№ 1 (15) 2019

СОВУШКА

Электронный
научно-практический журнал

www.kssovushka.ru

ISSN 2587-6694

Свидетельство о ГРЮЛ Серия 86 №002592407 от 08.05.2015 г. / ОГРН 1158602004175 / ИНН 8602257223 / КПП 860201001
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г. / ISSN 2587-6694 / ООО «Совушка»

Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА»
Номер 1 (15) 2019 год
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.
Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN и присвоении Международного стандартного номера сериального издания (International Standard Serial Number) от 23.10.2017 г. – ISSN 2587-6694

Информация о редакции журнала

Главный редактор: Долженко Юлия Юрьевна, к.пед.н., магистр направления «Инноватика» (Система менеджмента качества), преподаватель Высшей школы, бакалавр направления «Бизнес-информатика» (Электронный бизнес).
Контакты:
628416, Ханты-Мансийский АО - Югра, г. Сургут, пр-т Ленина, 20/1-14
8-800-100-20-64 бесплатный звонок по России (МСК (UTC +3)
mail@kssovushka.ru
https://kssovushka.ru/zhurnal/

ISSN 2587-6694
9 772587 669000 >

Учредитель: ООО «Совушка» (ОГРН: 1158602004175 / ИНН: 8602257223), www.kssovushka.ru

Редакционный совет журнала «СОВУШКА»

ШАЙМАРДАНОВ Рафис Хасанович, д.п.н., профессор, главный научный сотрудник Лаборатории исследования проблем физического воспитания и этнопедагогики, профессор кафедры педагогического и специального образования БУ «Сургутский государственный педагогический университет»
БАТУРИНА Ольга Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 26
ДОРОЖИНСКАЯ Оксана Викторовна, воспитатель МБДОУ № 47 «Гусельки»
ЗАХАРКИНА Елена Владимировна, заместитель директора по внеклассной и внешкольной воспитательной работе МБОУ СОШ 3
ПОЗДНЯКОВА Александра Сергеевна, учитель русского языка в начальных классах по системе РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, МБОУ СОШ № 25
ЧИКОТА Екатерина Юрьевна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 1

URL: https://yadi.sk/i/z8BoMSPl3amhDs
QR-код для быстрого доступа к журналу:

Правила приема материалов

К публикации принимаются статьи, презентации, наглядные материалы, видеоматериалы, поэтические произведения, не опубликованные ранее.

Тематика материалов свободная, но в рамках направления: педагогическое образование (дошкольное, начальное, основное, среднее образование).

После принятия к публикации материал размещается на сайте www.kssovushka.ru и выдается Свидетельство о публикации (каждому автору, но не более 3-х) в течение 48 часов. В праздничные дни и в конце сезона могут быть задержки до 5 дней.

Публикация материала осуществляется на платной основе.

Предоставляя свои персональные данные, автор и соавторы автоматически дают согласие на их обработку и хранение.

Материалы проверяются на наличие плагиата.

Более подробная информация о стоимости и требованиях к оформлению материалов приведена на странице сайта https://kssovushka.ru/publikatsii/

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Авторские вознаграждения не выплачиваются.

Редакция оставляет за собой право самостоятельно подбирать к авторским материалам иллюстрации, менять заголовки, сокращать тексты, менять формат и вносить в рукописи необходимую стилистическую правку без согласования с авторами.

Поступившие в редакцию материалы (путем загрузки файла в заказ) будут свидетельствовать о согласии авторов принять требования редакции.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается с письменного согласия редакции и автора.

При цитировании ссылка на журнал «Совушка» обязательна

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НАУЧНОЕ МНЕНИЕ

Зорова М.В., Советкина Т.Н. Формирование восприятия окружающей действительности младших дошкольников через сенсорное развитие.....10

Толкачёва И.М., Сысоева О.А. Совместная деятельность педагога и родителей при подготовке детей к школе.....12

Прокопьева О.В. Партнерство музыкального руководителя с семьями воспитанников, как одно из условий художественно-эстетического развития дошкольников 14

Майстрёнок Е.П. Система работы детского сада по формированию патриотических чувств через преемственность поколений 18

Шапошникова Е.А. Творческая деятельность как средство совершенствования коммуникативных навыков дошкольников.....21

Ершова В.В. Использование мнемотехники в развитии связной речи 23

Попова О.В., Рябинина Е.А. Организация мини-музеев, выставок, экспозиций совместно с родителями.....26

Мармузова С.В., Индутенко Г.Н., Норцова С.С. Значение развития декоративного творчества дошкольников в процессе ознакомления с народными промыслами.....28

Святченко Е.В., Жерновая Н.В. Укрепление и сохранение здоровья детей дошкольного возраста через систему физкультурно-оздоровительной работы.....31

Бурганова А.Р. Цели и задачи управления ДОО в условиях реализации ФГОС.....34

Ивашкова О.В. Конкурсное движение среди педагогов как фактор повышения качества образования ДОУ (ВСОКО) 38

Мазняк Д.В. Кинезиологическая гимнастика – гимнастика для мозга.....41

Авраменко Н.А. ПДД для детей 4-5 лет 44

Фарзеева Р.М. Программа «От рождения до школы» управленческий аспект (актуальность) 46

Шмелёва А.О. Опыт организации работы по развитию социального интеллекта в старшем дошкольном возрасте.....48

Кузнецова С.В. Патриотическое воспитание дошкольников.....52

Бурганова А.Р. Актуальные проблемы совершенствования системы управления ДОО в условиях реализации ФГОС 56

Хмелевских Н.А., Дусаева С.Т. Использование инновационных технологий в развитии речи детей дошкольного возраста.....60

Кудрявцева Е.О., Дорохова Т.С. Создание инклюзивной среды в дошкольном образовательном учреждении.....64

Косых Г.А. Игры по социально-коммуникативному развитию дошкольников 70

Антонова О.В., Мягдеева Ж.А. Психолого-педагогические условия формирования мышления детей старшего дошкольного возраста в системе развивающихся игр.....72

Пацукова Н.Н. Этнокультурное образование в дошкольном учреждении: традиции и инновационный поиск 74

Зарипова Л.М. Образовательная технология «ТИКО-моделирование».....78

Лаценова Н.А. Психологическая готовность детей к школе по средствам игр-драматизаций.....80

Цыцорина С.П. Воспитательные возможности литературных произведений как средства формирования представлений о нравственных качествах у детей старшего дошкольного возраста 82

Богданова Н.Е., Главатских М.У. Актуальность службы сопровождение в современном детском саду 86

Алексеева Л.Н. Формы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья 90

Хрупова Т.В., Кузьмик Н.В. Применение проектной технологии в ДОУ.....94

Воронкина М.Ю., Полуэктова В.И., Ростовщикова Н.П. Формирование навыков безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста (тренинг) 96

Лынь С.В. Современные проблемы использования технологии проектирования в экологическом образовании старших дошкольников.....100

Бачурина Н.С., Поминова Ю.П., Касеева А.З. Формирование коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе игры.....104

ОБМЕН ОПЫТОМ

Котенко В.С., Лучкова С.П. Почему плачет берёзка? 107

Долбилова Ж.А., Степанова О.Н. Образовательный проект «Зимующие птицы – наши друзья» 107
Гордеева С.Л. Многофункциональная развивающая игра-макет «Дворик» 108
Жемчужникова В.И. Проект «День матери!» 112
Савельева Г.А. Программа дополнительного образования «Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста через логоритмику» 117
Великих Н.В. Перспективный план работы с родителями 118
Лазарева М.С. Сказка «Ёлочка» 120
Николаева Э.С., Корняева О.Ю. Взаимодействие с семьёй (из опыта работы) 121
Шевченко Р.Г. Методическая разработка «Ознакомления детей младшего возраста с окружающим миром через детское экспериментирование» 126
Петренко С.И. Перспективный план работы с родителями старшая группа 134
Котова И.А. Работа с макетом-коллажем «Выбор за тобой» 135
Полянская В.А. Рекомендации родителям по стимулированию речи детей раннего возраста 136
Мусина Т.С. Практическое занятие «Поделки к новому году» (подготовка к празднику) 137
Добрынина Г.В. Учимся быть талантливыми собеседниками 140
Низина Н.М. Мастер-класс «Обучение грамоте в ДОУ» 145
Седова К.Н. Экологический проект «Природа в наших руках» 148
Дикаева А.Х. Дидактическая игра для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Цветок настроений» 152
Скорикова Ю.В. Конспект викторины для родителей и детей средней группы «В гостях у сказки» 155
Исламова Р.А. План работы с родителями 158
Сикалиева Ф.М. Дидактическая игра как форма обучения детей раннего возраста 159
Мамыркина В.А., Ишоева И.В. Родительское собрание в младшей группе «Давайте познакомимся» 161
Лапушинская Л.К., Быковская С.А. Семинар-практикум для родителей «Волшебный песок» 165
Безрукова О.В. Справка по реализации проекта «Азбука безопасности» 167
Ван-Ван-Шу М.В. Акция «Гостеприимная кормушка» в нашем детском саду 168
Бачинская Н.В., Гузь Н.В. Виртуальной экскурсии по экологии с использованием ИКТ и ТРИЗ технологий на тему: «Планета Земля!» (для старших и подготовительных групп) 169
Минчакова Н.Н. Педагогический проект по развитию мелкой моторики в первой младшей группе «Веселые пальчики» 171
Гончарова И.Н. Аппликация «Друзья для Умки»: организационно-образовательная деятельность в подготовительной группе 174
Сидорова В.И. Подарок для мамы в технике «квиллинг» 176
Ларцева Т.А. Использование народных традиции в полоролевом воспитании дошкольников в условиях современного детского сада 177
Чеканова Н.Г. Программа кружка для детей старшего дошкольного возраста «Маленькие исследователи» 183
Вечерская О.А. Проект «В гостях у капельки» 191
Букреева Е.А. Анализ эколого-развивающего комплекса группы «Домик друзей» 194
Шматова М.М. Игровые технологии как средство адаптации ребенка к условиям ДОУ (из опыта работы) 199
Соколова С.В. Картотека пальчиковой гимнастики и физ.минуток по нравственно-патриотическому воспитанию детей средней группы детского сада 202

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

Инкина Ю.В., Сапегина О.В. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников ..205
Гнеушева Л.А.,Гнеушева Т.В., Фикс Г.Г. Родители не зрители 205
Кирьянова В.В. Миф об Орфее 205
Савельева Г.А., Дмитриева О.А. Программа дополнительного образования «Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста через логоритмику» (презентация к статье) 205
Березовская Т.Н. Проект «Народная игрушка» 205
Телушкова А.В. Давайте познакомимся. Наша группа "Светлячки" 205
Граубергер Т.И. Волшебные листья осени 205
Андрейчева И.П. Современные технологии эффективной социализации дошкольников 206

Крутских В.А., Зуева Т.В., Альцыванович Е.А. Николай Носов – любимый детский писатель 206
Кузнецова Н.А., Сулеева Г.Н. Проект «Здоровым – быть здорово»....206
Кузнецова Н.А., Сулеева Г.Н. Проект «Мир природы в батике»....206
Крупская С.Н. Рождество на Кубани....206
Дробинина Н.П. Профессии....206
Шаромова Л.Г. Реализация проекта «Путешествие в подводный мир»....206
Лавранюк М.И. Развитие познавательных способностей детей с использованием метода наглядного моделирования....207
Ершова В.В. Использование мнемотехники в развитии связной речи у детей с ОНР....207
Минчакова Н.Н. Представление опыта по теме самообразования «Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение к традиционной русской культуре»....207
Борчева Т.В. Матрешка в гостях у малышей....207
Медведева Н.С. Проект «Символы Родины и моей семьи»....207
Турыльдина О.В. Святые Равноапостольные Кирилл и Мефодий....207
Абдулбекова Л.Г. Лего-проект «От зернышка к крендельку»....207
Пиненко Е.В. Интеллектуальный турнир, посвященный 80-летию Приморского края ...207
Рахматуллина А.Г. Презентация логопедического фронтального занятия «Мебель» для детей старшего дошкольного возраста....208
Файзуллина Г.Ф. Праздник доброты и вежливости....208
Тяпнина А.В. Мини-музей «Русская изба»....208
Крюкова С.Ю. Разучивание песни «У всех есть мамы» с помощью мнемотехники (2 младшая группа)....208
Токарева Ю.С., Мусина О.Н., Уралбаева Г.С. Детский сад – территория разностороннего гармонического развития и воспитания ребенка, физического, психологического и социального здоровья....208
Терехина Т.М., Москвина Ю.Н., Никишина Ю.Д. Музыкально-дидактическая игра «Логические цепочки»....208
Мурадасилова Э.Р. Чудесный мир стеклянных камешков «Марблс»....209
Подзина М.А. Семинар-практикум на тему: «Мастер-класс как форма информального образования педагогов. Технология мастер-класса»....209
Кислова Е.Г. Мастер-класс для педагогов детского сада «Игры с песком» с детьми старшего дошкольного возраста....209
Оприя И.В. Вооруженные силы РФ....209
Богатырева И.С. Создание условий для развития одаренных детей в сюжетно-ролевой игре 209
Агапова Л.В. Презентация книжного уголка для детей 5-6 лет «С книгой нужно всем дружить»....209
Калмыкова Е.А. Методика обучения чтению Н.А. Зайцева (кубики Зайцева)....209
Федотова И.Н. Использование светового стола для рисования песком с детьми ОВЗ....209
Новикова О.А. Безопасный интернет (для старшего дошкольного возраста)....210
Мирошникова Е.А. Презентация для районного конкурса чтецов «Край родной, я тебя воспеваю» на стихотворение «Приморье – родной уголок»....210
Турковская М.А. Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста с использованием кейс – технологии....210
Чмеленко Г.И. Комплекс занятий в рамках программы «Социокультурные истоки». «Добрая забота»....210
Мусина Т.С. Путешествие в страну здоровья....210
Терехова Е.Н. Презентация к НОД в старшей группе по сказке «Теремок»....210
Крупская С.Н. Стихи кубанских поэтов о весне....210
Приймак А.А. Развитие познавательной активности детей среднего дошкольного возраста через детское экспериментирование....210
Юшкова Т.Ф. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством народной сказки....211
Курганская Л.В., Алексеева В.В. Организационно-исследовательская деятельность «Необыкновенный мир магнитов» для детей средней группы....211
Крищенко В.С., Янченко И.А. Пластилиновая живопись....211
Точилина О.Л., Мухатдинова С.С. Приобщение детей младшей разновозрастной группы к детской художественной литературе в процессе театрализованной деятельности....211
Пономарева Т.Н. Зимние виды спорта....211

Ульянова Т.В. Викторина-кроссворд по ПДД «В гостях у Светофорчика» *211*
Меркулова А.С. Игра на развитие правильного речевого дыхания детей дошкольного возраста *211*
Лукьянова О.Н. Уникальный мир Байкала *212*
Бабочкина Е.В., Смотрина О.А. Презентация о ходе реализации проекта в средней дошкольной группе «Мы встречаем Новый год!» *212*
Крюкова С.Ю. Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса *212*
Артанова И.В., Лобачева Е.Ю. Экологическая акция «Поможем птицам перезимовать» *212*
Шемякова Л.Н. Мама друг мой дорогой *212*
Белякова М.Н. Воспитание детей дошкольного возраста на основе мордовской национальной культуры (из опыта работы кружка «Тештине») *212*
Галютина Т.Г., Попова Е.Р., Хахалева Н.К. Оформление уголка по изодеятельности в группе старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО *213*

НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ

Мельникова Е.А. Занимательная математика *214*
Согорина О.А., Кочемасова Н.В. Книжка-раскладушка для изучения видов транспорта с младшими дошкольниками «Мы едем, едем, едем» (цветной фетр на липучках) по стихотворению И. Токмаковой «Поиграем» *214*
Долгополова И.А. Игры с именами признаками *214*
Койлова Е.А. Дидактическая игра по профориентации «Экстренные службы» *214*
Галютина Т.Г., Хахалева Н.К., Попова Е.Р. Дидактическая эколого-краеведческая игра «Что возьмем с собою в лес» *214*
Наумова Н.В. Лэпбук «Хабаровский край» *214*
Жирнова С.А., Зайцева Г.Н., Сопрунова Т.П. Смешарики в стране геометрических фигур *215*
Болотская Р.С. Развивающая игра «Веселые клеточки» *215*
Балагурова И.В. Я познаю мир с Олей и Ваней *215*
Шишина Л.С. Выращивание кристаллов сахара и соли в домашних условиях: рекомендации (брошюра) *215*
Макеева Т.А. Математический Знайка *215*
Митина В.Б. Мнемотаблица к стихотворению Н. Рыжовой «Вы слыхали о воде?» *215*
Лисина А.С. Анкета для воспитателей «Моя система работы по воспитанию доброжелательных отношений между дошкольниками в условиях малокомплектного ДОУ» *215*
Ротова Н.Н. Рекомендации родителям по адаптации ребенка к детскому саду: буклет .. *216*

МОЕ ЗАНЯТИЕ

Фёдорова А.О. Конспект ООД «В деревне у бабушки Агафьи» с использованием конструктора Лего *217*
Мусина Т.С. Воспитательский час «Что в имени моем?» *223*
Серебрякова Т.А. Конспект занятия по приобщению детей к художественной литературе через детскую книжную графику в средней группе *226*
Кузнецова Е.Ю. Итоговое занятие по познавательному развитию с элементами театрализации «Путешествие с Красной Шапочкой» *228*
Кирьянова В.В. Как прекрасен мир звучащий! *232*
Макарова Н.С. Путешествие в лес *239*
Захарчук Р.А. Технологическая карта «Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку «В гости к зайчику» *242*
Леонова О.М. Веселые ребята: конспект занятия по физической культуре тренировочного типа в старшей группе *243*
Баранюк И.В. Конспект НОД в старшей группе «Подарок деда Мороза» *246*
Проскурина С.И. Прогулка в лесу: логоритмическое занятие в подготовительной логопедической группе *247*
Логинова М.Н. Открытое занятие в подготовительной группе «Все о молоке» *250*
Райченко Л.В. Интегрированное занятие по ФЭМП и развитию речи *253*
Крючкова С.С., Хаюзкина М.Ю. Конспект НОД для детей второй младшей группы «Сказочная тропинка» *256*
Куренкова Т.Е. Знакомство с лошадью и жеребенком: конспект занятия по экологии во второй младшей группе детского сада *259*
Мишкуц Н.Н. Волшебная страна: конспект непосредственно-образовательной деятельности по познавательному развитию (ФЭМП) в средней группе *260*

Курманенко Л.И. Конкурс умницы и умники: конспект НОД по речевому развитию в старшей группе 262
Шаркович Ж.А. Теремок – дом друзей: конспект НОД по театрализации 263
Кваша Е.А. Путешествие на Волшебном паровозике лес: конспект занятия с элементами экспериментирования во 2 младшей группе 267
Серовская О.А., Рыбакова Г.В., Евдокимова Л.Ю. Угощение для госте: конспект занятия по лепке в средней группе 270
Кокурина Н.В. Зонтики (аппликация): конспект занятия 272
Киньябаева Г.Р. План-конспект подвижной игры «Самолеты» в средней группе 274
Лопанова О.Ю. В гостях у сказки «Курочка Ряба»: конспект занятия по обучению грамоте детей в старшей группе 275
Косяченко И.В. Морское путешествие: конспект образовательного мероприятия с детьми среднего дошкольного возраста 278
Зайцева О.Н. Подарок: конспект НОД по художественно-эстетическому развитию (ручной труд) для детей 5-6 лет 280
Епифанцева Н.П. Новогодние шары: конспект совместной деятельности педагога с детьми по рисованию (техника Эбру) 284
Касьянова Н.А. Конспект открытого НОД по развитию связной речи «Зимние Забавы» в средней группе 286
Володина О.А. Занятие по лепке в младшей группе. Лепка «Булочки для мышки» 289

ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК

Латыпова Л.М., Заляева Т.А. Здравствуй школа: сценарий праздника открытия школы-интерната 291
Макаревская Н.И. Конспект занятия по обучению грамоте в старшей группе «Путешествие в страну букв, слов, предложений» 293
Ширинова Л.Н. Новогоднее развлечение для первой младшей группы «Елочка красавица!» 295
Кутузова В.В., Соколова С.А. Экологический квест – «Путешествие в сказочный лес» 299
Попова Н.И., Соловьева Е.Л. Конспект фольклорного праздника «Кузьминки - об осени поминки» (для детей старшего дошкольного возраста) 304
Кобякова Т.В. Развлечение по ПДД «Осторожно, Пешеход!» 308
Потапова Ю.В. Сценарий новогоднего утренника для старшей группы «В поисках Кая» (по мотивам сказки «Снежная королева») 312
Соколова С.А., Шошина И.Г. Спортивный праздник ко Дню физкультурника «На поиски молодильных яблок» 320
Звонарь Л.В. Заюшкина избушка: конспект НОД для средней группы (наглядное моделирование) 324
Окулова Н.Н. Магический кристалл жителей Мультляндии: досуг в подготовительной группе 325
Попова О.В., Сидорова С.П., Дворникова Г.Н. Сценарий конкурса по конструированию «Лего-мастера» 328
Шишина Л.С. Песочные дворцы в фантастическом городе: конкурс построек из песка 331
Сидоренко Л.М. Конкурсно-развлекательная игровая программа «Делу время – потехе час» 334
Гужова Н.А. Конспект спортивного праздника для детей с ДЦП «Тимоша в гостях у ребят» 335
Скажутина Г.В. Сценарий спортивного праздника "Мы, пример для подражания" (для мам и воспитателей) 337

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

Михайлова Т.В. Детский флешмоб 339
Михалева Т.М. Пересказ художественного произведения Е. Пермяк «Для чего руки нужны» 339
Гилязова О.И. Театральная постановка к сказке «Репка» 339

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Прокопенко Е.М. Межпредметная интеграция как фактор повышения учебной мотивации у младших школьников 340
Поликарпова Е.Ю. Использование современных образовательных технологий на индивидуальных занятиях по развитию слуховой функции и формированию произношения у учащихся с нарушениями слуха 343

ОБМЕН ОПЫТОМ. НШ
Караева Р.А. Педагогический проект «Формирование информационной компетенции младших школьников» 346
Суслонова Д.А., Лучкова С.П. Почему у лиса хвост вырос? 350
Варламова Е.А. Развитие речи в начальной школе (из опыта работы) 351
Самарская С.В. Программа учебного курса «Изобразительное искусство» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 4 класс 356
МОЁ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
Коростина Н.Ю. Урок-КВН по английскому языку и математике по теме «Пасха» (1 класс) 363
МОЙ УРОК
Петрова Ж.В. Урок математики «Квадрат» 366
Полынцева И.Н. Урок русского языка в 1 классе по теме «Ударение» 366
Ефремова Н.А. Создание художественного образа по мотивам народных обрядовых пряников с изображением солнца: конспект урока по технологии (1 класс) 369
Дьячкова О.В. Встреча Солнца 371
НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ. НШ
Четверикова Е.С. Робототехника 374
ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ / К УРОКУ
Мециева З.Э. Здоровый образ жизни: урок для учащихся 1-2 классов 375
Воржакова Т.А. Современная школа – это та школа, в которой ученик становится интеллектуально развитой личностью, способной креативно мыслить, полный стремлений и желаний жить и творить 375
Князева Г.М. Взаимодействие родителей и педагогического коллектива, как предмет договора в формировании новой модели выпускника начальной школы 375
Козлова Е.А. Мастер – класс «Брошь к 9 мая» 375
ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА
ОБМЕН ОПЫТОМ
Стременецкая И.С. Методическая разработка "Работа с понятиями и терминами на уроке истории" 376
Качкина О.В., Агоева А. Как баскетболистки встречали Новый Год (сказка): работа учащейся кружка «Юный корреспондент» 381
Качкина О.В., Ордян В., Рожкова Л. Как Гринч украл Новый год (сказка): работа учащихся кружка «Юный корреспондент» 381
Савельева Н.Г. Проектно-исследовательская работа «Моя будущая профессия – повар» 382
Арчегова Л.А., Исмаилова В.В. «Не превратить планету в свалку» (Утилизация отходов): научно-исследовательская работа по географии 387
КОНСПЕКТ УРОКОВ И ЗАНЯТИЙ
Соколова Т.П. Конспект урока по теме «Школа, школьные предметы» по английскому языку (7 класс) 388
Рахматуллаев А.В. Разработка урока по теме «Школа» (5 класс) 391
Пермяшкина И.А. Разработка конспекта урока по русскому языку в 5 классе на тему "Рассуждение" 391
НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ
Решетова О.В. Проектная деятельность на уроках истории и обществознания 392
Ковалева А.Н. Роль концертмейстера в подготовке учащихся музыкальной школы к публичным выступлениям 396
Грузинова Н.А. Обучение школьному катанию на уроках физической культуры 398
ПРЕЗЕНТАЦИЯ В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ
Ван Л.Р., Байматова З.П. Закон всемирного тяготения 401
Ван Л.Р. Соли 401
Соколова Т.П. Презентация к уроку английского языка по теме «Школа, школьные предметы" (7 класс) 401
Соколова Т.П. Мой родной Пятигорск (на английском языке): материал, созданный совместно учащимися в рамках кружка «Юный корреспондент» 401
Симакина О.И. Применение ментальных карт на уроках, как средство развития творческих способностей учащихся 401
Цопанова Л.О., Ван Л.Р. Удивительный мир металлов 401
Чернышева С.В. Проектная работа «Стиль в искусстве - рококо» 401

НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ (СРЕДНЯЯ ШКОЛА)
Рахматуллаев А.В. Тест для 6 класса по теме: «Безопасность на дороге. Мой район».....402
ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ (ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА)
Качкина О.В., Шеренц Г.С., Ледовская К.Д. Визитная карточка МБОУ СОШ №26 г. Пятигорска (на английском и немецком языках) 403
ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА
Кузина Л.Е. Хозяйка Осень 404
Токарева О.Н. Новогодний стих для детей 404
Изьянова А.Е., Лучкова С.П. Кошкина беда 405
Мещерякова Т.В. Стихотворение маме 405
Алексеева Э.А., Островская А.С., Лучкова С.П. Моя малая Родина... 406
Крохина Е.А., Лучкова С.П. Моя милая Матрёшка 406
Недорезова С.С., Лучкова С.П. Праздник.....407
Буленкова А.В., Лучкова С.П. Мечта.....407
Изьянова А.Е., Лучкова С.П. Везунчик.....408
Козлов А.В., Лучкова С.П. Хорьки.....408
Краморенко И. Зимушка-зима 409
Галичева И.В. О школе.....409
Литвинчук О.А. Чудеса 410
Ивашкова О.В. Стих про Снегурочку.....410
Бугакова Е.В., Авдеенко О.А. Я - педагог!.....411
Клекнер А.А. Детки.....412
Красикова Н.Г., Кодаченко И.А. Четвероногие спасатели МЧС 412
Божко Н.Л. Наш любимый детский сад.....414
Владимирова И.А., Титова Н.Ю., Боктаева Г.А. Тюльпаны.....415
Тулупова В.В. Моя профессия – воспитатель.....416
Денисова Е.В. Зима пришла!.....419
Шатохина Н.В. Чтобы внуки не знали войны! 420
Давыдова Е.В. Я – воспитатель!.....422
Лысак И.А. Учитель 423
Тимофеева С.Н. Творческая защита портфолио (начальная школа).....424

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НАУЧНОЕ МНЕНИЕ

Зорова М.В., Советкина Т.Н. Формирование восприятия окружающей действительности младших дошкольников через сенсорное развитие

Воспитатель, СП ГБОУ СОШ № 10 "ОЦ ЛИК" детский сад № 16, Самарская область, г. Отрадный
Воспитатель, СП ГБОУ СОШ № 10 "ОЦ ЛИК" детский сад № 16, Самарская область, г. Отрадный

В формировании полноценного восприятия окружающей действительности сенсорное воспитание служит основой познания мира. Сенсорное развитие является фундаментом умственного развития ребёнка, которое имеет самостоятельное значение, как полноценное восприятие необходимое для обучения ребёнка в детском саду и в школе.

В процессе развития детей первых лет жизни осуществляется сенсорное развитие, благодаря которому зрительные и слуховые впечатления сменяются предметным восприятием, открывающим ребёнку мир вещей и явлений. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для накопления представлений об окружающем мире.

Огромная роль и значение сенсорного развития заключается в том, что оно является основой для интеллектуального развития ребёнка: развивает внимание, воображение, память, наблюдательность. В связи с тем, что ведущим видом деятельности дошкольника является игра, именно играя, ребёнок учится усваивать все сенсорные эталоны. То есть игра выступает средством сенсорного развития и воспитания.

В младшем дошкольном возрасте задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств - шестью цветами (голубой цвет следует исключить, так как дети плохо отличают его от синего), белым и черным цветом, с такими формами, как круг, квадрат, овал, прямоугольник.

В процессе воспроизведения предмета в той или иной деятельности проверяются или уточняются уже сформированные представления детей. В связи с этим основная задача сенсорного воспитания заключается в том, чтобы формировать у детей такие умения воспринимать и представлять предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию процессов рисования, конструирования, звукового анализа слов, труда в природе и так далее. Это и является предпосылками формирования сенсорных эталонов.

Наибольший эффект для сенсорного воспитания даёт продуктивная деятельность, содержание и организация которой подчинены задачам умственного воспитания [3, с. 8].

В каждой продуктивной деятельности можно выделить определённое содержание, которым должны овладеть дети. Это содержание охватывает те предметы и их взаимоотношения, с которыми сталкивается и действует ребёнок, те знания, умения и навыки, которые должны получить дети в ходе этой деятельности [3, с. 8].

Важное значение имеют игры и упражнения с дидактическими материалами и игрушками (с наборами геометрических фигур, деревянными сборно-разборными игрушками, вкладышами и др.). Эти игры, основанные на практических действиях каждого ребёнка с деталями дидактических игрушек, материалов (собрать, разложить, составить целое из

частей, вложить в отверстие соответствующей формы и др.), позволяют совершенствовать сенсорный опыт ребёнка, являются полезными для закрепления представлений о форме, величине, цвете предметов [3, с. 15].

Основная особенность дидактических игр – обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для развития и воспитания младших дошкольников. Игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций. Познание окружающей действительности основывается на конкретных ощущениях и восприятии, то, что мы видим, осязаем, слышим.

Виды дидактических игр:

1) Игры – забавы («Найди свой цвет», «Волшебная игла», «Вспомни ощущение» и т.д.).

2) Настольно – печатные (Лото, домино, вкладыши, разрезные картинки, пазлы и др.)

3) Словесные (Пальчиковая гимнастика, потешки, загадки)

Используя дидактическую игру в воспитательно – образовательном процессе у младших дошкольников формируется доброжелательность и выдержка. Сочетание умственной задачи с активными действиями.

В дидактической игре ребенок должен самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, группировать по различным свойствам и признакам, отгадывать предметы и действия по описанию. Дети должны уметь найти ответ, сравнить, сделать правильный вывод, используя имеющиеся знания и опыт. При этом проявляют сообразительность, умение самостоятельно решать задачи, способность к волевому усилию при достижении поставленной цели. Исходя из этого, можно считать, что дидактическая игра является ценным средством воспитания сенсорной активности детей. В ней дети охотно учатся сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у воспитанников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

В нашей работе был проведен анализ педагогической литературы, посвященной данной проблеме, мы определили эффективность влияния дидактических игр на сенсорное развитие младших дошкольников раннего возраста и необходимость их использования как во время непосредственно – образовательной деятельности, так и в свободное время. Проводимая нами работа по использованию дидактических игр в сенсорном воспитании ребенка оправдывает себя: дети становятся более раскрепощенными, открытыми, улучшается речь и взаимопонимание. На основании этого можно сделать вывод об эффективности дидактических игр в развитии восприятия формы, цвета, величины.

Через дидактическую игру дети учатся анализировать, сравнивать и обобщать, т.е. систематическое целенаправленное использование дидактических игр влияет на сенсорное воспитание младших дошкольников.

Литература:

1. Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
2. Гуськова О.А. Дидактические материалы Е.И. Тихеевой и Е.Н. Водовозовой в практике ДОУ // Управление. 2008. №6.
3. Поддъяков Н.Н., Аванесова В.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 1981. 192 с.
4. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Ростов н/Д: Феникс, 2006.
5. Ядешко В.И. Воспитание в дошкольных учреждениях. М.: Просвещение, 2006.

Толкачёва И.М., Сысоева О.А. Совместная деятельность педагога и родителей при подготовке детей к школе

Воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад № 168», Воронеж
Воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад № 168», Воронеж

Подготовка детей к школе – очень важный этап в жизни ребенка. Он готовится стать учеником. Как пройдет этот этап, зависит успешность будущей школьной деятельности ребенка.

В настоящее время стала актуальной проблема снижения подготовленности детей к школе. Особенно детей, проживающих в сельской местности. Многие дошкольники не посещают детские сады. Усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это, как правило, не приносит позитивных результатов. В школе же за последнее время произошли серьезные преобразования, введены новые программы, изменилась ее структура. Все более высокие требования предъявляются к детям, идущим в первый класс.

Поэтому важнейшей задачей в работе класса предшкольной подготовки является всестороннее развитие личности ребенка и подготовка его к школе. Высокие требования жизни к организации воспитания и обучения интенсифицируют поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов, нацеленных на приведение методов обучения в соответствие с требованиями жизни. В этом контексте готовность детей-дошкольников к обучению в школе имеет особое значение. И для решения этой задачи необходимо взаимодействие родителей и педагога, наличие двухсторонней связи.

Суть взаимодействия педагога и родителей заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Это поможет педагогу и родителям объединить свои усилия в создании условий для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации, для преодоления трудностей и самореабилитации в случае неудачи.

Работа с семьей – важная и сложная сторона деятельности педагога. Она направлена на решение следующих задач: установление единства в воспитании детей; создание условий для благоприятного климата взаимодействия родителей; педагогическое просвещение родителей; вовлечение семьи в единое образовательное пространство; изучение и распространение передового опыта семейного воспитания. Этой задаче подчинена вся работа, проводимая педагогом с семьей.

Единство в воспитании детей обеспечивает выработку правильного поведения детей, ускоряет процесс усвоения навыков, знаний и умений, способствует росту авторитета взрослых – родителей и педагога в глазах ребенка. Поэтому в рамках предшкольной подготовки мы проводим целенаправленную работу по организации взаимодействия родителей и педагога.

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка проводится анкетирование «Сотрудничество педагога и семьи». На основе собранных данных проводится анализ особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфики семьи и семейного воспитания дошкольника. Это помогает лучше

ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Планируются просветительские лектории для родителей: «Неразлучные друзья – взрослые и дети», «Психофизические особенности детей шестилетнего возраста», «Готовность детей к школе» и т.п. В план добавляются также темы по заказам родителей, которые они просят осветить.

Проводятся практикумы по темам: «Семья на пороге школьной жизни ребенка», «Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу», «Определение роли родителей в предшкольной и школьной жизни ребенка», «Факторы успешной подготовки и адаптации детей к школе». В результате обогатился воспитательный опыт родителей и повысился эффект семейной подготовки к школе.

Ответы на тревожащие вопросы родители всегда могут получить на индивидуальных консультациях. Если есть потребность в консультации специалиста, приглашаются психолог, логопед и медсестра. Они всегда готовы ответить на вопросы и дать рекомендации.

Пользуются большим успехом и совместные мероприятия детей и родителей. «День Матери», «А ну-ка, бабушки», «День рождения», «Лучшая семья моя» и многие другие. Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Сегодня нам надо помнить, что как никогда раньше, школа без семьи и семья без школы не способны справиться со сложнейшими задачами становления человека. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной лишь в том случае, если они станут союзниками.

В основе этого союза должны быть единство стремлений, взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанные общие цели и воспитательные задачи, пути достижения намеченных результатов.

Прокопьева О.В. Партнерство музыкального руководителя с семьями воспитанников, как одно из условий художественно-эстетического развития дошкольников

Музыкальный руководитель, МОАУ СОШ № 2 с углубленным изучением отдельных предметов, Шимановск, Амурская область

Могучая духовная сила воспитания
заложена в том, что дети учатся смотреть
на мир глазами родителей. Только в
совместной деятельности родители
лучше узнают своих детей, становятся ближе.
В.А. Сухомлинский

В настоящее время, практически в каждом российском нормативно-правовом и методическом документе, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах декларируется необходимость тесного сотрудничества общественного воспитания подрастающего поколения с семьей. В связи с социально-экономическими изменениями, с появлением передовых научных педагогических знаний, а также с ростом требований к уровню воспитания и формирования личности дошкольника – проблемы взаимодействия с семьей очень актуальны.

Понемногу преодолевается кризис семьи в современном обществе: реже встречаются «гражданские браки», стало больше цениться само понятие «семья», большинство семей стремятся иметь не по одному, а по два и больше детей.

Однако существует тенденция у молодых семейных пар сделать успешную карьеру, нежели родить и вырастить детей. Мамы часто нанимают няню, чтобы скорее выйти на работу и начать зарабатывать деньги на оплату услуг той же няни. В дошкольном возрасте, не вникая в суть происходящей ситуации, все проблемы воспитания и развития детей родители перекладывают на «вторых мам» - воспитателей. Мол, они и научат, и воспитают, забывая о том, что «семья – та первичная среда, где человек учиться творить добро». (В.А.Сухомлинский). В формировании личности ребенка приоритетная роль отведена семье. Именно это факт обозначен в Конвенции о правах ребенка, в Конституции Российской Федерации, в Законе об образовании и Семейном кодексе. Главная задача педагога – информировать родителей о необходимости действенного сочетания всех сторон воспитания для успешного развития дошкольника.

Педагоги дошкольного учреждения, как и музыкальный руководитель, взаимодействуют с социумом, общаясь с родителями воспитанников. Консультации, семинары, родительские собрания, наглядная информация – все это основные формы работы с семьей. Существуют и другие виды партнерства, как: совместные занятия, праздники, спортивные и интеллектуальные развлечения. В процессе их организации и проведения формируется единый коллектив. Родители воспринимают воспитание детей как серьезный, целенаправленный процесс, анализируют свои собственные действия, начинают видеть, казалось бы, в бытовых мелочах, педагогическое явление.

Организация совместных мероприятий отличается активизацией творческой деятельности родителей, формируются глубинные процессы обращения к качествам личности взрослого: креативности, коммуникабельности, субъективности. Если родители заняты в празднике или развлечении, как персонажи – с ними проводятся репетиции, разучивание танцев и песен. Они могут получать задания сшить костюм, склеить маску, составить кроссворд, выучить стихотворение и прочее.

Партнерство музыкального руководителя и всех педагогов детского сада с родителями способствуют укреплению семейных связей через творческое общение. Прикосновение к культуре, музыкальному и изобразительному искусству, помогут в игровой, занимательной форме донести до родителей интересы и переживания ребенка. Совместные мероприятия позволяют познакомить мам и пап с тем, что происходит в детском саду и создать крепкий союз с педагогами ДОУ в деле воспитания и обучения своих детей.

Совместные планомерные мероприятия с участием родителей воспитанников может стать своеобразной визитной карточкой дошкольного учреждения и обрести популярность детского сада.

Мы вовлекаем семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением, используя при этом различные приемы и формы: это организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

Проводятся конкурсы рисунков, поделок и фотографий: «Зимние забавы», «Мама и я – лучшие друзья», «Мой домашний питомец», «Осеннее многоцветье», «Снежинки – веселинки», «Лучшая игрушка на ёлку», «Светлое Христово Воскресение», «Весна-веселинка», «Галерея Победы» и многие другие.

Хорошей традицией детского сада стало проведение творческих выставок семейных работ: «Мой папа – герой», «Моя мамочка – самая красивая», «Подарочки для мамочки», «Осенний букет». Регулярными стали смотры - конкурсы на лучшее оформление групп и участков в зимнее и летнее время.

Сейчас педагоги активно стали отправлять работы воспитанников на различные всероссийские творческие конкурсы, что больше стало мотивировать родителей к совместному творчеству с детьми.

Проведение конкурсов способствуют укреплению связей ДОУ и семьи. Конкурсы побуждают родителей к совместной творческой деятельности с детьми, развивают творческие способности детей. Цель этой работы: включить родителей в единый творческий процесс, сформировать у семьи бережные, позитивные взаимоотношения. Совместная творческая работа позволяет взрослым полноценно прожить с ребенком игру, труд, праздники и многое другое.

Проведение разнообразных конкурсов и выставок позволяет укрепить взаимодействие детского сада с семьями воспитанников, активизировать педагогическое общение родителей с детьми.

Педагогами ДОУ для родителей проводятся консультации мастер-классы:

- «Как воспитать в ребенке творческую личность»;
- «Учим видеть прекрасное»;
- «Формирование творческой личности ребенка средствами нетрадиционного рисования»;
- «Развитие детской одаренности средствами искусства»;
- «Организация детского творчества в летний период».

В каждой группе детского сада оформлены информационные стенды, где можно найти и прочитать полезную информацию.

Взаимодействию детского сада и семьи по вопросам художественно-эстетического воспитания уделяется достаточное внимание с учетом комплексного подхода к решению данной задачи. Это направление является одним из мостиков, по которому идут вместе

детский сад и семья, а затем и школа, чтобы вместе с ребенком быть счастливыми и активными членами общества, способными справиться с любой жизненной задачей.

Развлечение «Игротека» для родителей и детей.

Цель: Способствовать формированию уважительного отношения детей к своим родителям и проявлению интереса родителей к деятельности детей. Влиять на формирование культурных традиций в общении взрослых и детей. Создать радостное настроение участникам игр посредством участия в занимательных состязаниях.

Участники делятся на две команды, которым дается название. В команды входят дети вместе со своими родителями. Ведущий предлагает обеим командам занять приготовленные для них места за столом. Дети и родители рассаживаются вокруг стола.

Ход развлечения	Содержание игр	Выполнение
«О чем рассказывает музыка?»	Командам предлагается прослушать характерное музыкальное произведение («Марш Черномора» Глинки, «Танец невылупившихся птенцов» Мусоргского «Танец Феи Драже» Чайковского или пьесы из «Детского Альбома»). Задание командам дать название прослушанным отрывкам из музыкальных произведений и сравнить с настоящим названием, которое объявляется в конце.	Родители и дети дают названия музыкальным отрывкам
«Угадай, что звучит?»	Ведущий предлагает прослушать музыкальный отрывок в исполнении инструмента симфонического оркестра или инструмента народного оркестра. Командам предлагается назвать инструмент, найти его изображение на картинке и показать способ игры на нем.	Родители и дети угадывают музыкальный инструмент и показывают приемы игры на нем.
Пазлы «Музыкальные инструменты»	Командам предлагается на время собрать пазлы с изображением того или иного музыкального инструмента и назвать его	Родители и дети складывают пазлы
Караоке «Любимые детские песни»	Команды, по очереди, угадывают песню по звучанию мелодии, а затем должны пропеть эту песню (хотя бы один куплет). Петь необходимо дружно, хором. Если команда не справилась с заданием, то ей помогает другая, которая и получает за это дополнительное очко.	Родители и дети угадывают и поют хором

«Слушай и танцуй»	Предлагается любой музыкальный отрывок танцевального характера («Вальс цветов» Чайковского, «Турецкое рондо» Моцарта, «Мазурка» Глинки и пр.). Родители говорят, что они себе представили под эту музыку, а дети исполняют танец этих персонажей.	Родители называют тему, дети изображают движениями под музыку.
«Слушай и рисуй»	Участникам предлагают нарисовать коллективную картину после прослушивания музыкального произведения. Каждому участнику дается карандаш одного определенного цвета, а рисуют все вместе под звучание музыкального отрывка.	Родители и дети рисуют коллективную работу после прослушивания музыкального отрывка

Майстрёнок Е.П. Система работы детского сада по формированию патриотических чувств через преемственность поколений

Старший воспитатель, БДОУ города Омска «Детский сад № 25», Омск, Омская область

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи в настоящее время стало одним из полноправных направлений образовательной и воспитательной работы. Постановлением правительства от 30.12.2015 года № 1493 утверждена программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы». В этой программе отражена гражданская и общественная потребность в гражданско-патриотическом воспитании.

Патриотическое воспитание определяется в программе как систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на обеспечение формирования в детях нравственности, интеллекта, физической культуры и эстетических качеств. Образовательные области ФГОС обеспечивают личностное и познавательное развитие дошкольника. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС – актуальная задача, стоящая перед педагогическим сообществом [2].

Актуальность состоит в том, что патриотическое воспитание позволяет решать назревшие социальные, нравственные проблемы в отношении подрастающего поколения, устранять следующие противоречия:

- между необходимостью формирования гражданина-патриота и отсутствием этого представления у детей;
- между стремлением образовательных учреждений к формированию гражданина, патриота и недостаточностью этого стремления в семье;
- между ситуативным характером и стихийностью проявления у дошкольников патриотических качеств и целенаправленной работы по гражданско-патриотическому воспитанию.

Исходя из выявленных противоречий в современной теории и практике гражданско-патриотического воспитания, нами была определена следующая проблема: создание непрерывного педагогического процесса по гражданско-патриотическому воспитанию в рамках преемственности детского сада, семьи школы и других социальных партнеров. Главным здесь является целенаправленность и системность работы, повышающие уровень патриотического и духовно-нравственного развития личности, обеспечивающие целостность всего воспитательного процесса.

Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения всегда волновали выдающихся педагогов и общественных деятелей прошлого: В.Г.Белинского, Н.М. Карамзина, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского. Они заостряли внимание на том, как важно воспитать сознательных граждан, способных отстаивать интересы государства, любящих свое Отечество. Их идеи нашли свое отражение в современных концепциях патриотического воспитания подрастающего поколения таких авторов как М.Д.Маханёва, Г.А.Ковалева, Н.В.Алёшина, М.Ю.Новицкая, Е.В.Бондаревской, В.А.Караковского, В.В.Серикова, Н.Е. Щурковой. Анализ научной литературы по теме опыта показывает, что в настоящее время в этой области ведутся исследования по многим направлениям [3].

Создание содружества, взаимодействия и преемственности детского сада, семьи, школы и социальных партнеров, а так же их согласованная деятельность в ходе совместных мероприятий, наша главная цель, которая способствует повышению у дошкольников уровня патриотизма и гражданственности.

Реализации поставленной цели способствуют следующие задачи: изучение и анализ теоретических основ патриотического и гражданского воспитания в России; разработка эффективных форм патриотического и гражданского воспитания в непосредственно образовательной деятельности, жизни дошкольников вне детского сада.

Работа по патриотическому и гражданскому воспитанию в нашем детском саду ведется по нескольким направлениям.

С целью воспитания гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению, ветеранам ВОВ в нашем детском саду ведется следующая работа:

- знакомство дошкольников и расширение их представлений о символах государства — Флаге, Гербе, Гимне России, города Омска и Омской области (плакаты, картины, беседы, чтение книг);
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России, её народов, интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России (экскурсии, сюжетно-ролевые игры, торжественные мероприятия, проведение бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, проведение мероприятия. «Уроки мужества», посвященного 75-летию победы в Сталинградской битве; сотрудничество с советом ветеранов нашего округа: регулярно приглашаем ветеранов на праздники «День пожилого человека», 8 марта, праздники осени, 9 мая);
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения, ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, культурой народов, населяющих город Омск и Омскую область (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, творческих фестивалей «Семейный марафон», «Фестиваль национальных культур», праздников, экскурсий, ежегодное участие в межрегиональном фестивале «Единство во имя мира», являясь базовой площадкой Омской епархии мы проводим семинары и мастер-классы для педагогов города: например, сказка «Старание и труд к счастью ведут»)

В целях воспитания нравственных чувств и этического сознания дошкольников, формирования у них таких ценностей как справедливость милосердие честь достоинство уважение к родителям равноправие, ответственность и чувство долга, миролюбие; воспитания трудолюбия, уважения к труду, целеустремлённости и настойчивость, бережливости в нашем детском саду ведется работа по:

- получению первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры (в процессе бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, художественных выставках и др.);
- участие в проведении мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения в игровых программах, соревнованиях. Систематическая работа по формированию здорового образа жизни: соревнования совместно с родителями, спортивные развлечения совместно с учениками лицея 145, участие в городской акции – коллективная зарядка «Омичу все по плечу», Всероссийском проекте «Супергерои против простуды и гриппа»;
- посильное участие в заботе о природе (сотрудничество с лицеем № 145: трудовые десанты, совместные игровые программы; трудовые десанты совместно с родителями по благоустройству территории; конкурсы в ДОУ «Лучшая клумба», «Лучший огород на окне», «Лучшая грядка»; участие в акции «Сдай макулатуру – посади дерево», «Разделяй и сохраняй», «Чистый город»).

Такие совместные мероприятия, на которых воспитанники приобщаются к культурным традициям своего народа, помогают воспитывать патриотов, любящих родину, и закладывают в их души и сердца прочный фундамент истинного патриотизма. Уже видны плоды работы: дети с интересом включаются в деятельность, становятся победителями конкурсов и акций. Родители, видя успехи и заинтересованность детей – активнее принимают участие в жизни детского сада.

Педагоги детского сада тоже являются примером для малышей: активно участвуют во всех мероприятиях, конкурсах (спортивных, творческих), занимают активную гражданскую позицию

В дальнейшем мы планируем реализовать проект по организации в детском саду музейной комнаты, участвовать в мероприятиях по распространению опыта, реализации проекта по внедрению финансовой грамотности в ДОУ и по дальнейшему развитию преемственности поколений.

Сохранение позитивной преемственности поколений, духовно-нравственное воспитание, главная цель, которой — воспитание патриота своего Отечества, духовно-нравственного, физически здорового, культурно развитого, умеющего сделать правильный выбор. В преемственности и сотрудничестве возникают общая содержательная основа взаимодействия, эмоциональное единство, осуществляется обмен идеями, мыслями, взглядами, информацией. Всё это позволяет нам согласовывать, объединять, координировать общие усилия для достижения цели – воспитания гражданско-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Постановление правительства РФ от 30.11.2018 № 1493 http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkH1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf
2. https://www.syl.ru/article/298927/patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov-po-fgos-temyi-meropriyatiya
3. http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/opyt-raboty-po-teme-vzaimodejstvie-po-grazhdansko-patrioticheskomu-vospitaniyu-v-ramkax-preemstvennosti-kadetskoj-shkoly-i-detskogo-sada.html

Шапошникова Е.А. Творческая деятельность как средство совершенствования коммуникативных навыков дошкольников

Воспитатель, МКДОУ Новоульяновский детский сад, Новосибирская область Барабинский район

Формирование способности к коммуникации имеет важнейшее значение для социального и психологического развития ребенка. Оптимальные результаты отмечаются, когда обучение необходимым навыкам происходит в игровой форме.

Социальные психологи определяют дошкольный возраст как переломный в становлении коммуникативных навыков ребенка. В этот период ребенок начинает активно общаться со сверстниками, осваивает новые знания, сталкивается с различными моделями поведения.

Поэтому для себя я определила цель: формирование и совершенствование коммуникативных умений и навыков детей через вовлечение их в художественную деятельность.

Цель реализуется в процессе решения следующих задач:

1. Повысить уровень развития коммуникативных способностей дошкольников;
2. Формировать умение организовывать общение со сверстниками, с окружающими;
3. Создание атмосферы, благоприятной для продуцирования воображения и творчества детей.
4. Развитие внимания, памяти, мышления, двигательных навыков, речи младших школьников.

Коммуникативные навыки развиваются посредствам музыкального воспитания. Музыка может применяться фоном во время игр, или же прослушивание музыкального произведения становится главной целью занятия. К музыкотерапии также относятся пение, танцы, ритмика, обучение дошкольников игре на несложных музыкальных инструментах. Все эти действия сплачивают детский коллектив и повышают самооценку каждого отдельного ребенка.

Участие в театрализованных постановках успешно помогает дошкольникам преодолеть такие качества, как робость, застенчивость, неумение вести диалог со сверстниками, излишнюю агрессивность и эгоизм.

В художественной деятельности, например, создавая коллективные работы, дети общаются, договариваются и обсуждают вместе полученный результат, ребенок рисует, лепит, строит, вырезает, обыгрывает свои поделки, что способствуют практическому освоению реального социального пространства. Дошкольник занят исследованием любых материалов, которые попадают ему под руку, выражает свои эмоции. Изобразительное творчество является одним из средств, способствующих коммуникативному развитию успешного взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми.

Использование нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку пофантазировать и обсудить то, что ребенок хочет изобразить.

Необычные способы рисования так увлекают детей, что образно говоря, разгорается настоящее пламя творчества.

нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт - рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, развитие коммуникативных навыков

Немаловажный прием в развитии детского творчества – проживание ситуации успеха, воспитание у ребенка интереса к «продукту» собственной

изобразительной деятельности, желания рассказать о том, что его волнует, радует, стремление поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими ему людьми. А задача взрослых, искренне порадоваться вместе с маленьким гением, ведь любовь близких людей и

признание его очень важно для него. Поэтому в группе постоянно проводятся мини – выставки работ детей, где ребенок может полюбоваться своей работой вместе с родителем.

Положительным результатом в своей работе считаю участие детей в конкурсах, выставках различного уровня.

Сегодня я хочу вам предложить пообщаться и попробовать проявить свою фантазию с помощью витражных красок.

Ершова В.В. Использование мнемотехники в развитии связной речи

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №242», г. Новокузнецк

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Давно установлено, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне речи детей. Это показывает и мой опыт педагогической деятельности.

Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание различных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений. Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями, описаниями, речь детей - явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- неспособность грамматически правильно построить распространённое предложение.
- недостаточный словарный запас.
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- плохая дикция.

Поэтому педагогическое воздействие – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Для достижения такого эффекта я решила использовать нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи, а именно, метод мнемотехники.

Начиная свою работу по данной проблеме, я рассмотрела факторы, облегчающие процесс становления связной речи. Один из факторов, по мнению С.Л. Рубейштейна, Л.В. Эльконина – наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора я выделила -создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский, он отмечал важность последовательного размещения в схеме всех конкретных элементов высказывания, а также то, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Взяв за основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами, но изменяя, совершенствуя их по-своему в течении несколько лет мы используем в своей работе по обучению детей связной речи приемы мнемотехники.

В дошкольной педагогике мнемотехнику называют по – разному:

В.К. Воробьева называет эту методику сенсорно – графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно – схематическими моделями, В.П. Глухов блоками – квадратами, Л.В. Ефименкова - схемой составления рассказа.

Мнемотехника – в переводе с греческого «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранении и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

- развитие связной и дилогической речи у детей;
- развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблицам;
- обучение детей правильному звукопроизношению;
- развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- развитие у детей психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начиная работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже – мнемотаблицам.

На первых этапах обучения связной речи удобнее всего пользоваться мнемодорожкой, так как она несет в себе обучающую информацию в небольшом количестве. Мнемодорожка представляет собой схему, на которой графически изображены герои или отдельные предметы, играющие важную роль в произведении. Мнемодорожка может быть как в цветном, картинном варианте с использованием красок, так и в графическом варианте с набросками легких контурных линий и штрихов.

Особое место в работе с детьми в этом направлении занимают мнемотаблицы и схемы – моделей.

Мнемотаблицы – это схема, в которою заложена определенная информация.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частичное графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно – наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я использую их для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывание загадок, при заучивании стихов.

Опираясь на опыт педагогов, мы разработали мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах. Данные схемы помогают детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста мы используем цветные мнемотаблицы, так как у детей остаются в памяти отдельные образы: лимон – желтого цвета, лягушка – зеленая, ягодка- красная. Позже – мы усложняем или заменяем другой заставкой – изобразить персонаж в графическом виде. Например: лиса-состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой, коричневый круг и т.д. Для детей старшего возраста схемы создаем в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Для систематичности знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Т.М. Бондаренко, В. К, Воробьевой, Т.А. Ткаченко. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому изменив их, мы составили мнемотаблицы по блокам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план – схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Наиболее трудный вид монологической речи - *описательный рассказ.* Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление), чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание – это анализ, что ребенку дается очень трудно.

Считаю, что здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построены, существенную помощь оказывают мнемотаблицы.

Работа на занятиях по мнемотаблицам строем в 3 этапа.

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.
3. После перекодирование осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме

Мнемотехника многофункциональна. На основе мнемотаблиц мы создаем разнообразные дидактические игры. Параллельно с этой работой используем речевые игры, настольно – печатные игры, которые помогают детях научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Считаем, что применять модельные схемы, можно и на других занятиях, в других видах деятельности (продуктивная деятельность, театральная деятельность и др.).

Систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием нетрадиционных методов, наглядных пособий, дает свои результаты. Анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельно, зрительно воспринимать план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативность коррекционной работы.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод: дети, владеющие средствами наглядного моделирования, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

Попова О.В., Рябинина Е.А. Организация мини-музеев, выставок, экспозиций совместно с родителями

Старший воспитатель, МДОУ №84 "Тополёк", г. Вологда
Воспитатель, МДОУ №84 "Тополёк", г. Вологда

В статье 18 ФЗ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте».

В своей работе мы постарались создать такие условия, при которых наше взаимодействие с родителями стало обоюдно интересным и продуктивным, ведь у человека возникает интерес к какой-либо деятельности или общению только тогда, когда это касается лично его, семьи, ребёнка.

Почему мы решили создать именно мини-музеи?

Мы провели анкетирование и выяснили, что большая часть наших детей, не была в музее. Причины самые разные. Многие родители считают, что дошкольникам ещё рано посещать такие учреждения: «Малы и ничего не поймут, чего зря время тратить». А другим папам и мамам не приходит в голову такая идея экскурсий.

Перед нами встал вопрос: Как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация вряд ли поможет. Поэтому для начала мы решили создать музей самостоятельно – «Русская матрёшка», собрали экспонаты, презентовали свой мини-музей на родительском собрании.

Прежде чем начать знакомство дошкольников с мини-музеями совместно с родителями мы провели серьёзную предварительную работу, направленную на эмоциональную подготовку, расширение знаний и представление детей о музеях, формирование навыков музейного поведения. Родителям порекомендовали посетить с детьми действующие музеи и выставки нашего города.

В настоящих музеях трогать руками большинство экспонатов нельзя, а вот в наших мини-музеях не только можно, но и нужно: Здесь уместно процитировать слова выдающегося швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци: «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка». Мы предаём особое значение такой педагогической возможности мини-музея, как максимальное и системное использование принципа наглядности, а именно – демонстрация экспонатов, возможность прикоснуться к ним. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции, участник творческого процесса. Каждый мини-музей результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В процессе работы родители постепенно становились активными участниками создания мини-музея в группе. Совместно с мамой и папой дети подбирали экспонаты, изготавливали их своими руками, оформляли экспозиции, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, сблизило родителей и детей, сделало их настоящими партнёрами.

Совместно с детьми и их родителями были созданы разнообразные семейные коллекции, подобрана литература. Родители предоставили для экспозиций различные семейные ценности коллекции. Все они в последствии стали экспонатами и были представлены в экспозициях мини-музеях.

Важное место в работе мини-музея отводится обзорным и тематическим экскурсиям, познавательным беседам и мероприятиям, организации выставок. Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп, которые с

помощью педагогов проводят экскурсии по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Такая работа помогает решать следующие задачи:

- Выявление творческих способностей детей,
- Расширение представлений о содержании музейной культуры,
- Создание условий для творческого общения и сотрудничества.

В подготовке экскурсоводов нам так же помогали родители, они готовили с детьми речь, а порой и сами становились экскурсоводами совместно с ребёнком. Открытие мини музея может проходить в присутствии родителей, с перерезыванием ленточки и с напутственными словами, в форме игры путешествия, игры драматизации, творческой гостиной.

Мини музей может быть любым, насколько хватает фантазии родителей и воспитателей В своей работе начали использовать мини-музеи с младшей группы. Это были такие музеи как «Русская матрёшка», «Дымковская игрушка», «Чудеса из дерева».

Очень часто мини - музеи являются итогом или частью проектной деятельности. Например: « Мини-музей хлеба» - часть проекта «Хлеб всему голова»

«Музей льна», «Ох, уж эти валенки», «Народные промыслы», «Музей русского пряника» - часть большого педагогического проекта по приобщению дошкольников к истокам народной культуры который реализуется в группе на протяжении всего учебного года

Мини-музей «Вредная и здоровая еда» - итог проекта «Я за здоровый образ жизни»

Дети в старшем дошкольном возрасте очень любят коллекционировать, и родители в этом – первые помощники. Коллекции бывают различные от самых простых до эксклюзивных (Игрушки из «киндер сюрпризов», мягкие игрушки, фигурки снеговиков, различных животных, динозавры, машинки, ручки, пуговицы, часы, новогодние игрушки и многое другое…). Дети и их родители с удовольствием делятся своим увлечением с воспитанниками нашей группы и презентуют свои коллекции.

С помощью родителей мы регулярно оформляем тематические выставки: «Военная техника» - к 23 февраля, «Весёлые снеговики», «Космические просторы»,

Так же в своей работе мы активно используем совместные выставки творчества детей и родителей, в которых родители принимают активное участие: «Мастера – золотые руки», «Новогоднее чудо», «Осенний букет», «Весеннее настроение» и многое другое.

Работа по созданию мини музеев, выставок увлекает воспитателей, обогащает и развивает детей, нравится родителям, вносит радость в повседневную жизнь, доставляет взаимное удовлетворение.

Через формирование «образа музея» мы познакомили родителей с задачами развития ребенка через музейную педагогику, привлекли родителей к проведению активного досуга в выходные дни (посещая музеи города), вовлекли родителей в познавательный диалог с детьми и приобщили родителей к совместной работе с воспитателем по подготовке, сбору и изготовлению выставочных и экспозиционных работ.

Хочется добавить, что от участия родителей в работе выигрывают все. Дети - дошкольники начинают с гордостью и уважением относиться к своим родным, родители приобретают опыт сотрудничества со своим ребёнком и с коллективом детского сада.

Мармузова С.В., Индутенко Г.Н., Норцова С.С. Значение развития декоративного творчества дошкольников в процессе ознакомления с народными промыслами

Воспитатель, МДОУ "Центр развития ребёнка -детский сад №6", п. Пролетарский, Белгородская область
Воспитатель, МДОУ "Центр развития ребёнка -детский сад №6", п. Пролетарский, Белгородская область
Воспитатель, МДОУ "Центр развития ребёнка -детский сад №6", п. Пролетарский, Белгородская область

Узнать традиции своего края, его национальные богатства, детям помогает народное творчество. Данный вид деятельности понятен и доступен детям. Одним из факторов гармоничного развития личности дошкольников является декоративное прикладное искусство. С помощью общения детей с народным искусством происходит обогащение души малышей, прививается любовь к Родине. Декоративное прикладное искусство хранит и передаёт новым поколениям уникальные национальные традиции и выработанные русским народом формы эстетического отношения к окружающему нас миру.

МДОУ «Центр развития ребёнка №6» п. Пролетарский работает по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Данная программа является усовершенствованным вариантом, она построена на реализации принципа: обеспечить учёт национальных традиций и ценностей в дошкольном образовании. Она направлена восполнить недостаток эмоционального и духовно-нравственного воспитания детей. Народное искусство вполне доступно для понимания дошкольников: образное, яркое, идущее от души нашего народа.

В первую очередь, во многих промыслах создавались удивительные, необычные игрушка для забавы малышей. Такие игрушки очень просты внешне и самобытны, но вместе с этим, сколько выразительности в образе, сколько народной мудрости вложено в нее.

Тема развития творческих способностей вызывает интерес людей в любые времена. В современном мире, в нашу эпоху научно-технического прогресса жизнь становится все сложнее и разнообразнее. От человека требуется не шаблонные, привычных детям действия, а гибкость мышления, подвижность. Необходима быстрая адаптация и ориентация к возникающим новым условиям, творческий подход ребят к решению малых проблем и больших. Необходимо учесть то, что практически во всех профессиях постоянно возрастает роль умственного труда. В современном мире все больший процент исполнительской деятельности, физического труда перекладывается на машины.

Учитывая данную тенденцию можно с уверенностью отметить, что самой существенной частью его интеллекта следует признать, творческие способности человека. В связи с этим задача развития декоративного творчества - одна из наиболее важных задач в формировании современного подрастающего поколения. Мы знаем, что все культурные ценности, накопленные людьми, являются результатом творческой деятельности человечества. Следовательно, насколько человеческое общество продвинется вперед в ближайшем будущем, определяться широтой творческого потенциала подрастающего поколения.

Значительное внимание всестороннему, творческому развитию ребёнка в своих трудах уделяли такие педагоги, как Жиров М.С., Казакова Т.Г., Запорожец А.В., Соломенникова О.А. Данные педагоги находили в решении этой проблемы широкие потенциальные педагогические возможности. В процессе знакомства с декоративным искусством происходит постижение дошкольниками условий существования культурных традиций общества, народных обычаев, а также развитие творческих качеств личности подростков.

Народное декоративное творчество пришло к нам из глубины поколений, из глубины веков. Оно сформировалось в народной, крестьянской среде - в среде мастеров-ремесленников, в

среде хлеборобов. Поэтому исходя из условий социального статуса родителей из колорита нашей местности, взрослым и малышам это близко и понятно по духу.

В современном мире интерес к изделиям художественных народных промыслов и самобытной народной игрушке значительно возрос.

Народная, традиционная, необычная игрушка на протяжении многих веков оказывала во многом, значительное влияние на развитие творческих способностей и воспитание личности в целом. Всегда особенное значение имел материал из которого создавались народные игрушки. Современные учёные доказали, что обычная, в отличие от пластмассовой, тряпичная кукла, часто очень нарядной, снимает возникающий психологический барьер между дошкольником и «миром больших вещей» очень эффективно. Такие интересные тряпичные народные куклы воспитывают небоязливое, ласковое отношение к окружающему миру.

Удивительные игрушечные «свистелки», изначально призванные в народном творчестве отгонять злых духов, демонов, от ребенка являлись для ребят и первыми удивительным «музыкальными инструментами», с которыми знакомился дошкольник. Глиняные и деревянные, берестяные и из лозы, соломенные и тряпичные- они свистели, шуршали и тукали, трещали. Такие игрушки – это настоящий праздник народного творчества, смекалки нашего народа.

Изготовленные из натуральных материалов, такие игрушка уже с дошкольного возраста знакомят ребят с природой родного края, воспитывают творческое отношение к окружающему миру. Народная игрушка является не только предмет для восхищения, любования и забавы. Она, изготовлена руками ребёнка, что приобщает ребёнка к увлекательному миру абстрактных представлений, образов, способствует формированию декоративного творчества детей.

Уникальные народные игрушки удивляют своей выразительностью формы, простотой которая передаёт малышам всё самое значительное, самое характерное. Из старинной детской забавы она постепенно, со временем превратилась в настольную декоративную скульптуру. В современном интерьере её охотно используют для украшения помещения. Подобно родной речи, песне, сказке, народная декоративная игрушка является уникальным наследием человечества. Тысячелетиями она воспитывала подрастающее поколение, проверена любовью малышей к ней, детской игрой. В пришедших из глубины веков народных игрушках нет надуманности. Декоративные игрушка сформировалась в тот период времени, когда интересы малышей и взрослых были близки друг к другу, когда творческое развитие всей семьи имело много общих черт, когда в мироощущении и психике тех и других была естественная душевная близость.

Воспитывать у дошкольников бережное и внимательное отношение к окружающему миру помогают изделия народных мастеров, так как декоративно-прикладное творчество родного края по своим мотивам близко к природе. Художники веками рассматривали, наблюдали красоту птиц, мир животных, разнообразие растений, чувствовали и видели гармонию окружающего мира природы. В течении длительного периода развития декоративного творчества ее красота, разумность, упорядоченность, соразмерность нашли отражение в узорах народных художественных росписей. В изображениях таких росписей мы видим птиц, животных, человека, растительные узоры, орнаменты родного края. Изделия декоративного искусства помогают дошкольникам почувствовать и понять, что человек – часть природы, и непосредственно это является основой для гармоничного, всестороннего развития подрастающего поколения.

Декоративно прикладное творчество близко и понятно, оно учит дошкольников видеть и понимать окружающий мир. Данные качества, очень ярко проявляющиеся в русской народной игрушке, ориентируют нас, на внимательное ее изучения. Нацеливают нас на возрождение,

осмысление народной игрушки, широкое ее применение в педагогической практике дошкольного учреждения.

В нашем дошкольном учреждении происходит знакомство детей с национальными, традиционными художественными промыслами. Дети воспроизводят образцы народного творчества, мастерят игрушки в самостоятельной, музыкальной, театрализованной, изобразительной деятельности. Игрушки из натуральной глины целесообразны и выразительны.

Знакомя дошкольников с историей народных промыслов, мы посещаем выставки в школе искусств, ДК, в детском саду. Дети тянутся к ярким каргопольским, дымковским, филимоновским, борисовским игрушкам, гжельским статуэткам. Они с удовольствием рассматривают русские матрешки, городецкие изделия, палехскую живопись, хохлому, жостовскую роспись.

В результате проводимой работы дети учатся различать виды народных промыслов. Согласно символике они обосновывают взаимосвязь народного творчества и природы. У дошкольников формируются твердые знания об истории возникновения народного промысла, специфике цвета и формы, особенностях изделий. Дети усваивают средства выразительности (формы, линии, цветовой гаммы, композиции).

Дошкольники учатся создавать узор согласно заданному виду, ориентироваться, как на листе бумаги, так и, расписывая уже готовые заготовки изделий народного промысла, созданные своими руками. У детей формируется умение работать творчески, расписывать без образца. У дошкольников формируются навыки самостоятельного объяснения своих действий и замыслов. У ребят появился интерес к декоративно-прикладной деятельности как на занятиях, так и в свободное время в саду и дома. Взаимоотношения в среде детей стали более ровными, практически бесконфликтными, доброжелательными.

Применение интересных приемов работы увлекают дошкольников, развивают их фантазию, творчество. Необходимо так же учитывать, что для того, чтобы проводимая работа была успешной, очень важно объединить усилия родителей и педагогов, создать универсальные формы общение между ними. Установление доверительных взаимодействий с семьями воспитанников на основе доброжелательности и сотрудничества является залогом успеха в процессе знакомства с декоративно прикладным творчеством. Родители с увлечением оказывают творческую помощь в создании оригинальной развивающей среды, в проведении развлечений, праздников.

Художественные народные промыслы – они сейчас, как и раньше, в большей степени предназначены для развития культурных потребностей дошкольников, хотя практически всё, производимое ими имеет и практически-хозяйственный смысл.

Каждому всесторонне развитому человеку, необходимо сохранить память, преумножить и развить то, что с таким трудом создавалось многими поколениями, знать кладезь мудрости своей малой родины, истоки своего народа.

Литература:

1. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М.: Педагогика, 1983.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М.: Просвещение, 1985.
3. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М.: Просвещение, 1984.
4. Изобразительная деятельность в д/с: учебно-методическое пособие / И.А Лыкова. Цветной мир, 2012.

Святченко Е.В., Жерновая Н.В. Укрепление и сохранение здоровья детей дошкольного возраста через систему физкультурно-оздоровительной работы

Воспитатель, МДОУ "Центр развития ребёнка -детский сад №6", п. Пролетарский, Белгородская область
Воспитатель, МДОУ "Центр развития ребёнка -детский сад №6", п. Пролетарский, Белгородская область

В дошкольном учреждении физическое воспитание ориентировано на укрепление здоровья ребят, развитие психофизических качеств (сила, гибкость, выносливость, быстрота), своевременное формирование у малышей двигательных навыков и умений, овладение подвижными играми и физическими упражнениями, воспитание жизнестойкой, жизнерадостной, волевой, творческой, целеустремлённой личности.

Основная задача педагогов дошкольных учреждений и родителей научить вести здоровый образ жизни с раннего возраста, воспитывать необходимые, элементарные санитарно-гигиенические навыки, сформировать у дошкольников разумное, бережное отношение к своему организму.

Ухудшение здоровья дошкольников последние годы приобрело очень большую актуальность. Данные министерства здравоохранения говорят о всего 13% детей 6–7-летнего возраста, которые могут считаться относительно здоровыми. Основная существенная причина складывающейся ситуации – отсутствие у дошкольников ценностного, бережного отношения к своему здоровью. В решении этой задачи важная роль отводится системе дошкольного образования, организации активного взаимодействия межведомственных учреждениями, вовлечение родителей в организацию оздоровительной работы.

Большое внимание в современных дошкольных организациях уделяется комплексному подходу, системе физкультурно-оздоровительной работы, которая включает в себя разнообразные компоненты здорового образа жизни. Непосредственно в дошкольный период жизни, впервые годы жизни ребенка, физическое воспитание очень тесно связано с общим воспитанием. От жизнерадостности, крепкого здоровья детей зависит их духовное развитие, мировоззрение, прочность знаний, умственное развитие, вера в собственные силы. Следовательно, крайне важно организовать в правильном направлении развитие и формирование ребенка с самого раннего возраста.

Задача укрепления и сохранения здоровья детей дошкольного возраста касается всех взрослых окружающих подростков. Обучение детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье возможно, если мы сами будем личным примером. Родителям, педагогам необходимо демонстрировать здоровый образ жизни, только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут развиты не только духовно, интеллектуально, личностно, но и физически, а следовательно, будут здоровы.

Сформированная привычка к здоровому образу жизни должна стать тем условием, которое позволит расти и правильно развиваться подрастающему поколению. Меняются времена, претерпевают изменения программы и методики, но формирование у детей привычки к здоровому образу жизни остается незыблемой, лучшей традицией и главным условием воспитания гармонично развитых детей.

Педагоги нашего учреждения расширяют кругозор ребят, формируют у них устойчивый интерес к спорту постоянно организуют возможность испытать себя в спортивных упражнениях, играх. Создаются условия формирования их двигательного статуса, для укрепления психического и физического здоровья малышей, через двигательно-игровую деятельность, желание, интерес формирования морально – этических качеств личности.

Очень большую роль в укреплении и сохранении физического здоровья играет прогулка на свежем воздухе. Во время данного режимного момента ребёнок получает в полном, необходимом объёме запас свежего воздуха. На прогулке дети являются активными участниками разнообразных по содержанию спортивных эстафет, подвижных игр которые проводятся со всеми детьми одновременно.

Организуются в течение всего дня в самостоятельной деятельности спортивные игры с физкультурными игрушками и пособиями, побуждающими детей к движениям (с мячом, кольцеброс, с обручем, классы и др.).

В зимний период времени необходимо использовать во время прогулки такие атрибуты спортивных игр как: клюшки, лыжи, санки. Организовывать эстафеты, скольжение по ледяной дорожке.

Организуемые экскурсий за пределы территории детского учреждения формируют у ребят целеустремлённость, укрепляется мышцы плечевого пояса, спины, ног, выносливость.

В сохранении и укреплении физического здоровья важную роль оказывает постепенный подъём и дыхательная гимнастика после сна, солевое закаливание, точечный массаж.

Правильное дыхание дошкольников является важнейшим физиологическим процессом, происходящим у детей рефлекторно, автоматически. Сам процесс дыхания, осуществляемый дыхательными центрами нервной системы ребёнка, состоит непосредственно из трёх фаз: выдоха, паузы и вдоха, они непрерывно, стабильно, ритмично следуют одной за другой.

При выполнении детьми дыхательных упражнений необходимо следить за тем, чтобы вдох ребёнка и выдох были всегда равны по длительности и силе и плавно переходили друг в друга, а воздух из лёгких входил и выходил единой непрерывной струёй.

Применение точечного массажа, способствует повышению защитных свойств глотки, трахеи, гортани, бронхов слизистых оболочек носа, и других органов. Под действием такого массажа организм ребёнка начинает самостоятельно вырабатывать необходимые «лекарства», и они значительно эффективнее и безопаснее таблеток.

В нашем учреждении есть система закаливающих процедур, которая включает в себя солнечнее и воздушные ванны, солевое закаливание.

Воздушные ванны по вызываемому теплоощущению из всех естественных природных процедур считается как наиболее безопасные и «мягкие». Приём дошкольниками воздушных ванн происходит в хорошо проветренном помещении с постепенным увеличением времени.

Во время приёма солнечных ванн, необходимо учитывать постепенную нагрузку. Солнечные ванны утром, проходят, когда воздух и земля слабее нагреты, жара в такой период времени переносится ребёнком значительно легче.

Для укрепления и сохранения физического здоровья детей в дошкольном учреждении практикуется хождение босиком. Данная закаливающее мероприятие охлаждает ноги, даёт рефлекторную реакцию носоглотки, спазма сосудов кожи, является профилактикой плоскостопия. При работе по профилактике плоскостопия используется специальное физкультурное оборудование такое как: «мягкие ёжики», канат, коврики, «тапочки великаны».

Двигательные умения и навыки, сформированные у дошкольников в раннем возрасте, создают фундамент для дальнейшего развития их в школе, способствует овладению детьми более сложными движениями, достижению высоких результатов в спортивной деятельности.

Активный интерес к физической культуре формируется организованными педагогами и самостоятельным занятиям физической культурой. Развитие интереса играет решающую роль в воспитании личной физической культуры детей.

Для коррекции у дошкольников нарушений опорно-двигательного аппарата используются элементы специальной лечебной гимнастики. Сочетание благоприятным эмоциональным настроем детей с достаточно высокой физической нагрузкой также приносит положительные результаты.

Вакцино-профилактика проводится для снижения заболеваемости в период межсезонья. В дошкольном учреждении проводится: ароматерапия, разрабатываются мероприятия по медикаментозному воздействию и рекомендации для семей воспитанников по профилактике гриппа и ОРЗ. Проводится оздоровительный массаж, физио-процедуры.

Распространенность, рост хронических и острых заболеваний органов дыхания, часто возникающих респираторных вирусных инфекций привело к совершенствованию методов реабилитации и лечения таких как кислородных коктейлей. Они изготавливаются с использованием сиропа корня солодки, кислородного концентратора 7F – 3L «АРМЕД» и коктейлера, при лечении и профилактике бронхолёгочных заболеваний детей. При использовании кислородного коктейля снимается утомление, повышается сопротивляемость организма к инфекциям, активизируется работа головного мозга.

Кислородные коктейли с настоями трав подорожники, зверобоя, ромашки используются для часто болеющих ребят.

Для проведения индивидуальной работы в каждой группе создан физкультурные мини – уголки, где находятся материалы для различных физических действий: мячи, коррекционные дорожки, раскладывающиеся классики, скакалки, , гимнастические палки, предметы для коррекционной работы, колцеброс. Уголки оборудованы материалами для игр – бадминтон, городки, теннис, баскетбол.

Для укрепления и сохранения детского здоровья в профилактических целях большое значение имеет фито чай из душицы, ромашки, чабреца, липы, шиповника. Данные травы оказывают положительное лечебное воздействие на организм дошкольников.

В профилактических целях хорошо использовать для укрепления здоровья малышей аэроионизатор воздуха ИОН – 25 (люстра Чижевского), он предназначен для создания в воздухе группового помещения оптимальной для нормальной жизнедеятельности дошкольников концентрации отрицательных аэронов (АИ) кислорода. Данный аппарат предназначен для лечения и профилактики целого ряда заболеваний. Таких как: Болезней сердечно – сосудистой системы, болезни обмена веществ, болезни дыхательной системы, заболевания глаз, болезни нервной системы.

Работая в данном направлении важно сознавать, что ни одна физкультурно-оздоровительная программа образования, даже самая лучшая, не сможет дать хороший результат, если она решается отдельно от семьи, если в учреждении не создана связь «дети – родители – педагогика». Необходимо добиваться, чтобы с первых минут пробуждения ребёнка семья активно включалась в программу оздоровления.

Литература:

1. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания дошкольного возраста. М. Владос, 2001. 176 с.
2. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. М.: Просвещение, 2002. 110 с.
3. Железняк Ю.Д., Минбулатов В.М. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура». М.: Академия, 2006. 272 с.

Бурганова А.Р. Цели и задачи управления ДОО в условиях реализации ФГОС
Педагог-организатор, МБОУ "СОШ №26" НМР РТ, Нижнекамск, Татарстан

Преобразование содержательно-целевых направлений дошкольного образования обуславливает иные методы анализа результативности системы управления ДОО, связанные с специфической «перестройкой» мировоззрения педагогических и управленческих кадров, направленные на раскрытие главных тенденций образовательного развития общества, основных запросов сформировавшегося рынка образовательных услуг, периодического изучения сообразных запросов общества, родителей и детей в плоскости образования, реализуемой возможности адекватного ответа на образовательные вызовы нашего времени.

Под управлением в образовании понимается «специально организованное взаимодействие руководящих и управляемых систем, обращенное на улучшение и гуманизацию процесса образования, рост результатов образования» [6, с. 13].

В данном отношении формируются основные задачи, направленные на воплощение на этапе управленческого внедрения в образовательной организации основных положений ФГОС ДО: установление комплекса проектов, программ в направлении целостной инновационной политике образования; регулярное обновление ресурсного оснащения и контролирование процесса осуществления педагогических нововведений; обучение и переподготовка педагогических кадров в направлении внедряемых нововведений, а также организация гуманистически направленной образовательной среды, максимально позволяющей реализовать общественные векторы образовательного развития личности [7].

При всем этом управление педагогическими кадрами - постоянной командой сотрудников образовательной организации - обозначается как одна из особо значимых управленческих сфер, обращенная к особому, «человеческому измерению» активности ДОО, что напрямую касается, прежде всего, личностно-развивающей проблематики дошкольного образования в многостороннем формате «сохранения уникальности и самоценности детства», где роль каждого педагога, включая управляющего, тяжело переоценить.

По мнению Н. Маусова, управление персоналом является непрекращающимся процессом, ориентированным на целевое изменение мотивации работников, с целью достижения от них предельной эффективности, а, вследствие этого, высоких окончательных результатов [5, с. 109].

А.Я. Кибанов и Д.К. Захаров характеризуют управление персоналом как совокупность административных (организационных, финансовых, правовых) направлений, которые обеспечивают гармонирование количественных и качественных характеристик работников и ориентированности их трудового поведения на цели и задачи организации [3, с. 18].

Немецкие ученые Р. Марр и В. Вебер считают, что управление персоналом представляется сферой деятельности, свойственной для всех организаций, и ее первостепенная задача заключается в обеспечении организаций персоналом и целевом использовании персонала [4, с. 37].

Система управления персоналом представляет собой совокупность подсистем, отображающих отдельные стороны работы с персоналом и определенных для выработки и реализации эффективного влияния на него.

Проанализировав различные авторские определения можно заключить, что управление персоналом дошкольной образовательной организации – это организованное взаимодействие руководителя и сотрудников, которое предполагает понимание, единство целей, взаимодоверие, которое в свою очередь направленно на оптимизацию самого процесса образования, на улучшение эффективности образования. Система управления персоналом в ДОО считается подсистемой в системе управления организацией, поэтому, с одной стороны, цели самой системы управления персоналом должны быть объединены с целями деятельности и развития ДОО; с другой стороны, цели системы управления персоналом должны быть объединены с потребностями самого персонала ДОО.

Основной целью системы управления персоналом является обеспечение педагогическими кадрами, их рациональное использование, профессиональное и общественное развитие с помощью:

- формирования действенной политики управления персоналом;
- прогнозирования и планирования кадров;
- становления результативного механизма мотивации и системы социального обеспечения [2, с. 40].

В качестве первостепенных функций системы управления персоналом ДОО выделяются:

- линейное руководство;
- планирование и исследование персонала;
- руководство найма и учета персонала;
- руководство трудовыми отношениями;
- обеспечение подходящих условий труда;
- руководство за развитием персонала;
- руководство мотивацией персонала;
- руководство социальным и педагогическим развитием;
- формирование организационной структуры управления.

Основные задачи системы управления персоналом в ДОО – обеспечение четко налаженной образовательно-воспитательной работы, введения научно-аргументированных форм организации управления, своевременного и действующего внутреннего инспектирования, коррекционного педагогического влияния на воспитанников с особенными образовательными потребностями, финансовый интерес персонала [2, с. 41].

Объектом управления образованием на уровне ДОО представляется деятельность участников образования, сплоченных в единую организацию, которые подчиняются правилам и нормам конкретной образовательной организации (образовательной системы) и исполняющих установленную или общую работу по образованию детей и самих себя (в зависимости от основной политике управления) в согласовании с педагогическими, экономическими, правовыми, организационными и коллективными требованиями.

Управление содержит в себе руководство деятельностью, руководство людьми, руководство связями вне организации, последующее улучшение управления деятельностью организации и коллективом, а кроме того отношениями организации [2, с. 42].

В настоящее время в дошкольном образовании формируется новое воззрение на компетентность и профессионализм педагогического персонала. Главное преимущество отдается не узкому педагогу-исполнителю, а педагогу-наставнику, который умеет решать неоднозначные задачи, налаживать человеческие отношения, владеющему большим количеством гуманистически нацеленных основных компетенций, в том числе предприимчивость, тяга к самосовершенствованию, креативному взаимодействию и сотрудничеству.

Данное очень важно, потому что в преобладающих реалиях российской экономики одним из обусловливающих условий результативности введения главных идей и положений ФГОС ДО обозначается положительная динамика характеристик конкурентоспособности ДОО, непосредственно объединенная с увеличением творческого потенциала педагогов и результативной реализацией инновационных подходов к системе управления персоналом.

В современных условиях построения целедостигающих стратегий и тактик руководитель ДОО должен владеть развитой способностью адекватной оценки сформировавшейся социокультурной (образовательной) ситуации в ее действующем, прогностическом и рискологическом аспектах, что подразумевает сосредоточенное воплощение целого ряда управленческих действий, выборов и инициатив:

- исследование и разработка нормативных и правовых основ деятельности ДОО в условиях управления процессом внедрения ФГОС ДО, в том числе и в сфере улучшения условий труда

педагогического персонала и увеличения степени корпоративной поддержки и социальной защиты;

- обеспечение интеграции образовательной организации, семьи и общественного круга в инновационной сфере единого развития;

- проектировка и осуществление развивающей образовательной среды;

- педагогическая корректировка методического материала, сопровождающего образовательный процесс, для улучшения условий социализации и индивидуализации самих воспитанников;

- направление педагогического персонала на инновационную деятельность в результативной совместной работе со всеми заинтересованными лицами, прежде всего, с детьми и родителями;

- современное обогащение компонентов образовательного управления за счет организации коллективных консультационных групп, инициативных объединений и союзов педагогов, родителей, представителей общественности, попечителей;

- пополнение материально-технической и информационно-компьютерной основы ДОО в согласовании с требованиями ФГОС ДО;

- улучшение управленческой и профессиональной компетентности педагогического персонала в системе беспрерывного образования и самообучения, развитие современных видов педагогического самоуправления, направленных на обнаружение возможных потенциалов образовательного роста и, в данном отношении, развитие способностей к принятию независимых, персонально-коллективных решений, управленческих новшеств и творческих инициатив;

- увеличение диапазона дополнительных образовательных услуг, в наибольшей степени полно соответствующих запросам и желаниям детей и родителей, а также основополагающим целям образовательной деятельности ДОО [1, с. 90].

Таким образом, управление педагогическим персоналом в ДОО в условиях реализации положений ФГОС ДОО подразумевает, на всех вероятных стадиях своего воплощения, прежде всего, актуализацию гуманистического потенциала сферы непринужденного общения, что обуславливает осуществление ценностей личностно-ориентированного подхода в управлении, активизируя всех ее участников к творческой совместной работе и результативному взаимодействию в всестороннем процессе введения образовательных новшеств и инициатив.

Под системой управления подразумевается комплекс скоординированных, взаимозависимых между собой действий, нацеленных на достижение поставленной цели организации.

Система управления педагогическим персоналом в ДОО содержит несколько стадий: формирование, применение, стабилизацию управления, разногласие, адаптирование, управление, персонал, мотивация (рисунок 1).

Таким образом, управление дошкольной образовательной организацией – это некоторым образом организованное взаимодействие руководящих и управляемых систем, сориентированное на улучшение и гуманизацию образовательного процесса, улучшение его результативности. Система управления персоналом в ДОО представляется подсистемой в общей системе управления организацией, следственно цели системы управления персоналом должны быть взаимосвязаны как с целями функционирования и развития ДОО, так и с потребностями работников ДОО.

Рис. 1.1 Стадии системы управления персоналом

Литература:

1. Белоусова С.А. Управление персоналом образовательной организации как педагогическое понятие // Вестник Южно-Уральского государственного университета. 2015. № 15. С. 89-95.
2. Еремина Е.Г. Управление персоналом в сфере образования в условиях реформирования // Вестник Университета (Государственный университет управления). 2011. № 10. С. 40-42.
3. Кибанов А.Я. Стратегическое управление персоналом: учебно-практическое пособие / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров. М.: ИНФРА-М, 2010. 216 с.
4. Марр Р. Управление персоналом в условиях социальной рыночной экономики / Р. Марр, В. Вебер. М.: Дело, 2014. 218 с.
5. Маусов Н.К. Менеджмент персонала – ключевое звено внутрифирменного управления // Проблемы теории и практики управления. 2015. № 6. С. 109-114.
6. Пуденко Т.И. К вопросу о критериях оценки эффективности деятельности дошкольных образовательных организаций / Т.И. Пуденко, Т.Н. Богуславская // Управление образованием. 2015. № 2. С. 13-16.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 // Российская газета. 2013. № 265.

Ивашкова О.В. Конкурсное движение среди педагогов как фактор повышения качества образования ДОУ (ВСОКО)

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 54 «Радуга» , Коми, Воркута

В Законе Российской Федерации «Об образовании», система дошкольного образования является первой ступенью в системе непрерывного образования, что предъявляет к ней определенные требования. Достижение нового качества образования невозможно без повышения уровня профессиональной компетентности работников образования. Необходимо обеспечить готовность педагога к решению новых образовательных и социокультурных задач, задач личностного характера. В Профессиональном стандарте педагога определены характеристики деятельности успешного профессионала, а именно готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений

Согласно подпункту 13, пункта 3, статьи 28 вышеуказанного закона, обязательной компетенцией образовательной организации является проведение самообследования и обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО). Данное положение означает, что в каждом образовательном учреждении должна функционировать система оценки качества образования.

Но как провести эту оценку, если нет чётко прописанных результатов?

Если говорить о качестве школьного образования, то там показателями такового выступают: итоговая аттестация школьников, в виде единого государственного экзамена и ГИА в 9 классах, срезы знаний, разнообразные контрольные работы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования требования к результатам прописаны рамочно – в виде целевых ориентиров.

В законодательных актах и нормативно – правовых документах качество дошкольного образования определяется как комплексная характеристика системы дошкольного образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых в учреждении образовательных результатов и условий обеспечения образовательного процесса нормативным требованиям, а также социальным запросам различных групп потребителей.

Внутренняя система оценки качества выстраивается не для того, чтобы кого-то назвать хорошим или плохим, а для того, чтобы все учились работать на высоком уровне, чтобы мы - педагоги росли в профессиональном плане, используя эти инструменты.

В направлениях ВСОКО есть критерии, результаты которых напрямую зависят от нашей деятельности. Например, кадровый потенциал, в рамках которого оцениваются различные показатели непосредственной работы педагогов учреждения. В этом направлении отдельным индикатором выступает Доля педагогов, принявших участие в профессиональных конкурсах.

Конкурсное движение направлено на поддержку и поощрение творческих педагогов, выявление талантливых детей, распространение передового педагогического опыта и повышение престижа педагогической профессии.

Конкурсы, соревнования являются важной характеристикой роста и развития детей. Организованные на должном уровне соревнования могут быть полезны как для общего развития ребенка, так и сыграть активную роль в формировании необходимых для него волевых качеств, укрепления, закалки характера. Через такие состязания ребенок формирует собственное представление о своих возможностях, самоутверждается, учится рисковать, приобретает уверенность в своих силах, первый опыт "разумного авантюризма". Это именно те качества, которых необходимы современным детям.

Участие в различных конкурсах позволяет детям проявить себя, развить свои таланты, а также получить педагогу определенные преимущества в дальнейшей педагогической и образовательной деятельности.

Конкурсы для педагогов –продуктивный способ продемонстрировать свои способности в достижении качественных результатов образования, и условие выявления собственных затруднений, дефицита компетентности, что, безусловно, служит стимулом формирования потребности в профессиональном совершенствовании.

Участие в конкурсном движении способствует эффективному развитию системы образования в ДОУ, широкому внедрению в практику новых интересных методик и подходов к воспитанию и обучению, развитию профессиональны компетенций.

Подготовка к любому конкурсу педагогического мастерства является творческим процессом, предусматривает анализ деятельности, систематизацию наработанного опыта, умение его обобщить и описать. В психологическом плане – один из сложных этапов, который требует методического сопровождения и поддержки. Решение поставленных задач реализуется посредством механизмов конкурсного движения, позволяющего, с одной стороны, обнаружить таланты и склонности подрастающего поколения и открыть возможности для их будущего личностного и профессионального развития, с другой стороны,- выявить, систематизировать и представить педагогическому сообществу передовой педагогический опыт, создать условия для его развития и распространения, стимулировать инициативу, активность и творческую самостоятельность педагогических кадров.

Одним из ведущих направлений в развитии любого образовательного учреждения, на современном этапе, является повышение профессионального уровня и личностных качеств педагога, что достигается посредством организации системы инновационных факторов. Одним из таких факторов является конкурсное движение. Конкурс призван способствовать совершенствованию оценки и стимулирования труда педагогических работников, выявлению передового педагогического опыта, обновлению содержания дошкольного образования. В конкурсное движение входят не только непосредственно конкурсы, но и фестивали, соревнования, турниры, выставки, которые бывают разной номинации: творческие (рисунок, поделка, декоратвно – прикладное творчество, фотография, видеопрезентация, цифровой мультфильм); интеллектуальные; литературные; танцевальные; музыкальные; спортивные.

Участие в конкурсном движении позволяет не только проявить себя, развить свои таланты, но и способствует созданию имиджа учреждения на рынке образовательных услуг в условиях реально существующей здоровой конкуренции:

- профессиональный рост педагогов
- изучение и освоение педагогического опыта
- определение своего места в профессиональном социуме, получение оценки собственной деятельности
- возможность заявить о себе
- широкое профессиональное общение
- возможность повлиять на рост престижа профессии.

Проведение разнообразных конкурсов позволяет укрепить взаимодействие детского сада с семьями воспитанников, активизировать педагогическое общение родителей с детьми. Важным моментом проведения конкурсов является соревновательный дух, который помогает объединиться родителям одной группы, повышает инициативность неактивных родителей.

Опыт свидетельствует, что конкурс помогает не только передовым, но и начинающим воспитателям выйти на более высокий уровень профессионального мастерства, ведь в конкурсах развиваются профессиональные способности педагогов, а также те качества, которые способствуют успехам в профессии и помогают самореализации личности.

Проблема повышения качества образования сегодня затрагивает всех педагогов разного уровня, поскольку новые экономические условия создают ситуацию востребованности инновационных программ. Их активное внедрение в практику работы образовательных организаций создают ситуацию взаимодействия внешних и внутренних мотивов повышения педагогической компетентности как самого надёжного фактора, определяющего развитие содержания образования. Педагог должен постоянно совершенствоваться, повышать профессиональное мастерство, чтобы шагать в ногу со временем. Я.А. Каменский писал: «Школу совершенствовать можно только совершенствуя квалификацию учителя. Каков учитель – такова и школа!». Тоже самое можно сказать и про дошкольные образовательные организации

Таким образом, конкурсная деятельность в целом – один из способов мотивации воспитателя к активному творческому развитию, которое немыслимо без повышения профессиональной компетенции. Качество образования и уровень педагогов, формирующих это качество – взаимосвязанные и взаимозависимые понятия. И только высокопрофессиональный педагог может выстроить учебный процесс так, чтобы ребенок получил знания, необходимые для продолжения образования, для построения жизненной траектории в соответствии с его интересами.

Мазняк Д.В. Кинезиологическая гимнастика – гимнастика для мозга
Учитель-логопед, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №69», г. Краснодар

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиология существует уже более 2000 лет и широко применяется во всем мире. Основателями науки о движении человека был Аристотель, Гиппократ.

Основная цель кинезиологии: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Развитие головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения.Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет.

По исследованиям физиологов *правое полушарие головного мозга - гуманитарное, образное, творческое* - отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. *Левое полушарие головного мозга - математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое* - отвечает за восприятие - слуховой информации, постановку целей и построение программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон.Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. *Оба полушария начинают работать без связи.*Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами.Именно поэтому необходимо большое внимание уделять развитию мозолистого тела. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В.А. Сухомлинский. Речевая деятельность развивается под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Работы ученых доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи.

Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела. Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развить через кинезиологические упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети, которые являются основой развития интеллекта, внимания, памяти, мышления, воображения ребенка.

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга. Многие упражнения направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития.

В 1981 году американский нейропсихолог Роджер Сперри получил Нобелевскую премию за то, что в своей работе доказал, что левое и правое полушария имеют свою специализацию, свою сферу управления организмом. И когда происходит дисбаланс между полушариями, мозг работает не продуктивно. *Так была создана методика, которая помогает синхронизировать оба полушария мозга, регулярное выполнение упражнений позволяет*

добиться повышения качества обучения и сохранения функций мозга, которые утрачиваются с возрастом.

Вот несколько основных кинезиологических упражнений:

1. Кулак-ладонь

Руки сгибаем в локтях. При этом одну руку быстро сжимаем в кулак, а другую выпрямляем в ладошку. Необходимо следить, чтобы пальцы были плотно сжаты. И начинаем последовательно сжимать и разжимать ладони: кулак - ладонь. Для обучения делаем упражнение медленно, а когда оно начинает получаться – ускоряем темп.

2. Ухо-нос

Левую руку ставим на нос, а правой перекрещивая руки, захватываем кончик уха. Делаем хлопок и быстро меняем руки местами. Делаем сначала медленно, но со временем можно ускорить смену рук.

3. Капитанское

Правая рука приложена козырьком к бровям, а левая рука в это время показывает знак «Класс». Меняем руки местами. Стараемся не путаться. Через несколько занятий это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой рук.

4. Класс

Правую ладошку выставляем вперед, а левой рукой показываем знак «Класс». Быстро меняем руки. Фиксируйте положение рук при смене позиций. После того как вы полностью освоите это упражнение, можно усложнить его, добавив хлопок между сменой положения рук.

5. Победитель

Одна рука показывает знак «V», а вторая «Ок». Меняем руки.

6. Перекрёсток пальцев

На одной руке соединяем 2 пальца - указательный и средний, а указательный палец второй руки будет накрывать два этих соединенных пальца. Меняем руки.

7. «Рожки и ножки» Одна рука показывает ножки, а вторая рожки (большой палец, указательный и мизинец). Меняем руки.

8. «Пазлы» На одной руке выставляем два пальца-указательный и средний, а на другой - безымянный и мизинец. Соединяем их как пазлы. Меняем руки.

9. «Колечки» На одной руке большой палец последовательно соединяется со всеми остальными пальцами, начиная с указательного пальца. То же делает другая рука, но начинает с мизинца. Задача – делать упражнение одновременно двумя руками.

10. Большие пальцы рук соединяются с указательными пальцами противоположной руки. Потом нижние пальцы мы отсоединяем, делаем виток вверх и там снова их соединяем, ускоряясь и делая упражнение быстрее.

Регулярное выполнение кинезиологических упражнений способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий, что, в свою очередь, оказывает положительное влияние на развитие интеллекта, улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, а главное способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников. Такой подход позволяет наполнить ежедневное общение с дошкольниками новыми играми, несущими в себе важнейшее коррекционно-развивающее значение.

Литература:

1. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М: ТЦ Сфера, 2001.
2. Любимова В. Кинезиология или природная мудрость тела. СПб.: Невский проспект, 2005.
3. Деннисон П., Деннисон Г. Программа «Гимнастика ума / пер. С.М. Масгутовой. М.: 1997.

Авраменко Н.А. ПДД для детей 4-5 лет
Воспитатель, МБДОУ ЦРР д/с «8 марта», г. Зерноград

Очень важно в дошкольном возрасте формировать навыки выполнения правил поведения на улице, дороге. Уличное движение делает дороги всё более опасными для детей. Из всех участников движения самые недисциплинированные – пешеходы. Несчастные случаи с детьми происходят на улицах потому, что дети или не знают правил движения, или нарушают их, не сознавая опасных последствий. Поэтому очень важно воспитывать у детей чувство ответственности за своё поведение на улице и добиваться того, чтобы соблюдение правил дорожного движения стало для них привычкой. А задача воспитателя- прививать детям навыки и умения, связанные с безопасностью дорожного движения.

Правилам дорожного движения мы учим детей с раннего возраста. В детском саду ребёнок должен усвоить основные понятия дорожного движения, а также научиться важнейшим правилам поведения на дороге.

В нашей группе создан «Уголок безопасности», где собран наглядный и игровой материал по правилам дорожного движения. Дети самостоятельно играют в игры и рассматривают иллюстрации. Знакомим детей с художественной литературой по правилам дорожного движения: С. Михалкова «Дядя Стёпа- милиционер», «Светофор», «Грузовик», Б. Заходер «Шофёр», А. Барто «Грузовик» и т.д. Оформили папку с загадками о пешеходном переходе, светофоре, дорожных знаках, дети сами берут для самостоятельного просмотра. С детьми проводим дидактические игры и словесные игры: «Зажги светофор», «Мы шофёры», «Угадай знак». Играем в подвижные игры: «Автобус», «Грузовик», «Воробушки и автомобиль», в сюжетно-ролевые игры: «Транспорт», «Я шофёр». Проводим беседы: Зачем нужен светофор, зачем нужны дорожные знаки, можно ли на дороге играть, почему нельзя на дороге играть? Вместе с детьми рисовали ватными палочкам «Светофор», с целью закрепления сигналов светофора. Проводим наблюдения на прогулке за движущимся транспортом.

Чтобы привить нашим детям навыки правильного поведения на улице, дороге, нужна кропотливая, повседневная разъяснительная работа с участием родителей. Знания, полученные детьми в детском саду, должны закрепляться дома, в семье. В приёмных мы вывешиваем консультации для родителей «Соблюдаем правила дорожного движения взрослые и дети», «Детское автокресло», «Законы улиц и дорог» и т.д. Прежде всего родители должны помнить о силе личного примера: если мама, папа или бабушка переходят улицу в неразрешённом месте, не обращают внимания на сигналы светофора, бегут через дорогу на близком расстоянии от транспорта, то самая добросовестная работа воспитателя окажется недейственной. Нужно помнить, вы на улице не одни! Примеру взрослых следуют дети!

Итоговым мероприятием для детей стало развлечение «В стране Светофория».

Оно проводилось с целью закрепления правил дорожного движения на дороге. К детям в гости приходил Автоинспектор. Дети рассказывали стихи про цвета светофора, разгадывали загадки, играли в игры по правилам дорожного движения «Собери светофор», «Светофор» На празднике был макет светофора, детям нужно было выполнить все правильные задания на каждый цвет. Автоинспектор проверял у детей знания, задавал вопросы: Сколько сигналов у светофора? Зачем нужен светофор? Как называется человек, который водит машину? Для чего нужен пешеходный переход? Где нужно ждать автобус? Как нужно вести себя в общественном транспорте? Дети справились со всеми заданиями, им было очень интересно. И на память о своей встрече каждому ребёнку подарил эмблему «Светофор».

Работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах, дорогах проводится систематически, охватывая все виды детской деятельности, чтобы полученные

знания дети « пропускали» через продуктивную деятельность, а затем реализовывали в играх и в повседневной жизни, за пределами детского сада.

Фарзеева Р.М. Программа «От рождения до школы» управленческий аспект (актуальность)

Воспитатель, Детский сад, Татарстан, г. Набережные Челны

Актуальность рассматриваемой темы заключается в следующем.

До начала перестроечного этапа в нашей стране все детские сады работали по единой Типовой программе. Однако после чреды политических и экономических преобразований наступил период модернизации системы учебно-воспитательной работы с детьми. В итоге сегодня существует практика индивидуального выбора общей стратегии образовательной деятельности с малышами, осуществляемой педагогическими кадрами дошкольных образовательных учреждений. Одним из самых актуальных направлений признана программа «От рождения до школы», созданная под кураторством Н.Е. Вераксы.

Происходящие сегодня кардинальные изменения в образовательной системе определили новые потребности в сфере педагогической деятельности и привели к необходимости модернизации системы управления и воспитания в дошкольных образовательных учреждениях.

Правительство Российской Федерации сделало ряд существенных шагов в рамках повышения качества и эффективности дошкольного образования. Новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей потребовало нового подхода к осуществлению преемственности дошкольного образования, построения новой модели выпускника дошкольного учреждения, что определило обеспечение непрерывности, прогрессивности, адаптивности образовательного процесса и профессиональной мобильности специалистов, которые его осуществляют.

Организация развития системы дошкольного образования возможна лишь при освоении инноваций, способствующих качественным изменениям деятельности дошкольных образовательных учреждений и выражающиеся в их переходе на качественно новый этап развития.

В связи с чем, разработана программа «От рождения до школы», с целью обеспечения полноценного личностного развития, физиологического и психологического благополучия ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленного на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Программа «От рождения до школы» является стратегической основой действий руководителя и педагогического коллектива, выступает в качестве перспективного плана, этапа работы дошкольного образовательного учреждения в режиме развития, та как для полноценного развития образовательного учреждения необходимо построение проекта его деятельности на ближайшую перспективу, учитывающий модель дошкольного образовательного учреждения и механизм поэтапного преобразования ее составляющих.

С помощью данной Программы коллектив дошкольного образовательного учреждения реализует свою специфическую модель развития, учитывающую реальную обстановку и условия, выполняющую определенный социальный заказ, обеспечивающую конкретную результативность.

Программа разработана в рамках осуществления государственной политики в системе образовательных учреждении. Содержание программы опирается на актуальный уровень развития детского сада, потенциальные возможности коллектива и руководства, ожидания родителей. Система управленческих действий заложенных в Программу затрагивает всех участников педагогического процесса: детей, педагогов, администрацию, родителей. Программа акцентирует внимание на формирование развивающей среды образовательного

учреждения, профессиональное мастерство педагогов, совершенствование управления и качество воспитательно - образовательного процесса, а также обеспечение гарантированных результатов развития каждого ребенка.

Программа строится на понимании специфики дошкольного образования, зависимости его от социально - экономических условий страны и региона.

Цель исследования – определить управленческий аспект повышения эффективности программы «От рождения до школы» в детском саду.

Для достижения цели необходимо поставить и решить ряд следующих задач:

1) провести теоретический анализ проблемы исследования в научной литературе;

2) оценить эффективность программы «От рождения до школы» в МБДОУ;

3) определить основные направления по совершенствованию управления реализацией программы «От рождения до школы» в МБДОУ .

Объект исследования – МБДОУ.

Предмет исследования – управленческого аспекта программы «От рождения до школы» в подготовительной группе МБДОУ.

Методы исследования: анализ теоретических исследований в области управленческой деятельности в образовательных организациях, социологические исследования, статистический анализ, наблюдение, опрос.

Научная новизна исследования заключается в научном обосновании и содержательном описании управленческих аспектов программы «От рождения до школы» в детском саду.

Практическая значимость магистратской работы заключается в глубоком исследовании и анализе управленческого аспекта программы «От рождения до школы» в МБДОУ и определении направлений по его совершенствованию, что делает возможным использование изложенного материала при изучении данной темы и в практической деятельности.

Магистратская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

В первой главе раскрыты теоретические основы управленческого аспекта программы «От рождения до школы» в детском саду. В данной главе рассмотрены: содержание, цели и задачи программы «От рождения до школы»; сущностные и отличительные особенности программы «От рождения до школы» с учетом инновационных установок ФГОС ДО; управленческий аспект внедрения программы «От рождения до школы» в детском саду.

Во второй главе проведены Эмпирическое исследование эффективности программы «От рождения до школы» в МБДОУ. В данной изложена характеристика выборки и методов исследования, проведено обсуждение результатов исследования и даны управленческие рекомендации по повышению эффективности программы «От рождения до школы» в МБДОУ.

Шмелёва А.О. Опыт организации работы по развитию социального интеллекта в старшем дошкольном возрасте

Педагог - психолог, ОГК ОУШ № 23, г. Ульяновск

Вопросы развития социального интеллекта и связанные с ним проблемы эмоционального интеллекта и креативности являются на сегодняшний момент одним из актуальных вопросов теоретической и прикладной психологии [3; 4; 5].

Актуальность и возможность проблемы социального в старшем дошкольном определяется тем, что это наиболее социализации личности. то, что в возрасте интеллект только начинает формироваться, значение в этом придается развитию основной его составляющей – коммуникативно-личностному [2, с. 28]. Коммуникативные способности большую роль в социального интеллекта, в готовности ребенка к обучению. Благодаря им у старшего дошкольного и школьного складываются формы с взрослыми и сверстниками, задачам и нового вида деятельности - учебной. этого закладываются в дошкольном учреждении, воспитатель и выстраивает образовательные ситуации, в дети навыкам сотрудничества с и сверстниками.Не важным общение и детей друг с другом. В сверстников чувствует себя среди равных. Благодаря у него самостоятельность суждений, спорить, отстаивать свое мнение, вопросы, получение знаний. Соответствующий развития ребенка с ровесниками, в дошкольном возрасте, ему действовать в школе. Наиболее эффективный в поставленных дает использование личностно-ориентированных на активизации и интенсификации деятельности [1, с. 66].

Исследование социального интеллекта старших дошкольников проводилось нами по программе, включающей оценку уровня развития социального интеллекта согласно показателям выполнения теста Дж. Гилфорда и М. Салливена, в модификации Я.Н. Михайловой.Тест включает в себя ряд социально-перцептивных задач, объединенных в 4 субтеста [7]:

«Истории с завершением»,

«Группы экспрессии»,

«Вербальная экспрессия»,

«Истории с дополнениями»

В тестировании принимали участие 20 детей, разделенные на контрольную и экспериментальную группы. Были получены следующие результаты:

- большинство старших дошкольников (83,3%) имеют средние способности к познанию поведения. Они обычно ориентируются в общепринятых нормах и правилах поведения. Остальные дети (16,6%) имеют способности к познанию поведения выше среднего – среднесильные;

- большинство детей – 66,6% - имеет также средние способности к познанию невербального поведения. Они способны овладеть языком телодвижений, взглядов и жестов. В общении эти испытуемые ориентируются как на вербальное, так и на невербальное содержание сообщений 23,3% имеют по второму субтесту способности к познанию невербального поведения выше среднего. Также в группе выявлены дети (10%), имеющие способности к познанию невербального поведения ниже среднего (среднеслабые). Они могут ошибаться в понимании смысла слов собеседника потому, что не всегда учитывают (или неправильно учитывают) сопровождающие их невербальные реакции;

- 70%детей группы имеют способности к пониманию вербального общения выше среднего. Остальные дети (30%) имеют средние способности к пониманию речевого поведения. Они способны распознавать различные смыслы, которые могут принимать одни и те же вербальные сообщения в зависимости от характера взаимоотношений людей и

контекста ситуации общения. Эти старшие дошкольники часто «говорят невпопад», и ошибаются в интерпретации слов собеседника;

- большинство детей (56,6%) имеют способность к анализу поведения выше среднего. Оставшиеся дети (43,3%) имеют средние способности к анализу поведения людей. Они иногда испытывают трудности в анализе ситуаций межличностного взаимодействия и, как следствие, не очень хорошо адаптируются к разного рода взаимоотношениям между людьми (семейным, деловым, дружеским и другим);

- 56,6% детей группы имеют средний социальный интеллект. В зависимости от ситуации они могут быть контактны, открыты, тактичны, доброжелательны. 36,6% имеют социальный интеллект выше среднего. Они способны извлечь максимум информации о поведении людей, понимать язык невербального общения, высказывать быстрые и точные суждения о людях, успешно прогнозировать их реакции в заданных обстоятельствах, проявлять дальновидность в отношениях с другими, что способствует их успешной социальной адаптации. Как правило, эти дети успешные коммуникаторы. Такие дети интересуются социальными проблемами. У них проявляется потребность воздействовать на других и она часто сочетается с развитыми организаторскими способностями.

Результаты констатирующего эксперимента позволяют заключить, что развитие социального интеллекта можно стимулировать в процессе целенаправленного и интенсивного развивающего взаимодействия ребенка и взрослого, что соответствует положению о взаимном влиянии биологических и средовых факторов на развитие интеллекта.

На основании проделанной в ходе формирующего эксперимента работы, мы пришли к выводу о необходимости коррекции уровня социального интеллекта у испытуемых.

На следующем этапе исследования (формирующий эксперимент) проводилась работа по повышению уровня социального интеллекта у старших дошкольников. Вниманию испытуемых предлагалась программа М. Корепановой, Е. Харламповой «Познаю себя», которая направлена на формирование у ребенка 5-7 лет основ, определяющих развитие его внутреннего мира и успешность становления его «Я», что является предпосылкой формирования у ребенка целевых ориентиров, которые прописаны в ФГОС: обладает установкой положительного отношения к миру и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; способен договариваться, сопереживать и радоваться успехам других, старается разрешать конфликты; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам[6].

По результатам формирующего эксперимента была еще раз проведена диагностика по методу Дж. Гилфорда и М. Салливена, в модификации Я.Н. Михайловой. Использовался метод ранговой корреляции Спирмена. Статистически значимая корреляционная связь была обнаружена между показателями омпозитной оценки социального интеллекта дошкольников и индексом социальной адаптации теста Розенцвейга ($r = 0,56$, $P< 0,01$).

Таблица 1 - Показатели успешности выполнения субтестов и композитной оценки исследуемых групп до проведения коррекционной программы (баллы)

Группа испытуемых	«Истории с завершением»	«Группы экспрессии»	«Вербальная экспрессия»	«Истории с дополнениями»	Композитная оценка
Контрольная группа (n=10)	4,8	5,8	5,4	5,9	21,9
Экспериментальная группа (n=10)	5,4	5,9	6,0	4,6	22,0

Достоверность различий	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05

Таблица 2 - Показатели успешности выполнения субтестов и композитной оценки исследуемых групп после проведения коррекционной программы (баллы)

Группа испытуемых	«Истории с завершением»	«Группы экспрессии»	«Вербальная экспрессия»	«Истории с дополнениями»	Композитная оценка
Контрольная группа (п=10)	5,2	6,2	5,8	5,5	22,6
Экспериментальная группа (п=10)	6,5	8,3	7,8	6,8	22,3
Достоверность различий	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05

Анализируя состояние исследуемого признака в контрольной группе до и после коррекции, достоверные сдвиги не были зафиксированы. В экспериментальной группе достоверно изменились показатели субтестов «Группы экспрессии» и «вербальная экспрессия» и композитной оценки. Полученные результаты позволяют сделать вывод об эффективности разработанной коррекционной программы развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

По результатам контрольного исследования часть детей группы перешли на высокий уровень развития социального интеллекта. По всем компонентам структуры социального интеллекта получены позитивные изменения: дети продемонстрировали открытость по отношению к другим людям (взрослым и сверстникам); умение вступать в контакт, проявлять во взаимодействии инициативу; ярко выраженную потребность в общении с другими людьми. Обнаружены изменения в самосознании детей: самооценка и притязания детей в межличностных контактах изменились в сторону углубления адекватности; ярко выраженная потребность в признании и уважении.

Адаптированная для дошкольников версия методики Дж. Гилфорда и М. Салливена обладает внутренней согласованностью, ретестовои надежностью, конструктной валидностью, что указывает на ее соответствие психометрическим требованиям, предъявляемым к психодиагностирующим методикам.

Различные компоненты социального интеллекта у старших дошкольников развиты в разной мере. Лучше развиты способности определять эмоциональное состояние по внешним признакам, понимать вербальную экспрессию в контексте определенной ситуации; хуже - способность понимать логику развития ситуации межличностного взаимодействия. Установленные различия в сформированности изученных компонентов социального интеллекта отражают их вклад в социальную адаптацию детей, а также возрастные особенности дошкольников.

Была отмечена позитивная динамика по важнейшему, но сложному для детей 6-7 лет компоненту структуры социального интеллекта – социальной перцепции. Дети продемонстрировали значительное повышение уровня адекватной социальной перцепции, что проявилось: в уходе от социальных шаблонов; в появлении тенденции анализа собственных поступков, поведения других детей.

Литература:

1. Аминов Н.А. Социальный интеллект и социальная компетенция в подготовке социальных работников (факторные модели Дж. Гилфорда и Г. Марлоу). Социальная работа / ред. И.А. Зимней. М, 1992. 313 с.

2. Белова С.С. Социальный интеллект: сравнительный анализ методик измерения // Социальный интеллект: теория, измерение, исследования / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М: Институт психологии РАН, 2014. 308 с.
3. Белозерова Л.А., ГурылеваЛ.В., Семенова И.А. Особенности вербальной креативности детей дошкольного возраста с разными профилями латеризации // Современные исследования социальных проблем. 2016. № 3-2 (59). С. 228-234.
4. Еремина Е.И., Нагорнова А.Ю., Гурылева Л.В. Исследование креативности студентов в аспекте социализации // Прикладная психология и психоанализ. 2013. № 4. С. 9.
5. Иванова И.А. Основные исследования интеллекта в науке и за //научныхСевКав-ГТУ. Серия «Гуманитарные науки». 2015. № 3. С. 121-126.
6. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Социально-личностная программа. М., 2005. 169 с.
7. Михайлова (Алешина) Е.С. Методика исследования социального интеллекта (Адаптация теста Дж. Гилфорда и М. Салливена): руководство по использованию. СПб., 1996. 53с.

Кузнецова С.В. Патриотическое воспитание дошкольников

Старший воспитатель, БДОУ г. Омска «Детский сад № 310», г. Омск

Одним из основных принципов дошкольного образования является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [8].

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» прописано, что система образовании призвана обеспечить «воспитание патриотов России» и направлена на «воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России» [6].

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Патриотическое воспитание – это «один из факторов формирования и развития человека-патриота, гражданина своей Родины, личности с высокими патриотическими убеждениями, чувствами и активными действиями во имя процветания России, защиты ее государственных интересов, психологической готовности и профессиональной способности защищать интересы Родины». [3, с.66-68]

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в нашем детском саду является одним приоритетных направлений. Данную работу педагоги БДОУ г. Омска «Детский сад № 310» ведут несколькими блоками:

1. «Моя страна»
2. «Мой любимый город»
3. «Природа»
4. «Детское творчество».

В каждой группе нашего детского сада расположены уголки патриотического воспитания.

Наполняемость уголков зависит от возрастных особенностей детей.

В детском садике узнали
Мы прекрасные слова.
Их впервые прочитали:
Мама, Родина, Москва [5].

Воспитание патриотизма должно осуществляться комплексно через развитие и обогащение всех сфер деятельности дошкольника. Педагоги нашего ДОУ проводят открытые мероприятия с воспитанниками: игра-путешествие «Наша родина Россия», НОД с элементами дидактической игры «Флаг России», «Фотоэкскурсия по символам и значимым объектам страны».

В нашем саду стало традицией проводить совместные спортивные развлечения детей и родителей: «Защитники Отечества», «Богатыри Земли русской», «Путешествие в космос» и др.

Традиционно проводим мероприятия ко Дню Победы: музыкальные мероприятия «Никто не забыт, ничто не забыто», «Ради жизни на земле», литературная гостиная «Цена Победы».

Мы спросили журавля:
– Где же лучшая земля? –
Отвечал он, пролетая:
– Лучше нет родного края! [2].

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Омской области. Организация работы с учетом регионального компонента в ДОУ планируется ежедневно в режиме дня, а также НОД осуществляется систематически 1 раз в месяц.

Ко дню города Омска наши воспитанники принимают участие в конкурсе рисунка «Омск глазами детей». В течение года дети старшего дошкольного возраста посещают экскурсии в: Детскую библиотеку им. А.С. Пушкина, где ребята знакомятся с омскими авторами и их произведениями; воинскую часть, на Омскую кондитерскую фабрику «Карамелька»; кукольный театр «Арлекин» и др.

Одним из ярких мероприятий, посвященных родному городу Омску, стал проект «Я – омич». В завершении данного мероприятия была создана выставка макетов «Достопримечательности нашего города».

Чтоб радость завтрашнего дня
Сумел ты ощутить.
Должна быть чистою Земля
И небо чистым быть [7].

Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края – одно из средств воспитания патриота. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Оно формируется постепенно в процессе

накопления знаний и представлений об окружающем мире, вырастает из любви к близким, родным местам [4, с. 8-9].

В ДОУ ежегодно проводятся Акции Добра: «Посади дерево», «Домик для пернатых друзей», «Сделаем наш сад краше» и др. Воспитанники посещают Омский краеведческий музей «Животные Омской области»; «Детский «ЭкоЦентр».

Каждый год в ДОУ проводится Неделя Театра. Дети совместно с педагогами и родителями готовят постановки. Одной из постановок была премьера спектакля «Эко - Теремок», направленного на привитие любви к красоте родной природы, бережному отношению к окружающей среде.

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует [1].

Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Наши воспитанники становятся участниками, победителями городских и всероссийских конкурсов, фестивалей, имеющих патриотическую направленность: «Служу России», «Наша армия – наша сила», «Светлая пасха», «Венок русских хороводов», «Живая старина», «Единство во

имя мира», «Защитники Отечества родного», «Дети за мир на планете Земля», «Богатство края моего», «Салют победного Мая» и другие.

В настоящее время патриотическое воспитание актуально как никогда. Наши дети перестали читать русские народные сказки, в семьях перестали ценить традиции: современный мир стал затягивать нас в социальные сети, в виртуальные миры. Детство – это пора, имеющая основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания патриотических чувств. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны. Важно, чтобы дети научились быть благодарными, внимательными и заботливыми, преодолевали эгоизм и учились бескорыстному поведению.

Литература:

1. Берестов В. Альбом для рисования.
2. Воронько П. Лучше нет родного края.
3. Ермакова Т.В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников // Методист. 2014. № 3.
4. Казакова И. Особенности патриотического воспитания дошкольников // Обруч. 2003. № 6.
5. Олифирова Л. Главные слова.
6. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 N 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».
7. Трофимова И. Чтоб радость завтрашнего дня.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт.

Бурганова А.Р. Актуальные проблемы совершенствования системы управления ДОО в условиях реализации ФГОС

Педагог-организатор, МБОУ «СОШ №26» НМР РТ, Нижнекамск, Татарстан

Исследование системы управления ДОО проводилось на базе МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 74» г. Нижнекамск.

Проведенный анализ деятельности показал, что учреждение достаточно стабильно в своей деятельности. Так, количество дошкольников имеет тенденцию к росту, в 2017 году по сравнению с 2016 годом число дошкольников дошкольного образовательного учреждения увеличилось на 16 человек и достигло показателя 303 человека, что говорит о востребованности в услугах данного учреждения.

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 74» самостоятельно в формировании своей структуры и содержит в своей структуре подразделения, обеспечивающие осуществление образовательной деятельности с учетом уровня, вида и реализуемой образовательной программы, формы обучения и режима пребывания воспитанников [2].

Проанализировав систему управления кадрами в МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 74» было выявлено, что педагоги стремятся повысить свой профессиональный уровень с учетом требований ФГОС ДО, но необходимо проявлять большую активность в самообразовании, продолжать работать в режиме интернет-технологий, в информационной системе «Электронное образование в Республике Татарстан», размещать свой опыт работы и достижения в личном кабинете, повышать квалификационный уровень.

Выявленные высокие значения коэффициента текучести кадров (19,7% в 2017 г.) в МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 74» свидетельствуют о неэффективности кадровой политики учреждения и нестабильности работы учреждения в целом за счет частой смены кадров, что отрицательно может сказаться на показателях образовательной деятельности и показывает, что учреждению ежегодно требуется привлекать новых сотрудников, а соответственно требуется затрачивать дополнительные денежные средства на их профессиональное обучение и подготовку кадров.

Для более полного анализа системы управления МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 74» и выявления существующих недостатков был также проведен анализ коммуникативной связи ДОО с родителями, управления материально-техническим обеспечением и нормативно-правовой базой.

В целом можно отметить высокий процент удовлетворенности деятельностью МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 74» среди опрошенных родителей, что позволяет сделать вывод, что созданная система управления работой ДОО позволяет максимально удовлетворять потребность и запросы родителей. Вопросы, на которые родители затруднялись ответить были вынесены на дополнительное анкетирование, чтобы наиболее полно изучить потребность родителей, выявить конкретные недостатки, и в дальнейшем вести работу по улучшению того и иного направления деятельности ДОО. Поскольку родители являются полноправными участниками образовательного процесса, их мнение должно учитываться при организации деятельности ДОО.

Таким образом, анализ системы управления МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 74» показал, что существуют следующие недостатки в работе ДОО:

- высокая текучесть кадров, которая свидетельствуют о неэффективности и нестабильности работы учреждения;
- некоторые родители недостаточно владеют информацией об организации учебно-воспитательного процесса в ДОО;
- родители трудно и болезненно воспринимают период адаптации детей к ДОО;
- недостаточно оснащена развивающая предметно-пространственная среда (на 65,6%).

В связи с выявленными недостатками возникла необходимость предложить рекомендации по совершенствованию системы управления ДОО.

Был разработан проект «Инновационные методы управления дошкольной образовательной организацией». Так как информационно-коммуникационные технологии в воспитательно-образовательном и управленческом процессе ДОО являются инновационными в реализации ФГОС ДО [1, с. 49], было решено применять их как средство совершенствования системы управления. При этом в МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 74» имеются соответствующие материально-технические ресурсы и педагоги мотивированы на повышение профессиональной компетентности.

Реализация проекта позволит внедрить в воспитательно-образовательный процесс инновационные технологии, обеспечивающие:

- активизацию деятельности детей, развитие их личностных качеств;
- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- совершенствование коммуникации детского сада и родителей.

Цель: внедрение инновационных технологий в воспитательно-образовательный и управленческий процесс для создания информационно-образовательной среды, способствующей развитию системы управления ДОО, коммуникации ДОО и родителей, мотивации педагогов и развитию дошкольников.

Описание механизмов реализации проекта:

1. Нормативно-правовые: разработка нормативных документов, регламентирующих реализацию проекта.

2. Научно-методические: функционирование творческой группы по реализации проекта; разработка и мониторинг показателей, индикаторов результативности реализации практикумов по теме проекта; обеспечение педагогов рекомендациями по использованию ИКТ в работе с детьми, методическими пособиями.

3. Кадровые: создание условий для подготовки, переподготовки специалистов, участвующих в реализации проекта; повышения квалификации, привлечение необходимых специалистов извне; создание творческих групп.

4. Информационные: формирование банка данных по реализации проекта; мониторинг реализации проекта, информирование общественности о ходе реализации проекта через размещение материалов на официальном сайте ДОУ, выступления на конференциях, районные семинары.

5. Материально-технические: приобретение медиа плейеров, интерактивной доски.

6. Финансовые: бюджетное и внебюджетное финансирование.

Для улучшения системы управления дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО был разработан следующий алгоритм (рис. 1).

Технология системы управления дошкольной образовательной организации требует новой системы контроля, основная цель которой состоит в совершенствовании педагогического процесса во всех возрастных группах и оказании каждому воспитателю конкретной помощи. Новая система контроля предполагает дифференцированный, индивидуальный подход к оценке качества образовательной деятельности педагогов [3, с. 15].

Анализ уровня профессионализма педагогов проводится по следующим критериям:

- по уровню профессиональной компетентности: теоретическая компетентность (умение проводить рефлексию), по степени креативности (способности к творчеству);
- обладание прогностическими, аналитическими, проектировочными умениями, умением постановки цели);
- самоанализ, практическая компетентность (организационно-деятельностные умения, коммуникабельность, контрольно-оценочные умения);

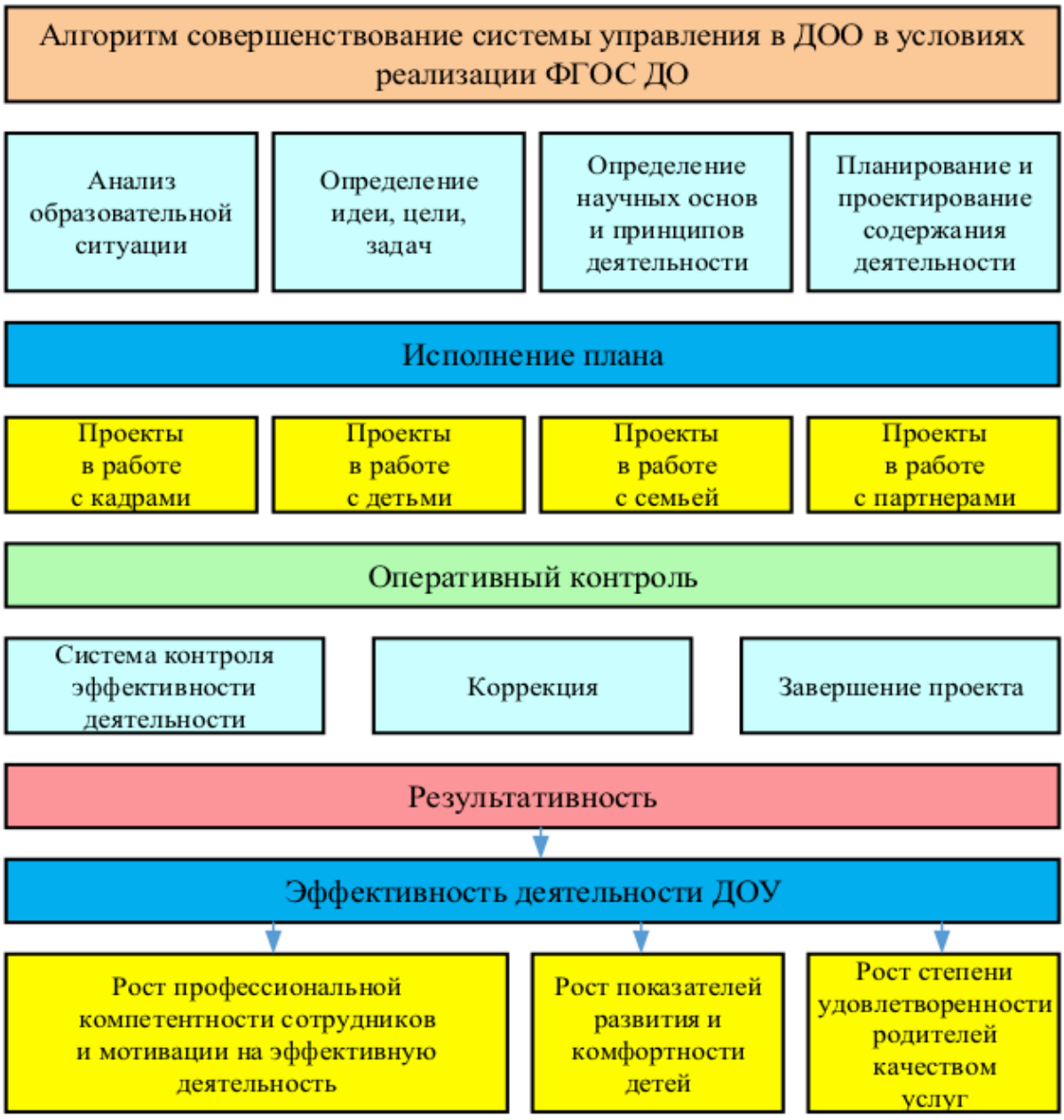


Рис. 1. Алгоритм управления модернизацией дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО

- по уровню профессионального мастерства (творчества): высокая общая культура, гуманистическая направленность умений, творческие и педагогические способности, постоянное совершенствование методики обучения, воспитания и развития ребенка.

Результатами разработанного нами алгоритма совершенствования системы управления ДОО в условиях реализации ФГОС станут следующие:

- вырастет профессиональная компетентность педагогов за счет созданных условий для работы по саморазвитию, самосовершенствованию;

- уменьшится текучесть кадров, за счет работы с наставниками, психологом, методической службой, включения в творческую группу, контроля в целях выявления затруднений и оказания помощи молодым специалистам;

- улучшится коммуникативная связь с родителями, за счет вовлечения родителей в единое информационное пространство ДОУ;
- будет обогащена предметно-развивающая среда через создание электронной базы мультимедийных обучающих программ, дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий в работе ДОУ.

Литература:

1. Бутко Е.Я. Информационные технологии в управлении персоналом образовательного учреждения // Государственный советник. 2018. № 4 (12). С. 48-52.
2. Официальный сайт МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 74» НМР РТ. URL: https://edu.tatar.ru/nkamsk/dou74
3. Пастюк О.В. Менеджмент в дошкольной организации России: миф или реальность // Детский сад от А до Я. 2017. № 1. С. 14-28.

Хмелевских Н.А., Дусаева С.Т. Использование инновационных технологий в развитии речи детей дошкольного возраста

Воспитатель, СП ГБОУ СОШ № 10 "ОЦ ЛИК" детский сад № 16, Самарская область, г. Отрадный

Воспитатель, СП ГБОУ СОШ № 10 "ОЦ ЛИК" детский сад № 16, Самарская область, г. Отрадный

«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. Только тогда она сумеет вызвать в процессе обучения к жизни те процессы, которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития»
Л. С. Выгодский

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как «узел», в котором сходятся различные линии психического развития - мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит необходимым условием воспитания и обучения.

Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

В посвященных развитию связной речи исследованиях П. И. Тихеевой, А. П. Усовой, О. И. Соловьевой и других ученых отмечается, что умение связно говорить развивается лишь при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения.

Имея большой педагогический опыт работы в дошкольном образовании, мы пришли к заключению, что речь играет огромную роль в становление ребенка как личности.

В настоящее время использование инновационных технологий в работе по формированию речи у детей становится все более актуальным, т. к. эта система методов, способов, приёмов обучения, направленных на достижения позитивного результата за счёт динамических изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

С каждым годом увеличивается поток информации, в которой нужно уметь быстро ориентироваться, выбирать главное. Умение уяснить суть, основное в воспринимаемом материале, а также точно и лаконично передать его другим предстает в таких условиях насущной проблемой действительности.

Самая сложная проблема в обучении детей дошкольного возраста это научить говорить связно и выразительно. Ребенок в повседневной жизни говорит много, а стоит спросить его о чем- то, рассказать или пересказать, сразу возникают трудности. Важно научить его правильно формулировать свою мысль и понимать основной сюжет.

Мы разработали систему работы по развитию связной речи, которая была представлена на «Ярмарке педагогических инноваций» и нашла отклик коллег.

Предлагаемые в нашей работе методы, приемы и средства по формированию связной речи у дошкольников позволяют значительно обогатить словарь детей, помогают в развитии ассоциативного мышления, способствуют развитию их диалогической и монологической речи; учат детей последовательно, осмысленно, составлять разные типы предложений, способствуют развитию у дошкольников словотворчества, умения составлять творческие рассказы и сказки, также дают возможность систематически и последовательно организовывать речевую работу с детьми на каждом возрастном этапе.

Обучение детей проводится с помощью графических зарисовок и символов, что помогает быстро запоминать и воспроизводить, а также выстраивать логический, последовательный, повествовательный рассказ, активизировать мыслительную деятельность.

Осуществляется взаимосвязь речевых задач, которые на каждом возрастном этапе существуют в разнообразных сочетаниях. Работа проводиться системно весь учебный год при гибком распределении видов деятельности в течение дня.

Данная система работы рассчитана с младшей группы до подготовительной группы.

В *младшем группе* работа направлена на развитие артикуляционного аппарата, мелкой моторики рук, развитие памяти, внимания (заучивание потешек, стихов, разгадывание загадок, логометрические игры и упражнения, моноквадраты).

В *средней группе* проводится работа со знакомством слова, его многозначностью (речевые игры, монодорожки, синквейны, метод «Круги Эйлера»).

В *старшей группе* составление описательных рассказов с опорой на наглядность (с помощью таблиц, схем, сказкотеропия).

В *подготовительной группе* много времени уделяется интеллектуальным картам, обучение творческому рассказыванию.

В своей работе мы используем методы: метод имитации, метод разговора (беседы), метод пересказа, метод рассказывания (сочинения), а также инновационные технологии: логоритмика, «синквейн», монотехника, метод «Интеллектуальных карт», метод «Круги Эйлера», сказкотерапия.

Метод «Синквейн» состоит в том, что сочинения нерифмованного стихотворения из пяти строк происходит по определённым правилам.

Его форма напоминает елочку.

- Первая строка – это заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).
- Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему.
- Третья строка обычно состоит из трёх глаголов, описывающих действия предмета.
- Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
- Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, синоним первого слова.

В чём же его эффективность и значимость?

- Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.
- Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
- Синквейн составляется в игровой форме.
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Из личных наблюдений замечено, что сначала не всем детям нравится составление «синквейна», т.к. работа над ним требует определённого осмысления, словарного запаса, умения выражать свои мысли. Но постепенно, дети привыкают к правилам написания нерифмованных стихотворения, а их составление превращается в игру.

Много времени в своей работе уделяем мнемотехнике «искусство запоминания». Работу выстраивается от простого к сложному. Сначала знакомимся с мнемоквадратами, это изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание или простое предложение.

Затем переходим к мнемодорожкам, которые состоят из 3–4 символов, можно составить небольшой рассказ в 2–3 предложения. И заключительный этап - мнемотаблицы, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В своей работе мы используем различные картинки и предметы. В первую очередь, дети учатся составлять по картинкам простое нераспространенное предложение разной структуры (подлежащее + сказуемое, сказуемое + подлежащее), а также простые нераспространенные предложения с однородными подлежащими и сказуемыми. Завершается работа формированием умения строить распространенное предложение разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т. д., а затем сокращать их до первоначально вида простого двусоставного, нераспространенного предложения.

Интеллектуальные карты – это техника представления любого процесса или события, мысли или идеи в комплексной, систематизируемой графической форме. Карты мышления представляют собой визуальный, целостный образ рассматриваемой проблемы.

Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания и систематизации информации, с помощью которого, развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление.

В чем же полезность этих интеллектуальных карт?

1. Это наглядность. Вся изучаемая проблема оказывается на одном листе и ее можно окинуть одним взглядом. Карты ярки, привлекательны, поучительны
2. Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга использование образов, цвета интеллектуальная карта легко запоминается.

В результате применения интеллектуальных карт ребёнок учится не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать. Данный метод является универсальным способом познания окружающего.

Графический метод «Круги Эйлера», способствует развитию умения сравнивать объекты, находить общее и различие в их строении. Ребёнок овладевает следующими элементами логических действий.

- Анализ объектов с целью выявления признаков.
- Синтез, т.е. составление целого из частей, также самостоятельное достраивание недостающих компонентов.
- Установление причинно следственных связей.
- Построение логической цепи рассуждений.

Например:

Символы описания выкладываются в свой обруч. Затем в пересечении обручей (круги Эйлера) выделяются одинаковые признаки предметов. Дети сравнивают предметы, определяют сначала их сходства, а затем различия.

Метод сказкотерапии – наиболее эффективный и доступный для него способ совершенствования разговорных способностей.

Сказкотерапия позволяет решить следующие задачи:

- Развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок.
- Выявление творческих способностей ребенка, содействие в их развитии.
- Снижение уровня агрессивности и тревожности. Развитие коммуникативных способностей.
- Обучение преодолению страхов и трудностей.
- Развитие способности к грамотному выражению эмоций

Возможности сказкотерапии уникальны, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка.

Во время сочинения сказок можно использовать следующие приемы:

- «Салат из сказок» (смешивание разных сказок);
- «Что будет, если... (сюжет задает воспитатель);
- «Изменение характера персонажей (сказка на новый лад);
- «Введение в сказку новых атрибутов, героев».

Эффективность работы в большей степени заключена в том, что дидактические задачи представлены в форме игровых заданий, в которых отчётливо выступают побудительные мотивы к речевой деятельности. Общение происходит по схеме: «взрослый – ребенок», «ребенок - ребенок», что позволяет детям адаптироваться в речевой среде.

Работа по развитию связной речи трудоемка и всегда почти полностью ложится на плечи педагогов. Педагог должен воспитывать своей речью.

Литература:

1. Арушанова А. Дошкольный возраст: формирование грамматического строя речи // Дошкольное воспитание. 1993. № 9.
2. Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. М.: Гном, 2004.
3. Полянская Т. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. М.: Детство-Пресс, 2010.
4. Развитие речи и творчества дошкольников / под редакцией О.С. Ушаковой.
5. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.: Владос ,1994.
6. Синицына Е. Игры и упражнения со словами. М.: ЮНВЕС, 2000; М.: Творческий центр, 2002.
7. Ткаченко Т.А. Схема для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. М.: Гном, 2004.
8. Ушакова О.С Теория и практика развития речи дошкольника. М.: ТЦ Сфера, 2008.

Кудрявцева Е.О., Дорохова Т.С. Создание инклюзивной среды в дошкольном образовательном учреждении

Воспитатель, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, МАДОУ «Детский сад «Ромашка», г. Советский, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
Кандидат педагогических наук, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы создания инклюзивной среды в системе дошкольного образования. Обращается внимание на основные ресурсные требования к реализации инклюзивного образования в ДОУ. Представлен опыт реализации инклюзивного образования на примере МАДОУ «Ромашка» г. Советский Тюменской обл. Ханты-Мансийского автономного округа, где в течение последних лет внедряется проект «Мы знаем, где живет добро».

Ключевые слова. Инклюзия, инклюзивная среда, инклюзивное образование, дошкольное образовательное учреждение, дети с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с основными нормативными документами (закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) одной из приоритетных задач дошкольного образования является обеспечение равных стартовых возможностей для всех детей дошкольного возраста. В связи с этим происходят существенные изменения в подходах к развитию и социализации личности детей с ОВЗ, в качестве основной целевой установки рассматривается создание условий для успешного развития и социализации каждого ребенка (независимо от способностей, достатка, здоровья) на каждой ступени образования. Актуальной является проблема создания условий для успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством развития инклюзивного образования.

В данном случае под социализацией понимается процесс, во-первых, усвоения личностью социального опыта, осуществляющийся как стихийно, так и целенаправленно (посредством воспитания и обучения); во-вторых, воспроизведения усвоенного и позитивной самореализации на основе усвоенного.

Понятие «инклюзивное образование» раскрыто в законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.27 ФЗ №273). Это «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». Реализация инклюзивного образования предполагает создание условий, включающих:

- нормативно-правовые основы;
- программно-методическое сопровождение;
- обеспечение современными техническими средствами обучения;
- формирование толерантного отношения со стороны социума;
- повышение профессиональной компетентности педагогов.

С 2015 года МАДОУ «Детский сад «Ромашка» является федеральной экспериментальной площадкой Уральского государственного педагогического университета по инновационному направлению деятельности «Создание инклюзивной среды в дошкольной образовательной организации». В рамках деятельности экспериментальной площадки был проведен межрегиональный семинар с международным участием (2016 г.), в результате которого педагоги приобрели практические навыки планирования и проведения образовательного процесса, режимных моментов, индивидуальной работы с детьми с особыми потребностями.

С 2017 года детский сад стал региональным опорным образовательным центром для детей с ограниченными возможностями здоровья.

На данный период в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Ромашка» функционируют шесть групп компенсирующей направленности, в которых воспитывается 66 детей с особыми образовательными потребностями, в том числе 25 детей – инвалидов.

В виду увеличения количества детей с ОВЗ на территории Советского района и, в частности, в детском саду «Ромашка», а также для удовлетворения потребностей родителей на право обучения и воспитания детей данной категории в условиях дошкольного учреждения, педагогическим коллективом разработан проект «Мы знаем, где живет добро», который дает возможность педагогам реализовать право выбора методов, форм, технологий образования детей с особыми потребностями.

Цель проекта: создание в дошкольном образовательном учреждении условий для разностороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, их позитивной социализации.

Новизна проекта заключается в систематизации подходов к организации единой инклюзивной среды в ДОУ, способствующей достижению цели проекта.

Задачи:

1. Повышение уровня формальной и реальной квалификации педагогов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошкольной образовательной организации.
2. Совершенствование материально-технического и информационного обеспечения психолого-педагогического сопровождения развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошкольной образовательной организации.
3. Внедрение в практику работы педагогов современных педагогических технологий, направленных на всестороннее развитие детей с ОВЗ и детей-инвалидов в условиях дошкольной образовательной организации.
4. Разработка и реализация модели взаимодействия с родителями детей с ОВЗ и детей-инвалидов, включение семьи в социум.

Проект «Мы знаем, где живет добро» долгосрочный, практико – ориентированный, реализуется в МАДОУ «Детский сад «Ромашка» с 2015 года и рассчитан на 3 года.

На основе проблемно-ориентированного анализа внутренней и внешней среды педагогическим коллективом разработан план действий, нацеленный на удовлетворение завтрашнего социального заказа на образование, с учетом направлений развития муниципальной системы образования.

Проект построен на основе учета ресурсных возможностей учреждения, прежде всего кадровых и материально-технических, которыми оно обладает.

После выявленных проблем, среди которых ключевыми стали: отсутствие в практике работы педагогов современных педагогических технологий, направленных на всестороннее развитие детей с ОВЗ и эффективной модели взаимодействия с родителями.

Для реализации проекта была разработана модель психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей с ОВЗ в условиях дошкольного учреждения.

Вариативность развивающей среды нашего учреждения, наличие разнообразных центров детской деятельности, в которых присутствуют пособия, игры для различных категорий детей, сенсорная комната, бассейн, изостудия, горница, музыкальный, физкультурный, тренажерный залы, музей боевой славы, фитобар, физиотерапевтический кабинет и др., позволяют решать разнообразные образовательные и коррекционно-развивающие задачи, направленные на развитие эмоционального, социального и интеллектуального потенциала каждого ребенка.

С целью обеспечения системы развивающего обучения, мы стремимся коррекционную работу осуществлять параллельно с развивающей. Это позволяет нам не только «исправлять» отклонения, но и раскрывать потенциальные возможности каждого ребенка.

В МАДОУ «Детский сад «Ромашка» педагоги ищут наиболее эффективные пути усовершенствования воспитательного процесса, способы повышения мотивации к обучению и результативности обучения и воспитания рассматриваемой категории детей.

Использование современных технологий при проведении коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами способствует компенсаторному развитию определенных функций организма, облегчению социализации рассматриваемой категории детей и приводит к:

- повышению работоспособности, выносливости детей;
- развитию психических процессов, эмоциональной сферы детей;
- формированию, развитию двигательных умений и навыков;
- развитию общей и мелкой моторики.

Реализация проекта предполагает многообразие используемых форм работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами:

- интегрированные занятия. Данные занятия в большей степени способствуют развитию речи, формированию умения сравнивать, обобщать делать выводы эмоционально развивают детей;

- индивидуальные занятия со специалистами. Основной целью является определение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно-педагогической работы. В индивидуальной работе специалисты помимо основных коррекционных методов используют адекватные особенностям ребенка приемы телесно ориентированной терапии, нестандартные методы изобразительной и игровой деятельности.

Образовательная деятельность, мероприятия проводятся в игровой форме, малыми группами по 2-3 ребенка и индивидуально, длительностью не более 20 минут. Педагоги, сами варьируют время, проведения коррекционно-развивающих занятий в соответствии с индивидуальными особенностями и психофизическими возможностями детей.

- Привлечение к участию совместно с родителями в разнообразных мероприятиях, проводимых в дошкольной образовательной организации (тематических и спортивно-оздоровительных мероприятиях, творческих конкурсах и выставках);

- включение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в игровую деятельность с нормотипичными детьми:

- организация разнообразного досуга, праздников, развлечений;

- организация режимных моментов.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов строится на основе адаптированных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка, индивидуальных программ реабилитации (абилитации) (ИПРА) ребенка инвалида, разработанных в соответствии с нормативно-правовыми документами, с учетом рекомендаций Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Советского района (ТПМПК).

Содержание индивидуальной программы у детей отличается объёмом, степенью сложности для каждого ребенка. Варьируются методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Содержательное наполнение корректируется в соответствии с социальными и образовательными запросами детей и их родителей.

Для повышения эффективности коррекционно-развивающего обучения педагогами разработаны индивидуальные тетради для развития сенсорных и практических навыков.

Закон об образовании предусматривает особые случаи, в частности для обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации. Ориентируясь на обучение детей данной категории, педагоги МАДОУ д/с «Ромашка» организуют обучение детей с особыми потребностями по адаптированным образовательным программам на дому. В нашем учреждении 3 ребенка с надомным обучением.

К основным методам организации надомного обучения относятся: беседа, рассказ, объяснение, показ, методы работы с компьютером или планшетом, самостоятельная работа, демонстрация способов действий и т.д.

Таким образом, задачи инклюзивного образования могут быть дифференцированы по трем уровням: коррекционного (исправление отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития); профилактического (предупреждение отклонений и трудностей в развитии); развивающего (оптимизация, стимулирование, обогащение содержания развития). И только единство перечисленных видов задач может обеспечить успех инклюзивного обучения и коррекционно-развивающих программ.

Специалисты оказывают квалифицированную педагогическую поддержку родителям; создают условия для активного участия родителей в воспитании и обучении ребёнка; помогают близким взрослым создать в семье комфортную для развития ребёнка среду; выявляют, раскрывают и поддерживают положительные личностные качества родителей, необходимые для успешного сотрудничества со своим ребёнком; формируют уверенный и спокойный стиль воспитания.

Реализация проекта позволяет совершенствовать условия для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и выражается в достижении следующих показателей.

1. Повышение квалификации педагогов и сотрудников МАДОУ по работе с детьми с особыми образовательными потребностями посредством:

- прохождения курсов повышения квалификации по направлению «Инклюзивная практика в дошкольном учреждении» – 4 человека;
- прохождения курсов повышения квалификации по направлению «Современные технологии инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС» – 77 человек;
- прохождения профессиональной переподготовки по направлению «Психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ» – 5 человек;
- прохождения курсов повышения квалификации по направлениям: «Расстройство аутистического спектра», «Умственная отсталость», «Детский церебральный паралич», «Интеллектуальные нарушения» – 12 человек;
- участия в работе районных и региональных методических семинаров, проблемной группе по направлению «Создание инклюзивной среды в ДОО»;
- участия в работе научных мероприятий разного уровня (круглые столы, конференции, форумы) по проблемам развития инклюзивного образования в России;
- принятия в штат новых специалистов: тьютор – 2 человека, учитель-дефектолог – 2 человека, инструктор по лечебной физкультуре – 1 человек, педагог дополнительного образования – 1 человек, ассистент помощник –1 человек.

2. Усовершенствование материально-технической и информационной базы произведено за счет приобретения оборудования для оздоровительных мероприятий:

- приобретен аппарат для кислородного коктейля, 2 ингалятора, в проекте создание соляной комнаты;
- значительно увеличилось количество приобретенного интерактивного оборудования;

- специального оборудования: детские планшеты – 5 штук; регулируемый стул на колесиках для детей до 7 лет – 1 шт.; опора для сидения за столом на колесиках – 1 шт.; ходунки – 1 шт.; детская инвалидная коляска – 4 штуки;

- информационно-тактильные знаки: наклейки на поручни тактильные; пиктограммы и знаки информационно тактильные рельефные;

3. Повышение педагогической компетентности родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, вовлечение родителей в жизнь группы и детского сада посредством организации их участия в мероприятиях различной направленности.

4. Осуществляется взаимодействие с социальными партнерами посредством заключения договоров, разработки и реализации совместных социальных проектов, участия в культурно-досуговых мероприятиях и других видах совместной деятельности. (по правовому консультированию, оказание реабилитационных и медицинских услуг, воспитанию и обучению детей, их социализации в обществе) («Солнышко», «Ирида», «Берегиня», «Кедр», «Олимп», СЦРБ, Библиотека, школы города, председатель общественной организации «Детство без границ»)

5. После завершения дошкольного образования не все дети с ограниченными возможностями здоровья продолжают обучение в специализированных учреждениях, многие из них идут в общеобразовательную школу, успешно обучаются и активно участвуют в жизни школы.

В рамках преемственности с общеобразовательными организациями педагоги принимают активное участие в заседаниях круглого стола по обсуждению адаптации детей с ОВЗ к школьному обучению, ПМПк и других мероприятиях.

Показателем социализированости детей с ОВЗ и детей-инвалидов является успешная адаптация выпускников МАДОУ «Детский сад «Ромашка». За 3 года адаптированность выпускников составляет 92%, успеваемость на «4» и «5» - 73%, классно-урочная форма обучения у 75% воспитанников.

Коллектив регулярно доказывает возможность тиражирования собственного опыта посредством выступления на научно-практических мероприятиях разного уровня

- на муниципальном уровне:

- августовское совещание педагогических работников Советского района по теме «Инклюзивное образование в Советском районе. Опыт, проблемы, перспективы» (2013 г);
- на региональном уровне:
- окружное совещание педагогических работников по теме «Реализация программы по организации группы кратковременного пребывания детей инвалидов» (2013 г.);
- всероссийском и международном уровне:
- всероссийская научно-практическая конференция «Культура инклюзии: проблемы, условия, факторы реализации» (2016 г.);
- II Международный круглый стол «Традиции и инновации в педагогическом образовании» (2016 г.);
- всероссийский научно-практический семинар в рамках IX Атякшевских чтений по теме «Моделирование маршрутов развития профессиональной компетентности педагога в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов» (2016 г.);
- форум специалистов всех уровней образования «Педагоги России: Инновации в образовании» (2017 г.).

Трансляция накопленного опыта реализуется посредством также посредством публикаций в научной и учебно-методической литературе.

Подводя итог вышесказанному еще раз обратим внимание на то, что создание инклюзивной среды в ДОУ возможно только при условии реализации комплексного подхода к решению задач инклюзивного образования в психологическом, методическом, информационном, материально-техническом аспеетах; единой направленности деятельности всех субъектов образовательного процесса (в том числе родителей нормотипичных детей и детей с особыми потребностями в развитии).

Литература:

1. Дорохова Т.С., Кудрявцева Е.О. О готовности педагогов ДОУ к реализации инклюзивного образования (на примере г. Советский ХМАО) // Культура и социальная ответственность: создание инклюзивного пространства: сб. материалов II Всероссийской открытой научно-практич. Конф. (Екатеринбург, 9-11 ноября 2016 г.) / науч. Ред. И.А. Ахъямова, А.А. Пронин. Екатеринбург: Екатеринбургская академия современного искусства, 2017. С. 36-41.
2. Дорохова Т.С., Кудрявцева Е.О. Социально-педагогическая деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. №2. 2013. С. 37- 40.
3. Кудрявцева Е.О. Организация работы психологической службы в ДОУ // Традиции и инновации в педагогическом образовании: Сборник научных трудов. Выпуск 2. Екатеринбург, 2016. С. 256-262.
4. Кудрявцева Е.О. Использование арттерапии в инклюзивном образовании в дошкольном учреждении. Организация работы психологической службы в ДОУ // Культура инклюзии: проблемы, условия, факторы реализации: материалы всероссийской научно-практической конференции, 25-26 января 2016 г. Екатеринбург, 2016. С. 118-123.
5. Об образовании в Российской Федерации: федер. Закон Рос. Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ: принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 21 декаб. 2012 г.: одобр. Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 26 декаб. 2012 г. // Рос. газ. 2012. 31 декабря.
6. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155: зарегистрирован в Минюсте РФ 14 нояб. 2013 г. //Рос. газ. – 2013. – 25 ноября.
7. Социальная педагогика: учебник / М.А. Галагузова, М.А. Беляева, Ю.Н. Галагузова [и др.]; под общ. ред. М.А. Галагузовой. М.: ИНФРА-М, 2016. 320 с.

Косых Г.А. Игры по социально-коммуникативному развитию дошкольников

Воспитатель, МБДОУ №2 «Детский сад «Колосок», г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра

Пути развития социально-коммуникативной компетентности ребенка – это обогащение содержания и способов общения взрослых с детьми и амплификация специфических видов деятельности. При этом ведущим видом деятельности остается игра. Игра является незаменимым методом в работе с детьми, так как для дошкольников отыгрывать свой опыт и чувства – это наиболее естественный способ исследования реального мира и ориентации в нем.

Содержанием игры выступают:

-ценностные отношения детей к миру (они проживаются). В результате такого усвоения ребёнок приобретает своеобразную систему эталонов ценностей, сопоставляя с которыми наблюдаемые явления, он оценивает их эмоционально как привлекательные или отталкивающие, как добрые или злые, как красивые или безобразные. Решающую роль в этом играет включение дошкольника в содержательную, совместную с другими детьми и взрослыми деятельность. Она позволяет ему непосредственно пережить, прочувствовать необходимость выполнения определённых норм и правил для достижения важных и интересных целей. Например, в ставшей уже традиционной игре «Паутинка», формируются чувство доверия воспитанников друг к другу. Упражнения «цветик-семицветик», «Солнечный зайчик», «Тридесятое царство» из книги Л. Стрелковой «Войди в тридесятое царство» помогают детям понять чувства героев.

Как часть НОД можно использовать такие игры «Дружат – не дружат», «Найди свой домик», «Цветок дружбы».

Вырабатывать умения детей взаимодействовать с миром помогают такие упражнения как «Чашка доброты», «цветик-семицветик», «На плоту», «Покупка в магазине» «Терем-теремок», «Три желанья».

Знания, умения, отношения – вот содержание воспитательного процесса. Основное содержание – ценностные отношения, те отношения к наивысшим ценностям жизни, присутствие которых в жизни гарантирует достойное ее протекание.

Знание мира и умение взаимодействовать с миром выступают как средство ценностного отношения к миру.

Это отношение, во-первых, проживается каждым участником игры. Во-вторых, осмысливается каждым участником игры, в-третьих, проецируется в сознании каждого участника игры в форме адекватного способа жизни. Рефлексия, завершающая занятие, подтверждает сказанное. Дети обычно говорят: «Мне было интересно и хорошо… Я понял, что.. Теперь я постараюсь….»

Для создания наилучшей психологической атмосферы предлагаю использовать такие приемы:

- обращение к детям, подчеркивающие уважительность педагога к воспитанникам (мои дорогие, уважаемые мыслители, умники и умницы…)

- проявление заботы об устройстве всех детей для предстоящей работы (всем ли удобно, все ли хорошо расположились)

- персональные вопросы воспитанникам (как ты себя чувствуешь? Какое у тебя настроение? Что ты думаешь?)

- педагогическая мизансцена занятий, располагающая к общению и принятию каждого воспитанника занятия как ценность (полукруг, круг, свободное расположение).

- предвосхищающая положительная оценка в виде высказываний: «У тебя все получится», «Я верю, что ты справишься».

На занятиях в качестве ведущих использую игровые технологии. Занятия, в которых дети «помогают» различным героям, «спасают», «выручают» из беды, воспитывают у детей

отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения к другим в поведении и поступках.

Формировать у воспитанников взаимодействие, положительное самоощущение помогают игры Л.В. Чернецкой - «Волшебный стул», «Разноцветный букет», «Пирамида любви», «Солнечный зайчик»;

-формировать адекватную самооценку, умение разглядеть положительные качества в людях – игры О.В. Хухлаевой «Передай апельсин», «Угадай, о чем я мечтаю», «Снежинки»;

-формировать взаимопонимание – игры Н.Е. Щурковой «С кем я подружился», «Чашка с разных сторон», «Я знаю пять имен своих друзей»;

-развивать у детей умение сотрудничать - игры Н.П. Слободяник «Цветок дружбы», «Я хочу с тобой подружиться», «Настоящий друг в нашей группе», «Сложи картинку».

Научить детей мирным способом разрешить конфликт, уметь договориться помогает замечательная игра «Коврик мира». Так же для этих целей подойдут игры на сплочение: «Объятия», «Кто позвал тебя, узнай», «Аплодисменты по кругу» и др.

С помощью проблемных ситуаций учим детей договариваться, выполнять правила, расширяю словарный запас в области чувств и эмоций, формирую личные качества:

«У тебя сегодня хорошее настроение, почему?»

«Нужно ли дружить: с неряхой, с драчуном, с плаксой?»

Практические проблемные ситуации: «Как быть?», «Что делать?», «Что может случиться, если ударишь своего друга?», «Можно или нельзя» создаются для того, чтобы пробудить у детей отзывчивость, готовность найти правильное решение. Например, надо уступить карандаш или договориться, кто будет отвечать первым. Так ребенок приобретает позитивный опыт совместных действий.

Практическая ситуация «Научи своего друга тому, что умеешь сам» побуждает детей к проявлению внимания друг к другу, взаимопомощи, сотрудничеству, освоению новых способов поведения в различных ситуациях общения.

Развитию эмоционального благополучия ребенка эффективно помогают:

Д/и «Встреча эмоций», «Классификация чувств», где дети мирят эмоции, раскладывают их на «хорошие» и «плохие». «Хорошо-плохо», «Лесенка доброты» - определяют эмоциональные состояния по картинам, «узнают» эмоции, характеры героев. Художественные произведения: рассказы В. Овсеевой, Н. Носов «Фантазёры», «Огурцы», Л. Толстой «Два товарища», С. Михалков «Хорошие товарищи», Э. Шимма «Брат и младшая сестра» - помогают детям сравнить свои переживания с переживаниями героев.

Антонова О.В., Мягдеева Ж.А. Психолого-педагогические условия формирования мышления детей старшего дошкольного возраста в системе развивающихся игр

Воспитатель, ГБОУ "Альметьевская школа-интернат для детей с ОВЗ", г. Альметьевск
Воспитатель, ГБОУ "Альметьевская школа-интернат для детей с ОВЗ", г. Альметьевск

Сегодня жизненное изучение особенностей интеллектуальной сферы, чтобы быть точными взглядами, и результатами этого изучения может по существу затронуть выбор методов обучения на последующей дошкольной стадии образовательной деятельности.

Дошкольное детство, пора жизнь - когда прежде, чем ребенок открывает мир человеческой законности, окружающей это. В деятельности, прежде всего в играх, ребенок захватывает подчиненный мир. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. В игре в дошкольниках улучшены и развивают такую умственную деятельность как размышление [1].

Потребность развития мышления в детях старшего дошкольного возраста прежде всего вызвана этим, дети готовятся к квитанции в школе. Уже от первого класса они начнут учиться трудный для них школьная программа, в которую включены начальные элементы логики, и с не развитый абстрактная логика, думая, что будет трудно детям приобрести новое знание [4].

Таким образом, недостаточные сформированность мыслительные приемы уменьшает изучение эффективности, замедляет развитие информативных процессов.

Теперь федеральные образовательные стандарты дошкольного образования помещают проблемы обслуживания высокого уровня мыслительной деятельности выпускников дошкольных образовательных организаций, поскольку дошкольная образовательная организация обеспечивает основное основание для всех других образовательных связей. Особое значение проблемы активизации взглядов состоит, что доктрина, будучи отражательно-преобразующей деятельностью, направлена не только на восприятии обучающего материала, но также и на формировании отношения ребенка к самой информативной деятельности, в которой обусловливает взгляды, развивается. Академическое увеличение груза в занятости, увеличение требований к интеллектуальным возможностям детской силы думать, как поддержать в дошкольнике, интересуют к интеллектуальным видам деятельности, обеспечивать достаточный уровень развития взглядов. После того, как все взгляды определяют успех обучения ребенка в этой связи, у проблемы, направленной на поиск эффективных методов активизации мыслительных процессов старших дошкольников, есть специальная безотлагательность. Рассматривая ведущую роль игры в этом процесс, необходимо определить свое влияние на размышление о ребенке.

Думая - более высокая форма отражения миром вокруг мозга, самая трудная информативная умственная деятельность, специфическая только для человека.

Но практическая работа показывает, что в ходе образовательной деятельности недостаточное внимание в дошкольном образовании уделяют целеустремленному формированию приемов размышления о дошкольниках. Возможности игры недостаточно часто используются, а именно, игра, поскольку ведущий вид деятельности стимулирует интеллектуальное развитие дошкольника, создает условия для развития размышления [2].

Различные игры развивают различные интеллектуальные качества: внимание, память, способность найти, что зависимость и законы классифицируют и систематизируют материал, способность к комбинации, то есть способность создать новые комбинации из доступных элементов, деталей, предметов; способности найти ошибку и недостает; пространственное представление и воображение; способность ожидать результаты действий. В совокупности эти качества также делают, который называют как изобретательность, изобретательность, творческий склад взглядов. У этого есть побудительные побуждения и способы действий [3].

Проблема развивающейся игры состоит в продвижении умственного и личного развития ребенка. В каком мера условия и требование этого или той игры могут продвинуть возможности, доступные ребенку? В конце концов, если это сосредоточено только на уже

развитых формах умственной деятельности ребенка, событий, специфических для предыдущего периода есть только закрепление уже переданных стадий.

В каком игра отношения становится для ребенка, нового по сравнению с тем, с чем она уже консультируется? Во-первых, это может быть направлено на освоение новыми способами действий с уже знакомыми предметами. Во-вторых, предметы, незнакомые ребенку, более трудные правила могут быть включены в это. В третьем возможно измениться и подчиненное обслуживание игры [3].

Каждое такое новшество требует ребенку, делает активным и развивает те другие структуры своего менталитета. Не необходимо усложнить игру сразу в 2 или больше направлениях с тех пор в этом случае, это может казаться неожиданно трудным для ребенка, и развивающийся эффект не будет иметь, то есть упадет вне пределов зона своего самого близкого развития.

Изучая проблему мышления старших дошкольников и рассмотрев подходы к интеллектуальному определению, мы пришли к выводу, что это - самое полное понятие взглядов, размышляет корректирующим образом - деятельностный подход на основе теоретических представлений С.Л. Рубинштейна, которые подчеркнули, что «… психологический, поскольку живая реальная деятельность характеризуется процессуальностью, динамизм, непрерывность» [5].

Основное представление мышления дошкольников есть взглядов очевидной формы, на основе очевидной формы вербальное мышление, которое дает шанс решить независимо широкий диапазон проблем, сформирован и способствует развитию всех мыслительных операций дошкольников.

Были убеждены в том, как важно понять ценность игры для образования, старшие дошкольники, как важно понять свои самые богатые образовательные возможности.

Таким образом, игра позволяет каждому ребенку чувствовать себя как предмет способности жить, показать и развить человека. Это вызвано той игрой, имеет самое близкое отношение к потребностной к сфере: в игре есть выполнение желаний. «В игре те действия, какие цели являются существенными для человека при их собственном внутреннем обслуживании, сделаны только. В этом основная характеристика деятельности игры.

Литература:

1. Выготский Л.С. Избранные психологические произведения. М.: Наука, 2011.
2. Мухина В.С. Детская практическая психология. М., 2015.
3. Никитин Б.П. Развивающие игры. М.: Педагогика, 2014.
4. Обухова Л.Ф. Этапы развития детского мышления. М., 2012.
5. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования. М., 2012.

Пацукова Н.Н. Этнокультурное образование в дошкольном учреждении: традиции и инновационный поиск

Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, МАДОУ «Детский сад «Ромашка», Советский, Ханты - Мансийский автономный округ - Югра

Ключевые слова: этнокультурное воспитание, дошкольное образовательное учреждение, традиции, обско-угорский народ, личность.

Аннотация. В статье представлен опыт работы дошкольного образовательного учреждения по реализации этнокультурного компонента в воспитательно - образовательную деятельность.

Югорский край является исконным местом проживания обско-угорских народов, которые всегда делятся с окружающими светом, добром, теплом и радостью. Сегодня мы с вами делимся ими друг с другом. И хотим пожелать каждому из присутствующих здесь света и добра, тепла и семейного благополучия.

Согласно «Закону об образовании РФ», Региональной Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации в Ханты - Мансийском автономном округе-Югре на период до 2025 года; одной из важных задач является «обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, воспитание патриотов, обладающих высокой нравственностью ».

Наша Югра – место сохранения богатого культурного наследия, добрых традиций, которые передаются их поколения в поколение.

В настоящее время возрос интерес дошкольных образовательных учреждений к вопросам этнокультурного воспитания и образования его роли в нравственно – патриотическом и гражданском воспитании.

В детском саду дети открывают для себя родной край с помощью педагогов. Поэтому сам педагог должен обладать богатыми знаниями по краеведению, творчески подходить к передаче этих знаний детям. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать дошкольникам, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Ежегодно в дошкольном учреждении проходят семинары-практикумы, консультации, смотры-конкурсы, акции. Наши педагоги заражают детей своей любовью к родному краю, с интересом и восхищением рассказывая о его богатствах, знаменитых людях, народных праздниках. Дошкольники учатся у педагогов любить свой родной округ.

Много интересного о родном крае дети узнают в процессе непосредственной подготовки и проведения народных и календарных праздников народов Севера.

1. Народные праздники занимают важное место в воспитании ребёнка, так как объединяют в себе фольклор разных жанров: песенный, танцевальный, музыкальный, сказочный. Фольклорный праздник для ребёнка – это всегда радость, веселье, торжество. Праздник входит в жизнь ребёнка ярким событием и остаётся в памяти на долгие годы Организация праздников, способствует преемственности поколений, где происходит передача фольклора от старшего поколения к младшему, стали традиционными проведение в нашем дошкольном учреждении: «Праздника брусничного пирога», «Трясозгузки», «Праздник хлебных зверей», «День рыбака», «День рождение Югры» и другие.

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного.

Поэтому один из проектов нашего дошкольного учреждения создание в детском саду «Центров краеведения в группах».

В «Центре краеведения» каждой группы детей окружают предметы, характерные для местности, в которой они живут: макеты жилища, иллюстративный материал, открытки, фотоальбомы по ознакомлению дошкольников с городом, округом, их символикой, животными и растениями.

Легенды и предания рассказывают детям о прошлом края, художественные произведения о его сегодняшнем дне. Картины, рисунки, иллюстрации, открытки дают богатый этнографический материал.

Мы считаем, немаловажное значение в развитии детской активности имеет хорошо оборудованная, насыщенная предметно-развивающая среда, которая стимулирует самостоятельную деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития.

Главной базой овладения знаниями по этнокультурному воспитанию в нашем дошкольном учреждении **является кабинет краеведения и музеи**. Идея создания музеев возникла по нескольким причинам: наш детский сад находится далеко от центра города, поэтому организовывать экскурсии в музеи, картинные галереи очень сложно. Да и выставки не везде рассчитаны на дошкольников, они организуются без учёта возраста.

В настоящее время, в связи с активизацией патриотической работы в дошкольных учреждениях и введением краеведения как регионального компонента в систему общего и дополнительного образования, приоритетным стало возрождение уже имеющихся и создание новых музеев.

Музей «Мой край-Югра» в нашем дошкольном учреждении – это культурный центр, живой развивающийся организм, неотъемлемая часть предметно-развивающейся среды, позволяющий организовать плодотворную работу по эколого-этнографическому воспитанию подрастающего поколения уже в стенах дошкольного образовательного учреждения. В музее собраны экспонаты предметов быта, духовной культуры, дающие представление о жилищах («Таежная избушка»), промыслах («Охотничья тропа. На примере северной местной культуры дошкольники имеют возможность видеть гармоничное существование человека в природе. Воспитанников окружают предметы, характерные для быта коренных народов Севера, что позволяет детям в полной мере ощутить себя частью данного народа.

Музей «Под знаком рыб» включает в себя наглядные пособия-рыб, созданные руками сотрудников, иллюстрации. Из доступных материалов по специальной технологии изготовлены очень качественные и близкие к оригиналам экспонаты рыб, которые стали «изюминкой» музея. Музей «Под знаком рыб» важный компонент реализации образовательной программы дошкольного учреждения и программы «Туесок» по развитию познавательной активности детей через организацию работы по краеведению.

Музей «В гостях у Хозяйки Медной горы» - это непосредственное общение с камнями, которое оказывает большое влияние на формирование нравственных чувств у ребенка, способствует формированию активного словаря, развивает воображение, способствует гармоничному развитию личности. Приобщение детей к исследовательской деятельности является средством формирования у них любознательности, интереса и бережного отношения к природным богатствам**.**

В перспективе: чтобы посетители маленького, но очень уютного и познавательного музея наглядно увидели, какую красоту из невзрачных поначалу камешков могут создать руки мастера, отдельный стеллаж будет посвящен украшениям.

Наш музей «Птицы Югры» очень молодой, был организован к началу этого учебного года. Задача музея «Птицы Югры» формирование у детей интереса к разнообразию птичьего мира на территории Югры зимующим, перелётным, водоплавающим. Посредством наблюдений, игр, бесед, чтения художественной литературы, продуктивного творчества мы закладываем в сознание детей ощущение мира как дома, показывая, что жильцы дома планета Земля, уживаются и воздействуют друг на друга. Наша задача - помочь дошкольникам получить знания о природе и на этой основе сформировать желание ее сохранять. Формирование у детей любви к родному краю невозможно без приобщения их к культурным традициям.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. В кружке "Бисерный ручеек" руководитель Кузьмина Светлана Викторовна, дошкольники выполняют национальные игрушки, изготавливают украшения из бисера. Работами детей украшаются коридоры.

Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. В дошкольном учреждении функционирует театральный кружок «Северные мотивы». Воспитанники кружка участвуют в показе кукольных представлений, сказок, в сценках, выступают на праздниках.

На территории дошкольного учреждения расположен музей под открытым небом **«Мансийская деревня»,** где дошкольники могут увидеть нарты, навес, лобаз, станок для плетения циновок, хлебную печь (нянь кор), лодку (облас). В этом году появился большой чум. На территории дошкольного учреждения оформлен уголок «Прошлое Югры». На огороде и в теплице дети наблюдают за процессом развития растений, характерных для наших природных и климатических условий. Воспитанники, педагоги и родители, активные участники конкурсов рисунка, поделок, акций. Успех в работе с детьми зависит от форм и методов обучения и воспитания.

Предпочтение при их выборе отдаем тем из них, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию у детей познавательной активности и их самореализации , органически вписываются в современный воспитательно - образовательный процесс. К таким формам относятся: циклы занятий, прогулки, экскурсии, походы, наблюдения.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

В рамках реализации регионального компонента ДОУ активно сотрудничает с «Природным парком, Кондинские озера», краеведческим музеем «Малая Сосьва», с представителями общественной организации «Спасение Югры» г. Советский, музеем истории и ремесел, районной библиотекой, школами города.

Родители наших воспитанников активные участники и помощники.

Являясь Региональной площадкой с 2016 года, нами были созданы следующие продукты:

2016-2017 год

1. Создание «Центров краеведения», мини-музеев в группах.
2. Оборудован кабинета краеведения «Туесок» (Туис)
3. Оснащение музея «Мой край Югра» (Маатем Югра)
4. Музей под открытым небом «Мансийская деревня» (нарты, навес, лобаз, станок для плетения циновок, хлебную печь (нянь кор), лодку (облас))
5. Пополнена Галерея местных художников.

6. Выставка-презентация макетов (жилища, природный и растительный мир,..)

2017-2018 год.

1. Создание дидактической многофункциональной ширмы «Всему начало здесь, в Югре моей родной!» (Тын-ты овалтан олупсам, Юграт самынпатнэ маатем!)
2. Методическое пособие альбом «Югра - мой край родной» (Югра самынпатня маатем).
3. Создание музея «Под знаком рыб» (Хулынгпал пост), где представлены рыбы водоемов нашего округа.
4. Изготовление ЛЭП буков краеведческого содержания.
5. Год был плодотворный и результативный мы вошли в 10- ку лучших РИП и получили вознаграждение 300.000 рублей.

К началу 2018-2019 учебного года

1. Музей «Птицы – Югры»
2. «В гостях у Хозяйки Медной горы»» - музей камней.
3. Пополнился музей под открытым небом «Мансийская деревня», чумом для проведения мероприятий, уголком рыбака.

Педагогические инновации в дошкольном образовании – это требование времени. От того насколько эффективно осваиваются инновации в ДОУ зависит качество воспитательной и образовательной деятельности.

Образовательное учреждение МАДОУ «Детский сад «Ромашка» работает в инновационном режиме по теме «Развитие познавательной активности детей через организацию работы по краеведения в ДОУ». (01.11.2016 года) реализуя программу "Туесок". Примеры инноваций, характерные для нашего дошкольного учреждения, это развивающие занятия (музыкальные, игровые, творческие и др.), праздники, создание музеев. В основе инновационной работы нашего коллектива – глубокое убеждение в том, что ребёнок должен быть с раннего детства погружён в мир красоты и добра, окружающий мир должен быть наполнен, пропитан этим. Тогда культура естественным образом формирует сознание ребёнка, как бы «прорастает» в нём и становиться потребностью. И в школьном возрасте посещение музеев, выставок будет вызывать у него интерес, так как он вырос в атмосфере творчества.

В этом году программа «Туесок» пополнилась перспективным планированием, планом развлечений и экскурсий в музеи ДОУ для детей младших и средних групп. Таким образом, этнокультурная деятельность, реализуемая во всех формах учебно-воспитательного процесса , является объединяющим системообразующим элементом нашего образовательного учреждения, приводящим данную образовательную систему к состоянию устойчивого развития. Данная деятельность носит многоплановый и разнообразный характер, она интересна, содержательна и удовлетворяет требованиям современности. Она достаточно гибкая, поскольку исходит из запросов воспитателей, представителей администрации, и интереса детей, родителей.

Введение этнокультурного материала в практику работы нашего дошкольного учреждения даст возможность обогатить знания детей о родном крае, воспитать их его настоящими гражданами и патриотами.

Таким образом, организация этнокультурной деятельности есть введение маленького человека в мир малой и большой Родины. Богатейшее культурное наследие наших предков уходит корнями вглубь веков, в повседневный опыт созидательного труда и мудрого, почтительного освоения окружающей природы. Сохранение этого наследия – благородная задача, выпавшая на наше современное поколение педагогов, и родителей.

Зарипова Л.М. Образовательная технология «ТИКО-моделирование»
Воспитатель, МАДОУ Детский сад 233, г. Уфа

Современный ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель, исследователь. Эти заложенные природой задатки очень хорошо реализуются и совершенствуются в конструировании. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как все устроено. Благодаря конструкторам есть возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов.

Сегодня в этом нам помогает ТИКО. Что же это такое?

ТИКО или Трансформируемый Игровой Конструктор для обучения – это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. Мы же расшифровываем эту аббревиатуру как:

- Творчество;
- Интеллект;
- Командная работа;
- Оригинальность мышления.

В настоящее время ТИКО-технология значима в свете внедрения ФГОС. Обусловлено это тем, что она является отличным средством для интеллектуального развития детей дошкольного возраста, обеспечивающим интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное и социально- коммуникативное развитие). Также, в режиме игры позволяет сочетать образование, воспитание и развитие. Формирует познавательную активность, навыки общения и сотворчества и способствует воспитанию социально-активной личности. А также объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

Инновационность ТИКО–технологии заключается в наглядности перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Благодаря данному конструктору легко запоминают не только плоскостные фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция, но и объемные *(куб, призма, пирамида)*. Также он дает возможность конструировать бесконечное множество фигур: от коврика, стула до космического корабля, что способствует более эффективной подготовке дошкольников к изучению систематического курса геометрии.

Цели: формирование пространственных и зрительных представлений у дошкольников; повышение образовательного уровня за счет обучения ТИКО–технологии; формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, посредством геометрического моделирования.

Задачи, решаемые при использовании ТИКО

- основам технического творчества: конструирования, легоконструирования, техномоделирования, робототехники;
- формирование способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, посредством геометрического моделирования;
- •развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки)через формирование практических умений;
- развитие высших психических функций, таких как: мышление, речь, внимание, воображение, память, логика, познавательная и творческая активность;
- развитие умения мыслить критически, нестандартно, путем решения проблемных задач с разными вариантами ответов;
- воспитание личностных качеств: трудолюбие, любознательность, инициативность, стремление к самостоятельному поиску и решению проблемных и логических задач, целенаправленность, умение сотрудничать с другими людьми.

Существует несколько разновидностей ТИКО. Таких как:

«Малыш», «Класс», «Фантазер», «Школьник», «Геометрия», «Азбука», «Шары, «Арифметика», «Архимед», «Грамматика».

По формам обучения конструирование классифицируют на:

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и т. п. и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества.

Конструирование по моделям заключается в том, что детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка. Её необходимо воспроизвести из имеющегося у них строительного материала Таким образом, ребенку предлагается определенная задача, но не дается способ ее решения.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Сначала детей учат построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам.

Конструирование по замыслу по сравнению с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать.

Конструирование по теме – это форма конструирования, которая очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме- актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае заострения их внимания на одной и той же теме.

Каркасное конструирование предполагает первоначальное знакомство детей с простым по строению каркасом как центральным звеном постройки (его частями, характером их взаимодействия)и последующую демонстрацию педагогом различных его изменений, приводящих к трансформации всей конструкции. В результате дети легко усваивают общий принцип строения каркаса и учатся выделять особенности конструкции, исходя из заданного каркаса.

Классификация методов обучения (по и. Я. Лернеру и м. Н. Скаткину)

Информационно – рецептивный включает в себя приемы рассматривания и показа образца воспитателя.

Вместе с конструктором ТИКО мы играем в сюжетно-ролевые игры, инсценируем сказки, проводим развивающие занятия по математике, познавательному развитию, конструированию, обучению грамоте и развитию речи с мультимедийным сопровождением.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что игры с конструктором ТИКО позволяют создать своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта ребенка. Развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию деталей и предметов, умение находить ошибки и недостатки, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления.

Лаценова Н.А. Психологическая готовность детей к школе по средствам игр-драматизаций

Воспитатель, ГБОУ школа 2098 Героя Советского Союза им. Л.М.Доватора, г. Москва

Лаценова Н.А.
Магистрантка факультета психологии образования
ГБОУ ВПО МГППУ, Москва, Россия
научный руководитель – канд. психол. наук, доц. Егоренко Т.А.

К вопросу готовности дошкольников к обучению в школе обращались на разных этапах представители и педагогики и психологии. Обобщая, можно выделить следующие подходы:ориентации активности на моральную норму, развитие коммуникативных способностей, нравственно-волевых предпосылок научения, общего способа действий.

В рамках нашей работы мы отмечаем, что на современном этапе очевидна тенденция к ориентировке старших групп ДОО прежде всего на формирование у детей преимущественно знаньевого компонента широко спектра, что катастрофически сокращает время на игру в связи с чем дети осваивают игровую деятельность не в полной мере.

Согласно Д.Б. Эльконину, мы исходим, прежде всего из положения, определяющего игру на протяжении дошкольного возраста как ведущий вид деятельности, развивающий характерные возрасту новообразования. Таким образом мы полагаем, что игра может быть использована как инструмент для формирования социально-психологических предпосылок, которые обеспечат успешное вхождение ребенка в новую для него – учебную – социальную действительность и станут основой для дальнейшего освоения учебной деятельности. Такими предпосылками мы выделяем рефлексию познавательную – способность рассматривать детьми основания собственных действий с точки зрения их соответствия поставленной цели и социальную как осознание ребенком того, как он воспринимается и оценивается другим; мотивацию – желание и готовность идти в школу (внутренняя позиция школьника); общение со сверстниками и чужим взрослым; самооценку; контекстное общение со взрослыми, как способность подчинять свое поведение определенным задачам и правилам. Успешное освоение перечисленных предпосылок можно рассматривать как психологическую готовность к обучению в школе, каждый компонент которой связан с определенной сферой жизнедеятельности ребенка в новом социальном пространстве: освоение новых норм поведения; успешность социальных контактов с детьми и педагогом; эмоциональное благополучие ребенка; эффективность учебной деятельности.

Актуальность нашего исследования, обусловлена потребностью школьной практики обеспечить эффективную адаптацию дошкольника к школе, с одной стороны, с другой – поиском актуального, интересного для ребенка инструмента для дошкольных педагогов, позволяющего решать вопросы неготовности детей к обучению в школе.

С учетом того, что различные виды игр влияют на развитие различных компонентов психологической готовности к обучению: сюжетно-ролеваяигра – на развитие рефлексии, контекстного общения со взрослыми и мотивации; режиссерская игра – самооценки, игра с правилами – общения дошкольников со сверстниками, мы полагаем, что создание специально подготовленного пространства игр-драматизаций поможет сформировать психологическую готовность детей к школе.

Игры-драматизации – это свободное пространство, в котором ребенок, разыгрывая узнаваемый сюжет, может привносить в него новые элементы или учитывать такие элементы, предоставленные старшим; это определенное театрализованное пространство, в котором ребенок выступает не от имени себя, а от имени персонажа в свободно изменяющемся

пространстве, не зафиксированным конкретным сценарием (отличие от театрализованных игр). Ребенок одновременно выступает и актером, и режиссером происходящего действия. Данный вид игры позволяет прожить и отсуществовать не столько сказочное пространство, в котором как правило развивается игра, сколько проговорить и прожить ряд личных моментов, ограниченных различными обстоятельствами частной истории. Во время такой игры качественно развивается речь, воображение, раскрываются творческие способности. Игра-драматизация позволяет ребенку научиться управлять собой в предлагаемых обстоятельствах с учетом интересов других и общей цели. Все вышеперечисленное приобретает специфическое значение при формировании психологической готовности к школе. В пространстве игры-драматизации важно, что дошкольник сам создает образ персонажа с помощью свойственной только ему интонации и мимики. Игры-драматизации – это пространство, подразумевающее специально подготовленного взрослого (сами дети не могут играть в них), который сможет управлять не только общим потоком сюжета, но и своевременно отслеживать каждого ребенка-персонажа, вовремя задавая новый вектор развития сюжета или возвращаясь к пройденному. Перечисленные особенности и преимущества игр-драматизаций позволяют создать то пространство, в котором психологическая готовность к школе может быть не только диагностирована, но и сформирована, развита, скорректирована.

Научная новизна работы заключается в выявлении взаимосвязи между включением игр-драматизаций в пространство дошкольного обучения и компонентами психологической готовности к обучению. Практическая значимость нашего исследования представлена в том, что результаты данного эксперимента представляют собой разработку методического комплекса игр, направленного на формирование психологической готовности детей к школе.

Литература:

1. Ерофеева Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. М.: Педагогика, 1994.
2. Рубенок Е. Игры-драматизации в воспитании дошкольника // Дошкольное воспитание. 1983.
3. Эльконин Д. Психология игры. М.: Владос, 1999.

Цыцорина С.П. Воспитательные возможности литературных произведений как средства формирования представлений о нравственных качествах у детей старшего дошкольного возраста

Воспитатель, МБДОУ д/с №79, г. Белгород

В современных условиях на литературные произведение возлагается особая миссия - нравственное развитие личности, обладающей высокой степенью сознания. В художественных произведениях поднимаются вопросы этики, эстетики, души и духа человека. Литература в дошкольном учреждении – это не просто чтение педагогом и проговаривание отдельных вопросов, а это деятельность, позволяющая приобщиться к нравственным знаниям, накопленным тысячелетиями. Художественные произведения – это судьба людей, это сложность человеческих взаимоотношений, это действительность с ее противоречиями, это тонкость и глубина психологии персонажей.

Развитие молодого поколения – многогранный и сложный процесс, в котором большую роль играют семья и детский сад. Но наибольшая роль в развитии старших дошкольников принадлежит тем произведениям, которые обладают особыми возможностями эмоционального воздействия на обучающихся. В художественных произведениях поднимаются вопросы этики, эстетики, проблемы души и духа отдельного человека и целого народа, его мировоззрения и нравственных основ. Именно эта проблема должна быть центральной в процессе изучения литературного произведения. В основе нравственного развития старших дошкольников на занятиях по познавательному развитию лежит единая образовательная система, строящаяся на широкой культурологической базе, предусматривающая отбор материала, доступного детям, имеющая четкую структуру, отвечающая современным дидактическим требованиям.

Художественные произведения необычайно расширяют жизненный опят старшего дошкольника: помогают почувствовать, узнать и пережить то, что слушатель, может быть, никогда не сможет испытать и пережить в действительной жизни. Т.Д. Полозова придает художественным произведениям огромную роль в нравственном развитии личности. По ее мнению, под воздействием художественного произведения осуществляется самореализация творческих способностей и нравственных возможностей ребенка. Картины и образы услышанного, возникают в той призме, через которую смотрел на жизнь художник. Ребенок начинает мыслить, чувствовать, судить, а в определенной ситуации и действовать в соответствии с образами героев художественных произведений, применяя по отношению к себе этику идеальных персонажей. Художественные произведения тогда оказывают влияние на развитие помыслов и чувств дошкольников, когда чтение взрослым, анализ художественного произведения не лишены личностного смысла для каждого из них. Развивающая работа на материале искусства, лишенная личностного смысла, снижает его влияние на нравственное развитие обучающихся [6].

Произведения литературы выстраиваются на основе критерия художественности как способа освоения реальности посредством образов в смысловой перспективе художественной идеи. Как форма познания действительности такое издание расширяет жизненный опыт ребенка, создает для него эмоциональную среду, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний обогащает и нравственно развивает личность ребенка.

По мнению Т.Д. Полозовой, цель воспитателя на занятиях по познавательному развитию – это «обучая, развивать ребенка; сообщая ему знания, развивать его ум, культуру чувств; формировать нравственные понятия, полноценную, активную, целенаправленную личность» [6]. При таком подходе «устанавливается иерархия двух ведущих целей развития

личности – нравственное развитие и научное образование: последнее рассматривается при этом как средство развития одной из сущности сил ребенка – его нравственности» [6].

Произведения художественной литературы помогают старшему дошкольнику впитать представления о хорошем и о плохом, о честном и о порочном, об обыденном и о высоком из всего множества явлений, из которых складывается жизнь. А она требует творческого развития ребенка, формирования его активности, самостоятельности, готовности и умения брать ответственность за собственную судьбу, за происходящее в обществе. Это предполагает и новые принципы анализа произведений – необходимо всемерно стимулировать самостоятельность суждений обучающихся, решительно отказаться от навязывания сделанных кем-то однозначных оценок относительно эпизода, события, поступка персонажа, содержащихся в художественном произведении [4].

В произведениях литературы дошкольники должны увидеть многообразие состояний героя, сформировать к ним личностное отношение, раскрыть свое видение сложной нравственной проблемы и характера персонажей. Вопросы к текстам помогают активизировать мышление воспитанников. Но вопросы нередко нацеливают лишь на событийно-сюжетную сторону рассказов, а не на осмысление его, не на самостоятельное добывание нравственных истин. Воспитатель должен с помощью содержания предлагаемых художественных текстов организовать деятельность обучающихся, которая должна вести к формированию нравственных основ культуры поведения [7].

Художественные произведения способствуют целенаправленному литературному развитию личности. В.А. Левин понимает литературное развитие как одно из необходимых условий становления человека современной культуры, самостоятельно строящего свою жизнь и отвечающего за свои поступки перед людьми и совестью [3].

В процессе чтения взрослым художественных произведений у ребенка накапливается опыт разнообразных переживаний, опыт обращения с людьми, нравственные нормы, различно окрашенные эмоции, ребенок обретает привязанности, реализует свои предпочтения [3].

На примерах простых, доступных рассказов дети учатся понимать содержание произведения, его основную мысль, знакомятся с действующими лицами, их характерами и поступками, оценивают данные поступки, учатся совершать поступки в соответствии с моральными принципами. «Но есть рассказы, после которых дети не сразу решат, что добро, а что зло, в какой мере тот или иной поступок хорош или плох… Нужно вызвать дискуссию, заставить детей размышлять» [3].

Эффективным средством нравственного развития является использование яркого, впечатляющего художественного слова, примеров нравственного становления и морального выбора героев художественных произведений на занятиях. Формирование нравственности ребенка происходит по формуле: знание – убеждение – поступок. Нравственный урок, который ребенок извлекает из прочитанного взрослым, обогащает его только в том случае, если усваивается как нечто личное, пережитое самим собой, а не отстраненное нравоучение.

На занятиях дошкольники должны научиться понимать поведение человека, самого себя, окружающих его людей, т.е. узнавать в литературных героях себе подобных, помочь ребенку разрешить собственные проблемы средствами литературы, понять, что такое хорошо и плохо, учить бороться с «плохо». Необходимо ставить перед старшими дошкольниками вопросы, искать вместе с ними ответы, беседовать, спорить о жизни, о людях.

На основе знакомства с многообразными нравственными нормами, представленными в литературных произведениях, дети учатся оценивать персонажей. Организуя разнообразную деятельность с использованием книги, воспитатель развивает познавательную сферу ребенка, раскрывает перед ним эстетические, коммуникативные, информационные возможности.

Анализ поступков литературных героев, глубокое проникновение в их сложный мир, выявление авторской позиции, выделение нравственных, эстетических, философских вопросов в литературном разборе обеспечивают непрерывное и позитивное развивающее воздействие художественной литературы на формирование нравственных норм обучающихся.

Ребенку старшего дошкольного возраста, как отмечают в своих исследованиях В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, свойственна способность персонифицироваться, т.е. умение вставать на место того или иного персонажа произведения. Раскрепощенность, фантазия, яркие эмоции, возникающие у ребенка при этом, помогают ему исполнять любую роль, а, следовательно, проникать в мир художественных образов, созданных писателем. Для того чтобы процесс развития личности искусством способствовал нравственному отношению к действительности и самому себе необходимо опираться на самопознание: на познание самого себя благодаря способности персонифицировать себя в образах и вступать в диалог с создателем образов [5].

Развивающее воздействие художественного произведения на ребенка проявляется и как сила примера, но она никогда не сказывается сразу на поведении, поступках слушателя; это воздействие гораздо более сложно и опосредованно действительностью. «Искусство, - писал Л.С. Выготский, - никогда прямо не порождает из себя того или иного практического действия, оно только приготавливает организм к этому действию» [2].

Как известно, произведения искусства воздействуют на личность в целом, а не только на ее отдельные стороны. Т.Д. Полозова отмечает, что «никакая другая отрасль знания не в силах раскрыть столь ярко и образно внутренний мир ребенка в его динамике, как художественные произведения» [6].

Художественные произведения несут в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщают ребенка к нравственному опыту человечества, развивают его ум, облагораживают чувства. Чем глубже и полнее воспринято слушателем то или иное произведение, тем больше воздействие на личность оно оказывает [1].

Таким образом, воспитательные возможности литературных произведений в формировании нравственных качеств у старшего дошкольника очень велики и не подлежат сомнению. Под воздействием художественных произведений осуществляется самореализация творческих способностей и нравственных возможностей ребенка. Эффективность нравственного воспитания зависит от системы методов и приемов, способствующих глубокому и эмоциональному усвоению старшими дошкольниками литературно-художественного произведения. На занятиях по художественно-эстетическому развитию воспитатель должен подвести обучающихся к раскрытию нравственной идеи произведения. В ходе решения этой задачи старшие дошкольники применяют известные им нравственные понятия при рассмотрении поступков литературных персонажей, выражая свое личное отношение к ним.

Литература:

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2000. 352с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика-пресс, 1999. 536 с.
3. Левин В.А. Когда маленький дошкольник становится большим читателем. М.: Лаида, 1994. 191 с.
4. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М.: Академия, 1972. 195 с.
5. Нравственное воспитание в детском саду / под. ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. М., 1984.

6. Полозова Т.Д. О воспитательной ценности искусства слова // Эстетика и современность: книга для учителя / под ред. С.Е. Можнягуна. М.: Просвещение, 1978. 139 с.
7. Профессиональная педагогика: учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям/ под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. М.: ЭГВЕС, 2010. 456 с.

Богданова Н.Е., Главатских М.У. Актуальность службы сопровождение в современном детском саду

Заведующий ГБДОУ № 51 Кировского района Санкт-Петербурга
Старший воспитатель ГБДОУ № 51 Кировского Санкт-Петербурга

На современном этапе развития системы образования на первый план выдвигается создание оптимальных условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, индивидуальными возможностями, способностями. Налицо значительное смещение общественного и государственного интереса в сторону понимания особой значимости периода дошкольного детства и его компетентного педагогического сопровождения. Одной из основных особенностей современного периода развития системы дошкольного образования в России является замена ценностей обучения ребенка на ценности его развития.

Стандартизация дошкольного образования предусматривает учет специфики развития ребенка в этом возрасте: приоритетное развитие базиса личностной культуры ребенка, обеспечение его эмоционального благополучия, создание психолого-педагогических условий для развития способностей и склонностей детей и, следовательно, предоставление ему широкого выбора видов деятельности при условии индивидуализации образования.

В современной науке и практике все большую популярность приобретает парадигма сопровождения (Е.И.Казакова, С.Г. Косарецкий, Р.В.Овчарова, Т.И.Чиркова,). Учеными признается наличие специфики в реализации педагогического сопровождения в разных видах образовательных учреждений, что обусловлено различиями в образовательных задачах, возможностях и целевых ориентирах конкретной образовательной среды.

Учреждений, психологическая служба которых работает по принципу сопровождения, немало по всей стране. Актуальность заключается в необходимости проектирования модели педагогического сопровождения социально-личностного развития ребенка в период детства, определения оптимальных условий педагогического сопровождения ребенка в рамках взаимного признания автономии каждого из субъектов общения, построения единого психологического пространства для успешного социально-личностного развития.

Работая с термином «служба», мы были удивлены не найдя ни одного определения этого термина. В нашем случае понятие служба близка к понятию команда. Команда – это тщательно сформированный, хорошо управляемый коллектив, быстро и эффективно реагирующий на любые изменения, решающий все задачи как единое целое. Исходя из этого понятия можно сделать вывод, что служба это – объединение специалистов, направленное на оказание помощи и поддержки, работа службы включает в себя диагностический и проектировочный этапы, а также взаимодействие и получение обратной связи (анализ).

Исследование этимологии термина «сопровождение» в справочной литературе позволило рассматривать его как совместные действия (система, процесс, вид деятельности) людей по отношению друг к другу в их социальном окружении, осуществляемые ими во времени, в пространстве и в соответствии с присущими им ролями. Одним из таких видов сопровождения становится педагогическое сопровождение, которое, с одной стороны, несет в себе черты социального взаимодействия, но, с другой стороны, имеет свою специфику, проявляющуюся в первую очередь в специфике функций окружающих ребенка других людей. Эта специфика заключается в педагогическом характере сопровождения, целью которого становится целенаправленное развитие личности сопровождаемого ребенка, осуществляемое посредством специальных педагогических систем (образования, просвещения, воспитания, обучения). При этом существуют конкретные социальные роли,

которые, например, по отношению к ребенку проявляются в обществе как роли «родителей», «наставников», «руководителей», «учителей», «воспитателей» и т.д.

В современных исследованиях термин сопровождение рассматривается как 1) процесс сопровождения; 2) метод сопровождения; 3) служба сопровождения. Кроме этого, в работах Е.И. Казаковой, Л.М. Щипициной, О.А. Трофимовой обращается внимание, что близкими понятиями к понятию сопровождение являются понятия обеспечение, помощь. Если сопровождение идентифицировать с понятием организация, то служба сопровождения – это объединение специалистов разного профиля, осуществляющих процесс сопровождения. Таким образом, можно предположить, что служба сопровождения имеет определенные этапы своей деятельности, вслед за А.А. Архиповой, Е.И. Казаковой, Г.С. Курагиной, И.В. Серебряковой можно выделить: аналитико-диагностический этап, проектировочный этап, этап реализации индивидуального маршрута ребенка, контрольно-оценочный этап, которые позволяют определить последовательность действий службы сопровождения.

Система сопровождения не должна работать исключительно с последствиями несовершенной организации обучения и воспитания, с «педагогическим браком». Не достаточным оказывается и принцип работы системы «по запросу» субъектов образовательного процесса. Сегодня осуществляется переход системы на принципы опережающего (превентивного) сопровождения. Осуществляется поиск форм и способов работы не столько для образования, сколько - с самим образованием: его процессами и участниками.

Мы предполагаем, что работа должна строиться по следующим направлениям:

1 этап. Знакомство.

Основная особенность этого этапа – осознание. Осознание своего членства в команде, осознание общекомандных целей и задач. Здесь предполагается проводить консультации. Примерная тематика консультаций: «Основные этапы сопровождения детей»; «Организация деятельности служб сопровождения»

2 этап. Конфликт.

Обмен мнениями неизбежно приводит к поляризации различных точек зрения и сопротивлению отдельных членов команды установленным на первом этапе статусным отношениям и нормам. Здесь предполагается проводить деловые игры на сплочение команды и умение работать в ней.

3 этап. Сотрудничество.

Члены команды начинают понимать, что успех зависит только при объединении индивидуальных возможностей каждого специалиста. На данном этапе будет вестись подготовка к консилиуму и его проведение.

4 этап. Результативная работа.

Это этап достижения реальных результатов. Происходит коррекция задач и путей их реализации. Самоанализ. Оценка полученных результатов.

5 этап. Трансформация.

Здесь происходит переход команды на более высокий уровень работы службы сопровождения. Подготовка итоговых документов работы службы сопровождения.

Ожидаемые риски.

- Неправильно подобранная команда, педагоги не смогут прийти к единому мнению,
- Увольнение или болезнь члена службы сопровождения;
- Формальное отношение к работе службы.

Ожидаемые результаты работы:

- Построение воспитательно-образовательной, коррекционной работы с детьми на более высоком, качественном уровне;
- Обеспечение полноценного, гармоничного развития ребенка;

- Повышение общекультурного уровня воспитателей, обогащение их педагогической компетентности, установление доброжелательных, доверительных отношений между сотрудниками;
- Согласованность в работе специалистов, привлечение новых высокопрофессиональных специалистов;
- Расширение спектра услуг, их согласованность с образовательными запросами родителей;
- Повышение рейтинга учреждения и обеспечение его конкурентоспособности.

Беседа с педагогами ДОУ

Цель: выявить отношение педагогов к организации службы сопровождения детей в условиях детского сада, желание включиться в работу данной службы.

1. Что Вы знаете о работе службы сопровождения детей?
2. Можно ли на ваш взгляд в условиях детского сада организовать службу сопровождения детей, обоснуйте свой ответ?
3. Как Вы думаете, какие вопросы призвана решать служба сопровождения в детском саду?
4. Какие преимущества Вы видите в работе службы сопровождения детей?
5. Какие недостатки Вы видите в работе службы сопровождения детей?
6. Как Вы считаете, почему для современного детского сада важна организация службы сопровождения детей?
7. Какой вид сопровождения детей необходим Вашему учреждению? Обоснуйте свой ответ.
8. Хотели бы Вы, участвовать в организации и работе службы сопровождения детей вашего учреждения? Если да, то, в каком виде?

Анкета для воспитателей.

1. Как осуществляется взаимодействие педагогов, старшего воспитателя и специалистов в вашем учреждении?

2. Учитывается ли мнение всех специалистов и педагогов? В каких вопросах учитывается? Как часто?

3. Решения принимаются на основе совместного обсуждения вопросов? Обоснуйте свой вариант ответа.

4. Как организованно сотрудничество педагогов между собой?
   1). Тетрадь взаимосвязи между педагогами.
   2). Устное взаимодействие.
   3). Совместное написание планов
   4). Совместное проведение диагностики
   5). Совместное внесение корректив в образовательный процесс

5. Как организовано сотрудничество педагогов и специалистов?
   1). Тетрадь взаимосвязи между педагогами и специалистами.
   2). Устное взаимодействие.
   3). Совместное написание планов
   4). Совместное проведение диагностики
   5). Совместное внесение корректив в образовательный процесс

6. Как осуществляется координация работы специалистов?
   1) Они пишут совместные планы. Которые регулярно обсуждают и вносят необходимые коррективы
   2) Данные сотрудники регулярно встречаются на рабочих совещаниях.
   3). Где происходит регулярное корректирование совместных действий
   4) Корректируют действия раз в три месяца в процессе участия в заседаниях педагогических советов

5) Ваш вариант:

7. Напишите слова, выражения, ассоциирующиеся у Вас со службой сопровождения:
8. Ваши пожелания, рекомендации по организации и работе службы сопровождения:

Интервьюирование старшего воспитателя

1. Знакомы ли Вы с понятием «служба сопровождения» детей? Раскройте его.
2. Как Вы считаете, почему необходимо сопровождение детей?
3. Создание каких условий Вы считаете необходимым для успешного осуществления службы сопровождения детей?
4. Как осуществляется в Вашем учреждении сопровождение детей?
5. Как в вашем детском саду определяется, что данному ребенку необходим тот или иной вид сопровождения?
6. Разрабатываете ли Вы диагностические материалы, позволяющие изучить возможности и потребности педагогов ДОУ в осуществлении сопровождения ребенка?
7. Каким образом Вы учитываете результаты диагностик для осуществления сопровождения ребенка?
8. Как Вы оцениваете успешность деятельности службы сопровождения детей?
9. Считаете ли Вы необходимым создания интегративной службы сопровождения детей в вашем учреждении? Почему?
10. Какая информация Вам нужна для создания интегративной службы сопровождения детей в вашем учреждении?
11. Имеется ли в Вашем распоряжении необходимая документация для организации службы сопровождения детей? Какая?
12. Какими материалами Вы пользуетесь в процессе организации службы сопровождения детей? Перечислите их.

Алексеева Л.Н. Формы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Воспитатель, МАДОУ д/с "Ромашка", Советский, ХМАО-ЮГРА

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Идея инклюзивного образования подразумевает, что не ребенок должен готовиться к включению в систему образования, а сама система должна быть готова к включению любого ребенка (Ч.А. Джумагулова).

В нашей группе воспитываются 13 детей с ограниченными возможностями здоровья, они разделены на группы и посещают детский сад в разное время.

Группа детей чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Перед нами педагогами встала проблема - организация образовательного процесса, выбора форм и методов работы с детьми данной категории.

Для решения выделенной проблемы определили цель – создание оптимальных психолого-педагогических условий, использование форм, методов, приемов для социальной адаптации и всестороннего развития воспитанников.

Первым шагом в работе с детьми была разработка адаптированной основной образовательной программы для детей, имеющих сочетание 2 и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

На основе данной программы на каждого воспитанника разработали индивидуальные образовательные маршруты с учетом рекомендации Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Советского района и индивидуальной программы реабилитации (аббилитрации).

В каждом маршруте имеется индивидуальный учебный план, планирование с учетом возможностей каждого ребенка, разработана «Система педагогических наблюдений», на основе методики Натальи Валентиновны Верещагиной «Особый ребенок», позволяющая выявить особые образовательные потребности, типичные трудности и достижения.

Педагогические наблюдения проводятся 3 раза в год, по результатам мониторинга проводится корректировка маршрута. Для детей разработаны индивидуальные рабочие тетради, с учетом календарно-тематического планирования, для закрепления знаний, полученных в период ознакомления с темой. Предложенные задания нацелены на повышение эффективности коррекционно-воспитательной работы с детьми.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях детского сада общеразвивающего вида является оснащение его специальным оборудованием. Для детей данной категории в детском саду имеется, пандус, ходунки, детская инвалидная коляска, специальный ортопедический стул, специальные столы с ограничителями, балансиры.

При возникновения негативного поведения, слишком высоким уровнем

двигательной активности, трудностями регулирования уровня своего возбуждения мы используем разнообразные средства:

- утяжеленного жилета, который позволяет ребенку чувствовать себя в пространстве. Дополнительный вес позволяет успокоиться и сосредоточиться. С утяжеленным

жилетом ребенок становится более организованным, концентрированным, стабилизируется двигательная активность, пропадает излишняя импульсивность;

- релаксационные упражнения;
- музыкотерапию;

Организация жизнедеятельности детей с отклонениями в развитии во многом зависит от того, насколько целесообразно создана предметная среда, т.к. она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления недостаточности психофизического развития детей.

Мы оборудовали зоны, которые направлены на укрепление здоровья ребенка и его всестороннего развития. В связи с неустойчивым вниманием и пониженной эмоциональной отзывчивостью, свойственной этим деткам, игрушки в групповой комнате красочные, простые и одновременно выразительной формы, в тоже время они реалистично изображают объекты реальности, безопасны в применение и соответствуют уровню психического развития детей.

Центр уединения в нашей группе создан для сохранения психологического комфорта дошкольника, где ребенок может побыть в одиночестве, спрятаться, от окружающих, выразить свои накопившиеся негативные эмоции, отвлечься от суеты.

Центр «Настроения» дети обозначают свое настроение в течении дня с помощью «фишек – смайликов», а педагог получает возможность определить эмоциональное состояние каждого ребенка, причины его возникновения и оказать своевременную эмоциональную поддержку нуждающимся детям.

В групповой комнате находятся: предметы для развития перцептивных действий, развития сенсорной сферы, предметы для рассматривания и обследования различной формы, цвета, величины, подборки простого иллюстрационного материала по ознакомлению с природой, с окружающим, действиями людей. Игровые материалы размещены в низких стеллажах, передвижных ящиках на колёсах, пластмассовых ёмкостях, выдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т. п. Все материалы, находятся в поле зрения, доступны детям. (В группе созданы условия для игровой деятельности: это разного рода куклы, фигурки людей и животных, коляски для кукол, игрушечная посуда, муляжи продуктов, разного вида заколки, расчески, фен, игровой материал, представляющий игровые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа, например, белая шапочка врача, врачебный халат, и т. п. В качестве заместителей используем конструкторы, строительные наборы.)

Для большинства детей нашей группы характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня мы предусмотрели увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, приемов пищи. И широкое варьирование организационных форм образовательной работы: групповые, подгрупповые, индивидуальные, малые группы.

В своей работе используем 2 типа мотивации, способствующих побуждению детей к деятельности:

- игровую «Помоги игрушке», которая достигает цели обучения решая проблемы игрушек. При данной мотивации ребенок выступает как помощник и защитник, используем данный тип для обучения различным практическим умениям.
- «Помоги мне» - мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Каждому ребенку даем посильное задание.

Используем ратификацию за маленькие успехи для создания и закрепления целеустремленности. Ратификация – это похвала, одобрение, вознаграждение за что-либо.

В группе имеется современное техническое оснащение оборудованием и пособиями, для детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ

Развивать познавательную сферу можно и нужно через деятельность, сначала совместную с взрослым, а затем и самостоятельную чререз ИКТ – технологию. Данная технология позволяет сделать процесс обучения более содержательным за счет своей наглядности: яркость, звук, движение. В работе с ребенком использовала:

- интерактивную панель для развития наглядно-образного мышления;
- планшеты – развитие моторики, любознательности и самостоятельности при выполнении заданий;
- интерактивная доска – выполнение заданий у доски, что способствовало повышение самооценки ребенка и осознанию себя будущим школьником.

Элементы Монтессори, «Дары Фрёбеля» помогают воспитанникам становиться самостоятельными, не бояться трудностей, при этом совершенствуется моторика ребёнка, произвольные движения, мышление, воля, а также терпение и настойчивость. Работа с данные пособиями позволили ребенку развить сенсорные, конструктивные и математические способности.

В работе с детьми используем принципы от простого к сложному, опираясь на принцип наглядности, а также использование словесных, игровых и практических методов.

Посредством занятий по рисованию, лепке, эффективно развивают мелкую моторику, дети осваивают навыки работы с разными материалами, учатся взаимодействовать с воспитателем и детьми. Используем нетрадиционные формы рисования: рисование тычками, поролоном, ватными палочками, мыльными пузырями, кляксография, набрызг, пластилинографию.

Дети испытывают затруднения в процессе развития мелкой моторики рук, поэтому уделяем особое внимание сенсомоторному развитию. Совместно с родителями мы создали бизиборды.

Данное оборудование служит прекрасным помощником в развитии у детей мелкой моторики пальчиков рук, активной речи, мышления, памяти; способствует воспитанию волевых и нравственных качеств: целеустремлённости, самостоятельности, в процессе работы с данным пособием у детей улучшается настроение, снимается психоэмоциональное напряжение.

Цель игры с бизбордом – не сама игра, а обучение через игру. А еще точнее – помощь в развитие самостоятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Большое внимание уделяется таким направлениям:

«Социально – коммуникативное развитие».

Это крайне важное направление именно для детей с ОВЗ. Они нуждаются в обучении самым элементарным бытовым вещам, которые облегчат их социализацию. Совместными усилиями с родителями обучаем детей бытовым и коммуникативным навыкам. Используем в работе частичную интеграцию на досуговые мероприятия с нормотипичными детьми.

В своей практической работе я использую авторские пособия из фетра. Данное пособие выполнено мной из мягкого, практичного, красочного материала. Из фетра вырезаны силуэты различных животных, растений, транспорт, игрушки. Использование пособия на занятиях, позволяет включить компенсаторный механизм и облегчить процесс коррекции сенсомоторных, речевых, эмоциональных и двигательных недостатков.

Пособие из фетра я использую на различных занятиях.

- по развитию познавательных способностей и речи.
- развитию сенсомоторных представлений
- развитию математических представлений.

Все детали **пособия съемные**. Ребенок сам может перемещать их в нужное поле. Это безопасный, прочный, теплый и приятный на ощупь материал. Пособия созданы по разным

лексическим темам. Пособия из фетра способны привлечь внимание ребенка, удивить и подарить радость от игры.

Для осуществления профилактических и коррекционных мероприятий используем дыхательную и артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз.

Создавая здоровьесберегающую образовательную среду, мы учитывали требования СанПин. Наша созданная среда способствует сохранению физического и психического здоровья детей, стимулирует их к самостоятельной деятельности и творческой активности. Используем приемы самомассажа, массажа кистей рук и активизации биологически активных точек стопы с использованием специального оборудования (сенсорные тропы, ребристые дорожки, тактильные панно и коврики).

В заключение своего выступления хотелось бы отметить, где бы ни обучался ребенок с ОВЗ – в специальном учреждении или в условиях интеграции – это должно быть специальное обучение. Только так можно добиться успешной адаптации ребенка в ДОУ и школе и получение им образования, которое будет одним из условий его адаптации и интеграции в последующей взрослой жизни.

Желаю успеха и удачи во всех начинаниях.

Хрупова Т.В., Кузьмик Н.В. Применение проектной технологии в ДОУ

Воспитатель, МДОУ детский сад комбинированного вида № 42 «Теремок», г.о. Серпухов
Воспитатель, МДОУ детский сад комбинированного вида № 42 «Теремок», г.о. Серпухов

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из требований к условиям реализации образовательной программы является вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов.

Именно проектная деятельность играет огромную роль в развитии партнерских отношений, овладение коллективной деятельностью, объединить детей, направлена на социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно–эстетическое развитие детей, родителей и педагогов с целью реализации проекта.

Работу над проектами мы начинаем с детей группы раннего возраста.

В этой группе вводятся только элементы проектной деятельности. Целесообразнее всего начинать использовать метод проектов в работе с родителями. В этом возрасте дети являются лишь наблюдателями, помощниками родителей.

Ранний возраст имеет исключительно большое значение в развитии человека. Значение сенсорного развития в группах раннего возраста трудно переоценить. Сенсорное воспитание через дидактические игры занимают важное место в познание окружающего мира. Ребенок все познает в игре и через игру. Информация об окружающем мире в игровой форме намного быстрее заинтересует и привлечет ребенка. В этой группе нами был разработан проект «Растем, развиваемся, играем».

Если создать необходимые условия для развития сенсорной сферы, с активным участием педагога и родителей, то, у детей раннего возраста сформируется самостоятельность и активность в играх с дидактическим материалом, овладение сенсорными умениями и навыками.

Цель этого проекта: развитие сенсорной сферы у детей раннего возраста с использованием дидактических игр.

Участниками проекта стали дети группы раннего возраста, воспитатели, родители.

С целью привлечения родителей к осуществлению проекта проведено анкетирование родителей: «Развитие сенсорной сферы у детей раннего возраста »; подготовлены памятки: «Какие игрушки приобретать детям», «Развивающие игрушки»; проведена консультация: «Развивающие игрушки для развития детей»; изготовлена папка–передвижка «Развивающая среда и игрушки»; проведен семинар – практикум «Игры для развития детей раннего возраста» . А также проведены консультации и беседы: «Игры для развития ребенка», «Вы, ваши дети и игрушки», «Игры для развития детей раннего возраста», «Особенности сенсорного развития у детей раннего возраста». Сделана подборка методической литературы для родительского собрания на тему: «Особенности сенсорного развития у детей раннего возраста».

Для детей была подготовлена подборка дидактических игр. Игры применяли как на развивающих играх- занятиях, так и в режимных моментах в течение дня. С этой целью была добавлена и пополнена развивающая среда группы.

Итоговым продуктом проекта явилась совместная работа родителей и детей. Конкурс на лучшую поделку по теме: «Растем, развиваемся, играя», где родители постарались вместе с детьми создать развивающую дидактическую игру.

В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр. У детей вырос уровень знаний по сенсорному развитию. Совместная работа с родителями над проектом, принесла положительные результаты.

Для старших дошкольников в ДОУ была разработана парциальная программа «Юный краевед». (Мы заметили, что дошкольники страдают дефицитом знаний о родном городе.) В рамках этой программы был реализован проект «История города С…»

Цель проекта: воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через систематизацию знаний об улице, на которой ребенок живет, родном городе, о своей стране. Ориентировать родителей воспитанников на патриотическое воспитание детей в семье.

Задачи:

- Сформировать у детей представления о районе и городе, в котором живут, о стране
- Воспитание нравственно-эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру
- Формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного декоративно-прикладного искусства, архитектуры и музыкальными произведениями

Участниками проекта стали дети старших групп, воспитатели, родители.

С целью привлечения родителей к осуществлению проекта было проведено анкетирование родителей «Знаете ли Вы свой город?», проведены консультации: «Познакомьте ребенка с родным городом»; «Прогулка по городу с ребенком», осуществлена подборка художественной литературы, оформлены фотовыставки для родителей «Экскурсия на площадь Владимира Храброго», «Музей павлина», «Прогулка по Соборной горе».

Итоговым мероприятием по проекту был досуг в форме КВН.

Анализируя проделанную работу, мы отметили положительную реакцию и эмоциональный отклик детей и родителей на знакомство с историей родного города. Взрослые и ребята проявляли интерес и желание узнавать новую информацию. Считаем, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог - родители. Родители принимали активное участие в реализации проекта.

Таким образом, хочется отметить, что проектная деятельность является одним из важных условий реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования. Она создает условия для формирования у родителей представления о социальном партнерстве, как о движущей силе личностного развития своего ребенка. Сотрудничество педагогов и родителей в рамках проектной деятельности укрепляет психологическое здоровье семьи.

Литература:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 352 с.
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2004 г. 96 с.
3. Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.В. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ. М.: АРКТИ, 2015. 96 с.
4. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.: ТЦ Сфера, 2011. 96 с.
5. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет. М.: Мозаика – Синтез, 2013. 87 с.

Воронкина М.Ю., Полуэктова В.И., Ростовщикова Н.П. Формирование навыков безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста (тренинг)

Воспитатель, МАДОУ «ЦРР - детский сад №69», г. Пермь
Воспитатель, МАДОУ «ЦРР - детский сад №69», г. Пермь
Психолог, МАДОУ «ЦРР - детский сад №69», г. Пермь

Аннотация: Статья посвящена практическим вопросам формирования навыков безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста. Приведен план тренинга «Чужой человек».

Ключевые слова: безопасность, дошкольный возраст, игровые упражнения, моделирование, тренинг.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом в дошкольных образовательных учреждениях идет модернизация дошкольного образования. В связи с этим определяются новые цели, задачи и направления в ДОУ.

Одно из важных направлений в работы – это формирование у детей навыков безопасной жизнедеятельности, умения выстраивать безопасное поведение в окружающем мире.

С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослым, порой становится небезопасным для него. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить, что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это дает обратный результат.

Безопасность жизнедеятельности одна из главных проблем человечества. Экологические катастрофы, террористические акты, военные конфликты, рост преступности, социальная и экономическая нестабильность особо остро сказывается на детях. Каждый человек – и взрослый, и ребенок, в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации. Как сберечь здоровье детей? Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как научить помогать друг другу? Анализируя понятие «экстремальный», «безопасность», мы поймем: то, что для взрослого не является проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой. Особую тревогу мы испытываем за маленьких беззащитных граждан – детей дошкольного возраста. Такие особенности дошкольника, как доверчивость, внушаемость, открытость в общении и любознательность, обусловливают поведение в опасной ситуации и способствуют его уязвимости. У детей дошкольного возраста часто наблюдается недостаточная готовность к самосохранению, слабо развито умение анализировать обстановку, прогнозировать последствия своих действий. Возникает необходимость уберечь детей от опасностей, не подавив при этом в них естественной любознательности, открытости и доверия к миру, не напугать их и подготовить к полноценной жизни. Самостоятельность ребенка относительна, благополучие и сама его жизнь зависят от внимания и помощи воспитывающих его взрослых людей. Без взрослого человека ребенок не может выжить и развиться в социальную личность.

Практически каждый день мы сталкиваемся с тем, что люди нарушают правила безопасности – кто-то из-за незнания, а кто-то из-за собственной беспечности. Поэтому, формирование основ безопасного поведения у детей – повседневная, трудная и необходимая работа.

Период дошкольного детства у детей характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличения физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций.

Игра – основная деятельность детей, в которой воспитывается характер, расширяются представления об окружающем, формируются и совершенствуются двигательные навыки, точность движений, внимательность, сосредоточенность, те качества, которые так

необходимы для предупреждения опасностей. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Более эффективным и современным методом обучения навыкам безопасного поведения является метод моделирования, который содержит в своей структуре триаду компонентов, обуславливающих ценные педагогические свойства: игра, имитация и анализ конкретной ситуации.

Особенность данного метода заключается в том, что он является связующим звеном между содержанием знаний о правилах безопасности и организацией деятельности по их применению. Важно учитывать специальные условия реализации метода моделирования игровых ситуаций:

- Использование макета обстановки или специально сконструированной предметно-игровой среды в групповой комнате;
- Предварительное разыгрывание ситуаций воспитателем (показ кукольных представлений) с постепенным вовлечением детей;
- Введение значимой для дошкольников мотивации деятельности;
- «появление» препятствий или особых условий в процессе осуществления игровой деятельности;
- Поддержание адекватного эмоционального фона.

Научившись поступать правильно в имитированных игровых ситуациях, близко воспроизводящих реальную обстановку, дошкольники будут чувствовать себя намного увереннее в реальных условиях. Суть игровой ситуации состоит в том, что дети ставятся в условия, приближенные к реальности. В целях профилактики детских страхов, «информационного невроза» из-за расширения и углубления знаний об опасных ситуациях, заканчивать каждое занятие следует позитивно. В тоже время не следует превращать тренинг в веселую игру – дети должны относиться к данной деятельности серьезно.

Игровые упражнения и моделирование ситуаций с использованием макетов группы, комнаты, транспортных средств, улицы города. Применение этих разновидностей практического метода способствует воспитанию осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.

Проведение тренингов. Тренинги – групповая форма взаимодействия взрослого (чаще психолога) с детьми, позволяющая снять у детей ощущение уникальности своих проблем и трудностей, направленная на сплочение дошкольников в группе, формирование чувства общности у всех участников тренинга. Тренинги помогают воспитанникам строить отношения с другими людьми, не провоцируя при этом конфликтных ситуаций.

Тренинг безопасного поведения помогает детям актуализировать знания о безопасности, возможных источниках опасности; приобрести навыки безопасного поведения в критических ситуациях; сформировать культуру безопасного поведения в социуме.

Тренинг «Чужой человек».

Цель: формирование у детей навыков безопасного поведения в ситуации общений с незнакомыми людьми.

Задачи:

1. Уточнять знания детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
2. Подвести детей к умению оценивать свои возможности по преодолению опасности и умению выбирать способы действия в соответствии с этим.
3. Уточнять знания о необходимости обращения за помощью к взрослым в случае возникновения опасной для жизни ситуации.

1. Игра «Знакомый, свой, чужой».

Цель: уточнение представлений детей о том, кто является для них безопасным партнером по общению.

Дети стоят на небольшом расстоянии друг от друга, образуя круг. Водящий (взрослый) находится в центре и поочередно бросает мячик каждому ребенку, приговаривая «Знакомый, свой, чужой», выделяя интонацией и паузой того, кого нужно назвать. Ребенок, поймавший мяч, называет соответствующего человека и возвращает мяч водящему.

Темп бросания мяча может убыстряться или замедляться. Игра заканчивается тогда, когда все дети без ошибок справятся с заданием.

2. Игра «Так, да не так».

Цель: уточнение знаний правил безопасного поведения.

Ведущий зачитывает детям ситуации, а дети поднимают вверх карточки с соответствующим знаком: опасная ситуация – восклицательный знак, неопасная – смайлик.

Примерные ситуации:

- Оставаться в любом месте все время рядом с друзьями, с людьми.
- Садиться в машину к незнакомому человеку, если он приглашает покататься.
- Немедленно отойти от края тротуара, если рядом притормозила машина или если она медленно едет следом. Что бы ни говорил водитель, нужно держаться от машины подальше.
- Пойти с незнакомым взрослым, если он обещает подарить игрушку, конфету или показать что-то интересное, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.
- Если незнакомый взрослый хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое - либо строение, надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек!».
- Участвовать в играх со старшими ребятами, когда они зовут посмотреть, что происходит на стройке; разжечь костер; забраться на чердак дома и вылезти на крышу; спуститься в подвал; поиграть в лифте; «поэкспериментировать» с лекарствами и пахучими веществами; залезть на дерево;
- Не входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых.
- Не открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает как их зовут.
- Ездить в общественном транспорте без взрослых.
- Не показывать деньги, привлекая к себе внимание.
- Близко подходить к краю дороги на остановке автобуса, особенно в период гололеда.
- Если ребенок потерялся на улице, следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому (например, к милиционеру, охраннику, женщине гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке, кассиру в сберкассе) и сказать о том, что он потерялся, назвать свой адрес и номер телефона, свое имя и фамилию.
- Использовать телефон в случаях возникновения пожара (вызов пожарной службы по номеру 01), в случае получения травмы (вызов скорой помощи 03).

3. Игра «Петух и лиса».

Цель: формирование правил поведения в ситуации похищения.

Вспомнить с детьми, как в сказке петушок зовет своих друзей на помощь, когда его похитила лиса. Напомнить, что в подобной ситуации, нужно кричать очень громко. Предложить детям, по желанию разыграть сценку из сказки. При обсуждении, донести до детей информацию: «Что они должны делать, если их будут похищать».

4. Игра «Похитители и находчивые ребята».

Цель: отработка действий при попытке похищения.

Дети делятся на две команды: похитители и находчивые ребята. Похитители пытаются самыми разными способами перевести ребят за черту (тянут, тащат, перетаскивают), а ребята стараются им сопротивляться (кричат, вырываются, падают). Правило – нельзя в этой игре кусаться и драться. На выполнение задачи похитителям отводится определенное время, например 2 минуты. Затем команды меняются ролями.

5. Викторина «Беспечные герои сказок».

Цель: умение оценивать безопасность действий окружающих и оказывать помощь в опасной ситуации.

Вопросы:

1. Какое правило безопасности нарушила Красная шапочка?
2. Какую хитрость придумал волк в сказке «Волк и семеро козлят», для того, чтобы пробраться в дом козы?
3. Почему Петушок все время попадался в лапы лисы в сказке «Кот, петух и лиса».
4. Какое правило безопасного поведения нарушил колобок?
5. Почему в сказке «Заюшкина избушка» заяц остался без жилья?
6. В каких сказках героям удавалось обхитрить и победить коварных злодеев? (Мальчик-с-пальчик, Кот в сапогах, Маша и медведь, Три медведя, Три поросенка).

6. Подвижная игра «Чай – чай, выручай».

Цель: развитие навыков взаимопомощи.

Литература:

1. Анастасова Л.П. Жизнь без опасности. М.: Винтана-Граф. 1996.
2. Васильева И. Учим правилам безопасности // Дошкольное воспитание. 1990. № 2.
3. Васюкова Н.Е., Родина Н. М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. 2012. С. 104.
4. Голицина Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. М., 2011.
5. Гризик Т.И., Глушкова Г. В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. М.: Просвещение, 2015. 96 с.
6. Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения. Волгоград: Учитель, 2011. С. 83.
7. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о безопасности. М.: 2008. 39 с.
8. Сантаева Т.С. Безопасность детей и взрослых // Управление ДОУ. 2004. №3.
9. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации / Чермашенцева О.В. Волгоград: Учитель, 2010. С. 64.

Лынь С.В. Современные проблемы использования технологии проектирования в экологическом образовании старших дошкольников

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 3 с. Никольское», Белгородская область

Сегодня проблема экологического образования детей является весьма актуальной, что обусловлено нарастанием экологических проблем на планете в целом и состоянием теории и практики современного образования, направленного на решение задач экологического образования детей, начиная уже с самого раннего детства.

Отражение рассматриваемой проблемы мы можем найти в «Экологической доктрине Российской Федерации», в содержании которой уделяется внимание экологическому образованию, цель которого – сформировать экологическую культуру граждан страны. Что вызывает потребность в поиске содержания, педагогических способов, средств, которые обеспечивают переход нового поколения от потребительского отношения к природе к гармоничному взаимодействию с ней [7].

Прежде всего, обратимся к понятию «экологическое образование». Согласно мнению Н.А. Рыжовой, экологическое образование является непрерывным процессом обучения, воспитания и развития ребенка, который направлен на формирование его экологической культуры, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении моральных норм, в системе ценностных ориентаций [4].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделяются основные задачи экологического образования дошкольников. Прежде всего, следует формировать первичные представления о живой и неживой природе, воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом, развивать познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческую активность [3].

На наш взгляд, одним из наиболее эффективных путей экологического образования детей является технология проектирования, где происходит непосредственное общение обучающихся с природой, приобретение навыков, и накапливание опыта научных экспериментов, развитие наблюдательности, пробуждения интереса к изучению различных экологических вопросов.

В Большом Энциклопедическом словаре под технологией понимается совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката, осуществляемых в процессе производства продукции; научная дисциплина, изучающая физические, химические, механические и др. закономерности, действующие в технологических процессах. Технологией называют также сами операции добычи, обработки, транспортировки, хранения, контроля, являющиеся частью общего производственного процесса. Здесь же говорится о том, что проектирование представляет собой процесс создания проекта – прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния [1].

Технология проектирования – алгоритм (способ) деятельности по проектированию продукта, образа будущего педагогического явления (управление экологическим образованием). В основе технологии проектирования лежит технологический процесс, который определяет действия, их последовательность, состав исполнителей, средства и ресурсы, требуемые для выполнения этих действий [6].

Изучая научные исследования по проблеме исследования, мы пришли к выводу, что на современном этапе развития образования не уделяется внимания применению технологии проектирования в экологическом образовании дошкольников.

Анализируя опыт других педагогов, выяснили, что существует недостаток научных исследований по технологии проектирования экологического образования детей старшего дошкольного возраста. Так, в журнале «Педагогическое мастерство» О.Н. Строкова представила статью «Технология проектирования как эффективная форма работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста». Автор в статье обосновал актуальность проблемы использования технологии проектирования, представил структуру исследовательской деятельности, которая включала: предмет информационного поиска, аналитическая работа над собранными фактами, корректировка первоначального направлениям, анализ новых фактов, обобщение, выводы, оформление результатов, использование полученных результатов в практической деятельности [2].

Делясь своим опытом Н.М. Осадчева, указывает на актуальность создания развивающей экологической среды в ДОУ и проектной деятельности по экологической тематике. Автором отмечается, что в их структурном подразделении создана библиотека для воспитателей, воспитанников и родителей. На территории детского сада организованы экологические познавательны зоны «Теплица», «Деревеский дворик», «Лесная тропинка», «Зеленая аптека», «Наш огород», лаборатория «Знайка», «Тропа здоровья». Отмечено, что создание развивающей экологической среды на территории ДОУ, внедрение метода проектов и опытно-экспериментальной деятельности в образовательный процесс является траекторией познания, которая наиболее полно соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста и современным задачам образования [5].

С целью определения актуальных проблем использования технологии проектирования в экологическом образовании старших дошкольников мы провели анкетирование родителей, которое было направлено на выявление их отношения к экологическому образованию детей. Обобщая полученные результаты, делаем вывод, что родители недостаточно уделяют внимания экологическому образованию, не интересуются событиями, произошедшими в детском саду, абсолютно не заинтересованы проблемой экологического образования детей. Они не знакомы с технологией проектирования экологического образования детей старшего дошкольного возраста, не все готовы участвовать в реализации технологии проектирования в детском саду, указывая на недостаточность времени. Наиболее трудным вопросом был «Какие мероприятия вы бы могли предложить провести на экологические темы в группе (детском саду)?». На этот вопрос многие не ответили, другие отвечали – экскурсия, игры, праздники. Часть родителей отметила проведение субботников вместе с детьми, как средства ознакомления с охраной окружающей среды.

Далее было проведено анкетирование педагогов, которым предложены две анкеты. Цель первого анкетирования – выявить отношение педагогов к экологическому образованию, целью второго анкетирования было выявление отношения к проблеме технологии проектирования в практической деятельности педагогов. Согласно полученным результатам проведенного первого анкетирования педагогов, проблема экологического образования актуальна, большинство педагогов заинтересованы проблемой экологического образования дошкольников, часть из них используют в своей деятельности разные формы работы (просмотр открытого занятия, прослушивание лекции и др.), указывают на необходимость просвещения родителей в данном направлении, большинство указывают на актуальность использования практической деятельности и консультаций, часть педагогов оценивают работу ДОУ по экологическому просвещению и вовлечению родителей в процесс экологического образования детей положительно, другие – отрицательно. Представленные данные второго анкетирования свидетельствовали о владении многими педагогами технологией проектирования, трудностях при организации данного процесса, необходимости помощи со стороны коллег, отнесении педагогов к среднему уровню профессионального

мастерства при осуществлении деятельности на основе технологии проектирования, значительных затруднениях в прогнозе результатов, презентации проекта, определении дальнейших методов.

Следующим шагом было проведение беседы с заведующим и старшим воспитателем, целью которой было выявление проблем в деятельности ДОУ при осуществлении технологии проектирования, а также проблем экологического образования детей дошкольного возраста.

Результаты беседы показали наличие проблем, отмеченных заведующим и старшим воспитателем ДОУ: незнание сути проектной деятельности; нехватка квалифицированных кадров; нежелание приобретать новые знания; большая доля молодых специалистов; недостаток методического сопровождения; отсутствие финансовых возможностей; нехватка материально-технического оснащения.

Решение проблем, по мнению заведующего и старшего воспитателя, заключается в мотивации педагогов к технологии проектирования и организации работы по экологическому образованию детей, посещении курсов повышения квалификации по вопросам экологического образования дошкольников и использования технологии проектирования в ДОУ, привлечении новых социальных партнеров (школы, музеи, библиотеки и др.) и др.

Одним из показателей качества экологического образования в дошкольной организации является экологическая культура детей. Опираясь на исследования Т.А. Марковой, отметим, что экологическая культура дошкольников выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, проявлениями которого служат доброжелательность к живым существам; эмоциональная отзывчивость на их состояние; интерес к природным объектам; стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности как живых существ; желание и умение заботиться о живом, создавать необходимые для жизни условия. Для диагностики экологической культуры дошкольников мы использовали диагностические задания для определения уровня знаний детей о животных, растениях. Интерпретация результатов исследования осуществлялась по показателям, выделенным П.Г. Саморуковой.

Анализ результатов исследования уровня сформированности экологической культуры дошкольников показал, что высокий уровень составил 21,3% детей, средний уровень – 46,7%, низкий уровень – 32%. Анализ ответов дошкольников выявил недостаточную осведомленность об объектах, составляющих понятие «природа», об особенностях ухода, развития и роста животных, незнание органов растений и их функций, стадий роста растений, особенности ухода за комнатными растениями, характерен недостаточный объем знаний об охране природы.

На современном этапе основная цель экологического образования состоит не просто в формировании теоретических знаний, а определенного отношения к природе, экологического сознания и представлений. Данный процесс невозможно осуществить на основе представления только фактов, крайне необходима при этом личная вовлеченность в процесс. Поэтому технология проектирования занимает важное место в процессе экологического образования дошкольников.

Литература:

1. Большой энциклопедический словарь. URL: http://www.vedu.ru/bigencdic/62617/
2. Осадчева Н.М. Опыт создания развивающей экологической среды в ДОУ и проектной деятельности по экологической тематике // Дошкольное и начальное школьное образование. 2015. №4. С. 29-36.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Рыжова Н. Наш дом – природа // Дошкольное воспитание. 2004. № 7. С. 26.
5. Строкова О.Н. Технология проектной деятельности как эффективная форма работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. М.: Буки-Веди, 2014. С. 193-195.
6. Технологии проектирования АИС. URL: http://5fan.ru/wievjob.php?id=17472
7. Экологическая доктрина Российской Федерации. М., 2002.

Бачурина Н.С., Поминова Ю.П., Касеева А.З. Формирование коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе игры

Воспитатель, МОУ Детский сад № 295, г. Волгоград, Красноармейский район
Воспитатель, МОУ Детский сад № 295, г. Волгоград, Красноармейский район
Воспитатель, МОУ Детский сад № 295, г. Волгоград, Красноармейский район

Дошкольное детство – совершенно особенный период развития ребенка. Именно в этом возрасте возникает внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведении. Период дошкольного детства, это очень важный отрезок жизни ребёнка, когда у него формируются взаимоотношения с окружающими. И успешность этого процесса напрямую зависит от того, насколько методически грамотно педагоги дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) направляют социально-коммуникативное развитие малыша. Особенно если речь идёт о ребятах младшего дошкольного возраста, которые ещё не имеют опыта общения в коллективе детского сада. А ведь именно такой опыт во многом определяет дальнейшее самосознание человека, его отношение к миру, людям и самому себе. В современном мире дети испытывают большие трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Низкий уровень формирования коммуникативных умений как ключевой единицы коммуникативной деятельности, коммуникативной культуры и коммуникативных способностей приводит к возникновению конфликтных ситуаций, что препятствуют их общению, взаимодействию и сотрудничеству, следовательно, затрудняют процесс позитивной социализации.

Социально-коммуникативное развитие – это процесс социализации ребёнка через приобщение его к общепринятым нормам отношений с взрослыми и сверстниками, общекультурным традициям в семье и стране, в которой малыш живёт, за счёт комбинации разных форм общения: индивидуального, группового.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) миссия социально-коммуникативного развития воспитанников младшего дошкольного возраста в детском саду заключается в:

- содействии на пути усвоения нравственных, моральных норм и ценностей, которые приняты в обществе;
- развитии взаимодействия и общения малыша с другими людьми вне зависимости от их возраста;
- обеспечении базы для становления самостоятельности, в том числе и саморегуляции, целенаправленности поступков;
- наполнении социального и чувственного интеллекта (развитие умения сопереживать, быть отзывчивым и коммуникабельным);
- формировании основ безопасного поведения в социуме, на природе, дома;
- воспитании уважения к семье, коллективу и родине.

Формирование и развитие коммуникативных навыков и отношений у детей дошкольного возраста – это одна из важных проблем на современном этапе общественного развития. Такие умения детей, как слушать и уважать других, адекватно реагировать на замечания и просьбы взрослых, способность общаться и играть со сверстниками, являются неотъемлемыми элементами полноценного личностного развития ребенка, его психического здоровья.

Дети начинают испытывать потребность в общении со сверстниками уже в раннем возрасте. В младшем школьном периоде дети впервые осознают собственное «Я», свою деятельность. Этот возраст характеризуется обогащением и усложнением эмоциональной жизни ребенка, у него возникает желание общаться и играть с другими детьми, то есть

появляется стремление к взаимодействию в коллективе. Кроме того, в данном возрасте происходит закладка базисных качеств личности, начинается формирование морально-нравственных привычек, норм поведения. Преодоление кризиса трех лет ведет к дальнейшему развитию игры. Социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок выходит за круг своего семейного общения и устанавливает отношения с более широким миром взрослых и детей. По этой причине уже в 3-4-летнем возрасте важно развивать у ребенка коммуникативно-речевые умения, учить его управлять своими эмоциями, формировать способность к сопереживанию и сотрудничеству как с взрослыми, так и со сверстниками, учить становиться соучастником событий. Те дети, которые не умеют организовать общение со сверстниками, чувствуют себя уязвленными. Это может обусловить эмоциональную замкнутость, снижение самооценки, тревожность, либо, наоборот, агрессивность в поведении, а также привести к серьезным трудностям в дальнейшем обучении в школе и реализации потенциальных возможностей ребенка.

Игра в ФГОС рассматривается в качестве формы социализации детей. Игра является не развлечением, а методом вовлечения дошкольника в творческую деятельность, методом стимулирования его активности. В процессе игры ребенок вступает в такие отношения, до которых в иных условиях он еще «не дорос», например, взаимный контроль и помощь, подчинение и требовательность. Наличие подобных отношений превращает играющую группу в играющий коллектив. Тем не менее, в полной мере развивающие функции игры реализуются в том случае, если с возрастом ребенка она будет все более усложняться.

В дошкольный период у детей очень важное, можно сказать основное, место в жизни принадлежит игре, которая представляет собой преобладающий вид самостоятельной детской деятельности. Отечественные психологи и педагоги рассматривают игру как деятельность, обладающую очень большим значением для развития личности дошкольника. Игра способствует развитию действий и представлений, ориентации в человеческих взаимоотношениях, первоначальных навыков кооперации (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, А.П. Усова и др.). Именно через игру ребенок усваивает всю систему человеческих отношений. В сюжетных играх разыгрываются сюжеты взаимоотношений людей, выполняя действия, которые он наблюдает в повседневной жизни. Именно в игре можно увидеть, что восприятие взрослых в этот период происходит прежде всего, как носителей общественных функций, определенных ролей (дети перенимают роли взрослых).

Игра может возникать по инициативе взрослого и самостоятельно, то есть начинаться по собственному желанию, замыслу ребенка. Именно в последнем виде ребенок больше развивается умственно и как личность, а именно эта игра строится на материале значимых для ребенка чувств и впечатлений. Ребенок в ходе игры сам является режиссером, придумывает содержание игры, выбирает ее участников, фантазирует относительно развития сюжета событий и финала игры. Именно самим ребенком устанавливаются правила такой игры, исполняются роли персонажей. Сюжетные игры достаточно просты для детей. В процессе таких игр ребенок проявляет свою фантазию, овладевает способами действия с предметами, усваивает последовательность игровых действий, изображая какие-то из знакомых ему по личному опыту событий, сюжетов из жизни (кормление кукол, купание, укладывание спать и т.п.). Такой вид игры способствует обучению детей свободному открытому общению, стимулирует ребенка не бояться первым вступать в диалог с сверстником, способствует формированию самостоятельности в принятии решений, а также осмысленному и точному выражению своих мыслей и вниманию к собеседнику. Ребенок учится взаимодействию со сверстниками, пробует себя в разных ролях и бытовых ситуациях, что весьма важно для его социального и коммуникативного развития. С младшими

дошкольниками можно организовывать инсценировки простых, хорошо знакомых им сказок, ситуаций из жизни детского сада, разного рода бытовые ситуации.

Сюжетно-ролевая игра обязательно сама придет в жизнь вашего ребенка. На сколько она будет богатой и разнообразной в значительной степени зависит от нас, взрослых, окружающих малыша. Не следует забывать, что сюжетно-ролевая игра - очень мощное средство успешной социализации и овладения навыками решения самых непредвиденных ситуаций. Недаром же лучшие менеджеры мира прибегают в своей работе к аналогу детской сюжетно-ролевой игры, по-взрослому именуемой ими деловой.

Литература:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 1997. 210 с.
2. Арушанова А.Г. Образовательная область «Коммуникация»: формы организации психолого-педагогической работы // Современный детский сад. 2011. № 2. С. 19-26.
3. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя дет. сада / сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. М.: Просвещение, 1983. 192 с.
4. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: пособие для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 2011. 96 с.
5. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. М.: ГНОМ и Д, 2000. 96 с.

ОБМЕН ОПЫТОМ

Котенко В.С., Лучкова С.П. Почему плачет берёзка?

Обучающаяся объединения ЗЕЛЕНЫЙ МИР, МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ
Педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ

«Почему дятел любит берёзовый сок?»

Самый - самый апрельский вопрос! Апрель – месяц берёзового сока. И есть у месяца древнее имя – берёзозол. Очень возможно пошло оно от того, что при неумелой добыче берёзового сока в апреле люди наносили деревьям непоправимые увечья. Народная мудрость гласит: «Берёзовицы на грош, а лесу на рубль изведёшь». Для дерева каждая рана – очень болезненна. Например, одна берёза, повреждённая топором, за сезон может потерять до двухсот литров сока. Это значит, что ветви и листья дерева не получат необходимых питательных веществ. Проникающие через открытые раны болезнетворные микроорганизмы (грибы, вирусы бактерии) вызывают гниль древесины, укорачивающие жизнь берёзы. Обратите внимание, в городе, например, практически не осталось берёз с нетронутыми ножом стволам. А ведь многим городским деревьям, как правило, по 50-60 и более лет. Растут берёзы медленно, особенно первые десять лет, и может быть, именно поэтому не столь популярны в городских насаждениях, как быстрорастущие тополя. А жаль. Берёзы – морозостойки, устойчивы к загазованности и дыму городов. И самое главное-это дерево даёт и стол, и дом птицам, многочисленным насекомым и другим животным. И конечно же, именно берёза создаёт неброскую красоту и своеобразие Российских городов. Можно ли в наше время выпить весною стаканчик свежего берёзовичка? Можно, но в том только случае, если берёза растёт у вас в саду. Такую берёзу вы можете подсечь, умеючи, конечно. В лесу берёзовый сок разрешается добывать только организованно, с разрешения лесной охраны, и только в березняке, предназначенному к спилу, за пять лет до начала лесозаготовок. Подсачивать берёзу или липу в лесу самостоятельно никому не разрешается.

В последнее время много говориться о необходимости охранять природу. Но, увы, именно сейчас уничтожение лесов идёт особенно быстрыми темпами, Причиной тому стал небывалый размах строительства дачных посёлков, коттеджей и прочих загородных «резиденций».

Пройдут годы, и может случиться так, что наши потомки будут любоваться красавицей берёзой только на картинах великих живописцев.

Но какое же русское сердце не услаждается березняками, благодать, сразу С. Есенина вспоминаешь: «…на бугре берёзы свечки в лунных перьях серебра».

Берёзонька не плачь, мы не дадим тебя в обиду, не бывать такому!!! Правда ребята?

Долбилова Ж.А., Степанова О.Н. Образовательный проект «Зимующие птицы – наши друзья»

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №14 «Березка» общеразвивающего вида», п.г.т. Зеленоборский, Мурманская область
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №14 «Березка» общеразвивающего вида», п.г.т. Зеленоборский, Мурманская область

URL: https://yadi.sk/i/6xlphlMIsZrhkw

Гордеева С.Л. Многофункциональная развивающая игра-макет «Дворик»

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ягодка», Томская область, Александровский район, с. Александровское

Пояснительная записка

Автор: Гордеева Светлана Леонидовна – старший воспитатель.

Полное название образовательного учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Ягодка» с. Александровское».

Название игры:многофункциональная развивающая игра-макет «Дворик».

Предмет (указать предмет) или внеклассное мероприятие: развивающая игра. Для работы воспитателям, психологам, логопедам с подгруппой детей или индивидуально.

Возрастная группа:для детей от 2-х лет.

Цель создания: развитие у детей наблюдательности, внимания, памяти, наглядно-образного мышления, усидчивости, мелкой моторики рук, а также пополнение и обогащение словарного запаса.

Оборудование (материал): из коробки из-под конфет сделала каркас. Заднюю стену обклеила зелёной самоклеющей бумагой, а нижнюю часть обклеила бумагой, похожей на листочки, травку. На задней стене по центру приклеила изображение картонного домика. В правой и левой стороне от домика смастерила объёмные цветы, используя картон, пластилин и разноцветные крышечки от пластиковых бутылок. Возле домика прикрепила объёмный заборчик, оставшийся от старой детской игры. Всю нижнюю часть коробки обнесла палочками от мороженого, прикрепив их на двойной скотч. Украсила поделку декоративными ягодками и бабочками из цветной бумаги. Бабочки сделала с помощью фигурного дырокола.

Содержание игры (краткая аннотация): с помощью многофункциональной развивающей игры-макета «Дворик», можно играть в разные дидактические игры и игровые ситуации с детьми младшего дошкольного возраста. А так же рассказывать детям русские народные сказки, знакомить с потешками. Если в игре ребята угадывают животных, птиц, то их появление можно сопровождать художественным словом. Ниже предлагаю перечень игр, в которые можно поиграть с детьми, используя макет «Дворик» (ФОТО №1).

ФОТО №1 Многофункциональная развивающая игра-макет «Дворик»

Дидактическая игра «Петушок и его семья» (ФОТО №2)

ФОТО №2 «Петушок и его семья»

Цель: продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах. Обогащать словарь детей словами: петушок, курочка, цыплята, цыпленок, клюёт; закреплять умение подражать голосам птиц. Расширить представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.

Материал: макет дворика, гнездо, игрушки: петушок, курочка, цыплёнок.

Игровое действие: Воспитатель показывает детям петушка с курочкой и цыплятами в гнезде. Спрашивает, кто это? Появление игрушек можно сопровождать потешками. Далее обсуждаются и выделяются характерные особенности. Например, у петушка красный грешок, курочка белая, с большими крыльями, цыплята маленькие, жёлтые и т. п. Как поёт петушок рано поутру? А как курочка зовёт своих цыплят клевать зёрнышки? А как ей отвечают цыплята?

Дидактическая игра «Кто живёт рядом с нами?» (ФОТО №3)

ФОТО №3 «Кто живёт рядом с нами?»

Цель: познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детёнышей. Упражнять в звукопроизношении. Развивать зрительное и слуховое внимание и память. Совершенствовать знания детей через игровую деятельность. Воспитывать интерес к домашним животным.

Материал: макет дворика, фигурки домашних животных и их детёнышей: собака со щенком, кошка с котёнком, свинка с поросёнком, корова с телёнком, коза с козлёнком; аудиозапись звукоподражания голосам животных.

Игровое действие: звучит аудиозапись звукоподражаний голосам собаки, кошки, свинки, коровы, козы. По мере отгадывания детьми, фигурки животных выставляются на дворик.

Дидактическая игра «Помоги найти маму!»

Цель: закрепить знания детей о домашних животных и их детенышей. Отрабатывать навык употребления обобщающего слова *домашние*животные. Воспитывать бережное и заботливое отношение к домашним животным.

Материал: макет дворика, игрушки – домашние животные и их детёныши.

Игровое действие: воспитатель раздаёт детям игрушки детёнышей животных и задаёт вопрос:

- Кто это? (котёнок)
- Кто его мама? (мама кошка)
- Кто это? (козочка)
- Кто её мама? (мама коза)
- Кто это? (поросёнок)
- У поросёнка кто мама? (мама свинка)
- Кто это? (щенок)
- У щенка кто мама? (мама собака)
- Кто это? (телёнок)
- У телёнка кто мама? (мама корова)
- Теперь все детки нашли своих мам и им очень весело.

Дидактическая игра «Кто как кричит?»

Цель: развивать у детей слух, навыки звукоподражания. Научить различать животных по их внешнему виду и издаваемым звукам. Воспитывать любовь к животным.

Материал: макет дворика, фигурки домашних животных и их детёнышей, аудиозапись звукоподражания.

Игровое действие: воспитатель показывает фигурку домашнего животного и его детёныша, а ребёнок должен воспроизвести соответствующее звукоподражание голосу животного.

Дидактическая игра «Кто что ест?»

Цель: закрепить знания детей о том, чем питаются разные домашние и дикие животные. Развивать мышление, внимание, речевую активность, а также развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к диким и домашним животным.

Материал: макет дворика, игрушки животных, картинки.

Игровое действие: дети подбирают для животных соответствующие картинку: для кошки молоко в миске, для собачки косточка, для свинки каша, для козочки травка.

Дидактическая игра «Где спрятался котёнок?»

Цель: упражнять детей в употреблении в речи существительных с предлогами *«на», «под», «в», «за», «около».*Активизировать их использование в речи.

Материал: макет дворика, игрушка-котёнок, дерево.

Игровое действие: педагог прячет игрушку-котёнка. Дети называют, куда спрятался котёнок (за забором, на заборе, около забора, за деревом и т.д.).

Настольный театр «Репка»

Цель: помочь детям вспомнить знакомую сказку; вызвать желание рассказать о том, что случилось с героями произведений. Способствовать активизации речи, поддерживать

интерес к устному народному творчеству. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь.

Настольный театр «Колобок» (ФОТО №4)

ФОТО №4 Сказка «Колобок»

Цель: учить детей передавать содержание сказки, выразительно проговаривать текст. Развивать эмоциональную сферу детей, связную речь.

Литература:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2007.
2. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. 202 с.
3. Корнеичева Е.Е, Грачёва Н.И. планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2012. 325 с.
4. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. (Программа «Я – человек»). Кн. 1. Младшая и средняя группы. М.: Школьная Пресса, 2006.

Жемчужникова В.И. Проект «День матери!»

Воспитатель, МДОУ детский сад «Солнышко», Новосибирская область Черепановский район р.п. Дорогино

Цель: воспитание чувства любви и заботливого отношения к маме.

Задачи:

1) Формирование желания помогать и заботиться о близком человеке-маме.
2) Способствовать стремлению делать им приятное.
3) Формировать потребность участия в коллективном труде при оформлении группы к празднику «День Матери» и оформлению «Приглашения на чаепитие».
4) Развитие умения изображать портрет мамы используя простой карандаш, акварель и гуашь.
5) Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение о маме.

Интеграция ОО: Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.

Сроки:3 недели

Ожидаемый результат:Осознанное заботливое отношение к маме. Проведение мини концерта для мам. Совместное чаепитие. Конкурсы и игры.

Участники: Дети, воспитатели, родители, музыкальный работник.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

1. Сроки: 5 дней (первая неделя)

Непосредственная организованная деятельность.

- Беседы с детьми «Как я помогаю маме», «Моя мама самая-самая…»,
- Чтение стихов о маме А. Барто «Было тихо в доме», «Мама болельщица». Я. Аким «Мама».
- Рассказывание сказки про маму В. Берестов «Мать - и –мачеха».

Совместная деятельность.

- Подбор материала и изготовление цветов из гофрированной бумаги.
- Слушание песни «Моя единственная мама» (авторы: А. Пилецкая – Д. Трубачёв, В. Трубачёв)
- Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Дом», сюжет: «Моя мама-доктор».

Организация самостоятельной деятельности детей.

- Внесение иллюстраций и картинок на стенд с изображением мам.
- Сюжетно-ролевая игра «Дом».
- Вырезывание симметричных предметов из гофробумаги сложенной гармошкой
- Работа с родителями.
- Сбор фотоматериала, портрета мамы.

2. Сроки: 5 дней (вторая неделя)

Непосредственная организованная деятельность.

- Дидактическая игра «Сервируем стол к чаепитию»
- Заучивание четверостиший про маму
- Чтение рассказа А. Потапова «Кто больше любит маму?», Б. Емельянов «Крылатые качели».

Совместная деятельность.

- Рисование портрета мамы и оформление его рамкой.
- Подвижные игры наших мам (Штандр, резиночка и т.д.)
- Изучение парного танца «Полька»

Организация самостоятельной деятельности детей.

- Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».
- Изготовление цветных полосок для оформления портрета.

• Ручной труд: изготовление объёмных цветов для мамочек.

Работа с родителями.

• Изготовление поделок на конкурс «Мама и я – большие мастера!»

• Консультация на тему «Как провести выходной день с ребёнком».

3. Сроки: 5 дней (третья неделя)

Непосредственная организованная деятельность.

• Разучивание песни «Моя единственная мама».

• Выставка работ «Мама и я – большие мастера!»

• Просмотр художественного музыкального фильма «Мама» (с Л. Гурченко)

• Открытие выставки детских работ – «Портрет мамы »

Совместная деятельность.

• Изготовления плаката: «Приглашаем на чай!» (рисование, аппликация, печатки).

• Украшение группы к праздничному концерту.

Организация самостоятельной деятельности детей.

• Сервировка стола к совместному чаепитию.

• Репетиция танца.

Работа с родителями.

• Конкурс к чаепитию: «Глянь, баранки, калачи с пылу с жару из печи!»

• Игры с детьми на празднике.

Приложение к проекту «День Матери»

СТИХИ.

В день осенний, в ноябре
Праздник замечательный –
Поздравляет вся страна
Мамочек с Днём матери!

День матери – праздник важнейший на свете,
Своих мам сегодня поздравят все дети.
- Ах, милые мамы любимые наши,
Ведь нет никого вас добрее и краше!
- И мы обещаем вас не огорчать
Мы будем игрушки свои прибирать.
- И слушаться будем, а плакать не станем,
Лишь только бы рядом всегда были мамы!
- Самая на свете важная работа,
Мамой быть хорошей любовь и забота.
- Поздравляем наших дорогих и милых,
Мам родных – чудесных, добрых и красивых!
- Пусть у вас всё будет только лишь прекрасно,
Пусть вам солнце светит, небо будет ясным!
- Чтоб всегда всё получалось, чтобы чаще улыбались,
Чтобы счастье не кончалось, и все вами восхищались!
- Сегодня у мамочки праздник День Матери добрый настал,
И каждый ребёнок - проказник, послушным сегодня вдруг стал.
Кто пришёл ко мне с утра?
Кто сказал: «Вставать пора»? - Мамочка!
Кашу кто успел сварить,

Чаю в пиалу налить? - Мамочка!
Кто косички мне заплёл?
Целый дом один подмёл? - Мамочка!
Кто цветов в саду нарвал?
Кто меня поцеловал? - Мамочка!
Кто ребячий любит смех?
Кто на свете лучше всех? - Мамочка!

- С Днём матери! Маму любите. Пусть рядышком будет всегда!
Заботу и ласку цените – она улыбнётся тогда!

- И сейчас, в День матери к маме ты пойди,
Будь ты к ней внимателен, нежно обними!

- В этот день России дети дарят мамочкам цветы
Говорят: «Мам на планете нет красивее, чем ты».

ИГРЫ.
- «Узнай меня».
- «Стираем платочки».
- «Угадай маму по рукам».
- «Кто быстрее завяжет косынку»

ПЕСНЯ.
Текст песни "Мама"
1
Кто заботится о нас?
Мама, конечно!
Кто нас по головке гладит
Нежно, нежно?
Кто же ходит с нами
В выходной гулять?
Ну, конечно, мама,
Мамочка опять.

Кто нас лечит,
Если заболели вдруг?
Это наша мама -
Самый близкий друг!
Кто готовит вкусно
Праздничный обед?
Это наша мама,
Её лучше нет!

Припев:
Моя единственная мама,
Мой самый яркий огонёк,
Моя единственная мама,

Ты мой цветок,
Ты мой цветок,
Ты мой цветок.

2
Кто учиться учит нас?
Мама родная!
Кто хороших сказок
Очень много знает,
Кто нас приголубит,
Если загрустим?
Всю любовь в ответ мы
Маме отдадим

Кто любить нас учит?
Мама, конечно!
Кто нас сильно любит,
Нежно, нежно?
У кого улыбка
Очень светлая?
Наша мама -
Самая чудесная!
Припев (2 раза)

PLAYER

Волшебный мешочек

Фотоочет

Савельева Г.А. Программа дополнительного образования «Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста через логоритмику»
Учитель-логопед, МБДОУ №11 Радуга, г. Ханты - Мансийск
Соавтор: Дмитриева О.А.
URL: https://yadi.sk/i/WF5gS9-Ww0If0w

Великих Н.В. Перспективный план работы с родителями

Старший воспитатель, МДОУ детский сад "Солнышко", Новосибирская область, Черепановский район, р.п. Дорогино

Возрастная группа: старшая

Направление работы с детьми: Физическое воспитание детей и приобщение их к здоровому образу жизни.

(физическая культура и оздоровление, познавательно-речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)

Цель работы с родителями: установление партнерских отношений с семьями воспитанников в сфере физического воспитания детей и приобщения их к ЗОЖ.

Задачи работы с родителями:

1. Познакомить родителей с формами и методами физического воспитания детей приобщение их к здоровому образу жизни,

в системе ДОУ.

2. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов и объединить усилия в процессе приобщения детей к физической культуре и ЗОЖ.

3. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей в сфере физического воспитания детей и приобщения их к ЗОЖ.

4. Разработать и реализовать систему совместных мероприятий по физическому воспитанию и приобщению детей к здоровому образу жизни.

Формы работы	Месяц
Предшествующая первому собранию работа	
1. Оформление стенда для родителей по данному направлению	август - сентябрь
2. Анкетирование «Физическое воспитание детей в семье»	август - сентябрь
3. Выставка рисунков «Папа, мама, я – спортивная семья!»	сентябрь
4. Папка-передвижка: Утренняя гимнастика в детском саду.	сентябрь
Первое родительское собрание	
Тема собрания: Особенности физического развития детей 5-6 лет.	сентябрь
Последующая работа	
1. Буклет «Возрастные особенности детей шестого года жизни»	сентябрь
2. Индивидуальные консультации с инструктором по физической культуре.	сентябрь
3. Ведения карт здоровья детей (совместное наблюдение педагогов и родителей за ребенком).	Октябрь
4. Тематическая консультация «Соблюдение режима дня в детском саду и дома»	октябрь
5. Спортивный досуг «Веселые старты»	октябрь
6. Фотовыставка «Делайте зарядку, будете в порядке!» (дети с родителями, дома).	
Предшествующая второму собранию работа	

1. Выставка литературы по закаливанию детей.	ноябрь
2. Анкетирование «Здоровье моего ребенка»	ноябрь
3. Плакат «Меры профилактики заболеваемости в детском саду»	ноябрь
4. Развлечение «Если хочешь быть здоров…»	ноябрь
Второе родительское собрание	
Тема собрания: Закаляйся, если хочешь быть здоров…	декабрь
Последующая работа	
1. Индивидуальные консультации с медицинским работником.	декабрь
2. Выпуск газеты «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	декабрь
3. Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза»	декабрь
4. Совместный досуг «Зимние забавы»	декабрь
Предшествующая третьему собранию работа	
1. Индивидуальные беседы и консультации с инструктором по физическому воспитанию и плаванию.	январь
2. Папка-передвижка «Зимние виды спорта»	январь
3. Анкетирование «Что такое ЗОЖ?»	январь
Третье родительское собрание	
Тема собрания: Здоровый образ жизни. Советы добрых докторов.	февраль
Последующая работа	
1. Мастерская по изготовлению спортивного инвентаря, из различных материалов.	февраль
2. Фотовыставка «Наши папы смелые, сильные, умелые»	февраль
3. Семинар «Здоровая семья. Активный образ жизни»	март
4. Развлечение с мамами «От скуки на все руки»	март
5. Газета «Правильное питание в детском саду и дома»	март
Предшествующая четвертому собранию работа	
1. Буклет «Летние виды спорта»	апрель
2. Памятка для родителей и детей «Правила поведения на воде»	апрель
3. Театрализованное представление «Веселое путешествие Маши и Миши»	апрель
4. Акция «Благоустройство спортивной площадки»	май
Четвертое родительское собрание	
Тема собрания: Организация летнего оздоровительного отдыха детей.	май
Последующая работа	
1. Информационный стенд «Уроки светофора»	май
2. Папка-передвижка «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах»	май

3. Тематическая папка «Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления детей»	май
4. Анкетирование по результатам работы за год.	май
4. Музыкально-спортивный праздник на улице «Лето встречаем – здоровьем тело наполняем»	июнь

Лазарева М.С. Сказка «Ёлочка»

Воспитатель, МБОУ СШ №60, г. Архангельск

Жила-была елочка. Она стояла на одинокой полянке и грустила.

Однажды пошёл снег и наступила зима. Елочке стало так радостно и весело, ведь каждая снежинка танцевала передний воздушный вальс, а потом садилась на неё обнимала и пела колыбельную.

В одну снежную холодую ночь произошло чудо. Замела метель ветер дул с далекого Севера. С высока, откуда-то с неба, спустился старик Мороз. Он развесил на нашу елочку разноцветные шарики, посадил на самую макушку звезду. Ёлочка засияло как в сказке. Так вот и наступил Новый год.

Николаева Э.С., Корняева О.Ю. Взаимодействие с семьёй (из опыта работы)

Воспитатель, ГБОУ школа 141, г. Москва
Воспитатель, ГБОУ школа 141, г. Москва

«Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей» (программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. А. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

В этой статье мы хотим поделиться своим опытом сотрудничества с родителями. Воспитатели стараются привлечь родителей к различным видам деятельности - это и традиционные конкурсы совместных работ, и участие в подготовке к праздникам и многое другое. В этом учебном году мы решили ввести новый для нас вид сотрудничества – совместная (педагог, родитель, ребенок) подготовка презентации нового материала по ознакомлению с окружающим миром.

Реализация учебного процесса в программе «От рождения до школы» основана на тематическом планировании. В рамках больших тематических периодов для удобства усвоения детьми учебного материала он разбивается на определенные лексические темы. Каждую неделю мы стараемся представить группе презентацию материала в виде альбома и рассказа, заранее подготовленного ребенком с родителями.

Перед тем, как родителям поручается подготовить с ребенком то, или иное сообщение по теме, с ним проводится консультация. На ней мы подробно обсуждаем детали будущего сообщения: тему, подробный план, детализацию рассказа. Воспитатель подробно объясняет, как составить, в доступной для ребенка форме, небольшой рассказ. При затруднениях мы рекомендуем использовать рассказ воспитателя полностью. Родителям остается добавить от себя несколько предложений. Подобрать с ребенком понравившиеся картинки. Оформить все это в альбом. И подготовить с ребенком рассказ. Это реально и как правило не вызывает трудностей. Тем более что на подготовку работы отводится около двух недель. Все, и взрослые, и дети очень ответственно подходят к делу. Ведь это совместный труд и творчество родителей и ребенка. Отказов мы еще не получали.

Подбор тем осуществляется, если это возможно, с учетом интересов и рода занятий родителей ребенка. Кому как не врачу поручить рассказать о гигиене, профессиональному спортсмену о пользе ЗОЖ, многодетной маме о семье (лексические темы в рамках тематического периода «Я вырасту здоровым»). Родителей ребенка, которые часто бывают во Франции, мы попросили составить рассказ о празднике «День каштанов», который ежегодно устраивают во Франции осенью (лексическая тема «Золотая осень»).

Как правило, даже малоактивные дети с удовольствием выступают со своими «докладами». Ребенок или у доски, или в игровой зоне на ковре, выступает перед ребятами со своим сообщением, демонстрируя при этом альбом с картинками. При необходимости взрослый помогает ребенку. Но практика показала, что это требуется в редких случаях, так как ребенок в старшей группе уже сам запоминает одно-два предложения сопровождающих картинку.

Иногда возможно несколько оживить рассказ. Так сообщение о грибах мухоморах ребенок представлял в костюме мухомора.

Во время рассказа о дне каштанов, каштаны были во множестве рассыпаны на ковре.

После рассказа о русской национальной одежде дети с удовольствием рассматривали сувенирные валенки и лапти, а редким исключением ребята всегда внимательно слушают выступающего.

Затем мы устраиваем обсуждение. Обращаем внимание детей на те или иные факты, проговариваем некоторые ключевые предложения, делаем выводы. В конце благодарим «докладчика» за интересный рассказ.

Такие выступления способствует дисциплинированности, воспитывают чувство ответственности за порученное дело, развивают любознательность и интерес к окружающему миру.

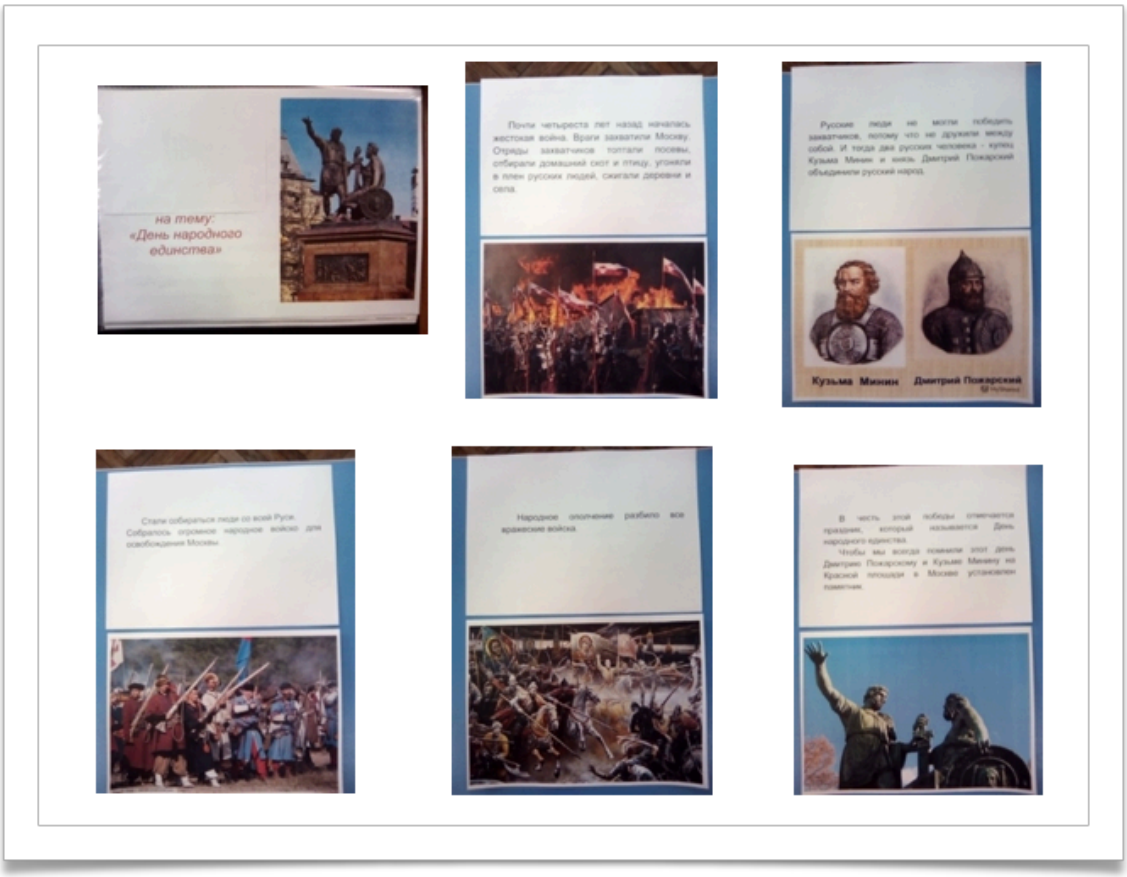
Целесообразно, если дальнейшую деятельность детей перекликается с темой сообщения. Так после рассказа о гигиене, мы читали уже полюбившуюся сказку К. Чуковского «Мойдодыр». После сообщения о ЗОЖ - проводили физкультуру на воздухе.

Рассказ о французском празднике вдохновил ребят на творчество. Мы провели ручной труд с использованием природного материала под названием «Каштановая фантазия».

Сообщение о ядовитых мухоморах перешло в НОД по аппликации.

После доклада об истории праздника «День народного единства» мы с ребятами мастерили флажки.

Приведем пример оформленного альбома по этой теме



Все альбомы детей хранятся в книжном уголке группы.

Мы заметили, что ребята, время от времени сами достают особенно красиво оформленные работы. И подолгу, небольшими группами рассматривают их.

Читающие дети разбирают текст.

Впереди у нас много задумок, это и «Зимние забавы на Руси» и «Деды Морозы разных стран», «Мой домашний питомец», «Профессии папы и мамы» и многое, многое другое. Поэтому работа с родителями, вернее сотрудничество с ними в нашем деле просто необходимо. Ведь делаем мы все ради ребенка и на благо ребенка!

Шевченко Р.Г. Методическая разработка «Ознакомления детей младшего возраста с окружающим миром через детское экспериментирование»

Старший воспитатель, МКДОУ детский сад «Незабудка», Иркутская область

Представляю Вашему вниманию методическую разработку непосредственно образовательной деятельности (ознакомление с окружающим миром через детское экспериментирование), в 1 младшей группе общеразвивающей направленности.

Изучив теоретический материал по данному вопросу, я сделала вывод о том, что необходимо пополнить знания и изучить методики экспериментирования более углубленно. Методического материала для детей раннего возраста недостаточно, который могли использовать воспитатели во время проведения непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах.

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливаются его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Различные формы исследовательской деятельности активно внедряются в образовательный процесс. Поэтому мной было решено разработать методические рекомендации по детскому экспериментированию для воспитателей и внедрить в практику в определённой последовательности и с постепенным накоплением знаний. Изучая литературу, стало понятно, какое положительное влияние могут оказать игры – экспериментирование с водой и песком, глиной и бумагой и так далее. Все занятия по экспериментированию помогают малышам адаптироваться в детском саду, учат познавать окружающий мир, и помогают общению взрослого с ребёнком.

Встала задача: разработать собственную методическую основу по применению данного метода с практическим ведением его в деятельность.

Были проведены следующие процедуры:

- изучение работы по вопросу экспериментирования таких ведущих авторов как А.Н. Поддьяков, Л.Н. Прохоров, О.В. Дыбина, А.И.Савенкова и др.
- разработан ряд мероприятий с детьми по внедрению опытно – экспериментальной деятельности;
- подобран дидактический материал и оборудование для игр с водой, песком, глиной, бумагой, камнями и т.д.
- проведены ряд семинаров – практикумов для воспитателей по данной теме.

Предмет работы: игры и экспериментирование детей 2-3-го года жизни.

Объект работы: содержание формы организации, методы и приемы экспериментирования в I младшей группе.

Цель работы: изучение, подбор содержания эффективных форм и методов руководства экспериментирования детей. Создание предметно-развивающей седы, стимулирующей экспериментирование детей I младшей группы.

Задачи:

Изучение теоретической, практической темы, методы экспериментирования.

Проявление самостоятельного и совместного экспериментирования у детей 2-3-го года жизни.

Систематизация содержания методов и приемов организации экспериментирования в I младшей группе.

Внедрение рекомендаций для воспитателей и родителей по
данной теме.

Задачи работы с детьми:

Развивать физические качества дошкольников при содействии с песком и водой, глиной и камнем, бумагой и светом, что способствует укреплению детского организма.

Продолжать воспитывать у ребенка познавательный интерес к окружающему миру.

Развивать его любознательность, понимание простейших причинно-следственных отношений в системе «действие-результат».

Воспитывать познавательную активность малыша, желание узнать новое, наблюдать, запоминать, сравнивать, экспериментировать. Переводить действия игрового экспериментирования в полезное русло, формируя бережное отношение к окружающему миру, желание оберегать и создавать красивое.

Выражать словами свои ощущения, свойства и признаки материалов, предметов.

Каждая задача, встающая перед ребенком – это проблема, которую он решает через деятельность – экспериментирования. Освоенный ребенком способ деятельности преобразуется в умения, пусть ещё не такие крепкие умения, но в дальнейшем они окажут положительный результат в исследовательской деятельности.

Младший возраст - период активного экспериментирования ребёнка с окружающим миром

Все, что окружает малыша – вещи, принадлежащие взрослым, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое – вызывает у детей интерес. Мы знаем, что малыши это первые исследователи, они всё вокруг себя познают с большим интересом.

Часто взрослые спорят о том, что маленькие дети могут научиться важным вещам. В тоже время мы, знаем, что в этом раннем возрасте у детей развивается любознательность, ребёнок через исследования приобретает опыт, развивается интеллект ребёнка

Надо помнить, что интеллектуальное развитие осуществляется не только под руководством взрослого, но и в свободной, самостоятельной деятельности.

При свободной деятельности по экспериментированию ребёнок получает новую информацию, проводит связь между собственными действиями и окружающим миром.

В 1990-е гг. профессор, академик Академии творческой педагогики РАО

Н.Н. Поддьяков, проанализировав и обобщив свой опыт исследовательской работы в системе дошкольного образования, пришел к заключению, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является экспериментирование.

Эта идея не всеми была понята, слишком устойчивым было представление о том, что ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Однако при ближайшем рассмотрении становится ясным, что между этими двумя взглядами нет противоречия. Игра и экспериментирование объединены в одно значение играя и экспериментируя, ребёнок учится общаться, развивается мышление, наблюдательность, познание новых знаний и самостоятельность.

Самостоятельное экспериментирование позволяет ребёнку применять разнообразные способы действий с предметом, а главное в это время он не задумывается над своими ошибками. Вот почему в младшем возрасте как можно больше давать детям свободу действий, не акцентировать внимание на его ошибках, разрешать «распахивать» творчество на изучаемый предмет. Знакомясь с новым предметом, ребёнок порой сам не замечает, кто за ним наблюдает, что надо уже обедать, а вот все дети пошли собираться на прогулку. Маленький исследователь остаётся наедине с предметом, новыми знаниями. Ребёнок, открывая новые знания, стремиться их продемонстрировать самостоятельно. Например – бросают предметы в воду, и наблюдают, тонут или нет, а может быть, кораблик бумажный поплывёт?

Любопытство проявляется в том, что малыш активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим:

- сразу же исследовать его;
- с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментировать с различными веществами;
- подолгу с увлечением экспериментирует сам, подражая взрослому и изобретая новые действия; стремится поделиться ими с взрослыми

Федеральный государственный образовательный стандарт рекомендует подход, где возможность совместной деятельности ребёнка и взрослого, совместная деятельность детей и проявление самостоятельности. А это предполагает метод проб и ошибок, опыта, поиска, экспериментирования с последующими итоговыми материалами, выводами.

Воспитатели 1й младшей группы в начале и в конце учебного года провели индивидуальный мониторинг вывод:

1.В начале учебного года только 17% (исследовали новые предметы, высказывали гордость и удовлетворение при овладении новыми навыками);

2.Анализ достижений детей группы показал также, что только 18% детей на начало учебного года включалась в решение проблем игрушек (умоем куклу Машу, кораблик плывёт по морю, замок из песка и т.д.)

К концу учебного года, большинство детей охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции;

- проявляют самостоятельность (разлить в пластмассовые стаканчики воду, почему вода, сладкая, солёная, кислая, камень тёплый, бумага мокрая, цветная и т.д.);

- у детей проявляется выраженная любознательность, умение найти себе занятие,

- овладевают активной речью, пользуется ей в целях общения, так же во время организованной и самостоятельной деятельности.

Игра учит, игра воспитывает, игра развивает

Игра – это обширное понятие. В него входят манипуляция ребенка игрушкой.

Еще Л.С. Выготский говорил, что деятельность ребенка раннего возраста можно отнести к экспериментированию

Попытка разграничить игру и экспериментирование – не чисто теоретический вопрос. От его разрешения зависит построение методики обучения ребенка раннего и дошкольного возраста.

Между двумя видами: игрой и экспериментированием нет противоречий. Игра — вид деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе, а через экспериментирование с предметами ребенок ставит определенные цели и добивается конкретных результатов. Разграничивать игру и детское экспериментирование не стоит, они дополняют друг друга. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с предметом, практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Познавая объект, и одновременно получая знания, у ребёнка развивается мышление.

Обладая мышлением, ребенок действует предметами, знакомится с их свойствами.

Мы знаем, что 3 месяцев ребенок запоминает то, что может усвоить с помощью органов чувств. С 3 месяцев до 3 лет в память загружаются речь (языковые значения, которыми пользуются окружающие), сведения о внешнем виде и свойствах объектов окружающего мира. В это время ребёнку надо запомнить, как выглядит каждый объект, как он звучит, какой имеет вкус и запах, какие ощущения и во что превращает при разных воздействиях. Поэтому уже в младшем возрасте необходимо давать ребёнку как можно больше знаний, впечатлений, для того чтобы эти знания пополнялись, умножались. Только любопытство ребёнка и правильно организационная работа воспитателя может повести за собой малыша в мир эксперимента.

Например, ребенок приближается к кошке, а она убегает, хочет поймать птичку, а она улетает. У ребёнка возникает вопрос, а как узнать, что происходит с каждым из окружающих предметов? Всё надо изучить, всё попробовать, потрогать. Ребёнок узнаёт,

что яблоко имеет запах, конфета сладкая, соль солёная. Для воспитателя необходимо создавать такие условия, чтобы все эти знания ребёнок мог «унести» с собой в дальнейшую жизнь. В младшем возрасте дети любят многократное повторение, что необходимо об этом помнить. Поэтому все знания и эксперименты мы должны преподносить детям в игровой форме. Им легко запомнить, а в дальнейшем применить эти знания в игре самостоятельно.

К сожалению, многие взрослые не задумываются, какие ощущения возникают у ребенка при лишении возможности экспериментировать. Природа сделала инстинкт познания в раннем возрасте очень мощным, который должен развиваться с каждым годом, и пополняться новыми знаниями.

Развивающая предметно – пространственная среда в детском саду

Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника в 1й младшей группе (Н.Н.Поддьяков, А.Н.Поддьяков, О.В.Добина, О.Л.Князева). Научный поиск эффективных средств развития исследовательской активности дошкольников представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения.

Метод детского экспериментирования не труден; он просто не привычен и не разработан применительно к каждой группе. Для этого в группе должно быть такое оборудование, которое отвечает требования:

- безопасность;
- доступность;
- соответствие возрасту детей;
- постепенное пополнение материала;
- соответствует тематике.

Главный принцип состоит в том, чтобы уголок экспериментирования был наполнен таким материалом, который интерес детям.

Совершенствование жизненно важных психических процессов, таких как ощущение, восприятие, являются первыми ступенями в познании окружающего мира, имеет огромное значение в процессе умственного воспитания ребёнка в младшем дошкольном возрасте. Способность отличать один предмет от других приобретается человеком в раннем детстве. Дети, притрагиваясь к предметам, начинают познавать качества материалов и в этом им окажут большую помощь *игры с песком, водой, глиной, камнем, бумагой и т.д.*

Высоко оценивала значение игр с природными материалами гигиенист Л. И. Чулицкая. При разработке задач физического воспитания дошкольников игры с песком и водой она относила к играм, способствующим укреплению детского организма. С этой целью ею было разработано устройство песочных ящиков и водных бассейнов

В этом возрасте дети должны познавая мир притрагиваться и знакомиться с предметами. В каждой группе необходимо оборудовать уголок экспериментирования.

Уголок «Водяное царство», «Песочный замок»» помогает восприятию в решении одной из важнейших задач в развитии ребенка 2-3 лет.

Организуя игры с водой и песком, не только знакомим детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляем элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развиваю мелкую моторику ребенка. Малыши очень любят такие игры. Песок мы пересыпаем из ладошки в ладошку, из совка в формочку, в него закапываем различные предметы и откапываем их, строим горки, дорожки и т. д. Считаю, что игры с песком более устойчивы и целенаправленны, чем другие виды игр. Формирование из песка можно считать началом конструирования, оно заставляет ребенка сосредоточиться.

Игры с водой вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней расслабленности малыша.

Работа с детьми в уголках требует определенных условий:

- центр должен располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подходить к нему со всех четырех сторон;

- необходимо запастись непромокаемыми фартуками;

- комплектации: для игр с песком – совки, разнообразные формочки, не крупные игрушки для закапывания (шарики, кубики, кольца и др. геометрические формы разных размеров и цветов), палочки, грабли, сито, ведерки;

- для игр с водой – набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, лягушек, кораблики), мерные ложки, мячики, набор игрушек из разных материалов (для игры «Что плавает – что тонет?»);

- набор цветных камешков, ракушек, водяные мельницы, лейки, воронки, сито; - коллекции тканей, бумаги, запахов, природных материалов (шишки, желуди и т. п.);

- различные крышки от банок, прищепки, губки, крупы (рис, гречка, манка, пшено);

- бумага разного цвета, качества (гофрированная, ламинированная, прозрачная, глянцевая);

- камни маленькие, разнообразной конфигурации (кирпич, уголь, гипсовый).

Для детей 2-3 лет необходимо оборудовать уголок экспериментирование, так как он считаю основной для связи ребёнка с природой, связь с открытием новых знаний, и взаимосвязь с взрослым. Младший дошкольный возраст – возраст почемучек? Доминирующим детским вопросом становится «почему?». Появляется потребность запомнить как можно больше причин и следствий, действующих в окружающем мире. В этом возрасте дети с удовольствием слушают сказки, но еще не могут оперировать знаниями в вербальной форме, без опоры на наглядность, поэтому они в подавляющем большинстве случаев не понимают объяснений взрослых и стремятся установить все связи самостоятельно.

Как доказал Н.Н. Поддьяков, - «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую». В дошкольном возрасте игровая деятельность является ведущей, поэтому именно в игровой деятельности ярко проявляется самостоятельность ребёнка.

В процессе исследовательской деятельности ребенок осуществляет не простой, а многоуровневый эксперимент:

- физический: учится управлять своим телом

- природоведческий: знакомится с реальным окружающим миром и причинно-следственными связями, действующими в мире;

- социальный: запоминает индивидуальные особенности каждого человека (сверстника и взрослого), формы взаимодействия друг с другом;

- *познавательный: тренирует мыслительный процессы,*

- *личностный:* узнает свои личные возможности;

- поведенческий: моделирует свое поведение в различных жизненных ситуациях.

Самостоятельное экспериментирование как возможность помочь ребенку опробовать разные способы действий

Первая младшая группа детского сада — одна из первых ступеней социализации в жизни ребёнка. Организуя экспериментальную деятельность младших дошкольников, воспитатель обязан учитывать возрастные особенности детей:

- На втором году жизни ребёнок овладевает предметной деятельностью. Он наблюдает, как взрослые манипулируют и орудуют вещами (посудой, инструментами, одеждой, мебелью и т. д.), и старается использовать их так же, по назначению. Ребёнок соотносит предметы между собой (складывает башенку из кубиков, составляет пирамидку из колец), употребляет как орудия (ест ложкой и вилкой, чертит палочкой на песке).

- Впечатления от исследования окружающей действительности накапливаются и способствуют овладению речью. Дети трёх лет активно разговаривают, понимают обращения и просьбы взрослых, воспринимают не направленные на них высказывания. Речь становится средством активного познания окружающей действительности.

- У трёхлетнего ребёнка появляются новые виды деятельности — игровая и продуктивная. Дети создают первые рисунки и с удовольствием рассказывают, что изображено в их «каракулях».

- С каждым годом внимание становится всё более концентрированным. Но педагогу следует помнить, что без заинтересованности ребёнок не сможет максимально исследовать предмет или явление. В экспериментировании с детьми младшего возраста используются разнообразные приёмы для создания мотивации и формы работы.

- Развивается восприятие предметов. В полтора года ребёнок называет один признак, наиболее ярко характеризующий объект (вода — мокрая, снег — холодный, камень — твёрдый). К трём годам он знает геометрические формы и цвета, может кратко описать свойства предмета (лёд — холодный, твёрдый, прозрачный; песок — сухой, сыпучий). Развивая наблюдательность детей, воспитатель должен помнить, что психика и мышление в этом возрасте происходит стремительно. Желание ребёнка экспериментировать, получать новые знания должно поощряться воспитателем.

Воспитатель обязан помочь ребёнку раскрыть и проявить свои способности. Делать так, чтобы новые знания не давать в готовом виде, а учить ребёнка их добывать. Ребёнок при получении новых знаний испытывает радость. Они учатся действовать методом проб и ошибок.

В 2–3 года дети начинают принимать участие в совместной экспериментальной деятельности с воспитателем. Пока в этом возрасте они представляют собой простейшие исследования, которые помогают малышам обследовать предметы, отмечая их цвет, величину или форму. Для того чтобы дети могли заниматься опытами самостоятельно, в детском саду должна быть организована специальная предметная среда и пространство для ее развития.

В группе в свободном доступе должна быть специальная зона - уголок экспериментирования, в которой размещаются:

- наборы для опытов с инструкциями-картинками;
- игрушки для исследований – шарики, кубики, мелкие предметы из разных материалов;
- различные природные материалы – песок, вода, глина, скорлупа, шерсть;
- измерительные приборы – весы, мерные емкости, песочные часы, линейки;
- инструменты – пипетки, шпатели, мерные ложки, зубочистки, прозрачные и цветные стекла;
- другая насыщенная предметная среда – зеркало, увеличительное стекло, соль, магниты;

Занятия проходят, как индивидуально, так и со всей группой. Полученные знания и навыки на занятии дети применяют в самостоятельной свободной деятельности. Развитие способности детей экспериментировать представляет собой систему, в которую включены опыты, осуществляемые в разных видах деятельности; наблюдения, выполняемые детьми самостоятельно в предметно - развивающей среде группе, например: опыт работы с магнитами, бумагой.

В итоге можно сделать вывод, что основополагающие законы природы вводятся детьми самостоятельно, как результат постановки опыта. Первоначально дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством воспитателя, затем все материалы оборудования для проведения опыта вносятся в развивающую предметно - пространственную среду группы. Чтобы дети самостоятельно могли экспериментировать приборы и конструкции должны быть безопасны, просты в обращении и доступны.

В процессе экспериментирования ребенку необходимо заинтересоваться исследуемым предметом и ответить на вопрос, как я это делаю, почему я это буду делать? Например:

1. С водой: тонет - не тонет предмет.
2. Прочный дом из песка или развалиться?
3. Где быстрей растает кусок сахара, в тёплой или холодной воде?

Организация самостоятельной деятельности ребенка, обеспечивающая его развитие, возможно при выполнении двух условий:

1. Стать участником совместного поиска.
2. Включиться самостоятельно в эксперимент. Например: что быстрее надуем (шарик или резиновые перчатки).

Во время экспериментирования с лупой дети самостоятельно рассматривают различные предметы, друг друга, делают свои выводы. Например: цветок на листочке, перышко. Учить детей самостоятельно делать выводы в данном возрасте ещё рано, но подводить их к выводам обязательно. Например: где сахар быстрей растворился в тёплой или холодной воде, какой домик прочный из песка или дерева. Детям нравится самостоятельно действовать предметами, выявляя их особенности, действия. Развивается познавательная активность, появляется интерес к исследовательской деятельности.

Вывод: дать детям возможность самостоятельно экспериментировать только тогда, когда дети хорошо поймут для чего, зачем и почему они экспериментируют. Дети, усвоив знания, способны к самостоятельности, где взрослый в состоянии оценить то, как ребёнок усвоил знания.

Взаимодействие с родителями по экспериментированию

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия с родителями детей. С этой целью мы проводим:

Родительские собрания – практикумы по теме «Маленький почемучка», «Экспериментируем дома»

Консультация «Познаем природу» (через наблюдения при прогулке с мамой).

Провели анкетирование: «Нужно ли в этом возрасте с детьми экспериментировать?»

По результатам опроса оформили для родителей выставку предметы для проведения экспериментирования.

Провели мастер – класс для родителей, чем можно заняться с ребёнком дома - «Где прячется воздух?».

Совместно с детьми и родителями провели целевую прогулку на территории детского сада в «Уголок леса», где все вместе рассмотрели при помощи лупы листья берёзы и черёмухи, лист сухой и зелёный.

Подводя к теме, хочу сказать, где, как не в семье, ребенок получает возможность включаться в совместные действия с взрослым, осваивая все их разнообразие и сложность? Вместе с мамой или бабушкой можно посадить горох на грядку, ухаживать, поливать, рыхлить и любоваться результатом. Но главное не забыть закрепить результат экспериментами можно через фотографии, детские рисунки. Как же так получилась большая сочная морковка. Что нам надо, чтобы выросла такая морковка? На лето родителям раздаём темы проектов по экспериментированию: «Самый лучший горох», «Выращивание подсолнуха», «Наблюдаем за лягушкой».

Если взрослые позволяют ребенку по мере возможности и с учетом безопасности участвовать в их домашних делах, малыш не только узнает много нового, он приобретет опыт переживаний радости от совместной деятельности, ее хорошего результата. Если рядом с вами ребёнок что- то творит и радуется своему результату – это радость для вас. Если же вы, вместе с ребёнком радуясь от положительного результата вашей деятельности, то это вас сближает. В конце концов, ребёнок уже в 3 года научится

понимать, что любое дело должно сделано хорошо. Родители не должны ограничивать для того, чтобы он почувствовал уверенность в своих силах. Но нельзя оставлять без внимания все промахи малыша, задача взрослых – вводить его действия в культурные рамки, давать ориентиры поведения в мире вещей.

Вывод: взрослый ведёт ребёнка в мир познания, ошибок, радостей и открытий. Надо всегда помнить, что мы, взрослые для ребёнка первые кто открывает ему мир на всё, что его окружает. Ведите его смело по жизни, но совсем скоро он будет вам делать новые открытия, и кто знает, может быть именно он будет открыватель чего- то нового и интересного. В этом будет и наша заслуга.

Только совместными усилиями родителей и педагогов дошкольного учреждения можно добиться устойчивого положительного результата в воспитании ребенка.

В начале учебного года, на первом родительском собрании сообщаем родителям, какое направление работы планируется в этом году, каким образом будут проводиться занятия, игры по выбранной теме. Заранее подготовить памятки, которые помогут создать наиболее благоприятные условия для реализации представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира.

Создаём фотовыставку детской экспериментаторской деятельности.

В конце учебного года проводим итоговое родительское собрание, на котором родителям представлены итоги работы с детьми. Родители, в свою очередь, рассказывают о своих впечатлениях

Аналитическая записка об итогах реализации методической разработки

Анализ образовательной деятельности показал, что воспитатели группы побуждает детей к использованию поисковых действий, решение проблемной ситуаций, что способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдение и мышление, развивается речь у ребёнка.

Совместная деятельность взрослого и детей показал, что совместная деятельность несёт только положительные качества. Желание ребёнка вступать в практическую деятельность с желанием. Ребёнок чувствует рядом хорошую поддержку и в своевременную помощь, если она нужна.

Дети принимают участие в экспериментировании, но нуждаются в помощи взрослого, в речи отражают ход и результат экспериментирования, задают вопросы. Дети с большим желанием ухаживают за комнатными растениями, поливают, обтирают листочки. На прогулки с воспитателем кормят птичек. Дети любят купать кукол, стирать платье куклы. В это самое время, когда ребёнок поливает цветок, он закрепляет знания о том, что цветок растёт потому, что мы его поем водой.

Воспитателям группы стараются разнообразить формы работы с детьми по экспериментированию.

Дети проявляют познавательный интерес к объектам природы, любознательность, с удовольствием участвуют в несложных экспериментах, организуемых взрослым, часто задают вопросы, познавательный интерес в наблюдениях проявляется, но не устойчив.

Петренко С.И. Перспективный план работы с родителями старшая группа

Воспитатель, МАДОУ № 206, Хабаровск

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Перспективный план работы с родителями на год
URL: https://yadi.sk/i/P9vxStejRWrUjA

Цель работы с родителями — это найти индивидуальный подход к каждому ребёнку и обогатить воспитательный опыт родителей.

Направления работы

- распространение полезных педагогических знаний среди родителей;
- оказание практической помощи семье в воспитании ребёнка;
- активизация интереса семьи к вопросам образования и воспитания ребёнка;
- формирование единых требований системный подход к вопросам воспитания и обучения ребёнка в ДОУ и семье;
- продолжать работу по формированию доверительного отношения родителей к ДОУ;
- оказание помощи родителям в воспитании ребёнка и пополнение информационной копилки.

Задачи

- совершенствовать партнёрские отношения родителей с воспитателями путём выявления общих интересов;
- всесторонняя поддержка семьи в вопросах воспитания и образования детей;
- использование эффективных технологий в работе с родителями, построенных на психолого-педагогическом партнёрстве.

Принципы

- сотрудники и родители несут одинаковую ответственность в воспитании и обучении детей;
- доверие и уважение между воспитателем и семьями воспитанников – основа полноценного развития личности каждого ребёнка;
- эффективность и оценка результатов взаимодействия ДОУ и семьи.

Котова И.А. Работа с макетом-коллажем «Выбор за тобой»

Воспитатель, МБДОУ ДС № 32 городского округа - город Камышин, Волгоградской области

Побудить же в детях живое чувство природы – значит возбудить одно из самых благодетельных, воспитывающих душу влияний.
К.Д. Ушинский

Основа работы по формированию у детей экологического сознания и культуры природопользования начинается именно в дошкольном детстве – первом звене системы непрерывного образования.

Планета **Земля – наш общий дом**, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и **бережно относиться к нему**, сохраняя все его ценности и богатства именно эти принципы мы объясняем нашим детям Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает решение задач образовательных, развивающих и воспитательных и создания условий для из реализации.

Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что и растения, и животные – живые существа, они дышат, пьют воду, растут, а самое главное, чувствуют боль, как человек.

Мы считаем, что экологическое образование необходимо с раннего возраста. Наша задача, как педагогов в работе с детьми, дошкольного возраста, заложить первые представления и ориентиры в мире природы.

Данная проблема сподвигла нас и наших детей на работу над проектом «Земля- наш общий дом. Выбор за тобой»

В программах для детского сада существуют разделы ознакомления детей с окружающим миром и ознакомление с природой, в рамках которых осуществляется познание дошкольниками природы: разнообразия растений, животных, сезонных явлений, деятельности человека в природе, охрана окружающей среды и нашей планеты. Материал программ ориентирует воспитателя на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, формирование навыков ухода за обитателями уголка природы, защиту природы.

Цель нашего проекта: воспитывать в детях гуманную, социально-активную, творческую личность, которая способна понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

«Природа – наш дом» – девиз нашей работы, и, каким мы хотим видеть наш дом зависит только от нас. У нас есть выбор, и, мы должны его сделать, сравнив две половинки макета.

Продукт нашего проекта: коллаж «Выбор за тобой» можно использовать в любом дошкольном возрасте, в любом дошкольном учреждении, где происходит переход от традиционного ознакомления с природой к решению вопросов экологического воспитания дошкольников, изучение доступной для их понимания взаимосвязи природы и социальных явлений. Он предоставляет возможность ребенку в доступной игровой форме освоить экологическую информацию, сформировать эмоционально-положительное, бережное и ответственное отношение детей к живой природе.

В изготовлении коллажа использовался бросовый материал.

Полянская В.А. Рекомендации родителям по стимулированию речи детей раннего возраста

Воспитатель, МБДОУ г. Мурманска №46, г. Мурманск

URL: https://yadi.sk/i/yElzxOFD4FG2Hw

Мусина Т.С. Практическое занятие «Поделки к новому году» (подготовка к празднику)

Воспитатель, МБУ СО «Травниковский ЦПД», Челябинская обл., г. Чебаркуль

Цель: научить изготавливать новогоднюю игрушку.

Задачи:

- развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие произвольного внимания, зрительной памяти, самостоятельности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость и умение работать в коллективе.

Бумажная Елочка очень простая и несложная поделка. Дети с удовольствием ее делают. Им очень интересно нарезать бумагу и клеить ее. Елка – символ новогодних праздников, она желанный гость в любой семье, в любом доме.

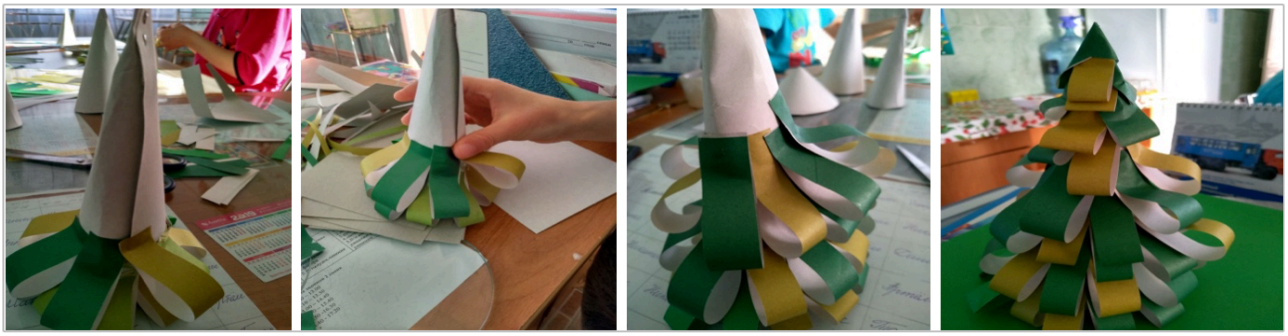
Сделаем красивую елочку своими руками, и будет что отнести на выставку, или украсить ею свою комнату.

Нам понадобится: зеленая бумага, несколько ее оттенков; ножницы; клей или скотч; линейка; карандаш.

Из белой бумаги скручиваем и клеем конус. Зеленые листы с помощью карандаша и линейки, расчерчиваем на одинаковые и ровные полоски, разрезаем их. Каждую полоску складываем петелькой и склеиваем у них концы

Следующий шаг - каждую по очереди крепим клеем или скотчем к конусу. Складываем петельки рядами, начиная с нижней цепочки. При наклеивании следующего, располагаем его таким образом, чтобы до половины прикрывал предыдущий ряд.

Собираем елку до самого конца конуса. Елочку украшаем по усмотрению

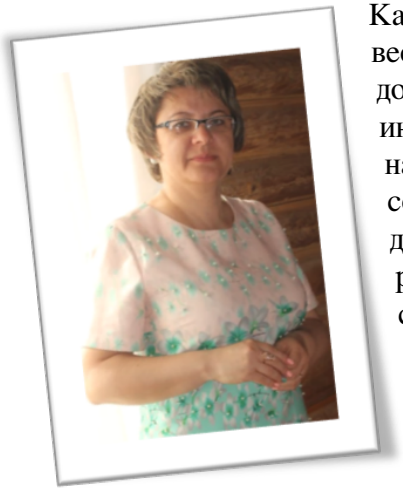


Размер елочки можно выбирать на усмотрение ребенка.

Хочет большую или маленькую елочку.

Добрынина Г.В. Учимся быть талантливыми собеседниками

Воспитатель, МКДОУ №484 комбинированного вида, г. Новосибирск



Как стать талантливым собеседником, который умеет грамотно вести спор, имеет свою точку зрения, имеет интересно и доброжелательно рассказывать? Данные вопросы всегда интересовали педагогов и родителей, которые дают возможность наполнить взаимодействие взрослого и ребёнка новым содержанием, активизирующим эмоционально-образную сферу детей, развивают коммуникативно-речевые умения и навыки ребёнка дошкольника, побуждают бережное отношение к слову, с которым мы обращаемся друг к другу.

Чем раньше начнётся знакомство с правилами общения, тем более осознанными и естественными будут те речевые средства, с помощью которых ребёнок сможет выразить себя через речь и понять, что он сам, его собственные мысли, чувства, слова и действия могут быть путём к успеху в жизни.

Происходящая в стране модернизация образования, особенности государственной политики в области дошкольного образования на современном этапе, принятие Министерством образования и науки РФ «Федеральных Государственных Требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в детском саду.

В нашем дошкольном образовательном учреждении образовательный процесс осуществляется по основной общеобразовательной программе ДОУ, которая состоит из двух частей: основной и дополнительной.

Более подробно я расскажу о дополнительной части программы (региональный компонент).

Эта часть программы углубляет основное образовательное содержание в соответствии с актуальными детскими интересами, запросами семьи, возможностями региона.

Век компьютеризации заставляет нас сегодня перейти от простой передачи детям знаний к необходимости формирования у детей умения учиться, самому добывать и анализировать знания на основе развивающего обучения, интеграции содержания в соответствии с возрастными возможностями детей, а также со спецификой и возможностями образовательных областей. Не менее важен акцент, который делается сегодня на реализацию образовательных задач именно в различных видах детской деятельности: игровой коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Однако динамический анализ практической ситуации за последние несколько лет, свидетельствуют о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями.

Невозможно сформировать личность ребёнка без овладения им хорошей, грамотной речью. Без специально организованного обучения развитие речи будет стихийным, бедным. Важно помнить, что главным является слово взрослого: насколько грамотной, выразительной, богатой будет речь воспитателя, педагога, настолько ребёнок будет подражать речи взрослого.

Нами была разработана программа по риторике «Учим детей говорить правильно», которая рассчитана на три года. Наш курс предполагает организацию активной речевой деятельности детей. Они постоянно применяют полученные знания, самостоятельно создавая определённые высказывания, речевые произведения.

Особую ценность представляет перспективный план игр-занятий, снабжённый беседами, всеми видами упражнений, которые способствуют развитию артикуляционного аппарата. Все игры, которые мы проводили в повседневной жизни, развивают «язык чувств», словесное творчество, образную речь, приобщение ребёнка к основам ораторского искусства (риторике).

С самого рождения мать напевает ребёнку песенки, потешки, пестушки, играет с ним пальчиками. Всё это первые шаги к развитию речи ребёнка. Поэтому работу по овладению риторическими знаниями мы осуществляем поэтапно.

На первом этапе (первый год обучения, дети младшего дошкольного возраста) мы использовали пальчиковые игры, потешки, пестушки, песенки, заклички. Побуждали к активному общению со взрослыми, развивали выразительность речи и чёткое проговаривание слов. На своих занятиях по речевой гимнастике дети учились пользоваться «языком внешнего вида»: мимикой, жестами, пантомимикой. Бумагопластика , пальчиковая живопись , пластилиновая терапия помогали развивать речевое творчество.

На втором этапе (второй год обучения, дети среднего дошкольного возраста) мы уделяли внимание познавательно-речевому развитию. Учили детей проявлять себя в играх- драматизациях, инсценировках, умению перевоплощаться. Большую помощь в организации и проведении занятий оказывали родители. «Театр ложек», «театр кукол», «театр теней», пальчиковый и настольный театры – всё это привлекало детей, потому что они готовили атрибуты вместе со взрослыми.

На третьем этапе (третий год обучения, старший дошкольный возраст) мы опирались на опыт детей и поэтому использовали умение вести диалог со сверстниками и взрослыми.

Практические задания по риторике помогли детям овладеть даром сочинительства, более глубоко разобраться в основных риторических секретах.

На занятиях по риторике мы активно использовали современные развивающие технологии. Дети общались с героями художественных произведений посредством информационных компьютерных средств.

Главным условием для реализации задач по риторике является сам воспитатель. Он выступает в разных качествах: ритор, воспитатель, актер, сказочник и др. Его живое слово, артистизм, умение наглядно показать речевое мастерство, создать атмосферу общения является примером для детей. Это дает возможность выявления и развития способностей и талантов у дошкольников.

Для успешной работы и обеспечения прогнозируемых результатов мы создали комфортные условия игрового и образовательного пространства, удовлетворяющих потребности детей. Насыщенные разнообразными предметами и игровыми материалами, направленными на пробуждение у детей фантазии, воображения, мира таинственного и загадочного, где ребёнок способен вносить свои идеи, приспосабливать имеющийся игровой материал, именно в такой среде, возможно, научить детей активному общению.

Нам бы хотелось, чтобы ребёнок почувствовал красоту и звучность слова, полюбил его, проник в его внутренний мир, научился говорить ясно и понятно. Поэтому надо разговаривать с ребёнком, рассказывать ему интересные истории, сочинять вместе с ним сказки, стихи, писать коротенькие письма от имени сказочных героев. И ребёнок полюбит язык, поймёт смысл звуков, слов и фраз. Научится играть со словами, станет сочинять, и сам начнёт открывать огромный мир звучащего слова, а вместе с ним и мир успешного общения.

Итогами трёхлетней работы с детьми по программе "Риторики в детском саду" являются:

- Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.
- Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.
- Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора.
- Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся как в процессе деятельности, так и "контрольных точках" - творческих событиях и др. Результаты личностного и творческого роста ребенка заносятся в Личную карту.

Литературы:

1. Баландина Л.А. Риторика для малышей. Ростов н/Д: Феникс, 2003 (От детского сада к школе).
2. Журнал «Семья и детский сад» № 6. 2006.

Низина Н.М. Мастер-класс «Обучение грамоте в ДОУ»

Учитель-логопед, МАДОУ Детский сад «Чебурашка», Тюменская область, ХМАО-Югра, Советский район

Цель: повысить компетентность педагогов по вопросу подготовки детей к обучению грамоте.

Задачи:

- определить задачи ДОУ в области подготовки детей к обучению грамоте;
- систематизировать знания педагогов об основных понятиях в области обучения грамоте;
- активизировать знания педагогов о звуках и буквах.

Минутка отдыха.

Небольшая разминка для педагогов. Педагоги образуют круг, выполняя задание «Повернись вокруг себя»

у кого в имени есть звук А.

у кого фамилия состоит из 5 слогов.

Выйти в круг тем, у кого во втором слоге фамилии есть звук О.

Выйти в круг тем, у кого ударение в фамилии падает на 3 слог

Выйти тем, у кого в имени нет звука Б.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является подготовка детей к школе. В эту задачу входит, в частности, подготовка к обучению грамоте – чтение, элементарные навыки письма. Давайте определим сначала, а что мы вкладываем в понятие «грамота»? (ответы педагогов)

Грамота – базовые правила чтения и написания текстов на некотором языке.

Обучение грамоте – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т. е. овладение письменной речью. Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т. е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т. е. читать.

Исходя из этого определения, считаю правильным использовать термин «подготовка к обучению грамоте».

- Какие же задачи решает занимательная деятельность по обучению грамоте?

Пять лет – это самый лучший период для начала обучения чтению (по мнению психологов)

А в 6 лет он уже проявляет особый интерес к чтению и успешно с ним справляется.

Но с вами знаем, что подготовка к обучению грамоте начинается значительно раньше.

Давайте вспомним, с какого возраста мы начинаем подготовку к обучению грамоте?

Во второй младшей группе воспитатель учит детей вслушиваться в звучание слова. Формируется умение отчётливо произносить слова и короткие фразы.

В средней группе в игровых упражнения воспитатели знакомят детей с понятием СЛОВО, обращают внимание на длительность звучания слова (короткие и длинные слова). Развитие фонематического слуха: различение на слух и называние слов, начинающихся на определённый звук. (На гласные звуки)

В старшей группе воспитатели учат определять место звука в слове, произносить и различать сходные согласные (с –з, ж-ш)

В подготовительной группе завершается работа по овладению основами грамоты. Рекомендуется дать детям представления о предложении, упражнять в составлении предложения из 2-4слов. В членении простых предложений на слова с указанием их

последовательности; учить детей в делении слов на слоги. Называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, членение слова на звуки с их последовательной характеристикой.

- Сейчас я коротко расскажу о том, какую работу можно проводить на каждом этапе при подготовке к обучению грамоте

Ознакомление со словом

Предполагает: выделение слова из потока речи раскрытие слова как самостоятельной смысловой единицы.

Начинается работа со средней группы в процессе общения. По выполнению речевых упражнений по обучению звукопроизношению, обогащению словаря. Выражения «Послушай, как я скажу это слово», «Скажи слово … правильно».

Хорошо использовать стихотворение И. Токмаковой «Плим».

Ложка — это ложка,
Ложкой суп едят.
Кошка — это кошка,
У кошки семь котят.
Тряпка — это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
Шапка — это шапка,
Оделся и пошел.
А я придумал слово,
Смешное слово — плим.
И повторяю снова:
Плим, плим, плим!
Вот прыгает и скачет
Плим, плим, плим.
И ничего не значит
Плим, плим, плим!

- Какую цель преследует чтение этого стихотворения? (у каждого слова свой смысл)

В результате такого вида работ у детей развивается внимание к слову, на практике они используют слово как самостоятельную единицу речи.

Дошкольники знакомятся с моделированием – графическим изображением слова с помощью прямоугольника.

В старшем возрасте проводится специальная работа по ознакомлению детей с понятием «слово». Во время чтения художественных произведений, словарных упражнений, помогающих использовать термин «слово»: «Образуй новые слова от слова от слова ГРИБ («грибок», «грибочек», «грибы», «грибница», «грибники»). Игра «Назови одним словом». Игры по типу «Скажи, какой?» (дети называют слова, обозначающие качество предметов: огурец сочный, овальный, зеленый, длинный, свежий…). Упражнения на различение слов сходных по звучанию: белка - балка, угол – уголь… Воспитатель обращает внимание детей на смысловую сторону слова в упражнениях «Скажи наоборот», «Подбери слово, близкое по значению слову РАДОСТНЫЙ».

Ознакомление со слоговым строением слова

Занимает важное место в разделе обучение грамоте. Это в старшем возрасте происходит знакомство с тем, что слово может состоять из частей - слогов

Задача – формирование у детей осознания принципа слогового строения слова, умения слышать и называть количество слогов в слове, определять их последовательность, составлять слова из заданных слогов.

Этапы работы над слогом:

1. Знакомство детей с термином «слог» (употреблять выражение «часть слова»). Целесообразно использовать двусложные слова типа: Маша, лиса, создавая игровую ситуацию (Девочка заблудилась в лесу, и ее звали: Ма-ша.).
2. Анализ слогового состава слова (Сколько частей в слове, называние частей). Необходимо опираться на зрительное восприятие (сколько рот откроется при произнесении слова, столько частей в слове); на тактильно – мышечные ощущения (рука под подбородком).
3. Вводятся слова, состоящие из трех слогов.
4. Вводятся односложные слова, т. к. их нельзя продемонстрировать.

Приемы работы:

- Количественный подсчет слогов в слове,
- использование тыльной стороны ладони
- произнесение слов по слогам хором, индивидуально.,
- дополнение слога до полного слова ЛИ…-СА, ЛИСИ…-ЦА, ЛИСО…НЬКА;

Ознакомление со звуками

1 этап работы:

-произношение слов с интонационным выделением звука;

-вслушивание в звучание длинных и коротких слов;

- интонационное выделение звука (интонационное произношение заданного звука в слове, изолированное произношение звука, изолированное произношение первого звука в слове);

-сравнение звуков речи с «песенками» ветра –шшшш, жука –жжжж, насоса –ссс;

-определение позиции звука в слове

-подбор слов с детьми на заданный звук

- формирование умения различать твердые, мягкие согласные;

-названия слов с заданным звуком;

2 этап работы:

-определение порядка фонем (моделирование слова в виде картинки –слова, используя одноцветные фишки);

- определение порядка фонем в словах их трех звуков (моделирование слова в виде картинки – слова, используя цветные фишки); рекомендуется вводить различение гласных и согласных звуков (если дети усвоили, вводятся твердые и мягкие согласные, используя синий и зеленый цвета фишек,

-определение порядка фонем в словах их четырех звуков,

-игра «Живое слово» (Дети выполняют роль гласных и согласных звуков. Например: «Подойди ко мне, первый … звук»,

-игра «Назови слова» - дети называют слова, например, с третьего звука слова КОЗА.

И заключительный этап в работе по обучению грамоте это знакомство с предложением.

Вот примерно, таким образом, строится работа на занятиях по ЗКР и подготовке к обучению грамоте

Седова К.Н. Экологический проект «Природа в наших руках»

Воспитатель, ГБОУ Школа 1101, г. Москва

Пришло время, когда человек начинает вспоминать, что он является частью природы. Пришло время, когда люди начинают понимать законы природы. Если бы нам всем научиться жить в совете и согласии с собой, природой, миром вокруг – как бы изменился мир, в один момент.

Мы - хозяева нашей природы, а она кладовая солнца со всеми сокровищами жизни. Рыбе нужна вода, птицам нужен воздух, животным - лес, степи, горы, а человеку нужна природа. И охранять ее - наша главная цель. Давайте ее беречь!

Формирование экологической культуры следует начинать уже в детском саду. Так как экологическое самосознание детей сформировано недостаточно, исходя из этого, можно сформировать цель проекта и его задачи.

Целью экологического проекта является создание условий для развития чувства сопричастности к решению экологических проблем, через включение учащихся в различные виды деятельности по изучению и улучшению экологической обстановки.

Задачи:

Образовательные:

1. Обогатить знания детей о природе планеты Земля;
2. Рассказать о взаимосвязи и взаимодействии всех её объектов;
3. Закрепить знания о правилах поведения в природе;

Развивающие:

1. Развивать любознательность, наблюдательность;
2. Формировать познавательную активность;
3. Развивать умения и навыки правильного взаимодействия с природой;
4. Сформировать потребность и умение проводить опыты и эксперименты самостоятельно;
5. Формировать духовно – нравственное отношение и чувство сопричастности к природе.

Воспитательные:

1. Воспитывать экологически осознанное отношение к природе;
2. Воспитывать бережное отношение.

Сроки реализации проекта: сентябрь-май

Участники проекта: дети от 6 до 7 лет, родители, педагоги группы №5.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня знаний по экологии у детей.
2. Создание на территории ГБОУ СОШ 1101 д\о №2 экологически благоприятной среды.
3. Повысить уровень наблюдательности у детей.
4. Развить творческие способности.
5. Совершенствовать уровень знаний.

Формы работы:

1. Наблюдения и экологические экскурсии по территории детского сада.
2. Познавательное чтение литературных произведений.
3. Изготовление коллективного коллажа.
4. Изготовление стенгазет для выставки.

5. Продуктивная деятельность.
6. Выпуск экологической газеты.
7. Экологические игры.
8. Прослушивание музыкальных композиций.
9. Знакомство с экологическими знаками.
10. Субботники с родителями.

План - карта действий по реализации проекта для детей 6-7 лет.

Сентябрь-Октябрь

Цель: формирование представлений о чистоте окружающей среды как о важной составляющей здоровья человека и всего живого на земле.

№ п/п	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Беседа о профессиях-лесник, садовник. Беседа «Что такое природа?», «Осенние цветы» «Живая, неживая природа и рукотворный мир», «Мир камней», «Как растения готовятся к зиме». Решение проблемных ситуации, что нужно делать, чтобы стало меньше мусора на участке. Совместная трудовая деятельность на участке	Сбор листьев и засушивание их . Сбор шишек и желудей.
2.	Знакомства с видами семян и сбор их.	выставка «Природа родного края».
3.	Беседа: «Почему деревья сбрасывают листья?», «Хвойные деревья наших лесов». экскурсия по территории детского сада.	Фотосессия « Осень красавица» Изготовление стенгазеты.
4.	Рисование плана схемы участка. Знакомство с народной мудростью о бережном отношении к природе.	Трудовой десант (субботник для детей) уборка территории

Ноябрь

Цель: развитие наблюдательности, чувства сопереживания и причастности к судьбам птиц зимой, любви к природе родного края.

№ п/п	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Просмотр презентации: «Птицы нашего края» Рисование: «Снегирь»	Конкурс кормушек.
2.	Совместный коллаж: «Птицы нашего края» Беседа: «Почему птицы улетают?», «Покормите птиц зимой».	Изготовление памяток – листовок: «Покормите птиц зимой » раздача их в старшую группу

3.	Экологическое развлечение Акция: «Накормим птиц» Викторина: «Кто больше знает о птицах?». Картотека музыкальных произведений о птицах: пьеса «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Танец маленьких лебедей» из балета П. Чайковского; Г. Гладков «Птичий рынок»; Р. Шуман «Кукушка – невидимка».	Изготовление стенгазеты – фотоотчет «птичий домик»
4.	Просмотр и изучение семейных рецептов «Зеленая аптека природы» Беседа: «Комнатные растения - спутники нашей жизни»	Книга семейных рецептов «Зеленая аптека природы».
5.	Разучивание стихов о птицах Беседа: «Почему животные линяют?», «Будь природе другом», «Как звери готовятся к зиме».	
6.	Просмотр и изучение индивидуальных проектов в группе	Работа над индивидуальными семейными проектами по темам

Декабрь - Январь

Цель: обучение бережному отношению зелёных друзей.

№ п/п	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Просмотр картинок с деревьями Просмотр иллюстраций «Зимние пейзажи»	Выпуск листовок «Купи искусственную ёлку, спаси лес!»
2.	Экологические игры Изготовление ели из пластилина	Изготовление ёлочных игрушек
3.	Украшение ели игрушками	фотосессия « Зимние забавы» изготовление стенгазеты
4.	Изготовление пригласительного плаката на новый год.	«Как мы спасали ель»+ рисунки детей выставка в группе.
5.	Просмотр и изучение индивидуальных проектов в группе	Работа над индивидуальными семейными проектами по темам
6.	Заготовки украшения для площадки «Ледяные фонарики»	
7.	Опыт – эксперимент «Выращивание кристаллов» (из солевого раствора)	
8.	Высадка луковичных растений для праздника 8 марта (опыт; наблюдение; уход)	

Февраль-Март

Цель: развитие представление о воде, как источнике жизни всего живого на планете Земля на основе исследовательской деятельности.

№ п/п	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Просмотр документальных фильмов о воде. Составление картотеки игр о воде. Беседа: «Чистый воздух и вода – наши лучшие друзья», «Что растёт в воде».	«Полезная и вредная еда» Приготовление полезных блюд с семьей на выходных. Фотоотчет. Изготовление стенгазеты.
2.	Закладка для книг «Помни о воде»	Рисунки на тему: «Береги природу»
3.	Исследовательская деятельность «Вода в природе». Развивающие игры с капелькой воды.	
4.	Опыт – экспериментирование «Как растения пьют воду»	
5.	Защита плакатов «Вода – это жизнь»	Выпуск листовок «Берегите воду»
6.	Просмотр и изучение индивидуальных проектов в группе	Работа над индивидуальными семейными проектами по темам
7.	Посадка семян деревьев (желудей) в горшки. Наблюдение за ростом (занесение в карту наблюдений; уход)	
8.	Огород на подоконнике. Высадка семян растений (лук, чеснок, петрушка, укроп, базилик), цветов (петуний, бархатцев, астр), (опыт; наблюдение; уход)	

Апрель-Май

Цель: закрепить знания об изменении природы в разное время года и о бережном отношении к ней.

№ п/п	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Знакомство с первоцветами на участке. Знакомство с насекомыми.	Акция: «Покормите птиц!»
2.	Изготовление знака: «Осторожно клещи!»	Совместный субботник. Изготовление экологического стенда: «Так мы помогли экологии»
3.	Посадка огорода (семена кабачков, огурцов, тыкв)	Помощь в подготовке участка
4.	Посадка цветов на клумбе (полив, уход). Рисунок на тему: «Мой любимый первоцвет»	
5.	Высадка деревьев на территории детского сада «Аллея зеленых друзей о выпуске 2018года»	Помощь родителей в посадке (подготовке участка для высаживаний деревьев)
6.	Просмотр и изучение индивидуальных проектов в группе	Работа над индивидуальными семейными проектами по темам
7.	Итоговое занятие: беседа.	Участие в итоговом занятии.

Дикаева А.Х. Дидактическая игра для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Цветок настроений»

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Центр образования №12», г. Череповец

Название игры: «Цветок настроений»

Цель: развитие и обогащение эмоциональной сферы детей**.**

Задачи:

1.Развивать умение распознавать эмоции, уметь рассказывать о них;

2.Формировать и впоследствии совершенствовать коммуникативные навыки через вхождение в игровое взаимодействие;

3.Развивать эмпатийные проявления по отношению к сверстникам и взрослым;

4.Развивать музыкальное мышление, воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности). Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки;

5.Познакомить детей с классической музыкой русских и зарубежных композиторов: П.И. Чайковского, Э. Грига, М.П. Мусоргского, А.К. Лядова, Р. Шумана, С. Майкапара и т. д.

Основные этапы создания игры:

1. Предварительный. Для работы вам понадобится: плотная картонная основа – папка формата А4. Далее: 2 белых картона формата А4 ножницы, цветная самоклейка, клей, картинки гномов и др. персонажей, скотч, веер с цифрами, фломастеры, шарики для пейнтбола, мешочек. Итак, мы запаслись необходимым инструментарием, начнем создавать нашу игру.

2. Основной. Из белого картона вырезаем два круга диаметром 10 см. Каждый делим на 6 равных частей. На 1 круг наклеиваем 6 гномов с разными эмоциями (он так и останется белого цвета). К нему выстригаем 6 кружков разных цветов диаметром 5 см. На второй, прежде чем прикрепить картинки из сказок, обклеиваем каждую равную долю цветной самоклейкой. Выстригаем из каждой части круга форму лепестка. Далее берём веер с цифрами, раскрепляем каждую цифру отдельно и наклеиваем на неё смайлики с разными, нарисованными фломастерами, эмоциями. Шарики для пейнтбола также разрисовываем разными «рожицами» и кладём в мешочек.

3. Заключительный. Картонную папку с лицевой стороны обклеиваем разноцветными цветами и также пишем название игры. Внутри папки с левой стороны прикрепляем: белый цветок с картинками гномов, цифры с «рожицами» и разноцветные кружки. Это будет 1 вариант игры. С правой стороны папки – 2 вариант. К нему прикреплён разноцветный цветок с картинками и «Волшебный мешочек» с шариками от пейнтбола внутри. Таким образом, у нас получилась дидактическая игра «Цветок настроений» для детей 5-7 лет.

Варианты использования игры (в игре участвует 6 человек):

1 вариант игры для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Дети сидят за столом и по очереди пускают стрелку белого цветка, на котором изображены 6 гномов с эмоциями страха (испуганный), злости (сердитый, строгий), удивления, спокойствия (доброты), радости (весёлый), грусти (печальный, обиженный). Каждый ребёнок, которому выпадает гномик, прослушивает классическую музыку на выбранную по стрелке эмоцию. Например, эмоция страха «Баба Яга» П. Чайковского; эмоция злости «В пещере горного короля» Э. Грига, эмоция спокойствия «Утро» С. Прокофьева, эмоция радости «Весёлый марш» Д. Шостакович, эмоция удивления «Мотылёк» С. Майкапар, эмоция грусти «Первая потеря» Р. Шуман. После прослушивания музыкального произведения ребёнок говорит о его характере (настроении), выбирает и прикрепляет к гномику определённого цвета кружок, соответствующий данной музыке. Например, лепесток

«Бабы-Яги» П. Чайковского будет иметь тёмно-синий цвет и т.д. Затем выбирает из 6 предложенных смайликов нужный и пытается повторить эмоцию мимикой лица. С помощью игры «Цветок настроений» музыкальный руководитель обсуждает не только с ребёнком, вытянувшим лепесток, но и со всеми детьми различные жизненные ситуации, связанные с эмоцией страха. Дети рассказывают о своих эмоциональных переживаниях, как правило, с положительной направленностью. И так с каждой эмоцией. О своем негативном опыте детям рассказывать очень трудно, они волнуются, ожидая услышать насмешки сверстников или получить отрицательную оценку своих поступков от взрослых. Обсуждение с ребятами историй помогает научиться прогнозировать последствия собственного поведения. Совершая действие, ребенок учится осознавать, какую эмоцию оно вызовет («А что будет потом?») и делать нужные выводы.

2 вариант игры для детей подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Дети сидят за столом. Перед ними на столе лежит цветок с разноцветными лепестками, на которых изображены картинки из сказок. Каждый цвет лепестка соответствует характеру героя сказки: синий лепесток страха (испуга) – Баба-Яга, голубой лепесток злости – Карабас Барабас, красный лепесток радости – Чиполлино, зелёный лепесток доброты – Золушка, розовый лепесток удивления – Иван-царевич и Царевна-лягушка, жёлтый лепесток грусти – плачущий зайка. Звучит классическая музыка, соответствующая характеру какого-либо предложенного персонажа (их шесть) и возрасту детей, и они должны по очереди угадать, к какому лепестку относится музыкальное произведение (Например, «Новая кукла» П.

Чайковский, «Грустная песня» Г. Свиридов, «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди, «Шествие гномов» Э. Грига и т.д.). После отгадывания ребёнок старается показать мимику сказочного героя. С помощью игры «Цветок настроений» музыкальный руководитель обсуждает не только с ребёнком, угадавшим цвет лепестка, но и со всеми детьми различные жизненные ситуации, связанные с эмоцией персонажа. После показа детьми эмоций музыкальный руководитель, для закрепления темы игры, пускает по кругу «Волшебный мешочек», из которого каждый ребёнок вытаскивает свой шарик-смайлик и показывает, с помощью мимики лица, изображённую на нём эмоцию.

Скорикова Ю.В. Конспект викторины для родителей и детей средней группы «В гостях у сказки»

Воспитатель, МАДОУ №32 «Белоснежка», г. Нефтеюганск

Цель: формировать коммуникативные качества детей и элементарные правила поведения; побуждать детей и родителей к активному участию в театрализованной деятельности; развивать логику и мышление у детей; вызвать у детей и родителей положительный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу; способствовать общению родителей и детей.

Ход викторины:

Звучит музыка и входит Бабушка – Загадушка.

Бабушка – Загадушка:

Я волшебница – Загадка,
Я добрый чародей,
Я сочиняю сказки,
Для маленьких детей.

Здравствуйте! Куда это меня принесла моя волшебная палочка?

Воспитатель:

Здравствуй, Бабушка – Загадушка. Ты попала в детский сад.

Здесь собрались дети и родители, которые любят сказки.

Бабушка – Загадушка:

Я очень рада. Тогда я объявляю праздник сказки! У нас сегодня будет самое увлекательное состязание. На ваших глазах сразятся две команды: родителей – «Знайки» и команда Детей – «Всезнайки».

Воспитатель:

Обе команды готовы к любым трудностям, каждая из них будет стараться выиграть. Ну, а чтобы было всё честно и справедливо, мы пригласили мудрых судей. Они будут оценивать результаты конкурсов.

Бабушка – Загадушка:

А за каждое задание судьи будут присуждать командам очки – баранки, и победит та команда, которая наберёт больше баранок.

Воспитатель:

И так, пожалуй, начнём состязание.

Бабушка – Загадушка:

1. *Первое задание*: *«Жила – была сказка»*. Отгадайте сказочных героев, из какой они сказки. (каждой команде поочерёдно загадывается загадка.)

- (детям): В какой сказке живут – дедушка, бабушка, заяц, волк, медведь, лиса и маленький круглый путешественник? (колобок)
- (родителям): В какой сказке есть герои – царь, три сына, стрела, болото, лягушка? (Царевна – лягушка.)
- (детям): В какой сказке белые большие птицы унесли маленького мальчика в лес к Бабе – Яге? (Гуси – лебеди.)
- (родителям): В какой сказке есть – царь, три сына, царевна, лошадь к которой можно влезть в ухо и превратиться в красавца – писаного? (Сивка – бурка.)
- (детям): Как звали девочку, которая отправилась в гости к своей бабушке и встретилась в лесу с серым волком? (Красная шапочка.)
- (родителям): Из какой сказки мы узнали о папе и его деревянном сынишке с длинным носом? (Буратино.)

2. *Задание: «Изобрази сказочного героя»* нужно интересно изобразить по заданию сказочных героев. (Поочередное начиная с детей изображают.)

•медведя, лису, зайца, волка, дедушку.

Воспитатель:

А теперь Бабушка –Загадушка пора дать слово нашим мудрым судьям. (Судьи оценивают два конкурса участников.)

Бабушка – Загадушка:

Спасибо мудрые судьи, но нам пора продолжить состязание. Пора проверить, как вы умеете отгадывать загадки.

3. Задание: «Конкурс загадок».

- (детям) Она красива и мила, и имя у неё «зола». (Золушка.)
- (родителям) Толстяк живёт на крыше, летает он всех выше. (Карлсон.)
- (детям) Что за странный человечек, и на земле и под водой, ищет ключик золотой. (Буратино.)
- (родителям) Вмести с Карлсоном прыгал с крыши, шалунишка большой. (Малыш.)

(Судьи оценивают конкурс)

Подвижная игра: «Тень –Тень потетень…»

Бабушка – Загадушка:

Да вижу хорошо знают наши конкурсанты сказки, а вот как они знают содержание сказок мы и проверим.

4. Задание: «Собери сказку».

(командам даются картинки из сказок, нужно последовательно и быстро сложить сказку.)

- (детям) «Теремок»,
- (родителям) «Лисичка со скалочкой».

(Судьи оценивают правильность рассказывания сказки по картинкам и быстроту выкладывания сказки.)

Бабушка – Загадушка:

А мы продолжаем наше соревнование, и следующий конкурс покажет, как мы умеем выразительно говорить.

5. *Задание: «Скажи по-разному».* (нужно с различной интонацией произнести фразу: весело и грустно, задумчиво.)

- (детям) «У меня сегодня день рожденья»
- (родителям) «Мне скоро на работу»

(судьи оценивают конкурс.)

Бабушка – Загадушка:

А в этом конкурсе мы проверим, как хорошо вы знаете сказки.

6. *Задание: «Из какой сказки предмет».* (в этом конкурсе нужно назвать и какой сказки предметы.)

- яйцо, стрела, короб, красная шапочка, ложки, ключик, зеркальце.

Бабушка – Загадушка:

Ну, а теперь саамы трудный конкурс. Каждая из команд должна показать домашнее задание, т.е. приготовленную сказку.

- (дети) «Заюшкина избушка»
- (родители) «Маша и медведь»

Воспитатель:

Вот видишь Бабушка – Загадушка, как наши конкурсанты знают сказки.

(судьи оценивают показ сказок.)

Бабушка – Загадушка:

Да, я вижу теперь, что вы часто посещаете сказки.

Но пришло время расставаться
И с героями прощаться.
Но не будем унывать,
Сказку будем в гости.
Сказка очень ждёт вас
В следующий раз!
(Бабушка – Загадушка прощается и уходит, оставляя всем угощение)

Исламова Р.А. План работы с родителями

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №6 Лукоморье», г. Нефтеюганск

Цель: сплочение родителей и педагогов Учреждения в создании единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Сентябрь	1. Родительское собрание № 1 «Организационное» «Ознакомление с программой воспитания и развития детей группы» 2. Консультация «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста». 3. Сбор информации о семьях. 4.Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду и дома»
Октябрь	1. Консультационные встречи «Здоровье ребенка – наша общая забота». 2. Развлечение «Осинины» 3.Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения» 4. Беседа «О необходимости развития мелкой моторики рук»
Ноябрь	1. Круглый стол «Безопасность детей в условиях ДОУ». 2.Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома» 3. Развлечение «Мамочка любимая» 4. Памятка «Как уберечься от простуды»
Декабрь	1. Родительское собрание «Познавательное развитие ребенка в ДОУ». Первые успехи. 2. Совместная деятельность по подготовке к Новогоднему празднику. 3.Беседа «Рука развивает мозг» 4.Беседа с родителями по соблюдению правил пожарной безопасности.
Январь	1. Беседа «Освоение основных культурно – гигиенических навыков – основа здорового образа жизни ребенка». 2.Беседа «О профилактике гриппа среди населения» 3. Индивидуальные беседы «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться» 4.Родительское собрание «Развитие познавательной деятельности детей»
Февраль	1. Беседа психолога «Психолого- педагогическое сопровождение ребенка в условиях ДОУ». Тренинг для родителей. 2. Совместный видео – проект «Наши первые успехи». 3. Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка) 4.Выставка детских поделок для пап «Лучше папы друга нет»
Март	1. Фотовыставка «Я мамин помощник» 2. Развлечение «8 Марта, праздник мам» 3. Рекомендации родителям «В какие игры и как играть с детьми»
Апрель	1.Родительское собрание «Сотрудничество ДОУ и семьи. Результаты». 2.Фотовыставка «Наша дружная семья – детский сад» 3.Консультация «Я и дорога»
Май	1.Дискуссионный клуб «Достижения и проблемы развития детей нашей группы». 2. Консультация «Оздоровление детей в летнее время» 3.Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности на улице»

Сикалиева Ф.М. Дидактическая игра как форма обучения детей раннего возраста

Воспитатель, МАДОУ ДС «Цветок Уренгоя», Новый Уренгой

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания детей, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. Большое значение для обучения детей раннего возраста имеет дидактическая игра.

Дидактические игры, являются одним из эффективных средств развития познавательного интереса к предмету. Дидактические игры способствуют порождению интереса к приобретаемым знаниям, умениям и навыкам, включение в занятие дидактических игр делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес к происходящему.

Различные дидактические игры с игрушками способствуют разностороннему развитию ребенка раннего возраста: умственному и эстетическому воспитанию, формированию работоспособности, усидчивости, воли; учат действовать в коллективе сверстников. Если в начале года я использовала, в основном, наглядные методы, рассчитанные на подражание, то сейчас воспитанники могут действовать по инструкции, выполнять часть действий по представлению.

В своей работе использую различные дидактические игры и упражнения, в ходе которых дети знакомятся с цветом, формой, величиной, положение в пространстве; Широко применяю игры на развитие мелкой моторики пальцев рук и координированных движений левой и правой руки; развитие мышления, памяти, воображения, познавательной активности.

В играх с детьми раннего возраста использую разнообразный наглядный материал: погремушки, игрушки-вкладыши, природные материалы, неваляшки.

Важным аспектом в игровых занятиях является взаимодействие воспитателя и детей. Особенностью использования в занятиях дидактических игр заключается в том, что усвоение детьми знаний и умений происходит в практической деятельности при наличии непроизвольного внимания и запоминания, что обеспечивает лучшее усвоение материала.

Различают три основных вида дидактических игр:

- предметные игры, с использованием различных предметов или природных материалов;
- настольные игры;
- словесные игры.

Первый вид игр способствует развитию предметно – игровой деятельности. Совершая необходимые, по условиям игры, действия с предметами малыши узнают их элементарные свойства. Зная элементарные свойства предметов, дети с легкостью собирают пирамидки.

Так же к предметным играм мы можем отнести игры с природным материалом, т. е. с водой, песком, воздухом. Целью таких игр является донесение до детей информации о свойствах воды, воздуха, песка.

Второй вид дидактических игр способствует развитию наглядно – действенного мышления у детей первой младшей группы. Цель таких игр -научить детей играть не с предметами, а с их изображениями, что так же способствует развитию воображения у ребенка. Парные картинки, лото, пазлы из двух или трех крупных частей, волшебные коврики вот неполный перечень настольных игр для детей от 2-5 лет.

Третий вид дидактических игр - словесные игры играют большую роль в развитие речи ребенка. Они формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звукосочетания и слова. Воспитатель учит детей воспринимать прибаутки, сказки.

Дидактические игры играют важную роль в воспитание детей разных возрастов.

Таким образом, дидактические игры являются эффективной формой обучения и воспитания детей раннего возраста. Познавательный опыт детей, раннего возраста, приобретенный в процессе дидактических игр, оказывает существенное влияние на обогащение знаний о свойствах и назначении предметов, на расширение представлений об окружающем мире.

При проведении дидактических игр и упражнений воспитателю надо помнить, что нельзя переутомлять детей, всегда необходимо следить за правильной позой ребенка, нельзя водить детей для наблюдений в такие места, где им может грозить какая-либо опасность.

Конечно же, нельзя заставлять ребенка насильно участвовать в этом виде деятельности. Нужно вызвать у него интерес, сделать так, чтобы он добился результата. И тогда, когда будет виден результат, у малыша будет хорошее настроение – это будет залогом успешного развития ребенка. На мой взгляд, более эффективного способа, чем дидактическая игра пока нет.

Мамыркина В.А., Ишоева И.В. Родительское собрание в младшей группе «Давайте познакомимся»

Воспитатель, МБДОУ детский сад №6, Краснодарский край, г. Крымск
Воспитатель, МБДОУ детский сад №6, Краснодарский край, г. Крымск

Цель: создание эмоционально-положительного настроя на совместную работу с родителей.

Задачи:

- познакомить родителей друг с другом и педагогом.
- познакомить родителей с режимом, правилами и работой детского сада.
- подведение итогов собрания.

Повестка:

1. Вступление
2. Тренинг на знакомство
3. Знакомство с режимом, правилами и работой детского сада.
4. О разном.

Воспитатель: Добрый день. Я рада видеть Вас на нашей первой встрече. Сегодня у нас с Вами первое родительское собрание, на котором мы познакомимся, узнаем друг друга поближе, я расскажу Вам о том, чему нам предстоит научиться за первый год в детскому саду и, что нам надо будет узнать. И сегодняшнюю нашу встречу я хочу начать с шуточного стихотворения:

«Отвели бутуза в сад»
Отвели бутуза в сад-
Мама рада, папа рад:
Не мешает им никто
Делать это, делать то!
Можно спать до 10
На прогулку не идти,
Нож забыть на видном месте
Выпить кофе граммов 200,
Можно, не в ущерб хвосту
С антресолей слезть коту!
Можно час болтать с подружкой,
Можно печь полдня ватрушки,
Можно поваляться в ванной,
Или с книжкой на диване,
На базар сходить за сыром
И убрать всю-всю квартиру!
Это и с бутузом можно
Только очень-очень сложно
Час прошел, и 2 и 3
Что-то тягостно внутри.
Без бутуза в доме пусто,
Без бутуза в доме грустно…
Ну-ка папа, быстро в сад
Возвращай дитё назад!
…И опять дрожит весь дом…

Завтра снова поведем!

Воспитатель: А для начала нам нужно поближе познакомиться.

Игра: «Ленточки»

Воспитатель раздаёт родителям атласные узкие ленты длиной 40-50 см. Играющие связывают свои части лент в одну длинную, находя рядом и называет свое имя объединиться с остальными игроками.

Меня зовут Вера Андреевна, я воспитатель первой младшей группы.Мы с вами познакомились и теперь с хорошим настроением

Воспитатель: Уважаемые родители.Посмотрите, пожалуйста, каждый из нас соединён лентой, которая нас будет связывать на протяжении 5 лет. Наша лента должна быть настолько прочной, насколько это возможно ради здоровья и счастья наших детей! Мы как большая семья, должны действовать вместе.Мы с вами познакомились и теперь с хорошим настроением переходим к серьезным вопросам

Сегодня мы узнаем друг друга поближе, мы расскажем Вам о том, чему дети уже успели научиться за период адаптации к детскому саду и что нам еще предстоит узнать.Вами одна общая цель, сделать их пребывание здесь комфортным, безопасным, интересным, увлекательным, познавательным и так далее.

Воспитатель ИННА В; Дети нашей группы прошли адаптацию.

Адаптация у нас в группе прошла я считаю легко. Основная масса детей быстро адаптировалась, дети шли на контакт с воспитателем, няней; играли за столами все вместе. Конечно, были дети, которым было нелегко расставаться с мамой, папой - не хотелось общаться, отказывались от еды, болели. Но благодаря гибкому режиму – дети быстро освоились, стали играть, играть со всеми вместе.

На данный момент хочется отметить, что по утрам некоторым детям тяжело расстаться с мамой, папой, но я надеюсь, что дети привыкнут к режиму детского сада, к нам, друг к другу и плакать не будут.

Что такое адаптация мы сейчас с вами остановимся на этом вопросе. Предлагаем вашему вниманию просмотреть презентацию.

(Просмотр презентации).

Слайд № 1.

Адаптация-это приспособление или привыкание организма к новой обстановке.

Выделяют 3 фазы адаптационного периода:

Легкая. Длится от 1 до 16 дней.

Средняя. Длится от 16 до 32 дней.

Тяжелая. Может длиться до 64 дней.

Слайд №2

Как облегчить период привыкания к детскому саду:

1. Соблюдайте самое важное правило: спокойная мама — спокойный ребенок.
2. Посещайте детский сад регулярно.
3. Придумайте «ритуал прощания» с ребенком.
4. Дайте ребенку «оберег» — вещь, которая будет напоминать ему о доме.
5. Никогда не обсуждайте то, что не устраивает вас в детском саду при ребенке.
6. Если расставание с мамой проходит тяжело, то рекомендуется приобщить папу, бабушку, чтобы они отводили малыша в детсад.

Воспитатель: давайте немного отдохнем Динамическая пауза:

- Помашите нам рукой те родители, дни рождения которых летом, зимой.
- Поменяйтесь местами те родители, которые пришли на собрание в брюках.
- Присядьте те родители, у кого в семье есть ещё дети.
- Улыбнитесь те родители, которые свой день рождения отмечают осенью, весной.

Воспитатель: А, теперь переходим к учебному году, чему будем знакомить наших детей, но прежде познакомим вас родители. Мы работаем по программе «От рождения до школы» соответствует с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) хочу вам представить основные разделы программы, в которое входят пять образовательных областей.

1. «Социально-коммуникативное развитие»
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие»

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Формируем понятие детей к совместной деятельности.
2. Образ Я, уважительное отношения к себе семье окружающим.
3. Развитие навыков самообразования
4. Культурно-гигиенических навыков
5. Первичные представления о безопасности поведения в быту, социуме и в природе.

«Познавательное развитие»

1. Формировать понятие о цвете (красный, желтый, зеленый, синий) о геометрических фигурах (квадрат, круг, треугольник) о традициях величины (широкий-узкий, длинный-короткий, высокий-низкий, большой-маленький) дать понятие один-много.

2. Ознакомление с миром природы.

А) Знакомить детей с сезонными наблюдениями.

Б) Формируем понятие детей о животных диких и домашних, птицах, овощах, фруктов.

3. Ознакомление с предметным окружением.

А) Формируем понятие детей о одежде, обуви, мебель, транспорт посуда.

«Речевое развитие»

1. Формируем связную речь (умения говорить и отвечать на вопросы предложениями) обогащать словарный запас.

2. Знакомить с художественной литературой с сказками, стихами, потешками.

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Изобразительная деятельность.

А) Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, рисовать разные линии(вертикаль-горизонтально, длинные короткие, наклоны)

Б) Знакомим с пластилином; Учим отламывать делать комочки, колечки, баранки , и др и соединять части.

2. Конструктивная деятельность.

1. Знакомим детей с настольным и напольным строительным материалом.

2. Музыкальная деятельность.

3. Учимся танцевать, подпевать песенки.

«Физическое развитие»

1. Знакомить детей о здоровом образе жизни.

2. Разучиваем подвижные игры.

Вот и вас познакомили с нашей программой, чему будем знакомить наших детей. Немного засиделись предлагаю немного разомнутся под физминутку.

А теперь предлагаю посмотреть мини-фильм о ваших воспитателях в жизни детского сада.

Итог собрания:

В заключении хочется сказать, что мы вместе будем закладывать фундамент доброжелательных отношений в детском саду и в родительских коллективах. Нужно сделать так, чтобы ребенку в детском саду было весело, хорошо, интересно, чтобы он с радостью шел в детский сад, дружил с ребятами и довольным возвращался домой.

Мы с вами хорошо поработали.

Обратная связь:

Если сегодняшняя встреча вам понравилась и вы хотели бы принять участие в следующей встрече, то возьмите листочек с «солнышком» и напишите положительные отзывы, понравившиеся моменты.

На листочке «тучка» – то, что не понравилось, на что необходимо обратить внимание.

Спасибо! До новых встреч.

Лапушинская Л.К., Быковская С.А. Семинар-практикум для родителей «Волшебный песок»

Воспитатель, МБДОУ ДС № 33 «Журавлик», г. Туапсе МО Туапсинский район
Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 33 «Журавлик», г. Туапсе МО Туапсинский район

Цель: расширить знания родителей о нетрадиционных формах работы с песком; заинтересовать родителей в использовании песочной терапии в домашних условиях для развития творческих и познавательных способностей детей.

Повестка дня

1. Вступительная речь педагога-психолога (роль песочной терапии в развитии творческих и познавательных способностей детей).
2. Просмотр презентации «Волшебный песок».
3. Практическая часть (рисование картин песком)
4. Рефлексия.

1. *Педагог-психолог:* песочная терапия дает прекрасную возможность для развития творческих и познавательных способностей детей. Использовать песок можно как для постройки разных сюжетов, так и для рисования картин. Дети очень любят рисовать. Но когда это нетрадиционное рисование, то это вдвойне интереснее. А если рядом с ребенком папа или мама дети очень счастливы. В своих рисунках дети передают свой внутренний мир, у них развивается творческое воображение, мышление, мелкая моторика.

Чем же полезно рисование цветным песком:

- у детей развивается мелкая моторика и координация движений;
- развивается творческое воображение и фантазия;
- дети становятся более внимательными и аккуратными.

Для рисования песком можно использовать: готовые трафареты или чистые листы, на которых ребенок вначале рисует свой трафарет, затем заполняет цветным песком.

2. Просмотр презентации «Волшебный песок» об использовании разноцветного песка для рисования картин (песок насыпают во фломастеры различного цвета), поэтапное выполнение работ из песка, экспериментирование с детьми в домашних условиях. Также родителям представлены небольшие композиции на песке, созданные детьми в свободное время. Советы родителям по развитию познавательных и творческих способностей детей с помощью песочной терапии.

3. Воспитатель предлагает родителям превратиться в малышей и нарисовать свою песочную сказку. Для этого у родителей есть: чистые листы бумаги, карандаши, листы с шаблонами картинки, клей-карандаш, цветной песок, заполненный во фломастеры.

Когда все работы выполнены воспитатель подводит итог.

Рефлексия

*Воспитатель:*Какие замечательные получились у вас картины! Такие картины вы можете сделать с детьми дома. И поверьте, удовольствие от этого получат не только дети, но и вы сами. А в заключение мне хотелось бы узнать:

1. понравился вам семинар или нет?
2. узнали вы что-то новое?

(волшебный цветок с лепестками: желтый – было получено много полезной информации, которую будем использовать дома; красный – мне было интересно узнать новую информацию; синий – мне это не интересно и не нужно).

Литература:

1. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. М.: Сфера, 2014.
2. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. СПб.: Детство - Пресс, 2015.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке: практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2007.
4. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008.
5. Новикова Н. А., Голиусова Ю. И. Песочная терапия как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ // Молодой ученый. 2017. №32. С. 99-101. URL https://moluch.ru/archive/166/45355/.

Безрукова О.В. Справка по реализации проекта «Азбука безопасности»
Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №5 «Ивушка», г. Нефтеюганск

Анализируя план реализации проекта «Азбука безопасности» в период с ноября 2018 г. по январь 2019 г., можно сказать следующее:

1. Для организации эффективной работы по безопасности с дошкольниками, в группах подобрана методическая и детская художественной литературы по безопасности дома, на улице, пожарной, дорожной и др.
2. В начале учебного года было проведено анкетирование для родителей «Безопасность Вашего ребенка», по результатам данного анкетирования, разработан план проекта «Азбука безопасности».
3. В ноябре старшие и подготовительные группы приняли участие в международной викторине по безопасности «Муравей».
4. Все возрастные группы приняли участие в акции «Безопасный лед» с 20.11 по 23.11.2018 г. (выставки рисунков, беседы с воспитанниками по безопасности на льду, викторина «У воды играм, правил не забываем» - подготовительные группы, консультации с родителями, распространение памяток и буклетов).
5. Воспитатели всех возрастных групп совместно с родителями оформили центры по безопасности, в которых имеются плакаты, альбомы, дидактические игры и атрибуты для ролевых игр.Анализируя предметно-развивающую среду в группах можно сделать следующие выводы: в группах имеются дидактические игры и материал для сюжетно-ролевых игр по безопасности, эстетически оформлены.
6. Воспитатели всех возрастных групп, провели онлайн-опрос с родителями на сайте www.Родители.сетевичок.рф.
7. Консультации и памятки для родителей:
   - «Правила пожарной безопасности»
   - «Детям о пожаре»
   - «По дороге в детский сад»
   - «Чтобы не было пожара»
   - «Опасные электроприборы дома»
   - «Безопасность на льду»
   - «Тонкий лед. Безопасность на воде в зимний период»
   - «Прогулка в лес»
   - «Опасные насекомые»
   - «Как ведет себя заблудившийся ребенок»
   - «Осторожно, электроприборы!»
8. Воспитатели старших и подготовительных групп организовали выставку детских рисунков «Безопасные электроприборы», «Пожарная безопасность».
9. Воспитатели всех возрастных групп пополнили и обновили картотеку дидактических игр по пожарной безопасности, безопасности на водоемах, безопасность в быту и в лесу (на бумажном и электроном носителях).
10. В старших и подготовительных группах пополнение картотеки сюжетно-ролевых игр по пожарной безопасности, безопасности на водоемах, безопасность в быту, а также совместно с родителями, изготовлены лепбуки «Безопасность – это важно!».
11. В средней группе №2, во второй младшей группе совместно родителями были изготовление книжек-малышек «Один дома».

В работе с родителями воспитанников проводится большая работа по пропаганде знаний по безопасности жизнедеятельности дошкольников. В группах агитационная информация по теме, имеются наглядные папки.

Ван-Ван-Шу М.В. Акция «Гостеприимная кормушка» в нашем детском саду

Воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад «Теремок», Республика Бурятия г. Северобайкальск

Как скучно жить нам будет на планете
Где птицы не поют и не смеются дети.
Поможем птицам, ведь они – друзья.
Друзей в беде бросать никак нельзя!

В воспитании подрастающего поколения немаловажную роль играет общение ребенка с живой природой. Птицы - наиболее распространенные спутники человека. К сожалению, мы забываем о братьях наших меньших, а ведь они отличаются умом и смекалкой, и им не просто бывает в морозные дни. Зимой птицы часто гибнут.

Люди давно уже придумали, как помогать зимовать птицам, без которых вредители опустошат весной и летом любое крестьянское хозяйство. «Покорми птиц зимою - они послужат тебе весною» - говорит русская пословица. Вот почему с давних времен на Руси для зимующих птиц люди делали кормушки. Если зимой повесить на садовом участке кормушки и подкармливать птиц, летом они отблагодарят вас. Прикармливая птиц зимою, привлекая их в наши парки, мы поддерживаем их и помогаем лучше пережить это трудное время. Организуя «птичьи столовые», мы делаем полезное дело.

В нашем детском саду «Теремок» в ноябре прошла экологическая акция под названием «Гостеприимная кормушка». Родители и дети из средней группы «Сказка» с удовольствием откликнулись на предложение помочь зимующим птицам, и на время стали изобретателями и дизайнерами кормушек для птиц. Каждая из них была изготовлена с душой. Родители и дети проявили свое творчество, фантазию и мастерство. Разнообразен материал, который был использован для изготовления кормушек: бумага, пластиковые бутылки, дерево и другие материалы…

Дети сами с удовольствием, и даже с гордостью приносили кормушки в группы. Каждый хотел поделиться своими впечатлениями о том, «как папа доверил мне молоток», о том, «как мама помогла украсить кормушку аппликацией». Все-таки как приятно помочь взрослому в таком серьезном деле, как спасение птиц от голодной и холодной зимы. В нашей средней группе «Сказка» в экологической акции приняли участие 10 семей воспитанников.

Кормушки были развешаны на территории всего нашего детского сада. Теперь воспитатели вместе с детьми ежедневно подкладывают корм для птиц и наблюдают за тем, кто прилетел на обед в их «птичьи столовые». Семечки, зерно, кусочки сала – вот меню, которое мы предложили для птиц. И теперь, в «птичьей столовой» не умолкает веселый щебет. Дети с удовольствием подкармливают пернатых, проявляют тем самым не только заботу, но и расширяют свои знания о повадках птиц, их особенностях и внешнем виде.

Необходимо учить детей доброте. Приучать их заботиться о птицах, наблюдать за ними, испытывать радость от сознания, что можно спасти птиц от гибели. Дать детям элементарные знания о том, чем кормят птиц зимой.

И может быть больше станет звонкого пения у наших домов, а мир, в котором мы живем чуть лучше.

Бачинская Н.В., Гузь Н.В. Виртуальной экскурсии по экологии с использованием ИКТ и ТРИЗ технологий на тему: «Планета Земля!» (для старших и подготовительных групп)

Воспитатель, МБДОУ д/с 23 ЦРР, г. Балашиха, Московская область
Воспитатель, МБДОУ д/с 23 ЦРР, г. Балашиха, Московская область

ЗАДАЧИ:

- Образовательные – познакомить с понятием «Солнечная система», с экологическими проблемами планеты Земля; формировать интерес к проблеме охраны природы;
- Развивающие – развивать кругозор, мышление, речь;
- Воспитательные – воспитывать радостное, заботливое отношение к природе, желание выполнять трудовые действия, проявляя ответственность.

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, презентация, мультфильм «Человек и Земля», знаки с изображением живой и неживой природы к дидактической игре с элементами ТРИЗ «Я –главный», глобус.

ХОД ЭКСКУРСИИ

СЛАЙД 2, 3

Наталья Вячеславовна Здравствуйте ребята! Мы рады приветствовать вас на нашей виртуальной экскурсии “Планета Земля”.

Да, вы не ошиблись. Наша Земля действительно должна стать для нас своего рода музеем, потому что нам необходимо сохранить её и всё, что на ней существует для наших потомков. А где ещё можно сохранить всё для будущего как не в музее.

Ребята, посмотрите, что у меня в руках и скажите, что это такое? Это глобус – модель нашей Земли. Это уменьшенный вид нашей Земли.

- Как называется наша планета? Планета, на которой мы живем, называется «Земля» и она дружит с солнцем. Что дает солнце нашей планете? *(тепло и свет)*

Я хочу вам рассказать о нашей планете - Земля. Все люди, которых ты знаешь и которых не знаешь, живут на одной планете – на Земле. Пока, это единственная планета, о которой мы точно знаем, что на ней есть жизнь! Планета Земля – шарообразное небесное тело, где есть суша и вода. Наша планета покрыта зелёной растительностью, горами, реками, озёрами, океанами, пустынями. Большую часть Земли занимает вода. Поэтому иногда Землю называли голубой планетой.

СЛАЙД 4

Наталья Вячеславовна Посмотрите, какая красивая наша Земля?

Космонавты, которые видели ее из Космоса, говорят, что Земля кажется голубой и хрупкой, как стеклянный шар.

(показываю стеклянный шар)

СЛПЙД 5

Наталья Вячеславовна: Как прекрасен и удивителен окружающий нас мир! Как удивительны и уникальны животные и растения нашей планеты! Но мало только любоваться природой. Надо уметь относиться к ней бережно. Ведь последние две тысячи лет были полностью истреблены почти триста пятьдесят видов животных, многие из них занесены в Красную книгу. Посмотрите на эти картинки: на них изображены животные, которые находятся на грани исчезновения.

СЛАЙД 6, 7, 8, 9

Человек опасен для природы не только пожарами и разливами нефти, но и бездумным уничтожением всего живого. Помните, что убивая природу, мы убиваем себя и своё будущее!

СЛАЙД 10

Не даром космонавты, сравнивают планету со стеклянным шаром, ведь она может пострадать из –за необдуманных действий человечества и разбиться, как стеклянный шарик.

СЛАЙД 11

Наталия Владимировна: Вот для этого и существует такая наука как экология. Ребята, подскажите, а что такое экология?

(Ответы детей)

СЛАЙД 11

Правильно. Природа – это солнце, звезды, воздух, вода... Это деревья, птицы, звери, бабочки... И человек – это тоже часть природы. Главный закон экологии - все связано со всеми. Природа – это единый дом, в котором все нужны друг другу: от огромного Солнца до самой маленькой мошки. А еще дождь, снег, и чистый воздух.

Проводим игру дидактическую игру с элементами ТРИЗ (эмпатия) «Я – САМЫЙ ГЛАВНЫЙ»

Детям раздают знаки с изображением живой и неживой природы. Дети превращаются в эти объекты и говорят:

Я – солнышко. Я самое главное. Я даю людям тепло.

Я – вода, я самая главная. Без меня вы умерли бы от жажды.

Я –воздух. Все живое дышит Без меня не было бы жизни. Я – самый важный.

Я – почва, самая важная. Без меня ничего не растет.

Я – растение, земли украшения. Я расту даю красоту и плоды, которые вы употребляете в пищу, еще обогащаю кислородом воздух и очищаю воздух.

Я –насекомое. Я – опыляю растения, без меня оно не даст не плодов не семян.

Я – птица. Я –уничтожаю вредных насекомых

Я – заяц – травоядное животное. Я пища для хищников, человека.

Я – волк – хищник. Я – охочусь на животных, я санитар леса без меня было бы много больных животных.

Я – человек. Я - могу управлять водой, ветром, почвой. Распахать землю, разводить животных, могу охотиться.

Я – микроб, я главный. Если ты человек, не помоешь руки, ты заболеешь, я везде. Я – главный.

Наталия Владимировна: Скажите, пожалуйста, мы можем с Вами выбрать тут главного?

(Ответы детей)

СЛАЙД 12

Главным законом экологии - все связано со всеми. Природа – это единый дом, в котором все нужны друг другу: от огромного Солнца до самой маленькой мошки. А еще дождь, снег, и чистый воздух. Уничтожая одних, он вызывает гибель других и ставит под угрозу свою жизнь тоже

А теперь перейдем к просмотру видео, которое называется «Человек и Земля»

Просмотр видео «Человек и Земля»

Наталья Вячеславовна: Ребята, как Вы думаете, что Земля сказала человеку в конце видео?

(Ответы детей)

Правильно. Береги меня. Охраняй меня. Защищайте и не губи.

Наталья Вячеславовна, Наталия Владимировна: Наше путешествие подошло к концу. Надеюсь, вы не забудете то, о чём мы сегодня говорили и будете настоящими друзьями и защитниками природы. Помните, что судьба планеты Земля в ваших маленьких руках. Спасибо за внимание!

Минчакова Н.Н. Педагогический проект по развитию мелкой моторики в первой младшей группе «Веселые пальчики»

Воспитатель, МБДОУ ДС комбинированного вида № 46 Совенок, г.о. Химки мкр. Сходня

> *«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…»*
>
> *В. А. Сухомлинский*

Актуальность проекта

Младший дошкольный возраст ребёнка уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Язык дети познают, используя специфически детские способы обследования *(игры со звуками рифмами; словотворчество)*. Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития.

Известно и то, что в последние годы уровень речевого развития детей заметно снизился. Одной из причин тому является то, что родители меньше говорят с детьми, из-за своей занятости. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят телевизор. Они реже делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т. д.)

Сегодня все без исключения знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша, они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики *(гибкости и точности движений пальцев рук)* и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры.

Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас вашего малыша.

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Организуя разнообразную деятельность детей с предметами, игрушками и природными объектами, важно активизировать у детей сенсорные основы познания, учить малышей использовать разные органы чувств для получения информации об окружающем мире: зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения.

Продолжительность проекта:

4 недели.

Участники проекта:
дети, воспитатели, родители.
Возраст детей:
2, 5 - 3 года.
Цель проекта:
Создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.
Задачи проекта:
1. Совершенствовать предметно - развивающую среду для развития мелкой моторики;
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей раннего возраста через использование разнообразных форм, методов и приемов;
3. Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
4. Развивать эмоциональную отзывчивость;
5. Развивать коммуникативные навыки.

Подготовительный этап
- Выбор темы, постановка целей и задач;
- Написание перспективного плана;
- Знакомство сотрудников с содержанием проекта;
- Сбор литературного материала;
- Подбор материала для игр.

Основной этап
- Лабиринты;
- Массаж рук с помощью подручных предметов;
- Упражнения пальчиковойгимнастики;
- Художественное творчество;
- Проведение д/игр и п/игр;
- Консультации для родителей.

Заключительный этап
- Презентация опыта для сотрудников детского сада;
- Оформление проектной деятельности;
- Подведение итогов по теме проектной деятельности.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 неделя
- Игры с крупой *«Найди шарик»*
- Д/и «Волшебные замочки»
- Массаж рук с помощью ребристых мячей
- Лепка «Покормим курочку»
- П/игра «Ловим мыльные пузыри»
- Упражнения пальчиковой гимнастики *«Семья»*
- Лабиринты «Лабиринт для карандаша»
- Игры с прищепками *«Ежик»*,*«Подсолнух»*
- Папка - передвижка для родителей *«Что такое мелкая моторика»*.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики.

2 неделя
- Д/и «Большие и маленькие мячики»
- Массаж рук с помощью подручных предметов *«Упражнение с пробками»*
- Игры с водой *«Рыбалка»*
- Упражнения пальчиковой гимнастики*«Дом»*
- Д/и «Сортируем макароны»

- Лепка «Блинчики»
- П/игра «Солнышко и дождик»
- Игры с прищепками *«Тучка»,«Солнышко»*
- Консультация для родителей «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК»

3 неделя
- Д/и «Найди варежку такую же по цвету»
- Массаж рук с помощью подручных предметов *«Упражнение с пельменницей»*
- Упражнения пальчиковой гимнастики*«Ножки»*
- Лабиринты
- Лепка - готовим блинчики
- Д/и *«Бусы»*
-Пальчиковая гимнастика*«Яблочко», «Кораблик»*
- Игры с прищепками *«Цветок»,«Стирка»*

4 неделя
- Д/и «Попробуй расстегни»
- Массаж рук с помощью подручных предметов *«Упражнения с грецким орехом»*
- Дорисуй ежику колючки
- Игры с водой «Достань, что скажу»
- Упражнения пальчиковойгимнастики*«Ладушки-ладошки»*
- Лабиринты *«Узоры»*
- Игры с прищепками *«Елочка»,«Разложи по цвету»*

Заключение

Анализируя проделанную работу, можно сделать выводы:

- тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста, объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды деятельности детей;
- проделанная работа способствовала снятию напряжения рук и губ, снятию умственной усталости, а также дала ощутить детям радость телесного контакта.
- отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с новыми видами пальчиковой гимнастики, дети проявляли желание и интерес играть в новые игры, с интересом и желанием выполняли упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- возросла речевая активность детей, внимание стало более сосредоточенным, улучшилась память.

Новые игры, изготовленные для развития мелкой моторики рук, детей очень заинтересовали. Родители принимали активное участие в реализации проекта, научились правильно проводить пальчиковую гимнастику в домашних условиях и использовать большинство окружающих их предметов для развития мелкой моторики рук своих детей.

Гончарова И.Н. Аппликация «Друзья для Умки»: организационно-образовательная деятельность в подготовительной группе

Воспитатель, МАДОУ ДСКВ № 10 «Березка», Краснодарский край станица Староминская

Программное содержание:

Цель: формировать желание детей познавать и беречь природу родного края и ее обитателей, быть активными участниками по охране редких видов животных и растений.

Образовательные задачи: углубить и расширить знания детей об исчезающем виде переднеазиатского леопарда; помочь найти способ по охране редких видов животных родного края; формировать умение детей нетрадиционным способом изобразительного искусства (рисование крупами) изображать леопарда, ориентироваться на плоскости.

Развивающие задачи: развивать самостоятельность, инициативу, мелкую моторику рук, творческое воображение, развивать чувство уверенности, выдержку;

Воспитательные задачи: побуждать детей принимать активное участие в акциях по восстановлению популяции переднеазиатского леопарда на Кавказе; воспитывать бережное отношение к животным и природе.

Методы и приемы: игровой – проведение пальчиковой игры, словесный – беседа, вопросы к детям, демонстрация;

Оборудование:

- рисунок (заготовка) леопарда
- картон зеленого цвета
- клей ПВА
- простой карандаш
- кисть (для клея)
- крупа гречневая
- крупа пшённая
- салфетки
- мультимедийная доска

Ход

Психологическая гимнастика:

Мы в кружок все соберемся. (Дети встают в круг.)
Дружно всем мы улыбнемся
И пожелаем друг другу, друзья,
Хорошего, светлого, радостного дня.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, на нашем экране спрятались какие-то картинки и чтобы увидеть их нужно отгадать загадку и тогда они откроются. Согласны?

Этот зверь серьёзный очень,
А охотится он ночью.
И на дереве обычно,
Прячет он свою добычу.
У него на шкуре пятна.
Незаметней так.
Понятно?
Увидал добычу, старт!
На охоте …

Дети. Леопард.

Воспитатель: Конечно, это - леопард. А как вы догадались?

Дети: Потому что, охотится ночью, серьезный, быстрый, на дереве прячется и у него на шкурке пятна.

Воспитатель: Вы точно описали леопарда. Кого вам напоминает леопард?

Дети: Кошку.

Воспитатель: Да, ребята, это и есть дикая кошка. (Открываются картинки с переднеазиатским леопардом) Вот и открылись спрятанные картинки. Эти картинки здесь появились не случайно. Посмотрите, какие красивые и грациозные животные! Вы видите исчезающий вид переднеазиатского леопарда. Он занесен в Красную книгу Краснодарского края. Красную книгу нашего с вами региона. (Слайд с Красной книгой Краснодарского края) Красный цвет предупреждает нас - стой! Остановись! Еще один шаг и может быть поздно. Многих животных и растений на земле осталось очень мало. Редко их можно встретить. Поэтому люди и придумали такую книгу. В ней указаны названия растений и животных, которых осталось мало и их нельзя уничтожать. Они тоже нуждаются в нашей защите. Но люди не всегда это понимают, и уничтожают животных и птиц.

Когда-то леопард был широко распространен на Кавказе и занимал практически все горные территории.

Конфликт между человеком и леопардом становился все острее, и «могучий барс» оказался вне закона. Этих животных беспощадно истребляли браконьеры.

Сегодня на российский Кавказ леопарды лишь изредка заходят через закавказские республики из Северного Ирана.

Переднеазиатским леопардам можно помочь?

Дети: Можно. Нужно перестать истреблять их, нужно заботиться о животных.

Воспитатель: Так как мы живем в Краснодарском крае, то должны и можем помочь животным, но как?

Дети: можно по телевизору показывать рекламу, в компьютере писать про исчезающих леопардов, рассказывать знакомым, объявления развешивать, фотографии.

Воспитатель: Я с вами согласна. А что можем сделать в детском саду мы?

Дети: Можно нарисовать леопардов, дарить картинки незнакомым людям, знакомым, друзьям и рассказывать об этих животных.

Воспитатель: Я предлагаю нарисовать переднеазиатского леопарда необычным способом - крупой. Давайте отправимся за необходимым материалом и разомнемся.

Физминутка:

По дорожке, по дорожке скачем мы на правой ножке.
И по этой же дорожке скачем мы на левой ножке.
По тропинке побежим, до лужайки добежим.
Стоп! Немного отдохнем и домой пешком пойдем.

Воспитатель: Вот и добрались. Что вы видите перед собой?

Дети: картон зеленого цвета, клей, крупу гречневую и пшено, силуэт леопарда.

Воспитатель: Как выполняется техника изготовления котика из круп, давайте с вами посмотрим.

Этапы работы:

Берем рисунок (заготовка) леопарда и приклеиваем на зеленый картон. На теле леопарда простым карандашом рисуем пятнышки и глазки.

Начинаем поэтапно заполнять контур клеем ПВА довольно
густо, чтобы крупа хорошо наклеилась.
Заполняем крупой жёлтого цвета все, что у леопарда белым цветом
Заполняем гречневой крупой пятнышки на теле, которые вы нарисовали.
После высыхания клея лишнюю крупу аккуратно стряхиваем.
Теперь, чтобы все получилось, разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

У этого кота четыре лапки.
поднимаем и опускаем 4 пальца на обеих руках

Когти могут поцарапать.

пальцы двигаются как коготки

Не лицо у них, а морда.

соединить пальцы двух рук, образовав шарик, по очереди разъединять пальцы, опуская их вниз

Хвост, усы, а носик мокрый.

волнообразные движения рукой, «рисуем» усы, круговые движения пальцем по кончику носа

И, конечно, ушки

растираем ладонями уши

Только на макушке.

массажируем две точки на темени

Практическая работа детей.

Воспитатель: Посмотрите, как много у нас леопардов, какие они получились красивые и разные.

Рефлексия.

Что вам понравилось сегодня?

Чем вы рисовали леопарда?

А для чего мы это делали?

Что можно сделать с нашими картинками?

Испытывали вы трудности?

Что нового вы узнали о переднеазиатском леопарде?

Вот видите, ребята, дружба и доброта делают чудеса! Будьте всегда такими добрыми и заботливыми!

Сидорова В.И. Подарок для мамы в технике «квиллинг»

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №32 «Родничок», Республика Коми, г. Инта

URL: https://yadi.sk/i/1DYiqsHzSoBPow

Ларцева Т.А. Использование народных традиции в полоролевом воспитании дошкольников в условиях современного детского сада

Старший воспитатель, МБДОУ д/с №30 комбинированного вида, Свердловская область, с. Николо-Павловское

«Педагог - это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней»
Анатолий Васильевич Луначарский

Возрождение традиционной семьи, ценностных ориентаций, как основных нравственных норм в сфере отношений между полами сегодня выступает актуальной проблемой. Вот почему мы обращаемся к народной педагогике, которая сохранила традиции полоролевого воспитания, помогающие регулировать поведение людей разного пола в семье и социуме. Гуманные взаимоотношения полов, основанные на взаимопонимании, взаимодоверии, взаимоуважении способствуют формированию и развитию женского (мужского) достоинства.

В народных традициях наиболее ярко и своеобразно отражен накопленный и умноженный тысячелетиями народный опыт, человеческая мудрость и выражается характер и душа народа, лучшие черты истории семейно-бытовой жизни общества. К типично русским традициям. которые могут послужить источником полоролевого воспитания современных детей относятся: почитание семьи, как важнейшего института воспитания; уважительное отношение между родителями; возвышенное отношение к женщине (особенно к матери); уважение и почитание детьми своих родителей; развитие у мальчиков чувства товарищества, верности слову и делу, мужества. самоотверженности, у девочек - нежности, терпимости, отзывчивости, сострадания; воспитание у детей обоих полов таких нравственных качеств, как доброта, честность, порядочность, правдивость, надежность, бережливость; уважительное отношение к старшим, забота о младших по возрасту, гостеприимство, милосердие и благотворительность; приобщение детей к труду, добровольческой созидательной деятельности; здоровый образ жизни и одухотворенной красоты человека.

Традиции воспитания передавались устно из поколения в поколение, от старших к младшим и рассматривались как нечто незыблемое, вечное и обязательное. «Как жили деды да прадеды, так и нам велено», - рассуждали русские люди.

На современном этапе наблюдается снижение традиционного для русской культуры отношения к матери и материнству как к святыне, отказ от проверенных веками форм воспитания девочек как будущих заботливых матерей, хранительниц семейного очага. Воспитание мальчиков как будущих мужчин, защитников отечества, главы семьи.

Свою педагогическую деятельность наш детский сад выстраивает на основании ФГОС ДО и Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Важно отметить, что нравственное воспитание и патриотическая направленность в Программе осуществляются с позиций традиционных семей. В Программе особое внимание уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении жизненных ситуация; уважение к традиционным ценностям.

В рамках работы нашего муниципального ресурсного центра реализуется долгосрочный проект по теме «Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада». Цель, которого создание условий для естественного развития ребенка дошкольного возраста в детском саду и в семье с учетом гендерных особенностей.

И для более полного использования воспитательных возможностей мы обращаемся к народным традициям, так как известно, что первые 5-6 лет жизни – это период, когда

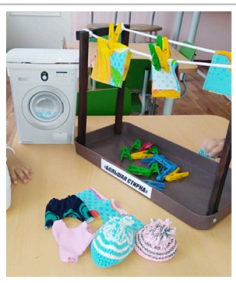
закладываются и формируются наиболее глубокие и сказывающиеся на последующем развитии слои психики личности, в которые самым интимным образом вплетена полоролевая дифференциация,

Мы стремимся создать образовательное пространство, в котором, с одной стороны, было бы детским пространством, в котором ребенок свободно познавал бы мир, его законы, любовь, милосердие, а с другой стороны, было наполнено знаками и символами мужского и женского мира, сохраненными нам культурой, способствующей самореализации богатства внутреннего мира ребенка. (его женского, мужского) своеобразия.

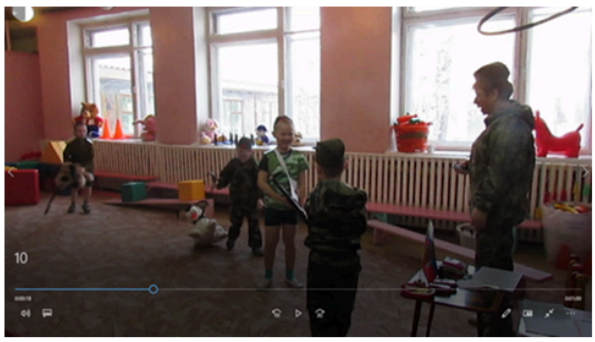
Через сотрудничество с семьёй осуществляем приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи. Вместе с родителями реализуются проекты на темы: «Моя семья»; «Познаем родное село со своею семьей»; «Правнуки победы»; «Мальчики и девочки». Организуем фотовыставки: «Самый счастливый день в моей семье»; «ЗОЖ в семье»; «Маленькие помощники мамы и папы».

С самого раннего возраста педагоги обращают внимание на социальные установки и нормы поведения мальчиков и девочек, пополняют предметно-развивающую среду групп и обогащают образовательное пространство.

Меняются времена, эпохи, а дети играют в семью, дом и т.д., отражают в играх социальную действительность того времени, в котором живут,



взаимоотношения полов (женщины и мужчины). Воспитательная ценность игры в том, что ребенок, играя, вполне сознательно выполняет определенные этические нормы поведения. В процессе игр дети приучаются к общению между сверстниками своего и противоположного пола, взаимным услугам, взаимному сохранению интересов. В играх проживают домашние ситуации, повторяют поведение своих членов семьи «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому» и наша задача дать правильные социальные установки, нормы поведения, представления и взгляды. Мы обращаем внимание на традиционные взаимоотношения полов, на то, что девочки должны быть женственными, трудолюбивыми, терпеливыми, отзывчивыми, а мальчиков настраиваем, что он должен быть первым, мужественным, снисходительным к девочкам, защищать слабых и т.д.



Уважительное отношение к старшим, забота о младших по возрасту, гостеприимство, милосердие и благотворительность актуально сих пор. Благотворительность была свойственна всем русским людям, не зависимо от звания и материального положения. Она была частью как морали общества, так и повседневной жизни каждого человека. На Руси говорили и говорят до сих пор: «Делать добро спеши», «Просящему у тебя дай, и от хотящего занять у тебя не отвращайся», «одной рукой собирай, а другой - раздавай».

Вот уже несколько лет как стали одной из наших традиций акции милосердия: «Собери первоклассника в школу»; «Помощь погорельцам»; «Теплые руки»; «С новым годом, малыш» для семей находящихся в трудной жизненной ситуации. «Уважай старость» к Дню пожилого человека; «Скажем маме добрые слова» к Дню матери; «Конфетки для бабушки» к 8 марта для лиц находящихся под патронажем социальной защиты; «Чтим твой подвиг, солдат» к 23 февраля для участников локальных войн; «Никто не забыт, ни что не забыто» к 9 мая ветеранам ВОВ для тружеников тыла. Мы тесно сотрудничаем с администрацией села, с центром социальной защиты населения. Вместе с детьми мы изготавливаем праздничные открытки, подарочки, привлекаем родителей для сбора вещей нуждающимся, а также игрушки, канцтовары и сладости для подарков. Мы поздравляем жителей села, особенно тех, кто нуждается во внимании, в добром слове.

Мы живем в сельской местности, большинство из нас работает в городе, но практически у каждого жителя нашего села есть земельный участок, где семья трудится, обеспечивает себя сельскохозяйственной продукцией, хотя зарплата порой позволяет и не работать дополнительно на огороде. Но мы получаем удовольствие, удовлетворение от этой работы и это наша национальная черта- трудолюбие. Вместе с этим мы представляем современному ребенку образ русского народа труженика, где подчеркивается ответственность человека за свой труд, и где можно проследить полоролевые взаимоотношения. Мальчики, видя, как работает дед и отец, берут на себя более тяжелую работу (помогают воспитателю копать

грядки, нести лейки и т.д.). А девочки, видя, как работает бабушка и мама более кропотливую работу, требующую аккуратности (посев семян, прополка и т.д.). В группах ежегодно организуются мини огороды, на прогулочных площадках клумбы с цветами, в прошлом году разработали огород, где высаживаем разные культуры: бобы, горох, редис, свеклу, помидоры и т. д.

Народный праздник в детском саду - особый день для ребенка. Именно светлые воспоминания детства во многом помогают человеку во взрослой жизни. Известно, что дети от природы наделены неординарными способностями, поэтому так необходимо создать максимально благоприятные условия для их развития. Народные праздники по своей природе педагогичны, они всегда включают в единое праздничное действие и детей и взрослых. Кроме этого постепенно углубляются и усложняются знания и представления ребенка о

конкретно-исторических, бытовых, природных явлениях и понятиях: «Осенины», «Праздник урожая», «Рождество», «Масленица», «День Петра и Февроньи. День семьи», «Ильин день».

В русской традиционной культуре сложились прекрасные образы-идеалы человека, которые могут стать основой воспитания современных мальчиков и девочек. «Русская красавица», «русский богатырь», «добрый молодец» - эти образы-идеалы запечатлены в русских народных сказках, на прекрасных полотнах художников, в произведениях известных композиторов.

Проблема сохранения физического здоровья и одухотворенной красоты всегда волновала русского человека. Она является актуальной и в современном мире, когда встают остро вопросы сохранения здоровья детей и использования в педагогическом процессе здоровьесберегающих технологий и технологий обучения здоровому образу жизни.

Вот и в нашем детском саду уделяется особое внимание воспитанию физически здорового и социально адаптированного ребенка, обеспечению его психологического благополучия, а также развитию культуры здоровья самих педагогов ДОУ и родителей.

В систему физкультурно-оздоровительной работы, проводимой в нашем детском саду, включены следующие мероприятия, которые осуществляются в соответствии с СанПиНом с учетом здоровья, возраста детей и времени года: ежедневно во всех возрастных группах проводится утренняя гимнастика в спортивном зале, а в летний период года на открытом воздухе. Разнообразные подвижные и малоподвижные игры в течение всего дня, непосредственно образовательная деятельность по физической культуре в зале и на воздухе, развлечения, соревнования, закаливание и бодрящая гимнастика после сна. Все эти формы деятельности позволяют сохранить здоровье детей, обеспечить оптимальную двигательную активность на протяжении всего дня, рационально распределить интеллектуальную и физическую нагрузку дошкольников.

Традиционно стало участие в общественно значимых спортивных мероприятиях: Лыжня России и Кросс нации.

К сожалению, не просто отследить результат нашей работы по сформированности у детей полоролевого поведения, т.к. он носит отсроченный характер и практически проявится только во взрослой жизни. Но все-таки исходя из выше сказанного можно с уверенностью сказать, что повысился творческий потенциал воспитателей, повысился уровень знаний родителей по вопросам воспитания ребенка в семье с учетом гендерного подхода, отмечается высокая активность родителей в вовлечении их в воспитательно-образовательный процесс ДОУ, желание помогать педагогам.

Литература:

1. Аникин В.П. Русское народное творчество: учебник. М.: Высшая школа, 2001.
2. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки Гендерный подход в образовании: учебно-методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики Гендерный подход в образовании: учебно-методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014.
4. Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций: учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2013.
5. https://www.maam.ru/poisk/

Чеканова Н.Г. Программа кружка для детей старшего дошкольного возраста «Маленькие исследователи»

Воспитатель, МБДОУ д/с № 1 СП «Лукоморье», г. Озерск, Челябинская область

Актуальность и значимость программы

Всякий здоровый ребенок уже с рождения – исследователь. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая нами понимается как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества и сотворчества.

Теоретической базой являются исследования Н.Н. Подьякова, который в качестве основного вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей выделяет деятельность экспериментирования, эту истинно детскую деятельность, которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста. Все исследователи экспериментирования в той или иной форме выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребёнок познает объект в ходе практической деятельности с ним.

Китайская пословица гласит «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Знания, полученные в результате собственного исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее. Однако желание ребенка исследовать окружающий мир носит спонтанный характер. Развитие исследовательских способностей ребенка – одна из важнейших задач современного образования.

Функция дошкольного образования способствует обновлению педагогических технологий. Педагогические технологии ставят педагогов в позицию творчества и рефлексии, освоения способов индивидуального проектирования своей деятельности. Личностно ориентированные технологии призваны раскрыть индивидуально-творческий потенциал ребёнка, стимулировать его творческую активность. Они ориентированы не на волевое привлечение внимания ребёнка, а на ориентацию и обращенность к его эмоционально-мотивационной сфере. Новые технологии учитывают факт неполной сформированности логического аппарата у детей, это и определяет их игровой и занимательный характер.

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты нормального детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребенок уже с рождения – исследователь. Он настроен на познание мира, он хочет его познавать.

Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психологическое развитие ребенка изначально разворачивалось в процессе саморазвития. Знания, полученные в результате собственного исследовательского поиска, значительно прочнее тех, что получены репродуктивным путем. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющей эту деятельность, еще не сформирован. В ходе поиска он уточняется,

проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Этапы развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников

Определены три уровня реализации «исследовательского обучения» в современной педагогике:

1. Педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику её решения, само решение предстоит самостоятельной найти ребенку.
2. Педагог ставит проблему, но метод ее решения ребенок ищет самостоятельно (допускается групповой, коллективный поиск).
3. Постановка проблемы, поиск методов ее исследования и разработки решения осуществляются детьми самостоятельно.

Программа построена на основе следующих принципов:

- Принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития.
- Принцип соответствия развивающей среды особенностям саморазвития и развития.
- Принцип противоречивости в содержании знаний, получаемых детьми, как основы саморазвития и развития.
- Принцип «развивающей интриги».
- Принцип формирования творчества на всех этапах обучения и воспитания.
- Принцип деятельного подхода к развитию личности.
- Принцип ориентации на многообразие форм реализации поисково-познавательной деятельности.
- Принцип системного подхода к объединению направлений работы, подбору программного содержания, формулирования поисково-познавательной деятельности.
- Принцип использования средств познания (пособий, карт, схем, оборудования интеллектуального содержания).

Практическое значение программы кружка

Экспериментирование стимулирует интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщения), стимулирует интеллектуальную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенка происходит:

- обогащение представлений об окружающем мире,
- развитие познавательной инициативы (любознательности),
- освоение культурных форм упорядочения опыта: родо-видовые, причинно-следственные связи, пространственные и временные отношения.

Старший дошкольник овладевает ими на уровне предметно-практического и образно-символического действия. Доступные и интересные дошкольникам «типы исследования» – опыты, эксперименты. Они позволяют знать детям активную исследовательскую позицию, освоить причинно-следственные связи, отношения и зависимости в живой и неживой природе.

Возраст детей

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 5-7 лет. Это определяется фазовым характером собственной активности ребенка. В этой фазе, т.е. в 5-7 лет, дошкольник особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого – носителя высшей формы развития, тем содержательнее становится собственная активность ребенка.

Продолжительность реализации программы

Продолжительность реализации программы – 2 года. Предусматривается 2 этапа работы:

- 1 этап – с детьми 5-6 лет;
- 2 этап – с детьми 6-7 лет.

Формы и режим занятий

Особенности организации занятий кружка

Занятия кружка организуются в форме партнерской деятельности со взрослым, где он демонстрирует образцы исследовательской деятельности, а дети получают возможность проявить собственную исследовательскую активность. Партнер – всегда равноправный участник дела, его позиция связана с взаимным уважением, способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, способствует эмоциональному комфорту, развитию социальной и познавательной активности.

Партнерская позиция требует определенной организации пространства: взрослый всегда вместе (рядом) с детьми, в круге; добровольное (без психологического принуждения) включения детей в предлагаемую деятельность с подбором интересного привлекательного для дошкольников содержания. Организуя с детьми опыты и эксперименты, воспитатель привлекает внимание «интригующим» материалом или демонстрацией необычного эффекта. Все это происходит в ситуации свободного размещения детей и взрослого вокруг предмета исследования.

Детям предоставляется возможность поэкспериментировать самостоятельно. Обсудив полученные эффекты, можно несколько раз поменять условия опыта, посмотреть, что из этого получается. Результатом опыта явится формулирование причинно-следственных связей.

Занятия кружка проводятся один раз в неделю. Поисково-исследовательская деятельность со взрослыми должна придать импульс свободной самостоятельной деятельности детей, активизировать их собственные «изыскания» за пределами занятия (в детском саду – уголок опытов, детская лаборатория и дома).

Продолжительность занятий с детьми 5-6 лет не более 20 минут, с детьми 6-7 лет не более 25 минут. Гибкая форма организации экспериментальной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, здоровье, настроение, уровень установления причинно-следственных связей, выявления закономерностей и другие факторы. Состав группы одновременно работающих детей может меняться в зависимости от вышеуказанных причин.

Набор для каждого эксперимента имеется в готовом виде. Педагог проводит презентацию каждого эксперимента. Это может быть индивидуальная презентация, индивидуальный показ, круг. К каждому набору для эксперимента могут прилагаться инструктивные карты, выполненные в виде последовательных рисунков или с краткой словесной инструкцией (для читающих детей).

Соответствие требованиям ФГОС

- Отбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов осуществляю на основе СанПиН 2.4.1.3049-13 и ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155)
- Введение в действие Федерального закона «Об образовании в Российской федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает наличие у воспитателей ДОО компетенций, необходимых для успешного использования инновационных педагогических технологий творческого развития ребенка в образовательном процессе.

- Положение о кружковой работе
- Приказ об организации кружковой работы ДОУ.

Преемственность

Программа кружка предполагает:

- сформированность деятельности экспериментирования дошкольника;
- сформированность личности ребенка;
- основу для дальнейшего знакомства детей начальной школы с естественнонаучными представлениями.

Перспективы работы

Детское экспериментирование (исследовательская деятельность детей) должна занять достойное место в системе ценностных ориентаций дошкольников. Более тесное взаимодействие детского сада и семьи в вопросах поисково-исследовательской активности ребенка.

Цель и задачи программы

Цель программы кружка состоит в создании условий для развития поисково-исследовательской деятельности детей как основы интеллектуально-личностного, познавательно-речевого, творческого развития. Развивать и поддерживать интерес к исследованиям, открытиям, помогать овладевать способами практического взаимодействия с окружающей средой, обеспечивая становление мировидения ребенка, его личностный рост.

Задачи программы

1. Формирование у детей дошкольного возраста диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.
2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).
3. Расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.
4. Поддержать у детей инициативу, сообразительность, самостоятельность.

Содержательный раздел

Перспективный план старшей группы (приложение №1)

Перспективный план подготовительной группы (приложение №2)

Освещение возможных форм, приемов, методов и технологий организации учебно-воспитательного процесса

В работе кружка применяются исследовательские методы обучения:

1. Репродуктивные методы: объяснительно-иллюстративный (сообщение педагогом готовой информации разными средствами) и репродуктивный (создание педагогом условий для формирования умений и навыков путем упражнений).
2. Продуктивные методы: частично-поисковый или эвристический (дробление большой задачи на серию более мелких подзадач, каждая из которых шаг на пути решения проблемы) и исследовательский (путь к знанию через собственных, творческий поиск).

Ожидаемые результаты освоения программы

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями и навыками:

- быстрое включение в активный познавательный процесс;
- самостоятельное пользование материалом;
- остановка цели и нахождение путей ее достижения;
- самостоятельность при поиске открытий;
- проявление волевых усилий (упорства) в достижении поставленной цели;
- настойчивость в отстаивании своего мнения;

- расширение кругозора детей;
- развитие критического мышления и речи;
- развитость мускулатура пальцев;
- проявления поисковой активности и умении извлекать в ходе её информацию об объекте.

Ребенок проявляет инициативу и творчество в решении исследовательских задач:

- самостоятельно ставит проблему;
- выдвигает гипотезы, предположения;
- самостоятельно планирует деятельность;
- выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности;
- доводит дело до конца;
- ребенок формулирует в речи достигнут или нет результат, делает выводы.

Формы проведения итогов реализации программы

- Дни презентаций результатов экспериментов воспитанникам ДОУ и их родителям.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Педагогическая диагностика и методики результативности программы:

- выявляющая место детского экспериментирования в предпочтениях детей «Выбор деятельности» (Л.Н. Прохорова);
- выявляющая степень устойчивости интересов ребенка и предпочитаемый материал в процессе экспериментирования «Маленький исследователь» (Л.Н. Прохорова);
- выявляющая умение детей анализировать объект и явление, рассуждать, аргументировать собственные выводы дидактическая проективная методика «Сахар»;
- выявляющая уровень познавательной активности и любознательности «Дерево желаний» (В.С.Юркевич);
- исследующая динамику развития любознательности (исследовательской активности) диагностическое задание «Да-нет».

Методика «Выбор деятельности» (Л.Н. Прохорова)	Методика исследует предпочитаемый вид деятельности: 1. Игровая 2. Чтение книг 3. Изобразительная 4. Труд в уголке природы 5. Экспериментирование 6. Конструирование	%
Методика «Маленький исследователь» (Л. Н. Прохорова)	Методика исследует предпочитаемые детьми материалы в процессе экспериментирования, выявляет степень устойчивости интересов ребенка: 1. Песок и вода 2. Звук 3. Магниты 4. Бумага 5. Свет 6. Стекло 7. Резина	Количество детей
Методика «Дерево желаний» (В. С. Юркевич)	Изучение познавательной активности детей: 1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний; 2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы; 3. Чудо машина умеет все на свете, прикажи ей что-нибудь; 4. В главной книги страны Вообразилии есть любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать?	Уровень познавательной активности

Дидактическая проективная методика «Сахар»	Выявить умение детей анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и стороны, сопоставлять различные факты, умение рассуждать и аргументировать собственные выводы: 1. Полный ответ с аргументацией 2. Правильный ответ без аргументации 3. Ответ с ошибкой 4. Отсутствие ответа	%
Диагностическое задание игра «Да – нет»	Исследование динамики развития любознательности (исследовательской деятельности) в форме вопросов, умения видеть проблемы, находить неизвестное в известном, необычное в обычном. Отвечать на вопрос «Что это?» Показатели: 1. Продуктивность 2. Количество прямых вопросов 3. Количество абсурдных вопросов 4. Количество вопросов высокого уровня	Развитие исследовательской активности общее

Педагогическая диагностика

Показателями уровня овладения детьми экспериментальной деятельностью являются:

Уровни	Отношение к экспериментальной деятельности	Целеполагание	Планирование	Реализация	Рефлексия
Высокий	Познавательное отношение устойчиво. Ребенок проявляет инициативу и творчество в решении проблемных задач.	Самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения. Выдвигает гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами	Самостоятельно планирует предстоящую деятельность. Осознано выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.	Действует планомерно. Помнит о цели работы на протяжении всей деятельности. В диалоге со взрослыми поясняет ход деятельности. Доводит дело до конца.	Формулирует в речи достигнут или нет результат, замечает неполное соответствие полученного результата гипотезе. Способен устанавливать разнообразные временные, последовательные, причинные связи. Делает выводы.

Средний	В большинстве случаев ребенок проявляет активный познавательный интерес.	Видит проблему иногда самостоятельно, иногда с небольшой подсказкой взрослого. Ребенок высказывает предположения, выстраивает гипотезу самостоятельно или с небольшой помощью других (сверстников или взрослого).	Принимает активное участие при планировании деятельности и совместно со взрослым.	Самостоятельно готовит материал для экспериментирования, исходя из их качеств и свойств. Проявляет настойчивость в достижении результатов, помня о цели работы.	Может сформулировать выводы самостоятельно или по наводящим вопросам. Аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами с помощью взрослого.
Низкий	В большинстве случаев ребенок не проявляет активный познавательный интерес.	Не видит проблему самостоятельно. Ребенок не высказывает предположения, не может выстроить гипотезу самостоятельно или с небольшой помощью других (сверстников или взрослого).	Пассивен при планировании деятельности и совместно со взрослым.	Самостоятельно готовит материал для экспериментирования, но не учитывает их качества и свойства. Не проявляет настойчивость в достижении результатов.	Не может сформулировать выводы самостоятельно только по наводящим вопросам.

Овладение детьми вышеуказанными знаниями, умениями и навыками фиксирует в таблице в начале и конце года.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Отношение к экспериментальной деятельности	Целеполагание	Планирование	Реализация	Рефлексия

Организационный раздел

Предметно-развивающая среда и система работы по программе:

1. Построение предметно-развивающей среды в группе «Уголок экспериментирования», «Детская научная лаборатория», «Уголок познавай-ка».
2. Подбор методической литературы, создание картотек опытов и экспериментов.
3. Обучающие познавательные занятия.
4. Совместная деятельность педагогов, детей и их родителей.
5. Взаимосвязь детского экспериментирования с другими видами областей: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая.

Материально-техническое оснащение занятий

Основное оборудование:

- приборы-помощники: увеличительные стекла, весы, песочные часы, компас, магниты;
- разнообразные сосуды из различных материалов: пластмасса, стекло, металл разного объема и формы;
- природные материалы: камешки, глина, песок, ракушки, перья, шишки, листья, мох, семена;
- утилизированный материал: гайка, скрепки, болты, гвозди, шурупы, винтики:
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная;
- красители: пищевые, непищевые, гуашь, акварельные краски;
- медицинские материалы: пипетки, колбы, шприцы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, масло, сахар, цветные и прозрачные стекла, пилки для ногтей, сито, свечи;
- завести индивидуальные дневники, где ставится время проведения, название и помечается самостоятельно или совместно с воспитателем проведен эксперимент;
- сделать знаки, разрешающие или запрещающие.

Дополнительное оборудование:

- специальная одежда (халаты, фартуки);
- контейнеры для сыпучих и мелких предметов;
- карточки-схемы для проведения эксперимента;
- индивидуальные дневники экспериментов;
- правила работы с материалом;
- индивидуальные дневники.

Вечерская О.А. Проект «В гостях у капельки»
Воспитатель, МБДОУ детский сад №404, г. Самара

Паспорт проекта

Образовательная область: Познавательная.
Тип проекта: Познавательно-исследовательский.
Срок реализации: 1 неделя.
Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное.
Вид проекта: краткосрочный.
Участники проекта: Воспитанники 2 младшей группы, родители, воспитатели 2 младшей группы.
Актуальность: Мир вокруг нас удивителен и разнообразен. Дети по своей природе любознательны. Первый и главный вопрос который они задают: «А почему?». С этого, пожалуй, и начинается познание мира ребенком.

Задача взрослых-расширять кругозор детей, развивать познавательное развитие и любознательность. Мы должны помочь детям увидеть главное во всем разнообразии, найти правильный ответ на поставленный вопрос, научить делать простейшие выводы.

Вода-первый и любимый детьми объект для исследования с момента рождения. Эта тема всегда актуальна и ее можно и нужно исследовать.

Взяв эту тему, мы-воспитатели совместно с родителями в доступной форме знакомим детей со свойствами воды и ее значением в жизни человека, животных и растений.

Цель: Ознакомление детей со свойствами воды и со значением воды в жизни человека, животных и растений.

Задачи:

- Формировать представление у детей о свойствах воды и ее значении в жизни всего живого на земле.

-Способствовать развитию познавательных способностей, наблюдательности в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с водой.

-Воспитывать бережное отношение к воде.

Ожидаемые результаты:

-У детей будет сформированы элементарные представления о воде и о ее значении в жизни человека, животных и растений.

-Дети узнают о свойствах воды (прозрачная, без запаха, без вкуса), о ее значении в жизни человека (мыться, стирать, готовить еду, мыть фрукты и овощи) животных и растений (без воды они просто погибнут, а для некоторых вода-это среда обитания).

Этапы реализации проекта:

1 Этап. Подготовительный.

- Выбор темы.
- Определение целей и задач.
- Изучение методической, познавательной и художественной литературы.
- Разработка планов мероприятий проекта.
- Подбор дидактических, подвижных и пальчиковых игр.

2 Этап. Основной (практический).

1 *Познавательно-речевое развитие*.

•Беседы: «Для чего нужна вода»
• «Вода вокруг нас»
• Опрос детей по теме: «Что мы знаем о воде?»
• Чтение стихов, отгадывание загадок о воде.
• Чтение К. Чуковского. «Мойдодыр» и «Федорино горе».
• Разучивание потешки: «Водичка-водичка».
• Пальчиковая игра: «Мы белье стирали».

2 *Художественно-эстетическое развитие*.
• Раскрашивание раскрасок на тему: «Вода вокруг нас».
• Изготовление плаката: «Для чего нужна вода».
• Рисование на тему: «В гостях у капельки».

3 *Социально-коммуникативное развитие*.
• Д/и: «Искупаем куклу Катю».
• Д/и: «Помогаем маме стирать белье».
• Д/и: «Готовим обед».

4 *Физическое развитие*.

Подвижные игры:
•«Солнышко и дождик»
•«Рыбак и рыбки»

5 *Трудовые поручения и практическая деятельность*.
•Посадка луковиц тюльпанов в землю.
•Полив цветов
•Наблюдение за ростом тюльпанов.
•Помощь воспитателю в мытье игрушек.

3 Этап. Заключительный.
•Итоговое занятие: «Для чего нужна вода».
•Оформление выставки: «Наш сад».
•Оформление выставки рисунков: «В гостях у капельки».

Результат проекта:

В ходе проекта предполагаемые результаты были достигнуты. Дети приобрели и закрепили знания о воде, о ее свойствах и значении в жизни человека, животных и растений.

Дети с большим интересом исследовали воду, проявляли активность при проведении опытов, трудовых поручений и практической деятельности.

Во время проекта у детей активизировалась речь, развилась наблюдательность и внимание. Дети с удовольствием рисовали и раскрашивали раскраски.

Занятие по ФКЦМ «В гостях у капельки»

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами пойдем в гости к капельке. Хотите?

Дети: да.

Воспитатель: Хорошо. Встаем парами и идем за мной.

Ой ребята, смотрите, что это?

(Воспитатель показывает на макет речки, лежащий на полу.)

Дети: речка.

Воспитатель: Да, ребята, это речка. А речка-это вода и наша капелька тоже вода. Давайте спросим у речки, где нам найти капельку.

Здравствуй речка, мы идем в гости к капельке, ты не знаешь, где нам ее найти?

Речка: Здравствуйте, капелька живет в море, а все реки текут и впадают в моря. Пойдемте за мной я вас провожу.

(Воспитатель с детьми идут дальше)

Речка: Ребята вот мы и пришли. Это море, оно большое. (Показывает на макет моря, расположенного на полу).

Воспитатель: Ребята давайте позовем капельку.

Дети: Капелька, капелька, капелька.

Капелька: Здравствуйте, ребята, как я рада что вы ко мне пришли в гости. Я хочу вас угостить фруктами. Скажите, а прежде, чем сесть за стол, что нужно сделать?

Дети: Помыть руки.

Капелька: А, для того, чтобы помыть руки нужна вода.

Дети идут мыть руки.

Капелька: Садитесь за стол. Скажите перед тем, как скушать фрукты их нужно мыть?

Дети: Да.

Капелька: Правильно. Перед тем как скушать фрукты и овощи их нужно мыть и для этого тоже нужна вода. Ребята, а у меня для вас есть еще раскраски, на них изображено для чего нужна вода. Хотите раскрашивать?

Дети: Да.

(Капелька раздает раскраски, показывает, что на них изображено и объясняет для чего нужна вода).

Дети раскрашивают.

Капелька: Ой, ребята, как красиво у вас получается. Какие вы молодцы! А давайте с вами поиграем.

Физкультминутка:

«Водичка- водичка, умой мое личико,
Чтобы глазки-смотрели,
Чтобы щечки-блестели,
Чтоб смеялся роток
И кусался зубок.»

Воспитатель: Спасибо тебе капелька. Нам было очень интересно у тебя, но нам пора возвращаться.

Капелька: Я рада что вам у меня понравилось. Я хочу подарить вам раскраски, вот этот аквариум с рыбкой. Помните, что рыбы без воды жить не могут. Ухаживайте за ней, а еще я дарю вам луковицы тюльпанов, посадите их в горшочки с землей, поливайте их и они зацветут.

Воспитатель: Спасибо. До свидания.

Дети и воспитатель идут и садятся на коврик.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось в гостях у капельки?

Дети: Да.

Воспитатель: А, вы запомнили, для чего нужна вода?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, а давайте из ваших раскрасок сделаем плакат и назовем его – «Для чего нужна вода».

Дети совместно с воспитателем наклеивают свои раскраски на ватман и делают плакат.

Литература:

1. Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольниками. М.: ТЦ «Сфера», 2015.
2. Леокум А. Скажи мне почему? М.: Джулия, 1992.
3. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. СПб.:. Детство пресс, 2013.
4. https://www.resobr.ru/article/63216-qqq-17-m11-gotovye-proekty-v-detskom-sadu

Букреева Е.А. Анализ эколого-развивающего комплекса группы «Домик друзей»
Воспитатель, МБДОУ ДС № 1, г. Озерск Челябинской области

I. «Экологический уголок моей группы»

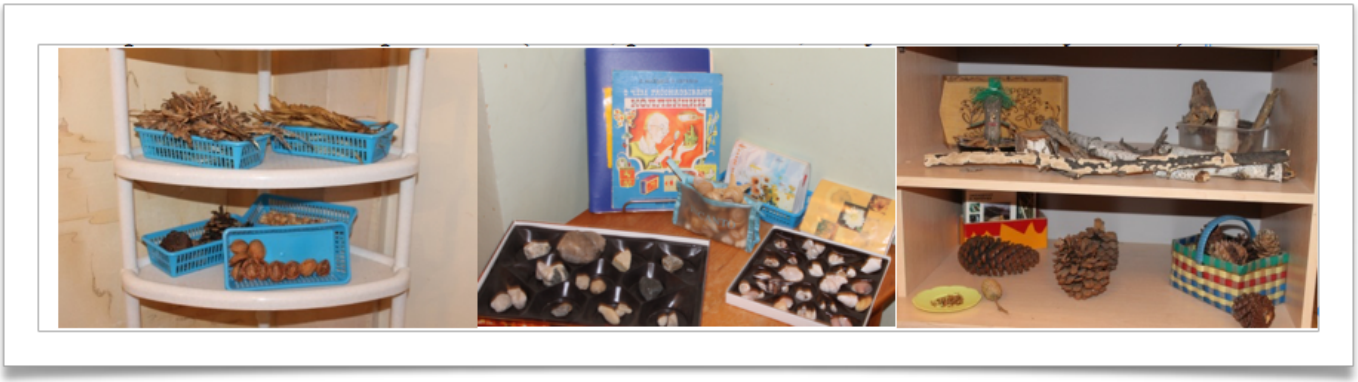
Одно из важнейших условий решения задач экологического образования дошкольников – организация развивающей предметной среды. Важно, чтобы она стала развивающей, то есть обеспечивала формирование активной самостоятельной деятельности.

Мир природы нельзя познать по картинке, поэтому в своей группе я погрузила детей в соответствующую атмосферу.

Предметный материал, который я даю дошкольникам в свободное пользование, стал источником исследовательской, поисковой деятельности, что способствует формированию представлений и способов познания, на которые я опираюсь.

На полочках для детского исследования я разместила разные природные материалы: песок, почва, глина, камни, ракушки, сахар, мука, соль, различные крупы, перья, шишки.

Бросовый материал: пластиковые стаканчики, бутылки, железные и пластиковые ложки, трубочки для коктейля, мерная посуда и т.д. вызывают у детей особый интерес.



Для познавательного развития я использую алгоритмы проведения опытов.

Для того чтобы каждый ребёнок смог найти себе дело и занятие по душе, в моей группе выделены центры определённого вида деятельности. Они не имеют чёткого разграничения, поэтому один и тот же игровой уголок по желанию ребёнка легко и быстро преобразовывается в другой. Поэтому экологический уголок становится то местом уединения, то книжным уголком, то исследовательским центром.

Подбор и размещение объектов в уголок природы я провожу в соответствии с возрастом и Санитарными Правилами и Нормами. В связи с тем, что Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиН 2.4.1.3049-13 (п. 6.11) не допускают размещение аквариумов, животных, птиц в групповых помещениях, я размещаю только растения.

В моём уголке природы очень много комнатных растений: сансевиерия, различные виды узамбарской фиалки, фикус Бенджаминова, фикус каучуковый, королевская бегония, 2 разновидности фуксии, декабрист - шлюмбергера , кислица, несколько видов герани обыкновенной, хлорофитум белый полосатый, пассифлора (страстоцвет, «кавалерская звезда»), гиппеаструм, спатифиллум, хавортия.

Осенью в уголке природы помещаю несколько растений, выкопанных из цветника (астры, бархатцы, бальзамины). Они будут долго расти, напоминая детям о лете.

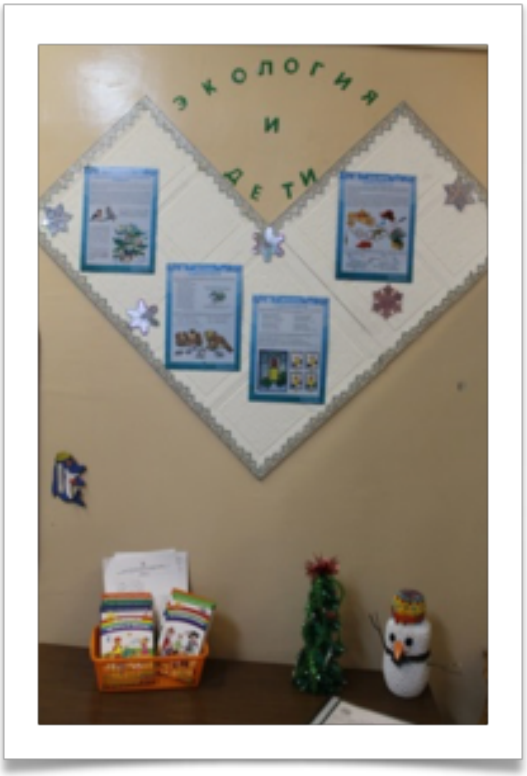
Чтобы заинтересовать детей целенаправленными наблюдениями мы ведём «Дневник природы Урала», куда зарисовываются замеченные нами изменения в развитии растений. Время от времени все вместе мы рассматриваем эти зарисовки, вспоминаем, что и как выращивали, что наблюдали. Подобные беседы пополняют знания ребят, помогают сделать выводы и обобщения.

Интересно наблюдать за растениями из всевозможных семян. Съели апельсин, а в них «зёрнышки» - семена. Положили в землю 3-4 семени апельсина, лимона, несколько семян яблок. Мы так же проращивали косточку финика и наблюдали за ростом финиковой пальмы

В течение зимнего периода в уголке мы проращиваем корнеплоды. Для посадки берём здоровые овощи: морковь, свеклу и картофель. Выращивание овощных культур весной на зелень (лук, петрушка, укроп, чеснок, сельдерей и салат) дает возможность детям наблюдать за ростом и развитием растений и получать витамины.

В группе мною организована зона действия с природным материалом, где дети проводят опыты, изготавливают поделки, а так же рассматривают коллекции, которые дети собирают вместе со взрослыми (мною, родителями, бабушками и дедушками)
В группе расположены карты и атласы мира, России и Урала, где изображены растения и животные по разным климатическим зонам и местам обитания. Дополняет уголок «Календарь наблюдений за погодой и природой», где дети отмечают изменения в природе и погоде в родной местности, а так же день недели, число и название месяца

В шумном пространстве игровой комнаты я выделила место для «Литературного центра», в котором собраны книги (сказки, рассказы, стихи, загадки о природе, животных, растениях и временах года; подборки книг авторов: Н. Сладкова, В. Бианки, Е. Чарушина, М. Пришвина и др.), энциклопедии для детей («Большая детская энциклопедия», «Энциклопедия для дошкольников», «Тайны живой природы», «Живая природа», «Космос» и др.), периодические издания для детей, иллюстрации, дидактические игры по экологическому воспитанию (фото 10,11).



В центре искусства моей группы воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В распоряжении детей различные мелки (восковые, пастельные, школьные, акварельные), акварель, гуашь, пластилин, солёное тесто, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, бросовый (пробки, палочки, стаканчики из-под йогурта, коробки, пластиковые бутылки и др.) и природный (горох, фасоль, чечевица, гречка, рис, пшено, манка, соль, скорлупа грецких орехов, семена ясеня, клёна и подсолнечника, и др.); трафареты с силуэтами животных и растений. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла.

Большое место в группе отведено выставке детских работ и совместных детско-взрослых работ «Наше творчество».

Лучшие работы выставляются на выставке детского сада. Наряду с детскими работами вывешиваются иллюстрации известных художников.

Нередко здесь же мною организуются персональные выставки работ того или иного ребёнка (семьи).

Одновременно я веду планомерную работу по экологическому воспитанию с семьями воспитанников. Беседуя с родителями, объясняю им как лучше всего на личном примере воспитать у ребёнка любовь и умение бережно обращаться с живыми существами, научить видеть красоту природы и природных явлений. Для этого я составила подробный список детской художественной литературы для родителей, подготовила советы, которые помогут им привить любовь, бережное отношение к природе родного края. Так же я оформила стенд «Экология и дети», где размещаются статьи, консультации, полезные советы по экологическому воспитанию детей в семье.

II. Коллекции, которые используются мною в работе с детьми.

В моей группе нет отдельной зоны для коллекций. Коллекции расположены во всех центрах игровой комнаты на уровне, доступном для взгляда ребёнка. Это способствует развитию навыков классификации объектов по различным признакам, сенсорных навыков и служат в качестве наглядного материала.

Коллекции моей группы (примеры см. фото выше)

- Коллекция семян растений и плодов
- Коллекция шишек хвойных деревьев родного края

- Коллекция «Кора деревьев
- Коллекция ракушек
- Коллекция камней Урала
- Коллекция осенних листьев родного края
- Коллекция фантиков
- Коллекция открыток:
    - «Цветы»
    - «Комнатные растения»
    - «Дикие животные»
    - «Птицы»
    - «Заповедники России»
    - «Экскурсия в природу»
    - «Кунгурская пещера»
    - «Насекомые родного края»
- Коллекция репродукций картин художников о природе
- Коллекция детских рисунков о природе
- Коллекция «Интересные факты о природе»
- Коллекция воспоминаний об отпуске (фотографии и экспонаты, привезённые детьми из отпуска)
- Коллекция фотографий:
    - Животные Урала
    - Природные явления
    - Насекомые Урала
    - Грибы родного края
    - Растения Урала
    - Природа России круглый год

Считаю ли я, что коллекции отвечают критериям отбора, предложенным в лекциях? Мне не пришлось пересматривать подходы при составлении коллекций. Я считаю, что коллекции, собранные мною за многие годы, соответствуют критериям отбора материала:

- Доступность
- Разнообразие
- Краеведческий аспект
- Страноведческий аспект
- Природоохранный аспект (все экспонаты собраны с земли)
- Безопасность (все экспонаты собраны вдали от мест, посещаемых животными).

Шматова М.М. Игровые технологии как средство адаптации ребенка к условиям ДОУ (из опыта работы)

Воспитатель, МКДОУ д/с № 10, ст. Незамаевская

Актуальность работы обусловлена тем, что адаптационный период является серьезным испытанием для детей раннего возраста: поступление ребенка в дошкольное учреждение затрагивает все сферы жизни малыша. Прежде всего, это изменение привычного для ребенка образа жизни, разлука с близкими и новый статус. Проблема адаптации усугубляется особенностями развития детей раннего возраста, незрелостью их нервной системы. Одним из факторов, влияющих на успешность адаптации ребенка к условиям ДОУ, является умение педагога грамотно организовать педагогический процесс.

У современного воспитателя есть уникальная возможность взять все лучшее, что развивалось годами в области педагогики, и умножить это на современные методики, инициативность, активность жизненной позиции, целеустремленность.

Так еще Выготский Л.С. полагал, что основным средством, позволяющим детям осваивать все более сложные социальные и когнитивные умения является игра. В раннем возрасте происходит разделение предметно-практической и игровой деятельности детей. Игра приобретает для ребенка самостоятельное значение и самостоятельную логику развития, в ходе которого он творит свой собственный воображаемый мир.

Таким образом, я поставила перед собой цель: наладить доверительное отношение с каждым ребенком, вызвать положительное отношение к детскому саду посредством применения игровых технологий.Исходя из цели работы, поставила следующие задачи: подобрала игры, способствующие эффективному протеканию процесса адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада; разработала календарный план работы с детьми, родителями и педагогами; предоставила родителям практические рекомендации по использованию игр и упражнений, направленных на успешную адаптацию.

Выстраивая систему работы по данной проблеме, определила основные направления деятельности:

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды.
2. Практико-развивающая работа с детьми.
3. Сотрудничество с родителями.

Создание предметно – развивающей среды: Обязательным условием для решения данной задачи является создание необходимой предметно- пространственной развивающей среды. Нами был создан «Центр развивающих игр», где я подобрала игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, речи. Это игры: мозаики, пирамидки, наборы колец разной величины для нанизывания их на стержень, разной величины вкладыши, игрушки с открывающимися деталями, логические домики, шнуровка, застегивание пуговиц, кнопок, игры с карандашами, пальчиковый бассейн, массажные мячики.

Работа с детьми:

Условно игры в адаптационный период можно разделить на две группы:

1. Коммуникативные игры.
2. Игры на освоение окружающей среды (под окружающей средой в данном случае подразумевается игровая, спальная, приемная, умывальная комнаты).

Коммуникативные игры по характеру взаимодействия участников между собой делятся на:

1. вербальные
2. невербальные (невербальный характер общения проявляется в тактильном, зрительном взаимодействии и выполнении совместных действий воспитателя с детьми и самих детей).

В своей работе я активно использовала названные выше группы игр. Так невербальные коммуникативные игры по характеру задач можно разделить на несколько групп:

- Общие хороводы «Каруселли», «В детский сад ходили» и другие позволяют сплотить детей в группе, дают каждому ребенку побыть в центре внимания.
- Игры – забавы «Догонялки с куклой, (мишкой, собачкой)», «Прятки с платочком», «Мыльные пузыри», «Игра с солнечным зайчиком» помогают снять нервное напряжение, приносят радость от выполнения простых движений. Даже малоактивные дети включаются в такие игры.
- Игры в кругу с обращением к партнеру «Передай улыбку (мяч)», «Погладь ладошку» направлены на более тесное невербальное сближение детей.

Среди вербальных коммуникативных игр можно выделить большую подгруппу игр – знакомств и игр – обращений. Например, «Назови по имени», «Кого сегодня нет?», «Ласковое имя», «Передай колокольчик». Цель таких игр – учить ребенка отзываться и называть свое имя, называть другого ребенка по имени, запоминать имена сверстников.

В групповых подвижных играх так же осуществляется активное вербальное общение воспитателя с детьми. Это такие игры, как «Солнышко и дождик», «Курочка и цыплята», «Отгадаю, кто позвал».

Игры на освоение окружающей среды позволяют постепенно знакомить детей с расположением групповых помещений с игровыми уголками, расположением игрушек в группе. Их также можно разделить на несколько подгрупп:

Игры – путешествия «Мы по комнате идем», «Поезд», «Мы гуляем» и. т д. Игры с предметами, направленные на сенсомоторное развитие ребенка и ориентацию в ближайшем окружении «Новая кукла», «Найди игрушку», «Игра в поручения», «Чудесный мешочек», «Где твой шкафчик?».

Отдельно хочется остановиться на играх с песком и тестом. В этих играх не только развивается мелкая моторика пальцев рук, обогащается сенсорный опыт детей, развивается познавательная активность, также при действии с кусочком теста или песком у ребенка гармонизируется эмоциональное состояние, снижается тревожность. Очень эффективна в процессе адаптации технология сказкотерапии. Оборудовала в группе уголок «уединения», где ребенок может уединиться. Любой малыш испытывает дискомфорт от размеров групповой комнаты и спальни – они слишком большие.

Работа с родителями:

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей.

В родительском уголке помещала тематические рекомендации по адаптации: «7 правил адаптации», «В детский сад с улыбкой», «Адаптационный период в детском саду», «Советы психолога»; проводила консультации: «Адаптация ребенка к детскому саду», «Как облегчить адаптацию ребенка к ДОУ», «Условия успешной адаптации». Подготовила и провела родительское собрание в форме семинара-практикума: «Адаптация – что это такое», подготовила родителям презентацию «Один день из жизни группы «Улыбка». Родители участвовали в оформлении развивающей предметно-пространственной среды группы, а именно в изготовлении дидактического материала и пособий, они охотно принимали участие в традиционных выставках детского сада. Я убеждена, что только в тесном сотрудничестве с родителями, можно добиться положительных результатов в развитии детей.

В результате данной работы, я заметила следующие улучшения в процессе привыкания детей к детскому саду: поведение основной группы детей стало спокойное, присутствовало бодрое, веселое настроение, с охотой вступали в игру, интенсивно начали общаться друг с другом, ведут игру, с желанием шли на контакт с воспитателями, дневной сон нормализовался, аппетит у детей хороший, соответствующая возрасту прибавка в весе, в

момент расставания и встреч с родителями дети не плачут (за редким исключением), полное восстановление имеющихся привычек и навыков, приобретение новых умений и навыков,

Следовательно, необходимо продолжать начатую работу, а также искать новые формы и методы игровых технологий, которые будут способствовать формированию всесторонне развитой личности.

Соколова С.В. Картотека пальчиковой гимнастики и физ.минуток по нравственно-патриотическому воспитанию детей средней группы детского сада

Воспитатель, МАДОУ №91 "Детский сад «Антошка», г.Кемерово, Кемеровская обл.

1. «Красоты России»: (цвет цветков – в цвет полос флага)

Эти белые цветки распускают лепестки / руки согнуты в локтях, запястья соединить, пальчики развести в стороны- распускаются цветы

Ветерок чуть дышит – лепестки колышет / пошевелить пальчиками и собрать пальчики- соединить в «бутон»

Наши синие цветки распускают лепестки / пальчики развести в стороны- распускаются цветы

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет / пошевелить пальчиками и собрать пальчики- соединить в «бутон»

Наши красные цветки закрывают лепестки / пальчики развести в стороны- распускаются цветы

Головой качают, тихо засыпают / пошевелить пальчиками и собрать пальчики- соединить в «бутон» и ритмично покачать

2. «Русские берёзки»:

На лесной опушке / ладони в стороны

Стоят подружки / правая ладонь вверх, левая- вниз - пальцами рук сделать замок

Платьица белёные / руки понять вверх, расслабить и покачать ими

Кудри зелёные / руками вскинуть волосы снизу-вверх

3. «Российский флаг»:

Российский флаг трёхцветный –

Бело-сине-красный: / загибают пальчики

Белый- цвет чистоты / поглаживают тыльную сторону то одной, то другой руки

Синий- неба синевы / руки вверх ладонями

Третий- ярко-красный, как рассвет прекрасный / пальцы рук совместить и напрячь – сделать круглое солнышко, поднимать снизу-вверх – показать как «Солнце всходит»

4. «Что мы Родиной зовём?»

1.-Что мы Родиной зовём? / Руки развести в стороны и вниз, поднять плечи вверх

Дом, где мы с тобой живём! / Показать над головой домик

И берёзки, вдоль которых рядом с мамой мы идём / Руки поднять вверх, расслабить и покачать как березки качаются от ветра

2.- Что мы Родиной зовём? / Руки развести в стороны и вниз, поднять плечи вверх

Поле… / руки ладонями вверх развести в стороны, показать широкие поля нашей Родины

… с тонким колоском / ладони совместить, плавными движениями влево-вправо и вверх показать как растёт колосок

Наши праздники и песни / хлопают в ладоши

Тёплый ветер за окном / губы трубочкой – дуть и одновременно руки в стороны, сгибая в локтях, показать как дует ветер

3. - Что мы Родиной зовём? / Руки развести в стороны и вниз, поднять плечи вверх

Всё, что в сердце бережем! / Прижать руки к груди, плечи вперед

И под небом Синим-синим / Поднять руки вверх и в стороны, посмотреть вверх

Флаг России над Кремлём! / Ладони совместить, большие пальцы прижать к указательным, движение ладонями влево-вправо – показать как колышется флаг на ветру

5. Картотека «Малоподвижные игры» с резинками для волос «Птички»

Птички прыгают, летают, / резинка надета на большой и средний палец машут пальцами и «подпрыгивают» над столом

Птички крошки собирают. / резинка надета на большой и указательный палец – «клюют» пальчиками на ладошки другой руки

Перышки почистили, / погладить руки
Клювики почистили. / погладить ноготочки

Птички летают, поют, / машут пальцами
Зернышки клюют. /«клюют» пальчиками на ладошке

6. Картотека Пальчиковых гимнастик (нравственно-патриотическая)

«Пословицы»
1.Родина… / руки расставить в стороны и вниз – показать просторы нашей Родины
…любимая… / прижать руки к груди
Словно мать … / погладить себя по головке
родимая! / прижать руки к груди

7. Картотека Пальчиковых гимнастик (нравственно-патриотическая)

«Пословицы»
2. Ес-ли-друж-ба-велика, / совмещать пальцы обеих рук
Будет Родина крепка! / Сделать пальцы в замок

8. Картотека Пальчиковых гимнастик (нравственно-патриотическая)

«Пословицы»
3.Жить- / прижать правую руку к сердцу
Родине служить! / Развести руки в стороны и вниз, расправить плечи

9. Картотека Пальчиковых гимнастик (нравственно-патриотическая)

«Пословицы» (для правой, затем для левой руки весь текст)
4.Человек … / указательным и средним пальцами показать человечка
без Родины-/ развести ладони в стороны
Что соловей… / большой, указательный и средний пальцы совместить – показать птичку
без песни / развести ладони в стороны

10. Картотека Пальчиковых гимнастик (нравственно-патриотическая)

«Пословицы»
5.Родина-… / развести руки в стороны и вниз –показать широкие просторы нашей Родины
…Мать, / руки прижать к груди, плечи вперед
Умей… / руки поставить на пояс и оставить так
…За неё… / подбородок поднять вверх
Постоять! / подбородок опустить вниз, спина ровная!

11. Картотека физкульт.минуток (нравственно-патриотическая)
«Раз-два!»:
Мы по роще идем / маршируют
Звонко песенку поём / хлопают в ладоши
По тропинке мы шагаем / маршируют
Ноги ровно поднимаем / маршируют
Делай шаг, раз-два! / маршируют
Повернулась голова / равнение на право
Взмах руками – 3-4 / руки поднять через стороны вверх-вниз
Руки вверх, а ноги- шире / в соответствии со словами
Прыгнем вместе высоко / прыжок
И побегаем легко! / бег на месте

12. Картотека физкульт.минуток (нравственно-патриотическая) «Богатыри»:
Богатырь – вот, он каков! / показывают силача
Он силён и здоров!
Он из лука стрелял / имитируют движения
Метко палицу бросал
На границе стоял / руки вдоль туловища, по стойке смирно!
Зорко-зорко наблюдал / указательный и большой палец в кольцо
Подрастём мы, и смотри-/ поднимают руки вверх и встают на носочки
Станем, как богатыри! / руки к плечам- показывают силача

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

Инкина Ю.В., Сапегина О.В. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников

Воспитатель, МАДОУ "Детский сад №29 «Ласточка», Кемеровская область г. Прокопьевск

Воспитатель, МАДОУ "Детский сад №29 «Ласточка», Кемеровская область г. Прокопьевск

URL: https://yadi.sk/i/uz7c3aqYXV3G9A

Гнеушева Л.А.,Гнеушева Т.В., Фикс Г.Г. Родители не зрители

Воспитатель, Детский сад № 29 «Искорка», Республика Бурятия г.Улан-Удэ

Воспитатель, Детский сад № 29 «Искорка», Республика Бурятия г.Улан-Удэ

Воспитатель, Детский сад № 29 «Искорка», Республика Бурятия г.Улан-Удэ

URL: https://yadi.sk/i/oQHOkSSymeiYzg

Кирьянова В.В. Миф об Орфее

Музыкальный руководитель, МБДОУ №27, Краснодарский край, Курганинский район

URL: https://yadi.sk/i/dTKdb9zQPSGLEg

Савельева Г.А., Дмитриева О.А. Программа дополнительного образования «Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста через логоритмику» (презентация к статье)

Учитель-логопед, МБДОУ №11 Радуга, г. Ханты - Мансийск

Учитель-логопед, МБДОУ №11 Радуга, г. Ханты - Мансийск

URL: https://yadi.sk/i/xrZ714hx8Oo_ww

Березовская Т.Н. Проект «Народная игрушка»

Воспитатель, МБДОУ «ДСОВ «Северяночка», п.г.т. Приобье, Тюменская область, Октябрьский район, ХМАО - Югра

URL: https://yadi.sk/i/flB3_z6glcVZ7w

Телушкова А.В. Давайте познакомимся. Наша группа "Светлячки"

Воспитатель, МБДОУ №15, Московская обл. г. Краснозаводск

URL: https://yadi.sk/i/qCBTxNXobQDJ0w

Граубергер Т.И. Волшебные листья осени

Воспитатель, МКДОУ Скатинский детский сад, Свердловская область Камышловский район

Соавтор: Белова А.Ю.

URL: https://yadi.sk/i/TVsURUcgOy72Kg

Андрейчева И.П. Современные технологии эффективной социализации дошкольников

Старший воспитатель, ЧОУ «Центр образования на Марсовом поле», г. Оренбург

URL: https://yadi.sk/i/-q4ojZI2pNd2ng

Крутских В.А., Зуева Т.В., Альцыванович Е.А. Николай Носов – любимый детский писатель

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад № 6», Пермский край, Кунгур

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 6», Пермский край, Кунгур

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 6», Пермский край, Кунгур

URL: https://yadi.sk/d/HTSFWXNrKwKWig

Кузнецова Н.А., Сулеева Г.Н. Проект «Здоровым – быть здорово»

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида», Республика Мордовия, Рузаевка

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида», Республика Мордовия, Рузаевка

URL: https://yadi.sk/i/Gy0mLJ_KCjVSbg

Кузнецова Н.А., Сулеева Г.Н. Проект «Мир природы в батике»

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида», Республика Мордовия, Рузаевка

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида», Республика Мордовия, Рузаевка

URL: https://yadi.sk/i/WNqlzGMplfdj_Q

Крупская С.Н. Рождество на Кубани

Воспитатель, МБДОУ ДС № 33 «Ручеек», Краснодарский край

URL: https://yadi.sk/i/_tCt5Dv8oF7-Cg

Дробинина Н.П. Профессии

Воспитатель, МБДОУ ДС №63 «Машенька», г. Старый Оскол Белгородской области

URL: https://yadi.sk/i/tZfAD5vV2AgCJg

Шаромова Л.Г. Реализация проекта «Путешествие в подводный мир»

Воспитатель, МАДОУ «ЦРР - детский сад № 210», Пермский край, город Пермь

URL: https://yadi.sk/i/8sF3RmBdeENtew

Лавранюк М.И. Развитие познавательных способностей детей с использованием метода наглядного моделирования

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад 16 Солнышко», Кемеровская область

URL: https://yadi.sk/i/SEWYQQh-fKvfIA

Ершова В.В. Использование мнемотехники в развитии связной речи у детей с ОНР

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №242», г. Новокузнецк

URL: https://yadi.sk/i/9Szc-qmDN30jHg

Минчакова Н.Н. Представление опыта по теме самообразования «Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение к традиционной русской культуре»

Воспитатель, МБДОУ ДС комбинированного вида №46 Совенок, г.о. Химки мкр. Сходня

URL: https://yadi.sk/i/OId6ilyvMr6x3A

Борчева Т.В. Матрешка в гостях у малышей

Воспитатель, ГБОУ Школа №1101, г. Москва

URL: https://yadi.sk/i/e9pgjdZBP3G4ZQ

Медведева Н.С. Проект «Символы Родины и моей семьи»

Воспитатель, МОУ д/с 195, г. Волгоград

URL: https://yadi.sk/i/TR2yaM861vm5Jw

Турыльдина О.В. Святые Равноапостольные Кирилл и Мефодий

Воспитатель, МДОУ ДС Елочка, Волгоградская область, г.Краснослободск

URL: https://yadi.sk/i/LUGaDP613TTiOA

Абдулбекова Л.Г. Лего-проект «От зернышка к крендельку»

Воспитатель, НРМ ДОБУ «ЦРР д/с «Теремок», ХМАО-ЮГРА Нефтеюганский район пгт Пойковский

URL: https://yadi.sk/i/05WbiAP1FIFPRw

Пиненко Е.В. Интеллектуальный турнир, посвященный 80-летию Приморского края

Старший воспитатель, МБОУ СОШ с. Воздвиженка, Приморский край, Уссурийский район

URL: https://yadi.sk/i/58PmNny6yG986w

Рахматуллина А.Г. Презентация логопедического фронтального занятия «Мебель» для детей старшего дошкольного возраста

Учитель-логопед, МБДОУ «Красносельский детский сад «Тургай», ж.д.ст. Высокая Гора

URL: https://yadi.sk/d/dpucTpU5KdLzXw

Файзуллина Г.Ф. Праздник доброты и вежливости

Воспитатель, Арский детский сад №10 «Родничок», Татарстан

URL: https://yadi.sk/i/mgRslRBG5NWVlg

Тяпнина А.В. Мини-музей «Русская изба»

Воспитатель, Детский сад № 10 «Радуга», Печенга, Северо-Западный регион

URL: https://yadi.sk/i/4z-16rVK54U0cw

Крюкова С.Ю. Разучивание песни «У всех есть мамы» с помощью мнемотехники (2 младшая группа)

Воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад № 4 «Золотой ключик», г. Константиновск, Ростовская область

URL: https://yadi.sk/i/ySqfwja057pe8w

Токарева Ю.С., Мусина О.Н., Уралбаева Г.С. Детский сад – территория разностороннего гармонического развития и воспитания ребенка, физического, психологического и социального здоровья

Старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 122 г.Орска», г. Орск, Оренбургская область

Инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад № 122 г.Орска», г. Орск, Оренбургская область

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 122 г.Орска», г. Орск, Оренбургская область

URL: https://yadi.sk/i/MARWKqX787OHXA

Терехина Т.М., Москвина Ю.Н., Никишина Ю.Д. Музыкально-дидактическая игра «Логические цепочки»

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад № 18 «Малыш», г. Балаково

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Ладушки», г. Балаково

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад № 18 «Малыш», г. Балаково

URL: https://yadi.sk/i/iv9FUoZgEPaunw

Мурадасилова Э.Р. Чудесный мир стеклянных камешков «Марблс»

Тьютор, МДОУ «Детский сад №9 «Светлячок», г. Джанкой

URL: https://yadi.sk/i/CxEJmWQfW165ag

Подзина М.А. Семинар-практикум на тему: «Мастер-класс как форма информального образования педагогов. Технология мастер-класса»

Старший воспитатель, МБДОУ детский сад № 44 «Веснушки», г. Ангарск

URL: https://yadi.sk/i/I23wW6XC8Qx3Cw

Кислова Е.Г. Мастер-класс для педагогов детского сада «Игры с песком» с детьми старшего дошкольного возраста

Педагог-психолог, МДОУ д.с. Солнышко, п.г.т. Дорогино

URL: https://yadi.sk/i/6SnJIfbgoNnxRg

Оприя И.В. Вооруженные силы РФ

Воспитатель, ГБДОУ №48, г. Санкт-Петербург

URL: https://yadi.sk/i/xUlIWHdNlKgSgA

Богатырева И.С. Создание условий для развития одаренных детей в сюжетно-ролевой игре

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Белочка», ХМАО-Югра, Сургутский район, пгт Федоровский

URL: https://yadi.sk/i/K0Feguqbrte-qA

Агапова Л.В. Презентация книжного уголка для детей 5-6 лет «С книгой нужно всем дружить»

Воспитатель, МДОУ детский сад «Солнышко», р.п. Дорогино Черепановский район , Новосибирская область

URL: https://yadi.sk/i/8m8UYKd93vswpg

Калмыкова Е.А. Методика обучения чтению Н.А. Зайцева (кубики Зайцева)

Учитель-логопед, МБДОУ «ВЦРР-детский сад №2», ст. Вёшенская

URL: https://yadi.sk/i/mfsnSEk6Gng2vg

Федотова И.Н. Использование светового стола для рисования песком с детьми ОВЗ

Учитель-логопед, МБДОУ «ДС № 6», Краснодарский край, ст. Староминская

URL: https://yadi.sk/i/ptgl2-U99CWSAQ

Новикова О.А. Безопасный интернет (для старшего дошкольного возраста)

Воспитатель, МБДОУ ДСКВ № 11, Ейск Краснодарский край

URL: https://yadi.sk/i/FOshHU0w76mqfw

Мирошникова Е.А. Презентация для районного конкурса чтецов «Край родной, я тебя воспеваю» на стихотворение «Приморье – родной уголок»

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №4 «Солнышко», Приморский край

URL: https://yadi.sk/i/9hSHoQ3Ef2iEDw

Турковская М.А. Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста с использованием кейс – технологии

Воспитатель, МДОУ Д\С №22, г. Усть-Кут, Иркутская область

URL: https://yadi.sk/i/um3tvMMc-w7mcA

Чмеленко Г.И. Комплекс занятий в рамках программы «Социокультурные истоки». «Добрая забота»

Воспитатель, ДОУ «Излучинская ОНШ №2», ХМАО - ЮГРА

URL: https://yadi.sk/i/Ztms6oayWBm9Cg

Мусина Т.С. Путешествие в страну здоровья

Воспитатель, МБУ СО «Травниковский ЦПД», Челябинская обл., г. Чебаркуль

URL: https://yadi.sk/i/d_ZJp32TNZv7lQ

Терехова Е.Н. Презентация к НОД в старшей группе по сказке «Теремок»

Воспитатель, МДОУ 7, Московская обл, Можайский р-он, пос. Гидроузел

URL: https://yadi.sk/i/aRBqgbSPXuFmkw

Крупская С.Н. Стихи кубанских поэтов о весне

Воспитатель, МБДОУ ДС № 33 «Ручеек», Краснодарский край

URL: https://yadi.sk/i/_tr2113B8r-jWA

Приймак А.А. Развитие познавательной активности детей среднего дошкольного возраста через детское экспериментирование

Воспитатель, педагог дополнительного образования, МБДОУ детский сад 45 «Волчок», г. Сургут

URL: https://yadi.sk/i/yGNLKY3bWnxARQ

Юшкова Т.Ф. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством народной сказки

Воспитатель, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №21, г. Сергиев Посад, Московская область

URL: https://yadi.sk/i/jOKdQ3HWwxMkow

Курганская Л.В., Алексеева В.В. Организационно-исследовательская деятельность «Необыкновенный мир магнитов» для детей средней группы

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №12», Ухта, Республика Коми

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №12», Ухта, Республика Коми

URL: https://yadi.sk/i/osShvCk-vis_zg

Крищенко В.С., Янченко И.А. Пластилиновая живопись

Воспитатель, ДОУ «Родничок», г. Куйбышев, Новосибирская область

Воспитатель, ДОУ «Родничок», г. Куйбышев, Новосибирская область

URL: https://yadi.sk/i/6_-e4BzS2uCa2A

Точилина О.Л., Мухатдинова С.С. Приобщение детей младшей разновозрастной группы к детской художественной литературе в процессе театрализованной деятельности

Воспитатель, МОУ «Дмитриевская средняя общеобразовательная школа», Белгородская область

Воспитатель, МОУ «Дмитриевская средняя общеобразовательная школа», Белгородская область

URL: https://yadi.sk/i/T0gZ4tuN-xZxRw

Пономарева Т.Н. Зимние виды спорта

Инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с № 30 комбинированного вида, г. Нижний Тагил, с. Николо-Павловское

URL: https://yadi.sk/i/ufnrjeNfDwU_QA

Ульянова Т.В. Викторина-кроссворд по ПДД «В гостях у Светофорчика»

Воспитатель, МОУ «СОШ №61 - образовательный комплекс», г.Саратов, Ленинский район

URL: https://yadi.sk/d/4CxL7dVfnpnrDQ

Меркулова А.С. Игра на развитие правильного речевого дыхания детей дошкольного возраста

Соавтор: Малышева Е.П

Воспитатель, МБДОУ ДС «Голубые дорожки», Волгодонск

URL: https://yadi.sk/i/TzBL-qLWgGi70A

Лукьянова О.Н. Уникальный мир Байкала

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №38 «Лесовичок», г. Усть-Илимск, Иркутская область

URL: https://yadi.sk/i/gHSHr2q9pOAfcQ

Бабочкина Е.В., Смотрина О.А. Презентация о ходе реализации проекта в средней дошкольной группе «Мы встречаем Новый год!»

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 32 «Родничок», Республика Коми, г. Инта

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 32 «Родничок», Республика Коми, г. Инта

URL: https://yadi.sk/d/7sr5oQ2dnxIgqA

Крюкова С.Ю. Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса

Воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад № 4 «Золотой ключик», г. Константиновск, Ростовская область

URL: https://yadi.sk/i/vhldPwUUcWC7Qg

Артанова И.В., Лобачева Е.Ю. Экологическая акция «Поможем птицам перезимовать»

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Тополёк», г. о.Ступино

Учитель-дефектолог, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Тополёк», г. о.Ступино

URL: https://yadi.sk/i/SWWI8WAij6MXEQ

Шемякова Л.Н. Мама друг мой дорогой

Воспитатель, МАДОУ № 1 «Сказка», г. Мегион, ХМАО-Югра

URL: https://yadi.sk/i/2Zum89xUOa-RBg

Белякова М.Н. Воспитание детей дошкольного возраста на основе мордовской национальной культуры (из опыта работы кружка «Тештине»)

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №97», Мордовия, г. Саранск

URL: https://yadi.sk/i/YwNXyPL6cc7Qzw

Галютина Т.Г., Попова Е.Р., Хахалева Н.К. Оформление уголка по изодеятельности в группе старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО

Воспитатель, МОУ Детский сад № 295, Красноармейский район, г. Волгоград

Воспитатель, МОУ Детский сад № 295, Красноармейский район, г. Волгоград

Воспитатель, МОУ Детский сад № 295, Красноармейский район, г. Волгоград URL: https://yadi.sk/i/QwpXznWnpaRmWw

НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ

Мельникова Е.А. Занимательная математика

Воспитатель, МБДОУ «Излучинский ДСКВ «Сказка», ХМАО-Югра

URL: https://yadi.sk/i/gVD4MQ7ML0cZmg

Согорина О.А., Кочемасова Н.В. Книжка-раскладушка для изучения видов транспорта с младшими дошкольниками «Мы едем, едем, едем» (цветной фетр на липучках) по стихотворению И. Токмаковой «Поиграем»

Воспитатель, МБДОУ «Бехтеревский детский сад» ЕМР РТ, с. Бехтерево

URL: https://yadi.sk/i/pPBXZQmS2fW08w

Долгополова И.А. Игры с именами признаками

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 15, г.Саров, Нижегородская область

URL: https://yadi.sk/i/63m3tRVgbQmThA

Койлова Е.А. Дидактическая игра по профориентации «Экстренные службы»

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16 «Солнышко», п. Краснобродский, Кемеровская область

URL: https://yadi.sk/i/9-QC62PbDVVWLg

Галютина Т.Г., Хахалева Н.К., Попова Е.Р. Дидактическая эколого-краеведческая игра «Что возьмем с собою в лес»

Воспитатель, МОУ Детский сад № 295, Красноармейского района Волгограда, г. Волгоград

Воспитатель, МОУ Детский сад № 295, Красноармейского района Волгограда, г. Волгоград

Воспитатель, МОУ Детский сад № 295, Красноармейского района Волгограда, г. Волгоград

URL: https://yadi.sk/i/OwWGsokkOkjAnA

Наумова Н.В. Лэпбук «Хабаровский край»

Воспитатель группы компенсирующей направленности, МАДОУ ЦРР-детский сад № 167 «Родничок», г. Хабаровск

URL: https://yadi.sk/i/oSAUr1J6MMUM7w

Жирнова С.А., Зайцева Г.Н., Сопрунова Т.П. Смешарики в стране геометрических фигур

Музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад №18 «Малыш», Балаково, Саратовская область

Воспитатель, МАДОУ детский сад №18 «Малыш», Балаково, Саратовская область

Воспитатель, МАДОУ детский сад №18 «Малыш», Балаково, Саратовская область

URL: https://yadi.sk/i/pXgGfCQqSxpcWg

Болотская Р.С. Развивающая игра «Веселые клеточки»

Воспитатель, МАДОУ детский сад №18 «Малыш», Балаково, Саратовская область

URL: https://yadi.sk/d/2j3FPTTEhFlORQ

Балагурова И.В. Я познаю мир с Олей и Ваней

Воспитатель, МДОУ №2 «Солнышко», Борзя, Борзинский район

URL: https://yadi.sk/i/N1VSYQQy2aKJWw

Шишина Л.С. Выращивание кристаллов сахара и соли в домашних условиях: рекомендации (брошюра)

Воспитатель, МБДОУ ДС комбинированного вида №46 «Совёнок», г. Химки

URL: https://yadi.sk/i/P8cRo3KONZUf1w

Макеева Т.А. Математический Знайка

Воспитатель, МАДОУ ДСКВ «Солнышко», ХМАО г. Покачи

URL: https://yadi.sk/i/f-LnvHPYVVRuwg

Митина В.Б. Мнемотаблица к стихотворению Н. Рыжовой «Вы слыхали о воде?»

Дефектолог, МБДОУ "Детский сад № 14 «Василёк», г. Рубцовск

URL: https://yadi.sk/i/y0gi5BpIVTXbow

Лисина А.С. Анкета для воспитателей «Моя система работы по воспитанию доброжелательных отношений между дошкольниками в условиях малокомплектного ДОУ»

Заведующий, МБДОУ детский сад села Аппаково Алькеевского МР Республики Татарстан, Республика Татарстан Алькеевский МР С Аппаково

URL: https://yadi.sk/i/YuTzwuvWIIxHZg

Ротова Н.Н. Рекомендации родителям по адаптации ребенка к детскому саду: буклет

Воспитатель, МБДОУ № 47, г. Сургут, ХМАО-Югра

URL: https://yadi.sk/i/9-NJykO_HtoNuw

МОЕ ЗАНЯТИЕ

Фёдорова А.О. Конспект ООД «В деревне у бабушки Агафьи» с использованием конструктора Лего

Воспитатель, структурное подразделение МОБУ ООШ с.Родина детский сад "Малыш", с. Родина

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Приложение к статье
URL: https://yadi.sk/i/wDAkQF0P1d3QJw

Цель: Развитие связной речи через использование индивидуального и совместного конструирования ЛЕГО.

Задачи:

Образовательные:

активизировать словарь детей по теме; выделять 1-й звук в словах, выполнить звуковой анализ слова кот; развивать синтаксическую сторону речи (закрепление понятия предложение с помощью элементов конструктора ЛЕГО); учить строить фигуры животных по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО; закрепить представление о строительных деталях конструктора ЛЕГО, их свойствах.

Развивающие: развивать артикуляционную, общую и мелкую моторику, координацию речи с движением с помощью элементов конструктора ЛЕГО; развивать диалогическую речь, слуховое внимание;развивать мыслительную деятельность.

*Воспитательные:*прививать любовь к домашним животным; воспитание коллективизма, уверенности, активности, умение работать индивидуально и в команде; воспитывать нравственно-волевые качества личности и эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь, ответственность; сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;развивать самостоятельность при работе со схемами;воспитывать у детей познавательный интерес к окружающему миру.

Интеграция образовательных областей:«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-личностное развитие».

Предварительная работа:

• чтение книг о домашних животных;

• рассматривание энциклопедии «Соседи по планете», иллюстраций в книге «Домашние животные и их детеныши»;

• рисование домашних животных;

• сбор наглядного материала по теме *«Домашние животные»*;

• заучивание загадок о домашних животных;

• работа детей с LEGO – конструктором.

Оборудование:

1. Проектор.
2. Презентация по теме *«Лего страна»*.
3. Корзины с элементами LEGO.
4. Иллюстрации, схемы, готовые постройки.
5. Индивидуальные зеркала и салфетки.

Литература:

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. М.: Просвещение, 2 014.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO. М., 2001.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно - игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. М., 2003.
4. Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду. М.: Сфера, 2012.
5. http://logomag.ru/blog/innovation/151/
6. https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=
7. https://docs.google.com/document/d/19UKcsFhcCOqC9x6ckiHFHXImYF

Ход основной образовательной деятельности

I. Организационный момент.

Воспитатель:Здравствуйте, ребята. Сегодня я хочу с вами немного поиграть. Ребята, вы хотите со мной поиграть? *(да)*

В-первую очередь я хочу с вами поздороваться, но здороваться мы с вами будем играя. Встаем в кружочек и повторяем движения за мной. *(включается музыка)*

Здравствуй, небо голубое!
(Руки поднять вверх)
Здравствуй, солнце золотое!
Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся! (Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Воспитатель: Ребята, сегодня с мы с вами отправимся в путешествие в ЛЕГО - страну *(слайд №1)*. Что вы знаете про ЛЕГО – страну? А что можно построить из конструктора? *(Ответы детей.)*

ЛЕГО - друг! Вернее нет!
Ты научишь нас творить,
Строить, думать, говорить!
Но отправимся мы не одни, а с Машей и Ваней из Лего-Страны.

Артикуляционная гимнастика.

Воспитатель: Ребята давайте займем с вами места в автобусе. Чтобы не скучать в дороге, я расскажу вам сказку о Веселом Язычке.

(Дети выполняют артикуляционные упражнения: «Домик», «Лопаточка», «Лошадка»,«Часики» (слайды №2 - №5 с артикуляционной гимнастикой **конструкций ЛЕГО**, на столах у детей индивидуальные зеркала, салфетки)).

Воспитатель: Ребята, Закройте глаза и послушайте (звучит запись голосов домашних животных!

Что за шум стоит вокруг?
Вот заржали кони вдруг,
Здесь мычит корова: *«Му-у»*,
Вторит ей овечий хор.
И никак я не пойму,
Что за странный это двор?
Ответы детей: Это скотный двор.
Воспитатель: Правильно. Мы едем в деревню к бабушке Агафье.

II. Основная часть.

1. Отгадывание загадок. Определение 1-го звука в словах (слайды №6 - №9 с изображением животных, разноцветные кубики элементов ЛЕГО).

Воспитатель: Маша и Ваня передали нам письмо от бабушки Агафьи: «Здравствуйте, дети. У меня случилась беда, разбежались животные с моего двора. Помогите, пожалуйста, их найти. А чтобы найти, нужно отгадать загадки». Поможем бабушке Агафье?

Воспитатель читает загадки, дети отгадывают и выкладывают кубик ЛЕГОсоответствующего цвета: красный (гласный звук, синий *(согласный твердый звук)* или зеленый *(согласный мягкий звук)*.

Загадка №1 *(слайд 6.)*

У неё рога, копыта,
И на всех глядит сердито,
Но добрей она щенка,
И нальёт нам молока.
(Корова)

Воспитатель: Назовите 1-й звук в слове корова. Какой это звук? *(Ответы детей.)*

Загадка №2 *(слайд 7.)*

Бежит толстушка,
Хвостик – завитушка,
Рыльце пятачком,
На ногах копытца –
Торопится к корытцу.
(Свинья)

Воспитатель: Назовите 1-й звук в слове свинья. Какой это звук? *(Ответы детей.)*

Загадка №3 *(слайд 8.)*

Ходят модницы за речкой -
Кудри белые колечком.
А зимой из их кудряшек
Бабушка носочки вяжет.
(Овца)

Воспитатель: Назовите 1-й звук в слове овца. Какой это звук? *(Ответы детей.)*

Загадка №4 *(слайд 9.)*

У меня большая грива,
Ушки и копытца.
Прокачу того игриво,
Кто не побоится.
(Лошадь)

Воспитатель: Назовите 1-й звук в слове лошадь. Какой это звук? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Дети, кто живет на скотном дворе? (Корова, лошадь, свинья, овца.) (слайд 10)

Как можно двумя словами назвать всех обитателей скотного двора? *(Домашние животные.)*

Каких вы еще знаете домашних животных? *(Кошка, собака.)*

Воспитатель: Молодцы! Все загадки отгадали, задание выполнили. Животные вернулись к бабушке Агафье. Мы пойдем в гости к домашним животным. *(Слайд 11)*

Игра «Кто как голос подает?» (с использованием звуковой интерактивной игры).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете как животные подают голоса?

музыкальная игра *«Скотный двор»*.

Дети по очереди поднимают руку и называют:

- Это кошка. Она мяукает. *(Слайд 12)*
- Это корова. Она мычит.*) (слайд 13)*
- Это собака. Она лает.*(слайд 14*
- Это лошадь. Она ржет.*(слайд 15)*
- Это свинья. Она хрюкает.*(слайд 16)*
- Это овца. Она блеет.*(слайд 17)*

Воспитатель: Молодцы! А сейчас ребята, поиграем с лего конструкром.

Пальчиковая гимнастика (игровой самомассаж с конструктором ЛЕГО, сайд 18).

Слова Действия

1, 2, 3, 4, 5!

В конструктор будем играть!

Загибаем - разгибаем пальчики

на обеих руках одновременно.

В конструктор будем играть,

Кулачки - ладошки ударяем

Своим ручкам помогать!

друг о друга поочерёдно.

Конструктор в руки мы возьмём,

Выполняем действия в соответствии с текстом,

На руку левую кладём,

прокатывание конструктора между ладонями,

Правой ручкой накрываем

правая рука сверху.

И ладошками катаем.

Сейчас руки поменяем,

Меняем положение рук,

Точно также покатаем.

прокатывание конструктора между ладонями,

левая рука сверху.

В ручку правую возьмём

Сжимаем конструктор в правой руке.

И сильней его сожмём!

Руку быстро разжимаем,

Имитируем игру на пианино левой рукой.

На «пианино» поиграем.

В ручку левую возьмём

Сильно сжимаем в левой руке.

И сильней его сожмём!

Руку быстро разжимаем,

Имитируем игру на пианино правой рукой.

На «пианино» поиграем.

Мы конструктор убираем,

Убираем на край стола.

Быстро пальчики считаем!

На левой ручке посчитаем,

Пальцы быстро загибаем.

Загибаем пальцы на левой руке.

Один, два, три, четыре, пять!

На правой ручке посчитаем,
Пальцы быстро загибаем.
Загибаем пальцы на правой руке.
Один, два, три, четыре, пять!
Пальчики свои встряхнём,
Интенсивно встряхиваем ладошки,
Заниматься мы начнём!

Игра *«Кто где живет?»* (слайды 19 – 23 с жилищами животных и их схемы из красных кирпичиков элементов ЛЕГО).

Воспитатель: Дети, а вы знаете как называются жилища домашних животных?

Ребенок: Корова живет в коровнике.

Воспитатель: А сколько слогов в слове коровник?

Сосчитайте слоги и выложите соответствующее количество красных кирпичиков конструктора ЛЕГО.

Ребенок: В слове коровник 3 слога. Я выкладываю 3 красных кирпичика конструктора ЛЕГО.

Аналогичная работа проводится с остальными словами: будка, хлев, конюшня, дом.

Воспитатель: Молодцы!

Игра *«Назови правильно звуки»* (слайд 24 с изображением фигурки кота из конструктора ЛЕГО и схема слова из красных и синих кубиков конструктора ЛЕГО).

Воспитатель: Бабушка Агафья приглашает нас к себе в дом. А кто нас встречает на крыльце дома? Отгадайте:

Мордочка усатая,
Спинка полосатая,
Лапкой умывается,
А с водой не знается.

Дети: Кот!

Воспитатель : Ребята, выполните звуковой анализ слова кот. Вам необходимо сосчитать количество звуков в слове кот и выложить на своих пластинах соответствующее количество разноцветных кубиков **конструктора ЛЕГО**.

Воспитатель: Молодцы!

Физминутка «ЛЕГО на голове» (слайд 25 с музыкальным сопровождением).

Дети кладут на голову кирпичик конструктора ЛЕГО. Воспитатель дает задания, например, пройти два шага, присесть, поднять одну ногу, постоять на одной ноге, покружиться. Дети выполняют задание, стараясь не уронить с головы кирпичик конструктора ЛЕГО.

Изготовление домашних животных из конструктора ЛЕГО (слайд 26 с фигурами собаки, коровы, овцы, лошади из конструктора ЛЕГО).

Воспитатель: Маша и Ваня предлагают сделать домашних животных из конструктора ЛЕГО. Проходите, садитесь за столы.

Дети по схемам строят домашних животных.

Воспитатель: Молодцы,

Воспитатель:Молодцы, ребята! Вы правильно ответили на мои вопросы и выполнили задания Маши и Вани.

III. Итог ООД (слайд 27 с изображением двора бабушки Агафьи).

Воспитатель:Я для вас приготовила стихотворение, послушайте его.

Кто любит собак или прочих животных,
Серьёзных котят и щенков беззаботных,

Кто может любить и овцу, и козла,
Тот людям вовеки не сделает зла.

На этом наше интересное путешествие заканчивается. Давайте вспомним, о ком мы сегодня говорили? *(Ответы детей.)* В какие игры играли? *(Ответы детей.)* Что было трудно выполнить? Что было интересного? *(Ответы детей.)*

Мусина Т.С. Воспитательский час «Что в имени моем?»

Воспитатель, МБУ СО «Травниковский ЦПД», Челябинская обл., г. Чебаркуль

Цели:

Развитие познавательной и творческой активности учащихся.

Развитие коммуникативных навыков, умения работать в группе.

Задачи: Содействие расширению кругозора учащихся.

Добрый день ребята. Прослушайте пожалуйста следующее стихотворение, автора которого является А.С. Пушкин.

Что в имени тебе моем?
Оно умрет, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальний,
Как звук ночной в лесу глухом.
Оно на памятном листке
Оставит мертвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.
Что в нем? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.
Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я…

Сегодня наш разговор будет о тайне имени. Каждый из вас имеет свое имя, но не каждый знает, что именно обозначает ваше имя. А начнем мы наш разговор с истории.

Отношения человека с его именем с древнейших времен носило мистический, сакральный характер. Имя тщательно оберегали от чужих (зная истинное имя, обретешь власть над носителем оного!) часто бывало так, что люди всю жизнь носили «прозвища», которым дозволялось пользоваться всем, кто хотел к тебе обратиться.

Вопрос о том, что означает мое имя, наверное, задавал себе любой человек. Ведь каждому хочется знать, каково значение имени, которое дали ему родители, в чем тайна имени, с которым человек связан всю свою жизнь. Разнообразие имен очень велико, какие-то имена встречаются часто, какие-то редко, какие-то имена даже внешне подходят человеку, а какие-то совсем нет

Давайте с вами поиграем в игу, разобьемся на две команды и постараемся показать всю свою эрудицию. За каждый правильный ответ команда получит по одному баллу.

Задание 1.

Вспомните пословицы и поговорки, в которых встречаются имена.

Примеры.

На всякого Егорку есть поговорка.

А Васька слушает да ест.

Бог не Ермошка – видит немножко.

Снова из истории: В первобытном обществе не было имён и фамилий. В те далекие времена людей с рождения называли:

- по внешности (Мал, Бел, Черныш),

- по черте характера (Добр, Храбр, Несмеяна),
- по месту в семье (Ждан, Третьяк, Другая),
- по названию животных, растений, явлений природы (Баран, Дуб, Волк).

Задание 2.

Нужно правильно, быстро, четко прочитать скороговорки, в которых встречаются имена. Кто лучше это сделает получает балл команде.

1. Ехал Грека через реку, видит Грека – в реке рак,
Сунул Грека в реку руку, рак за руку Грека цап.
2. Ювелин Валерий – кавалер в Карелии
Отправлял кораллы, – полировал опалы
3. Карл у Клары украл кораллы,
А Клара у Карла украла кларнет.
4. Насыпал Парамошка горошку на дорожку.

А вы знаете:

- что самое длинное в мире имя состоит из 1478 букв. Чтобы его прочитать, требуется не менее десяти минут. Оно представляет собой ряд слитых воедино названий исторических мест, имена известных дипломатов, теологов, ученых и еще Бог знает чего. Это имя пока никто не берется прочитать...

- знаменитый художник Пабло Пикассо известен всем. Но далеко не все знают полный набор его имени и фамилии. Пабло Диего Хозе Франциско де Паула Хуан Непомукено Криспин Криспиано де ла Сантисима Тринидад Руиз и Пикассо. Всего в его имени и фамилии 93 буквы. Ведь Пикассо – испанец, а в Испании такой пышный набор имен совсем не редкость.

А теперь разберем ваши имена (разбираем имена детей, которые у вас в группах,например:)

Лиза- Это красивое и звучное имя означает непоколебимость, независимость, гордость, стремление к власти и некий эгоизм. Такие девушки всегда начеку и в полной готовности. Значение имени Лиза говорит о её импульсивности и взбалмошности. Она с лёгкостью может обидеть человека, о чём впоследствии жалеет. Девушки с этим именем часто хотят изменить в себе эту черту, но желание быстро забывается, и на пути появляется новая «жертва».

Татьяна- имя Татьяна в переводе с латинского - «устроительница». Еще одно значение имени Татьяна - «учредительница». Девушка с этим именем во всём стремиться быть лучшей, порученную работу выполняет идеально и в срок. Владелица имени не ищет лёгких путей и выбирает сложные, ответственные профессии, где пригодится её интеллект. Девушка конкурирует со своими подругами и рано или поздно им это надоедает.

Никита - доброе, красивое имя. Имеет древнегреческое происхождение, образовано от имени Никетас, которое в свою очередь походит от слова «никетес» и означает «победитель», «победоносный». В настоящее время это достаточно популярное и часто встречаемое имя.

Максим- Максим – имя латинского происхождения (в переводе – «величайший»). По натуре он экстраверт. Это значит, что жизненную энергию черпает от внешнего мира. Такая личность сконцентрирована на результатах своих действий, экономит внутренние резервы, любит толпу, умеет ею манипулировать, считает себя избранным членом общества. Собственную завышенную оценку поддерживает интуитивно и благодаря творческому воображению.

Артем - Артём всего добивается своим трудом. Для него не сложно определиться с профессией, он всегда знает, чего хочет. Артём может преуспеть во многих сферах

деятельности, в различных профессиях, но карьера для него не главное. Артём может быть и врачом, и журналистом, и спортсменом, и учителем, и бизнесменом.

Данил- По темпераменту мужчина относится к типу флегматиков, то есть ему присущи такие качества, как спокойствие, умеренность, невозмутимость. Он трудолюбив, умен, прилежен в работе. Неспешность и всегда улыбчиво-доброжелательное настроение вызывает уважение в окружающих. Он обладает такими чертами характера как усидчивость, внимательность, терпеливость, настойчивость. Не допускает грубости в общении с людьми, не любит быть в центре внимания, холоден, но вежлив с незнакомыми, очень наблюдателен.

Подводим итоги. Поздравляем наших победителей. А вообще ребята сегодня все хорошо поработали, все молодцы. Теперь вы знаете значение своих имен и немного истории о происхождении имени.

Серебрякова Т.А. Конспект занятия по приобщению детей к художественной литературе через детскую книжную графику в средней группе

Воспитатель, МБОУ ЦРР детский сад №4 "Золотой ключик", г. Константиновск, Ростовская область

Кружковая работа «Мир книги»

Тема: Иллюстрирование русской народной сказки «Теремок»

Цель: создание художественных образов героев русской народной сказки «Теремок» с помощью геометрических фигур.

Задачи:

- учить детей создавать из геометрических форм сказочных персонажей к сказке;
- формировать у детей умение выражать характер сказочного образа через пересказ сказки по ролям в театральной форме и в изобразительной деятельности;
- развивать связную речь детей;
- развивать мышление, воображение и творческие способности детей;
- развивать у детей умение выражать хорошее настроение через музыку с помощью музыкальных инструментов;
- развивать мелкую моторику детей;
- закрепить знания детей о графике и таком её виде искусств как книжная графика;
- закрепить знание детей геометрических фигур;
- закреплять навыки работы со строительным материалом;
- закреплять умение игры на музыкальных инструментах;
- подвести детей к пониманию того, что книга – это произведение искусств, в создании которого принимает участие художник;
- воспитывать у детей интерес к созданию сказочных образов;
- воспитывать в детях самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.

Материалы: графические материалы для изобразительной деятельности, иллюстрация теремка, листы с нарисованными на них различных геометрических фигур (на каждом листе по одной фигуре), геометрические модули, музыкальные инструменты.

Ход занятия:

- Ребята, посмотрите у меня в руках иллюстрация к сказке. Скажите, что это за сказка? *(Ответы детей)*

- Правильно, это русская народная сказка «Теремок».

- Ребята, а что такое иллюстрация? *(Ответы детей)*

- А кто создаёт иллюстрации к сказкам? *(Ответы детей)*

- Молодцы! Ребята, книгу можно назвать произведение искусств, так как в её создании принимают участие художники. Вот и мы с вами сегодня попробуем стать художниками иллюстраторами. Мы будем рисовать героев этой сказки. Но рисовать мы будем не обычным способом. Посмотрите, перед вами лежат листы, что вы видите изображённое на них? *(Ответы детей)*

- Правильно, это геометрические фигуры, которые мы будем превращать в героев нашей сказки. Но прежде давайте вспомним и назовём всех героев сказки. *(Дети называют герое)*.

- А теперь давайте подумаем и скажем, какие герои из каких фигур могут получиться. *(Ответы детей)*

- Ну, а сейчас прежде чем вы начнёте рисовать давайте с вами сделаем разминку.

Мы с друзьями в лес идём

Мы с друзьями в лес идём. *(Шагаем на месте)*

Не спешим, не отстаём. (Бег на месте переходящий в шаг)

Вот выходим мы на луг, *(Шагаем на месте)*

Сколько здесь чудес вокруг. (Разводим руками в разные стороны)

Теремочек тут стоит, (Руками над головой изображаем крышу)

Мышка из окна глядит, (Приставляем ладошки к голове изображаем мышку, затем изображаем руками окошко)

Лягушонок в дверь стучит, (Приседаем и скачем как лягушонок, затем имитируем стук в дверь)

Зайка к терему спешит. *(Скачем как зайка)*

Вот идёт лиса краса (Идём как лиса, виляя воображаемым хвостом)

Щурит хитрые глаза. *(Прищуриваем глаза)*

А волчок – серый бочок, (Ставим руки на бочок и приседаем)

С мышкой песенки поёт. *(Кружимся на месте)*

Вышел из лесу медведь *(Идём как медведи)*

Тоже песни хочет петь. *(Кружимся)*

- Прекрасно, а сейчас приступайте к работе. *(Звучит музыка, дети рисуют)*.

- Ребята, заканчиваем ваши работы. У вас получились прекрасные герои. И сейчас наши художники иллюстраторы превращаются в артистов театральной студии «Теремок сказок». Ваша задача вспомнить сказку и с помощью жестов, мимики, движений, голоса передать образ вашего сказочного героя. *(Тихо звучит музыка, дети по очереди обыгрывают своего героя. Воспитатель выступает в роли автора)*.

- Что же делать, медведь развалил теремок? Как быть? *(Ответы детей)*

- Конечно же надо построить новый теремок. Я предлагаю построить их из вот этих модулей. *(Дети строят теремок)*.

- Теремок готов. Зверям есть где жить, и у всех прекрасное настроение. Поэтому предлагаю всем повеселиться. И поэтому мы превращаемся в музыкантов. *(Дети берут музыкальные инструменты и играют на них)*.

Кузнецова Е.Ю. Итоговое занятие по познавательному развитию с элементами театрализации «Путешествие с Красной Шапочкой»

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №70 комбинированного вида», г. Саранск

Цель: выявить уровень знания и развития детей, обобщить и систематизировать знания детей по данной образовательной области.

Образовательные:

Закреплять:

- знания детей о правилах безопасного поведения на природе;

-в общении с посторонними;

-умение составлять описательный рассказ о погоде;

- умение сравнивать предметы по разным эталонам (цвет, размер);

--закрепить умение ориентироваться на листе

Повторять:

-названия съедобных и не съедобных грибов;

-названия диких животных средней полосы;

-порядковый, обратный и избирательный счет до 6, четные и нечетные цифры;

- названия геометрических фигур;

-цвета радужного спектра;

Развивающие.

Развивать:

- логическое мышление;

-диалогическую и монологическую речь;

-слуховое восприятие;

-навыки безопасного общения и поведения;

Воспитательные.

Воспитывать:

-навыки сотрудничества;

-сострадания, желание оказать помощь;

-самостоятельность;

-любознательность;

-умение внимательно слушать.

Оборудование: костюм Красной Шапочки, игрушки (ёж, волк, лиса), аудиозаписи («Звуки леса», игра «Тихая поляна», «Звуки грозы», муз. центр, магнитная доска -2 шт, фланелеграф, зонтик, дорожки (узкая и длинная, короткая и широкая).

Сюрпризный момент: бабушка с пирожками.

Раздаточный материал: раздаточный материал (грибы (2 подберёзовика, 2 подосиновика, 1 мухомор, 1 поганка) крепятся на фланелеграф, цветы (разного цвета с указанным порядковым номером, пчелы 3 шт. на магнитах, набор геометрических фигур разного цвета, и размера, набор треугольников разного размера (на каждого ребенка), раздаточный материал радуга (на каждого ребенка), материал для ориентирования на листе (листы 10/15 на каждого ребенка, мяч, грибочек, елка, листок, зонтик).

Ход занятия:

Воспитатель в костюме Красной Шапочки.

Заходят дети. Звучит музыка: «Звуки леса».

Воспитатель: - Здравствуйте ребята, вы меня узнали? Из какой я сказки?

Дети: -Красная Шапочка.

Воспитатель: -Правильно, ребята. Мама просила отнести моей бабушке пирожки и горшочек масла. Но дорога далека и непредсказуема. Одной мне страшно отправляться в путь, я боюсь заблудиться. Составите мне компанию?

Дети: -Да!

Воспитатель: Хорошо! Надеюсь вместе нам удастся найти дорогу.

Ребята, давайте посмотрим вокруг. Какая сегодня погода?

Дети: -Теплая, ясная, безветренная. (холодная, пасмурная, дождливая)

Воспитатель: -А какое время года?

Дети: -Поздняя весна.

Воспитатель: -А какой месяц?

Дети: -Май.

Воспитатель: -Ребята А вы знаете кто живет в лесу?

Дети: -Дикие животные.

Воспитатель: -А каких диких животных вы знаете?

Дети: -Лиса, волк, медведь и тд.

Воспитатель: -А вы знаете, как правильно вести себя в лесу?

Дети рассказывают о правилах поведения в лесу.

Воспитатель: -Ну раз теперь мы знаем, как себя вести, то смело можно двигаться вперед. Посмотрите впереди нас встречает Ёж. Он собрал грибы, но не знает все ли они съедобны? Поможем ему разобраться?

Давайте сосчитаем сколько всего грибов собрал Ёж?

Дети: 6

Воспитатель: -Правильно, а сколько съедобных? (4). Сколько не съедобных? (2). А как называются эти грибы? А несъедобные? Можно ли употреблять в пищу несъедобные грибы? Почему?

Дети: -Потому, что это опасно- в них содержится яд.

Воспитатель: -Хорошо. Мы помогли ежу, теперь он будет знать, что не все грибы съедобные.

Ребята мы пришли с вами на цветочную поляну, какие красивые цветы. А рядом с цветами кружатся пчелы, но нектар остался только на нечетных цветах. Ребята давайте сосчитаем сколько на поляне цветов, и расставим их по порядку. А теперь давайте их сосчитаем в обратном порядке. (Дети ставят цифры на цветы.)

Ребята скажите, а цветы одинаковые?

Дети: -Нет.

Воспитатель: -А чем они отличаются?

Дети: -Цветом, размером.

Воспитатель: -Ребята, покажите мне 4-й цветок, а 2-й. Давайте поможем пчелам найти нужные цветы. (дети расставляют пчел на нечетные цветы). Молодцы, мы справились с заданием, и теперь пчелы соберут много нектара. А мы отправляемся дальше.

Ребята посмотрите нас встречает лиса. А рядом с ней ее портрет, но портрет не простой, из чего же он составлен ребята?

Дети: -Из геометрических фигур.

Воспитатель: -А из каких? (треугольники). А одинаковые ли фигуры? А чем они отличаются? (цветом, размером). А какие еще геометрические фигуры вы знаете? Покажите их на мольберте.

Ребята, давайте мы тоже составим портрет лисы их геометрических фигур. Подойдите к столу.

Молодцы, вы отлично справились с задачей.

Давайте мы с вами немного отдохнем.

Игра «Тихая поляна, быстрая река»

(Звучит аудиозапись звук дождя)

Воспитатель.: Прячьтесь скорее под зонтик. Ребята, а можно ли во время грозы в лесу прятаться под деревом? Почему?

Ну вот и дождик прошел. Скажите какое природное явление бывает после дождя?

Дети: Радуга.

Воспитатель: -Правильно, а какие цвета в радужном спектре?

Дети называют цвета радуги.

Воспитатель.: Я хочу, чтобы мы все вместе собрали красивую радугу.

(Дети совместно составляют радугу).

Давайте мы еще раз, дружно, назовем все цвета по порядку. Молодцы! Отлично!

Посмотрите, ребята, наша тропинка разделилась на две, куда же нам идти? Одинаковые ли тропинки?

Дети: Нет! Одна длинная и узкая, а вторая короткая и широкая.

Воспитатель.: -Посмотрите кто нас встречает на короткой тропинке?

Дети: Волк.

Воспитатель: -Всегда ли короткий путь самый безопасный?

Дети: -Нет! Иногда и он может быть опасен!

Воспитатель: А как вести себя с посторонними? Можно ли с ними разговаривать?

Дети! -Нет.

Воспитатель: -Почему? А если они предлагают помощь? (Ответы и размышления детей).

Молодцы ребята, мы с успехом миновали опасности и почти у цели. Скоро мы придем в гости к бабушке, а вы знаете как вести себя в гостях?

Тогда может быть мы приготовим для бабушки небольшие подарки и украсим платочки?

Дети: -Да!

Воспитатель: -Тогда за дело.

Перед вами платочек. Давайте вырежем и наклеим предметы. Мяч в верхний левый угол, грибочек по середине, елку в правый нижний угол, а листочек в верхний правый угол и зонтик в нижний левый угол. Вот какие замечательные платочки у нас получились. Давайте вытрем наши руки влажными салфетками. И отправимся дальше.

Вот мы и добрались до дома моей бабушки. Спасибо вам ребята, что помогали мне в пути, понравилось вам наше путешествие? А что вам запомнилось больше всего? Что вызвало затруднение?

А вот и бабушка.

Бабушка: -Здравствуйте ребята. Я так рада, что вы все пришли ко мне в гости. Давайте пить чай с пирогами.

Кирьянова В.В. Как прекрасен мир звучащий!

Музыкальный руководитель, МБДОУ №27, ст. Темиргоевская, Краснодарский край, Курганинский район

Занятие «Как прекрасен мир звучащий!», муз.рук. Кирьянова В.В.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие. Музыка.

Интеграция областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

Цель:

Помочь детям ощутить радость рождения музыки, используя элементы познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1.Побуждать детей вслушиваться в окружающий мир звуков.

2. Помочь совершить открытие, откуда берется музыка.

3. Вызвать желание самим придумывать музыку путём преобразования шумовых звуков в музыкальные, используя музыкальные инструменты.

4. Способствовать развитию познавательской активности.

Развивающие:

1. Развивать музыкальный слух путём дифференцировки звуков на шумовые и музыкальные.

2. Развивать музыкально-сенсорное восприятие тембра музыкальных звуков.

3. Побуждать эмоционально высказываться о своих музыкальных впечатлениях.

Воспитательные:

1. Воспитывать культуру слушания музыки.

2. Воспитывать любовь к природе, видеть её красоту.

3. Формировать доброе отношение друг к другу и бережное к окружающему нас миру.

Материал и оборудование:

Фортепиано, компьютер, мультимедийное оборудование, презентация «В мире звуков», фрагмент видео фильма «Времена года», муз. А. Вивальди «Зима», муз. центр, ф-мы(-) «Всё вокруг звучит», муз. Н. Тананко, «Лесная песенка»,муз. С. Суэтова, столик для экспериментов, магнитная доска, плакат («невмы»), ф-то Г. Ареццо, камертон, стакан с водой, картонная трубка, детские муз.инструменты, шапочки лесных зверей, корзина с погремушками, разноцветные нотки.

Предварительная работа:

Эксперименты со звуком: «Свистящий шарик», «Звуковой торнадо», «Радар в свистке», «Бумажная хлопушка».

Разучивание стихов о музыке, песен: «Слово на ладошках», муз. Е. Попляновой, «Всё вокруг звучит», муз. Н. Тананко, речевой игры И. Бодраченко «Утром рано я встаю», упражнений «Доброе утро» и «Здравствуйте, ладошки», танца «Шёл по лесу музыкант», муз. С. Суэтова «Лесная песенка».

Знакомство с 4-мя группами муз. инструментов.

Беседа с детьми о меланотерапии.

Драматургия занятия:

1. Организационный момент.

Муз-ритм., коммуникативная игра «Здравствуйте» (дат.нар. мелодия)

Валеологическое упражнение «Доброе утро».
Упражнение для голоса: «Здравствуйте, ладошки».

2. Основная часть.
Беседа «Мир музыки вокруг нас». Стихи о звуках.
Речевая игра «Утром рано я встаю» И. Бодраченко.
Эксперименты со звуком(камертон). Дать понятие «Вибрация», «Частота» «Невмы».
Муз-дид. игра «В мире звуков». Презентация.
«Слово на ладошках», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой (муз.творчество).
Песня «Всё вокруг звучит» Н. Танако-исполнение.

3. Заключительная часть.
«Миф об Орфее». «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика Глюка.
Танец-импровизация с муз.инструментами «Шёл по лесу музыкант» на музыку «Лесная песенка» С. Суэтова-исполнение.
Итог занятия.
Ход занятия:
Дети входят в зал под музыку (по выбору муз. руководителя)
Музыкально-ритмическая разминка «Здравствуйте» (дат.нар. мел.)
Муз. руководитель:
Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро!»
И каждый становится добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро продлится до вечера!
(Н. Красильников.)
Валеологическое упражнение «Доброе утро».
Доброе утро! Улыбнись скорее!
И сегодня весь день будет веселее.
Мы погладим лобик, и носик, и щечки.
Будем мы красивыми, как в саду цветочки!
Разотрём ладошки сильнее, сильнее!
А теперь похлопаем смелее, смелее!
Уши мы теперь потрём и здоровье сбережём.
Улыбнемся снова, будьте все здоровы!
Муз.руководитель: А теперь приготовим свой голосовой аппарат к пению, исполнив песенку-распевку «Здравствуйте, ладошки».
Здравствуйте, ладошки, - хлоп, хлоп, хлоп.
Здравствуйте, ножки, – топ, топ, топ.
Здравствуйте, губки, – чмок, чмок, чмок.
Здравствуйте, зубки, – щёлк, щёлк, щёлк.
Здравствуйте, щёчки, – плюх, плюх, плюх.
Пухленькие щёчки, – плюх, плюх, плюх.
Здравствуй, мой носик, - пи, пи, пи.
Здравствуйте, гости, всем, привет!
Дети проходят и садятся на места.
Муз.руководитель: Тихо, тихо сядем рядом.
Входит музыка в наш дом,
В удивительном наряде, разноцветном, расписном.

И раздвинутся вдруг стены,
Вся земля видна вокруг:
Плещут волны речки пенной, чутко дремлют лес и луг,
Вдаль бегут степные тропки,
Тают в дымке голубой…
Это музыка торопит и зовёт нас за собой!
(К. Ибряев.)

Мы живём в звучащем мире. Самые разнообразные звуки слышим мы на улице (дети называют), в транспорте (называют), дома (называют). Множеством звуков встречает нас природа: шелестит листва деревьев на ветру, стрекочет кузнечик в траве, стучит дятел по стволу дерева. Поэты так рассказали нам об окружающем мире в своих стихах.

Дети читают стихи о звуках.

Ветер чуть слышно поёт
Липа вздыхает у сада
Чуткая музыка всюду живет –
В шелесте трав, в шуме дубрав,
Только прислушаться надо.

Звонко струится ручей,
Падает гром с небосвода –
Это мелодией вечной своей
Мир наполняет природа.

Речевая игра И. Бодраченко «Утром рано я встаю».

Утром рано я встаю - Поднимают руки вверх, расставив пальцы.
Свою песенку пою,
И со мною дружно в лад
Подпевают…сто ребят!

Подпевают сто ежей, - Складывают руки в «замок», большие пальцы соединены, остальные выпрямлены - «ёжик»

Подпевают сто ужей, - Соединены ладони, делают волнообразные движения – «уж ползает», текст произносит громким шепотом.

И поют её зайчата, - Приставляют ладони к голове –«ушки зайчика, текст произносят высоким голосом.

И поют её лисята, - Сгибают руки в локтях перед собой – «лисьи лапки», текст произносят более низким голосом.

Под землёю старый крот - Прищуривают глаза, руки согнуты перед грудью – «мордочка крота».

Эту песенку поёт,

А в берлоге – медвежата, - Разводят руки в стороны, переваливаются с ноги на ногу, произносят текст низким голосом.

А в болоте – лягушата. - Сгибают руки в локтях, разводят их в
стороны, расставив пальцы рук –«лягу-шачьи лапки», текст произносят высоким голосом.

Очень важный бегемот - Выставляют вперёд живот, складывают
С удовольствием поёт - На него руки – «бегемотик», произносят текст низким голосом.

Даже страшный крокодил - Расставив пальцы рук, соединяют основа
Эту песню разучил!– низ ладоней, правая рука сверху – «пасть крокодила», произносят текст громким шёпотом.

Промурлыкала нам кошка - Сгибают руки в локтях перед собой – «кошачьи лапки»

Песню, сидя на окошке. - *Кладут голову на «лапки».*

Слышишь, - Поднимают указательный палец вверх

Как под нашей крышей - Поднимают руки над головой, соединив

Кончики пальцев рук, локти в стороны – «крыша домика»

Эту песню поют мыши? Сгибают руки в локтях перед собой – «мышиные лапки», произносят текст высоким голосом.

Утром рано мы встаём, - *Разводят руки в стороны.*

Хором песенку поём.

А о чём же в ней поётся?

Как нам весело живётся.

Человек так привыкает к звукам, что некоторые замечает только тогда, когда они исчезают. Мы не всегда можем определить происхождение того или иного звука, они сливаются, накладываются друг на друга – это не просто отдельные звуки, а шум… И всё-таки в этом безбрежном море звуков наше ухо легко и безошибочно выделяет особые звуки *Ребёнок читает стихотворение:*

Все на свете знают

Звуки разные бывают:

Журавлей прощальный клёкот,

Самолёта громкий рокот,

Гул машины во дворе,

Лай собаки во дворе,

Стук колёс и шум станка,

Тихий шелест ветерка,

Это звуки шумовые

Только есть еще другие.

Не шуршания, не стуки –

Музыкальные есть звуки.

Музыкальный руководитель: Музыка-это искусство звука. Своими особыми средствами он передаёт впечатления от окружающего нас мира. Он может вызвать у слушателей ощущение света или тьмы, дневного летнего зноя или ночной прохлады, лёгкого ветерка или шума листвы. Но говоря о музыке необходимо узнать, кто же изобрёл музыку. В глубокой древности трудной была жизнь людей, их жилища и одежда были плохой защитой от холода, их часто мучил голод. Речь их была бедна и ограничена лишь самыми необходимыми понятиями. А музыка уже существовала! Конечно, это была не та музыка, которую мы можем слушать сейчас, нажав кнопку магнитофона, телевизора или компьютера. Нам трудно представить себе музыку первобытных людей – ведь тогда никто не умел её записывать, и всё же…Матери укачивали детей, воины боевыми песнями – кличами воодушевляли себя и устрашали врагов. На первых порах музыка звучала только в исполнении человеческого. Такую музыку называли вокальной. Сначала люди пели «без сопровождения» (a cappella). Потом стали «помогать себе» хлопками в ладоши, притопыванием – вот и выходит, что древнейшим музыкальным инструментом был сам человек. И только значительно позже люди стали использовать куски дерева, плоские камни – они издавали гораздо более громкие и разнообразные звуки. Дальше – больше. Люди заметили, что музыкальный звук можно извлечь из тугой тетивы, из тростника, постучав камнем о камень. А вы знаете, что звуки происходят от колебаний - быстрого-быстрого дрожания воздуха, то есть вибрации. Способов заставить колебаться воздух не так уж много. Потому – то все музыкальные инструменты делятся на несколько видов. В одни инструменты бьют или трясут. В другие дуют, третьи щиплют за струны или водят по ним смычком. В четвёртые, что делают? (муз.

руководитель подводит к ответу – нажимают на клавиши, путём мимического показа). Так появились предки 4-х групп музыкальных инструментов. Каких? (Дети отвечают: ударные, струнные, духовые, ударные).

Эксперимент с звуком. Нота «ля» камертона.

Из набора: стакан, камертон и картонная трубка.

Дополнительно потребуется: вода.

- Наполнить стакан водой на три четверти.
- Постучать камертоном по стенке картонной трубки. И послушать звук, который издаётся.
- Постучать опять камертоном, затем погрузить его в стакан и смотреть, что происходит.

Объяснение:Камертон – это инструмент, используемый музыкантами для регулировки и настройки своих инструментов. Когда он вибрирует, он издаёт ноту «ля» с частотой 440 Гц. Камертон очень важен, так как благодаря ему инструменты не «фальшивят» и могут играть вместе. Когда ты окунул камертон в стакан, ты мог видеть звуковые волны. Вибрации заставляют вибрировать молекулы воды. В воздухе звук распространяется точно также, но его не видишь.

Музыкально-дидактическая игра «В мире звуков». Презентация.

А с помощью каких знаков мы записываем звук? (ноты). А сколько всего нот? (семь). Но как у нот, так и у нотного стана есть своя история. Ноты существовали не всегда. Но и до появления нот музыканты тоже как – то записывали музыку, у каждого народа это делалось по – своему. В Древней Греции музыку записывали с помощью букв алфавита. В григорианской музыке система записи песнопений называлась НЕВМА. (значки, похожие на различные чёрточки, запятые, точки, напоминающие каракули, будто разбросанные по бумаге, не указывающие точной высоты, а только направление мелодии. А слово это означает «мимический жест» или «кивок головы». С их помощью записывали вокальную музыку. Певцы часто путались, пока не придумали нотоносец – пять линеечек, на которых разместились ноты. Произошло это в 11веке. (итал. Монах Гвидо Ареццо – 986г). Так появился международный язык музыки. Ребята, скажите, кто сочиняет музыку? (композиторы, народ).Каких композиторов вы знаете? (А. Вивальди, И. С. Бах, В.А. Моцарт, Л. В. Бетховен П.И. Чайковский, Д.Б. Кабалевский, В. Шаинский и др).

Композитор музыку слышит в шуме дождя и грома раскатах,

В шелесте листьев, в плеске прибоя.

Ноты в тетрадь композитор запишет –

Песню споём мы вместе с тобою.

«Слово на ладошках», муз. Е. Попляновой. - исполнение

Сегодня мы продолжим знакомство с нашим краснодарским композитором, учителем музыки, автором песни «Только добротой сердец», которую мы исполняли на празднике День матери, Н. Тананко **«Всё вокруг звучит» -** исполнение.

Музыкальный руководитель: «Музыка – это высшее искусство в мире», - говорил русский писатель Л. Н. Толстой. «Цель музыки – трогать сердца», - сказал немецкий композитор И. С. Бах. А Л. В. Бетховен в начале своей «Торжественной мессы» написал: «От сердца исходит и к сердцу должно привести». Пожалуй, лучше не скажешь. О великой силе музыки говорится в литературных произведениях. Она несла надежду и спасение, возвеличивала любовь и оплакивала погибших. Музыка бросала вызов судьбе – и нередко выигрывала, потому что перед её силой отступала даже смерть. Люди всегда знали эту божественную силу. Не случайно ещё во времена глубокой древности они сложили миф об Орфее – легендарном прародителе самоотверженного племени певцов и музыкантов, чей

голос покорял не только людей и природу, но даже богов. Каков был его голос, как звучала его лира, – это мы, к сожалению, не услышим никогда. История навсегда унесла живую музыку Орфея. Она осталась только в древнем предании, бессмертном памятнике литературы, получившим название «Миф об Орфее».

Звучит «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика», на экране демонстрируется презентация «Орфей и Эвридика», музыкальный руководитель ведет рассказ…

Орфей, сын фракийского царя Загра и музы Каллиопы, был самым известным из когда-либо живших поэтов и музыкантов. Аполлон подарил ему лиру, а музы научили играть на ней, да так, что он не только очаровывал диких зверей, но и заставлял деревья и скалы двигаться под звуки его музыки. Во Фракии несколько древних горных дубов так и остались стоять в танце. Орфей участвовал в походе аргонавтов, своей музыкой помогая им преодолевать множество препятствий. По возвращении он женился на юной нимфе Эвридике. Когда Эвридика внезапно умерла от укуса змеи, Орфей смело спустился в Аид(царство мёртвых), в надежде вернуть её назад. Там он не только смог очаровать перевозчика Харона, пса Цербера и судей своей чарующей музыкой, но и на время прекратил муки осуждённых. Пленительная музыка

тронула даже грубое сердце Гадеса, и он позволил Эвридике вернуться в мир живых. Гадес поставил лишь одно условие: по пути назад Орфей не должен оборачиваться до тех пор, пока Эвридика не выйдет на солнечный свет. Эвридика шла по тёмному проходу, ведомая звуками лиры, и, уже завидев солнечный свет, Орфей обернулся, чтобы убедиться, что Эвридика идёт за ним, и в тот же миг потерял жену навеки. Смерть Орфея, погибшего от дикого неистовства вакханок, оплакивали птицы, звери, леса, камни, деревья, очарованные его музыкой. Со слезами на глазах музы собрали его останки и погребли у подножия горы Олимп, и соловьи там теперь поют слаще, чем где бы ни было на свете. Лиру Орфея волны прибили к острову Лесбос, где её положили на почётное место в храме Аполлона. По просьбе Аполлона и муз лиру поместили на небесах в виде созвездия.

Мы с вами, конечно, знаем, что никакая, даже самая прекрасная музыка не сможет не только каменную глыбу, но даже самый маленький камешек сдвинуть с места; не может поднять бурю не только в большом озере, но даже и в маленькой лужице. И, тем более, музыка никогда не сможет воскресить умершего человека. И всё-таки мы говорим, что искусство влияет на жизнь. Что же мы подразумеваем под этими словами? То, что искусство влияет на жизнь через человека. Оно способно поднять человека на героический подвиг, а может родить в нём страх и ужас. Оно может вызвать в человеке безудержную радость, а может ввергнуть в пучину тоски и печали; оно способно удесятерить силу человека в труде, а порой лишает его всякой энергии; оно может облагородить его мысли, чувства, поступки, а может сделать их дурными, пошлыми, безнравственными; искусству дана сила украсить нашу жизнь, но оно же способно и изуродовать её…Всё зависит от того, какое искусство и как мы к нему относимся. С помощью прекрасной музыки можно лечить людей. Как мы называем такую терапию?

(Меланотерапия).

Я думаю, что музыка, которая продолжит звучать в музыкальном зале принесёт вам радость и счастье, улыбку и хорошее настроение. Но прежде ответьте мне на один вопрос:

Он играет на баяне, на рояле, на гитаре
Он известнейший талант,
Кто же это? (Музыкант).

Звучит музыка, выходит Музыкант. Здоровается с детьми.

Музыкант: Вам хочу секрет открыть:

Музыкантом трудно быть,
Но вы справитесь, я знаю,
В музыканты вас я посвящаю.

И дарю вам музыкальные инструменты, (раздаёт музыкальные инструменты детям, дарит скрипичный ключ музыкальному руководителю),чтобы вы радовали музыкой всех окружающих.

И от грусти, и от скуки
Могут вылечить нас всех4
Озорных мелодий звуки,
Песни, пляски, шутки, смех!
(К. Ибряев.)

Танец-импровизация «Шёл по лесу музыкант», муз. С. Суэтова «Лесная песенка» - исполнение.

Итог занятия.

Музыкальный руководитель: Дорогие ребята, уважаемые гости, если вам было интересно, познавательно и у вас улучшилось настроение от нашей встречи, то возьмите жёлтую нотку, похожую на солнышко и поделитесь впечатлениями от нашей встречи с музыкой. А если вам было скучно, неинтересно, то возьмите синюю нотку, похожую на тучку. (*музыкальный руководитель, раздавая нотки, опрашивает детей о своих впечатлениях, что нового и интересного они узнали на музыкальном занятии).*

Концерт окончен. Музыка вдруг смолкла.
Но так ли это? Кажется, сейчас она звучит
И будет долго – долго ещё звучать для каждого из нас.
А мы с вами прощаемся.
До свидания. До скорой встречи!

Звучит музыка.(по выбору музыкального руководителя).
Дети выходят из зала.

Литература:

1. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни: методический комплект программы «Детство» / автор-составитель: Л.А. Королева. СПб.: Детство-Пресс, 2015.
2. Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста: материалы для музыкальных руководителей ДОО / автор-составитель Нищева Н.В. СПБ.: Детство-Пресс, 2015.
3. Истомин С.В. Я познаю мир: Музыка. М.: Астрель, 2002.
4. Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет. М.: Айрис Пресс, 2009.
5. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры. Упражнения / автор-составитель О.Н. Арсеневская. Волгоград, 2011.
6. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. М.: Просвещение, 2000.
7. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка.: учебник для общеобразовательных учебных заведений. 6 класс. М.: Дрофа, 2000.

Макарова Н.С. Путешествие в лес
Воспитатель, МДОУ "Кораблик", Серпуховский р-н, Московская обл.

Возрастная группа: вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Программные задачи:

- Создать положительный эмоциональный настрой детей.
- Поддерживать игровую мотивацию.
- Развивать познавательный интерес, закреплять сенсорные эталоны (цвет, величина, форма).
- Развивать умение выделять цвет, величину, форму.
- Формировать доброжелательное отношение к игровым персонажам.
- Способствовать обогащению словаря детей
.- Формировать двигательную активность.
- Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев.
- Развивать целенаправленное внимание, обучать ориентироваться в пространстве.
- Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.

Демонстрационный материал:

- большая и маленькая куклы
- большая и маленькая корзинки
- коврик с отверстиями в виде геометрических форм
- Лиса в сенсорной юбке с ленточками
- елки: большая и маленькая

Раздаточный материал:

- карточки машинки с пробками-колесами разных цветов;
- шишки большие и маленькие
- прищепки разных цветов.
- яблоки

Предварительная работа: игры с пирамидками, с геометрическими вкладышами, парные картинки, игры с прищепками, игры с куклами и машинками.

Форма проведения: - подгрупповая.

Приемы привлечения внимания:

- телефонный звонок (куклы просят помощи);
- ремонт машин и дети отправляются в лес
- встреча с куклами и помощь им;
- встреча с Лисой;
- яблоки в подарок;
- чтобы вернуться домой, нужно починить мостик

Виды детской деятельности:

поисково-познавательная, игровая, коммуникативная.

Ход:

1.Организационный момент:

Дети заходят, «знакомятся» с гостями. Звонит телефон

Воспитатель: Алло! Кто это? Куклы Маша и Катя! Что случилось? Беда! Нужна помощь! (кладет трубку)

Ребята, позвонили куклы, они пошли в лес за шишками, и насобирали их так много, что даже не могут унести, очень просили помочь. Поможем кукла собрать и умести все шишки? (ответы детей)

2. Д/И «Колеса длямашины»:

Воспитатель: Дети, лес находится очень далеко, пешком очень долго будем идти. Что же делать?... А хотите отправиться в лес на машинах? Конечно, мы поедем к ним на машине. Смотрите, какие у нас есть машины (показывает машинки на карточках), но вот беда – колесики у машин потерялись и перепутались. Нужно починить машины. Давайте подберем колесики для машин.

Показ и объяснение

Воспитатель: Рассмотрим машинки, посмотрите они все разного цвета: эта машинка какого цвета? А эта? Где зеленая машинка? А где синяя? И колеса тоже разных цветов. Давайте для каждой машины подберем колеса такого же цвета!

Самостоятельная деятельность детей

Дети подходят к столу берут карточку, подбирают подходящие по цвету колеса (крышки) и закручивают их.

Воспитатель: Молодцы, теперь, когда вы починили машинки, мы быстро доедем до леса.

3. Пальчиковая игра «Би-би-би – мотор гудит»

Би-би-би –мотор гудит Дети стучат кулаком одной руки по ладошкедругой

Так-так-так –моторстучит Хлопают владоши

«Едем, едем, едем,едем»,- Топают ногами Так он быстроговорит

Шины трутсяодорогу Дети трут ладошкой поладошке

«Шу-шу-шу», - они шуршат

Быстрокрутятсяколеса Вращающие движения кистями рук Та-та-та – ониспешат

4 .М.п.и. «Соберем шишки»

Воспитатель: Вот мы и в лесу, а где же наши куклы?

Воспитатель делает вид, что не видит кукол (дети показывают их) Воспитатель обращается к куклам

Воспитатель: Здравствуйте, ребята поздоровайтесь с куклами.

Воспитатель: Дети, давайте познакомимся с куклами. Это кукла Маша – посмотрите, какая она большая *показывает большую куклу*. А это кукла Катя

– она маленькая? показывает маленькую

Воспитатель: Дети, посмотрите, сколько шишек собрали куклы, как же нам их унести?

Посмотрите, дети, здесь есть две корзинки. Какого размера эта корзинка? *показывает большую* (ответы детей, если дети затрудняются с ответом помогает) А эта, какого? *показывает маленькую* (ответы детей, если дети затрудняются с ответом помогает). Большая корзинка для большой куклы Маши, а маленькая для маленькой куклы Кати.

Воспитатель: Посмотрите, дети, сколько шишек. А шишки то тоже разные по размеру? Это какая? (большая), а это? (маленькая) Давайте поможем куклам собрать шишки, большие шишки мы в какую корзину будем?, а маленькие в какую?

Самостоятельная деятельность детей

Дети выбирают шишки и раскладывают их в соответствующие корзинки. Воспитатель помогает.

Воспитатель: Молодцы, ребята, помогли Маше и Кате.

5 . Д/У с сенсорной юбкой

Звучит музыка, появляется Лиса в сенсорной юбке с корзинкой в руках.

Лиса: Здравствуйте, ребята, я узнала, что вы помогли куклам собрать шишки, и решила с вами познакомиться.

Я – Лиса – всему лесу краса!

Воспитатель: Здравствуй, Лисонька, какая ты красивая, и какая замечательная у тебя юбка.

Дети рассматривают юбку

Лиса: Правда, дети, юбка у меня непростая, а волшебная: «Юбка, юбка закрутись и в игрушку обратись!» *Лиса кружится и достает прищепки.*

Смотрите, какие разноцветные прищепки, как раз такие же, как ленточки на юбке. Вот смотрите, какого цвета эта прищепка? (красная), а где же у меня красная ленточка? Правильно, вот она. А это – прищепка, какого цвета? желтая? Куда мы ее закрепим, правильно на желтую ленточку. Давайте прицепим на каждую ленточку прищепку такого же цвета.

Самостоятельная деятельность детей

Лиса: Молодцы, ребята, как весело было с вами играть, но мне пора уходить, в память о наше встрече, хочу подарить вам эту корзину яблок. До свидания.

(воспитатель просит лису проводить кукол домой)

6. Релаксационное упражнение «Мы набрали яблок»

Мы набрали яблок,целуюкорзину, Руки напряжены, дети разводят ихв

Целуюкорзину - стороны

Ох, никакнесдвину Расслабляют руки, бросают их вниз

опробуем, мыее поднять Руки напряжены, поднимаютвверх

Нет, не получилось –бросили опять Расслабляют руки, бросают их вниз

7 . Д/И «Починиммостик»

Воспитатель: Ну вот, ребята, пришло время возвращаться домой, мы сейчас пройдем по волшебному мостику и окажемся в группе, Ай-яй-яй, мостик прохудился, надо его починить, давайте подберем заплатки и починим мостик.

Воспитатель показывает пример с одной фигуркой.

Самостоятельная деятельность детей

Дети собирают, подбирают заплатки и вставляют их в соответствующие отверстия

Воспитатель: Вот вы и починили мостик все вместе, молодцы! Давайте пройдем по мостику.

8. Заключительный момент

Воспитатель: Ну, вот мы и дома, понравилось вам наше путешествие? Где мы были? (в лесу) А как мы туда попали? (на машине ехали) Кому помогли? (куклам). А что мы делали в лесу? (шишки собирали). А кого мы еще встретили в лесу? (Лису) Что она нам подарила? (яблоки) Правильно, Молодцы! А теперь давайте попрощаемся с нашими гостями и пойдем кушать яблоки.

Литература:

1. Тимофеичева И.В., Оськина О.Е. Ладушки. Развивающие игры- занятия для детей раннего возраста. Конспекты занятий / под ред. С.Г. Воровщикова. М.: Перспектива, 2013. 96 с.
2. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.144 с.
3. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.112 с.

Захарчук Р.А. Технологическая карта «Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку «В гости к зайчику»

МБДОУ «Колокольчик», г. Ноябрьск, ЯНАО

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Технологическая карта занятия
URL: https://yadi.sk/i/SJaRBKkJYXfM5w

Возрастная группа: вторая младшая группа
Форма совместной деятельности: утренняя гимнастика, подготовка к завтраку
Форма организации: групповая.
Приоритетная образовательная область: «Физическое развитие».
Интеграция областей: «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».
Предварительная работа: Чтение стихотворений А. Барто «Игрушки».Рассматривание иллюстраций о животных. Разучивание песен, потешек.
Оборудование: Игрушка Зайка, мячи на каждого ребенка.
Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей.
Задачи:
Воспитательные: формировать у детей стремление к систематическим занятиям физкультурой, потребности в здоровом образе жизни.
Развивающие: совершенствовать двигательные умения, навыки, развивать физических качеств и выразительности двигательных действий.
Оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья детей, их всестороннее физическое развитие, закаливание, совершенствование функций организма, повышение активности и работоспособности, создание бодрого и жизнерадостного настроя. Формирование культурно-гигиенических навыков.
Планируемый результат:
- накопление опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и взрослым.
- умение детей выполнять соответствующие упражнения.
- умение детей к согласованным действиям посредством проговаривания.
- культурно гигиенические навыки (самостоятельно мыть руки и вытирать полотенцем).

Леонова О.М. Веселые ребята: конспект занятия по физической культуре тренировочного типа в старшей группе

Воспитатель, МДОУ №35, г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край

Цель: Развитие физических качеств, двигательных умений и навыков детей.

Задачи:

Оздоровительные:

-повышение работоспособности детей;

-подготовка организма к большой физической нагрузке в основной части занятия;

-повышение эмоционального тонуса

Образовательные:

-познакомить детей с умением ходить на четвереньках, с опорой на колени и ладони, по гимнастической скамейке с мешочком на голове;

-закрепить умения детей отбивать ракеткой навесной мяч правой и левой рукой (элементы игры в теннис);

-упражнять в умении прыгать на двух ногах с мешочком между колен.

Развивающие:

- добиваться качественного выполнения движения;

-сохранять и развивать ловкость, гибкость и координацию движений;

-умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

-воспитывать желание заниматься физической культурой;

-способствовать формированию смелости, выносливости.

Оборудование: комплект поролоновых палочек (по количеству детей), гимнастическая скамья 2 шт., мешочки с песком (по количеству детей), Навесные мячи, ракетки, цветные ориентиры, цветные лоскутки 5 шт.

Ход занятия

Каждый день у нас ребятки,
Начинается с зарядки!
Сделать нас сильней намного,
Упражнения помогут!
Даже утром самым хмурым
Веселит нас физкультура!
И, конечно, очень важно,
Чтоб физкультуру делал каждый!

Воспитатель: Я знаю, что вы дружные ребята, найдите глазами своего друга, улыбнитесь, станьте рядом.

Игра «Будь внимательным» (дети по команде воспитателя встают: плечом к плечу, спиной к спине, лицом к лицу, нога к ноге и т.д.)

Воспитатель: Ребята, сегодня на нашем занятии с нами будут заниматься цветные палочки. Только их надо сначала найти. Когда найдете палочку возьмите ее в правую руку (дети ищут палочки, предварительно спрятанные в разных местах зала).

Эй, веселые гимнасты,
Где же ваши палочки?»

Отыскали? А теперь дружно в колонну вставай, веселей за Алешей шагай.

Вводная часть:

1.

-ходьба в колонне по одному;

-ходьба на внимание с заданием для рук (палка вперед – вверх – на плечи – в сторону);

-ходьба «потанцуем» (отставить ногу в сторону на носок, палку на плечи);

-ходьба «великаны» - выпадами, руки вверх;

-ходьба «гимнаст» доставая коленями палочку, палочка впереди на уровне груди;

-бег «змейкой» боковым галопом (палочка на плече)

-бег на внимание «один – двое» (палочка в правой руке»

Упражнение на восстановление дыхания «Гуси летят» (дети произносят «гу-у-у-у-у»)

2. ОРУ с цветными палочками врассыпную

А теперь делай со мной,

Делай, как я

Делай лучше меня.

1. «Делай дружно» И.П. стоя ноги параллельно, палка в двух руках внизу. Поднять палку вверх – на плечи – вверх, вернуться в И.П. Дети произносят: «вверх – плечи – вверх – вниз» (8р. Т. ср.)

2. «Передай палочку» И.П. стоя на коленях, палка в правой руке. Передать палку из правой руки в левую. (по4 в каждую сторону т.ср.)

3. «Палка к груди» И.П. Стоя, ноги параллельно, палка внизу. Поднять палку вперед – к груди – вперед – вниз (8р. т. ср.)

4. «Повернись» И.П. стоя, ноги на ширине плеч, палка на плечах. Повороты туловища вправо (влево) с одновременным выполнением «пружинки» (по 4 р. в каждую сторону т. ср.)

5. «Мы гимнасты» И.П. стоя, ноги параллельно, палка вверху. Наклониться вперед - вниз, одновременно отставить правую (левую) ногу вперед, палку положить на ногу.(8р. т. ср.)

6. «Парусник» И.П. лежа на спине, ноги вместе, палка в двух руках вверх. Поднять правую (левую) ногу вверх, палка вперед, коснуться ногой палки (по 4р. т. ср.)

7. «Перешагни палку» И.П. стоя, ноги параллельно, палка в двух руках внизу. Поочередно перешагнуть палку правой (левой) ногой (по 4р т.ср.)

8. «Нам весело» И.П.О.С. палка на полу. Прыжки на двух ногах, через палку, боком в чередовании с ходьбой (3р по8)

Упражнение на восстановление дыхания «Пловцы» (дыхательная гимнастика)

Воспитатель: А теперь 1-2-3 свою палку убери. Я загадаю вам загадку, а вы ее отгадайте:

Загадка: «Кто без рук и без ног

Самый лучший прыгунок?

Он и прыгает и скачет

Ушибется – не заплачет» (мяч).

Основная часть

Воспитатель: Молодцы, отгадали загадку. Мы сегодня с вами будем продолжать учиться отбивать навесной мяч ракеткой, правой и левой рукой. Возьмите по ракетке. Давайте вспомним (объяснение и показ воспитателя). Вам нужно встать боком, ноги поставить на ширине плеч, отвести руку с ракеткой в сторону, прицелиться и ударить по мячу.

1. Отбивание навесных мячей правой и левой рукой.

Воспитатель: Вам понравилось? А хотите со мной пойти в лес, где живут медвежата и зайчата. Медвежата будут ходить по мостику, а зайчата – прыгать по дорожке. Мостиком у нас будут скамейки, а дорожку мы сейчас выложим.

2. Ходьба на четвереньках по скамье, опираясь на колени и ладони, с мешочком на голове.
3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, с мешочком, зажатым коленями ног. (3-4р.)

Воспитатель: Все у нас готово? Медвежонок Леша пройдет по мостику. Посмотрите, как он прогнул спину, высоко держит голову.

«Медвежонок косолапый,
Неуклюжий и смешной,
Он живет в лесу дремучем,
Очень любит мед пахучий».
Мишки по мостику пошли,
А зайцы запрыгали.

«Скачут, скачут зайки,
На зелененькой лужайке
Вот Зайчонок – малышок
Ловкий у него прыжок.

Воспитатель: Как весело играли в лесу медвежата и зайчата. Солнышко пригрело на лужайке и появились «улитки».

Упражнение на коррекцию осанки «Улитка» - потянулись, подставили свои лица солнышку, потянулись, встряхнули кистями рук, встали.

Девочки – внимание
Мальчики – внимание
Есть для вас еще одно
Веселое задание

Подвижная игра «Чья команда быстрее соберется».

Разделитесь на две команды. На команду 1-2-3 свой цвет найди, вы должны встать вокруг своего ориентира (цвета). Бежать нужно не наталкиваясь друг на друга.

Упражнение на восстановление дыхания «петушки» (дети произносят ку-ка-ре-ку) встают на носки, выполняют наклон вперед.

Есть еще одна, поиграем в нее? Да! Она называется «посмотри и назови». Игра малой подвижности. 1-2-3 круг собери.

Воспитатель: У меня есть цветные лоскутки. Какого они цвета? (дети называют цвета лоскутков).

Ровным кругом, ровным кругом
Ходим дружно друг за другом,
На тебя все поглядим.
Поглядели, поглядели
Отвернулись и присели
Снова на меня смотрите
Что изменилось – скажите?» (воспитатель убирает один лоскуток, дети выполняют задание согласно тексту, игра проводится 3р.)

Воспитатель: Наше занятие подошло к концу, но мне бы хотелось знать, хотите ли вы еще придти в физкультурный зал. Возьмите красную фишку и поставьте на красное поле, а если нет, то синюю – на синее поле. (дети дают оценку занятию). Давайте с вами попрощаемся.

Игра «Повтори ритм» (дети отбивают заданный ритм руками или ногой).

Баранюк И.В. Конспект НОД в старшей группе «Подарок деда Мороза»

Педагог - психолог, МБДОУ «Детский сад № 2 «Колосок», г. Нефтеюганск

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Технологическая карта занятия «Подарок деда Мороза»
URL: https://yadi.sk/i/f2fbtSAO8zj8Zw

Задачи: развитие познавательной сферы, целенаправленного внимания, памяти; способности к образному мышлению, установлению причинно-следственных связей; творческих способностей, воображения.

Предварительная работа: беседа с детьми: «Что такое Новый год?», «Зима»; разучивание музыкальной игры «Не боимся мы пороши».

Материал и оборудование: запись голоса деда Мороза; елки, деревья (для леса); 5 снежинок с заданиями; спокойная музыка; снежинки для дыхательной гимнастики; картинки: санки, новогодняя елка, снежок, снеговик, гирлянда, новогодняя игрушка; набор «Дары Фребеля» № 7, № 9, № 10; нарисованная елка А4 на каждого ребенка; музыкальное сопровождение «Не боимся мы пороши»; нарисованная елочная игрушка А4 на каждого ребенка; цветной песок; сундучок с подарками; открытки с изображениями сказочных персонажей.

Проскурина С.И. Прогулка в лесу: логоритмическое занятие в подготовительной логопедической группе

Учитель-логопед, МБДОУ детский сад №29 "Искорка", г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Цель:
Развитие у детей слухового внимания, общей моторики, мимики, артикуляционных движений, фонематического восприятия.
Коррекционно-образовательные задачи:
Формирование умение плавного длительного выдоха, интонирования чувства ритма темпа.
Коррекционно-развивающие задачи:
Развитие мимической артикуляционной и общей моторики.
Коррекционно-воспитательные задачи:
Воспитание положительных личностных качеств.
Оборудование: массажные мячи СУ-ДЖОК, пластиковые тарелочки, зеркала, мультимедийный проектор, ноутбук.

Ход занятия

Логопед: - Ребята, вы любите бродить по лесу? Давайте пойдем в лес. Посмотрите, какой он красивый (показывает картину *«Лес»*) Почему лес так красив? *(потому что в разное время года, лес по-своему красив)***.**

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА **«ПО ЯГОДЫ»** КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ

Мы шли-шли-шли,
Маршируют, руки на поясе.
Землянику нашли.
Наклонились, правой рукой коснулись носка левой ноги, не сгибая колен.
Раз, два, три, четыре, пять,
Маршируют.
Мы идем искать опять.
Наклонились, левой рукой достали носок правой ноги.

2. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

«Улыбочка» - «Трубочка»	
Движения артикуляционных органов: Зубы сомкнуты. На счет «раз» - губы растягиваются в улыбке. На счет «два» - губы вытягиваются вперед – «Трубочка». Повторить серию движений 6-8 раз.	Движения рук: Большие и указательные пальцы правой и левой рук соединяются вместе – «Улыбочка». Остальные пальцы сжаты в кулак. Соединенные вместе большие и указательные пальцы, не размыкаясь, выдвигаются вперед – «Трубочка». Остальные пальцы сжаты.
«Лопаточка» - «Чашечка»	

Движения артикуляционных органов: На счет «раз» - «Лопаточка» - широкий распластанный язык лежит на нижней губе. На счет «два, три, четыре, пять» - «Чашечка» - рот широко открыт. Края языка поднимаются вверх в форме «чашечки», которая располагается между верхними и нижними зубами, но не касается их.	Движения рук: Правая, левая, либо обе ладони вывернуты наружу. Пальцы правой, левой, либо обеих ладоней «два, три, четыре, пять», соединены между собой и загнуты вверх. Большой палец примыкает к ним, образуя форму «чашечки».
«Лошадка»	
Движения артикуляционных органов: Губы в полуулыбке. Язык присасывается к небу, максимально растягивая подъязычную уздечку, произносить: «цок, цок, цок». Выполнить 3-4 раза, по 8-10 повторений.	Движения рук: Дети маршируют на месте, высоко поднимая колени. Положение рук: маховые движения , совершаемые накрест поднятой ноги.
«Грибок»	
Движения артикуляционных органов: Губы в улыбке. Язык присасывается к небу, максимально растягивая подъязычную уздечку. Положение артикуляционных органов остается неизменным. В последний момент, перед касанием «гриба» земли, подъязычная уздечка растягивается еще больше, произносить «цок». Повторить 3-4 раза.	Движения рук: И.п.: ноги вместе, руки вдоль туловища. «Гриб вырос» Ноги чуть согнуты, колени смотрят в стороны, опора на внешний свод стопы – «ножка гриба». Руки подняты над головой и согнуты в локтях. Прямые пальцы рук сведены друг к другу – «шляпка гриба». «Стареющий гриб» «Гриб» начинает медленно падать, мышцы частей тела, начиная с рук и шеи, а после – туловища и ног, начинают расслабляться и «гриб» оказывается на земле.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА **«ГРИБОЧКИ»**

Как в лесу-лесочке
Руки сцеплены «в замок»
Выросли грибочки.
Поднимают постепенно руки вверх.
Мы корзиночки возьмем,
Левая рука согнута в локте наподобие корзинки,
И грибочки соберем:
правой рукой «собирают в корзинку грибы».
На лесной опушке,
Загибают на левой руке пальцы по одному.
Красуется волнушка,

На пеньке – опята,
Дружные ребята.
А в траве – лисички,
Рыжие сестрички.
Подбоченившись стоит
Под березкой боровик.
Ну а груздь на крепкой ножке
Так и просится в лукошко!

4. ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ **«ЭХО»**

Основным элементом этого упражнения является скользящая (глиссирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистровый порог» (для детей).

Кричу в лесу:
- А-а-а-у-у-у! - Переход от звука [А] внизу к звуку [У] вверху.
А мне в ответ:
- А-а-а-у-у-у!
Опять кричу:
- А-а-а-у-у-у!
А мне в ответ:
- А-а-а-у-у-у!

Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-У», «У-О», «О-А», «А-Э», «Э-Ы».

5. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МИМИКИ «МАЛИНОВОЕ И КЛЮКВЕННОЕ ВАРЕНЬЕ»

6. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ **«ПО ЯГОДЫ»**

Справа зреет земляника,
Движения глазами влево - вправо
Слева - сладкая черника,
Справа – красная брусника,
Слева спеет ежевика.
Ягоды все соберём,
Сомкнуть века обоих глаз на 3-5 сек.
И потом домой пойдём.

7. САМОМАССАЖ **«ГРИБЫ»** – МАССАЖНЫЙ МЯЧИК СУ-ДЖОК

Я корзинку в лес беру, там грибы я соберу.
Дети делают ладошки «корзиночкой» и катают шарик.
Удивляется мой друг «Сколько здесь грибов вокруг!»
Показывают удивление, разводят руки в стороны.
Подосиновик, маслёнок, подберёзовик, опёнок,
Боровик, лисички, груздь – не играют в прядки пусть!
Рыжики, волнушки найду я на опушке,
Возвращаюсь я домой, все грибы несу с собой.
Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.
А мухомор не понесу, пусть останется в лесу!

8. СКОРОГОВОРКИ

- У пеньков опять пять опят.
- Греби грибы грибник граблями.
- Малина манила Марину и Милу,
- Марине и Миле малина мила.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ (Буква А)

10. Итог занятия

Логинова М.Н. Открытое занятие в подготовительной группе «Все о молоке»

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №7 "Сказка", Иркутская область

ЦЕЛЬ: расширять знания о пользе молока и молочных продуктах.

Образовательные:

- совершенствовать умение использовать в речи образование относительных прилагательных от существительных (коровье, верблюжье, козье, лосиное, ослиное, кобылье молоко);
- составлять небольшие описательные рассказы, используя картинки. познакомить с понятием «молочный коктейль»;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, мыслительную и речевую активность, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать культуру речевого общения, умение работать в коллективе, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности.

МАТЕРИАЛ:

Молочные продукты, картинки с изображением животных, которые дают молоко, стаканчики с молоком, коктейльные трубочки, чайные ложки, салфетки, стаканы по количеству детей, ягоды, сахар, блендер, компьютер

Аудиозапись с песней 33 коровы

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- рассматривание иллюстраций «Молочные продукты»;
- просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино»;
- беседа с детьми о животных, о том, что они вскармливают своих детенышей молоком, о том какие животные дают молоко людям;
- рассматривание иллюстраций «Животные и их детеныши»;
- разучивание пословиц и поговорок о здоровье; картинок с изображением сельскохозяйственной деятельности людей (труд на ферме, заготовка сена и т. д., производство молока.

Ход НОД

–Поздоровайтесь, ребята, с нашими гостями!

-А вы знаете, что вы не просто поздоровались, а вы подарили частичку здоровья, потому что сказали: «Здравствуйте!», «Здоровья желаем!»

Недаром русская пословица гласит: «Здороваться не будешь, здоровья не получишь!»

-Ребята, а какого человека вы считаете здоровым?

(того, кто не болеет и занимается спортом, правильно питается)

Я подарю вам один из секретов здоровья. Это полезный чудодейственный напиток. А вот как он называется, вы догадаетесь сами если отгадаете загадку

Белое да не снег, вкусное да не мед

От рогатого берут, и ребятам дают? (Молоко)

-Ребята, а что вы знаете о молоке? Почему оно полезно?

(Подвести итог)

– Ребята! А у вас ли у всех есть дома молоко? А где ваша семья его берет?

Я предлагаю вам построить «Паровозик времени» и рассказать от куда текут молочные реки.

- Дети с картинками схемами встают рядом и рассказывают последовательность производства молока.

Встаньте с картинками по порядку. С чего началось путешествие молочка?

1. Корова пасется на лугу, кушает травку.
2. После того, как она поела, у неё в вымени появляется молоко. Её подоили.
3. Машина «Молоковоз» отвезла молоко на молочный завод.
4. На молочном заводе переработали и разлили в красивые бутылочки, коробочки, пакетики, сделали из молока различные молочные продукты.
5. С молочного завода машина развезла молоко и молочную продукцию по магазинам нашего города.
6. В магазине мы покупаем молоко и молочные продукты, приносим домой. Так молоко появляется на нашем столе.

Воспитатель: Ребята, мы с вами беседовали о молоке какого животного? Значит молоко - коровье. А только ли коровье молоко можно употреблять в пищу. А от каких животных люди еще берут молоко

Ответы детей:
Верблюдица – верблюжье молоко,
Кобылица – кобылье молоко,
Ослица – ослиное молоко,
Лосиха – лосиное молоко,
Коза – козье молоко,
Корова – коровье молоко.

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: А молочные продукты на вкус определить сможете? поиграем в игру «Угадай по вкусу».

(На подносе лежат молочные продукты: йогурт, кефир, молоко, творог, сыр).

– Ребята! С завязанными глазами определите на вкус, что за молочный продукт вы пробуете.

Физ. минутка

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)
А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.)
В среду долго умывался, (Умываемся.)
А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)
В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)
Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)
А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)
Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

Воспитатель: Я утверждаю, что молоко – это волшебный продукт, и чтобы убедиться в этом приглашаю Вас в «Лабораторию». Занимайте места, но перед тем, как мы начнем работать, предлагаю размять наши пальчики

Пальчиковая гимнастика: «Замок»

На двери висит замок —
Кто его открыть бы смог?

(Быстрое соединение пальцев в замок.)
Потянули…
(Тянем кисти в стороны.)
Покрутили…
(Волнообразные движения.)
Постучали…
(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)
И открыли!
(Пальцы расцепились.)

А теперь приступаем к исследованию молока
(перед детьми стоят два стакана – один с водой, другой - с молоком)
Опыт № 1 «У молока есть вкус»
Предложить детям попробовать через трубочку воду. Есть ли у неё вкус? Нет. А теперь попробуйте молоко. Есть ли вкус у молока? Какое оно на вкус? Вывод: у молока есть вкус, а вода – без вкуса.
Опыт № 2 «Молоко имеет цвет»
Предложить детям рассмотреть молоко и воду. Какого цвета молоко? А вода? Вывод: молоко белого цвета, а вода – прозрачная.
Опыт № 3 «Молоко непрозрачное»
В оба стаканчика положить палочки. В каком из стаканчиков они видны, а в каком нет? Почему?
Вывод: вода прозрачная, а молоко нет.
Воспитатель: Кто из вас пил молочный коктейль? Хотите, я научу вас его готовить?
Дети подходят к специально оборудованной стойке и под руководством воспитателя готовят коктейль – смешивают молоко с вареньем, сиропом, он не только вкусный, но и полезный. (Приготовленный коктейль, дети возьмут с собой в группу, угостить других ребят)
Воспитатель: О каком полезном продукте мы сегодня говорили?
Дети: О молоке.
Воспитатель: Чем полезно молоко?
Воспитатель: А чем Вам ещё понравилось наше занятие?
Ответы детей.
Воспитатель: И в заключении, я вам предлагаю дома вместе с родителями организовать коктейльную вечеринку, придумать новые рецепты коктейлей и их названия, вы поделиться этими рецептами со всеми детьми. А потом мы нарисуем и составим книгу рецептов «Молочные коктейли».

Напомнить про безопасность

Воспитатель – Наш разговор о молоке и молочных продуктах подошел к концу. Я желаю вам крепкого здоровья, помните ребята, что молоко очень полезно!

Райченко Л.В. Интегрированное занятие по ФЭМП и развитию речи

Воспитатель, МБДОУ № 6 «Радуга» , г. Керчь

Цель:

- Формировать математические и конструктивные способности, коммуникативные навыки, расширять активный словарь детей

Задачи:

- закреплять знания детей о временах года, знание названий месяцев всех времен года, умение составлять описательные рассказы о каждом времени года;
- закреплять умение сравнивать группы предметов в пределах 10-ти, сравнивать и уравнивать множества;
- закреплять знания состава чисел из двух меньших в пределах 5-ти;
- закреплять умение пользоваться условной меркой, знания об условных мерках;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве;
- закреплять знания о цифрах от 1-го до 10-ти;
- продолжать развивать конструктивные навыки (складывать изображение из счетных палочек);
- закреплять знания о числах-соседях;
- закреплять навыки счета на слух;
- закреплять знание геометрических фигур;
- закреплять знания о гласных и согласных звуках, умение выделять их в слове;
- воспитывать доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми.

Методические приемы:

- сюрпризный момент;
- постановка задачи;
- беседа-диалог;
- физ.минутки;
- конструктивная деятельность;
- практическая деятельность;
- анализ;
- подведение итогов.

Оборудование:

- Костюмы для детей- четыре месяца года (плащи разного цвета)
- Двух полосные карточки и наборы картинок с ягодами и грибами по числу детей
- Счетные наборы
- Карточки для счета-"горох"
- Карточки "числа-соседи"
- Листочки в клетку и простые карандаши

Ход занятия:

-Ребята, прежде, чем начать наше занятие, давайте вспомним какая сейчас часть суток?

-(ответы детей)

-Чтобы весь день был удачным, люди желают друг другу доброго дня и доброго начала дня, давайте и мы это сделаем

-Дети проговаривают: Станем рядышком по кругу

Скажем "здравствуйте" друг другу

Если каждый улыбнется-

Утро доброе начнется!

-Доброе утро нам и нашим гостям!

-(Дети рассаживаются на стулья)

-Ребята, как нам в гости пришли четыре времени года, они одеты в разного цвета накидки, давайте попробуем по цвету накидки определить кто из них какое время года

-Ответы детей: (желтый-осень; синий-зима; зеленый-весна; оранжевый-лето) дети обосновывают выбор цвета

-Молодцы ребята, все времена года узнали!

-Пришли они к нам не просто так, а с подарками. Но чтобы эти подарки получить, надо выполнить задания от месяцев

-Будем выполнять? (ответ детей)

-Ну тогда давайте начнем с интеллектуальной разминки:

1.Сколько месяцев в году?

2.Сколько месяцев в каждом времени года?

3.Какие названия месяцев начинаются со звука "м", "Д"?

4.Расскажите о каждом времени года.

- А теперь, ребята, проходите за столы, там нам "лето" принесло ягоды и грибы и предлагает выполнить его задание, но сначала, давайте сделаем зарядку для глаз:

Взгляд направо, взгляд налево,
Потолок рассмотрим белый
Вниз посмотрим на ковер
И продолжим разговор!

-Дети за столами выполняют работу с группами предметов: сравнивают и уравнивают, составляют числа из двух меньших (в пределах 5-ти)

-А теперь у нас задание от осени, вы рассказывали, что осенью люди собирают урожай на полях и в огородах, так вот давайте представим, что наш ковер – это огород, его надо измерить, но измерительных приборов у нас нет, как это можно сделать?

-(ответы детей)

-Правильно, за условную мерку можно принять шаги (дети измеряют "огород" шагами, в конце огорода собирают урожай-горох)

-Ребята, у вас у каждого по два стручка гороха, посчитайте сколько горошин в каждом стручке и положите на столе пере собой соответствующие цифры

-А теперь давайте сравним в каком из стручков больше(меньше)горошин, поставьте между цифрами соответствующий знак

-И у осени есть еще один вопрос к вам, послушайте слово "горох"- сколько в нем гласных звуков? какие они?

-Следующее задание принесла нам зима, возьмите из счетных наборов синие палочки, мы будем строить ледяной дом

-Дети по образцу выкладывают дом из палочек, а затем выполняют задания:

1. Переложить две палочки так, чтобы дом смотрел в другую сторону.

2.Назвать геометрические фигуры, которые получились при выкладывании дома.

-Давайте, ребята, немного отдохнем пере заданием, которое приготовила нам весна.

-Физкультминутка:

"ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ"

А сейчас, запоминай:	Дети грозят пальцем
Это март, апрель и май	По очереди загибают пальцы на правой руке
Три сыночка-месяца	
У весны кудесницы	Разгибают пальцы
Шаловливы и ловки	
Лета красного сынки	Прыжки на месте
Вот июнь, июль за ним	Отводят руки в стороны

Август рыбку ловит им	Ладони вместе, качают из стороны в сторону ("рыбка")
Вот прошли весна и лето	Проходят пальцами по бедрам до колен
Осень в золото одета	Взмах руками над головой
На дворе сентябрь, октябрь	Отводят руки в стороны
С дождиком всегда ноябрь	Стучат указательным пальцем одной руки по ладони другой
У зимы же, посмотри,	Повороты головы в стороны
Дети есть, их тоже три	Показывают три пальца
Декабрь, январь и февраль	Загибают пальцы
Одели все в снежную шаль	Взмах руками над головой

-Проходите обратно за столы, найдите на столе листок в клетку и карандаш

-Если вы сейчас правильно нарисуете карту, то с помощью нее мы сможем найти подарки, которые нам принесли времена года

-Дети выполняют графический диктант

-А теперь я тому, кто выйдет на ковер подскажу по карте маршрут к подаркам

-Дети считалкой выбирают поисковика:

Катится горох по блюду,

Ты води, а я не буду!

-Выбранный ребенок идет по маршруту-делая столько шагов в указанном направлении сколько хлопков сделала воспитатель

-Ну вот, ребята, мы правильно выполнили все задания и получили подарки от всех времен года (яблоки, леденцы, печенье)

-На этом наше занятие закончено, пойдемте есть угощения!

Крючкова С.С., Хаюзкина М.Ю. Конспект НОД для детей второй младшей группы «Сказочная тропинка»

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 106, г. Рязань
Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 106, г. Рязань

Цель: создавать условия для развития познавательно-исследовательской деятельности
Задачи:
1. Дать детям представления о том, для чего растениям нужна вода.
2. Расширять представления детей об окружающем мире.
3. Развивать речь детей, активизировать словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи, использовать предлоги в речи (за, под, над).
4. Воспитывать интерес к явлениям природы.
5. Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, радости.

Оборудование:
Контейнер для воды, цветы, декорации, игрушечный телефон.

Ход НОД:

Организационно-мотивационный этап:
Воспитатель с детьми стоят в зале.
(Стук в дверь)
Воспитатель:
- Ребята, слышите кто-то к нам в гости идет?
Вини-пух с пятачком заходит в зал. (поросенок плачет что цветы потерял.)
Вини-пух:
- пятачок, что случилось, почему ты плачешь?
Пятачок: читает стих
Здравствуйте, ребята!
Я очень к вам спешил,
Бежал я по тропинке -
И вот, цветы забыл.
Искал я тут, и там,
Под кочкой, под пенечком.
Не смог найти я сам,
Печально очень-очень(плачет)
Воспитатель:
-Давайте поможем Пятачку найти цветы в волшебном лесу.
Дети:
-Да
Деятельностный этап:
Воспитатель:
-но для того, чтобы очутится в волшебном лесу мы должны произнести заветные слова
2 раза топну, 3 раза хлопну,
Вокруг себя я повернусь,
и в волшебном лесу я окажусь. (открывается занавес)
-Вот чудеса, вот мы и оказались в волшебном лесу.
-Ребята, это не простой лес, а сказочный.
Чтобы нам цветы найти нужно испытания пройти.
Воспитатель задает вопросы:

-Ребята, вы, любите волшебство?

Дети:

-Да

Воспитатель: (звонит телефон)

-Слышите, ребята, кто-то нам звонит?

Алло, здравствуйте, да, это детский садик…

Ребята, нам позвонил добрый волшебник и рассказал нам, что наш поросенок долго- долго гулял по лесу, собирал цветы для нас, но заблудился и присел отдохнуть на полянку. А когда стало темнеть, поросенок поторопился домой и впопыхах забыл цветы на полянке.

Задание: Найти ту полянку, где поросенок оставил свои цветы.

Воспитатель: Цветы нашли, но вот что-то они поникли. Что нужно сделать чтобы они распустились.

Ответы детей: полить и т.д.

Ой опять зазвонил телефон и вновь наш добрый волшебник, он нам загадку решил загадать (отвечает Винни-пух)

Загадка от волшебника.

Слушайте внимательно

Он промочит всех до нитки,

Но беды не принесет,

Рады травка и улитка,

Всех от засухи спасет.

Миллионов капель вождь,

Падает на землю - (**Дождь**)

Молодцы, правильно, дождик.

Воспитатель:

-А как вы думаете дождик поможет нашим цветочкам распуститься?

Дети:

-Да

Дождик, дождик, веселей!

Капай, капай, не жалей!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи

Дождик, дождик веселей!

Ты скорей цветы полей!

Воспитатель:

-Ребята что-то нам дождик не помог оживить наши цветы.

-Что-же нам делать?

-Ребята, а давайте сами позвоним нашему волшебнику.

Дети:

- Давайте

Алло да, да наш добрый волшебник подскажи нам пожалуйста, как же нам оживить цветы?

-Чтобы нам оживить цветы, мы должны озеро волшебное найти, и цветы в воду опустить, а это озеро не простое это озеро удивительно-живое.

Ребята, давайте волшебное озеро найдем?

Находят, опускают. (цветы распускаются

Пяточок: Спасибо вам, ребята,

За то, что помогли!

Нам было интересно

И весело в пути!

Вини-Пух:

- Спасибо, ребята, за то, что вы помогли моему другу Пяточку найти цветочки, мы вам приготовили сюрприз.

Одевает цветочные веночки на голову.

Рефлексия:

Воспитатель:

-Ребята, а кто был у нас сегодня в гостях?

Дети:

-Винни пух и пятачок

Воспитатель:

- И что же нам Пяточок хотел подарить, но потерял?

Дети : цветы

Воспитатель:

-Правильно, а кто нам помогал найти ему их?

Добрый волшебник

Дети:

- да, но они немного завяли.

Воспитатель:

-Что мы делали чтобы оживить их?

Дети:

Дождиком поливали, а потом нашли волшебное озеро, и опустили их туда и тогда они распустились

Вам понравилось наше занятие?

Дети:

- Да….

Воспитатель:

-Ребята, а что вам запомнилось больше всего?

Дети:

-Волшебство, когда цветы стал распускаются...

Куренкова Т.Е. Знакомство с лошадью и жеребенком: конспект занятия по экологии во второй младшей группе детского сада

Воспитатель, Детский сад, г. Рязань

Цель: расширение представлений о домашних животных.

Задачи:

Образовательные: Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, показывать и называть части тела животных, сравнивать их.

Развивающие: Развивать речь детей, умение слушать воспитателя.

Воспитательные: Воспитывать любовь к животным.

Оборудование: картины: лошадь, лошадь с жеребенком, вывоз сена на лошади, два пласт массовых ведерка, овес, бумажное сено, кукла Дед, игрушечная лошадь, скакалка- лошадка.

Предварительная работа: разучивание стихов про домашних животных.

Организационный момент: Появление дедушки из деревни.

Рассказ деда о его домашних животных.

Воспитатель: А еще у дедушки есть одно животное, которое ему помогает делать тяжелую работу: возить сено, пахать землю на огороде. Дедушка называет это животное своей помощницей. А кто это, вы должны угадать по голосу: Ржание.

Ответы детей.

Показ картины: Лошадь, лошадь с жеребенком.

Рассматривание картины, обсуждение, рассказ детей об этом животном с использованием большого количества прилагательных. Сравнивание лошади и жеребенка, Рассматривание частей тела лошади.

Воспитатель: У лошади большие, сильные ножки. Она быстро скачет по дорожке! А вы умеете скакать как лошадка? (Дети скачут на скакалке).

Воспитатель: Ой, ребята, наша лошадка так быстро скакала, что устала и хочет отдохнуть и покушать. А чем можно накормить лошадку, кто мне скажет ?..

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте покормим лошадку сеном и овсом. И напоим ее водой (дети кормят и поят лошадку)

Воспитатель: Дедушка называет лошадку своей помощницей. Показ картины: Вывоз сена на лошади. Обсуждение.

Воспитатель: Дедушка очень любит свою лошадку, заботится об ней: кормит, поит, чистит, купает. А у вас ребята, есть домашние животные? Вы их любите? Рассказ детей про своих домашних животных.

Воспитатель: А теперь ребята, давайте все вместе расскажем стишок про лошадку.

Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко,

гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости.

Воспитатель: Молодцы ребята! А теперь, вы, можете поиграть с лошадкой, и попрыгать на скакалке.

Мишкуц Н.Н. Волшебная страна: конспект непосредственно-образовательной деятельности по познавательному развитию (ФЭМП) в средней группе

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 2 «Колосок», г. Нефтеюганск, ХМАО - Югра

Цель: закрепить элементарные математические представления детей в совместной игровой деятельности.

Задачи:

- закрепление знаний прямого счета в пределах пяти;
- умение находить последующее и предыдущее число от названного и обозначенного;
- продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 5;
- продолжать учить составлять узоры из геометрических фигур;
- закрепление знаний в названии времен года, времени суток, названия геометрических фигур.

Ход занятия

В: Ребята, а вы любите сказки и чудеса? Я предлагаю отправиться в волшебную страну, где полно чудес! В этой стране есть своя история. В сказочном лесу живет Лесовичок. (Показ слайда). И как-то раз решил он пересчитать все деревья в своем лесу. Но это ему не удалось, так как он не запомнил все, что сосчитал. Тогда на помощь к нему пришла Волшебная Фея. Как вы думаете, что посоветовала Волшебная Фея Лесовичку? (Ответы и догадки детей).

Волшебная Фея сказала: «Чтобы не забыть, сколько посчитано деревьев, нужно их количество записать с помощью цифр. Ведь цифра – это знак числа». Загрустил Лесовичок, не знал он, как пишутся цифры.

Ребята, а вы знаете, как пишутся цифры? Хотите помочь Лесовичку? Тогда Лесовичок ждет нашей помощи с большим удовольствием!

1. Игра «Пересчитай деревья».

Посмотрите, Лесовичок оставил нам карточки с изображением разных деревьев. Давайте посмотрим, какие деревья изображены на карточках, назовем их, пересчитаем и обозначим их количество цифрой.

(Дети называют названия деревьев, считают их и кладут рядом нужную цифру).

- Сколько березок? Покажи цифру 6.
- Сколько сосен? Покажи нужную цифру.

Все правильно пересчитали? У всех получилось?

Как надо правильно считать?

(Дети вместе с воспитателем проговаривают алгоритм: при пересчете надо не пропустить ни один предмет и ни один предмет не посчитать дважды).

Я очень довольна вами. Все справились с заданием!

2. Игра «Цифры перепутались».

(Показ слайда с изображением цифр).

В: Легкий летний ветерок решил поиграть с цифрами в волшебном лесу. Все цифры перепутались и оказались не на своих местах. Ребята, помогите расставить цифры на свои места. Давайте посмотрим, какие цифры не на своем месте? (Ответы детей).

- Какая цифра стоит перед цифрой 4?
- Какая цифра стоит после цифры 3?
- Какая цифра стоит между цифрами 2 и 4?

Правильно. С эти заданием вы тоже справились. Здорово! Лесовичок доволен вами!

3. Физминутка «Ветер».

Ветер дует нам в лицо. (Дети машут руками к лицу).

Закачалось деревцо. (Машут кистями рук слева направо).

Ветер тише, тише, тише. (Присели, руки вниз).

Деревце растёт всё выше. (Встают, поднимают руки, машут кистями рук).

4. Игра «Назови фигуру».

Ветер не только цифры перепутал, он еще перемешал геометрические фигуры. Давайте попробуем их разложить и назвать. Посмотрите внимательно на геометрические фигуры и назовите их. Молодцы!

5. Игра «Сложи узор».

А давайте из этих геометрических фигур сложим красивый узор. (Дети работают за столами - выкладывают узоры с геометрических фигур по образцу).

- Какой узор у тебя получился?
- Какие геометрические фигуры ты использовал?

Все узоры получились замечательные. Давайте оставим их в подарок Лесовичку.

6. Игра «Назови части суток».

В волшебном лесу время тоже не стоит на месте, части суток сменяют друг друга. Садитесь на волшебную полянку и давайте посмотрим на картинки. (Показ слайда с частями суток).

1. Назовите части суток. (Утро, день, вечер, ночь).

2.Сколько частей в сутках? (Четыре).

3.Как называются сутки, которые уже прошли? (Вчера).

4.Как называются сутки, которые скоро наступят? (Завтра).

5.Как называются сутки, в которые мы живем сейчас, в настоящий момент? (Сегодня).

Лесовичку очень понравился ваш рассказ, поэтому он хочет еще послушать загадки о временах года. Ребята, вы готовы отгадывать загадки? Тогда внимательно слушайте.

(Чтение загадок о временах года).

Вот и стали дни короче,
И длиннее стали ночи,
Птицы тянутся на юг,
Пожелтели лес и луг.
(Осень)

Белым пледом лес укрыт,
И медведь в берлоге спит.
Снег, как белая кайма.
Кто хозяйничал?
(Зима).

Она приходит с ласкою
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой взмахнёт —
В лесу подснежник расцветёт.
(Весна).

Солнце припекает,
Цветы расцветают,
Бабочки порхают,
Ягоды поспевают,
Когда это бывает?
(Летом).

Ребята, сколько всего времен года? Давайте перечислим их еще раз.

7. Игра «Конвертики с сюрпризом».

Ребята, Лесовичок приготовил для нас конвертики, они не простые, внутри сюрприз! Открывайте смелее. Здесь картинки с разными предметами. Нам нужно назвать, что в каком месте находится.

- Что в правом верхнем углу?
- Что в правом нижнем углу?
- Что в левом верхнем углу?
- Что в левом нижнем углу?
- Что посередине?

Молодцы, ребята! Все верно!

- Лесовичок всем говорит спасибо! И приглашает вместе поиграть в веселую игру «Ножки-ладошки». Внимание на экран. Ели вы увидите кружочки – хлопаем в ладошки, если вы увидите квадратики – топаем ножками. Здорово поиграли. Пора прощаться с Лесовичком.

Рефлексия:

Ребята, где мы сегодня были? (В волшебной стране, в сказочном лесу).

-Что мы делали? (Помогали Лесовичку сосчитать деревья, называли цифры, играли, отгадывали загадки, называли части суток).

- Что вам понравилось больше всего?
- А что вам показалось самым трудным?

Курманенко Л.И. Конкурс умницы и умники: конспект НОД по речевому развитию в старшей группе

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 2 «Колосок», г. Нефтеюганск, ХМАО - Югра

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Технологическая карта занятия «Конкурс умницы и умники»

URL: https://yadi.sk/i/mIU_EBSOXqhv9g

Цель: Развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Программное содержание.

- Упражнять составлять звуковой анализ слов.
- Упражнять определять место звука в словах.
- Закрепить знание о гласных и согласных звуках.
- Закрепить умение делить слово на слоги.
- Закреплять умение составлять предложения по картинкам и схемам
- Развивать у детей фонематический слух.
- Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, активности, инициативности.

Шаркович Ж.А. Теремок – дом друзей: конспект НОД по театрализации

Воспитатель, МДОУ "Детский сад №24", Ленинградская область, г. Кириши

Цель: формировать у детей понятие «дружба», помощь посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

-Развитие целостного восприятия сказки как литературного произведения.

-Учить детей разыгрывать несложный сюжет, по знакомой русской народной сказке.

-Формировать умение создавать постройки, используя различные строительные материалы.

Развивающие:

- Развивать связную монологическую и диалогическую речь.
- Использовать в речи эпитеты, характеризующие героев сказки.
– Развивать устойчивый интерес к театрализовано – игровой деятельности.
– Развивать творческие способности
– Выразительность речи, речь, пантомимику для передачи образа.
-Развивать логическое мышление, воображение, память.

Воспитательные:

- Воспитывать дружеские отношения с группой / подгруппой детей.
- Выбирать себе роль в соответствии со своими желаниями и возможностями.
– Воспитывать ответственность за выполнение роли.

Ход занятия.

Организационная часть – эмоциональный настрой.

Утренний круг.

Возьмемся за руки друзья!
Друг другу улыбнемся.
Давайте дружно будем жить,
И дружбой нашей дорожить.
И никогда не ссориться-
Тогда дела все спорятся!

Ой, ребята, я слышу стук в дверь?

Кто же это может быть?

Сюрпризный момент: (В дверь стучится почтальон, в руках держит посылку)

Почтальон: Здравствуйте, друзья! Д\с№24, гр.№ 5 «Непоседы» Вам пришла посылка из сказочной страны.

Воспитатель: Ребята Вам интересно, что там. Тогда давайте откроем и посмотрим, что же там внутри.

А чем мы можем открыть? (ножницами)

Кто хочет открыть?

- Ой, смотрите что это?

Правильно! Это книга. И в ней спряталась наша сказка.

Это сказка … Теремок!

Как догадались?

Ребята, только вот беда в книжке нет ни одного героя.

Давайте вспомним героев этой сказки. Молодцы всех вспомнили.

А что такое теремок?

Да теремок – это маленький, сказочный домик, в котором все живут дружно, весело и все друг другу помогают.

Мы тоже дружные ребята. Я хочу Вам предложить, всем сегодня побыть актерами: мышками, зайками, лисичкой, волком и медведем. Но для этого нам нужно, превратится в лесных жителей.

Раз, два, три покружитесь в лесных зверюшек превратитесь. Кто кем хочет быть? (после этих слов дети надевают шапочки)

Стоит в поле теремок. Он не низок, не высок. Вот поднялся сильный ветер, лес закачался, зашумел, выглянуло солнышко радостное веселое. Бежали из леса… Кто? мышки- норушки.

Мышки: Мы, маленькие мышки

Себе домишко ищем.

Ищем не найдем.

Ой, что за чудо теремок?

Он не низок, не высок,

Мышки: Кто, кто в теремочке живет?

-Никто не ответил.

- Мы будем жить.

Мышки: Только, как мы попадем? На дверях висит замок.

Игра «Подбери ключик»

Воспитатель: Вы ребята выходите и мышатам дружно помогите. Чтоб мышата попали в теремок Вам нужно для каждого замочка подобрать ключик, а вот замочки у нас не простые. На каждом замочке цифра, вам нужно подобрать такой ключик, который подойдет к замку с таким же количеством точек.

Воспитатель: Стали мышки жить, тесто месить да пироги печь. Стоит в поле теремок, он не низок не высок. Снова ветер подул, солнышко из –за леса показалось. Бежали из-за куста … Кто? зайчишки- трусишки. Увидали теремок, остановились и спрашивают:

Зайчата: Что за чудо, вот так да!

Как же мы попали сюда?

На полянке теремок,

Он не низок, не высок.

Из трубы идет дымок,

Под окошечком пенек

В дверь тихонько постучим.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышата: Мы мышки –норушки. А вы кто?

Зайчата: А мы зайчишки- трусишки. Пустите нас!

Мышки: Вы зайчишки поиграйте снами. Тогда, мы пустим вас ?

Воспитатель: Вы ребята не зевайте зайчатам дружно помогайте. Словесная игра «Наоборот»

Я например скажу: Большой медведь, а заяц маленький.

-Книга толстая, а тетрадь…

-Слон тяжелый, а бабочка…

-Лев сильный, а заяц…

-Подушка легкая, а камень

-Дорога широкая, а тропинка …

-Пластилин мягкий, а камень…

-Чай горячий, а мороженное…

Молодцы все правильно ответили.

Мышата: Так и быть, пожалуй в дом,

Веселей жить четверым.

Воспитатель: Дружно стали в доме жить мышки и зайчишки. Вдруг из леса выбегает… КТО? кто –то с рыженьким хвостом.

Лисички: Я лисичка, Я сестричка

У меня пушистый хвост

По лесной иду дорожке,

Поразмять решила ножки.

Что за чудный теремок?

Он не низок, не высок,

Кто хозяин здесь скажите,

И в окошко поглядите!

Мышки: Мы мышки – норушки.

Зайчата: Мы зайчишки – трусишки

Вместе: А ты кто?

Лиса: Я то – рыжая лисичка. Буду всем вам как сестричка. Пустите меня!

Вместе: Коли будешь нам сестричкой, помоги нам.

Воспитатель: Ребята пока лисичка бежала к «Теремку», собрала разноцветные льдинки в мешок. И теперь мышата и зайчата просят лису, разложить льдинки по цветам. Вы ребята выходите и лисичке дружно помогите.

Игра «Блоки Дьенеша» с двумя обручами.

(Вам нужно разобрать льдинки, так чтобы внутри красного обруча были все круглые, тонкие фигуры, а внутри синего все квадратные, толстые фигуры). Молодцы и с этим заданием справились.

Вместе: Так иди же с нами жить, раз умеешь ты дружить.

Воспитатель: Стали жить да поживать, песни петь да танцевать.

Вышел из лесу …. Кто? Волчок

Греть на солнышке бочок.

Волк: Это , что за теремок?

Стоит в поле одинок?

Воспитатель: Волк поближе подошел,

Дверь он в тереме нашел.

Голоса слышны за дверью,

Чей же это теремок?

Мышки: Мышки здесь живут норушки.

Заяц: Тут и заяц.

Лиса: И лисица.

Вместе: Ну, а ты- то, что за зверь?

Волк: Я – то, Серенький волчок, серый хвостик и бочок. Можно с Вами буду жить?

Вместе: Если с нами поиграешь, в терем мы тебя возьмем.

Воспитатель: Вы ребята не зевайте с нами дружно поиграйте.

Проводится игра с мячом «Кто в тереме живет»

-Сколько зверей в сказке «Теремок»?

-Кто первый прибежал в теремок?

-Кто прибежал последний?

-Кто прибежал после лисы?

-Кто прибежал перед медведем?

-Кто прибежал после зайца?

-Кто прибежал после мышки?

Вместе: Мы пропустим в терем волка. Дверь закроем на защелку.

Воспитатель: Вышел из лесу кто?..... Мишка косолапый почесал затылок лапой.

Медведь: Что за чудо теремок, стоит в поле одинок?

Слышно в тереме веселье.

Здесь у Вас не новоселье?

Все звери вместе: Кто там?

Медведь: Да я, медведь!

Дверь бы надо отпереть!

Одному, ну хоть, ори!

Скучно, что ни говори!

Буду славным Вам соседом:

Меду принесу к обеду!

Мышки: Ты медведь, огромный зверь, не пролезешь в эту дверь.

Медведь: Да пролезу я, друзья, хватит места мне.

Медведь лезет в терем. терем заскрипел, закачался и рухнул, только звери и успели выбежать. Дружно жили, не тужили, печку в домике топили. Мишка домик развалил чуть друзей не задавил. (звери выбегают из терема)

Что же делать? Как нам быть?

Все вместе: Ладно Мишка не беда,

Мы теперь одна семья.

Мы построим новый терем.

Воспитатель: Я предлагаю Вам всем пройти за столы, каждый найдет себе друга или несколько друзей и построит свой дом (деревянный, пластмассовый, из Лего, может кто – то захочет нарисовать). Давайте приготовим то, из чего будем строить.

Вот построили мы дом, хорошо. Всем будет в нем!

Здесь под крышей под одной, заживут одной семьей: мышки, зайки, лисы, волки, мишке тоже хватит места. Никому не будет тесно!

Итог: Звенит волшебный колокольчик.

Ребята вам понравилось играть в сказку? А какие герои вам запомнились больше всего? А сколько всего было зверей в сказке? А почему теремок сломался?

Чему научила нас сказка? (Сказка научила нас быть добрыми, заботиться друг о друге)

Давайте и мы будем в группе жить дружно, помогать друг другу, никого не обижать!

Кваша Е.А. Путешествие на Волшебном паровозике лес: конспект занятия с элементами экспериментирования во 2 младшей группе

Воспитатель, МДОУ ДС Елочка, г. Краснослободск

Образовательная область: познавательное развитие.

Вид деятельности: непосредственно - образовательная

Возрастная группа: 2 младшая

Тема: Путешествие на волшебном паровозике.

Программные задачи: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Цель:

- Образовательные задачи: совершенствовать умения сравнивать предметы по ширине (широкий - узкий), цвету (одинаковые -разные), количеству (много - мало), обозначать результаты сравнения соответствующими словами; упражнять в знании геометрических фигур *(круг, квадрат, треугольник)* и умение находить их в окружающей обстановке. Совершенствовать умение выделять один предмет из группы;
- Развивающие: развивать любознательность, память, внимание, речь, обогащать словарный запас. Дать элементарные представления о свойствах воды.
- Воспитательные: воспитывать интерес к математике, к экспериментированию, самостоятельность детей.

Предварительная работа: знакомство с геометрическими фигурами, Материалы и оборудование:

Бабочки - желтые, красные, синие, зеленые; бумажные цветы тех же цветов (по количеству детей); 2 ручейка из бумаги (широкий и узкий);

Билеты с изображением геометрических фигур *(круг, квадрат, треугольник)* разного цвета;

Банки с водой, кисточки, краски трех цветов *(красный, синий, зеленый)*.

Ход деятельности

1. Организационный момент.

Дети стоят рядом с воспитателем.

Воспитатель:

С добрым утром, друзья!
День наступил прекрасный,
Потому что в нём Вы и Я!»

2. Основная часть

- Ребята, мы сегодня с вами отправимся в путешествие. Как вы думаете, на чем можно поехать? *(На машине, на автобусе, на поезде)*. Отгадайте загадку и узнаете, на чем мы с вами отправимся в путь.

«Еду в нем на верхней полке
К морю, к солнышку, на юг.
А колеса без умолку:
Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!» *(Поезд)*

Воспитатель: Правильно это паровозик и мы поедем на волшебном паровозике. Но для этого надо получить билеты, чтобы потом занять каждому свое место. *(Дети разбирают билеты)*.

-Посмотрите внимательно на свои билеты. Что на них изображено? (Геометрические фигуры разного цвета). Вам надо сесть на тот стульчик, на котором изображена такая же фигура, как на билете, (рассаживаются).

-Я буду кондуктором: приготовьте свои билеты. *(Проверка билетов и мест)*.

- А теперь поехали!

«Загудел паровоз
И вагончик повез:
«Чу-чу-чу, чу-чу-чу!
Далеко я укачу!»
Вагончики зеленые
Бегут, бегут, бегут.
А круглые колесики:
«Тук-тук, тук-тук, тук-тук!»
(музыка «Песенка паровозика из Ромашково»)

Воспитатель: Ребятки, давайте сделаем остановку, но для начала загадаю загадку:

«Дарят в праздник мамам
вкусно пахнут, но не духи» *(Цветы)*

Впереди красивая цветочная поляна, *(выходят)*. На полу лежат 2 ручейка - узкий и широкий.

Воспитатель: Смотрите, здесь растут цветы. Сколько их? *(Много)* Одинакового ли они цвета?

-Какого цвета здесь цветочки? *(Красные, желтые, синие, зеленые)*

-А сейчас отгадайте еще одну загадку:

«Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел -
Он вспорхнул и улетел. *(Бабочка)*

- Ребята, смотрите, а вон там сидят бабочки.

-Сколько их? *(Много)*.

Давайте найдем для каждой бабочки свой цветок. (Дети берут бабочек, рассаживают на цветы).

Воспитатель: Сколько у тебя Маша бабочек? *(Одна)*. Сколько осталось? *(Ни одной)*.

-Давайте мы тоже превратимся в бабочек и поиграем.

Физкультминутка превращение в бабочку.

«Спал цветок и вдруг проснулся.
Больше спать не захотел.
Потянулся, шевельнулся,
Взвился вверх и полетел» (Дети имитируют движения)

Воспитатель: Ой, смотрите, нам путь преградили ручейки. Сколько их? *(Два)*Одинаковые ли они? На что они похожи? *(Шарфик, линейка.)*

Через какой ручеек нам легче перешагнуть? *(Через узкий)*

Почему? Давайте перешагнем его.

Воспитатель: Мы с вами оказались в лесной лаборатории. (Чтение стихотворения о воде)

Вы, слыхали о воде?
Говорят, она везде!
В луже, в море, в океане
И в водопроводном кране,
Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает,
На плите у вас кипит,
Паром чайника шипит,
Без неё вам не умыться,
Не наесться, не напиться!
Смею вам я доложить
Без воды нам не прожить!

Воспитатель: Перед вами стоят банки. Сколько их? *(Много)*.

Что там? (Вода) Какая она? (Чистая, прозрачная). Ребята, я знаю, что вода может изменять свой цвет. Хотите убедиться в этом? (Ответы детей).

(На столе у воспитателя 2 стакана с водой, зелёнка, марганцовка. Опыт проделывает только воспитатель).

Воспитатель: Я добавлю в воду волшебную капельку *(гуашь красного цвете)* и посмотрим, что произойдет с водой. Какого цвета стала вода? *(Ответы детей)*. А теперь я добавлю в другой стакан волшебную капельку *(гуашь зелёного цвета)*. Посмотрим, что произошло с водой. Какого цвета стала вода? *(Ответы детей)*. Ребята, давайте и мы с Вами станем маленькими волшебниками? Подойдите к столу, возьмите кисточку, наберите на кисточку краску и опустите кисточку в воду. Получилось? *(Ответы детей)*. Молодцы, вы настоящие маленькие волшебники!

Воспитатель: Пора возвращаться в детский сад. (дети садятся на паровозик и звучит песня «паровозика из Ромашково»)

Подведение итогов.

На чем мы оправились в путешествие?

Что раздал кондуктор?

Что мы делали на поляне?

Где мы оказались?

Что произошло с водой?

Серовская О.А., Рыбакова Г.В., Евдокимова Л.Ю. Угощение для госте: конспект занятия по лепке в средней группе

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 103», г. Прокопьевск
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 103», г. Прокопьевск
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 103», г. Прокопьевск

Программное содержание: продолжать воспитывать у детей интерес к лепке. Закреплять умение лепить форму диска, ритмично украшать округлую плоскую форму валиками, наносить узор в виде полосок и точек стекой. Учить детей лепить халу переплетая две или три колбаски.

Материал: пластилин или слоёное тесто, стеки, игрушки, кукольные тарелки, досточки.

Ход занятия

Кукольный столик накрыт скатертью и сервирован кукольной посудой. За столом сидят разные игрушки.

Воспитатель рассказывает: «Сегодня, когда я пришла в детский сад, случайно услышала разговор наших кукол. Оказывается к ним в гости должны приехать друзья – зайчата. Все жители игрового уголка решили подготовиться к встрече гостей и договорились, кто что сможет сделать. Собачки подмели пол. Белочки накрыли столы скатертью и салфетками. Кошечки расставили посуду для чая. Куколки надели свои самые красивые платья, сделали красивые причёски – они готовы встретить гостей – зайцев. Но чем же угостить их? Но тут мишка вспомнил, что зайчики любят печенье, баранки и ещё такие красивые плетённые булочки, похожие на косички у девочек, а никто из нас не умеет их печь.

Тут все огорчились, а мишка говорит: «Может, ребята нам такое угощение сделают, то-то зайчата обрадуются, да и мы их тоже попробуем».

Воспитатель спрашивает, хотят ли дети заняться приготовлением угощение?

Получив их согласие, предлагает детям сначала сделать много разного печенья, баранок. А также воспитатель предлагает детям научиться «печь» халы (похожие на косички у девочек). Показ: делим кусок теста или пластилина на три одинаковых комочка, затем раскатываем из них три одинаковые колбаски. Положив колбаски в ряд на доску, соединяем их верхние концы, а затем плетём косичку. Если плетение из трёх колбасок некоторым детям будет сложным, вместо трёх колбасок – они могут делать из двух.

В процессе работы воспитатель помогает, подсказывая последовательность действий.

Когда все закончат лепить, воспитатель предлагает помочь куклам накрыть столы. Тут на поезде приезжают зайчата. Куклы встречают их и предлагают всем сесть за стол, угощают всех печеньем, баранками, халами. Воспитатель обыгрывает сценку. Звери благодарят детей за угощения.

Образец лепки печенья и украшения стекой

Печенье, баранка, хала

Образец лепки «халы»

Кокурина Н.В. Зонтики (аппликация): конспект занятия

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 97 комбинированного вида», Мордовия, г. Саранск

Программное содержание:

- Учить комбинировать цвета салфеток.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно приготовленных элементов.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
- Стимулирование воображение, развитие цветового и тактильного восприятия.

Материалы: половина листа картона формата А4 с заранее приклеенной белкой, шаблоны зонтиков (квадраты из цветной бумаги 5*5 см), клей, кисточка-щетина, клеенка-подставка, салфетка.

Ход работы

Воспитатель:

Шорох в ворохе
Листьев опавших!
Шуршащие звуки
Листочков уставших!
Невнятный, чуть слышный,
Тревожный шумок…
Еще шебуршанье –
И шорох умолк.
-Ш-ш-ш-ш.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто это с нами разговаривает?

Дети: Осень.

Воспитатель: Конечно, это осень. А почему вы так думаете?

(потому – что осенью листья шуршат)

Воспитатель: Давайте с вами пошуршим ладошками около ушка, как листья (дети выполняют)

Воспитатель: Чем осень отличается от лета? А от зимы? Какая осенью погода?

Воспитатель: Осенью бывает дождь осенний. А зимой? А летом? А весной?

Ответы.

Стук в дверь, воспитатель заносит в группу белку.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел. Давайте все вместе, дружно поздороваемся с белкой.

Воспитатель: Белочка, мы рады, что ты пришла к нам в гости. но ты какая-то грустная, что случилось?

Белка: Ребята мне нужна ваша помощь. У меня случилась беда, мои детки-бельчата сломали свои зонтики. А если будет дождь, что делать?

Воспитатель: Ребята, давайте поможем белке и сделаем для ее бельчат новые зонтики? Но, прежде чем мы начнем делать зонтики, я приглашаю вас поиграть:

Подвижная игра «Зонтики».

На полянке мы гуляем, – *Дети свободно двигаются по площадке,*
Землянику собираем. – *в центре которой лежат листочки-зонтики*
Только туча набежала, – *на один меньше, чем детей.*
Вдруг темно и страшно стало.
Начал крупный дождик капать,
Над лесной полянкой плакать. – *Последние две строки произносит педагог.*

Раз, два, три, четыре, пять, – *На слово «взять» дети берут зонтики.*

Нужно быстро зонтик взять. – *Ребенок, которому не хватило зонтика, выбывает из игры.*

Воспитатель: Вот теперь можно приступать к работе. Присаживаемся на свои рабочие места. Выпрямите спины. Посмотрите, перед вами лежат заготовки для зонтиков, все они разного цвета. В начале мы с вами наши заготовки соберем вместе, а потом по очереди промазываем клеем каждую часть. Необходимо стараться, чтобы детали были приклеены плотно, от этого зависит качество работы.

Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь. В конце все работы вывешиваются на мольберт.

Белка: Ребята, спасибо вам большое! Какие яркие и замечательные зонтики у моих бельчат! А мне пора прощаться с вами и возвращаться в лес. До свидания!

Воспитатель: Молодцы, все ребята постарались. Давайте вспомним, что мы делали с вами сегодня? Как мы помоги белке?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! На этом наше занятие закончилось, спасибо за работу и до встречи.

Киньябаева Г.Р. План-конспект подвижной игры «Самолеты» в средней группе

Воспитатель, МАДОУ № 260, г. Уфа

Место проведения: физкультурный зал

Программное содержание:

Образовательные задачи: продолжать знакомить детей с правилами подвижных игр, закрепить навык построения, закрепить цвет.

Развивающие задачи: совершенствовать быстроту, ловкость; упражнять детей в ловле и увёртывании, развивать ориентировку в пространстве, умение двигаться в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к подвижным играм; соблюдать правила игры; развивать умение действовать коллективно; формировать честность, дисциплину, справедливость; способствовать сохранению добрых отношений друг к другу.

Оборудование: коробочка с самолётом внутри, кегли красный и зеленый.

Ход совместной двигательной деятельности

Организационный момент:

Игра «Самолёты»

Воспитатель с детьми проходит в физкультурный зал на стульчике стоит коробка с игрушкой внутри.

-Дети, посмотрите, что это такое? *(Коробочка)*

-А что в ней, как вы думаете

Очень, длинный и могучий

Он летит, пронзая тучи.

Громко в облаках ревёт

Пассажиров он везёт. (Самолет)

(Ответы детей)

-А давайте посмотрим. (Воспитатель открывает и достаёт самолет)

-Дети,что это?-

-Правильно самолёт, а что он делает? *(Летает)*

-Дети, а вы хотели бы полетать как самолёты *(Да)*

Поставить ориентиры (кегли красный, зеленый).

-Это аэродром красных самолетов, а это аэродром зеленых.

-По моему сигналу *«К полету готовься!»* мы будем (кружить согнутыми в локтях руками) – заводить мотор. Когда я скажу: *«Летите!»* мы поднимем руки в стороны и летим. По сигналу *«На посадку!»* - все возвращаются на свои аэродромы по цвету. Кто быстрее красные или зеленые самолеты!

-А теперь начнём игру (игра проводится 2-3 раза).

-Хорошо мы полетали, вовремя вернулись на аэродромы, теперь нам надо заправиться.

Дыхательное упражнение *«На заправке»*

-Ноги немного расставили, выполняем движение рук от груди вниз, произносим: *«ш-ш-ш» (3 раза)*

Хвалить детей.

Лопанова О.Ю. В гостях у сказки «Курочка Ряба»: конспект занятия по обучению грамоте детей в старшей группе

Воспитатель, МДОУ детский сад комбинированного вида № 35, г. Комсомольск-на-Амуре

Цели:

- Закреплять умение детей делить предложения на слова, слова на слоги и звуки.
- Упражнять в определении гласных и согласных звуков.
- Учить детей подбирать определения к существительным.
- Продолжать учить детей разгадывать загадки и ребусы.
- Воспитывать интерес к занятию, желание заниматься вместе со всеми.

Демонстрационный материал: Таблица-дом, карточки с изображением деда и бабы для дид. игры «Угадай, как зовут?».

Раздаточный материал: Карточка для звукового анализа слова «баба» на каждого ребенка и фишки красного, синего цветов; набор полосок для работы над предложением.

Интеграция: познание, коммуникация, социализация, музыка.

1. Организационный момент

Вос: Ребята, подойдите ко мне. Давайте поздороваемся друг с другом:

-Доброе утро! Птицы запели,
Добрые люди вставайте с постели!
Прячется вся темнота по углам,
Солнце взошло и спешит по делам!
Всем Доброе Утро!

2. Основная часть

Вос: Послушайте стихотворение, которое я вам прочитаю.

Что такое тишина?
Нам она сейчас нужна.
Если слышно ветерок,
Как колышет он листок;
Если слышно пенье птиц,
Что слетели с ветки вниз;
Если стрелка на часах
Песенку поёт: *«Тик-так»*…
Значит, с нами тишина,
В уголке сидит она…
Слушать музыку готовы
Мы сегодня с вами снова!

Елена Бурлаченко («Нам нужна тишина»)

Вос.: Ребята, скажите, о чём говорится в стихотворении? (заслушать ответы детей)

Правильно, в стихотворении говорится о тишине и о тех звуках, которые можно услышать в тишине. Тишину нарушают разные звуки. Угадайте, что же это за звуки и шумы (дети отворачиваются, и определяют звуки, которые создает воспитатель: стук деревянными ложками, звон колокольчиком, шелест листьев бумаги, стук пальцев о стол и т.д.).

Вос.: Мы слышим шум дождя, пение птиц - это все звуки окружающего мира. А еще мы слышим друг друга, когда разговариваем. Мы слышим звуки нашего голоса. Они сливаются и получаются слова, и мы понимаем друг друга.

Вос.: А, какие это звуки? Послушайте

/воспитатель поёт а-а-а, о-о-о, у-у-у…/

Вос.: Что же это за звуки?

Дети: Гласные звуки!

Вос.: Давайте попробуем поиграть с ними. Их можно петь.

Д/и «У кого дольше получится пропеть звук».

Вос.: Если вы будете внимательны, то узнаете по губам, какой гласный звук я произнесу беззвучно.

Д/и « Угадай звук»

Вос.: Звуки только и думают, как с нами в прятки поиграть. А так же считают, что вы их не найдете в словах. Попробуем? Я кидаю вам всем по очереди мячик, и называю слово, а вы называете, какой гласный звук там спрятался. Приготовились.

Бак, шар, рак, сад, таз

Дом, кот, сом, ком

Кит, мир, щит

Суп, дуб, лук, куб, зуб

Сыр, бык

Мэр, сэр...

Вос. А теперь наоборот. Я называю вам гласный звук, а вы слово (дети называют свои слова).

Вос.: Ребята, в слове может спрятаться не один гласный звук, а несколько, например: мыш - ка, ре - ка, сказ - ка .

Вос.: Ой, я сказала слово «сказка» и к нам в гости просится сказка, а какая, вы должны угадать.

-Жи...бы...де...и ба... . И бы... у ни... Ку...Ря... . Сне... Ку... я... не про..., а зо... . Де... би..., би... – не раз... . Ба... би..., би... – не разби... . Мыш... бе... , хво... мах... , я... упа... и разби... . (дети называют сказку).

Вос.: Совершено верно, ребята. Это сказка - «Курочка Ряба».

Предлагаю вам пройти за свои рабочие места. Выложим полосками название сказки. Все расселись по местам, никому не тесно. По секрету скажу вам «Будет интересно». Приступайте к выполнению задания.

- Сколько слов в этом предложении?

Дети: 2 слова.

Вос.: Вспомните предложение из сказки, состоящие из трех слов и выложите на столе / Снесла курочка яичко/

Вос. Молодцы, ребята, справились с этим заданием!

Вос. Ребята, вы знаете, на сказочной улице, которая называется « Курочка Ряба», есть дом, в котором живут герои сказки.

Дед, баба, мышка, курочка.

(1слог) (2слога) (2слога) (3слога)

(На доске выставляется таблица-дом, в котором 3 этажа. 1-ый этаж-3 окна, 2-ой этаж-2 окна, 3-ий этаж-1- окно).

Вос.: Нам надо расселить героев сказки по этажам. На первом этаже живет герой, в названии которого 3 слога, на втором этаже живут герои, в названиях которого 2 слога, на третьем этаже живет герои, в названии которого 1 слог.

(Дети расселяют на первом этаже - слово «ку – роч - ка»
На втором этаже – слова «ба - ба», «мыш - ка»,
А на третьем - слово «дед»).

Вос.: Молодцы, справились и с этим заданием. Сейчас я предлагаю сделать звуковой анализ слова «БАБА»

/Воспитатель раздает детям карточки с изображением бабы и фишки для звукового анализа слова «БАБА»/

- Сколько слогов в этом слове?

Дети: 2 слога

Вос. А звуков?

Дети: 4 звука.

Вос.: Назовите гласные звуки.

Дети: А

Вос.: Какие согласные звуки?

Дети: Б

Вос. Фишками (красными и синими) выложите это слово на своих карточках, затем проверьте на доске.

Вос.: Ребята, а вы хотите угадать имена дедушки и бабушки?

Дети: Да!

Вос. Попробуйте! (воспитатель вывешивает карточки деда и бабы, на которых зашифрованы имена героев. Вместо букв помещены картинки).

Вос. Молодцы, ребята. И с этим заданием вы справились успешно!!

Вос.: А какими вы себе представляете героев сказки? (дети описывают).

Дед - старый, высокий, худощавый...

Баба - старенькая, седая, добрая, приветливая...

Курочка - большая, рябая, пестрая...

Мышка - серенькая, маленькая, проворная...

Вос.: А как по-другому можно ласково заменить слово «баба»?

Дети: Бабушка, бабулечка...

Вос.: А слово «дед»?

Дети: Дедушка, дедуся, дедулечка...

Вос. Ну вот, ребята, мы побывали с вами в сказке «Курочка Ряба», а теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Косяченко И.В. Морское путешествие: конспект образовательного мероприятия с детьми среднего дошкольного возраста

Воспитатель,

Реализация образовательной области: «Познавательное развитие» в интеграции с ОО «Социально-коммуникативное развитие».

ТЕМА: «Морское путешествие»

Цель: Обогащать представления детей о морской экологической системе (море и его обитатели). Уточнить представление детей о минеральном веществе – соли (экспериментирование).

Задачи:

- Развивать творческие способности детей, пространственное воображение, цветоощущение.
- Формировать навыки классификации, умение анализировать, комбинировать.
- Воспитывать аккуратность, внимание, самостоятельность (выполнять задание по схеме).

Дидактическое обеспечение занятия (наглядность):

Кубики «Сложи Узор», схемы.

Раздаточный материал для исследовательской деятельности:

Соль, вода, стаканчики, гуашь.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, подойдите ко мне. Скажите мне какое у вас сегодня настроение?

Дети. Хорошее, радостное, веселое.

Воспитатель. Замечательно! Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение. Дети становятся в круг.

Воспитатель.

Собрались все дети в круг.
Я – твой друг и ты – мой друг.
Крепче за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.
Молодцы!

Воспитатель. Ребята, сегодня утром в группе я обнаружила вот такой замечательную ракушку. А к ней приколото письмо. Я без вас читать не стала. Предлагаю вскрыть конверт и прочитать письмо, а вдруг оно для нас. Согласны?

Воспитатель открывает конверт, достает письмо, читает: «Дорогие ребята, помогите, в море не хватает соли, посолите. (Морские обитатели).

Воспитатель. Вот так сюрприз. Морские обитатели просят им помочь, вы готовы? Тогда послушайте загадку:

Кругом вода, а с питьем беда. Кто знает, где это бывает? (На море)

А почему ребята, морскую воду нельзя пить? Правильно, она соленая, поэтому нас с вами морские обитатели просят помочь, подсолить им море. Давайте возьмем с собой соль и отправимся в путешествие.

А на чем мы отправимся к морю (ответы детей). Хорошо, тогда давайте построим наш самолет.

Дети строят самолет из кубиков (парами за столом)

Воспитатель. Молодцы ребята, наши самолеты готовы, можем отправляться в полет к морю! Ну вот, мы и на месте. Слышите… как море шумит, какие красивые морские камешки лежат на берегу.

Игра «На что похожи камешки» (на какие геометрические фигуры похожи камешки, ответы детей).

Воспитатель. Давайте по ним походим? А вот и морские обитатели: кого вы видите ребята? Правильно, рыбка, осьминог, краб, дельфин.

Дети. И они просят нас о помощи.

Воспитатель. Да ребята, сейчас мы с вами подсолим воду. Воспитатель с детьми выполняет серию опытов с солью и водой.

Дети садятся за столы и растворяют кристаллы соли в воде.

Ребята, а вы знаете, что соль очень полезна, она лечит (многие дети полощут ей горло, когда болеют по назначению врача, она необходима морским обитателям, если ее не хватает в воде, они не могут плавать).

Ну что же, вы растворили соль в воде и можем выливать ее в море. Мы вылили в море прозрачную соленую воду, а почему море бывает: синим, черным, красным?

Ответы детей. (Это зависит от водорослей, которые там растут).

Воспитатель. А какого цвета вы хотите, чтобы было море? Давайте попробуем, сделать воду для моря синей, черной, зеленой, красной (дети подкрашивают с помощью гуаши воду в стаканчике).

Воспитатель. Ребята, а каким бывает море во время шторма (беспокойным, шумным, с волнами). Давайте подуем на воду все вместе сильно.

Предлагаю вам поиграть в интересную игру «Море волнуется…»

Дети выбирают водящего, водящий называет морского обитателя или растение, дети изображают названный объект и стоят неподвижно, при этом выполняют гимнастику для глаз: (вверх, вниз, вправо, влево).

(Звучит волшебная музыка)

Воспитатель. Какая красивая музыка, это море нам поет в благодарность за помощь ему. А нам пора отправляться домой. Садимся на свои самолеты, заводим моторы и полетели.

Воспитатель. Вот мы и в детском саду.

Ребята, а давайте в память о нашем путешествии сделаем портреты морских обитателей из кубиков «Сложи Узор». За первым столом дети сделают «Крабика», а за вторым «Золотую рыбку» (по схеме).

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Ребята вы успешно справились с заданием, вам понравилось наше путешествие? Каким интересным делом мы с вами сегодня занимались. Что мы узнали для себя нового?

Литература:

1. Тимофеева Л.Л. Планирование образовательной деятельности в ДОО.
2. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.

Зайцева О.Н. Подарок: конспект НОД по художественно-эстетическому развитию (ручной труд) для детей 5-6 лет

Воспитатель, МБДОУ ДС № 1, г.Озерск, Челябинская область

Тема: «Подарок»

Задачи:

Образовательные:

- создать условия для ознакомления детей с техникой оригами;
- познакомить со способами преобразования квадрата;
- формировать умение «читать» пооперационную карту;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук,
- развивать творчество и фантазию;

Воспитательные:

- вызвать интерес, желание доставить удовольствие и радость другому человеку;
- воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

Вид НОД: усвоение новых знаний и умений их творческое применение

Форма организации обучения: фронтальная

Приоритетная образовательная область: художественно – эстетическое развитие

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие

Интеграция детских видов деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная, коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы.

Материалы:

квадраты из цветной бумаги, готовые пуговицы в технике «квиллинг», готовые галстуки, «галстуки - бабочки», клей, салфетки, картон, клеёнка, поэтапный алгоритм выполнения работы на доске.

ХОД:

Звучит музыка. Входят дети.

Воспитатель:

Добрый день ребята!

Зовут меня – Ольга Николаевна.

Я встретится сегодня рада с Вами!

Давно смотрю влюблёнными глазами

На древнее японское искусство

Которое зовётся ОРИГАМИ!

-Ребята, а знаете ли вы что такое оригами? (Оригами – это искусство складывания из бумаги различных фигурок) Вы слышите музыку? Это японская музыка. И нас зовёт в страну Оригами.

- Я приглашаю вас в чудо-страну оригами.

Оригами, друзья, необычная страна.

Здесь не нужны волшебники и маги,

Здесь нечего особенно мудрить …

А нужно просто взять листок бумаги

И постараться что-нибудь сложить!

Посмотрите, сколько всего интересного можно сложить из квадрата!(*выставка игрушек*). Давайте рассмотрим эти фигурки.

Воспитатель: Какая тебе фигурка нравится? На что похожа эта фигурка?

Дети: На бабочку, самолёт, сердечко, зайца и т.д.

Воспитатель: А мне нравится вот эту фигурку складывать. Это сложно и интересно.

А как вы думаете, может такая фигурка быть подарком? На какой праздник можно подарить фигурки оригами?

Дети: Да, может! На Новый год! На день рождения!

Воспитатель: Новый год уже наступил. А какой следующий праздник?

Дети: 23 февраля! (если дети затрудняются, подсказать)

Воспитатель: Этот праздник уже совсем скоро, вы знаете, что это за праздник?

Дети: В этот день поздравляют всех мужчин.

Воспитатель: Вы правы! День защитника Отечества - праздник мужчин, отмечаемый ежегодно 23-го февраля. На сегодняшний день, сложилась традиция поздравлять с 23 февраля всех мужчин, независимо от рода деятельности или возраста, ведь так или иначе, каждый мужчина является защитником Родины, своей семьи и своего народа. В этот день, все дарят им подарки и отмечают заслуги. А какой можно подарить подарок?

Дети: Можно сделать своими руками!

Воспитатель: Это здорово! Это хорошая идея! А у меня тоже есть идея. Сегодня я вам покажу простой способ сделать подарок в технике оригами:

Мы попробуем сделать в подарок мужчинам «Рубашку – оригами». Но для начала давайте проверим, всё ли мы с собой взяли?

Чтоб работа закипела,
Приготовьте всё для дела,
Будем клеить, мастерить –
Всё должно в порядке быть
Цветную бумагу, клей
Клади на место поскорей (Одновременно переходим к столу с материалами)

У меня с собой самая обычная совсем не волшебная цветная бумага! Но с моей помощью и вашей фантазией из нее можно сотворить чудо!

Предлагаю вам выбрать самим цветную бумагу. Возьмите каждый для себя корзинку с материалами. В ней лежит всё, что нам пригодится для работы. Присаживайтесь, пожалуйста, за столы.

А теперь подготовим наши пальчики:

Раз, два, три, четыре, пять, (сгибание и разгибание пальцев рук)
Вышли пальчики гулять! (точечный массаж пальцами ладоней)
Раз, два, три, четыре, пять, (сгибание и разгибание пальцев рук)
В домик спрятались опять! (соединить кончики пальцев «домиком»)

Замечательно! У всех отлично получились удивительные домики.

И сначала мы проведём эксперимент. У вас на столах лежат маленькие листочки бумаги – это обрезки, они мне не нужны. На какую геометрическую фигуру они похожи?

Дети: Они похожи на квадрат.

Воспитатель: Правильно, на квадрат. Почему, вы так думаете?

Дети: Потому что у них все стороны равны и четыре угла.

Воспитатель: Да, вы правы, у квадрата 4 угла и 4 равных стороны.

Посмотрите, какая ровная, гладкая бумага, а теперь попробуйте смять этот квадрат, как можно сильнее! А теперь попробуйте разгладить, распрямить! Получается?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему вы так думаете?

Дети: Её уже много раз согнули, смяли и разгладить не получится.

Воспитатель: Вы совершено правы, ребята, бумагу один раз согнув, выпрямить, разгладить и сделать такой, как была уже не получится! Поэтому работать с бумагой надо аккуратно, осторожно!(ненужную нам мятую бумагу выбросим в это ведёрко для мусора)

- Посмотрите, что это у меня? (рубашка) Для поделки нам нужен большой квадрат.

Знаете, как сделать из квадрата прямоугольник?

Дети: Нужно сложить квадрат пополам.

Воспитатель: Посмотрите, как это на доске:

1. Складываем квадрат пополам. Хорошо разглаживаем линию сгиба. Здорово!

2. Разворачиваем, и боковые стороны складываем к линии сгиба, к центру. Хорошо разглаживаем (*смотрим на доску*) У вас получилось. Прекрасное начало!

- На что это похоже?

Дети: На шкаф и т.п.

3. Переворачиваем, какая фигура получилась?

Дети: Прямоугольник (смотрим на доску)

4. Снова складываем пополам, какая фигура получилась?

Дети: Квадрат (смотрим на доску)

Воспитатель: Замечательно! Все уголки совпали!

5. Широко разворачиваем внутренние уголки (*смотрим на доску*) Да, у вас отлично получается!

6. Снова переворачиваем! Отгибаем внутренние уголки, немного, как воротник! (*смотрим на доску*)

7.Всё, рубашка готова! Я очень рада! Вы очень постарались!

Осталось самое важное, но сначала нужно подготовиться! Все скорее вставайте!

Все ребята дружно встали (*Выпрямится)*

И на месте зашагали. (*Ходьба на месте)*

На носочках потянулись, (*Руки поднять вверх)*

А теперь назад прогнулись. (Прогнуться назад, руки положить за голову)

Как пружинки мы присели (*Присесть)*

И тихонько разом сели. (*Выпрямится и сесть)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите еще раз на экран, как я оформила рубашки. Какие они получились разные! Обратите

внимание, если у рубашки есть галстук, то пуговиц не видно. Я вам приготовила галстуки, «галстуки – бабочки», пуговицы, предлагаю подойти и выбрать то, чем вы хотите украсить рубашку. Возьмите также цветной картон.

Присаживайтесь на свои места. Возьмите из корзинки клеёнку, клей и салфетку. Положите клеёнку перед собой, откройте и раскрутите клей-карандаш, отодвиньте корзинку, чтобы она вам не мешала.

Первое, что мы сделаем, склеим уголки, чтобы рубашка не раскрывалась, вот так (*показать).* А теперь приклеим рубашку к картону. Для этого рубашку намазываем клеем с обратной стороны, прикладываем, прижимаем к картону.

Да, замечательно. Это как раз так, как нужно!

Осталось украсить рубашку. Наносите клей на то, чем вы будете украшать рубашку (галстук, галстук-бабочку, пуговицы). Крепко прижимайте.

(По мере готовности детских работ, подойти к ребёнку, детям с разговором о выполненной работе)

-У тебя уже всё готово? Я тобой горжусь. Какая она у тебя красивая, яркая, оригинальная! Смотри, а у других ребят тоже готово. Пойдём, посмотрим.

Собираемся с детьми в круг, рассматриваем все работы.

- Я рада, что вам всё удалось! Я вас поздравляю! Смотрите, ребята, наше деревце сакура расцвело. Сакура – это японское вишнёвое дерево. А под ним мой подарок для вас.

- Я дарю вам схему, она вам поможет. Вы можете сделать такие рубашки сами самостоятельно. Ребята, как вы думаете, приятно дарить подарки, сделанные своими руками? С какими пожеланиями можно подарить подарок?

Дети: Пожелать удачи во всем, успеха, счастья и т.п.

Воспитатель: А еще я приготовила для вас подарок, это веселые поросята! Ведь наступил год желтой свиньи!

Мне было очень приятно с вами встретиться. Рада общению с Вами! У вас всё отлично сегодня получилось! До свидания!

Литература:

1. https://masterclassy.ru/origami/master-klassy-po-origami/10594-origami-rubashka-s-galstukom-master-klass-s-poshagovymi-foto.html
2. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/07/07/otkrytka-rubashka-s-galstukomorigami

Епифанцева Н.П. Новогодние шары: конспект совместной деятельности педагога с детьми по рисованию (техника Эбру)

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №1 «Подснежник», г. Краснокаменск

Цель: Развитие интереса к рисования в стиле ЭБРУ.

Задачи:

Учить рисовать узоры на воде. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисунком. Воспитывать аккуратность, интерес к занятию.

Виды деятельности: художественно-эстетическая познавательная, коммуникативная, игровая, продуктивная, двигательная, музыкальная.

Формы организации совместной деятельности:

Беседа, обсуждения.

Предварительная работа: беседа о Новом годе, новогодних игрушках, рассматривание новогодних игрушек.

Методы и приемы.

Методы: словесные, наглядные, игровые, практические,

Приемы: Показ, демонстрация, пояснения, ответ, вопрос, анализ способа действия, педагогическая оценка, самоотчет детей.

Словарная работа: техника эбру, узоры, пипетка, палитра.

Материалы к совместной деятельности педагога с детьми:

Демонстрационный: Запись музыки П.И. Чайковского «Зима» из цикла «Времена года»

Раздаточный: специальный раствор, пластиковая тарелка, шаблоны новогодних шаров, краски, пипетка, палитра, зубочистка, банки с водой, сухие и влажные салфетки.

Ход совместной деятельности педагога с детьми

Организационный момент.

Дети находятся в игровых зонах. Предлагаю детям заканчивать играть, и подойти ко мне.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у меня есть! Когда я пришла утром на работу, я нашла у нас под дверью какое-то письмо. Давайте его прочитаем?

Ответы детей

Воспитатель: читаем письмо. Ребята, а как мы можем помочь Д.М. Может быть вы знаете?

Ответы детей

Воспитатель: А вы не испугаетесь трудностей?

Ответы детей

Воспитатель: Для этого я вам предлагаю отправиться в волшебную мастерскую, где мы сможем поколдовать. Но чтобы нам туда попасть, нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова: «Кружись-Вертись в волшебной мастерской очутись!»

Ребята, посмотрите, а вот и наша елочка, которая осталась без игрушек. Но мы обязательно это исправим. Мы игрушки нарисуем.

Основная часть:

Воспитатель: В волшебной мастерской есть правила, которые мы должны выполнить. Давайте повторим их:

1. Чтобы не испачкаться, нужно одеть фартуки.
2. Любую жидкость, даже если она волшебная, нельзя пробовать, так же как и краску.
3. Палочка у нас очень острая и пользоваться ей нужно очень аккуратно, чтобы не пораниться.

4. После завершения работы, нужно навести порядок, убрать все на свои места.

Воспитатель: Итак, ребята, мы сегодня буде волшебниками. Ведь рисовать мы будем не на простой воде, а на волшебной. Она у вас находится в тарелочках.

Воспитатель: И краски у нас тоже волшебные. И они у нас налиты на палитре.

Воспитатель: Ребята, у меня уже есть несколько готовых игрушек. Давайте их рассмотрим. (разобрать, как их делали)

Воспитатель: Ребята, давайте сначала я вам покажу, как это делать. Подойдите ко мне.

Воспитатель: Давайте попробуем сделать несколько игрушек с разными узорами. Сначала давайте сделаем узор, капельками. Для этого нужно взять пипетку и набрать в нее краску. Краску капать пипеткой на середину и по краям тарелки.

Дети выполняю задание.

Воспитатель: А теперь перенесем наш узор на игрушку, аккуратно положив ее на поверхность воды и также аккуратно уберем. Посмотрите, как красиво получилось. Молодцы!

Воспитатель: Мои юные художники-волшебники ваши пальчики, наверное, устали. Давайте немного отдохнем и разомнем их.

Начинаем разминку пальчиков. Повторяйте за мной!

«Снежок»

Раз, два, три, четыре, (Загибать пальчики)

Мы с тобой снежок слепили (Лепить, меняя положение ладоней)

Круглый, крепкий, очень гладкий. (Показывают круг, гладят ладони друг о друга)

И совсем-совсем не сладкий. (*Грозят пальчиком).*

Раз – подбросим, *(«Подбросить», посмотреть вверх)*

Два – поймаем. (« Ловят», приседают)

Три – уроним (Встают, «роняют»)

И … сломаем! *(Топают)*

Воспитатель: Молодцы! Давайте продолжим колдовать.

Воспитатель: Попробуем сделать рисунок круговыми движениями. И так же перенесем на игрушку. Для этого понадобится волшебная палочка. Дети выполняю задание.

Воспитатель: Вот и готовы наши новогодние игрушки. Давайте их рассмотрим. И вспомним, как мы их делали. Как только они высохнут, мы обязательно украсим ими нашу елку.

Воспитатель: Давайте их заберем в группу и высушим, а затем развешаем на нашу елку, которую тоже заберем в группу. Наверное, Дед Мороз будет не против, если мы заберем елочку.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, но ведь для того, чтобы все это сделать, нам нужно вернуться обратно в группу. Кто помнит наши волшебные слова? Давайте возьмём игрушки в руки, закроим глаза и произнесем их: «Кружись-Вертись в группе очутись!». Вот мы и очутились опять в детском саду. Давайте покажем гостям, что же у нас получилось.

Выполняют действие.

Воспитатель: Ребята, а помогли мы деду Морозу? А что мы сделали? Молодцы! А теперь давайте пройдем в группу.

Всем спасибо!

Касьянова Н.А. Конспект открытого НОД по развитию связной речи «Зимние Забавы» в средней группе

Воспитатель, БДОУ «Детский сад № 253 общеразвивающего вида», г. Омск

Цель: Развитие речи дошкольников средствами ознакомления, обобщения и уточнение знаний детей о зиме и зимних забавах.

Задачи:

1. Обобщить и уточнить знания детей о зиме и зимних забавах, играх.
2. Обогащать словарь детей за счёт слов-действий, слов-признаков.
3. Развивать связную речь (активизировать словарь): забавы, скользить.
4. Воспитывать интерес к играм, к изменениям в неживой природе.

Оборудование:

Сюжетная картинка с изображением зимних забав, мнемотаблица по теме «Зима», картинки на зимнею тему, клей, листы бумаги формата А4.

Ход занятия:

Дети, давайте улыбаться друг другу, нашим гостям!
И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!
Придумано кем – то
Просто и мудро
При встрече здороваться!
- Доброе утро!
- Доброе утро
Солнцу и птицам!
- Доброе утро!
Приветливым лицам!
И каждый становится
Добрым, доверчивым!
Доброе утро длится до вечера!

Воспитатель: Дети, а сейчас послушайте стихотворение Е. Трутневой *«Первый снег»*

Что такое за окном?
Сразу в доме посветлело!
Это снег лежит ковром,
Самый светлый, самый белый!

Воспитатель: Дети, о каком времени года идет речь?

Дети: О зиме

Воспитатель:- А почему вы считаете, что это про зиму?

- Чем можно зимой заниматься?

Дети: Лепить снеговика, кататься на санках, лыжах, коньках, играть в снежки.

Воспитатель: Да ребята, зимой можно проводить время весело.

Ребята, я сегодня шла на работу и мне встретился Снеговик. Он принес нам интересное письмо. Давайте посмотрим, что в нем. Нам пишет из далекого севера Снежинка. Она хочет узнать, что мы знаем о зиме. И высылала нам картину о зиме. Давайте посмотрим на неё.

Воспитатель: выставляет на стенд картину.

Называется она ***«Зимние забавы»***.

Как вы думаете, что такое забавы?

Дети: игра, потеха, развлечения, шутка.

Дети рассматривают ее и отвечают на следующие вопросы.

- Что изображено на этой картине?

Дети: Зима, дети катаются на санках, на лыжах....

Воспитатель:

Сегодня мы с вами рассмотрим эту картину. И расскажем чем дети занимаются зимой.

Дети:

Однажды. Был ясный солнечный день, выпало много снега.

Воспитатель:

Что произошло дальше?

Дети:

Ребята (ребятишки, дети, детвора) вышли на прогулку.

Каждому нашлось дело по душе.

Воспитатель: Я вам предлагаю обратить внимание, чем заняты дети?

Дети: катаются на санках, лыжах,

Воспитатель: Как вы думаете?

-Весело ли им, что они могут кричать друг другу?

Дети:

-Дети возле реки играют в снежки.

-Снег мокрый и рыхлый, хорошо лепится, снежки получаются круглые, аккуратные.

-Дети бросают снежки в друг друга, по их лицам видно, что им весело, они громко кричат, что - то,

Воспитатель: может *«Берегись»*.

-Малыши лепят из снега снеговика.

Воспитатель: Как дети лепят снеговика?

Дети: Они скатали снежные комья.

Один большой, другой, поменьше, третий самый маленький. Из самого маленького сделали голову, из пуговиц сделали глаза, из морковки нос, вместо рук вставили веточки. На голову надели ведро. Замечательный получился снеговик.

Воспитатель: Дети давайте с вами немножко отдохнём и поиграем с вами.

Игра « Живое и неживое» (живое - хлопаем в ладоши неживое - топаем ножками), по теме Зима

Пример: Снег, Снеговик, Лыжник, Горка,

Воспитатель: Дети, а сейчас рассмотрим картину по частям. Для этого у меня есть вот такая чудесная рамка. Она поможет нам с вами лучше рассмотреть любую часть картины.

Дети:

-Девочка одела коньки, теплый спортивный костюм, шапочку. И пошла, кататься по льду.

Воспитатель: Давайте придумаем имя для девочки.

Дети: Назовем её Маша.

Воспитатель: Что делала Маша на льду.

Дети: Маша кружилась, подпрыгивала. Скользила по льду. Рисовала лезвием конька красивые узоры.

Воспитатель: А скажите, что значит Маша скользила?

Дети: Плавно двигалась, быстро двигалась, двигаться, кататься по гладкой, скользкой поверхности.

Воспитатель: А сейчас обратим внимание на мальчика и придумайте имя мальчика, который катается на лыжах, расскажите, как он готовился к прогулке.

Дети:

- Ваня очень любит кататься на лыжах. Он надел лыжные ботинки, лыжи, взял в руки палки, чтобы отталкиваться ими от снега. Снега выпало много, лыжи мальчика легко скользили по снегу.

Воспитатель:

А сейчас обратим внимание на детей, которые катаются с горы на санках.

Дети:

-Дети катаются на санках с горы. По их лицам видно, что им весело, они что – то кричат друг другу. Может, берегись!

-Потому что санки с горы катятся быстро.

Воспитатель:

- Молодцы мы рассмотрели с вами всех детей на картине.

Сейчас мы проведем физкультминутку: *«Зима».* Дети выполняют движения, указанные в тексте.

(Встают рядом со стульчиками).

На дворе мороз и ветер

На дворе гуляют дети *(ходьба)*

Ручки, ручки потирают,

Ручки, ручки согревают (потирают ладонь о ладонь).

Чтоб не мерзли наши ручки,

Мы похлопаем в ладошки *(ритмичные хлопки)*.

Вот как хлопать мы умеем,

Вот как ручки мы согреем!

Чтоб не зябли наши ножки,

Мы потопаем немножко (топают ритмично на месте).

Вот как топать мы умеем,

Вот как ножки мы согреем!

Нам мороз теперь не страшен.

Все мы весело попляшем (произвольные плясовые движения).

Воспитатель: Дети я хочу вам предложить составить рассказ по таблице (мнемотаблице).

Заслушиваются 2-3 рассказа детей по сюжету.

2 часть

Воспитатель: Дети, а сейчас пройдите к столам. Вам предложены разные картинки на зимнею тему и вам нужно составить свою картинку.

Дети приступают к заданию.

Воспитатель: Ребята давайте предложим нашим гостям посмотреть на ваши картины

Воспитатель: А сейчас давайте отправим ваши картины нашей **Снежинки.**

Она будет очень рада, увидит, что мы тоже любим.

3 часть Заключительная

Воспитатель: Дети, давайте вспомним, чем мы с вами сегодня занимались? - О каком времени года мы говорили? *(Подведение итогов занятия)*

Для этого у меня есть схема и по ней мы с вами вспомним, о чем мы с вами сегодня говорили.

- В какие игры можно играть зимой?

- На чем можно кататься зимой?

Дети: Зима, снежки, на лыжах, санках….

Воспитатель: Дети, а какие новые слова мы с вами сегодня изучили?

Дети: Забавы, скольжение.

Воспитатель: Молодцы, все дети справились с заданиями, **занятие закончилось**!

Володина О.А. Занятие по лепке в младшей группе. Лепка «Булочки для мышки»

Воспитатель, ГБОУ Школа 1101, г. Москва

Конспект занятия по лепке в младшей группе. (1,6 - 3 года).

Цели. Задачи.

Вызвать интерес у детей к лепке, познакомить с пластилином и его свойствами: мягкий, теплый, мнется, скатывается. Воспитывать у детей чувство сострадания, отзывчивость и доброту.

Демонстрационный материал: игрушка – Мышонок.

Раздаточный материал: пластилин, доска для пластилина, влажные салфетки.

Ход занятия

I Организационный момент. Постановка цели.

- Доброе утро, ребята! Сегодня к нам в гости пришел очень интересный зверь, но какой вы должны отгадать самостоятельно, внимательно послушав загадку:

Сама крошка, боится кошки,
Под полом живет, туда все несет. (Мышь)

- Ребята, кто же придет к нам в гости, как вы думаете? Правильно, Мышка

(воспитатель показывает игрушечного мышонка)

- Наш мышонок очень голодный и прибежал к нам, чтобы мы его с вами угостили чем-нибудь вкусненьким.

- Чем мы можем угостить его? (ответы детей)

- Вы знаете, ребята, мышонок меня попросил вам передать, что он очень любит хлебобулочные изделия, но ват какое особенно, вы узнаете снова отгадав мою загадку:

Без выходных из года в год
Работает хлебозавод.
Ванилью пахнет улочка,
Когда печется… (Булочка.)

II Основная часть занятия.

- Давайте мы для нашего мышонка приготовим вкусные булочки и накормим его? А из чего же делают булочки, вы знаете? Правильно, из теста.

(Далее воспитатель демонстрирует детям пластилин, показывая, технику работы с пластилином, будто в руках у нас кусочек теста: разминает кусок пластилина, объясняя свои действия).

- Мы мнем наше тесто, что бы оно стало теплым, мягким, податливым. Затем кладем наш кусочек теста на доску и начинаем катать круговыми движениями руки, превращая его в колобочек, который мы небольшим нажатием ладони, превращаем в булочку.

(Воспитатель после своего объяснения-показа, разрешает детям приступить к выполнению работы, помогая тем детям, у кого возникают затруднения.)

III Подведение итогов занятия

- Ребята, посмотрите какие замечательные, красивые булочки у нас получились, давайте угостим нашего мышонка ими.

(После выполнения работы детки «предлагают» угощение мышонку. После чего делается выставка работ для родителей).

ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК

Латыпова Л.М., Заляева Т.А. Здравствуй школа: сценарий праздника открытия школы-интерната

Воспитатель, ГБОУ "АШИ для детей с ОВЗ ё", Альметьевск
Воспитатель, ГБОУ "АШИ для детей с ОВЗ", Альметьевск

У входа в школу стоят дети, родители, педагоги, почетные гости.

Звучит музыка.

Флешмоб педагогов.

1 ведущий: Добрый день, уважаемые гости, учащиеся, педагоги, родители! Мы рады приветствовать Вас в стенах нашей школы!

2 ведущий: Исэнмесез, бугенге тантанага килуче хормэтле кунаклар, ата-аналар, укучылар, укутучылар!

1 ведущий: В этом учебном году для ребят нашей школы – праздник. Мы долго ждали этого замечательного события, и вот оно свершилось. В школе проведён капитальный ремонт . Она вся преобразилась , нарядилась.

2 ведущий: Август, мэктэбебез тарихында истэлекле кон булып калачак. Мэктэп , капиталь ремонттан сон, укучылар хэм кунакларга ишеклэрен ача.

Ученик. Наша школа – вот так школа
Вся сияет на свету,
Окна, стены, двери –прелесть!
Её видно за версту.
Посмотрите вы на школу-
Вот красавица стоит
Крыша зеркалом блистает
дверь стеклянная висит.

Ученик. Наша школа ты не только здание-
Ты для нас как будто дом родной
Ежедневно ранним утром тщательно
Мы к свиданию готовимся с тобой.

Ученик.
Наша школа – это храм науки
Дом уюта, светлый огонёк
Добрые учительские руки
Первый и последний наш звонок.

Ученик. Буген бездэ бик зур бэйрэм
Бэйрэмнен дэ ниндие
Барыбыз да котеп алган
мэктэп ачылган коне!

Ученик. Без уйныбыз, жырлыйбыз
Биибез дэ, колэбез.
Яна мэктэп булэк иткэн
кешелэрне соябез!

Песня на тат. языке

Ученик. От души сказать: «Спасибо».
Мы хотим строителям,
Малярам, электрикам,
Рабочим и водителям.

Ученик. Мы пожелать хотели всем
Жить счастливо и без проблем

Душою не стареть, не унывать
А славу школы лишь приумножать.

Песня: «Школа моя».

1 ведущий: На нашем празднике присутствуют почётные гости. Давайте аплодисментами поприветствуем гостей. Слово предоставляется Главе администрации города Альметьеска и Альметьевского района, самому главному человеку, без которого и не было бы нашего праздника……..

Выступление главы города

2 ведущий: Слово для поздравления предоставляется человеку, который возглавляет всё учительство города и района…….

Выступление начальника УО

1 ведущий: В нашей школе большой коллектив педагогических и медицинских работников. Наш коллектив – большая сила, а поднимает и ведёт за собой эту армию-директор. Слово для поздравления предоставляется директору школы……...

Выступление директора школы

1 ведущий: Обновленье без веселья
Не положено встречать
Есть примета, что сначала, ленту надо разрезать.

2 ведущий:
Сэгать сукты, вакыт житте,
Зэнгэр тасманы кисегез,
Мэктэбебез сезне котэ,
Эйдэ, турдэн узыгыз!

1 ведущий: Право разрезать ленту предоставляется……..

Звучит торжественная музыка. Лента разрезана. Дети отпускают шары.

У входа в школу встречают девушки в нац. костюмах с караваем и с чак-чак.

Девушка. Наши чувства через край,
Не выразить восторга.
Просим этот каравай
Отведать у порога.

Девушка.Чак- чактэндэ авыз итегез

Ведущие вместе: Но главные хозяева нашей школы – это дети! Ну что-ж ребята приглашайте всех в свой дом.

Макаревская Н.И. Конспект занятия по обучению грамоте в старшей группе «Путешествие в страну букв, слов, предложений»

Воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада» Д/С №99 «Капелька», г. Тольятти, Самарская область

Программное содержание: Учить детей читать по слогам. Продолжать учить детей составлять предложения с определённым количеством слов. Продолжать учить детей составлять слова. Закрепить буквы, звуки, знания алфавита. Воспитывать желание заниматься, доводить начатое дело до конца.

В: Ребята, посмотрите пожалуйста, что вы видите? (плакат «алфавит»)

Д: Это алфавит. У алфавита есть гласные и согласные буквы. Гласных букв 10, есть 2 знака ь и ъ, а остальные согласные. Согласные звуки бывают мягкие и твёрдые.

В: Молодцы ребята.

В: Посмотрите пожалуйста на картинки. Нужно придумать предложение с определённым количеством слов.

Задания:

- Предложение из четырёх слов. (**Мальчик играет в хокке**й.)
- Предложение из двух слов. (**Девочка катается**.)

Д: (Дети на доске из прямоугольников составляют предложение.)

В: Молодцы ребята.

В: Вот другое задание. Нужно выложить слово. (Квадратики разного цвета. Гласные-красного цвета, согласные твёрдые-синего цвета, мягкие-зелёного цвета)

Д: НОЖ - **С К З**; ВИЛКА - **З К С С К**; СЕРВИЗ - **З К С З К С**; АПЕЛЬСИН - **К З К З Ь З К С**; СОЛЬ - **С К З Ь**; ПОДЪЁМНЫЙ КРАН - **С К С Ъ К С С К С С С К С**

В: Ребята, молодцы, справились с заданием.

В: Ребята, посмотрите, что вы видите на доске? (интерактивная доска)

Д: Домики с красной и синей крышей. И буквы все рассыпались.

В: Нужно все буквы поселить в свои домики. Гласные в домик с красной крышей, согласные в домик с синей крышей.

Д: Дети выполняют задание.

В: Молодцы, ребята.

В: Ребята, что это у меня?

Д: Слоги.

В: Правильно. Сейчас каждый возьмёт по слогу и будет искать себе пару, чтобы получилось слово.

Д: (Дети выполняют задание)

В: Молодцы, все нашли себе пару. А сейчас проверим, что получилось. Читаем.

Д: **МА-ША, КО-ЛЯ, ДА-ША, ВЕ-РА.**

В: Хорошо, всё правильно.

В: Ребята, а сейчас за столами мы с вами будем выполнять задание. (Дети сели за столы, у каждого на столе раздаточный материал)

В: Вот первое задание:

- Составить предложение из двух слов.
- Составить предложение из трёх слов.
- Составить предложение из четырёх слов.

Д: (Дети выполняют задание.)

В: Молодцы, все справились с заданием.

В: Вот второе задание.

-Составь слова. (**ЗИМА, ЁЛКА, СНЕГУРОЧКА, ДЕНЬ, ПОДЪЕЗД**)

Д: (Квадратики красного, синего, зелёного цвета. Дети из них составляют слова.)

В: Молодцы, ребята. Вы сегодня очень здорово занимались. Справились со всеми заданиями. Я вами очень горжусь.

Ширинова Л.Н. Новогоднее развлечение для первой младшей группы «Елочка красавица!»

Воспитатель, Детский сад, г. Лянтор

Действующие лица: Ведущая, Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик.

Реквизит: корзина со снежками, колокольчик, рукавичка, мешок маленький и большой с подарками, снежинки с корзиной, снежный ком.

(Воспитатель заводит детей в зал, под спокойную музыку, обходит вместе с детьми елку, останавливаются)

Ведущая: В гости к нам
Елочка явилась,
Разноцветными шарами
Елка нарядилась!

Ведущая: - Это Дедушка Мороз деткам елочку принес.
Вокруг елочки пойдем хоровод мы заведем.

(После хоровода дети садятся на стульчики, а ведущая выкатывает из-за елки снежный ком)

Ведущая: Мы на стульчики пойдем
И немного отдохнем.

Ведущая (приговаривает):
- Мы катали снежный ком,
Круглый, словно, мячик.
Что бы сделать из него?
Трудная задача!
Ой, ребята, посмотрите, он шевелится, он живой!

(Снежный ком превращается в снеговика, выход Снеговика под музыку)

Снеговик: - Я из снега появился,
К вам на елку поспешил.
Благодарен всем ребятам,
Кто меня сейчас слепил.

Ведущая: - Дети, посмотрите, какой красивый снеговик у нас получился.

Снеговик: - Снеговик я не простой,
Я веселый, озорной!
Очень я люблю играть,
Бегать, прыгать и скакать!
Посмотрите сколько снежков я вам принес. Давайте с ними проиграем!

Снеговик: - Я подброшу снежки высоко
Полетят снежки далеко
А вы их соберете
И играть со мной пойдете!

Игра со снежками

(Снеговик разбрасывает снежки из корзины, малыши под веселую музыку их собирают)

Снеговик: Ах, какие малыши,
До чего же хороши!
Со снежками поиграли,
И в корзиночку убрали.

Ведущая: - Снеговик, посмотри!

Сколько снеговиков!
Они такие веселые и озорные,
Любят танцевать.
А ты любишь танцевать?
Снеговик: - Да!
Танец Снеговиков
(Дети танцуют вместе Снеговиком)
Снеговик: С вами очень весело, но мне пора уходить.
(Снеговик прощается и уходит)
(Ведущая обращает внимание детей на рукавичку, которая находится под елкой)
Ведущая: - Посмотрите-ка сюда
Рукавичка это чья?
Кто у елочки гулял
И ее здесь потерял?
(Дети угадывают. Ведущая достает колокольчик из рукавицы и звони)
Ведущая: - Колокольчик помоги,
Кто хозяин твой скажи! *(звенит)*
(Под музыку выходит Снегурочка)
Снегурочка: Здравствуйте, мои друзья!
К вам пришла на праздник я.
Дед Мороз прислал за вами, за друзьями малышами.
Чудо всех сегодня ждет, потому что Новый год!
Ведущая: - Здравствуй, Снегурочка!
А мы твою варежку нашли!
Снегурочка: -Ой спасибо большое.
Я попала в детский сад?
Ведущая: - Да, в детский сад!
Нынче праздник у ребят!
Этот праздник – Новый год!
Снегурочка: - Верно, верно, Новый год!
Ведущая: Ах, Снегурочка посмотри,
Елка грустная стоит –
Огоньками не горит.
Проводится игра «Наша елочка гори»
Снегурочка: -Не беда, а мы сейчас с ней поиграем!
Я секрет большой открою:
Повторяйте все за мною:
«Как притопну каблучки,
Так зажгутся огоньки!»
Топай, топай веселей
Наша елочка гори!
(Дети топают – огоньки на елке загораются)
Если погасить вам нужно
Огоньки на елке,
То тогда подуем дружно
На хвойные иголки.
(Дети дуют на елку и огоньки гаснут. Вместе со Снегурочкой и ведущим игра повторяется несколько раз)

Ведущая: - Вы на стульчики бегите,
Праздник дальше будет длиться.
Снегурочка: - Елка нас к себе зовет!
Чтобы всех повеселить,
Нужно сразу пригласить,
На веселье в Новый год,
Моих снежинок в хоровод.
Танец снежинок
(дети садятся на стульчики)
Снегурочка: -Ребята, а где же Дедушка Мороз!
Что же он на праздник к нам не идет?
Наверное, забыл про нас.
Позовем его мы громко.
Дружно скажем: «Дедушка Мороз! Ау-у! Ау-у!»
(2 раза)
(Под музыку выходит Дед Мороз)
Дед Мороз: Ау-0у! Ау-у! Иду, иду!
Здравствуйте, ребятишки!
Девчонки и мальчишки!
С Новым годом поздравляю
И здоровья вам желаю!
Ведущая: Здравствуй. Дедушка мороз!
Снегурочка: - Дедушка Мороз, а ребята хотят тебе песенку спеть.
Песня «Блестят на елке бусы»
(Дети исполняют песню перед елкой для Дедушки Мороза)
Ведущая: - Вы на стульчики бегите,
Да немножко отдохните.
Дедушка Мороз: - Ребята, какие вы молодцы,
Как хорошо вы пели,
А играть любите!
Дети: - Да!
Проводится игра «Волшебный платок»
(Дети играю вместе со Снегурочкой и Дедом Морозом)
Снегурочка: - Очень весело играли и нисколько не уст али.
(Дети садятся на стульчики)
Ведущая: - Мы стульчики пойдем,
И немного отдохнем!
Снегурочка: - Как красиво все вокруг, а ребята подарков ждут!
Дед Мороз: - Будут, будут вам подарки!
А куда же я их подевал?
Ой. Забыл, забыл, забыл!
Ах, подарки! Ну, конечно, подарки. Так вот они!
(Дед Мороз показывает маленький мешочек)
Дед Мороз: - Видишь, внученька, я не забыл.
Снегурочка: - Но ведь он совсем маленький. Здесь на всех не хватит.
Дед Мороз: - А вы забыли, весь секрет
В том, что я ВОЛШЕБНЫЙ ДЕД.
Ребята, Снегурочка помогайте – вы подуйте дружно!

Снегурочка: - Дунем раз, дунем два, дунем три. Что там прячется внутри?
Дед Мороз: - Мешок под елку положу и ему я так скажу:
(Кладет мешок не на виду у детей, а поглубже в елку…)
Ты расти, расти мешок.
Вот такой, вот такой!
(Дети показывают вместе с Д.М.)
Становись скорей мешок,
Вот такой, вот такой.
(Дети показывают вместе с Д.М.)
(Д.М. ходит вокруг елки и говорит слова и показывает)
(Д.М. вытаскивает из-под елки припрятанный там такого же цвета большой мешок с подарками)
Дед Мороз: - Вот, какой большой мешок.
Я скажу лишь раз, два, три….
Всем ребяткам подари!
Ой, что-то там гремит внутри!
(Боятся, открывают, а там подарки)
Дед Мороз: - Посмотрите-ка ребятки-
Здесь лежат мои подарки.
(Показывает детям)
Вы мешок возьмете и в группе подарки разберете.
Дети: - Спасибо!
Дед Мороз: - Жалко с вами расставаться,
Но пришла пора прощаться.
Все вместе: - До свиданья, не скучайте,
Через год нас поджидайте!
Дети: - До свиданья!
Ведущая: - Ребята, а мы вокруг елочки нашей еще раз пройдем.
Помашем мы ей: «До свиданья!»
На будущий год в гости ждем.

Кутузова В.В., Соколова С.А. Экологический квест – «Путешествие в сказочный лес»

Учитель-логопед, МБДОУ ДС № 1, город Озерск Челябинской области
Инструктор по физической культуре (плавание), МБДОУ ДС № 1, город Озерск Челябинской области

Цель: Создать условия, способствующие сплочению детей в единую команду, формировать положительную мотивацию, направленную на достижение поставленной цели.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о природе, о бережном и заботливом отношении к ней;
2. Совершенствовать умения детей определять количество слогов в словах, составлении предложений из заданных слов, составлении рассказа;
3. Развивать познавательно-исследовательский интерес, воображение, смекалку, умение самостоятельно находить решения в созданных проблемных ситуациях, умение работать в группах;
4. Способствовать развитию внимания, координационных способностей, умению ориентироваться на местности;
5. Создать условия для двигательной и творческой активности детей, для формирования таких качеств, как ловкость, быстрота, взаимовыручка.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие

Оборудование:

- письмо и посылка от Совушки;
- карта-помощница; картина, разрезанная на части, - 2 комплекта + 2 конверта и целая, на которой написано где находится посылка;
- свиток с заданиями от Кикиморы;
- эмблемы по количеству детей для команд;
- листья со словами;
- маленькие корзинки-2 шт.;
- большая корзина с маленькими контейнерами с буквами по количеству детей;
- этажерка;
- корзина с игрушками по количеству детей;
- столы - 2 шт.;
- физкультурное оборудование: конусы- 8 шт., для подлезания-2 шт.,
- лист бумаги с ручкой -2 шт.

Действующие лица: взрослые **-** Баба Яга, Ворона, Кикимора, Совушка.

Место проведения: территория детского сада

Возраст детей: подготовительная к школе группа,6-7 лет

Предварительная работа:

- Составление описательных рассказов по пейзажным картинам.
- Чтение сказки В. Сутеева «Времена года».

Дата проведения: 19 апреля 2018 года

Ход игры

Дети с воспитателем выходят на улицу,
чтобы покормить птиц. В кормушке они находят письмо.

«Дорогие ребята! Пишет вам мудрая сова. Я живу в лесу и узнала, что вы любите природу и много о ней знаете, я решила отправить вам посылку.
Её вам должны доставить в четверг, 19 апреля»

Воспитатель. Ребята, как же нам с вами повезло, такое замечательное письмо получили, а еще и посылка ожидается. Будем ждать. Постойте, а какой сегодня день недели, а число?

Дети отвечают.

Воспитатель. 19 апреля! Посылка должна прийти сегодня. Кто-нибудь из вас видел посылку?

Дети отвечают

Появляется довольная Баба Яга.

Баба Яга. Ха-ха-ха! Я – Баба Яга, жительница леса. Я заколдовала лес. Пусть в лесу листья не распустятся. Птицы перестанут петь свои песни. А звери, лесные жители, впали опять в спячку. А еще я обманула мудрую сову и спрятала вашу посылку.

Воспитатель: Как же так? Ребята, мы можем такое допустить? Что же нам делать? (версии детей)

Баба Яга: Ну, что ж, я согласна расколдовать лес и подсказать, где спрятана посылка. Для этого вам надо преодолеть препятствия и выполнить много трудных заданий. Я вам дам подсказки – пазлы. Если вы правильно выполните все задания и соедините пазлы в картинку, то сможете спасти лесных обитателей и узнать, где спрятана посылка. Вот вам карта–помощница.

Баба Яга уходит.

Воспитатель: Ну, что, ребята, нам надо помочь лесным жителям? Тогда отправимся в путь – дорогу.

Дети вместе с воспитателем рассматривают карту
и идут туда, куда указывает она.
Их встречает Ворона.

Ворона: Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Вы меня узнали? Я – ваша подружка Ворона. Мне нужна ваша помощь, но сначала предлагаю разделиться на 2 команды.

Ворона предлагает детям взять эмблемы с подноса.

Дети берут эмблему и надевают на себя. В итоге получается 2 команды - «Зеленый десант» и «Зеленый спасатель».

Ворона. Предлагаю командам построиться для выполнения задания. А задание непростое: помогите мне накормить птиц, а для этого нужно разобрать зернышки.

Этап «Помоги Вороне»

Детям предлагается рассортировать зернышки с буквами.
Гласные буквы в одну корзину, согласные – в другую.

Буквы наклеены на маленькие контейнеры и сложены в 1 большую корзину. Дети выполняют задание, и Ворона отдает детям пазл № 1 + конверт для сбора пазлов на каждую команду.

Дети вместе с воспитателем рассматривают карту
и идут туда, куда она указывает.

Этап «Теремок»

Там их встречает Кикимора со свитком с вопросами.

Кикимора. Здравствуйте, ребята, я ждала гостей, но не думала, что вас так много. Можно я с вами поиграю, потешу себя и развлеку. Я буду вам читать загадки, а вы попробуйте их отгадать.

1. У какой птицы самый длинный язык? (У дятла)
2. Какие грибы растут на пнях? (опята)
3. Кого называют листопадничками? (зайчат, родившихся осенью)
5. Много рук, а нога одна – это…(дерево)
6. Что ест зимой жаба? (Ничего не ест, она спит)
7. Каких птиц называют вестниками весны? (Грачей)
8. Как называют человека, который охраняет лес, следит за порядком? (лесник или лесничий, егерь)

А сейчас я вам предлагаю прослушать случай из жизни и ответить на мои вопросы.

1 ситуация

Оля была в лесу с родителями, и ей очень понравились весенние ландыши. Их было видимо-невидимо, целая полянка. Оля собрала большой красивый букет ландышей. Скажите, можно ли рвать большие букеты?

Ответы (нельзя, так как мы уничтожаем природу, в цветках есть нектар для бабочек и пчел, нельзя рвать ландыши, они занесены в красную книгу, как лекарственное растение).

2 ситуация

После дождя дети пошли гулять во двор.

- Посмотри, сколько червяков!
- Давай соберём их!

Собрали и оставили банку с червяками закрытой, а потом забыли про неё.

Вопрос: Правильно ли поступили ребята?

Ответы: Червей собирать нельзя, у них своя роль в природе. Они рыхлят землю, чтобы дышали корни растений, ими питаются некоторые животные.

После выполнения заданий Кикимора отдает детям пазл №2

Воспитатель. Молодцы, а нам пора идти дальше (смотрят на карту).

Дети с воспитателем идут на следующий этап (спорт. площадка).

Этап «Этажи леса»

Здесь их встречает Совушка.

Совушка: Здравствуйте, мои друзья! Вы получили мою посылку (дети отвечают)? Не беда, мы справимся с вами и расколдуем лес. Вот для вас задание.

Она предлагает детям разделить слова на слоги и расставить игрушки на этажерку. 1 этаж- 1 слог, 2 этаж – 2 слога, 3 этаж – 3 слога, 4 этаж – 4 слога. (Две команды)

Совушка: Молодцы, хорошо справились с заданием. Вот вам пазл № 3.

Баба Яга забегает с корзиной листьев. На листьях написаны слова.

Баба Яга: Ой, помогите! Ничего я не пойму, какие-то листочки странные в лесу!

Совушка: Здравствуй Баба-Яга! (смотрит на листочки) Да интересные они, так ты их своим колдовством такими сделала. Ну, вот ребята вам следующее задание от нас – составить предложение о весне.

Этап «Составь предложение из слов»

Команды собирают свое предложение и выстраиваются по порядку слов в предложении.

(1 команда: На деревьях распускаются листочки.

2 команда: С юга прилетают птицы.)

За выполненное задание ребята получают пазл №4

Баба Яга: Вот вы справились со всеми заданиями! Теперь соберите из пазлов картинку.

Совушка: Не спеши Баба-Яга. Не просто соберите картину, а еще составите рассказ по ней.

Этап «Составь рассказ по картинке»

Командам дается время (герои помогают детям).

Дети представляют свои рассказы Совушке.

Совушка: Молодцы!

Баба Яга: Вы хорошо постарались, теперь я расколдую лес (колдует, размахивая метлой):

Колдуй, баба, колдуй, дед,
Трое сбоку — ваших нет,
Дуб зеленый, дом сосновый,
Ты про лес мне дай ответ!

Все! Дело сделано: лес ожил, птички поют, а лесные жители проснулись.

Совушка: Баба-Яга, ты кое-что забыла! Где моя посылка?

Баба Яга: А-а! Я совсем забыла! Вот держите карта (отдает). Ищите свою посылку. Ладно уж!

Воспитатель: Баба Яга, ты опять мудришь, запутываешь. А мы с этим заданием быстро справимся, правда, ребята?

Дети, воспитатель и герои идут за посылкой по карте.

(маршрут карты, где находится посылка:

«Пройдите под аркой, поверните налево,
идите прямо до медведя, повернуть налево
и зайдите на свой участок там вас ждет посылка»)

Группа находит посылку.

1 ребенок.

Пусть Земля, как сад весенний, расцветает с каждым днём!
Только, чур, не забывайте беречь её, наш общий дом!

2 ребенок.

Чтобы нам светлее стало, полюби природу ты,
Не ломай кусты, деревья, на лугах не рви цветы!

3 ребенок.

Будем вместе наслаждаться этой дивной красотой,
И прекрасными цветами расцветёт весь шар земной!

Попова Н.И., Соловьева Е.Л. Конспект фольклорного праздника «Кузьминки - об осени поминки» (для детей старшего дошкольного возраста)

Старший воспитатель, МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №1 "Кораблик", п. Шипицыно, Котласский район, Архангельская область
Воспитатель, МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №1 "Кораблик", п. Шипицыно, Котласский район, Архангельская область

Актуальность: Известно, что современные дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае, стране. Необходимо отметить, что семьи воспитанников недостаточно информированы по данной теме и в связи с этим возникает необходимость формирования единого образовательного пространства, включающего семью и ДОУ. В процессе работы систематизируется знания детей по патриотическому воспитанию, а также реализуются творческие способности. Дошкольники получают возможность исторического «погружения», соучастия в предлагаемом действии. Обращение к предметному миру интересно и доступно ребёнку и является действенным средством воспитания исторического сознания.

Проблема:

Как жили русские люди? Какие обычаи и традиции соблюдали? Во что одевались? Как работали и как отдыхали?

На эти и на многие другие вопросы дети не могли дать обоснованного ответа. Также воспитанники детского сада не всегда имеют возможность посещать различные выставки, музеи народного искусства по причине занятости или не заинтересованности родителей. У современных детей возникают трудности в понимании сказок, загадок, закличек, поговорок, так как во многих народных фольклорных формах упоминаются предметы крестьянского быта, которые уже давно исчезли из обихода.

Место проведения: музей детского сада «Русский колорит»

Цель: формирование у детей знаний о русских традициях и обрядовых праздниках, воспитание патриотических чувств.

Задачи:

1.Познакомить детей с обычаями и обрядами русского народа, связанных с праздником Кузьминки.

2.Активизировать речевую деятельность, побуждать к словотворчеству, через разучивание потешек, поговорок, небылиц.

3.Формировать полоролевую социализацию. Закреплять представления о качествах мужественности и женственности и соответствующем поведении.

4.Закреплять умение выполнять совместные действия в хороводе.

5.Воспитывать чувство гордости за русский народ воспитывать интерес к народному искусству и желание нести людям радость добро хорошее настроение.

Ход праздника

В зале стоит стол с самоваром, лавочка, печка. Воспитатель в роли хозяйки. Хозяйка ждет гостей.

- Дует ветер, снег идет, холодно на улице,
А в избе у нас тепло, печка топится.
Жду гостей к себе давно…(Стук в дверь, входят дети)
Ой, вы гости дорогие, девки красные, парни удалые
Не толпитесь на крылечке, проходите ближе к печке.

- Добрый день гости желанные, милости прошу на «Осенины». Ровным кругом мы пойдем, хоровод мы заведем. (Проводится народная игра «Облупа»)

- Я предлагаю вам устроить посиделки. А что такое посиделки?

Приглашаю детей присесть на лавочки. Спрашиваю - Какой сейчас месяц?

Дети: «Ноябрь».

Хозяйка рассказывает: В ноябре празднуют праздник «Кузьминки». В народе говорят: «Кузьминки – об осени поминки», «Кузьминки – встреча зимы». Давно на Руси жили кузнецы Демьян и Кузьма. Они были добрыми, их называли бессеребрянники, т. е. денег за свою работу не брали. Их за работу кормили кашей. Ведь на Руси есть такая поговорка «Щи да каша – пища наша». Вот в честь этих кузнецов и назвали проводы осени и встречу зимы «Кузьминки». В эти дни устраивали посиделки, девушки приглашали парней и гуляли до утра. Чествовали уходящую осень. Играли в игры, водили хороводы. Я вас тоже приглашаю в хоровод. Кто из вас закличет детей в хоровод?

Ребенок: «У Арсенья, у ворот вьется, вьется хоровод. Как Арсений выходи и ребяток выводи». (Проводится народная игра «На горе-то калина»).

- Хорошо поете, хорошо танцуете. А я знаю такую припевочку – шутку.

- Ваня, Ваня простота
  Купил лошадь без хвоста
  Сел задом наперед
  И поехал в огород.

- А вы, знаете, что такое небылицы? (Дети отвечают и по очереди рассказывают, выученные заранее небылицы) (Приложение)

Скоро вы вырастите и станете взрослыми. Мальчики – мужчинами, а девочки – женщинами. Девочки, какими вы хотите видеть мальчиков в будущем?

Ответы девочек: смелыми, сильными, храбрыми, веселыми, мужественными, любящими, заботливыми, умными и т. д.

- А мальчики, какими хотят видеть девочек?

Ответы мальчиков: красивыми, нарядными, нежными, заботливыми, любящими, умными.

- Мне интересно, а вы знаете, чем занимались мужчины и женщины в старину?

Ответы детей: мужчины сеяли, пахали, дрова рубили, на войну ходили, охоту, косили и т. д., женщины детей растили, учили грамоте, шили, вязали, по воду ходили и т. д.

- Теперь бой скороговорок разрешите нам начать. Кто-то пусть скороговорит, остальных прошу молчать. Слушайте, запоминайте, да складно быстро повторяйте.

1. Три сороки тараторки тараторили на горке.
2. Дали Клаше каши с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей.
3. Маленькая болтунья молоко болтала, болтала, да не выболтала.
4. Несёт сено Сеня в сени, спать на сене будет Сеня.
5. Вёз корабль карамель, наскочил корабль на мель.

- Хозяйка. Ай да молодцы! Славно у вас получается.

- А еще долгими, осенними вечерами наши предки сочиняли и рассказывали сказки. А как же называются сказки, сочиненные народом?

Дети: такие сказки называются народными.

- А какие народные сказки вы знаете? (ответы детей)

- Я предлагаю вам игру «Стою, на кого смотрю». Тот на кого смотрю, положит листочек в корзинку и скажет что-нибудь об осени на прощание с ней. (Ответы детей)

- Эй, девчонки хохотушки запевайте-ка частушки, запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей. Подпевайте молодцы, ну а ты народ – пляши. Девочки исполняют частушки.

1.Девки, пойте, девки, пойте,
Веселитесь от души.

Хороши Кузьминки наши,
И мы тоже хороши.

2. Не хотели мы плясать,
Стояли и стеснялися,
А Кузьма заиграл-
Мы не удержалися.

3. А у нас во дворе
Квакали лягушки.
А я с печки босиком-
Думала подружки.

4. По деревне мы шли
И Кузьму увидели.
Под кустом сидел и плакал,
Курица обидела.

5. Я плясала в три ноги,
Потеряла сапоги.
Оглянулася назад-
Сапоги мои лежат.

6. Мы пропели вам частушки,
Вы скажите от души-
Хороши частушки наши,
И мы тоже хороши!

Хозяйка. Играми да плясками сыт не будешь. Славится наш народ гостеприимством да угощением.

- Я вас к чаю приглашаю!
Чай горячий – наша сила,
Украшение стола.
С чая лиха не бывает,
Так в народе говорят.
Чай – здоровье, всякий знает,
Пей хоть пять часов подряд.

- Дорогие гости! Садитесь за столы дубовые, за скатерти узорные, да угощайтесь на здоровье.

Литература:

1. Князева О.Л. Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: Детство-Пресс, 2016.
2. Дыбина О.В. «Что было до…». Игры путешествия в прошлое предметов. М.: Сфера, 2001.
3. Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Небылицы:

Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из под собаки
Лают ворота.
Он схватил дубинку
Разрубил топор,
И по нашей кошке
Пробежал забор.
Крыши испугались,
Сели на ворон,
Лошадь погоняет
Мужика кнутом.
***
На болоте стоит пень,
Шевелиться ему лень.
Шея не ворочается,
А посмеяться хочется.
***
Лиса по лесу бежала,
Лиса хвост потеряла.
Ваня в лес пошёл,
Лисий хвост нашёл.
Лиса рано приходила,
Ване ягод приносила,
Её хвост отдать просила.
***
Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор
На булановой телеге,
На скрипучей лошади.
Сапоги на нем с карманом,
А жилетка с каблуком.
Подпоясался дубиной,
Опирался кушаком.
***
Между небом и землёй
Поросёнок рылся
И нечаянно хвостом
К небу прицепился.
***
Трах-тах, тарарах,
Едет мышка на ежах.
— Подожди колючий ёж,
Больше ехать невтерпёж,
Очень колешься ты, ёж!

Кобякова Т.В. Развлечение по ПДД «Осторожно, Пешеход!»

Воспитатель, МБДОУ «Куртуковский детский сад» комбинированного вида, Кемеровская область

Цель: формирование устойчивых навыков безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах.

Задачи:

- закрепить знания детей о правилах дорожного движения;
- закрепить умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни;
- активизировать знания родителей о правилах безопасного поведения на улицах села, в транспорте;
- воспитывать у детей и взрослых ответственность за свою безопасность и жизнь других людей;
- способствовать созданию положительного эмоционального настроения.

Предварительная работа:

Занятия, беседы

Загадывание загадок, разучивание стихов.

Участники: дети, родители.

Ход развлечения

Входит грустный воспитатель, вздыхает.

Ведущий: Ох, ребята, беда! Беда случилась в сказочном городе! Вредная старуха Шапокляк решила, что в их городе не нужны никакие дорожные знаки и утащила их! А вы как считаете, нужны дорожные знаки?

Ответы детей: Водители не будут знать, с какой скоростью можно ехать. Пешеходы не смогут перейти дорогу. Водители не узнают, где можно заправить и помыть машину.

Ведущий: Вот и я так же думаю, знаки дорожного движения очень нужны. И теперь в сказочном городе беда. Машины не могут ехать, пешеходы не могут перейти дорогу. Ужас! Пожарная машина опаздывает на пожар, скорая помощь к больному. Что же делать? Ребята, давайте поможем жителям сказочного города?

Слышится шум. Вбегает старуха Шапокляк, в руках у нее дорожные знаки:

Шапокляк: Ох, как здорово я пошутила! А какие картинки замечательные (рассматривает знаки). И для чего их понаставили на дороге? Делать им нечего!

Ведущий: Что ты, Шапокляк! Дорожные знаки очень нужны. Они помогают соблюдать правила дорожного движения.

Шапокляк: Ха-ха-ха, да кто их знает, эти правила дорожного движения.

Ведущий: Наши ребята знают и соблюдают их.

Шапокляк: Да ну, правда? А зачем их знать?

Ведущий: Если не знать и не соблюдать правила дорожного движения можно попасть в аварию или получить травму, или даже погибнуть!

Шапокляк: Ух ты, я тоже хочу их знать. Вы мне расскажите?

Ведущий: Хорошо, мы тебе поможем узнать правила дорожного движения, а ты тогда вернешь знаки на свои места в Сказочном городе.

Шапокляк: Договорились

Вед: Сегодня мы с вами будем соревноваться в ловкости, скорости. И все наши игры будут посвящены правилам дорожного движения. Именно этому посвящен сегодня наш конкурс – «Осторожно, Пешеход!».

Сегодня в конкурсе участвуют 2 команды.

Поприветствуем команду «Знайки» и их болельщиков.

Поприветствуем команду «» и их болельщиков.

Вед: Игру оценивает жюри. Председатель жюри: Члены жюри:

Вед: И так, наша игра начинается. Первый конкурс «Разминка»

1 конкурс «Разминка»

Вед: Команды по очереди отгадывают загадки. За каждый правильный ответ загадки, один балл:

1. Странная зебра
Не ест и не пьет,
Но без еды и питья не умрет.
(Пешеходный переход)

2. Мы машины нужные.
Пожар мы победим.
Если пламя вспыхнет,
Звоните – «01»
(Пожарная машина)

3. Мы машины нужные.
И если вдруг беда,
У нас на дверце боковой
Написано – «02»
(Милиция)

4. Мы машины нужные.
на помощь нас зови.
У нас на дверце боковой
Написано – «03»
(Скорая помощь)

5. Хоть имеет он три глаза,
Но не смотрит всеми сразу,
А глядит всегда одним,
Ну а мы следим за ним.
(Светофор)

6.Какое животное помогает переходить дорогу (зебра)

Вед: Молодцы, команды! А пока жюри подсчитывает баллы, мы поиграем.

Воспитатель читает стихотворение, и дети выполняют соответствующие движения.

Дорога не тропинка, дорога не канава…
Сперва смотри налево. Потом смотри на право.
Ты налево повернись, другу рядом улыбнись,
Топни правою ногой: раз -два - три,
Покачай головой: раз - два - три.
Руки вверх ты подними и похлопай: раз - два - три.

Вед: Слово жюри. Подводим итоги 1 конкурса.

Вед: Чтобы улицей бурливой,
Шумной, звонкой, говорливой
И проехать, и пройти,
Будь внимателен в пути!

2. Конкурс капитанов «Вы водители»
Вед: Капитаны должны прокатить машину соблюдая правила движения

3 Шуточный конкурс «Заправка»
(Для конкурса потребуется: стаканчики, трубочки, сок или вода).
Вед: Каждый знает, что не заправишь автомобиль – не поедешь. Команды выстраиваются в две шеренги. Для каждого участника наливается стакан сока и выдается трубочка. По сигналу ведущего сок выпивает первый в цепочке и т. д. (по очереди). Побеждает та команда, которая скорее «заправилась». Жюри оценивает 2 и 3конкурсы.

4 конкурс игра «СТОП МАШИНА»
Под музыку все дети «едут», как только звучит сигнал «стоп машина», все должны остановиться.
Слово жюри.
Шапокляк: Что за разноцветные фонарики этом столбике? Непонятно!
Вед: На дорогах с давних пор есть хозяин – СВЕТОФОР!
Перед Вами - все цвета, им представиться пора!

1 ребенок
Загорелся красный цвет-
Стой и жди – дороги нет!

2 ребенок
Желтый глаз твердит без слов:
К переходу будь готов!

3 ребенок
На зеленый свет – вперед!
Путь свободен. Переход!

4 Ребенок
Перейти через дорогу Вам на улице всегда
И подскажут, и помогут
Эти яркие цвета!

Шапокляк: А сейчас проверим, как вы запомнили сигналы светофор.

5. Конкурс «Сигналы светофора»
Ведущий показывает цвета, дети выполняют. Зеленый – топают, желтый хлопают, красный стоят.
Вед: Выходя на улицу, Приготовь заранее,
Вежливость и сдержанность, а главное внимание!

Дети, а вы внимательны на дорогах? Сейчас мы это проверим.

Жюри оценивает 4, 5, конкурс. Слово жюри. Подводим итоги 4, 5 и 6 конкурса.

Вед:

Если ты спешишь в пути

через улицу пройти,

Там иди, где весь народ,

Там, где знак есть …. Переход!

Вед: Как правильно переходить улицу? Знаете ли вы, какой самый безопасный переход? (Подземный)

1. Какие виды пешеходных переходов бывают? (наземные, подземные и надземные.)

6 Эстафета «Наземный переход (оборудование: 2 стоечки, 2 лавочки)

Две команды. Перед ними кладут тоннель. Каждый член команды проходит по лавочке, обегает стойку и возвращается к своей команде. Выигрывает тот, кто быстрее справится с заданием.

Вед: Автобусы, Трамваи, такси, маршрутки, а как же раньше люди ездили, когда не было машин?

Дети: На лошадях!

7. Эстафета «Скачки на лошадях».

Дети по очереди прыгают до стойки и обратно (мячи). Победил тот, кто первый закончит.

Жюри оценивает 6 и 7 конкурс

Вед: Вот наши соревнования и подошли к концу.

Правила дорожного движения нужно соблюдать на дорогах и подчиняться им, чтобы не случилось беды.

Ведущий: Ну, что, Шапокляк, ты поняла, как нужны знаки дорожного движения?

Шапокляк: Ой! Поняла. Бедные жители Сказочного города. Побегу я к ним, да верну все знаки на место, пока беды не случилось.

Ведущий: Беги, беги! А вы ребята – молодцы! Смогли объяснить старухе Шапокляк все правила.

Вед: Просим жюри подвести итог игры и объявить победителя.

Слово предоставляется председателю жюри –

Награждение.

Вед: На этом дорогие юные пешеходы, будущие первоклассники, родители, гости и просто зрители мы заканчиваем нашу игру.

Потапова Ю.В. Сценарий новогоднего утренника для старшей группы «В поисках Кая» (по мотивам сказки «Снежная королева»)

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад» Флажок» пгт Гвардейское», Республика Крым

Роли детей: Герда, Кай, Разбойница и мальчики разбойники, принцесса и мальчик, ворон, звездочки, льдинки.

Роли взрослых: Дед Мороз, Снежная королева

Ход:

Звучит звук метели, выходит ведущий:

Что-то непогода сегодня разыгралась, снегу-то навалило! Наверное, сама Снежная Королева к нам пожаловала. Т-с-с-с! Сегодня наш рассказ о ней. А вы любите сказки?

Звучит музыка вьюги №1

В зале сидят Кай и Герда высаживают белую и красную розы в горшочки.

Кай: Пусть кружится злая пурга
неразлучны мы с тобой.
Милая Герда, какое чудо!
За окошком метель и вьюга.
А у нас попутчик света
в горшочке кусочек лета...
Снег кружится белый рой,

Плотнее окошко закрой.

Музыка Тодес «Снежная Королева»

Появляется Снежная Королева, танцует, забирает с собой Кая.

Герда начинает искать Кая:

Герда: Кай, милый Кай, где ты? (Обходит зал, спрашивает у зрителей)
Вы Кая не видели? (спрашивает у ведущей)
Поднялась метелица и вьюга,
что не стало видно нам друг друга.
Ничего не стало видно мне вокруг.
И пропал куда-то
мой хороший, лучший друг

Ведущий:

Ты не плачь, Я смотреть на слезы не могу!
Чем смогу, так быть уж, помогу!
Не метелица Кая унесла-
Ледяная Королева увезла.
К Королеве снежной долог будет путь,
Ты оденься потеплее, не забудь!

Герда: Я пойду за ним, я быстро побегу,
Отниму у Королевы, заберу.

Ведущий: Говорят, что ее сердце изо льда.

Герда: Растоплю, побежит вода.

Ведущий: Но одной тебе идти нельзя.

Герда: У меня есть верные друзья.

Абба «Счастливый новый год»
Под музыку в зал входят все дети, усаживаются на стульчики.
Стихи детей:
Какого цвета Новый год?
Веселого, как рыжий кот!
Он серебристый, как снежок,
И разноцветный, как мешок…
С подарками прекрасными-
С машиной куклой, красками!
Он солнечного цвета, как будущее лето!

Двенадцать раз пробьют часы,
Встречая Новый год.
Я знаю, чудо в тот же миг
Со мной произойдет:
К нам постучится Дед Мороз,
И на полу у ног
Раскроет он передо мной
Огромный свой мешок.
И блики сказочных огней
Рассыплются вокруг,
Подарок самый лучший я
Возьму из добрых рук.

Радуются дети:
Завтра новый год.
Это значит скоро
Дед мороз придёт.
Он поставит елочку
Во дворе,
Чтобы было весело детворе.
Вместе со снегурочкой
Встанем в хоровод.
Ах! Какой чудесный
Праздник Новый год!

Герда: Друзья мои, помогите мне, пожалуйста.
Поднялась метелица и вьюга,
Что не стало видно нам друг друга.
Ничего не стало видно мне вокруг.
И пропал куда-то
Мой хороший, лучший друг.
Его унесла Снежная королева в свое ледяное царство.
Ведущая: Ребята, поможем Герде найти Кая?

Звучит музыка «Тема ворона»
Выходит ворон
Ворон: Добрый день, Кар-кар!-

Мое имя Вольдемар
Я! Не простая птица-
И тем могу гордиться.
Я с высшим обществом дружу-
Я – при дворе у короля служу.
Я знаю, где твой Кай.
Я все – все в царстве знаю.
Пойдем, пойдем - я приведу тебя до Кая!
Звучит музыка «Тема ворона»
Проводит ворон Герду по залу и их встречает принцесса с мальчиком.
Мальчик: Кто Вы?
Зачем пришли Вы к нам в палаты?
А может, ищите свою утрату?
И почему среди зимы Вы так одеты?
А может, у вас и вовсе шубки нету?
Герда: Поднялась метелица и вьюга,
что не стало видно нам друг друга.
Ничего не стало видно мне вокруг.
И пропал куда-то
мой хороший, лучший друг
Его унесла
Снежная Королева.
Я думала, что это Вы, но я ошиблась.
Принцесса: Ах! Королева Снежная, какая она злая.
А я ведь добрая! Тебе я помогу.
Иди, моя душа, иди.
Да шубку меховую и муфточку возьми.
Пойдешь ты темным лесом,
Да от разбойников себя ты береги.

Ведущий: Ребята, чтобы Герде было не так скучно идти мы споем ей песенку о зиме.
Песня вальс «Укутаны снегом дома и деревья»
Стихи детей:
Жили-были в тучке точки:
Точки-дочки и сыночки-
Двадцать тысяч сыновей!
Двадцать тысяч дочерей!
Сорок тысяч белых точек-
Сыновей и точек-дочек-
Сразу за руки все взялись
И на землю понеслись.

В ледяной карете мчится зимушка-зима
Ветер крыльями стучится в сонные дома.
Расцветают скверы, парки снежной белизной.
И мороз выводит арки над тропою лесной.

Герда идет дальше. Выбегают разбойники и маленькая Разбойница;

Музыка из мультфильма «Бременкие музыканты» «Говорят мы бяки-буки»
Танец разбойников.

Стихи разбойников:
Мы - ребята хоть куда!
Заберем скорей подарки,
Ни оставим не рубля.
И я стану у руля,
Мы поделим все подарки,
Нынче буде очень жарко

Говорят мы бяки-буки
Ты попалась, голубь наш!
Отдавай скорей подарки,
А не то - на абордаж!

Разбойница забирает у Герды шубку и муфточку.

Разбойница; Я вольна, как в поле ветер,
Своенравна и дика.
Получаю все, что есть на свете,
Что захочет взять моя рука.
У меня есть пистолет!
Он не знает слова «нет»!
Лучше вам не ссориться
С маленькой разбойницей!
Посмотрим, кто же нам попался?
Ах! Девочка. Ее жизнь сытенькая.
Теперь ты пленница моя!
Уводит Герду к елке, усаживаются.
Разбойница; А ты чего вообще в лесу оказалась?

Герда: Поднялась метелица и вьюга,
что не стало видно нам друг друга.
Ничего не стало видно мне вокруг.
И пропал куда-то
мой хороший, лучший друг
Его унесла
Снежная Королева.

Разбойница заплакала.

Разбойница: Ладно, жалко мне тебя, не такая я уж и злая, отпущу, иди с богом.
Только поиграй со мной, а то мне скучно.
Игра музыка для игры.
«Кто быстрее возьмет снежок»

Герда уходит, выключается свет. Наступает ночь.

Ведущий: Вот и наступила ночь, но у нас есть звездочки, которые осветят Герде путь. Выходит звездочка и даёт Герде фонарик и Герда ставит их под елочку. Елка вспыхивает огнями.

Музыка Мекано «Луна»

Танец звездочек.

Стихи звездочек.

Спряталась за облачко
Маленькая звездочка.
Слабым огоньком.
Не спалось, наверное,
Озорнице днем.

Вечерами землю укрывает мгла,
Ночь на синем небе звездочку зажгла.
Крохотулька звездочка! Яркие лучи!
Путнику дорогу освети в ночи

На свете так бывает,
Что только раз в году
На елке зажигают
Прекрасную звезду.
Звезда горит, не тает
Блестит прекрасный лед.
И сразу наступает
Счастливый Новый год/!

Светись, светись, далекая звезда,
Чтоб я в ночи встречала тебя всегда:
Твой слабый луч, сражаясь с темнотой,
Наполнен, счастьем и добротой.

Ведущий: Ребята, посмотрите какая красивая елка. Давайте споем песню о елочке.

Дети поют песню о новогодней елке.

За дверью раздается шум, появляется Дед Мороз.

Дед Мороз: Кто это в моем лесу тут хозяйничает? Без меня елку зажигает. Сколько вас тут много. Зачем ко мне пожаловали?

Ведущая: Дедушка Мороз мы ищем Кая.

Дед Мороз: Какого еще Кая, и зачем его искать?

Герда: Поднялась метелица и вьюга,
что не стало видно нам друг друга.
Ничего не стало видно мне вокруг.
И пропал куда-то
мой хороший, лучший друг
Его унесла

Снежная Королева.

Дед Мороз: Ах, это неугомонная Снежная королева. Сколько она детей так погубила, но я знаю, что с ней делать. Я сейчас позову моих маленьких помощников льдинок, они и приведут нас к царству Снежной Королевы.

Льдинка: Чтобы во дворец ледяной пробраться
Нужно с льдинками пообщаться.
Они откроют входы нам
И все пройдут и тут и там.
Мы с льдинками подружимся,
Пусть в танце скорей кружатся.
Музыка «Парижский вальс» колокольчики №9
Танец льдинок
Ведущий: Сколько льдинок в лесу, давайте соберем их.
Музыка для игры.
Игра «Собери льдинки с закрытыми глазами»

Музыка Тодес «Снежная Королева»
Появляется Снежная Королева с Каем,
Снежная Королева:
В снегах сыпучих, во льдах колючих,
в ледяном дворце в ледяном венце.
Я – Снежная Королева.
Слуги мои справа, слуги мои слева.
Не таю, по свету я летаю
В сердце холод приношу
Огня души не выношу.
Напущу холода, вьюгу да буран!
Пусть царствуют по всей планете.
Вот тогда вы почувствуете, что такое настоящий холод.
Герда: Верни мне Кая.

Снежная Королева: Не кричи, девчонка. Этот мальчик теперь мой. Убирайтсь вон все из моего ледяного царства.

Дед Мороз: Я превращу тебя сейчас в маленькую сосульку, ты весной превратишься в маленькое облачко.

Снежная королева: Подожди, Дед Мороз, давай договоримся?
Мне очень одиноко и я нуждаюсь в друзьях. Вот поэтому я и забрала мальчишку.

Дед мороз: Если ты будешь относиться к людям по-доброму, то у тебя будет много друзей. И если тебе будет скучно, приходи. Ведь только друзья могут помочь в любой беде и Герде помогли найти Кая.

Снежная Королева: Спасибо вам, ребята, за то, что вы мне показали, что в мире существует настоящая дружба.

Герда: Кай, милый Кай, как долго я тебя искала. Хорошо, что у меня есть столько друзей, которые не бросили меня одну в беде.

Ведущий: Послушайте стихи наших детей.

Стихи детей:

1. Ничего прекраснее нет на свете,
Чем любимый праздник Новый год,
Его любят взрослые и дети,
И в небесах салют как хоровод,

Разрываются огоньки, мелькают,
А на елочке вращаются шары,
с новым годом, печали покидают,
только счастье ждет нас впереди!

2. Снежинками землю застилая,
К нам приходит новогодняя пора,
И от души людей всех поздравляя,
Дарует нам всем радости, добра,

Позабудь, все печали что были,
Их год старый себе заберет,
Впереди будет счастье отныне,
Пусть мечта исполнения ждет.

3. С новым годом! Здоровья и счастья!
Дружбы крепкой, любви настоящей!
Самых радужных в жизни мгновений,
Позитивных всегда впечатлений!

Пусть жизнь будет щедра и прекрасна,
Пусть войдет в нее светлая сказка,
Пусть добро только Вас окружает,
И чудесной мечтой окрыляет!

4. Загорелось все вокруг Яркими огнями!
Новый год заходит в дом вместе с чудесами!
Сказку нам и волшебство он с собой приносит
И с приходом мы его подарить попросим.
В праздник этот для детей сладостей побольше!
Чтобы было веселей, нам как можно дальше!

Дед мороз: Чудо, чудо свершись, мешок с сюрпризами явись.

Дед мороз раздает подарки детям.
Дед Мороз: Хорошо с вами, ребята, но мне пора. До свидания
Ведущая:
Пусть Новый год в ваш дом войдет
С надеждой, радостью, с любовью.
И в дар с собою принесет
Большое счастье и здоровье.
Пусть падает на плечи снег,
Звенят бокалы, блещут звезды,

И верит каждый человек,
Что испытать себя не поздно.
Иначе просто быть не может,
судьбы вам светлой и хорошей
От всей души желаю я!

Песня Витаса «Потолок ледяной»Заключительный танец с подарками.

Соколова С.А., Шошина И.Г. Спортивный праздник ко Дню физкультурника «На поиски молодильных яблок»

Инструктор по физической культуре (плавание), МБДОУ ДС № 1, г. Озерск Челябинской области

Инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС № 1, г. Озерск Челябинской области

Возраст обучающихся: для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Приоритетная образовательная деятельность: физическое развитие

Цель: Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни.

Задачи:

1. Развивать быстроту, ловкость, выдержку, внимание и упорство в достижении поставленной цели.
2. Развивать коммуникативные качества ребенка - свободное общение с взрослыми и деть
3. Создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания.
4. Воспитывать здоровый дух соперничества.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие,

Интеграция детских видов деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, музыкально-художественная.

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением разных традиций народов России (Святки, Масленица, Жаворонки, Иван Купала, Медовый Спас и Яблочный Спас), чтение русской народной сказки «Молодильные яблоки», разучивание с детьми стихов, песен, загадок, игр народов России, просмотр мульфильмов «Молодильные яблоки».

Планируемый результат: дети знают традиции русского народа, загадки и игры русского народа, бережно и с любовью относятся к природе родного края.

Материал и оборудование: ободки яблок – 2 шт., канат с верёвками, обручей – 6 шт., фишки -2 шт., пустые корзины -2 шт., корзины с пластмассовыми шарами и шарами с яблоками – 2 шт, картинки - пазлы –«самокат» и «велосипед», корзина с шишками, сетка и 10 мячей, эмблема «Яблока» по количеству детей

Действующие лица: Ведущий, Баба Яга, Яблонька, два ребёнка – Яблочки.

Дата проведения: 15 августа 2017 года

Ход

Под музыку дети (две команды) выходят на площадку, строятся.

Ведущий: Здравствуйте, ребята, гости нашего праздника. Сегодня вся наша страна празднует День физкультурника. Физкультурники-это кто? *(диалог с детьми о том кто такие физкультурники)*. Молодцы, ребята, а теперь давайте послушаем стихи о физкультуре.

1. Чтоб здоровым быть сполна
Физкультура всем нужна.
Для начала по порядку-
Утром сделаем зарядку!
И без всякого сомненья
Есть хорошее решенье –
Бег полезен и игра
Занимайся детвора!
2. Чтоб успешно развиваться
Нужно спортом заниматься

От занятий физкультурой
Будет стройная фигура
Нам полезно без сомненья
Все, что связано с движеньем.

Ведущий: В нашем празднике принимают участие две команды. Команда «Верные друзья» и команда «Спортивные ребята». Давайте поприветствуем друг друга. Все дружно скажем «Физкульт – привет!». Любой спортивный праздник начинается с разминки.

Разминка под весёлую музыку.

Садимся на скамейку, в этот момент на площадку на метле влетает Баба-Яга, оглядывается по сторонам, что-то ищет, принюхивается.

Ведущий: Ой, ребята, посмотрите, кто к нам пришел? *(отвечают хором)* Интересно, что она тут делает? Пойду, спрошу *(подходит к Б-Я., стучит по плечу.)* Бабушка! А что ты тут делаешь? Заблудилась?

Баба-Яга: Тфу! Чего же ты меня так пугаешь (поворачивается). Не заблудилась я вовсе! Мне кикимора на болоте сказала, что у вас тут где-то дерево с молодильными яблоками растет, вот я и ищу. Ты случаем, не видела?

Ведущий: Я - нет, *(обращаясь к детям)* а вы, ребята, не видели нигде яблоню волшебную…. Бабушка так не время же еще для яблок.

Баба-Яга: Да что ты, внученька, уж яблочный спас на носу…ох, так вы же не знаете что это такое. Сейчас я вам расскажу:

19 августа будет большой праздник, называется он яблочный спас. Считается, что в этот день созревают яблоки и их можно есть, а еще говорят, что в этот день если сорвать яблоко с ветки загадать желание и откусить, то желание обязательно исполнится. Вот я и ищу дерево яблочное, чтоб загадать желание - свою молодость, а вдруг и правда стану такая же, как вы маленькая и спортивная. Ребятушки, бабушка старенькая, слепенькая, может, вы поможете мне найти деревце чудотворное? *(дети хором отвечают)*.

Ведущий: Дети, а вы не забыли какой у нас сегодня тоже праздник? (дети отвечают.)

Баба-Яга: Ну, этот праздник я знаю… Вот как щас помню, гоняла Кощея по лесу…

Ведущий: Бабушка, мы поняли. У меня есть предложение: мы поможем тебе найти яблоню, а ты поиграешь с нашими ребятами. Все согласны?

Баба-Яга: ну, что ж, есть у меня по такому случаю несколько лесных забав:

Лесные забавы.

1. «С кочки на кочку» - прыжки из обруча в обруч, обежать фишку и обратно так же прыгаем в обручи. Передаем яблоко

2. «Сбор яблочек молодильных» - *добежать до корзины с шариками, найти с шарик с рисунком яблока, взять его и вернуться команде.)*

3. «Собери слово» или «Собери картинку» - *самокат, велосипед*

Два колеса и две педали,
Я их кручу и еду в дали.
Хочу объехать целый свет
Есть у меня… (велосипед)

Одной ногой толкаемся,
Другой ногой стоим.
И очень быстро катимся
Практически – летим… (самокат)

4. «Попади в цель» - из корзины берем шишку, бежим до обруча, останавливаемся, кидаем шишку в другую корзину и бегом возвращаемся обратно. Побеждает та команда у кого больше шишек в корзине.

Дети садятся на скамейки. Звучит красивая музыка и на площадку выходит яблоня с яблочками (2шт.)

Баба-Яга: Вон! вон! вон она! Держи, лови, хватай её!

Ведущий: Баба Яга, ну не прилично же так, вот посмотри, яблонька сама к нам пришла, и искать ее не пришлось.

Яблоня: Здесь я, здесь я, детвора,
Рада встрече с вами я.
Я под солнышком росла,
Раннею весной цвела.
Меня люди поливали,
Птицы песни напевали,
Солнышко лучами грело,
Чтобы яблочки созрели.
Яблочки есть и для вас,
Ведь сегодня праздник –Спас!

Смотрела я на вас и душа радовалась! Такие все красивые, умелые, спортивные. Решила рассказать вам, как полезны и нужны вам мои плоды.

Яблочки читают стихи:

1.Яблоко - чудесный фрукт
Я расту и там и тут,
Полосатое, цветное,
Свежее и наливное.
Сок мой тоже всем полезен
Помогает от болезней.

2. Мне сказали «яблоко - полезно»
Потому что много в нем железа,
Ну не знаю, я три штуки съела-
Ничего внутри не зазвенело.

Яблонька: Действительно, ребятки, в моих плодах очень много железа, которое необходимо вам, чтобы были крепкие зубы, кости. Чтобы вы меньше болели, меньше уставали и каждое утро легко просыпались и весело делали зарядку.

Яблочки: А давайте мы с вами поиграем. *(Ребята отвечают яблочкам)*

Яблонька: Ну, тогда подходите ко мне и вставайте в круг. Для начала, я хочу посмотреть, какие вы внимательные и как вы умеете запоминать движения

Танец «Собрались на праздник все мои друзья»

Яблонька: Ну что ж, молодцы! Вижу я внимательные, ловкие и быстрые у нас ребята.

Баба-Яга: Ой, а я тоже игру вспомнила, мы в нее с лесными жителями играли.

Игра «Перекинь мяч».

Как только начинает играть музыка, нужно перекидывать мячики на сторону соседа через сетку, как только музыка закончится - замереть на месте, пересчитать или оценить кол-во шаров на каждой стороне, определить победителя и продолжить игру, повторить 4-5 раз.

Садимся на скамейку.

Яблонька: А, я для вас припасла загадки. Первая загадка для Бабы Яги. Слушай внимательно.

Висит на ветке колобок,

Блестит его румяный бок…..(ЯБЛОКО)

Яблоня угощает Бабу Ягу яблоком. Она ест яблоко и уходит. Готовиться к перетягиванию каната.

Загадки для детей

1. В овощах и фруктах есть,
Детям нужно много есть,
Есть еще таблетки, вкусом как конфетки
Принимают для здоровья
Их холодною порой
Для Сашули и Полины
Что полезно ……(ВИТАМИНЫ)

2. Он бывает баскетбольный,
Волейбольный и футбольный
С ним играют во дворе
Интересно с ним в игре
Скачет, скачет, скачет, скачет
Ну конечно это ….*(МЯЧ)*

3. Руки врозь, а ноги вместе
Бег, потом прыжки на месте,
Рассчитались по порядку
Вот и все - конец ….(ЗАРЯДКЕ)

4. Мы физически активны.
С ним мы станем быстры, сильны
Закаляет нам натуру
Укрепит мускулатуру
Не нужны конфеты, торт,
Нужен нам один лишь… *(*СПОРТ*)*

Выходит Баба Яга с канатом в руках и говорит.

Баба-Яга: Ой, как я себя хорошо чувствую. У меня столько сил появилось, и я хочу с вами ею помериться.

Игра «Сила Бабы Яги»

(перетягивание каната)

Баба-Яга: Ну, что ж Яблонька, угощай теперь ребят своими плодами (*Яблонька дарит ребятам конфеты «Яблоко»*).

Ведущий: Вот и подошел к концу наш праздник. Мы стали здоровее и быстрее. Баба-Яга нашла молодильные яблочки. А яблонька поделилась своими необычными плодами. Нам пора прощаться и на прощанье давайте дружно скажем девиз сегодняшнего дня «Физкульт - УРА! УРА! УРА!»

Звонарь Л.В. Заюшкина избушка: конспект НОД для средней группы (наглядное моделирование)

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 2 «Колосок», ХМАО – Югра г. Нефтеюганск

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Технологическая карта занятия "Заюшкина избушка"
URL: https://yadi.sk/i/MDqJFrwxgR3kZg

Задачи:

1. Способствовать развитию связной речи. Формировать умение детей отвечать на вопросы воспитателя по мнемотаблице-экотаблице простыми предположениями. Развивать внимание, наблюдательность;
2. Совершенствовать умение детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
3. Закреплять у детей умениепересказывать и понимать сказку на основе построения наглядной модели;
4. Формировать умение строить двигательную модель сказки по ходу ее изложения, подбирать заместители по цвету.
5. Воспитывать интерес к сказкам; любовь к животным, бережное отношение к ним;
6. Воспитывать умение слушать.

Материал и оборудование:

Наборы условных заместителей к сказке «Заюшкина избушка» (домик лисы, зайца; пять одинаковых по величине, но разных поцвету кружков – заместителей: лиса, заяц, волк, медведь и петушок). Экотаблицы, схемы, интерактивная панель, снежинка.

Приемы и методы: беседа с детьми, показ, игровой прием, совместная работа детей и воспитателя с фигурками, сюрприз в конце занятия детям от зайца.

Окулова Н.Н. Магический кристалл жителей Мультляндии: досуг в подготовительной группе

Воспитатель, МКДОУ №7 «Теремок», Кировская область, г. Кирс

Цель: закладывать основы представления о печатных и технических средствах коммуникации и их значении.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания детей о том, что с помощью средств коммуникации можно общаться на далеких расстояниях, получать необходимую информацию;
- продолжать работу над развитием фонематических процессов;
- развивать умение находить ошибку в тексте, слуховое восприятие и внимание;

Развивающие:

- активизировать словарь, развивать связную речь;
- развивать мыслительную деятельность, устанавливать простые связи (по аналогии), делать выводы;
- продолжать работу по развитию ориентации на листе бумаги в клетку;
- способствовать развитию умения соблюдатьправила безопасного пользования компьютером и телевизором.

Воспитательные:

- воспитывать у детей социально-коммуникативные умения: договариваться друг с другом, работать небольшими группами.

Оборудование:

- рисунок облака (по количеству детей);
- геометрические фигуры: куб и шестигранник;
- напольная игра «Классики с буквами», два игровых кубика, на полях одного – цифры, другого – буквы;
- мультфильм «Фиксики.Интернет» (нарезка 40 сек.),
- листы в клетку и простые карандаши (по количеству детей);
- схема «Общение»

Ход занятия

В. Девочки и мальчики, я хочу пригласить вас в путешествие на облаке (даю каждому в руки рисунок облака). Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору пухлых подушек. Пусть оно перенесет вас в то место, где вы будете счастливы. Там может произойти что-нибудь чудесное и волшебное. (Музыка)

В. Посмотрите, ребята, мы проплываем над очень интересной планетой. Давайте остановимся. Я расскажу вам одну сказочную историю про эту планету. Она такая большая, даже скажем огромная, и называется Мультляндия. А живут на ней веселые не то человечки, не то зверушки, одним словом «Мультяшки». Они очень любят общаться друг с другом, узнавать что-то новое и интересное, читать книги, газеты. И хоть эта планета Мультляндия, но общаются ее жители также как мы, жители планеты Земля.

В. Ребята, а как общаются между собой люди, когда они рядом?

Д.Они разговаривают друг с другом, могут пожать руки, кивнуть головой.

В. Когда далеко друг от друга?

Д. Звонят по телефону, пишут друг другу.

В. Через какие источники получают информацию, узнают новости?

Д. Смотрят телевизор, слушают радио, находят в интернете.

В. Ребята, а как вы думаете, что будет, если вдруг исчезнут, или сломаются все телефоны, телевизоры, компьютеры. (Предполагаемые ответы детей)

В. Слушайте дальше историю. Общались наши герои при помощи речи, слов, жестов. А если они были далеко друг от друга, то помогали им в этом телефоны, телевидение, интернет. Но вот аппаратура у них была очень необычная. Для того, чтобы все устройства на этой планете работали у них был магический кристалл (показ) Когда серебристая поверхность кристалла соединялась с серебристой поверхностью куба – все работало исправно. За этим день и ночь следили опытные мастера. Но однажды… Злофан – самый коварный и злобный житель Мультляндии, пробрался в лабораторию, усыпил охрану и мастеров, и соединил черное поле магического кристалла с черным полем куба. Все сразу стало работать неисправно, сломались телевизоры, телефоны. Мультяшки теперь не могут общаться, мамы не могут позвонить своим детям, а дети не могут посмотреть свои любимые мультфильмы. Да, да у детей Мультляндии тоже есть мультфильмы. «Что делать? Что делать?» - с ужасом кричали маленькие мультяшки. У них началась паника и переполох, а Злофан радуется.

В. Что делать, ребята?

Дети предлагают помочь жителям Мультляндии.

В. Попробуем починить. Хорошо, что Злофан не знал, что есть схема. С ее помощью мы сможем наладить систему, и жители Мультляндии вновь смогут звонить друг другу, смотреть телевизор. (рассматриваем схему «Общение»)

Делаем вывод: чтобы починить неисправные телефоны, надо зеленое поле кристалла соединить с зеленым полем куба, телевизоры - красное поле кристалла соединить с красным полем куба, компьютеры - белое поле кристалла соединить с белым полем куба.

Воспитатель приглашает детей сесть за столы.

1. Игра «Звук заблудился».

В. Злофан все вышки сотовой связи превратил в паучков. Несколько сообщений успели прийти на мой телефон, но я не могу их прочитать, там перепутались буквы. Если мы их исправим, то паучки исчезнут и вновь появятся вышки сотовой связи.

Задание. Внимательно послушайте, какое слово здесь неправильное, исправьте его.

- Закричал охотник: Ой!

Двери гонятся за мной! (звери) -На виду у детворы

Крысу красят маляры (крышу)

- Там ползёт зелёный лук

С длинными усами! (жук)

- Сели в ложку - и айда! По реке туда-сюда! (лодку)

- Тает снег. Течёт ручей.

На ветвях полно врачей. (грачей)

- Жучка будку не доела:

Неохота, надоело... (булку)

В. Молодцы! Вы нашли все ошибки в тексте. Все вышки сотовой связи появились и сейчас начнут передавать сигналы.

Дети соединяют зеленое поле кристалла с зеленым полем куба.

В. Зачем нужны телефоны? (Предполагаемые ответы детей).

В. Телефоны в наше время очень важны. Позвонить маме, сказать, где вы находитесь, с кем играете, чем занимаетесь, чтобы она не волновалась.

2. Игра «Классики с буквами»

В.Сейчас нам предстоит починить телевизоры наших героев, но до них нелегко добраться. Эта дорожка называется классики. Если вы пройдете все классики, то считайте, что у вас все получилось.

Дети получают два игровых кубика. На полях одного – цифры, другого – буквы. Кубик с цифрами означает сколько слов надо придумать, кубик с буквами показывает с какой буквы должны начинаться слова. Дети бросают кубики (например: 3 – «м» - молоко, мама, мороз). Если все слова придумали правильно, то ставят фишку на цифру «1», следующие ставят фишку на «2» и так до «6» включительно.

Задание выполнено. Дети соединяют красное поле кристалла с красным полем куба.

В. Молодцы! Справились с таким сложным заданием. Все телевизоры теперь исправно работают. Скажите, какие правила нужно соблюдать при просмотре любимых телепередач? (Предполагаемые ответы детей).

В. Обязательно соблюдайте правила просмотра телевизора, которые вы сейчас назвали, берегите свое зрение.

3. Графический диктант.

В. Осталось самое сложное, настроить выход в интернет, а для этого надо узнать секретное слово, пароль, который придумал Злофан. Пароль он зашифровал, шифр у меня есть, но что он означает, какое слово, я никак не могу понять. Попробуем вместе угадать секретное слово для выхода в интернет.

Графический диктант «Компьютер»

В. Какое секретное слово придумал Злофан?

Правильно, компьютер. Настраиваем интернет.

Дети соединяют белое поле кристалла с белым полем куба.

В. На планете «Мультляндия» живут маленькие удивительные человечки – Фиксики Они постоянно заботятся о том, чтобы вся техника всегда была в полной исправности.Послушайте, как Фиксики рассказывают, зачем нужен интернет.

Сюжет из мультфильма «Фиксики.Интернет»

В. Что вы узнали из фильма? Зачем нуженинтернет. (Предполагаемые ответы детей).

В. Дошкольники не должны проводить больше часа в день за компьютером, пользуйтесь интернетом только под руководством взрослых

Итог. В. Мы победили Злофана, починили телефоны, телевизоры, компьютеры. Мультяшки теперь смогут легко общаться. Во время общения надо вести себя вежливо, доброжелательно, не кричать и не ругаться со своими собеседниками.На этом наша сказочная история заканчивается и нам пора домой. Прыгайте на свое облако, и пусть оно перенесет нас обратно. А вот и наш дом. Отпустите свое облачко. Помашите ему.

Литература:

1. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991.
2. Мультфильм «Фиксики-Интернет».

Попова О.В., Сидорова С.П., Дворникова Г.Н. Сценарий конкурса по конструированию «Лего-мастера»

Старший воспитатель, МДОУ №84 «Тополёк», г. Вологда
Инструктор по физической культуре, МДОУ №84 «Тополёк», г. Вологда
Воспитатель, МДОУ №84 «Тополёк», г. Вологда

Пояснительная записка

Цель конкурса – выявление одаренных и талантливых воспитанников в области конструирования.

Задачи конкурса:

1. Развитие познавательных интересов, мыслительных способностей и творческого воображения;
2. Развитие интереса у обучающихся к конструированию;
3. Формирование коммуникационных умений

Актуальность конкурса связана с технологией легоконструирования как способа развития творческо-конструкторсктих способностей и познавательной активности старших дошкольников.

Название: Лего-мастера

Ведущий: воспитатель Дворникова Г.Н.

Герой: Лего-мастер- Сидорова С.П.

Участники:дети подготовительных групп ДОУ города

Оборудование и материалы: музыкальный центр, столы для конкурсантов, на каждого участника: конструкторы «Лего», корзины, картонные основы размером 20/20 см, песочные часы, колокольчик, карточки с загадками, для эстафет: мягкие модули, кубики.

Ход мероприятия:

Звучит музыка, входит ведущий.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые взрослые! Здравствуйте самые активные, самые непобедимые ребята!Мы рады приветствовать вас в нашем зале.Сегодня мы проводим соревнования, но не простые, а по легоконструированию.

Под музыку, появляется Лего-Мастер.

Лего-Мастер: Здравствуйте, ребята. Здравствуйте, взрослые.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемый, а Вы кто?

Лего-Мастер: Я - Лего-Мастер из города Легограда.

Я люблю конструктор Лего,
Потому что из него
Могу построить что угодно,
О чём мечтал уже давно.

Я узнал, что в этом детском саду собрались чудо-мастера. Это так?

Ведущий: Совершенно верно в нашем зале присутствуют дети, которые уже прошли испытания, разрабатывали здания, конструировали транспорт, из различных материалов создавали своих любимых мультипликационных героев.

Лего -Мастер: Хотелось бы с ними познакомиться.

Ведущий: С удовольствием представляю Вам наших лучших конструкторов.

Лего - Мастер: Очень рад знакомству. У меня для вас поручение от нашего градоначальника. Он предлагает вам пройти лего- испытания. Вам придётся хорошо потрудиться.

Но перед этим, я думаю, нужно немного поразмяться и провести весёлую зарядку.

«Винтик» из мультфильма «Фиксики»

Лего - Мастер: Молодцы! Теперь вы готовы приступить к работе.

Проходите на свои места (дети рассаживаются за столы в соответствии с карточками, Лег-мастер и ведущий помогают))

Ведущий:

Ну, что же, ребята, будем конкурс начинать,
Пора задание объяснять.

Внимание: Из настольного конструктора «Лего» на основании из цветного листа картона каждому участнику нужно сконструировать «Город будущего».

Время выполнения работы – 25 минут, после этого каждому отводится 2 минуты на презентацию города (придумать название своему городу и описать конструкцию).

Ведущий: Пока ребята будут сооружать «Город будущего», за ними будут присматривать наши главные архитекторы: Шафрова Н.Ф., Попова О.В., Кузнецова О.А., Бондарь А.В., Чигасова Ю.Н..

Лего-Мастер: Жюри оценивает: оригинальность модели, умение широко использовать возможности конструктора, неординарность мышления и уровень коммуникативных умений (речь связная, ответы развернутые, правильно подбирает слова для описания постройки).

Лего-мастер:

-Нашим мастерам желаю:
Чтобы вы не унывали.
Из Лего город собирали,
И про него нам рассказали.

Ведущий: Уважаемое жюри засекаем время, начинаем обрат отсчёт: 5, 4, 3, 2, 1, Начали!

Самостоятельная работа детей. За пять минут до окончания времени звенит колокольчик.

Ведущий: Начинаем презентацию работ (по желанию).

Уважаемое жюри, просим Вас подойти рассмотреть конкурсные работы.

(Жюри рассматривают работы и удаляется для подведения результатов и оформления документов).

Лего - Мастер: У вас была трудная работа. Мы предлагаем вам немного отдохнуть и поиграть. (ведущий и Лего-Мастер проводят проводят эстафеты, загадывают загадки о строительстве, музыкальная пауза «Разноцветная игра»).

Ведущий: А сейчас слово предоставляется нашему многоуважаемому жюри (подведение итогов, оглашение результатов конкурса).

Лего -Мастер: Вы прекрасно потрудились, спасибо вам. И за это вы заслуживаете награды (вручение дипломов и призов).

Всем спасибо за вниманье,
За задор и звонкий смех,
За азарт соревнованья,
Обеспечивший успех.

Ведущий:Вот настал момент прощанья
Будет краткой наша речь.
Говорим мы: «До свиданья!
До счастливых новых встреч!»

Шишина Л.С. Песочные дворцы в фантастическом городе: конкурс построек из песка

Воспитатель, МБДОУ ДС комбинированного вида №46 «Совёнок», г. Химки

Задачи:

1. Применять имеющиеся знания о свойствах песка в продуктивной деятельности с песком.
2. Развивать умение работать в группе, оформляя творческий проект-задумку, выработанную в ходе коллективной мыслительной деятельности (название постройки, распределение работы на микроучастки, придумывание деталей - украшений)

Звучит волшебная музыка, Песочная фея, звеня в колокольчик, проходит к детям

Незнайка:

Здравствуйте, ребятишки! Девчонки и мальчишки!

Лето очень я люблю, ребятишкам помогу. Строить замки я люблю и вас за это похвалю. А вы знаете, где живет песочек?

Дети –

В песочнице

Незнайка:

А вы любите играть с песком? Замечательно! Так давайте вспомним правила поведения в песочнице.

Песком надо забавляться, и весело им обсыпаться?

Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.

А ведь еще нельзя разносить песок по участку, выбрасывать его из песочницы. Ведь песочница – это домик для песка. Правда дети?

Дети

Да!

Незнайка:

После игры надо помочь друг другу убрать все игрушки на свои места.

После игры в песке обязательно надо помыть руки.

Незнайка:

Спасибо, ребята!

Что нужно для игры в песок?

А нужно, в сущности, так мало:

Любовь, желанье, доброта,

Чтоб вера в детство не пропала.

Горсть золотистого песка

Польётся дивной сказкой

Игрушек маленький набор

Возьмём в игру…

Мы создадим свой Мир чудес,

И милых добрых сказок лес!

Отправляйтесь на участки, но не торопитесь начинать постройки без меня. Я загляну к вам на минутку, в круг песочницы пойдем, в сказку добрую войдем.

Перед постройкой из песка дети говорят слова вместе с Песочной Феей, обходя вокруг песочницы со словами: «В круг песочницы пойдем. В сказку добрую войдем. Мы с совочками в руке строим замок (тортик) на песке!»

Химки

Химки

Сидоренко Л.М. Конкурсно-развлекательная игровая программа «Делу время – потехе час»

Воспитатель, МАДОУ д/с № 69 «Центр развития ребенка «Сказка», г. Белгород

URL: https://yadi.sk/i/kE_2aQxMHGZrAA

Гужова Н.А. Конспект спортивного праздника для детей с ДЦП «Тимоша в гостях у ребят»

Воспитатель, МБС(К)ОУ «С(К)НШ-ДС№10», г. Троицк, Челябинская область

Цель: формировать у детей желание участвовать в спортивных заданиях, развивать координацию движений; воспитывать здоровый образ жизни, навыки сотрудничества в выполнении заданий; создать у детей эмоционально-радостное настроение от спортивного праздника.

Дети находятся в спортивном зале, сидя на стульчиках на ковре.

Тимоша: Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки (подходит к каждому ребенку и здоровается за руку, называя себя «Тимоша, а тебя как зовут?»), я пришел к вам в гости не просто так, а потому, что хочу с вами поиграть, посоревноваться и спортом позаниматься.

А вы знаете, что такое спорт? (рассказывает стихотворение о спорте)

Что такое спорт
Спорт – это жизнь. Это легкость движенья.
Спорт вызывает у всех уваженье.
Спорт продвигает всех вверх и вперед.
Бодрость, здоровье он всем придает.
Все, кто активен и, кто не ленится,
Могут со спортом легко подружиться.

Воспитатель: Тимоша, а ты сам то занимаешься спортом или пришел на нас посмотреть?

Тимоша: Могу, конечно, и посмотреть, но хочу и поучаствовать вместе с вами. Можно?

Воспитатель: Конечно, можно. Но прежде, чем приступить к заданиям, деткам нужно сделать разминку.

Воспитатель проводит с детьми разминку под веселую музыку «Веселая зарядка», Тимоша повторяет, путает движения, как будто у него они не получаются.

Тимоша: Как же мне понравилась ваша разминка, а можно я всегда буду к вам приходить на разминку?

Воспитатель: А теперь

1 Задание

«Кто быстрей доползет до флажка»

(Дети ползут на четвереньках до флажка, не возвращаясь назад).

2 Задание

«Прокати мяч в воротца»

(Дети, сидя на полу, ноги в стороны, прокатывают мяч в воротца)

Тимоша: Ребята, какие вы молодцы, как у вас здорово все получается. А я тоже хочу с вами поиграть в свою любимую игру «Лопни шарик»

Воспитатель: Подожди, Тимоша, что-то я не вижу у тебя в руках никаких шариков.

Тимоша: А это потому, что они у меня в карманах спрятаны (достает из кармана мыльные пузыри). Вот мои шарики (дует, а дети ловят их, сидя на ковре).

Воспитатель: Ну, Тимоша, и запутал же ты меня, ведь это не шарики, а мыльные пузыри.

Тимоша: Пузыри маленькие, а у меня вон какие большие получаются (выдувает огромные пузыри).

Воспитатель: Ну, что отдохнули? А теперь следующее задание

3 Задание

«Проползи в тоннель»

(Дети друг за другом проползают в тоннель)

Тимоша: Я тоже хочу попробовать, можно?

Воспитатель: Конечно, Тимоша можно.

Тимоша проползает до середины тоннеля и застревает, кричит: «Спасите, помогите, ребята».

Воспитатель: Ребята, что мы будем делать, как будем помогать Тимоше? Чтобы вытащить его, нам понадобится много сил и терпения. Нам нужно накачать мышцы.

Дети выполняют упражнения, сидя на стульях

По утрам зарядку делай, будешь сильным, будешь смелым.

Руки выше поднимаем, опускаем, поднимаем,

Чтобы мышцы накачать, будем их тренировать,

Вправо, влево поглядим и, как птицы полетим,

Ноги тоже не забудем, выше поднимать их будем.

Раз, два, раз, два, сила к нам уже пришла. (повторяется 2 раза)

Воспитатель: Давайте проверим, есть у нас сила или нет? Поднимите руки, и согните в локтях, как силачи, а я пройду и потрогаю ваши мышцы. Ой, какими сильными вы стали, можно и Тимошу попробовать вытащить из тоннеля.

(Воспитатель и дети тянут Тимошу за руку, и Тимоша выползает из тоннеля)

Тимоша: Ребята, большое вам спасибо, если бы не вы, я бы так и остался в тоннеле жить. А за то, что вы меня освободили, я вас угощу.

Воспитатель: - Чем же ты угостишь ребят, ведь у тебя ничего в руках нет.

Тимоша: А я умею фокусы показывать (колдует):

Положу на стол платок,
Поколдую я чуток,
Ты платочек поднимайся,
Угощеньем наполняйся.

Ребята, посмотрите, а на стене и потолке – солнечные зайчики появились (дети отвлекаются, Тимоша подкладывает витаминки под платок).

Тимоша: (поднимает платок и говорит):

Чтобы сильными вам быть, нужно с витаминами дружить.

Угощает детей витаминками.

Воспитатель: Ребята, давайте скажем Тимоше «спасибо».

Наш праздник подошел к концу, вы выполнили все задания, и даже спасли Тимошу, а знаете почему, потому что вы не только сильные, ловкие и смелые, но и дружные.

Звучит песня Лелик и Барбарики «У друзей нет выходных» – дети танцуют, кто как может (стоя или сидя).

Скажутина Г.В. Сценарий спортивного праздника "Мы, пример для подражания" (для мам и воспитателей)

Инструктор по физической культуре, МДОУ №2 «Солнышко», г. Борзя, Забайкальский край

Цель: формировать потребность в здоровом образе жизни

Задачи:

- создать комфортную эмоционально-психологическую атмосферу для взрослых и детей; праздничное настроение у детей
- вызвать у детей примером взрослых желание заниматься физкультурой и спортом;
- пробуждать интерес детей и взрослых к занятиям физкультурой и спортом;
- воспитывать навыки «ЗОЖ», осознанного отношения к своему здоровью.

Оборудование: теннисные ракетки, маленькие мячи или воланчики 2, 2 обруча, два сосуда с чистой кипячёной водой, соломинки для коктейля по количеству игроков.

Подготовка инструктора: продумываю ход НОД, намечаю приёмы организации детей, распределяю нагрузку и дозировку упражнений.

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие».

Ход праздника

Инструктор: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости!

Добро пожаловать на наш спортивный праздник **«Мы, пример для подражания»**

Дорогие ребята, сегодня у нас необычные соревнования, сегодня

Соревнуются воспитатели и мамы. Но собрались мы не только для того, чтобы посоревноваться в силе, ловкости, а самое главное, чтобы подружиться друг с другом и получить заряд хорошего настроения.

Встречайте участников соревнований. (родители и педагоги входят в зал под спортивный марш.)

Давайте поприветствуем их аплодисментами. Я представляю команду «Здоровячки» и команду «Крепыши».

Инструктор: Ну, а раз у нас соревнования значит и должно быть жюри строгое и справедливое. (Представляет жюри). Всех я вам представила, пора начинать. Перед любыми соревнованиями необходимо провести разминку, т.е. подготовить свое тело к физическим нагрузкам, размять все мышцы, все как у серьезных спортсменов. (*Разминка под музыку)*

Ведущая: И так команды выходят на старт.

1 Конкурс: «Приветствие команд»

(команды говорят название команды, девиз, речёвку)

2 конкурс: «Туннель»

Все игроки должны встать в колонну по одному, ноги поставить на ширине плеч. Игрок, который стоит последним в колонне, начинает проползать под ногами своей команды вперёд. Как только он оказался первым в колонне, начинают проползать следующий. Когда капитан снова окажется первым, он должен поднять руку вверх.

3 конкурс: «Донеси мяч»

донести мячик на ракетки до ориентира, назад мяч в руках.

Инструктор: А сейчас, пока жюри подсчитывают баллы, мы все вместе отдохнём.

Музыкальная игра с ускорением «Снег руками нагребаем»

Слово жюри

4 конкурс: «Прокати мяч обручем»

5 конкурс: «Водопой» каждой команде даётся сосуд с жидкостью и соломинки для коктейля. Чья команда быстрее выпьет воду.

Жюри подводят итоги.

6 конкурс: «Конкурс капитанов»

Вопросы для первой команды

1. Начало пути к финишу. (Старт.)
2. Чего не надо, если есть сила? (Ума.)
3. Боксерский корт. (Ринг.)
4. Спортивный снаряд для перетягивания. (Канат.)
5. Мяч вне игры. (Аут.)
6. Игра с мячом-дыней. (Регби.)
7. Танцор на льду. (Фигурист.)
8. Молодой спортсмен. (Юниор.)
9. Летающий участник бадминтона. (Воланчик)
10. В какой игре пользуются самым легким мячом? (Настольном теннисе.)

Вопросы для второй команды

1. Инструмент спортивного судьи. (Свисток.)
2. Боксёрская трехминутка. (Раунд.)
3. «Бородатый» спортивный снаряд. (Козёл.)
4. Бейсбольная ударница. (Бита.)
5. Спортсмен, который ходит сидя. (Шахматист.)
6. Её просят лыжники. (Лыжню.)
7. В какой игре используются мяч наибольшей величины (Баскетбол.)
8. Предки кроссовок. (Кеды.)
9. Передача мяча в игре. (Пас.)
10. Ее должен взять прыгун. (Высоту.)

Инструктор: Все любят цирк?

7 конкурс: «Клоуны»

Игрок встаёт, ноги ставит на ширине плеч, руки поднимает вверх, на руки и на ноги надевает обруч. В таком положении участник должен дойти до пирамиды и обратно.

Инструктор. Вот и подошёл к концу наш спортивный праздник. Жюри сейчас подведёт итоги, и мы узнаем, какая команда оказалась самой ловкой, быстрой и сильной. А пока мы отдохнём

Музыкальная игра

Инструктор: Предоставляю слово жюри.

Жюри объявляет итоги праздника и награждает победителей

Инструктор: Все сегодня удальцы, все сегодня молодцы,
Состязались все с задором,
Пусть не каждый стал призёром.
Вы везде сражались дружно,
Победила ваша дружба.
Под торжественный марш участники делают круг почёта.

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

Михайлова Т.В. Детский флешмоб

Музыкальный руководитель, МДОУ №2 «Солнышко», г.Борзя, Забайкальский край

URL: https://youtu.be/oO8KUoXM-p8

Михалева Т.М. Пересказ художественного произведения Е. Пермяк «Для чего руки нужны»

Воспитатель, МДОУ №2 «Солнышко», г.Борзя, Забайкальский край

URL: https://youtu.be/v41ltPRyaUY

Гилязова О.И. Театральная постановка к сказке «Репка»

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №232, г. Уфа, Республика Башкортостан

URL: https://youtu.be/wbBR3_Hr2Lc

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Прокопенко Е.М. Межпредметная интеграция как фактор повышения учебной мотивации у младших школьников

Учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г. Старый Оскол

«Всякая новая ступень в развитии
опирается на обобщение
предшествующих ступеней.
Новая ступень возникает не иначе,
как на основе предыдущей».
Л.С. Выготский

Одной из центральных проблем современной школы можно назвать формирование учебной мотивации у младших школьников. Актуальность данной проблемы обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и развития активной жизненной позиции. Отсутствие мотивов к получению образования у основной массы учащихся является следствием снижения базовых показателей образованности выпускников [1].

Межпредметные связи в обучении отражают комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяют вычленить как главные элементы содержания образования, так и взаимосвязи между учебными предметами.

Для использования межпредметных связей в процессе обучения можно привести следующие аргументы:

- «возможность изучения материала по разным предметам как единого целого»,
- «широкая возможность для расширения кругозора младших школьников»,
- «развивается умственная деятельность»,
- «появляется желание учиться».

Решение проблемы межпредметных связей всегда обосновывалось философскими взглядами на процессы дифференциации и интеграции научного знания на той или иной ступени общественного развития. Задачу использования межпредметных связей в учебном процессе в разные периоды выдвигали Я.А. Коменский, Д. Локк, И. Гербарт, А. Дистерверг, К.Д. Ушинский.

Например, русский педагог К.Д. Ушинский [2] разработал и внедрил аналитико-синтетический метод обучения грамоте, основанный на интеграции письма и чтения. Именно в интеграции изначально состояла новизна и сущность этого метода, т.к. по замыслу автора, он позволял приспособить и слить в единое целое отдельные элементы двух видов речевой деятельности (письма и чтения) для быстрого и прочного достижения одной цели: формирования у детей способности к дистанционному общению с помощью текста.

Миропонимание учащихся должно быть основано на знаниях, интегрально отражающих объективные связи в реальном мире и учитывающих все возрастающую информационную емкость мира. Эффективность усвоения информации достигается лишь в процессе активной деятельности. Поэтому исследования учебно-познавательной деятельности учащихся по осуществлению межпредметной интеграции, и ее роли в совершенствовании процесса обучения, в том числе в начальной школе приобретают особую актуальность.

Теоретическое обоснование и разработка основных принципов межпредметной интеграции на этапе начального образования является фактор повышения учебной мотивации у младших школьников.

Задачи межпредметной интеграции:

1. Определить психолого-педагогические основы межпредметной интеграции в рамках развивающего обучения младших школьников.
2. Разработать содержание обучения и формы организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе, реализующие принципы межпредметной интеграции.
3. Проверить эффективность разработанных методических средств на практике и в экспериментальной работе.

Теоретическая значимость заключается в разработке основных компонентов дидактической системы обучения младших школьников, реализующей межпредметную интеграцию.

Практическая значимость: повышение учебной мотивации у младших школьников, заинтересованность учебным процессом и его результатом.

Интеграция может осуществляться среди различных учебных предметов:

- русский язык - чтение;
- чтение - окружающий мир;
- чтение - русский язык - окружающий мир.
- математика – окружающий мир

В рамках интегрированного курса учителя могут заранее определить, что считать важным, а что второстепенным, чтобы научить своих учеников рационально оформлять работу, правильно строить устные ответы, привить им навыки самоконтроля и самооценки и т.п.

Структура интегрированных уроков отличается: четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе урока, большой информативной емкостью материала.

Основой разработки интегрированных уроков является интегративно-тематический подход. В нем за содержательную, методическую и организационную единицу процесса обучения берется не урок, а учебная тема.

Новизна заключается в использовании системного подхода в применении методов и приёмов, нацеленных на повышение учебной мотивации через реализацию интегрированных уроков в начальной школе.

Мотивация к обучению может быть устойчивой только тогда, когда сам процесс интересен ученику. Этот интерес должен постоянно поддерживаться учителем, а значит, требует разнообразия. Посредником между ребенком и окружающим миром является предметное действие.

При использовании интегрированного подхода можно применять следующие методы и приемы: беседы эвристические; метод проблемного обучения; метод конкретных исследований; дискуссии; игровое моделирование; учебный диалог; самостоятельные работы; словесное рисование; написание сочинений, связных текстов, диктантов разного характера; творческие работы учащихся [3].

Межпредметная интеграция очень привлекательна и для учителей: помогает им лучше оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения.

Введение интегрированной системы может способствовать развитию широко эрудированного человека, обладающего целостным мировоззрением, способностью самостоятельно систематизировать имеющиеся у него знания и нетрадиционно подходить к решению различных проблем.

Включение в урок элементов интегрирования не только является одним из источников новых знаний, но и помогает снять утомляемость учащихся, оживить процесс обучения.

Литература:

1. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб: Питер, 2000. 512 с.
2. Ильина О.И. Интеграция в начальной школе // Сборник научно- практической конференции, 2006. С. 156.
3. Целоусова Т.Ю., Максимова Т.В. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 3 класс. М.: ВАКО, 2004. (В помощь школьному учителю).

Поликарпова Е.Ю. Использование современных образовательных технологий на индивидуальных занятиях по развитию слуховой функции и формированию произношения у учащихся с нарушениями слуха

Учитель начальных классов, БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по слуху», г. Грязовец Вологодская область

В нашей школе обучаются дети, которые имеют разную степень и характер нарушения слуха; время его возникновения; разнородный уровень речевого и психофизического развития; дополнительные отклонения в развитии. В связи с этим у детей определяются различные возможности в овладении произносительными навыками и развитии нарушенной слуховой функции. Как показывает практика работы с учащимися с нарушениями слуха, формирование произношения и коррекция недостатков требует систематических занятий, отнимает много сил и времени у детей с нарушениями слуха. Отсюда снижение познавательного интереса, нежелание посещать занятия, повышение утомляемости. Важно отметить, что для данного контингента учащихся характерны быстрая истощаемость ресурсов внимания, снижение объема памяти, эмоциональная неустойчивость, отсутствие интеллектуальных мотивов.

В наше время школа постоянно находится в поиске новых методов, приемов, технологий, которые помогли бы сделать учебно-воспитательный и коррекционный процесс более результативным и интересным.

Исходя из этого, возникают разнообразные подходы к пониманию технологической составляющей в организации образовательного процесса. Современной школе требуется не одна педагогическая технология, а целый комплекс. Это необходимо как ученику, так и педагогу. Понятие «технология» универсально: в отличие от конкретной методики технология может быть применима на самых разных учебных уроках и занятиях.

Игровые технологии в обучении учащихся с ограниченными возможностями здоровья занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как способствуют реализации коммуникативных интересов учащихся. Использование игровых технологий на индивидуальных занятиях по РНСФ и ФП стимулирует познавательную активность детей, самостоятельный поиск ответов на возникающие вопросы; позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления о чем- либо. Игровые технологии создают широкие возможности для формирования у детей информационной культуры благодаря использованию в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Проблемно-диалогическое обучение – это такой тип обучения, который обеспечивает творческое усвоение знаний учащимися с помощью диалога, специально организованного учителем. На этапе введения нового материала учитель применяет проблемные методы, благодаря которым ученики «проходят» через два звена научного творчества – постановку проблемы и поиск решения. На этапе воспроизведения знаний педагог предлагает задания, которые позволяют детям пройти еще через два творческих звена – выражение решения и реализацию продукта. Следовательно, при проблемно-диалогическом обучении ученик осуществляет полный путь творческой деятельности. Как показывает практика, творческая учебная деятельность обеспечивает более качественное усвоение знаний, дает положительный развивающий эффект (особенно развивает логическое мышление, речь и творческие способности), а также воспитывает активную, инициативную личность. На индивидуальных занятиях по РНСФ и ФП благодаря проблемно-диалогической технологии ученик учится самостоятельно решать проблемные ситуации, добывать знания, которые потом использует для решения новых познавательных и практических задач. Учащиеся приобретают коммуникативные навыки и умения, отвечая на проблемные вопросы учителя, знакомятся с разными точками зрения на одну проблему.

Реализовывать эти образовательные технологии на практике и делать их еще более эффективными и интересными позволяют информационно-коммуникационные технологии. Информационными образовательными технологиями называют все технологии в сфере образования, использующие специальные технические информационные средства (компьютер, аудио, кино, видео) для достижения педагогических целей. С помощью компьютерных программ для индивидуальных занятий по РНСФ и ФП создаются мультимедийные презентации для автоматизации звуков, работы над ритмико-интонационной структурой. На каждый изучаемый звук подобраны профили произношения звуков, картинки для закрепления звуков во всех позициях, для дифференциации сходных по артикуляции звуков, речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков.

С помощью мультимедийных презентаций на индивидуальных занятиях по РНСФ и ФП сочетаются элементы разных видов компьютерных программ (демонстрационные, контролирующие, моделирующие, справочные и программы-тренажеры) и целый ряд функций. Учебный материал представлен в виде разнообразных носителей информации: тексты, иллюстрации, карты, видеофрагменты, дикторский текст, музыкальное сопровождение, компьютерная анимация и другие. Применительно к занятиям по развитию нарушенной слуховой функции и формированию произношения (РНСФ и ФП) возможности этой программы очень велики, и, в первую очередь, позволяют мотивировать детей с нарушениями слуха к выполнению трудных для них видов деятельности, в частности, правильному произношению звуков, воспроизведению ритмико-интонационной структуры.

Информационные технологии позволяют индивидуально для каждого учащегося подбирать дидактический материал в соответствии с возможностями детей, задавать уровень сложности заданий, лексический материал, который при этом будет уточняться и закрепляться.

На занятиях используются различные упражнения на развитие зрительного восприятия, внимания (зашумленные изображения, «Кто спрятался на картинке?», «Найди отличия» и др.) памяти, наглядно-действенного и словесно-логического мышления (аналогии, исключение, и т.д.), воображения и других психических процессов.

В презентацию включаются вопросы, тесты, дидактические игры разного уровня сложности, что позволяет актуализировать имеющиеся у детей знания, закрепить навыки, сведения, осуществляя индивидуально-дифференцированный подход к учащимся. Также, использование на слайде речевого материала высказывания педагога способствует более точному восприятию устной речи, а педагогу облегчает подготовку к занятию.

С помощью компьютерных программ в своей работе создаем различные слухо-речевые игры, ребусы, кроссворды, проведение которых носит полифункциональный характер, т.е. происходит не только усвоение знаний и развитие основных качеств учащихся согласно целям проведения этих игр, но еще и развитие внимания, мышления, зрительно-моторной координации, познавательной активности. Происходит и развитие произвольной регуляции деятельности учащихся: умений подчинить свою деятельность заданным правилам и требованиям, умений сдерживать свои эмоциональные порывы, планировать свои действия и предвидеть результаты своих поступков.

Информационно-коммуникационные технологии в работе по формированию произносительной стороны речи у учащихся с нарушениями слуха повышают познавательный интерес к занятию и развитию устной речи; мотивируют школьников к выполнению трудных для них видов деятельности (правильному произношению звуков, воспроизведению ритмико-интонационной структуры речи); позволяют подбирать для учащихся задания с учетом их слухо-речевых возможностей, структуры нарушения, познавательных интересов детей.

Литература

1. Александровская М.А. Применение наглядности при обучении глухих детей произношению // Специальная школа. 1967. №1. С. 7-11.
2. Кайдаш Е.Г. Развитие познавательных интересов в учебном процессе // Начальная школа. 1993. №12. С. 14.
3. Киргинцева Е.И. Пути формирования познавательных интересов младших школьников в учебной деятельности // Начальная школа. 2004. №11. С. 24-29.
4. Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски // Дефектология. 1998. №1. С. 47-55.
5. Кукушкина О.И. Организация использования компьютерной техники в специальной школе // Дефектология. 1994. №6. С. 59-62.

ОБМЕН ОПЫТОМ. НШ

Караева Р.А. Педагогический проект «Формирование информационной компетенции младших школьников»

Учитель начальных классов, МБОУ СОШ №1 с. Октябрьское, РСО-Алания
Пригородный район с.Октябрьское

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Презентация к статье «Формирование информационной компетенции младших школьников»

URL: https://yadi.sk/i/c03iBlA_j8yXfg

Тип проекта:

по деятельности учащихся – исследовательский,

по форме организации – групповой,

по содержанию – межпредметный,

по продолжительности – 1 год.

Актуальность:

Мы все живем в информационном обществе. Особое значение в этом обществе приобретает организация информационного образования и повышение информационной культуры личности.

Выпускник современной школы, который будет жить и трудиться в информационном обществе, должен иметь достаточный уровень компьютерной грамотности, уметь самостоятельно работать с информацией и приобретать знания, уметь, думать и обладать критическим и творческим мышлением (слайд3)

Противоречия:

- между социальным заказом государства и общества, которые ставят перед школой задачу формирования человека, способного успешно адаптироваться в современном информационном обществе, и недостаточным уровнем использования ИКТ в начальной школе;
- между теоретическими основами школьного курса и его практической направленностью;
- между необходимостью формирования у младших школьников информационной компетенции и недостаточной разработанностью условий и средств реального и целенаправленного достижения этой цели на начальной ступени школьного обучения. (слайд 4)

Проблема: недостаточные условия для успешного формирования и применения информационной компетенции младших школьников.

Гипотеза: социализация личности младшего школьника может проходить более успешно, если создать условия для успешного формирования и применения информационной компетенции, для самовыражения обучающихся через участие в проектах, творческой и исследовательской деятельности.

Цель проекта: создать условия для формирования новой формы образовательной деятельности, способствующей реализации и совершенствованию информационной компетенции учащихся (слайд 5)

Задачи:

- проанализировать педагогическую, методическую литературу и нормативные документы по проблеме исследования, изучить передовой педагогический опыт по теме исследования;
- определить состав и структуру информационной компетенции младших школьников;
- обеспечить переход от механического усвоения знаний к овладению навыками самостоятельного приобретения новых знаний, к практическому закреплению умений, приобщать ребёнка к современным методам работы с информацией;
- способствовать развитию способностей ориентироваться в информации разного вида, элементах алгоритмической деятельности, образного и логического мышления;
- способствовать овладению практическими способами работы с информацией: поиск, анализ, преобразование, передачи, хранение информации, её использование в учебной деятельности и повседневной жизни;
- формировать начальную компьютерную грамотность и элементы информационной культуры;
- определить содержание диагностических исследований, методик и критерии оценки результатов работы (слады :6,7,8,)

Этапы работы над проектом: подготовительный, внедренческий, аналитический, презентационный (слайд 9,10,11)

Ожидаемые результаты (слайд 12)

- начальное освоение учащимися современных информационных технологий;
- овладение младшими школьниками основными информационными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими возможности непрерывного школьного образования;
- безболезненная адаптация учащихся при переходе из начальной в основную школу;
- успешная социализация младших школьников за счёт участия в творческих проектах, исследовательской деятельности, реализуемой в условиях социокультурной среды;
- недопущение нарушения физического и психического здоровья обучающихся.

План реализации (слайд 13)

- урочная деятельность с применением ИКТ;
- совместная деятельность с родителями;
- исследовательская и проектная деятельность;
- практические занятия;
- доклад на тему «Проектная деятельность в начальной школе».

Деятельность уч-ся: поиск и сбор, обработка, передача информации вывод по теме. (слайд 14)

Роль учителя: проектировщик, консультант, координатор, мастер (слайд 15-18)

Направления работы: (слайд19)

- подготовка исходных материалов средствами текстового и графического редакторов;
- создание графических изображений (диаграммы);
- участие в конкурсе компьютерных рисунков;
- оформление результатов работ на компьютере;
- подготовка тезисов и творческих работ в электронном виде;
- выпуск печатной продукции;
- организация тематических вечеров эстетической направленности;
- организация конкурсов и творческих работ;
- организация выставок, презентаций (тематических, авторских (фотовыставки)),

- проведение классных часов, бесед, викторин;
- создание портфолио учащихся;
- просмотр видеофильмов;
- использование аудиозаписей и мультимедийной продукции;
- тренинги;
- творческие раб уч-ся: «Мой край родной», «Для чего нам нужен компьютер», «Семейные обязанности», «Компьютер и мое здоровье».

Диагностика эффективности проекта:(слайд 21)

1. Групповая и индивидуальная самооценка.
2. Анкетирование родителей и учащихся.
3. Экспертная оценка коллег.
4. Тестирование учащихся.

Результаты диагностики: (слайд 26)

Использование различных технических устройств от телефона, до персонального компьютера и компьютерных сетей.

Начало года- 32 %; Конец года-70 %

Умение извлекать информацию, как из периодической печати, так и из электронных коммуникаций.

Начало года- 40 %; Конец года- 60 %

Умение представлять информацию в понятном виде и правильно ее использовать с максимальным эффектом.

Начало года- 28 %; Конец года- 56 %

Знание различных; *Конец года- 52* %

Умение работать с разными видами информации: аудио и видеоинформация, символьная информация, графическая информация.

Начало года- 20 %; Конец года- 64 %

Результативность проекта

- проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация);
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию);
- усовершенствовать контроль знаний;
- формировать навыки подлинно исследовательской деятельности;
- обеспечить доступ к различным справочным системам;
- электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Практическая значимость проекта: (слайд27)

- индивидуализирован учебный процесс за счет предоставления возможности учащимся как углубленно изучать предмет, так и отрабатывать элементарные навыки и умения;
- использование компьютера позволило каждому учащемуся работать самостоятельно, с учетом уровневой дифференциации;
- повысилось качество наглядности в учебном процессе;
- снизилась трудоемкость процесса контроля и консультирования;
- удалось снять у учеников нервную нагрузку, исчезает карающая роль оценки;
- повысилась информативность урока, эффективность обучения;
- наблюдается позитивная динамика изменения уровня мотивации учащихся к предметам;
- вовлечение учащихся в интеллектуальные интернет — игры и конкурсы.

Вывод по проекту: (слайд23)

В качестве показателей сформированности информационной компетенции выступают знания, умения, эмоционально-ценностные отношения, применение полученных знаний в

социальной среде. Результаты диагностики подтвердили существенные позитивные изменения уровня сформированности информационной компетенции:

- произошло изменение и расширение объектов компетенции,
- увеличилось количество и качество освоенных учеником элементов компетенции.

Этого удалось добиться через реализацию системы практических заданий, проектной, творческой и исследовательской деятельности и это подтверждает верность гипотезы.

Суслонова Д.А., Лучкова С.П. Почему у лиса хвост вырос?

Обучающийся, МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ
Педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ

Как вы думаете, у лисы всегда был длинный хвост? Нет. Раньше у всех лис в лесу были хвосты коротенькие, как у маленьких зайчишек. А хотите знать, почему теперь у лисы такой длинный хвост? Тогда слушайте.

Случилось это в самом конце зимы. Проснулся медведь злой, голодный, вышел из берлоги еду искать. Вдруг подбегает к нему лис и говорит:

-Здорово, Михал Потапыч!

-Здоровей видали!

Що тебе треба?

А лис не отстаёт, кричит ему прямо в ухо:

-Как жена – то твоя?

Що с моей жинкой?- удивился медведь.

А лис продолжает:

-А дети как?

-Да що с моими дитями? - разволновался медведь.

А лис всё не унимается, всё кружит:

-А семья – то твоя как?

Медведь никак не поймёт, чего от него лис хочет. Как цапнет Лиса за хвост своей мохнатой лапой:

-Да що тебе треба, никак в толк не возьму?

Видит лис: разозлился медведь не на шутку и давай в лес ходу. Да куда там. Держит его медведь своей сильной лапой крепко. Лис всё быстрее лапами перебирает. Снег, словно пыль, столбом поднял. Надоело это мишке.

Отпустил он Лиса, тот аж за две версты отлетел. Посмотрел лис на свой хвост, а он длинный стал. С тех пор лисы с медведями не дружат, но зато очень гордятся своими длинными пушистыми хвостами.

Варламова Е.А. Развитие речи в начальной школе (из опыта работы)
Учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 106, Рязанская область

Развитие речи – важная задача обучения родному языку. Речь – залог успешного обучения.

Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика - показатель его умственного развития.

В развитии речи нужна долгая, кропотливая работа учащихся и учителей. Задачи учителя заключаются в том, что необходимо:

- обеспечить хорошую речевую среду для учащихся (восприятие речи взрослых, чтение книг, слушание радио);
- обеспечить создание речевых ситуаций;
- обеспечить правильное усвоение учащимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций, логических связей, активизировать употребление слов;
- вести постоянную работу по развитию речи, связывая ее с уроками грамматики, чтения;
- создавать в классе атмосферу борьбы за высокую культуру речи, за выполнение требований к хорошей речи.

В работе над развитием речи выделяют следующие направления:

- словарная работа (обогащение, уточнение и активизация словарного запаса),
- работа над предложением и словосочетаниями в плане развития речи.
- развитие связной речи (сочинения, изложения, работа по картинам),

Работа над словарем.

Признак развития человека – богатый словарный запас. Поэтому, начиная с раннего возраста, работе со словарем придается большое значение. В начальной школе словарная работа проводится в процессе всей учебно-воспитательной деятельности.

Школьники усваивают лексику, связанную с математикой, с изучением природы, музыки, ИЗО, с производительным трудом, общественной жизнью, играми, спортом и т.д. Но более половины новых слов младший школьник получает через уроки русского языка – чтения, грамматики.

При работе со словами мною применяются такие приёмы, как демонстрация предмета, рисунки, показ действий, введение слова в предложение; раскрытие значения слова при помощи толкования; подбор однокоренных слов; отгадывание загадок; составление предложения с данными словами; подбор к словам, которые обозначают предметы, однокоренных со значением действия.

Вот, например, работа со словом ЯБЛОКО.

Отгадывание загадок.

(Круглое, румяное, я расту на ветке.

Любят меня взрослые и маленькие детки). Показ рисунка с изображением яблока.

Введение слова в предложение (В саду поспели сладкие яблоки). Подбор словосочетаний (яблочный вкус, яблочное варенье и т. д.)

Характеристика слова яблоко по его приметах (яблоко какое? румяное, сладкое, кислое, зелёное, спелое и т. д.)

Когда так говорят? (Яблоку негде упасть.)

Или во 2 классе при изучении русской народной сказки “ У страха глаза велики” показываю изображения животных. Можно дать сообщения о них.

Объясняются значения слов: колода, колодец. напёрсток. Показываю это наглядно и закрепляю значения слов при чтении текста. При чтении сказки Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разбираем, что корыто и колода одно и то же слово.

Также очень хорошо даётся и значение, и орфография слов в электронном приложении к учебнику русский язык. Например, знакомимся со словом «родина». Даем лексическое значение, а потом применяем новое слово в речи. Дается пословица, где пропущено новое слово «родина». Например, «Человек без родины, что (воробей, соловей, сорока) без песни. Заучиваем эту пословицу, записываем её и выделяем орфограммы. Так на каждое новое словарное слово.

Или знакомство со словом «октябрь». Ввожу знакомство с этим словом через задания, можно в группе. Я давала ребятам планшеты и на планшетах они записывали ответы на задание, где в результате получилось слово «октябрь». Потом составляли предложения и записывали их в тетрадь.

Работа над словосочетанием и предложением.

В речевой практике словосочетание используется только через предложение. Установлено, что наибольшее число синтаксических ошибок допускается учащимися, именно в словосочетаниях.

Работу над словосочетанием провожу следующую:

- во-первых, выделяем словосочетание в предложении и устанавливаем связи между словами при помощи вопросов;
- во-вторых, составляем самостоятельные словосочетания при изучении частей речи.

Уже со 2 класса на уроках русского языка мы учимся выделять словосочетания из предложений и выписывать их. Сначала устно устанавливаем связь со второстепенными членами при помощи дуг и карандаша, затем словосочетания выписываем с вопросом, а к 4 классу стараемся выписывать без вопросов. Например:

На дереве сидел рыжий кот.

Выделяем грамматическую основу. Составляем схему предложения и по данной схеме и составляем новое предложение.

Такая работа ценна не только для развития речи, но и для изучения грамматики, для ясного понимания детьми внутренних связей в предложении.

Предложение — основа для проведения всей орфографической и словарной работы. Большую роль в развитии речи играет работа над ***предложением.*** Она ведется систематически в течение всего времени. Без умения выражать отдельные мысли в предложении и передавать их в логической последовательности, невозможна связная речь.

Особое место я отвожу составлению предложений по рисунку, опорным словам, вопросам и т. д.

Вот некоторые виды работы над предложением:

- только полные ответы на вопросы;
- постановка учащимися вопросов к предложению;
- распространение предложения по вопросам и без вопросов;
- составление предложений на ту или иную тему;
- составление предложений по картинке, по прочитанному тексту;
- составление словосочетаний разного типа и их включения в предложения;
- соединение 2-3 простых предложений в одно простое с однородными членами или сложное;
- восстановление деформированного предложения.

Например, даю словарные слова. Прошу ребят составить предложения, используя все три слова.

Или, даю 4-5 словарных слов, где дети составляют предложения, объединённые одной темой. Детям, такое задание очень нравится, потому что порой получаются смешные тексты.

И словарная работа, и составление предложений имеют целью подготовку школьников к развитию навыков связной речи.

Работа над связной речью.

Методика начальной школы предусматривает работу над следующими видами связной речи:

- развернутые ответы на вопросы;
- анализ прочитанного;
- устные рассказы учащихся по заданной теме, по картине, по наблюдениям;
- записи по наблюдениям, ведение рабочих тетрадей по окружающему миру и литературному;
- рассказывание художественных текстов, заученных на память;
- импровизация сказок;
- диалоги;
- словесное рисование;
- письменное изложение образцовых текстов;
- письменные сочинения разнообразных типов;

Упражнения в связной речи также делю на три типа вида:

- упражнения по образцу (отношу изложения, устный пересказ, чтение наизусть),
- упражнения, связанные с перестройкой текста.
- творческие.

Считаю, что развивать связную речь школьников – это значит прививать им ряд конкретных умений:

- во-первых, умение осмыслить тему;
- во-вторых, умение собирать материал по данной теме;
- в-третьих, умение составить план;
- в-четвертых, подготовить языковые средства (лексику, отдельные предложения, фрагменты текста, правописание трудных слов);
- в-пятых, составить весь текст;
- в-шестых, совершенствовать написание.

Каждое упражнение в связном тексте предполагает использование всего комплекса этих умений. Но учить всем умениям сразу в одинаковой степени невозможно. Поэтому на каждом уроке, где учащиеся составляют тот или иной вид связного текста, будь то изложение или рассказ, пересказ или сочинение, письмо или отзыв о прочитанной книге, должна быть четко определена задача обучения.

Редкий урок проходит без пересказа. При этом поясняю учащимся, что в пересказе должна звучать живая речь самого школьника, а не заучен или зазубрен образец. Веду работу над следующими видами пересказов: подробный, близкий к тексту, краткий или сжатый, выборочный, с перестройкой текста, с творческим дополнением. При этом соблюдаю последовательность: от подробного пересказа (и выборочного) к пересказу сжатому (он связан с составлением плана). По литературному чтению мы ведём тетрадочки, где мы сочиняем, рисуем, составляем планы. Например, после изучения сказки «Гуси лебеди», я разбила эту сказку на смысловые предложения – все предложения перепутала, дала в качестве домашнего задания восстановить последовательность предложений. Так мы перешли от подробного пересказа к сжатому.

Или изучая, произведение Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», дети составляли характеристику героев по плану, где одним из пунктов было Моё отношение к герою.

(Зачитать)

После изучения произведения Толстого мы составляли отзыв по прочитанному произведению. Я давала примерный план. (зачитать).

Постоянно ведётся работа с пословицами: найти концовку, найди пословицу, которая соответствует рассказу и т. д

Следуя требованиям современной методики преподавания русского языка в начальной школе, организую работу над простейшими типами текст:

- составление связного текста из данных предложений.
- ученики усваивают важнейшие требования к связной речи – последовательное изложение мыслей.
- восстановление деформированного текста;
- усвоение учащимися порядка слов в простом предложении, а предложений в тексте.
- деление сплошного текста на отдельные предложения.

Это упражнение помогает учащимся находить границы предложения и в собственной речи.

- распространение предложения;
- составление текста по вопросам;
- составление связного текста по опорным словам;

Все эти упражнения являются подготовкой к написанию изложения. Они играют важную роль в развитии речи школьников. Изложение обогащает словарный запас, развивает навык самостоятельной передачи мысли, закрепляет знания по грамматике и орфографии. Дети излагают текст по вопросам, выделяют главную мысль текста, находят предложения, которые могут быть ответами на поставленные вопросы, подбирают заголовок ко всему тексту или его части. Обязательным условием логического, последовательного изложения я считаю умение составить план будущей письменной работы, представить её содержание и структуру. При обучении детей написанию изложений я придерживаюсь следующей последовательности:

1. Знакомство с текстом.
2. Анализ текста по вопросам с целью проверки восприятия прочитанного.
3. Деление текста на части и составление плана его изложения.
4. Словарная работа (выяснение смысла отдельных слов, орфографическая подготовка).
5. Устный пересказ текста учениками.
6. Запись текста.

Почётное место в работе по развитию речи занимают сочинения. Написание сочинение - сложный вид деятельности. На протяжении всей начальной школы учащиеся овладевают основными видами сочинений:

- сочинения по наблюдениям;
- сочинения по картинам;
- сочинения по рисунку (описание предмета);
- сочинения с элементами рассуждения.

В начальной школе ученики знакомятся с основными типами сочинений: сочинение – повествование, сочинение – описание, сочинение – рассуждение.

Фрагмент работы над сочинением по картинкам во 2 классе (1 полугодие).
(презентация урока)

Большую помощь в подготовке к изложению и сочинению мне оказывает сборник «Приложение к журналу начальная школа» Здесь даётся поурочное планирование уроков по развитию речи со 2 по 4 класс. Это моя настольная книга.

Я продолжаю работать над данной темой и во внеклассное время. Когда-то я тесно сотрудничала с муз школой, где дополнительно проходили занятия «Слушание музыки», «Театр», где мы с ребятами показывали театрализованные представления.

Вот некоторые из них:

Теперь я не сотрудничаю с музыкальной школой, но продолжаю каждый год показывать театрализованные представления. Например, в прошлом году со своими первочками, во 2 четверти мы показали сказку «Приключение Маши и Вити» на экологический лад для воспитанников дет сада №6 подготовительной группы. А в 3 четверти мы провели «Прощание с Азбукой». Представление было построено в виде инсценировки сказки «Теремок».

На протяжении многих лет мои ребята участвуют в областном конкурсе «Слово доброе посеять», В номинации «Художественное слово» ребята занимают призовые места.

В 2016 году Паршина Полина заняла 1 место, 2017 – Присталова Карина 2 место, В этом году Присталова Карина заняла 1 место.

А также в моём классе выделен один час внеурочной деятельности, где я продолжаю работу по развитию речи через работу с текстом. Пособие является дополнением к учебникам по литературному чтению. Используя рабочее пособие, получаю возможность развивать общеучебные умения учащихся, делать уроки познавательными интересными, работать с учётом особенностей и способностей каждого учащегося.

Самарская С.В. Программа учебного курса «Изобразительное искусство» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 4 класс

Учитель изобразительного искусства и черчения, МБОУ "СОШ № 2 им. А.И. Исаевой", г. Нефтеюганск

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс (34 часа)

URL: https://yadi.sk/i/A8bwV3gBBt4cHw

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью.

Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по изобразительного искусства 4 классе

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существование различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конецI этапа обучения(IVкласс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и

заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:
- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциями учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Содержание учебного курса «Изобразительное искусство» в 4 классе

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы наурока изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения. Осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание; раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы с ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от…, посередине;
- приемы соединения аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования с твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал).

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисование руками:точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

2. Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционной центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств. Необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тел человека, животных и т.д.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и

т.д. принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.)

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа с кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.)

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

5. Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы используют художник (краски, карандаши и т.д.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

МОЁ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Коростина Н.Ю. Урок-КВН по английскому языку и математике по теме «Пасха» (1 класс)

Учитель иностранного языка, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3», г. Мензелинск, Республика Татарстан

Тип занятия: интегрированное занятие закрепления пройденного материала на уроках английского языка и математики.

Цели урока:

Обучающая:

- тренировать учащихся в употреблении лексики по темам «Цвета», «Цифры», «Фрукты»;
- научить применять знания, полученные на предметах по другим дисциплинам (математика, страноведение) на уроке английского языка.

Развивающая:

- способствовать развитию лингвистических умений учащихся: строить связанное высказывание, давать логический и последовательный ответ;
- развивать вычислительные навыки, память, наблюдательность, языковую догадку.

Воспитательная:

- воспитывать уважение к культуре англоязычного народа.

Наглядности: раздаточный материал, наглядности по теме урока, геометрические фигуры, корзина с яйцами для покраски.

Ход мероприятия

Деятельность Учителя	***Деятельность учащихся***
1. Организационный момент. - Good morning children and our guests!	Good morning, good morning Good morning to you, Good morning, good morning We are glad to see you.
-Sit down, please. Today we have an unusual lesson. Сегодня у нас с вами необычный урок- урок-КВН. Для того, чтобы начать игру, вам нужно разделиться на 3 команды. - А как же мы это сделаем? -Сейчас каждый из вас достает из our Magic Box цветную бумагу, по цвету которой и будет ясно, кто в какой команде будет. 1 команда-red 2 команда-blue 3 команда-green -Вот сейчас и проверим, как хорошо вы знаете цвета. -Молодцы. Команды готовы! Let's begin.	Достают листочек и распределяются на команды.

2. Эмоциональный настрой. -Возьмитесь все за руки и скажите громко «Мы самые лучшие!», а сейчас повторим эти слова на английском языке «We are the Best!»	Повторяют за учителем на русском и английском языках.
3. Основная часть урока. -Children, look at the blackboard. Here you can see the pictures (яйца, кулич, кролик, весенняя лужайка). Ребята, как вы думаете, что объединяет эти картинки? К какому празднику они относятся?	
- Все верно, это праздник Пасха. «Пасха» will be Easter in English. Repeat after me all together.	
-Итак, начнем наш КВН. За каждый правильный ответ вы будете получать по 1 яичку (на доске кармашки).	Отвечаю «Пасха». Повторяют новое слово хором.
<u>Инсценировка.</u> Стук в дверь. Входят 2 кролика с корзиной яиц. - Good morning, dear friends! We are Easter Bunnies! We are glad to see you! We have preset for you-basket with eggs. -Спасибо кролики, но почему вы такие грустные? Что случилось? - Мы не умеем считать и решать задачи на английском языке. - Не беда, наши ребята научат вас считать и решать задачи. Но сначала ребята, давайте вспомним наши числительные от 1-10.	Ученики читают мини-стихи про числительные.
Итак, **1 задача.** **Для приготовления кулича необходимо 10 яиц. У кролика было 15 яиц, 3 яйца он подарил и 2 яйца разбил. Сколько яиц осталось у кролика?**	Обсуждают и решают задачу командой. Ответ говорят на английском языке.
2 задача. **Наш кролик пошел в магазин и купил** **-seven apples** **-three oranges** **-four bananas** **-one pear** **- two grapes**	7+3+4+1+2=17 (фруктов)
-Ребята, перед вами листок, на котором нарисованы фрукты. В каждой строчки их 10 штук, но вам нужно закрасить только то количество фруктов, которые купил наш кролик.	Групповая работа, слушают учителя английского языка и закрашивают необходимое количество фруктов.
-Молодцы. А сейчас запишите пример и решите его. Как найти, сколько всего фруктов купил один из кроликов?	Выполняют задание

-А сейчас ребята **следующее задание.** Перед вами лежит конверт, в котором находятся различные геометрические фигуры. Вы должны приклеить их в следующем порядке. №1 «red» квадрат №2 «blue» треугольник №3 «white» овал - Ребята, а на что похожа фигура №3? -Правильно. Яйцо - это символ новой жизни. Сейчас на улице весна. Все вокруг оживает и люди празднуют Пасху. Поэтому в завершение нашего урока каждый из вас разукрасит пасхальное яйцо по своему желанию. - А сейчас давайте посчитаем, какая из команд набрала больше очков.	Овал похож на яйцо.
4. Практическая работа.	Дети при помощи красителей и восковых мелков разукрашивают яйца.
5. Рефлексия. -Перед вами лежат смайлики. Если вам понравилось наше занятие, нарисуйте довольный смайлик. Если не понравился-грустный смайлик.	Оценивают занятие
6. Итоги. Спасибо всем за работу. До новых встреч. Thank you for the lesson. The lesson is over. Good bye.	Good bye.

МОЙ УРОК

Петрова Ж.В. Урок математики «Квадрат»

Учитель начальных классов, МОУ гимназия с. Малая Пурга, Удмуртия

URL: https://yadi.sk/i/kXK13UdW5uTo7g

Полынцева И.Н. Урок русского языка в 1 классе по теме «Ударение»

Учитель начальных классов, МБОУ СШ № 31, г. Сургут, ХМАО-Югра

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Приложение к уроку русского языка в 1 классе по теме «Ударение»
URL: https://yadi.sk/i/5K9HSX6QIdvKtQ

Класс: 1
Тема*:* Ударение.
Тип урока*:* открытие нового знания
Цель*:* формирование умения верно определять ударный слог
Задачи:
Образовательные:
-знать, что такое «ударение»;
-выделять ударный слог в слове;
-определить зависимость смысла слова от ударения.
Развивающие:
-развитие внимания;
-формирование умения делать выводы.
Воспитательные:
-воспитание самостоятельности.

Методы и приемы: беседа, создание ситуации успеха и занимательности, метод проб и ошибок, рефлексия.

Средства обучения: учебник, наглядный материал.

Структура урока:

Организационный момент (готовимся к работе на уроке)

Актуализация знаний (вспоминаем, как правильно делить слова на слоги с помощью игры «Рассели зверят по домикам»)

Постановка темы и цели урока (тема определяется учащимися после прослушивания рассказа об ударении, в котором обозначается его важность, учащиеся догадываются, что мы будем исследовать на уроке ударение)

Минутка чистописания (Работа над каллиграфией, прописывание строчной у)

Открытие нового знания (Учащиеся пытаются сформулировать, что такое ударение, затем обращаются к учебнику для определения достоверности мыслей)

Закрепление изученного (Учащиеся тренируются в постановке ударения, в ходе работы продолжают исследовать секреты ударения)

Физминутка (Повтор упражнений с ролика)

Закрепление изученного (Учащиеся тренируются в постановке ударения, в ходе работы продолжают исследовать секреты ударения)

Речевые зарядки (Определение значения слов, определение загаданного слова)
Рефлексия, подведение итогов (Анализ деятельности, выявление затруднений)
Виды речевой деятельности:
Аудирование (прослушивание рассказа об ударении)
Чтение (Чтение правила, слов и предложений)
Говорение (Размышления в ходе работы)
Письмо (Запись слов и предложений)

Ход урока

Организационный момент
Проверяют готовность к уроку и правильную посадку при письме.
-Запишите:
Число
Классная работа
Актуализация знаний
-Ребята, давайте вспомним, чему мы учились на прошлом занятии? (учились делить слова на слоги).
-Как нам правильно разделить на слоги, какие способы мы знаем? Каждый способ отрабатывается на примере. (хлопками, простукиванием ладошками по столу, поднести руку к подбородку и начать произносить слоги).
-Какое правило вы выучили дома? (Сколько в слове гласных, столько и слогов).
-Давайте потренируемся в делении слов на слоги. (Каждый ребенок делит удобным для него способом).
Игра «Рассели зверят по домикам» (Приложение 1)
Постановка темы и целей урока
Послушайте внимательно сказку и определите тему нашего урока.
Собрались однажды слова на совет, стали говорить, какие они полезные и значимые. Но забыли слова пригласить на свой совет Ударение. И оно очень обиделось. Когда слова стали выступать, Ударение вдруг выскочило откуда-то и закричало:
– Что вы без меня значите? Если захочу, возьму и изменю значение у части из вас!
Слова, конечно, не поверили. Вышел вперёд *Замо́к* и сказал:
– Я тебя не боюсь, я такой сильный и тяжелый, что справлюсь с каким-то Ударением. Ведь Ударение – это же просто черточка! Ударение рассердилось и вдруг перепрыгнуло с последнего слога на первый, и исчез *Замо́к*, а возник *За́мок*. Видят слова, что дело плохо – не обойтись им без Ударения! Отвели ему почётное место на своём собрании и с тех пор относятся к Ударению с большим уважением (Приложение 2)
- Кто может назвать тему нашего урока?
- Сегодня мы с вами будем исследовать ударение.
- Узнаем, для чего же нужно ударение, какова его роль. Выясним, в каких словах не ставится ударение. Ваша задача быть внимательными и ничего интересного не пропустить.
Минутка чистописания
- С какой буквы начинается слово ударение? (у)
- Давайте повторим, как пишется строчная буква у.
у у у у у
- А теперь красиво напишем слово ***ударение***
-Назовет гласные и согласные буквы - ***ударение***
- Разделите слово на слоги. (у-да-ре-ни-е)
- Сколько в нём слогов? (5)

- Как проверить сколько в слове слогов? (Ск. в слове гласных, столько и слогов)

- А теперь разделите слово на слоги для переноса. (уда-ре-ние)

Открытие нового знания

-Ребята, а что такое ударение?

-Давайте проверим, верно ли мы мыслим. Откроем учебник на странице 67 и прочитаем правило в рамочке.

Ударение - это выделение голосом одного из слогов в слове. Ударный слог отличается от безударного тем, что он всегда тянется дольше, произносится громче, сильнее. Знак ударения в слове ставится над буквой.

- Давайте хором повторим правило.

- Кто запомнил, что такое ударение? (Ударение – это выделение в слове голосом одного из слогов.)

- Какой слог ударный, а какой безударный? (Слог, кот. произносится в слове с большей силой голоса, чем другие, называется ударным. Другие слоги (или слог), наз-ся безударными)

Закрепление изученного

-Давайте потренируемся ставить ударение. Произнесите слова, выделяя голосом ударение, для этого можно позвать слово или спросить его. Например позовем слово «ноты» - нооооты, ударный гласный О. Спросим: вОлосы?- ударный гласный О.

Слова: воробей, работа, земля, синица.

-А сейчас давайте придумаем слова, поделим их на слоги, определим ударный слог и гласный ударный звук обозначим знаком ударения. Подумайте и запишите в тетради.

-Ребята, что может случиться, если в слове гвОздИки поставить ударение на другую букву? (Изменит значение)

- У ударения есть свои секреты.

Иногда ударение меняет значение слова (Приложение 3).

Измените в каждом слове ударение так, чтобы получилось новое слово (Приложение 4).

Речевая зарядка(определение значения слов)

-А теперь давайте запишем предложения и в выделенных словах поставим ударение.

На костре варилась вкусная **уха**. У зайца есть два длинных **уха.**

Мы видели в парке много **белок.** Очень полезен яичный **белок.**

- Прочитайте стихотворение и скажите в каких словах не поставлен знак ударения?

Гриб растёт среди дорожки,

Голова на тонкой ножке

Знак ударения не ставится над словом из одного слога и над буквой **ё** - это следующий секрет ударения.

Речевая зарядка

- Я предлагаю вам слова. В каждом слове спряталось животное или птица. Найди их и напишите эти слова. Надо ли в этих словах ставить ударение? Почему?

Телевизор, коньки, листок, мужчина, ракета, чертеж, стрижка.

Рефлексия, подведение итогов (Приложение 5)

-Что такое ударение? (Выделение в слове голосом одного из слогов). Какую роль выполняет ударение? (Важную. Иногда ударение изменяет значение слова.). В каких словах не ставится ударение? (Над словом из одного слога или над буквой ё).

-Какие у вас были трудности на уроке? Как справиться с этими трудностями? Что вам понравилось, что у вас получалось хорошо?

-Оцените свою работу на уроке, нарисуйте смайлик карандашом на полях в тетради.

Ефремова Н.А. Создание художественного образа по мотивам народных обрядовых пряников с изображением солнца: конспект урока по технологии (1 класс)

Учитель начальных классов, МОУ «СОШ № 12», г. Магнитогорск

Цели: воспитание национальной памяти, формирование у детей внимания к духовной культуре, интереса и уважения к историческому прошлому, приобщению к культурному наследию своего народа.

Ход урока:

1.Организационный момент

Проверка готовности учащихся.

2. Актуализация знаний и сообщение темы урока.

- Ребята, сегодня чудесный солнечный день, чувствуется, что зиме приходит конец, приближается весна. Скоро по городам и сёлам пройдёт весёлый русский праздник проводов зимы – масленица. А кто знает, почему на масленицу полагается печь блины?

-Верно, круглый, румяный, горячий блин – это символ солнца. А солнце – это весна. Издавна повелось, что приближение весны люди не просто ждали. А старались как-то ускорить.

Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью,
С радостью, с огромною милостью:
Со льном большим,
С корнем глубоким,
С хлебом великим

- Так пели на народных праздниках, зазывая весну-красну. Вот и последний зимний праздник – масленица, хоть и наполнена зимнем весельем и забавами (катанием на лошадях, на санках и т. д.), а и на ней уже появляется символ скорой, долгожданной весны – солнце.

- Ближе к весне народ во многих местностях по Руси обычно устраивал праздники, посвящённые специально «приглашению», зазыванию весны – красны. К этому празднику делали фигурки всяких весёлых птиц, пекли «жаворонков» из теста и выпекали весенне-обрядовое витое печенье «тетёры» («тетёрки»), «вьюхи» или «кокурки» – символы солнца. Давайте посмотрим, что это…

Обрядовое пряничное печенье использовалось для «закликания весны» еще в XIX веке, в большинстве случаев его выпечку приурочивали к Масленице. Получая такое угощение, дети всегда глядят сквозь них на весеннее солнышко, радуясь свету и приходу тепла.

- Как, по-вашему, похоже оно на солнце? Похоже тем, что круглое. И в то же время это не просто изображения солнца, а как бы переработка образа, создание наподобие его чего-то нового. Каждое из них – это солнце – радость, солнце – ликование, солнце – цветок. То есть

мастерица сумела не только само солнце изобразить, но и сказать, что люди от него ждут весны, тепла и радости. Солнечный диск превращается в праздничный узор. С какой любовью и старанием мастерица выкладывала мастерица эти завитки. Вот здесь внутри круга разместился удивительный цветок, а вот это на травку похоже, кудрявую, кружевную. Сделано будто бы просто: обычные жгутики из теста уложены спиральками, петельками – и рождается такая красота!

3. Практическая работа

После подготовки основы из картона, на который дети поместят задуманное изображение, учитель предлагает:

- Прежде чем делать изображение солнца, давайте прочтём ему стихотворение-уговор.

4. Физминутка

Встаньте, руки поднимите, простирая их к солнцу, и повторяйте напевно:

Жавороночки,
Перепелушечки,
Птички – ласточки!
Прилетите к нам!
Весну ясную,
Весну красную
Принесите нам.

Теперь попробуйте представить, какое у вас будет солнце. Оно должно нам рассказать, чего вы ждёте от него.

Попробуйте сочинить свой узор для весеннего печенья. Только вылепим мы его из пластилина. Из готовых жгутиков формируем печенье, в идеале это должен быть круг с различным рисунком.

5. Выставка работ учащихся

Анализ изделий по критериям:

- оригинальность
-аккуратность

6. Подведение итогов урока

Дьячкова О.В. Встреча Солнца

Учитель начальных классов, МКОУ «ПСОШ» МР НР КШ-ДС «Нутендли», Республика Саха (Якутия)

Цель: познакомить с обычаями, традициями и национальной культурой коренных народов Республики Саха (Якутия).

Оборудование: карта, фотоальбом, рисунки обучающихся, лэпбук «Республика Саха (Якутия)», картины «Времена года Якутии», картина пылающего огня, багульник, тарелка с различными продуктами питания (олений жир, оладьи, мясо и т.д.),

Ход урока

Учитель: Ребята, я рада вас видеть на очередном уроке и надеюсь, что сегодняшний урок, как и предыдущие уроки, будет вам полезен и интересен.

Посмотрите, пожалуйста, на карту. Велика ли наша матушка Россия? Правильно, ребята, велика. И в ее состав входит наша Республика Саха (Якутия).

Якутия образовалась 27 апреля 1922 года. Она расположена на северо-востоке России и Восточной Сибири.

Столица Якутии удалена от Москвы на 8 468 км, поэтому жители Якутии на 6 часов раньше встречают новый день.

Площадь Якутии 3 млн. 103 тыс. км, что составляет 1/7 часть территории России. Территория Якутии входит в пределы 3-х природных зон: тундры, лесотундры и тайги.

-Ребята, а если она входит в пределы 3-х природных зон, скажите: «Чем богата наша Республика?» *(лесом, а в лесу много животных, ягод, грибов, орехов).*

-А еще? (полезными ископаемыми: нефтью, газом, углем, алмазами, золотом, песком, глиной и многим другим).

-А какая промышленность в Якутии? (лесная, нефтегазовая, горнодобывающая, золотопромышленная).

-Скажите, пожалуйста, а какие народы живут в Якутии? *(русские, чукчи, якуты, долганы, эвены, эвенки, юкагиры)* .

- А также в нашей республике проживают другие национальности. кто может сказать, какие?

-Докажите, что люди разных национальностей живут в Якутии. *(учащиеся: меня зовут Саша – я эвэн и живу в Якутии. Я – Тамра, я – чукча, живу в Якутии. Я – Лиля, я – русская и тоже живу в Якутии и т. д.).*

-Правильно, ребята!

Очень богата и разнообразна наша Якутия, а также и многонациональна, но коренное население – якуты, эвены, эвенки, юкагиры, чукчи, ненцы и другие народы. И у каждого народа, населяющего нашу землю, есть свои традиции, обычаи и своя культура.

-Какой праздник у русских? (масленица, на этом празднике пекут блины, всех угощают ими, танцуют, поют частушки).

А у нас, у украинцев – рождество. На празднике готовят 12 блюд, ходят колядовать, за колядки их угощают, а утром они пьют чай с этими угощениями. А у якутов- Новый год встречают в начале июня).

-Как все интересно, ребята, правда?

-Но сегодня на уроке мы с вами будем знакомиться с обычаями, традициями и праздником Республики Саха (Якутия).

-А что такое праздник?

Ответы детей:

- праздник – это проявление всех форм и видов культуры. Раньше он давал полное слияние с природой и вместе с тем утверждал власть человека над ней. Народное искусство связано с историей и бытовыми традициями. Песни, танцы, сказки, былины неотделимы от повседневной жизни народа, потому что в них воплощались мечты о прекрасном, о лучшей жизни, о добре и зле.

- А кто мне скажет, какой традиционный праздник у чукчей? *(Встреча Солнца).*

- Правильно, ребята!

1-й ученик: Да, этот праздник имел тесную связь со скотоводческим хозяйством. Он проводился в начале января, когда появляются первые лучики солнца. Чукчи возносили перед огнем благодарность, хвалу и молитву небожителям и духам природы.

2-й ученик: Встреча Солнца начинается с церемонии кормление огня. Суеверные люди думали, что соблюдение этого обычая способствует развитию скотоводческого хозяйства. Вслед за обрядом начиналось пиршество. Основным угощением были мясо, кровяной суп, колбаса (которая готовится не по-простому рецепту), лепешки из печени и т.д.

(Дети разносят всем гостям угощения).

3-й ученик: Не зря наши предки почитали огонь, ведь, огонь это символ жизни. И также Солнце почитают чукчи, ведь первые лучи символизируют, что скоро конец долгой, холодной зиме.

Во время обычая чукчи просят у Солнца, огня хорошей погоды, хорошего сохранения поголовья оленей, удачной охоты и чтобы все было хорошо. Также во время обычая чукчи слегка поджигали багульник, чтобы он издавал сладкий аромат и легкий дымок. Затем Человек, который проводит обряд, сверху до ног багульником обтряхивал т.е. человек купается в дымке багульника. Этими жестами, считается, что горе и беда пройдут мимо тебя.

4-й ученик: На празднике устраивали спортивные игры, борьба, перетягивание на ремнях, палке, состязание по прыжкам разных видов, бега, оленьи гонки

-Давайте и мы послушаем стихотворение, которое называется «К,эюк,эй» (Олененок).

-Какие чувства вызвали у вас это стихотворение, о чем он? *(Пробуждение природы).*

5-й ученик: Встреча Солнца – важная часть духовной культуры чукчей.

Учитель: За всю свою многовековую историю народы Якутии создали уникальную материальную и духовную культуру. Народы Крайнего Севера более бережно относятся к своим традициям, обычаям и культуре. Они передаются из поколения в поколение.

Учитель: В своих рисунках дети тоже отразили традиции, обычаи и праздник Республики Саха (Якутия). В рисунках нарисовано природа, обычай кормления огня, стадо оленей.

Учитель: Богата у чукчей и современная культура. Многообразно декоративно-прикладное искусство, профессиональная музыка, различные ансамбли и многое другое.

Ну, вот и подошел к концу наш урок. И я хотела бы, чтобы вы отгадали кроссворд о том, что запомнили из урока.

1. Какой главный праздник считается у чукчей? (Встреча Солнца)
2. За каким животным ухаживает чукча? *(олень)*
3. Какие игры проводятся во время Встречи Солнца?
4. Каким растением обтряхиваются вовремя Встречи Солнца?
5. В какое время справляют Встреча Солнца?

Рефлексия:

Ребята, у вас есть предметы, которыми мы сейчас воспользуемся.

1. Интересны ли чукотские традиции и обычаи, о которых мы сегодня узнали?

«Да!» - солнышко. «Нет!» - облачко.

2. Хотели бы вы принять в них участие?

«Да!» – белый цветок. «Нет!» – синий цветок.

3. Знакомы ли с этими традициями ваши родители?

«Да!» – желтый цветок. «Нет!» – красный цветок. «Не знаете!» – зеленый цветок.

Я надеюсь, ребята, что после этого урока, узнав о традициях, обычаях коренных народов Якутии вы будете относиться с уважением к ним. И обязательно познакомьте с ними своих родителей.

И в завершение нашего интересного урока, ученица 1-го класса прочитает стихотворение о тундре на чукотском языке.

Стихотворение «Тиркык,эй» («Солнышко»)

Л,ьал,ян,ыйн,ын галл,ягъэ ,
Тиркык,эй гыргол,ятгъэ.
Кыткыт мурык нъэл,ыркын,
Гарон,эт коргаквыргын.
К,эюут ръурэнн,ыт,
Мургин н,эл,выл, рэмкэтгъэ.
Тиркык,эй гыргол,ятгъэ
Ы,л,чын,ын рэл,гыгъэ.

НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ. НШ

Четверикова Е.С. Робототехника

Учащаяся 1 «В» класса, МОАУ «Гимназия №1», г. Новотроицк

URL: https://yadi.sk/i/M5XPVF9KI7RpPA

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ / К УРОКУ

Мециева З.Э. Здоровый образ жизни: урок для учащихся 1-2 классов

Учитель начальных классов, МКОШИ им. И.К.Каниди, РСО-Алания, город Беслан

URL: https://yadi.sk/i/VSmaUWa8x5-hxw

Воржакова Т.А. Современная школа – это та школа, в которой ученик становится интеллектуально развитой личностью, способной креативно мыслить, полный стремлений и желаний жить и творить

Учитель начальных классов, ГБОУ СОШ № 2, п.г.т. Усть-Кинельский

URL: https://yadi.sk/i/VDKrRFUCPwy7eQ

Князева Г.М. Взаимодействие родителей и педагогического коллектива, как предмет договора в формировании новой модели выпускника начальной школы

Учитель начальных классов, МБОУ «НОШ № 5», Сахалинская область, г. Корсаков

URL: https://yadi.sk/i/5B4wIQHKkA4rxw

Козлова Е.А. Мастер – класс «Брошь к 9 мая»

Учитель начальных классов, МОУ СОШ им. Г.П. Богомягкова, Забайкальский край, Шилкинский район, с. Богомягково

URL: https://yadi.sk/i/82XOE70Oe6VuXA

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ОБМЕН ОПЫТОМ

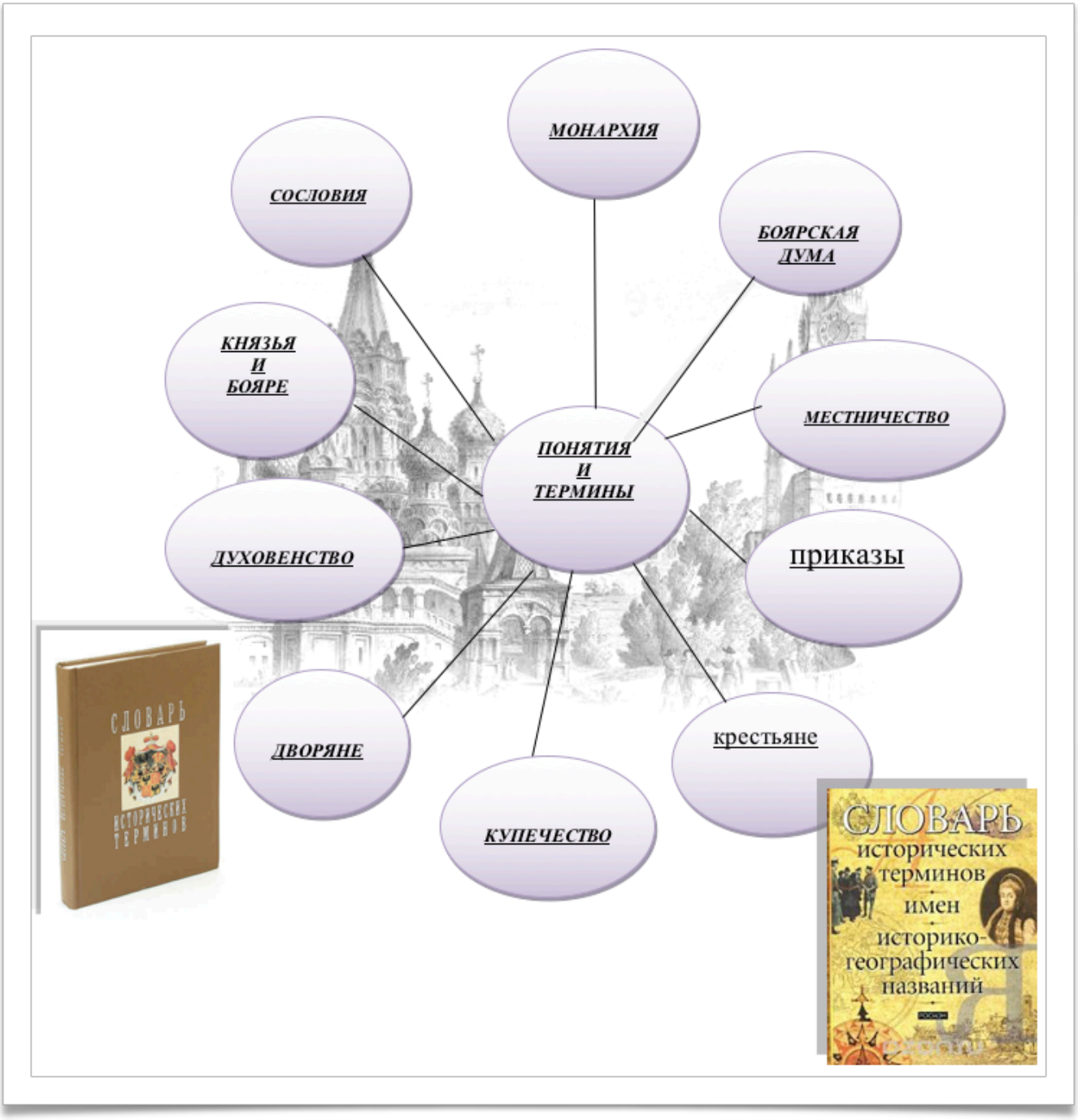
Стременецкая И.С. Методическая разработка "Работа с понятиями и терминами на уроке истории"

Учитель истории и обществознания, МБОУ СОШ 3 пос. Ванино, Хабаровский край

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Приложение к методической разработке "Работа с понятиями и терминами на уроке истории"

URL: https://yadi.sk/i/cdbgwdMs3pwfNg



Успешное усвоение знаний по истории невозможно без мыслительной деятельности. А понятие – основа мыслительной деятельности. История – наука, система знаний, и, чтобы понять логику исторического процесса, взаимосвязь событий, чтобы научиться выдвигать суждения и делать умозаключения, ученик должен владеть понятийным мышлением, знать и уметь пользоваться понятиями [1].

Думаю, что нет преподавателя, который бы не сталкивался на уроках, на индивидуальных или групповых занятиях с *проблемой*терминологической безграмотности учащихся, с затруднениями в *определении*тех или иных научных терминов, в *понимании* их сущности, а также в свободном *использовании*терминологии в учебной и научно-исследовательской деятельности. Чтобы благополучно миновать рифы ЕГЭ или ОГЭ, сдающий экзамен точно также, если не больше, заинтересован в точном понимании того или иного термина. Дети (подчас и взрослые) часто путают понятия. В истории таких понятий очень много. Например, когда звучит слово *«приказ»*возникает ассоциация с документом, а *Земский собор*– с храмом.

Безусловно, можно запастись огромным количеством словарей исторических терминов и к уроку механически заучивать те понятия, которые необходимы к данной теме. Но механическое заучивание скоротечно. А нам надо добиться вдумчивого понимания термина [2].

В методической литературе можно найти множество приемов работы с понятиями. Например:

1. «Четвертый лишний» (исключить одно слово из четырех, самостоятельно определив основание, по которому объединены остальные три).
2. «Продолжи ряд» (написаны два-три слова, ученик угадывает принцип (основание), по которому они подобраны, и демонстрирует свое понимание подбором подходящего слова).
3. С проверяемым термином надо составить предложение (или – с определенным количеством терминов составить рассказ). Проверяется уместность употребления слова, понимание контекста.
4. Среди предложенных фраз с проверяемыми терминами ученик должен найти неверные, зачеркнуть их, либо маркировать разными цветами.
5. Самостоятельное составление кроссворда. Самый простой вид кроссворда: одно слово по вертикали, остальные – по горизонтали отходят от него параллельно друг другу. Тот же прием – составление чайнворда (последняя буква первого слова есть первая буква второго); ученики могут соревноваться, у кого получится длиннее цепочка или занятнее фигура, которую сделали из этой цепочки.
6. Дается текст с пропусками терминов, под ним - список понятий, их надо вставить в нужное место текста (варианты: список избыточный, надо отобрать подходящие слова, или слова даются в именительном падеже, и их при необходимости надо склонять, менять окончание, пр.)
7. Установление иерархии: среди предложенных слов ученик должен отобрать указанное учителем число наиболее важных в данной теме, и объяснить свой выбор.
8. Распределение: дается список понятий, имен, названий, надо распределить их по группам однородных слов.

Однако,«…чужой опыт перенять нельзя, задача извлечь из опыта идею» («Афоризмы и размышлизмы», народный учитель Юрий Иванович Латышев) [3].

Проанализировав чужой опыт, я извлекла идею, которую хочу представить вам, уважаемые коллеги.

Методы и приемы работы с терминами

Работа с терминами на уроках истории может осуществляться на всех его этапах: при изучении нового материала, его закреплении, проверке знаний, умений и навыков.

Терминологическую работу учитель должен проводить в системе ненавязчиво, то есть в сочетании с теми методами и приемами, которые формируют знания учащихся. Это необходимо особенно в тех случаях, когда на уроке вводится большое число терминов.

Обучение учащихся приемам работы с понятиями осуществляется в основном в ходе знакомства с новым материалом.

Записывая понятие, учащиеся тренируются в его правильном написании, произношении, запоминании, что способствует установлению связей между различными типами памяти.

Приведу пример работы с понятием «сословие». (История России, XVI-XVIIвека, 7 класс, Е.В. Пчелов, П.В. Лукин)

Этап 1: запись определения.

Сословия – группы населения, отличающиеся по своим правам, привилегиям (или их отсутствием) и обязанностям. (работа с учебником)

Этап 2: выделение основных слов, которые помогут запомнить определение

группы

права

привилегии

обязанности

Этап 3: внимательно прочитайте определение и повторите его про себя, закрыв глаза (с закрытыми глазами ребята воспроизводят написанное в тетради)

Слова, выделенные из определения, знакомые ребятам, помогут семиклассникам осознанно запомнить термин.

Этап 4: составление кроссворда наоборот

С
О
С
Л
О
В
И
Я

Задание: все слова, характеризующие определение, должны найти свое место. Можно усложнить задание: подобрать слова, которые характеризуют понятие, но не указаны в определении. Вопросы к словам составлять не надо, потому и кроссворд – наоборот.

Приложение 1

Итак, приведенные выше примеры работы с терминами при изучении нового материала показывают, что они органически вписываются в процесс формирования понятий, способствуют лучшему их усвоению и запоминанию терминов.

Терминологическая работа, начатая при изучении нового материала, должна быть продолжена и при его закреплении. Поскольку закрепляется не весь материал темы урока, а только главные, ведущие понятия, то, естественно, происходит и отбор терминов. Давая задания выясняющие, насколько понятен и усвоен новый материал, может включать специальные приемы, направленные на работу с терминами и способствующие уточнению конкретизации, закреплению в памяти основных понятий урока и терминов их обозначающих.

Сопоставление схем и заполнение таблиц – это эффективные приемы работы с терминами при закреплении знаний.

Подобное задание должно входить в домашнее задание – это важная часть процесса обучения, которая способствует усвоению, конкретизации учебного материала, помогает развивать навыки самостоятельной работы, повышает познавательную активность учащихся. Учитывая задачи обучения в современной школе, неэффективно давать задания, требующие простого чтения материала или пересказа. Домашнее задание должно логически увязываться с изучаемым материалом, с учебными задачами.

Этап 5: работа дома

Понятие «сословие» является ключевым в теме «Общественный строй России в начале XVIвека». Предлагаю рассмотреть сословия российского общества и заполнить таблицу:

Понятие	Ассоциация	Определение
Бояре		
Дворяне		
Духовенство		
Крестьянство		

Заполняя таблицу, ребята должны использовать не только слова, но и картинки, которые, по их мнению, ассоциируются с понятием.

На следующем уроке начинаем с понятия «сословия». При помощи таблицы представляем основные сословия, давая краткую характеристику каждому из них.

Приложение 1. Работы учащихся. «Сословия»

Приложение 2. Работы учащихся. «Монархия»

Проверка знаний

Предлагаю варианты проверки усвоения темы «Общественный строй России в начале XVIвека»:

1. Соотнеси понятия и определения.

2. «Терминологическое лото».

Проведение опроса осуществляется с помощью «игровых» карточек с номерами вопросов и бочонков. Учитель поочередно вынимает бочонки из мешочка и сообщает номер вопроса. Ученики, у которых на карточке значится выпавший номер, и должны отвечать на поставленный вопрос.

Как правило, все вопросы, на которые ученикам необходимо дать утвердительный или отрицательный ответ, начинаются одинаково: «Верно ли, что…». Вопросы для проведения проверки может составить сам педагог или такое задание заранее можно предложить нескольким учащимся. Учителю же к уроку следует подготовить «игровые» карточки для ответов обучающихся и презентацию на основе составленных вопросов.

Примеры вопросов по понятию «сословия»:

Верно ли, что сословия – это группы людей, которые ничем друг от друга не отличаются?

Верно ли, что князья и бояре – вотчинники землевладельцы?

Верно ли, что после окончания службы дворянам оставляли земельные владения?

Верно ли, что понятия дворяне и помещики однопорядковые?

Верно ли, что духовенство делилось на белое и красное?

Верно ли, что городское население состояло из купцов и посадских людей?

Количество таких вопросов варьируется от 10 до 20 в зависимости от класса и уровня его подготовки.

Одноразовое общение с терминами не дает положительных результатов, поэтому осуществляя терминологическую работу, учитель должен помнить, что желаемый эффект можно получить в случае систематической работы с терминами, а не от случая к случаю, и в сочетании разнообразных приемов.

Таким образом, на уроках разных типов можно использовать разные приемы терминологической работы, причем они выступают не как самоцель, а как приемы, способствующие в первую очередь развитию мыслительной деятельности учащихся, усвоению понятий и, конечно, запоминанию самих терминов.

Результативность

В начале и конце учебного года провожу срез в виде контрольной работы с целью получения материала для оценки систематической работе по формированию понятийного аппарата.

Таким образом, на основе полученных результатов мы видим, что целенаправленная работа с терминами на уроках истории положительно влияет на повышение качества знаний обучающихся и является одним из условий повышения понимания исторических событий, явлений, процессов.

Литература:

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Как сегодня преподают историю: теория и методика: курс лекций для дистанционного обучения.
2. Степанищев А.Т. Методический справочник учителя истории
3. Латышев Ю. Афоризмыиразмышлизмы.
4. Сайт издательства «Русское слово». URL: htpp://www.russkoeslovo.ru.

Качкина О.В., Агоева А. Как баскетболистки встречали Новый Год (сказка): работа учащейся кружка «Юный корреспондент»

Учитель иностранных языков, МБОУ СОШ №26, Пятигорск, Ставропольский край
Ученица 6 класса, МБОУ СОШ №26, Пятигорск, Ставропольский край

Жили-были 3 подруги баскетболистки: Вика под прозвищем Марсело, Алина – Роналду и Варя – Гризманн. И в один прекрасный день, 31 декабря, девочки дарили друг другу подарки. Они решили открыть подарки вместе, чтобы было веселее. Раскрыли подарки, а там их ждали оранжевые большие мячи. Вика сказала: «Я очень давно этого ждала!». Варя говорит: «Хочется поесть». Алина пошла на кухню за вкусными печеньями. Принесла, и начали они распевать новогодние праздничные песни. Девочки смеялись и радовались Новому Году. Но на следующий день у девочек намечался матч по баскетболу, они должны были играть против Хорватии. Матч был очень серьёзный. За девочек болела вся страна. Матч закончился со счётом 8:4, наши юные баскетболистки выиграли и получили золотой блестящий кубок. И так прошёл первый день Нового Года!

Качкина О.В., Ордян В., Рожкова Л. Как Гринч украл Новый год (сказка): работа учащихся кружка «Юный корреспондент»

Учитель иностранных языков, МБОУ СОШ №26, Пятигорск, Ставропольский край
Ученица 6 класса, МБОУ СОШ №26, Пятигорск, Ставропольский край
Ученица 6 класса, МБОУ СОШ №26, Пятигорск, Ставропольский край

В одном жутком городе жил маленький монстрик лет 6, которого звали Гринч. Жители этого города, в том числе и Гринч не любили Новый Год. И вот однажды Гринч подумал: «Почему это только в нашем городе не празднуют Новый Год, пусть и в других городах так будет». И вот Гринч поставил себе цель, украсть Новый Год во всём мире. Сначала Гринч отправился в Голливуд. Гринч долго ходил по улицам Голливуда, а когда видел рождественские украшения то сразу же срывал их и клал к себе в большой мешок. Маленький злой Гринч украл даже главную ёлку! Потом Гринч решил отправиться в Москву. Дошёл он до Москвы и вот начал красть украшения оттуда. Потом Гринч заметил Красную Площадь, на которой стояла большая красивая ёлка, Гринч её тоже украл. Далее Гринч отправился в другие города нашего мира. И в миг весь мир опустошился: нигде не было ярких украшений, больших высоких ёлок, все люди грустили. Окончив своё злое дело Гринч вернулся в свой грустный городок. Он решил сам украсить город. От яркого света гирлянды на ёлке, все жители города выщли на главную площадь чтобы посмотреть что случилось, даже сам мэр пришёл. И вот мэр спросил у Гринча: «Откуда у тебя такое большое количество украшений?», а Гринч отвечает: «Я их украл со всего мира, теперь нашим жителям весело, а людям всего мира грустно». Но улыбок на лице людей не было. Мэр сказал: « Как тебе не стыдно ну и что, что в нашем городе не любят Новый Год, мы можем привить эту любовь сейчас». Действительно мэр сказал мудрые слова. А жители добавили: «Относись к другим людям так, как ты хочешь чтобы относились к тебе». Гринчу было очень стыдно перед всем миром и он вернул все украшения миру. В городе где жил Гринч тоже стали праздновать Новый Год!

Савельева Н.Г. Проектно-исследовательская работа «Моя будущая профессия – повар»
Воспитатель, БОУ «Чебоксарская ОШИ для обучающихся с ОВЗ» МО ЧР, г. Чебоксары

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Приложение № 2. Профессиональная проба - Салата «Арбузная долька»
URL: https://yadi.sk/i/wBeXbHhN02f6pg

Проектно-исследовательская работа «Моя будущая профессия – повар»
обучающегося 10 класса БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразования Чувашии
Александрова Александра Юрьевича
Научный руководитель: Савельева Надежда Геннадьевна, воспитатель 10 класса

I. Введение

«Как живопись и музыка,
Так и кухня – искусство.
Живопись очаровывает глаз,
Музыка – слух,
А кулинария – вкус».
Моруа

Кем быть? Какую же профессию выбрать? Как правильно сделать свой выбор?

Данные вопросы очень сложные, и, конечно же, они имеют огромную важность, волнующую не только молодежь, но и взрослых: учителей, родителей, воспитателей. Социологами, психологами и медицинскими работниками установлено, что значительная часть выпускников школы выбирает профессии путем проб и ошибок. Из этого вытекает огромное количество не самых лучших последствий. А именно: неудовлетворительность самого человека и государства, неуверенность в себе, текучесть кадров, низкая производительность труда и дисциплина.

Хотя у меня в роду не было поваров, меня почему-то привлекает эта профессия. А также из-за давних событий, когда я помог вытащить тонущую девочку и меня наградили медалью «За спасение погибавших», начальник отдела ГИМС Главного управления МЧС России по Чувашской Республике Сеткин Юрий Борисович обещал принять меня на учебу, я остановил свой выбор на двух профессиях. Поэтому объектом своего исследования я выбрал проблему «Кем мне стать? Поваром или спасателем?»

Спасатель – очень благородная профессия, но и небезопасная. Во время долгих поисков в интернете я выяснил, что в Чебоксарах нет учебных заведений МЧС. По семейным обстоятельствам в другой город на обучение не могу выехать, я решил все-таки остановиться на профессии повар.

Поэтому цель моей проектно-исследовательской работы следующее:

«Выяснить, смогу ли я стать поваром»

Задачи:

1.Собрать всю информацию о профессии повар.
2.Определить свои интересы и склонности.
3.Собрать информацию о состоянии моего здоровья.
4.Узнать учебные заведения, в которых я могу обучиться этой профессии.
5.Узнать востребована ли эта профессия.

6.Узнать отношение моих родных и друзей к моему выбору.
7.Осуществить профессиональную пробу.
8.Проанализировать полученную информацию и сделать вывод.

Методы исследования:

- поиск информации в литературе, в Интернете;
- анкетирование;
- интервью;
- тестирование;

II. Все о профессии «Повар»

1. Немного из истории

По́вар — человек, профессией которого является приготовление пищи. Скорее всего, слово «повар» произошло от восточнославянского «вар», означавшего кипящую воду и жар.

Профессия «повар» развивалась вместе с цивилизацией, так что можно сказать – это древнейшая профессия. Как только пещерные люди приручили огонь и стали жарить мясо на костре, они быстро выяснили, у кого из соплеменников мамонт получается вкуснее и сочнее, и стали доверять эту важную миссию только ему. Так родился первый «**шеф-повар».**

От поколения к поколению передавали люди опыт приготовления пищи. Они бережно хранили все традиции, связанные с едой, понимая, что ***пища – основа жизни, здоровья и благополучия.***

Кулинария как наука возникла в России лишь в конце 18 века. Развитие профессиональной кулинарии связано с появлением предприятий внедомашнего питания. Возникли они еще в Древней Руси. Вначале это были ***корчмы*** (от славянского «корм»), в которых путники могли найти приют и пищу. Затем появились ***придорожные трактиры*** – гостиницы с обеденным залом и кухней. В то же время в крупных городах России стали появляться **рестораны**.

Первая кулинарная школа была открыта в Петербурге 25 марта 1888 г.

Первая выставка кулинаров прошла в 1900 году, и с того времени понеслось – проведение олимпиад среди мастеров в приготовлении пищи; появление организаций, ассоциаций и обществ кулинаров.

2. Кулинарные профессии

Повара бывают разными. Некоторые создают настоящие кулинарные шедевры, удивляя участников конкурсов, другие ежедневно кормят вкусной едой в столовых и кафе, но работа и тех и других одинаково важна. С точки зрения отдела кадров, существуют:

- ***повара-кондитеры***, специализирующиеся на изготовлении сладостей;
- ***повара специализированных цехов*** (мясного, рыбного, овощного и т. д.);
- ***повара-технологи***, следящие за точным соблюдением технологий приготовления пищи;
- ***шеф-повар*** или ***главный повар*** – мастер-универсал, обладающий ещё и незаурядными организационными способностями.

3. Профессиональные обязанности повара

- Прием сырья и его переработка (отбор сырья по ГОСТу, проверка его качества, взвешивание и отмеривание, просеивание, чистка, переработка различных видов сырья);
- Подготовка полуфабрикатов;
- Хранение продуктов в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

- Приготовление холодных закусок;
- Приготовление горячих блюд;
- Оформление блюд перед подачей на стол;
- Приготовление и оформление блюд по заказам для торжественных мероприятий
- Дегустация готовой продукции.
- Составление меню.
- Участие в профессиональных конкурсах.
- Повышение квалификации.

4. Какие качества нужны, чтобы стать хорошим поваром

Способности

- ручная ловкость
- выносливый физически
- тонкие вкусовые ощущение
- хорошо развитое обоняние
- хорошее зрительное восприятие цвета
- хорошо развитый глазомер
- высокое развитие зрительной образной памяти, вкусовой, обонятельная и двигательной памяти
- достаточное развитие долговременной словесно-логической памяти
- творческое воображение
- чувство времени

Личностные качества, интересы и склонности

Чтобы стать хорошим поваром, нужно быть:

- ответственным;
- аккуратным;
- доброжелательным и приветливым;
- оригинальным;
- изобретательным;
- расторопным;
- чистоплотным.

Качества, препятствующие работе повара

- Нечистоплотность
- Неряшливость
- Невнимательность
- Чрезмерная медлительность
- Медицинские противопоказания (кожные заболевания, венерические болезни, хронические заболевания легких, снижение остроты зрения, эпилепсия)

5. Где можно получить профессию повара

Выучиться на повара можно:

- Чебоксарском техникуме технологии питания и коммерции (ЧТТПиК) по специальности повар и кондитер. После 10 класса – год обучения 2 года 10 мес. При подсчете среднего балла учитываются оценки по всем предметам. Средний балл учитывается до второго знака после запятой. При равенстве баллов преимущественным правом на зачисление пользуются абитуриенты, имеющие более высокие оценки по профильным дисциплинам - физика, химия, биология. На 2016 год планируется 150 бюджетных мест.

•Чебоксарский кооперативный техникум, специальности повар и кондитер, только после 12 класса на срок обучения 10 мес.

6. Куда устроиться на работу

Повара требуются в столовых, кафе, ресторанах и барах. Кроме того, есть места специального питания в образовательных учреждениях, на предприятиях, в больницах. Некоторым нравится работать личным поваром в домах зажиточных людей. Заработная плата повара зависит от его разряда. Разряд повышается параллельно времени успешной работы. Карьерный рост весьма возможен: от помощника повара до шеф-повара. Кроме того, можно закончить ВУЗ и стать технологом. Говорят, что хороший повар не готовит, а творит, причём везде и всегда, плохой же – работает и причем только на работе.

7. Социальная значимость профессии в обществе

Профессия всегда будет востребованной до той поры, пока человеку будет хотеться кушать в особой атмосфере. Удавшийся банкет считается тот, где хорошо кормили – будь то день рождения, свадьба или корпоратив. Еда давно стала частью бизнеса. Партнёров нужно вкусно накормить в хорошем ресторане, а потом решать важные вопросы.

8. Обзор статистики зарплат профессии повар в Чебоксарах

Согласно статистике одного из популярных порталов для работодателей и соискателей, средняя зарплата повара в России — чуть меньше 40 тысяч рублей. Минимальные ставки — около 7 тысяч, а максимальные переходят порог 300 тысяч рублей. При этом они зависят от региона, уровня заведения, разряда повара, его специализации и круга обязанностей.

В Москве и области, Санкт-Петербурге – среднее жалованье этих работников от 40–120 тысяч рублей.

В Чебоксарах она составляет не более 17000 рублей.

Начинающий кондитер, который только закончил профессиональное учебное заведение (2–3 разряд), может рассчитывать на доход — 6 тысяч рублей в регионах и 10 – в Москве. В это время выпускник работает на должности ученика или помощника под руководством более опытного повара.

Я решил узнать зарплату наших школьных поваров, взял у них интервью. Шеф-повар нашей школы получает зарплату 14 тыс. руб., а повара – 13 тыс. руб., но это с учетом того, что продолжительность рабочего времени у них больше положенного. Конечно, зарплата для молодого человека маленькая, но чтобы получить первый необходимый опыт придется работать.

9. На кого равняться в этой профессии

Земля русская всегда славилась своими талантами: полководцы, политики, инженеры и медики. Но есть одна категория людей, которые выделяют по-особому – это, конечно же, профессиональные повара, завоевавшие популярность не только в России, но и за ее границами, а также ставшие наставниками для многих начинающих

Сергей Капуста – шеф-повар, который получил почетный приз одного из самых престижных конкурсов мира «Вкус жизни». Человек очень талантлив и изобретателен. По словам жюри шоу (да и самих посетителей ресторана «Панорама», где Сергей работает) его блюда являются оригинальными, а их вкус заставляет расплываться в довольной улыбке даже самых требовательных людей.

III. Составляющие выбора профессии: могу - хочу – надо

- Информация о профессии повар собрана.
- Совместно с воспитателем Савельевой Н.Г. пройдена диагностика моих интересов и склонностей по «Карте интересов» А.Е Голомштока, обработана (приложение 1, бланк ответа).
- Медицинских противопоказаний для профессии повар у меня нет, медосмотр в военкомате я успешно прошел.
- Где в моем городе можно получить эту профессию, узнал через Интернет, а также во время весенних каникул посетил несколько техникумов, в частности ЧТТПиК.
- Отношение моих родных и друзей к моему выбору положительно.
- Профессиональная проба – салат «Арбузная долька» (приложение 2).
- Остается сделать вывод о том, смогу ли я стать поваром.

IV. Выводы.
Результаты исследований

Опросник «Карта интересов» А.Е. Голомштока предназначен для изучения интересов и склонностей школьников старших классов в различных сферах деятельности (приложение 2). Необходимо ответить на 174 вопроса положительно или отрицательно.

- Степень выраженности моего профессионального интереса проявляется в следующим сферах: легкая и пищевая промышленность, сфера обслуживания, интерес выражен слабо (но есть) к биологии, химии, физике, которые как раз мне нужны для обучения на повара.
- Мои интересы, способности, склонности совпадают с требованиями профессии.
- По состоянию здоровья я пригоден для этой работы.
- Получить образование я могу в моем городе в Чебоксарском техникуме технологии питания и коммерции.
- Эта профессия востребована.

Выводы. В результате исследований, я выяснил, что смогу стать поваром, так как мои интересы, способности, склонности совпадают с требованиями профессии. Остается самосовершенствоваться и саморазвиваться.

V. Список литературы

1. Резапкина Г.В. Секреты выбора профессии, или Путеводитель выпускника. М.: Генезис, 2005.
2. Сборник профессиографических описаний основных массовых профессий. Брянск, 1994
3. Технология 9 класс. Профессиональное самоопределение / А.Н. Бобровская. Волгоград: Учитель, 2007.
4. Симоненко В.Д. Технология основных сфер профессиональной деятельности: учебник для учащихся 9 класса. М.: Вентана-Граф. 2006.
5. Чистякова С.Н., Умовская И.А., Родичев Н.Ф. Твоя профессиональная карьера. Просвещение, 2000.

Арчегова Л.А., Исмаилова В.В. «Не превратить планету в свалку» (Утилизация отходов): научно-исследовательская работа по географии

Учитель, МКОУ СОШ №6, Республика Северная Осетия - Алания, г. Беслан

Ученица, МКОУ СОШ №6, Республика Северная Осетия - Алания, г. Беслан

URL: https://yadi.sk/i/r_CSwJiJEWVTPQ

КОНСПЕКТ УРОКОВ И ЗАНЯТИЙ

Соколова Т.П. Конспект урока по теме «Школа, школьные предметы» по английскому языку (7 класс)

Учитель, МБОУ СОШ с. Тунгор, Сахалинская область

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Презентация к уроку английского языка по теме «Школа, школьные предметы" (7 класс)

URL: https://yadi.sk/i/kuPx-8m2aj0Wew

Тема: «Школа, школьныепредметы»(***«School and School Subjects»)***

Цель урока: Развитие коммуникативных способностей учащихся через различные виды речевой деятельности.Повторение и обобщение лексического и грамматического материала по теме «Школа и школьные предметы».

Образовательные:

1. активизировать знания учащихся по теме «Школа»;
2. сформировать навыки самостоятельного решения коммуникативных задач;
3. тренировать использование ранее изученной лексики;
4. активизировать навыки говорения;
5. закрепить грамматические навыки.

Развивающие:

1. развивать внимание, воображение;
2. развивать логическое и творческое мышление, речевую догадку.

Воспитательные:

1. повысить интерес к изучению английского языка;
2. формировать навыки коллективной деятельности;
3. формировать уважительного отношения к школе;
4. воспитывать к изучению английского языка на основе использования ИКТ.

Оборудование:

1. компьютер;
2. мультимедийный проектор;
3. презентация в PowerPoint;
4. презентации учеников по теме «Школа» в PowerPoint.

Дидактические материалы: Кузовлев В.П., Лапа Н.М. Английский язык: учебник для 7–го класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2015.

Этапы урока:

1. Организационный момент. Определение темы урока.
2. Речевая разминка.
3. Работа с лексическим материалом по теме.
4. Практическое повторение грамматических знаний (should, shouldn’t) посредством выполнения письменного задания. Обсуждение школьных правил.
5. Физминутка.
6. Развитие монологической речи. Чтение юмористического рассказа по теме (при наличии времени).
7. Заключительный этап урока: Рефлексия.
8. оценка деятельности учащихся, подведение итогов;

9. объяснение домашнего задания.

Ход урок

I. Greeting, aims of the lesson:

T: Good morning. I am glad to see you. What date is it today? What day of the week is today? What is the weather like today?

Look at the screen, please.The theme of our lesson is «School and School Subjects»Today we are revising our vocabulary about school, speak about school and your favourite subjects, and do exercises, present the projects.

II. Warm – up activities:

Now answer my questions.

1. Do you go to school every day?
2. What subjects do you study?
3. What is your favourite subject?
4. Do you like to go to school?

III. The revision of the vocabulary:

You have many subjects at school. Let's remember school subjects. I'll describe some lessons and you are to name them.

1. At this lesson you read, speak, ask and answer the questions, do projects.
2. At this lesson you paint, draw.
3. At this lesson you write, count.
4. At this lesson you run, jump, play games.

Look at the screen, please. Guess the school subjects.

shority (History)
madar (Drama)
leshing (English)
shypsci (*Physics)*
manger (German)
chenrf (*French)*
gioloby (Biology)
phragyeog (*Geography)*
rat (Art)

IV. The revision of grammar (writing and oral practise):

There are many rules at school. Look at the screen, please. Read the rules, use should/shouldn't and change the sentences.

For example:I think the pupils should be friendly to classmates.

1. Be polite!
2. Say hello when you see a teacher.
3. Come to school on time.
4. Stand up when a teacher comes into the class.
5. Eat or drink in the classroom.
6. Run in the corridors.
7. Bring mobile phones to class.
8. Be in the classroom 5 minutes before the teacher.

V. Физминутка.

Let's have the exercises.

Clap, clap, clap your hands

Clap your hands together
Stamp, stamp, stamp your feet
Stamp your feet together
Shake, shake, shake your hands
Shake your hands together
Smile, smile, smile at your friends
Smile at your friends together

VI. Развитие монологической речи.

Look at the screen and tell about your school and your favourite school subjects.
Use these expressions:
I go to school…
I like…..
On Tuesday we have….. .
My favourite subject is…..
At English we….
……. is interesting (easy, difficult ,boring)
My lucky day at school is….
I like/ don't like …..

VII. Work with the letter.

I think this time for fun. Read the letter and answer the question.
T: What does the boy want?

- with all my stuff–Так как у меня все есть
- reply – ответ
- honor student – отличник
- pursuit of knowledge – стремление к знаниям
- noble task – благородное дело

Dear Dad,
$chool i$ really great. I'm making lot$ of friend$ and $tudying very hard. With all my $tuff, I $imply can't think of anything I need, $o if you would like, you can ju$t $end me a card, a$ I would like to hear from you.
Love,
Your $on.
The reply:
Dear Son,
kNOw that astronomy, economics and oceanography are eNOugh to keep even an honor student busy. Do Not forget that the pursuit of kNOledge is a Noble task, and you can never study eNOugh.
Love,
IX. Conclusion of the lesson.
I hope you like school. Your work today was excellent and your marks are…
Рефлексия (в форме*синквейна* (пятистишия)/
1.School/school subjects
2. Interesting/ favourite/comfortable
3.To read, to play, to draw/ to write, to speak, to do
4. Big family/meet friends
5. Teacher/lesson/knowledge/

Рахматуллаев А.В. Разработка урока по теме «Школа» (5 класс)

Учитель иностранного языка, МОБУ СОШ №5 Кореновский район, станица Платнировская

URL: https://yadi.sk/i/3IL9WFoylFdktQ

Пермяшкина И.А. Разработка конспекта урока по русскому языку в 5 классе на тему "Рассуждение"

Учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ с. Тунгор. Сахалинская область, Охинский район

URL: https://yadi.sk/i/n3oPAcPVT1oc2w

НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ

Решетова О.В. Проектная деятельность на уроках истории и обществознания
Учитель, МОУ «Кокуйская СОШ №1», Забайкальский край

Главная цель образования современности заключается в развитии тех способностей ребёнка, которые нужны ему и обществу. За время обучения в школе все дети должны научиться быть социально активными и обрести навык саморазвития. Это логично – даже в психологической и педагогической литературе под целями образования подразумевается передача опыта от старшего поколения к младшему. Однако по факту это нечто намного большее.

Цели современного образования в преподавательской деятельности осуществляют системообразующую функцию. Ведь именно от их определения зависит выбор содержания, а также средств и методов обучения. Поставленные перед педагогом цели провоцируют возникновение многих профессиональных вопросов. И самый главный звучит так: «Для чего, чему и как учить школьников?» Казалось бы, простой вопрос.

Федеральные государственные образовательные стандарты позволяют каждому человеку понять, в чём заключается цель обучения. Во ФГОС всё прописано максимально чётко. Там сказано, что цель образования заключается не только в достижении предметных результатов по русскому языку, географии, физике и прочим дисциплинам. Процесс обучения направлен также на формирование личности детей и на овладение ими навыками, которые в дальнейшем будут им полезны. Сюда относятся коммуникационные умения, способность проявлять лидерские качества и заниматься самообразованием, умение находить, обрабатывать и использовать информацию, демонстрировать свой опыт и результаты личной работы.

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности, а также этот метод является хорошим стимулом для повышения интереса к предмету.

При обучении истории и обществознанию наиболее популярными видами проектов являются исследовательские, информационные, творческие. По содержанию проекты в значительной мере межпредметные.

В связи с разработкой и поэтапным внедрением в образовательный процесс Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения, «Концепции федерального компонента государственных стандартов общего образования» (М., Просвещение, 2008 г.), «Фундаментального ядра содержания общего образования», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (М., Просвещение, 2009 г.), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897).

Образовательные стандарты нового поколения призваны стать основой процесса модернизации общего образования. В концепции стандартов констатируется, что «цель общего образования – формирование разносторонне развитой личности, обладающей высоким уровнем общекультурного и личностного развития, способной к самостоятельному решению новых, еще неизвестных задач».

Названные документы заложили основу для реализации стратегии развития исторического и обществоведческого образования.

Приоритетной задачей современного образования в целом, в том числе и исторического, становится не передача готовых знаний, а формирование творческой личности, умеющей и готовой приспосабливаться к изменяющейся реальности, осваивать в течение жизни новые специальности, получать новые знания, менять место работы.

Для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность. Сделать это можно на основе системно-деятельностного подхода, который является методологической основой ФГОС второго поколения

Применение системно–деятельностного подхода возможно при обучении любому предмету, и заключается в формировании универсальной целостной системы знаний, умений, навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, позволяющих человеку понимать ситуацию, достигать результатов в личной и профессиональной жизни.

Основным способом развития ключевых компетенций является новое содержание исторического и обществоведческого образования, применение новых образовательных технологий в деятельности учителя, среди которых: проектно- исследовательская деятельность, проблемное обучение, технология развивающего обучения, включение в образовательный процесс медиа- технологий и ресурсов Интернета.

Объективно, что в современном мире, идущем по пути глобализации, способность быстро адаптироваться к условиям международной конкуренции становится важнейшим фактором успешного и устойчивого развития страны.

В связи с объективно изменившимися условиями главная миссия учителя истории и обществознания заключается в подготовке выпускника к осмысленному и реальному восприятию мира. Проживание обучающимися жизни «здесь» и «сейчас» – вот в чем самоценность уроков истории и обществознании. Социумом востребованы успешные, конкурентоспособные выпускники, освоившие разные виды деятельности и демонстрирующие свои способности в любых жизненных ситуациях.

Развивая в учениках именно эти качества, акцент делается на результат обучения, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных ситуациях.

Линия учебников под редакцией Торкунова подготовлена коллективом авторов из 14 человек, представляющих научные учреждения Российской академии наук, Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Российского государственного гуманитарного университета, НИУ Высшая школа экономики, Главного архивного управления г. Москвы. Учебники написаны под научным руководством ректора МГИМО (Университета МИД России) академика РАН А.В. Торкунова. Она соответствует требованиям Концепции нового учебно-методического комплекта по отечественной истории и Историко-культурному стандарту, разработанным Российским историческим обществом в соответствии с поручением Президента России.

Данная линия учебников в том числе через предложенный перечень тем проектов:

- показывает роль и место отечественной истории в русле мировых событий;
- побуждает к самостоятельному рассуждению;
- учить анализировать исторические тексты,
- сопоставлять разные точки зрения, различать факты и их интерпретации;
- стимулировать на получение исторических знаний из других источников;
- способствовать формированию навыков исследовательской и проектной деятельности;
- способствовать развитию критического мышления учащихся;
- стать навигатором в информационном пространстве.

Метод проектов позволяет стимулировать интерес к знаниям, показывает необходимость их практического применения.

При использовании метода проектов на уроках истории и обществознания, учащимся предлагается ряд ситуаций, явлений, в которых так или иначе просматривается противоречие, они должны обозначить это противоречие и возникающую из него проблему. В классе идет оживленная дискуссия, а затем ученикам предлагается наметить гипотезы решения выделенной проблемы («мозговая атака»). Ничего не комментируя, предлагается учащимся доказать справедливость тех нескольких гипотез, на которых они сами остановились.

Работа над исследовательским проектом проходит по следующей схеме:

1. Выбор темы проекта, определение его типа и числа участников. Выбор темы проекта я обычно делаю во время изучения большой темы.
2. Обоснование проблемы, исследуемой в рамках намеченной тематики.
3. Распределение задач по группам, поиск информации.
4. Составление технологической карты с представлением логической последовательности хода работы.
5. Самостоятельная работа участников проекта по своим творческим заданиям.
6. Промежуточное обсуждение полученных данных.
7. Презентация проектов.
8. Коллективное обсуждение. Выводы.

Таким образом, внедряя метод проектно- исследовательской деятельности на уроках истории и обществознания удается:

- повысить творческую активность учащихся на уроке;
- развивать их логическое и критическое мышление;
- повысить уровень их конкурентоспособности;
- расширить кругозор школьников.

Главный результат – достаточный уровень развития ключевых компетенций учащихся в области истории и обществознания, конкретные умения и навыки, которые получили учащиеся в ходе проектной деятельности:

- опыт работы с большим объемом информации;
- опыт проведения презентации;
- умение оценивать ситуацию и принимать решения;
- умение работать в коллективе;
- умение структурировать информацию;
- умение индивидуально планировать работу;
- умение работать в команде.

В ходе проектно-исследовательской работы у учащихся появилась возможность по-новому рассмотреть процессы исторического развития нашей страны, вопросы общественно-политической и социальной жизни. Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего России, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся, помогает преодолеть догматизм, который препятствует совершенствованию учебной деятельности.

Отсюда позитивная динамика учебных достижений обучающихся.

Литература:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2018. 61 с. (Стандарты второго поколения).

2.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2014. 24 с. (Стандарты второго поколения).

3.Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. М.: Просвещение, 2013. 175 с. (Работаем по новым стандартам).

Ковалева А.Н. Роль концертмейстера в подготовке учащихся музыкальной школы к публичным выступлениям

Концертмейстер, НГДМШ им. П.И.Чайковского, г. Великий Новгород

Учащийся и концертмейстер – артисты, которые всегда выступают вместе. Большинство произведений, написанных для различных инструментов (скрипка, виолончель, флейта, кларнет и т.д.), предполагают их исполнение с аккомпанементом. Очень малая доля музыкальных пьес написана для инструментов solo и такие пьесы рассчитаны на высокий уровень мастерства исполнителя, соответственно в музыкальной школе играются учениками редко. Учащиеся и концертмейстер на протяжении всех лет обучения активно сотрудничают не только в процессе уроков, но и в моменты академических концертов, мастер классов, конкурсов. Поэтому так важно качество этого творческого дуэта, творческого союза – взаимопонимание, общность творческих взглядов и задач.

Мне бы хотелось поделиться приемами, которые мы применяем с учащимися для подготовки и успешного «прохождения» публичных выступлений. К чему-то мы приходим интуитивно, что-то применяем из общей практики (не связанной только с музыкой) – коучинговые техники, новации из области психологии.

Наверное, все люди подвержены волнению перед выступлением и в процессе него. Задача музыкантов – не исключить волнение на 100%, а уметь «охладить» его, если оно зашкаливает, и главное, обернуть его в свою пользу. Как это сделать? Важно обсудить с учащимися эту тему заранее – саму тему волнения. Этому можно посвятить один из классных часов, создав условия для равной дискуссии между педагогом, учащимися и концертмейстером, можно организовать беседу с конкретными учениками-артистами накануне выступления.

Вот какими могут быть главные тезисы такой беседы:

- волнение – это нормально. Оно как раз должно быть и у творческого человека тем более, волнение – признак неравнодушия к тому, что ты делаешь. Ведь само по себе творчество – выражение эмоций, чувств, в том числе взволнованности и трепета;
- волноваться нужно не по поводу самого факта выступления перед аудиторией, а по поводу как лучше «донести» замысел композитора и самих исполнителей (учащегося и концертмейстера), содержания произведения, которое играешь;
- используйте метод «светофора». Например, красный свет – если еще полтора часа до выступления, я могу позволить себе волноваться;
- за час до выступления – «переключаемся на желтый свет», т.е. нервничаю, но уже начинаю детально сосредотачиваться на выступлении – о чем я буду играть, как я с концертмейстером выхожу /ухожу со сцены;
- «зеленый свет» – я полностью сосредоточен на предстоящем выступлении, включаю внутри себя свет вдохновения и желания играть, творить совместно с концертмейстером на сцене.

Временные рамки и условия того или иного цвета, конечно, варьируются в опоре на возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

Теперь, когда вы заранее обговорили эти моменты с учениками, важно понимать, что нужно не только отсутствие чрезмерного волнения, но и присутствие особого настроения для успешного публичного выступления. Настройте ученика, что выступление – это долгожданный итог ваших совместных творческих поисков, которыми хочется поделиться. Это праздник: вы - участники своеобразного праздника (концерты и, правда, часто приурочены к каким-нибудь праздникам), будь то концерт или конкурс, вы будете нарядно одеты, вы хотите порадовать игрой себя и окружающих, и вы уверены, что праздник получится.

Про уверенность тоже хочется сказать отдельно. Кому-то из учащихся, да и самому концертмейстеру, возможно пригодится «техника маски». «Оденьте» маску уверенного себя или вашего любимого музыканта и ходите в ней накануне и даже, возможно, в процессе выступления.

Можно применять и метод визуализации – один из любимых и распространенных методов в коучинге. Представьте свое выступление, соберите зрительно все звенья цепочки:

- выход на сцену
- настрой на характер произведения
- взгляд на концертмейстера
- исполнение (услышьте внутренним слухом свое исполнение)
- поклон и уход со сцены.

Сфокусируйтесь на том, что всё получилось хорошо и вы довольны своим выступлением.

Метод визуализации можно применять не единожды, а несколько раз – как только чувствуете, что выучили произведение должным образом. Особенно полезен такой подход в плане готовности к неожиданным выступлениям – часто по плану не предвидится выступлений или они намечены на конкретные числа, а планы могут меняться, артист должен быть готов всегда и, как говорится, по всем фронтам.

Также полезно объяснить учащимся, что человек смотрит по-разному на одну и ту же ситуацию. Ваши эмоции и, в том числе, степень волнения зависят только от вас. Здесь пригодится известное выражение: «Не можешь изменить ситуацию – измени отношение к ней». Посмотрите с учениками фрагмент фильма «Кристофер Робин», где Винни, Ослик, Тигра перечисляют, что они видят в окне поезда. Каждый из них называет разные эмоции, хотя пейзаж и ситуация у них одна и та же. Показательный, запоминающийся и понятный пример для детей.

Все вышеописанные приемы и методы нужно применять аккуратно, наблюдательно, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей ученика. Также несмотря на союз «ученик – концертмейстер» не забывайте, что целесообразность той или иной подготовки необходимо предварительно обсудить только концертмейстеру и педагогу по инструменту. После такого диалога вы можете решить – как, кто и когда будет участвовать в моральной подготовке учащегося к выступлению.

Грузинова Н.А. Обучение школьному катанию на уроках физической культуры

Учитель физической культуры, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5», г. Бердск

Современный темп жизни ставит перед нами множество проблем, и самой актуальной является проблема сохранения здоровья. Среди детской патологии лидирует нарушение осанки и сколиозы. И не удивительно - причина в возрастающей нагрузке на детей в школе, недостаток их двигательной активности в свободное время и многочасовое сиденье за компьютерными играми.

Цель школьного образования – это развитие универсальных учебных действий, определяющих способности личности школьника учиться. Эти способности в значительной мере развиваются на уроках физической культуры.

У учащихся формируется опыт здоровье сбережения, становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье и жизнь.

Благодаря введению третьего часа физической культуры в общеобразовательных школах появилась возможность для новых форм проведения уроков физической культуры. И катание на коньках- замечательных выход из положения!

Катание на коньках является эффективным средством улучшения здоровья и физической подготовленности учащихся. Систематические занятия катанием на коньках на свежем воздухе оказывают положительное влияние на организм ребенка. Прежде всего, это благоприятные изменения в развитии органов дыхания и дыхательной мускулатуры. У учащихся совершенствуется функция равновесия, что позволяет им легко и свободно маневрировать на льду, выполняя различные фигуры.

Благодаря влиянию свежего воздуха улучшаются терморегуляционные процессы в организме и, следовательно, происходит закаливание, повышается сопротивляемость простудным заболеваниям, отмечается сокращение их продолжительности.

Повышается устойчивость вестибулярного аппарата, правильно распределяется мышечное напряжение.

При передвижении на коньках многократно повторяться одни и те же движения, происходит постоянное чередование напряжения и расслабления мышц ног при смене одноопорного и двух опорного скольжения, что благоприятно влияет на укрепление свода стопы и на осанку детей.

Школьное катание заключается в исполнении тех или иных заранее определенных фигур, причем главным требованием является точность вычерчивания заданных фигур на льду и правильность, а также красота и свобода движений и положений.

На уроке катания на коньках 60% времени отводиться упражнениям общего воздействия на организм с большей направленностью на развитие выносливости и 40% на развитие специальных качеств, умений и навыков комплексного характера.

Одним из главных компонентов обучения является повышение познавательной самостоятельности и творческой активности учащихся.

Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, поскольку предрасположенность и потенциальная способность будет абсолютно разной, следует предусмотреть строго индивидуальный подход в выборе способов и методов воздействия для развития необходимых качеств (координации и ловкости). Нагрузки должны быть небольшого объема с частыми паузами для отдыха. При изучении простых упражнений пользоваться краткими и точными объяснениями. А показ должен быть четким и точным Похвала и методы поощрения обязательны. Обучать техническим действиям в этом возрасте надо с максимально частой сменой упражнений, так как монотонное и многократное повторение одного-двух упражнений быстро снизит у ребенка интерес к занятиям. Одним из важнейших физических качеств является гибкость – способность выполнять упражнения с большой амплитудой. Без этого

качества невозможно совершенствовать технику скольжения. Поскольку при недостаточной подвижности в суставах движения скованны и ограниченны.

В процессе воспитания быстроты необходимо стремиться к максимальному увеличению темпа движений, к обеспечению оптимальной их амплитуде и максимальному расслаблению не участвующих в работе групп мышц. Развитие быстроты осуществляется в течении всего учебно-тренировочного процесса и выполняется в начале основной части занятия.

Игровую деятельность необходимо использовать на занятиях различной направленности. Игровой метод повышает активность и эмоционально стимулирует учащихся. Широкий диапазон игровых заданий дает возможность не только развивать у учащихся физические качества, но и формировать у них устойчивый интерес к выполнению физических упражнений. В дальнейшем для учащихся создаются условия, требующие проявления собственной инициативы. Игровые упражнения с использованием неожиданных сигналов с одновременным выполнением различных заданий. Упражнения выполняются в максимальном темпе. При выполнении таких заданий целесообразно учащихся распределить на группы по 5-6 человек и проводить упражнения в виде эстафет. Паузы отдыха использовать для разбора задания (замечания, ошибки, похвала и т.д.). Игра связана с проявлением инициативы ее участниками, всегда непредсказуема и эмоциональна. Наличие в игре элементов соперничества требует от участников значительных физических усилий, что делает ее эффективным методом воспитания физических способностей. А выбор разнообразных способов достижения цели способствует формированию у участников игры инициативы, самостоятельности, творчества и других ценных личностных качеств.

Упражнения для воспитания выносливости должны выполняться с умеренной и средней интенсивностью. Простое катание по кругу в течении 10-15 минут предъявляет определенные требования к аэробным возможностям организма, к работе мышц рук, ног, спины, живота – это первый и очень важный этап подготовки. Простым катанием называют передвижение на коньках с небольшой скоростью. Осваивая технику нельзя спешить. Заучив неправильное положение или движение переучиваться очень трудно, требует много времени. Выполнение таких заданий развивает способности к самостоятельности и творческому поиску. Формирует способности к самоанализу.

Для учащегося важно почувствовать одобрение со стороны педагога и одобрения со стороны сверстников. Одним из важных моментов является признание спортивных успехов окружающими – это один из ведущих мотивов, который связан с утверждением в коллективе. Это стремление к личностным достижениям.

На начальном этапе подготовки, для освоения отдельных элементов техники используются подвижные игры. Систематизация подвижных игр на льду в зависимости от их педагогической значимости. В зависимости от поставленных в занятии задач выделяют три группы игр:

а) игры-упражнения для обучения и формирования отдельных элементов техники катания на коньках;

б) подвижные игры для формирования физических качеств, необходимых фигуристу;

в) игры-эстафеты для сопряженного решения задач формирования элементов техники катания на коньках и развития физических качеств.

Для обучения и формирования отдельных элементов техники я предлагаю использовать следующие упражнения:

Упражнения
1. Стоя на прямых ногах, коньки параллельно друг другу, передвигать ноги вперед-назад, скользя на коньках.
2. Ходьба приставными шагами вправо – влево, затем поворачиваясь вправо или влево.
3. Стоя на прямых ногах, отвести одну в сторону и сохранять равновесие на одном коньке.

4. Ходьба приставными шагами скрестно, переступая через опорную ногу.

5. Приседания, стоя на коньках, до низкого седа, до посадки конькобежца.

6. «Перенос веса тела» с ноги на ногу в посадке конькобежца.

7. Стоя на слегка согнутых ногах, один конек повернуть носком наружу, перевести на внутреннее ребро и сделать толчок, приставить к опорной ноге, скользить на двух. То же - другой ногой.

8. Обучение умению сгруппироваться и мягко упасть на бок. Упражнение «саночки»

9. Упражнения на равновесие: «юнга»

10. «Неваляшка»

11. «Фонарик»

12. «Змейка»

13. Торможении «плугом»

14. Торможении «полуплугом»

15. Торможением двумя ногами с поворотом туловища.

Литература:

1. Волков В.М. Спортивный отбор / В. М. Волков, В. П. Филин. М.: Физкультура и спорт, 1983. 176 с.
2. Психологическая подготовка конькобежцев: метод. рекомендации / Сост. Г. Г. Румянцев, Н. А. Батурин. М.: Гос. ком. СССР по физ. культуре и спорту, упр. конькобеж. и санно-бобслейн. спорта, ВНИИ физ. культуры.; Большая энциклопедия,1988 (1989). 34[1] с.
3. Чайкин В.А. Начальная подготовка юных конькобежцев: конькобежный спорт. М., 1980, вып.2. С.16.
4. Абзалов Р.А. Теория физической культуры (Курс лекций). М.: М-во образования Рос. Федерации. Казан. гос. пед. ун-т.; Казань: Матбугат йорты, 2002. 206 с.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Ван Л.Р., Байматова З.П. Закон всемирного тяготения

Учитель химии, МКОУ СОШ №6, г. Беслан

Учитель физики, МКОУ СОШ №6, г. Беслан

URL: https://yadi.sk/i/MIhk2ZOtFcK6fg

Ван Л.Р. Соли

Учитель химии, МКОУ СОШ №6, г. Беслан

URL: https://yadi.sk/i/J1yO8nwtdFFz1Q

Соколова Т.П. Презентация к уроку английского языка по теме «Школа, школьные предметы" (7 класс)

Учитель, МБОУ СОШ с. Тунгор, Сахалинская область

URL: https://yadi.sk/i/kuPx-8m2aj0Wew

Соколова Т.П. Мой родной Пятигорск (на английском языке): материал, созданный совместно учащимися в рамках кружка «Юный корреспондент»

Учитель иностранного языка, МБОУ СОШ №26, Пятигорск, Ставропольский край

URL: https://yadi.sk/i/MGnpqqfafzCTeQ

Симакина О.И. Применение ментальных карт на уроках, как средство развития творческих способностей учащихся

Учитель истории и обществознания, ГБОУ СКОШИ №62 III-IV вида, г. Улан-Удэ

URL: https://yadi.sk/i/5E6g-8_DiP3-mQ

Цопанова Л.О., Ван Л.Р. Удивительный мир металлов

Учитель химии, МБОУ СОШ №2, Беслан, РСО-Алания

Учитель химии, МБОУ СОШ №6, Беслан, РСО-Алания

URL: https://yadi.sk/i/MtDw4yz9IMyavA

Чернышева С.В. Проектная работа «Стиль в искусстве - рококо»

Учитель музыки, БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для об-ся с ОВЗ по слуху», г. Грязовец, Вологодская обл.

URL: https://yadi.sk/i/A-VlmiKhLzF6NQ

НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ (СРЕДНЯЯ ШКОЛА)

Рахматуллаев А.В. Тест для 6 класса по теме: «Безопасность на дороге. Мой район»

Учитель английского языка, МОБУ СОШ №5 Кореновский район, станица Платнировская

URL: https://yadi.sk/i/fDenxGvGFCHryQ

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ (ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА)

Качкина О.В., Шеренц Г.С., Ледовская К.Д. Визитная карточка МБОУ СОШ №26 г. Пятигорска (на английском и немецком языках)

Учитель учитель иностранных языков, МБОУ СОШ №26, Пятигорск, Ставропольский край

Ученик 9 А класса, МБОУ СОШ №26, Пятигорск, Ставропольский край

Ученица 7 класса, МБОУ СОШ №26, Пятигорск, Ставропольский край

URL: https://youtu.be/1taUlHMCN_8

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Кузина Л.Е. Хозяйка Осень
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №2 «Ягодка», Скопин

Доброю хозяйкой Осень к нам пришла,
А ещё подарки людям принесла.
Яблоки и груши, сливы и чеснок,
А главное, конечно, красоты урок.
Золотом сияют дерева листы.
Кто ж не замечает этой красоты?
К сожаленью это быстро всё пройдёт
И листва с деревьев скоро упадёт.
Снегом белым, новым зима покроет сад.
Об осени мы вспомним – на фотке листопад.

Токарева О.Н. Новогодний стих для детей
Учитель, КОУ "Адаптивная школа №12", Омск

В Новый год, в Новый год
Столько радостных хлопот,
Столько радости, веселья!
Сказок добрых, настроенья!
Ну, а шумный хоровод,
Нас, всех в сказку уведет.
Там Мальвина, Чиполино,
Буратино, Артемон.
И Мишутка, и лисичка
Бабкам Ёжкам шлют поклон.
А под ёлочкой нарядной,
Где стоит ларец хрустальный.
Лишь откроешь, вьюга кружит
И снежинок хоровод, всё танцует и поёт
Нам о том, что очень скоро,
Лишь пробьёт двенадцать в полночь
Двери сказка распахнёт,
Новый год к нам в дом войдёт.
И Снегурочка- красавица, на пороге тут же явится.
Ну, а дедушка Мороз нам привёз подарков воз.
За хорошие дела и за послушания,
Нас одарит он тогда, вместо порицания!

Изьянова А.Е., Лучкова С.П. Кошкина беда

Облучающаяся объединения «Зеленый мир», МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ

Педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ

В нашем доме на углу, кошка проживает,
Все кто любят эту кошку (крошку),в миску молоко (молочка) вливают,
Только счастье этой кошки, долго не продлилось,
Потому, что от Васятки, с ней беда случилась.
Он с размаху пнул, малютку - злобно улыбаясь,
А потом он миску пнул, со смехом наслаждаясь.
Вот какой наш хулиган, Васька Полимеров,
Не берите вы с него, таких плохих примеров!!!

Мещерякова Т.В. Стихотворение маме

Воспитатель, МОУ «Рождественская СОШ», Тверская область

Мамочку родную очень я люблю
И стихотворение маме подарю.
Прочитаю громко я со сцены ей,
Мама улыбнется доченьке своей.

Самая красивая мама у меня,
Ласковая, милая и веселая.
Сказку прочитает, песенку споет
И мои игрушки молча уберет.

Мы все время вместе: дома и в саду,
Мама, вдруг, устанет, я ей помогу.
Огражу я маму от забот и бед,
Мамочка, родная, лучше тебя нет!

Алексеева Э.А., Островская А.С., Лучкова С.П. Моя малая Родина...

Обучающаяся, МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ
Обучающаяся, МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ
Педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ

Вчера я вышла на природу,
Остались где-то позади
Дома, дороги, огороды
И прошумевшие дожди.

А впереди, как светлый ливень,
Берёзки встали над травой,
Кружились птицы не пугливо
Почти над самой головой…

Легко дышалось мне, свободно,
Душе хотелось даже петь,
Ведь лес живой, он «дышит», «видит»,
И «чувствует» любую боль…

Крохина Е.А., Лучкова С.П. Моя милая Матрёшка

Обучающаяся объединения «Зеленый мир», МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ
Педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ

Во дворе у нас есть кошка,
А зовут её Матрёшка.
Она грустная немножко,
Мы её развеселим немножко,
Почесали мы ей брюшко,
Угостили колбасой,
Она мило убежала,
И хвостом нам помахала…
И сказали мы ей вслед,
Приходи к нам на обед!

Недорезова С.С., Лучкова С.П. Праздник...

Обучающаяся объединения «Зеленый мир», МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ

Педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ

Новый год, Новый год-
Этот праздник каждый ждёт,
Зайчик. ёжик и енот, и лисичка тоже ждёт!
Новый год, Новый год-
Всем он радость принесёт
И ребятам и девчатам,
Праздник лучший Новый год!
Никого он не забудет, стороной не обойдёт,
Всем он радость и улыбки и подарки принесёт!

Буленкова А.В., Лучкова С.П. Мечта

Обучающаяся объединения «Зеленый мир», МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ

Педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ

Жил-был котик
Звали Васька.
У него была мечта,
Завести себе хозяйку,
И жить с нею навсегда.
Вот и девочка мечтала,
Завести себе кота,
Чтобы озорной он был,
И любил поспать всегда!
Вот представился ей случай,
Завести себе Васька…
Живут вместе душа в душу,
Любят поиграть и кушать!

Изьянова А.Е., Лучкова С.П. Везунчик

Обучающаяся объединения «Зеленый мир», МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ

Педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ

Ветер сильно, сильно дул,
Воробей в окно впорхнул,
И попрыгав там немножко,
Он тихонечко уснул.
Вдруг открылось окошко,
На неё взобралась кошка,
Посидела там немножко,
И увидела лукошко,
Там лежали два котёнка,
Озорных её ребёнка,
Прыгнув к ним их приласкала,
И мурлыча тихо спала.

Козлов А.В., Лучкова С.П. Хорьки

Обучающийся объединения «Зеленый мир», МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ

Педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДДТ п.г.т.Шахтёрск, Сахалинская область Углегорский округ

Хорьки красивые зверьки,
Они к тому же так добры,
Любители поспать хорьки,
А иногда шалить, играть ,гулять …
Люблю я очень их хорьков,
Пушистых, милых, ласковых зверьков.

Краморенко И. Зимушка-зима

Ученик 3 класса, ГКОУКО «Редькинская санаторная школа-интернат», Калужская область

Здравствуй, зимушка-зима!
Ты укрыла все поля.
Достаём мы все ватрушки.
С горки катим, как игрушки.
Ёлку наряжаем,
С Новым годом поздравляем.
И олени к нам бегут,
Поздравление несут.
Дед Мороз к нам придёт,
Всем подарки разнесёт.
Все мы будем дружно жить
И Мороза веселить.

Галичева И.В. О школе

Учитель начальных классов, МБОУ «ХСШ имени Героя Советского Союза В.П.Лебедева», Вологодская область

Хорошо учится в школе,
Где нет «мертвой» тишины,
Там, где творчеству раздолье
И нет скучной суеты.

Хорошо учится в школе,
Где фантазии полет,
Где в захлеб книги читают
И в восторге замирают
Там, где классика живет.

Хорошо учится в школе,
Где свобода для души.
В ней рождается сознанье –
Лучший ориентир судьбы.

Хорошо учится в школе,
Там, где я и ты, и мы –
Яркое многоголосье наше –
Это счастье для страны!
Как нам это все объять:
Образцовой школой стать,
Современной для страны
И для нашей детворы?!

Литвинчук О.А. Чудеса
Учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 15, г. Сургут

Наступает Новый год
Дочка Варя подарков ждёт.
Что только она не желает:
И планшет, и светильник «Кошку»,
И большую расписную матрёшку.
До сих пор верит в чудеса:
Думает что Дед Мороз будет существовать всегда!!!
А в новогоднюю ночь под ёлку
Мама кладёт большую коробку.
В коробке детские мечты,
Вареньке, конечно же, нравятся они.
Дед Мороза что-то не видать!!!
Эх, думает дочка, нужно было не засыпать!!!

Ивашкова О.В. Стих про Снегурочку
Воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 54 "Радуга", Коми, Воркута

Любой ребенок вам прочтет
Стишок про праздник Новый год,
Про елочку пушистую,
Про зиму серебристую,
Про толстяка-снеговика,
Про Дед мороза – добряка
Лишь про Снегурочку пока
Не слышал я еще стиха.
А я всегда ее так жду!
Я к ней на праздник лишь иду!
Я так хочу ее согреть,
Хочу ей песенку пропеть…
А вдруг она растает?
Такое ведь бывает!
Тогда уж, точно, никогда
Я больше не приду сюда!

Бугакова Е.В., Авдеенко О.А. Я - педагог!
Педагог-психолог, МБДОУ д/с № 81, Г. Белгород
Учитель-логопед, МБДОУ д/с № 81, Г. Белгород

Много есть профессий на свете,
Каждая – кладезь полезных идей,
Но, только когда профессия – дети
Становится жизнь веселей и теплей.

Свой жизненный путь выбираем мы сами?
А может Господь нас ведет неспроста?
Ведь, приходя каждый день на работу,
Мы понимаем – вот наша судьба…

Мы каждое утро встречаем улыбки,
Смешные, лучистые и без затей…
И с каждой такой беззаботной улыбкой
Солнышко светит нам веселей…

От детской души нам доверили ключик,
Его бережем мы, боясь потерять,
Ведь каждый малыш – это солнечный лучик,
Благими делами он должен сиять.

А если случится – слезинка коснется
Ангельских, чистых глаз малыша,
Мы сразу, как мама, на ручки посадим,
Обнимем, погладим – обида прошла…

Быть педагогом – это искусство,
Это – большое терпенье и труд,
И именно мы удостоены чести-
Мы видим, как жизни цветочки цветут.

Проходят года, и цветочки взрослеют,
Ступая на взрослый жизненный путь.
Но с ними частичка нашего сердца
На долгие годы останется пусть…

И так, год за годом, как мудрый садовник,
Растим мы главные в жизни цветы,
Чтоб в будущем эти несмелые всходы
Дали полезные людям плоды.

Я – педагог! Звучит это гордо!
И пусть за годами проходят года,
Профессия наша, как свежий воздух,
Нужна человечеству будет всегда!

Клекнер А.А. Детки
Воспитатель, МБДОУ Дс №32, г. Камышин

Я люблю свою работу,
Лучше всех она моя,
Я тружусь, тружусь для толка,
Детки- супер у меня!
По утрам Все громко плачут,
Днем играют и поют,
Вечерами они дружно
К папам мамам не идут.
Говорю я тем ребятам,
Вы идите по домам,
Ну, а завтра рано- рано
Приходите снова к нам.

Красикова Н.Г., Кодаченко И.А. Четвероногие спасатели МЧС
Старший воспитатель, МБДОУ ДС№ 21 с. Александровка, Ейский район Краснодарский край
Воспитатель, МБДОУ ДС№ 21 с. Александровка, Ейский район Краснодарский край

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Приложение к произведению (фотографии)
URL: https://yadi.sk/d/GfDWAHEsL_Z4qg

Работа в МЧС трудна,
И с риском связана она.
На протяженье стольких лет,
Они несут добро и свет
Где б ни случилась беда,
Придут спасатели туда.
В горах кругом белым-бело,
Да, много снега намело.
Среди такой вот красоты
Откуда можно ждать беды?

Лавина - камни, снег и лед
Все на пути своем сметет.
Там, где катался человек
Лежит холодный, белый снег.
Как отыскать под слоем льда
Где чья-то теплится душа?

Где люди живы, помощь ждут,
Как их спасатели найдут?
Вот здесь не обойтись никак

Без лошадей и без собак.
Четвероногие друзья,
Придут на выручку всегда.

Собака - человеку друг,
И это знают все вокруг.
Ведь у нее есть чуткий слух
И зоркий глаз, и острый нюх.

Она отыщет без труда
Где человек под снегом льда.
И громким лаем известит,
Под снегом кто-то здесь лежит.
Работа у собак важна-
Жизнь чья-то будет спасена.

И лошади, ведь и они
Спасателям всегда нужны.
Автомобиль, где не пройдет,
Лошадка все вам довезет.
В труднодоступные места
Легко поднимется она.

Когда случается беда:
Землетрясение, война,
Пожар, стихия иль потоп
Кто в этом нам помочь бы мог?
Ответ на это есть простой:
МЧС с тобой.

Они всегда там, где их ждут
И службу трудную несут.
А вместе с ними, как всегда
Четвероногие друзья.

В ваш праздник пожелать хотим
Здоровья, радости, любви.
Дай Бог вам много- много лет.
Дарить надежды людям свет!

Божко Н.Л. Наш любимый детский сад
Инструктор по физической культуре, МАДОУ Детский сад № 263, г. Уфа

Детский сад наш – самый лучший,
Зовется «Ключик золотой».
Для нас он словно солнца лучик,
И где найдешь еще такой?

С физкультурой дети дружат,
В нашем садике не тужат.
Зал спортивный есть у нас
Физкультура – высший класс!

В «Поиграй-ку» дети ходят,
Чего там только не находят?
Бассейн с шариками есть,
Что не можно глаз отвесть.

Серебристая вода,
Дружит с нею детвора.
Как рыбки все плескаются,
Плавать все пытаются.

Принимают регулярно
Душ контрастный, циркулярный.
Здоровеют дети в нем,
Хорошеют с каждым днем

Ну а в зале, ждет уют,
Песни дети здесь поют.
Как ромашки расцветают,
Очень быстро подрастают.

Здесь смеются дети звонко,
Значит сад для них, как дом.
Здесь мальчишки и девчонки
Подрастают с каждым днем.

Владимирова И.А., Титова Н.Ю., Боктаева Г.А. Тюльпаны
Воспитатель, ГБОУ Школа 1101, г. Москва
Музыкальный руководитель, ГБОУ Школа 1101, г. Москва
Воспитатель, МКДОУ 16 «Бамб цецг», г. Элиста

Плывут облака в синеве,
Кузнечик стрекочет в траве,
Тюльпаны в степи расцвели,
С собою весну принесли!
Ласкает их ветерок,
Дружить с ними хочет шмелек,
И я выйду в степь, улыбнусь,
И низко им поклонюсь...
Вдохну я их аромат,
Споют они мне на свой лад:
О радости, счастье, весне,
О нашей родимой земле.
Давайте же им подпоём,
О том, как мы дружно живем!
Что будем природу хранить,
И Родину крепко любить!

Тулупова В.В. Моя профессия – воспитатель

Воспитатель 1 квалификационной категории, МБДОУ детский сад №16 «Ласточка», г. Котовск, Тамбовской области

Неповторимый детства мир –
Меня он привлекает
И в объятия свои
Всем сердцем завлекает.

Мой мир – это дети!
Их желанья и задор,
Их наивные взгляды
И неповторимый взор!

Я люблю эти милые взоры,
Я люблю их счастливый смех.
Боготворю это милое детство
Надо мной оно взяло верх!

* * *

Дети – это счастье,
Дети – это радость,
Свет в окошке в непроглядной тьме
Для меня они отрадой стали
Самой лучшей на земле!

* * *

Без своей работы я не представляю жизни
Что влечет меня? Наверное, любовь
К милым, озорным, неповторимым
Жду я встречи с ними вновь и вновь!

* * *

Как трудно утром расставаться с мамой
У малыша тревожные глаза
И ты должна идти ему навстречу -
Спокойной на работу мама чтоб ушла.

На целый день мы заменяем маму
Читаем сказки, песенки поем
Ребенок забывается на время.
Но слезы снова полились ручьем!

И сколько надо нам терпенья,
Чтоб успокоить малыша,
А он твердит себе упрямо:
«Хочу, чтоб мама здесь была».

Он так наивен, беззащитен
Мне хочется его поцеловать
Беру на руки и к окошку,
И будем маму вместе ждать.

А на ковре мальчишки и девчонки
Их тоже надо одарить теплом.
И вот забыв и куклы, и матрешки
Бегут смотреть, а что там за окном.

И начинаем наше наблюденье
За птицами, что семечки клюют
Десятки «почему?» услышать мне придется
Ответы дети сами уверенно дают!

* * *

Надо много рассказать,
Научить и показать.
Но особое вниманье
Отвожу, друзья, тому,
Что о правилах движенья
Постоянно детям говорю.

* * *

Приоритет в работе может быть любым.
Но безопасность детская –
Авторитетен и неоспорим!

Знание Правил движения –
Это культура общественного поведения,
А четкое их выполнение –
Жизни своей сбережение.

Мы учим эти правила.
Затем их повторяем,
А когда идем гулять
На практике закрепляем.

Нам они легко даются
И мы их не нарушаем
И родителям своим
Нарушать их запрещаем.

* * *

Неповторимый детства мир.
Меня он привлекает
И в объятия свои
Навечно завлекает.

Свою профессию я не предам,
Мир детства будет рядом
И детские счастливые глаза
Вот лучшая моя награда!

Я счастлива в профессии своей.
Я очень ей горжусь
И поменять ее на что-то
Я ни за что не соглашусь!

Она открыла мир неповторимый:
Где злости нет,
А есть добро.
И хочется сказать спасибо детям
За то, что есть оно!

Добро в распахнутых ладонях,
Добро во взгляде малыша
И плакать хочется от счастья
Моя профессия как ты хороша!

Спасибо, дети, за то счастье,
Которое даете мне.
И пусть оно достанется всем людям,
Живущим на родной земле!

Я мира Вам желаю
И долгих, долгих лет.
Творить не уставая
И новых вам побед!
Гореть, творить
И не терять
Нить со счастливым детством
Ведь от профессии любимой
Нам никуда не деться!

Денисова Е.В. Зима пришла!

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад п. Коробицыно», Ленинградская область, Выборгский район

Зима пришла! Зима пришла!
И много света принесла!
Все кругом белым бело,
Землю сильно замело.
Под ногами снег хрустит,
А вокруг все так блестит!
На ватрушке и на санках
С горки можно покататься.
По лыжне лесной проехать,
Посмотреть на зимний лес.
Ну, а можно во дворе
Крепость снежную построить,
Даже сделать целый город.
На коньках по льду промчаться,
Поиграть всем в снежный бой.
Вот и добрый снеговик во дворе у нас стоит.
Нос морковкой, шарф и шляпа.
Настоящий страж порядка.
Как прекрасно ты зима!
Много счастья принесла!

Шатохина Н.В. Чтобы внуки не знали войны!

Учитель начальных классов, МКОУ «Тегульдетская средняя общеобразовательная школа», с. Тегульдет, Томская область

Низкий поклон и Вечная память отдавшим жизни за то, чтобы жили мы.

Дед Иван на крылечке уселся,
Что-то давнее вспоминал,
На весеннем солнышке грелся
И за внуками наблюдал.

А мальчишки в войну играли,
То атака у них, то отход,
На рубахах виднелись «медали»
Из колючек от лопухов.

Как в окопе в канаве таились,
По-пластунски ползли под забор,
В лопухи всей ватагой свалились,
Когда лаял соседский Трезор.

Распугали телят за околицей,
В огороде устроили дзот,
Бабка Анна гнала их тряпицей -
Это был её огород.

Вот разведка у них провалилась,
Отсидевшись в кустах за мостом,
Забрели на колхозную пасеку,
Гомоня всем ребячьим гуртом…

Удирали проворно и прятались
Кто обратно в кусты, кто в сарай,
Пострадали от пчёл только четверо:
Васька, Лёнька, Витёк и Митяй.

У Митяя «ранение» в ухо,
У Витька и у Лёньки - в глаз,
Ну, а Ваське досталось в затылок
И досталось ему не раз.

Шли домой слегка погрустневшие,
Не предвидя атаки такой,
Перепачканные, вспотевшие -
Больше к пасеке - ни ногой!..

Дед Иван всё сидел на крылечке,
Кепку старую в пальцах вертел,

Слушал, как скворец заливается,
На мальчишек умильно глядел.

Потирая плечо простреленное,
Папиросою дым пускал,
Вспоминал свою юность военную
И друзей боевых вспоминал.

Тех, что выжили и не выжили,
Тех, что были обречены,
Города в руинах, пожарища,
Ужас смерти проклятой войны.

И бомбёжки, и плен, и хаты,
Полыхавшие тут и там,
Измождённые грязные дети
Вместе с мамками по погребам.

Как друзей боевых хоронили,
Как в атаку под пулями шли,
Как старушки смоленской деревни
Им печёный картофель несли.

Как клубился дым над Берлином,
Как их взвод штурмовал Рейхстаг
И в агонии, с остервенением
Огрызался поверженный враг…

К боку тихо внучок прижался,
Потирая укушенный глаз.
Мы для вас, наши внуки, гибли
И мы выжили тоже для вас.

От беды заслонили стеною,
И стояли, правдой сильны,
Рисковали не раз собою,
Чтобы внуки не знали войны!

Давыдова Е.В. Я – воспитатель!
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №205 Новоград», г. Чебоксары

Средь огромного количества профессий
Себе я предпочла одну
Её нет в мире интересней
Живёт она в детском саду.
Я - воспитатель,
И этим я горжусь!
На благо ребятишек,
Я целый день тружусь.
Мой смысл жизни,
Это ДЕТИ,
Быть рядом с ними,
Счастье для Меня.
И видеть их доверчивые взгляды,
И быть надеждой им всегда!
Я их учу добру,
И верить в чудо,
Хочу для них,
Хорошим другом быть!
Ведь дети тоже многому нас учат:
Любить, ценить и дорожить!
Они, ведь – будущее Наше,
И ради них, нам стоит жить!

Лысак И.А. Учитель

Учитель, МКОУ Михайловская ООШ, Новосибирская область

Учитель! Слово то какое!
Родней его нет слов на всей Земле
Для тех, кто посвятил себя работе,
Ученикам, и стопочкам тетрадей на столе.

Его зовут и манят приключенья
Придуманные в головах ребят
И чтобы не доставить детям огорченья
Он окунается в них сотни раз подряд.

Спешит всегда на помощь ребятишкам
Подставить крепкое, надежное своё плечо
Зажечь звезду, помочь пустить кораблики мальчишкам,
Девчонкам же советом, добротой ещё.

Всегда он рад родителям и всяким
Тем, кто заботится о детях, и кто нет
Его призванье помогать не для, а ради
Ради самой жизни на земле!!!

Тимофеева С.Н. Творческая защита портфолио (начальная школа)
Учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 4 г Тосно», Ленинградская область, г .Тосно

Меня зовут ____ Я ученица ___ класса.
Вот портфолио. А в нём
Все мои секреты.
Но сегодня я готова
рассказать об этом.
Вот отметки –только «пять»!
(хоть это и не скромно)
Но прошу не забывать.:
Это труд огромный.
Мама, мама, брат и я
–наша дружная семья.
Как не поделиться
Вот –родные лица.
В выходные не скучаем,
Всё на свете изучаем.
То в театр, то в музей.
Жаль в неделе мало дней!
Конкурсы и выступления –
Это тоже увлечения.
Спорт, и танцы и вокал…
Пусть нам рукоплещет зал!
Вот портфолио, смотрите.
Памяти живые нити.
Ничего не утаю
И о нём сейчас спою.

Песня (на мотив «Песня остается с человеком»)
Садик, школа…время мчится быстротечно…
Мысли, чувства тают без следа.
Только спрячем их в портфолио навечно.
Сохранится память навсегда.

Припев:
Через годы, через расстоянья,
На любой дороге, в стороне любой,
Сможем сохранить воспоминанья,
И теперь они всегда со мной.

Папа, мама, путь мой детский с колыбели,
С братом всюду, вместе мы идем,
Сколько песен, мы любимым нашим спели,
Сколько мы еще, с тобой споем.

Припев:
Через годы, через расстоянья,
На любой дороге, в стороне любой,
Сможем сохранить воспоминанья,
И теперь они всегда со мной.

В лютый холод, память нас с тобой согреет,
В жаркий полдень, будет как вода.
Тот кто, память в своём сердце не лелеет,
Тот не будет, счастлив никогда.

Припев:
Через годы, через расстоянья,
На любой дороге, в стороне любой,
Сможем сохранить воспоминанья,
И теперь они всегда со мной.
Сможем сохранить воспоминанья,
И теперь они всегда со мной.

Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА»
Номер 1 (15) 2019 год
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.

ISSN 2587-6694

E-mail: mail@kssovushka.ru
Сайт: www.kssovushka.ru