

Музыкальное воспитание
в детском саду, семье и школе

Музыкальная Палитра

№5.2016



Осень!

*Открывай свой сундучок,
раздавай подарки!*

*Приглашает кафе
«Осенняя полянка»*

В гостях у лесных жителей

Путешествие в замок

КОРОЛЕВЫ ГАРМОНИИ

*Новые осенние песни, танцы
и многое другое...*

МАСТЕРСКАЯ АНГЕЛ

КАРНАВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ

Рубаха
"Волга-Волга"
1821 р.



Костюм "Пастушка"
4210 р.



костюмы из ткани с узором павловопосадских платков

ПАВЛОВОПОСАДСКИЕ САМОЦВЕТЫ



Цены действительны до 30 АВГУСТА 2016

Костюм
"Волга-Волга"
3225 р.



Рубаха
"Подмосковные
вечера"
1903 р.



Костюм
"Подмосковные Вечера"
4780 р.



Цены действительны
на рост до 134 см

www.master-angel.ru

Москва

Кожевническая ул. д. 7 стр. 1
ТЦ Кожевники 5 этаж
с 10:00 до 18:00 по рабочим дням
495 215 17 20 | msk@master-angel.ru



Санкт-Петербург

ул. Учительская 23
БЦ Атолл 5 этаж офис 515
с 9:00 до 18:00 по рабочим дням
812 490 75 20 | spb@master-angel.ru

Не является официальным сайтом



Страничка редактора

А. И. Буренина
Дорогие коллеги! 2



Из опыта работы

М. М. Кузьмина. Осенние дорожки
Сценарий осеннего праздника для младших
дошкольников. 3

И. В. Белоус
Путешествие в замок
королевы Гармонии
Конспект занятия по музыкально-творческому
развитию для старших дошкольников 5

И. Е. Ромазан
В гостях у лесных жителей
Сценарий осеннего развлечения
для младших дошкольников. 7

Л. С. Трифонова, О. В. Бутова
Ярмарка дружбы
Сценарий осеннего праздничного
мероприятия для старших дошкольников 8

О. Б. Рябинина
Что у Осени в корзине?
Сценарий осеннего праздника
для старших дошкольников. 11

Е. В. Жукова
Посиделки
Сценарий фольклорного праздника
для старших дошкольников, посвященного
сбору урожая 15

Т. В. Зуева
День рождения Белочки
Сценарий развлечения
для младших дошкольников. 17

А. Г. Орлова
Соберем все нотки в ряд!
Сценарий развлечения
для дошкольников средней группы. 19



Песни

Музыка и слова Т. Горючкиной
Осенний сундучок 21

Музыка Г. Ф. Вихаревой,
слова Л. Вольского и Г. Ф. Вихаревой
Журавушка 22

Музыка и слова Г. Ф. Вихаревой
Гимн дошкольных педагогов 24



Танцкласс

Музыка и описание движений
Г. П. Федоровой, слова Семернина
Матрешки
Танец для детей 4–6 лет. 27



Коррекционная страничка

В. Н. Сотникова
Огород тети Тани
Сценка к осеннему празднику
для старших дошкольников. 28



Родительский клуб

И. Н. Зотова
Приглашает кафе «Осенняя полянка»
Сценарий вечера-развлечения
за столиками для старших дошкольников
и родителей. 29

Информационные страницы 6, 10, 14, 18, 26, 34

Дорогие друзья!

Приближается новый учебный год, а значит, новые творческие замыслы развлечений и познавательных приключений – впереди новые творческие проекты!

От всей души благодарю творческих специалистов, участвующих в наших проектах, за присланные материалы, лучшие из них публикуются в каждом выпуске нашего журнала.

Напоминаем, что продолжается подписка на второе полугодие на «Музыкальную палитру».

Также напоминаем, что все желающие могут дистанционно пройти курсы ПК в соответствии с ФГОС ДО (подробнее на с. 34 и на www.anichkov.edu.ru).

Мы ждем дальнейших новых авторских разработок и фотоматериалов!

Искренне ваши Кат Мюзик

Адрес редакции: **194358, Санкт-Петербург, а/я 65,
Бурениной Анне Иосифовне**

e-mail: zakaz@musalitra.ru тел.: (812) 597-00-31

Подробнее www.musalitra.ru

Главный редактор
Анна Буренина
Музыкальный редактор
Юрий Забутов
Главный художник
Диана Захарова
Литературный редактор,
нотная графика,
Александр Рубин
Редактор
Елена Романова
Художники
**Лев Петров,
Инна Кузьминская**

Учредитель: А.И. Буренина
Издатель: ИП Буренина
Анна Иосифовна
Научно-методическая поддержка:
Ленинградский областной
институт развития образования
Журнал издается с 2000 г.
Зарегистрирован
Северо-Западным
региональным управлением
Государственного комитета
РФ по печати — свидетельство
№П4295 от 17.03.2000,
свидетельство
о перерегистрации
ПИ №ФС77–29669
от 27.09.2007

194358, С.-Петербург, а/я 65
Т/ф: (812) 597-0031;
Т.: (812) 597-0032
zakaz@musalitra.ru
www.musalitra.ru

На 1-й стр. обложки –
воспитанница
МБДОУ № 131
(муз. руководитель
И.В. Брязгина),
г. Мурманск

**Ксерокопированию
не подлежит.**

При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

Присланные рукописи
не рецензируются
и не возвращаются.

За правильность цитат,
фактов, фамилий
и других сведений отвечают
авторы публикаций





Дорогие коллеги!

По иронии судьбы данная статья написана 1 июня — в праздник «День защиты детей». В этот день в большинстве детских садов проходят праздничные утренники, концерты, посвященные названной дате, и это — многолетняя традиция нашей страны.

Наверное, со стороны родителей и обществу, это хорошая традиция — нарядные, красивые дети поют, танцуют, читают стихи, а взрослые умиляются и восхищаются — «вот какие у нас дошкольники!»

Но давайте заглянем в суть этих мероприятий, попробуем взглянуть на происходящее глазами ребенка. Итак, май, погода в основном теплая, и детей так манит прогулка, свежий воздух, зеленая трава, хочется побегать, поиграть, покричать, выплеснуть молодую энергию, которая бьет через край. А тут — снова репетиция... Только что прошли строгие и торжественные утренники, посвященные Дню Победы, отшумели выпускные праздники — и вот еще один концерт. Снова нужно выступить и не подвести взрослых, которые столько времени, сил, нервов потратили на подготовку.

И тут возникают простые вопросы: «а для кого праздник? Кого мы защищаем — детей, или себя — от критики руководства и проверяющих? Кому нужны эти мероприятия — детям, или взрослым: для дипломов, грамот, баллов, аттестации?»

Да, сегодня вся система дошкольного образования построена таким образом, что всем приходится от кого-то или чего-то защищаться. И крайними оказываются дети — именно показом детских достижений оценивается работа педагогов. Поэтому в данной системе «показ» — это своеобразная единица измерения успешности педагога, которая фиксируется различными бумагами — дипломами, грамотами, благодарственными письмами, сертификатами разного статуса. Каждый, кто знаком с методикой музыкального воспитания детей, понимает, какой ценой педагог приходит к этим достижениям. «Цена» — это время, затраченное на разучивание и «отработку», это бесконечные репетиции, чтобы дети ничего не перепутали и четко выполняли придуманные взрослыми движения, это игнорирование потребностей детей в игре и свободном времени, это нарушение всех СанПиНов, всех норм до-

А. И. Буренина,
главный редактор журнала «Музыкальная палитра»,
кандидат педагогических наук, доцент

пустимой психической и физической нагрузки на ребенка — все во имя «Победы»...

Надо отдать должное нашим дошкольникам: они удивительно терпеливы! Они выдерживают всю эту подготовку, а в день выступления — многочасовые ожидания за кулисами. Однако многие педагоги отмечают, что современные дети уже не такие выносливые, какими были их сверстники 10–15–20 лет назад. Сегодня уже некоторые юные «артисты» позволяют себе сказать взрослым, что они устали, что им надоело, что они хотят заниматься другими делами и т. д. А сколько детей, успешно выступающих, вечером испытают различные недомогания? Об этом история «успеха» молчит. Главное — результат!

О том, какие риски несут в себе бесконечные детские праздники, фестивали и особенно конкурсы, мы писали не раз. Однако «воз и ныне там». Понятно, что музыкальные руководители детских садов — зависимые люди, им сложно донести до заведующих и родителей эти истины. Поэтому главный принцип педагога — «быть на стороне ребенка» — требует поистине «нравственного подвига учителя» (так называется один из всероссийских конкурсов педагогического мастерства).

Может быть, пора встать на защиту детей не только 1 июня и не только на «бумаге», но и в реальной жизни? Но для этого необходимо защитить самих музыкальных руководителей от абсурдных требований, продиктованных амбиционными ожиданиями руководителей и некоторых родителей.

Сегодня у педагогов есть формальная «защита» — это, прежде всего, ФГОС ДО, по которому все педагоги уже «проучились» (но в большинстве ничего не поняли), а также СанПиНы и психолого-педагогические требования к организации педагогического процесса с дошкольниками. Однако большевистский лозунг «Даешь!», а также эгоистические установки и убеждения взрослых перевешивают все законодательно утвержденные нормы.

В чем же выход?

Во-первых — менять собственные убеждения, если они направлены не на защиту и истинные потребности ребенка, а на самоутверждение. Важно быть честным перед собой и перед теми, с кем работаешь и общаешься. Важно

уметь посмотреть на ситуацию с разных ценностных позиций.

Во-вторых – учиться работать так, чтобы любое творческое взаимодействие с детьми было увлекательным, вдохновляющим и этот процесс можно было показать. Дети — не марионетки, у них есть особый дар интерпретации впечатлений, самовыражения в различных видах творческой деятельности. Детская непосредственность и эмоциональность несут особый энергетический заряд, и по степени выразительности примеры самовыражения часто превосходит то, что придумал и «поставил» взрослый.

«Будьте, как дети, учитесь у детей, сохраните в себе ребенка...» — призывают нас и древние, и современные философы. Но «сохранить в себе ребенка» очень не просто, поэтому педагогам важно постоянно учиться быть партнерами детей, творчески с ними взаимодействовать, при этом уметь рефлексировать наблюдения и целостно воспринимать ценности и смыслы такого взаимодействия.

Таким умениям учит Орф-педагогика, а также немногочисленные программы музыкального воспитания, в основе которых современная концепция образования, изложенная в ФГОС ДО.

В-третьих, важно научиться выстраивать педагогический процесс с детьми таким образом, чтобы задумки взрослых и возможность для детской инициативы естественно и органично сочетались. Те, кто овладел этим методом, нашел свой «золотой ключик» в совместной художественной деятельности, поскольку настоящая детская импровизация,

поддержанная хорошей музыкой и созданной талантливым педагогом ситуацией, необыкновенно красива. Так, например, представьте, как красиво можно изобразить картину «Море», где дети сами выбирают роль (Рыбок, Медуз, Водорослей, Осьминогов, Русалочек и др.). Взрослый помогает детям выбрать музыку (например, «Аквариум» К. Сен-Санса или «Песню Индийского гостя» Н. Римского Корсакова). Дети импровизируют движения с различными атрибутами, по желанию меняются ролями. Композиционно выстроить такую картину тоже помогает взрослый, поскольку у детей еще нет пространственного мышления. Но в процессе создания таких музыкально-пластических картин и происходят творческие находки и открытия, несущие особый заряд вдохновения.

Это и есть настоящее педагогическое, музыкальное, художественное творчество, к которому призывали и наши классики — Н. Ветлугина, Н. Метлов и др., а также современные педагоги-музыканты. Такие примеры вы найдете и в «Уроках элементарному музицирования», разработанных Т. Э. Тютюнниковой, и в программе «Тутти» (А.И. Буренина. Т.Э. Тютюнникова), и в методических пособиях «Ку-кляндия» (М.И. Родина), в «Театре Всевозможного» (А. И. Буренина).

Мы надеемся, что примеров сотворчества педагога с детьми много и у наших читателей. Присылайте нам свои разработки игровых занятий, праздников-экспромтов, которые не нужно долго готовить и репетировать, а важно уметь организовать.

Желаем вам вдохновения и творчества! 

СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Осенние дорожки

М. М. Кузьмина, музыкальный руководитель
МАДОУ № 317, г. Казань, Татарстан

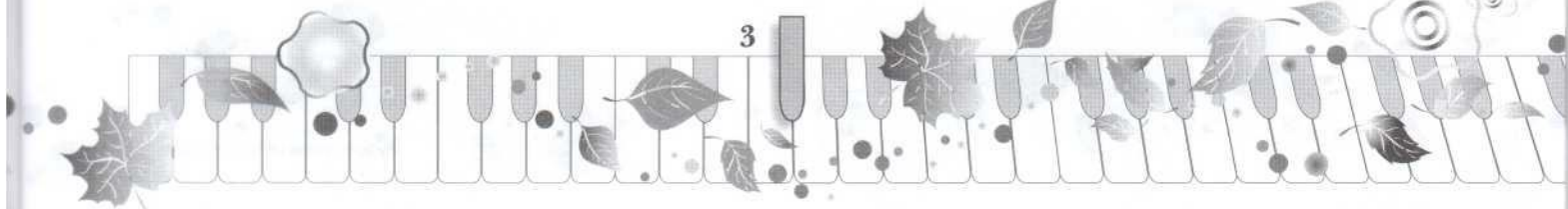
Оформление зала: в разных углах зала стоят декорации — березка с желтыми листьями, под которой на пеньке сидит Медвежонок (*игрушка*), рядом с ним стоит коробка с кубиками; 2 раскрытых зонта, под одним сидит Собачка (*игрушка*); елка, на которой сидит Белка (*игрушка*), к ее лапке прикреплен колокольчик, под елкой стоит коробка с колокольчиками; театральная ширма, за ширмой Ёжик (*игрушка или кукла би-ба-бо*).

В центре на полу из разноцветных осенних листьев выложена достаточно большая окружность (круг) — это дорожка, по которой малыши будут ходить.

Если размеры зала позволяют, то можно выложить несколько кругов: например, из красных листьев — круг вокруг елки и Медведя, из зеленых листьев — вокруг Собачки под зонтом, из оранжевых листьев — вокруг елки и Белки, из желтых листьев — рядом с ширмой.

Рекомендации по исполнению ролей: Медвежонок, Белку и Собачку озвучивает, меняя голос, воспитатель — Ведущий праздника. Ёжика озвучивает другой взрослый, который находится за ширмой.

Предварительная работа с детьми: звонить под музыку колокольчиками, выполнять под музыку движения с кубиками (стучать друг о друга, по полу, вертеть их, поднимать вверх и опускать вниз, прятать за спи-



ну), выполнять под музыку движения с листочками (спокойно ходить в разных направлениях, бегать по кругу в одном направлении, кружиться, переступить с ноги на ногу — наклоняться влево-вправо), играть в игру «Солнышко и дождик», ходить по дорожке из листьев.

Чтобы малыши не подбирали раньше времени с пола листья, необходимо на предварительных занятиях каждый раз предлагать им пройти по дорожке из листьев, а затем, не подбирая их, проводить занятие.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, как необычно, как красиво в нашем музыкальном зале. И вы знаете, почему? Потому что сегодня у нас праздник Осени. Видите, как много листьев лежит на полу — получились настоящие разноцветные дорожки. И я предлагаю пойти вам вместе со мной по этой дорожке и посмотреть, куда она нас приведет. Встаем все на листики — и в путь!

Воспитатель и дети под музыку шагают по круговой дорожке из листьев.

Воспитатель:

По дорожке шли мы, шли
И к березке подошли.
А под березкой
Мишка сидит
И так грозно рычит...

(Берет Мишку в руки, говорит голосом Мишки):

— Я здесь сижу,
Кубики я сторожу.
Мишка, Мишка, не сердись,
Лучше с нами подружись.
Дай нам, пожалуйста,
Кубики поиграть.
Мы будем с ними
Весело плясать.

А ты на деток посмотришь,
вместе с нами порадуешься.
(Голосом Мишки):

— Ладно, я согласен, берите кубики да танцуйте!

Пляска с кубиками по выбору музыкального руководителя.

Воспитатель: Спасибо тебе, Мишенька, за кубики. Весело детки поплясали, а теперь мы дальше пойдем. Ребята, попрощайтесь с медвежонком.

Малыши прощаются, и Воспитатель предлагает им отправиться по дорожке из листьев дальше.

Воспитатель:

По дорожке шли мы, шли
И вдруг к елке подошли.
А на елке Белка сидит
Да сверху на ребят глядит.
Ой, а что это у нее в лапке?

(Трогает колокольчик.)

Да это же колокольчик!
Здравствуй, Белочка! Как дела?

(Голосом Белки):

— Дела мои хороши,
Да только загрустила я,
малыши.

Если в колокольчики
со мной позвените,
Вот меня тогда и развеселите.

Малышам раздают колокольчики, и они звенят ими под музыку «Волшебные колокольчики»

В. А. Моцарта.

Воспитатель: Спасибо тебе, Белочка, за колокольчики. Только нам надо дальше идти. Ребята, попрощайтесь с Белочкой!

Малыши прощаются, снова шагают по дорожке из осенних листьев.

Воспитатель:

По дорожке шли мы, шли
И вдруг зонтики нашли.
А рядом Собачка сидит,
Зонтики сторожит.

Слышатся звуки дождя — фонограмма или имитация на металлофоне.

Воспитатель *(берет Собачку в руки):* Собачка, Собачка, пусти нас, пожалуйста, под зонтик от дождя спрятаться!

(Голосом Собачки): Ав, ав, конечно, пуцу. Идите скорее все под мой зонтик, пока совсем не промокли.

Проводится игра «Солнышко и дождик».

Воспитатель: Ну, вот дождик и перестал лить, и мы можем продолжать свой путь. Спасибо тебе, Собачка, что приютила нас во время дождя, позволила спрятаться под свой зонтик. Ребята, попрощайтесь с собачкой!

Малыши прощаются и продолжают свой путь по дорожке из осенних листьев.

Воспитатель:

По дорожке шли мы, шли
И куда-то вновь пришли.
А куда — не пойму.

Ой, ребята, слышите? Кто-то пыхтит!

На ширме появляется Ёжик.

Воспитатель: Ребята, да это же Ёжик! Здравствуй, Ёжик!

Ёжик *(его озвучивает взрослый, который находится за ширмой):* Здравствуйте, а вы откуда здесь взялись?

Воспитатель: А мы — малыши, ребята из соседнего детсада.

По дорожке из осенних
листьев пошли,
Так к тебе вот в гости
и пришли.

Ёжик: Вот здорово!

Помогите мне, пожалуйста,
Листочки собрать,
Чтобы зимой мне
было уютно
В своей норке спать.

Воспитатель: Конечно, поможем!

Дети берут с пола в каждую руку по листку, танцуют с листьями.

После танца Воспитатель собирает у малышей листья и отдает их Ёжику. Тот благодарит детей и дарит им корзинку с угощением.



Путешествие в замок королевы Гармонии

И. В. Белоус, музыкальный руководитель
МДОУ Детский сад №12 «Дубок»,
г. Южноуральск, Челябинская обл.

Данный материал направлен на закрепление у дошкольников знаний специального характера: умения играть в шумовом оркестре слаженно, по показу дирижера; освоения приемов дирижирования, а также развития творческого воображения и танцевального творчества, тембрового слуха, звуковысотного восприятия.

Материалы и оборудование: конверт с письмом, шкатулка (с нотками по количеству детей), игрушка Гномик, музыкальные загадки, гимнастические ленты (по две для 5 девочек), карточки с изображением музыкальных инструментов (флейта, виолончель, фортепиано, труба), портреты композиторов, набор самодельных шумовых инструментов по количеству детей, мольберт-подставка, мультимедийная установка для показа музыкальных флеш-презентаций.

Музыкальный ряд: Вальс из к/ф «Анна Павлова», «Марш деревянных солдатиков» («Детский альбом» П. И. Чайковского), «Военный марш» А. Александрова, «Шутка» И.-С. Баха, «Лебедь» (альбом «Карнавал животных» К. Сен-Санса), «Марш» С. Прокофьева, минусовка «Пестрый колпачок» Г. Струве.

Музыкальный руководитель (далее М.Р.): Ребята! Сегодня мы получили письмо из сказочной страны и вот эту шкатулку. Интересно, а кто же написал это письмо? Хотите узнать? (Дети отвечают.)

М. Р. (читает вслух детям письмо от королевы Гармонии): «Я — королева Гармония — люблю порядок, стройность и красоту во всем! Сегодня я решила проверить, все ли в порядке в моем королевстве и чем занимаются мои подданные. И что же я обнаружила! Придворный Гном залез в мою любимую шкатулку и чуть не поломал ее. В наказание я решила навсегда закрыть его в этой шкатулке! Но сердце у меня доброе, и если вы, ребята, разгадаете мои музыкальные загадки и хорошо справитесь со всеми заданиями, я высочайшим повелением освобожу Гнома из шкатулки!».

М. Р.: Вы хотите помочь Гномику? (Дети отвечают.) Тогда слушайте загадки королевы.

Семь подружек — семь чудесниц,

Сложишь вместе — будет песня! (Ноты)

М. Р.: Ребята, расскажите королеве о нотах.

Дети (все вместе):

Семь всего лишь нот на свете,

Ты запомни ноты эти,

Долго в памяти носи:

До, ре, ми, фа, соль, ля, си.

М. Р.: Это была маленькая разминка. Прочитаем письмо дальше. «Мы отправляемся в путешествие по моему дворцу. Сейчас я нахожусь на втором этаже. На третьем этаже живут мои придворные дамы, а на первом — мои любимые музыканты. Отгадайте, куда я направляюсь?»

Звучит звукоряд в восходящем направлении, дети определяют: мелодия пошла вверх, значит, королева пошла к дамам.

М. Р. (читает письмо дальше): «Интересно, а чем занимаются мои дамы? Наверное, как всегда, болтают без умолку? Загляну-ка я тихонько за дверь.

Звучит «Вальс» из к/ф «Анна Павлова», дети определяют, что дамы танцуют вальс. Девочкам раздаются разноцветные ленты.

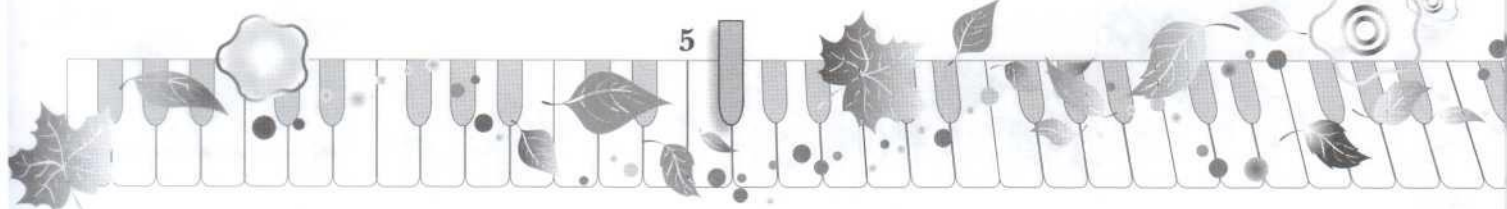
М. Р.: «Девочки, а вы умеете танцевать так же легко и изящно, как мои дамы?»

Девочки танцуют вальс с цветными ленточками.

М. Р.: Наши девочки очень старались, мне даже показалось, что мы с вами попали на бал к королеве Гармонии! Теперь прочитаем письмо дальше: «А сейчас я выйду на балкон и посмотрю, что же происходит на дворцовой площади».

Звучит «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского.

М. Р.: «Ребята, кого я вижу на площади? Да, там проходит смотр моих лучших войск. В исполнении какого инструмента звучит мелодия? (Дети отвечают: фортепиано.) Итак, с войсками у меня все в порядке. А ваши мальчишки умеют шагать так же четко, как мои солдаты?»





Мальчики получают задание: промаршировать под «Военный марш».

М. Р.: Я думаю, наши мальчики станут такими же замечательными воинами, как и солдаты королевы. Интересно узнать, а какую загадку загадает нам королева дальше? (Читает): «Отгадайте, куда я сейчас иду?»

Несколько раз повторяется один и тот же звук.

Ответы детей: *никуда не идет, стоит на месте и т. д.*

М. Р.: Ребята, будьте внимательны, королева пытается нас проверить! (Письмо читается дальше): «Я вижу, вы очень внимательны и не допускаете ошибок! Куда же я иду сейчас?»

Звучит нисходящий звукоряд. Ответ детей: *пошла вниз, к музыкантам, на первый этаж и т. д.*

М. Р.: «Как люблю я бродить по коридорам и слушать прекрасную музыку, доносящуюся из-за дверей. Мне нравится узнавать голоса моих любимых инструментов. Попробуйте отгадать их вместе со мной».

Дидактическая игра «Узнай инструмент»

Прослушав фрагмент, дети находят карточку с изображением инструмента. Используемая музыка:

- «Шутка» И. С. Баха – флейта.
- «Лебедь» Сен-Санса («Карнавал животных») – виолончель.
- «Марш» С. Прокофьева – фортепиано.
- «Военный марш» – труба.

М. Р.: Кто написал произведение «Шутка»? Покажите портрет композитора.

Ребенок из нескольких портретов выбирает нужный.

М. Р.: «Ребята, я знаю, вы умеете играть на шумовых инструментах. Попробуйте сыграть так же, как умеют мои музыканты».

Дети исполняют на самодельных шумовых инструментах (по показу «дирижера» – музыкального руководителя) «Во саду ли, в огороде».

Музыкальный руководитель смотрит в письмо, читает далее текст письма.

М. Р.: Ребята, у нас осталось всего одно задание, слушайте внимательно: «Я вижу, вы хорошо научились играть в оркестре – вместе, слаженно, по показу дирижера. А вот сможете ли вы сами на время превратиться в дирижеров?»

Игра «Оркестр»

Звучит украинская народная мелодия «Ой, лопнув обруч», дети вместе с музыкальным руководителем отрабатывают дирижерский жест (двухдольный размер).

По окончании игры музыкальный руководитель обращает внимание детей на шкатулку, на которой висит бутафорский замочек, и предлагает детям подойти поближе; читает письмо.

М. Р.: «Дорогие ребята! Вы хорошо справились со всеми заданиями, показали, что любите музыку и умеете в ней разбираться. Вы очень мне понравились, но чтобы освободить Гномика из шкатулки, спойте о нем веселую песенку».

Дети исполняют песню «Пестрый колпачок» (муз. Г. Стрuve).

По окончании пения музыкальный руководитель открывает шкатулку, из которой достает Гномика. Обращает внимание детей на содержимое шкатулки, читает дальше:

М. Р.: «Ребята, мне очень понравилась песенка о веселом Гномике, поэтому я хочу подарить вам на прощание нотки. Они – не простые, а с сюрпризом. До свидания, до новых встреч в музыкальной гостиной!»

Под музыку вальса дети покидают зал. **||**

Внимание: АКЦИЯ!

Комплект по программе

Тютюнной Матвеевны Эдвардовны

«Элементарное музицирование с дошкольниками»

Программа рекомендована Министерством образования и науки РФ

- Базовый комплект включает 5 книг + CD
- Полный комплект включает 32 наименования

Подробнее на сайте www.orff.ru

Заказы выслаются по заявкам наложенным платежом

Заказы присылать по электронному адресу: tyutyunnikova05@mail.ru.

Тел.: (499) 159-9890

В гостях у лесных жителей

И. Е. Ромазан, музыкальный руководитель
МДОУ Детский сад № 240, г. Ярославль

Этот сценарий написан для самых маленьких. В сентябре детский сад набирает новых воспитанников, адаптация которых может тянуться продолжительное время. Их первый праздник — осенний, и встреча с героями кукольного театра всегда вызывает у малышей восторг, радость и удивление. По данному сценарию можно разнообразно проводить осеннее развлечение, варьируя музыкальный репертуар.

Действующие лица: Лисичка, Зайка, Ёжик, Медведь (куклы би-ба-бо).

Дети под музыку входят в зал, рассматривают оформление.

Ведущая: Как красив осенний лес!
Много он таит чудес.
Слышу чей-то голосок...
Кто же это к нам идет?

На ширме появляется Лисичка с осенними листьями, поет.

Лисичка: По лесочку я гуляю
И листочки собираю.
Мне по нраву разные —
Желтые и красные...

Ведущая: Постой, Лисичка, не спеши,
Будь добра, нам послужи:
Дай листочки детворе,
Подарим танец мы тебе.

Лисичка: Вот, пожалуйста, берите.
Танец свой мне покажите!

*Ведущая берет у Лисички листочки, раздает детям.
«Танец с листочками» (музыка по выбору).*

Лисичка: Встрече с вами очень рада!
До свидания, ребята!

*Лисичка убегает. Из-за ширмы слышится плач.
Появляется Зайка.*

Ведущая: Зайка, почему ты плачешь?
Может, нам расскажешь?

Зайка: Стало сильно холодать,
Лапки стали замерзать.

Ведущая: А ты с нами попляши,
Тебя научат малыши.

Зайка: Это еще з-з-зачем?

Ведущая: Лапками похлопаешь,
Ножками потопкаешь,
Танец будет согревать,
Перестанешь ты дрожать.

Зайка: Так скорее начинайте,
Меня танцу обучайте!

Танец «Ножки-ладошки» (музыка по выбору).

Зайка: Спасибо вам, ребята!
Домой бежать мне надо.

Зайка прощается и убегает. Появляется Ёжик с корзиной.

Ёж: За кустом растет грибок,
Положу-ка в кузовок.
Много я грибов набрал.
Ох, как сильно я устал!

Ведущая: Ёжик, ты немного отдохни,
На ребяток погляди.
Они по лесу погуляют,
Грибов тебе насобирают.

Ведущая берет у Ёжика корзину, предлагает детям помочь Ёжику. Дети двигаются свободно по залу, собирают грибочки, складывают в корзину. Корзину с грибами отдают Ёжику. Звучит фонограмма дождя.

Ёж: Дождь закапал. Побегу,
Грибы в норку отнесу.
До свидания, ребята! (Убегает.)

Ведущая: А мы не боимся дождя.
Есть зонтик большой у меня.
(Достает и открывает зонтик.)
Бегите, ребята, под зонтик,
Пока никто не промок.

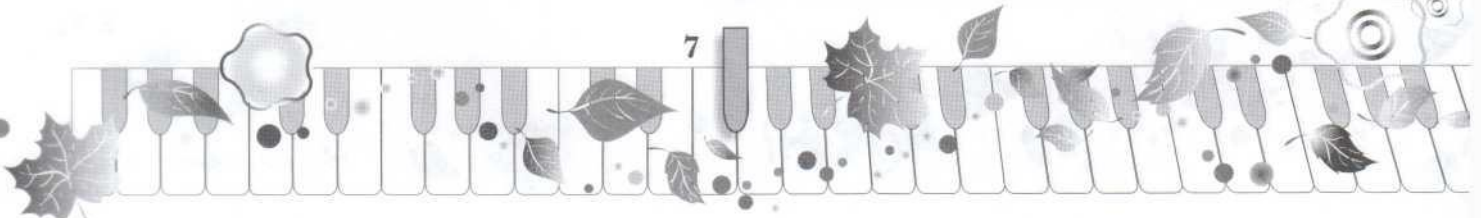
Проводится игра «Солнышко и дождик» (после игры дети занимают места). На ширме появляется Медведь с большой корзиной, в которой лежат яблоки.

Медведь: Здравствуйте, ребята!
Звери лесные просили меня
Угощение доставить сюда.
Эта корзинка — вам!

Ведущая: Скажем «спасибо!» лесным зверям!
*Ведущая берет у Медведя угощение.
Дети благодарят Медведя.*

Медведь: Кушайте на здоровье!
Приходите чаще в лес,
Полный сказок и чудес!
До свидания, ребята!

Медведь уходит. Дети возвращаются в группу. ♪



Ярмарка дружбы

Л. С. Трифонова, О. В. Бутова,
музыкальные руководители

ГБДОУ Детский сад № 62 Приморского р-на,
г. Санкт-Петербург

Цель: ознакомление родителей с деятельностью детского сада по поликультурному воспитанию детей и воспитание у детей чувства дружбы и патриотизма через знакомство с культурой и обычаями народов России и ближнего зарубежья.

Задачи:

- вызывать у детей интерес к культуре и творчеству представленных народов;
- развивать музыкальные, творческие и артистические способности детей и передавать образы, заложенные в песне, танцах, выразительном слове;
- формировать у детей уважительное отношение к другим народам, их культуре и традициям;
- создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств;

Занавес закрыт. Звучит фонограмма народной музыки. Выбегают два Скомороха.

1-й Скоморох: Внимание! Внимание! Внимание!

Открывается веселое гуляние!

Торопись, честной народ,

Тебя ярмарка зовет!

2-й: На ярмарку! На ярмарку!

Спешите все сюда!

Здесь шутки, песни, сладости

Давно вас ждут, друзья!

1-й: Что душа твоя желает —

Всё на ярмарке найдешь!

Всяк подарки выбирает,

Без покупки не уйдешь!

2-й: Эй, не стойте у дверей,

Заходите к нам скорей!

Народ собирается...

Вместе: Наша ярмарка открывается!

Звучит музыка. Скоморохи раздвигают занавес. Дети в национальных костюмах стоят полукругом.

1-й Скоморох: А гостей-то у нас, гостей —

Прибыло со всех волостей!

Нынче осени именины,

Нынче празднуем осенины!

2-й: Грузины и цыгане тут,

Веселья яркого и плясок ждут!

И русские, и украинцы,

Все привезли на ярмарку гостинцы!

Вместе: Нашу осень мы прославляем,

С осенинами всех поздравляем!

Песня «Ярмарка», муз. и сл. народные. После песни дети начинают громко и вразнобой одновременно говорить, создается эффект гула, «базара».

1-й Скоморох: Ай, так громко не галдите!

По порядку расскажите...

Что на ярмарку везете?

Какой товар вы продадете?

2-й: На места свои идите,

Все товары разверните,

Приготовьтесь торговать,

О себе всем рассказать!

Дети под музыку размещаются в зале.

Звучат кавказские мотивы.

1-й Скоморох: Эти мотивы диковинны мне,

Что же за люди живут в той стране?

Где же находится сей чудный край?

Двери гостям поскорей открывай!

2-й: В этом краю живут с давних пор:

Журчанье бурлящей реки, эхо гор,

Зелень долин и Эльбрус, наконец!

Это Кавказ — пламя глгучих сердец!

Грузинский танец; исполняют

5–6 мальчиков-«джигитов» и девочка-«грузинка».

1-й Джигит:

Люблю Кавказа я свободный воздух,

Мерцанье звезд и солнца яркий луч.

2-й: Люблю могучий звон, что где-то

Звучит среди вершин и синих туч.

3-й: Люблю Цхалтубо и Тбилиси,

Прохладу гор и летний зной.

4-й: Я не устану восхищаться

Красотами земли родной!

1-й Скоморох: Вы с Кавказа, господа?

Привезли вы что сюда?

5-й Джигит: Мы на ярмарку вам привезли

Специй разных, травы пряные...

6-й: Чтоб пикантность в еду вы внесли,

И шашлык был бы с нашей приправою.

Грузинка: Лоза виноградная вьется —

Повыше забраться бы ей,

Туда, где сияние солнца

Касается нежно ветвей,

Туда, где ветра, где свобода

И, как бирюза, небосвод!

И высится куст год от года,

И лестницу в небо плетет...

2-й Скоморох: Спасибо мы скажем кавказцам

За то, что приехали к нам.



На ярмарке нашей остаться
Мы просим джигитов и дам!

Дети занимают свои места. Скоморох подходит к украинцам, обращает внимание на костюм.

1-й Скоморох: Что за гости дорогие
В вышиванках здесь сидят?
О стране своей любимой
Рассказать нам что хотят?

Звучит музыка. Выбегают «украинцы».

1-й Гость: О, как прекрасна Украина,
Ее бескрайние поля,
Ее луга, леса, пригорки
И благодатная земля.

2-й: Нет неба чище в белом свете
И в родниках воды вкусней,
И я земной поклон отвешу
Любимой родине своей.

3-й: Здесь цвет акации закружит,
Пьянит здесь песня соловья,
И хлебом пахнет в каждом доме,
С Россией мы одна семья!

(Стихи Лики Ильиной)

4-й: С радушьем всех мы вас встречаем,
Повеселиться приглашаем!

5-й: И сало вы от нас примите,
На общий стол скорей несите!

Украинский танец.

2-й Скоморох: За танец вас благодарим,
Вам всем спасибо говорим!

«Украинцы» занимают места. Шум за дверями.

1-й Скоморох: Ярмарка шумит, поет,
Слышу, кто-то к нам идет!

Звучит фонограмма цыганской мелодии.

2-й Скоморох: Глазам не верю! Неужели,
Идут цыгане?.. В самом деле!
Сейчас начнут гадать и за рукав тянуть,
Любого смогут рассмешить и обмануть!

«Танец Цыгана с конем» (музыка по выбору).

2-й: Вот потеха так потеха!
Люди падают от смеха!

Цыган: Ай-ай-ай! Как не стыдно пугать цыганами!

Не живем мы давно обманами.
Мы поем, на гитарах играем,
Мы в театре «Ромэн» выступаем! *(Кланяется.)*
Мы вас всех повеселили?
Смех, улыбки подарили?
А теперь вы не скупитесь —
За веселье расплатитесь!

Цыган снимает шляпу и под музыку идет к родителям, собирает монеты и возвращается к коню.

Цыган: На еду тебе собрали.
«До свиданья!» всем сказали!

Цыгане уходят.

1-й Скоморох: Как на ярмарке много гостей
Из разных стран, городов, областей.
Каждый из них свой товар показал...

2-й: Что-то от русских я дар не видал!

1-й: В нашей России богатства не счесть:
Реки, леса и поля — все здесь есть!

2-й: А люди какие в России живут!
Пляшут, рисуют и звонко поют!
И далеко их летят голоса,
И отзываются эхом леса.

«Танец березок» (музыка по выбору).

1-й: А где же русские купцы?
Где же наши молодцы!
Предлагайте свой товар,
Хошь — за деньги, хочешь — в дар.

Выходят молодцы-коробейники с лотками.

1-й Продавец: А ну, честной народ,
Подходи смелей,
Покупай товар, не робей!
Гляди, не моргай,
Рот не разевай!
Ворон не считай,
Товар покупай!

2-й: Прянички, леденцы, бублики,
Для пригожей нашей публики!
Сладкие, на меду!
Давай в шляпу положу!

3-й: Детям подарки
Красивые и яркие!
С картинками книжки
Для девчонки и мальчишки!

4-й: Продается лук, капуста,
Кабачки — все очень вкусно!
Подходите, поглядите
И в корзинку положите!

2-й Скоморох: Вот еще один купец,
Чем торгуешь, молодец?

5-й Продавец: Обратите внимание
На мое старание.
Не фокус, не обман!



Из опыта работы

Не оттянет ваш карман.
Вот ложки расписные,
Золотые, хохломские!
Покупай да щи хлебай.
Рот пошире разевай!

Подходят ложкари, разбирают ложки.

1-й Ложкарь: Эти ложки не для супа,
Не для каши, не для щей.
Эти ложки для забавы,
Чтобы было веселей!

2-й: Расступись, честной народ,
Не пыли, дорожка.
Добры молодцы идут
Поиграть на ложках!

Танец ложкарей.

1-й Скоморох: Ярмарка прошла на славу,
Сколько было тут товаров!
А теперь пора прощаться,
По домам всем возвращаться!

Ярмарка завершается!
Двери закрываются!

Далее поздравление ДОО включается по желанию.

Воспитатель: Подождите, не спешите,
Рано двери закрывать!
Мы про главное событие
Позабыли рассказать.
В этот день у нас сегодня
Именинник есть большой:
Детский садик наш любимый,
Наш красивый и родной!
Мы ему желаем света,
Много радости, тепла,
Чтобы было много смеха,
Жизнь в саду была светла.
Звучит музыка, выносятся пирог.

Скоморохи (вместе):

Вот теперь наша ярмарка закрывается,
И на танец все приглашаются!

Общий «Танец дружбы». Чаепитие в группе.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ДОСУГА: ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ

«Волшебные ГОНЗИКИ»

Стоимость
набора
550*р.

*по предоплате!

Набор состоит из:

- «Гонзиков»
(6 штук разного цвета:
красный, синий, розовый,
зеленый, желтый, фиолетовый).
- Одной пары перчаток
с пальцами таких же цветов
в прозрачной сумочке.
- Описания игр, упражнений,
театрализованных сценок.

При заказе от 100 шт. «Гонзиков» и 50 пар перчаток – скидка 10%.

Приглашаем принять участие **В КОНКУРСЕ**
на лучшие авторские разработки –
творческие задания для детей от 2-х до 10-ти лет
с использованием игрового пособия «Волшебные ГОНЗИКИ»

Чтобы стать участником конкурса, нужно:

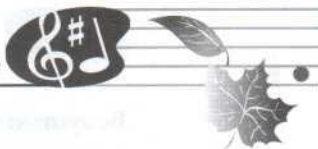
- приобрести пособие и апробировать его в работе с детьми;
- прислать описание авторской разработки
(указать: Ф.И.О., должность, почтовый адрес с индексом, телефон, e-mail).

Все участники получают Дипломы и специальный приз –
комплект «Волшебные Гонзики». Лучшие материалы будут опубликованы.

Заказы и материалы на конкурс присылать по адресу:

e-mail: zakaz@muspalitra.ru • 194358 С.-Петербург, а/я 65 // Бурениной А.И.

* Цена по предоплате. При заказе наложенным платежом оплата почтовых расходов за счет получателя.



Что у Осени в корзине?

О. Б. Рябинина, музыкальный руководитель
ГБДОУ № 64 Выборгского р-на, г. Санкт-Петербург

*Звучит фонограмма песни «Осенние дорожки»,
муз. О. Поляковой, сл. В. Орлова.*

*Дети вбегают в зал парами. Девочки держат
в правой руке осеннюю веточку или листок.*

Описание движений к песне

Куплет: дети парами бегут по кругу. Останавливаются лицом друг к другу.

Припев:

на слова «Осенние дорожки» — дети, держась за руки «лодочкой», ритмично покачиваются влево-вправо;

на слова «Остывает синева» — девочки перебегают каждая к мальчику соседней пары справа. Мальчики покачиваются вправо-влево (колени «пружиняют»);

на слова «Трет ладошкой об ладошку
Тополиная листва» — повторяются движения первой части припева.

Отыгрыш: дети плавно кружатся в парах. Далее все дети поворачиваются лицом в центр круга, берутся за руки и бегут по кругу. Затем останавливаются, образуя полукруг.

Дети (читают стихи по очереди):

— В эту осень в самой чаще
Дом с крылечком в землю вмерз,
И дымит, как настоящий,
Деревянный паровоз.
На дороге встретится —
Фары-окна светятся.
Загудит своей трубой —
Напугает нас с тобой.

— Высушены и легки
В эту осень васильки.
Спят в стогу — в своем дому,
Не откроют никому.
Лишь овечке в зимний вечер
Выйдут из дому навстречу.

— В эту осень лис не рад.
В эту осень листопад.
Рыжим огненным хвостом
Заметает лисий дом.
И кружатся листья, листья,
Будто лисы, лисы, лисы.
Даже старая лиса
Изумилась: «Чудеса!»
Где лисенок, где листёнок?
Ушки, хвостики, глаза! (Стихи С. Козлова)

*Дети исполняют (или читают как стихи)
«Песенку про осень» (муз. и сл. В. Морозова).*

Дети: В эту осень куст калины

Загорелся и горит!
Загорелся и горит —
Ничего не говорит.
Ничего не говоря,
Догорит до января.
Польхай огня красней —
Будут ягоды вкусней!

Дети образуют круг, водят хоровод под рус. нар. мелодию «На горе-то калина»; по окончании хоровода занимают места.

Дети (читают стихи по очереди):

— В эту осень на заре
Роет норы крот в горе.
На рассвете вся гора
В грудях злата-серебра.
В белом инее гора.
В белом инее нора.
На заре Крот в норе
Утопает в серебре.

— И лягушка не поет —
Печку топит, гостя ждет,
И лягушкам не поется,
Если осень настает.
В эту осень у зеленой
Нет иголки патефонной —
Вот сидит она одна,
Тишиной удручена.

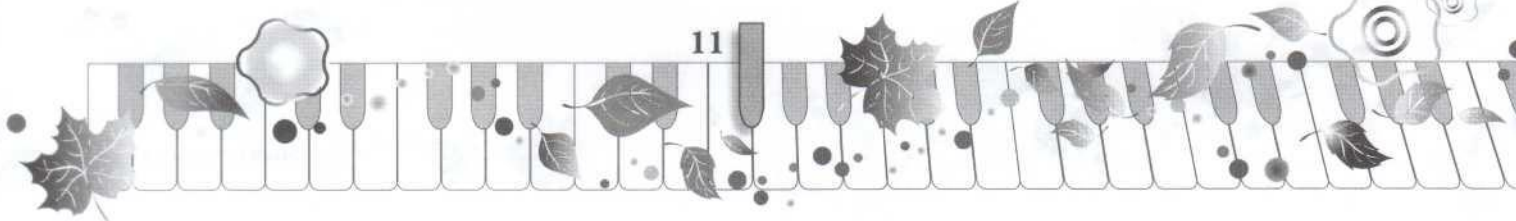
— А зайчонок в эту осень
Бросил маму и отца.
Бросил бабу, деда бросил,
Съел четыре деревца.
И разнесся слух окрест,
Что еще четыре съест!

— В эту осень журавли
Помахали издали.
Клином по небу прошли
В эту осень журавли.

Дети занимают места в зале.

Ведущая: Вот и пришла к нам осень. Все чаще начинает хмуриться небо. Ревет ветер. Высоко над головой исподволь начинает желтеть, буреть лист на деревьях. Даже в безветренный, совсем тихий день вдруг оборвется с ветки тут — желтый березовый, там — красный осиновый лист и, покачиваясь в воздухе, бесшумно скользнет по земле... Ребята, а какие осенние месяцы вы знаете?

Дети: Сентябрь, октябрь и ноябрь.



Ведущая: Правильно. В сентябре и в октябре, в октябре, и в ноябре, видим мы, как за окошком ходит осень во дворе. Послушайте, какая красивая музыка! Наверно, это сама красавица-Осень идет к нам в гости.

Под музыку В. Морозова «Осенний вальс» появляется Осень с корзиной в руках; исполняет песню (по выбору).

Осень: Здравствуйте, дети! Пришла я к вам в гости и принесла в подарок волшебную корзину. Чего в ней только нет! А вы загадки отгадывать умеете? *(Дети отвечают.)* Тогда слушайте: — Стоял на крепкой ножке,
Теперь лежит в лукошке.

(Гриб)

Дети отвечают.

Осень *(достает из корзинки и показывает детям гриб):* Верно. Вторая загадка будет сложнее.

— С какой ветки вот эти детки? *(Достает из корзины желуди; дети отвечают.)* Правильно. Это желуди. И растут они на дубе. А это что такое, на какой ветке выросло? *(Достает из корзины шишки сосны; дети отвечают.)* Конечно! Это детки сосны. Как они называются? *(Шишки.)* Правильно. Молодцы. Все мои загадки отгадали. А за это я достану для вас из своей волшебной корзины сказку.

Осень достает из корзины книжку.

Осень: Это китайская сказка «Персиковое дерево» (по мотивам сказки Бо Лан «Зайчик под персиковым деревом»).

Звучит музыкальное вступление классической китайской музыки «Чудесное утро».

Осень: Расцвело в одной теплой стране прекрасное персиковое дерево у самого пруда.

Под китайскую музыку «Чудесное утро» выходит девочка-«Персиковое Дерево» с большими розовыми цветами; танцует.

Персиковое Дерево: Ах! Кажется, сюда катится какой-то снежный комок! Ой! Да это не комок, а маленький Зайчик — Пушистый Хвостик.

Появляется Зайчик, скачет под музыку и останавливается около Персикового Дерева.

Персиковое Дерево: Здравствуй, Зайчик — Пушистый Хвостик!

Зайчик: Здравствуй, Персиковое Дерево!

Персиковое Дерево: Оставайся со мной! Здесь так красиво! И трава, и цветы, и звенящий ручей!

Зайчик: Хорошо!

Осень: Вырыл зайчик норку и остался жить возле Персикового Дерева.

Зайчик опускается на колени около Персикового Дерева, «роет норку».

Зайчик: Персиковое Дерево, а почему ты всё такое розовое?

Персиковое Дерево: А это мои цветы!

Дети исполняют танец с розовыми цветами под китайскую народную музыку (можно исполнить танец с розовыми веерами). Затем «Танец розовых цветов» — китайская народная музыка «Добро пожаловать, друг».

Осень: И вдруг налетел теплый ветерок...

Под музыку выбегает ребенок-«Теплый Ветерок», подбрасывает вверх розовые лепестки.

Осень: И закружил в воздухе розовые лепестки.

Девочка-«Персиковое Дерево» убегает на место.

Зайчик: Вот здорово! Я пошлю эти лепестки своим друзьям.

Осень: Зайчик взял много конвертов и вложил туда розовые лепестки. *(Достает из корзины конверты и отдает их Зайчику.)*

Зайчик: Теплый Ветерок! Отнеси эти конверты по всему свету моим друзьям.

Ветерок: Хорошо, Зайчик!

Зайчик и Ветерок убегают на места. Под музыку «Немецкой польки» выходит Любознательный Козлик с книжкой. Открывает книжку, читает.

Козлик: Шла веселая собака,
Чики-брики-гав!

А за ней бежали гуси,

Голову задрал!

А за ними — поросенок,

Чики-брики-хрю!

Чики-брики, повтори-ка,

Что я говорю!

Козлик кладет книжку, еще раз читает стихотворение и показывает движения. Дети ритмично произносят слова вместе с Козликом и повторяют движения:

— маршируют на месте;

— выполняют хлопок-шлепок по коленям, притоп правой и левой ногой;

— выполняют бег на месте;

— пружиняют ногами и одновременно руками изображают «пяточек»;

— хлопок-шлепок по коленям, притопы;

— «грозят пальцем».

Выбегает Ветерок.

Ветерок: Здравствуй, Любознательный Козлик! Я принес тебе подарок от Зайчика — Пушистого Хвостика! *(Отдает конверт Козлику.)*

Козлик: Спасибо!

Ветерок убегает. Козлик достает из конверта лепесток.

Козлик: Ах! Какая прелесть! Это же закладка для моей книги! Я теперь всегда буду знать,



где читаю. *(Берет книгу, кладет туда лепесток и уходит под музыку.)*

Выбегают дети-«Лягушки».

Лягушки: Ква-ква-ква!

Осень: Чьи там крики у пруда?

Одна из Лягушек: Квасу! Квасу! Простокваши!
Надоела нам вода!

Выбегает Ветерок.

Ветерок: Здравствуйте, Лягушки-квакушки!
Я принес вам подарок от Зайчика — Пушистого Хвостика! *(Отдает конверт одной из Лягушек.)*

Лягушки: Спасибо, Теплый Ветерок!

Ветерок убегает. Лягушка достает из конверта лепесток.

Лягушка: Ква-квакая прелесть! Мы сделаем из него ква-квараблик и будем ква-квататься по пруду туда-сюда, туда-сюда!

Осень достает из корзины розовый кораблик и ставит его перед Лягушками. Дети исполняют «Танец Лягушек» («Лягушачий джаз»).

Под музыку вальса появляется Кошечка с зеркальцем. (Лерой Андерсон, «Кошачий вальс»).
Кошечка танцует, кружится, прихорашивается.

Кошечка: Завтра мой день рождения! Надо одеться понаряднее! А украшения для шерсти у меня нет.

Выбегает Ветерок.

Ветерок: Здравствуй, Кошечка-красавица!

Кошечка: Здравствуй, Теплый Ветерок!

Ветерок: Я принес тебе подарок от Зайчика — Пушистого Хвостика! *(Ветерок отдает конверт.)*

Кошечка: Спасибо, Теплый Ветерок!

Ветерок убегает. Кошечка достает из конверта лепесток.

Кошечка: Какая прелесть! Я приколю его себе к голове!

Осень достает из корзины розовый бант и прикалывает его Кошечке. Кошечка смотрит в зеркальце, лобуетя собой, уходит под музыку.

Осень: А сейчас вы увидите Черепашку Руру. Она никак не может уложить спать своего Черепашонка.

Под музыку появляется Черепашка Рура, катит коляску, в которой лежит Черепашонок.

Песенка «Черепашонок».

Черепашка: Все равно не хочет спать!

Выбегает Ветерок.

Ветерок: Здравствуй, Черепашка Рура!

Черепашка: Здравствуй, Теплый Ветерок!

Ветерок: Я принес тебе подарок от Зайчика — Пушистого Хвостика. *(Отдает конверт.)*

Черепашка: Спасибо, Теплый Ветерок!

Ветерок убегает. Черепашка достает лепесток.

Черепашка: Ах! Какая прелесть! Это же покрывальце для моего Черепашонка!

Осень достает из корзины розовое покрывальце и отдает его Черепашке.

Черепашка *(накрывает Черепашонка в коляске):* Т-с-с... Наконец, уснул...

Черепашка с коляской уходит. Под музыку появляется Белка с Бельчонком. Исполняют «Песенку Белки», муз. В. Шаинского. Выбегает Ветерок.

Ветерок: Здравствуйте, Белочки-попрыгуни!

Белочки: Здравствуй, Теплый Ветерок!

Ветерок: Я принес вам подарок от Зайчика — Пушистого Хвостика. *(Отдает конверт.)*

Белочки: Спасибо, Теплый Ветерок!

Белочка *(достает лепесток):* Ах! Какая прелесть! Это же веер!

Осень достает из корзины розовый веер и отдает Белочке.

Бельчонок: Мама! Когда ты будешь мне рассказывать сказки, я буду тебя обмахивать.

Белка с Бельчонком убегают. Появляются Цыплята с Мамой-Курицей и исполняют «Танец Цыплят», музыка Г. Гусейнли. Выбегает Ветерок.

Ветерок: Здравствуйте, Цыплята — Пушистые Комочки!

Цыплята: Здравствуй, Теплый Ветерок!

Ветерок: Я вам принес подарок от Зайчика — Пушистого Хвостика.

Цыплята: Спасибо, Теплый Ветерок!

Ветерок убегает.

Курица-мама: Ах! Ко-ко-какая прелесть! Это же шляпка!

Осень достает из корзины и отдает Маме-Курице розовую шляпку.

Мама-Курица *(поднимает шляпку вверх):* Когда будет жарко, я буду надевать ее вам, цыплята, по очереди.

Цыплята: Пи-пи-пирекрасно!

Цыплята убегают. Осень выходит в центр и выводит Персиковое Дерево и Зайчика.

Осень: Ну, вот и пришло мое время. Здравствуй, Персиковое Дерево! Здравствуй, Зайчик — Пушистый Хвостик! Здравствуйте, все!

Все вместе: Здравствуй, Осень!

Осень: Все зверушки собрались у Персикового Дерева, чтобы сказать Зайчику спасибо за подарки.

Под торжественную музыку выходят зверушки со своими подарками. Они встают в два ряда слева и справа от Осени.

Козлик: Спасибо за закладку!



Лягушка: Спасибо за ква-квараблик!

Кошечка: Спасибо за заколку!

Черепашка: Спасибо за покрывальце!

Белочка: Спасибо за веер!

Курица: Спасибо за шляпку!

Зайчик: Ха- ха-ха! Это же всё лепестки цветов
с Персикового Дерева!

Все вместе: А где же цветы?

Осень: А цветы превратились в прекрасные плоды — персики. Ведь на дворе осень! Давайте же танцевать!

*Танец в парах под музыку «Финской польки».
Можно исполнить и песню о дружбе.*

Осень: А теперь сюрприз! Я хочу угостить вас персиками из моей корзины!

*Осень выносит поднос с персиками,
угощает детей.*

ИТОГИ

I Всероссийского конкурса педагогического мастерства с международным участием
«К вершинам профессионального успеха–2015/2016»

V Международная научно-практическая конференция
«Образование и культура в развивающемся мире–2016»

25 июня в Санкт-Петербурге прошла V Международная научно-практическая конференция
«Образование и культура в развивающемся мире–2016»,
на которой были подведены итоги I Всероссийского конкурса педагогического мастерства
«К вершинам профессионального успеха–2015/2016».

Победители и лауреаты конкурса были награждены дипломами международного образца в торжественной обстановке.

В работе конференции приняли участие более 100 человек из разных регионов России, Москвы, Ленинградской области и Санкт-Петербурга, Татарстана, Алтайского края, Белгородской области, а также представители Эстонии и Дании.

В ходе конференции были рассмотрены вопросы, затрагивающие развитие культурных и образовательных процессов в современном мире: традиции и инновации, новые актуальные подходы к совершенствованию современной педагогической науки и практики.

ПОБЕДИТЕЛИ конкурса «К вершинам профессионального успеха–2015/2016»

В номинации «Мастер дошкольного воспитания»:

- Клевцова Ольга Анатольевна (музыкальный руководитель ГБДОУ Детский сад №79 Калининского р-на, г. С-Петербург)
- Пангаева Ирина Алексеевна (учитель-логопед МАДОУ Детский сад №44, г. Тобольск, Тюменская обл.)
- Пономарёва Елена Александровна (музыкальный руководитель ГБУ СО МО «Сергиево-Посадский детский дом-интернат для умственно-отсталых детей «Берёзка», отделение «Милосердие», пос. Здравница, Сергиево-Посадский район, Московская обл.)
- Яцевич Инна Евгеньевна (музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР–детский сад № 47 «Здравствуй», г. Саров, Нижегородская обл.)

В номинации «Профессионал дополнительного образования»:

- Дмитриева Вера Алексеевна (преподаватель, заведующая подготовительным отделением МБОУ ДО Детская школа искусств № 2 им. А.И. Островского г.о. Сызрань, Самарская обл.)
- Тулова Наталья Александровна (концертмейстер МБОУ ДО Детская школа искусств № 2 им. А.И. Островского г.о. Сызрань, Самарская обл.)
- Галяутдинова Альфия Тимергалиевна (педагог-психолог МБУ «ЦПМСС № 85», г. Набережные Челны, Татарстан)
- Сердюк Елена Юрьевна (педагог-психолог МБУ «ЦПМСС № 85», г. Набережные Челны, Татарстан)
- Пасечникова Ирина Юрьевна (педагог-психолог МБУ «ЦПМСС № 85», г. Набережные Челны, Татарстан)

В номинации «Лучший образовательный проект»:

- Голощапова Ольга Владимировна (преподаватель Алтайского государственного института культуры, г. Барнаул, Алтайский край)
- Бондарева Ольга Николаевна (воспитатель МБДОУ ЦРР –детский сад №99, г. Чита, Забайкальский край)
- Зиновьева Сысыгма Владимировна (воспитатель, руководитель ИЗО МБДОУ ЦРР –детский сад №99, г. Чита, Забайкальский край)
- Манахова Ирина Николаевна (воспитатель МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 253, г. Екатеринбург, Свердловская обл.)
- Невинная Наталья Игоревна (музыкальный руководитель МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 253, г. Екатеринбург, Свердловская обл.)
- Соляник Ольга Михайловна (воспитатель МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 253, г. Екатеринбург, Свердловская обл.)

В номинации «Лучший педагог начальной школы»:

- Цветова Марина Сергеевна (учитель начальных классов ЧОУ «Академия» пос. Репино, Курортный р-н, Санкт-Петербург)

*Поздравляем всех участников, лауреатов и победителей! Дальнейших творческих успехов!
Приглашаем к участию во II Всероссийском конкурсе «К вершинам профессионального
успеха–2016/2017», который начнется 15 сентября 2016 года!*

Подробнее на сайтах www.muspalitra.ru и anichkov.edu.ru



Посиделки

Е. В. Жукова, музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад № 58, г. Киселевск, Кемеровская обл.

Оформление зала: в левой половине зала – деревянная изба. На центральной стене – поле.

Дети входят в зал, рассаживаются на местах.

Ведущий: На завалинках, в светелке

Иль на бревнышках каких
Собирали посиделки
Пожилых и молодых.
При лучине ли сидели,
Иль под светлый небосвод –
Говорили, песни пели
И водили хоровод.
А играли как! В горелки!
Ах, горелки хороши!
Словом, эти посиделки
Были праздником души!
Быт людей отмечен веком,
Поменялся старый мир!
Нынче все мы по «сусекам»
Личных дач или квартир.
Наш досуг порою мелок,
И, чего там говорить:
Скучно жить без посиделок,
Их бы надо возродить!

Под фонограмму рус. нар. мелодии выходят девочки в рус. нар. костюмах.

1-я девочка: Выходили девочки на лужок,
Собирались во кружок.

2-я: Где муравонька и цветок,
Сорывали с цветиков цветочки,
Надевали на головы веночки!

Все вместе: Пошли в хоровод,
Пошли в хоровод.

3-я: В хороводе веселились,
По забавушкам пустились,
Песни славно запевали,
Подруженек зазывали.

Все вместе: Собирайтесь во единый кружок,
Запоем песню нову
Про радость нашу к хороводу!

Хоровод «Выходили красны девицы».

1-я девочка: Как нам, девушкам,
Хоровод собирать,
Как нам, красным,
Новы песни заводить?
Без парней-то нам невесело...

Под задорную нар. мелодию (со свистульками) выходят мальчики.

1-й мальчик: Вы, подруженьки любимые,
Вы, красавицы-забавницы,

Сходитесь на лужок,
Да встанем все в кружок.

2-й: Вы сцепитесь все за рученьки
И примите молодчиков с собой!

3-й: Ты играй, гармонист,
Играй, не стесняйся,
Ты сегодня, гармонист,
Для нас постарайся!

Хоровод «Как у наших у ворот».

Хозяин (взрослый): Эй, люди добрые!
Вам ли сегодня по домам сидеть
Да в окно глядеть?
Какие игры затевать
Да хороводы водить?
Рожь поспела – берись за дело.
Некогда лежать, когда пришла пора жать.
Плясала бы баба, да макушка лета настала,
Плясать-то и некогда!

Разбрасывают колосья. Девочки надевают платки, фартуки, «собирают хлеб».

Девочка (поднимает самый большой стебель):
Спорыш! Спорыш!
Яровая спорынья,
Иди с нивушки долой,
К нам во славное село!

Ведущий: Наши жницы нашли спорыш, спорынью – самый богатый колосьями стебель, 10–12 колосков на одном стебле. Это большая удача и предвестие хорошего урожая в будущем году. Такую спорынью хранят весь год до будущего сева, а весной начинают сев именно с этих зерен.

Девочки собирают колоски.

Ведущий: Широкое поле, жито яровое,
Жнеи молодые, серпы золотые!
Приходите завтра поутру раненько,
Вы сожните поле, широкое поле.
Вы сожните жито, ядреное жито!
Пусть повеют ветры по чистому полю,
Разнесите, ветры, вести по дорогам:
Молодые жнеи всю пшеницу сжали,
Всю пшеницу сжали, в копы ее склади!

Все колосья убраны, за исключением нескольких.

Ведущий: Кажется, не весь хлеб убран. (*Обращает внимание на девочек, кладущих между колосками кусочки хлеба с солью*): Жницы оставляют немного несжатых колосков и между ними кладут кусочки хлеба с солью для будущего урожая – считается, что сила, потраченная нивой при взра-

щивании хлеба и ушедшая в молодые колоски, этими кусочками возвращается земле и обеспечивает хороший урожай на будущий год.

Девочки ложатся на ковер и катаются с боку на бок.

Ведущий: Что это они делают?

Девочки (вместе): Нива, нива,

Отдай мою силу!
Я тебя жала,
Силу потеряла!
Яровая нивушка,
Отдай мою силушку,
Отдай мою силушку
На долгую зимушку!

Ведущий (детям): Понятно, что делают жнеи?

Девочки с колосьями идут к Хозяину.

1-я девочка: Веселись, кум Пахом,

У тебя богатый дом!
У тебя овец — не счесть,
Пирогов в печи — не съесть!
Скатерти шелковые, а столы-то дубовые!

2-я (обращаясь к Хозяйке, которая накрывает столы):

Это что за пчелка
Зазвенела звонко?

Ведущий: Нет, это не пчелка!

Это наша Катя
По двору ходила,
Ключики носила,
Стол накрывала,
Кубки наливала,
Жниц угощала!

Хозяйка (взрослый): Рады вас видеть у себя в гостях, в нашей горнице. Здесь для вас, дорогих гостей, будет праздник большой, праздник радостный. По обычаю по старинному посиделками называется.

Дети рассаживаются на лавочках лицом друг к другу.

Хозяин: Собралось к нам гостей со всех волостей. Ну что ж, доброе начало — как говорится, половина дела.

Хозяйка: Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус: кому — сказку, кому — правду, кому — песенку.

Хозяин: Удобно ли вам, гости дорогие?

Всем ли видно, всем ли слышно,
Всем ли места хватило?

Ведущий: Гостям-то, известное дело, хватило места, да не тесновато ли хозяевам?

Хозяйка: В тесноте, да не в обиде! Сядем рядком да поговорим ладком о жизни семейной.

Хозяйка и ребенок (поочередно):

— Сынок, сходи за водицей!
— Живот болит!

— Сынок, иди кашу есть!

— Что ж, раз мать велит, надо идти! *(Встает, потягивается.)*

— Федул, что губы надул?

— Кафтан прожег!

— А велика ли дыра-то?

— Один ворот остался!

(С другим ребенком):

— Тюха, есть хочешь?

— Нет, я перекусил!

— А что перекусил?

— Да съел краюшку хлеба!

— А ты бы ее в горшке со сметаной мочил!

— Да она в горшок не влезла!

Хозяин: Что ваши девчата делают?

Хозяйка: Шьют да поют! Шьют да поют!

Хозяин: А матушки?

Хозяйка: Порют да плачут! Порют да плачут!

Ведущий: На Руси уж так идет,

Что талантливый народ
Сам себе и жнец, и швец,
И на дудочке игрец.
И блоху вам подкует,
Дом добротный возведет,
Утварь всю по дому справит,
Чашей полной дом тот станет.

Хозяйка: А сейчас мы убедимся в мастерстве и ловкости наших красавиц. Ведь с детства не научишься — всю жизнь намучишься. Ну-ка, кто хочет свое умение показать? Как песню мы начнем запевать, надо ниточку в клубочек намотать. А как кончим мы и петь, и плясать, значит, хватит нам и ниточку мотать. Понятно ли задание? Начинаем соревнование!

Игра «Мотальщицы».

Хозяин: А вы, ребята, что же призадумались?

Призадумались, закручинились?
Вижу, вижу, что и вам поиграть захотелось!
И для вас у меня есть игра-забава.

Эх, галошки, галошки мои,
И удобны, и красивы, и в игре быстры.

Игра «Пробеги в галошах».

Хозяйка: Дальше бой скороговорок
разрешите нам начать.
Кто-то пусть скороговорит,
остальных прошу молчать.

Хозяин: Ну что ж, говори свою скороговорку.
Нам ее повторить, что комара словить.

Хозяйка: Слушайте, запоминайте
Да складно, быстро повторяйте.
Три сороки-тараторки тараторили на горке!
(Дети повторяют.)

А сейчас для всех ребятков
Загадаю я загадку.
Знаю, знаю наперед —
Вы смекалистый народ!
Деревянная подружка.
Без нее мы, как без рук,
На досуге — веселушка,
И накормит всех вокруг.
Кашу носит прямо в рот
И обжечься не дает!

Ведущий: Звонкие, резные
Ложки расписные.
От зари и до зари
Веселятся ложжари!

«Танец с ложками». По окончании танца девочки садятся в кружок с шитьем.

1-я девочка: Лодырь да бездельник —
Им праздник и в понедельник!

2-я: Ныне гуляшки, завтра гуляшки,
Находишься и без рубашки!

Хозяин: Акуля, что шьешь не оттуля?

2-я: А я, батюшка, еще пороть буду!

Хозяин: Ну пори, да не ворчи, а мы песню запоем!

Хозяйка: Как известно всем, подружки
Мастерицы петь частушки.
И вы, парни, не зевайте,
Девчатам тоже помогайте!

Исполняются частушки.

Хозяин: Играми да плясками сыт не будешь. Славится наш народ гостеприимством да угощением знатным.

Хозяйка: Чем же, гости дорогие, вас угостить, попотчевать?

Русская народная песня «Блины».

Хозяин: Мы вас к чаю приглашаем. И чай с сюрпризом. Наливайте да пробуйте.

Определяют по вкусу, где какой заварен чай.

Хозяйка: Чай горячий — наша сила, украшение стола.

Хозяин: «С чая лиха не бывает!» —
Так в народе говорят.
Чай — здоровье, всякий знает.
Пей хоть пять часов подряд!

Дети: Тары-бары, растабары,
Выпьем чай из самовара.
С сушками, ватрушками
И с блинами вкусными.

Общее чаепитие, угощение.

Ведущий: Посидели, повеселились, пора и честь знать.

Все вместе (поют):

Мы славно гуляли на празднике нашем,
Нигде не найдете вы праздника краше.
Так будьте здоровы, живите богато,
А мы уезжаем до дому, до хаты!

Все уходят под исполнение песни.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

День рождения Белочки

Дети свободно входят в музыкальный зал.

Музыкальный руководитель (далее «М. Р.»):
Здравствуй, ребята! К нам, в детский сад,
сегодня почтальон принес вот такую замечательную открытку, давайте ее прочитаем.
(Читает):

Дорогие мои маленькие друзья!
У меня сегодня день рождения.
Я приглашаю вас к себе в гости,
Приходите обязательно!
Ваша подружка Белочка.

Ребята, оказывается, у нашей знакомой Белочки сегодня день рождения, и она нас приглашает к себе. Пойдем в гости? (Дети отвечают.) Ну что ж, тогда отправляемся. Белочка живет в лесу, поэтому будьте внимательны и не отставайте. А чтобы идти нам было веселей, будем напевать песенку.

Т. В. Зуева, музыкальный руководитель
МБОУ ЦО «Каразей», с. Каразей, Иркутская обл.

Дети идут под песню «Веселые путешественники (муз. М. Старокадомского, см. программу А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика». Изд. 4-е. СПб., 2014), выполняя движения; подходят к домику Зайчика.

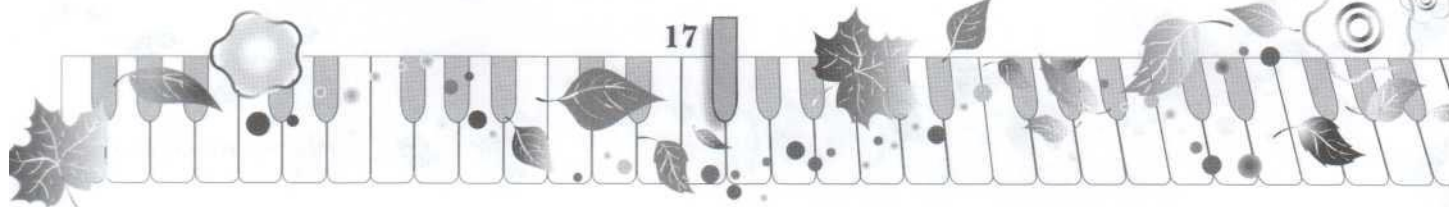
М. Р.: Ребята, смотрите, здесь чей-то домик. Интересно, кто в нем живет? Давайте послушаем музыку, может, она подскажет нам, чей это домик.

Звучит музыка «Зайчики» К. Черни (см. программу «Ладушки», конспекты муз. занятий, вторая младшая группа). Дети пытаются угадать.

М. Р.: Ребята, вы догадались, о ком эта музыка? (Дети отвечают.) Давайте постучим в дверь и узнаем, правильно ли мы угадали.

Дети стучат, к ним выходит Зайчик (ребенок подготовительной группы).

Зайчик: Здравствуй, ребята! А куда это вы идете?



Дети: На день рождения к Белочке.

Зайчик: Я тоже дружу с Белочкой. Возьмите меня с собой, пожалуйста!

М. Р.: Ну что ж, пойдём, Зайка, с нами, вместе веселей!

Дети и Зайчик под музыку прыгают на двух ногах, а затем бегут легким бегом.

М. Р.: Ой, ребята, смотрите-ка, ещё чей-то домик стоит. Может быть, снова музыка нам подскажет, кто здесь живет?

Звучит музыка «Мишка» М. Раухвергера (см. программу «Ладушки», конспекты муз. занятий, вторая младшая группа).

М. Р.: Ребята, вы догадались, чей это домик? (Дети отвечают.) Давайте постучим.

Дети стучат. Выходит Медведь (ребенок подготовительной группы).

Медведь: Здравствуйте, ребята! Куда вы путь держите? (Дети отвечают.) Возьмите и меня с собой, Белочка — моя подружка.

М. Р.: Идем, Мишка, с нами, вместе веселей!

Медведь: Только сначала потанцуйте со мной, пожалуйста, уж очень я люблю плясать.

Медведь выносит из домика ложки. Дети танцуют с ложками под любую русскую народную мелодию; затем идут дальше вместе с Медведем.

М. Р.: Ребята, смотрите, кажется, опять чей-то домик. И пусть музыка нам снова подскажет, кто здесь живет. Послушайте!

Звучит музыка «Птички летают» А. Серова (см. программу «Ладушки», конспекты муз. занятий, вторая младшая группа).

М. Р.: Чей же это домик, ребята, вы узнали?

Дети отвечают, затем стучат. Из домика выходит Птичка (девочка подготовительной группы).

Птичка: Здравствуйте, ребята! Куда это вы шагаете? (Дети отвечают.) Можно и мне с вами пойти в гости к Белочке?

М. Р.: Конечно, Птичка, Белочка будет очень рада видеть всех нас!

Звучит музыка «Прогулка» В. Волкова (см. программу «Ладушки», конспекты муз. занятий, вторая младшая группа), дети и все персонажи подходят к празднично украшенному домику Белочки.

М. Р.: Ну вот, кажется, мы пришли.

Из домика выходит Белочка (девочка подготовительной группы).

Белочка: Здравствуйте, дорогие ребята, здравствуйте, звери лесные! Я очень рада, что вы пришли ко мне на день рождения! Пойдемте со мной танцевать!

Звучит «Песня Белочки», муз. В. Шаинского (см. программу А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика». Изд. 4-е. СПб., 2014), дети выполняют движения по показу Белочки.

М. Р.: Дорогая Белочка! Наши ребята приготовили тебе в подарок песенку, послушай ее.

Дети исполняют рус. нар. песню «Каравай» вместе с лесными зверями и Белочкой.

Белочка: Большое спасибо вам, друзья, за чудесный подарок! А сейчас я всех вас приглашаю пить чай с пирогами и конфетами!

Белочка угощает ребят сладостями.

Дети благодарят ее, затем прощаются с лесными жителями и возвращаются в группу.



Внимание! Н О В И Н К А!

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОВЫЙ СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
для работы с детьми 3–7 лет

«ВОЛШЕБНЫЕ ГОНЗИКИ»

Лучшие авторские модели работы с развивающим пособием «Волшебные Гонзики»: пальчиковые игры, упражнения, сценки, стихи и песенки

Разноцветные «глазки»-Гонзики — абстрактная игрушка, благодаря своей неопределенности может быть «заместителем» для любого персонажа. Фантазия и творческое воображение детей и взрослых может превратить Гонзика и в Лягушонка, и в Птичку, и в Змею, и — в кого угодно. Пластмассовые Гонзики надеваются на пальцы; таким образом, способствуют легкому массажу, а в игре — самой настоящей пальчиковой гимнастике. Многие упражнения требуют развитой мелкой моторики и ловкости.

Апробация данных материалов успешно прошла во многих детских садах России и показала их эффективность в коррекционно-развивающей работе логопедов, воспитателей и музыкальных руководителей.

Адресовано педагогам и специалистам дошкольных образовательных организаций, гувернерам и родителям.

С заявками обращаться в адрес редакции

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Соберем все нотки в ряд!

А. Г. Орлова, музыкальный руководитель
ГБОУ Школа № 1985, г. Москва

Данный материал рекомендуется использовать для того, чтобы в игровой форме познакомить детей с элементами музыкальной грамоты. Играя, танцуя и выполняя разные задания от «ноток», дети запоминают названия нот и их расположение на нотном стане.

Оборудование: синтезатор или фортепиано, планшет с изображением нотного стана, семь нот, различные музыкальные инструменты, шапочки по одной на ребенка, костюмы для детей, исполняющих роли нот, нарисованные цифры от 1 до 4.

Ключевые слова: нота, нотный стан, звуко-ряд, развлечение, интонирование, развитие музыкального слуха.

Действующие персонажи: Волшебница Муза (*взрослый*), семь нот: До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си (*дети*).

Оформление зала: установлен планшет с изображением нотного стана, приготовлена корзина с музыкальными инструментами: треугольники, бубны, маракасы, бубенцы, дудки, ложки, трещотки, вырезанные из бумаги ноты, шапочки.

Под музыку дети входят в зал и занимают места на стульчиках. Звучит музыка. В зал входит волшебница Муза, танцует.

Муза: Добрый день, ребята. Вы знаете, кто я? Нет? Давайте знакомиться! Я – Муза! Я прибыла к вам из самой чудесной страны, из страны, где живут нотки. Называется эта страна – Волшебная Музыка! В ней живут маленькие пузатенькие нотки, и они очень шаловливые. Посмотрите на них, какие они все разные и веселые.

Дети исполняют песню «Не умеем мы скучать», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой.

После исполнения песни нотки встают сзади по центру в один ряд.

Муза: Понравилась вам жители музыкальной страны? (*Дети отвечают.*) Я к вам не зря спешила. Мне нужна ваша помощь. А дело в том, что мои семь славных ноток перемешались и не знают, как правильно встать на нотном стане. Вы знаете, что такое нотный стан? Это пять черных полосок, на которых живут нотки, они сидят на этих полосках, словно птички на проводах. Но только у каждой есть свое место! И вот это самое место нотки и не могут найти. Прошу вас, ребята, помогите мне! Поможете? (*Дети отвечают.*)

Муза: Посмотрите на нотки. А вы знаете, как их зовут? Правильно, До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си. Ну что же, давайте найдем самую первую. Это нотка «До».

Нотка «До» (ребенок) выходит вперед.

Нотка «До»: Первая стоит в ряду –

Нотка «До». Вот! Я иду!
Чтобы с этой ноткой встать,
Нужно весело сплясать.

Муза: Ну что же, ребята, придется танцевать. Вставайте скорее в круг!

Дети исполняют песню (по выбору).

Муза: Молодцы, ребята. Выполнили задание. Посмотрите, нотка «До» нашла свое местечко на нотном стане. Нотка «До» у нас проживает на дополнительной полоске, у нее свой личный балкончик. (*Прикрепляет изображение нотки «До» на нужную линейку, нарисованную на планшете.*) Хорошо. Пришла пора второй нотки. Давайте позовем ее. А позовем мы ее по имени – Ре.

Дети зовут: «Ре!» Выходит нотка «Ре» (ребенок).

Нотка «Ре»: Я вторая в нотном стане,

Нотка Ре играет с вами!
Чтобы нотку получить,
Нужно звуки изучить.

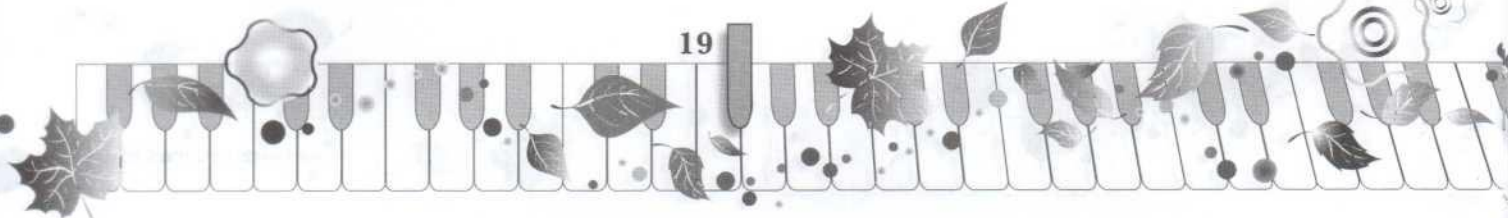
Муза: О! Я знаю, о чем идет речь. Нотки очень любят слушать звуки, которые окружают нас в нашей жизни. Ведь нотки – это музыкальные звуки. Но есть совсем другие звуки. Сейчас мы с вами послушаем и попробуем догадаться, кто или что скрывается за этими звуками.

Игра «Угадай, кто я?»

Волшебница Муза включает фонограммы разных звуков. Например, мяуканье кошки, лай собаки, свист птицы или мычание коровы. Дети должны догадаться, кому какой звук принадлежит.

Муза: Молодцы, ребята. Все звуки отгадали. Теперь и нотка «Ре» займет свое место. Нотка «Ре» у нас соседка с ноткой «До». (*Размещает нотку на нужной линейке.*) Давайте пропоем имена этих ноток.

Дети пропевают обе ноты.



Муза: Пришло время идти за третьей ноткой. Это нотка Ми. Давайте позовем ее.

Дети зовут: «Ми!» Выходит нотка «Ми» (ребенок).

Нотка «Ми»: Нотка Ми! Люблю я петь,
Не встал мне на ухо медведь!
Чтобы я для вас пропела,
Нужно очень, очень смело,
В руки взять трещотки, бубны,
И играть все дружно будем!

Муза: Как здорово! Сейчас мы все превратимся в музыкантов.

Шумовой оркестр исполняет любую русскую народную мелодию. Муза размещает изображение нотки «Ми» на нужной линейке.

Муза: Отлично! А кто помнит, какая нотка четвертая? (*Дети отвечают.*) Правильно! Это «Фа».

Нотка «Фа»: Фотографировать всех любит
Нотка Фа, словно фотограф!
Встаньте, дети, все по кругу,
Каждому вручу автограф.

Муза: Мне кажется, эта нотка предлагает нам превратиться в настоящих моделей и очутиться на воображаемом подиуме. Мы с вами будем принимать разные веселые позы, а нотка «Фа» – будет нас фотографировать.

Игра «Танцующий зоопарк».

Муза: Как весело! А вам понравилось? (*Дети отвечают.*) Вот и «Фа» в своем домике. Нотка «Фа» соседка с ноткой «Ми». Давайте пропоем нотки, которые у нас уже есть на нотном стане.

Дети выполняют.

Муза: А следующая нотка называется так, словно она приправа в нашем супе. Ребята, давайте перечислим все, что мама кладет в суп, и найдем нашу нотку. (*Дети перечисляют ингредиенты.*) Правильно. Это нотка «Соль».

Нотка «Соль»: Чтобы эту нотку взять,
Нужно пальчики размять

Муза: Вот какое задание. Эта нотка – словно соль, а соль мы берем щепоткой... (*Изображает щепотку пальцами.*) Нотка предлагает нам сделать зарядку для наших пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Тики-так»

Вначале пальцы сжаты в кулачок.

«Тики-так, тики-так» –

Так ходики стучат. (*указательные пальцы поднять вверх и ритмично покачивать ими вправо-влево*)

«Туки-так, туки-так» –

Так колеса стучат. (*пальцы обеих рук широко раздвинуть, ладони прижать друг к другу, выполнять скользящие*

движения пальцами от себя, к себе, не отрывая ладони, друг от друга; или, широко раздвинув пальцы, покачать руками вправо-влево)

«Туки-ток, туки-ток!» –

Так стучит молоток. (*сжать пальцы в кулаки и стучать кулачком по кулачку*)

Муза размещает ноту «Соль» на нужное место и предлагает детям пропеть имена всех нот.

Дети поют.

Муза: Ну вот! Осталось еще две нотки. Давайте позовем их. Вы помните их имена? Это нотки «Ля» и «Си».

Нотки «Ля» и «Си»: Мы две нотки, ну и что же,
Получить нас вам поможем.

В двойки, тройки ты вставай,

Да смотри не прозевай!

Муза: Вот тебе и раз! Устали ждать! И нотка «Си» примкнула к нотке «Ля». Это, ребята, две совсем разные нотки, но нотки иногда объединяются в парочки, и даже по три, четыре и гораздо большее количество нот. Вот и наши нотки объединились и предлагают нам поиграть в игру, в которой и вам нужно будет объединяться в группы по 2, 3, 4 и даже 5 человек!

Игра «Танцующие цифры»

Музыкальное сопровождение: любая веселая мелодия.

Звучит веселая музыка, дети свободно танцуют на всем пространстве зала. В определенный момент Муза показывает цифру, например «2». Дети группируются в пары и дальше танцуют уже в парах. Если Муза показывает цифру «3», то дети встают в тройки, «4» – четверки, и «5» – в кружки по пять человек.

После игры Муза размещает две последние нотки по их местам. «Нотки»-дети встают в линию в правильном порядке.

«Нотки»-дети (*поют по очереди*):

До! Ре! Ми! Фа! Соль! Ля! Си!

Спасибо вам, ребятки!

Теперь мы все в порядке!

Звучит музыка. «Нотки»-дети машут рукой и выходят из зала.

Муза: Спасибо вам, ребята. Все наши семь нот заняли свои места на нотном стане. Теперь их можно сложить в любую мелодию. Я пойду сочинять мелодию и в следующую нашу встречу обязательно вас с нею познакомлю. Прощайте!

Муза уходит под музыку, машет рукой.

Дети возвращаются в группу.

Осенний сундучок

Музыка и слова Т. Горючкиной,
г. Тольятти

С движением, напевно



Musical notation for the first system, measures 1-4. Treble and bass clefs, key signature of two flats, 4/4 time signature.



Musical notation for the second system, measures 5-8. Treble and bass clefs, key signature of two flats, 4/4 time signature.



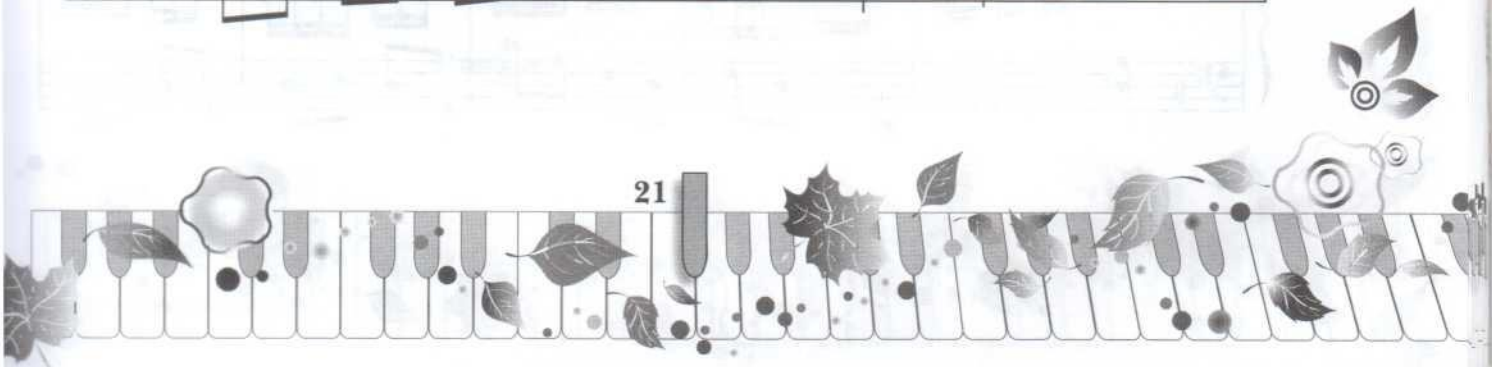
Musical notation for the third system, measures 9-12. Treble and bass clefs, key signature of two flats, 4/4 time signature. Lyrics: 1. Что ты, О - сень, о - поз - да - ла, за - пы - хав - шись, при - бе - жа - ла?



Musical notation for the fourth system, measures 13-16. Treble and bass clefs, key signature of two flats, 4/4 time signature. Lyrics: Сун - ду - чок свой от - кры - вай, нам по - дар - ки раз - да - вай! О - сень. **Припев:**



Musical notation for the fifth system, measures 17-20. Treble and bass clefs, key signature of two flats, 4/4 time signature. Lyrics: в платье - е зо - ло - том всё рас - кра - си - ла кру - гом. У - кра -



19

ша - ют вет - ки лис-ти - // - ки - мо - нет - ки. // - ки - мо - нет - ки.

1. Что ты, Осень, опоздала,
Запыхавшись, прибежала?
Сундучок свой открывай,
Нам подарки раздавай!

Припев: Осень в платье золотом
Все раскрасила кругом.
Украшают ветки
Листики-монетки.

2. В сундучке даров не счесть,
Много разных фруктов есть,
Колоски и сладкий мед,
Каждый что-нибудь возьмет.

Припев.

3. В сундучке рябин горошки
И грибы на крепких ножках,
И малина, и орех,
Ну, и сказка есть для всех!

Припев.

Журавушка

Музыка Г. Ф. Вихаревой,
слова Л. Вольского и Г. Ф. Вихаревой

Ласково

1. Над по - жел - тев - шей тра - вуш - кой, над ро - щей то - по - лей ле -

10 Припев:

тит на юг жу - ра - вуш - ка со ста - ей жу - рав - лей. Жу - ра - вуш - ка, жу -

15

ра - вуш - ка, счаст - ли - во - го пу - ти! Жу - ра - вуш - ка, жу - ра - вуш - ка, вес -

20

1. но - ю при - ле - ти! 2. // - но - ю при - ле - ти!



1. Над пожелтевшей травушкой,
Над рощей тополей
Летит на юг журавушка
Со стаей журавлей.

Припев: Журавушка, журавушка,
Счастливого пути!
Журавушка, журавушка,
Весною прилети!

2. Пусть тучки в небе хмурятся
И нам грозят дождем,
А мы тобой любимся
И ласково поем...

Припев.

3. Мелькают рощи и поля
В осенней тишине,
Прощальный крик журавушки
В остывшей вышине.

Припев.

Гимн дошкольных педагогов

(исполняют взрослые)

Музыка и слова Г. Ф. Вихаревой

Решительно, твердо



ff

5 Не затягивая, задушевно



mf

1. В пер-вый раз в дет-ский сад ты при - шел и, за - стыв на по - ро - ге, сто -

9



ишь. У - хва - тив-шись за ма - мин по - дол, со сле - за - ми во взо - ре мол -

13

Сердечно, ласково



чишь. "Ты не - бой-ся", - я неж-но шеп - чу, у-спо - ко-ить те - бя я хо -

17



чу. "О-ста - вай-ся, и к де-тям пой - дем. Ты у - зна-ешь, мы друж-но жи -

21 **Припев: Гордо, призывно**



вем! Пе - да - гог, возь - ми с со-бой в до - ро - гу са - му-ю за -

27



вет - ну - ю меч - ту, за де - тей ду - шев - ну-ю тре - во - гу, серд-ца

34 **Для повторения**



жар и мыс - лей кра - со - ту. **2. Дет - ский**



1. В первый раз в детский сад ты пришел
И, застыв на пороге, стоишь.
Ухватившись за мамин подол,
Со слезами во взоре молчишь.
«Ты не бойся», – я нежно шепчу,
Успокоить тебя я хочу.
«Оставайся, и к детям пойдем.
Ты узнаешь, мы дружно живем!»

Припев: Педагог, возьми с собой в дорогу
Самую заветную мечту,
За детей душевную тревогу,
Сердца жар и мыслей красоту.

2. Детский сад – он начало начал,
Это яркого детства причал,
Все, что в детстве ты хочешь узнать,
Мы готовы тебе рассказать.
Интересного много в пути,
И нельзя детский сад обойти.
Это здесь мы, как в сказке, живем,
И об этом мы в песнях поем.

Припев.



Внимание! НОВИНКА!

Г.Ф. Вихарева

«СПОЕМ, ПОПЛЯШЕМ, ПОИГРАЕМ–2»

Песенки-игры для малышей. Выпуск 2

«Споём, попляшем, поиграем-2» – новый авторский материал известного педагога-музыканта, просветителя Галины Федоровны Вихаревой. Настоящий сборник продолжает тематику песен-игр для самых маленьких, в которых обыграны и образы зверушек (медвежата, лисички), и забавы с игрушками, и пальчиковые игры. В сборнике предложен материал для развития чувства ритма, музыка для танцев («Танец Снежинок», «Колокольчики», «Петрушки» и др.). Песни, пляски, хоры и игры отличаются доступностью, точностью игрового образа. Материалы сборника можно использовать на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях различной тематики.

Адресовано педагогам дополнительного образования, воспитателям детских садов, гувернерам и родителям, студентам педагогических ВУЗов и колледжей.

С заявками обращаться в адрес редакции

Матрешки

Музыка и описание движений

Г.П. Федоровой

слова Семернина, г. Санкт-Петербург

Весело



7
1. На Ру - си иг - ра - ют лож - ки, на Ру -

14
си по - ёт ро - жок, на Ру - си жи - вут Мат - реш - ки,

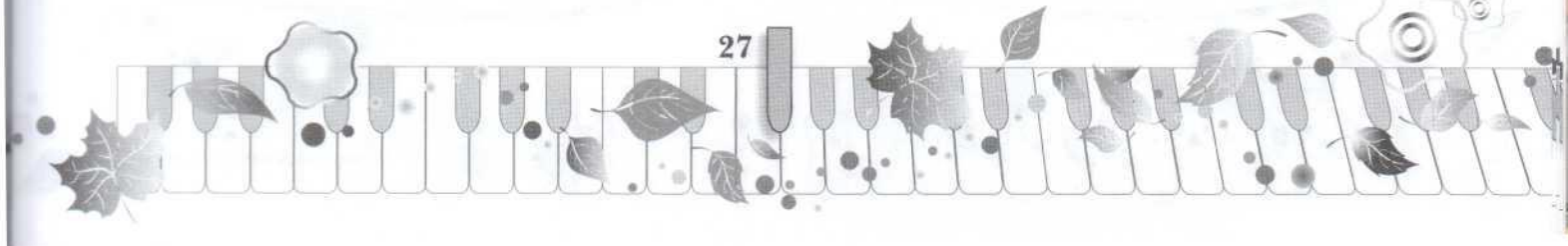
21
по - гля - ди на них, дру - жок!

28
1, 2, 3 4

Описание движений

И. п.: Матрешки стоят друг за другом по росту, впереди самая маленькая.

1. На Руси играют ложки,
На Руси поет рожок, *(идут вперед, держа друг друга за юбки)*



На Руси живут Матрешки,

(выглядывают из первого ряда вправо, из второго – влево, ногу на пятку, лицом в сторону)

Погляди на них, дружок!

На повтор 3–4 строк: расходятся в 2 шеренги у боковых стен, руки ладонями в стороны.

На проигрыш (вступление): руки держат «полочкой», правую, затем левую ногу на стульчик, поклон (2 раза).

2. Трону кнопки у гармошки,
Балалаечки струну –
И плясать пойдут Матрешки,
Торопя одна одну.

(хороводный шаг по кругу)

(сужать и расширять круг 2 раза)

На проигрыш: руки «полочкой», покачиваются.

3. До чего ж они похожи,
До чего же хороши!
Залюбуется прохожий,

(идут вслед за маленькой Матрешкой «змейкой»)

(на повтор 3 и 4-й строк кружатся, ладони развернуты вперед)

Веселятся от души.

На проигрыш: «ковырялочка» с поворотом и «перетопом».

4. Отбивают такт сапожки.
А повесит ночь луну –
И попрячутся Матрешки
До утра одна в одну.

(идут топаящим шагом в разных направлениях)

(строются в центре за большой Матрешкой)

На повтор 3–4 строк: выставляют ногу на пятку в одну сторону.

На проигрыш: уходят спиной вперед, лицом к зрителям.

Последние строки каждого куплета исполняются 2 раза.

СЦЕНКА К ОСЕННЕМУ ПРАЗДНИКУ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Огород тети Тани

В. Н. Сотникова, учитель-логопед
МАДОУ ЦРР – Детский сад № 33 «Радуга»,
г. Губкин, Белгородская обл.

Действующие лица: тетя Таня, Капуста, Свекла, Морковь (девочки); Огурец, Лук, Помидор (мальчики).

Реквизит: шапочки-маски овощей, корзина свежих овощей.

Дети исполняют песню «Урожайная» А. Филиппенко.

Ведущая (воспитатель): В огороде тети Тани
Овощи растут рядами.

Дети в масках овощей выходят по очереди.

Огурец: Я – зеленый огурец,
Я хрустящий молодец!
Ты добавь меня в салат,
Этому я буду рад!

Помидор: Помидоры спелые,
Красные и смелые,
Прокрутились, измельчились,
В сок томатный превратились.

Лук: С виду мячик золотой,
Соком белым налитой.
Хоть на вкус я горьковат,
Но полезен для ребят!

Капуста: Витаминами богатая
И на цвет зеленоватая.

С давних пор меня едят,
Быть здоровыми хотят!

Морковь: Я в земле росла, томилась,
В рыжий хвостик превратилась.
Мой меня и ешь сырой,
Сразу вырастешь большой!

Свекла: Свекла я бордовая,
Витаминов полная.
В рот сырую не тащить!
Овощ нужно отварить!

Тетя Таня: Летом вовсе не ленилась,
В огороде я трудилась.
Вырастила урожай,
Только кушать успевай!

Тетя Таня дарит детям
корзину свежих овощей.

Приглашает кафе «Осенняя полянка»

И. Н. Зотова, музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад № 5, п. г. т. Тымовское, Сахалинская обл.

Цель: содействовать укреплению отношений детей и родителей.

Задачи:

- создать радостное настроение у детей от взаимного общения;
- воспитывать доброжелательность, умение действовать сообща;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости;
- пробуждать устойчивый интерес к музыке, развивать исполнительские навыки;
- способствовать раскрытию творческих способностей.

Родители сидят за праздничными столами, в центре зала разбросаны осенние листья. Дети вбегают в зал, останавливаются, рассредоточившись по залу, лицом к родителям, читают стихи об осени по выбору музыкального руководителя. Поднимают листья и исполняют танцевальную импровизацию на песню «Разноцветная осень» А. Морозовой.

Ведущая: Добрый день, уважаемые гости, дорогие ребята! Сегодня, в этот осенний денек, мы рады приветствовать вас в нашем кафе «Осенняя полянка». Рада представить вам хозяйку кафе – Золотую Осень. Встречайте!

Звучат фанфары, все хлопают в ладоши, но Осень не появляется. Ведущий делает знак прекратить музыку.

Ведущая: Что-то здесь не так. Где-то Осень задержалась. Подождите одну минутку, пойду посмотрю. *(Уходит.)*

Раздается музыка, из других дверей появляется Баба Яга, поет под музыку «Но не верю» Е. Осина.

Яга *(поет):* Вот и прилетела Бабушка Яга,
Говорят все про меня, что я строга.
Хоть и костяная у меня нога,
Дам отведать своего вам пирога.

Припев *(повторяется 2 раза):*

А в пирог-то положу я паучка,
По головке лука, перца, чесночка.
Посолю, поперчу,

Я понравиться уж очень вам хочу!

(На проигрыши танцует вокруг Ведущего).

А вчера ко мне наведались друзья,

Уверяли, что они – моя семья.

Что за мной пойдут хоть в дальние края,

Коль командовать парадом буду я.

Припев *(повторяется 2 раза):*

Но не верит никому Баба Яга –

При опасности все пустятся в бега.

И придется одной

Мне работать в свой законный выходной.

На проигрыши Яга вызывает танцевать кого-нибудь из гостей или детей.

Яга: Ну что ж, вот и здравьте вам! *(Делает смешной реверанс, спотыкается о пень, падает.)*

Ой-ой-ой, Ой-ой-ой,

Зацепилась я ногой!

Хоть и ясный вокруг день,

Не увидела я пень.

Потеряла я очки,

Завалились за сморчки.

А без них я как без рук,

Леший, помоги, мой друг!

Входит Леший.

Леший: А вот и я! Кто звал меня?

Яга: Здравствуй, здравствуй, мой дружок –

На макушке завиток.

Как ты, Леший, поживаешь?

Что вокруг творится, знаешь?

Леший: Вчера слышал от Кощея –

Осень по лесу идет.

Урожай богатый, славный

В большой корзине всем несет.

Яга: Всем несет? Так не годится!

Нам самим он пригодится.

Урожай мы заберем

И на зиму припасем.

Леший: Как же дело проверить?

Яга: Дай-ка мне умом блеснуть!

Спрячемся мы за кустом

И на Осень нападём.

Свяжем вдоль и поперек,

Корзинку хватать – и наутек.

Леший: Да, придумала ты смело,

Начинать пора нам дело.

Только надо сговориться,

Урожаем как делиться?

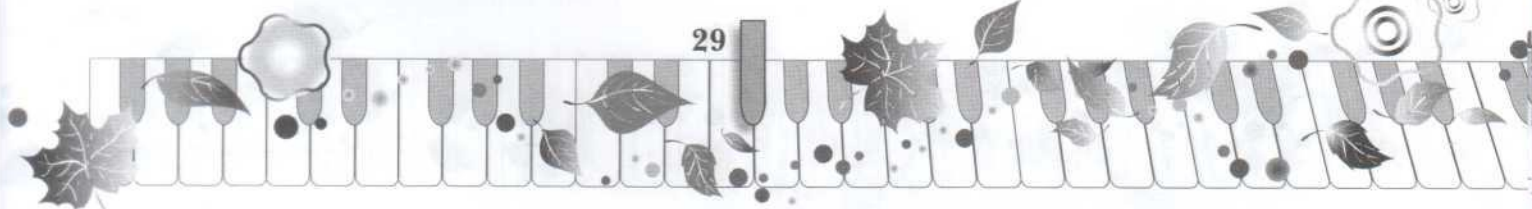
Яга *(хитро, язвительно):* Как положено друзьям,

Все разделим пополам!

А теперь скорей в кущи,

И сиди, не верещи!

Прячутся за кусты. Появляется Осень, в руках корзина с урожаем. Выбегают Яга и Леший, Яга достает веревку, бегают вокруг, падает, заматывает



*то Лешего, то себя. В конце концов, связывают
Осень. Разглядывают корзину с урожаем.*

Леший: Что же здесь готовить впрок?
Одному ведь на зубок!

Яга: Да, здесь нечего делить...

Леший: Что же делать? Как же быть?

Яга: У меня другой есть план.
Спрячь-ка Осень ты в чулан.
Выкуп за нее попросим,
Миллионов семь иль восемь.
Вот тогда мы заживем,
На Канары уплывем.

*Баба-Яга достает бумагу и фломастер, что-то
пишет, складывает листок пополам, оставляет
письмо на пенке, чтобы было видно. Уходят.
Входит расстроенная Ведущая.*

Ведущая: Ребята, нигде я Золотую Осень не нашла.
(Еще раз оглядывается по сторонам, видит письмо.)
А это что такое? *(Разворачивает, читает):*

«Мы за Осень выкуп просим,
Миллионов семь иль восемь.
Положите в чемодан.
И до встречи в три, мадам!»

Ведущая (детям): Ребята, что здесь произошло?
Дети рассказывают.

Ведущая: Что нам делать, как нам быть?
Столько денег где добыть?
Дети предлагают разные варианты.

Ведущая: Ну-ка, тихо, погодите,
Не шумите, не кричите.
(Перечитывает письмо.)
Здесь про деньги слова нет!
Будет им от нас привет!
Миллионов семь иль восемь
Семечек мы им положим!

*Уходит, возвращается с чемоданом.
Приходят Яга, Леший, ведут связанную Осень.
Навстречу выходит Ведущая.*

Ведущая: Вот вам выкуп, заберите,
Осень нам скорей верните!
Происходит обмен.

Яга (открывает чемодан, в котором лежат «пакеты семечек»):
Фу-ты-ну-ты-корабли!
Обманули! Провели!

Леший: Что ж, ни с чем остались мы?
Хоть бы ноги унесли.
Будем семечки щелкать,
Долгу зиму коротать. *(Вздыхает.)*
Чур, сам несу я чемодан.
До свидания, мадам!

Забирают чемодан, уходят из зала.

Осень: Спасибо вам, друзья, что спасли меня, да
еще так хитро провели злодеев.

Ведущая: Ну что ж, дорогие друзья, Осень мы
спасли, продолжим наш праздник. Сегодня
мы пригласили вас в наше кафе «Осенняя по-
лянка» повеселиться, поиграть. Представляю
вам хозяйку кафе – Золотую Осень.

Осень: Здравствуйте, гости дорогие!

Дети: Здравствуй, Осень!
Здравствуй, Осень!
Хорошо, что ты пришла.
У тебя мы, Осень, спросим,
Что в подарок принесла?

Осень: Принесла я вам муки.

Дети: Значит, будут пирожки!

Осень: Принесла вам гречки.

Дети: Каша будет в печке!

Осень: Принесла вам овощей.

Дети: Для салатов и для щей!

Осень: А уж яблоки, как мёд!

Дети: На варенье и компот!

Осень: Принесла и мёду полную колоду.

Дети: Ты и яблок, ты и мёду,
Ты и хлеба принесла.
А хорошую погоду
Ты нам, Осень, припасла?

Осень: Дождику вы рады?

Дети: Не хотим, не надо!

Осень: Кто под дождик попадет,
Тот сейчас домой пойдет!

Игра с дождем

Дети под веселую музыку по выбору музыкаль-
ного руководителя пляшут, распределившись
по залу; как только зазвучит звуковой эффект
«Гром», дети убегают под зонт к Ведущей,
а Осень брызгает на них водой из распылителя.
После игры дети рассаживаются на места.

Ведущая: А чем ты нас сегодня в своем кафе пот-
чевать будешь, Золотая Осень?

Осень: Увидите сами! Вот мое осеннее меню!
(Подает Ведущей красочно оформленное «меню».)

Ведущая (смотрит в меню): Как всего много! И ово-
щи, и фрукты, и горячее, и десерт, и напитки раз-
ные. Что выбрать?.. Глаза разбегаются!

Осень: Можно всего понемножку попробовать.

Ведущая: Ребята, гости, вы мне доверите сде-
лать выбор? *(Все отвечают.)* Тогда для аппети-
та выбираем загадки!

Осень: Ну что ж, попробуйте, какие загадки
я вам приготовила. *(Загадывает загадки об осен-
них явлениях природы, месяцах; например):*

– Кто прошел по лугам,
По лесам, по полям,
Припасы она заготовила нам,
Упрятала их в погреба, в закрома,
Сказала: «За мною нагрянет зима!» (Осень)

– Рыжий Егорка
Упал на озерко,
Сам не утонул
И воды не всколыхнул. (Осенний лист)

– Льетса он косою стеной
И стучит по нашим окнам.
Сам холодный, проливной,
А в саду беседки мокнут. (Дождь)

– Неизвестно, где живет.
Налетит, деревья гнет.
Засвистит – по речке дрожь,
Озорник, и не уймешь. (Ветер)

– Вслед за августом приходит,
С листопадом хороводит,
И богат он урожаем,
Мы его, конечно, знаем! (Сентябрь)

– Все мрачней лицом природа:
Почернели огороды,
Оголяются леса,
Молкнут птичьи голоса,
Мишка в спячку завалился.
Что за месяц к нам явился? (Октябрь)

– Самый хмурый месяц года,
Хочется домой,
Скоро сонная природа
Встретится с зимой. (Ноябрь)

Дети отгадывают загадки.

Осень: Молодцы, все загадки попробовали. Понравились? (Дети отвечают.) Выбирайте следующее блюдо.

Ведущая: На холодные закуски мы выбираем «Овощную нарезку».

Музыкальная сценка «Спор овощей». Дети в масках (шапочках) овощей.

Морковь (выбегает, гремя маракасом):

Вы ответьте мне по чести,
В вашей не нуждаюсь лести.
Главный овощ я – морковка!
Прямо в рот запрыгну ловко!
Содержу я витамин,
Очень нужный каротин.

Чеснок (выбегает, подыгрывая на треугольнике, подбегает к Моркови):

Не хвались ты каротином,
Я – от гриппа и ангины,
От простуды, разной хвори,
Съешь меня – не будет боли!

Свекла (выбегает, звеня колокольчиком, подбегает к овощам): Чесноку не верьте, дети,

Самый горький он на свете.
Я – свеколка, просто диво,
Так румяна и красива!
Будешь свеколкой питаться,
Кровь вся будет очищаться.

Морковь (недоверчиво):

Очищается вся кровь?!
Главный овощ я – морковь!
Вот и огурец-пострел
К нам неожиданно подоспел.

Огурец (выбегает, подыгрывая на бубне, подбегает к овощам): Что? Огурчик вам не нужен?

Без него – ну что за ужин?
И в рассольник, и в салат,
Огуречку каждый рад!

Капуста (выбегает, подыгрывая на кастаньетах):

Я – капуста, всех толстей!
Без меня не будет щей.
Борщ, салат и винегрет
Любят кушать на обед.
И притом учтите, дети,
Главный овощ я в диете!

Лук (выбегает, подыгрывая на румбе):

Говорят, я горький, говорят, не сладкий,
Стрелочкой зеленой я расту на грядке.
Я полезный самый – в том даю вам слово,
Ешьте лук зеленый, будете здоровы!

Под маршевую музыку выходит Помидор, громко ударяя в барабан, встает перед овощами.

Помидор: Прекращайте глупый спор,

Всех главнее помидор!
Раскрасавец хоть куда,
Я не овощ, я – звезда!

Ведущая: Спор давно кончать пора,

В этом нет сомненья,
Овощи полезны все,
Все без исключенья!
Мы вас любим, это знайте!
Вы в оркестре нам сыграйте!

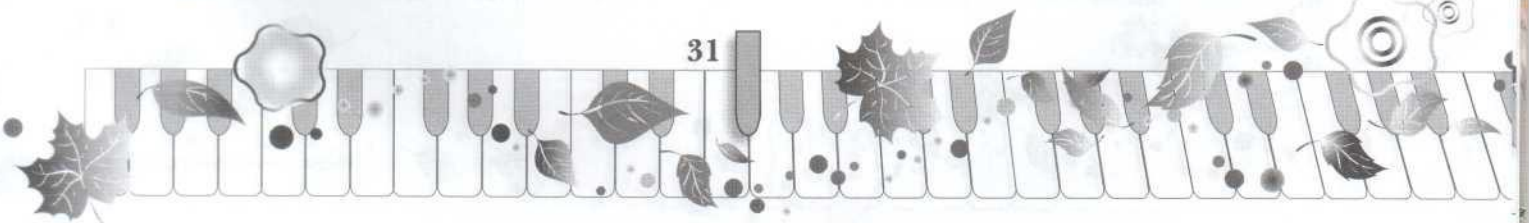
Овощи исполняют в оркестре рус. нар. мелодию «Как у наших у ворот». Родители «официанты» в белых фартуках и колпаках выносят овощную нарезку на столы.

Осень: Теперь пришло время поиграть.

Игра «Огурчики-помидорчики»

1-й вариант. Дети встают в круг вместе с Осенью, у которой в правой руке помидор, в левой – огурец. По команде дети по кругу вправо передают помидор, влево – огурец. Какой овощ первый вернется к Осени, тот и выиграл.

2-й вариант (с родителями). Дети образуют одну колонну, родители – другую, ноги на ширине плеч, у направляющих в руках помидор, огу-



рец. По команде Ведущей надо передавать овощ назад внизу, меж ног, и сразу вперед над головой. Какой овощ первый вернется к направляющему?

Ведущая: Какой же нам выбрать салат? Посоветуй, Осень!

Осень: Советую салат «Сказка-загадка».

Ведущая: Что это значит?

Осень: Чтобы отгадать, что это за салат, нужно посмотреть сказку, которую вам покажут родители. Хотите ли? (*Дети отвечают.*) Тогда смотрите и думайте.

Родителям раздаются муляжи овощей и шапочки-маски либо элементы костюмов. Музыкальное сопровождение по выбору музыкального руководителя.

Осень: Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Вдруг по полю, полю свекла бежит,
У дверей остановилась и стучит.

По залу бежит Свекла, останавливается около теремка. То же делают остальные персонажи-овощи.

Свекла: Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
Никого. Хорошо!
Буду жить-поживать,
Зимушку пережить.

Входит, садится в «теремке».

Осень: Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Вдруг по полюшку картошечка бежит,
У дверей остановилась и стучит.

Картошка: Кто, кто в теремочке живет,
Кто, кто в невысоком живет?

Свекла: Я – Свекла, иди ко мне жить.
Входит, садится в «теремке».

Осень: Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Вдруг по полю, полю лук пробежал,
У дверей остановился, постучал.

Лук: Кто, кто в теремочке живет,
Кто, кто в невысоком живет?

Овощи: Я – Свекла, я – Картошка, иди к нам жить!

Входит, садится в «теремке».

Осень: Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Вдруг по полюшку морковочка бежит,
У дверей остановилась и стучит.

Морковь: Кто, кто в теремочке живет,
Кто, кто в невысоком живет?

Овощи: Я – Свекла, я – Картошка, я – Лук, иди к нам жить!

Входит, садится в «теремке».

Осень: Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Вдруг по полюшку горошек бежит,
У дверей остановился и стучит.

Горошек: Кто, кто в теремочке живет,
Кто, кто в невысоком живет?

Овощи: Я – Свекла, я – Картошка, я – Лук, я – Морковь, иди к нам жить!

Входит; начинают греть чашками, ложками.

Осень: Стали жить-поживать,
У плиты колдовать.
Не вели они бесед,
Все готовили обед.
Что же у них получилось?
Догадались?

Дети: Винегрет!

Персонажи выносят на столы блюда с винегретом. Дети и родители исполняют хоровод «Урожайная»
А. Филиппенко.

Ведущая: На горячее мы выбираем супчик «Осенняя песня».

Песня «Осень наступила» С. Насауленко.

Осень: Я вам еще посоветую на горячее – фирменные пирожки «От маманьки».

Сценка «Работничек».

Звучит рус. нар. мелодия. На лавке лежит увалень Витюша. Он лениво грызет леденцы, почесывая пятки. Рядом с ним по хозяйству возится мать. С двумя пустыми ведрами она подходит к сыну.

Мать (*слабым, усталым голосом*):

Ты б, Витюшенька, сынок,
Встал бы с лавки да помог
За водицею сходить,
Хочу тесто замесить
И тебя, своо сыночка,
Пирожками накормить.

Витюша (*лениво потягиваясь*): Не! Я не могу!

Подвернул на днях ногу.
Пятка ноет и болит,
И в носу с утра свербит (*чихает*).
Видно, болен я, маманька,
От меня уж ты отстань-ка!

Поворачивается на другой бок. Мать, вздыхая, идет за водой. Замешивает тесто. Витюша отмахивается от мух.

Витюша: Кьш, кьш, окаянные, управы на вас нет...

Мать вновь подходит к сыну.

Мать: Ты, Витюшенька, сынок,
Встал бы с лавочки, помог!
Надо б дров принести,
Да вот пол подмести...

Витюша (с раздражением):

Чё-то ноет в пояснице,
Ажно отдаёт в мизинце. (Показывает палец.)
Надрываться не могу,
Как тебе я помогу?
Видно, болен я, маманька,
От меня уж ты отстань-ка!

Мать, горестно покачивая головой, сама подметает, затем относит тесто в печь.

Витюша фальшиво напевает: «Вдоль по улице метелица метет...». Из печи мать вынимает большое блюдо с пирожками и ставит его на стол.

Витюша резко вскакивает и направляется к пирожкам.

Витюша (приговаривает): Как же я изголодался...

Мать (осуждающе качая головой):

Да не больно утруждался!
Почитай, почти что день
Ублажал свою ты лень!
До работы не охоч,
Отойди-ка, Витя, прочь!
Перестань лениться,
Научись трудиться!
По хозяйству помоги,
А потом ешь пироги!

Схватив со стола полотенце, Мать отгоняет Витюшу от пирожков. Тот с набитым ртом с обидой ревет: «Маманя!» — и убегает.

Мать (смеясь, обращается к детям): Ребята, а среди вас случайно нет таких вот Витюш? (Дети отвечают.) Вот вам тогда пирожки — вкусные, румяные!

Выставляет пирожки на столы.

Осень: Пришел черед выбирать напитки. Предлагаю вам коктейль «Осенняя туча».

Ведущая: А ты его зонтиками украсила?

Осень: Конечно!

Дети исполняют «Танец с зонтиками» (музыка по выбору). Родители-«официанты» выносят на столы коктейль «Осенняя туча», украшенный «зонтиками».

Ведущая: Ребята, что же мы выберем на десерт? (Думает.) Для начала давайте попробуем блюдо под названием «Грибок».

Осень выносит гриб-мухомор, звенящий как погремушка.

Ведущая: Осень, это ведь несъедобный гриб!

Осень: Как же так! Наверное, повар что-то перепутал! Раз его есть нельзя — поиграем!

Совместная игра детей и родителей «Возьми грибок» (по типу «Игры с бубнами» Л. Шварца).

Осень: Ребята, а вы знаете съедобные грибы?

А узнать по виду и описанию сумеете? Сейчас проверим!

Родители надевают заранее приготовленные шляпки съедобных грибов, выходят на середину зала и загадывают детям загадки.

Родители (загадывают поочередно):

— Что за желтые сестрички
Спрятались в траве густой?

Вижу я их всех отлично,

Заберу скорей домой.

Очень чистый, вкусный гриб —

Рад и повар, и грибник. (Лисички)

— Нет грибов дружной, чем эти —

Знают взрослые и дети.

На пеньках растут в лесу,

Как веснушки на носу. (Опята)

— Не спорю — не белый,

Я, братцы, попроще.

Расту я обычно

В березовой роще. (Подберезовик)

— Я родился в день дождливый

Под осиной молодой,

Круглый, гладенький, красивый,

С ножкой толстой и прямой. (Подосиновик)

— Зашел мужик в сосняк,

Нашел слизняк,

Бросить — жалко,

Съесть — сыро. (Масленок)

— На поляне лесной

Под могучей сосной

Старый старичок,

На нем бурый колпачок.

Колпачок на бочок,

Кто в лесу бывает,

Тот его и знает. (Боровик)

Дети отгадывают загадки.

Осень: Хорошо родители подготовились, а дети молодцы, все грибы узнали. Выбирайте десерт.

Ведущая: Мы на десерт выбираем «Ягоды калины».

Осень: Приятного аппетита!

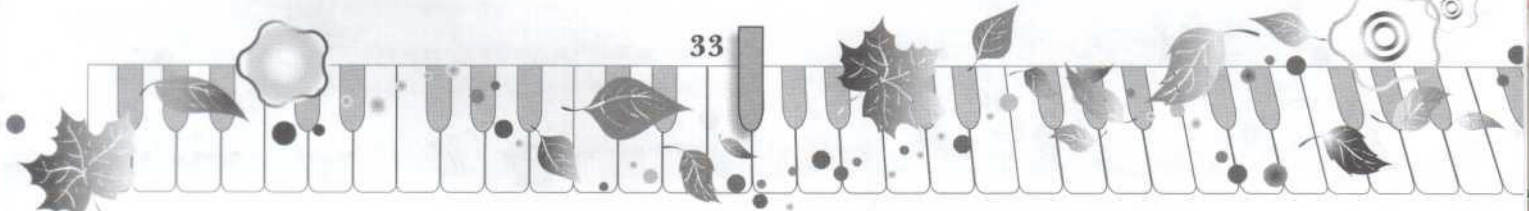
Хоровод с венками (по выбору).

Ведущая: Дорогие гости и дети! Посмотрите (обращает внимание на столы), сколько разных вкусных угощений приготовила для нас Осень. Давайте ее поблагодарим красивой песней.

Дети и родители исполняют заранее разученную песню об осени (по выбору).

Осень: А сейчас я приглашаю всех отведать мои угощения!

Общее чаепитие, угощение для детей и родителей.





Приглашаем на обучение в 2016/2017 учебном году

**Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования
«Аничков мост»**

ЛИЦЕНЗИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ № 1828 от 15.04.2016 (бессрочная)

приглашает на курсы повышения квалификации (ПК) и переподготовки (ПП)

музыкальных руководителей и воспитателей

в дистанционной форме по категориям:

• *Дистанционные курсы ПК для музыкальных руководителей – 72 или 140 уч.ч*

Переподготовка – от 260 уч.ч

Тема: «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО»

• *Дистанционные курсы ПК для воспитателей – 72 уч.ч*

Переподготовка – от 260 уч.ч

Тема: «Обновление содержания дошкольного образования в контексте ФГОС ДО»

В содержании программы – современные подходы и методы реализации ФГОС ДО,

Обучение осуществляется через электронную почту (zakaz@muspalitra.ru) в индивидуальном режиме.

Вся информация: www.anichkov.edu.ru

Контактный тел.: +7(911)252-00-55

Прием заявлений и обучение производится только через e-mail: zakaz@muspalitra.ru

Порядок обучения

1. Обучающийся подает заявку на обучение в свободной форме – ему высылается Анкета для заполнения.
2. Заключается договор, выставляется счет к оплате. Производится оплата на реквизиты счета.
3. Обучающийся получает пакет материалов для обучения.
4. Обучающийся самостоятельно изучает присланные материалы (в удобном индивидуальном режиме) и высылает выполненные задания электронной почтой, получает подтверждение и замечания с рекомендациями. После зачета выполняется заключительная работа:
 - для воспитателей — Тесты;
 - для муз. руководителей — Итоговая работа (авторский сценарий или образовательный проект (по выбору)).
5. По зачету обучения слушателю оформляется и высылается заказной бандеролью пакет документов: удостоверение об окончании курсов ПК // или диплом о переподготовке (ПП) по результатам защиты дипломной работы // и все оригиналы сопроводительных документов (счет, договор, акт, лицензия).

Оплата производится по безналичному расчету или наличными через Сбербанк.

Методический центр «Разум» (развивающие учебные методики)

- Проводит авторские семинары А.И. Бурениной, М.И. Родиной, по программе «Ку-Ко-Ша» и др.
- Предлагает методическую литературу для детских садов и дополнительного образования.

В большом ассортименте развивающие игры, наглядные пособия, театральные куклы, а также карнавальные костюмы и шапочки, пособие «Волшебные Гонзики».

Заявки принимаются по электронной почте: razum34@gmail.com или domikknig@gmail.com

или по адресу: 127434, г. Москва, Ивановская ул., д.34. Тел.: (499) 976-6533, (499) 976-3402

www.raz-um.ru

Образовательный центр «Аничков мост» ПРИГЛАШАЕТ

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

на www.anichkov.edu.ru

Все для организации и методического сопровождения процесса музыкального воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста:

- **Современные учебно-методические пособия, учебники и программы по музыкальному воспитанию детей**
- **Авторские дидактические разработки и пособия**
- **Театральные игрушки и атрибуты**
- **Детские музыкальные инструменты**

Заказать и получить по почте ценной бандеролью наложенным платежом – на сайте www.anichkov.edu.ru

Анонсы

Методические пособия и программы

- «ВОЛШЕБНЫЕ ГОНЗИКИ» — методическое пособие для работы с детьми 3–7 лет с использованием развивающей игрушки «Волшебные Гонзики» (пальчиковые игры, упражнения сценки, стихи и песенки) — 250/300 р.
- «СПОЕМ, ПОПЛЯШЕМ, ПОИГРАЕМ-2» Г. Ф. Вихаревой. Песенки, игры, пляски для детей 2–4 лет Вып. 2 — 220/250 р. Без аудиоприложения на CD.
- «ТУТТИ» А. И. Бурениной, Т. Э. Тютюнниковой — программа по музыкальному воспитанию детей 3–7 лет — 350/400 р.
- «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА» (в контексте ФГОС ДО) А. И. Бурениной — программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет (издание 4-е, переработанное и дополненное) — 400/480 р. Аудиоприложение на 4-х CD — 640/800 р.).
- «ТАНЦЫ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ» Г. П. Федоровой. Сборник ритмических упражнений, этюдов, плясок для мальчиков 2–7 лет — 220/250 р. Аудиоприложение на CD — 180/250 р.
- «БУСОГРАД» М. И. Родиной — методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2–7 лет — 230/260 р.
- «СПОЕМ, ПОПЛЯШЕМ, ПОИГРАЕМ» Г. Ф. Вихаревой. Песенки, игры, пляски для детей 2–4 лет — 170/220 р. Аудиоприложение на CD — 220/250 р.
- «ОСЕННИЕ КАРТИНКИ» Г. Ф. Вихаревой. Песни, хороводы, игры и пляски для детей 3–6 лет — 150/200 р. Аудиоприложение на CD — 220/250 р.
- «КУКЛЯНДИЯ» М. И. Родиной, А. И. Бурениной — учебно-методическое пособие по театри-

зованной деятельности (авторская технология работы с дошкольниками с использованием средств кукольного театра) — 250/300 р. Аудиоприложение на 2-х CD — 350/400 р.

- «ТОП-ХЛОП, МАЛЫШИ!» — программа по музыкально-ритмическому воспитанию для детей раннего и младшего возраста — 250/300 р. Аудиоприложение на CD — 220/250 р.
- «ТЕАТР ВСЕВОЗМОЖНОГО» А. И. Бурениной — методическое пособие по театрализованной деятельности — 180/250 р. Аудиоприложение на 2-х CD — 350/400 р.

Дайджесты журнала МП

- «ПАЛИТРА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ» — лучшие тематические сценарии из журнала «МП» за 2001–2009 гг. — 220/250 р. Аудиоприложение на CD — 200/250 р.
- «ПАЛИТРА МУЗЫКАЛЬНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ для детей и взрослых» — лучшие сценарии детских досугов и капустников для взрослых из журнала «МП» за 2001–2009 гг. — 250/300 р. Аудиоприложение на CD — 200/250 р.
- «ВЕСЕННЯЯ ПАЛИТРА» — лучшие сценарии тематических праздников из журнала «МП» за 2001–2006 гг. — 230/250 р.
- «ОСЕННЯЯ ПАЛИТРА» — лучшие сценарии осенних праздников, сценки, песни, танцы из журнала «МП» за 2000–2008 гг. — 230/260 р. Аудиоприложение на CD — 200/250 р.
- «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПАЛИТРА» — лучшие материалы по музыкально-ритмическому воспитанию детей из выпусков журнала «МП» за 2000–2009 гг. — 230/260 р. Аудиоприложение на CD — 200/250 р.

Аудио и видеоматериалы

- Видеофильм «КУКЛЯНДИЯ» (DVD) — 300/350 р.

В списке материалов указаны цены: по предоплате/налож. платежом.

При заказе только 1 экземпляра пособия стоимость пересылки увеличивается на 50 р.

При заказе стоимостью выше 1500 р. при условии предоплаты предоставляется скидка 10% (на стоимость подписки скидка не распространяется!!!).

Редакция высылает выпущенные ранее журналы (те, что есть в наличии) и CD (по акции).

Внимание: акция «10 ДИСКОВ»!

музыкальное приложение к журналу на CD по выгодной цене!

CD, выпущенные ранее к журналам №5 и №6 за 2008 год и ко всем выпускам журналов за 2009–2014 гг., по 100 р. (включая почтовые расходы)

Акция действительна только при предоплате от 10 экземпляров

в содержание дисков входит: музыка и сценариям • фонограммы новых песен (+) и (-) • музыка и танцам • шуму и сценариям

Цены на журналы с 1 января 2016 г.: 150 р. — предоплата, 180 р. — наложенным платежом или по безналичному расчету.

ПОДПИСКА на 2016 год: на журналы: на полгода — 500 р.; на год — 1000 р. (1 журнал — 125 р.)

Музыкальное приложение на CD с 2015 года НЕ ВЫПУСКАЕТСЯ

Подписка на 2016 год на журнал по безналичному расчету производится по ценам наложенного платежа.

При заказе материалов необходимо выслать заявку с указанием точного адреса, Ф.И.О.

Заявку на материалы можно выслать по e-mail zakaz@muspalitra.ru или на адрес редакции:

194358, Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной Анне Иосифовне. Тел. (812) 597-0031, 597-0032.

Подробнее на www.muspalitra.ru

Тел. представительства в Москве: (499) 976-6533

Подписка на журнал «Музыкальная палитра» оформляется
индексы по каталогу «Роспечати»: 83029 (полугодовая), 20508 (годовая)
по Объединенному каталогу «Пресса России»: 41233 (полугодовая)

Продолжается подписка на следующее полугодие

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «СИНЭЛ». Тираж 5000 экз. Цена свободная

МАСТЕРСКАЯ АНГЕЛ

КАРНАВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ • РАЗВИВАЮЩИЕ КУКЛЫ

«СОБЕРЕМ ВСЕ НОТКИ В РЯД»



Домино
Головной убор
506 р.



Купальник-американка
1120 р.



Домино Юбка
мини-пачка
1078 р.



Митенки
471 р.



Цена действительна
на рост до 134 см

«В лесных жителях»



Волк мод.2
13574 р.

Зяц мод.2
12881 р.



Медведь
мод.2
11911 р.



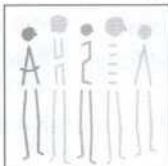
Медведь
(ростовая кукла)
мод.2
16720 р.



Корова
(для двоих)
18263 р.

www.master-angel.ru

Москва
Кожевническая ул. 7 стр. 1
ТЦ Кожевники 5 этаж
с 10:00 до 18:00 по рабочим дням
495 215 17 20 | msk@master-angel.ru



Санкт-Петербург
ул. Учительская 23
БЦ Атолл 5 этаж офис 515
с 9:00 до 18:00 по рабочим дням
812 490 75 20 | spb@master-angel.ru

Промокод 5103

Цена действительна до 30 АВГУСТА 2016

Не является публичной офертой

МАСТЕРСКАЯ АНГЕЛ

КАРНАВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ



1150 р

ОВОЩИ
Гол. убор
899 р.

ОВОЩИ
Накидка
976 р.



Цены действительны до 30 АВГУСТА 2016

ОВОЩИ ГРИБЫ



ГРИБЫ Накидка 842 р. ГРИБЫ
Головной убор 899 р,

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ЖИВОТНЫХ



909
руб./шт.

Ежик
девочка
3117 р.

Ежик
мальчик
3117 р

С ш
И¹

www.master-angel.ru

Москва

Кожевническая ул. д. 7 стр. 1 ТЦ
Кожевники 5 этаж 0:00 до 18:00
по рабочим дням Е15 17 20 |
msk@master-angel.ru

Санкт-Петербург

ул. Учительская 23
БЦ Атолл 5 этаж офис 515
с 9:00 до 18:00 по рабочим дням Ш
812 490 75 20 | spb@master-angel.rtf[^]

кл. рооув Ыо 134

Цены действительны
сш

шмлой офартой

Не ластителуа 1050

сш
495



МАСТЕРСКАЯ АНГЕЛ

КАРНАВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ

костюмы из ткани с узором павловопосадских платков

ПАВЛОВОПОСАДСКИЕ САМОЦВЕТЫ

см полную коллекцию на сайте

КАДРИЛЬ
РУССКАЯ
ЖЕНСКИЙ
9310 р.



КАЛИНА
КРАСНАЯ
ЖЕНСКИЙ
14775 р.

КАЛИНА
КРАСНАЯ
МУЖСКОЙ
5775 р.



ИВАН ДА
МАРЬЯ
комплект
для девочки
4804 р.

ИВАН ДА
МАРЬЯ
рубаша
1783 р.



Цены действительны
на рост до 134 см

Цены действительны до 30 АВГУСТА 2016

Санкт-Петербург
ул. Учительская 23
БЦ Атолл 5 этаж офис 515
с 9:00 до 18:00 по рабочим дням
812 490 75 20 | spb@master-angel.ru

Москва
Кожевническая ул. д. 7 стр. 1
ТЦ Кожевники 5 этаж
с 10:00 до 18:00 по рабочим дням
495 215 17 20 | msk@master-angel.ru

www.master-angel.ru

Не является публичной офертой

Внимание!



ПОДПИСКА

на журнал «Музыкальная палитра»
индексы по каталогу «Роспечати»: 83029 (п/г) и 20508 (год)
или по Объединенному Каталогу «Пресса России»: 41233 (п/г).