

С любовью к детям

ТЕАТР

помощь педагогу
стр.131-132

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

встреча поколений
стр. 3-9

математика

считаем вместе
стр. 3812-39

ЛОГОПЕДИЯ

развиваем речь
стр.33-36

Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык.

Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи.

Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

doshkolnik@list.ru

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия



АВТОРЫ НОМЕРА

1. Абдуллина Юлдуз Сайяховна
2. Абян Лусиян Алексеевна
3. Ажовкова Жанна Юрьевна
4. Арушанова Алла Генриховна
5. Афанасьева Ирина Степановна
6. Бакланова Галия Сафиевна
7. Баутина Елена Александровна
8. Белобородова Наталья Владимировна
9. Белова Галина Петровна
10. Береза Татьяна Ивановна
11. Бирюкова Дилара Минулловна
12. Бойко Наталья Анатольевна
13. Борзова Анастасия Александровна
14. Бородина Юлия Владимировна
15. Вакулина Наталья Ивановна
16. Валеева Наталья Владимировна
17. Васильева Анна Владимировна
18. Владимирова Ольга Леонидовна
19. Волкова Анна Викторовна
20. Волкова Марина Владимировна
21. Воынец Николай Иванович
22. Вольф Галина Андреевна
23. Воронина Марина Николаевна
24. Воронько Людмила Викторовна
25. Вяткина Татьяна Анатольевна
26. Гаврилук Анна Владимировна
27. Гальцева Елена Александровна

28. Гончарова Татьяна Владимировна
29. Грачева Наталья Владимировна
30. Григорьева Ирина Васильевна
31. Гриценко Наталия Михайловна
32. Гунина Надежда Александровна
33. Гушина Оксана Викторовна
34. Данькина Ольга Алексеевна
35. Девяткин Вячеслав Георгиевич
36. Демидова Марина Владимировна
37. Досаева Елена Анатольевна
38. Дробжева Надежда Владимировна
39. Дьяконова Елена Сергеевна
40. Елезова Наталия Филипповна
41. Живая Елена Викторовна
42. Загудяева Ольга Владимировна
43. Заростова Елена Михайловна
44. Захарова Валентина Ивановна
45. Зинцова Наталья
46. Иксанова Антонина Алексеевна
47. Илюшкина Оксана Викторовна
48. Калиничева Вера Владимировна
49. Карнаухова Александра Васильевна.
50. Карягина Людмила Александровна
51. Касенова София Маратовна
52. Кириченко Татьяна Александровна
53. Киштеева Ирина Николаевна
54. Климова Наталья Александровна
55. Ключихина Елена Валентиновна
56. Козлова Наталья Владимировна
57. Колесникова Елена Юрьевна
58. Колесникова Юлия Леонидовна
59. Колосова Надежда Анатольевна
60. Колтакова Нина Сергеевна
61. Комбарова Марина Александровна
62. Коренблит Станислав Соломонович
63. Костенкова Лидия Анатольевна
64. Красавина Светлана Анатольевна
65. Кудин Ольга Николаевна
66. Кузьмицкая Наталья Ефимовна
67. Ланчева Наталья Александровна
68. Литвинова Екатерина Геннадьевна
69. Лосева Валентина Васильевна
70. Люшаква Александра Михайловна
71. Малахова Надежда Викторовна
72. Мальцева Надежда Борисовна
73. Марченко Наталья Валерьевна
74. Матвеева Марина Александровна
75. Меденко Динара Рашидовна
76. Мезенцева Любовь Николаевна
77. Мезенцева Надежда Александровна
78. Мелентьева Ирина Викторовна
79. Мельникова Людмила Идрисовна
80. Мерделила Татьяна Васильевна
81. Меркулов Николай Иванович
82. Меркулова Наталья
83. Минигалеева Рината Мухарамовна
84. Моисеенко Валентина Анатольевна
85. Нестерова Татьяна Васильевна
86. Неуступова Екатерина Сергеевна
87. Нефедова Елена Владимировна
88. Никифорова Светлана Алексеевна
89. Овсянкина Екатерина Николаевна
90. Огурцова Мария Владимировна
91. Оленина Светлана Владимировна
92. Пайбаршева Жанна Анатольевна
93. Перепророва Кристина Александровна
94. Петрова Наталья Юрьевна.
95. Петрушенко Елена Юрьевна
96. Петухова Татьяна Леонидовна
97. Пикурова Светлана Викторовна
98. Пиманова Людмила Александровна
99. Полевая Алёна Сергеевна
100. Полосухина Екатерина Владимировна
101. Полукарова Марина Викторовна
102. Полякова Ирина Николаевна
103. Пономарёва Ольга Александровна
104. Приходько Лариса Анатольевна
105. Пуляева Елена Вячеславовна
106. Ратова Наталья Николаевна
107. Ревницкая Валентина Максимовна
108. Рыжих Оксана Георгиевна
109. Рычагова Елена Сергеевна
110. Ряхина Любовь Анатольевна
111. Сазанаква Ирина Ильинична
112. Сайфутдинова Наталья Геннадьевна
113. Сараева Светлана Константиновна
114. Свирина Людмила Александровна
115. Селезнёва Светлана Олеговна
116. Селиванова Анна Леонидовна
117. Середкина Наталья Викторовна
118. Сницарук Эдит
119. Сорокина Галина Евгеньевна
120. Спорова Валентина Николаевна
121. Степанова Татьяна Петровна
122. Студенникова Елена Викторовна
123. Сунвор Галина
124. Суркова Марина Яковлевна
125. Суслова Татьяна Юрьевна
126. Тарадуда Галина Николаевна
127. Таран Раиса
128. Тартмина Вероника Валерьевна
129. Твердохлебова Надежда Викторовна
130. Токарева Елена Владимировна
131. Трайтельман Елена Анатольевна
132. Трофименко Елена Владимировна
133. Трофимова Ольга Анатольевна
134. Трусова Елена Александровна
135. Турова Ольга Александровна
136. Тюленева Лилия Ивановна
137. Уразбахтина Юлия Сергеевна
138. Федина Татьяна Александровна
139. Федотова Ольга Николаевна
140. Федулова Н.Н.
141. Ходырева Нина Владимировна
142. Хорькова Адилля Ахмадуллоевна
143. Шадрина Анна Владимировна
144. Шалыгина Наталья Александровна
145. Шевченко Олеся Александровна
146. Шевчук Игорь
147. Шеина Людмила Ивановна
148. Шильцова Ирина Ивановна
149. Шинкаренко Марина Владимировна
150. Ширай Татьяна Дмитриевна
151. Широкова Раиса Александровна
152. Шулаева Наталья Анатольевна
153. Юндина Елена Алексеевна



Сценарий конкурса чтецов, посвященный 70-летию победы в ВОВ «И помнит мир спасенный...»

Ведущий. Слайд 1. Добрый день, уважаемые гости: ветераны, родители, коллеги и наша замечательные дети. Сегодня в этом зале проходит конкурс чтецов под названием «И помнит мир спасенный...». Посвящается он 70-летию победы в Великой Отечественной Войне.

Нам особенно приятно, что сегодня у нас в гостях ветераны, те, кто в грозные годы войны показывал образцы мужества, стойкости, умения побеждать. Вы – наши главные слушатели.

Конкурс чтецов объявляется открытым. На сцену приглашаются Жигалина Алёна (1) – воспитанница 10 группы со своей мамой. Они выступят с мини постановкой по стихотворению Сергея Михалкова

«Детский ботинок». Слайды 2- 14.
Занесенный в графу
С аккуратностью чисто немецкой,
Он на складе лежал
Среди обуви взрослой и детской.

Его номер по книге:
«Три тысячи двести девятый».
«Обувь детская. Ношена.
Правый ботинок. С заплатой...»

Кто чинил его? Где?
В Мелитополе? В Кракове? В Вене?
Кто носил его? Владек?
Или русская девочка Женя?..

Как попал он сюда, в этот склад,
В этот список проклятый,
Под порядковый номер
«Три тысячи двести девятый»?

Неужели другой не нашлось
В целом мире дороги,
Кроме той, по которой
Пришли эти детские ноги

В это страшное место,
Где вешали,
жгли и пытали,
А потом хладнокровно
Одежду убитых считали?

Здесь на всех языках
О спасенье

пытались молиться:

Чехи, греки, евреи,
Французы, австрийцы, бельгийцы.

Здесь впитала земля
Запах тлена и пролитой крови
Сотен тысяч людей
Разных наций и разных сословий...

Час расплаты пришел!
Палачей и убийц — на колени!
Суд народов идет
По кровавым следам преступлений.

Среди сотен улик -
Этот детский ботинок с заплатой.
Снятый Гитлером с жертвы
Три тысячи двести девятой.

Ведущий. Началось всё в далёком 1941 году. На улицах городов собралось много людей оттого, что из всех уголков доносилось следующее ...
Слайд 15. Аудио 1 (Голос Левитана – объявление войны).

Враг напал на мирную страну внезапно, не объявляя войны. Фашистам хотелось захватить богатые земли нашей страны, а мирных и трудолюбивых жителей сделать рабами. Мирный труд советских людей был нарушен. Началась Великая Отечественная Война. Весь народ от мал до велика поднялся на защиту своей Родины. По всей стране предавался призыв «Родина-мать зовёт». Слайд 16.

Итак, мы открываем книгу истории Великой Отечественной Войны. Страница первая – «Непрошенная война».

На сцене читает стихотворение Сергея Михалкова «Быль для детей»
Гребнева Маша (2), 8 группа.

Летней ночью, на рассвете,
Когда мирно спали дети,
Гитлер дал войскам приказ

И послал солдат немецких

Против русских, против нас!
Он хотел людей свободных
Превратить в рабов голодных,
Навсегда лишить всего,

А упорных и восставших,
На колени не упавших,
Истребить до одного.
Он велел, чтоб разгромили,

Растоптали и сожгли
Всё, что дружно мы хранили,
Пуще глаза берегли
Чтобы мы нужды терпели,

Наших песен петь не смели
Возле дома своего.
Чтобы было всё для немцев,
Для фашистов-иноземцев,
А для русских – ничего...

На сцену приглашается Синёва Вика (3), 8 группа с произведением Агнии Барто «Война».

Сигнал тревоги
Над страной:
Подкрался враг,
Как вор ночной.

Пикурова Светлана Викторовна
Учитель-логопед ГБОУ СОШ
№2051 д/о №2 г.Москва



КНИГА ПАМЯТИ

ВСЕМ, КТО ДАЛ НАМ ЖИТЬ
СВОБОДНО - ПОСВЯЩАЕТСЯ...



ГБОУ школа №1195
Селиванова Анна Леонидовна
Город Москва 2015 год

Книга памяти «Все́м, кто дал нам жить свободно — посвящается...»

Великая Отечественная Война – печальная повесть нашего народа. Много горя, несчастья, покалеченных душ и судеб принесла она с собой. Мы не хотим, чтобы все это стало забытой частью нашей истории! Предлагаем вашему вниманию КНИГУ ПАМЯТИ, которую посвящаем тем, кто дал нам возможность жить под чистым небом, без войны, свободно...

Гакаев Ваха Нагаевич — прадедушка Гакаевой Иман:

Родился в 1922 году в Чечено-Ингушской АССР, в городе Урус-Мартан.

В 1941 году призван в 114 Чеченскую Кавалерийскую Дивизию.

Гакаев Ваха Нагаевич — участник Сталинградской битвы, битвы под Прохоровкой, участник освобождения Донецка, Харькова, Киева. Дважды ранен, имеет награды: медаль «За Боевые Заслуги», Орден Отечественной войны II степени и другие. 23 февраля 2015 года в Георгиевском зале Кремля награжден президентом Российской Федерации В.В. Путиным медалью в честь 70-летия победы в великой отечественной войны. Сейчас моему прадедушке 93 года.

Пашкевич Евгений Константинович — прадедушка Шилина Константина:

В конце 1941 года мой прадедушка, Пашкевич Евгений Константинович (07. 11. 1924 года рождения) был направлен на фронт под г. Сталинград.

германскими войсками Пашкевич Е.К. был ранен, до сих пор носит фашистскую пулю в своем теле. После соответствующего лечения в госпитале в 1944 году Пашкевич Е.К. был направлен для прохождения учебы в 1-е Орджоникидзевское Краснознаменное пехотное училище, где встретил окончание войны. Всю жизнь мой прадед посвятил российской армии.

Награжден фронтовыми медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», а также многочисленными орденами Великой Отечественной Войны. Сейчас моему прадеду 91 год.

Тупикины Иван Иванович, Дмитрий Иванович — прадедушки Иванникова Александра:

Тупикин Дмитрий Иванович. Год рождения 1926. Призван 20 октября 1943 года. Воевал в Прибалтике — второй Прибалтийский фронт

33 стрелковая дивизия. После ранения был направлен на первый Украинский фронт в дивизию 1241. Прошел от Румынии до Австрии. 4 мая 1945 года в Австрии получил тяжелое ранение, перевезен в госпиталь в Словакию.

Откуда и демобилизовался в звании ефрейтора.

Во время войны был награжден: медалью за боевые заслуги; медалью за доблесть и отвагу; орденом отечественной войны 1 степени; медалью Жукова. Сейчас моему прадедушке 89 лет.

Сведения об Иване Ивановиче не сохранились.

ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ

Машинистов Михаил Дмитриевич — прадедушка Машинистова Владимира
За проявленный героизм и мужество дважды награжден орденом Красной Звезды

Награжден орденом Отечественной Войны I степени

Мой легендарный прадед, Машинистов Михаил Дмитриевич (1921-2002), пошел на фронт рядовым в 1941 году, по окончании войны вернулся в звании офицера танковой разведки.

Участвовал в боях под Москвой, где был тяжело ранен. Повторно был ранен в боях подо Ржевом. Был контужен. Несмотря на перенесенные ранения, вернулся к несению боевой службы и в составе 1-ой гвардейской танковой армии прошел победный путь от Москвы до Берлина. Неоднократно брал в плен вражеских солдат. Награжден медалями: «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За оборону Москвы», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией в Великой Отечественной Войне 1941-1945», «Жукова».

Прадедушка не любил рассказывать о своей фронтовой жизни, и нам остается только догадываться, как трудно и страшно было на поле боя, и какие нечеловеческие усилия приходилось прилагать, чтобы выжить.

Селиванова Анна Леонидовна

Воспитатель ГБОУ школа №1195 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/3343.html>

Праздничный утренник, посвящённый 70-летию Великой Победы для старших дошкольников. «Они сражались за Родину»

Участники: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, инструктор по физической

культуре, музыкальный руководитель.

Зал празднично украшен. На стенах воздушные шары, флаги, звёзды, баннер с соответствующей тематикой, мультимедийная доска.

Под праздничный марш дети входят в зал с цветами и флагами и выполняют Перестроения под Песню «День победы».

Вед.: Дорогие гости! Дорогие ребята! Сегодня, в этот майский день, я хочу поздравить всех с замечательным праздником — Днём Великой Победы!

1 реб.: Семидесятилетие Победы
Сегодня отмечает вся страна!
И в каждом городе, посёлке, деревеньке

Людей встречает мирная весна!

2 реб.: И в этот майский день сегодня
Кругом веселье, смех, цветы.
На лицах у людей улыбки
И песни звонкие слышны!

3 реб.: И птицы, кажется, защебетали звонче,
Деревья в праздничный наряд облачены.

Сегодня праздник – День Победы!
Он самый главный праздник всей страны! (О. Кудин)

Песня «Главный праздник»

(сл. Н. Мазанова, муз. Н. Мухамеджановой)

Вед.: Ребята, сегодня мы отмечаем День Победы. Мы празднуем освобождение нашей Родины от врагов. В июне 1941 года фашисты внезапно, без объявления войны, напали на нашу страну. Они убивали людей, сжигали дома мирных граждан, взрывали заводы, фабрики. Но наши солдаты храбро сражались за свою Родину. Им помогали женщины, старики и даже дети. Вчерашние школьники одева-

ли гимнастёрки и уходили защищать нашу страну вместе со взрослыми.

Мультимедийная презентация «Они сражались за Родину».

Минута молчания.

Вед.: Ребята, сейчас мы перенесёмся в те военные годы и посмотрим несколько боевых эпизодов.

Инсценировка стихотворения С.Маршака «Мы военные».

Дети в головных уборах: телефониста, лётчика, моряка, пехотинца, медсестры

и встают в разных частях зала.

Телефонист с телефоном в руках:
Алло, алло, Юпитер, я – Алмаз.
Почти совсем не слышно вас.
Мы с боем заняли село.

А как у вас? Алло, алло...

Медсестра: (перевязывает раненого)

Что вы ревёте, как медведь?
Пустяк осталось потерпеть.
И ваша рана так легка,
Что заживёт наверняка.

Пехотинец: (с автоматом)

Вот я забрался на чердак.
Быть может здесь таится враг.
За домом очищаем дом.
Врага повсюду мы найдём.

Моряк: (смотрит в бинокль)

На горизонте самолёт.
По курсу, полный ход вперёд!
Готовься к бою, экипаж!
Отставить! Истребитель наш!

Лётчик: (рассматривает карту)

Пехота – здесь, а танки – тут,
Лететь до цели семь минут.
Понятен боевой приказ?
Вместе: Противник не уйдёт от нас!

Мультимедийная презентация «Г. Сочи, пос. Лазаревское в годы войны»

(Ведущая даёт пояснения)

Вед.: В годы войны жители нашего города Сочи включились во всенародное движение «Всё для фронта, всё для Победы». Они собирали и отправляли продукты на фронт, женщины шили для солдат тёплую одежду, вязали перчатки, шарфы и носки. На территории всех районов нашего города действовало 111 госпиталей, в которых лечили раненых солдат. А чтобы солдаты быстрее выздоравливали, жители Сочи за время войны сдали более 20 тыс. литров крови. Именно в нашем городе стали выпускать новый вид реактивной артиллерии – «горные катюши». Они применялись для ведения боевых действий в горах, на перевалах Главного Кавказского хребта и на кораблях Черноморского флота. Фашисты хотели выйти через горы к морю и захватить Черноморское побережье. В районе Красной Поляны шли ожесточённые бои. Но дивизия под командованием Адама Турчинского и народное ополчение разбили фашистов и не дали им захватить наш город.

У нас, в посёлке Лазаревское, во время войны находился военный аэродром и лётчики совершали полёты в тыл врага, к партизанам Крыма и защитникам Главного Кавказского Хребта.

Кудин Ольга Николаевна

Музыкальный руководитель МДОБУ детский сад общеразвивающего вида №84 г.Сочи, Краснодарский край



Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «Слава русскому солдату!»

Дети входят в зал под музыку песни З. Роот «Идут ветераны»

Ведущий 1: Сегодня в нашем зале много дорогих гостей. Поздороваемся с ними.

Ведущий 2: В этом году наша страна отмечает 70летие со дня победы в Великой Отечественной войне. Русские солдаты освободили не только Россию, но и многие другие народы от фашистов. Русские воины всегда были отважными, смелыми защитниками.

Вед. 1: Сегодня мы поговорим о наших защитниках, о русских воинах — бывших, настоящих и будущих. Представляем наших дорогих гостей (представление приглашенных на праздник ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, воинов — афганцев)

Вед. 2: Начинаем наш праздник!

Ведущий и дети-чтецы по очереди читают стихотворение
А. Смирнова:

Вед. 1: Дочь обратилась однажды ко мне:

Мама, скажи мне, кто был на войне?

Прадед Алёша холдной зимой

Бился с врагами под самой Москвой

Дедушка Лёня — военный пилот —

В небе водил боевой самолёт.

Дедушка Женя десанником был,

Он вспоминать о войне не любил

И отвечал на вопросы мои:

«Слишком тяжёлые были бои».

Бабушка Соня трудилась врачом,

Жизни спасала больным под огнём.

Прадед Аркадий погиб на войне

Родине все послужили вполне.

Много с войны не вернулось людей,

Легче ответить, кто не был на ней.

Вед. 2 Давайте вместе с вами посмотрим, как отдыхали солдаты в перерывах между боями.

Сценка «На привале»

(Музыкальный фон — песня «В лесу прифронтовом», муз. Блантера, сл. М. Исаковского).

Вед. 1 Тёмная ночь. Не слышна канонада

О семьях своих вспоминают солдаты

Как не хватает солдату сейчас

Нежных, любимых и ласковых глаз!

(М. Бобкова)

Мальчики-солдаты, сидя на пенечках под деревьями, чистят оружие, «пишут» письма. Девочка-медсестра бинтует «раненого», девочка-повар «варит» на костре в котелке кашу.

Вед. 2 Как только выдавалась свободная минутка, солдаты перечитывали дорогие сердцу письма из дома и сами писали своим родным.

Мальчики -солдаты читают вслух свои письма (стихи Т. Шорыгиной)



1. Мои братья и сёстры родные!

Завтра снова я в бой иду

За Отчизну свою, за Россию,

Что попала в лихую беду.

2. Соберу своё мужество, силу,

Буду немцев без жалости бить,

Чтобы вам ничего не грозило,

Чтоб могли вы учиться и жить!

3. Сейчас у нас передышка,

А завтра снова в бой. (откладывает

письмо)

Моя боевая подруга,

Вальс потанцуй со мной.

Мальчики приглашают девочек на танец.

Дети исполняют вальс «В лесу при-

фронтовом»

Дети садятся.

Вед. 1 В самые трудные минуты солдаты не теряли чувства юмора. Песни, частушки. Весёлые шутки помогали им выжить на войне, выстоять на тяжёлой солдатской службе.

Вед. 2 Жить без пищи можно сутки
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой не мудрой. (А. Твардовский)

Вед. 1 Пропоем частушки военного времени!

Дети исполняют частушки

За свою страну родную
Грудью встанем как один
Будь уверена, подружка —
Мы фашистов, победим!

В ноябре собрался
Гитлер

Праздновать в Москве
парад

Да какой же тут парад?

Унести бы ноги рад!

Куры, яйца, млеко,
сало

Немцам вкусным кажутся

Мы им перца поддадим —

Мало не покажется!

Ходи, ноги, ходи, пол

Ходи, половица.

Наш казак в Берлин пойдёт —

Вот фриц удивится!

От Москвы и до Берлина

Дороженька узкая

Сколько Гитлер не храбрится,

А победа — русская!

Загудаева Ольга Владимировна

Музыкальный руководитель

Трофимова Ольга Анатольевна

Воспитатель

МБДОУ ПГО «Пышминский детский

сад №6» Свердловская область, р.п.

Пышма

Конспект образовательной деятельности «70 лет со дня Победы!»

в образовательной области «Речевое развитие» (старший дошкольный возраст)

Краснодарский край Ст. Каневская
МАДОУ ЦРР – детский сад № 10 Воспитатели: Волкова М.В. Дробжева Н.В.

Программные задачи:

Закрепить знания детей о том, что 9 мая — День Победы.

Воспитывать чувство патриотизма уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям. Познакомить детей с именами детей — героев военных лет.

Продолжать знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значения.

Воспитывать чувства гордости за свой народ.

Предварительная работа:

Беседа о Родине, рассматривание иллюстрации о Великой Отечественной войне, разучивание стихов, пословиц, слушание песен военно-патриотической тематики и просмотр видеофильма. Экскурсия в мини музей «70 лет Великой Победы».

Используемое оборудование:
Фото: «Родина Мать зовет», «Дети герои», видео о войне; диск с песнями «Священная война» сл. В. Лебедева – Кумача, муз. А. Александрова, «С чего начинается Родина» сл. А. Матусовского, муз. В. Баснера, «День Победы» сл. В. Харитонов, муз. Д. Тухманова.

Ход образовательной деятельности:

Дети под песню «День Победы» сл. В. Харитонов, муз. Д. Тухманова входят в группу.

Воспитатель: Ребята, мы с вами знаем, что скоро вся наша страна будет отмечать великий праздник. Скажите, как он называется?

Дети: День Победы.

Воспитатель: Правильно, а как вы думаете, почему он так называется

«День Победы?»

Дети: — Потому что в этот день, наши русские солдаты одержали победу над фашистами; — В этот день наша страна выиграла войну. — Мы победили врагов.

Воспитатель: Кто такие фашисты?

Дети: Враги.

Воспитатель: 70 лет прошло после победы нашего народа в Великой Отечественной войне, люди, которые встали на защиту Родины, дали нам возможность жить, работать и быть счастливыми. Мы обязаны помнить о тех тяжелых годах, о том, что сделали для нас люди, не щадя сил, сражаясь за Родину, свой народ.

Воспитатель: Ребята давайте сейчас мы закроем глаза и перенесемся в про-шлое.

Звучит мелодия песни «С чего начинается Родина» (слова Матусовского, музыка В. Баснера)

Воспитатель: (показ видеофильма) Был летний воскресный день. Ласково светило солнце, согревая землю своими лучами. Шептались друг с другом камыши. Птицы пели на все голоса. Люди просыпались, строили планы на выходной день. Ни что не предвещало беды. И вдруг донеслась страшная весть о том что, фашистская Германия напала на нашу страну. Над нашей Родиной нависла угроза потери независимости свободы. Люди собрались на митинг. Они поклялись все как один встать на защиту Родины. Вот тогда и появился плакат «Родина – Мать зовет» и была написана песня «Священная война»

Звучит песня «Священная война» (слова В. Лебедева – Кумача, музыка А. Александрова.)

Воспитатель: О чем идет речь в этой песне?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята! А какие вы знаете пословицы о войне?

Дети: — Друг за друга стой и выиграешь бой.

- Где смелость, там и победа.

- Солдатское дело – воевать храбро и умело.

- Умелый боец – везде молодец.

Воспитатель: А я знаю еще одну пословицу про смекалку. Тяжело в учении, легко в бою. Как вы понимаете эту пословицу?

Ответы детей.

Воспитатель: Кто сильнее из ребят?

Ну, беремся за канат. Тот, кто перетянет, Самым сильным станет.

Физкультминутка: Проводится конкурс «Перетяни канат»

Воспитатель: Фашисты думали, что они самые главные в мире, а все остальные люди должны им подчиняться. Началась война, которая продолжалась 4 года. На борьбу с фашистами поднялся весь народ. Враги изо всех сил рвались к Москве, мечтая как можно скорее захватить столицу – самое сердце нашей страны.

Дробжева Надежда Владимировна
Волкова Марина Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории Краснодарский край
МАДОУ ЦРР – детский сад №10 ст.Каневская



Материал к празднику «День Победы» для подготовительной группы

«ОБРАЩАЯСЬ К ИСТОРИИ»

65-летию освобождения г.Новочеркасска от немецких захватчиков посвящается

Автор Кузьмицкая Наталья Ефимовна, музыкальный руководитель МБДОУ №64 Февраль, 2013год

На экране перед детьми демонстрируются кадры документальной хроники по освобождению Новочеркасска.

На фоне звучащей музыки Д.Шостаковича ведущая читает стих.

На рассвете было тихо-тихо...
Когда весь народ наш мирно спал,
Над землей простерло крылья
Лихо-

Враг жестокий на страну напал.
Край донской война не миновала,
Ждать не ждали, а она пришла.
И для казаков пора настала
Взяться вновь за ратные дела.
Кто-то воевал с врагом на фронте,
Кто-то в ополчении служил,
Кто-то партизанил, а кого-то
Засылали диверсантом в тыл.
А Новочеркасск гудел, как улей,
Беженцев поток все тек, и тек.
Войско отступало, и тянулись
Реки серые, людские на восток.
Чтобы где-то там остановиться,
С силами собраться, а потом
Бить врагов, и гнать их до границы,
И от скверны вычистить свой дом.

Двести и четыре дня враг землю
Кровушкой казачьей поливал,
Над людьми он нашими глумился,
Издевался, мучил, убивал,
Не щадил ни старых, и ни малых,
Не жалел убогих и больных.
Двести и четыре дня. Тяжелых- небывало,

Жутких, черных, страшных. Вот каких.

Стал Новочеркасск свободным,
Мясорубки той не избежав.
И, словно герой народный, пал,
Но смертью смерть поправ,
Ожил, выжил, выстроился снова,
Еще краше, больше, лучше стал!
Мы о городе родном готовы
Петь и петь, чтоб в песнях он звучал!

Только вспомним тех, кто в лихолетье

За собой народ к победе вел,

С кем солдаты шли на бой, в бессмертье:

Сталин, Партия и Комсомол.
Слава всем героям безымянным,
И известным – всем хвала и честь!
Тем, кто бился с немцем окопанным,
В памяти народной место есть.
Тем, кто через фронт ходил в разведку,

Партизанам, дравшимся в тылу,
Медсестре, с фигуркою некрепкой,
Спасшей жизнь солдата не одну.
Нашим ребятишкам, помогавшим
Партизанам выследить врага.
Матерям, сынов так долго ждавшим,

Так и не дождавшимся пока.
В этот славный День Освобождения

Гимн Победе в память им пою.
Все они сражались во спасенье,
На смерть шли за Родину свою.

А сейчас, к подножьюobeliska,
Мы положим свежие цветы...

Помним всех, и кланяемся низко...

И пусть станет в мире больше доброты!

На фоне звучания мелодии военной песни «Вставай, страна огромная»

Ведущая :

Февральские зимние снежные дни...
О чем нам сегодня напомним они?
О том, что давно, много лет назад,
В наш город пришел, как хозяин, враг.

Сколько он горя принес нам и бед!
Кто даст нам сегодня точный ответ:
Чем измеряется боль людская?
Кто это знает? Никто не знает...

Сегодня мы с вами мирно живем,
Спокойно живем, и день за днем
Работаем, учимся, книги читаем,
И в детском садике в игры играем.
А кто же наш город, страну нашу спас?

Об этом сейчас поведем мы рассказ.

Далее используется материал из журнала «Чем развлечь гостей»

Звучат фанфары, выходят два

мальчика – бойца в камуфляже
Я, ребята, на войне
В бой ходил, горел в огне.
Мерз в окопах на снегу,
Но, как видите, живу.
Не имел, ребята, права
Я замерзнуть на снегу,
Утонуть на переправах,
Дон родной отдать врагу!
2 – Должен был салюта гром
Я услышать майским днем.
Должен был вернуться к маме,
Хлеб растить, косить траву.
В День Победы вместе с вами
Видеть неба синеву.

Ведущая. Помнить всех, кто в горький час

Сам погиб, а землю спас.
Я веду сегодня речь



Вот о чем, ребята:
Надо Родину беречь
По-солдатски – свято!
На войну шли добровольцы,
Отовсюду шли бойцы.
1-я девочка - Кто такие добровольцы,
Кто же эти храбрецы?

1 солдат - Добровольцы, как расскажешь,
Как же это объяснить?

Кузьмицкая Наталья Ефимовна

Музыкальный руководитель МБДОУ детский сад 64 Новочеркасск Ростовской области

Праздник для детей старшего дошкольного возраста «День Победы»

Дети с разноцветными шарами в правой руке стоят друг за другом у входа в зал.

В нарядный зал входят ведущие-воспитатели праздника.



1 Ведущ: Дорогие гости! Мы рады видеть вас на празднике, посвящённом

Дню великой Победы.

Под запись песни Д.Тухманова «День Победы» в зал, маршируя, заходят дети.

Они перестраиваются парами, затем четвёрками, образуя четыре колонны.

«ПРАЗДНИЧНОЕ ПЕРЕСТРОЕНИЕ С ШАРАМИ»

1-ый: До чего же красива Россия
В это светлое майское утро!
За окном заливаются птицы,
Отливает листва перламутром.

2-ой: Ветеранам мы дарим гвоздики,
Вспоминаю отважных бойцов.
Не забудем мы подвиг великий,
Подвиг дедов и наших отцов.

2 Ведущ: Как чудесно и светло на душе. Всюду сияющие глаза и радостные

улыбки. Незнакомые люди дарят друг другу цветы.

3-ий: За то, что есть сейчас у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам,
Что отстояли мир когда-то.

4-ый: Я знаю от папы... Я знаю от деда...

Девятого мая
пришла к нам победа.

Тот день весь
советский народ
ожидал

Тот день самым
радостным
п р а з д н и к о м
стал.

ПЕСНЯ «ПОБЕД- НЫЙ МАРШ»

Снова звучит
песня «День

победы», дети с помощью взрослого украшают зал воздушными шарами (кладут у центральной стены), затем садятся на стульчики.

1 Ведущ: Этот день – не просто замечательный праздник, в этот день закончилась

Война, страшная и жестокая, которая длилась целых четыре года.

А началась она неожиданно воскресным летним днём, когда люди занимались своими обычными делами: отдыхали, купались, радовались солнышку и теплу. И вдруг по радио объявили, что нашу страну напали фашистские захватчики...

Звучит первый куплет песни «Священная война» (муз.А.Александрова) – сначала тихо, потом громче и снова затихает.

5-ый: И за честь своей Отчизны
Встали все – и стар, и млад.
До конца, до Дня Победы –
Только вперёд! Ни шагу назад.

2 Ведущ: Мужчины уходили на фронт воевать, женщины продолжали работать

ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ

день и ночь на фабриках и заводах: шили шинели, вязали тёплые рукавицы, носки, пекли хлеб... А ещё они писали письма солдатам, в которых рассказывали о родном доме, о том, как они ждут победы и возвращения домой своих сыновей, братьев, мужей...

1 Ведущ: ...а наши воины в перерывах между боями вспоминали родной дом, кто-то писал письмо. Во многих семьях сохранились солдатские треугольники-письма. Вот такие.

6-ой: Здравствуй, дорогой Максим!

Здравствуй, мой любимый сын!
Я пишу с передовой,
Завтра утром - снова в бой!
Будем мы фашистов гнать,
Береги, сыночек, мать,
Позабудь печаль и грусть.
Я с победой вернусь!
Обниму вас, наконец.
До свиданья. Твой отец.

2 Ведущ: Не грусти, солдат, верь в победу, и она обязательно придёт! Возьмёт солдат свою гармонь и полюбуются звуки душевной песни. И задумается солдат о чём-то о своём...

Хореографическая композиция

«ПАМЯТИ ПОГИБШИМ ВОИНАМ
ПОСВЯЩАЕТСЯ» (девочки)

1 Ведущ: Наши солдаты отличались большой смелостью и храбростью, они готовы были за свою Родину жизнь отдать. А каким должен быть солдат, ребята? (ответы детей)

7-ой: Чтоб Отчизну охранять,
Сильным, ловким надо стать,
И всегда быть только первым –
Я хочу солдатом стать!

Демидова Марина Владимировна
Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДОУ №121 «Детский сад общеразвивающего вида» город Кемерово, Кемеровская область

Рабочая программа кружка «Литературная гостиная»

Пояснительная записка.

«Детские книги пишутся для воспитания, а воспитание – великое дело».

В.Г. Белинский.

Не секрет, что за последние десятилетия в нашей стране наметилась негативная тенденция: значительное снижение к чтению книг вообще и художественной литературы в частности. На наш взгляд, существует ряд факторов, вызвавших это явление.

Во-первых, глобальная информатизация объективного пространства, окружающего каждого человека: посредством интернета как дети, так и взрослые могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и «сжатый» вариант любого литературного произведения.

Во-вторых, засилье в СМИ (телевидении, прессе) рекламы, формирующей у ребёнка представление о псевдоценностях в жизни человека. Дети многое знают о бытовой электронике, автомобилях, сотовых телефонах. Они уверены, что настоящий Человек – это успешный бизнесмен, непременно выходящий из роскошной иномарки и раздающий указания подчинённым по самой последней модели телефона.

В-третьих, объективные экономические и финансовые трудности приводят к тому, что взрослые вынуждены посвящать все свои мысли и своё время зарабатыванию материальных благ. Они даже и не вспоминают о книгах! Психологами же доказано, что именно родители являются образцом для подражания для детей. Если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей.

Актуальность.

Ребенок начинает знакомиться с литературой в раннем возрасте. Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. Одной из особенностей восприятия литературного произведения детьми является сопереживание героям. Вос-

приятие носит чрезвычайно активный характер. Ребенок ставит себя на место героя, мысленно действует, борется с его врагами.

Но далеко не каждый может построить развернутый и связный рассказ, придумать собственную сказку, сочинить стихотворение. Не каждый даже может понять авторскую мысль и ответить на вопросы о содержании прочитанного.

Как же ему помочь?

Один из исследователей детского творчества заметил, что ребенок никогда не сочинит собственной сказки, если он не познакомился хотя бы с одной из существующих.

Художественные произведения в символической форме раскрывают перед детьми смысл человеческих отношений, переживаний.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие.

Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Е.А. Флерина отмечала, что литературное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок.

Н.С. Карпинская считает, что художественная книга дает прекрасные образцы литературного языка. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках – меткость, выразительность. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности при ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетиче-

ЧТЕНИЕ

ского развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми и изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

Направленность

Данная программа направлена на обеспечение построения целостного педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально – личностное и художественно – эстетическое во взаимосвязи. На расширение круга представлений детей через художественные образы. Система работы, изложенная в данной программе, помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что она способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Гаврилюк Анна Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №136 г.Мурманск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/1979.html>



Методическая разработка «День детской книги»

Интерактивный досуг для детей старшего дошкольного возраста

Неуступова Екатерина Сергеевна, старший воспитатель ГБДОУ детский сад №6 Калининского района Санкт-Петербурга

Цель: доставить радость, создать веселое праздничное настроение, обозначить значимость книги в жизни человека, неотъемлемость книги в социально — культурном развитии людей,

Задачи:

Образовательные:

дать знания о данном празднике, истории возникновения книги
закрепить знания о детских писателях и поэтах

Развивающие:

способствовать формированию интереса к книгам, произведениям художественной литературы.

показать детям общественную значимость праздника – День детской книги

развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности (игровой, продуктивной, в общении)

развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус

дать информацию о важности чтения художественных книг

Воспитательные:

Воспитывать умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции.

воспитывать аккуратность, дружелюбие и заботливое и бережное отношение к книге

Используемые технологии: ИКТ,

Материалы и оборудование: медиапроектор с презентацией, книги, пластин и стеки для детей, изобразительные материалы, бумага, береста, камень, глина, тонкие дощечки, воск,

спиртовка для разогревания воска, шнуры или веревочки для изготовления книг.

Ход досуга: слайд 1

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о книге. Что такое книга? Зачем людям нужны книги? А в мире животных нужны книги? (Ответы детей)

слайд 2

Ведущий: Правильно, ребята, книги нужны только человеку, чтобы узнавать что-то новое, знать все обо всем на свете. (Читает стихотворение)

Ребята, а какие пословицы или поговорки вы знаете о книгах? (Ответы детей)

Ведущий: А вы знаете, что книги не всегда были такими, как сейчас? Из чего делают книги, как вы думаете? (Ответы детей)

Ведущий: история книги своими корнями уходит в далекое прошлое. Разные народы по-разному пришли к письменности, используя для письма разный материал: камень, кость, дерево, металл, шелк, кожу, кукурузные стебли. (Ведущий рассказывает по слайдам)

слайд 3-8

В древние времена материалом для письма служил КАМЕНЬ. Первые рисунки первобытных художников найдены на стенах пещер. Впоследствии на скалах, на каменных плитках и столбах высекали законы, имена царей, памятные события.

Затем появились ГЛИНЯНЫЕ КНИГИ – самые древние. На еще мягкой и влажной глине выдавливали острой палочкой слова-значки. Потом дощечку сушили и обжигали в печах, как горшки. По размеру глиняные плитки были 32х32 см и толщиной в 2,5 см –

настоящий плоский кирпич. Из десятка, а иногда из сотни таких страниц создавалась книга. Такие книги писались в древних государствах Месопотамии и Ассирии.

А в соседнем Египетском государстве книги делали из ПАПИРУСА – речного тростника с высоким и толстым стволом, разрезанным на полосы и высушенным. На них писали палочками, обмакивая их в чернила или цветные краски. Потом листы склеивали и получалась книга в виде длинного свитка. Обычно длиной около 6 м. После чтения свиток сворачивали в трубку и хранили в особом футляре.

На смену папирусу пришел новый писчий материал – ПЕРГАМЕНТ.

В древнем Пергамском государстве его выделывали из шкур животных. На нем можно было писать с обеих сторон. Лист пергамента сгибали пополам, и получались четыре страницы. Четвертинка по-гречески называлась «тетрадос», а все вместе они составляли тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивалось и получалась книга, в которой можно было писать и рисовать, и называлась она кодексом.

Неуступова Екатерина Сергеевна

Старший воспитатель ГБДОУ детский сад №6 Калининского района Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/2327.html>

«Семейный экологический проект»

Задумывались ли Вы о том, что самые обычные комнатные растения, которые растут в вашем доме, кроме красоты и уюта могут подарить вам еще и здоровье? Они — наши самые верные и близкие друзья и защитники. Каждый из нас наверняка хоть раз в жизни лечил какую-нибудь болезнь лекарственными травами, купленными в аптеке или сорванными в лесу. Но многие и не подозревают, что такие привычные «цветочки в горшочках» тоже могут быть не только украшением, но и прекрасным лекарством.

Это не только общеизвестные алоэ, каланхоэ, целебными свойствами обладают многие декоративные растения от плюща и традесканции, украшающие едва ли не каждую квартиру, до экзотического цитрусового или оливкового деревца. Достоинства комнатной «аптеки» очевидны — это и красота, и доступность, и чистота воздуха, и даже биоэнергетическая обстановка в квартире, по уверениям цветоводов, гораздо благоприятнее, чем при отсутствии домашнего «садика».

Тема: «Зеленые друзья — лекари».

Каланхоэ, алоэ, традесканция.

Проблема: Зачем нужно выращивать комнатные растения, какие лечебные свойства имеют?

Цели и задачи:

изучить историю комнатных лекарственных растений

выявить целебные свойства данных растений

выяснить применения данных растений в качестве лекарственного средства

развивать желание самому выращивать растения и наблюдать за ходом их развития, тем самым делая свою жизнь прекраснее;

наблюдать за жизнью комнатных растений и делать выводы.

Гипотеза: Используется ли растение каланхоэ, алоэ, традесканция как лекарственное средство в современном мире?

Объект исследования: Каланхоэ, алоэ, традесканция.

Предмет исследования: Применение целебных свойств каланхоэ, и алоэ традесканции в современной и народной медицине.

Актуальность: Тема актуальна тем, что в ней затронута проблема сохра-

нения здоровья человека. Рассматриваются альтернативные домашние лекарственные средства взамен дорогим аптечным. В результате работы получена ценная информация о применении комнатных растений в качестве лекарств. В работе предложены оригинальные рецепты для лечения некоторых заболеваний. Растение является экологически чистым так как при его выращивании не были использованы химические препараты, а применялись в качестве удобрений органические вещества.

КАЛАНХОЭ

Каланхоэ пришло к нам из экзотических регионов тропической Африки, острова Мадагаскар. Род этого растения насчитывается около 200 видов.

Листья и стебли у этого растения мягкие, сочные и мясистые. С латинского это семейство переводится как слово «толстый». По форме листья напоминают березовые, а из зубцов их оснований появляются «детки». Многолетнее травянистое растение или полукустарник. Растет одним стеблем, летом на верхушке появляются крупные розовые цветки, собранные в метелку

Иногда каланхоэ называют цветком Гете, так как это было любимое растение немецкого поэта. Он поражался способности этого растения размножаться — при помощи отдельных листьев, кусочков цветоносов, семян. Особенно его умиляли «детки», так как ничего подобного нет ни у одного другого растения.

В нашей стране каланхоэ называют комнатным женьшенем или деревом жизни.

Лекарственные свойства

Каланхоэ имеет те же показания для наружного применения, что и алоэ. О целебных свойствах этого растения узнали совсем недавно.

Сок каланхоэ применяют в хирур-

гии и при некоторых заболеваниях глаз, так как очищает раны и язвы от отмирающих тканей. Используют при лечении абсцессов, инфицированных ран, фурункулов, гнойных инфекциях. Очень эффективен при воспалении, кожной сыпи и экземе.

Хорошее народное средство при борьбе против угрей и пятен на лице. Если соком смазывать слизистую оболочку носа, излечивает от гриппа и является хорошим профилактическим средством в период эпидемии.

Рецепты

Рожистое воспаление. На больное место накладывается обильно смо-



ченная соком повязка.

Ожоги. Применяют сок и листья растения.

Бородавки. Прикладывают свежие размятые листья.

Насморк. Закапывать 2 раза в день по 2–3 капли сока.

Заболевания горла, простуда. Свежий сок разбавляется водой. Для полоскания.

Условия содержания и уход

Очень неприхотливое растение. Не боится пересыхания почвы, так как способно получать влагу из воздуха. Если вам нужно отлучиться на продолжительное время, достаточно растение обильно полить и поставить в затененное место.

Красавина Светлана Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад № 30 ст-ца Воздвиженская

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/1970.html>

Проект на тему: «Цветочек на ладошке, горшочек на окошке»

Продолжительность проекта: краткосрочный — 1 неделя (с 9.02. 2015г по 13. 02. 2015г.)

Тип проекта: познавательно-исследовательский

Участники проекта: дети, родители, педагоги. Дети старшего дошкольного возраста.

Актуальность проекта: Экологическая проблема – одна из острых проблем современности.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. В ходе реализации данного проекта предполагается, что дети не только узнают названия комнатных растений и их внешний вид, но также их полезные качества. Путем исследования дети познакомятся с комнатными растениями, особенностями их жизнедеятельности, условиями их роста. Дети узнают много новых слов, понятий и названий. В процессе работы естественным образом будет происходить развитие познавательных процессов, чувства симпатии. Особую значимость будут играть коммуникативные навыки, направленные не только на бесконфликтное общение детей друг с другом, но и на бережное отношение к природе в целом.

Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект:

С какой целью человек выращивает комнатные растения?

Цель проекта: уточнить и систематизировать знания детей о растениях; учить детей более полно описывать растения, отмечая существенные признаки внешнего вида отдельных частей растений; развивать познавательную активность дошкольников и воспитывать бережное отношение к комнатным растениям через исследовательскую деятельность.

Задачи проекта:

Для детей:

Образовательные:

познакомить с разнообразием растительного мира, с его значимостью для всего живого на планете

познакомить со строением и жизнедеятельностью растений.

учить детей взаимодействовать с природными объектами посредством органов чувств

формировать навыки исследовательской деятельности

определить наиболее распространенные комнатные растения;

иметь представления о пользе или вреде комнатного растения

углубить знания о приемах по уходу за растениями



учить детей работать в коллективе.

Развивающие:

развивать умения и навыки работы с природным материалом.

развивать умение сравнивать и анализировать

развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов

обогащать словарный запас детей и их знания о комнатных растениях

развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в рисунках

способствовать развитию воспитания экологической культуры.

Воспитательные:

воспитывать бережное отношение к природе

воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому.

Для педагогов:

четко выстроить стратегию руководства проектом во взаимодействии с родителями, детьми

выбрать для воспитанников сильные задачи, находящиеся в зоне их ближайшего развития

составление паспорта комнатных растений в детском саду

составление картотеки дидактических игр по теме проекта

оформление фотоальбома «Комнатные растения»

сформировать предметно-развивающую среду для проекта, оформить зоны познания играми по соответствующей тематике

помочь ребенку добывать новые знания

организовать и скоординировать деятельность детей, осуществляя при необходимости практическую помощь

Для родителей:

ознакомиться со структурой проекта, его образовательными задачами для детей и педагогическими задачами для родителей

выполнять совместные задания к проекту во время нахождения ребенка не только в ДОУ

принимать посильное участие по формированию предметно-развивающей среды к проекту

распределить среди родителей ответственных за выполнение отдельных направлений экологического проекта, которые будут осуществлять

организацию и контроль, за реализацией плана действий проекта по своему направлению.

Форма проведения итогового мероприятия проекта: развлечение.

Название игрового мероприятия проекта: развлечение «В мире комнатных растений».

Юндина Елена Алексеевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №30 Краснодарский край, Курганский район, ст.Воздвиженская

Совместная деятельность детей и педагога «В гостях у сказки»

Цель: составление сказки с помощью метода «Каталога».

Задачи:

продолжать формировать умение творческого рассказывания с использованием технологии ТРИЗ

формировать умение составлять сказки с помощью метода «Катаноча», связывая в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты и составлять сказочный текст по модели, в которой присутствует два героя (положительный и отрицательный)

продолжать формировать умение зашифровывать тексты и пересказывать их по схемам

формировать умение внимательно слушать вопросы воспитателя, соблюдать очередность, отвечая на вопросы, слушать другого ребенка, не перебивая, давать полные ответы на поставленные вопросы

обогащать словарь детей синонимами и антонимами

развивать связную речь, умение составлять грамматически правильные предложения, мышление, воображение, фантазию

воспитывать интерес к сочинению сказок.

Предварительная работа:

чтение сказок «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса»; составление схем; словесные игры «Угадай словечко», «Закончи предложение», «Слова наоборот», «Я скажу, а ты продолжи»

Ход совместной деятельности

Организационный момент

Для того, чтобы дети успокоились и настроились на совместную деятельность, используется психологическая установка. Воспитатель вместе с детьми становятся в круг, берут друг друга за руки, образуя «кольцо», и спокойным и доброжелательным тоном повторяют слова: Мы спокойные всегда, Говорим всегда красиво, Смело и неторопливо. Вспомним обязательно, Что учили с воспитателем

Основная часть

Дидактическая игра «Добавь сло-

вечко».

Цель: составление грамматически правильных предложений.

Ход игры: воспитатель задает начало предложения «Хитрая ...», задача детей по цепочке добавить по словечку, чтобы получилось грамматически правильное предложение, связанное по смыслу.

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? (Ответы детей)

Воспитатель: Назовите свою любимую сказку и расскажите почему она вам больше всего нравится. (Ответы детей)

Воспитатель: Послушайте внимательно загадки и отгадайте, какая сказка спряталась в загадке:

В сказке небо синее,
В сказке птицы страшные.
Яблонька укрой меня!
Реченька спаси меня!
(Сказка «Гуси – лебеди»)

Воспитатель: В этой сказке есть отрицательный герой? (Баба Яга)

Воспитатель: Какая она? (Злая, жестокая, коварная и т.д.)

Воспитатель: На лесной опушке
Стояли две избушки.

Одна из них растаяла,

Одна стоит по-старому. (Сказка «Заюшкина избушка»)

Воспитатель: Назовите положительных героев этой сказки. (Заяц, медведь, пес, петух)

Воспитатель: Эти герои какие? (Добрые, заботливые, любящие)

Воспитатель: А кто в этой сказке отрицательный герой? (Лиса)

Воспитатель: Какая она? (Злая, хитрая, ленивая)

Воспитатель: Ах ты, Петя-простота, Сплоховал немножко,
Выглянул в окошко. (Сказка «Кот, петух и лиса»)

Воспитатель: Кто главный герой этой сказки? (Кот, петух, лиса)

Воспитатель: Какой петух? (Глупый, любопытный, непослушный)

Воспитатель: А какой кот? (Смелый, умный, храбрый)

Воспитатель: А лиса какая? Хорошая или плохая? (Плохая, хитрая, лжи-

вая)

Воспитатель: Ребята, а кто написал все эти сказки? (Народ)

Воспитатель: Значит, это какие сказки? (Народные)

Воспитатель: А если у сказки есть автор, тогда как называют такие сказки? (Авторские)

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам стать авторами. Давайте сочиним свою сказку, а поможет нам в этом волшебная книга, которая живет на острове «сказок».

Воспитатель: В мире много сказок
Грустных и смешных,
Но прожить на свете
Нам нельзя без них.

В сказке может все случиться,
Наша сказка впереди
Сказке в дверь мы постучимся,
Сказка, в гости ты нас жди.



Воспитатель: Для того чтобы отправиться в путь на «Сказочный остров», нам нужно преодолеть заколдованное болото. Кто в болото попадет, тот на веки пропадет. Будьте внимательны.

Физминутка

Перед детьми появляется мостик к «Сказочному острову»

Воспитатель: Тот кто слово назовет,

Тот по мостику пройдет:
веселый – грустный;
добрый – злой;

Елезова Наталия Филипповна

Воспитатель МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад №20 г.Томск

Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе на тему «Читаем Пушкина»

Цель: знакомить детей с творчеством А.С. Пушкина.

Программные задачи:

учить детей выразительно читать наизусть стихотворения, передавая интонацией красоту зимней природы.

продолжать учить чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворений

уточнить элементарные знания о биографии поэта

продолжать учить изображать явления природы, описанные в стихотворении, передавать содержание, используя выразительные средства (композиция, цвет)

воспитывать любовь к поэзии, живописи, родной природе.

Предварительная работа:

знакомство с биографией поэта
заучивание стихотворений А. С. Пушкина «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Зима...Крестьянин, торжествуя...»

беседы о приметах зимы
рассматривание иллюстраций с изображением зимнего пейзажа

слушание произведений из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Ход:

Звучит музыка Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель». Воспитатель приглашает детей к столу. На столе портреты А.С. Пушкина, его бабушки Марии Алексеевны Ганнибал, няни Арины Родионовны, иллюстрации на которых изображены дом Пушкиных, старая Москва, Петербург.

Воспитатель: Дети, сегодня мы посетим чудесную страну поэзии А.С. Пушкина. Мы с вами уже путешествовали по осеннему саду Болдинской осени Пушкина. А сегодня мы поговорим о «зимних» стихах поэта, о его творчестве. Ведь стихи, сказки Александра Сергеевича встречают нас с вами в детстве и сопровождают в течение нашей жизни.

Я Пушкина младенцем полюбил,
С ним разделял и грусть и наслаждение.

Что вы можете рассказать об Александре Сергеевиче? Где он родился? Кто воспитывал его? Кто научил его «предавать мечтам свой юный ум»? Какие его стихи, сказки вы знаете?

Дети рассказывают о Москве и Петербурге, о няне поэта, его бабушке. Называют сказки и стихи: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», стихи «Зимнее утро», «Зимний вечер» и др.

Воспитатель обобщает и дополняет ответы детей:

Родился А.С. Пушкин в Москве, он жил с родителями, но воспитанием его занималась бабушка Мария Алексеевна. Через всю свою жизнь пронес Александр Сергеевич нежную, трогательную любовь к своей бабушке:

Ты, детскую качая колыбель,
Мой юный слух напевами пленила
И меж пелен оставила свирель,
Которую сама заворожала.....

Рядом с бабушкой Марией Алексеевной, лелеявшей детство Пушкина, оживает образ его чудесной няни. Дети а как ее зовут? — Арина Родионовна. Поэт очень любил ее, она была спутницей почти всю его жизнь. Часто взрослый воспитанник просил свою няню:

Спой мне песню, как синица
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой по утру шла.

Бабушка, няня и сестра Ольга были самыми близкими людьми для А.С. Пушкина.

Затем воспитатель обращает внимания на дом Пушкиных в селе Михайловское, Александр Сергеевич бывал здесь довольно часто и жил долгое время. Он очень любил русскую природу, ее красоту, ее богатство. Он наслаждался прогулками по тенистым аллеям, безбрежным полям:

Господский дом уединенный

Горой от ветров огражденный
стоял над речкою.....

Именно здесь в Михайловском, он сочинил большинство своих стихов о природе.

Воспитатель обращает внимание детей на экран, на котором изображен зимний пейзаж, Воспитатель: какое время года изображено на картине?

Дети: Зима.

Воспитатель: Правильно, зима. Это потому, что сегодня мы путешествуем по «зимним» стихам поэта. Этому времени года Александр Сергеевич посвятил много стихов. Часто долгими зимними вечерами читал он их Арине Родионовне. А она «под жужжанье своего веретена» не уставала слушать своего любимца.

Посмотрите на эту картину: черное небо, темные силуэты деревьев и густой, кружащийся снег. Настоящая снежная буря. Какие чувства у вас вызывает эта иллюстрация?

Полякова Ирина Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ д/с № 24 «Радуга» г.Егорьевск, Московская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/1927.html>



«НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»

Не могу не поделиться той атмосферой, которая творилась в нашей подготовительной к школе группе перед 9 мая.

Недавно вся страна отметила 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Много испытаний пришлось пережить нашему народу. Но никакие невзгоды, никакие трудности не сломили дух русского народа. С верой в Победу, с желанием отомстить врагу, вторгшемуся на нашу территорию, с желанием ЖИТЬ вставали русские бойцы на защиту Отечества.

Много усилий приложили женщины, дети. Рассказывая и показывая те события детям своей подготовительной к школе группе, отрадно было видеть, что они понимают всю тяжесть тех времен. У них на глазах блестели слезы. Нашей группой был разработан проект, посвященный войне. Дети с родителями исследовали материалы по темам: «Битва за Москву», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва», «Курская дуга», «Дети и война», «Женщины на войне», «Четвероногие помощники», «Берлин. Победа». Мною были представлены презентации по данным темам. Был собран материал по ветеранам и работникам тыла.

Соединив информацию по ветеранам, в саду создали «Книгу Памяти». Дети с неподдельным интересом рассказывали о своих прадедушках. Нам даже удалось пообщаться с ветера-

ном ВОВ, который

рассказал о подвиге под Курском, дал потрогать свои медали и ордена.

Родители не остались равнодушными и предложили создать стенгазеты по теме: «Здесь тыл был фронтом», «Самара в годы ВОВ». Совместными усилиями в группе был создан стенд: полотно из двух цветов — крас-

ного и голубого. Красный ассоциировался с войной, кровью, ужасами, а голубой дарил мир и покой. Здесь же был смонтирован вечный огонь. Тему Великой Отечественной войны дополнили экспозицией «Нет войне! Здравствуй мир!» Дети из бросового материала мастерили военную технику, поезд, дома.

Оформили в этой же технике и Парад Победы. С детьми мы сделали памятные открытки, которые вручили ветеранам на гала-концерте.

Помните! Через века,
через года, —
помните!
О тех, кто уже
не придет никогда, —
помните!

Не плачьте!
В горле сдержите стоны,
горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны!
Вечно достойны!

Хлебом и песней,
мечтой и стихами,
жизнью просторной.
Каждой секундой,
каждым дыханьем
будьте достойны!

Люди! Покуда сердца стучатся, —
помните!
Какою ценой завоевано счастье, —
пожалуйста, помните!

Песню свою, отправляя в полет, —
помните!
Детям своим расскажите о них,
чтоб запомнили!

Детям детей расскажите о них,
чтобы тоже запомнили!
Во все времена
бессмертной земли
помните!

К мерцающим звездам
ведя корабли, —
о погибших помните!
Встречайте трепетную весну,
люди земли.

Убейте войну, прокляните войну,
люди земли!
Мечту пронесите через года
и жизнью наполните!..

Но о тех, кто уже
не придет никогда, —
заклинаем, — помните!

Отрывок из поэмы «Реквием»

Роберт Рождественский

С благодарностью,

Пиманова

Людмила Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад
№264 г.о. Самара



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/1690.html>



УГОЛОК ПРИРОДЫ В НАШЕЙ ГРУППЕ

(вторая младшая — средняя)

В нашей группе уголок природы состоит из четырех частей:

Стенд «Погода сегодня»

Птицы, насекомые, животные, растения

Стол для самостоятельной игровой и экспериментальной деятельности

Стенд «Время года»

На стенде «Погода сегодня» дети определяют самостоятельно или при помощи воспитателя дату, день недели, время года, погоду.

В основной части уголка — живые цветы (бальзамин, фиалка и др.), а игрушки (кот, собачка, птички, божья коровка, утка, улитка) можно использовать для сюрпризных моментов, для обыгрывания проблемных ситуаций и т.п.

Стол для проведения опытов и экспериментов предназначен для самостоятельных дидактических игр и познавательно-исследовательской деятельности. Имеется большой выбор природного материала (шишки, еловые и сосновые иголки, сухие листья, гербарий, камни, семена растений, крупа, песок и т.п.), материал по уходу за растениями — лейки, опрыскиватель, а так же материал для опытов — лупы, палочки, ситечко, стаканчики и т.д. и т.п.

Стенд «Время года». Картинки меняются в зависимости от погоды на улице.

Прилагаются некоторые игры и эксперименты, которые можно проводить с детьми данного возраста.

ОПЫТЫ — ЭКСПЕРИМЕНТЫ и игры

в уголке природы

«В час по чайной ложке»

Необходимый инвентарь: 2 стакана, чайная ложка, столовая ложка. Налить воду в один стакан. Показать детям, как можно переливать воду ложками в другой стакан. Разрешить им поиграть само-

стоятельно. Игра способствует развитию мелкой моторики, помогает усвоить понятия «пустой- полный».

«Кораблики»

Необходимый инвентарь: тазик, бумага.

Налить в тазик немного воды. Показать детям, как можно бросать в тазик мелкие кусочки бумаги, подуть на них.

Дети повторяют действия. Игра способствует развитию мелкой моторики и артикуляционного аппарата.

«Луковая грядка»

Необходимый инвентарь: стаканчики прозрачные, вода, луковицы.

Дети самостоятельно разливают воду в прозрачные стаканчики, затем «сажают» в них луковицы.

Стаканчики выставляются на подоконник. В течении нескольких дней ведётся наблюдение за луковицами.

Фиксируется появление корней и листьев.

«Маленькая птичка»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль птиц.

Игровой материал. Предметы-заместители, игрушки.

Ход игры. Игру воспитатель может начать с наблюдения за воробьем на улице: «Посмотрите, на крыше соседнего дома сидит воробей. Он маленький. Посидел, посидел и стал прыгать. Остановился. Взмахнул крыльями, чирикнул и полетел». После этого педагог предлагает поиграть в игру. Воспитатель в роли воробья говорит: «У меня есть крылышки. Вот они, смотрите. Взмахну крылышками и лечу высоко, даже выше домов летать могу. А вот мой клювик. Я им зернышки клюю, во-

дичку пью. Очень люблю есть хлебные крошки и червячков. Живу я на дереве с другими воробьями. А знаете, что я люблю больше всего делать? В луже купаться и чирикать: чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик. Целый день летаю и чирикаю, ищу своих деток. Хочу, чтобы прилетели ко мне мои воробышки. Чик-чирик, чик-чирик, воробышки, где вы? Отзовитесь, почирикайте. Я жду».

(Если дети не отреагируют на предложение воспитателя, то можно сказать, что воробышки не слышат маму-воробьюху, далеко улетели). Затем педагог спрашивает, кто хочет быть воробышком. После этого игра продолжается.

Опишите, я отгадаю

Дидактическая задача. Найти растение по описанию взрослого.

Игровое действие. Угадывание растений по загадке-описанию.

Правило. Сначала надо найти растение, о котором расскажут, а потом назвать его.

Ход игры. Воспитатель описывает одно из растений, находящихся в групповой комнате. Дети должны найти его по описанию, а если оно им знакомо, то назвать. Те растения, названия которых дети еще не знают, воспитатель называет сам.

При описании следует использовать общепринятые термины: «форма листа», «окраска цветов» и т. д. Это поможет детям выделить отличительные и общие признаки растения.

Афанасьева Ирина Степановна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №100» г.Сыктывкар, Республика Коми



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/3304.html>

Конспект организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья «Зеленая аптека»

Задачи:

Воспитывать у детей любовь и интерес к природе, желание узнавать ее тайны. Воспитывать внимательное отношение к окружающим, желание оказывать помощь другим. Знать лекарственные растения и их применение. Знать правила сбора и сушки лекарственных растений, правила поведения в природе. Уметь создавать объемные игрушки в технике оригами. Развивать тонкую моторику. Развивать слуховое восприятие.

Предварительная работа:

Экскурсия с детьми на природу. Беседа с детьми о лекарственных растениях. Рассмотрение иллюстраций, показ видеороликов. Чтение рассказов, стихотворений, загадок о лекарственных растениях.

Оборудование: аудиозапись весенних звуков природы, игрушка колобок, куклы би-ба-бо, костюмы для детей, отвар шиповника в стаканчиках для каждого ребенка

Ход занятия:

Организационный момент.

Раздается звучание весенних звуков природы (капель, журчание ручейка и т.д.).

Воспитатель: Ребята, я вам расскажу одну историю.

Ушла зима, пришла весна

Нас очень радует она!

Небо синее и солнышко греет

Подснежник цветет и трава зеленеет.

Все радуется теплу, особенно бабушка с дедушкой. Бабушка встала пораньше, тесто замесила, печку растопила, испекла Колобок да поставила его на окошко остужаться. Сидит Колобок на окошке, да по сторонам

глядит. Как вы думаете, что может увидеть Колобок из окна? Дети называют приметы весны (тает снег, ярко светит солнце, прилетели птицы, стало тепло, появились первые весенние цветы, показалась молодая травка).

Воспитатель: Молодцы, давайте покажем Колобку, как растут растения.

Пальчиковая гимнастика: «Росток — цветок».

Дети садятся на корточки.

На полянке, у тропинки Сложить



вместе две ладони. Пробиваются травинки. Появился из земли Маленький росток.

Рос он рос и появились Прижимать руки одна к другой в На нем листочки. области запястья, а ладони развести в стороны.

Все больше и больше Сложить вместе две округленные ладони. Становилось растение И вот однажды появились На нем бутоны.

А из бутонов распустились Прижать руки одна к другой в области Яркие, большие цветы. запястья, а округленные ладони развести

в стороны (пальцы растопырить в стороны)

Воспитатель: Остывает Колобок и слушает, смотрит, что в избе происходит.

Дети садятся на скамейки. Показ кукольного театра.

Бабушка: Вот уже и устала. А рань-

ше, бывало, я этих слов и вовсе не знала.

Дед: А меня видать продуло. Знобит так, что мочи моей нету. То ноги, то живот, то голова. Что поделаешь, старость пришла. А таблетки аптечные мне пить непривычно. Мне отвары растений целебных помогают отлично.

Бабушка: Нету у меня сил, за травами идти.

Колобок: Негоже мне без дела отдыхать, нужно деду и бабушке лечиться помогать.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите быть помощниками Колобку? Вспомните, чем вас лечит мама при простуде.

Ответы детей (дает чай с малиной, полоскаем горло ромашкой, пьем чай с шиповником и т.д.)

Воспитатель: Молодцы! Конечно, правильное лечение может назначить только врач. Но есть и народные средства, которые помогают лечиться и одно из этих средств — лекарственные растения и кустарники. Давайте вспомним о них и расскажем Колобку.

Дети: Давным-давно человек замечал, что все звери лечатся травами.

Разные растения помогают от разных болезней. Много лекарственных растений в лесу. Дети читают стихотворения.

Когда мы входим в лес, Где все нам очень мило, Где чистым воздухом приятно так дышать Есть в травах и цветах целительная сила Для всех, умеющих их тайну разгадать.

Лес как сказочное царство, Там кругом растут лекарства В каждой травке, в каждой ветке И микстура, и таблетка. Ну а чем и как лечить, Мы вас можем научить Все целебные растения знаем мы без исключения Нужно только не лениться, Нужно только научиться Находить в лесу растения, Что пригодны для лечения.

Ланчева Наталья Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МБОУ «Начальная школа — детский сад №6 компенсирующего вида» г.Сергиев Посад

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/6737.html>

«Экология через сказку»

(доклад – сообщение, перспективный план кружковой работы с детьми старшей группы)

МДОУ «ЦРР – детский сад № 44»
Заводского района воспитатель Васильева А.В. г.Саратов

На этапе дошкольного детства ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. В наше время существует большое количество программ (комплексных и парциальных) экологического воспитания дошкольников. Все программы ориентированы на новую концепцию воспитания дошкольников, в основе которой лежит личностно-ориентированная модель воспитания, индивидуальный подход к развитию интеллектуальных способностей ребёнка.

Старший дошкольный возраст – качественно новый этап в литературном развитии дошкольников. В отличие от предыдущего периода, когда восприятие литературы было ещё неотделимо от других видов деятельности, дети переходят к стадиям собственно художественного отношения к литературе.

Сказки в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причин их появления, помогают осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношения людей со средой обитания. В сказках в занимательной форме описана жизнь животных, растений, явлений природы. Сказка не только развлекает, но ненавязчиво воспитывает. Знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Она – универсальный учитель. Если в сказку внесены некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и окружающей их средой, то сказка будет источником развития основ экологической культуры и экологических понятий.

Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведений, способности и желания постигать их внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с но-

выми произведениями. Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение героев, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, пересказать сюжет понравившейся книги. Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определённого содержания и стиля. Также как и раньше, дети очень любят сказки. Сказочные образы ярко эмоционально окрашены и долго живут в сознании детей.

Образовательная работа «Экология через сказку» позволяет полнее реализовать воспитательный и развивающий потенциал знаний, обеспечит более надёжные основы экологической ответственности детей.

Дошкольный возраст – возраст сказок. Это наиболее любимый детьми литературный жанр, поэтому в развитии экологической культуры целесообразно применить сказку. Приоритетной задачей курса является формирование у детей целостно-окрашенного мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит формирование в сознании детей современной экологически ориентированной картины мира, чувства уважения к природному окружению.

Непременным условием таких сказок должно быть следующее:

по ходу повествования не должны нарушаться экологические правила (Волк может съесть бабушку и Красную Шапочку, но никогда не будет пить чай с вареньем);

свойства и действия сказочного персонажа не должны искажаться (персонажа можно по-разному приодеть – на Пчелу можно надеть и шапочку, и штанишки – что угодно, но конечностей у неё должно быть шесть).

Главное в любой сказке – это мораль, сказка учит нравственности, доброте. Сюжет любой сказки можно использовать для ролевой игры, театрализованного представления, а также для практического занятия.

1. Задачи



образовательная программа «Экология через сказку» разработана как дополнение к экологическому воспитанию старших дошкольников и призвана решать следующие задачи:

расширение экологических представлений дошкольников, формируемых в основном курсе, их конкретизация, иллюстрирование значительным числом ярких, доступных примеров

углубление теоретических знаний в экологическом воспитании, в процессе развития основ экологической культуры

формирование ряда основополагающих экологических понятий, составляющих адекватный возрастным возможностям старших дошкольников «первичный срез» экологии как науки

обеспечение более широкой и разнообразной практической деятельности по изучению и охране окружающей среды.

учить наблюдать за явлениями окружающего мира, устанавливать взаимосвязь между предметами и явлениями.

Васильева Анна Владимировна

Воспитатель МДОУ «ЦРР – детский сад №44» Заводского района г.Саратова

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/7011.html>

с. Алакуртти Мурманской области.

Дети подготовительной группы «Светлячок» дома вместе с папами всю неделю мастерили кормушки, украшали их, проявляли фантазию.

Все кормушки были выполнены с любовью и выдумкой и превзошли все восхищения.

Они были изготовлены не только достаточно прочными, но и эстетичными — украшены веточками, шишками.

Ярослав Березин гордится своей мамой, ведь Наталья Николаевна сама сделала кормушку, а сын помог украсить ее рисунками с разными временами года.

Не проходит ни один конкурс, акция без участия Гусева Евгения Михайловича и его сына Миши, Панихидина Андрея Анатольевича и его дочери Ани, Шабан Дениса Михайловича и его сына Ильи, Мурашова Сергея Валентиновича и его сына Ростика.

Новые кормушки, которые мы развесили на территории нашего детского сада, выполнены руками настоящих мастеров: Дробынина Александра Алексеевича — папы Алины Дробыниной (самая удобная кормушка), Панина Антона Михайловича — папы Марка Панина (самая практичная кормушка),

Виктора Анатольевича — папы Коли Татунь.

Заинтересованность и активность родителей вызвала и у детей интерес к изготовлению кормушек.

Очень важно проводить такие мероприятия с дошкольниками.

Уже в этом возрасте необходимо заложить в детях бережное отношение к птицам.

Выражаем благодарность папам и дедушкам, мамам и бабушкам, которые помогли в таком важном деле.

Они показали детям своим личным примером отношение к природе, к порученному делу, проявили ответственность, дали возможность детям приобщиться к труду, ощутить радость творчества.

Эти бесценные мгновения, проведенные с детьми, еще больше повысили родительский авторитет, а дети приобрели небольшой опыт, от которого будет зависеть их успешность в дальнейшей жизни.

Клочихина Елена Валентиновна

Воспитатель ФГ ДОУ №2027 МО РФ с. Алакуртти, Мурманская область

Экологическая акция «Порадуем птиц новыми кормушками», приуроченная к Международному Дню птиц

1 апреля во всех странах неравнодушные к природе люди отмечают Международный День птиц.

Этот праздник проходит ежегодно и не случайно отмечается именно в апреле. 1 апреля 1906 года была подписана Международная конвенция по охране птиц.

В народном календаре, обычаях и обрядах образ птицы неотделим от начала весны.

С этим событием связано множество традиций у русского народа и одна из старейших традиций — развешивание в этот день скворечников и прочих «птичьих домиков».

Не остались в стороне родители и ребята нашего детского сада №2027



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/6845.html>

Конспект по экологическому воспитанию в средней группе «Птицы»

Цель:

Развитие познавательной инициативы дошкольников в процессе обобщения знаний о перелетных и зимующих птицах нашего края.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое и развитие речи, взаимодействие друг с другом.

Скачать материалы к занятию (презентации. конспект)

загадок.

Развитие словаря:

Продолжать развивать связную речь детей;

Учить давать полные ответы на вопросы воспитателя;

Предварительная работа:

Беседы на темы «Жизнь птиц зимой», «Что мы знаем о птицах?», «Что было бы, если бы не было птиц?».

Чтение «Птичья столовая» С. Михалкова, «Появились синички» В. Скребницкого, «Скворец на чужбине» А. Ладонщикова, «Ласточка» Т.Нужина, Т.А Шорыгина «Зелёные сказки», В.В. Бианки «Синичкин календарь».

Чтение русских народных песенок, закличек, загадывание загадок про птиц. 4. Дидактические игры и занятия И.А Лыковой.

Рассматривание картин с изображением перелётных и зимующих птиц.

Наблюдение за птицами во

время прогулок.

Прослушивание аудиокассет «Наедине с природой», «Звуки окружающего мира», «Природа, птицы и животные».

Загадывание загадок.

Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Птички в гнёздышках».

Материал к занятию:

Демонстрационный материал «Птицы»

Атрибуты к занятию (искусственные ёлочки, кустики, цветы, лесные обитатели., гнёзда и т.д)

Звуковые фонограммы «Звуки природы»

«Жаворонки», испечённые из сдобного теста.

Мультимедийное оборудование.

Костюмы персонажей.

Ход образовательной деятельности:

Звучит мелодия

Входит воспитатель в образ лесной феи.

Фея. Я фея леса,

К Вам я шла

Чтоб пригласить Вас в гости.
Здравствуйте мои друзья

Рада видеть всех Вас я
Дети. Здравствуйте.
Фея. Ой! Посмотрите,
К нам летит маленькая птичка

А, Вы не знаете друзья,
Что же это за птичка-невеличка?
Дети. Синичка.

Фея. Правильно, а посмотрите, у неё в клювике конверт. Давайте его скорее откроем и посмотрим, что же там написано.

Ребята! Это письмо от солнышка.
Послушайте, что оно нам пишет.

(Фея читает письмо)

«Беда! Беда!

Скорее приходите!

Птицы перестали петь свои песни,
и улетают из леса...»

Фея. Ох, пока я к Вам шла у меня в лесу что-то случилось. И солнышко, видя всё сверху, отправило синичку к нам за помощью.

Вакулина Наталья Ивановна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №197» г.Воронеж



Задачи:

образовательная

- Закреплять знания детей о космосе;

-учить пересказывать литературный текст.

-формировать интерес к звуковому анализу слов.

- Закреплять умение подбирать прилагательные к существительному солнце

-учить подбирать однокоренные слова к заданному слову

-формировать умение соотносить название буквы с её изображением.

-активизировать словарь по данной теме;

развивающая.

- Развивать умение составлять предложения с заданным количеством слов на предложенную тему и выкладывать схему предложений.

- Развивать слуховое внимание, память, мышление.

воспитательная

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Предварительная работа: беседы о космосе, о первых космонавтах, чтение художественной литературы, презентация «Путешествие в космос»,

Оборудование: схемы предложений, схемы звуков, магнитная азбука, игрушки от киндер – сюрпризов, космическая музыка (психогимнастика), запись взлёта ракеты в космическую орбиту, мультипроектор.

Воспитатель: Предлагаю вам, друзья, отправиться в космическое путешествие.

- Люди, какой профессии работают в космосе? (Космонавты). Мы на время становимся космонавтами.

- Каким должен быть космонавт? (Предположения детей).

Мы все отважные, сильные, любознательные, дружные и дисциплинированные, поэтому можем смело отправляться в космическое путешествие.

- Что необходимо космонавту для полета в космос? (Предположения детей).

- Верно, нужна ракета.

- Посмотрите внимательно - это багажное отделение ракеты, нет ли здесь лишних предметов? (фотоаппарат, барабан, бинокль)

- Почему барабан лишний?

- Чтобы ребята ракета взлетела,

надо отгадать код взлёта.

Вот его схема:

РАТСТ

43215

Устраиваемся поудобнее в креслах космической ракеты. Начинаем отчет времени: 5-4-3-2-1- Старт!!!!

- Вот мы с вами и в космосе.

Летим, смотрите в иллюминаторы. Слева от корабля красная планета – МАРС.

Ребёнок: Марс – это самая близкая к ЗЕМЛЕ планета. Её называют «красной планетой» из-за красноватого оттенка поверхности. Ученые предполагают, что когда-то на ней была жизнь.

Воспитатель: Недавно на планете бушевала сильная буря и раскидала все игрушки. Поможем навести порядок. Игрушки, название которых состоит из одного слога, положим в первую коробку. Игрушки, название которых состоит

из двух слогов, сложим во вторую коробку. А игрушки, названия которых состоит из трех слогов, положим в третью коробку. (Дети выполняют задание, проговаривая, в какую коробку они положат игрушку и почему).

Воспитатель: Внимание подлетаем к планете Венера.

Ребёнок: Венера – это планета Солнечной системы. Её называют «сестрой Земли», потому что обе планеты похожи размерами, силой тяжести и составом.

Воспитатель: На этой планете нас ожидают космические ребусы, которые необходимо разгадать.

(Дети разгадывают ребусы)

Воспитатель: - мы приближаемся к планете Меркурий.

Ребёнок: Меркурий – самая маленькая планета, которая быстрее всех движется по самой близкой орбите к Солнцу.

Воспитатель: Составить звукобуквенный анализ слов Мир, ракета.

Физминутка (скороговорка)

Раз Меркурий,

Два Венера,

Три Земля,

четыре Марс,

Пять Юпитер,

Шесть Сатурн

И ещё Уран Нептун,

И конечно же Плутон

Наше Солнце чемпион!!

Воспитатель:– Внимание! Наша ракета приближается к солнцу.

Ребёнок: Солнце – это звезда Сол-



нечной системы, вокруг которой обращаются все планеты Солнечной системы. (Кирилл)

Воспитатель: - чтобы избежать опасности, нужно срочно рассказать о том, какое солнце (Дети подбирают прилагательные к слову солнце и прикрепляют лучик)

Воспитатель: нашу ракету мы повернём назад к земле.

Ребёнок: Земля – третья от Солнца планета Солнечной системы, населенная живыми существами. Земля имеет единственный спутник — Луну.

Воспитатель: подберите однокоренные слова к слову луна

Дети: луна - лунный –луноход –лунатик -лунтик

Мезенцева Любовь Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории, МАДОУ «Вильгортский ДС» Пермский край, Чердынский район, село Вильгорт



Высотой с
огромный дом.

2 – й ребенок.

Вышел из нее
пилот,
Посмотрел на
звездолет
И сказал:

Пусть его согреет:
«На земле тебя мы ждем,
Прилетай скорее!»

Ведущий: Сегодня вы у нас юные космонавты. Предлагаю всем юным космонавтам пройти первый этап. «Чтобы космонавтам стать, нужно много-много знать!»

Спортивный досуг «Юные космонавты». Старший дошкольный возраст

Программные задачи:

закреплять знания детей о космосе, о летчиках-космонавтах, чертах и качествах характера, необходимых для людей данной профессии. Закреплять двигательные умения, полученные на физкультурных занятиях. Развивать у детей быстроту, ловкость, координацию движения. Создать радостное настроение. Формировать положительную самооценку, аналитическое отношение к себе и деятельности товарищей. Воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине.

Ход досуга:

в празднично украшенный зал под звуки «Марш космонавтов» (муз. А. Рыбникова) дети входят в зал и останавливаются полукругом.

Ведущий:

Ребята, вы знаете какой праздник будут отмечать в нашей стране 12 апреля? (День космонавтики)

Ведущий:

Правильно, Международный день авиации и космонавтики. Именно 12 апреля в космос полетел первый человек нашей планеты. Кто он? (Юрий Гагарин)

Ведущий:

Ребята, вы уже знаете, что такое космос, что в космос летают на космическом корабле. Космос загадочный и необъятный. Чтобы полететь человеку в космос, нужно быть сильным, смелым, постоянно заниматься физическими упражнениями. А вы хотели бы побывать в космосе? (Да)

Ведущий: Для этого необходимо на земле хорошо потренироваться, как следует подготовиться к полету!

1 – й ребенок.

Мы пришли на космодром.
Посмотрели мы кругом -
Видим белую ракету

«Привет, ребята!

Вот и смена нам растет!»

3 – й ребенок.

Вы скорее подрастайте,
Тренируйтесь, закаляйтесь.
Космонавтов наш отряд
Будет вас увидеть рад!

Ведущий.

Начинаем подготовку.

Выходи на тренировку!

Дети становятся в рассыпную по всему залу.

Музыкально-ритмическая композиция «Трава у дома» (муз. В. Мигули)

По окончании выполнения движений композиции дети присаживаются на гимнастические скамейки.

Ведущий: Многие ребята мечтают о полете о полете в космос, ведь там так много неразведанных тайн. Сегодня мы тоже полетим к далеким планетам в нашей игре. И так, игра начинается. Для этого нам нужно сформировать два экипажа космических кораблей «Восток» и «Восход» (дети делятся на две команды)

Ведущий: А что же это за профессия – космонавт?

4 – й ребенок.

Он пример для всех ребят,
Его зовут героем.
Гордо носит космонавт
Звание такое.

5 – й ребенок.

Космонавтом чтобы стать,
Надо многое узнать,
Быть проворным и умелым,
Очень ловким, очень смелым.

6 – й ребенок.

И профессии любой
Нужно знать секреты,
Ведь на высоте такой,
Не спросить совета.

7 – й ребенок.

Мы привет ему пошлем,

Загадки.

- Не огонь, а больно жжет
Не фонарь, а ярко светит,
И не пекарь, а печет. (Солнце)

- Выше леса, выше гор
Расстилается ковер.
Он всегда, всегда раскинут
Над тобой и надо мной,

То он серый, то он синий,
То он ярко голубой. (Небо)

- Ответ, дружок мой, крайне прост
Ищи его ты среди звезд,
Бывает долькою она
Бывает полною она. (Луна)

- По ночному небу рассыпался горох -

Живая Елена Викторовна

Воспитатель МБДОУ детский сад №50 Краснодарский край, Усть-Лабинский район, станица Некрасовская



Сценарий развлечения с родителями ко Дню матери (старшая группа)

Образовательные области: Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное, Художественно-эстетическое развитие.

Цель: воспитание чувства любви и уважения к своим мамам.

Задачи:

1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.
 2. Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.
 3. Создание положительной эмоциональной атмосферы.
- Интеграция образовательных об-

раз произведения художественной детской литературы воспитывать любовь и уважение к маме.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи: Использовать музыкальные произведения как средства обогащения представлений детей о маме. Раскрыть маме важные стороны музыкального развития ее ребенка. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, взаимной эмоциональной поддержки воспитателей и родителей. Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

Предварительная работа:

1. Подбор стихов, песен и игр для детей.

2. Составление сценария праздника «День матери»

3. Оформление выставок: - Выставка книжек малышек «Моя любимая бабушка»

- Выставка фотографий: «Портрет моей мамы», «Моя мама - маленькая малышка»

4. Разучивание стихов, пе-

сен, танцев с детьми.

5. Работа над образом (учить эмоционально и выразительно читать стихи и петь песни).

Ведущий: Добрый вечер, дорогие мамы, уважаемые гости! В последние дни осени в России отмечают День матери. Этот праздник дает нам возможность еще раз низко поклониться материнскому труду, доброте, сказать огромное спасибо мамам за любовь и терпение! В этот день звучат слова благодарности всем матерям.

Мама - самый главный человек в жизни каждого из нас. Она дарит ребенку всю себя: любовь, доброту, заботу, терпение.

Под музыку в зал входят дети и повернувшись к мамам лицом, образуют полукруг.

С Днем матери вас, дорогие!

Пусть этот праздник будет светлым!

Пусть уходят печали и сбываются мечты.

Пусть люди всего мира дарят вам добро и улыбки!

Зарина - Почему, когда я с мамой, Даже хмурый день светлей?

Потому что, потому что Нету мамочки милей!

Владик - Почему, когда мне больно, К маме я спешу скорей?

Потому что, потому что Нету мамочки нежней!

Рита - Почему, когда мы вместе, Я счастливей всех на свете?

Потому что, потому что Нету мамочки добрей!

В: От чистого сердца

Простыми словами

Сегодня, друзья,

Мы расскажем о маме.

Добрыня: Мама — это небо!

Эвелина: Мама — это свет!

Максим: Мама — это счастье!

Мамы лучше нет!

Полина: Мама — это сказка!

Артем: Мама — это смех!

Вика Ж: Мама — это ласка! Мамы любят всех!

Глеб: Мама улыбнется,

Амур: Мама погрустит,

Матвей: Мама пожалеет,

Сергей: Мама и простит.

Игорь: Мама — осень золотая,

Рома: Мама — самая родная,

Сеня Д.: Мама — это доброта,

Катя: Мама выручит всегда!

Лера: Мама, нет тебя дороже,

Вика Е.: Мама все на свете может,

Зайнула: Мам сегодня поздравляем,

Сеня В.: Мамам счастья мы желаем.

Все: Мама, я тебя люблю, песню я тебе дарю!

Дети исполняют песню

Наступает праздник наших мам,

Целый день для мамы дорогой.

Рано мы проснемся, маме улыбнемся

Счастлив будет человек родной.

Поздравляем бабушек своих,

Ведь они же мамы наших мам

Крепко обнимаем, песню напеваем

Мы так рады, очень рады вам.

Пр. Праздник, праздник, праздник дарим вам,

Твердохлебова

Надежда Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории, МБДОУ детский сад №383, г.Челябинск



ластей.

Социально-коммуникативное развитие.

Задачи: Закрепить навыки детей самостоятельно договариваться между собой о распределении ролей, о том кто будет в данной игре исполнять роль мамы. Учить самостоятельно, подбирать атрибутику и предметы-заменители к игре. Закреплять в игре знания социальных ролей, обязанностей, правил поведения.

Познавательное развитие.

Задачи: Воспитывать уважительное отношение к маме, ее профессии, желание помогать ей в силу своих возможностей. Углубить знание детей о роли мамы в их жизни.

Речевое развитие.

Задачи: Развивать коммуникативные навыки детей, способствовать развитию речи детей через выразительное чтение стихов. Составление описательных рассказов о маме. Че-



Детские стихи про котов

Чёрный кот

Там за дверями чёрный кот,
Сидит, домой хозяйку ждёт.
Его боюсь я, он в ночи
Темнее сажи, что в печи.
«Брысь», - так сказала я коту,-
Не то я маму позову.»
Но кот мяукнул и сказал:
«Ведь я тебя не обижал,
Дверь открывай, иди домой,
Что ж, что я чёрный, я не злой,»

КОТ ПУШОК И КОШКА МАРА

По бульвару ходит пара,
Все любят на них -
Кот Пушок и кошка Мара.
Кто красивее из них?
Кот Пушок одет в матроску,
Брюки клёш, на голове,
Бескозырка с якорями,
Служит он на корабле.
Кошка Мара в шляпке белой,
В белом платье от кутюр,
А на лапках босаножки
И чудесный педикюр.
Мара, Марочка, Марочек -
Так зовёт её Пушок.
А она его: «Пушочек,
Самый лучший ты, дружок».
И в любое время года,
Как корабль приходит в порт,
Марочка Пушка встречает,
Поднимается на борт.
И в погоду, в непогоду
Ходят парой два кота,
И всегда идут под ручку
Восемь лапок, два хвоста

КОТ И СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК

Все разъехались и в доме тишина,

Только кот сидеть остался у окна,

Ведь никто его с собой и не позвал,

На прощанье, даже в шутку не обнял.

И лишь солнце лучик протянуло свой,

Прошептал он: «Котик, буду я с тобой.

Дай тебя поглажу, крепко об-

ниму

И на подоконнике тихо полежу».

Кот такого счастья и не ожидал:

«Заходи, будь другом», - так ему сказал.

«Так тепло, уютно, хорошо с тобой.

После сна ты сможешь поиграть со мной?»

И уснул. Проснулся, никого уж нет,
За окном лишь ветер слал ему привет.

Потянулся котик, стал в окно смотреть:

«Жаль, что я не птица, не могу взлететь.

Завтра буду снова солнца лучик ждать,

Он ко мне, как к другу, заглянёт опять!»

Кот и мышонок

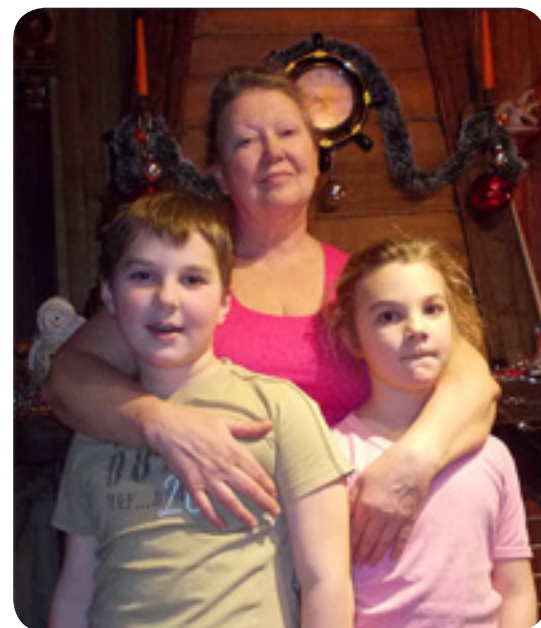
Жил мышонок в доме, в норке,
Ел от хлеба только корки
И боялся он кота
От ушей и до хвоста.
Кот мышонка съесть хотел,
Часто около норы сидел.
«Мяу» - говорил ему, -
«Выходи, тебя я жду.»
Но мышонок знал, что кот
Съесть его мечтает, вот,
И поэтому ему
Неприятность ни к чему.
Когда кот ложился спать,

То мышонок шёл гулять.
Находил там хлеба корку
И бежал с ней быстро в норку.
Ну а если кот не спал,
То мышонок весь дрожал.
Но однажды кот мышонку
Кусок сыра сунул в норку.
«Мяу, эй, давай дружить,

Будем мирно в доме жить
И не бойся я не злой,
Давай жить одной семьёй.»
А мышонок: «Пи-пи-пи,
Ты не стой, а отойди.
Для меня ты страшный зверь,
Ведь тебя боюсь, поверь,
Но за сыр благодарю,
Вот что я тебе скажу.
Верить тебе тяжело,
Ты же мне не друг ещё.
Предлагаешь мне дружить?
Дружбой надо дорожить,
Другу надо помогать,
За друзей стеной стоять.
Если ты готов, тогда,
Дружба наша навсегда.»
Кот подумал и сказал:
«Друга я в тебе узнал.
Выходи и знай, тебя
Не обижу никогда.»
«Что ж» - сказал мышонок -
«Я, другом буду для тебя.»
Кот навстречу побежал,
Лапку мышке он пожал.
Нежно так поцеловались
И, конечно же, обнялись.
Так они друзьями стали
И друг другу всё прощали.
Спали рядышком в постели
И из миски вместе ели.
С той поры кот и мышонок
Утром говорят спросонок:
«Мы теперь с тобой всегда
Друг без друга никуда.»

Сницарук Эдит

Поэт г.Борисполь, Украина



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/7146-cherny-kot.html>



Игры по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с жизнью на Ямале и их роль в формировании здоровья и развития личности

Рекомендации для воспитателей.

Вы на карту посмотрите и Ямал на ней найдите,

Потому что здесь наш дом, мы на Севере живем.

И.Истомин

Ямал – удивительный край с удивительными народами. Северный человек по сути своей духовен. Воззрения его складывались на основе культа природы и гармоничного взаимодействия с окружающей средой, непосредственно общаясь с которой он научился ее понимать, приспособился к жизни в ней и трудился, поддерживая природу в интересах самосохранения.

Народы Севера ханты и манси имели свои понятия и представления о тайнах мироздания, о жизни и смерти, о добре и зле, о сущности и предназначении человека, о растительном и животном мире. В суровой борьбе за существование, продолжение своего рода и племени они выработали своеобразные законы жизни в гармонии с природой, морально-этические нормы поведения среди людей, разнообразие обычаи и праздники, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение. Самое главное – они смогли выжить в суровых условиях, сохранив неповторимый уклад жизни и культуру.

Народы ханты и манси, живя в экстремальных условиях северного края, успешно занимались оленеводством, рыболовством и охотничьими промыслами, владели технологией изготовления предметов из кости, дерева, бересты, выделка кожи и меха, приготовление пищи из молочных, мясных и иных продуктов.

Культура народов Ямала – достояние всего человечества, это творческое самовыражение коренного на-

рода, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.

Наша задача состоит в том,

чтобы сохранить национальные традиции и обычаи народов Севера, потому что малочисленному народу традиции и обычаи нужнее, чем большому народу; только благодаря им он может сохранить себя как народ. И сегодня очень важно не упустить крупницы народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям.

Национальная культура малочисленных народов Ямала может быть сохранена и продолжена в веках, только если она будет интересна подрастающему поколению. Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру, формируется самосознание и ценности.

Своеобразие этнокультуры народов Севера заключается в том, что личное становление детей происходит в экстремально сложных условиях, обусловленных холодным климатом и резко континентальным переходом в короткое лето.

На мой взгляд, приобщение детей старшего дошкольного возраста к народной культуре народов ханты и манси является средством формирования у них патриотических чувств и развитие духовности.

Я считаю, что мы должны знать культуру народа, живущего рядом с нами, и прививать эти знания детям, развивая у них стремление к прекрасному, воспитывая уважение к народным традициям, обычаям, культурным ценностям коренных народов Ямала через народный этнос.

Мне бы хотелось рассказать дошкольникам о суровом северном крае, о земле Ямал. Край земли – так переводится с ненецкого языка на русский слово «Ямал». В старину называли эти места «краем крещённого света». С давних времён поселились здесь ненцы, ханты, селькупы.

Названия народностей означают

места их проживания – безлесную тундру, побережья рек, тайгу. На бескрайних просторах тундры пасут тысячные стада оленей ненцы, ловят драгоценную рыбу – нельму, осётра, муксуна – ханты. В лесах, растущих ближе к югу, в изобилии водятся пушные звери, много грибов и ягод. В лесном крае живут «лесные люди» – селькупы. Богат наш край, в его недрах неопределимое богатство – нефть и газ, а главная ценность земли – люди – труженики.

Игра – единственная деятельность ребенка, имеющая место во все времена и у всех народов. «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», – писал В.А. Сухомлинский. В педагогической науке игра рассматривается как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим развитию физических и умственных норм, правил поведения, творческих способностей.

У малочисленных народностей Ямала, не было детских садов и школ для организованного общественного воспитания подрастающего поколения, дети вместе с родителями делили все трудности, обусловленные кочевым образом жизни. Именно через игру осуществлялось воспитание и приобщение детей к трудовым традициям семьи.

Тарадуда Галина Николаевна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Солнышко» г.Губкинский, ЯНАО



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/3328.html>

Использование информационно — коммуникационных технологий, как одно из средств формирования и развития словаря детей раннего возраста с задержкой психического развития (ЗПР)

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья.

При работе с детьми с ЗПР проблема речевого развития является актуальной.

Учитывая, что речевые отклонения возникают в раннем возрасте их необходимо своевременно выявлять и исправлять.

Одной из основных задач педагогической деятельности в группах компенсирующей направленности является формирование и активизация словаря на основе эффективного использования информационно — коммуникативных технологий.

Развитие интернет технологий в дошкольных учреждениях обусловлено: разработкой Национальной образовательной концепции «Наша новая школа», подключением в рамках национального проекта школ и детских садов к интернету, принятием Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» предъявляет требования к предметно-пространственной среде.

Информационные технологии подразумевают использовать в дошкольных учреждениях компьютер, мультимедийный проектор, интерактивную доску, ноутбук, телевизор, принтер, сканер, магнитофон, фотоаппарат, видеокамеру.

Нормы и правила по использованию информационно — коммуникативной техники прописаны в «Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

В своей работе по развитию речи с применением информационно — коммуникативных технологий использую презентации, которые подобраны к лексическим темам, обучающие видеоролики о местах обитания животных, росте и выращивании растений, мультипликационные сказки, соответствующие данному возрасту, аудиозаписи со звуками природы, музыкальные произведения.

Применение видеоматериала позволяет передавать жизненные ситуации, что способствует усвоению слов, обозначающих предметы и их признаки, слов, обозначающих движения, состояния предмета.

Ребенок значительно быстрее связывает новое слово с предметом, действием или признаком, если он широко опирается при знакомстве с ним на различные анализаторы.

При подборе наглядного материала для обучения малышей предъявляются определенные требования.

Так, предпочтение отдается изображением с натуральными предметами, это позволяет формировать у ребенка не только правильные реалистические представления о предмете, но и максимально различать речевые средства.

В подготовке к непосредственно образовательной деятельности использую информационно-коммуникативные технологии в подборе иллюстрационного материала к занятиям, для обмена опытом и знакомством с наработками других педагогов, в создании презентаций в программе PowerPoint при проведении мастер-классов для педагогов и родителей, использование цифровой фотоаппаратуры при оформлении буклетов, консультаций, в ведении документов.

В работе с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья использование информационно-коммуникативных технологий затруднено из-за возрастных особенностей детей и особенностей структуры, имеющих у них нарушений, поэтому основное направление отводится работе с родителями и специалистами, работающими с данной категорией детей.

Преимущественно использую электронную почту для индивидуальных консультаций и информационных



сообщений, презентации при проведении практикумов, мастер-классов, телевизор при просмотре видеофрагментов непосредственно образовательной деятельности детей, сайт МАДОУ для ознакомления родителей с жизнью детского сада.

В рамках коррекции нарушенных функций у детей раннего возраста с ЗПР большое влияние имеет использование информационно — коммуникативных технологий на формировании понятий и развитии речевых средств.

Ходырева Нина Владимировна

Учитель-дефектолог МАДОУ детский сад «Надежда» г.Кирово-Чепецк



многочисленными преимуществами использования. К ним относятся:

информационная ёмкость
компактность
доступность
наглядность
и эмоциональная привлекательность
мобильность
многофунк-

циональность

Использование мультимедийных технологий в работе с детьми дошкольного возраста в ходе НОД

Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их нашу жизнь наложили отпечаток на развитие личности современного ребёнка. Сегодня в традиционную схему «педагог – обучающийся» вводится новое звено – компьютер.

Педагогу необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы стать для детей проводником в мир новых технологий.

Одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в образовательный процесс являются мультимедийные презентационные технологии. Мультимедийные презентации – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ.

Их использование позволяет привнести эффект наглядности в НОД и помогает ребёнку усвоить материал быстрее, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации, создавать наглядные эффектные образы в виде текстовых материалов, фотографий, рисунков, слайд-шоу, звукового оформления, т.е. тех факторов, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

Стремительное развитие мультимедийных презентаций и масштабность их применения в сфере образования объясняется в первую очередь

Более того, презентация дает возможность педагогу самостоятельно скомпоновать учебный материал, исходя из особенностей своей возрастной группы, темы, что позволяет построить НОД так, чтобы добиться максимального эффекта.

Составление презентации к НОД всегда большая, кропотливая и полезная работа. Создавая презентацию, педагог должен учитывать, во-первых, возрастные особенности ребёнка. Материал должен отбираться четко, при этом нужно просмотреть много литературы, чтобы выбрать главное.

Во-вторых, наглядный материал должен быть подобран, соответствующий теме НОД. В связи с этим просматривается огромное количество наглядного материала, замечаются краски, оттенки, мастерство изображения. В-третьих, материал должен иметь научное направление.

При оформлении слайдов необходимо соблюдать единый стиль оформления, избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Звуковой фон не должен мешать восприятию презентации. На одном слайде рекомендуется использовать не более трёх цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используются контрастные цвета.

Необходимо использовать возможности компьютерной анимации для предоставления информации на слайде, но не стоит злоупотреблять различными анимационными эффек-

тами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Для представления информации используются короткие слова и предложения. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объёмом информации.

Использование презентаций уместно при знакомстве с новым материалом, при закреплении новой темы, при обобщении темы.

Создание презентаций требует творческого подхода со стороны педагога. Компьютер не заменяет педагога во время НОД, а является эффективным помощником.

Таким образом, методически грамотное использование мультимедийных презентаций повышает эффективность процесса познания у дошкольников.

Вяткина Татьяна Анатольевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №13» г.о.Самара



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/6159.html>



Дитя природы

На вид Валерке было лет шесть. Но где он жил и почему весь день проводил на море – никто из рыбачивших мальчишек не знал.

У него никто не видел удочку, и даже карманов у его коротких штанишек не было. Белоголовый и бронзовый от южного солнца, он был похож на юркую обезьянку – дитя природы, одним словом.

Отдыхающие жалели его и подкармливали то бутербродом, то грушей. А некоторые, чтоб не отрываться от рыбалки просили мальчугана:

- Валерк, сбегай в посёлок за мороженым... А нам водички купи.

Мальчуган брал сумку с деньгами и ловко вскарабкивался по крутым склонам в гору и исчезал среди садов и белых чаек, дремавших на уступах скал.

Однажды утром клёв выдался необыкновенным. Шёл окунь, ласкирь, крупная зеленуха, пикша и страшный морской ёрш.

- Валер, Валерочка!.. — умоляли мальчишку азартные рыбаки. — Надёргай нам мидий! Оторваться не можем – самый клёв!

И мальчуган безропотно ловил руками крабиков, креветок, отковыривал палочкой мидий или ракушек-присосок. Морская живность словно изголо-

далась, и брала даже на рыбий глаз.

В полдень, когда клёв стих, послышался тоненький детский плач. Мальчишки побросали удочки и подбежали к горько плачущему Валерке.

Он сидел на горячем валуне, прижав руку к груди – и слёзы одна за другой капали в море.

- Кто тебя обидел?! – возмутились рыбаки.

- Он мне все пальцы покусал! – горестно пролепетал Валера, выпятив губёшки.

- Кто покусал? – не поняли мальчишки.

- А-А-А!.. Там «красныш» сидит! – и мальчуган показал свои искусанные пальцы.

Кто-то из отдыхающих помазал пострадавшему пальцы кремом, кто-то погладил по беленькой голове и добавил:

- Ты б его больше не трогал, он с тобой в разных весовых категориях!

- Правильно, — добавила толстая тётя-рыбачка. — Вот в школу пойдёшь, тогда и сразишься с этим крокодилом! Ладно?

- У-У-У, — благодарно пролепетал бесстрашный мальчуган, и ласково посмотрел на всех голубыми, словно полынная степь, глазами.

Бурый, Валеркин, краб отполз на глубину и там стал невозмутимо стричь клешнями водоросли и запикивать их себе в рот.

Мы с большим уважением оглядели бесстрашного охотника! Вряд ли кто-то из них решился бы сразиться с таким крабищем!

- Вон, «черныш» приполз! – крикну-

ла толстая рыбачка. — Вон у зелёного камня.

- Где «черныш»? – оживился мальчик и наклонился к прозрачной воде. — От меня не уйдёшь! – И он тут же победно поднял крабика над своей головой.

Валерка вскоре отпустил краба в море, так же, как и десятки до этого. И зашлёпал по валунам в свой сказочный мир, который манил его! Улов же не имел для охотника никакого хозяйственного интереса.

Осенью, перед отъездом домой, отдыхающие влезали, наконец, на Валеркину гору, и оттуда бросали в море монетки – на возвращение.

С удивлением они вдруг видели, как голубая пучина, вся пронизанная солнечными струями света, мерно колыхалась водорослями, сверкала серебристыми стаями кефали, пестрила множеством разноцветных рыб, гуляющих меж огромных камней...

А некоторые, точно видели, как на золотой гальке, меж стаяк барабулек, грелся на солнце Валеркин «красныш-великан»!

© Copyright: Девяткин Вячеслав Георгиевич, 2013

Свидетельство о публикации №213021600954

Девяткин Вячеслав Георгиевич
Писатель МЭИ (Моск. Энергет. ин-т) г.Москва, р-н Ростокино



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/interesnoe/1014.html>



Воспитатель: — А какие сказки вы знаете?

Дети: — «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», ...

Воспитатель: — Умнички! Сказки эти интересные, волшебные. А у меня есть «Волшебный мешочек». Хотите узнать, что там лежит? Игрушки, наверно!? Проверим!?

Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

(Воспитатель приглашает по очереди детей, которые достают из мешочка строительные детали (кирпичик, кубик, призму, брусок) и называют их).

Воспитатель: — Покажите у кирпичика узкую короткую сторону (проводят пальчиком), узкую длинную сторону, покажите широкую длинную сторону. Какую сторону показали? (Широкую, длинную). Покажите у призмы треугольную сторону. Где у бруска квадратная сторона, покажите?

Воспитатель: — Отлично, справились с заданием! Ну вот, а я думала, что мешочек волшебный и в нем находятся игрушки, а там оказались строительные детали, с помощью которых мы учимся строить! Но что это? (Вытаскиваю из мешочка медведя, а потом девочку). Из какой сказки они пришли?

Дети: — Из сказки «Маша и медведь».

Воспитатель: — Это же главные герои из сказки «Маша и медведь». Да, мешочек и правда оказался «волшебным» и по – моему приглашает нас отправиться в сказку! Отправимся? Раз – два, покружись, в сказке нашей окажись! (Воспитатель включает музыку).

Воспитатель: — С главными героями этой сказки произошла совсем другая история. Хотите узнать, что еще случилось с ними? Ну, тогда отправляемся в путь. Идём через лес, по тропинке, деревья стоят высокие, кустики, пенёчки.

Воспитатель: Мы к лесной полянке вышли, поднимаем ноги выше, Через кустики и кочки, через ветви и пенечки.

Очень долго мы шагали, наши но-

женьки устали.

Сейчас присядем, отдохнем, и опять гулять пойдем.

(Дети по показу идут по кругу, высоко поднимая ноги, садятся на корточки, встают и продолжают движение к столу).

Воспитатель: — Посмотрите, а что это на полянке? Давайте, подойдем!

(Стол, на одной стороне стола расставлены деревья, цветочки – это лес, с другой стороны стоит домик, построенный из кубика и призмы, и кукла Маша).

Воспитатель: — Однажды весной Машенька пошла в лес за подснежниками – это такие цветочки, голубенькие (обыгрываю свой рассказ), цветок за цветочком, деревце за деревцем, так незаметно и ушла далеко в лес от дома, и заблудилась. «Ау! Ау! – никто не отзывается. Не может Машенька дорогу домой найти. Заплакала. Что же делать? Как помочь девочке? Как ей помочь вернуться домой? (Построить дорожку).

Воспитатель: — Из чего будем строить дорожку?

Дети: — Из кирпичей.

Воспитатель: — Подойдите к столу, возьмите по одному кирпичику. К Машиному дому дорожку будем строить. Даша положит один кирпичик, Тимур – один кирпичик и т.д.

Мальцева Надежда Борисовна

Воспитатель МДОУ «Детский сад №93 общеразвивающего вида» Республика Коми, г.Сыктывкар



Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста Тема: «Строим дружно Машеньке заборчик»

Образовательная область: «Познание» (Конструирование).

Интеграция: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Задачи:

Закрепить навык точного соединения деталей и выстраивания их в ровную линию (дорожка, забор вдоль неё) в ходе игры.

Закрепить названия основных деталей.

Познакомить с ритмическим чередованием в постройке кирпичиков (на короткую, узкую сторону) и кубика.

Приучать детей соотносить свои действия с образцом.

Расширять словарный запас, учить общаться.

Учить сопереживанию на примере сказочного персонажа.

Воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Раздаточный материал: детали строительного деревянного конструктора – 6 кирпичиков, 6 кубиков, 1 призма; мелкие игрушки – матрешки.

Демонстрационный материал: детали строительного деревянного конструктора; кукла Маша, игрушка медведя, галчонка; деревья, цветочки для лесной полянки; «волшебный мешочек»; магнитофон, музыка.

Ход занятия:

Воспитатель: — Ребята, вы любите сказки?

Дети: — Да!

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/3340.html>



Конспект занятия по лего-конструированию «Загородка для животных»

Задачи: Продолжать обучать детей строить из лего-конструктора.

Продолжать развивать умение детей называть из каких деталей сделана постройка (кубик, кирпичик), мелкую моторику рук.

Воспитывать у детей заботу о животных, интерес к конструктивной деятельности.

Оборудование: набор кирпичиков, кубиков лего-конструктора (на каждого ребенка), игрушки.

Ход деятельности:

Стук в дверь.

трою кто к нам стучится. Здравствуйте, здравствуйте! Ребята посмотрите кто к нам пришел. Кто это, ребята?

-Правильно это звери. А как этих зверей зовут? (ответы детей поочередно)

-Ребята, мне лев-царь зверей сказал, что они к нам пришли за помощью. Звери просят чтобы мы им построили загородку в которой они будут жить. Построим? (ответы детей).

Проходите за стол. Ребята, а из чего мы будем строить загородку для животных?

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ). Правильно, из лего-конструктора. Посмотрите как я буду строить: строить загородку я буду из кирпичиков. Беру 1 кирпичик к нему приставляю другой кирпичик рядом ставлю еще 1 кирпичик и еще 1 кирпичик. Кирпичики ставлю плотно друг к другу. Вот такая загородка у меня получилась. Теперь попробуйте вы. Из каких деталей Миша будешь строить свою загородку для животных? (вопросы задаю каждому ребенку, смотрю как строит ребенок, помогаю).

Физминутка:

Зайка скачет по кусточкам,
По болоту и по кочкам.
Лев шагает важным шагом,
Смотрит как дела в лесу.

Ходит мишка косолапый,
У него кривые лапы.
Без тропинок, без дорожек
Катится колючий ежик.

Воспитатель: Молодцы, хорошо поиграли. А теперь пора возвращаться за столы и показать животным какие загородки вы им построили.

Лев: Какие красивые загородки у вас получились. Спасибо вам большое.

Воспитатель: Ребята, теперь возьмите зверей и поместите каждого зверя в свою загородку.

Молодцы, ребята. Что вы сегодня строили?

Из каких деталей строили загородку?

Скажите вам понравилось строить загородку для животных?

Давайте скажем «Ра- ра-ра
Вот и кончилась игра»

Колтакова Нина Сергеевна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ д/с КВ №8 «Сказка» Челябинская область, г.Южноуральск



Воспитатель: Пойду ребята посмо-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/4839.html>

Конструирование (кукуруктор) Тема «Солнышко – колоколнышко»

Цель занятия: Учить создавать из деталей конструктора (кукуруктора) образ солнышка.

Задачи:

Развивать у детей интерес к конструированию солнышка.

Закрепить умение передавать в одном образе разные формы: круглую форму — солнце и прямые линии — лучи.

Развивать чувство формы и цвета.

Развивать мелкую моторику, воображение и творческие способности.

Воспитывать доброжелательность, аккуратность, умение доводить начатое до конца.

Оборудование: Конструктор (кукуруктор), солнышко, влажные салфетки, игрушка Петушок, плоскостные макеты луж.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Ребятки сегодня у нас очень интересное занятие, но чтобы начать его нам надо узнать, какое у нас сейчас время года? (весна). Правильно, наступила весна, солнышко стало теплое, оно пригревает с каждым днем все сильнее, снег начал таять, на улице появились лужи, по дорожкам бегут ручейки. А почему он так быстро тает? (Потому что солнышко ему в этом помогает) На улице тепло, давайте пойдем с вами погуляем. Ой, кто это здесь сидит? (Петушок)

Воспитатель: Петушок, а почему ты такой мокрый?

Петушок: Шел я, шел, и в лужу упал.

Воспитатель:

Заболел наш Петушок,
В луже он промок.
И теперь не может нам
Кукарекать по утрам!

Воспитатель: Петушок наш промок, замерз, как нам помочь ему? Что надо сделать, чтобы он согрелся? Давай-

те мы вместе с петушком поиграем в игру «Солнышко встает» может петушок согреется. (Физкультминутка)

Вот как солнышко встает
Выше, выше, выше.
К ночи солнышко зайдет
Ниже, ниже, ниже.

Вот как стало петушку жарко, что же так согрело его? (Солнышко — колоколнышко)

Воспитатель: А хотите сделать подарок нашему петушку? (да) А что нам подарить такое, что бы его согрело, и чтобы петушок никогда не мерз? (солнышко). Ребята, чтобы начать делать солнышко, давайте мы с вами поиграем с пальчиками и разогреем их: (проводится пальчиковая игра на ковре)

Солнышко, солнышко, погуляй у речки (Шевелят пальцами обеих рук).

Солнышко, солнышко, разбросай колечки. (Быстро сжимают и разжимают кулаки).

Мы колечки соберем, золоченые возьмем. (Делают хватательные движения щепотью).

Покатаем, поваляем (Круговыми движениями трут ладонь о ладонь).

И назад тебе вернем. (Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы).

Воспитатель: Ребятки проходите к столу, посмотрите, что у нас здесь лежит (кукуруктор), правильно, конструктор — кукуруктор, садитесь со мной рядом, за стол и мы вместе будем делать Петушку подарок.

Воспитатель: Скажите, дети, а какой формы наше солнышко? (круглое) А какого цвета? (желтое) а еще ребятки солнышко бывает оранжевого цвета и красного. А что ещё есть у солнышка? (Лучики). Какие они? (длинные)

Покажите пальчиком в воздухе, какое вы будете делать солнышко?

Воспитатель: Смотрите, я беру кусочки мелкого конструктора, обмакиваю в салфетку с водичкой и наклеиваю их на контур солнышка. Вот какое солнышко — колоколнышко у нас получилось — круглое, желтое! (Активизация детей: повторяют круглое, желтое, теплое) А теперь что будем делать? (Лучики) И сверху и снизу и сбоку, везде приклеим лучики. Ребята выбирай-

те, какого цвета вы будете делать солнышко и приступайте к работе.

(Работа детей по созданию солнышка)

Воспитатель: Ребята, покажите, петушку какие солнышки вы сделали ему в подарок (дети выставляют на магнитную доску с помощью магнитов свои работы) Вот, Петушок, как дети постарались, какие красивые сделали солнышки. Принимай подарки!

Петушок: Ой, как много солнышек, как светло и тепло стало.

Рефлексия: А вам, дети, понравились солнышки? (да) Какого цвета у нас солнышки? Еще, какие они (яркие, теплые) Сколько солнышек мы сделали (много)

Петушок: Спасибо, ребятки.

Захарова Валентина Ивановна

Воспитатель МДОУ ДС «Буратино» ЯНАО, Тюменская обл., с.Красноселькуп



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/1114.html>

Панно вы-
полнено из тка-
ни, кожи и пря-
жи. Детали лица
наклеены на
ткань. Брови и
губы мордашки
съёмные — на
липкой ленте.

Пряжу, вы-
п о л н я ю щ у ю
роль волос,
можно запле-
тать в косички,
тем самым раз-
вивая мелкую
моторику.

Панно накле-
ено на стену в
логопедическом

ции с помощью настенного панно.

А напоследок хочу порекомендо-
вать некоторые стихи и сказки, с по-
мощью которых Вы сможете обсудить
с ребенком различные эмоции, потре-
нироваться в их использовании, что
обеспечит развитие артикуляционной
моторики и поиграть в вышеперечис-
ленные игры:

«Гуси-лебеди», «Петушок и бо-
бовое зернышко», «Краденое солнце»
К.Чуковский — эмоция грусти и печали

«Сказка о царе Салтане»
А.Пушкин, «Живая шляпа» Н.Носов,
«Под грибком» В.Сутеев — эмоция
удивления

«Что в углу?» А. Кушнир, «Счаст-
ливая ошибка» Г.Семенов — эмоция
страха

«Вот такая мама!» Е.Благинина,
«Четыре желания» К.Ушинский — эмо-
ция радости.

Суркова Марина Яковлевна

Учитель-логопед М Д О У Д С
№10 «Радуга детства» Челябинская
область, г.Копейск

Настенное панно «Наша Маша»

Хочу поделиться вот таким оформ-
лением стен логопедического кабинета.

Вроде ни чего не обычного, но,
сколько радости и пользы в коррекци-
онном обучении приносит оно детям!

Возрастная категория: 3-7 лет

Цель: развитие и коррекция эмо-
циональной и мимической сферы до-
школьников.

Задачи:

Расширение представлений об
эмоциях;

Развитие мимики;

Развитие мелкой моторики;

Развитие умения определять
своё эмоциональное состояние и
передавать его разными средствами
общения;

Речевое развитие:

развитие монологической и диа-
логической речи

развитие интонационной вырази-
тельности.

Описание оборудования:

кабинете.

Варианты использования оборудо-
вания:

1. Игра «Зеркало»

Участвуют два ребенка или педагог
и ребенок.

Один участник игры изображает
с помощью панно какую-нибудь эмо-
цию, другой должен полностью скопи-
ровать мимику.

С помощью этой простой игры дети
научатся распознавать различные
эмоциональные состояния и разовьют
чувство эмпатии.

2. Игра «Определи эмоцию»

Играть в эту игру можно по-
разному. Самый простой вариант —
предложить ребенку собрать с помо-
щью панно «Наша Маша» ту или иную
эмоцию.

Можно усложнить задачу и предло-
жить ребенку собрать эмоцию, потом
показать ее самому, а после этого рас-
сказать о том, что он чувствовал, было
ли приятно изображать эту эмоцию
или нет.

Еще один вариант — почитать ре-
бенку сказку или рассказ. Затем по-
говорить о тех чувствах, которые
испытывали герои, и после этого по-
пытаться отобразить отмеченные эмо-



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/12455.html>

Конспект организации непосредственно образовательной деятельности Тема: Звуковая культура речи: звук «Ф»

Образовательная область: Коммуникация.

Цель: Создать условия для развития моторики речедвигательного аппарата и закрепления артикуляции звуков.

Задачи:

1. Образовательные задачи по приоритетной образовательной области

Коммуникация: Формировать умение отчетливо и правильно произносить изолированный звук «Ф». Упражнять детей в четком произношении звука «Ф» в словах и выделять его среди других звуков в слове. Формировать умение слушать и понимать заданный вопрос, не перебивать говорящего взрослого.

2. Образовательные задачи, решаемые в интеграции образовательных областей

Познание (формирование целостной картины мира): Закреплять знания детей об основных органах артикуляционного аппарата: рот, губы, зубы, язык, небо и с основные движения языка (поднимать язык вверх, опустить вниз, направлять к углам рта).

Социализация: Закреплять умения согласовывать свои действия с действиями педагога и сверстниками.

Физическая культура: Закреплять умение строиться в круг, формировать умение соблюдать правила игры.

Здоровье: формировать умение следить за правильной осанкой.

Художественное творчество: Продолжать учить детей закрашивать предметы несложной формы, не выходя за контур.

3. Формирование интегративных качеств (воспитательные и развивающие задачи)

развивать память, внимание, предпосылки логического мышления.

воспитывать бережное отношение к органам артикуляционного аппарата

Предпосылки УУД:

Коммутативные: умение отчетливо и правильно произносить звук «Ф» изолированно и в словах, выделять его среди других звуков в слове.

Регулятивные: умение соблюдать



правила игры.

Познавательные: умение называть органы артикуляционного аппарата.

Личностные: эмоционально – заинтересованно откликаться на приход «гостей».

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций, в названии которых имеется звук ф: флаг, фартук, формочки, туфли (кукольные) и др.

Планируемые результаты: Отчетливо и правильно произносить изолированный звук «Ф». Четко произносить звука «Ф» в словах и выделять его среди других звуков в слове. Слушать и понимать заданный вопрос, не перебивать говорящего взрослого. Называть органы артикуляционного аппарата — рот, зубы, губы, небо,

язык. Согласовывать свои действия с действиями педагога и сверстниками. Строиться в круг, соблюдать правила игры. Закрашивать предметы несложной формы, не выходя за контур.

Приемы и методы работы:

Словесный: беседа, вопросы.

Наглядный: использование иллюстраций, в названии которых имеется звук «Ф»:

Игровой: игровые упражнения, подвижная игра.

Оборудование для детей: раскраска – флажок, красный карандаш.

Оборудование для педагога: иллюстрации, в названии которых имеется звук «Ф»; флажок, картинки мышат.

Виды детской деятельности: познавательно – исследовательская, коммуникативная, игровая.

Формы работы: коллективная, индивидуальная.

Ход занятия:

Вводная

Жил да был Веселый язычок. У него был домик. Что это за домик? Это рот. Вот какой интересный дом был у Веселого язычка. Чтобы Веселый язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А чем закрыт домик? Губами. Но кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка. (Улыбается и показывает детям зубы.) Как называется эта дверка? («Зубы».) (Улыбается, показывая верхние и нижние передние зубы.)

Шильцова Ирина Ивановна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №49 Кемеровская обл., пгт. Краснобродский

Конспект непосредственной образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи 5-6 лет на тему «Идем в гости на новоселье»

Цели:

Образовательные.

Уточнение и расширение представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит, материале, из которого ее производят.

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Образование относительных прилагательных.

Воспитательные.

Воспитание положительного отношения к образовательной деятельности.

Формирование навыков взаимопомощи и взаимовыручки, самостоятельности, инициативности.

Оборудование: ноутбук; презентация; предметные картинки; мяч; шкапулка; монеты; камешки; иллюстрации гостиной, детской комнаты, спальни без мебели; карточки с предметами мебели для составления описательного рассказа.

Ход непосредственной образовательной деятельности.

I Организационный момент:

Логопед здоровается с детьми:

Добрый день, добрый час!

Как я рада видеть вас.

Друг на друга посмотрели

И тихонечко все сели.

II Сообщение темы занятия.

Логопед: Ребята, сегодня к

нам в гости пришла семья медведей (выставляется картинка). Давайте расскажем кто это? (Папа — медведь, мама — медведица, и медвежонок).

Сейчас я Вам расскажу историю, которая произошла с этой медвежьей семьей.

У медвежьей семьи новоселье — они построили новый дом. Но в доме пусто нет ни стола, ни кроватей, ни стульев. Пошли в магазин покупать мебель отец медведь, мать медведица и медвежонок.

- Чтобы есть нужен обеденный стол, — сказала медведица.

- А мне нужен столик, чтобы играть, — весело сказал медвежонок.

- Чтобы сидеть нужно купить стулья, — прорычал медведь.

- И мне, и мне нужен стульчик! — закричал медвежонок.

- Чтобы нам спать купим кровать, а медвежонку — кроватку, — сказала медведица.

- Для игрушек купите мне тумбочку, — попросил медвежонок.

- Надо купить тумбу под телевизор, — сказал медведь.

- Для посуды нужен буфет, а для одежды — шкаф, — говорила медведица.

- А для моей одежды — шкафчик! — кричал медвежонок.

- Ещё надо купить в комнату диван, а на кухню — диванчик, — прорычал медведь.

(В процессе рассказывания сказки показываются слайды с изображением дома и мебели, которую медведи пришли покупать в магазин).

Ребята, давайте поможем нашим медведям расставить мебель в новом доме, но чтобы мебель нам продали в магазине надо выполнить задания и получить за это монеты, которые вам понадобятся для покупки. (После каждого задания в сухом бассейне дети ищут по одной монете.) Вы согласны?

III Беседа о мебели.

Логопед: Где делают мебель?

Ответы детей: Мебель делают на мебельной фабрике.

Логопед: Кто знает, из чего делают мебель?

Колесникова Юлия Леонидовна
Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №108» г.Курск, Курская область

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/3966.html>



передают настроение по кругу. У кого настроение как тучка или дождик становятся в круг. Сейчас мы поднимем вам настроение с помощью тепла солнышка, которое находится внутри каждого из нас. Дети прикладывают руки к груди (несколько

ется с музыкой.

- А теперь, я буду показывать картинку, а вы только жестами и мимикой попытаетесь изобразить то, что на ней изображено (2-3, на последней картинке изображено -яблоко).

- Давайте расскажем о яблоке. Какое оно? (Яблоко большое, сочное, вкусное, аппетитное, так и хочется его съесть!)

- Попробуем видоизменить яблоко. Придумаем какое-то фантастическое яблоко, какого никогда в жизни не видели. Помогут в этом нам картинки (воспитатель или ребенок, переворачивает картинки с изображением различных видов птиц. Выбираем птицу и подбираем слова-определения к слову «птица»).

- Птица какая? (летающая, прыгающая, заботливая, плавающая, смеющаяся и др.) Давайте попробуем взять определение у птиц и отдать их яблоку. Интересно, а может быть яблоко – летающим?

- Летающее яблоко – мы вместо слова «птица» подставляем слово «яблоко». Давайте представим, каким может быть летающее яблоко.

Марченко Наталья Валерьевна

Воспитатель логопедической группы МБДОУ №49 «Золотой петушок» г.Симферополь Республика Крым

Интегрированное занятие в подготовительной логопедической группе с использованием метода фокальных объектов ТРИЗ для составления описательных рассказов. Тема «Преображение»

Цель: учить детей использовать метод фокальных объектов ТРИЗ для составления описательных рассказов.

Задачи:

совершенствовать умение придумывать фантастический объект, видоизменять его

развивать самостоятельность мышления, связную речь, логическое мышление

развивать вербальное воображение, пространственное восприятие, сенсорную культуру

воспитывать доброе, чуткое отношение к сверстникам, желание помочь в трудной ситуации.

Материал: картинки с изображением яблока, птицы, различных животных, аудиозаписи, мягкая игрушка – солнышко, цветные карандаши. Лист бумаги с контуром дерева.

Содержание образовательной деятельности.

Психогимнастика «Настроение по кругу».

- Доброе утро, ребята. Здравствуй-те. Очень рада видеть вас, пришла к вам не одна, со мной – Солнышко.

- Давайте поздороваемся с Солнышком, друг с другом, поделимся своим настроением. У меня светлое, солнечное настроение (улыбаюсь солнышку и передаю соседу слева). Дети

секунд), потом растирают ладошки до ощущения тепла и прикладывают к ладошкам соседа справа и слева. «Чувствуете, как тепло наполнился каждый из нас. С этим веселым и радостным настроением мы готовы к самому неожиданному и интересному»

- Ребята, вы, конечно, любите и знаете много сказок. Что, них, интересного? В сказках добро всегда побеждает зло, происходят события, которых не может быть на самом деле, герои – волшебники, кто-то или что-то изменяется, превращается. Это же самое интересное. Вспомните и назовите превращения в сказках. Если дети затрудняются, привожу примеры из сказок, выставляю иллюстрации- под-сказки. («Аленушка и братец Иванушка», «Царевна лягушка», «Аленький цветочек», «Буратино» и др.)

- Кто, во что, превращается в сказках? (Иван в козленка и наоборот, лягушка в царевну, чудовище в прекрасного юношу, деревянная кукла в живого мальчика и т.д.)

- Кто может сказать, что такое превращение? (Превращение – это когда кто-то (что-то) изменяется, видоизменяется.)

- Правильно, превращение – это когда кто-то или что-то, был одним, а потом стал другим, то есть видоизменился. Превращение бывает не только в сказках.

- Ребята, а вы умеете превращаться? Давайте поиграем в превращение.

Упражнение- пантомима.

2-3 музыкальных отрывка, дети изображают то, что у них ассоцииру-



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/3987.html>

Консультация для родителей «Помни свой род»

В «Конвенции о правах ребёнка» статья 8 (1) закреплено право ребёнка на сохранение своей индивидуальности, включая гражданство и семейные связи.

Исходя из содержания статьи, задача педагогов и семьи должна быть направлена на воспитание у ребёнка знаний о себе, о своей семье, ощущения собственного «Я»

Семья — первая инстанция на пути ребёнка в жизнь. Уверенны в себе и это очень важно. Будучи членом семьи, ребёнок вступает в систему существующих семейных отношений. В России, ещё совсем недавно память о своём роле считалась священной. Её бережно хранили не только дворяне и купцы, но и другие сословия. Память о далёких предках передавалась из поколения в поколение. В почитании своего рода воспитывается чувство причастности к прошлому и стремление достойно его продолжить. Необходимо продолжить эту традицию — знание своей родословной. Все семьи разные. Люди в каждой семье имеют разную внешность, разные имена, отчества, фамилии, различные профессии и увлечения.

Семьи разные, но во многом они похожи. Семья объединяет родных людей, очень близких друг другу. Они любят и уважают друг друга, заботятся друг о друге, делят вместе все радости и печали.

Как же доступно и просто рассказать ребёнку о семье? Приведу несколько простых рекомендаций.

О своих родных, о семье можно рассказать словами, составить схему. А можно создать красивый образ семьи — дерево, цветок, дом, корабль. Подумайте, какой образ подходит вашей семье больше всего из предложенного. Обязательно посоветуйтесь с вашим ребёнком, выслушайте его мнение, и чем старше ребёнок, тем важнее обсуждение любого предложения.

Чтобы получился свой особенный, яркий и красивый образ семьи, нужно выразить её особенности и задать себе вопросы: «На что похожа наша

семья? Какая она?».

Вряд ли ребёнка заинтересуют скучные прямоугольники или овалы, необходим привлекательный образ. В качестве одного из вариантов может подойти рисунок семейного или родословного дерева; или же гроздь винограда, как образ дружной, сплочённой семьи; или же радуга, как образ семьи, объединяющий яркие индивидуальности и включающий семь поколений. Семья может быть похожа на явление природы, растение, животное, здание. Даже на предмет, например на игрушку. Всё зависит от вашего творчества. Творите и получайте удовольствие от результата. Попробуйте вместе с ребёнком нарисовать герб семьи — схематический рисунок с геометрическими фигурами, изображениями птиц и зверей, — глядя на который, любой человек быстро сможет понять, кто вы и чем занимаетесь. Подумайте с ребёнком, чем ваша семья отличается от других и чем она может гордиться. Семейный герб рассказывает о его владельцах. На нём обычно изображается то, чем гордится семья, её достижения и успехи, семейные традиции. Знание родословной способствует развитию представлений об индивидуальном своеобразии семьи, воспитанию гордости за свою семью, чувства собственного достоинства, эмоциональной устойчивости. Этим родители ориентируют ребёнка на сложные социальные отношения: знание всех членов семьи, близких родственников, их профессии, события из их жизни. Формируется понятие того, кому из взрослых обращаться по имени отчеству, а кого называть тётёй, дядей, сестрой и т. д. Все члены семьи взаимосвязаны определёнными обязанностями. Будучи членом семьи, ребёнок вступает в систему существующих отношений, благодаря которым он постигает азы общественного поведения. Именно в семье ребёнок получает опыт общения с людьми, формируется умение понимать чувства и настроение других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о близких. Он разделяет общие заботы, выполняет определённые трудовые обязанности.

Ребёнку важно понять, что с его мнением считаются, его идеи обсуждают взрослые, в его заботе нуждаются. Это создаёт условия для формиро-

ДЛЯ МАМ И ПАП

вания активной жизненной позиции. Если взрослые всё своё внимание концентрируют на том, чтобы удовлетворить любое желание и каприз ребёнка, то создают условия для воспитания эгоцентризма. Семейные традиции оказывают огромное влияние на детей, т. к. они скрепляют семью, создают стабильный строй жизни, передают нравственные и культурные ценности из поколения в поколение. Семья крепка своими традициями, которые крепнут год от года, становятся нормой поведения и добрыми привычками.

Добрые традиции сделают насыщенной и интересной семейную жизнь, в том числе и детскую. Очень хорошей семейной традицией является ведение летописи своей семьи, её предков, которую можно оформлять в фотографиях, переписке, описаниях и мемуарных воспоминаниях. В этот вид деятельности постепенно вовлекается и дошкольник, понимая с возрастом причастность к своей многочисленной родне. Несомненно, полезно иметь в разнообразии своих семейных традиций коллекционирование. Неважно чего: марок, моделей машин в картинках, книг и так далее.

Шалыгина Наталья Александровна

Воспитатель ГБДОУ «Детский сад 17» Красногвардейского района г.Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/mamin-ugolok/2334.html>

Конспект ОД по познавательному развитию (математике) в подготовительной группе на тему: «Путешествие в волшебную страну Математики»

Задачи:

Обогатить и систематизировать знания детей по формированию элементарных математических представлений.

Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.

Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Упражнять детей в решении примеров и задач в пределах двадцати.

Закреплять навыки прямого и обратного счёта, счёта десятками.

Закреплять умение сравнивать два числа, пользоваться знаками $=$, $>$, $<$

Закреплять временные представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах.

Продолжать учить детей отвечать на вопросы полными предложениями.

Воспитывать интерес к математическим занятиям, желание помочь друг другу.

Демонстрационный материал:

карточка с загадкой о математике
картинка паровоза на листе бумаги в клетку
таблички с названиями станций
мультимедиа «Задачки в стихах», «Что лишнее»
конверты с загадками и картинками – отгадками
сундучок с замком и ключом
медальки

Раздаточный материал:

карточки – вагончики на каждого ребенка в двух экземплярах
два цветка с примерами
тетради в клетку
ручки

Ход:

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в одну загадочную страну. Но для начала давайте улыбнемся друг другу – в путь ведь отправляются в хорошем настроении. Хотите знать, куда мы отправимся? Отгадайте за-

гадку:

Она – царица всех наук
Без неё мы как без рук
Научит думать и решать
Много действий совершать? (математика)

Мы с вами отправляемся путешествовать по волшебной стране под названием Математика. Путь наш не прост, но интересен. Как вы думаете на чем мы отправимся? (ответы детей)

Давайте займем места и выполним задание чтобы узнать на чем мы отправимся в путешествие.

Графический диктант:

Две клетки вниз, шесть клеток влево, две вверх, одна вправо, одна вверх, одна вправо, одна вниз, одна влево, одна вверх, три вправо, одна вниз, одна влево, одна вниз, одна вправо, две вниз, одна вправо (из точки), две вверх, шесть вправо, четыре вниз, шесть влево, две вверх. На что похоже? Давайте нарисуем кружки- колеса. Что у нас получилось? (паровоз)

В путешествие мы отправляемся на паровозе. Встали около своих мест:

Чух, чух, чух, пыхчу, ворчу (Дети делают круговые движения согнутыми в локтях руками)

Стоять на месте не хочу (Стоя на месте попеременно поднимают ноги)

Колесами стучу, стучу (топают ногами)

Колесами верчу, верчу (Двигаются друг за другом)

Садись, скорей, прокачу.
Чу-чу-чу-чу!

Прибыли на станцию «Найди соседей». Садимся на свои места. У каждого лежит вагончик. В середине написано число. Ваше задание – вставить числа – соседей – предыдущее и последующее числа. (самостоятельная деятельность) Давайте проверим как вы справились с заданием (проверка задания) Молодцы, ребята, справились с заданием!

(Дети выходят на середину группы, физ минутка «паровоз»)

Прибыли на станцию «Не зевай, на вопросы быстро отвечай» (Игра с мячом)

Вопросы:

Какой сегодня день недели?
Какой день недели будет завтра?
Какой день недели был вчера?
Сколько дней в одной неделе?
Какое сейчас время года?
Назови зимние месяцы.

Какой день недели будет пятый по счету?

Какой день недели будет седьмой по счету?

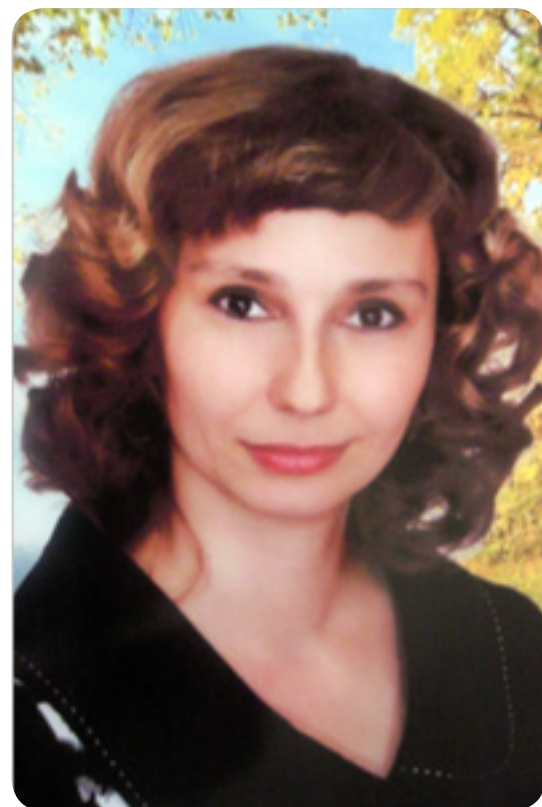
Назови части суток.
Сосчитай от одного до десяти.
Со считай от десяти до одного.
Сосчитай десятками.

Молодцы, ребята!

На все вопросы ответили. Продолжаем наш путь. Садимся в поезд. (Физ. Минутка паровоз) Прибыли мы с вами на станцию «Решай-ка» (Дети делятся на две под группы) Вам нужно составить цветочки, что бы их составить надо решить примеры.

Оленина Светлана Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад №461 г.Нижний Новгород



Конспект занятия: «Путешествие в осенний лес»

Цель: Совершенствовать знания о геометрических фигурах.

Задачи Обучающие:

совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: квадрат и треугольник

закрепить умение находить один и много предметов в окружающей обстановке

закрепить умение различать длинный — короткий, узкий — широкий, большой — маленький

Развивающие:

развивать мышление, речь, память, мелкую моторику рук

Воспитательные:

воспитывать доброжелательное отношение к животным, любовь к природе, вызвать желание помочь лесным жителям

Предварительная работа: рассматривание, сравнение диких животных; знакомство и рассматривание геометрических фигур;

Оборудование и материалы:

игрушки (медведь и заяц); геометрические фигуры (квадрат, треугольник); река; мост; грибы; подносы с крупной.

Интеграция с областями: ФЭМП/конструирование, музыка, физическая культура, познание, коммуникация.

Ход занятия:

Вводная часть:

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой сегодня день хороший! (Раздается стук в дверь).

Воспитатель: Посмотрим, кто к нам пришел? Кто это?

Дети: почтальон Печкин.

Печкин: Здравствуйте, ребята! Я — почтальон Печкин. Это группа «Колокольчики»?

Дети: Да.

Печкин: Детский сад «Рябинушка»?

Дети: Да.

Печкин: Значит это письмо вам. Но вам я письмо я не отдам. У вас не документов.

Воспитатель: Уважаемый почтальон Печкин! А может вы, мне отдадите письмо, у меня есть документы.

Печкин: Вам отдам. До свидания, ребята.

Воспитатель: Ребята, давайте прочитаем письмо.

Письмо: Ребята, мы попали в беду и остались без жилья. Помогите, пожалуйста.

Подпись: Лесные жители.

Воспитатель: Ребята, поможем?

Дети: Да.

Основная часть:

Воспитатель: Тогда нам нужно немедленно отправляться в лес. А на чем мы сможем добраться в лес, ребята?

Ответы детей: (на машине, на самолете, на поезде.....)

Воспитатель: Правильно. А как можно одним словом назвать все, что вы перечислили?

Дети: Транспорт.

Воспитатель: Правильно. А давайте отправимся в лес на поезде. Приготовились? Поезд отправляется! (под музыку) Тюх-тюх-тюх.

Воспитатель: Ребята, дальше мы не можем ехать на поезде. Здесь начинается река.

Воспитатель: Карим, скажи, пожалуйста, река какая?

Ребенок: Длинная, широкая.

Воспитатель: Молодец! Алина, посмотри, какой мостик?

Ребенок: Короткий, узкий.

Воспитатель: Правильно, Алина. Давайте пройдем через речку по мосту. Осторожно, не промочите ножки.

Воспитатель: Посмотрите, какая прекрасная поляна. Какие грибочки здесь растут. Кирилл, посмотри и скажи, пожалуйста, сколько больших грибов?

Ребенок: Один.

Воспитатель: Алеша, скажи, сколько здесь маленьких грибочков?

Ребенок: Много.

Воспитатель: Молодцы! Ответили правильно. Давайте соберем грибы в корзинку.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Посмотрите, как красив осенний лес. Послушайте, как поют птицы. (включается запись пения птиц).

Воспитатель: Ребята, давайте превратимся в медвежат и займемся физкультурой.

Сазанаква Ирина Ильинична

Воспитатель МБДОУ детский сад «Рябинушка» с.Таштып, Таштыпский район, Республика Хакасия



Музыкальная гостиная, посвященная творчеству Грига

Цель:

развивать креативность детей
активизировать творческие способности в музыкальной деятельности

Задачи:

знакомить детей с творческим наследием Э. Грига.

прививать детям любовь к слушанию музыки через виртуальное посещение Дома – музея Грига (одновременное решение задач двух образовательных проектов – «Классическая музыка в детском саду» и «Дети в музыке»)

стимулировать эмоциональное восприятие музыки в музыкальном движении и в музыкальной игре на детских музыкальных инструментах

формировать элементарные представления о музыкальной грамоте: дать понятие о нотах, скрипичном ключе,

Репертуар: — Вальс «Листок из альбома» муз Э Грига – аудиозапись.

- «Шествие гномов» муз. Грига – видео (фортепианное исп.)

- «Квадрат и круг» -И. Гальянт (аудиозапись)

- «Звукоряд» фортепианное исполнение, муз. Е. Поппяновой

- «7 -прыжков» муз. Гальянт

Оборудование:

Мультимедийное оборудование:
подбор слайдов о природе страны Норвегии, Доме – музее композитора, и о главных персонажах норвежского фольклора – троллях, а также видеоролик «В пещере горного короля»,

Колпачки с названиями нот;

Музыкальные инструменты: треугольники, металлофоны, колокольчики, маракасы, деревянные палочки, шумовые ударные инструменты.

Предварительная работа:

Слушание детьми произведений Грига: «В пещере горного короля»,

«Шествие гномов», «Вальс» — аудиозапись в оркестровом исполнении, игра на детских музыкальных инструментах.

Ход занятия:

Муз. рук. Вслушайтесь в звучание музыки, и постарайтесь передать в

движении ее характер (образуют два круга «противоходом, останавливаются, девочки бегут «змейкой», оббегая мальчиков)

, («Вальс» муз Грига) образуя круг (здороваются «звучащими жестами»)

Муз. руководитель: Ребята, сейчас, когда вы двигались, вас сопровождали звуки легкой и изящной музыки. Какое настроение создает она? (Ответ детей)

Муз. руководитель:

а вот что за композитор написал эту музыку вы знаете? (ответ детей)

Муз. руководитель: совершенно верно, наша встреча в музыкальной гостиной будет посвящена знаменитому композитору Эдварду Григу.

(слайд 1) Он жил в далекой северной стране Норвегии. Когда Григ был маленьким, он любил подбегать к пианино, которое стояло у них в доме, и перебирать клавиши, слушая, как звучит инструмент. Чуткий музыкальный слух Грига улавливал то нежный шелест листвы, то игривый плеск морских волн, то звенящие песенки горных ручейков и несмолкаемый шум срывающихся с круч водопадов... (слайды 2 -6)

В краю, где жил Григ очень популярны маленькие домики с травой на крыше, (слайд 7) а рядом с ними возвышались могучие горы и неприступные скалы со снежными вершинами. (слайд 8 -9) Между скалами – глубокий водоем, наполненный морской водой. (слайд -10) Это знаменитые норвежские фьорды

Еще в юности Григ был очарован природой и сказочным миром родной Норвегии (слайд 11 – 13) Это не могло не найти отражения в его сочинениях. Когда Григ достиг вершин в сочинении музыки, он прославил на весь мир величавую и суровую красоту Норвегии

И в наши дни музыка композитора вызывает у людей большой интерес, а дом, в котором жил и работал Григ, бережно охраняется. (слайд 14- 16) Рядом с домом находится концертный зал (слайд -17). Заглянем туда! Какой музыкальный инструмент вы видите на сцене? (Рояль) Рояль – любимый музыкальный инструмент Грига. Музыканты со всего мира считают большой честью сыграть на рояле, который стоит концертном зале дома – музея Эдварда Грига. Давайте представим,

что мы с вами находимся в этом концертном зале и слушаем пьесу Грига под названием

«Шествие гномов» (слайд –пьеса звучит в исполнении юной пианистки)

Музыкальный рук. — Если вслушаться в звучание музыки, то можно представить себе шествие загадочных и сказочных существ-гномов, которые пробираются по каменистым тропам вглубь пещеры — там хранятся их сокровища. Сначала музыка звучит тихо, приглушенно, как бы издали; затем ее звучание усиливается, гномы подошли совсем близко мы можем разглядеть их лица (показ иллюстрации)

И вот зазвучала музыка второй части, совершенно иная по настроению в сравнении с первой частью. Гномы как будто замерли в восхищении перед своими сокровищами. Вот в музыке изображаются сотни драгоценностей-музыка начинает искриться, сверкать, переливаться и мерцать. И вот мы снова слышим уже знакомые нам интонации музыки «Шествия гномов» первой части. Только на самом деле это звучит музыка третьей части и гномы возвращаются обратно.

Вольф Галина Андреевна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДОУ №413 Челябинская обл., г.Челябинск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/12500.html>

Конспект интегрированной непосредственно-образовательной деятельности Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо»

образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка – художественное слово – изобразительная деятельность)

Музыкальный руководитель: Киштеева Ирина Николаевна г.Абакан 2015г.

Цель:

Воспитание нравственных ценностей – формирование способности ценить доброту, красоту, различать жестокость, зло.

Задачи:

Создание условий для

Закрепления понятий о добре и зле, отражённые в произведениях различных видов искусства.

Освоение приема выражения и изображения в художественно – речевой, музыкальной, изобразительной деятельности – чувства, настроения, контрастного характера (светлое, нежное, доброе и злое, беспокойное, угрожающее).

Знакомства с примерами образов добра и зла в музыке и поэзии.

Оборудование:

Портрет поэта В.Маяковского

Сюжетная иллюстрация к пьесе Э.Грига «Птичка»

Сюжетные иллюстрации к стихотворению В.Маяковского

«Что такое хорошо и что такое плохо»

Иллюстрации героев русских народных сказок

К рисованию: серые и розовые листы бумаги, краски, кисти, палитры и др.

Фонограмма песни «Вместе весело шагать» В.Шаинского.

«Вальс» муз. И. Штрауса

Программное содержание:

«Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковского – углублять представление о добре, справедливости и жестокости, зле.

«Птичка» Э.Грига – различать контрастный характер музыки в двух эпизодах пьесы (светлый, нежный и угро-

жающий, беспокойный)

Эпизоды русских народных сказок – знать героев, выделять отрицательных и положительных.

Рисование на тему: «Добро и зло» — отражать в рисунках события, явления, предметы, передавая свое отношение к ним.

«Котик и козлик» Е.Тиличевой – передавать в движении музыкально-игровые образы: нежного, ласкового кота и сердитого, упрямого козлика.

Стихотворение К.Кулиева «Сказка солнца».

Ход занятия:

Дети заходят в музыкальный зал под марш «Вместе весело шагать», садятся на стульчики.

М.р: Крошка-сын к отцу пришел, и спросила кроха: - Что такое

хорошо и что такое плохо? – У меня

секретов нет, - слушайте, детишки, - папы этого ответ помещаю в книжке.

Ребята в нашей жизни много происходит и хорошего и плохого, справедливого и несправедливого, забавного и печального, обидного и весёлого, как в произведении Владимира Маяковского которое я вам прочла.

Оно рассказывает нам о хороших и плохих поступках, их мы сегодня ещё с вами услышим.

О добре и зле можно узнать не только из стихов и сказок. Добро и зло может быть изображено на картинах, передано в музыке.

«Птичка» Э.Грига — послушайте внимательно и скажите, сколько музыкальных образов передано в музыке, расскажите мне о них, как их изображает музыка (слушание)

Дети: Два образа
М.р: какие они?

Дети: — Светлый, нежный, ласковый,
И
- Угрожающий, беспокойный.

М.р: Кто бы это мог быть?

Дети: Зайчик и волк, заяц и лиса...
птичка и кошка.....

Ребята рассматривают картинку с изображением Птички и кота.

М.р.: Птичка – добрая, беззащитная, а кошка?

Дети: Хитрая, коварная, хочет поймать птичку.

М.р.: Если кошка поймает птичку будет печально, не хорошо.

Вернёмся опять к стихам В.Маяковского. Я буду читать начало стихов – о плохом и злом, а мои ребята, помощники, будут продолжать чтение о добре, смелости, хороших поступках.

Киштеева Ирина Николаевна

Музыкальный руководитель
МБДОУ Комбинированного вида Детский сад «Ёлочка» г.Абакан, Республика Хакасия



Формирование нравственных ценностных ориентаций у старших дошкольников посредством восприятия детской художественной литературы через реализацию рабочей программы «БЛАГОдарю»

Современная интеллектуальная общественность очень много говорит о необходимости сохранения книги, как величайшей культурной ценности, о сохранении традиции чтения и приобщения к нему детей и молодёжи.

«Наше общество стало катастрофически мало читать», — такие слова произнес наш президент на литературном собрании в прошлом году. Снижение читательской активности отмечается во всех странах, но Россия не должна следовать такому примеру. В связи с этим 12 июня президентом был подписан указ о том, что 2015 год в России объявляется Годом литературы. Как отметил В. В. Путин, следующий год должен сблизить людей с книгами. Лишь это поможет «уверенно развиваться, сохранять свою самобытность и сберегать себя как народ».

В России действуют различные программы, как государственные, так и общественные, направленные на достижение этих задач.

Так, целью Национальной программы поддержки и развития чтения, рассчитанной на 2007–2020 годы, является повышение культурной компетентности членов общества, за счёт повышения читательской компетентности и роста читательской активности граждан. Данная программа определяет чтение, как важнейший способ освоения базовой социально значимой информации – профессионального и бытового знания, культурных ценностей прошлого и настоящего, нормативных представлений, составляющей основу многонациональной и многослойной российской культуры. Чтение – самый мощный механизм поддержания и приумножения богатства родного языка.

Доктор филологических наук, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, специалист по детской литературе Ольга Юрьевна

Трыкова пишет об огромном влиянии на детей детской книги. «Именно в детской литературе, они впервые познают тонкую грань между добром и злом (старые добрые сказки), находят своих кумиров и своеобразные примеры для подражания, да и просто коротают время. И это не преувеличено, ведь многие детские идеалы, взятые из книг, остаются в нашем сознании до конца жизни, несмотря на прожитые дни и года».

Выбирая детскую литературу, необходимо учитывать то, что она должна нести в себе только положительный заряд и поучительную информацию. Поэтому стоит особо тщательно выбирать и покупать детскую литературу, которая не просто займёт ребёнка на какое-то время, но и поможет ему осознать моральные принципы, законы жизни и эталоны поведения».

Детская литература по своему характеру дидактична. Основной вопрос детской литературы сформулирован Владимиром

Маяковским со свойственной ему прямолинейностью: «Что такое хорошо и что такое плохо?». Многие же современные книги «для детей» создают ситуацию затруднённого различения добра и зла из-за относительности оценок поступков героев, излишней реалистичности описываемых событий, погружения ребёнка в атмосферу темы, ещё недоступной его пониманию, но искажающей его представление о «плохом» и «хорошем».

Важно в дошкольном детстве формировать в ребёнке будущего читателя. Сегодня этим занимается детский сад и семья, именно они вводят дошкольника в мир книги. Приобщая ребёнка к книге, взрослые формируют интерес к процессу слушания художественной литературы; и здесь важен эмоциональный отклик и отзыв ребёнка на услышанное (переживание, сочувствие, радость, грусть и т.д.). Решая задачу подготовки детей к литературному образованию, предлагается давать им знания о писателях и поэтах, о народном творчестве, о книге и иллюстрациях.

При отборе книг надо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетиче-

ские и нравственные функции, т.е. оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Проблема отбора книг для чтения и рассказывания дошкольникам раскрывается в работах О. И. Соловьевой, В. М. Федяевской, Н. С. Карпинской, Л. М. Гурович и других.

Для отбора литературы для детей разработаны несколько критериев, которыми мы руководствовались при создании программы:

Идейная направленность детской книги. Идейность обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе. Моральный облик героя также определяет идейность книги;

2. Высокое художественное мастерство, литературная ценность. Критерием художественности является единство содержания произведения и его формы. Важен образцовый литературный язык;

Колесникова Елена Юрьевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ ДС №56 «УЛЫБКА» г.Белая Калитва, Ростовская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/3332.html>

Конспект занятия во второй младшей группе «Радужка вежливости»

Цель:

Повышение уровня и коррекция поведения коммуникативной компетентности детей.

Задачи:

Формировать навыки вежливого, культурного поведения для построения межличностных отношений.

Систематизировать и расширять знания о проявлениях вежливости в детском саду, на занятиях и в бытовых ситуациях с использованием адекватных возрасту методов и приёмов нравственного воспитания.

Закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения со взрослыми и сверстниками; закреплять представления детей о том, что «волшебные слова» помогают человеку и вызывают у него добрые чувства к тем, кто их говорит.

Обогащать, расширять и активизировать словарь «вежливости» (употребление вежливых слов) формулами речевого общения в разных видах деятельности; закреплять умения вести короткие диалоги в различных жизненных, творческих и игровых ситуациях.

Воспитывать желание познавать культуру вежливого поведения и интерес к этическим правилам и нормам взаимоотношений между людьми.

Ход:

Воспитатель: Предлагает детям встать в круг и поиграть в игру «В нашей группе все друзья» Поиграв воспитатель подводит ребят к фланелеграфу. Перед ними на фланелеграфах две картинки «Мальчик не здоровается», Мальчик злиться».

Воспитатель: Рассматриваем картинку «Не здоровается». Что вы видите на картинке? Как поступает мальчик правильно или нет? А вы ребята когда приходите в детский сад как поступаете? (ответы детей)

Воспитатель: А где вы еще здороваетесь? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно и дома когда просыпаемся и на улице и в гости и в магазине, давайте покажем как можно поздороваться (имитация движений), а когда с вами не поздоровались вы обижаетесь (переходим к картинке где «ребенок обижается»)

Воспитатель: Как вы ведете себя когда с вами не играют (ответы детей). Вот вам я предлагаю сейчас всем вместе поиграть.

Игра «Дотронься»...

Дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «Дотронься до... (глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т. д.)». Кто не нашел необходимого предмета, водит.

Воспитатель в конце игры сгребает все игрушки и прячет их, показывая детям что она злится, жадничает.

Воспитатель: Ребята как вы думаете я сейчас правильно поступила. (ответы детей).

Воспитатель: Да я злюсь. Скажите когда вам что то не дают вы тоже злитесь (ответы детей).

Воспитатель: А вот я еще знаю историю про трех друзей присаживайтесь на стулья и давайте посмотрим.

«Жили были три брата, они всегда были вместе: играли, гуляли и ходили в детский сад. Они были такими неразлучными друзьями как братья. И совершали одинаковые поступки: никому ни когда не говорили добрых слов, а только грубили. И ни когда ни с кем не здоровались. А еще когда они злились и обижали детей, то сами обижались на всех. И вот как то раз они проснулись утром и оказались в незнакомом городе. Это был волшебный очень красивый город и друзья с удовольствием гуляли по нем. Но гуляя им не нравилось, что все жители этого города настоящие грубияны. Они совсем не с кем не здоровались злились, ругались и обижались. Это был город Грубиянов. Ребята так испугались, что останутся в этом городе навсегда и вокруг них будут всегда только невоспитанные люди. Что они

решили больше никогда и никому не грубить, не злиться и не обижаться, а когда будут встречать знакомых или даже незнакомых всегда будут здороваться. Когда они утром проснулись, то рядом была их мама и как всегда утром они пошли в д/с. И с тех пор про этих друзей — братьев всегда говорили, что они самые воспитанные. И даже ребята в группе все хотели играть только с ними.

Воспитатель: Скажите, а кого вам напомнили наши братья (ответы детей)

Воспитатель: Да эти братья из сказки «Три поросенка». А что мы знаем про них? (ответы детей)

Воспитатель: Да поросята Ниф — Ниф и Нуф- Нуф сначала поссорились со своим братом, но когда пришел серый волк то им помог их брат Наф — Наф. И они спаслись все в домике Наф — Нафа. Конечно ребята иногда мы тоже поступаем неправильно. Давайте покажем как мы злимся обижаемся, вот мы какие мы стали не красивые. Значит мы теперь постараемся так не поступать, а если вдруг обидимся, что тогда надо сделать и сказать? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно говорить добрые «волшебные» слова. Попросить прощение, поздороваться, поделиться.

Комбарова Марина Александровна

Воспитатель МБДОУ ДСКВ №109 Братск, Иркутская область



Конспект интегрированной НОД по нравственному воспитанию в старшей логопедической группе Тема: «Сказочный калейдоскоп»

Сказки народов Севера (региональный компонент) Литературно – художественная викторина с элементами драматизации. Тема: «Сказочный калейдоскоп».

Приоритетная образовательная область развития: речевая.

Образовательные области развития в интеграции: познание, социализация, коммуникация,

художественное творчество, чтение художественной литературы.

Подготовила конспект: воспита-

развивать речевые умения при пересказывании литературного произведения по ролям, выразительно производя диалоги действующих лиц; развитие эмоциональной отзывчивости, эмпатии;

развивать зрительное восприятие, внимание, память, координацию речи с движениями;

развивать координацию движений «глаз – рука»;

вызвать интерес к созданию коллажа;

воспитательные:

побуждать детей к высказыванию собственной точки зрения на обсуждаемую тему. Помочь раскрыть проявление нравственных качеств через мимику, интонацию;

воспитывать интерес и любовь к малой Родине;

воспитывать и любовь к художественной литературе и чтению;

воспитывать бережное отношение к природе; воспитывать доброе и заботливое отношение к малышам.

Предпосылки УУД: установление причинно – следственных связей, зависимостей происходящего; умение самостоятельно делать обобщения, простейшие умозаключения и

выводы.

Предварительная работа:

занимательная деятельность по познавательному и речевому развитию (дикие животные);

этические беседы;

знакомство с пословицами и поговорками;

игры с мячом: «Кто скорее», «Мяч по кругу»;

игры: «Вспомни сказки», «Четвёртый лишний»;

знакомство с книгой Д. Нагишкина «Амурские сказки»;

знакомство с иллюстрациями Г. Павлишина;

чтение сказок народов Севера;

словарная работа на обогащение и активизацию словаря в совместной

деятельности педагога с детьми (беседы, словесные игры, рассматривание картин и т.д.);

чтение сказок народов Севера, обыгрывание;

вырезание силуэтов и контурное рисование животных (медведь, белка, заяц).

просмотр мультимедийных фильмов: «Сказки народов Севера»;

повторение пальчиковой гимнастики: «Солнце, ветер, луна»;

обыгрывание этюдов;

показ настольного и конусного театра;

дидактические игры: «А сейчас вы друзья узнаете нас!»;

слушание песни: «В мире много сказок»;

слушание музыкальных композиций народов Севера;

подготовка к игре — драматизации;

игра – инсценировка этического порядка.

Индивидуальная работа:

развивать у Насти Ч. умение высказывать свои предположения, делать простые выводы;

Методы:

наглядные (иллюстрации, «картина художника»);

словесные (художественное слово, вопросы);

практические (игры);

Материал:

иллюстрации к сказке; «картина художника»; шапочки с национальным орнаментом; ваза; конструктор; * контуры персонажей сказок; клей – карандаш; салфетки; клеёнки; аудиозапись.

Оборудование: магнитная доска;

Технические средства: магнитофон.

Предпосылки УУД: развитие творческого мышления; воображения; внимания; памяти; слухового восприятия; умение слушать; выполнять по заданному правилу.

Григорьева Ирина Васильевна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Золотой ключик» п.Ванино Хабаровского края



тель Григорьева Ирина Васильевна МДОУ «Золотой ключик» п. Ванино апрель 2015 года.

Цель: воспитание интереса и любви к малой Родине на основе ознакомления с северными народными сказками.

Задачи:

образовательные:

совершенствовать грамматический строй речи;

формирование умения понимать главную идею сказок народов Севера;

дальнейшего развития интереса к художественной литературе и чтению.

развивающие:

развитие связной речи, обще речевых навыков;

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/1180.html>

Проект по противопожарной безопасности «Чтобы не было беды»

Маленькие дети – большие фантазеры! По количеству придуманных игр в минуту они обойдут любого, даже самого опытного массовика-затейника. Но, к сожалению, не все детские забавы безопасны. Любопытство и тяга к ярким впечатлениям могут привести к опасной шалости – игре с огнем! Именно поэтому, начиная с самого раннего возраста, очень важно обучить ребенка навыкам осторожного обращения с огнем, объяснить ему причины пожара и правила поведения при его возникновении.

Актуальность проекта

Сколько лет огонь угрожает людям, почти столько же они пытаются найти от него защиту. Можно назвать много факторов, влияющих на увеличение пожаров в современном мире, но самым важным является человеческий фактор. Проблема пожаров остро стоит не только в нашей стране, но и в нашем селе. За последние годы значительно увеличилось количество пожаров, которые произошли по вине человека. Часто причиной пожара является детская шалость. Родители подходят к этой проблеме недостаточно серьезно. Разрешают детям играть огнеопасными предметами, у многих зажигалка является привычной игрушкой. Чтобы изменить отношение человека к этой проблеме, нужно уже на дошкольном этапе развития ребёнка начинать заниматься этой проблемой. Необходимо изменить сознание и отношение людей к противопожарной безопасности, а детский возраст является самым благоприятным для формирования правил пожарной безопасности. Детскому саду и родителям надо объединить усилия, для того, чтобы уберечь детей от возможной трагедии, необходима целенаправленная работа над формированием у них культуры пожаро-безопасного поведения.

Цель проекта: формирование у

детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности. Вооружить знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях.

Задачи проекта:

1. Образовательные

Познакомить с историей возникновения огня.

Дать понятие детям, что огонь бывает другом, а бывает и врагом.

Учить детей видеть, когда огонь друг, а когда враг.

2. Развивающие

Формировать умение реально оценивать возможную опасность.

Помочь детям запомнить правила пожарной безопасности.

Развивать творческие способности дошкольников

3. Воспитательные

Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.

Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.

4. Практические

Прививать практические навыки поведения детей при возникновении пожара.

Учить элементарным действиям по тушению очага возгорания.

Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

Вовлечь их в образовательный процесс ДОУ

Принципы реализации проекта:

Систематическое изучение наи-

более вероятных причин возникновения пожаров.

Целенаправленное изучение правил безопасного поведения в детском саду, дома, на улице, в лесу.

Принцип креативности, позволяющий формировать новые знания, умения, навыки в области противопожарной безопасности ребёнка на базе уже имеющихся.

Принцип гуманизации: во главу проекта поставлен ребёнок и забота о его здоровье и безопасности.

Субъекты проекта:

Воспитатели.

Дети 3-4 лет.

Родители.

Ожидаемый результат:

Составление дополнительных разработок НОД, игр, досугов, бесед.

Профилактика панического страха перед огнём.

Овладение детьми навыками правильных действий в случае пожара.

Осознанное выполнение правил противопожарной безопасности.

Изменение отношения родителей к данной проблеме.

Тип проекта: долгосрочный, октябрь 2014г.

– май 2015г.

Разработка проекта

Познакомить детей и родителей с темой проекта, обозначить значимость выбранной темы.

Провести работу по подбору необходимой литературы и иллюстрационного материала.

Подготовить наглядные пособия для игровой и продуктивной деятельности.

Составить перспективный план мероприятий.

Нефедова Елена Владимировна
Волкова Анна Викторовна

Воспитатель МБДОУ «ДС №28» г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область



Сценка по теме Экология «Пусть город будет краше»

Ведущая /на фоне музыки/ Весной яркое, лучистое солнышко и куда не взглянешь всё празднично. а как радуются птицы. вернулись пернатые в свои родные места

/принохивается/ -чем это так приятно пахнет?

«выезжает» и буксует машина, из неё выскакивает шофёр, озабоченно бегаёт вокруг машины, пытается её завести, сердито машет руками/

Ведущая качает головой:

-Так понятно в чём дело, машина буксует.

строго –Вы, почему загрязняете воздух?

Шофёр вздыхает- да ... что-то с машиной /пожимает плечами/

Ведущая- Вот видите, мотор неисправен, бензин не сгорает до конца, а в результате угарный газ отравляет воздух и этим приходится дышать детям!!

Шофёр/беспечно машет рукой/

- Па-думаешь! Все так делают.

Ведущая- Нет, не все, а Вы, наверно, и масло отработанное и остатки бензина сливаете прямо на землю?

Шофёр /Растеряннo- Да я. да я

Ведущая прижимает палец у губам- Т-с-с!

Появляются воробушки и начинают плескаться в луже

1 ребёнок с места- в грязной луже воробей
окунулся до бровей.

2 ребёнок с места- хвостик. лапки замочив,
закричал с испугу

Воробушек испуганно- Чив-в! Посмотрите,
ох да ах весь бензином я пропах!

ЭКОЛОГИЯ

Воробиха вздыхает- Ну как же ты так смог, сынок,
весь в бензине ты промок?

2-воробушек — Чику-чив-чив-чив.
а он будет жив?

1воробушек плачет, воробиха утешает

3 воробушек- Не волнуйся, мама, поможет нам реклама.
по телевизору я видел,
что есть отличный порошок,
отстирать любого смог!

2- воробушек радостно / я тоже видел-это ТАЙД!

Он каждому теперь знаком,
его приносят прямо в дом.

Шофёр: меня простите,
виноват. поверьте,
я и сам не рад,
порошка я вам куплю,
птичек очень я люблю,
мотор буду проверять,
нельзя воздух загрязнять!

КОНЕЦ

Петухова Татьяна Леонидовна
Детский писатель г. Вологда



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/985.html>

Советы родителям по обучению дошкольников безопасности

Игра и воображение - лучшие инструменты для обучения маленьких детей. Пусть они и фантазируют о том, чему вы собираетесь научить их.

От дошкольников слишком рано ожидать, чтобы они сами находили безопасное решение в той или иной ситуации. Это решение им нужно подсказать.

Игры и разговоры на темы безопасности с дошкольниками должны быть краткими. Если вы заметили, что ребенок беспокоится или явно скучает, займитесь чем-нибудь другим, а к неоконченной беседе вернитесь позже.

Дошкольникам нужно много раз повторять устную информацию и так же многократно проводить с ними практические занятия по безопасности. К счастью, такие повторения им нравятся. Отработайте навыки повторением и практикой до тех пор, пока ребенок не усвоит их и не начнет им пользоваться в жизни.

Избегайте возможных исключений из правил безопасности, которые дошкольники поймут неправильно и начнут на этой основе с присущей им наивной логикой конструировать собственные исключения.

Основные принципы выбора форм обучения:

- Занятие не должно длиться более 15 минут (если только это не просмотр специальной телепередачи по безопасности).
- Пользуйтесь недорогими подручными материалами, которые легко найти в доме.
- Стремитесь к тому, чтобы обуче-

ние было сугубо практическими и простыми.

Не забывайте, что дошкольники вовсе не обязательно предпочитают одни и те же формы обучения. Поскольку учить ребенка навыкам безопасности надо постоянно, придется менять формы и подходы по мере того, как он будет взрослеть. Постарайтесь быть гибкими и постоянно учитывать мотивы, движущие поведение вашего ребенка. Когда он подрастет и потеряет интерес к игровым формам, перейдите на вопросы типа «что, если?..».

Итак - чему должны обучить роди-



тели по безопасности своих детей?

Необходимо научить ребенка, чтобы он запомнил свою фамилию, адрес и номер телефона.

Объяснить, как пользоваться телефоном для вызова милиции «02», вызова пожарных «01», вызова скорой помощи «03» (выучить эти номера телефонов).

Научить ребенка при разговоре по телефону:

- говорить медленно и разборчиво;
- сообщать свою фамилию и адрес;
- объяснять суть проблем.

Научить не отходить от вас ни на шаг в людных местах (торговых, развлекательных центрах, вокзалах). В случае если потерялся, к кому нужно

подойти за помощью.

Отработать навыки безопасного ответа на телефонные звонки (если ребенок остался один дома). Какие должны быть ответы у ребенка на звонки в дверь и по телефону.

Объяснить, почему может возникнуть опасность, когда ребенок садится в машину к незнакомцу (похитители заманивают или силой затаскивают детей). Нужно держаться подальше от машин.

Методы обучения:

- придумайте новую или переделайте уже известную историю с вашим ребенком в роли главного героя, который ведет себя правильно с точки зрения личной безопасности;
- нарисуйте картинку, которая иллюстрировала бы главную идею навыка;
- сыграйте в игру «что если?..» (что бы ты сделал, если позвонили в дверь, а взрослых дома не оказалось.);

- разыграйте сценку в лицах на основе той или иной ситуации;
- сочините и поставьте кукольное представление, обучающее ребенка нужному правилу безопасности;
- сочините стишок или песенку для облегчения запоминания;
- используйте книги, видео для усвоения ребенком сведений по безопасности;
- сделайте плакаты на темы самых важных правил безопасности;
- нарисуйте картинки, иллюстрирующие опасное и безопасное поведение.

Приходько Лариса Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ МО «Детский сад №228» г.Краснодар

«Составь последовательность действий сказки»

«Волшебная палочка» и т.д.

Игра драматизация «Колобок», «Теремок», «Лиса и петух», «Заюшкина избушка»

Ход

I часть:

Звучит музыка. Воспитатель

предлагает детям спеть любимую песенку

Дети поют вместе с воспитателем:
С добрым утром, с добрым утром,
Мы друг другу говорим.
Рады встретится мы с вами,
Руки все соединим.

С добрым утром, с добрым утром,
Будем вместе мы играть
Песни петь и сказку слушать
И друг другу помогать.

II часть:

Зрительная гимнастика с использованием мультимедийного проектора «Найди домик»

Воспитатель: Мы попали с вами в сказочную страну!

Внимательно послушайте слова песенки и найдите глазами, показывая рукой того героя сказки, о котором поётся.

Топ-топ, топотушки,
Пляшет Мишка на опушке.
Пляшет Шарик во дворе,
А Волчишко на горе.

Пляшет Зайка на крылечке,
Петух пляшет возле печки,
Пляшет Лисонька у лавки,
Пляшут все герои сказки
Вот какие плясуны-
Ну-ка сказку назови.

Воспитатель: Как вы думаете, в каких сказках живут герои песенки?

Ответы детей (зайка, мишка, лисичка и волчишка в сказке «Колобок». Зайчик, мишка, лисичка, волчишка в сказке «Теремок».

Воспитатель: В этих сказках не все герои дружат, а в песенке — дружные и весёлые. А вы догадались, почему?

(дети высказывают предположения, что все зверята помирились и устроили веселый праздник!)

Воспитатель: Слушайте дальше, сказка продолжается.....

Жили были зайчик и лиса. Жили дружно, но вдруг загрустили и прислали нам письмо с приглашением в гости. А чтобы нам их найти, в письмо зверюшки вложили карту, в которой указано, как найти их домик.

Зрительная гимнастика с использованием мультимедиа «Найди домик» (с использованием лазерной указки)

(На экране дети рассматривают карту, в которой указано, как добраться до домиков зайчика и лисы и рассказывают, как пройти к домику лисы и зайца).

Воспитатель: Дети, проследите глазами нашу дорожку к домику лисы и зайчика (дети идут, рассказывая направление движения.)

Воспитатель: Ребята, мы пришли в сказочную страну.

Как же нам теперь узнать, в каких домиках живут зайчик и лисичка? (около домика петушка на травке-зёрнышки; домика собачки — рядом косточка; домика медведя — рядом бочка с мёдом; домика волка — выглядывают ушки из окна; домика зайчика — морковка, домика лисы — хвост).

Шалыгина Наталья Александровна

Воспитатель ГБДОУ «Детский сад 17» Красногвардейского района г.Санкт-Петербурга



Конспект непосредственно образовательной деятельности в младшей группе «В гостях у сказки»

Программное содержание:

Воспитательно – образовательные задачи:

Способствовать развитию психических качеств детей: восприятия, образного мышления, воображения, памяти, зрительного внимания.

Продолжать развивать интонационную выразительность речи и отчетливое звукопроизношение.

Формировать у детей способность выполнять элементарные образные действия и развивать творческие способности.

Развивать дружеские взаимоотношения с партнером в процессе театрализованной игры.

Коррекционно — развивающие задачи:

5. Учить определять направление от себя и двигаться в заданном направлении в большом пространстве.

6. Способствовать развитию психических качеств детей: восприятия, образного мышления, воображения, памяти, зрительного внимания.

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок «Заюшкина избушка», «Теремок», «Колобок», «Лиса и петух».

Просмотр мультфильмов на темы русских народных сказок

Рассматривание картин и иллюстраций

Дидактические игры и настольные игры:

Кубики, пазлы «Наши сказки»

«Узнай, кто идет?»

«Кто спрятался в домике?»

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/2332.html>

НОД по речевому развитию в познавательной деятельности для старшей группы ДОУ.

Тема: «Сравнение круп»

Цели:

называть растения, из которых получают соответствующие крупы

производить разнообразные последовательные действия над крупами, сравнивать их по цвету, величине, запаху и на этой основе делать обобщения и умозаключения

слышать и понимать вопрос взрослого или сверстника и грамматически правильно строить ответы

подбирать синонимы

понимать слова: злаковые культуры, геркулесовые хлопья

проявлять интерес повседневным предметам быта.

Оборудование: мольберт, указка, картины с изображением растений (рис, пшеница, просо, овес, гречиха), прозрачные ёмкости с манкой, рисом, геркулесом, пшеном, гречкой, фартук и колпак для переодевания.

Раздаточный материал: пеналы с 5 видами круп.

Организация детей: подгруппами, столы расставлены буквой «П».

Ход занятия:

Перед занятием надеваю фартук, колпак и обращаюсь к детям:

- Вы догадались по моей одежде, кто я сегодня? (...) Правильно, повар, только начинающий, поэтому много еще не знаю. Мои друзья поручили мне сварить кашу и дали много продуктов. Я сварила всё вместе и ничего у меня не получилось. Помогите, ребята, научите варить кашу. Сначала скажите, какие нужны продукты, чтобы сварить кашу? (крупы, молоко или вода, сахар, соль). Что из этих продуктов самое главное, без чего каша не получится? (самое главное — крупы). Главное — это крупы, без них никакой каши не сварить. Какие крупы вы знаете? (...). Что же называют крупой? (...).

Предлагаю детям сесть за столы.

- У вас на столах есть ёмкости с разными крупами. Рассмотрите вни-

мательно их все, потрогайте. Какая крупа самая мелкая? (самая мелкая — манная крупа). Как ласково называют манную крупу? (манка). Возьмите манку пальцами, какая она на ощупь? (крупная, рассыпчатая, сыпучая, мелкая, проскальзывает между пальцами). На что похожа манная крупа? (на сахарный песок, на песок, в который играем, на снег в сильный мороз). Какого цвета манка? (белая с желтоватым оттенком).

- Найдите крупу, которая побольше манки. Как она называется? (пшённая, пшено). Возьмите зёрнышко пшена в руку. Покатайте пальчиком по ладони.



Какое оно по форме? (круглое). Как вы это определили? (...). Каково пшено на ощупь? (твёрдое, гладкое). Понюхайте пшено, но потихоньку, аккуратно (не пахнет, без запаха). Кто кроме людей любит пшено? (пшено любят птицы). Расскажет сейчас всё, что узнали про манку и пшено. Сначала скажите название крупы, потом, какая она по цвету, величине, на ощупь, запаху, а в заключении назовите, какую кашу из неё варят? (рассказы 2-3 детей, работа по обучению рассказыванию).

- Найдите крупу больше пшена по величине. Покажите. Как она называется? Давайте внимательно рассмотрим рис. Положите на одну ладонь зерно риса, а на другую зерно пшена. Пшено круглое, а рис? (продолговатый, овальный, вытянутый). Пшено жёлтое, а рис? (белый, как сахар, как молоко). Что вы сейчас называли, сходство или различия риса и пшена? (...). Чем похоже пшено и рис? (твёрдые, без запаха).

- Найдите крупу коричневого цвета. Как она называется? (гречневая крупа, гречка). Возьмите зерно гречки

в руку. Какой оно формы? (пирамида, сердечко, треугольная). Какое зерно гречки на ощупь? (твёрдое). Есть ли запах? (немного пахнет).

- Какая незнакомая крупа у нас осталась? (геркулесовая, хлопья геркулеса — хором и индивидуально повторяют). Какого цвета хлопья? (сероватые). Какие хлопья на ощупь? (шероховатые, мягкие, если нажать, то ломаются). Можно сказать про них (ломкие). Что напоминают хлопья геркулеса? (маленькие листочки). Определите запах геркулеса (без запаха).

Дидактическая игра: «Узнай крупу на ощупь» и «Узнай крупу по запаху».

Речевая игра: «Узнай крупу по описанию».

- Проверьте меня дети, как я запомнила крупы (дети спрашивают, я сначала путаю, ошибаюсь, но потом называю всё правильно). Благодарю детей за учёбу и предлагаю поиграть. Музыкальная физкультминутка.

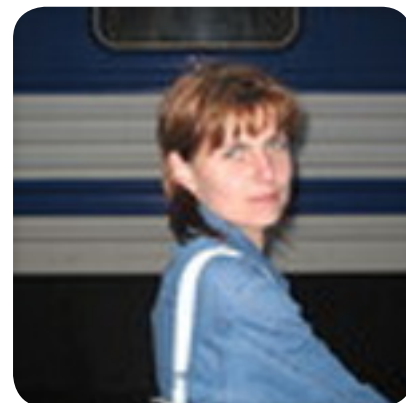
- Из какой крупы какая каша получается? (...). Какую пользу приносят каши? (придают силы, вкусные, много витаминов). Что говорят человеку, если у него сил не хватает для дела? (мало каши ел).

- Какие растения дают нам крупы? Как узнать? (...).

- Пшено — это семена растения просо (показ картинки или гербария). Показать, где прячется пшено в растении.

Кириченко Татьяна Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ ЦРР — детский сад №31 Д.Медвежьи Озера ЦМР МО



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/2351.html>



19.05.2015 год Москва

Конспект Непосредственно образовательной деятельности по экспериментированию На тему: «Воздух вокруг и внутри нас»

Задачи: подвести детей к пониманию того, что воздух есть вокруг и внутри нас; формировать представления детей о ветре; способствовать накоплению у детей представлений о свойствах воздуха прозрачный, лёгкий, тёплый, холодный; воздух можно почувствовать и увидеть; дать представление о том, что люди дышат воздухом;

развивать речь детей, активизировать их словарь: воздух прозрачный лёгкий.

Материалы и оборудование: папусники, веера, трубочки, стаканчики с водой, стаканчики с шариками из пенопласта, тазики с водой, воздушные шары, вертушки, листы для рисования, фломастеры.

Организационный момент.

В: Ребятки, у нас сегодня гости, давайте поздороваемся с гостями.

Воспитатель: «Колокольчик поёт,

всех ребят за стол зовёт!»

Дети садятся на стульчики, раздаётся стук в дверь.

- Ой, ребята, кто-то стучит, пойду, посмотрю, кто к нам пришёл...?

- Здравствуй, проходите!

- Ребята, к нам в гости пришла Тучка. Посмотрите, тучка почему – то грустная. Расскажи нам, что случилось?

Тучка: «Ребята, мой друг Ветерок спрятался, и я не могу его найти, а без него не могу двигаться по небу, из-за этого очень расстроилась. Помогите мне его найти».

Основная часть.

Воспитатель:

«Попробуем его найти в нашей группе?»

-Как мы с вами можем получить ветерок? (обмахиваться руками)

-Ребята, посмотрите, как можно рукой обмахивать лицо, чтобы почувствовать движение воздуха. (Предлагаю детям сделать то же самое).

- Что почувствовали?

-Какой ветерок?

- При ветерке стало холоднее или теплее?

-А вы ребята знаете, что есть разные приспособления, которые делают ветер? (вентилятор, а ещё может помочь веер.) демонстрирую веер, даю детям самим помахать и почувствовать прохладу.

- Это — ветерок-невидимка, мы его не видим, но чувствуем. Ветер это движение воздуха вокруг нас.

-Ребята, а давайте расскажем, какие мы знаем стихотворения про ветерок:

Видел я, как ветерок

К нам летел на огонек!

Скрипнул он оконной рамой,

Тихо форточку толкнул,

Поиграл моей панамой,
Повозился и уснул.
Всё я видел. Только ветер
Меня, видно, не заметил (Г. Лагздынь).

Тучка: Ребята, я принесла для вас трубочки.

Воспитатель: Возьмите трубочку и подуйте в неё на свою ладонь.

Дети дуют, проверяют наличие воздуха через подставленную ладошку.

-Что вы почувствовали? (ветерок, движение воздуха)

- Ребята, оказывается, что внутри человека тоже есть воздух. Без воздуха человек не может жить.

-А теперь, давайте подуем друг другу на ладонь и поведем трубочкой над ладонью. Почувствовали движение воздуха?

-Следовательно, воздух можно почувствовать.

Тучка: А я так хочу увидеть воздух, что же мне делать?

Воспитатель: Ребята, как же решить эту проблему?

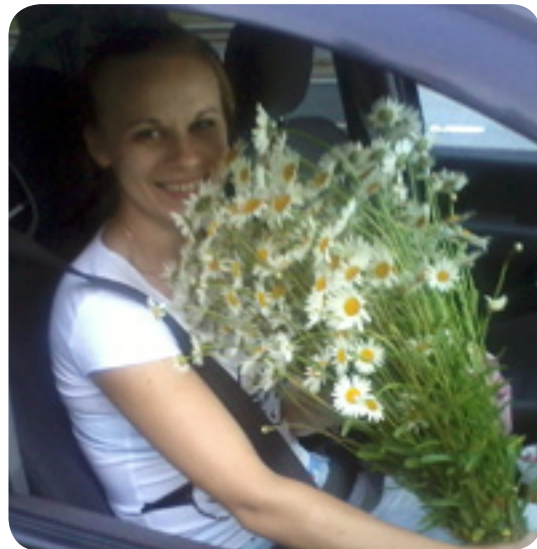
Дети: (предлагают)

Воспитатель: Ребята! Смотрите! Здесь стаканы с водой! А что будет, если опустить трубочку в стакан с водой? Давайте попробуем! Сейчас вдохнем воздух через носик и выдохнем в трубочку. Что увидели в воде?

Воспитатель: Пузырьки – это воздух, который внутри нас. По трубочке воздух выходит, он легкий и через трубочку поднимается вверх. Давайте попробуем зарисовать пузырьки.

Трофименко Елена Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа 41 г.Москва, Внуково



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/1920.html>

Образовательная деятельность по организации исследовательской деятельности детей в старшей группе «Вода. Какая она?»

Интеграция областей: художественное творчество – рисование; познание, музыка, социализация

Программное содержание:

Образовательные задачи:

Познакомить детей с объектами неживой природы: глина, песок.

Продолжать знакомить с этапами исследования объекта.

Приобретение детьми новых знаний о воде.

Закреплять знания детей о воде, ее свойствах.

Развивающие задачи:

Продолжать развивать логическое мышление.

Развивать творческие способности.

Развивать навык исследовательского поведения и обработки полученного материала.

Активизировать словарь (течет, растворяет, газообразное состояние, исследование).

Воспитательные задачи:

Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности.

Воспитывать бережное отношение к воде.

Воспитывать самостоятельность.

Бережное отношение к исследовательскому оборудованию.

Оборудование: карточки с изображением тем, письмо от Кота, энциклопедии для дошкольного возраста, карточки с изображением методов исследования, папка юного исследователя, фломастеры, льдинки для наблюдения, оборудование для проведения опытов, схемы опытов.

Ход образовательной деятельности.

Дети стоят вокруг воспитателя полукругом.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поиграем. А игра называется «Мы – будущие ученые». Но, прежде, скажите мне, пожалуйста, кто такие ученые?

Воспитатель обобщает ответы детей.

- Сегодня мы с вами будем проводить исследования, как настоящие ученые.

Раздается стук в дверь, приносят письмо.

- Ребята, нам прислал письмо Кот.

Воспитатель читает письмо.

«Здравствуйте ребята, пишет вам Кот. Вы часто мне помогали в трудных ситуациях, вот и в этот раз, я решил попросить у вас помощи.

Ученый Мишка согласился принять меня в клуб ученых, если я составлю доклад на одну из тем, которые изображены на картинках. А как это сделать я не знаю. Помогите мне, пожалуйста, я посмотрю, как это сделаете вы и научусь. Очень хочется попасть в клуб ученых малышей.

Спасибо, ваш Кот».

Воспитатель: Поможем Коту?

- Как вы думаете, с чего мы начнем нашу работу?



- Для начала нам нужно выбрать тему исследования.

На мольберте, воспитатель располагает картинки с темами: «магнит», «вода», «песок», «черепаха», аквариум.

Дети выбрали тему: «Вода».

- Тема нашего исследования — вода.

Воспитатель вместе с детьми составляет план исследования.

- Посмотрите, ребята, у нас есть карты исследователей, на которых есть картинки — подсказки с методами исследования – папка юного исследователя. На отдельном столе стоит оборудование, которое нам может понадобиться для опытов.

- А теперь давайте выберем двух ребят, которые будут выполнять исследовательскую работу, а мы им будем помогать.

- С чего мы начнем работу?

1. Начнем работу со сбора материала.

Все сведения мы будем фиксировать на маленьких листочках, при помощи символов, значков, зарисовок. Листочки со значками складываем в кармашки папок исследователя.

2. Подумать самостоятельно.

- Подумайте, что мы можем сказать о воде?

Ответы детей: вода – это жидкость, ее нельзя удержать в руках, она вытекает. Вода прозрачная, не имеет вкуса, запаха.

3. Спросить у другого человека.

- У кого мы можем спросить о воде?

Дети попросили воспитателя, которая присутствовала на образовательной деятельности, рассказать им что-нибудь о воде. Из разговора они узнали, что вода может быть теплой и холодной, а также напомнила о круговороте воды в природе.

4. Узнать из книг.

- Где ещё можно взять знания?

Из книг дети узнали, что вода необходима всему живому на земле, вода нужна людям, животным, растениям. Вода широко используется людьми в разных отраслях.

Физминутка:

Воспитатель: давайте немного поиграем, превратимся в капельки воды (надеть шапочки с изображением капелек).

Подвижная игра «Дождик и солнышко».

На полу два обруча, по сигналу «Дождик», дети бегают и резвятся, по сигналу «Солнышко» — собираются в «лужицы».

5. Посмотреть в компьютере.

Воспитатель помогает детям добыть информацию из компьютера.

Фиксируют новые данные: вода бывает в природе в трех состояниях: жидкое, твердое, газообразное.

6. Наблюдение.

Проводится наблюдение за льдом.

Пономарёва Ольга Александровна

Старший воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №2 «Аленький цветочек» г.Макаров, Сахалинская область

Конспект НОД по окружающему миру «Откуда берутся звуки»

Цель: Познакомить детей с понятием звук. Понимать значение его происхождения, для чего в жизни он необходим. Учить задавать вопросы, интересующие детей. Уметь рассказывать по рисункам сказки своих родителей. Развивать у детей любознательность и кругозор через знакомство с принципами образования и улавливания звука. Формировать наблюдательность, интерес к звучащему миру. Закрепить навыки словообразования, употребления притяжательных прилагательных, существительных в единственном и множественном числе.

Атрибуты: Ширма, рисунки родителей «Сказка моего детства», бумажные воронки, воздушные шарики по числу детей, камушки и миска с водой, гусли, стакан с тонким стеклом, ложка, железная линейка, расческа и бумажка, картинки с изображением зверей, магнитофон с музыкальными звуками, картинки – схемы с изображением «Как мы можем слышать звуки».

Ход занятия:

Дети с воспитателем подходят к стоящей ширме.

Восп: Ребята, у нас сегодня будет необычное задание, мы будем всем детям рассказывать о своих родителях. О них можно рассказывать много, но нам нужно будет рассказать только о том, о чём мы сможем догадаться из загадки. Внимательно послушайте загадку и постарайтесь отгадать. О чём пойдёт сегодня речь.

Это то, что любят дети.

Знают их и малыши.

Там бывают чудеса и волшебные места.

Там ты встретишь и медведя и колючего ежа (Сказка).

Восп: Правильно речь пойдёт о

сказках. Софья, подойди к ширме, там у меня для тебя что – то приготовлено. Но ты постарайся подойти и ничего не говоря детям, постарайся объяснить детям, что там находится.

Ребёнок подходит к ширме и ничего не может объяснить.

Восп: Ребята, как вы думаете, почему Софья подошла и молчит?

Ответы детей.



Восп: Правильно. Софья не может нам ничего рассказать, потому что не знает, что там за ширмой. Софья, подойди к ширме и посмотри что там (ребёнок подходит, смотрит). Ребята, почему Софья опять молчит?

Ответы детей.

Восп: Правильно, Софья подошла, посмотрела что там, но она не знает, что там. Как вы думаете, что надо сделать Софье, чтобы она узнала, что же находится за ширмой.

Ответы детей.

Восп: Правильно, Софье надо взять в руки то, что она увидела (ребёнок выполняет действия, но при этом молчит). Софья, объясни детям, что ты увидела и сейчас держишь в руках (ребёнок старается показать, дети не понимают). Ребята, как вы думаете, почему мы не можем понять Софью?

Ответы детей.

Восп: Правильно мы не можем понять Софью, потому что она молчит. Вот видите, ребята, чтобы мы поняли другого человека нам необходимо произнести определённые звуки, которые помогут нам понять, о чём идёт речь. Молодец Софья. Ты всё правильно сделала: подошла к ширме, посмотрела что там, поняла ты сама, что находится за ширмой? А смогла рассказать детям, что ты там увидела?

Ответ ребёнка.

Восп: Правильно, ты сама вначале увидела, потом потрогала и поняла, а вот молча не смогла рассказать, что там находится. Теперь догадайтесь, о чём мы с вами ещё поговорим. Но прежде чем вы скажете, давайте послушаем магнитофон (воспитатель включает несколько записей с различными звуками). Как вы думаете, о чём мы с вами поговорим?

Ответы детей.

Восп: Правильно, мы поговорим о звуках, для чего они нам нужны, от куда они берутся и что мы со звуками можем делать.

Воспитатель показывает бумажные воронки.

Восп: Ребята, как вы думаете, что это? Для чего они нужны? Хотите узнать? Слышали ли вы, как про кого – то говорят «У него ушки на макушке?»

Ответы детей.

Восп: Это выражение говорит нам о том, кто прислушивается, чтобы лучше всё слышать (воспитатель показывает картинки с изображением настоящих зверей). Кто показан на картинках?

Пайбаршева Жанна Анатольевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №41 «Василинка» г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/4870.html>



Игра-занятия с водой для детей второго года жизни

В этой игре-занятий с водой дети на собственном опыте знакомятся со свойствами воды. Воспитатель приносит в группу тазик, наливает в него на виду у детей воду, дает им потрогать воду руками. Затем воспитатель говорит, что в воде хорошо плавают рыбки и уточки. Показывает резиновых уточек и рыбок, предлагает детям самим опустить их в воду.

Затем проводит с детьми пальчиковую гимнастику «Пять маленьких рыбок». Игра-занятие направлена на формирование элементарной культу-

ры мышления, и прежде всего такой важной особенности мышления, как обобщение опыта деятельности и использование его при решении новых практических задач. Обобщение опыта деятельности с предметами подготавливает обобщение опыта в слове, т.е. подготавливает формирование у ребенка речевого мышления.

Светлана Олегова: Что может быть в прозрачной капельке воды?:

Что может быть в прозрачной капельке воды?

На первый взгляд, конечно, ничего.
Но капли на стекло, оставь следы
И в микроскоп ты рассмотри его.
И ты такое сможешь увидеть,
О чем ты даже не подозревал.
Секрет свой тайный
может передать
Вода тебе. Об этом ты мечтал?
Лишь только любознательным она
Завесу своей тайны приоткроет.
Изведай ты ее, познай сполна.
И водный мир тебя собой накроет.

ПОЗНАНИЕ

Рыбаки, Н. Кончаловская:

Сидят рыбаки,
Стерегут поплавки.
Рыбак Корней
Поймал трех окуней.

Рыбак Евсей –
Четырех карасей.
А рыбак Михаил
Двух сомов изловил.

Сколько рыб рыбаки
Натакали из реки?

ГОРОДСКИЕ УТКИ, Дмитриева Татьяна:

Солнце в озеро глядится.
До чего тепла водица!
Кличет с бережка Наташа:
– Где вы, уточки, утяши?

Костенкова Лидия Анатольевна
Воспитатель, МДОУ детский сад
№12 г.Черемхово, Иркутской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/11746.html>



ровках.

«Чтение художественной литературы»:

- Формировать целостную картину мира через познавательную литературу и стихи.

Ход занятия

Дети отгадывают загадку:

«Надевает эта крошка
Платье красное в горошек
И летать умеет ловко
Это (божья коровка)»

Правильно ребята послушайте, как про нее еще говорят (читаю стихотворение).

Точка, точка, два крючочка - это лапки у жука

Два блестящих лепестка
Раздвигаются слегка,
Справа точка, слева - точка
В черных крапинках бока
Я подую на жука -
Улетай за облака
Словно крошка вертолет.
Словно в небо он уйдет.

(Ф. Грубин)

Воспитатель:

Божья коровка – красивый маленький жучок. У нее выпуклое округлое тело, ярко-красная или оранжевая спинка, украшенная черными точками. Как вы думаете, зачем ей такая яркая окраска? Этот цвет предостерегает других животных от нападения на божьих коровок. Птицы знают, что такие яркие насекомые невкусные и поэтому их не едят. Божья коровка умеет ловко ползать по стебелькам трав, а может и летать. В поисках пищи она может преодолевать очень большие расстояния. А чем она питается?

Дети: - (Высказывают свое предположение) нектаром, травкой, маленькими жучками.

Воспитатель: - Эти красавицы, ребята, поедают большое количество маленьких жучков, которых называют тля и, которые наносят вред растениям. Особенно на огородах, в садах, на ягодных кустах. Тем самым божьи коровки помогают людям сохранять урожай от вредителей.

- Ребята, а сколько у божьей коров-

ки лапок? (шесть)

- А кто из вас знает, что означают точки на крыльях у коровки? (Дети высказывают свои предположения.)

- Говорят в народе: сколько точек у коровки столько ей и лет. Но это предположение неверное. Точки жука рассказывают не о его возрасте, а о его «имени». Есть коровки с двумя точками и ее имя «двухточечная», а с пятью... (взрослый предлагает детям продолжить фразу(пятиточечная), с семью точками (семиточечная).

Коровки с такими именами встречаются в нашем крае чаще всего (5,7). Но есть и 10, 11, 12, 13, 19, 20 – точечные. Вот как их много.

Ребята как вы думаете, всегда ли божьи коровки бывают красными? Что вы об этом знаете. (Дети высказывают своими суждениями, делятся знаниями полученные совместно с родителями.)

- Да ребята божьи коровки бывают красными с черными пятнышками, или желтые с черными пятнышками (показываю карточки с нарисованными божьими коровками разных вариантов), а бывают желтыми с белыми пятнами, черные с красным рисунком и совсем черными.

Воронько Людмила Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории, МАДОУ детский сад №20 «Щелкунчик» Московская область, г.Щелково



Конспект занятия с детьми старшей группы «Божья коровка»

Вид занятия: комплексное (познавательное, художественное творчество).

Цели и задачи:

«Художественное творчество»:

- развивать художественно - творческие способности;
- развивать, поддерживать интерес к изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение;
- учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел используя ранее усвоенные навыки и умения воспитывать творческую активность;
- учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел используя ранее усвоенные навыки и умения воспитывать творческую активность.

«Социализация»:

- воспитывать дружеские взаимоотношения;
- формировать умения соблюдать отдельные элементарные нормы и правила поведения в процессе непосредственной – образовательной области.

«Коммуникация»:

- формировать интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, воспитывать желание взаимодействовать со сверстниками;
- расширять речевой запас новых слов: пятиточечная, семиточечная.

«Познание»:

- активизировать на разнообразном содержании самостоятельную познавательную активность детей закреплять конкретизировать и расширять имеющиеся сведения о божьих ко-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/11763.html>

НОД Игра – занятие во второй группе раннего возраста: расширение ориентировки в окружающем и развитие речи «В гости к бабушке в деревню»

Цель: формировать у детей раннего возраста представление об окружающем мире.

Задачи:

- развивать эмоциональную сферу ребенка, побуждая к выражению радости, удовольствия;
- приучать понимать простые по конструкции и содержанию фразы;
- развивать речь детей, подражая



звукосочетаниям и словам взрослого;

- пополнять активный словарь детей существительными: капуста, морковь, петушок, курочка;
- упражнять в соотношении плоских фигур (круг, квадрат, треугольник) с отверстиями в дидактической игрушке.

Оборудование и материалы: Игрушки, изображающие капусту, морковь, петуха, курицу, цыплят, картинки с изображением курицы, листы бумаги.

Возраст детей: 1, 5 года.

Ход мероприятия.

Дети играют.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Дети, У нас в группе сегодня гости. Давайте поздороваемся.

ДЕТИ: Здравствуйте!

ВОСПИТАТЕЛЬ: Поздоровайся тема, Вика...

ВОСПИТАТЕЛЬ: Молодцы.

Посмотрите-ка, ребятки! Не успели мы с вами поздороваться, а к нам в группу автобус приехал. Сегодня мы с вами в гости к бабушке поедим.

«звучит музыка Е. Железнова Автобус»

ВОСПИТАТЕЛЬ: Вот мы и приехали. Подойдем к домику. Чтобы бабушка открыла надо постучать в дверь. Постучи Тема, постучи Вика...

«воспитатель накидывает русскую шаль»

ВОСПИТАТЕЛЬ: Здравствуйте, ребятки! Приехали мои помощники. Помогите мне ребятки собрать урожай капусты и морковки. Ой, ой, а корзинки мои прохудились, надо их починить.

Помогите мне починить мои корзинки.

2 Упражнение «Починим корзинки»

Дети подбирают плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) к отверстиям в корзинках.

БАБУШКА: Вот спасибо, а теперь пойдем собирать капусту и морковку.

3. Упражнения «Собираем овощи в корзинки»

БАБУШКА: Вот капуста круглая зеленая, ее положим в большую корзинку. Давайте скажем – капуста. Повтори Тема, Вика... Это морковка, ее положим в маленькую корзинку. Скажите – морковка. Повтори Тема, Вика...

БАБУШКА: Молодцы, ребятки, помогли мне собрать капусту и морковку. Теперь давайте посолим капусту.

4. Пальчиковая гимнастика «Солим капусту»

Мы капусту солим, солим.

Мы капусту рубим, рубим.

Мы морковку трем, трем.

Мы капусту ждем, ждем.

Уф, устали /ручки поглаживаем/

БАБУШКА: Какие вы помощники. А я теперь покажу вам моих птичек.

5. Показ игрушек на «Птичьем дворе»

БАБУШКА: Кто это ребятки? Это петушок. Скажи Тема, Вика... /Дети: петушок/. Да, это папа – петушок. Золотой гребешок, громко песенку поет. Как кричит петушок по утрам громко? Ку-ка-ре-ку! Повтори Тема, Вика... /дети: Ку-ка-ре-ку! /

БАБУШКА: А это кто у меня? Это курочка. Повтори Тема, Вика /Дети: курочка/. Как курочка говорит? Ко-ко-ко. Повтори Тема, Вика /Дети: Ко-ко-ко /. Вот умницы.

БАБУШКА: Кто же это самый маленький желтый и пушистый? Это маленькие детки – цыплятки. Как цыплятки пищат? Пи-пи-пи. Повтори Тема, Вика /Дети: Пи-пи-пи/. Всех моих птичек мы с вами рассмотрели. Давайте теперь поиграем.

6. Имитационное упражнение «Вышла курочка гулять».

Бабушка берет курочку и показывает имитационное движение.

Вышла курочка гулять, /имитирует ходьбу, дети повторяют/

Свежей травки пощипать, /приседают и имитируют, как щиплют травку пальчиками/

А за ней ребятки – желтые цыплятки /имитируют ходьбу/

Ко-ко-ко, ко-ко-ко, /качает головой/

Не ходите далеко! /грожит пальчиком/

Лапками гребите. /Гребут рукой/ Зернышки ищите /Поворачивают голову из стороны в сторону/

БАБУШКА: Наигрались, захотели кушать. Давайте, дети, покормим курочку.

7. Лепка «Зернышки для курочки».

Дети садятся за столы и лепят из пластилина зернышки.

БАБУШКА: А теперь вам пора в садик. До свидания.

Дети садятся в автобус и возвращаются в группу. Звучит музыка.

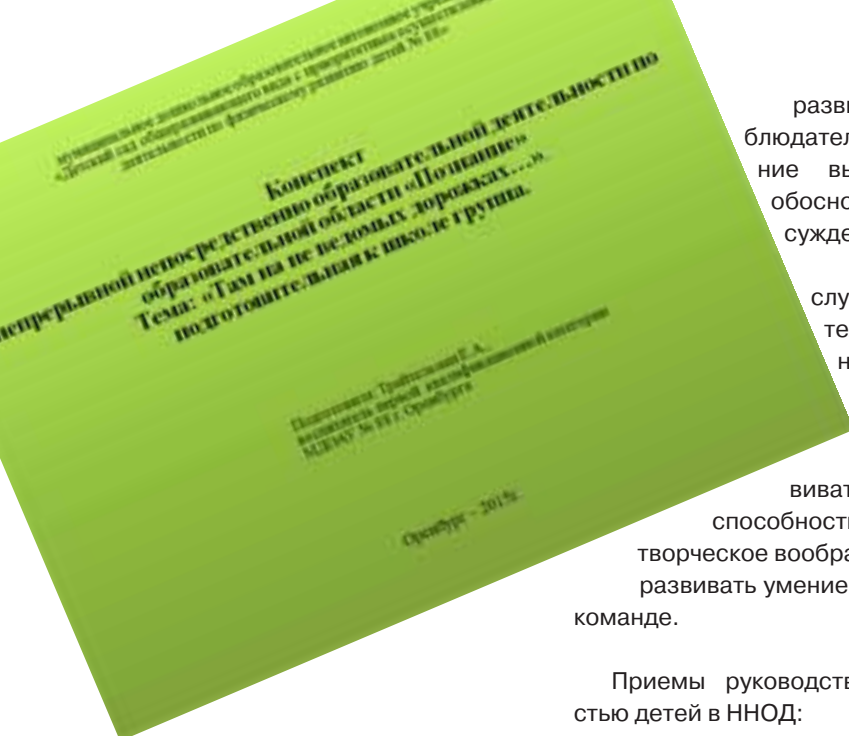
ВОСПИТАТЕЛЬ: Вот мы с вами вернулись. Давайте будем играть.

Сорокина Галина Евгеньевна

Воспитатель Архангельская обл. Северодвинск

1. Сюрпризный момент.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/1772.html>



Конспект непрерывной непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Познание» Тема: «Там на не ведомых дорожках...»

Цель: показать уровень развития детей по образовательным областям и интегративным качествам.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить умение решать логические, арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр
- продолжать формировать умение решать примеры
- формировать предпосылки учебной деятельности
- закрепить элементарные знания о школе
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умение аргументировать свои высказывания.

Воспитательные:

- продолжать воспитывать интерес к НОД по математическому развитию
- развивать самостоятельность, умение планировать свою работу
- воспитывать интерес к новой учебной деятельности
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку выполнять задания сообща
- умение радоваться своему успеху и успеху своего товарища
- воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе, чувство взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Развивающие:

- развивать речь, наблюдательность, умение высказывать и обосновывать свои суждения
- развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление
- развивать творческие способности, фантазию, творческое воображение.
- развивать умение действовать в команде.

Приемы руководства деятельностью детей в НОД:

Моделирования игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации.

Приемы активизации деятельности детей в процессе НОД: беседа, создание развивающей среды, создание проблемной ситуации, обследование, анализ и выводы.

Приемы организации практической деятельности детей: показ слайдов, комментирование, определение, продуктивная деятельность.

Приемы поддержания интереса у детей: планирование, физкультурная пауза, музыкальное сопровождение, чередование видов детской деятельности.

Приемы оценки и самооценки: поощрение, совместное с педагогом и детьми определение качества продуктивной детской деятельности, взаимопомощь детей.

Использование дидактических пособий, наглядного материала, мультимедийное сопровождение.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- Использование ИКТ (мультимедийный проектор, экран, ноутбук, информационные системы)
- карточки
- музыкальное сопровождение для физкультминутки

Виды детской деятельности в НОД:

- Игровая.
- Коммуникативная.
- Трудовая.

- Познавательная-исследовательская.
- Продуктивная.
- Музыкально-художественная.
- Чтение художественной литературы.

Ожидаемые результаты:

- активизация двигательной и мыслительной деятельности детей.
- проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении с взрослыми и сверстниками
- формирование универсальных предпосылок к учебной деятельности
- расширение и активизация словарного запаса.

Критерии оценки деятельности детей на занятии

Ребенок четко отвечает на вопрос.

Активно участвует в продуктивной деятельности.

Проявляет самостоятельность.

Эмоционально реагирует.

Сопоставляет мотивы.

Трайтельман Елена Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ №88 г.Оренбурга



Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе по теме «Все профессии нужны»

«Познавательно – исследовательская деятельность»

Предварительная работа:

знакомство с различными профессиями, чтение стихов и художественной литературы, беседы о том, кем дети хотят стать и почему.

Создание в группе мини – музея профессий

Программное содержание:

Задачи:

Образовательные:

познакомить детей с некоторыми видами профессий, показать значение трудовой деятельности в жизни человека;

уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии парикмахера, повара, врача, продавца, художника и учителя.

Развивающие:

способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности, активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия.

Воспитательные:

создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения к людям разных профессий;

способствовать воспитанию умения работать в группе; учитывать мнение партнёра; отстаивать

собственное мнение, доказывать свою правоту.

Оборудование:

Фигурки человечков изображающие людей разных профессий

Фрукты и овощи для повара

Поварской колпак, шапочка для доктора, платок для сценки

Инструменты для парикмахера и врача

Мольберт, репродукции картин И.И. Шишкина, краски и кисти

Продукты и товары для магазина

Чудесный мешочек с инструментами и принадлежностями разных профессий

Ход занятия:

1. Организационный момент. Сюрпризный момент

- ребята к нам сегодня пришли гости люди разных профессий

Повар с кухни — дворник.

2. Объявление темы занятия.

- Ребята, вы все когда-нибудь станете взрослыми, окончите школу, потом институт, обретёте профессию, по которой будете работать. А как вы понимаете, что такое профессия?



- В толковом словаре сказано, что «Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность».

- А кто-нибудь из вас уже думал, кем он хочет стать в будущем?

- Конечно, выбор профессии – дело непростое и очень ответственное. Ведь выбирая её, вы выбираете дело на всю жизнь. А это значит, что профессия должна вас устраивать во всех отношениях.

- И сегодня я предлагаю нам всем отправиться в небольшое путешествие в страну профессий. И попробовать каждому из вас свои силы в каком-то деле, примерить на себя ту или иную профессию.

3. Знакомство с профессией парикмахера.

- А какой первый пункт нашего путешествия, вы узнаете, отгадав загадку.

Кто же сделает причёску

Феном, щёткой и расческой

Пышно локоны завьёт,

Челку щёткою взвьёт

Все в его руках горит

Кто изменит внешний вид? (парикмахер)

1 ребёнок: — Правильно, это парикмахер, и я приглашаю вас в свой салон красоты. Я познакомлю вас с профессией парикмахера. Это очень интересная и творческая работа, ведь парикмахер каждый день делает разные причёски. Ещё парикмахеры стригут, красят, завивают и укладывают волосы. Одним словом, они наводят красоту. Люди этой профессии должны быть аккуратными, вежливыми и выносливыми, ведь они целый день проводят на ногах.

Воспитатель: — У каждой профессии есть свои инструменты, то есть специальные предметы, которые нужны для выполнения своей профессиональной деятельности. Конечно же, такие инструменты есть и у парикмахера.

Задание такое: из представленных инструментов вам нужно отобрать те которые

нужны для работы парикмахера и объяснить, как пользоваться тем или иным прибором. (На столе лежат разные принадлежности, дети выбирают необходимые и объясняют).

Свирин Людмила Александровна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №41 дошкольные группы г.Москва





Большой воздушный БАХ!!! Игоря Шевчука

«Улицы разбитых фонарей», «Спецназ», «Криминальная Россия» ... – правда, круто? Сегодня мы представляем вам самого «крутого» автора МТО ДА – Игоря Шевчука, который придумывает сюжеты для сценариев известных боевиков и пишет... добрые детские стихи.

В разные годы Игорь Шевчук – внештатный сотрудник телепередачи «Спокойной ночи, малыши!», детско-молодежной и учебной редакций Петербургского телевидения, постоянный автор детских журналов «Хрюша и компания», «Искорка», «Пионер», «Мурзилка» «Трамвай», «Баламут»... Он – составитель развивающих настольных и компьютерных игр, и, наконец, он автор «Смешариков», с которыми все давно хорошо знакомы по одноименной серии мультфильмов.

Игорь Шевчук сочинил более 100 детских песен, его стихи представлены в коллективных сборниках рядом с произведениями классиков детской литературы.

ВЕ-ЛО-СИ-ПЕД:

Вело-
Вело-
Вело-
БАХ!!!
Искры радугой в глазах.
ВЕ – в канаве.
ЛО – в подвале,
СИ – в кювете.
Сам – в кустах...
По педали,
По детали,
Подбирали,

Прибивали –
Так подходит,
этак – нет.
Прикрутили,
Привинтили –
Починили...
Получили:
ЛО-СИ-ПЕ-ВЕД?!

Что такое ВХОД и ВЫХОД:

Что такое
ВХОД и ВЫХОД?
ВЫХОД – ВХОД
наоборот.
Дымоход для дыма
– ВЫХОД.

Дымоход для снега – ВХОД.
Для влетевшей в кухню мошки
Дом – снаружи за окном.
И она, стучась в окошко,
Ищет ВХОД в родной свой дом.
Для гулявшей в поле кошки
Наша кухня – дом родной.
И она, скребясь в окошко,
Ищет ВХОД к себе домой.
ВХОДОВ с ВЫХОДАМИ много!
Даже слишком – иногда.
Только длинная дорога,
Бесконечная дорога
Не выходит ниоткуда
И не входит никуда.

ПОДАРОК:

На день рожденья Кактусу
Подарок подарили.
И поздравленья Кактусу
Любезно говорили:
«Примите, милый Кактус
От нас любезно в дар
Прекрасный распрекрасный
Большой воздушный... БАХ!!!»

НОЧНОЙ ГОСТЬ:

Как-то раз
Водолаз
Ночью в ванной всплыл у нас.
В кухню лапами прошлёпал,
К сковородке сразу: – Раз!
К ней скафандр склонил поближе.
Вилкой в темноте поскрёб...
– Макароны? Ненавижу!!!
И обратно – Шлёп!
Шлёп!
Шлёп!
Бултыхнулся в ванну задом,
Сжав в руках какой-то трал...
Ненавидишь – и не надо!
Хоть бы ласты вытирал!!!

СТИХИ

ДЫРКА В НЕБЕ:

Я пальцем в небо тыкал
И вдруг... проткнул насквозь?!
Из дырки кто-то там листок
Возьми мне, да и брось!

С прилежностью великой
Написано на нём:
«ЭЙ, СНИЗУ ТАМ, НЕ ТЫКАЙ!
А ТО МЫ ТОЖЕ ТKNЁМ!!!»

ЛЕТО В КОНВЕРТЕ:

Мы в конверт положим лето
И пошлем себе самим,
Чтоб открыть посланье это
На краю холодных зим.

В том конверте запечатан
Был обычный летний день -
Зайчик солнечный к бельчатам
Поиграть запрыгнул в тень.

На волнах кувшинку нежно
Убаюкивал ручей...
Помнишь этот день?
Конечно!
Но тогда он был –
ничей!

А теперь он станет нашим.
Ну а хочешь –
и твоим?
Мы конверт тебе покажем –
Ничего не утаим!

Дело тут не в том,
поверьте –
С той он маркой иль –
не с той?
Лето чтоб послать в конверте,
Может быть он и...
пустой.

Шевчук Игорь

Поэт МТО ДА г.Красноярск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/1908.html>

Осеннее дефиле Для старшей группы

Мы решили устроить дефиле.

Ведущий: Встречайте, шляпка «Осенняя фантазия»

природе.

Вед.: Перед Вами шляпка-урожайная, огородная

Ведущая:

Здравствуйтесь, уважаемые гости.

Исполняется песня «Соберем в букеты листья»

- Добрый день, друзья дорогие!

Вед.:

Вед.:

В этом зале уже не впервые

Сколько же осень несет красоты!

Каждый ломтик хлебушка

Мы проводим праздник осенний,

Как радуют поздние эти цветы

Пахнет теплым небушком

И сегодня настал час веселья!

Прекрасные астры и кисти рябины

И земля всю силу

Ведущая:

Кусты хризантемы

В хлебе затаила.

Невидимкой осень
В гости к нам приходит
И неслышны осени шаги.
Желто-красной кистью

и гроздья калины

Вед.: Шляпка – колосок
- На палитре осень
Смешивает краски:По ветвям проводит –
Все заметят осени следы.

Дети:

Дождь идет

по всей земле,

Мокрая дорога...

Много капель

на стекле,

А тепла немного.

Утром иней на траве,

Ярче зелень сосен,

Потому что на дворе –

Золотая Осень.

Вновь осенняя пора

Ветром закружила.

Чудо-красками она

Всех заворожала.

Исполняется песня «Здравствуй, здравствуй, осень золотая»

Сегодня мы собрались в этом зале на осенний праздник, да не простой.

ние цветы»

Вед:

Тихо осень шла грибная,

Лес осенний наряжая

А за нею по пятам

Подрастали тут и там

Развеселые ребята,

Дружной стайкою опять!

Вед.:

Перед вами «грибная» шляпка

Исполняется песня «По грибы»

Вед.: Как все поспело у нас в огороде!

Скажите «спасибо» российской

Жёлтый цвет – для липы,
Для рябины – красный.- Охра всех оттенков
Для ольхи и ивы –
Все деревья будут
Выглядеть красиво.
- Ветерком подула,
Листья подсушила,
Чтоб дождём холоднымКрасоту не смыло.
Исполняется песня
«Дождик» в сопровождении

инструментального ансамбля.

Вед.:

Облетает листва золотая
Наступает грустная пора.
Журавлей печальных стая
К югу тянется с утра.
Будто рыжая лиса
Бродит осень по лесам,
Где махнет хвостом пушистым
Золотыми станут листья

Осень, осень!

Ты-художник
Так красиво расписала
В ярких красках
Лес зеленый,
Словно ты околдовала.

Дети исполняют песню «Шлепсапожки»

Шулаева Наталья Анатольевна

Музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад комбинированного вида г.Усолъе-Сибирское Иркутской области

Организованная образовательная деятельность с детьми среднего возраста «Осенняя сказка»

Программное содержание:

Область «Познавательное развитие»:

Закрепить знание цифр 1-5

Упражнять в счёте в пределах 5

Закрепить знание геометрических фигур

Развивать умение обобщать геометрические фигуры по 2 признакам: цвет и форма

Закрепить умение конструировать

Развивать умение анализировать образец постройки, выделять основные части

Развивать логическое мышление, активизировать детское воображение.

Область «Художественно-эстетическое развитие»:

Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Закреплять умение правильно держать кисть.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью ритмично наносить мазка, не выходя за контур.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивать воображение, эстетические чувства.

Формировать умение создавать коллективные произведения.

Учить проявлять дружелюбие.

Область «Физическое развитие»:

Закреплять выполнение знакомых, ранее разученных упражнений и движений под музыку.

Развивать мелкую моторику.

Область «Речевое развитие»:

Закреплять навык развития устной речи, свободного общения со взрослыми и детьми.

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на

вопросы.

Область «Социально-коммуникативное развитие»:

Продолжать учить работать в коллективе, договариваться с партнёром.

Развивать игровую деятельность детей.

Развивать творческую способность детей в играх.

Предварительная работа:

знакомство со сказками «Заюшкина избушка», «Буратино».

Материал:

куклы «Осень», «Буратино», «Лиса»,

Листья кленовые, ширма, Макет поезда (большой), Маленькие поезда



с цифрами на каждого ребёнка,

Цифры большие от 1 до 5, Набор цифр от 1 до 5 на каждого ребёнка, Рыбки из бумаги с геометрическими фигурами, Блоки Дьенеша (два набора), Полоски разноцветные (по 11 полосок) на каждого.

Листочки:

кленовый вырезанные из бумаги, три вариативных образца, нарисованные деревья без листьев, краски гуашь, кисть, салфетка, вода, клеёнка.

Методика проведения:

Педагог.

Сегодня занятие необычное, к нам пришли гости – ваши родители. Давайте подарим им свои улыбки.

Пальчиковая гимнастика:

«Собираем мы в лукошко и морковку и картошку, огурцы, фасоль, горох – урожай у нас не плох».

(Поочерёдно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого. Со слова «урожай» обхватить весь кулачок.)

Звучит музыка.

Появляется за ширмой кукла «Осень».

Осень.

Здравствуйте, ребята. Я Осень, пришла к вам за помощью: помогите мне одеть деревья в разноцветный наряд. Мои разноцветные красивые листики разлетелись по сказкам, соберите их.

Педагог.

Ребята, поможем Осени. Для этого нам нужно отправиться в путешествие по сказкам. Вот и поезд нас ждёт. Но для того, чтобы он смог поехать, надо в каждый вагончик по порядку поместить цифры.

Задание.

На доске дети по очереди выходят и помещают в каждый вагончик цифру.

У вас на столах тоже есть поезд, проверьте, все ли цифры стоят по порядку. Положите недостающую цифру.

С заданием справились, молодцы, отправляемся в путешествие.

Дети выходят на ковёр и едут паровозиком.

Остановка. За ширмой

появляется Буратино.

Педагог.

Ребята, мы приехали в сказку.

В какую сказку мы попали? (Сказка «Золотой ключик»)

Буратино, нас Осень просила собрать листики, они у тебя есть?

Буратино: Я вам дам листики, помогите мне покормить рыбок. Мы вместе быстро справимся.

Задание: «Покорми рыбок».

На ковре разложены большие бумажные рыбки, глаза у рыбок – геометрические фигуры разной формы и цвета.

Педагог.

Рыбки необычные, сказочные.

(Показываю рыбок и объясняю, какую рыбку, каким кормом кормить).

Огурцова Мария Владимировна

педагог, ГБОУ СОШ №1174 (СП-детский сад «Карусель») РФ г.Москва

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/osen/12208.html>

Конспект НОД по ручному труду «Изготовление изделия способом оригами»

Тема: «Лев»

Цель: Научить детей изготавливать льва способом оригами.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

познакомить детей с процессом изготовления льва способом оригами закреплять навыки работы с бумагой.

Коррекционно – воспитательные:

воспитывать усидчивость, волю

воспитывать бережное отношение к инструментам, материалам

воспитывать трудолюбие, аккуратность, старательность, добросовестность

воспитывать уважение к труду.

Коррекционно – развивающие:

развивать зрительное восприятие

развивать ориентацию на плоскости

развивать мелкую моторику и координацию рук

развивать связную речь

развивать творческое воображение.

Оборудование: мягкая игрушка лев, картинки охоты льва, готовый образец, сложенный способом оригами, план – схема, 2 листа цветной бумаги, чёрный карандаш, клей, салфетка.

Ход:

I Подготовительный этап

подэтап: Организация детского коллектива

подэтап: Сообщение темы

Воспитатель: Сегодня к нам в гости пришёл житель Африки. Кто он – узна-

ете отгадав загадку.

У него большая грива
И пушистая, и красивая!
Царь зверей. Громко рычит.
Всех зверей собрать спешит.

Кто это?

Дети: Лев!

Воспитатель: Молодцы! Верно, это лев! А как вы догадались, что речь идёт о льве?

(Дети перечисляют характерные признаки, которые указывают, что это лев)

- К вам в гости сегодня пришёл лев!



(выставление мягкой игрушки)

3 подэтап: Организация рабочего места.

Воспитатель: Ребята! Посмотрите на своё рабочее место. Всё ли у вас готово к работе? Справа расположите материал – 2 листа цветной бумаги, а слева – приспособления – клей и чёрный карандаш. Салфетку положите сверху по центру стола.

4 подэтап: Сообщение и повторение познавательных сведений.

Воспитатель: Лев относится к группе животных – хищников. Льва называют царём зверей. И неспроста: у него такой громкий и устрашающий рык, что все звери дрожат от страха.

Охотятся львы по ночам. Когти льва цепкие и острые, а зубы словно из стали. Грива густая, тёмно – золотистого цвета.

II Основной этап.

Воспитатель: (Показывая образец) Хотите иметь такого, домашнего льва?

Дети: Да!

Воспитатель: Сегодня вы будете складывать способом оригами такого же льва себе.

1-ая динамическая пауза – активизирующая зрительная гимнастика, направленная на формирование фиксации и локализации.

Взгляд направить влево – прямо, вправо – прямо, вверх – прямо, вниз – прямо без задержки в отведённом положении 5 раз.

Круговые движения глазами (голова неподвижна) 5 кругов влево, 5 – вправо.

Смотреть чередуя на кончик носа и вдаль 5 раз.

Устное описание и анализ образца.

1 блок. Общие представления об образце.

Воспитатель: Кто это?

Дети: Лев.

Воспитатель: К какой группе животных относится лев?

Дети: Лев относится к группе хищников.

2 блок. Анализ образца по сенсорным признакам.

Дьяконова Елена Сергеевна

Воспитатель, логопед МБДОУ д/с комбинированного вида №177 г.о. Самара

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/origami/1261.html>

Социализация детей старшего дошкольного возраста средствами краеведения

Социальное взаимодействие общества с каждым годом становится всё более многообразным и сложным. Поэтому проблема социально-нравственного воспитания детей является актуальной.

Начальный опыт социального общения человека приобретается ещё до того, как он научится говорить. Именно в процессе социального взаимодействия ребёнок приобретает определённый общественный опыт, который, будучи субъективно усвоенным, накладывает отпечаток на личность в целом. А от того, какой опыт ребенок приобретет и усвоит, будет зависеть сам характер Личности. Правильные формы презентации общественного, природного и культурного наследия позволят воспитать Личность, отвечающую нормам социального заказа общества. Таким образом, очевидна необходимость социализации усвоения ребёнком общечеловеческого опыта, который приобретается только в совместной деятельности и общении с другими людьми, что способствует формированию собственных убеждений, духовно-нравственных ценностей и потребностей, становлению характера.

Социализация старших дошкольников является сложным структурным образованием, отражающим потребность ребенка в общественно значимом изменении и преобразовании себя и окружающей действительности, которые зависят от совокупности определенных знаний о мире (информационно-когнитивный компонент), от содержания установок, мотивов и связанных с ними отношений, интересов, стремлений (мотивационно-эмотивный компонент) и актуализации собственного опыта (когнитивно-деятельностный компонент). Социализация — это процесс «очеловечивания» ребенка путем активности и деятельной проекции внутреннего мира личности на внешний социальный мир. Социальные отношения пронизывают и общественный и личностный уровни бытия, однако во внутреннюю структуру конкретной личности входят не все социокультурные и обществен-

ные отношения, а лишь вполне определенные, внутренне ей присущие, а остальные существуют для нее в качестве внешних социальных условий. Личность вбирает лишь те отношения и связи, которые соответствуют ее природе, тождественны ей.

Дошкольное детство — важнейший и самоценный период в становлении и развитии личности дошкольника, период его обогащения событиями и впечатлениями окружающей жизни. Соприкосновение ребенка с социальным миром происходит на фоне приобщения к культуре и истории родного края.

Психологические исследования (Л. В. Выготский, А. В. Запорожец, А.Н. Леонтьев и др.) показывают, что приобщение личности к культуре уже в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, и осваивается в активной созидательной деятельности.

С целью разработки вариативной формы организации предшкольного образования в Областном центре детского и юношеского туризма и экскурсий была создана образовательная программа социально-педагогической направленности «Маленькая тропинка в большой мир», с учетом потребностей и возможностей дошкольников, специфики региона.

Кемеровская область богата своими обычаями, традициями, ее населяет интересный народ. И задача педагогов через краеведческую деятельность приобщить детей к культуре Кузбасса.

Краеведение одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины — России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, в развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидак-

тических принципов педагогики: от близкого к далёкому, от известного к неизвестному, от простого к сложному.

Актуальность и значимость регионального компонента в дошкольном образовании несомненна. Любовь к Родине начинается с родного края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Дети — наше будущее. Очень важно своевременно привить им правильное видение мира, научить их любить свою малую Родину.

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Валеева Наталья Владимировна

педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории ГАОУ ДОД КО «Областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий» г.Кемерово, Кемеровской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/2289.html>

Методическая разработка «Государственные праздни- ки: воспитание патриотиче- ских чувств посредством оз- накомления детей с общественно значимыми событиями»

Нынешние дети растут в эпоху, разительно отличающуюся от времени их родителей: другие ценности, идеалы, правила. Изменилось отношение людей к Родине. В наши дни воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста значимая задача.

Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру.

Стержнем всего воспитания должен быть патриотизм, который призван способствовать формированию у ребенка активной социальной позиции участника и со-зидателя общественной жизни, проявлению чувства гордости за свою Родину, за достижение страны, в которой живет, готовность к любым подвигам во имя Отечества, желание стать его защитником и созидателем.

В детском саду на протяжении ряда лет реализуются задачи патриотического воспитания подрастающего поколения. Происходит это как в ходе непосредственной образовательной деятельности, так и в других видах детской деятельности. Используются при этом различные формы, методы и приёмы. Работа по патриотическому воспитанию детей через ознакомление с государственными праздниками должна носить комплексный характер. Воспитание патриотических чувств у дошкольников – непрерывный, систематический процесс, начинающийся с раннего детства (воспитывают родители), продолжающийся в системе.

Государственные праздники и символы России утверждены уже достаточно давно – в 2000 году. Они стали привычны, понятны, прочно вошли в нашу повседневную жизнь. Одна-

ко задача привития «чувства гордости, глубокого уважения и почитания праздников и символов государства Российской

Федерации, другой российской символики и исторических святынь Отечества» по-прежнему остаётся актуальной. В последнее время многое в российском обществе было переосмыслено, представления о государственной символике страны стали более глубокими. Овладение теоретическими основами поможет

педагогам в процессе работы с детьми и их родителями грамотно использовать термины и понятия, от-



вечать на возникающие вопросы, избежать методических ошибок при проведении занятий. При ознакомлении с государственными праздниками можно использовать различные формы, методы и приёмы работы.

23 февраля (слайд № 1)

23 февраля в нашей стране очень важный государственный праздник. Это День защитника Отечества. Поэтому перед нами стоит задача как можно доступней, более развёрнуто познакомить детей с этим праздником. Форма работы может быть различной. На занятиях окружающего мира знакомим с праздником: это беседы о родах войск (у каждого рода войск есть своя форма, своя техника, условия службы и т.п.), дидактические игры и игровые упражнения: «Военные профессии», беседы о различной боевой технике на тему «Спецмашины», «Наши защитники в мирные дни» (слайды № 2, 3, 4, 5, 6, 7).

По этой тематике можно разучить песни, например «Самолёт», «Наша Родина сильна», «С добрым утром», стихотворения, рассказы: А. Барто «На заставе», Н. Некрасова «Наша армия родная», В. Косовицкий «Будущий мужчина» т. д.

Сделать на занятие аппликации — подарки для пап и дедушек, нарисовать рисунки.

Организовать сюжетно – ролевые игры, например «Пограничник», «Лётчики на аэродроме».

Провести праздничный досуг, на который пригласить пап и дедушек.

9 мая – День победы (слайд № 8, 9)

9 мая – День победы – самый главный праздник в нашей стране. В этот день весь российский народ чтит память павших героев. Все считают своим долгом принести цветы к могилам неизвестных солдат и мемориалам. Формы работы с детьми могут быть различными:

Беседа «Город в блокаде», «Города – герои», «Балаково в Великую Отечественную войну».

Организовать конкурс стихов «Салют победы» между подготовительными к школе группами.

Провести конкурс рисунков, поделок сделанных совместно с родителями. Этим самым мы проделываем работу по взаимодействию с родителями. Провести сюжетно–ролевую игру «Смена караула», «Пограничники». Организовать торжественный утренник посвящённый Великой Отечественной войне.

Белова Галина Петровна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №6 «Тополёк» г.Балаково, Саратовская область



вание предметов убранства кубанской горницы (салфеток, полотенец, простыней, фартуков, подушечек).

Материал:

Рушники, кисти, гуашь, иллюстрации, трафареты с кубанским орнаментом.

Ход занятия:

Воспитатель: Среди просторов нашей большой страны есть край, где ты живёшь, где твой дом родной, твоя земля родная. И где бы ты ни был, куда бы ты ни ездил, всегда будешь вспоминать свою родную Кубань.

- Дети, я вам много рассказывала о том, как люди жили в старину у нас на Кубани, об их быте, праздниках, обычаях. Скажите, а чем зимой занимались люди?

- Да! Зимними холодными вечерами женщины занимались рукоделием, украшением своих домов – вязали, ткали, пряли, вышивали, мастерили игрушки.

- А, помните, как поселились казаки на Кубани и жили свободно, как умело стерегли они свои границы. Это были храбрые люди, удалые. Они умели и воевать и жить ладно. Семьи у казаков были большие, многодетные. Жили семьи в любви, уважении и согласии.

- Давайте вспомним, чему учили в казачьих семьях малых ребят? (уважать и почитать старших, быть вежливыми, скромными, честными, трудолюбивыми).

А сейчас мы с вами перенесемся в те далекие времена.

Дети вместе с воспитателем заходят в горницу.

-Посмотрите, сколько красивых вещей перед вами. Их сделали руки взрослых с любовью и терпением. Видите, как они украшают светёлку. Узнаете ли вы эти вещи? (скатерти, полотенца, коврики, прялка и т.д.

-Полотенце имело много названий: постенник, набожник, рукотёр, рушник, утиральник, утирка. Длина полотенца была от двух до четырёх метров, ширина 36-37 см.

Полотенце играло важную роль в жизни человека. Рождался человек – новорожденного обтирали специальным для этого случая полотенцем, умирал человек – покрывали гроб полотенцем.

Давайте посмотрим, что вышивали умелые руки на этих рушниках. Какие узоры подбирали. Узоры для своих вышивок народные рукодельницы подсматривали у природы. Это были цветы, птицы, животные.

- А какие цвета использовали мастерицы, чтобы вышить рушник?

-Красный, чёрный.

- А знаете, что означает эта вышивка?

Вышивка означала следующее. Цветок красный с бутонами и корнями — символ крепкой семьи. Корни — бабушка и дедушка. Цветы — родители, бутон — дети. В крепкой семье уважают стариков, берегут родителей, любят детей. Прямая чёрная линия — символ земли. Рушниками украшали свои дома, самый красивый вешали в красный угол, то есть в красивый, видный угол, где обычно висела икона.

Козлова Наталья Владимировна

Педагог-психолог МБДОУ №30
станция Крыловская



Интегрированное занятие в подготовительной группе «Рушник – символ семьи казаков»

Цель: Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родного края (традиции семьи в разные периоды истории края). Продолжать развивать познавательный интерес к истории и искусству родного края.

Задачи:

Закрепить представления о традициях кубанского быта.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, об одном из видов искусства (декоративно-прикладном искусстве – вышивке, кубанской росписи).

Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через произведения народного творчества).

Закрепить навыки рисования красками на ткани.

Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.

Развивать нравственные чувства (патриотизм), воспитывать любовь к малой Родине.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы).

Словарная работа: рушник.

Ввести в активный словарь детей слова: казаки, кубанцы, Родина, станция, край, символ.

Предварительная работа:

Знакомство с народно-прикладным искусством Кубани: вышивка, вязание крючком, кубанская роспись.

Ознакомление с кубанскими обрядами и праздниками, бытом казаков.

Посещение музея, рассматри-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/6944.html>

Проект «Мой любимый город»

Паспорт проекта.

Вид проекта: познавательно-информационный, групповой.

Продолжительность: краткосрочный

Участники: дети второй младшей группы

Образовательная деятельность: познавательное развитие, речевое развитие

Актуальность: Любовь к Отчизне начинается с любви к малой Родине – к месту, где родился человек.

Цели проекта: Систематизация знаний ребёнка о родном городе.

Задачи проекта: Формирование представлений о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением.

Предполагаемый результат: Воспитание у детей любви к своей малой родине – к месту, где родился человек.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, сбор материала, беседы.

Работа с родителями: консультация.

Продукт проектной деятельности: фото выставка «Наш город-это мы», коллективная работа по ИЗО деятельности «Я и мой город», презентация проекта.

Актуальность: Неотъемлемая часть любой системы образования – воспитание патриотизма. Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на её благо, беречь и умножать богатства.

Заложить любовь к Родине, к родному городу, к родной природе, можно только в младшем возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно.

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным городом.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – к месту, где родился человек. Базовый этап

формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Вид проекта: познавательно-информационный, групповой.

Цель проекта: Систематизация знаний ребёнка о родном городе.

Задачи:

Пополнить знания детей о городе, в котором мы живём.

Формировать умение передавать свои впечатления рисунками.

Побудить в детях чувство любви к своему городу.

Участники проекта: (Воспитатели, дети 2-ой младшей группы, родители)

Предполагаемые результаты:

Повышение уровня знаний детьми о своём городе

Активизация интересов детей к своей малой Родине – к своему городу.

Продукты проекта: Иллюстрации и фотографии о родном городе, рисунки.

Этапы проекта:

Подготовительный: постановка цели и задач, работа по составлению этапов реализации проекта;

Реализация проекта;

Обобщающий (заключительный): обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний.

Предварительная работа:

Подбор иллюстрированного материала по теме

Подбор литературы по теме.

Сотрудничество с семьёй:

Консультация «Патриотическое воспитание младших дошкольников»

План реализации проекта:

ПАТРИОТИЗМ

Результат реализации проекта:

У детей повысился уровень знаний о своём городе, о его объектах и достопримечательностях.

Появился интерес к своей малой Родине – к своему городу.



Вывод:

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – к месту, где родился человек. Таким образом, заложить любовь к Родине, к родному городу, к родной природе, можно только в младшем возрасте.

ПРИЛОЖЕНИЯ 1

Беседа «Я – Макаровчанин»

Цель: уточнить знания детей о родном городе, полученных во время прогулок с родителями, из рассказов воспитателя. Воспитывать любовь к родному городу.

Предыдущая работа: рассматривание иллюстраций.

Ход беседы:

Дети, вы с родителями гуляли по улицам города, в котором мы живём, рассматривали фотографии и иллюстрации в альбоме. Сегодня мы вспомним всё, что мы знаем о нашем городе.

Ряхина Любовь Анатольевна

Воспитатель II квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №2 «Аленький цветочек» г.Макаров, Сахалинская область

Сценарий спортивного праздника по ПДД для детей среднего дошкольного возраста «Дорожная азбука»

Программное содержание: в игровой форме закрепить представления детей о правилах дорожного движения, расширять представления о правилах поведения на улице, способствовать развитию осторожности внимания, осмоторительности, сосредоточенности, осуществлять физическое развитие детей.

Предварительная работа с детьми: разучивание загадок по ПДД, игры с пазлами «Собери дорожный знак», подвижные игры «Найди свой цвет», «Красный, жёлтый, зелёный», экскурсия к светофору.

Оборудование и материалы: макет светофора, дорожные знаки, быстрая музыка для игр и эстафет, стойки, предметы для игры «Собери аптечку»: бинт, салфетки марлевые, лейкопластырь, йод, термометр, цветные карандаши, краски, альбом, мячик, кукла, самокаты, машина.

Участники: дети, ведущий, Светофор Светофорыч, Шапокляк, ребенок — водитель.

Ход праздника:

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на нашем празднике. Пока вы к нам шли много дорог успели пройти? Повстречали вы «Светофор» в пути? Он помог вам дорогу перейти? Знайте друзья, что дорога опасна и полна неожиданностей. Сегодня мы с вами вспомним и повторим правила дорожного движения. Но прежде давайте разделимся на две команды и разомнемся. (выполняется муз. разминка)

Входит Шапокляк

Шапокляк: Здравствуйте, ребята! Вы узнали кто же я? Как хорошо, что я вас встретила, а то хожу, брожу, скукота. Вокруг так много непонятного: висят какие-то неизвестные знаки, везде переходы, дороги, машины. А так хочется чего-то сотворить такое... Вот даже некоторые таблички поснимала, может куда пригодятся. (достаёт из сумочки дорожные знаки)

Ведущий. Шапокляк, как же так ты совсем не знаешь, зачем нужны эти таблички? А поможет нам разобраться Светофор Светофорыч. Кстати, а где

же он?

Входит Светофор Светофорыч.

1 ребёнок
С площадей и перекрёстков
На меня глядит в упор
С виду грозный и серьёзный
Долговязый светофор.

2 ребёнок
Он вежливый и строгий,
Он известен на весь мир.
Он на улице широкой
Самый главный командир.

3 ребёнок
У него глаза цветные,
Не глаза, а 3 огня!
Он по очереди ими
Смотрит сверху на меня.

Светофор Светофорыч.
А вот и я.
Здравствуйте, все!

То, что знают дети даже
Подтвердим для ясности:
Светофор стоит на страже
Вашей безопасности.

Чтоб тебе помочь
Путь пройти опасный
Горит и день и ночь —
Зеленый, желтый, красный.

Светофор Светофорыч: Что же у вас произошло, что нужна моя помощь?

Ведущий: Старуха Шапокляк на дороге не умеет себя правильно вести и детям показывает плохой пример. Она даже не знает для чего нужны дорожные знаки.

Шапокляк: А дети тоже не знают! Ведь не знаете?

Светофор Светофорыч: Вот мы сейчас и посмотрим, знают дети какие знаки нужны для пешехода.

1-е соревнование «Дорожные знаки».

Дети по одному подбегают к столу, на котором выложены разные дорожные знаки. Командам надо выбрать знаки, нужные для пешехода и вернуться к своей команде. Когда прибежит последний игрок, все дети поднимают знаки вверх. (Старуха Шапокляк вместе со Светофор Светофорычем анализирует правильность выполнения задания, выборочно спрашивает о значении того или иного знака).

Светофор Светофорыч: Молодцы, ребята! Так хорошо справились, что мне даже захотелось с вами поиграть.

Игра «К СВОИМ ЗНАКАМ»

Играющие под музыку ходят по залу, танцуют. Светофор Светофорыч и Шапокляк (в руках, которых находятся знаки) в это время меняются местами и знаками. По сигналу играющие должны быстро найти свой знак и встать в круг. Водящие держат знак над головой.

Светофор Светофорыч: Видишь, Шапокляк, как дети знают дорожные знаки!

Шапокляк: И я знаю! Вот, например, эти палочки нарисованы на дороге для того чтобы играть в классики. Перепрыгиваешь с одной черточки на другую.

Шадрина Анна Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории

Шевченко Олеся Александровна

Инструктор по физической культуре I квалификационной категории

ГБДОУ №18 Пушкинского района, г.Санкт-Петербурга



Правила дорожного движения

(для детей старшего дошкольного возраста)

Вид проекта: творческо – информационный.

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

Тип проекта: краткосрочный.

Проблема: в России ежегодно гибнут в дорожно-транспортных происшествиях около 2000 детей. Более 20000 получают травмы. Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети.

Актуальность проблемы: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, воспитание правопослушности и обучение безопасному поведению дошкольника на дороге и в транспорте.

Цель проекта: формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улице.

Задачи проекта:

усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице

выработать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасного движения, правил для пассажиров, правил перехода улицы

подготовить к правильным действиям в сложившейся ситуации на дороге, улице; уметь находить выход из опасной ситуации

Работа воспитателя при подготовке к проекту:

консультации

создание и разработка картотеки дидактических и подвижных игр по ПДД

подбор материала о Правилах дорожного движения

изготовление атрибутов для проведения сюжетно-ролевых по ПДД

изготовление макета.

Подбор материала по Правилам дорожного движения.

Рассматривание рисунков, фотографий о дорожных ситуациях.

Просмотр видеоматериала.

Знакомство с литературными

произведениями: С. Михалков «Светофор», «Скверная история», М. Плещинский «Светофор», А. Северный «Три чудесных цвета», Я. Пишумов «Азбука города», «Просто это знак такой...», «Постовой», «Продуктовая машина», О. Бедарев «Если бы...», Н. Носов «Автомобиль», В. Головкин «Правила движения и т.д.

Изготовление дидактических игр по ПДД.

Использование игр:

-дидактических: «Подумай – отгадай», «Красный – зеленый», «Какой это знак?», «Кто больше знает?», «Собери машину», «Угадай-ка», «Отгадай-ка», «Объясни», «Собери дорожный знак» и т.д.

-подвижных: «Цветные автомобили», «Ловкий пешеход», «Пешеходы и транспорт» и т.д.



Работа по знакомству с правилами дорожного движения:

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Формы работы:

Обучающие и развивающие игры.

Чтение художественной литературы.

Моделирование дорожной ситуации.

Рассматривание иллюстраций, плакатов, наглядных пособий.

Художественно-творческая деятельность.

Изготовление с детьми атрибутов и игрушек по теме «Дорожная без-

опасность».

Просмотр телевизионных передач, видеороликов, мультфильмов, театральных представлений, развлечения по теме «Дорожная азбука».

Физическое развитие

Физкультура

Подвижная игра: «Светофор», «Цветные автомобили», «Ловкий пешеход», «Пешеходы и транспорт», «Будь внимателен», Эстафета «Красный, желтый, зеленый», «Займи свое место» и т.д.

Пальчиковые игры: «Есть игрушки у меня», «Машины».

Здоровье.

Общение с детьми – разговор: «Светофорчик», «Зебра», «Специальные машины».

Физкультминутки «Автомобили», «Светофор», «Пешеходы», «Стоп, машина»

Познавательно — речевое развитие

Коммуникация.

Рассказы воспитателя: «Мы живём в большом городе», «Улица, на которой расположен детский сад», «Зачем нужны правила дорожного движения», «Дорожные происшествия»

Свободное общение по теме: «Зачем нужен транспорт», «Зачем нужны дорожные знаки»

Рассматривание и обсуждение сюжетных картин «Правила-наши помощники» А.В. Горская.

Проблемные ситуации: «Где нужно переходить дорогу»

Сравнительно-описательные рассказы (самолёт-вертолёт, троллейбус-автобус).

Разучивание (с помощью мнемоблиц) стихов, загадок, скороговорок по теме.

Рассматривание фото, иллюстраций, рисунки детей.

Отгадывание и придумывание загадок по теме «В гости к Бабушке Загадушке».

Инсценировки: «Три чудесных цвета», «Незнайка учиться быть пешеходом»

Гунина Надежда Александровна

Литвинова Екатерина Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №62 «Родничок» г.Прокопьевск, Кемеровская область

Конспект досуга по ПДД в подготовительной группе. Тема: «На улице – не в комнате. О том ребята помните»

Разработка различных методических материалов для дошкольных образовательных учреждений, в т. ч. по пропаганде безопасности дорожного движения, является одной из форм работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Правовой основой, регламентирующей эту деятельность, являются:

Федеральный закон от 10.12.1995 № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения»;

приказ Минобразования России от 22.08.1996 № 448 «Об утверждении документов по проведению аттестации и государственной аккредитации дошкольных образовательных учреждений» (вместе с Временными (примерными) требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении в части формирования у детей, начиная с младшего дошкольного возраста, навыков безопасного поведения на улице);

Дети – самая уязвимая категория участников дорожного движения. Максимально защитить их от возможной беды – обязанность родителей и воспитателей. Поэтому обучение безопасному поведению на улице нужно проводить уже в младшем возрасте.

Высокий уровень детского дорожно-транспортного травматизма во многом обусловлен недостатками в организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста безопасному поведению на улице.

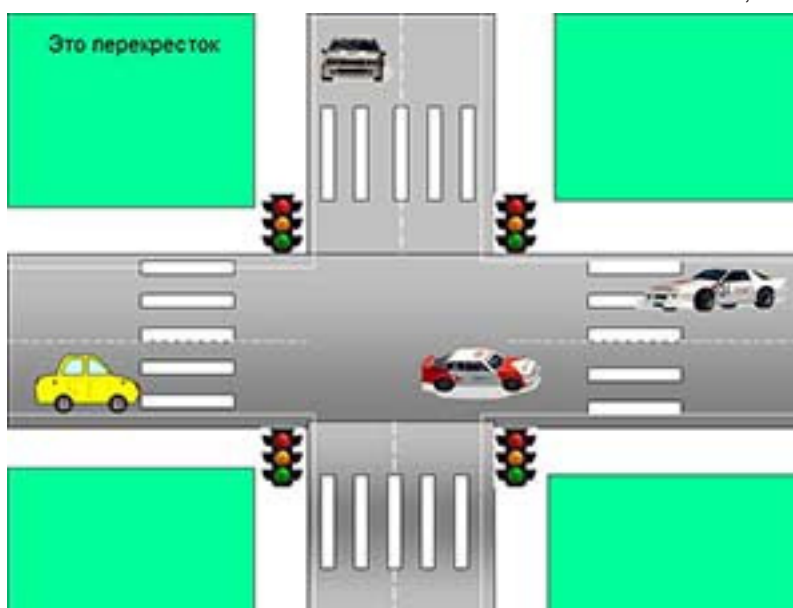
Инновационный подход к организации дидактических занятий с дошкольниками по дорожной тематике состоит в одновременном решении следующих задач:

развитие у детей познавательных процессов, необходимых им для правильной и безопасной ориентации на улице;

обучение дошкольников дорожной лексике и включение их в самостоятельную творческую работу, позволяющую в процессе выполнения заданий изучать и осознавать опасность и безопасность конкретных действий на улицах и дорогах;

формирование у детей навыков и устойчивых положительных привычек безопасного поведения на улице.

При переходе из одной возрастной группы в другую ребенок должен



иметь определенные знания по основам безопасного поведения на улице. Начинать обучение необходимо уже с младшего дошкольного возраста, постепенно наращивая знания дошкольников таким образом, чтобы к школе они уже могли ориентироваться на улице и четко знали правила дорожного движения.

Что должен знать воспитатель о ПДД. Каждый воспитатель должен хорошо знать правила дорожного движения, для того, чтобы вести воспитательную работу с детьми и родителями, обеспечивать безопасность воспитанников.

Пешеходам разрешается ходить только по тротуарам, придерживаясь правой стороны;

Там, где нет тротуаров, нужно ходить по краю проезжей части, по левому краю дороги, навстречу движению, чтобы видеть движущийся транспорт и

вовремя отойти в сторону;

Пешеходы обязаны переходить улицу только шагом по пешеходным переходам, с обозначенными линиями или указателем «пешеходный переход», а не на перекрестках с обозначенными переходами – по линии тротуара;

Прежде чем сойти на проезжую часть при двустороннем движении, необходимо убедиться в полной безопасности;

Запрещается пересекать путь движущимся транспортным средствам, выходить из-за транспорта на проезжую часть;

В местах перехода, где движение регулируется, пешеходы должны переходить улицу только при зелёном сигнале светофора или разрешающем жесте регулировщика (когда он повернулся к нам боком);

В местах, где переходы не обозначены и где движение не регулируется, пешеходы должны во всех случаях пропускать приближающийся транспорт. Запрещается переходить улицу около кругового или крутого поворота;

Группы детей разрешается водить только по тротуару, не более чем в два ряда (дети идут, взявшись за руки). Впереди и позади колонны должны находиться сопровождающие с красными флажками;

Перевозить детей разрешается только в автобусах, двери и окна которых должны быть закрыты. На лобовом стекле иметь опознавательный знак «Дети».

В первой младшей группе дети знакомятся с транспортными средствами: грузовым и легковым автомобилями, общественным транспортом. Определяют, из каких частей состоят машины. Обучаются различать красный и зелёный цвета.

Гальцева Елена Александровна

Воспитатель

Ратова Наталья Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории

ГБОУ СОШ №2051 г.Москва

Знать должны дети правила все эти

Психогимнастика «Я – здесь!».

Воспитатель. Ребята, сейчас мы поиграем в игру «Я – здесь!»

У меня в руках кубик. Будем передавать его по кругу. У кого игрушка в руках, поднимает ее вверх, называет свое имя и говорит «Здесь».

(Марина – здесь, Сережа – здесь, Карина – здесь и т.д.)

- А теперь возьмемся все дружно за руки, улыбнемся друг другу и скажем: Мы – здесь!

Воспитатель. У всех прекрасное настроение! (Да).

Сюрпризный момент. Стук в дверь. Воспитателю передают письмо.

Воспитатель: Интересно, от кого письмо? Нам пишут жители волшебной страны Дорожных знаков, они просят нас о помощи. Ночью у них в городе пошалила Неразбериха и испортила все дорожные знаки (высыпает из конверта разрезанные знаки). Неразбериха считает, что дорожные знаки никому не нужны, потому что все равно никто не знает, что они обозначают. И жители волшебной страны предупреждают нас, что Неразбериха направилась в наш город.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что может произойти, если на улицах города не будет дорожных знаков? (Водители не будут знать, с какой скоростью можно ехать. Пешеходы не смогут перейти дорогу. Будут аварии). А как же мы можем уберечь наш город от Неразберихи? (Нужно рассказать Неразберихе, для чего нужны дорожные знаки).

Воспитатель: Но для этого нам самим необходимо знать правила дорожного движения. Вы их знаете? (Да).

Ребенок: Правил дорожных много на свете

Знать их обязан и взрослый, и дети.

Надо нам правила все уважать

Их выполнять и не нарушать.

Слышится автомобильный гудок. Вбегает Неразбериха с дорожными знаками.

Воспитатель. Здравствуй, как тебя зовут?

Неразбериха. Неразбериха.

Воспитатель. Ты где дорожные знаки взяла?

Неразбериха. Иду по дороге, а они торчат, отвлекают. Вот и забрала. И без них можно обойтись.

Воспитатель. Ты очень плохо поступила. А как ты можешь обойтись без дорожных знаков, мы сейчас проверим. Скажи, пожалуйста, где ты переходила улицу?

Неразбериха. Где было удобно, там и перешла.

Воспитатель. Ребята, где надо переходить улицу? (По пешеходному переходу).

Неразбериха. А что такое переход, а что такое пешеход?

Ребенок. Пешеходы – это люди, которые ходят пешком. Для перехода улиц отведены определенные места и называются они пешеходными переходами. Что бы переход был виден, его обозначают белыми широкими линиями.

Воспитатель. Давайте покажем Неразберихе пешеходный переход, по которому необходимо переходить дорогу (дети вместе с Неразберихой идут по пешеходному переходу (дорожке)).

Неразбериха. А я видела такие полоски на дороге, а рядом вот этот квадрат на палочке стоял (показывает знак).

Воспитатель. Ребята, это что за знак? («Пешеходный переход»). Неразбериха, ты поставь, пожалуйста, этот знак рядом с переходом, чтобы все издалека видели, где находится пешеходный переход.

Неразбериха. А там, рядом с пешеходным переходом, еще какая-то палка торчала с тремя глазами и моргала.

Воспитатель. Ребята, вы догадались, про что говорит Неразбериха? (Про светофор).

Ставят светофор рядом с пешеходным переходом.

Неразбериха. Ребята, а зачем он нужен?

Дети. Светофор нужен для того, чтобы регулировать движение машин и пешеходов на дороге.

Неразбериха. А для чего ему три глаза и все разные?

Дети. Это сигналы светофора. На

красный сигнал пешеходы и водители стоят. На желтый – готовятся. На зеленый – переходят дорогу и едут на машинах. Но у пешеходов и водителей свои светофоры.

Ребенок: Слушай и запоминай. И всегда их соблюдай.

Загорелся КРАСНЫЙ свет, Стой на месте, хода нет.

ЖЕЛТЫЙ свет смотри, горит, Приготовься, говорит.

А зажегся свет ЗЕЛЕНый, Проходи, мой друг ученый.



Помни правила движенья, Как таблицу умноженья!

Воспитатель. Давайте поиграем в игру «Светофор», что бы Неразбериха запомнила, на какой сигнал что надо делать.

– Неразбериха, слушай внимательно. Я буду показывать кружочки красного, желтого и зеленого цвета, как глаза у светофора. На зеленый цвет – маршируете на месте, на желтый – хлопаете в ладоши, на красный – замираете.

Проводится игра «Светофор».

Мезенцева

Надежда Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида «Родничок» ХМАО ЮГРА, Тюменская область, Сургутский район, г.Лянтор

СТАТЬЯ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ» ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Детские годы – самые важные в жизни человека, как они пройдут, зависит от взрослых – родителей и воспитателей.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Работа с семьями дошкольников должна учитывать современные подходы к этой проблеме. Главная тенденция – использование активных и интерактивных форм и методов взаимодействия. Я считаю, положительных результатов в решении этой проблемы можно достичь при согласованных действиях педагогов и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания, привлекая их к планированию и организации совместной деятельности, в которой родители — не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса. Наиболее эффективной формой взаимодействия с семьями дошкольников на современном этапе дошкольного образования является проектная деятельность.

Проектная деятельность активизирует желание и умение создавать новые образы и придумывать, решать более сложные задачи, добиваясь успеха.

В развитии ребёнка каждый период очень важен и своеобразен. Старший дошкольный возраст – это благоприятное время познавательного развития, для накопления представлений об окружающем мире, для развития восприятия ребёнка, совершенствования его органов чувств.

В это время дети проявляют особую любознательность в отношении вещей и событий. Каждого ребёнка переполняет желание изучать и учиться. Большинство навыков и знаний приобретается детьми из игры.

Именно проектная деятельность в этом возрасте может быть благодатной почвой для развития детей.

Моя педагогическая практика показала, что использование проектной деятельности в работе с детьми это заинтересованность детей и активное участия родителей.

Чтобы решить проблему и выйти на результат, необходимо спланировать деятельность по его достижению, включив в план разные виды детской деятельности, разные образовательные области.

Проблема, которую можно успешно решать с детьми, при участии родителей была продиктована необходимостью создания условий для разнообразной деятельности детей на участке детского сада в зимний и летний период.

Это — создание зимних и летних построек и организации разнообразной игровой деятельности и летней работы с детьми. Реализация проектов «Зимняя фантазия» и готовится проект «Летняя площадка для почемучек» и действующий проект

мини музей в группе «Часики – часы», проект «Помню и горжусь» — позволили комплексно решить задачи по приобщению воспитанников к эстетическому восприятию развитию любознательности, экологическому воспитанию и др. Родителей заинтересовало то, что прогулки детей будут организованы на фоне благоустроенного, оформленного участка.

С детьми провели ряд бесед, рассмотрели фотографии, иллюстрации, картинки зимних построек и зимних забав, цветников, цветов. Через создание игровых и проблемных ситуаций игры в лабиринте — «Найди дорожку к символу года», «1, 2, 3, 4, 5- кого на горке покатаешь», «Пройди в воротики», «Семена проросли — в клумбу их высади», подвели их к пониманию проблемы, совместно с детьми сформулировали задачи, определили средства, условия, необходимые действия по реализации проекта и результат. По ходу игровых ситуаций подвела детей к пониманию, что постройки невозможно выполнить без помощи родителей.

Приготовили презентацию проекта. Дети совместно с воспитателем оформили коллаж «Зимние фантазии» и обратились к родителям с просьбой помочь в осуществлении задуманного. Отказать было невозможно, и родители включились в работу. Началась работа по реализации: рассматривали картинки с зимними постройками. Составляли предложения по картинкам. Обсуждали, что необходимо для зимних построек: много снега, вода, холод и взрослые. После каждого этапа сверялись с моделью проекта, восстанавливая, таким образом, общую структуру стремясь получить результат. В зимний период на нашем участке появились: Символ года Овечка Долли, лабиринт, воротики, горка – считалка. Ребята с удовольствием проводили время на улице, играли в подвижные игры. В конце реализации проекта «Зимние фантазии» была организована прогулка «Зимние забавы» совместно с родителями. Где мамы, папы и детишки вместе искали дорожку к овечке Долли, катались с горки, играли в игру «Забавные воротики».

Хорькова Адиля Ахмадулловна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №335 г.Челябинск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/2293.html>

Проект «Играем всей семьёй»

Участники проекта: Дети младшей группы

Исполнители: Педагоги, родители, дети МБДОУ «ДСКВ № 102» г. Братск

«Какой ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет».

А.С. Макаренко

Тип проекта: творческий

По характеру участия ребенка: ребенок – участник от начала проекта до получения результата

По характеру контактов: в контакте с семьей.

По количеству участников: коллективный.

По продолжительности: кратко-срочный.

Срок реализации проекта: 5 дней

Постановка проблемы: дети плохо справлялись с простейшими логическими задачами, не могут выделить признаки предметов, объяснить сходства и различия объектов, вызывает трудность ориентировки в пространстве, не умение комментировать свои действия; недостаточность знаний детей, родителей об играх с блоками Дьенеша.

Актуальность: современные требования к развивающему обучению в период дошкольного детства диктуют необходимость создания новых форм игровой деятельности, при которой сохранялись бы и синтезировались элементы познавательного, учебного и игрового общения. Геометрические блоки Дьенеша – познавательный материал, который в полной мере отвечает этим требованиям. Блоки Дьенеша помогают ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями, важные как в плане предметно-математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К таким действиям относятся – выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, обобщение, группировка, кодирование свойств, логические операции с использованием отрицания «не». В упражнениях с блоками Дьенеша дети развивают цветовосприятие и остроту зрения, формируют представления о сенсорных эталонах, совершенствуют пространственную ориентировку. Развитие мышления для ребенка происходит в интересной для него ситуации – при решении задач игрового характера, в подвижной

деятельности, что помогает чередовать умственную нагрузку с двигательной. Подбор игр и упражнений дает возможность организовать занятие с учетом индивидуальных способностей детей. Даже в одной игре – задания можно варьировать – кто-то из детей оперирует одним свойством, другой уже осилит упражнение, где нужно о Цель: развитие у детей интеллектуальных особенностей, логико – математического мышления.

Игровая мотивация: в группу приходит почтальон и приносит посылку (в посылке красивая, яркая коробочка с фигурами).

Задачи для:

Воспитателей

Развивать нестандартное мышление и познавательные способности дошкольников, формировать у них элементарные математические представления.

Познакомить с основными сенсорными эталонами.

Формировать приемы тождества и различия предметов по одному или нескольким признакам.

Способствовать выявлению и абстрагированию свойств предметов (цвета, формы, размера, толщины)

Развивать мыслительные операции: умение сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.

Развивать познавательные процессы восприятия, памяти, внимания, воображении

Воспитывать познавательный интерес.

Родителей

Познакомить родителей со структурой игр с логическими блоками Дьенеша, её обучающими задачами.

Детей

Продолжать знакомство с геометрическими фигурами, формой, размером, толщиной.

Развивать мыслительные умения: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.

Развивать познавательные процессы восприятия, памяти, внимания, воображения.

Развивать творческие способности.

Описание проекта

Предварительная работа

Подбор игр по логическим блокам Дьенеша

Беседы с родителями о том умеют ли дети играть с блоками Дьенеша.

День первый

Погружение в игровую ситуацию.

В группу приходит почтальон и приносит посылку (в посылке красивая, яркая коробочка с фигурами).

На кругу

Воспитатель:

- Ребята, кто – нибудь знает, что находится в этой коробочке? Давайте откроем и посмотрим, что же там лежит. Воспитатель вместе с детьми открывает коробку и видят, что в ней лежат разные геометрические фигуры.

- Ребята, а вы умеете играть этими фигурами? Что можно из этих фигур построить? Воспитатель вместе с детьми рассматривает фигуры и выясняет, что фигуры разного цвета, формы, величины и толщины.

Поэтапное решение проблемы

В посылке воспитатель находит карточки для игры «Большой – маленький». Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть карточки найти и назвать сначала большие предметы, а затем маленькие.

Раздается стук в дверь. В гости к детям приходят две куклы. Одна кукла большая, другая – маленькая. Куклы просят детей о помощи. Они говорят детям, что очень любят играть этими фигурами.

Петрушенко Елена Юрьевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «ДСКВ №102» Иркутская область, г.Братск





«Проектная деятельность как форма взаимодействия с семьей»

Современные исследователи – психологи (В. П. Бедержанова, О.С. Газман, В.Г. Маралов, В.А. Ситаров) отмечают: «Дошкольник еще не может быть субъектом, т.е. автором, творцом, организатором проектной деятельности. Он нуждается в помощи взрослых, которые способны понять его интересы, уважают его склонности и желания, принимают их».

Работа с семьями воспитанников должна учитывать современные подходы к этой проблеме. Главная тенденция – использование активных и интерактивных форм и методов взаимодействия. Положительных результатов достичь при согласованных действиях педагогов и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания, привлекая их к планированию и организации совместной деятельности, в которой родители — не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса. Удачной находкой оказался метод проектов, цель которого — объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка.

Проект является эффективным средством привлечения родителей к образовательной деятельности ДОУ. Конечно, только в зависимости от желания родителей участвовать в жизни детского сада, от общей социальной активности каждого из них, от умения ладить с детьми каждому, можно найти роль «по душе» и по возможностям. Некоторые родители могут ограничиться оказанием помощи своему ребёнку в поиске информации: в энциклопедиях, книгах,

практические занятия, папки-передвижки, «логопедическая библиотека», мультимедийные презентации, буклеты.

Для перехода родителей от роли пассивных наблюдателей к активному участию в сотрудничестве с ДОУ мы разработали проекты, которые способствуют формированию и повышению уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития детей такие, как «Семейный клуб», «Я и моя семья», «Рука об руку», «Семейные традиции».

Свою работу мы начали с совместного логопедического проекта

«Волшебная роль артикуляционных сказок».

Структура логопедического проекта «Волшебная роль артикуляционных сказок».

Вид проекта: информационный, практико-ориентированный, открытый.

Участники проекта: педагоги ДОУ, воспитанники старшей группы и их родители.

Продолжительность: средней продолжительности.

Сроки реализации: октябрь 2014 – декабрь 2014

Среда реализации: развивающая предметно- пространственная среда, развивающие виды деятельности.

Направления деятельности:

Просветительское (представление информации для повышения психолого-педагогической, правовой культуры родителей);

Практически-действенное (повышение заинтересованности родителей в выполнении общего дела, проявлении творческих способностей, полноценном эмоциональном обще-

Для того, чтобы родители понимали важность проектов, обязательно нужно провести предварительную работу. Помимо родительского собрания, в нашем ДОУ, мы используем такие формы работы как — «педагогическая гостиная»; дни открытых дверей; открытые

нии).

Цель проекта: повышение уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития детей.

Задачи проекта:

Формирование представлений об органах речи, их значении для правильного звукопроизношения

Выработка тонких дифференцированных движений артикуляционного аппарата с использованием нетрадиционных комплексов

Повышение интереса родителей к коррекционному процессу

-Заинтересовать родителей, пользоваться информационно-методическим стендом «Уголок логопеда».

Актуальность темы:

- необходимость участия родителей в коррекционно-логопедическом процессе и отсутствием эффективных технологий взаимодействия образовательного учреждения и семьи по данному направлению.

Гипотеза проекта: общение педагогов и родителей будет эффективнее, если реализуются следующие условия:

участие родителей в планировании совместной деятельности

Карнаухова

Александра Васильевна

Учитель-логопед МБДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад п.Копылово» Томская область Томский район п.Копылово



Нестандартный стандарт дошкольного образования: Учебно-методические комплекты нового поколения «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»)

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования является определенным вызовом теории и практике

Культурно-образовательная, социальная (Л. С. Выготский) среда охватывает широкий круг феноменов, важную часть ее составляет речевая среда. Речь окружающих взрослых является источником, из которого дошкольник черпает языковые формы, лексику, грамматические конструкции, нормы звукопроизношения, структуры связного повествования, описания, рассуждения. Свободное речевое общение с взрослыми и сверстниками, совместная деятельность создают условия для саморазвития языковой личности, «самонаучения» языку (Н. И. Жинкин).

Многие тысячелетия язык транслировался из поколения в поколение вне институтов общественного образования. В этнопедагогике выработаны многочисленные формы речевого воспитания: песенки, потешки, сказки, загадки, традиционные игры с диалогами и хороводами, игры-забавы, небыльщина, шутки — перевертыши и др. Эти формы активно используются педагогами профессионалами и детскими писателями. В культуре накоплены многообразные приемы обращения с младенцами, с детьми раннего и дошкольного возраста, в которых реализуется дидактический аспект общения. Взрослый обращается к ребенку с вопросами не потому, что не знает ответа, а потому что побуждает ребенка к поиску, к речевой активности.

Дает поручения, чтобы обогатить опыт малыша, научить обращению с предметами, игрушками, материалами, а также со словами [Брунер 1984;

Исенина 1983; Казаковская 2006; Цейтлин 2001].

Приемы народной педагогики хранятся в семьях, имеют национальную специфику. В России к детям относились испокон веку с любовью, заботливо. Есть популяции, где применяются жесткие методы воспитания. Например, будущего ниндзя приучают группироваться и не бояться ударов уже с младенческого возраста: раскачивают люльку с ребенком так, чтобы она ударялась о стену, вызывая встряску. Плачущего ребенка не успокаивают, предоставляя своей судьбе. Особенности семейного воспитания и национальной культуры формируют определенный менталитет, национальный характер.

За полтора века существования детских садов наработана педагогическая культура, характерная именно для нашей страны. Ее характеризует ряд установок: лидирующая позиция взрослого; достаточно жесткая модель организации обучения, установка на обогащение совместной с взрослым деятельности детей. А также фронтальные формы организации образовательного процесса, учебное занятие как преобладающую форму формирования знаний, умений, навыков. Эта система имеет сильные стороны, и многие воспитатели старшего поколения оказались не готовы к новым веяниям. Не смогли принять душой концептуальную основу ФГОС ДО.

Рычагова Елена Сергеевна

Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории дошкольного образования им. А.В. Запорожца Центра общего образования Московского института развития образования

Арушанова Алла Генриховна

Кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института психолого-педагогических проблем детства РАО

Коренблит

Станислав Соломонович

Композитор, руководитель авторского проекта «Весёлый День Дошкольника»

г. Москва

воспитания дошкольника, выдвигая новые для системы принципы. Один из них — создание условий развития ребенка, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на основе создания развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/4978.html>

«Роль дидактической игры в развитии наглядно-образного мышления у детей дошкольного возраста»

Роль дидактической игры в развитии дошкольника имеет большое значение, т.к. ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность.

Ведущую роль игры в формировании психики ребенка отмечали крупнейшие педагоги и психологи (Л. С. Выготский, А. М. Горький, Н. К. Крупская, А. Н. Леонтьев, А. В. Луначарский, А. С. Макаренко, К. Д. Ушинский, Д. Б. Эльконин и др.).

А. К. Бондаренко отмечал понятие дидактической игры следующее: «Это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш».

Дидактическая игра по мнению Л. В. Артемовой: «Это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка».

С.Л. Новоселова выделяла дидактические игры как незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.

Дидактическая игра представляет сочетание наглядности, слова воспитателя и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами, картинками и т. д. наглядность в игре прежде всего и представлена в предметах, которыми играют дети, которые составляют материальный центр игры; в картинках, изображающих предметы, действия с ними, назначение предметов, их основные

признаки, свойства материалов.

Роль дидактических игр:

являются средством воспитания, с их помощью воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на сознание, чувства, волю, отношения, поступки и поведение вообще

выполняют обучающую функцию, являются средством первоначального обучения дошкольников, умственного воспитания; в них дети отражают окружающую жизнь и познают те или другие доступные для их восприятия и понимания факты, явления. Их содержание формирует у детей правильное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о родном крае, о людях разных профессий, представления о трудовой деятельности взрослых

развивают сенсорные способности детей с помощью игр по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов

развивают речь детей: расширяется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно высказывать свои мысли

формируют нравственные представления о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам как результатам труда взрослых, о нормах поведения, о положительных и отрицательных качествах личности

воспитывают уважение к человеку труда, вызывают интерес к трудовой деятельности, желание самим трудиться

своя красочным оформлением, художественным исполнением развивают эстетический вкус

- способствуют физическому развитию: вызывают положительный эмоциональный подъем хорошее самочувствие, развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук.

Структуру дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты. К основным компонентам относятся: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал. К дополнительным компонентам: сюжет и роль.

Многие исследователи (Векнер Л. М., Люблинская А. А., Матасов Ю. Т., Петрова В. Г., Рубинштейн С. Я., Шиф Ж. И., и др.) отмечают, что необходимо заниматься изучением особенностей мыслительных операций у детей дошкольного возраста в процессе их развития. Целенаправленные занятия по формированию мышления приучают ребенка ориентироваться в окружающем мире. Он учится выделять существенные связи и отношения между объектами, что приводит к росту его интеллектуальных возможностей. В связи с этим изучение данной проблемы имеет теоретическое значение.

Исследования советских педагогов и психологов показали, что организованное обучение на занятиях является наиболее продуктивным. Такое обучение способствует лучшему приобретению детьми знаний, умений и навыков, а также развитию у них речи, мышления, внимания, памяти.

В детском саду, в каждой возрастной группе, должны быть разнообразные дидактические игры. Необходимость подбора разнообразных игр отнюдь не означает, что надо иметь их в большом количестве.

Гриценко Наталья Михайловна

Воспитатель ГБОУ СОШ №1155
Дошкольное отделение №2 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/3341.html>

Проектно-исследовательская работа на тему: «Формирование познавательной активности через дидактические игры»

Цель: содействовать усвоению знаний и развитию в игре способов познавательной деятельности, интеллектуальных операций представляющих собой основу обучения и воспитания, развитию личности.

Задачи:

Развивать речевое общение детей в игровой деятельности;

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;

Развивать познавательный интерес детей;

Способствовать овладению разнообразными действиями с предметами;

Формировать интеллектуальную активность в игре;

Создавать условия для активизации умственной деятельности детей, развивать потребность и желание приобретать новые знания;

Использовать различные дидактические игры для опознания окружающего мира;

Воспитывать положительные качества личности, сохранять индивидуальность каждого ребенка;

Научить играть, самостоятельно проявляя инициативу в игре.

Гипотеза: дидактическая игра является эффективным средством развития познавательной активности, независимо от его гендерных способностей.

Творческие проблемы: организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека, учить выполнять правила игры.

Глава 1.

Теоретическое обоснование проблемы.

1. Дошкольное детство – длительный период, закладывающий фундамент будущей личности и во многом ее определяющий. Это период, когда и семья, и общество создает для ребенка все необходимые и возможные условия для их развития.

Именно дошкольное детство является периодом первоначального познания окружающей действительности. В современной возрастной и

педагогической психологии психическое развитие ребенка понимается как процесс и результат присвоения культурно-исторического опыта предшествующих поколений. Необходимым условием присвоения этого опыта является активность ребенка, в том числе и познавательная, проявляющаяся в соответствующей деятельности.

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста вот уже на протяжении не одного десятилетия занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Особенно актуально решение данной проблемы в русле формирования у детей дошкольного возраста готовности к школьному обучению. Исследования свидетельствуют о значительном снижении (соотнося с нормой) познавательной активности детей, находящихся на пороге школьного обучения. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отношение к миру.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Доказано, что дети дошкольного, особенно старшего дошкольного возраста способны к таким мыслительным операциям, как анализ и синтез. Опираясь на эту способность, можно применить и соответствующий метод обучения.

Представим, что дети рассматривают картинку, на которой изображен строитель со строительным инструментом на фоне строящегося дома. Воспитатель предлагает назвать признаки, по которым ребята определили профессию человека. Такой элементарный анализ является необходимой отправной точкой для более сложного, причинного анализа, позволяющего рассмотреть причинные связи и зависимости между признаками, выявленными в элементарном анализе. Соответствующий такому анализу синтез помогает ребенку понять существенные, значимые связи и отношения.

Так, продолжая рассматривать названную выше картину, воспитатель предлагает детям подумать, зачем строителю мастерок, который он держит в руке, почему подъемный кран такой высокий, зачем нужно строить такой большой дом, кого может порадовать работа строителя и т. д. Задумываясь над этими вопросами, дети начинают вникать в сущность явлений, приучаются выявлять внутренние взаимосвязи, как бы видят то, что не изображено на картине, учатся делать самостоятельные выводы.

2. Особенности проведения дидактических игр в младшем дошкольном возрасте

Для ребят младшего школьного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие школьника в целом.

Степень разработанности. Игра как феноменальное человеческое явление наиболее подробно рассматривается в таких областях знания как психология и философия.

Спорова Валентина Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ д.с №11 «Малышок» г.Луховицы, Московская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/1911.html>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ



Составление циклограммы совместной и индивидуальной работы с детьми старшего дошкольного возраста

С введением в действие ФГОС (а именно требований к структуре основной общеобразовательной программы) кардинально изменилась модель организации образовательного процесса. На смену учебной модели пришла комплексно-тематическая модель (начало положено с введением ФГТ), через адекватные возрасту формы и виды детской деятельности. Решение воспитательно-образовательных задач при этой модели происходит в совместной деятельности детей и взрослого, самостоятельной деятельности детей с учетом индивидуализации образования.

Это подчеркивается в образовательном стандарте п. 1.6., который раскрывает решение следующих задач:

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/1909.html>

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими

детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Образовательная деятельность (включает непосредственно образовательную деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей)

Решение образовательных задач

ПЕДАГОГИКА

в рамках совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания, а также индивидуальной работы с детьми).

Образовательная деятельность в режимных моментах -образовательная деятельность, осуществляемая в форме совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах

Режимное время — определенное время, необходимое для осуществления конкретных режимных моментов.

Перед педагогом возникла проблема максимально четко спланировать время, отведенное на реализацию поставленных задач в режиме дня, не упустить главные моменты, систематизировать, дифференцировать, индивидуализировать работу. При учебной модели организации образовательного процесса помимо занятий также планировалась работа в режиме дня.

Илюшкина Оксана Викторовна

Воспитатель МДОАУ №88
г.Оренбурга



«Использование тематических прогулок в работе с детьми старшего дошкольного возраста»

Одним из важнейших организованных видов двигательной деятельности в своей работе считаю прогулки, в ходе которых решаю не только оздоровительные задачи, совершенствую двигательные навыки и физические качества детей, но и воспитываю любовь и эстетическое отношение к природе, удовлетворяю их познавательные потребности

Прогулки провожу с целью:

способствовать устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям, повышению выносливости организма ребенка

развивать подвижность, ловкость, смелость, быстроту, выносливость, укреплять мышечную систему, повышать жизненный тонус

расширять представление об окружающем мире, развивать наблюдательность

воспитывать трудолюбие

воспитывать любовь к родному городу

воспитывать любовь и бережное отношение к природе нашего края

развивать психические процессы и речь детей.

Особую роль в воспитательном процессе на прогулке отдаю наблюдениям. Наблюдение в педагогической работе находит свое признание с давних времен, так как в процессе наблюдения развивается наблюдательность, операции мышления (анализ, синтез, обобщение, классификация), развивается речь, что так необходимо для детей коррекционной группы.

Наблюдения играют большую роль и во всестороннем развитии ребенка:

обогащают сознание детей новыми знаниями, помогают постепенно познать окружающий его объективный мир

накапливаются образные представления, которые дают достоверный материал для формирования понятий

дают материал для определения сходства и различия, дают начало понятиям, суждениям и умозаключени-

ям.

В работе с детьми планирую следующие наблюдения:

наблюдения за живыми объектами (за птицами, лиственными и хвойными деревьями, цветами, кустарниками и т.д.);

наблюдения за неживыми объектами (за солнцем, погодой, облаками, ветром, снегом, глубиной снежного покрова, метелью, позёмкой, снегопадом, длительностью дня и т.д.);

наблюдения за явлениями окружающей действительности (за трудом взрослых, за лыжниками, за прохожими, за транспортом – снегоуборочной машиной и т.д.).

Помимо этого, на протяжении всего времени прогулки не раз уточняю, закрепляю данные, полученные детьми не только в ходе организованных наблюдений, но и в процессе собственных наблюдений, знаний.

Знакомство детей с окружающим их миром начинается чаще всего с непосредственного наглядного наблюдения. Сущность наблюдения заключается в умении детей всматриваться в предметы и явления, выделять в них существенное и второстепенное, замечать в окружающем происходящие изменения, устанавливать их причины.

Педагогический процесс, направленный на формирование наблюдения, обеспечивает постепенное накопление и систематизацию знаний, а также становление все более осознанного отношения наблюдателя к наблюдаемому. В процессе наблюдения рождается и крепнет бесценное свойство человеческой личности — наблюдательность.

Наблюдение предметов и явлений природы невозможно без движений, а значит, использование этого метода при ознакомлении с природой способствует физическому развитию ребенка. Наблюдения способствуют выработке в ребенке организованности, самостоятельности, дисциплинированности, инициативности. Непосредственное восприятие предметов природы, их разнообразие эмоционально воздействуют на детей, вызывают у них радость, удивление, восторг.

Чтобы наблюдения выполняли свою положительную роль, у ребенка с раннего детства развиваю умение наблюдать: не просто смотреть на предмет, а видеть его так, чтобы затем отчетливо во всех деталях и подробностях представить данный образ. Умение видеть формирую в процессе длительной, кропотливой работы.

Наблюдения не будут эффективными без руководства. Руководство наблюдениями дает мне возможность научить дошкольников ориентироваться на наиболее значимые признаки наблюдаемых явлений, обнаруживать взаимосвязи в природе. Наблюдение требует и от меня, и от ребенка серьезной подготовки, выдержки, терпения. Постоянно учу детей искать и находить новое в уже виденном, известном, быть не равнодушными.

Обязательно использую художественное слово, пение песен (если позволяют сезонные условия), хороводы, подвижные игры, дидактические упражнения, а также фольклорный материал.

Бойко Наталия Анатольевна

Воспитатель логопедической группы МБДОУ «Белоснежка» г.Ноябрьск, Тюменской области Ямало-Ненецкий автономный округ



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/plany/3976.html>



Перспективное планирование по нравственно-патриотическому воспитанию в старшей группе «В гостях у истории»

ПРИМЕРНЫЙ ПРОЕКТ СОДЕРЖАНИЯ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ 5 -6 ЛЕТ.

Сентябрь.

Тема НОД «Я и моя семья».

Программное содержание.

Закрепить представления детей о семье, родственных отношениях, об обязанностях членов семьи.

Развивать связную речь детей.

Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье, поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье.

Тема НОД «Моя Родина».

Программное содержание.

Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине. Формировать у детей представление о России как о родной стране.

Формировать уважительное отношение к государственным символам. Развивать познавательный интерес к малой родине. Развивать логическое мышление, память, речь.

Воспитывать у детей любовь к Родине, гордость за нее.

Октябрь

Тема НОД «Город чудный – город древний».

Программное содержание.

Познакомить детей с историей возникновения города Москвы, с его названием, с древними постройками, с именем основателя.

Познакомить детей с условиями жизни и бытом, дать представление о том, как жили, как одевались, чем питались жители древней столицы.

Воспитывать интерес к истории

нашей родной страны, чувство привязанности и любви к древней столице.

Тема НОД «Город старый Козлов».

Программное содержание.

Познакомить детей с тем с историей построения крепости Козлов. Рассказать об оборонительных укреплениях на суше и на воде. Воспитывать интерес к историческому прошлому нашего города.

Познакомить с гербом древнего города Козлова.

Ноябрь

Тема НОД «Милый сердцу уголок»

Программное содержание.

Продолжить работу по знакомству детей с нашим городом, с его выдающимися людьми.

Познакомить с достопримечательностями родного города, с действующими церквями.

Учить детей логически излагать свои мысли, составлять последовательный рассказ.

«Откуда мы родом».

Программное содержание

Вызвать интерес к изучению истории нашей Родины.

В доступной форме рассказать детям, что изучает История

Познакомить детей с жизнью наших предков, их обычаями.

Декабрь

Тема НОД «Древние славяне».

Программное содержание.

Расширять знания детей об истории нашей страны.

Познакомить с жизнью, обычаями, занятиями наших предков.

Вызвать интерес как можно больше узнать о жизни наших предков, об Истории нашего Отечества.

Тема НОД «Как наши предки выращивали хлеб»

Программное содержание.

Дать детям представления о том, как выращивали хлеб в старину. Познакомить с последовательностью трудовых действий, орудиями труда, народными традициями. Донести до сознания детей, что хлеб — это итог работы многих людей. Закрепить знания о последовательности роста растений (пшеницы) и необходимых погодных условиях (солнце, дождь, тепло).

ПЛАНЫ

Развивать мышление, умение устанавливать логические связи.

Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, традициям русского народа.

Январь

Тема НОД «Что носили раньше».

Программное содержание.

Продолжать формировать уважение к традициям русского народа, к человеку-труженику, результатам его труда, поддерживать интерес к национальной одежде.

Продолжать знакомить детей с русской старинной одеждой (сарафанный, поневный комплексы).

Уточнить детали одежды, их функциональное назначение и преобразование.

Вспомнить, из какой ткани шили одежду; способы изготовления ткани в старинные времена и сейчас.

Тема НОД «Как жили в русской деревне. Добрые избы».

Программное содержание.

Вызвать у детей интерес к жизни на Руси, к русской деревне, крестьянской избе.

Дать представление об избе, учить детей изображать «лицо» рубленой избы.

Продолжать знакомить с бытом русского народа.

Февраль

Тема НОД «Народные умельцы».

Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Малахова Надежда Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №11 «Олененок» г. Мичуринск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/plany/4061.html>



ПЛАНЫ

«Развитие познавательных способностей дошкольников в процессе проектной деятельности»

Детство – уникальный и волшебный мир. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Действительно, для него все впервые: страх и радость, солнце и дождь. Пятилетних детей называют «почемучками», так как в этом возрасте познавательная активность очень высокая: каждый ответ на вопрос рождает новые вопросы. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной – исследовательской деятельности, ребенок, с одной стороны, расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родо-видовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину.

Каждый ребенок с первой минуты жизни стремиться к открытиям, и нам, взрослым, необходимо помочь ему в этом, организовав сопровождение исследовательской деятельности.

Планирование этой работы предполагает в первую очередь создание педагогом условий, которые способствуют этой самостоятельной деятельности. Для этой цели в группе организована «Детская лаборатория», которая в свою очередь состоит из трех «мини-лабораторий»: «Мир воды»; «Мир воздуха»; «Мир и человек». Опыты и эксперименты проводим в «Детской лаборатории», а в хорошую погоду – на улице. Экспериментирование в лаборатории связываем, по возможности, с наблюдением на прогулке или с экскурсией.

Для проведения опытов и экспериментов на территории детского сада,

участка группы, организована специальная переносная лаборатория.

В любом городе, поселке можно найти интересные для

наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. Изучать их можно в процессе проектно-исследовательской деятельности.

Практическая, исследовательская деятельность в природных условиях играет огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста. Практика показала, что дети, педагоги и родители, с удовольствием и с большим интересом участвуют в разного рода, экологических проектах.

Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Прежде всего, в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских творческих заданий. Кроме того, развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок открывается родителям с другой стороны, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в знакомых ситуациях.

Мною был разработан экологический проект «Две кудрявые подружки».

Перед детьми была выдвинута проблема: «Как можно подружиться с деревьями, узнать как можно больше о их жизни, выяснить в чем они нуждаются?». Эта проблема заинтересовала детей. Вместе с детьми был выбран объект – две березки на участке. Далее к реализации проекта были подключены родители. Они были ознакомлены с проектом. Для них был объявлен конкурс «Придумай имя для объекта».

На втором этапе проекта нашей целью был поиск ответов на поставленные вопросы разными способами.

Дети наблюдали за березками, зарисовывали свои наблюдения в альбоме наблюдений, пробовали измерить объект линейками, веревочками, создавали схемы-картинки по интересующим вопросам; обследовали территорию вокруг берез; проводили опыты. Результаты опытов также зарисовывались.

Лосева Валентина Васильевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ детский сад общеразвивающего вида №104 г.Комсомольск-на Амуре Хабаровский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/plany/6738.html>

План-конспект непосредственно — образовательной деятельности в первой младшей группе.
Тема НОД: «Моя семья»

Образовательная деятельность:
«Познавательное развитие»

Задачи:

уточнять и обобщать знания детей о семье; (познавательное развитие)

формировать представления о составе семьи, используя фотографии членов семьи ребенка; (познавательное развитие)

совершенствовать умение с помощью воспитателя составлять короткий рассказ о своей семье; (речевое развитие)

развивать связную речь, познавательные интересы, логическое мышление; (речевое развитие)

воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. (социально-коммуникативное развитие)

развивать умение слушать стихотворение (художественно-эстетическое развитие)

Методы и приемы: 1. Наглядные: рассматривание фотографий с изображением членов семьи.

2. Словесные: беседа, чтение стихотворений, вопросы.

3. Практические: физкультминутка «Кто живет у нас в квартире?», рисование портрета (дорисовать глаза, рот, нос).

Материалы и оборудование:

картина моя семья, шаблоны портрета, карандаши.

Форма организации совместной деятельности: познавательная

Формы и методы организации деятельности:

Игровая «Скажи наоборот»

Коммуникативная (Беседа, вопросы, чтение стихотворений, рассматривание картин.)

Двигательная (Физкультминутка «Кто живет у нас в квартире»)

Логика образовательной деятельности:

Деятельность педагога

Сюрпризный момент.

Говорит, что к нам в гости пришла бабушка. Предлагает поздороваться с ней. Скажем все вместе «Здравствуйте бабушка».



- Здравствуйте ребята.

Бабушка предлагает детям рассмотреть картину «Моя семья»

Просит перечислить всех членов семьи, которых ты видишь на картинках «Моя семья».

Организует фотовыставку «Моя семья». Предлагает составить рассказ.

Организует игру: «Скажи наоборот»

Дедушка старше, а папа ...

Мама моложе, а бабушка ...

Папа выше, а мама ...

Папа большой, а сын ...

Беседа.

- Объясняет, что

бабушка – это папина мама или мамин папа; дедушка – это папин папа или мамин папа; ребенок (мальчик) для папы и мамы – это сын, девочка для родителей – дочь; мальчик для сестры брат; девочка для брата – сестра.

Показывает картину с изображением семьи и просит показать брата, сестру, папину маму, папиного папу, сына, дочь.

Физкультминутка «Кто живет у нас в квартире?»

Раз, два, три, четыре
Кто живет у нас в квартире?
Раз, два, три, четыре, пять.
Всех могу пересчитать:
Папа, мама, брат, сестра,
Кошка Мурка, два котенка,
Мой сверчок, щегол и я -

Вот и вся моя семья.

Читает стихотворений о маме и бабушке:

Так уютно в доме нашем,
Потому что есть ты, мама.

Вкусный суп у нас и каша
Ведь варила ты, их мама.

Буду у тебя учиться
Я заботам и старанию.
Буду я, как ты, трудиться,

Подниматься утром рано. (Г.Гумер.)

Задаёт вопросы:
О ком стихотворение?
Что делает мама?
Читает стихотворение
С бабушкой мы буквы

В книжке разбираем,
С ней играем в куклы,
В классики играем.
Важные секреты

Шепчем ей на ушко, Потому что бабушка –

Лучшая подружка. (С. Погореловский)

Задаёт вопросы:
О ком стихотворение?
Что делает бабушка?

Предлагает нарисовать портрет (одного из членов семьи)

Организует выставку нарисованных портретов и предлагает, рассказать бабушке кого они нарисовали.

Ну вот пора пришла пора прощаться с бабушкой, давайте ребята скажем бабушке:

До новых встреч!!!

Молодцы ребята и бабушке и мне очень понравились ваши портреты

Владимирова Ольга Леонидовна

Воспитатель ГБОУ СОШ №7 Самарская область, г.Похвистнево

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/plany/7971.html>



Конспект итогового занятия Тема: «Вот чему мы научились»

Вторая младшая группа.

Подготовила: Воспитатель 2 младшей группы Бородина Юлия Владимировна г. Оренбург 2015 г.

Цель: Развитие познавательного интереса детей через различные виды деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить названия частей суток

Закрепить счет в пределах пяти

Расширять словарный запас детей

Формировать потребность в двигательной активности

Развивающие:

Развивать логическое мышление

Развивать умение отгадывать загадки

Развивать связную речь обогатить словарный состав, развивать слуховое и зрительное внимание;

Развивать творческие способности посредством художественно-продуктивной деятельности

развивать умения обобщать предметы

Воспитательные:

Воспитывать любознательность, самостоятельность, внимательность

Воспитывать умение слушать других и дослушать до конца.

Приемы руководства деятельности детей в НОД:

практической деятельности: демонстрация способов познавательно-исследовательской деятельности.

Приемы поддержания интереса у детей: игровые ситуации, ситуация выбора, планирование, физкультурная пауза, чередование видов детской деятельности.

Приемы оценки и самооценки поощрения: создание среды для организации и проведения НОД, поощрение, взаимопомощь детей, обсуждение.

Создание среды для организации и проведения НОД:

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, двигательная, игровая, коммуникативная, художественно-эстетическая.

Ожидаемые результаты:

Называет названия частей суток

Знает счет в пределах пяти

Пополнился словарный запас детей

Умеет обобщать предметы

Дети научились новым приёмом рисования – пальцем.

Критерии оценки деятельности детей в НОД:

Проявляет самостоятельность.

Эмоционально реагирует.

Активно участвует в познавательной, продуктивной деятельности.

Самооценка.

Интеграция образовательных областей:

Коммуникационное-речевое развитие

Познание

Социализация, безопасность

ПЛАНЫ

Физическая культура
Художественно-эстетическое

План НОД:

I Вводная часть:

Организационный момент (мотивация)

Сюрпризный момент.

Сообщение цели. 4 мин.

II Основная часть:

Упражнение «Назови части суток»

Упражнение «Отгадай загадки»

Упражнение «Закончи предложение»

Физминутка «Мишки!»

Математическая игра «Найди цифру»

Развивающая игра «Четвертый лишний»

Пальчиковый игротренинг «Утречко»

Нетрадиционная техника рисования «Следы»

III Заключительная часть:

Сюрпризный момент.

Подведение итогов.

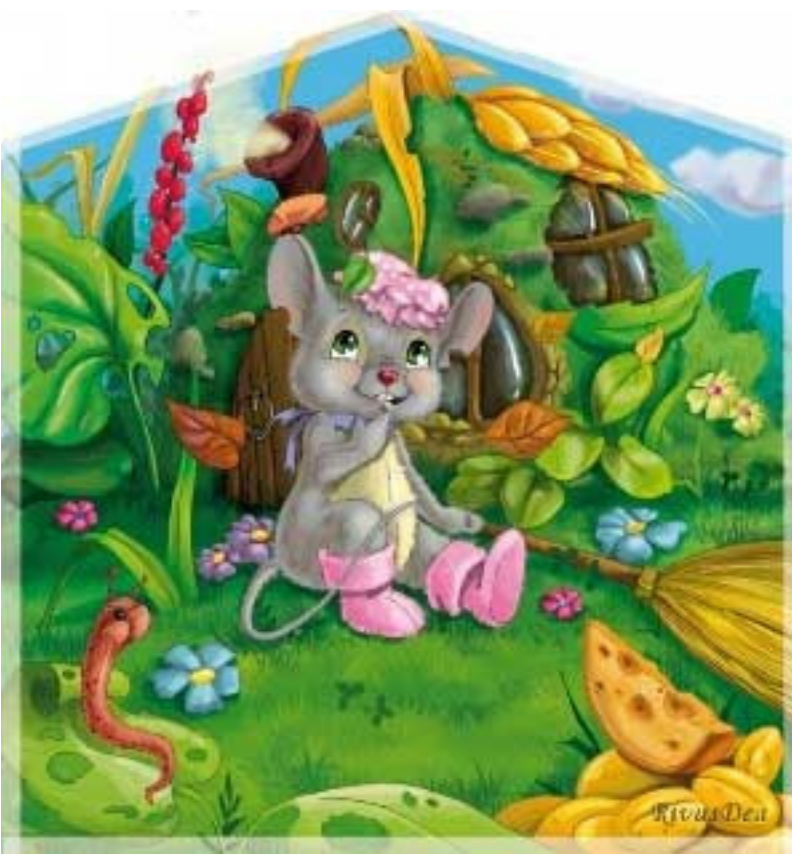
Длительность НОД:

Бородина Юлия Владимировна

Воспитатель МДОАУ №88
г.Оренбург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/plany/2339.html>



Но ты мне
очень нравишь-
ся!

И до капусты
нет мне дела!

Тебе я тоже
навляюсь!

На ручку вот
мне села.

Ты лапками
щекочешь.

Я этого ведь
так хотела!

Тобой люблю-
юсь, бабочка,
С тобой я го-
ворю.

Я знаю-
взрослые тебя
не любят!

Но помни — я тебя люблю.

Послушай же, беляночка:

«Не ешь ты их капусту!

Ты выбери другую травку,

Ведь это тоже вкусно!»

Вот так казалось маленькой:

Что бабочка услышит

И что капусту есть не будет,

Но так ли в жизни вышло?

Подумай! Ты смысленный!

А хочешь — сам проверь!

Понаблюдай ты за белянкой-

В мир знания дверь открой!

Я люблю мечтать:

Я маленькая мышка.
И я люблю мечтать!

Вот вырасту большая
И на метле буду летать!

Увидела я Ёжку, летящей в облаках
И радостно я вскрикнула.:

«Ну, Ёжка! Это как!?»
И захотелось тоже мне

по небу полетать,
Но я сижу и думаю:

«А, всё же — это как?!»
Уже метлу купили мне!

Попробовала я!
Но не летит совсем

никак метла моя!
Никто не объясняет!

Все говорят: «Подумай!»
А я совсем измучилась!

Сижу вот — снова думаю.
Ты кто такой?:

Ты кто такой?
Почему такой смешной?

Почему лохматый?
Почему усатый?

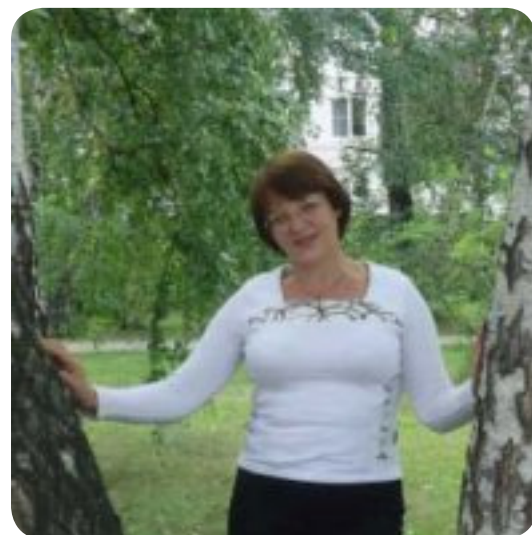
Почему ты так глядишь?
Почему не говоришь?

Ну, скажи ты хоть словечко!
Очень я хочу!

Так стучит моё сердечко-
Очень сильно жду!

Сунвор Галина

Учитель начальных классов Школа
№1 Тасеево, Красноярского края



Сборник стихотворений Га- лины Сунвор №5

Просьба малышки:

Соловушка, соловей!

Спой мне песню скорей!

Песню – колыбельку,

Чтоб спалось в постельке.

Рядом мишку положу,

Его крепко обниму.

Будем сладко мы спать,

Силы за ночь набирать.

Положу и зайку –

Любит он хозяйку.

Только если чуть подумать,

Ну, совсем немножко...

Выйдет – это я люблю,

Он – моя игрушка!

Беляночка:

Я знаю! Ты капустница!
Капусту, вижу, съела.

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (лепка) в средней группе.

Тема: «Рыбка золотая» (пластилинотворчество)

Тема недели: «Водный мир»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (лепка)

Задачи:

«Познавательное развитие»:

закрепить знания детей о рыбах
формировать знания у детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры и т.д.

закрепить имеющиеся представления об аквариуме, дать новую информацию о его обитателях

учить детей обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах)

развивать экологическое мышление и экологическую культуру.

«Социально-коммуникативное развитие»:

совершенствовать умение слушать ответы товарища и не перебивать

формировать умение оценивать работу товарища

воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

«Физическое развитие»:

продолжать приобретать опыт в двигательной деятельности (физкультминутка).

«Речевое развитие»:

развивать умение аргументировано отвечать на вопросы

развивать все компоненты устной речи.

развивать координацию речи с движением.

«Художественно-эстетическое развитие»:

развивать мелкую моторику

продолжить обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином

закрепить ранее изученные приемы лепки: сплющивание, ощипывание от целого куска.

Методы и приемы:

Практический: физкультминутка, игра.

Наглядный: наблюдение за действиями воспитателя. рассматривание;

Словесный: загадка, беседа, рассуждение, обобщения, выводы.

Материалы и оборудование:

плакат «Рыбы»;
аквариум;
игрушка рыбка, сетка;
морская галька;
пластилин, дощечки, салфетки;
заготовка из бумаги «аквариума»

с контуром золотой рыбки.

Логика образовательной деятельности

I. Организационный момент.

Воспитатель загадывает детям загадку:

Плаваю под мостиком
И виляю хвостиком.
По земле я не хожу,
Рот есть, но не говорю.

Глаза есть — не мигаю,
Крылья есть — не летаю.
Кто это?

(Рыба)

II. Основная часть. Беседа о рыбах.

Воспитатель: Правильно, ребята, это рыба. А где же живут рыбы? (Ответы детей.) Правильно, рыбы живут в воде, без нее они не могут существовать также, как мы без воздуха. Если рыбы живут в море, то как этих рыб мы называем? (Морские.) С какими морскими обитателями мы недавно познакомились? (Морской конек, акула, морская звезда, морской еж, медуза, краб.) А если рыбы живут в реке, в пруду, озере, то как этих рыб мы называем? (Речные) Каких речных рыб вы знаете? (Щука, сом, красноперка, ерш.) Молодцы! А можно завести дома рыб и где они будут жить? (Дети высказывают свои предположения.)

Воспитатель показывает «аквариум».

Аквариум — это целый подводный мир. На дне есть разноцветные камни, ракушки, подводные растения — водоросли. Некоторые рыбы питаются водорослями, а еще подводные растения насыщают воду кислородом.

III. Строение рыбы.

На мольберте висит рисунок с изображением рыбы.

Воспитатель: Что есть у рыбы? (Ответы детей). У рыбы есть туловище, плавники, хвост, глаза.

Хвост служит рыбам «рулем», а плавники нужны для того, чтобы плавать.

Тело у рыбок покрыто пластинками, которые называются чешуей. Чешуя защищает рыбу от повреждений: от острых камней, хищных рыб.

Воспитатель: Ребята, давайте встанем на коврик в рассыпную и немного поиграем.

Физкультминутка

В синем небе облака, (руки подняли вверх)

Под горой бежит река, (присели, руки вытянули вперед)

Рано утром из реки, (имитируют движения,

Тянут сети рыбаки. как бы перебирая сеть)

Много рыбы наловили, (руки в стороны разводят)

Вкусную уху сварили (круговые движения руками, как бы помешивая уху).

Воспитатель: Ребята, теперь мы сядем за столы.

IV. Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Никифорова Светлана Алексеевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ № 1 СП детский сад №27 «Светлячок» г.Чапаевск, Самарская область





Мастер-класс «Котик» (техника папье-маше)

Котик по мотивам темы Алексея Долотова (Ксенопуса).

Что понадобится для приготовления массы папье-маше:

любая, быстрорастворимая в жидкой среде, бумага (бумажные салфетки или полотенца, туалетная бумага, «клетки» из-под яиц).

вода
обойный клей
ёмкость для замешивания массы
столовая вилка

В последнее время я нашла еще более простой способ изготовления массы папье-маше.

Берется самая недорогая туалетная бумага.

Рулон полностью разматывается в какую-нибудь ёмкость и заливается водой.

После этого отжимается и складывается небольшими частями в кухонный комбайн.

Включаем и перемешиваем, одновременно с этим засыпается «на глаз» сухой обойный клей.

В результате в комбайне получается кашка.

Она должна быть не слишком водянистой и не слишком сухой.

При наливании на неё вилкой, жидкость выделяться не должна, а сама кашка свободно продавливается между зубцами.

Описание работы (можно сделать с использованием фотографий из архива):

Картинка у меня будет 32X35.

Взяла противень из духового шкафа, чтобы сделать на нем фон для картины.

Обклеила массой папье-маше и положила сохнуть.

Когда все высохло — сняла с противня и сделала обратную часть также наложением массы.

Вот такой фон получился.

Сделала набросок карандашом.

Начала накладывать слои из массы папье-маше.

Первый слой

Второй слой. Каждый последующий наносится только после того, как высохнет предыдущий.

Добавляются детали, выравнивается край рамки.

Слои здорово высыхают и котик уменьшается в размерах при высыхании.

Третий слой.

Вот так он выглядел, когда высох.

Последний, четвертый слой — коту вставляются вибрисы, я их сделала из лески.

Вот так выглядел, когда высох (несколько фото)

Теперь можно заделать углубле-

ния, которые образовались при высыхании фона.

Решила добавить на картину яркое пятно — солнышко, ведь кот занимается уроками на улице.

На солнышко накладывается второй слой папье-маше. Весь фон и гладкие поверхности покрываются сначала клеем ПВА, а затем тонким слоем шпатлевки и обработаны самой мелкой наждачной бумагой. Так поверхность фона будет выглядеть ровнее.

Теперь всё готово к покраске акриловой краской.

Покрывает белой акриловой краской.

Работа раскрашивается гуашевой краской (несколько фотографий)

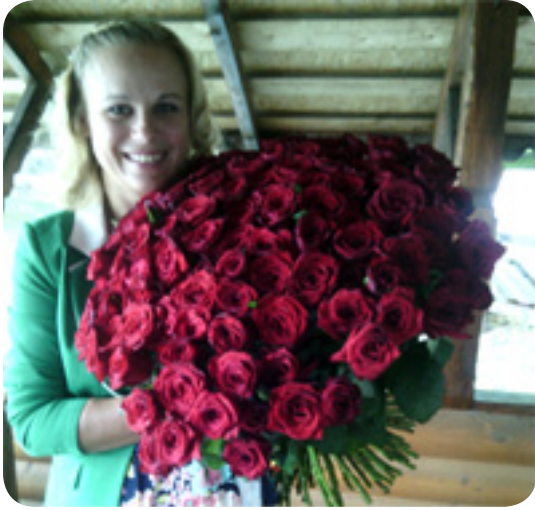
Заключительный этап — работа покрывается прозрачным лаком по дереву (в этом случае она будет блестящей) или лаком для волос (тогда она будет матовой).

Климова Наталья Александровна

Воспитатель логопедической группы высшей квалификационной категории Детский сад №109, «Дельфинёнок» г.Рыбинск, Ярославская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/1984.html>



Новогодняя игрушка для детей своими руками «Щелкунчик»

Наш Щелкунчик – это уникальный подарок для детей и взрослых, родных и близких, друзей и сотрудников!

Деревянный Щелкунчик – широко известный сегодня персонаж сказки Гофмана и балета Чайковского, поэтому ему и рады в каждом доме!

Наш милый Щелкунчик это и забавная игрушка для детей, впечатлен-

ных отважным героем сказки, и яркое украшение гостиной или кухни

Родиной Щелкунчика является небольшой немецкий городок-деревня в Рудных горах не далеко от границы с Чехией — Зайфен (Seiffen). Городок славится своими народными промыслами и искусством резьбы по дереву.

Именно здесь, в старинных мастерских Зайфена, на свет появляются немецкие Щелкунчики.

Когда-то по дну ручьев в Рудных горах перекачивались крупинки чистого олова.

Рудокопы складывали из камней ступенчатые запруды, вылавливали светло-серые бусинки, плавил их в тиглях и делали ходовую по тем временам оловянную посуду. Отсюда и пошло название деревушки — Зайфен, что значит «мыть», «намыывать».

В долгие зимние вечера рудокопы любили посидеть в домашнем тепле, вырезая из душистого деревянного

чурбачка забавную зверюшку, героя народной сказки, злую соседку, похожую на ведьму, или ненавистных притеснителей — князя, барона, их усердных холоуев, выколачивающих кнутом последнюю копейку у бедняка рудокопа.

Жадного притеснителя изображали с зубастым, огромным, прожорливым ртом. Какому-то веселому резчику пришла в голову озорная идея — заставить деревянного уродца щелкать орехи. Пусть-ка потрудится и посмешит рудокопов! Так появился на свет Щелкунчик.

Моя игрушка была изготовлена из картона, специально на новогодний праздник для детей в детский сад. Дети были в восторге от Щелкунчика!

Трофименко Елена Владимировна
Воспитатель ГБОУ Школа 41
г.Москва, Внуково



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-na-novy-god/1932.html>

«Создание развивающей предметно-пространственной среды в первой младшей группы в соответствии с ФГОС ДО»

Развивающая среда – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

3. 3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

3. 3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее — участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3. 3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. 3.3. Развивающая предмет-

но-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

3. 3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Мельникова
Людмила
Идрисовна

Воспитатель
МБДОУ
ЦРР детский сад №5
Краснодарский край,
город Усть-Лабинск



Презентация «Есть ли у симфонии будущее?»

Содержание

Симфония
История 1
История 2
Франц Йозеф Гайдн
Творчество Бетховена
Классическая симфония 1
Классическая симфония 2
Романтическая симфония 1
Романтическая симфония 2
Русские симфонисты

Симфония – это классическая музыка. То есть музыка, стоящая у истоков всей музыкальной истории. Поэтому здесь не уместен вопрос «Есть ли у симфонии будущее?». Своим проектом я хочу доказать, что симфония была, есть и будет!

Симфония:

Симфония — жанр симфонической инструментальной музыки многочастной канонизированной формы фундаментального мировоззренческого содержания.

История 1:

Предшественницей симфонии была оркестровая соната, состоявшая из нескольких частей в простейших формах и преимущественно в одной и той же тональности. В классической симфонии только первая и последняя части имеют одинаковые тональности, а средние пишутся в тональностях, родственных с главной, которой и определяется тональность всей симфонии. Создателем классической формы симфонии и оркестрового колорита считается Гайдн; значительный вклад в её развитие внесли Моцарт и Бетховен.

История 2:

В смысле развития как симфонической формы, так и оркестровки Бетховен может быть назван крупнейшим композитором-симфонистом классического периода. В форме симфонии сказал новое слово Шуман, сделав опыт слияния всех её частей в одно целое и введя сквозной тематизм. Впрочем, сквозной тематизм встреча-

ется и у Бетховена в его Девятой симфонии.

Франц Йозеф Гайдн:

Франц Йозеф Гайдн, 31 марта 1732 — 31 мая 1809) — австрийский композитор, представитель венской классической школы, один из основоположников таких музыкальных жанров, как симфония и струнный квартет. Создатель мелодии, впоследствии лёгшей в основу гимнов Германии и Австро-Венгрии.

Творчество Бетховена:

С творчеством Бетховена симфония вступила в новый век. Свойственные его стилю резкие смены темпа, широта динамического диапазона, богатство образности, виртуозность и драматичность, иногда неожиданность появления и многозначность тем – все это расчистило путь композиторам романтической эпохи. Осознавая величие Бетховена, они стремились идти его путем, не теряя при этом собственной индивидуальности.

Классическая симфония 1:

Дж. Б. Самmartини, создали модель классической симфонии – трехчастного сочинения для струнного оркестра, где быстрые части обычно имели форму простого рондо или раннюю сонатную форму. Постепенно к струнным прибавились другие инструменты: гобои (или флейты), валторны, трубы и литавры. Для слушателей 18 в. симфония определялась классическими нормами: гомофонная фактура, диатоническая гармония, мелодические контрасты, заданная последовательность динамических и тематических изменений.

Классическая симфония 2:

Симфонии Й.Гайдна и В.А. Моцарта – блестящие образцы классического стиля. Части четко отделены друг от друга, каждая имеет самостоятельный тематический материал; единство цикла обеспечивается тональными сопоставлениями и продуманным чередованием темпов и характера тем. Струнные, деревянные духовые, медные духовые и литавры дают множество инструментальных комбинаций.

Романтическая симфония 1:

Среди немецких симфонистов-романтиков – Ф.Мендельсон, Р.Шуман и И.Брамс. Мендельсону, с его классичностью в областях формы и пропорций, особенно удались Третья (Шотландская) и Четвертая (Итальянская) симфонии, отразившие впечатления автора от посещения этих стран.

Романтическая симфония 2:

Композиторы-романтики, начиная с Ф.Шуберта, экспериментировали с сонатной и другими формами, часто сужая или расширяя их; симфонии романтиков полны лиризма, субъективной экспрессии и отличаются богатством тембрового и гармонического колорита. Современник Бетховена Шуберт обладал особым даром создания лирических тем и необычайно выразительных гармонических последовательностей.

Русские симфонисты:

Мелентьева Ирина Викторовна

Учитель музыки I квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углублённым изучением отдельных предметов» Старооскольского городского округа Белгородской области



Презентация проекта «Такие разные куклы»

АКТУАЛЬНОСТЬ При рассматривании самодельной куклы, принесенной девочкой из дома у детей возник вопрос «Почему эта кукла не похожа на других?», исходя из этого возникло желание узнать, какие еще бывают куклы и чем они отличаются друг от друга.

ЦЕЛЬ:

Формирование представлений о многообразии кукол. **ЗАДАЧИ**

Познакомить с историей возникновения народных и авторских кукол (ОО «Познавательное развитие»)

Развивать связную речь, умение составлять короткий рассказ на основе личного опыта (ОО «Коммуникативное развитие»)

Развивать творческую воображение, фантазию (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)

РЕСУРСЫ Человеческие:

педагог, дети, родители. Материальные: фотографии, открытки, альбомы, куклы, изготовленные своими руками, книги с рассказами и стихами

об истории кукол, фотоаппарат, карандаши, краски, цветная бумага.

ВЫВОД В результате проекта дети * расширили представления о многообразии кукол, * познакомились с историей создания народных и авторских кукол, * приняли участие в изготовлении кукол своими руками.

ВЫСТАВКА «ТАКИЕ РАЗНЫЕ КУКЛЫ»

Матвеева Марина Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБУ ЦРР №50 «Синяя птица» г.Тольятти, Самарская область

«Такие разные куклы»



Автор: Матвеева М.А.
МБУ ЦРР № 50 «Синяя птица»
Тольятти



«Воспитание самостоятельности в хозяйственно-бытовом труде у детей среднего возраста»

Образование: дошкольное образование

Задачи:

1). Отбор и описание методик для определения уровней самостоятельности в хозяйственно-бытовом труде.

2). Определение уровней самостоятельности в хозяйственно-бытовом труде путём наблюдений.

3). Обобщение полученных результатов.

Показатели диагностики по методике Д.И. Воробьёвой

Определение умения ставить цель.

Умение планировать работу.
Последовательность действий.
Умение достигать результата.

Результаты первичной диагностики:

Высокий уровень — 5% детей
Средний уровень — 43% детей
Низкий уровень — 52 % детей

ВЫВОД

Умением самостоятельно ставить

цель обладают все дети группы.

Умением планировать свою работу обладает 1 ребенок.

Выполняют трудовые действия в правильной последовательности — 15 детей.

Умением добиваться хороших результатов своей деятельности не обладает ни один ребёнок.

Таким образом, наименее сформированными у детей оказались умение планировать свою деятельность и умение добиваться хороших результатов.

Цель: Разработать и провести серии занятий по развитию самостоятельности в хозяйственно-бытовом труде у детей средней группы.

Схема разработанных методов и приёмов, направленных на решение поставленных задач.

Создание ситуаций, направленных на развитие самостоятельности у детей в хозяйственно-бытовом труде.

Использование наглядного материала (картинки) в ознакомлении детей в хозяйственно-бытовом труде.

Дети испытывают радость от участия в труде, от оказанной взрослому помощи

Сравнительный анализ проведённой работы с детьми (вторичная диа-

гностика).

График контрольной диагностики:

Результаты вторичной диагностики

Высокий уровень — 43% детей
Средний уровень — 52% детей
Низкий уровень — 5 % детей

ВЫВОД

Данные результаты показали эффективность используемой системы работы с детьми, направленной на развитие самостоятельности у детей в хозяйственно-бытовом труде.

Сравнительная диаграмма по развитию самостоятельности у детей в хозяйственно-бытовом труде.

ВЫВОД

Результаты работы показали динамику роста самостоятельности в хозяйственно-бытовом труде у детей пятого года жизни.

А это поможет успешно решить задачу формирования у дошкольников готовности к творческому труду в будущем.

Абдуллина Юлдуз Сайяховна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №103 г.Нижний Новгород



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/5438.html>

Причины гиперактивности:

Повреждение центральной нервной системы во время беременности или родах.

Недостаточное питание матери.

Наследственный фактор.

Предлагаем вам выяснить гиперактивен ли ваш ребенок?

Заполните, пожалуйста, анкеты. (Предлагается заполнить анкеты).

Если по результатам анкетирования ваш ребенок оказался гиперактивным, то послушайте некоторые рекомендации, как правильно общаться с такими детьми:

Для того чтобы, гиперактивный ребенок вас услышал, необходимо привлечь его внимание и установить зрительный контакт.

Давать задание поэтапно.

Задание должно быть не многословным, четким, понятным.

Запретов не должно быть слишком много они должны быть четко сформулированы.

ГИПЕРАКТИВНОСТЬ – ЭТО СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ (СДВГ)



Консультация для родителей на тему «Гиперактивные дети»

Уважаемые родители, наши дети очень разные. Некоторые дети тихие, замкнутые, некоторые веселые, энергичные, а некоторые очень активные, возбудимые, импульсивные.

Сегодня мы поговорим о гиперактивных детях.

Гиперактивность- это синдром дефицита внимания (СДВГ)

Соблюдать закон постоянства правил, если что-то нельзя, то это никогда нельзя.

Правила должны быть конкретными, выполнимыми, постоянными.

Гиперактивных детей нужно поддерживать в том, что у них хорошо получается.

Желательно выбрать с ребенком систему поощрения, которое осуществляется сразу после выполнения задания.

Соблюдать режим во всем.

Одним из важнейших факторов, влияющих на выздоровления ребенка с СДВГ, является; доброе, спокойное и последовательное отношение к нему.

И так мы познакомили вас с методами общения с гиперактивными детьми.

На этом наша консультация закончена. Спасибо за внимание. До свидания!

Рыжих Оксана Георгиевна

Педагог дошкольного образования
ГБДОУ детский сад №84 г.Санкт-Петербург

СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГИПЕРАКТИВНЫЕ СОСТАВЛЯЮТ 16,5%



10%



22%

Если друг твой заболел пожелай ему скорей...

Когда в отпуск уезжают, что обычно всем желают...

Друг другу на прощание мы скажем...

Мередилила Татьяна Васильевна

Воспитатель МБДОУ «ДСОВ» №91
г.Братск, Иркутская область

Коммуникативная дидактическая игра по теме вежливость «В мире сказок»

На основе сказок наша игра, укажет детям путь в различных жизненных ситуациях.

Цель: Формировать у детей дошкольного возраста этические нормы поведения.

Задачи: Формировать умение употреблять вежливые слова и выражения.

Развивать навыки общения в различных жизненных ситуациях.

Воспитывать морально — этические качества, интерес к сказкам.

Правила игры: При помощи любого социоигрового приёма, разделить детей на 2-3 команды. Придумать названия своей команде.

Педагог зачитывает вопросы, со слайда, каждой команде по очереди. Команде нужно посоветоваться 15 секунд, и дать правильный ответ: «Какое вежливое слово спряталось». Затем команде нужно угадать название мультфильма, по картинке. За каждый правильный ответ команда получает по 1 баллу.

Если команда затрудняется с ответом, вопрос переходит на общее

обсуждение, и балл присваивается той команде, которая даст раньше правильный ответ. Побеждает та команда, которая наберёт наибольшее количество баллов.

Говорить друзьям не лень улыбаясь.....

Встретил друга, и в ответ говори ему.....

Если гости к вам пришли, не забудьте им сказать, волшебные слова...

Чтобы обед был вкусней, другу пожелай скорей...

До чего же оно красиво слово доброе

Друга не стоит в обеде винить лучше скорее его...

Когда нас бранят за шалости, говорим...

В чужой разговор никогда не вступай, и взрослых ты лучше...

Если гости к вам пришли, не забудьте им сказать, волшебные слова...

Добро пожаловать



В чужой разговор никогда не вступай, и взрослых ты лучше...

Не перебивай



ПРОЕКТ

МОЙ ВЕСЁЛЫЙ, ЗВОНКИЙ МЯЧ!

Автор проекта:
Инструктор по физической культуре
Белобородова Наталья Владимировна

г. Симферополь, 2015 год

Проект «Мой весёлый, звонкий мяч»

1 слайд

– Здравствуйте, я инструктор по физкультуре МБДОУ № 107 – Белобородова Н.В., Сегодня хочу с вами поделиться опытом внедрения в педагогическую деятельность технологий педагогического проектирования. Автором метода проектов является американский философ и педагог Джон Дьюи.

2 слайд

Целью данного проекта являлась пропаганда ЗОЖ и создание здоровьесберегающей среды в МБДОУ №107 для развития физических качеств детей, через использование разнообразных мячей.

3 слайд

Основанием для создания и реализации проекта явились следующие мероприятия:

В январе 2015 года было проведено анкетирование родителей, наблюдение за самостоятельной игровой деятельностью детей в течение дня, беседы с педагогами об уровне знаний, умений и навыков детей в играх с

мячом.

4 слайд

Анкетирование родителей на тему «Играете ли Вы с ребёнком дома в мяч?» дало следующие результаты:

Играю, но редко – 45%

Играю – 25%

Не играю совсем 20%

Играю часто 0,5%

слайд

Наблюдение за свободной игровой деятельностью детей показало:

25% детей в свободное время занимаются с конструктором, пазлами, рисуют.

Наиболее популярными у дошкольников оказались традиционные игры: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» — до 35 %;

Сюжетно-ролевая игра «Дочки – матери» — 30%. У мальчиков – строительство, погони.

Мяч в самостоятельной игровой деятельности детей задействован только на 10%. В основном, как предмет для самомассажа и популярная игра «Съедобное- не съедобное», на прогулке – элементы футбола.

Таким образом, можно сделать вывод, что мяч используется детьми не в полной мере.

6 слайд

Результаты анкетирования и выводы после наблюдения поставили перед нами следующие задачи для реализации поставленной цели проекта.

Расширять представления детей и родителей об истории мяча

Познакомить детей с народными и спортивными подвижными играми с мячом

Привлечь к применению мяча в

ПРЕЗЕНТАЦИИ

самостоятельной игровой деятельности детей

Заинтересовать родителей в использовании мяча в играх с детьми дома

Пополнить картотеку игр для организации активного досуга детей с использованием мяча

слайд

«Мой веселый, звонкий мяч» — это краткосрочный проект (16 по 20 февраля 2015 г), который был реализован с детьми, родителями и педагогами 3-х старших групп нашего дошкольного учреждения и состоял из трёх этапов: организационного, практического и заключительного.

8 слайд

На I этапе –организационном, перед нами стояла задача – расширить знания детей о мяче, о разнообразии спортивных, подвижных, народных игр с мячом.

Белобородова
Наталья Владимировна

Инструктор по физкультуре МБДОУ №107 «Боровичок» Республика Крым, г.Симферополь



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/8842.html>

Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством опытно-экспериментальной деятельности

То, что я услышал, я забыл.
То, что я увидел, я помню.
То, что я сделал, я знаю.

Цели и задачи опытно-экспериментальной деятельности в ДО:

Формы работы с родителями:

оформление наглядной агитации;
групповые родительские собрания;
общие родительские собрания;
«Дни открытых дверей»;
совместные экскурсии;
привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, развлечений, открытых мероприятий;
организация тематических выставок совместного с детьми творчества.

Сформировался следующим образом:

ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо решить;
предлагает различные варианты ее решения;
проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
делает выводы.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Перепрсова
Кристина Александровна

Воспитатель ГБОУ Школа №41 дошкольные группы г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/1093.html>



«Сказка о белой волчице»

В далеких северных горах жила волчица с голубыми глазами. Она отличалась от других волчиц тем, что шерсть ее была белоснежной, длинной и пушистой, и сияла подобно хрусталию. У этой волчицы был дар: своим взглядом она навсегда удаляла злость из сердец всех живых существ. Её вой был подобен пению сирен и завораживал всех, кто его слышал. Волчицу звали Белла. Она не питалась животными, а поедала лишь ягоды и растения.

Все было хорошо... но, однажды...

Про Беллу узнал браконьер Луис, который славился тем, что ловил и продавал необычных животных. Он

начал поиски белой волчицы. Найти Беллу было несложно, потому что её вой был хорошо слышен. Но жила она в горах, и Луису пришлось нелегко дойти до волчицы.

Ночью, когда Белла спала, Луис попытался связать её. Вдруг Белла проснулась. Волчица взглянула в глаза Луиса, но даже её дар был бессилён перед злостью этого человека. Поняв, что дар её не спасет, Белла начала защищаться. Завязался бой. Луис пытался связать её, но волчица разрывала зубами веревки.

Вдруг Белла накинулась на человека, схватила его зубами за одежду и потащила браконьера на самую высокую вершину.

Забравшись наверх, волчица положила человека на землю, придавила его лапой и с воём начала смотреть в его глаза. Беспомощный Луис увидел в глазах Беллы всех животных, которых он поймал, услышал их стон, увидел, как их убивают. ... И сердце браконьера не выдержало, разорвалось на части от боли. Той боли, которую испытали все измученные животные.

Белла отступила от Луиса и завывала. Завывала так, как никогда еще не выла: с отчаянной болью и глубокой печалью. Из голубых глаз волчицы потекли крупные слезы. Она еще раз взглянула

на Луиса, встряхнула головой, и ее шерсть начала сиять всё ярче и ярче. Вдруг волчица стала отдаляться от земли всё выше и выше, на небо.

Внезапно вспыхнув, она превратилась в снежинки, которые тут же выпали на землю, укрыв её мягким слоем снега, блистающим, как когда-то шерсть белой волчицы, чье сердце творило добро, но заледенело от боли...

АВТОРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНО – ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ ДЕТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «ВАШ ВЫХОД...»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА УЖУРСКОГО РАЙОНА ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ УЖУРСКОГО РАЙОНА ЛО «Ужурские зори имени Петра Коваленко»

2014-2015 учебный год г. Ужур.

Руководитель

Меркулов Николай Иванович

Учитель Член Российского союза писателей г.Ужур, Красноярский край
ПРИРЕЧЕНСКАЯ ШКОЛА

Автор: Полякова Татьяна





«Инновационный подход к организации предметно-развивающей среды в группе в соответствии с ФГОС ДО»

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас на фото-экскурсию в нашу группу «Витаминки». Оформление развивающей среды в группе.

Как известно основным видом дошкольной деятельности является

игра. Игра помогает маленькому человеку освоиться в том обществе, где он живет, включая культурные традиции, взаимоотношения и роли. Поэтому мы, должны создать все условия для игровой деятельности наших детей.

Для нас, педагогов-практиков всегда было интересным создание, обновление предметно-развивающей среды в группе.

Создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные

виды его активности (умственную, физическую, игровую) такую цель мы поставили перед собой в соответствии с ФГОС ДО.

Центр «Книги-наши лучшие друзья»

Центр театрального творчества «Наши пальчики играют»

Центр экологического воспитания и экспериментирования «Я хочу все знать»

Центр изобразительного творчества «Каляка-маляка»

Центр ПДД «Юный пешеход»

Центр патриотического воспитания, НРК и УМК «С чего начинается родина»

Центр «Математика для самых маленьких»

Полосухина
Екатерина Владимировна
Сайфутдинова
Наталья Геннадьевна

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Радуга»
г. Чистополь, Республика Татарстан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/1006.html>



новой формой организации в жизни детей. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми. Играя, у детей начинают проявляться чувства, сопереживания, формируются основные этические понятия, которые ребенок воспринимает не через то, что говорят ему взрослые,

а исходя из того, как они поступают. Игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). В группе всегда воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. Часть игр воспитатель организует сам, используя игры как средство решения каких-то определенных задач. В игре дети и ссорятся, и мирятся, дружат между собой. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Поэтому, когда воспитатель видит перевозбужденного ребенка он старается переключить его внимание на более спокойное занятие, чтобы он смог восстановить силы и успокоиться. Воспитатель старается наладить дружеские связи между детьми. своим участием в играх он помогает понять как можно лучше договориться, подобрать нужную игрушку, создать правильную игровую обстановку. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя ко всем детским вопросам и проблемам укрепляет доверие детей к взрослому, и способствует появлению чувства уважения к старшим.

Именно к 5-ти годам начинаются так-же многочисленные «жалобы» детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно, или кто-то не выполняет какие-то требования. И конечно-же опять воспитатель должен к этому «заявлению» ребенка отнестись с пониманием, потому что в этот момент ребенок осмыслил требование как необходимое, и ему очень важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а так же услышать от воспитателя

разъяснения по поводу определенных «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившиеся, воспитатель помогает ему утвердиться в правильном поведении. Большим шагом вперед у детей в этом возрасте является еще развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к ним сохраняется. Но, развивается устойчивость и возможность произвольного переключения, а так же уменьшается чувствительность к физическому дискомфорту.

Еще одна особенность этого возраста – бурный расцвет так называемых фантазий. Именно на пятом году жизни дети начинают рассказывать невероятные истории о себе и своих близких. Подобные фантазии не являются ложью, и ребенку не приносят никакой ощутимой пользы. Они не помогают ему избежать наказания, не позволяют получить за это игрушку от мамы, или конфету. это другое событие. Подобное явление правильнее называть выдумками. И всегда надо помнить: никак нельзя на основе подобных выдумок уличить ребенка во лжи. Необходимо всегда обсуждать с ребенком его фантазии, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Полукарова Марина Викторовна

Воспитатель ГБОУ школа №978
г.Москва



Психологические особенности детей дошкольного возраста на основе опыта работы в дошкольном учреждении

В соответствии с периодизацией, принятой в отечественной психологии, проблема дошкольного детства охватывает возраст от 3-х до 7-ми лет.

Л.С. Выготский (Педагогическая психология М. 1991 г.) определял возрастные особенности как наиболее типичные для детей того или иного возраста, указывающие на общее направление развития на том или ином этапе жизни.

Период 4-5 лет называется дошкольным периодом, относительно затишья. В это время ребенок исследует границы своих возможностей и осуществляет попытки стать независимым. Он становится спокойнее, послушнее, покладистее, склонен учиться быстро и жадно. Хочет заниматься совместными делами вместе с другими детьми, придумывает и планирует дела вместе с воспитателем. Резко возрастает интерес к окружающему миру, в котором широко используется речь как средства общения. Детей начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а именно причины и следствия его возникновения. Ребенок охотно сотрудничает с воспитателем не только в практических делах, но и стремится к познавательным интеллектуальным общением, которые проявляются в многочисленных вопросах к воспитателю: Почему? Зачем? Для чего? Поэтому от взрослого требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать на них ответы.

Игра – продолжает оставаться ос-

Особенности психологической защиты детей старшего дошкольного возраста не-принятых детской группой

Давно известно и доказано многими исследователями, что основы личности закладываются в дошкольном детстве. В этом возрасте у ребенка складываются представления о своем собственном «Я» и стремление сохранить и защитить его целостность. Стремление быть понятым и принятым социумом и неумение устанавливать желаемые отношения вызывают

хического характера, направленные на устранение или снижение субъектом ущерба, который может быть нанесен другим субъектом; защитные механизмы средства психологической защиты, выраженные во внешних действиях интерпсихического характера, направленные на ослабление чувства тревоги различной этимологии.

Можно сказать, что две этих категории средств лежат в основе защитного поведения личности на разных этапах самосознания. Способы защитных механизмов функционируют на индивидуальном уровне, а механизмы — на личностном уровне.

По мнению исследователей А. Адлера, К. Хорни, Э. Эриксона, именно в старшем дошкольном возрасте у ребенка формируется система защитного поведения, которая оказывает большое влияние на личность ребенка. В данном возрасте определяются

у ребенка чувство тревоги, а тревога, в свою очередь, является фактором психологической защиты.

В зарубежной психологии изучению формирования и определения психологической защиты были посвящены труды З. Фрейда, К. Хорни, А. Маслоу. В отечественной психологии исследованием психологических защит у человека занимались не менее известные авторы И. М. Никольская, Р. М. Грановская.

Каждый из авторов по-своему идентифицирует понятие «психологическая защита», проанализировав данные понятия, можно сказать, что понятие «психологическая защита» и «защитные механизмы» идентичны, следовательно, можно сказать, что психологическая защита обладает двумя категориями средств: способы психологической защиты — средства психологической защиты, выраженные во внешних действиях интерпси-

базовые защитные стратегии поведения, уже к 5 — 6 годам ребенка можно определить его основную защитную стратегию, как по внешнему, так и по внутреннему плану действий. В совокупности они обеспечивают личности успешность и неуспешность межличностной активности, выполняют функцию регуляторов поведения, влияют на эмоциональную стабильность, обуславливая процесс адаптации и социализации личности.

Проблема способов психологической защиты детей является актуальной для детей старшего дошкольного возраста, так как это период для поиска своего положения и личного статуса в группе сверстников и взрослых, что приводит к его межличностной тревожности. В этом возрасте для дошкольника очень важна оценка сверстника, взаимное сотрудничество, совместные игры. Очень часто, дети, которых не приняла группа становятся весьма тревожными и у них, обыч-

но, наблюдаются пассивные способы психологической защиты: уход, замирение, блокировка, реже: агрессия и управление.

Защитные механизмы возникают у ребенка по нескольким причинам:

1) усвоение демонстрируемых родителями образцов защитного поведения;

2) негативное воздействие, как со стороны родителей, так и со стороны сверстников.

В первом случае, семья выступает, как психолого-социальный посредник общества, призванного с помощью внешнего вмешательства помочь ребенку актуализировать его защитные механизмы как средство его социальной адаптации в обществе.

При негативном воздействии родителей имеется в виду недостаточное удовлетворение базовых потребностей ребенка. То есть, если мама неправильно и непостоянно ухаживает за своим ребенком, то у ребенка быстро развивается болезненное состояние напряжения, а если родители, наоборот, чересчур опекают своего ребенка, то в данном случае они настраивают ребенка на позицию «наш ребенок всегда прав» психологической защитой и родителей и ребенка будет являться агрессия.

При негативном воздействии сверстников имеется в виду дефицит общения со сверстниками. В этом случае ребенок становится весьма тревожным, застенчивым и закомплексованным.

Недостаточная определенность защитных проявлений детей с повышенной тревожностью и особенности протекания процесса психологической коррекции неадекватных и неконструктивных способов защиты свидетельствует о необходимости углубленного изучения данных явлений в психологической науке.

Карягина Людмила Александровна

Студентка 4 курса ФГБОУ ВПО «Иркутский Государственный Университет» г.Иркутск

Причины и особенности проявления тревожности в старшем дошкольном возрасте

Психическое развитие ребёнка зависит от его эмоционального благополучия. Но, к сожалению, часто среди эмоций детей присутствуют не только положительные, но и отрицательные, негативно влияющие на общее психологическое состояние ребёнка. Одна из таких эмоций — тревожность.

Тревожность — один из сложнейших вопросов современной психологии. Многие авторы в своих трудах говорят о неопределённости, недостаточной разработке и о многогранности самого понятия тревожности.

З. Фрейд говорил о том, что тревожность является повторением ситуаций в своих фантазиях, связанных с полученными в прошлом опыте переживаниями из — за беспомощности.

Очень важно то, что дошкольников обязательно нужно учить преодолевать тревогу, необходимо передавать ребёнку опыт положительного взаимодействия с окружающим миром, при этом учитывать его возрастные особенности.

По вопросу выявления, снижения уровня, а так же преодоления детской тревожности работали многие психологи. Например, Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен разработали тест на выявление тревожности у детей. А. М. Прихожан обозначил приёмы и методы психокоррекционной работы с тревожными детьми. Е. Савина и Н. Шанина обозначили рекомендации воспитателям детских садов и родителям, воспитывающим таких детей.

Маргарита Ивановна Чистякова разработала упражнения на релаксацию, описанные в её книге «Психогимнастика».

Выяснение и выявление причин тревожности у детей дошкольного возраста является очень важной задачей, ведь знание причин является фундаментом для построения подходящей коррекционной работы. В чаще всего многое зависит от манеры и способов общения родителей с детьми. Активному развитию тревожности

у ребёнка могут способствовать и такие факторы, как например, чрезмерно завышенные требования со стороны родителей, вызывающие чувство неуспешности, а так же частые упреки, провоцирующие чувство вины, при которой ребёнок будет бояться провиниться перед ними.

Наряду с этим тревожность может быть вызвана особенностями взаимодействия воспитателя с детьми, такими как: преобладание авторитарного стиля общения или же непоследовательных требований, предъявляемых им.

Применяемые такими педагогами меры дисциплины, часто выражаются в порицаниях, окриках, отрицательных оценках, касающихся личности ребёнка, а так же наказаниях. Спровоцировать возникновение тревожности могут ситуации, подразумевающие конкуренцию, соперничество между сверстниками внутри группы.

Дети в таких случаях, как правило будут стремиться стать первыми, любой ценой достигнуть лучших результатов, а в случаях неудачи, полученные негативные эмоции, отложившись в памяти, впоследствии будут провоцировать ребёнка испытывать чувство страха и тревоги в ситуациях такого характера, перед повторением неудачи.

Ещё одна ситуация — это ситуация, в которой ребёнок испытывает повышенную ответственность. Попавший в неё ребёнок, будет испытывать тревогу, связанную со страхом не оправдать надежд взрослого. И в последствии быть, из — за этого отвергнутым им.

Помимо всех перечисленных выше факторов, тревожность может возникнуть из — за отложенных в эмоциональной памяти ребёнка сильных испугов, при встрече с тем, что представляет для него опасность и реально представляет угрозу его здоровью или даже жизни.

Перечислив факторы, способствующие возникновению и дальнейшему развитию тревожности, логично будет далее рассмотреть, как проявляется тревожность у старших дошкольников. Информацию о степени эмоционального благополучия детей даёт эмоци-

ональный фон.

Он может быть как положительным, так и отрицательным. Отрицательный характеризуется подавленностью, плохим настроением, растерянностью. В этих случаях возникают проблемы в общении и установлении контакта, как со сверстниками, так и с взрослыми. Такой ребёнок часто плачет, легко обижается, иногда даже без видимой на то причины. Как правило при обследовании такой ребёнок подавлен, не проявляет инициативу.

Очевидно, что причиной такого эмоционального состояния может быть высокий или повышенный уровень тревожности. Тревожность чаще всего связана со значимыми социальными потребностями, соответствующими возрасту ребёнка.

Но, тем не менее, у старших дошкольников тревожность не является устойчивой чертой личности и относительно корректуема при проведении подходящих психологических и психолого- педагогических мероприятий, а так же уровень тревожности ребёнка можно существенно снизить, если педагоги и родители, воспитывающие его, будут соблюдать нужные рекомендации, согласовывать стили воспитания и предъявляемые требования.

Полевая Алёна Сергеевна
студентка ПИ ИГУ ЦРД «Умники и умницы» г.Иркутск



Конспект психокоррекционного занятия с детьми с речевыми нарушениями. Тема: «Животные в лесу»

Цели:

Коррекционно-образовательные:

Закрепить и расширить знания о диких животных наших лесов, обогащать словарь.

Учить образовывать притяжательные прилагательные от названий животных.

Формировать правильное использование притяжательных прилагательных во фразовой речи.

Коррекционно-развивающие:

обучить детей общепринятым и неопасным для окружающих способам выражения своего гнева;

вырабатывать у детей навыки владения собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева или тревожность;

учить осознавать собственные эмоции и эмоции других людей, формировать способность к сопереживанию, сочувствию, доверию окружающим; обучать адекватным поведенческим реакциям в проблемной ситуации, способам выхода из конфликта.

Коррекционно-воспитательные:

Учить внимательно слушать собеседника.

Оборудование: картинки, рисунки животных, материал для рисования.

Ход занятия.

1. Оргмомент.

Идет – землю топчет,

Ревет – напугать хочет,

А копь поймает – кости обломает.
(Медведь)

Хан вышагивает гордо,

У него в крови вся морда. (Волк)

Рыжий клубок с сучка на сучок

Скок-поскок. (Белка)

У него пушистый мех,

Он в лесу трусливей всех. (Заяц)

Шубка золотая,

Хитрая и злая. (Лиса)

Молодцы, ребята, правильно отгадали все загадки.

Вот мы и попали в лес.

2. Ведение в тему. Активизация познавательных процессов.

Сегодня на занятии мы с вами будем говорить о животных.

Выставляются картинки. Беседа по картинкам.

3. Обучение релаксации

Сядьте удобнее, закройте глаза и представляйте себе то, что услышите.

Мы пришли на лесную поляну. Травка на ней зеленая, мягкая. Теплые лучи солнца согревают все тело. Так хочется полежать на мягкой, шелковистой травке. Слышно, как шуршат листики на деревьях, чуть слышно поют птички. Так приятно отдыхать, все тело расслабляется, глазки закрыты, теплые лучи солнца согревают все тело. Ты спокоен.

Молодцы, хорошо отдохнули. Вам понравилось на лесной полянке? Теперь, когда вы захотите кого – то ударить, обидеть вспомните про наше упражнение и повторите его.

Теперь посмотрите, кого мы встретили в лесу.

4. РАБОТА С ЧУВСТВАМИ

Посмотрите на рисунки этих животных. Вспомните, какими словами описывает их народ.

Лиса – хитрая и злая.

Медведь – неуклюжий и опасный.

Волк – коварный и кровожадный.

Заяц – трусливый.

Белочка – активная, добрая.

Как на рисунках передал художник их характер?

Что говорит о том, что заяц боится, лиса что-то затевает, волк выслеживает добычу? Как вы догадались, что белочка спокойная и не представляет опасности?

Давайте все вместе попробуем изобразить разъяренного медведя.

Р-р-р-р.

Ваня, что мы сделали, чтобы превратиться в злого медведя?

5. Психотренинг.

Теперь давайте поиграем в игру, которая называется «Отгадай, кто я». Правила такие.

Один из вас, кто захочет, выйдет к доске и изобразит животное, которое ему больше нравится. А все остальные попытаются отгадать, кого вы изображаете.

(Дети выходят к доске и изображают животных, оставляя у доски тех, кто выбрал агрессивных персонажей).

Ребята, посмотрите, я специально выбрала тех зверей, которыми оказались слишком

злыми. Сейчас некоторые из вас попробуют сделать их добрее. Вот Ваня – он злой серый волк. Кто не боится волка? Катя, покажи Ване доброго волка, а ты, Ваня, попробуй повторить все за Катей.

Ребята, как вы думаете, Ваня-волк

исправился? Хорошо у него получилось?

Теперь Маша попробует сама себя исправить. Попробуй стать ласковой, доброй

лисичкой. (То же с остальными детьми).

6. Рисование и совместная деятельность.

Ваша задача, ребята, нарисовать животных так, что бы передать их характер. Не обязательно рисовать только тех зверей, которых изобразил художник или ребята. Вы можете изобразить любых, в том числе и сказочных или выдуманных персонажей.

Рисовать будем так: каждый из вас получит по 2 карандаша. Цвета у всех будут разными.

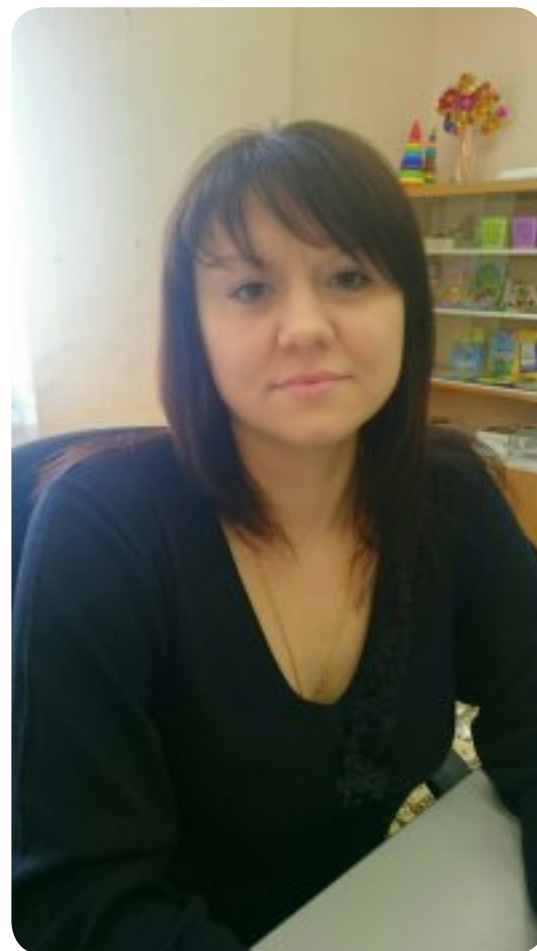
Если кому – то понадобится карандаш, который есть у вашего друга или соседа, то вы должны его попросить.

Самостоятельная работа.

Закончили? Тогда давайте отдохнем.

Ажовкова Жанна Юрьевна

Учитель-логопед I квалификационной категории ГБОУ Гимназия №1552 г.Москва



«Дошкольник становится школьником»

Мы не придаем большого значения кризису семи лет, проходит ранний период детства – кризис трех лет, и мы думаем, что следующий будет подростковый возраст. Однако возраст семи лет не менее серьезен для ребенка, так как именно в этот период ему придется строить новые отношения и с самим собой, и с окружающими.

Грядут большие перемены. Внимательные родители обычно замечают, что начало школьной жизни влияет на поведение ребенка: он перестает быть непосредственным, раскрепощенным, как раньше. Свободы в его жизни теперь намного меньше, внимание к его персоне со стороны взрослых тоже сокращается – в школьных классах больше детей, чем в детсадовских группах, поэтому индивидуальный подход к каждому ученику невозможен.

Требования, между тем, значительно увеличиваются. Конечно же, ребенок от этого страдает, но всю глубину его стараний взрослые вряд ли увидят. Именно из перехода в школьный возраст ребенок становится замкнутым, учится искусно прятать от окружающих свои истинные чувства и эмоции. Иногда в этот период прячутся за ролью, которую пытаются играть, и тогда они начинают вести себя вычурно, манерно. Это связано со сменой установок в сознании школьника: «хочу» трансформируется в «надо». Привыкнуть к этому сразу непросто.

И вот, здравствуй школа! Ребенок ждет отправиться в школу, с удовольствием принимает участие в покупке школьной формы, канцелярии и других школьных принадлежностей, но

после первого учебного дня он может и не чувствовать радости. Оказалось, что школьная жизнь далеко не всегда похожа на праздник. И тогда очень важно поддержать ребенка, почувствовать – например, рассказать о том, что вы понимаете его, и тоже не любите просыпаться рано утром. Но если, все-таки, сделать над собой усилие и посетить занятие, можно узнать много нового и интересного о мире, живой природе, точных науках, космосе и т.д.

Следует помнить, что школа для первоклассника сопряжена с получением сильнейшего стресса. В данной



связи очень важна позиция и поведение родителей. Не правильно из любящей и заботливой мамы превращаться в маму требовательную и непреклонную.

Наоборот, постарайтесь облегчить непростой период жизни ребенка, и не бойтесь, что в первые месяцы за-

нятий он отстанет от школьной программы. Хорошо бы до 1 сентября пройтись с будущим учеником по школе, посмотреть классы, заметить, где находится туалет, и показать его ребенку. Дома рассказать о правилах поведения в школе, взаимоотношениях с преподавателем. К тем оценкам, которые начнет получать первоклассник, лучше относиться поспокойнее: дарить за пятерки деньги и дорогие подарки не правильно. Так же, впрочем, как и устраивать из-за двоек скандалы. Возьмите за правило встречать маленького школьника фразой «Как прошел день, что было интересного?», а не вопросом относительно отметок.

К семи годам детей начинает сильно интересоваться вопрос «что такое хорошо и что такое плохо». Ответ на этот вопрос он получает из социума: наблюдает за одноклассниками, взрослыми, учителями. Да и сам себя малыш начинает воспринимать как самостоятельную личность.

На формирование мировоззрения накладывается предшкольный и школьный стресс. Поэтому ребенок может проявлять непослушание, грубость или, наоборот, апатично сидеть в своей комнате и отказываться от всех предложений.

Постарайтесь в это время сменить манеру общения с ним: поддерживайте, но не требуйте, не давите и не делайте что-то за него. Ваш ребенок

растет и взрослеет, его занимают действительно важные вопросы, ответы на них он пока что хочет узнать именно у вас. Надо соответствовать.

Широкова

Раиса Александровна

Воспитатель, МК ДОУ «Детский сад №222» г.Новокузнецк Кемеровская область

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/10921.html>

«Игровая терапия как средство развития межличностных отношений школьников»

Игротерапия – метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры.

В основе различных методик, описываемых этим понятием, лежит понимание того, что игра оказывает сильное влияние на развитие личности.

Игра способствует созданию близких отношений между участниками группы, снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий.

Характерная особенность игры — ее двуплановость, присущая также драматическому искусству, элементы которого сохраняются в любой коллективной игре.

Играющий выполняет реальную деятельность, осуществление которой требует действий, связанных с решением вполне конкретных, часто нестандартных задач.

Ряд моментов этой деятельности носит условный характер, что позволяет отвлечься от реальной ситуации с ее ответственностью и многочисленными приводящими обстоятельствами.

Двуплановость игры обуславливает ее развивающий эффект.

Психокоррекционный эффект игровых занятий у детей достигается благодаря установлению положительного эмоционального контакта между детьми и взрослыми.

Игра корректирует подавляемые негативные эмоции, страхи, неуверенность в себе, расширяет способности детей к общению, увеличивает диапазон доступных ребенку действий с предметами.

Отличительные признаки развертывания игры — быстро меняющиеся ситуации, в которых оказывается объект после действий с ним, и столь же

быстрое приспособление действий к новой ситуации.

Игровая терапия используется как у младших так и у старших школьников.

Дети младшего школьного возраста, которые только адаптируются к учебному процессу сталкиваются с трудностями не только в обучении, но и в общении игровая терапия оказывает развивающее, расслабляющее, а также коррекционное воздействие на учащихся, так как во время дружеской, непринужденной обстановки игровой терапии, дети не чувствуют напряжения, скованности, тем самым адаптационный период ребенка к школьному обучению проходит легче.

Также и среди старших классов школы необходимо проведение игровой терапии, так как подростковый возраст является моментом становления межличностных отношений между детьми, когда дети переходят на новую ступень жизненного этапа, во время игровой терапии можно сказать о возможности коррекции личностного развития в подростковом возрасте.

Подростки становятся более самостоятельными, жизнерадостными, менее беспокойными, учатся менее негативно воспринимать неудачи и не бояться новых видов деятельности.

А также учатся налаживать отношения со сверстниками, вследствие чего у них появляется больше доверия к окружающим.

Во время игровой терапии подросткам удается сформировать некоторую внутреннюю шкалу оценки действия, что дает им возможность прогнозировать реакцию других людей на свои поступки.

В процессе игры укрепляются и развиваются психические процессы, повышается фрустрационная толерантность и создаются адекватные формы психического реагирования.

Исходя из наблюдений за детьми в процессе игр-занятий, можно констатировать положительный настрой детей, в самом начале проведения первых игр многие отказывались принимать участие и, недоумевая, зада-

вали вопрос: «А зачем это?», «Не хочу».

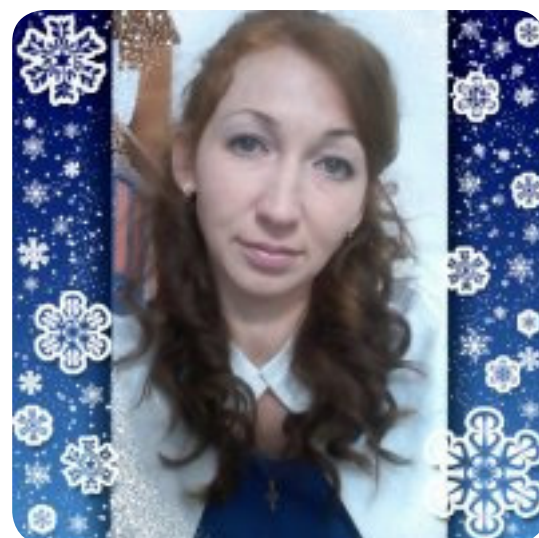
Однако уже на 2 занятии процессом игр увлеклись практически все, этому способствовала доброжелательная атмосфера и азарт самых активных участников.

В обычных играх – тренингах учащиеся узнавали много нового о своих одноклассниках, с которыми проучились много лет, раскрывались положительные качества и черты, развивалось чувство понимания и сопереживания к другим людям.

Синтез техник и приемов директивного и недирективного методов игровой терапии позволяет школьникам наряду с отыгрыванием тревожности, незащищенности овладевать некоторыми конкретными навыками и способами взаимодействия с людьми.

Касенова София Маратовна

Педагог—психолог КГУ «Основная средняя школа Мелькомбинат с дошкольным мини-центром акимата Ескельдинского района» села Карабулак Республика Казахстан Алма-тинская область Ескельдинский район село Карабулак





Москвичёк

В одном из гаражей кооператива жил Москвичёк (М – 412). Был он цвета «белая ночь». Это значит, что он был и не серый, и не белый. Жил он в гараже не тёплом, но уютном, сухом и чистом. Всё необходимое у Москвичка было, на жизнь он не жаловался. Ездил на любом бензине, который ему заливали.

Хозяин был опытным водителем, гордился, что у него был Москвичек, водил его умело, осторожно. Своевременно менял масло, доливал масло, прокладки менял, тормозные колодки, но очень не любил мыть Москвичка, и часто сгонял злость на Москвичке, пинал его ногой, заставлял ехать на перегонки с Мерсом или Шкодой.

Москвичёк захлёбывался, боялся, что лопнет его металлическое сердце, побеждал и заслуживал поощрительное хрюкание хозяина.

Больше всего Москвичёк любил, когда в него садилась хозяйка. Прежде, чем ехать, хозяйка его умывала, чистила ковры, обходила его вокруг, и говорила: «Ну, поехали, моя ласточка». Очень уж тон нравился ему хозяйкин. Сколько в нём было любви, нежности. Слово Ласточка было женского рода, но Москвичёк терпел и по дороге летел, словно ласточка.

Хозяйка очень боялась водить Москвичка, боялась встречного транспорта, боялась сзади идущего транспорта. Москвичёк нервничал, фыркал, буксовал, сигнализировал хозяйке: «Не

бойся, я с тобой», но хозяйка не понимала его сигналов. Потом, со временем, она привыкла к Москвичку, перестала всего бояться.

Жизнь Москвичка текла размеренно. Он ездил в лес за грибами, на море, на огород, на рыбалку, возил хозяина на работу. Но больше всего Москвичёк любил ездить дачу, где он встречался со своими друзьями, такими же тружениками, как он сам, и любил возить с дачи все дары, которые дарила хозяевам природа.

Так шёл день за днём, год за годом. И вдруг, в соседнем гараже, появилась лёгкая, блестящая, изящная, узкоглазая красавица красная Мазда. Она вскользь глянула на Москвичка, впорхнула в гараж, вздохнула и заснула.

Москвичёк в своём гараже под-

винулся к стенке, дверцей стукнул в перегородку, но за стеной была тишина. «Умаялась, бедная», - подумал Москвичёк.

Наутро Москвичёк встал пораньше, убрал все камушки, гвоздики возле гаража, чтобы Мазда свою обувь не попортила.

Мазда выехала из гаража, посмотрела на Москвичка, фыркнула, рванула с места и умчалась. Москвичёк подумал, что грязь на улице, а Мазда не переобулась. «Ах, ветреная девчонка», - подумал Москвичёк.

Вечером Мазда заехала в гараж уставшая, вся в пыли и сразу уснула, Москвичёк сказал вслух: «Угробят девчонку. И на работу, и на дачу, и на встречу. Не жалеет себя Мазда и хозяин её не жалеет».

На следующий день Москвичёк увидел Мазду, стоящую с другими машинами на светофоре. Она кокетливо смотрелась в зеркало и думала: «Ах, какая я красивая, лёгкая, быстрая».

И вдруг из-за поворота высунулся Мерс. Он явно не вписывался в поворот, ехал прямо на Мазду. Москвичёк понял, что Мерс зацепит Мазду своим неуклюжим, толстым боком. Москвичёк рванулся и еле успел стать боком между Мерсом и Маздой.

Москвичёк боли не почувствовал, не услышал скрежета металла, а услышал звон металла и нечем стало дышать.

Мазда, изогнув бровь и скосив глаза на Москвичка, сказала: «Спасибо, Москвичёк. Тебе больно?». «Нет», - ответил Москвичёк, - «Не беспокойся. Всё будет хорошо».

Таран Раиса

г.Донецк, Донецкая обл., Украина



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/8999.html>



слов.

Таким образом, на третьем году жизни развитие речи ребенка идет по пути постепенного усложнения грамматической структуры и наращивания словарного запаса, развертывания высказываний и

усвоение более сложных видов речи: от поддержания диалога со взрослым к его инициации, от выслушивания образцов монологической речи взрослых к первым попыткам развернуть свое собственное высказывание до монологического объема.

Появление первых грамматических форм отмечается у ребенка в возрасте 1 года 10 месяцев – 2 лет 1 месяца.

В этот период фразы начинают оформляться в соответствии с законами родного языка, а не способом простого приставления слов друг к другу; происходит бурное развитие морфологической системы языка: ребенок усваивает категории числа, падежа, рода, овладевает склонением существительных, категориями вида, наклонениями и времени глагола, а также способами глагольного словосочетания. На третьем году жизни развитие звуковой стороны речи у большинства детей с нормальным речевым развитием протекает достаточно благополучно, однако взрослым необходимо четко представлять объем тех дидактических требований

к произношению, которые адекватны именно для детей, не вышедших за пределы раннего возраста.

Диапазон звукового репертуара ребенка в возрасте до 3 лет достаточно широк и вариателен, любые логопедические оценки следует давать с большой осторожностью, учитывая и общее речевое развитие ребенка, и его речевую среду, и особенности формирования у него навыков жевания, глотания и наличие патологических привычек (сосание пальца, соски) и еще многих факторов.

При стимуляции раннего речевого развития ребенка надо придерживаться золотого правила: все то, что мы хотим, чтобы ребенок повторил за нами и научился сам произносить правильно, должно быть ему интересно, понятно и доступно в произношении на данном этапе.

Тюленева Лилия Ивановна

Учитель-логопед I квалификационной категории МАДОУ «Дс №15 «Мишутка» Кемеровская область, г.Прокопьевск



Помощь ребенку третьего года жизни с задержкой речевого развития

Главными достижениями развития речи на первом и втором годах жизни ребенка является понимание обращенной речи и отражение в собственной речи того, что происходит с ним.

В первый год жизни формируется основные предпосылки для развития речи: тренируется голосовая активность и артикуляционная моторика, появляется и укрепляется стремление к общению.

К концу второго года жизни совершенствуются все эти навыки, а также формируется самостоятельная речь.

На третьем году жизни ребенок стремительно осваивает грамматику родного языка, развертывает свои собственные высказывания: от двух – трех слов двух – трех сначала бессоюзных, а затем и союзных предложений.

Одним из главных достижений третьего года жизни является переход от слова – предложения к сочетанию

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/2329.html>



у старших дошкольников стала одним из направлений моей работы. Это обусловлено, во-первых, моим личным интересом к проблеме, во – вторых, желанием дать качественные математические знания детям своей группы, в третьих, работая много лет в ГБДОУ №26 кор-

рекционном учреждении, где задачи по коррекции стоят на первом месте.

Дискалькулия часто проявляется у детей с нарушениями речевого развития и сопровождается нарушениями в формировании гнозо-практических функций, мыслительных операций, памяти и внимания.

Исследование речевых и неречевых психических функций у дошкольников с ОНР показывает, что у них недостаточно сформированы многие процессы, обеспечивающие овладение элементарной математической деятельностью. В связи с этим актуальной является проблема профилактики и коррекции дискалькулии в дошкольном возрасте.

Дискалькулия – специфическое нарушение счетной деятельности. Она проявляется у детей в целом комплексе симптомов, важнейшими из которых являются:

- недостаточное овладение математическим словарем
- неточное представление о графической структуре цифр
- механическое воспроизведение порядка следования чисел
- затруднения в определении места чисел в ряду натуральных чисел
- трудности установления отношения числа к его «соседям»
- недостаточное знание состава числа
- трудности усвоения правил образования числа
- несформированность количественных отношений чисел
- элементарный способ выполнения арифметических действий (дети

опираются не на правила, а на внешние действия, используют «ручной способ счета»)

(незнание таблицы сложения и вычитания)

мыслительные операции носят преимущественно конкретный характер.

Классификация дискалькулий. 1. Вербальная дискалькулия: нарушено словесное обозначение математических понятий, восприятия формы, величины; не сформированы количественные представления;

имеет место непонимание связи цифр, обозначающих число, с его вербальным обозначением.

2. Практогностическая дискалькулия: имеется расстройство системы счисления конкретных предметов и их символов; нарушена зрительно-двигательная координация.

3. Дислексическая дискалькулия: нарушено чтение математических знаков; не сформированы представления об образе математических знаков.

4. Графическая дискалькулия: нарушена запись математических знаков и воспроизведение геометрических фигур, ручная моторика.

Нестерова Татьяна Васильевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ детский сад №26 компенсирующего вида г.Санкт-Петербург, Московский район



Педагогическая статья на тему: «Профилактика дискалькулии у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»

Огромное значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математических представлений. В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе.

Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами счета. Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства.

Работая много лет с детьми, я столкнулась с проблемой, что у детей с общим недоразвитием речи значительно осложнен процесс обучения математики; основные ошибки при выполнении математических заданий допускаются из-за неумения осуществлять самоконтроль, пояснять свои действия, включать математические термины в речевое высказывание. Специфика патологии развития детей с речевыми нарушениями отражается на качестве усвоения ими математических знаний, приобретения умений и навыков.

Именно профилактика нарушений счетной деятельности (дискалькулии)

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/2330.html>



Конспект непосредственно-образовательной деятельности «В гости к зайчику»

Цель: продолжать развивать и активизировать речь детей с помощью пальчиковых игр.

Задачи:

развивать диалогическую речь: понимать и отвечать на вопросы воспитателя;

продолжать развивать умение детей отгадывать загадки;

развивать мелкую моторику: добиваться согласованности речи и движений рук;

закреплять умение аккуратно закрашивать изображение методом «тычка»;

воспитывать любовь к животным, отзывчивость, доброжелательность, желание помогать другим.

Материал: видео письмо от зайчика, игрушки: зайчик, ежик, белка, гуашь: красная, коричневая, оранжевая, тычки на каждого ребенка, листочки с изображением: морковки, грибочка, яблока, ширма, искусственные елочки.

Ход:

Воспитатель и дети входят в зал.

В: Ребята, посмотрите сколько гостей в нашем зале. Давайте поздороваемся пальчиками.

Пальчиковая игра «Здравствуй»

Здравствуй солнце золотое, (пальцы правой руки поочередно соприкасаются с пальцами)

Здравствуй небо голубое, (левой руки)

Здравствуй вольный ветерок,

Здравствуй маленький дубок,

Мы живем в родном краю (соединить руки в замок)

Всех я вас люблю!

В: Ребята, нам пришло видео письмо, давайте его посмотрим. («Здравствуйте ребята! Я знаю, что вы очень дружные ребята, а у меня друзей в лесу нет и мне очень грустно.»)

В: Что же делать? Как помочь зайчику? (ответы детей). Где живет зайчик? (ответы детей) Давайте поедим к зайчику в гости! На чем поедим? (ответы детей) Давайте поедим на поезде. (дети строятся за воспитателем в колонну и под песню «Загудел паровоз» едут по залу)

В: Ребята, а где же зайчик? (ответы детей). Мы не будем здесь скучать, а начнем играть, с пальчиками про зайчика.

Пальчиковая игра «Зайчик и ушки»
Ушки длинные у зайки, (пальчики в кулачке)

Из кустов они торчат. (выставить вверх указательный и средний палец)

Он и прыгает и скачет, (наклонять пальчики вправо-влево)

Веселит своих зайчат. (сгибать и разгибать пальчики)

(звучит запись плач зайчика)

В: Ребята, вы слышите? Что это за

звук? (ответы детей) Давайте поищем, кто здесь плачет? Здесь под елочкой кто-то сидит и хвостик у него дрожит. (дети находят игрушку-зайчик) Кто это? (ответы детей). Правильно зайчик. Какого он цвета? Погладьте зайчика, какой он? (мягкий, пушистый) Что есть у зайки? Какие ушки у зайчика? Сколько ушей у зайки? Покажите, как дрожит хвостик у зайчика? (дети показывают движения). Какое настроение у зайчика? Почему? Что будем делать? Пойдемте искать друзей зайчику!

Музыкально- ритмическое движение «Зашагали ножки»

В: Топали мы топали, до елочки дотопали! Под соснами, под елками, лежит мешок с иголками. Кто это? Давайте я вас научу игре про Ёжика. Смотрите внимательно как надо играть и делайте вместе со мной.

Пальчиковая игра «Ёжик»

Руки сложены в замок

Ёжик, ёжик колкий

Покажи иголки (Поднимаем пальчики не расцепляя руки)

Вот они! Вот они!

Ёжик, ёжик колкий,

Спрячь свои иголки! (Пальчики опускаем)

Маленький колючий ёж,

До чего же ты хорош!

Вот свернулся ёж в клубок (пальцы рук сомкнуть в «замок»)

Потому что ёж продрог (сильно напрячь пальцы и кисти рук)

Лучик ёжика коснулся (ослабить напряжение)

Ёжик к солнцу потянулся (пальцы выпрямить, ладони сомкнуты, локти разведены в стороны)

В: Сколько теперь друзей у зайчика? (ответы детей). Хватит зайчику друзей? Пойдемте дальше.

Мы идем, идем, идем и ничуть не устаем

А теперь ребятки, мы идем на пятках!

А вот и чей-то домик. Быстрый маленький зверек по деревьям скок да скок. Кто это? (ответы детей) Чей это домик? Ребята, давайте научим зайчика играть с белочкой пальчиками.

Гончарова Татьяна Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «ДСКВ № 102» Иркутская обл, город Братск



стями. Теперь все внимание на меня.

- Послушайте и помогите мне отгадать загадку:

Это слово каждый знает

Ни за что не променяет!

К цифре «семь» добавлю Я
Что получится? (Семья)

- Правильно –

это семья! (мама, папа, братишка, бабушка и т.д.)

А какие бывают семьи? (маленькие и большие, дружные и гостеприимные, трудолюбивые, веселые)

- Что объединяет членов семьи? (любовь, забота, преданность)

- Как нужно жить в семье? (помогать друг другу, заботиться друг о друге)

Дидактическая игра «Подбери признаки»

У каждого в семье есть дорогие и родные люди. А какие они дорогие и родные нам люди?

Подберите как можно больше слов, которые расскажут о маме и папе, бабушке и дедушке, о сестренке?

Мама – красивая, ласковая, терпеливая, нежная

Папа – строгий, умный, сильный
Бабушка – мудрая, добрая, седая
Дедушка – справедливый, веселый, находчивый

Сестра – задорная, непоседливая, маленькая, большая

Брат – старший, младший, двоюродный

Да, семья это самые родные вам люди. Это самое дорогое, что у вас есть. Эти люди любят вас, заботятся о вас.

Семья – это счастье,
любовь и удача
Семья – это лето
поездки на дачу
Семья – это праздник,
семейные даты
Семья – это труд,
друг о друге забота
Семья – это много
домашней работы
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить
одному не возможно!

- Ребята, у каждого из вас есть своя история семьи. Это время когда вы родились, сделали свои первые шаги, сказали свое первое слово, пошли в детский сад.

Семейная история по другому называется – родословная!

Родословная – это слово о роде. Род – это ваши родственники, которые имеют общего предка – прабабушек, прадедушек, которые жили задолго до вас и ваших родителей.

- Послушайте, какое интересное стихотворение есть про бабушку и про родственные связи «Кто кому кто?»

- Бабушка, бабушка, чья я дочка? – Ты Федина дочка, моего сыночка. – Мой папа большой и совсем не сыночек! – Сыночек, брат четырех моих дочек. Помнишь, мы были у старшей,

Авдотьи? – Да разве у дочки мы были? У тети! – Тетю твою я в люльке качала. – Бабушка, стой, объясни все сначала: кто мне Наташа и два ее братца? – Ладно, пробуем разобраться.

Их мама, племянницы мужа сестра, маленькой ох и шустрой была! А ты им доводишься.

Хитрое дело... — Бабушка, что-то у нас пригорело! – Тыфу ты, пока я сообщала, все молоко из кастрюли убежало!

Иксанова Антонина Алексеевна

Воспитатель ГБОУ Школа №41 дошкольные группы Москва



Конспект занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи в подготовительной группе: «Моя семья. Дерево моей семьи»

Цель: обогатить представление о семье, дать сведения об истории семьи, воспитывать уважение к семейным традициям. Учить строить генеалогическое древо семьи, формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, воспитывать уважение к старшим членам семьи, желание помогать тем, кто в этом нуждается и заботиться о них (о старшем и младшем поколении).

Задачи:

активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье

совершенствовать диалогическую и монологическую речь

продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком;

учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи

формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе

воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.

Дети под музыку «Родительский дом» входят в группу.

Ребята, сегодня у нас немного необычное занятие. Посмотрите, сколько у нас гостей в группе, они хотят посмотреть и послушать, что вы знаете о своей семье, о генеалогическом древе.

- Предлагаю поздороваться с го-

Малыш учится говорить

Речь ребенка не возникает сама собой. Она развивается постепенно, иногда со значительными затруднениями и только благодаря усилиям взрослых.

С момента рождения до поступления в школу ребенку предстоит научиться правильно произносить все звуки родного языка, овладеть связной речью.

Когда же необходимо разговаривать с ребенком? С самых первых дней его жизни. И через месяц вы с радостью убедитесь, что малыш реагирует на звуки: поворачивает голову в сторону говорящего или звучащей игрушки.

С трех месяцев нужно как можно больше и чаще повторять за младенцем его лепет. И вы заметите, что чем больше разговаривать таким образом с ребенком, тем больше он будет лепетать.

С шести месяцев ребенок уже начинает понимать отдельные слова и фразы, связывать их с предметами. Если малыш не реагирует на ваши слова, если он поворачивает к вам голову только тогда, когда видит вас, а не тогда, когда вы его зовете, - это тревожный сигнал, который может означать снижение или отсутствие у ребенка слуха. При первом же таком симптоме следует обратиться к врачу-отоларингологу.

Очень полезно, развивая речь ребенка, играть с ним в звукоподражание, побуждая его многократно повторять за вами: ку-ку, ду-ду, би-би, ав-ав. При этом следует помнить, что для ребенка это должна быть веселая и желанная игра.

Необходимо добиваться, чтобы к 7-8 месяцам ребенок выполнял по вашей просьбе привычные, заученные движения, например: «Дай ручку» или «Покажи где папа», «А где бабушка».

В 10-11 месяцев ребенок уже показывает (а не прослеживает глазками, как было раньше), где, например, часы, мячик, пирамидка.

К году ваш малыш должен уже понимать словесные запреты «нельзя», «не бросай». К этому времени ребенок понимает уже около 20 слов, произносит первые слова.

Обращаясь к ребенку, необходимо не торопясь, достаточно громко и отчетливо произносить каждый звук с соответствующей смыслу интонацией и

тембром, четко выделяя ударный слог (поэтому нельзя растягивать слово по слогам, так как при этом теряется ударение). Каждое новое слово должно быть понятно малышу. Для этого, произнося его, надо одновременно показывать на соответствующий предмет или действие. Когда ребенок самостоятельно произносит слово или предложение, надо повторить им сказанное, приласкать, похвалить: малыш охотнее будет разговаривать.

Если, ребенок неверно произнес слово или фразу, надо спокойно поправить его. При этом взрослый должен несколько раз произнести верно.

Нужно постоянно помнить, что ребенок прислушивается к каждому слову взрослых, подражает их речи. Поэтому не следует произносить слова неправильно, подлаживаясь под детскую речь («Ах какое класивое пла-



тьесе», «Ты мой холесенький», «Маса пойдет тпруа»). В таком случае ваш ребенок долго будет говорить «тпруа» вместо «гулять», «бобо» вместо «больно» и т.д.

Как только вы убедитесь, что малыш уже может говорить правильно, - не разрешайте ему произносить так называемые облегченные слова.

Побуждая ребенка к речи, нужно постоянно задавать ему вопросы. Здесь большие возможности для обогащения словаря детей.

Очень важно побуждать ребенка задавать вопросы. Благоприятно влияет на развитие речи малышей пример старших детей. Поэтому надо всячески поощрять совместные игры и разговоры младших детей со старшими.

Необходимо разучивать с ребенком небольшие стихотворения, рассказывать или читать ему легкие для понимания сказки, рассказы. Таким образом развивается и речь, и память ребенка.

Развитию правильной звукопро-

изношения способствуют игры, в процессе которых дети играют в лошадки, цокают копытами, жужжат, как пчелы, кукуют кукушкой, тикают, как часы, мычат, как коровы, мяукают, как кошки, лают, как собаки.

Полезно также приучать малыша слушать в лесу, в парке, в саду, в поле шелест листвы, пение птиц. Хорошо при этом пояснять ребенку, что это за звуки, попросить его воспроизвести их. Игры такого рода обостряют внимание детей и делают их более восприимчивыми к звучанию речи.

В дошкольный период особенно возрастает внимание детей к речи взрослых. Ребенок воспринимает не только обращенную к нему речь, но и разговоры взрослых между собой. Взрослые должны строго следить за своей речью, обращая внимание не только на ее правильность, внятность, но и на тон, темы разговоров, выбор слов и выражений.

Если ребенок будет постоянно слышать правильную речь, то и сам он в конце концов будет говорить правильно.

Важная задача - научить ребенка правильно пользоваться своим голосом. Напомните ему, чтобы он не говорил очень громко, иначе это приведет к перенапряжению связок, в результате чего может возникнуть хрипота.

Не следует также допускать, чтобы ребенок перенапрягал голос при пении, стараясь всех перекричать. Песни, которые поет дошкольник, должны соответствовать возрастному объему (диапазону) его голоса (без слишком высоких и низких нот). Поэтому не позволяйте детям петь взрослые песни.

Постоянно следите за тем, чтобы дети не перенапрягали свой голосовой аппарат: не кричали, не пели на холоде. Пыльный, прокуренный воздух также может вызвать заболевание голосовых связок.

Надеемся, что все сказанное поможет не только развить правильную речь вашего ребенка, но и избежать появления у него многих дефектов речи и голоса, и он сможет в дальнейшем успешно обучиться в школе.

Степанова Татьяна Петровна

Учитель-логопед, Воспитатель,
МБДОУ детский сад №12 «Чебурашка»
Тамбовская область, р.п. Ржакса

Консультация для родителей «Использование картин, иллюстраций как средство речевого развития»

Этой проблемой давно занимаются психологи, педагоги такие как С. Рубинштейн, А. Леушина, Д. Эльконин, Л. Выготский. В своей работе используем пособия, рекомендации Р. Бунеев, А. Вахрушев, С. Гаврина, Е. Колесникова.

Одна из основных задач массовых и специальных дошкольных учреждений обучение детей связной речи, т.е. умению чётко, последовательно изложить свои мысли.

Занимаясь с нашими детьми, пришли к выводу: надо использовать способы, облегчающие процесс становления связной речи, прежде всего наглядность.

Используя картины, иллюстрации на занятиях и в свободное время, помогающие детям составлять описательные рассказы о деревьях, овощах, фруктах, мебели, игрушках, домашних и диких животных.

В распоряжении детей имеются крупные и мелкие «весёлые картинки», роль которых в развитии речи и мышления ребёнка огромна, а именно:

- картинки, на которых художники изображают несколько предметов, хитроумно расположив их один относительно другого

(Догадайтесь, какие предметы на картинке и сколько их);

- картинки, на которых вперемешку изображены животные, птицы и их жильё

(Покажи где их дом);

- картинки, на которых изображены два очень похожих сюжета или предмета

(Найди отличия);

- в индивидуальной работе мы предметные картинки, предназначенные на группировку предметов. Например, 3 гриба и корзинка – «Что лишнее»; автобус, трамвай, самолёт – «Что лишнее?»;

- картинки – загадки «Что изменилось» на сравнении.

Работая с детьми, всё более убеждаюсь, что использование наглядных средств, отражающих план последовательного рассказа, помогает добиваться хороших результатов.

Картинки с последовательно развивающимся действием.

Прежде всего, просим кого-то из детей выстроить картинки в правильной последовательности.

Этим предоставляется возможность детям обсудить эту последовательность.

Такой момент общения наиболее благоприятен для обработки таких речевых формул как: «Считаю, думаю,

уверен, полагаю» объяснить свои действия.

После чего дети начинают припоминать и подсказывать, как можно в том, или ином случае обратиться к взрослому или сверстнику.

Утвердив последовательность, предлагаем ребёнку составить повествовательный рассказ по первой картинке.

Заслушиваем рассказ.

После выступления спрашиваем у детей, что ещё можно было бы включить в рассказ, чтобы он стал интереснее, содержательнее.

Затем предлагаем другому ребёнку составить рассказ по второй картинке и т.д.

В заключение кто-то из детей составит рассказ по всем картинкам темы.

Таким образом, с помощью наглядного материала, а именно картин, иллюстраций у детей развивается монологическая речь, умение связно, последовательно излагать свои мысли, что является основной задачей развития речи.

Моисеенко

Валентина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Солнышко»
с.Яр-Сале, ЯНАО, Тюменская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/11608.html>

Конспект занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе «Вода — наша помощница»

Цель: Закрепить ранее полученные знания о воде и ее значении в природе и жизни человека.

Задачи:

Образовательные:

развитие навыков построения предложений по схеме;

развитие словаря: подбор определений и эпитетов к слову вода; усвоение названий водного транспорта; развитие образной речи на примере устного народного творчества – загадок, пословиц;

развитие связной речи- формирование навыков составления предложений и короткого рассказа по картине.

Воспитательные:

развивать социальные навыки: умение работать в группе, учитывать мнение партнера, а также отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту.

прививать бережное отношение к воде.

Развивающие:

развивать умение придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании

развивать логическое мышление
Интеграция образовательных областей:

речевое развитие
познавательное развитие
социально – коммуникативное развитие
физическое развитие

Материалы для занятия:

кроссворд с загадками
иллюстрации воды в природе
конверт с письмом
мнемотаблицы по теме
глобус
карточки с пословицами

Ход занятия:

Воспитатель:

-Здравствуй, ребята! Посмотрите, на улице сегодня прекрасный день. Наступила весна. Давайте улыбнемся и подарим друг другу хорошее настро-

ение.

- Сегодня, ребята, у нас будет не совсем обычное занятие. Оно необычно по нескольким причинам. Во-первых, никто еще не знает, чем нам сегодня предстоит заниматься. Я тоже не знаю. Представьте себе, сегодня утром на моем столе появилась вот такая таблица. А рядом с ней на листочке написаны загадки. Что бы это значило? Как вы думаете?

Ответы детей — кроссворд

И я тоже думаю, что это кроссворд. А когда мы его отгадаем, наверняка узнаем, чем мы сегодня будем заниматься. Чтобы решить кроссворд, отгадайте загадки:

По морю шумно идет, к берегу подойдет-сразу пропадет.

Кругом вода, а пить нельзя.

Из-под земли в подарок людям чистой воды оконце.

Течет, течет — не вытечет, бежит,



бежит- не выбежит.

Кроссворд на стенде

Исходное слово – вода

Ответы: волна, море, родник, река

Воспитатель:

- Итак, сегодня мы поговорим о воде, о ее значении в нашей жизни.

Я приглашаю вас в путешествие, потому что сегодня утром в наш детский сад пришло письмо, адресованное детям подготовительной группы. На конверте написан обратный адрес — Остров Грамматики. Вам интересно, что в нем написано? Слушайте.

«Дорогие ребята! Вам пишут жители Острова Грамматики. А вы знаете, что такое грамматика? Это наука, которая изучает нашу речь, строение предложений. Мы приглашаем вас на наш веселый остров. Для этого вы должны сесть на Корабль Знаний и поплыть по Морю Вопросов и Ответов».

Итак, давайте отправимся в путе-

шествие, а чтобы правильно выбрать путь и не заблудиться, мы возьмем с собой в дорогу вот это (показывает глобус).

-Посмотрите, что это такое? (глобус).

Глобус – это модель Земли. А что обозначают эти разноцветные пятна на глобусе? (ответы детей: вода и земля).

– Вот посмотрите на глобус, какого цвета на нем больше, голубого или коричневого? (ответы детей)

– Если всю землю условно поделить на 4 части, то 3 из них – вода: океаны, моря, реки и озера.

Ну, что, отправляемся в путь? Давайте закроем глаза и расслабимся.

Звучит легкая музыка

Воспитатель:

- Вот мы с вами и приплыли на остров грамматики. Посмотрите, как здесь интересно.

Рассматривание и обсуждение демонстрационных картин морей, океанов, рек на стенде.

- как вы знаете ребята, на нашей планете Земля очень много воды, но не вся она пригодна растительному и животному миру. В морях и океанах вода соленая

- как ее называют, в

Море – морская (отвечают дети)

Вода в океане — океаническая

В реках — речная

В озерах — озерная

В родниках — родниковая

В болотах — болотная

- А человеку, какая нужна вода? (пресная). А какая это вода, пресная? Может быть, вы знаете, почему она так называется?

- Правильно, пресная вода — это вода без солей.

- Кто знает, какие свойства имеет вода? (ответы)

– Да, мы знаем, что вода жидкая, прозрачная, не имеет цвета, запаха.

ОПЫТ «Какого цвета вода?»

Петрова Наталья Юрьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №32 «Росинка» Щелковского МР МО



речевых групп ГДОУ детского сада № 79 города Санкт-Петербурга, педагог по изобразительной деятельности Ширай Т.Д.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста должно быть направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружа-

ющей действительности и удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Исходя из этого, определяются основные задачи художественного воспитания:

Развитие продуктивной деятельности детей

Развитие детского творчества

Приобщение к изобразительному искусству

При организации художественно-продуктивной деятельности дошкольников следует учитывать особенности детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности, с нарушениями речевого развития.

По мнению исследователей Г.В. Чиркиной, О.Н. Усановой и других, такими особенностями являются:

недоразвитие общей и мелкой моторики

недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов

отставание в развитии словесно-логического мышления

недостаточная устойчивость внимания, памяти, быстрая утомляемость - эмоциональная незрелость.

Организуя работу по художественно-эстетическому развитию детей,

учитывая специфику нашего учреждения, я ставлю перед собой основные задачи:

Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннем развитии каждого ребенка.

Создание в изостудии атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.

Максимальное использование разнообразных видов детской изобразительной деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса, коррекции недостатков развития.

Разнообразие форм и методов образовательного процесса для успешного развития детского творчества в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения единого подхода к воспитанию детей в детском саду и семье.

“Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии”.

Ширай Татьяна Дмитриевна

Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности высшей квалификационной категории ГБДОУ Детский сад №79 комбинированного вида г.Санкт-Петербург



Использование смешанных техник в продуктивных видах изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речевого развития

В данном изложении представлен опыт работы по организации совместной изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речевого развития. Предлагаются рекомендации по созданию с детьми творческих работ с использованием различных вариантов интеграции традиционных и нетрадиционных видов изобразительной деятельности.

Рекомендации составлены с учетом возрастных физиологических и психологических особенностей детей, с опорой на приобретенные умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности.

Рекомендуется для педагогов дошкольных учреждений, руководителей кружков дополнительного образования, занимающихся художественно-эстетическим развитием детей с нарушениями речи.

В приложении представлены работы детей старшей и подготовительной

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/12562.html>

Конспект занятия по рисованию во второй младшей группе «Самолеты летят»

Программное содержание:

1. Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей.
2. Закреплять умение проводить прямые линии в разной направленности.
3. Учить передавать образ предмета – самолет.

Материал: альбомные листы бумаги светло-голубого тона, светло-серая краска, кисточки, баночки, подставки для кисточек, бумажные самолетики.

Предварительная работа: наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций «Транспорт», подвижные игры.

Ход занятия.

1. Воспитатель напоминает детям, что они много раз видели летящие в небе самолеты. Самолеты летели плавно, красиво в чистом, ярко голубом небе или среди белых пушистых облаков. Когда самолет освещало солнце, он красиво сверкал. Воспитатель показывает детям игрушечный самолет, обращает внимание на его части и направление крыльев. Спросить, как можно нарисовать самолет. Воспитатель предлагает жестом в воздухе показать приемы рисования самолетов и напоминает, что нарисовать можно несколько самолетов.

2. Дети самостоятельно рисуют. На доске у воспитателя образцы рисования самолетов. Поощрять повторение изображения на листе.

3. В конце занятия все рисунки выставляет воспитатель на доске, обра-

щает внимание детей, как много разных самолетов они нарисовали, как самолеты красиво летят в небе. Воспитатель предлагает детям проимитировать как летит самолет, дети вместе с воспитателем летают по группе:

Самолет летит
Самолет гудит
У-у-у:
Я лечу, лечу!

Воспитатель дарит детям бумажные самолетики заранее приготовленные.

Токарева Елена Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №5 Пермский край г.Кунгур





Педагогическая статья «Нетрадиционные техники рисования — творим чем хотим»

Уважаемые Коллеги!

Не для кого не секрет, что рисование самое увлекательное и любимое занятие в детском саду. Ребенок начинает создавать неосознанно свои первые шедевры, еще не умея, даже ходить и говорить. Он может создавать свою композицию из еды, а бывает и из того, что находится у него в памперсе и это всё можно отнести к нетрадиционным техникам рисования.

В своей группе «Ландыши» МБДОУ №15 г.Новокузнецка «Семицветик» я часто практикую с детьми нетрадиционные техники рисования. Детям очень нравится, они в восторге от процесса рисования руками, пальцами, щетками, нитками, кетчупом, порошком, выдувать из трубочек. Даже родители на мастер-классах с интересом вовлекаются в процесс сотворения картин и с удовольствием вспоминают детство.

Мы знаем, что детское творчество развивает оба полушария головного мозга, фантазию, воображение мелкую моторику. Наши дети часто участвуют во всероссийских и городских конкурсах, где занимают призовые места. Это вдохновляет их еще больше стараться достигать успеха в творчестве, воспитывает соревновательный дух.

Сараева Светлана Константиновна

Воспитатель МБДОУ №15 «Семицветик» г.Новокузнецк



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/1917.html>



Родительское собрание «Учимся, играем, познаём»

Цель: Повышение компетентности родителей в вопросах развития познавательно-исследовательской деятельности детей.

Задачи:

Раскрыть важность развития познавательно-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Способствовать приобретению родителями практических знаний и навыков по развитию познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дать практические рекомендации родителям по развитию познавательно-исследовательской деятельности детей.

Форма проведения: Деловая игра

Участники: учитель-дефектолог, воспитатели, родители.

Оборудование: мультимедийная установка, ПК, видеоматериалы «Детские загадки для родителей», запись: звуки окружающей действительности, «Танец маленьких утят», предметы для проведения опытов с водой и воздухом (кувшин с водой, тазик, свечи, спички, воздушный шарик, вертушка, кусок древесины, скрепки, бумага, краски, стакан), буклеты «Учимся, играем, познаём», листы ватмана, фломастеры, эмблемы для команд.

Повестка:

Развитие познавательной активности ребенка (выступление учителя-дефектолога)

Игра «Учимся, играем, познаём»

Ход:

1. Выступление учителя-дефектолога

Развитие познавательной активности ребенка

Ребенок – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.

«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», — писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выгодский.

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста всегда остается актуальным, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы. А экспериментирование является одним из ведущих видов деятельности у детей: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую».

Экспериментирование — это деятельность, которая позволяет ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях. Главная особенность детского экспериментирования заключается в том, что дети во время работы не могут работать не разговаривая.

Возможно ли организация исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста?

Да! Для дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.

Проблема развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка одна из главных образовательных задач. У каждого ребенка индивидуальные познавательные спо-

собности. Способности обнаруживаются не в знаниях, умениях и навыках, как таковых, а в динамике их приобретения.

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве в недрах предметно-манипулятивной деятельности, представляя собой простое, как будто «бесцельное» экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. В период дошкольного детства «островки» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, «вплетаясь» в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

Присоединяющиеся к действию образ-символ и слово позволяют ребёнку перейти от внешнего «действенного» экспериментирования с вещами к вербальному исследовательскому поведению, рассуждению о возможных связях и отношениях вещей.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка.

Калиничева Вера Владимировна

Учитель-дефектолог

Федотова Ольга Николаевна

Воспитатель

МБДОУ «Россиянка» «Центр развития ребенка» СНП «Незабудка» г.Калуги



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/5124.html>



мозаика, мелкий конструктор, на- низывание буси- нок, пазлы. Роди- тели часто задают вопрос: для чего н е о б х о д и м ы именно эти игры? Потому что это основа красивого письма. Играя в эти игры, у детей развиваются мел- кие мышцы рук. Ребенок начинает самостоятельно контролировать свои пальчики: держать ложку, правильно дер- жать карандаш и кисточку. При подготовке ре-

Выступление на родитель- ском собрании «Готовимся к школе»

1. Самообслуживание-самый не- обходимый навык для первоклассни- ка.

2. Красивое письмо. Думаем об этом уже в детском саду.

3. Уровень развития познаватель- ных интересов.

1. К началу обучения в школе у ре- бенка должен навык самообслужива- ния.

Ребенок должен научиться само- стоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, замки, кнопки, крючки; самостоятельно одеваться и разде- ваться.

Многие дети не умеют самостоя- тельно собраться в школу. Этому мы должны научить ребенка уже в детском саду: собираем вещи в сад, складыва- ем в сумку только необходимые вещи.

Очень часто в школе встречается проблема со шнурками- это шапки, кроссовки, ботинки. Если у вашего ре- бенка есть такая проблема, то лучше уже в детском саду ребенка научить справляться со шнурками и завязка- ми.

Не все дети умеют пользоваться носовым платком, или как часто быва- ет, его просто нет в нужный момент.

2. Красивое письмо. Как мы этого ждем от наших детей в 1-ом классе. Но видя, что у ребенка не получается мы начинаем задумываться «Почему?» И на ум сразу приходят такие игры:

бенка к школе важнее не учить его пи- сать (этим будут заниматься в школе в течении 10го года обучения), а соз- давать условия для развития мелких мышц руки.

Например, в ясельной группе вос- питатель предлагает мозаику, мягкие пазлы, пирамиды. В средней группе уже составляют пазлы; на занятиях по рисованию, лепке дети продолжают развивать эти мышцы рук. А в под- готовительной группе воспитатель предлагает (на факультативе) при- шить крупную пуговицу к материи. Это работа в детском саду. А дома можно предлагать перебирать рис, горох, гречку. Это так же развивает мелкую моторику.

3. Основы познавательного инте- реса- активная мыслительная дея- тельность. Под её влиянием ребенок оказывается способен к более дли- тельной и устойчивой сосредоточен- ности внимания, проявляет самостоя- тельность при решении умственной и практической задачи(успех, радость, что догадался, удивление-положи- тельные эмоции создают уверенность в свои силах, что всё получится).

Уровень развития познавательных интересов во многом определяет под- готовку ребенка к обучению в школе.

Обратите внимание:

задает ли ребенок вопросы, ка- ково их содержание и количество;

стремится ли пополнять свои знания об интересующем предмете, используя разные средства инфор- мации (прочитать, рассказать, рас-

смотреть, наблюдать самостоятельно, несложные опыты, передачи TV, и т.д.);

рассказывает ли взрослым и сверстникам о своих интересах;

отражает ли свои впечатления в различных видах деятельности, творчестве(игры, поделки и т.д.)

участвует ли в беседе(активность, инициатива)

способен ли к длительному со- средоточению внимания, есть ли отвлечения, умеет ли планировать свою деятельность, преодолевать трудности(нытье, капризы);

речь эмоциональная, вырази- тельная; мимика, движения.

Психологи считают: тем меньше ребенок, тем шире его познаватель- ные интересы. Чем старше становятся дети, тем меньше задают вопрос «Почему?»

Постарайтесь использовать каж- дую возможность для обогащения познавательной активности. Полезны прогулки, экскурсии.

Заростова Елена Михайловна

Воспитатель 1 квалификационной категории, МАДОУ №80 г.Нижнекамск, РТ



махивая клешнями:

- Я всегда двигаюсь не прямо, а боком: или вправо, или влево. Я и по суше всегда шагаю в какую либо сторону: или вправо, или влево.

- А ты как ходишь? – спросил он ежа.

- И этого я не знаю, — тихо ответил тот.

- Ладно, — сказал краб, — пройдишь. А я посмотрю, как ты ходишь, бо-

ком или прямо.

Еж поерзал по дну и спросил:

- Ну что, как я хожу?

Краб почесал клешней затылок и ответил:

- Трудно сказать. Ты одинаков со всех сторон. Вот если бы у тебя были ноги...

- Ноги? – перебил ёж. – Разве по ногам видно, кто как ходит?

- Конечно, — уверенно сказал краб.

- Тогда давай спросим у медузы. У неё вон сколько ног. И все разные. Как она плавает? Боком или прямо?

Прозрачная медуза удивилась:

- Как я плаваю? Очень просто: или вверх, или вниз.

- А если понадобится в сторону? Тогда как?

- Тогда ложусь на бок и плыву туда, куда надо.

- Выходит, и ты плаваешь боком, — догадался краб.

- Не боком, а «на боку», головой-зонтиком вперед, а ногами-щупальцами назад, — поправила медуза.

А ёж спросил:

- Значит, ты не знаешь, где левая сторона, а где правая?

- А зачем мне это знать?

- Чтобы не заблудиться, — пояснил оранжевый краб.

- А я и так не заблужусь, — ответила медуза и гордо уплыла вверх.

Оба посмотрели ей вслед, а краб рассудительно сказал:

- И она не знает. Потому что одинаковая как спереди, так и сзади, как слева, так и справа.

- Хотя у неё вон сколько ног, — с завистью отметил ёжик.

- Это не ноги. Это щупальца.

- И у меня щупальца, — вмешался в разговор проплывавший мимо кальмар.

- Да? – переспросил ёж. – А как ты плаваешь: боком или прямо, в сторону или вперед?

- Я плаваю назад, — ответил кальмар.

- Назад? — удивился ёж. – А почему назад?

- Потому что мне так удобно. И осьминоги, и каракатицы так плавают.

Их разговор слышала маленькая серебристая рыбка. Она гордо заявила:

- А я люблю летать. И летаю только вперед.

Она энергично заработала плавниками. Затем выпрямилась и взлетела над водой. Все изумленно посмотрели ей вслед.

А краб рассудительно сказал:

- Да-а. Кто плавает, кто ползает. А кто и летает. Каждый поступает так, как ему удобно. Как ему нравится. И не так уж важно, где левая сторона, а где правая.

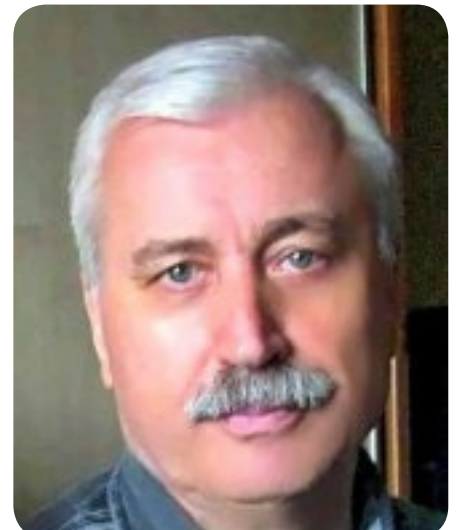
Пальцы-щипальцы

Считать учатся кто как. Одни – на кубиках. Другие – на карандашах. Третьи – на пальцах рук.

А если рук нет? Как, например, у рыб. Как научиться считать?

Волынец Николай Иванович

Кандидат экономических наук, доцент кафедры маркетинга Белорусского экономического университета г.Минск, Республика Беларусь



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/983.html>



Родительское собрание «Развиваемся, играя!»

Цель: Повышение компетентности родителей в вопросах развития внимания, памяти, мышления через игровую деятельность.

Задачи:

Раскрыть важность развития внимания, памяти, мышления, речи у детей дошкольного возраста.

Способствовать приобретению родителями практических знаний и навыков по развитию высших психических функций у дошкольников.

Дать практические рекомендации родителям по развитию внимания, памяти, речи, мышления.

Форма проведения: Мастер-класс

Участники: учитель-дефектолог, логопед, родители.

Оборудование: мяч, чудесный мешочек, игрушки-фигурки животных, картинки с изображением животных, карточки с изображением дорожки, картинки, в названии которых есть звук О, листы бумаги, карандаши, фасоль.

Повестка:

Развитие внимания, памяти, мышления, речи дошкольника через игру (выступление учителя-дефектолога)

Мастер-класс для родителей «Развиваемся, играя!»

Ход:

1. Выступление учителя-дефектолога

Развитие физическое требует определенных жизненных условий: свет, тепло, полноценное питание. А для того, чтобы младенец превратился в развитого человека, он должен жить с людьми, общаться с ними, воспитываться взрослыми.

Взрослый рассказывает ребенку о том, что его окружает. Что видят его глаза, слышат его уши, но что остается непонятным ребенку без участия старшего. Дети узнают из объяснений и рассказов взрослого о происхождении простых вещей, вселенной, звезд, облаков, Земли, человека.

Взрослые знакомят детей с музыкой, живописью, учат ребенка чувствовать и воспринимать прекрасное. От старших ребенок узнает, «что такое хорошо, а что такое плохо».

Общение ребенка со взрослым – источник и важнейшее условие накопления у него знаний и становления высших чувств: симпатии, радости, горести, обиды...

Знакомясь с жизнью окружающих людей, трудом, ребенок активно познает мир. Познает мир, действуя – через игру. В игре он воссоздает своими действиями, речью жизнь окружающих его людей. Чем старше становится ребенок, тем полнее и точнее он наблюдает окружающую его жизнь взрослых, чем больше овладевает он умением играть в коллективе, дружно и разнообразно, тем богаче становятся его игры, тем более развивающий результат достигается в формировании подрастающего человека.

Умение играть не является врожденным. Дети приобретают его, когда взрослые специально руководят им, организуя ребят и помогая обогатить содержание и формы игры. В своих играх дети стремятся к правдивому отображению окружающей жизни. В хорошо организованной игре дети действуют творчески: они фантазируют, активно перерабатывая воспринятые впечатления.

2. Мастер-класс «Развиваемся, играя!»

Упражнение «Ребенок в нас»

Участникам предлагается передавать друг другу мяч, проговаривая фразу «Мне кажется, что в детстве ты был...» В ответ другой участник может согласиться с этим утверждением или нет, дополнить его.

Игра «Чудесный мешочек» Дефектолог достает чудесный мешочек, предлагает разгадать загадки и у-

знать, что находится в мешочке.

Прыгать может высоко,
Пьет из блюдца молоко.
И, разлегшись у окошка,
Жмурит глазки наша (кошка)

Часто помогает нам,
Но бывает он упрям.
Ношу из далеких сел
На спине везет (осел)

Отгадать я помогу
Кто пасется на лугу.
Чтобы мы были здоровы,
Молоко дают (коровы)

Есть борода, шерсть и ножки,
Ушки, хвост, а также рожки.
Хоть я блею, не пою-
Молоко тебе даю.

Я такая егоза!
И бодаюсь, я (коза)!

Кто там скачет по дорожке? Цок-цок-цок

У кого так резвы ножки? Цок-цок-цок!

Калиничева Вера Владимировна

Учитель-дефектолог

Федина Татьяна Александровна

Учитель-логопед

МБДОУ «Россиянка» «Центр развития ребенка» СНП «Незабудка» г.Калуги



Нетрадиционное родительское собрание во второй младшей группе «Волшебный мир Лего»

Цель: дать представление родителям о конструкторе Lego, как о средстве развития ребенка в игре.

Задачи:

Ознакомить с конструктором Lego и его видами.

Приобщить родителей к лего-конструированию.

Обучить способам конструирования.

Познакомить с различными вариантами игр посредством построек из Lego.

Материал: наборы конструкторов Lego: Дупло и «Построй свою историю», образцы построек, схемы и инструкции построек, оборудование необходимое для показа презентации.

Содержание:

I. Вступительная часть

Конструкторы Лего на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольных учреждениях. Лего — это конструктор всех возрастных категорий. Дети очень любят играть им в свободной деятельности. И наши дети в группе не исключение. Они обожают строить из лего. Этот конструктор побуждает работать и голову, и руки. После сборки модели превращаются в игрушку (потому как конструктор Lego очень прочный, а детали надежно крепятся друг к другу). А для детей в возрасте от трех до шести лет основой обучения должна быть игра — в ее процессе малыши начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать. Игра предоставляет детям огромные возможности для физического, эстетического и социального развития. В самом процессе конструирования ребенок получает удовольствие от того, что он делает, строит то, что он хочет и это позволяет развивать его фантазию в любом направлении.

На сегодняшний день, LEGO- конструкторы активно используются воспитателями в нашем детском саду в

игровой деятельности. Идея сделать LEGO- конструирование процессом направляемым, расширить содержание конструкторской деятельности дошкольников, за счет внедрения конструкторов нового поколения.

II. Показ презентации по лего-конструированию: виды конструктора, его детали, возможное применение в разных образовательных областях, рассказать в какие развивающие игры можно играть с конструктором.

III. Практическая часть

Совместное конструирование с родителями героев и декораций для сказки «Теремок». Предложить родителям попробовать сконструировать по предложенным схемам или по собственному замыслу героев сказки и необходимые декорации.

IV. Театрализация сказки «Теремок» детьми для родителей посредством построек из конструктора.

Федулова Н.Н.
Игнатьева Ю.М.

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ ЦРР – детский сад №10 Краснодарский край ст. Каневская



Сценарий 8 марта «Праздник бантиков» во второй младшей группе

Ведущий, клоун Иван. Девочки-куколки, мальчики-клоуны.

Дети заходят в зал под музыку паровозиком, останавливаются полукругом.

Ведущий.
Почему все изменилось
Почему все заискрилось.
Засмеялось и запело
Ну, скажите в чем же дело
Это так легко понять
Вместе. К нам весна пришла опять.

Ведущий.
В этот светлый день весенний
Мамы в гости к нам пришли
И красивы, и пригожи
И добры и веселы

Ручкой мамочке помашем
И стихи для мам расскажем

Дети.
1. Отгадайте, почему улыбаюсь я
Потому что рядышком мамочка моя

2. Пусть звучат сегодня в зале
Песни, музыка и смех.

Мы на праздник мам позвали!

Наши мамы лучше всех!

3. Слушай нашу песенку,
Мамочка любимая,
Будь всегда здоровая,
Будь всегда счастливая!

Песня

Мамочке любимой
Песенку поем
Мамочку поздравим
Мы весенним днем

Пр: Хорошо, хорошо
Мамочка смеется
Для чего, для чего
Песенка поется

Мамочке любимой
Песенку поем
Мы на праздник маме

Солнышко зовем

Пр.: Хорошо, хорошо
Солнышко смеется
Для чего, для чего
Песенка поется

Дети

1. Маму нежно обниму,
Крепко поцелую.
Потому, что я люблю
Мамочку родную!

Ведущий:

Давайте мам и бабушек.
Поздравим с Женским днем!
Для них сейчас веселую
Пляску заведем.



Танец

Вот весна пришла опять
И нам хочется плясать
Ножкой топ, ножкой топ
Веселее топ да топ (проигрыш)

Светит солнышко в окошко
Мы захлопаем в ладоши
Ручки хлоп, ручки хлоп
Веселее хлоп да хлоп (проигрыш)

На дворе звенит капель
Мы смеемся целый день
Очень рады мы весне
Покружились детки все

Ведущий.
Ребята что же вы стоите мамочкам
свой поцелуй воздушный подарите.

Крепко-крепко за руки беритесь
И на стульчики садитесь.

Дети садятся.
Ведущий.
Посмотрите за окошко
Стало там теплей немножко
Главный праздник наступает
И гостей встречает.

Выходит клоун.
Клоун. Здравствуйте, маленькие и большие.

Я красивый славный, умный, замечательный, но немного шумный.

Самый, самый, веселый клоун в мире.

Хочу вас порадовать
(пускает мыльные пузыри детям и взрослым).

Я клоун Иван принес
вам чемодан

Только вот не знаю,
как его открыть

Кнопку отыскал, внимание нажал (удивляется)

Отгадайте что там? А у меня там бантики.

Ведущий. А давайте устроим праздник бантиков.

Клоун. Вот не зря я так нарядился, смотрите, сколько у меня бантиков (считает бантики, обнаруживает, что нет одного ботинка, находит его у родителей).

Ведущий. Клоун сегодня не только праздник бантиков, но и еще праздник мам и бабушек, и поэтому поводу наши девочки-куколки приготовили для них танец.

Шинкаренко
Марина Владимировна

Воспитатель МБДОУ д/с «Солнышко» комбинированного вида, СП д/с №28 г.Нижний Тагил, Свердловская область

Сценарий утренника 8-е марта для подготови- тельной группы по мотивам сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»

Звучит музыка вальса (по выбо-
ру музыкального руководителя) дети
входят с мамами в зал, танцуют твор-
ческий танец вальс, читают стихи, за-
тем артисты переодеваются в костю-
мы, готовят декорации и атрибуты.

Ведущий: Мы стихи читали, и пля-
сали пляску,

А теперь на праздник приглашаем
сказку!

На лесной опушке в лубяной из-
бушке жила была Коза со своими коз-
лятами. Узнали сказку? Волк и семеро
козлят... Да на новый лад!

На русск.нар. мелодию «Травушка
- муравушка» Коза зани-
мается уборкой. Козлята
считаются песенкой -
считалкой:

1. Шла коза по мости-
ку, и виляла хвостиком.

Зацепила за перила,
прямо в речку угодила.

Кто не верит – это он.
Выходи скорее вон!

2. Сидел козел не ла-
вочке, считал своих коз-
ляточек...

1,2,3,4,5- выходи,
тебе искать!

Козленок закрывает
глаза, козлята прячутся,
он их ищет, затем дого-
нялки- и все весело ска-
чут по кругу, взявшись за
руки.

а Козлята весело скачут по кругу,
взявшись за руки, с окончанием музы-
ки:

Коза: Ох, я, кажется, устала! Я сти-
рала, убирала,

Щи варила, окна мыла, только от-
дохнуть забыла.

Полежу-ка я немножко на диване у
окошка.

Козлята: (жест-«тихо») Отдохни,
затих весь дом,

А мы песенку споем.

Поют «Колыбельную» муз.Р.Паулса
сл.П.Ласманиса (День растает, ночь
настанет...) Затем наводят порядок,
расставляют по местам игрушки, сте-
лят скатерть на стол, ставят вазочку
с цветами. Коза просыпается, сладко
потягивается, удивляется:

Коза: Ой, к нам кто-то приходил?

Козлята: (отрицательно машут
головами)-Нет!

Кто посуду всю помыл?

Кто подмел на кухне пол?

Скатертью накрыл наш стол?

А букет какой красивый!

Что за день такой счастливый?

Козленок: (показывает на кален-
дарь):

Восьмое марта, праздник мам,

Тук-тук, стучит он в двери к нам.

Он только в тот приходит дом,

Где помогают маме,

Поэтому порядок тут

Мы наводили сами!

Коза: (козлятам) Ну, спасибо вам,
ребятки!

(на зрителя) Подросли мои козлят-
ки!

(Коза берет корзинку, собирается
уходить)



Козленок (другим) Мы тихонько по-
сидим-

Маме нужно в магазин!

(козлята рассаживаются на ковре)

Коза: (поет) Ой, козлятушки, вы ре-
бятушки,

Остаетесь вы без матушки.

На базар иду за капустою,

Может волк прийти,

Сердцем чувствую!

Надо сидеть, слышите вы,

Тише воды, ниже травы! (жесты)

Козлята (друг другу): Надо сидеть,
слышите вы,

Тише воды, ниже травы!

Коза: Вы на семь замков запирай-
тесь,

Лишь на голос мой откликайтесь!

Ой, боюсь я за вас, ребятушки.

Ох, не вышли бы обознатушки!

Надо сидеть, слышите вы.

Тише воды, ниже травы!

Козлята: (друг другу): Надо сидеть,
слышите вы,

Тише воды, ниже травы!

Козленок: Не волнуйся, мамочка,
будет все в порядке!

Знаем мы из сказочки: волк ужасно
гадкий!

Коза уходит, козлята машут ей ру-
кой, садятся на ковер, скучают

Козленок: На печи сидеть в избе
нам не интересно!

В жизни тот ни бе, ни ме, кто не лю-
бит песню!

Козлята весело распеваят песню
«Жил был у бабушки серенький коз-
лик», сначала весело, в конце шепо-
том.

Жил-был у бабушки серенький коз-
лик (2 раза)

Вот как, вот как, се-
ренький козлик!

Бабушка козлика
очень любила (2 раза)

Вот как, вот как,
очень любила!

Выбежал козлик раз в
лес погуляти (2 раза)

Вот как, вот как, в лес
погуляти.

Напали на козлика
серые волки (2 раза)

Вот как, вот как, се-
рые волки.

Остались от козлика
рожки, да ножки (2 раза)

Вот как, вот как, рож-
ки да ножки.

Козлята дрожат

Козленок: Надо нам не унывать, а
веселее распевать!

Козлята напевают мелодию (тема
козлят) на ля-ля, затем берут звоноч-
ки, подыгрывая себе, затем скачут по
кругу, открывают калитку и выбегают
в центр зала, на повторение мелодии
веселятся: кто-то кого-то догоняет,
кто-то бодается рожками. Звучит тема
волка. Козлята с визгом убегают в до-
мик, закрывают калитку.

Волк: (поет) Отворяйте поскорей
мамаше дверь!

Я устала, я голодная как зверь!

Кузьмицкая Наталья Ефимовна

Музыкальный руководитель-
МБДОУ детский сад 64 Новочеркасск
Ростовской области

Сценарий утренника 8-е марта для второй младшей группы «Филя и Степашка»

ФИЛЯ и СТЕПАШКА, напевая веселую песенку, появляются на ширме.

Филя: Я подарю Каркуше вот этот синий бантик!

Степашка: А я – вот этот, красный бантик!

Филя: Хорошо бы еще пирог испечь и сочинить поздравление в стихах!

Появляется Хрюша с цветком, тоже напевает песенку.

Хрюша: Здравствуй, Филя! Здравствуй, Степашка! А что это вы тут делаете?

Филя: Мы готовим подарок для Каркуши!

Хрюша: Я сразу догадался, что для Каркуши! Ведь это она бантики

разноцветные любит!

Степашка: Ой, Хрюша, не отвлекай нас! Нам еще поздравление в

стихах надо сочинить и пирог испечь!

Хрюша: Да вы что! Вы совсем ничего не помните? У Каркуши

день рождения осенью, а сейчас весна, месяц март!

Пирог ваш засохнет, и бантики помнутся!

Филя: Вот так Хрюша! Вот так удивил! День рождения! Ха-ха-ха!

Степашка: Хрюша, какой праздник самый главный весной?

Хрюша: Какой?

Филя: Ребята! Какой в марте самый главный праздник? (мамин день)

Степашка: В этот день все поздравляют своих мам, всех женщин и девочек, и даже если они вороны!

Хрюша: Ой-ой-ой! А что же это я всё забыл? И что же я подарю нашей подружке Каркуше?

Филя: Не расстраивайся! Мы сочиним поздравление все вместе!

Степашка: Надо начинать так: Наша милая подружка!

Наша милая Каркушка!

Филя: Нынче мы тебя втроем поздравляем с женским днем!

Хрюша: Будь здоровой, и красивой!

Филя: И веселой!

Степашка: И счастливой!

Хрюша: Слушай маму! Кушай каш-

ку!

Все вместе: Филя, Хрюша и Степашка!

Филя: А теперь пойдете печь пирог! А то не успеем!

Степашка: Дорогие мамы! Дорогие (имена воспитателей), дорогие девочки! Поздравляем вас с женским днем 8 марта!

Хрюша: Мальчики, не забудьте про праздник, так, как я забыл!

Филя: Поздравляйте, поздравляйте

Своих бабушек и мам!

Хрюша: Позвоните своей тете! (тёти рады и звонкам!)

Степашка: И подружкам позвоните!



И открытки всем пошлите!

Филя: Как приятно будет маме Поздравленья получать!

Хрюша: Будет мама непременно Всех нас вкусно угощать!

Все вместе: До свиданья, до свиданья,

До свиданья, детвора!

Мы уходим, потому, что Нам пирог испечь пора!

Ведущая: Молодцы Филя, Степашка и Хрюша! Они готовят поздравление для своей подружки-Каркуши. А наши ребята – тоже молодцы, они не забыли про женский день 8-е марта, и для своих мам и бабушек приготовили в подарок стихи и песни. Мамы готовы принимать поздравления?

(дети выходят в центр в полукруг)

Ребенок: Родную нашу мамочку

Поздравим с женским днем!

Ребенок: Для мамочки веселую Песенку споем!

пение песни «Пирожки»

Ведущая: Мамочек поздравляют плюшевые мишки!

Все дети танцуют танец «Плюшевый медвежонок»

Ведущая: А теперь мамочек поздравляют куклы-неваляшки!

Танец «Неваляшки» танцуют все дети.

Ведущая: А теперь ребята прочитают стихи (дети садятся)

стихи

Ведущая: Вот какие у нас ребята, и послушные, и помощники. А теперь давайте расскажем нашим мамам сказку про непослушного утенка Кряка?

Дети и воспитатель надевают шапочки

Муз.рук: Жила –была мама Утка со своими утятами, и однажды они собрались на прогулку.

Звучит марш утят, взрослые поют песенку, Утка (воспитатель)

ведет утят по залу змейкой, затем они садятся на ковер, а утенок

Кряк прячется за кустик.

Муз.рук: Решил Кряк погулять самостоятельно

Кряк выглядывает из-за куста.

- Посмотрел утенок по сторонам...

Утенок смотрит из-под ладошки вправо-влево

- И понял, что потерялся...

Кряк: Ой-ей-ей! Где моя мам?

Муз.рук: И пошел Кряк искать свою маму, а навстречу ему...

(выходит важный Петушок, встряхивает крыльями, звонко поет Ку-ка-ре-ку!)

Кряк: Ой! Ты кто?

Петушок: (поет): Рано утром я встаю, ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Звонко песенку пою, ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Шпоры есть и гребешок, ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Кузьмицкая Наталья Ефимовна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад 64 Новочеркасск
Ростовской области

Нестандартное оборудование по физической культуре в детском саду

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Хочу представить вашему вниманию спортивное оборудование, сделанное своими руками.

Мне нравится создавать для своих ребятшек что-то необычное, яркое и интересное. На этот раз я решила связать крючком морковки, изнутри «набить» их синтепоном. Морковки у меня получились разных размеров.

Для обучения детей младшего возраста прыжкам на двух ногах с продвижением вперёд намного интереснее представить себя зайчиком – надеть маску зайца и прыгать за своим любимым заячьим лакомством – морковкой.

Также морковки можно использовать при обучении детей подпрыгиванию.

Для детей постарше морковки можно использовать при проведении эстафет.

Вот такие яркие морковки у меня получились.

Морковка:

Прячется в земле плутовка,
Очень глубоко и ловко,
От вредителей морковка.
Чтобы никакая совка,

Колорадские жуки,
Черви, тля и слизняки



Корнеплод не повредили.
Ведь не зря ее растили

От всех бед оберегали,
Чем могли всем помогали,
Чтобы выросла большой
С очень сладкою душой.

Селезнёва Светлана Олеговна

Инструктор по физической культуре I квалификационной категории
МБДОУ №15 г.Миасс, Челябинская область



Физкультурное занятие для старших дошкольников «Раз, два, три, четыре, пять, будем вместе мы считать!»

Задачи: учить детей активному самоконтролю и самооценке при выполнении двигательных действий. Упражнять в прыжках с продвижением вперед; в отбивании мяча правой и левой рукой. Совершенствовать двигательные и импровизационные реакции.

Оборудование: мячи большого диаметра (по количеству детей), шнуры, 2-3 набора цифр от 1 до 10 (вырезанные из картона), повязка для «жмурки», музыкальный центр, диск с песнями В. Шаинского «Вместе весело шагать» и «Дважды два – четыре».

Ход занятия:

Дети, маршируя, входят в зал под веселую музыку «Вместе весело шагать» В. Шаинского.

Инструктор по физической культуре: ребята, станьте парами, кто с кем хочет в любом месте зала.

Сегодня физкультурное занятие у нас необычное: вы будете сами себя проверять.

Послушайте знакомую песню (В. Шаинский, «Дважды два – четыре»). Игру «Найди себе пару» вы знаете. Сейчас мы поиграем в похожую, но двигаться вы будете в рассыпную парами. А когда я скажу «четыре», надо сделать кружочек вчетвером. Под эту песню можно шагать, бегать, подскакивать – слушайте музыку. Приготовиться!.. Начали (инструктор по физкультуре чередует сигналы «четыре!», «два!»). (Повторить 5-6 раз.)

Основные виды движений:

Инструктор по физической культуре: В одну шеренгу, перед чертой (шнуром), становись!

1. «Кто сделает меньше прыжков?» — будем двигаться прыжками с ноги на ногу до противоположной черты (поперек зала от глухой стены). Как вы думаете, что надо делать, чтобы прыжков получилось меньше? Кто хочет показать, как сильно надо отталкиваться? Считайте, ребята, сколько

получилось прыжков. Обратно будете идти спиной вперед, высоко поднявшись на носочки. Выполняется одновременно. (Повторить 5-6 раз.)

Инструктор по физической культуре: возьмите мячи и станьте в рассыпную подальше друг от друга.

2. «Отбивание мяча правой и левой рукой» — будем отбивать мячи по 4 раза каждой рукой. Переход мяча на другую руку надо делать без остановки: 1, 2, 3, 4 – правой, 5, 6, 7, 8 – левой. Вот здесь можно отдохнуть. Посмотрите, как это делаю я. Напоминаю: на мяч надо давить, а не шлепать открытой ладонью. Выполняется одновременно 4-5 минут. Темп удобный для каждого.

Инструктор по физической культуре: в одну шеренгу, становись! Направо! За направляющим, в обход по залу шагом марш! На две колонны парами разойдись! Направляющие на месте стой! Раз, два!

3. Игра – эстафета «Разноцветные цифры» Перед командами на паласе рассыпаны цифры от 1 до 10. Нужно выложить их по порядку. Каждый участник, подбежав, должен найти нужную цифру, поместить ее в нужном месте, вернуться к своей команде, дотронуться до руки следующего участника и встать в конец колонны. Побеждает команда, которая сделает это быстро и правильно. (Повторить 2-3 раза.)

Инструктор по физической культуре: в одну шеренгу, становись!

Подвижная игра «Жмурка в пять шагов».

- Поиграем в «Жмурки» немножко по-другому. Будете бегать на носочках в рассыпную. По сигналу «Стой!» останавливаетесь, замерев. «Жмурка» может сделать в любую сторону только пять шагов: может быть, он сумеет на этом расстоянии нащупать не одного, а нескольких играющих. Можно увернуться от «Жмурки», наклонившись или присев, но сдвигать ноги нельзя. Давайте с помощью считалки выберем «Жмурку».

Считалка:

Ехал мужик по дороге,
Сломал колесо на пороге,
Сколько гвоздей – говори поскорей!

Тот, на кого выпало последнее слово, должен быстро назвать число до 10; считалка продолжается: «Один, два, три...» и так до названного числа. На кого попадет это число, тот выходит.

Дыхательное упражнение «Вдох и выдох»

Дети кладут ладоши на живот. Инструктор поднимает руку вверх и говорит: «Вдох!» Дети делают энергичный вдох носом и задерживают дыхание. Руки должны почувствовать, как при вдохе напрягаются мышцы живота. На слово «Выдох!» дети выдыхают воздух через чуть приоткрытые губы.

Инструктор по физической культуре: ходьба в колонне по одному. Дети, маршируя, под музыку В. Шаинского «Вместе весело шагать», выходят из зала.

Данькина Ольга Алексеевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ №50 ст.Некрасовская, Краснодарский кр, Усть-Лабинский район





Фитнес в детском саду

Движение – это жизнь! Движение – это огромная радость, которая появляется от удовлетворения естественной потребности ребенка в двигательной активности, от познания им окружающего мира, от сознания, что тело подчинено разуму и воле.

Охрана здоровья подрастающего поколения в нашем обществе имеет большое государственное и социальное значение. Здоровый ребенок – счастье семьи. Полноценное физическое развитие – это основа формирования личности. Именно дошкольный возраст является важнейшим периодом, когда формируется человеческая личность, закладываются прочные основы физического здоровья. Сегодня стратегическое направление государственной политики в области поддержки и сохранения здоровья детей регламентируется рядом нормативно-правовых документов: Закон РФ «Об образовании», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения в РФ», Конвенция «О правах ребенка», и областная целевая программа «Физическое воспитание – здоровье нации».

Согласно исследованиям специалистов 75 % болезней взрослых заложено в детстве. Если 30 лет назад рождалось 20-25 % ослабленных детей, то сейчас это число утроилось. Каждый четвертый ребенок дошкольного возраста болеет в течение года более четырех раз. 85-90 % отстают в своем развитии не из-за лени, а вследствие плохого состояния здоровья.

Решение проблемы снижения общей заболеваемости возможно при правильной организации воспитательной и оздоровительной работы, проведением мер по профилактике отклонений в состоянии здоровья

детей. В связи с этим одной из актуальных задач физического воспитания дошкольника является разработка и использование таких методов и средств, которые способствовали бы функциональному совершенствованию детского организма.

Повышение его работоспособности делали бы его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды. Среди многих факторов (социально-экономических, демографических и др.), которые оказывают влияние на состояние здоровья дошкольников, по интенсивности воздействия по интенсивности воспитания занимает второе место.

Исследования последних лет показали, что увеличение объема и интенсивности двигательной активности детей в режиме дня способствует совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной), физическому и нервно-психическому развитию, развитию моторики (О.Г. Аракелян, С.Я.Лайзане, Д.Н.Селиверстова).

Двигательная активность – главный источник и побудительная сила охраны и укрепления здоровья детей. Дошкольник познает мир, осваивает речь, пространственно-временные связи предметов и явлений при помощи движений. Их развитие составляет центральную задачу физического воспитания.

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении одним из самых популярных видов физической нагрузки стал фитнес. Так что же это такое? Прежде всего, это сбалансированное питание, дающее растущему организму необходимую энергию. Во-вторых, это регулярные физкультурные занятия-тренировки (три раза в неделю). В-третьих, это правильно организованная жизнь дошкольников в детском саду – полноценный сон, прогулки на свежем воздухе и т. д. Фитнес позволяет реализовать самые смелые планы. Фитнес позволяет жить полно-

ценно. Он дарит чувство радости от победы над собой, над своей слабостью и хандрой. Фитнес помогает убедить наших самых главных граждан от разрушительных для здоровья социальных, экологических и иных катаклизмов. Занятия фитнесом – одно из самых эффективных средств борьбы со стрессами. Регулярные занятия снимают нервное напряжение, продлевают жизнь.

Для занятий фитнесом в МДОУ созданы определенные условия:

- предметно - пространственная среда, обеспечивающая физическую активность и являющейся своеобразной формой самообразования детей.

Развивающая двигательная среда включает в себя специально оборудованное помещение – физкультурный зал и участок – спортивную площадку.

Физкультурный зал размещает в себе гимнастическую стенку, наборы разновысотных и наклонных скамеек, дуги, кубы, мягкие модули, тренажерный комплекс, мелкий спортивный инвентарь и др.

Спортивная площадка оснащена необходимым оборудованием для развития основных движений: прыжки, лазание, равновесие, метание, зоны для подвижных и спортивных игр, беговую дорожку и т. д.

Шейна Людмила Ивановна

Инструктор по физической культуре МБДОУ центр развития ребенка – детский сад №10 «Светлячок» Белгородская область, г.Старый Оскол



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/11318.html>

Организация системы работы в ДОУ по формированию потребностей детей дошкольного возраста в двигательной активности

Современные дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Это происходит в основном из – за значительных умственных нагрузок, как в детском саду, так и дома. В ДОУ чаще

всего преобладают познавательные занятия, а дома большую часть времени дошкольник проводит в статическом положении (за столом, у компьютера, телевизора и т.д.). Это увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц и вызывает утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что

влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопия, задержку возрастного развития, быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы. Исходя из этого, очень важно рационально организовать режим, чтобы дети как можно больше находились в движении.

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, является двигательная активность.

Двигательная активность – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка, может оказывать целенаправленное воздействие на оздоровление и функциональное совершенствование организма ребенка. Но при этом важно давать детям физические нагрузки, адекватные их возрасту и уровню готовности организма. Нормирование физических нагрузок должно быть направлено на достижение оптимального состояния организма ребенка в данный момент и в тоже время иметь тренирующее, развивающее воздействие. При этом важно учитывать не только достигнутый уровень развития

ребенка, но и «зону ближайшего развития» (Л. С. Выготский).

При гиподинамии (малоподвижности) возникает целый ряд негативных для ребенка последствий: происходит нарушение функций и структуры ряда органов, регуляции обмена веществ и энергии, снижается сопротивляемость организма к изменяющимся внешним условиям. Гиперкинезия (большая двигательная активность) также нарушает принцип оптимальной физической нагрузки, что может повлечь за собой перенапряжение сердечно – сосудистой си-



стемы и неблагоприятно отразиться на развитии организма ребенка. Поэтому требуется особое внимание к созданию предпосылок для обеспечения детей рациональным уровнем ДА.

Возрастные и индивидуальные особенности ДА детей в значительной мере определяются как условиями организации деятельности, так и её характером и содержанием. Учеными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Под действием физических упражнений двигательная активность в организме возрастает синтез биологически активных соединений, которые улучшают сон, благоприятно влияют на настроение детей, повышают их умственную и физическую работоспособность. В состоянии пониженной активности снижается обмен веществ и объем информации, поступающей в мозг из мышечных рецепторов. Это ухудшает обменные процессы в тканях мозга, что приводит к нарушению его регулирующей функции. Снижение потоков импульсов от работающих мышц приводит к нарушению работы всех внутренних органов, в первую очередь сердца,

отражается на проявлениях психических функций, обменных процессов на уровне клеток.

Ежедневная двигательная активность дошкольника составляет не менее 1 часа, в неделю – 5 - 6 ч.

Двигательный режим в нашем дошкольном учреждении включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную. При разработке рационального двигательного режима мы стара-

лись предусмотреть не только удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, но и её рациональное содержание, основанное на оптимальном соотношении разных видов деятельности, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка: его двигательному опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма.

Содержательную сторону двигательного режима дошкольников направили на развитие не только умственных, духовных, но и физических способностей.

Актуальными задачами работы ДОУ по организации двигательной активности дошкольников являются:

- охрана и укрепление здоровья детей;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;
- создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- обеспечение физического и психического благополучия.

Успешное решение поставленных задач возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания.

Шеина Людмила Ивановна

Инструктор по физической культуре МБДОУ центр развития ребенка - детский сад №10 «Светлячок» Белгородская область, г.Старый Оскол

Конспект НОД по физическому развитию в 1 младшей группе. Тема «В гости к зайке»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие.

Задачи: продолжать учить детей ходить в колонне друг за другом, упражнять в ходьбе на носках и пятках, сохраняя равновесие. Совершенствовать навыки ходьбы по ограниченной площади, упражнять в перешагивании через предметы (палочки), закреплять навыки проползания на четвереньках под дугой. Воспитывать чувство коллективизма.

Задачи в интеграции.

Коммуникация: в подвижной игре «Зайка беленький сидит» продолжать учить действовать согласно словам текста, отгадывать загадки.

Здоровье: прививать желание к здоровому образу жизни, к занятиям физическими упражнениями.

Познание: через двигательную активность знакомить детей с живой природой, повадками животных, формировать представление об основных цветах.

Предварительная работа: подвижные игры, игровые упражнения, утренняя гимнастика.

Оборудование: игрушка зайки, волка, воротца (2 штуки), палочки для перешагивания (6 штук), ребристая дорожка.

Ход занятия.

Воспитатель. Детки сегодня мы с вами пойдем в гости. Отгадайте загадку и тогда узнаете к кому мы отправимся.

Длинное ухо комочек пуха

Прыгает ловко любит морковку.

Дети. Зайка.

Воспитатель. Правильно, мы пойдем к зайке, вставайте все за мной и в путь.

(Ходьба обычная)

Зашагали ножки прямо по дорожке.

ке. (Ходьба на носках и пятках)

На носочках мы пойдем, а теперь на пяточках,

Посмотрите все вокруг как идут ребята. (Бег друг за другом)

Бегут наши ножки бегут по дорожке,

И пока мы не устанем мы бежать не перестанем. (Обычная ходьба построение в круг)

Снова наши ножки шагают по дорожке.

А теперь честной народ становитесь в хоровод.

2 часть (Обще развивающие упражнения).

1 И.п. Стоя ноги слегка расставлены, руки опущены.

Руки выше поднимаем, а потом их опускаем



2 И.п. Стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе (повороты в лево и право)

Посмотрите, на лужайке, не видать ли домик зайки.

3 И.п. Ноги слегка расставлены, Приседание хлопок перед собой.

Стали детки приседать и ладошками стучать.

4 И.п. Стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу.

Прыжки в чередовании с ходьбой.

А теперь попрыгать нужно

Быстро весело и дружно.

Пошагаем мы на месте

Дружно, весело и вместе.

Основные виды движений (поточный метод)

Воспитатель. Зарядку мы с вами

сделали, а теперь надо дальше идти к Зайке.

(перешагивание через палочки)

Чтобы зайчика найти надо веточки пройти.

Через веточки шагаем ноги выше поднимаем.

(Проползание в воротца)

В норку пролезайте

Спинку прогибайте.

(Ходьба по ребристой дорожке)

По дорожке мы пойдем

В гости к зайке попадем.

Воспитатель. Вот какие молодцы, к Зайке можно нам идти. А вот и Зайка.

Зайка. Здравствуйте мои друзья, я вас ждал, играть пора.

(Подвижная игра «Зайка беленький сидит.»)

Воспитатель. Детки, зайка очень устал и проголодался, а мы обещали угостить его.

Посмотрите у нас здесь находятся геометрические фигуры, найдите квадрат и подойдите к нему, что здесь спрятано?

Дети. Морковка.

Воспитатель. А теперь найдите треугольник и подойдите к нему, что спрятано за треугольником?

Дети. Капуста.
(Угощаем Зайку овощами)

Воспитатель. К кому мы сегодня ходили в гости? Вам понравилось наше путешествие?

(Ответы детей)

Воспитатель. А теперь нам пора возвращаться в группу, скажем Зайке до свидания.

Увожу детей в группу.

Турова Ольга Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Золотой ключик» п.Ванино Хабаровского края



свои места. Игра «Найди свое место». Молодцы, я вижу, что вы готовы. Равняйся. На 1-2-3 рассчитайся. «Веселый поезд» отправляется на станцию «Дружная». Направо, противходом налево шагом марш. Во время движения берем гимнастические палки.

Конспект НОД по физической культуре «Веселые станции»

Цель:

Совершенствовать опорно-двигательный аппарат;
Разучить прыжки через модули различной высоты.

Задачи:

Формировать у ребенка способность регулировать процессы возбуждения и торможения;
Умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную и наоборот;
Развивать произвольное внимание, мышление, воображение.

Материал: гимнастические палки по количеству детей, шесть модулей, дорожки ходьбы, гимнастическая скамейка, мат, три обруча, маленькие мячи с цифрами, ткань «парашют», корзина, три обруча, пробки, лопаты 2, ведра 4, картошки 2, лейки 2, баночки 2.

Музыкальное сопровождение.

Дети под музыку заходят в зал.

Инструктор: Здравствуйте дети. Ребята закройте глаза и представьте, что мы из спортивного зала перенеслись на железнодорожную станцию. Представили?... Откройте глаза. Сегодня мы с вами совершим веселое путешествие по «Веселым станциям». Ответьте мне на вопрос. А на каких транспортных средствах можно путешествовать?

Ответы детей: ...

Инструктор: А мы с вами на каком транспорте отправимся в путь?

Ответ детей...

Инструктор: Правильно. Внимание наш поезд отправляется. Всем занять

(простым шагом с гимнастическими палками идем по залу преодолевая препятствия)

— круг прогулочный, поезд набирает ход, берем гимнастические палки.

круг на носках руки с палками вверх

круг едет поезд (идем по дорожке здоровья, ребристая доска, дорожка ходьбы) палка за плечами

круг идем по гимнастической лавочке палка впереди соскок на мат (едем через мост)

круг легкий бег палка в руке техническая остановка, на месте шагом марш.

2 круга легко бегом

круг Выполняем дыхательное упражнение «Поезд»

Инструктор: «Веселый поезд» прибывает на станцию «Дружная». Внимание! В движении в три колонны стройся.

И.п. – О.С., руки вперед, палка хватом сверху на ширину плеч;

1-руки скрестно, левую сверху;

2-и. п.;

3-руки скрестно, правую сверху;

4-и. п.

И.п. – о.с.; палку внизу, хват сверху за концы;

1-отводим правый носок назад, палка вверх, шею отводим назад;

2- и.п.

3-то же левой ногой;

4- и.п.

И.п. – стоя, ноги врозь, палка сзади в опущенных руках;

1-наклон вперед, палку назад вверх;

2-и. п.

И.п. – сидя, ноги согнуты, ступни на палке, лежащий упор руками сзади;

1-4- ступнями ног катать палку вперед;

5-8- тоже обратно.

И.п. – лежа на спине, палка в прямых руках вверх;

1-2- поднять прямые ноги врозь, коснуться концов палки;

3-4- и.п.

И.п. – стоя на коленях, ноги врозь, палка внизу;

1-поворот вправо, руки вверх;

2- и.п.

3- то же в другую сторону;

4- и.п.

Прыжки. И.п. – стоя, ноги врозь, палка на полу между ног, руки на поясе; прыжки через палку, ноги скрестно – врозь.

Ходьба с восстановлением дыхания. Стой раз, два.

Инструктор: Поезд отправляется на станцию «Спортивная». Направо. В одну колонну стройся с перестроением в две колонны.

Кто хочет из вас прославиться,

Танцами пусть занимается.

Кто хочет сильным стать и ловким,

Спешит в спортзал на тренировку.

Инструктор: Станция «Спортивная». Задача здесь очень сложная. Но вы справитесь. Перед вами «Полоса препятствий». По сигналу первые игроки перепрыгивают через модули разной высоты (10-20см), проползают под дугой, не заденьте колокольчик, обходят ориентир, возвращаются в команду, передаете эстафету.

Меденко Динара Рашидовна

Инструктор по физической культуре I квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида» город Саранск, Республика Мордовия



Спортивное развлечение «Мама, Папа, Я – здоровая, спортивная семья»

Цель: воспитание ЗОЖ в семье
Укрепление связей «семья-детский сад»;

Задачи:

Привлечь детей и их родителей к занятиям физической культурой и спортом;

Способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи, смелости, ловкости, силы.

Участники: семейные команды воспитанников старшей группы, воспитатели.

Инвентарь и оборудование: ориентир, обручи, мячи-прыгуны, мячи, скакалки, кубики, гимнастические палки, шляпы, шарфы, граммы, призы, магнитофон.

Ход развлечения:

- Дорогие друзья. Сегодня мы собрались все вместе на спортивном празднике. Здесь у нас пройдут соревнования необычные, от других отличные – «Папа Мама я, — здоровая спортивная семья»

- И сегодня мы хотим показать вам, как мы укрепляем своё здоровье в детском саду.

- Наше утро начинается с веселой зарядки.

«Ритмическая гимнастика»

Дети забегают в спортивный зал под музыку и строятся в шахматном порядке.

Исходное положение: кисти рук в замок, ноги врозь. Нужно потянуться вверх, подняв руки и встав на цыпочки, затем присесть, вытянув руки вперед, развернув ладони наружу. Вернуться в исходное положение.

Исходное положение: руки у плеч, локти в стороны. Нужно присаживаться и повернуть голову в сторону. Принять исходное положение. Снова присесть и посмотреть в другую сторону.

«Тик-так». Руки на поясе, ноги врозь. Нужно покачивать бедрами в стороны.

В течение 40-50 секунд бег и прыжки в различных вариантах.

Исходное положение: ноги врозь, руки на поясе. Нужно прогнуться, наклонить голову назад, локти отвести туда же. Вернуться в исходное положение и наклонить голову, локти и тело вперед.

Исходное положение: то же. Поворот головы в стороны, затем наклоны головы в стороны.

«Буратино». Исходное положение: то же. По очереди поднимать плечи, раскрыть ладони вперед – изобразить удивление. Продолжать поднимать и опускать плечи. Вернуться в



исходное.

Исходное положение: ноги врозь, руки за спиной. Наклоны вправо – исходное – наклоны влево. Затем наклоны вперед-назад.

Исходное положение: сесть, ноги прямые руки в стороны. Сгибать и разгибать стопы.

«Комочек». Исходное положение: то же. Ноги согнуть, обхватить руками, голову опустить. Затем вернуться в исходное положение.

«Арлекино». Исходное положение: то же. Ноги развести в стороны, тело подать вперед, локти на пол, подбородок на ладони. Выполнять покачивание головой в стороны, затем вернуться в исходное.

«Я на солнышке лежу». Лечь на живот, поддерживать подбородок руками. Поочередно сгибать ноги и качать головой в стороны.

Встать ровно, вдохнуть, потянуться вверх, выдохнуть, опустить руки.

После выполнения зарядки дети встают лицом к зрителям и читают сти-

хи о зарядке, закаливании, здоровье.

Ребенок 1: Физкультура – враг болезни!

Всем известно с детских лет
В жизни средства нет полезней
От телесных разных бед

Ребенок 2: И душе в здоровом теле
Добрый, чистый легче жить
Значит надо в самом деле
С физкультурой дружить

Ребенок 3: Чтобы жизни
не удивляться,
Чтобы духом не стареть,
Надо ею заниматься,
Надо лень преодолеть!

Ребенок 4: Ем я много
витаминов,
Укрепляю дисциплину.
Я хочу здоровым быть,
Чтобы родине служить.

Нам здоровье не ку-
пить,
За ним нужно всем
следить
Лучше с ранних лет на-
чать

Ни минуты не терять

Ребенок 5: По утрам ты Закаляйся
Водой холодной обливайся.
Будешь ты всегда здоров-
Тут не нужно докторов!

Ребенок 6: Чтоб здоровье сохра-
нить,
Организм свой укрепить,
Знает вся моя семья
Должен быть режим у дня.

Ребенок 7: Следует, ребята, знать,
Нужно всем подольше спать
Ну, а утром не лениться-
На зарядку становиться

Ребенок 8: Чистить, умываться
И почаще улыбаться!
Закаляться, и тогда
Не страшна тебе хандра!

Минигалеева Рината Мухарамовна
Береза Татьяна Ивановна
Воспитатель МБДОУ Центр разви-
тия ребенка – детский сад №20 г.Томск

Использование нестандартного физкультурного оборудования в ДОУ как эффективное средство приобщения дошкольников к здоровому образу жизни

Одной из приобретенных задач формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является создание мотивации, обучения и привития навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Современный педагог – это творческий работник, мастер своего дела, новатор, ведущий здоровый образ жизни, который использует в своей работе новейшие методические разработки.

Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная предметно – пространственная среда, прежде всего это двигательная предметно – развивающая среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, полифункциональной.

Для этого в нашем ДОУ мы используем физкультурное, нестандартное оборудование, изготовленное своими руками, ведь новое спортивное оборудование – это всегда дополнительный стимул активизации физкультурно-оздоровительной работы.

Укрепление здоровья детей – первоочередная задача образовательных учреждений. Физическая культура не зря называется «культурой», ведь кроме укрепления здоровья и полезного комплекса физических упражнений, она расширяет общение, дает новые знания о себе и о своем организме.

Устойчивость организма к неблагоприятным факторам среды зависит не только от индивидуальных особенностей организма ребенка, но и от своевременного и правильного проведения специальных оздоровительных мер.

При проектировании предметно-пространственной среды, способствующей формированию здорового образа жизни дошкольников, следует исходить из необходимости учета сле-

дующих факторов:

Индивидуальных социально – психологических особенностей ребенка;

Особенностей его эмоционально – личностного развития;

Индивидуальных интересов, склонностей, предпочтений и потребностей [2].

Ежегодно работа нашего дошкольного учреждения начинается с мониторинга физической подготовленности, в результате которого ведется физкультурно-оздоровительная работа, нацеленная на улучшение здоровья



детей (мероприятия по закаливанию, физкультурные занятия, спортивные досуги и праздники, работа с родителями по пропаганде здорового образа жизни).

На эффективность проведения занятий влияет качественная и глубоко продуманная предварительная работа по подготовке всех необходимых пособий и инвентаря, которые помогают проводить занятия живо, эмоционально, интересно. Моя задача – насыщение пространства физкультурного зала недорогим, нестандартным, многофункциональным оборудованием и инвентарем, отвечающим гигиеническим, анатомофизиологическим, психическим, эстетическим, эргономическим и другим требованиям.

Нестандартное оборудование в детском саду может создаваться из подручных средств, которые казались уже ни на что не годными и изжившими свой век: «киндеры», пластиковые пробки, бутылки, разноцветные веревки, палочки и прочие бросовые материалы.

Нестандартное оборудование в

детском саду несет в себе очень глубокий смысл. Недостаточно простых схем и чертежей, здесь должна быть продумана каждая деталь. В дошкольном возрасте мозг ребенка еще очень гибок и подвержен влиянию извне. Вся информация, полученная в этом возрасте, воспринимается априори единственной и не подлежащей сомнению – поэтому очень важно использовать нестандартное оборудование в детском саду грамотно и с пользой для здоровья дошкольника. Сюда относится и подбор безопасных

материалов, и четкое представление того, как конструкция будет закреплена в физкультурном зале, и подбор правильных цветов.

Авторские конспекты занятий и развлечений с использованием изготовленного мною нестандартного физкультурного оборудования успешно применяются на практике. Под моим руководством в каждой возрастной группе создан физкультурный уголок,

где в доступном для детей месте находятся пособия для развития двигательной активности. Это и фабричное спортивное оборудование, и нестандартное, изготовленное педагогами и родителями (тоннели, столбики, гантели, разноцветные ориентиры, кольцобросы, флажки, снегоступы, поролоновые бревнышки, цветные дорожки, массажеры и т.д.).

Дорожка для коррекции стопы выкладывается рядом со спальней. И дети, просыпаясь, после дневного сна, проходят по ней один – два раза. Она состоит из нескольких ковриков: колких ковриков из синтетических материалов, которые сегодня модно класть перед входной дверью или в ванной комнате, ковриками с нашитыми рядами пуговиц и коврика с нашитыми рядами пластиковых крышек.

Студенникова Елена Викторовна

Инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 24» г. Орел

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/1767.html>



Сборник стихотворений для детей Меркуловой Натальи

АРА:

Меня Арою зовут, я ведь говорящий,
За границей я живу, езжу к Вове в гости!

Будем с Вовой мы дружить, в клетке я не буду жить.

Летом, с Вовиной семьёй буду ездить я домой!

БАБУШКИН ВНУК:

МАМА ЛЕШУ РАЗБУДИЛА, В САДИК БЫСТРО СНАРЯДИЛА.

НЕОХОТО ПРОСЫПАТЬСЯ, С БАБОЙ НАДО РАСТАВАТЬСЯ.

БАБА ПО НЕМУ СКУЧАЕТ, ТОЛЬКО...РЕДКО ПРИЕЗЖАЕТ!

ЛЕША ТОЖЕ БАБУ ЛЮБИТ- ДОЛГО БАБА У НАС БУДЕШЬ?

СЕЙЧАС МАМЕ Я СКАЖУ.. С ТОБОЙ ДОМА ПОСИЖУ!....

ТЫ МНЕ СКАЗКИ ПОЧИТАЕШЬ, СХОДИМ ВМЕСТЕ ПОГУЛЯЕМ.

В МАГАЗИН С ТОБОЙ ЗАЙДЕМ И КОНФЕТОК МЫ ВОЗЬМЁМ.

ПОКАЧАЕШЬ НА КАЧЕЛИ, ПОКРУТИ НА КАРУСЕЛИ, ...

СКАЗКИ МНЕ ТЫ РАССКАЖИ И СОМНОЮ ПОЛЕЖИ.

ПОКАЖУ ТЕБЕ Я ПАЗЛЫ...Я УМЕЮ СОБИРАТЬ.....

И ИГРУШКИ ВСЕ ДОСТАНУ, БУДЕМ ВМЕСТЕ МЫ ИГРАТЬ!

ЛАДНО! ЛЕШЕНЬКА, ВНУЧОК, Я ОСТАНУСЬ НА ДЕНЕК!

НЕ ХОДИ СЕГОДНЯ В САДИК, ТЫ ХОРОШИЙ У НАС МАЛЬЧИК,
МЫ С ТОБОЙ ПОМОЖЕМ МАМЕ,

УБЕРЕМСЯ ВМЕСТЕ В ДОМЕ,

ВСЕ НА УЛИЦУ ПОЙДЕМ,
ПОКРУЧУ НА КАРУСЕЛИ, ПОКАЧАЮ НА КАЧЕЛИ,
БУДЕМ КНИЖЕЧКИ ЧИТАТЬ,
«ПАЗЛЫ» ВМЕСТЕ СОБИРАТЬ,

И С РАБОТЫ МАМУ ЖДАТЬ!
РАССКАЖУ ТЕБЕ Я СКАЗКУ..

КОГДА ВСЕ

МЫ ЛЯЖЕМ СПАТЬ!!

Березка распустила косы:

Березка распустила косы
И солнце слизывает росы
Хлопочет ласточка с утра
Весна пришла! Пришла весна!

В ДАЛЕКОЙ, ЖАРКОЙ АФРИКЕ
ЛЬВЕНОК С МАМОЙ ЖИЛ.

ОН ЧАСТО С ЧЕРЕПАШКОЮ НА
СОЛНЫШКЕ ЛЕЖАЛ!

ИГРАЛИ И ДРУЖИЛИ, И СПАЛИ НА ПЕСКЕ

ОНА ЕГО «КАТАЛА» И ПЕЛИ В ТИШИНЕ.!

«Я НА СОЛНЫШКЕ ЛЕЖУ И НА
ЛЬВЕНОЧКА ГЛЯЖУ»

ЛЬВЕНКУ ПЕСНЯ ПРИГЛЯНУЛАСЬ,
С ЧЕРЕПАШКОЙ ПОДРУЖИЛСЯ

ТЕПЕРЬ ВМЕСТЕ ПОИГРАЮТ, ЧЕРЕПАХА «ПОКАТАЕТ»,

ПЕСНЮ ВМЕСТЕ ПРОПОЮТ, ОЧЕНЬ ДРУЖНО ТАМ ЖИВУТ!

В ЗООПАРК ИДЁМ ВДВОЁМ МЫ С МОЕЮ ВНУЧКОЙ:

В ЗООПАРК ИДЁМ ВДВОЁМ МЫ С МОЕЮ ВНУЧКОЙ

Я ВЕДУ ЕЁ ТИХОНЬКО ...И ДЕРЖУ ЗА РУЧКУ!

ХОРОШО ГУЛЯТЬ НАМ ЛЕТОМ, В ЛЕСУ НА ПРОГУЛКЕ,

ОНА ОСТАНОВИЛАСЬ -УСТАЛА,
ВОЗЬМИ МЕНЯ НА РУЧКИ!

ВЕРБА:

Ласкает солнце горы снеговые,
поёт ручей струясь из-под камней,

Замшелый ствол у лиственницы
старой вздыхает тяжело, он сильно

СТИХИ

поседел.

Вот Верба весела, воде весенней рада, надула почки, ловит солнца луч,
Наряды собрала, соседям рассказала:»Оденусь в воскресенье, всем я покажусь!»

«Вершины»

Вершины гор стоят сторожевые,
там кедры тёмные на них глядят,
Внизу ущелья, дышат, как живые,
зелёные, как ящерицы, спят!

Солнце светит над горами, протягивая к вам свои лучи,

Не устаю я любоваться вами и слушать ваши звонкие ручьи!

Любимые деревья ваши-ели, лишь сосны сходят по уступам к вам,

Туман клубится из всех расщелин,
встаёт приветом к утренним горам.

Змеятся ввысь, и вечно ждут кого-то тропинки ваши среди гор крутых,
Ущелья там, открытые ворота, ворота в горы, путь к вершинам их!

ВИННИ- ПУХ ПРОСНУЛСЯ РАНО:

ВИННИ- ПУХ ПРОСНУЛСЯ РАНО,
ВСТАЛ ТИХОНЕЧКО С ДИВАНА,
ПОШЕЛ В ГОСТИ К ПЯТАЧКУ,
ВСТРЕТИЛ ОН ЕГО В ЛЕСУ!

«ПОЧЕМУ НЕ СПИШЬ- ДРУЖОК?»
СПРОСИЛ ВИННИ.. ПЯТАЧОК!
«УТРО – СТРАННЫЙ ПРЕДМЕТ,
В БУДНИ ДОЛГО, СЛАДКО СПИШЬ
А В ВОСКРЕСЕНЬЕ-НЕТ!!!»

Меркулова Наталья

г. Черногорск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/5427.html>

Сборник стихотворений для
детей Досаевой Елены

Волк и Лиса:

Волк в лесу учил лесу...

Невзирая на красу

Я тебе лиса скажу

Что и как, и почему...

Вот кругом идет молва

Глупый волк,

вот в чем беда!

И скажи ка ты

мне честно

Это все твои дела?

Знаю, скажешь,

что не так,

Что подруга,

что не враг...

Только вот, лиса,

не верю

Я тебе уже никак.

Помнишь вот, лиса,

недавно

Позвала как ты меня,

Бросила и убежала,

Не узнала как там я...

Знаю, скажешь

не специально,

Все случилось

в один миг...

Ну, лиса, давай уж честно,

Я тогда чуть не погиб!

В общем так, лиса-краса,

За такие вот дела

Наказать тебя бы надо

Но прощаю я тебя!

Несмотря на то, что было,

Я, лиса, люблю тебя!

Но и ты, лиса-подруга

Не расстраивай меня!



Поздняя весна:

Как прекрасна
природа поздней весной!
Птичья трель разливается
ранней порой,

Говорят ручейки на своем языке
И мелькают лягушки
в прозрачной воде.
Все зеленое, яркое, все веселит,

Вся природа вокруг оживает,
не спит!
Хочет белка скакать, хочет
ветер гонять,

И на свете всем хочется жить,
танцевать!
Лес весенний проснулся, воскрес,
Солнце машет лучами с небес!

Все болтает, щебечет,
поет, шелестит,
Чудеса происходят,
природа творит!

Тишина Сна:

Эта кукла так устала
Захотела она спать.
Тут машинка подрулила
Поискать свою кровать.

Мишка дремлет, но не спит,
Носик у него болит,
К пчелам мишка заходил
Мед а он у них просил.

А в углу остались тигры

Их простить до
сна забыли,
Тигры тоже спать хотят
Надо им скорей
в кровать.

Спать легли
уж все игрушки,
Малыши сопят вовсю,
Даже мячик
на подушке,
Сон идет, и я уж сплю.

Дыхание Войны:

О, ветераны,
вестники победы!
Для вас поем мы песни
в день весны!
И хочется порой нам

вас собрать
всех вместе
Сказать спасибо,
низко поклониться до земли.

Вы в дни беды сражались
храбро за Отчизну,
Всем сердцем и
душой пройдя огонь войны,
Да и сейчас вески лишь посидели
Да ордена сверкают на груди.

Готовы каждый миг в атаку,
за Россию,
Глаза еще блестят
дыханием войны!
Но знайте, мы
достойны вашей смены,
Сумеем защитить
мы Родину и мир!

Досаева

Елена Анатольевна

Воспитатель Центр образования
№1863 г.Москва



Конспект НОД игры-драматизации «Волк и семеро козлят»

Программное содержание.

Учить выступать перед сверстниками и взрослыми.

Закреплять умение согласовывать свои действия с другими детьми.

Совершенствовать двигательные способности.

Учить внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность.

Развивать внимание, память, наблюдательность.

Предварительная работа.

Чтение сказки «Волк и семеро козлят», рассматривание иллюстраций.

Просматривание мультфильма «Волк и семеро козлят», художественного фильма «Мама».

Дидактические игры: «Найди маму», «Кто как кричит», «Кто здесь лишний».

Роли Козы и Волка исполняют взрослые.

Коза: Хороша деревня наша
Каждый кустик мне знаком
Уважают тётю Машу

Приглашают
в каждый дом.

Белка: Всё
для деток,
Всё для
дома,

Вот с корзиной
опять.

Зайчиха: Я с
козой давно знакома

Чтож такого
мать как мать.

Овечка: Как
живёшь? Где
была?

Коза: Спелых
ягод набрала,
А теперь тороплюсь,

За детишек я
боюсь.

Белка: Погодите, тётя Маша,
Вам орехов
наберу.

Коза: Нет, я
спешу, я спешу,

Волк явился

не к добру.

Появился дядя Серый

Его мысли не чисты.

Зайчиха: Нынче волку нету веры.

Ой, шевелятся кусты.

Овечка: Поскорей, поскорей,

Спрячу я своих детей.

Коза: Я не вру, я не вру,

Волк явился не к добру.

Тороплюсь, тороплюсь,

За детишек я боюсь. (уходит)

Все: Мы про нашу героиню

Новый начали рассказ.

В старых сказках и в помине

Нет того что есть у нас.

Домик Козы

Коза: Как вели себя ребятки?

Отвечай одна за всех..

1 Козлёнок (девочка) Не волнуйся
всё в порядке.

2 Козлёнок: Мама, можно мне
орех?

3 Козлёнок: Я хочу малины сладкой

4 Козлёнок: Мне приснился страшный сон.

1 Козлёнок: Избу я убрать успела

Коза: Где же Гога?

1 Козлёнок Плачет он.

Коза: Что с тобою за беда?

5 Козлёнок: Ведь последний я всегда.

Танец Козы с козлятами

Появляется Волк.

Волк: Я сосед по кличке Серый

Коза: Я соседка тётя Маша.

Волк: Шум мне действует на нервы.

Коза: Я хозяйка в доме нашем.

Волк: Эй, соседка, эй соседка,

Шум у вас стоит не редко.

Коза: Шум не слышен за забором

Волк: Жить в таком соседстве
трудно

Я не сплю не днём, не ночью.

Коза: Спишь как суслик беспобудно

Волк: Ну, не очень то, не очень

Все: Ох, наплачется Коза,

Приближается гроза

Волк: Я подчиняться мне заставлю

Слово моё закон

И поплотней запирай свои ставни,
тётя Маша.

Коза: Но я на место тебя поставлю
Иш ты, грозитесь он.

Прямо скажу, убирайся вон!

Шалыгина Наталья Александровна

Воспитатель ГБДОУ «Детский сад 17» Красногвардейского района
г.Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/3227.html>



Театр в детском саду. Устное народное творчество.

Эстетическое воспитание в детском саду:

Несомненно, на сегодняшний день тема очень актуальна.

В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Его заполнили иностранные слова, а язык компьютера лишен окраски, образности. Какой же язык мы оставляем детям? А ведь именно им строить и творить будущее.

Поэтический фольклор, являясь одной из важнейших вех эстетического воспитания ребенка, для самых маленьких «расцвечивает» их жизнь, эмоционально обогащает ребенка, воспитывает чуткое восприятие родного языка. С самого раннего возраста дети должны слышать произведения устного народного творчества, и незаменимым помощником здесь станет театр в детском саду, театральные игры.

С приходом в детский сад у детей начинается адаптационный период, представляющий значительные трудности. При этом многие дети становятся плаксивыми, беспокойными, замкнутыми.

Во время тяжелого расставания с родителями особенно эффективно использование воспитателем малых фольклорных форм. Утром, во время приема, встречаем детей с яркой красочной игрушкой, чтобы переключить внимание ребенка на нее, и сопровождаем ее движения чтением потешек. Знакомство с потешками начинается с рассматривания картинок. Даем возможность рассмотреть, рассказываем о персонаже потешки, объясняем новые слова. Дети всей группы учатся двигаться, говорить как лисичка, мед-

ведь, заяц, в зависимости от того, о ком потешка.

Таким образом, потешка позволяет приучить ребенка к совместному образу жизни, к коллективу. Правильно подобранная потешка помогает установить контакт с малышом, пробудить чувство симпатии к воспитателю.

В группе можно создать театраль- ный уголок, где будут храниться маски животных, людей, сделанные руками воспитателей, детей и родителей. Зритель превращается в участника представления после появления нескольких персонажей.

Театр доставляет ребенку много радости и удовольствия, формирует интерес к малым фольклорным формам. Положительные эмоции стимулируют активное внимание, пробуждают любовь к родному языку. Кроме того, фольклор включает в себя элементы театрального искусства.

Большое внимание должно уделяться русской народной сказке, которую лучше не читать, а рассказывать, глядя на детей.

«Накину шаль на плечи, потихоньку постучусь в дверь, открываю и говорю детям «Я бабушка-сказочница, пришла сказку рассказать»».

Дети верят, что это бабушка, слушают сказочный голос, запоминают, а потом пересказывают, манипулируя игрушками, имитируя интонацию воспитателя. В сказках дети знакомятся не только с героями, но и с предметами: русская печь, ступа и др. сказочки завершаем концовкой:

«Так они живут, пряники жуют, медом запивают, в гости поджидают».

Используя музыкальный фольклор, побуждаем детей сочетать пение с танцевальными движениями. Поем колыбельные песенки, которые успокаивают, настраивают на отдых – ла-

сковые, негромкие, нежные.

Инсценировки по стихам – интонация нежности и заботы прекрасно отвечают цели: воспитанию доброты, заботы и любви к живому, даже если это пластмассовая игрушка.

Побуждаем детей отгадывать загадки:

«Идет мохнатый, бородатый, рогами помахивает, копытами постукивает».

Дети начинают думать, сопоставлять увиденное с услышанным.

Учим с детьми заклички, песенки:

«Дождик, дождик пуще, дадим тебе гущи. Дадим тебе ложку, хлебай понемножку».

Очень здорово, если будут использованы народные инструменты: дудочка, балалайка, деревянные ложки, а так же игрушки, картинки, с помощью которых предоставляется развернутая картина действий.

Во время игр необходимо стимулировать действенное участие ребенка: позови петушка, погладь, убаюкай. Эмоциональным изложением побуждаем к познавательной деятельности.

В период раннего детства наибольшего эффекта достигает индивидуальное общение с ребенком, поэтому по возможности чаще обращайтесь к каждому в отдельности.

Люшакова
Александра Михайловна

Воспитатель I квалификационной категории, учитель-логопед Детский сад №193 г.Новосибирск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/2252.html>



Можно переходить дорогу перед близко идущим транспортом?

При каком сигнале светофора можно переходить дорогу?

Назовите сигналы светофора.

Что можно делать на красный, желтый, зеленый сигналы?

Викторина «Как мы знаем правила дорожного движения»

(старший дошкольный возраст)

Цель:

Познакомить с работой сотрудника дорожно-патрульной службы. Закреплять знания детей о дорожных знаках, умение их классифицировать, закреплять правила безопасного поведения на улицах города.

Обучать решению кроссвордов, развивать внимание, сообразительность, быстроту мышления.

Формировать умение действовать в команде, решать общие цели; воспитывать дружелюбие, стремление помочь и поддержать члена команды.

Материалы:

Дорожные знаки, коврики «Зебра», кегли; кроссворд, мяч.

Ход:

Две команды: «Водители», «Пешеходы».

Беседа с детьми по картине «Улицы города»:

Что изображено?

Как назвать одним словом автобус, троллейбус, трамвай?

Где едут машины?

Как называют людей, которые ходят пешком?

По какой части улицы ходят пешеходы?

По какой стороне тротуара должны ходить пешеходы?

Можно ли играть на проезжей части?

Где можно переходить дорогу?

П/и «Светофор»

«Красный» – стоп

«Желтый» – марш на месте

«Зеленый» – бег в одном направлении

Викторина.

Участвуют 2 команды:

1. Остановка «Загадочная»

Тихо ехать нас обяжет,

Поворот вблизи покажет

И напомним, что и как

Вам в пути... (Дорожный знак)

Под этим знаком, как ни странно,

Все ждут чего-то постоянно.

Кто-то сидя, кто-то стоя...

Что за место здесь такое? (Место остановки автобуса)

На дорожном знаке том

Человек идет пешком.

Полосатые дорожки

Постелили нам под ножки.

Чтобы мы забот не знали

И по ним вперед шагали. (Пешеходный переход)

Что за «зебра» на дороге?

Все стоят, разинув рот,

Ждут, когда мигнёт зелёный.

Значит, это — ... (Переход)

Грозно мчат автомобили,

Как железная река!

Чтоб тебя не раздавили,

Словно хрупкого жучка, –

Под дорогой, словно грот,

Есть... (Подземный переход)

Как зовутся те дорожки,

По которым ходят ножки.

Различать учись их точно,
Не лети как на пожар.

Пешеходные дорожки –
Это только ...? (Тротуар)

Вот трёхглазый молодец.
До чего же он хитрец!

Кто откуда ни поедет,
Подмигнёт и тем, и этим.

Знает, как уладить спор,
Разноцветный... (Светофор)

Какой свет нам говорит:
«Проходите – путь открыт» (Зелёный)

Какой свет нам говорит:
«Вы постойте – путь закрыт!» (Красный)

Командуя жезлом, он всех направляет,

И всем перекрёстком один управляет.

Он словно волшебник, машин дрессировщик,

А имя ему — ... (Регулировщик)

2. «Угадай-ка»

Угадай и назови дорожные знаки:
пешеходная дорожка, велосипедная дорожка; пешеходный переход (зебра), наземный переход.

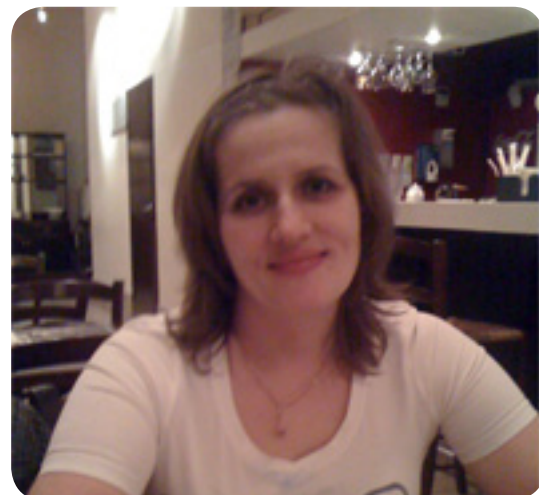
3. «Объясняй-ка»

Объясни правильно дорожные ситуации.

4. «Эстафетная» (физкультминутка):

Селиванова Анна Леонидовна

Воспитатель ГБОУ школа №1195 г.Москва



Сценарий выпускного праздника Тема: «Путешествие в страну знаний»

Звучит музыка, выходит ведущая.
ВЕД: Добрый день, дорогие родители!

Здравствуйте, уважаемые гости и коллеги!

Мы рады приветствовать вас! Сегодня наш детский сад открыл свои двери для традиционного праздника, посвященного нашим маленьким выпускникам, будущим первоклассники.

Выход детей — Танец «Вальс»

/ после танца дети становятся по парам/
Каждую пару ведущая представляет:

Вед: Сегодня мы провожаем в школу

-Самые дружелюбные.....

-Самые внимательные.....

-Самые артистичные...

- Самые ответственные.....

-Самые галантные...

-Самые любознательные...

-Самые веселые...

-Самые трудолюбивые...

-Самые активные...

-Самые справедливые...

-Самые обаятельные...

-Самые ласковые...

-Самые спокойные...

-Самые очаровательные...

/ дети выстраиваются полукругом /

Вед: Впереди непростая дорога в мир взрослой школьной жизни. А сегодня дети, торжественные и взволнованные, спешат на первый выпускной бал!

1РЕБ.: Здравствуйте мамы, папы и гости!

Здравствуй, детский сад наш родной!

Мы с нетерпением, особым волнением

Ждали наш праздник большой!

2РЕБ: Праздник для нас очень важный сегодня –

День выпускной настает,
Жаль, что уходим из детского сада
Осенью школа нас ждет!
ЗРЕБ.: Школ в Москве – великое множество:

Специальные, музыкальные,
Спортивные, английские,
Далекое и близкие...

Как тут не растеряться? Куда податься?

4РЕБ.: Я думаю, что школа – все равно, что институт.

Туда по конкурсу, самых умных берут.



Берут, за парту сажают
И одиннадцать лет обучают!

5 РЕБ.: А чему же нас учить?
Мы же много знаем,
Давно уже книжки читаем?

6РЕБ: Как это: «Чему учить?»
Самому главному: «Кем быть?»

7РЕБ: Мы пока еще ребята,
Не умеем мы считать,
Может знаний маловато,
Но ведь можно пометать!

8РЕБ: А я давно уже знаю,
Я не сплю в тихий час, а мечтаю
Великой стать певицей и пианисткой!

9РЕБ: А я мечтаю о балете,
Лучше нет его на свете!

10РЕБ: А я хочу управлять самолетом.

Быть в самолете первым пилотом,
11РЕБ: Скоро буду я военный или

просто летчик – ас!

Как герой обыкновенный защищать я буду вас!

12РЕБ: Я хочу врачом стать классным,

Буду всех лечить лекарством,
Очень вкусным, как конфета,
Съел его – болезней нету...

13РЕБ: Я – учительницей школьной,

Детям знания подарю...
Дети будут мной довольны,
Я вам точно говорю!

14РЕБ: В красках я души не чаю,

Стать художницей мечтаю!

Закажите мне портрет,
справлюсь я, сомнений нет!

15РЕБ: Ну а я вернусь сюда

Ласковой, внимательной

И отзывчивой всегда!

Стану воспитателем!

16РЕБ: Все профессии прекрасны,

Все профессии важны.

Знаем мы, что наши руки

Будут родине нужны!
/раздать игрушки детям/

звучит песня сл. и муз. Л. Вахрушевой «ПРОЩАНИЕ С ИГРУШКАМИ»

1. Пришла пора с игрушками прощаться,

Но как же трудно с ними расставаться.

В игры вместе мы играли
Бывало, не нарочно их ломали.

П-в: Покачаем, покачаем кукол наших!

Спите сладко, и Светлана, и Наташа

Ну а мы уходим в школу. До свиданья!

Покачаем вас сегодня на прощанье.

2. Прощайте, медвежонок и зайчишка.

Нас ждут тетрадки новые и книжки.
Мы стали все теперь учениками,

Подружатся другие дети с вами.

Пуляева Елена Вячеславовна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ «Курчатовская школа» ДО г.Москва

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vipusknoi-v-sadu/1966.html>

Конспект непосредственно образовательной деятельности образовательная область «Познание» для детей старшей группы Тема: «Весна в степи»

Цель: познакомить детей с особенностями природных условий степи; обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках весны, учить самостоятельно находить их; учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образом жизни животных; закрепить знания детей о природных особенностях весенних месяцев; Создать условия для развития связной речи у детей: развивать способность наблюдать, строить предположения, предлагать способы их проверки, делать выводы, познакомить с новыми словами (новые слова выделены в тексте жирным шрифтом).

Материалы к занятию: мультимедийный проектор; макет парохода; цветок с 12 лепестками; аудиозапись отплывающего парохода, ручейка, пения птиц; два небольших куска ткани, одинакового размера.

Подготовка к НОД: перед началом НОД куски ткани намочить, отжать и положить на батарею, причем один – в расправленном виде, другой – туго свернутый.

Ход НОД:

Макет парохода накрыт тканью.

Игра «Путешествие на пароходе»

-В прошлый раз мы побывали с вами на ярмарке, отдохнули, повеселились. Пора продолжать путешествие.

-Вспомните, на каких видах транспорта мы уже перемещались с места на место? (На самолете, на поезде, даже на ковре – самолете)

-Отгадав мою загадку, вы узнаете, на чем сегодня мы отправимся в путешествие:

По волнам плывет отважно,
Не сбавляя быстрый ход,
Лишь гудит машина важно.
Что такое? ...
(Пароход)
Открыть макет парохода.

-Вы уже знаете, что, где бы человек ни находился, он должен соблюдать определенные правила. Для чего? (Чтобы уберечь себя от опасности, чтобы не мешать другим людям работать и отдыхать)

-Как вы думаете, какое самое главное правило надо соблюдать на корабле? (Не перегибаться через борт!)

Итак, в путь! А путь нам предстоит долгий и интересный. Слайд 1(Садимся в пароход и «плывем». Аудиозапись звуков отплывающего парохода и плеска волн).

-Ребята, а вам интересно узнать куда мы плывем? Я предлагаю вам поиграть.

Игра «Посмотри и назови»

На столе карточки с изображением пейзажей: Северный полюс, тундра, тайга, смешанный лес, г. Москва, Австралия, Антарктида, степь, Америка. Дети, выбирая знакомые пейзажи, находят один незнакомый – степи.

-Мы с вами оказались в степи. Слайд 2 Здесь нет деревьев, одна трава. Огромные просторы!

-Какие места, в которых мы с вами уже бывали, напоминает степь? (Она напоминает тундру. Слайд 3 Так же, как и там, в степи нет деревьев)

-Вспомните, почему отсутствуют деревья в тундре? (Слишком долгая и суровая зима, вечная мерзлота)

-Но ведь в степи лето длинное и жаркое. Чтобы понять, почему же нет деревьев в степи, рассмотрим наши кусочки ткани.

-Какой из них высох? Тот, что был расправлен. Другой, свернутый, остался сырым. В степи очень мало дождей. Попробуйте сравнить листья

деревьев и траву с нашей тканью.

-На что похожи листья? Слайд 4 (На расправленную ткань)

-В жару листья очень быстро высыхают. А трава и цветы с их узкими и мелкими листьями способны экономить воду. Слайд 5

-Весна – чудесное время. Вся степь зеленеет. Как вы думаете почему? Слайд 6 (Земля еще пропитана талой водой)

-Но летом стоит такая жара, что вода очень быстро испаряется и растения не успевают вдоволь напиться. Слайд 7



-Где же они берут воду летом? У степных растений очень длинные и густые корни, которые берут влагу из земли.

-Как вы думаете, какие животные живут в этих местах? (Травоядные)

-Раньше их было очень много: дикие лошади, бизоны, сайгаки. Слайд 8-10

-Но люди все больше места в степях занимали под поля, сады, пастбища. Негде стало жить крупным травоядным животным. Дикие лошади вымерли. Сайгаков осталось очень мало, их даже занесли в Красную книгу.

Суслова Татьяна Юрьевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад №12 «Звездочка» г.Ртищево Саратовской области

ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «МЫ РАЗНЫЕ, МЫ ВМЕСТЕ»

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. В законе РФ «Об образовании» говорится: «Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей...» (ст. «Принципы государственной политики в области образования»). Аналогичные задачи находятся в Государственной концепции дошкольного воспитания: «В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим

ная нетерпимость и культурный эгоизм. Причин этому много - средства массовой информации, социальное окружение детей, также непонимание друг друга возникают в связи с разными ценностями, культурой, языком. Практический опыт по формированию у детей навыков социальной ответственности, уважительного отношения между детьми, независимо от физических возможностей, национальности, - еще недостаточен. Ежегодная диагностика личностных качеств детей старшего дошкольного возраста, указывает на то, что 28% воспитанников замечают у себя больше достоинств, чем недостатков; способность к эмпатии у них практически не выражена; во всех проблемах чаще обвиняют окружающих, отмечается повышенная

обидчивость, агрессивность. Низкий уровень познавательного интереса к своей стране, миру, к жизни, культуре народов разных стран.

В связи с вступлением в силу федеральных государственных требований воспитание толерантности является обязательным для любого дошкольного образова-

духовным ценностям». Дошкольное образование, неразрывно связанное с социальными процессами и культурой общества.

Воспитание основ толерантной культуры необходимо начинать в дошкольном возрасте, именно этот возраст является сензитивным для формирования и развития многих нравственных качеств, в первую очередь толерантности. Под основами толерантной культуры ребенка дошкольного возраста понимают общечеловеческую ценность, отражающую нравственную основу поведения детей в обществе, общения и взаимодействия с людьми разных национальностей и культурных групп.

Актуальность: Сегодня все большее распространение в детской среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность, взаим-

тельного учреждения.

Практическая значимость.

Считаю, что реализация данного проекта повысит знания родителей в области воспитания толерантности у своих детей. А дети в свою очередь, научатся доброжелательному отношению друг к другу, отзывчивости и справедливости. Все вышеперечисленное должно внести значительное изменение в психологический климат группы и повлиять на повышение качества образовательного процесса.

Цель проекта: Сформировать у детей и родителей основы толерантной культуры.

Задачи:

1. Создать в группе предметно-развивающую среду, способствующую сопричастности детей к культуре других народов.

2. Формировать уважительное от-

ношение, открытость, дружелюбие к сверстникам и родителям группы.

3. Познакомить с национальными традициями, культурой воспитанников группы.

4. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, к своей нации, толерантное отношение к представителям других национальностей.

6. Развивать коммуникативные качества, познавательную активность, развивать творчество и фантазию.

Несмотря на социальный заказ общества, доказанную сенситивность дошкольного возраста к усвоению ценностей, на практике процесс толерантного воспитания осуществляется эпизодически и нецеленаправленно. Отсутствуют исследования, в которых представлена целостная концепция формирования толерантности дошкольников.

Новизной и отличительной особенностью проекта является сконструированная система формирования толерантности, в которой определены организационно - педагогические условия, пути и способы реализации проекта, состоящего из целевого (цели, задачи, принципы, подходы, направления деятельности, содержательного (основные и специфические факторы формирования толерантности, операционально-действенного (формы, методы, средства, развивающая предметно - пространственная среда воспитания, оценочно - регулятивного (уровни и критерии сформированности толерантности) компонентов.

Работа по воспитанию толерантности у детей дошкольного возраста будет успешной, если:

- процесс воспитания реализуется с учётом содержания понятия «толерантность детей дошкольного возраста»;
- определены критерии сформированности толерантности у дошкольников;
- разработана система, учитывающая поэтапное ознакомление детей с Родиной, гражданскими правами, обязанностями, социальными нормами, людьми разных национальностей;

Овсянкина Екатерина Николаевна

Воспитатель МБДОУ д/с «Лучик» комбинированного вида Орловская область г.Болхов

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/3700.html>

Процесс реализации федеральных государственных требований сопровождается определенными трудностями, связанных с несоответствием, традиционно реализуемых педагогами форм, методов, приемов педагогической деятельности и современными требованиями к ним; состоянием предметно-развивающей среды ДОУ и необходимым набором игрового, дидактического оборудования; способностью педагогов к инновационной деятельности и значительной потребностью внедрения инновационных подходов в систему дошкольного образования. Инновационный подход в рамках личностно ориентированного образования является двигателем педагогики в целом.

Однако современные программы системы дошкольного образования не учитывают в полной мере специфики гендерного подхода. При этом гендерный подход в дошкольном образовании рассматривается как составляющая личностно ориентированного образования, носящая инновационный характер, учитывающая индивидуальные особенности ребенка в соответствии с его полом и предполагающая на основании этого определение содержания, форм и методов воспитания, создания гендерокомфортной образовательной среды, направленной на развитие личности в соответствии с ее природным потенциалом.

Целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе.

Проблема воспитания и обучения ребёнка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста.

Инновационный подход в образовании решает ряд задач. С Таким образом, педагогическая деятельность с позиции инновационного подхода есть целенаправленное изменение вносящее в образовательную среду

стабильные элементы, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.

В свете ФГТ требования к реализации гендерного подхода в дошкольном образовательном учреждении представляются в следующих изменениях образовательного процесса:

Создание условий для полноценного физиологического развития разнополых детей (организация питания, удовлетворение физиологических потребностей) с учетом половых различий;

Гендерный подход при организации приема детей:

90 % педагогов полагают, что девочки легче адаптируются к условиям детского сада, другие (35 %) отмечают, что адаптация и прием проходят легче, если детей — мальчиков и девочек приводят папы, а не мамы.

Г е н д е р н ы й
подход при организации питания:

Гендерный подход находит своё отражение и при воспитании культурно-гигиенических навыков. В старших группах на дверях туалетной комнаты имеются таблички с условными знаками, которые позволяют определить, кому в данный момент можно войти: мальчикам или девочкам.

Дети будут кушать с большим аппетитом, если девочкам говорить, что нужно есть чтобы:

«Глазки блестели»;
«Кожа и ногти были красивыми»;
«Что бы выглядеть как принцесса»;
«Щечки были румяными» и т.д.

Замечено, что мальчики едят быстро, торопятся, поэтому можно поступить по принципу противопоставления: «Девочки, покажите пример мальчикам, как нужно правильно дер-

жать ложку», «Девочки держите осанку – вы же дамы!», «Чей стол чище...» и т.д. Но если, же воспитатель замечает, что эти сравнения увеличивают количество негативных межличностных реакций, их применение в детском коллективе недопустимо!

Гендерный подход при организации сна:

Это не только «гендерная маркировка» постельных принадлежностей и одежды, а так же окраска стен и т.д. Можно украсить постели девочек бантами, принцессами, а постели мальчиков машинами и т.д.



Необходимо помнить, что мальчики больше потеют, поэтому для них необходима облегченная одежда для сна. Им нужно больше времени для засыпания (15-20 минут). Зато девочкам требуется больше времени для приведения себя в порядок, поэтому их нужно поднимать чуть раньше, заплести косички, сделать бантики – красота требует жертв!

В оформлении помещений детского сада с учётом используем простейшие маркеры гендерных различий:

Дифференцируем на шкафах для одежды метки для девочек и мальчиков; (для девочек – цветы, куклы; для мальчиков – машинки, самолёты и т.п.);

Воронина Марина Николаевна
Заведующий МБДОУ «ДСКВ №115»
г.Братск, Иркутская область



Методические приёмы:

Словесные — беседа, вопросы, объяснение.

Наглядные — демонстрация игр, пособий.

Игровые — проведение игр и упражнений «Классификация овощей — фруктов», «Залатай коврик»,

Практические

— действия с дидактическим материалом, лепка из солёного теста.

Предварительная работа:

Чтение сказок. Проведение занятий.

Индивидуальная работа с детьми.

Приемы руководства деятельности детей в НОД:

Приемы постановки целей и мотивации деятельности детей: игровая ситуация, сюрпризный момент.

Приемы активизации деятельности детей в процессе НОД: беседа, создание развивающей среды, загадывание загадок русских народных сказок, создание проблемной ситуации, игры, анализ и выводы

Приемы организации практической деятельности детей: показ детям различных видов театра и русских народных сказок, их драматизации, рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания сказок, подвижные игры, занятия по театрализованной деятельности, просмотр и прослушивание русских народных сказок на аудиозаписи.

Приемы поддержания интереса у детей: игровая ситуация выбора, планирование, физкультурная пауза, чередование видов детской деятельности.

приемы и оценки и самооценки поощрения; создания среды для организации и проведения НОД, поощрение, взаимопомощь детей, обсуждение.

Виды детской деятельности в НОД:

Игровая.

Коммуникативная.

Трудовая.

Познавательная — исследовательская.

Продуктивная.

Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе. Тема: «День рождения колобка»

Цель: Закрепить знания детей, приобретенные в течение учебного года.

Задачи:

Воспитательные:

приучать детей общаться спокойно. Развивать доброжелательное отношение друг к другу.

вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик, желание помочь персонажам, попавшим в трудную ситуацию.

Развивающие:

продолжать пополнять, расширять и активизировать словарный запас детей. уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов.

развивать память, воображение, мышление, сообразительность.

развивать физические качества воспитанников: энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках; построении друг за другом

упражнять в равновесии при ходьбе по камушкам

Образовательные:

закреплять умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты и т. п.)

называть части суток (утро, день, вечер, ночь);

различать домашних и диких животных.

закрепить умение различать и называть геометрические фигуры

(круг, квадрат, треугольник);

закреплять знания цветов, форму, величину.

Музыкально — художественная.

Чтение художественной литературы.

Ожидаемые результаты:

закреплять умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь)

различать домашних и диких животных.

закрепить умение различать и называть геометрические фигуры

(круг, квадрат, треугольник);

закреплять знания цветов, форму, величину.

Критерии оценки деятельности детей в НОД:

Ребенок отвечает на вопрос.

Активно участвует в продуктивной деятельности.

Проявляет самостоятельность.

Обращаться за помощью к взрослому и детям и оказывает ее своим сверстникам.

Сопереживание.

Эмоционально реагирует.

проявляет волевое усилие.

Илюшкина Оксана Викторовна

Воспитатель МДОАУ №88 г.Оренбурга



Конспект итогового интегрированного занятия в подготовительной группе «Путешествие в страну знаний»

Цель: активизировать мыслительную деятельность детей; продолжать формировать умения выполнять серию действий, запоминать словесные указания и регулировать свои действия в соответствии с ними; развивать умение использовать имеющиеся знания в речевой деятельности; использовать математические знания; знание окружающего мира; развивать мелкую моторику рук.

Дети стоят, выстроены перед воспитателем. Воспитатель перед ними. Под потолком шарик надутый гелем, к нему привязано письмо.

Воспитатель: Ребята сегодня в нашей группе я обнаружила письмо, оно прилетело на воздушном шаре. И я решила вместе с вами прочитать его.

Воспитатель открывает его и вместе с детьми читает.

Письмо: «Здравствуйте ребята, пишет вам ваш друг художник Карандаш. Наступила весна. И я решил подарить вам картину. Но картина не простая, она с загадками. Вам необходимо ее дорисовать. А вот что я не дорисовал, вы отгадаете, отправляясь в путешествие. А вам в помощь я даю карту».

Дети с воспитателем открывают карту, рассматривают ее. На карте нарисован путь. 1. Остановка «Поляна математики», 2 поляна «Грамматики», 3 поляна «Экология». Ребенок читает первый путь остановки «Поляна математики».

Воспитатель: Прочитайте дети, какой первый пункт остановки.

Дети: Поляна «Математики»

Воспитатель: Дети давайте возьмёмся за руки и отправимся в путь.

Дети берутся за руки и отправляются в путь. Походят к столам.

Поляна «Математики» Дети садятся за столы.

1 задание. На доске и у детей на столах лежат бабочки. Один ребенок работает у доски, остальные на столах. Бабочки с примерами из цветов радуги. Необходимо расставить бабочек по результатам решения примеров по порядку.

$$3 - 2 = 1 \text{ (красного цвета)}$$

$$7 - 5 = 2 \text{ (оранжевого цвета)}$$

$$10 - 7 = 3 \text{ (желтого)}$$

$$2 + 2 = 4 \text{ (зеленого)}$$

$$3 + 2 = 5 \text{ (голубого)}$$



$$10 - 4 = 6 \text{ (синий)}$$

$$9 - 2 = 7 \text{ (фиолетовой)}$$

Воспитатель: Дети расставьте бабочек по очередности номеров, начиная с цифры 1. Посмотрите на цвета бабочек. Что получилось? (радуга) Назовите цвета. (Дети называют) Скажите, радуга относится к живой природе или к не живой?

Дети: Радуга относится к не живой природе.

Воспитатель: Мы получаем отгадку под номером 1, радугу. (Воспитатель берет ее с поляны, кладет в корзину)

А теперь мы отправимся дальше в путь. Прочитайте как называется следующая поляна на которой мы остановимся. (дети читают на карте название

следующий поляны)

Дети: Грамматика.

Воспитатель: Правильно. Но впереди нас ждет река. Давайте разучимся и перейдем ее по камешкам, но не просто. Необходимо наступать на камни на которых изображены буквы, обозначающие гласные звуки. Давайте с вами вспомним что такое гласные звуки, а какие согласные.

Дети: Гласные — это такие звуки, которые можно долго «тянуть», или, если хочешь, петь.

Согласные ни тянуть, ни петь не получится.

Воспитатель: Ваня покажи по каким камешкам ты будешь переходить реку?

Ребенок проходит и произносит звуки.

Воспитатель: Правильно, а теперь все в путь.

Дети шагают по «кочкам» (из бумаги круги, на них написаны буквы)

Воспитатель: Посмотрите вот мы и на поляне грамматики.

Давайте сядем на травку. Дети мы шли через реку. А скажите река, к какой природе относится?

Дети:.. К неживой.

В. Правильно. Давайте, определим, сколько слогов в слове РЕКА?

Дети: 2

Воспитатель: Теперь сосчитайте, сколько звуков в слове РЕКА?

Колосова Надежда Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №137» г.Воронеж



способствует закреплению у детей знаний о геометрических фигурах, основных цветах и их оттенках, предметах мебели. В процессе игры у детей формируется грамот-

Авторская многофункциональная дидактическая игра для детей 5 – 7 лет «Комната куклы Кати»

Данная дидактическая игра разработана для детей с ЗПР 5-7 лет. При обучении детей с ЗПР ориентации в окружающем пространстве возникают определённые трудности из-за и особенности их развития.

Эта игра направлена на обучение детей основам ориентации в окружающем пространстве небольшом по объёму, что способствует большей концентрации внимания детей, на развитие у детей познавательной и мыслительной деятельности. В процессе игровых действий у детей развивается координация движений рук и мелкая моторика рук, что тоже имеет немаловажное значение при обучении детей с ЗПР. При использовании данного игрового материала у детей идёт закрепление знаний об основных цветах и их оттенках, предметах мебели, геометрических фигурах. Так же данная игра предусматривает умственное, нравственное и эстетическое воспитание, развитие детей в соответствии с их возрастными особенностями. В процессе игры у детей формируется связная монологическая и диалогическая речь. Обучение при помощи этой игры способствует подготовке детей к успешному обучению в школе.

Основной формой обучения являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Занятия проводятся в свободное от занятий время, также возможно использование данной игры на занятиях.

При работе с данной игрой дети обучаются ориентироваться в окружающем пространстве с использованием плана-схемы и самостоятельно её изготовлению. В процессе обучения при помощи этой игры развивается логическое мышление. Игра

ная монологическая и диалогическая речь, умение действовать по инструкции.

Цель:

Обучение детей ориентации в окружающем пространстве с использованием плана-схемы.

Задачи:

Развитие логического мышления.

Обучение определению местоположения одного предмета относительно другого.

Развитие координации движения рук и мелкой моторики рук.

Закрепление знаний детей о геометрических фигурах, основных цветах и их оттенках, предметах мебели.

Формирование связной монологической и диалогической речи.

Обогащение активного словаря.

Обучение рисованию при помощи шаблонов.

Игровое оборудование:

«Комната» — большая коробка с высокими бортами.

Кукла маленькая.

Макеты мебели разных форм и цветов.

Набор готовых планов-схем (масштаб 1:4).

Набор шаблонов обозначающих предметы мебели (масштаб 1:4)..

Чистый лист картона по формату планов-схем.

Чистые листы бумаги по формату планов-схем.

Цветные карандаши, соответствующие цветам мебели.

Игровые действия:

вариант. Педагог расставляет мебель и предлагает ребёнку найти подходящий план-схему.

вариант. Педагог предлагает ре-

бёнку расставить мебель по предложенному плану-схеме.

вариант. Педагог расставляет мебель и предлагает ребёнку составить план-схему на чистом листе картона из шаблонов.

вариант. Педагог составляет план-схему на листе картона из шаблонов и предлагает ребёнку расставить по ней мебель.

вариант. Ребёнок самостоятельно составляет план-схему и расставляет по ней мебель.

вариант. Ребёнок самостоятельно расставляет мебель и затем составляет план-схему.

вариант. Педагог расставляет мебель и предлагает ребёнку при помощи шаблонов нарисовать план-схему.

вариант. Ребёнок самостоятельно расставляет мебель и рисует при помощи шаблонов план-схему.

Ожидаемые результаты:

Умение детей ориентироваться в окружающем пространстве с использованием плана-схемы.

Тартмина Вероника Валерьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №63» г.Нижнекамск, Республика Татарстан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/2320.html>



Сказка про девочку, которую звали Нехочуха

В одном городе жила – была девочка и звали её Нехочуха. Да — да, вы не ослышались!... Нет, имя у неё, конечно — же, было. Но её, всё равно, все звали именно так – Не – хо – чу — ха. Потому что она всем всегда твердила — одно и то же слово «не хочу».

Когда мама давала ей на завтрак кашу, она заливалась горькими слезами, и громко кричала: — «Не хо – чу!» На обеде или ужине слышалось — то же самое. И даже если папа звал её послушать добрую, интересную сказку, она упрямо морщила свой нос и снова твердила: — «Не хочу! Отстань от меня!»

Родители очень устали от этого её постоянного «не хочу» и просто уже не знали: как её накормить, одеть, уложить спать...

Друзей у неё, совсем, не было, потому, что никто не хотел дружить с Нехочухой!

Но, вот однажды, когда родителей не было дома, за входной дверью послышался чей – то жалобный писк. Ей стало очень любопытно. Девочка

открыла дверь и увидела маленького, серого и очень пушистого котёнка, сидящего на пороге и жалко — мяукающего. Девочка ему очень обрадовалась, потому что у неё никогда не было котёночка, а она о нём так мечтала! Но, это был совсем необычный котёнок, потому что он умел... говорить!

Девочка заботливо взяла его на руки и прижала к себе. Котёнок посмотрел на неё большими, грустными глазами и мяукнул: — «Я хочу кушать!

Мяу!» Девочка замерла от изумления, ведь никогда в жизни она не видела говорящих котят! Но, тут же, бросилась к холодильнику. Она взяла колбасу, быстро порезала её кружочками, налила молока в тарелку, даже достала из шкафа свои любимые конфетки, думая, что котику они непременно должны понравиться, и всё это вежливо предложила своему пушистому гостю. Но, котик лишь брезгливо обнюхал угощение и гордо произнёс: — «Не хочу! Мяу!» — «Как же так!» — воскликнула девочка. — «Ты же только что просил кушать!» Но, котик лишь смущённо отвёл в сторону свои голубые глазки. — «Ну, хорошо!» — сказала девочка. — «Не хочешь есть, тогда давай с тобой поиграем.» Она достала из маминной большой, плетёной корзины шёлковую ленточку, снизу завязала её бантиком и радостно помахала котёнку: — «Давай, лови!» Но, котик снова промяукал: — «Не хочу. Мяу.» Девочка возмутилась: — «Да что ж ты за кот – то такой упрямый?! Есть – не хочу! Играть – не хочу!» И, в последний раз, набравшись терпения, она сказала ему: — «Ну, ладно, раз ты ничего не хочешь, иди ко мне на ручки – я тебя поглажу, а ты мне песенку споёшь...» Но, кот всё так — же смотрел на неё широкими, зелёными глазами и упрямо твердил: — «Не хочу... Мяу.» Тут девочка разо-

злилась, схватила кота за шкурку и выставила его за дверь, крикнув ему: — «Ты – плохой! Вот и иди куда хочешь! А мне совсем не нужен такой глупый, ленивый и упрямый кот!! Мне и без тебя было хорошо!...»

Она захлопнула дверь, села у двери и заплакала. Ей было очень обидно и грустно оттого, что тот, о ком она так долго мечтала, её совсем не слушался. И тут, вдруг, девочка поняла, что ведь и она точно так – же поступает: не слушается папу с мамой, всё время твердит «не хочу».

И, раз она котику сказала, что он плохой — потому что не слушался и всё время твердил «не хочу», значит и она тоже... плохая?... А – ах, как – же ей стало стыдно. Ведь она точно такая – же, как этот маленький котик – упрямая и непослушная. И как – же её мама с папой страдают из-за того, что она так ужасно себя ведёт! ... Ей их стало так жалко! Она вытерла слёзы и выбежала за дверь, чтобы попросить прощения у маленького, серого котёнка и забрать его домой... Но, у порога на коврике, уже никого не было...

Вот только теперь она поняла – какой она была непослушной и упрямой и что нельзя быть такой! И тогда она твёрдо решила и сказала себе: — «Больше я, ни за что на свете, не произнесу это ужасное слово «не хочу» и никогда – никогда не обижу моих родителей! Я ведь их очень сильно люблю!» ...

Так закончилась наша поучительная сказочка, ведь все сказки когда – ни будь заканчиваются... Вот и вы, ребята, никогда не будьте такими упрямыми и непослушными, как была эта девочка Нехочуха. И тогда у вас всё будет — хорошо.

(Автор иллюстрации А. Силивончик.)

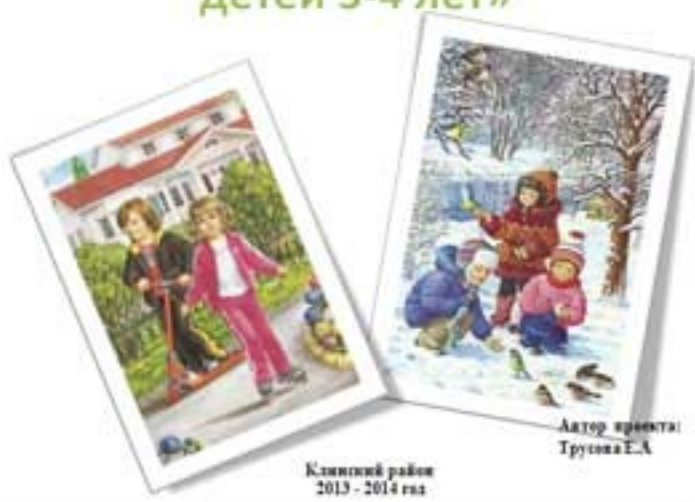
Зинцова Наталья

Кандидат Интернационального Союза Писателей Номинант лит. премии «Поэт года 2014», «Поэт года 2015», автор сборника стихов для детей (Ка-нада, 2015 г.) г.Санкт-Петербург

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/1605.html>

Проект на тему:

«Организация прогулки
детей 3-4 лет»



Клинский район
2013 - 2014 год

Проект на тему: «Организа-
ция прогулки детей 3-4 лет»

«День, проведённый без прогулки
– потерян для малыша»

А.А. Кисель

Актуальность.

Пребывание детей на свежем воз-
духе имеет большое значение для
физического развития. Прогулка яв-
ляется первым и наиболее доступным
средством закаливания детского ор-
ганизма. Она способствует повыше-
нию его выносливости и устойчи-
вости к неблагоприятным воздействи-
ям внешней среды, особенно к простуд-
ным заболеваниям.

Каждый ребенок – маленький ис-
следователь, он с радостью и удив-
лением открывает для себя окружаю-
щий мир. Дети стремятся к активной
деятельности, и важно не дать этому
стремлению угаснуть, способствовать
его дальнейшему развитию. Чем пол-
нее и разнообразнее будет организо-
вана детская деятельность на прогул-
ке, тем успешнее будет идти развитие

детей, лучше
реализуются
потенциальные
возможности и
детские твор-
ческие прояв-
ления. Поэтому
наиболее близ-
кие и естествен-
ные для детей
виды деятель-
ности, такие как
игра, общение
со взрослыми и
сверстниками,
эксперименти-
рование, наблю-
дение, детский
труд занимают
в ходе прогулки
особое место.

Чтобы вос-
питать молодое
поколение в духе
бережного от-
ношения к окру-
жающей среде,
необходимо с
самого ранне-
го возраста це-
ленаправленно
воспитывать
чувство ответ-

ственности за состояние окружающей
среды и природы в целом. Именно
в этом возрасте в ребёнке заклады-
ваются позитивные чувства по отно-
шению к природе и его обитателям,
открывается удивительное много-
образие растительного и животного
мира, впервые осознаётся роль при-
роды в жизни человека, осознаются и
переживаются нравственно- эстетич-
еские чувства, побуждающие детей
заботиться обо всём, что их окружает.

Природа с её богатейшим разноо-
бразием явлений, растений и живот-
ных, непосредственное общение с ней
составляют очень важный компонент в
нравственном развитии ребёнка, на-
страивают на сохранение, заботу, за-
щиту. Приобщение детей к природе
родного края, знакомство с окружаю-
щим миром проходят через систему
сезонных ежедневных прогулок, в про-
цессе которых формируются основы и
начальный опыт природосообразного
поведения детей, умения и навыки на-
блюдений за природными объектами,
положительное отношение к природе,

способствовать отмечать и произво-
дить первичный анализ сезонных из-
менений в жизни окружающей среды.

Прогулка способствует умственно-
му воспитанию. Во время пребывания
на участке или на улице дети получа-
ют много новых впечатлений и знаний
об окружающем: о труде взрослых,
о транспорте, о правилах уличного
движения и т. д. Прогулка развивает
наблюдательность, расширяет пред-
ставления об окружающем, будит
мысль и воображение детей, а также
решает вопросы нравственного вос-
питания.

Прогулка — это уникальная воз-
можность не только оздоровить детей,
но и обогатить ребенка новыми знани-
ями, показать опыты, материал для
которых предоставляет сама природа,
развить внимание, память и т. п.

Таким образом, правильно орга-
низованные и продуманные прогулки
помогают осуществлять задачи все-
стороннего развития детей, а также
решают проблемы безопасности де-
тей во время прогулки.

Трусова Елена Александровна

Воспитатель МДОУ-д/с №28 «Ро-
синка» Московская область, Клинский
район, посёлок Шевляково



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/3334.html>

Статья на тему: «Сказка в жизни ребенка»

Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.
И на любые испытанья

Согласны храбрые сердца.
Нетерпеливом ожиданьем
Благополучного конца.

В. Берестов

Во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения. А также формированию нравственных качеств ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств развития ребенка, который во все времена использовали и педагоги и родители. Сказки входят в жизнь ребенка в раннем детстве, когда взрослый читает их у кроватки малыша. Со временем они приобретают большое значение в жизни ребенка. Это объясняется тем, что сказки облегчают смену идентификации в зависимости от проблемы, которая в данный момент волнует ребенка. Сказка предлагает ребенку образы, которыми он наслаждается, незаметно для себя усваивая информацию о взаимоотношениях людей в обществе. В сказке все герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо целиком хорошие, либо целиком плохие. Это очень важно для определения симпатии ребенка, для разграничения добра и зла, для упорядочения собственных сложных и амбивалентных чувств ребенка. Ребенок отождествляет себя с положительными героями сказки. По мнению Б. Бетельхейма, это происходит потому, что положение положительного героя среди других более привлекательно. Таким образом, считает Б. Бетельхейм, сказка прививает добро, а не только поддерживает его в ребенке. Ребенок с чрезвычайной легкостью входит в различные сказочные роли, примеряя их на себя, но, тем не менее, не забывает, что этого не было на самом деле, хотя могло и случиться. Таким образом, проявляется двойственность детских литературных переживаний: ощущение обыденного в волшебном и сказочном реальном.

Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Не достаточно просто прочесть сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Для того, чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать

их, можно использовать различные дидактические игры. Так же эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

С детьми и родителями нашей группы мы провели много интересных совместных познавательных досугов по творчеству любимых детских сказок, совместными усилиями создали мини-музей «Курочка ряба»

Мини-музей «Курочка ряба»

Ревницкая Валентина Максимовна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Золотой ключик» ЯНАО, г.Ноябрьск

Мини-музей «Курочка ряба»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/3716.html>

«Играем дома»

В семье появился малыш. Всем хочется, чтобы он был самым умным, здоровым, красивым, учился с интересом, радостью, старанием. Но все ли вы сделали для того, чтобы ребенок был готов к этому? Достаточно ли развит его речь? Ведь от этого зависят его успехи в усвоении абсолютно всех предметов школьной программы!

Порою умственно и психически нормально развивающиеся дети испытывают трудности в овладении речью. Этому есть несколько причин: ребенок много болеет и часто отсутствует в детском саду, совсем не посещает дошкольное учреждение и т. д. С такими детьми, как правило, требу-

ется. Во время игры со словом учитывайте настроение Ребенка, его возможности и способности. Играйте с ребенком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам!

«Только весёлые слова»

Играть лучше в кругу. Кто-то из играющих определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только весёлые слова. Первый игрок произносит: «Клоун». Второй: «Радость». Третий: «Смех» и т. д.

Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не иссякнут. Можно сменить тему и называть только зелёные слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т. д., только круглые (например, часы, Колобок, колесо и т. д.).

«Автобиография»

Вначале кто-то из взрослых берёт на себя ведущую роль и представляет себя предметом, вещью или явлением и от его имени ведёт рассказ.

Остальные игроки должны его внимательно

слушать и путём наводящих вопросов выяснить, о ком или о чём идёт речь. Тот из игроков, который это угадает, попробует взять на себя роль ведущего и перевоплотиться в какой-либо предмет или явление.

Например, «Я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная, нежная. От небрежного обращения погибаю, и становится темно не только в душе». (Лампочка). Или: «Могу быть толстым и худым; красивым и не очень».

Со мной можно играть, но аккуратно. Когда я однажды похудел по вине Пятачка, Ослик Иа всё равно мне обрадовался». (Шарик).

«Волшебная цепочка»

Игра проводится в кругу. Кто-то из взрослых называет какое-либо слово, допустим, «мёд», и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово? Дальше кто-то из членов семьи отвечает, например, «пчелу».

Следующий игрок, услышав слово «пчела», должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, например, «боль» и т. д. Что может получиться? (Мёд — пчела — боль — красный крест — флаг — страна — Россия — Москва — красная площадь и т. д.).

«Доскажи сказку»

Дошкольникам предлагается вспомнить персонажей сказок «Репка» и «Теремок»; что происходило до и после события, нарисованного художником. В левой колонке нужно написать имена персонажей предшествующего эпизода, а в правой — последующего. Затем требуется рассказать о событиях, следуя тексту сказки; попробовать рассказать о них же в обратном порядке: справа налево. Объяснить, что в результате получилось и можно ли так рассказывать эти сказки.

«Подбери слово»

Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту, явлению слова, обозначающие признаки. Например, зима какая? (Холодная, снежная, морозная). Снег, какой? (Белый, пушистый, мягкий, чистый).

«Кто что умеет делать»

Ребёнку предлагается подобрать к предмету, объекту как можно больше слов-действий. Например, что умеет делать кошка? (мурлыкать, выгибать спину, царапаться, прыгать, бегать, спать, играть, царапаться, и т. д.).

Гущина Оксана Викторовна

Воспитатель МБДОУ №27 «Радуга»
г.Прокопьевск, Кемеровская область



Дидактическая игра: «Познавай-ка»

Педагогическая актуальность:

Как и в обществе в целом, так и в детском коллективе в особенности вопросы нравственного и духовного воспитания стоят очень остро. Одной из главных задач — стоит умение привить ребёнку нравственные и моральные качества, доброжелательность, любовь к стране, природе и т. п.

Так как основным видом деятельности ребят в детском саду является игра, то наилучшая реализация поставленной задачи будет именно по средствам игры.

Поскольку дидактическая игра способствует формированию новых знаний и умений, а также закреплению уже полученных, отражает явления окружающей действительности, то создание дидактической игры и природным материалом является наиболее оптимальным вариантом детской игры, предназначенной для этой цели.

Игра «Познавай – ка» актуальна для детей дошкольного возраста. Через неё они познакомятся впервые с новыми видами деревьев, узнают, какие плоды на них растут, узнают особенности лиственных и хвойных деревьев, узнают, как лес меняется в течение года и пр. Изучат, повторяют и закрепят правила поведения в природе. Научатся рассказывать о красоте лесного богатства, родного края.

Дети вместе с родителями этически выезжают на природу, поэтому знания об окружающем мире и умения вести себя в лесу не достаточны у детей, а то и очень поверхностны. В силу этого проведение дидактической игры с природным материалом «Познавай-ка» поможет как детям, так и родителям в приобретении новых знаний, умений, расширении кругозора

«Родной край!»

Холмы, перелески,
Луга и поля —
Родная, зелёная
Наша земля.

Земля, где я сделал
Свой первый шаг,
Где вышел когда-то
К развилке дорог.

И понял, что это
Раздолье полей —
Частица великой
Отчизны моей.

(Г. Ладонщиков)

Цели:

Расширение представлений о многообразии растительного и животного мира. Формировать умение классифицировать деревья.

Обобщение и систематизация представлений у детей об изменениях, происходящих в природе.

Задачи:

Пробудить у юных граждан чувство любви к родному краю

Формировать доброжелательное отношение к неживой природе.

Приучение к соблюдению норм и правил поведения в природе

Развивать интерес и любовь к родной природе

Воспитывать умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно.

Воспитывать в детях гуманные чувства, умение сопереживать и помогать животным нашего края

Активизировать словарный запас ребёнка, знакомство с новыми словами.

Воспитывать навыки позитивного общения, активную жизненную позицию.

Описание игры:

Игра состоит из «компьютера» и

набора карточек с заданиями.

На экране помещается задание (например, картинка с изображением деревьев). Ребёнок (или группа) должен найти все картинки деревьев нашего родного края.

В основание «компьютера» закладываем 6 бутылок с заданиями.

Ребёнок (или группа детей) вращает ручки игрового компьютера и находит правильный, по его мнению, ответ. Изображение картинок деревьев, кустарников, растений, животных, насекомых фиксируется в окошках, на крышках.

Ребёнок проверяет правильность выполненного задания по проверочному табло.

Если задание выполнено неправильно, ребёнок исправляет решение путём вращения ручки.

Оборудование:



Дидактический материал в виде карточек с изображениями:

Деревья и кустарники.
Животные дикие.
Лекарственные растения.
Кто живет в лесу?
Правила поведения в лесу.

Грачева Наталья Владимировна
Воспитатель ГБОУ СОШ №3 СП
«детский сад «Колосок» Самарская область, п.г.т. Безенчук

Конспект игровой деятельности по социально – коммуникативному развитию в подготовительной группе Тема: «Права ребенка»

Вид: беседа-игра

Тема: «Права ребенка»

Цель: обобщение знания детей об их гражданских правах.

Программное содержание:

1. Образовательная: закреплять знания о правах ребенка;

2. Развивающие: развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы развивать;

3. Воспитательные: воспитывать правового мировоззрение, чувство самоуважения и уважения к другим людям.

Методы и приемы:

- наглядные: рассматривание картинок, просмотр слайдов.
- словесные: ребусы, пословицы, загадки.

Предварительная работа:

знакомство воспитанников с конвенцией о правах ребенка, работа с пословицами об образовании, просмотр мультфильмов.

Оборудование:

мультимедийное оборудование, презентация, разрезные картинки по сказкам.

Ход НОД

I. Водная часть.

Звучит песня «Мы маленькие дети», дети входят в группу с приемной, здороваются с гостями, садятся на стульчики, которые стоят полукругом....

Фоновая музыка «Счастье». Ребята, закройте глаза, положите, пожалуйста, руки на колени, соединив ладони вместе. Представьте, что вы держите в руках маленького пушистого зверька - котенка. Он такой крохотный, что свободно помещается у нас на ладошках. Он засыпает, поэтому вы стараетесь сидеть не шевелясь, чтобы не разбудить его. Если кому-то очень хочется погладить зверька, сделайте это осторожно, легким движением больших пальцев. Мысленно успокойте зверька, улыбнитесь ему. Его дыхание становится более ровным, спокойным? И вы тоже дышите в такт с ним. Чувствуете, как бьется его сердце? Осторожно положите рядом с вами, убедитесь, что зверек в полной безопасности. Теперь приложите руку к своему сердцу. Вы слышите, как оно бьется? Какое это счастье - жить

и радоваться жизни! Выключается музыка.

-А благодаря кому вы появились на свет? Родители рассказывали вам, как они радовались вашему появлению? Как они счастливы, что у них есть вы?

- У каждого из вас своя жизнь. О сохранении жизни заботятся государство, родители, воспитатели, врачи, милиционеры и многие другие люди. Никто и никогда не может лишить ребенка жизни.

- Посмотрите дети, у меня в руках книга, не простая, а очень важная. Эта книга называется «Конвенция о правах ребенка». Из этой книги можно узнать о ваших правах. Это главный международный документ детей, который подписали люди нашей планеты.

- Ребята, как называется этот документ?

- Конвенция.

- Что записано в этом документе?

- Права детей.

- В конвенции записано, что главное право каждого человека — право на жизнь и маленький человек - ребенок тоже имеет право жить.

-Ребята, посмотрите, у меня ещё есть одна книга это «Сказочная конвенция».

- Как вы думаете, что там? (Ответы детей)

- Давайте откроем её и посмотрим!

- В Сказочной конвенции наши друзья - герои любимых сказок. Их права нарушаются, и они нас приглашают к себе в сказку для того, что бы мы определили какое право нарушено.

-Ребята, поможем нашим друзьям? (Да)

-Ну, тогда в путь!

-Сейчас произойдет волшебство, и мы окажемся с вами в сказке!

-Что нужно произнести, что бы волшебство свершилось? (Волшебное заклинание)

-Давайте хором скажем наше заклинание:

Книжка-книжка, помоги!

Двери в сказку отвари!

(Дети закрывают глаза и поворачиваются вокруг себя)

-Посмотрите, мы в сказке...нас окружают сказочные герои!

II. Основная часть.

1. Каждый ребенок имеет право на имя.

(мультфильм «Смешарики» 2 серия)

Игра «Клубочек»
(Клубок ниток)

Цель: Уточнить представление детей о важности права на имя; довести до сознания идею значимости, неповторимости, уникальности каждого человека; активизировать словарь: имя, отчество, фамилия; воспитывать чувства самоуважения и уважения к другим.

1. Дети передают друг другу клубочек и называют себя ласково (Сашенька, Машенька и т. д.)

2. Как тебя будут называть, когда ты вырастешь? (имя, отчество)

- Мы будем передавать клубок ниток и называть свое имя. Держитесь за нить, не отпускайте ее. Вы знаете, что обращаться друг к другу нужно по имени, вежливо и ласково. Посмотрите, сколько у нас прекрасных имен!

Воспитатель: Называть человека грубым словом, давать ему кличку — это нарушение его прав на имя, которое записывается в ваш первый в жизни документ, свидетельство о рождении.

А сейчас внимание на экран (показ мультфильма).

2. Каждый ребенок имеет право на любовь и понимание.

Бирюкова Дилара Минулловна

Воспитатель высшая квалификационная категория, МБДОУ детский сад №27 г.Челябинск, Челябинская область



Игра - это серьёзно!

«Каждый ребёнок хочет играть, то есть жить...»

Василий Белов

Игра – самое серьёзное занятие для детей.

- Мамочка, разреши мне сегодня надеть в детский сад новое розовое платье с вышивкой.

- Нет, я не хрюша, не хрюша! А платье можно выстирать!

- И будет оно уже не новое, а старое.

- Мамуля! А можно я сегодня не пойду в детский сад?

- Нельзя! Разве сегодня выходной? Живо одевайся, а то я из-за тебя на работу опоздаю... Ты где? Опять фокусничаешь? Сейчас возьму ремень... Считаю до пяти...

Не правда ли знакомая всем картина. Наверняка, каждый хотя бы раз наблюдал её в жизни и, конечно, считая себя образцом, осуждал нерадивую маму. Но эта зарисовка не из взрослой жизни. Это диалог маленькой девочки со своей дочкой-куклой. Не будем спешить с осуждениями. Давайте попробуем ответить на вопрос: почему мы, культурные и образованные люди не можем предложить нашим детям примеров поведения, достойных подражанию?

Дети – это маленькие наши копии, они впитывают в себя всё – наши поступки, слова, эмоции, манеры, привычки. Они играют за маму, папу, за бабушку и дедушку, брата и сестру. Причём говорят за всех членов семьи теми же интонациями.

В своё оправдание каждый из нас поспешит сослаться на действительно объективные причины. В последние десятилетия произошли коренные изменения в нашем обществе. Перед нами остро встала проблема материального обеспечения. Мы много работаем, всё меньше внимания, уделяя нашим детям. Большинство родителей считает, что детям предстоит жить в обществе более жестоком, требующем высокой квалификации, и менее гуманном, основанном на борьбе за выживание. Многие относятся к игре, как к отдыху, бесцельному развлечению, бесполезной деятельности, которая не пригодится в будущем. Считают, что для игры нужно оставить совсем немного времени. В отличие от письма и счёта, обучению чтению, иностранному языку, занятиям в круж-

ках, спортивных секциях, игра не имеет жизненно необходимого результата.

Другие же родители говорят: «Никто не учил играть, и наши дети сами определятся с этой деятельностью». Неправда! Мы учились играть у старших сестёр и братьев, у соседских мальчишек и девчонок в шумных детских ватагах.

В погоне за ранним всесторонним развитием ребёнка мы заполняем время игры занятиями в разных кружках и школах. Английский, балетные танцы, спортивная секция, снова английский, танцы, спортивная секция... И так всю неделю. А в выходные мы стараемся, чтобы наши чада находили себе «тихие» занятия, перепоручаем своих детей телевизору или компьютеру, действуя в основном по принципу «лишь бы не мешали». Зачем воображение? Современные дети играют в обучающие игры по правилам взрослых, часами просиживают у телевизоров, проигрывают вместе с героями сериалов взрослую жизнь, с трудом отрываются от компьютерных монстров, выплёскивая свою энергию и агрессивность в безопасное пространство.

И как следствие, малыши не через игру узнают мир, плохо усваивают систему отношений в обществе, мало развиваются и не учатся премудростям, а значит не формируются как личности. А ведь именно игра позволяет скорректировать возникающие проблемы и сложности в отношениях.

А как, научиться девочке, готовить пельмени, если мама не разрешает повозиться с мукой; как научиться стирать, если даже носовые платочки отправляются в стиральную машину? Как мальчику стать умелым, если папа взамен любимой машины со сломанным колесом покупает новую машину? Так облегчая жизнь себе, мы сужаем круг ярких эмоциональных впечатлений о труде взрослых и о способах проявления заботы о детях.

Ведь игра – это необходимая для нормального развития ребёнка школа. Не зря её называют ведущей деятельностью. Ведь именно играя, ребёнок учится анализировать, обобщать, запоминать и припоминать то, что нужно ребёнку в данный момент. В игре развивается фантазия. Ребёнок учится регулировать своё поведение, усваивает нормы поведения в обществе, учится общаться и узнаёт многое об окружающем мире.

Если дошкольник не наиграется вволю, значит, многое мы ему не добавим, много ему будет не хватать во всей его последующей жизни. А это в самом деле достаточно серьёзно.

Что делать? Как вернуть игру детям?

Сначала нам взрослым нужно остановиться и вспомнить своё детство. Что любили, чем и во что играли. Меня, например, в детстве привлекали лужи. Как хотелось прошлёпать по этому «морю разливному», найти в нём самое глубокое место! И как я обижалась на маму, когда она оттаскивала меня за руку от зеркальной тайны лужи! Поэтому я всегда надевала на своих детей непромокаемые штаны, обувала резиновые сапоги и отпускала в необыкновенное путешествие по лужам двора.

Мы взрослые привыкли к своей воспитательной и обучающей роли. А, может быть стоит от неё отказаться? Попробуйте! Только не спешите проявлять инициативу, дайте возможность ребёнку выступить осведомлённым и знающим человеком.

Представьте, ребёнок сажает вам на колени игрушку и говорит:

- Ты теперь медвежонок!

Бакланова Галия Сафиевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №81 «Мальвина» г.Сургут, Тюменская область



Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе «Растем здоровыми»

Задачи. Продолжать воспитывать культурно – гигиенические навыки, привычку заботиться о своем здоровье. Осознанно, самостоятельно контролировать правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать умение сравнивать и классифицировать предметы по общему признаку. Углублять представления о существенных признаках предметов, о свойствах и качествах различных предметов. Упражнять (по образцу) в образовании однокоренных слов, согласовании существительных и прилагательных в роде, падеже. Учить быть доброжелательным собеседником, говорить спокойно, не повышая голоса. Расширять представления о родном крае, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, к физической культуре и спорту, здоровому образу жизни.

Материалы и оборудование. Предметы гигиены: мыло, полотенце, зубная паста и щетка, шампунь, расческа, мочалка; хозяйственное мыло, порошок, щетка для одежды. Набор картинок одежды. Продукты: йогурт, кефир, молоко, творожок, жвачка, чупа – чупс, чипсы, «Кола». Слайды – схемы «Виды спорта».

Ход НОД.

Приветствие:

Здравствуй небо голубое!
Здравствуй солнце золотое!
Здравствуй вольный ветерок!
Здравствуй маленький дубок!

Мы живём в одном краю,
Всех я вас приветствую!

В одной большой красивой стране, которая называется «Здоровье-ляндия» жил был принц. Был он еще маленький – всего 6 лет, но уже очень ленив и большой капризуля. У него было много нянюшек, воспитателей, которые всему обучали его, во всем помогали. Но он никогда их не слушал. Ему объясняли, что для здоровья, все жители страны делают зарядку, умываются, чистят зубы. Но этого он делать не любил. И однажды сильно заболел: у него заболел живот, зубы,

горло – всё!

Король разослал во все концы королевские указы с просьбой помочь маленькому принцу. Съехались доктора отовсюду, и что они только не делали, чем не лечили – ничего не помогало. И к нам в детский сад тоже пришел такой указ.

УКАЗ

Дорогие ребята!

Помогите вылечить нашего дорогого принца.

Научите его беречь и заботиться о своем здоровье.

Король.

Воспитатель. Давайте поможем ребята принцу выздороветь. Для этого соберем посылку, в которую сложим все полезные советы и подарки, необходимые для здоровья. Но сначала, давайте вспомним, что нужно делать для того, чтобы расти крепкими и здоровыми. (ответы детей)

Игра на координацию речи с движением.

Буль, буль, буль журчит водица
Все ребята любят мыться.
Руки с мылом мы помыли
Нос и щеки не забыли.

Не ленитесь вымыть уши.
Дружно вытерлись посуше.

Воспитатель. Чтобы принц знал, как правильно ухаживать за своим здоровьем, положим открытку со стихотворением в посылку. И еще соберем необходимые предметы гигиены.

Дидактическая игра «Что нужно чистюле».

Дети выбирают необходимые предметы, объясняют свой выбор и кладут в посылку.

Воспитатель. Сможет ли принц поправиться, если будет только ухаживать за собой? Что еще необходимо для здоровья? Ответы детей. Правильно вы сказали: одеваться по сезону.

Дидактическая игра «Одежда по сезону».

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вы еще сказали о закаливании. А как мы с вами закаляемся в детском саду? Ответы детей.

Ритмопластика «Веселая зарядка».

Воспитатель. Ребята, а ведь я вам еще не дорассказала сказку. Однажды, из заморской страны приехала злая колдунья «Пепсикокала». Она не любила детей за то, что они шалят, шумят, весело играют. Но она знала, что

они сладкоежки и привезла принцу разные вкусности: чупа – чупс, жвачки, чипсы и «Колу». Поел принц, и стало ему еще хуже! Почему, как вы думаете? Дети рассуждают на тему полезных и вредных продуктов.

Эксперимент «Вредные красители».

Берем один стакан с чистой водой, а другой с «Колой».

В чистой воде разводим черную краску.

Процеживаем крашеную воду через салфетку.

Процеживаем «Колу» через салфетку.

Вывод. В обоих случаях салфетки стали темного цвета. Следовательно, в «Коле», как и в краске, есть красители, которые вредны для здоровья. Крашеную воду нельзя пить, значит и «Колу» тоже не рекомендуется.

Воспитатель. Ребята, а какие продукты полезны для детского организма? Ответы детей. Полезные продукты дети укладывают в посылку. Для детского организма еще нужны витамины, которые содержатся в овощах, фруктах и ягодах.

Воспитатель. А теперь давайте присядем и отдохнем. Дети присаживаются на стульчики. Какие вы молодцы! Вы знаете обо всем, что помогает вам, расти сильными и здоровыми. В этом вам помогают танцы, активный образ жизни и, конечно, спорт. А вы знаете, какое у нас на Кубани произошло событие?

Абян Лусиян Алексеевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №1 г.Апшеронск, Краснодарский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/7213.html>

Конспект НОД «Здоровая семья – Здоровая нация» На тему: «Воздух в жизни человека»

Программное содержание:

Закреплять и уточнять знания детей о воздухе и его свойствах.

Формировать представления о значении воздуха в жизни человека, животных, растений.

Развивать навыки проведения опытов, умение самостоятельно делать выводы.

Развивать мышление, наблюдательность, любознательность.

Расширять и активизировать словарь детей.

Воспитывать экологическую культуру, заботливое отношение к природе.

Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Демонстрационный и раздаточный материал для экспериментирования:

Емкости с водой, пустой стакан, бумажный круг.

Стаканы с водой, соломинки.

Пакеты, шары, вертушки, веера, мыльные пузыри.

Чеснок, лук, лимон, пустая, пластиковая бутылка.

Предварительная работа:

Предварительная работа с детьми о свойствах воздуха.

Беседы по темам: «Кому нужен воздух?», «Какой воздух бывает?».

Наблюдения в природе за ветром, сезонными явлениями.

Чтение литературы, разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

Словарная работа.

Интеграция образовательных областей:

1. Познание:

Образовательная: Наблюдение за природными явлениями, изменениями, развивать познавательные интересы, внимание, память, воспитывать любовь к природе, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

2. Развитие речи:

Образовательная: Развивать диалогическую речь детей, учить грамотно, составлять предложения. Развивать слуховое и зрительное внимание, речевую активность. Учить грамотно,

делать выводы.

Методические приемы:

Словесный

Игровой

Практический

Экспериментальный

Наглядный

Ход занятия

Дети проходят в группу из спальни. Ребята к нам пришли сегодня гости, давайте с ними поздороваемся! (дети здороваются) В прошлом году они уже у нас были, вы помните? Сейчас мы стали старше, и узнали много нового и интересного. Предлагаю вам рассказать и показать, что нового и интересного вы узнали!

Воспитатель: А сейчас загадаю вам загадку, а отгадка и будет темой нашей беседы!

Ты без него не можешь жить

Ни есть, ни пить, ни говорить

И да же честно говоря,

Разжечь не сможешь ты огня

Воспитатель: что это?

Дети: Воздух. (Показ иллюстрации «пузырьки воздуха».)

Воспитатель: Правильно, это воздух. И сегодня мы с вами поговорим о воздухе. А зачем нам нужен воздух?

Дети: Воздух необходим человеку, животным и растениям для дыхания. Без воздуха жизнь на Земле невозможна.

Воспитатель: Воздух есть везде и на воде и на суше, наша планета Земля окружена толстым слоем воздуха. Эта оболочка называется атмосфера. (Показ иллюстрации земли окруженной атмосферой.)

Я предлагаю посмотреть мультфильм «Зачем нужен воздух?» (Просмотр.)

Воспитатель: Понравился вам фильм? А сейчас мы с вами закрепим, что нового узнали! Сколько слоев воздуха нас защищает? (ответы детей). Что образуется в первом слое (облака, дождь, снег). Что происходит во втором слое (летают самолеты), Молодцы! Ну, а что же в третьем слое происходит? (там сгорают метеориты) Вы очень внимательные! Ну и остался последний слой, там очень красивое



явление происходит, как называется? (северное сияние). Правильно и все эти слои называются атмосфера, с этим словом мы уже с вами знакомы. Что с нами будет если на земле не будет воздуха? (не будет жизни)

Борзова Анастасия Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Катюша № 63» ХМАО - Югра город Сургут

Здоровьесберегающие технологии как основа укрепления и сохранения здоровья детей дошкольного возраста

Здоровье — одно из основополагающих условий полноценного и разностороннего развития детей. Здоровые дети — это фундамент нашего общества. И, именно, мы, взрослые должны привить детям привычку к здоровому образу жизни. Стать положительным примером, образцом для подражания в сохранении и укреплении своего здоровья.

В настоящее время отмечается увеличение количества детей дошкольного возраста с различными отклонениями в состоянии здоровья, отставанием в физическом развитии, снижением сопротивляемости организма вредным факторам среды, большинство детей имеют такие диагнозы, как перинатальная энцефалопатия, нейросенсорная тугоухость, перинатальное поражение центральной нервной системы. Такие дети с большими усилиями по сравнению со здоровыми справляются с предъявляемыми к ним требованиями, предусмотренными условиями жизни и воспитания в ДОУ. Проблема воспитания здорового ребенка была и остаётся актуальной, и в связи с этим возникает необходимость поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности. Решения проблемы оздоровления, воспитания и развития компания не одного дня, а целенаправленная, систематически спланированная работа ДОУ и семьи, где инициатором и куратором выступает педагогический коллектив.

Приоритетной задачей современного дошкольного образования является — задача сохранения, поддержания и укрепления здоровья воспитанников.

Для решения поставленной задачи мы в своей работе используем:

Комплексы утренней гимнастики и гимнастики после сна. Только систематическое проведение гимнастики способствует активизации обменных процессов, поднятию мышечного тонуса, заряжает положительной энергией на целый день, воспитывает у детей привычку ежедневно делать физические упражнения, приучает организованно начинать свой трудовой

день, способствует совершенствованию двигательных способностей у детей, развивает физические качества (сила, ловкость, гибкость т.п.). Систематическое занятие гимнастикой снимает сонливое состояние, у детей появляется чувство бодрости, наступает эмоциональный подъем, появляется работоспособность.

Занятия по физической культуре, которые способствуют развитию физических качеств детей (силы, выносливости, ловкости, быстроты и т.д.), развитию основных движений (ходьба, бег, метание, прыжки и т.д.), обогащают двигательный опыт детей.

Специально-организованная двигательная активность детей. Использование физминуток на занятиях, пальчиковой и дыхательной гимнастики. Длительное пребывание в однообразной позе приводит детей к утомлению, снижается работоспособность детей, нарушается осанка. Поэтому для профилактики утомления и для психоэмоциональной разрядки мы используем физминутки. Пальчиковая гимнастика способствует устранению эмоционального напряжения, улучшает деятельность сердечно — сосудистой и пищеварительной систем, развивает координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживает жизненный тонус. Дыхательная гимнастика способствует насыщению кислородом каждую клеточку организма. Правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, избавляет ребенка от многих болезней. Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью.

Музыкально — ритмические движения, которые способствуют обогащению двигательного опыта детей, развитию основных движений, снятию психоэмоционального напряжения.

Предметно — развивающая среда. Немаловажным является и предметно — развивающая среда, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста. Сюда входят картотеки подвижных игр, физминуток. Также здесь расположен спортивно-игровой инвентарь: разноцветные ленты, мячи простые и массажные, мячики Сууджок, обручи, комплект разноцветных кеглей и шаров, скакалки, флажки, погремушки и т.д. Дети с большим интересом и желанием пользуются данным

оборудованием и в свободное время.

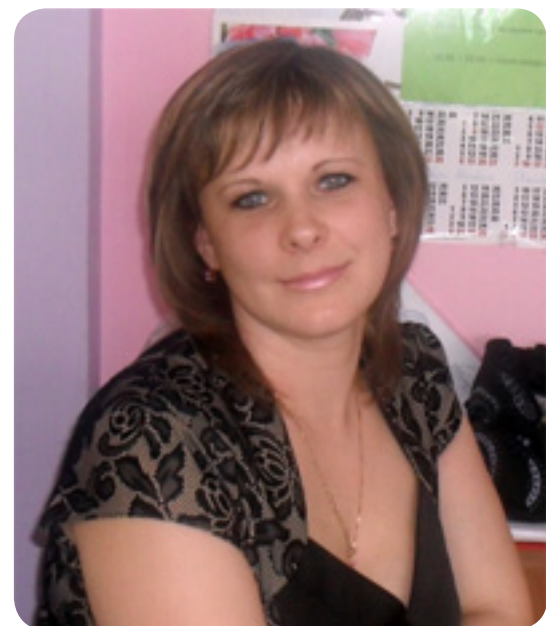
Прогулки с учетом сезонных изменений в природе. В летний период на ежедневных прогулках осуществляется закаливание организма естественными силами природы (солнце, воздух, вода). В зимнее время — зимние забавы. Проводятся обязательно подвижные игры, которые способствуют формированию основных движений, возбуждают аппетит, способствуют хорошему сну, учат выполнять детей правила в игре, вызывают у детей радость.

Закаливающие процедуры. В своей работе мы используем следующие методы закаливания: хождение босиком — является хорошим средством укрепления свода стопы и связок; «Дорожка здоровья», коврик «травка». Данные дорожки используются нами для профилактики плоскостопия и являются активными раздражителями рецепторов, находящихся на стопе ребенка; закаливание воздухом — это проветривание помещений, прогулки; солнечные ванны, точечный массаж — повышает защитные свойства слизистой оболочки носа, глотки, гортани и других органов человека.

Лечебно-оздоровительные мероприятия: организация правильного режима дня, соблюдение режима проветривания; употребление в пищу чеснока и лука.

Баутина Елена Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида «Ёлочка» Республика Хакасия, город Абакан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/3498.html>

Днем с детьми на коньках все катается,
Ночью в снежных огоньках рассыпается...

В окнах пишет узор льдом-иглолкой,

И стучится к нам во двор со свежей елочкой.

- О чем стихотворение? (о зиме). Сегодня мы поговорим о зиме.

Беседа по теме

Вос-ль: «— Ребята, после какого времени года наступает Зима?»

Дети: «Зима наступает после осени».

Вос-ль: «Назовите зимние месяцы?»

Дети: «Декабрь, Январь, Февраль»

Вос-ль: «Что происходит в природе зимой?»

Дети: «Зимой холодно, мороз, дует сильный ветер, идёт снег, скользко».

Вос-ль: «Что лежит зимой на крышах домов и на улице?»

Дети: «Зимой на крышах домов и на улице лежит снег».

Вос-ль: «Как зимой живется птицам?»

Дети: «Зимой птицам живется плохо. Нет корма, холодно».

Вос-ль: «Как можно им помочь?»

Дети: «Надо делать кормушки и развешивать их на деревьях».

Вос-ль: «Молодцы, ребята! А кто мне скажет, какая погода зимой, когда на улице идет снег?»

Дети: — Снежная

- Холод (холодная)

-Мороз (морозная)

-Ветер (ветреная)

-А какая у нас сегодня погода?

Дети: «Сегодня светит солнце, мороз, дует холодный ветер, идет снег».

Физминутка.

- Ребята, зимой обычно бывает холодно. Хотите, я научу вас как согреться. Встаньте и слушайте меня:

Руки в кулачки сожмём

И немножко подождём.

На ладошки мы подуем,

Все снежинки мы с них сдуем.

Каждый пальчик мы возьмём,

Сильно на него нажмём. Дети сжи-

Конспект занятия по развитию речи по теме «Времена года. Зима» подготовительной группы

Коррекционно-образовательные задачи:

Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы; упражнять в образовании качественных прилагательных; закреплять умение подбирать прилагательные, существительные, согласуя их в роде, числе, падеже; Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование навыка составления описательного рассказа по картине.; активизировать словарь по теме «Зима».

Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать слуховое внимание, зрительное восприятие, логическое мышление, внимание, мелкую моторику.

Воспитательные задачи:

Воспитывать умение слушать, не перебивая и справедливо оценивать других детей; работать и играть в коллективе.

Предварительная работа: наблюдение на прогулке за зимними явлениями, чтение и разучивание стихотворений, рассматривание картинок о зиме.

Оборудование: репродукция картины, сосуд с водой, полотенце, поднос со снегом и льдом

Ход занятия:

Организационный момент

- Сядет тот, кто назовет примету зимы.

2. Основная часть

Чтение стихотворения..

Вот зима пришла серебристая,

Белым снегом замела поле чистое.

мают руки в кулачки

Дуют на кулачки и ладошки разжимаются

По-очереди нажимают на пальцы правой и левой руки

Вос-ль: — Про что говорят: ударили (морозы), бушует (ветер, метель), замерзли (реки), метут (метели, вьюги), хрустит (лед), висят (сосульки), скрипит (снег)?

Вос-ль: — Измените слово «мороз» так, чтобы это слово отвечало на вопрос «какой?» (Морозный)

- Слово «холод» — на вопрос «какое?»

- Слово «снег» — на вопрос «какая?»

- Слово «лед» — на вопрос «какие?»

- Подумайте, о чем можно сказать: «морозный» (день, воздух, вечер...), «холодное» (утро, солнце, небо), «снежная» (улица, горка), «ледяные» (горки, реки, озера).

Беседа по картине.

- А теперь давайте поговорим о картине, на которой изображен зимний лес.

-Представьте, что вы попали в этот сказочный, волшебный уголок зимнего леса. Мы гуляем по лесу и смотрим его красоту.

Середкина Наталья Викторовна

Воспитатель МБДОУ детский сад №40 г.Кемерово



Формирование сенсорных эталонов у детей раннего возраста с нарушением зрения

Зрительное восприятие наиболее интенсивно развивается в ранний период жизни ребенка. В течение первого года жизни оно становится ведущим в формировании психических функций и создает основу для последующего познавательного и социального развития. Нарушение зрительных функций в раннем возрасте отрицательно влияет на созревание перцептивных процессов и обуславливает своеобразие психического развития слабовидящих детей. Знание границ сензитивного периода формирования зрительной системы ребенка, во время которого она проявляет максимальную чувствительность к ограничению зрительного опыта, имеет большое значение для своевременного проведения лечебно-коррекционных мероприятий, направленных на улучшение сенсорно-перцептивных возможностей ребенка.



Заболевания сетчатки и зрительного нерва, снижающие поток зрительной афферентации в раннем возрасте, приводят к вторичным депривационным изменениям в проекционных и ассоциативных областях коры. Это усугубляет первичный зрительный дефект и отрицательно влияет на формирование зрительного восприятия ребенка. Особая роль в этом процессе отводится раннему онтогенезу. От того, какого уровня достигнут сенсорные функции в этом возрасте, зависит дальнейшее развитие позна-

вательной деятельности и поведения ребенка. Ведущая роль в формировании зрительного восприятия принадлежит движению глаз. Еще задолго до того, как ребенок начинает исследовать окружающий мир с помощью рук и ног, он уже активно изучает его глазами. Глазодвигательные реакции включаются в восприятие зрительных объектов с первых часов жизни ребенка. Дети с нарушением зрения не имеют достаточно полных и точных представлений об окружающем мире. Из-за нарушения зрения они плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, величину, цвет и пространственное положение. Кроме того, при частичном зрительном поражении дети, как правило, лишь незначительно используют сохранные анализаторы для восполнения недостающей зрительной информации, что затрудняет формирование образов, представлений и приводит к обедненности зрительного восприятия.

Основное содержание сенсорного воспитания детей с нарушением зрения в детском саду – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования свойств предметов и объектов окружающего мира.

Усвоение сенсорных эталонов – геометрических форм, величины, цветового

спектра – сложный и длительный процесс. Усвоить сенсорный эталон – значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому такое большое значение отводится сенсорным действиям: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать и т.д. В ходе формирования

общепринятых систем сенсорных эталонов на коррекционных развивающих образовательных ситуациях применяются приемы, которые придают выполнению заданий игровой характер. Учить ребёнка только различать свойства предмета не совсем правильно, необходимо научить определять отношение выявленных свойств данного предмета к свойствам других предметов. Для этого существуют мерки (сенсорные эталоны), с помощью которых можно сравнивать предметы: эталоны цвета; эталоны формы; эталоны величины.

Такие дидактические пособия и игрушки, как пирамидки, логические кубы, «Сложи картинку», блоки Дьенеша, различные виды мозаик, конструкторов позволяют формировать умения различать форму, цвет, величину и пространственное положение объектов на основе применения сенсорных эталонов.

Знакомство с цветом начинаем с четырёх основных цветов: красного, жёлтого, синего, зелёного.

Основные этапы работы при знакомстве с цветом:

Различение по принципу «такой — не такой».

Зрительное сотнесение цветов.

Закрепление представлений о цвете в слове.

В начале работы вводим эталоны основных цветов: жёлтый цвет как солнышко, красный цвет как помидор, синий — как море, небо, зелёный – как трава. Обязательное подкрепление картинками, которые можно повесить на стенку, доску и т.д. Мы стараемся сделать акцент на четыре основных цвета. Стаканчики под карандаши четырёх цветов. Тарелочки, кружечки тоже по цветам. Когда играем, то обязательно акцентируем внимание на цвете: «Вытираем ручки синим полотенцем», «Накормим Катю из жёлтой тарелочки», «Найдём матрёшкам косыночки» и т.д.

Уразбахтина Юлия Сергеевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №71» г.Березники, Пермский край

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/1116.html>

Сценарий конкурса чтецов, посвященный 70-летию победы в ВОВ «И помнит мир спасенный...».....3	тей с нарушением речи 5-6 лет на тему «Идем в гости на новоселье».....35
Книга памяти «Всем, кто дал нам жить свободно — посвящается...».....4	Интегрированное занятие в подготовительной логопедической группе с использованием метода фокальных объектов ТРИЗ для составления описательных рассказов. Тема «Преображение».....36
Праздничный утренник, посвященный 70-летию Великой Победы для старших дошкольников. «Они сражались за Родину».....5	Консультация для родителей «Помни свой род».....37
Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «Слава русскому солдату!».....6	Конспект ОД по познавательному развитию (математике) в подготовительной группе на тему: «Путешествие в волшебную страну Математики».....38
Конспект образовательной деятельности «70 лет со дня Победы!».....7	Конспект занятия: «Путешествие в осенний лес».....39
Материал к празднику «День Победы» для подготовительной группы.....8	Музыкальная гостиная, творчество Грига.....40
Праздник для детей старшего дошкольного возраста «День Победы» 9	Конспект интегрированной непосредственно-образовательной деятельности Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо».....41
Рабочая программа кружка «Литературная гостиная». 10	Формирование нравственных ценностных ориентаций у старших дошкольников посредством восприятия детской художественной литературы через реализацию рабочей программы «БЛАГОдарю».....42
Методическая разработка «День детской книги»..... 11	Конспект занятия во второй младшей группе «Радужка вежливости».....43
«Семейный экологический проект»..... 12	Конспект интегрированной НОД по нравственному воспитанию в старшей логопедической группе Тема: «Сказочный калейдоскоп».....44
Проектна тема: «Цветочек на ладошке, горшочек на окошке»..... 13	Проект по противопожарной безопасности «Чтобы не было беды».....45
Совместная деятельность детей и педагога «В гостях у сказки»..... 14	Сценка по теме Экология «Пусть город будет краше»..46
Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «Читаем Пушкина»..... 15	Советы родителям по обучению дошкольников безопасности.....47
«НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»..... 16	Конспект непосредственно образовательной деятельности в младшей группе «В гостях у сказки».....48
УГОЛОК ПРИРОДЫ В НАШЕЙ ГРУППЕ..... 17	НОД по речевому развитию в познавательной деятельности для старшей группы ДОУ. Тема: «Сравнение круп»..49
Конспект организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ «Зеленая аптека»..... 18	Конспект Непосредственно образовательной деятельности по экспериментированию На тему: «Воздух вокруг и внутри нас».....50
«Экология через сказку»..... 19	Образовательная деятельность по организации исследовательской деятельности детей в старшей группе «Вода. Какая она?».....51
Экологическая акция «Порадуем птиц новыми кормушками», приуроченная к Международному Дню птиц.....20	Конспект НОД по окружающему миру «Откуда берутся звуки».....52
Конспект по экологическому воспитанию в средней группе «Птицы».....21	Игра-занятия с водой для детей второго года жизни...53
Космическое путешествие.....22	Конспект занятия с детьми старшей группы «Божья коровка».....54
Спортивный досуг «Юные космонавты». Старший дошкольный возраст.....23	Непосредственно образовательная деятельность. Игра – занятие во второй группе раннего возраста: расширение ориентировки в окружающем и развитие речи «В гости к бабушке в деревню».....55
Сценарий развлечения с родителями ко Дню матери (старшая группа).....24	Конспект непрерывной непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Познание» Тема: «Там на не ведомых дорожках...».....56
Детские стихи про котиков.....25	Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе по теме «Все профессии нужны»..57
Игры по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с жизнью на Ямале и их роль в формировании здоровья и развития личности.....26	Большой воздушный БАХ!!! Игоря Шевчука.....58
Использование информационно — коммуникационных технологий, как одно из средств формирования и развития словаря детей раннего возраста с задержкой психического развития (ЗПР).....27	Осеннее дефиле Для старшей группы 59
Использование мультимедийных технологий в работе с детьми дошкольного возраста в ходе НОД.....28	Организованная образовательная деятельность с детьми среднего возраста «Осенняя сказка».....60
Дитя природы.....29	Конспект НОД по ручному труду «Изготовление изделия способом оригами».....61
Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста Тема: «Строим дружно Машеньке заборчик».....30	Социализация детей старшего дошкольного возраста средствами краеведения.....62
Конспект занятия по лего-конструированию «Загородка для животных».....31	
Конструирование (кукуруктор) Тема «Солнышко – колоколнышко».....32	
Настенное панно «Наша Маша».....33	
Конспект организации непосредственно образовательной деятельности Звуковая культура речи: звук «Ф».....34	
Конспект непосредственной образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для де-	

Методическая разработка «Государственные праздни- ки: воспитание патриотических чувств посредством озна- комления детей с общественно значимыми событиями».	63	«Сказка о белой волчице».....	94
Интегрированное занятие в подготовительной группе «Рушник – символ семьи казаков».....	64	«Инновационный подход к организации предметно- развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО».....	95
Проект «Мой любимый город».....	65	Психологические особенности детей дошкольного воз- раста на основе опыта работы в ДОУ.....	96
Сценарий спортивного праздника по ПДД для детей среднего дошкольного возраста «Дорожная азбука».....	66	Особенности психологической защиты детей старшего дошкольного возраста непринятых детской группой.....	97
Правила дорожного движения.....	67	Причины и особенности проявления тревожности в старшем дошкольном возрасте.....	98
Конспект досуга по ПДД в подготовительной группе. Тема: «На улице – не в комнате. О том ребята помните»..	68	Конспект психокоррекционного занятия с детьми с ре- чевыми нарушениями. Тема: «Животные в лесу».....	99
Знать должны дети правила все эти.....	69	«Дошкольник становится школьником».....	100
СТАТЬЯ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДО- ШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ» ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».....	70	«Игровая терапия как средство развития межличностных отношений школьников».....	101
Проект «Играем всей семьёй».....	71	Сказка «МОСКВИЧЁК».....	102
«Проектная деятельность как форма взаимодействия с семьёй».....	72	Помощь ребенку третьего года жизни с задержкой рече- вого развития.....	103
Нестандартный стандарт дошкольного образования: Учебно-методические комплекты нового поколения.....	73	Педагогическая статья на тему: «Профилактика дис- калькулии у детей дошкольного возраста с общим недо- развитием речи».....	104
«Роль дидактической игры в развитии наглядно-образ- ного мышления у детей дошкольного возраста».....	74	Конспект непосредственно-образовательной деятель- ности «В гости к зайчику».....	105
Проектно-исследовательская работа на тему: «Форми- рование познавательной активности через дидактические игры».....	75	Конспект занятия по ознакомлению с окружающим, раз- витию речи в подготовительной группе: «Моя семья. Древо моей семьи».....	106
Составление циклограммы совместной и индивидуаль- ной работы с детьми старшего дошкольного возраста.....	76	Малыш учится говорить.....	107
«Использование тематических прогулок в работе с детьми старшего дошкольного возраста».....	77	Консультация для родителей «Использование картин, иллюстраций как средство речевого развития».....	108
Перспективное планирование по нравственно-патрио- тическому воспитанию в старшей группе «В гостях у исто- рии».....	78	Конспект занятия по развитию речи в подготовитель- ной к школе группе «Вода — наша помощница».....	109
«Развитие познавательных способностей дошкольни- ков в процессе проектной деятельности».....	79	Использование смешанных техник в продуктивных ви- дах изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями РР.....	110
План-конспект непосредственно — образовательной деятельности в первой младшей группе. Тема НОД: «Моя се- мья».....	80	Конспект занятия по рисованию во второй младшей груп- пе «Самолеты летят».....	111
Конспект итогового занятия Тема: «Вот чему мы научи- лись».....	81	Педагогическая статья «Нетрадиционные техники рисо- вания — творим чем хотим».....	112
Сборник стихотворений Галины Сунвор №5.....	82	Выступление на родительском собрании «Готовимся к школе».....	113
Конспект непосредственно-образовательной деятель- ности по художественно-эстетическому развитию (лепка) в средней группе. Тема: «Рыбка золотая» (пластилиногра- фия).....	83	Кто боком, а кто «на боку».....	114
Мастер-класс «Котик» (техника папье-маше).....	84	Родительское собрание «Учимся, играем, познаём»..	115
Новогодняя игрушка для детей своими руками «Щелкун- чик».....	85	Родительское собрание «Развиваемся, играя!».....	116
«Создание развивающей предметно-пространствен- ной среды в первой младшей группы в соответствии с ФГОС ДО».....	86	Нетрадиционное родительское собрание во второй младшей группе «Волшебный мир Лего».....	117
Презентация «Есть ли у симфонии будущее?».....	87	Сценарий 8 марта «Праздник бантиков» во второй младшей группе.....	118
Презентация проекта «Такие разные куклы».....	88	Сценарий утренника 8-е марта для подготовительной группы по мотивам сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».....	119
«Воспитание самостоятельности в хозяйственно-быто- вом труде у детей среднего возраста».....	89	Сценарий утренника 8-е марта для второй младшей груп- пы «Филя и Степашка».....	120
Консультация для родителей на тему «Гиперактивные дети».....	90	Нестандартное оборудование по физической культуре в детском саду.....	121
Коммуникативная дидактическая игра по теме вежли- вость «В мире сказок».....	91	Физкультурное занятие для старших дошкольников «Раз, два, три, четыре, пять, будем вместе мы считать!»..	122
Проект «Мой весёлый, звонкий мяч».....	92	Фитнес в детском саду.....	123
Развитие познавательной активности детей дошколь- ного возраста посредством опытно-экспериментальной деятельности.....	93	Организация системы работы в ДОУ по формированию потребностей детей дошкольного возраста в двигательной активности.....	124
		Конспект НОД по физическому развитию в 1 младшей группе. Тема «В гости к зайке».....	125

Конспект НОД по физической культуре «Веселые станции».....	126
Спортивное развлечение «Мама, Папа, Я – здоровая, спортивная семья».....	127
Использование нестандартного физкультурного оборудования в ДОУ как эффективное средство приобщения дошкольников к здоровому образу жизни.....	128
Сборник стихотворений для детей Меркуловой Натальи от 22 апреля 2015.....	129
Сборник стихотворений для детей Досаевой Елены..	130
Конспект НОД игры-драматизации «Волки семеро козлят».....	131
Театр в детском саду. Устное народное творчество...	132
Викторина «Как мы знаем правила дорожного движения».....	133
Сценарий выпускного праздника Тема: «Путешествие в страну знаний».....	134
Конспект непосредственно образовательной деятельности образовательная область «Познание» для детей старшей группы Тема: «Весна в степи».....	135
ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «МЫ РАЗНЫЕ, МЫ ВМЕСТЕ».....	136
ПРИМЕНЕНИЕ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	137
Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе. Тема: «День рождения колобка».....	138
Конспект итогового интегрированного занятия в подготовительной группе «Путешествие в страну знаний».....	139
Авторская многофункциональная дидактическая игра для детей 5 – 7 лет «Комната куклы Кати».....	140
Сказка про девочку, которую звали Нехочуха.....	141
Проект «Организация прогулки детей 3-4 лет».....	142
Статья на тему: «Сказка в жизни ребенка».....	143
«Играем дома».....	144
Дидактическая игра: «Познавай-ка».....	145
Конспект игровой деятельности по социально – коммуникативному развитию в подготовительной группе Тема: «Права ребенка».....	146
Игра - это серьезно!.....	147
Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе «Растем здоровыми».	148
Конспект НОД «Здоровая семья – Здоровая нация» На тему: «Воздух жизни человека».....	149
Здоровьесберегающие технологии как основа укрепления и сохранения здоровья детей	150
Конспект занятия по развитию речи по теме «Времена года. Зима» подготовительной группы.....	151
Формирование сенсорных эталонов у детей раннего возраста с нарушением зрения.....	152

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,
т. 8 (391) 240-80-50
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Директор

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Редактор

Нестеренко Наталья Александровна

Дизайн и верстка

Борисова Ирина Сергеевна

Маркетинговый отдел

Иванов Евгений Николаевич

Издание

Электронное издание, СМИ «Дошкольник»
ЭЛ №ФС77-55754, 660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д

На обложке

Битвы, походы – Всё пережито,
Радость Победы! Нет! Не забыто!
Мирное утро, Солнечный свет,
Нашей Победе – 70 лет!

Арина 3 года .

3.05.2015г.

Автор: Сергушкина А.С.