинка, жесткая щетинка

С пастой мятной дружит и усердно служит... (зубная щетка)

4. И гладкое, и мохнатое, и мягкое, и полосатое,

Беру его с собою, когда я руки мою... (полотенце)

Молодцы!!!

Отгадав загадки, дети получают 1 из 4-х пазлов, для составления картинки. Получив пазл, команда бежит на следующий этап.

2 Этап.

Подойдя ко второму этапу участники квеста ищут подсказку в сухом бассейне с шарами, которую спрятал Пират. Найдя ее они идут в спортивный зал и проходят испытания.

Пират: — Здорово малыши!!! Чего пришли?

Дети: — Мы спасаем Профессора Неболейку и нам нужно пройти этот этап!!

Пират: — Правда?? Ну тогда я Вам немножко помогу...

(Пират помогает детям соблюдать правильность прохождения спортивных снарядов)

Морозова Наталья Александровна
Воспитатель

Борзаковская Ольга Евгеньевна

Старший воспитатель ГБОУ Школа «Спектр» (Дошкольное подразделение №2 по ул. Гурьянова 47) г.Москва

«7 АПРЕЛЯ-ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ»

Тема Всемирного дня здоровья 2016 года – Победим диабет!

Пальчиковые игры

Пальчиковые игры — вещь, совершенно необходимая маме, воспитывающей малыша. Помимо развития мелкой моторики, это прекрасный способ отвлечь и развеселить ребенка, ведь в основе каждой игры — детская потешка или стихотворение. А если в семье много детей, пальчиковая гимнастика часто становится любимой игрой старших с младшими.

Пальчиковые игры в быту

Дайте газету, листы бумаги – пусть рвет (только следите, чтоб не пробовал ребенок на вкус);

Нанижите на крепкую нитку крупные пуговицы – пусть перебирает;

Дайте деревянные бусы, счеты, пирамидки;

Нарисуйте на пластмассовых пробках мордочки, наденьте на пальцы. У вас получится пальчиковый театр.

Эти игры просты, не требуется сложных пособий и материалов для их проведения. Но они помогают сделать обычные занятия и прогулки с ребенком полезными и интересными.

Игры на развитие мелкой моторики.

1. Массажный мячик су-джок.
«Мячик наш, не понарошку
Быстро прыгай к нам в ладошку,
Начнём мячик мы сжимать,

Вместе будем мы играть.
(сжимать мяч)
Мы прогоним сейчас скуку-
Поменяем быстро руку

И опять, опять, опять
Продолжаем нажимать.

(Переключаем мяч в другую руку и сжимаем с ускорением).

2. Игры с крупами.

3. Полезным занятием, укрепляющим пальчики, является нажимание разных кнопок.

- 4. Шнуровки.
- 5. Игры с прищепками.
- 6. Рисуем пальчиками.

На поднос насыпать слой манки и попробовать пальцем нарисовать что-нибудь. Для начала мама сама водит рукой малыша и рисует простые фигуры, прямые,

волнистые линии. Потом ребенок сам пробует свои силы.

5 упражнений на массажном коврике

1. Мишка-косопалый.

Руки на поясе, ноги ставим на наружный свод стопы и топчитесь, как мишка косопалый от тридцати до шестидесяти секунд.

2. Гусь.

Изображая гуся, опуститесь на корточки и топчитесь, но не более 40 секунд.

3. Пальцы вверх.

Стоим ровно, руки на поясе. Пальцы ног поднимаем вверх и задерживаем не более пяти секунд, возвращаемся в первоначальную позу. Эффективно повторение упражнения до 15 раз.

4. На одной ноге.

Стоим ровно, далее поочередно поднимаем с коврика то одну, то другую ногу. Выполняем упражнение сто-

пой поднятой ноги: носок на себя вниз — до двенадцати раз.

5. На носочках.

30 секунд переступайте на коврик ногами на носочках, работает передняя часть стопы.

Для получения большего оздоровительного эффекта рекомендуется до начала самомассажа сделать легкие физические и дыхательные упражнения.

Успокаивающие ванны для детей, просто необходимы для новорожденных и детей от 1 года до 3 лет. Малыши также, как и взрослые, подвержены стрессу, что приводит к повышенной возбудимости ребенка. Возбужденный малыш – ужасно капризный и очень плохо засыпает.

Успокоительные ванны для детей – снимут возбуждение и успокоят вашего малыша.

Основные правила закаливания ребенка

Приступать к закаливанию можно в любое время года.

Закаливание эффективно только тогда, когда его проводят систематически; без постоянного

подкрепления, достигнутые результаты снижаются

Нельзя резко увеличивать продолжительность и силу закаливающих воздействий. Нарушение принципа постепенности, может, вызвать переохлаждение и заболевание ребенка.

Закаливающие процедуры нельзя начинать, если ребенок болен.

Эффективность закаливающих процедур увеличивается, если, их проводят комплексно.

Процедура должна нравиться ребенку, вызывать положительные эмоции.

Сокол Ольга Николаевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад №22» г.Волгоград



способность чувствовать себя счастливым, верить в свои собственные силы и доверять миру.

Необходимо формировать у ребенка нравственное отношение к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести ЗОЖ,

он должен осознать, что здоровье человека важная ценность, главное условие любой жизненной цели, что каждый сам несет ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья. Чтобы мотивировать его на здоровоохранительное поведение, необходимо заинтересовать, создать положительные эмоции, при освоении знаний, дать почувствовать удовольствие от методов оздоровления, использовать положительные примеры из окружающей жизни, личный пример родителей.

Здоровый образ жизни — один из важнейших факторов сохранения здоровья и благополучия ребенка, он определяет качество жизни, а дошкольный возраст — это важнейший период, когда формируется человеческая личность. Формирование основ ЗОЖ у детей дошкольного возраста является одной из самых эмоциональных проблем, дошкольного возраста, т.к. заботясь о здоровье и во всестороннем развитии детей, мы прививаем, поддерживаем у них бодрое, жизнерадостное настроение, воспитываем бережное отношение к своему здоровью именно с дошкольного возраста.

Работу по здоровому образу жизни начала со второй младшей группы целью работы было:

Научить детей любить себя и свой организм, любить окружающих людей. Знать, что от хороших и плохих поступков зависит их здоровье, здоровье окружающих.

Следить за своей речью, не произносить плохих слов.

Функции семьи и ДОУ в вопросах формирования здорового образа жизни дошкольников

Здоровье, здоровый образ жизни — та ценность, которая остается неиссякаемой на протяжении всей жизни человека. Привычка к здоровому образу жизни может стать тем условием, которое позволит расти и развиваться каждому ребенку. Меняются времена, программы, методики, но формирование привычки к ЗОЖ остается лучшей традицией и главным условием воспитания дошкольников. И формирование этого ценностного качества личности возможно только при условии его целенаправленного формирования как в детском саду, так и в семье. Поэтому именно на этапе дошкольного возраста приоритетным являются задачи воспитания у детей мотивации на здоровье, ориентации их жизненных интересов на ЗОЖ.

Наблюдающееся в последние годы значительное ухудшение здоровья населения России, особенно детей, стало общегосударственной проблемой. Решить ее поможет валеология — наука о здоровье. ЗОЖ определяется правильными взаимоотношениями человека с самим собой, с другими людьми, с обществом и природой.

Приоритетным направлением воспитания должно быть формирование нравственных качеств ребенка, которые являются фундаментом здоровья.

Для этого необходимо развивать в нем доброту, дружелюбие, выдержку, целеустремленность, смелость, оптимистическое отношение к жизни, чувство радости существования, спо-

За основу своей работы взяла программу «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой, которая предусматривает выполнение следующих задач:

- охрана и укрепление здоровья.
- создание благоприятных санитарно – гигиенических условий.
- организация полноценного питания.
- систематически во все времена проводить утреннюю гимнастику.
- пребывание на свежем воздухе.
- проведение физкультурных упражнений в игровой форме и подвижных играх.

В своей работе также использую пособие Шорыгиной Т. А. «Беседы о здоровье», Широковой Г.А. «Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении», Никаноровой Т.С., Сергиенко Е.М. «Здоровячок. Система оздоровления дошкольников».

В работе, с детьми стараюсь формировать навыки личной гигиены, тщательно мыть руки перед едой, после посещения туалета, после прогулки, знать и называть части тела.

Мигалева Марина Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №72 «Акварель» Белгородская область, г.Старый Оскол





- Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте мы с ними поздороваемся.

-Здравствуй-те, гости!

- Дети, на какое слово похоже слово «здравствуй-те»? (Размышления детей).

Воспитатель:

(обобщает ответы детей).

- Слово «здравствуй-те» не только вежливое слово – приветствие, но и слово пожелание. Когда мы здороваемся, мы желаем друг другу «здоровья». А здоровье ох как нам сейчас понадобится, ведь сейчас весна. Холодно. А в весенний период люди часто простужаются.

- Давайте и мы поздороваемся друг с другом, пожелаем друг другу «здоровья».

Заходит под музыку медсестра.

Медсестра:

- Здравствуй-те ребята! Вы меня узнали? Правильно я медицинская сестра. Каждое утро я осматриваю вас и проверяю состояние вашего здоровья. И сегодня я пришла проверить ваше здоровье:

отройте ротки

- посмотрю ушки, горло, носик. (Осматривает детей).

- Ребята, а вы знаете, что надо делать, чтобы укрепить свое здоровье?

Воспитатель:

- Ребята давайте расскажем правила, которые надо знать, чтоб свое здоровье сохранить. (Медсестра садится за стол).

Дети рассказывают:

Чтоб здоровье сохранить,
Организм свой укрепить,
Знает вся семья
Должен быть режим у дня.

Следует, ребята, знать
Нужно всем подольше спать.
Ну а утром не лениться—
На зарядку становиться!

Чистить зубы, умываться,
И почаще улыбаться,
Чтобы ни один микроб
Не попал случайно в рот,

Руки мыть перед едой
Нужно мылом и водой.
На прогулку выходи,
Свежим воздухом дыши.

Только помни при уходе:
Одеваться по погоде!
Воспитатель:
Вот те добрые советы,

Монако Лилия Федоровна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №2 «Непоседы» Московская обл. г.Балашиха



Развлечение в младшей группе Тема «Береги свое здоровье»

Задачи:

Обучающие:

Формировать знания о здоровом образе жизни;

Расширение знаний и навыков по гигиенической культуре;

Закрепление представлений детей о том, что для жизни и здоровья необходимы хорошие условия, предметы индивидуального пользования, поддержания чистоты тела, рук, зубов, волос;

Развивающие:

Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.

Воспитательные:

Воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе.

Предварительная работа:

Чтение стихотворений по теме. Отгадывание загадок о предметах гигиены. Беседа о здоровом образе жизни, личной гигиене. Рисунки детей на тему: «Береги свое здоровье». Сюжетно – ролевые игры: «Больница».

Ход занятия

Организационный момент:

Дети заходят в зал под музыку. Садятся на стулья.

Воспитатель:

Педагогическая технология – система способов, приемов, шагов, последовательность которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника, а сама деятельность представ-

лена процедурно, т.е. как определенная система действий; разработка и процедурное воплощение компонентов педагогического процесса в виде системы действий, обеспечивающей гарантированный результат.

Педагогическая технология – системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

Технология обучения – это точное знание того, как надо обучать, и такой способ обучения, который ориентирован на результат и гарантирует его достижение.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

Применительно к ребенку: обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Другими словами целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

Применительно к взрослым – действие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ):

системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников;

качественная характеристика педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье учащихся и педагогов;

технологическая основа здоровьесберегающей педагогики.

Виды здоровьесберегающих технологий в ДОУ

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – классификация здоровьесберегающих технологий по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьесобогащения субъектов педагогического процесса в детском саду.

Ламбарян Гермине Ананияевна

Воспитатель МБДОУ детский сад № 22 Краснодарский край, Курганинский район, п.Степной



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/16325.html>



А задумывались ли вы когда-нибудь, почему в приветствии людей заложено пожелание друг другу здоровья? (ответы детей)

Крепким стать нельзя мгновенно, закаляйся постепенно.

Воспитатель: Дети, расскажите, как можно закаляться летом? (ответы детей)

Конспект занятия в средней группе «Путешествие в страну здоровья» с участием врача эндокринолога

Цель:
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:
Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение детей;

Формировать у детей представление о необходимости заботы о своем здоровье с помощью двигательной активности, закаливания, питания;

Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье, стремление вести здоровый образ жизни.

Методы и приемы: игровой прием, развивающий, информационный метод; загадывание загадок на данную тему; выполнение физкультурных разминок.

Материалы и оборудование: Макет «Паровозика» из стульев, волшебный мешочек, гигиенические принадлежности (расческа, зубная щетка, мыло, зубная паста), презентация «Здоровая и вредная пища», кукла.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель:
Здравствуй, дети!

- Дети, а ведь слово «здравствуй» не только вежливое слово — приветствие, но и слово пожелание. Пожелания здоровья!

Воспитатель: А зимой как можно закаляться? Может надо сидеть дома? (ответы детей)

Душ прохладный – не для слабых
Заставляет организм
Не бояться самых грозных
Ангино-грипповых капризов.

Воспитатель: Сегодня на занятии я предлагаю отправиться нам в необычное путешествие по стране «Здоровья». Хотите? А на чём можно путешествовать? (ответы детей)

Воспитатель: Я предлагаю путешествовать на весёлом паровозике.

Давайте сделаем паровозик, рассядем по вагонам, закрыли глазки и представили, что мы едем. (Звучит веселая музыка»).

Воспитатель: Итак, первая остановка «Физкультурная».

(Дети выходят из «паровозика» и стоят произвольно)

Воспитатель: «Кто много ходит, тот долго живёт». Правильна ли эта пословица? Как вы понимаете её смысл? Что же нужно делать, чтобы дольше прожить? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы. А вы любите заниматься физкультурой? (Ответы детей)

Утром форточку откроем,
Свежий воздух пригласим,

Зарядка нас взбодрит, настроит
И прибавит новых сил.

Физкультминутка-зарядка «Хомка»

Хомка, хомка — хомячок, полосатенький бочок

Хомка раненько встаёт, шейку мылит, шейку трёт

Убирает Хомка хатку и выходит на зарядку

1, 2, 3, 4, 5 хочет Хомка сильным стать.

Воспитатель: А что нужно делать, чтобы не болеть и быть здоровыми? (ответы детей)

Воспитатель: А что это такое, здоровье? (ответы детей)

Воспитатель: А как мы можем себе помочь укрепить здоровье? (ответы детей)

Верно ребята, нужно заниматься физкультурой, делать зарядку, гулять, правильно питаться, следить за чистотой.

Воложнина Галина Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад №83 Иркутская область, г. Иркутск





просмотр виде-офильма «Ох и Ах»
беседы о здоро-вье Т.А. Шорыгина
дидактическая игра «Кто как устро-ен», Г.А. Шалаева
«Правила поведе-ния для воспитан-ных детей»
рассматрива-ние иллюстраций про спорт, игра-ло-то «Команда чем-пионов», нагляд-но-дидактическое пособие «Виды спорта».

Методическая разработка конспекта по совместной деятельности педагога с детьми и родителями по формированию ЗОЖ (здоровый образ жизни). Тема: Путешествие по стране «Неболейка»

Задачи:

Образовательные:

помочь родителям овладевать те-оретическими и практическими зна-ниями об укреплении и сохранении здоровья

продолжать закреплять вопрос о том, что каждый человек должен забо-титься о своем здоровье.

Развивающие:

развивать у детей ловкость, гиб-кость, быстроту движений

развивать умение ощущения важ-ности выполнения физических упраж-нений.

Воспитательные:

формировать у детей и родителей потребность в здоровом образе жи-зни, умение сопереживать, приходить на помощь тем, кто в ней нуждается

помочь детям ощутить радость от совместной двигательной деятельно-сти, установить эмоционально- так-тильный контакт с родителями.

Предварительная работа:

выучить пословицы, поговорки и загадки о здоровом образе жизни

знать наизусть точечный массаж лица и пальчиковую гимнастику (изго-товление листовок с методикой точеч-ного массажа лица для наших гостей)

чтение сказки К. Чуковского «Мой-додыр»

Материалы и оборудование:

мячи-2 штуки
кубики для двух команд
витамины-яблоки по количеству присутствующих
музыкальное сопровождение
листочки
спортивная форма.

Сегодня мы и дети средней группы «Капелька» пригласили своих родите-лей в нашу страну Неболейка.

Уважаемые родители и гости вни-мательно смотрите на нас и запоми-няйте! А чтобы лучше запомнить по-вторяйте движения и вы научитесь не болеть. Будете всегда здоровыми и жизнерадостными.

Итак, желающие все собрались и мы отправляемся (дети становятся па-ровозиком, звучит гудок и мы поехали)

1. Первая станция «Пальчиковая гимнастика».

В стране Неболейка наши пальчики становятся волшебными и помогают нам стать здоровее. Давайте научим наших гостей делать пальчиковую гимнастику (взрослые встают и стано-вятся с нами по кругу). Чтение сопро-вождается движениями для каждой строкой потешки:

Этот пальчик мама (берем мизин-чик за кончик (подушечку) и раскачи-вая со стороны в сторону загибаем на середину ладони)

Этот пальчик папа (безымянный пальчик)

Этот пальчик бабушка (средний па-лец)

Этот пальчик дедушка (указатель-ный палец)

А этот пальчик – я (большой палец накрывает наш кулачок)

Вот и вся моя семья! (пальчики раскрываются – фонарик)

Тоже самое повторяем и с левой рукой.

Пальчики мы размяли.

2. А теперь следующая станция Массажная. Здесь мы научим взрос-лых делать самомассаж. Массаж лица и крыльев носа помогает избавиться от насморка значительно быстрее, чем обычно, и инфекция не успевает опустится ниже. (Методика проведе-ния массажа на листовке ниже.)

Как вы себя чувствуете? Немного лучше.

Каждый человек может сам себе укрепить здоровье. Недаром говорят:

Козлова Наталья Владимировна

Воспитатель Детский сад №69
ОАО «РЖД» Город Брянск, Брянская область



Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников через проектную деятельность

Не зря в народе говорили: «Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – многое потерял, здоровье потерял – всё потерял». Здоровье ребёнка – это состояние жизнедеятельности, соответствующее его биологическому возрасту: состояние гармонического единства физических, интеллектуальных характеристик, адаптационных и компенсаторных реакций в процессе развития.

Ежегодный мониторинг, осуществляемый в нашем регионе медицинскими специалистами, показывает, что количество здоровых детей стремительно снижается.

Причины ухудшения здоровья самые разнообразные. Вот только некоторые из них:

Климатические условия крайнего Севера:

недостаток кислорода; продолжительная полярная зима, полярная ночь с периодом «биологической тьмы» — 59 дней

короткое и зачастую холодное лето

излишек света в летний период – «белые ночи»

резкая динамика атмосферного давления

облачность: до 82% пасмурных дней в году

недостаток ярких природных красок и многое другое.

Плохая экология: большое содержание тяжёлых металлов в воде и почве, загрязнение воздуха и т.д. Сильно выраженный авитаминоз.

Социальные условия: длительные физические и интеллектуальные нагрузки; «неприятие» и «непонимание» со стороны взрослых; неблагополучные семьи и т.д.

Интерактивную работу по полноценному физическому развитию, формированию основ здорового образа жизни и оздоровлению детей должны осуществлять семья и дошкольное учреждение. Педагог как активный субъектобразовательной среды во многом определяет здоровый образ жизни ребёнка, под его влиянием формиру-

формирования у детей потребности в здоровом образе жизни. В тесном контакте с медицинскими работниками эффективно осуществляли профилактическую работу в соответствии с комплексным планом лечебно — оздоровительных мероприятий, направленных на повышение сопротивляемости организма. В своей работе применяли социально-оздоровительные технологии. Рационально организовывали двигательную активность детей в течение дня, эффективно проводили мероприятия по физическому воспитанию: физкультурные занятия, утреннюю и гигиеническую гимнастику, бодрящую гимнастику после сна, прогулки, подвижные игры, физминутки. При проведении комплекса физкультурно-оздоровительных мероприятий осуществляли дифференцированный подход к детям, учитывая разные нозологические формы заболеваний.

В ходе реализации проекта в течение года проводили занятия, которые посвящали проблеме сохранения и укрепления здоровья («В гостях у Мойдодыра», «Наши верные помощники», «Наши друзья — витамины» и.д.)

Использовали метод создания проблемных ситуаций и ситуаций общения – в индивидуальных беседах или как часть непосредственной образовательной деятельности. Этот методпомогал отследить глубину знаний детей и умение использовать их в практической деятельности (Как вы думаете, что будет, если...; почему у Замарашки заболел живот?)

Фролова Татьяна Сергеевна

Воспитатель МАДОУ №5 «Теремок» г.Ковдор, Мурманская область



ются установки на осознание здоровья как ценности. Немаловажную роль в этом процессе играет состояние и ориентация семейного воспитания.

Проблема здоровья дошкольников актуальна в нашем городе Ковдоре, поэтому на базе нашего детского сада функционировала группа оздоровительной направленности.

Оздоровительную работу с детьми и пропаганду здорового образа жизни в нашей группе мы проводили в рамках проекта «За здоровьем в детский сад».

Учитывая направленность группы, особое внимание уделяли охране и укреплению здоровья воспитанников, а также созданию условий для

4х видов (указательные, запрещающие, предупреждающие, знаки сервиса), конверты с заданиями, сюжетные картинки, индивидуальные макеты, удостоверения, сладкие призы, дипломы.

Ход занятия:

В е д у щ и й :

Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня наши ребята хотят сдать экзамен по ПДД и поделиться с вами своими знаниями. У нас сегодня необычное занятие, а викторина на тему: «Выпускной экзамен по правилам дорожного движения». В игре будут участвовать две команды из подготовительных групп. Оценивать игру будет жюри, а за правильные ответы начислять баллы. Чья команда наберет больше баллов, та и будет победителем викторины. Начинаем.

Давайте все вместе поприветствуем наши команды.

Первая команда «Красные» из группы «Солнышко».

«На светофоре – красный свет!
Опасен путь – прохода нет!»

Вторая команда «Зеленые» из группы «Дружные ребята».

«Зеленый вспыхнул впереди –
Свободен путь – переходи».

Желаем всем участникам успехов.

Задание № 1 «Веселое автомульты».

Каждой команде задается равное количество вопросов. Дети должны назвать виды «транспорта», на которых путешествовали сказочные герои. За правильный ответ 1 балл.

На чем ехал Емеля к царю во дворец? (Печка).

Любимый транспорт кота Леопольда? (Велосипед).

На каком транспорте ехал Лев Бонифаций в Африку к бабушке? (Поезд)

Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед).

Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (В карету)

На чем летал Алладин? (Ковер-самолет).

На чем катался Кай из сказки «Снежная королева»? (Санки).

Личный транспорт Бабы-Яги? (Ступа).

Задание № 2 «Угадай марку автомобиля».

Ведущий каждой команде показывает на слайдах автомобили, дети должны угадать марку автомобиля. За каждый правильный ответ по 1 баллу.

Задание № 3. «Макет города».

Ведущий предлагает показать на индивидуальных макетах:

Проезжую часть (одностороннее и двустороннее движение).

Перекресток.

Тротуар.

Переходы.

«Островок безопасности».

Круговое движение (кольцо).

Расставить дорожные знаки, которых не хватает на макете.

Задание № 4. «Кто быстрее».

Паршина Татьяна Алексеевна

Воспитатель I квалификационной категории МБУ д/с № 23 «Волжские капельки» г.Тольятти, Самарская область



Конспект викторины на тему: «Выпускной экзамен по правилам дорожного движения» в подготовительной группе

Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения.

Задачи: систематизировать знания детей о дорожных знаках, их классификации и назначении. Закрепить представления о транспорте, об особенностях его устройства и основных частях. Расширять представления о разных марках автомобилей. Закрепить умение ориентироваться на индивидуальных настольных макетах. Обогащать и активизировать словарный запас по теме занятия: пешеход, перекресток, проезжая часть, тротуар, переходы. Развивать внимание, сосредоточенность, смекалку. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах. Воспитывать умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Предварительная работа: рассматривание дорожных знаков, прогулки – экскурсии по улицам города, наблюдение за транспортом и пешеходами, дидактические игры, заучивание стихов, чтение рассказов, пение песен, загадывание и отгадывание загадок по ПДД, рассматривание иллюстраций и картин, обыгрывание ситуаций, работа на общем макете и индивидуальных, рисование и аппликация по теме, просмотр слайдов, сюжетно ролевые игры «Автошкола», «Автосервис», «Автосалон», «Автозапчасти».

Материалы и оборудование: галстуки зеленые и красные, магнитофон, ноутбук, набор дорожных знаков



Статья «Роль родителей в воспитании детей»

Обычно родители считают, что очень любят своих детей, беспокоятся за них, переживают за их дела, готовы постоянно защищать и оберегать их. Однако, те же родители склонны к недооценке своих детей, считая, что ребёнок мог бы лучше учиться, быть менее подвижным, более внимательным и т. д., и постоянно предъявляют претензии, дают негативную оценку растущему и переживающему ребёнку. Следует отметить повышенную внушаемость ребёнка – всё, что ему говорят, воспринимается очень эмоционально. Отсюда страх перед наказанием, вера в обещанное поощрение. Принципиально важно, что эти особенности влияют на формирование различных установок личности, которые часто сохраняются на всю жизнь. Отрицательная оценка ребёнка родителями, педагогами, другими значимыми для него людьми порождает в нём представления о своей социальной неполноценности, ненужности, препятствует формированию правильной самооценки, искажает его представления о поступках.

Как известно, родителям особые неприятности доставляют такие «пороки» детей, как грубость, упрямство, лживость, упорное молчание, болтливость, шутовство и др. Их нельзя рассматривать только как издержки воспитания или неблагоприятную наследственность. Зачастую таким способом ребёнок сигнализирует о своих внутренних проблемах, о потребности в помощи и внимании взрослых.

Дефицит внимания к ребёнку по-

буждает его к агрессивному и асоциальному поведению как способу компенсации недостатка признания и любви со стороны взрослых. Ребёнок, испытывая к себе враждебное или безразличное отношение окружающих, вырабатывает свою систему поведения. Он становится либо злобным, агрессивным, мрачным, замкнутым, либо пытается обрести власть над другими, чтобы компенсировать отсутствие любви. Однако такое поведение не приводит к успеху, напротив, оно ещё больше обостряет конфликт и усиливает беспомощность и страх у ребёнка.

Необходимо изменить негативную установку и ожидания взрослых, которым в ответ на свои наказывающие действия по отношению к ребёнку хочется увидеть смирение, услышать слова раскаяния, мольбы о прощении. Взрослым следует понимать, что ребенок и сам страдает от агрессивности как эмоционального нарушения. Поэтому, есть за что его пожалеть, сказать добрые слова, обнять, вопреки внутреннему раздражению. Поскольку значительная часть случаев плохого поведения содержит в себе элемент поиска ребёнком внимания родителей, взрослый, уделяя внимание ребёнку именно в эти моменты, способствует фиксации такого поведения. Наоборот, родительское одобрение хорошего поведения ребёнка часто отсутствует.

Педагогами установлено, что родители сложных детей отличаются от других родителей тем, что реже хвалят детей за хорошее поведение, уделяют плохому поведению слишком много внимания, ведут себя непоследовательно.

Модель мотивированных рекомендаций родителям

по организации дня своего ребенка в семье (Росс Кэмпбелл)

Будильник для пробуждения ребенка не нужен: звон будильника создает стрессовую ситуацию. Будить человека должны его биологические часы. Медицина свидетельствует, что недостаточный сон приводит к биохимическим изменениям в организме, внешне проявляющихся в вялости, сонливости, плаксивости, раздражительности, замедленной реакции. У невыспавшегося ребенка ослаблены внимание, память. Нарушение биохимических процессов провоцирует

глубинные последствия: постоянно недосыпающий ребенок растет ослабленным, часто болеет. Уметь воспитывать своего ребенка для родителей – означает обновлять и применять знания по медицине, психофизиологии и другим наукам о человеке.

Для нравственного здоровья ребенка важно, чтобы первыми поочередно вставали родители, а не постоянно только один из них. Тот, кто первым будит своего ребенка, обязательно говорит ласковые слова, добавляя к ним поцелуй. Возврат поцелуя в семье поможет ребенку начать день с психологическим настроением светлым, добрым, радостным. В противном случае ребенок приходит в детский сад раздражительным.

Проявление заботы родителей об утренней гигиене ребенка необходимо, т. к. немало детей приходят в детский сад, не умывшись, не почистив зубы.

Выходить утром из дома натошак вредно: утром, после подъема начинают функционировать все органы, в том числе и поджелудочная железа, которая начинает выделять желудочный сок.

Бондарева Елена Васильевна
Макеева Марина Сергеевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №22 «Улыбка» Старооскольского округа г.Старый Оскол, Белгородская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/16259.html>

Педагогическое Эссе ДАНИЛОВОЙ НАТАЛЬИ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Я, Данилова Наталья Александровна родилась 04. 11. 1963 года в семье рабочих и служащих. В 1971 году поступила в Козловскую среднюю школу № 1 в 1 класс, которую успешно окончила в 1981 году. В 1984 году окончила Чебоксарское педагогическое училище. В 1994 году начала работать в детском саду «Звездочка» г. Козловка в должности воспитатель.

Данилова Наталья Александровна за годы работы проявила себя инициативным, энергичным работником, умеющим творчески строить свою педагогическую деятельность с учетом современных требований. Главной целью в работе считает взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в приобщении детей к здоровому образу жизни. В 2010 году ею совместно со старшим воспитателем была разработана и реализуется по настоящее время авторская Программа оздоровления детей в условиях МБДОУ «Крепыш».

Ежегодно с 2012 охват её воспитанников, принимающих участие в массовых республиканских мероприятиях, составляет более 15 %, в районных - 80-90%. Команда юных спортсменов-дошкольников под руководством Даниловой Н.А. ежегодно завоевывает первые призовые места в районных спортивно-оздоровительных играх «Малышиада», «Веселые старты», «Папа, мама, я — спортивная семья», «Мы выбираем спорт». В 2008 году команда воспитанников дошкольного учреждения «Здоровейка» стала победителем в республиканской спортивно-оздоровительной игре «Малышиада».

Постоянно занимается самообразованием, в работе широко использует электронные дидактические пособия, ЦОР-ы и активно обменивается опытом в педагогических интернет – сообществах, газетах и журналах: Диплом I степени за победу во всероссийском конкурсе «Конспект НОД по ПДД» (2014 г); «Педагогическая газета» — «Семейный балаганчик», о чем подтверждает Свидетельство, о публикации от 17 февраля 2012 года.;

Электронный журнал «Учительский журнал on-line» выдал Сертификат в том, что материал «Единый подход ДОУ и семьи в физическом развитии детей» (с 06. 02. 12 года) опубликован.

Опыт своей деятельности освещает и через Всероссийские издания: Научно – методический журнал «Детский сад. Все для воспитателя!» материал на тему «Сказка за сказкой» (№ 4 апрель 2014); Научно – методический журнал «Детский сад. Все для воспитателя!» материал на тему «Игры наших бабушек и дедушек» (№ 4 апрель 2012 г.); общественно – политическую газету Козловского района «Знамя» (рубрика «Педагогическое мастерство»: «Мы одна страна, мы одна — команда» № 83 (9582) от 15. 10. 2014г., «Достойная смена» (13. 05. 02. 14), «Стартуют все!» (13. 12. 2013), «Воспитатель по велению сердца» (03. 08. 2012 г.) и др.

Данилова Н. А. является активным участником спортивно-массовых мероприятий, организуемых в районе и республике. В статусе главного судьи проводит районные спортивно-оздоровительные соревнования среди дошкольных работников «Спорт, сила и здоровье»; в качестве члена районной команды ежегодно принимает участие в мероприятиях разного уровня: во Всероссийской массовой лыжной гонке «Лыжня России», во Всероссийском дне бега «Кросс наций», в легкоатлетической эстафете на призы районной газеты «Знамя» и завоевывает призовые места в своей возрастной категории. Наталья Александровна одна из организаторов ежегодного районного смотра-конкурса «Фантазеры—это мы» по изготовлению нестандартного физического оборудования. Совместно со старшим воспитателем были организованы и проведены I-е и II-е спортивно – оздоровительные игры «Стартуют все!» среди работников и родителей дошкольных образовательных учреждений Козловского района, в рамках Международного спортивного форума «Россия – спортивная держава (октябрь 2014 г.).

Команда воспитанников под руководством старшего воспитателя Яковлевой Оксаны Николаевны, Даниловой Натальи Александровны приняла участие в районных спортивных играх «Юные Олимпийцы» среди воспитан-

ников ДОУ Козловского района, посвященных зимней Олимпиаде в Сочи, где заняли I место. (12. 02. 02014.), команда «Голубые береты» заняла I место в районном смотре строя и песни среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Козловского района.

Опыт работы педагога по теме «Поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности» был изучен и обобщен в 2013 году и активно распространяется ею среди воспитателей детских садов района. Она принимает активное участие в общественной жизни: член экспертной группы по аттестации педагогических работников образовательных учреждений Чувашской Республики и муниципальных образовательных учреждений в 2012-2013, 2014-2015 г.; член участковой избирательной комиссии; уполномоченный по охране труда, осуществляя общественный контроль за соблюдением законных прав и интересов работников в области охраны труда в МБДОУ «Детский сад «Звездочка»;

Данилова Наталья Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Звездочка» г. Козловка, Чувашская Республика



точный уровень знаний об осени, ее явлениях, дарах осени.

Цель проекта: Формирование познавательных — исследовательских знаний и умений детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС в образовательном процессе МБДОУ Д/С К/В № 28 «Ручеек».

Полноценное участие в образовательном процессе МБДОУ Д/С К/В № 28 «Ручеек».

Пополнение и обогащение знаний детей по лексическим темам: «Осень», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Грибы. Ягоды», «Зимующие птицы», «Осенняя одежда».

Задачи проекта:

Познакомить детей с темой «Осень», научить распознавать ее по определенным признакам (холодает, изменение цвета листьев, листопад и т.д.).

Способствовать развитию нравственного воспитания, воспитывать бережное отношение к природе, ее явлениям.

Закрепить и расширить знания об осени, ее явлениях, о дарах осени (овощи, фрукты, грибы и ягоды, деревья и кусты, перелетные птицы, животные леса).

Учить распознавать овощи и фрукты по внешнему виду, характеризовать их вкус; распознавать съедобные и несъедобные грибы и ягоды, определять по виду ствола и листьев дерева и кусты; распознавать перелетных и зимующих птиц, животных нашего леса.

Способствовать развитию связной речи, навыков общения со взрослыми и сверстниками.

Воспитывать познавательный интерес к природе и желание отражать полученные знания в творчестве.

Формировать навыки художественного исполнения различных образов в художественном творчестве и играх.

Развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, раз-

нообразие его красок и форм.

Развивать умение применять полученные знания в повседневной жизни.

Темы проекта:

Сентябрь: «Золотая осень. Приметы осени», «Деревья».

Октябрь: «Дождливая осень», «Овощи», «Фрукты».

Ноябрь: «Поздняя осень», «Ягоды-грибы», «Осенняя одежда», «Зимующие птицы».

Формы реализации проекта:

образовательные ситуации; дидактические, сюжетно-ролевые игры;

беседы;

рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий;

экскурсии по территории ДОУ;

продуктивная деятельность;

работа с родителями.

Предполагаемый результат:

Соловьева Марина Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ Д/С К/В № 28 «Ручеек» мкр. Сходня, г.о. Химки, Московская область



Исследовательски-творческий проект на тему: «Разноцветные краски осени»

Тип проекта: исследовательский, познавательный-речевой, творческий.

Вид проекта: среднесрочный групповой.

Сроки реализации проекта: 3 месяца (01.09.2015 – 30.11.2015)

Участники проекта: дети старшей логопедической группы № 4, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители.

Интеграция образовательных областей: Социально — коммуникативное развитие, познавательное — речевое развитие, художественно — эстетическое развитие, физическое развитие.

Актуальность темы:

Мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально — образного воздействия на творческую деятельность дошкольников. Именно, поэтому так необходимо не только знакомить детей с природой ближайшего окружения, но и расширять круг представлений об окружающей действительности, в результате чего будет решаться проблема комплексного приобщения детей к миру прекрасного.

Дети по своей сути очень любознательны. Материал, изложенный в проекте, сможет расширить знания детей об осени, ее явлениях, ее дарах. Дети смогут ощутить всю красоту и богатство осеннего сезона.

Обоснование проблемы: недоста-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/osen/16490.html>

Л: Напомните мне пожалуйста, какое сейчас время года? (ответы детей)

Почему вы так решили? (ответы детей)

Л: Молодцы. А какие зимние месяцы вы знаете? (ответы детей)

Сказочница: «Не грустите папа с мамой,

Ваш малыш не пропадёт,

Детвора его найдёт.»

А поможет вам ребята, волшебная снежинка.

(Сказочница протягивает снежинку, а я подхожу к экрану и как бы беру её)

Л: -Ребята, посмотрите какая волшебная снежинка, (показываю снежинку) она мигает и зовёт нас с собой.

-Но чтобы помочь снеговичку, нам нужно попасть в сказочный лес, для этого мы вместе со снежинкой произнесём волшебные слова и покружимся. Закрывайте глазки и повторяйте за мной:

«Раз, два, три, ты снежинка оживи,
В лес нас сказочный впусти»

(попадаем в сказочный лес)

Л:- Детки, смотрите какой загадочный, зимний лес! Как здесь красиво, тихо. Как искрится снежок. Но любой лес хранит тайны. И чтобы он нам помог, мы ему скажем красивые слова. Лес какой? (сказочный, большой, спящий, необычный, снежный, волшебный).

Марушко Светлана Николаевна

Учитель-логопед МАДОУ «ДС №10 «Берёзка» ст. Староминская, Краснодарский край



Конспект занятия в подготовительной группе с ОНР «Путешествие в сказочный, зимний лес»

Цель:

Закрепить знания русских народных сказок.

Продолжать формировать умение определять сказку по загадкам и знаковым отрывкам из сказок.

Развивать диалогическую речь детей, интонационную выразительность речи.

Развивать эмоциональную отзывчивость, коммуникативные способности, умение работать в коллективе.

Воспитывать интерес к русским народным сказкам.

Создать радостное настроение от встречи с героями сказок и от общения друг с другом

Задачи:

Развивать воображение, фантазию, мышление.

Развитие мелкой моторики.

Способствовать развитию всех компонентов речевой деятельности.

Способствовать развитию слухового внимания, связной речи.

Активизировать употребление в речи прилагательных.

Согласование числительных с существительными.

Способствовать снятию мышечного напряжения (физ. минутки).

Ход занятия:

Л: Здравствуйте ребята! Я очень рада с вами познакомиться, меня зовут Светлана Николаевна. Мне сказали, что в детском саду «Солнышко» самые умные, самые находчивые дети, Это правда?

(Ответы детей)

Л: Умнички. А вы слышали поговорку «Декабрь зиму начинает, а год завершает»

Почему так говорят? Кто знает?

(если не ответят)

Л: Вы затрудняетесь? Я вам помогу. Какой первый месяц зимы? –декабрь,

А последний месяц года? — тоже декабрь.

Вот поэтому и говорят так. Давайте повторим вместе: «Декабрь зиму начинает, а год завершает» (повторяем сначала вместе, а потом 2-3 чел.)

Л: В конце декабря наступает самый любимый праздник взрослых и детей. Кто знает, какой это праздник?

(Ответы детей)

Да ребята, это новый год. Под новый год происходят волшебные истории. Вот такая история произошла в нашем детском саду. Хотите её послушать? Тогда усаживайтесь поудобнее (садятся на стулья).

(ВКЛЮЧАЮ ВИДЕО)

(Сказочница: В зимнем царстве, в снежном государстве, на сосновой опушке, в ледяной избушке, в детском саду «Берёзка» жила-была непростая семья- мама, папа и сынок снеговичок. Однажды пошёл снеговичок искать себе друзей и не вернулся домой. Мама плачет, папа грусти, а сорока на заборе сидит и во всё горло кричит: «Караул! Беда! Спасите! Маме с папой помогите, отыщите им сынка маленького снеговичка! На дворе зима и стужа, он ведь может быть простужен!

Наша дружная команда. Главные участники проекта, конечно же, дети.



Проект «Зимние забавы» для старшей группы «Теремок» или Добро пожаловать в кафе-мороженое «Витаминка»

Наша дружная команда. Главные участники проекта, конечно же, дети.

Цель и задачи проекта

Цель: Благоустройство зимней прогулочной площадки.

Задачи:

Способствовать развитию творчества, смекалки, воображения.

Развивать художественный вкус у детей.

Уточнить и расширить представления детей о снеге и снежинках.

Научиться делать снежные постройки и цветные льдинки.

Научиться делать кормушки для птиц из подручного материала.

Развивать представлений о ответственной заботе о пернатых.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Срок реализации проекта: с 14 января по 31 января 2016 года.

Тип проекта: информационно-творческий.

По количеству участников: коллективный.

По продолжительности: краткосрочный

Зима — самое загадочное, сказочное время года. В этом году зима преподнесла нам много сюрпризов: сильные метели, снежные заносы, трескучие морозы, и, конечно, обильные снегопады. Снега выпало столько, что в некоторых местах он был детям по пояс. Самое время для зимних забав. Воспитатели, родители и дети

принялись за работу. На наших глазах кучки снега превращались в крепости, снегоходы, хижины из снега... Соорудив снежные постройки на площадке, мы решили украсить их цветными льдинками. Во всех льдинках дети разглядели сладкие угощения. Так родилась идея открыть кафе-мороженое «Витаминка».

Наш проект «Зимние забавы» позволил детям окунуться в живой мир зимних игр и побывать в роли исследователей. И так...

Приготовление льдинок — занятие совсем несложное, но очень увлекательное

Формы заполнены и будут отправлены к Морозу Ивановичу на доработку

И вот общими усилиями нашей дружной команды при содействии наших родителей и не без участия Мороза Ивановича на нашем участке открылось кафе «Витаминка»

Это вход в кафе

У нас сладости в ассортименте
Коктейль «Здоровье»
Пирожное «Ягодка»

Мармеладные дольки
Пирожное «Светофор»
Нуга ореховая
Мороженое сливовое

Печенье «Праздничное»
Желе из киви
Желе сливовое, ставшее в процессе игры телевизором
Меню для посетителей

Каждый нашел угощение по вкусу
Коктейль пользуется большим спросом

Маша приготовила коктейль со сливками

Все готово, имеются даже салфетки

ЗИМА

От посетителей нет отбоя
Ура! У нас получилось!

И кто сказал, что зима «унылая пора»

Создавая кафе из льдинок, за нами велось пристальное наблюдение, и у нас возникла идея — кафе для птиц

И так, за дело. Это все, что нужно для птичьего кафе «Семечка»

Воспитательница и дети увлеклись процессом

Почти все готово и ...

Все столики в кафе забронированы до окончания холодов

Друзья пернатых не заставили себя ждать

Количество кормушек увеличилось с каждым днем

А вот и первые посетители в желтеньких жилетиках

Главные участники проекта (оставшиеся за кадром) были в восторге от увиденного

Фирменное блюдо нашего кафе — семечки — самое любимое лакомство наших гостей

Чудо-дерево

Это дерево украсили родители нашей группы

Любимое занятие-катание на ледяной горке

В хоккей на снегу играют настоящие мужчины

Иглу (хижина из снега)

Склад для хранения зимнего инвентаря

Худыч Светлана Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ №2009 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zima/16455.html>

С Днем Матери!



рый заставляет нас быть лучше, улучшает настроение и несет доброту и тепло. Это День матери!

На белом свете есть слова, которые мы называем святыми. И одно из таких святых, теплых, ласковых и нежных слов - «МАМА» Слово которое ребенок говорит чаще всего-слово «мама». Слово, при котором взрослый, хмурый человек улыбнется — это тоже слово «мама». Потому что это слово несет в себе тепло — тепло материнских рук, тепло материнского слова, тепло материн-

ской души. А что для человека ценнее и желаннее, чем тепло и свет глаз родного человека?

Что самое важное для ребенка? Это, конечно, родной дом и мама, которая всегда пожалеет и назовет самыми добрыми словами: зайка, ягодка, солнышко... Ведь Вы так называете своих детей?

* Кто приходит к нам с утра?

Дети: МАМОЧКА!

Кто сказал вставать пора?

Дети: МАМОЧКА!

* Кашу кто успел сварить?

Дети: МАМОЧКА!

Чаю вам в стакан налить?

Дети: МАМОЧКА!

* Кто вас в садик собирал?

Дети: Мамочка!

Кто с утра вас целовал?

Дети: МАМОЧКА!

* Кто ребячий любит смех?

Дети: МАМОЧКА!

Кто на свете лучше всех!

Дети: МАМОЧКА!

ДЕНЬ МАТЕРИ

От чистого сердца,
Простыми словами
Давайте, давайте,
Расскажем о маме!

ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ.

1. Ни усталости не зная,
Ни покоя каждый час,
День и ночь родная мама
Все тревожиться о нас!

Нас баюкала, кормила,
У кроватки песни пела нам!
Первым нас они учили
Добрым радостным словам.

2. Люблю тебя, мама, за что, я не
знаю,
Наверное, за то, что живу и мечтаю,
И радуюсь солнцу, и светлому дню,
За что тебя я, родная люблю?

За небо, за ветер, за воздух вокруг.
Люблю, тебя, мама,
Ты — лучший мой друг!

3. Мама дорогая, я тебя люблю!
Все цветы, какие есть, я тебе дарю.
Солнце улыбается, глядя с высот
Как же это здорово — у меня есть
ты!

Адюшкина Ирина Николаевна

Воспитатель ГБОУ Школа № 2089
г.Москва



Сценарий проведения досуга (совместно с родителями) «День мамы»

Цели:

учить детей выражать свои чувства к маме;

воспитывать уважение и бережное отношение к матери;

способствовать созданию праздничной, доверительной атмосферы;

поощрять творческие способности мам и детей.

Оформление и реквизит:

зал украшен поделками детей, изготовленными для мам;

запись музыки к досугу;

атрибуты к конкурсам

Под музыку «Детский сад» А. Рыбникова дети заходят в зал и садятся. Свет частично гаснет. Звучит «Волшебная коллекция. Хрустальная грусть.» (фон, 6 мин.)

Воспитатель: Сейчас на дворе ноябрь. Дни стали короче и холоднее. Но именно в ноябре есть праздник, кото-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/16517.html>

Сценарий Новогоднего праздника для детей старшего дошкольного возраста «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ»

Действующие лица: Золушка, Мачеха, 1-я дочь (Анна), 2-я дочь (Марианна), Фея, Глашатаый (ребенок), Мушкетер (ребенок), Король, Принц, Дед Мороз, Ведущий

ВИДЕОНАРЕЗКА из фильма –сказки «Золушка» 1947 года выпуска.

Зал празднично украшен. Дети одеты в бальные костюмы.

Звучит музыка. Дети заходят в зал парами, садятся на стулья.

Ведущий: С Новым годом поздравляем!

Пусть придет веселье к вам!

Счастья, радости желаем,

Всем ребятам и гостям!

**

Итак, внимание, внимание!

Всех затаить прошу дыхание.

На радость всем и удивление

Мы открываем представление!

Выключается свет. ВИДЕО (титры).

Ведущий (параллельно с видео):

Золушка – старинная сказка, которая родилась много веков назад и с тех пор все живет, да живет, и каждый рассказывает ее на свой лад.

В той сказке нас ждет новогоднее чудо!

В ней добрых и верных мы встретим друзей!

И добрый волшебник придет ниоткуда,

И будут сбываться желанья детей!

Включается свет. Выходит Глашатаый (ребенок), трубит в горн. (звук фанфар).

Глашатаый: Внимание! Внимание! Короля желание

Слушайте все зрители и сказочные жители.

Объявляет бал король!
Каждому там будет роль,

Можно танцевать и петь,
Можно попросту глядеть.

Как наш принц невесту встретит!
А найдет ли? Кто ответит?
Сложный задан вам вопрос!
Ну же, друг! Не вешай нос!

Есть такое мастерство – здесь по-может волшебство.

Трубит в горн (звук фанфар), уходит. Появляется Золушка в старом платье. Подходит к предметам, посуде и «разговаривает» с ними.

Золушка: Здесь все свои: метелка, сковородки, кочерга, огонь. Давайте, друзья, поговорим по душам. Вы знаете о чем я думаю, а вот о чем. Матушку и сестрицу позвали на бал. А меня нет.



Это несправедливо. Они будут танцевать с принцем, а обо мне он даже и не слышал. Они будут есть мороженое, а я нет. Хотя никто на свете не любит его так как я. Натирая пол, я научилась танцевать. Слушая, как мурлыкает кот, я научилась петь песни. И ни один человек не знает об этом. Мне так хочется, чтобы люди заметили, что я за существо. (вздыхает). Ну неужели этого никогда не будет. Неужели мне не дожидаться веселья и радости.

Звучит музыка. Золушка танцует с метлой. Выходит мачеха и замечает Золушку.

Мачеха: Танцуешь?! Я с ног сбилась от усталости, собираясь на королевский бал. А ты танцуешь! А я забочусь о тебе гораздо больше, чем о родных своих дочерях. Им я не делаю ни одного замечания целыми месяцами, тог-

да как тебя, Золушка, я воспитываю с утра до вечера. А где благодарность?! Я знаю, ты хотела убежать сегодня вечером во дворцовый парк.

Золушка: Только, когда все уйдут. Тогда я никому не буду нужна. (плачет)

Вбегают 2 дочери (танцуют).

Мачеха (обращаясь к дочерям): Вы знаете, дорогие мои крошки, что сейчас делала эта бездельница? Она танцевала.

Анна: Танцевала, не пришив мне манжеты?

Золушка: Я давно уже пришила, сестрица Анна.

Марианна: Танцевала, не разгладив мне воротничок?

Золушка: Я давно его разгладила, сестрица Марианна.

Мачеха: Она танцевала, не подумав о том, как я устала, собираясь на королевский бал.

(Примеряя перед зеркалом украшения) Несчастливая я. Почему я все должна делать сама. Работаю как лошадь. Бегаю, хлопочу, добываю, добиваюсь, очаровываю. У меня такие связи, что сам король мне сможет позавидовать.

(Обращаясь к дочерям): Мои крошки! Вы- прелестны!

Говорю я вам без лести!

Вы затмите высший свет!

Лучше вас на свете нет!

Анна: Платья сшиты очень кстати. Они очень хороши! Мы одели их на бал! Приглашение принц прислал.

Марианна: Будем в танце мы кружиться, будем петь и веселиться. И увидит принц тогда – мы красавицы.

Анна: Да-да!

Адюшкина Ирина Николаевна
Воспитатель ГБОУ Школа № 2089
г.Москва

люстративного материала по теме «Космос».

Рассмотрение альбомов, иллюстраций и фотографий, глобуса по теме «Космос».

Чтение книг и энциклопедий для дошкольников.

Подбор стихотворений и загадок по теме «Космос».

Подбор дидактических игр в соответствии с темой.

Подготовка презентации «Детям о космосе»

ХОД НОД.

Вход в зал под музыку «Удивительный ребёнок».

Воспитатель:

Мы сегодня участвуем в КВНе, посвященном дню космонавтики. Будем говорить о покорении космоса людьми, космическом пространстве.

Окрашен космос в чёрный цвет,
Поскольку атмосферы нет,
Ни ночи нет, ни дня.

Здесь нет земной голубизны,

Здесь виды странны и чудны:
И звёзды сразу все видны,
И Солнце, и Луна.

Сегодня у нас интересная и необычная игра-викторина, на которой вам пригодятся ваши знания и умения.

Узнаем, какая команда самая дружная, самая находчивая, сообразительная.

Давайте поприветствуем наше жюри, которое будет оценивать конкурсы.

Ну, что, как сказал Юрий Алексеевич Гагарин «ПОЕХАЛИ».

Приветствие командами друг друга.

1 Наша команда: «Марс»

Наш девиз:

Марс- таинственная планета.

Она по размеру чуть меньше Луны,
Из-за ярко красного цвета
Назвали планету в честь бога войны.

2 Наша команда: «Венера»

Наш девиз:

Итоговое НОД КВН «Знатоки космоса»

Образовательные задачи:

обобщить знания детей о космосе; закрепить знания о планетах солнечной системы

обогащать и активизировать словарь детей по теме «Космос»

закреплять умения использовать бросовый материал для создания художественной композиции

совершенствовать умение согласовывать существительные с глаголом в единственном и множественном числе

развивать внимание, логическое мышление.

Коррекционные:

формировать ориентировку в большом пространстве

закреплять умение выражать свою мысль полным предложением

развивать координацию речи с движением

Воспитательные задачи:

побуждать детей оказывать взаимопомощь, формировать чувство справедливости, развивать фантазию воспитывать культуру поведения воспитывать культуру общения.

Речевой материал:

космос, космонавт, космическая, солнце, солнечные, солнечная система, Земля, земляне, планета, галактика, туманности, звезды, метеорит, ракета, Луна и т.д.

Оборудование:

предметные картинки, интерактивная доска, дидактический материал (картотека «Космос»)

Предварительная работа:

Поисковая работа по подбору иллюстративного

В честь богини красоты
Названа Венера, ты!
В тёмных небесах сияешь,
Красотой нас одаряешь.
Введение в тему
— Отгадайте загадку:

По темному небу рассыпан горошек

Цветной карамели из сахарной крошки,

И только тогда, когда утро настанет,
Вся карамель та внезапно растает.

(Звезды)

Ни начала, ни конца,

Ни затылка, ни лица.

Знают все: и млад, и стар,

Что она – большущий шар.

(Земля)

В космосе сквозь толщу лет
Ледяной летит объект.

Хвост его — полоска света,

И зовут объект...

(Комета)

Человек сидит в ракете.

Смело в небо он летит,

И на нас в своем скафандре

Он из космоса глядит.

Иванова Юлия Сергеевна

Воспитатель ГБОУ СОШ с/п «детский сад Берёзка Самарская область п.г.т. Безенчук



Интерактивный сценарий досуга для детей «Спасем планету вместе»

Цель: расширять знания детей о космосе, об экологической культуре, развивать выразительность движений, продолжать обучать приемам расслабления, снятия напряжения, развивать фантазию детей.

Задачи:

расширять представление детей о многообразии космоса
содействовать, формированию начал экологического воспитания дошкольников

закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, растений

формировать у дошкольников интерес и любовь к спорту, к физическим упражнениям

развивать психофизические качества (быстроту, силу, гибкость, ловкость, выносливость, координацию)

развивать логическое мышление, слуховое внимание, память

совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы

развивать умения действовать в команде, готовность выручить сверстника, умение сопереживать
обогащать музыкальные впечатления, способствовать развитию основ музыкальной культуры

привлекать родителей и воспитанников к оформлению помещений для досуга

Атрибуты и оборудование: мультимедийная система, парашют, пластиковые бутылки, жестяные банки, целлофановые и бумажные пакеты, Зорзины, ткань синего цвета, кляксы из картона, 2- массажные дорожки, 10 обручей, 2 полянки, цветы по количеству детей, пазл «Планета Земля».

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций о космосе и

космонавтах. Рассказ детям об интересных фактах и событиях космоса. Знакомство детей с тем, что Вселенная — это множество звезд. Уточнить представление о планетах, созвездиях, беседа с детьми о природе и месте человека в ней, о любви к окружающему миру и бережному отношению к нему.

Действующие лица: Космические пираты.

Ход досуга.

Дети входят в зал, садятся на места.



Неожиданно начинает моргать свет, включается экран.

Громозека на экране: Привет земляне, мы получили сигнал СОС с разных планет галактики. По нашим данным, космические пираты загрязняют планеты. Все гибнет, все гибнет. Помогите.

Ведущий. Ребята, а вы знаете, на какой планете мы с вами живем?

Ответы детей.

Ведущий. Я думаю, нам надо отправиться в путешествие и во всем разобраться. Вы готовы? Не испугаетесь? Отправимся мы в полет на различных летающих аппаратах, но вот только каждый аппарат поднимет в воздух не более пяти пассажиров.

Игра: «Найди себе место»

Дети берут большие обручи, задача встать по команде ведущего: по пять, по четыре..

Звучит музыка, дети эмитируют полет. (На экране звезды).

Ведущий: обращает внимание детей на экран где видно планету.

Посмотрите, я вижу планету, приземляемся. (На экране «чистая планета», но она завалена мусором)

Ведущий. Ребята, смотрите на этой планете даже ступить некуда. Давайте поможем жителям убрать весь мусор.

Конкурс «Разбери мусор».

По площадке разбросан мусор (пластиковые бутылки, бумага, целлофановые пакеты, жестяные банки) надо разобрать мусор в корзины.

Лучина Надежда Александровна
Инструктор по физической культуре

Хафизова Марианна Игоревна
Воспитатель

Валентей Светлана Валерьевна
Руководитель Структурного подразделения ГБОУ Школа №46 дошкольное отделение №2 г.Москва



Воспитательные

Воспитывать желание показать полученные знания, интерес к занятию.

Воспитывать умение ставить перед собой задачу и добиваться ее выполнения;

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе «Космические приключения»

Цель: закрепление умений и навыков, полученных на занятиях по грамоте, развитию математических представлений

Задачи:

Образовательные:

Продолжать учить называть следующее и предыдущее число

Закрепить знания геометрических фигур

Закреплять порядковый счет и значение цифр

Закрепить знания состава числа

Составлять картинку из частей

Выкладывать узор по образцу

Учить составлять слово по первым звукам

Закреплять умение различать гласные и согласные звуки

Учить определять кол-во слогов и звуков в слове

Продолжать учить детей складывать слоги

Закрепить умение ориентировки на листе бумаги

Расширять знания о космосе

Развивающие:

Развивать внимание, память, речь, самостоятельность, творческие способности, умение аргументировать свои высказывания.

Развитие навыков вычислительной деятельности

Развивать пространственные представления, умение ориентироваться на плоскости.

Развитие фонематического слуха

Развитие логического мышления

Развитие мелкой моторики

Воспитывать умение начатое доводить до конца.

Воспитывать умение работать сообща.

Методы и приемы: игровой, словесный, практический.

Демонстрационный материал: Мультимедийное оборудование.

Раздаточный материал: рабочие листы, веер с цифрами, карточки с цифрами, кубики Никитина, пеналы, игра тан-грам, набор планет, белый лист бумаги, карточки с буквами.

Ход занятия

Дети входят в группу

Звучит фонограмма.

- Ребята, для того, чтобы узнать кто просит о помощи нужно собрать картинку.

Задание. Разрезные картинки (Картинка разрезана на 12 частей).

(Дети самостоятельно собирают картинку и догадываются, что это голос Незнайки).

Воспитатель. Правильно. Это Незнайка нас просит о помощи. Дети: Да!

Воспитатель: — Ну, что, ребята? Поможем Незнайке?

Дети: Да!

Воспитатель: Вы согласны отправиться в космическое путешествие?

Дети: Да

Прошу занять свои места

СЛАЙД 1

Воспитатель. А чтобы узнать на чём мы отправимся в путешествие, вам понадобятся космические карандаши.

Воспитатель: ребята, что у нас получилось?

Дети: Ракета.

Воспитатель: правильно мы полетим на ракете.

СЛАЙД 2

Мы ракету смастерили

К звёздам путь себе открыли

Чтобы в космосе летать

Ракету надо нам назвать!

Чтобы узнать название нашей ракеты надо выполнить следующее задание.

СЛАЙД 3

Задание Расшифруй слово

Надо по первым звукам каждого слова составить новое слово

Воспитатель. Вот мы с вами узнали название нашей ракеты. — Восток

- сколько букв в слове

- сколько звуков в слове

- сколько слогов в слове

- сколько гласных звуков

- сколько согласных звуков

Молодцы!

- Внимание!

СЛАЙД 4

— А теперь проверим центральный пульт — по-моему, он что-то барахлит, запали некоторые кнопки. Надо его исправить.

Потапычева Наталья Геннадиевна

Воспитатель ГБДОУ ДС№ 29 Петродворец, Санкт-Петербург





СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «Защитники Отечества»

Ведущий:

Посмотрите-ка у нас
Здесь собрался целый сад.
Все хотят соревноваться
Пошутить и посмеяться
Силу, ловкость показать,
И сноровку доказать!

Ведущий:

Защитник Отечества – звание гор-
дое,
Его все мальчишки готовы носить,
Но нужно быть смелым, выносли-
вым, твёрдым,
Со спортом для этого нужно дру-
жить.

Ребята! В этот праздничный день
приглашаю вас принять участие в тур-
нире будущих воинов, где вы сможете
проявить свою смекалку, силу и вы-
держку. Представляем вам наши ко-
манды.

Справа команда...

Дети:

ТАНКИСТЫ

Ведущая: Девиз команды...

Дети:

Мы — танкисты просто класс!
Победить не сможешь нас!
Слева команда...

Дети:

МОРЯКИ

Ведущая: Девиз команды...

Дети:

Друг за друга мы горой,
Такой обычай наш морской.

МАША

Родная Армия сильна,
В боях, непобедима!
На страже Родины она
Стоит несокрушимо!

ДИМА

Хотим скорее подрасти,
Чтоб встать в солдатский строй
И званье гордое носить
«Российский рядовой».

ДЕМЬЯН

Скоро вырасту большим,
И как папа стану
И тогда я вместе с ним
На границу встану

САША К.

Мы пока что дошколята
А шагаем как солдаты
Будем в армии служить
Будем родину хранить

Ведущая:

Итак, начинаем турнир.
Лежебоки, лентяи не допускаются,
А будущие воины — приглашаются.

1 игра «Солдаты»

Надо доставить сумку с секретны-
ми сведениями так, чтобы секретные
сведения не попали в руки врагу.

2 игра «Партизаны»

Участники по одному в мешках бе-
гут до обозначенного места и обратно
бегут к своей команде.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА.

ПЕСНЯ «Наша армия сильна»

3 игра «Полоса препятствий»

Надо пройти путь папе вместе с
ребёнком в (перешагнуть и перенести
ребёнка через модули).

4 игра «Разведчики»

Первый игрок каждой команды
встает на четвереньки, и на его спину
кладется мешочек с песком (важный
груз). Разведчик должен доползти до
стойки и вернуться обратно, не поте-
рив свой груз. Когда игрок вернется на
старт, с него снимают мешочек и кла-
дут на спину следующего участника.

Ведущая:

День солдатский по порядку
Начинается с зарядки!
Ну-ка, гости, подтянитесь,
На зарядку становитесь!

ФИЗМИНУТКА «СОЛНЫШКО ЛУ-
ЧИСТОЕ»

5 игра «Снайперы»

Каждый участник в тапочках бегут
до ориентира и бросают бомбу (мяч) в
цель (в корзину), обратно бегут к сво-
ей команде.

6 игра «Перетяни канат»

(Две команды должны тянуть канат)
А теперь берёмся за канат,
Кто сильнее из ребят?
Тот, кто перетянет,
Самым сильным станет!

КОСЯ

Праздник наш заканчивается,
Мир на земле продолжается.
Дружно скажем детвора
Нашей армии Ура!

АНЯ А.

Нашей Армии любимой
День рожденья в феврале!
Слава ей непобедимой!
Слава миру на земле!

Мартыненко

Татьяна Александровна

Инструктор по физической культу-
ре

Кадиева Фарида Устархановна

Воспитатель МАДОУ «Надежда»
г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



марта и 23 февраля. Мы приглашали принять участие в конкурсе таких подарков.

Победители конкурса

Поздравляем победителей конкурса «Защитники и Феи».

1 место

«Мамочка» Даша Захарова, 6 лет, Пичугина Нина Валентиновна, МБДОУ детский сад «Звездочка», ЗАТО Звездный, Пермский край

203 голоса

2 место

Название работы «Сирень для мамы». Выполнила Денисова Дарья. 5 лет. Воспитатель Денисова Мария Витальевна. МБДОУ № 172 г. Владивосток. Воспитатель

189 голосов

3 место

Картинка - рисунок (акварель) «Цветок» (по произведению народного поэта Петра Дмитриева). Выполнила Никифорова Ньургуйаана, 5 лет. Руководители: Никитина Павлина Петровна, Потапова Саргылана Борисовна - воспитатели МБДОУ №51 Кэскил им. Е.Г. Корниловой г. Якутск, Республики Саха (Якутия)

73 голоса



«Защитники и Феи»

В апреле 2016 года нашим журналом проводился конкурс «Защитники и Феи». По условиям конкурса принимались фотографии поделок (ДПИ, рукоделие, скульптура и т.д.) или сканы рисунков или открыток посвященных 8 марта и 23 февраля.

Наверняка в каждой семье дети и взрослые дарили подарки сделанные своими руками мамам и папам, бабушкам и дедушкам и другим близким людям на замечательные праздники 8



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/16346.html>

мировых держав, которая совершила космический полёт в открытый космос.

В этом году отмечается 55 лет со дня первого полёта человека в космос.

Мы не могли остаться в стороне от этого знаменательного события, и поэтому на базе нашего детского сада прошёл ряд мероприятий, посвящённых этому празднику: были проведены тематические занятия, подготовлен стендовый информационный материал для родителей, украшены групповые помещения.

Одним из самых ярких мероприятий стала организация выставки творческих работ, выполненных детьми разновозрастных групп и их родителями.

Работы были выполнены в разных техниках: рисунок, аппликация, объёмная аппликация, поделки из природного и бросового материала.

Каждый экспонат – настоящий шедевр. Ребята в полной мере проявили

свою фантазию и изобразили увлекательный и до сих пор загадочный мир космической Вселенной.

Для того, чтобы выставка носила не только творческий характер, но и научно-познавательный, в качестве наглядного материала размещены портреты Ю. Гагарина и В. Терешковой, а также изображения планет и космических устройств с информацией об исследовании и освоении космоса.

Каждый раз, проходя мимо выставки, родители со своими детьми непременно останавливаются и с огромным интересом рассматривают экспозицию.

Катырова Евгения Викторовна

Воспитатель МБДОУ д/с № 26 «Золотая рыбка» город Сургут, Тюменская область

Загадочный мир космической Вселенной

В России День космонавтики – это особенная дата: ведь именно наша страна стала первой среди других



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/16449.html>

Праздничный спектакль «Пасхальная радость».....	3	Конспект ННОД «Путешествие в прошлое поморов»...33	
Занятие в старшей группе по ознакомлению с окружающим «Весенние первоцветы».....	4	Конспект организованной образовательной деятельности по ранней профориентации в подготовительной группе «Путешествие к Сладёне».....	34
Конспект ННОД Тема «Весна».....	5	Педагогический проект для подготовительной группы «Наш любимый Пушкин».....	35
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПЛАСТИНОГРАФИИ «ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ»	6	Конспект занятия по познавательной деятельности Тема: «Вода и её свойства».....	36
Мастер-класс «Волшебные салфетки».....	7	План-конспект НОД для 2-й младшей группы «Играем с Колобком».....	37
Аппликация «Земной шар» с использованием нетрадиционного материала - соли.....	8	Совместная проектная деятельность педагогов и детей «Королева-ложка».....	38
Лего-проект «По дороге в детский сад».....	9	КОНСПЕКТ НОД ПО ВАЛЕОЛОГИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ И МНЕМОТАБЛИЦ «Путешествие капельки»	39
Домашнее задание по лексической теме: «Овощи» подготовительная группа для детей с ЗПР.....	10	КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ТРАНСПОРТА»	40
СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	11	Методическая разработка «Инновационные технологии в Петербурговедении для дошкольников».....	41
Познавательный квест «Преимственность в экологическом образовании начальной школы и дошкольного учреждения».....	12	Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Моя Родина — Кузбасс!».....	42
Занятие экологической направленности для детей старшей группы: «О диких и домашних животных».....	13	«Роль мини – музея в образовательном учреждении в формировании основ этнокультуры у детей».....	43
Конспект викторины «Экологическая азбука» в подготовительной группе.....	14	Развлечение в средней группе на тему: «Ямал — далёкий край земли».....	44
Конспект занятия экологической направленности для детей 4-5 лет на тему: «Муравьи в лесу».....	15	Роль предметно-развивающей среды в развитии патриотических чувств у старших дошкольников.....	45
Сценарий конкурса для детей старшего дошкольного возраста «РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР ВЕЖЛИВОСТИ».....	16	Сценарий спектакля по правилам дорожного движения «Федорино горе (приключения посуды)».....	46
Проект по познавательному развитию «Птицы – наши друзья».....	17	Сценарий развлечения по правилам дорожного движения «Дорожная азбука».....	47
Краткосрочный проект «За животным я наблюдаю».....	18	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ – ДОСУГА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	48
Флеш-карты как средство ознакомления детей с русской народной культурой.....	19	Дидактическое пособие по ПДД для детей с ОВЗ — панно «Улица города».....	49
Конспект непосредственно образовательной деятельности во второй младшей группе «Нарядные матрешки».....	20	Проект «Школа светофорных наук».....	50
Использование фольклора малых форм в тестопластике с детьми раннего и младшего дошкольного возраста «Мы лепили калачи».....	21	Сценарий музыкально-познавательного развлечения по правилам дорожного движения «Красная Шапочка и ПДД» для подготовительных групп.....	51
Мастер-класс для воспитателей групп общеразвивающей направленности «Автоматизация и дифференциация звуков в процессе совместной деятельности с ребенком в условиях групп общеразвивающей направленности».....	22	«Тематические акции – интерактивная форма сотрудничества детского сада и семьи в условиях введения ФГОС дошкольного образования».....	52
Развитие понимания предложно-падежных конструкций в системе логопедической работы по преодолению ОНР.....	23	Инновационная практика выявления, сопровождения и развития способностей одаренных детей дошкольного возраста.....	53
Как помочь малышу заговорить? Советы логопеда воспитателям ясельной группы.....	24	Парциальная программа «Дай мне руку» в разновозрастной группе компенсирующей направленности.....	54
Методическая картотека дидактических игр по математике «Дидактические игры, направленные на формирование элементарных математических представлений у детей второй младшей группы».....	25	Развитие творческой личности в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.....	55
Интегрированное занятие с элементами ТРИЗ по ФЦКМ на тему: «Транспорт».....	26	Роль сюжетно-ролевой игры в индивидуальном развитии детей дошкольного возраста.....	56
Развитие сенсомоторики у детей дошкольного возраста с ОВЗ в психоневрологическом интернате.....	27	Практикум с элементами тренинга для родителей и детей «Навстречу друг другу».....	57
Сценарий благотворительного гала-концерта «Доброе сердце».....	28	Семинар-практикум для педагогов «Взаимодействие детского сада и семьи».....	58
План-конспект занятия НОД «Музыка» для детей старшей группы ДОУ «Песня. Танец. Марш».....	29	Конспект открытого занятия по развитию речи для второй младшей группы «Здравствуй солнышко».....	59
КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ДОСУГА «СТРАНА СКАЗОК»	30	Непосредственно образовательная деятельность во второй младшей группе в ОО «Речевое развитие» на тему: «Как цыпленок маму искал».....	60
Проект «Сотрудничество семьи и ДОУ в нравственном воспитании дошкольников».....	31		
Досуг для старших групп «Будьте вежливы всегда».....	32		

Формирование творческого мышления и воображения детей, как средства развития инициативы и самостоятельности.....	61
Развитие творческих способностей у дошкольников в процессе интегрированных занятий.....	62
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРЕКРАСНОГО».....	63
«Подготовка дошкольников к школе».....	64
Проектная деятельность. Тема: Транспорт, средняя группа.....	65
«Современные подходы к организации творческих игр дошкольников».....	66
Сценарий квеста «Невероятное путешествие Профессора Неболейки».....	67
«7 АПРЕЛЯ-ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ».....	68
Функции семьи и ДОУ в вопросах формирования здорового образа жизни дошкольников.....	69
Развлечение в младшей группе Тема «Береги свое здоровье».....	70
Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.....	71
Конспект занятия в средней группе «Путешествие в страну здоровья» с участием врача эндокринолога.....	72
Методическая разработка конспекта по совместной деятельности педагога с детьми и родителями по формированию ЗОЖ (здоровый образ жизни). Тема: Путешествие по стране «Неболейка».....	73
Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников через проектную деятельность.....	74
Конспект викторины на тему: «Выпускной экзамен по правилам дорожного движения» в подготовительной группе.....	75
Статья «Роль родителей в воспитании детей».....	76
Педагогическое Эссе ДАНИЛОВОЙ НАТАЛЬИ АЛЕКСАНДРОВНЫ.....	77
Исследовательски-творческий проект на тему: «Разноцветные краски осени».....	78
Конспект занятия в подготовительной группе с ОНР «Путешествие в сказочный, зимний лес».....	79
Проект «Зимние забавы» для старшей группы «Теремок» или Добро пожаловать в кафе-мороженое «Витаминка»..	80
Сценарий проведения досуга (совместно с родителями) «День мамы».....	81
Сценарий Новогоднего праздника для детей старшего дошкольноговозраста «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ».....	82
Итоговое НОД КВН «Знатоки космоса».....	83
Интерактивный сценарий досуга для детей «Спасем планеты вместе».....	84
Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе «Космические приключения».....	85
СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «Защитники Отечества».....	86
Конкурс «Защитники и Феи».....	87
Загадочный мир космической Вселенной.....	88

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,
т. 8 (391) 240-80-50
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Редактор

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн и верстка

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д

Поздравляем Победителей конкурса «Фото на обложку»

Семью Сергеевых

Сергеева Полина Сергеевна, Дарья,
Сергеев Сергей Борисович

г. Сосновый Бор Ленинградская область

Фото-работа

«Мы помним, мы гордимся!»