www.kssovushka.ru

СОВУШКА

Электронный научно-практический журнал



№ 4 (14) 2018

С началом учебного года!



ISSN 2587-6694

Портал для целеустремленных натур

Свидетельство о ГРЮЛ Серия 86 №002592407 от 08.05.2015 г. / ОГРН 1158602004175 / ИНН 8602257223 / КПП 860201001
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г. / ISSN 2587-6694 / ООО «Совушка»

Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА»
Номер 4 (14) 2018 год
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.
Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN и присвоении Международного стандартного номера сериального издания (International Standard Serial Number) от 23.10.2017 г. – ISSN 2587-6694

Информация о редакции журнала

Главный редактор: Долженко Юлия Юрьевна, к.пед.н., магистр направления «Инноватика» (Система менеджмента качества), преподаватель Высшей школы, бакалавр направления «Бизнес-информатика» (Электронный бизнес).
Контакты:
628416, Ханты-Мансийский АО - Югра, г. Сургут, пр-т Ленина, 20/1-14
8-800-100-20-64 бесплатный звонок по России (МСК (UTC +3)
8(3462)55-06-24 (МСК (UTC +3)
mail@kssovushka.ru
https://kssovushka.ru/zhurnal/

ISSN 2587-6694
9 772587 669000 >

Учредитель: ООО «Совушка» (ОГРН: 1158602004175 / ИНН: 8602257223), www.kssovushka.ru

Редакционный совет журнала «СОВУШКА»

ШАЙМАРДАНОВ Рафис Хасанович, д.п.н., профессор, главный научный сотрудник Лаборатории исследования проблем физического воспитания и этнопедагогики, профессор кафедры педагогического и специального образования БУ «Сургутский государственный педагогический университет»
ДОРОЖИНСКАЯ Оксана Викторовна, воспитатель МБДОУ № 47 «Гусельки»
ЗАХАРКИНА Елена Владимировна, заместитель директора по внеклассной и внешкольной воспитательной работе МБОУ СОШ №3
ПОЗДНЯКОВА Александра Сергеевна, учитель русского языка в начальных классах по системе РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, МБОУ СОШ № 25
ЧИКОТА Екатерина Юрьевна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 1

URL: https://yadi.sk/i/vNWamYbHb7kdwg
QR-код для быстрого доступа к журналу:

Правила приема материалов

К публикации принимаются статьи, презентации, наглядные материалы, видеоматериалы, поэтические произведения, не опубликованные ранее.

Тематика материалов свободная, но в рамках направления: педагогическое образование (дошкольное, начальное, основное, среднее образование).

После принятия к публикации материал размещается на сайте www.kssovushka.ru и выдается Свидетельство о публикации (каждому автору, но не более 3-х) в течение 48 часов. В праздничные дни и в конце сезона могут быть задержки до 5 дней.

Публикация материала осуществляется на платной основе.

Предоставляя свои персональные данные, автор и соавторы автоматически дают согласие на их обработку и хранение.

Материалы проверяются на наличие плагиата.

Более подробная информация о стоимости и требованиях к оформлению материалов приведена на странице сайта https://kssovushka.ru/publikatsii/

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Авторские вознаграждения не выплачиваются.

Редакция оставляет за собой право самостоятельно подбирать к авторским материалам иллюстрации, менять заголовки, сокращать тексты, менять формат и вносить в рукописи необходимую стилистическую правку без согласования с авторами.

Поступившие в редакцию материалы (путем загрузки файла в заказ) будут свидетельствовать о согласии авторов принять требования редакции.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается с письменного согласия редакции и автора.

При цитировании ссылка на журнал «Совушка» обязательна

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 8
НАУЧНОЕ МНЕНИЕ 8
Евмешкина С.А. Королева – математика! 8
Васильцова Е.В. Формирование экологической культуры дошкольников в процессе познавательно-исследовательской деятельности 10
Генералова С.Г. Формирование позитивных установок к различным видам труда у детей старшего дошкольного возраста на основе работы с детским «месяцесловом» в сочетании с ИКТ 15
Николаева З.Б. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа 17
Шмелёва А.О. Социальный интеллект, как фактор психологической готовности старших дошкольников к школьному обучению 18
Мусягина Л.В., Гуськова О.А. Развитие речевого этикета у дошкольников в сюжетно-ролевой игре 21
Гривко С.В. Самостоятельная деятельность в ДОУ (коллекционирование) 22
Коньшина Н.Р. Формирование связной речи у детей младшего дошкольного возраста средствами фольклора 25
Гривко С.В. Технология коллекционирования – эффективная форма работы с родителями .. 29
Реукова О.В., Зацаринская С.Н. Проблема экологического воспитания 33
Рожкова А.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредствам дидактической игры 35
Фёдорова О.М. Социализация и развитие детей старшего дошкольного возраста на примере исследовательско-творческого проекта «Чем полезно молоко?» 39
Дорошина Т.В. Развивающие игры в дошкольном возрасте 42
Шефер Е.А., Воронцова Е.В. Сложные обстановки в жизни детей дошкольного возраста и методы поведения в них 44
Гривко С.В. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством коллекции «Матрешки» 48
Крысанова С.В. Влияние математических игр на развитие логического мышления детей дошкольного возраста 50
Суровенкова Т.А., Геранина О.А. Юные гении 52
Юмадилова Л.Х. Формирование интереса к школе у детей старшего дошкольного возраста посредством детской художественной литературы 55
Панфилова А.В. Экологическое воспитание дошкольников посредством познавательно-исследовательской деятельности 59
Главатских М.У., Богданова Н.Е. Поликультурное воспитание дошкольников в детском саду 61
Гладилина Т.В., Бадаева А.М. Интерактивная доска – как эффективный инструмент обучения детей старшего дошкольного возраста 69
Шиханцова Н.П., Божкова М.Е. Развитие речи как условие формирования личности старших дошкольников 70
Щетинина Я.А. Профессиональное развитие молодого педагога посредствам методического сопровождения 74
Романова С.С. Методические рекомендации для педагогов при работе с детьми дошкольного возраста над нравственными понятиями с использованием сказки 77
Дуля О.Г. Результаты и применение комплексной коррекционно-развивающей программы по развитию графо-моторных навыков у детей 6-7 лет с ОНР 79
Новикова О.Н., Дёмина Т.А., Сигарёва Н.В. Использование нестандартного физкультурного оборудования в развитии опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста 84
Ивахина С.Н., Баранова Н.Н. Формирование предпосылок читательской культуры у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с художественной литературой 87
Калугина Т.В. Как адаптировать ребенка с особенностями в детском саду? 90
Шилова С.А. О важности разговоров с ребенком 92
ОБМЕН ОПЫТОМ 94
Мусина Т.С. Акция «Красота цветников» 94
Раду М.А. Проект на тему «Наши маленькие соседи – насекомые» 96
Лубкова Н.Л. Диагностическая игра по готовности ребенка к школе 99
Проскурина С.И., Гнеушева Т.В. Экологический проект «Подводный мир озера Байкала» ... 102

Минибаева О.С. Проект «Неделя детской книги «Книга, я тебя люблю!».....104
Бойко Н.А. Рабочая программа НОД «Развитие речи» старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.....111
Таркова М.М. Мастер-класс для педагогов ДОУ «Игра в реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития» 111
Багатова А.Ш. «Математический знайка»: проект по развитию математических способностей у дошкольников.....112
Ковальчук Н.В. Годовой план организации коррекционно-педагогической деятельности учителя-логопеда (2018 - 2019 учебный год).....115
Кандаурова Л.В. Михайлова Л.П. Программа мастер - класса «Веселая карусель» 116
Сайгашкина Ж.В. Мастер-класс в подготовительной группе «Царица Осень» 121
Чобану Р.Р. Семейная гостиная «Моя семья - моя радость».....125
Франк Е.О. Развлечение для детей подготовительных групп «Логопедический КВН».....130
Скворцова Н.И. Когда мы едины – мы непобедимы 133
Шуплецова А.Г. Мастер-класс для родителей совместно с детьми «Светоотражающий сувенир для Незнайки».....134
Дубинина О.Ф. Опыт работы «Развитие познавательных способностей старших дошкольников средствами информационно-коммуникационных технологий» 137
Епифанцева Н.П. Изготовление краски «ЭБРУ» в домашних условиях (мастер-класс для родителей) II младшая группа.....140
Бортякова О.А. Литературно - музыкальная программа «Сон солдата» 141
Фёдорова О.М. Планирование дня с детьми старшего дошкольного возраста или «Ученый совет» (из опыта работы) 147
Костыгина Л.Е. Формирование фонетико-фонематической компетенции у старших дошкольников через игровые приёмы.....149
Овечкина Н.Г. Повышение эффективности обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в работе учителя-логопеда.....152
Филиппова И.Н. Игра как средство повышения мотивации детей к обучению коми языку .. 157
Коломейчук Е.В., Капралова И.И. Зимние забавы! 159
Титарева О.А. Мастер класс «Путешествие по играм народов севера» 164
ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ.....166
Колесина Н.А., Устимова Т.В. Мы покоряем космос.....166
Зайкина Л.А., Генералова Л.М. Итоги работы МОБУ СОШ с. Белое Озеро.....166
Ибатуллина Д.М. Мои друзья дорожные знаки (сентябрь): презентация проекта в старшей группе.....166
Крутских В.А., Зуева Т.В., Альцыванович Е.А. Веселые стихи Бориса Заходера.....166
Мехрякова Т.И., Полюхович Е.А., Черноусова Л.М. Презентация к коррекционно-развивающей НОД «Овощи -фрукты» (средняя группа) 166
Кулагина Е.С. Жизнь замечательной пчелы.....166
Фархутдинова Е.В. Роль пальчиковой игры в речевом развитии ребенка дошкольного возраста 166
Довбня О.Н. Опыт работы по теме "Наставничество как одна из форм работы с молодыми педагогами".....167
Кузьминых Т.В. Предметно-пространственная развивающая среда.....167
Лапина В.В., Вдовина А.А., Калинина М.В. Проект «Азбука дорожной безопасности для детей, родителей и опытных водителей».....167
Пушкарёва Г.М. Проект «Витамины на окошке» 167
Морозова В.М. Комплексы артикуляционной гимнастики.....167
Патанина Л.П., Чертова Л.Г. Полезные и вредные насекомые 167
Алова Е.В. Воспитание звуковой культуры речи у детей младшего дошкольного возраста.... 167
Барабаш А.Н., Подвигина Н.М., Дружинина Е.Ю. Любимые книжки: итоговое мероприятие комплексно-тематического планирования.....168
Антончук Е.С. Нетрадиционные методы коррекции речи: Су-джок терапия.....168
Любименко А.Г. Нравственно - патриотический проект во II младшей группе «Битва за Сталинград» 168
Тарасова А.А., Юшкова О.Н. Белгород.....168
Горкина Н.С. Исследовательский проект «Пальчиковые игры как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста».....168

Лимаренко О.П. Интеграция образовательных областей в процессе ознакомления детей младшего и среднего дошкольного возраста с миром природы 168
Пискунова Е.А. Презентация для детей старшего дошкольного возраста «Формирование родовых понятий. Согласование в роде» 168
Рогова А.Л. Занятие по экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Город волшебства» 169
Тупикина Т.В. Подарки Осени 169
Крупская С.Н. Стихи кубанских поэтов о зиме 169
Гальцова О.В., Савельева В.Н. Мой маленький друг-паучок 169
Пугаева О.И. Экологические акции, как средство познавательного развития дошкольников 169
Реш Ж.Н. Игровая деятельность на занятиях по английскому языку в детском саду 169
Скорикова Ю.В. Презентация проекта "Осень - разноцветная" 169
Виниченко В.С. Безопасность детей на воде 169
НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ 170
Назарова М.В. Многофункциональное игровое пособие «Путешествуй!» 170
Матвиенко Е.В., Доровых Р.В. Картотека словесные игры по пожарной безопасности 170
МОЕ ЗАНЯТИЕ 171
Клевцова Е.А., Курдюмова Е.Н. Волшебная книга сказок: конспект интегрированного занятия в младшей группе 171
Пономарева В.С. «Правила поведения в театре»: конспект НОД с детьми подготовительной к школе группы 173
Фархутдинова Е.В. Путешествие в сказку: НОД по речевому развитию с использованием современных образовательных технологий 174
Пермякова Е.Ю. Насекомые 180
Хаустова С.В. Путешествие в зимний лес: организованная образовательная деятельность с детьми средней группы (4-5 лет) 185
Кузнецова А.В. Осень: конспект занятия 188
Аитова Э.Ф., Романова Н.П. Конспект совместной деятельности воспитателя и детей по теме «Азбука спорта» (организация культурной практики «Hand made») 189
Гарипова О.В. Конспект непосредственного образовательной деятельности «Моя любимая сказка» 190
Вацура Т.В., Юрченко А.С. Наша дружная семья 193
Буюкли О.П., Рязанцева С.В. Путешествие в страну математики: конспект занятия для детей 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) 196
Ивлиева Н.Ф., Иртуганова О.В., Малкина О.В. Педагогическое мероприятие «Частица малая России – Мордовия любимая моя» 202
Дусмагамбетова А.О. «Веточка рябины» : продуктивный вид деятельности (рисование) .. 206
Белякова М.Н. НОД по художественно-эстетическому развитию «Лесенка для матрешки» . 208
Некрасова Е.Ю. Морское путешествие на чудо-остров 212
Комиссарова Н.П. Конспект НОД в подготовительной к школе группе на тему: «Значение чувашских узоров» 216
Селезнева Г.А. Интегрированное занятие по математике для детей средней группы с использованием развивающих дидактических игр 220
Палеева З.В., Попкова Н.В., Черепанова А.И. Совместная деятельность по физической культуре «Путешествие на луну» 221
Сосламбекова К.О. Путешествие в волшебную страну 226
Березина А.В. Лесная прогулка: сценарий содержания непосредственно-образовательной деятельности в средней группе №1 по развитию речи 227
Цисар В.Ю., Полухина И.В. НОД по экологии «Овощи и фрукты» в средней группе 228
ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК 231
Смирнова М.А. День учителя: сценарий праздника 231
Мухаметшина И.Р. Сценарий праздничного мероприятия ко Дню матери «Для наших мам» 235
Мусина Т.С., Красноперова С.В., Орлова А.М. Лучшие загадки: конкурс загадок 240
Тихонова О.А., Углова Н.Н. Богородские потехи для дошколят 247
Зуйкина Т.Н. Праздник «Осень» (в младшей группе) 251
Циренина Т.В. Музыкальное представление, посвящённое Дню пожилых людей «Нам года не беда, коль душа молода» 256

Бондаренко Н.В., Гильманова Р.Р. Путешествие в страну здоровья: конспект занятия в средней группе 261
Цыбулина Н.А. Квест-прогулка в старшей группе «Винни Пух ищет друзей» 264
Вдовкина М.Ф. До свидания ясельки, говорят «Божьи коровки»: развлечение в первой младшей группе (2-3 года) 266
Орлова С.В. Клубный час «Непослушный Колобок» 270
Бойко Р.В., Заикина А.Г. Сценарий осеннего праздника «Овощная фруктовая страна» 276
Елескина Н.А. Святки для ребяток: сценарий досуга для детей старшего дошкольного возраста 284
ЭССЕ НА ТЕМУ **288**
Омбоди Е.Н. Эссе «Я – учитель» 288
ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ **290**
Бойко Р.В., Заикина А.Г. Развивающая среда. Сюжетно-ролевые игры 290
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА **291**
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА **291**
Шаймарданова Р. Моя семейная реликвия 291
Годжиева А.К. Групповая работа на уроках в условиях реализации ФГОС 293
Лабузова Г.З., Давыденко Н.В. Деятельностный подход в образовании, как процесс деятельности ученика, направленный на становление его личности в целом 298
Фаизова Н.А. Применение проектной технологии как условие формирования ИКТ-компетентности у младших школьников на уроках окружающего мира в 3 классе 302
Лисовинова С.А. Почему для России так важно возрождение казачества? 304
Марзоева М.Г. Создание условий для развития социально-активной личности 308
МОЙ КЛАССНЫЙ ОПЫТ **310**
Шаклеина Е.В. Мультстудия «Страна волшебников» (из опыта работы по коррекции и развитию обучающихся начальных классов средствами мультстудии) 310
ОБМЕН ОПЫТОМ. НШ **314**
Дроздова Ж.В. Пейзажная зарисовка. Тишина… (авторское произведение) 314
Косухина И.В. Сборник сценарных разработок «Азбука здоровья и безопасности» 314
МОЁ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ **315**
Паутова Н.А. Внеклассное мероприятие по противопожарной безопасности «Заседание редколлегии газеты «Искорка» 315
МОЙ УРОК **321**
Фролова И.Н. Здравствуй, школа! (урок грамоте) 321
Годжиева Г.Г. Правописание производных предлогов 324
Шеремета О.В. Висы и упоры с фрагментарным включением ЛФК по профилактике нарушения осанки (по ФГОС) 325
Парамонова В.Г. Технологическая карта урока литературного чтения 2 класс «Устное народное творчество» 326
Федотова В.А. Урок русского языка по теме: «Части речи». 3 класс. Школа России 327
Шилина А.В. Слова – названия предметов, признаков предметов, действий предметов: конспект по русскому языку, 1 класс, УМК "Школа России (ФГОС)" 328
НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ. НШ **329**
Любавина О.А. Дыхательная гимнастика 329
Климаш А.А. 4 класс у Братской могилы с самодельными цветами. Дань памяти 329
ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ / К УРОКУ **330**
Сизова Т.А. Мой класс – мои друзья 330
ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА **331**
КОНСПЕКТ УРОКОВ И ЗАНЯТИЙ **331**
Смирнова М.А. Разгром немцев под Москвой 331
НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ **334**
Булатникова С.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ранним детским аутизмом 334
Баркова Н.В. Применение активных методов обучения на уроках биологии как система формирования ключевых компетентностей у учащихся с ОВЗ в условиях ФГОС 338
Рыжкова И.В., Алексеева Л.А. Воспитание нравственности современного подростка 344
Шайдуллова Л.Р. Развитие информационно-коммуникативной компетенции у обучающихся на уроках математики 348
ПРЕЗЕНТАЦИЯ В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ **351**
Годжиева Г.Г. Правописание производных предлогов 351

Олейник Л.М. Научно-исследовательский проект «Speaking Clothes» *351*
Хазияхметова Н.В., Султанова С.М., Василенко А.С. Итоговое занятие в сфере дополнительного образования *351*
Кудаев Д.В. Технологии обработки древесины *351*
ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА **352**
Киселев В.М. Осенний лес *352*
Филиппов Д.О. Праздник сентября! *352*
Худяков С.К. Гостья *353*
Панфёрова Н.М. Кто б без мамы я была *353*
Денисова Е.В. Осенью *354*
Турундаев К.П. Осеннее настроение *354*
Меркушин Д.А. Осенью *355*
Козлова Е.А. Синквейн «Урок-путешествие» *355*
Дусаева Е.Л. Нашим детям *355*
Денисова Е.В. Насекомые осенью *356*
Казарина О.Б. Сахалин *357*
Гайфиева Н.Н. Я так люблю бродить по городу одна *358*
Покотило Е.А. Марафон осенних листьев *358*

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НАУЧНОЕ МНЕНИЕ

Евмешкина С.А. Королева – математика!

Воспитатель, МБДОУ МО Детский сад, Тульская область, Плавский район, п. Молочные Дворы

Кто-то может назвать математику скучной, кто-то трудной, а я называю ее Королевой. Еще не зная математических формул и правил, ребенок с самого раннего детства неосознанно пользуется математическими знаниями.

Давайте вспомним русские народные сказки, например «Репку»: «…мышка за кошку, кошка за Жучку, жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку». Что это вам напоминает? Правильно, первая классификация предметов от большего к меньшему и от меньшего к большему! А как изящно преподносится: и ребенку весело и понятно, и нам приятно. Ребенок получает заряд положительных эмоций и знания!

А геометрические фигуры? Стоит ли их применять в раннем возрасте? Стоит! Наш мир весь состоит из геометрических фигур. Но надо помнить о том, что маленький ребенок начинает познавать мир через руки и ощущения. Вот в этом-то мы ему можем помочь. И для этого вовсе не нужны дорогие предметы или какой-то особый инвентарь. Все что нужно вашему первоиспытателю есть на любой кухне: крупные макароны, манка, гречка, крупные пуговицы, горох фасоль. Из всех этих замечательных вещей можно выкладывать картинки по контуру, пересыпать из баночки в баночку ложкой большой, чайной, вилкой, вылавливать фасоль или горох прищепкой.

Эти же приемы работают и в детском саду. Да, вы не сможете дать ребенку вилку, но разные ложки для измерения жидкости или сыпучих продуктов - всегда! Поставьте прозрачный пластиковый стакан с жидкость и глубокую пластиковую тарелку, пусть ребенок переливает жидкость из стакана в тарелку ложкой, а количество ложек выкладывает крупными фасолинами.

Для релаксации и развития тактильных ощущений изготовьте из большой коробки от торта сухой бассейн, для детей раннего возраста с фасолью, бобами, для детей постарше с гречкой и горохом. Закопайте в нем мелкие игрушки и положите рядом листок с кружочками и карандашом, нашел игрушку закрась кружок, вытащил все игрушки? Посчитай сколько не закрашенных кружков осталось.

Для детей постарше скачайте или вырежьте картинки - лабиринты: «Кто первый дошел до…». Но, дорожки, по которым идут герои, проклейте, манкой, пшеном, той же гречкой, и поставьте условие, чтобы ребенок непременно вел по дорожке пальчиком. Вот вам и развитие логики, мышления и ручной умелости. Продолжать можно до бесконечности, это только самая вершина огромного айсберга под названием Математика. Вот поэтому, я и называю ее - Королевой!

Литература:

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет-форма-количество: опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / рус. пер. под ред. В.В. Юртайкина. М., 1984.
2. Губанова Н. Развитие игровой деятельности: система работы в первой младшей группе. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

3. Воронина Л.В. Педагогические особенности проектирования инновационной модели математического образования периода дошкольного детства // Образование и наука. 2010. № 6.
4. Зажигина О. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Трушина Л. Игры на развитие мелкой моторики (набор развивающих карточек). СПб.: РЕЧЬ.
6. Матасова И.Л. Математические игры как средство развития логического мышления дошкольника // Психолог в детском саду. 2009. № 4.

Васильцова Е.В. Формирование экологической культуры дошкольников в процессе познавательно-исследовательской деятельности

Педагог-организатор, ММАДОУ №1 «Сказка», г.Мегион, ХМАО-Югра

Учитывая, что государство одним из приоритетных направлений ставит вопрос об охране окружающей среды, экологическая грамотность, бережное отношение к природе стали аналогом выживания человека на нашей планете.

Экологическое образование и формирование экологической культуры воспитанников являются одним из приоритетных направлений образовательной политики и в Ханты – Мансийском автономном округе. При постановке основных задач экологического образования в нашем учреждении мы ориентируемся на тенденции усиления экологической составляющей в образовании, Концепцию и требования нового федерального государственного образовательного стандарта. Среди них – включение вопросов экологии, этнокультурных традиций по вопросам рационального природопользования, охраны окружающей среды в содержание основной образовательной программы образовательного учреждения.

В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры человека, приобщение к общечеловеческим духовным ценностям. Ребенок должен научиться ориентироваться в природе, предметах, созданных руками человека, явлениях окружающей действительности, общественной и собственной жизни. Чтобы сформировать у детей целостное представление об окружающем мире, следует уделять большое внимание комплексному изучению природы, экосистем региона, национальных и этнокультурных потребностей народов.

Одно из важнейших условий формирования экологических представлений – это непосредственное наблюдение детей за объектами и явлениями в природе. Общение с живой природой предоставит малышам богатейший познавательный материал, а педагогу возможности для реализации полноценного экологического образования и воспитания.

Воспитание маленьких дошкольников в духе природосбережения - одна из сторон экологического образования в детском саду. Любовь, понимание и забота – это то, что ждет природа от каждого человека. Эти чувства целесообразно начинать воспитывать именно в раннем детстве, поэтому сегодня экологическому образованию в дошкольных образовательных учреждениях отводится должное внимание.

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического образования и воспитания в современных условиях. Одним из таких средств может быть экологический проект.

Экологическое воспитание на протяжении уже нескольких лет является темой моей работы по самообразованию. Педагогический опыт показал, что экологический проект – одна из наиболее успешных технологий, всесторонне развивающих личность ребенка.

Эта технология имеет ряд преимуществ: возможность углубленно изучать какую-либо тему и получение быстрых практических результатов.

Во-первых, экологическое образование в детском саду невозможно без использования элементов игры, этот факт обусловлен особенностями психики детей дошкольного возраста.

Во-вторых, каждый экологический проект в детском саду ребенок выполняет при активной помощи воспитателей и родителей, что способствует правильному формированию его социальной адаптивности.

В-третьих, выполняя экологические проекты, дети получают возможность в полной мере и на практике понять основы устройства и функционирования природы и окружающего мира.

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, проекты развивают познавательный интерес к различным областям знаний, дают детям и взрослым возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Экологический проект – это средство, с помощью которого педагог решает образовательные задачи дошкольников по экологической тематике. Его общий характер, несомненно, определяется принципами, положенными в основу программы, в рамках которой он реализуется.

Важно найти интересующую тему, создать условия, необходимую развивающую среду для достижения способов активного взаимодействия с миром, проявления эмоционально – оценочного отношения к происходящему.

Всесторонне развитие ребенка возможно только в особо организованной, обогащенной среде.

В последнее время проблема создания развивающей среды была поднята до уровня значимой. О влиянии красоты природы написано и сказано немало. Призывы о необходимости экологического образования все чаще можно прочитать на страницах газет и журналов и услышать с экрана телевизора. В этой связи метод проектов актуален и очень эффективен.

В статье я представляю опыт работы по одному из разработанных мною и реализованных совместно с педагогами, детьми и родителями практико-ориентированных, творческих проектов – «Юные краеведы».

Данный проект направлен на создание условий для осуществления экологического образования с учетом региональных особенностей, организацию педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагогов, детей, родителей в процессе поэтапной практической деятельности.

Идея данного проекта заключается в организации на территории ДОУ комплекса, включающего эколого-этнографическую тропу с разработанным циклом экскурсий, мини-музей «Наш край – Югра», экологическую инсталляцию «Живописные уголки нашего края».

Реализация данного проекта способствует формированию комплексных экологических и краеведческих знаний о природе и этнокультурных традициях родного края. Проект открывает возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка и, исходя из детских потребностей и интересов, развивает его как личность.

Знакомство детей с природой нашего края, полезными ископаемыми, национальными традициями коренного населения, способствует расширению кругозора детей.

Знакомя детей с новыми понятиями, названиями, педагог формирует активный словарь детей, а значит, развивает речевые умения и навыки личности, повышает уровень познавательных способностей, способствует гармоничному развитию личности.

Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без элементарных знаний окружающего мира, природы, без понимания взаимосвязи «человек-природа». Приобщение детей и родителей к исследовательской деятельности является средством формирования у них любознательности, интереса, бережного отношения к природным богатствам своего края.

Этот проект хорошо восполняет пробел воспитательно-образовательной работы с детьми в летний период в дошкольных программах.

Все мероприятия по данному проекту взаимосвязаны, побуждают к включению в разные виды деятельности – как самостоятельной, так и коллективной для того, чтобы и педагог, и ребенок, и родители сохранили частицу радости, эмоциональный заряд, а главное – желание продолжать работу по реализации данного проекта.

Цель проекта: создание условий на территории ДОУ для осуществления экологического образования с учетом региональных особенностей, приобщения к культурному наследию коренного населения Югры всех участников образовательного процесса.

Задачи проекта:

• способствовать усвоению детьми комплекса краеведческих знаний о природе родного края в процессе поисковой, экспериментальной, творческой деятельности;

• развивать любознательность, интерес к своему краю на основе ознакомления детей с традициями и бытом коренного народа Севера;

• воспитывать ценностное, гуманное отношения ко всему живому, чувство милосердия, путем систематического, целенаправленного общения дошкольников с окружающей средой;

• содействовать сотрудничеству детей и взрослых;

• повышать уровень экологической культуры и краеведческих знаний педагогов и родителей;

• способствовать приобретению элементарного опыта природоохранной деятельности.

Краткое содержание проекта:

В рамках биологической экологии:

• Накопление информационной базы по изучаемой проблеме в ходе практической деятельности, составление паспорта эколого-этнографической тропы.

• Разработка, подготовка и проведение экологической работы с детьми (знакомство с экосистемами, комплексные занятия по изучение растительного и животного мира ХМАО, экскурсии на природу).

В рамках социальной экологии:

• Анализ поведения человека в природе.

• Изучение влияния деятельности человека на флору и фауну экосистемы.

• Ознакомления детей с культурой и бытом коренных народов ханты и манси и их традицией бережного отношения к природе.

В рамках прикладной экологии:

• Отражение знаний, полученных опытным путем, в различных видах деятельности (изобразительной, театрализованной, умственной, игровой).

• Природоохранная деятельность (осуществление экологических акций, посильный труд по поддержанию экологического равновесия на экологической тропе и участках групп).

• Организация и проведение мероприятий, направленных на воспитание экологического сознания.

Совершенствование экологической среды ДОУ:

• Обогащение стимулирующим и активизирующим дидактическим, наглядным материалом.

• Организация экологической инсталляции.

Этапы и механизмы реализации проекта

I этап – подготовительный. Подготовка программно-методической базы для реализации проекта:

• Подборка детской и методической литературы, дидактических пособий, наглядного и познавательного материала.

• Создание плана совместных действий педагогов, узких специалистов, администрации.

• Беседы с родителями, воспитателями.

• Семинар-практикум для воспитателей.

II этап - постановка задач и разработка плана действий.

• Создание творческой инициативной группы.

• Создание проекта, определение перспектив развития, вариантов участия детей и родителей в создании тропы.
• Оформление наглядной информации для родителей по теме проекта.
• Конкурс на лучшее оформление тропы (макеты, эскизы, рисунки).
• Разработка модели тропы, эскизов оборудования и экспонатов.
• Детальное обследование территории детского сада и выделение места для объектов экологической тропы.
• Создание и разработка маршрута экологической тропы, составление карты-схемы.
• Разработка содержания цикла эколого-этнографических экскурсий по тропе.
• Привлечение родителей к сбору информации о культуре и быте коренных народов, о произведениях фольклора и художественной литературы.

III этап – практический этап (реализация проекта).

• Разработка макета и составление паспорта всех точек тропы.
• Консультации для родителей, оформление по данным материалам стенда «Наш край» в группах.
• Экскурсия в этнографический музей «Знакомство с народными промыслами» (предметы быта и искусства).
• Изготовление и приобретение предметов традиционно-бытовой культуры хантов.
• Краткосрочный детско-родительский проект «Сказки народов Севера».
• Благоустройство эколого-этнографической тропы.
• Непосредственно образовательная деятельность – эколого-этнографические экскурсии по тропе.

IV этап – заключительный.

• Создание мини-музея «Наш край - Югра».
• Создание сборника сказок: «Сказки народов Севера».
• Оформление экологической инсталляции: «Живописные уголки нашего края».
• Экологические праздники

Продукт проекта:

• повышение уровня экологической культуры и краеведческих знаний педагогов, воспитанников и родителей;
• осуществление в ДОУ образовательного процесса по обозначенной проблеме с учетом трех направлений экологии (биологического, социального, прикладного);
• гармоничное формирование разных видов отношения детей к природе (природоохранного, гуманного, эстетического, познавательного);
• развитие исследовательской деятельности дошкольников в ходе практической деятельности как самостоятельной, так и совместной с педагогом и родителями;
• совершенствование экологической среды ДОУ;
• пополнение методической базы ДОУ по экологическому воспитанию;
• вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом;
• оптимизация использования технических средств обучения;
• создание эколого-этнографической тропы;
• организация цикла тематических экскурсий по экологической тропе;
• создание мини-музея «Наш край - Югра»;
• создание сборника детских сказок: «Сказки народов Севера»;
• пополнение материалом уголка предметно-развивающей среды «Наш край» в группах;
• оформление экологической инсталляции: «Живописные уголки нашего края».

Организованная на территории нашего детского сада развивающая среда – это прекрасный материал для исследования, который дает импульс к свободной самостоятельной деятельности детей.

Литература:

1. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Программа «Семицветик». М., 1997.
2. Вересов Н.Н. Программа «Мы-земляне» // Дошкольное воспитание. 1994. №12, 1995. №1.
3. Гончарова Е.В. Озеленение и экологический дизайн участка детского образовательного учреждения: Метод. рекомендации для педагогических работников / под общ. ред. Г.Н. Гребенюк. Тюмень: ИПОС СО РАН, 2000. 43с.
4. Градобоева Т.А. Экологическое воспитание детей // Дошкольное воспитание. 1998 №7.
5. Кондратьева Н.Н. Программа «Мы». СПб., 1996.
6. Лучич М.В. Детям о природе. М., 1989.
7. Маневцова Л.М., Саморукова П.Г. Мир природы и ребенок. СПб., 1998.
8. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. М., 1998.
9. Михайлов Н.И. Природа Сибири. М., 1976.
10. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе. М., 1993.
11. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей. М., 1993.
12. Николаева С.Н. Концепция экологического воспитания детей дошкольного возраста. М., 1996.
13. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания детей дошкольного возраста. М., 1998.
14. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. М., 1999.
15. Николаева С.Н Обзор зарубежных и отечественных программ экологического образования и воспитания детей // Дошкольное воспитание. 2002. №7.
16. Николаева С.Н. Типовая модель экологического воспитания // Дошкольное воспитание. 2004. №4.
17. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа». М., 1998.
18. Экологическое образование в Ханты-Мансийском Автономном округе – Югре // Приложение к журналу «Вестник экологического образования в России». 2012. №1.

Генералова С.Г. Формирование позитивных установок к различным видам труда у детей старшего дошкольного возраста на основе работы с детским «месяцесловом» в сочетании с ИКТ

Старший воспитатель, МБДОУ»Детский сад №5 «Пчелка», г. Скопи

К сожалению, сегодня, проблеме трудового воспитания дошкольников стало уделяться мало внимания. В дошкольных учреждениях недостаточное количество учебно-методических пособий по формированию у дошкольников позитивного отношения к различным видам труда и трудолюбия.

Многие воспитатели не имеют возможности познакомить детей с трудом предков, профессиями взрослых, так как недостаточно оснащены предметно-пространственной среды (отсутствует современное техническое оборудование, мультимедийные методические пособия и материалы, которые могли бы помочь реализовать задачи трудового воспитания).

Труд детей в детском саду становится эпизодическим, не реализуются в полной мере и поэтому у детей недостаточно сформированы трудовые умения и навыки, они с трудом подбирают объекты трудовой деятельности, а иногда и вовсе не проявляют интереса к совместному труду со сверстниками и с взрослыми.

Достаточно полного представления о сущности трудолюбия нет и у родителей, так как слабо поддерживается связь с семьей в этом направлении (не разрабатываются современные творческие проекты, трудовые десанты, благотворительные акции).

В такой обстановке очень важно вернуться к обсуждению вопросов о месте труда в жизни ребенка, методике трудового воспитания.

Стоит обратить внимание на слова А. В. Запорожца: «Центральным звеном всей системы всестороннего воспитания дошкольников, должно стать нравственно-трудовое воспитание, которое необходимо заложить уже в первые годы жизни ребенка».

А. С. Макаренко считал, что трудовое воспитание является самой древней формой воспитания «Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры. Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов».

В. А. Сухомлинский предполагал, что способность к труду и трудолюбие не дарованы ребенку природой, а воспитываются в нем. При этом труд не должен быть кабалой и насилием, а обязательно творческим, сознательным, радостным процессом и раскрывать потенциал личности. Важно переключать детей с одного вида труда на другой, тогда развитие будет разносторонним.

«Месяцеслов» в сочетании с ИКТ служит средством формирования позитивных установок к различным видам труда у детей старшего дошкольного возраста.

Народный календарь на Руси назывался «месяцесловом». «Месяцеслов» охватывал весь год крестьянской жизни, «описывая» его по дням месяц за месяцем, где каждому дню соответствовали свои праздники или трудовые будни, обычаи и суеверия, традиции и обряды, природные приметы и явления. Народный календарь является своего рода энциклопедией крестьянского быта. Он включает в себя знание природы, сельскохозяйственный опыт, обряды, нормы общественной жизни.

Тысячи лет календари служили людям, помогая им в срок возделывать землю, собирать урожай, охотиться и рыбачить, сохранять физическое и душевное здоровье. Год, поделённый на двенадцать частей, где каждому месяцу соответствовал особый знак и название.

Детский народный календарь состоит из 12 месяцев, в которых отражены трудовые будни и праздники наших предков, приметы, пословицы и поговорки о труде и природных явлениях. Наши предки все привязывали к труду, праздники и те связаны с трудом, та как они проходили после трудовых дней.

В процессе работы с детьми происходит не только знакомство с традиционными событиями каждого месяца, но и создание «месяцеслова» в бумажном варианте. Заполняется календарь фотографиями и рисунками с прошедших мероприятий, картинками природы, иллюстрациями из трудовых будней наших предков и трудовой деятельности детей в современном мире, которая сохранилась со времен наших предков.

Мультимедийные презентации, интерактивные игры, созданные на основе народного календаря, служат помощниками в деле ознакомления детей с трудовыми буднями русского народа. Они позволяют предоставить детям более глубокие знания о труде предков, профессиях взрослых, проследить эволюцию отдельных орудий труда и трудовых действий, помогают запомнить названия и способы действия некоторых объектов трудовой деятельности.

При подготовке к беседам, занятиям, праздникам осуществлялся тщательный подбор иллюстрационного материала, способного передать внешний вид и способ использования предметов быта, орудий труда, праздничной и повседневной одежды наших предков, которую люди изготавливали самостоятельно долгими зимними вечерами. Чередование демонстрации наглядного материала и бесед помогают детям составить достоверное представление о предметах труда, которые в современном мире не используются или недоступны детям.

На основе красочных анимированных слайдов успешно осуществляется создание и решение проблемных ситуации, отгадывание загадок. Дети с удовольствием играют в интерактивные игры.

Заинтересованность и активное участие родителей в фольклорных праздниках, семейных акциях, проектах, в организации трудового десанта, выставок работ прикладного творчества (шитьё, вышивка и т.д.), сделанных членами семьи или полученных по наследству. Включение родителей помогает усилить взаимосвязь поколений и сформировать позитивные установки к различным видам труда у детей старшего дошкольного возраста.

Николаева З.Б. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №122 «Солнечный лучик», Чебоксары

Народные игры имеют важное значение в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры.

Чувашское слово «вайа» (игра) первоначально означало действия, требующие от играющего физическую силу: «Без силы и игры нет» (Вайасар вайа та сук). В то же время наличие в чувашском языке слова «вайа-кула» (буквально: игры и смех) показывает, что под игрой чуваши понимали также действия, связанные с забавами и весельем. Отношение народных педагогов к играм и веселью выражено наиболее ярко в словах песни: «Пока молоды, играйте, веселитесь, смейтесь, чтобы потом не раскаиваться» (Самрак чухне выльар, кулар, кайран укенмелле ан пултар). Вместе с тем чувашская народная педагогика видела в играх не только интересное времяпровождение и развлечение для детей. Характер многих игр был таков, что они способствовали физической закалке детей, играли немаловажную роль в умственном развитии, духовно-нравственном становлении подрастающего поколения, готовили их к практической трудовой деятельности. Одни из них развивали силу, ловкость, точность движений, другие- приучали к сообразительности, концентрации внимания и т.д.

Чувашские народные игры имеют ряд особенностей: в них присутствует единая цель и одноплановость действий; песни, слова и движения органически соединены; имеющие место варианты относятся к началу или концу игр. Игры разнообразны по содержанию и организации. Одни имеют сюжет, роли, игровые действия в них производятся в соответствии с требованиями, заданными правилами. В других играх сюжет и роли отсутствуют, двигательные задания регулируются только правилами. В-третьих, сюжет и действия играющих обусловлены текстом, который определяет характер движений и их последовательность.

Почти все игры были рассчитаны на участие в них группы детей, что заставляет каждого участника в равной степени подчиняться воле всех играющих. Так, существовало много разновидностей игр на испытание коллективной силы. Команды игроков формировались по ходу игры, завершающим этапом которой являлась борьба за перетягивание игроков из одной группы в другую. При этом перетянутый игрок боролся уже не за свою команду, а за ту, которая его перетянула. Это такие игры, как «Луна или солнце» (Уйах е хевел), «Дочку замуж выдаю» (Хер памалла), «Тилирам» (Ал татмалла). Коллективный характер игр объясняется педагогическими целями. Во-первых, с помощью коллективных игр приучали детей к общению между собой, взаимным услугам и соблюдению общих интересов. Во-вторых, игры содействовали возникновению в детской среде соревнования и, как результат, признанию достоинств или осознанию недостатков, поощрению тех, кто показал высокий уровень физических качеств, порицанию тех, кто проиграл.

Тем самым обеспечивалось формирование крепкого, закалённого, жизнерадостного и трудоспособного поколения.

Литература:

1.Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа.

Шмелёва А.О. Социальный интеллект, как фактор психологической готовности старших дошкольников к школьному обучению

Педагог-психолог, ОГК ОУШ №23, г. Ульяновск

Проблема психологической готовности к школе в последнее время стала очень популярной среди исследователей различных специальностей. Психологи, педагоги, физиологи изучают и обосновывают критерий готовности к школьному обучению, спорят о возрасте, с которого наиболее целесообразно начинать учить детей в школе. Интерес к указанной проблеме объясняется тем, что образно психологическую готовность к школьному обучению можно сравнить с фундаментом здания: хороший крепкий фундамент – залог надежности и качества будущей постройки [1].

Готовность к школе, это своего рода уровень развития ребенка для усвоения программ и обучения в группе ровесников (социальный интеллект). Понятие «социальный интеллект» в отечественную психологию было введено Ю.Н. Емельяновым, который под социальным интеллектом понимал устойчивую, основанную на специфике мыслительных процессов, аффективного реагирования и социального опыта способность понимать самого себя, других людей, их взаимоотношения и прогнозировать межличностные события. Проблематикой социального интеллекта в свое время занимались такие ученые как Э. Торндайк, Г. Оллпорт, Дж. Гилфорд, представители отечественной психологии: М.И. Бобнева, Г.П. Геранюшкина, О.Б. Чеснокова и другие, но является ли фактором психологической готовности старших дошкольников социальный интеллект, до сих пор недостаточно освещен. Бобнева М.И. считает, что: «Социальный интеллект следует расценивать как особую способность человека, формирующуюся в процессе его деятельности в социальной сфере, высокий интеллект может полностью обесцениваться социальной слепотой человека, социальной неадекватностью его поведения, его установок и т.д.» [2].

Роль социального интеллекта в жизни ребенка менее приоритетна и ей не уделяется достаточного внимания, в отличие от его интеллектуального развития.

Объект исследования: готовность старших дошкольников к школьному обучению.

Предмет исследования: Фактор, готовности к школьному обучению, социальный интеллект старших дошкольников.

Цель исследования: теоретически и экспериментально доказать, что фактором готовности к школе старших дошкольников является социальный интеллект

Задачи:

1. Рассмотреть имеющиеся в психолого-педагогической литературе основные теоретические и эмпирические подходы к изучению психологической готовности к школьному обучению.
2. Теоретически обосновать роль социального интеллекта, как фактора готовности к обучению старших дошкольников.
3. Провести формирующий эксперимент

Методики определения уровня развития социального интеллекта дошкольников:

1) Д. Векслера (субтест «Понятливость»)

Субтест общей понятливости. Оценивает полноту понимания смысла выражений, способность рассуждению, понимание общественных норм. Исследуется способность моделировать свое поведение в социальных ситуациях. Отмечается практичность мышления, суждения испытуемого, касающиеся его житейского и социального опыта. Результаты скорее говорят о "фасаде" поведения. Результаты обычно очень чутко реагируют на социальную дезадаптацию испытуемого (например, при неврозах или

психопатиях). **Снижение** результатов говорит об игнорировании или пренебрежении социальной конформности, либо ослаблению интереса к социальному участию. **Высокие** же оценки отражают чрезмерную конформность, пассивность, либо демонстрирование социально-приемлемых черт характера (что встречается у демонстративных личностей). Следует иметь в виду, что некоторые социально активные психопаты набирают высокие оценки по данному субтесту.

Отдельные феномены:

• следует отмечать характер решительности или нерешительности при ответах испытуемого;

феномен «фасада» при акцентуации характера, когда испытуемый адекватно дает модель своего поведения в социальных условиях, но на самом деле в реальных ситуациях его поведение противоположно.

2) Д. Векслера (субтест «Последовательные картинки»)

Во время тестирования фиксируется время работы, шифр ответов и описание последовательности (интерпретация испытуемого). Нормативы времени, шифр и оценки приводятся в протоколе для детского варианта Векслера.

Феномены:

• переворачивание картинок - в тот момент, когда испытуемый видит перед собой картинки, расположенные в беспорядке, он переворачивает их, стараясь понять, как решить задание. Следует указать испытуемому на то, что переворачивать картинки нельзя, но сам факт фиксируется, поскольку это может встретиться при паранойяльном синдроме;

• связь с переживаниями - часто в клинике неврозов, реактивных состояний, а также при шизофрении испытуемые при толковании серий проектируют на них свои внутренние переживания. В этом случае субтест является хорошим проективным методом по выявлению структуры бреда или переживаний;

• несущественные признаки - чаще при шизофрении отмечается выделение в серии картинок (больные обычно верно раскладывают серию в последовательности) какой-либо одной несущественной детали (лиц, обстановки) и на основе этих деталей строится логически объяснимая (но не адекватная по содержанию серии) ситуация;

• необъяснение серий - испытуемый раскладывает серию (верно или неверно), но не стремится или не в состоянии объяснить ее содержание. Может встречаться в тяжелых случаях депрессивных, реактивных состояний, психоорганики;

• отсутствие интеграции - при психоорганике чаще встречается случай, когда испытуемый раскладывает серию (верно или неверно), объясняет содержание каждой картинки в отдельности, но объединить серию в единое целое не в состоянии;

• персеверация - при шизофрении или при психоорганике встречаются случаи, когда тема одной серии переносится на другие серии;

• отсутствие юмора - чаще параноидные больные не понимают юмора серий;

• резонерство - бесплодное мудроствование при составлении рассказа по серии картинок.

Субтест направлен на выявление антиципации мышления испытуемого и умения планировать социальные действия. Субтест требует тонкого понимания причинно-следственных связей в межличностных ситуациях, житейского опыта и чувства юмора. Как и субтест «Понятливость», выявляет ориентировку в практических ситуациях, характеризует то, что называют "социальным интеллектом" человека. Однако по качественному содержанию отличается от "Понятливости", и содержит в себе наибольшее количество информации при анализе личности больного.

Можно добавить, что важно, чтобы старшие дошкольники владели речью, легко могли входить в контакт с людьми, умели общаться в различных ситуациях, были настроены на конструктивный диалог, умели успешно взаимодействовать с партнерами по общению и т.д. Не менее важно, чтобы они были готовы пополнить свои знания, опираясь на ранее приобретенные. Это поможет дошкольнику легче адаптироваться к условиям школьной жизни, и, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей самореализоваться.

Литература:

1. PsychologiaGuide. Психолого-педагогические исследования в области социального интеллекта. Понятие социального интеллекта в трудах отечественных и зарубежных ученых.
2. Панасюк А.Ю. Описание метода Д. Векслера (субтест «Понятливость»)
3. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе.
4. Белова С.С. Социальный интеллект: сравнительный анализ методик измерения. С. 114
5. Ушаков Д.В. Социальный интеллект как вид интеллекта // Социальный интеллект: теория, измерение, исследование / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова М.: Институт психологии РАН, 2004. С.11-28.
6. Энциклопедия психодиагностики. Тест Векслера. Детский вариант

Мусягина Л.В., Гуськова О.А. Развитие речевого этикета у дошкольников в сюжетно-ролевой игре

Воспитатель 1 кат., АНО ДО «Планета детства «Лада» Д\С №203 «Алиса», г. Тольятти
Воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада» Д\С №203 «Алиса», г. Тольятти

Дошкольный возраст – это яркий период открытий, удивлений, любознательности, очень важен в жизни ребёнка.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Вся жизнь ребёнка – дошкольника пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя. Игра является одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в детском саду. В процессе сюжетно - ролевой игры развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре воспитываются все стороны личности ребёнка. Сюжетно-ролевой игре присущи такие черты как: эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, отзывчивость, активность, творчество.

Использование сюжетно-ролевых игр способствует оптимальной возможности воспитания основ вежливости. Именно использование сюжетно-ролевых игр предоставляет возможность воспитание вежливости , а именно: как здороваться , и прощаться, обращаться к взрослым и сверстникам, вежливо обращаться с просьбой и благодарить за услуги, извиняться, не перебивать разговора взрослых и т. д. Сюжетов для игры может быть много, ведь вежливость нужна во всех ситуациях :при встрече со знакомыми, при общение в садике, транспорте, в кино, гостях, в ежедневном общении и т. д. При организации сюжетно- ролевой игры в формировании вежливости у детей дошкольного возраста необходимо соблюдать следующие условия:

-эмоционально объяснить цель предстоящей деятельности, вызвать у детей желание в ней участвовать;

- обеспечить активность каждого участника в процессе деятельности, привлечь детей к планированию её, распределению работы, точно определить обязанности;

- чётко выделить этапы работы и дать возможность детям пережить чувство удовлетворения полученными промежуточными результатами и достигнутым общим успехом.

В сюжетно-ролевой игре проявляются такие волевые качества, как ответственность, целеустремлённость, настойчивость и упорство в преодолении трудностей. Игра хороша тогда, когда дети сами её организуют, умеют руководить, подчиняться, оказывать помощь. Педагог, включаясь в игру, показывает пример приветливой встречи гостей, умение их угостить. Беседы воспитателя с детьми, в которых используются создавшиеся в игре ситуации, формируют у детей представление о вежливом, тактичном отношении друг к другу. Систематическое предложение ребёнку таких поручений в игре, которые могут принести пользу другим детям, создаёт дружескую атмосферу в группе, предпосылки к преодолению отрицательных черт поведения. Успех воспитания речевого этикета- в систематичности, возможном использовании любой педагогической ситуации. Руководя игрой, нужно решать и развивающие, воспитывающие задачи.

Таким образом, использование возможностей сюжетно-ролевой игры в формировании вежливости у детей дошкольного возраста влияет на формирующуюся личность ребёнка, способствует формированию положительных взаимоотношений между детьми, способствует развитию нравственных качеств, культуры поведения, речевого этикета.

Гривко С.В. Самостоятельная деятельность в ДОУ (коллекционирование)

Воспитатель, МДОАУ "Детский сад № 181", г. Оренбург

«Коллекционирование – это школа воли, рефлекс цели,
имеющий огромное жизненное значение».
Иван Петрович Павлов

Чтобы современному педагогу подготовить ребенка дошкольного возраста к вступлению в большую успешную жизнь, необходимо развивать самостоятельность. Важно помнить, что она не рождается сама по себе, она воспитывается длительное время!

Мы предлагаем развивать самостоятельность, используя проектный метод.

Что же такое самостоятельная деятельность и коллекционирование!

Как трактует научная педагогика самостоятельная деятельность – это свободная деятельность в условиях, созданных педагогом РППС, обеспечивающая выбор каждым ребенком и позволяющая ему действовать индивидуально. Ирина Алексеевна Зимняя – доктор наук в своих трудах доказала, что выполнение самостоятельной работы требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности. Это еще раз доказывает, что нам, современным педагогам жизненно необходимо обратить больше внимания на развитие самостоятельной деятельности.

Общество 21 века желает видеть человека самостоятельной творческой личностью, строителем жизни своей и общества.

ФГОС определяет самостоятельную работу обучающихся, как одно из обязательных требований к организации образовательного процесса.

Мы предлагаем развивать самостоятельность, используя коллекцию, ведь коллекционирование – это одно из древнейших увлечений человека, которое связано с собиранием предметов, не имеющих практического использования, но всегда вызывающих к размышлению

Учитывая требования и желания, для развития самостоятельности мы разработали и реализуем проект «Моя коллекция». Надеясь, на заключительном этапе проекта увидеть творческую развитую личность с развитым навыком самоорганизации, самообразования и непрерывного личностного роста.

Также необходимой составляющей для развития самостоятельной деятельности является РППС – место для самостоятельных открытий, демонстрации своих желаний. Педагог должен организовать так работу, чтобы дошкольника увлек мир загадок и таинств, чтобы ребенок смог увидеть необычное в обычном.

Мы предлагаем такой алгоритм работы с коллекцией для развития самостоятельности обучающихся!

Разрабатывая проект «Моя коллекция» мы продумывали организацию самостоятельной деятельности каждого обучающегося - коллекционера, учитывая его возрастные и индивидуальные особенности.

В целях пробуждения у дошкольников инициативности, самостоятельности мы применяем методы:

1) проектный
2) игровой
3) практический (в виде культурных практик на примере продуктивных видов деятельности (конструирования, рисования, лепки, аппликации традиционные и нетрадиционную (пластилинографию)
4) словесный

Долгосрочный проект «Моя коллекция» состоит из реализации подпроектов: «Разноцветные матрешки» и «Моя первая коллекция».

В группе младшего дошкольного возраста мы реализуем проект «Разноцветные матрешки», собираем коллективную коллекцию матрешек , создаем клуб «Друзья Матрешки» где дети представляю свою матрешку, получают медаль члена клуба, рассказывают о самостоятельной продуктивной деятельности в конце 1-ой и 2-ой половине дня, организуем выставку самостоятельной деятельности детей ; стимулирует детей **«Полянка цветов»** - дети с большой охотой выполняют все задания Матрешки на день, получают от нее цветочки и размещают их на полянке.

В группе старшего дошкольного возраста мы реализуем проект Моя первая коллекция. Каждый ребенок-коллекционер собирает свою индивидуальную коллекцию. Представляет ее клубу и получает медаль члена клуба коллекционеров.

К атрибутам таинства организации клуба коллекционеров относятся часы (они показывают кто выступает следующий), волшебная палочка и сверкающие огоньки помогают перенести детей в клуб коллекционеров, микрофоны (развивают актерское мастерство – свободу слова), медали – их вручаю при поступлении в клуб.

Каждую неделю педагог, ориентируясь на перспективный план проекта:

1 неделя месяца самостоятельная работа с группой коллекций «Мир Лего» (профессии, транспорт)

2-я неделя месяца самостоятельная работа с группой коллекций «Мир природы» (Насекомые, животные, шишки)

В 3-ю неделю месяца педагог проводит работу по развитию самостоятельности с группой коллекций «Предметы, окружающие нас» (Колокольчики, Ободки, Куклы, фантики)

4-я неделя – подведение итогов – вознаграждение от королевы знаний. (фото)

Стимулирует детей Пирамидка – состоящая из колец! Обучающийся самостоятельно выбирает свою деятельность, приняв решение, выполняет – размещает на выставке и получает возможность закрасить пирамидку.

Какую самостоятельную деятельность мы используем, реализуя проект «Моя коллекция»

В каждой возрастной группе мы используем все виды деятельности. Рассмотрим каждую группу общеразвивающей направленности!

В группе младшего дошкольного возраста дети проходят этап подражания, действуют по образцу взрослых, копируя действия воспитателя. В это возрасте педагог знакомит малышей с миром предметов, предлагая такие виды самостоятельной деятельности как рассматривание, дидактические игры, продуктивная деятельность.

Согласно перспективному плану проекта «Разноцветные матрешки», где дети собирают коллективную коллекцию матрешек, детям предлагается выбрать и выполнить самостоятельно задания Матрешка. На экран мы видим продуктивную самостоятельную деятельность детей, двигательную, игровую.

Если в группе младшего дошкольного возраста наблюдается чистое собирательство, которое лежит в основе будущего коллекционирования, то в группе детей 4-5 лет объекты собирательства становятся более концентрированные вокруг интересующей ребенка темы. С развитием индивидуальных познавательных интересов детское увлечение приобретает вид коллекционирования. Вместо коллективной коллекции ребенок собирает свою индивидуальную коллекцию и использует все виды самостоятельной деятельности частично самостоятельно.

Дети старшего дошкольного возраста проходят этап более полной самостоятельности. Дети отлично справляются самостоятельно в повторяющихся ситуация. Обучающиеся собирают, изучают, систематизируют изучаемые объекты коллекции, многократно

возвращаются, любуются, рассматривают детально. Педагогу важно правильно предложить ребенку сделать самостоятельно.

Педагог должен всегда помнить, что самостоятельность не рождается сама по себе, она воспитывается и развивается длительное время.

Закончить свое выступление я хотела бы словами Иоганна Гете «Коллекционеры - счастливые люди». Мы счастливы, что разработали систему работы по реализации долгосрочного проекта «Моя коллекция» где приоритетом является самостоятельная деятельность обучающегося.

Используя коллекционирование и самостоятельную деятельность, выпускники детского сада пройдут школу воли, рефлекс цели и с высоко поднятой головой будут готовы вступить на вторую ступень образования.

Коньшина Н.Р. Формирование связной речи у детей младшего дошкольного возраста средствами фольклора

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 1 «Рябинка», г. Нефтеюганск

В настоящее время требования в условиях современной жизни по развитию связной речи детей дошкольного возраста все возрастает, становится особенно актуальной проблемой в связи с целенаправленной, углубленной подготовкой детей к школе, меняется приоритет современного дошкольного образования. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. И в связи с этим для достижения этих требований, следует повышать профессиональную компетентность, эффективность своей работы, искать пути оптимальных решений для достижения наилучших результатов по развитию связной речи детей.

Возникает противоречие между возможностями форм фольклора в речевом развитии детей и недостаточной обеспеченностью педагогов дошкольного образования методиками развития речи детей средствами различных форм фольклора. Поэтому возникла потребность в развитии речи детей дошкольного возраста средствами различных форм фольклора.

Развитие связной речи – это важнейшая задача словарной работы в детском саду. Фольклор – одно из действенных и ярких средств, таящие огромные дидактические возможности.

Фольклору (сказки, заклички, протешки и др.) присущая необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы, и образы.

Можно выделить педагогов, которые занимаются изучением влияния фольклора на развитие речи дошкольников, например, М.А. Поваляева, Д.Ю. Соколов, О.В. Защиринская, С.А. Черняева и многие другие.

Работа над развитием связной речи в ДОО должна осуществляться в режимных моментах, при проведении практической деятельности и игр, при организации наблюдения в природе, при проведении непосредственной образовательной деятельности.

Итак, фольклор, – представляют собой богатый речевой материал для развития связной речи у младших дошкольников, который можно использовать во всех видах деятельности детей.

Работа над развитием связной речи у детей должка начинаться с младшего возраста.

Дети осваивают родной язык, подражая разговорной речи взрослых. Современный ребенок мало времени проводит в обществе взрослых, редко слышит рассказы, сказки и потешки из уст своих родителей.

Поэтому одним из своих направлений в работе по развитию речи детей является использование малых фольклорных жанров. Интерес малышей к потешкам, сказкам, загадкам помогает «разговорить» детей.

Известно, что художественная литература – это волшебный мир, в который с удовольствием погружается ребенок, и источник информации об окружающем мире, и необходимое условие нормального речевого развития.

Воспитатель, владеющий фольклорным материалом, знающий народные потешки, песенки, сказки, умеющий эмоционально, с чувством их прочитать, быстрее добивается контакта с детьми, успешнее прививает им навыки, связанные с режимными моментами, интереснее организует игровую деятельность и становится активным участником речевого развития ребенка.

Значительно возрастает понимание речи окружающих. В этом возрасте с ребёнком разговаривают не только о том, что он видит, воспринимает в данный момент, но и о том, что было в его опыте прежде, о том, что будет. Расширяются возможности для развития

наблюдательности, способности обобщения. Если ребёнку систематически рассказывают сказки, рассказы, у него развиваются слуховая сосредоточенность, навыки слушания чтения книги.

Фольклорные произведения помогают в работе и по развитию подвижности артикуляционного аппарата, и по развитию произносительной стороны речи, и на формирование словаря и развитию активной речи.

Образовательную деятельность по развитию подвижности артикуляционной моторики носят подражательный, игровой характер.

Дети охотно откликаются на потешки, приговорки, колыбельные и т. д. Роль этих малых фольклорных форм трудно переоценить. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребёнка, т. е. вызывает эмоциональный отклик, чувство сопричастности к тому, что описывается в произведении, а также у ребёнка появляется желание запомнить текст. Ведь всем известна истина: что интересно, то легче запоминается, дольше сохраняется в памяти.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Поэтому в развитии связной речи детей необходимо включать: чтение колыбельных песенок, потешек, сказок, и тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, включить их в повседневный разговор с детьми. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Они, наряду с другими жанрами, заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей раннего возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, «заинька».

Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. В колыбельной – не просто кот, а «котенька», «коток», «котик», «котя». Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Выбирая потешки, необходимо обращать внимание на то, чтобы они были просты и коротки, с четким ритмом, побуждали к действию, движениям.

Словарный запас детей этого возраста еще не велик, поэтому потешки должны соответствовать уровню развития детей. Ритмичный текст потешек побуждают детей к движению, создавая радостное настроение, тем самым вызывают желание проговаривать её вместе с воспитателем, активизируя свою речь. Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребёнка к новым для него условиям. Во время расставания с родителями можно переключить внимание ребёнка на игрушку (кошку, собачку, петушка), сопровождая её движениями, чтением потешки:

Петушок, петушок
Золотой гребешок…
Киска, киска, киска брысь
На дорожку не садись…
Вот собачка Жучка
Хвостик закорючка…

Знакомя малышей с потешками «Курочка-рябушечка», «Наши уточки», «Кисонька – мурысенька», «Дай молочка, Бурёнушка», со стихотворением “Кто как кричит” А. Барто, я привлекаю их к подражанию крику птиц, животных.

Вариантом такого приёма могут быть игры ребёнка со своими пальцами. Дети с удовольствием перебирают их, наделяя именами близких людей:

Этот пальчик – дедушка
Этот пальчик – бабушка
Этот пальчик – папочка
Этот пальчик – мамочка
Этот пальчик – я, вот и вся моя семья.

Особенно дети любят, когда во время чтения потешки используются их имена, такие произведения малых фольклорных форм дети очень быстро запоминают:

У сороки боли
У вороны боли
А у Танечки заживи.
Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Сашенька хороший, Сашенька пригожий!

Учитывая, что звуковая культура речи детей – это не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость, дыхание, можно обратиться к такому виду фольклора, как заклички, колыбельные, скороговорки.

Само слово «заклички» побуждает детей говорить громко – закликать. Например: «Скажи так, чтобы солнце тебя услышало!». Разве можно сказать тихо такой текст, в содержании которого изначально заложена просьба, желание видеть солнце!

Солнышко, появись!
Красное, нарядись!
Чтобы год от года
Была у нас погода!

Противоположным свойством обладают пестушки. Их хочется проговаривать напевно, ласково, поэтому само содержание побуждает детей произносить их тихо, спокойно.

Тише, куры, не шумите.
Мово Ваню не будите,
А мой Ваня будет спать,
Будет глазки закрывать.

Чтобы сформировать связную речь ребенка дошкольного возраста, необходимо научить его пользоваться различными звуковыми средствами. Это и интонация, и логическое ударение, подбор наиболее подходящих слов, метафор, синонимов.

Основой связной речи у детей, заключающей в себе различные языковые средства, является диалог. Для диалога характерны неполные предложения, восклицание, вопрос, междометие, яркая интонационная мимика. Все это мы находим в фольклорных диалогических текстах. Заучивание и обыгрывание лишь одного диалогического фольклорного текста помогает детям освоить вопросительную интонацию.

– Яму копал? – Копал.
– В яму упал? – Упал.
– В яме сидишь? – Сижу.
– Яма сыра? – Сыра.
– Как голова, цела? – Цела.
– Значит, живой? – Живой.

– Ну, я пошел домой.

Конкретность сформулированных вопросов вызывает четкий и простой ответ. Неполное предложение помогает сохранить интонацию вопроса, услышать ее в тексте. Освоив интонационную выразительность в коротких неполных предложениях, дети смогут ее проявлять в распространенных предложениях.

Еще одним интересным жанром фольклора, в развитии речи детей являются загадки. Придумывание и отгадывание загадок – оказывает весьма сильное позитивное влияние на развитие связной речи ребенка. Загадки обогащают детскую речь за счет многозначности некоторых понятий, помогая замечать вторичные значения слов, а также формируют представление о том, что такое переносное значение слова. Кроме того, правильно подобранные загадки помогут усвоить грамматический и звуковой строй русской речи. Разгадывание загадок позволяет развивать способность к обобщению, анализу, помогает сформировать умение делать самостоятельные выводы, развить умение лаконично и четко выделять наиболее выразительные, характерные признаки явления или предмета.

Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки не одной. (Еж)

Чик-чирик! К зернышкам прыг!
Клюй, не робей! Кто это? (Воробей)

Кто на елке, на суку
Счет ведет: ку-ку, ку-ку?
(Кукушка)

Кто так заливисто поет о том, что солнышко встает?
(Петушок).

Используя в работе малые фольклорные формы, педагог учит детей связной речи, овладению лексикой родного языка, звуковой культурой речи.

Литература:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2000.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить (Развитие речи). СПб.: Паритет, 2005.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Загрутдинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошкольное воспитание. 2008.
5. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. М.: Просвещение, 2009.

Гривко С.В. Технология коллекционирования – эффективная форма работы с родителями

Воспитатель, МДОАУ «Детский сад №181», г. Оренбург

Добрый день, уважаемые коллеги.

1) Тема моего доклада: «Технология коллекционирования – эффективная форма взаимодействия с родителями».

2) Иоганн Гете сказал: «Коллекционеры – счастливые люди». Мы согласны с мнением великого ученого и это докажем.

В 21 веке особое место отводится проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательного учреждения. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного образования является деятельность дошкольного учреждения, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями.

3) В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

4) Разработка федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, одним из которых является организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей для успешной реализации основной общеобразовательной программы ДОУ.

5) ФГОС дошкольного образования предъявляют особые требования к взаимодействию педагогического коллектива с семьями воспитанников. Социальное партнерство семьи и ДОУ необходимо рассматривать как ресурс социокультурного развития ребенка.

6) Актуальность данного направления обусловлена тем, что реализация первой ступени образования современным ребенком — дошкольником возможна только в случае разработки организационно — методических условий построения образовательного процесса в семье и детском саду на основе партнерских отношений субъектов. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших социальных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляют искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощрять, принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать ребенку настоящим другом и авторитетным наставником.

7) Изучив Закон об образовании, и учитывая требования ФГОС, на наш взгляд, коллекционирование является одной из самых эффективных технологий для решения поставленных задач и выступает как одна из актуальных форм работы не только с дошкольниками, но и с семьями воспитанников.

8) Как мы пришли к идее увлечь детей коллекционированием, заинтересовать родителей самим заняться развитием своих детей?

Читая и изучая литературу, меня заинтересовала статья в научном журнале «Коллекционирование как детская субкультура». Мы выбрали тему самообразования « **Формирование культурных способов деятельности дошкольников посредством коллекционирования».**

Мы долго думали какую систему работы разработать, чтобы решить требования Закона Об образовании, ФГОС, решить все проблемы развития ребенка. Решением стало: работать тесно взаимодействуя с родителями.

Расставив правильно приоритеты, начали действовать!

Какую работу мы проводим с родителями?

9) 1 Шаг Целый год 2-ой младшей группы и полгода средней группы мы доносили до родителей

- требования ФГОС, старались, чтобы они сами пришли к выводы, что **действительно нужно уже заниматься со своими детьми** и не ждать

подготовительной группы, чтобы отдать в Развивающий центр;

10) - объясняли родителям – индивидуально беседуя и распечатав консультации, что такое мнемотаблицы, какую роль они несут в развитии ребенка, зачем их нужно учиться рисовать. Как и когда их можно использовать. Очень приятно, когда мамы приходили и рассказывали, что у ребенка получилось! Да!

Действительно мнемотаблица творит чудеса - развивает речь и все познавательные процессы.

Прошел не один месяц пока мы донесли, объяснили всем родителям смысл занятий совместной работы.

11) 2 Шаг Освоив и поняв значение и роль мнемотаблиц, мы стали учить составлять родителей мыслительные карты на любую тему, которую интересуют ребенка. Чаще всего это были вопросы детей по нашим лексическим темам.

Читая наши консультации, изучая литература, индивидуально беседуя с педагогом, занимаясь со своим ребенком, наши родители стали видеть совместный результат труда.

Маленькими шагами мы шли к своей цели!

3 шаг Второе полугодие средней группы.

Родители уже поняли, что воспитатели их друзья и помощники в воспитании и развитии их ребенка! Что к нам можно обратиться с любым вопросом! Мы всегда поможем и проконсультируем.

А мы, воспитатели, знаем, что все готовы начинать системную работу. Сделав свой выбор, и аргументируя себе почему, зачем и как? Выбираем коллекции себе в помощники! Пора действовать!

12) 4 шаг Составляем перспективный план по работе с родителями и детьми, используя инновационные технологии.

5 шаг Составляем консультации «Коллекция – путь к успеху», «Значение коллекции в жизни ребенка», «Мы талантами блестим и побольше знать хотим».

13) 6 шаг Готовимся и проводим родительское собрание диспут «Коллекционеры - счастливые люди!»

7 шагДаем задание родителям и детям обдумать и решить на семейном совете, какую коллекцию вещей они будут собирать и изучать.

14) 8 шаг Составляем индивидуальные долгосрочные проекты для каждой коллекции. Учитывая деятельность детей по 5-ти образовательным областям.

9 шаг Даем 1-ое задание родителям, объяснив систему работы по проекту: подготовить 1-ое выступление в клубе Коллекционеров: ребенок должен показать и рассказать о своей коллекции.

10шаг Попросить родителей заполнить мыслительную карту на полгода – то есть распланировать свою работу, выступление ребенка в клубе коллекционеров.

11 шаг Попросить родителей системно заниматься с детьми и готовить выступление 1-н раз в месяц. Пополнять коллекцию ребенка 1-н раз в 3-ри месяца.

Родители знают свою работу, видят результаты своего труда: развитие речи и всех познавательных процессов у своего ребенка.

О чем должен еще подумать педагог:

15) 1)Клуб коллекционеров

Дети, подготовив рассказы по мнемотаблице, например о бабочке (если ребенок коллекционирует бабочек) будет выступать в Клубе коллекционеров.

То есть образно создать Клуб коллекционеров, включив туда всех детей.

16) 2)Часы

Перед выступлением, ребенок поворачивает стрелку часов на свою коллекцию. Дети делают это с большим удовольствием!

17) Медали, микрофон, волшебная палочка, шар с мерцающими огоньками.

Непосредственно перед выступление коллекционера, все дети собираются в круг, в центре стоит коллекционер с волшебной палочкой, и происходит таинство погружения в клуб коллекционеров! Под музыку, все коллекционеры произносят слова: 1, 2, 3, повернись и в клубе коллекционеров окажись, дети оказываются на месте. На выступающего, под аплодисменты коллекционеров, надевают медаль. Руководитель клуба торжественно вручает волшебный микрофон - друга, который поможет ребенку преодолеть робость, стеснение и настроится на хорошее выступление.

Располагаясь перед всеми зрителями, коллекционер рассказывает о своем открытии – исследовании.

Вот здесь происходит чудо: у ребенка рождается актерское мастерство: происходит развитие монологической речи и развитие всех познавательных процессов.

После выступление коллекционера под аплодисменты зрителей в клуб вносится еще 1-н микрофон. Он помогает провести интервью с коллекционером. Все зрители имеют право задать вопрос коллекционеру. Дети средней группы во 2-ом полугодии делают это с удовольствием. А я решаю сразу очень много задач: развитие диалогической и монологической речи и всех познавательных процессов.

После выступления все возвращаются в детский сад, в группу. Делятся своими впечатлениями, эмоциями. А я, наслаждаюсь, радуюсь маленьким победам своих детей!

18) Лестница успеха – пирамидка помогает отслеживать, фиксировать результаты работы –результаты развития каждого коллекционера. У каждого пирамидка своя!

После выступления все возвращаются в детский сад. Коллекционер с высоко поднятой головой получает свою пирамидку и раскрашивает свое заработанное колечко. Он его заслужил – удачно выступил!

Уважаемые коллеги, как приятно, когда ребенок бежит в детский сад и сообщает: «Я сегодня готов выступить в клубе коллекционеров, рассказать вам о своем открытии, показать, что нарисовал с мамой, показать, как с папой они репетировали рассказ по мнемотаблице». Ребенок счастлив, а мама улыбается от того, что видит развитие своего ребенка. Да, родителям стоит преодолевать себя, им трудно, но надо верить, что огонек в глазах детей - тяга к знаниям, через коллекционирование превратится в пламя открытий.

19) Также, детско-родительское коллекционирование позволяет ребенку активно взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, создает доброжелательную атмосферу в группе детского сада и в семье. Коллекционирование как продуктивная деятельность позволяет по-новому взглянуть на обогащение предметно-развивающей среды в группе детского сада. Воспитатель имеет возможность обращаться к детской коллекции, решая разнообразные задачи воспитания и развития детей. Тематическая коллекция может стать опорой для педагога в организации разных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, художественной) и формах образовательного процесса (самостоятельной детской деятельности, совместной деятельности ребенка и взрослого). Важно отметить, что занятие коллекционированием не требует больших материальных или физических затрат, поскольку коллекционировать можно все, что угодно, между тем дети,

занимающие осознанным собиранием чего-либо, более общительны, любознательны, умеют добиваться своей цели.

Мы считаем, что коллекционирование может сделать жизнь ребенка в детском саду более осмысленной и интересной, а процесс взаимодействия с родителями воспитанников — более эффективным.

Только вместе, идя рука об руку, мы сможем добиться успеха

Мы руководствуемся мыслью Иоганна Гете и предлагаем родителям стать счастливыми. Попробуйте и ВЫ!

20) Спасибо за внимание.

Реукова О.В., Зацаринская С.Н. Проблема экологического воспитания
Воспитатель, МБДОУ д/с № 63, г. Белгород
Воспитатель, МБДОУ д/с № 63, г. Белгород

Жизненный путь человека с самого первого шага немыслим вне мира живого. Поэтому изучение экологического сознания и установление закономерностей его формирования уже в дошкольные годы так важны для воспитания развивающейся личности [2].

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребёнку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа.

Знания не самоцель в экологическом воспитании, но они необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя [1].

В дошкольном возрасте начинается становление осознанно правильного отношения к объектам природы. Правильное понимание строится на знании особенностей жизни живых существ, их взаимодействии со средой обитания. Осознанное отношение проявляется в разнообразной деятельности экологического характера.Поэтому начинать работу по формированию экологической культуры следует с дошкольного возраста, когда закладываются основные способы познания окружающей действительности, развивается ценностное отношение к ней [3].

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений
- (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы [5].

Процесс воспитания экологической культуры включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством. Воспитатель является носителем экологической культуры. Он знакомит детей со способами общения с природой, формирует умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учит испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве [1].

Дошкольники должны видеть в природе только прекрасное, дети должны радоваться увиденному, а нашей задачей является помочь им видеть и понимать прекрасное. Эта способность постепенно развивается. Во время походов, прогулок, работы на садовом участке воспитатель должен обращать внимание воспитанников на богатство природы, совершенство и гармонию её форм, воспитывать потребность не только любоваться природой, но и бережно к ней относится.

Ребёнок должен осознавать, что каждое растение и животное – это живой организм. Очень важно донести до понимания ребёнка, что растениям больно, когда их ломают и рвут, что птицы и звери страдают, когда теряют своих детей, как и наши родители. В природе нет ничего лишнего, всё необходимо и взаимосвязано, у неё свои законы, вмешательство в которые чревато плохими последствиями [4].

И если мы взрослые донесём всё это до ребёнка, то ведущим личностным достижением ребёнка станнит подлинно гуманное отношение к величайшей ценности – Жизни.

Литература:

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М.: Просвещение, 2000. 208 с.
2. Мы: программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева и др. СПб: Детство-пресс, 2000. 240 с.
3. www.nsportal. ru
4. www.maaam.ru
5. www.doshvozrast.ru

Рожкова А.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредствам дидактической игры

Воспитатель, МБДОУ «ДСОВ «Северяночка», пгт. Приобье, ХМАО-Югра

Развитие речи детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем дошкольной педагогики. В современное время актуальность обусловлена приоритетными направлениями Национальной доктрины развития образования в Российского Федерации, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», направленными на модернизацию дошкольного образования, обновления содержания, совершенствования форм, методов и технологии обучения детей родному языку, развития культуры речи и речевого общения.

Самым важным на этапе дошкольного детства является развитие связной речи, которая играет ведущую роль в процессе развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по формированию речи в дошкольном учреждении. Владение навыками связной речи позволяет ребенку вступать в свободное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность получить необходимую ему информацию, а также передать накопленные знания и впечатления об окружающем мире. С помощью хорошо развитого связной речи ребенок учится четко и ясно мыслить, устанавливать контакт с теми, кто его окружает, инициировать собственные идеи, участвовать в различных видах детского творчества.

Проблемы развития речи детей дошкольного возраста всегда находились в центре внимания педагогов и лингводидактов, а именно: Л.С.Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, Ф.А.Сохин, Е.И.Тихеева, К.Д. Ушинскийи др.

Важное место в системе средств развития речи дошкольников занимает дидактическая игра. Она обеспечивает благоприятные условия для решения педагогических задач с учетом возможностей детей дошкольного возраста. Влияние дидактической игры на воспитательный процесс детей было раскрыто в работах: педагогов Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, С.Л. Рубинштейна, Д. Узнадзе, Г. Жуковской, Т. Марковой, К. Щербаковой и др. Исследователи рассматривали различные аспекты изучаемой проблемы, но, несмотря на имеющиеся достижения, проблема разработки средств и способов развития речи дошкольников остается на сегодняшний день далекой от своего завершения

Цель статьи - теоретически обосновать работу по развитию речи у старших дошкольников средствами дидактической игры.

Теоретический анализ литературы позволил нам сделать выводы, что с помощью дидактической игры дети знакомятся с окружающим миром, усваивают связи между взрослыми, вещами, начинают понимать свою роль в семье и обществе. Игры стимулируют все виды детской активности, самостоятельности, творчества. Именно игры готовят детей к вступлению во взрослую самостоятельную жизнь[7].

Ценность словесных дидактических игр заключается в том , что они стимулируют развитие эмоционально-мыслительных процессов: единство слова, действия, мысли и воображения детей. Такие игры воспитывают умение слушать и слышать вопрос воспитателя, вопросы и ответы детей, умение сосредоточивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждения.

Одним из условий проведения дидактической игры являются живость, определенный ритм, активное участие всех детей. В дидактических играх на описание можно закреплять умения детей описывать предметы или картинку достаточно полно, последовательно, по существенным признакам. Это такие игры: «Волшебный мешочек», «Отгадай кто это?», «Магазин игрушек», «Путешествие по комнате» и др.

Дидактические игры имеют четкие правила, которые педагог в начале занятия сообщает детям и которых дети придерживаются в ходе игры. Например, в играх типа загадки правило заключается в том, чтобы описать предмет, его характерные признаки и свойства, не называя его [12].

Наиболее полезными являются игры с раздаточным материалом, потому что в них каждый ребенок заинтересована игрушкой или картинкой, активно думает, пытается поинтересней и правильно описать свой предмет.

Исследование развития связной речи дошкольников, проводилось на базе МБДОУ «ДСОВ «Северяночка». В исследовании принимали участие старшая дошкольная группа 20 детей, а именно 10 дошкольников (экспериментальная группа) и 10 дошкольников (контрольная группа). Мы предположили, что развитие связной речи у старших дошкольников будет происходить более эффективно, если использовать дидактическую игру во время занятий, наблюдений, игровой деятельности.

Для повышения эффективности влияния дидактической игры на развитие связной речи, нами были определены задачи: создание педагогических условий (обеспечение взаимосвязи речевой и игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста; демократический стиль воспитания ребенка, который является общим условием развития связной речи ребенка) по развитию связной речи у старших дошкольников; применение методических приемов: словесные игры, вопросы детям, игровые ситуации; побуждение старших дошкольников составлению описательных, сюжетных рассказов по схеме; развитие желания рассказывать по собственной инициативе; запоминания и пересказывания сказок;

В процессе формирующего эксперимента пространственная среда в группе была насыщена дидактическим материалом и современным игровым дидактическим оборудованием, направленным на развитие у детей связной речи. Была пополнена методическая копилка тематическими альбомами, схемами, картотеками, сюжетными картинками и т.д.; создана игротека для самостоятельных игр детей, способствующая их речевому и познавательному развитию.

В процессе работы мы использовали следующие дидактические игры для развития связной речи: «Путешествие по комнате», «Знаешь ли ты», «Самолет», «Экскурсия в музей изобразительного искусства», «Где и когда это было?», «Кто как работает». Благодаря дидактической игре дети знакомятся с окружающей действительностью («Что из чего сделано?», «Магазин»), с птицами, животными («Кто летает?»), с фруктами, овощами («Вкус и запах»), с природой («Кто как разговаривает», «Угадай дерево по листу», «Кто где живет?», «Кто кем был?», «Подскажи словечко» и др.).

Игры со словами, «Какие бывают собаки?», «Измени предложение» учили детей пересказывать, составлять рассказы по образцу, по сюжетной картине, из личного опыта, сочинять концовки к сказкам, отгадывать загадки. С радостью отгадывают загадки на любую тему, ведь в загадках дети формируют быструю реакцию на слово.

Во время дидактической игры «Магазин» у детей происходила взаимосвязь речевой и игровой деятельности, воспитатель обеспечивал дружеское взаимопонимание между воспитанниками, вызвал у детей положительные эмоции, уверенность в себе, давал понять ценности сотрудничества в совместной деятельности. После прогулки, во время которой дети наблюдали за погодой, за небом, за изменениями в природе, за поведением птиц, дошкольникам было предложено составить картину окружающей природы, используя информацию об увиденном. После их рассказа воспитатель задавал вопросы. На занятии по развитию речи детям предлагалось составить описательные рассказы о животных по схеме (цвет, величина, особенности строения тела, где живет, чем питается).

Еще одним условием работы позволяющим повысить эффективность развития речи детей дошкольного возраста стало привлечение к активному участию в дидактических играх родителей.

В исследовании мы использовали следующие методики по развитию связной речи: методика «Развитие разговорной речи» (по Л. Михайловой), методика «Сформированность диалогических умений» (по В. Любашиной), методика «Сформированность монологических умений».

В исследовании нами были разработаны критерии, уровни и показатели развития связной речи. Показателями диалогической компетенции в нашем исследовании являются: умение вступать в общение, поддерживать и завершать его; умение придерживаться темы диалога и содержательность диалогического общения; умение формировать и отвечать на вопросы собеседника; умение выполнять словесные поручения и отчитываться об их выполнении. Показателями монологической компетенции: умение самостоятельно рассказывать о событиях из собственной жизни; умение составлять рассказы, сообщения, рассказа - объяснения, рассказы-инструкции; умение составлять описательные рассказы разного типа; умение пересказывать знакомые рассказы и сказки. С учетом соответствующих критериев и показателей охарактеризован три уровня развития связной речи: высокий, средний, низкий.

Итак, на основе полученных данных мы пришли к выводу, что в экспериментальной группе произошли значительные изменения. Так, по результатам методики «Развитие разговорной речи» показатели дошкольников экспериментальной группы выше на 10%, чем результаты контрольной группы, что составляет 60%. Относительно среднего уровня, то в контрольной группе его получили на 10% больше детей, чем в экспериментальной, что составляет 30% человек. Сравнивая результаты методики «Сформированность диалогических умений», то высокий уровень в экспериментальной группе выше контрольной на 10%, что составляет 70% лиц, а результаты среднего уровня в контрольной группе выше на 10%, чем в экспериментальной, что составляет 20% человек. Сравнивая результаты высокого уровня по методике «Сформированность монологических умений», то у детей экспериментальной группы они выше на 20%, чем у детей контрольной группы, что составляет 60%; средний уровень у детей контрольной группы на 20% выше в сравнении с результатами экспериментальной группы - 20%. Следовательно, это свидетельствует о том, что дети в экспериментальной группе имеют достаточный уровень развития связной речи.

Таким образом, в результате исследования была подтверждена гипотеза, что развитие связной речи у старших дошкольников будет происходить более эффективно, если использовать дидактическую игру во время занятий по речевому развитию, изобразительной деятельности и ознакомления с окружающим миром, наблюдений в природе, игровой деятельности. В ходе исследования мы выявили особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста; выяснили условия, использовании педагогом в работе по развитию связной речи.

Перспективы дальнейшего исследования является исследование развития связной речи детей старшего дошкольного возраста путем внедрения инновационных технологий.

Литературы:

1. Винникова Г.И. Занятия с детьми: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. М.: ТЦ Сфера, 2016. 28 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: АСТ, 2017. 40 с.
3. Галушко И.Г., Ермолаева Ю.Г., Устимова В.В. Дидактическая игра как средство развития речи дошкольников // Современные наукоёмкие инновационные технологии. 2018. С. 81-83.

4. Гребцова О.В. Дидактическая игра как средство развития речи у дошкольников // В сборнике: Развитие современного образования: от теории к практике. 2018. С. 79-80.
5. Зорина Л.Г., Андреева И.Н. Современные дидактические игры - средство развития связной речи старших дошкольников // Социально-экономические, гуманитарные науки и педагогика: вопросы теории и практики. 2018. С. 144-149.
6. Казаченко В.Н., Откидач Н.А. Дидактическая игра как средство развития речи у дошкольников // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. 2017. С. 234-236.
7. Колесниченко И.В. Игра как средство развития речи у дошкольников // Актуальные вопросы профессионально-педагогического образования. 2017. С. 222-227.
8. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Красанд, 2016. 216 с.
9. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / под ред. А.Г. Рузской. СПб.: Питер, 2017.410 с.
10. Патрушева З.В., Морозова Т.Н. Дидактическая игра как средство развития связной речи детей пятого года жизни // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации.2018. С. 223-225.
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2017. 720 с.
12. Смирнова О.Ю. Роль дидактических игр в развитии речи детей дошкольного возраста // Дошкольное детство актуальные вопросы образования и воспитания. 2018. С. 70-74.
13. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя детского сада / под ред. Ф. А. Сохина. М.: Просвещение, 2010. 223 с.
14. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 2008. 159 с.
15. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2016. 226 с.

Фёдорова О.М. Социализация и развитие детей старшего дошкольного возраста на примере исследовательско-творческого проекта «Чем полезно молоко?»

Воспитатель, МАДО «Детский сад №14 «Берёзка», Новгородская область

Что такое социализация детей дошкольного возраста? Это процесс самостоятельного получения знаний ребенком, которые помогут ему активно и компетентно участвовать в жизни общества.

Главная цель социализации – это формирование навыков самовыражения ребенка, и приобретение им основ ценностных отношений к социальной культуре (людям, достояниям истории, природе, окружающему миру).

Поэтому, мы педагоги, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов должны организовать совместную деятельность с детьми так, чтобы в будущем он смог сориентироваться в новых условиях жизнедеятельности.

Одним из эффективных средств социализации личности ребёнка дошкольного возраста является ознакомление с трудом взрослых, причём знакомство с профессиями на примере близких ему людей. Ребёнку будет интереснее самому начать поисково-исследовательскую деятельность - посмотреть, потрогать, попробовать, спросить - ведь природа ребёнка сама ориентирована на познание окружающего мира. Я – как педагог, должна прислушаться к ребёнку, понять его запросы и возможности, значит необходимо искать и применять более эффективные средства для развития познавательной активности детей. Я считаю, что технология проектной деятельности, в данном случае, поможет организовать вхождение ребенка в мир социальной действительности.

Использование ресурсов социокультурной среды д. Любница – наиболее эффективный и интересный способ ознакомления дошкольника с трудом взрослых. Чтобы видеть в целом всё «богатство» нашей деревни, я составила сетевую карту ресурсов, в которой отметила все ресурсы нашей деревни и подобрала задачи, которые могут решаться на данном объекте, например:

- администрация Любницкого сельского поселения – знакомство с профессией людей управляющих жизнью деревни, приобретение опыта решения какой-нибудь проблемы;
- животноводческая ферма ОАО «Любница», молокозавод д. Любница – отчётливое представление о роли машин и механизмов в труде человека, обобщённое представление о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве;
- Октябрьская железная дорога – формирование системных представлений о железной дороге, её назначении, роли в жизни людей и страны в целом, проявление активного интереса к профессии железнодорожника и т.д.

В сетевую карту вошли не только социальные объекты, но и природно- географические, архитектура, значимые люди деревни: музыканты, певцы, мастера, заслуженные работники, художники, писатели, семейные династии, люди разных профессий, родители.

Темы для проектов чаще всего выбирают сами дети. Моя задача организовать работу над проектом так, чтобы он был интересен, чтобы как можно больше было исследований, знакомств, участников проекта, разных видов деятельности. Вот, например как шла работа по реализации исследовательско-творческого проекта «Чем полезно молоко?»

Моя воспитанница Аня пришла утром в группу расстроенная:

-Анечка, ты чем расстроена? – спросили дети.

-Мы с мамой поссорились.

-Из-за чего?

-Она меня заставляла пить молоко, а я не хочу. Я не люблю молоко. Вот она на меня и рассердилась.

-Аня, я молоко пью каждый день, – сказал Ваня.

-Я не понимаю, почему надо обязательно пить молоко? Мама говорит, что оно полезное. А чем оно полезно?

Вот идея проекта. Дальше обсуждаем исследовательско--творческую деятельность. Сразу же у детей возникло множество вопросов: чем полезно молоко, почему молоко белое, если корова будет есть красную траву, каким будет молоко, как получается масло, когда появилось молоко, кроме коров кто-нибудь доится, что зимой едят коровы и т. д.?

Исходя из детских вопросов, мы составляем схему проекта. Начинаем работу с поиска информации. Заглянули в Интернет. «Оказывается, есть учёные, которые изучают свойства молока!» - удивилась Даша 6 л.

Изучаем энциклопедии: «Оказывается, молоко дают лошади, овцы, козы, олени», – выяснила Аня 6.л. Тут же возник вопрос у Ульяны 6л.: «А у нас в садике, откуда молоко?» Ваня С. 7 л. предположил: «Наверное, из магазина».

У Ульяны мама работает в магазине. «Я попрошу маму, и она нам всё расскажет,» - сказала Уля. В магазине изучили молочную продукцию на витрине. Мама Ульяны рассказала, от каких производителей к ним поступает молочная продукция. У детей тут же возник вопрос: «Откуда у производителей молоко?» Мы решили изучить этот вопрос: «У меня бабушка работает на ферме дояркой, давайте сходим к ней, и она нам всё расскажет», - предложил Ваня 6 л. Тут же предложил свою помощь и Лёша 6л.: «Нас мой папа проведёт по ферме, он там тоже давно работает, ухаживает за коровами». Родители организовали экскурсию на ферму. И опять у детей возникло множество вопросов: сколько одна корова даёт молока в день, чем зимой кормят коров, что такое силос? А ещё оказывается коровы разного цвета, размера, и у всех разные рога, по которым можно определить возраст коровы. «Куда отвозят молоко с фермы?» - заинтересовались дети. «Я знаю – на молокозавод! У меня бабушка там работает, давайте сходим туда, там очень интересно!» - сказала Даша.

И снова детские вопросы: как принимают молоко, для чего нужна лаборатория, зачем нужны весы и большие ванны?

«В этих ваннах варят творог», – рассказала Даша 6 л. «С ванны вытекает сыворотка – это молоко без жира» – снова поделилась информацией Даша. «А почему сметана называется сметаной, что такое сливки, почему они так называются?» – задавала вопросы Дашиной бабушке Аня 6 л. «Как делают масло?» – спросила Ксения 7 л.

Все получили ответы на вопросы. Дети познакомились с технологией приготовления творога, масла, сметаны, сливок, с условиями их хранения, с различными профессиями, связанными с переработкой молока. Дети с интересом слушали рассказ об истории нашего молокозавода, рассматривали фотографии наших односельчан, которые были отмечены наградами за добросовестный труд. Узнали, в какие города поступала продукция нашего молокозавода много лет назад, и куда поступает сейчас. Прошла дегустация продукции молокозавода.

После познавательной экскурсии началась работа с информацией: дети подготовительной группы начертили карту-схему нашей деревни, где отметили маршрут до фермы и молокозавода, по карте России проложили маршрут «Путешествие нашей молочной продукции раньше и теперь», проанализировали, что раньше рынок сбыта молочной продукции был обширнее, чем теперь, попытались объяснить, с чем это связано. Составили сказку «Путешествие молочной капельки».

Дальше начались исследования «Чем же полезно молоко?» Дети исследовали молоко на вкус, на цвет. Узнали, что такое закваска, и что будет, если её добавить её в молоко, чем полезны кисломолочные продукты, и как ими правильно питаться. Приготовили простоквашу, а потом сварили творог, исследовали его: оказалось, что домашний творог

крупнозернистый и очень мягкий. Сравнивали топлёное и пастеризованное молоко, изучили технологию приготовления топлёного молока, приготовили своё. Сравнивали кефир и йогурт на вкус, приготовили йогурт по собственным рецептам. Изучали, в каких продуктах содержится молоко, открыли магазин «Наше молочко». Руслана 4г. и её мама нашли информацию в Интернете о витаминах, содержащихся в молоке. Вместе с детьми они сделали макет «Чем полезно молоко?» Подготовили выставку творческой мастерской. И как результат нашего исследования в группе прошла презентация в форме научного доклада. Провела презентацию Аня 6 лет.

В ходе исследования дети научились делать выводы, анализировать, самостоятельно пользоваться информацией, искать информацию, применять в исследованиях. Самостоятельно проводить несложные опыты и исследования. Дети поняли значимость молока и молочных продуктов в развитии своего организма. Научились гордиться достопримечательностями своей деревни, своими односельчанами. Ведь огромный океан Россия начинается с маленькой капельки д. Любница.

Дорошина Т.В. Развивающие игры в дошкольном возрасте
Воспитатель, МДОБУ № 19, г. Оренбург

Известно, что в младшем дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. И взрослые, и дети совершают каждый день массу дел: маленьких и больших, простых и сложных. И каждое дело – задача то более, то менее трудная. Но при всем их внешнем разнообразии, все дела можно разделить на две группы – старая это задача или новая. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребенку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом, как - бы не замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре решает свою собственную задачу.

Задача воспитателей не только заложить в ребенка определенное количество знаний, но и вырастить человека с творческим складом ума. Природа, все знают, не щедра на таланты. Они, как алмазы встречаются редко. Природа наделила каждого здорового ребенка возможностями развиваться. И каждый здоровый малыш может подняться на самые высоты творческой деятельности.

Но в школу дети приходят с разным уровнем развития. Когда же образуется эта разница? Ученые исследовали дошкольников младшего возраста и убедились: чем моложе были дети, тем ближе они были по развитию и меньше отличались друг от друга. Значит, чтобы достичь высоких результатов нужно начинать как можно раньше. Если жизнь ребенка сведена к убогости биологического существования (накормлен, напоен, уложен спать), то реализуется лишь небольшая часть его возможностей. Лишая ребенка в силу незнания и традиций, своевременного и полноценного развития в младенческом и дошкольном детстве, мы тем самым обрекаем его на низкие темпы развития, на громадные затраты сил и времени и на низкий результат. А считается такое развитие нормальным.

К.Э Циолковский так формулировал тайну рождения творческого ума: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и наконец, стал открывать истины, никому еще неизвестные». Видимо это и есть путь развития изобретательского и исследовательского таланта. Наша обязанность помочь ребенку встать на этот путь. Именно для этого и служат развивающие игры.

Развивающие игры характеризуются тем, что они содержат игровой замысел, предложенный ребенку, игровой материал и правила (общения и предметных действий). Все это определяется целью игры, то есть для чего эта игра создана, на что она направлена. Цель игры всегда имеет два аспекта:

1.Познавательный (то есть, почему мы должны научить ребенка, какие способы действия с предметами хотим ему передать);

2.Воспитательный (способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям).

Цель развивающей игры должна формулироваться не как передача конкретных знаний, умений и навыков, а как развитие определенных психических процессов или способностей детей.

Игровой замысел представляет собой ту игровую ситуацию, в которую вводится ребенок, и которую он воспринимает как свою. Это достигается, если построение замысла игры опирается на конкретные потребности и склонности детей, а также особенности их опыта. Например для младших дошкольников характерна особая заинтересованность предметным

миром. Привлекательность отдельных вещей задает смысл их деятельности. Значит замысел игры может основываться на действиях с предметами или на стремлении получить предмет в собственные руки.

Во всех случаях замысел игры реализуется в игровых действиях, которые предлагаются ребенку, чтобы игра состоялась. В одних играх нужно что то найти, в других – выполнить определенные движения, в третьих произвести определенные действия с предметом и так далее.

Игровые действия всегда включают в себя обучающую задачу, то есть то, что является для каждого ребенка важнейшим условием личного успеха в игре и его эмоциональной связи с остальными участниками. Решение обучающей задачи требует от ребенка активных умственных и волевых усилий, но оно же дает наибольшее удовлетворение. Развивающие игры могут дать и «пищу» для развития творческих способностей с самого раннего возраста. Задания – ступеньки (по принципу народных игр: от простого к сложному), создают условия, опережающие развитие способностей. И каждый раз, поднимаясь самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно. Игровой материал имеет большое значение, для осуществления игрового замысла.

И, наконец, важной особенностью игры, являются игровые правила. Правила игры доводят до сознания детей, ее замысел, игровые действия и обучающую задачу.

Игровые правила бывают двух видов: правила действия и правила общения. Например: правило действия – припомнить и назвать только ту игрушку, которую еще никто не называл (игра «Что достать из сундучка?»). Правила общения: не подсказывать, не перебивать и не мешать другому участнику, играть дружно.

Развивающая игра является довольно эффективным средством формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль. Ее обязательные для всех правила регулируют поведение детей, ограничивают их импульсивность. Освоенные правила игры становятся нормой поведения в группе, приносят новый социальный опыт. Выполняя их, дети завоевывают одобрение взрослого, признание и уважение сверстников.

Первым решающим условием нормального психического развития ребенка и основой его благополучия в детском саду являются доброжелательные и открытые отношения его со сверстниками и воспитателем, способность к сотрудничеству, совместной деятельности. И хотя тип отношения к другим людям к трем годам уже складывается, в этом возрасте еще возможна его коррекция. Например: «Солнышко и дождик», «Карусели», «Магазин игрушек», «Куклы пляшут».

Есть игры развивающие нравственно-волевые качества: «Смелые мышки», «Лохматый пес», «Лиса и гуси».

Игры способствующие развитию целенаправленного слухового восприятия: «Колпачок и палочка», «Звуковые загадки».

Игры развивающие целенаправленное восприятие цвета: «Разноцветные ленточки», «Цветовое лото», «Ищи свой домик».

Игры развивающие восприятие формы: «Отгадай, что в мешочке?», «Геометрическое лото».

Игры развивающие восприятие качеств величины: «Разберем и соберем», «Пирамидки», «Веселые матрешки».

Игры развивающие речь и мышление: «Где мы побывали, что мы повидали?», «Где спрятался зайчик?», «Чудесный мешочек».

Игры развивающие память: «Кто здесь прячется?», «Что достать из сундучка?», «Путаница».

Шефер Е.А., Воронцова Е.В. Сложные обстановки в жизни детей дошкольного возраста и методы поведения в них

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №35", Полысаево
Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №35", Полысаево

Сохранение психологического здоровья и эмоционального благополучия детей является одним из важных показателей эффективной организации образовательного процесса. Становление психологического здоровья ребенка во многом связано с наличием у него опыта самостоятельного преодоления трудных ситуаций, в частности повседневных неприятностей, выработки конструктивных способов их разрешения.

На эмоциональное состояние ребенка наибольшее влияние оказывают ситуации, связанные с взаимоотношениями со взрослыми и сверстниками. В качестве стратегий совладания доминируют эмоциональные и поведенческие.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (от 01.09.2013) первой задачей выступает охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, что отражено также в требованиях к содержанию образовательной программы дошкольного образования, условиям ее реализации, результатам освоения.

Сохранение психологического здоровья детей является одним из важных показателей эффективной организации образовательного процесса.

Психологическое здоровье в целом можно рассматривать как динамическое состояние внутреннего благополучия (согласованности) личности, которое позволяет полноценно жить, реализовывать свои возрастные и индивидуальные возможности, развиваться, обеспечивает гармонию с самим собой и окружающим миром.

Одним из важных условий становления психологического здоровья ребенка, по мнению О.В. Хухлаевой, выступает наличие у него опыта самостоятельного преодоления препятствий [7].

Проблема формирования у детей навыков разрешения трудных жизненных ситуаций представляет в современных условиях чрезвычайную актуальность.

По определению Н.Г. Осуховой, трудная жизненная ситуация – это ситуация, в которой в результате внешних воздействий или внутренних изменений нарушается адаптация человека к жизни, вследствие чего он оказывается не в состоянии удовлетворять свои основные жизненные потребности на основе имеющихся способов поведения [5].

Таким образом, трудная ситуация всегда характеризуется несоответствием между тем, что человек хочет, и тем, что он может в данных обстоятельствах. Такое противоречие препятствует достижению поставленной цели, приводит к нарушению деятельности, сложившихся отношений, вызывает отрицательные эмоции и т. п. [2].

Трудные ситуации в жизни детей встречаются не реже, а скорее, даже чаще, чем у взрослых. Это обусловлено тем, что ребенок, познавая и осваивая окружающий мир, не обладая достаточным опытом, непременно будет сталкиваться с чем–то новым и неожиданным для себя. Это требует от него испытания собственных возможностей и способностей, что далеко не всегда оказывается успешным и потому может послужить причиной для разочарований.

Трудные ситуации в жизни детей могут иметь различный характер. Л.И. Анцыферова выделяет три основных вида жизненных трудностей:

1) негативные события, связанные с различными возрастными периодами;
2) непредвиденные несчастья и горести;
3) повседневные неприятности.

В жизни детей это могут быть: ситуации длительного, хронического действия, связанные, как правило, с семейной обстановкой (постоянные ссоры между родителями, постоянные ссоры ребенка с родителями, развод родителей, избиение ребенка, появление в семье мачехи или отчима, рождение брата или сестры, постоянные выяснения отношений с братьями и сестрами, противоречивое или деспотичное воспитание, алкоголизм родителей и т. п.); ситуации, возникающие под влиянием факторов эмоциональной депривации (госпитализация, поступление в детский сад, перевод из одного детского сада в другой и т. п.); кратковременные, но чрезвычайно значимые и острые ситуации (потеря близкого родственника, разлука с любимым членом семьи, смерть любимого домашнего животного и т.д) [1].

Особого внимания заслуживают повседневные неприятности (трудности, сложности), которые с большей вероятностью могут встретиться в жизни каждого ребенка.

Их влияние на развитие детской личности крайне велико. Именно в таких обыденных повседневных ситуациях, которые необходимо постоянно преодолевать, находить решения, у ребенка формируется собственное отношение к трудностям, апробируются разные способы действия и, таким образом, приобретается удачный или неудачный опыт преодоления препятствий, вырабатывается определенная тактика поведения.

Проблема трудных ситуаций в жизни детей дошкольного возраста и способов их преодоления в настоящее время является недостаточно изученной.

Таким образом, на состояние детей с возрастом все больше влияют детские взаимоотношения и другие причины. Роль родителей в жизни детей от 4 до 6 лет уменьшается. Воспитатель имеет самое большое значение для ребенка в 4 года, в 5 лет роль воспитателя явно уменьшается и вновь возрастает в 6 лет. Также можно выделить копинговые стратегии, присущие детям от 4 до 6 лет. Возможность формирования копинг–стратегий у детей она связывает с появлением у них способности к прогнозированию.

Развитие данной способности связано и с ведущими видами деятельности дошкольника, и с появлением возрастных психических новообразований, происходит в единстве с развитием эмоциональной, мотивационной, волевой сфер, самосознания [4].

Для того, чтобы исследовать поведение детей дошкольного возраста в трудных ситуациях, нами было проведено эмпирическое исследование трудных ситуаций и копинг–стратегий детей дошкольного возраста, проведенного в одной из дошкольных образовательных организаций Омска. В экспериментальном исследовании приняли участие 25 детей 5–7 лет, два воспитателя группы.

С целью изучения трудных жизненных ситуаций, которые выступают для детей источником отрицательных переживаний, и определения копинг–стратегий использовались следующие методы: беседа с воспитателями и метод опроса–беседы с детьми Э. Э. Ульяновой. Детям предлагались картинки, на которых изображены следующие ситуации: «выговор» со стороны взрослого; ребенок сидит в одиночестве; ребенок испугался; ребенок плачет; ребенок злится [6].

Инструкция для детей: «Подумай, что случилось, почему мальчик в садике загрустил. Что могло его огорчить, а может, кто–то его огорчил? А как ты думаешь, что мальчик будет делать в этой ситуации?».

Анализ результатов беседы с воспитателями позволил выделить ряд ситуаций, которые являются, по их мнению, трудными для детей: отношения со сверстниками (например, когда дети обзываются, не берут в игру, не хотят дружить, делают замечания по поводу внешности, конфликты у девочек по поводу внешности и др.), отношения со взрослыми (например, когда воспитатель делает замечания, сравнивает ребенка с другими детьми, разные требования к ребенку дома и в детском саду, развод родителей и др.); плохое самочувствие (болезнь);

появление братика/сестрички; смерть или болезнь домашних животных; болезнь или смерть близких людей; взаимоотношения родителей; переход из одного детского сада в другой.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что наиболее трудными ситуациями для детей, по мнению воспитателей, являются ситуации отношений со сверстниками и взрослыми.

По итогам опроса–беседы с детьми был также выделен ряд трудных для них ситуаций. Первые позиции также занимают отношения со взрослыми (например: мама накричала, отругала, наказала, поставила в угол за плохое поведение; мама заставляет убирать игрушки и др.).

Следует заметить, что дети часто называли ситуацию в целом как «плохо себя веду». Но объяснить, что значит «плохо», дети не могли. Это говорит о том, что родители и воспитатели не объясняют детям их плохие поступки, дети не знают, что конкретно они делают неправильно, за что их ругают и наказывают.

Результаты исследования проблем детства в поликультурном пространстве России показывают, что современный ребенок стремится к установлению доброжелательных отношений с близкими взрослыми и сверстниками, эти отношения чрезвычайно важны для него. Ограничения в таком общении вызывают острые переживания.

Отношение же педагогов и родителей к ребенку зачастую прямо пропорционально правильному/неправильному детскому поведению. Взрослые, часто не понимая естественных потребностей ребенка пошалить, побаловаться и т. п., «ломают» детство, заставляют детей «подстраиваться» под взрослых [3].

В отношениях со сверстниками дети называли ситуации: когда обижают, ударили, толкнули, обзывают плохими словами, отобрали игрушку и т.д.

Далее в качестве трудных были обозначены травмы и опасные для жизни ситуации (например: упала, поцарапалась или порезалась, болит живот, температура высокая, укусила собака и др.) и материальные утраты (например: что–то разбил, испачкал одежду, сломали игрушку, принесенную из дома, др.)

Одной из причин отрицательных переживаний ребенка выступают разные страхи (например, боязнь грозы, темноты, крыс, страшного зверя, тараканов, пауков, собак, страшных мультиков и др.).

Таким образом, по мнению и воспитателей, и детей, также наиболее трудными ситуациями для них являются ситуации отношений со взрослыми и сверстниками. Как показывают современные исследования, ребенок проявляет особый интерес к взрослым, педагогам, родителям, сверстникам, стремится к установлению разнообразных содержательных связей с ними.

В целом дети ориентированы на гуманистические, доброжелательные отношения с окружающими людьми и для их мироощущения чрезвычайно важны устойчивость, надежность, доброта этих отношений. Это еще раз подчеркивает особую актуальность проблемы построения доверительных отношений взрослого с ребенком в семье и в детском саду, дружеских отношений ребенка со сверстниками.

Анализ результатов беседы с воспитателями и детьми показал, что дети наиболее часто прибегают к эмоциональным и поведенческим копинг–стратегиям, зачастую неконструктивным. Примеры ответов детей: «Сильно злюсь», «Плачу», «Сначала поплачу, а потом буду смеяться», «Расстраиваюсь и ни с кем не разговариваю», «Злюсь и сержусь на всех».

Также одной из часто встречающихся стратегий выступает обращение к родителям (преимущественно к маме), воспитателю, в редких случаях – к игрушке.

Наблюдения, проводимые в детских группах, показали, что воспитатели при обращении детей за помощью, зачастую отказывают в ней, мотивируя это тем, что они (дети) уже взрослые и сами способны разобраться в данной ситуации.

Следует отметить, что мальчики в отличие от девочек стараются проявлять большую самостоятельность в решении возникающих проблем, но при этом часто используют агрессию, направленную вовне.

Когнитивные стратегии не встречались в арсенале способов детского поведения. Применение интеллектуальных стратегий базируется на хорошо развитом абстрактно–логическом мышлении, а так как в этом возрасте оно еще только начинает формироваться, дети еще очень редко используют такие копинг–стратегии (например: «Просто хожу и думаю, мне мама говорит, чтобы я подумал»).

Литература:

1. Анцыферова Л.И. Личность в трудных жизненных условиях: переосмысление, преобразование ситуаций и психологическая защита // Психологический журнал. 2014. №1. С. 3–18.
2. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. СПб., 2014. 834 с.
3. Крупник Е.П. Психологическая устойчивость личности в трудных жизненных ситуациях / Е.П. Крупник, Н.В. Кисельникова. НОУ ВПО Московский психолого–социальный университет, 2014. 256 с.
4. Никольская Р. М. Психологическая защита у детей. СПб., 2016. 376 с.
5. Осухова Н.Г. Психологическая помощь в трудных и экстремальных ситуациях: Учеб. пособие для вузов. М., 2016. 294 с.
6. Ульянова Э.Э. Формирование эмоциональной составляющей поведения детей 4–6 лет в микрострессовых ситуациях в ДОУ (на основе копинг–стратегий). Казань, 2017. 112 с.
7. Хухлаева О.В. Психология подростка. М.: Москва, 2015. 345 с.

Гривко С.В. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством коллекции «Матрешки»

Воспитатель, МДОАУ «Детский сад №181», г. Оренбург

Актуальность: Модернизация дошкольного образования требует изменения всей системы работы дошкольного учреждения. Каждый современный воспитатель использует новые формы организации обучения, которые способствуют формированию интегративных качеств личности.

Для достижения результата обучения мы внедряем в воспитательно-образовательный процесс направление по сенсорному развитию посредством коллекционирования. Толковый словарь определяет коллекционирование как «систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный интерес». Коллекционирование имеет неоценимое значение для развития сенсорных способностей младших дошкольников. Предлагаю вашему вниманию статью, в которой опишу опыт моей работы **«Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста, посредством коллекции «Матрешка-чудесница»».**

Коллекции доступные для дошкольников могут быть самыми разнообразными. Выделяют следующие группы коллекций*: коллективные (групповые), домашние, индивидуальные «детские сокровищницы ».*

Для младшего дошкольного возраста предназначены коллективные коллекции «детские сокровищницы» – они собираются в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание сенсорное и познавательного развития, подчинена реализации комплексно - тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Ребенок младшего дошкольного возраста знакомится с культурой собирания, правильном хранении экспонатов, учиться бережному отношению к ним.

Сенсорное развитие дошкольников через коллекционирование является одним из самых важных моментов в полноценном и качественном воспитании ребенка 1-ой ступени образования. Главной составляющей полноценного развития детей младшего дошкольного возраста является сенсорное развитие. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Проблема: Повысить уровень сенсорного развития детей младшего возраста, посредством коллекции «Матрешки»

Цель: формирование и развитие сенсорных представлений (о форме, цвете, величине предметов, их свойствах) у детей младшего дошкольного возраста через коллекцию «Матрешка - чудесница»

Особенность: Воспитатель создает РППС на каждый цветной день. Родители одевают детей согласно цветному дню. Дети встречают матрешку! Она проводит серии тематических разноцветных дней с детьми: «Красный день», «Синий день», «Желтый день», «Зеленый день», закрепляя название цвета, размера, формы.

В эти « олотые дни» Матрешка проводит разнообразные игры на повышение уровня сенсорного развития: «Открой - закрой», «Половинки», «Прятки», «Большая - маленькая», «Равняйсь! По росту становись!», «Матрешка – путешественница» и мероприятия по всем образовательным областям. Детям очень нравится проводить время с матрешкой, они с нетерпением ждут, охотно встречают, приглашают в гости!

В «Разноцветные дни» детям предлагают задания:

- рассмотреть иллюстраций предметных картинок, игрушек;
- поиграть в дидактическую игру «Мозаика», "Выложи цветочки ",
- слепить предметы разного цвета(красный помидорчик, яблочко)
- построить из кубиков башню;
- прокатить друг другу шарики,
- поиграть в бассейне,
- поиграть в игру «Волшебный мешочек» (с предметами разного цвета);
- нарисовать гирлянду для елочки, используя нетрадиционную технику;
- поиграть в игры по желанию…

Матрешка – подружка детей младшего дошкольного возраста, играет с детьми и награждает всех медалями и цветочками на шкафчик за правильные ответы и старание.

На заключительном этапе проводится праздник «Дуйте в дудки, бейте в барабаны. В гости к нам идут матрешки». Дети, играя, показывают, чему научились, какую пользу принесла коллекция «Матрешек» в сенсорном развитии младших дошкольников.

Крысанова С.В. Влияние математических игр на развитие логического мышления детей дошкольного возраста

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 14, Кемеровская область, г. Белово

Вопросу развития мышления необходимо уделять внимание с самого раннего детства. Особенности развития мышления детей дошкольного возраста изучали многие психологи и педагоги: Ж. Пиаже, В. В. Рубцова, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, М. Монтессори и другие. Они считали, что возникновение мышления у ребенка представляет собой качественно новую ступень развития познания, которая характеризуется переходом от восприятия внешних признаков предмета, явлений, к отражению внутренних, существенных связей и взаимосвязей между ними.

Математика по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования. Именно ей отводят особое место в процессе формирования мышления. Дело в том, что ни одна другая наука не дает возможности глубокого осмысленного перехода от наглядно-действенного к образному, а, затем, и к логическому мышлению. Ни одно другое занятие не может дать возможность познать процесс анализа и синтеза через классификацию, группирование, сравнение. Она оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике. Все эти качества пригодятся детям и не только при обучении в школе. Математическое развитие не сводится к тому, чтобы научить ребенка дошкольного возраста считать, измерять и решать арифметические задачи. Это еще и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками, словами.

В психолого-педагогической науке разработаны диагностики, позволяющие выявить уровень сформированности операций логического мышления. Диагностические методики проводились индивидуально с каждым ребенком. Это позволило получить достаточно объективную оценку сформированности операций логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста было использовано большое количество математических игр. Математические игры являются особым видом игровой деятельности. В игре ребенок получает не только новые знания, но также обобщает и закрепляет их в игре активно формируются и перестраиваются операции логического мышления, начиная от самых простых и кончая самыми сложными.

Анализ результатов нашего исследования позволил выявить. Что наша методика занятий с использование системы математических игр значительно повысила уровень развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты повторной диагностики подтвердили необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по организации системы игровых занятий с использованием математических игр, направленных на формирование логического мышления.

Таким образом, наше предположение о том, что с помощью специально подобранных математических игр, включенных в образовательную работу можно развить логическое мышление старших дошкольников, нашло свое подтверждение.

Литература:

1. Анищенко О.М. Возможность формирования контроля у дошкольников. М.: Дошкольное воспитание, 2008. 150 с.
2. Бабанский Ю.К. Методы и формы обучения в дошкольном и младшем школьном возрасте. М.: Пресс, 2009. 168 с.

3. Бохорский Е.М. Развитие самостоятельности мышления детей подготовительной группы к школе с помощью словесных дидактических игр. М.: Просвещение, 2010. 127 с.
4. Буре Р.С. Вопросы логического мышления в процессе обучения в начальной школе. СПб.: Питер, 2011. 220 с.
5. Буторина М. Мир Монтессори. М.: Мастер, 2007. 146 с.
6. Вераксы Н.Е. Программа «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М.: Мазаика-синтез, 2010. 187 с.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Мысль, 2009. 267 с.
8. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: Интер, 2009. 245 с.
9. Ерастов Н.П. Ступени детского развития. СПб.: Питер, 2008. 146 с.
10. Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция внимания и памяти школьников. Петрозаводск: Звезда, 2011. 121 с.

Суровенкова Т.А., Геранина О.А. Юные гении
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 10», г. Красноармейск
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 10», г. Красноармейск

Каждый ребенок неповторим, но при всем индивидуальном своеобразии реальных проявлений детской одаренности, существует довольно много черт, характерных для большинства одаренных детей.

Один ребёнок хорошо читает, но умением считать ничем не отличается от так называемых своих сверстников. Другой обладает прекрасными музыкальными или художественными способностями, но в иных видах учебной деятельности не блещет знаниями. Значит, мы должны определить сильные и слабые стороны ребёнка.

Причем наряду с глубинными, скрытыми от непрофессионального взгляда, довольно много таких, которые часто проявляются в поведении ребенка, в его общении со сверстниками и взрослыми и, конечно же, в познавательной деятельности.

Каждый ребёнок чувствует полноценным членом данного коллектива. Чтобы прояснить данную ситуацию, провели педагогическую диагностику состояния образовательного процесса в группе.

Одни из немногих детей показали себя с другой стороны: они очень активны на НОД, всегда чем-либо заняты, стремятся работать больше других, посещают кружки (танцевальный, музыкальный, театральный, математический). Поэтому мы решили раскрыть их индивидуальные особенности, создали условия для их самореализации. Нашей задачей было выявить одарённых детей, помочь рождению индивидуальности.

Система работы с одаренными и талантливыми дошкольниками на сегодняшний день актуальна.

В чем состоит система работы?

Выявление одаренных и талантливых детей: анализ особых успехов и достижений ребенка; создание банка данных по талантливым и одаренным детям; диагностика потенциальных возможностей детей с использованием ресурсов психологических служб; преемственность между дошкольным и начальным образованием.

Помощь одаренным детям в самореализации их творческой направленности:

- создание для ребенка ситуации успеха и уверенности, через индивидуальное обучение и воспитание;
- разработка индивидуальной траектории развития;
- формирование и развитие дополнительного образования на базе детского сада;
- организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, тематических выставках.

Поощрение одаренных детей: дипломы участия; персональные выставки; стенд «Наши звёздочки», «Шаги успеха»; презентации успеха талантливых и одаренных детей.

Работа с родителями одаренных детей:

1. Психологическое сопровождение родителей одаренного ребенка.
2. Совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей.
3. Поддержка и поощрение родителей одаренных детей.

В нашем детском саду много дополнительных кружков. Никита выбрал театральный кружок. Стали наблюдать за ребёнком, провели анкетирование. За три года работы, Никита дал хороший результат. Он обладает уникальными качествами. Мы решили поддержать и развить его способности. Создали ему условия, чтобы он достиг выдающихся результатов, в той области, которая ему интересна. Мы не могли поверить, когда увидели, как он играет на сцене. Никита перевоплощался в своего героя так, что не всем взрослым людям дано такое.

Мы ставили сказку «Три поросёнка» (на новый лад), он был волком. Не нужно было учить слова, движения, мимику, он по ходу сказки сам импровизировал и создавал на сцене волка. Все с замиранием и восхищением в зале смотрели на Никиту и говорили: «Вот это талант, таких детей редкость!». Ему нравиться играть на сцене, исполнять роли. Он может отказаться рисовать, но сыграть роль - никогда. В свою роль Никита вкладывает всю маленькую душу, своё настроение и вдохновение.

Не менее интеллектуально одарённый ребёнок – Даша, она имеет склонность к математике. Чтобы открыть талант Даши, мы использовали методику А.И. Савенковой. Направлением в нашей работе, имеющим склонность к математике, является развитие у детей логического мышления. Мы применяли различные виды занимательных материалов: занимательные вопросы, головоломки, шутки-задачи.

На одном из занятий НОД по математике было дано задание на время, одной из первых была Даша. Она ясно мыслила и рассуждала, как взрослый человек, тогда как другие дети не могли понять суть задания. Даша учится новым занятиям быстро и очень легко. Другие дети выбирают её в качестве партнёра по играм и занятиям. Даша быстро запоминает услышанное и прочитанное, без специальных заучиваний. С ней не нужно тратить много времени на повторение того, что нужно запомнить. Она любит участвовать в математических олимпиадах и викторинах, особенно в логических размышлениях. Умеет хорошо излагать свои мысли. Имеет большой словарный запас.

Именно поэтому мы составили план развития воспитанника.

Индивидуальный план развития воспитанника является не только современной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи:

- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- поддерживать высокую учебную мотивацию дошкольников;
- формировать умение - ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.

Индивидуальные программы развития ребёнка планируются и реализуются на основе наблюдений педагога и педагогической диагностики. При планировании и реализации программы выделяют следующие этапы: диагностика, консультативная работа с родителями и развивающая работа.

Основные этапы реализации программы.

I этап: Информационно – аналитический.

Цель этого этапа – выявление зоны ближайшего риска и благополучия.

На данном этапе, для сбора и анализа как можно большего объёма фактической информации, используются различные методы:

- наблюдение
- анкетирование (самого подростка, его родителей)
- собеседование
- изучение документации (личного дела, медицинской карты и т.д.)

II этап: Коррекционно-развивающий.

Цель данного этапа – разработка и реализация индивидуальной программы.

Индивидуальная программа развития ребёнка составлена на основе этапов наблюдений, диагностических процедур и педагогических выводов.

1. На основе диагностических данных ребенком определяются те мероприятия и занятия, которые способствуют достижению поставленных ранее целей собственного развития на предстоящий период времени.
2. Включение подростка в мероприятия происходит также самостоятельно, согласно интересам и желанию. Но где-то все же допускается ненавязчивое вмешательство воспитателя и родителей.
3. Воспитанник, самостоятельно ставя перед собой цели, становятся объектом деятельности, посредством которой осуществляется его самореализация.
4. Учитывая диагностические данные и целевые установки самого ребенка, воспитатель составляет индивидуальную программу развития ребенка.

Планируемый результат.

- повышение результативности образовательного процесса;
- повышение самооценки;
- активное участие в конкурсах;

Литература:

1. Лютова Е., Монина Г. Шпаргалка для взрослых. СПб.
2. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. М., 2000.
3. Клюева Н. В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, 1997.
4. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребёнка. СПб., 1995.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? М., 2000.
6. Соловьева З.В. Педагогическая диагностика: методические рекомендации

Юмадилова Л.Х. Формирование интереса к школе у детей старшего дошкольного возраста посредством детской художественной литературы

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 18 «Журавлик», ХМАО-Югра

В концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г. представлена современная модель образования, ориентированная на повышение качества образования. Обеспечение гарантий доступного и качественного дошкольного образования, обеспечивающего равные стартовые условия для последующего успешного обучения ребенка в школе.

Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная и охватывает все сферы жизни ребенка. Наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять. В этом заключается деятельностный подход (сознание формируется в деятельности), который лежит в основе государственных образовательных стандартов.

Одним из средств формирования интереса к школе у детей старшего дошкольного возраста может быть художественная литература.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) так же обозначена важность решения задачи приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. В частности, одной из важнейших задач, обозначенных в образовательной области «Речевое развитие» является – знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух различных жанров детской литературы. Схожие, тесно связанные задачи, указаны в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», а именно восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Для формирования интереса к школе и потребности в чтении З.А. Гриценко указывает на необходимость создания эффективных условий организации процесса чтения в группе детей дошкольного возраста, а именно:

- систематичность чтения (поэтапное, постепенное ознакомление детей с жанрами художественной литературы и их авторами);
- выразительность чтения (использование интонационной выразительности педагогом);
- организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (не в рамках регламентированного занятия).

Проблема отбора книг для чтения и рассказывания детям дошкольного возраста раскрывается в работах Л.М. Гурович, Н.С. Карпинской, В.М. Федяевской. На основе данных работ М.М. Алексеева и Б.И. Яшина выделяют несколько критериев отбор книг:

1. Идейная направленность детской книги.
2. Высокое художественное мастерство, литературная ценность.
3. Доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей.
4. Сюжетная занимательность, простата и ясность композиции.
5. Конкретные педагогические задачи.

Критерии отбора дают возможность определить круг детского чтения и рассказывания. В круг детского чтения входит несколько групп произведений:

1. Произведения русского народного творчества и творчества народов мира. Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, пестушки, небылицы и перевертыши; сказки.
2. Произведения русской и зарубежной классической литературы.
3. Произведения современной русской и зарубежной литературы.

Требования современной жизни, педагогической науки заставляют постоянно пересматривать круг детского чтения, дополняя его новыми произведениями. Ежегодно издается много литературы для детей, за выходом которой воспитателю необходимо следить и самостоятельно пополнять детскую библиотеку, руководствуясь рассмотренными выше критериями и творческим подходом к выбору книг.

В существующих на сегодняшний день примерных образовательных программах дается рекомендательный список литературы. Например, анализ примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой показал, что круг детского чтения детей старшего дошкольного возраста почти не входят большие произведения, либо рекомендуются лишь отдельные фрагменты (например, В. Воронкова «Подружки идут в школу»). Чтение умных сказок М.А. Панфиловой из цикла «Лесные сказки» - «Игры в школе», «Жадность», «Волшебное яблоко», «Подарки в день рождения», «Ленивец», «Ябеда», «Шапка-невидимка», «Задача для лисенка», «Спорщик», «Обида», «Хвосты», «Драки», «Грубые слова», «Дружная страна»; В. Головкин «Не везет», В. Драгунский «Денискины рассказы».

Традиционно в методике ознакомления детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой принято выделять две формы работы с книгой в детском саду:

1. Чтение и рассказывание художественной литературы, и заучивание стихотворений на занятиях.
2. Использование литературных произведений вне занятий, так и в других видах деятельности.

По мнению Л.Б. Береговой, Л.М. Гурович, В.И. Логиновой непосредственно образовательная деятельность – важная форма организация работы с книгой в детском саду. Здесь ребенок нередко впервые знакомится с тем или иным произведением словесного искусства, учиться слушать, воспринимать и понимать их.

Выразительное прочтение произведений «задает» полноценное восприятие, пробуждает у ребенка активные эстетические переживания, вызывает нравственный отклик. Совместное слушание и переживание прочитанного активно влияет на возникновение интереса к литературе.

Радость эстетического переживания усиливается в процессе обсуждения книги, которые у детей дошкольного возраста отличается большой конкретностью и эмоциональностью. Как показали исследования А.Н. Леонтьева, беседа о прочитанном для школьника учение, а для дошкольника – возможность уведомить окружающих о переполняющих его впечатлениях и поделиться ими.

М.М. Конина выделяет несколько занятий по ознакомлению с художественной литературой:

1. Чтение или рассказывание одного произведения.
2. Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой или единстве образов.
3. Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства:

• чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника;

• чтение в сочетании с музыкой.

По мнению, автора, на таких занятиях учитывается сила воздействия произведений на эмоции ребенка. В то же время на таких занятиях учитываются особенности поведения детей, культура восприятия, эмоциональная отзывчивость.

4. Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала:
5. Чтение как часть занятия по развитию речи:

- чтение и рассказывание с игрушками;
- настольный театр (картонный или фанерный);
- кукольный и теневой театр, фланелеграф;
- диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи.
- оно может быть логически связано с содержанием занятия;
- чтение может быть самостоятельной частью занятия (повторение чтение стихов или рассказов как закрепление материала).

З.А. Гриценко предлагает следующие виды занятий:

1. Тематические занятие (приобщение детей к ведущим темам детской литературы).
2. Теоретическое занятие (знакомство с доступными возрастным особенностям детей теоретическими понятиями).
3. Творческие занятие (развитие литературного творчества детей).
4. Аналитическое занятие (анализ текста с целью глубокого проникновения в его смысл).

Специфика ознакомления детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой также заключается в необходимости объемных книг, требующих чтения с продолжением, имеющих многоходовой сюжет, большое количество действующих лиц, сложных художественных приемов.

Н.С. Карпинская указывает на то, что с детьми старшего дошкольного возраста углубляется работа по развитию способности к восприятию литературного произведения, стремления эмоционально откликаться на описанные события. В процессе непосредственно образовательной деятельности внимание детей необходимо привлекать и к содержанию, и к легко различимой на слух форме произведения (стихотворная, прозаическая), а также к некоторым особенностям литературного языка (сравнение, эпитеты).

Задачи, стоящие перед дошкольной образовательной организацией для подготовки детей к школе:

1. Формировать устойчивый интерес детей к литературе как виду искусства; воспитывать грамотного читателя.
2. Учить детей анализировать текст, постигать смысл читаемого и эстетическую природу текста. Формировать знание о произведении.
3. Следить за тем, как дети воспринимают художественное произведение, какое воздействие оно оказывает на них, учитывать детское мнение о произведении и при необходимости корректировать его, формировать нравственный потенциал ребенка.
4. Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни.
5. Расширять круг детского чтения за счет введения современных художественных произведений.
6. На региональном уровне корректировать программу, вводя национальные фольклорные произведения писателей – носителей национального языка.
7. Создавать библиотеку в ДОО, библиотечные зоны в группах; устраивать книжные выставки, образы книжных новинок, информировать родителей по пробелам детского и семейного чтения.
8. Контролировать процесс семейного чтения.
9. Создавать литературную базу для реализации программы, состоящую из фонотеки, фондов, материалов занятий с родителями по вопросам детского чтения.

В детском саду у ребенка формируют некоторые элементарные умения анализировать произведение (его содержание и форму). К моменту поступления в школу каждый ребенок должен уметь определить основных героев (о ком говорится в произведении, показать свое

отношение к ним, кто нравится и почему), определить жанр произведения (стихотворение, рассказ, сказка), уловить наиболее яркие примеры образности языка.

Часть программных произведений дети должны выучить наизусть (стихотворения, малые фольклорные жанры), часть — уметь передавать близко к тексту (пересказывать). Кроме того, ребенок овладевает способами исполнения ролей в инсценировке, в игре-драматизации по литературным сюжетам.

Можно предложить детям игры типа «Библиотека», «Книжкина больница», игры по прочитанным книгам и викторины. Кроме того, свои впечатления от прочитанных книг дети могут отображать в продуктивных видах деятельности и рисовании, лепке.

Таким образом, художественная литература является универсальным развивающим и образовательным средством в формировании интереса к школе, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них богатую языковую среду, формирует интерес к школе.

Итак, при условии систематического проведения ознакомления со школой через художественную литературу будет протекать эффективно при соблюдении следующих условий:

1. художественная литература будет отобрана по содержанию формирования интереса к школе и включена в программу по развитию речи старших дошкольников;
2. совместное участие в данном процессе детей и взрослых;
3. внесение элементов художественной деятельности в различные виды детской деятельности.

Литература:

1. Алексеевская А.Т. Формирование читательских интересов дошкольников. М.: АСТ, 2012. С. 18-26.
2. Дунаева Н.О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка // Дошкольное воспитание. 2007. № 6. С. 35-40.
3. Зубарева Е.Е. Детская литература в дошкольном возрасте / Е.Е. Зубарева, В.К. Сигов, В.А. Скрипкина. М.: Высш. шк, 2004. 551 с.
4. Максимова С.И. Чтение художественной литературы и его организация в детском саду // Детский сад. Теория и практика. 2013. №2. С. 92-103.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования, 2014. 32 с.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с последними изменениями и дополнениями на 2016 год. М.: Эксмо, 2016. 160 с.

Панфилова А.В. Экологическое воспитание дошкольников посредством познавательно-исследовательской деятельности

Воспитатель, МКДОУ № 7 «Радуга», г. Барабинск

Дошкольный возраст считается наиболее благоприятным периодом развития познавательно-исследовательских способностей детей. В условиях реализации ФГОС ДО познавательное развитие предполагает: формирование интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Образовательная программа ДОУ предусматривает использование регионального компонента, обеспечивающего духовно- нравственное развитие и воспитание детей. Именно эти принципы лежат в основе развития познавательно-исследовательской деятельности детей.

Эффективным средством работы по данному направлению, стало создание в условиях ДОУ специально организованной предметно-пространственной среды - экологический уголок. На мой взгляд, становление первоначальных основ экологической культуры должно происходить именно в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия, чтобы дети могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Дети всегда с большим интересом и внимательно слушают мой рассказ, проявляют любознательность, задают вопросы. К.Д. Ушинский говорил: «Удивительный мир - природа. Он встречает ребёнка морем загадок, тайн. Заставляет его остановиться, присмотреться и задуматься…». Главная задача – ознакомление детей с объектами природы родного края, с её необычайной красотой. Дети, ощущающие природу, дыхание растений, ароматы цветов, шелест травы, пение птиц, уже не смогут уничтожить эту красоту. Наоборот, у них появиться потребность, например, помогать животным, ухаживать за растениями, любить и оберегать природу. В экологическом уголке имеется необходимый наглядный материал: гербарий, коллекция камней, шишки, жёлуди, манка, горох, песок, бобовые и так далее. В прозрачных контейнерах размещены образцы почвы. На полках расставлены поделки, выполненные из природного материала родителями и детьми. Ручной труд способствует установлению гармонических отношений с живой и неживой природой, развивает органы чувств, являющиеся посредниками между окружающей средой и мозгом, трансформаторами и ретрансляторами энергий природы в тело ребёнка. Дети охотно занимаются познавательно-исследовательской деятельностью, проводят интересные опыты и эксперименты. Как показывает практика, знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Такого рода деятельность развивает мышление, логику, творчество ребёнка, позволяет наглядно увидеть связь между живым и не живым в природе.

Экологическое воспитание детей гармонично вписывается в НОД. Дошкольники любят отгадывать загадки, слушать и рассказывать стихи, исполнять песни и хороводы, рисовать, лепить и наклеивать. Предварительная работа включает наблюдения на прогулке, беседы, игры. Например, на занятия по окружающему приходит Дед Лука и рассказывает о том, как нужно вести себя в лесу, что можно делать, а что нельзя. Использование ИКТ позволяет мне в доступной форме объяснить детям как некоторые «любители природы» засоряют лес, разоряют муравейники, гнёзда, разжигают костры, из-за них случаются лесные пожары. Необходимо донести до сознания каждого ребёнка главную мысль, что человек должен охранять природу, заботиться о растениях и животных. Видеоматериалы и презентации способствуют накоплению экологического опыта детей, позволяют мне на конкретных примерах показать работу сотрудников лесного хозяйства. Рассказать о смелых пожарниках,

показать, как высаживают саженцы, как лесники охраняют животных от браконьеров. В летний период появляется возможность закрепить и расширить представления детей. На участке детского сада можно рассмотреть деревья, кустарники, цветы, лекарственные растения и даже различных насекомых. Ознакомление с объектами природы, их частями, свойствами – это и есть формирование первоначальных экологических представлений, являющихся основой правильного отношения к живым существам, правильного взаимодействия с ними. На мой взгляд, знание важно не само по себе, оно необходимо для выработки дифференцированного видения объектов природы и возможности действия с ним. Воспитание детей не станет экологическим, если уже в этом возрасте они не поймут, что растению на окне нужна вода, тепло и свет солнечных лучей, попугаю в клетке нужны корм и вода, растениям на участке необходима поливка, а воробьям зимой крошки хлеба. Правильное отношение к живым существам является конечным результатом, показателем экологической воспитанности.

Таким образом, экологическое воспитание является эффективным средством развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. М.: Академия, 1999. 184 с.
2. Серебрякова Т.А., Тиманкина С.В. Подходы к организации эколого-развивающего пространства дошкольного образовательного учреждения. Н. Новгород, 2006. 61 с.

Главатских М.У., Богданова Н.Е. Поликультурное воспитание дошкольников в детском саду

Старший воспитатель, ГБДОУ детский сад № 51 Кировского района, г. Санкт-Петербург
Заведующий, ГБДОУ детский сад № 51 Кировского района, г. Санкт-Петербург

Каждый ребенок наделен правом, развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды. Приобщаем ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать только о своем народе, для современного ребенка, очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, петь и говорить, как они. Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения дружелюбия. У детей развиваются познавательные способности, ум, мышление, чувство патриотизма, гордости за свой народ, и не только за свой. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» (ст. 14) указывается, что «содержание образования должно обеспечивать ... интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Следовательно, каждый член современного общества, каждый ребенок, поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры, и сегодня, как никогда, стало важно уметь жить в многонациональном обществе. Наряду с этим, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны основные принципы, это: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребенка.

Поликультурность любой территории нашей страны обуславливает необходимость поликультурного воспитания, и воспитания с дошкольного возраста. Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении толерантность надо воспитывать. Образование, начиная с дошкольного возраста, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Работая в детском саду с детьми, мы погружаем их в культуру своего края, своей местности, позволяя ребенку почувствовать и понять особенности национальных культур. Постигая региональную культуру, дошкольник усваивает этнические нормы и правила, предписывающие симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, интерес к их жизни, их культуре.

Идея поликультурности на региональной основе – самоуважение и уважение другого человека. Обращая внимание на особенности развития детей дошкольного возраста, «поликультурной личностью дошкольника» можно назвать каждого ребенка дошкольного возраста, если он имеет самые элементарные представления о родном крае. Ребенок знает о природе родного края, материальной и духовной культуре, искусстве, литературе, традициях своего народа и народов ближайшего и отдаленного национального окружения; знает нормы поведения в быту и обществе, умеет их соблюдать; умеет воспроизводить полученные знания и представления в своей жизнедеятельности. Другими словами, целью поликультурного воспитания в дошкольной педагогике можно рассматривать формирование именно такой поликультурной личности.

Это определяет конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников: формирование у детей представлений о многообразии культур в мире и в России, воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; воспитание детей в духе мира, гуманного межнационального общения.

Поликультурное образование ставит целью: создание системы поликультурного образования, способной обеспечить благоприятный социальный климат, способствующий гармонизации отношений между представителями всех социокультурных групп населения. Дошкольное образование является важнейшим этапом в построении конструктивного межкультурного диалога.

Педагоги нашего детского сада работают по программе поликультурного образования «Диалог культур». В 2018-2019 учебном году в нашем дошкольном учреждении, мы составили перспективное планирование для всех возрастных групп и углубились в работу. Прежде всего, начинаем знакомить детей с родным домом, детским садом и прививаем детям любовь к родному дому, а затем знакомим с родным городом, родным краем, с нашей страной, а в старшем дошкольном возрасте знакомим детей уже с культурой других стран, по принципу расширения границ познания мира. Знакомим с обычаями, литературой, музыкой наших соседей по планете, таких как Япония и Англия, Белоруссия и Молдавия. Реализация образовательной программы детского сада в нашем учреждении, осуществляется в сочетании с программой «Диалог культур».

Содержание программы по поликультурному образованию включается в разделы: познавательное развитие, игра, художественная литература, музыкальное и эстетическое развитие, продуктивная деятельность, физическая культура и другие. Нами был избран вариант интеграции с основной образовательной программой, который направлен на изменение содержания непосредственно образовательной деятельности за счет введения тем поликультурного образования. Поликультурное воспитание - основа патриотического воспитания дошкольников.

Актуальность поликультурного воспитания связана с требованием времени. В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Резкий подъем национального самосознания, стремление к этнической и этнокультурной самоидентификации обусловливает огромный интерес народов не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего и отдаленного национального окружения. Поликультурное воспитание – это залог успешного обучения детей в школе, поскольку дошкольный возраст – это период, когда начинает формироваться базис личностной культуры. Сегодня чувство национальной принадлежности зарождается у наших детей задолго до того, как они переступили порог школы. «Дети становятся чувствительны к национальному фактору» - именно этим положением, известного исследователя поликультурного воспитания детей Э.К. Сусловой, обосновывается актуальность формирования этики межнационального общения уже у детей дошкольного возраста. Это наиболее благоприятное время для развития у ребенка интереса и уважения к родной культуре, принятие многообразия и специфичности этнических культур, воспитание доброжелательного отношения к людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

Именно поликультурное воспитание помогает решить вопросы, связанные с привитием у подрастающего поколения уважительного отношения к человеческой личности. Поликультурное воспитание – явление относительно новое. В настоящее время активно разрабатываются научно - теоретические основы поликультурного воспитания таким ученым как Геннадий Дмитриевич Дмитриев. Значительная часть исследований посвящена проблеме

ознакомления детей дошкольного возраста с национальными культурами, над этими вопросами работают педагоги-исследователи – Е.С.Б абунова; Т.Ф. Бабынина и другие.

Поликультурное воспитание у нас в детском саду осуществляется в трех направлениях:

1. Информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценности и т.д.).
2. Эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства).
3. Поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

В поликультурном воспитании целесообразна следующая последовательность:

• национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважение к своему народу, гордости за его культурно – исторические достижения;

• ознакомление людей с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов;

• сообщения знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально положительного отношения к национальному разнообразию планеты.

Музыкальный руководитель уделяют большое внимание народному творчеству, фольклору, которые как нельзя лучше способствуют развитию мира душевных переживаний ребёнка и многообразной гамме его чувств, настроений, учат понимать красоту национальной музыки.

Большую лепту в процесс поликультурного воспитания вносит непосредственно образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Именно они знакомят дошкольников с национальным декоративно – прикладным искусством, живописью и элементами орнаментов. Дети постигают азы изобразительного искусства, используют национальный колорит красок и узоров.

Деятельность воспитателя с детьми по физической культуре, способствует знакомству с национальными народными играми.

Мы считаем, что вся работа по поликультурному воспитанию, проводимая нашим педагогическим коллективом совместно с родителями – это духовно – нравственная составляющая образования. Так как без духовности становятся бесполезные самые глубокие научные знания, самые новейшие технологии, таким образом, приобщение дошкольников к социальной деятельности, воспитание маленького гражданина, готового и способного жить в поликультурной среде - актуальная проблема современного дошкольного образования, требующая пристального внимания.

Семья всегда остаётся основой воспитания детей, и невозможно сформировать поликультурную личность, без участия родителей в решении проблемы. Мы стараемся активно выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников, так как это важный момент поликультурного образования в детском саду. Мы осуществляем его через информационные зоны, беседы, анкетирование и официальный сайт детского сада.

Педагоги разрабатывают и проводят мероприятия, конкурсы, праздники и развлечения с участием семьи. Совместно с родителями воспитанников проводятся и организуются фотовыставки, изготавливаются народные костюмы для кукол, в которых отражены региональные особенности культуры. Мы ставим задачи перед педагогами детского сада - максимально полно вовлечь членов семей воспитанников в образовательный процесс через подготовку детей к этническим праздникам, конкурсам чтецов, тематическим выставкам,

изготовлению книжек-самоделок, альбомов, поделок и сделать родителей своими союзниками в воспитании детей.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Играя, ребенок познает мир, свое место в нем и вырабатывает собственную модель поведения.

Очень любят дети народные игры: подвижные, словесные, хороводные. В процессе дидактических игр мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования, например, «Назови элементы национального костюма», «Четвертый лишний», «Из какой сказки герой?», «Назови блюдо», «Одень куклу в национальный костюм». Созданы в саду уголки декоративно-прикладного искусства, дети знакомятся с народной игрушкой, с образцами гжельской, хохломской, городецкой, филимоновской росписей. Учатся видеть красоту народной игрушки. С помощью таких дидактических игр, как «Составь узор», «Найди фрагмент», лото «Какая роспись?» развивают умение различать росписи.

Для решения задач поликультурного воспитания в группах созданы уголки ознакомления с родным краем (размещены куклы в национальных костюмах, модель избы, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, материалы для познавательных бесед о родном крае, о Родине – России, о Москве – столице России; о родном городе - Санкт-Петербурге, государственная символика России; элементарные сведения об истории, традициях), уголок «Белоруссия», «Молдавия», «Япония», «Англия».

Основными направлениями, через которые реализуется поликультурное образование детей в нашем дошкольном образовательном учреждении, является:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Поликультурное образование дошкольников интегрируется в различных видах деятельности и реализуется в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Разработан цикл занятий по патриотическому воспитанию и поликультурному воспитанию. Воспитатели проводят открытые занятия и знакомят своих коллег с промежуточными результатами поликультурного воспитания.

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Где и когда бы мы с вами не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле…». Исторически сложилось так, что Россия – родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур. Могущество и сила Российского государства во многом обусловлены крепкой дружбой народов, населяющих ее. Мы никогда не забудем пример истинной дружбы и сплоченности,

когда в годы Великой Отечественной войны весь многонациональный тогда советский народ встал на защиту своей Родины и отстоял ее свободу.

Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда. И наше время не является исключением. Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Уважение воспитанников к детям другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем – вот одна их главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Умение жить в ладу с другими нациями и народами закладывается в детстве, особенно в начальном звене. Те, кто родился еще в СССР, помнят главную идею государства о единении наций. Дети с удовольствием переодевались на утренниках в национальные костюмы других республик, пели песни других народов, учили стихи и танцевали их национальные танцы. Вряд ли современные дети и молодежь – новое поколение – знают, что это такое. Но, как гласят законы истории, все начинания проходят свой виток, затем утрачиваются, а потом вновь становятся актуальными.

Человек изначально интересовался историей. И не важно, чья это история: история человека, государства, а может и всего мира. Ведь заглянуть в прошлое, поучиться опыту предков всегда необходимо. Можно почувствовать себя наследником великих нравов и обычаев. А для этого, прежде всего, нужно сохранять свои традиции, помнить свои национальные черты, самобытность народа и его духовность, историю, культуру. Именно через это мы учимся любить свою родину, свой родной город, все то, что оставили в дар наши предки.

У нас – общая история и общее будущее. Будем продолжать учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране. И пусть мы говорим на разных языках, но все вместе образуем единый многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле.

Люблю тебя, моя Росси,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые
За голос звонкий как ручей.

Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть.
Люблю все то, что называют
Одним широким словом «Русь».

Экскурсия по России

Музыкальный руководитель: Сегодня я предлагаю отправиться всем вместе в путешествие по нашей матушке России. Цель нашего путешествия, узнать как можно больше о нашей родине России. Вы готовы отправиться в путешествие? (ответы детей). Для начала нам предстоит выбрать транспорт, на котором мы сможем совершить нашу экскурсию. Посмотрите, какие забавные автобусы есть во Флориде, а в Таиланде и Мексике ездят на таких велорикшах.

(показ слайдов с картинками на которых изображены различные виды транспорта, популярные в разных странах).

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, какой из предложенных видов транспорта будет наиболее удобен нам для путешествия, чтобы мы смогли поехать все вместе и хорошо рассмотреть все красоты и богатства нашей России.

(дети предлагают свои варианты, аргументируют свои ответы, приходят к выводу, что наиболее приемлемым является железнодорожный транспорт, так как соблюдены все условия безопасности).

Ребята, поезда в разных странах тоже бывают разными (показ слайдов, где изображены поезда во Франции, электрички в Германии, Японии, Англии и Бразилии). Я предлагаю по ходу нашего путешествия, нарисовать портрет России и посмотреть – что же у нас получится. Мы возьмем с собой карту России и будет заносить на ней пометки. Итак, вагоны у нас уже готовы, но без кого не может двинуться поезд? (ответы детей). Давайте выберем машиниста поезда. Ребята, разрешите на правах взрослого человека, я возьму на себя должность помощника машиниста, чтобы мы не заблудились с вами в пути.

(машинист и пассажиры занимают свои места).

Музыкальный руководитель: Когда поезд отправляется, машинист дает длинный гудок, сейчас я покажу какой, а далее этот гудок будет давать наш машинист.

(включается аудиозапись гудка поезда с последующим стуком колес)

Вот мы и отправились с вами в дальний путь, давайте помашем рукой нашему детскому саду, нашему городу. *(стук колес затихает, первая остановка)*. Скажите, а что вы представляете, когда слышите слово Россия? (Москва, березы, родной дом, природа, люди). Сейчас вы назвали очень много разных слов, связанных с темой родины. Что же нас встречает на нашей первой остановке, поможет узнать песня: *«Во поле береза стояла»*. Действительно, береза – любимое дерево всех русских людей. Стройную, кудрявую, белоствольную, её всегда сравнивали на Руси с красивой и нежной девушкой. Березу считают символом России, символом Родины. Она воспета в поэзии и прозе, в музыке и живописи. А вот во Франции символом считается ветка дуба и оливы, а в Бразилии символ ветка кофе и табака есть даже на гербе страны (показ слайда). В России вокруг березы водили хороводы. Круговые танцы есть и у других народов, так, например, у бурят - ЕХОР, у греков – СИРТАКИ. Наши девочки сейчас покажут, как это было в России.

«Хоровод с платочками»

С платочками не только танцевали, но и играли *Игра: «Гори, гори ясно»*

Музыкальный руководитель: Ребята, поиграли, нам пора отправляться в путь, садимся по местам. Давайте сделаем зарисовки. На этой остановке нам встретился символ России – березка. (на карту помещается изображение берёзы).

«Едем» дальше, машинист дает гудок к отправлению поезда, включается аудиозапись стука колес.

В народе говорят: «Где песня льется, там весело живется». Песни сопровождались игрой на музыкальных инструментах. Существуют музыкальные инструменты, ставшие символом какого-либо народа. Например в Шотландии - волынка, бонго на Кубе, а в Ирландии арфа (она изображена на флаге и гербе). У русских – это какие инструменты? Отгадайте загадки.

Ящик на коленях скачет -
То поет, то горько плачет (гармонь)
Треугольная доска,
А на ней три волоска,
Волосок тонкий, голосок звонкий (балалайка)
(На карту помещаются балалайка и гармонь).
Их заливистые, серебристо-звонкие голоса не спутаешь ни с какими другими.

Да, русский народ мудр и талантлив. Уж как пойдет петь да плясать, так на всю улицу веселье. А что может быть задорнее и радостнее удалой русской песни-пляски.

А сейчас ребята, в исполнении ансамбля русских народных инструментов прозвучит русская народная песня «Светит месяц». Разделимся на две группы - одна группа (левая половина) во время слушания будет играть на воображаемой гармошке, а вторая на балалайке. *Слушание (с клипом)*

На каких народных инструментах играем мы с вами?

Дети: на ложках

Песня «ложки хохломские»

Музыкальный руководитель: Отправляемся на следующую станцию. В каждой стране есть своя национальная игрушка – В Италии Пульчинелла, в Чехии – крот из мультфильма (показ слайдов) Дети, а вы знаете нашу национальную русскую игрушку**?** Да, конечно, вы слышали, что одним из символов России является русская матрёшка.

Матрёшка на окошке
Под ярким сарафаном
И вся семья в матрёшке,
Как в доме деревянном.
Поют матрёшки в хоре.
Живут, не зная горя
И дружно, и счастливо,
И весело на диво.
Мы весёлые сестрицы,
Мы матрёшки – озорницы.
Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем мы плясать. Дети исполняют песню «Матрёшки»

Ребята! Так что же все-таки означает слово Русь? (Ответы детей). В рассказе писателя С. Романовского для детей написано об этом. Послушайте, пожалуйста.

«…Есть у слова «Русь» еще одно значение, которое я не вычитал в книгах, а услышал из первых уст от живого человека. На севере, за лесами, за болотами встречаются деревни, где старые люди говорят по-старинному. Почти так же, как тысячу лет назад. Тихо – мирно я жил в такой деревне и ловил старинные слова. Моя хозяйка, Анна Ивановна, как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости.

– Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь, - он и зацвел!

– На русь! – ахнул я.

– На русь, соколик, на русь. На самую что ни на есть русь.

Осторожно спрашиваю:

– Анна Ивановна, а что такое – русь?

– Русью светлое место зовем. Где солнышко. Да, все светлое, почитай, так зовем. Русый парень, русая девушка. Русая рожь – спелая. Убирать пора. Не слыхал что ли никогда?

Я слова вымолвить не могу. Русь – светлое место!

Русь – страна света. Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя!”

А теперь обратите внимание на нашу карту. Какой красивый получился портрет России! Какие же цвета здесь преобладают – светлые или темные? Русь у нас получилась светлой. Это не случайно. В древности Русь называли светлым местом. Русь – это страна света. Через музыкальные образы природы, традиций Родины мы составили музыкальный портрет России. Россия – это огромная страна, но у каждого человека есть родной уголок, край, где он родился, дом, где он живет, это все, что его окружает. Наш город – наша малая Родина – это часть России.

Вы замечательно работали, помогали в создании музыкального портрета России. Хочу пожелать, чтобы вы всегда любили свою Родину, свою страну и не забывали о своей малой Родине.

Дети исполняют песню «Моя Россия» Г.А. Струве.

Литература:

1. Супрунова Л.Л., Свиридченко Ю.С. Поликультурное образование.
2. Джуринский А.Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме.
3. Джуринский А.Н. Педагогика межнационального общения.
4. Безюлева Г.В., Ермолаева М.В. Развитие толерантного сознания детей в условиях поликультурного образования.
5. Ткаченко Н.В. Психологическое сопровождение поликультурного образования.
6. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование.
7. Бабунова Е.С. Социализация дошкольников в процессе этнокультурного образования.
8. Гукаленко О. В. Поликультурное образование: теория и практика. Ростов н/Д: РГПУ, 2003. 510 с.
9. Караковский В.А. Воспитательная система школы. М., 2004.
10. Комарова И.А, Прокофьева О.О. Теоретико-методические аспекты поликультурного воспитания дошкольников. Вектор науки ТГУ, 2011.

Гладилина Т.В., Бадаева А.М. Интерактивная доска – как эффективный инструмент обучения детей старшего дошкольного возраста

Старший воспитатель, МАДОУ детский сад № 34 «Теремок», г. Балаково Саратовской области
Воспитатель, МАДОУ детский сад № 34 «Теремок», г. Балаково Саратовской области

В настоящее время невозможно представить мир без информационных ресурсов. Включение информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательный процесс в дошкольной образовательной организации – одна из актуальных задач для отечественной дошкольной педагогики. Существующие образовательные программы дают огромные возможности для развития детей. Однако приходится констатировать, что применяемые методы и средства обучения дошкольников реализуют далеко не весь заложенный в них потенциал. Внедрение информационно-коммуникативных технологий может разрешить это противоречие.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникативные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, тщательно отобранных, соответствующим образом организованных знаний, развивать интеллектуальные, творческие способности, но и, что особенно важно и актуально в дошкольном возрасте, формировать умение самостоятельно приобретать новые знания.

Интерактивная доска – универсальный инструмент, позволяющий любому педагогу организовать образовательный процесс так, чтобы у детей повысился интерес к занятиям, устойчивость внимания, скорость мыслительных операций.

Наш опыт применения интерактивной доски показывает, что обучение и воспитание дошкольников стало более привлекательным и захватывающим. Использование мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет нам моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала.

Занятия с дошкольниками нельзя строить только на использовании интерактивной доски, но даже непродолжительное ее применение позволяет мотивировать детей, сделать процесс обучения более интересным, происходит индивидуализация обучения, развитие психических процессов у воспитанников, что способствует созданию благоприятного эмоционального фона.

Ещё одно преимущество использования интерактивной доски в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия. Известно, что у старших дошкольников лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда детям интересно. У них повышается скорость приёма и переработки информации, они лучше её запоминают. На таком высоком познавательном интересе в МАДОУ детский сад № 34 прошли занятия по лексической теме «Космос». Дети получили незабываемые впечатления во время виртуального космического путешествия на ракете.

Использование интерактивной доски даёт возможность педагогу самостоятельно создавать интерактивные ресурсы для использования на занятиях. Это открывает большие просторы для творчества, самореализации педагога. Основываясь на личном опыте можно сказать, что применение интерактивной доски в сочетании с традиционными методами и инновационными технологиями значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников. При этом происходит качественное освоение программного материала, сенсорное, познавательное, речевое развитие, развитие графо-моторных навыков и ориентировки в пространстве. С помощью интерактивной доски повышается скорость передачи информации детям, улучшается уровень её понимания детьми, что способствует развитию всех форм мышления.

Шиханцова Н.П., Божкова М.Е. Развитие речи как условие формирования личности старших дошкольников

Воспитатель, МБДОУ д/с №63, Белгород
Воспитатель, МБДОУ д/с №63, Белгород

Речевая компетентность дошкольников – актуальная проблема развития и образования детей в дошкольном образовательном учреждении. Речь – это универсальное средство отражения действительности, передачи накопленного поколениями социального и культурного опыта, познания собственного «Я», межличностного общения. «Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Родной язык является средством овладения знаниями, изучения всех учебных дисциплин в школьном и последующем образовании» [5, с. 23].

Речевое развитие старших дошкольников, основанное на знании норм родного литературного языка, является важным условием развития личности детей и основой успешного обучения в школе. Правильность, чистота, богатство и выразительность речи характеризуют человека как личность, помогают точнее передавать свои мысли, устанавливать взаимоотношения с окружающими, регулировать свое поведение в обществе.

Проблемам развития речи детей дошкольного возраста уделяли внимание многие отечественные педагоги. Различные методики развития речи и обучения языку были предложены К.Д. Ушинским, Е.Н. Водовозовой, Е.И. Тихеевой и другими педагогами, которые обосновали дидактические основы дошкольного воспитания. Основоположник методики развития речи детей К.Д. Ушинский важную роль в формировании личности ребенка отводил изучению родного языка как средства познания истории, нравственного и духовного опыта народа. Основными средствами развития речи и обучения языку он считал фольклор, художественную литературу, окружающий мир, картины, обучение, а методами - рассматривание предметов и картин, чтение литературы, беседы, упражнения. Сущность методики развития речи детей, разработанная Е.Н. Водовозовой, составляет идея о необходимости воспитания детей на материале сказок, загадок, поговорок, пословиц, песен, отражающих национальное своеобразие и богатство русской народной речи и воспитывающих любовь к своему языку, народу, Родине. Е.И. Тихеева полагала, что целью усвоения родного языка является развитие речи как средства общения. По мнению педагога, средствами развития речи детей являются общение, игра, труд, художественная литература, экскурсии; методами – наблюдения, игра с природными материалами и игрушками, беседы, рассматривание картин, осмотры предметов и помещения, поручения.

Ведущие представители отечественной школы психологии считали, что речь занимает ведущее место в развитии психики ребенка, так как непосредственно связана с развитием познавательных психических процессов – восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления. Л.С. Выготский пришел к выводу, что «отношение между мышлением и речью изменяется в процессе развития и в своем количественном и в качественном значении», следовательно, усваивая и воспроизводя звуки, слова, понятия, ребенок проходит все стадии развития речи и мышления [3, с. 746].

В современных дошкольных образовательных учреждениях развитие речи дошкольников осуществляется на основе опыта отечественных педагогов и психологов и заключается в «формировании и совершенствовании коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций» [1, с. 6]. Речевое развитие детей строится на следующих принципах: использование различных видов деятельности (игра, труд, общение); учет возрастных и психических особенностей детей; взаимосвязь развития речи с патриотическим, нравственным, эстетическим, духовным, физическим воспитанием;

использование наглядности (картины, игрушки, дидактические материалы, окружающая среда); преемственность развития речи в семье, детском саду и школе и др.

В МБДОУ № 63 города Белгорода целенаправленное развитие речи старших дошкольников осуществляется поэтапно.

На первом этапе с целью повышения своего профессионального уровня воспитатели изучают специальную педагогическую, психологическую и лингвистическую литературу, методики развития речи, а также передовой опыт современных педагогов. Это позволяет расширить теоретические знания и практические навыки, выбрать соответствующие методы и приемы организации деятельности по развитию речи дошкольников.

На втором этапе в процессе организации игры, общения, трудовой деятельности проводится наблюдение за речью детей с целью выявления типичных речевых ошибок, определения уровня владения речью как средством общения. Наблюдение позволило выявить ряд характерных особенностей речи воспитанников подготовительной группы:

- фонетические ошибки, т.е. произносительные, связанные с неправильным произношением звуков, звукосочетаний, неверной постановкой ударения: «выжи» («лыжи»), «мокоцикл» («мотоцикл»), «карендарь» (календарь»), «каклета» («котлета»), «звОнит» («звонИт»), «приливка» («прививка») и др.;

- морфологические ошибки, т.е. неправильное образование форм слов: «ездиют» (ездят»), «бегит» («бежит»), «ихний» («их»), «табуретка» («табурет»), «много карандашов» («карандашей») и др.;

- лексические ошибки, т.е. употребление слов в несвойственных им значениях, искажение морфемной формы слов и правил смыслового согласования: «старинный человек» («старый»), «пришли с магазина» («из магазина»), «ходили к тети Люды» («к тете Люде») и др.;

- синтаксические ошибки, т.е. неправильное построение словосочетаний и предложений: «мне что ты говоришь?» («что ты мне говоришь?»);

- использование диалектной лексики, употребляемой в определенной местности: «шо» («что»), «хде» («где»), «бурак» (свёкла») и др.;

- употребление жаргонизмов - слов и выражений, которые служат средством общения различных социальных групп (чаще всего - молодежной): «реально» («действительно»), «супер» («очень хорошо») и др.;

- использование просторечных слов: «притулиться» (сесть рядом») и др.

На третьем этапе осуществляется выбор методики развития речи, составляется перспективный план и план-конспект конкретного мероприятия. Работа осуществляется в следующих формах: индивидуальная и групповая работа с детьми и работа с родителями.

Используя основные единицы языка (звуки, слово, словоформа, словосочетание, предложение, текст), педагоги решают задачи речевого развития дошкольников: воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря, формирование грамматической стороны речи и развитие связной речи. Средствами развития речи детей являются художественная литература, окружающий мир, деятельность, упражнения и др. [2, с. 9-10].

Воспитание звуковой культуры речи заключается в том, что педагог формирует правильное произношение всех звуков родного языка, развивает навыки выразительной речи (дикцию, тембр, интонацию, темп). При этом учитывается состояние здоровья ребенка, индивидуальные особенности, условия воспитания в семье. Например, в подготовительной группе проводится работа над четким произношением всех звуков в различных сочетаниях с использованием упражнений для развития речевого аппарата «Построить забор», «Качели», «Сделать трубочку» и т.д. С целью развития навыков дифференциации сходных по звучанию звуков используется игра «Выбери лишнее слово» («зайчонок», «лисёнок», «бельчонок»,

«волчонок»). Некоторые дети испытывают трудности в четком воспроизведении фонем [Ш], [Ж],[Л],[Р], поэтому с целью постановки данных согласных в дошкольном образовательном учреждении занятия с детьми проводит логопед-психолог.

Важное место в развитии речи детей занимает словарная работа, которая решает такие задачи, как обогащение словаря новыми словами, закрепление и уточнение словаря, активизация словаря, устранение из речи нелитературных слов. С этой целью используются методы прослушивания и анализа литературных произведений, наблюдение за окружающим миром, описание картины. Например, педагог предлагает детям прослушать отрывки из стихотворений русских поэтов (М.Ю. Лермонотова «Родина», И.А. Бунина «Листопад), выделить средства художественной выразительности (эпитеты, метафоры), подобрать к словам синонимы и антонимы, назвать неизвестные слова («нива», «чета берёз»), разъясняет их лексическое значение. Проведя анализ художественного произведения, педагог предлагает детям составить рассказ об осени, используя языковые средства, усвоенные из литературного материала.

Важную роль в развитии речи и личности в целом играет формирование навыков связной речи (монологической, диалогической). Достижению хороших результатов способствует ознакомление дошкольников с произведениями изобразительного искусства, зрительные образы которых воспринимаются детьми эмоционально. «Дети учатся видеть в картине главное, точно и живо описывать изображенное, излагать свои мысли в логической последовательности и не только описывать содержание картины, но и придумывать предшествующие и последующие события» [4, с. 85]

С этой целью практикуется методика развития речи по описанию картины. В подготовительной группе дети принимают участие в игре «Вернисаж». Актуализируя речевую активность детей, педагог предлагает детям ответить на вопросы (что вы видите на картине? какое время года изобразил художник? какие признаки осени вам известны? о чем хотел рассказать нам художник? какое настроение передает художник? и др.). Из числа детей выбираются экскурсоводы, которые должны представить зрителям картины русских художников с осенними пейзажами (А. Саврасов «Живопись. Осень», И. Левитан «Золотая осень. Слободка», И. Шишкин «Золотая осень»). В обязанности экскурсовода входит придумать название выбранной картины, рассказать о ее содержании, цветовом решении, оценить картину и высказать суждение о ней. Экскурсовод может задавать вопросы о картине зрителям или отвечать на вопросы зрителей. Умение задавать вопросы и отвечать на них является показателем уровня развития связной и выразительной речи.

Развитие речи дошкольников не сводится лишь к формированию лингвистических навыков и умений. Большое внимание педагоги уделяют воспитанию культуры общения, которая проявляется во взаимодействии детей между собой и со взрослыми и заключается в умении вежливо обратиться к собеседнику, выслушать его, ответить на вопрос, высказать просьбу.

На четвертом этапе педагог обобщает и анализирует речевое развитие дошкольников, намечает пути повышения эффективности данной деятельности.

Таким образом, развитие речи старших дошкольников представляет собой системную и целенаправленную работу, способствующую развитию личности детей. эффективность данной деятельности может быть повышена при использовании разнообразных средств и методов.

Литература:

1.Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2017. 202 с.

2.Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: учеб. пособ. Нижневартовск: Изд-во НГУ, 2014. 93 с.

3.Выгодский Л.С. Психология развития человека. М.: Смысл; Эксмо, 2005. 1136 с.

4.Ушакова О.С. Развитие речи и творчество дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М., 2015. 176 с.

5.Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник / В.И. Яшина, М.М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. М.: Академия, 2013. 448 с.

Щетинина Я.А. Профессиональное развитие молодого педагога посредствам методического сопровождения

Воспитатель, МБДОУ №101 «Березка», г. Прокопьевск

Аннотация: в *статье рассматривается вопрос о методическом сопровождении и профессионального развития молодого педагога. Где, анализируется проблема о привлечение молодых грамотных педагогов, а также пути их решения с помощью методического сопровождения.*

Ключевые слова*: Цель, задачи, наставничество, методическое сопровождение, самообразование.*

В наше время, система образования по-прежнему нуждается в хорошем и ответственном педагоге, так как в образовательных учреждениях посей «день» существует проблема с привлечением молодых грамотных педагогов. И методическое сопровождение является важной частью для помощи в повышении квалификации педагогов, а также призвано поддерживать образовательный процесс.

Как показывает статистика время идет, но не чего не меняется: педагогический состав дошкольных учреждений по-прежнему «стареет» потому, что только единицы выпускников педагогических вузов идут работать в дошкольные учреждения. Самой главной причиной является нехватка «опыта в педагогическом процессе» у молодых педагогов для работы в образовательном процессе. Вот и получается, что в детских садах работают педагоги с большим стажем работы, для не которой части в скором времени будет характерна «усталость», «выгорание».

Целью методического сопровождения в дошкольном образовательном учреждении для молодых педагогов является поднять творческую активность и обеспечить высокую результативность деятельности участников образовательного процесса. Методическое сопровождение – это систематическое, организованное взаимодействие старшего воспитателя и воспитателя, которое направленно на помощь молодому педагогу при решении каких-либо проблем и задач, возникающих при работе в педагогической деятельности [1, с. 2].

Главной и единственной задачей для методиста дошкольного образовательного учреждения является: помочь молодому специалисту освоится на новом месте, адаптироваться в коллективе, а также помочь сделать правильный выбор, чтобы в дальнейшем не разочароваться в выборе этой профессии. Так, как начинающему педагогу очень тяжело и напряженно вникнуть в педагогический процесс. От того, как он преодолеет это напряжение, зависит его профессиональное развитие, а также состоится ли он как педагог и как профессионал, будет ли работать в сфере дошкольного образования.

Руководство дошкольного образовательного учреждения совместно с методистом, педагогом-наставником, выстраивают свою систему работы с молодыми специалистами, где должны учитывать уровень профессионального роста молодого педагога [2, с. 1].

В нашем детском саду сложилась своя годами разработанная методическая работа с молодыми педагогами. Где старший воспитатель использует определенные формы и методы, которые дают дальнейший рост и профессиональное становление молодого педагога в повышение его профессиональной компетентности. Это - методическое сопровождение для молодых специалистов; обучение на рабочем месте; педагог-наставник; «Школа молодого специалиста»; самообразование, которое подразумевает самостоятельное изучение образовательной программы; обучение на курсах повышения квалификации; интернет - консультирование. Ежегодно с целью повышения квалификации и

профессионализма молодые специалисты посещают методические объединения, городские семинары, конференции, открытые занятия. Данные формы помогают начинающим педагогам повысить свою профессиональную компетентность в вопросах методики организации учебно-воспитательного процесса. Важную роль в педагогическом процессе для повышения профессионального мастерства молодых педагогов отводится - самообразованию. Самообразование позволяет расширять и углублять знания, способствует осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне.

Я считаю, что если использовать системный подход по повышению профессиональной деятельности молодых специалистов, то это позволит молодому педагогу быстро вникнуть в работу детского сада, а также избежать неуверенности в собственных силах, наладить успешную работу со всеми участниками педагогического процесса, раскрыть свою индивидуальность, научится самостоятельно работать с литературой. Так же в работе с молодым педагогом можно использовать наставничество от более опытных педагогов, что позволит повысить профессиональное развитие молодого педагога, а также ускорить процесс социального опыта. Наставничество так же способствует повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров.

Методическое сопровождение педагогов дошкольного образовательного учреждения осуществляется старшим воспитателем, который в свою очередь должен быть: ответственным, целеустремленным, уверенным в себе, тактичным в любой ситуации, иметь организаторские способности, коммуникативным [3, с. 2].

Старший воспитатель в дошкольном образовательном учреждении должен осуществлять ряд профессиональных задач: изучать воспитателя в педагогическом процессе детского сада; обучать педагогические кадры; способствовать повышению их квалификации; проектировать и помогать в реализации маршрутов профессиональной деятельности воспитателей; подготавливать методическое обеспечение для осуществления образовательного процесса ; организовывать взаимодействие с воспитателями ; использовать предметно - развивающую среду образовательного учреждения ; организовывать работу с ресурсами методического кабинета с учетом запросов воспитателей; организовывать процесс самообразования; повышать собственный уровень профессиональной компетентности [4, с.2].

В качестве способов и средств организации проектной деятельности могут использоваться: современные технологии обучения, в том числе информационно-коммуникационные, дистанционное обучение, игра, диалог, конференции, мастер-классы, курсы, методические объединения, круглые столы и другие [5, с. 2].

Грамотно организованное методическое сопровождение для молодого педагога позволит повысить рост профессиональной компетентности педагога, а также становления педагога достаточного уровня квалификации.

Подведя итоги вышесказанному, хочется отметить, что методическое сопровождение создает успешные условия для раскрытия и развития молодых педагогов в дошкольном образовательном учреждении. И я думаю, что в дальнейшем методическое сопровождение продолжит рост по повышению профессиональной компетентности молодых педагогов.

Литература:

1.Подосинников С.А. Структурные характеристики конкурентоспособной личности // Южно-Российский вестник геологии, географии и глобальной энергии. 2006. № 8 (21). С. 214–217.

2.Нестеров В.В., Белкин А.С. Педагогические компетенции: учебное пособие. Екатеринбург: Учебная книга, 2003.

3.Савина Н.М. Инновационные компетентно-ориентированные педагогические технологии в профессиональном образовании // Среднее профессиональное образование. 2008. № 4.

4.Селевко Г.К. Традиционные педагогические технологии // Среднее профессиональное образование. 2005. № 4.

5.Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. М: Айрис-пресс, 2009. 208 с.

Романова С.С. Методические рекомендации для педагогов при работе с детьми дошкольного возраста над нравственными понятиями с использованием сказки

Воспитатель, МБОУ «Излучинская ОНШ» дошкольная ступень №1, пгт. Излучинск Нижневартовский район, МАО-Югра

Дошкольное детство – это период усвоения нравственных и моральных норм и способов поведения. Это время, когда ребенок начинается активно включаться в жизнь общества, и здесь он сталкивается с проблемами и трудностями. Эти проблемы возникают из-за того, что у ребенка недостаточно информации об общении людей, их взаимоотношениях, не сформированы представления о добре и зле, о хороших и плохих поступках и т.д. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения, понимает суть взаимоотношений между людьми в обществе, учится оценивать свои и чужие поступки. Соответственно ребенок должен овладеть основными нравственными понятиями и строить в соответствии с ними свое поведение

И поэтому воспитывать нравственные качества, прививать моральные нормы поведения необходимо с детского сада.

Нравственное воспитание – это сложный процесс, так как должна быть сформирована положительная мотивация поведения. Для этого необходимо проводить целенаправленную работу по формированию мотивов осознанного и обоснованного поведения у детей.

Ребенок – дошкольник сначала приобретает знания о нравственных нормах и духовных ценностях, но еще не умеет следовать им. Выполняя нравственные нормы и требования он стремиться избежать наказания или заслужить поощрение, он не понимает и не осознает нравственного смысла действий и поступков. Поэтому ребенка необходимо учить понимать поступки других людей, оценивать их и применять на практике только положительный опыт.

Чтобы добиться понимания детьми нравственных понятий можно использовать народную сказку, так как она приобщает детей к общечеловеческому опыту предыдущего поколения, способствует обогащению этических представлений и формированию ценностных ориентаций.

1. Рассказывать сказки следует в спокойной обстановке, которая помогает более глубокому восприятию образов, с помощью музыки можно создать эмоциональный фон.
2. Сказки, выбранные педагогом для раскрытия какого-либо нравственного понятия должны быть короткими и яркими.
3. Не нужно давать множество впечатлений, так как может притупиться чуткость к рассказанному.
4. Ребенку необходимо дать время подумать, осмыслить новое и неизвестное, поэтому его необходимо учить не только слушать слово воспитателя, но и молчать (в этот момент он осмысливает, обдумывает происходящее в сказке).
5. Необходимо показать детям одну и ту же ситуацию с разных сторон.
6. Учить детей сравнивать и сопоставлять, доказывать свою точку зрения: почему это так, а не иначе.
7. При работе над сказкой необходимо ставить ребенка на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая возможность выбора собственной позиции.
8. Провести аналогию между услышанным фольклорным произведением и опытом ребенка (выстраивается систематизированная модель формирующихся нравственных представлений и моральных суждений).
9. Упражнять детей в выражении чувств, для того чтобы обеспечить более глубокое сопереживание действиям и поступкам героев (например, «Как бы ты поступил на месте…», можно использовать игру «Хорошо - плохо», для того чтобы развести в стороны хорошие и плохие поступки и явления).

10. Задавать детям не только вопросы по тексту сказки, но и проблемные поискового характера (например, почему, каким образом, зачем, а что было бы если…).
11. Дать детям возможность самим придумать новый, свой сюжет сказки (например, для того, чтобы злого и невоспитанного героя превратить в доброго или добавить персонажа, который поможет или научить как поступить правильно).
12. Вызвать у ребенка желание поиграть в данную сказку.

Работая со сказкой, ребенка необходимо учить

- не только слушать сказку, отвечать на вопросы по тексту произведения, пересказывать ее, но и учить сопереживать героям, оценивать их поступки, искать пути для решения каких-то проблем;
- примерять роль героев на себя, что бы понять какие чувства испытывает герой сказки и хотелось бы чтобы с ним, поступили тем или иным образом.

И только когда ребенок приобретет необходимые знания и представления о нравственных качествах, поймет мотивы тех или иных поступков, будет высказывать свое отношение к ним, сопереживая, жалея или горюя вместе с персонажем, появится привычка делать добрые дела или совершать добрые, правильные поступки, только тогда нравственное качество станет частью личности.

Литература:

1. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. М.: ФОЛИО, АСТ, 2000. 464 с.

Дуля О.Г. Результаты и применение комплексной коррекционно-развивающей программы по развитию графо-моторных навыков у детей 6-7 лет с ОНР

Воспитатель, ЧДОУ Детский сад №232 ОАО «РЖД», г.Улан-Удэ

Аннотация

В статье представлено исследование развития графо- моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи. Приведена структура построения Программы, примеры упражнений, игр для коррекции моторной недостаточности и развитии графических навыков.

В настоящее время все более актуальной стала проблема преемственности дошкольного и младше- школьного звена образовательной системы, а именно одного из аспектов подготовки к школе - развитие графо- моторных навыков. Почему данная проблема набирает ход? По данным статистики образовательного звена дошкольного образования, с каждым годом растет количество детей с речевыми и по выступлению в социальных сетях доцента кафедры логопедии МПГУ кандидата педагогических наук Марина Любимовой можно сделать вывод о том, что происходит утяжеление речевых нарушений. В связи с этим наблюдается тенденция к увеличению числа детей с расстройствами речи, имеющих общую моторную недостаточность, а также отклонения в развитии тонких движений и соответственно несформированностью графического навыка.

Проанализировав методики [5] по данной проблеме и исследуя уровень сформированности графо- моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, мы выявили нарушения моторной недостаточности в выполнении двигательных актов, где дети затрудняются удерживать заданную позу двигательных действий рук, осуществлять точность действий доминантной руки, соблюдать правила движения, переключаться с одного действия на другое, удерживать правильно карандаш. Исходя из вышеперечисленных проблем с моторикой, соответственно не может сформироваться графический навык, который проявляется в неточности движений плавных и прямых линий, затруднений в продолжении узоров, зеркальном написании, в штриховке, сложности в воспроизведении формы графических элементов, - несоразмерность пропорций и размера графических элементов, отсутствие мотивации к освоению письма, быстрое наступление усталости при письме, выполнению графических заданий. Следовательно, у таких детей появляются сложности в процессе овладения ребенком письмом в будущем, до появления дисграфии.

В то же время по исследованиям института физиологии детей и подростков АПН было установлено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики. Таким образом с полной уверенностью, можно сказать о следующем, что моторная готовность ребенка влияет на развитие устной и письменной речи.

Формирование и совершенствованиемелкой моторики является сопутствующим компонентом для развития психики, интеллекта и речевой функции, служит подготовительным этапом в развитии графических навыков, а также является средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Ребенок с высоким уровнем развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, у него достаточно сформированы память, внимание и связная речь. Первоклассники часто испытывают трудности в овладении навыком письма. Это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений. Он предполагает работу мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитых зрительного восприятия и произвольного

внимания. Готовность руки к письму во многом определяется моторным развитием и развитием нервной регуляции движений, степенью окостенения запястья и фаланг пальцев.

При овладении навыком письма немаловажную роль играет организация предшествующей деятельности детей (изобразительной, бытовой, игровой), прямо или опосредованно влияющей на развитие функций руки. Особенно актуальна данная проблема в отношении детей, имеющих общее недоразвитие речи. Хотя большая часть детей с нарушениями речевой деятельности получает специальную коррекционную помощь еще на этапе дошкольного детства, при начале школьного обучения они все равно испытывают трудности в освоении школьной программы.В связи с этим возникают проблемы руководства работой педагогов узкого профиля и организации их совместной деятельности в целях улучшения качества образования: обеспечение бережного отношения к здоровью и развитию личности ребенка, создания для нее комфортных условий пребывания в детском саду.

Чем раньше будет начата целенаправленная регулярная комплексная коррекционная деятельность по преодолению описанных нарушений, тем легче и эффективней будет протекать процесс освоения письма и обучения грамоте в школе. Разрабатывая комплексную коррекционную Программу, мы поставили перед собой задачи:

- Создать предметно - пространственную развивающую среду способствующей формированию и развитию моторной деятельности детей;
- Развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию и графические навыки детей с общим недоразвитием речи;
- Реализовать систему интегрированных мероприятий по развитию графо - моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

В коррекционной работе мы определилидва последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы. Структуру коррекционного образовательного процесса выстроили в три блока:

1. Первый блок – включает совместную деятельность воспитателя с детьми- «Утренний круг», самостоятельную деятельность детей.
2. Второй блок – включает интегрированную образовательную деятельность специалистов с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме интегрированных занятий : «Музыкальный калейдоскоп» (логоритмика), интегрированное занятие с педагогом психологом, «Веселая физкультура», интегрированное занятие с воспитателем по демонстрации родителям методов развития графо- моторных навыков «Мой дом , моя семья», в вечерние задания воспитателям добавили игры и упражнения по развитию мелкой моторики и графических навыков. Так же в период работы Программы проводился семинар- практикум по теме «Значение мелкой моторики в формировании графических навыков», Мастер- класс по проведению пальчиковых игр и пальчиковых гимнастик, проведена консультация для родителей и даны советы в памятках на тему: «Развития мелкой моторики в быту»
3. Третий блок направлен на коррекционную, развивающую самостоятельную деятельность детей; сотрудничество со взрослыми участниками, образовательного процесса. Работа в этом блоке организовывается воспитателями, предложив детям различные пособия и игры, графические упражнения, включая вечерние задания учителя- логопеда и самостоятельные игры детей для развития мелкой моторики и непосредственно графический навыков. Также взаимодействие родителей и детей в домашних условиях.

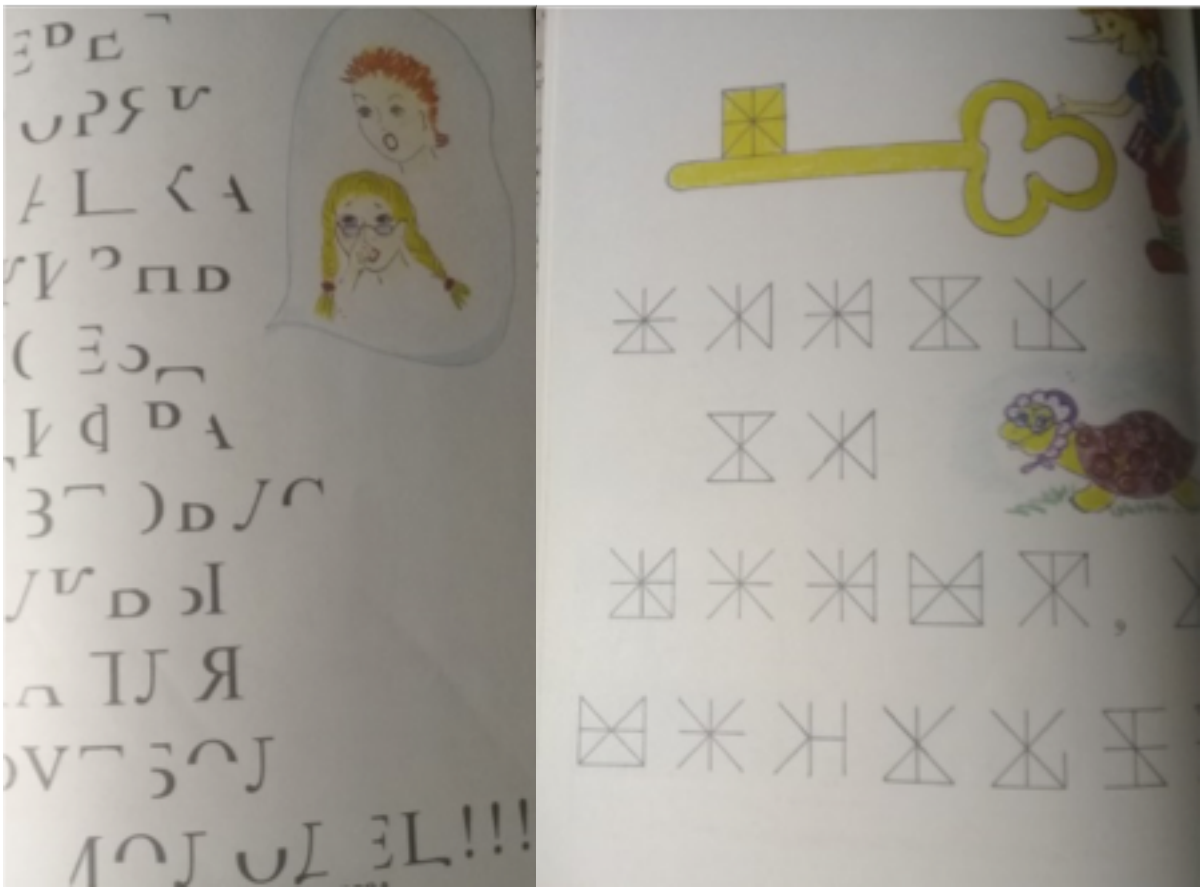
В наше время существует большое количество игр, упражненийна развитие и совершенствование тонкой моторики включает пальчиковые игры, работу в тетрадях, упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов, различные

физические упражнения. Многие из них требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Практикующие нейропсихологи разработали забавные игры и упражнения на развития пространственных представлений в то же время решаются задачи по развитию мелкой моторики, зеркальности на письме, представление о схеме тела, научится переводить зрительно- гностическое пространство в телесно- гностическое, ориентироваться в пространстве не только относительно себя, но и относительно других объектовр[6]. Приведу несколько примеров упражнений [8, с.21-25]:

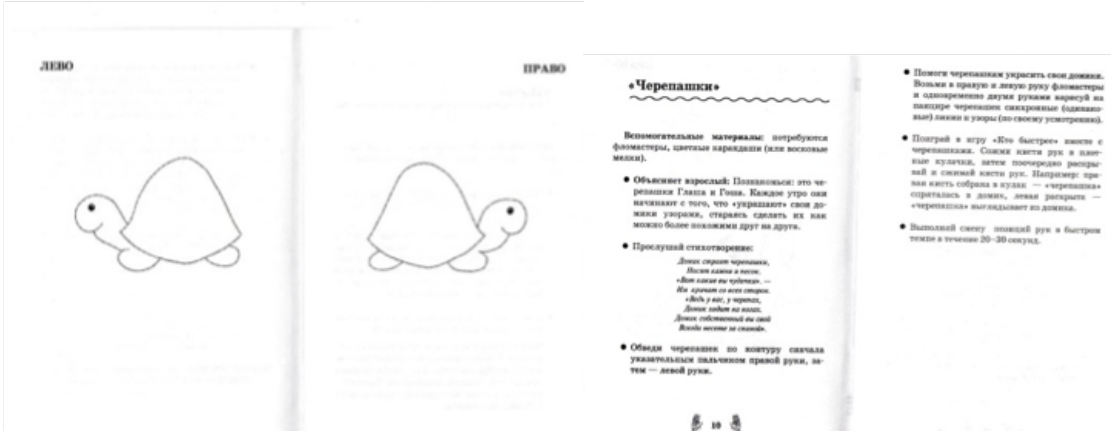
«Лабиринт», «Комментатор»



«Загадочные слова» «Золотой ключик»



Так же можно использовать игры на развитие межполушарного взаимодействия [9, 34 с.]:



Практический опыт специалистов по результатам контрольного среза показал динамику развития уровня графо- моторных навыков у детей которые занимались по программе и получали коррекционную помощь всех специалистов и детей не занимающихся по комплексной коррекционной программе, при сравнении двух групп можно увидеть следующий результат : у детей занимающих по программе резко увеличились показатели развития в моторной готовности и графических умениях, чем у детей не занимающих по комплексной коррекционной программе в улучшение точности движений ведущей руки, более уверенное переключение с одного действия на другое; заданную позицию двигательных действий рук удерживают на полный задаваемый счет, также научились правильно держать карандаш. Что касается графического навыка более точно получаются движение плавных и прямых линий, в продолжении узоров и зеркальном написании еще отмечаются затруднения, но уже лучше ориентируются в пространстве на листе, хороший результат показали в штриховке. Из этого можно сделать вывод о том, что разработанная нами коррекционная программа дала хороший результат в развитии мелкой моторики и

графических навыков, тем самым мы считаем что необходимо проводить системное взаимодействие всех специалистов дошкольного учреждения на интегрированной основе. Только так мы сможем эффективно добиться положительных результатов в коррекционной работе.

Литература:

1. Безруких М.М. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму/ Тула: Арктоус, 2012. С.88 – 95.
2. Волоскова Н.Н. Формирование графо-моторного компонента письма у учащихся начальных классов // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: учебное пособие/ под общ. ред. канд. пед. наук, доцента Иншаковой О.Б. М: Московкий психолого-социальный институт, 2009. С. 48 – 107.
3. Глозман Ж.М., Нейропсихология детского возраста. М.: ЭКСМО, 2003. 76 с.
4. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 143 с.
5. Озерецкий Н.О., Гуревич Н.И. Методика изучения состояния пальцев ведущей руки. 2006. С. 29.
6. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младше- школьного возраста: практическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2007. 58 с.
7. Соболева А.Е., Емельянова Е.Н. Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом. СПб.: Питер, 2008. 34 с.
8. Сунцова А.В, Курдюкова С.В Изучаем пространство. М.: Эксмо, 2010. С.21 – 48.
9. Трясорукова Т.П Развитие межполушарного взаимодействие у детей: рабочая тетрадь. М.: «Феникс», 2017. С.19–57.

Новикова О.Н., Дёмина Т.А., Сигарёва Н.В. Использование нестандартного физкультурного оборудования в развитии опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста

Воспитатель, МБДОУ д/с № 63, г. Белгород
Воспитатель, МБДОУ д/с № 63, г. Белгород
Воспитатель, МБДОУ д/с № 63, г. Белгород

За последние годы в отечественной литературе появилось немало научных трудов, посвященных решению различных проблем физического воспитания дошкольников. Это объясняется тем, что целый ряд неблагоприятных социально-экономических изменений, которые произошли в нашей стране в конце двадцатого века, прежде всего, затронули подрастающее поколение и особенно детей дошкольного возраста.

В настоящее время забота о здоровье детей стала занимать во всем мире приоритетные позиции. И это понятно: современному обществу нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Здоровье, приобретенное в ранний и дошкольный период детства, служит фундаментом для общего развития и сохраняет свою значимость в последующие годы.

Современное общество предъявляет высокие требования к работе дошкольных образовательных учреждений, призванных заложить основы крепкого здоровья и всестороннего развития личности ребенка. Нельзя не согласиться, что одной из первостепенных задач воспитательного процесса является физическое развитие дошкольников, укрепление опорно-двигательного аппарата.

Специалисты в области физического воспитания дошкольников отмечают, что именно в дошкольном возрасте по средствам целенаправленного педагогического воздействия закладываются основы здоровья, формируются предпосылки для развития выносливости, скоростно-силовых качеств, совершенствуется деятельность опорно-двигательного аппарата в целом [3, с. 10].

Растить детей здоровыми, сильными, эмоциональными – задача каждого дошкольного учреждения. Важным является то, что педагоги современного детского сада проводят с детьми оздоровительные мероприятия, позволяющие сохранить и укрепить здоровье ребенка. В настоящее время, комплекс мер, направленный на сохранение и укрепление здоровья дошкольника, получил общее название «здоровьесберегающие технологии» [1, с. 2].

Основные задачи здоровьесберегающих технологий в детском саду в соответствии с ФГОС:

- сохранение уровня здоровья и подбор пошагового увеличения уровня здоровья воспитанников;
- создание обстановки для комплексного психофизиологического развития ребенка;
- обеспечение комфортных условий жизни на протяжении нахождения ребенка в детском саду.

Приоритетными задачами развития опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста является мотивация, обучение и привитие навыков физической активности у детей дошкольного возраста.

Важное значение в развитии опорно-двигательного аппарата имеет правильно организованна развивающая предметно-пространственная среда, прежде всего это двигательная предметно-развивающая среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, полифункциональной.

Поэтому в детском саду может использоваться физкультурное нестандартное оборудование, изготовленное своими руками, ведь новое спортивное оборудование – это

всегда дополнительный стимул активации физкультурно-оздоровительной работы. При проектировании предметно-пространственной среды, способствующей развитию опорно-двигательного аппарата дошкольников, следует исходить из необходимости учета следующих факторов:

- индивидуальных социально-психологических особенностей ребенка;
- особенностей его эмоционально-личностного развития;
- индивидуальных интересов, склонностей, предпочтений и потребностей.

В детском саду и дома дети большую часть времени проводят в статическом положении (за столами, у телевизора и т. д.). Это увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, плоскостопие, задержку возрастного развития, быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы.

К сожалению, в детских садах еще есть дети, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата: сутуловатость, вялая осанка, уплощенная стопа, вальгусное положение пяток. В процессе роста организма по различным неблагоприятным причинам могут возникнуть деформации позвоночника, ног и стоп.

Как утверждал Гиппократ «Стопа – это фундамент, на котором стоит здание - наше тело», и поэтому в детском саду внедряется в практику совершенно нетрадиционное оборудование для профилактики плоскостопия. Дошкольникам обязательно нужно ходить босиком по разнообразным поверхностям. Выполнение упражнений с пособиями и дидактическим инвентарем повышает интерес к занятиям, улучшает качество их выполнения. Поэтому педагоги постоянно работают над обогащением развивающей среды – изготавливают новые нетрадиционные пособия и атрибуты.

В группах необходимо развивать физкультурные уголки, где в свободном доступе для детей находятся пособия для развития двигательной активности. Для этого можно использовать и фабричное спортивное оборудование, и нестандартное, изготовленное педагогами и родителями. Таким оборудованием являются различные массажные и ребристые дорожки, для профилактики плоскостопия, кольцебросы, бильбоке, гантели, разноцветные флажки, ленты, косички, султанчики и многое другое.

При изготовлении и использовании нестандартного оборудования необходимо помнить, что к нестандартному оборудованию предъявляются определённые санитарно-гигиенические требования.

Нестандартное оборудование должно быть:

1. Безопасным;
2. Максимально эффективным;
3. Удобным к применению;
4. Компактным;
5. Универсальным;
6. Технологичным и простым в изготовлении;
7. Эстетическим.

Применение нестандартных пособий вносит разнообразие в физические занятия и эффекты новизны, позволяет шире использовать знакомые упражнения. Оно объединяет физкультуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности. Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую эмоциональную окраску. Нестандартное оборудование стимулирует интерес детей, желание двигаться, участвовать в играх; вызывает радость и положительные эмоции и это позволяет тонизировать организм в целом.

Дети очень любят занятия с использованием нетрадиционного физкультурно-игрового оборудования. Одно дело выполнять упражнения для «поддержания здоровья», и совсем другое – помогать сказочным героям, преодолевать препятствия, участвовать в сюжетной игре [2, с. 18].

Нестандартное оборудование можно использовать во всех видах детской деятельности: как в организованной (физкультурные занятия, утренняя гимнастика, гимнастика после сна и т. д.), так и в самостоятельной, свободной (отдых, индивидуальные занятия и игры). Оно позволяет повысить двигательную активность ребёнка, облегчить адаптацию, развить основные движения, поддержать положительные эмоции, разнообразить игровую деятельность, повысить уровень воспитательно-образовательного процесса, развивать каждого ребёнка с учётом его интересов и желаний. Гармоничное сочетание разнообразных форм, цветовой гаммы разных пособий вызывает у детей положительные эмоции. Рациональная двигательная активность детей в многообразии условий физкультурно-игровой среды формирует у детей привычку к регулярным занятиям физической культурой. А также совместное изготовление нестандартного оборудования активизирует родителей, настраивает их на сотрудничество с педагогами.

Литература:

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. М.: ВАКО, 2007.
2. Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей с нарушением зрения. М.: Школьная Пресса, 2008.
3. Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности в детском саду: Детство-пресс, 2010.

Ивахина С.Н., Баранова Н.Н. Формирование предпосылок читательской культуры у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с художественной литературой

Воспитатель, СП ГБОУ СОШ № 10 "ОЦ ЛИК" детский сад № 16, Самарская область, г. Отрадный
Воспитатель, СП ГБОУ СОШ № 10 "ОЦ ЛИК" детский сад № 16, Самарская область, г. Отрадный

«Книга для детей – это, в самом деле, хорошая пища – вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту»
К.И. Чуковский

Читательская биография современного ребенка начинается, как правило, с дошкольного возраста. В этом возрасте у детей формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности. В дошкольном возрасте формируются стереотипы читателя, среди которых имеют место и негативные. Дошкольники «всерьез» воспринимают все прочитанное и увиденное, и если не формировать критическое восприятие, велика вероятность, что они будут копировать негативные образцы, подражать отрицательным героям, т.е. у них начнут формироваться неадекватные модели поведения. Снижение уровня читательской компетентности заметно уже в дошкольном детстве, в возрасте «слушателя». Современные дети 5-6 лет разбираются в структуре такого важного для читательского развития жанра, как народная сказка, хуже, чем их ровесники несколько лет назад. Со сказкой конкурируют ужастики, с экрана в искаженном виде показывают героев ранее любимых сказок. Наши дошкольники с самых малых лет увлекаются компьютерными играми, заменяя ими чтение русских сказок в кругу семьи. Первичный читательский уровень, стартовая площадка ребенка-читателя отражает тенденцию замедленного введения его в книжную культуру. Отсутствие или недостаточная обученность навыкам качественного чтения и восприятия, недооценка особой роли книги в развитии человека, его культуры, напрямую связаны с дошкольным детством. Знание истинной картины читательского развития ребенка дошкольника необходимо для формирования творческого читателя в школьном, подростковом и взрослом будущем. Наряду с детскими библиотеками воспитание дошкольников как читателей призваны осуществлять и другие социальные институты, прежде всего - семья и дошкольные учреждения. Однако современные исследования свидетельствуют о том, что семья перестает быть средой, стимулирующей чтение ребенка. Негативным, отрицательным моментом в приобщении дошкольников к чтению являются утраченные традиционные семейные чтения. В Национальной программе поддержки и развития чтения отмечено, что только 7% родителей читают постоянно своим детям. Многие родители не знают новинок детской литературы, и о них сложно говорить как о полноценных организаторах чтения своих детей. Нечитающие родители - воспитывают нечитающих детей. Самоустранение от руководства чтением в современной семье наблюдается из-за недостатка знаний о пользе чтения вслух, о значении домашних библиотек, о необходимости чтения детской литературы разных жанров для воспитания детей творческими читателями. Поэтому возрождение, дальнейшее развитие и выведение на новый уровень традиций семейного чтения как культурной нормы развития дошкольников является одной из важнейших проблем социума.

Читательская деятельность, в ходе которой обеспечивается развитие читательской культуры, приводит к новообразованиям в психике ребёнка. Эмоции и чувства, творческое воображение, образное мышление, практические действия, креативная деятельность – всё

это в процессе читательской деятельности получает план развития и обеспечивает в дальнейшем последовательность развития читательской культуры (О.В. Чиндилова).

В деятельности чтения участвуют механизмы восприятия, узнавания, сличения, понимания, осмысления, антиципации, рефлексии. Процесс читательской деятельности включает четыре сферы: эмоциональную, сферу воссоздающего и творческого воображения, сферу осмысления содержания, реакцию на художественную форму.

Читательская компетентностьв национальной программе поддержки и развития чтения понимается как совокупность знаний, навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной (письменной) форме, и успешно использовать в личных и общественных целях.

Читательская культура - это определенный уровень развития читательских умений, потребностей и кругозора: устойчивый интерес к чтению и книгам, читательская эрудиция, навыки выразительного и осознанного чтения текста, способность к восприятию произведений различных жанров, необходимый уровень теоретико-литературных знаний, библиографические умения оценки и интерпретации произведения (прочитанного), речевые умения выражать свои мысли и чувства в связи с прочитанным, понимать позицию автора.

Читательская культура дошкольника характеризуется культурой общения ребёнка с книгой; культурой восприятия прочитанного; наличием возрастосообразных теоретико-литературных знаний (О.В. Чиндилова). Читательская культура формируется с детства в дошкольном возрасте, т.к. нужно наладить общение ребёнка с книгой, чтобы он понимал её ценность, через образец и подражание воспитателю. Начиная с 3х лет, мы учим детей слушанию и рассматриванию детских книг. К школе вырабатывается элементарная интерпретация прочитанного - культура восприятия детского чтения. В детском саду и семье происходит первый уровень литературного образования.

Актуальность:

Проблема детского чтения очень актуальна. У многих современных детей совершенно отсутствует интерес к чтению, к книге. Интерес к чтению необходимо воспитывать у детей с дошкольного возраста. Чуткость ребенка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, еще до умения хорошо читать, начинает складываться начитанность, уважение к книге и способность творчески воспринимать литературу. Большая роль в руководстве детским чтением принадлежит библиотеке. Именно библиотека вместе с родителями и воспитателями способна открыть детям — дошкольникам чудодейственную силу чтения и привести в действие духовную детскую энергию, которая зажигает, вдохновляет и творит; сделать процесс чтения для маленького читателя увлекательным, желанным и радостным. Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. О важнейшей роли книги в формировании человека говорилось еще во времена Ярослава Мудрого. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней.

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребенка – дошкольника, т.к. он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в

его жизни. От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Литература:

1. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. СПБ: Детство-Пресс, 2005.
2. Егорова Т.А. Комплексные занятия по сказкам для детей 4–6 лет. Волгоград: Учитель, 2013.
3. Ушакова О.С, Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. М: Сфера, 2005.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков: Фолио; М: АСТ, 2000
5. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2011.
6. Рыжова Л.В. Методика работы со сказкой». СПб.: Детство-Пресс, 2012.
7. Виноградова Н.А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. М.: Перспектива, 2011.
8. Епачинцева Н.Д. Организация развивающей среды в ДОУ. Белгород: БГУ, 2001.
9. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольномучреждении / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.Т. Стрелкова. М.: Новая школа, 1993.
10. Виноградова Н.А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. М.: Перспектива, 2011.

Калугина Т.В. Как адаптировать ребенка с особенностями в детском саду?

Педагог-психолог, МБУ ЦППМСП, г. Пермь

Вы, возможно, задавали себе вопрос: «Как воспитатель в детском саду может организовать много детей, а вы не можете, порой, справиться со своим сыном/дочкой»?! или «Какой воспитатель знает подход, имеется ввиду: волшебный ключик, чтобы отвлечь ребенка, если он расстроен; завлечь занятием, когда это необходимо. А если у ребенка еще есть особенности развития? Как быть?

Мы понимаем, что слово «инклюзия» знакомо уже всем воспитателям, но как они могут знать именно о нашей нозологии, - они ведь не врачи. И все же, так бы хотелось, чтобы именно вашему ребенку «достался» знающий воспитатель, умеющий помочь ребенку во время адаптации в детском саду. Каковы же эти особенности?

Ребенок с расстройствами аутистического спектра (РАС)

Родителям ребенка с РАС очень важно учитывать такую особенность детей, как затрудненную адаптацию ко всему новому: новым обстоятельствам, людям и обстановке. Поэтому не рекомендуется часто менять специалистов и окружение ребенка. Если ребенок постоянно посещает занятия в детском саду, дома нужно постараться создать условия и уклад жизни, похожие на условия того учреждения, где он занимается. В идеале хорошо, если все члены семьи постоянно и четко выполняют рекомендации специалистов, чтобы было единство в отношении к ребенку и в работе с ним.

Ребенок с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП)

Малыши с нарушением опорно-двигательного аппарата, безусловно, нуждаются в поддержке со стороны взрослых, но нельзя забывать, что безграничная и беспредельная помощь часто приводит к пассивному образу жизни, отсутствию инициативы. Вот почему очень важно, чтобы у ребенка всегда были прямые обязанности, за которые отвечает только он сам. Терпение взрослых идет на пользу ребенку. Например, самостоятельное одевание способствует укреплению мышц рук, развитию координации движений и ориентировки в пространстве, и даже позволяет развивать словарный запас. Со временем его речь будет меняться, и с каждой попыткой высказывания будут более похожи на те, которые он слышит от родителей.

Ребенок со сниженным уровнем умственного развития

Если у ребенка снижен уровень умственного развития, как родителям помочь ему приспособиться к новым условиям? Главное правило в этой работе – терпеливость. Ежедневно кропотливо формируйте у своего ребенка все необходимые навыки и умения, при этом не забывайте окружить его заботой и вниманием со стороны всех членов семьи, чтобы он чувствовал любовь и поддержку.

Старайтесь приучать ребенка к строгому соблюдению режима дня: питание, прогулка, сон, занятия должны проводиться в строго определенное время. Это помогает снизить капризы ребенка, организует его, формирует такие качества, как аккуратность, внимательность.

Незрячий или слабовидящий малыш

Для незрячего или слабовидящего малыша первый и самый главный шаг к адаптации в обществе – умение обслужить себя без посторонней помощи. Чтобы ребенок осваивал мир и учился всем действиям – родителям нужно управлять руками ребенка, положив на них свои руки. Причем, совершая вместе с малышом то или иное действие, взрослый обязательно должен подробно рассказывать малышу, что и для чего он делает. Однако научить ребенка абсолютно всему не смогут даже самые старательные и терпеливые родители. Как определить готовность ребенка к новому? Своеобразным «тестом» на готовность к контакту с другими людьми становится … улыбка ребенка. А самый верный способ вызвать улыбку –

доброжелательный голос. Развитие эмоциональных связей, общение с окружающими людьми очень важны для любого ребенка. Осмысленный разговор ребенка и родителей, беседа родителей в его присутствии с людьми, умение самого ребенка вести диалог – вот главные составляющие его успешной игры, обучения, бытовых навыков.

Ребенок с нарушением слуха

Полноценному общению ребенка с нарушением слуха способствует посещение детского сада! Неслышащий малыш обязательно должен принимать самое активное участие в праздничных утренниках и прочих подобных мероприятиях. Он может читать стихотворения, танцевать, играть на каком-нибудь музыкальном инструменте. Чем старше становится неслышащий ребенок, тем больше возможностей для включения в общественную жизнь у него появляется.

Если у малыша синдром Дауна

Очень важный момент – навыки поведения в обществе. В принципе любого ребенка нужно учить правильно вести себя – быть опрятным, не капризничать, не ломать игрушки, не обижать других детей и т.п. Но для детей, о которых мы говорим, это важно вдвойне. После года ребенок начинает осознанно общаться. Первой площадкой для общения и знакомства может стать песочница.

Право детей с синдромом Дауна, как у других ребят с ОВЗ, на максимальную социальную адаптацию, т.е. на посещение обычных детских садов, в России закреплено законодательно. Большинство педагогического персонала дошкольного учреждения подготовлено методически по программам «Инклюзия».

Воспитатель все же не волшебник, даже если он прошел курсы «инклюзии». Ему можно подсказать, рассказать об особенностях поведения вашего сына/дочки. Помогите ему понять вашего ребенка и это вернется вам добротой и пониманием, сочувствием и принятием.

Совместная командная работа всегда эффективнее, чем одиночная. Вместе вы уже команда воспитателей! А вместе с семьей и другими детьми в вашей семье – команда, которая обязательно поможет своему другу в познании нового!

Шилова С.А. О важности разговоров с ребенком
Воспитатель, МДОУ "Детский сад №6", г. Ярославль

Полезные привычки у детей нужно закладывать в детстве: будь то правильное питание, соблюдение правил личной гигиены, вежливость, аккуратность и многое другое. Эти привычки справедливо признаны необходимыми, они прививались детям многими поколениями родителей.

В современном обществе появляется необходимость в новой привычке – разговаривать. Не просто уметь говорить в прямом смысле слова – уметь издавать звуки и складывать их в слова, а иметь желание поговорить с кем – то близким, поделиться радостью, попросить совета в сложной ситуации. Не написать бездушное смс-сообщение, эмоциональное составляющее которому читающий может придать свое, и оно может отличаться от настроения автора (и не всегда в понимании истинного смысла могут помочь смайлики).

Особенно важно для родителей сформировать у своего ребенка привычку разговаривать именно с ними. Эта привычка поможет семьям проживать сложные периоды взросления ребенка, особенно переходный возраст, когда подростка тревожит много разных вопросов, и имеет огромное значение, кому он их задаст. Лучше всего, если он будет уверен в том, что родители всегда рады с ним поговорить и не будет бояться делиться своими переживаниями с ними.

А как известно лучшее воспитание – это личный пример. Но сами родители не всегда знают, о чем поговорить с ребенком, редко спрашивают совета, или делятся своими проблемами. А с самого раннего детства ребенок должен понимать, что его мнение важно для вас и что от него вы ждете помощи и поддержки, тем самым он будет понимать, что вы доверяете ему. Расскажите вечером после работы, почему вы так устали, что не можете поиграть, если кто-то вас расстроил или обидел, поделитесь и этим.

Говорить можно, о чем угодно, но следите за своей речью, старайтесь насыщать ее новыми словами, смысл которых обязательно объясняйте ребенку, приводите примеры, где он может их использовать. Называйте вещи своими именами, не разговаривайте с ребенком «детским языком». Помните, что ребенок – это маленький взрослый.

Пример: «Беседа по дороге домой»

Если у ребенка сложно протекает адаптация в детском саду, необходимо во время разговора с ребенком стараться затронуть только приятные моменты. Избегайте негативных воспоминаний. Ни в коем случае не спрашивайте: «ТЫ ГРУСТИЛ? ТЫ ПЛАКАЛ? ТЫ СКУЧАЛ? ТЕБЕ БЫЛО ПЛОХО?»

Например, воспитатель сказал, что малыш перестал плакать во время занятия музыкой. В таком случае, спросите: «Какая песенка понравилась тебе? Научи меня танцевать, так же как вы сегодня. Что интересного в музыкальном зале? На каком инструменте играл музыкальный руководитель?»

Постарайтесь вспомнить какую-нибудь песенку из своего детства, спойте ее ребенку. Вспомните своего музыкального руководителя, опишите его (пример: высокая, с красивыми бусами, в блестящих туфлях), расскажите, что тоже любили ходить на музыку, расскажите свои воспоминания о музыкальном зале, вспомните утренники. Здорово, если у вас сохранились ваши фотографии из детского сада, и вы вместе посмотрите их вечером.

Вопросы:

1.Как прошел день?

2.Что сегодня особенно понравилось в саду?

3.Во что играл с друзьями?

4.Что приснилось во время тихого часа?

5.Что было самое вкусное за обедом?

Расскажите:

1.Чем вы занимались сегодня на работе.

2.С кем интересным/запоминающимся разговаривали.

3.О чем переживали.

Что посоветовать:

1.Посоветуйте игру для вашего малыша и его друзей на завтра, объясните правила, расскажите, как предложить игру друзьям.

2.Напомните про личную гигиену и аккуратное отношение к вещам.

Приятных вам бесед со своими близкими!

Спасибо за внимание.

ОБМЕН ОПЫТОМ

Мусина Т.С. Акция «Красота цветников»

Воспитатель, МБУ СО «Травниковский ЦПД», Челябинская обл., г. Чебаркуль



Цель: создание социальной ситуации развития в процессе игровой деятельности прополка, уход, рассматривание цветов на клумбе; создание условий для экологического и трудового воспитания и образования

Задачи:

- Создать условия для развития познавательного интереса ухода за цветами и рассматривание цветов на клумбе (познавательное развитие);
- Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие);
- Создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие) и трудовой;
- Создать условия для способствования развитию навыков взаимодействия со сверстниками в трудовой деятельности.

Краткосрочные ожидаемые результаты:

- Учащиеся познакомятся с основами цветоводства (уход за цветами), овладеют агротехническими приемами выращивания растений;
- Сумеют проводить простейшие эксперименты- наблюдение за растениями и результаты ухода за ними.

Ход занятия:

Дети пришли на участок. Воспитатель объясняет детям для чего нужны клумбы:

Клумба-это наша достопримечательность. Клумба – небольшой, огражденный участок (красиво оформленный), на котором выращивают разные цветы. Люди ухаживают за цветами: поливают водой, пропалывают сорняки. Клумбы очень украшают нашу жизнь, наш город, дворы, улицы. Они нужны людям, чтобы было красиво, чтобы все могли любоваться красотой цветущих растений, вдыхать их аромат.

Петуния – это основное растение на наших клумбах. Это петуния - очень нежный цветок, она очень любит солнышко и тепло.

Ясным вечером к петунье
Прилетела щебетунья.
И сказала щебетунья
Очень розовой петунье:
Что за дивный аромат!
Пахнешь ты – как целый сад.
Согласилась с птичкой Тая:
Слаще запаха не знаю!



Петуния очень украшает наши клумбы.

Перед тем как начать ухаживать за цветами, поливать цветы, мы должны с ними познакомиться.

Ребята подходят к цветам, трогают их, исследуют, рассматривают, изучают ароматы цветов. Дети должны выразить свои чувства, эмоции, впечатления.

А еще у нас много бархатцев, розы, ноготки и другие цветы.

Нам нужно прополоть, полить цветы. Посмотрите какие яркие, по-летнему, у нас лейки! Ребята, а сколько у нас леек? (ответы детей)

Каких цветов лейки? (ответы детей)

Красная, желтая и синяя. Молодцы!

А сейчас мы все вместе прополем цветы, уберем с клумб уже повядшие бутоны растений.

А затем будем поливать наши клумбы.

После того как выполнена вся работа, необходимо поблагодарить всех участников.

Воспитатель: какие вы молодцы, посмотрите, как преобразились наши клумбы. Цветник стал еще более ухоженный. Это все благодаря вам.



Раду М.А. Проект на тему «Наши маленькие соседи – насекомые»
Воспитатель,МБ ДОУ ДС № 46 «Совёнок», г. Химки, Московская область

Паспорт проекта

Тема проекта: «Наши маленькие соседи – насекомые».

Тип проекта: исследовательско-творческий.

Предметно-содержательная область: экологическое воспитание.

По характеру участия: дети, родители, воспитатели.

По продолжительности: 1 месяц.

Вид проекта: групповой.

Форма представления: итоговое занятие с родителями.

Актуальность проекта: С наступлением лета и появлением множества **насекомых** у детей возникают вопросы-почему комар кусает; как устроен муравейник; чем питается бабочка. **Проект** поможет узнать детям больше о жизни **насекомых** и научить правильному отношению к ним.экологическое воспитание подрастающего поколения - это одна из важнейших, актуальнейших задач всей системы народного образования, которая реализуется во всех её звеньях. Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребёнка с природой.

Отсюда вытекает задача формирования у детей ответственного отношения к природе. В нашем детском саду организована работа по формированию экологической культуры детей.

Ведь именно детям этого возраста свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе.

Цель проекта: Создание условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации экологически-познавательного проекта «Наши маленькие соседи - насекомые».

Задачи проекта:

- Формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять ее.
- Формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, пчела, кузнечик), их строении, способах передвижения.
- Воспитывать бережное отношение к живому.
- Развивать эмоциональную отзывчивость.
- Формировать навыки исследовательской деятельности.
- Развивать коммуникативные навыки.

Описание проекта:

Проект состоит из трех этапов:

I этап – подготовительный:

- Разработка проекта
- Диагностика экологических знаний о насекомых детей
- Подбор литературных произведений о насекомых
- Изготовление презентации «Наши соседи насекомые»
- Подбор методической литературы и иллюстрированного материала по теме.
- Подбор материалов, игрушек и атрибутов для игровой деятельности
- Подбор музыкальных произведений по теме
- Составление плана основного этапа.
- Определение целей и задач проектной деятельности.

II этап – основной (реализация проекта):

- Познавательные беседы по теме с использованием презентации;
- Исследовательская деятельность (наблюдение за насекомыми на прогулке), рассматривание частей тела насекомых в лупу;
- Чтение художественной литературы: Г. Х. Андерсен «Дюймовочка»; К. Чуковский «Муха-Цокотуха»; В. Сутеев «Под грибом», Г. Скребицкий «Счастливый жучок», басня Крылова «Стрекоза и муравей»;
- Разучивание считалки, потешек и стихотворения Т. Кулаковой;
- Отгадывание загадок по теме;
- Пальчиковая гимнастика «Жук, стрекоза, осы», «Божьи коровки»;
- Прослушивание аудиозаписи Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля»; П. Чайковского «Вальс цветов»; Майкапар «Мотылёк», «Вальс»; Д. Жученко «Две гусеницы разговаривают»;
- Разучивание песен: Ю. Жетенеевой «Божие коровки»; И. Кушниковой «Как прекрасен мир»; Е. Гомоновой «Доброта»; игра с пением В. Золотарёвой «Жучок»;
- Танцевальная импровизация «На лугу» под музыку Майкапара «Росинки»; И. Баха «Шутка»;
- Инсценировка песни В. Иванникова «Пчёл детей учила мать»;
- Просмотр мультфильмов «Стрекоза и муравей», «Пчёлка Майя», «Путешествие муравьишки», «Под грибом»;
- Дидактические игры: «Угости насекомое», «На лугу», «Как сказать правильно?» «Собери цветок»;
- Развивающие игры: речь с движением «Жук»;
- С/Р игры, свободная деятельность детей (обыгрывание басни Крылова «Стрекоза и муравей»);
- Подвижные игры: «Медведь и пчелы», «День и ночь»;
- Творческо-продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка);
- Взаимодействие с семьей;
- Консультации «Как привить любовь к природе», «Первая помощь при укусах насекомых».

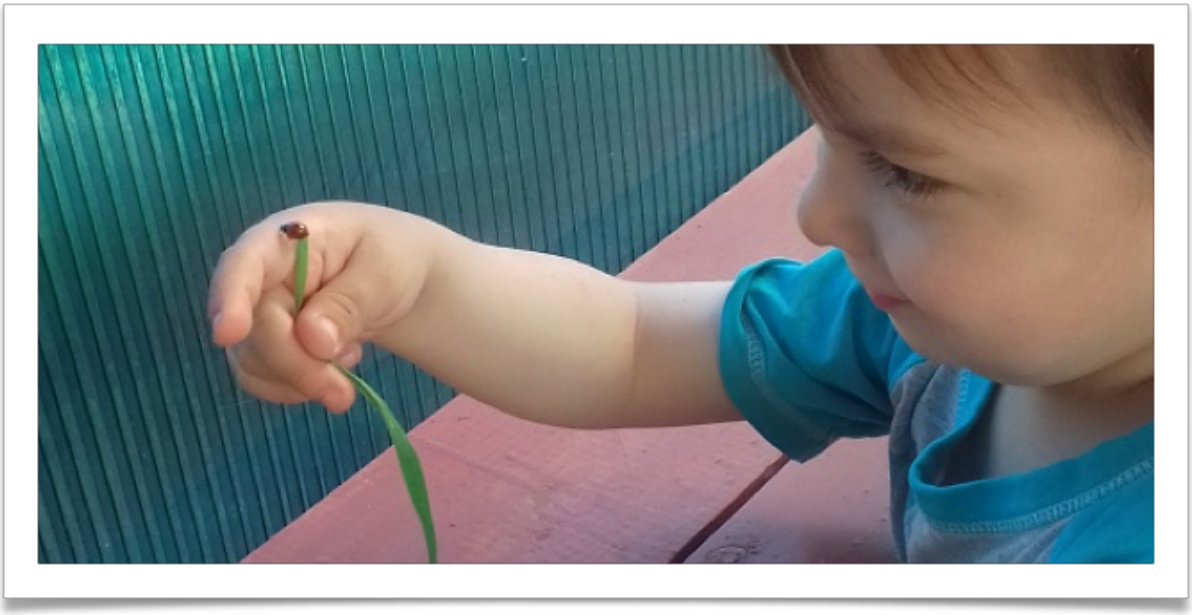


III этап – Заключительный

- Оформление выставки детских работ.
- Итоговое мероприятие совместно с родителями по технике оригами «Божья коровка».
- Оформление портфолио проекта.
- Создание презентации проекта.

Результативность проекта:

- Проявление у детей ярко выраженного интереса к объектам природы — насекомым;
- Умение различать и называть насекомых: бабочку, муравья, жука, пчелу, кузнечика;
- Знание о пользе или вреде, которую насекомые приносят людям и растениям;
- Бережное отношение к природе, стремление детей к правильному поведению по отношению к насекомым;
- Формирование у детей стремления к исследованию объектов природы, умения делать выводы и устанавливать причинно-следственные связи;
- Формирование представления о том, что нельзя делить насекомых на полезных и вредных, и тем более, руководствоваться этим в своих поступках по отношению к ним.



Лубкова Н.Л. Диагностическая игра по готовности ребенка к школе

Педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №26 «Радость», ХМАО - Югра, город Нефтеюганск

Диагностическая игра представляет собой игровую оболочку и предназначена для решения диагностических задач. Она способна заменить психологу диагностическое обследование на готовность к школе и дополнить данные, полученные путем тестирования и беседы с ребенком. Результаты игры могут служить основанием для планирования дальнейшей развивающей и коррекционной работы.

Цель: определение уровня готовности к обучению в школе.

Задачи:

- исследование уровня наглядно - образного мышления, памяти, речи;
- исследование уровня воображения;
- определение уровня нравственного развития;
- определение самооценки, самокритичности.

Оборудование:

- протоколы, ручки, папка для помощника;
- атрибуты к игре: телеграмма, карта леса, игрушка «тетушка сова», конверт, веревка, «гусеница» с загадками, картонные «кирпичики», коробка с угощением, ручки, клей, фломастеры;
- бланки к тестам для каждого ребенка (тест Л.Бендер, тест Равена, методика «Лесенка»;
- контур лесной школы;
- магнитофон с записями музыки.

Оформление кабинета: на больших ватманах – рисунок леса, рисунок сказочного замка; стол для помощника (на столе раздаточный материал, атрибуты).

Музыкальное сопровождение: музыка из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити».

Примечание: педагог-психолог проводит с участниками игры этапы-задания, помощник раздает необходимые атрибуты, а также фиксирует результаты в протоколе. Диагностика детей проводится по подгруппам.

Критерии выдачи «кирпичиков»: каждый ребенок после выполнения задания получает по одному кирпичику, если ребенок не выполняет, остается без кирпичика.

Ход игры

Звучит музыка из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити».

Психолог. Доброе утро, ребята! Рада вас видеть! Как ваше настроение?

Посмотрите, у нас в гостях тетушка сова, поздоровайтесь с ней.

Тетушка сова. Здравствуйте, ребята. Я принесла вам телеграмму от лесных жителей, очень торопилась.

Психолог. Хотите прочитать?(чтение телеграммы: «Уважаемые ребята, злой волшебник разрушил нашу лесную школу, помогите нам, пожалуйста! Лесные жители»).Ребята, жители леса просят у нас помощи. Хотите помочь лесным жителям? Трудностей не боитесь?

Скажите, каких лесных жителей вы знаете? *(дети называют животных леса).*Построим для них школу?

Давайте представим, какая она - лесная школа? Расскажите о ней.

(Дети описывают школу, обсуждают из какого материала будут строить, решают, что лучше построить лесную школу из кирпича).

Мы с вами отправимся в заколдованный лес, где нас ждут разные испытания. Чтобы не заблудиться в пути, мы будем пользоваться картой сказочного леса. Ребята, как вы думаете, для чего нужна карта?

(с помощью карты мы будем знать, где мы находимся, и по какому направлению двигаться).А помогать нам в пути будет мудрая тетушка сова.

А сейчас каждый возьмет конверт и напишет на нем свое имя. В этот конверт мы будем складывать заработанные «кирпичики», которые вы получите после каждого испытания. Я надеюсь, что вы непременно будете помогать друг другу во время нашего путешествия.

Ну а теперь - в дорогу! (звучит музыка).

Посмотрите, мы дошли до леса. Нам нужно пройти по этому мосту. Он очень узкий, поэтому нужно быть осторожными. Каждый из вас будет проходить по нему, первой пройду я, а вы смотрите, как нужно правильно по ней идти.

(после первого испытания дети получают по кирпичику и кладут его в свой конверт, результаты испытания фиксируются в протоколе).

Отправляемся дальше (звучит музыка). Вот мы и добрались до следующего пункта. Она называется «Отгадай загадку».

Тетушка сова. Здесь живет моя хорошая знакомая, зеленая гусеница. Она для вас подготовила загадки.

(на полу лежит бумажная зеленая гусеница, на ней загадки для каждого ребенка, педагог-психолог читает, дети отгадывают).

Психолог. Ребята, я предлагаю помочь тем детям, кто не смог разгадать загадки.

(результаты испытания фиксируются в протоколе: слуховая память, речь, воображение, нравственное развитие; дети получают по кирпичику).

Пора отправляться дальше по карте (звучит музыка). Здесь нам ребята, нужно срисовать необычные рисунки художника, ваши рисунки должны быть точь-в-точь как у сказочного художника *(тест Л. Бендера на определение зрительно-моторной координации, результаты испытания фиксируются в протоколе; дети получают по кирпичику)*.

Мы идем дальше по карте (звучит музыка). Мы дошли до следующего пункта, он называется «Посмотри и запомни!» *(16 картинок, несколько наборов, исследуется кратковременная зрительная память)*.

Тетушка сова. Ребята, обязательно запомните картинки. Иначе не сможете выбраться из сказочного леса!

Психолог. Ребята, запомнили картинки? (кирпичики получают те дети, которые говорят, что хорошо запомнили; исследуется самооценка и самокритичность ребенка, исследование памяти; результаты испытания фиксируются в протоколе).

Ребята, посмотрите, что вы видите? *(замок)*.Мы дошли до замка злого волшебника. Наша задача состоит в том, чтобы тихо, бесшумно пройти мимо замка, чтобы нас никто не заметил. Вы готовы! *(исследуется самоконтроль, самопроизвольность, результаты испытания фиксируются в протоколе; дети получают по кирпичику)*.

Тетушка сова. Молодцы, ребята! Справились с заданием!

Психолог. Наш путь продолжается (звучит музыка).

Посмотрите, мы дошли до поляны. Она не красивая, на ней ничего не растет и нет ни одного живого существа. Наверное, это проделки злого волшебника? Как нам оживить поляну? (исследование воображения, дети придумывают, какими растениями, животными можно заселить поляну, рисуют на бумажных кругах животных, растения; результаты испытания фиксируются в протоколе; дети получают по кирпичику).

Тетушка сова. Следующий пункт по карте – «Лесная поляна». Но здесь никого нет. Что же случилось?

Психолог. Ребята эта полянка нуждается в лечении. Посмотрите, она вся в ямах, не ровная. Поможем полянке? Нужно «заштопать поляну», закрыть ямы, подходящими заплатками *(исследование мышления тест Равена, каждому ребенку по 3 задания; результаты испытания фиксируются в протоколе; дети получают по кирпичику).*

Молодцы, ребята! Вы спасли поляну, она стала красивой, ровной как прежде.

Нам пора идти дальше (звучит музыка). Смотрите, перед нами непроходимая чаща (на полу разбросаны картинки). Чтобы пройти чащу, вам нужно вспомнить и собрать те картинки, которые вы рассматривали раньше(помощник проверяет собранные детьми картинки, результаты испытания фиксируются в протоколе; дети получают по кирпичику).

Тетушка сова. Вот мы и дошли до того места, где была лесная школа!

Психолог. Преодолевая трудности, мы дошли до конечного пункта.Ребята, посчитайте, сколько кирпичиков вы собрали? У кого больше всех? Напишите на своем конверте в левом верхнем углу их количество *(исследование математических навыков, ориентировка на листе; результаты испытания фиксируются в протоколе, дети получают по кирпичику).* Молодцы!

Ребята, в правой части конверта нарисована лестница, на ней нарисуйте себя на любой ступеньке, на которой захотите (исследование самооценки).

Пора строить лесную школу *(на контур лесной школы, дети приклеивают кирпичики*). Вот мы и построили школу! Кого же здесь не хватает? (*дети называют лесных жителей).* Давайте заселим новую школу учениками! *(дети расставляют фигурки животных, птиц, насекомых*).

Тетушка сова. Дети, мы лесные жители благодарим вас, и дарим вам угощение! (кедровые орешки в красивых мешочках). Подведение итогов.

Психолог. Вот и закончилось наше путешествие. Пора возвращаться домой! До свидания, друзья!

Проскурина С.И., Гнеушева Т.В. Экологический проект «Подводный мир озера Байкала»

Учитель-логопед, МБДОУ детский сад №29 «Искорка», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Воспитатель, МБДОУ детский сад №29 «Искорка», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Соавторы: Жаркова К., Алексеев Т.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Перспективный план по проекту в старшей логопедической группе (5-6 лет)

URL: https://yadi.sk/i/02Fv0xYWGpq0oQ

Возраст детей: старшая логопедическая группа (5-6 лет)

Вид проекта: информационно-познавательный

Тип проекта: краткосрочный

Срок реализации проекта: апрель 2018 год

Участники проекта: дети, родители, учитель-логопед, воспитатель логопедической группы

«Люди погибнут от неумения
Пользоваться силами природы
И от незнания истинного мира»
(надпись на пирамиде Хеопса)

Актуальность:

«Кто Байкала не видел, тот в Сибири не бывал» - так говорят сибиряки. Озеро Байкал – это чудо природы. Озеро, которое является объектом мирового наследия. Самая актуальная проблема нашего времени – проблема взаимодействия человека с природой. Большинство людей считают озеро источником продуктов жизнедеятельности или место отдыха. И мало кто задумывается о дальнейшей судьбе озера Байкал. Загрязнение Байкала местными жителями и туристами. Ежегодно приезжает до миллиона туристов. В результате их жизнедеятельности и неорганизованности туризма в воды озера попадает мусор. Но если жителям и туристам дать понять, какой вред они наносят экологии, при этом организовать места для сбора мусора, разумные люди перестанут мусорить, так как дети в первую очередь берут пример с родителей. Статистические данные говорят о том, что из-за нарушений правил поведения человека на природе. Одна из областей природы связана с миром рыб – мир рыб много неизвестного и интересного, и мы решили познакомить с рыбами нашего озера Байкал. У рыб особая среда обитания – вода. Дети, летом отдыхая на озере, не могут увидеть рыб и красоту подводного мира. Надо помочь детям узнать, «увидеть», «царство» рыб. Дети должны знать о Байкале как можно больше, так как живут вблизи с природным сокровищем.

Причины:

1.Несформированность экологического сознания у детей и родителей.

2.Отсутствие системы непосредственного общения с природой.

3.Отсутствие у детей понимания необходимости сохранения озера, чтобы сохранить обитателей озера – «рыб»: здоровым и красивым, нам необходимо воспитывать экологическую культуру дошкольников. Формируя отзывчивость, любознательность, способность управлять своим поведением на природе, для этого мы разработали и реализовали экологический проект «Подводный мир озера Байкал», который позволит расширить и углубить представления детей и их родителей о рыбах – эндемиках, их надо беречь и сохранять, научить соблюдать правила поведения на природе. Считаем, что данный проект своевременным, так как объявлен 2018 год волонтёрского движения. Выявленные проблемы позволили определить цель и поставить задачи.

Цель:
Формировать познавательный интерес к уникальному озеру Байкал.
Задачи:
1.Развивать представления о строении рыб и их размножении.
2.Расширять представление детей о многообразии рыбного богатства озера.
3.Обогащать знаниями о сибирских рыбах, вызывать интерес к среде обитаниях рыб.
4.Развивать познавательную активность, логическое мышление, творческое воображение.
5.Развивать связную речь.
6.Воспитывать чувство бережного отношения и любви к природе.
Ожидаемый результат:
Дети:
•имеют элементарные представления об озере и об его обитателях;
•понимают, как необходимо сохранить озеро;
•знают правила поведения в природе;
•проявляют бережного отношения к озеру;
•проявляют эмоциональную отзывчивость, умения видеть красоту природы.
Родители:
•принимают активное участие в реализации проекта;
•понимают бережного отношения к озеру и об его обитателях.
Педагоги:
•реализуют совместную проектную деятельность с детьми и родителями по теме «Подводный мир озера Байкал»;
•активизируют интерес у родителей воспитанников при использовании проектной деятельности в детском саду;
•приобретают новые научные знания о Байкале, о рыбах в процессе проектной деятельности.
Метод реализации проекта:
Перспективный план по проекту в старшей логопедической группе (5-6 лет)
Этапы реализации проекта
1 этап: информационно-подготовительный
•Обсуждение целей и задач проекта с участниками проекта.
•«Банк идей» (поиск, изучение эффективных технологий и методик в области развития экологического сознания у детей и взрослых).
•Создание условий необходимых для реализации проекта.
•Подходы к взаимодействию с родителями.
•Обоснование, предсказание путей реализации проекта.
2 этап: основной (практический)
•Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по развитию экологического сознания у детей.
•Совершенствование предметно-развивающей среды в группе (экологический центр, информационный стенд).
•Проведение серии занятий с детьми по развитию представлений об озере Байкале, о Подводном мире Байкала, Экологическое загрязнение Байкала;
•Разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по проблеме.
3 этап: заключительный
•Разработка результатов по реализации проекта.
•Создание экспертной комиссии среди детей логопедической группы, просмотр и выбор лучшего проекта на конкурс.

Минибаева О.С. Проект «Неделя детской книги «Книга, я тебя люблю!»

Воспитатель, МБДОУ ДС №12 Росинка, Мегион пгт Высокий

Вид проекта: познавательно-творческий, речевой

Участники проекта: дети всех возрастных групп, родители, педагоги

Тип проекта: краткосрочный

Сроки реализации: 1 неделя

Актуальность Главная задача знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой – это воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст. С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (он спрятан в каждом, его надо открыть, вырастить и воспитать). Ребенок, приученный к книге, обладает бесценным даром легко входить в содержание услышанного или прочитанного и проживать его. Книга вводит ребенка в мир человеческих чувств радостей, страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга раскрывает человеческие и духовные ценности. Книга, прочитанная в детстве, оставляет более сильный след, чем книга, почитанная в зрелом возрасте. Задача взрослого – открыть ребенку то чудо, которое носит в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности. Ребенок дошкольного возраста является своеобразным читателем. Он воспринимает литературу на слух, и так длится до тех пор, пока он сам не научится читать. Сегодня, в меняющейся социально- культурной ситуации перед дошкольными учреждениями как никогда остро стоит проблема формирования у детей интереса к книге. Нынешние дети отдаляются от книги, предпочитая ей телевизор и компьютер. Невозможно привить ребенку любовь к литературе, если взрослый безответственен в выборе книг для чтения. Проблема усугубляется и тем, что у ребенка, равнодушного к книге, отсутствует мотивация для последующего обучения к чтению, а значит, возникают трудности в школе. На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. Именно поэтому нами был выбран проект, который бы дал детям представление о создании книг и их многообразии.

Цель: Воспитание любви и бережного отношения к книгам. Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность.

Задачи:

Дети: - приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе, формирование интереса к книгам и детскому чтению, приобретение запаса литературных художественных впечатлений, опыта слушателя;- воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства;- углубление индивидуальных литературных предпочтений детей, эстетического вкуса;- формирование личностной позиции дошкольников, как при восприятии литературных произведений, так и в процессе творчества;- развитие познавательной, творческой и эмоциональной активности в процессе приобщения дошкольников к литературе;- расширение кругозора детей, обогащение и активизация словарного запаса (обложка, переплет, иллюстрация, типография, шрифт, рукопись, пергамент, папирус, береста, энциклопедия, словарь и т.д.);- воспитание у детей навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;- воспитание желания к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.

Родители:

- внедрение разнообразных методов работы с книгой в практику семейного воспитания;- привлечение родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду;- повышение родительской компетентности в процессе детского чтения.

Педагоги:

- повышение профессионального уровня педагогов по вопросам организации работы с книгами и литературными произведениями;- активизация творческого потенциала педагогов;- разработка методических материалов «Работа в книжном уголке» (картотека игр, методы и приемы работы с литературными произведениями, конспекты занятий, досугов и других мероприятий);- внедрение в педагогическую практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей (использование имеющихся в детском саду пособий и материалов, способствующих приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей).

Этапы проекта:

Подготовительный:- постановка проблемы, определение целей и задач; -подбор материала для оформления выставок в книжном уголке: книг разной текстуры, направленности, портретов детских писателей и художников оформителей, иллюстрации к художественным произведениям; - подготовка атрибутов для театрализованной деятельности и материала для художественно-творческой деятельности; - чтение художественной литературы разной направленности детям в соответствии с возрастными особенностями; заучивание стихотворений; - разработка презентаций для проведения бесед с детьми по темам недели детской книги

Основной: Организация и проведение мероприятий проекта через совместную деятельность с детьми, организуемую в ходе режимных моментов, через интеграцию образовательных областей и видов детской деятельности

Заключительный: Продукт деятельности: Акция «Книги от старших малышам»; подарок от детей младших и средних групп детям старших и подготовительных групп «Закладки для книг»; «Знаки обращения с книгами».

***Методы проекта*:** - игровые: дидактические игры; настольные игры; подвижные игры; игры – драматизации; сюжетно – ролевые игры; - словесные: чтение и рассказывание стихов, сказок, загадок; разговор, беседа; рассматривание картинок; рассматривание книг; энциклопедий; - практические: упражнения (оказание помощи), совместные действия воспитателя и ребенка; - наглядные: показ презентаций, использование иллюстраций, картин, тематические выставки.

Младший дошкольный возраст

Понедельник «Книжкина история»

Цель: расширять у детей понятие Книга

- Сюрпризный момент: детей встречает книга и проводит беседу по вопросам: «Много ли книг у вас дома? Кто тебе читает дома? Для чего она нужна, как нужно с ней обращаться»
- Дидактическая игра «Собери картинку» Цель: учить собирать картинку из частей и называть персонажей из знакомых художественных произведений: сказок, рассказов, русского фольклора; развивать воображение,
- Чтение потешек с показом презентации «Петушок», «Сорока белобока» и др. Цель: познакомить детей с русскими потешками, способствовать активному проговариванию слов потешек при чтении ее воспитателем, вызвать желание послушать потешки еще раз.
- Пальчиковая гимнастика «Петушок проснулся» Цель: развивать моторику рук, учить соотносить текст с движениями

•Художественно – творческая деятельность: аппликация «Закладка для книги в подарок детям старших групп» Цель: познакомить детей с тем для чего книге нужна закладка, учить наклеивать разные фигуры на полоске бумаги, развивать эстетическое восприятие.

•Рассматривание иллюстраций в книгах Цель: продолжать учить детей рассматривать любимые книги и иллюстрации, учить радоваться от встречи с книгой, знакомыми героями; закреплять умение передавать свои впечатления сверстникам.

Вторник «В гостях у сказки»

Цель: Закрепление и систематизация знаний детей о сказках.

•Рассматривание выставки книг «Русские народные сказки» Цель: побуждать детей проявлять интерес к книгам.

•Дидактическая игра «Угадай сказку по иллюстрации» Цель: закреплять знания названий сказок

•Подвижная игра: «Зайка беленький сидит» Цель. Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста.

•Театрализованная игра «Короб со сказками» Цель: вспомнить с детьми знакомые сказки, способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в игре настольный театр; вызвать интерес детей к театрализованной деятельности.

•Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки» Цель: развивать мелкую моторику, закреплять названия героев сказок

•Художественно-творческая деятельность: рисование «Колобок – румяный бок» Цель: закреплять умение рисовать красками круг, развивать интерес к сказкам, воспитывать аккуратность. Учить детей рисовать по мотивам народных сказок.

•Чтение сказки по выбору детей. Цель: формировать интерес к книгам, умение слушать сказки вступать в беседу по прочитанному. Следить за развитием действия сопереживать героям произведения.

Среда «Писатели детям»

Цель: расширять и обобщать знания детей о детских писателях и их произведениях

•Рассматривание портретов детских писателей Цель: познакомить детей с образами детских писателей и их произведениями

•Дидактическая игра «Разложи героев по местам» Цель: развивать мыслительные способности, умение различать принадлежность героев к тому или иному литературному произведению.

•Чтение Ч. Янчарского «Друзья» Цель: учить детей внимательно слушать художественные произведения, формировать нравственные качества.

•Динамическая пауза «Дружные ребята» Цель: развивать двигательную активность детей, воспитывать дружелюбие

•Художественно-творческая деятельность: лепка «Угощение для героев рассказа «Друзья» Цель: продолжать учить лепить овал и круг, развивать мелкую моторику кистей рук; воспитывать желание помогать другим

Четверг «Калейдоскоп стихотворений»

Цель: прививать интерес у детей поэтическим произведениям

•Игровая ситуация «Отгадай кто я?» Цель: ввести детей в игровую ситуацию; развивать умение находить предмет (игрушку), ориентируясь на его признаки и действия

•Чтение стихотворений о природе, животных с показом презентации Цель: учить внимательно, слушать стихотворения, воспитывать эмоциональное отношение к окружающему миру через художественную литературу (поэзию)

•Подвижная игра «Зайка беленький сидит» Цель: учить детей слушать текст и выполнять движения с текстов, упражнять в прыжках, беге; доставить детям радость

•Предложить детям раскраски «Весна пришла» (цветы, деревья, животных и т.д.) Цель: развивать умение подбирать нужные цвета, закреплять умение при раскрашивании не выходить за контур

Пятница «Книга – тайна, книга – клад, книга – друг для всех ребят!»

Цель: воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.

•Рассматривание книг на выставке «Книжки-забавы» (книжки необычного оформления: звучащие, раскладушки, объемные, с подвижными деталями и т.п.)

•Театрализованная деятельность: «Как обидели книжку» Цель: продолжать формировать у детей бережное отношение к книгам, вызвать положительный эмоциональный отклик

•Дидактическая игра «Подскажи словечко» Цель: упражнять детей в правильном подборе слов из знакомых сказок, развивать слуховое восприятие.

•Игра малой подвижности «Найди пару» Цель: развивать навыки классифицирования и сортировки, зрительно-двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки, закрепить знания художественных произведений.

•Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин» Цель: дать детям знания о том, что книги продаются в магазине; формировать простейшие форм ролевого взаимодействия; закрепить представление о профессии «Продавец».

Работа с родителями: консультации «Роль книги в жизни ребенка», «Чтобы сказка не стала скучной», «Приобщение детей к чтению»; рекомендации «Организация книжного уголка и чтения в семье», «Театр на кухонном столе»; буклет «Книга или телевизор»; папка-передвижка «Какие книги рекомендуется читать детям».

Средний дошкольный возраст

Понедельник «Книжкина история»

Цель: познакомить детей с историей возникновения книги

•Беседа с показом презентации «Путешествие в прошлое книги, какие бывают книги» Цель: познакомить детей с историей развития книги, с их разнообразием, воспитывать желание к постоянному общению с книгами

•Художественно-продуктивная деятельность: аппликация «Закладки для книг» Цель: расширять знания детей о правила обращения с книгами, учить вырезать из квадрата круг и треугольник, закреплять умение наклеивать фигуры на полоску бумаги, воспитывать аккуратность и осторожность при пользовании ножницами.

•Дидактическая игра «Угадай по иллюстрации» Цель: развивать логическое мышление, учить угадывать книгу (автора и название по иллюстрации)

•Чтение сказки Л. Поцепун «История одной книги» Цель: познакомить детей с правилами обращения с книгами; развивать интерес к чтению книг

•Экскурсия в виртуальную библиотеку «Дом книги» (презентация) познакомить детей с библиотекой, ее значением, правилами посещения.

Вторник «В гостях у сказки»

Цель: закреплять и систематизировать знания детей о сказках.

•**Игровое упражнение** «Путешествие в сказку» Цель: поднять мышечный и эмоциональный тонус детей; развить воображение, пластическую выразительность.

•Беседа «Сказка от начала начинается, до конца читается, в середке не перебивается» Цель: уточнить и закрепить понимание «сказки», как произведения и как термина; способствовать формированию активного слушания от начала до конца не перебивая; способствовать воспитанию уважения к рассказывающему, говорящему.

•Развивающая игра «Собери картинку» (к сказке) Цель: способствовать развитию мышления, внимания, умения доводить начатое дело до конца.

•Инсценировка русской народной сказки « Теремок» Цель: упражнять детей в рассказывании сказки с персонажами, закреплять умении проговаривать окончания слов, развивать речь детей.

•Строительные игры с разнообразным конструктором «Избушка на курьих ножках» – закреплять умение различать и называть строительные детали, использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, величина, форма).

•Русская народная подвижная игра «Грачи» Цель: развивать координацию движений, двигательную активность; воспитывать желание играть в народные игры

•Викторина « Сундучок сказок» Цель: вспомнить знакомые сказки и сказочных героев, развивать внимание, речевую активность, воспитывать интерес к сказкам

Среда «Писатели детям»

Цель: расширять знания детей об авторских литературных произведениях продолжать знакомить дошкольников с творчеством детских писателей.

•Рассматривание портретов детских писателей и беседа о них Цель: расширять и обобщать знания детей о детских писателях России и знакомить с писателями других стран; развивать любознательность, внимание, память; воспитать любовь к чтению и интерес к изучению творчества разных писателей мира.

•Дидактическая игра «Узнай героя по описанию» Цель: вспомнить стихи и загадки о животных, развивать мышление, речь.

•Художественно-творческая деятельность: рисование «Мой любимый герой» Цель: учить передавать в рисунке характерные черты полюбившегося персонажа художественных произведений, воспитывать интерес к литературе.

•Чтение Н.Носова «Живая шляпа» Цель: формировать представления о нормах нравственности с помощью детской литературы.

Четверг «Калейдоскоп стихотворений»

Цель: прививать интерес у детей поэтическим произведениям

•Дидактическая игра «Рифмовки» Цель: учить детей подбирать рифмующие слова

•Художественно - творческая деятельность: предложить раскраски на тему «Природа в стихах» Цель: способствовать совершенствованию умения раскрашивать, не выходя за контур, в одном направлении; развить мелкую моторику пальцев рук; закрепить знание основных цветов спектра; развить творческое начало.

•Конкурс чтецов «А я знаю наизусть» Цель: доставить детям радость от конкурса, вспомнить стихотворения детских поэтов развивать умение слушать товарища.

•Игровая ситуация «Книжка заболела» Цель: формировать бережное отношение к книгам, формировать практические умения по ремонту книг; воспитывать сопереживание.

Пятница «Книга – тайна, книга – клад, книга – друг для всех ребят!»

Цель: воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.

•Проблемная ситуация: «Что было бы, если бы все книги исчезли» Цель: развивать умение решать проблемные ситуации, мышление, речевую активность; обсудить важность и значимость книг в жизни человека

•Чтение пословиц и поговорок о книгах Цель: продолжать формировать понятие значимости книги, учить видеть скрытый смысл в пословицах

•Художественно-творческая деятельность: «Правила обращения с книгой» (изготовление значков для книжного уголка) Цель: повторить правила пользования книгами, формировать

интерес к книге, закреплять правила работы с ножницами и другими материалами; развивать творчество, воображение

•Литературная викторина «По страницам любимых книг» Цель: повышать интерес к литературе; систематизировать и обобщать знания детей знакомых художественных произведений; формировать стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать, развивать умение анализировать , сопоставлять

•Сюжетно-ролевая игра: «Книжный магазин» Цель: формировать социальный опыта детей средствами игровой деятельности, продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет, развивать диалогическую и монологическую речь, фантазию детей; воспитывать доброжелательное отношение к труду взрослого, бережное отношение к книгам

Работа с родителями: консультации «Роль книги в жизни ребенка», «Чтобы сказка не стала скучной», «Приобщение детей к чтению»; рекомендации «Организация книжного уголка и чтения в семье», «Театр на кухонном столе»; буклет «Книга или телевизор»; папка-передвижка «Какие книги рекомендуется читать детям». Предложить родителям изготовить совместно с детьми «Книжку малышку».

Старший дошкольный возраст

Понедельник «Книжкина история»

Цель: познакомить детей с историей возникновения книги

•Беседа с показом презентации «Путешествие в прошлое книги» Цель: познакомить детей с историей создания книги; показать её значимость в жизни человека. Подвести детей, на доступном для них уровне, к пониманию того, что книга - основной источник получения знаний

•Дидактическая игра «Исправь ошибку» Цель: учит детей слушать и смотреть внимательно, обнаруживать и исправлять ошибки

•Художественно творческая деятельность: «Делаем бумагу своими руками» Цель: закреплять знания о некоторых свойствах бумаги, способствовать проявлению интереса к самостоятельной творческой деятельности; формировать умения работать сообща на общее дело; расширять кругозор детей; воспитывать аккуратность.

•Чтение Е. Творогова «Сказка о книгах» Цель: познакомить детей со значением книг, воспитывать желание бережно относиться к книгам

•Экскурсия в виртуальную библиотеку «Дом книги» (презентация) Цель: познакомить детей с библиотекой, ее значением, правилами посещения, формировать знания о том, что книги бывают разными (энциклопедии, журналы, басни, авторские сказки).

Вторник «В гостях у сказки»

Цель: закреплять и систематизировать знания детей о сказках.

•Беседа «Чему учат сказки?», «Герои сказок – какие они?» Цель: обобщать и закреплять знания детей о сказках; учить называть отличительные черты героев, называя их положительные и отрицательные качества; развивать наблюдательность, память; воспитывать любовь к русскому народному творчеству

•Дидактические игры: «Из какой сказки герой?», «Угадай героя» Цель: закреплять с детьми названия и персонажей знакомых сказок, творческое воображение, двигательную активность

•Русская народная подвижная игра «Гори ясно» Цель: развивать координацию движений, двигательную активность; воспитывать желание играть в народные игры

•Театральная деятельность: разыгрывание мини-сценок по любимым сказкам Цель: развитие артистических данных, эмоциональности, через проигрывание роли какого-либо героя

•Художественное чтение на выбор: «Снегурочка», «Иван-царевич и серый волк», «Подземные царства».

Среда «Писатели детям»

Цель: расширять знания детей об авторских литературных произведениях продолжать знакомить дошкольников с творчеством детских писателей

•Рассматривание портретов детских писателей и беседа них Цель: расширять и обобщать знания детей о детских писателях России и знакомить с писателями других стран; развивать любознательность, внимание, память; воспитать любовь к чтению и интерес к изучению творчества разных писателей мира.

•Дидактическая игра «Угадай, чей предмет» Цель: развивать внимание, память, речевую активность; учить соотносить предмет и героя знакомых произведений

•Чтение В. Драгунского «Друг детства» Цель: воспитывать внимательность, любовь и сострадание к ближнему, формировать устойчивый интерес к чтению художественный произведений

•Игра «Дорисуй героя» Цель: развивать воображение, память, навыки рисования

•Сюжетно-ролевая игра «В библиотеке» Цель: расширять кругозор детей, систематизировать знания детей о профессии библиотекарь, о содержании и значимости его труда; формировать игровые умения, доброжелательное отношение к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться; развивать самостоятельность, инициативу; воспитывать бережное отношение к книгам

Четверг «Калейдоскоп стихотворений»

Цель: прививать интерес у детей поэтическим произведениям

•Беседа с показом презентации «Знакомство с художниками - иллюстраторами» Цель: познакомить детей с художниками – иллюстраторами детских книг (Ю.А.Васнецов, Е. и Н. Чарушины); формировать эстетическое отношение к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость на художественные произведения; развивать речевую активность, умение вступать в диалог; воспитывать бережное отношение к книге, желание постоянно общаться с ней

•Дидактическая игра «О ком? О чем» Цель: учить анализировать структуру стихотворения, развивать чувство ритма и рифмы

•Конкурс чтецов «Юные почитатели поэзии» Цель: формирование выразительности речи у дошкольников посредством художественно поэтического слова, воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям;

•Ручной труд «Книжкина больница» Цель: формировать бережное отношение к книгам, развивать практические умения по ремонту книг; воспитывать сопереживание.

Пятница «Книга – тайна, книга – клад, книга – друг для всех ребят!»

Цель: воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.

•Проблемная ситуация «Что было бы если бы все книги исчезли?» Цель: развивать умение решать проблемные ситуации, мышление, речевую активность; обсудить важность и значимость книг в жизни человека

•Чтение пословиц и поговорок о книгах Цель: продолжать формировать понятие значимости книги, учить видеть скрытый смысл в пословицах

•Акция «Книги от старших малышам». Цель: способствовать проявлению заботы о малышах, прививать желание делать приятное другим людям, формировать устойчивый интерес к литературе

•Художественно-творческая деятельность: «Правила обращения с книгой» (изготовление значков для книжного уголка) Цель: повторить правила пользования книгами, формировать

интерес к книге, закреплять правила работы с ножницами и другими материалами; развивать творчество, воображение

•Литературная викторина «По страницам любимых книг» Цель: повышать интерес к литературе; систематизировать и обобщать знания детей знакомых художественных произведений; формировать стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать, развивать умение анализировать, сопоставлять.

•Сюжетно-ролевая игра: «Книжный магазин» Цель: формировать социальный опыта детей средствами игровой деятельности, продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет, развивать диалогическую и монологическую речь, фантазию детей; воспитывать доброжелательное отношение к труду взрослого, бережное отношение к книгам

Работа с родителями: консультации «Роль книги в жизни ребенка», «Чтобы сказка не стала скучной», «Приобщение детей к чтению»; рекомендации «Организация книжного уголка и чтения в семье», «Театр на кухонном столе»; буклет «Книга или телевизор»; папка-передвижка «Какие книги рекомендуется читать детям». Предложить родителям изготовить совместно с детьми «Книжку малышку».

Бойко Н.А. Рабочая программа НОД «Развитие речи» старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР

Воспитатель, МБДОУ «Белоснежка», г. Ноябрьск Ямало-Ненецкий автономный округ

URL: https://yadi.sk/i/b1TjBctgPC_hig

Таркова М.М. Мастер-класс для педагогов ДОУ «Игра в реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития»

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара, г. Самара

URL: https://yadi.sk/i/h8KbDyq7RSOvaA

Багатова А.Ш. «Математический знайка»: проект по развитию математических способностей у дошкольников

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18 «Журавлик», г. Нефтеюганск, ХМАО – Югра, Тюменская область

Основание

План мероприятий по реализации Концепции **математического образования**, утвержденный приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты – Мансийского автономного округа – Югры от 20.08.2014 №1079 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции **математического** образования на 2015 год»,

Информационное письмо Департамента образования и молодёжной политики Ханты – Мансийского автономного округа – Югры от 16 октября 2015 года №10-Исх-10620 «О реализации **проекта** ***«Математический знайка»*** на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры»,

Приказ от 03.11.2015 № 330-О «Об участии в реализации **проекта** ***«Математический знайка»*** на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

Актуальность проекта

Следует помнить, чтобы научить детей дошкольного возраста любить математику, поддерживать у них интерес к интеллектуальной деятельности, побуждать к решению поисковых задач, необходимо творчески и с интересом подходить к организации процесса обучения, использовать разнообразие и вариативность развивающих игр с математическим содержанием. Современному обществу нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения. Все эти качества личности в дошкольном возрасте можно сформировать при помощи разнообразных игр через проектную деятельность.

Цель проекта: Повышение у детей старшего дошкольного возраста интереса к математике посредством создания условий для исследовательской деятельности по изучению геометрических фигур, цифр и линий во взаимосвязи с окружающей жизнью, с предметами ближайшего окружения.

Задачи:

1.Формировать у дошкольников элементарные представления о геометрических фигурах и телах; цифрах от 0-20; разнообразных линиях.

2. Развивать умения детей самостоятельно использовать полученные знания в разных видах деятельности, вовлекать сверстников в развёрнутые игры.

3. Поддерживать интерес к познанию, созданию нового, необычного.

4. Формировать заинтересованность родителей в достижениях своих детей в совместной с ними деятельности.

Новизна проекта

Заключается в применении, систематизированного плана по внедрению разнообразных развивающих игр с математическим содержанием. В основу, которого положен принцип постоянного наращивания трудности в играх, гибкость и вариативность их применения, закрепление и усложнения одной той же игры, поэтапное внедрение развивающих игр, раскрывается роль педагога на каждом этапе. Четко обозначены направления работы по ФЭМП не только в НОД, но и в совместной деятельности с детьми, а также в самостоятельной игровой деятельности детей, что позволят формировать элементы логического мышления и развивать интеллектуальные способности детей. Не нарушая законов и этапов психического и физиологического развития, а также, учитывая индивидуальные особенности детей. Делает обучение детей интересным, содержательным, ненавязчивым.

Участники проекта: воспитанники, педагог группы, родители воспитанников.

Продолжительность проекта: долгосрочный (2 года).

Основные принципы реализации проекта

- **Доступность** (соответствие дидактической задачи возрастным и индивидуальным возможностям дошкольников);
- **Повторяемость** (закрепление и усложнение одной и той же игры);
- **Актуальность дидактического материала** (актуальные формулировки математических задач, наглядные пособия и др.), собственно, помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений;
- **Коллективность** (позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую – более сложные);
- **Соревновательность** (создает у ребёнка или подгруппы стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурентов, что позволяет сократить время на выполнение задания с одной стороны, и добиться реально приемлемого результата с другой);
- **Элемент новизны** (внесение новых атрибутов, схем, образцов, возможность проявления творчества, изменение правил).

Основные направления и содержание деятельности

Проект - включает в себя шесть направлений, работа по которым рассчитана на два года:

1. Игры дидактические, развивающие, подвижные.
2. Включают в себя игры с математическим содержанием, воспитывающие у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому, творческому поиску.
3. Логические Блоки Дьенеша.
4. Включают в себя специально разработанные игры и упражнения с блоками, помогающие детям овладевать различными мыслительными умениями.
5. Цветные Счетные Палочки Кюизенера.
6. Включают в себя специально разработанные игры и упражнения позволяющие развивать у дошкольников представление о числе на основе счета и измерения.
7. Художественно-творческая деятельность.
8. Совместно с взрослым учатся придумывать и создавать новые игры, головоломки на основе сочетания различных видов математической и художественно – творческой деятельности (лепка, аппликация, рисование).
9. Опыты и исследовательская деятельность.
10. Включает в себя задания направленные на экспериментальное нахождение решения проблемы.
11. Математические праздники и викторины.

Занятия проводятся 2 раза в месяц, продолжительностью 20–25 мин, в зависимости от возраста детей. Организованные занятия начинаются с сентября во второй половине дня в совместной деятельности.

Индивидуальная работа в случае необходимости проводится дополнительно 1 раз в неделю не более 10–15 мин.

Основная форма работы – обучающие и развивающие игры в группах и подгруппах, а также индивидуальные занятия.

Дополнительная форма работы – консультации педагога и психолога с родителями и детьми.

Этапы реализации проекта

1 этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

•Определение основной цели
•Создание развивающей среды;
•Знакомство детей с геометрическими фигурами, цифрами и разнообразными линиями
•Формировать умение находить фигуры и тела, цифры и линии в окружающей действительности (исследования)
•Закрепить умение сочинять сказки и описательные рассказы.
•Знакомство с произведениями художественной литературы, где встречаются цифры, предметы округлой формы.
•Подвижные игры.

2 этап - ОБОБЩАЮЩИЙ
•Планирование и прогнозирование работы
•Изготовление поделок, коллажей, альбомов.
•Самостоятельная детская деятельность.
•Деятельность родителей, задействованных в реализации проекта.

Предметно-пространственная среда
Для успешной работы необходима специально организованная предметно-пространственная среда. Центр «Занимательной Математики» имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно — знаковый материал:
• интерактивная доска
• наборы карточек цифр и математических знаков
• наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами
• различные виды мозаик, так и современные пазлы
• игр на развитие мелкой моторики руки.
• Развивающие игры Воскобовича, счетные палочки Кюизенера, «Сложи квадрат» (В.П. Никитина), Логические блоки Дьенеша и др.

Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр. Центр решает следующие задачи:
1.Целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.
2.Воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В центре размещены разнообразные занимательные материалы с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.
•Занимательный и познавательный материал по математике. Логико-математические игры: «Колумбово яйцо», «Танграм», «Палочки Кюизенера», «Блоки Дьенеша», игры Воскобовича «Яблонька», «Веселый поезд» и игры М. Монтессори.
•Наборы геометрических фигур, цифр для магнитной доски.
•Комплекты цифр и математических знаков для мольберта.
•Пеналы «Учись считать».
•Рабочие тетради по математике В.П. Новиковой.
•«Волшебные часы»- обучающая игра.
•Дидактические игры: «Мои первые цифры», «Увлекательная геометрия», «Геометрические формы», «Всё для счёта» и др.
•«Волшебный круг», «Крестики-нолики» - головоломки.
•Вкладыши «Геометрические фигуры», «Круги», «Квадрат».
•Тематические презентации-занятия с детьми 5-7 лет (Электронное пособие).
•Комплект «Математика» для детей 5-7 лет игровой материал познавательно-речевое развитие.
•Детский планшетный компьютер.

Работа с родителями

Взаимодействие с родителями – одно из важнейших направлений в работе по созданию благоприятных условий для математического развития.

Основные задачи работы с родителями:

• Формировать мотивационное отношение родителей к работе с их детьми.

• Заинтересовать родителей актуальностью данной темы, сделав их единомышленниками в осуществлении данного проекта.

Ковальчук Н.В. Годовой план организации коррекционно-педагогической деятельности учителя-логопеда (2018 - 2019 учебный год)

Учитель-логопед, МАДОУ «ДС «Цветок Уренгоя», Новый Уренгой, ЯНАО

URL: https://yadi.sk/i/yzsUXSCKF-f4Sw

Кандаурова Л.В. Михайлова Л.П. Программа мастер - класса «Веселая карусель»
Музыкальный руководитель, МБДОУ "Детский сад №2 «Рябинкка», г. Бавлы, Республика Татарстан
Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №2 «Рябинка», г. Бавлы, Республика Татарстан

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Приложения № 1-3 к статье.
URL: https://yadi.sk/i/mLhxAOZhA-DoNA

Программа мастер - класса "Веселая карусель" для педагогов ДОО) по использованию народной музыки и движений в танцевальной терапии для содействия социально - коммуникативного благополучия детей дошкольного возраста

«Ритмичное движение в унисон с другими
приносит ощущение благополучия,
расслабления и единения»
Мэрион Чейс

Пояснительная записка

Танцевальная терапия, как наука, существует довольно давно, она восходит к древним цивилизациям. Люди начали танцевать и использовать движения, как средство коммуникации, задолго до возникновения языка, танец был одним из способов жизни, общения, гармонизации человека.

В первой половине XX века Исидора Дункан и Мэри Вигман считали, что эмоциональное и индивидуальное выражение является самым главным для танцовщика. Они поощряли непосредственное, прямое выражение индивидуальности средствами танца. Это послужило одной из предпосылок возникновения танцевальной терапии.

Современные условия общества, нестабильность в семейных взаимоотношениях и ранняя интеллектуализация способствует проявлению нарушений в эмоциональном развитии дошкольника, которые обостряют чувствительность ребёнка, повышают уровень тревожности, нерешительности, замкнутости и неуверенности в себе, что приводит к невротизации.

Со стрессом или своими проблемами можно справиться используя танец, который высвобождает энергию, и превращают ее в акт творчества. Дети бывают очень откровенны, танцуя или двигаясь. Они выражают свои чувства - радость или злость. Злоба может вылиться в танце совсем в другой, энергичный и красивый образ.

Танцевать для детей так же естественно, как для их родителей - разговаривать. При этом они не просто «самовыражаются», но и дают нагрузку мышцам и связкам.

В танцах можно увидеть духовную жизнь каждого народа, поэтому, выбор музыки должен стимулировать и поддерживать межличностное взаимодействие, в которой музыкальный ритм играет особую роль, в групповом процессе.

Во всех случаях подчёркивается, что индивидуально-культурная значимость предлагаемой для участников музыки не должна перекрывать значимости и удовольствия собственной двигательной активности, поэтому лучше использовать и незнакомые, и знакомые группе мелодии, умеренную громкость звучания и физиологически ориентированные ритмы.

Актуальность

Застенчивость, нерешительность и неуверенность в себе свойственна многим детям и взрослым. Наверное, её можно назвать наиболее распространённой причиной, осложняющей общение.

Всем педагогам приходилось иметь дело с детьми, которые в силу своих личностных особенностей, таких как, застенчивость, замкнутость, нерешительность, робость, испытывают сложности при общении со сверстниками и взрослыми.

По мнению психолога Л.И. Катаевой, застенчивость - сложное состояние, и оно может оказать самые разнообразные воздействия - от ощущения лёгкого дискомфорта до необъяснимого страха перед людьми и тяжёлых неврозов.

Решая эту проблему, нами было решено создать развивающую группу, на занятиях которой каждый специалист (педагог-психолог, музыкальный руководитель) решал бы свою развивающую задачу в рамках одного совместно продуманного и совместно проведенного занятия.

В детстве очень важно привить ребенку любовь к движению, к танцу, используя оригинальные аранжировки народных мелодий. Раннее приобщение детей к искусству создает необходимые условия для гармоничного развития личности, способствует раскрытию физического и духовного начала, создает тот гармоничный синтез души и тела, к которому изначально стремится человек.

Правильно подобранный темп и красочное звучание татарских мелодий создают все условия для решения поставленных задач, раскрывая перед ними всю красоту народной музыки. Использование в работе методического пособия З.Г. Ибрагимовой «Шома бас» способствует приобщению детей дошкольного возраста к лучшим образцам татарской музыки и обеспечивает эмоционально-психическое благополучие.

Актуальность танцевальной терапии заключается в том, что сегодня танец используется для выражения всего диапазона человеческих эмоций, мыслей и установок. Танец помогает справиться ребенку с его психологическими проблемами, и развить навыки, помогающие в общении с другими детьми. Социальные навыки предполагают обучению детей этически ценным формам и способам поведения в отношении с другими людьми. Для этого необходимо формировать коммуникативные навыки, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и избегать конфликтных ситуаций.

Программа «Веселая карусель» с использованием народной музыки и движений в танцевальной терапии предполагает такой вид деятельности, который является доступной и интересной для детей дошкольного возраста.

Цель программы. Способствовать развитию у детей физической, музыкально - эстетической и эмоциональной интеграции личности.

Задачи программы:

•Преодолевать застенчивость, нерешительность, неуверенность в себе, внутренне раскрепощаться.

•Самовыражаться, используя танцевальные движения, развивать язык жестов, мимики и пантомимики.

•Стимулировать и поддерживать через татарскую народную музыку межличностное взаимопонимание, эмоциональное благополучие, чуткость, умение сопереживать.

•Приобщать детей к духовно-нравственной культуре.

•Приобщать родителей, как участников проекта.

Программа базируется на следующих основополагающих принципах:

•Признание самоценности дошкольного детства как важнейшего периода развития личности человека.

•Создание таких условий жизни, которые обеспечат ребенку эмоциональное и психологическое благополучие, что позволит растить общительного и доброжелательного ребенка.

•Использование форм, средств и методов, разработанных психолого-педагогической наукой и соответствующих логике развития личности.

•Вариативность заданий и упражнений в рамках одного содержания, позволяющих ребенку выполнять то, что ему по силам, проявлять творчество в соответствии с его интересами и способностями.

•Интеграция разных видов деятельности в целях повышения качества образовательного процесса.

Ожидаемые результаты:

• повышение у детей уверенности в себе;

• снижение тревожности;

• снижение количества страхов;

• развитие способности к творческому самовыражению через музыку, танец , движение, рисунок;

• приобщение к культуре, танцам и музыке татарского народа.

Программа направлена для работы с детьми старшей группы (5-7 лет).

Сроки реализации: в течение шести месяцев.

Ведущие формы работы – *занятия, тренинги.*

Для работы с детьми, имеющими личностные особенности (застенчивые, нерешительные, неуверенные в себе), выявленных в процессе диагностики, разработан цикл из 18 занятий тренингового характера.

Продолжительность занятий - *25 – 30 минут.*

Занятия проводятся *2 раз в неделю* с подгруппой детей, состоящей из 5-6 детей.

Критерии эффективности программы:

• повышение уверенности в себе;

• снижение тревожности;

• снижение количества страхов;

• развитие способности к творческому самовыражению через музыку, танец, движение, рисунок;

• приобщение к культуре, танцам и музыке татарского народа.

Структура программы состоит из четырех разделов:

1 раздел – диагностический.

Цель: изучение нарушений психологического здоровья у детей.

Диагностика является начальным этапом работы с ребенком. Основной ее задачей является вычленение проблем ребенка, его возможностей в преодолении этих проблем. Диагностика проводится педагогом – психологом с согласия родителей (законного представителя), по результатам которой принимается решение о сопровождении ребенка и посещение им занятий в развивающей группе. В группу зачисляются дети, имеющие проблемы в эмоциональной сфере, нарушения речи, поведенческие нарушения. Для диагностики используются следующие методики:

1.Тест «Страхи в домиках»

2 Тест «Кактус»

3 Тест «Тревожности" (Р. Тэмлл, М. Дорки, В. Амен.) для дошкольников.

2 раздел – информационный.

Цель: информирование родителей и педагогов об имеющихся нарушениях в развитии детей.

Достижение целей обучения, воспитания и коррекции воспитанников ДОУ предполагает самое активное участие их родителей, которые должны не только знать и понимать, что предпринимают специалисты, но и продолжать, дополнять их усилия в домашних условиях. С родителями детей развивающей группы проводятся индивидуальные беседы специалистами, во время которых обсуждается зона актуального развития ребенка, его проблемы, пути их преодоления, просветительские беседы о возрастных особенностях детей. На

просветительские беседы и тренинговые занятия приглашаются также и педагоги, работающие с этими детьми.

3 раздел – практический.

Цель: профилактика и коррекция нарушений психологического здоровья детей.

Развивающая работа в группе представляет собой совместно разработанный специалистами (педагогом – психологом и музыкальным руководителем) цикл практических занятий (общее количество - 18 занятий). Занятия проводятся с одной группой два раза в неделю с середины января по май месяц. В каждой группе по 5-6 человек. Занятия подобраны так, чтобы на протяжении всего занятия и всего курса сохранялся у детей интерес. Идеальный вариант – одновозрастные группы, но группы могут быть разновозрастные.

На занятиях используется методическое пособие З.Г. Ибрагимовой «Шома бас» с музыкальными аудиотреками - с образцами татарской музыки. Также можно использовать и русский музыкальный фольклор, классическую музыку. Музыкальный руководитель осуществляет подбор музыкального материала и музыкальное сопровождение. Педагог – психолог в зависимости от решаемых на занятии задач проводит тренинговые упражнения.

4 раздел – контрольный.

Цель: определение эффективности коррекционной работы.

Основным критерием успешности своего участия в программе будет эмоциональное удовлетворение от занятий и изменение эмоционального баланса в целом в пользу положительных чувств и переживаний детей, т.е. достижение поставленных в программе целей и задач, ожидаемых результатов:

- повышение уверенности в себе;
- снижение тревожности;
- снижение количества страхов;
- развитие способности к творческому самовыражению через музыку, танец , движение, рисунок;
- приобщение к культуре, танцам и музыке татарского народа.

Методы, приемы и техники, используемые в программе:

1.Релаксация.

Подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём внутреннем мире, освобождение от излишнего и нервного напряжения.

2.Концентрация.

Сосредоточение на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях, на эмоциях, чувствах и переживаниях.

3.Функциональная музыка.

Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряжённости, переключает внимание.

4. Игротерапия.

Используется для снижения напряженности, мышечных зажимов. Тревожности. Повышения уверенности в себе, снижения страхов.

5. Телесная терапия.

Способствует снижению мышечных зажимов, напряжения, тревожности.

6.Арт - терапия.

Актуализация страхов, повышение уверенности, развитие моторики, снижение тревожности.

Обеспечение программы:

Материально – техническое:

- предметы для игр;
- релаксационные коврики;
- телевизор;
- компьютер;

•музыкальный центр;
•цифровой фотоаппарат

Методическое: упражнения, тренинговая работа, беседа, игры, рисование сюжетов.

Дидактическое: методическое пособие «Шома бас», видео - приложение «Шома Бас», аудио – приложение «Шома Бас», классическая музыка, альбомы для рисования, предметы изодеятельности.

Место проведения: кабинет психолога, музыкальный зал.

Условия проведения занятий:

1) принятие ребёнка таким, какой он есть;
2) нельзя не торопить, не замедлять игровой процесс;
3) учитывается принцип поэтапного погружения и выхода из травмирующей ситуации;
4) начало и конец занятий должны быть ритуальными, чтобы сохранить у ребёнка ощущение целостности и завершённости занятия;
5) игра не комментируется взрослым;
6) в любой игре ребёнку предлагается возможность импровизации.

Все занятия имеют гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Во время занятия дети сидят в кругу. Круг – это, прежде всего, возможность открытого общения. Он создаёт ощущение целостности, завершённости, придаёт гармонию отношениям детей, облегчает взаимопонимание.

Структура игрового занятия.

- Ритуал приветствия – 2 минуты.
- Разминка - 6 минут.
- Коррекционно - развивающий этап - 10 минут
- Рефлексия - 10 минут.
- Ритуал прощания – 2 минуты.

Рекомендации по проведению занятий.

В нашем учреждении созданы все условия для проведения тренингов с детьми: занятия проводятся в специально оборудованном помещении, в котором все участники могут свободно располагаться и передвигаться. Во время занятий детям предлагается сидеть на мягких пуфах или на ковре в кругу, так как форма круга создаёт ощущение целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействие детей.

В начале и в конце тренинга нами используется ритуальная игра «Приветствие» и «Прощание» для настроя детей. Почти каждое занятие завершается созданием детьми какого-либо рисунка в индивидуальных альбомах или обсуждений. Детский рисунок, беседа - итог работы, который объединяет в себе все эмоции, впечатления, знания и умения, полученные в ходе тренинга.

Стиль ведения занятий должен быть эмоциональным и непринуждённым. К каждому ребёнку необходимо находить индивидуальный подход, и учитывать его личностные особенности. Специалист должен обладать профессиональными качествами, и в случае необходимости, всегда суметь выправить психологически неблагоприятную ситуацию. На занятиях регулярно используется музыкальное сопровождение татарской национальной музыки танцевальной и релаксационной направленности, которая эффективно помогает снять мышечное и психоэмоциональное напряжение у воспитанников.

Сайгашкина Ж.В. Мастер-класс в подготовительной группе «Царица Осень»

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №122 комбинированного вида», г. Саранск республика Мордовия

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, Художественно-эстетическое, Социально-коммуникативное, Познавательное развитие.

Цель: закрепить знания детей о времени года осень.

Задачи:

1. Образовательные:

- закрепить знания детей о временах года;
- закрепить знания детей о приметах осени; вспомнить стихи об осени;
- систематизировать знания детей об осенних месяцах;
- закрепить умения и навыки детей выполнять рисунок в технике «рисования на ткани»;
- упражнять в счете до 10;
- вовлекать детей в опытно-экспериментальную деятельность (изготовление красок, с использованием природных красителей);

2. Развивающие:

- развивать наблюдательность, познавательные интересы, речь;
- развивать групповую сплоченность;
- развивать кругозор, речь и мышление;
- развивать слухо-моторную координацию и внимание;
- развивать воображение, чувство композиции, ритма;
- создать игровые ситуации, направленные на развитие активности ориентировки в новых условиях, переключаемости с одного способа деятельности на другой, темпа, работоспособности.

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к природе, через изображение ветки рябины;

Оборудование: сшитая кольцом узкая лента с названиями месяцев времён года, зонт; листочки разного размера, цвета, от разных деревьев; запись видеоклипа песни «Царица-осень», музыка Глазунова «Концертный вальс», корзина с яблоками, экран, видеопроектор, ткань жёлтого цвета, пяльцы, ватные палочки, овощи (свекла, морковь), раствор бриллиантовой зелени, йод, резиновые перчатки, клей ПВА, тёрка, марля, тарелочки, рябина (дерево), рябиновые веночки, кочки с цифрами от 1 до 10.

Словарная работа: рябинник, хмурень, листобой, мокрохвост, свадебник, подзимник, грудень.

Ход занятия

1. Создание эмоционального настроя.

В зале на спинки стульчиков прикрепляются листочки с разных деревьев. У детей пригласительные билеты (листочки с разных деревьев). Дети входят в зал. Звучит видеоклип песни «Царица-осень», дети в хороводе поют песню.

Воспитатель:

Каждому из вас, ребята,
Осень задаёт загадку.
К стульчикам вы подойдите,
Листок такой же, как у вас,
Там скорей найдите. (подходят к стульчикам и садятся)
Тогда непременно явиться
Должна сюда Осень…
А вот и она.

Под музыку Глазунова «Концертный вальс» входит воспитатель в осеннем наряде (Осень).

Осень: Здравствуйте, ребята!
Очень в гости к вам спешила
И котомку прихватила.
А в котомке той, ребятки,
Игры, шутки и загадки.
Вот вам первая загадка: Несу я урожай,
Поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю,
Деревья раздеваю,
Но не касаюсь сосен и елочек
Я ….. (осень)

2. Закрепление знаний детей о временах года.

Осень:

- А знаете ли вы, что давным-давно, в старинные времена, на Руси год представляли в виде колеса, медленно совершающего движение по Солнцу? Отсюда и название КРУГЛЫЙ ГОД.

Круглый год разделен на четыре части.

- Как вы думаете почему?
- Что обозначают эти четыре части? (зима, лето, весна и осень)

3. Систематизировать знания детей об осенних месяцах. Развивать кругозор, речь и мышление.

У каждого времени года есть три сына:

- Что это за сыновья? (месяцы)
- А как зовут сыновей Осени? (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Ребята, в старину осенние месяцы назывались совсем по-другому:

Сентябрь - рябинник, хмурень, листопадник.

- Как вы думаете, почему сентябрь называют рябинником? (в сентябре, с наступлением мороза, поспевает рябина)
- А почему сентябрь хмурень? (небо чаще хмурится)
- А листопадник? (начинается листопад)
- Второй месяц осени октябрь в народном календаре называется листобой, мокрохвост, грязник, свадебник.

-Как вы думаете, почему?

- А ноябрь называли - подзимник, грудень, ворота зимы
- Почему ноябрь – «подзимник»? (последний месяц осени, последний перед зимой, ворота зимы)
- А почему ноябрь – «грудень»? (название «грудень» пошло от того, что смерзшаяся земля, еще не покрытая снегом, лежит грудами, кучами)

(Осень подзывает всех детей к себе)

4. Создание игровой ситуации, направленной на развитие активности ориентировки в новых условиях, переключаемости с одного способа деятельности на другой, темпа, работоспособности.

Игра «Круглый год»

5. Закрепление знаний детей о приметах осени; вспомнить стихи об осени.

- Русский народ, постоянно наблюдая за жизнью природы, подметил приметы осени. А какие приметы осени вы знаете, ребята?
- Если в лесу много рябины – осень будет дождливая, если ж мало – сухая.
- Гром в сентябре предвещает теплую погоду.
- Появление комаров поздней осенью – к мягкой зиме.

- В октябре семь погод на дворе.

Молодцы дети!!!

А какой бывает осень? (ранней, поздней, золотой)

Сейчас какая осень? (поздняя)

А давайте вспомним приметы поздней осени. Дети отвечают полными предложениями. (Птицы улетают в теплые края. Часто идут дожди, пасмурно, холодно. Люди одели теплую одежду (сапоги, куртки, шапки). Начинаются заморозки.

Осенью в садах и огородах собирают урожай. (Дети называют овощи, которые они собрали с родителями на даче, в деревне в огороде)

Дети читают стихи об осени.

6. Развитие слухо-моторной координации и внимания.

Игра «Да или нет»

А теперь давайте поиграем в игру «Да или нет» (дайте правильный ответ).

Осенью цветут цветы?

Осенью растут грибы?

Тучки солнце закрывают?

Колючий ветер прилетает?

Туманы осенью плывут?

Ну а птицы гнезда вьют?

А букашки прилетают?

Урожай все собирают?

Птичьи стаи улетают?

Часто- часто льют дожди?

Достаем ли сапоги?

Солнце светит очень жарко?

Можно детям загорать?

Ну а что же надо делать?

Куртки, шапки надевать?

Молодцы, я вижу вы знаете приметы осени, правильно ответили на каверзные вопросы.

7. Упражнять в счете до 10;

- Ой, ребята, на улице прошел такой сильный дождь! Всю дорогу залило. Пришлось по кочкам прыгать, чтобы ноги не замочить. А я вам хотела что-то показать (загадочно). Пойдете со мной? Только надо по кочкам скакать, чтобы не замочить ног. Начинать надо с кочки под № 1, потом под № 2 и т.д. Ну что пошли? Друг за другом. В конце дороги подходят к экрану.

8. Развитие кругозора, речи и мышления.

Осень:

- Знаете, ребята, а ведь я обнаружила кое-что интересное. Давайте, поставим рядом первые буквы осенних месяцев.

Первый месяц – «Сентябрь» - ставим букву «С»

Второй месяц – «Октябрь» - ставим букву «О»

Третий месяц - «Ноябрь» - ставим букву «Н»

Давайте прочтем, что у нас получилось:

С О Н

- Это слово будет нашим «осенним» словом. Я думаю, что это не случайно. А вы как считаете? (вся природа готовится ко сну, к отдыху)

- Да, перед долгим зимним сном деревья раздеваются, снимают свой красивый разноцветный наряд.

-Только рябинка загрустила. Налетел сильный ветер и сорвал с неё осенний наряд. Даже ягод не оставил. А ей так хочется постоять нарядной хотя бы до первого снега. Как вы думаете, можем мы ей в этом помочь? Как мы это сделаем? (Нарисуем ей наряд)

Посмотрите, как изображают её другие люди (на экране высвечиваются изображения ветки рябины в разных техниках: фото, рисование пластилином и др.).

9. Вовлечение детей в опытно-экспериментальную деятельность (изготовление красок, с использованием природных красителей).

- Конечно нарисуем. Только чем? Красок то у нас нет. (Предложения детей)
- А для этого нам и понадобятся наши овощи. (Дети перечисляют их)

Оказывается, краски находятся вокруг нас, стоит только присмотреться. Сама природа дарит их нам. Бери и пользуйся, как это делал древний человек.

- Что такое Краска?

«Краска — всякое вещество, служащее для крашения, для окраски во все цвета»

Изготовление красок (отжим сока из свеклы, моркови; подкраска клея раствором бриллиантовой зелени, йода).

10. Закрепить умения и навыки детей выполнять рисунок в технике «рисования на ткани». Воспитание эстетического отношения к природе, через изображение ветки рябины.

Пальчиковая гимнастика.

Рисование. Дети рисуют природными красками, создавая свой неповторимый рисунок путём изменения фона, дорисовки и т.д. В процессе рисования, с помощью наводящих вопросов воспитателя, ребёнок комментирует свою деятельность.

Дети наряжают рябину.

11. Создание игровой ситуации, направленной на развитие активности ориентировки в новых условиях, переключаемости с одного способа деятельности на другой, темпа, работоспособности.

Хоровод «Рябинушка»

Осень:

- Хотите поиграть?

Игра «Рябиновый веночек»

Заключение:

Осень:

- Ай да детки, молодцы!

На прощанье буду рада
Вам, друзья, вручить награду.
За доброе к природе отношение,
У ОСЕНИ ДЛЯ ВАС ЕСТЬ УГОЩЕНЬЕ!

Осень угощает детей яблоками.

Литература:

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. М.: Просвещение, 1998. 224 с.
2. Детская энциклопедия. Что? Зачем? Почему? Минск: БЭСТ, 2008. 257 с.
3. Калашников В.И. Энциклопедия тайн и загадок. Чудеса живой природы. М.: Белый город, 2002. 215 с.
4. Тайны живой природы. Перевод с англ. А.М. Голова. М.: Росмэн, 1997. 117 с.
5. Всё обо всём: популярная энциклопедия для детей. М., 1995.

Чобану Р.Р. Семейная гостиная «Моя семья - моя радость»

Воспитатель, МБДОУ ДС № 12 «Росинка», пгт.Высокий, ХМАО-Югра

Цель: установить доверительные и партнёрские отношения с родителями; воспитания чувства любви и привязанности к своей семье, уважение к её традициям.

Добрый вечер, дорогие родители!

Игра: «Цветок настроения»

Цель: Создать у родителей прекрасное настроение, желание общаться.

Возьмите цветок - оторвите лепесток(комплимент) и подарите соседу, тот свою очередь другому и так по кругу, это является важным условием при нашей встрече.

Сегодня в этом зале мы собрались не зря,
Сегодня мы узнаем, как нам важна семья
Давайте же о дружбе в семье поговорим
Тема нашей встречи «Моя семья- моя радость»
В семейном кругу мы с вами растем,
Основа основ – родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
Ты в жизнь выходишь из семьи.
В семейном кругу мы жизнь создаем,
Основа основ – родительский дом.

Что такое семья? Слово понятное всем. Как «хлеб» и «вода». Оно с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас. Семья – это дом, папа и мама, близкие люди. Это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье.

Что важнее всего в семье? Очень трудно однозначно ответить на этот вопрос. Любовь? Взаимопонимание? Забота и участие? А может быть самоотверженность и трудолюбие?

Семья – это самое главное. Самое дорогое.

Из далеких времен до нас дошли легенды, сказки, пословицы и поговорки о семье.

Давайте теперь поиграем с вами папы и мамы.

Я начинаю пословицу, а вы-заканчиваете:

В гостях хорошо, а … (дома лучше)
Не красна изба углами, … (а красна пирогами)
Каково на дому, … (таково и самому)
Дети не в тягость, … (а в радость)
Когда семья вместе... (и сердце на месте)
Нет дороже … (отца с матерью)
Семья- это … (семь я)
Дерево держится корнями, а человек ...(семьей)
В хорошей семье … (хорошие дети растут
Вся семья вместе, так … (и душа на месте)

Значимость понятия «семья» очень велика. И каждый понимает это по-своему.

Перед вами лежат «лепестки» нашей будущей «ромашки». Подумайте, что самое главное для вашей семьи, объедините это понятие одним словом, и запишите на «лепестке ромашки».

После совместного обсуждения родителей «лепестки» прикрепляются на доску и получается и получается «ромашка».

- Действительно, для каждой семьи важны такие качества, как любовь, уважение, понимание, взаимовыручка, поддержка, труд, забота.

О семье написано очень много стихотворений, в которых или воспевается семья, или отражаются её проблемы. Одно из таких стихотворений предлагаем вам прослушать

стихотворение читает родитель, заранее подготовленный) –Хлёбас Т.А.

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение, трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много семейной работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хотим, чтоб про вас говорили друзья:
«Какая хорошая это семья».

Я расскажу одну легенду.

В давние времена жила одна семья, и в ней царили мир, любовь и согласие. Молва о ней долетела до правителя этих мест, и он спросил у главы семьи: «Как вам удается жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?» Старец взял бумагу и что-то написал на ней. Правитель взял ее, посмотрел и удивился. На ней было 100 раз написано одно слово. Как вы думаете, что это за слово?

Предлагаю вам сейчас написать это слово на листочке бумаги.

(То, что напишут прикрепить (стикеры) на плакате, а затем снять с плаката бумагу и показать главное слово - ВЗАИМОПОНИМАНИЕ)

Как вы думаете, почему семья состоит из семи «я»?

Настоящая семья – это бабушка, дедушка, папа, мама и трое детей.

Поднимите руки, у кого сейчас именно такая семья?

До начала 20 века в семьях жили вместе несколько поколений (не случайно же и слово такое образовалось: «Семь» и «Я»). Семья включала дедушек и бабушек, маму, папу, детей, внуков и правнуков. Жили дружно всегда друг другу помогали. Одни хозяйством занимались, другие в поле трудились, старшие братья и сестры присматривали за младшими. Жили весело, уважали старших, молодых оберегали. Семьи были большими и крепкими. Есть много свидетельств того, что семья на Руси была дружной.

Отец – добытчик, кормилец. Мать – хозяйка, воспитатель детей. Дети – радость и помощь дома. А старики - его мудрость. А где можно увидеть сразу всех членов семьи? Конечно, в семейном альбоме

Семейный альбом-это огромное осмысленное пространство жизни, очень простое и доступное, даже для малыша, а с другой стороны, загадочное и удивительное. Порой дети не понимают и удивляются, а иногда даже не верят, что взрослые тоже были когда-то детьми. Очень полезно рассказывать своему ребенку о событиях своего детства, используя при этом фотографии. Это могут быть истории веселые, успешные и наоборот.

«Фотография из семейного альбома».

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья.

С чего начинается любая семья? Со встречи двух до этих чужих людей, которые становятся самыми родными и близкими. У ваших пап и мам до этой встречи были свои семьи, в которых они росли. Их мамы и папы теперь стали вашими бабушками и дедушками. У них тоже были свои родители, братья, сестры. Это ваши прадедушки и прабабушки.

Воспитатель. Существует такое понятие, как родословная семьи. Знать свою родословную очень важно, потому что она осуществляет связь прошлого, настоящего и будущего, знакомит каждое новое поколение членов семьи с историей, традициями, символами, достижениями рода.

Рассказы родителей «Моя родословная»

Презентация «Герб моей семьи»

Воспитатель. В давние времена у каждой знатной семьи был свой герб. На нем символами изображались важные моменты истории семьи, её традиции, ценности.

Воспитатель. Говорят, когда человек рождается, на небе загорается звезда, определяющая его судьбу. Конечно, большое значение имеет имя, которое дают ребенку при рождении. Послушаем, что расскажут нам об этом ваши родители (родители рассказывают о значении имени своего ребенка).

Рассказы родителей «Что в имени твоем»

Продолжая рассматривать тему семьи, хочется особое внимание обратить на ценности. Сегодня мы попробуем все вместе определить их.

Что же такое: «ЦЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ»?

Вот перед вами «восходящее солнце», которое мы так и назовем «Ценности семейного воспитания», а лучей у него пока нет. Лучами будут те самые фундаментальные, понятные и необходимые всем детям ценности.

Семья и семейные ценности – это два понятия, которые не могут существовать друг без друга.

Семейные ценности – это отношение человека к человеку, насыщенные любовью и заботой.

Семейные ценности - это то, что нельзя купить ни за какие деньги.

Семейные ценности можно обрести и пронести их через всю жизнь всем вместе.

-Взаимопонимание, любовь в семье – это ценность семейного воспитания, наш первый лучик.

А сейчас давайте сделаем с вами небольшую разминку.

В круг скорее все вставайте и игру вы начинайте. (все встают в круг и играют в хороводную игру «Маланья)

У Маланьи у старушки, жили в маленькой избушке, (идут по кругу)
Семь сыновей, семь дочерей. (останавливаются)
Все без бровей (очертить брови пальцами)
Вот с такими ушами (поднести к ушам растопыренные ладони)
Вот с такими носами (показывают длинный нос)
Вот с такими усами (показывают длинные усы)
Вот с такой головой (очертить большой круг вокруг головы)
Вот с такой бородой (показывают руками большую бороду)
Они не пили, не ели (приседают, подперев щеку рукой)
На Маланью все глядели (держа руки у глаз похлопать пальцами как ресницами)
И все делали вот так... (повторяют показанные действия)
Молодцы, проходите и присаживайтесь на свои места.

Совместные дела воспитывают в детях чувство ответственности, уверенности, повышают самооценку, развивают положительные эмоции: чувство радости, удовлетворения, а главное сближают его с родителями, братьями, сестрами и другими членами семьи. Самым ярким элементом семьи являются СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ

-семейные традиции – наш третий лучик.

Традиция в переводе с латинского означает «передача». Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (взгляды, вкусы, идеи, обычаи). Семейные традиции – это не только праздники, но и совместные игры, чтение книг и т. д. – все это скрепляет семейные узы, помогает в воспитании детей.

Выступление семей: «Наши семейные традиции» (кратко 2 – 3 семьи).

Упражнение: «Камень благодарности».

Сейчас прошу всех встать в круг. Каждый участник, держа в руках камень, высказываясь, начинает со слов:

«Я благодарна(ен) своим родителям за семейную традицию …»

(родители рассказывают о своих семейных традициях).

Чтобы завершить разговор о семейных традициях, мне хочется сказать, что, если в Вашей семье нет традиций, придумайте их.

Это сделает Вашу жизнь и детство Ваших детей намного богаче. Добрые семейные традиции оказывают огромное влияние на детей, прежде всего потому, что они сплачивают семью, позволяют сберечь её.

Хочется пожелать всем:

«Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хотим, чтоб про Вас говорили всегда:
Какая хорошая Ваша семья!»

Берегите друг друга, добротой согревайте.
Берегите друг друга, обижать не давайте.
Берегите друг друга, суету позабудьте.
И в минуты досуга рядом, вместе побудьте.

В конце мероприятия предлагается родителям сделать совместно с воспитателем куклу «Северная берегиня»

Кукла «Северная берегиня»

В истории России немало места отведено различного рода обрядам и обрядовым предметам, особо почетное место среди коих всегда занимали замечательные творения рук человеческих в образе кукол-оберегов. Именно такие куклы по старым поверьям считались некими талисманами, призванными защищать и оберегать своих хозяев от различных несчастий и страшных испытаний. Изготавливались они практически без использования иголок посредством скручивания, закручивания и завязывания узлов из ткани или нитей. Даже не рекомендовалось пользоваться ножницами и прочими режущими инструментами. Все делалось только путем разрыва ткани руками. Вот, например, одна из таковых кукол-оберегов для дома «Северная Берегиня» изготавливалась из небольших лоскутков ткани предпочтительно ярких расцветок. Считалось, что она приносит благополучие в дом и охраняет его покой. Помещали такую очаровательную куколку где-нибудь в северный уголок избы. А сделать ее очень просто.

Для работы требуется всего несколько предметов: 7 разноцветных лоскутков ткани размером примерно 7х20 см (для тела куклы) и 1 лоскуток ткани около 12х12 см (для рук и платка), нитки.

Анализ семейной гостиной «Моя семья-моя радость»

С целью систематизации актуальных, современных методов и приемов взаимодействия педагогов ДОУ с родителями, по реализации конструктивно – партнёрского взаимодействия была проведена семейная гостиная по теме «Моя семья-моя радость».

Присутствовало 7 родителей.

Цель данного мероприятия –установить доверительные и партнёрские отношения с родителями; воспитания чувства любви и привязанности к своей семье, уважение к её традициям.

Исходя из цели, были реализованы следующие задачи:

Знакомство с родителями воспитанников, семейными традициями, с родословной семьи; уточнение некоторых факторов из жизни семьи, представляющими интерес для организации работы с детьми и родителями группы.

В ходе мероприятия родители представили гербы своих семей, рассказали о своей родословной, о семейных традициях, подобрали пословицы и поговорки по данной тематике, почитали стихотворения о семье, изготовлена кукла-оберег «Северная берегиня». Также была оформлена выставка работ «Умелые руки мамы». Родителям было рекомендовано постепенно с взрослением детей рассказывать о своих предках, поддерживать семейные традиции и создавать новые, начать создавать семейный альбом, родословную своей семьи и семейный архив.

Для того, чтобы работа с родителями не была формальностью, отношения семьи и детского сада должны строиться на основе понятий сотрудничества и взаимодействия.

Вывод: В итоге семейной гостиной пришли к общему выводу о том, что эффективность взаимодействия педагога с родителями во многом зависит от положительного настроя обеих сторон, гибкого индивидуального подхода к каждому родителю, умения заинтересовать неформальными, интересующими родителей приемами общения.

Литература:

1.Ветохина А.Я., Крылова Л.Ю., Сертакова Н.М. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. Волгоград: Учитель, 2014.

2.Загик Л.В. Воспитателю о работе с семьёй: пособие для воспитателя детского сада.

3.Загик Л.В., Куликова Т.А., Маркова Т.А. М.: Просвещение, 1989.

Франк Е.О. Развлечение для детей подготовительных групп «Логопедический КВН»

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства», г. Ханты-Мансийск, ХМАО-Югра

Участники игры под музыку «Мы начинаем КВН… » входят в зал

Ведущий: Здравствуйте взрослые, здравствуйте дети. Я рада приветствовать всех вас в этом зале.

- Всем! Всем! Всем! Начинаем наш КВН. Сегодня в нем участвуют две команды_____

Итак, мы начинаем! Я приглашаю команды занять свои места. Наш конкурс будет оценивать компетентное жюри_____

1. Разминка. (Логика, память, мышление). Найди лишнее слово: 1) Бублик, кастрюля, чашка, половник. 2)Сардельки, ложка, вилка, нож. 3)Кастрюля, сковорода, молоко, чашка. 4) Чайник, молочник, чашка, сапоги. 5)Сковорода, груша, сахарница, шумовка. 6.Кофейник, конфета, блюдце, супница.

Каждая команда получает лист с заданием, необходимо в каждом ряду найти лишнюю картинку и зачеркнуть ее. Объяснить почему она лишняя.

Ведущий: Время жюри настало. Жюри выставляет оценки и комментирует конкурс

2. Игра «Наоборот».

Ведущий: Минус – плюс, Огонь – вода, Дерзкий – осторожный. Все антонимы всегда противоположны. (Вопросы задаются поочередно одной и другой команде).

1. Сахар сладкий, а перец …
2. Дорога широкая, а тропинка…
3. Пластилин мягкий, а камень…
4. Чай горячий, а мороженое…
5. Кисель густой, а морс…
6. Лист наждака шершавый, а лист бумаги…
7. Заяц бежит быстро, а черепаха ползет…
8. Днем светло, а вечером…
9. Кашу варят густую и …
10. Звери бывают смелые и …
11. Морковь можно есть сырой и …
12. Яблоки могут быть мелкими и …

Ведущий: И снова время жюри настало. Ставить оценки традицией стало. Жюри выставляет оценки и комментирует конкурс.

3. Домашнее задание. Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать все правильно и внятно, чтоб было все понятно. Поэтому следующее задание «Кто кого переговорит». (Задача - проговорить скороговорку, быстро и четко её произнести, какая команда должна подготовить по 3 скороговорки).

Ведущий: И снова время жюри настало. Ставить оценки традицией стало. Жюри выставляет оценки и комментирует конкурс.

4. Эстафета. Каждый участник команды должен добежать до арки, и выбрать только ту картинку, в названии которой находится данный звук. Одна команда выбирает картинки в названии которых есть звук [С], а другая команда выбирает картинки в названии которых есть звук [Ш].

Ведущий: И снова время жюри настало Ставить оценки традицией стало. Жюри выставляет оценки и комментирует конкурс.

Музыкальная пауза. Песенка с движениями «Ручки-ручки»

5. Конкурс капитанов. Капитанам команд по очереди зачитывается предложение, дети должны исправить предложение и произнести правильно.

- Письмо пишет дедушку.
- Камешек нашел Пашу.
- Ландыши нашли Наташу.
- Сапожки починили сапожника.
- От одежды промок дождь.
- Трава выбежала на детей.
- Пятый этаж живет на Диме.
- Катушка ниток купила бабушку.

Ведущий: Наше жюри подводит итоги конкурса.

6. «Словарекрушение» (проводится эстафета)

Плавал по морю Словарь
Без разрешения,
Потерпел Словарик
Словарекрушение!
Плещутся слова везде,
Словно стая рыб в воде.
Ты – веселый рыбачок,
Их поймаешь на крючок, –

Будем ловить слова удочками и складывать в ведёрки.
Первая команда ловит и складывает слова с двумя слогами
Вторая команда ловит и складывает слова, в которых три слога

Ведущий: Проверяем, как вы справились с заданием. Жюри подводит итоги конкурса.

7. Конкурс «Собери слово». Каждой команде предлагается поле с написанными буквами, дети перемещаясь по этому полю должны составить слово (Дружба)

Ведущий:Вот и подошел к концу наш КВН. Спасибо всем участникам и болельщикам. Уважаемое жюри предлагаем подвести итоги игры. Пока жюри подводит итоги, проводится игра с залом

8. «Доскажи словечко». Есть одна игра для вас:

9. Я прочту стихи сейчас,

10. Я начну, а вы старайтесь, Нужные словечки

11. Дружно хором добавляйте.

1. И осенью зеленый весь
Стоит густой, сосновый…(лес)

2.Если солнце припекает
Или мочит дождь газон,
Это нас не испугает,
Нас с тобой укроет (зонт)

3. По реке, по воде облаков караван
Это стелется белый, осенний…(туман)

4. Чтобы было нам тепло,
Носим осенью…(пальто)

5. Есть у туч осенних серых
Свой сердитый вождь,
Целый день пускает стрелы –
Серебристый (дождь)

6. Такому чуду каждый рад –
Нам дарит осень (листопад)

7. Пусты поля,
Мокнет земля,
Дождь поливает.
Когда это бывает? (осенью)

8. Опустел в деревне сад,
Паутинки вдаль летят,
И на южный край земли
Потянулись журавли.
Распахнулись двери школ.
Что за месяц к нам пришел? (сентябрь)

9. Всё мрачней лицом природа:
Почернели огороды, оголяются леса,
Мокнут птичьи голоса,
Мишка в спячку завалился.
Что за месяц к нам явился? (октябрь)

10. Поле черно – белым стало;
Падает то дождь, то снег,
А ещё похолодало –
Льдом сковало воды рек.
Мёрзнет в поле озимь ржи.
Что за месяц, подскажи? (ноябрь)

11. Неизвестно, где живёт.
Налетит, деревья гнёт.
Засвистит - по речке дрожь
Озорник, а не уймёшь. (ветер)

12. Бредут мешки дырявые,
И бывает иногда
Из мешков течёт вода.
Спрячемся получше
От дырявой …(тучи)

13. Пришла без красок и без кисти,
А перекрасила все листья. (осень)

Ведущий: Слово предоставляется жюри. Награждение команд.

Скворцова Н.И. Когда мы едины – мы непобедимы
Учитель-логопед, МБДОУ «Борисовский детский сад общеобразовательного вида», Вологодская область Бабаевский район
URL: https://yadi.sk/i/9WR1dF4dB4MAUw

Шуплецова А.Г. Мастер-класс для родителей совместно с детьми «Светоотражающий сувенир для Незнайки»

Воспитатель, МАДОУ д/с «Чебурашка». Алябьевский, п. Алябьевский

Цель:

- Научить родителей и детей изготавливать сувениры – светоотражатели.

Задачи:

- Привлечение участников дорожного движения – детей и родителей - пешеходов к необходимости использования светоотражающих элементов на одежде и аксессуарах.

- Закрепление основных правил безопасного поведения при передвижении в тёмное время суток.

- Воспитание усидчивости, умения довести начатое дело до конца.

- Развитие эстетического вкуса, творчества, фантазии.

Материал и инструменты: Световозвращающая лента**,** бусины разных размеров, карабин или кольцо**, л**еска рыболовная, иголка для бисера, концевик, ножницы.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о необходимости использования светоотражателей

Просмотр видеоролика «Будь ярким на дороге!».

Ход мероприятия

В группу забегает Незнайка. Потирает ушибленное колено.

Педагог: Здравствуйте, уважаемый Незнайка! Что с вами случилось?

Незнайка: Здравствуйте, прилетел я к вам на землю, надоело всё время на луне сидеть! Скукотища! Да зря, видно и прилетел! Что у вас тут творится: снег начал падать, гололёд, темнотища - ничего не видно. Какие-то железяки по дороге носятся, чуть меня не сбили! Фу!!!

Педагог: Уважаемый Незнайка, это не железяки, а машины. Они опасны, если не соблюдать правила дорожного движения. А зимой и осенью у нас всегда рано темнеет и поздно рассветает, а на дороге то лужи, то гололёд. Надо быть очень осторожным и внимательным. Ребята, расскажите Незнайке, какие опасности угрожают пешеходам в тёмное время суток? Родители помогают (Ответы детей: водитель может не заметить или поздно заметить пешехода, поэтому не сможет принять меры предосторожности, во время затормозить. Фары автомобиля могут ослепить пешехода. В этом случае нужно остановиться и подождать, пока глаза не привыкнут к темноте, пока зрение не восстановится). А что мы используем, чтобы стать ярче и заметнее на дороге? (Ответы детей: светлую одежду, светоотражающие элементы, жилеты)

Незнайка: Нету у нас на луне никаких светоотражающих жилетов. У нас всегда на луне день, всегда светло.

Педагог: Вот у нас есть и день и ночь. А осенью и зимой ночь длиннее, чем день. У нас на севере водителям очень тяжело, особенно когда метели и плохая видимость. Им помогать нужно! Хочешь, мы тебе подарим сувенир, да не простой, а волшебный. Как только на него свет от фар машин упадёт, водитель сразу увидит того, у кого этот сувенир и успеет затормозить. Тогда ты спокойно сможешь ходить по нашему поселку и переходить проезжую часть на разрешающий сигнал светофора.

Незнайка: Подаркам я всегда рада! Дарите скорее!

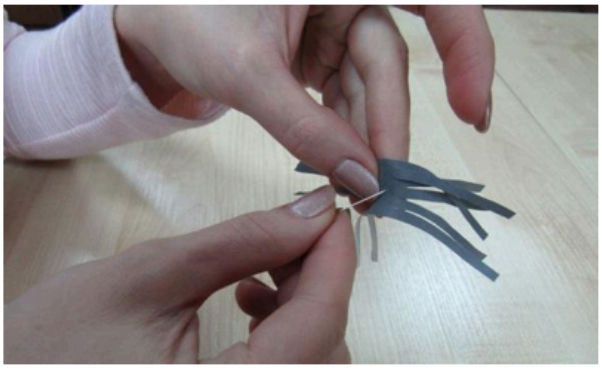
Педагог: Погоди немножко, сначала его смастерить нужно. Сегодня с ребятами мы будем делать вот такие сувениры-светоотражатели (показываю светоотражатель). Правда, красивый? Наши ребята смогут повесить их на курточки и станут яркими на дороге. Работать мы будем с иголочками и ножницами, поэтому надо быть аккуратными и осторожными.

Самое главное в нашем светоотражателе – это лента, которая отражает свет, когда на неё светят фары автомобиля. А всё остальное – для красоты. Если все готовы, можно начинать.

(Дети помогают мамам выбирать понравившиеся бусинки и нанизывать их на леску. Мамы нарезают ленточки. Незнайка, во время работы детей, также оказывает помощь)

Самостоятельная работа.

- Я приготовила отрезки световозвращающей ленточки, простым карандашом на ней нарисовала полоски. Вам нужно аккуратно сделать надрезы по полоскам.




- Теперь берём иголочку с леской и протыкаем нашу ленточку с правой (световозвращающей) стороны, протягиваем лесочку, затем обратно.

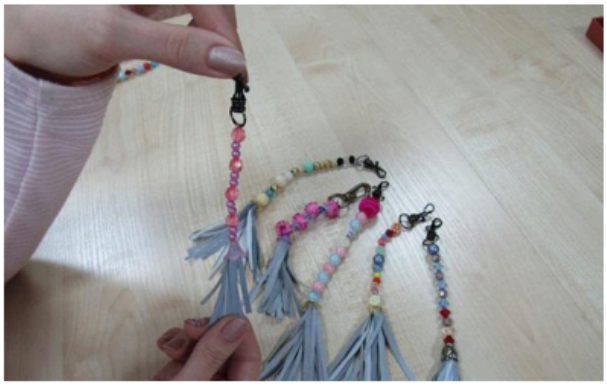
- Нам нужно собрать и закрепить серединку.

- Берём концевик и продеваем иголку с леской в дырочку.

- Теперь можно нанизывать бусинки в любом порядке и любого цвета. Выберите цвета, которые любит ваша мама.

- Нанизываем 8 - 10 бусинок и берём карабин.

- Нужно закрепить всё изделие на карабине оставшимся хвостиком лески. Делаем два узелка

- Вставляем иголочку в дырочку бусинки, которая находится около карабина, протягиваем иголку с леской через эту бусинку и следующую. Закрепляем узелком. Затем ещё раз продеваем иголку с леской в следующие две бусинки и опять закрепляем узелком (можно два узелка).

- Ещё раз протягиваем иголку с леской через следующие 2-4 бусинки и отрезаем леску под самый край, чтобы кончик не торчал. Наш сувенир готов!

Педагог: Очень красивые подарки получились! Свой сувенир я подарю нашему гостю – Незнайке. Носить его нужно всегда в тёмное время суток, чтобы все водители вовремя заметили пешехода. Скажите, ребята, а где ещё используются световозвращающие покрытия? (ответы детей: на форме сотрудников ГИБДД, дорожных рабочих, на одежде детей, на дорожных знаках).

Молодцы, ребята! А сейчас, встаньте, отодвиньтесь от стульчиков, слушайте внимательно и повторяйте за мной:

Постовой стоит упрямый (шагаем на месте)

Людям машет: Не ходи!(движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз)



Здесь машины едут прямо (руки перед собой)

Пешеход, ты погоди! (руки в стороны)

Посмотрите: улыбнулся (руки на пояс, улыбаемся)

Приглашает нас идти (шагаем на месте)

Вы, машины, не спешите (хлопки руками)

Пешеходов пропустите! (прыжки на месте

Незнайка: Вот спасибочки вам! Какой я теперь красивый и заметный! Можно на галстук повесить или на карман штанов, а можно просто в руках держать.

Незнайка: До свидания, ребята, пойду к друзьям, покажу всем свой новый подарок (убегает)

Педагог: Я тоже с вами прощаюсь, мероприятие наше закончено. Можете повесить ваши сувениры на замочек или на курточку. До свидания!



Дубинина О.Ф. Опыт работы «Развитие познавательных способностей старших дошкольников средствами информационно-коммуникационных технологий»

Воспитатель, МБДОУ детский сад №147, г.о.г. Шахунья Нижегородской области

Условия формирования личного вклада педагога в развитии образования.

Мир, в котором развивается современный ребенок, отличается от мира, в котором выросли его родители. Это мир с использованием информационных технологий.

Современные малыши – это дети «нового времени», которые довольно быстро осваивают разнообразные «технические штучки». Мы, воспитатели, должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий.

Осознав это, я поняла, что освоение информационно-коммуникационными технологиями открывает безграничные возможности для эффективной творческой работы. Знания по данной теме я приобретала из разных источников: методическая литература, наблюдение за опытом коллег, мастер-классы, интернет - сообщества, просмотр видео роликов, и вебинаров.

Актуальность личного вклада педагога в развитие образования.

Информационно- коммуникационные технологии прочно входят во все сферы жизни человека. Система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. Это нашло отражение во многих документах, которые приняты правительством Российской Федерации. Так, например, в «Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года», в главе 2, посвященной приоритетам образовательной политики, говорится: «Для достижения нового качества образования будет осуществляться информатизация образования и оптимизация методов обучения», где поставлены задачи по оснащению и использованию в воспитательно-образовательном процессе ИКТ.

Информационно- коммуникационные технологии не только значительно повышают эффективность усвоения материала детьми, но также позволяют ставить перед ребенком и помогать ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, помогают быть ребенку успешным в разных видах деятельности, в том числе и учебной деятельности.

Теоретическое обоснование личного вклада педагога в развитие образования.

Изучив педагогическую литературу (Л.С. Новосёловой, И. Пашелите, Г.П. Петку), и передовой опыт (Г.А.Р епиной, Л.А. Парамоновой, Чайновой и других) по данной теме я убедилась, что использование информационно-коммуникационных технологий открывают перед педагогом новые перспективы повышения эффективности интеллектуального развития дошкольников, служат современным наглядным материалом, решают задачи, обеспечивающие готовность к обучению, формирование учебной мотивации, развитие самостоятельности. Таким образом, ученые, отечественные и зарубежные исследователи придерживаются такой точки зрения, что при грамотном использовании технических средств компьютерные программы для дошкольников могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей

Исходя из этого, в своей работе я стремилась показать, как мне удается, используя ИКТ, сформировать у дошкольников элементарные представления о целостной картине мира; развить познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию явлений окружающего мира.

Цель и задачи педагогической деятельности.

Цель: Развитие познавательных способностей детей через широкое использование информационно-коммуникационных технологий

Задачи:

1.Формировать познавательную потребность детей, способствующую развитию всех психических процессов (мышления, памяти, речи, восприятия, воображения).

2.Создать условия для внедрения ИКТ во все виды образовательной деятельности.

3.Создать медиатеку электронных ресурсов для развития познавательных способностей дошкольников.

4. Приобщать детей к работе с современными техническими средствами.

Ведущая педагогическая идея.

Если использовать в образовательном процессе информационно-коммуникационные технологии, то можно добиться значительного повышения уровня познавательной активности дошкольников.

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования.

Более 3 лет назад я впервые начала использовать для работы с детьми мультимедийные презентации, Цель была одна: ярко, в доступной дошкольникам форме преподнести новый обучающий и развивающий материал. Я обратила внимание на то, что такая подача информации вызывала у детей огромный интерес. За это время в нашей группе создано и собрано большое количество презентаций различной тематики. Сейчас в презентациях используются элементы игры, и выполняются различные задания. Особенно детям нравится, когда мы отправляемся в «Путешествие в страну Знаний». «Путешествия по сказкам», «Путешествие в страну Математика». «Путешествие на необитаемый остров». «Путешествие на загадочную планету».

Использованиевидео - материалов стало следующим этапом освоения ИКТ: (видеоролики «Правила дорожного движения», «Если ты один дома», «Что такое грипп» и т.п.).

Безграничный познавательный интерес современного дошкольника успешно реализуется через организацию виртуальных экскурсий.

Виртуальные экскурсии - еще один дополнительный способ посетить необычные и недоступные места, совершая уникальное путешествие.

Следующим этапом была работа с интерактивной доской. На мой взгляд, это самая простая и несложная в использовании технология. Готовые к использованию игры можно сделать самим, приобрести на дисках, ну или скачать из интернета. Игры подбираются с учётом возрастных особенностей детей, они развивают внимание, память, и логическое мышление. Дети с удовольствием выполняют интерактивные задания, упражнения, усваивая и закрепляя пройденный материал. Я использую в работе такие игры как: «Сосчитай -ка», «Поставь на место», «Четвёртый лишний», «Геометрия», «Найди букву», «Классификация», «Логическая цепочка», «Помоги сороке прочитать», «Цифры от 1до10», «Продолжи ряд», «Тренажёры раскраски» и т.д.

Сейчас в своей работе, мы активно используем интерактивную доску в **программе «SMART».** Работая в этой программе, можно решать задачи **во всех образовательных областях.**Например, в занятиях по математике предлагаются различные задания: (ориентировка на плоскости, раскладывание чисел на два меньших, равенство, счёт - при нахождении нужных чисел и многое другое.

Работа по развитию звуковой культуры речи, обучению грамоте, становится более эффективной, когда ребенок является активным участником процесса, это ему позволяет лучше запоминать новый материал. Такие задания: как составление предложений по схемам, по картинкам, выполнение звукового анализа слов, на дифференциацию звуков. Используются такие игры: «Разложи в сундучки», «Сложи в корзинку», «Угости Витю», «Помоги колобку добраться до домика», «Прочитай по первым буквам» и многие другие.

Используя в работе ИКТ мы должны помнить главную заповедь «НЕ НАВРЕДИ!». Каждое занятие должно быть дозировано по времени, составлено с учётом возрастных особенностей детей, и включать в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз. Гимнастики для

глаз, физкультминутки – здоровьесберегающие технологии широко применяем при использовании ИКТ, и они очень популярны у детей.

В свете требований ФГОС ДО особую значимость придаю **самостоятельной деятельности детей:** здесь они рисуют, конструируют как по образцу, так и по своему замыслу, а очень часто наша доска превращается в театр теней- где у детей играет воображение. Интерактивная доска позволяет по-новому использовать текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию при организации образовательной деятельности, тем самым стимулирует познавательную активность воспитанников.

В этом году вместе с детьми мы активно использовали **гаджеты** (фотоаппараты, телефоны, планшеты и видеокамеры). Всё это дети применили при реализации проекта «Мой любимый питомец». Началось всё с открытия мини-музея, где были представлены разные кошки. Потом детям захотелось принести фото своего питомца (на электронном носителе), затем было предложено детям самим снять необычное фото своего питомца, затем было селфи с котом, и последний вид – это видеосъёмка. Это так понравилось всем, что дети решили продолжать использовать гаджеты. И следующая наша творческая работа – это съёмка по теме «Я увидел весну…»

Особое место в работе педагога занимает **взаимодействие с родителями**. На родительских собраниях используются презентации, видео с занятий. Эта форма работы стала достойной альтернативой устным докладам, письменным отчётам на собраниях.А при оснащении в нашем учреждении **ИНФОЗОНЫ** родителям предоставляется возможность следить за насыщенной и интересной жизнью детей в детском саду.Использование **фоторамки** в приёмной группы и **монитора** на лестничной площадке помогает родителям отследить нужную информацию, получить видео-консультацию, посмотреть видеофильмы различной тематики (в нашем архиве имеются такие видеозаписи: «Дары осени», «Наша жизнь в детском саду», «Мой друг - Снеговик», «Масленица», «Лучше папы друга нет…», «Мамочка любимая моя…» фото детей с родителями. «У птичьей кормушки». Родители с удовольствием смотрят видео, стоят в раздевалках и коридорах, просят видео для личного просмотра.

Диапазон личного вклада педагога в развитие образования и степень его новизны.

Новизна моего опыта заключается в разработке дидактических компьютерных игр для старшей возрастной группы, использование ИКТ в образовательной деятельности, что позволило совершенствовать формы, методы, приёмы работы, активизировать и развивать познавательные способности дошкольников.

Результативность педагогической деятельности и достигнутые эффекты.

Эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в интеллектуальном развитии старших дошкольников доказывают полученные результаты. Результатом проделанной работы является повышение уровня развития психических процессов и некоторых аспектов личностного развития (в частности, самооценки). За это время составила себе четкое представление о том, что использование информационно-коммуникационных технологий (мультимедийных презентаций, интерактивных развивающих игр и упражнений) способно развивать интеллектуальную и познавательную сферу ребенка – дошкольника лучше, чем какие – либо другие формы образовательной деятельности. Наблюдая за своими воспитанниками, я с уверенностью могу сказать, что использование ИКТ в детском саду позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Также знания, которые дети получили в детском саду на занятиях с использованием ИКТ, помогут им быть успешными в школе, а умение работать с компьютером придаст им уверенности в себе и в своих силах.

Транслируемость практических достижений профессиональной деятельности.

Опыт работы по развитию познавательных способностей у старших дошкольников с применением ИКТ может быть интересен любому заинтересованному педагогу. Многие рекомендации могут использовать так же родители. Для организации работы в данном направлении необходимы определенные знания и средства для продуктивного использования конкретного материала, а именно необходимо иметь технические возможности для использования ИКТ: Опыт работы представлялся в педагогических интернет-сообществах, муниципальных семинарах, педагогических чтениях, методических объединениях воспитателей.

Литература.

1.Иванова Е.В. Повышение ИКТ – компетентности педагогов // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009. № 12.

2.Комарова И.И. , Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М., Мозаика –Синтез, 2013.

3.Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. 2000. № 11.

4.Новоселова С.Л., Петку Г.П. Компьютерный мир дошкольника. М., Новая школа, 1997.

5.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. М., Мозаика –Синтез, 2016.

6.Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Поддьяков Н.Н., Зворыгина Е.В. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. М., ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.

7.Первин Ю.А. Компьютерная смекалка. М., Дрофа, 1995.

8.Смирнов А.В. Технические средства в обучении и воспитании детей. М., ИЦ Академия, 2005.

9.Филимонова Н.И. Интеллектуальное развитие дошкольников. СПб., КАРО, 2004.

Епифанцева Н.П. Изготовление краски «ЭБРУ» в домашних условиях (мастер-класс для родителей) II младшая группа

Воспитатель, МАДОУ детский сад №1 «Подснежник», Забайкальский край, г. Краснокаменск

URL: https://yadi.sk/i/PhjdxRrP_4U7yA

Бортякова О.А. Литературно - музыкальная программа «Сон солдата»

Заведующий театральным отделением, МКУ ДО «Заокская ДШИ» , Тульская область

Подготовила: Бортякова О.А.

Продолжительность мероприятия:40 минут.

Цель программы:

• воспитание духовно-нравственных, патриотических качеств у детей и подростков.

Задачи:

Обучающие:

• знакомство с музыкальными композициями военных лет и посвященными ВОВ и Великой победе;

• знакомство с литературными произведениями военных лет и посвященными ВОВ и Великой победе;

• освоение детьми музыкально-сценической деятельности.

Развивающие:

• развитие интереса учащихся к истории Родины;

• развитие интереса детей к произведениям патриотического содержания;

• формирование музыкально-творческой инициативы;

• формирование у детей первоначальных представлений о синтезе разных видов искусства в сценическом действии на основе деятельностного подхода.

Воспитательные:

• привить доброе, бережное отношение и любовь к Родине, посредствам ярких литературных и музыкальных композиций;

• привить стремление к познанию и гармонии;

• привить детям понимание моральных ценностей для человека.

Перед началом мероприятия

ФОНОГРАММА: «Нет, не забудет солдат», «Случайный вальс», «Огонек»

НА КИНОЭКРАНЕ: фотографии работ художественного отделения на тему «Великой победы»

(Киноэкран опускается или открывается занавес)

НА ЭКРАНЕ: высвечивается картина с полем красных маков

НА СЦЕНЕ: хореографический ансамбль в середине, ансамбль по двум сторонам сцены.

Ведущий за кулисами:

Восьмой десяток лет не смыты в памяти,
Страшные сны солдат, в которых нет неба синего,
И через сто лет мы будем благодарны им,
За мирное небо над нашей Россиею.

1. Песня «Маки» (исполняет ансамбль в гражданской одежде, одновременно хореографическая композиция). По окончании песни все уходят за кулисы.

Ведущий (после песни за кулисами): Для всех, кто воевал, и для всех нас те 1418 дней войны, сегодня, как один страшный сон.

Гаснет свет.

ФОНОГРАММА: воздушная сирена и бомбежка (из «Говорит Москва»), **НА ЭКРАНЕ**: лучи прожекторов.

НА СЦЕНЕ: из кулисы в кулису бегут люди (ансамбль) с узлами и чемоданами. (20 сек.)

ФОНОГРАММА:Из кинофильма «Идиот» И.Корнелюк

НА ЭКРАНЕ: старая пленка)

Голос солдата:

Мамочка, милая,
Неужели мне все это снится?
Жуткий взрыв, звон в ушах,
И вокруг все черно и в огне
И у всех абсолютно
Страх и ужас на лицах!
Верить хочу, что это лишь снится мне.

ФОНОГРАММА:«Вставай страна огромная» (38 сек).

НА ЭКРАНЕ:картина «Родина мать зовет».

НА СЦЕНЕ:в это время выходит вокальный ансамбль в военной форме и чтецы, которые встают в разных местах сцены, кто с винтовкой, кто с вещмешком (ребята в течении всего мероприятия играют свои роли на сцене)

ФОНОГРАММА:Из кинофильма «Идиот» И.Корнелюк

НА ЭКРАНЕ: старая пленка)

Голос солдата:
Даже во сне, во время бомбежки,
Горько видеть на фронте девчат,
Которые, смело идут под пули,
Чтобы спасти всех раненых солдат.

НА ЭКРАНЕ: девчата на войне (хроника)

2. «Идут по войне девчата»
(чтеца высветить прожектором):
Качается рожь несжатая
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы – девчата,
Похожие на парней.

Нет, это горят не хаты –
То юность моя в огне.
Идут по войне девчата,
Похожие на парней.

Я только раз видала рукопашный.
Раз – наяву. И тысячу раз - во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

ФОНОГРАММА: Из кинофильма «Идиот» И.Корнелюк

НА ЭКРАНЕ: старая пленка

Голос солдата:
Нас осталось 15 в окопе,
И к тебе письмо не дойдет,
Бывшая армия, бывший полк, бывшая рота
И, похоже, теперь бывший взвод…
Не бывает Великой Победы,
Без великой такой борьбы!
Мама, не плачь! Мы великие дети
Непобедимой страны!

НА ЭКРАНЕ: фотографии десантников времен ВОВ
НА СЦЕНЕ: ансамбль построился в ряд на авансцене, чтецы по бокам …
3. «Песня десятого десантного батальона»
НА ЭКРАНЕ: видео взрыв
НА СЦЕНЕ: Ансамбль и чтецы бегут в разные стороны, закрывая головы руками, и останавливаются.
НА ЭКРАНЕ:фото зимнего военного пейзажа
НА СЦЕНЕ: ребята окружили чтеца, кто-то кого-то поддерживает.

4. «Сама дойду»
(чтеца высветить прожектором):
Мессершмитт над окопом кружит,
Низко так, хоть коснись штыком…
Беззаветной солдатской дружбой
Я сдружилась в боях с полком.

Формировки, походы, сраженья –
Как положено на войне.
Поздней осенью в окруженье
Изменило мужество мне.

На повязке бурые пятна
У костра меня бьет озноб.
Я сквозь зубы сказала:
- Понятно!
Положенье – хоть пулю в лоб.
Что ж, товарищи, отвоевалась.
Хватит. Дальше идти не могу…
И такая, такая усталость,
Так уютно на первом снегу,
Что я думала: будь, что будет,
Ни за что не открою глаз…

Но у линии фронта орудья
Загремели сильнее в тот час-
Это наши пошли в наступленье,
Все сметал орудийный шквал!
И седой командир отделенья
Меня на руки бережно взял.
Плащ-палатка, как черные крылья,
Развевались за ним на ходу.
Но, рванувшись, глухо с усильем,
Я сказала: Сама дойду!
ФОНОГРАММА: Из кинофильма «Идиот» И.Корнелюк
НА ЭКРАНЕ: старая пленка
Голос солдата:
Кошмарный сон: зима и стон повсюду,
Не чуя ног, идем всю ночь пешком,

Пожалуй, просыпаться я не буду
Чтобы спасти Россию - отчий дом!
5.Соло вокал «Эх, дороги»
НА СЦЕНЕ: Чтецы встали в строй и шагают на месте во время исполнения песни.
НА ЭКРАНЕ:фото или видео фронтового похода (зима)
НА СЦЕНЕ: солдаты выстроились в ряд лицом к залу
6. « Лицом к Победе!»
С военным грузом на плечах
В поту до мыла.
И тяжелел за шагом шаг
И вьюга выла.
И на ходу дремал солдат,
От ран ли бредил,
Коль падал, падал не назад –
Лицом к Победе.
И был декабрьский лют восход,
Свет не струился,
Команда: «Прекратить отход,
Ведь там - столица!»
И был от крови снег горяч,
А кровь людская…
Солдат, в затишья миг не плачь! -
Судьба такая…
Солдат, сегодня не засни,
С собой в беседе,
А коль придется лечь костьми –
Лицом к Победе!
НА СЦЕНЕ: Ансамбль и чтецы падают, встают, отряхиваются.
(ФОНОГРАММА: Из кинофильма «Идиот» И.Корнелюк
НА ЭКРАНЕ: старая пленка**)**
Голос солдата:
Все сон, лишь сон,
Скорее бы проснуться,
Я так устал в два цвета видеть сны,
Где белый свет смешался с черным пеплом,
Где запах крови смешан с запахом земли.
НА ЭКРАНЕ: видео «В землянке»
НА СЦЕНЕ: ребята вынесли сами пеньки из-за кулис, сели кто на корточки, кто на сцену, из-за кулис выходит аккордеонист, садится на пенек, Играет.
7. «В землянке» соло аккордеон
НА ЭКРАНЕ: звездное небо фото.
НА СЦЕНЕ: Вбегают девочки хореографы, вносят суматоху, одновременно Ребята уносят пеньки за кулисы, аккордеонист уходит, отодвигают на край сцены микрофон. Ребята уходят на задний план, встают с двух сторон и смотрят танец.
8.Танец «В лесу прифронтовом»
НА СЦЕНЕ: перестраивается ансамбль: чтец возле кулисы, девушка делает вид, что поет, ребята ее окружили и слушают, как она «поет»,
в центре чтец читает стих:

9. «Над землянкой в синей бездне»
Над землянкой в синей бездне
И покой и тишина.
Орденами всех созвездий
Ночь бойца награждена.

Голосок на левом фланге,
То ли девушка поет,
То ли лермонтовский ангел
Продолжает свой полет.

Вслед за песней выстрел треснет –
Звук оборванной сруны.
Это выстрелят по песне,
С той, немецкой стороны.

Голосок на левом фланге
Оборвется, смолкнет вдруг…
Будто лермонтовский ангел
Душу выронил из рук.

ФОНОГРАММА: выстрел
НА СЦЕНЕ: девушка падает (ребята поддерживают), гаснет свет. Все уходят со сцены.
НА ЭКРАНЕ: ночное небо с лучами прожекторов

(ФОНОГРАММА: Из кинофильма «Идиот» И.Корнелюк
НА ЭКРАНЕ: старая пленка**)**
Голос солдата:
Война. Четвертый год по кругу,
Из ночи в ночь я вижу этот сон:
«Любимой голос слышу я повсюду…»
Я к ней дойду, чтоб спеть с ней в унисон.
НА СЦЕНЕ: зажигается свет (или прожектор), никого нет кроме исполнителя
НА ЭКРАНЕ: фото весна - цветение садов

10. «Моя любимая» соло вокал под аккордеон
Ансамбль уходит за кулисы

(ФОНОГРАММА: Из кинофильма «Идиот» И.Корнелюк
НА ЭКРАНЕ: старая пленка**)**
Голос солдата:
«Милая, поскорее б проснуться,
И покинуть злой сон про войну!» -
Так мечтают о Великой Победе
Те, кто сегодня во сне, как в плену.
НА ЭКРАНЕ: фото или хроника атак: «Ура!», водружение знамени над Рейхстагом. Салют Победы видео.

НА СЦЕНЕ: выходят ансамбль и чтецы строем, солдат с ними. Выбегают люди с цветами, обнимаются с солдатами, одна девушка ищет своего парня, но не находит.

Солдат:

(ФОНОГРАММА: Из кинофильма «Идиот» И.Корнелюк

НА ЭКРАНЕ: старая пленка**)**

Жаль, что Победный салют не разбудит,
Тех, кто дерзнул навеки уснуть,
Радость, что те, кто остались живыми,
Вечным сном от штыка не умрут!

НА ЭКРАНЕ: парад Победы или видеоклип «День Победы».

ФОНОГРАММА: «День Победы» оркестр фонограмма минус

НА СЦЕНЕ: включается свет или прожектор высвечивает солдата (солдат один) на авансцене.

Солдат:

Да, не бывает Великой Победы,
Без Великой такой Войны
Наши отцы и деды –
Герои своей страны!
Киноэкран опустился
На киноэкране «Три штыка» фото Тульского памятника
Перед экраном ведущий читает

ФОНОГРАММА: «День Победы» минуспродолжается до окончания стихотворения

11. «Прославлен ты, наш Тульский край»
Прославлен ты, наш Тульский край,
Оружия веками нам ковавший,
С которым туляки шли в рукопашный,
Чтобы вернуть на землю прежний рай.

Прекрасный май. Цветущая пора.
И все цветы к подножью обелисков,
И гордость за солдат, как ордена,
И светлой памятью о них все мысли.
Киноэкран поднимается
ФОНОГРАММА: «Поклонимся великим тем годам»

НА ЭКРАНЕ:видео голубого неба и полет голубей.

НА СЦЕНЕ: «живая» композиция «Три штыка».

Солдаты и простые люди с цветами подходят под музыку к памятнику, в это время поднимается экран.

Все остаются на сцене. Киноэкран опускается.

Литература:

1. Друнина Ю. Идут по войне девчата
2. Друнина Ю. Сама дойду
3. Петрухин И. Лицом к Победе!
4. Уткин И. Над землянкой в синей бездне
5. Бортякова О.А. Прославлен ты, наш Тульский край

Фёдорова О.М. Планирование дня с детьми старшего дошкольного возраста или «Ученый совет» (из опыта работы)

Воспитатель, МАДО детский сад №14 «Берёзка», Новгородская область

Мы говорим - важно воспитать самостоятельность, ответственность у наших детей, но в тоже время мы настолько привыкли продумывать, выстраивать и организовывать каждую минуту жизни детей в детском саду, что можем написать возможные их ответы на вопросы воспитателя. (Свирская Л.В. к.пед.н.)

Каждый ребёнок имеет право действовать, общаться, двигаться, играть и т.д. и чтобы это право не превратилось в беспорядочность, я считаю, что ему нужно и можно помочь планировать свою деятельность. Познакомившись с методическими рекомендациями Л.В.Свирской «Шпаргалки для родителей», «Дорогой малокомплектный», и «Утро радостных встреч», я составила для себя план действий:

1. Установить обязательное время, когда мы вместе планируем день. Для моей группы очень удобно после завтрака. Дети все пришли, пообщались друг с другом, с чем-то позанимались, подкрепили свои силы завтраком, сформировали подгруппы. Теперь мы сможем спокойно общаться.

2. Говорим о значимых событиях прошедшего дня и наступившего утра.

Обычно я говорю: «Кто желает поделиться своими новостями или идеями?»

Идей у детей множество и нам необходимо выбрать значимую, которая будет интересна для всей группы. Если у нас уже идёт проект, то все предложения детей будут непосредственно связаны с планом проекта, который мы вместе разработали.

Согласование идей организуется в виде диалога. Дети могут спланировать свои действия, выбрать место и партнеров. Можно прибегнуть к подсчету голосов.

3. После того, как выбрана тема дня, я предлагаю детям спланировать свою работу по выбранной теме: Что вы предлагаете сделать сегодня? Что вы хотите узнать? Чему научиться? Этапы планирования я, а в дальнейшем учатся и дети, фиксируем коротко на бумаге печатными буквами, результаты работы дети фиксируют схематично, всё это мы помещаем на рабочем стенде в группе Каждый исследователь знает, где его план на сегодня.

Первоначально я старалась объединить всех ребят в решение одной общей задачи, мне так было легче с ними работать, потом стали появляться подгруппы с общими интересами, которые стали работать больше самостоятельно.

Остальные предложения детей будут вливаться в главную идею (из опыта работы). Если лидер в группе предложил, например, узнать какие семена созревают у разных растений, то, как правило, несколько детей захотят делать тоже. Другие дети воспользуются этой идеей, и будут дополнять общий замысел: собрать гербарий, насушить семян для поделок, нарисовать картину, сделать аппликацию из семян, сходить на экскурсию, что-нибудь исследовать, провести какие-нибудь опыты и эксперименты и т.д.

Исследовательско-творческая деятельность над одним общим проектом, где каждый ребенок реализует свое предложение, помогает ответственно относиться к своей работе.

4. Перед дневной прогулкой мы опять собираемся в общий круг для обсуждения результатов. Мы учимся рассказывать о них кратко, но последовательно и логично, учимся анализировать не только свой результат, но и результат других ребят.

В конце дня перед уходом домой, ребята обязательно получают разные фишки для поощрения. Я считаю, что это необходимо, для мотивации к деятельности. У нас в группе даже разработана система поощрений. Где каждый ребёнок отмечен, но и есть к чему стремиться.

На одной из утренних встреч, когда уже несколько дней реализовался проект, ребята решили, что у нас теперь будет не «утренний сбор», а «Ученый совет». Я поддержала идею детей.

Для поддержания интереса к теме проекта или исследования я каждое утро мотивирую детей к действиям. Заранее в группу вношу разные предметы: песок, глину, воду, духовку, сито, куриные яйца, лопаточки, совочки, весы, различные иллюстрации, мастерки, мелкие камни, мел, известь, цемент. Всё зависит от идущего проекта. Интернетом в группе дети пользуются всегда, ещё они приносят планшеты. Всё это конечно дозировано и под присмотром.

Обязательно поддерживаю ребёнка первым высказавшего идею:

- Я хочу сегодня полепить из глины.
- А что ты будешь лепить?
- Красивый замок с башнями и колодец.
- Что тебе для этого нужно?
- Мне нужен Интернет, глина, песок, камни, вода и цветная бумага для флажков.
- С чего ты начнёшь? Нужна ли тебе помощь? С кем бы ты хотел работать?

Я работаю в разновозрастной группе с детьми от 1,6 до 7 лет. Дети подготовительной и старшей группы передают свой игровой и учебный опыт малышам. Малыши учатся у них и чувствуют себя комфортно.

Когда дети начинают приобретать опыт планирования, моя роль уже заключается в том, чтобы обеспечить комфортное и конструктивно-деловое участие всех детей в общем разговоре, участие в планировании. Стимулировать и поддерживать инициативы детей, заинтересовывать детей и тем самым решать образовательные задачи на том материале, который актуален для них.

С приобретением опыта мои дети уже в большей степени сами планируют свой день, самостоятельно формируют подгруппы. Моя задача состоит в том, чтобы фиксировать у детей идеи, стимулировать развивающую среду.

Костыгина Л.Е. Формирование фонетико-фонематической компетенции у старших дошкольников через игровые приёмы

Учитель - логопед, МКДОУ д\с № 20, г. Еманжелинск Челябинская область

Все знают, что одним из важных этапов в жизни человека является его поступление в школу. Для формирования у будущих первоклассников навыков чтения и письма необходимо формировать у них фонетико – фонематическую компетенцию.

Фонетика изучает: речевой звук, артикуляцию, гласные, согласные, ударение, слог.

Фонем изучает: дифференциальные признаки согласных (твёрдый – мягкий, глухой – звонкий).

Следовательно, фонетико – фонематическая компетенция – это:

- развитый фонематический слух;
- навыки звукового анализа и синтеза;
- умение правильно делить слова на слоги;
- правильное звукопроизношение.

С каждым годом увеличивается количество детей с речевой патологией и сопутствующими неречевыми отклонениями в развитии.

В логопедический пункт дети зачисляются со старшей группы. В этом возрасте дети могут различать неречевые звуки, слова со звуками, не смешиваемые в произношении (мишка – мышка, бочка – почка, уточка – удочка). Но определять наличие звука в слове, местоположение звуков в словах, звуковой анализ и синтез у детей вызывают трудности. Сложность вызывает также дифференциация (различение) твёрдых – мягких, звонких – глухих согласных. Эти факты подтверждают важность и актуальность формирования фонетико – фонематической компетентности.

Ведущей деятельностью у дошкольников является игровая, поэтому в работе по формированию у детей фонетико – фонематической компетентности мы применяем дидактические игры:

- на развитие умения определять наличие звука в слове;
- на развитие умения определять местоположения звука в слове;
- на развитие звукового анализа.

При работе с детьми по коррекции произношения свистящих звуков [с] – [с`], [ з] – [ з`] используем куклу для девочек.

Кукла Свистелочка умеет свистеть твёрдо [с], мягко [с`]. Поэтому у неё зелёно – синее платье.

Задание для девочек

- Подарить подарки Свистелочке: в синий кармашек – картинки, в названии которых звук [с], в зелёный кармашек – картинки, в названии которых [с].

- Собрать бусы для Свистелочки: на каждую бусинку придумать слово со звуками [с] - [с`], получатся бусы зелёно – синего цвета.

При работе по формированию произношения звуков [з] - [з`] на занятие приходит кукла Звенелочка. Она, также как и Свистелочка, звенит твёрдо [з], мягко [з`]. Проводим аналогичные игры с куклой, но речевой материал подбираем с соответствующими звуками.

В работе по коррекции произношения шипящих звуков [ш] – [ж] присутствуют куклы Шипелочка и Жужалочка, которые шипят и жужжат только твёрдо, поэтому у них синие платья. Девочки дарят куклам картинки со звуками [ш] –[ж], собирают бусы с этими звуками.

Игра для мальчиков «Собери нужный груз»

Для мальчиков используем машины синего зелёного цвета.

На синей машине провезти картинки, в названии которых есть твёрдый звук [с] или [з], на зелёной – картинки, в названии которых есть мягкий звук [с] [з`].

Интересно детям работать с квадратом Воскобовича. Используем синий и зелёный цвета.

Задания на дифференциацию твёрдых – мягких звуков

Называются слова, например, со звуками [р] –[р`]. Если в слове слышится твёрдый [р], дети показывают квадрат синего цвета, если мягкий – то зелёного цвета.

Увлечённо дети работают с палочками Кюизенера. Например, составить из палочек фигурку, в названии которой есть изучаемый звук. Одновременно закрепляются понятия о геометрических фигурах, развивается мелкая моторика.

- Игра «Разведчики – разведчицы»

Предлагаются картинки в зависимости от темы, дети должны «разведать», как слышится звук в данном слове, твёрдо или мягко. Прищепками соответствующего цвета дети делают отметку (например в слове яблоко звук [л] слышится твёрдо, значит, используется синяя прищепка; в слове лист звук [л] мягкий – значит, зелёная прищепка).

- Игра «Цепочка»

Используются круги зелёного синего цвета. Зелёные круги вырезаны из поролона, синие – из картона. Называются слова со звуками [с] –[с`], например, сито, сыр, сено, сок. Дети берут кружок соответствующего цвета, в итоге получается цепочка.

Игра «Рыбалка»

Ребёнку даётся деревянная удочка с магнитом, на стол кладётся водоём. В водоёме деревянные фигурки, тоже с магнитиками. Ищем звук Р в начале слова, в середине и в конце. Например, звук Р вначале слова, ловим фигурку РАК, в середине слова ловим фигурку КРАБ, и т.д.

У многих детей с нарушением звукопроизношения отмечается и нарушение зрительного восприятия. Для профилактики дисграфических ошибок на письме используем игру «Собери букву»: из данных элементов нужно сложить букву (например, буква Ч, Щ – из поролона, так как звуки Ч – Щ всегда мягкие, буква Ш – из картона, так как звук Ш всегда твёрдый).

Детям очень нравится играть в игру «Звуковые шары». Детям дается установка:

- Слово с твёрдым назови – синий шарик отпусти.
- Слово с мягким назови, зелёный шарик отпусти.

При формировании понятий «звонкий – глухой» играем в игру «Колокольчик – ёжик»: колокольчик звенит звонко, ёжик фырчит тио. Так, при прослушивании слов со звуками [с] – [з] (зуб, сын, зонт, сок, суп) появляется цепочка из фигурок.

В кабинете оформлен дидактический игровой центр. В него входят:

- «Звуковой домик»: на первом этаже живут звуки, при произношении которых язычок находится внизу – это свистящие, на втором этаже живут звуки, при произношении которых язычок находится наверху – это шипящие, соноры. У ребёнка формируется представление об артикуляции.

- «Подбери картинки для пчёлки»: ребёнок подбирает картинки, в названии которых есть звук Ж.

- «Подбери друзей стрекозе»: в слове стрекоза три слога, поэтому слова должны быть с тремя слогами.

Итогом использования данных игровых приёмов является умение детей давать характеристику звуку (звук Ж: губы «бубликом», язык находится наверху, ветерок тёплый – звук твёрдый, звонкий).

Подобные игры вызывают у детей интерес к занятиям, способствует развитию самостоятельности, развивают фонематические представления, навыки звукового анализа и синтеза, а это главное условие для успешного овладения чтением и письма в школе.

Литература:

1. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. СПб.: Каро, 2002.
2. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М., 2007.
3. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки: методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2000.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста: пособие для логопедов. М.: Гном и Д, 2001.
5. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. М., 2009.

Овечкина Н.Г. Повышение эффективности обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в работе учителя-логопеда

Учитель - логопед, МБДОУ «Детский сад №242», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, мышления, интеллекта является его речь. Речь, выступая в своем функциональном предназначении как средство общения, служит и важнейшим инструментом социализации детей, имеющих различные отклонения в развитии. Поэтому развитие речи у таких детей является одной из актуальных проблем логопедии. Хорошо развитая речь дошкольника – важное условие его успешного обучения в школе. Ежедневная коррекционная работа, требующая усидчивости и подчинения требованиям взрослого, зачастую не вызывает интереса у ребенка ввиду его индивидуальных и возрастных особенностей.

Основная задача логопедического кабинета – обеспечение условий для оптимального развития детей, в том числе воспитанников с тяжелыми нарушениями речи. Преодоление речевых нарушений – процесс долгий, трудоемкий, требующий от ребенка длительного и устойчивого внимания, сосредоточенности, напряжения и волевых усилий. Детям с тяжелыми нарушениями речи это дается нелегко.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

Задача учителя-логопеда сделать непосредственно образовательную деятельность интересной игрой. Именно через игру естественно, тонко и ненавязчиво мы можем устранить речевые недостатки. Она дает возможность многократно повторять трудные логопедические упражнения, в ней формируется, развивается речевая деятельность.

В условиях реализации ФГОС ДО каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Поиск новых игр и методических приемов, коррекционных технологий в условиях нашего детского сада был направлен на повышение эффективности обучения детей с тяжелыми нарушениями речи, максимальное использование компенсаторных возможностей каждого ребенка. Опираясь на опыт и достигнутые положительные результаты в коррекционной работе со старшими дошкольниками, творческой группой нашего детского сада был разработан авторский многофункциональный игровой комплекс «Логоёлочки» для работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Комплекс был апробирован в работе с дошкольниками 5-6 лет. Предлагаемый авторский многофункциональный игровой комплекс помогает решить ряд задач коррекционного обучения и развития детей с речевыми нарушениями:

- развивает артикуляционную и мелкую моторику;
- развивает дыхание;
- способствует коррекции нарушенного звукопроизношения;
- формирует связную монологическую речь, лексико-грамматический строй речи;
- развивает фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза, психические процессы.

Авторский многофункциональный игровой комплекс «Логоёлочки» представляет собой конструкцию, выполненную из дерева и включающую в себя несколько секций: горку, радугу, секцию с пирамидкой, секцию с кубиками, рабочий столик и центральную часть – елочку, обшитую ковролином. Все материалы, из которых выполнен комплекс и его атрибуты, соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям и выполнены из нетоксичных

материалов: фетр, ковролин, дерево, пластмасс, железо, бумага. Комплекс разбирается и позволяет переносить и переставлять его на другое место.

Игровой комплекс является многофункциональным – его игры, размещенные в каждой секции, выполняют одновременно несколько задач. Например, в секции с пирамидкой имеется игрушка Бегемот для развития моторики артикуляционного аппарата, рядом имеется цветик – разноцветик на закрепление цвета и выработки плавной воздушной струи. Для этого к каждому цвету прикреплены насекомые и птицы, на которые ребенок может дуть, развивая плавную воздушную струю (упражнение «Сдуй бабочку»). Пирамидка состоит из собираемых частей с картинками для составления предложений (развитие связной речи).

Секция с горкой состоит из ступенек, пройдя по которым, ребенок по инструкции учителя-логопеда называет –пропевает гласные звуки (например, [а-а-а-а]) или выполняет упражнение «Живые звуки» на составление звуковых рядов (например, «ам» или «ма»). Таким образом, у ребенка формируются фонематические представления. На вершине горки сбоку расположено панно с медведем на развитие мелкой моторики (игра «Собери мишку на прогулку» - ребенок застегивает замок на куртке медведя, зашнуровывает его ботинки и т.д.). Скатываясь с горки, дошкольник выполняет другую словесную инструкцию педагога (например, «Назови короткое слово» – формирование слоговой структуры слова).

Игры и упражнения проводятся с учетом изучаемой лексической темы. Перечень изучаемых тем:

- осень;
- овощи;
- фрукты и ягоды;
- деревья;
- игрушки;
- я и моя семья;
- части тела и предметы гигиены;
- одежда;
- обувь;
- зима;
- зимние забавы;
- домашние птицы;
- домашние животные;
- детеныши домашних животных;
- дикие животные;
- детеныши диких животных;
- весна;
- посуда;
- продукты питания;
- насекомые;
- цветы.

Игры и упражнения, предлагаемые детям на многофункциональном игровом комплексе «Логоёлочки» помогают не только устранять речевые нарушения, но и способствуют формированию внимания, памяти, повышают работоспособность, активизируют мыслительные операции. В работе используется наглядность в виде интересных картинок и фетровых игрушек, позволяющих благотворно влиять на эмоциональное состояние детей, поддерживать интерес к занятиям, формировать произвольное внимание при работе с предлагаемым материалом, закрепить ранее изученное на занятиях. Картинки и игрушки подбираются в соответствии с изучаемой лексической темой (например, «Домашние

животные», «Игрушки»). Использование комплекса может быть использовано как в индивидуальной работе с ребенком, так и в работе с подгруппой детей одновременно, поскольку имеет несколько рабочих игровых мест. Комплекс позволяет систематизировать наглядный материал, имеющийся у учителя-логопеда и продуктивно использовать его на занятиях.

Выполняя задания на данном комплексе, дети имеют возможность работать сидя, стоя, ходя по ступенькам, скатываясь с горки (смена динамических поз), что является профилактикой нарушений осанки. При работе стоя меняется угол зрения, расстояние от глаз до картинки (профилактика нарушений зрения).

Авторский многофункциональный игровой комплекс «Логоёлочки» используется воспитателями (логопедических и общеразвивающих групп) на занятиях по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. При этом учитель-логопед имеет возможность рекомендовать закрепление определенных речевых умений и помочь в подборе наглядного материала (взаимодействие с воспитателями и другими специалистами детского сада).

Удачно игровой комплекс используется в работе с родителями (например, при проведении досуга «Учимся, играя!», семинара -практикума «Эффективные традиционные и нетрадиционные методы и приемы в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи с использованием авторского многофункционального игрового комплекса «Логоёлочки»).

В перспективе авторский коллектив ДОУ планирует расширить количество атрибутов к играм и упражнениям с усложнением; расширить тематику лексических тем и апробировать многофункциональный игровой комплекс «Логоёлочки» в работе с детьми 6-7 лет.





Литература:

1. Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С. Логопедические технологии: учебное пособие. СКФУ, 2014.
2. Визель Т.Г. Ребенок и его развитие. В.Секачев, 2016.
3. Косинова Е. Уроки логопеда. Игры для развития речи. М.: Эксмо. ОЛИСС, 2017.
4. Климанова Г.Б. Что за чудо эти игры! Игры с использованием шариков марблс и декоративных камешков с детьми 3-5 лет // Логопед. 2015. №8. С. 43-48.

5. Ковалева А.В. Развитие мелкой моторики рук и речи дошкольников с помощью авторских пособий // Дошкольная педагогика. 2015. №4. С. 50-52.
6. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В. Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. В. Секачев, 2016.













Филиппова И.Н. Игра как средство повышения мотивации детей к обучению коми языку

Воспитатель, детский сад, Республика Коми

Актуальность темы:

Так как в моей группе одни дети говорят по коми, но на ижемском диалекте, а другие владеют лишь русским языком, то слова, а тем более стихи на литературном языке детям сложно запомнить.Мне хотелось вызвать у детей интерес к коми языку и желание говорить на нём. Как известно, игровая деятельность занимает особое место в жизни малышей. Доказано, что усвоение новых знаний проходит намного успешнее в процессе игры. Поэтому я стала применять пальчиковые игры, драматизацию, мнемотехнику.

Цель: Формировать интерес к коми языку у детей дошкольного возраста посредством использования мнемотехники, драматизации, пальчиковых и подвижных игр на коми языке.

Задачи: Активизировать в речи детей коми слова, обозначающие предмет, признак предмета и действие.

Я хочу поделиться своим опытом работы с использованием мнемотаблиц.

Я не буду подробно останавливаться на том, что из себя представляет мнемотехника, пожалуй, она многим знакома. Хочу рассказать, как я её использую при заучивании стихотворений на коми языке.

Великий педагог К.Д.Ушинский говорил, что запомнить пять непонятных слов – это мучение для ребенка. Но если связать двадцать таких слов с картинками – он усвоит все на лету.

Мнемотехника (или мнемоника) – интересный и несложный механизм запоминания.

Ребёнок рассматривает картинку и понимает, что на ней изображено; сопоставляет картинку со словом; затем идёт составление стихотворения по картинкам; запоминание стиха.

Работу с детьми, используя мнемотаблицы, провожу поэтапно:

Сначала читаю стихотворение с подходящей интонацией и жестикуляцией.

Провожу беседу по содержанию стихотворения, она играет важную роль, так как облегчает запоминание и дальнейшее воспроизведение художественного текста.

Обговариваем с детьми знакомые слова и подбираем соответствующие им символы.

Провожу повторное чтение стихотворения с установкой, что это произведение будет разучиваться наизусть.

Далее идёт работа по активизации новых слов. Новые слова сначала перевожу на русский язык, а затем обозначаю символами.

При заучивании стихотворения на коми языке желательно подобрать картинку (или символ) на каждое слово (при заучивании стихов на русском допустимо на несколько слов).



Если трудно изобразить слово (например, мый (что), кыче (куда), ….), то можно просто поставить знак «?». Это надо будет прокомментировать ребенку.

Далее постепенно перехожу от мнемоквадратов к мнемодорожкам, которые обозначают целые стихотворные фразы. Дети поэтапно запоминают и в дальнейшем воспроизводят стихотворение по условным символам.

На следующем этапе работы над текстом дети самостоятельно проговаривают отдельно

каждое слово стихотворения с помощью мнемодорожки, а затем читают текст целиком с опорой на мнемотаблицу.

Заучивание стихотворения провожу в течение нескольких дней, не допуская утомления детей и снижения интереса.

В последующем мнемотаблицу размещаю в предметно-пространственную среду, дети самостоятельно рассматривают её и закрепляют стихотворение.

В дальнейшем дети сами рисуют картинки-символы и затем при воспроизведении опираются на них. Для этого предлагаю детям расчерченные на квадратики по количеству слов листочки.

Использование этого приёма облегчает и практически ускоряет процесс запоминания информации, повышает интерес к изучаемому произведению. Когда детей мотивируют составлять таблицы, они, кроме речи и памяти, развивают воображение, что актуально для учебы в школе.

Дети из моей группы любят играть в пальчиковые и подвижные игры, сами предлагают, в какую из них сейчас поиграем, произносят текст вместе со мной. Те же игры перевела на коми язык, у ребят это вызвало интерес, через знакомые движения они быстрее запоминают, что означает то или иное слово.

Игры – драматизации так же помогают в обучении коми языку.

Например, разыгрываем сказку «Репка».

Сначала игру – драматизацию провожу на русском языке, а когда дети освоят слова и движения, начинаем играть на коми.

Использование мнемотаблиц, пальчиковых игр развивает: внимание, усидчивость, живой интерес к обучению, воображение, логическое мышление, мелкую моторику.

Игры – драматизации способствуют развитию диалогической речи, формируют умение отчетливо и внятно произносить слова.

Подвижные игры позволяют в раскованной и непринужденной обстановке запоминать слова игры на коми языке.

В результате я заметила, что у детей повысился интерес к изучению коми языка, они быстрее и легче стали запоминать и читать стихотворения на коми языке, с удовольствием участвовать в совместном составлении мнемотаблиц.

Литература:

1.https://maminyzaboty.com/mnemotablitsy-dlya-doshkolnikov-v-kartinkah.html

Коломейчук Е.В., Капралова И.И. Зимние забавы!

Заведующий, МБДОУ детский сад № 2 "Радуга", г. Данилов, Ярославской области
Музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад № 2 "Радуга", г. Данилов, Ярославской области

Кто же будет спорить, что зима для детишек время забав и развлечений, а ещё и полепить из снега можно. Вот и в детском саду № 2 «РАДУГА» заведующий Коломейчук Елена Владиславовна объявила педагогам, что будет проводиться конкурс на «Самую оригинальную постройку» из снега.

Предложение было одобрено и принято. Воспитатели вместе с родителями начали обсуждать идеи проекта. К обсуждению подключили и детей. Спрашивали, кого бы им хотелось видеть на своём участке?

Строительство началось с планировки построек. Постройки подразумевались быть не только для забавы и украшения, но и должны быть многофункциональными, одним словом, использовались бы для развития двигательной активности детей в подлезании, ходьбы, метания в цель, ориентировки и т.д.

И вот тут началось самое интересное! Воспитатели старшей группы «Ромашка» в свой выходной день принялись за дело, к ним присоединились и родители. За три часа работы воспитатель Кондырева Ирина Владимировна и мама Никишиной Вероники соорудили огромную черепаху для подлезания. С большим энтузиазмом трудились и другие родители Ульяна Сергеевна Майорова, Анна Анатольевна Белова, они даже проверили черепаху на прочность. А ещё появился на участке лабиринт и змейка, и герои из мультфильмов. Всем было интересно поучаствовать в процессе строительства. Младший воспитатель, Васильева Марина Борисовна тоже решила помочь своей группе. Сколько воды ей приходилось вылить на скульптуры, чтобы они подольше постояли. А вот воспитателю Треневой Елене Львовне захотелось ещё и разукрасить участок: сделать его ярким и весёлым.

Прямо на улице на прогулке она предложила детям провести эксперимент по замораживанию цветной воды в воздушных шарах. Детям так понравилось заниматься этим делом, что теперь на участке повсюду стоят красивые ледяные шары. А сами детишки тоже потрудились и слепили снеговика, который стоит среди всей этой красоты и искоса поглядывает на соседний участок, где стоят забавные оригинальные постройки средней группы «Колокольчик». Заслуга в этом воспитателей Филковой Валентины Анатольевны и Ивановой Анны Александровны, сумевших организовать своих родителей строить постройки из снега. Особо отличились папа и мама Сухорутченко Савелия, Александр и Елена. Молодцы и Маков Сергей и Богомолова Наталья. Трудились они с неподдельным азартом, старались сделать всё хорошо и это у них получилось. Дел всем хватило. Семьи: Львовых, Молкановых и Мошковых тоже пришли на помощь.

И вот результат: большой снежный терем для подлезания,



снежная лесенка-чудесенка со ступеньками, а на каждой цифры «считай не хочу».



А вот Крош, с корзиной для метания, пробежишь по лабиринту и увидишь «Дракошу» - красавец!



«Вот Дракоша — это да!
Змейкой мы бежим сюда,
Не боимся мы его
Не укусит никого»

Детские стишки сами собой складываются, глядя на эти забавные скульптуры.

Нельзя пройти мимо не заметив снежный, двухъярусный торт – большой, красивый, можно хороводы водить.



«До чего же он хорош
Лучше торта не найдёшь.
Яркий, снежный и большой
Словно, радуга цветной!»

А ведь не случайно похож на радугу, ведь именно так и садик называется «РАДУГА».

Подведены итоги конкурса, но главные победители в нём дети, ведь для них это и было задумано, что бы зимние прогулки стали большим удовольствием: побегать, попрыгать, повеселиться, а ещё и сфотографироваться с любимыми снежными «друзьями».



Коллектив д/сада от души благодарит всех родителей, принявших участие в смотре-конкурсе. Надеемся и на дальнейшее тесное сотрудничество.

Титарева О.А. Мастер класс «Путешествие по играм народов севера»

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №2 Колосок, г. Нефтеюганск

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня, в такой прекрасный солнечный день я предлагаю Вам отправимся в путешествие по играм народов Севера. Мы познакомимся с самыми интересными играми, которые сохранились в народе до наших времен. В этих играх отражается быт и уклад жизни народов Севера.

Сегодня я хочу подарить вам амулет удачи, который является главным украшением национального костюма северных народов. В течение всего путешествия свой амулет вы сможете украсить узелками успеха. Мы все знаем, что успех игр зависит от дружеских отношений между игроками. И начнем мы с игры «Стаи рыбок». Для этого мне понадобится 10 человек.

Итак, в путь!

А начнем мы с того, с чего начинается каждая игра – со считалочки.

Давайте разучим небольшую народную считалочку.

Ан-тыр-мык
Ан-тыр-мык
Ба-сер-мен
Гы-дык!
«Посчитаю, посчитаю,
Того, кто водит, выбираю»

Итак, мы сделали разминку, но не забываем, что успех игр зависит от соблюдения их правил, взаимовыручки, дружеских отношений между игроками.

И наше путешествие мы начинаем с игры «**Стаи рыбок**»

У меня в сумочке (тутчане) приготовлены рыбки для игры, возьмите себе по одной. А теперь посмотрите на своих рыбок. Вам нужно поделиться на две команды. Нитку с рыбкой закрепляем на поясе, чтобы хвост рыбки свободно касался пола. По команде вы бегайте друг за другом, старайтесь наступить на хвост рыбки. У чьей команды больше останется рыбок, та и победила.

Молодцы ребята! Все в этой игре проявили быстроту и ловкость. Играли все с большим интересом, азартом, получили удовольствие от этой игры. Ребята, возьмите из волшебной шкатулки узелок успеха любого цвета, который вам нравится, и привяжите к своему амулету.

Мы продолжаем наше путешествие. Следующая игра называется **«Важенка и оленята»**

Но для этого нам нужно вспомнить стихотворение.

Бродит важенка,
С нею – оленята,
Объясняет каждому
Все, что непонятно…
Топают по лужам
Оленята малые,
Терпеливо слушают
Наставленья мамины

Молодцы, чтобы нам поиграть, необходимо выбрать героев. Для этого нам нужна считалочка, чтобы выбрать волка

Ан-тыр-мык
Ан-тыр-мык
Ба-сер-мен
Гы-дык!

И так, волк у нас есть (привязываем хвост волку). Теперь нам нужно выбрать важенку

Ан-тыр-мык

Ан-тыр-мык

Ба-сер-мен

Гы-дык!

И важенка у нас есть (одеваем маску оленя), а остальные у нас будут оленята. Посмотрите, на полу у нас лежат обручи, это домики оленят и важенки. Проходите в домики. Теперь со стихотворение, мы подходим к волку

Бродит важенка,

С нею – оленята,

Объясняет каждому

Все, что непонятно…

Топают по лужам

Оленята малые,

Терпеливо слушают

Наставленья мамины

Проговариваем стихотворение с движениями.

Волк идет! Волк ловит оленят. Если поймал волк олененка, тот становится волком. Играем 2-3 раза.

Молодцы ребята, какие вы все ловкие, быстрые. И вот моя волшебная коробочка с узелками успеха. Вот и заканчивается наше путешествие. Я вижу, на ваших амулетах появилось много узелков успеха. Вы все проявили свои способности. И наше путешествие прошло интересно, потому что мы играли дружно. Давайте встанем в круг, положим руки друг другу на плечи и скажем добрые слова.

Волшебную нить мы протянем по кругу,

Добра пожелаем, удачи друг другу.

Спасибо за внимание! Всего вам хорошего!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ



Колесина Н.А., Устимова Т.В. Мы покоряем космос

Воспитатель, МАДОУ Михневский ЦРР детский сад Осинка, пос. Михнево Ступинский район Московская область

Воспитатель, МАДОУ Михневский ЦРР детский сад Осинка, пос. Михнево Ступинский район Московская область

URL: https://yadi.sk/i/8SPb7Z9g_9uLNA



Зайкина Л.А., Генералова Л.М. Итоги работы МОБУ СОШ с. Белое Озеро

Старший воспитатель, МОБУ СОШ с. Белое Озеро дошкольная группа, Башкортостан Гафурийский район

Воспитатель, МАДОУ МОБУ СОШ с. Белое Озеро дошкольная группа, Башкортостан Гафурийский район

URL: https://yadi.sk/d/-jRbMDSQcH4DRQ



Ибатуллина Д.М. Мои друзья дорожные знаки (сентябрь): презентация проекта в старшей группе

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №32» «Белоснежка»,

URL: https://yadi.sk/i/CFm78ff29G1JOQ



Крутских В.А., Зуева Т.В., Альцыванович Е.А. Веселые стихи Бориса Заходера

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад № 6», Кунгур Пермский край

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 6», Кунгур Пермский край

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 6», Кунгур Пермский край

URL: https://yadi.sk/i/q7whuTpb9_IRyg



Мехрякова Т.И., Полюхович Е.А., Черноусова Л.М. Презентация к коррекционно-развивающей НОД «Овощи -фрукты» (средняя группа)

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад № 6», Кунгур Пермский край

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад № 6», Кунгур Пермский край

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад № 6», Кунгур Пермский край

URL: https://yadi.sk/i/95NbRELZmZri0g



Кулагина Е.С. Жизнь замечательной пчелы

Воспитатель,МОБУ СОШ с. Белое озера, Башкортостан

URL: https://yadi.sk/i/eK1IkizCv-Ta6Q



Фархутдинова Е.В. Роль пальчиковой игры в речевом развитии ребенка дошкольного возраста

Воспитатель,МБДОУ «Детский сад №24», Лениногорск

URL: https://yadi.sk/i/iXDYrrUYYVODQw



Довбня О.Н. Опыт работы по теме "Наставничество как одна из форм работы с молодыми педагогами"

Старший воспитатель, МБДОУ ДСКВ № 4, Станица Должанская, МО Ейский район

URL: https://yadi.sk/i/ms8mcwYWXApETw



Кузьминых Т.В. Предметно-пространственная развивающая среда

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Солнышко», Приморский край Лазовский район

URL: https://yadi.sk/i/otxr69GosoUfew



Лапина В.В., Вдовина А.А., Калинина М.В. Проект «Азбука дорожной безопасности для детей, родителей и опытных водителей»

Воспитатель, МДОУ «Детский сад «Рябинка», Переславль-Залесский, Ярославская область

Воспитатель, МДОУ «Детский сад «Рябинка», Переславль-Залесский, Ярославская область

Учитель-логопед, МДОУ «Детский сад «Рябинка», Переславль-Залесский, Ярославская область

URL: https://yadi.sk/i/JxPHTO4FnI9sAQ



Пушкарёва Г.М. Проект «Витамины на окошке»

Воспитатель, МКОУ Гражданцевская средняя школа, Новосибирская область

URL: https://yadi.sk/i/BFHE-izi3SFh7w



Морозова В.М. Комплексы артикуляционной гимнастики

Учитель - логопед, МБДОУ Детский сад №2 «Колосок», г. Нефтеюганск

URL: https://yadi.sk/i/Ccw8hzp3VR_toA



Патанина Л.П., Чертова Л.Г. Полезные и вредные насекомые

Воспитатель, МБДОУ д/с №63, г. Белгород

Воспитатель, МБДОУ д/с №63, г. Белгород

URL: https://yadi.sk/i/994FEL837hp80A



Алова Е.В. Воспитание звуковой культуры речи у детей младшего дошкольного возраста

Воспитатель, МДОУ Детский сад №3 «Сказка», Московская обл., городской округ Власих

URL: https://yadi.sk/i/bqH4jfHSdNYPug



Барабаш А.Н., Подвигина Н.М., Дружинина Е.Ю. Любимые книжки: итоговое мероприятие комплексно-тематического планирования

Воспитатель, МБДОУ д/с № 36 «Росинка», г. Белгород

Воспитатель, МБДОУ д/с № 36 «Росинка», г. Белгород

Музыкальный руководитель, МБДОУ д/с № 36 «Росинка», г. Белгород

URL: https://yadi.sk/i/vCsVV21gTl__9w



Антончук Е.С. Нетрадиционные методы коррекции речи: Су-джок терапия

Учитель-логопед, МБДОУ «Новоаганский ДСКВ «Лесная сказка», пгт.Новоаганск, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

URL: https://yadi.sk/i/hnbak8AhffEaXw



Любименко А.Г. Нравственно - патриотический проект во II младшей группе «Битва за Сталинград»

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 32 городской округ - город Камышин, Волгоградская область

URL: https://yadi.sk/i/Ben9UwERThlV6g



Тарасова А.А., Юшкова О.Н. Белгород

Воспитатель, МБДОУ д/с № 63, г. Белгород

Воспитатель, МБДОУ д/с № 63, г. Белгород

URL: https://yadi.sk/i/Yrd9LY-_3RrTMw



Горкина Н.С. Исследовательский проект «Пальчиковые игры как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста»

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №377», г. Самара

URL: https://yadi.sk/i/l6ALoyWjDyQjIA



Лимаренко О.П. Интеграция образовательных областей в процессе ознакомления детей младшего и среднего дошкольного возраста с миром природы

Воспитатель, МБДОУ детский сад №15, г. Камышин Волгоградская область

URL: https://yadi.sk/i/R81qNQFBTpGZ-A



Пискунова Е.А. Презентация для детей старшего дошкольного возраста «Формирование родовых понятий. Согласование в роде»

Учитель-логопед, МБДОУ Детский сад №16, Краснодарский Край, г. Горячий Ключ

URL: https://yadi.sk/i/Dj0tiBvE6y9nRQ

Рогова А.Л. Занятие по экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Город волшебства»

Воспитатель, МКДОУ № 5, г. Миньяр, Челябинская область

URL: https://yadi.sk/i/GUxWbB_NwH7hHQ

Тупикина Т.В. Подарки Осени

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №163» комбинированного вида, Алтайский край, г. Барнаул

URL: https://yadi.sk/i/j2LIaMxsNpI08A

Крупская С.Н. Стихи кубанских поэтов о зиме

Воспитатель, МБДОУ ДС № 33 «Ручеек», Краснодарский край

URL: https://yadi.sk/i/O0VBFS5ZIbX6HQ

Гальцова О.В., Савельева В.Н. Мой маленький друг-паучок

Воспитатель, МОБУ «Алдаркинская ООШ» дошкольная группа
Воспитатель, МОБУ «Алдаркинская ООШ» дошкольная группа

URL: https://yadi.sk/i/xvL6mNewlcKy4A

Пугаева О.И. Экологические акции, как средство познавательного развития дошкольников

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №70 комбинированного вида», г. Саранск Республика Мордовия

URL: https://yadi.sk/i/uSyqmYsGPskP7Q

Реш Ж.Н. Игровая деятельность на занятиях по английскому языку в детском саду

Педагог дополнительного образования, МБДОУ «Детский сад № 14 «Умка», г. Нефтеюганск

URL: https://yadi.sk/i/ZZZknJBu_Pg91A

Скорикова Ю.В. Презентация проекта "Осень - разноцветная"

Воспитатель, МАДОУ "№32 «Белоснежка», г. Нефтеюганск

URL: https://yadi.sk/i/7Yml1qp0LuIjpQ

Виниченко В.С. Безопасность детей на воде

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №2 «Колосок», г. Нефтеюганск

URL: https://yadi.sk/i/M62nAMbOfOC4jA

НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ



Назарова М.В. Многофункциональное игровое пособие «Путешествуй!»

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 32, г. Камышин

URL: https://yadi.sk/i/tUM0oFNnTsYY8g



Матвиенко Е.В., Доровых Р.В. Картотека словесные игры по пожарной безопасности

Воспитатель, МАДОУ г.Нижневартовск ДС№52 «Самолётик», г. Нижневартовск

URL: https://yadi.sk/i/sibbABt-V-EhaA

МОЕ ЗАНЯТИЕ

Клевцова Е.А., Курдюмова Е.Н. Волшебная книга сказок: конспект интегрированного занятия в младшей группе

Воспитатель, МБДОУ № 19 «Шустрик», Новосибирская область, г. Бердск
Воспитатель, МБДОУ № 19 «Шустрик», Новосибирская область, г. Бердск

Цель: обобщить, закрепить и систематизировать знания детей полученные в течение года.

Задачи:

- развивать речь детей, закреплять умение детей образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- закрепить с детьми название взрослых животных и их детенышей, место их обитания;
- закрепить знания об отношениях предметов по количеству: «сколько», «столько», «поровну», высокий, низкий;
- способствовать эмоциональному сближению детей;
- доставить детям радость, удовольствия от совместной деятельности.

Ход деятельности:

Ребята под музыку входят в зал. Воспитатель предлагает сесть на стулья и послушать сказку. Открывает «волшебную книгу сказок», а в ней осталась только одна страничка с изображением Бабы Яги.

Воспитатель: что же случилось с нашей книгой? Куда подевались все страницы? Ребята, как вы думаете?

Дети: ответы детей

Воспитатель: А я думаю, что это Баба Яга напроказничала! Нужно срочно героев сказок выручать - найти все странички из книги. Вы готовы отправиться на поиски?

Дети: да!

Воспитатель:

Сказочное времечко, времечко желанное,
Тихо начинается сказка долгожданная.
Поведут тропиночки нас в края далекие
Через чащи темные и моря глубокие.
Царство тридесятое чудесами славится,
Но со злыми чарами мы сумеем справиться.
Пусть чинят препятствия силы зла старательно
Победит все доброе в сказке обязательно.

А чтоб нам в сказочном лесу не потеряться, держитесь за волшебный пояс, он нам поможет и из леса выбраться.

(Звучит сказочная музыка, дети змейкой идут за воспитателем, перед ними появляется избушка и декорации леса)

Б.Я.: Кто это ко мне в лес пожаловал? Чего вам тут надо?

Воспитатель: Да, вот хотели книгу почитать, а кто то все страницы в ней вырвал.

Б.Я.: Ну да, я книжку разорвала! Подумаешь! А вы ее хотите обратно собрать? Ха! Думаете это так просто? Неееет. Нужно сначала задания мои выполнить, а я, так и быть, за выполненные задания вам книгу может и верну.

Воспитатель: Наши ребята самые умные и сообразительные, они все задания твои легко выполнят. Я права ребята?

Б.Я.: Посмотрим, какие вы умненькие! Ну что ж, слушайте первое моё задание.

1 задание «А знают ли Ваши дети какое время года сейчас? Назовите приметы весны»

Дети: Весной тает снег, бегут ручьи;
Весной солнышко яркое и теплое;
Весной появляются насекомые;
Весной прилетают птицы;
Весной появляются первые цветы,
Весной распускаются листочки;
Весной зеленеет трава;
Весной люди сменяют теплую одежду на боле легкую и т. д.

Б.Я.: Ладно, ладно. Это самое лёгкое задание было. А вот есть у меня волшебный экран, посмотрим, как вы справитесь со следующим заданием и правильно назовёте ваши любимые сказочки.

2 задание «Отгадайте сказку»

(На экране появляются заставки из разных сказок.) Дети отгадывают сказки.

Б.Я.: Ах, какие умные детишки! Ну, попробуйте со следующим заданием справится, следуйте за мной на цветочную поляну.

Задание 3.

Б.Я.: (Музыка поляна- пение птиц, пчела, дети слушают)

Б.Я.: Посмотрите вокруг на деревья в лесу. Это что за дерево? Эта ёлка какая (высокая, низкая). А эта? Это что за дерево, какое оно? (высокое, низкое).

Б.Я.: Посмотрите, какая красивая цветочная поляна! Давайте остановимся и полюбуемся цветами.

- Что вы видите (цветочки и бабочки)
- Ребята, чего больше цветочков или бабочек *(цветочков)*
- А как вы узнали (приложили, посчитали)
- Кто покажет?
- Что больше? *(цветочки)* и что меньше? *(бабочки)*
- Ребята, а что нужно сделать, чтобы было поровну *(добавить бабочку)*
- Теперь что скажете (Поровну, сколько цветочков, столько бабочек)

Б.Я.: Да-а-а, такая красота! Даже поколдовать захотелось! **(физ.минутка)**

А ну-ка влево повернитесь,
А ну-ка вправо наклонитесь,
Покружитесь, покружитесь
И в бабочек превратитесь.
С ветром в поле полетите
И на месте все замрите!

Б.Я.: Вы что, думали на цветы полюбовались, голову мне заморочили и все? Нет уж - выполняйте следующее задание!

Задание 4

Я в лесу слежу за порядком, а в нашем лесу все животные перепутались и не знают, кто, где живёт. Сначала надо уточнить: животные, которые живут в лесу как называются *(дикие)* Почему их называют дикими? Каких животных вы знаете?

-А как можно назвать животных, которые живут рядом с человеком? *(домашние, которые живут с хозяевами)*

Б.Я.: Молодцы! А теперь назовите животных ласково.

Задание 5

- Как к лисе ласково обращаемся
(лисичка, а маленький… лисёнок
- заяц, а маленький … *(зайчонок)*

- волк, а маленький… *(волчонок)*
- медведь, а маленький … *(медвежонок)*
- белка (бельчонок)
- ёжик (ежонок)

Б.Я.: Ну все! Хватит! Хватит! Убедили, умненькие-разумненькие. Забирайте вашу книгу сказок. И зачем вам только эта книга сказок нужна?

Дети: учит добру, учит помогать слабым, беззащитным. В сказке добро побеждает зло и т. д.

Б.Я.: ну тогда давайте и я доброе дело сделаю – из леса вас выведу, беритесь за волшебный поясок и крепко держитесь. **(Выводит детей, прощается, уходит в дом)**

Воспитатель: Понравилось вам путешествие? Что больше всего запомнилось и понравилось? Спасибо вам, вы все хорошо поработали и были большими умниками.

Литература:

1. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. СПб., 2010
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 1998.

Пономарева В.С. «Правила поведения в театре»: конспект НОД с детьми подготовительной к школе группы

Воспитатель, МБУ ДС № 120 «Сказочный», Самарская область, город Тольятти

URL: https://yadi.sk/i/_ndo2-VuRvvBvw

Фархутдинова Е.В. Путешествие в сказку: НОД по речевому развитию с использованием современных образовательных технологий

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №24», Лениногорск

Цель: обобщить, закрепить и систематизировать знания детей полученные в течение года.
Задачи:

Обучение детей рассказыванию сказки с помощью моделей.
Задачи:
•обучать детей самостоятельно пересказывать и понимать сказку на основе построения наглядной модели
•развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, речь, память при отборе условных заместителей персонажей сказки, подбирая их по заданному признаку (величине, цвету)
•воспитывать отзывчивость у детей, сопереживать и понимать героев сказки
•Интеграция образовательных областей:
•социально-коммуникативное развитие, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, физкультурное развитие.
Формы деятельности –совместная деятельность взрослого и детей
Виды детской деятельности:
игровая, коммуникативная, познавательная, физическая
Форма проведения: ситуация – игра
Методы и методические приемы:
словесный, наглядный, игровой; организационный момент, воображаемая ситуация, проблемные ситуации, сюрпризные моменты.
Словарная работа:
обучать детей образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (заяц – зайка, зайчишка).
Оборудование и материалы:
-конверты с моделями на каждого ребенка, театр рукавичка(мышка, собака, лиса, медведь, волк, петушок, волшебный рюкзачок., дорожки здоровья, сундучок.

НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1.Организационный момент.
Дети стоят в кругу.
Ребята, хотели бы вы отправиться в волшебный мир сказок?
А вы любите сказки? Я тоже люблю сказки, ведь именно там происходят настоящие чудеса.
Много сказок есть на свете,
Сказки очень любят дети.
Все хотят в них побывать
И немного поиграть!
Вы хотите? Вы готовы? Только вот как нам с вами попасть в страну сказок? Давайте приготовим ваши пальчики и произнесем волшебные слова. (Дети произносят волшебные слова)
Пальчиковая игра“Замок”
Начинаем колдовать, двери в сказку открывать. (С силой сжимаем и разжимаем кулаки.)
Хоть замочек очень крепкий – (сложить ладони в замок)
Металлический и цепкий, (развести ладони и потянуть замок)

Мы его покрутим, (крутим “замочек”)
А потом три раза дунем, (вдох через нос 3 раза дунем)
Покачаем – раз, два, три.
Дверь, замочек, отопри! (Локти на уровне груди, ладони крепко прижать друг к другу, повороты “замочка” от себя.)
Двери открываются, сказка начинается.
2. Сюрпризный момент.
Появляется волшебный рюкзачок, в котором находится игрушка зайца.
-Ребята, посмотрите, что это?
-Правильно, кто-то забыл волшебный рюкзачок, а внутри что-то есть. Давайте попробуем с вами отгадать, что там, но не при помощи глаз, а по волшебному, при помощи рук. Давайте дадим рюкзачок нескольким ребятам, смогут ли они угадать, что внутри рюкзака.
Дети ощупывают содержимое и пытаются отгадать, кто внутри.
3.Беседа.
- А как вы догадалась, что в мешочке спрятался зайка? (У него короткий хвост, длинные ушки)
- Угадали, ребята! Это зайка, он прибежал к нам из сказки.
- Что можно сказать о характере зайца, какой он в сказках? (трусишка, боязливый.)
-А как в сказках называют зайца? (зайчишка, зайка — побегайка, зайчонок, зайчишка-трусишка).
-Молодцы, ребята. Зайчик прибежал к нам из сказки, а как вы думаете из какой? В каких сказках мы с вами встречаем зайца? («Заяц хваста», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка».)
-Да, действительно, в этих сказках мы встречаем зайчишку, но наш гость прибежал из сказки, где его обидела лиса и выгнала его из домика. (Заюшкина избушка.)
4. Игра с загадками.
- Правильно, ребята, сказка называется «Заюшкина избушка» и зайчик принес нам с собой загадки. Давайте послушаем их внимательно и отгадаем. Сначала слушаем загадку и потом говорим отгадку.
Сама рыжевата,
Мордочка плутовата,
Ей не до пирожка,
Ей бы скушать петушка? (лиса)
-Ребята, как можно назвать лису ласково? (лиска, лисонька, лисичка)
Кто, большой и косолапый,
Мед достал из бочки лапой?
Скушал сладость и реветь.
А зовут его? (Медведь.)
Назовите медведя ласково (мишка, мишенька, медвежонок)
«Ку-ка-ре-ку» кричит он звонко,
Крыльями хлопает громко.
Курочек верный пастух,
Как зовут его? (Петух.)
(Имя), назови петуха ласково (петушок, петенька)
У меня отличный слух,
Острый взгляд и тонкий нюх.
Сразу лезу с кошкой в драку,
Потому что я… (Собака.)
-Назовем собаку ласково (собачка, собачонка)
Живет в норке
Грызет корки.
Короткие ножки,

Боится кошки. (мышка)

-Ребята, посмотрите, каких животных мы с вами угадали. А все ли они герои сказки «Заюшкина избушка»? (Нет, мышка из другой сказки.)

5. Физкультминутка.

- Правильно, ребята. Зайка видит, что вы устали и хочет с вами поиграть. Хотите поиграть с ним? Тогда встаем в круг.

- Эй, ребята, что вы спите

Нам животных покажите.
У лисички острый нос,
У нее пушистый хвост.
Шуба рыжая лисы
Несказанной красоты.
Лиса по лесу похаживает,
Шубу рыжую поглаживает.

- Заяц по лесу скакал

Заяц корм себе искал.
Вдруг у зайца на макушке,
Поднялись, как стрелки, ушки.
Зайчик прыгнул, повернулся,
И под деревом согнулся.
Вылез мишка из берлоги,
Разминает Миша ноги,
На носочках он пошел,
И на пяточках потом.

6. Моделирование сказки.

-Вот мы немного отдохнули, и зайка приглашает вас за столы.

У вас на столах лежат конверты, откройте их. Какие геометрические фигуры лежат перед вами? (круги). Чем они отличаются? (цветом, размером). Назовите цвета (белый, серый, оранжевый, красный, коричневый).

Сказку «Заюшкина избушка» мы будем с вами составлять и рассказывать по моделям-заместителям. Для каждого героя сказки — круг определенного цвета. Для зайчика, как вы думаете — какой? (белый). Почему? Оранжевый круг для… (лисы). Почему? (лиса рыжая). Какой цвет соответствует герою «Заюшкина избушка» — собаке? (серый). Медведю, какого цвета кружок, почему? (дети объясняют, почему круги разного размера, каждый цвет соотносят с героями сказки). А что есть еще у вас на столах — избушки. Они разного цвета, почему? (лубяная – коричневого, а ледяная – синего).

Правильно ребята.

А теперь мы с вами будем рассказывать сказку, используя цветные кружочки. Я рассказываю сказку, а вы выкладываете кружочки друг за другом. Будьте внимательны. (рассказываю сказку, дети раскладывают кружочки)

СКАЗКА

Жили-были лиса и заяц. У лисицы была избенка ледяная, а у зайчика лубяная. (дети ставят модели избушек) Пришла весна, и у лисы избушка и растаяла. А лиса попросилась к зайчику в избушку погреться, да и выгнала зайчика. Идет зайчик по дорожке и плачет, а навстречу ему собака:

– Гав, гав! Что, зайчик, плачешь?

– Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, попросилась она ко мне, да меня самого и выгнала.

– Не плачь, зайчик! Я ее выгоню!

Пошла собака к избушке, и говорит:

- Гав-гав уходи лиса вон!

-А лиса с печки отвечает:

– Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! Собака испугалась и убежала. Зайчик опять идет и плачет. Ребята, покажите, как зайка плачет (дети показывают, как плачет заяц). Навстречу ему волк:

– О чём, зайчик, плачешь?

– Как же мне не плакать? Была у меня избушка, какая ребята? — лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла. Так она меня из моей же избушки и выгнала.

– Не плачь, зайчик! Я твоему горю помогу, мы ее из избушки прогоним!

– Нет, не поможешь! Собака гнала, не выгнала. И ты, волчок, не выгонишь.

Подошли они к избёнке, Волк как завоет:

– Уходи, Лиса, вон из избушки!

А Лиса с печи как закричит:

– Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Волк испугался и убежал. А как испугался волк? (дети показывают)

Опять сидит заинька, плачет. Навстречу ему медведь:

- О чём, зайчик, плачешь?

- Как же мне не плакать? Попросилась лиса ко мне погреться, да из дома меня и выгнала. – Не плачь, зайка! Я помогу, выгоню лису!

- Нет, не выгонишь! Собака гнала, не выгнала, волк гнал, не выгнал. И ты, Миша, не выгонишь!

Подошёл медведь к избушке, да как начал реветь:

- Уходи, Лиса, вон из избушки!

А Лиса с печи как закричит:

- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Медведь испугался, в лес убежал. Идет зайчик дальше по дорожке, плачет. Навстречу ему петушок:

– Кукареку! О чем, зайчик, плачешь?

– Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла. Так она меня из моей же избушки и выгнала.

– Пойдем, зайчик, я тебе помогу, лису выгоню!

– Нет, петух, не поможешь!

Кто ребята помогал зайке выгонять лису? (собака, медведь) Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не прогнал.

Подошли они к избёнке,

– Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Пойди, лиса вон!

Лиса услыхала, испугалась и говорит:

– Одеваюсь.

Петух громче закричал, ребята помогайте мне:

– Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Пойди, лиса, вон!

А лиса:

- Шубу одеваю.

Петушок еще громче закричал, ребята помогаем петушку:

– Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Пойди, лиса, вон!

Испугалась лиса и убежала, а петух с зайчиком стали жить поживать и добра наживать.

Во время рассказывания дети изображают: как плачет зайка, как собака испугалась лису, как петушок поет песню: сначала тихо, потом громче и громче.

-Ребята. Скажите, хорошо ли поступила лиса с зайцем? (Нет).

-Какая лиса в этой сказке? (Лиса – хитрая, умная, бессердечная, коварная, лгунья, плутовка) — А какой зайчик? (Зайчик – добрый, слабый, беззащитный, доверчивый, горемыка).

-Почему не помогли зайцу волк и медведь? (Волк и медведь струсили и убежали).

-Кто оказался настоящим героем – помощником, не испугавшимся лису? Кто он? (Петушок смелый, храбрый, хороший, красивый).

-Что же победило в сказке, добро или зло? (Добро).

Упражнение для глаз «Глазки крепко закрываем»

Глазки крепко закрываем,
Дружно до пяти считаем,
Открываем, поморгаем,
И работать продолжаем.

- Молодцы, ребята. Вы все правильно составляли и помогали мне рассказывать сказку. Как она называется? («Заюшкина избушка»). Вам понравилось составлять сказку при помощи моделей?

Дети выходят из-за столов и встают на коврик.

-Нужно выполнить еще одно задание. Впереди нас ждут три дороги.

По зелёной пойдем — к лягушкам в болото попадем.

По красной пойдем — к Бабе-Яге придем.

По третьей пойдем – сундучок сказочный найдем.

Какую дорогу выбираем? Тогда вперед!

Дыхательное упражнение

Мы шагаем друг за другом

Лесом и весенним лугом. Носом глубоко дышите, Спинки ровненько держите! (Вдох-выдох)

- А вот и волшебный сундучок! А что же внутри? угощение для детей)

7. Рефлексия.

-Ну, а нам пора прощаться.

И со сказкой расставаться.

Мы сказку увидели, в сказку играли,

Ну и, конечно, немного устали.

Закончились наши большие дела,

И нам в детский сад возвращаться пора.

Сегодня мы с вами поиграли в игру «Волшебный рюкзачок, отгадывали загадки, изображали животных и совершили путешествие в сказку «Заюшкина избушка» которую составляли и рассказывали по моделям заместителям.

САМОАНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ».

Коммуникация с использованием метода наглядного моделирования.

Цель: Обучение детей рассказыванию методом моделирования сказки.

Задачи:

- обучать детей самостоятельно пересказывать и понимать сказку на основе построения наглядной модели
- развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, речь, память при отборе условных заместителей персонажей сказки, подбирая их по заданному признаку (величине, цвету)
- воспитывать отзывчивость у детей, сопереживать и понимать героев сказки

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие- общение со взрослыми и детьми, речевое- развитие устной речи, познавательное -через игровую деятельность, физическое- через пальчиковую игру, гимнастику для глаз, дорожки здоровья, музыкальную физминутку.

Формы деятельности -совместная деятельность воспитателя и детей

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, физическая

Форма проведения: игра - ситуация

Материал и оборудование: - конверты с моделями на каждого ребенка, мышки, собаки, лисы, медведя, волка, петушка, волшебный рюкзачок, дорожки здоровья.

Предварительная работа: чтение сказки «Заюшкина избушка»; разучивание пальчиковой игры «Замок»; разгадывание загадок о животных, игра в «чудесный мешочек» с описанием и сравнением предметов;

Техническое сопровождение: средства ТСО

Словарная работа: обучать детей образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (заяц – зайка, зайчишка).

Методы и методические приемы: словесный, наглядный, игровой; организационный момент, воображаемая ситуация, проблемные ситуации, сюрпризные моменты.

ОД - способствовала формированию у детей развивать мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, речь, память при отборе условных заместителей персонажей сказки, подбирая их по заданному признаку

На протяжении всей игровой ситуации поддерживался интерес детей, формировались психические процессы: внимание, речь, мышление, воображение, интерес детей и желание учавствовать в той или иной ситуации.

Вывод: цель достигнута, задачи реализованы.

Пермякова Е.Ю. Насекомые
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад 38», г. Лысьва, Пермский край

Цель: закрепление представлений детей о насекомых, их особенностях, внешний вид.
Задачи:
Образовательная:
- дать представление о насекомых, расширить и активизировать словарный запас по теме.
Развивающая:
- развивать познавательный интерес;
- развивать интерес, внимание при решении игровых заданий;
- развивать моторику (мелкую и общую)
- развивать координацию слов и движений.
Воспитательная:
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде.
Предварительная работа:
- беседа о лете (что летом появляются насекомые)
- рассматривание иллюстраций,
- рисование насекомых.





Технологическая карта НОД «Насекомые»

Этап, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности
Психологический настрой 3 мин	Игра на развитие доброжелательности, по отношению друг к другу	Доброе утро, ребята, я хочу предложить вам встать в круг и взяться за руки. Чтобы утро стало для вас добрым , передайте улыбку по кругу. (Улыбнитесь друг другу)	Дети «дарят» улыбку друг, другу.	Положительные эмоции, доброжелательный настрой.
Вводно -организационный 2 мин	Игра «Где чей домик» Игра «Да-Нетка»	Ребята я загадала среди этих картинок одну, которая мне больше всего нравится. Прошу вас, отыщите картинку, задавая мне вопросы, на которые я буду отвечать только двумя словами: Да или Нет.	-Это насекомое большое? (нет) - Это насекомое летает? (да) -это муха?(нет) -это бабочка? (Да)	Развивать умение последовательно задавать вопросы поискового характера.
Мотивационно-побудительный 2мин	беседа	-А где можно увидеть много таких насекомых? Ну что тогда мы с вами отправляемся на луг искать бабочек.	-на лугу.	Формальная готовность к предстоящей деятельности

Этап, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности
Актуализация 5 мин	«Системный оператор»	Ребята, прежде чем отправится на луг на поиски бабочки, расскажите мне, что вы о них знаете. Вот она красавица, которая мне очень понравилась - А вам нравится эта бабочка? - Где я ее повстречала? -Ребята подскажите, а у нее есть родственники? (кто на нее похож) Ребята рассмотрим поближе их. Они похоже друг на друга? А узнать, чем все бабочки похоже друг на друга поможет нам игра «Я –бабочка, а ты моя часть» Из каких частей состоит бабочка	Дети участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, задают и отвечают на вопросы. -Да. -на лугу(поле) -Да. (белянка, крапивница, голубянка, павлиний глаз и т.д.) -Да. -Да похоже. -Усики, ножки, туловище, крылышки.	Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового материала
Расширение имеющих представлений 5-10 мин	Игра «Грибок-теремок» по произведению А. Усачева	Ребята скажите, может гриб стать для насекомых домом. я буду теремком попроситесь ко мне жить. А пушу я тех к себе в домик, кто объяснит мне, у кого еще есть такие же части какие есть у бабочки ?	-да -Муха, жук, стрекоза, комар, пчела -птица(крылья), дедушка(усы), кукла(туловище) и т. д	Умение находить общие части. Умение находить общие признаки в предметах явно несвязанных между собой.

Этап, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности
Динамическая пауза 2 мин	Физ. минутка «Бабочка»	Ребята, а теперь мы с вами отправляемся на луг. Спал цветок и вдруг проснулся Больше спать не захотел Шевельнулся, потянулся Взвился в вверх и полетел Солнце утром лишь проснется Бабочка кружится, вьется	Дети выполняют упражнения по показу воспитателя: -(туловище в право, влево) -(туловище вперед, назад) -(руки вверх потянуть) -(руки в верх в право и в лево) -(покружится)	Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка.
Практическая работа 5 мин	Игра с картинками «Найди насекомых»	-Вот мы и пришли с вами на луг(поляну). Посмотрите сколько цветов на нем. И почти в каждом прячутся бабочки. Но что бы их найти внимательно смотрите на цветы и называйте кого в нем найдем(бабочек и насекомых,) которые нам попадутся в цветах.	- много цветов и все разные.(ромашка, василёк, анютины глазки и т.д. -белянка, крапивница, голубянка, павлиний глаз , муравей, гусеница и т.д.	Закрепление о полученных знаниях о насекомых
Рефлексивно-корригирующий 3 мин	Дидактическая игра «раз, два, три – насекомое назови».	Ребята есть много насекомых на лугу. Но все ли они хорошие нам нужно узнать. Игра «Кто что умеет делать»	Есть насекомые полезные и нет. Опасные насекомые: Комар, муха, гусеницы Полезные насекомые: пчела, божья коровка, стрекоза, муравей, кузнечик и т.д.	

Этап, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности
Заключительный. Рефлексия 3мин	Подведение итогов НОД. Формирование элементарных навыков самооценки. Беседа, обсуждение	-Ребята вам понравилось наше путешествие на луг? -Что больше всего вам понравилось и запомнилось? -А понравилась ли вам бабочка и чем? Что вы узнали нового?	- Да -Что есть полезные и вредные насекомые. -Да, у нее красивые крылья, она летает очень красиво(плавно) Что бабочки очень многим похожи на других насекомых.	Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Дети отвечали, участвовали в диалоге с воспитателем

Хаустова С.В. Путешествие в зимний лес: организованная образовательная деятельность с детьми средней группы (4-5 лет)

Воспитатель, МКДОУ АДС №7 ОРВ, Воронежская область

Задачи:

1. Закрепить представление детей о жизни диких животных зимой в лесу и приспособленности к среде обитания и сезонным изменениям.
2. Формировать интерес к окружающей природе.
3. Продолжать совершенствовать диалогическую речь, пополнять и активизировать словарь детей.
4. Развивать мышление, зрительную и слуховую память, координацию движений.
5. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным.

Предварительная работа: занятие на тему: «Скоро зима»; беседы о животных, рассматривание серии картин «Дикие животные», «Осень – зима»; загадывание загадок, рисование животных, чтение рассказов и русских народных сказок о животных; наблюдения на прогулках.

Материал и оборудование:

1. модель – макет леса (объемные деревья без листьев, дуб с дуплом, кустарники, пенек, береза, кора);
2. фигурки животных: лось, кабан, волк, заяц, медведь, лиса, белка, мышка; вата;
3. таблица «Чьи ушки и хвостики» с изображением сугроба и частей силуэтов диких животных;
4. дидактическая игра «Кто что ест?».

Ход деятельности

Воспитатель. Ребята, ответьте мне на такие вопросы.

Какое сейчас время года? (зима)

А как вы готовитесь к зиме? (одеваемся тепло, топим печки…)

А вы хотите узнать, как животные зимуют в лесу?

Я приготовила для вас сюрприз, сейчас мы отправимся в зимний лес.

«На свете много есть чудес,
Но всех чудесней – зимний лес».

(Воспитатель предлагает детям закрыть глаза).

Воспитатель. Белой чистой скатертью покрылась земля. Тяжелыми белыми шапками накрылись и притихли деревья. Тихо и пусто на поляне, как будто никто здесь и не живет. Только повсюду на снегу видны следы животных.

Откройте глаза и посмотрите.

Как же нам отыскать животных? (ответы детей)

А я предлагаю пойти по следам.

(Дети за воспитателем произносят слова и идут друг за другом).

Раз – два – три – четыре – пять
Где животных отыскать?
Может справа под кустом? (вдох 2-3 раза, поворачивают голову направо).
Может слева под пеньком? (вдох 2-3 раза, поворачивают голову налево).

Воспитатель. Куда же нас привели следы? Что это? Может, животных засыпал снег? Давайте сильно подуем на него.

(Дети дуют, воспитатель переворачивает «сугроб», дети видят части силуэтов животных).

Проводится дидактическая игра «Чьи ушки и хвостики».

Воспитатель. Угадайте, каких животных засыпал снег? (медведь, волк, заяц, мышка, белка)
Давайте еще раз подуем, может увидим их полностью. Закройте глаза, подуйте.
(«сугроб исчезает»)
Воспитатель. Куда же делись наши животные? (испугались и убежали)
Где же нам теперь их найти?
(В это время незаметно открывается макет леса).
Воспитатель. А это что? (лес)
Воспитатель и дети произносят слова.
Здравствуй, лес, дремучий лес,
Полон сказок и чудес,
Что в глуши твоей таится?
Что за зверь, какая птица?
Все открой, не утаи,
Ты же видишь – мы свои.
Воспитатель. Что вы видите в этом лесу? (деревья, кустарники)
Назовите и покажите деревья, которые вы знаете.
Какое время года в этом лесу? (осень)
Как вы думаете, это правильно? (нет, должна быть зима)
А почему здесь осень? (предположения детей)
А где же все животные?
(дети ищут и находят под белой салфеткой – «сугробом» животных)
Давайте исправим ошибку и наведем в лесу порядок.
Кто из животных зимой спит? Найдите их и разместите, где они
зимуют, почему они ложатся спать?
(дети размещают ежа и медведя спать)
Как превратить осенний лес, в зимний? (засыпать снегом)
Какой бывает снег? (белый пушистый, серебристый, хрустящий)
А что у нас похоже на снег? (вата)
Давайте ей укроем наш лес.
Проводится физкультминутка «Снежок».
Воспитатель. Посмотрите, какие животные остались?
Почему они не укладываются спать?
Где они живут зимой в лесу? (лиса – в норе, белки – в дупле, волки – в логове, лоси и кабан – под деревьями, зайцы - под кустом)
Почему животные не замерзают? (меняют летние шубы на зимние, теплые и пушистые)
Чем питаются животные зимой, ведь в лесу все засыпано снегом, им голодно?
Проводится дидактическая игра «Кто что ест?»
Воспитатель.
Ребята, вот и подошло к концу наше путешествие. Нам надо возвращаться в группу. Закройте глаза и покружитесь.
Вот мы с вами и в группе.
Где мы побывали? Какое доброе дело мы с вами сделали? (ответы детей)

Литература:

1. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2009.
2. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Воронеж: Учитель, 2005.

3. Шорыгина Т.А. Загадки, потешки, считалки.,М.: Сфера, 2003.
4. Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. Образовательная область «Познавательное развитие». Воронеж: Метода, 2014.
5. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Учитель; Ростов – на – Дону, 2001.

Кузнецова А.В. Осень: конспект занятия

Воспитатель, МБДОУ «Булгаковский детский сад «Теремок», Булгаково

1. Орг. момент (речь с движением).
Раз, два, три, четыре, пять,
Это каждый должен знать. (Дети шагают на месте.)
Лето, осень и зима,
А потом придет весна. (Хлопают в ладоши.)
Мы теперь друг друга спросим: (Разводят руки в стороны, смотрят друг на друга.)
- Что настало нынче?
- Осень!
От времени года (Поднимают вверх указательный палец.)
Зависит погода. (Произносят слова с назидательной интонацией.)
Воспитатель: После, какого времени года наступает осень?
Дети: После лета.
Воспитатель: Почему так происходит?
Дети: (ответы, предложения детей).

2. Основная часть.
Поговорим сначала о солнце.
Воспитатель: Какое солнце сейчас?
Дети: Теплое, ласковое.
Воспитатель: Какое солнце было летом?
Дети: Яркое.
Воспитатель: Почему оно меньше светит?
Дети: Дни стали короче, а ночи длиннее.
Воспитатель: Почему оно меньше греет?
Дети: Меньше находится на небе, чем летом.
Воспитатель: Хотите узнать точнее, почему так происходит?

Солнце - это большой, раскаленный шар. Земля вращается вокруг солнца и одновременно вокруг себя. В результате этого, на земле сменяются времена года и части суток. Мы с вами сейчас проведем опыт.

Опыт №1 с глобусом и со свечей.

Зажигаем настольную свечу. Это солнце. Вокруг свечи вращается мяч. Это макет земли. Определяем, с какой стороны будет зима, с какой стороны будет лето, с какой стороны -осень и весна. Когда лучи от «солнца» падают прямо, то на земле тепло - это лето. Если лучи солнца падают под углом, то на земле осень или весна. Чем дальше относит шарик от свечки, тем меньше света на него падает, на земле наступает зима. (Дети проделывают опыт сами под наблюдением.)

Вывод: Если лучи солнца падают под углом, то на земле наступает осень.

Опыт №2 «Солнце дарит нам тепло и свет».

Солнце главный осветитель, оно горит над землей, как лампочка и дает тепло. Как можно проверить, что солнце дает нам тепло? Представим, что электрическая лампа – это солнце. Поставьте ладошку. Что чувствуйте? – Тепло, горячо. Ладошка нагрелась. Проверим, нагреются ли от света электрической лампочки разные предметы? Что вы обнаружите? Все предметы нагреваются, если на них падает свет. Солнечные лучи нагревают поверхность земли, а от нее нагревается воздух.

Вопросы для размышления:

Воспитатель: Что было бы, если солнце светило всегда одинаково?

Дети: То не было бы осени, зимы, весны.

Воспитатель: Что было бы, если б не было солнца?

Дети: Не было бы жизни на земле.

Воспитатель: А вы любите осень? А чем вам нравится (не нравится) осень?

Дети рассказывают.

Показ презентации «Приметы *осени*».

Воспитатель: Многим русским поэтам очень нравилась осень. Они восхищались красотой осени и посвящали ей свои стихи. Иван Бунин таким увидел осенний лес:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Аитова Э.Ф., Романова Н.П. Конспект совместной деятельности воспитателя и детей по теме «Азбука спорта» (организация культурной практики «Hand made»)

Воспитатель, МБУ "Школа №86" СП Д/с «Веста», г.Тольятти,Самарская область

Воспитатель, МБУ "Школа №86" СП Д/с «Веста», г.Тольятти,Самарская область

URL: https://yadi.sk/i/g_WmqXLeB5zw7g

Гарипова О.В. Конспект непосредственного образовательной деятельности «Моя любимая сказка»

Воспитатель, МБДОУ ДС №12 Росинка, пгт. Высокий

Цель: развитие социально-коммуникативных навыков у детей.

Задачи:

Образовательные:

• формировать коммуникативных навыки, интерес и потребность детей в восприятии сказки.

Развивающие:

• развивать связную речь, развивать воображения, любознательность, мышление.

• развивать у до школьников способность к сочувствию и сопереживанию.

• развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

• воспитывать уверенность в себе, снятие эмоционально-психического напряжения.

• формировать положительный настрой на совместную деятельность со сверстниками.

• воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Литература:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003.

2. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. М.: Просвещение, 2005.

3. Кудрявцева Н.Ю. Готовимся к празднику:методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011.

4. Новиковская О.А. Конспекты занятий по сказкам с детьми 5-6 лет.СПб.: Паритет, 2007.

5. Поляк Л.Я. Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.-СПб.: Детство-пресс, 2008.

Материалы и оборудование: сундуки, картинки, пазлы, фигурки героев сказок, ковер – самолет, волшебный клубок.

Содержание организованной деятельности детей.

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по сказкам.

В мире много сказок, грустных и смешных,

И прожить на свете нам нельзя без них.

В сказке может все случится, наша сказка впереди.

Сказка в двери к нам стучится, скажем, гостю: «Заходи»! (О. Высотская)

Воспитатель: Ой, я слышу чьи-то шаги. Кто бы это мог быть? (Появляется Лисичка – кукла и плачет).

- Что случилось, Лисонька?

Лиса: Я несла вам в подарок новую сказку в волшебном сундучке, но по дороге мне попалась колдунья, которая заколдовала мой сундучок….

Воспитатель. Что же делать? Как нам освободить сказку?

Лиса. Для того, чтобы сундук открылся, нужно выполнить задания, тогда чары колдуньи расс….

Воспитатель: Ребята, спасем сказку, выполним задания?
Дети. Да!
Лиса: У меня есть волшебный клубок, вместе с ним вы дойдете до первого задания.
Воспитатель. Походи, покружись
В сказке первой окажись!
Викторина «Угадай сказку»
Воспитатель: Я вам зачитываю загадку, а вы должны угадать о какой сказке идет речь?
Отворили дверь козлята и пропали все куда-то?
Ответ детей.
Воспитатель: Был похож на мяч немножко
И катался по дорожкам.
Укатился ото всех,
Кроме «рыжей», вот так смех!
Ответ детей.
Воспитатель: Лисичка дом себе нашла,
Мышка добрая была.
В доме том, в конце концов,
стало множество жильцов.
Ответ детей.
Воспитатель: Ой, сколько много сказок вы знаете. Первое задание мы выполнили, угадали сказки.
Походи, покружись
В следующей сказке окажись! За это нам подарили ковер-самолет, на котором мы полетим в следующее задание.
Слушайте загадки, а отгадки ищите на столе и объясните, почему вы так решили. (Воспитатель заранее раскладывает игрушки героев сказки «Теремок)
Воспитатель: Скачет зверушка - не рот, а ловушка.
Попадут в ловушку и комар, и мушка.
Ответ детей.
Воспитатель: Длинное ухо, комочек пуха,
Прыгает ловко, любит морковку.
Ответ детей.
Воспитатель: Хвост пушистый, мех золотистый,
В лесу живёт, в деревне кур крадет?
Ответ детей.
Воспитатель: Кто в лесу холодном ходит злой, голодный?
Ответ детей.
Воспитатель: Зимой спит, а летом ульи ворошит.
Ответ детей.
Воспитатель: Маленькая, серенькая, под столом таится, кошки боится.
Ответ детей
Воспитатель: – Дети, как вы думаете из какой сказки эти животные?
Ответ детей.
Воспитатель: Правильно! Вот и следующее задание мы выполнили.
По дороге сказок шли,
Сказочный ковер нашли.
А ковер-то не простой,
Он волшебный – вот какой!

На ковер садитесь!

В сказку снарядитесь!

Устраивайтесь поудобнее.

Вот и прилетели.

Звучит отрывок аудиозаписи из русской народной сказки «Петушок- золотой гребешок»).».

Воспитатель: Дети, вы узнали, в какую сказку мы прилетели?

Ответы детей.

Воспитатель: Я вам предлагаю попутешествовать по этой сказке. Закройте, пожалуйста, свои глаза и постарайтесь запомнить, кого вы почувствуете во время нашего путешествия.

Открывайте глаза. Дети, вы хотите поделиться с друзьями тем, что вы увидели?

Что вы услышали?

Что вы почувствовали?

Ответы детей.

Воспитатель, выслушав ответы детей, делится своими впечатлениями, мыслями, чувствами.

Воспитатель: Наш полет в сказку «Петушок- золотой гребешок» подошел к концу!

Хороводная игра «А в лесу полно зверят».

Воспитатель: Ребята, нам пора возвращаться в группу.

Глазки закрывайте,

Немного помечтайте.

Ветерок нас подхватил,

В группу нас переместил.

Ура! Вот и справились мы со всеми заданиями колдуньи. Все вместе мы освободили сказки и все теперь будет хорошо. Чары развеялись, наш сундук со сказкой открыт. Давайте посмотрим, какая сказка там живет? (Открываем сундук – там герои кукольного театра к сказке «Гуси-Лебеди»). Теперь мы можем познакомиться с новой сказкой и посмотреть ее в театрализации.

Ресурсный круг «Моя любимая сказка»

Воспитатель: Давайте сядем в круг. Ребята, у каждого из вас есть своя любимая сказка, которую рассказывали вам мама или бабушка. Когда вы слушаете ее, то представляете любимых героев, мечтаете стать такими же храбрыми и добрыми, как они. Вы хотите рассказать о своей любимой сказке?

А рассказать вам поможет сказочное волшебное яблочко.

Рассказы детей.

Воспитатель: Дети, а сейчас вы подумайте и попробуйте ответить на вопрос: «Чему научила вас ваша любимая сказка?»

Ответы детей по кругу.

Воспитатель: «Ребята, почему так говорят: «Доброго человека лес встречает добротой»?

Ответ детей.

Завершает ответы ресурсного круга воспитатель. А после занятия мы можем начать работу над созданием книги «Любимые сказки» - вы нарисуете иллюстрации к своим любимым сказкам.

Вацура Т.В., Юрченко А.С. Наша дружная семья

Старший воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад №40», г. Краснодар

Воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад №40», г. Краснодар

Программные задачи:

- формировать умение детей общаться со взрослыми и друг с другом;
- учить детей воспроизводить определенные ситуации, подражать действиям взрослых, воспроизводить действия в определенной последовательности;
- закреплять знания детей о членах семьи, воспитывать уважение к близким;
- постоянно поддерживать познавательный интерес дошкольников к самому процессу совершения действий;
- развивать связную речь детей, любознательность, помогать в освоении новых видов деятельности и своевременно расширять кругозор ребенка.

Материалы и пособия:

автобус из стульев, кукла Маша, корзинка со сладостями, мягкие модули, атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница», аудиозаписи.

Предварительная работа:

- предварительно рассказать детям о членах семьи (о бабушке, о маме, о папе).

подготовить их к роли «мама доктор», «папа – учитель музыки», «больная бабушка».

- беседа о понимании слова «семья», где предлагается детям модель «семьи», на которую они смотрят и отвечают на вопрос, что для них семья, с кем они живут, какие члены семьи и т.д.
- рассмотрение семейного альбома, иллюстраций, где показаны члены семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, я, могут быть тети, дяди, животные и т.п.), различная деятельность членов семьи (чем занимаются дома, на работе, в саду и т.д.).

Ход деятельности.

1. Ребята, к нам в гости пришла кукла Маша, она нас приглашает отправиться на автобусе в гости к членам своей семьи и познакомиться с ними. Сначала мы с ней поедем к ее бабушке, и отвезем ей корзинку сладостей к чаю (корзинка с конфетами, печеньем).

Дети, займите места в автобусе и отправляемся в путь. Дети садятся в «автобус», занимают места на поставленных друг за другом в 2 ряда стульях; впереди садится ребенок-водитель, он держит руль. Звучит веселая мелодия, дети «едут».

2. Ребята, как вы назовете ласково бабушку? (Бабуля, бабулечка…)

А теперь, давайте назовем ласково дедушку, маму, папу, брата, сестру (ответы детей).

Какие вы молодцы! Вы все любите своих родных и близких людей? (ответы детей).

Вот мы и приехали к бабушке в гости.

Машина бабушка: «Здравствуйте, ребята! Как я рада вас видеть! А у меня беда случилась. Я заболела и до поликлиники дойти не могу. Вы не могли бы мне помочь?»

Ребята, давайте ей поможем.

3. Дети разбиваются на пары, представляют себе, что каждая пара состоит из «бабушки» и «внука или внучки». «Бабушки» очень старенькие, они плохо видят и плохо слышат (Педагог завязывает глаза одному из детей-«Бабушке»). «Бабушки» заболели, их нужно отвести в поликлинику. «Внуки или внучки» ведут «бабушек» в «поликлинику» между домами – препятствиями из мягких модулей.

Ребята, нужно очень аккуратно довести бабушку до кабинета врача, обойдя все препятствия. (Дети по очереди проводят своих «бабушек» между препятствиями).

4. Ребята, какое стихотворение мы расскажем бабушке?

Помогаю бабушке.

Я уже большой!
Улыбнулась бабушка,
Стала молодой!

Машина бабушка: «Ребята, спасибо большое за ваше стихотворение, за вашу помощь, любовь, доброту, заботу. Я хочу вас пригласить на чаепитие с печеньем и конфетами».

Ребята, занимайте свои места в автобусе, а дальше мы едем к Мишиной маме на работу. Она работает врачом. А в пути, давайте поиграем с пальчиками.

5. Пальчиковая гимнастика «Моя семья».

Этот пальчик-дедушка, (дети показывают большой пальчик)
Этот пальчик-бабушка, (дети показывают указательный пальчик)
Этот пальчик-папа, (дети показывают средний пальчик)
Этот пальчик-мама, (дети показывают безымянный пальчик)
Этот пальчик я (дети показывают мизинец)
И это вся моя семья! (дети разжимают и сжимают все свои пальчики).

Машина мама встречает нас.

- «Здравствуйте ребята! Как я рада вас всех видеть! Как ваше здоровье? А давайте я вам посмотрю ваши горлышко, ушки, носик, послушаю дыхание.

А теперь давайте займемся зарядкой, повторяйте за мной!

6. Физкультминутка «Зарядка»

А сейчас все по порядку
Встанем дружно на зарядку (встают, руки на поясе)
Руки в стороны, согнули (выполняют данное движение)
Вверх подняли, помахали (выполняют данное движение)
Спрятали за спину их, (прячут за спину руки)
Оглянулись:
Через правое плечо (попеременно оглядываются)
Через левое еще.
Все взбодрились мы немножко,
И отправились в дорожку!

Ребята, давайте поблагодарим Машину маму за ее заботу, любовь, теплоту.

- «Машенька, а теперь мы отправимся к твоему папе, кем он у тебя работает?»

Кукла Маша: - «Мой папа работает учителем музыки».

Ребята, садимся в автобус на свои места и едем в школу.

7. Какие хорошие и добрые слова вы можете сказать о своих родных?

Какая у вас мама? Ответы детей: (добрая, умная, нежная, заботливая, красивая…)
Какая у вас бабушка? Ответы детей: (ласковая, рукодельная…)
Какой у вас папа? Ответы детей: (храбрый, решительный, умелый, мастеровой…)
А какой у вас дедушка? Ответы детей: (добрый, славный…)

Вот мы и в школе! А это класс Машиного папы.

Машин папа: «Здравствуйте, ребята, какие вы все красивые, нарядные, веселые! А петь вы умеете?

8. Давайте тогда с вами вместе споем песню «Наша дружная семья». Повторяйте за мной.

Я иду, и ты идешь – раз, два, три.
Я пою, и ты поешь – раз, два, три.
Мы идем, и мы поем – раз, два, три.
Очень дружно мы живем – раз, два, три…

Папа куклы Маши: «Ребята, какие вы все молодцы, как хорошо спели песню, подвигались».

Ребята, все дружно садимся в автобус и едем в детский сад. А по пути в садик, вы мне расскажите, у кого мы

Ребята, рассаживаемся по местам и едем в детский сад .

9. У кого мы побывали в гостях?

Что нам понравилось у бабушки, у мамы, у папы?

Как они заботятся о нас?

Как мы им помогаем?

Вот и закончилось наше путешествие! А на прогулке, давайте подумаем, куда мы можем с вами отправиться еще?

Буюкли О.П., Рязанцева С.В. Путешествие в страну математики: конспект занятия для детей 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)

Учитель-логопед (дефектолог), МАДОУ д/с «Родничок», г. Советский, ХМАО-Югра
Воспитатель, МАДОУ д/с «Родничок», г. Советский, ХМАО-Югра

Пояснительная записка

Современный родитель хочет знать о речевом нарушении, которое отмечается у его ребенка, о методах преодоления нарушений речи, желает получить необходимые рекомендации о том, как заниматься с ребенком дома. Воспитателю и логопеду важно так построить свои сообщения, чтобы они не носили формального характера, а привлекали родителей к обсуждению проблем, развивали желание сотрудничества.

Участие в обучающих мероприятиях родителей способствовало повышению их знаний о содержании специального обучения детей с ТНР (ОНР), помогло осознать свою роль в коррекционном воспитании ребенка с данным видом речевой патологии, изменить отношение к личности ребенка, характер общения с ним. До проведения подобных мероприятий лишь малая часть родителей была полностью уверена в своих возможностях.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организованна и скоординирована работа логопеда, воспитателей и родителей. Одним из важных вопросов взаимосвязи в работе педагогического коллектива является распределение задач. Важно, чтобы воспитатель и логопед одновременно, каждый на своем занятии решали как коррекционно-воспитательные, так и общеразвивающие задачи. Таким образом, развитие речи осуществляется в стройной системе и связано со всеми разделами программы.

Для осуществления равноправного, полноценного сотрудничества между родителями, детьми и логопедом использовали совместное интегрированное занятие.

Осознанное включение родителей в совместный с учителем-логопедом, воспитателем коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность работы. Создание единого пространства речевого развития ребенка невозможно, если усилия учителя – логопеда, воспитателя и родителей будут осуществляться независимо друг от друга и все стороны останутся в неведении относительно своих планов и намерений.

Н.Ф. Виноградова, Н.Г. Година, Л.В. Загик и другие отечественные педагоги настаивали на разнообразии форм и методов работы ДОО с родителями, учителя-логопеда и воспитателя. Практический опыт работы ДОО позволяет сделать вывод о том, что современным родителям нужна постоянная помощь учителя-логопеда, воспитателя для решения проблем речевого развития ребенка.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и учителя-логопеда, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Сотрудничество семьи, учителя-логопеда и воспитателя становится все более востребованным; педагоги ищут новые точки взаимодействия, формы работы с родителями; повышение педагогической культуры родителей – основа совершенствования полноценного развития ребенка.

Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованное участие в коррекционно-педагогической деятельности важно не потому, что это хочет учитель-логопед, воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Цель занятия: Привлечь родителей к участию в педагогический процесс в условиях логопедической группы коррекционного ДОО и показать, что развитие речи дошкольников осуществляется во всех видах деятельности: не только на занятиях по подготовке к обучению грамоте, но и по ознакомлению детей с окружающим, природой,

художественной литературой, математикой, а также вне занятий: в играх, труде, повседневной жизни.

КОНСПЕКТ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

(Дети 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)

Цель – коррекция нарушений в речи и двигательной сфере детей, развитие педагогических компетенций у родителей воспитанников в сфере коррекционной работы.

Задачи:

•Коррекционно - познавательные:

- закрепить знание цифр от 1 до 9 и порядок их следования от 1 до 9 в натуральном ряду;
- закрепить умение ориентироваться на листе бумаги;
- формировать понятие о безопасном поведении на улице и охране жизни.

•Коррекционно – развивающие:

- развивать слуховое и зрительное внимание и восприятие;
- учить согласовывать речь с движениями;
- развивать артикуляционную, общую и мелкую моторику;
- развивать ловкость, координацию движений.
- активизировать память, внимание, логическое мышление и воображение;
- обогащать словарный запас;
- совершенствовать навыки словообразования и словоизменения.

•Коррекционно-воспитательные:

- развивать коммуникативные качества, умение работать в коллективе;
- воспитывать навыки коллективного взаимодействия, реализуя гендерной подход;
- воспитывать желание преодолевать недостатки речи.

Предварительная работа: заучивание стихотворений о цифрах, о светофоре, беседа о правилах поведения на улице, на дороге.

Оборудование: зоопарк, светофор, музыкальная школа, магазин зеркал, дом для цифр, цифры, мини ширма, музыкальные инструменты, цифровые кочки, карандаши, массажные шарики, музыкальное сопровождение, фасоль на тарелочках.

Ход занятия:

Коммуникативная игра «Скажи приятное другу»

***Логопед*.** Здравствуйте, дети! Сегодня наше занятие начнем с комплиментов. Встаньте в круг. У меня в руках солнышко. Скажите, какое оно? (ласковое, доброе, тёплое.) Будем передавать его по кругу и говорить друг другу ласковые, добрые слова. *Дети и родители стоят в кругу и, передавая солнышко, называют имя ребёнка и говорят: «Маша, ты сегодня очень красивая» и так далее.*

***Воспитатель*.** *(Царица математики)* Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки! Здравствуйте, уважаемые родители!

- А вы знаете, кто я? *(нет)*

- Я - Царица страны Математики. К вам я пришла, чтобы пригласить вас в мой сказочный город «ЦИФР». Но там случилась беда, все цифры поссорились, разбежались и теперь там такой беспорядок. Вы мне поможете все привести в порядок, расставить все цифры на свои места? *(да)*

- В путешествие с собой берем самых смелых, дружных, сообразительных и находчивых математиков. А есть ли среди вас такие? *(да)*

- Сейчас проверим. Я задам вопросы. Отвечать на них нужно предложением.

1. Сколько дней в неделе? *(В неделе 7 дней)*
2. Сколько солнышек на небе? *(На небе одно солнышко)*
3. Сколько пальцев на руке? *(На руке 5 пальцев)*
4. Какое число входит в название сказки о НАФ-НАФЕ, НУФ-НУФЕ, НИФ-НИФЕ? *(В названии сказки встречается число 3)*
5. В какой сказке встречается число 7? *(Число 7 встречается в сказке «Белоснежка и семь гномов»)*
6. Какая цифра вкусная? *(Вкусная цифра 8)*

- Молодцы! Вы все хорошо справились с заданием и можете смело отправляться вместе со мной в сказочный город "ЦИФР".

- На чем мы с вами доберемся до города, мы узнаем, выполнив задание.

Логопед. Но сначала сделаем массаж пальцев и ладоней. *Дети и родители берут массажные шарики. Сначала катают их между ладонями, затем достают пружинки для массажа и надевают попеременно на каждый палец.*

Логопед. Наши руки готовы к выполнению задания.

Воспитатель (Царица математики). У вас у каждого на листе стоит точка, поставьте карандаш на точку и будьте внимательны, (графический диктант «Автобус»).

- 3 клеточки вверх; 1 клеточка вверх наискосок вправо; 8 клеточки вправо; 1клеточка вниз наискосок вправо; 3клеточки вниз; 1клеточка влево; 1клеточкв вверх; 2клеточки влево; 1клеточка вниз; 4клеточки влево; 1клеточка вверх; 2клеточки влево; 1клеточка вниз; 1клеточка влево.

- Так на чем мы доберемся? *(Мы поедем на автобусе)*

(Родители образуют тоннель, взявшись за руки, дети под музыку едут на автобусе)

- Ой, смотрите, кто же это? *(Это дикие животные).*

- Какие животные называются дикими? *(Животные, которые живут в лесу, называются дикими)*

- Куда же мы приехали? *(Мы приехали в зоопарк).*

- Ребята, смотрите какое интересное животное. Кто это? *(Это зебра)*

- На что она похожа? *(Она похожа на пешеходный переход)*

- В городе нам встретятся: пешеходные дорожки, дорожные знаки, светофор.

Стихотворение читает ребёнок

Три сигнала светофора
Что прикажут - всем закон,
Пешеходам и шоферам
На дороге нужен он!
Если красный загорится –
Должен ты остановиться,
Ну, а желтый - погоди,
А зеленый - проходи.

- Сколько сигналов у светофора? *(У светофора три сигнала)*

- Какой цифрой обозначается число три? (*число три обозначается цифрой три) Ребёнок подходит, берёт цифру, ставит её в домик и читает двустишие*

Посмотри на цифру 3
Точно ласточка смотри.

Воспитатель. *(Царица математики)* Отправляемся дальше. Ребята, а вот это, что за здание? *(музыкальная школа)*

- Как вы догадались? (*На здании изображены музыкальные инструменты, ноты)*
- С помощью каких знаков пишется музыка? *(Эти значки называются ноты)*

Воспитатель. *(Царица математики)*

Пять линеек нотной строчки
Мы назвали нотный стан,
И на нем все ноты - точки
Разместились по местам.

- Сколько линеек в нотном стане? *(На нотном стане пять линеек)*
- Какой цифрой обозначается число пять? (Ч*исло пять обозначается цифрой 5) Ребёнок подходит, берёт цифру, ставит её в домик и читает стихотворение:*

На что похожа цифра 5?
На серп, конечно,
Как не знать.

ФИЗМИНУТКА. *Проводится совместно с родителями и детьми. Воспитатель играет на металлофоне, а* ***логопед*** *показывает движение.*

До, ре, ми, фа, соль, ля, си (*показывают рукой движение вверх*)
Сели нотки на такси, (*двигаются по кругу, изображая езду на автомобиле*)
А потом на самолет, (*летят на самолёте*)
Вот как ноткам всем везет. (*вытягивают руки вперёд, ладони сжаты в кулак, большой палец поднят вверх)*

Воспитатель. *(Царица математики)* Продолжаем наше путешествие. Мы с вами подошли к витрине магазина.

- Что это за магазин? *(Магазин зеркал)*

Логопед. Нам как раз нужны зеркала, чтобы поиграть язычком. Возьмите зеркала. Слушайте внимательно сказку и выполняйте все упражнения.

Открываем ротик-дом.
Кто хозяин в доме том?
В нем хозяин - Язычок
На губу лопаткой лег. («Лопаточка»)
Язычок гулять выходит,
Домик он кругом обходит. («Облизывают губки»)
Кто же тут, а кто же там?
Он глядит по сторонам. («Часики»)
Видит: губки очень гибки,
Ловко тянутся в улыбке. («Лягушка»)
А теперь наоборот:
Губки тянутся вперед. («Слоник»)
Язычок стал маляром,
Аккуратно красит дом. («Маляр»)
На качелях оказался,
Вверх взлетал и вниз спускался. («Качели»)
Догадаться кто бы мог?
Язычок наш, как грибок. («Грибок»)
Язычок гармошкой стал,
Поиграл и не у стал. («Гармошка»)
Надоели превращенья:
Лижет язычок варенье. («Варенье»)
Любит он покушать сладко.

После скачет, как лошадка. («Лошадка»)

Логопед. Молодцы! Замечательно выполняли упражнения.

Воспитатель. *(Царица математики)* А вы знаете, что магазин работает не каждый день, а вторник, среда, четверг, пятница, суббота.

ВЫХОДНОЙ - воскресенье, понедельник.

"ДНИ НЕДЕЛИ"

- А какой сегодня день недели? *(Сегодня вторник)*
- Какие дни недели вы знаете? *Дети называют дни недели.*
- Назовите по порядку. *Если дни недели назвали не по порядку*
- Сколько их? *(Всего семь дней в неделе)*
- Какой цифрой обозначается число семь? (*Число семь обозначается цифрой 7) Ребёнок подходит, берёт цифру, ставит её в домик и читает стихотворение:*

Семь - точно острая коса,
Коси - коса, пока остра.

Логопед. Давайте вспомним, какая цифра самая сладкая. (С*амая сладкая цифра 8)*

Выложите 8 из фасоли

Цифра восемь так вкусна:
Из двух бубликов она.

Логопед. Остальные цифры мы найдём, если вы угадаете, какой музыкальный инструмент звучал, и сколько раз проиграли на нём. Слушайте внимательно. *За мини ширмой находятся музыкальные инструменты, дети не видят их. Определяют на слух. Если дети угадали, на ширме появляется цифра. Ребёнок, правильно ответивший, подходит, берёт её и ставит в домик.*

Похожа единица на крючок,
А может на обломленный сучок. (1)

Два - похожа на гусенка
С длинной шеей,
Шеей тонкой. (2)

Гляди четыре - это стул,
Который я перевернул. (4)

Цифра шесть - дверной замочек:
Сверху крюк - внизу кружочек. (6)

Вот какая Цифра есть
Перевернутое шесть. (9)

Логопед. Вот и последнее окно в доме заполнилось. Посмотрите на доме, в котором живут цифры. Как его можно назвать? Какой он? *(Красивый, большой…)*

- Посчитайте, сколько этажей в доме. *(В доме 2 этажа)*
- Как можно назвать этот дом? *(двухэтажный)*
- А если было бы 5 (3,4) этажей? *(Мы сказали бы, что этот дом пятиэтажный)*
- Ещё такой дом можно назвать - многоэтажный.

Воспитатель. *(Царица математики)* Спасибо, вам ребята, вы помогли мне вернуть все цифры на свои места. Я так расстроилась, когда все цифры разбежались, что не заметила, кто из вас лучше всего работал.

- Давайте вы сами себя оцените. Пройдемте к столам.

- Ой, здесь река, как пройти? А пройти через реку можно по кочкам, причем наступать на них надо в порядке, указанном цифрами (обратный счет: 9,8,7,6,5,4,3,2,1) Первыми проходят мальчики и помогают пройти девочкам (*Мальчики подают девочкам руку, когда они проходят через реку*)

Логопед. Как быстро перебрались через реку. Устали. Давайте отдохнём, подышим свежим речным воздухом. Дыхательная гимнастика:

- медленно вдыхаем носом – выдох ртом (медленно);
- правой рукой закрыть правую ноздрю, медленно вдыхаем и выдыхаем;
- левой рукой закрыть левую ноздрю, медленно вдыхаем и выдыхаем;

Молодцы. Подышали, отдохнули. Продолжаем двигаться дальше.

Воспитатель. *(Царица математики)* Садимся в автобус

(Родители образуют тоннель, взявшись за руки, дети под музыку едут на автобусе)

Вот мы и вернулись в детский сад. Вы работали сегодня на занятии очень хорошо. Перед вами лежат кружки: красного, жёлтого, зелёного цветов. Оцените свою работу на занятии сами.

Если вы работали сегодня на занятии очень хорошо, много раз отвечали, возьмите зеленый круг; если вы иногда сомневались в ответах на мои вопросы и не отвечали - желтый; и красный - если не были внимательны и ни разу не ответили. *Дети подходят и берут кружки со стола*.

Воспитатель. *(Царица математики)*. Эти цвета символизируют светофор и обозначают:

ЗЕЛЕНЫЙ - в порядке, так держать;

ЖЕЛТЫЙ - надо быть чуть внимательным;

КРАСНЫЙ - необходимо еще поработать над этой темой.

До свидания ребята, мне пора возвращаться в свою страну математики.

Логопед: Большое спасибо за занятие вам, ребята и вашим родителям.

До свидания.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москва (вступил в силу 1 января 2014).
2. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Нищева. Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей направленности ДОО для детей С ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. Пономарёва И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Ивлиева Н.Ф., Иртуганова О.В., Малкина О.В. Педагогическое мероприятие «Частица малая России – Мордовия любимая моя»

Воспитатель, МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 6", г. Саранск
Старший воспитатель, МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 6", г. Саранск
Воспитатель, МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 6", г. Саранск

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- формировать представление детей о России, как о родной стране;
- обогащать и углублять знания о Мордовии, как многонациональной республике.
- *Развивающие задачи:*
- развивать интерес к родной стране, малой Родине, к обычаям и традициям народов, проживающих в Мордовии (русского, мордовского и татарского народа);
- развивать воображение, память, внимание, связную речь детей;
- способствовать активизации мыслительных способностей детей посредством образовательной робототехники;
- развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей;
- развивать интерес к значимым событиям для страны и республики.

Воспитательные задачи:

- воспитывать патриотизм, любовь к Родине;
- воспитывать уважение к обычаям, традициям разных народов; дружеские взаимоотношения между людьми разных национальностей.

Интеграция образовательных областей:

- познавательное развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- физическое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- речевое развитие.

Методы и приемы:

Словесные:

- эмоциональный этюд «Давайте познакомимся!»; словарная игра «Я начну, а ты продолжи», беседа, художественное слово, пояснения, объяснения, педагогическая оценка.

Наглядные:

- рассматривание кукол в национальной одежде, картинно-графического изображения России, Мордовии.

Практические:

- интерактивная игра «Одень мокшанку и эрзянку»; динамическая пауза; работа в малых группах с образовательным конструктором.

Предварительная работа:

- Рассматривание карты России, иллюстраций с изображением людей разных национальностей;
- чтение художественной о Родине, России, Мордовии;
- прослушивание музыкальных произведений;
- беседы о родной стране;
- знакомство с конструктором *LEGOWEDO.*

Материал и оборудование:

Лепбук «Мой мир», куклы разных национальностей, тюбетейка, образовательный конструктор *LEGOWEDO*, проектор, интерактивная доска, интерактивная игра «Одень мокшанку и эрзянку».



Ход занятия.

1. Организационный момент.

Дети стоят в кругу.

Воспитатель:

Собрались все дети в круг.
Я - твой друг, и ты – мой друг!
Дружно за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.
С вами мы одна семья,
Очень рада встрече я!

2. Игра «Давайте познакомимся».



Садятся на палас по кругу. Воспитатель предлагает детям рассмотреть шар-конструктор.

Воспитатель: Посмотрите, какой у меня разноцветный клубочек. Он поможет нам познакомиться. Возьмем шарик и назовем свое имя.

Отделяет один шарик.

Воспитатель: Меня зовут…….

Дети передают клубочек по кругу называя свои имена.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем друг другу о том, чем любим заниматься?

Воспитатель: Я очень люблю играть с детьми!

Дети рассказывают, собирая шарики в клубок.

Воспитатель: Молодцы! Вот мы и познакомились.

Основная часть.

Воспитатель: Ребята, я приготовила для вас сюрприз. А какой, вы узнаете, если отгадаете загадку.

ЗАГАДКА О КНИГЕ

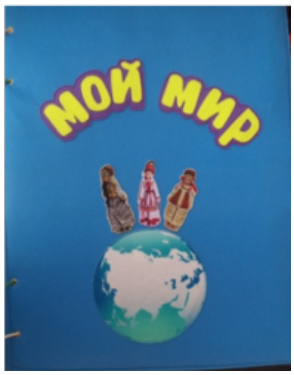
Дети садятся на стулья полукругом. На столе Лепбук «Мой мир»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая у нас интересная книга.

Мы странички открываем
И о чем она – узнаем!

Сколько здесь разноцветных конвертов! Каждый конверт откроет нам свою тайну. Как вы думаете, что расскажет нам первый конверт?

Рассуждение детей. Достает веер с заданиями.



3. Игра «Я начну, а ты продолжи»

- Наша страна называется …. (*Россия*)
- Столица нашей Родины …. (Москва)
- Президент России …. (В. Путин)
- Мы живем в городе… (Саранск)
- Наша республика называется …. (Мордовия)

Воспитатель: Ребята, о чем мы сейчас говорили? (*о России, о Мордовии*….).

Россия – огромная страна. Наша Родина. Наша малая Родина, республика



Мордовия – маленькая частица России.

Воспитатель обращает внимание детей на веер с графическим изображением России.

Если долго-долго-долго в самолете нам лететь,
Если долго - долго-долго на Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда, и людей, и города…
Все мы разные такие, все же мы – одна страна,
Наша дружба на века, значит вместе ТЫ и Я!

Воспитатель: Мордовии, как и в России, живут разные народы. У каждого народа есть свои традиции, обычаи, игры и свой национальный костюм.



Воспитатель: Ребята, а сейчас заглянем в конверт и вспомним, люди каких национальностей живут в Мордовии.

Ребенок открывает конверт Лепбука, достает куклу в русском костюме.

Воспитатель: Какая красивая кукла. Что можно рассказать о ней?

Дети: *Кукла в русском народном костюме.*

Воспитатель: Ребята, какие цвета используются в русском костюме?

Дети: В костюме используется белый, красный, желтый, зеленый и др.

Воспитатель:

Народный костюм отражает особенности русского народа. Каждый цвет, который используется в костюм, что-то обозначает: красный – благополучие, хорошую жизнь; желтый – тепло и ласку; зеленый – радость; черный – богатство.

А еще русский народ – мудрый народ, очень любит свою Родину. Давайте вспомним русские народные пословицы и поговорки.



Варианты ответа детей:

«Родина – мать»;
«А чужая сторона – мачеха»;
«Та земля мила, что меня родила»;
«Жить – Родине служить»;
«На родной стороне и ворона родная»;
«В родном краю как в раю»;
«На родной стороне и камушек знаком».



Воспитатель: Давайте посмотрим, что еще откроет волшебная книга.

Ребенок открывает конверт, звучит татарская музыка (муз. А. Моносыпова «Чудесный день»), достает куклу в татарском народном костюме.

Поэты и художники восхищались красотой татарского костюма. Как вы думаете почему?

Воспитатель: Татарский костюм прошёл через века, о нем можно судить об обычаях и традициях этого народа.

4. Подвижная игра «Тюбетейка»

Воспитатель: Ребята, как называют коренных жителей Мордовии?

Дети: Мордва, мокшане, эрзяне.



Под народную музыку «Луганяса келунясь» воспитатель достает куклу в мордовской национальной одежде.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой яркий красивый мордовский национальный костюм!

Воспитатель: А сейчас мы с вами поиграем в игру и вспомним элементы национального костюма.

5.Интерактивная игра «Одень мокшанку и эрзянку»

Воспитатель: Ребята, в Мордовии живут народы разных национальностей. Все мы дружим и уважаем традиции друг друга. А еще мы очень гостеприимные, всегда рады гостям.

Все вместе мы готовимся к грандиозному спортивному событию (*на экране появляется эмблема ФИФА*). Какому?



Дети: Чемпионат мира по футболу.

Воспитатели: А вы любит футбол? Предлагаю вам поиграть с конструктором LEGOWEDO и собрать робота футболиста. Хотите?

На экране представлены схемы для сборки футболиста. Слева какие детали нужны, справа как их собрать. А чтобы наш робот двигался, нам нужно подсоединить его к компьютеру.

6. Практическая часть

Дети собирают из конструктора LEGOWEDO робота футболиста

7. Итог занятия

Воспитатель: Ребята, вы мне так понравились! Нашу встречу я буду долго помнить. А вам что



запомнилось?

Дусмагамбетова А.О. «Веточка рябины» : продуктивный вид деятельности (рисование)

Студент, ГАПОУ СМПК, г. Стерлитамак

Группа: второй год обучения (4-5 лет).
Цель: формирование умения рисовать пальчиками.
Задачи:

1. Коррекционно-образовательная: формировать навыки пальчикового рисования, набирать краску на палец, закреплять названия осенних ягод, закреплять названия цветов.
2. Коррекционно-развивающая: развивать мелкую моторику, интерес и положительное отношение к рисованию.
3. Коррекционно-воспитательная: воспитывать аккуратность в работе, заботливое отношение к птицам.

Вид деятельности: рисование.
Форма организации: фронтальная.
Развивающая предметно-пространственная среда:

1. Демонстрационный материал: образец-рисунок «Ветка рябины», картинки рябины, букет рябины.
2. Раздаточный материал: листы формата А4, гуашь, палитра, кисть №3, влажные салфетки.

Предварительная работа воспитателя: подготовить образец-рисунок, найти и заучить задачи и стихи по теме.
Предварительная работа воспитателя с детьми: беседа с детьми по теме «Осень. Урожай. Ягоды.», наблюдение за деревьями рябины, рассматривание гроздей рябины.
Словарная работа:

- Активизация: гроздь, рябина.
- **Обогащение:** осень, урожай, ягоды.

Методические приемы:

- Словесные: художественное слово, загадки про осень, рябину, стихи о рябине.
- Наглядные: картинки рябины, образец-рисунок.
- Практические: выполнение работы.

Ход занятия

I. Вводная часть
Воспитатель: Ребята, а какое сейчас время года?
Дети: Осень.
Воспитатель: Правильно! А что мы с вами вчера разглядывали на прогулке? Какое дерево? Какие плоды были у дерева? Какого цвета? Какого размера?
Ответы детей, помогаю, если затрудняются ответить, либо же отвечаю сама, и дети повторяют за мной.
Воспитатель: Правильно! А сейчас послушайте стихотворение про рябину:
Ах, какие бусы у рябины нашей!
Нет тебя нарядней, веселей и краше!
Как цвела чудесно ты порою летней,
Радовались люди на твои соцветья!
При чтении стихотворения показываю букет рябины.
II. Основная часть
Воспитатель: Сегодня мы с вами будет рисовать веточку рябины. Посмотрите на букет, который я собрала сегодня, когда шла к вам. Красивый букет рябины? А вот такую гроздь

рябины мы будем с вами рисовать сегодня! Какого цвета ягодки на рисунке? Много ягодок рябины? Какого цвета ветка рябины?
Ответы детей.
Правильно, девочки! А сегодня мы будем с вами рисовать веточку рябины необычно – пальчиками. Для начала сделаем гимнастику! Пальчики приготовили!
(*Движения по тексту, поочередно загибаем каждый пальчик*).
Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик всё-всё съел,
От того и потолстел! (*Сжимать и разжимать кулаки*)
Молодцы! Приступаем к работе!
Каждому раздаю листы А4, готовую палитру красок, кисти.
Показ рисования, дети повторяют каждое мое действие:

1. Берем в правую руку кисть, набираем из палитры краску и аккуратно закрашиваем подушечку указательного пальца левой руки. Готово!
2. А теперь пальчик отпускаем на лист бумаги, ближе к веточке и прижимаем.
3. Теперь красим пальчик и оставляем вторую ягодку на веточке.

Рисуем до 10 ягод. Помогаю индивидуально детям, которые нуждаются в помощи взрослого.
Раздаю каждому ребенку влажную салфетку.
А теперь берем в правую руку салфетку и вытираем запачканные пальчики левой руки.

III. Заключительная часть

Вывешиваю выставку детских рисунков.
Воспитатель: Посмотрите, какие рисунки красивые у нас получились? Что мы сегодня рисовали? А как мы рисовали? Какой рисунок вам нравится больше всего? Почему?
Ответы детей, помогаю, если затрудняются ответить, либо же отвечаю сама, и дети повторяют за мной.
Мы сегодня все молодцы! Хорошо постарались и гроздья рябины у всех получились яркие, красивые, насыщенные!
Ставлю на стол таз для кисточек, рядом со столом мусорное ведро для салфеток.
А теперь убираем рабочее место: складываем кисточки в таз, салфетки в мусорное ведро.

Белякова М.Н. НОД по художественно-эстетическому развитию «Лесенка для матрешки»

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №97», Мордовия, г. Саранск

Программное содержание:

• развивать восприятие, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру рукой;

• формировать умение изображать знакомые предметы (лестницу, располагая изображение по всему листу, сочетать в рисунке вертикальные и горизонтальные линии;

• формировать умение различать основные цвета, правильно называть их;

• формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать, по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде;

• воспитывать отзывчивость и доброту.

Методы и приёмы работы: игровая ситуация, художественное слово, показ способов выполнения работы; приём пассивных действий; указания; помощь.

Материал: Картинки матрешек разного цвета, солнышко, по половине альбомного листа на каждого ребенка, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.

На мольберте картинки матрешек разного цвета: красного, зеленого, синего, желтого.

Воспитатель: Ребята, к нам в группу пришли гости. Кто это?

Дети: Матрешки.

Воспитатель: Правильно, это матрешки. Послушайте стихотворение о матрешке.

Кукла славная - матрешка,
Где же ручки,
Где же ножки?
Ах, какие щечки,
Красные, румяные,
На фартучке цветочки
И на сарафане.
Ротик - будто ягодки,
Глазки - будто точки!



Воспитатель: Посмотрите, какие они нарядные, яркие. Какого цвета у них сарафаны, платочки?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, матрешки проснулись рано утром, а солнышко еще спит. Надо разбудить солнышко, ведь уже утро. Матрешкам для этого нужна лесенка, а её нет. Давайте поможем матрешкам нарисуем лесенки.

Воспитатель выставляет образец на мольберт.

Воспитатель: Посмотрите, какая лесенка. Две длинные вертикальные линии это палки-опоры, а короткие горизонтальные линии это лесенки, по которым наши матрешки будут подниматься. Давайте пальцем нарисуем лесенку в воздухе. Вот я поставила палец на левую вертикальную линию и он «побежал» сверху вниз, потом правую вертикальную линию и он тоже «побежал» сверху вниз. А теперь нарисуем пальчиком короткие палочки.

Воспитатель показывает способ изображения лестницы и объясняет свои действия словами.

Физкультминутка.

Воспитатель: Давайте проведем пальчиковую гимнастику.

Раз, два, три, четыре, пять –

Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять –

В домик спрятались опять.

(Сжать пальцы в кулак, поочередно разогнуть пальцы, начиная с большого.

Пошевелите пальцами. Поочередно сожмите пальцы в кулак, начиная с мизинца. Повторить игру с пальцами другой руки.)

Воспитатель: А сейчас ребята приступим к рисованию. У вас на столах лежат листочки. Возьмем кисточки, опускаем кисточку в краску до железного наконечника, лишнюю краску снимаем о край баночки. Рисуем сначала одну вертикальную линию сверху вниз всем ворсом кисти, потом оставляем небольшое место от нее, рисуем другую вертикальную линию.

Воспитатель смотрит за детьми, у кого не получается подходит помогает.

Воспитатель: Мы опоры с вами нарисовали, теперь будем рисовать лесенки, ступеньки, по которым наши матрёшки будут подниматься. Проводим короткие линии слева направо. Ступеньки должны располагаться, по возможности, на одинаковом расстоянии друг от друга и касаться обеих опор. Начинаем рисовать сверху, работаем аккуратно.



До начала выполнения работы с детьми воспитатель напоминает, что рисовать надо много ступенек и не забывать набирать краску на кисть. Воспитатель ставит на столы перед каждым ребенком баночку с краской, салфетку и

кисточку с подставкой, баночку с водой и предлагает промыть кисти тем, кто уже закончил работу.



Итог занятия.

Воспитатель: Ребята, что мы с вами нарисовали?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, мы с вами нарисовали лесенки для матрешек. Посмотрите, какие они у нас получились красивые, ровные. А сейчас мы их прикрепим на мольберт друг за другом, и наша Матрешка поднимется по



ней и разбудит солнышко.

Получается длинная лесенка, по которой поднимается Матрешка и будит солнышко. Солнышко открывает глаза.

Воспитатель:

Смотрит солнышко с небес
И такое чистое,
Доброе, лучистое!
Если б мы его достали,
Мы б его расцеловали.

Воспитатель: Молодцы, ребята, помогли Матрёшкам разбудить солнышко. Матрешки говорят вам спасибо.



Некрасова Е.Ю. Морское путешествие на чудо-остров
Воспитатель, МДОБУ Детский сад № 144, г. Оренбург

Цель: Развитие интегративных качеств воспитанников в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Образовательные задачи:

- формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать представления о планете Земля как об общем доме. Учить отмечать на карте своего края реки, на глобусе поверхность воды.
- учить выкладывать из мягкого конструктора корабль;
- показать детям способ очищения грязной воды с помощью подручных средств;

Развивающие задачи:

- развивать интерес к совместной деятельности со сверстниками;
- развивать все компоненты устной и связной речи;
- активизировать коммуникативные навыки связной речи в логическом изложении ситуации;
- развивать воображение и мышление детей в самостоятельно опытно-экспериментальной деятельности дошкольников;

Воспитательные задачи:

- воспитывать общую культуру поведения, бережное отношение к природе;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для воспитанников предметам (стеклянное оборудование для лаборатории).

Работа над словарём:модель Земли, лаборатория.

Планируемые результаты:

- умения детей действовать самостоятельно;
- проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении с взрослыми и сверстниками;
- умение осторожно и осмотрительно обращаться с потенциально опасными предметами (стеклянное оборудование для лаборатории).
- познакомить со свойствами воды;
- формировать бережное отношение к воде и водным ресурсам.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Демонстрационный материал:

Корабль из мягкого конструктора, штурвал, подзорная труба.

Техническое оборудование: магнитофон.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Предварительная работа:

1. Беседа о воде, её роли в жизни человека.
2. Использование игр «Моряки».
3. Рассматривание карты, глобуса, иллюстрации на тему «Корабли».
4. Чтение художественной литературы Лев Николаевич Толстой-«Прыжок»; Борис Степанович Житков-«Морской плот».

Структура занятия:

1.Часть вводная:

Организационный момент (2 мин).

2.Часть основная:

1. задание выложить корабль из мягкого конструктора (3 мин).

2.Беседа о планете Земля, о воде и её значении для нашей планеты (3 мин).

3. Создание мотива для опытно-экспериментальной деятельности детей
Опытно-экспериментальная деятельность детей (15 мин).
Опыт № 1
Опыт № 2
Опыт № 3
Опыт № 4
3.Заключительная часть:
1.Подведение итогов (3 мин).
Длительность – 26 минут.

Воспитатель: Вы, ребятки заходите, на гостей, вы посмотрите. Здравствуйте мои друзья, вы пришли сюда не зря. Все мы за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся. В центре круга соберемся. Ой, ребятки посмотрите, тут какое-то письмо.

Воспитатель читает письмо: «Тот, кто нашел это послание настоящий счастливчик! Карта указывает, где находится клад. Но чтобы добраться до клада, вам нужно отправиться в путешествие по острову, указанному на карте. На острове вас ждут задания- испытания, связанные со свойством воды, они очень сложные, и справится с ними смогут очень внимательные, сообразительные, ловкие, те, кто умеет слушать и думать».

Воспитатель: Все ясно, в нашей группе побывали волшебные пираты и заколдовали ее. Они превратили группу в волшебный остров. И теперь на этом острове нас ждут задания-эксперименты. А когда мы с вами справимся с этими заданиями, то сможем найти сокровища. Но, как же нам попасть на этот остров? Как найти туда дорогу? (Ответы детей)

Действительно можно по карте, она есть в этом письме, по ней можно найти путь к острову. Давайте теперь решим на чем мы отправимся в это путешествие? (Ответы детей)

Воспитатель: можно построить корабль из мягкого модуля по схеме для путешествия на остров.

Нам нельзя терять ни минуты, приступаем к работе. Корабль готов, выберем капитана, он будет главным на корабле, штурману вручим штурвал, вот мы и готовы к путешествию. Ребята, на корабле нужно вести себя спокойно, не прыгать, не переваливаться за борт. А пока мы с вами плывём до острова, отгадайте загадку:

Загадка:
На ноге стоит одной
Крутит, вертит головой
Нам показывает страны,
Реки, горы, океаны(глобус).

- Ребята, а почему на глобусе очень много синего цвета: (синий цвет-это вода: моря, океаны, реки, озёра).

Стихотворение читает Лиза**:**
Если на карту Земли посмотреть,
Земли на Земле всего одна треть.
Но странный вопрос возникает тогда,
Планета должна называться вода?

-Ребята, вы согласны с автором этого шуточного стихотворения? (дети объясняют).

-Ребята, а кому нужна вода?

Воспитатель: Капитан, что видно на горизонте?

Капитан: Вижу остров. Опустить якорь!

-Вот мы с вами и оказались на чудо-острове, сейчас мы с вами превратимся в учёных и будем проводить эксперименты.

Опыт № 1:«Какой формы вода?»

Итак, мы с вами в первой лаборатории. На столе лежит шарик и кубик? (какой формы эти предметы?) - ответы детей. А имеет ли форму вода? (давайте с вами выясним это). Для этого я возьму узкую баночку и наполню её водой. А теперь перелью это воду в широкую баночку. Форму, которую принимает вода, всё время изменяется.

Вывод: Вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в котором находится. Вода-жидкость. Вспомните лужи после дождя. На асфальте они растекаются, в ямках собираются, а в землю впитываются их не видно, только земля влажная.

Опыт № 2:«Вода –растворитель»

Воспитатель: А есть ли у воды вкус? Дети пробуют воду и высказывают свою мнение (вода не имеет вкуса). У нас на столе есть с вами сахар, соль, лимонная кислота, я предлагаю вам растворить в воде то, что вы хотите, и попробовать снова воду на вкус. Что изменилось? (у воды появился вкус)-вода стала какая? (соленая, сладкая, кислая).

Вывод: Некоторые сухие вещества в воде растворяются.

-Ребята. А вы знаете, что в нашем Оренбургском крае, есть своё солёное озеро, как оно называется? (озеро «Развал») - какими свойствами оно обладает? А давайте с вами попробуем сделать своё небольшое солёное озеро, только нам необходимо добраться с вами до следующей лаборатории.

Динамическая пауза.

По острову идем, и солнце светит нам!
Дружно мы помашем белым облакам.
В лесной глуши под ветками вприсядочку пройдем,
По камушкам тихонечко ручей мы перейдем.
Направо посмотрели, налево посмотрели,
И смело над оврагами как птицы пролетели.

Воспитатель: Вот мы с вами и дошли до следующей лаборатории.

Опыт № 3: Необходимый инвентарь: две стеклянные чаши с водой, два яйца, поваренная соль. Ребёнок с помощью ложки опускает яйцо в чашу с водой, все наблюдают, что оно тонет.

Во второй чаше, ребёнок растворяет соль, тщательно размешивая её ложкой. Опускаем второе яйцо. Наблюдаем, что в этой чаше яйцо плавает на поверхности.

Вывод: Солёная вода удерживает предметы на поверхности.

Звучит запись журчания ручейка:

(Лера читает стихотворение)

Вы слыхали о воде?
Говорят, она везде!
В луже, в море. в океане,
И в водопроводном кране.
Как сосулька замерзает,
В лес туманом заползает,
На плите у нас кипит.
Паром чайника шипит.

Без неё нам не умыться,
Не наесться, не напиться.
Смею вам я доложить,
Без неё нам не прожить.
-Отправляемся в следующую лабораторию, лаборатория чистой воды.

Опыт № 4: «Лаборатория чистой воды».

Воспитатель: Ребята, а пираты зря времени не теряли пока мы с вами проводили опыты они пробрались в следующую лабораторию и загрязнили там всю воду «Лабораторию чистой воды» и загрязнили там всю воду, насыпали туда земли, мусор, что же нам делать? Может можно из моря воды попить?

Дети: Из моря пить нельзя, там вода очень соленая.

Воспитатель: Тогда я предлагаю очистить эту воду с помощью специальных фильтров. Фильтры – это специальные вещества, проходя через которые вода очищается, оставив в фильтрах вредные примеси. Вот у меня такой фильтр. Он состоит из воронки, ватного диска с активированным углем и стаканчика.

Посмотрите, ребята, у меня на блюдце лежит такой уголь. Что у меня в руке? (ватный диск). Давайте проделаем небольшой опыт. В стакан поместим воронку. В воронку положим ватный диск. Таблетку активированного угля, и еще один диск сверху. Осторожно, понемногу, будем наливать грязную воду в воронку с ватой. А какой становиться вата? Какая вода капает в банку? А почему? Правильно ребята, вата впитывает в себя грязь. А вода становиться чистой.

Вопрос: Можно ли теперь пить эту воду? (Нет, в ней могут быть невидимые микробы). Воду нужно прокипятить.

Вот справились мы и с этим заданием.

Посмотрите что это?
- Это карта сокровищ. Давайте попробуем по ней отыскать сокровища. (План группы). Ну, вот со всеми заданиями справились, сокровища нашли.

Ребята, удалось нам справится с заданиями? А теперь, пора возвращаться нам домой в детский садик. Как мы сюда добрались? (на корабле, на нём и вернёмся).
Воспитатель: Ребята, понравилось вам наше путешествие? Где мы с вами были? Что сегодня делали?

Комиссарова Н.П. Конспект НОД в подготовительной к школе группе на тему: «Значение чувашских узоров»

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №122», г. Чебоксары, Чувашская Республика

Программное содержание:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Познакомить детей с историей, традициями чувашского народа, с его прошлым.

Расширять представление детей об особенностях культуры, быта чувашского народа.

Развитие познавательных умений; выделять общие и существенные признаки значения чувашских узоров.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Познакомить детей с орнаментальными образами – символами солнца, дерева, дома, животных, через чувашское декоративно – прикладное искусство.

Учить детей созданию художественно – выразительных образов: солнца, дерева, дома, животных на основе элементов чувашского декоративно – прикладного искусства.

Учить использовать нетрадиционную технику рисования на ткани контурными красками.

Упражнять детей в сочетании цветового соотношения в рисовании чувашских узоров;

Образовательная область «Речевое развитие»:

Развивать интерес к родному языку и навыкам речевого общения;

Учить отвечать на вопросы полными ответами, продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Стимулировать самостоятельность в своей работе, поощрять творческий подход.

Воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, интерес к искусству родного края, через рассматривание чувашской вышивки.

Воспитывать эмоционально – положительного отношения к родному народу.

Формировать интерес к декоративно – прикладному искусству чувашского народа.

Материалы и атрибуты: компьютер, проектор, экран, презентация «Значение чувашских узоров», чувашский национальный костюм, рамочки с тканями, контурные краски для ткани

Предшествующая работа:

Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов с предметами чувашского народного декоративно – прикладного искусства.

Чтение сказок, мифов и легенд из чувашского устного народного творчества.

Использование чувашских подвижных, малоподвижных игр.

Методы и приемы:

- Художественное слово (разыгрывание музыкальное сопровождение – чувашская мелодия);
- Беседа и рассматривание чувашского национального костюма и узоров;
- Отгадывание загадок и рассматривание слайдов;
- Физкультминутка «Выполни задание»;
- Ситуация «Творческая мастерская»;
- Самостоятельная деятельность детей и индивидуальная помощь воспитателя;
- Совместный анализ детских работ;
- Составление выставки чувашских узоров.

Ход НОД:

Воспитатель вместе с детьми под чувашскую мелодию заходит в группу и встает в круг.

1. Художественное слово.

Здравствуйте, дорогие друзья. У нас сегодня необычный день, но для начала я вам предлагаю пожелать друг другу хорошего настроения:

(Пожелания по кругу, сопровождаемые самомассажем).

Я желаю, чтобы уши слушали внимательно.

Я желаю, чтобы глаза все видели.

Я желаю, чтобы голова думала правильно и не ошибалась.

Я желаю, чтобы рот говорил красиво.

Я желаю, чтобы руки писали аккуратно.

Я желаю, чтобы тело было здоровым.

Я желаю всем счастья!

2. Беседа и рассматривание чувашского национального костюма и узоров

Ребята посмотрите, пожалуйста, как необычно я сегодня одета! Как вы думаете, как называется мой наряд? (чувашский национальный костюм). Я хочу вам показать и рассказать про свой красивый чувашский наряд. Посмотрите, что надето на мне? (фартук, платье, шапочка). Моя шапочка называется по-чувашски - тухья, а белое платье – шура кепе. Посмотрите, сколько у меня поясочков. Называются они писихи, а полотенце у нас называется – алшали.

Все что вы видите это сделано своими руками. В прошлом наши бабушки выращивали лен, пряли нити, окрашивали их в разные цвета, ткали полотно и украшали вышивкой. Вышивка – это достояние и гордость чувашского народа. Ею занималась буквально каждая чувашская женщина, девушка.

Вся моя одежда вышита чувашскими узорами. Вышивка не только украшает одежду, но и служит оберегом, защитой от злых сил. Узоры на рукавах оберегают руки, сохраняют силу и ловкость. Узоры и выреза на вороте оберегают легкие и сердце. Узоры на подоле не дают злой силе подобраться снизу.

Красивый узор на одежде называется орнамент. Чувашский орнамент – не только символика знаков, но и символика цвета, цветовых соотношений. В цветовой гамме чувашского национального орнамента наиболее распространенными являются красный, белый и черный цвета. Красный цвет почти у всех народов связан с красивым, прекрасным. Он является знаком жизни, любви, отваги. Белый цвет в народе считался признаком чистоты, правдивости, мудрости. Черный цвет связан с тем, что в эпоху возникновения орнаментального искусства предки чувашей в большей части занимались земледелием. Зеленый цвет символизирует растительный мир, он является и признаком его жизни. Синий – свод неба, желтый – Солнце, дарующее жизнь.

3. Отгадывание загадок и рассматривание слайдов

В орнаменте каждый элемент имеет определенной смысл. Давайте, рассмотрим с вами узоры. Рассматривать будем необычно, отгадывая загадки. Пройдите к ноутбуку и послушайте внимательно, если вы правильно отгадаете загадку, то образ - символ появится на экране:

1-й слайд

Золотое блюдечко

Понебу катается,

Людям улыбается

Что это? ***(солнышко)***

– Это, символ солнца, дающего тепло. Чуваши воспевали солнце. Про него они говорили так:

Солнце красное восходит, красотою мир сияет.

Стоит солнцу закатиться, красоту и мир теряет.

Чуваши считают, что пока солнце восходит, мир живет, а вместе с ним живет все, что есть на земле: цветущие луга, пшеничные поля. И человек.

Таким же узором чуваши вышивали звезду. У каждого человека, полагали чуваши, есть своя звезда. В старину верили: когда умирает человек, звезда падает, она спускается с неба на землю. С рождением человека на небе загорается новая звезда. Но среди великого множества звезд, из которых одни падают, другие только что загораются, есть основные, которые всегда существуют: Венера, Большая Медведица, Млечный путь и др.

Чуваши любили солнце и изображали его по-разному. Показ вариантов узоров солнца. ***(Показ 2-го слайда)*** Что общего в узорах солнц? (солнце вышито как бы в сияющем состоянии, с лучами). Чем отличаются узоры? (узоры разные по внешнему оформлению, лучи у каждого узора разной формы: в виде треугольников, ромбов, полосок). Какой из узоров нравится больше всего?

Теперь, ребята, послушайте внимательно следующую загадку.

3-й слайд

Его весной и летом
Мы видели одетым,
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки
Но зимние метели
В меха его одели ***(дерево)***

- Это, символ дерева, как проявление рождающей силы земли. Такими узорами чуваши вышивали все деревья: и березу, и дуб, и ель и др.Обратите внимание, ребята, на расположение ветвей дерева: «смотрят вверх, тянутся к теплу, к солнцу. Почему? Потому что деревья растут так: корни их далеко в земле, откуда они получают сок, который питает их. И появляются у деревьев листья. Но чтобы расти, нужно тепло, которое деревья получают от солнца».

Послушайте, ребята, следующую загадку?

4-й слайд

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
А хвост колечком ***(собака)***

-А, это, новый символ чувашского узора – собака. Узоры изображающие собаку, народные мастера вышивали, потому что в давние-давние времена собаки охраняли зеленые посевы, отгоняли животных от них, чтобы они не поедали их.

Чуваши считают, что образы животных, олицетворяют силу природы и связывают человека с космосом. Рассмотрим изображения узоров, обозначающие животных. ***(Показ 5-го слайда)*** Похожи эти чувашские узоры на животных? Чем похожи узоры на животных? А чем отличаются? У одного как бы две головы, или может быть, на голове закрученные рога с одной и с другой стороны. У кого такие же рога? Чуваши таким узором изображали козу. А вот еще узор животного с длинными рогами. А чем еще отличаются животные? Сколько у них ног? Что они делают? Одни остановились, а другие идут. Как вы узнали об этом?

Ребята, послушайте пожалуйста, последнюю загадку.

6-й слайд

В нем живет моя родня,
Мне без нее не жить ни дня
В него стремлюсь всегда и всюду,

К нему дорогу не забуду.
Я без него дышу с трудом,
Мой кров, родимый, теплый **…** ***(дом)***

Это символ дома, как мироздания, сооружения, уют. Дома раньше были небольшие. В одном из углов избы устраивали печь. В избе было одно или два маленьких окошка. Каждый живущий в доме занимался своим делом. Мужчины плели лапти, короба для хранения продуктов, выдавливали из дерева ковши и ложки. Женщины ткали и вышивали, передавая узорами красоту земли, на которой жили.

4. Игра «Выполни задание» (Физкультминутка)

Ребята, а вы знаете чувашский язык? Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Выполни задание» и посмотреть как вы знаете чувашский язык. Я буду говорить слова на чувашском, а вы выполнять действия по значению этого слова:

Ала супар – хлопают в ладоши;
Ала секлер – поднимают руки вверх;
Весер – движения определяющие полет птиц;
Ишер – плавательные движения;
Ларар – приседания;
Тарар - встают
Сикер – прыжки на двух ногах;
Чупар – бег на месте юрлар, весер, ташлар,

5. Ситуация «Творческая мастерская»

Ребята, сейчас я вас приглашаю в свою творческую мастерскую, где мы с вами станем необычными художниками. Будем рисовать чувашские узоры на ткани, волшебными красками. Для этого я предлагаю вам подойти к столу, выбирать понравившийся узор и занять свои места. На столах лежат контурные краски для ткани. Подумайте, каким цветом, вы украсите свой чувашский узор и можете приступить к работе.

- Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная помощь.
- Совместный анализ детских работ.

Заканчиваем рисовать, наводим порядок на столе. Какие вы молодцы, поработали на славу! А теперь скажите пожалуйста, какие узоры вы выбрали для рисования? Почему ты выбрал этот узор? Какой цвет ты выбрал? А что означает этот узор? (индивидуальное обращение к детям).

6. Составление выставки чувашских узоров

Ребята вы настоящие художники, мастера и умельцы. Ваши узоры получились яркие и очень красивые. Возьмите, пожалуйста, свои работы отнесем их на выставку сушиться. Посмотрите, ребята, какая красивая выставка чувашских узоров получилась.

Литература:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Васильева Л.Г. Загадки народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации: учебно-методическое пособие. Чебоксары: Новое время, 2005. 88 с.

3. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: издательство Чувашского республиканского института образования, 2002. 144с.
4. Программа воспитания ребенка-дошкольника под руководством О.В. Драгуновой. Ч.: Чуваш. кн. изд –во, 1995.
5. Трофимов А.А. Орнамент чувашской народной вышивки: комплект открыток. Л.: Аврора, 1977



Селезнева Г.А. Интегрированное занятие по математике для детей средней группы с использованием развивающих дидактических игр

Воспитатель, МКДОУ Октябрьский детский сад «Колокольчик», п. Октябрьский

URL: https://yadi.sk/i/wISC17Of6XrSyA

Палеева З.В., Попкова Н.В., Черепанова А.И. Совместная деятельность по физической культуре «Путешествие на луну»

Воспитатель, МАДОУ ЦРР № 8, Курганинск Краснодарский край
Воспитатель, МАДОУ ЦРР № 8, Курганинск Краснодарский край
Воспитатель, МАДОУ ЦРР № 8, Курганинск Краснодарский край

Задачи:

• закреплять знания детей о космосе и луне;

• закреплять двигательные умения, полученные на физкультурных занятиях; воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;

• способствовать профилактике плоскостопия;

• воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми: заниматься сообща, договариваться, помогать друг другу.

Место проведения: физкультурный зал.

Оборудование:

Модули крупного строительного материала (для постройки ракеты), обручи - 11шт., кратеры- 3 шт., гимнастические палки – 4шт, 2 обруча со звёздами (по количеству детей), презентация «Космос», мультимедиа проектор, экран, ноутбук, флеш-карта, музыкальный центр.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о космосе.

Рассматривание предметных картинок с изображением спутника Земли, космических станций, Вселенной, Солнца и солнечной системы.

Рисование, аппликация, лепка планет, космического корабля, ракеты и космонавтов.

Чтение стихотворений, сказок и рассказов о космосе. Разучивание стихотворения о космосе

Дидактические игры*:* «Будущие космонавты», «Зашифрованное слово», «От Плутона до Меркурия».

Строительная игра «Космодром».

Подвижная игра «Космонавты»

Выполнение физических упражнений в процессе физкультурной деятельности и утренней гимнастики.

Выполнение дыхательных упражнений.

Подготовка атрибутов.

Ход деятельности:

Организационный момент:

Воспитатель загадывает загадку:

Освещает ночью путь,
Звёздам не даёт уснуть.
Пусть все спят – её не до сна!
В небе светится … Ответы детей. На экране появляется луна.

Ребята, а вы бы хотели отправиться в путешествие на луну?

Скажите, а на чём можно отправиться в космос?

Отгадайте загадку, на таком транспорте мы отправимся?

Воспитатель загадывает загадку:

На корабле воздушном,
Космическом послушном
Мы, обгоняя ветер,
Несёмся на … Ответы детей. На экране появляется ракета.
А где мы с вами можем взять ракету? *Ответы детей.*
Правильно, мы можем её построить!
Строим ракету из модулей, звучит музыка.



Основная часть
Воспитатель: Что нам надо в космосе чтобы чувствовать себя как на земле?
Космонавт, проверив трос,
Что-то надевает,
Та одежда припасет
И тепло, и кислород. Ответы детей. На экране появляется скафандр.

1. «Надеваем скафандры» *Звучит музыка*
Перед детьми на полу лежит обруч.
Подойти к обручу, взять его двумя руками, поднять над головой, выпрямиться, прогнуться.
Опустить обруч, как будто одеваем «скафандр» и так дольше. *Следить за осанкой.*
Вот мы уже с вами в скафандрах, а теперь пройдём на космодром, к ракете.
Занимаем места, пристёгиваем ремни безопасности.
Все вместе начинаем отсчёт времени от 10 до 1

2. Дыхательная гимнастика «Запускаем двигатель». *Звучит музыка.*

И.п. – стойка ноги врозь, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох – И.п.; выдох – вращать вогнутые руки (одна вокруг другой) на уровне груди, при этом на одном выдохе произносить: “Р – р – р”. Повторить 6 раз.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, куда мы прибыли, что это? Ответы детей.

Воспитатель:

Да, правильно, это луна!

Предлагаю спуститься на луну.

3. Спускаемся по «трапу». *Звучит музыка.*

Ходьба по гимнастической палке. Стопы ставим поперёк палки, идём по ней приставным шагом, чтобы ступни плотно прижимались к палке. Темп средний. Дыхание свободное. *Следим за осанкой.*

4. Ребята, вы чувствуете невесомость?

Игра речедвигательная «Невесомость» *Звучит музыка*

Невесомость – что такое? *пожимаем плечами*

Будто вниз мы головою! наклоняемся

Нога вправо, нога влево, отставляем ноги по тексту

Руки вверх, взлетаем смело. поднимаем руки

Руки сами хлопают, *хлопаем в ладоши*

Ноги сами топают, *топаем ногами*

Голова крутится, *поворот головы вправо, влево*

Пора нам садиться! *выполняем полный присяд*

5. Воспитатель: Посмотрите, ребята, что это у нас на пути?

Ответы детей

Воспитатель загадывает загадку:

Мчусь в ракете выше, выше.

А Луна все ближе, ближе.

И уже в иллюминатор

На Луне я вижу…(кратер). *На экране кратер*

Да это кратеры!

Поиграем в игру «Прыжки в кратеры». Звучит музыка. Во время игры, следить за правильностью выполнения прыжков на двух ногах, через препятствие.

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием!

6. Мы с вами космонавты и можем отправиться куда захотим. Ребята, а какие планеты вы знаете? *Ответы детей.*

Стихотворение А. Хайта «По порядку все планеты»

По порядку все планеты назовёт любой из нас:

Раз — Меркурий, два — Венера,

Три — Земля, четыре — Марс.

Пять — Юпитер, шесть — Сатурн,

Семь — Уран, за ним — Нептун.

Он восьмым идёт по счёту. А за ним уже, потом,

И девятая планета под названием Плутон.

Воспитатель:

И так мы с вами вспомнили планеты, а теперь игра «Космонавты». *Звучит музыка* Вы помните слова этой игры? На площадке расположены обручи – «ракеты» на один меньше количества участников. Участники игры берутся за руки и встают в круг в центре площадки и двигаются по кругу и громко декламируют:

«Ждут нас быстрые ракеты
Для прогулок по планетам.
На какую захотим,
На такую полетим!
Но в игре один секрет:
Опоздавшим — места нет!»

Произнеся слово «нет!» дети расцепляют руки и бросаются к «ракетам» Те, кому не хватило ракеты, покидают площадку вместе с одной ракетой, а те, кто сидит в ракетах повторяют игру ещё раз.

Вот мы с вами и полетали на другие планеты!

Воспитатель загадывает загадку:

7. В чёрном небе до зари
Тускло светят фонари.
Фонари – фонарики
Меньше, чем комарики. *Ответы детей.*
Правильно, звёзды! *На экране картинка звёзды.*
А теперь предлагаю достать себе звезду на память о нашем путешествии
Игра «Достань звезду». *Звучит музыка*

Подвешенный обруч со звёздами на нитях. Прыгать вверх с разбега, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25-30см см. Поощрять стремление детей прыгать выше, доставая до самой «дальней звезды».

8. Воспитатель. Смотрите, ребята, дорожка! А что это на дорожке? Ответы детей.
Воспитатель:
И, правда, чьи – то следы! А чьи это могли быть следы? *Ответы детей.*
Да! Скорей всего их оставили инопланетяне! Предлагаю пройти по дорожке как инопланетяне. *Звучит музыка*

Ходьба по дорожке «по пингвиньи» (пятки на дорожке, носки сильно отведены в стороны). Меняя положение ступней, ходьба «по - медвежьи» (носки на дорожке, пятки сильно отведены в сторону). Во время ходьбы, следить за осанкой.

9. Воспитатель: Смотрите, дорожка привела к ракете! Пора нам возвращаться домой!
Занимайте места в ракете. Начинаем обратный отсчёт! *Дети ведут обратный отсчёт. Звучит музыка.*
Рефлексия
Где мы сегодня с вами побывали? Что вам запомнилось? В какие игры вы бы хотели поиграть ещё? *Ответы детей.*
Вот мы вернулись обратно в свой детский сад.
Снимаем «скафандры». Перед детьми на полу лежит обруч, подойдя к обручу, стать в него, взять его двумя руками, поднять над головой, выпрямиться, прогнуться. Опустить обруч, как будто снимаем «скафандр». *Следить за осанкой. Уход детей в группу.*


НИЦА

Сосламбекова К.О. Путешествие в волшебную страну
Воспитатель, МАДОУ №1 «Сказка», г. Мегион, ХМАО-Югра

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Технологическая карта занятия (Организационная структура игрового занятия)

URL: https://yadi.sk/i/1P5XbdQ17u2zZA

Образовательная область: «Познавательное развитие»; формирование элементарных математических представлений.

Педагогическая цель: продолжать формировать математические понятия о счёте и геометрических фигурах.

Задачи:

- закреплять знание числового ряда в пределах 10; обобщать и систематизировать знание о геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) и их свойствах (форма, размер); формировать умение сравнивать два числа.

- воспитывать интерес к игровой деятельности, стремление оказывать помощь товарищам, которые оказались в трудной ситуации, прививать доброжелательное отношение к сказочным героям.

- развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность.

Целевые ориентиры: умеют считать до 10, выделяют свойства геометрических фигур; проявляют интерес к игровой деятельности, сопереживает персонажам и проявляет желание помочь им; владеют активной речью и наблюдательностью.

Освоение содержания образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, речевая, двигательная, коммуникативная.

Средства реализации: сказочные герои, письмо, ковёр – самолёт, геометрические фигуры из бумаги, волшебный мешочек с геометрическими фигурами, цифры для двери, два ведра с ягодами и две корзины с грибами, картинки с предметами, декорация двери.

Березина А.В. Лесная прогулка: сценарий содержания непосредственно-образовательной деятельности в средней группе №1 по развитию речи

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №2 Колосок, г. Нефтеюганск

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Технологическая карта занятия
URL: https://yadi.sk/i/X78MfwaUHy-E_w

Цель:

- Развивать и совершенствовать речь у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Упражнять в изменении слов при помощи суффиксов.
- Закреплять умение детей использовать в речи слова - обобщения.
- Различать на слух слова с определенным звуком.
- Обобщать и закреплять знания детей о диких животных.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы:

Мультимедийное оборудование, снежинки (на каждого ребенка). Следы животных, модули (имитация препятствий), смайлики (на каждого ребенка). Узкая ленточка (декорация тропинки), видео запись зверей.

Цисар В.Ю., Полухина И.В. НОД по экологии «Овощи и фрукты» в средней группе

Воспитатель, МБДОУ д/с№84, г. Белгород
Воспитатель, МБДОУ д/с№84, г. Белгород

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Цель: закрепить знания об овощах и фруктах, их полезных свойствах; место их произрастания (сад, огород). Продолжать учить отгадывать загадки; уметь классифицировать овощи и фрукты по внешнему виду, форме, цвету; развивать речь детей, любознательность. Воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками.

Материал: муляжи, настоящие овощи и фрукты, корзины, картинки огорода и сада, «чудесный мешочек», плоскостные изображения овощей и фруктов, кастрюля и блюдо.

Ход занятия

Организационный момент.

Собрались все дети в круг,
Я - твой друг и ты мой друг.
Вместе за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.

Я улыбнулась вам, а вы улыбнулись мне и друг другу. От наших улыбок стало всем теплее.

Ребята, а вы хотите отправиться в осеннее путешествие на поезде?

Тогда поехали! Посмотрите, какой у нас длинный поезд получился. Вот мы и приехали. Устали, давайте отдохнём, садимся на стульчики.

Ребята, пока мы ехали на поезде, к нам приходил гость, а кто, мы сейчас попробуем отгадать его с помощью загадки:

В чаще он лесной живет,
Сладкоежкою слывет.
Летом ест малину, мед,
Лапу зиму все сосет.
Может громко зареветь,
А зовут его... *(медведь)*

Молодцы, ребята. Это маленький Мишутка из сказки *«Три медведя»* он оставил для вас корзину.

Воспитатель вносит корзину и предлагает детям угадать, что лежит в ней *(загадки)*:

Осенью в огород собирается народ. Зрел всё лето урожай! Что собрали? Отгадай!

- Здесь весною было пусто, летом выросла (капуста).
- Собираем мы в лукошко очень крупную (картошку).
- От дождя земля намокла – вылезай, толстушка (свёкла).
- Из земли – за чуб плутовку тянем сочную (морковку).
- Помогает деду внук – собирает с грядок (лук).
- Вот зелёный толстячок – крупный, гладкий (кабачок).
- А теперь пойдём мы в сад, там созрел уж (виноград).
- Очень сочны и красивы, выросли на ветках (сливы).
- Для Ванюши и Катюши соберём в корзину (груши).
- Для начинки в пироги набираем (яблоки).

Вот и всё! Хоть и устали, урожай мы весь собрали!

Дети отгадывают загадки и видят отгадки.

Молодцы, все загадки отгадали. Какими словами мы назовем всю эту красоту. Правильно, овощи и фрукты.

Ребята, скажите, а какое сейчас время года? (осень)

А что мы осенью собираем на огороде и в саду?

Где растут овощи? (на грядке в огороде)

Где растут фрукты? (на дереве в саду)

Как можно использовать овощи? (варить суп, борщ, щи, жарить, делать салат, сок, солить, есть сырыми)

А что можно приготовить из фруктов? (компот, варенье, сок, салат, есть сырыми)

Ребята, все эти овощи мы не только используем в питании, но и в лечении.

Что нужно сделать с овощами и фруктами прежде, чем их использовать? (помыть)

Ребята, а скажите мне, пожалуйста, вы капусту солить умеете?

Ответы детей.

А давайте мы сейчас вместе с вами посолим капусту

Пальчиковая гимнастика. «Мы капусту солим».

Мы капусту рубим, рубим.
Мы морковку трем, трем.
Мы капусту солим, солим.
Мы капусту жмём, жмём.
Попробовали капусту.
Дети делают вид, что пробуют капусту.

Молодцы ребята, все-то вы знаете, все-то вы умеете.

Д/ игра *«Чудесный мешочек»* — дети определяют овощи и фрукты на ощупь.

Ой, ребята, посмотрите, что это? Волшебный мешочек. Что же в нём может быть? Каждый ребёнок подходит по одному, достает из мешка овощ или фрукт, называет его и подбирает прилагательные к этому слову (круглый, красный, полезный, вкусный…)

Д/игра «Сад, огород»

Дети расселяют овощи в огород, фрукты в сад

Молодцы! Ребята, а теперь давайте разложим овощи и фрукты по корзинкам, вот в эту корзину надо положить только овощи, а в эту корзину – фрукты.

Молодцы! Ребята, посмотрите, правильно? Что у нас здесь?

Овощи.

А здесь?

Правильно, фрукты.

Какой замечательный собрали урожай!

Д/игра «Назови ласково» (капуста – капусточка, помидор – помидорчик, картошка – картошечка, яблоко – яблочко и т.д.)

А для того чтобы урожай из года в год у нас становился все лучше и лучше, вкуснее и сочнее, мы будем обращаться к нашим овощам и фруктам ласково.

Физминутка: хороводная «Урожай» (координация слов с движением)

В огород пойдем (ходьба по кругу),
Урожай соберем (взявшись за руки)
Мы моркови натаскаем («таскают»)
И картошки накопаем («копают»)
Срежем мы кочан капусты («срезают»)
Круглый, сочный, очень вкусный (показывают круг)
Щавеля нарвем немножко («рвут»)

И вернемся по дорожке (идут по кругу)

Д/игра «Попробуй на вкус и угадай».

Дети с закрытыми глазами пробуют кусочки овощей и фруктов. Надо отгадать, что попробовали.

Д/игра «Повара»

Ребята, посмотрите, какая красивая кастрюля, в этой кастрюле мы сварим суп из овощей. А вот на это красивое блюдо мы должны положить фрукты для украшения праздничного стола. Что положим в кастрюлю? Что положим на блюдо? Кто быстрее сварит суп? А кто украсит фруктами блюдо? Вот какие у нас повара. И суп приготовили и стол украсили.

Молодцы! Теперь вы знаете, какие овощи растут у нас в огороде, и какие фрукты в саду. Вам понравилось наше путешествие? А что вам запомнилось больше всего?

Литература:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2011. 128 с.
2. Никифорова О.А. Экологическая тропинка в ДОУ // Дошкольная педагогика. 2013. № 5. С. 26-32.
3. Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015. 112 с.

ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК

Смирнова М.А. День учителя: сценарий праздника
Воспитатель, ГКОУ СКОШИ № 31, г. Москва

ФАНФАРЫ

ПРОЕКТОР ЗАСТАВКА НОВОСТИ на экране, в записи, появляются ведущие

Сцена закрыта

1 Ведущий: Здравствуйте, уважаемые телезрители!

2 Ведущий Добрый день!

1 Ведущий Сегодня у нас большое событие – начинает свою работу новый телеканал «Учительский». И это тем более знаменательно, и совпало с грандиозным мероприятием, с Днем Учителя!

2 Ведущий И поэтому наш сегодняшний выпуск посвящен именно этому празднику. Вашему вниманию будут представлены развлекательные программы.

1 Ведущий А мы направляемся в самое лучшее учебное заведение России, в школу № 31, откуда и будем вести наш прямой эфир.

2 Ведущий. Всех собравшихся в этом зале мы спешим поздравить с замечательным праздником – Днем учителя. Дорогие наши, в этот день мы приготовили для вас самые теплые слова поздравлений и пожеланий.

1 Ведущий. Пусть важная работа, которую вы делаете каждый день, приносит вам только радость. Желаем вам богатырского здоровья и новых успехов в вашем нелегком труде.

Стихотворение «В большую жизнь вы нам открыли двери»

2 Ведущий Сегодня впервые на нашем канале телепрограмма «Я сама». И, ее ведущая, ……..

Ведущий: «Здравствуйте ……..»

Корреспондент: Здравствуйте

Корреспондент Сегодня у нас интереснейшая встреча. Я хочу пригласить к нам в студию замечательного человека, ВСЕМИ уважаемую директора школы

ПОДНИМАЕТСЯ НА СЦЕНУ

Корреспондент: Здравствуйте……..!!!

Мы рады приветствовать Вас в нашей студии. И хотели бы задать вам несколько вопросов.

Корреспондент

1. У каждого человека при достижении своей цели существует определённый девиз. Назовите пожалуйста свой?

Корреспондент:

2. Скажите, пожалуйста, Вы с удовольствием ходите на работу?

Корреспондент:

3. А если сейчас в этой студии появился бы волшебник, какое заветное желание, связанное с школой, вы попросили бы его исполнить?

Корреспондент: Нам очень хочется узнать вас немного с другой стороны… Ответьте, пожалуйста …

4. А ЧТО ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ КУШАТЬ НА ЗАВТРАК?

Корреспондент: Спасибо большое.

Пользуясь возможностью, Вы можете передать привет и поздравить своих коллег. А с Вами была Валерия Специально для канала «Учительский»

ПОЗДРАВЛЕНИЯ ДИРЕКТОРА. ПЕСНЯ «МЫ ЛЮБИМ ВАС»

1 Ведущий: Дорогие наши учителя! Мы любим Вас. И понимаем, что если бы вас, не было, то не было бы и нас.

2 Ведущий: Дорогие телезрители, канал «Учительский» продолжает свою праздничную трансляция и мы предлагаем вашему вниманию

Музыкальную передачу, «Играй, гармонь!»

ЧАСТУШКИ

С днем Учителя поздравить
Мы пришли сегодня Вас.
Пожелать больших успехов,
Чтоб учили лучше нас.

В нашем классе все ребята
Любят отличиться.
Кто рисует, кто поет,
Лишь бы не учиться.

Вова в школу опозданья
Объясняет просто:
- А учиться, Мариванна,
Никогда не поздно!

Не ответила про сказки
На вопрос Аленка.
И в дневник ей поместили
Гадкого утенка!

У кого собаки, кошки,
Кто мышей заводит…
В дневниках Сережка с Лешкой,
Лебедей разводят!
Мы ходили классом в цирк,
Фокусы видали.
После фокусов у всех
Дневники пропали!

Мы хотели на английский
Невредимыми дойти,
Пробираемся вдоль стенки,
чтоб не сбили по пути!
Изучил я падежи,
Математику решил,
Но английские слова
Не вместила голова!

Все частушки уж пропеты,
Можно хлопать начинать.

Даже можете цветами
Нас с друзьями закидать!

2 Ведущий: Мы продолжаем. По просьбам телезрителей на нашем телеканале выходит в эфир РУБРИКА

«От всей души»

1 Ведущий

Наши педагоги……. Складывается такое впечатление, что вы постоянно в школе. Просыпаемся утром – а ВЫ нам уже улыбаетесь, уходим вечером в спальню – и ВЫ же желаете нам спокойной ночи. А ведь у каждого из вас есть семья, собственные дети. И как же Вы всё успеваете?

2 Ведущий Алена: У нас на связи из зрительного зала наш специальный корреспондент……..

Корреспондент: ……

В данный момент я нахожусь в актовом зале школы, где проходит грандиозное мероприятие, посвященное Дню учителя!

Мне выпала честь встретиться с дорогими и любимым учителями-ветеранами этой замечательной школы

Добрый день, позвольте задать Вам несколько вопросов?

- Кем Вы хотели быть, когда Вам было 7 лет?
- Использовали ли вы в своей педагогической практике указку как холодное оружие?
- Вспомните о самом смешном случае из вашей школьной жизни (или педагогической практике).
- Были ли в вашей педагогической практике розыгрыши?

Спасибо Вам большое

«Некогда стареть учителям» стих «Если б не было учителя»

2 Ведущий:

Особенно хочется поздравить с праздником тех наших педагогов кто в этом учебном году впервые переступил порог нашей школы. Сейчас вам предстоит выдержать экзамен. Приглашаем в нашу студию

Экзамен будет принимать Зам. Директора

Успехов вам!

ЭКЗАМЕН

«Московские окна» Педагоги песня

2 Ведущий: Море писем пришло в адрес нашей редакции с просьбой поздравить любимых учителей. Прочитаем вам одно из писем:

1 Ведущий «Уважаемая передача! В этот праздничный День, посвященный нашим дорогим учителям. Нам очень хотелось бы побывать в родной школе, поговорить с нашими любимыми учителями. Как много хлопот мы доставляли им, а они всегда относились к нам с материнской нежностью и делились теплом своей души. Мы просим прощения за свои маленькие проказы и шалости, и хотим вам сказать, что мы любим и помним всех своих учителей. Просим исполнить для них хорошую песню про школу.

«Планета Добра» Песня

2 Ведущий: Вот и заканчивается первая трансляция телеканала «Учительский».

1 Ведущий Дорогие, милые наши учителя! Позвольте сказать Вам «спасибо» за Ваш самоотверженный труд, за душевную щедрость, за теплоту сердца, отданные своим ученикам.

Корреспондент: Многое забывает человек, многое стирается со временем из памяти. Проходят годы, тускнеют воспоминания о детстве и юности, но память о любимых и дорогих учителях неподвластна времени.

Стихотворение «Удачи Вам»

ПЕСНЯ дуэт «ПОСВЯЩЕНИЕ УЧИТЕЛЯМ»

Мухаметшина И.Р. Сценарий праздничного мероприятия ко Дню матери «Для наших мам»

Методист, МОБУ ДО ДДТ «Радуга», Стерлитамакский район

Начало. На сцене театр теней, ребенок играется на небе и слышит голос бога. За кадром голос «Разговор ребенка с богом».

Фанфары. Выход ведущих.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2: Здравствуйте!

Ведущий 1: На белом свете есть слова, которые мы называем святыми. И одно из таких святых, теплых, ласковых слов – слово «мама». Слово, которое ребенок говорит чаще всего,- это слово «мама». Слово, при котором взрослый, хмурый человек улыбнется – это тоже слово «мама».

Ведущий 2: Потому что это слово несет в себе тепло – тепло материнских рук, материнской души, материнского слова. А что для человека ценнее и желанней, чем тепло и свет глаз родного человека?

Ведущий 1: Сегодня, в этот праздничный день – день Матери, день самого родного человека, - мы величаем МАМУ! И поздравляем всех женщин, которым выпала такая счастливая и нелегкая в то же время судьба – быть матерью!

Ведущий 2: И поздравляем всех остальных, сидящих в этом зале с тем, что им тоже выпало огромное счастье – быть чьими-то детьми, родиться на этой земле и знать любящие ласковые руки.

ВМЕСТЕ: С ДНЕМ МАТЕРИ ВАС!

Ведущий 1: Для поздравления наших мам мы хотим пригласить на сцену_____

(ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)

Ведущий 2: День матери, это такой праздник, когда надо дарить мамам цветы, поздравлять их и делать все, чтобы в этот день ваша мама почувствовала вашу заботу еще сильнее. И мы тоже делаем для этого все возможное. И приготовили для вас сегодня поздравления.

Номер_____

Ведущий 1: Поздравительное слово предоставляем Председателю совета ветеранов _____

(ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)

Ведущий 1: Первое и от того самое дорогое сердцу слово, которое произносит ребенок – это «мама». Ведь именно мама носит нас под своим сердцем девять месяцев.

Ведущий 2: Именно мама не спит ночами, чтобы мы спали спокойно, когда у нас режутся зубки и болит живот. Именно мама помогает нам учиться, есть с ложки, учится делать первые шаги и учится произносить другие слова.

Ведущий 1: И вот когда мы вырастаем, мы уже помогаем маме. Мы заботимся о ней, мы переживаем за нее, мы ждем, когда она придет с работы, чтобы посидеть, попить чая и поговорить.

Ведущий 2: И в этот день матери мы желаем своим мамам, чтобы они всегда были здоровы, всегда чувствовали нашу поддержку и заботу, и всегда были рядом.

Ведущий 1: С днем матери, наши любимые мамочки.

Ведущий 2: Для вас дорогие следующее музыкальное поздравление.

Номер_____

Ведущий 1: Дети - самое дорогое счастье для матери. Мы конечно, не помним первую встречу со своей мамой: как она обрадовалась, как счастливо светились ее глаза, когда она впервые увидела вас. Мамам хотелось смотреть на вас долго-долго.

Ведущий 2: Мы уверены, каждый может сказать очень много приятных, теплых слов о своей маме. И говорить их надо не только в праздник, а всегда - день за днем. Предоставляем слово нашим юным артистам

Номер_____

Ведущий 1:

Кто может быть дороже мамы?!
Кто свет и радость нам несёт?!
Когда больны мы и упрямы,
Кто пожалеет и спасёт?!

Ведущий 2:

Кто пустит по ветру невзгоды-,
Развеет страхи, грусть и стыд?!
Кто скрасит серость непогоды,
Стушует тяжкий труд обид?!

Ведущий 1:

Следит за домом и бюджетом,
Уютом, модой, чистотой,
Лихой зимой и жарким летом,
Легко справляясь с суетой.

Ведущий 2:

Ответственна её работа,
Быть мамой – это сложный труд!
Ежесекундная забота-
Её все помнят, любят, ждут.

Ведущий 1:

Полна раздумий жизнь у мамы-
Хозяйка дома и семьи.
И потому все мамы – правы!
А виноваты всюду – мы!

Ведущий 2:

Где столько силы и терпенья
Берут все мамы на земле,
Чтоб скрыть тревоги и волненья
И счастья дать тебе и мне!

Ведущий 1: Спасибо, мамочка, за нежность,
Ведущий 2: Твою святую доброту,
Ведущий 1: За ласку, за любовь и верность,
Ведущий 2: За трудолюбие и теплоту!

Номер_____

Ведущий 1: А следующие теплые слова мы хотим посвятить нашим бабушкам.

Бабушки, с Днем мамы вас мы поздравляем.
Вдвойне счастливыми быть всегда желаем!
Вы лучшие, любимые, вы добрые, ранимые,
Ласковые, нежные, всегда неповторимые!
Живите, родные бабушки, на свете много лет.

Живите, наши хорошие, не зная слез и бед!
Спасибо вам, бабушки, за теплоту вашу.
Мы так вас, родимые, любим, очень, любим!

Ведущий 2: Примите в подарок следующее музыкальное выступление.

Номер_____

Ведущий 1: Каждую секунду в мире рождается три человека, и они тоже вскоре смогут произнести слово «мама».

Ведущий 2: С первого дня жизни ребенка мать живет его дыханием, его слезами и улыбками.

Ведущий 1: Любовь матери так же естественна, как цветение сирени. Солнце согревает все живое, а ее любовь согревает жизнь малыша.

Ведущий 2: Она наполняет его жизнь духовной силой, помогая постичь вечные ценности. У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки на свете.

Номер_____

Ведущий 1: Мама - это значит нежность, Это ласка, доброта.

Ведущий 2: Мама - это безмятежность, Это радость, красота!

Ведущий 1:
Мама - это на ночь сказка,
Это утренний рассвет,

Ведущий 2:
Мама - в трудный час подсказка,
Это мудрость и совет!

Ведущий 1:
Мама - это зелень лета,
Это снег, осенний лист,

Все:
Мама - это лучик света,
Мама - это значит ЖИЗНЬ!

Номер_____

Ведущий 1: Мама – это огромное окно в мир.

Ведущий 2: Она помогает малышу понять красоту леса и неба, луны и солнца, облаков и звезд… Мамины уроки – на всю жизнь.

Ведущий 1: Жизнь каждого из нас в детстве складывается из маленьких, порой незаметных крупинок маминой нежности и заботы.

Ведущий 2: Дорогие наши, примите в подарок следующее музыкальное поздравление.

Номер_____

Ведущий 1: Материнство – маленький подвиг.

Ведущий 2: Бесконечное терпение, отдача, любовь, нежность, мудрость.

Ведущий 1: Твоим детям драгоценна каждая твоя морщинка, ты для них самая красивая.

Ведущий 2: Потому что ты — Мама.

Ведущий 1: Пусть ниточка, существующая между матерью и ребенком, никогда не рвется между тобой и твоими детьми, пусть она помогает, защищает и поддерживает вас с обоих концов.

Ведущий 2: Именно для вас наши бесценные следующее выступление.

Номер_____

Ведущий 1: Мама, она нужна каждому ребенку, сколько бы ему не было два года или сорок лет.

Ведущий 2: Какими бы взрослыми, сильными, умными ни становились дети, мама всегда останется мамой, а дети детьми.

Ведущий 1: И, подобно мамонтенку из мультфильма, дрейфуем на льдинах судьбы и стремимся согреться в своем доме, около родной мамы.

Ведущий 2: Дорогие мамы, примите от нас следующий музыкальный подарок.

Номер_____

Ведущий 1: Для всех времен, для всех веков.

Ведущий 2: Для каждого он очень важный – И выразить не хватит слов.

Ведущий 1: День Матери – День всех любимых, День первозданной красоты. Он во всем неповторимый, Ему обязан жизнью ты.

Ведущий 2: И опустись ты на колени, И руки матери согрей. Избавь ее от огорчений, Она нам в жизни всех милей.

Ведущий 1: Ты говори почаще «мама» -

На сердце будет ей теплей.

Ведущий 2: И в этот День — прекрасный самый –

Ее ты лаской обогрей.

Номер_____

Ведущий 1: Что для человека ценнее и желаннее, чем тепло и свет глаз родного человека. И как больно порой понимать, что наши поступки и неудачи застывают слезинками в маминых глазах, добавляя серебра в волосах.

Ведущий 2: И так хочется попросить прощения и поплакать вместе. И не надо этого стесняться.

Ведущий 1: Мы в вечном, неоплаченном долгу перед нашими мамами, чья любовь ведет нас по жизни.

Ведущий 2: Поэтому нежно любите, уважайте, берегите Мам, не причиняйте боли своими словами и поступками.

Ведущий 1: Так уж устроена жизнь что, только взрослея, человек начинает не ощущать, а осознавать, какое это счастье, когда мама рядом.

Ведущий 2: Мы хотим вам пожелать любимые наши, дорогие люди, что бы мы как можно дольше были рядом, поддерживали и помогали друг другу.

Вместе: Мы Вас очень любим, наши мамочки!

Номер_____

Ведущий 1: Закрой глаза, прислушайся. Ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе, такой знакомый и родной. Его не спутаешь ни с каким другим. Даже, когда станешь взрослый, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки. Ты ещё не умел говорить, а мама понимала тебя без слов. Она знала, что ты хочешь. Мама научила тебя ходить, говорить, мама прочитала, тебе самую первую книжку. Мама всегда рядом. Всё, что ты видишь, всё, что тебя окружает, начинается с мамы.

Ведущий 2:

Праздник наш уже кончается,

Что же нам ещё сказать?

Разрешите на прощанье –

Всем здоровья пожелать!

Ведущий 1: Пусть ваши дети чаще радуют вас. Ведь материнское счастье складывается из счастья детей.

Ведущий 2: А детям мы желаем поступать так, чтобы ваша мама радовалась и с гордостью могла сказать: «Знаете, какие у меня хорошие дети!»

Ведущий 1:

Девчонки и мальчишки!
Давайте вместе с нами
Спасибо скажем бабушке,
Спасибо скажем маме
Ведущий 2:
За песенки, за сказки,
За хлопоты и ласки,
За вкусные ватрушки,
За новые игрушки.
Вместе: Спасибо!
Ведущий 1:
За книжки и считалки,
За лыжи и скакалки,
Ведущий 2:
За сладкое варенье,
За долгое терпенье.
Вместе: Спасибо!
Финальная песня «Мама»

Мусина Т.С., Красноперова С.В., Орлова А.М. Лучшие загадки: конкурс загадок

Воспитатель, МБУ СО «Травниковский ЦПД», Челябинская обл., г. Чебаркуль
Воспитатель, МБУ СО «Травниковский ЦПД», Челябинская обл., г. Чебаркуль
Воспитатель, МБУ СО «Травниковский ЦПД», Челябинская обл., г. Чебаркуль

Лучшие загадки - конкурс загадок.

Цели: - Развитие познавательного интереса и логического мышления воспитанников.

- Воспитывать умение заниматься в коллективе, внимательно слушать и запоминать.

Метод: словесно - игровой.

Ход мероприятия.

- Сегодня у нас конкурс загадок, мы будем отгадывать загадки, а в конце конкурса узнаем, кто же у нас лучший угадайка.

-А знаете ли вы, что такое загадки, откуда они появились?

Загадки появились очень давно и всегда были проверкой не только знаний человека, – они требовали наблюдательности, умения видеть в самых обыденных предметах их сходства и различия, требовали способности воспринимать окружающий мир образно, поэтически.

Вот представим себе, что какой-то древний человек задал другому человеку не обычный вопрос, а вопрос-загадку. Он спрятал в небольшом предложении свойство предмета и попросил догадаться, что это за предмет. Например: «зубасты, а не кусаются?» (грабли). «А как вы думаете почему зубасты?» (грабли имеют «зубы»).

Вы молодцы!

Загадки бывают разными. Например, загадки с коллективным ответом. На эти загадки отгадки можно давать хором, всем нашим дружным коллективам. Попробуем отгадать некоторые из них.

Справа - слева от лица
Живут два брата - близнеца.
Они висят и бьют баклуши,
И зовут их просто...-(УШИ!)
О, как они нам всем нужны!
Они - красивы и нежны.
Хоть иногда сбежит слеза...
Нам видеть мир дают...- ГЛАЗА!)
Мы им зеваем перед сном.
Для языка он - тёплый дом.
И он открыт, когда орёт.
Разгадка есть: ведь это...-(РОТ!)

Мною можно умываться.
Я умею проливаться.
В кранах я живу всегда.
Ну конечно, я (вода)

Умею прыгать и кататься,
А если бросят - полечу.
Кругом смеющиеся лица:
Все рады круглому (мячу)

Кто виляет весело хвостом?
Кто умеет сторожить дом?
Кто грызет большую кость в углу?
Кто калачиком свернется на полу?
Кто кота прогнал из кухни прочь?
Кто пролаял напролет всю ночь?
(собака)
Рогатая, хвостатая
Стояла и молчала.
Хвостатая, рогатая
Внезапно замычала
Кто это хвостатый?
Кто это рогатый?
Кто это мычал? Ну-ка, угадал? (корова)

Какие вы молодцы ребята! Мы разделимся с вами на две команды. И проведем первый конкурс, который называется конкурс-разминка. Как вы думаете, почему он так называется? (ответы детей). Правильно. Но вы должны соблюдать правила нашего конкурса. Загадку надо выслушать до конца, отвечать коллективно. Победит та команда, которая будет самой организованной.

1 конкурс- разминка: «Поиграем - угадаем».
С. Михалков.

Что вы знаете, ребятки про мои стихи-загадки?
Где отгадка, там конец, кто подскажет - молодец!

Важно по двору ходил с острым клювом крокодил,
Головой весь день мотал, что-то грозно бормотал.
Только верно это был никакой не крокодил, а индюшки лучший друг...
Угадаете, кто?... (индюк)

Да, индюк, признайтесь, братцы трудно было догадаться!
С индюком случилось чудо - превратился он в верблюда!
Стал он лаять и рычать по земле хвостом стучать.
Я запутался, однако, он верблюд или ... (собака).

Не зовут собаку Шавкой и не спит она под лавкой,
А глядит она в окошко и мяукает как ...кто?
Верно! Верно! Угадали!
Будто все ее видали!

А теперь давайте с Вами в лес поедем за грибами.
Посмотрите-ка, ребята, тут лисички там опята.
ну, а это. на полянке ядовитые ....что? (поганки)

Я знаю, что вы все очень любите сказки. Наш второй конкурс мы посвятим сказочным героям. Обязательно нужно выполнить условия этого конкурса - загадку выслушать до конца и отвечать всей командой. Победит та команда, которая сделает это лучше.

Хрю-хрю-хрю — каких три братца

Больше волка не боятся,
Потому что зверь тот хищный
Не разрушит дом кирпичный.
Ответ: Три поросенка

Человек немолодой с усами и бородой,
Любит ребят, лечит зверят,
Симпатичный на вид. Он зовется...
Ответ: Айболит

Стоит в лесу избушка,
Живет в избе старушка.
Не входи в избушку:
Съест тебя старушка!
Ответ: Баба Яга

Я медом хотел подкрепиться —
И тучкой решил притвориться,
На шарике к пчелам взлетел,
Но меду поесть не сумел.
Ответ: Винни Пух

Я с бала королевского
Однажды убегала
И туфельку хрустальную
Случайно потеряла.
Ответ: Золушка

Взяв для подкрепления
Баночку варенья,
Отправляется в полет
Человечек—вертолёт.
Ответ: Карлсон

Я серого волка в лесу повстречала
И бабушкин домик ему показала.
Случилась беда;
Волк обманщиком был
И бедную бабушку он проглотил.
Ответ: Красная Шапочка
Я одеваюсь очень модно,
Поколочу кого угодно,
На все вопросы отвечаю:
«Отстаньте, братцы, я не знаю!»
Ответ: Незнайка

Кто из вас знает загадки-шутки - есть и такие загадки. Эти отличаются от обычных загадок тем, что не подсказывают ответ, а наоборот заставляют мыслить в неверном направлении.

На обед сыночку Ване

Мама варит суп в…
(не в стакане, а в кастрюле)

Говорит нам папа басом:
«Я люблю конфеты с…
(не с мясом, а с орехом или джемом)

Просит бабушка Аркашу
Из редиска скушать…
(не кашу, а салат)

Попросила мама Юлю
Ей чайку налить в…
(не кастрюлю, а в чашку)

И в Воронеже, и в Туле,
Дети ночью спят на…
(не на стуле, а на кровати)

Подобрать себе я смог
пару варежек для…
(не для ног, а для рук)

Во дворе трещит мороз — Шапку ты одень на…
(не на нос, а на голову)

На дорогах стало суше — У меня сухие…
(не уши, а ноги)

День рожденья на носу — испекли мы…
(не колбасу, а торт)

Вся хрипит, чихает Лада:
Съела много…
(не шоколада, а мороженого)

Синим лаком захотела
Я себе покрасить…
(не тело, а ногти)

В ползунках всегда одет
Спит в саду с пустышкой…
(не дед, а братик)

Чинят крыши, мебель, рам,
На рыбалку ходят…
(не мамы, а папы)

И капризна, и упряма,
В детский сад не хочет…
(не мама, а дочка)

Куклам платьица, штанишки
Любят шить всегда…
(не мальчишки, а девчонки)

Лет, наверно, двести
Петиной…
(не невесте, а черепахе)

Черный весь, как-будто грач,
С нашей крыши лезет…
(не врач, а трубочист)

К первоклашкам входит в класс
Лишь бесстрашный…
(не водолаз, а учитель)

Картину рисую я акварелью,
Как папа на даче ствол пилит…
(не дрелью, а пилой)

Холоднющее местечко
В доме нашем — это…
(не печка, а холодильник)

Ни к чему весь этот спор — резать ткань бери…
(не топор, а ножницы)

Чтобы погладить майку, трусы,
мама включает в розетку…
(не часы, а утюг)

Он — надежная охрана,
Дверь не может быть без…
(не без крана, а без замка)

Мы гостей всех дружно встречаем:
Поим их свежемолотым…
(не чаем, а кофе)

Короли все на портретах
Нарисованы в…
(не в беретах, а в коронах)

Моим сестричкам маленьким
Купили к лету…
(не валенки, а босоножки)

Наберем цветов охапку
И сплетем сейчас мы…
(не шапку, а венок)

На базар идут старушки
Покупать себе…
(не игрушки, а продукты)

Хоккеистов слышен плач
Пропустил вратарь их…
(не мяч, а шайбу)

С каждым днем к нам лето ближе,
Скоро встанем все на…
(не на лыжи, а на скейты или ролики)

У Иринки и Оксанки
Трехколесные есть…
(не санки, а велосипеды)

На прививки и уколы
Мамы деток водят в…
(не в школы, а в поликлинику0

Фрукты, закуски, напитки, вино — Столик накрыт для обеда в…
(не в кино, а в ресторане)

Мы запомнили легко:
Номер первый буква…
(не О, а А)

Круглой формы голова,
Той же формы буква…
(не А, а О)

Вышел зайчик погулять,
лап у зайца ровно…
(не пять, а четыре)

Ты на птичку посмотри
Ног у птицы ровно…
(не три, а две)

Говорил учитель Ире,
Что два больше, чем…
(не четыре, а один)

На уроках будешь спать — за ответ получишь…
(не пять, а два)

Следующий конкурс «Нарисуй отгадку»
Детям дают бумагу и фломастеры.

А сейчас я буду зачитывать вам загадки, а вы должны будете нарисовать отгадки. ПОБЕЖДАЕТ КОМАНДА, КОТОРАЯ СДЕЛАЕТ ЭТО БЫСТРЕЕ И ЛУЧШЕ.

Стоит в саду кудряшка –
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое? (Ромашка.)

Три глаза – три приказа,
Красный самый опасный. (Светофор.)

Красная девица сидит в темнице,
А коса на улице. (Морковь.)

Следующий конкурс «Загадка-вопрос»

1. Какая птица подбрасывает яйца в чужие гнёзда? *(Кукушка)*
2. Название какого растения говорит, где оно живёт? *(Подорожник)*
3. Какая птица в мире самая большая? *(Страус)*
4. Дерево – символ нашей Родины. *(Берёза)*
5. Где у кузнечика ухо? *(На ноге)*
6. Сколько ног у паука? *(Восемь)*

А теперь подведем итоги. Конечно же победила дружба. Вы все очень хорошо работали, вы молодцы!!!!!!!!!!

Тихонова О.А., Углова Н.Н. Богородские потехи для дошколят

Учитель-логопед, МАДОУ "Детский сад №30" комбинированного вида, г. Мончегорск Мурманская область
Музыкальный руководитель, МАДОУ "Детский сад №30" комбинированного вида, г. Мончегорск Мурманская область

Цель: Приобщение детей к истокам русской народной культуры средствами музейной педагогики.

Задачи:

1. Развивать общие познавательные способности.
2. Формировать осознание детьми принадлежности к русскому народу.
3. Активизировать знания детей о народной богородской игрушке
4. Развивать творчество.
5. Воспитывать любовь к прошлому и настоящему русской культуры.

Словарная работа: Обогащение словаря: Богородские игрушки, дровосек, дивились.

Активизация слов: баланс, пружина, балалайка, плотницкий топор.

Оборудование: Богородские игрушки: «Куры на кругу», «Птички», «Мышка мелет зерно», «Дятел», «Мишка-лыжник», «Мишка-тяжелоатлет», «Мишка-балалаечник», «Мишка-художник», «Медведь-дровосек», «Мишка-компьюторщик». Экспонаты: другие богородские игрушки. Мультимедийная установка, компьютер. Балалайка для игры «Передай балалайку». Русский народный костюм ведущей.

Предварительная работа: Коллекционирование богородской игрушки; подбор фонозаписей русской народной мелодии «Ах, ты береза», музыки песни М. Картушиной для игры «Мишка». Разучивание стихов к содержанию игрушек: «Куры, куры, как живете?», «Летели две птички», «Мелет мышка зерно», «Три медведя шли домой», «Это плотницкий топор». Видео сюжет «О богородской игрушке», видео логоритмическое упражнение «Дятел».

Литература:

1. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву. М. Эксмо 2006. 463 с.
2. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. М.: Нива России 1992. С. 73-100.
3. Гликин М.С. Декоративная работа по дереву. М.: Народное творчество, Искона, 2002. С. 20-30.
4. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда 7 класс М.: Просвещение, 1993.
5. Рихвн Э.В. Мастерим из древесины. М. ПМ.: Малыш,1987.
6. Русские художественные промыслы / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова и др. М.: Мир энциклопедии Аванта +; Астрель, 2010.

Интернет ресурсы:

1. www.vlsco.ru
2. www.tatianka.ru
3. www.bogorodskoe.ru

ХОД:

Звучит русская народная музыка. Входит ведущая в русском наряде с богородской игрушкой в руке, здоровается и демонстрирует игрушку со словами:

«Богородская игрушка
Сделана на славу.
Хоть потеха и забава,
Да придется Вам по нраву»!

Ведущая: Ребята! Вот уже более 100 лет богородские игрушки радуют, увлекают, развивают и воспитывают детишек. В чем заключается секрет этих игрушек, как вы думаете?

Дети: Игрушки забавно двигаются, ими интересно управлять, играть.

Ведущая: Дети, вы догадливы и наблюдательны! Живой, выразительной и особо привлекательной богородскую игрушку делают незамысловатые, но всегда остроумные по конструкции приспособления. Есть игрушки на планках, с балансом, с кнопкой, на спиральных проволочках. Вот эта богородская игрушка у меня в руках называется «куры на кругу». Она с балансом. Весело смотреть, как в строгом порядке куры клюют нарисованные по кругу зерна! Кружится ритмично баланс, дергаются веревочки, и поочередно качаются на проволочках птичьи головки с острыми клювами и большими гребнями! Создается звуковой такт и живой ритм движения. Сами собой просятся ритмичные стихи или песенка:

«Куры, куры, как живете?
Куры, куры, что жуете?
- Хорошо пока живем,
Но, простите, не жуем.
Мы клюем проворно
На тропинке зерна» .

Ведущая: А вот еще одна богородская игрушка с балансом «Птички».

Присмотритесь и узнайте птиц. Как они называются?

Дети: Это свиристели.

Демонстрация игрушки с речевым сопровождением:

«Летели две птички,
Собой невелички.
Как они летели,
Все люди глядели.
Как они садились,
Все люди дивились».

Ведущий: Богородские мастера, создающие игрушки, были не только наблюдательными, но и обладали большой фантазией. Вот, например, «Мышка мелет зерно» - игрушка с балансом. Демонстрация игрушки с речевым сопровождением:

«Крутит мельница крылом,
Мелет мышка зерно.
А из этой муки,
Испекут нам пирожки»

Ведущий: Демонстрирует игрушку «Дятел дерево долбит». А вот у этой игрушки баланса нет, а двигаться ей помогает пружинка. Сейчас дятел снова будет двигаться, а мы озвучим, как он долбит дерево. Дети: д-д-д-д-д-д…

Ведущий: Хочу обратить ваше внимание на сходство внешнего вида, поведения игрушечной птицы и настоящего дятла.

Логоритмическое упражнение «Дятел» с использованием мультимедийного показа. Ведущий: Ярко и образно, с большим мастерством и добрым юмором сделаны богородские игрушки. Основным героем богородской игрушки стал мишка – медведь. Давайте мы с вами ненадолго превратимся в косолапых медведей.

Ведущая:Игра с музыкальным сопровождением «Как медведь по лесу гулял».

На прогулку косолапый	*Имитируют походку медведя*
Вышел мишка погулять	
По тропинке громко топал	*Поднести то правую, то левую руку*
Друга он пошел искать	*ко лбу.*

Где ты, где ты мой товарищ
Без тебя так трудно жить?
Встретил мишка наш лисенка — *Взявшись за руки, стоят лицом друг*
И сказал: «Давай дружить» — *кдругу.*
Мишка с другом покружился — *Парами кружатся на месте.*
Он в лесу устроил бал
А потом остановился — *Гладят друг друга по голове.*
По головке гладить стал
Спиночки друзья чесали — *Спиной друг к другу, чешут спинки.*
И немного потолкали — *Сопротивление рук.*
Крепко, крепко обнялись — *Обняли друг друга.*

Ведущий: Вы сейчас были очень забавными мишками. Богородские игрушечные медведи тоже забавные, а еще смышленые и деятельные. Чем только не занимается богородский мишка!

Ведущая: Вот медведи занимаются спортом (Демонстрация двух игрушек «Мишка-лыжник», «Мишка-тяжелоатлет»). Кто они?

Дети: Мишки - спортсмены. Один медведь – лыжник, другой мишка атлет, поднимает гири.

Ведущая: Да, ребята, эти мишки любят двигаться. В каждой из этих игрушек какая- нибудь деталь подвижная / чаще всего одна или обе медвежьи лапы/. Мастера соревнуются в придумывании нового приема, нового движения, одновременно и смешного, и трогательного, вероятно, чтобы обратить нас и к миру природы, и к миру человеческой культуры одновременно.

Ведущая: Вот «Мишка-художник». Предлагаю всем стать художниками. Согласны? Пусть ваши язычки превратятся в кисточки.

Дети выполняют артикуляционное упражнение «Кисточка»:

«Язык как кисточка моя,
И ею небо крашу я».

Ведущая: А это богородский мишка – музыкант. Играет на балалайке.

Дети слушают инструментальную музыку: русская народная мелодия «Ах, ты береза!»

Ведущая: А теперь давайте поиграем в игру «Передай балалайку».

Дети встают в круг и играют.

Ведущая: Вот «Медведь-дровосек» (Демонстрация игрушки). В прямоугольном бруске-подставке прячется пружинка. Кнопка ее сжимает и отпускает. Поэтому фигурка, укрепленная на бруске, меняет свое положение.

«Этот плотницкий топор.
Верно служит с давних пор.
Если хочешь строить дом,
Поработай топором!
А еще топор готов
Нарубить для печки дров,
Чтобы дровяной запас
Обогрел зимою вас».

Одна из последних работ-придумок богородских мастеров вот эта игрушка «Мишка-компьюторщик». Он чудесный. Думаю он вас удивит. Закройте на минуту глаза. Можно открывать. Внимание на экран!

Мультимедийный показ детского видео «О богородской игрушке» (7 минут).

Ведущий: Дорогие ребята! Наша музейная встреча тоже подходит к концу. Скажите понравились ли вам богородские игрушки?

Дети отвечают (Рефлексия).

Ведущая: Значит верно говориться:

«Богородская игрушка
Сделана на славу.
Хоть потеха и забава,
Да придется Вам по нраву»!

Звучит негромкая музыка. Ведущая приглашает детей подойти к выставке богородских игрушек «Руками трогать обязательно». Под руководством воспитателя дети знакомятся с экспозицией «Богородские потехи».

Зуйкина Т.Н. Праздник «Осень» (в младшей группе)

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад п. Молочница», Республика Мордовия

Цель: познакомить детей с явлениями природы, посредством проведения совместного праздника.

Задачи:

- воспитывать любовь к природе посредством детского утренника, посвященного времени года;

- закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения песен, танцев, стихотворений, игр;

- развивать музыкально – творческие способности детей, поддерживать эмоционально - положительный настрой;

- учить детей выразительно исполнять песни, рассказывать стихи, танцевать на сцене.

Действующие лица:
Ведущий
Осень

Ход праздника

Дети с воспитателем заходят в зал, под музыку и садятся на свои места.

Ведущий:
Осень! Славная пора!
Любит осень детвора:
Сливы, груши, виноград –
Все поспело для ребят.
Заглянул сегодня праздник в каждый дом,
Потому что бродит осень за окном.
Заглянул осенний праздник в детский сад,
Чтоб порадовать и взрослых, и ребят.

Ведущий:
Здесь мы праздник радостный весело встречаем,
Приходи, мы ждем тебя,
Осень золотая.

Ребята давайте встанем возле стульчиков и споем песню.

ПЕСНЯ«Осень в гости просим»
Музыка и слова Е. Гомоновой

Входит осень
Осень:
Вы обо мне? Как рада я!
Поклон вам до земли, друзья.
Ну, здравствуйте! Меня вы звали?

И к вам на праздник я пришла,
Хотя дела не отпускали,
Но время все же я нашла.

Ребятки, я приглашаю вас в осенний лес! Но путь туда далек, и чтобы наши ножки не устали, давайте поедем на поезде!

Дети встают «паровозиком», осень – впереди. Под музыку все топающим шагом двигаются по залу.

Ведущий:
Вот и приехали…
Осенью мы в лес идем,
Листья сыплятся дождем,
Под ногами шелестят,
И летят, летят, летят!...

Осень:
Вот и в лесу много листочков: и желтые , и красные – очень красивые!
А кто же украсил наш лес! Это волшебница осень постаралась! А вот и ветерок подул, листочками играет. Давайте с ними потанцуем!

Ведущий:
Ребята возьмите по 2 листочка.

Исполняется танец с листочками

Ведущий:
Дорогая осень, а наши детки про тебя стихи знают, хочешь послушать?

Осень:
Конечно с удовольствием!

Ребенок 1:
Желтые листочки.
В воздухе кружат,
По стеклу дождинки.
Весело стучат.

Ребенок 2:
Дождик, дождик, кап да кап,
Ты не капай долго так.
Мы по лужицам идем песню весело поем!

Песня – танец «Дождик» слова и музыка Е. Скрипкина

Ребенок 3:
Праздник осени в лесу.

И светло и весело!
Вот какие украшения.
Осень здесь развесила!

Ведущая показывает детям большую капельку

Ведущий:
Посмотрите, ребята, пока вы стихи рассказывали, вот что я нашла – большую капельку, а ведь мы с вами знаем стихотворение про капельку, мы его можем рассказать и показать, становитесь на ножки.

Ритмическое упражнение «Капля» М. Картушиной.
Капля раз, капля два / 2 прыжка на месте.
Очень медленно сперва / 4 прыжка.
А потом, потом, потом / 7 прыжков
Все бегом, бегом, бегом / бег на месте
Мы зонты свои раскрыли / поднять руки вверх.
От дождя себя укрыли/ соединить пальцы рук над головой.

Осень:
Я скажу вам от души –
Все ребята хороши!
Но интересно мне узнать,
Любите ли вы играть?
Тогда приглашаю вас поиграть в игру!

Игра «Солнышко и дождик»

Осень:
А теперь пора домой, в детский садик свой родной!
Наш веселый паровоз всех ребят домой повез!

Игра «Паровоз»

Осень :
Вот мы и дома! Всех веселый паровоз в детский садик наш привез!
Осень:
Ну а мне пора прощаться, в лес осенний возвращаться!
Подготовить всех к зиме.
Вот что нужно сделать мне!
Вам, ребята, от меня – яблочки осенние!
Угощайтесь!
(Осень раздает детям яблоки)

Ведущий:
Милая осень щедра, красива.
Скажем мы осени дружно…
Спасибо!

(Осень уходит)

Ведущий:
Наш веселый праздник подошел к концу. Дорогие, дети. Уважаемые, родители, гости! Поздравляем вас с осенним праздником. От имени нашей группы желаем вам крепкого здоровья, веселого осеннего настроения, теплых ласк ваших детей и всего лучшего. Спасибо за то, что пришли на наш праздник. И благодарим за вашу поддержку.

ВРУЧЕНИЕ БЛАГОДАРНОСТЕЙ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПОДЕЛОК «Осенние фантазии»

Слова осени

Входит осень

Осень:
Вы обо мне? Как рада я!
Поклон вам до земли, друзья.
Ну, здравствуйте! Меня вы звали?
И к вам на праздник я пришла,
Хотя дела не отпускали,
Но время все же я нашла.
Ребятки, я приглашаю вас в осенний лес! Но путь туда далек, и чтобы наши ножки не устали, давайте поедем на поезде!

Дети встают «паровозиком» , осень – впереди. Под музыку все топающим шагом двигаются по залу.

Осень:
Вот и в лесу много листочков: и желтые , и красные – очень красивые!
А кто же украсил наш лес! Это волшебница осень постаралась! А вот и ветерок подул, листочками играет. Давайте с ними потанцуем!

Осень:
Конечно с удовольствием!
Осень:
Я скажу вам от души –
Все ребята хороши!
Но интересно мне узнать,
Любите ли вы играть?
Тогда приглашаю вас поиграть в игру!
Игра «Солнышко и дождик»
Осень:
А теперь пора домой, в детский садик свой родной!
Наш веселый паровоз всех ребят домой повез!
Осень:
Вот мы и дома! Всех веселый паровоз в детский садик наш привез!

Осень:
Ну а мне пора прощаться, в лес осенний возвращаться!
Подготовить всех к зиме.
Вот что нужно сделать мне!
Вам, ребята, от меня – яблочки осенние!
Угощайтесь!
(Осень раздает детям яблоки)
Ребенок 1:
Желтые листочки.
В воздухе кружат,
По стеклу дождинки.
Весело стучат.

Ребенок 2:
Дождик, дождик, кап да кап,
Ты не капай долго так.
Мы по лужицам идем песню весело поем!

Ребенок 3:
Праздник осени в лесу.
И светло и весело!
Вот какие украшения.
Осень здесь развесила!

Ритмическое упражнение «Капля» М. Картушиной.
Капля раз, капля два / 2 прыжка на месте.
Очень медленно сперва / 4 прыжка.
А потом, потом, потом / 7 прыжков
Все бегом, бегом, бегом / бег на месте
Мы зонты свои раскрыли / поднять руки вверх.
От дождя себя укрыли/ соединить пальцы рук над головой.

Циренина Т.В. Музыкальное представление, посвящённое Дню пожилых людей «Нам года не беда, коль душа молода»

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад п. Молочница», Республика Мордовия

Цель. привлечение внимания к проблемам людей пожилого возраста, а также к возможности улучшения качества жизни людей преклонного возраста.

Задачи.

- формировать у детей мнение о важности семьи, о значимости каждого члена семьи.
- воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям.
- воспитывать у детей любовь и уважение к людям старшего поколения, интерес к их жизни.

Ведущая.

Добрый вечер, дорогие друзья. Мы очень рады приветствовать вас в нашем зале. В осеннем календаре есть особая дата, когда сердце переполняется чувством глубокой признательности, когда хочется говорить слова благодарности, быть особенно чутким и внимательным к людям. В этот день мы чествуем наших бабушек и дедушек. Как же назвать этот праздник?

Посмотрите на лица присутствующих в зале бабушек и дедушек! Сколько в них света, радости, энергии, доброты! Поэтому давайте назовём этот день днём взаимной чуткости, внимания и такта, днём добрых улыбок и светлых мыслей.

По нашему велению, по нашему хотению,
Мы превратим наш музыкальный зал
В страну веселых бабушек
И озорных дедулей.
В этой расчудесной и сказочной стране
Нам славно будет вместе и весело вполне.
Сегодня в стране веселых бабушек и озорных дедулей
Не будет ни слез, ни огорчений,
А ждут нас шутки, игры, смех
И масса развлечений.

Дети.

Бабушке – солнышко, дедушке стих,
Много здоровья вам на двоих,
Счастья желаю вам на два века,
С днем пожилого Вас человека!

Вам желаем, дорогие,
Быть здоровыми всегда
Чтоб вы жили долго – долго
Не старея никогда.

Пусть хорошее, пусть прекрасное
В вашей жизни будет всегда-
Утро доброе, небо ясное,
Ну, а пасмурных дней никогда!

Ведущая.

Мы хотим пригласить наших милых бабушек и дедушек к нам и предложить им поиграть. В одной команде играют бабушки в другой дедушке, а затем в одной команде играют дети, а в другой бабушки и дедушки.

Игра: «Шарики через канат».

Пока играет музыка кидаем шарики через канат, музыка остановилась, считаем на чьей половинке больше шариков, та команда выиграла.

Дети.

Я бабуленьку родную,
Очень крепко поцелую,
Ведь бабуленька моя,
Очень – очень добрая.

Нету бабушки чудесней,
Хорошо с тобою вместе.
И смеяться, и играть,
На ночь сказку почитать.
Может ты сама из сказки?
Даришь мир, тепло и ласку.
Будь всегда – всегда веселой,
И счастливой, и здоровой.
Ароматное варенье,
Пироги на угощенье,
Вкусные оладушки
У любимой бабушки

Дедушки и бабушки, милые, родные,
Ведь когда-то тоже вы были молодые!
И ходили в шортиках, и плели косички,
И стишки учили вы, как зайчики, лисички.

Мама с папой заняты, вечно на работе,
Вы сказку нам расскажете, и песенку споете!
Пирожки и блинчики стряпают бабули,
И играют в ладушки с внуками дедули.

Ведущая.

Ну, а мы грустить не будем — осень тоже хороша.
Мы споём вам песню дружно, веселится пусть душа.

Песня: «Бабушка с дедушкой – добрые волшебники!».

(Бабушка с дедушкой добрые волшебники
Самые лучшие рядышком со мной)

Исполняют:

Ведущая.

Ребята, ведь наши бабушки тоже были маленькими и так же как и вы, они очень любили играть. У наших сегодняшних бабушек, тоже любимой игрушкой были куколки, только раньше одежды для кукол было не столько много, а пеленали наши бабушки своих куколок. Давайте мы их пригласим и попросим дать нам мастер – класс, как правильно запеленать куклу.

Конкурс: «Пеленаем куклу».

Ведущая.
Куклу запеленали, нужно ее уложить спать. А давайте проверим, знают ли наши бабушки песенки колыбельные.

Дети.
С бабушкой моей вдвоем
Очень дружно мы живем!
Вместе ходим мы гулять,
Вместе мы ложимся спать,
Вместе моем мы посуду -
Правда, правда! Врать не буду!
Мы не любим унывать,
Можем спеть и станцевать -
Будет бабушка мне хлопать,
Ну, а я - кружиться, топать!
Не капризничать стараюсь,
Слез не лью, а улыбаюсь -
С ней большие мы друзья,
Потому что мы - СЕМЬЯ!

Мой дедуля дорогой,
Мы гордимся все тобой!
И скажу я по секрету:
Лучше нет на свете деда.
Буду я всегда стараться
На тебя во всем ровняться.

Славный дедушка, родной.
Самый добрый, дорогой.
Ты, мой милый, не болей,
С каждым годом здоровей!

Праздник бабушек и дедушек сегодня,
Замечательный праздник у нас.
Мы желаем вам счастья, здоровья
И сейчас потанцуем для вас.

Ведущая.
А сейчас наши ребята приготовили танец.

Танец: «Что такое доброта»
Исполняют:

Ведущая.
Наши любимые бабушки, очень любят готовить вкусненькое для своих любимых внуков и делают они это с огромной любовью. Вот внуки попросили бабулечку, наварить им каши. Но у бабушки перепутались крупы, нужно помочь им перебрать.

Выходите поскорее к нам,
Очень рады мы гостям,
Угостить вам внуков надо,
Разберем крупу по местам.

Конкурс «Хозяюшка»

Ведущая.
Ай, да молодцы! Теперь бабушка сварит вам вкусную кашку.
Дети сейчас споют вам, какую кашу они любят.

Песня: «Манная каша».
(На плите в кастрюле каша пыхтела
Всех ребятишек угостить хотела)
Исполняют:

Очень бабушку свою,
Маму мамину, люблю;
У нее морщинок много
И на лбу седая прядь.
Так и хочется потрогать,
А потом расцеловать.
Ведущая.
А я приглашаю дедушку с внуком. Все мужчины очень любят машины, а особенно гонки на авто. И сейчас мы посмотрим, кто у нас главный гонщик, самый быстрый и проворный.

Конкурс «Гонки»
к 2 машинам привязаны веревочки одинаковой длины. По сигналу участники накручивают верёвочку на палочку, машинки приближаются к участникам.

ДЕТИ:
Бабушка, как солнышко, всех согреет взглядом,
Как внучатам хорошо с бабушкою рядом!
Всем подарит бабушка и тепло, и ласку,
Нежно приголубит нас и расскажет сказку.

Бабушка родная, милая моя,
Больше всех на свете я люблю тебя.
По твоим морщинкам проведу рукой…
В целом свете нету бабушки такой.

Никогда не буду огорчать тебя.
Только будь здоровой бабушка моя!

Ведущая.

Не болейте, не старейте, не сердитесь никогда!
Вот такими молодыми оставайтесь навсегда!

Дорогие дети, нежно любите и цените своих бабушек и дедушек. Не причиняйте боли своими словами и поступками, будьте добрыми и чуткими к ним.

Пусть ваш дом достатком дышит,
Пусть будут в нем покой и труд,
Пусть смех внучат в нем будет слышен,
Пусть мир и счастье в нем живут!

Всё умеют наши бабушки и дедушки – ведь они у нас самые лучшие. И, конечно, каждый достоин подарка. Ребята давайте подарим нашим бабушкам и дедушкам подарки.

Песня «Дорогие мои старики» (грамзапись)

Бондаренко Н.В., Гильманова Р.Р. Путешествие в страну здоровья: конспект занятия в средней группе

Воспитатель, МБДОУ №47 «Гусельки», г. Сургут, ХМАО-Югра
Воспитатель, МБДОУ №47 «Гусельки», г. Сургут, ХМАО-Югра

Программное содержание: формировать у детей навыки здорового образа жизни, учить заботиться о своем здоровье; приобщать детей к регулярным занятиям физкультурой; закреплять знания о пользе витаминов и их значение для жизни и здоровья человека. Развивать познавательно - эмоциональный интерес, двигательную активность детей. Воспитывать желание быть здоровым, уважительное отношение друг к другу. **Оборудование:** мыло, карточки с изображением фруктов и овощей, карточки со схематическим изображением мытья рук, корзины

Ход занятия. 1 слайд солнышко и дети

Воспитатель: - Здравствуйте девочки!

- Здравствуйте!
- Здравствуйте мальчики!
- Здравствуйте!
- Солнышко здравствуй!
- День такой прекрасный!
- Хорошо под солнышком мы растем,
- Здоровей становимся. С каждым днем!

Таким образом, мы пожелали всем здоровья и хорошего дня.

Воспитатель: За морями, за лесами есть чудесная страна. Страною Здоровья зовётся она! Как вы думаете, кто живет в стране здоровья?

Дети: Люди, которые ведут здоровый образ жизни, не болеют, крепкие, выносливые, закаляются, едят больше овощей и фруктов.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться в путешествие в поисках здоровых людей в страну «Здоровья». В этой стране много интересных городов, где мы с вами и побываем.

На чем можно отправится в путешествие? А я предлагаю на воздушном шаре.

2 слайд Воздушный шар на замке

Воспитатель. Смотрите перед нами преграда, шар не может лететь нужно, отворить замок. Чтобы он открылся нам нужно сделать волшебную пальчиковую гимнастику.

2 слайд Воздушный шар на замке (Дети выполняют пальчиковую гимнастику).

Начинаем колдовать,
Двери в сказку открывать,
Хоть замочек очень крепкий,
Металлический и цепкий,
Мы его сперва покрутим,
А потом три раза дунем.
Покачаем – раз, два, три.
Дверь, замочек, отомкни.
Двери открываются,
Путешествие начинается.

3 слайд воздушный шар полетел в облака и приземлился

4 слайд Город здоровья Воспитатель: И вот перед нами город.

Как вы думаете, чем могут заниматься люди в этом городе? Город «Спортивный». Здесь все жители занимаются спортом, чтобы быть здоровыми.

5 слайд Фото детей и взрослых занимающиеся спортом «Всем известно, всем понятно, что здоровым быть приятно! Только надо знать, как здоровым стать. Приучай себя к порядку, делай каждый день… »

Дети: Зарядку!

Воспитатель - Утро в этом городе начинается с зарядки! Ребята, а для чего делают зарядку?

Дети: Чтобы проснуться, быть здоровым, зарядиться бодростью

Воспитатель - А вы, ребята, умеете делать зарядку? Давайте покажем.

6 слайд Зарядка с елочкой

Воспитатель: Молодцы. Зарядились бодростью, и теперь мы сможем продолжать путешествие.

7 слайд девочка бежит

8 слайд сверкающего города.

- Ребята, посмотрите вокруг какая чистота. Как вы думаете, в какой город мы попали? (Ответы детей.) - Это город «Чистота».

9 слайд. Появляется Мойдодыр

- Что за шум, это кто к нам спешит? Угадали кто это? Это Мойдодыр, умывальников начальник и мочалок командир.

Мойдодыр: Что за гости к нам пришли и микробов нанесли ведь, наверное, с утра не умываетесь никогда.

Воспитатель: Уважаемый Мойдодыр, наши детки аккуратные, все знают о чистоте, и мы сейчас об этом тебе расскажем. **10 слайд** мытье рук…

Воспитатель:

1. Почему говорят: Чистота – залог здоровья.
2. Когда нужно мыть руки?
3. Сколько раз нужно чистить зубы?

11 слайд Ребенок чумазый

4. Почему плохо быть грязнулей?
5. Что нужно делать, чтобы быть чистым?

12 слайд Мойдодыр, Мойдодыр. Ну, молодцы! отгадайте загадку

Гладко, душисто, моет чисто. (Мыло).

Вижу вы ребята смышленые любите чистоту.

Я передаю для вас посылку, в которой для вас подарок. Достаем подарок

Воспитатель. А для чего нам надо мыло? А вот как мыть руки мы покажем с помощью волшебных картинок мы расскажем, как правильно мыть руки. Разложите их правильно. Как ты Ксюша моешь руки?.....

Воспитатель: Спасибо тебе, Мойдодыр, что напомнил нам правила гигиены, но нам пора отправляться дальше, до свидания.

13 слайд Девочка бежит.

14 слайд город Витаминка И вот мы прибыли в город «Витаминка».

Витаминка: Здравствуйте, ребята! Вы догадались, как меня зовут? В каких продуктах содержатся витамины?

15 слайд Фрукты, овощи, продукты А сейчас мы с вами поиграем. Посмотрите, у меня на столе лежат разные картинки Игра фрукты овощи ФРУКТЫ ОВОЩИ ПОЛЕЗНЫ, ЗАЩИЩАЮТ ОТ БОЛЕЗНЕЙ

16 слайд Витаминка.

Витаминка: Молодцы ребята! Я вижу, что вы умные, здоровые. Теперь будете, есть только полезные продукты, богатые витаминами. До свидания.

Воспитатель: Да, и наше путешествие по Стране Здоровья закончилось, пора возвращаться в д/сад. Ой, ребята, незадача, наш воздушный шар немного спустился. А давайте мы с вами превратимся в насосы и быстро исправим неприятность.

17 слайд Шар спустился. Шар надули Дыхательная гимнастика «Насосы».

18 слайд Шар летит, Ребята вот мы и нашли здоровых людей –это мы. Давайте вспомним наше увлекательное путешествие. Где же вы сегодня побывали? Что вы запомнили? Давайте дадим маленькие советы.

Каждый твердо должен знать:
Здоровье надо сохранять.
Нужно правильно питаться,
Нужно спортом заниматься,
Руки мыть перед едой,
Зубы чистить, закаляться
И всегда дружить с водой.
И тогда все люди в мире
Долго-долго будут жить.
И запомним, что здоровье.
В магазине не купить!

Воспитатель: Будьте здоровы

Цыбулина Н.А. Квест-прогулка в старшей группе «Винни Пух ищет друзей»

Воспитатель, БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-детский сад №356», г. Омск

Цель: закрепить представление детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием компас и карта.
2. Закрепить знания о перелетных и зимующих птицах.
3. Повторить с детьми приметы осени.
4. Развивать трудовые умения и положительное отношение к трудовым действиям.

Материалы и оборудование:

- атрибуты к подвижным играм (бейджи с названием зимующих птиц, элементы снеговика);
- цели для метания в вертикальную цель;
- ледянки для катания с горки;
- лопатки для организации труда;
- ламинированные буквы.

Предполагаемый результат:

- Знает зимние явления природы;
- Умеет на основе экспериментов делать самостоятельные выводы и умозаключения;
- Качественно выполняет физические упражнения по словесной инструкции;
- Соблюдает правила в подвижной игре.

Ход прогулки:

1. В ведение в ситуацию.

Приходит к детям в гости Медвежонок – просит помочь в поисках друзей.

Задание в конверте – загадка

2. Основная часть:

Этап 1

Загадка о дереве, под которым лежит следующий конверт:

Деревья
В том лесу, не в огороде,
Только осень на подходе,
Новый у нее наряд,
Бусы красные висят.
Дрозд, снегирь, другая птица,
Могут ею угоститься,
Как усилится мороз,
Возрастёт на пищу спрос. Рябина

Под рябиной под листвой находим конверт, в котором лежат карта и компас.

Дети определяют, что за предметы находятся в конверте для чего нужен компас и карта и как ей воспользоваться.

Этап 2

Графический диктант по карте отсчитываем количество шагов по направлению компаса по стрелке -20 шагов на юг доходим до огорода беседуем.

На скамейке сидит зайка. Заяц рассказывает, что он хотел полакомиться урожаем с огорода, но весь урожай уже убран,

Вопросы:

- Почему убран урожай, с какими изменениями в природе это связано?

- Чем зайцы питаются зимой в лесу? И другие животные леса, не впадающие в спячку (лиса, белка, мыши, волки)?

Однако Степашка нашел не знакомые вещи (садово-огородный инвентарь).

Вопросы:

-Какой инвентарь, использует человек работая на огороде?

Лопата, грабли, ведро, секатор, лейка, мешок, корзина - для чего они нужны?

Я спрашиваю детей:

• для чего перекапывают землю на грядках (для удаления сорняков, для создания воздушной прослойки, необходимой для снабжения растений кислородом, в рыхлой земле больше собирается воды и на следующий год она становиться более плодородной, и агрономы получают больший урожай);

• для чего укрывают листвой корни деревьев и кустарников. Забираем с собой лопаты и ведерки с песком.

Зайка не может ускакать домой, потому что у него скользят ножки на замерзшей дорожке. Чем мы можем помочь. Посыпать дорожки песком.

Обращаем внимание на замершие лужи.

Беседуем почему вода замерзла –похолодало и вода превратилась в лед.

3. Трудовая деятельность: Чтобы не поскользнуться и пройти дальше нам нужно посыпать песком дорожку.

Посыпали, по карте и компасу прошли дальше – 15 шагов на юг и 10 на запад. На спортивном участке встречаем Филю.

Этап 3

Викторина «Бывает –не бывает» по признакам времени года.

Отвечаем– как результат повтор знаний, полученных на прогулке.

Снегопад, дождь, мороз, гололед, вьюг, листопад, туман, иней, птиц, улетающих на юг.

Отправляемся на поиски Каркуши -20 шагов на запад.

Этап 4

Встречаем Каркушу Определяем, что это за птица – беседа о птицах (зимующие и перелетные) как помочь птицам зимой.

1. Какие бывают птицы-перелетные, зимующие(оседлые)?
2. Какие птиц-перелетных знаете (зимующих)?
3. Почему птицы улетают на юг?
4. Какую пользу приносят птицы человеку?

Трудовая деятельность: Вешаем кормушку для птиц.

Каркуша предлагает поиграть в игру: «Птички-невелички»

Винни Пух благодарит детей за помощь и предлагает поиграть в подвижную игру «У медведя во бору».

Вместе с родителями и детьми проигрываем 2-3 раза.

4. Подведение итогов

Винни Пух еще раз благодарит детей за помощь и прощается до весны, отправляется в лес готовиться ко сну в берлоге. А снами остаются Каркуша, Филя, Степашка т.к. зимой они не впадают в спячку.

Возвращаемся в группу.

Вдовкина М.Ф. До свидания яселькы, говорят «Божьи коровки»: развлечение в первой младшей группе (2-3 года)

Музыкальный руководитель, МБДОУ ДС № 10, г. Озерск, Челябинская область

Цель: создать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Задачи.

Образовательные.

Дать знания о том, что наступило лето, дети выросли и переходят в детский сад.

Развивающие.

Развивать память, чувства ритма.

Развивать диалогическую и монологическую речь детей, расширять словарный запас детей, обогащать и активировать словарный запас.

Воспитывающие.

Воспитывать интерес к подвижным играм и танцам в паре.

Образовательные области:

- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- физическое развитие;
- речевое развитие.

Оборудование: коробка – сюрприз: желтый шарик, ленточки-лучики по 2 на каждого ребенка; цветы 3 цветов (красный, желтый, синий) для игры.

ХОД РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Ведущая

Шли денечки очень быстро,
Подрастала детвора.
Мы уже большими стали,
В садик нам идти пора.
Вот шагают по дорожке
Наши маленькие ножки.
Вы нам хлопайте скорей,
Встречайте деток веселей.

Танец «Божья коровка»

Ведушая:

Дорогие наши гости! Сегодня у нас особенный праздник! Это не красный день календаря, но, все равно, день этот очень важный и значительный. Ваши дети закончили свое пребывание в самой младшей группе детского сада. Больше их не будут называть «яселькаами»! Они уже выросли! Правда, дети? (*дети отвечают)*

Ведущая:

Вот какими большими мы стали. Мы научились многому, стали самостоятельными, умными, а ещё мы научились плясать, играть, петь.

ПЕСНЯ-ИГРА «В садик мы ходили»

После песни под весёлую музыку в зал вбегает Веселушка.

Веселушка:

Девчонки и мальчишки, как я рад приветствовать вас в этом нарядном зале! Давайте знакомиться. Меня зовут Веселушка. А вас?

Она подходит к каждому ребенку, берет за руку и знакомится, а *дети перечисляют свои имена.*

Веселушка:

Ну, вот и познакомились. Расскажите, а что это у вас здесь за праздник?

Ведущая:

Веселушка, сегодня наши ребята прощаются с яслями и переходят в младшую группу.

Веселушка:

А вы чему-нибудь научились в яслях? Расскажите?

1 ребенок:

Меня кормили с ложки,
Но я подрос немножко.
Смотрите-ка скорее,
Я кушать сам умею.

2 ребенок:

Мы совсем уже большие,
Посмотрите, вот какие,
По утрам уже не плачем,
Весело по группе скачет

3 ребенок:

Я умею одеваться.
Если захочу
Я и маленького братца
Обуваться научу.

4 ребенок:

Хороши у нас игрушки:
Куклы, мишки и хлопушки,
С ними весело играть,
Их не будем обижать

Веселушка:

Молодцы! А играть вы научились?

Дети: да

Веселушка:

А вот я сейчас и проверю, можно вам переходить в детский сад или нет!

Игра «Собери цветочки»

Ведущая:

Вот такие весёлые, дружные ребята растут в наших яслельках, которые называются «Лучики».

Веселушка:

Посмотрите, ребята. У меня для вас есть подарок.

Достает коробку, открывает, а оттуда вылетает желтый шарик.

Веселушка:

Что это?

Дети: шарик

Веселушка:

А какого он цвета?

Дети: желтого

Веселушка:
А на что похож шарик?
Дети: на солнышко
Веселушка:
Правильно, а в коробке еще что-то есть. Что это? *Показывает лучики - ленточки*
Ведущая
Музыка нас плясать зовет,
Становитесь в хоровод!
Вокруг солнышка встаем
Дружно спляшем мы с тобой!
Танец «Маленькие лучики»
После танца дети складывают лучики вокруг солнышка (кладут лучики там, где стояли)
Веселушка.
Молодцы, ребята. Посмотрите, а что это у вас под стульчиками лежит?
Дети: ложки
Ведущая.
Наши ложки хороши!
Полюбуйтесь малыши!
Нарядные, красивые и как всегда игривые.
Все со стульчиков вставайте,
Быстро ложки разбирайте!
Игра на музыкальных инструментах
Ведущая.
Ой, какие вы все молодцы, давайте соберем в коробочку ваши ложки**.**
Веселушка (*приплясывает*):
Я теперь большая стала,
В ясли мне уж не ходить.
Я прошу вас ребятишки,
Меня в садик захватить!
Ведущая
Ах, девчонка Веселушка,
Хороша, не рассказать!
Очень любят с тобой дети
В нашем садике играть!
Веселушка:
Выходите-ка, ребята, поплясать со мной.
Песня - игра «Лялечка».
Ведущая:
Веселушка, а ты угощение детям принесла?
Веселушка:
Принесла я угощенье
Резное печенье.
Пейте чай с печеньем,
С моим угощеньем.
*Отдаёт угощение ведущей***.**
Ведущая:
Становитесь паровозиком за Веселушкой, да пойдём все вместе угощаться!!!
Под музыку, дети, вместе с Веселушкой, выходят из зала.

Источники

1. Inter-Kultur Haus-Интернациональный Дом Творчества
2. Сайт «Дети Онлайн» - развитие, обучение и развлечение детей
3. Сайт Беби.ru
4. Сайт музыкального руководителя «Музыкальный фонарик»
5. Сайт MuzoFond.ru

Орлова С.В. Клубный час «Непослушный Колобок»

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 54», г. Полевской, Свердловская область

Цель: приобщение детей к устному народному творчеству.

Задачи:

Образовательные: учить сопереживать героям сказки; учить детей вспоминать знакомую сказку - *«Колобок»*с опорой на зрительные образы, формировать умение слышать и понимать заданные вопросы по сюжету сказки, отвечать на них; обогащать словарь детей - различать по внешнему виду животных, правильно называть их.

Развивающие: развивать внимание, память, мышление двигательную активность; мелкую моторику рук; умение разгадывать загадки; активизировать речь.

Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения, интерес к сказкам, к совместной творческой деятельности; и стремление оказывать помощь, попавшему в беду другу.

Оборудование: ширма, волшебный мешочек с игрушками, костюмы к сказке «Колобок»

Перед началом Клубного часа проводится рефлексивный круг.

Ход НОД:

Под музыку «В гостях у сказки»появляется Кот.

Кот: (Зарина Борисовна)

-Вы пришли сегодня к нам,
Рады мы всегда гостям!
Здравствуйте!
Я учёный мудрый Кот!
У меня полно хлопот,
Коль направо я пойду-
Звонко песню заведу.
А налево поверну-
Сказки сказывать начну.
(Неожиданно находит сундучок)
-Ах, какой красивый сундучок!
А сундук то не простой,
Он волшебный - вот какой!
Интересно, что в нём?
(Пытается открыть, но сундук не открывается)
КОТ:
А может там сказка?
Сказку, дети, в гости звали?
Сказку, дети, очень ждали?

Отгадайте же загадки-
Сказкавновь придет к ребяткам!

(Кот начинает загадывать загадки, сундучок под волшебную музыку открывается, и кот достаёт оттуда игрушки.)

1) Ловко скачет по лужайке
Быстроногий серый *(зайка)*.
(Кот достаёт из сундука игрушку зайца)

2) Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый, краса,
А зовут ее *(лиса)*.
(Кот достаёт из сундука лису)
3) Дружбу водит он с лисой,
Для других он очень злой!
Все зубами щёлк да щелк,
Очень страшный серый *(волк)*.
(Кот достаёт из сундука волка)
4) Лапу он зимой сосет,
А ещё он любит мед.
Может громко зареветь.
Как его зовут? *(медведь)*.
(Кот достаёт из сундука медведя)
Кот:
Молодцы! Все загадки отгадали! Сколько замечательных игрушек подарил нам волшебный сундучок! А теперь отгадайте, к какой сказкемы сегодня пойдем в гости?
На сметане он мешен,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок,
Что за сказка?
Дети. «Колобок».
Кот:
Правильно, конечно, *«Колобок»*!
А теперь глаза закроем,
Сказку в гости позовем.
Скажем дружно: раз, два, три,
Сказка, в гости приходи!
Вы тихонечко сидите
И внимательно смотрите.
(Кот заходит за ширму и из-за ширмы появляются Дед и Баба)
Кот.
Дед и Баба жили - были.
Колобка слепить решили.
Дед. (Дима)
Ох, захотелось колобка!
У нас есть масло и мука?
Ты бы тесто замесила
Да детишек угостила!
Баба. (Валя)
С охотой я возьмусь за дело.
Испеку я колобок для Деда,
Остывать поставлю до обеда.
-Ребята, а давайте вместе слепим колобка.
Покажите мне свои ручки и повторяйте за мной слова.
Пальчиковая игра: КОЛОБОК"
Быстро тесто замесили, (Раскрываем и закрываем ладони.)

На кусочки разделили, (Имитируем отщипывание.)
Раскатали все кусочки (Трем ладошку о ладошку.)
И слепили колобочки. (Показываем два кулачка.)
Баба.
-Молодцы ,ребята!
Какой красивый колобок получился, круглый, румяный!
Положу- ка на окошко,
Чтобы он остыл немножко.
Ох, стара я,детки, стала,
Что-то очень я устала.
Пойду, отдохну.
Кот.
Положили на окошко,
Чтобы он остыл немножко,
Положили, чтоб остыл,
А Колобка и след простыл.
Катится непослушный Колобок по лесу и песенку поет.
Кот. Ребята, а какую песенку поёт Колобок, давайте с вами споём!
Я колобок, колобок,
По амбару метён,
По сусекам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён.
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл.
Кот. Молодцы, ребята!
(Появляется под музыку **Колобок.)**
Колобок : (Светлана Владимировна)
-Ой, сколько здесь ребят собралось!
Здравствуйте, ребята.
Дети: Здравствуй, Колобок! Появляется Заяц.
Колобок *(удивлённо)*.Ребята, это кто такой?
Дети:Зайчик.
Зайчик: (Костя)
Что за чудо –Колобок!
Вкусненький румяный бок
Колобок, Колобок,
А я тебя съем!
Колобок.
Не ешь меня, косой, посмотри лучше, сколько здесь ребят!
А ребята знают про тебя стихотворение.
Правда, ребята?
Дети. Да!
Зайчик: Не может этого быть.
Колобок. Ребята давайте расскажем Зайчику стихотворение.
1) Зайку бросила хозяйка-
Под дождём остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.
Колобок. Вот видишь, зайчик, какие наши ребята молодцы.
Зайчик: Молодцы!
Ну ладно, Колобок, не буду я тебя есть.
До свидания, ребята!
Дети.До свидания.
Колобок. Спасибо вам,ребята! Спасли меня от Зайца.
(Появляется Волк)
Колобок видит волка (испуганно)
Ой, Волк! Ой, боюсь!
Волк:Ты чего кричишь?(Серёжа)
Вот я тебя сейчас как съем!
Колобок. Не ешь меня, серый Волк, ребята про тебя потешку знают, лучше ты послушай ребят.
-Ребята давайте расскажем Волку потешку про него.
Дети: (рассказывают потешку)
Дружбу водит он с лисой,
Для других ужасно злой.
Всё зубами щёлк да щёлк,
Очень страшный серый волк.
Волк:И правда знают. Молодцы ребята. Но мне пора идти дальше.
Колобок: Какие же вы молодцы ребята и от Волка меня спасли!
Появляется Медведь
Медведь: (Ярослав)
Кто тут шумит?
Кто меня тревожит?
Вот я сейчас вас всех съем.
Колобок. Подожди, Мишка, не ругайся. Посмотри, это ребята. Ты лучше послушай ,какую потешку они знают про тебя. Обращается к детям. Ребята, давайте расскажем Мишке потешку.
Дети:
Мишка косолапый по лесу идёт
Шишки собирает
В корзиночку кладёт
Вдруг упала шишка
Прямо мишке в лоб
Мишка рассердился
И ногою топ.
Медведь. Ну, молодцы, ребята. Ну что же пойду я тогда отдыхать. До, свидания.
Колобок. Здорово мы медведя перехитрили! Нам с вами теперь никто не страшен!
Появляется Лиса
Лиса: (Алиса)
Здравствуй, Колобок!
Что за славный Колобок!
Ты куда спешишь, дружок?
Вот я тебя сейчас съем!

Колобок. Ребята, что мне делать? А давайте подуем на лису. Не просто так, а как мы с вами умеем!

Артикуляционная гимнастика «Дует ветерок»

Улыбнуться, приоткрыть рот,

Дети дуют на лису.

Прикусить кончик языка передними зубами и подуть.

Лиса: Ой, что это? Откуда такой ветер взялся? Помогите, сдувае- е –ет!

Лиса убегает.

Колобок: Опять вы меня спасли! Спасибо вам, ребята! И тебе, Кот, спасибо!

Кот: Ах, непослушный Колобок. Ты почему сбежал от бабушки и дедушки?

Они теперь волнуются, переживают за тебя!

Колобок:

Я убегал, потому что у меня не было друзей. Мне было скучно.

Кот. Что же делать? Опять убежит!

Кот: Ребята, давайте поможем Колобку приобрести друзей, мы их нарисуем. Будут колобки вместе играть, песни петь. Весело им будет!

- Давайте сначала разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

1. Жили-были дед да баба

На поляне у реки.

(Стучим кулачком о кулачок.)

2. И любили очень-очень

На сметане колобки.

(Сжимаем, разжимаем кулачки.)

3. Хоть у бабки мало силы,

Бабка тесто замесила.

(Встряхиваем кисти рук.)

4. Ну, а бабушкина внучка

Колобок катала в ручках.

(Трем ладошки.)

5. Вышел ровный, вышел гладкий,

Не соленый и не сладкий.

(Гладим поочередно руки.)

6. Очень круглый, очень вкусный,

Даже есть его мне грустно.

(Хлопаем в ладоши.)

Педагог.

Какого цвета колобок?

Дети.Желтого.

Педагог. Колобки могут спеть красивую песенку. Давайте им поможем.

Колобочек! Колобок!

У меня румяный бок!

И хорош я и пригож,

И на солнышко похож!

Кот: Видите, дети, как Колобок радуется, что у него так много друзей появилось.

Колобок:

- Ура! Ура! Вот мои друзья!

-Давайте нарисуем друзей для Колобка.

Продуктивная деятельность (по виду деятельности, выбору материалов,)

• Рисование с элементами аппликации «Колобок» (предположительно для детей младших групп)

• Коллективная работа «Друзья Колобка» (предположительно для детей старших групп)

Колобок:

-Спасибо, ребята! Я буду послушным Колобком!

Я никогда больше не буду убегать от бабушки и дедушки.

Кот. Хорошо, Колобок. Мы тебя прощаем.

Колобок. Спасибо ребята, что вы мне спасли от всех животных. И в знак благодарности я хочу вас всех угостить. (Витаминки «Ревит») Угощайтесь!!!

Кот.

- Спасибо. Колобок.

Вот мы и в сказке побывали.

Рефлексивный круг.

Кот: А вот и слышится звон колокольчика. Нам пора возвращаться в детский сад.

По звону колокольчика все дети-участники и педагоги садятся в «Рефлексивный круг». Начинается обсуждение, где каждому задаются вопросы(передают друг другу музыкального Колобка):

- Где ты был?
- Что тебе запомнилось?
- Хочешь ли ты ещё раз туда пойти, почему?
- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Литература:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. М.: ТЦ Сфера,2010.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2001.
4. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.

Бойко Р.В., Заикина А.Г. Сценарий осеннего праздника «Овощная фруктовая страна»

Воспитатель, ГБОУ школа 852 дошкольное отделение 2, г. Зеленоград
Воспитатель, ГБОУ школа 852 дошкольное отделение 2, г. Зеленоград

Дети входят в зал под музыку.

1 ребёнок:
Самый яркий и весёлый
Праздник начинаем,
И осеннюю царицу
В гости приглашаем

2 ребёнок:
Осень золотая, кто тебе не рад!
Весело играя, встретим листопад.
В сад пойдём гурьбою, листьев наберём,
Золотой листвою разукрасим дом.

3 ребёнок:
Летом всё ходил на речку: плавал инырял,
Целый день гулял беспечно, но не замечал,
Как вокруг листва оделась в золотой наряд –
Это осень нарядила наш любимый сад.

Песня «Осень»

Ведущий:
Чтобы весел был наш бал,
Нужно, чтобы целый зал
Вместе, дружно так позвал:
«Осень, осень, в гости просим!»
Давайте все вместе позовём её!

Все зовут Осень. Под музыку входит Осень – ребёнок.

Осень:
Здравствуйте, дорогие гости!
Здравствуйте, ребята!
Вы звали меня – и я к вам пришла.
Я – осень – волшебница, осень – краса!
В золото я одеваю леса.

Под музыку перестроение.

4 ребёнок:
Как огнями, рябинки пылают,
Клён нарядный роняет листву;
Это очень опять наступает,
Ярких красок несёт красоту!

5 ребёнок:
Падают листочки, в воздухе кружат,
Стройные берёзки на ветру дрожат.

Песня «Берёзка» (1 куплет).

6 ребёнок:
Клинья журавлиные по небу плывут,
И в края далёкие нас с тобой зовут.

Танец «Журавушка». Под музыку танцуют, садятся.

Осень:
За далёкими морями,
За далёкими горами,
Есть волшебная такая,
Вся фруктово-овощная
Необычная страна.
Фрукты, овощи в ней жили –
Дружно жили, не тужили,
Все друг другу помогали –
Никого не обижали!
Слышите? Сюда спешат!

Под музыку выходят фрукты.

Виноград:
Я – красавец Виноград,
Всем друзьям я очень рад!
Виноград бывает разный:
Чёрный, розовый и красный,
Есть зелёный, крупный, мелкий…
Виноград все любят детки.

Слива:
Я, ребята, просто Слива!
Не крупна я, но красива.
И полезна, и вкусна,
Очень людям всем нужна.

Яблоко:
Яблоко – чудесный фрукт,
Я расту и там, и тут,
Полосатое, цветное,
Сочное и наливное.

Малина:
Я – полезная Малина,
Прогоню от вас ангину!
Ас малиною варенье

Всем поднимет настроенье!

Под музыку садятся.

Осень:
Но ещё в стране живёт
Весёлый овощной народ.

Под музыку идут Горох и Баклажан. Горох несёт тетрадь, Баклажан счёты. (Идут считают).

Горох:
Я такой хороший, зелёненький мальчишка,
Если только захочу – всех горошком угощу!

Баклажан:
Я – красавец-баклажан,
Фиолетовый кафтан!

Горох:
Итак, считаем! Морковка есть?

Баклажан:
Есть! (щёлкает счётами)

Морковка танцует.

Морковка:
Я – красная девица, зелёная косица,
Собою я горжусь и для всего гожусь.
И для сока, и для щей, для салатов и борщей.
В пироги, и в винегрет, и зайчишкам на обед.

Уходит на грядку.

Горох:
Свёкла готова?

Баклажан:
(щёлкает) Готова, готова!

Под музыку танцует Свёкла.

Свёкла:
Я кругла и крепка,
Тёмно-красные бока,
Свёкла молодая, сладкая такая!
Я гожусь на обед, и в борщи, и в винегрет.

Уходит на грядку.

Горох:
Кабачок-то небось не пришёл.
Всё бока отлёживает на солнышке?

Баклажан:
А вот и пришёл! Уже созрел, уже дозрел.

Кабачок танцует.

Кабачок:
Я – толстый белый Кабачок,
Лежу на мягкой грядке.
Я солнцу поверну бочок
И потянусь так сладко.

Уходит под музыку на грядку.

Баклажан:
А госпожа Капуста? Всё наряжается, всё платье надевает.

Горох:
От зеркала не оторвать.

Танец Капусты.

Капуста:
Платье первое, второе,
Платье пятое, шестое…
Надо всё скорей надеть,
Чтобы к празднику успеть.
Королевой на балу
Я блистать теперь могу.

Уходит под музыку на грядку.

Горох:
Огурец с Картошкой собственными персонами.

Баклажан:
Огурец! (щёлкает) Картошка! (щёлкает) А с ними и Фасоль.

Танец Огурца, Картошки и Фасоли.

Огурец:
Я – зелёный огурец,
Сочный, яркий молодец.

Фасоль:
Я – Фасоль, всем известна,
И вкусна я, и полезна.

Картошка:
Я, картошка, так скромна,
Слова не сказала,
Но картошка всем нужна:
И большим, и малым.

Под музыку сели.

Под выбегают 2 Редиски.

Редиски:
(вместе)
Мы – весёлые редиски!
Посмотрите нас по списку!

Баклажан:
(щёлкает) Есть!
Скорее проходите,
Не толкайтесь, не кричите.

Горох:
Все поспели?

Овощи:
Все!

Баклажан:

Все созрели?
Овощи:

Все!
Танец «Чарльстон».

Осень:
Вот кум Тыковка идёт!
Хочет он построить дом,
Чтоб не мокнуть под дождём.

Танец Тыквы.

Выбегают к Тыкве 2 Редиски, Фасоль.

Редиски:
(вместе)

Тыква, Тыква, подожди,
Мы тебе поможем.

Фасоль:
Вместе дружно и легко
Дом построить сможем.

Все овощи:
(с места)
Дом построить мы поможем,
Мигом кирпичи положим!

Танец «Стройка».

Осень:
Что случилось? Это он!
Главный в царстве – принц Лимон!
С ним идёт сюда синьор
Ярко-красный Помидор.

Выход Лимона, Помидора и Лимончиков (3 мальчика).

1 Лимон:
Вас приветствуют Лимоны.
Мы всю жизнь сидим на троне,
Благородны и нежны,
Для здоровья всем нужны.

2 Лимон:
Жёлтый кисленький лимон
Ценится в любой сезон!

3 Лимон:
Чай с лимоном – ароматный,
Удивительно приятный.
Тот, кто чай с лимоном пьёт,
Не болеет круглый год.

Под музыку перестроение.

Принц Лимон:
Я – повелитель овощей и фруктов – принц Лимон.
Здесь в королевстве соблюдается лишь мой закон.
С сегодняшнего дня и отныне для вас –
Вступает в силу мой королевский указ! (читает свиток)
Нельзя ни петь, ни веселиться,
Нельзя где хочешь поселиться!

Синьор Помидор:
А я – великий Помидор,

Повелитель и синьор.
На полях и грядках
Навожу порядки.
Кто не подчинится –
Посажу в темницу!

Лимон:
Что за дом здесь на пути?
Не могу никак пройти.

Тыква:
Я кирпичики всю жизнь копил,
И домик для себя сложил.

Помидор:
Это как же ты посмел?
Иль в темницу захотел?

Лимон:
Законы надо соблюдать!
А этот дом велю сломать.

Под музыку Лимоны и Помидор уходят.

Осень:
Кто у нас смелее всех?
Кто у нас честнее всех?
Знает обо всём вокруг?

Все:
Чиполино – верный друг.

Танец Чиполино.

Чиполино:
Почему веселья нет?
Кто мне может дать ответ?

Фасоль:
Тыква кирпичи копил,
Домик для себя сложил.

Картошка:
Выгнал Тыкву Помидор,
Очень злой синьор.

Песня «Неприятность эту мы переживём». (слова другие)

Чиполино:

Не грусти, вокруг так много овощей
А значит – много у тебя друзей.

Общий танец.

Под музыку идёт Помидор и Лимоны, овощи прячутся.

Помидор:
Что здесь за веселье?
Что за перепляс?
Вы что, забыли запретный указ?

Лимон:
Эй, лимончики, зовите сюда поварят,
Сейчас они приготовят отличный салат.

Танец поварят.

Чиполино:
Ах так! Ну получайте! (снимает шапочку)
Сейчас я буду понемногу раздеваться,
А вы все будете слезами обливаться.

Танец Чиполино.

Помидор и Лимон:
Ох, простите нас, простите,
Вы за всё нас извините.

Под музыку песни о дружбе, все выходят на полукруг.

Огурец:
Все мы здесь – одна семья,
И ругаться нам нельзя.

Кабачок:
Наше дело – созревать,
Витамины запасать.

Капуста:
Надо всем нам дружно жить,
Чтобы пользу приносить.

Свекла и Морковь:
Друг друга за руки возьмём
И о дружбе вам споём.

Песня о дружбе.

Елескина Н.А. Святки для ребяток: сценарий досуга для детей старшего дошкольного возраста

Воспитатель, детский сад «Теремок», Нефтеюганский район г.п. Пойковский

Действующие лица: Хозяйка - Мария Андреевна, Баба Яга -Нина Александровна

Перед началом праздника в зале звучат **рождественские песни**.

Детей встречает Хозяйка

Хозяйка:

Детки мои дорогие, здравствуйте!
Давно я вас поджидала,
Праздник без вас не начинала!
Милости просим, гости дорогие,
Гости званые и желанные!
А знаете, какое нынче времечко на дворе?

Святки - святой праздник. А собрались мы с вами, чтобы узнать, как в старину русский народ праздновал Святки. Продолжались они 12 дней. Начинались святые дни в Рождество Христово 7 января, и заканчивались в Крещение 19 января. В эти дни славили, хвалили, прославляли Христа, Новый год, будущий урожай и желали самого лучшего друг другу. А что можно было пожелать? (Здоровья, богатства, хорошего урожая, много детей, много скота).

На Святки был обычай: мальчишки и девчонки, парни и девушки собирались группами, переодевались так, чтобы их нельзя было узнать. В кого можно было переодеться? (В домашних и диких животных: медведей, лис, петухов, зайцев; скоморохов, чертей, цыганей и т. д.). Таких ряженых называли колядовщиками, потому что ходили они колядовать т. е. петь колядки. А что такое колядки? (Колядки – названия зимней величальной поздравительной песни, а также праздника). А пели колядовшики за угощение. Добрые хозяева одаривали их блинами, пирогами, конфетами. За такое угощение желали ряженые много добра хозяевам.

А знаете вы, что это за праздник – Рождество?

1. Как когда-то наши прадедушки,
Ну а с ними прабабушки.
Приходили на веселые святки,
На песни всем миром да загадки.

Хозяюшка: А что такое Святки?

2. Праздник этот самый длинный.
Он веселый и старинный.
Наши предки пили, ели,
Веселились две недели.
3. От Рождества и до Крещения,
Приготовив угощенье,
Пели разные колядки,
По дворам ходили в святки.
4. Наряжались и шутили,
Праздник ждали и любили.
Так давайте же сейчас
Встретим мы его у нас.
5. Наступило Рождество –
Долго ждали мы его.

Святки празднует народ:
Веселится и поет!
Эй, народ, не ленись,
В хоровод становись!
Хоровод «Зимушка»
Дети становятся в 2 круга. После хоровода не садятся.
А сейчас вас детвора, ждет веселая игра:
Игра: «Золотые ворота» (Садятся на места)
Хозяйка: Кто из вас ребятки,
Знает веселые колядки?
Давайте мы поздравим друг друга с Рождеством
Дети исполняют колядки:

1-й - Сеем, веем, посеваем,
С Новым годом поздравляем.
Счастья будет вам горой,
Урожая воз большой.
2-й - Каляда-маляда-золотая борода
Позолоченный усок-по рублю волосок
Подай,тетушка,подай,матушка
На тарелочке,да на блюдечке
3-й -Не отдашь пирожок-мы корову за рожок
Свинку-за щетинку,быка-за хребтинку
4-й -Уродись у вас овес,
Чтобы на два метра рос.
Уродись у вас пшеничка,
И горох, и чечевичка.
5-й -Чтоб гостей невпроворот
Было в доме целый год!
На столе всегда пирог.
Легких-легких вам дорог!
Раздается стук в дверь. Под музыку вбегает Б. Я
Б. Я
Я, колядовщица,
Пришла прославлять,
Хозяев величать!
Хозяюшке — житья сто лет!
А детушкам - здравьица!
Поди, не ждали? Думали, я злюш-ш-шая?
Видно, всяких повидали! А вот я поюш-ш-шяя!
Ой, топни, нога! Прилетела к вам Яга –
Костяная ножка – поиграть немножко
Хозяюшка: Что-то мы засиделись? Не пора ли размяться? Ребята, вставайте, с нечистой силой попляшем да поиграем!
Танец «Елочки – пенечки», Песня-игра «Бабка Ёжка»
Б.Я.
Вы неплохо поиграли, танцевали хорошо.

А знаете, есть такая народная примета- кто на Рождество чихнёт, тот здорово год проживёт! Кто болеть не хочет- чихнём-ка разок все вместе, а? Три-четыре- «Апчхи!» (**Все чихают).**

Дай Вам Бог здоровья! (Б,Я.подносит тазик с «водой»- конфетти и веник)

-Снегу маленько я растопила…Кто Рождественским снегом окропится, тот от недугов исцелится!

Б.Я. бежит по залу, брызгая на детей и взрослых.

Хозяйка: Ну, а какой святочный праздник без игр, шуток-прибауток, без веселых игр и соревнований!

Б.Я. -Объявляю спортивные эстафеты, кто будет веселиться и бегать не лениться, тот проживет сто лет без ангины и аптек! Итак, спортивные соревнования. Спорим, что никто с заданиями не справится!

Баба-Яга.

-А ну-на метле верхом

Туда-сюда-бегом!

Кто у вас тут ловкий

Хочу я посмотреть.

Игра: «Самая быстрая реактивная метла»

2 команды-бег на метле

Б. Я. - А теперь мы хотим посмотреть, дети ловкие или нет? А, дети?!

Игра «снежки»

Корзина со «снежками». Дети по очереди метают «снежок» вперед, **стараясь**попасть в цель – другую корзину. После того, как корзины опустеют, ведущая вместе с детьми подсчитывает снежки, попавшие в другие корзины.

Хозяюшка: Ну как, ловкие наши дети?

Баба Яга - Ну да, в играх вы победили, веселые все да ловкие!

Ну а нам пора -веселитесь, не скучайте, про нас не забывайте **(убегают)**

Хозяюшка: Еще одна из традиций святочных вечеров, пришедшая из **старины- это гадание**.

А ну, кто хочет погадать, да судьбу свою узнать (дети водят круг вокруг горшочка):

-Горшочек с вершочек

Скажи нам дружочек:

Что сбудется, станется?

Плохое пусть останется!

Желающие подходят, достают предмет из горшочка, хозяюшка комментирует.

-Хлеб - житье в достатке.

-Колечко - колечко, сей мать муку, пеки пироги.

-Вата - кому станется, мягкая жизнь достанется.

-Монетка-к достатку, жить будешь богато.

-Конфета– лучше нету радости для ребят, чем сладости.

-Кусочек спички–щепка деревянная к крепкому здоровью.

-Ниточка–ниточка далеко потянется, ждет тебя путешествие.

-Зеркальце–собою любоваться. Делом не заниматься

Лента - к долгой, счастливой жизни.

Пуговица- жить тебе в большой семье счастливой жизнью.

Карандаш- к хорошим успехам в учебе.

Картошка – ждет большое счастье.

Гвоздь – на пороге гость

Погремушка – к веселой жизни.
Хозяюшка: Эх, широка душа русского народа!
На Руси всегда любили плясать.
Обойди хоть всю планету,
Лучше русской пляски нету.
Танец: «Валенки»
Хозяюшка -Вот уж и солнышко заходит - пора нам праздник завершать!
Всех не спеть нам славных песен, добрых слов всех не сказать
Вечер наш прошел на славу- в Святки любо поиграть!
Всем спасибо от хозяйки - за улыбки и за смех
И за игры и за пляски - благодарствуем мы всех!
Хозяюшка раздает угощение детям

ЭССЕ НА ТЕМУ

Омбоди Е.Н. Эссе «Я – учитель»
Воспитатель, МБДОУ № 65, г. Воркута

Выбор моей будущей профессии был предопределен, пожалуй, с самого детства. Я любила играть «в школу» то с куклами, то с подружками. Мне нравилось быть учителем: что-то объяснять, выставлять оценки в «журнал». Кажется, не так уж давно сама училась в школе, с восхищением смотрела на своих педагогов. Я вспоминаю о них с любовью и уважением, ведь именно благодаря моим учителям каждый день, проведённый в школе, был для меня увлекательным и радостным. Мне очень нравилось учиться. В середине 4 курса знакомаяпопросила подтянуть свою девятилетнюю дочку по математике. Мы искренне радовались результатам нашей совместной работы, такое общение доставляло мне удовольствие. Чувство удовлетворения от достигнутого невероятное! После окончания института я поняла: это лишь самое начало пути!

Конечно, работа учителя – это непременно творчество. Только тогда учить ему интересно, когда он любит своё дело, верит в него и в себя. Что же значит для учителя любить своё дело? Это постоянно стремиться к человеческому и профессиональному совершенству, изучать всё новое, обогащать свой опыт и пробуждать в учениках внутреннюю осознанную потребность учиться. А что значит для учителя любить ребёнка? Значит признавать в нём человека, так строить свою работу, чтобы на уроке мог реализовать себя каждый ученик. Я вхожу в класс и вижу глаза своих детей. В одних – настороженность, в других – интерес, в третьих – надежда, в чьих-то – пока равнодушие. Какие они разные! У каждого свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться.

Да, у меня особая профессия. Я – первый учитель маленького человека, который постоянно открывает для себя большой, непонятный взрослый мир. У каждого из них свой характер. И я помогаю воспитывать в ребёнке положительные нравственные качества через литературу, внеклассные мероприятия, коллективные творческие дела, собственный пример. Учу разумно оценивать различные жизненные ситуации, с которыми приходится встречаться моим детям.

Кем для ребенка является учитель? Человеком, который дает знания, или человеком, который учит находить новые и использовать их в своей жизни? Мне ближе вторая позиция, потому что учитель должен быть не просто «кладезем знаний», а проводником к ним. Он проживет вместе с учеником счастливые и печальные моменты школьной жизни, поможет найти ответ на любой вопрос, даже самый сокровенный.

Всякий ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Необходимо просто найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь «искру», вызвать неподдельный интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес до окончания начальной школы. Вместе со своими учениками я огорчаюсь, когда у них что-то не получается, и радуюсь их маленьким и большим победам. Я безгранично верю в утверждение, что «успешный учитель – успешный ученик».

Современный учитель должен развивать ученика не обучая, а обучать – развивая. Я на уроке развиваю мышление учащихся, формирую умение самостоятельно открывать новые знания, ориентироваться в потоке информации.

Вспоминаю, как начиналась моя работа в качестве учителя. Как же я волновалась и ждала 1 сентября! Первый свой классный час, посвященный 1 сентября, отрепетировала перед пустым классом, проговорила сценарий. Но когда дети переступили порог класса, волнение исчезло.

Работа с маленькими детьми приносит мне заряд энергии. Дети не дают скучать. Каждый день они становятся старше и умнее. Удачи детей делают нас, учителей, счастливыми. Успех педагогической деятельности во многом зависит от умения учителя наладить правильные отношения с детьми. В моём еще небольшом профессиональном опыте, бывали различные ситуации, появлялась и радость, гордость за достижения учащихся, и боль, ощущение несостоятельности в результате каких-то неудач, но никогда я не испытывала скуку и пустоту.

Я осознаю, что труд учителя очень напряженный, сложный. Передо мною дети с разными характерами и с разными сложившимися в семье системами ценностей. Я к каждому ищу индивидуальный подход. На уроке приходится выступать и режиссером, и артистом. И если в классе не видно равнодушных лиц, все работают с увлечением, а после звонка остаются со мной в кабинете, а не бегут в коридор, следовательно, я смогла их заинтересовать, у меня получилось.

Я в общении с детьми всегда стараюсь быть искренней, дорожу их доверием, верю в каждого, стремлюсь найти в них положительное, раскрыть творческий потенциал, поощрить даже за маленькие успехи. Воодушевляю и ободряю детей, чтобы они гордились своими достижениями, поверили в себя, свои силы, проявили еще больший интерес к учёбе и испытали радость от полученных результатов. Я хочу воспитать своих учеников хорошими людьми с четким понятием добра и зла, имеющими на все свою точку зрения и умеющими отстаивать ее.

Великий Л.Н Толстой написал: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель». Я стремлюсь к совершенству в своей работе, определенному словами русского писателя.

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

Бойко Р.В., Заикина А.Г. Развивающая среда. Сюжетно-ролевые игры

Воспитатель, ГБОУ школа 852 дошкольное отделение 2, г. Зеленоград

Воспитатель, ГБОУ школа 852 дошкольное отделение 2, г. Зеленоград

URL: https://youtu.be/1rNyFNeRHTc

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Шаймарданова Р. Моя семейная реликвия

Ученица 2 А класса, ГБОУ города Москвы «Школа Кузьминки», г. Москва

Больше всего на свете я люблю свою семью, потому что с родными и близкими я чувствую себя защищенной, нужной, любимой. Моя семья воспитывает во мне ответственность, учит уважать своих старших, гордиться родословной и хранить семейные реликвии. Наша семейная реликвия - большой дубовый стол. Что же является ценным в этой вещи? Чем она связывает разные поколения? Мой прадедушка Набиуллин Хатип Сагидович, еще, будучи молодым юношей в годы войны, мечтал о том, как вся большая семья будет собираться за этим столом.

Мечта прадедушки сбылась: мы соблюдаем традицию, мы знаем и помним какой ценой она досталась нашему прадеду. Каждый месяц по традиции в кругу семьи устраиваем застолье, рассматриваем фотографии, вспоминаем прадеда и поем его любимую песню. Прадедушка всегда с трепетом и волнением исполнял песню под названием «Песня извозчика». Эта песня связана с суровыми годами Великой Отечественной Войны и страшными воспоминаниями.

Я очень рада тому, что видела и помню прадедушку, его не стало, когда мне было 5 лет. Многое о себе рассказывал он сам, но силу возраста не все я из этого успела уловить, поймать, понять и оценить. А сейчас я черпаю информацию из фотографий семейного альбома и рассказов мамы, бабушки и прабабушки. Прадедушка не очень любил рассказы о войне, часто со слезами на глазах вспоминал военные события. Много страданий и горя принесла война. Больше всего его вдохновляли рассказы о детстве, юности, о родной деревне. Он родом из деревни Бегишево Заинского района Республики Татарстан. Именно прадедушка водил меня и мою маму в лес собирать землянику, черемуху, грибы и орехи. Ему нравилась рыбалка, но больше всего любил сам готовить уху и собирать всю семью за своим любимым столом.

Мой прадедушка Хатип Сагидович родился 14 августа 1925 года в деревне Бегишево Заинского района Республики Татарстан в крестьянской семье. У прадеда была тяга к знаниям и учебе. В 1943 году он окончил среднюю школу с отличием. Мои родные считают, что своим стремлением к учебе я похожа на него. И я стараюсь нести это гордое сравнение по ступенькам своей жизни.

Но дальнейшее образование было невозможным, война разрушила планы. Прадедушка говорил о том, что беспощадная война затронула все семьи. Старики, женщины и дети трудились в тылу, остальные – воевали. В декабре 1943 года по достижении 18 лет прадед был призван на линию фронта. Воевал он с 1943-1945 гг. рядовым красноармейцем во 2-м Прибалтийском фронте, был стрелком стрелковой роты 125-го полка.

Я с интересом рассматриваю фронтовые фотографии моего прадеда. Вглядываюсь в лица солдат и вижу в них отвагу, храбрость, любовь к Родине. По воспоминаниям прадеда, именно дружба и верность фронтовых друзей поддерживала боевой дух и помогала стремиться к долгожданной и очень нужной победе и только победе.

Мне важно знать боевой путь и задачи фронта, в котором воевал прадед. И мы с мамой нашли данные о том, что основной задачей 2-го Прибалтийского фронта была подготовка наступления для разгрома немецкой армии «Север». Задачей же фашистов - захват Прибалтику и Ленинграда. Были напряженные бои и ожесточенные сопротивления

противника. Но наш фронт освободил город Ригу от фашистов. С октября 1944 года блокировал группировку противника на Курляндском полуострове.

В военном архиве обозревая боевых действий Курляндского котла, мы с мамой нашли карту, где показана линия соприкосновения советско-германских войск (октябрь 1944 г.). Западная часть Латвии – Курляндия оставалась под оккупацией германских войск «Север». Но немцы оказались зажаты советскими фронтами по линии Тукумс-Лиепая. Прадед рассказывал бабушке о том, как трудно было пережить эти сражения – немногие остались в живых. Помогала только дружба, любовь к Родине и вера в победу.

В интернете на сайте «Память народа» мы с мамой нашли архивные документы Красной Армии в период Великой Отечественной войны. В них есть данные о том, что во время войны прадед, будучи в стрелковом батальоне, неоднократно ходил в разведку. Добывал «языка», который нес ценную информацию и способствовал выполнению боевой задачи. Во время боевых действий в боях под Крустпилсом в июне 1943 года прадед был ранен. В октябре 1944 года под школой отбивал контратаку противника, лично уничтожил 4 немцев и взял в плен шестерых, за что и был награжден орденом Славы 3-ей степени.

В документах написано о награждении гвардии ефрейтора Набиуллина Хатипа медалью за «Боевые заслуги» и медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной Войне».

Мы свято храним боевые и юбилейные награды прадедушки. Будем передавать по наследству из поколения в поколение: никто не должен быть забыт и ничто не должно быть забыто. Мы должны помнить свою историю.

В семейном архиве я нашла фотографию с подписью «Сынку на память в дни Отечественной Войны». Она была подарена моему прадеду командующим полком - подполковником Бревиным. Мама рассказывала, что прадед очень гордился и дорожил этой дружбой. Подполковник старался передать юноше все свои знания и заботу, так как видел в нем перспективное будущее.

После войны дед продолжал служить в рядах советской армии в Латвии. Мужчин призывного возраста было мало, так как многие погибли, поэтому его демобилизовали только через 5 лет службы.

В 1950 году прадед вернулся на Родину. Закончил партийную школу в Саранске и Москве при ЦК КПСС. Работал на руководящих должностях, был редактором газеты «Дружба», преподавал в школе историю. Прадед прожил достойную жизнь. Реализовал себя, как профессионально, так и творчески.

Мой прадед – участник Великой Отечественной Войны, папа - военный, я учусь в классе с патриотической направленностью. Планирую поступить в кадетский класс. В этом году я буду участвовать в Бессмертном полку. С высоко поднятой головой пойду с фотографией моего деда по торжественному шествию. Участие в конкурсе «Моя семейная реликвия» - это возможность обвести, отдать дань прошлому и рассказать о семейной традиции, которая связывает поколения.

Литература:

1. База данных «Они погибли в битве за Москву» URL: http://forum.vgd.ru/183/52634/
2. ОБД Мемориал. Центральный архив Министерства Обороны.
3. Боевые действия Красной Армии в ВОВ.
4. Русский Архив: Великая Отечественная: сборник. М.: ТЕРРА, 1997.
5. Карты военных действий в Великой Отечественной войне.
6. Семейный архив фотографий и документов.

Годжиева А.К. Групповая работа на уроках в условиях реализации ФГОС

Учитель начальных классов, МКОУСОШ №6, г. Беслан, РСО - Алания

Технология групповой работы – одна из форм учебного сотрудничества. И предполагает такую организацию работы, при которой обучающиеся тесно взаимодействуют между собой, что влияет на развитие их речи, мышления, интеллекта, ведет к взаимному обогащению, формированию универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных и конечно личностных). Главное условие групповой работы заключается в том, что непосредственное взаимодействие осуществляется на партнерской основе. Это создает комфортные условия в общении для всех, обеспечивает взаимопонимание между членами группы.

Организацию групповой работы начинаю с первого школьного дня. Например, уже в 1й день на 2 уроке по методике Цукерман «Введение в школьную жизнь» предлагаем детям разделиться в группу по желанию и выполнить задания:

- вспомнить не менее трех дел, которые обязательно надо делать по утрам до школы;
- выбрать того, кто будет говорить от имени группы;
- выбранный должен шепотом назвать группе утренние дела, которые все дети считают важными.

Мы убедились, что в первую же неделю занятий все, даже самые робкие и тревожные, дети преодолевают этот барьер, но сначала не индивидуально, а в составе детской группы. Так, к доске дети выходят вдвоем или даже вшестером, становятся в кружок, совещаются и только после этого отвечают. Класс и учитель рассказывают группе, что было особенно хорошо в их ответе, оценивают их умение помогать друг другу. Вся «критика» строится по формуле; «Что могло бы помочь этой прекрасной группе стать еще прекраснее?»

Как показывает опыт, начинать следует с организации парной работы, как самый простой, затем включать единую, и, наконец, дифференцированную групповую работу. При делении детей на пары необходимо учитывать и темперамент учеников. Если в группу объединять сангвиник + сангвиник, атмосфера будет доброжелательной, но продуктивность низкая. Если холерик + холерик, то будут слишком бурные эмоции. Найдут «общий язык» или будут разборки, дисциплины не будет. Если меланхолик + меланхолик стимулирования не будет. Усидчивы, но нет взаимопонимания. Если флегматик + флегматик, будет заторможенность, не будет эмпатии. Итак, лучшие пары для совместной работы, по мнению психологов: сангвиник + флегматик, холерик + меланхолик, сангвиник + меланхолик.

Недопустима пара из двух слабых учеников: им нечем обмениваться, кроме собственной беспомощности. Детей, которые по каким бы то ни было причинам, отказываются сегодня работать вместе, нельзя принуждать к общей работе (а завтра стоит им предложить снова сесть вместе). Чтобы не отвлекать класс во время урока на разбор личных неурядиц, вводится (постепенно, не с первого дня групповой работы) общее правило: «Если ты хочешь сменить соседа, сам договорись с ним и со своим новым соседом и все вместе предупредите учителя до урока процессе ведения групповой работы выделяю следующие элементы:

1. Подготовка к выполнению группового задания.

- постановка познавательной задачи (проблемной ситуации); инструктаж о последовательности работы;
- раздача дидактического материала по группам.

2. Групповая работа.

- знакомство с материалом, планирование работы в группе; распределение заданий внутри группы;
- индивидуальное выполнение задания;

• обсуждение индивидуальных результатов работы в группе; обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения); подведение итогов группового задания.

3. Заключительная часть.

• сообщение о результатах работы в группах; анализ познавательной задачи, рефлексия; общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи.

Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная выполнение различных заданий разными группами. В ходе работы поощряю совместное обсуждение хода работы, обращение за советом друг к другу. В своей деятельности начинаю вводить элементы групповой работы уже с первых дней учебы детей в школе и замечаю, что первоклассникам интересно работать в паре со своим товарищем. Это способствует активизации их познавательной деятельности и формированию таких качеств, как взаимоконтроль и взаимопомощь.

Методы обучения в группе

В работе часто использую такие методы обучения в группе, как кооперативное обучение, групповая дискуссия, мозговой штурм.

Кооперативное обучение – это метод взаимодействия учащихся в небольших группах, объединенных для решения общей задачи. Элементы кооперативного обучения: положительная взаимозависимость, личная ответственность за происходящее в группе, развитие навыков учебного сотрудничества.

Как руководить группами кооперативного обучения?

12 классе делю детей на пары или тройки. В 34 классе лучше делить класс на группы по четыре человека. Желательно поместить в одну группу разнополых детей с разной успеваемостью. Надо дать детям почувствовать личную ответственность за то, как группа работает, и распределить роли. Лучше всего дети работают вместе, если каждый имеет определенную роль при выполнении задания. Роли могут быть, например, следующие:

• чтец читает вслух;

• организатор (лидер) – организует обсуждение и взаимопонимание, вовлекает всех в работу группы секретарь записывает все предложения группы, оформляет решение группы.

• докладчик у доски рассказывает, что решила группа; представляет результаты работы группы.

• хронометрист следит за временем.

• консультант – дает советы, рекомендации. эксперт дает оценку выполняемым работам (согласно поставленным целям), контролирует правильность, докладывает об этом организатору.

Сначала роли распределяет учитель, затем дети делают это самостоятельно. Необходимо стремиться к тому, чтобы каждый ученик побывал в разных ролях. Одновременно каждый участник группы должен выступать в роли «генератора идей», «понимающего», «критика».

Групповая дискуссия – это способ организации совместной деятельности учеников под руководством учителя с целью решить групповые задачи или воздействовать на мнения участников в процессе общения. Использование этого метода позволяет дать ученикам возможность увидеть проблему с разных сторон, уточнить личные точки зрения, выработать общее решение класса, повысить интерес учеников к проблеме.

Мозговой штурм или свободное выражение мыслей, приводит к появлению множества идей. Во время мозгового штурма дети концентрируются на том, чтобы выплеснуть все свои идеи, какими бы странными и непривлекательными они ни казались на первый взгляд. (Позже мы сможем оценить, какие из идей наиболее приемлемы). Во время мозгового штурма я не обсуждаю, какая идея плохая, какая хорошая. Записываю все предложенные

идеи, стараюсь, чтобы их было как можно больше. Оценку идей делаем позже, после мозгового штурма.

Правила организации групповой работы. Всегда необходимо установить правила работы группы и критерии оценки ее достижений, убедиться в том, что ученики понимают критерии оценки их совместной работы в начале каждого урока. Я устанавливаю для групп только реалистичные задачи, а в качестве критериев оценки работы использую выступления групп перед классом, сценки и другие виды активности, которые дети любят. Желательно вместе с детьми установить подходящие для работы группы правила. Их должно быть минимальное количество, и они должны дополнять правила поведения на уроке.

Например, убедись, что в разговоре участвует каждый; говори спокойно и ясно; говори только по делу.

Использую плакат с правилами и напоминаю ученикам правила перед тем, как они начнут работать в группах.

Соединяю детей в группы с учетом их личных склонностей, но не только по этому критерию. Самому слабому ученику нужен не столько «сильный», сколько терпеливый и доброжелательный партнер. Упрямцу полезно помериться силами с упрямцем. Двух озорников объединять опасно (но при тактичной поддержке именно в таком взрывоопасном соединении можно наладить с такими детьми доверительный контакт). Самых развитых детей не стоит надолго прикреплять к «слабеньким», им нужен партнер равной силы. По возможности лучше не объединять детей с плохой самоорганизацией, легко отвлекаемых, со слишком разными темпами работы. Но и в таких «группах риска» можно решить почти не решаемые воспитательные задачи: помочь детям увидеть свои недостатки и захотеть с ними справляться.

Для срабатывания групп нужны минимум 35 занятий. Поэтому часто детей не пересаживаю. Но закреплять единый состав групп, скажем, на четверть тоже не рекомендую: дети должны получать опыт сотрудничества с разными партнерами. При оценке работы группы подчеркиваю не столько ученические, сколько человеческие добродетели: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость. Оценивать можно лишь общую работу группы, ни в коем случае не давать детям, работавшим вместе, разных оценок.

Основные противопоказания при организации групповой работы.

Наблюдая совместную деятельность учащихся, я пришла к выводу:

Детей, которые по каким бы то ни было причинам отказываются сегодня работать вместе, нельзя принуждать к общей работе (а завтра стоит им предложить снова сесть вместе). Чтобы не отвлекать класс во время урока на разбор личных неурядиц, ввожу (постепенно, не с первого дня групповой работы) общее правило: «Если ты хочешь сменить соседа, сам договорись с ним и со своим новым соседом и все вместе предупредите учителя до урока».

Если кто-то пожелал работать в одиночку, разрешаю ему отсесть; не позволяю себе ни малейших проявлений неудовольствия ни в индивидуальных, ни тем более публичных оценках (но один на один с ребенком стараюсь понять его мотивы и поощряю всякое побуждение кому-то помочь или получить чью-то помощь).

Нельзя занимать совместной работой детей более 1015 минут урока в 1 классе и более половины урока во 2 классе – это может привести к повышению утомляемости.

Нельзя требовать абсолютной тишины во время совместной работы дети должны обмениваться мнениями, высказывать свое отношение к работе товарища. Бороться надо лишь возбужденными выкриками, с разговорами в полный голос. Но бороться мягко, помня, что младшие школьники, увлекшись задачей, не способны к полному самоконтролю. В классе полезен «шумомер» звуковой сигнал, говорящий о превышении уровня шума.

Нельзя наказывать детей лишением права участвовать в групповой работе. Достаточным наказанием обидчику будет отказ партнера сегодня с ним работать. Но обидчик имеет право найти себе нового товарища для работы на этом уроке (договорившись на перемене и сообщив учителю до звонка).

Положительные тенденции в использовании групповой работы в начальной школе выделила два внешне наблюдаемых критерия, по которым можно непосредственно судить о слаженности работы группы.

Во-первых, снижение числа ошибок в тот период обучения, когда индивидуальные работы детей еще пестрят ошибками.

Во-вторых, удовольствие партнеров от совместной работы. На первых порах высокая продуктивность не должна быть ведущим критерием оценки групповой работы. В остро дискуссионных группах дети могут «застрять» на одном задании, но обсудить его глубоко и всесторонне. В первую очередь хвалю группы за безошибочную и дружную работу. При такой организации учебного сотрудничества, «недружная» работа наблюдается лишь на первых этапах, когда навыки сотрудничества только начинают складываться. Но в течение двух-трех месяцев работа групп поднимается до уровня подлинного согласованного взаимодействия.

Группы учащихся могут различаться и по:

- типу работы, т.е. одна группа проектирует, другая проводит исследование, третья решает проблему; теме работы;
- уровню сложности задания с учетом развития учащихся.

Место групповой работы в организации учебной деятельности

Работа в группах целесообразна и эффективна на различных этапах урока и во внеурочной деятельности при:

- изучении нового материала,
- закреплении полученных знаний, повторении изученного, проведении контроля знаний,
- организации творческих работ,
- организации проектной деятельности.

Работу в парах целесообразно проводить на этапе закрепления изученного, поэтому формулировка заданий, как правило, начинается со слов: придумайте, предложите, подберите, проверьте друг у друга, обсудите проблему, обменяйтесь мнениями, посоревнуйтесь, продиктуйте друг другу, понаблюдайте, проведите практическую работу

Очень эффективна работа в парах при организации взаимопроверки знаний (учащиеся проверяют друг у друга знание состава чисел, таблицу умножения, грамматические правила, словарные слова, стихотворения, умение выполнять вычислительные приемы, решать орфографические задачи и пр.)

Функции учителя при организации сотрудничества на уроке

Если группа достаточно зрелая, умеет действовать самостоятельно, функции педагога заключаются в оценке доклада группы об итогах работы. Но если обучающиеся делают только первые шаги в групповой работе, необходим постоянный контроль над работой группы. Учитель контролирует ход выполнения работы в группах, отвечает на вопросы, регулирует взаимодействие, помогая достичь согласия в группе, в случае крайней необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе в целом. При оценке работы группы следует подчеркивать не столько ученические, сколько человеческие добродетели: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость. Оценивать можно лишь общую работу группы, ни в коем случае не давать детям, работавшим вместе, разных оценок.

Таким образом, педагог не должен выполнять лишь роль контролера, необходимо быть ребенком, а не над ним. Педагог может выполнять функции организатора, партнера, консультанта, психолога, лаборанта, иллюстратора, наблюдателя. При этом необходимо всегда оставаться доброжелательным, говорить тихо, приучая и учащихся во время групповой работы вести обсуждения тихими голосами.

Организуя групповую работу, нельзя ожидать быстрых результатов, переходить к более сложной работе, пока не будут отработаны простейшие формы общения. Нужны время, практика, кропотливый труд учителя.

Итак, можно сделать вывод, что при организации учебной деятельности по группам, каждый обучающийся вовлекается в учебный процесс, в систему, требующую от него, с одной стороны, самостоятельности и продвижения в своем темпе, а с другой, умения общаться, сотрудничать и решать учебные задачи. Можно не сомневаться, что подобная организация учебного процесса дает хорошие результаты, обеспечивает умственное развитие, а главное и самое ценное, развивает самостоятельность, уверенность в себе, трудолюбие. А это всё заложено в требованиях ФГОС к портрету выпускника начальной школы.

Мне очень хочется, чтобы в каждой школе царила атмосфера любви и взаимопонимания, чтобы учителя и ученики получали радость от общения друг с другом, чтоб процветало творчество, единство учителей и учеников. Чтобы мы воспитывали и развивали в детях любознательность, учили работать с материалом, а не заполняли их память пустыми фактами.

Литература:

1. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. Томск: Пеленг, 1993.
2. Глазкова А. Организация индивидуальной, групповой, коллективной деятельности. // Начальная школа. 1999. № 10.
3. Курятов В.М. Как организовать обучение в малых группах. СПб.: Педагогика, 2000.

Лабузова Г.З., Давыденко Н.В. Деятельностный подход в образовании, как процесс деятельности ученика, направленный на становление его личности в целом

Учитель начальных классов, МБОУ СОШ №1, г. Оха, Сахалинская область
Учитель начальных классов, МБОУ СОШ №1, г. Оха, Сахалинская область

Современные требования к уроку:

- Ориентация на личностные, метапредметные, предметные результаты
- Реализация деятельностного подхода
- Реализация задач духовно-нравственного развития личности

Современный урок – это

- урок с использованием техники (компьютер, диапроектор, интерактивная доска).
- урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику.
- урок, содержащий разные виды деятельности.
- урок, на котором ученику должно быть комфортно.
- урок, на котором деятельность должна стимулировать развитие познавательной активности ученика.
- современный урок развивает у детей креативное мышление.
- современный урок воспитывает думающего ученика-интеллектуала.
- урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

Вся учебная деятельность должна строиться на основе системно-деятельностного подхода. Цель его заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности.

Особое место в образовательном процессе занимает система универсальных учебных действий (УУД) учащихся: коммуникативные, регулятивные, личностные и познавательные. Они отражены в ООП НОО школы и в рабочих программах учебных предметов педагогов по каждому разделу (теме).

В соответствие с новыми стандартами, для организации активной познавательной деятельности на уроке упор делается на взаимодействие обучающихся и учителя, а также взаимодействие самих детей. Уходит в прошлое практика, когда учитель работает весь урок фронтально с целым классом. Современный урок требует применения индивидуальных и групповых форм работы. Групповая форма работы имеет множество плюсов: ребенок за урок может побывать в роли руководителя или консультанта группы. Меняющийся состав групп обеспечит гораздо более тесное общение одноклассников. Практика показывает, что дети в общении раскрепощаются, ведь не каждый ребенок может легко встать перед всем классом и отвечать учителю.

Меняется роль учителя на уроке. Он организует продуктивную самостоятельную работу обучающихся, помогает овладеть способами познания (главное средство достижения планируемых результатов образования).

Деятельность детей на уроке предполагает решение ряда учебных задач, поэтому учитель должен уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.

Учебная ситуация – это такая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.п., частично – запоминают.

Для создания учебной ситуации могут использоваться приемы:

- Предъявить противоречивые факты, теории;
- Обнажить житейское представление и предъявить научный факт;
- Использовать приемы «яркое пятно», «актуальность».

В соответствие с требованиями ФГОС, организация урока или учебного занятия направлена на достижение результата обучения, поэтому изменились типы уроков и появились новые формы организации учебных занятий (учебная экскурсия; учебный поход, лабораторный практикум, урок в библиотеке, компьютерном классе, заседание клуба). Рассмотрим типы уроков по ФГОС:

В связи с изменениями, происходящими в образовании, в рамках внедрения нового стандарта и в деятельности педагога.

Характеристика изменений в деятельности педагога, работающего по ФГОС

Предмет изменений	**Традиционная деятельность учителя**	**Деятельность учителя, работающего по ФГОС**
Подготовка к уроку	Учитель пользуется жестко структурированным конспектом урока	Учитель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм, способов и приемов обучения
	При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации	При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации, интернет-ресурсы, материалы коллег. Обменивается конспектами с коллегами
Основные этапы урока	Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя	Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины времени урока)
Главная цель учителя на уроке	Успеть выполнить все, что запланировано	Организовать деятельность детей: • по поиску и обработке информации; • обобщению способов действия; • постановке учебной задачи и т. д.
Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей)	Формулировки: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д.	Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д.
Форма урока	Преимущественно фронтальная	Преимущественно групповая и/или индивидуальная

Нестандартное ведение уроков	–	Учитель ведет урок в параллельном классе, урок ведут два педагога (совместно с учителями информатики, психологами и логопедами), урок проходит с поддержкой тьютора или в присутствии родителей обучающихся
Взаимодействие с родителями обучающихся	Происходит в виде лекций, родители не включены в образовательный процесс	Информированность родителей обучающихся. Они имеют возможность участвовать в образовательном процессе. Общение учителя с родителями школьников может осуществляться при помощи Интернета
Образовательная среда	Создается учителем. Выставки работ обучающихся	Создается обучающимися (дети изготавливают учебный материал, проводят презентации). Зонирование классов, холлов
Результаты обучения	Предметные результаты	Не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные
	Нет портфолио обучающегося	Создание портфолио
	Основная оценка – оценка учителя	Ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки
	Важны положительные оценки учеников по итогам контрольных работ	Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения

Критерии эффективности современного урока:

- Обучение через открытие
- Самоопределение обучаемого к выполнению той или иной образовательной деятельности.
- Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.
- Развитие личности
- Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом
- Демократичность, открытость
- Осознание учеником деятельности: того, как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал ученик при этом.
- Моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.
- Позволяет ученикам в коллективном поиске приходить к открытию

- Ученик испытывает радость от преодоленной трудности учения, будь то: задача, пример, правило, закон, теорема или - выведенное самостоятельно понятие.
- Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.

Новые подходы к проектированию урока требуют от учителя постоянного самоанализа и корректировки своей деятельности, в этом может помочь лист анализа учебного занятия. При выставлении баллов используется уровневый подход 3 балла – оптимальный уровень, 2 балла – допустимый, 1 балл – недостаточный. При необходимости образовательное учреждении может внести в предложенную форму описание уровней по каждому критерию.

Так что же для нас современный урок?

Это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация., интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность.

Время «готовых» уроков постепенно отходит.

Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо «урочить», наполняя учеников знаниями умениями и навыками, либо давать урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.

Можно долго спорить о том, каким должен быть урок. Неоспоримо одно: он должен быть одушевленным личностью учителя

По новым стандартам в нашей школе работает 9 педагогов. Третий год осваивают стандарт: Лабузова Г.З., Чебакова С.Э., Петрова И.П.

Два учителя обобщили свой опыт работы на школьном уровне:

Петрова И.П. «УУД на уроках математики»

Чебакова С.Э. «Здоровьесберегающие технологии».

Есть трудности, связанные с перестройкой педагогов на новые требования (сложно переломить сознание – обучались много лет назад), материально-техническое оснащение кабинетов для проведения лабораторной и исследовательской деятельности.

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера,
мы украдем у детей завтра».
Джон Дьюи

Фаизова Н.А. Применение проектной технологии как условие формирования ИКТ-компетентности у младших школьников на уроках окружающего мира в 3 классе

Учитель начальных классов, МАОУ "СОШ №10", г. Ревда, Свердловская область

На уроках по предмету «Окружающий мир» формируется ИКТ-компетентность через фиксацию информации (тексты, фото-, видео-, аудио- и другие виды информации) о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ: фото- и видеокамеры, микрофона, цифровых датчиков, цифрового микроскопа, графического планшета и пр. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов осуществляется с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач производится и в контролируемом Интернете.

Особое значение при реализации программы по предмету придается новым для практики начальной школы видам деятельности учащихся, к которым относятся:

- распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей;
- эколого-эстетическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил.

Во время прохождения преддипломной практики я провела уроки по «Окружающему миру» для учащихся третьего класса с применением проектной технологии. На уроке я с детьми разрабатывала один общий проект на тему «Здоровое питание».

В ходе работы над проектом поставили цель: составить примерное меню здорового питания на три дня, оформить стенд для школьной столовой «Здоровое питание школьника», оформить информационный стенд в классе, провести беседу «Здоровое питание» в начальной школе.

Были определили следующие задачи:

- выделить продукты, которые вредны, опасны для человека и те, которые укрепляют здоровье;
- распределить полезные продукты на основные группы;
- определить режим правильного питания;
- составить примерное меню на три дня;
- выпустить листовки для учащихся начальной школы с призывом к правильному питанию.

В качестве результатов проектной деятельности были меню правильного питания на три дня, стенд «Здоровое питание школьника», стенд «Здоровое питание».

Следует отметить, что работа над проектом способствует формированию таких обшеучебных умений, как намечать цель, планировать ход работы, осуществлять самоконтроль, готовить рабочее место, проводить анализ, обобщение, выделять главное, существенное, усваивать информацию, высказываться устно в виде рассказа, участвовать в коллективном обсуждении проблем, объединять информацию по группам, создавать готовый продукт, используя ИКТ-технологии.

Проектная деятельность реализовывалась по следующим этапам.

1-й этап. Погружение в проект: определение «лишних» продуктов мигания в каждой группе; беседа о вреде продуктов фаст-фуд; беседа о группах полезных продуктов, режиме приема пищи; постановка мели.

2-й этап. Организация работы над проектом: распределение класса на группы; распределение ролей в группе; определение руководителя групп; выделение отдельной группы, которой предлагается поработать нал определением параметров таблицы оценочного листа.

3-й этап. Работа над проектом: выполнение работы; создание презентации.

4-й этап. Устное сообщение, демонстрация продуктов проекта: отпеты на вопросы; самоанализ.

5-й этап. Определение победителей: каждому участнику проекта вручается поощрительный приз в виде продукта правильного питания – батончика мюсли.

Защиту проектных работ проводится по следующему плану:

- почему избрана эта тема?
- какую цель преследовали?
- какие ставились задачи?
- какие гипотезы проверялись?
- какие использовались методы и средства?
- каким был план?
- какие результаты получены?
- какие выводы сделаны по итогам работы над проектом?

В результате выполнения работы учащиеся узнали о группе опасных тля здоровья продуктов питания, об основных группах полезных продуктов питания, об оптимальном режиме питания, о принципах составления меню.

Благодаря участию в работе над проектом у детей повысилась мотивация к учению, они с удовольствием готовились к урокам окружающего мира, выполняли домашние задания, готовили дополнительный материал, активно работали на уроках, стараясь показать свои знания. Кроме того, работа над проектом позволила мне повысить собственную информационную компетентность, т.к. мы научились структурировать объемный материал; работать с различными источниками информации, обрабатывать информацию и представлять ее в доступной для детей форме, научились сочетать новую технологию с другими методами, формами и приемами работы на уроках.

Лисовинова С.А. Почему для России так важно возрождение казачества?

Учитель начальных классов, МБОУ СОШ №1, РСО-Алания г. Ардон

«Казачество – это искра, высеченная из груди
русского народа ударами бед».
Н.В. Гоголь

Интерес к прошлому родной земли всегда существовал в людях. Какой была страна в давние времена, как жили и трудились люди, чем занимались, как появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали народные ремёсла. К сожалению, в нашей жизни утрачивается народные традиции: любовь к родным и близким, уважение к старшим, любовь к Родине. А ведь любовь к Родине, к своему родному краю впитывается с колыбельной матери, с дыханием земли и ароматом хлеба. Когда видишь цветущие сады, светлое небо, сердце переполняется от любви к этой красоте, это тоже наша малая Родина.

Современная социокультурная ситуация формирования личности младшего школьника, важная составляющая в жизни нашего общества.

В последние годы в России происходят позитивные изменения, охватывающие все сферы жизни общества. Это требует заново переосмыслить многие из устоявшихся положений об общественных отношениях. В полной мере это относится к Казачеству.

В условиях растущего национального самосознания наблюдается живой интерес к этнонациональной культуре, составной частью которой является конкретная субкультура российской культуры - культура казачества. В последнее время проблема казачества и его культуры привлекает к себе серьезное внимание в связи с возрождением этнокультурных традиций и с возрастанием роли казачества в жизни общества, особенно в регионах, которые связаны с историческим расселением казаков.

Как мы должны понимать «традиции» и, в частности, «казачьи традиции»? Как что-то общепринятое, привычное, достойное, уважаемое, как нравственные неписанные законы. Традиции тогда становятся действующими, т.е.- законом, когда становятся образом жизни и передаются из поколения в поколение. Актуальность данной проблемы заключается в том, что в современном обществе частично утеряны ценностные ориентиры. Мы считаем, что именно культура прошлого должна положить начало возрождения интереса ко всему, что его окружает.

Я решила попробовать, на примере проектной деятельности, привлечь внимание к казачеству как к этнонациональной культуре.

Что такое наш проект «Возрождение казачества»? Это один из способов организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, детей, родителей и представителей казачьего округа, а также других общественных организаций. Приоритетным направлением нашего проекта является формирование духовно-нравственной культуры человека, направленной на познание истории, традиций и нравов казачества.

Идея проекта возникла после посещения памятного кургана, который находится при въезде в г. Ардон. Мы присутствовали на его освещении. На камне у подножия кургана высечены такие слова: «Для обеспечения безопасности Военно-Грузинской дороге, повелеваю… на месте укрепления Ардонского поселить казачью станицу Ардонскую…» Николай I (**Никола́й I Па́влович** – император Всероссийский с 14 (26) декабря 1825 года, царь Польский и великий князь Финляндский).

В последствии у нас с детьми возникло много вопросов на которые мы решили получить ответы: Кто такие казаки? Почему возрождается казачество?

Актуальность темы исследования: Сегодня возвращается интерес к истории казачества. Нельзя быть достойным гражданином своей страны, если не знаешь своих корней, истории своей малой родины – станицы, города, поселка.

Проблема: молодое поколение мало знает о казаках, о возрождении казачества и не задумывается, какими же людьми были казаки. Побывав на этом кургане, мы поняли, что изучение обычаев, традиций терских казаков поможет нам сильнее полюбить наш край. **Цель проекта:** изучить историю возникновения казачества в станице Ардонской и его возрождение.

Перед собой мы выдвинули следующие задачи:

- Познакомиться с историей зарождения и становления казачества.
- Описать и проанализировать жизнь и быт казаков.
- Изготовить макет казачьего подворья.
- Посетить городской музей.

Гипотеза: образование терского казачества – важная эпоха в истории нашего края.

Вначале мы узнали кто же такие казаки – это не какая-нибудь особая национальность, это те же русские люди, правда, со своими историческими корнями и традициями. Слово «казак» тюркского происхождения и в переносном смысле означает «вольный человек».

Город Ардон образовался из слияния осетинского поселения и казачьей станицы. В 1824 году дорогу между Елизаветинским и Константиновским военными поселениями перенесли на левый берег Терека. Для ее охраны возвели ряд новых укреплений, в том числе Ардонское. Осетинское поселение возникло там в 1825 году. В 1838 году по указу Императора Николая I о поселении казачьих станиц на Военно-Грузинской дороге рядом с осетинским селением возникла Ардонская станица. За два года в станице возвели 41 дом. Жили здесь и наши предки, о чём говорят архивные справки. Очень интересно ребятам было увидеть фамилии своих предков в те далёкие годы. Со временем граница между осетинским поселением и станицей практически исчезла (хотя формально в одно целое они объединились в 1964 году).

Идея установки подобного памятника - кургана возникла у нашего атамана давно. Такие памятники уже есть в некоторых терских станицах. Где-то они величественные – как в Ессентуках, где-то просто памятный знак – как у нас. Это зависит от возможности казачьего общества. В Северной Осетии это первый знак казакам – основателям станиц. На камне высечено: «Казакам-основателям станицы Ардонской от благодарных потомков». Дети познакомились с атаманом нашего города.

Далее мы узнали, что первые казачьи селения походили на небольшие укрепления, окопанные рвом, обнесённые валом с плетневой огорожей и колючим кустарником или частоколом, с наблюдательными вышками на въездных деревянных воротах и пушками по четырём своим углам.

Казаки всегда были очень набожны. Главное место занимал красный угол с иконами на резной деревянной полочке – божнице. Перед иконами - стол с хлебом и солью на белой полотняной скатерти. Женский и мужской труд в казачьих семьях чётко разграничивался. Когда начинались полевые работы, распределение обязанностей менялось. Вся семья, включая младенцев и детей старше шести - семи лет, выезжала в поле на весь сезон. Поздней осенью или к Рождеству и Пасхе забивали свиней и заготавливали свинину впрок. Чтобы одеть и прокормить всю семью, станичники не ленились, а неустанно мастерили, рукодельничали, занимались земледелием и промыслами. С каким рвением казаки и казачки трудились - так же безудержно предавались они веселью в дни и часы отдыха. Невозможно представить себе казака, не знающего и не поющего казачьи песни.

В семьях наших ребят сохранилось песенное наследие. Они часто поют дома собираясь вместе. Их отцы участвовали в снятии клипа: «Эй, атаман».

В далеком 1937 году регент церкви святого Георгия Победоносца Василий Джевелло организовал в станице Ардонской казачий хор. Из него и вырос ардонский народный хор казачьей песни "Берзаюшка". Этот хор до сих пор существует в нашем городе. Родители некоторых учеников являются солистами этого коллектива. Тем самым не забываются казачьи песни, которые поются в домах в часы отдыха.

Так же мы узнали ещё одну характерную деталь казачьего быта. Это одежда. Её казак воспринимал, как вторую кожу, всегда содержал в чистоте и опрятности и никогда не позволял себе носить чужую. У казаков культ коня преобладал во многом над другими традициями и поверьями. Не принято было у казаков иметь боевого коня-кобылицу. Перед отъездом казака на войну, жена вначале кланялась в ноги коню, чтобы уберег всадника, а затем родителям, чтобы непрестанно читали молитвы о спасении воина.

Очень строго в казачьей среде, соблюдались традиции, обычаи, которые являлись жизненной необходимостью каждой казачьей семьи. Несоблюдение или нарушение их осуждалось всеми жителями хутора или станицы.

Вот некоторые из них:

1. Честь и доброе имя для казака дороже жизни.
2. По тебе судят обо всём казачестве.
3. Держи слово. Слово казака дорого.
4. Чти старших. Уважай старость.
5. Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа.
6. Погибай, а товарища выручай.
7. Будь трудолюбив. Не бездействуй.
8. Береги семью свою и служи ей примером.

Этих традиций мы стараемся придерживаться в нашем коллективе.

В советское время на казаков было гонение и на долгие годы казачество потеряло себя. С некоторых пор его возрождают. Создаются казачьи дружины. В них вступают сильные верующие православные. Родители моих учеников имеют казачий воинский чин: младший вахмистр, старший урядник.

В результате работы над проектом мы все вместе достигли следующих результатов**:** появился интерес к более глубокому изучению жизни терских казаков, их быта и традиций, возникло чувство уважения к истории казачества, изготовили казачье подворье, посетили музей.

Я считаю, что такими проектами мы восстанавливаем культурные и бытовые традиции, духовную основу нашего подрастающего поколения. Именно тогда, когда ребёнок как губка впитывает в себя, что такое хорошо и что такое плохо, наша роль взрослых дать им понятия доброты, любви и понимания своих поступков. Для того чтобы взамен получить уважение к старшим, сохранить традиции наших предков.

Основополагающими принципами воспитания у казаков были: вера, уважение к старшим, патриотизм, гостеприимство, мужество, честность, трудолюбие.

И главное здесь – личный пример старших и погружение «мальца» в соответствующую среду.

Возрождение казачества – это вовсе не ребячество!

Крепко Родину любить, если надо- защитить!

Честно жить, работать дружно-

Вот КАЗАЧЕСТВУ что нужно!

Литература:

1. Большой толковый словарь Терского казачества. М.: Русские словари, Астрель, АСТ, 2003.
2. Драт А.И. Казачья триада. В двух книгах. Екатеринбург, 1999.
3. https://yandex.ru/search/?text=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B
4. http://uic.bashedu.ru/encikl/kkk/kazaki.htm
5. Казаки. Особое сословие. М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: Нева, 2002.

Марзоева М.Г. Создание условий для развития социально-активной личности

Учитель начальных классов, ГКОУ школа-интернат, г. Алагир

Как повысить интерес к обучению у детей, увеличить их активность на уроках? Как помочь ребенку занять свое значимое место в обществе, достичь значимости в какой-либо сфере деятельности? Эти проблемы уже давно стали приоритетными в современной школе, ведь одной из важнейших задач школы является создание условий для развития социально-активной личности.

Сейчас, в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов, необходимо сочетать учебную деятельность, где формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, исследовательской, связанной с развитием индивидуальных способностей обучающихся, их познавательной активностью. И здесь, среди разных современных технологий, одно из ведущих мест занимает проектная деятельность.

Проектная деятельность в начальной школе – это трудно? Да, но это возможно! Для младших школьников – это деятельность, имеющая конкретную цель, определенную структуру, направленная на получение заранее прогнозируемого продукта. Чаще всего она реализуется под руководством учителя.

Проектная деятельность может объединить в себе и игровую, и познавательную, и творческую, и созидательную деятельность. Благодаря вовлечению в исследовательскую деятельность, педагог решает еще одну важную задачу, поставленную новым ФГОС, - формирование универсальных учебных действий.

Уже несколько лет я использую этот метод в своей работе. Как и для ребенка, для меня работа над проектом – это творчество, где учитель и его ученики – творцы. Я считаю: «Если не творчески, то зачем?» Еще Максим Горький говорил: «Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд возвышается до творчества». Я хочу научить детей думать, анализировать, выдвигать гипотезы, пользоваться различными источниками, выбирать главное, творчески решать любые задачи, ценить прекрасное. Ведь именно творческие люди быстрее адаптируются в обществе, на работе, лучше осваивают профессию, выполняют свое дело.

Для учащихся проект это возможность делать что-то интересное самостоятельно (самому или в группе), максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися, когда результат этой деятельности носит практический характер, что весьма важно, интересно и значимо для самих открывателей.

При организации проектной деятельности всегда учитываю психолого- физиологические особенности школьников. У детей младшего школьного возраста наглядно-образное мышление, любопытство и интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предмета.

Желательно, чтобы результаты выполненных проектов были "осязаемыми", чтобы их можно было увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Важно, чтобы дети ощутили потребность в проделанной работе. Проектная деятельность ставит каждого ученика в позицию активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует умения поиска информации, учит слаженно работать в команде. Это ведет к сплочению детского коллектива, развитию коммуникативных навыков, создается обстановка общей увлеченности и творчества. Каждый ребенок вносит посильный вклад в общее дело, выступает одновременно организатором, исполнителем, экспертом деятельности.

Как же я организую данный вид деятельности?

Всю работу я делю на несколько этапов. Совместно с детьми определяем тему, цель, задачи, актуальность исследования, выдвигаем гипотезу, выбираем методы. После этого работаем с источниками информации, собираем, конкретизируем и анализируем

информацию. Дети посещают библиотеку, музей, ищут необходимый материал в интернете. Очень нравится ребятам брать интервью, просматривать видеоматериалы. Самый интересный этап работы над проектом – это проведение опытов и экспериментов. Всю полученную информацию подробно изучаем, формулируем выводы, выбираем способ представления результатов (доклад, презентация, книга, рисунки, поделки, газета). После выполнения проекта обязательно обсуждаем итоги работы, отмечаем положительные результаты, анализируем недостатки.

Вот уже несколько лет мои обучающиеся – активные участники и победители школьных, районных и региональных научно-исследовательских конференций младших школьников.

В заключение я хочу отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому «проектное обучение не должно становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим видам обучения». Эта современная педагогическая технология может эффективно использоваться, начиная с начальной школы. Я считаю, что метод проектов демонстрирует высокую эффективность, положительную мотивацию обучения, снижение перегрузки и повышение творческого потенциала учащихся. Девизом этой деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

Литература:

1. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9.
2. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Начальная школа. 2004. № 2
3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов. М.: Вентана - Граф, 2004.
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2003. 112 с.

МОЙ КЛАССНЫЙ ОПЫТ

Шаклеина Е.В. Мультстудия «Страна волшебников» (из опыта работы по коррекции и развитию обучающихся начальных классов средствами мультстудии)

Учитель начальных классов, МБОУ многопрофильный лицей города Кирово-Чепецка, г. Кирово-Чепецк

С внедрением Федеральных образовательных государственных стандартов в обучении традиционная система создала предпосылки для возникновения новых методов и средств социализации детей, а также освоения новых программ.

В лицее с прошлого года впервые была организована студия для детей начальных классов по программе обучения созданию мультипликационных фильмов.

Мультстудию мы назвали "Страна волшебников". Это программа развития и творческой социализации детей, путем использования различных техник создания мультфильмов. Это синтез психологии, арт-терапии и анимации, который помогает детям эмоционально развиться, учит работать и со сверстниками, и со взрослыми.

Цель: развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма)

Задачи:

Формирование навыков сотрудничества и взаимодействия с другими участниками в процессе создания мультфильма.

Развитие восприятия и ощущения.

Формирование усидчивости, терпения, целеустремленности.

Развитие и коррекция эмоциональной сферы детей с помощью изобразительных средств.

Развитие творчества детей

Мультипликация – это особый вид киноискусства, создаваемый специалистами, которые используют для создания персонажей различные материалы и техники, а «оживление» происходит путем быстрой смены кадров.

Возраст участников студии: от 7 лет.

Занятия проходят в обыкновенном классе, с естественным освещением. Среди необходимого оборудования важно иметь цифровой фотоаппарат на штативе или документ-камеру, стол, компьютер для монтажа, микрофон для записи голоса.



Группа численностью 8-10 человек - допустимый вариант при работе над анимацией, но эффективнее меньшая по составу команда. На практике мы поняли, что такой состав детей позволяет достигать наилучших результатов.

Мультфильм может быть выполнен в различных техниках:

1) Перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, сдвигание их на плоскости.)

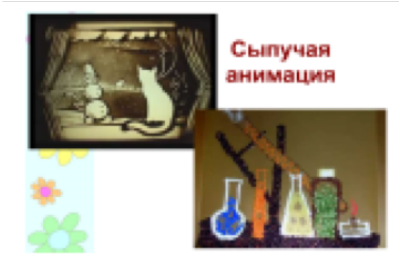
2) Пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими (тогда техника близка к перекладке), так и объемными (тогда техника близка к кукольной анимации).





3) Предметная анимация (кубики, конструкторы , машинки , паровозики , зверюшки и человечки)

4) Сыпучая анимация (не только песок, но и всякие крупы, бусины, кофе и т.д. и т.п.)



5) Пиксиляция (главные актеры – мы сами дети, данная техника даёт возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полеты и т.п.)

Как мы делаем мультфильмы

Собственный мультфильм – это увлекательный творческий процесс,
масса эмоций и радость чуда - рождение самими созданного мультфильма!

1. Идея. На этом этапе необходимо определить, о чем будет мультфильм. Придумывание и обсуждение сюжета.

2. Профессиональные аниматоры после идеи начинают работать **над сценарием и раскадровкой.**

Сценарий – часть работы, в которой представляем себе ход мультфильма. Сценарий – текст с описанием сцен, мест действия, характеров героев, диалогов.

Раскадровка – сцены в картинках. На бумаге карандашом рисуем ход съемки.

3. Создание персонажей и декораций

4. Съемка мультфильма – Фотографируем каждое положение (движение) героев, поэтапно. Чем меньше движение и больше кадров при съемке, тем плавнее и медленнее движение в результате. Обычно в мультипликации используется 6, 12, 24 кадра в секунду (при 6-и кадрах, движение будет более резкое, **в среднем до 200 кадров (фотографий)**).





5. Монтаж осуществляется видеомонтажной программе **«Киностудия Windows Live»**. Необходимо собрать фотографии друг за другом и задать им единую временную шкалу, например: 0,22 секунды (средняя скорость движения). Время может меняться в зависимости от вашей идеи.

6. Озвучание. В качестве звуковой дорожки для первого мультика лучше использовать музыку. Работа с текстом намного сложнее, т.к. сначала нужно записать звук, а затем рассчитать какое количество кадров должны сфотографировать.

7. Создание титров. Больше всего детей в создании мультфильма восхищает, как потом герои ведут себя на экране в кадре и что в титрах есть имена ребят.

(В качестве ознакомительного примера предлагается посмотреть мультик, созданный детьми «Весёлый старичок»)

После просмотра мультфильма проводится анализ выполненной работы, что удалось, а над чем нужно поработать.





Мультфильм вызывает восхищение, восторг, ну а дальше - цепная реакция - вовлечения большего количества детей. Дети получают новые жизненные ориентиры, настраиваются на положительные эмоции и радостные впечатления. Мультипликация позволяет развивать творческие способности детей. Творчество, в свою очередь, помогает их реабилитации и социализации.

Важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде. ***У каждого здесь своя роль: режиссер и сценарист, художник и актер озвучки, оператор и монтажер.*** Все, как в большой семье, или как в любом коллективе, который работает на результат. Где от усилий одного зависит успех целой команды, успех созданного проекта.

Команда мультстудии, хотя существует всего три года, но уже приняла активное участие в различных мероприятиях: в областном празднике, посвящённом Международному дню анимации в Центре детского (юношеского) технического творчества, в городском конкурсе «Создание мультфильма в технике «перекладка»и заняла первое место и приз зрительских симпатий, в IV Открытом фестивале детской анимации на сайте «Мульт-Горой», проводили мастер-классы для гостей города, для жителей микрорайона, создавали мультфильм с дошкольниками.

В летний период проводятся занятия мультстудии в группе адаптации для будущих первоклассников.



Вывод

Таким образом, каждый ребёнок, несмотря на его индивидуальные особенности: будь то ребёнок – норма либо ребёнок с особенными возможностями здоровья , ощущает пользу от проделанной совместной работы, раскрывается и ощущает себя востребованным.

Ребёнок с нарушением зрения раскроет свои творческие способности, несмотря на суженное восприятие , гиперактивный ребёнок научится правильно общаться со сверстниками, ребёнок с ЗПР может проявить свои конструктивные или изобразительные способности.

Робкий ребёнок может впервые попробовать быть смелым, агрессивный –, несобранный - аккуратным.

Талантливые дети смогут не только поделиться своими знаниями и опытом, но смогут научиться толерантному поведению к детям с особенностями.

Совместное творчество вообще способствует раскрытию души человека, его талантов. Творчество вдохновляет и дарит радость.

А тем более это важно для детей, потому что от того каким будет детство ребёнка зависит его счастье в будущем.

Надеюсь, что занятия помогут в снижении агрессивности, формировании адекватной самооценки, в моделировании игровых ситуаций с положительными эмоциями.

Литература:

1. Мультик своими руками. URL: http://veriochen.livejournal.com/146319.html.
2. Все мультики, сделанные при помощи перекладки или аппликации URL: http://le-mult.ru/perekladka.
3. Творческий клуб «Солнечный дождь»/ URL: http://artnastroenie.ru/multfilm-svoimi-rukami.html.

ОБМЕН ОПЫТОМ. НШ

Дроздова Ж.В. Пейзажная зарисовка. Тишина… (авторское произведение)

Учитель, МКОУ Здвинская СОШ № 2, с. Здвинск

Авторское произведение для использования в образовательном процессе.

Пейзажная зарисовка. Тишина….

Сумеречная тишина. На улицах необыкновенная пустота, веет холодный ветерок. Лёгкий туман окутывает все предметы. Дальние деревья как будто плавают в этом пышном, лёгком одеянии земли. Быть может, через пару минут солнышко появится над горизонтом. Ещё не яркие лучи света разгонят туман и осветят всю затаившуюся на ночь природу. Солнце осветит кроны ив, стройные стволы тополей, заросли дикой смородины. Царивши всю ночь, тишина нарушится, и можно будет услышать ещё не частые шаги людей.

Постепенно пространство наполнится различными шумами. В тихих заводях реки распустятся кувшинки, и гладкая поверхность реки превратится в зелёное поле с рассыпанными на нём белыми точками. Где-нибудь наружу выберется рыбка. Она тоже будет встречать солнце. На лесной полянке, которую закрывают ивовые заросли, появятся представители животного мира. В муравейнике будут трудиться муравьи, а на деревьях – бодрствовать птицы… Мир оживает , а пока я стою на пустынной улице , обдуваемый лёгким ветерком , и прислушиваюсь к тишине .

Косухина И.В. Сборник сценарных разработок «Азбука здоровья и безопасности»

Методист, МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», г. Старый Оскол, Белгородская область

URL: https://yadi.sk/i/Fd7j1R9mc9sYYA

МОЁ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Паутова Н.А. Внеклассное мероприятие по противопожарной безопасности «Заседание редколлегии газеты «Искорка»

Учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30», город Череповец Вологодской области

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Приложение к статье
URL: https://yadi.sk/i/GUTXfSJ7yQj5aA

Цели:

• познакомить детей с правилами пожарной безопасности; научить соблюдать их;

• довести до сознания детей невозможность легкомысленного и беспечного обращения с огнём;

• отрабатывать правильность действий при возникновении пожара;

• воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Оборудование:

1. Визитки каждому участнику:
ОТДЕЛ ПИСЕМ
ОТДЕЛ НОВОСТЕЙ
ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ
2. Таблички с названием отделов на столах.
3. Лист ватмана, фломастеры, линейки, карандаши.
4. Карточки с заметками и знаками.

Ход занятия

Учитель. – Ребята, сегодня мы с вами – сотрудники газеты «Искорка», и редколлегиям отдела писем, отдела информации, отдела новостей, отдела культуры, отдела происшествий предстоит подготовить к выпуску номер газеты

Отделы прошу приступить к работе.

I. Работа над рубрикой «Огонь друг и враг»

Отдел писем

- На адрес нашего отдела пришли письма. Читатели просят ответить на вопросы.

Шипит и злится,
Воды боится,
С языком, а не лает,
Без зубов, а кусает. (Огонь)

Что бывает,
Если птички
Зажигают дома
Спички? (Пожар)

Дремлют в домике своем,
Дремлют ночью, дремлют днем,
Пока мы их не возьмем,
О коробку не потрем.
Вот тогда они опасны.

Знают это все прекрасно. (Спички)

То назад,
То вперёд,

Серое сукно тянется в окно,
Вьется, взвивается,
В небо устремляется. (Дым)

Красный бык стоит, дрожит, черный на небо бежит. (Огонь и дым.)

Маленькая, удаленькая, а большую беду приносит. (Искра.)

От огня происхожу, от огня и умираю. (Уголь.)

Поднимается все выше,
Поднялась до самой крыши,
Помогла забраться в дом,
Чтобы справиться с огнем. (Пожарная лестница)

Рыжий зверь в печи сидит,
Рыжий зверь на всех сердит.
Он от злости ест дрова.
Целый час, а может два.
Ты его рукой не тронь,
Искусает всю ладонь. (Огонь)

Учитель. - Очень-очень давно, когда люди еще жили в пещерах и шалашах, они боялись огня и не умели его добывать. Во время грозы, когда молния ударяла в сухое дерево, начинался пожар, который сметал все на своем пути. От него убегали и звери, и люди. Прошли годы и десятилетия, человек понял, что огонь может быть не только врагом, но и согревать, освещать все в темноте ночи. Человек научился разводить костер и, постоянно подкладывая в него дрова, сохранять огонь.

Но вдруг … Однажды, нечаянно ударив камень о камень, человек получил искру, от которой загорелась сухая трава. Так человек научился добывать огонь. А еще люди добывали огонь, вращая в ладошках круглую, заостренную с одного конца, палочку, которую вставляли в сухое дерево.

Первобытные люди считали огонь живым существом и «приручили» его, поселив в своих пещерах. Огонь помогал людям бороться за существование, спасал от холода, помогал в борьбе со страшными хищниками, отпугивая их от жилья. На огне человек научился готовить пищу.

Проходили годы и века. Постепенно люди узнавали огонь лучше и лучше, и многие его загадки перестали быть загадками. Но другом и помощником человека огонь быть не престал.

Подскажите, для чего нужен огонь нам сейчас?

Отдел информации

1 ученик. Нам без доброго огня
Обойтись нельзя и дня.
Он надежно дружит с нами:

Гонит холод, гонит мрак.
Он приветливое пламя
Поднимает, будто флаг.
Всем огонь хороший нужен.
И за то ему почет,
Что ребятам греет ужин,
Варит сталь и хлеб печет.

Учитель. – Но случается, что иногда огонь из верного друга превращается в беспощадного недруга, уничтожающего в считанные минуты то, что создавалось долгими годами упорного труда.

Отдел новостей

2 ученик. Он всегда бывает разным,
Удивительный огонь.
То буяном безобразным,
То тихоней из тихонь.
То он змейкой торопливой
По сухой скользит коре,
То косматой рыжей гривой
Полыхает на заре.
Вот на спичке, как на ветке,
Голубой дрожит листок.
Вот, ломая прутья клетки
Хищный делает бросок!

Отдел происшествий

3 ученик. Да, огонь бывает разный –
Бледно-желтый, ярко-красный,
Синий или золотой,
Очень добрый,
Очень злой.
Говорим – огонь нам друг!
Но врагом он станет вдруг,
Если мы о нем забудем,
Отомстит он сразу людям.
Пожалеете о том
Вы в сражении с огнем.
Тут он страшен и суров –
И от дома куча дров.

Отдел культуры

Люди придумали об огне много пословиц.

- От искры пожар рождается.
- Искра мала велик пламень родит.
- Пока искра в пепле, тогда и туши.
- Не шути с огнем – обожжешься.
- Огонь да вода все сокрушат.
- В огне и железо плавко.
- Огонь не вода, схватит – не всплывешь.
- С огнем не шути, сгореть можно.
- Не играй кошка с огнем – лапу обожжешь.

•Искру туши до пожара, беду отводи до удара.

II. Работа над рубрикой «Огонь в лесу»

Отдел писем

Заяц. Были ночью тут туристы,
Погостили да ушли.
И оставили кострище…
Помогите, лесники!
Широко шагает пламя,
Разметало языки,
Лижет землю, дерева,
Ой, беда, идет беда!

Отдел новостей

5 ученик. Забывчивый охотник на привале
Не разметал, не растоптал костра.
Он в лес ушел, а ветки догорали
И нехотя чадили до утра.

Отдел происшествий

6 ученик. А утром ветер разогнал туманы,
И ожил потухающий костер,
И, сыпля искры, посреди поляны
Багровые лохмотья распростер.
Он всю траву с цветами вместе выжег,
Кусты спалил, в сосновый лес вошел,
Как вспугнутая стая белок рыжих,
Он заметался со ствола на ствол.

Отдел информации

Правила

•Место для костра выбирают в стороне от деревьев.

•До разведения огня очищают пространство на метр – полтора вокруг от кустарника, мха, травы.

•Если почва торфянистая, насыпают подушку из песка или земли.

•Используйте сухие части кустарников и деревьев, они быстро и полностью сгорают.

•После того, как необходимость в костре отпала, его следует залить водой или забросать землей.

Отдел культуры

Кроссворд

III. Работа над рубрикой «Огонь в доме»

Отдел писем

7 ученик. Написали нам о том,
Как сгорел однажды дом.
Две девчонки, две сестрички
Раздобыли где-то спички.
- Знаешь что? – сказала Валя,
Мы – туристы на привале,
Разожжем костер сейчас.
Ну, а будет он у нас
Под столом. Неси газеты,
Пускай хворост будет это.

8 ученик. - А в корзинке сварим кашу, -
Подсказала ей Наташа.
Чиркнем спичкой. Раз, два, три!
Огонек горит. Смотри!
Ай! Упала спичка! Ой!
Ой, какой огонь большой!
Отдел происшествий
9 ученик. Хозяйка и Василий, усатый старый кот,
Нескоро проводили соседей до ворот.
Словечко за словечком – и снова разговор,
А дома перед печкой огонь прожег ковер.
Еще одно мгновенье – и легкий огонек
Сосновые поленья окутал, обволок.
Взобрался по обоям, вскарабкался на стол
И разлетелся роем золотокрылых пчел…
Отдел новостей
- Ребята, как вы думаете, отчего возник пожар?
Причины пожара (дети перечисляют)
Отдел культуры
Конкурс 1. Знак пожарной безопасности

Каждому отделу предлагается конверт, в котором находится разрезанная иллюстрация предмета, относящегося к пожарной безопасности. Отделы должны составить это изображение и назвать его. Затем от каждой команды участник должен рассказать, как им пользоваться. Побеждает отдел, который все выполнит правильно и точно. *(Огнетушитель)*

Отдел информации
Правила
- Никогда и нигде не играйте со спичками.
- Самостоятельно не зажигайте газовую плиту, а на даче не пытайтесь растопить печь.
- Не оставляйте без присмотра включенный утюг или чайник.
- Не играйте с бензином, керосином и другими легковоспламеняющимися жидкостями.

IV. Работа над рубрикой «Осторожно! Электричество!»

Отдел писем
- К нам пришли письма с просьбой объяснить, что обозначают эти знаки?
Ученики объясняют значение каждого знака.
Отдел происшествий
10 ученик. Прабабушке Сашиной 70 лет,
У этой прабабушки памяти нет:
Включила утюг и ушла в магазин;
Остался утюг совершенно один.
Но скучно так просто стоять утюгу:
- Я дольше терпеть, - говорит, - не могу!
Я просто горю –
Я нагрелся как печь,
Мне хочется что-нибудь
Срочно поджечь!
И все, до чего дотянуться он смог,
Горячий утюг потихонечку сжег …
Отдел новостей

11 ученик. Знайте, в гневе он сердит:
Ничего не пощадит!
Уничтожить может школу,
Поле хлебное, твой дом,
И у дома все кругом!
А взметнувшись до небес,
Перекинется на лес.
Гибнут в пламени пожара
Даже люди иногда…
Это помните всегда!

Отдел информации
Правила
•Не пользуйтесь неисправными электроприборами.
•Никогда не оставляйте включенный электроприбор без присмотра.
•Не прикасайтесь к включенному электроприбору мокрыми руками.
•Нельзя тушить водой горящие электроприбоы.
Отдел культуры
Конкурс 3. Торопись, не ошибись

Каждому отделу выдается карточка с заданием: соедини начало фраз с их окончаниями, и ты получишь правила пожарной безопасности и действия при пожаре. Побеждает отдел, который выполнит задание быстрее и правильно.

1. Огонь нельзя оставлять	а) по телефону 01,
2. Если увидишь пламя –	б) нельзя прятаться,
3. Вызывай пожарных	в) без присмотра,
4. От огня	г) зови на помощь взрослых,
5. Из горящего помещения	д) дым,
6. Опасней всего при пожаре	е) надо быстро уйти.

Правила пожарные без запинки знайте,
Правила пожарные строго соблюдайте!

Литература:

1.Абрамова Э.Г. Огонь – друг и враг человека / Начальная школа. 2006. № 6.
2.Основы безопасности жизнедеятельности: 5 кл. учебник для общеобразовательных учреждений / авт.-сост.: М.П. Фролов и др. М.: Издательство АСТ, 2000.
3.Пожарная безопасность в начальной школе: конспекты занятий и классных часов / сост. О.В. Павлова, Г.Н. Попова, Г.Н. Шевченко. Волгоград: Учитель, 2006.
4.Пожарная безопасность в школе: методическое пособие / Л.Ю. Скрипник. М.: Айрис-пресс, 2006.
5.Титов С.В., Шабаева Г.И. Тематические игры по ОБЖ. Методическое пособие для учителя. М.: ТЦ Сфера, 2005.

МОЙ УРОК

Фролова И.Н. Здравствуй, школа! (урок грамоте)
Учитель начальных классов, МБОУСШ №2, г. Димитровград

Уроки № 2 (чтение) и № 2 (письмо). Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (с. 4-5). Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки (с.7-8).

Целевые установки уроков

Предметные результаты: учащийся называет признаки, отличающие устную речь от письменной, приводит примеры устной и письменной речи, перечисляет правила ведения дискуссии, отличает предложение от слога и слова, составляет по предложенной схеме разные предложения, составляет модель предложения с помощью схемы; знает название рабочих строк в прописи, называет и показывает нижниюю и верхнюю строку в прописи, грамотно размещает буквы на строках, обводит фигуры по контурам безотрывно и чётко, выполняет штриховку, не заходя за контуры фигур, проводит прямые линии по образцу в прописях; связно воспроизводит сюжеты знакомых сказок по иллюстрациям в учебнике.

Метапредметные результаты: учащийся может воспроизвести формулировку учебной задачи уроков по просьбе учителя, применяет базовые понятия (устная, письменная речь, предложение), приводит примеры, даёт определения, применяет их в практике при составлении рассказов, отдельных предложений; умеет классифицировать предметы по их назначению (разбивать на группы – игрушки и учебные принадлежности); использует знаково-символические средства представления информации (схемы предложений), строит повествовательные высказывания и высказывания-рассуждения, мини-тексты, проявляет умения в области познавательной рефлексии.

Личностные результаты: учащийся осознаёт и принимает социальную роль ученика, готов выполнять правила поведения в школе (на уроке и перемене), объясняет, почему необходимо выполнять школьные правила, раскрывает смысл учения и приобретения знаний на уроках обучения грамоте.

1. Актуализация зн-й и ум-й.

- С чем мы познакомились на прошл. уроках?
- Почему первый учебник называется азбукой?
- Для чего предназначена азбука?
- Почему он может быть назван букварём?
- Покажите, что называется титульным листом?
- Зачем нужны условные обозначения в учебнике?
- Для чего предназначены прописи?
- Покажите, как правильно сидеть за рабочим столом.
- Покажите, как надо правильно держать ручку.
- Как надо вести себя на уроке?

2. Изучение материала уроков.

1) Целеполагание.

- Откройте «Азбуку с. 4-5 (Показыв.) Прочитаем темы, выделенные справа и слева красным цветом. - Как вы думаете, что мы будем сегодня обсуждать на уроке?
- Какова будет наша учебная задача?
- Как же может звучать тема урока? «Сегодня мы обсуждаем … (наводящие вопросы учителя)… школьную жизнь, устную и письменную речь».

- Рассмотрим с. 7-8 «Прописи». Вторая учебная задача: «Обводить элементы букв для того, чтобы выработать точность руки».

2) Аналитический этап. Чтение. Дискуссия по сюжетн рисункам «Азбуки» и пословицы на с. 4.

- Общие правила ведения дискуссии: вести себя спокойно, не кричать, не перебивать говорящего, если хочешь выступить – подними руку, выступать только по разрешению учителя, стоя.

- Как вы думаете, всегда ли человек мог говорить?

Очень - очень давно человек мог передавать свои мысли только жестами и отдельными звуками. Позже он придумал различные сочетания звуков для обозначения того, что он узнавал и создавал сам. На формирование речи человечеству потребовались сотни тысяч лет, а у нас заняло три года от момента рождения. К концу первого года жизни вы знали только несколько коротких слов: мама, папа, баба, дай, ам-ам и т. д. К трём годам – уже около тысячи слов. А теперь вы свободно разговариваете на любую тему.

- Спросите родителей и запишите ваши первые слова.

- Посмотрите на с.4 «Азбуки». Расскажите, что вы видите? (Дети пришли в школу, их встречает учительница.)

- Какой день изобразил художник? (1 сентября, потому что дети нарядные, с цветами.)

- Какое у всех настроение? (Радостное.)

- Прочитайте пословицу. Почему так говорят? Чему учит нас эта пословица?

Пословица – это народная мудрость, выкованная веками и выраженная в одной форме. Русский человек издревне считает, что знания всегда пригодятся человеку.

- А какие профессии требуют хороших знаний? А требуют ли учёбы такие профессии, как слесарь, электрик, или можно этим профессиям не учиться?

(2) Вывод (подвести детей самим сформулировать его): учёба нужна для каждой профессии.

3. Тренировочн упр-я. Работа над предметными рисунками на с.4 «Азбуки».

- Внизу на с. 4 изображены предметы. Назовите их (справа и слева).

- Почему они разделены на две группы? (Игрушки и учебные вещи.)

- Перечислите игрушки, изображённ. на рисунке.

- А теперь назовите учебные вещи. - Какие учебные вещи есть у нас в ранцах?

- Какие ещё игрушки вы могли бы добавить? - А какие учебные вещи вы добавите?

(Беседа о бережном отношении к школьным предметам и игрушкам.)

- Прочит тему урока. («Здравствуй, школа!») Давайте выполним учебную задачу урока. Выполнена ли эта часть учебной задачи? Какой вывод подсказывает пословица?

Письмо. Работа в «Прописи» с.7. *Гимнастика для рук.*

Паучок
На изогнутый сучок
Сломанной осинки
Приземлился паучок
С крестиком на спинке.
Свил уютный гамачок,
Сел в сторонку и молчок.

Правая рука согнута в локте, кисть опущена вниз. Правая рука, изображая паучка, опускается на кисть левой руки. Правая ладонь «ползёт» по руке до плеча и, сжимаясь в кулачок, прячется под мышку.

- Повторяем правила: посадка, положение тетрадки на парте и ручки. Плакат «Сиди правильно» (повторить правила).

- Откройте с.7 Кто изображён на иллюстрациях?
- Обведите рисунки по контуру.
- Карандаш какого цвета вы использовали и почему?
- Нам нужно выполнить штриховку рисунков, в том же напрвлении, что и палочки. Напишите палочки с наклоном слева направо на широкой строке.
- Слонёнок предлагает нам написать маленькие кружки и полуовалы.
- А теперь напишите элементы букв, которые размещены на узкой (рабочей) строке ниже крокодила Гены.
- Что делает бегемот? Напишите элементы букв (прописываются полуовалы и точки.
- Что можно рассказать о докторе Айболите? Напишите полуовалы и палочки сверху вниз.

4. Изучение материала уроков.

3)Аналитический этап. Чтение. Обсуждение темы «Устная и письменная речь. Предложение».

- Вы сейчас обводили рисунки. Зачем, с какой целью вы это делали? Готовились к письму, которое правильно называется «письменная речь». Эта речь содержится в книгах, газетах, написана, обозначена буквами. Мы её читаем и пишем. Навыками письменной речи мы овладеваем в процессе обучения письму.
- А если человек не пишет, а только говорит, произносит слова, какая это речь? (Устная)
- Вы знаете, почему мы её так называем? Почему именно устная, а не говорливая, например, или языковая, ротовая речь?

Раньше рот, губы назывались устами и именно поэтому то, что произносят губы. Называется устной речью. Любой рассказ, пересказ, беседа, ответ на вопрос – это устная речь. На уроках чтения мы будем учиться правильно строить свою устную речь.

- А теперь откойте «Азбуку» на с.5. Какую сказку вы вспомнили, глядя на верхнюю иллюстрацию? «Гуси-лебеди»)
- Какой момент изобразил художник-иллюстратор? (Девочка убегает с братцем. Гуси гонятся за ней. Они хотят отнять у неё брата.)
- Мы сейчас услышали ответы. Это какая речь? Устная речь делится на части, которые позволяют понимать, о чём идёт речь или о чём ведётся разговор. Эти части называются *предложениями*. Как вы понимаете слово «предложение»? *Каждое предложение выражает какую-то мысль, какое-то сообщение, какую-то важную информацию.*
- «Девочка попросила речку спрятать её. Речка расступилась и девочку спрятала». Где в прозвучавшей речи 2 отдельных предложения? Повторите 1-е предложение, 2-е.
- А как предложение изображается графически? (На доске чертится схема). Это прямоугольник (как коробочка, а внутри слова). Обратите внимание на чёрточку вверху (будто кто-то носик из коробочки высунул). Кто заметил ещё что-то рядом с прямоугольником?
- Верно, за ним стоит точка. А почему? (Оно обозначает конец сообщения.) Начертите схемы предл-й.
- Во что одета девочка?
- Что у неё вплетено в косичку?
- Во что она обута?
- В наше время девочки так одеваются?
- Как одеваются современн. девочки?
- Ск-ко гусей-разбойников изображено?
- Почему они вытянули шеи?
- Как прдставляется этот лес?
- В чём вы выражаете свою мысль? (В предложении.)

5. Тренировочн упр-я. Сост-е предл-й по сказкам в соотв-и с заданиями «Азбуки» на с. 5

- Какую сказку вы вспомнили, глядя на нижнюю иллюстрацию?
- Где находится Емеля? (Емеля находится у проруби.)
- Что вы сказали? (Предложение.)
- Кого поймал Емеля? (Емеля поймал большую щуку.)
- Какое время суток изображено? Как вы определили, что это светлое время суток? (На небе светит солнце.)
- Что изображено на дальнем плане? (Там нарисована деревня.)
- Что мы составляли? Что выражает каждое предложение?
- Что вы видите над домами? (Над домами вьётся дым.)
- Говорят: если дым поднимается вверх, то это к морозу. Как вы думаете, чем топят дома? (Дровами, углём или торфом.)
- Когда так топили во всех домах? (Очень давно.)
- Чем чаще всего отапливаются дома в наше время? (Газом или паром.)
- Прочитайте, что написано на с.5 внизу.
- Так из чего состоит речь? Как мы обозначаем предложение графически?
- Вспомним задачу урока и оценим её выполнение.

Письмо. (с. 8 «Прописи») *Пальчиковая гимнастика.*

- Что вы видите на первом рисунке? (Терем.)
- Перечислите персонажей сказки.
- А как называется сказка?
- Обведите рисунки по контуру. Раскрасьте их.

(Далее письмо по образцам под иллюстрацией: продолжение узоров и линий до конца строки с соблюдением чередования линий и движений пишущей руки. Важность работы в том, что из отрабатываемых элементов состоят буквы.)

6. Итоги уроков.

- Что нового мы узнали на уроке?
- Что называется устной речью?
- Почему произносимая и слышимая речь называется устной?
- Что такое письменная речь?
- Из чего состоит устная и письм. речь?
- Какова схема предложения?
- Какую тему мы обсуждали?
- Что нам говорит народная мудрость (полсловица) об учёбе? Воспроизведите её.
- Как надо вести себя во время обсуждения темы?

7. Этап рефлексии.

- Какова была учебная задача уроков?
- Выполнена ли она?
- Правильно ли вы вели себя во время дискуссии?
- Хорошо ли работали на уроке?
- Оцените свою работу в «Прописях»

Годжиева Г.Г. Правописание производных предлогов

Учитель начальных классов, МОАУ «СОШ 86», г. Оренбург

URL: https://yadi.sk/i/dKuG1qRqPeLlVw

Шеремета О.В. Висы и упоры с фрагментарным включением ЛФК по профилактике нарушения осанки (по ФГОС)

Учитель физической культуры, Шахтинская специальная школа-интернат №16, Шахты Ростовская область

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Технологическая карта урока по физической культуре во 2 классе
URL: https://yadi.sk/i/R0yln01oOtTo6g

Раздел: Гимнастика
Тип урока: Образовательно-обучающий.
Цель урока: Познакомить с разновидностями висов и упоров.
Задачи:
1. **Образовательная:** разучить висы и упоры в упражнениях у гимнастической стенки; выполнения упражнений по профилактике нарушения осанки.
2. **Воспитательная:** взаимодействие со сверстниками в процессе выполнения упражнений
3. **Развивающая:** развитие двигательных качеств посредством игровой деятельности.
4. Форма работы учащихся: групповая

Парамонова В.Г. Технологическая карта урока литературного чтения 2 класс «Устное народное творчество»

Учитель, МБОУ «Школа № 143» с УИОП, Ново-Савиновский район, г. Казань

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Технологическая карта урока литературного чтения 2 класс «Устное народное творчество»

URL: https://yadi.sk/i/KpQPU0n3Ges99Q

Тема: «Устное народное творчество»

Цель

- Знать, что относится к устному народному творчеству.

Задачи

- познакомиться с картиной В.М.Васнецова «Богатыри»;
- вспомнить особенности устного народного творчества;
- развивать мышление, память, воображение.

Планируемый результат

- Создать групповую проектную работу «Народное творчество»

Основные понятия

- Загадки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, былины, скороговорки

Межпредметная связь

- Письмо, ИЗО

Ресурсы:

- основные
  - Л.Ф.Климанова. Литературное чтение: учебник
- дополнительные
  - Выставка книг, ранее выполненные работы детей по данной теме, презентация.

Организация пространства

- Фронтальная, индивидуальная, работа в группах.

Технологическая карта (приложение)

Результаты и его оценка:

- могу правильно и четко произнести скороговорку
- могу назвать произведения устного народного творчества
- знаю, что относится к устному народному творчеству
- могу сочинить загадку, считалку

Федотова В.А. Урок русского языка по теме: «Части речи». 3 класс. Школа России

Учитель начальных классов, МБОУ "Маганинская СОШ им. С.И. Тимофеева-Кустуктаанап", Республика Саха (Якутия) Горный улус с. Орто-Сурт

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Ход урока (таблица)
URL: https://yadi.sk/i/2s4xEQiYsX_RGQ

Школа: МБОУ «Маганинская СОШ им. С.И. Тимофеева-Кустуктаанап» с. Орто-Сурт, Горный район, Республики Саха (Якутия)

Тема: Части речи

Класс: 3

УМК: «Школа России»

В рамках ФГОС на данном уроке планируется достичь следующих результатов:

Личностные результаты:

• проявление творческого отношения к процессу обучения;

• проявление эмоционально-ценностного отношения к учебной проблеме.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные действия:

• умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;

• находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

Регулятивные универсальные действия:

• умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);

• умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

• умение осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные универсальные действия:

• умение слушать и понимать других;

• умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

• умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.

Предметные результаты:

• выявление признаков текста, осознание связи заглавия с темой и главной мыслью текста.

Используемое оборудование: учебник: Русский язык. 3 класс, авторы: В.П. Канакина, В.Г.Горецкий, Издательство: Москва “Просвещение”, 2015 г), компьютер учителя, мультимедийный проектор, раздаточные материал, тесты.

Цели урока:

• обобщить знания по теме (умение распознавать части речи, ставить вопросы и использовать их в тексте);

• формировать умения анализировать звучащую речь;

• развивать воображение, мышление, речь учащихся;

• воспитывать потребность совершенствовать свою устную и письменную речь;

• воспитывать коммуникативные отношения между учащимися, чувство коллективизма.

Ход урока (приложение)

Шилина А.В. Слова – названия предметов, признаков предметов, действий предметов: конспект по русскому языку, 1 класс, УМК "Школа России (ФГОС)"

Учитель начальных классов, МБОУ СОШ с. Тунгор, Сахалинская область Охинский район с.Тунгор

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Технологическая карта с приложением
URL: https://yadi.sk/i/bKot8-c9unqI6Q

Предмет: русский язык
Класс: 1
Тип урока: изучение нового материала
Тема урока: «Слова – названия предметов, признаков предметов, действий предметов»

Цель: Формирование образовательных компетенций: учебно-познавательных, коммуникационных обучающихся 1 класса в предметной области русский язык по теме «Слова – название предметов, признаков предметов, действий предметов».

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:
1. Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, работу других учащихся;
2. Формирование уважительного отношения к иной точке зрения.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:
1. Формирование умения работать с информацией;
2. Вступать в диалоге;
3. Формировать познавательную рефлексию.

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:
1. Познакомиться со словами – названиями предметов, признаков предметов и действий предметов;
2. Научатся классифицировать и объединять слова в тематические группы.

Оборудование: карточки к игре «Иду в гости», карточки с текстом
УМК «Школа России» учебник по русскому языку В.П. Канакина, В.Г. Горецкий 1 класс, рабочая тетрадь по русскому языку В.П.Канакина

НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ. НШ



Любавина О.А. Дыхательная гимнастика

Учитель-логопед, МК ОУ «Специальная школа № 58», г. Новокузнецк

URL: https://yadi.sk/i/NyIYuVL0xNxWyw



Климаш А.А. 4 класс у Братской могилы с самодельными цветами. Дань памяти

Тьютор, МОУ СОШ № 2, г. Кондопога

URL: https://yadi.sk/i/VmrbdO9tF_ktCw

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ / К УРОКУ



Сизова Т.А. Мой класс – мои друзья

Учитель начальных классов, МБОУ СОШ №11, г.Серпухов Московская область

URL: https://yadi.sk/i/o4I7tYXEfUYnPg

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

КОНСПЕКТ УРОКОВ И ЗАНЯТИЙ

Смирнова М.А. Разгром немцев под Москвой

Воспитатель, ГКОУ СКОШИ №31, г. Москва

Вед. Друзья, мы сегодня собрались, чтобы отдать дань памяти людям, пережившим трагические события ВОВ. Осенью 1941 года, когда немецкие войска стояли совсем рядом с Москвой, решалась судьба не только нашей столицы, не только нашей страны, но и судьба многих стран, которые были порабощены фашистами. Немецкое командование планировало, наступая на Москву, Ленинград и Киев тремя решающими ударами выйти к Волге и по линии от Архангельска до Астрахани, с севера до юга, завершить победоносно войну полным разгромом нашей страны.

Нападение на нас Германией стало для многих неожиданным, так как в1939 году между нашими странами был подписан договор о ненападении.

…….

Звучит «Довоенный вальс» (исп. И.Кобзон).

А в начале июня 1941 года люди радовались долгожданному лету, предстоящему отпуску, детским каникулам. Но главное в стране текла мирная жизнь. Все ещё живы …

На экране фотохроника предвоенных лет.

Звучит запись голоса Левитана о нападении германских войск на СССР читает стихотворение «Проводы солдата»

ВЕД. В начале октября в Москве ещё тепло. Люди идут по улице Горького, ныне Тверской, и лишь мешки с песком, защищающие окна витрин, напоминают о войне. Крыша Большого театра уже укрыта маскировочной сеткой. Так защищали наиболее ценные сооружения города. Даже не верится, что каждый день с неба падают бомбы с вражеских самолётов, прорывавшихся к Москве, и гибнут люди. Каждый день москвичи с тревогой слушают по репродуктору сводки с фронта.

В городе нарастает хаос. Многие школы осенью уже не работают, в некоторых из них разместили госпитали. Женщины, подростки как на работу регулярно выходят на расчистку улиц от завалов после бомбёжек. А на подступах к Москве готовят линии обороны, роят окопы всё те же подростки, старики, женщины, оставшиеся в городе.

Самолёты фашистов рвались к Москве, бомбили город. Так был полностью уничтожен театр имени Вахтангова на Арбате. Многие дома были разрушены и горели. Зенитчики стояли круглосуточно на страже московского неба. Благодаря им Москва не была превращена в руины.

Осенью 1941 года самым трагическим днём стало 16 октября, когда в городе сложилось катастрофическое положение. Поползли слухи, что немцы в 30-ти километрах от города и наши войска ими уже разбиты под Москвой. При этом уже начали минировать заводы, фабрики, мосты на случай сдачи Москвы. Началась массовая эвакуация населения. Многих охватила паника, страх, так как уже были наслышаны о зверствах фашистов, творимых на оккупируемых территориях. Магазины в этом хаосе закрылись. Остатки продуктов на рынках мгновенно сметались с прилавков. Над москвичами навис голод. Началось мородёрство, то есть разбой, грабеж учреждений, магазинов, квартир москвичей.

Наконец 19 октября по радио объявили постановление Государственного Комитета Обороны, по которому в Москве и её окрестностях вводилось осадное положение. Это патрулирование улиц милицией и добровольными дружинами, введение продуктовых карточек, по которым в трагические дни октября выдавали лишь хлеб и то понемногу. Срочно создавались школы трудовых резервов, куда набирали женщин и практически детей, подросткрв13- 17 лет. Ваших ровесников. Из них готовили смену для работы на военных заводах, фабриках взамен рабочих, ушедших на фронт.

А в конце осени наступили холода. Дров было мало, военным летом их не успели завезти, да и не думали, что фашисты дойдут до Москвы. В топку шло всё, что могло гореть: мебель, книги…Водопровод промёрз и не работал. Воду носили из подвалов домов, где она ещё не промёрзла окончательно, и из окрестных речушек и прудов.

Станции метрополитена глубокого залегания превратились в бомбоубежища. Одна из них - красивейшая станция Маяковская. Многие семьи с детьми, у которых разбомбили дома, жили здесь круглосуточно. Вся платформа была уставлена раскладушками. Здесь и общежитие, и лазарет, и детский сад, и школа, и столовая…

Москвичи продолжали укреплять и сохранять город, как могли. Защитными сетками маскировали здания стратегического значения, архитектурные памятники, прежде всего Кремль, Кремлёвские башни, Центральный манеж и прочее. По улицам Москвы перемещали аэростаты. Они широко использовались в ПВО в качестве заграждений: опасаясь столкновений с их тросами и обшивкой, немецкие самолёты вынуждены были подниматься выше, что снижало точность бомбометания.

Осень и зима1941 года были самыми тяжёлыми для Москвы и москвичей. Войска с трудом сдерживали рвущихся к столице немецких захватчиков. Москва стала основным направлением защиты осенью 1941 года.

На экране видеохроника военной Москвы осенью 1941 года (под песню «Журавли» в исп . М.Бернеса

ВЕД. Москва стала основным направлением защиты осенью 1941 года. Вы сейчас видели военную хронику, где солдаты прямо с Красной площади уходили на фронт в ноябре 1941 года.

Не случайно в это трагическое для всей России время И.В.Сталин принял решение о проведении парада на Красной площади в честь 24-ой годовщины Октябрьской революции.

Этот парад по силе воздействия на ход событий приравнивался к важнейшей военной операции. Он имел огромное значение для поднятия морального духа армии и всей страны. Подготовка парада проводилась в строжайшей секретности, так как опасались налёта немецкой авиации с целью уничтожения советского руководства. В ночь перед парадом, по личному распоряжению Сталина, были расчехлены и зажжены кремлёвские звёзды. Также была убрана маскировка с мавзолея Ленина.

И парад состоялся 7-го ноября. В последний момент в целях безопасности его начало перенесли с заявленных10-ти часов на 8 часов утра. В этот день был сильный мороз и снежный буран, что несколько обезопасило ситуацию. Ни один вражеский самолёт в этот день не достиг Красной площади, хотя в сводках сообщалось, что 34 самолёта противника были сбиты на рубежах Москвы.

Вопреки традиции парада речь перед защитниками Отечества произнёс не маршал Семён Будённый, а сам Глава Правительства, Секретарь ЦК ВКП(б), Верховный Главнокомандующий Вооружённых СИЛ СССР – И.В.Сталин. Он сказал: «Война, которую вы ведёте, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляют вас в этой

войне образы наших великих предков – А. Невского, Д.Донского, К. Минина, А. Суворова, М. Кутузова! Пусть осенит вас знамя великого Ленина».

Многие военные подразделения после окончания парада прямиком отправились на фронт. И началось великое и долгое изгнание фашистских захватчиков от Москвы и из России.

В этом освободительном походе побеждали, терпели поражения, опять наступали, погибали, получали увечья и ранения, попадали в госпитали, где с особым нетерпением ждали писем от близких и родных, о которых порой многие месяцы ничего не знали. Ждали весточек от друзей и подруг, от жён и невест, от отцов и матерей. Но, порой это были страшные письма….

Аня читает стихотворение В. Тушновой «Письмо»

На экране видеохроника о разгроме немцев под Москвой (под песню «Возьми шинель»)

ВЕД. В конце ноября1941 года наши части Западного фронта получили мощное подкрепление. Немецкие захватчики, рассчитывающие на быструю победу в России за 5 месяцев, уже израсходовали все свои резервы и были ослаблены. Оценив обстановку, командование фронтом и ставка во главе со Сталиным приняли решении нанести мощнейший, решающий удар по врагу. 5 ДЕКАБРЯ 1941 ГОДА НАЧАЛОСЬ КОНТРНАСТУПЛЕНИЕ ПОД МОСКВОЙ. В ходе боёв в декабре – январе враг был отброшен от Москвы по линии фронта на 100 – 250 километров. Угроза столице окончательно миновала.

Но мы все знаем и помним, что этот путь освобождения нашей родины омыт потом и кровью российского народа. Почти 30-ю миллионами жизней советских людей было заплачено за Великую победу. Памятными обелисками, братскими могилами отмечена дорога на западе советских солдат -освободителей.

Стихотворение В. Высоцкого «Братские могилы»

НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ

Булатникова С.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ранним детским аутизмом

Учитель, МОУ школа-интернат № 8, Копейск Челябинская область

В настоящее время происходят существенные изменения в педагогической теории и практике. В системе общего и специального образования происходит смена образовательной парадигмы, а именно, содержание образования обогащается акцентом на индивидуализацию образовательных программ для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с их индивидуальными образовательными потребностями и психофизиологическими возможностями.

Среди детей с ограниченными возможностями здоровья, т.е. тех, кто имеет различные отклонения в психическом и социально-личностном развитии, нуждающихся в специальной психолого – медико – педагогической помощи, выделяются дети, у которых на первый план выступают расстройства в эмоционально-волевой сфере (дети с расстройством аутистического спектра). Отклонения в развитии ребёнка приводят к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Грубо нарушается связь ребёнка с социумом и культурой как источником его развития. Поэтому методической основой коррекционной работы с данной категорией детей является личностно-ориентированный подход к каждому воспитаннику.

Категория детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы крайне неоднородна. Если придерживаться классификации РДА, предложенной в 1985г С.С. Никольской, детей с РДА можно разделить на 4 группы:

1. Дети с полной отрешённостью от окружающего мира, полным отсутствием потребности в контакте, полевым поведением, мутизмом, отсутствием навыков самообслуживания.
2. Дети, с активным отвержением окружающего мира, с преобладанием многочисленных стереотипий.
3. Дети, с преобладанием сверхценных интересов, фантазий, повышением влечений.
4. Дети, с чрезвычайной ранимостью, тормозимостью в контактах, робостью, поиском защиты у близких людей, стремлением к выработке социально положительных стереотипах поведения.

Образовательные компетенции ребенка с расстройствами аутистического спектра зависят от того, какова структура и содержание программы, по которой они обучаются. Поэтому организационно-педагогические условия проектирования и реализации индивидуальной программы развития предусматривают следующее:

1. наличие в образовательном учреждении службы сопровождения, в рамках которой проводится комплексная оценка специалистами необходимости и целесообразности разработки для ребенка с РДА индивидуальной программы. В качестве такой структуры в образовательном учреждении выступает психолого –медико - педагогический консилиум;
2. согласие родителей (законных представителей) на обучение ребенка по индивидуальной образовательной программе.

Построение индивидуальной программы начинается и сопровождается комплексной диагностикой. Организация воспитания и обучения базируется на знании психологических, биологических и социальных особенностей развития детей с расстройствами аутистического спектра.

Структура индивидуальной программы развития ребенка с РДА представляет собой единую систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных разделов, каждый из которых

имеет свою смысловую нагрузку. Данные разделы, в совокупности, позволяют обеспечить коррекционную работу с ребенком с РДА по различным направлениям.

Центральным расстройством детей с РДА является нарушение эмоционально-волевой сферы и коммуникации. Поэтому, стержневая цель психолого – медико – педагогической помощи при разработке индивидуальной программы развития детям с РДА – преодоление сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, беспокойства, страхов, а также отрицательных аффективных форм поведения: влечений, агрессии и усвоение ребёнком необходимых для социальной адаптации навыков.

Основные задачи**:**

- развитие игровой активности;
- коррекция страхов,
- коррекция стереотипного поведения;
- преодоление негативизма при общении и обучение простым навыкам контакта;
- помощь семье в организации для ребёнка индивидуального режима, в освоении навыков социального взаимодействия с ребёнком.

Организация психолого – медико - педагогического сопровождения имеет свои особенности:

1) специальная помощь, направленная на освоение ребенком с РДА режима дня в дошкольном отделении;

2) преобладание индивидуальной формы занятий, а в случаях положительной динамики развития – постепенное подключение ребёнка к парным, подгрупповым, фронтальным (музыкальным, физкультурным) занятиям;

3) зависимость дозирования количества занятий и их длительности от психоэмоционального состояния ребёнка;

4) включение родителей в коррекционные занятия для их обучения навыкам социального взаимодействия с ребёнком;

Коррекционное сопровождение ребёнка данной категории осуществляется поэтапно:

Первый этап: знакомство с результатами диагностики ребенка, проведенной специалистами центра диагностики и консультирования, а также с медицинской картой. Анкетирование родителей. Получив общие сведения, специалисты знакомятся с самим ребенком и его семьей, узнают об особенностях, интересах своего подопечного. Происходит постепенное установление контакта.

Второй этап - разработка индивидуальной образовательной программы – определяющей специфику формирования компетенций и определяется индивидуальными способностями, степенью выраженности аутистических расстройств и ряда других проявлений.

Третий этап - сама коррекционная работа.

Четвертый этап - мониторинг развития ребенка в течение года, по – необходимости, внесение изменений в индивидуальную программу ребенка, выработка дальнейшей стратегии.

Подход к обучению аутичного ребенка основывается на принципе стимуляции и поддержки развития сохранных сторон психики и преобладающих интересов. С этой целью используются различные приемы аутотренинга и регуляции поведения, индивидуальной, а в случае положительной динамики подгрупповой игротерапии.

В индивидуальной программе развития прописывается последовательность формирования умений и навыков у ребенка с расстройством аутистического спектра в зависимости от его психоэмоциональных и познавательных возможностей:

•Сначала взрослый делает все сам, сопровождая свои действия эмоциональным комментарием (ребенок может просто находиться в комнате и никак не реагировать на происходящее).

•Постепенно процент участия ребенка в игровой деятельности увеличивается: взрослый побуждает ребенка самостоятельно осуществить все операции, которые тот способен выполнить сам.

•Далее ребенок действует по речевой инструкции, сопровождающейся побуждениями и подбадриванием в виде одобрения, даже перед выполнением ставшего привычным действия.

•Подключение ребенка к играм других детей. При этом создается максимально комфортная ситуация организованного взаимодействия для ребенка: знакомая обстановка, знакомые дети.

Важное значение в воспитании аутичного ребенка имеет организация его целенаправленного поведения. Поэтому в индивидуальной программе развития ребенка с расстройствами аутистического спектра выделяется раздел по формированию стереотипного поведения в определенных ситуациях, выполнения ребенком четкого распорядка дня.

На долю родителей выпадает наиболее трудная роль по развитию и подготовке аутичного ребенка к жизни поэтому работа психолого – медико - педагогическое сопровождение ребенка с РДА строится в тесной взаимосвязи с родителями ребенка. С целью обучения родителей эффективным методам и приёмам коррекционной работы с ребёнком в домашних условиях занятия проводятся в присутствии родителей, с этой же целью используются видеозаписи индивидуальных занятий для совместного обсуждения методов работы.

Мир ребёнка с РДА не такой, как наш. В нём звуки иногда намного громче и неприятнее, чем слышим мы, цвета ярче или их вообще нет, формы предметов неопределённые и размытые и служат совершенно не по назначению. Для них, порой, нет своих и чужих. В связи с этим универсальных психокоррекционных технологий для детей с расстройствами аутистического спектра нет и быть не может. Эффективность коррекционного сопровождения во многом зависит от степени тяжести аффективного, интеллектуального и речевого дефекта у ребенка, времени начала коррекционных воздействий, установки ребенка и родителей на психолого - педагогическую и медицинскую помощь. Но если коррекционную работу с аутичные ребенком проводить комплексно, группой специалистов: психиатром, педагогом - психологом, учителем - дефектологом, учителем - логопедом, музыкальным работником, воспитателем и родителями по индивидуальной программе развития, в которой все действуют в одном ключе – схеме действий (повторение одних и тех, же шагов) - это позволит ребенку максимально выявить индивидуальную жизненную манеру и поможет ему сформировать удобные для него формы социальной адаптации.

Мы всегда верим в способности своих воспитанников, стараемся стабилизировать эмоциональный фон каждого ребёнка, сформировать навыки и умения необходимые для успешной социализации в обществе других людей.

Литература:

1. Баенская Е.Р., Никольская О.С., Лилинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М.: Центр традиционного и современного образования «Теревинф», 1997.
2. Башина В.М. Ранний детский аутизм // Исцеление: Альманах. М., 1993. С. 154-165. URL: http://pedlib.ru/Books/4/0010/4-0010-1.shtml
3. Детский аутизм: диагностика и коррекция: учебное пособие / Е.С. Иванов, Л.И. Демьянчук, Р.В. Демьянчук. СПб.: Дидактика плюс, 2004.
4. Детский аутизм. Хрестоматия: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед., психологических и медицинских учеб. заведений / Л.М. Шипицина. СПб.: Дидактика Плюс, 2001.

5. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм / Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р. и др. М., 1989.
6. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. М., 2000.
7. Нарушение психического развития детей – ранний детский аутизм // Дефектология. 1998. № 2. С. 89-92.

Баркова Н.В. Применение активных методов обучения на уроках биологии как система формирования ключевых компетентностей у учащихся с ОВЗ в условиях ФГОС

Учитель биологии, КОУ ВО «Землянская школа-интернат», Воронежская область, Семилукский район

С позиций компетентностного подхода результатом обучения детей с ОВЗ должно стать формирование ключевых компетентностей – универсальных умений, которые помогут человеку ориентироваться в жизни и достигать определённых целей. В ходе обучения учащиеся приобретут:

1. Ценностно-смысловые компетенции,
2. Общекультурные компетенции,
3. Учебно-познавательные компетенции,
4. Информационные компетенции,
5. Коммуникативные компетенции,
6. Социально-трудовые компетенции,
7. Компетенции личностного самосовершенствования.

Смысл организации урока заключается в создании условий для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем. Компетентностный подход акцентирует внимание на развитии практически целесообразной деятельности учащихся, выдвигая на первый план общие и специальные умения, непосредственно востребованные в жизни, и последующем профессиональном образовании выпускников школы.

Совокупность личностных и предметных результатов составляет содержание жизненных компетенций обучающихся.

Обучение должно проходить по первому варианту специального стандарта, т.е. учащиеся с диагнозом F-70 (лёгкая умственная отсталость), получают цензовое образование, сопоставимое по уровню с образованием его здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки

В результате обучения учащиеся приобретают жизненные и социальные компетенции (личностные результаты)

1) осознают себя частью окружающего мира;
2) формируют уважительное отношение к природе;
3) развивают адекватное представление о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4) овладевают начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; •
5) овладевают социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6) владеют навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7) приобретают способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём,
8) развивают навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
9) формируют нравственные ценности
10) формируют установки на безопасный, здоровый образ жизни;
11) формируют готовность к самостоятельной жизни

Основные особенности образовательного процесса связаны с:

- созданием наиболее благоприятного гигиенического и охранительного режима;
- индивидуальным и дифференцированным подходом;
- единством и постоянством требований школы;
- приобщением детей к организованному, посильному для их здоровья и возраста труду;

•расширением чувственного опыта ребенка;

•развитием его речи и познавательных интересов;

•организацией предметно-практической (рисование, лепка, конструирование и т. п.) и трудовой деятельности;

•рациональным использованием словесных, наглядных, практических методов;

•на ранних этапах обучения

•значительной по времени пропедевтической (подготовительной) работой (для развития у детей внимания, обогащения чувственного познания, формирования фонематического слуха, исправления недостатков произвольных движений и т. д.

•дети учатся выполнять правила поведения, обращаться с учебными принадлежностями, работать в коллективе);

•сочетанием упражнений, развивающих сенсорную и двигательную сферу ребенка, с остальными звеньями учебно-воспитательного процесса.

Сложности в организации образовательного процесса требует тесного взаимодействия с педагогом-психологом школы. Именно он даёт рекомендации по обучению детей с ОВЗ:

1. Использовать методы, активизирующие познавательную деятельность обучающегося, развивать его устную и письменную речь и формировать необходимые учебные навыки;

2. Обучать различным техникам запоминания, которые позволяют значительно улучшить мнемонические способности обучающейся (группировка слов и картинок, установление связей и т.п.);

3. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности).

4. Применять индивидуальный подход с учетом эмоционально-волевой сферы (игровые ситуации; игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими.

5. Создавать ситуацию успеха в учебной деятельности;

6. Применять смену деятельности во время занятий (физминутки, смена положения ребенка: работа стоя, сидя);

7. Дозировать учебную нагрузку;

8. Контролировать регулярное посещение уроков обучающимся;

9. Осуществлять постоянный контроль над выполнением домашнего задания (требуемый объем, соответствие заданному материалу).

Методы и приемы коррекции, используемые на уроках:

•Графические и зрительные диктанты;

•Рисование орнаментов;

•Штриховка в различных направлениях;

•Работа со зрительно-двигательными тренажерами;

•Работа с планом, схемой.

•Работа с незаконченными изображениями, восстановление по неполному изображению целого.

Физминутки на уроках

•Развитие пространственной ориентировки;

•Пальчиковая гимнастика;

•Упражнения для развития ориентации в схеме собственного тела.

Биология как учебный предмет включает разделы: «Природоведение» (5 класс), «Неживая природа» (6 класс), «Растения, грибы, бактерии» (7 класс), «Животные» (8 класс),

«Человек» (9 класс). По этим разделам предусматривается освоение элементарных сведений знаний о живой и неживой природе, об организме человека и охране его здоровья.

Рабочие программы по биологии составлены с учётом особенностей психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и способствуют их умственному развитию. В соответствии с ФГОС учитываются возрастные, типологические и индивидуальные особенности детей с УО и их особые образовательные потребности.

Основными задачами преподавания биологии для детей с ОВЗ являются:

1. Сообщение учащимся знаний об основных элементах неживой природы (воздухе, воде, полезных ископаемых, почве) и живой природы (строении и жизни растений и животных, а также об организме человека и его здоровье);

2. Формирование правильного понимания таких природных явлений как дождь, снег, ветер, туман, осень, зима, весна, лето в жизни растений и животных;

3. Проведение через весь курс экологического воспитания (рассмотрения окружающей природы как комплекса условий необходимых для жизни растений, грибов, животных и людей), бережного отношения к природе;

4. Первоначальное ознакомление с приемами выращивания некоторых растений (комнатных и на школьном участке) и ухода за ними; с некоторыми животными, которых можно содержать дома;

5. Привитие навыков, способствующих сохранению и укреплению здоровья человека. Преподавание биологии направлено на коррекцию недостатков умственного и физического развития учащихся. В процессе знакомства с живой и неживой природой у учащихся развиваются наблюдательность, речь и мышление, они учатся устанавливать простейшие причинно–следственные отношения и взаимозависимость живых организмов между собой и с неживой природой, взаимосвязи человека с неживой природой, влияние на неё.

При проведении уроков активно используются информационно-коммуникативные технологии. Учащимся предлагаются для просмотра мультимедийные презентации, учебные документальные и художественные фильмы.

Кроме этого, при проведении уроков используется разнообразный дидактический материал:

- таблицы и плакаты, карточки, иллюстрации по темам программы,
- объемные плакаты
- муляжи овощей, фруктов, грибов,
- модели строения растений, природных объектов,
- гербарии;
- коллекции насекомых, полезных ископаемых;
- скелеты животных.

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю в специализированном кабинете химии и биологии, экскурсии - в окрестных природных местах. Для успешного обучения умственно отсталых детей в обычном классе необходимо обеспечивать не только правильное соединение методов и средств обучения, но также определять оптимальную продолжительность и целесообразность организации деятельности школьников в течение всего урока, т.е. иметь ясное представление о работоспособности учащихся, так как нарушение работоспособности ведёт к снижению познавательной активности.

При снижении работоспособности у детей теряется интерес к деятельности, появляется желание бросить начатое дело, возникает неуверенность в себе, снижается способность к запоминанию, к концентрации внимания, появляются сонливость, головные боли и т.д. Известно, что при регулярном переутомлении у одних детей возникает торпидное состояние – характеризующееся общей вялостью, истощаемостью, у других – напротив, наблюдаются

гипердинамические реакции, выражающиеся в повышенной раздражительности, излишней подвижности. Поэтому необходимо планировать самую трудную работу в первые 10-25 минут. После этого периода времени обычно наступает снижение работоспособности.

Особенности умственной деятельности учащихся с ОВЗ, а именно недоразвитие обобщения и отвлечения, создают препятствие в осознании воспринятого учебного материала и формирование на основе этого новых понятий.

Успешное проведение урока зависит от подготовки к нему; от того, насколько в уроке соблюдены ясность плана, логическая последовательность в сообщении нового материала с учётом развития учащихся, оснащённости урока наглядными пособиями, подбора дидактических и развивающих игр, самостоятельных, практических и других видов работ, включены проверка, повторение и закрепление полученных знаний в процессе обучения.

Педагоги работают с детьми с ОВЗ по специальным методикам обучения, которые касаются всех этапов:

- поэтапное разъяснение заданий,
- последовательное выполнение заданий,
- повторение учащимся инструкции к выполнению задания,
- обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения,
- близость к учащимся во время объяснения задания,
- подготовка учащихся к смене вида деятельности,
- чередование занятий и физкультурных пауз,
- предоставление дополнительного времени для завершения задания,
- предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания,
- работа на компьютерном тренажере,
- использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения,
- использование упражнений с пропущенными словами/предложениями,
- дополнение печатных материалов видеоматериалами,
- обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.

При индивидуальном оценивании ответов учащихся с ОВЗ используются:

- индивидуальная шкала оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями,
- ежедневная оценка с целью выведения четвертной отметки,
- разрешение переделать задание, с которым он не справился,
- оценка переделанных работ,
- система оценок достижений учащихся.

Важнейшее условие в обучении и воспитании и одно из основных средств коррекционной учебно-воспитательной работы является организация охранительного педагогического режима. Это особый спокойный и привычный для ребенка распорядок дня, предупреждающий переутомление ребенка и создающий условия для постепенного роста нагрузок.

Значение охранительного режима:

- приучает ребенка к определенному жизненному ритму,
- способствует созданию ровного, бодрого настроения,
- способствует общему укреплению нервной системы и всего организма в целом,
- создает условия для проявления активности, интереса к учению, повышению работоспособности.

Методы стимуляции:

- соревнование, поощрение (похвала, благодарность, различные виды наград, подарок, выставки лучших работ),

•наказание (чаще в форме словесного осуждения: замечание, порицание, внушение, выговор). Используются технологии: общения, игровая, совместной и самостоятельной деятельности, применение знаний на практике.

Большое значение в овладении биологическими знаниями имеют практические занятия. Здесь также находят применение наглядные средства обучения – коллекции минералов и горных пород, полезных ископаемых, удобрений, металлов и их сплавов, волокон, насекомых, гербарии, влажные препараты птиц и млекопитающих, объемные макеты органов человека.

При подготовке практических занятий возможно использование исследовательского набора «Юный биолог», который поможет провести интересные биологические опыты: прорастить семена овощных и злаковых культур, изучить химический состав семян, вырастить культуры бактерий, плесневых грибов и почвенных микроорганизмов, а на настое сена получить культуру инфузории туфельки. Практическая работа организует детей, учит их работать в группе и самостоятельно, выполнять инструкцию, обобщать, развивает практические навыки и умения, активизирует деятельность на уроке.

В ходе обучения учащиеся с ОВЗ приобретают:

•Ценностно-смысловые компетенции
•Общекультурные компетенции,
•Учебно-познавательные компетенции,
•Информационные компетенции,
•Коммуникативные компетенции,
•Социально-трудовые компетенции,
•Компетенции личностного самосовершенствовании.

Организация обучения детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной школе обеспечивает их постоянное общение с основной массой обучающихся, способствуя эффективному решению проблем их успешной социальной адаптации, обеспечения полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

При правильной организации учебно-воспитательного процесса наблюдается успешное или удовлетворительное включение выпускников в трудовую жизнь общества, соблюдение ими культурно-этических норм, возможность формирования системы правильного отношения к окружающему миру.

Применение активных методов обучения и воспитания способствуют развитию приоритетных ценностей - самостоятельности, критичности мышления, толерантности, положительной активной жизненной позиции, а специально организованная учебно-познавательная деятельность, на основе использования форм и методов активного обучения, содействует формированию необходимых знаний и компетенций у учащихся с ограниченными возможностями здоровья, более полноценной их интеграции в современном обществе.

Литература:

1.Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ от 19.12.2014 № 1598.

2.Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ от 19.12.2014 № 1599.

3.Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы: сборник. М.: ВЛАДОС, 2013. 224 с.

4.Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. М.: Педагогика, 2006. 134 с.

5.Стребелева Е. А.Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр, пособие для учителя М.: Владос, 2007. 256 с.

6.Титов В.А. Дефектология: учебный курс (электронный курс). М.: Московский Университет имени С.Ю.Витте, 2013. 167 с.

Рыжкова И.В., Алексеева Л.А. Воспитание нравственности современного подростка

Учитель русского языка и литературы, МАОУ "СОШ № 17", Белгородская область, г. Губкин

Учитель истории и обществознания, МАОУ "СОШ № 17", Белгородская область, г. Губкин

В последние годы наше общество в полной мере ощутило издержки проводящихся социально-экономических реформ, которые особенно болезненно сказываются на неустойчивой психике подрастающего поколения. Размытость нравственных идеалов, идеологический вакуум, агрессивное наступление худших образцов западной массовой культуры, превратное понимание свободы и демократии являются питательной средой для роста многочисленных негативных явлений в среде школьников. Причем проблемы эти касаются не только старших подростков и юношей, но и детей более младшего возраста.

Воспитание - одна из основных категорий педагогики, тем не менее, общепринятого определения воспитания нет. Одно из объяснений тому - его многозначность. Воспитание можно рассматривать как общественное явление, как деятельность, как процесс, как ценность, как систему, как воздействие, как взаимодействие и т.д. Каждое из этих значений справедливо, но ни одно из них не позволяет охарактеризовать воспитание как педагогическую категорию в целом.

Определяя объем понятия воспитание, многие исследователи выделяют:

1) воспитание в широком социальном смысле, включая в него воздействие общества на человека в целом, т.е. фактически отождествляют воспитание с социализацией;
2) воспитание в широком педагогическом смысле, имея в виду целенаправленное воспитание, осуществляемое системой учебно-воспитательных учреждений;
3) воспитание в узком педагогическом смысле, а именно - воспитательная работа, целью которой является формирование у детей системы определенных качеств, взглядов, убеждений;
4) воспитание в еще более узком значении - решение конкретных воспитательных задач (например, воспитание определенного нравственного качества и т.д.).

Современное воспитание школьников осложнено многими негативными процессами, которые происходят в нашем обществе: кризис социальной системы; обострение политической ситуации; социальная напряженность; межнациональные распри; нарастание экономической нестабильности; криминализация жизни; ухудшение экологической обстановки; падение нравственности и др.

Ситуация выживания, в которой оказалось наше общество, объективно порождает формы социального поведения, адекватные ей: агрессию, жестокость, борьбу, конкуренцию. Все это приводит к снижению ценности человеческой жизни.

За последние годы снижена воспитательная функция школы. До сих пор повышение роли школы в деле воспитания лишь декларируется в концептуальных и нормативных документах, не находя практической реализации в работе образовательных учреждений. Сегодня *целью воспитания школьников* должно быть создание условий для формирования и развития личности, высококультурной, интеллектуальной, социально активной, гуманной. Воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, охрана культуры своего народа - вот ведущие ценности, которыми должен руководствоваться педагогический коллектив и которыми должна насыщаться воспитательная система школы.

На новый период развития школы педагогический коллектив считает важным для себя следующие ***идеи***:

Идея развития. Основной смысл педагогического процесса - развитие ученика, его творческой индивидуальности в учебно-воспитательном процессе и на дополнительных образовательных маршрутах. Идея развития подразумевает и развитие личности педагогов, а также развитие педагогической системы школы в целом.

Идея творчества. Творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий ее вхождение в мир культуры и освоение способа существования в современном мире. Для реализации этой идеи создается атмосфера, стимулирующая всех субъектов образовательного процесса к творчеству. Творчество пронизывает всю их жизнедеятельность.

Идея сотрудничества основана на партнерских отношениях субъектов воспитательной системы. Совместное бытие детей и взрослых обеспечивает творческую позицию каждого на всех этапах коллективной жизнедеятельности: от выдвижения цели до оценки результатов.

Идея выбора и ответственности. Эта идея реализуется в предоставлении ученику и учителю возможности выбора образовательных маршрутов (на уровне содержания, методики, темпа, сложности, партнера и т.д.) для удовлетворения интересов, развития способностей, творческой самореализации. И воспитанники, и педагоги свободны и ответственны в актах самоосуществления и «строительства» собственной личности.

Идея открытости. Школа открыта для широких социальных связей: с творческой интеллигенцией, представителями науки, политики, различными творческими объединениями. Идея открытости образования заключается и в том, что не ребенок адаптируется к имеющимся условиям, а условия проектируются с адаптацией на особенности ребенка.

Главным направлением в развитии школы в современных условиях должно стать создание целостной воспитательной системы. Как показали исследования Л.И. Новиковой, В.А. Караковского, Н.А. Селивановой, воспитательная система представляет собой целостный социальный организм, который функционирует при условии взаимодействия основных компонентов воспитания и обладает такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат. Воспитательная система школы охватывает весь педагогический процесс, объединяя обучение, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение за пределами школы. При этом она должна отвечать таким *базовым требованиям*, как:

1. Гуманистический стиль отношений между всеми участниками образовательного процесса.
2. Разумная дисциплина и порядок.
3. Возможность проявления детской инициативы и ее поддержка со стороны взрослых.
4. Демократические принципы управления учреждением.

Представляя собой сложное социально-педагогическое явление, воспитательная система выступает как целостная упорядоченная совокупность взаимодействующих компонентов: субъектов, целей, системообразующей деятельности, отношений, управления.

При построении воспитательной системы моделируются и создаются условия для самореализации и самоутверждения личности учащегося, учителя, родителя, что, несомненно, способствует их творческому самовыражению и росту, проявлению неповторимой индивидуальности, гуманизации деловых и межличностных отношений в коллективе.

Воспитательная система создается усилиями всех участников образовательного процесса: учителями, детьми, родителями. В процессе их взаимодействия формируются ее цели и задачи, определяются пути их реализации, организуется деятельность.

Педагоги справедливо считают, что в воспитании нет мелочей; на сознание, чувства, волю ребенка так или иначе воздействует все, что его окружает. И эффективность усилий воспитателя в значительной мере зависит от того, насколько он учитывает и сам организует воздействие окружающей действительности на детей. Поэтому очень важно создать и поддерживать поистине воспитывающую атмосферу в семье, подчиняя в разумных пределах интересам формирования личности ребенка как взаимоотношения старших, так и их домашние занятия, разговоры в его присутствии, совместное проведение досуга и т. д.

Действенную помощь в воспитании детей оказывают добрые семейные традиции, передающиеся из поколения в поколение. Среди них - уважение к старшим, забота о младших, самообслуживание, взаимопомощь, коллективный труд на общую пользу и другие.

Огромную роль в воспитании играет непосредственное духовное общение родителей с ребенком. Это и коллективные трудовые занятия, и совместные игры, развлечения, прогулки, и семейное чтение, и задушевные беседы по различным вопросам, представляющим взаимный интерес. Такие контакты помогают развивать и укреплять дружеские отношения родителей и детей, лучше узнавать друг друга; старшим они позволяют влиять на младших в нужном направлении.

Следует особо подчеркнуть роль личного примера родителей в формировании личности ребенка: ведь воспитатель влияет на воспитуемых не только тем, что дает им определенные знания, но и своим поведением, образом жизни, отношением к обыденным явлениям.

Если родители серьезно намерены воспитать детей хорошими, высоконравственными людьми, то их повседневный личный пример должен отвечать этим намерениям. Не случайно Л.Н. Толстой настойчиво утверждал, что «воспитание детей есть только самосовершенствование» воспитателей.

Очень важно, чтобы слово взрослого подкреплялось делом; отсутствие единства слова и дела у воспитателей подрывает не только их авторитет в глазах воспитанника, но и вообще веру в людей, их честность и добропорядочность.

В своих усилиях по формированию личности ребенка родители отнюдь не одиноки. Их воспитательная деятельность, когда дети становятся школьниками, дополняется целенаправленным влиянием педагогов. В связи с этим важное значение приобретает тесное сотрудничество семьи и школы. В Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы записано: «Повышение эффективности воспитания в большой степени зависит от согласованности усилий и единства требований к учащимся семьи, школы, общественности и трудовых коллективов».

Родители, знакомя учителей с особенностями своих детей, их интересами и склонностями, со сложившимися взаимоотношениями в семье и т. п., тем самым создают благоприятные предпосылки для более плодотворного воспитательного воздействия школы на ребенка, для оказания действенной помощи в семейном воспитании. Кроме того, сами отец и мать школьника имеют возможность внести свой вклад в работу педагогов по обучению и воспитанию детей: помочь в оборудовании классной комнаты или учебного кабинета, организовать кружок, принять участие в проведении экскурсии или похода, выступить перед ребятами с беседой или лекцией и т. п. Сотрудничество, взаимопомощь семьи и школы, принося пользу и родителям, и учителям, в конечном счете служат интересам успешного воспитания подрастающего поколения.

Таким образом, воспитание - не только наука, но и искусство, оно, с одной стороны, предполагает творческий подход и широкую инициативу, большую изобретательность, находчивость, гибкость, а с другой - предоставляет богатейшие возможности для такого творчества, для успешного поиска самых оптимальных решений. На протяжении развития человечества воспитание играло важную роль в становлении личности. На различных этапах

развития государства цели и методы воспитания менялись, но общей целью оставалась и остаётся воспитание личности, самореализующейся в государственных условиях данного периода.

Литература:

1. Зимняя И.А., Боденко Б.Н., Морозова Н.А. Воспитание - проблема современного образования в России. М.: Иц, 2008. 82 с.
2. Зимняя И.А. Цель - идеал воспитания в дополнительном образовании детей в современной России // материалы научно-практической конференции «Дополнительное образование детей в России: состояние и перспективы развития в 21 веке». М., 2000. 102 с.
3. Морозова Н.А. Дополнительное образование в современных концепциях воспитания. Ярославль: Мысль, 2000. 171с.
4. Ямбург Е.А. Школа на пути к свободе. Культурно-историческая педагогика. М., 2011. 351 с.

Шайдуллова Л.Р. Развитие информационно-коммуникативной компетенции у обучающихся на уроках математики

Учитель информатики и математики, МБОУ "Школа №14", г.Казань

В российском образовании с момента публикации текстов основных образовательных документов происходит резкая переориентация оценки результата образования с понятий «подготовленность», «образованность», «общая культура», «воспитанность» на понятия «компетенция», «компетентность» обучающихся.

В условиях внедрения информационных технологий информационно-коммуникативную компетентность личности можно рассматривать с точки зрения освоения компьютера, программного обеспечения, умения пользоваться Интернетом, электронными каталогами библиотек, находить информацию в СМИ, работать с источниками и т.п.

Формирование и развитие информационных компетенций предполагает следующие виды деятельности:

1. Знакомство с компьютером как с устройством по работе с информацией, получение технических навыков по работе с различными устройствами.
2. Владение способами работы с информацией: поиск в каталогах, поисковых системах, иерархических структурах; систематизация, анализ и отбор информации; преобразование информации (из графической – в текстовую, из аналоговой – в цифровую и т.п.).
3. Критическое отношение к получаемой информации, умение выделять главное, оценивать степень достоверности (релевантность запроса, сетевые мистификации, и т.п.).
4. Умение применять информационные и телекоммуникационные технологии для решения широкого класса учебных задач.

Говоря о коммуникативных компетенциях, можно выделить следующие виды деятельности этого направления:

1. Владение формами устной речи (монолог, диалог, умение задать вопрос, привести довод при устном ответе, дискуссии, защите проекта и т.п.).
2. Ведение диалога «человек» - «техническая система» (понимание принципов построения интерфейса, работа с диалоговыми окнами, настройка параметров среды и т.д.).
3. Умение представить себя устно и письменно, владение стилевыми приемами оформления текста (электронная переписка, сетевой этикет, создание текстовых документов по шаблону, правила подачи информации в презентации и т.п.).
4. Понимание факта многообразия языков, владение языковой, лингвистической компетенцией (в том числе – формальных языков, систем кодирования, языков программирования).
5. Умение работать в группе, искать и находить компромиссы (работа над совместным программным проектом, взаимодействие в Сети, технология клиент-сервер, совместная работа приложений и т.д.).

Информационные и коммуникативные компетенции обучающегося формируются не раздельно, а вместе, образуя информационно-коммуникативную компетентность обучающегося, которая в дальнейшем поможет в эффективной работе с информационными процессами.

Основы информационно-коммуникативной компетентности закладываются в начальной школе и развиваются в основной и старшей. Наиболее эффективно такое развитие может идти в сочетании с такой учебной деятельности, где продолжается систематическое освоение новых элементов компетентности, где она используется, оценивается и совершенствуется. В профильной старшей школе возможно освоение навыков работы в информационной среде, которые могут быть востребованы непосредственно по окончании школы.

В современном, динамично-развивающемся мире информационно-коммуникационная компетентность (ИКК) учителя должна успевать за успехами в развитии информационных и телекоммуникационных технологий. Весьма актуален процесс передачи ИКК от учителя к ученику, он формирует ИКК ученика, предполагает и основывается на главных способах формирования ИКК ученика:

- изучение компьютерных технологий вкупе со способами обработки информации и их применении на практике, подкрепленное изучением теории;
- активизация самостоятельной деятельности для получения новых знаний;
- реализация творческого подхода в поиске решения проблемной ситуации;
- участие в дистанционном образовательном процессе;
- повышение заинтересованности педагогов и школьников в развитии информационной базы знаний.

В федеральных государственных образовательных стандартах общего образования (ФГОС ОО) цель школьного обучения ставится не только как усвоение знаний, умений, навыков, а дополняется «формированием умения учиться как компетенции, обеспечивающей овладение новыми компетенциями; от «изолированного» изучения учащимися системы научных понятий, составляющих содержание учебного предмета, к включению содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач».

В то же время основными целями школьного математического образования в проекте ФГОС ОО названы «освоение учащимися системы математических знаний, необходимых для изучения смежных школьных дисциплин и практической деятельности, формирование представлений о математике как форме описания и методе познания действительности». Таким образом, целесообразно говорить именно об изменениях в организации обучения математике в общем образовании, которые позволят охватить не только узкое предметное математическое направление, но и помогут учащимся научиться видеть изученные структуры в различных контекстах. В настоящее время, как правило, учащиеся не осознают необходимости применения математики на других предметах и обратно, использования сведений из предметов естественнонаучного цикла на уроках математики.

Методов, приёмов, заданий, форм работы, которые помогают формированию компетенций много: проблемное обучение, исследование, ролевые и дидактические игры, применение информационных технологий и технологий критического мышления, применение диалоговой формы обучения и т.д.

Использование мультимедиа технологий на уроках математики позволяет сделать процесс обучения интересным, наглядным, развивает творческую деятельность учащихся, их абстрактное и аналитическое мышление; позволяет осуществлять поиск востребованной информации на электронных носителях и в сети Интернет, проходить on-line тестирование, что является эффективным средством формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся.

Проблему формирования информационно-коммуникативной компетенции обучающихся на уроках математики можно решить используя следующее:

- изменение дидактических целей типовых заданий;
- использование технологии проблемного обучения;
- использование проектной технологии обучения;
- прием решения ситуационных задач.
- самостоятельная работа с текстом с дальнейшим групповым обсуждением;
- групповая или командная работа, деловые и ролевые игры и т.д.

Информационно-коммуникативные компетенции в обучении математики заставляют учителя постоянно пересматривать арсенал средств обучения и воспитания, выбирая

наиболее эффективные формы и разрабатывая их совместно с учениками, опираясь на знания и опыт учеников, полученных на уроках информатики и ИКТ. Компьютер на уроках математики стал реальной необходимостью. Его использование позволяет создать информационную обстановку, стимулирующую интерес и пытливость учащихся.

Вырабатывать у учащихся умения применять математические знания и навыки в нестандартных ситуациях, умения, которые будут способствовать успешности выпускника во взрослой жизни.

Таким образом, формирования информационно-коммуникативной компетенции является усилением прикладной, практической направленности математики. Принципиально изменяется и позиция учителя. Он перестает быть вместе с учебником носителем «объективного знания», которое пытается передать ученику. Главной задачей становится мотивация учащихся на проявление инициативы и самостоятельности. Учитель должен организовать самостоятельную деятельность школьников, в которой каждый мог бы реализовать свои способности и интересы.

Литература:

1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержденный приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897). URL: https://fgos.ru.
2. Серякова С.Б. Компетентностный подход как направление модернизации российского образования // Педагогическое образование и наука. 2004. № 1.
3. Скрипкина Ю.В. Уроки информатики как среда формирования ключевых компетенций // Эйдос. 2007. 30 сентября. URL: http://www.eidos.ru/journal/2007/0930-14.htm.
4. Хеннер Е.К. Информационно-коммуникационная компетентность учителя: структура, требования и система измерения / Е. К. Хеннер, А. П. Шестаков // Информатика и образование. 2004. №12. С. 5-9.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ



Годжиева Г.Г. Правописание производных предлогов

Учитель русского языка и литературы, МБОУСОШ с. Брут, Беслан, РСО-Алания

URL: https://yadi.sk/i/w9saPAJvkZf-9w



Олейник Л.М. Научно-исследовательский проект «Speaking Clothes»

Учитель, МАОУ СШ №55 г. Липецка «Лингвист», г. Липецк

Соавтор: Авдеевой А.

URL: https://yadi.sk/i/RP4sUK_nwrFqKw



Хазияхметова Н.В., Султанова С.М., Василенко А.С. Итоговое занятие в сфере дополнительного образования

Педагог дополнительного образования, МБОУ ДО "Дворец творчества «Орион», г. Уфа

Педагог дополнительного образования, МБОУ ДО "Дворец творчества «Орион», г. Уфа

Педагог дополнительного образования, МБОУ ДО "Дворец творчества «Орион», г. Уфа

URL: https://yadi.sk/i/jR9lJeyNj8taeg



Кудаев Д.В. Технологии обработки древесины

Учитель технологии, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19», г. Кемерово

URL: https://yadi.sk/i/QuvaguVj5Zf24A

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Киселев В.М. Осенний лес

Учащийся 1 "А" класса, СОШ 2, Тотьма

Как вкусно пахнет
В осеннем лесу!
Я с мамой сюда
Иногда прихожу.

Закружится ветер
В моих волосах,
И скажет мне мама:
«Как здорово, ах!»

Нет краше природы
И лучше, чем наша!
Любите её
И любуйтесь почаще!

Филиппов Д.О. Праздник сентября!

Группа "Теремок", МБДОУ ЦРР - детски сад "Золотая рыбка", Лянтор

Я подрос не много летом
И купили мне портфель
Потому что скоро, где – то
Мне откроет школа дверь.
Осень листики срывает
Солнце ласково встречает
Вот мой праздник сентября!
Здравствуй школа!
Это я!
У меня портфель, тетрадки.
В школе новые друзья
Вот учитель.
Вот и я!

Худяков С.К. Гостья

Ученик, МБОУ СОШ №1 р.п. Сосьва им. Героя РФ Романова В.В., Свердловская область, Серовский район, р.п. Сосьва

Осень в гости к нам пришла,
Непогоду принесла …
Все окрасила деревья в ярко-желтые цвета,
Опустели огороды, наступили холода,
Птицы улетают в теплые края …

Панфёрова Н.М. Кто б без мамы я была

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 15», г. Воронеж

Слово «мама» – как награда,
Слово «мама» – заслужи,
Слово «мама» – жить в семье,
Слово «мама» – радость мне!

Слово «мама» закричала…
Первый шаг – упала: «Мама!»
Стала громко говорить,
С мамой за руку ходить.

Мама в садик привела,
Мама косу заплела.
В саду с мамой на линейке,
Это здорово, поверьте!

«В сценке роль я получила,
Мам, награду заслужила,
А там грамота была…»
Кто б без мамы я была?

Денисова Е.В. Осенью

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад п.Коробицыно», Ленинградская область, Выборгский район

Осень в гости к нам пришла
Много красок принесла.
Урожай поспел на грядке,
Фрукты выросли в саду.
В лес идут все за грибами,
Люди клюкву собирают.
В первый класс идут детишки
Озорные шалунишки.
Птицы вдалеке летят,
Ведь на юг они спешат.
Листопад кружит повсюду,
Листья водят хоровод.
Зайцы шубки поменяли,
Ежик спать пошел к норе.
Осень ты как мать родная,
Нас готовишь всех к зиме.

Турундаев К.П. Осеннее настроение

Ученик (8 лет), МБОУ СОШ №1 р.п. Сосьва им.Героя РФ Романова В.В., Свердловская область, Серовский район, р.п. Сосьва

Осень золотая
В гости к нам пришла
И с собою вместе
Краски принесла
Листья опадают
В воздухе свежо
Птицы улетели
К югу далеко
Замерла природа
Тихо у реки
Детворы не слышно
Холодно. Грустим.

Меркушин Д.А. Осенью

Ученик (8 лет), МБОУ СОШ №1 р.п. Сосьва им.Героя РФ Романова В.В., Свердловская область, Серовский район, р.п. Сосьва

Осенью холодно.
Осенью сыро.
Осенью грустно.
И очень красиво!
Птицы улетели
В теплые края.
Осень наступила,
Мокрая пора.

Козлова Е.А. Синквейн «Урок-путешествие»

Учитель начальных классов, МОУ СОШ им. Г.П. Богомягкова, Забайкальский край, Шилкинский район, с. Богомягково

Урок – путешествие
Необычный, интересный.
Мыслить, думать и решать
УУД формировать.
Знанья.

Дусаева Е.Л. Нашим детям …

Воспитатель, Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Алтайский край

Милый дом, распахнуты ворота…
Приходи сюда, тебя здесь ждут.
За окном ветра и непогода,
А внутри добро, тепло, уют.

Если стало зябко и прохладно,
Приходи, согреем мы душой.
Только о беде молчать не надо
Свою тайну нам скорей открой.

Знаем мы, как тяжело бывает
Оказаться в мире одному.
Из пучины жизни выплывает,
Только сильный, сложно и ему.

Ты найти дорогу в жизни должен,
Сквозь дожди и бури прошагать.
Приложить все силы, сколько можно,
И достойным человеком стать.

Мы успехам вашим очень рады,
Ваши беды, нам горьки вдвойне.
Счастье с горем вечно ходят рядом
Всем известен факт, тебе и мне.

И уж если, вдруг, беда случилась,
Ходит по пятам несчастья тень,
Нужно, чтоб улыбка заискрилась
На лице, ведь завтра – новый день.

Он придет, уже он близко где-то
Сразу станет радостно вокруг.
Жизнь чудесна, если не один, ты.
Если рядом есть надежный друг.

Будь уверен, если будет нужно,
Мы подставим крепкое плечо.
Пусть же освещает наша дружба
Жизненный твой путь своим лучом.

Денисова Е.В. Насекомые осенью

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад п. Коробицыно", Ленинградская область, Выборгский район

Муравьи
Мы трудяги муравьи
Удальцы и молодцы.
Всю зиму и лето
Не сидим без дела.
Но настанут холода
И пойдем мы спать тогда.
Спим мы глубоко в земле
Чтоб набраться сил к весне.

Бабочки
Мы бабочки красавицы
Летаем тут и там.
В нарядных модных платьицах
Увидите вы нас.
Но вот подуло холодом
Ведь осень на дворе
Мы превратились в куколки
До следующей весны.

Комар
Я – комар, ваш злейший враг
Всем мешаю летом я.

Но ведь я не виноват
Что питаюсь только так.
Вот наступят холода
Спать захочется тогда.
Отыщу я водоем
И мы все дружно заживем.

Муха
Я муха, зеленое брюхо
Все лето летаю,
Со стола крошки собираю.
А как осень я зевать,
А зимой, конечно, спать.
Полечу скорей к окну,
В щель залезу и усну.

Казарина О.Б. Сахалин
Учитель русского языка и литературы, МАОУ СОШ, с. Чехов, Холмского р-н, Сахалинской область

Среди волн океана Тихого
Поднимается из глубин
Бесконечно красивый остров
Под названием Сахалин.

Здесь айны когда-то жили,
Очень древний мудрый народ.
Не случайно они говорили -
Этот остров, как рыба плывет.

Простираясь с юга на север,
Поражает богатством своим.
Здесь лианы ползут по деревьям,
А лопух – травам всем господин.

Знаю, мест удивительных много
И красивее, может быть,
Но свой остров – малую Родину
Никогда не смогу разлюбить.

Гайфиева Н.Н. Я так люблю бродить по городу одна...
(псевдоним Надежда Николаева)
Учитель, МОАУ СОШ №2, г. Нефтекамск, РБ

А я люблю бродить по городу одна,
По тихим паркам и по улочкам знакомым.
Вдыхать их воздух, испивать его до дна,
Осознавая, как до боли все знакомо.
Как по весне опять распустится листва,
Зазеленеет, зацветет душистым летом,
Но, ненадолго, как народная молва.
И все покроется холодным белым снегом.

Я так люблю бродить по городу одна
На жизнь его смотреть простым сторонним взглядом
Витрины…Окна…Фонари… Стоят дома….
И люди в них, и вот они шагают рядом.
Здесь дует ветер, льётся дождь, идут снега
Любое время года – это не напрасно.
И день за днем, как миг, проносятся года,
Напоминая - жизнь одна, она прекрасна!

Покотило Е.А. Марафон осенних листьев ...
Старший воспитатель, МОУ Детский сад №372, г. Волгоград

Марафон осенних листьев,
В переливах мягкий свет.
Над землей туманной виснет
Ветром сорванный букет.
В меланхолии предзимней
Тихо скажем мы себе,
Что уже не слышно ливней –
Только шелест в тишине.
Дети осени вспорхнули,
Бросив свой холодный дом,
Птицу желто-голубую,
Свившую гнездо на нем;
От друзей ушли, с кем летом
Зеленили местный парк –
Лист прославился забегом,
Предваряя зимний шаг.
Мастер не распишет кистью
Весь осенний разворот –
Марафон осенних листьев
Повторится через год.

Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА»
Номер 4 (14) 2018 год
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.

ISSN 2587-6694

E-mail: mail@kssovushka.ru
Сайт: www.kssovushka.ru