

№1(74)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

ЯНВАРЬ 2016

С любовью к детям

педагогика
родителям
стр. 37-40

развитие речи
для детей с ОНР
стр.45-47

здоровье
спорт и отдых
стр.56-58

0+

Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

doshkolnik@list.ru

Журнал «Дошкольник.рф» объявляет конкурсы:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку».

2. Конкурс на самую востребованную статью месяца.

Все подробности на нашем сайте doshkolnik.ru

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия



АВТОРЫ НОМЕРА

1. Агафонова Светлана Викторовна
2. Алексеева Ирина Сергеевна
3. Алисова Марина Владимировна
4. Андрианова Дарья Владимировна
5. Анохина Татьяна Александровна
6. Антонкина Надежда Владимировна
7. Бережная Ольга Васильевна
8. Богданова Людмила Анатольевна
9. Борисенко Оксана Викторовна
10. Бурханова Анна Александровна
11. Валуева Анастасия Васильевна
12. Гарькуша Ирина Александровна
13. Глебова Юлия Ивановна
14. Головкова Елена Владимировна
15. Громова Инна Геннадьевна
16. Грязнова Наталья Викторовна
17. Дементьева Наталья Владимировна
18. Дмитриева Наталья Григорьевна
19. Домрачева Елена Ивановна
20. Егорова Людмила Александровна
21. Желтикова Людмила Викторовна
22. Земскова Надежда Александровна
23. Земцова Галина Леонидовна
24. Казакова Галина Александровна
25. Каргина Лариса Владимировна
26. Климкина Наталья Дмитриевна
27. Колмогорова Татьяна Леонидовна
28. Кононова Татьяна Викторовна
29. Костенкова Лидия Анатольевна
30. Краус Мария Викторовна
31. Кубарькова Надежда Николаевна
32. Кумаченко Наталья Анатольевна
33. Куценко Ирина Владимировна
34. Локтева Наталья Юрьевна
35. Макаренко Элла Тагизовна
36. Макарова Людмила Андреевна
37. Максимова Тамара Витальевна
38. Мартынова Людмила Анатольевна
39. Матыцина Мария Александровна
40. Мелентьева Ирина Викторовна
41. Мельник Галина Александровна
42. Минченкова Ирина Владимировна
43. Мишина Наталья Викторовна
44. Молодых Оксана Владимировна
45. Новопашина Марина Дмитриевна
46. Пастухова Анна Сергеевна
47. Петровская Людмила Леонидовна
48. Пожидаева Елена Александровна
49. Попова Юлия Александровна
50. Потапова Елена Юрьевна
51. Провоторова Елена Юрьевна
52. Пустоселова Елена Михайловна
53. Расулева Альбина Раиловна
54. Ревецкая Валентина Максимовна
55. Резенкова Ольга Владимировна
56. Романенко Дарья Андреевна
57. Сабитова Зульфия Абдулахатовна
58. Саватеева Светлана Павловна
59. Савенкова Ольга Владимировна
60. Селидевская Ирина Игоревна
61. Сливкова Галина Борисовна
62. Соломатина Татьяна Ивановна
63. Сорокина Юлия Александровна
64. Степанова Лилия Георгиевна
65. Сулова Виктория Викторовна
66. Тихонова Ольга Александровна
67. Толкачёва Анна Юрьевна
68. Трусова Елена Александровна
69. Тучина Наталья Валерьевна
70. Тюрина Юлия Александровна
71. Тягунова Ирина Николаевна
72. Халитова Альбина Фаритовна

73. Хиноева Ольга Александровна
74. Хлыстова Серафима Валентиновна
75. Цепилова Ирина Александровна
76. Черкасова Ольга Владимировна
77. Черных Ирина Николаевна
78. Шандыба Юлия Валерьевна
79. Шишова Людмила Николаевна
80. Шкилёва Маргарита Григорьевна
81. Шмакова Оксана Петровна
82. Шулика Лариса Джумабековна
83. Юндина Елена Алексеевна





Иорданского, М. Медведева., с/б «Колокольчик № 24», с/б «Зимний праздник» Т. А. Шарыгина, А. С. Петрова., фонограмма «Если я бы стала ёлкой»., с/б детские праздники «Новый год» А. А. Иванова, М. Г. Станченко.

Предварительная работа:

беседы прослушивание музыки, разучивание песен, муз. ритмических движений.

Непосредственно перед утренником в группе появляется Снеговик с письмом от Деда Мороза.

Снеговик: Здравствуйте, дорогие ребята! Я пришёл из сказочного леса Деда Мороза. Он послал меня к вам для того, чтобы пригласить к себе в гости. Вот и письмо от него:

«Ребяташки! Мы ёлку в лесу украшаем и всех вас к себе приглашаем! На ёлку, на ёлку, в наш сказочный лес! Мы вам обещаем немало чудес!»

Снеговик ведёт группу к залу. В него ведёт «волшебная» дверь.

Снеговик: В сказочный лес открывается дверь.

Слышишь? Вдруг зазвенел колокольчик за ней.

В дверь эту вы потихоньку входите и не шумите...

Дети проходят через «волшебную» дверь и рассаживаются на стульчики. Свет горит в гостевой половине музыкального зала.

Снеговик: Вот мы с вами и попали в страну чудес. Что же в ней происходит? Хотите посмотреть?

Музыка играть не стала, тишина кругом настала.

Тихо падает снежок... Вот и ты присел, дружок.

Всё таинственно кругом... Сказку мы сейчас начнём:

Сценарий музыкально – художественной и познавательной деятельности по образовательным областям «Музыка», «Познание». Тема: «Весёлый Новый год»

Праздник для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: Формирование основ досуговой культуры, развитие музыкально – продуктивной деятельности.

Задачи:

Закреплять ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Развивать умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.

3. Воспитывать дружелюбие, уважительное отношение друг к другу.

Оборудование: Конверт (письмо), тарелочка, яблоко, столик, стул, игрушки, кисточка для Деда Мороза., металлофон, простыня разрисованная под приведение, веточка для Бабы Яги., ведёрко с конфетти., фрагменты костюма деда мороза и снегурочки, микрофон со шнуром для зайца., канат., «палочки -дождики» для танца снежинок, 2 конуса, 2 фонарика бумажных, мешок, пакеты со снегом., избушка на курьих ножках.

Музыкальный ряд: фонограмма «Приходи сказка», с/б «А мы просо сеяли» Выпуск № 4 русские народные игры – хороводы, обработка М.

Катись – катись, яблочко наливное, по тарелочке с золотой каёмочкой.

Да в дедморозово царство, в дедморозово государство!

Свет в зале меняется. Мы видим квартиру Деда Мороза. Он сидит, одет в расписной рубахе, в штанах (по – домашнему), расписывает игрушки, что – то напевая себе под нос. В квартиру заходит Медведь.

Медведь: Дед Мороз, ты чего это тут сидишь?

Дед Мороз (сосредоточенно разглядывает игрушку в руках).

Дед Мороз: Да вот, подарки готовлю для детишек. Мне же скоро в дорогу собираться.

Медведь: В какую дорогу? Ну, совсем ты, дед, старым стал. Ты забыл, что пригласил ребят к себе домой в гости? Ты ещё Снеговика к ним с письмом послал.

Шандыба Юлия Валерьевна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МДОУ «Детский сад «Сказка» г.Надым, ЯНАО



Сценарий новогоднего праздника для детей старшей группы

Роли взрослых: Дед Мороз, Снегурочка

Под музыку «Новогодняя считалочка» дети вбегают в зал, окружают елку.

Ведущий: (далее Вед.)

Всех поздравляю с Новым годом!
Желаю счастья вам друзья!
Мы праздник встретим хороводом,
Веселье, радость, не тая!

1-й реб.

Здравствуй, елочка лесная,
Серебристая, густая!
Ты под солнышком росла
И на праздник к нам пришла!

2-й реб.

Нарядилась ты на диво
Так нарядно, так красиво!
Вся в игрушках, фонарях,
Позолоте и огнях!

3-й реб.

Ты пришла на радость детям,
Новый год с тобой мы встретим!
Дружно песню заведем,
Весело плясать пойдем!

Исполняется песня «Что за дерево такое?»



Ваня:

Маша, Маша, подойди-ка
Что нашел я, погляди-ка,
Белоснежный сапожок...

Маша:

Покажи, скорей, дружок!
Ой, какой же он красивый,
Разукрашен весь на диво,
В серебре он и в алмазах!

Ваня:

В жизни я ещё ни разу
Не видал таких, кто мог
Потерять здесь сапожок?

Маша:

Что же думать нам без толку
Вон, снегирь сидит на ёлке,
Он повсюду пролетает,

(Снегирь улетает за ширму. Из-за елки скачут зайцы)

Зайцы: (2-3 реб.)

Дай-ка, Ванечка, дружок,
Нам примерить сапожок!

Ваня:

Нет! Не стоит вам трудиться,
Сапожок вам не годится!
Зайчики, совсем ведь крошки,
У вас маленькие ножки.

(Зайцы убегают за ширму. Выходят Мишки)

Медведи (2-3 реб.):

Дай-ка, Ванечка, дружок,
Нам померить сапожок

Маша:

Нет, не стоит вам трудиться,
Сапожок вам не годится.
Велики у мишек лапы,
Да к тому же, косяпы!

(Медведи уходят за ширму. Бегут лисички)

Лисички (2реб):

Дай-ка, Ванечка, дружок
Нам примерить сапожок.

Ваня:

Нет, не стоит вам трудиться,
Сапожок вам не годится,
Вы хотя и быстроноги,
У вас тоненькие ноги.

(Лисички убегают за ширму. Из-за елки выходит Снегурочка)

Тягунова Ирина Николаевна

музыкальный руководитель, 1 категория
ГБОУ Школа №2048 Дошкольное отделение СП№1 г.Москва

Вед: В зимний час, в волшебный час

Чудеса свершаются.
А у нас, а у нас
Сказка начинается.
По заснеженной полянке
Едут в лес за елкой санки.

В санках Машенька и Ваня.

(Гаснет свет. Крутится зеркальный шарик.)

(Маша и Ваня едут на санях, объезжают вокруг елку. Имена детей в сказке можно менять.)

Сапожок чей, верно знает!

(Под музыку летит снегирь)

Ваня:

Посмотри-ка, снегирёк,
Ты на этот сапожок,
Кто его здесь потерял?

Снегирь:

Здесь в лесу был карнавал,
Но, не знаю я, ребята,
Сапожок чей. А зверятам,
Я скажу, чтоб на лужок,
Шли примерить сапожок!



Мастер-Класс «Новогодний фонарик»

Хочу поделиться с Вами идеей изготовления «Волшебного фонарика» Очень красивый и простой фонарик. Для его изготовления понадобятся: 1. Пластиковая банка, клей-карандаш, краска, кисточка, мишура, гирлянда, конфетти для декора.

2. Закрашиваем пластику изнутри

3. Украшаем верх мишурой и гирляндой. Наклеиваем конфетти.

4. Вот и готов наш фонарик

На фото представлен упрощённый вариант. Когда я пробовала сделать фонарик сама, я к внутренней стороне крышки приделала фонарик на батарейках, который включается и выключается нажатием на него. Несмотря на то, что пластиковая банка покрашена, свет от фонарика всё таки просвечивает и получается очень красивый свет. Удачи в изготовлении.

Земскова Надежда Александровна

Воспитатель МБДОУ №27 город Мурманск, Мурманская область





Модные снеговики

На прогулке совместно с ребятами мы слепили снеговика. Но погода стояла теплая, и наш снеговик стал таять. И мы решили сделать себе нетающего снеговика.

Я – весёлый снеговик,
То я мал, а то велик.
Мне метели помогают
И сугробы намечают,

А потом друзья, подружки,
Дома позабыв игрушки,
Ком катают по двору –
Все включаются в игру.

Ком один, второй и третий –
Как же радуются дети!
Видно очень я хорош –
На снегурочку похож.

Каждый день ко мне с утра
Прибегает детвора.
Водят дружно хоровод
И такое – каждый год!

Словно ёлка в центре я,
А вокруг мои друзья.
Встаньте дети, встаньте в круг
Снеговик – ваш лучший друг!

Назначение мастер-класса. Данный снеговик может стать игрушкой для ребенка, подойдет для подарка, украсит интерьер в Новый год. Данный снеговик можно использовать и в образовательной деятельности детей в ДОУ, дома.

Цель: изготовление снеговика игрушки своими руками

Задачи:

Развивающие:

развивать индивидуальные творческие способности;

развивать художественные способности;

развивать воображение и фантазию

Обучающие:

обучаем аккуратно пользо-

ваться ножницами;

обучаем плетению косички;

обучаем аккуратности выполнения работы.

Воспитывающие:

воспитываем любовь к творчеству

Назначение: мастер класс предназначен для педагогов, детей и их родителей.

Оборудование: пряжа разных цветов, бумажные втулки, маленькие пластиковые былые бутылочки, ножницы, акриловые краски.

Последовательность выполнения работы:

Шапочка:

Режим бумажную втулку на колечки шириной 2 см, это будет у нас основа для шапочки;

Режим пряжу на отрезки по 30 см. На одну шапочку нам надо 35-40 отрезков;

Ну а теперь вдеваем в кольцо сложенную пополам нить и формируем петлю. Концы нитки завести в петельку и затянуть. И так по периметру кольца;

Все нитки завести внутрь шапки.

Делаем помпон в верхней части шапочки. Для этого отрезаем нить, завязываем на узел, верхнюю часть ниток.

Такую игрушку можно сделать из любых остатков ниток. Очень оригинально и самое главное — быстро и несложно!

Шарфик:

Режим пряжу на отрезки по 60 см. На один шарфик на надо три отрезка разных цветов.

Каждый отрезок складываем пополам;

Сверху связываем кусочком пряжи наши отрезки, чтобы можно было сплести косичку;

Плетем косичку, конец косички связываем кусочком пряжи, оставляя небольшой хвостик.

Снеговик:

Рисуем снеговика акриловой краской (она после высыхания не стирается) глаза, нос и рот;

Надеваем шапочку и повязываем шарфик.

Можно сделать несколько снеговиков с разноцветными шапочками и с помощью пряжи собрать в круг, получится хоровод снеговиков.

Мишина Наталья Викторовна

Воспитатель МАДОУ Малинский ЦРР д/с «Ивушка» Московская область, Ступинский р-н, Малино





Родился Он
ночью, в холод-
ной пещере,

Его окружали
лишь птицы да
звери,

Да ангелы, да
пастухи и волхвы,

А значит – все
люди, а значит – и
вы!

Стояли в сто-
ронке и вместе со
всеми

Смотрели на

чудо в Святом Вифлееме.

(звучит спокойная музыка, дети с педагогом подходят к вертепу на сцене)

Педагог: Нет ни окон здесь, ни двери.

Родился Христос в ... (пещере)

Пришли пастушки, а в яслях для овец

На шкуре овечьей лежит... (человек)

А рядом – Мария, а рядом – Иосиф,
Бычок годовалый и маленький ...
(ослик)

Песня «В ночном саду» муз.сл. В. Шишкарёва

Ведущая: Незадолго до рождения Иисуса Христа Мария с мужем отправились в

город Вифлеем, потому что император Август приказал каждому жителю явиться в тот город, откуда он родом, и пройти перепись.

Дорога была длинной и трудной. Иосиф шёл пешком и вёл за собой ослика, на котором сидела Дева Мария.

Ведущая: Они пришли в Вифлеем поздним вечером. В городе для них не нашлось места для ночлега. И лишь одна пещера на краю города, куда пастухи загоняли скот в непогоду, дала им приют. Этой ночью у Девы Марии родился сын – Иисус Христос. Мать спеленала Младенца и положила на солому в ясли.

Песня «Это ночь святая»

Сценарий праздника «Рождество Христово»

частники постановки: дети 6 – 7 лет.

ВЕДУЩИЕ ЁЛОЧКА ПЕДАГОГ

ХОР ПАЛЬМА СНЕГУРОЧКА

ЧТЕЦЫ МАСЛИНА

Оформление сцены:

(Поляна с ёлочкой с одной стороны, вертепом с другой)

Гаснет свет.

Песня «Рождество Христово» (поют педагоги или старшие дети)

(Дети под пение входят один за другим на сцену с зажжёнными свечами в руках и выстраиваются в один ряд)

Зажигается свет.

Педагог: Дорогие ребята и взрослые! Поздравляем вас со светлым праздником

Рождеством Христовым! Рождество отмечают все люди во всём мире, в больших городах и маленьких селениях. В эту ночь никто не ложится спать – все ждут появления первой звезды, а дети ещё и рождественских подарков. Пусть и в ваших сердцах в эту ночь загорится маленькая звёздочка любви к Богу и всему живому на планете Земля!

(звучит спокойная музыка)

Педагог: Давайте забудем и горе, и грусть,

Сегодня родился Младенец Иисус!



Сливкова Галина Борисовна

преподаватель, высшая категория
МБУДО ДШИ Московская область
г.Луховицы

Интегрированное занятие в период адаптации к детскому саду в 1 младшей группе по сюжету русской народной сказки «Колобок»

Задачи:

учить выполнять упражнения слаженно и дружно
развивать двигательные навыки и умение координировать движения в соответствии с текстом
воспитывать гуманные чувства
осуществлять профилактику нарушений осанки и плоскостопия

Подготовительная работа:

чтение сказки «Колобок»
рассматривание иллюстрации к сказке
хождение по массажным дорожкам.

Пособия:

- игрушки к сказке колобок (Заяц, волк, медведь и лиса)
- атрибуты: Домик старика и старухи; дуги-2 шт. (высота-50 см), массажные дорожки, бревнышки – 3шт, синяя ткань для изображение реки.

- магнитофон, звуки природы «Звук речки», «Музыка ветра», «Мы едим-едим –едим в далекие края»

Ход занятия:

«Дети к нам в садик пришли гости, давайте с ними поздороваемся, они пришли посмотреть какие вы все ловкие и смелые!»

(Садятся на коврик)

Воспитатель: Ребята, мы сегодня отправляемся с вами в сказку «колобок», вот по слушайте:

Где-то на лесной опушке
В одной старенькой избушке
Жили бабушка и дед,
Было им много-много лет
Вот однажды за обедом
Завели они беседу:
— Что-то вкусного хочу,
Испеки – ка пирожок, ну а лучше колобок-
Говорит старушке дед
Будет славенький обед

И бабушка начала печь колобок, давайте и мы с вами попробуем испечь колобок.

Пальчиковая гимнастика «Лепим колобка»

Воспитатель: Вот, какой у нас получился колобок (показываем колобка). Кругленький, румянький.

Разминка

Колобочек поднялся (руки поднимаем вверх)

И румянцем налился (растираем ладонями щечки)

Из печи его достали (вытянуть руки вперед)

И в сметане обваляли (наклоны туловища, достать до носочков)

Положили на окошко,
Чтобы он остыл немножко (дуем на ладошки)

Колобочек полежал
И в окошко убежал. (колобок укачивается)

Покатился он вперед,
Докатился до ворот,
За ворота закатился,
В путь — дороженьку пустился.

Игра «Догони Колобка»

Воспитатель: «Давайте ребята попробуем догнать колобка»

(воспитатель рассыпает мячи по полу, а дети собирают их, и кладут в корзину. Игра повторяется 2 раза)

Воспитатель: «Молодцы ребятки, собрали колобков, а колобок старушки укатился, не догнали мы его, пойдёмте в лес, может там его найдем»

Воспитатель: «Ребята ветер сильно дул и повалил деревья в лесу. Давайте и мы побудем ветром» (фонограмма музыки ветра)

Физкультминутка «дерево»

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер все тише, тише.
А ребята выше, выше.

(вместе с детьми имитировать дунение ветра, На словах «тише, тише» — ручки опускаем. На словах «выше, выше» — встать и вытянуть руки вверх)

Воспитатель:

Воспитатель: «Смотрите сколько ветер повалил веток, нам нужно с вами через них пройти, нужно подлезть под еловыми веточками. Давайте друг за другом пролезем под ними» (подлезания под дуги).

Воспитатель: «Молодцы ребятки, теперь пойдёмте дальше»

Воспитатель:

«Колобок за лесом на пригорке

Зайца встретил возле норки»

(Воспитатель показывает игрушку зайчика)

Подвижная игра «Зайка серенький»

Зайка серенький сидит и ушами шевелит (ручками у макушки шевелим)

Вот так, вот так и ушами шевелит

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть (трём ладошки)

Вот так, вот так надо лапочки погреть

Романенко Дарья Андреевна

Воспитатель МДОУ детский сад №77 г.Ярославль



Особенности работы воспитателя с детьми раннего возраста в период адаптации к детскому саду

Что такое адаптация?

Возраст ребёнка с 1 до 2-2, 5 лет характеризуется обострённой чувствительностью к разлуке с матерью и страхом новизны. Поэтому адаптация проходит крайне болезненно. Надо так организовать этот период, чтобы как можно меньше травмировать ребёнка.

Адаптация – это привыкание человека к новым обстоятельствам и новой обстановке, в конкретном случае – это привыкание малыша к детскому саду.

Степени адаптации

Легкая степень адаптации

К двадцатому дню пребывания в ДОО у ребенка нормализуется сон, он нормально начинает есть. Настроение бодрое, заинтересованное, в сочетании с утренним плачем. Отношения с близкими взрослыми не нарушаются, ребенок поддается ритуалам прощания, быстро отвлекается, его интересуют другие взрослые. Отношение к детям может быть как безразличным, так и заинтересованным. Интерес к окружающему восстанавливается в течение двух недель при участии взрослого. Речь затормаживается, но ребенок может откликаться и выполнять указания взрослого. К концу первого месяца восстанавливается активная речь. Заболеваемость не более одного раза, сроком не более 10 дней, без осложнений. Вес без изменений. Признаки невротических реакций и изменения в деятельности вегетативной нервной системы отсутствуют.

Средняя степень адаптации

Нарушения в общем состоянии выражены ярче и продолжительнее. Сон восстанавливается лишь через 20-40 дней, качество сна тоже страдает. Аппетит восстанавливается через 20-40 дней. Настроение неустойчивое в течение месяца, плаксивость в течение

всего дня. Поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню пребывания в ДОО. Отношение его к близким – эмоционально-возбужденное (плачь, крик, при расставании и встрече). Отношение к детям, как правило, безразличное, но может быть и заинтересованным. Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется. В игре ребенок не пользуется приобретенными навыками, игра ситуативная. Отношение к взрослым избирательное. Заболеваемость до 2-х раз, сроком не более 10 дней, без осложнений. Вес не изменяется или несколько снижается. Появляются признаки невротических реакций: избирательность в отношениях со взрослыми и детьми, общение только в определенных условиях. Изменения вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щеки, шелушение кожи – в течение полутора-двух недель.

Тяжелая степень адаптации



Ребенок плохо засыпает, сон короткий, вскрикивает, плачет во сне, просыпается со слезами; аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды, невротическая рвота, функциональные нарушения стула бесконтрольный стул. Настроение безучастное, ребенок много и длительно плачет, поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в ДОО. Отношение к близким – эмоционально-возбужденное, лишённое практического взаимодействия. Отношение к детям: избегает, сторонится или проявляет

агрессию. Отказывается от участия в деятельности. Речь не пользуется или имеет место задержка речевого развития на 2-3 периода. Игра ситуативная, кратковременная.

Невротические реакции при тяжелой адаптации

Рвота

Пристрастие к личным вещам.

Наличие страхов.

Неуправляемое поведение.

Стремление спрятаться от взрослых.

Истерические реакции.

Тремор подбородка, пальчиков.

Для оптимизации процесса адаптации воспитатель может использовать следующее:

Беседы с родителями;

Анкетирование;

Наблюдение за ребенком;

Развивающие игры.

Беседы с родителями могут проходить при совместной прогулке с детьми и родителями до поступления в детский сад

(1-й шаг)

Информационный материал для родителей содержит:

Алгоритм постепенного вхождения ребёнка в детский сад

Памятка для родителей по режиму дня детей поступающих в детский сад

Пустоселова Елена Михайловна

Педагог-психолог ДОО детский сад №20 с. Князе-Волконское-1, Хабаровский край



Развивающая: Развитие любознательности, активности; умение адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения; способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; умение работать по правилу, по образцу.

Воспитательная: Формировать необходимые навыки и умения; слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Предпосылки УУД:

Коммуникативные: Умение строить речевые высказывания в устной форме; Умение слушать педагога, задавать вопросы; внимательно слушать отвечающего.

Регулятивные: осуществлять действия по заданному правилу.

Познавательные: Выделять общие признаки и различия; устанавливать аналогии по существенным признакам, дополнять предмет нужными элементами.

Личностные: Положительно относиться к занятиям

Предварительная работа: Чтение художественной литературы, загадки, чистоговорки, скороговорки.

Оборудование:

для детей: Рабочая тетрадь №1, ручка, цветные карандаши.

для педагога: Предметные картинки; рабочая тетрадь №1.

План проведения:

Чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Мороз, красный нос»;

словарная работа по тексту;

Изучение на снегу следов птиц; различие и сходство следов

Игра: «Подскажи словечко»;

Физкультминутка.

Выделение звуков в слове

Работа в ограниченном пространстве строки

Обведение предметов по контуру

Итог занятия.

Ход занятия

1. Чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Мороз, красный нос»; словарная работа по тексту.

Воспитатель читает стихотворение Н. Некрасова «Мороз – красный нос».

О каком зимнем явлении поэт говорит в своем стихотворении?

А вы знаете, ребята, мороз зимой – самый главный?

Как поэт называет мороза? (воевой) Почему?

Зачем мороз за всем доглядывает?

Как он обходит владенья свои?

Какие слова вам были непонятны?

Какие картины вы бы нарисовали?

Какие строки вам понравились?

Черкасова Ольга Владимировна

Воспитатель МБОУ ЦО «Каразей» детский сад «Земляничка» село Каразей, Куйтунский район, Иркутская область



Чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Мороз, красный нос»

Образовательные области: Познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое, физическое развитие.

Цель: Познакомить детей с новым стихотворением Н.А. Некрасова «Мороз, красный нос». Изучение на снегу следов птиц; учить находить различие и сходство следов.

Образовательная:

Совершенствование и развитие устной речи: Чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Мороз, красный нос»; словарная работа по тексту.

Формирование чёткого произношения звуков: [с], [ж].

Словарная работа: Работа со словами заяц, медведь, лиса.

Гигиенические правила письма: Письмо в ограниченном пространстве строки.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/15005.html>



Технологическая карта НОД по теме «Домашние питомцы»

Группа: подготовительная

Цели:

Познавательная: закрепить знания детей о домашних животных села, об их назначении и пользе для человека,

способствовать формированию мыслительных операций.

Развивающая: развивать внимание, память, мышление, творческое воображение; обогащать словарь по теме: «Домашние животные», развивать связную речь.

Воспитательная: воспитывать познавательный интерес, любознательность, формировать и развивать умение работать в команде, формировать навыки взаимоконтроля и самоконтроля, воспитывать доброжелательные отношения детей друг к другу.

Планируемые целевые ориентиры

Дети достаточно хорошо владеют устной речью, умеют выражать свои мысли;

Дети проявляют любознательность

Предварительная работа.

рассматривание картинок с изображением домашних животных

отгадывание и составление загадок

расширение словаря по теме «домашние животные»

чтение художественной литературы

экскурсии на скотный двор
наблюдение.

Технологии

Игровые.

Технология свободного выбора.

Здоровьесберегающие.

Обучение в сотрудничестве, или работа в группах.

Дементьева

Наталья Владимировна

Педагог-психолог детский сад «Чайка» ГБОУ СОШ с.Утевка Самарская область



«Роль фольклора в развитии речи детей»

Фольклор (от английского folk-lore- «народная мудрость») — народное творчество, чаще всего устное. Художественная, коллективная, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Важнейшей особенностью фольклора в отличие от литературы и современной книжной культуры является его традиционализм и ориентация на устный способ передачи информации. Носителями обычно выступали сельские жители (крестьяне). Точное определение термина «фольклор» затруднительно, так как эта форма народного творчества не является неизменной и застывшей. Фольклор постоянно находится в процессе развития и эволюции.

Фольклор является коллективным художественным творчеством людей. Поэтическое народное искусство на протяжении многих веков вбирало в себя опыт коллективной мудрости и передавало их молодому поколению, активно поощряло высокие этические стандарты и эстетические идеалы. Произведения народного творчества: песни, колыбельные, потешки, сказки, притчи, дают детям уроки для жизни: уроки морали, усердия, добра, дружбы и взаимной помощи. Тепло и любовь пронизывает все колыбельные песни, потешки, прибаутки. Малые фольклорные формы, обогащают словарь, развивают артикуляционный аппарат, фонематический слух, являются образцом для составления описательных рассказов и др.

Художественное слово народного поэтического творчества сопутствует

ребенку значительно раньше того, как он учится удерживать в руках предметы. Припевки, потешки, маленькие народные песенки дети слышат с самого раннего возраста. Взрослые используют их, чтобы успокоить ребенка, развеселить, просто поговорить. Такие процессы как одевание, прием пищи и рд., требуют сопровождения словом. И здесь русское народное творчество незаменимо. Уже в первые месяцы жизни взрослый приговаривает напевные двустушия («Ой, люли»), колыбельные, которые каждый из нас знает: с незапамятных времен в доме, где родился ребенок, под потолок подвешивали зыбку – колыбель для младенца. Мать, мерно раскачивая ее, порой выполняя какую-либо работу, напевала колыбельную своему ребенку:

Баю-баю, спи, дружок,
Повернись на правый бок.
Только ты один не спишь,



Закрывай глаза, малыш!
Лунный лучик-озорник
Сквозь окошечко проник,
Примостился на подушке,
Шепчет песенку на ушко.
Ай, люли, ай люли,
Прилетели журавли,
Сказку Маше принесли.
Они сели на ворота.
А ворота скрип-скрип.
Вы, ворота, не скрепите,
Нашу Машу не будите.

(Из русской народной поэзии)

Несмотря на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей. Напевность, особый ритм учат детей

плавному произношению фраз, предложений. Значительно обогащается и словарный запас. В произведениях устного народного творчества изобилие слов-признаков предметов, образных сравнений, используется множество синонимов, антонимов и т.п. Сначала ребенок копирует то, как взрослый выполняет те или иные движения и интонации, с которыми поется песня. Позже появляются слова, тексты песен. Удивительно быстро многие слова песен переходят в активный словарь детей и звучат уже во время игр, разговоров с ровесниками. Важную роль в развитии речи ребенка играет развитие фонематического восприятия, чему способствуют колыбельные песни. По мнению народа, они «спутник детства». Колыбельные, наряду с другими жанрами народного творчества, заключают в себе могучую

силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, «заинька». Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического

строения речи. Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например образ кота. При чем это не просто кот, а «котенька», «коток», «котик», «котя». К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным. Колыбельная песня, как форма народного поэтического творчества.

Кумаченко Наталья Анатольевна
учитель-логопед МБДОУ детский сад «Теремок» ХМАО Югра город Лянтор



По проведенному опросу детей «Твоя любимая игрушка», в старшей группе, на первом месте куклы: «Монстр хай» (у девочек-70%); человек-паук (у мальчиков-60%); на втором месте — планшеты, коты-роботы, на третьем — компьютерные игры,

монстры, как у девочек, так и у мальчиков.

Роль игрушки в жизни современных дошкольников

Игрушка для ребенка — это проект будущего развития, фундамент раскрытия творческих способностей, проигрывания увиденного, становления личностных качеств. Именно в дошкольном возрасте, по мнению многих отечественных психологов, закладывается основа развития личности, жизненные приоритеты, человеческие качества. Игрушки служат мощным орудием в формировании духовных ценностей.

В современном мире высоких технологий человечество стремится к модернизации и усовершенствованию быта, окружающего пространства. Стремительный поток новых возможностей поглощает с головой человечества, меняя их отношения к жизни, людям, вещам. Общение друг с другом в основном происходит через интернет, телефон.

Игры современных дошкольников однообразны, агрессивны и бедны по сюжету, их игровая деятельность пронизана агрессией, жестокостью, злобой, сквернословием. Они больше в самостоятельных играх не спешат на помощь утопающему, не лечат раненого, не стремятся покорять новые вершины, открывать новые места, защищать Родину. У детей стирается грань между добром и злом. Им уже не понятно, какой герой злой, а какой хороший. А девочки, будущие мамы, стремятся походить фигурой на Барби, истощая себя диетами, и само материнство вызывает у них отвращение. Для детей актуальны такие игры как: зомби, трансформеры, куклы «Монстр-хай».

Известно, что игрушка, сделанная своими руками, ближе и дороже. Это заложено в нас предками, и мы в своей работе решили опираться на этот главный механизм. Мы решили показать детям всю красоту игрушек наших предков, пригласить в прошлое игрушек.

В связи с выявленной проблемой нами была запланирована работа по повышению интереса к игрушкам сделанными своими руками. Нами было составлено примерное тематическое планирование на весь учебный год (сентябрь-май). А также запланирована работа в три этапа.

Первый этап-информационный. Цель информационного этапа: создание условий для расширения представлений об игрушках наших предков. На этом этапе нами была проделана следующая работа: изучена и прочитана литература, книги, журналы, энциклопедии, мы посмотрели видеофильм «Игрушки наших предков», совершили экскурсию в музей, общались с людьми, которые коллекционируют такие игрушки. Дети с большим вниманием смотрели, слушали, изучали игрушки. Многие задавали вопросы, самостоятельно искали на них ответы вместе с родителями.

Результатом первого этапа было: презентация детей на тему «Какие игрушки были у наших бабушек!». Получились презентации очень насыщенными, интересными. Дети с удовольствием делились полученными знаниями, опытом.

Второй этап нашей работы-практический. Цель данного этапа: создание условий для развития творческого потенциала через использование нетрадиционных техник в художественно-творческой деятельности. На данном этапе мы рисовали игрушки, совмещая несколько нетрадиционных техник. Работы получались креативными и яркими. Раз в неделю мы устраивали выставку творческих работ, поделок.

В непосредственно образовательной деятельности мы изготавливали игрушки своими руками, обыгрывали их, договариваясь о сюжете, атрибутах, событиях, интегрируя несколько образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Третий этап-завершающий. Цель завершающего этапа: создание условий для развития речевой активности через игровые ситуации. На последнем этапе нашей работы мы с помощью сделанных игрушек ставили спектакли для малыша и родителей. Такие как: «Приключение снежинки», «Солнечный лучик», «Загадочный кот». Такие спектакли пользовались большим успехом, а дети-актеры получили большую радость и опыт.

Шишова Людмила Николаевна

Воспитатель МБДОУ Дс «Капитошка» Республика Хакасия, город Абакан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/igrushki/15372.html>

Конструктор – это не только интересно, но и полезно!

Современные дети предпочитают общению со сверстниками и любимой игрушкой компьютерные игры, которые негативно действуют на психику и развитие дошкольника. Как уберечь ребенка от компьютера? Игра с конструктором – с одной стороны увлеченное занятие, с другой – всестороннее развитие ребенка.

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребенка, а главное – «воспитание чувств» к другим людям, взрослым и сверстникам (А. В. Запорожец).

Для ребенка игрушка: это и источник радости, и предмет для творчества, и психологическое орудие овладения им предметным миром и собственным поведением, постижения сложностей человеческих взаимоотношений.

Мы, педагоги МБДОУ «Золотая рыбка», решили выяснить, во что играют наши воспитанники.

Проведенный в нашем детском саду опрос детей дошкольного возраста показал, что отвечая на вопросы «Во что ты любишь играть? Твоя любимая игрушка?» 5% детей 4-6 лет привели в растерянность, дети не могли назвать ни одной игры, 67% стали называть на перебой названия компьютерных игр, с описанием «героев – освободителей» всего мира от злодеев, остальные из опрошенных детей называли игрушки (машинки – гонки, человек – паук, куклы Мокси), которыми они просто манипулировали, и часть детей называли какие-то подвижные игры типа ловишек и прятков, но правила игры смогли сформулировать лишь очень немногие.

Наши дети «игрушками» называют компьютерные игры. Они предпочитают живому общению со сверстниками и любимой игрушке виртуальный

мир, которому отдаются полностью окунаясь с головой: спасают мир с очередным «супер героем», таранят машины на гонках и обезоруживают противника. У ребенка, сидящего перед компьютером, можно наблюдать злобное выражение лица и напряженность во всем теле. В компьютерных играх ребенок учится и привыкает убивать. Потом с легкостью лишая жизни живые существа в виртуальном мире, ребенок агрессию и злость игры переносит на сверстников, родителей и всех окружающих. Таким образом, постепенно компьютер из электронной машины, созданной для работы и



облегчения труда взрослого человека, стал зависимой и опасной игрушкой, управляющей сознанием наших детей. Ни одна мать не хочет, чтоб её ребенок был зависимым от компьютера, который несет в себе, по неопровержимым выводам психолога В.В. Абраменковой: 1) Изменения в системе ценностей. Живое, человеческое, непосредственное уступает место технократическому, опосредственному общению и обучению, когда учитель не нужен. 2) Экран посредством оптических эффектов, клиповости и других приемов трансформирует традиционную детскую картину мира в иную (виртуальную) реальность, ребенок отгораживается от реального мира. 3) Экран является конструктором нового миропорядка: «новой морали», новых этических норм.

Поэтому от нас, взрослых, зависит, в какие игры и с чем играют наши дети.

Для решения данной проблемы мы решили привлечь родителей вос-

питанников в познавательный игровой процесс для обеспечения максимальной поддержки в удовлетворении потребностей детей, возникающих в процессе развития и обучения. Чтобы труды дали свои плоды и увидеть результат, мы организовали в группе семейную творческую мастерскую для совместного творчества детей и родителей и их общения, чтобы сблизить интересы ребенка и взрослого, дать им возможность пережить приятные минуты сотрудничества, вместе преодолевать трудности и радоваться успехам, а так же повысить педагогическую грамотность родителей в области конструирования для обогащения игровой деятельности дошкольников в домашних условиях.

Мы решили предложить родителям конструктор, как альтернативу компьютерным играм и человекам – паукам.

Для начала познакомили родителей с видами конструкторов из различных материалов для повышения компетентности в области воспитания и обогащения игровой деятельности детей. Родители узнали и увидели, что детские конструкторы — это целая страна развивающих игрушек, в которой можно найти самые разнообразные виды конструкторов: деревянные, пластмассовые, динамические, электронные, металлические, магнитные, бумажные, конструкторы Лего и множество других. Каждый вид конструктора отвечает своим целям, однако есть общее, что их всех объединяет – это творчество ребёнка, желание создавать что-то новое и радоваться результатам своего творчества. (фото №1, фото№2)

**Макаренко Элла Тагизовна
Домрачева Елена Ивановна**

Воспитатель МБДОУ «Золотая рыбка» г.Ноябрьск, ЯНАО



Конспект игрового занятия для детей третьего года жизни «Пирамидка, конструктор, кубики»

Цели:

Ввести в активный словарь детей слова: пирамидка, конструктор, кубики.

Формировать устойчивые представления о величине, форме, цвете, количестве.

Закрепить знания о цифрах «1», «2», «3».

Учить детей сооружать постройку, повторяя за показом воспитателя.

Продолжать учить детей считать и обозначать цифрой результаты счета.

Продолжать учить рисовать карандашом круги, рисовать пальчиками, наклеивать детали изображения в нужное место, отщипывать кусочки пластилина и прилеплять их в нужное место на изображении предмета.

Упражнять детей в умении согласовывать слова и движения.

Развивать память, слуховое и зрительное сосредоточение, мелкую

моторику, координацию движений.

Оборудование:

Сундук с приклеенным к нему замком.

Игрушки: пирамидки, кубики, конструктор

Листы белого картона с нарисованными черным маркером проекциями деталей конструктора разной величины.

Подносы синего, красного, желтого, зеленого и белого цветов.

Карточки с цифрами «1», «2», «3», листы бумаги с изображением трех стержней от пирамидки с одним, двумя и тремя кольцами

на них.

Цветные карандаши, листы бумаги с изображением стержня от пирамидки.

Листы-фоны с изображением основы пирамидки, детали пирамидки, клей, пластилин.

Аудиозапись: минусовка «Ах вы, сени мои, сени».

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята.

Ответ детей: Здравствуйте.

Воспитатель: Ребята, я вас приветствовала и вы меня тоже, тогда у меня есть, к вам предложение давайте поприветствуем всех дружно и вместе.

Игра-приветствие «Наши умные головки»

Наши умные головки
Будут думать много, ловко.
Ушки будут слушать,
Ротик четко говорить.
Ручки будут хлопать,
Ножки будут топать.
Спинки выпрямляются,
Друг другу улыбаемся.

Сюрпризный момент «Что в сундуке?»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это такое стоит у нас?

Ответ детей: Сундук, коробка, ящик и т.д.

Воспитатель: Какие же вы молодцы. Среди ваших ответов есть и правильный – это сундук. Так давайте посмотрим, что в нём лежит. Ой, ребята, почему то у меня не получается его открыть, может вы попробуете?

(дети пробуют открыть крышку сундука и у них ни чего не получается)

Воспитатель: Ой, ребята, смотрите, а на сундуке висит замок. Вот почему мы с вами сразу не смогли его открыть, а для того чтобы снять замок и открыть сундук, нужно хлопнуть в ладоши перед собой, над головой, возле уха, за спиной.

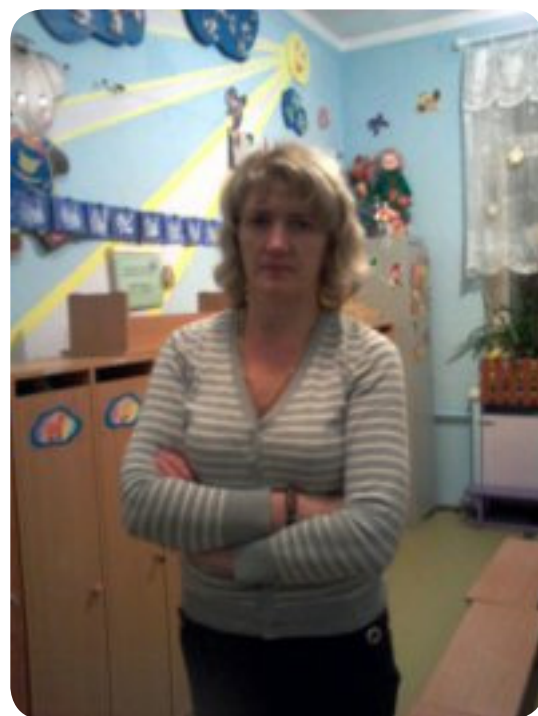
(дети выполняют движения вместе с воспитателем)

Воспитатель: Вот и открыли мы все вместе замок на сундуке, теперь можно и заглянуть в него и посмотреть, а что же в нем лежит?

(Смотрят все вместе в сундук. Воспитатель достает предметы по одному и ставит на стол, а дети их называют: Конструктор, пирамидки, кубики).

Шкилёва Маргарита Григорьевна

Воспитатель ГБДОУ д\с №90 Санкт-Петербург



План – конспект непосредственно образовательной деятельности по логоритмике в рамках реализации ФГОС «Прогулка в осеннем лесу» в подготовительной логопедической группе

Цель: преодоление речевого нарушения путем развития и координации двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

- уточнить артикуляцию — положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука;
- развивать фонематическое восприятие и фонематические представления;
- расширить лексический запас по теме «Осень в лесу»;
- развивать слуховое внимание и зрительную память;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развить мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

Предварительная работа.

Упражнения на развитие чувства ритма, мелкой моторики, разучивание танцевально-ритмических движений, распевки, игра на шумовых инструментах.

Упражнения на развитие фонематических процессов.

Беседа о деревьях, грибах, насекомых, разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

Методы и приемы:

Практические: двигательные упражнения, динамические упражнения, дидактические игры, упражнения на развитие фонематического слуха и внимания;

Наглядные: муляжи деревьев, нарезные осенние листочки;

Словесные: беседы.

Игровые: музыкально-ритмическая игра «Передай гриб», пальчиковая игра «Мы шмели...»

Словарная работа: расширение словаря по теме «Осень в лесу». Обогатление: Музыкальный центр, шумовые инструменты, предметные карточки,

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети от группы по листочкам нашли дорогу в музыкальный зал, звучит



фонограмма Г. Свиридова «Весна и осень»

Л.- Посмотрите, куда мы попали? А здесь прохладно.

- Замерзли?

- Холодно — надо согреться.

2. Динамическое упражнение «Согревалка»

(ф-ма немецкой народной мелодии):

Мы ногами топ-топ-топ. И ребята тоже.

Мы руками хлоп-хлоп-хлоп. И ребята тоже.

Головою круть-круть. И ребята тоже.

Постучали в грудь-грудь. И ребята тоже.

Пяточками топ-топ-топ. И ребята тоже.

По коленкам шлеп-шлеп. И ребята тоже.

Мы конфетку ам-ам. И ребята тоже. И погладим по бокам. И ребята тоже.

А теперь животик. И ребята тоже.

Улыбнулся ротик. И ребята тоже.

3. Артикуляционная гимнастика. (ф-ма «Рондо Венециано»)

Л. — Посмотрите какое озеро, вода в нем такая прозрачная, чистая, зеркальная... Давайте посмотрим в него и согреем наши язычки.

- глазу
- расчесываю
- иголочку
- лопаточку
- чередование

4. Музыкальная чистоговорка «Эхо» (Т. С. Овчинникова)

5. Танцевально – ритмическое упражнение на развитие общей моторики «Ай, зайныка» (в исп. гр. «Иван Купала»)

По завершению разминки звучит колокольчик (3 раза)

Л.- Мне кажется, что звенит возле дуба.

6. Лексика.

Беседа.

- Посмотрите, сколько здесь деревьев.

- Как узнали что это дуб?

- Позовем: кто там? (громко и тихо)

- Ой, сколько листьев! В листочках кто-то шевелится. Давайте, поищем там.

7. Дыхательная гимнастика.

Гарькуша Ирина Александровна учитель — логопед

Шулика Лариса Джумабековна музыкальный руководитель МДОУ СОШ пос. Просвет с/п «Детский сад «Росинка» пгт. Рошинский Волжский район, Самарская область

семейка слов



закрепление в пассивном и активном словаре ребёнка понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»

формирование навыков слитного чтения слогов и коротких слов, закрепление правила об имени соб-

ственном формировании навыков звуко-слового анализа коротких слов (дом, Дима)

закрепление знания буквы Д, а также других ранее изученных букв (А, У, О, И, Т).

Коррекционно-развивающие:

развитие силы голоса, формирование направленной воздушной струи
развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [д] и [дъ'] в словах)

развитие артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением

развитие мышления, внимания, общих речевых навыков.

Коррекционно-воспитательные:

формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности

воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование: компьютер; диск с презентацией; магнитная доска; картинки-символы звуков [д] и [дъ']; синие и зелёные кружочки по количеству детей; мяч; фонограмма пьесы А. Стоянова «Снежинки»; индивидуальные зеркала по количеству детей; лицензионная компьютерная игра «Лунтик. Хочу всё знать»; авторское дидактическое пособие «Снеговик»; атрибуты к авторской игре «Помоги подружкам»; снежинки с буквами; магнитные буквы; цветные магниты (красные, синие, зелёные) для звукового анализа слов; наклейки-снежинки для организации сюрпризного момента.

Подгрупповое занятие для старших дошкольников с ОНР на тему «Зима. Дифференциация звуков [д] — [дъ']»

Список ключевых слов: логопедическое занятие, дети с ОНР, зима, звуки [д], [дъ'].

Краткая аннотация: данный материал адресован учителям-логопедам и воспитателям групп компенсирующей направленности для детей 5-6 лет с ОНР. Конспект может быть использован педагогами в полном объеме и по частям для организации коррекционно-логопедической работы с детьми при изучении лексической темы «Зима».

Подгрупповое занятие для старших дошкольников с ОНР.

Тема «Зима. Дифференциация звуков [д] — [дъ']».

Задачи.

Коррекционно-образовательные:

расширение и активизация словаря детей по теме «Зима» (метель, снег, снежинка, вьюга, буря, снегопад, заснеженный)

формирование умения образовывать однокоренные слова, а также прилагательные и существительные с уменьшительными суффиксами

закрепление представлений о зиме и ее признаках

закрепление правильного произношения звуков [д], [дъ'], уточнение их артикуляции и характеристики, развитие умения дифференцировать звуки [д] — [дъ'] по твёрдости — мягкости на слух и в произношении

Ход занятия.

1. Организационный момент – авторская презентация на тему «Образование родственных слов».

Логопед приглашает детей в кабинет. В кабинете тихо звучит запись пьесы А. Стоянова «Снежинки». Показ презентации проходит под музыку.

Л о г о п е д. Друзья мои, не хотите ли вы поиграть в игру «Называйка»?

Ответ детей.

Слайд 2 презентации (см. Приложение) [2]

1-й р е б ё н о к. Снежинка.

Слайд 3 презентации (см. Приложение) [2]

2-й р е б ё н о к. Снеговик.

Слайд 4 презентации (см. Приложение) [2]

Бережная Ольга Васильевна

Учитель-логопед МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 40 муниципального образования Каневской район Краснодарский край, Каневской район, станица Стародеревянковская



Методические рекомендации для воспитателей «Использование лексико-грамматических тем с детьми младшего и старшего дошкольного возраста»

Уважаемые коллеги!

Развитие лексико-грамматической стороны речи у детей одна из основных задач коррекционного обучения и воспитания. Решение этой задачи предполагает формирование и развитие словаря и грамматически правильное оформление речевого высказывания.

Целью данной методической рекомендации является развитие все компоненты устной речи детей посредством игр и упражнений для формирования словарного запаса и правильного грамматического оформления речи.

Данная рекомендация была разработана, чтобы помочь воспитателям в планировании своей работы по каждой лексической теме.

Использование лексико-грамматических тем с детьми младшего возраста.

«Осень» Осень, листья, трава, тучи, ветер, дождь, зонт, холодная, красивая, дождливая, тёплая (одежда);

Цвета (листья, травы) – зелёный, жёлтый, красный, коричневый;

Наступила, похолодало, желтеют, краснеют, засыхают, опадают, идет, дует.

1 «Что бывает осенью?»

2 «Один-много»

3 «Осенние листья» Стихотворение З. Александровой «Дождик», М. Ходяковой «Осень»

«Овощи» Морковь, помидор, огурец, лук, картошка, репа – овощи, то, что растёт на грядке на огороде; салат, щи, пицца;

Цвета (основные) – красный, зелёный, жёлтый, чёрный, коричневый;

Вкус – кислый, сладкий, горький;

Форма – круглая;

Размер – большой, маленький.

Расти, зреть, брать, мыть, чистить, резать, варить, есть.

Один, много.

1 «Чудесный мешочек»

2 «Загадки зайца»

3 «Один-много»

4 «Назови ласково»

5 «Какой овощ пропустили?»

6 «Поваренок» Сказка «Репка», стихотворение А. Прокофьева «Огород»

«Фрукты» Яблоко, лимон, апельсин, груша, слива – фрукты, то, что растёт на дереве в саду; компот, варенье, сок.

Сочный, вкус – кислый, сладкий;

Цвет- зелёный, жёлтый, красный, синий, оранжевый;

Форма – круглый, овальный;

Размер – большой, маленький.

Расти, созревать, собирать, срезать, брать, мыть, очищать, есть, варить, резать.

Один, много.

1 «Что в корзинке?»

2 «Чудесный мешочек»

3 «Соберем фрукты в саду»

4 «Магазин «Фрукты»

5 «Один-много»

6 «Назови ласково»

7 «Разрезные картинки» Считалочка «Апельсин», стихотворение В. Волиной «Осень добрая пришла...»

Литература

«Логопед» научно-методический журнал №2 2007

Ж. В. Антипова, Т. В. Волосовец, Л. П. Зернова, И. А. Зимина, Е. Н. Кутепова, Г. Р. Шашкина «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» учебно-методическое пособие — М., 2004

Е. Краузе «Логопедия» — СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2003

Куценко Ирина Владимировна

Учитель-логопед I квалификационной категории МБДОУ детский сад №1 станицы Каневской Краснодарского края



Интегрированное коррекционно – развивающее занятие в старшей логопедической группе на тему: «Вот она, какая осень золотая»

Цели:

Коррекционно-образовательная:

учить детей подбирать признаки к слову «погода и согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе, падеже
учить согласовывать существительные с числительными.

Коррекционно – развивающие:

развивать у детей умение составлять предложения с опорой на картинки

упражнять в образовании существительных с уменьшительно – ласкательным значением

развивать мыслительную деятельность на основе ассоциативных сравнений

активизировать, расширять и уточнять словарь детей по теме.

Коррекционно-воспитательные:

воспитывать интерес к изменениям, происходящим в природе

воспитывать правила поведения в лесу.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация по теме «Осень», макеты деревьев, пни, грибы, букет из веток, разноцветные ленты, 2 зонтика с изображением солнца и тучи, шишки по количеству детей, листья с деревьев вырезанные из бумаги (по 5 штук с каждого дерева), костюмы для взрослых Погоды и Осени.

Ход занятия:

Учитель – логопед: Ребята, мы сегодня с вами отправимся в осенний лес. Давайте вспомним логоритмические упражнения.

Логоритмика

Утром дети в лес пошли

Утром дети в лес пошли

И грибы в лесу нашли приседают

И грибы в лесу нашли заглядывают

Наклонялись, собирали наклоняются

Наклонялись, собирали

По дороге растеряли разводят руки

По дороге растеряли в стороны

- Вот мы с вами и очутились в осеннем лесу. Какой красивый осенний лес.

- В нём есть высокое дерево и маленькое дерево, большой гриб и маленький грибок, ёлка и маленькая берёза и маленькая...

А скажите, ребята, какая бывает осень? Давайте расскажем об осени. Осень услышит наши ответы и придёт к нам в гости.

А чтобы вам было легче рассказывать смотрите на этот экран.

Появляется солнце

Учитель – логопед: Расскажите, какое осенью солнце? Сильно ли оно греет землю?

Свои ответы начинаем со слов

Осенью солнце светит, но не греет

Осенью небо тёмное

На небе много туч.

Осенью часто идут дожди.

Осенью земля холодная, мокрая

Осенью деревья жёлтые

Осенью птицы перелётные улетают в тёплые края

Осенью насекомые прячутся под листики, в щелочки, под кору деревьев.

Осенью у животных шерсть становится густая и плотная.

Многие дикие животные делают запасы на зиму.

Осенью ежи, барсуки, медведи ложатся в спячку. У них в норе тепло значит, какая у них нора?

Осенью у белки, лисы, зайца меняются цвет шерсти.

У белки он яркий, рыжий, а у зайца белый. Чтоб на белом снегу его не было видно.

Осенью люди убирают с огородов овощи, а в садах собирают фрукты.

Осенью люди надевают тёплую одежду.

Осенью можно гулять на улице, играть с мячом, кататься на велосипеде.

А когда на улице дождь, погода какая? – дождливая

А если солнце светит, ясно значит погода какая? – ясная, солнечная

Осенью погода часто меняется то дождь и ветер, а затем снова ясно и тихо.

Появляется погода.

Погода:

- Слышу, слышу. Это обо мне вы рассказываете. Я-погода. Я помощница всех времён года. Вот сейчас я Осени помогаю. Она сейчас очень занята и просила меня прийти к вам.

Погода: Я ребята, очень непостоянная. Я когда начинаю капризничать и плакать, дождь начинается. А когда я веселюсь и радуюсь, то солнце светит
А когда я дую, то ветер на улице.

Саватеева Светлана Павловна

Педагог-психолог первой категории

Селидевская Ирина Игоревна

Учитель-логопед I квалификационной категории МБДОУ д/с КВ №1 Краснодарский край, станица Куцёвская



Конспект непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП «Морское путешествие по волнам математики»

Задачи:

1. Образовательные:
закрепить умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10
закрепить умение решать логические задачи
продолжать знакомить с пространственными отношениями и величиной
- закрепить знания соотношения целого и части.

2. Развивающие:

- развивать логическое мышление
- развивать речь детей.

3. Воспитательные:

- воспитывать желание принимать участие в общей работе
- воспитывать у детей взаимопомощь и взаимовыручку.

Предварительная работа: игры детей с прозрачными квадратами Воскобовича, чтение и рассматривание книг о путешественниках, о кораблях. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Снежная королева».

Материал: компьютер, проектор, презентация «Морское путешествие по волнам математики», счетные палочки, наборы прозрачных квадратов Воскобовича, демонстрационный материал для решения задач.



Непосредственно образовательная деятельность:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята.

Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться «Доброе утро».

Доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам!

Воспитатель: Посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Давайте всем скажем «Доброе утро».

Звучит музыка «Мы пришли сегодня в порт».

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? (да)

- Сегодня мы отправляемся в морское путешествие по волнам математики. И так, мы отправляемся на нашем корабле.

- Займите места на нашем корабле. (Слайд корабля)

- никто не знает, кто и когда впервые человек поплыл по воде. Уже много лет тому назад люди стали использовать для передвижения водоемы. Они научились переплывать реки, преодолевать озера, перебираться с острова на остров. Жители многих стран научились строить лодки, выдалбливая их из стволов деревьев. Плавали и на надутых шкурах. Затем появились плоты, первые корабли – кочи, ладьи, торговые и военные суда, пароходы и теплоходы. (Показ слайдов)

2. Упражнения на закрепление счета.

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие.

Капитан берет бинокль,
Но бинокль помочь не мог.
Капитану так обидно

Даже берега не видно.
Закружит волны круженьем
Вот и кораблекрушеньем. (Показ слайда)

Воспитатель: Ребята, смотрите, корабль потерпел бедствие и нам надо с вами помочь пассажирам.

- Давайте займем места на палубе. (Дети садятся за столы)

- Вам надо по схемам сделать



шлюпки и в этом нам помогут счетные палочки. Но для начала мы подготовим наши пальцы для работы.

Пальчиковая гимнастика:

Пальчики могут не только играть
Могут они нам во всем помогать.
Могут примеры решать и писать,
Порисовать и в группе убрать
Все сделают быстро они и умело
Смело возьмутся за трудное дело!

Воспитатель: Ну а сейчас, приступим к работе. (На столах лежат схемы шлюпок)

- Сколько вам потребовалось счетных палочек, чтобы выполнить это задание?

Потапова Елена Юрьевна

Воспитатель МОУ начальная школа-детский сад №1 Ярославская область Углич



закрепление знаний о свойствах геометрических фигур;
развитие логического мышления — умения выделять характерный признак фигуры согласно знаку — символу

Как сделать игру?

Игра представляет из себя

набор карточек из белого картона, разделенных на две части. На одной стороне карточки наклеивается цветное изображение геометрических фигур разных по цвету форме, величине, а с другой стороны наклеивается изображение знака — символа.

Наклеивая фигуры, следует выполнять два условия:

на карточках обязательно должны быть фигуры одного цвета, одной формы, но разные по величине

(Например: большой синий треугольник — маленький синий треугольник);

на карточках обязательно должны быть фигуры, которые отвечают условиям, заданным с помощью символов

Варианты развития игры — постепенное введение знаков — символов:

использование в игре карточек с одним знаком — символом (цвет или форма, или величина)

использование в игре карточек с двумя знаками (цвет и форма, или цвет и величина, или форма и величина)

использование в игре всех карточек

Основное игровое действие:

игра проводится по принципу игры в « домино»

ребенок может играть один, и тогда он выстраивает логические цепочки самостоятельно

Развивающая игра — пособие « Подснежники»

Цель игры:

закрепление навыков количественного счета, соотнесения цифры и количества

закрепление умения ориентироваться на плоскости

развитие логического мышления — умения действовать согласно заданному с помощью символов условию

Как сделать игру?

Игра состоит из « полянок» и плоскостных изображений цветов -

« подснежников» и карточек с заданием;

« Полянки» — могут быть произвольной формы и размера, изготовленные из упаковочного картона, обтянутого упаковочной зеленой пленкой. Края

« полянки» оформлены самоклеющейся пленкой или скотчем. Можно сделать проще — вырезать из цветного картона, но служить такая « полянка» будет меньше.

Дмитриева Наталья Григорьевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ детский сад №89 «Бригантина» Красносельского района города Санкт - Петербурга



Авторские дидактические игры и пособия на развитие логического мышления у дошкольников с использованием знаков — символов

Хочу поделиться с коллегами своим опытом создания и использования в работе с детьми авторских развивающих игр и пособий на развитие логического мышления с использованием знаков — символов.

Данные игры используются в образовательной области — «Познавательное развитие» при формировании элементарных математических представлений у детей.

Игры способствуют развитию у детей логического мышления, а именно:

умения выделять характерные признаки геометрических фигур, предметов, объектов (цвет, форма, величина, количество)

умения обобщать и находить общий признак обобщения (все круглые, все большие, все красные и т.д.)

умения кодировать и декодировать информацию о фигурах с помощью знаков — символов

умения действовать согласно заданному с помощью символов условию

Ниже перечисленные игры и пособия можно использовать как самостоятельные развивающие игры, так и в качестве раздаточного материала при выполнении дидактических упражнений на занятиях по формированию элементарных математических упражнений.

Развивающая игра — « Геометрическое домино»

Цель игры:

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/15140.html>

Конспект интегрированной непосредственно организованной образовательной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий: «Занимательная математика»

второй и вдох. В конце разминки растереть лоб. Закручивание гаечек (для пальцев).

Воспитатель. — Ребята, скажите мне, вы любите путешествовать? А на чем? (детские ответы).

Сегодня мы отправляемся в путешествие на корабле. Но прежде мы должны его построить по заданной схеме. Дети берут спортивные палочки и строят корабль. Затем воспитатель раздает билеты, дети занимают посадочные места, соответствующие номеру билета.

В море плавало 9 пароходов. Два парохода пристали к пристани. Сколько пароходов в море? (Девять)

Сколько лап у двух медвежат? (Восемь)

Воспитатель. — Ребята; посмотрите не появился ли остров? (делают руки биноклем). Вот он. Приготовились к высадке. Что за остров? Кто нас встречает? У слоненка что-то в конверте. Наверное, для вас задание, (открываем конверт).

Да это же «Остров Логики», (дети решают логические задачи). Кто из ребят сделает, отправится дальше путешествовать к следующему острову «Веселых задач». Дети пролезают под дугами. Их встречает крокодил Гена. У него в конверте очередное задание. Дети решают задачи.

После решения задач крокодил Гена с детьми выполняют ритмические движения под музыку.

После этого путешествие продолжается. Дети проходят по скамейкам, выполняя гимнастические упражнения.

Воспитатель. — Ой, ребята, а впереди на нашем пути болото, мы его сейчас обойдем. Проводится игра «Не промочи ноги».

Воспитатель, — Вот мы и добрались до следующего острова.

«Остров занимательных цифр». (На острове лежат цифры, выполненные из разных материалов, разных размеров и цветов).

Соломатина Татьяна Ивановна

Воспитатель II квалификационной категории ГБОУ Школа № 1363 филиал «Детский сад 931» город Москва

Задачи.

Образовательные:

Учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

Закреплять знание цифр в пределах 10, умение отсчитывать, присчитывать от заданного числа.

Развивающие:

Развивать у детей логическое мышление, математические способности при решении задач на развитие логического мышления.

Развивать у детей внимание, сообразительность.

Развивать аэробно-танцевальные движения.

Воспитательные:

Воспитывать у дошкольников познавательные и математические способности.

Оборудование.

Карточки с логическими задачами.

Цифры.

Геометрические фигуры.

Мольберт.

Мяч, куб.

Гимнастические скамейки.

Кегли.

Спортивные палки.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

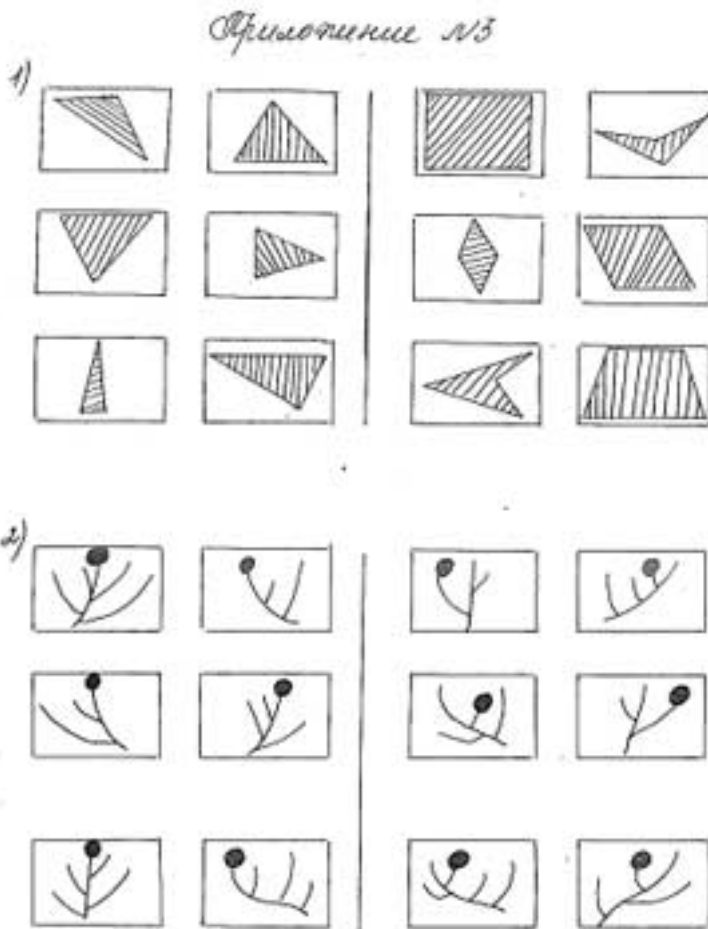
Дети выходят в зал и встают к стеночке. Начинается разминка.

Работают ступни ног на внутреннюю сторону, на внешнюю, встают на мысочки. Тянут вверх руки. Растирают уши, начиная с мочек и поднимаясь вверх. Затем одна зажата, хлопок по

Воспитатель. — Наше путешествие началось, мы отправляемся на волшебные острова. А чтобы не было скучно плыть, я вам буду загадывать загадки-шутки.

Ты да я, да мы с тобой. Сколько нас всего? (Два)

Если курица стоит на одной ноге, то она весит 2 кг. Сколько будет весить курица, если она будет стоять на двух ногах? (Два кг)





Конспект занятия по математике в средней группе ТЕМА: «СЧЁТ ПРЕДМЕТОВ В ПРЕДЕЛАХ 5»

Программное содержание:

продолжать учить считать в пределах 5;

продолжать формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов, употреблять выражения: столько же, поровну;

продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине);

продолжать упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур с соотношением их с предметами окружающей действительности (круг, прямоугольник, квадрат, треугольник)

Оборудование: телевизор, карточки, ленточки разной длины, раздаточный материал (по 5 цветочков, 5 бабочек), раскраски, плакат «Незнайка с друзьями», бубен, указка.

Ход занятия.

1. ОРГМОМЕНТ.

В: — Подойдите, ребята, все ко мне и покажите мне свои глазки.

В: — Скажите мне, настроение каково?

Д: — Во!

В: — Все такого мнения?

Д: — Все без исключения.

В: — Может, вы уже устали?

Д: — Мы с собой таких не брали!

В: — Может, ляжем, отдохнём?

Д: — Нет, занятия начнём!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

В: — Ребята, у нас в гостях сегодня Незнайка. А почему его так зовут? (Ответы детей)

В: — Правильно. Считать не умеет. И цифры не знает. Давайте мы ему поможем? Побудет Незнайка на нашем занятии и, может быть, чему-нибудь научится.

1) Повторение цифр от 1 до 5.

В: — Давайте вспомним с вами цифры. Может Незнайка их запомнит. Посмотрите на экран. (Сначала дети называют цифры по порядку от 1 до 5, потом по очереди вразнобой по одной цифре).

В: — Поднимите руки, кто смотрел мультик про Незнайку. Куда летал Незнайка? А на чём? (Ответы детей)

В: — Правильно, на ракете. Посмотрите, пожалуйста, на эту ракету и скажите, из каких геометрических фигур она состоит? (Ответы детей)

В: — Что может быть круглым у ракеты? (Знакомство со словом иллюминатор).

2) Повторение названия геометрических фигур.

В: — Сколько углов у треугольника? А сторон? (Ответы детей)

В: — Сколько углов у прямоугольника? А сторон? (Ответы детей)

В: — У какой фигуры тоже 4 угла и 4 стороны? (Ответы детей)

В: — Молодцы. Думаю, Незнайка их запомнил.

В: — Мы с вами долго смотрели на экран телевизора. Глазки наши устали. Давайте сделаем для них зарядку:

ФИЗМИНУТКА ДЛЯ ГЛАЗ.

За-за-за- берегу свои глаза.

Зу-зу-зу-я увидела осу.

Са-са- са-на носу сидит оса.

Ай-ай-ай-ты глазами поморгай.

Бай-бай-бай- крепко глазки закрывай.

В: — Молодцы. А сейчас вы тихонечко сядете за столы. Ручки уберём, ничего трогать не будем.

3) Порядковый счёт предметов.

В: — У меня на доске Незнайка и его друзья-коротышки. Скажите, кто стоит первым? (Ответы детей)

В: — Каким по счёту стоит Пилюлькин? А Незнайка? (Ответы детей)

4) Расположение предметов в пространстве.

В: — Кто стоит слева от Пилюлькина? (Ответы детей)

В: — Кто стоит справа от Знайки? (Ответы детей)

5) Сравнение групп предметов.

В: — Ребята, Незнайка и его друзья коротышки жили в цветочном городе. Почему он так называется? (Ответы детей)

В: — У меня на доске тоже цветы. Какого они цвета? Как узнать каких цветочков больше? (посчитать или поставить парами).

Агафонова Светлана Викторовна

Воспитатель МБДОУ детский сад № 137 г.Тула





Методическая разработка по математике «В стране математики»

Моё педагогическое кредо:
«Гореть – не тлеть!»

Педагог дошкольного учреждения – это стиль жизни... Ежедневно взаимодействуя с детьми, пришла к выводу о необходимости выбора методов, форм обучения, наиболее приближенных к естественной детской деятельности — игре.

В последние годы детский сад стал учреждением с программой развития,

в этих условиях особую важность приобретают наши человеческие качества — доброта, терпеливость, порядочность. Ведь не секрет, что современные родители в водовороте ежедневных дел, порой забывают о душевном тепле, так необходимом их дочерям и сыновьям. А я, воспитатель, должна и обязана согреть детей своим теплом. Чтобы дети тебе поверили, надо просто их любить и создать условия, где они могли бы подниматься на ступеньку выше в своем развитии. Понимаю, что жизнь не стоит на месте, можно утонуть в море информации, поэтому стараюсь осваивать новые методы, приемы и технологии, ведь только от меня зависит, чему я научу своих воспитанников.

Моё профессиональное убеждение: педагог должен учиться всему и постоянно. Ещё одним своим постулатом считаю профессиональное беспокойство за настоящее и будущее своих питомцев. Воспитание группы детей – дело нелегкое и обязывает меня быть сообразительной, всегда готовой к разрешению любых ситуаций.

Работая воспитателем, пришла к выводу, что дети очень чутко улавливают слаботи педагога и не прощают срывов, растерянности, беспомощности. Они любят играть в игры, я — тоже, и каждый день своей педагогической деятельности наполняю дидактическими, сюжетно — ролевыми, развивающими играми.

Анализируя свой опыт работы, пришла еще к ряду убеждений:

воспитатель должен хотеть и уметь работать с детьми, каждая минутка рядом с ними должна быть мостиком к решению детских проблем

нельзя достигнуть хороших результатов, не имея единомышленников, то есть, нужна система взаимодействия всех, кто соприкасается с детьми

главная роль в развитии ребенка, всё же принадлежит родителям, отсюда необходимость сотрудничества с родителями.

Работу и общение с родителями понимаю как процесс сотрудничества, формирование единых интересов и потребностей между детским садом и семьёй, единых линий и преемственности воспитания в семье и дошкольном учреждении.

Оценивая условия для педагогической деятельности, могу сказать, что в нашем дошкольном учреждении создана необходимая материально-техническая база: имеется мебель, оборудование, технические средства обучения, учебные пособия, журналы, газеты. Стараюсь идти «в ногу со временем», самостоятельно разработала дидактические игры и раздаточный материал.

Часто вспоминаю известное высказывание Л.С. Выготского о том, что обучение должно вести за собой развитие. И поэтому, главную свою задачу вижу в том, чтобы не подавлять ребёнка грузом своих знаний, а создавать условия для самостоятельного наход-

дения ответов на свои вопросы в процессе игры с математическим материалом в дидактических играх.

Анализ практики работы коллег многих дошкольных учреждений Курганского района свидетельствует об углублении противоречия между признанием роли игры в развитии детей дошкольного возраста и явным перевесом педагогического процесса в сторону обучения детей на НОД (в непосредственно-образовательной деятельности), их раннего вовлечения в систему дополнительного образования. Таким образом, игровая деятельность перестаёт быть источником самореализации ребёнка – дошкольника.

Работаю по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой в соответствии с ФГОС, одна из основных задач которой – способствовать развитию познавательной активности, любознательности.

Земцова Галина Леонидовна

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №22 Краснодарский край Курганский район п. Степной



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/15421.html>



дых ушла Галина Уланова,

Плисецкая стала прима-балериной и получила сольные партии. Во всем мире признаны ее уникальный стиль танца, гибкость, пластичность и изящество движения рук.

Она создала свою неповторимую манеру балета, чем снизила мировую славу.

Стиль танца

балерины стал общепринятым канонном. Неожиданный поворот в судьбе прима случился в 1983 году.

Ей предложили быть худруком балета Римского театра оперы и балета. На этом посту Майя была полтора года, периодически приезжала в Рим. Она поставила «Раймонду» для открытой сцены в Термах Каракаллы, представила свою «Айседору» и организовала «Федру».

В 1985 году Плисецкая была удостоена звания Героя Социалистического труда. А с 1988 по 1990 года она возглавила Испанский национальный балет в Мадриде.

Для испанской труппы она возобновила балет «Тщетная предосторожность» Петера Гертеля (балетмейстер — Александр Горский) и ввела в репертуар «Кармен-сюиту». Здесь же она начала сотрудничество с Монсеррат Кабалье.

По предложению последней Плисецкая выступила в постановке оперы-балета Джакомо Пуччини «Вилиса». Так же балерина станцевала «Умиряющего лебедя» под аккомпанемент живого голоса оперной певицы.

В 1993 году Майя Плисецкая стала почетным профессором Московского государственного университета.

А через год она выпустила автобио-

графическую книгу «Я, Майя Плисецкая». Следующая книга вышла только в 2007 году в виде мемуаров «Тринадцать лет спустя: Сердитые заметки в тринадцати главах». Еще через три года она издала книгу «Читая жизнь свою...».

Майя Михайловна Плисецкая скончалась 2 мая 2015 года в Мюнхене на 90-м году жизни от обширного инфаркта миокарда.

Прощание с балериной прошло в Германии, а согласно завещанию, прах Плисецкой будет соединён воедино с прахом Родиона Щедрина, после его смерти и развеян над Россией.

У Майи Плисецкой несчетное количество разнообразных наград. В 1959 году ей было присвоено звание народной артистки СССР.

Она так же Заслуженная артистка и Народная артистка РСФСР. В 1985 году ее удостоили звания Героя Социалистического труда.

Мелентьева Ирина Викторовна

Учитель музыки I квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углублённым изучением отдельных предметов» Старооскольского городского округа Белгородской области



Презентация: «Майя Плисецкая»

БИОГРАФИЯ МАЙИ ПЛИСЕЦКОЙ Майя Плисецкая завещала развеять свой прах над Россией.

Она прожила долгую и наполненную жизнь. Прима-балерина Большого театра СССР и известная на весь мир балерина, она стала символом своей эпохи, эталоном и примером для подражания.

СЕМЬЯ И ДЕТСТВО МАЙИ ПЛИСЕЦКОЙ Майя Михайловна Плисецкая родилась в Москве, в огромной еврейской семье.

Через 6 лет родился ее средний брат Александр, который в последствии стал балетмейстером, а еще через шесть лет — младший брат Азарий, будущий хореограф.

Первое значимое выступление в Большом театре у Майи Плисецкой прошло накануне рокового для Советского Союза дня.

Меньше чем за сутки до начала Великой Отечественной войны на сцене филиала Государственного Академического Большого театра состоялся выпускной концерт хореографического училища.

В 1948 году Майя станцевала Жизель в одноименном балете. А после того, как из театра на заслуженный от-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/15363.html>

Консультация для родителей на тему: «Закладываем основы будущей личности»

Характеризуя человека в жизни, мы часто употребляем слово «личность». Что же такое и чем отличается человек как личность от другого человека? Прежде всего отметим, что личность – это психологическое понятие, с помощью которого ученые определяют наиболее важные и устойчивые психологические черты человека, помогающие нам лучше понять его поступки.

В дошкольном возрасте в личности закладывается очень многое. Это – характер, воля, отношения и чувства человека, его интересы и привычки, потребности и мотивы поведения. Больше всего на формирование личности ребенка в дошкольном возрасте влияют его общение со взрослыми, складывающиеся с ними и между ними взаимоотношения.

Развитие личности в эти годы проходит через следующие основные этапы. Первый этап приходит на младенческий возраст, от рождения ребенка до одного года жизни. В это время закладываются основы для развития у ребенка таких качеств личности, как доверие к людям, общительность, открытость, доброта, или противоположных им качеств: недоверие, не-

доброжелательность, замкнутость. То, какие из этих двух групп качеств личности начнут формироваться у ребенка в первый год его жизни, прежде всего зависит от того, как относится к ребенку его родители (если отношение доброе, то у ребенка формируются положительные качества).

Второй этап начального периода формирования личности приходится на ранний возраст, охватывающий годы от одного до трех лет. Ребенок получает представление о том, что хорошо и что плохо. У него начинает складываться самооценка, уровень привязанности, мотивация достижения успехов, элементарные нормы и формы этического поведения.

Третий этап процесса дошкольного формирования личности относится к возрасту от 3 до 6-7 лет. На это время приходится становление волевых черт характера ребенка, ролевого поведения, усваиваются нормы и формы взаимодействия с людьми. Это начальный этап формирования деловых и межличностных качеств личности, таких, как трудолюбие, аккуратность, ответственность, деловитость, общительность.

Для каждого родителя его ребенок – самый умный и красивый, и он готов на все, чтобы его ребенок рос здоровым и счастливым человеком. Но хоро-

шее интеллектуальное и физическое развитие не дает полной гарантии того, что ребенок сможет реализовать свои способности. Застенчивость и робость ребенка могут оказаться мощным препятствием на его жизненном пути.

Неуверенность в себе оказывает влияние не только на жизнь человека, но и на отношения с другими людьми. Отсутствие уверенности мешает достигать поставленных целей, препятствует завязыванию новых знакомств.

Для того чтобы ваш ребенок стал смелым, уверенным в себе мы для вас разработали практические советы (родителям предлагаются памятки по теме: Как помочь ребенку стать смелым и уверенным?).

Для того что ваш ребенок стал личностью нужно развивать личностные качества с раннего детства. А вы как родители принимаете в нем самое активное участие.

Кубарькова Надежда Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Белоснежка» ЯНАО, Тюменская область, г.Ноябрьск



«Можно» и «Нельзя» или Дисциплина для дошкольников: за и против

Современное воспитание детей раннего дошкольного возраста во многом отличается от воспитания, которое было традиционным 20-30 лет назад.

Иногда результаты таких разных подходов поражают педагогов, имеющих большой опыт работы. Давайте поразмыслим, такими ли уж безнадежно устаревшими являются традиционные взгляды «немодных» советских педагогов и насколько оправданы новые приоритеты современного воспитания детей.

Приведу простой пример из жизни. Однажды на родительском собрании в детском саду одна из мам рассказала:

- По соседству с нами живёт молодая семья, в ней растёт пятилетний сын. Когда мальчик приходит к нам в гости, то дом сразу наполняется криком и беготнёй... Вещи покидают свои привычные места.

И кажется, что нет ни одного запретного уголка для вездесущих рук малыша. Его мама спокойно наблюдает, как сын в чужом доме переворачивает всё вверх дном. Однажды ребёнку сделали замечание, но тот, поглядывая на маму, сказал уверенно: — А мама решает!

Мать всем видом дала понять, что ей не довольна тем, что её сыну сделали замечание и заметила: — Он у нас активный. Мы считаем, что ребёнок в семье должен вести себя раскованно. Мы не сковываем его свободу.

Эта казалось бы вполне обычная ситуация вызвала обсуждение среди родителей. Другая мама рассказала о своём видении ситуации: А мы с мужем и бабушкой приучали сына и дочь к слову «нельзя» чуть не с пелёнок.

Ещё сидя на руках у взрослого, малыш усваивал, что нельзя замахиваться на маму, дёргать её за волосы, лезть пальцем в глаза. И позднее, когда ребёнок начал сам передвигаться

по комнате и пытался взять бабушкины очки или хрупкую вазу, то наше «нельзя» всегда его останавливало.

Постепенно ребёнок уже мог действовать осознывая, что пить горячий чай ещё нельзя – обожжёшься — и надо подождать немного и тогда будет можно; что нельзя кричать, потому что бабушка отдыхает, а можно тихо поиграть.

Вот два взгляда родителей, которые, несомненно, любят своих детей. Кто же из них прав? Давайте обратимся к словам А. С. Макаренко: «Ребёнок в младшем возрасте должен бесприкословно слушаться родителей.

Ибо если он не послушен сейчас, то совершенно утратит послушание в 6-8 лет». Ещё одна мысль этого же педагога, что у детей «необходимо воспитывать привычку выполнять



распоряжение воспитателей. Это не только делает лёгким воспитание, но и сберегает нервы ребёнка, уменьшает всякий риск нелепых поступков, предупреждает капризы и сохраняет массу детской энергии, которая в другом случае тратится на капризы, упрямство, своеволие».

Сейчас подобные взгляды кажутся чем-то далеко отставшим и несовременным. Современные методики, такие как идеи воспитания Марии Монтенссори, отвергают столь жёсткие рамки и предлагают практически полную свободу действий детям. Дети действительно радостно воспринимают такой стиль воспитания.

Однако не стоит забывать, что работала Мария Монтенссори в основном с умственно – отсталыми детьми. Согласитесь, что пути развития

нормального ребёнка и «особого» несколько отличаются. Декларируемый тезис о предоставлении полной свободы находится в явном противоречии с жёсткой регламентацией воспитательной деятельности детских общеобразовательных учреждений.

Правильнее будет сказать, что подобные методики больше подходят для домашнего воспитания или достаточно немногочисленных групп детского сада. В реальных же условиях, когда в группе фактически пребывает 20-25 детей довольно сложно осуществить методы, провозглашающие свободный стиль воспитания.

Как же быть современным родителям? По какому пути идти? Как общаться со своим ребёнком? Хотелось бы сказать, что в первую очередь нужно понимать и чувствовать своего ребёнка.

Дети спокойные от природы и дети гиперактивные (которых становится всё больше и больше), требуют разного подхода. Поэтому прежде чем отдать своё дитя в детский сад, подумайте, насколько ваш ребёнок способен подчиняться общим правилам и нормам жизни в коллективе.

Ведь ребёнок в семье зачастую единственный. А в группе детского сада он будет частью общей системы хотя бы родители или нет. И наверно самое главное, чтобы педагогические взгляды родителей не шли в разрез с требованиями детского учреждения. Другими словами, родители сами должны осознать, что находясь в обществе, и им и их ребёнку придётся уживаться с общепринятыми нормами поведения. Поэтому если родители планируют отдавать ребёнка в детский сад, то стоит постепенно приучать его к пониманию и осознанию того, что есть рамки, которые нельзя нарушать, и естественным образом воспитывать дисциплину дома в семье.

**Молодых Оксана Владимировна
Алисова Марина Владимировна**

Воспитатель МБДОУ детский сад № 4 «Василёк» Белгородская область, город Старый Оскол



Точно пеленую

Всё его одело.
Тёмный лес
что шапкой

Принакрылся
чудной

И заснул под
нею
крепко, не-
пробудно.

Ребята, как вы
думаете о каком
времени года это
стихотворение. О

Конспект занятия по природному окружению и экологическому воспитанию в подготовительной группе: «Этажи леса»

Программное содержание: Уточнить и расширить представление детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Дать знание о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособиться к тяжёлым зимним условиям.

Учить устанавливать связи между особенностями и условиями среды обитания. Воспитывать любовь к животным, стремление помогать лесным жителям зимой. Совершенствовать речь детей, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.

Методическое обеспечение: Картина «Этажи леса», комплект иллюстраций о животных, обруч, маски-шапочки для игры и набор открыток с животными. Предшествующая работа: Читали рассказы В. Бианки «В зимнем лесу», Т.А. Шорыгиной «Какие звери в лесу?!» читали сказки о животных, рассматривали иллюстрации С. Радкевича «Встреча с животными», загадывали загадки о животных, учили стихи, рисовали животных.

Ход занятия: Читаю детям стихотворение И. Сурикова «Зима»

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает ложится.
И под утро снегом
Поле забелело

(Зиме)

Правильно ребята о зиме.

А как вы думаете, где лучше всего дышатся зимой? Где пахнет деревьями и тишину нарушает только стук дятла или хруст веточек (В лесу, на даче, за городом, в деревне).

Правильно ребята, лучше всего дышатся зимой в лесу. Деревья отдыхают под снежными шапками, земля укрыта белым покрывалом. Морозно и тихо в зимнем лесу.

А как вы думаете, что же делают животные в это время года? (сидят в норах, спят).

Да ребята, вы всё правильно говорите. Но оказывается, многие животные не спят и зимой, они активны круглый год. И вот сейчас я вам предлагаю отправиться на волшебном лифте по зимним этажам леса, и увидим, как лесные животные проводят зимние дни. Животные с которыми мы встретимся — млекопитающие.

А почему ребята их называют млекопитающие? (пьют молоко, мама кормит своим молочком). Правильно их называют млекопитающими, потому что мать выкармливает своих детенышей своим молоком.

Нажмём на кнопку — и вот первый этаж нашего путешествия — подземный. А почему называется подземный? (потому что живут под землёй) Круглый год живёт под землёй один зверёк. Сейчас Вадим загадает нам загадку

«Сделал дыру, Вырыл нору,
солнце сияет а он и не знает»

Правильно ребята это крот. Круглый год под землёй живёт крот. В лесу очень много норок вырытых кротами. Тело крота специально приспособлено к жизни в норах и рытью. Крот роет почву сильными передними лапами они короче задних, но с мощными когтями.

Глаза крота недоразвиты, т.е. очень — очень маленькие, поэтому крот почти ничего не видит. Представляете, ребята глаза крота величиной со спичечную головку. Но хорошо развито обоняние — это нюх, по этому мордочка вытянута в небольшой хоботок. Кроты роют норы длинной в несколько сот метров. И в норках и под землёй они отыскивают личинок червей и питаются ими. Норы делают очень длинные как от нашего сада и до №17 школы. А теперь Соня загадай свою загадку

«Сам он круглый, а не мяч,
Рта не видно, а кусач,
Голой ручкой не возьмешь,
А зовётся это... (Ёж).

Хинова Ольга Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад №22 Краснодарский край, Курганинский район, п. Степной





Проект «Покормите птиц зимой»

«Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо...
Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну».

Участники проекта: педагоги ДОУ,
дети и родители.

Тип проекта: познавательный

Сроки реализации проекта: сред-
несрочный (28. 11. 2014 — 6.02.
2015г).

Актуальность проекта: Большое ко-
личество птиц гибнет в холодный пе-
риод года. Человек может помочь им
пережить стужу тем самым сохранить
их численность.

Цель проекта:

формировать реалистические зна-
ния об окружающем мире, гуманное
отношение к зимующим птицам
изучение образа жизни и поведе-
ния птиц зимой

Задачи:

обогащать у детей представления
о зимующих птицах нашего края
формировать умения и навыки на-
блюдения за птицами
формировать у родителей желание
помогать своему ребенку, общаться с
ним
практическое выполнение корму-
шек.

Мероприятия по работе с детьми:

Мероприятия по работе с родите-
лями:

анкетирование
изготовление кормушек, сквореч-
ников
организация выставок детских ра-
бот: рисунков, аппликаций, поделок из
природного материала.
проведение индивидуальных бе-
сед с целью создания интереса и при-
влечения родителей к изготовлению
кормушек, скворечников, поделок – из
природных материалов.

План работы

декабрь — февраль

Чтение художественной литерату-
ры:

Чтение пословиц, поговорок, зага-
док.

Чтение и разучивание стихотворе-
ния А. Яшина «Покормите птиц зимой!»

Чтение детям Н. Сладков «Волшеб-
ная полочка», «Кусок хлеба», В. Бианки
«Сумасшедшая птица», Г. Скребицкий
и

В. Чаплина «Чем дятел зимой кор-
мится», М. Горький «Воробышко», З.
Александрова «Новая столовая», В.
Бианки «Сова», И. Тургенев «Воробей»,
В. Бианки «Чей нос лучше?», «Лесные
домишки», А. Барков «Голоса леса», И.
Поленов «Синичкины кладовки», Г. Се-
ребрицкий «Берегите птиц»,

Л. Воронкова «Птичьи кормушки»,
Осеева «Сороки»,

В. Сухомлинский «Как синичка
меня будит», С. Есенин «Воробышки»;
Просмотр мф: Прослушивание ау-
диозаписи голосов птиц (Синица, во-

чтение худо-
жественной ли-
тературы
п р о с м о т р
мф, телепере-
дач
занятия, бе-
седы
наблюдения,
подкормка птиц
рисование,
аппликация
подвижные
игры и дидакти-
ческие игры.

робей, ворона, сорока, журавлей и
др.), из серии

П.И. Чайковского «Времена года»,
Просмотр м/ф «Серая шейка»,
«Дети и птичка» А. Плещеев

Подвижные игры «Снегири», «Стая
птиц», «Воробышки и кошка»,
«Перелет птиц», «Воробушки»,
«Снегири», «Найди пару»,

«Слушай внимательно», «Птичьи
стайки», «Птички в гнёздышках», «Со-
вушка – сова»;

Беседы «Покормите птиц зимой»
«Как живут наши пернатые друзья
зимой»

«Кто заботится о птицах»

«Пользу или вред приносят пти-
цы?»

«Меню птиц»

«Как дети с родителями заботятся
о птицах зимой?»

«О чем щебечет воробей?», «Как
помочь птицам зимой?» «Чем под-
кармливать зимующих птиц?»

«Кто к кормушке прилетел?».

Наблюдения и подкормка птиц За
воробьём осенью; за голубями; за
воробьём; воробьём и синицей; за
снегирями; «Следы птиц на снегу»;
за вороной и сорокой; за синицей; за
сорокой; за птицами; за поведением
птиц на снегу.

Экскурсии, прогулки с родителями
в парк Экскурсии и прогулки в выход-
ные и праздничные дни.

Юндина Елена Алексеевна

Воспитатель I квалификацион-
ной категории МБДОУ №30 Красно-
дарский край, Курганинский район
ст.Воздвиженская



«Ознакомление детей с окружающим миром через экспериментальную деятельность»



Воспитатель: Земскова Надежда Александровна

г. Мурманск
2015г.

учно-методическую литературу, я выделила актуальность данной темы. В процессе свободного экспериментирования ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практически

связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Экспериментирование стимулирует ребёнка к поискам новых действий и способствует развитию гибкости мышления.

(3, 4 слайд) Определила цель и выделила задачи, представленные на слайде.

Н.Н. Подъяков утверждает, что детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка. Главным его доказательством является тот факт, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской деятельности, для этого могут быть использованы разнообразные формы организации детского экспериментирования в разных видах деятельности: во время приёма пищи, во время игр, при проведении НОД, на прогулке и т. д.

(5 слайд) Так, например, при воспитании культурно-гигиенических навыков дети не только знакомятся с художественным словом и учатся мыть руки, но и узнают о свойствах воды, о том какая она (тёплая, холодная, мокрая), также путём экспериментирования дети узнают, о том, что если мокрыми руками потереть мыло появится пенка, которая собирает всю грязь с рук, смыв пенку водой руки становятся чистыми.

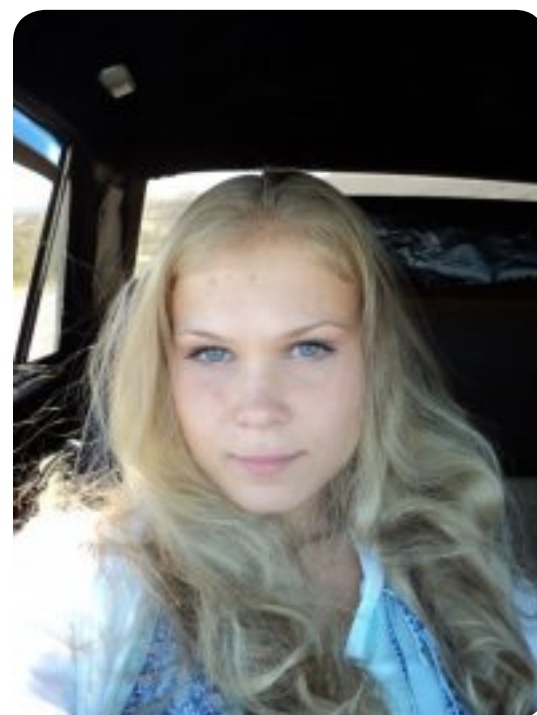
(6 слайд) при проведении НОД дети узнают о материалах, с которыми работают. К примеру, при работе с пластилином через эксперимент дети узнают, что пластилин может быть твёрдый, но если его погреть в ладонках он становится мягким и ему можно

придавать разную форму. Развивается умение отламывать комочек пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочки между ладонями прямыми движениями. Формируется умение раскатывать комочек круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы. Соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка).

(7 слайд) содержание образовательной деятельности «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Экспериментирую с мячом, дети овладевают разнообразными действиями, с ним (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

(8 слайд) Между двумя видами: игрой и экспериментированием нет противоречий. Игра — вид деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе, а через экспериментирование с предметами ребенок ставит определенные цели и добивается конкретных результатов. Разграничивать игру и детское экспериментирование не стоит, они дополняют друг друга.

Земскова Надежда Александровна
Воспитатель МБДОУ №27 город
Мурманск, Мурманская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/15312.html>

В теме моего самообразования поставлена задача научить детей различать и на третьем году жизни называть четыре цвета: красный, синий, желтый и зеленый. Т.к эта задача для ребенка доступна, но не легка, то упражнять его в различении цвета надо систематически и в разнообразной форме. Особенно важным является упражнение в быту, в жизненных ситуациях: взрослый называет цвет одежды, обуви и других предметов обихода. Жизненная соотносительность цвета с предметами, близкими ребенку, облегчает ему усвоение названий цветов. Куклы в платьях разного цвета, автомобили различной окраски также помогают запомнить названия цветов. Этой же цели служат и некоторые дидактические игрушки и игры, часть из которых приводится ниже.

Эти игры разнообразны, перед детьми ставятся различные задачи: выбрать названный взрослым цвет, подобрать предмет определенной окраски к соответствующему цветному фону, распределить предметы по цвету. Ввиду некоторой трудности материала, усложнения даются постепенно: сначала дети имеют дело с предметами двух цветов, потом добавляется третий, но выбор предлагается из двух цветов, к знакомому цвету добавляется новый. Потом предлагается выбор из трех и четырех цветов. Даются разные игрушки на различение цвета. При условии постоянных упражнений и в быту, и во время дидактических и сюжетных игр дети к двум с половиной годам овладевают программными требованиями: узнают и называют четыре цвета, могут производить несложные умственные операции — подобрать предметы по аналогии цвета, распределить их по признаку одинакового цвета.

Игры с цветными шариками.

С цветными шариками дети стал-

квиваются очень рано, уже на первом году им подвешивают к манежу, а потом дают в руки разноцветные шары. В начале второго года малыши катают шары по полу, скатывают с лоточка.

Детям дается два цвета — красный, который своей яркостью очень рано привлекает внимание и радует маленького ребенка, и еще один, гармонирующий с красным (синий или зеленый).

Занятия проводится с 1-2 детьми, потом количество их увеличивается до 3-4.

Воспитательница дает ребенку лоток и 3-4 красных шарика. «Покатай красный шарик! Еще красный, красный шарик». Затем в таком же порядке даются одни синие. На следующем занятии даются и красные и синие шарики. Воспитатель предлагает выбрать из них: «Дай красный шарик», «Покатай красный шарик», затем предлагает катать синие, потом вразбивку те и другие. Игры повторяются вне занятий. Позже добавляются шары другого цвета, но выбирать детям предлагается из двух цветов: красные-зеленые, синие-желтые, зеленые-желтые и т.д.

Подбор шариков по цвету

Цель игры: развивать умение детей подбирать предметы по признаку одинаковой окраски; называть цвета.

Костенкова Лидия Анатольевна

Воспитатель МДОУ детский сад №12 Черемхово Иркутской области



Игры на различение и усвоение названий цветов с детьми раннего возраста

Различать цвета дети начинают очень рано. Исследования показали, что уже во втором полугодии первого года жизни ребенок способен отличать один цвет от другого. Особенно привлекают детей яркие цвета. На втором году жизни ребенка происходит установление связи между зрительным восприятием и словесным обозначением цвета. Это дается ребенку гораздо труднее, чем установление связи между формой предмета и его названием. Дети начала второго года жизни уже легко отличают шарик от кубика, т.к. внешние отличия здесь ясно ощутимы. Довольно быстро они запоминают и название форм. По словесному предложению взрослого приносят предметы требуемой формы, а позже и правильно сами ее называют. Другое дело — цвет. Один и тот же предмет, предложим шарик, может быть разного цвета. Отличие это гораздо сложнее. С предметами разной формы можно действовать по-разному: шарик катится, кубик устойчив. Кубики можно громоздить друг на друга, а шарики нет. Действуя с предметами разной формы, дети их воспринимают и зрительно, и посредством осязания и мышечного чувства. Разница же в окраске предмета воспринимается лишь зрительно. Установление связи между чувствительным восприятием и словом требует более сложных умственных операций. Поэтому маленькие дети, зрительно различая цвета, легко путают их названия, вместо красного могут принести синий и т.п. Такие ошибки дети совершают и позже, когда сами начинают называть цвета.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/15343.html>

Интегративное занятие для детей 3-4 лет по теме: «Части суток»

Непосредственная образовательная деятельность по математике и изобразительной деятельности направлена на усвоение детьми второй младшей группы знаний о частях суток, о разных эмоциональных состояниях человека и о возможности передачи цветовым пятном характера образа.

Ключевые слова: части суток, солнце, утро, вечер, день, ночь, грустный, радостный, солнечный зайчик.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности ребенка. Раскрытие индивидуальности ребенка, развитие его творческого потенциала, основанного на самовыражении, саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве – приоритетная задача педагога.

Эта проблема решается в процессе освоения образовательных областей интегрировано. Совокупность этих областей позволяет обеспечить всестороннее развитие личности дошкольников. При проведении организованной образовательной деятельности соблюдались следующие принципы:

тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор дидактического и художественного материала

активное включение детей в разнообразные виды деятельности: игровую, художественно-речевую, познавательную, изобразительную;

создание эмоционального положительного климата;

индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его предпочтений, склонностей, интересов;

использование разнообразных методов и приемов в работе с детьми, в том числе игровых.

Данная организованная образовательная деятельность получила высокую оценку коллег и родителей вос-

питанников на открытом просмотре в дошкольном учреждении.

Конспект поможет воспитателям дошкольных учреждений обогатить содержание работы с детьми второй младшей группы, удовлетворить их потребность к познанию, созиданию и творчеству.

Виды детской деятельности: продуктивная, познавательная – исследовательская, коммуникативная, двигательная, художественное творчество, восприятие художественной литературы.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Художественное творчество», «Коммуникация», «Физи-



ческая культура».

Цели деятельности педагогов:

Формировать представление о частях суток

Развивать мышление, внимание, воображение и зрительное восприятие

Знакомить с разным эмоциональным состоянием человека

Учить цветовым пятнам передавать характер образа, работать с дидактическим материалом

Воспитывать у детей нравственно-эстетические качества личности.

Планируемые результаты освоения содержания образовательной области «Познание»: ребенок ориентируется в

частях суток, получает систему знаний о предметах и явлениях.

Планируемый результат освоения содержания образовательной области «Художественное творчество»: ребенок передает цветовым пятном характер образа, проявляет аккуратность в процессе выполнения работы, самостоятельность.

Планируемые результаты интегративных качеств: ребенок интересуется новым в окружающем мире, способен самостоятельно действовать, принимает активное участие в образовательном процессе, умеет работать по правилу и образцу, принимает самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности.

Материалы и оборудование:

демонстрационный материал: Мишка (игрушка), стенд с полками, картинки с изображением частей суток, модель солнышка, мольберт, кисть, желтая гуашь, зеркальце

раздаточный материал: карточки с изображением частей суток, листы бумаги, желтая гуашь, кисти

аудиозапись: звуки живой природы.

Методы и приемы:

Словесные: художественное слово, наводящий вопрос, проблемная ситуация, ТРИЗ, словесная инструкция, словесная игра;

Наглядные: сюрпризный момент, рассматривание;

Практические: работа с дидактическим материалом, рисование;

Игровые: «солнечный зайчик», «День и ночь», «Прогулка в природу».

Ход занятия:

Мартынова Людмила Анатольевна
Воспитатель

Кононова Татьяна Викторовна
руководитель изо студии МАДОУ «Детский сад №1 «Ласточка» г.Гурьевск, Кемеровская область

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно – исторического опыта поколений – одна из серьёзных проблем нашего времени.

Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

О важности приобщения детей к истокам русской народной культуры написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь, поддерживает интерес к истории и культуре своего народа.

Внедрение фольклора в практику эстетического и художественного воспитания, изучение традиций и обычаев своего народа является важным звеном в образовательно-воспитательном процессе.

В педагогической мудрости русского народа наблюдается достаточно четкая дифференциация форм воспитания:

пословицы — для социально-этического;
загадки — для умственного;
песни — для эстетического, патриотического;
сказки — для того и другого.

Наиболее важным в наши дни представляется рассмотрение средств народной педагогики, несущих идею самореализующейся творческой личности и дающих знание о способах приобщения к самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность нашего исследования определяется той уникальной ролью, которую играет приобщение детей к русской народной культуре в становлении личности и самосознания ребенка-дошкольника.

Объект исследования: процесс приобщения дошкольников к русской народной культуре.

Предмет исследования: праздники и развлечения как средство приобщения дошкольников русской народной культуре.

Цель исследования: выявить условия приобщения дошкольников к русской народной культуре.

Задачи исследования:

проанализировать содержание и задачи процесса приобщения дошкольников к русской народной культуре;

изучить природу и духовное начало народных воспитательных традиций; определить особенности приобщения дошкольников к русской народной культуре;

изучить средства приобщения дошкольников к русской народной культуре;

провести психолого-педагогический эксперимент в условиях детского сада;

провести анализ результатов эксперимента и сделать вывод о состоятельности выдвинутой нами гипотезы.

Гипотеза: мы предполагаем, что проведение детских праздников и развлечений, тематика которых охватывает главные элементы русской народной культуры (в частности, устное народное творчество и фольклор, элементы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д.) будет способствовать более эффективному приобщению дошкольников к культуре русского народа.

Методы исследования: обзор литературы по данной теме, изучение передового педагогического опыта, теоретический анализ педагогических идей, эмпирические методы (наблюдение, беседа, игровые упражнения), эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный).

База исследования – МБДОУ ДС № 32 «Березка» г. Туапсе. Эксперимент проводился с детьми 4-5 лет средней группы.

Целью экспериментальной части исследования было доказать, что проведение детских праздников и развлечений, тематика которых охватывает элементы русской народной культуры, будет способствовать более эффективному приобщению дошкольников к культуре русского народа.

Задачи:

выявить первоначальный уровень ознакомления с русской культурой у детей 4-5 года жизни;

создать и апробировать систему занятий по приобщению дошкольников к русской культуре;

сравнить уровни знаний о культуре русского народа после проведения серии занятий в контрольной и экспериментальной группе.

В основу работы положены следующие принципы:

Грязнова Наталья Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ ДС №32 «Березка» г.Туапсе, Краснодарский край





Конспект образовательной деятельности на тему: «Воспитание патриотизма, через творчество М.П. Мусоргского»

Программное содержание.

Познакомить детей с жизнью и творчеством великого русского композитора М. П. Мусоргского, его краткой биографией.

Познакомить детей с музыкальными зарисовками «Картинки с выставки».

Способствовать формированию интереса к музыке М.П. Мусоргского

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.

Воспитывать в детях гордость за своих предков, дать почувствовать причастность к истории нашего великого народа.

Оборудование и материалы:

музыкальный проигрыватель; телевизор.

аудиозаписи пьес М.П. Мусоргского из вокального альбома «Детский»

«С куклой», «Жук»; сюита «Картинки с выставки» «Богатырские ворота»;

слайды фотографий Мусоргского, Картины Гартмана.
игрушка — кукла.

Ход образовательной деятельности.

дети сидят на стульях.

Ветер чуть слышно поёт,
Липа вздыхает у сада
Чуткая музыка всюду живет
В шелесте трав,

В шуме дубрав-
Только прислушаться надо,
Звонко струится ручей
Падает гром с небосвода-

Этой мелодией вечной своей
Мир наполняет природа!

- Вот такие прекрасные строчки написал про музыку Вадим Севернин. Именно ей посвятил всю свою жизнь Модест Петрович Мусоргский. Модест петрович проявлял и глубочайший интерес к жизни детей, умел радоваться их радостям, печалиться их невзгодам. Поэтому неслучайно появились пьесы, которые были собраны в Вокальный цикл «Детская». многие из которых вы уже слушали...

В цикле восемь песен, их образы очень разные – и грустные, и веселые, но все они пронизаны искренней любовью к детям. В этих вокальных миниатюрах воплотились далекие воспоминания деревенского детства Мусоргского, а так же чуткие наблюдения жизни маленьких друзей композитора. Мусоргский не просто любил детей «со стороны». Он умел с ними общаться на их языке и понимать их, мыслить детскими образами.

Прослушивание пьесы «С куклой» извокального цикла «Детская».. Во время звучания музыки укачиваю на руках куколку. Затем даю ее покачать одной из девочек. После того, как музыка прозвучит, задаю детям следующие вопросы:

- Какой был характер музыки? Как вы это узнали?

- О чем рассказывает музыка?

- Что вы себе представили во время ее звучания?

«Жук» — третья пьеса-сценка из цикла «Детская» — загадочная история с жуком, поразившая воображение ребенка. На построенный из лучинок домик сел жук, «огромный, черный, страшный», гудит и шевелит усам и, налетев, ударяет его в височек. Испугавшись, ребенок притаился,

чуть дыша... Вдруг видит – жук беспомощно лежит на спинке, «только крылышки дрожат». «Что же это с жуком случилось? Меня ударил, а сам свалился!». В музыке с большим остроумием и эмоциональностью слышен взволнованный тон детской смены настроений: удар и падение жука сменяется страхом, тревогой. Повисший вопрос показывает безграничное удивление мальчика перед всем непонятным и загадочным миром.

После прослушивания задаются вопросы:

- А какое настроение передает эта музыка? Как вы это поняли?

- Что вы слышали в этой музыке?

- О чем она рассказывает?

Мусоргский писал разнообразную музыку. Свою первую «Подпрапорщик-польку», посвященную товарищам по Юнкерской школе он написал в 13 лет.

Степанова Лилия Георгиевна

Музыкальный руководитель МБУ детский сад №73 «Дельфин» городского округа Тольятти



«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Консультация для родителей

Когда я думаю о Родине, невольно вспоминается всем нам знакомая песня «С чего начинается Родина?».

«С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской буденовки,
Что где-то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается
Со стука вагонных колес
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своем сердце принес».

Понятие «Родина» многогранно, так как вбирает в себя разные стороны, явления, объекты нашей жизни. Недаром Н.М. Карамзин отмечал в одном из своих произведений, что любовь к Отечеству делится на два вида: физическая (в ее основе лежат законы природы: привязанность к местности, любовь к красоте природы) и моральная («...любовь к согражданам, или к людям, с которыми мы росли, воспитывались и живём...»). Как важно, чтобы в каждом из нас было живо это чувство, которое побуждает многих к самым добродетельным и уважительным поступкам.

Но любовь к Родине не приходит сама собой. Как для развития и здоровья растения, животного нужен благоприятный климат, так и для рождения патриотических качеств в человеке важна теплая атмосфера. Ответственность за ее создание и поддержание несет, в первую очередь, семья.

Рассмотрим подробнее.

Любовь к Родине... она начинается с любви к матери, ко всем родным. У каждого из нас есть дорогие воспоминания, связанные с самым теплым образом Родины — родного дома, родных людей, которые очень дороги человеку. Поэтому важно, чтобы ребенок получал только положительные

эмоции, так как детское восприятие играет огромную роль в становлении личности будущего патриота. Именно любовь к родительскому дому, семейному укладу, традициям является залогом любви к Родине.

Но как же нам, родителям, создать эту благоприятную обстановку? Как знать, что окажет наибольшее воздействие на нашего ребенка?

Здесь очень важен пример взрослых, родных людей. Как донести детям смысл таких понятий, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, трудовой подвиг? Еще Ян Каменский (разработчик методик педагогических наук) говорил о том, что наглядность является «золотым правилом» обучения. У некоторых из нас есть живые свидетели Великой Отечественной войны, у многих остались фотографии ветеранов труда. Их образ жизни, труд



С чего начинается Родина...

— это достоверные факты. Рассказы о них, иллюстрированные фотографиями, помогут ребятам понять то, что любовь к Отчизне выражается поступками. Важно объяснить вашему ребенку, что те, кто отдал жизнь за свою Родину, уважали, чтити свои дома, своих родных. Это великий подвиг — отдать жизнь ради спасения других. Все славят и уважают этих героев, в память о них названы улицы, площади, города.

Немалую роль в наших жизнях играет духовный, творческий патриотизм, который необходимо прививать с раннего детства. Очень важно, чтобы ваш ребенок понимал роль творчества в его жизни и жизни страны, истории

традиций. А для этого необходимо окунуть его в атмосферу старинных праздников, фольклор, декоративно-прикладное искусство, которые нам оставили наши прародители.

Поэтому можно ознакомить своего ребенка с фольклором (пословицы, поговорки, сказки, песни, танцы и т.д.). Именно это творчество несет в себе все характерные черты прошлого нашей страны, воспевают нравственные ценности (преданность, добро, любовь, отвагу, мудрость и т.д.). Народные песни и танцы передают характер, переживания, восприятие окружающего мира нашими предками. Прикладное искусство заставляет отнестись уважительно к труду и творчеству прошлого поколения. Таким образом, мы, родители, вместе с детьми можем наблюдать развитие культуры нашей страны. А это является залогом познавательного и нравственного развития детей.

Если мы поставим перед собой цель показать детям накопленные столетиями характерные особенности времен года, погодные изменения, жизнь насекомых, животных и т.п., то в этом нам помогут традиционные праздники и обряды нашего народа прошлых веков. Знакомство с ними ваших детей сделает их участниками истории нашей страны. Духовная связь с прошлым и настоящим станет крепче.

Помочь своему ребенку стать патриотом своей Родины — очень сложная задача, и свое начало она берет с ранних детских лет. Качественное ее выполнение зависит от тех усилий, методов, которые прикладывают не только педагоги, но и семья. Выше мы рассмотрели различные методы работы по развитию патриотических особенностей в вашем ребенке.

Макарова Людмила Андреевна

Воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад №10 Краснодарский край, ст.Каневская

**Методическая разработка:
«Дошкольникам о правилах
дорожного движения»**

Лучший способ сохранить свою жизнь на дорогах — соблюдать правила дорожного движения!

Правило 1. Переходить улицу можно только по пешеходным переходам. Они обозначаются специальным знаком «Пешеходный переход».

Правило 2. Если нет подземного перехода, ты должен пользоваться переходом со светофором.

Правило 3. Нельзя переходить улицу на красный свет, даже если нет машин.

Правило 4. Переходя улицу, всегда надо смотреть: сначала — налево, а дойдя до середины дороги — направо.

Правило 5. Безопаснее всего переходить улицу с группой пешеходов.

Правило 6. Ни в коем случае нельзя выбегать на дорогу. Перед дорогой надо остановиться.

Правило 7. Нельзя играть на проезжей части дороги и на тротуаре.

Правило 8. Если твои родители забыли, с какой стороны нужно обходить автобус, троллейбус и трамвай, можешь им напомнить, что: автобус, троллейбус, трамвай

Три «закона» безопасности пешехода на дороге.

1. главными условиями безопасности дорожного движения являются: видимость и обзорность.

Видимость — это возможность различать детали дорожной обстановки. Она зависит от погодных условий, освещения, степени контраста проезжей части по отношению к другим элементам дороги.

Обзорность — это возможность наблюдать проезжую часть и дорожную обстановку перед собой и по сторонам, т.е. отсутствие в поле зрения человека различных препятствий на дороге.

Пешеходу это не менее важно, чем водителю. Недаром первое правило пешехода — переходи дорогу там, где она хорошо просматривается в обе стороны.

2. Правило «темного подвала»: не видишь — остановись или резко снижай скорость.

Представьте себе, что вы с улицы входите в совершенно тёмное помещение, к примеру, в подвал.

Таким, образом, дороги, транспорт — реалии сегодняшней жизни. Скорость движения, интенсивность транспортных потоков на улицах нашего города быстро возрастают, и будут увеличиваться в дальнейшем. Нынешним детям предстоит жить при несравненно большей агрессивности автомобильного движения, а потому с каждым днём всё сложнее обеспечить их безопасность.

3. Терпение и настойчивость являются эффективными средствами, обеспечивающими успех дела. Терпение и настойчивость — то, чего нам так не хватает в повседневной жизни. Терпение и настойчивость, которым нам необходимо запастись хотя бы ради спасения жизни и здоровья собственных детей.

Сюжетно — ролевая игра «Азбука движения» для детей

старшего дошкольного возраста.

1. Задачи игровой деятельности:

- Дать детям элементарные знания о правилах

безопасного поведения на улице.

- Научить применять их в повседневной жизни.

- Вовлекать в создание и воплощение замысла: отбирать интересные

события, роли, действия, игровой материал.

- Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

- Воспитывать осознанное отношение к своей безопасности, уважение к участникам дорожного движения.

2. Ознакомление с окружающим миром:

Темы: «Правила движения», «Приключения в стране дорожных знаков», «Наблюдение за работой регулировщика».

Беседы о правилах поведения на дороге, в общественном транспорте, перехода улицы.

Подвижные игры: «Перекресток», «Красный, желтый, зеленый», «Найди свой цвет», «Каждую машину в свой гараж».

«Художественное творчество»
Тема: «Светофорчик», «Машины нашего города»

Целевые прогулки: «Наблюдение за работой регулировщика», «Улицы нашего города».

Чтение произведений художественной литературы: Т. Александрова «Светофорчик», С. Сегал «Машины на нашей улице», О. Тарутин «Для чего нам светофор».

Изменение предметно-игровой среды:

Богданова Людмила Анатольевна

Воспитатель МБДОУ № 22 Краснодарский край, Курганинский район, п.Степной



ПРОЕКТ

«КУКЛА В ЖИЗНИ РЕБЁНКА»



Проект
«Кукла в жизни ребёнка»

Кукла — это радость, кукла — это сказка, Кукла — это детство, что вернётся вдруг... С куклой очень дружат и любовь и ласка. Кукла — это значит доброта вокруг.

Людмила Покровская.

Актуальность:

Пожалуй, самая главная игрушка для детей всех возрастов — это кукла. В куклы дети играли всегда, причем не только девочки, но и мальчики. Разнообразие кукол столь велико, что его трудно привести в какую-то систему, дать классификацию или типологию кукольного мира. Куклы отличаются по материалу и сложности изготовления, по внешнему виду и своей роли в игре. Куклы могут быть сделаны из самого разного материала. Они бывают тряпичными, пластмассовыми, фарфоровыми, резиновыми, деревянными, пластиковыми и пр. Бывают разного размера — от крохотных пупсиков до огромных «девиц», ростом с 5-летнего ребенка. Куклы могут изображать людей всех возрастов: младенцы,

малыши, дети-дошкольники. И, наконец, они могут различаться по характеру, что собственно и определяет суть игры и роль самой куклы в этой игре. Кукла по сути своей — отражение образа человека. Для каждого ребенка она является той игрушкой, которая больше всего вызывает и оживляет представление о его собственной человеческой сущности. Играя с куклами, ребенок включается в мир людей: в игре он отражает свой опыт, в особенности то, что его волнует, воспроизводит действия знакомых людей или сказочных

персонажей, вкладывает в уста куклы, свои слова, мысли, переживания, через куклу в душу и в сознание ребенка проникают представления о человеке — красивом и некрасивом, хорошем и плохом, добром и злом.

Кукла выполняет важную функцию в процессе человеческой социализации. Каждое поколение, развиваясь из своего детства, своего культурного типа и одновременно преодолевая его, оставляет в наследство другому поколению «куклу-знак». Разнообразие ролей, приписываемых кукле, бесконечно.

Выбранная тема показалась нам интересной потому, что кукла — самая древняя и наиболее популярная игрушка. Кукла обладает огромным педагогическим потенциалом, способствующим нравственному воспитанию детей. Она развивает в них зарождающееся родительское чувство, является партнёром по общению в игре. Через игры с куклами дети входят в жизнь полноправными членами общества.

Постановка проблемы
Современные дети несмотря на обилие игрушек в магазине стали играть не меньше, а хуже. Качество игр стремительно падает. Все больше примитивных игровых форм — шалостей, проказ, забав...

Анализ игровой деятельности детей нашей группы выявил, что по-прежнему самой популярной игрой является кукла. Кукла — одна из немногих, которую ребёнок выбирает сам, и потому способы игры с ней продиктованы его фантазией, воображением, выдумкой. В игре раскрывается динамика образа куклы, её субъективно — объективный смысл. Для каждого ребёнка она является той игрушкой, которая больше всего вызывает и оживляет представление о его собственной человеческой сущности.

Имея большой накопленный опыт по теме «Народная кукла», мы решили продолжить свою работу в следующем проекте «Кукла в жизни ребёнка», немного его осовременить. В своём проекте мы хотим расширить знания о современной кукле, научить детей использовать куклу по назначению в игровой деятельности, сформировать личностные качества.

Трусова Елена Александровна
Воспитатель МДОУ-д/с №28 «Росинка» Московская область, Клинский район, посёлок Шевляково



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/2513.html>



увидеть побудительные мотивы его поведения.

«Признать» – позитивное отношение к индивидуальности ребенка, независимо от того радуется ли он в данный момент или нет. Признать его индивидуальность.

«Принять» — всегда учитывать право ребенка на решение тех или иных проблем.

ПОЛИКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДОО

В основе личностно-ориентированного типа образования лежит иной доминирующий признак: «Личностно-ориентированное образование — образование, обеспечивающее развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности» 2. Личностное предназначение человека проявляется не в том, чтобы «брать» извне готовые знания и опыт, а чтобы продуцировать новые знания и опыт.

В настоящее время наблюдается недостаточная теоретическая и методическая подготовка специалистов ДОО в вопросах личностно-ориентированного взаимодействия с детьми.

Сущность личностно-ориентированной парадигмы образования, заключается в признании уникальности субъективного опыта ребенка, самоценности периода детства. В основе построения педагогического процесса в ДОО лежит субъект-субъектное взаимодействие воспитателя и ребенка.

Личностно-ориентированная модель образования основана на гуманистических принципах, подчеркивающих право ребенка на собственный путь развития. Во взаимодействии с детьми мы придерживаемся позиции так называемых трех «П»:

«Понять» – увидеть ребенка «изнутри», посмотреть на мир его глазами,

Изменения социально-экономических условий в современном обществе привели к появлению успешной личности, обладающей творческой активностью, инициативностью, способной к саморазвитию и самореализации.

В личностно-ориентированной модели своя педагогическая технология: переход от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля к развитию, от управления к самоуправлению.

Одним из основных условий реализации данного подхода является эффективная организация среды ДОО. Образовательная среда – это совокупность разнообразных (духовных и материальных) средств, способствующих развитию в процессе решения образовательных задач индивидуальности обучающихся 1. В этом случае основным средством проектирования образовательной среды является избираемая дошкольником образовательная программа, которая рассматривается как индивидуальный образовательный маршрут.

Проектирование (создание) образовательной среды в нашем ДОО предполагало два этапа. Первый этап – проектирование индивидуального маршрута.

На этом этапе необходимо было выяснить возможные пути индивидуализации образовательной программы и определить пути максимального удовлетворения образовательных ожиданий дошкольников.

Какие возможности выбора могут быть реализованы в образовательном процессе.

Какие образовательные технологии, ориентированные на определенный возраст детей, должны быть «добавлены в методический инструментарий» нас, как воспитателей.

Как может быть построена программа совместной с педагогом образовательной и самостоятельной деятельности детей, направленная на расширение образовательного пространства детей.

В каких формах, методах сопровождения и поддержки нуждается дошкольник.

В каких социально значимых делах дошкольники могли бы проявить себя активными участниками и организаторами.

Каким образом должно быть устроено пространство ДОО для реализации идей обновления образовательного процесса.

Казакова Галина Александровна
Новопашина Марина Дмитриевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №8 город Иркутск, Иркутская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/15335.html>

Консультация для воспитателей «Оформление документации – одна из компетенций педагога»

В работе воспитателя, как и в любой другой деятельности, необходим порядок и планомерность. Только при этих условиях, возможно, получить удовлетворение. Не секрет, что оформлению документов часто отводится второстепенная роль. Однако своевременно и корректно оформленная документация, может стать нашим первым помощником, т.к. порядок в документации, умение быстро найти и проанализировать имеющиеся материалы помогут педагогу при подготовке к новому учебному году, аттестации воспитателя.

Документация воспитателя включает в себя следующие подпункты:

Обязательная документация, куда входят все документы, связанные с организацией воспитательного процесса.

Информационно – нормативная документация, в данный подпункт входят все служебные и должностные инструкции, общие сведения о группе, информация о методическом обеспечении воспитательно – образовательного процесса группы.

Обязательная документация.

Рабочая программа.

Календарный план воспитательно-образовательной работы,
. Табель посещаемости детей.
Паспорт группы.

Информационно-нормативная документация воспитателя:

1. Служебные и должностные инструкции:

1. 1. Должностная инструкция воспитателя дошкольных групп.

1. 2. Инструкция по охране жизни и здоровья детей ДОУ.

1. 3. Сезонные инструкции по технике безопасности работы на участке.

4. Инструкция по технике безопасности при организации занятий на физкультурной площадке.

Общие сведения о группе:

1. Список детей группы (с указанием даты рождения и даты поступления в ДОУ).

2. Режимы группы (на холодный, теплый, адаптационный периоды года).

3. Сетка НОД (основная и дополнительных занятий в кружках).

4. Листки адаптации (для вновь поступивших детей).

5. Сведения о детях и их родителях. Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса

1. Основные направления работы и годовые задачи МДОУ на текущий год.

2. Перечень программ и педагогических технологий, используемых воспитателем (составляется вместе со старшим воспитателем).

3. Перспективное планирование по разделам программы.

4. Материалы для диагностики по основным разделам программы.

5. Памятки, рекламные проспекты для педагога по результатам областных и городских мероприятий (курсы, семинары, методические объединения).

Попробуем рассмотреть значение каждого документа в отдельности.

1. Рабочая программа группы.

Рабочая программа воспитателя — должна быть составлена на основе образовательной программы ДОУ. Она должна быть построена в соответствии с возрастными, психологическими и индивидуальными особенностями детей.

Примерная структура рабочей программы воспитателя

Титульный лист (наименование, статус программы, автор программы)

Пояснительная записка (концепция, цели и задачи курса, структура программы и пояснения к ней, особенности программы)

Объем учебной нагрузки

Календарно-тематический план

Содержание учебного материала, включающего в себя, федеральный, региональный компонент государственного образовательного стандарта, предусмотренный примерной программой

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов ос-

воения программы

Список литературы

Календарный план группы.

Технология разработки календарных планов

Общий алгоритм — канва.

Начинать написание плана с режимных моментов: утро; день; вечер; минимум на две недели.

Оформление плана должно соответствовать эстетическим требованиям, так как это визитная карточка ДОУ.

Учитывать соотношение нагрузки детей: эмоциональной; интеллектуальной; физической.

Учитывать степень усложнения материала.

Соответствие программно-методическому обеспечению.

Включать все виды деятельности.

Прослеживать усложнение приемов, не только наглядных и словесных, но и таких, как коллективный поиск, беседа, развивающие игры.

2. 1. Алгоритм составления календарного плана воспитателя.

Титульный лист

Список детей группы, с указанием даты рождения детей.

Для коррекционных групп (логопедические, дефектологические), список детей по подгруппам, с указанием диагноза ПМПК.

Хлыстова Серафима Валентиновна

Воспитатель МАДОУ детский сад № 1 г. Балаково Саратовская область



Служба ранней помощи в ДОУ

Анализируя состояние образовательной системы ДОУ, мы пришли к выводу о необходимости создания службы, которая бы на ранних стадиях проявления нарушений в развитии у дошкольников, проводила бы коррекционные и профилактические мероприятия. В связи с этим началось изучение педагогического опыта по коррекции нарушений у детей раннего возраста. Раннее вмешательство может иметь коррекционный или профилактический характер, т.е. либо преодолеть сложившиеся проблемы, либо предупредить их возникновение в будущем.

Команда состоит из специалистов, представляющих различные дисциплины: педагог-психолог, логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный и медицинский работники, педагоги младших групп. При необходимости для удовлетворения потребностей ребёнка и семьи в состав команды могут быть привлечены внешние специалисты. Специалисты имеют высшее профильное образование и прошли постдипломное обучение в области раннего вмешательства. Специалисты имеют знания и умения для проведения оценки; планирования, осуществления и мониторинга программы помощи; ведения беседы; индивидуального и группового консультирования (в рамках своей дисциплины), коррекционного взаимодействия с детьми.

Цель работы Службы ранней помощи – оказание психолого-педагогической помощи детям на раннем этапе развития, а также консультативная работа с родителями.

Задачи службы:

Выявление и диагностика нарушений в развитии у детей раннего возраста.

Оказание комплексной помощи ребенку группы риска и ребенку с выявленными отклонениями в развитии.

Формирование позитивного отношения к ранней помощи, семьям с проблемными детьми.

Оказание информационно-просветительской, консультативной и психологической помощи семье.

В обязанности педагога-психолога входят оценка особенностей социально-эмоционального и когнитивного развития ребенка, оценка взаимодействия между ребенком и родителями. Работа психолога включает в себя также психологическую поддержку семьи, находящейся в ситуации кризиса, помощь в оптимизации отношений между родителями и ребенком, работу с детьми, имеющими серьезные социально-эмоциональные проблемы и нарушения в области психического здоровья. Психолог оказывает помощь семьям, имеющим детей с особыми потребностями. Психолог также проводит профилактические программы для детей групп биологического и социального риска.

Клиенты службы ранней помощи – семья с проблемными детьми с 1.5 до 3 лет: с выявленными отклонениями в развитии, нервно-психическими нарушениями, которые могут приводить к проблемам в будущем; дети групп биологического и социального риска. В службу ранней помощи они принимаются по заявлению родителей или направлению педагогов с согласия родителей.

Показаниями для направления семьи с ребенком могут быть следующие проблемы со здоровьем и развитием:

Дети с выявленными отклонениями в развитии — нарушениями слуха и зрения, опорно-двигательного аппарата, наследственно-дегенеративными аномалиями в развитии, врожденными аномалиями в развитии, органическими поражениями ЦНС, нервно-психическими нарушениями.

Дети биологической группы риска – недоношенные, переношенные; дети, чьи матери переболели инфекционными и вирусными заболеваниями во время беременности (краснуха, грипп, цитомегаловирус, герпес и др.), у которых матери страдали токсикозом беременности; дети, рожденные в асфиксии и перенесшие родовую травму и др.

Дети социальной группы риска – из семей социального риска; дети родителей, имеющих психические заболевания, страдающие алкоголизмом, наркоманией; от малолетних родителей, из семей беженцев, переселенцев, двуязычных семей и др.

К числу ведущих направлений деятельности Службы ранней помощи можно отнести:

1. Консультативно – диагностическое направление:

определение уровня развития ребенка раннего возраста в соответствии с основными нормативными показателями данного возраста;

максимально раннее выявление и психолого-педагогическая квалификация отклонений в развитии ребенка; анализ особенностей социальной ситуации развития ребенка;

консультирование родителей по вопросам;

обеспечение необходимых условий развития и компенсации имеющихся отклонений;

реализация коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком;

создание дома соответствующей коррекционно-развивающей среды;

консультирование педагогов, работающих с детьми раннего возраста.

Краус Мария Викторовна

педагог-психолог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка» Республика Хакасия город Абакан





Тоже дело этих рук.

(сапожник)

- Что делает сапожник?

Воспитатель заглядывает в посылку

Родители вырезают из картона подошву по контуру.

Дети: — складывают широкую полосу пополам (длинная сторона к длинной стороне), проглаживают сгиб, разворачивают и разрезают полосу на две части по линии сгиба.

- складывают узкую полосу пополам (короткая сторона к короткой стороне) проглаживают сгиб, разворачивают и разрезают полосу на две части по линии сгиба.

Родители и дети вместе приклеивают на узкие полоски украшения, потом приклеивают ремешки к подошве (узкую полосу на носок, а широкую полосу под углом на пяточку).

7. Воспитатель беседует с детьми о правилах работы с ножницами.

- Не держать ножницы концами вверх.

Пастухова Анна Сергеевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 172» компенсирующего вида г. Новокузнецк, Кемеровская обл.

Конспект НОД с участием родителей в средней группе. Конструированию из бумаги «Босоножки»

Цель: обучать конструированию из бумаги.

Задачи:

Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Закреплять умение разрезать прямоугольник на две длинные полосы по линии сгиба. Закреплять правила безопасности при работе с ножницами.

Развивать согласованность в работе глаз и рук.

Воспитывать аккуратность.

Активизировать предметный и глагольный словарь по теме «Обувь». Развивать тонкую моторику пальцев рук. Развить внимание, память.

Оборудование: коробка – посылка почтовая, босоножки из бумаги – образец, ножницы, клей, салфетки по количеству детей и взрослых, картон (прямоугольник с нарисованным контуром следа обуви 16. 5см. х8см. — подошва) и цветная бумага (полоска 15см. х4 см. и полоска 30см. х2см. – ремешки для босоножек) по количеству детей и взрослых (цвет картона совпадает с цветом цветной бумаги), украшения для ремешков из цветной бумаги (кружочки, сердечки и др.)

Ход НОД:

Родители сидят на стульчиках рядом с ковром, дети и воспитатель устраиваются на ковре. Воспитатель показывает посылку.

— Дети, отгадайте от кого эта посылка (воспитатель читает загадку, приклеенную на коробку).

Ставят ловких две руки.
Каблучки на башмачки,
И набойки на каблук –

- Дети, в посылки лежит обувь, какую обувь вы знаете?

Воспитатель достает из посылки босоножки.

- Как называется эта обувь, почему?

Воспитатель читает письмо от сапожника. «Пожалуйста, помогите выполнить большой заказ по изготовлению босоножек. Присылаю вам детали: подошвы и ремешки. Их нужно подготовить и склеить. Заранее спасибо. Сапожник»

3. Воспитатель достает из посылки прямоугольники из картона.

Игра «Найди пару».

Детям раздаются по одному прямоугольнику (с контуром следа). На стол выкладываются остальные. Детям нужно подобрать соответствующую по цвету левую или правую пару обуви.

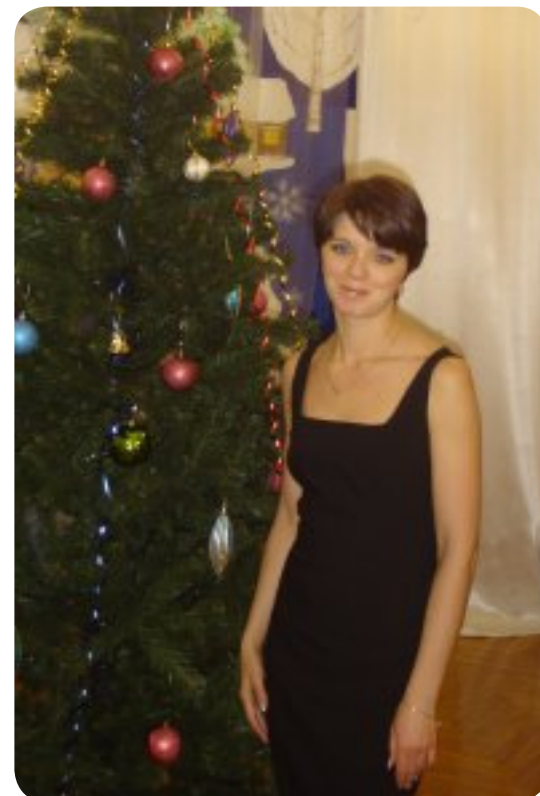
4. Воспитатель достает из посылки полоски из цветной бумаги, выкладывает на стол.

Игра «Подбери по цвету»

Детям нужно подобрать к подошве соответствующие по цвету ремешки (широкую и узкую полосу).

5. Физминутка «Вот правая, вот левая» (песенка на слова и музыку Екатерины и Сергея Железновых). Воспитатель, родители и дети выполняют действия в соответствии с текстом песенки.

6. Взрослые и дети присаживаются за столы. Воспитатель показывает способ изготовления босоножек из деталей и объясняет, кто, что будет делать.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/15234.html>

Проект в подготовительной к школе группе на тему: «Я – ребёнок имею право»

Процесс формирования личности обусловлен охраной детства и социальным воспитанием. Под социальным – правовой охраной понимается контроль государства за соблюдением прав маленьких граждан, а также разъяснение этих прав детям и родителям.

Право – это совокупность обязательных правил поведения (норм), установленных или санкционированных государством. Права человека – это законы, которые никто не вправе нарушать: без прав нет справедливости, а без справедливости нет нормальной жизни.

Правовое воспитание дошкольников является сложным процессом. Раннее правовое воспитание способствует общему социальному развитию ребёнка, созданию условий для формирования его правосознания и правообразного поведения.

Самые первичные представления о социальных нормах поведения людей, о необходимости определённого порядка в человеческих взаимоотношениях приобретаются в детстве, ещё в дошкольный период. В дошкольные годы наиболее активно формируются взгляды, жизненные позиции, типичные мотивы поведения личности.

Дети имеют меньше возможности для защиты своих прав, чем взрослые люди.

Проблема защиты прав детей широко обсуждается во всём мире.

Тип проекта: информационно – ориентированный

Участники проекта: дети и родители подготовительной к школе группы № 4, воспитатель

Цель:

Познакомить детей и родителей с историей принятия Конвенции ООН «О правах ребёнка» и правами, закреплёнными в ней.

Задачи:

Изучить Конвенцию ООН «О правах ребёнка»

Создать условия для формирования у детей правовой компетентности.

Расширить представления детей о своей принадлежности к человеческому сообществу, о правах детей в мире.

Формировать элементарные представления о свободе личности.

Формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувство ответственности за другого человека.

Познакомить детей в соответствующей их возрасту форме с социально – правовыми нормами поведения.

Воспитывать у детей уважительное и терпимое отношение к людям неза-



висимо от их происхождения, языка, пола, возраста.

С помощью разнообразных методов и приёмов оптимизировать работу с родителями воспитанников, повысить правовой уровень культуры родителей.

Активизировать интересы детей и родителей в области прав и обязанностей

Подчеркнуть роль взрослого в формировании поведения ребёнка, ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей.

Итоговое мероприятие:
Театрализованное развлечение
«Мы тоже имеем право»

Ожидаемые результаты:

Дети и родители познакомятся с Конвенцией «О правах ребёнка», научатся принимать их в жизни.

В процессе правового воспитания важно, чтобы дошкольник усвоил ключевые понятия: закон, право, правонарушение, национальные отношения.

3. Сформированы элементарные гражданские навыки: открытость к диалогу, толерантность, умение решать возникающие в повседневной жизни конфликты правовыми способами.

4. Сформированная организационно – правовая основа взаимодействия родителей, детей и педагогов.

Реализуемые мероприятия

Образовательная область «Речевое развитие»

- Вводная беседа с детьми по знакомству с Конвенцией «О правах ребёнка»

- Беседы о правовых праздниках «День прав ребёнка», «День защиты детей»

- Беседа «Что такое права человека?»

- Беседа «Права и обязанности ребёнка»

- Беседа «Имя, отчество, фамилия»

- Составление рассказов по теме «Моя семья», по картине «Мамины помощники»

- Беседа «Права и обязанности ребёнка в детском саду и дома»

- НОД «Пересказ рассказа «Сила – не право» К.Д. Ушинского»

- НОД «Нужны ли правила поведения в обществе»

Максимова Тамара Витальевна

Воспитатель ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад Берёзка» п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

«Групповой сбор»

История утреннего сбора

Методика Марии Монтессори и Вальдорфская педагогика

«Утренний кружочек» программа «Золотой ключик» (Е. Е.Кравцова, Г.Г.Кравцов)

«Утро радостных встреч» программа «Радуга» (Т. Н. Доронова)

Это время и место обмена опытом детей и взрослого, применение знаний, планирование практических действий, осмысления и оценки результатов себя самого и других по их словам и делам

Принципы организации и проведения группового сбора

Открытость

Право на свободное высказывание

Право на участие в групповом сборе

Создание информационной среды

Информация для детей

Компоненты детской субкультуры

Тематические стенды

Общий вид модели трех вопросов

Что знают?

Что хотят узнать?

Что нужно сделать, чтобы узнать? Или Что узнали?

Групповой сбор состоит

В создании общности детей и взрослых

В воспитании уважения и интереса к личности каждого члена группы

В умении распознать эмоциональное состояние своё и других людей

В совершенствовании навыков культуры общения

В создании эмоционального настроения в развитии речи и коммуникативных умений

В развитии способности выбирать, планировать собственную деятельность распределяя роли и обязанности

Групповой сбор это ежедневная форма организации детей

Подготовка и проведение группового сбора

Выбор места

Согласование сигнала

Подготовка «информационного поля»

Продумывание вопросов для начала группового сбора

Подбор организующих вопросов, которые способствуют установлению и поддержанию контакта

Размещение детей

Примерные вопросы утреннего сбора

Какое у вас настроение?

У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?

У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?

Кто очень хочет задать вопрос?

Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?

О чем можно спросить Иру (воспитателя, Ирину маму)?

Что бы ты хотел уточнить у...?

Что бы вы хотели посоветовать...?

Как бы ты поступил?

Чем нам эта новость поможет?

Что мы новое узнали о Тане (кошке, зиме, людях, превращениях)?

Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

Итоговый сбор

Задача- рассмотреть выполненные работы, проанализировать достижения, успехи и трудности, наметить перспективы. Он проводится для оценивания самими детьми своих успехов

Примерные вопросы для итогового сбора

Ты выполнил все, что задумал?

Кто тебе помог, что тебе помогло?

Какой результат у тебя получился?

Ты доволен своей работой?

Что тебя больше всего порадовало в своей работе?

Чему ты сегодня научился?

Что новое тебе удалось узнать?

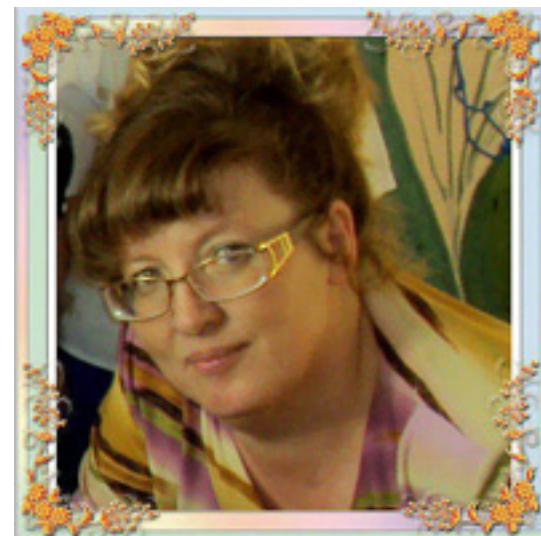
В чем тебе помогла Ира (Ирина мама)?

Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?

Ты планируешь продолжить свою работу?

Головкова Елена Владимировна

Воспитатель МБДОУ №41 «Радуга» с Большая Елань Иркутской области Усольского района



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/15227.html>



дают слова Л. С. Выготского: «Эмоциональная сфера личности имеет не меньшее значение, чем другие стороны, и составляет предмет и заботу воспитателя в такой же мере, как ум и воля».

Использование воспитателем технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка с целью развития его эмоциональной устойчивости

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

В. А. Сухомлинский

Здоровье – это далеко не просто отсутствие заболеваний. Наиболее всеобъемлющим и общепринятым является определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия».

Одной из основных задач каждого дошкольного образовательного учреждения, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Образовательная область «Физическое развитие» ФГОС ДО включает:

«... становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Для становления личности интеллектуальная и эмоциональная сферы одинаково важны. Что подтверж-

В настоящее время технологизация жизни, в которой активно участвует и ребенок, способствует обесчувствованию. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками. А общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна. Только здоровый ребенок может быть успешен в процессе личностного и интеллектуального развития, а значит, успешен в обучении. От того насколько грамотно организована здоровьесберегающая деятельность, насколько эффективно используются для этого условия дошкольного учреждения, зависит здоровье ребенка. Эти задачи решает Технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

Под технологией обеспечения социально-психологического благополучия ребенка понимается совокупность мероприятий, обеспечивающих комфортное и позитивное пребывание ребенка в детском саду; психологическое самочувствие ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми, т. к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья.

Забота о психологическом здоровье предполагает внимание к внутреннему миру ребенка, к его чувствам и переживаниям, увлечениям и интересам. Способностям и знаниям, его отношению к себе, сверстникам, взрослым и окружающему миру, происходящим семейным и общественным событиям, к жизни, как таковой. Задача взрослого – помочь ребенку

в соответствии с его возрастом овладеть средствами самопонимания, самопринятия и саморазвития. В процессе воспитания и развития личности ребенка важнейшая роль отводится воспитателю. Успешность обучения детей, их психоэмоциональное благополучие во многом зависят от личности педагога.

Отсутствие физической боли дает человеку основу для позитивного психоэмоционального состояния. В то же время положительный психоэмоциональный настрой – мощное профилактическое средство для различного рода заболеваний, в том числе инфекционных, потому что организм эмоционально и психически благополучного ребенка способен более эффективно бороться с любым вирусом.

Наблюдения показывают, что приход утром в детский сад многих детей и родителей связан с эмоциональным дискомфортом, болезненным расставанием, тревогой. Именно поэтому необходимо использовать так называемые ритуалы «вхождения в день».

Желтикова Людмила Викторовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №54» г. Курска



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/15334.html>

Развитие речи детей 6-7 лет по средствам тетради «Путешествие по родному городу»

В ФГОС отмечается, что часть программы, формируемая участниками образовательного процесса «должна отражать специфику национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс». Таким образом, новый нормативный документ активизирует переосмысления культурного содержания в региональном дошкольном образовании, учитывая при этом, что специфика региональной культуры строится не только на общих процессах, происходящих в образовании и культуре, но и на развитии детей как представителей региона, с одной стороны, и как носителей местной культуры — с другой стороны.

В связи с этими требованиями в учебный план МАДОУ № 2 «Лучики» (Киселевского городского округа Кемеровской области) введен 1 час кружка, для воспитанников подготовительной группы «АБВГДейка». Дополнительная программа по обучению связной речи у дошкольников является целостной, интегрированной, направлена на подготовку детей к школе, развитию умственных способностей, познавательной активности дошкольников.

На занятиях этого кружка воспитанники работают с тетрадью по развитию речи «Путешествие по родному городу».

Дошкольный период является благоприятным для погружения воспитанника в истоки региональной культуры, пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общедоступно для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и клима-

тических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды.

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед участниками образовательного процесса, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Представление о Родине начинается у воспитанника с картинки, слышимой им музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогаща-



ется, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, воспитания патриотических чувств, имеет использование в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Воспитанников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес

Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству – задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Однако в значительной степени такая слож-

ность возникает при попытке перенести на детей «взрослые» показатели проявления любви к Отечеству.

Патриотизм в дошкольном возрасте – это чувство привязанности к родителям и близким, к семье к родному городу, ответственность в маленьких делах и поступках, сопереживание к окружающим людям.

Можно ли говорить о воспитании любви к родному краю без сообщения воспитанникам определенных знаний о нем? Однако практика работы показывает, что при традиционных формах подачи знаний воспитанники проявляют интеллектуальную пассивность, у них не появляется интерес к сообщаемым сведениям о городе, желание и стремление узнать что-то новое.

Всем известно, что умение хорошо излагать свои мысли, четко и правильно пересказывать прочитанное является залогом успешного обучения в школе. Мы разработали рабочую тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет «Путешествие по родному городу», которое содержит серию авторских рассказов по сюжетным картинкам. Работа с данным материалом не только заинтересует воспитанника, но и научит его последовательно строить свои высказывания, отвечать на вопросы, описывать предмет, определять предмет по характерным признакам.

Цель пособия: развитие речи воспитанников с опорой на краеведческий материал. Герои мультфильмов вместе с ребятами отправятся в увлекательное путешествие по родному городу Киселевску.

Попова Юлия Александровна

Учитель-логопед МАДОУ №2 «Лучики» Кемеровская область, город Киселевск

Предлагаю ребятам объяснить слова: «кто такой лесник?, лесоруб?» и.т.д.

Как называется тропинка, которая находится в лесу? (Лесная тропинка).

А сейчас, ребята, придумайте предложения со словами:

лесное ателье, лесник, лесовичок, лесная тропинка. Дети придумывают предложения. Молодцы, вы справились с заданием, и лес приглашает нас в свое лесное ателье.

Проводится физминутка:

Только в лес мы пришли, появились комары. (Шагают, хлопают в ладоши)

Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда. (Наклон вперед)

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем. (Выпрямится, подняться на носки)

На полянку мы заходим много ягод, мы находим (шагают)

Земляника так душиста, что не лень и наклониться. (Наклоны)

Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса, (повороты головы)

Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим. (Бег на месте)

Лесорубами мы стали, топоры мы в руки взяли.

И руками сделав взмах, по полену сильно – Бах.

(Сложить ладошки, движения ладошками вперед).

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребята, вот мы и пришли в лес. Давайте посмотрим, что там происходит. Вы внимательно смотрите и слушайте, потому что потом вы будете отвечать на вопросы. (Выставляю фланелеграф), показываю сказку «Лесное ателье». (Автор Е.А. Левчук)

Еж – портной обошьет народ лесной.

Платья для бала, костюмы для дела,

Халаты, рубашки...

НОД. Речевое развитие: «Лесное ателье»

Цель:

Связная речь: Формировать умения строить высказывания (рассуждать), правильно строить предложения, соблюдая структуру и связь.

Грамматика: Упражнять детей в образовании глаголов с помощью приставок, подбирать слова определения, образовывая прилагательные от существительных, учить подбирать однокоренные слова к заданному слову.

Словарь: Портной, ателье, однокоренные слова – лесник, лесовичок, лесоруб.

Материал: Фланелеграф, сказка «Лесное ателье» автор Е. А. Левчук.

Ход НОД.

Воспитатель: Ребята послушайте считалку.

На золотом крыльце сидели

Царь, царевич, король, королевич,
Сапожник, портной...

Говори, кто ты будешь такой?

Король, королевич и портной. А кто такой портной?

Что нужно портному для работы? (Ответы детей).

Где работает портной? (Ателье, швейная фабрика).

Что такое ателье? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в ателье, которое находится в лесу. Но сначала вы должны придумать слова похожие на слово лес.

Дети придумывают слова (лесная, лесник, лесовичок, лесоруб).

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/15329.html>



Минченкова Ирина Владимировна

Воспитатель МКДОУ Д/сад №1 «Северянка» Республика Саха (Якутия), Нижнеколымский район, п.Черский

Конспект образовательной деятельности в логопедической группе с использованием ИКТ и здоровьесберегающих технологий (физминутка, пальчиковая гимнастика) в образовательной области «Речевое развитие»

Цели: Расширять знания словаря по теме, совершенствовать умение составлять распространённые предложения, уметь восстанавливать деформированную фразу, формировать интерес к водной технике.

Задачи:

расширение знаний предметного словаря, активизация пассивного словарного запаса по теме «водный транспорт»

уточнить и расширить словарь по теме «Водный транспорт»

развивать зрительно — моторную координацию, внимание, память совершенствование координации движений с речью

уточнить представления детей о водном транспорте, научить различать их по внешнему виду

формировать навык правильного употребления предлогов (из, по, к, под)

развитие слухового восприятия не речевых звуков

различать на слух не правильную форму речи, учить слышать и исправлять грамотно ошибки речи других

развитие мелкой моторики рук, логики, мышления

учить составлять распространённые предложения

образование прилагательного от существительного.

Используемое оборудование: картинки с изображением различного водного транспорта (презентация), разрезные картинки с различными видами водного транспорта, маленькая бумажная лодочка, построенные на столе из конструктора «Лего»: корабли, мост, док; аудио запись звуков (плеск волн, гудки кораблей).

Предварительная работа:
изучение литературы по теме
подбор аудио записей со звуками (шум волн, гудки кораблей)
подбор наглядного материала
рассматривание иллюстраций с изображением разных видов водного транспорта

чтение художественной литературы о кораблях

работа по конструированию «Конкурс на лучший корабль»

Д/и «Собери картинку», «Проследи за кораблем», «Какой, какая, какое», «Экскурсия по кораблю».

Ожидаемый результат:

активизация словаря по теме «водный транспорт»: нос, корма, палуба, каюты, камбуз, иллюминаторы, капи-



танский мостик.

дети умеют узнавать и называть суда: ПАССАЖИРСКИЙ (теплоход, катер, лайнер, лодка), ГРУЗОВОЙ (баржа, танкер, паром), СПЕЦИАЛЬНЫЙ (военный корабль, корабль для несения пожарной службы, водолазные суда, ледокол, военный авианосец).

дети умеют правильно употреблять простые предлоги (из, по, к, под, в).

дети умеют образовывать прилагательные от существительных.

дети уметь составлять предложение с использованием названия понравившегося судна.

дети слышат и грамотно исправляют ошибки речи других.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по реке. Скажите, а как можно назвать одним словом транспорт, который передвигается по воде?

Ответы детей.

А на чем мы отправимся, вы мне сами скажите, отгадав загадку.

Не спрашивая броду,
Смело лезу в воду -
На любой глубине,
Всегда по пояс мне.

(Корабль)

Воспитатель: Правильно, мы отправляемся, ребята, путешествовать на корабле. Какие ещё виды водного транспорта вы знаете?

Дети: Катер, лодка, яхта, байдарка, корабль, парусник, лайнер и т. д.

Воспитатель: А теперь отправляемся в путешествие. Закройте глаза и послушайте, что за звуки вы слышите?

Дети слушают запись – крик чаек, плеск волн, гудки пароходов.

Воспитатель: Ребята, где мы с вами оказались?

Дети: В порту.

Воспитатель: Скажите, что такое порт?

Дети: Место стоянки кораблей.

Воспитатель: Ребята, я вас приглашаю подняться на борт корабля и провести небольшую экскурсию. Давайте вспомним, как называются части корабля?

Воспитатель показывает слайды № 2 – дети отвечают.

Борисенко Оксана Викторовна

Воспитатель

Резенкова Ольга Владимировна

Учитель-логопед МАДОУ ЦРР – детский сад №10 Краснодарский край, ст.Каневская

Программа физического развития дошкольников

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ

приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Дошкольный возраст – важный период формирования человеческой личности. Именно в детском возрасте формируются основы физического и психического здоровья детей. В общей системе образования и воспитания физическое развитие детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются здоровье, общая выносливость и работоспособность, жизнедеятельность и другие качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности. Формир!

ование физических качеств, двигательных умений и навыков тесно связано с психическим здоровьем

ребенка, с воспитанием эстетических чувств и нравственно – волевых черт личности. Задачи физического воспитания должны решаться в комплексе и взаимосвязи с задачами умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания.

Приоритетным направлением в работе с детьми дошкольного возраста должно быть физическое воспитание дошкольников, направленное на повышение сопротивляемости детского организма к неблагоприятным факторам внешней и внутренней среды,



усвоение теоретических знаний из области физической культуры, формирование двигательных умений и навыков, развитие физических и психических качеств и способностей, интереса и потребности в физическом совершенствовании, всестороннем формировании личности ребенка.

Физическое воспитание дошкольников должно предусматривать систему физических упражнений, приносящих ребенку положительные эмоции, исключение стрессовых ситуаций и страха перед выполнением движений; достаточную интенсивность и большое разнообразие двигательных действий; многовариативность форм физкультурно – оздоровительной работы и активного отдыха детей, возможность индивидуального и дифференцированного подхода к подбору упражнений; частую смену нагрузок и отдыха в режиме дня ребенка; преемственность в деятельности детей разных возрастных групп дошкольной образовательной организации; гибкий график проведения оздоровительных мероприятий в зависимости от состояния здоровья, утомления, климатических и погодных условий; сезонность применения физических упражнений; ежедневное проведение занятий по физической культуре; взаимосвязь задач физического воспитания с другими сторонами воспитания.

Организационными формами работы по физической культуре в дошкольной образовательной организации являются: физкультурные занятия; физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня (утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, физкультминутки, закаляющие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями); активный отдых (физкультурные досуги, спортивные праздники, Дни здоровья, туристические походы); самостоятельная двигательная деятельность детей; работа с семьей. Самостоятельная двигательная деятельность детей до!

Бурханова Анна Александровна
Воспитатель МБДОУ детский сад №469 г.Нижний Новгород

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/15270.html>

Сценарно-режиссерская разработка «Планета друзей» с детьми старшего дошкольного возраста

Музыкальное оформление: слайды со сказочными героями, музыкальная подборка CD диск «Детский сборник» трек:

«Песенка друзей».

«Если добрый ты» (муз. Савельева, сл. А. Хайта).

«Дружба крепкая» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева).

«Когда мои друзья со мной» (сл. Таинича, муз. В. Шаинского).

Игра – танец «Дружба».

«Солнышко лучистое любит скакать...» (сл. и перевод М. Задорнов).

Световое оформление: светомузыка, естественное освещение зала.

Техническое оформление: экран, компьютер, проектор.

Оборудование: 2 мольберта с ватманом, маркеры 2 шт., ведёрки 2 шт., совочки 2 шт., венички 2 шт., вырезанные из бумаги ладошки, спортивное табло.

Спортивное оборудование:

Гимнастические палки 4 шт.,

Мячи 16 шт.,

Обручи 16 шт.

Шнур 1 шт.,

Кегли 10 шт,

Мягкие модули 20 шт.

Мячи 2 шт.

Маленькие кубики 12 шт.

Канат 1 шт.

Скамейки 2 шт.

Дуги 2 шт.

Степы 2 шт.

Мешочки с песком 12 шт.

Сценарный план

Экспозиция: на центральной стене зала планета с надписью «Планета друзей», на противоположной стене спортивное табло, экран. Звучит музыка.

Завязка: появляется персонаж Спортикус, который ищет себе друзей. И предлагает отправиться на планету друзей.

Развитие действия:

Ведущий читает стихотворение о дружбе.

Коммуникативное упражнение «Давайте поздороваемся друг с другом».

Построение команд.

Проверка готовности экипажей «Здоровячков» и «Бодрячков» к полёту.

Спортикус провозглашает закон «Доброты», закон «Дружбы», закон «Взаимовыручки».

Упражнение разминка «Полёт в невесомости».

Проводятся эстафеты: «В невесомости», «Летающая тарелка», «Метеоритный дождь».

Подведение итога проведения эстафет.

Гимнастика для глаз «Жмурки».

Полёт на планету «Спортивная».

Приземление на планету.

Появление героев: Лень, Скука, Микроб.

Танцевальная гимнастика «Солнышко лучистое».

Игра – забава «Перетягивание каната».

Полёт на планету «Сказочная».

Приземление на планету.

Появление героя: Карабас — Барабас

Карабас – Барабас проводит эстафеты: «Построй сказочный город», «Лягушка — путешественница», «Золушка».

Подведение итога проведения эстафет.

Полёт на планету «Неболейка».

Приземление на планету.

Спортикус проводит эстафету «Проложи маршрут»

Кульминация: Коммуникативная игра «Лучший друг».

Развязка: Спортикус подводит итог соревнования. Команды получают памятные вымпелы за 1 и 2-е место. А каждый участник шоколадную медаль.

Финал: Исполняют игру — танец «Дружба».

Содержание:

Дети проходят в зал. Оглядываются. Выходит Спортикус.

Спортикус:

-Что такое дружба? — спросил я у птицы.

-Это когда коршун летает вместе с синицей.

Спросил я у зверя:

-Что такое дружба?

-Это когда зайцу

Лисы бояться не нужно.

А после спросил у девочки:

-Дружба — что такое?

-Это что – то огромное

Радостное, большое!

Это когда ребята все сразу,

Все вместе играют.

Это когда мальчишки

Девчонок не задирают.

Дружить должны все на свете:

И звери, и птицы, и дети.

-Я к вам в гости пришёл, и ищу друзей.

А хотели бы вы иметь много друзей?

Давайте мы с вами отправимся на планету друзей.

- Но прежде чем отправиться, давайте поздороваемся друг с другом.

Каргина Лариса Владимировна

Инструктор по физической культуре, первая квалификационная категория СП «Детский сад Алёнушка» ГБОУ СОШ №3 город Похвистнево, Самарская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/15361.html>



ДЕТСКИЙ СПЕКТАКЛЬ. КОЛОБОК И ВЕСНА.

(бабушка занимается хозяйством, подметает пол, поёт песню, Внучка в ведрах воду несёт, слышится голос деда).

(Дед встаёт с лежанки, потягивается, смотрит в окно).

ДЕД. Солнышко светит, капель, конец зиме. Пора весну встречать (кричит). Бабка, Внучка (приходят).

Пора весну встречать. Испеките угощение, пригласим лесных гостей, будим веселится.

БАБКА. Да где же муки взять? (потирает плечами)

ДЕД. А вы по амбару пометите, по сусекам поскребите, вот и наберёте муки на угощения.

ВЕДУЩИЙ. Бабка и Внучка пошли за мукой. По амбару помели, по сусекам поскребли, муки набрали два ведра. Высыпали в миску муку, добавили сахару, щепотку соли, сметаны, замесили тесто.

БАБКА. Смотри, сколько теста получилось. Давай, слепим колобка, и напечём пирожков, да блинов. (Колобка поставили в печь, бабушка продолжает месить тесто, Внучка приходит к печке выводит колобка)

ВНУЧКА. Дедушка, бабушка, посмотрите, какой красивый, какой румяный колобок. Положим его на окошко, пусть остынет. Гости будут рады угощению.

КОЛОБОК. Не хочу чтобы меня съ-

ли. Я тоже хочу весну встречать.

ВЕДУЩИЙ. Колобок спрыгнул с окошка и покатился по тропинке в лес. Катится колобок, катится, а на встречу ему заяц.

ЗАЯЦ. Колобок, колобок я

тебя съем.

КОЛОБОК. Не ешь меня зайчик. Я тебе песенку спою.

Я колобок, колобок,
По амбару метён,
По сусекам скребён,
На сметане мешан,
На окошке стужен,
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от внучки ушёл, а от тебя зайчика,
не хитро уйти...

ВЕДУЩИЙ. И покатился колобок дальше, только зайчик его и видел. Катится колобок а на встречу ему волк.

ВОЛК. Колобок, колобок я тебя съем.

КОЛОБОК. (поёт песенку) ...я от зайца ушёл и от тебя волк не хитро уйти.

ВЕДУЩИЙ. И покатился колобок дальше, только волк его и видел. Катится колобок, а на встречу ему медведь.

МЕДВЕДЬ. Колобок, колобок я тебя съем.

КОЛОБОК. Не ешь меня медведюшка, я тебе песенку спою.

КОЛОБОК. (поёт песенку) ...я от волка ушёл и от тебя не хитро уйти.

ВЕДУЩИЙ. И покатился колобок дальше только медведь его и видел. А в это время в избе, Внучка подошла к окошку и увидела...

ВНУЧКА. Ах-ах-ах! Где же колобок? Вы не видели?

Обиделся на нас колобок, наверное узнал, что мы хотим его съест. Нужно его найти.

ВЕДУЩИЙ. Пошла внучка искать колобка. Идёт по тропинке и встречается зайчика.

ВНУЧКА. Здравствуй зайчик! Ты не видел колобка?

ЗАЯЦ. Здравствуй! Видел, он покотился по этой тропинке.

ВНУЧКА. Зайчик, пойдём искать колобка, весну встречать будем.

ВЕДУЩИЙ. Пошли искать они колобка, а навстречу им волк.

ВНУЧКА. Здравствуй волк! Ты не видел колобка?

ВОЛК. Здравствуй! Видел, он покотился по этой тропинке.

ВНУЧКА. Волчок пойдём искать с нами колобка, весну встречать будем.

ВЕДУЩИЙ. И пошли они втроём искать колобка, на встречу им медведь.

Черных Ирина Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ Школа 1905 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/15275.html>

Сценарий музыкально - театрализованного представления по мотивам русской народной сказки ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

СЦЕНА ПЕРВАЯ — ЯРМАРКА

Скоморохи (старшая группа детей в русских нар. Или карнавальных костюмах зазывают на фоне музыки).

ском: Мы – веселые насмешники скоморохи и потешники

ском: Мы вам поклонились, колпаки свалились

ском: К нам сюда скорее просим, Подходи, честной народ. Веселиться начинайте.

ском: Всех нас ярмарка зовет! Подходите, граждане, Угодим каждому!

кораб: Солнце яркое стает, спешит на ярмарку народ,

А на ярмарке товары: продаются самовары, покупайте, люди, сушки

2 кораб: Вот отличные игрушки, булавки, иголки, для волос заколки.

Наливают квас и мед, веселится весь народ.

кораб: Подходи, приценийся, Покупай, не стесняйся! Почтенная публика,

кораб: Кому дырку от бублика — От вкусного, хорошего. Отдаем дешево!

ском: А вот цветные фонарики, Воздушные шарики,

Серпантин, конфетти — Покупай да шути.

2 ском: Подходи, народ, сюда И давай знакомиться!

Пусть на долгие года Этот день запомнится!

Собирайтесь веселей, Дорогие зрители!

Ждем на ярмарку детей, Ждем и их родителей!

1 кораб: Продаю пирожки-булочки! Нет на земле пирожков полезней:

Излечивают зубы от любых болезней!

2 кораб: Куснешь разок такой пирожнице — Не то что болезней — зубов не същешь!

2 ском: Подходи, честной народ! Ярмарка к себе зовет!

Ярмарка не даст скучать! Петь заставит и плясать!

ТАНЕЦ – Карусель

(входит на Ярмарку Полкан – важный, с охраной, все затихают, перешептываются. Полкан делает большие покупки, расплачивается, ему все кланяются. Младший хор уходит со сцены.)

Полкан: (идет к краю сцены, гордо)



Не имей 100 друзей, а имей 100рубей! а лучше миллион!!!Ха-ха-ха! Все-е-е! ха-ха-ха! Все-е-е и всех можно купить в этом мире! Так вот!

(Выходит царь)

Царь: Кхе-кхе! Здравствуй, Полканша!

Полкан: Здравствуй, Царь-Батюшка! В народ вышел неужто?! А что без охраны?

Царь: Да, захотелось подышать свежим воздухом! А весело –то как тут! (напевает, пританцовывает). Да и подарочек Забавушке прикупить на-

добно, праздник все-таки... А на охрану денег нету – казна моя царская, так сказать...не велика!

Все: А-ах!

Полкан: (ухмыляется про себя) Царь – батюшка! Тут такое дельце.. (потирает руки, уводит царя за кулисы и что-то шепчет ему).

(На 1-й план выходит Ваня, его окружают девушки.)

1 Девушка: (кокетливо) Ваня, Ваня, пойдем погуляем

Ваня: Некогда мне!

2 Девушка: Ну, Ваня!

Ваня: Да, некогда, говорю! У меня заказ – 10 печек почистить сегодня! В их числе – и царская!

3 Девушка: Царская?! Хороший ты, видно, печник, Ваня!

2 Девушка: А уж, какой плясун!

Игра «Воротики»

Музыка (девушки окружают Ваню, но он выбегает из круга)

Девушки (вместе): Ваня?!?!

СЦЕНА 2 –ВО ДВОРЦЕ

(Декорации – царский терем, комната царевны, с боку, а полу – труба от печки. на сцене Царь и Забава, на заднем плане – подружки Царевны. Полкан рядом стоит, подслушивает).

Антонкина Надежда Владимировна руководитель театральной студии

Колмогорова Татьяна Леонидовна

Музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №1 г.Гурьевск, Кемеровская область

На площадке играющие садятся на землю, образуя круг, в центре стоит один из игроков. Сидящие по кругу игроки бросают один другому мяч. Стоящий в кругу должен поймать мяч в тот момент, когда он перелезает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков.

Консультация для воспитателей и родителей. Как организовать прогулку

Пожалуй самое любимое занятие у детей в дошкольном отделении, это прогулка. Что такое прогулка – это веселые подвижные игры. Ведь игра, это наше детство. Если правильно организовать прогулку будет интересно не только ребенку, но и взрослому. Какой взрослый не хотел бы очутиться опять в детстве, где так весело и беззаботно. Все дети обожают двигаться, бегать наперегонки, прыгать, кататься на велосипеде. Так почему же не сделать это основой для подвижных игр, которые помогут общему развитию ребенка, вместе с его физической подготовкой? Эти игры универсальны, они подходят для разного количества участников, их можно использовать как на природе в компании детей своих друзей, так и в обычном детском саду.

Такая активность помогает детям получить необходимую физическую нагрузку, а также научиться активно и на равных общаться с другими детьми, увеличить навык быстрой реакции и многое другое.

Для подвижных летних и зимних игр не понадобится серьезный спортивный инвентарь, очень часто достаточно скакалки или небольшого мяча. А очень часто нужны просто желание замечательно провести время и стремление подвигаться!

Игра в мяч. Развитие ловкости, внимания.

Правила игры:
мяч перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед;
если стоящему в кругу удастся поймать мяч, то он садится в круг. А тот игрок, у которого был отнят мяч или который вовремя не поймал мяч, остается стоять в кругу.

Вариант игры: на ровной игровой площадке один из играющих садится на землю и ставит на своей голове кубик (или любой не тяжелый предмет). Остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего, и кто первый свалит кубик, тот садится на место водящего.

Игра Кто больше забросит снежков в ведро.

Дети встают по разные стороны площадки. У каждого по 2 снежка. Мальчик и девочка стоят по середине и держат в руках ведра. Дети по очереди бросают снежки, а водящие ловят их. По окончании игры, проводится подсчет снежков, заброшенных в ведро.

Игра на сообразительность.

Дети делятся на две команды. Первая команда называет овощи, вторая фрукты. Выигрывает, та команда, которая назовет больше овощей или фруктов.

Так же можно играть в эту игру и по дороге в сад, школу, магазин. Тема игры любая. Смысл в том, чтоб повторить с ребёнком пройденный материал.

Игра светофор.

Дети встают врассыпную. Водящий стоит впереди всех. Называет цвета светофора. Красный – все стоят, желтый – медленно маршируют и останавливаются, зеленый – быстро маршируют. Цвета называют вразнобой.

Игра Кто красивее построит замок.

Можно играть командами, можно по одному. Все дети строят замки по своей задумке, потом все вместе обходят и смотрят постройки. Побеждает дружба. Зимой, это могут быть снеговиками.

Игра Найди клад.

Воспитатель в группе на листе бумаги рисует карту. (крестиком обозначив место клада). Все вместе ходят по маршруту карты и ищут клад. Детям очень нравится эта игра, особенно, когда находят клад.

Подвижные игры – это физическое воспитание детей! Если мы играем сначала в более подвижные игры, то заканчиваем менее подвижными. Так и наоборот. Играйте со своими детьми и они будут подвижны, жизнерадостны и здоровы. Удачи вам и детям!

Провоторова Елена Юрьевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №1905 г.Москва



Многофункциональное дидактическое пособие «Чудо-дерево»

Пособие находит применение во многих областях образовательной деятельности детей 2-3 лет и помогает достигать многих целей и решать воспитательно-образовательные задачи:

Социализация.

Развитие игровой деятельности: формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Обогащать чувственный опыт детей, сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?», «Что лишнее?» и т.п.), на развитие моторики рук (прикрепление предметов к дереву, к грядке с помощью липучки). Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми: развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.

Познание. Сенсорное развитие: продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей. Помогать обследовать предметы, выделяя цвет, величину, форму. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (например: листочек красный, листочек зеленый, листочек желтый). Формировать умение называть свойства предметов (яблоко зеленое, сладкое и т.п.).

Формирование элементарных математических представлений: привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один — много).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: учить детей называть цвет, сравнивать предметы (яблоко красное, яблоко зеленое, яблоко желтое), подбирать предметы по тождеству (найди такой же листочек). Учить детей различать по внешнему виду фрукты (яблоко, груша). Формировать элементарные представления о сезонных изменениях в природе: осенью листья становятся желтыми и красными, созревают овощи и фрукты. Зимой на деревьях нет листочков, падает снег, можно лепить снеговиков, рассматривать снежинки. Весной на деревьях появляются



первые листочки, цветочки. Летом на деревьях зеленые листья, на травке цветут цветочки.

Коммуникация. Предлагать отдельные предметы (листочки, снежинки и др.) для самостоятельного рассматривания в качестве наглядного материала. Рассказывать детям о них, побуждать детей к общению друг с другом. Активизировать словарь детей. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету (возьми яблоко,

прикрепи к дереву снежинку, сними с дерева красные листочки и т.п.), называть их местоположение (груша высоко, листья низко). Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия фруктов; глаголами, обозначающими действия (найди, прикрепи, сними); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру (снежинка холодная)

Художественное творчество. Развивать эстетическое восприятие. Рассматривать с детьми изображенное дерево, обращать их внимание на то, какое оно красивое, яркое, аккуратно сделано и нарисовано.

«Чудо-дерево» сделано из фанеры и покрыто пропиткой «Сенеж». Мелкие предметы прикрепляются к дереву с помощью липучки.

Примеры

дидактических игр, заданий с использованием пособия «Чудо-дерево»

Назови каждый предмет.

Назови предметы одним словом (фрукты или овощи)

Где растут фрукты? (на дереве)

Назови фрукты зеленого цвета

Найди фрукты желтого цвета

Найди яблоки зеленого цвета (и т.д.)

Что лишнее? (летом снежинок не бывает и т.п.)

Помоги зайчику сва-

рить компот

Прикрепи на дерево зеленые листочки

Сними с дерева желтые яблоки
Сорви с дерева 2 яблока

Прикрепи листочек над яблочком
Прикрепи грушу под листочком

Скажи, где растет груша? (высоко), а где листочек? (низко)

Сорокина Юлия Александровна

Учитель-логопед МБДОУ д/с №5 «Родничок» г.Ворсма, Нижегородская область



творчества «Мир ярких красок». В центре имеется разнообразный демонстрационный материал, материалы для рисования: краски, кисточки разной величины, карандаши, мелки, трафареты, фломастеры, раскраски, бумага разной фактуры; природный материал для поделок.

Конкурс по развивающей среде в детском саду, старшая группа «Солнышко»

Здравствуйтесь, уважаемые гости. Мы рады приветствовать Вас в нашем детском саду «Брусничка» в группе детей старшего дошкольного возраста «Солнышко». Групповое пространство нашей группы разграничено по секторам: сектор активной деятельности; сектор спокойной деятельности; сектор рабочей деятельности.

Игровые и спортивные центры носят сменный характер.

В оформлении интерьера группы присутствуют продукты детской деятельности: поделки и картины из природного материала в центре экологии, бабочки-оригами для украшения занавеса для театра, творческие поделки «Чудо-дерево», выполненные совместно детьми и родителями.

Развивающая среда группы отвечает требованиям техники безопасности, мебель промаркирована, шкафы закреплены в соответствии с СанПин.

Создавая развивающую среду в группе мы, прежде всего, уделили внимание созданию условий, обеспечивающих психологический комфорт для каждого ребенка. Стараемся, чтобы обстановка в группе была приближена к домашней, уютной. Предметы мебели расставлены вдоль стен — это максимально освобождает пространство для игр детей, развития их двигательной активности.

Все игровое оборудование группы расположено в доступных для детей местах.

Игровое и развивающее оборудование для продуктивной деятельности находится в центре детского

В центре конструирования «Очумелые ручки» находятся деревянные, пластмассовые, металлические строительные материалы, конструкторы Лего крупных и мелких размеров, а также игрушки (киндеры, модельки машин, солдатики) для обыгрывания (ящики с игрушками).

Для познавательного развития в группе организованы следующие центры:

Центр экспериментирования «Лаборатория Знайки», в котором имеются различные емкости для жидкостей и сыпучих материалов, весы, микроскоп, песочные часы, предметы разной величины, веса, формы; имеется картотека проведения экспериментов в старшем возрасте, природный материал для проведения экспериментов.

В центре экологии «Кладовая Лесовичка» представлены комнатные растения, имеются предметы для посадки и ухода за растениями, календарь наблюдений за погодными явлениями.

В центре патриотического воспитания имеются глобус, карты, символика РФ, книги о Родине и пр.

Центр безопасности «Это важно знать» систематически обновляется новыми материалами, играми, правилами: МЧС, ПДД, Скорая помощь и др.

Центр математического развития «Мир математики», в котором имеются игры на развитие логики, мышления, внимания; счетный раздаточный и наглядный материал, дидактические игры «Геометрическое лото», «Математические домики», развивающие игры «Логический пояс», «Сложи узор» и пр. Все находится в доступном для детей месте.

Центр дидактических и настольно-печатных игр расположен в доступном для детей месте, где они свободно могут выбрать любую игру по желанию, подобрать себе партнера.

Материалы для физического развития и двигательной активности находятся в центре физического развития «Спортивный островок», где по желанию дети могут брать спортивный инвентарь, рассматривать альбомы о видах спорта, применять в игре спортивное оборудование, а также свободно пользоваться оборудованием для профилактики плоскостопия, изготовленным совместно с родителями.

Материалы и оборудование для речевого развития представлены в центре чтения «Здравствуй, книжка!», в котором имеются различные книги, соответствующие возрасту детей, игры на развитие звуковой культуры речи, грамматического строя речи, формирование словаря, игры на звукоподражание, игры и пособия на развитие речевого дыхания, картотека артикуляционных игр и упражнений, мнемотаблицы,

Петровская Людмила Леонидовна

Воспитатель МБДОУ №12 «Брусничка» город Усть-Илимск, Иркутской области «Маленькая страна»





Методы и приемы Содержание деятельности

Методы:
Наглядные.
Словесные.
Практические
Приемы:
Беседа.
Воспитатель.

-Здравствуйте ребята. Дети, обратите внимание, куда мы с вами попали, мы очутились на игрушечной олимпиаде. Посмотрите, как здесь красиво.

«Олимпиада спешит к нам в гости». Познавательно – игровая деятельность

Цель: Создание развивающих условий, способствующих обогащению представлений детей 3-4 лет об олимпиаде.

Задачи:

Расширить представление о зимних видах игр: катание на санках (санный спорт, катание на коньках — фигурное катание, катание на лыжах лыжный спорт).

Побуждать к взаимодействию и возможности договариваться между собой, обращаться друг к другу за помощью.

Закреплять способность собирать картинку из частей в единое целое.

Способствовать активизации речевых высказываний в сочетании с движениями, расширять эмоциональные образы.

Побуждать детей к двигательной активности, развивать ловкость, пластичность движений в игре, воспитывать интерес к совместным играм.

Дидактическое оборудование: разрезные картинки «Зайчик, «Медвежонок» (формат А4), атрибуты спортивного инвентаря (лыжи, санки, коньки детские), спортивный тоннель, деревянная доска, мягкие модули.

Украшения: флаги с олимпийскими узорами «Сочи -2014г».

Музыкальное обеспечение: музыка из М/Ф «Ну, погоди!» — Ансамбль Мещерина — Воздушная Кукуруза.

Ход занятия.

Ведущий-воспитатель встречает детей и гостей в музыкальном зале, обращает их внимание на атрибуты, расставленные столы, на которых присутствует спортивный инвентарь (детский санки, детские коньки, детские лыжи)

-Ребята, скажите, что такое олимпиада?

Дети (примерные ответы).

- Олимпиада — это соревнования, где участвует много людей, которые соревнуются между собой в разных видах спорта.

Воспитатель.

-Какие виды спорта знаете вы?

Дети.

- Катание на санках, лыжах, фигурных коньках.

Воспитатель.

-Приглашаю вас посмотреть, что лежит на этом столе, подойдите, пожалуйста, ко мне.

Что это ребята?

Дети.

- Санки.

Воспитатель.

-Для чего нужны саночки?

А вы катались когда-нибудь на саночках, кто вас катал на саночках?

(ответы детей)

А еще на саночках катаются спортсмены? Они собираются на олимпийских играх и соревнуются между собою.

Что это у меня в руках — игрушка?

Кто это?

Дети.

- Собачка.

Воспитатель.

-Мы посадим на саночки нашего славного игрушечного песика. Он будет тренироваться, и готовиться к олимпиаде и участвовать в соревнованиях по санному спорту.

Удачи тебе «Песик», желаем больших побед. Дети, а мы с Вами отправляемся к следующему столу.

Что это ребята?

Дети.

- Коньки.

Воспитатель.

-Для чего нам нужны коньки? А вы катались когда-нибудь на коньках? Кто Вас катал (ответы детей)?

- На коньках также катаются спортсмены, они катаются в парах — этот вид спорта называется фигурным катанием. Что это у меня в руках — игрушка? Кто это?

Дети.

- Петушок.

Воспитатель.

-Сейчас мы поставим петушка на коньки. Он тоже будет тренироваться, и готовиться к олимпиаде. Мы ему пожелаем огромных успехов. Дети, а мы с Вами отправляемся к следующему столу. Что это ребята?

Дети.

- Лыжи.

Воспитатель.

-Для чего нам нужны лыжи? А вы катались когда-нибудь на лыжах? Кто Вас катал (ответы детей)?

- На лыжах также катаются спортсмены, этот вид спорта называется лыжным. Что это у меня в руках — игрушка? Кто это?

Дети.

- Котенок.

Воспитатель.

- Сейчас мы поставим котенка на лыжи, и она будет тренироваться, и готовиться к олимпиаде. Ребята, пожелаем ей удачи!

Матыцина Мария Александровна

Воспитатель 2-ой младшей группы ГБОУ СОШ №1877 «Люблино» г.Москва



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА»

Авторская группа нашего дошкольного отделения выбрала для участия в конкурсе номинацию «Один день из жизни детского сада». Идея и содержание методической разработки соответствует теме дня: «День здоровья с доктором Айболитом».

Основной целью этого дня является укрепление здоровья детей и приобщение детей к здоровому образу жизни посредством активации игровой, двигательной, познавательной-исследовательской, коммуникативной, и изобразительной деятельности детей, а также восприятие художественной литературы.

Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка. Все мероприятия проходят как интересная для детей специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

Опираясь на ФГОС ДО, часть данного мероприятия дня организуется с использованием трансформируемости пространства группы: утренняя гимнастика, психогимнастика, сюжетно-ролевая игра и игровые упражнения в зоне с мягкими модулями проводятся в спальне.

Данная разработка может быть полезной воспитателям, инструкторам по плаванию, воспитателям по физической культуре, работающим с детьми среднего дошкольного возраста (4-5лет) с целью сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, радостью познания, общения и творчества.

Основные (программные) задачи:

сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей

формировать у дошкольников основы культуры здоровья и представления о здоровом образе жизни;

обогащать двигательный опыт детей и развивать интерес к физической культуре и играм с физической активностью;

развивать игровую деятельность детей

развивать познавательные интересы и расширять кругозор детей

развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;

развивать восприятие художественной литературы

развивать изобразительную деятельность детей

создать условия для реализации потребности детей в двигательной ак-



тивности;

продолжать развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки;

Формы проведения образовательной деятельности с детьми:

Оздоровительные и закаливающие процедуры, физкультурные минутки, подвижные игры с правилами, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков; рассматривание, наблюдения, тематические беседы, опыты и эксперименты, создание проблемных ситуаций, речевые ситуации, отгадывание загадок, ситуативные разговоры; игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, конструктивные; выставка детского творчества.

Методы образовательной деятельности:

словесные (беседа, вопросы, объяснение, художественное слово, загадки, напоминание, анализ и оценка выполненной работы)

наглядные (наблюдения, компьютерная презентация, показ способов действия)

практические (игры с правилами, подвижные игры, упражнения, опыты, поисковые)

Формы организации детей: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Предварительная работа: беседы о здоровом образе жизни (о пользе зарядки, занятий физкультурой и спортом, уточнение представлений о

своём организме), здоровьесберегающие мероприятия, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков, дидактические игры «Овощи-фрукты», «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», чтение детям художественной литературы К. Чуковского «Айболит», «Мойдодыр», А.Барто «Девочка Чумазя» и др., стихи и загадки из серии «Здоровье».

Продуктивная деятельность: посадка лука, аппликация «Консервируем овощи-фрукты», рисование «В нашем саду растут витамины», лепка «Витрина овощного магазина».

Основной игровой персонаж: доктор Айболит, Бегемотик.

Климкина Наталья Дмитриевна
Старший воспитатель

Савенкова Ольга Владимировна
Глебова Юлия Ивановна

Воспитатель

Валуева Анастасия Васильевна
Воспитатель по физической культуре

Толкачёва Анна Юрьевна

Педагог-психолог ГБОУ Лицей №138 Дошкольное отделение №8 г.Москва



Семейный экологический проект «Лечимся без лекарств»

Сроки проведения: 2 недели

Тип проекта: Практико-ориентированный

Цель проекта: Создание условий для знакомства ребенка с лекарственными растениями, правилами их сбора и сушки, применения для лечения людей.

Задачи проекта: Уточнить и расширить знания ребенка о лекарственных растениях, местах их произрастания и использовании в лечебных целях. Учить находить их в природе. Закрепить знания о комнатных растениях и их пользе для человека. Воспитывать бережное отношение к растениям.

Вопросы проекта:

-Какие растения относятся к лекарственным?

-Где они произрастают?

-Как использует человек лекарственные растения?

Продукт деятельности: Мини – альбом «Лекарственные растения»

(приложение 1), рецепты витаминных чаев (приложение 2).

В один из теплых дней я с мамой и сестрой гуляли на полянке. Вдруг мы увидели много маленьких цветочков. Мы показали их маме и спросили у нее, как называются эти цветы. Оказалось, что это ромашки. Они не только красивые, но и лекарственные. Я стал задавать маме вопросы о том, какие есть еще лекарственные растения, чем они полезны, как используют их люди.

Мама пообещала рассказать об этом, когда мы вернемся с прогулки. Дома у нас была книга о лекарственных растениях. Как много интересного и полезного я узнал для себя!

Издавна люди использовали лекарственные растения для лечения

недугов. Они передавали свой знания о целебных свойствах растений из поколения в поколение, а ведь лекарственные растения везде в поле, в саду, в лесу, и даже

дома. Только нужно их знать и уметь ими пользоваться.

В Краснодарском крае произрастает огромное количество лекарственных растений: одуванчик, ромашка лекарственная, чистотел, зверобой, подорожник, лютик весенний, шиповник и много других.

Собираем лекарственные растения

-Где же собирать лекарственные растения?

Собирать лекарственные растения можно в тех местах, где их много, ведь часть растений необходимо оставить в природе, чтобы они не исчезли с нашей планеты.

-Когда это можно делать?

Собирают лекарственные растения в сухую погоду. На растениях не должно быть пыли и грязи. Поэтому их нельзя собирать вдоль дорог, на улицах города.

Цветы собирают в начале цветения, а листья-перед цветением; корни и корневища –весной, осенью.

Сушим лекарственные растения

-Акак же сушить лекарственные растения?

Сушить лекарственные растения надо под навесом на открытом воздухе, разложив тонким слоем. Листья кладут черешками в одну сторону, а корни и корневища отмывают от грязи и нарезают. Для сбора почек ветви срезают и связывают в пучки, а затем просушивают на открытом воздухе в теплом помещении. Три-четыре раза в день растения переворачивают, сухие убирают.

Витаминные чаи

Часто мама нам заваривает витаминные чай. Их можно готовить из листьев малины, ежевики, черной смородины, крапивы, плодов шиповника,

рябины, облепихи. Ягоды заваривают в большом фарфоровом чайнике крутым кипятком. Листья кладут в горячую воду и кипятят 3-5 минут или заливают кипятком. Корни, стебли и грубые части растений измельчают и кладут в холодную воду, затем доводят до кипения на медленном огне и кипятят 10 минут. После заваривания чай из цветков, листьев и ягод настаивают в фарфоровом чайнике 5-10 минут, а чай из корней и стеблей настаивают в эмалированной посуде 10-15 минут. Пить витаминные чай лучше всего зимой и ранней весной.

Домашние лекарственные растения

Существует очень много комнатных растений, которые являются лекарственными. Это такие растения как каланхоэ, алоэ, золотой ус, герань и другие. Если за ними правильно ухаживать, то под рукой будут всегда незаменимые помощники. Как хорошо, когда эти растения не только радуют нас своей красотой, очищают воздух в доме, но и лечат.

Пожидаева Елена Александровна

Старший воспитатель МБДОУ №22 Краснодарский край, Курганинский район, п.Степной



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/15407.html>

Сохраним здоровье детям...

Сохранить здоровье ребенка – главная задача, стоящая перед всем коллективом детского сада. Опыт показывает, что только совместная работа всего педагогического коллектива по оздоровлению и укреплению здоровья детей может дать необходимый эффект. К тому же одной из первых задач, на который направлен ФГОС ДО является задача по охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Таким образом, особую актуальность приобретает оптимизация сохранения и укрепления психофизического здоровья ребенка, требующая внедрения здоровьесберегающих технологий во все образовательные области.

Как же рассматриваются в психолого-педагогической, методической, физкультурной и музыкальной литературе понятие –здоровье сберегающие технологии?

Выделяют три группы здоровьесберегающих технологий:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.

Технологии обучения здоровому образу жизни: коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж.

Коррекционные технологии: Арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Классификация здоровьесберегающих технологий:

1 группа – медико-профилактические

организация мониторинга здоровья дошкольников, контроль питания
организация профилактических мероприятий в детском саду;
организация контроля требований СанПиНов;
организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

2 группа – физкультурно-оздоровительные технологии

развитие физических качеств
закаливание,
дыхательная гимнастика,
массаж и самомассаж,
профилактика заболеваний

3 группа – здоровьесберегающие образовательные технологии.

Это технология личностно-ориентированного воспитания и обучения



дошкольников. Ведущий принцип таких технологий — учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов.

4 группа — технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка-технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка. Основная задача этих технологий — обеспечение эмоционального комфорта ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье.

5 группа — технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов и родителей — технологии, направленные на развитие культуры

здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни и обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ.

Всю работу педагогического коллектива нашего детского сада мы строим по принципам:

принцип научности — подкрепление всех мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;

принцип интегративности — решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса;

принцип активности, сознательности — участие всего коллектива в поиске новых эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей;

принцип безопасности – не навреди

Таким образом, вся организация здоровьесберегающей среды сориентирована на достижение детьми психологического, интеллектуального, физического комфорта

Система оздоровительной работы предполагает использование следующих здоровьесберегающих технологий:

Дыхательная гимнастика.
Пальчиковые кинезиологические игры
Музыкально – ритмические движения

Анохина Татьяна Александровна
Педагог-психолог

Егорова Людмила Александровна
Инструктор по физической культуре

Локтева Наталья Юрьевна
Цепилова Ирина Александровна
Музыкальный руководитель

Халитова Альбина Фаритовна
Старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №73» – ОВ городской округ город Стерлитамак



Рабочая тетрадь «Здравствуй, мир», 3 часть. Автор Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е.

Раздаточный материал для учащихся (снеговик, кусочки ваты; новогодние игрушки (шарики), мячи – прыгуны.

Ход урока:
I. Организационный момент. (1мин.)
II. Введение в тему (Звучит песня «Три белых

Конспект занятия «Зима. Зимние забавы»

Цель: уточнить и расширить представление детей о зиме, природных явлениях и зимних забавах.

Задачи:

Обучающие:

Прививать любовь к русской природе.

Развивать умение получать информацию из различных источников.

Воспитательные:

Воспитывать экологическое мышление.

Воспитывать чувства сотрудничества.

Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.

Развивающие:

Расширение представлений об окружающем мире через сопоставление и сравнение.

Развивать речь учащихся.

Развивать самостоятельность.

Используемые технологии: игровые здоровьесберегающие информационно – коммуникационные.

Оборудование:

Запись песни «Три белых коня» (Слова: Л.Дербенёва,

музыка: Е. Крылатова).

Компьютер, мультимедийный проектор, презентация «Зимние забавы детей».

коня».) (1мин.)

- О каком времени года идёт речь в песне? (О зиме).

На экране часы «Времена года». (СЛАЙД 1)

Зима Весна

Осень Лето

- Ребята, вы поняли, о чём пойдёт речь на уроке?

- Тема нашего урока сегодня: «Зима. Зимние забавы детей». (СЛАЙД 2)

- Сегодня мы будем говорить о погоде зимой и зимних забавах детей. И вы покажите свои знания.

IV. Работа по теме урока. (15мин.)

- Какие месяцы упоминаются в этой песне? (Декабрь, январь, февраль).

1). Игра: «Двенадцать месяцев».

- Расставьте месяцы по временам года.

- Название месяцев перепутаны, их необходимо расставить по временам года.

Выходят 12 детей и держат перед собой карточку с названием месяца.

Дети работают в группах.

2). — Какой же первый зимний месяц вы знаете? (Декабрь.)

- Какой второй зимний месяц? (Январь.)

- Какой месяц заканчивает зиму? (Февраль.)

- Ребята, поднимите руки, кто родился в эти зимние месяца?

- Много о зиме вам уже известно, повторим, что именно.

- Какие признаки зимы вы знаете? (Стало холодно, деревья потеряли

свой наряд, идёт снег, небо чаще покрыто облаками, дни становятся короче, а ночи длиннее).

3). Игра: «Слова на зимнюю тему».

- Придумайте слова, в которых есть звук [с], используя «Зимнюю тему».

(Снег, снеговик, сугроб, Снегурочка, санки, снегирь, солнце, сосульки, снежинки). (СЛАЙД 3)

4). Беседа о зиме. (СЛАЙД 4).

- Ребята, зима – это самое замечательное время года. Русская зима воспета в народных песнях, в музыке русских композиторов.

- Живописцы изображают картины русской природы, зимние пейзажи.

- Нигде в мире нет такой зимы, как у нас в России. В песнях, былинах, сказках зима названа волшебницей, чародейкой, красавицей, рукодельницей. А мороз – всемогущим воеводой.

- Ребята, о зиме написано много стихотворений. И сейчас давайте вспомним стихи великих русских поэтов, воспевающих прелесть зимы.

Мельник Галина Александровна

педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» г.Егорьевск, Московская область



Сценарий совместного досуга с родителями «Осенний ринг» в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Описание материала: Семейная игра направлена на закрепление знаний, полученных детьми по теме «Осень в природе». Данная игра является средством вовлечения родителей в образовательный процесс и укрепление взаимосвязи между семьей и детским садом.

Цель: Создать у детей радостное настроение, эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру в совместной деятельности с родителями.

Задачи:

- Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей через хороводы, танцы, упражнения, игры.
- Закреплять вокально-хоровые навыки в процессе группового пения.
- Закреплять и расширять знания детей о приметах осени.
- Развивать творческое воображение, память, внимание, связную речь.
- Формировать самостоятельность, доброжелательность, коммуникабельность, готовность оказать помощь через игры, инсценировку.
- Воспитывать любовь к природе, трудолюбие.
- Развивать фонематический синтез.
- Формировать элементарные математические представления.

Ход игры:

Дети под музыку входят в зал и встают в полукруг. Читают стихи «Приметы осени» (автор Е. Благинина).

Осень подойдет неслышно,
Тихо встанет у ворот.
В огороде листик вишни
На дорожку упадет.
Это первая примета:
Что от нас уходит лето.
А вторая — куст малины
В нитях белой паутины.
Чуть короче станет день,
Потемнеют облака,

Словно их накроет тень,
Станет пасмурней река.
Третья верная примета:
Осень бродит близко где-то.
Ранним утром на поляны
Лягут влажные туманы,
А потом уж жди не жди -
Моросящие дожди.
Пеленой затянут просинь,
Значит наступила осень!

Дети садятся на места. Приглашаются команды для участия в ринге.

Ведущий: А в нашем «Осеннем ринге» принимают участие команды семей.

Защита домашнего задания

Команды представляют название, девиз, домашнее задание на тему «Осенняя фантазия» (поделки из природного материала).

Задание №1 – родителям.

Продолжить пословицу об осенних явлениях природы.

Осенью много рябины — ... (жди суровой зимы)

Поздний отлет птиц — ... (к теплой зиме)

Много желудей на дубе — ... (к лютой зиме)

Осенью большие муравьиные кучи — ... (к суровой зиме)

В ноябре комары — ... (быть мягкой зиме)

Октябрьский гром -... (бесснежная, короткая, мягкая зима)

Дети исполняют песню «Падают листья» (Т. Попатенко).

Задание №2 – детям «Урожайные задачки для детей»

Раз к зайчонку на обед
Прискакал дружок – сосед
На пенек зайчата сели
И по 2 морковки съели
Кто считать, ребята, ловок?
Сколько съедено морковок?

(ответ – 4)

3 гуся летят над нами
3 гуся за облаками
2 спустились на ручей
Сколько было всех гусей?

(ответ -8)
Вот грибочки под кустами
Ночью выросли опять –
2 грибочка, 3 грибочка
Помогите сосчитать?

(ответ — 5)
Стоит горка крутая,
На ней тыква большая,
А пониже тоже –
3 тыквы помоложе.
Сколько их всего?

(ответ – 4)
Ежик по лесу шел
На обед грибы нашел:
2 – под березой,
1 – у осины
Сколько их будет в плетеной корзинке?

(ответ — 3)
Задания к словесному рингу.

Из разрезанных цветных карточек с буквами каждая команда составляет исходные слова, обозначающие ягодные кустарники. Далее из исходного слова составляют новые слова. Выигрывает та команда, которая за определенное время составит наибольшее количество слов.

Суслова Виктория Викторовна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Тихонова Ольга Александровна
учитель-логопед

Алексеева Ирина Сергеевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №34 комбинированного вида Колпинского района г.Санкт-Петербурга





НОД «Моя дружная семья»

Цель: развитие взаимоотношения воспитанников и их родителей посредством включения в совместную творческую деятельность, обогащение отношений детей и родителей через эмоциональное общение.

Подготовительная работа:

изготовление именных приглашенных билетов для каждой семьи
разучивание родителями и ребенком пословиц и поговорок о доме и о семье

Оборудование:

чистые листы бумаги
журналы, фломастеры, карандаши для изготовления визитных карточек семей.

два набора строительного конструктора (крупный)
картон
ножницы
листочки
музыкальное сопровождение.

Оформление:

плакаты «О семье, о доме»
высказывание великих людей о доме и о семье
воздушные шары

Ход мероприятия:

Ребята и уважаемые родители, приглашаю вас внимательно послушать песенку и угадать о чем же мы сегодня будем говорить.

Но песню мы будем слушать не в группе, а где же? Смотрите что это?

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/15285.html>

(ноты). А вот откуда доносится музыка. Это наша подсказка (компьютерный класс).

Звучит песня «Песня о семье».

В. Правильно «О семье». Наша сегодняшняя встреча называется «Моя большая, дружная семья».

Ведь только в семье человек может почувствовать себя личностью, получить подтверждения своей значимости и уникальности.

садимся

- А, что такое семья? (высказывания родителей и детей)

Воспитатель: Семья — это дружный коллектив родственников, связанных кровными узами, единомышленники, друзья, готовые всегда прийти на помощь.

Послушайте стихотворение:

Воспитатель читает стихотворение А. Дмитриева «Семья»

Когда-то о нем не слыхала Земля...
Но Ева сказал перед свадьбой Адам:

«Сейчас я тебе семь вопросов задам.

Кто деток родит мне, богиня моя?
И Ева тихонько ответила: «Я»
«Кто их воспитает, царица моя?»
И Ева покорно ответила: «Я»
«Кто пищу сготовит, о радость моя?»
И Ева все также ответила: «Я»
Кто платье сошьет, постирает белье?

Меня приласкает, украсит жилье?
«Я, я – тихо молвит Ева – я, я.
Сказала она знаменитых семь «я» -
Вот так на Земле появилась семья.

Воспитатель: Давайте поближе познакомимся.

Вопросы родителям:

Представьтесь, пожалуйста. Расскажите о своей семье.

Почему вы назвали вашего ребенка именно так?

Какие чувства вы испытываете, когда ваш ребенок впервые пошел в д./сад?

Какое любимое занятие вашей семьи и ваших детей?

Как вы проводите всей семьей выходные дни?

Вопросы детям:

Чем любит заниматься твоя мама?

В какие игры ты играешь дома?

Кем работает папа?

Воспитатель: Отгадайте ребус: 7я. Правильно, семья.

Воспитатель: Семья начинается с любви, доброты, заботы друг о друге, и конечно, с дома.

Родительский дом – всему начало. Ведь именно родители закладывают в своего ребенка, то, с чем он живет потом всю свою жизнь.

Расулева Альбина Раиловна

Воспитатель МАДОУ ЦРР д/с «Сказка» г. Губкинский, ЯНАО





КОНСПЕКТ СЦЕНАРИЯ КО ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ»

Звучат музыка и в зал входят две ведущие в национальных костюмах.

Ведущая 1:
Внимание, внимание! Спешите скорей!

На праздник дружбы! На встречу друзей!

Гулянье народное открывать пора!
Скорее, скорее! Сюда, сюда!

Ведущая 2: Что на свете всех сильней?

Дети: Дружба!

Ведущая 1: Ну, а что всего нужней?

Дети: Дружба!

Ведущая 2: что всего дороже нам?

Дети: Дружба!

Ведущая 1: Главная награда нам?

Дети: Дружба!

Ведущая 2:

Так пусть же дружбой будут дети всех наций сплочены.

Нам вместе жить на свете без страха и войны!

Ведущая 1:

Гостей со всех концов России на фестиваль мы пригласили!

Украинцы умельцы, хлеборобы-земледельцы!

Открывается первый занавес: на сцене декорация Украинского быта. Появляются дети в украинских национальных костюмах. Мальчик и девочка. Мальчик собирает колосья и читает стих.

Ребенок:

В каждом зернышке пшеницы
Летом и зимой.

Сила зёрнышка храниться
И земли родной!

И растёт под небом светлым,
Строен и высок,
Словно Родина – бессмертный,
Хлебный колосок!

Мальчик отдаёт девочке колоски.
Девочка берёт колоски, заходит в дом и выходит с хлебом в руках.

Ребенок:

Вот он хлебушек душистый,
Вот он, тёплый, золотистый.

В каждый дом, на каждый стол.

Он пожаловал, пришел!

В нем здоровье наше, сила, в нем чудесное тепло.

Сколько рук его растило, охраняло, берегло!

После этих слов дети встают и заводят украинский народный хоровод.

(Украинская народная мелодия. Гопак.)

После танца дети садятся на свои места.

Открывается второй занавес: на сцене декорация быта Таджикистана с виноградной лозой и хлопковым полем.

Идет ребенок в таджикистанском национальном костюме. В руках держит хлопок и читает стихотворение.

Ведущая 2:

Я преклоняюсь пред тобою,
Любимый мой Таджикистан!
Твоих сынов и дочерей,
Нас приютило много стран!
Да, мы покинули тебя,
Ты строго нас не осуждай!
Не разлюбить нам никогда,
Наш дальний, милый, тёплый край!
Тот край любви, тепла и света,
Растет там хлопок на полях!

Ребенок:

В Душанбе моем тепло. Снега не бывает!

Вдруг, вокруг белым – бело: хлопок созревает!

Знает каждый из ребят, что недаром говорят:

-Кто ходить в халате хочет, пусть о хлопке похлопочет!

Ребенок передает ведущей хлопок.

Ведущая заходит в дом с хлопком и выносит вышитую скатерть и танцует с ней национальный таджикский танец.

Смена декораций. Открывается третий занавес: на сцене открывается декорация гор. Появляется ребенок в национальном грузинском костюме с гроздью винограда.

Ребенок:

Даже птицы с горной выси нежно смотрят на него.

Кто не видел наш Тбилиси, тот не видел ничего!

Парки, крепость у Нарикала у Матехи и Куры.

И тбилисские платаны, — как зеленые костры!

Для грузина радость – горы! Для грузина радость – гость!

Все тебе – и добрый город! И янтарных ягод гроздь!

Шмакова Оксана Петровна

Воспитатель I квалификационной категории

Тюрина Юлия Александровна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории ГБОУ СОШ №167 им. Маршала Л. А. Говорова, СП №503 г.Москва



Педагогический опыт: Тема опыта: Формирование начал экологической культуры у дошкольников с использованием метода наблюдения

Подготовила воспитатель: Ревицкая Валентина Максимовна г.Ноябрьск 2015г.

«Для того чтобы жить - человеку нужно солнце, свобода и маленький цветок...»

(Г. Х. Андерсен)

Экологическая культура дошкольника может быть сформирована в постоянном общении с природными объектами. В дошкольном возрасте проявляется живой интерес и развивается эмоционально – ценностное отношение к окружающему природному миру.

Во время бесед дети подробнее узнали о происхождении и жизни комнатных растений, об уходе за ними и необходимыми условиями для их роста, развития.

После проведённых мною практических занятий с группой детей, индивидуальных поручений по дежурству в уголке природы, дети с большей ответственностью относятся к разным поручениям. Во время трудовой деятельности по уходу за цветами дети чаще делятся своими впечатлениями с воспитателем, друг с другом, рассказывают о том, как помогают своим родителям в уходе за комнатными цветами.

У детей появился устойчивый интерес к представителям комнатных цветов и бережного отношения к ним. Были усвоены нормы поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту.

Задачи Экологического развития детей младшего возраста:

Формировать представления детей сезонных изменений в природе.

Развивать умение анализировать структуру объектов природы, сравнивать, выделяя конкретные признаки различия и некоторого сходства.

Воспитывать любознательность и

интерес к объектам природы, к оказанию помощи животным и растениям, желание трудиться вместе.

Закреплять умение анализировать трудовой процесс, выделяя его основные компоненты.

В своей работе применяла словесные и наглядные методы работы с детьми: сюрпризный момент, обращение, игровые приемы, вопросы к детям, объяснение, наблюдение, показ способов ухода, привлечение детей к действию, указания, напоминания, оценка детской деятельности.

В младшем возрасте много внимания уделяется знакомству детей с комнатными растениями. Наблюдая за растениями, мы знакомим детей с особенностями внешнего вида, строением, учим выполнять трудовые действия по уходу за ними в правильной последовательности.

Комнатные растения – обязательные обитатели уголка природы в группе детского сада. Отбор растений для уголка осуществляем в соответствии с «Программой воспитания в детском саду».

При подборе комнатных растений мы учли особенности помещения: если окна выходят на южную сторону, там поместили светолюбивые растения. В помещении с окнами на север – хорошо развиваются теневыносливые.

Ещё летом мы позаботились, чтобы у нас в группе были цветущие комнатные растения. Чтобы были красивые леочки, детские фартучки, палочки для рыхления почвы, тряпочки, совочки и др.

С первых дней пребывания детей в детском саду педагог осматривает растения и ухаживает за ними: поливает, протирает листья, моет поддоны. При этом видно желание ребят участвовать в уходе за растениями.

Давала им леечку, объясняла и показывала, как нужно правильно поливать (не поднимать носик лейки, воду лить осторожно). На первых порах даже держала руку ребёнка с лейкой, постепенно привлекая и остальных детей.

Поручаю такого рода работу одновременно 2-3 детям, причём работают дети вместе с воспитателем. Не беда, если на первых порах у них не очень хорошо получается. Подчёркиваю их старание, поддерживаю интерес к уходу за растениями. Уже на этом этапе привлекаю детей не только к труду, но и к наблюдениям: предлагаю рассмотреть, какие красивые цветочки у бегонии, какого они цвета, посчитать, сколько их, пахнут ли цветы, какие листочки (большие, маленькие).

Листья, цветки комнатных растений можно погладить, выяснить, какие они на ощупь: гладкие или шершавые, пушистые или колючие; обвести пальчиком контур листа (продолговатый, округлый, с выемками). Ребёнок, трогая лист, закрывает глаза, представляет, что гладит животное.

– Кто это может быть?

Во время пересадки растений дети трогают песок, почву (влажную, сухую), керамзит, природные камешки и рассказывают о своих ощущениях. Здесь экологическое воспитание связано с сенсорным развитием.

Наши дети знают названия 3-4 растений, называют их части (цветок, стебель, лист, корень), умеют рассказывать о растениях, отличая характерные признаки цветков (цвет, запах), листьев (широкие или узкие, окраска). Находят в группе растения одинаковые. Знают, что за растениями надо ухаживать – поливать, рыхлить, протирать листья.

Ревицкая Валентина Максимовна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Золотой ключик» ЯНАО г.Ноябрьск





вают всю зимнюю прелесть. Кроме этого атрибутом настоящего праздника является личное участие в новогоднем представлении. Встретить настоящего Деда Мороза, помочь Снегурочке и побороться со злыми силами – это мечта каждого ребенка и именно в Новый год детям представляется эта возможность. Данный проект позволит детям создать радостную, эмоциональную атмосферу и поможет им погрузиться в настоящую зимнюю сказку.

Образовательный проект «Скоро, скоро Новый год!»

Вид проекта: познавательно — творческий.

Участники проекта: воспитатели старшей группы, музыкальный руководитель, дети старшей группы, родители воспитанников.

Проблема:

отсутствие знаний об истории возникновения праздника Новый год;
отсутствие возможности у детей самостоятельно подготовиться к встрече Нового года;

Актуальность: Новый год — один из самых удивительных, долгожданных и запоминающихся праздников. Каждый год не только дети, но и взрослые с нетерпением ждут приближение этого праздника. Именно в Новый год случаются чудеса. В преддверии Нового года все стараются творить добрые дела, радовать друг друга. Новогодний праздник всегда сопровождается приятными хлопотами — украшение елки, подготовка подарков. Очень важно перед Новым годом погрузить детей в атмосферу праздника, волшебства и сказки. Заставить поверить ребенка в сказку легко. Все начинается с легенд и новогодних историй. Самыми интересными из них являются Двенадцать месяцев, Морозко, Снежная королева, Снегурочка. Именно они показы-

Цель проекта: создание в группе атмосферы праздничного настроения, развитие познавательных и творческих способностей детей, повышение эффективности детско-взрослых отношений, воспитание любви к русским народным традиционным праздникам.

Задачи:

- для детей:
- образовательные:
 - формировать представления детей о празднике Новый год, познакомиться с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами
 - познакомить детей с историей возникновения праздника Новый год
 - познакомить детей с Родиной Деда Мороза — Великий Устюг
 - формировать представления о новогодних обычаях и традициях россиян
 - познакомить с правилами безопасного поведения в новогодние праздники
 - обучать умению планировать свою работу
 - совершенствовать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, отражать результаты своих исследований в творческой деятельности
 - создавать предновогоднюю атмосферу во всех видах деятельности

- развивающие:
 - развивать у детей организаторские способности, приучать участвовать в подготовке к празднику
 - развивать связную речь, посредством заучивания стихотворений и песен
 - развивать познавательный интерес
 - развивать мелкую моторику рук
 - развивать возможности и творческие способности детей через разнообразные виды деятельности
- воспитательные:
 - воспитывать дружеские взаимоотношения
 - воспитывать художественный вкус
 - воспитывать аккуратность
- для педагогов:
 - совершенствование профессионального уровня педагогов
 - рост творческой активности педагогов
 - развитие навыков планирования
 - создание условий для взаимодействия с семьями воспитанников

Тучина Наталья Валерьевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ №2051 ДО №2 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/15480.html>



возможность управлять экранным изображением. Удобство данной системы в том, что педагог или ребенок, взяв в руки специальный стилус, имеет возможность делать зарисовки, выделять, передвигать, нажимать, управлять и

Информационно — коммуникационные технологии и ЛЕГО – конструирование в практической деятельности ДОУ

Качество дошкольного образования, с учётом специфики дошкольного возраста, заключается не в получении ими большого объёма знаний, а в овладении способами работы со знаниями, формировании необходимых личностных качеств и обеспечении их полноценного развития. В связи с этим, основные тенденции в сфере обеспечения качества дошкольного образования сводятся к организации образовательной деятельности с использованием современных технологий развития ребёнка.

Система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Следовательно, творческим педагогам, стремящимся идти в ногу со временем необходимо изучать возможности использования и внедрения, новых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в свою практическую деятельность.

Среди ассортимента интерактивного оборудования наибольшим спросом в образовательных учреждениях пользуются интерактивные приставки «Mimio».

Интерактивная приставка «Mimio» похожа на проекционный экран, ставший уже привычным в учебной аудитории: на гладкую поверхность (маркерную или обычную школьную доску, стену) проецируется изображение с компьютера.

Но главным в устройстве «Mimio» – не способ вывода информации, а воз-

можность управлять экранным изображением. Удобство данной системы в том, что педагог или ребенок, взяв в руки специальный стилус, имеет возможность делать зарисовки, выделять, передвигать, нажимать, управлять и

всё это происходит в игровой форме. Свободно передвигаясь, педагог имеет возможность уделять внимание отдельным детям и более эффективно управлять их вниманием. Инновационный продукт «Mimio» позволяет, с одной стороны погрузить детей в интерактивную среду, наиболее достоверно отображающую целостную картину мира, а с другой стороны, ребенок оказывается в этой среде не пассивным наблюдателем, а активным участником.

Введение ФГОС дошкольного образования предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить образовательные технологии, соответствующие принципам: развивающего образования;

научной обоснованности и практической применимости; соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;

единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и

задач процесса образования детей дошкольного возраста;

интеграции образовательных областей;

решения программных образовательных задач в совместной

деятельности и самостоятельной деятельности взрослого и детей;

учета ведущего вида деятельности дошкольника – игры.

Таким образом, инновационный продукт «Mimio» соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

Также в современном мире крайне актуальна ЛЕГО – педагогика.

ЛЕГО – одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широкая использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка.

Игра – важнейший спутник детства. ЛЕГО позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.

Конструкторы ЛЕГО на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольные учреждения. Дети любят играть в свободной деятельности.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Как известно, применение ЛЕГО способствует:

1. Развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;

2. Развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);

3. Тренировки пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики

Андрианова Дарья Владимировна
педагог дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №32 г.Выборга» Ленинградская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/15445.html>

Сценарий музыкально – художественной и познавательной деятельности по образовательным областям «Музыка», «Познание». Тема: «Весёлый Новый год».....3	Конспект образовательной деятельности «Воспитание патриотизма, через творчество М.П. Мусоргского».....34
Сценарий новогоднего праздника для детей старшей группы.....4	«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Консультация для родителей.....35
Мастер- Класс «Новогодний фонарик».....5	Методическая разработка: «Дошкольникам о правилах дорожного движения».....36
Модные снеговики.....6	Проект «Кукла в жизни ребёнка».....37
Сценарий праздника «Рождество Христово».....7	ПОЛИКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДООУ.....38
Интегрированное занятие в период адаптации к детскому саду по сюжету русской народной сказки «Колобок»....8	Консультация для воспитателей «Оформление документации – одна из компетенций педагога».....39
Особенности работы воспитателя с детьми раннего возраста в период адаптации к детскому саду.....9	Служба ранней помощи в ДООУ.....40
Тема: Чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Мороз, красный нос»..... 10	Конспект НОД с участием родителей в средней группе. Конструированию из бумаги «Босоножки».....41
Технологическая карта НОД по теме «Домашние питомцы»..... 11	Проект в подготовительной к школе группе на тему: «Я – ребёнок имею право».....42
«Роль фольклора в развитии речи детей»..... 12	«Групповой сбор».....43
Роль игрушки в жизни современных дошкольников... 13	Использование воспитателем технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка с целью развития его эмоциональной устойчивости.....44
Конструктор – это не только интересно, но и полезно! 14	Развитие речи детей 6-7 лет по средствам тетради «Путешествие по родному городу».....45
Конспект игрового занятия для детей третьего года жизни «Пирамидка, конструктор, кубики»..... 15	НОД. Речевое развитие: «Лесное ателье».....46
План – конспект непосредственно образовательной деятельности по логоритмике в рамках реализации ФГОС «Прогулка в осеннем лесу» в подготовительной логопедической группе..... 16	Конспект образовательной деятельности в логопедической группе с использованием ИКТ и здоровьесберегающих технологий (физминутка, пальчиковая гимнастика) в образовательной области «Речевое развитие».....47
Подгрупповое занятие для старших дошкольников с ОНР на тему «Зима. Дифференциация звуков [д] — [дь']». 17	Программа физического развития дошкольников.....48
Методические рекомендации для воспитателей «Использование лексико-грамматических тем с детьми младшего и старшего дошкольного возраста»..... 18	Сценарно-режиссерская разработка «Планета друзей» с детьми старшего дошкольного возраста.....49
Интегрированное коррекционно – развивающее занятие в старшей логопедической группе на тему: «Вот она, какая осень золотая»..... 19	ДЕТСКИЙ СПЕКТАКЛЬ. КОЛОБОК И ВЕСНА.....50
Конспект непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП «Морское путешествие по волнам математики».....20	Сценарий музыкально-театрализованного представления ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....51
Авторские дидактические игры и пособия на развитие логического мышления у дошкольников с использованием знаков – символов.....21	Консультация для воспитателей и родителей. Как организовать прогулку.....52
Конспект интегрированной НООД с использованием здоровьесберегающих технологий: «Занимательная математика».....22	Многофункциональное дидактическое пособие «Чудо-дерево».....53
Конспект занятия по математике в средней группе ТЕМА: «СЧЁТ ПРЕДМЕТОВ В ПРЕДЕЛАХ 5».....23	«Маленькая страна». Конкурс по развивающей среды в детском саду, старшая группа «Солнышко».....54
Методическая разработка по математике «В стране математики».....24	«Олимпиада спешит к нам в гости». Познавательно – игровая деятельность.....55
Презентация: «Майя Плисецкая».....25	МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА».....56
Консультация для родителей на тему: «Закладываем основы будущей личности».....26	Семейный экологический проект «Лечимся без лекарств».....57
«Можно» и «Нельзя» или Дисциплина для дошкольников: за и против.....27	Сохраним здоровье детям.....58
Конспект занятия по природному окружению и экологическому воспитанию: «Этажи леса».....28	Конспект занятия «Зима. Зимние забавы».....59
Проект «Покормите птиц зимой».....29	Сценарий совместного досуга с родителями «Осенний ринг» в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.....60
Ознакомление детей с окружающим миром через экспериментальную деятельность.....30	Конспект – занятия аормирование целостной картины мира Тема: «Осенние дары природы».....61
Игры на различение и усвоение названий цветов с детьми раннего возраста.....31	НОД «Моя дружная семья».....62
Интегративное занятие для детей 3-4 лет по теме: «Части суток».....32	КОНСПЕКТ СЦЕНАРИЯ КО ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ».....63
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры».....33	Педагогический опыт: Тема опыта: Формирование начал экологической культуры у дошкольников с использованием метода наблюдения.....64
	Образовательный проект «Скоро, скоро Новый год!»..65
	Информационно — коммуникационные технологии и ЛЕГО – конструирование в практической деятельности ДООУ.....66

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,
т. 8 (391) 240-80-50
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Редактор

Нестеренко Наталья Александровна

Дизайн и верстка

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошколь-
ник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в
сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д

Поздравляем

Победителей конкурса

«Фото на обложку»

Громову Ирину и Кашубина Михаила

Автор фотографии

«Счастливый Новый год»

**Громова Инна Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ детского сада 31 Киселевского го-
родского округа Кемеровской области**