

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ
МАТЕРИАЛ

12
рисунков

Я и другие

Социально-личностное развитие



+ на обороте каждого рисунка:

- ✓ беседы, проблемные вопросы
- ✓ работа с текстом
- ✓ стихотворения и загадки
- ✓ игры и игровые упражнения
- ✓ этюды
- ✓ схемы
- ✓ методические советы

Наглядное пособие для воспитателей,
учителей начальной школы, психологов

РАНОК



Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию двенадцать таблиц с беседами, схематическими картинками и играми, посвященных воспитанию эмоций и умению общаться. Успех формирования личности и качество ее образования определяются не столько информированностью (знаниями, умениями, навыками), сколько радостным желанием получать эту информацию и жить в согласии друг с другом. Конечно, никакие технические средства, даже самые современные и приспособленные для детей СМИ, не могут заменить интенсивного и непрерывного общения с близкими взрослыми и сверстниками. Именно об этом беседы, рассказы, тексты, стихи, этюды, игры, упражнения. Как бороться со страхом, печалиться и радоваться, гордиться и не переставать удивляться, как дружить и выходить из сложных ситуаций...

Каждый информационный блок может служить материалом для двух-трех занятий. Например, на первом советуем провести беседу по картине и инсценирование стихотворения, на втором — продолжение истории по картине, пересказ текста и игру, на третьем — индивидуальную работу СО схемой и игры.

Желательно проводить такие занятия на фоне тихого звучания конкретных музыкальных произведений, устраивать вернисажи в соответствии с темой.

Мы надеемся, что этот материал поможет ребятам более глубоко понять окружающий мир и свою важную роль в нем...

С уважением, Л. Б. Фесюкова

1. ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

1. Беседа по картинке

Дениска приехал на лето к бабушке в другой город. На следующий день он вышел на прогулку во двор. Ребята, давайте рассмотрим картинку.

- Как вы думаете, что изображено на картинке?
- Кто первым начал знакомство?
- Что поможет Дениске легко познакомиться – какие слова (*Привет! Здравствуй!*), какое выражение лица (приветливое, с улыбкой), какие жесты?
- А что было раньше? Как чувствовал себя мальчик без друзей?
- Что произойдет дальше? Какое у ребят будет настроение?
- В какие игры будут играть друзья, как они смогут лучше узнать друг друга?

Давайте придумаем несколько названий к этой картине.

Расскажите, как вы знакомились с друзьями. Что вам порой мешало, а что помогало? (Рекомендуется привести пример из личного опыта самого педагога.)

2. Работа с текстом

Анализ сказки «Как собака друга искала».

Как собака друга искала (в сокращении)

Давно-давно в лесу жила собака. Одна-одинешенька. Скучно ей было. Захотелось собаке друга себе найти. Такого друга, который никого не боялся бы.

Встретила собака в лесу зайца и говорит ему:

- Давай, зайка, с тобой дружить, вместе жить!
- Давай, – согласился зайка.

Вечером нашли они себе местечко для ночлега и легли спать. Ночью бежала мимо них мышь, собака услышала шорох да как

вскочит, как залает громко! Заяц в испуге проснулся, уши от страха трясутся.

– Зачем лаешь? – говорит собаке. – Вот услышит волк, придет сюда и нас съест!

«Неважный это друг, – подумала собака, – волка боится». (Познакомилась точно так же собака с волком и поняла, что он боится медведя, а медведь – человека.) Сбежала она от медведя и пошла к человеку.

– Человек, давай дружить, вместе жить!

Согласился человек, накормил собаку, теплую конуру ей построил возле своей избы. Ночью собака лает, дом охраняет. А человек не ругает ее за это – спасибо говорит. С тех пор собака и человек живут вместе.

Проблемные вопросы: Что помогало собаке со всеми знакомиться? Как собака знакомилась с животными и человеком?

Почему она не стала дружить с зайчиком?

Почему собака стала дружить с человеком?

Каким должен быть друг? Как мы выбираем себе друзей? Почему важно выбирать себе друзей?

Как бы вы поступили на месте этих героев сказки?

3. Активные формы работы со стихотворением

Инсценирование стихотворения «Тигрёнок». В конце инсценировки знакомство с пиктограммами и анализ настроения тигренка.

Тигрёнок

Однажды тигрёнок по джунглям гулял,

Хорошего друга себе он искал.

Да только зверята боялись его,

Хоть он не обидел пока никого!

Тигрёнок хотел поиграть с оленёнком,
Но тот поскорей убежал от тигрёнка –
Сказала сыночку олениха-мать,
Что с тиграми в игры опасно играть.



Тигрёнок пошёл искупаться в реке.
Увидел питончика он в тростнике.
Хотел поиграть он с питончиком в прятки –,
Но тот от тигрёнка уполз без оглядки!



И долго тигрёнок по джунглям бродил,
Друзей не нашёл и совсем приуныл.
Тигрёнок под пальмой прилёг на полянке.
И сверху услышал он крик обезьянки: –



Никто из зверей в твою дружбу не верит!
Все знают, что тигры – опасные звери!
И дальше побрёл наш тигрёночек снова,
И вдруг он увидел тигрёнка другого.

Так весело стали играть они в прятки,
Что к ним прибежали другие зверятки.
С тех пор у тигрёнка есть много друзей,
А вместе с друзьями играть веселей!
(С. Б. Зайцева.)

4. Этюды и упражнения

Маугли

Представьте, что вы – Маугли. Вам одиноко и грустно в лесу. Покажите мимикой, как вам одиноко; печально улыбнитесь. Протяните руки вперед. Выразите руками просьбу: «Я хочу иметь друзей!»

5. Подумаем вместе

Случай в электричке

В полупустой электричке ехали два мальчика. Один говорит другому:

- Ты где живешь?
- Отстань! – ответил второй мальчик.
- Почему ты такой злой? – говорит первый.
- Отвали! – говорит второй.

Мальчик понял, что знакомство не состоится. Он спокойно отвернулся и начал рассматривать пейзаж за окном. И вдруг, спустя примерно пять минут, мальчик услышал: «Привет! Я уже не злой! Как тебя зовут?»

Вопрос. Что вначале помешало знакомству ребят? Что же изменилось потом? Что произойдет дальше?

6. Игротека

Знакомство

Дети объединяются в группы по 5–6 человек. Каждая группа образует круг. Работа организуется так: первый участник называет свое имя, второй – имя предыдущего игрока и свое, третий – имена двух предыдущих и свое и т. д. Последний игрок, таким образом, должен назвать имена всех детей, сидящих перед ним.

Дополнительные правила: 1) тот, кто ошибся или не вспомнил имя кого-то из ребят, должен произнести, качая головой: «Эх,

забыл!»; 2) называя имя человека, нужно обязательно посмотреть ему в глаза.

Самопрезентация

Дети рассказывают о себе друзьям, отвечая на вопросы воспитателя.

Во что ты любишь играть?

С кем ты дружишь?

О ком ты заботишься?

Занимаешься ли ты спортом?

Твоя любимая книга?

Твой любимый мультфильм?

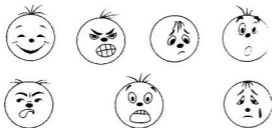
Твоя любимая телепередача?

Твоя любимая музыка?

Твоя любимая игра?

7. Работа со схемой

Зачеркните схемы настроений, которые мешают знакомству с друзьями. Раскрасьте схему, которая помогает знакомиться и дружить.



8. Вывод

Коллективные ответы детей на вопросы: Хотите ли вы иметь много друзей?

Какое выражение лица обязательно понравится друзьям? Изобразите его с помощью мимики.

В конце занятия воспитатель предлагает детям произнести предложение «У меня есть друзья» – ласково, весело, уверенно. А затем показать с помощью мимики и жестов радость от знакомства с новыми ребятами.

9. Мы советуем

Проводить занятия по данной картинке на фоне тихого звучания произведений С. Прокофьева «Вальс» (балет «Золушка»), П. Христова «Золотые капельки», Н. Римского-Корсакова «Три чуда. Белка», а также организовать вернисаж фотоиллюстраций на тему «В прекрасное далеко я начинаю путь...»

2.УЧИМСЯ РАССТАВАТЬСЯ

1. Беседа по картинке

- Что происходит на картинке? Мальчик уходит... Куда? Может быть, в школу? Нет? Может быть, в детский сад? Нет! Нижняя картинка показывает, что мальчик уезжает к бабушке, в деревню.

- Какое настроение у родителей мальчика? Почему? Покажите, как грустят мама, папа, расставаясь с вами.

- А что чувствует мальчик, прощаясь с родителями?

- Вспомните, бывали ли у вас случаи, когда вы на несколько дней расставались с мамой, папой? Опишите свое настроение, покажите его.

- Как изменилось настроение мальчика, когда он увидел бабушку?

- А что чувствует бабушка, встретив внука?

- Как по-разному можно назвать эту картину?

2. Работа с текстом

Муравьишка пошел в школу!

В одном лесу жила дружная муравьиная семья. Все трудились и заботились друг о друге. Самому маленькому муравьишке исполнилось шесть лет, и он пошел в школу. Ох, как трудно ему было расставаться с мамой, папой, бабушкой, дедушкой. Он плакал, капризничал, топал лапками. На уроках отвлекался, на перемене ни с кем не хотел играть. И вот однажды утром...

Что же случилось этим утром? (Дети вместе с воспитателем обсуждают варианты продолжения рассказа.)

- Мама-муравьишка дала сыночку семейную фотографию.
- Спела ему веселую песенку.
- Пообещала свозить в магазин «Игрушки».
- Сказала на ушко «Я тебя люблю, мой самый близкий и родной!

Ты ученик! Я тобой горжусь! И запомни: после расставаний обязательно наступают встречи».

3. Работа со стихотворениями

Чтение и анализ стихотворения И. Солнышко «Слонёнок»

Слонёнок

Шёл по Африке слонёнок,

Шёл и песню напевал.

Шёл по Африке слонёнок

И жирафа повстречал.

– Ну зачем тебе, слонёнок, –

Задаёт жираф вопрос, –

Ну зачем тебе, слонёнок,

Вместо носа пылесос?!
Попугай кричит: – А уши?!
Уши, словно лопухи!
Попугай кричит: –
Послушай, Это стыдно! Хи-хи-хи!
– Ты гора или слонёнок? –
Запищала крошка-мышь, –
Ты гора или слонёнок?
Отвечай-ка. Что молчишь?!
И сказал тогда слонёнок:
– Что для вас я нехорош?!
И сказал тогда слонёнок:
– Я на мамочку похож!
Для неё я самый славный,
Самый лучший, самый главный!
(Ирина Солнышко.)

Проблемные вопросы. Что чувствует слонёнок, говоря последние слова в стихотворении? Кто из вас тоже для мамы самый славный, самый главный?

4. Этюды и упражнения

Подушка-подружка

Дети инсценируют рассказ воспитателя. У каждого ребенка в руках подушка.

«Мальчикам и девочкам не всегда хочется расставаться с родителями. Но помогает «подушка-подружка». Подушка мягкая, приятная, она успокаивает. Обнимите ее, пошепчитесь, расскажите ей свои секреты, как своей самой главной подружке – мамочке».

Позлитесь – улыбнитесь!

Позлитесь, как дракон, чудовище, Бармалей. Улыбнитесь, как веселый ребенок, солнышко, добрая птица.

5. Подумаем вместе

У меня появилась сестренка

Составление истории по предложенному плану и ее последующее инсценирование.

Мы ожидали появления сестрички.

Я предложил имя будущей сестричке.

Вначале было плохо: малышка много плакала, мама уставала.

Я злился и вспоминал то время, когда сестрички не было.

Однажды мама заболела...

Чтобы успокоить сестричку, я начал ее кормить.

И произошло чудо: малышка повернулась ко мне и посмотрела в мои глаза...

Я понял, что она меня любит.

С тех пор я всегда играю с ней и помогаю маме – я ведь старший!

Проблемный вопрос. Играя с маленькой сестричкой, старший брат на время расставался с друзьями, книгами, мультфильмами, игрушками. Как вы думаете, переживал ли он по этому поводу?

6. Игротека

Расскажите о своем настроении

Детям предлагаются пиктограммы с изображением различных оттенков настроений. Сначала взрослый выясняет, знают ли дети основные характеристики настроения человека, а затем предлагает выбрать ту картинку, которая в наибольшей степени похожа на настроение ребенка. (Вводятся понятия: веселое (радостное), грустное (хочется помолчать, подумать о чем-нибудь, хочется плакать и т. д.).)

При помощи каких слов вы можете рассказать о своем настроении?

Какое у тебя сейчас настроение?

Какого цвета твое настроение?

С каким запахом можно сравнить твое настроение?

На что похоже твое настроение?

В конце беседы взрослый обобщает ответы детей и обращает их внимание на то, что настроение может быть разным.

Хорошее настроение мы выражаем с помощью таких слов, как: веселое, радостное, светлое, праздничное, сказочное.

Плохое настроение можно выразить следующими словами: сердитое, мрачное, угрюмое, печальное.

А от чего зависит настроение? Может ли оно меняться? (Взрослый называет конкретные случаи, например: мама уехала в командировку; бабушка лечится в больнице; родители ушли в гости и т. д.)

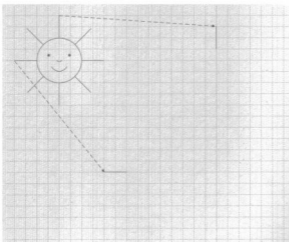
Связующая нить

Дети сидят, по кругу передавая клубок ниток так, чтобы все, кто уже держал клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что они сейчас чувствуют, чего хотят для себя и что могут пожелать другим. Начинает взрослый, показывая тем самым пример. Затем он обращается к детям, побуждая их высказаться.

7. Работа со схемами

Нарисуйте еще два солнышка там, где указано стрелочками. Покажите настроение одного солнышка во время встречи, а другого – во время разлуки. Одинаковое ли у них настроение? (Если детские «солнышки» грустят при расставании, воспитатель спрашивает, что

можно сделать, чтобы не грустить во время разлуки.) Раскрасьте рисунки в соответствующие цвета.



8. Вывод

Взрослый начинает предложение, дети сообща показывают или проговаривают окончание:

- Расставаться...
- За расставанием всегда идет...
- Во время разлуки хорошо...
- Я не боюсь расставаться потому, что знаю...
- Я говорю маме: «Возвращайся скорее», – потому что...

9. Мы советуем

Проводить занятия по данной картинке на фоне тихого звучания произведений А. Гречанинова «Игра в лошадки», П. Чайковского «Мазурка», Г. Свиридова «Грустная песенка», а также рассматривать репродукции Т. Яблонской «Утро». В. Серова «Девушка, освещенная солнцем», В. Васнецова «Сказка о спящей царевне».

1. Беседа по картинке

Ребята, я вам расскажу историю о том, как девочка впервые пришла в детский сад. Она очень переживала, рано встала, взяла свою любимую книжечку и пришла с мамой в детский сад. Ей казалось, что мама будет целый день рядом... Но ведь у всех мам много дел, а мы уже умеем расставаться с мамами без слез. Да? (Показ картинки.) Посмотрите на эту девочку. Она немножко грустила и уже готова была расплакаться. Но к ней подошел мальчик. Что же произойдет дальше?

- Мальчик предложит вместе поиграть.
- Захочет познакомиться с новенькой.
- Угостит конфеткой.
- Споет любимую песенку.

Как можно по-разному назвать эту картинку?

2. Работа с текстом

Как я был новеньким

Мама сказала мне: «Завтра мы идем записываться в волейбольный кружок. Ты будешь новеньким. И никто не знает, какой ты, как тебя зовут. Давай, чтобы тебе было легко познакомиться, завтра утром сделаем необычный бутерброд "Меня зовут Ваня"».

Утром мы с мамой намазали на батон немножко масла, а сверху из крекера «Алфавит» выложили имя ВАНЯ и положили бутерброд в красивую коробочку. Мама привела меня на волейбольное поле, и я стал смотреть, как играют дети. Но вот наступил перерыв. Я подошел к детям, открыл коробочку и сказал...

Что же сказал Ваня?

Интересно ли было ребятам так знакомиться? Помог ли бутерброд Ване? Что произошло потом?

3. Активные формы работы со стихотворением

Инсценирование стихотворения «Веселый щенок».

Веселый щенок

Ваня со щенком играл

И командам обучал.

Ваня. Хочешь косточку, Дружок?

Щенок. Гав!

Ваня. Что ж, подпрыгни хоть разок!

Щенок. Гав!

Ваня. Лапку мне скорее дай!

Щенок. Гав!

Ваня. Помолчи, Дружок, не лай!

Щенок. Гав!!!

(Ирина Солнышко.)

4. Этюды и упражнения

Театр прикосновений

Дети ложатся на коврики в «позу звезды» (раскинув в стороны руки и ноги) и закрывают глаза. По знаку воспитателя участники поочередно встают, находят себе пару и склоняются над «звездой». Затем осторожно касаются тела, например: одним пальцем – ко лбу, ладонью – к ноге, ребром ладони – к животу, кулачком – к груди, локтем – к животу и т. д. Затем все дети «спят» в расслабленном состоянии под спокойную музыку. Работу рекомендуется проводить в небольших подгруппах.

Обезьянка

Педагог предлагает одному из детей стать обезьянкой и повторять все свои движения: воспитатель шагает – и обезьянка шагает, он поднимает руку – и обезьянка тоже. Остальные дети наблюдают и говорят: «Правильно, неправильно» (успевает обезьянка или не успевает и т. п.). Затем можно объединить детей в группы по трое: один показывает движения, второй выполняет (обезьянка), а третий наблюдает и комментирует правильность выполнения.

5. Подумаем вместе

Как закончить предложение?

Взрослый начинает, дети поочередно завершают:

- Я люблю...
- Меня любят...
- Я забочусь...
- Обо мне заботятся...
- Я верю...
- Мне верят...
- В меня верят, что я...
- Я надеюсь...
- Я стараюсь...
- Мои родители хотят, чтобы я...

6. Игротека

Игра-сюрприз «Зигзаг удачи»

Взрослый приносит красиво украшенную большую коробку. В ней – отверстия. Их количество равно количеству участников игры. Через каждое отверстие пропускается узкая ленточка, к концу которой привязывается маленький приз-сувенирчик или записка-комплиментик. Дети поочередно подходят к коробке, выбирают ленточку и вытягивают ее вместе с сюрпризом.

Мы любим петь!

Петь любят все. Вот и в этой игре все будут петь, но по определенным условиям. Выбирается песня, которая известна всем присутствующим. По первому хлопку ведущего все громко начинают ее петь; по второму хлопку – пение продолжается, но только мысленно, про себя; по третьему – вновь все поют вслух. И так несколько раз, до тех пор, пока кто-нибудь не собьется. Тот, кто ошибется, выходит из игры. Игра продолжается, пока не останется пара поющих игроков.

Пингвины

Взрослый напоминает, что в самом холодном месте земли живут симпатичные животные: неуклюжие водоплавающие пингвины. В самые большие морозы они сбиваются в кучки, тесно прижимаясь друг к другу, чтобы согреться. А те, кто останется скраю, может замерзнуть. На слова ведущего: «Мы греемся!» дети сбиваются в кучки, а на фразу: «Мы играем!» каждый участник имитирует походку пингвинов и их игры.

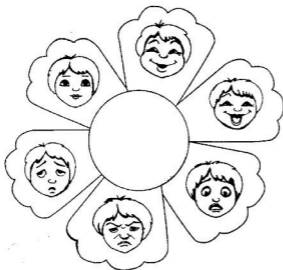
Смешинка в рот попала

- С помощью зеркальца дети ловят солнечных зайчиков.
- Все дети украшают одного ребенка подручными предметами: прищепками, косынками, ленточками, наклейками.
- С помощью рук дети передают веселое настроение: аплодируют, щекочут, посылают воздушные поцелуи и т. д.

7. Работа со схемами

Раскрасьте лепестки ромашки, глядя на лица друзей:
зеленым – мне спокойно;

желтым – мне радостно;
оранжевым – я в восторге;
оставить белым – мне страшно;
красным – я злюсь;
синим – мне грустно.



8. Вывод

Взрослый предлагает детям: «Хлопайте в ладоши тогда, когда вы согласны с моим высказыванием». Новеньких нужно обходить стороной.

Я постараюсь запомнить, что мы все были и еще будем новенькими.

От нас зависит, как будут себя чувствовать новенькие. Новенькие – это наши друзья!

9. Мы советуем

Проводить занятия по данной картинке на фоне тихого звучания произведений В. А. Моцарта «Музыкальная шкатулка», А. Гречанинова «Бабушкин вальс», П. Чайковского «Танец маленьких лебедей» (из балета «Лебединое озеро»), а также периодически

организовывать вернисажи репродукций, фотоматериалов на тему «Вместе весело шагать!».

4.УЧИМСЯ БЫТЬ СМЕЛЫМИ

1. Беседа по картинке

Расскажите, что происходит на первой картинке?

- Как зашипел гусь?
- Что чувствует мальчик? Покажите, как он испугался.
- Как поступил мальчик потом?
- Чем закончилась эта история?
- Как он об этом рассказал своей бабушке? Представьте, что вы встретили двух гусей. И вокруг никого нет. Что вы станете делать? (Рассказы и инсценирование ситуации.)

2. Работа с текстом

Пересказ рассказа К. Ушинского «Дятел». Во время пересказа дети изображают с помощью мимики и жестов испуг мурашей. Составьте продолжение истории со счастливым концом.

Дятел

Тук-тук-тук! В глухом лесу, на сосне, черный дятел плотничает. Лапками цепляется, хвостиком упирается, носом постукивает – мурашей да козявок из-под коры выпугивает; кругом ствола обежит, никого не проглядит. Испугались мураши: «Эти-де порядки нехороши!» Со страху корячутся, за корою прячутся – не хотят вон идти. Тук-тук-тук! Черный дятел стучит, носом кору долбит, длинный язык в дыры запускает: мурашей, словно рыбку, таскает.

3. Активные формы работы со стихотворениями

Знакомство с двумя стихотворениями «Аист и лягушка», «Утенок-трусика». Беседа по их содержанию. Разучивание и инсценирование (на выбор детей).

- О ком первое стихотворение? второе?
- Всегда ли нужно бояться?
- Права ли лягушка, что боится аиста?
- Верно ли названо стихотворение «Утенок-трусика»?
- Расскажите и покажите, что чувствовали утенок и лягушка.
- Какое продолжение может быть у этих историй?

Утенок-трусика

Мама-утка к речке шла,

Сына за собой вела.

Утенок. Мама, мама!

Утка. Кря-кря-кря!

Утенок. Не хочу купаться!

Утка. Зря!

Утенок. Я в воде намокну!

Утка. Вздор!

Утенок. Утонуть боюсь!

Утка. Позор!!!

И утенок в тот же миг

В воду плюхнулся.

Утенок. Бултых!!!

(Ирина Солнышко.)

Аист и лягушка

Ходит аист по болоту,

Видит аист: скачет кто-то.

Аист. Здравствуй, милая!

Лягушка. Привет!

Аист. Поиграй со мною.

Лягушка. Нет!

Аист. Дядю аиста утешь.

Лягушка. Ква! Боюсь!

Меня ты съешь!

(Ирина Солнышко.)

4. Этюды и упражнения

Люди и божья коровка

Воспитатель и дети разрисовывают заранее приготовленные эмблемы с контурным изображением божьих коровок, закрепляют их на своей одежде. Взрослый предлагает поиграть в игру «Привет, божья коровка!». Все обнимаются друг с другом, «шевелют» усиками (пальцами, приставленными ко лбу) и говорят: «Привет, божья коровка Лариса! Привет, божья коровка Саша!»

Дети объединяются в две команды, например: девочки и мальчики. Воспитатель руководит игрой, давая задания, и сам демонстрирует игровые действия: «Сейчас божьи коровки-девочки присядут на куст (ковёр, траву...). А божьи коровки-мальчики превратятся в людей. Божьи коровки-девочки ползают по веткам, едят тлю, пьют росу с листьев, греются на солнце, наслаждаются свежим воздухом. Вот проехала машина, оставив после себя выхлопные газы. Божьим коровкам стало трудно дышать, но подул свежий ветер, и они вновь почувствовали себя хорошо! Всем захотелось спать: заползем под листочки (под покрывала, большие платки...), поспим, отдохнем. А вот гуляют люди – мальчики. Вдруг они заметили на ветках куста божьих коровок, подошли к ним поближе. А божьи коровки-девочки испугались: «Кто это такой большой к нам приближается?! Страшно! Это люди». А люди говорят: «Не бойтесь,

божьи коровки, мы вас не тронем, только посмотрим, какие вы, и пойдём по своим делам, а вы занимайтесь своими!» (Пусть дети повторяют эти слова.) И люди ушли, а жучки почувствовали себя весело и спокойно. А теперь девочки превращаются в людей, а мальчики – в божьих коровок». (Игра повторяется со сменой ролей.) Можно провести аналогичную игру «Люди и дождевые черви», «Люди и воробы».

Лисенок боится

Лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко.

Выразительные движения: поставить ногу вперед на носок, потом вернуть на место. Повторить это движение несколько раз. Имитировать стряхивание с ног воображаемых капелек воды.

5. Подумаем вместе

Взрослый описывает ситуацию, а дети решают, как поступить:

- Девочка пролила варенье на пол...
- Мальчик разбил зеркальце мамы...
- Девочка и мальчик заблудились в лесу...
- Мальчик дома один. Кто-то стучится в дверь...
- Девочка уронила мяч в речку...

6. Игротека

Играем с журналами

Взрослый раздаёт детям бывшие в употреблении детские журналы и предлагает каждому ребенку найти две иллюстрации с изображением страха или смелости и поставить птичку Ю возле этих картинок. Задание нужно выполнить за пять минут. Выполнивший задание становится на стульчик.

Колдун

В начале игры выбирают колдуна. Для этого один из игроков вытягивает перед собой правую руку ладонью вниз, остальные подставляют под нее по одному указательному пальцу. По команде: «Раз, два, три!» или по окончании считалки все отдергивают пальцы, а игроку с вытянутой рукой необходимо захватить чей-нибудь палец. Тот, чей палец таким образом будет захвачен трижды, становится колдуном.

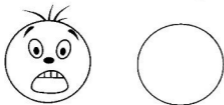
Все разбегаются, а колдун пытается догнать кого-нибудь и дотронуться до него рукой. Пойманный игрок замирает, разведя руки в стороны. Расколдовать его могут другие игроки, дотронувшись до него рукой. Однако колдун следит за своей жертвой, и только кто-либо снимает чары, он повторным прикосновением старается снова напустить их. Кроме того, он пытается заколдовать и тех, кто отваживается выручить товарища.

Рукопашный бой на одной ноге

Игроки становятся напротив друг друга и сжимают правые руки. Затем каждый наклоняется и берется левой рукой за свою левую лодыжку. Игра заключается в том, чтобы заставить противника потерять равновесие или заставить его отнять левую руку от лодыжки.

7. Работа со схемами

Зачеркните схему «страх». Дорисуйте схему «радость». Расскажите радостные истории из мультфильмов.



8. Вывод

Взрослый проговаривает фразу. Если дети не боятся того, о чем говорится в этой фразе, они хором кричат: «Ура!».

- Вы встретили гусей...
- Вы в первый раз пойдете в школу...
- У вас потерялась игрушка...
- Вы на пять минут остались в квартире одни...
- Вы сломали красивую мамину ручку...

В итоге педагог акцентирует внимание на том, что бояться часто – плохо: портится настроение, страх мешает радостно жить и дружить. Но ничего не бояться тоже опасно.

9. Мы советуем

Приводить занятия по данной картинке на фоне тихого звучания произведений П. Чайковского «Времена года», В. А. Моцарта «Симфония № 40» экспозиция, Л. Бетховена «Сурок», а также организовывать постоянно действующий вернисаж фотоматериалов «Азбука храбрости».

5. МЫ СТАЛИ СМЕЛЕЕ!

1. Беседа по картинке

- Что собирается делать мальчик?
- Прячется ли в темной комнате кто-нибудь очень страшный?
- Войдет ли мальчик в темную комнату? Что он там увидит?
- Как бы поступили вы: вошли в темную комнату один или с кем-то? С кем: мамой, папой, сестрой (братиком)?
 - А что было раньше? Почему мальчик решил войти в темную комнату?
 - Его дразнили трусишкой.

- Он сам захотел стать смелым.
- Мальчик захотел стать похожим на смелого старшего брата, папу.
- Давайте покажем, что можно почувствовать одному в темной комнате. Тот, кто боится, может вначале оставить маленькую полоску света, идущую из светлой комнаты, или взять с собой фонарик.
- Но вот мальчик вышел из темной комнаты. Как он себя чувствует? Покажите состояние мальчика «Я – лев!».

2. Работа с текстом

Я уколов не боюсь!

Однажды мальчик Ваня простудился и заболел. Пришел врач, послушал его, измерил температуру и назначил уколы. Ваня как будто не был трусишкой: он научился входить один в темную комнату, прыгал со скамейки, не боялся гусей и собак, а вот уколов боялся очень. Мама сказала Ванюше: «Укол длится 2 секунды. Просто покажется, что тебя укусил маленький комарик. Зато ты станешь здоровым, и тогда мы все вместе устроим веселое, праздничное чаепитие». Так и произошло.

Теперь всем ребятам Ваня говорит: «Не бойтесь уколов! Комар и то большее кусает!».

3. Активные формы работы со стихотворениями

Пересказ и инсценирование стихотворения «Курица и цыплята».

Курица и цыплята

Скорлупа яиц трещит...

Это кто же там пищит?

Это славные ребятки,

Желторотые цыплятки.

Закудахтала наседка:

– С Днем рожденья, мои детки!
А цыплята в тот же миг
Из скорлупок в травку – прыг!
В небе солнышко сияет,
Мама с детками гуляет,
Учит их траву щипать,
Червячков в земле искать.
Мимо пес большой бежал,
Он залаял, зарычал.
А цыплята испугались
И по саду разбежались.
Прибежал тут петушок,
Пса большого клюнул в бок,
– Ку-ка-ре-ку! – закричал.
Струсил пес и убежал.
Смотрит мама-курица:
Что-то небо хмурится.
Позвала она детей:
– Ко-ко-ко, домой скорей!
Самый смелый из цыплят
Дождику и тучке рад.
Но когда ударил гром,
Даже он помчался в дом.
Вот идут по улице
Детки с мамой-курицей.
Ах, как весело опять
После дождика гулять!
(Ирина Солнышко.)

4. Этюды и упражнения

Покажи страшилку

Ведущий показывает детям рисунки страшных персонажей (Бабы Яги, Змея Горыныча, Кощея Бессмертного). Затем отводит в сторону водящего, предлагает ему внимательно рассмотреть одного из этих персонажей и изобразить его как можно точнее. Остальные угадывают, кого изображает водящий.

Гномик и сильный ветер

Дети ложатся на ковер.

Воспитатель: «Представьте, что вы гномики. Вдруг подул очень сильный ветер. Никак не дает подняться с земли маленьким гномикам. Прямо к земле их прижимает. Встали гномики на четвереньки – так легче против ветра подняться. А теперь поднялись. Поставили ножки пошире, устойчивее, чуть вперед наклонились, голову ручками прикрыли и идут против ветра.

Ветер на нас давит, идти не дает. А гномики хитрее, то одним боком, то другим повернутся, ножки широко ставят. Вот уже до леса дошли, здесь ветер гномиков не достанет. Ух. пришли!»

5. Подумаем вместе

Взрослый описывает ситуацию, дети рассказывают, что делать дальше:

- Мальчик поранил руку, ему страшно идти в больницу.
- Девочка не умела кататься на велосипеде и поэтому въехала прямо в дерево. Она поломала велосипед.
- Мальчик, играя с мячом, угодил им прямо в окно соседа.
- Девочка боится выйти на улицу: подружки ее дразнят.
- Дети говорят: «Мы видели по телевизору чудовище и очень боимся его».

6. Игротека

Лицо на стене

Вырежьте в центре листа бумаги губы, нос и глаза. Затем, находясь в темной комнате, осветите фонариком одну сторону листа, и вы увидите, как на стене появляется страшное лицо. Придумайте ему имя и, конечно, «биографию». На следующий вечер сделайте другое «лицо». Пусть «призраки» встретятся друг с другом и развлекут вас забавной ночной историей.

По-лу-чи-лось!

К двум круглым палочкам привяжите концы шестиметровой веревки. Посередине веревки прикрепите цветную ленточку. Два игрока берут палочки и по сигналу начинают наматывать веревку на свою палочку. Побеждает тот, кто первым наматывает веревку до ленточки.

Победитель громко, по слогам произносит: «По-лу-чи-лось!».

Корабль смелых!

Необходимо большое одеяло – это корабль, красивый парусник. Участники игры – матросы. Один ребенок – капитан. Дети, взявшись за края одеяла, опускают и поднимают его, имитируя качку. Капитан любит свой корабль и верит в матросов. Задача капитана – быть в центре корабля; в момент сильной качки он должен напомнить матросам: «Мы самые смелые моряки!» и дать команду бросить якорь.

Коллективное рисование

Дети объединяются в две подгруппы. Первая подгруппа рисует «Пугало», вторая – «Веселое чудовище». По окончании работы дети исполняют соответствующие темам танцы.

Игра «Шалтай-Болтай»

Дети хором проговаривают строки:

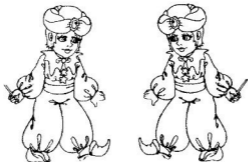
Шалтай-Болтай сидел на стене.

Шалтай-Болтай свалился во сне!

И, говоря эти строки, поворачивают туловище вправо – влево, при этом руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» дети резко наклоняются вниз.

7. Работа со схемой

Раскрасьте волшебников так, чтобы один из них был трусишкой, а второй – смелым. Расскажите о них истории.



8. Вывод

Взрослый показывает картинки на тему «Когда страх полезен», а дети объясняют причины:

- дети раскачивают лодку на озере;
- девочка на балконе одна;
- мальчик лезет на высокую лестницу и т. п.

Во второй части беседы дети сочиняют истории на тему «Как хорошо быть смелым».

9. Мы советуем

Проводить занятия по данной картинке на фоне тихого звучания произведений С. Прокофьева «Вальс» (из балета «Золушка»), Н. Римского-Корсакова «Полет шмеля», а также организовывать выставку портретов детей с рассказами родителей о том, как ребята раньше чего-то боялись и какие они сейчас.

6. ЧУЖАЯ ИГРУШКА

1. Беседа по картинке

• Ух ты, какой у мальчика вездеход!!! Ване так захотелось поиграть с ним. И он решил попросить у мальчика эту игрушку. Догадайтесь, как он это сделал, что сказал хозяину вездехода.

- А почему Ваня захотел поиграть с этой игрушкой?
- Всегда ли нужно просить чужую игрушку, когда хочешь поиграть с ней?
- Почему плачет мальчик, глядя на свой вездеход?
- Да, Ваня, играя, поломал машинку. Чувствует ли он свою вину?

Покажите настроение мальчика.

- Что же нужно сделать Ване?
- Извиниться?
- Предложить взамен свою машинку?
- Вместе со взрослыми отремонтировать вездеход?

2. Работа с текстом

Чтение и анализ рассказа К. Д. Ушинского «Пчела и мухи».

Пчела и мухи

Поздней осенью выдался славный денек, какие и весной на редкость: свинцовые тучи рассеялись, ветер улегся, солнце выглянуло и смотрело так ласково, как будто прощалось с поблекшими

растениями. Вызванные из улья светом и теплом, мохнатые пчелки, весело жужжа, перелетали с травки на травку не за медом (его уже нигде было взять), а так себе, чтобы повеселиться и порасправить свои крылышки.

– Как вы глупы со своим весельем, – сказала им муха, которая тут же сидела на травке, пригорюнясь и опустив нос. – Разве вы не знаете, что это солнышко только на минуту и что, наверное, сегодня же начнется ветер, дождь, холод, и мы все пропадем.

– Зум-зум-зум! Зачем же пропадать? – отвечали мухе веселые пчелки. – Мы повеселимся, пока светит солнышко; а как наступит непогода, спрячемся в свой теплый улей, где у нас за лето припасено много меда.

Вопросы к тексту. Справедливо ли муха обидела пчел, назвав их глупыми?

Как повели себя пчелки: обиделись за это слово или не обратили на него внимание?

А что было бы, если бы пчелки обиделись? Стоит ли сразу обижаться?

Чувствует ли свою вину муха? Что ей нужно сделать?

3. Активные формы работы со стихотворениями.

Беседа по содержанию стихотворения.

Игрушки

Светит месяц за окном,
Спит Ванюша сладким сном.
Ну а все его игрушки –
Все машинки и зверушки –
Начинают оживать:
Бегать, прыгать и играть!

И пошло у них веселье!
Куклы песенку запели,
Подпевали им лягушки –
Две весёлые квакушки.
А оранжевый мышонок,
И малиновый слонёнок,
И зелёный дикобраз
Весело пустились в пляс!
У Ванюшкиной кровати
Зайчики играли в прятки.
Хитрецы залезли в тапки,
Лишь видны хвосты и лапки
Оловянные солдаты
Взяли в руки автоматы,
Дружно зашагали в ряд
И устроили парад.
Самолёты, словно птицы,
Стали в воздухе носиться.
К потолку они летали,
Кукол и зверей катали.
Около двери, в сторонке,
Шли лихие автогонки.
Ездили вокруг ботинок
Восемь новеньких машинок.
Лучик солнца в дом проник –
Замерли игрушки вмиг.
Утром Ваня встал с кровати.
Глядь: игрушки в беспорядке!
Удивился наш Ванюшка: –
Кто же разбросал игрушки?!

(С. Б. Зайцева.)

Обиделся ли Ваня на свои игрушки?

Как вы думаете, могут ли обижаться на вас ваши игрушки?

Чувствуете ли вы свою вину по отношению к ним? За что?

Что нужно делать, чтобы между вами и вашими игрушками обид не возникало?

А если вдруг на вас обидится старая машинка или куколка, что нужно сделать?

Инсценируйте это стихотворение с помощью рук.

4. Этюды и упражнения

Птичка

Пришла Аленка на полянку. На полянке растут красивые, душистые цветы. Девочка любит цветы, гуляет. Гуляла-гуляла, устала, присела отдохнуть. И вдруг увидела птичку-певунью. Она совсем рядом на кустике сидит. Хорошо бы ее разглядеть. Только хотела Аленка птичку погладить, а она вспорхнула и улетела.

Взрослый просит показать испуг птички, а потом чувства Аленки.

Золотой дождик

Идет теплый дождик. Пляшут пузырьки в лужах. Из-за тучки выглянуло солнышко. Дождь стал золотым (дети удивляются). Мы подставляем лица золотым каплям дождя. Дождик смывает все наши обиды и печали. Мы радуемся золотому дождику и танцуем под ним. Приятен теплый летний дождь!

5. Подумаем вместе

Как быть?

Две подружки поссорились и обиделись друг на друга. Каждая считает свою подружку виноватой в этой ссоре. Так бывает? Что нужно сделать девочкам, чтобы остаться друзьями?

- подойти друг к другу и вместе спеть песенку;
- нарисовать друг для друга рисунки.

Кто должен обидеться, а кто почувствовать свою вину в рассказе Л. Н. Толстого «Два товарища»? Составление нового окончания рассказа о двух товарищах.

6. Игротека

Я люблю моего соседа

Взять за основу любую букву и составить рассказ по плану, подбирая основные слова на выбранную букву: какой сосед, что ему подарю, какой игрушкой будем играть вместе.

Например: буква «Д».

Я люблю Диму, он добрый, я подарю ему дудочку, мы будем с ним играть любимой игрушкой – джипом. (Дети придумывают свои примеры.)

Камешек

Дети сидят на скамейке или стульях, ладони у всех сложены вместе и лежат на коленях. Ведущий с камешком в руках обходит участников игры и делает движение, как будто кладет камешек каждому из них в руки. Одному из играющих он действительно незаметно кладет камешек, затем отходит от скамейки и зовет: «Камешек, ко мне!». Тот, у кого камешек, подбегает и показывает его. Теперь он будет ведущим. Но если играющие заметили, кому положен камешек, они могут этого игрока задержать. В этом случае ведущим остается прежний игрок.

Правило. Не обижаться, если камешек попадает одному ребенку дважды.

7. Работа со схемой

Кто на кого обижается – девочка на игрушки или наоборот? А кто чувствует себя виноватым? Соедините схему «вина» с нужными объектами на рисунке.



8. Вывод

Взрослый предлагает «выбросить в мусорное ведро» те фразы, которые детям не нравятся:

- «Девочка обиделась и целый день ни с кем не разговаривала».
- «Мальчик чувствовал свою вину, но никак не мог подойти к маме...».
- «Дети заметили маленького котенка, который замерз под дождем, но торопились и пробежали мимо...».
- «Ребята поняли, что, когда чувствуешь себя виноватым, нужно уметь извиниться, сделать приятное тому, кого обидели».

9. Мы советуем

Проводить занятие по данной картинке на фоне тихого звучания произведений А. Гречанинова «Игра в лошадки» Д. Шостаковича «Танцы кукол», П. Чайковского «Болезнь куклы», а также устраивать

вернисажи на тему "От улыбки станет всем светлей!».

7. ССОРИТЬСЯ НЕ БУДЕМ!

1. Беседа по картинке

• Посмотрите на мальчика, который уходит от корабля. Друзья не захотели выбрать его капитаном. Какое у него настроение?

• Почему он так расстроен?

• Может быть, он обиделся на своих друзей? За что? Не взяли играть? Почему?

• Могут ли все сразу быть капитанами? Кто же будет боцманом, матросом, коком?

• Кого ребята всегда выбирают на главную роль?

• Как, по-вашему, выбрать капитана, не ссорясь? Предложите несколько вариантов.

• Чем же закончится эта история?

• Как убедить мальчика не обижаться, а вернуться и играть вместе с друзьями?

2. Работа с текстом

Беседа по сказке Алены Г. (6 лет) «Медведь и солнышко» и ее пересказывание.

Медведь и солнышко

Жил-был Медведь. Вышел он погулять. Видит: Солнышко. Он спрашивает:

– Кто ты такое?

А Солнышко отвечает:

– Я – Солнышко!

– Давай дружить!

– Нет, – отвечает Солнышко. – Кто до меня дотронется, тот сгорит!

– Ладно, – сказал Медведь. – Я с тобой дружить буду, но за лучи не стану брать.

И начали они дружить и гулять каждый день. Медведь по земле идет, а Солнышко по небу катится.

3. Активные формы работы со стихотворением

Чтение, беседа и игра-фантазирование по стихотворению «Пароходик».

Не взяли капитаном, небольшая беда. Можно организовать игру так, как это сделал мальчик в стихотворении. Какое у него настроение?

Пароходик

У меня игрушек много:

Робот, поезд, пистолет.

У меня игрушек много,

Только парохода нет.

Я мечтал о нём, и вот

Мне купили пароход.

Взял я в руки пароходик

И от счастья закричал,

Взял я в руки пароходик

И на кухню побежал.

В таз набрал воды, и вот

Пароходик мой плывёт.

На моём на пароходе

У штурвала крокодил,

На моём на пароходе

Он до Африки доплыл.
К берегу пристал, и вот
Входит на борт бегемот.
Бегемот такой сердитый
И огромный, как гора.
Бегемот такой сердитый
Закричал: – Мне плыть пора!
Топнул бегемот, и вот
Пароход ко дну идёт. – SOS!
Спасите! Помогите! –
Испугался бегемот.– SOS!
Спасите! Помогите!
Кто на помощь нам придёт?
Пароходик и зверят
Я спасти, конечно, рад!
Всех со дна достал, и вот
Пароходик вновь плывёт.
Он плывёт, а бегемот
Вслед за ним пешком идёт.
(Ирина Солнышко.)

4. Этюды и упражнения

Разговор через стекло

Дети объединяются в пары, а затем молча, с помощью жестов и мимики, «рассказывают» друг другу о своем настроении, «обсуждают» его, находясь при этом по разные стороны от воображаемого стекла.

Доброе животное

Воспитатель тихим и таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад. Вдох – два шага вперед. Выдох – два шага назад. Так животное не только дышит, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и так далее. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

5. Подумаем вместе

Как стать интересным для друзей?

- Предложить здороваться по-разному: за руку, головой, глазками, личиками, бровками, смешками и, конечно, словами, сказанными приветливо...
- Объединяться в небольшие команды, выбирать на главные роли различными способами, например:
 - по одинаковым месяцам рождения детей;
 - по одинаковому количеству букв в ваших фамилиях;
 - по именам, например, Маши, Миши, Даши и Димы – одна группа; Тани, Толи, Тимофеи – вторая группа и т. д. Данная разбивка требует, чтобы ведущим был проведен предварительный анализ состава детей;
 - по цвету глаз: голубоглазые – одна группа, сероглазые – вторая группа и т. д.;
 - по фигурам. Для данной разбивки требуется выдать детям различные геометрические фигуры, которые и будут основанием для разбивки;
 - по цвету фигур. Детям предлагается найти тех, у кого геометрическая фигура такого же цвета.

6. Игротека

Волшебное слово

«Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований. Чтобы оно подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Сейчас вы начнете ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из участников, посмотрите ему в глаза и трижды сердито-пресердито произнесите волшебное слово "Тух-тиби-дух". Затем продолжайте ходить по комнате. Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова сердито-пресердито произносите это волшебное слово.

Чтобы волшебство существовало необходимо говорить его, глядя в глаза человека, стоящего перед вами".

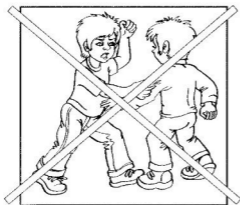
В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух-тиби-дух!» сердито, через некоторое время они не могут не смеяться.

Групповая картина

Один из участников берет чистый лист бумаги и, глядя на него, начинает вслух описывать воображаемую картину и то настроение, которое она у него вызывает. Затем он передает «картину» соседу и тот продолжает ее рисовать. Упражнение заканчивается, когда лист пройдет по всему кругу.

7. Работа со схемой

Раскрасьте плакат, который называется «Если тебе захотелось подраться, остановись, чтобы в причине разобраться».



8. Вывод

Воспитатель говорит: «Я задумал мальчика. Он не любит жадничать, ябедничать, грубить, драться, долго обижаться, а любит играть вместе с друзьями, дарить подарки, разнимать ссорящихся, помогать слабым и маленьким, брать на себя самое сложное, быть веселым. Кто это такой среди вас, отгадайте и ответьте, будут ли с ним с удовольствием играть и дружить дети». Дети отгадывают и называют своих сверстников.

9. Мы советуем

Проводить занятия на фоне тихого звучания произведений П. Чайковского «Мазурка», «Времена года», «Вальс фа-диез-минор», а также устраивать вернисажи фотоматериалов на тему «Мы хотим дружить!».

8.КАК ПОСТУПИТЬ?

1. Беседа по картинке

- Давайте рассмотрим картинку. Что происходит в семье?
- Как разговаривают между собой родители?
- Почему вы решили, что родители ссорятся?

- Видят ли мама и папа мальчика?
 - В каком он настроении?
 - Как вы думаете, виноват ли мальчик в ссоре родителей?
 - Какие поступки детей «помогают» ссориться самым близким людям?
- Ребенок разбил чашку;
 - не убрал за собой игрушки;
 - нагрубил маме и папе;
 - потерял фломастеры;
 - не слушался бабушку.
- Посоветуйте, как поступить мальчику: уйти или подойти к родителям, обнять родителей, сказать, что он очень любит их, и попросить, чтобы они обняли его, затеять веселую игру.

2. Работа с текстом

Я хочу шоколадку!

Лена: Пап, я хочу шоколадку, купи-и-и!

Папа: По-моему, мама тебе уже вчера покупала.

Лена: Одну, и то маленькую.

Папа: А ты хочешь много.

Лена: Да, много-много!

Папа: Десять штук, а лучше пятьдесят!

Лена (*подхватывая игру*): Нет, сто, тысячу!!!

Папа: Мы покупаем тысячу шоколадок, нагружаем коляску Павлика и везем домой.

Лена (*смеется*): Все удивляются: «Откуда у вас столько шоколада?». Собирается много детей, и мы начинаем всех угощать!

Вопросы к тесту:

Почему эта история закончилась весело?

А что бы произошло, если бы папа не начал шутить, а Лена продолжала капризничать и кричать на весь магазин «Куп-и-и!»? Возникла бы ссора?

Что лучше – превратить капризы в шутку или продолжать капризничать и ссориться?

Ответив на вопросы, дети разбиваются попарно и проигрывают с выразительными интонациями этот диалог.

3. Активные формы работы со стихотворением

Чтение и инсценирование стихотворения, беседа по его содержанию.

Кошка и котята

Полюбуйтесь – эти крошки
Детки доброй мамы-кошки.
Пять пушистеньких котят
Рядом с мамой сладко спят.
Утром малыши проснулись,
Сладко-сладко потянулись.
Язычком умыли носик,
Спинку и пушистый хвостик.
Во дворе стояла миска,
В миске – длинная сосиска.
Прибежали пять котят,
Возле миски стали в ряд.
Съели каждый понемножку,
Угостили маму-кошку.
Тут же начали играть,
Мячик по двору гонять.
А, набегавшись, котятки
Поиграть решили в прятки.

Раз, два, три, четыре, пять
Будет мама их искать.
Удивилась мама-кошка:
Шляпа бегаёт на ножках!
Подняла, а там сидят
Двое рыженьких котят.
Деток кошечка искала,
Очень кошечка устала.
Прятались от мамы-кошки
Малыши в большом лукошке.
Девочка котят нашла,
Маме кошке привела.
Мама рада: «Все в порядке!
Вы нашлись, мои котятки!»
Пять пушистеньких котят
С мамой рядышком сидят.
С мамой рядышком сидят,
Нежно «мяу» говорят.

(Ирина Солнышко.)

Какие поступки котят вам понравились? А какие нет? Почему?

4. Этюды и упражнения

Я прислушиваюсь

Правая нога выставлена вперед, шея вытянута вправо, голова наклонена, ухо выставлено, рот приоткрыт, все тело тоже слегка наклонено вперед.

Мама рассердилась

Сереза ушел гулять и заигрался во дворе с ребятами. Забыл, что мама звала его обедать. Когда он пришел домой, то увидел, что мама

сердита. Покажите: нахмуренные брови и сжатые губы, сердитый взгляд.

Хорошее настроение

Мама послала сына в булочную. «Купи печенье и конфеты, – сказала она. – Мы выпьем с тобой чаю и пойдем в зоопарк». Мальчик взял у мамы деньги, сумку и вприпрыжку побежал в магазин. У него было очень хорошее настроение. Покажите: радостный взгляд, широкая улыбка.

5. Подумаем вместе

Взрослый задает проблемные вопросы. Все вместе их обсуждают и находят ответы.

Что я могу сделать, чтобы порадовать своих родителей? Как я могу помочь маме? папе? бабушке? Как я буду себя вести, когда родители болеют? работают?.. Как организовать «сюрпризное чаепитие?»

6. Игротека

Наше многоборье

Многоборье может состоять из 3–7 заданий для каждого участника игры. Например:

- нарисовать дом (зайца, автопортрет);
- пришить пуговицу (зашить дырку, соединить два лоскутка);
- вырезать из бумаги картинку (разрезать лист на определенное количество квадратов, равных треугольников);
- одеть куклу (обернуть бумагой книгу, сложить из кубиков высокую башню);
- выполнить акробатический этюд (различные танцевальные упражнения);

- проскатать на скакалке (выполнить приседание, подтянуться на перекладине, отбить мяч от пола) – кто больше.

Все необходимые для соревнований предметы надо приготовить заранее!

В эту игру можно играть и на улице. Если нет возможностей для заданий сугубо спортивного характера, используем то, что

видим рядом. Например: кто быстрее скатает снежный ком, соберет букет осенних листьев, зашнурует обувь, выложит из камешков слово, свяжет шарфиком два близстоящих кустика и т. д.

Необычный ход По предложению ведущего дети весело исполняют любимую песню. По сигналу ведущего «Рот на замок!» ребята поют песню про себя, мысленно. По сигналу «Ш-ш-ш!» дети продолжают петь шепотом, по сигналу «хлопок» – поют громко.

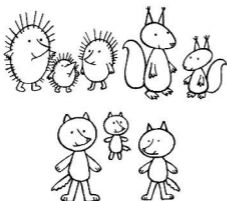
7. Работа со схемой

Оцените рисунки. Раскрасьте их.

Ежонк, бельчонок, и волчонок рисовали свою семью.

Ежонк нарисовал себя между мамой и папой; бельчонок нарисовал себя возле папы; волчонок нарисовал себя сзади мамы и папы. Чей рисунок вам понравился больше всего? Почему? Как бы вы нарисовали свою семью?

У кого (ежонка, бельчонка, волчонка) было самое радостное (грустное) настроение?



8. Вывод

Дети, представьте себе, что мы находимся в музее «Дружная семья». Я буду называть работы, которые выполняли дети, а вы, если вам понравится какая-либо из них, будете говорить фразу «Мне нравится».

Убираем квартиру;

рассказываем друг другу сказки;

рисуем портрет мамы;

готовим сюрприз бабушке;

ждем гостей;

делаем ремонт в квартире; украшаем дом к празднику.

9. Мы советуем

Проводить занятие по данной картинке на фоне тихого звучания произведений Д. Львова-Компанейца «Хорошее настроение», И. Штрауса «Сказки Венского леса», колыбельной «Спи, малыш мой, засыпай», а также периодически устраивать фотовыставки на тему «Везде хорошо, а дома — лучше»

9.ТВЕРДОЕ СЛОВО «НЕТ»!

1. Беседа по картинке

Однажды мальчик играл во дворе с игрушками. Он ожидал друзей. И вдруг к мальчику подходит незнакомец и говорит: «Пойдем со мной. Я куплю тебе вкусное мороженое». Обратите внимание на жест мальчика. Что он означает? А незнакомец все равно подходит и настойчиво приглашает пойти с ним. Как поступить мальчику?

- Пойти с незнакомцем;
- не вступать в разговор, а убежать домой;
- сказать твердо «нет» и продолжить игру. Что ответить незнакомцу?
 - «Я вас не знаю и не пойду с вами».
 - «Мне мама купит все, что я попрошу».
 - «Уходите, а то я закричу».
 - «Сейчас подойдет мой папа и мы с ним уйдем в гости».

2. Работа с текстом

Угадайте, из какой сказки А. Пушкина этот отрывок:

...Подождать она хотела К алым губкам поднесла,

До обеда, не стерпела, Потихоньку прокусила

В руки яблоко взяла, И кусочек откусила.

Давайте вспомним с вами эту сказку. Что произошло с царевной? Что послужило причиной ее болезни? Кто дал царевне яблоко? С какой целью? Почему пес не хотел, чтобы царевна попробовала яблоко? Что могло насторожить пса в поведении старухи, ее внешнем виде? Почему царевна взяла яблоко у старухи, что ей помешало почувствовать беду? Какие слова нужно было сказать старухе, когда она предлагала яблоко?

3. Активные формы работы со стихотворением

Чтение и инсценирование стихотворения, его анализ и беседа по содержанию.

Весёлый стадион

Посмотри-ка – это слон,
Он спешит на стадион!
Чтоб без дела не слоняться,
Спортом он решил заняться.
Скачет кенгуру в длину,
Улыбается слону.
А за нею прыг да скок
Скачет кенгуру-сынок.
Рад скакать за ними слон,
Но тяжёлый слишком он.
Вот мартышки-акробаты
Ухватились за канаты.
А скатившись вниз, на маты,
Ловко сели на шпагаты.
Загрустил немножко слон –
На шпагат не сядет он.
Здесь идёт футбольный матч.
Но куда девался мяч? Посмотрите!
У ворот Пасть разинул бегемот.
Все мячи он ловит ртом
И глотает их потом.
По дорожке – ну и ну!
Мчится антилопа гну.
А за нею две газели
Поспевают еле-еле.
Нет, не станет бегать слон –

Слишком неуклюжий он.
Лев сказал слону: «Привет!
Спорт люблю я с малых лет!
Поднимая утром гири,
Всех сильнее стал я в мире».
Льва со штангой слоник взял,
Над собой легко поднял.
И воскликнул слон: «Друзья!
Стать хочу штангистом я!
Буду штангу поднимать,
Хобот свой тренировать.
Буду я, как сто слонов –
Весел, крепок и здоров!»
(А. Ю. Геращенко.)

Вопросы к стихотворению. А если бы слон стал заниматься гимнастикой или футболом, получился бы из него хороший спортсмен? Значит, сумел сам себе слон сказать «нет» и стал заниматься штангой?

4. Этюды и упражнения

Не знаю

Мальчика Незнайку о чем-то спрашивают. А он только разводит руками да пожимает плечами: «Не знаю, ничего не видел».

Покажите эти движения ребенку. Пусть он расскажет, что увидел в ваших движениях: брови приподняты, уголки губ опущены плечи приподняты, руки разведены в стороны, ладони раскрыты

Что происходит

Мальчики стоят кругом и что-то рассматривают. Девочка шла мимо, ей захотелось посмотреть, что там происходит. Но она не решается подойти ближе.

Покажите позой и выражением лица внимание и любопытство: поворот головы, пристальный взгляд, нога выставлена вперед, тело наклонилось, рука на бедре, а другая – вдоль тела.

5. Подумаем вместе

После чтения истории все вместе ищут ответы на проблемные вопросы:

Что случилось бы с Зайчонок, если бы он принял угощение Барсука?

Почему Барсук решил так поступить с Зайчонок? **Зайчонок и Барсук**

Солнечным утром Зайчонок прогуливался по зеленой поляне. У него было замечательное настроение, и он весело напевал.

– Кха-кха, – неожиданно услышал Зайчонок. Прямо перед ним стоял пожилой Барсук, которого раньше Зайчонок ни разу не видел.

– Здравствуйте, уважаемый Барсук! – вежливо проговорил Зайчонок.

– Здравствуй, Зайчонок! Помоги старику! Я живу на Разноцветной поляне, той, что за рекой, а сюда пришел навестить своего брата Барсука Ивановича. Не знаешь ли ты, где он живет?

– Знаю, знаю, вам нужно идти, не сворачивая, вот по этой дороге!

– Спасибо, Зайчонок. Вот тебе за это угощенье.

И Барсук протянул Зайчонок красивый розовый пакетик.

– Нет, спасибо, уважаемый Барсук! – отказался Зайчонок.

– Ну, как хочешь! – улыбнулся Барсук и пошел по указанной Зайчонок дороге.

Случай с петардой

Ребята, я вам расскажу одну грустную историю. Один мальчик с петардами зашел к другому мальчику в гости и говорит: «Давай

взорвем на кухне петарду, пока твоя бабушка спит...». Что же он ответит? А если бы бабушка не спала, как нужно было бы поступить? Можно ли без взрослых играть петардами? Вы уже умеете говорить, когда это необходимо, очень нужное и важное слово «Нет»?

6. Игротека

Педагог и дети по очереди, одним предложением говорят об опасных и безопасных моментах. Все вместе они восклицают «Ой!», когда ситуация опасная. Например:

- мальчик играл в лифте и застрял в нем;
- мы в кафе ели мороженое;
- девочка засмотрелась на прилавок с игрушками и потерялась в магазине;
- дети увидели пламя в сквере;
- маленькая девочка начала срывать с кустиков незнакомые ягоды;
- один мальчик взял в руки гвозди и клещи;
- дети бегут в школу и переходят улицу на красный свет.

Расставить посты

Дети маршируют друг за другом. Впереди идет командир. Когда командир подаст сигнал (хлопнет в ладоши или свистнет в свисток), идущий последним ребенок должен немедленно остановиться и стоять на посту, не двигаясь, а остальные продолжают ходьбу. Так командир расставляет всех детей в задуманном им порядке (линейка, круг, по углам и т. д.). Затем назначается новый командир и так далее, пока командиром не побывает каждый ребенок.

7. Работа со схемой

Дорисуйте картинку так, чтобы клоун слева стал веселым и добрым, а клоун справа – злым. Раскрасьте рисунок.



8. Вывод

Примем правила:

- Не вступать в разговор с незнакомым человеком на улице.
- Не открывать дверь незнакомому человеку.
- Не соглашаться никуда идти с незнакомым человеком, как бы он ни уговаривал и что бы ни предлагал.
- Никогда не садиться в машину незнакомого человека.
- Не верить незнакомцу, если он предлагает что-то подарить или купить вам.
- Если незнакомый человек слишком настойчив, громко звать на помощь, постараться вырваться и убежать.

9. Мы советуем

Проводить занятия по данной картинке на фоне тихого звучания произведений Г. Свиридова «Веселый марш», П. Чайковского «Русская пляска», Дж. Россини «Кошачий дуэт», а также устраивать вернисажи фотоиллюстраций «Нет – плохим делам и поступкам!».

10. ПРАВО НА ОШИБКУ

1. Беседа по картинке

Однажды собрались на стадионе друзья, чтобы поиграть в футбол. Ваня еще никогда не был вратарем, но во сне и наяву об этом мечтал. Наконец, мечта сбылась. Ваня – вратарь в этой игре. Товарищи доверили ему очень важное, ответственное дело. А ему забили гол. Команда проиграла. Ребята стали ругать Ваню за то, что мальчик пропустил мяч в ворота.

- Что сейчас чувствует Ваня?
- Правильно ли поступили друзья?
- С каким настроением пришел мальчик домой?
- Как он рассказал об этом случае своим родителям?
- Что родители посоветовали Ване?
- А что бы вы посоветовали Ване?
- Много и упорно тренироваться, чтобы стать хорошим вратарем.
- Больше никогда не быть вратарем.
- Никогда не играть в футбол.
- Извиниться перед командой.

2. Работа с текстом

Из истории сказки. Педагог говорит:

Вспомним историю Звездного Мальчика из сказки Оскара Уайльда. Он был красив и горд. Он не знал, что такое сострадание к слабым, больным, бедным, ибо он презирал все вокруг и считал себя выше всех. Он наглухо закрыл свое сердце перед мольбами нищенки, которая оказалась его матерью, и за это был жестоко наказан – превратился в отвратительное, всеми забытое существо. «Три полных года бродил он по свету и нигде никогда не встречал ни любви, ни сострадания, ни милосердия; весь мир обошелся с ним так же, как поступал он сам в дни своей гордыни». И тогда он стал защищать зверей, которых избивал раньше, потому что теперь знал, что такое боль. Он стал делиться последним куском хлеба, потому что узнал,

что такое голод. Он стал помогать нищим и обездоленным. Испытав гонения, несправедливость и унижения, Звездный Мальчик стал добрым, великодушным, справедливым и милосердным. А став королем, «он кормил голодных и сырых и одевал нагих, и в стране его всегда царил мир и благоденствие». Так было в сказке.

Вопросы к тексту.

Какие ошибки совершил Звездный Мальчик? Как изменился мальчик?

Каким королем он стал? Значит, всегда можно исправить свои ошибки и стать хорошим!

3. Активные формы работы со стихотворением

Вечно говорят: «Тот не ошибается, кто ничего не делает». Бывают ошибки роста, бывают смешные ошибки и бывают ошибки, которые опасны для жизни. Послушайте отрывки из стихотворений и объясните, почему ошиблись наши герои, что может произойти в результате таких ошибок.

Во дворе стояли тапки,
Их щенок надел на лапки,
Сделал шаг, не устоял,
Громко тьякнул и упал.
Днем щенки играли в мяч,
Мяч от них пустился вскачь,
Малыши за ним погнались,
В грязной луже оказались!
И Егорка, будто крот,
Прокопал подземный ход.
Так работал он совком,
Что засыпал всех песком.

4. Этюды и упражнения

Выбор

Мальчик вышел на улицу. И выбирает, куда ему пойти. Возле дома ребята играют в футбол. Но его ждет больной друг...

Ой, ой, живот болит!

Два медвежонка – Тим и Том – съели вкусные, но немые яблоки. У них – разболелись животы. Медвежата жалуются: «Ой, ой, живот болит! Ой, ой, меня тошнит!».

Показать, как жалуются медвежата: брови сдвинуты, приподняты, глаза прищурены, туловище согнуто, руки прижаты к животу, а живот втянут.

Медвежата выздоровели

Заболели медвежата Тим и Том. К ним пришел доктор Зай. Он вылечил медвежат. И стало очень хорошо. Не болят больше животы у Тима и Тома.

Попросите детей показать, как не болят животики. Что чувствуют медвежата?

5. Подумаем вместе

Рассмотрите предложенные ситуации:

Карлсон съел много конфет и бросил обертки на тротуар.

Зайчик из мультика «Ну, погоди» одел наушники, лег на лужайку и слушает, закрыв глаза, свои любимые мелодии.

Мышка из сказки «Репка» заигралась и не пришла помогать тянуть репку.

Какие ошибки совершают сказочные герои? Чувствуют ли они себя виноватыми? К чему могут привести такие ошибки? Как их исправить?

6. Игротека

Договор

1-й вариант игры. Заранее договорившись, какое число запретное, играющие по очереди называют числа от одного до пяти. Ребенок, которому выпало запретное число (например три), не называет его, а вместо этого хлопает в ладоши соответствующее количество раз (три раза). Следующий игрок называет число четыре, и т.д.

2-й вариант игры. Дети выстраиваются в одну шеренгу, рассчитываются по четыре и договариваются о том, кто что делает. Например первый игрок – приседает, второй – подпрыгивает, третий – хлопает в ладоши, четвертый – бежит на месте, а пятый начинает сначала, как первый и т. д.

Игрок, который сбился, – проигравший. Он выбывает из игры.

Ловля мяча

Дети стоят в кругу. Ведущий бросает мяч детям, называя различных животных. Но ловить его нужно только тогда, когда ведущий, бросая мяч, называет птиц (затем диких зверей и т. д.).

7. Работа со схемой

Опишите настроение первой и второй команды. Составьте рассказ с названием «Главное не победа, а участие». Раскрасьте рисунки.



8. Вывод

Подготовка общего плаката «Мои ошибки – все реже, и реже, и реже». Воспитатель рассказывает о своих ошибках на примерах из жизни. Дети рассказывают о своих ошибках, а взрослый на листе ватмана делает соответствующие зарисовки или аппликационные этюды. Возле каждой зарисовки изображается солнышко, а в центре фраза, говорящая о том, чему научила ребенка ошибка. Например: девочка ела много конфет, и у нее болели зубы, а сейчас, когда она съедает в день 1–2 конфетки, у нее здоровые зубы и белоснежная улыбка.

9. Мы советуем

Проводить занятия по данной картинке на фоне тихого звучания произведений Г. Свиридова «Музыкальный ящик». П. Чайковского – марш (из балета «Щелкунчик»). А. Хачатуряна – вальс к драме «Маскарад», а также устраивать вернисажи фотоиллюстраций «Ошибки в сказках и в жизни» (с комментариями педагогов).

11. ИГРАТЬ ВМЕСТЕ ВЕСЕЛЕЕ

1. Беседа по картинке

Однажды мальчик вынес конструктор во двор и решил построить красивый дворец для своих любимых сказочных героев. Вдруг вышел из подъезда сосед, подошел к постройке и разрушил ее. Что же делать хозяину сказочного дворца?

- Пойти пожаловаться маме;
- расплакаться;
- подраться с соседом;
- вместе с соседом до конца разрушить постройку;
- предложить вместе построить новый дом.

Как бы вы поступили на месте мальчика? Как можно по-разному называть эту картину?

2. Работа с текстом

Чтение, беседа, составление окончания рассказа «Кто главный в песочнице?».

Кто главный в песочнице?

Скоро Ваня пойдет в школу. Он уже знает буквы, цифры, умеет немножко читать. А пока Ваня ходит в детский сад. Больше всего он любит играть в песочнице со своей любимой игрушкой – тележкой. Когда мальчик играет с ней, он представляет себя водителем большого грузовика, который перевозит песок. Однажды Ваня играл с тележкой и вдруг услышал злой, грубый голос Коли:

– Отдай мою тележку!

– Я не отдам, я первый взял ее поиграть! – ответил Ваня. Мальчики стали бороться. Коля пытался отнять тележку.

Ваня не хотел уступать. Между ними завязался настоящий бой. А тележка одиноко стояла на краю песочницы. Наконец, они устали. Ваня предложил первый:

– Давай сделаем перерыв – возьмем «тайм-аут»!

– Не хочу, – ответил Коля.

– Тогда давай разделим «тайм-аут» пополам. Я возьму одну половинку «тайм-аута», а ты другую, – сказал Ваня.

И Коля согласился. Они сели в разных уголках песочницы и задумались. А тележка все так же одиноко скучала... Что же случилось дальше?

Вопросы к тексту. Кто прав, Ваня или Коля? Почему? Что предложил Ваня? Сколько же будет длиться «тайм-аут»?

Воспитатель предлагает детям объединиться в пары. Каждая пара сочиняет свое продолжение истории о Ване и Коле. В итоге дети оценивают придуманные варианты и выбирают из них лучший.

3. Активные формы работы со стихотворением

Разучивание наизусть стихотворения «Песочница» или его отрывков по выбору детей.

Песочница

Вот так радостный денёк!
Привезли во двор песок!
Все берут совки, ведерки
И бегут к песочной горке!
Погляди: Антон и Гена
Строят крепостные стены.
Всё! Готовы укрепленья!
Начинается сраженье!
И Егорка, будто крот,
Прокопал подземный ход.
Так работал он совком,
Что засыпал всех песком.
Лепит Маша из песочка
Бублики и кренделёчки,

И песочные торты
Небывалой красоты.
А Наташа торт купила,
Куклу Милу покормила,
Уложила куклу спать
На песочную кровать.
А Денис нору прорыл,
Хомячка в неё пустил.
Хомячок сбежал из норки
Прямо в Машино ведёрко.
За машинкой заводной
По дороге окружной
Мчится маленький Никита
И бибикает сердито!
Приходи, малыш, и ты
Строить замки и мосты!
Созывай своих друзей!
Вместе строить веселей!
(С. Б. Зайцева.)

4. Этюды и упражнения

Покажите радость и грусть

Дети изображают радость и грусть глазами; руками; глазами и руками вместе; позой; движениями.

Я думаю, я сосредоточен

Путешественник сидит за столом и внимательно изучает карту. Он обдумывает маршрут путешествия.

Покажи сосредоточенность: левая рука упирается локтем в стол и поддерживает голову, наклоненную влево, указательный палец

правой руки двигается по воображаемой карте. Глаза сощурены, губа закушена.

Подумаем вместе

Стоит ли обижаться на дразнилки? Как ответить друзьям когда они дразнятся? (Вам говорят «Маша-простокваша», а вы «Олежка-тележка».)

Дискуссия «Кого так дразнят?»

Ябеда-корябеда; рева-корова; плакса-вакса; задавака – первый сорт, куда едешь? На курорт; мастер-ломастер: жадина-говядина.

5. Игротека

Трио

Трое детей должны встать в одну шеренгу плечом к плечу Тот, кто стоит посередине, ставит ноги в две пустые коробки из-под обуви: одна коробка предназначена для его левой ноги а другая – для правой. Двое других ребят ставят по одной ноге в те же коробки: стоящий справа ставит левую ногу рядом с правой ногой того, кто стоит в центре, а стоящий слева ставит правую ногу в одну коробку с его левой ногой... Теперь все трое должны попробовать пройти несколько метров. Наверное, будет лучше, если они возьмут друг друга за плечи. Когда первая тройка успешно справится с заданием, можно включить в эту группу еще одного ребенка. Если группа большая, имеет смысл начинать с двух или трех трио, к которым постепенно будут подключаться и другие дети. Тогда будет интересно выяснить, какая из групп сможет двигаться с большим числом участников. Подбадривайте детей, пусть они обсуждают друг с другом, как им поступить. При желании они могут меняться местами, чтобы лучше справиться с заданием.

Анализ упражнения:

- «Как вам понравилась эта игра?»
- Что было труднее всего?
- Смогли ли вы в своей команде сработаться друг с другом?

Строители пирамид

Играют парами. Пара берется за руки и не разнимает их на протяжении всей игры. По сигналу каждая пара должна построить пирамиду из однородных предметов, разных по величине. Комплекты для строительства подготавливаются ведущим заранее. Одной паре можно положить две коробки одной величины, чтобы она могла обратиться к другой паре, у которой есть коробка другой величины.

6. Работа со схемой

Заполните «домик дружбы», расскажите о своем выборе. (Взрослый заполняет со слов детей левую сторону, дети отбирают и наклеивают картинки героев.)

ДОМ ДРУЖБЫ	
сказка, м/ф	герой

7. Вывод

Обсуждение и принятие «Законов дружбы»

Помогай товарищу. Если умеешь что-то делать – научи и его. Если товарищ попал в беду – помоги ему, чем можешь.

Делись с товарищем. Играй так, чтобы не стараться всегда взять себе самое лучшее. Останови товарища, если он делает что-то плохое. Если товарищ не прав, скажи ему об этом.

Не ссорься, не спорь по пустякам; играй дружно, не зазнавайся, если у тебя что-то получилось лучше, чем у других; не завидуй – радуйся успехам товарища вместе с ним. Если поступил плохо, не бойся признаться в этом, попроси прощения и признай свою ошибку.

Умей спокойно принять помощь, советы и замечания от других ребят.

8. Мы советуем

Проводить занятие на фоне тихого звучания произведений М. Глинки «Детская полька», «Вальс-фантазия», В. Агафонникова «Сани с колокольчиками», а также устраивать вернисажи фотоиллюстраций на тему «В дружбе – сила!».

12. ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ

1. Беседа по картинке

Посмотрите, как внимательно смотрит мальчик из окошка. Как называется дом, в котором живет мальчик? Что расположено вокруг дома? Что бы вы хотели еще добавить? О чем думает мальчик? Возможно, о том, что птичка дружит с бабочкой, а бабочка – с солнышком.

Давайте продолжим «Цепочку дружбы». Дети встанут в круг, и, исполняя роли персонажей, нарисованных вокруг глобуса и других, передают платочек по кругу со словами: Я дружу с ... (называется персонаж, роль которого исполняет ребенок, стоящий справа), потому что...». Закончив предложение ребенок передает платочек другому ребенку, стоящему слева.

2. Работа с текстом

Пересказ народной сказки «Ветер, Солнце и Мороз»

Встретились прохожему трое. Он поклонился им и пошел своей дорогой. А каждый из троих стал доказывать, будто прохожий поклонился только ему одному. Спорили, спорили и решили узнать правду у него. Догнали его и спросили.

– Кому ты, добрый человек, поклонился? А тот в ответ и спрашивает:

– А вы кто такие будете?

– Я – Солнце, – сказал один.

– А я – Мороз. – ответил другой. Третий назвалса Ветром.

– Ветру я поклонился, – сказал прохожий, немного подумав.

– А, вот оно как! – разгневалось Солнце – сожгу твою ниву, с голоду помрешь!

– Я превращу тебя в ледяную сосульку! – стал путать прохожего Мороз.

Тогда Ветер и говорит:

– Не бойся, иди себе с миром. Налетит жара – прохладой повею, воды принесу, не сгорят твои посеы. А в холод лютый теплом дохну, отопрею!

Подумайте, что силу большую имеет: море, ветер или солнце?

А разве дружить нужно только с сильными?

3. Активные формы работы со стихотворением

Чтение и беседа по стихотворению, разучивание его наизусть, инсценирование.

Воробей

Жил на свете воробьишка,

Весельчак и шалунишка.

Хоть и был он очень мал,
Больше всех озорничал.
Подлетит шалун к лисице –
Прямо на нос ей садится.
Пропоёт своё «Чирик!» –
И взлетает в тот же миг!
Любит он в пыли возиться,
Любит в лужице помыться,
Отовсюду озорник
Весело кричит: – Чирик!
Как-то раз он заболел.
Тихо в гнёздышке сидел.
Тут сорока всполошилась:
– Что-то с воробьем случилось!
Не летает, не шалит
И зверей не веселит.
Поспешили к воробьишке
Птички, белки и зайчишки.
Кто с малиной, кто с клубникой
Кто с зерном, кто с ежевикой.
Воробьишка всё склевал
И опять здоровым стал.
Снова весел озорник
И поёт: – Чирик-чирик!
(С. Зайцева.)

Вопросы к стихотворению. Расскажите, как воробей веселился. Что с ним случилось? Как заботились птицы и животные о больном воробушке? А если бы друзья забыли о нем? Как по-разному можно озаглавить это стихотворение.

4. Этюды и упражнения

Деревья

– Сейчас мы будем деревьями. Встаньте друг за другом.

В лесу светило солнышко, и все деревья тянули к нему свои листочки. Высоко-высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся. Пальчики-листочки танцуют под солнышком. Подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны... Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются... Ветер принес дождевые тучки, и деревья почувствовали первые капли дождя.

Дотронься своими пальцами до спины впереди стоящего. Пусть движения будут легкими, как будто ласково стучит дождик.

Дождик стал стучать сильнее, а потом еще чуть сильнее... И деревья стали жалеть друг друга. Гладить, защищать от сильных ударов дождя. Но вот вновь появилось солнышко, деревья обрадовались, стряхнули с себя лишние капли дождя и оставили только необходимую влагу. Почувствовали свежесть, бодрость и уверенность.

5. Подумаем вместе

Загадка

Взрослый говорит слово, а дети его «расшифровывают». Перед заданием педагог приводит пример «расшифровок»:

Человек, умеющий терпеть, обладающий настойчивостью, упорством в деле, – терпеливый человек.

Человек, умеющий сказать ласковые, добрые слова, – ласковый.

Неспособный к низким, дурным поступкам человек – позбочный.

Человек, который всегда действует честно, по правилам, – справедливый.

Примеры слов для расшифровки: дружный, смелый, любознательный, настойчивый.

6. Игротека

Мы – художники

Дети получают задание – нарисовать себя такими, какими они видят себя в будущем: как будут выглядеть, как себя будут чувствовать, какими будут их отношения с родителями, братом или сестрой, с друзьями.

Ладошки

Обведите ладошки всех членов своей дружной семьи, в том числе и маленькой сестры и брата.

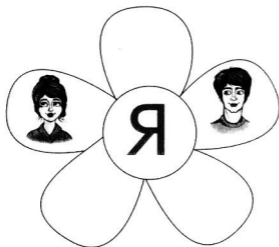
Дорисуйте контуры ладошек, украсьте их. Впишите пожелания друг другу. Наклейте полученные рисунки на большой лист бумаги. Озаглавьте плакат, например, так «Это – наш мир, и мы в нем». Дорисовывайте общую газету, каждый раз добавляя что-нибудь интересное.

Волна хлопков

Все встают в круг. Ведущий, хлопнув в ладоши, «передает» хлопок своему соседу слева или справа. Принявший хлопок, передает его дальше в том же направлении. То есть идет «волна хлопков». «Волну» можно пустить идущей навстречу. Главное – не сбиться и не остановить «волну» до тех пор, пока это не сделает ведущий.

7. Работа со схемой

Рассмотрите ромашку и наклейте на ее лепестки фотографии или рисунки всех тех, кого вы считаете близкими и родными. Если не хватит лепестков, нарисуйте еще одну ромашку рядом.



8. Вывод

Упражнение «Горошинка»

Взрослый кладет каждому в ладошку горошинку и говорит о том, что из космоса планета Земля видится такой маленькой, как горошинка. На самом деле наша планета большая, и на ней живет много людей, животных, растений. «Как же живет каждый из вас?» – спрашивает педагог. Дети, зажав в кулачке горошинку, поочередно рассказывают о себе и своей семье, о своих друзьях и любимцах.

Мы все связаны друг с другом. «Без чего невозможна жизнь на земле?» – продолжает спрашивать взрослый. Предполагаемые ответы: без деревьев, кустарников, животных, воздуха, солнца, воды, труда, дружбы и т. п.

Педагог предлагает взять горошинку домой и рассказать об услышанном своим родителям.

9. Мы советуем

Проводить занятия по данной картинке на фоне тихого звучания произведений А. Хачатуряна вальс к драме «Маскарад», Л. Бетховена

«Музыкальная шкатулка», а также устраивать вернисажи фотоматериалов на тему «Дети вышли из дома».



