

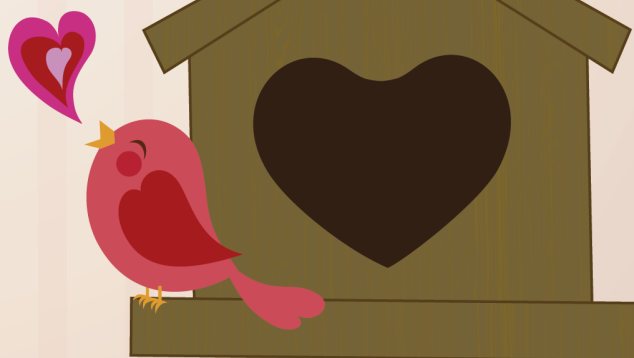


www.kssovushka.ru

ГОВУШКА
mail@kssovushka.ru

Портал для целеустремленных натур

№2(8). 2017



электронный научно-практический журнал



Электронный научно-практический журнал “СОВУШКА”

Номер 2(8) 2017 год

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.

Информация о редакции журнала

Главный редактор: Долженко Юлия Юрьевна

Редакционный совет журнала “СОВУШКА”

- **БОНДАРЕНКО Наталья Васильевна**, воспитатель МБДОУ № 47 “Гусельки”
- **ДОЛЖЕНКО Юлия Юрьевна**, к.п.н., преподаватель кафедры теории и практики управления БУ “Сургутский государственный педагогический университет”
- **ДОРОЖИНСКАЯ Оксана Викторовна**, воспитатель МБДОУ № 47 “Гусельки”
- **ЗАХАРКИНА Елена Владимировна**, учитель английского языка и начальных классов МБОУ СОШ № 46 с УИОП
- **ПОЗДНЯКОВА Александра Сергеевна**, учитель русского языка в начальных классах по системе РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, МБОУ СОШ № 25
- **ЧИКОТА Екатерина Юрьевна**, учитель английского языка и начальных классов МБОУ СОШ № 46 с УИОП
- **ШАЙМАРДАНОВ Рафис Хасанович**, д.п.н., профессор, главный научный сотрудник Лаборатории исследования проблем физического воспитания и этнопедагогике, профессор кафедры педагогического и специального образования БУ “Сургутский государственный педагогический университет”

Правила приема материалов

1. К публикации принимаются статьи, презентации, наглядные материалы, видеоматериалы, поэтические произведения не опубликованные ранее.

2. Тематика материалов свободная, но в рамках направления: педагогическое образование (дошкольное, начальное, основное, среднее общее образование).

3. После принятия к публикации материал размещается на сайте www.kssovushka.ru и выдается Свидетельство о публикации (каждому автору, но не более 3-х) в течение 48 часов.

4. Публикация материала осуществляется на платной основе (Тарифы: <https://kssovushka.ru/publikatsii/#tarify>).

5. Предоставляя свои персональные данные, автор и соавторы автоматически дают согласие на их обработку и хранение.

6. Материалы проверяются на наличие плагиата. Более подробная информация о стоимости и требованиях к оформлению материалов приведена на странице сайта <https://kssovushka.ru/publikatsii/>

ООО “Совушка”

ОГРН: 1158602004175 \ ИНН: 8602257223 \ КПП: 860201001

Адрес местонахождения: 628416, Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Сургут, пр-т Ленина, 20/1-14

Генеральный директор: Долженко Юлия Юрьевна

Банковские реквизиты:

Банк: ФИЛИАЛ “ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ” АО “АЛЬФА-БАНК”

р/с: 40702810038310001043

к/с: 30101810100000000964

БИК: 046577964

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 – 66021 от 10.06.2016 г.

E-mail: mail@kssovushka.ru**Сайт:** www.kssovushka.ru**URL:** <https://yadi.sk/i/A4zoUnlu3JubRv>**QR-код для быстрого доступа к журналу:**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	7
Моё занятие.....	7
Муковнина О.Ю. Рыбы: конспект ООД область “Художественное творчество” (лепка).....	7
Колесина Н.А. Конспект образовательной деятельности “Россия - Родина моя” (старший возраст)	9
Захарова Н.Г. В гости к Колобку: конспект занятия по изобразительной деятельности во 2 младшей группе	13
Каратонова О.В. Вкусное угощение: конспект НОД. Средняя группа компенсирующей направленности.....	15
Владимирова И.Э. Конспект занятия по экологии в подготовительной группе	17
Колесина Н.А. Конспект “Экскурсия в мини - музей “Как жила ты, Русь молодая”. Тема “Куколки - красавицы всем нам очень нравятся”	24
Пономарева В.С. Конспект к занятию на тему “Игротека” для старшего дошкольного возраста. 27	
Пономарева В.С. Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста на тему “Что такое театр?”	30
Хазова Н.Д. НОД в старшей группе. Тема: “Семья”	34
Солтевская И.А. Подарок для мамы: конспект НОД в младшей группе. Художественное творчество. Конструирование из бумаги	38
Ишутина О.В. Комплексно-тематическое планирование по теме “Синичкин день”	40
Карцева Е.Ю. Итоговое мероприятие по познавательному развитию ФЭМП в старшей группе “Поможем природе проснуться”	47
Пронина Е.В. Интегрированное занятие по работе с песком с учетом ФГОС ДОУ	51
Елфимова О.А. Прогулка к морю: конспект занятия в группе раннего возраста (2-3 года) / занятие из проекта “Камешки в ладошке”	52
Маркина Т.Ю. Конспект НОД в старшей подготовительной группе “Звёздный город” по теме: “Этот день Победы”	55
Сальникова Ю.А., Улезкина Н.В. Конспект совместной деятельности с родителями “Мастер класс “Жаворонки прилетели!”	60
Вот это праздник!	64
Младенцева Д.Г. Тематический день “1 Апреля - День шуток” (старшая группа).....	64
Шурыгина К.А., Попова Ю.Б. Мама – солнышко моё: сценарий праздника 8 марта	65
Шурыгина К.А. Волшебные конфетки: праздник 8 марта для детей старшей группы	71
Шурыгина К.А. Волшебные конфетки: праздник 8 марта для детей старшей группы	75
Сочнева Н.Г. Развлечение на тему “Что такое доброта”	79
Лашко С.И. Театральная деятельность детей старшего дошкольного возраста по мотивам русской народной сказки “Теремок”	81
Яковлева О.А. Путешествие по сказкам	84
Чернова Т.Н. Семейные старты.....	86
Чулева О.Е., Долгачева М.А. Вороний день: весеннее развлечение средняя группа	88
Ибрагимова А.М. Масленица на улице для детей старшего дошкольного возраста.....	92
Мальченко Т.А. Сценарий развлечения по экологии “Спасем лес”	94



Логопедические заметки	97
Бородина С.В. Взаимодействие учителя-логопеда и семьи при организации досуга для детей дошкольного возраста	97
Консультация для родителей	102
Плеханова Т.Г. Консультация для родителей “Вот ведь копуша”	102
Паршикова Е.И. Консультация для родителей “Чем занять ребенка дома”	104
Никифорова О.А. Консультация для родителей. Развитие речи детей 2-3 лет.....	106
Наглядные материалы	107
Еремина О.С. Советы родителям по правилам дорожного движения!	107
Презентация на тему	108
Лукьянова О.Н. Зимующие и перелетные птицы	108
Субботина М.А., Чепеленко Т.А. Развиваем речь, играя.....	108
Киняева Е.В. Стретчинг как здоровьесберегающая технология	108
Давиденко Е.Б. Как стать для ребёнка авторитетом?	108
Крестникова Г.С., Раздымалина Л.К. Отчет о проделанной работе за 2015-2016 уч.г. в средней группе “Дюймовочка”	109
Курганова Л.В. Наша группа и мы	109
Рожкова О.В. Птицы нашего леса	109
Буйняченко Л.В. Самообразование как фактор устойчивого профессионального роста педагога	109
Арбузанова С.М. Мастер – класс для педагогов “Якутские национальные игры”	110
Кудря Е.П. Профессия спасатель	110
Крестникова Г.С., Раздымалина Л.К. Консультация “Проектная деятельность по обучению ПДД”	110
Крестникова Г.С., Раздымалина Л.К. Воспитание патриотических чувств на основе русских традиций	110
Пирожкова Е.М. Современная здоровьесберегающая технология “Су-джок терапия”	111
Маланина Е.Н., Басаранович О.С. Загадки. Азбука цветов	111
Григорьева В.Н., Матвеева О.В. Лэпбук – как современное средство экологического воспитания детей дошкольного возраста	111
Борисова А.В., Чвириова В.Н. Проектирование логопедического занятия в соответствии с требованиями ФГОС.....	111
Моторная Л.Л. Фотоотчет по проекту: “Поклонимся великим тем годам!”	112
Еремина И.С. Родина моя - УЛЬЯНОВСК.....	112
Макарова А.В. Формирование гражданского патриотического воспитания старших дошкольников через виды и жанры изобразительного искусства.....	112
Галкина С.В. РППС по сенсорному развитию в группах ДОУ с учетом ФГОС.....	112
Костюк Р.Р. Проект по экологии в 1 младшей группе. Тема “Волшебная вода”	113
Научное мнение	114
Кромская А. И. Дидактическая кукла по речевому развитию “Ягуша-говоруша”	114
Платонова О.Н., Аринушкина А.А., Сёмочкина М.А. Особенности организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ в условиях логопункта	120



Толстая А.П. Светлый праздник - День Победы	123
Кислицына Л.Г. Колесо истории.....	127
Троян Н.А. Одаренность и ОВЗ: совмещаем понятия	130
Ельчанинова Е.Н. Влияние нетрадиционных техник рисования на творческое развитие детей	132
Байкалова О.А. Пальчиковые игры, как средство развития речи у детей раннего возраста.....	134
Хозяйкина А.В. Архитектурная школа как форма вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада	137
Молчанова Т.А. Условия развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста.....	140
Обмен опытом	143
Кальсина А.А. Организация деятельности по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	143
Крестникова Г.С., Раздымалина Л.К., Панова Т.В. Проектная деятельность в средней группе Тема: “Здоровье – не всё, но всё без здоровья – ничто”	146
Шурыгина К.А., Панова Т.В., Беликова Н.В. Проектная деятельность во второй младшей группе на тему: “Игрушки” (по А.Барто)	148
Пировских Л.А. Педагогический проект “Обогащение сенсорного опыта детей 2-3 лет в условиях РППС группы”	150
Жижаккина Н.В. Фольклорная мастерская. Развитие связной речи детей посредством русского фольклора.....	153
Разуваева О.В., Москаленко Т.Р. Фольклорные праздники в ДОУ. Закликанье весны	160
Курилко О.А., Ходюк Е.А. Центр развития мелкой моторики в средней группе ДОУ: методическое пособие	163
Юсупова Ю.Ю. Мастер-класс с детьми младшей группы по изготовлению эко-кормушки для зимующих птиц	164
Редькина Т.П. Организация современной развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста без спальной комнаты.....	168
Бабицкая Н.А. Конструирование в развитии личности дошкольника	171
Галкина С.В. Проект “Семья+Я”	175
Рамазанова А.Г. Метод мнемотехники (из опыта работы).....	175
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА	178
Презентация на тему / к уроку	178
Такмакова С.И. Презентация к уроку математики в 1 классе по теме: “Периметр”	178
Наглядный материал.....	179
Матюхина О.В. Детский журнал “Муравейное братство”	179
Научно-исследовательская работа	180
Егорова Г.В. Значение детского фольклора в воспитании младших школьников	180
Лаврентьева И.А. Концепт “дитя” (“ребёнок”) как составная часть многокомпонентного концепта “семья” (на материале русских пословиц)	182
Моё внеклассное мероприятие	185
Заболотних М.В. Урок-праздник “Путешествие в страну Знаний”: 1 класс.....	185
Синичук Е.А. Конспект занятия по ФГОС “Дружбой дорожить умейте”	194



Мой урок	195
Байдалова Е.А. Число и цифра 9 . Состав числа 9: конспект урока по математике для 1 класса	195
Такмакова С.И. Мой урок по теме: Длина “Периметр”. 1 класс.....	195
Бондарь М.Н. Второстепенные члены предложения. обстоятельство	200
Буданова И.А. Технологическая карта урока “Окружающий мир”. Тема урока: Край родной. Ростовская область.	203
ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА	206
Научно-аналитическая статья	206
Иващенко Ю.Д. Строки о Донбассе	206
Ковалева А.Н. Особенности преподавания фортепиано учащимся отделения эстрадного вокала	211
ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА	213
Валентина Коваленко. О зиме	213
Валентина Коваленко. Сказочка о чистоте, как она важна для всех!	214
Ирина Гриднева. Берегите землю!	214
Марина Романова. Один день	215
Ольга Москалева. День Победы	216



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МОЁ ЗАНЯТИЕ

Муковнина О.Ю. Рыбы: конспект ООД область “Художественное творчество” (лепка)

Воспитатель, МАДОУ № 23, г. Армавир, Краснодарский край

Задачи:

Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки.

Развивать внимание

Закреплять умение различать цвета

Демонстрационный материал: Таз с водой, заводные рыбки

Интеграция образовательных областей:

Коммуникация: развивать умение участвовать в беседе,

Здоровье: формировать навыки опрятности в работе, правильную осанку.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций,

Методические приёмы:

1. Успокаивающие мероприятия перед занятием.

2. Игровой.

3. Наглядный (использование муляжей рыбок).

4. Развивать познавательный интерес и любознательность.

Ход:

I Вводная часть

1. Организационный момент

Воспитатель с детьми рассматривает картину с изображением плавающих рыбок в тазу.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете что это рыбки, что они делают?

Ответы детей: плавают,

Воспитатель: Давайте внимательно посмотрим, что есть у рыбки?

Ответы детей: Голова, глаза, рот, хвост, плавники.

Воспитатель: Рыбки плавают, что помогает им плавать?

Ответы детей: Хвостик.

А где еще живут рыбки?

Ответ детей: в море, реке, пруду.

Воспитатель: какого цвета рыбки в тазу?

Ответы детей: желтые, серые.

Воспитатель: Ребята, давайте наши ручки превратятся в рыбок и чуть-чуть поиграют.

Развитие мелкой моторики “Рыбка”

Рыбка плавает в водиче,

Сложенными вместе ладонями

Рыбке весело играть.

дети изображают, как плывет рыбка.

Рыбка, рыбка, озорница,

Грозят пальчиком.

Мы хотим тебя поймать.

Медленно сближают ладони

(М. Клокова)

I. Основная часть

Припоминание приемов лепки

Воспитатель: начала вспомним, какие части тела есть у рыбки?



Дети: Туловище, хвост, плавники, чешуя, глаза.

Воспитатель: Какой формы может быть туловище у рыбки?

Дети: овальное

Воспитатель: правильно, тело рыбки овальной формы. Сейчас мы будем лепить рыбку, но сначала я вам напомню приемы лепки.

Сначала скатаем шар, немного сплющим его между ладоней. Затем с одного края прищипнуть хвост, сверху - плавник. После этого палочкой нарисуем чешуйки.

III. Заключительная часть

Подведение итогов занятия

Воспитатель: Ребята, мне так понравились ваши рыбки. Предлагаю, кому захочется, можно подойти и поиграть с заводными рыбками.

Список использованной литературы

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.



Колесина Н.А. Конспект образовательной деятельности “Россия - Родина моя” (старший возраст)

Воспитатель, МАДОУ Михневский ЦРР детский сад Осинка, пос. Михнево Ступинский район Московская область

Цель: продолжать знакомить детей с нашей огромной Родиной – Россией.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить знания детей о символах России: герб, флаг, березка, матрешка. Формировать интерес к народному искусству. Закрепить знания детей о произведениях искусства художников: Ивана Ивановича Шишкина “Утро в сосновом бору”; Исаак Ильич Левитан “Березовая роща”. Продолжать знакомить детей с произведениями русского поэта А. С. Пушкина.

Развивающие:

Развивать познавательную активность, интерес к родной стране, расширять словарный запас детей, развивать диалогическую и монологическую речь.

Воспитательные:

Воспитывать в детях любовь к своей Родине - России, вызывать у них чувство восхищения красотой ее природы, талантом русского народа и гордость за него.

Словарная работа:

Герб, пейзажисты, поэт, символы, глобус, репродукции, географическая карта, россияне.

Предварительная работа:

Знакомство детей с географической картой России; рассматривание герба и флага России, рассматривание иллюстраций с предметами, на которых изображен Российский герб и флаг. Чтение сказок А. С. Пушкина. Рассматривание предметов народно - прикладного искусства: матрешки, дымковских игрушек, изделий хохломской росписи.

Экскурсии в мини - музеи группы “Незнайка” и другие группы ДОУ.

Рассматривание репродукций с картин художников И. И. Шишкина и И. И. Левитана.

Материал:

Книги с р. н. сказками и сказками А. С. Пушкина.

Посылка, репродукции картин И.И. Шишкина, И. И. Левитана, письмо.

Матрешка, дымковская барышня, деревянная ложка.

Глобус, географическая карта, флаг, герб России.

Диск с записью р. н. песни, сундучок, иллюстрации по теме.

Ход ООД

Воспитатель:

-Ребята, а у меня для вас есть сюрприз. Хотите узнать какой? (Показываю детям письмо).

-Я получила письмо, но оно адресовано не только мне, но и вам. Послушайте, пожалуйста, о чем в нем написано: “Здравствуйте, ребята! Пишут вам дети с Африки. Мы никогда не были в России, но знаем, что ваша страна самая большая на карте мира. Нам очень хочется узнать больше о России, ее богатстве, о культуре русского народа. Дорогие ребята, расскажите нам, что вы знаете о своей Родине - России, о русском народе, русской культуре. Мы тоже напишем вам о живущих людях в Африке, о нашей культуре и традициях”.

Воспитатель:

-Я долго думала, что нам можно ответить детям с Африки. И решила посоветоваться с вами.



Предлагаю детям присесть на стульчики и высказать свое мнение по этому вопросу, обобщая ответы детей и предлагаю отправить детям в Африку посылку и письмо. (Показываю посылку и конверт).

Воспитатель:

-Дети, ведь вы очень много знаете о жизни русского народа. Я подобрала интересные предметы, которые помогут детям в Африке лучше узнать нашу Россию. Давайте сначала вспомним, как называется наша маленькая Родина?

Дети:

-Поселок Михнево.

Воспитатель:

-Чем знамениты наши края?

Дети:

-Много лесов, река Каширка, пруды, луга и поля.

Воспитатель:

-Здесь мы с вами родились, здесь родились ваши родители, бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки. Наш поселок очень старый, ему много лет. Все, кто в нем жил и живет, любят его.

Послушайте, как писала о нем наша землячка, поэтесса Александра Сергеевна Зубкова:

Все милей, дороже мне с годами,
Средь лесов и ситцевых полей
Деревушка с пышными садами -
Уголочек Родины моей ("Деревушка").

И еще стихотворение, которое называется "Утро в Михнево".

Михнево. Душа родного края!
Вновь встречает новую зарю.
Тихий уголок свой обожаю!
Не лукавя, это говорю!

Воспитатель предлагает детям рассмотреть на коромыслах Базарного фотографии нашего поселка, назвать знакомые места.

Воспитатель:

-А как называется наша большая Родина?

Дети:

-Наша большая Родина - Россия.

Воспитатель:

-Покажите, пожалуйста, Россию на карте, на глобусе.

-Чем богата наша Россия? (Ответы детей).

-Покажите на карте моря, леса, горы.

Воспитатель:

Что такое Родина? Все ребята знают,
Это мир прекрасный. Светлый и большой,
Самая любимая, Ты страна родная.
Нет другой на свете Родины такой.

Предлагаю детям сесть на стульчики.

Воспитатель:

- У каждой страны есть свои символы. Какие символы России вы знаете?



Дети:

-Герб, флаг, матрешка, березка.

Воспитатель:

-А вы знаете наш российский флаг? Покажите его.

Дети из разных флагов выбирают российский флаг, показывают его.

Воспитатель:

- Где можно видеть герб и флаг? (Ответы детей).

Воспитатель показывает детям иллюстрации с предметами, на которых можно увидеть изображения российского флага и герба.

Воспитатель:

-Мы с вами уже говорили о том, что Россия очень большая, богатая и красивая страна. И живет в России талантливый народ. И чего только русские люди не умеют делать! И песни красивые петь, и разные красивые предметы делать. А какие сказки умеет придумывать русский народ, можно только диву даваться, да руками разводить. Вот так, например:

Вот мы руки развели, очень удивились,

И друг другу до земли в пояс поклонились.

Ниже, ниже не ленись,

Поклонись и улыбнись (2-3 раза).

Предлагаю детям выполнить это упражнение вместе со мной.

Воспитатель:

-Как я уже сказала, что русский народ сложил много интересных сказок, как сюжетом, так и красивым выразительным языком.

Сейчас вы должны по отрывкам из сказок, которые я вам прочитаю, отгадать название русских народных сказок.

Дети отгадывают, и воспитатель показывает книги с р. н. сказками.

Воспитатель:

-Ребята, а что вы знаете о А. С. Пушкине? Найдите его портрет на коромыслах Базарного.
(Дети показывают портрет А. С. Пушкина)

Дети:

-А. С. Пушкин тоже писал сказки, но только в стихах, например, “Сказка о рыбаке и золотой рыбке”, “Сказка о золотом петушке” и другие.

Воспитатель:

-Вот все эти интересные книги мы отправим детям в Африку, пусть читают.

Воспитатель и дети складывают книги в посылку. Предлагаю детям присесть на стульчики.

Воспитатель:

-Ребята, посмотрите, какой красивый сундучок. В нем ваши бабушки хранили игрушки, одежду, и другие разные вещи. Я вам загадаю загадки и, отгадав их, вы узнаете, что лежит в этом сундучке. Слушайте внимательно:

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке

А всего одна игрушка (Матрешка).

Воспитатель:

- А эта игрушка сделана из глины, разрисована разными красками. Узор очень необычен: клеточка, а в клеточке - разноцветные кружочки. (Дымковская барышня).

Воспитатель:

- Молодцы, ребята. А теперь следующая загадка:

Не лопатка, не совок,



Что захватит, то в роток;
Кашу, суп или окрошку...
Вы узнали? Это... (Ложка).

Воспитатель показывает детям деревянные ложки, спрашивает, какая на них роспись? (Хохломская роспись).

Воспитатель:

-Молодцы! Все загадки отгадали правильно. Все эти вещи делают только в нашей стране. Но эти предметы любят гости из разных стран мира, и они всегда покупают их на память о России. И эти красивые предметы мы отправим детям в Африку. (Складывают предметы в посылку).

Воспитатель:

-А какие красивые песни поет наш народ. Мы сейчас послушаем р. н. песню "Калинка". Русские народные песни часто звучат по телевидению, на концертах, на фестивалях. (Дети прослушивают отрывок из песни)

Мы положим этот диск тоже в посылку, пусть африканские дети тоже выучат красивые русские песни.

Воспитатель:

-Россияне всегда любили и восхищались красотой природы. Белые заснеженные горы, быстрые реки, зеленые леса, березовые рощи вдохновляли художников. И они написали много прекрасных картин.

-Дети, найдите на коромыслах Базарного знакомые картины и назовите их.

Дети называют репродукции известных художников, затем вместе с воспитателем складывают их в посылку.

Воспитатель:

-Вот какая богатая у нас получилась посылка. Теперь африканские дети многое узнают о русском народе. А еще я напишу детям о том, что вы мне рассказывали про Россию. Из ваших рассказов я поняла, что вы также как и я, любите свою Родину и малую, и большую.



Захарова Н.Г. В гости к Колобку: конспект занятия по изобразительной деятельности во 2 младшей группе

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида №4 станицы Крыловской, Краснодарский край, станица Крыловская

Цель: воспитывать интерес и желание рисовать.

Задачи: учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить аккуратно обмакивать кисть в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть. Приучать ребят осушать промытую кисть о мягкую салфеточку. Закреплять знание цветов- жёлтого. Обратить внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому цвету.

Материалы: Колобок, краска жёлтого цвета, кисти, салфетки, подставка для кистей, стакан непроливайка (для каждого ребёнка).

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, мы с вами так любим путешествовать. Давайте представим, что мы оказались на лесной полянке, где тепло и уютно, где светит ярко солнышко, много цветов желтого цвета. Я сейчас загадаю вам загадку, а вы отгадаете и мы узнаем как эти цветочки называются.

Облако на ножке

У меня в ладошке.

Мне не утерпелось.

Дунул - разлетелось.

(Одуванчик)

Воспитатель: Молодцы, ребята! А сейчас давайте возьмем друг друга за руки, улыбнёмся и порадуемся такой красоте.

Воспитатель: Дети, а вы слышите, что кто-то плачет за кустиком?

Да это же колобок! А теперь давайте спросим у него, почему он плачет?

(дети спрашивают).

Воспитатель: Ребята, оказывается колобок сегодня именинник. А у него совсем нет друзей. Какой же день рождения без друзей колобков, которые для него стихи прочли и песенку спели.

Воспитатель: НЕ унимается колобок, плачет, как же нам его утешить?

Дети: Можно его обнять, поцеловать, нужно подуть на него, ласково посмотреть.

Воспитатель: Ребята, давайте колобку расскажем стихи о дружбе.

Дружит с солнцем ветерок,

А роса – с травой.

Дружит с бабочкой цветок,

Дружим мы с тобой.

Всё с друзьями пополам

Поделить мы рады!

Только ссориться друзьям

Никогда не надо!(дети хором рассказывают стихотворение)

Воспитатель: Вот видишь, колобок, наши дети такие добрые, внимательные, а ещё они прекрасные художники и обязательно нарисуют тебе друзей.

Воспитатель: Посмотрите, ребята колобок от радости покатился по полу, значит он какой формы?

Дети: Круглой.

Воспитатель: А какого цвета?

Дети: Жёлтого.



Воспитатель: А вот и моя добрая кисточка очень хочет порадовать нашего колобка и нарисовать ему дружочка. Набрала она на свои волоски жёлтой краски и тихонько побежала по кругу. Я вот и круг замкнулся, а теперь не выходя за круг надо аккуратно закрасить его. Что бы колобок наш стал красивым.

Воспитатель: Ребята, ну а что нужно сделать с кисточкой, ведь она вымазала волосики?

Дети: Промыть в воде, осушить о салфеточку и поставить в свой домик.

Воспитатель: Вот видите, ребята, уже один дружочек есть у нашего именинника. Я думаю, что вы тоже сейчас его порадуете, нарисовав своих колобков.

Воспитатель: Давайте потихоньку встанем на носочки, пройдемся и окажемся на своих стульчиках. Давайте поиграем со своими пальчиками, в воздухе нарисуем пальчиками аккуратных, гладеньких колобков.

Дети: (имитируют).

Воспитатель: Я думаю, у вас на листе бумаги появятся такие же кругленькие друзья, а ваши кисточки вам помогут.

Воспитатель: А теперь приступайте к работе. Чтобы друзья у колобка получились красивыми, добрыми, надо очень постараться. (ребята работают провожу индивидуальную работу).

Воспитатель: Вот какие замечательные колобочки получаются. Вы не только старалочки, вы ещё и волшебники.

Воспитатель: Кира, какой формы твой колобок? (круглой).

Воспитатель: Серёжа, а какого цвета твой колобок? (жёлтого).

Воспитатель: У всех ребят получились замечательные колобки. Пока они подсохнут, мы для именинника исполним песенку “Каравай”.

(В конце занятия колобок угощает детей круглым печеньем).



Каратонова О.В. Вкусное угощение: конспект НОД. Средняя группа компенсирующей направленности

Воспитатель, ГБОУ школа 853, Москва

Цель: продолжать формировать навык работы с ножницами.

Основные этапы НОД:

1. Учить вырезать округлые предметы путем срезания углов.
2. Учить разрезать квадрат на две равные части.
3. Учить создавать простую композицию.
4. Давать представления о профессиях взрослых (кондитера).
5. Развивать связную речь, обогащать словарь.

Материалы: Квадраты разной формы и цвета, ножницы, клей, бросовый материал (салфетки, конфетти, бумажные тарелки или круглые заготовки виде тарелки).

Демонстрационный материал: муляжи кондитерских изделий.

Ход НОД.

-Сегодня ребята вы будете кондитерами. Кто знает, что делает кондитер? (ответы детей). Кондитер это человек, который печет для нас разные сладости: торты, пирожные, кексы. Магазин в котором продают вкусные и сладкие сладости называется кондитерский (кондитерский магазин). Посмотрите, какие разные и аппетитные сладости у нас на тарелке (демонстрация муляжей). Все эти сладости называют кондитерские изделия. Хотите сделать такие же?

Физминутка.

Испечем бисквит мы пышный,

(встали на цыпочки, потянули руки вверх и развели в стороны)

Он получился отличный!

(руки вперед, показываем жест, обозначающий, что все у нас хорошо)

А теперь, давайте смело

(шаг на месте, вокруг себя)

Превратим его в шедевр!

(шаг на месте, вокруг себя)

Тортик мы украсить можем,

(развели руки в стороны)

Здесь мы вишенку положим,

(протянули ручки, с наклоном корпуса, вперед)

Кремом мы оформим бок,

(руки в бок, и наклонные движения влево, в право)

Всем спасибо, кто помог!

(поклонились до земли)

Воспитатель берет заготовку и демонстрирует детям, дает словесную инструкцию.

-Берем маленький квадрат и срезаем верхние углы. Получается кексик. Откладываем в сторону.

Дети повторяют за педагогом.

- Теперь берем большой квадрат, складываем его пополам, так что бы получился треугольник, разворачиваем его, получилась линия сгиба, разрезаем по линии сгиба и получаем два треугольника. Получилось два кусочка тортика. Отложили.

Берем тарелки и приклеиваем кексик и кусочки торта на тарелки.

Дети сами выбирают места для приклеивания, создавая свою композицию на тарелке (листе). Воспитатель предлагает украсить свои кондитерские изделия, самостоятельно используя бросовый материал.



Рефлексия.

-Ребята, что сегодня мы с вами делали? (пекли сладости)

-Скажите, а кто печет сладости для нас, которые мы покупаем в магазине? (Печет сладости кондитер).

- А как называется магазин в котором можно купить сладости? Кондитерский магазин).

-Что такое кондитерские изделия? (сладости, торты, пирожные, кексы.)

- В каком магазине можно купить сладости, торт, пирожное, кексы? (Сладости можно купить в кондитерском магазине).

Воспитатель обращает внимание на то, что бы дети отвечали полным предложением.



Владимирова И.Э. Конспект занятия по экологии в подготовительной группе
Воспитатель, МДОУ детский сад №9 “Малыш”, г. Павловский-Посад Московская обл.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию (экология) на тему: “Защитники природы” для детей подготовительной группы

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Цель: Формирование у детей основ экологической культуры.

Задачи:

Обучающие:

-Познакомить детей с историей возникновения “Красной книги”, с какой целью она создана, с растениями и животными, занесенными в неё.

-Учить устанавливать причинно-следственные связи: к чему ведет небрежное отношение к природе, почему необходимо беречь природу.

Развивающие:

-Закрепить представлений детей о единстве и взаимосвязи человека и природы, о том, что в природе всё взаимосвязано.

Воспитательные:

-Воспитывать гуманное и ответственное отношения ко всему живому; чувство милосердия; интерес к природе, проблемам ее охраны; правильное поведение в природной среде.

Оборудование:

-Импровизированный “Воздушный шар”

-”Берёзка”, “речка”, “мусор” на импровизированной полянке в группе

-Телевизор для просмотра видео-материала по теме занятия

-Магнитофон с аудио-записями к некоторым фрагментам занятия

-Знаки по правилам поведения на природе

-Иллюстрации по правилам поведения на природе

-Эмблема года экологии

-”Подарки для берёзки” (листочки, птицы)

-Фотографии животных и растений

-”Красная книга”-изготовленная заранее воспитателем

-Цветной картон (страницы для красной книги)

-Клей-карандаш, тряпочка, клеёнка на каждого ребёнка

-Шапочки с изображением-животных, птиц, воды, воздуха

-Эмблемы-медали: “Защитники природы”

Предварительная работа:

- Наблюдения в природе
- Разучивание стихотворений
- Чтение экологических сказок
- Беседы с детьми о загрязнении окружающей среды
- Рассматривание и беседы с детьми по иллюстрациям и картинам о природе
- Просмотр видеоматериала по экологии

Организация: в ситуации участвуют: 10-12 детей.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, какое прекрасное время года наступило, вся природа просыпается после долгой и холодной зимы. Наша земля такая красивая! Вот бы взглянуть



на неё сверху! Как это можно сделать?

(предположения детей: можно на самолёте, вертолёте, на воздушном шаре...)

-Ну что же, тогда отправимся в путешествие на большом воздушном шаре. Занимайте места.

Дети рассказывают в импровизированном “воздушном шаре”

(дети просматривают видео-о красоте нашей земли; затем раздаётся радио сигнал SOS(аудиозапись))

Воспитатель: вы слышите, ребята, этот сигнал SOS. Такой сигнал подают с тонущего корабля, и всякий услышавший его, где бы он не жил и на каком бы языке не говорил, всякий знает: где-то погибли люди, они просят помощи. Но сейчас этот сигнал подают не люди. А я знаю откуда слышится этот сигнал. Ребята, отгадайте загадку, и вы тоже поймёте.

“Богатырь стоит, богат; угощает всех ребят

Ваню – земляничкой, Таню – ежевикой,

Машеньку – орешком, толю – сыроежкой.

Катеньку – малиной, Васю – хворостиной.

Догадались, что это за чудо – богатырь?”

Дети: (лес)

Да, ребята –это лес. Давай те спустимся и посмотрим, что же с ним случилось?

Дети выходят на импровизированную лесную поляну, на которой стоят несколько пеньков, раскиданный “мусор”, одна берёзка со сломанными ветками, порезанным стволом, рядом “речка”, с “мусором”.

Воспитатель: Что же здесь произошло ребята? Что случилось? И кто нам сигнал посылал о помощи?

(предположения детей: кто-то намусорил, сломал ветки у берёзки, набросал мусор в реку...)

Воспитатель: Да ребята, наверное, здесь до нас побывали другие путешественники. Хотела вам предложить присесть здесь на полянке, вот только как - то не очень приятно сидеть среди мусора. Что же делать?

(Предложения детей: надо всё убрать ...)

Дети убирают мусор в мешки. Очищают “речку”. Перевязывают ветку у берёзки.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы всё правильно сделали, собрали весь мусор, очистили речку, и даже берёзке веточку перевязали.

А куда можно деть этот мусор?

(предложения детей: отнести мешки с мусором в специальные контейнеры в помойку)

Воспитатель: Вот теперь можно присесть на пенёчки и поговорить о том, что здесь случилось.

(Воспитатель прислушивается и наклоняется к берёзке).

Воспитатель: Вы слышите, что говорит эта берёзка?

- Ребята, это не воспитанные люди так обидели её? Она старалась порадовать их: в жаркий день спрятать всех в тени, от солнца, напоить березовым соком.

Её березовые листочки и почки лечили людей от многих болезней. А белый ствол и кружевные листочки – радовали глаза своей красотой. За что же люди обломали ветки, изрезали ствол?

(Предположения детей: они ломали ветки для костра...)

Воспитатель: Ребята, ведь мы друзья и защитники природы. Мы сможем помочь деревьям – мы научим всех – и малышей и взрослых беречь деревья, охранять лес – ведь это чистый воздух и наше здоровье.

Дети рассказывают по иллюстрациям о правилах поведения на природе и прикрепляют соответствующий знак к доске.





Воспитатель: Смотрите, а берёзка то наша всё ещё грустит. Может подарим ей наши подарки. Давайте сначала, подарим ей весенний наряд. А потом и птиц.

Дети вешают на берёзку- “листочки”, прикрепляют “птиц”.

Раздаётся пение птиц (аудиозапись) Детям предлагается лечь и отдохнуть, послушать пение птиц. **Релаксация.**



Воспитатель: Ну что же, вижу вы хорошо знаете, как себя вести на природе. А я тоже хочу прикрепить знаки на нашу доску.

Воспитатель прикрепляет знаки – загрязнение воды и воздуха –выбросами из труб заводов и фабрик, автомобилей.

Воспитатель: Ребята, а кто знает, что же делать? Ведь и мы с вами и растения, и животные не хотят дышать грязным воздухом. Не хотим мы купаться в грязных речках, а звери и птицы не хотят пить грязную воду?

(Предложения детей: надо ставить очистительные фильтры на заводах, на машинах, нельзя мыть машины в речках ...)

Воспитатель: Да ребята, люди придумали-специальные очистительные фильтры, чтобы не загрязнять воду и воздух. И если такие фильтры будут стоять везде: и на заводах и фабриках и на автомобилях, тогда воздух наш будет чистым и свежим. И реки наши будут чистыми, а леса и поля полны цветов.

Хочу показать вам ещё вот такой знак (показ эмблемы- “год экологии”) 2017 год в нашей стране объявлен –годом экологии. Мы с вами уже говорили о том, что такое –экология и чем занимаются люди-экологи. Кто-нибудь может рассказать?

Дети :(экология –это наука, а экологи изучают жизнь -человека, животных, растений и как на них влияет окружающая среда)

Воспитатель: - Да, ребята –экология –это наука, которая изучает взаимоотношения между человеком и животными, растениями и окружающей средой. И ещё экологи ищут причины ухудшения состояния природы и пытаются найти методы чтобы исправить это. Обратите внимание на эмблему-года экологии-что там изображено?

Дети: (наша земля-из голубых, зелёных линий, как будто-это реки, леса...)

Воспитатель: -Да действительно, здесь изображена наша земля, на которой-чистые голубые реки и зелёные леса, которые мы с вами должны охранять и беречь.

-Смотрите, ка и на нашей полянке-появились первые весенние цветы. Но рвать их не стоит. А вот почему –нам об этом расскажут наши друзья, которые тоже, как и мы отправятся на прогулку в весенний лес. Давайте посмотрим и внимательно слушаем.

(Просмотр детьми видео)



-Ну что ребята, теперь вы знаете почему нельзя рвать подснежники и что такое- “Красная книга”

-Кто-нибудь может рассказать –что он запомнил из просмотренной передачи?



-Зачем люди создали – “Красную книгу”?

(Ответы детей: несколько лет назад люди создали красную книгу, чтобы занести в неё, исчезающие виды животных и растений. С тех пор –они охраняются –законом. И никому нельзя уничтожать их.)

-Воспитатель: Ребята давайте сегодня с вами, в нашей группе создадим свою “Красную книгу”. Посмотрите –я приготовила –саму книгу-вот она (показ книги)

-Почему она красного цвета?

Дети: (красный цвет-цвет -опасности, тревоги)

Воспитатель: -Давайте поместим в нашу “Красную книгу” -животных и растения, которые встречаются в нашем крае в Подмосковье. Возьмите фотографии этих животных и растений и приклейте на цветные картонные странички.

-Что обозначают страницы –красного цвета?

Дети :(На красных страницах – те животные и растения, которых почти не осталось на земле и их надо охранять и беречь)

Воспитатель: -Посмотрите ребята у кого –какие животные или растения на красных страницах, назовите их (можно прочесть-названия)

Дети :(Сапсан, белка-летяга, подснежники, ландыши...)

Воспитатель: - А, что обозначают жёлтые страницы?

Дети :(-На жёлтых страницах –те растения и животные –количество которых быстро снижается)

Воспитатель: -Дети, у кого есть –жёлтые страницы-покажите и назовите этих животных и растения.

Дети :(речная выдра, белый журавль, колокольчики, жаба...)

Воспитатель: - А, белые страницы есть? Что они обозначают?

Дети :(На белых страницах –животные и растения, численность которых всегда была невелика.)

(Филин, сова...)

Воспитатель: -К сожалению, есть в книге страницы-чёрного цвета. Кто знает, что они обозначают?

Дети :(Это самые печальные страницы-на них те растения и животные, которые навсегда исчезли с лица земли.)

Воспитатель: -Покажите и назовите их.

Дети :(Карликовая берёзка)

Воспитатель: -Есть ли зелёные страницы? Что они обозначают?

Дети :(Это самые радостные страницы книги-на них, те растения и животные, которых удалось восстановить, спасти от вымирания)

Воспитатель: -Давайте назовём их. Кого удалось спасти?

Дети :(Прибайкальский шмель)





Воспитатель: -Вот сколько животных и растений находятся под охраной. В каждой области, в каждой стране есть такие “Красные книги”. И наша с вами задача, защищать, беречь природу. И тогда зелёных страниц в “Красной книге будет становится больше, чем других.



Воспитатель читает стихотворение:

“Охраняется Красною книгой
Столько разных животных и птиц,
Чтобы выжил простор многоликий
Ради света грядущих зарниц.
Чтоб пустыни нагрнуть не смели,
Чтобы души не стали пусты,



Охраняются звери на нашей планете,
Охраняются даже цветы.”

Воспитатель: - А, сейчас я предлагаю вам превратится в разных зверей, птиц, насекомых и поиграть. Надевайте шапочки.

(Дети надевают –шапочки и садятся на ковёр)

Воспитатель: -Те, кто услышит в моём стихотворении-говорится –о нём -выходит в круг и берётся за руки со следующим вышедшим.

Воспитатель читает стихотворение, а дети в соответствующих тексту шапочках выходят в круг и берутся за руки.

“Все на свете, всем нужны!
И рыбы не меньше нужны, чем слоны
Нельзя обойтись без лягушек нелепых
И даже без хищников злых и свирепых.
Нужны все на свете, нужны все подряд,
Кто делает мед, и кто делает яд,
Нам птицы нужны и нужны пауки
Нельзя обойтись никому без воды!
И солнце, и воздух нужны и земля.
Ещё без растений никак нам нельзя.
Да, если мы с кем-то не очень дружны-
Мы все-таки очень друг другу нужны!
А если нам кто-то лишним покажется,
То это, конечно, ошибкой окажется.”

Воспитатель: -Видите ребята, как крепко связаны все живущие на нашей земле: и люди, птицы, животные, растения, вода и воздух. Мы не можем выжить друг без друга и поэтому должны научиться дружить с природой, охранять её и беречь.

В память о нашем сегодняшнем занятии и в связи с тем, что 2017 год объявлен в нашей стране-годом-экологии, я приготовила для вас вот такие эмблемы- медали- “защитники природы”. Я надеюсь, что вы будете настоящими друзьями природы и её защитниками.

Воспитатель вручает детям –медали-эмблемы- “Защитники природы”.



Воспитатель: А, в завершении, давайте ещё раз пролетим над нашей красивой землёй и полюбуемся на её красоты.

Просмотр видео-песня о защитниках природы.



Колесина Н.А. Конспект “Экскурсия в мини - музей “Как жила ты, Русь молодая”. Тема “Куколки - красавицы всем нам очень нравятся”

Воспитатель, МАДОУ Михневский ЦРР детский сад Осинка, пос. Михнево Ступинский район Московская область

Задачи:**Образовательные:**

- Познакомить детей с русской традиционной игрушкой-куклой.
- Продемонстрировать разнообразие видов этой игрушки: деревянная, соломенная, тряпичная и т.п.
- Закрепить с детьми знания произведений малых фольклорных форм (потешек, песенок, пестушек).

Развивающие:

- Развивать интерес к куклам наших бабушек, желание играть с ними, беречь их.
- Развивать любовь к устному народному творчеству, к играм.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к русским традиционным игрушкам, желание знать историю их возникновения,
- Воспитывать стремление к общению, умению вести диалог.

Словарная работа:

деревянная, тряпичная, соломенная, матрешка, старинные, музей, мастерицы, колыбельная.

Материал:

матрешка, соломенная кукла, тряпичная кукла, современные куклы.

Предварительная работа:

- игры в игровом уголке с куколками из различного материала,
- разучивание русских народных потешек, песенок, русских народных игр, пестушек, знакомство с колыбельными,
- лепка куколок из пластилина,
- экскурсия в “Русскую избу”,
- досуг на тему: “День рождение куклы Кати”,
- рассматривание фото, иллюстраций с изображением кукол.

Ход экскурсии**Воспитатель:**

-Дети, сегодня мы пойдем с вами на экскурсию в музей. Что такое музей? Это место, где хранятся различные старинные предметы, вещи, картины и многое другое. Люди приходят в музей, чтобы познакомиться с экспонатами (так называются эти старинные вещи, предметы) и больше узнать о жизни своих бабушек и дедушек. Такой музей есть и у нас в группе, в который мы сейчас и пойдем. Вместе с детьми приходим в музей группы, который называется “Как жила ты, Русь молодая”, где выставлены куклы, сделанные из различных материалов.

Воспитатель:

-Дети, мы пришли с вами в музей кукол. Я расскажу вам историю о том, как появились на Руси первые куклы. Слушайте. Эта игрушка была в каждой семье. Сначала всех кукол делали из тряпочек и назывались они тряпичными. Давайте все вместе повторим это слово (затем 3-4 ребенка). Маленьким девочкам, таким, как наши девочки, куколку делали



взрослые - мама, бабушка, старшая сестра. Затем, когда девочка подрастала, куколок она делала сама.

Воспитатель показывает тряпичных куколок детям, рассматривают их, обращает внимание детей на то, что у этих куколок не было лица, поэтому они могут быть как девочками, так и мальчиками, мамой или папой. В них было очень интересно играть. Как вы думаете, как можно поиграть с куколкой? (ответы детей).

Хвалю детей за ответы.

Воспитатель:

- Дети, придумайте имя вот этой тряпичной куколке и мы с ней поиграем . (Ответы детей)
- Давайте мы назовем эту куклу Яшей и поиграем с ней.

Проводится русская народная игра “Яша”.

Играющие встают в круг, в центре сажают Яшу, завязывают ему глаза. Дети ходят по кругу, приговаривают:

Сиди, сиди, Яша.
Ты забава наша.
Ты грызешь орешки,
Для своей потешки.

Затем играющие останавливаются, хлопают в ладоши. Яша встает.

Играющие поют:

Свои руки положи,
Имя правильно скажи.

Кто-либо из детей называет Яшу по имени, Яша должен отгадать, кто его позвал.

Воспитатель:

- Дети, а сейчас я вас приглашаю познакомиться еще с одной куколкой.
- Кто догадался, из чего она сделана? (Предположительные ответы детей)

Воспитатель:

-Из соломы, из сухой травы. Да, раньше делали куколок и соломенных, повторим это слово все вместе (затем 2-3 ребенка). Мама или бабушка брала пучок травы или соломы, складывала пополам, затем обозначала голову и талию, на голову надевали платочек, на туловище - юбку, вот тебе и кукла. Какое имя вы придумаете для этой куклы? (Таня). Наша Танечка очень устала, хочет спать. Как помочь Тане заснуть?

Дети отвечают.

Воспитатель предлагает Танечке спеть колыбельную. Дети подпевают педагогу, имитируя движения.

Колыбельная

Баю-баюшки-баю.
Баю Танечку мою.
Приди котик ночевать
Мою доченьку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кусок пирога,
Да кувшин молока.
Уж ты ешь, не кроши,



Больше, котик не проси!

Воспитатель:

-Дети, пусть наша Таня спит, а мы с вами пойдем дальше по нашему музею.

О какой куколке я буду рассказывать дальше, вы узнаете, отгадав вот эту загадку:

В этой молодежи

Прячутся сестрицы

Каждая сестрица

Для маленькой - темница (матрешка)

Воспитатель:

-Правильно, ребята, это Матрешка. Эти куколки - деревянные, их мастерили из дерева: березы или липы. Из дерева изготавливали не только куколок, но и другие игрушки для детей, например, гармошки, дудки, медведей, коней.

Матрешек ярко раскрашивали. Особенность этой игрушки в том, что она не одна: в большой матрешке “прячутся” еще куколочки поменьше, их может быть три, пять, восемь или двенадцать. А как узнать, сколько же у нас матрешек? (надо сосчитать).

Воспитатель ставит на стол матрешек и предлагает их посчитать. Узнают сколько матрешек, затем проводится игра **“Какой матрешки не стало?”**.

Воспитатель:

-Дети, мы сегодня с вами познакомились с куклами, в которые играли наши бабушки в далекие, далекие времена. А сейчас мы с вами играем совсем в другие куклы (показываю их). Но между тем, с удовольствием играем и в тряпичные куклы, и в матрешки. Наша экскурсия завершилась. Я надеюсь, что в следующий раз, когда мы пойдем в наш музей, вы узнаете еще много нового об игрушках наших бабушек и дедушек.

Дети играют в куколок.



Пономарева В.С. Конспект к занятию на тему “Игротека” для старшего дошкольного возраста

Воспитатель, МБУ ДС № 120 “Сказочный”, Самарская область, город Тольятти

Цель: координация эмоционально- волевой сферы детей

Программное содержание:

- Коррекция нежелательных личностных особенностей, поведения, настроения.
- Способствовать снятию невербальной агрессии, излишнего эмоционального и мышечного напряжения.
- Развивать в детях умение понимать и чувствовать друг друга
- Формирование адекватной самооценки.

Оборудование: музыкальный центр, спокойная музыка для релаксации

Ход:

Педагог: Здравствуйте ребята, я предлагаю вам начать нашу сегодняшнюю встречу с хороших, добрых слов, которые мы друг другу скажем. Каждый из вас дотронется до своего соседа и пожелает ему что-нибудь приятное. Это может быть связано с внешностью, характером, настроением вашего соседа. *(Дети говорят пожелания, в случае затруднений педагог помогает детям подобрать слова).*

Педагог: Сегодня я хочу рассказать вам одну историю. Однажды, когда мне было очень грустно и одиноко, меня вдруг кто-то легонько погладил по спине. Вот так... *(педагог подходит к каждому ребенку и нежно гладит его по спине).* Я обернулась, но никого не увидела. Я даже немного испугалась, но кто-то мне сразу сказал: “Не бойся, я просто хотел с тобой подружиться” - и погладил меня по руке. Вот так... *(педагог подходит к каждому ребенку и нежно гладит по руке).*

Я повернула в сторону голову и увидела Солнечного Зайчика. Он очень внимательно посмотрел на меня. Вот так *(педагог смотрит внимательно и по-доброму на каждого ребенка).* И спросил: “Почему ты грустишь?! Я ответила, что уже целых два дня идет дождь, на улице сыро и холодно. Поэтому мне очень грустно. Тогда он сказал: “А хочешь, я буду приходить к тебе, когда тебе будет грустно, и играть с тобой?”

Он рассказал мне, что он самый обычный маленький друг, который оживает и помогает людям, когда им грустно. Он сказал, что знает очень, много разных игр, и предложил мне поиграть с ним. Он сказал, что может быстро меня развеселить. А дальше он просто улыбнулся. И, конечно же, я улыбнулась ему в ответ. Вот так... Попробуйте и вы.

Я хочу, чтобы вы тоже познакомились с моим другом.

Этюд “Солнечный зайчик” Детям предлагается сесть поудобнее, расслабиться и, представить, что к ним в глаза заглянул солнечный зайчик. Предложить закрыть глаза и нежно погладить ладонями зайчика, скользящего по лбу, по носу, по роту, по щекам, по подбородку. А затем глубоко вздохнуть, и улыбнутся друг другу.

Аудиозапись с раскатом грома, шумом дождя!

Педагог: Ой, ребята, что-то случилось. Где же наш зайчик?

Звуковая дорожка с сердитым грубым голосом: Теперь я совсем не Солнечный зайчик, а злая, темная, грозная Тучка! И если только захочу, начну плакать холодным проливным дождем, и вы все промокните и заболите. Или пугать вас раскатами грома и сверканием ярких молний.

Педагог: Ребята, нужно обязательно, что-нибудь придумать, чтобы расколдовать нашего солнечного друга. Чтобы он опять стал добрым и ласковым. Давайте, мы поиграем с Тучкой.

Педагог: Тучка, перестань злиться, лучше поиграй с нами



Тучка: Еще чего! Даже и не подумаю! Во мне так все и кипит, и бурлит, молнии так и просятся наружу.

Педагог: А ты поиграй с нами, может, и настроение у тебя поднимется.

Тучка: Даже не подумаю!

Педагог: А мы с ребятами знаем одно волшебное слово! Оно нам всегда помогает избавиться от плохого настроения!

Тучка: Что это за слово?

Педагог: А вот посмотри!

Проводится игра “Тух-тиби-дух” Педагог сообщает детям по секрету волшебное слово, которое помогает избавиться от обид, разочарований и плохого настроения. Это слово “Тух-тиби-дух”. Для того, чтобы оно подействовало, необходима подготовка. Ребенок какое-то время ходит по группе, молча. Как только он почувствует себя готовым произнести заклинание, он подходит к одному из детей и, глядя тому в глаза, громко и сердито выкрикивает волшебное слово. Произнести его необходимо три раза. И хотя дети должны делать это очень серьезно и сердито, через несколько минут, как правило, все уже хохочут, не в силах сдержаться.

Звуковая дорожка: тучка, начинает похихикивать. Очень забавно. (потом голос меняется со смешливого на сердитый) И все равно, меня прямо распирает от злости, хочу намочить вас проливным дождем!

Педагог: Какая же ты упрямая, напоминаешь одно животное

Тучка: Какое еще животное!

Педагог: А вот ребята, тебе сейчас и покажут!

Игра “ Два барана” Дети разбиваются на пары. Воспитатель говорит: “Рано-рано два барана повстречались на мосту”. Дети при этих словах должны упереться друг в друга ладонями и лбами. Задача – как можно дольше продержаться, не сдвинувшись с места. При этом можно блеять, как барашек.

Тучка (начинает смеяться): Ой, кажется, у меня поднимается настроение. А в какие игры, вы еще играете? (Ответы детей)

Тучка: Что это за Жужа, такая? Научите и меня!

Игра “ЖУЖА” Один из детей играет роль Жужи. Жужа сидит на стуле и держит полотенце в руках. Другие дети бегают вокруг, дразня и дотрагиваясь до нее. Жужа терпит-терпит, но наступает момент, когда это ей надоедает, она вскакивает со стула и начинает гоняться за тем ребенком, который ее больше всего обидел. Как только она его осалит, он становится Жужей.

Звуковая голосовая дорожка

Солнечный зайчик: Спасибо вам, ребята! Я снова теплый и солнечный, вы мне очень помогли. У меня для вас тоже есть подарок. Лягте, пожалуйста, на коврик и закройте глаза.

Релаксационное упражнение “Океан” (и.п. – лежа на спине, музыкальное сопровождение – спокойная легкая музыка с шумом моря)

Я слышу океана шум... прибой...

И шелест пены на песке прибрежном.

Волна беседует со мной

И убаюкивает нежно.

Она мне говорит: расслабься и глаза прикрой,

Расслабься, отдохни, услышь ты шум прибоа,

Пусть тело отдохнёт, а с ним и ты,

И все друзья, кто рядом здесь с тобою.

Прислушайся к себе: тепло и свет

Вольются в твои ноги, руки, шею,



Тепло идёт по телу, в твою грудь...
Всё тело лёгкое, а мысли всё светлее...
Мы волны слышим, тишина... покой...
Лицо ласкает солнца лучик ...
Вот ветерок сюда к нам залетел,
И отогнал за горы тучи.
Вас ветерок взбудрил, погладил по щеке...
К вам силы вновь вернулись!
Пора вставать! Пора вставать!
Как хочется, что б все вы улыбнулись!

Педагог: Спасибо тебе, наш маленький друг! Мы надеемся, что ты больше не превратишься в злую Тучку. Будем снова ждать тебя в гости.



Пономарева В.С. Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста на тему “Что такое театр?”

Воспитатель, МБУ ДС № 120 “Сказочный”, Самарская область, город Тольятти

Цель: дать детям представление о театре. Познакомить с видами театра (драматический, кукольный, художественный)

Программное содержание:

- рассказать об истории создания театра
- познакомить детей с устройством театра, с профессиями людей, работающих в театре
- стимулировать их интерес к театральному искусству
- развивать умение различать эмоции людей по внешним проявлениям, совершенствовать умение управлять своими эмоциями
- обогатить словарный запас детей театральными терминами.

Оборудование: проектор, экран, мультимедийная презентация, кукла Кузя (домовенок), волшебный сундучок. “Говорящее” письмо, д/и “Гардероб”, картинки- эмоции. Для изготовления билетов: готовые шаблоны и заготовки, цветные карандаши, салфетки, клей.

Ход занятия:

Педагог: здравствуйте, друзья! Снова вы вместе, а значит наше интересное и увлекательное путешествие продолжается. И сегодня, в гости к нам, придет наш старый знакомый – домовенок Кузя. Он прислал мне письмо, в котором сообщил, что приготовил для вас сюрприз.

Слышится плач, появляется Кузя (он расстроен, плачет)

Педагог: Здравствуй, Кузя! Что случилось? Почему ты плачешь?

Кузя: Здравствуйте, я так спешил к вам на сегодняшнюю встречу, такой сюрприз для вас приготовил, а теперь и не знаю, что мне делать?!

Педагог: Может ты, расскажешь нам, что случилось, а мы с ребятами, постараемся тебе помочь.

Кузя: Я приготовил для нашей встречи свой сундучок, в который положил очень удивительную и интересную сказку, чтобы показать ее ребятам. А когда сегодня, открыл сундучок, оказалось, что все мои сказочные герои разбежались. Они оставили мне “говорящее письмо”

Педагог: Давай, скорее свое “говорящее письмо”, мы его послушаем и узнаем, куда же отправились наши сказочные герои.

Прслушивается аудиозапись, в которой сказочные герои сообщают Кузе и ребятам, что отправились в театр, чтобы посмотреть, что это такое и больше о нем узнать.

Педагог: Кузя, ну что ты так расстроился, ведь ничего страшного не случилось.

Кузя: Как, ничего страшного? Я никогда не был в театре и даже не знаю, что это такое?

Педагог: Ребята, а давайте вместе с Кузей отправимся в путешествие в волшебный мир театра. Кто знает, что такое театр? Для чего в него ходят люди? *Выслушивает ответы детей, обобщает их.* Правильно, театр - это красивое здание, где показывают спектакли, устраиваются различные постановки. *Обращает внимание на экран.*

Вот стоит дом, большой красивый, нарядный, старинный. Это и есть здание театра. Смотрите, перед ним – красочный яркий плакат. Что же это такое? (*театральная афиша*). На ней с помощью рисунков, фотографий и разных слов содержится информация о предстоящих спектаклях. *СЛАЙД №1-2*



Давайте войдем в него и посмотрим, как устроен театр внутри. Смотрите, перед нами небольшое окошечко. Это - "Театральная касса", для чего она предназначена? (там продают билеты) А кто же это делает? (кассир) *СЛАЙД №3*

- Ребята, кем же мы стали, теперь, когда купили билет? (*зрителями*). А какие правила должны соблюдать в театре зрители? (*не шуметь, не мусорить, не разговаривать и т.д.*). Может кто-то вспомнит самое первое правило зрителя? Куда должны пойти зрители сначала? (*раздевалка, гардероб*). В театре раздевалка называется гардероб. *СЛАЙД №4*

- Сняв верхнюю одежду, мы направляемся... (*ответы детей*). Правильно, в зрительный зал. Заняв свое кресло, мы смотрим на самое главное место в зале ...(*сцену*), где скоро будут играть свои роли... (*актёры*). А пока сцена еще закрыта театральным занавесом. *СЛАЙД №5*

Показ слайдов с использованием терминологии: зрительный зал, ложи, балконы, сцена, занавес, кулисы, рампа, задник, яма для оркестра и др.

Педагог: Молодцы, ребята. Прежде чем продолжить наше путешествие я предлагаю вам немного отдохнуть, и ты Кузя повторяй за нами.

Проводится физкультминутка "В театр мы идем"

С тобой гуляем весело,

В театр мы идем!

Шагаем мы на месте.

И песенку поем.

Ля-ля-ля-ля,

(4 хлопка)

В театр мы идем.

(Шаги на месте)

Ля-ля-ля-ля,

(4 хлопка)

Мы песенку поем.

(Шаги на месте)

Педагог: Мы познакомились с вами с внутренним устройством театра. Но в зависимости от того, какой вид спектакля показывают в театре, он так и называется. Есть кукольные театры, есть театры оперы и балета, есть драматические театры, есть театры мимики и жеста, есть детские театры, теневые и множество других. Сейчас вы посмотрите на слайды и определите, какой, где театр?

Демонстрируются сцены различных театральных постановок. Дети просматривают слайды, называют где - какой театр.

Кузя: Ой, как интересно, а как играют роли актеры в таких театрах?

Педагог: А это мы тебе сейчас покажем, правда, ребята? Представьте себя артистами разных театров и поздороваемся с другом, если мы артисты:

- театра оперы (*дети пропевают слово "Здравствуйте"*)
- театра мимики и жеста (*здороваются жестами*)
- драматические артисты, исполняющие роль Мухи-Цокотухи и Комара
- кукольного театра (*берут кукол би-ба-бо, взаимодействуют с ними*)
- пальчикового театра (*показывают, как играют с персонажами пальчикового театра*)

Кузя: Ну, теперь я все знаю и про театр, и про артистов...

Педагог: погоди, Кузя, не торопись. Театр – это праздник. Большинство людей ходит в театр, чтобы отдохнуть, развлечься, посмотреть спектакль. Но для некоторых людей театр – работа. Ведь в театре работают не только артисты, но и многие другие люди, без которых,



не состоялось бы, ни одно представление! И профессии этих людей очень интересны и разнообразны. Скажите, ребята, если я сейчас хочу сыграть роль бабы Яги, могу я выйти на сцену? Почему? (*Ответы детей*)

Педагог: Правильно, ребята, ведь прежде, чем выйти на сцену мне надо надеть костюм и сделать соответствующий грим, прическу. Для этого в театре есть костюмеры, швеи. Прической актеров занимается парикмахер, а гример накладывает грим. А еще мы должны попасть в сказку, создать атмосферу сказки помогут декорации, которые изготовят художники. Они же поработают над изготовлением афиши, приглашающей нас в театр. И, конечно же, театру нужны музыканты. Осветители работают над тем, чтобы все происходящее на сцене было хорошо видно. А еще в театре есть звукооператор, бутафорщики, кассиры, билетеры, гардеробщики.

Показ слайдов театральных профессий, с пояснением.

Педагог: А теперь, ребята, я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется “Гардероб”

Игра “Гардероб” Педагог объясняет детям высказывание “Театр начинается с вешалки”, рассказывает о таком месте театра, как гардероб и предлагает детям найти вещь каждого из посетителей театра, например, подобрать шляпу каждому персонажу: Красной шапочке, Деду Морозу, Коту в сапогах, почтальону Печкину.

Педагог: И еще одна игра, которая поможет узнать нам, что вы запомнили о театре и профессиях людей, которые здесь работают.

Словесная игра “Добавь слово”

В театр скорее приходите,
Здесь ждут всегда вас, юный...(*зритель*)

Мастерство плюс труд, плюс ум-
Сшит сценический ...(*костюм*)

Почетна и завидна наша...(*роль*)
Не может без артистов режиссер.

И ветра вой, и детский крик
Озвучивает...(*звукорежиссер*)

И шут, и царь, и гренадер
А всех сыграл один...(*актер*).

Из гипса - арбуз, из картона – топор,
На сцене сложил реквизит... (*бутафор*)

Педагог: Но главная профессия в театре – режиссер. Его задача выбрать пьесу для постановки, распределить роли, научить актеров выразительно читать свою роль, вести диалоги, выражать свои эмоции.

Игра “Эмоции”. Цель: уточнить знание детей об эмоциях, объяснить связь эмоции с выражением лица человека (мимикой), повторить названия частей лица человека, совершенствовать навыки изображающей деятельности, развивать воображение.

Ход игры:



Педагог объясняет, что актерам в театре необходимо уметь изображать различные эмоции. Они делают это с помощью выражения лица (мимики). Воспитатель раздает детям шаблоны лиц и предлагает изобразить любую эмоцию (страх, радость, гнев и тому подобное). Во время игры дети могут пользоваться зеркалами.

Кузя: Как мне понравилось, я столько узнал о театре. Только мы не сделали самого главного, не нашли моих друзей.

Педагог: Кузя, а кто они, твои друзья, как они выглядят?

Кузя: Они – куклы, которые знают много сказок и любят их показывать детям.

Педагог: Ребята, раз друзья Кузи – куклы, то, в каком театре их можно найти? *(В кукольном)* Правильно, конечно, в кукольном.

Кузя: Но у меня нет билета, чтобы попасть в кукольный театр.

Педагог: А мы с ребятами тебе поможем. Правда, ребята?

Педагог приглашает ребят за столы и предлагает им при помощи шаблонов для билетов, заготовки для работы, карандашей, клея сделать для Кузи билеты в театр. После выполнения задания, ребята вручают Кузе билеты.

Кузя: Спасибо большое, а зачем мне так много билетов.

Педагог: Кузя, просто мы отправимся вместе с тобой на кукольное представление и поможем тебе не потеряться в огромном мире кукольного театра и найти своих друзей. А теперь мы, ненадолго расстанемся, чтобы встретиться вновь и отправиться в кукольный театр.



Хазова Н.Д. НОД в старшей группе. Тема: “Семья”

Воспитатель, БДОУ города Омска “Детский сад компенсирующего вида №400”, г. Омск

Интеграция образовательных областей: “Познание”, “Коммуникация”, “Художественное творчество”.

Виды детской деятельности: коммуникативная, восприятие художественной литературы, игровая, продуктивная.

Цели: Формирование у детей интереса к своей семье, уважительного отношения и чувства принадлежности к ней, воспитание внимательного отношения и любви к родителям и близким людям.

Задачи:

1. закрепить знания детей о семье, родственниках;
2. учить проявлять любовь и заботливое отношение к членам своей семьи;
3. вызывать интерес к истории своей семьи и Родины.

Планируемые результаты: имеет представления о семье, ее составе; может составить небольшой рассказ о своей семье; выражает положительные эмоции при просмотре фотографий своей семьи.

Материал: солнышки и тучки, генеалогические древа семей, мяч, фотокартина “Моя семья”.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг, образуем хоровод.

Покажите свои ладошки.

Потрите их друг о дружку.

Прижмите свои ладони к сердцу.

Что вы чувствуете? (ответы детей)

Воспитатель: А теперь поделитесь теплом и добротой своего сердца друг с другом, взявшись за руки.

Дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

Улыбнитесь друг другу. В таком хорошем настроении пройдем за столы.

(дети вместе с воспитателем, держась за руки, проходят в группу) .

Воспитатель: А чтоб узнать тему нашего занятия, нужно отгадать загадку (на доске ребус “7я”).

Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре семь добавлю Я –

Что получится? - Семья!

Воспитатель: Молодцы, догадались. Сегодня мы будем говорить о семье. А что такое семья, кто скажет. (Ответы детей).

Воспитатель: Семья – это самое дорогое, что есть у человека. Семья есть у каждого человека. Это самые близкие и родные люди. Все члены семьи любят друг друга, заботятся, стараются сделать все, чтобы не расстраивать друг друга.

Воспитатель: А как еще можно назвать маму, папу, наших бабушек, дедушек?

Дети: Родственники, родные, близкие.

Психогимнастика “Семья”



Воспитатель: покажите, какое выражение лица у папы и мамы, когда они радуются? Посмотрите, как Егор радуется, давайте у него, спросим, когда папа и мама бывают такие радостные?

Воспитатель: покажите, какое выражение лица у папы и мамы, когда они удивляются? Интересно когда это папа и мама удивляются?

Воспитатель: покажите, какое выражение лица у папы и мамы, когда они сердятся? У Лизы было такое выразительное лицо, хочется у нее спросить. Когда папа и мама сердятся?

Воспитатель: покажите, какое выражение лица у папы и мамы, когда они испугаются? Когда пугаются родители, Катя? Что их так может напугать?

Воспитатель: покажите, какое выражение лица у папы и мамы, когда они спокойны?

Воспитатель: вот таких спокойных детей я хочу пригласить в необычный, чудесный сад. Почему он необычный, мы сейчас узнаем. А пока я хочу вам сказать правило, которое нужно выполнять в этом чудесном саду: “Нужно внимательно и тихо слушать того, кто говорит”. Вы готовы справиться с таким правилом?

Воспитатель: С давних пор люди старались сохранить для будущих поколений память о своих родственниках. Так как их было много, но необходимо было всех помнить, то люди решили записывать их имена, фамилии в специальные тетради, чтобы потом передавать эти сведения своим детям, внукам, правнукам. Эти записи назывались “родословными”. А потом люди придумали зарисовать свою “родословную” в виде дерева, (показ генеалогического древа, где листочки и ветки изображали поколения и членов семьи. Таким образом, сведения о многих поколениях родственников сохранялись в памяти потомков на многие годы, даже на столетия. А дерево это стали называть “Генеалогическим деревом”. (Совместное проговаривание хором “Генеалогическое дерево”).

Воспитатель: Я знаю, что вы дома с родителями составляли свои генеалогические деревья. Мне и нашим гостям было бы очень интересно сегодня в чудесном саду послушать рассказы о ваших семьях.

(Рассказы 2- 3 детей)

Воспитатель: Молодцы ребята. Нам всем очень понравились ваши рассказы. А остальные могут рассказать нам о своих генеалогических деревьях на следующем занятии.

Физминутка

Воспитатель: А теперь мы попробуем вырастить свои деревья. Хотите стать волшебниками? Я попрошу вас встать всех со своих стульчиков.

Представьте себе, что вы сморщенное семечко

(дети садятся и сжимаются в комочек, голова опущена и закрыта руками).

С весенним теплом солнышко начинает пригревать,

и семечко начинает расти

(дети начинают медленно подниматься).

У него раскрываются листочки

(руки убирают с головы и тянут вверх).

Растет стебелек

(вытягивается тело).

Появляются веточки с бутонами

(руки в стороны, пальцы сжаты).

Наступает радостный момент — бутоны лопаются.

(резко разжимаются кулачки).

Росток превращается в цветущее дерево.

Воспитатель: Молодцы ребятки. Я вижу какие вы у меня большие и красивые, как настоящие цветущие деревья.



Воспитатель: У деревьев очень крепкие корни и ветки. Так и наши семьи должны быть крепкими и дружными. Все члены семьи связаны друг с другом тесными узами. Семья – это самое дорогое, что есть у человека, поэтому во все времена русский народ сочинял пословицы и поговорки о семье. Давайте и мы их сейчас вспомним.

- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Дети в семье не в тягость, а в радость.
- Когда семья вместе, то и душа на месте.
- Каждой матери свое дитя мило.
- Семья – это 7 я.
- Дома и стены помогают
- Дружная семья гору сдвинет
- Вся семья вместе так и душа на месте
- Добрые детки дому венец, плохие детки – дому конец
- В родной семье и каша гуще
- Золото и серебро не стареют, мать и отец цены не имеют
- Дома вместе тесно, а врозь – скучно
- Нет милее дружка, чем родная матушка

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Да, ребята, хорошо, когда семья большая, но как трудно иногда бывает запомнить всех членов семьи. Кто кому кем приходится и, кто как называется. Но я думаю, что вы очень умные ребятки и не запутайтесь.

Игра с мячом “Родственники”.

- Как ты называешь мамину маму?
- Ты для бабушки кто?
- Как ты называешь папиного отца?
- Кто для тебя бабушкин сын?
- Кто тебе сестра твоей мамы?
- Кто для тебя бабушкина дочка?
- Как называется сын твоей тети?
- Кто ты для бабушки?

Воспитатель: Молодцы ребята. Справились с заданием.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам отдохнуть и посмотреть мультфильм.

Просмотр мультфильма по произведению Э. Успенского “Разгром”.

- Обсуждение мультфильма.
- Правильно ли поступил мальчик?
- Рада ли была мама?
- Что нужно было сделать мальчику после игры?
- А вы не огорчаете своих мам?
- Правильно поступаете?
- А вот сейчас мы и проверим.

Воспитатель: Я буду читать хорошие и плохие поступки, а вам раздам по одному солнышко и тучке. Вы на плохой поступок поднимайте тучку, а на хороший – солнышко.

- Нарисовали красивую картинку для мамы.
- Подрались с другом.



- Съели всю кашу на завтрак.
- Убрали игрушки на место
- Порвали книгу.
- Не вымыли руки перед едой.
- Уступили место бабушке в автобусе.
- Помогли маме полить цветы.

Воспитатель: Молодцы! Я думаю, вы никогда не будете совершать плохие поступки, а будете всегда радовать своих родителей и нас, воспитателей своим хорошим поведением и добрыми делами.

Речевая игра “Что бы вы хотели пожелать своей семье?”

Воспитатель: я предлагаю сказать слова пожелания своей семье (Пожелания детей своей семье: “Я желаю своей семье...”

Воспитатель: я думаю, что такие добрые пожелания вашим близким обязательно сбудутся.

(Воспитатель открывает стенд “Моя семья” с фотографиями детей, воспитателей, помощника воспитателя группы).

Воспитатель: Я, ты, он, она! А вместе - целая дружная группа! Группа - ведь это тоже, как семья. Об этом мы поговорим в следующий раз.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вспомнить, о чем же мы сегодня говорили?

Правильно, о семье, дружной и крепкой. Сегодня Егор и Алексей нам приготовили красивое стихотворение. Послушаем его внимательно.

Семья – это счастье, любовь и удача.

Семья – это летом поездка на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей. Первый шаг, первый лепет.

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота.

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно, семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно.

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните.

Хочу, чтоб про вас говорили, друзья,

Какая хорошая ваша семья!

Воспитатель: Ребятки, вам понравилось наше занятие? Если да, поднимите солнышко, если нет - тучку.

Воспитатель: Спасибо всем. Я думаю, все вы сегодня придете домой и скажете своим мамам и папам как вы их любите. Я вам желаю, чтоб ваши семьи всегда были самыми крепкими и самыми счастливыми.



Солтевская И.А. Подарок для мамы: конспект НОД в младшей группе.**Художественное творчество. Конструирование из бумаги**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №66 комбинированного вида, г. Киселевск

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, продуктивная.

Программное содержание: Вызвать интерес к созданию подарка для мамы в сотворчестве с педагогом. Продолжать учить детей элементам бумажной пластики: разрывать цветную бумагу на кусочки, навыкам работы с клеем, умение правильно наносить клей на полоску зеленого цвета, пользоваться салфеткой. Воспитывать интерес к аппликации, умение располагать полоски на всей поверхности альбомного листа. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме.

Планируемые результаты: Может отвечать на вопросы, проявлять активность при выполнении заданий, танцевальных движений под мелодию “Будем все приседать”. (муз. И.Арсеньевой, сл. И.Черницкой).

Музыкальное сопровождение: “Будем все приседать”(муз. И.Арсеньевой, сл. И.Черницкой)

Материалы для занятия: листы бумаги белого цвета для фона с наклеенными цветами, бумага зеленого цвета, клей, салфетки, пластилин зеленого цвета.

Предварительная работа:

- 1.Беседа о празднике.
2. Рассматривание сюжетных картинок.
3. Подбор музыкального сопровождения.
- 4.Разучивание танца для мам “Будем все приседать”.
5. Разучивание стих- я А.Барто “Разговор с мамой”.

Содержание организационной деятельности детей.**1.Организационный раздел.**

Ребята, давайте вспомним, какой сегодня праздник. Правильно, праздник наших мам.

2. Основная часть. Рассказ воспитателя о подарке для мамы.

Воспитатель:

Маме милой шлю привет
Лучше мамы в мире нет
Маму на танец я позову
и цветочек аленький ей подарю.

Мне очень ребята нравятся наши подарки для мамы.(предварительно наклеенные цветы, вырезанные воспитателем из цветной бумаги). Но, нашему цветку одиноко , давайте мы с вами наклеим красивые листочки. Как вы думаете, из какого материала лучше изготовить листочки. Правильно , можно взять пластилин зеленого цвета или листочек бумаги зеленого цвета и разорвать его на полоски.

3. Рассматривание и обсуждение техники выполнения.

Воспитатель: каждый из вас, ребята выбрал свою технику выполнения. При выполнении листочков из пластилина воспитатель демонстрирует способ лепки:

- отщипываем кусочек пластилина, раскатываем как колбаску(прямыми движениями ладошек)

-прикладываем его к листу, рядом с цветком и придавливаем к бумаге.

При выполнении листочков из бумаги зеленого цвета воспитатель демонстрирует способ техники рваных кусочков:

- отрываем полоску бумаги зеленого цвета



- наносим клей на обратную (белую) сторону, прикладываем к фону и примакиваем салфеткой.

Физкультминутка “Топотушки”.

Раз, два, три, четыре. пять топаем ногами.

Раз, два, три, четыре, пять хлопаем руками.

Раз, два, три, четыре, пять будем собираться.

Раз, два, три, четыре. пять сядем заниматься.

4. Изготовление листочков.

Воспитатель контролирует приемы техники выполнения , помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.

5. Рефлексия.

Работы детей раскладываются на столе.

Воспитатель: Какие замечательные получились у вас подарки. Полюбуйтесь ими и подарите маме.

Молодцы.

Приглашайте мам на совместный танец “ Будем все приседать”.

6. После занятия.

Поздравление мам с праздником. Чтение стихотворения А.Барто “Разговор с мамой”:

Сын зовет - Агу, агу!-

Мол, побудь со мною!

А в ответ:- Я не могу,

Я посуду мою!

Но опять: -Агу. агу!-

Слышно с новой силой.

И в ответ: -Бугу, бегу,

Не сердись, мой милый.



Ишутина О.В. Комплексно-тематическое планирование по теме “Синичкин день”

Воспитатель, МАДОУ ДС №16 “Снежинка”, г. Радужный

На входной двери в группу расположена табличка “Синичкин день”.

*“Весёлая синица морозов не боится.
Даже в минус двадцать пять любит песни распевать!”*

Утро: *Сюрпризный момент:* Влетает Сорока, трещит: Была сегодня в лесу, одни птицы улетели, другие остались, ничего не пойму, что к чему?

Воспитатель: Тише, тише, не шуми. Ребята, вы узнали, кто это?

Сорока: Ой, здравствуйте, ребята!

Воспитатель: Что случилось, Сорока?

Сорока: Так я говорю, была сегодня в лесу, одни птицы улетели, другие остались, ничего не пойму.

Воспитатель: Давайте вместе отправимся в лес и поможем Сороке разобраться. Раз, два, три, повернись, на лесной опушке окажись!

Игра - беседа “Перышки”.

Птичья стая пролетала. Перышки здесь разбросала.

Перышки мы подберём и задания прочтём. Перья с загадками:

Угадайте, что за птица. Скачет по дорожке,
Словно кошки не боится – собирает крошки,
а потом на ветку прыг и чирикает: “Чик-чирик!”. (Воробей.)

Как лиса среди зверей. Эта птица всех хитрей,
Прячется в зеленых кронах, а зовут ее... (ворона.)

Кто присел на толстый сук и стучит: “Тук-тук, тук-тук!”? (Дятел.)

Кто летает. Кто стрекочет – рассказать нам новость хочет? (Сорока.)

Угадай, какая птица, бойкая, задорная, ловкая, проворная,
звонко тенькает: “Тень-тень! Как хорош весенний день!”. (Синица.)

Что за птица мороза не боится, хоть снега лежат везде, у нее птенцы в гнезде? (Клест.)

Грудка ярче, чем заря, у кого? (У снегиря.)

Индивидуальная работа на образование имен прилагательных — дидактическая игра “Птичья семья”.

Цель: формировать умение правильно образовывать притяжательные прилагательные. (Чья семья? у воробья — воробьиная).

Пальчиковое упражнение “Дятел”.

Воспитатель: Пришло время поиграть с пальчиками.



Я по дереву стучу, (раскрытая ладонь – дерево, указательный палец)
Червячка добыть хочу, (другой руки – клюв дятла. На каждую строчку).
Хоть он скрылся под корой, четыре удара пальца по ладони.
Все равно он будет мой.

Непосредственно – образовательная деятельность

Познавательное развитие: Развитие творческих способностей: Тема: *“Беседа о птичке синичке”*

Программные задачи:

Обучающие: Систематизировать и закрепить знания детей об образе жизни, повадках зимующих птиц (синичка). На примере системного оператора показать этапы жизни птицы, её принадлежность к определённому виду, зависимость строения от образа жизни и приспособления к окружающей среде.

Развивающие: Через использование методов символической аналогии учить понимать состояние другого человека. Развивать воображение, ассоциативную память.

Воспитательные: Воспитывать желание принимать действенное участие в оказании помощи птицам в трудное для них время. Учить сочувствовать и сопереживать.

Методы ТРИЗ:

- Эмпатия.
- Мозговой штурм.
- Системный оператор.
- Простые приемы фантазирования.
- Символическая аналогия.

Материал: системный оператор, иллюстрированный материал к нему; символы эмоционального состояния человека; дидактическая игра “Собери птицу”.

Предварительная работа: чтение книги Ю. Дмитриева “В гостях у дятла”. Наблюдение на прогулке за птицами. Загадывание загадок о птицах. Заучивание пословиц и поговорок о птицах.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята посмотрите, пожалуйста, на картинки и определите по внешнему виду состояние человечков.

(Изображения эмоций: грустный, смеется, сердитый, хитрый).

Воспитатель: А что еще можно рассказать о состоянии человека? Человек бывает усталый, торопливый, спешащий, веселый, злой, задумчивый, сентиментальный, не в настроении. А как мы можем узнать, грустный или веселый, злой или добрый человек, не видя его лица? Можно узнать по его гол осу движениям, шагам.

- А вот вам, какое больше всего нравится состояние человека?

- Я вижу у вас у всех очень хорошее настроение и я предлагаю вам игру “Если нравится тебе, то делай так...”

(Приход в группу почтальона Печкина).

Печкин: Вот вы здесь веселитесь, а кое-где случаются неприятности.

Воспитатель: Печкин, о каких неприятностях ты говоришь?

Печкин: А вот вы послушайте звуковое письмо и узнаете.

(Прослушивание в грамзаписи “Птичий переполох”).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, о чем рассказали нам эти звуки? Какие по настроению они были?

- Тревожные, перебивающие, шумные, звонкие.

Воспитатель: Что могло произойти в птичьей царстве?



- Несчастье.

Воспитатель: Да, мы узнали, что в птичьем, царстве случилось несчастье. Птицы поют о тревоге. Ребята, птичка-синичка потеряла своего ребенка-птенца и просит вас помочь его найти. Ну, что ж, поможем синичке? Давайте превратимся ... А в кого вы хотите превратиться?

- В волшебников, следопытов, сыщиков.

Воспитатель: Ну, что ж , ребята, я говорю волшебные слова, взмахну волшебной палочкой и мы будем с вами волшебниками. 1,2,3 ты нас палочка в волшебников преврати. Вот теперь мы с вами волшебники. Что ж, примемся за дело. Какие вопросы мы можем задать синичке, чтобы помочь ей найти птенчика?

- Какие у него перышки? Какой он? Какой у него клювик? Как он поет?

Воспитатель: На все вопросы синичка отвечает, что она этого не видела, не знает, не слышала. Что же это может быть за птенец, которого мама не видела и не слышала, но он все же был в её гнезде? Решаем задачу! Бывает такое или нет?

- Да, бывает, это было яйцо.

Воспитатель: Значит, нам достаточно найти яйцо и это будет ребенок синички? Скажите, только у синички птенцы вылупливаются из яйца?

- Нет, еще у пингвина, крокодила, черепахи.

2
Крокодил
Пингвин
Черепаша
Змея
Птицы

6
Птицы
в гнезде

8
Птицы
в городе

1
Яйцо

4
Птенец

7
Взрослая
сильная птица

3
Желток
Белок

5
Голова
хвост птицы

9

Воспитатель: Действительно, у многих птиц, животных детеныши появляются из яйца. Ребята, из чего состоит яйцо?

- Белок, желток.

Воспитатель: Яйцо исчезло из гнезда, и никто не видел, как, когда, кто его брал. Как же оно могло исчезнуть?

- Синичка перепутала гнездо. Украла яйцо. Из яйца вылупился птенец и улетел или выпал из гнезда.

Воспитатель: Значит, что же мы будем искать: яйцо или птенца?

- Яйцо, потому что без тепла матери из яйца никто не вылупится.

Воспитатель: Что ж, птица посидела на яйце, из яйца никто не вылупился. Давайте рассмотрим нашу птичку, что же у нее есть? А чем служит хвостик? Почему такие тоненькие лапки? Как располагаются глаза?

- Голова, хвост, туловище, лапки.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, птица высиживает в основном одно или много яиц?



- 10 – 14 за лето.

Воспитатель: А сколько раз за лето?

- 2 раза.

Воспитатель: Да, правильно, птица высиживает от 10 до 14 птенцов. А из чего она делает гнездо? А где делает гнездо?

- Листья, ветки, пух, на дереве, в норке.

Воспитатель: Ребята, птенец всегда остается маленьким птенцом?

- Нет, вырастает большим.

Воспитатель: Да, ребята, птенчик вырастает и становится взрослой птицей. А в морозы, где птицы добывают себе корм?

- В городе.

Воспитатель: Да, правильно, в городе на кормушках. Люди подкармливают птиц. А вот сейчас я предлагаю вам задание: из частей тела разных птиц нам нужно найти все, что относится к птичке-синичке.

(Дети выполняют задание).

Воспитатель: Молодцы, мы с вами хорошо поработали.

Прогулка 1:

1. Сравнительное наблюдение за воробьем и синицей

Цель: на примере сравнения воробья с синицей знакомить с особенностями их строения, образа жизни; воспитывать доброжелательное отношение к братьям нашим меньшим.

Ход наблюдения:

Воспитатель загадывает детям загадки.

Серых перьев комок

На морозе продрог.

Скачет по дорожке,

Собирает крошки. (Воробей.)

Непоседа, невеличка,

Желтая почти вся птичка,

Любит сало и пшеничку.

Кто узнал ее? (Синичка.)

Воспитатель предлагает детям рассмотреть и сравнить воробья и синичку.

Что у них общего? (Остались зимовать, держатся по одиночке.)

Чем отличается воробей от синички? (У синицы клюв тонкий — эта птица насекомоядная; у воробья клюв толстый — птица зерноядная; а также оперением, поведением.)

Как ведут себя эти птицы на кормушке? (Воробьи, заметив корм, налетают стайкой, ссорятся, отбирая его друг у друга, клюют с жадностью. Синички соблюдают очередность, улетающая с кормом, расклеивают его, прижав лапкой, сидя на ветке.)

Расскажите о повадках воробья и синицы? (Воробей — маленькая, неунывающая, бойкая птичка. Эти птицы, не боясь, прыгают возле ног человека, клюют из собачьей миски, подбирают крохи под самым носом сытого ленивого кота, они смелые и доверчивые.)

Синица — всем интересуется, всюду сует свой любопытный клювик, ни минуты не сидит на месте, всюду летает, суется, сует. Она легко прыгает по веткам и с помощью острых и цепких коготков ловко лазает по ветвям деревьев. Синицы — осторожные и пугливые.)

Чем питаются эти птицы? (Воробьи — птицы всеядные. Синицы любят несоленое сало, семена подсолнечника, тыквы, арбуза.)



Синица — птица насекомоядная, почему же она не улетает в теплые края? (Она делает запасы, а клювом-шильцем может доставать личинки насекомых из-под коры и расщеплять семена. В морозные зимние дни синицы прилетают ближе к жилью человека.)

Почему же воробьи так любят соседство с людьми? (Потому что, живя возле людей, птицы защищены от хищников, у них есть корм и укромные местечки, где можно свить гнездо.)

Приносят ли пользу эти птицы? (Синицы очень полезны нашим лесам. Даже в морозную стужу стайки синиц тщательно обследуют дерево за деревом в поисках зимующих насекомых. Недаром стайки синиц называют “крылатой милицией леса”. Бывает, что воробьи приносят вред человеку, расклеивают фрукты, в садах, вредят посевам зерновых. Но пользы от них все же больше, чем вреда. Они поедают большое количество вредных насекомых, поэтому их надо охранять, а не преследовать.)

2. *Трудовая деятельность:*

Укрепление снегом корней молодых деревьев.

Цель: побуждать к природоохранной деятельности.

3. *Подвижные игры:*

“Птицы и кукушка”.

Цель: развивать ловкость, быстроту; выполнять характерные движения по содержанию игры.

“Лягушки и цапля”.

Цель: упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.

4. *Индивидуальная работа:* Развитие движений.

Цель: упражнять в прыжках в длину с места.

5. *Самостоятельная деятельность:* игры с выносным материалом.

Вторая половина дня.

Творческая игра “Синичка”.

(Влетает синичка).

Воспитатель: Кто к нам прилетел в гости? Как догадались?

Синичка: Я слышал, вы много знаете о нас – зимующих птицах. Тяжело нам зимой. Будет зима мягкая и тёплая – мы выживем, а будет лютая – трудно нам придётся. Под снегом нелегко себе корм добывать, а голодному и замёрзнуть не долго. Вот и тянемся мы, птицы, зимой поближе к жилью человека, надеемся на его помощь и доброту.

Воспитатель: Ребята, а как мы, люди, можем помочь птицам зимой? (подкармливать птиц, делать кормушки).

Синичка: Но сделать кормушку мало, надо знать, какой корм можно положить для птиц.

Дидактическое упражнение “Накорми” (на столе на блюдцах – семечки, сало, крупа, крошки, конфеты, ягоды рябины).

Уберите лишнее, что птицы есть не будут. Перед вами – модели, обозначающие птиц. Скажите, какая птица с удовольствием полакомится хлебными крошками? (Выберите модель этой птицы и положите рядом с блюдцем). Какая птица любит сало? (Выберите модель этой птицы и положите рядом с блюдцем). Какая птица зимой питается ягодами рябины? (Выберите модель).

Дидактическое упражнение “Закончи рисунок”.

Синичка: Молодцы! Вы настоящие знатоки! У вас хорошо получается! Ребята, хочу попросить у вас помощи. Один художник рисовал мой портрет. Посмотрите, что у него получилось – по-моему, чего-то на рисунке не хватает. Закончите, пожалуйста, рисунок!



Игра на внимание “Синицы”.

Кружки (или кладут обручи из картона) – это гнездо. Все дети – синицы. Они свободно летают по площадке. На сигнал “По домам” синицы быстро летят и стараются занять один из домиков. Кто из детей остается без него, тот проиграл.

Индивидуальная работа по формированию грамматического строя речи — словесная игра “Назови ласково”.

Прогулка 2:

1. Наблюдение за снегопадом

Цель: формировать представление о свойствах снега; закреплять знания о сезонном явлении — снегопаде; развить чувство прекрасного.

Ход наблюдения:

Воспитатель загадывает детям загадку.

Не вымыт, а блестит,

Не поджарен, а хрустит. (Снег.)

Чем тише морозная погода, тем красивее падающие на землю снежинки. При сильном ветре у них обламываются лучи и грани, а белые цветы и звезды обращаются в снежную пыль. А когда мороз не сильный, снежинки скатываются в плотные белые шарики, и мы говорим тогда, что с неба падает крупа. Падая на землю, снежинки лепятся друг к другу и, если нет сильного мороза, образуют хлопья.

Слой за слоем ложится на землю, и каждый слой сначала бывает рыхлый, потому что между снежинками содержится много воздуха.

А хрустит снег оттого, что под тяжестью нашего тела ломаются звездочки и лучики.

Воспитатель задает детям вопросы.

При какой погоде снежинки образуют снежную пыль, крупу, хлопья?

Почему снег хрустит под ногами?

Почему снег бывает рыхлый?

2. Исследовательская деятельность

Поймать летящую снежинку на чистый лист бумаги, рассмотрев, определить свойства снега (снежинка, пыль, крупа, хлопья).

3. Трудовая деятельность:

Засыпка снегом корней деревьев на своем участке.

Цель: развивать умение работать сообща.

4. Подвижная игра “Снежная карусель”.

Цель: учить действовать по сигналу воспитателя, постепенно убыстряя темп бега в хороводе.

5. Индивидуальная работа Развитие движений.

Цель: учить метать снежки вдаль.

Вечер: *Игра малой подвижности “Успей занять место”.*

Дети образуют большой круг и рассчитываются по порядку номеров (первый, второй, третий и т.д.). Водящий становится в центре круга. Он громко называет два каких-нибудь номера. Дети названных номеров быстро меняются местами. Воспользовавшись этим, водящий старается опередить одного из них и занять его место. Оставшийся ребенок без места начинает водить. Номера, данные детям в начале игры, не должны меняться, когда тот или иной из них временно становится водящим.



Индивидуальная работа по экологии – дидактическая игра “Одинаковые, но разные”.

Цель: Нужно будет разместить птиц на 2 группы – зимующих птиц под снежинкой, а перелётных птиц — под солнышком.

Игра на внимание с подгруппой “Какой птички не стало?”.

На доске — четыре – пять картинок с изображением зимующих птиц, незаметно для детей убирается одна из картинок и спрашивается: — Какой птички не стало?

Библиографический список.

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
2. Воспитание детей в средней группе детского сада. Сост. Г.М. Лямина. – М.: Просвещение, 1982.
3. Воспитание и обучение детей пятого года жизни. Под ред. В.В. Холмовской. – М.: Просвещение, 1986.
4. Гризик Т. Познаю мир / Дошкольное воспитание. – 2001. - №8. – С. 12 – 17.
5. Гризик Т. Познаю мир / Дошкольное воспитание. – 2001. - №9. – С. 10 – 20.
6. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 .
8. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 .
9. Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников. – М.: ВАКО, 2008.
10. Страунинг А.М. Росток. Программа ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста. В двух томах. Том 1. – Обнинск, 1996.



Карцева Е.Ю. Итоговое мероприятие по познавательному развитию ФЭМП в старшей группе “Поможем природе проснуться”

Воспитатель, МДОУ ИРМО “Пивоваровский детский сад общеразвивающего вида”, г. Иркутск

Область “Познавательное развитие.

Цель: формирование представлений о количестве, времени, пространстве, об особенностях природы.

Задачи:

Обобщить представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (*утро-день-вечер-ночь*);

Закреплять навыки порядкового и количественного счета;

Закрепить знания детей в умение ориентироваться на листе бумаге;

Развивать внимание, мышление, усидчивость

Воспитывать умение работать в коллективе;

Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувства милосердия.

Оборудование: Магнитофон, диск с записью звуки леса: ветер, пение птиц, журчание ручейка, запись песни “Весна”.

Материалы:

Демонстрационный: – картинки животных весной; мнемотаблица *“Весна в лесу”*, картина лес; экологические знаки правила поведения в лесу” кукольная игрушка скворец, ежик, кочки, картина поляны в лесу.

Раздаточный: – карточки цифровые, цветные бабочки; карточки *“Части суток”*.

Ход занятия

Под спокойную музыку дети входят в зал, образуя круг.

Воспитатель: Придумано кем-то, просто и мудро

При встрече здороваться *“Доброе утро!”*.

Давайте и мы с вами поздороваемся.

Ребята, дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

- Ребята! Послушайте стихотворение.

Отшумела злая вьюга,

Стала ночь короче дня.

Теплый ветер дует с юга,

Капли падают, звеня.

Солнце, землю согревая,

Гонит с нашей речки лед,

Тает баба снеговая

И ручьями слезы льет!

- О каком времени года говорится в этом стихотворении? (О весне). Как вы это поняли?

(Ответы детей: пригревает солнце, день становится длиннее ночи, снег становится грязным, рыхлым, начинает таять, капают сосульки, из теплых стран возвращаются птицы...)

Скажите, какое время года сейчас? (*Весна*)

Воспитатель: Давайте вспомним, какие изменения в природе происходят весной?

Дети подходят к мольберту

(Работа с мнемотаблицей *“Весна в лесу”* — Давайте расскажем, Что бывает весной.

Свой ответ начинайте со слова *“весной”*. Воспитатель указкой показывает по очереди на рисунке в таблице, по которым каждый ребёнок составляет предложение). Возможный вариант описательного рассказа: “Весной ярко светит солнце. Весной тает снег. Весной



появляются проталинки. Весной бегут ручьи. Весной вырастает трава и листочки на деревьях. Весной появляются первые цветы – подснежники.

Воспитатель: Как встречают весну звери?

Ответы детей.

Весной просыпаются от зимнего сна медведи, барсуки, ежи. Весной у многих животных появляются (*Выставляются картинки*)

Дети: Детёныши.

Игра **"Назови детенышей"**

У лисицы – лисята.

У зайчихи зайчата.

У медведицы медвежата.

У волчицы волчата

У барсучихи барсучата

Воспитатель: Весной звери линяют. Весной они меняют зимнюю шубку на летнюю (*Выставляются картинки*).

Воспитатель: Дети, как одним словом их назвать?

Дети: Дикие

Воспитатель: Правильно, ребята. А почему их называют дикие? А где они все живут?

Дети: В лесу. (*Выставляется картинка "Лес"*)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете что лес – это дом. Чей это дом?

Упражнение **"Что такое лес?"**

-Так что же такое лес?

-лес – дом для птиц и животных.

-лес – дом для деревьев, цветов.

-лес – дом для насекомых.

-лес – красота нашей природы.

-лес – зеленый наряд нашей земли.

-лес – врач, очищает воздух, дает кислород.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам в гости прилетел скворец.

Скворец: Здравствуйте, ребята!

Здравствуй, скворушка, что случилось?

Скворец: Ребята, летел я в ваши края, торопился встретиться с весной. Пролетал над лесом, а там случилась беда: никто меня не встречает, птички не поют, ручейки не журчат, ветерок не дует, не слышно звонкой песенки весны. Животные в беде. А может я рано прилетел и весна еще не наступила?

Дети: Наступила.

Скворец: Что же делать? Ведь если мы не разбудим лес, не поможем животным в их беде, то его жители не увидят всю красоту весеннего пробуждения. Ребята, помогите!

Воспитатель: Хотите ребята помочь? Хорошо, скворушка не переживай, мы с ребятами отправимся в лес, посмотрим, что там происходит и чем можно помочь.

Скворец: Спасибо, ребята.

Воспитатель: Ну что, ребята, хотите отправиться на помощь? Тогда в путь.

Встаньте в круг. Закройте глаза.

"1, 2, 3 – покружись и в лесу очутись!"

-Вот мы и в лесу! (*Музыка звуки ветра*)

Здравствуй, лес, дремучий лес

Полон сказок и чудес

Кокой ветер сильный дует, спокоен лес. Поможем ветру успокоиться.

Физминутка: "Ветер дует нам в лицо".



Ветер дует нам в лицо. Машут руками на лицо.
 Закачалось деревцо. Качаются из стороны в сторону.
 Ветер тише, тише, тише. Приседая, машут руками вверх- вниз.
 Деревцо всё выше, выше. Тянутся вверх.

Но прежде чем идти по лесу нам надо повторить правила поведения в лесу. Я буду вам говорить, как нужно себя вести в лесу, а вы, если правильно, будете отвечать: **"Можно"**, но если неправильно, то вы отвечаете: **"Нельзя"**!

1 задание

Игра **"Можно – нельзя"** (дети отвечают хором)

- Ломать деревья и ветки (нельзя).
- Сажать больше деревьев (можно).
- Ходить и топтать на лугах цветы (нельзя).
- Ходить только по тропинкам (можно).
- Рвать большие букеты цветов (нельзя).
- Любоваться ими (можно).
- Оставлять мусор в лесу (нельзя).
- Любоваться насекомыми (можно).
- В лесу шуметь (нельзя).
- Слушать пенье птиц (можно).

Воспитатель выставляет картинки

2 задание

Пройти по кочкам через болото до полянки. На каждой кочке цифра, шагать по кочкам по порядку.

3 задание

Звучит спокойная музыка. Ой, полянка что-то совсем не веселая и птички не поют, и цветочки не веселые, и солнышко грустное, а ведь весной вся природа должна уже проснуться. Давайте их разбудим.

Воспитатель: Давайте их посчитаем и подберем нужные цифры.

Дети считают и подбирают необходимые цифры.

4 задание

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые бабочки полетели. Давайте понаблюдаем за их полетом, где же они приземлятся.

Воспитатель: Красная бабочка полетела и села на середину нашей полянки.

Желтая бабочка полетела вверх и села над красной бабочкой.

Зеленая бабочка полетела вниз и села под красной бабочкой.

Синяя бабочка полетела и села справа от красной бабочки.

Коричневая бабочка полетела и села слева от красной бабочки.

Воспитатель: В верхнем правом углу нашей полянки какая бабочка? И т.д.

Воспитатель: Ребята, смотрите гусеница спит, она еще не проснулась после зимы и не превратилась в бабочку. Давайте поиграем на нашей полянке и гусеница проснется.

Физминутка. "Гусеница". **Е. Егоров.**

Этот странный дом без окон	медленно поворачиваются вокруг себя
У людей зовётся "кокон". Свив на ветке этот дом,	вращают руками
Дремлет гусеница в нём.	ладошки под правой щекой



Спит без просыпа всю зиму.	ладошки под левой щекой
Но зима проходит мимо -	взмахи руками вверх
Март, апрель, капель, весна...	хлопки руками на каждое слово
Просыпайся, соня – сонюшка!	потягиваются
Под весенним ярким солнышком	рисуют руками солнышко
Гусенице не до сна.	грозят пальцем
Стала бабочкой она!	бегут по кругу, машут руками, как крыльями

Воспитатель: Какая красивая у нас полянка получилась, какие яркие и красивые бабочки прилетели.

5 задание

Воспитатель: Ой, а кто тут плачет? Да это же ежиха плачет. У нее родились ежата, а она все перепутала когда их кормить, когда спать укладывать, когда гулять их вести. Ребята, давайте поможем маме ежихе.

Дидактическая игра **”Части суток”**.

6 задание

- А теперь мы поиграем в игру, которая называется **”Весенние словечки”**. Я буду называть слова, а вы отгадайте, о чем я говорю.

1. Голубое, ясное, безоблачное, чистое ... (небо)
2. Яркое, ласковое, золотое, лучистое ... (солнце)
3. Светлый, весенний, солнечный, погожий ... (день)
4. Теплый, приятный, легкий, свежий ... (ветер)
5. Грязный, рыхлый, холодный, подтаявший ... (снег)
6. Молодая, зеленая, свежая, нежная, первая (трава).

- Как хорошо вы знаете все приметы весны. Значит, вы без труда отгадаете мои **загадки**.

Вдоль дорожек без труда
Мчится талая вода.
Снег от солнечных лучей
Превращается в ... (ручей)
Что за тонкие иголки
Зеленеют на пригорке?
Это, выросши едва,
К солнцу тянется ... (трава)
На лесной проталинке
Вырос цветик маленький.
Прячется в валежник
Беленький ... (подснежник)
Дни погожие не редки,
Греются на солнце ветки.
И, как маленькие точки,
На ветвях набухли ... (почки)
Снег и лед на солнце тают,
С юга птицы прилетают,
И медведю не до сна.
Значит, к вам пришла ... (весна)

А чтобы до конца разбудить природу и оживить полянку, давайте вместе с скворушкой станцуем танец, который называется **”Весна”**. Под детскую песню **”Весна”**.



Воспитатель: Ребята мы с вами очень хорошо по лесу погуляли. Кажется мы всем помогли, слышите все в лесу ожило, пора нам возвращаться в детский сад.

Встаньте в круг. Закройте глаза. Послушай те еще раз звуки леса: пение птиц, журчание ручейка, шум весеннего ветерка.

Музыка *”Звуки леса”*

“1, 2, 3 – покружись и в детском саду очутись!”

Вот мы и в детском саду.

Рефлексия.

Где мы были, ребята сегодня? Что мы там делали?

Мы сегодня были в лесу. Мы помогли разбудить полянку, прилететь бабочкам на полянку, маме ежихе, гусеницу разбудили. А что вам понравилось?

Вы своей добротой, как ясное солнышко разбудили лес. Все животные рады, что вы помогли, и я рада, что вы такие заботливые.

Залетает скворец: Ребята, я услышал, как запели в лесу птички, зажурчал ручеек, расцвели цветы, увидел, что вы всех лесных жителей спасли от беды. Большое вам спасибо, что разбудили лес ото сна и оказали помощь.

Вы все молодцы, а в награду я вам дарю сюрпризики.

Литература:

1. Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозайка – Синтез, 2009г.
2. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий. – М.: Мозайка – Синтез, 2016г.
3. Маврина Л. Математические игры для дошкольников. - М.: Стрекоза, 2012.
4. Помораева И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М.: Мозайка-Синтез, 2015.
5. Давидчук А. Н., Селихова Л. Г. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие. – Сфера, 2013.

Пронина Е.В. Интегрированное занятие по работе с песком с учетом ФГОС ДОУ

Воспитатель, МАДОУ № 53, Томск

URL: <https://yadi.sk/i/vuDiOyfQ3JXMYn>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Елфимова О.А. Прогулка к морю: конспект занятия в группе раннего возраста (2-3 года) / занятие из проекта “Камешки в ладошке”

Воспитатель, МАДОУ “Детский сад №65”, г. Сыктывкар, республика Коми

Цель: формирование первоначальных навыков исследования.

Образовательные:

1. Продолжать формировать представление о разнообразном внешнем виде камешков: бывают разного размера, разного цвета.
2. Помочь через разные способы обследования выявить свойства камешков: камешки тяжелые, крепкие, твердые.
3. Познакомить с обитателем моря: морской черепахой.

Развивающие:

1. Развивать интерес к предметам окружающего мира, исследовательским действиям.
2. Развивать мелкую моторику рук через художественное творчество.

Воспитательные:

1. Создать условия для формирования доброжелательных отношений между детьми, желания участвовать в совместной деятельности.
2. Воспитывать добрые чувства, желание помогать маленьким животным.

Речевая задача: активизировать в речи детей слова, обозначающие внешний вид и свойства камешков: большой, маленький, гладкий, твердый, крепкий.

Активизировать в речи детей слова, обозначающие морских обитателей: рыбка, дельфин, акула, морская черепаха

Материал:

Фон для изображения моря (синяя ткань)
Игрушки, изображающие морских обитателей
Камешки разнообразной фактуры и размеров
Звуки природы “Шум волн”
Видео “Морская черепаха”
Силуэты черепашек из картона
Пластилин
Маленькие баночки от витамин

Предшествующая работа:

Рассматривание альбома “Море”

Игры с пластилином

Ход:

Дети залетают в группу за воспитателем “Самолетиками”

Воспитатель поет:

-Самолет летит, самолет гудит,

Там ребятки сидят, прямо к морю летят. Прилетели! Сели!

-Смотрите, какое красивое море! Давайте посидим, отдохнем, закройте глазки и послушайте, как шумят волны.

Дети закрывают глаза и слушают “звуки природы: шум волн”

-Посмотрите, как много на берегу камешков! Садитесь поближе, как я, только не замочите ножки!

Дети присаживаются вокруг “моря”.





-Полюбуйтесь на камешки! Какие они красивые! Давайте найдем светлые, вот такие камешки!

-А теперь найдите темные. Вот такие. Коричневые, черные. **Камешки бывают разноцветные!**

-Возьмите камешек, который вам больше всех понравился. Понюхайте его. Как он пахнет? **Камешек не пахнет Он без запаха.**

-Приложите камешек к щечке. Какой камешек? **Теплый или холодный?**

-Давайте найдем большой камешек. Возьмите его в ладошку. Большой камешек **легкий или тяжелый?** Большой камень тяжелый. Давайте скажем тяжелый! Тяжелый камень трудно держать, наши ручки устают.

-**Попробуйте оторвать от камешка кусочек.** Получилось? Нет. **Камешки крепкие.**

-Положите камешек на пол, **наступите на него.** Сломался камешек? Нет. Почему? **Камни крепкие.**

-Моей ноге было больно наступать на камень. А вам? По камешкам ходить больно. Потому что они **твердые.** **Постучите камешком об пол.** Проверьте. Как громко стучит камешек. Какой он **твердый.** Скажем **твердый!**

-Посмотрите, какой я нашла камешек. Это морские волны долго катали камешек в воде, и он стал гладким. **Найдите еще гладкие камешки.**

-Гладким камешком можно делать массаж. Вот так.

Катится камешек по ручке вверх вниз

Катится камешек по другой ручке вверх, вниз

Побежал камешек по ножке вперед-назад

Побежал камешек по другой ножке вперед-

назад

Дети водят гладким камешком по ручкам ножкам, деля самомассаж.

-Смотрите, у меня есть маленькие баночки, соберите в них самые маленькие камешки.

Дети собирают в баночки мелкие камешки.

-Пойдем, погуляем по бережку.

По ровненькой дорожке шагают наши ножки

По камешкам, по камешкам в ямку бух!

Дети шагают, ритмично стуча камешками в баночке.

-Как громко стучат камешки в баночке!

-А хотите искупаться в море? Давайте поплаваем. Кого мы можем увидеть в море?

Дети называют знакомых морских жителей: рыбок, акул, дельфинов.



-Ну, поплыли (включается видео про морских черепах).

-Кто это? Морская черепаха. Какая она красивая. Она живет в море, умеет плавать под водой. Поплыли на берег.

-Понравилась вам морская черепаха? А вы знаете, маленькие морские черепашки как птицы появляются из яйца. Давайте поищем, может здесь на берегу тоже спрятано яйцо черепашки?

Дети находят в коробке с крупной яйцо.



-как только черепашка вылупляется из яйца, она сразу ползет к морю. Вот так.

-Ой, сколько здесь вылупилось маленьких черепашек! Возьмите их осторожно, не испугайте. У черепашки много врагов: птицы любят полакомиться черепашками, лисицы, в море акулы. Но у черепашек есть защита: панцирь. Это как домик, куда черепашка прячет при опасности голову и ножки. Давайте украсим панцирь черепашек камешками, пусть он будет красивым.

Дети собирают маленькие камешки и прикрепляют их к черепашкам на пластилиновый панцирь.



-Какие красивые стали черепашки. Давайте отпустим их в море, пусть они плавают.

-Скажите им до свидания. Мы еще прилетим на море. Проведаем маленьких черепашек и попробуем найти в море морские ракушки.



Маркина Т.Ю. Конспект НОД в старшей подготовительной группе “Звёздный город” по теме: “Этот день Победы”

Воспитатель, МБДОУ №26 “Улыбка”, Ростовская область

Цель: воспитание патриотических чувств у детей, уважение к народным героям, а также событиям времен Великой Отечественной войны.

Задачи:**Образовательные:**

- создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям во время ВОВ, развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам..

- расширять познавательную активность детей и обогащать представления об общественно значимых событиях ВОВ, празднике Победы, побуждать уважительно, относиться к подвигу ветеранам ВОВ.

- формировать интерес к героическому прошлому своей Родины.

- закрепить навыки речевой музыкальной и продуктивной деятельности на патриотическом материале, активно участвовать в диалоге с воспитателем.

Развивающие: развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родной страны; речевую активность, диалогическую речь (посредством ответов на вопросы, диалога); мелкую моторику рук, аккуратность при выполнении задания.

Воспитательные: - воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам ВОВ.

Используемый материал:

-иллюстрации о Великой Отечественной войне, о памятниках погибшим солдатам, ветеранах.

-аудиозаписи песен о войне;

- ИКТ – технологии;

- лист бумаги темно-голубого или синего цвета, цветные карандаши, краски, восковые мелки;

- Георгиевские ленточки на каждого ребенка.

Предварительная работа:

- беседы с детьми о Великой Отечественной войне.

- Изготовление поделок на военные темы в подарок ветеранам.

- чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне.

- организация совместной с родителями выставки детского рисунка

- слушание песен военно-патриотической тематики;

- заучивание пословиц, песен, стихов о войне, о победе.

- рассматривание (фотографий) памятников погибшим героям

- рассматривание иллюстраций о Великой отечественной войне.

- подбор книг о Великой отечественной войне в книжный уголок.

Ход занятия:

Воспитатель: - Каждый год 9 Мая наш народ отмечает День Победы. Великой Отечественной войне шла целых четыре года и закончилась полной победой нашего народа. Прослушайте, пожалуйста, песню “День Победы”.

Воспитатель: - О каком празднике поется в песне?

Дети: - День Победы.

Воспитатель: - Правильно, о великом празднике Победе. Что это за праздник, кто мне объяснит?

Дети: - 9 Мая – это День Победы нашего народа над фашистскими захватчиками.



Воспитатель: - В этот день и радость, и скорбь рядом. Скорбь и печаль – от воспоминаний о тех, кто погиб на войне, радость – от победы над фашистами.

Воспитатель: - Вторая мировая война — самая крупная война в истории человечества. Началась она 22 июня 1941 года в четыре утра, неожиданным нападением Германии. И длилась она долгих четыре года. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна! Чудеса героизма и храбрости проявили наши люди, защищая от фашистов родную землю. Мужчины и женщины, пожилые люди, даже дети приняли участие в этой войне. Нелёгким был путь к победе. Бои шли на земле, в небе, на море. 9 мая 1945 года фашисты признали полное своё поражение. С той поры этот день стал нашим великим праздником — Днём Победы.

Воспитатель: - Нет в России семьи, которую бы война обошла стороной. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто погиб в войне. 9 Мая поздравляют ветеранов Великой Отечественной войне.

Воспитатель: - Ребята, а у кого из вас есть прадедушки, которые воевали в Великой Отечественной войне?

(Дети рассказывают о своих прадедах, их подвигах.)

Воспитатель: - Наши солдаты отдавали свою жизнь за то, чтобы больше не было войны, что бы дети спокойно жили и учились.

Воспитатель: - Вика, Даша и Варя сейчас нам прочитают стихотворение С. Михалкова "Нет войны":

Спать легли однажды дети –
Окна все затемнены.
А проснулись на рассвете –
В окнах свет – и нет войны!

Можно больше не прощаться
И на фронт не провожать –
Будут с фронта возвращаться,
Мы героев будем ждать.

Зарастут травой траншеи
На местах бывших боёв.
С каждым годом хорошея,
Встанут сотни городов.

И в хорошие минуты
Вспомнишь ты и вспомню я,
Как от вражьих полчищ лютых
Очищали мы края.

Вспомним всё: как мы дружили,
Как пожары мы тушили,
Как у нашего крыльца
Молоком парным поили
Поседевшего от пыли,
Утомлённого бойца.

Не забудем тех героев,



Что лежат в земле сырой,
Жизнь отдав на поле боя
За народ, за нас с тобой...

Слава нашим генералам,
Слава нашим адмиралам
И солдатам рядовым –
Пешим, плавающим, конным,
Утомлённым, закалённым!
Слава павшим и живым –
От души спасибо им!

Воспитатель: - На войне были и короткие минуты отдыха. Между боями на привале солдаты пели песни. Знаменитой на весь мир стала песня “Катюша”.

(Дети слушают песню “Катюша” в записи.)

Воспитатель: - В минуты отдыха солдаты писали письма своим родным и близким. Во многих семьях до сих пор хранят письма с фронта.

Воспитатель: - Давайте с вами послушаем стихотворение Е. Трутневой “Фронтной треугольник”.

Дорогие мои родные!
Ночь. Дрожит огонек свечи.
Вспоминаю уже не впервые,
Как вы спите на теплой печи.
В нашей маленькой старой избушке
Что в глухих затерялась лесах.
Вспоминаю я поле, речушку,
Вновь и вновь вспоминаю вас.
Мои братья и сестры родные!
Завтра снова я в бой иду
За Отчизну свою, за Россию,
Что попала в лихую беду
Соберу свое мужество, силу,
Стану недругов наших громить,
Чтобы вам ничего не грозило,
Чтоб могли вы учиться и жить!

Физминутка “Отдохнем”

Я – отважный капитан, *Руки на поясе*
Покорил немало стран. *Дети маршируют на месте*
Я в бинокль смотрю вперёд, *Складывают руки “биноклем”*
И корабль мой плывёт.
Волны плещут лишь слегка, *Руки в стороны, покачивают ими*
Качка тихая пока. *Ноги расставили и покачиваются*
Сильными вдруг волны стали, *Увеличивают амплитуду движения*
И матросы все упали. *Опускаются на пол*
Но я качки не боюсь - *Встали прямо, голова приподнята*
Крепко за канат держусь. *Руки вперёд, сжимают кулачки*
Управляю кораблём “*Крутят штурвал*”
И в бинокль вижу дом! *Махнут руками над головой*



Воспитатель: - Но не только мужчины проявляли героизм во время войны. Многие женщины и девушки тоже ушли на фронт. Они оказывали помощь раненым бойцам, летали на боевых самолетах, были радистками (показ иллюстрации).

Воспитатель: - А сейчас нам Мадина прочитает стихотворение Е. Трутневой “Фронтная сестра”.

Пушки грохочут, пули свистят.
Ранен осколком солдат.
Шепчет сестричка “Давай поддержку,
Рану твою я перевяжу!”
Все позабыла, опасность и страх,
Вынесла с боя его на руках.
Сколько в ней было любви и тепла!
Многих сестричка от смерти спасла!

Воспитатель: - Давайте поиграем с вами в игру “Каким должен быть воин?” (Дети становятся в круг и передавая звезду, называют качества воина – защитника: смелый, умный, добрый, храбрый, отважный и т.п.)

Воспитатель: - Люди работали с девизом “Все для фронта – все для Победы”. Не только на фронте, но и в тылу люди ковали Победу – поставляли на фронт танки, боеприпасы, снаряды, боевые машины.

Воспитатель: - Победа досталась нашему народу нелегко.

Вечная память героям, защитившим нашу Родину. Память о всех погибших принято чтить минутой молчания. Давайте и мы почтим память погибших за Родину воинов. (Дети встают, чтут память минутой молчания.)

Воспитатель: - Дети послушайте загадку:

Вдруг из темной темноты
В небе выросли кусты.
А на них - то голубые,
Пунцовые, золотые
Распускаются цветы
Небывалой красоты.
И все улицы под ними
Тоже стали голубыми, Пунцовыми, золотыми, разноцветными.
Что же это такое?

Дети: - Салют.

Воспитатель: - Саша прочитает стихотворение “Салют Победе”:

Салют и слава годовщине
Навеки памятного дня!
Салют Победе, что в Берлине
Огнём попралила мощь огня!
Салют её большим и малым
Творцам, что шли путём одним,
Её бойцам и генералам,
Героям павшим и живым,
Салют!

Воспитатель: - Каждый год, 9 мая, в честь воинов победителей в небо взлетают искры салюта. И мы сегодня с вами нарисуем салют, в честь праздника Победы. Чтобы всегда был мир на нашей земле.



Выкладываю основу для коллективной композиции – лист бумаги темно-голубого или синего цвета. (Дети рисуют карандашами, красками салют.)

Воспитатель: - Я предлагаю вам послушать стихотворение Пивоваров “Рассказ ветерана”.

Я, ребята, на войне
В бой ходил, горел в огне.
Мёрз в окопах под Москвой,
Но, как видите, - живой.
Не имел, ребята, права
Я замёрзнуть на снегу,
Утонуть на переправах,
Дом родной отдать врагу.
Должен был прийти я к маме,
Хлеб растить, косить траву.
В День Победы вместе с вами
Видеть неба синеву.
Помнить всех, кто в горький час
Сам погиб, а землю спас...
Я веду сегодня речь
Вот о чём, ребята:
Надо Родину беречь



По-солдатски свято! **Воспитатель:** - Егор прочитает стихотворение А. Шамарин ”Никто не забыт”.

“Никто не забыт и ничто не забыто” -
Горящая надпись на глыбе гранита.
Поблекшими листьями ветер играет
И снегом холодным венки засыпает.
Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.
Никто не забыт и ничто не забыто.

Воспитатель: - Ребята, о каком же событии мы с вами сегодня говорили? Что нового вы узнали? (Ответы детей).

Воспитатель: - Каждый год 9 Мая наша страна отмечает День Победы. На улицах вам встретятся пожилые люди с орденами и медалями. Улыбнитесь им, поздравьте их с праздником, пожелайте им крепкого здоровья. Вы все большие молодцы, все отлично поработали!

Выставка детских работ.



Сальникова Ю.А., Улезкина Н.В. Конспект совместной деятельности с родителями “Мастер класс “Жаворонки прилетели!”

Воспитатель, воспитатель, МБДОУ “Центр развития ребенка-детский сад №168”, г. Воронеж

Цель: содействовать приобщению детей к истокам русской культуры.

Задачи:

- познакомить детей с православным обычаем встречи прилета птиц, дать представление о народном празднике прихода весны;
- пробудить в детях интерес к истории русского народа, к богатому миру народных традиций;
- прививать любовь к народному слову малыми формами устного народного творчества (загадками, поговорками, попевками);
- создать хорошее, радостное настроение.

Ход деятельности.

Дети вместе с воспитателем приходят в гости к Сказочнице. Сказочница:

- Здравствуйте, ребяташки,

Здравствуйте, малы детушки!

Я приглашаю вас в гости,

К себе в горницу.

Посидим рядком,

Да поговорим ладком,

О весне красной, о солнышке ясном,

О птичках певчих.

Сегодня я вам расскажу про необычный день – день прилета птиц. В этот день – 22 Марта

- по народному поверью прилетают 40 птиц из теплых стран. И первая из них – жаворонок.

Считалось, что жаворонки на своих крылышках приносят настоящую, теплую весну.

Крестьяне говорили, что 22 марта день меряется с ночью, а зима с весной. Поэтому весне

надо помочь, позвать жаворонков, закликать, чтобы они не заблудилась, и прилетели к нам.

Давайте вместе позовем птиц!

Ребенок 1:

Весна шагает по дворам

В лучах тепла и света.

Сегодня праздник здесь у нас

И нам приятно это!

Ребенок 2:

Звонко капает капли

Возле нашего окна.

Птицы весело запели:

“Чив-чив-чив,

Пришла весна!”

Ребенок 3:

Отворяй-ка ворота,

Первым март пришел.



Белый снег сошел.
А за ним Апрель,
Отворим окно и дверь.
А уж как пришел Май,
Солнце в терем приглашай!
Ты птица-жаворонок.
Твой голосок тонок и звонок.
Неси, носи на волю
Весну, весну в подоле.

Ребенок 4:
Жаворонки, перепелушки,
Птички ласточки,
Прилетите к нам!
Весну ясную, весну красную,
Приведите к нам!

II. Прослушивание голосов птиц: жаворонка, скворца, соловья, грача.

III. Вот и прилетели к нам птички вместе с весной. Каких птичек мы закликали? Как называются птицы, которые прилетают весной? Откуда они прилетают? Какое время года они принесли на своих крыльях? Как называется первый весенний месяц? Знаете ли вы поговорки и пословицы об этом месяце?

- "Ранний прилет жаворонков- к ранней весне"

- "Сколько проталинок, столько жаворонков"

Молодцы, ребятки! Сколько вы пословиц и поговорок знаете! А играть вы любите?

IV. Проводится игра "Жаворонок".

Пришло время поиграть. Дети становятся в круг и поют:

В небе жаворонок пел,

Колокольчиком звенел.

Порезвился в тишине,

Спрятал песенку в траве.

"Жаворонок" (водящий ребенок) с колокольчиком двигается поскоками внутри круга. С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу. Все говорят: "Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год!" Эти двое оббегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым схватит колокольчик, становится "Жаворонком". Игра повторяется.

Молодцы, ребята, весело поиграли!

А теперь давайте, загадки отгадывать. Мои помощники мне помогут. Дети загадывают загадки.

Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее.

Воробей погоде рад,

Заглянул к нам месяц... (март)

Мишка вылез из берлоги.



Грязь и лужи на дороге.
В небе жаворонка трель,
В гости к нам пришел ... (апрель)

Сад примерил белый цвет.
Соловей поет сонет
В зелень наш оделся край,
Нас теплом встречает ... (май)

Всех перелетных птиц черней,
Чистит пашню от червей. (грач)

На шесте - дворец,
Во дворце живет певец. (Скворец)

Хочет – прямо полетит,
Хочет в воздухе висит.
Камнем падает с высот.
И в полях поет, поет. (жаворонок)

Теперь останется весна в наших краях!
V.

Наши прабабушки готовились к празднику встречи весны и птиц. Чтобы поторопить весну, они выпекали вкусное печенье - "Жаворонки".

Давайте продолжим народную традицию и сделаем жаворонков из соленого теста.

Хотите, ребятки, слепить жаворонков? Тогда проходим в нашу творческую мастерскую. (Воспитатель рассаживает детей) Ребята сядем удобно, спинку выпрямим. Чтобы дело спорилось, я вам сначала покажу, а потом вы все сами выполните.

Воспитатель показывает приём лепки жаворонка:

- Делаем колбаску. Кладем их крест накрест и завязываем узелок.
- Делаем клюв
- Надрезаем хвост стеклом
- Делаем глазки с помощью изюменок

-Но чтобы наши пальчики хорошо работали и птичка удалась, их нужно подготовить.

Встаем около стульчиков и показали мне свои ручки

Воспитатель выполняет с детьми пальчиковую гимнастику.

"Перелетные птицы"

Тили-тили, тили-тели – (скрещивают большие пальцы, машут ладошками)

С юга птицы прилетели!

Прилетел к нам скворушка – (поочередно сгибают на обеих руках, начиная с мизинца левой руки)

Серенькое перышко.

Жаворонок, соловей.

Торопитесь: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж

Аист, ласточка и чиж –

Все вернулись, прилетели (снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками)

Песни звонкие запели! (указательный и большой пальцы делают клюв – "птицы поют")



Сказочница угощает детей печеньями и приговаривает: “Жаворонки прилетели, на головку деткам сели!”

А теперь, нам пришла пора прощаться, но мы обязательно скоро увидимся. Ведь впереди еще столько много народных праздников, про которые я вам расскажу! До свидания!



ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК!

Младенцева Д.Г. Тематический день “1 Апреля - День шуток” (старшая группа)

Воспитатель 1КК, МДОУ “ЦРР-д/с “Дружба”, Свердловская обл., г. Качканар

Цель: в атмосфере игр, шуток и конкурсов создать положительный эмоциональный настрой для самовыражения детей. Развивать инициативу, самостоятельность, эмпатию и чувство юмора у детей.

Совместная деятельность взрослого и детей:

Утренняя гимнастика “Два клоуна”

Подвижные игры-соревнования “Бег в калошах”, “Прыжки в мешках”, “Не урони яйцо”, “Попугайчики”

Матч по футболу “Комический футбол”

Замена футбольного мяча на воздушный шар, в командах по 2 игрока.

Подвижная игра “Прикрепи хвостик Иа”

На листе нарисован Иа, дети с завязанными глазами по очереди прикрепляют хвост к персонажу. Побеждает тот, кто наиболее точно попадет в нужное место.

Чтение художественных произведений Н.Носова “Живая шляпа”, “Фантазеры”

Формирование интереса детей к художественной литературе и чтению книг.

Подвижная игра – соревнование “Новоселье в Теремке”

Дети разделяются на две команды. Перед командами стоят мольберты с листами ватмана, на которых изображен теремок. По сигналу дети по очереди подбегают к своему терему, рисуют в одном из окон героя сказки. Побеждает команда, которая справится с заданием первой.

Показ мод “Шиворот на выворот”

Дети в не правильно одетых кофтах, футболках, обуви, мальчики с бантиками, со смешными прическами и т.д.

Изготовление клоунов из воздушных шаров

Украсить воздушный шарик с помощью самоклеящейся бумаги, лент, бусин и другого подручного материала, создать праздничное настроение, развивать воображение и творческие способности детей.

Сюжетно-ролевые игры “Салон красоты” (смешные прически), “Цирк”, “Веселый художник”

Развитие у детей способности принять на себя роль, обыграть ее, сотрудничать с другими детьми. Создание праздничного настроения у детей. Развитие эмпатии.

Рассказы детей “Если бы ка бы...”

Развитие сообразительности и творческого воображения и ощущения радости от совместной деятельности.

Беседа “Где в человеке живет Хохотунчик?”

Обследование своего тела для поиска “места обитания Хохотунчика”

Словесная игра “Глухой телефон”

Дети сидят на стульях или на полу в кругу. Ведущий выбирается считалкой и решает сам какое слово будет “играть”, шепчет его ребенку, сидящему с правой стороны на ухо и так далее по цепочке дети передают услышанное слово. Последний ребенок громко вслух называет слово, которое услышал.



Шурыгина К.А., Попова Ю.Б. Мама – солнышко моё: сценарий праздника 8 марта

Музыкальный руководитель, воспитатель / педагог доп. образования, МБДОУ “ЦРР - детский сад №32”, Воронеж, Воронежская область

/Под музыку дети входят в зал, в руках держат цветы/

Ведущая: Почему светло так в зале?

Почему полно гостей?

Много так видеокамер,

И нарядненьких детей!

Это праздник! День особый!

Март у нас в календаре!

Это значит праздник женщин

К нам пришёл во всей красе!

1-й ребёнок: Вот и праздник! Что за праздник?!

Праздник бабушек и мам!

Этот самый лучший праздник,

Он весной приходит к нам.

2-й ребёнок: Это праздник послушанья,

Поздравлений и цветов,

Прилежанья, обожанья.

Праздник самых лучших слов!

3-й ребёнок: Этот праздник самый лучший –

Праздник нежной красоты,

Светлых маминых улыбок,

Солнца, радости, весны!

Стихотворение “Люблю тебя мама”

Люблю тебя мама!

За что? Я не знаю...

Наверно, за то,

Что живу и мечтаю,

И радуюсь солнцу,

И светлому дню,

За это, родная,

Тебя я люблю.

За небо, за ветер,

За воздух вокруг,

Люблю тебя мама,

Ты лучший мой друг!

4-й ребёнок: Пусть льётся песенка ручьём

И сердце мамы согревает,

Мы в ней про мамочку поём,

Нежней которой не бывает!

/Дети исполняют песню о маме. После садятся на стульчики. Собрать цветы/

Ведущая: Какой прогноз у нас сегодня?

Синоптики нам не нужны!

У нас свои есть представленья

О первых днях весны-красны!



- 1-й ребёнок:** Идёт весна по свету, и вот уж нет зимы!
По радостным приметам её узнали мы:
Услышали капли – они звенят везде,
Увидели кораблики на снеговой воде!
- 2-й ребёнок:** Ручьи играют солнышком, сверкают тут и там,
Настал весенний праздник, всех бабушек и мам!
Щебечут птицы звонко, им вовсе не до сна,
Они нам сообщают: “Уже пришла весна!”
- 3-й ребёнок:** Весна стучится в окна, поёт на все лады,
Блестят на солнце стёкла и лужицы воды.
И лес под шапкой снежной проснулся ото сна,
Расцвёл в лесу подснежник – в лесу уже весна!
- 4-й ребёнок:** Мы мам своих любимых с весною поздравляем,
И много-много счастья на целый год желаем!
Пусть дочки и сыночки всегда вам улыбаются,
И каждый день цветочки для мамы распускаются!
/Девочки исполняют танец с цветами/
- Ведущая:** Для женщин слов звучит не мало,
И комплиментов нам не счесть,
Слова прекрасные и песни
Все, безусловно, в нашу честь!
- Но, мы не будем здесь лукавить,
Со мною согласитесь вы,
Что без мужчин нам очень трудно,
И детям папы так нужны!

Стихотворение “Мой папа”

Мой папа герой настоящий!
Умеет он делать всё-всё!
Умеет он вымыть посуду,
Подать маме может пальто!
Умеет утешить сестрёнку,
И мне самолёт смастерить,
И даже, представьте, однажды
Смог пуговку лично пришить!
Ну как не гордиться мне папой?!
Такие мужчины в цене!
Мой папа герой настоящий
И друг самый лучший он мне!

/Исполняется песня про папу. Исполняется танец “Моряков и морячек”/

Стихотворение “Бабушка”

Я бабулю поздравляю
С женским праздником весны!
Я бабулю обожаю,



Людям бабушки нужны!
 Сказку добрую расскажет,
 Колыбельную споёт,
 Тёплый зимний шарфик свяжет
 И гулять со мной пойдёт!
 Не накажет шалунишку
 И конфетку даст с собой.
 И девчонка, и мальчишка
 Любит бабушку любой!
 Ближе бабушки чудесной
 Нет подружки у меня!
 Мне с бабулей интересно,
 Не прожить нам врозь ни дня!

/Исполняется песня про бабушку/

Ведущая: До чего же любят дети
 Все по дому помогать!
 И хотя сейчас об этом
 Непременно рассказать!

1-й ребёнок: Очень любят дети маме помогать:
 Вымыть пол на кухне, что-то постирать.
 В общем, по порядку мы расскажем вам,
 Как стараться рады мы для наших мам!

2-й ребёнок: Из цветного пластилина,
 С добавлением какао,
 Приготовим мы котлет,
 Мама будет очень рада!

3-й ребёнок: Приготовить я решила
 Маме вкусный пирожок!
 Но нечаянно рассыпан
 У меня мешок с мукой!

4-й ребёнок: Делал я поделку маме,
 На ковёр весь клей разлил...
 Но решил проблему быстро –
 Всё газетками прикрыл!

5-й ребёнок: В общем, мы с утра до ночи
 Рады маме помогать,
 Лишь бы в комнате игрушки
 За собой не убирать!

6-й ребёнок: Мы цветочки все полили
 И заправили кровать.
 Всё! Теперь мамуля может
 Смело в обморок упасть!!!

/Проводится игра “Помощники”/

/Просмотр видеоряда фотографий мам/

Ведущая: Рады все весне вокруг,
 Солнцем наслаждаются!
 Стаи перелётных птиц
 Снова возвращаются!

Сценка “Птичий спор”



- Скворец:** Я – скворец! Силён я в пенье!
Подниму всем настроенье!
Я весною самый главный,
Голосок мой очень славный!
Знаменитый я певец –
Птица лучшая скворец!
- Свиристель:** Вот развёл ты канитель!
Главный здесь свиристель!
Без меня весны не будет,
Знают звери, знают люди:
Если капает капель –
То встречайте свиристель!
- Журавль:** Перестаньте, не смешите!
С выводами не спешите!
Нет важнее журавля
Гордо заявляю я!
Я крылом своим взмахну,
Позову для всех весну!
- Ласточка:** Нет! Я с вами не согласна!
И ребёнку даже ясно,
Всем давно известен хит:
“Ласточка с весною в сени к нам летит!”
- Иволга:** Ну уж, ласточка-малышка,
Зазнаваться стала слишком,
Чересчур уж ты мала,
Чтобы главною была!
Я красавица лесная,
Все на свете это знают,
И не буду я стесняться –
Мной все будут любоваться!
Иволга – красавица
Людам очень нравится!
- Соловей:** Я известный всем солист!
Самый лучший вокалист!
И пускай размером мал,
Но за то я петь удал!
Так что заявляю смело:
Знать весну моё лишь дело!!!
- Ведущая:** Спорят птицы и шумят,
Главными все быть хотят...
Мир в лесу разрушен в прах
Рукопашная у птах!
Пух и пёрышки летят,
Друг друга слушать не хотят...
Птицы ссорились, кричали
И совсем не замечали,
Что Весна уже пришла!
Всем подарки принесла!
- Весна:** Дорогие мои птицы,



Вам пора уgomониться!
Ни к чему нам ссоры эти,
Я для всех на белом свете!
Я вас очень всех люблю
И подарки подарю!

Вот скворцу дарю я дом,
Пусть живёт пернатый в нём!

Ласточке в гнездо пушинки,
Пусть птенцы спят на перинке!

Журавлю дарю лягушку,
И для иволги-подружки
Кустик вербы у ручья
Приготовила в дар я!

Этой пташке свистели
Шишку подарю на ели!

А солисту соловью
Микрофон я подарю!
Распевай на радость нам
В праздник бабушек и мам!!!

Ведущая: Как обрадовались птицы
И давай скорей мириться,
Да весну благодарить:
“Без тебя нам не прожить!”
Обнялись по двадцать раз
И пустились в дружный пляс!

/Птички выстраиваются паровозиком за Весной и под Летку-енку танцуя, уходят за ширму/

Ведущая: Вот какие наши дети,
Выступали как для вас,
А готовы наши мамы
Показать нам всем сейчас
Как умеете ребёнка
Вы из тысячи узнать,
И с закрытыми глазами
Без ошибки отыскать?!

/Конкурс для мам мальчиков/

Ведущая: Наши мамы мастерицы,
Всё у них в руках горит,
Украшение для дочки
Мама мигом смастерит!

/Конкурс для мам девочек. Бусы из бубликов/

Ведущая: Мы сегодня очень славно
Этот праздник провели,



Пусть почаще в нашей жизни
Будут вот такие дни!
И, конечно, очень рады
Вам подарочки вручить,
Мы старались очень-очень
Всех вас мамы удивить!

1-й ребёнок: Долго думали, решали,
Чем же нам вас удивить?
Что бы нам такое мамам
В этот праздник подарить?

2-й ребёнок: Мы сегодня дарим мамам
Очень милого жучка,
Эту брошку-талисманчик
Вот такого светлячка!

3-й ребёнок: Эта милая букашка
Своим ярким огоньком
Радует всегда пусть маму
И приносит счастье в дом!!!

/Дети вручают мамам подарки. Под музыку выходят с мамами из музыкального зала/



Шурыгина К.А. Волшебные конфетки: праздник 8 марта для детей старшей группы

Музыкальный руководитель, МБДОУ “ЦРР - детский сад №32”, Воронеж, Воронежская область

Ведущий: Добрый день. Мы не случайно собрались сегодня в этот весенний день, в нашем уютном зале. Ведь именно весной мы отмечаем такой замечательный праздник 8 Марта. Приветствуем всех мам и бабушек, и кто пришел на наш вечер.

1-й ребёнок: Много о мамочке песенок спето,
Мы добротою, как солнцем согреты.
Только нам хочется снова и снова
Маме сказать наше доброе слово!

2-й ребёнок: Мамочка! Ты для меня всех родней!
И на душе сразу станет теплой
Если обнимет меня крепко мама –
Ты человек мой близкий самый!

3-й ребёнок: Мы назовём маму самую лучшею
Ласковым солнышком, солнечным лучиком.
Мы назовём маму самую милую
Доброю, нежною, очень красивою!

/Исполняется “Песня о маме” муз. Анна Олейникова, сл. Лариса Ратич/

/Садятся на стульчики/

Ребёнок: (в руках корзинка с “конфетами”)

Мы с ребятами решили,
Бабушку и маму в праздник удивить.
И концертную программу
Всю в конфетки поместить.

Ведущий: (берёт “конфету”)

- А здесь поздравления для наших мам!
И сейчас наши детки прочтут для наших мам стихи:

1-й ребёнок: Мне мама приносит игрушки, конфеты.
Но маму люблю я совсем не за это.
Весёлые песни она напевает
Нам скучно вдвоём никогда не бывает.
Я ей открою свои все секреты.
Но маму люблю не только за это.
Люблю свою маму, скажу я вам прямо.
Ну просто за то, что она моя мама!

2-й ребёнок: Мамочке моей родной, хочется мне пожелать.
Чаще дома быть со мной, чтоб одной мне не скучать.
Чтоб мы читали книжки, сшили шапочку для мишки.
Рядом с мамой мне светло и уютно и тепло.

3-й ребёнок: Мама долго хлопотала, всё дела, дела.
Мама за день так устала, на диване прилегла.
Я не буду трогать, только возле постою.
Пусть поспит она немного, я ей песенку спою.



/Исполняется песня “Только для тебя мамочка моя” сл. и муз. Е.Д. Гольцовой/

Ведущий: Следующую конфетку достаю, что в ней спрятано, пока не знаю...

Ребёнок: Носят мамы на ногах туфельки на каблуках,
Чтоб красую удивить – клипсы надо нацепить.
Бусы вешают на шею, красят губы поскорее,
После надевают шляпку — и на работу, без оглядки.
Вот та из вас сегодня победит, кто на работу первой прибежит.

/Проводится аттракцион “Кто быстрее соберется на работу?”/

(две мамы у зеркала надевают бусы, надевают шарфик, шляпу, берут сумочку, и бегут на исходную позицию, звонят в колокольчик)

Ведущий: Я ещё одну конфетку открываю, что написано – читаю...

Здесь поздравления для наших любимых бабушек!

1-й ребёнок: Бабушка родная, милая моя,
Больше всех на свете я люблю тебя.
По твоим морщинкам проведу рукой
В целом свете нету бабушки такой.
Никогда не буду огорчать тебя,
Только будь здоровой, бабушка моя.

2-й ребёнок: Кто расскажет сказку, песенку споет?
Нет роднее бабушки, всех она поймет.
Вместе с нами солнышко для тебя поет
Ты мой цветик аленький, ты мой огонек.

/Исполняется песня “Славная бабушка” муз. и сл. В.Шестаковой/

Ведущий: Достаём мы из корзины следующую конфетку, что в ней написано... расскажем...

Девочка: Просыпается природа, оживает всё вокруг.
И волшебные цветочки прорастут и зацветут.

/Девочки исполняют танец с цветами/

Ведущий: Ещё конфетку я снимаю, что в ней написано... читаю!

До чего же любят дети
Всем по дому помогать!
И хотят сейчас об этом
Неприменно рассказать!

1-й ребёнок: Очень любят дети маме помогать:
Вымыть пол на кухне, что-то постирать.
В общем по порядку мы расскажем вам,
Как стараться рады мы для наших мам!

2-й ребёнок: Из цветного пластилина,
С добавлением какао,
Приготовим мы котлеты,
Мама будет очень рада!

3-й ребёнок: Приготовить я решила
Маме вкусный пирожок!
Но нечаянно рассыпан



У меня мешок с мукой!

4-й ребёнок: Делал я поделку маме,
На ковёр весь клей разлил...
Но решил проблему быстро –
Всё газетами прикрыл!

5-й ребёнок: В общем, мы с утра до ночи
Рады маме помогать,
Лишь бы в комнате игрушки
За собой не убирать!

6-й ребёнок: Мы цветочки все полили
И заправили кровать.
Всё! Теперь мамуля может
Смело в обморок упасть!!!

Ведущая: Вот такие помощники у вас растут.

Ведущий: С этой конфеткой не будем скучать! Она предлагает мальчикам поиграть, мамини покупки собрать.

Игра “ПЕРЕНЕСИ МАМИНЫ ПОКУПКИ”

На одном конце зала — 2 обруча на некотором расстоянии друг от друга, в них по 5 одинаковых предметов (мамини покупки). Вызываются 2 команды мальчиков. Каждый должен сложить “покупки” из своего обруча в корзинку, перенести и разложить их на столе, который стоит на другом конце зала, напротив обруча. Выигрывает тот, чья команда сделает это быстрее и аккуратнее (когда идет игра звучит веселая музыка).

Ведущий: Ещё конфетку я снимаю, что в ней написано... читаю!
“Кем мы будем в будущем”

1-й ребенок: Дорогие наши мамы, подрастем и будем сами
Мы работать и служить. Как тогда мы будем жить?

2-й ребёнок: Стану поваром хорошим,
Вкусно накормлю семью.
Суп, оладушки, картошка –
Я и сам поесть люблю!

3-й ребенок: В школе я работать буду –
Ставить всем ребятам “пять”,
И конечно не забуду дома маме помогать.

4-й ребёнок: Буду я лечить больных, поправлять здоровье их
Я скажу им: Вы, во –первых, берегите свои нервы
Во- вторых, вы постарайтесь – физкультурой занимайтесь
Хоть врачи помочь готовы – лучше будьте вы здоровы!

5-й ребенок: В парикмахеры пойду –глазки, брови подведу
Приходите мамы наши - я вам волосы подкрашу
Тонкой, маленькой расческой быстро сделаю прическу.
Будет модно, суперкласс, не узнают папы вас!

6-й ребёнок: Шофер в машине мчится - лечу куда хочу.
Кто смелый, не боится, садитесь – прокачу!

7-й ребёнок: Вы за нас не беспокойтесь, нам пока что только – пять
Нам еще учиться в школе, после будем выбирать.
Мы работать не спешим – после с вами все решим!

Ведущий: Да, с этим можно и попозже. А нам праздник продолжать!



8 – е Марта – женский день, а наши девочки тоже женская половинка, только ещё маленькая– это значит праздник тоже и для них!

Ведущий: Осталась последняя конфетка и сейчас мы её развернём и прочтем:

“Показ мод”

Мальчик: Наши девочки – принцессы, наши девочки прелестны,
Каблучков хрустальный звук, в танце слышен: тук – тук – тук

/Исполняется танец на песню “От чего так берёзы в России шумят...”/

Ведущий: Мы сегодня очень славно
Этот праздник провели,
Пусть почаще в нашей жизни
Будут вот такие дни!

/Под музыку дети выходят из музыкального зала/



Шурыгина К.А. Волшебные конфетки: праздник 8 марта для детей старшей группы

Музыкальный руководитель, МБДОУ “ЦРР - детский сад №32”, Воронеж, Воронежская область

*/Сценарий утренника посвящённый 8 марта для подготовительной группы/
/Звучит музыка. Дети входят в зал, исполняется праздничный танец./*

Ведущая: С первой капелью приходит весна!

Что же она нам с собой принесла?

Все дети: Праздник нежный, лучший самый
Праздник Бабушки и Мамы!

1-й ребёнок: Как небо ясно, как вокруг светло!

Нет, мамин праздник в марте – не ошибка!

Весна – улыбка, радость и тепло,

И мама тоже – радость и улыбка!

2-й ребёнок: Милые мамы! Мы любим вас очень!

Каждый наш день вашей лаской согрет.

Примите от всех сыновей и от дочек

Огромный, как небо, горячий привет!

3-й ребёнок: Сегодня у нас так уютно, как дома,

Смотрите, как лиц много в зале знакомых.

К нам мамы пришли, -

Рады видеть всех вас!

И праздник весёлый начнём мы сейчас!

4-й ребёнок: Он вам посвящён – самым милым и нежным,

Любимым, родным! Это праздник всех женщин!

Сердечный привет даже солнышко шлёт,

И с нами для вас эту песню поёт!

/Исполняется песня “Мамочка милая, мама моя” /

/Дети садятся на стульчики/

Ведущая: Когда весна приходит в дом, неся тепло и ласку.

Дарим мамочкам своим нотную мы сказку.

В мир звуков, мелодий, танцев и песни

Давайте шагнём с нотками вместе!

/Выходят дети-нотки – 7 человек, кланяются/

Ведущая: Скрипичный ключ откроет двери,

К нам в сердце музыка войдёт,

И звуки нежные польются,

И в душу радостно впорхнёт

Мелодий мир, мотивов, ритмов

Мир этот полон волшебства,

Где правят все семь нот прекрасных,

Где лад царит и красота!

/Все дети поют, стоя у стульчиков. Песня “Мир музыки” сл. и муз.

Е.В.Машечковой/

/Ребята-нотки стоят на середине зала читают слова/

Нотки: 1. На пяти линеечках дружно мы живём,

2. Песенки весёлые петь не устаём.

3. Как зовут нас, ты спроси?



Все: До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си!

/Нотки убегают. Остаётся нотка До/

Нотка До: Я – нотка До, я – первая в музыкальном ряду.

И номер музыкальный я объявлю.

Бабушкам милым привет от внучат

Песни, стихи для них прозвучат.

1-й ребёнок: Мы с моею бабушкой – старые друзья,

До чего хорошая бабушка моя.

Сказок знает столько, что не перечесать,

И всегда в запасе новенькое есть!

2-й ребёнок: А вот руки бабушки – это просто клад!

Быть без дела бабушке руки не велят.

Золотые, ловкие, как люблю я их!

Нет других, наверное, не найти таких!

3-й ребёнок: Мы очень любим бабушку,

Мы очень дружим с ней.

С хорошей, доброй бабушкой

Ребятам веселей!

4-й ребёнок: Есть много разных песенок

На свете обо всём

А мы сейчас вам песенку

О бабушке споём!

/Дети “рассыпаются” по залу/

/Исполняется песня “Ручки золотые” сл. и муз. Д.Е.Гольцевой/

/Садятся на стульчики/

/Выходит нотка Ре/

Нотка Ре: Я – нотка Ре, сидела на горе,

На небо смотрела, солнцу песню пела.

Вы ребята выходите,

Пляску весело спляшите!

/Исполняется парная пляска с ложками/

/Выбегают нотка Ми/

Нотка Ми: Я – веселушка! нотка Ми!

На меня ты посмотри,

Я зову всех мальчиков,

Чтоб они скорей

Поздравляли мамочек

От славных сыновей!

1-й ребёнок: Однажды я сказал друзьям:

На свете много разных мам,

Но не найти, ручаюсь я.

Такую маму, как моя!

2-й ребёнок: Мы с братишкой вдвоём маме помогали,

Нас хвалили, а потом по конфете дали.

Помогать такой пустяк больше дела нету,

Мы хорошие за так, а не за конфету.

3-й ребёнок: Мамин труд я берегу, помогаю, чем могу.



Нынче мама на обед наготовила котлет
И сказала: “Слушай, выручи, покушай!”
Я поел немного, разве не подмога?

4-й ребёнок: С папой мы давно решили
В праздник маму удивить.
Мыли, чистили, варили и конечно удивили.
Мама похвалила нас...и уборкой занялась.

/Выбегает нотка Фа/

Нотка Фа: Я – нотка Фа! Меня все знают!
Со мной никто не заскучает!
Люблю веселье, шум и смех!
Играть я приглашаю всех!

Аттракционы: “Укрась торт”
“Золушки”
“Бусинки для мамочки”

/Выбегает нотка Соль/

Нотка Соль: А вот и я! Я – нотка Соль!
Моя особенная роль:
Люблю я шуточки шутить
И вот спешу к вам пригласить
Хорошеньких старушечек,
С юмором подружечек!

/Шуточный танец мальчиков “Бабушки-старушки”/

/Выбегает нотка Ля/

Нотка Ля: А узнали вы меня? Я певунья Нотка Ля!
Напеваю всегда, всюду,
Песенки дарю всем людям!
Эй, ребята, выходите!
Песню мамам подарите!

/Исполняется песня о маме/

/Выбегает нотка Си/

Нотка Си: Вот и очередь моя! Нотка Си! Да, это я!
Линейку нот я завершу и всех детей я приглашу
Сказать, как любим мам своих,
Красавиц самых дорогих!

1-й ребёнок: Много о мамочке песенок спето,
Мы добротой, как солнцем согреты.
Только нам хочется снова и снова,
Маме сказать наше доброе слово.

2-й ребёнок: Мы назовём маму самую лучшею,
Ласковым солнышком, солнечным лучиком.
Мы назовём маму самую милую,
Добрую, нежною, очень красивою.

3-й ребёнок: Звучат капли: пам-пам-пам.
“Спасибо” - говорим мы вам.
Спасибо вам за теплоту,
За нежность и за красоту!
Нам крикнуть хочется сейчас:



“Спасибо, что вы есть у нас!”

/Исполняется заключительный танец с сердцами/

/После танца дети остаются на месте/

Ведущая: Пусть этот праздник – День 8 марта
Оставит в ваших душах добрый след.
Желаем вам и бабушки, и мамы
Ни огорчений не узнать, ни бед!
Пусть радуют всегда вас внуки, дети,
Улыбки пусть не сходят с ваших лиц,
А счастье всюду следует за вами,
Не зная ни размеров, ни границ!

/Под музыку дети выходят из музыкального зала/



Сочнева Н.Г. Развлечение на тему “Что такое доброта”

Воспитатель, МДОУ д\сад “Бригантина”, г. Новоульяновск, с. Криуши

Цель: закрепить у детей знания о нравственных понятиях: о доброте и дружбе.

Задачи:

Развивающие: развивать способность детей к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь; расширять и активизировать словарь по теме.

Образовательные: расширять представления о доброте и дружбе.

Воспитательные: воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.

Материалы и оборудование: Игрушка – котик, мячик, ноутбук, флешка с записью песни “Доброта”, корзинка с пирожками.

Ход:

Воспитатель: - Сегодня к нам в гости пришла бабушка Дарьюшка. Она нам расскажет о добре, добрых словах и поступках.

Бабушка: Здравствуйте, ребята! Я хочу у вас спросить, а вы любите птичек? Дети: Да!

Бабушка: А как вы помогаете птичкам зимой?

Дети: Делаем кормушки, ходим кормить. Насыпаем им крошки хлеба, зернышки, синичкам сало.

Бабушка: Молодцы, ребята! Правильно, зимой на улице холодно, птичкам надо помогать: ухаживать, заботиться о них, совершать добрые поступки, быть милосердными.

Подвижная игра малой подвижности “Назови ласково”

- Дети называют ласковыми, добрыми словами своих питомцев. (кот-котик, собака-собачка, хомяк-хомячок и т.д.)

Бабушка: У нас во дворе детского сада живет кот Васька, о котором все заботятся и дети, и воспитатели. Все сотрудники детского сада подкармливают его, а дети играют с ним.

- Расскажите мне, пожалуйста, **потешку про Кисоньку –мурысеньку!**

Дети: (рассказывают потешку с помощью бабушки)

Бабушка: Где была Кисонька?

Дети: На мельнице.

Бабушка: А что она там делала?

Дети: Муку молола?

Бабушка: А что сделала из муки?

Дети: Прянички!

Бабушка: А с кем прянички ела?

Дети: Одна!

Бабушка: А разве одной или одному можно есть?

Дети: Нет!

Бабушка: А что надо делать?

Дети: Делиться, нельзя быть жадной! Надо всех угостить пряничками, быть добрым.

Бабушка: Есть такая пословица **“Добро красит человека”!**

От добра, человек становится краше, светлее. Доброго человека видно по лицу, по его глазам.

Добрым быть совсем не просто

Не зависит доброта от роста Не

зависит доброта от цвета Доброта

не пряник, не конфета

Если доброта, как солнце светит,

Радуются взрослые и дети!



Дидактическая игра: “Назови волшебные слова “.

(Дети называют волшебные слова: здравствуйте, пожалуйста, спасибо, и т.д.) Бабушка: Ай да молодцы, ребяташки! Вот спасибо, показали мне какие вы добрые, вежливые. И солнышко на улице стало ярче светить!

И за это я вас угощу пирожками да не простыми, а с волшебной, доброй начинкой.

(Звучит песенка о доброте из мультфильма “Поросенок Фунтик”) Дети: Большое спасибо, бабушка Дарьюшка, до свидания! **Бабушка прощается и уходит.**



Лашко С.И. Театральная деятельность детей старшего дошкольного возраста по мотивам русской народной сказки “Теремок”

Музыкальный руководитель, МДОАУ д/с “Солнышко”, г. Пыть-Ях Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

Цель: Развитие тембрового и ритмического слуха

Образовательные задачи: Продолжать формировать выразительность речи. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах. Обогащать словарь детей дошкольного возраста

Развивающие задачи: Развивать музыкальный слух; умение соотносить тембровую окраску музыкальных инструментов с театральными образами; навыки коммуникативного общения; творческую самостоятельность. Раскрывать творческий потенциал, инициативность ребенка, субъектные качества

Воспитательные задачи: Воспитывать интерес к игре в разных игровых проявлениях, доброе отношение к окружающим, нравственные качества (отзывчивость, доброжелательность).

Форма проведения: театральная деятельность с элементами музыкально-дидактической игры

Словарная работа: музыкальный спектакль, оркестр

Предварительная работа: разучивание песни “Песенка друзей”

муз. В. Герчик сл. Я. Акима, знакомство с детскими музыкальными инструментами, способами звукоизвлечения, работа над выразительностью речи, приглашение в группе на спектакль.

Оборудование: детские музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, металлофон, ложки, барабан; маски: мышь, заяц, лиса, волк, медведь; декорация-дом, фортепиано.

Музыкальный руководитель: Перед входом в музыкальный зал, напоминает о правилах поведения на спектакле, приглашает занять свои места. Дети проходят в музыкальный зал и ожидают спектакль. Начало спектакля задерживается, музыкальный руководитель выходит пригласить артистов и находит сундук.

-Посмотрите, коробка есть, а артистов нет, (Открывает коробку, там шапки зверей). Смотрите, домик есть, шапки зверей, что же это за сказка?

Дети: Теремок

Музыкальный руководитель: Что же делать гости пришли на спектакль, а артистов нет, А давайте мы с вами покажем сказку сами.

Детям предлагают выбрать самим героев сказки, на дне коробки, лежат детские музыкальные инструменты.

Музыкальный руководитель: В сундуке еще, что-то есть.

Дети называют инструменты.

Музыкальный руководитель: Так много инструментов, они наверно тоже нужны для спектакля. А как называется группа музыкантов, исполняющих музыку вместе?

Дети: Оркестр.

Музыкальный руководитель: Молодцы, а если спектакль показывают с музыкальным сопровождением, то он как называется.

Дети: Музыкальный спектакль.

Музыкальный руководитель: Правильно, осталось нам только распределить музыкальные инструменты. Выберите себе по одному музыкальному инструменту. Скажите, какой музыкальный инструмент будет изображать мышку, зайца, лису, волка, медведя.



Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Вот мы и готовы, не забудьте артисты проговаривать слова выразительно и громко, роль хорошо свою играть, что бы таланты показать, позвольте в роли ведущего быть мне, а сейчас давайте займем места. Оркестр сядет на стулья, артисты приготовятся к выходу. Ну что ж мы начинаем наш музыкальный спектакль “Теремок”.

Музыкальный руководитель: Стоит в поле теремок-теремок,
Он не низок не высок, не высок.

Вот по полю мышка бежит.

Подбежала к теремочку и стучит.

Мышка: Кто в теремочке живет?

Кто в невысоком живет?

Музыкальный руководитель: Зашла мышка в теремок и стала там жить поживать.

Вот по полю зайка пробегал

Видит теремочек, постучал

Заяц: Кто в теремочке живет?

Кто в невысоком живет?

Мышка: Я мышка-норушка, а ты кто?

Заяц: А я зайка-побегайка

Мышка: Иди ко мне жить!

Музыкальный руководитель: Шла по полю лисичка

Очень хитрая сестричка

Теремочек увидала

Сразу в двери постучала

Лиса: Кто в теремочке живет?

Кто в невысоком живет?

Мышка: Я мышка-норушка, а ты кто?

Заяц: А я зайка-побегайка

Вместе: А ты кто?

Лиса: А я лисичка сестричка

Вместе: Иди к нам жить!

Музыкальный руководитель: Вот по полю волк бежит,

К теремочку он спешит.

В теремочек он стучит

Даже грозно не рычит.

Волк: Кто в теремочке живет?

Кто в невысоком живет?

Мышка: Я мышка-норушка, а ты кто?

Заяц: А я зайка-побегайка.

Лиса: А я лисичка сестричка.

Вместе: А ты кто?

Волк: А я волк зубами-щёлк.

Вместе: Иди к нам жить!

Музыкальный руководитель: Вдруг идет по полю мишка косолапый,

Постучал он теремок своей огромной лапой.

Медведь: Кто в теремочке живет?

Кто в невысоком живет?

Мышка: Я мышка-норушка, а ты кто?

Заяц: А я зайка-побегайка.



Лиса: А я лисичка сестричка.

Волк: А я волк зубами-щёлк.

Вместе: А ты кто?

Медведь: А я медведь косолапый.

Вместе: Иди к нам жить!

Музыкальный руководитель: Стали они жить поживать,
Дружно песни распевать

Песня: “Всем советуем дружить” муз. В. Герчик сл. Я. Акима

Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец

Молодец и кто в оркестре играл

И все те, кто роли исполнял.

Спасибо большое вам, что вы выручили меня, мы с вами не просто играли, а целый спектакль показали.

Дети выходят из зала.



Яковлева О.А. Путешествие по сказкам

Воспитатель, МБДОУ “Новоильинский” д/с “Ромашка”, с. Новоильинск, Республика Бурятия

ПРИЛОЖЕНИЕ: Фотоотчет

URL: <https://yadi.sk/i/ekWLoJ6N3GZcYN>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Цель занятия: вспомнить с детьми знакомые **сказки**.

ЗАДАЧИ:

- **развивать** творческое воображение, мышление, его направленность и управляемость, связную речь ребенка, внимание;
- поощрять в детях инициативность, независимость, уверенность в своих силах и способностях;
- учить понимать и оценивать характер и поступки героев **сказок**;
- воспитывать любовь к русским народным **сказкам**

Оборудование:

самодельная книга **сказок** с цветными иллюстрациями Мобили –кубы с изображением героев сказок, музыка из м/ф “Маша и медведь” “в гостях у сказки” пластилин , соленое тесто, досточки , влажные салфетки

Ход занятия:

Звучит музыка из м/ф “Маша и медведь”- появляется Маша(воспитатель)

Маша: Здравствуйте, ребята ! Вы меня узнали? А давайте с вами познакомимся. Как тебя зовут? (Маша знакомится с детьми)

Маша : Вот и познакомились. А куда я попала, ребята? Мне нужно в детский сад “Улыбка”.

Ответы детей

Маша: Какое красивое название у вашего детского сада, “Улыбка”. А давайте тоже улыбнемся друг другу! Миша мне подарил книгу сказок, и я хочу вам ее показать (Маша показывает детям книгу и обнаруживает, что в книге нет страниц).

Маша: Ой! Ребята, я потеряла странички из этой книги (Маша плачет, показывает книгу без страниц). Что же делать? (ответы детей) Надо найти странички из книги, а найти мы их можем только в стране сказок.

А как мы туда доберемся? (показываю картинки с видами транспорта) самолет, поезд, пароход, автомобиль , ковер самолет.

Но чтобы ковер самолет взлетел, нам надо его расколдовать ,вложить в отверстие на ковре вот эти геометрические фигуры. А какие геометрические фигуры нам понадобились? Наш ковер взлетает (звучит музыка)

Вот ребята мы попали в первую сказку

Жили -были дед и баба на полянке у реки (выходят дед с бабкой)

Баба: Я тесто замесила, колобка слепила в печь его поставила там его оставила. Вышел он румян пригож и на солнышко похож. Он остыть хотел немножко и улегся на окошко. Но случилась с ним беда , упал колобок с окошка и укатился по дорожке.

Маша: Дед с бабой плачут, не знают , где колобка искать.

Маша : Ребята, поможем бабке и дедке? (ответы детей) Из чего слепила бабка колобка? Что это? (предлагаются на выбор –пластилин, соленое тесто А с пластилином (тестом) мы



что будем делать? Лепить колобка (Показ как лепить колобка-) (включить негромкую музыку “песенку колобка”)

Маша: Посмотрите сколько у нас колобков? (много) В сказке один колобок, а мы с вами слепили много. Давайте подарим колобков бабе и деду.

Бабка: Спасибо, тебе Маша и вам ребята! А за это мы вам тоже подарим подарок (Дарят страничку из книги)

Маша: Тогда скажите, как называется эта сказка? (Колобок)

Отправляемся дальше. А следующая сказка находится вот там далеко. Ой! Ребята, а здесь болото и нам нужно его преодолеть. Я пойду первая, а вы идите за мной. Аккуратно с кочки на кочку, чтобы не провалиться в болото

Ну вот мы и добрались, молодцы! Какой красивый домик? (домик построен из больших кубиков и на них картинки с изображением героев сказки) Кто в нем живет? Как называется эта сказка (Теремок). Кого не хватает в теремке?

(появляется медведь, рычит и ломает теремок)

Медведь: Ой ,что же я сделал? Хотел жить со всеми вместе в теремке, но только залез на крышу, а теремок и развалился.

Маша : Не грусти Миша, мы с ребятами вам поможем- построить новый теремок

Медведь: Спасибо, вам ребята А я за это вам подарю вам подарок (отдает страницу из книги)

Маша : Сказку назвали. Ну, а мы отправляемся дальше. Ой ,ребята я устала, давайте с вами отдохнем. Я люблю танцевать, а вы любите танцевать ? Вставляйте в кружок и повеселимся . Звучит музыка (их м/ф Маша и медведь”)

Маша : Ребята, посмотрите вот волшебная дорожка и на ней следы, а в какую сказку они приведут? (Идут по следам, звучит музыка “ В гостях у сказки”).

Маша : Здравствуйте ,дедушка ! Здравствуйте, бабушка!

Дед : Бабка, а бабка помоги вытянуть репку .

Бабка :Ребята, да не вытянуть нам с дедом репку . Все герои из этой сказки, давайте поможем бабе с дедом. Вот герои из этой сказки (настольный театр).

Все герои перепутались, они забыли кто за кем тянет репку , помогите.

Маша: А вы дедушка с бабушкой посмотрите.

Маша: Ребята, давайте поможем бабе с дедом. Вот герои из этой сказки, давайте все вместе их расставим друг за другом.

“Посадил дед репку.....”(расставляют по порядку)

Баба : Спасибо , ребята ! Вы нам очень помогли.

Вы ребята просто чудо никогда вас не забуду.

Дед : Отличились вы на славу , а за это вам награда (отдает страницу).

Маша: Как называется эта сказка ? (“Репка”)

Давайте попрощаемся с дедушкой и бабушкой.

Маша: Но вот все страницы из книги мы нашли. А нам пора возвращаться в детский сад. Давайте встанем на ковер- самолет и полетели (музыка про ковер-самолет или гул самолета)

Маша: Вам понравилось наше путешествие ? Как вы думаете, мы сегодня хорошие или плохие дела совершили? Мы сегодня много хорошего сделали? Многим героям сказок помогли? Все страницы из книги нашли ? А мне пора домой, в сказку к Мише.

До свидания, ребята и гости!



Чернова Т.Н. Семейные старты

Инструктор по физической культуре, МБДОУ 22, г. Прокопьевск

Дети входят в зал встают в полукруг. (родители сидят на стульях)

Вед - щая: Очень рада видеть вас

Здравствуйтесь ребятаки

Я надеюсь все здоровы?

Все у вас в порядке?

Дети: Да

Вед-щая :

Над взрослыми в вопросах спорта

Решили дети шефство взять

Начнем наши семейные старты с разминки

В зал входит НОЛИК

Нолик: Здравствуйте мои друзья. Я так спешил на праздник к вам . Вы меня узнали.
(дети отвечают) Я очень люблю физкультуру. Можно мне с вами выполнить разминку и принять участие в вашем празднике. (дети отвечают)

НОЛИК И ВЕДУЩИЙ ПРИГЛАШАЮТ РОДИТЕЛЕЙ (дети и родители встают в рассыпную)

РАЗМИНКА (часики)

(родители садятся на свои места)

Вед- щая: А это значит что мы начинаем наше соревнование .Нолик ты нам поможешь

Дети встают в команды

Вед-щая: Эстафета “дорога в детский сад” (ребристая доска, мат со следами)(нолик показывает)

Вед -щая: Эстафета “ обед в саду” (мячи синие и красные, обручи, корзинки) (нолик показывает)

Нолик: А у вас в саду сон час бывает

Дети: да

Нолик : Давайте пригласим родителей к нам на сон час

Дети и родители садятся на ковер

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА “СОН” (читает нолик)

Реснички опускаются,

Глазки закрываются.

Мы спокойно отдыхаем (2 раза),

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Наши ручки отдыхают...

Ножки тоже отдыхают, отдыхают, засыпают (2 раза).

Шея не напряжена и расслаблена...

Губы чуть приоткрываются.

Все чудесно расслабляются (2 раза).

Дышится легко... ровно... глубоко...

Мы спокойно отдыхаем,

Сном волшебным засыпаем.

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем

И повыше поднимаем.



Потянуться!

Родители уходят на свои места.

Вед-щая : Проверим как вы любите прыгать. (обручи) (дети прыгают на двух ногах.)(нолик показывает)

Вед-щая : Эстафета “Скорость” (мячи .мат со следами. 3 модуля) Дети бегут с мячом в руках по дорожке со следами и змейкой между модулей)

Нолик : Пускай ребята отдохнут а родители поиграют

Вед-щая Эстафета для родителей “Арбузы” или “Островки”

Вед-щая : наш праздник получился не только спортивным но и очень дружным А теперь у нас разминка под музыку из любимого мультика “Фиксики” .(родители участвуют)

Все встают в рассыпную.

Ведущая: Напоследок я предлагаю поиграть в игру “Дружная паутинка”. (первый нолик)

Все участники соревнований (дети и родители) встают в рассыпную по залу. Закрывают глаза и представляют, что можно пожелать другу. Потом открывают глаза. У ведущей в руках клубок ниток. Ведущая отматывает небольшую нитку, держит в руках, а клубок передаёт рядом стоящему участнику со словами пожеланий. И так далее пока все не будут держаться за нить. Желать можно здоровья, удачи, семейного счастья, взаимопонимания, любви, понимания, дружбы, хорошего поведения, удачных путешествий, ярких впечатлений, отличного настроения, приятных впечатлений, хорошего отдыха и т.д.

Ведущая: Теперь мы связаны одной ниточкой. Ведь детский сад это тоже одна семья (все стоят в рассыпную

Вед –щая

Семья – это труд, друг о друге забота, Семья – это много домашней работы

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Нолик :

Но счастливо жить одному невозможно

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

Какая хорошая Ваша семья!

ДЕТИ И РОДИТЕЛИ ПОД МУЗЫКУ УХОДЯТ



Чулева О.Е., Долгачева М.А. Вороний день: весеннее развлечение средняя группа

Воспитатель, воспитатель, МБДОУ №20 “Светлячок”, ЯНАО, г.Салехард

Цели: Познакомить детей с национальным хантыйским праздником “Вороний день”.

Задачи:

-Воспитывать уважение к национальным праздникам, традициям, обычаям.

Воспитатель: С тёплым ветром травушка,

Подружись,

Золотому солнышку

Поклонись,

Чтоб цвела черёмуха

На горе,

Чтоб гулялось весело детворе! (А. Шпыгин)

Воспитатель: Про какое время года ребята я прочитала стихотворение.

Ответы детей.

Воспитатель: А, что случается весной?

Дети: Возвращаются в наш край перелётные птицы.

Воспитатель: А каких перелётных птиц вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: А ещё вместе с весной и теплом в наш северный край возвращается Ворона. И сегодня наше занятие мы уделим встрече этой Священной птицы для народа ханты

Воспитатель: Вы, все знаете, что ворона очень любит наряжаться, что любит все яркое и блестящее. Но у нашей вороны случилась маленькая неприятность. Она играла в лесу с зайчонком, он случайно порвал её новые бусы. А как их собрать она не знает. Как же нам помочь вороне? Ведь на свой праздник ей хочется быть в новом украшении.

Ответы детей:

Игра “Собери бусы для Вороны”.

Воспитатель: Какие красивые бусы у вас получились, я думаю, нашей гостье понравятся ваши украшения, когда она прилетит. Ребята, а вам интересно узнать, почему Ворона улетает на зимовку в тёплые края, а сороки родственницы вороны остаются зимовать у нас на севере.

Ответы детей:

Воспитатель: Алёша У., вместе с мамой провел исследование, почему же так случается одни птицы улетают, а другие остаются зимовать. Алёша с мамой покажут фильм-презентацию “Сорока, Ворона и дядюшка Ворон” Смотрите и слушайте очень внимательно.

Воспитатель: Вот такой интересный рассказ получился, теперь и мы знаем о том, что у сороки куцые крылья и поэтому она не долетит до тёплых краёв, а лучше перезимует на Ямале.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите, что бы ворона прилетела к нам на праздник?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда нам нужно поиграть в игру “ Воробыи и Вороны”. Ворона услышит, что мы про неё говорим и обязательно прилетит.

Воспитатель: А давайте ещё поиграем в одну игру, которая называется “Кар-Кар”. Ворона услышит, что мы её зазываем и точно прилетит на наш праздник.

Игра “Кар-Кар”

Под музыку в зал влетает Ворона. Ходит, здоровается с детьми и взрослыми.



Ворона: Долго к вам летела я, кар-кар-каррр! Стужа, холод и пурга не давали к вам пробраться Кар-кар-каррр. А вчера, как только солнце стало ярко всем светить. Я на праздник “День Вороны”, очень быстро собралась, потому что знала точно, дети ждут меня в саду. Все хотят Весну встречать, пургу и стужу прогонять. Кар-Кар-Каррр.

Воспитатель: Здравствуй, уважаемая Ворона Карповна, да мы тебя ждали и очень рады, что ты прилетела в наш край, мы с ребятами знаем, кто первый в апреле тебя увидит, тот весь год будет жить счастливо, не будет болеть и сбудутся все наши желания.

Ворона: Молодцы, что много обо мне хорошего знаете. А я уважаемая воспитательница, знаю одну девочку из вашей группы Эвелину П., и её маму и знаю, что они приготовили очень интересный рассказ, обо мне можно они его расскажут всем. Давайте послушаем внимательно.

Ворона: Очень интересная история и очень правдивая.

Воспитатель: Ворона Карповна, а правда что существует, такая традиция на Вороний День завязывать ленточки на ветках берёзы и загадывать желания?

Ворона: Да, уважаемая воспитательница, чистая правдасначала ленточки завязывают и желания загадывают, потом взрослые угощают малышей конфетами, а самое главное в этот день угостить друг друга калачами, сушками, баранками, потому что эти вкусные угощения похожи на солнышко. Солнце главный символ наступления долгожданной весны и возвращения перелётных птиц в северные края.

Звучит национальная музыка дети и гости праздника загадывают желания и повязывают ленточки на заранее подготовленные ветки берёзы поставленные в вазы с водой.

Воспитатель: Дорогая наша гостя, наши ребята приготовили тебе концерт (Читают стихи, поют песню, танцуют танец “Птичий базар”)

Крылья чёрные и хвост,
Ножки и платочек!
Мой для птиц немалый рост
Для людей росточек.
Опереньем не ярка
Но умна я, и ловка!
Хитрых трюков миллионы
У проказницы вороны.

Как тебя зовут, Ворона?
-Карр-повна!
-Что ты делаешь Ворона?
-Карр-каю!
Что ж кричишь, как на пожар?
Нрр-равится!
Карр-роша я!
Карр-роша!
Красавица!

Карр! Кричит Ворона, Карр!
Улетаю на базар!
Воронята не деритесь!
И меня в гнезде дождитесь!

Высоко на кроне клёна,
Петь готовилась ворона,



Показала певчий дар, Прокричала громко кар!

Ворона: Вот и навеселилась я, мне так понравилось гостить в вашем детском саду, нужно отправляться дальше.

Воспитатель: Как же так, наши ребята приготовили для тебя выставку поделок и рисунков.

Ворона: Да я уже заметила, как умеют творить ваши дети и их родители, хочу поблагодарить и вручить им дипломы за активное участие в празднике.

Вручает каждому диплом, кто участвовал в выставке и проведении праздника.

Воспитатель: Вот пришла пора сказать досвидания, до новых встреч. Наследующий год мы снова будем ждать тебя Ворона Карповна в нашем детском саду.

Ворона: Кар-Кар-Каррр, я обязательно прилечу к вам, до встречи милые дети!!!



Выставка поделок "Ворона-Воровка"



Ибрагимова А.М. Масленица на улице для детей старшего дошкольного возраста

Музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №66, г. Киселевск

Действующие лица: Дед Мороз, Весна, Баба Яга
Ведущий: Здравствуйте, ребята дорогие, маленькие и большие!
Я зову на праздник всех, будет музыка и смех!
А какой у нас сегодня праздник?

Дети: Масленица.

Ведущий: Правильно, ребята! Давайте будем Масленицу в гости ждать, а сначала соберёмся все в кружок - все похлопаем, все потопаем.

РАЗМИНКА “Ты похлопай вместе с нами”

Ведущий: На празднике люди прощаются с зимой и готовятся к встрече с весной. Давайте звать Весну - красную, повторяйте все за мной:

Весна, Весна – красная,
Приди, Весна с малиной,
С чёрной смородиной,
С цветами лазоревыми,
С Травушкой – муравушкой.

МУЗЫКА. ПОЯВЛЯЕТСЯ ДЕД МОРОЗ из-за детского сада.

Д.М.: Это кто тут Весну без моего приказа зовёт? (ходит около детей, постукивая посохом) Ах, это вы? Проказники! Вы чего тут раскричались?

Кыш отсюда, пока я вас не заморозил!

МУЗЫКА, ПОЯВЛЯЕТСЯ ВЕСНА.

Весна: Кто меня звал-зазывал? Вы, ребята?

Д.М.: Ошиблись ребята, не хотели тебя звать. Им и со мной хорошо!

Весна: Да правду ли ты говоришь? Уж так-то громко звали, так старались! Верно, уж мой черёд подошёл? Тепла и цветов всем захотелось!

Д.М.: А я говорю - рано пришла! Ещё подожди! Мы не все зимние игры переиграли. Ребята, на лыжах катались? (да) На санках катались? (да)

А на посохе катались? (нет)

ИГРА “ПРОКАТИСЬ НА ПОСОХЕ” (Д.М. по - очереди катает детей)

Весна: А у меня есть тоже весёлая игра, поиграем, детвора.

ИГРА “КАТАНИЕ НА КАРУСЕЛИ”

Ведущий: О чём спорите?

Д.М.: Да вот спорим, что главнее зима или весна?

Ведущий: Ну, что ж это дело поправимое. Пускай Весна с Морозом силой померяются!

ИГРА – АТРАКЦИОН: ”ПЕРЕТЯНИ КАНАТ” (2команды: за Д.М. и за Весну. Проигрывает Д.М.)

Д.М.: Ну, мне пора в путь дорогу. Я возвращаюсь к себе на север. До свидания, ребята. Ждите меня следующей зимой.

Весна:

Я к вам, ребята, шла, за собой Масленицу вела. Да что-то она отстала. Давайте ее позовем.

Дети зовут Масленицу. Приходит баба Яга, переодетая в масленицу.

Баба Яга:

Здравствуйте, детишки,
Девчонки, да мальчишки!
Слышала, меня вы звали?



Весна: Что-то не похожа ты на Масленицу.
Баба Яга: Как так не похожа? Я самая настоящая Масленица и есть!
Весна: Масленица нарядная.
Баба Яга: И я нарядилась (показывает бусы, юбку)
Весна: Масленица веселая. Приходит к нам с песнями да плясками.
Баба Яга: А уж я какая веселая!
Вам меня не удержать,
Вот как хочется плясать!
Ты катись весёлый бубен, быстро, быстро по рукам.
У кого весёлый бубен, тот сейчас станцует нам. (ИГРА С БУБНОМ)
Ну-ка, дети, выходите,
Да со мною попляшите!
ТАНЕЦ “БАБКА ЁЖКА”
Весна: Что-то и песни у тебя не масляничные.
Баба Яга: Самые масляничные! Да мне в лесу все говорят: “Ты, Баба Яга – лучше всякой Масленицы!” Ой! Что это я говорю? (*зажимает рот*)

Весна: Ах, вот оно что! Ребята, узнали теперь, кто к нам пришел?
Дети: Баба Яга!
Весна: Уходи, Баба Яга обратно в лес. Сейчас настоящая Масленица приедет.
Баба Яга: Как бы ни так! Уж мы с моим помощничком, с Кощеем запрятали вашу Масленицу. Не дожидаться вам Масленицы.
Весна: Что же нам делать ребята?
Баба Яга: Что делать, что делать? Поиграйте со мной, тогда и Масленицу верну.
Эстафета “Метелки-веники”
Атрибуты: 4 конуса, 2 метлы.
Ход игры: разделить детей на 2 команды, у капитанов команд по 1 метле. Зажав метлу между ног, дети бегут до ориентира и обратно. Побеждает команда, первой справившаяся с заданием.
Эстафета “Быстрые лошадки”
Атрибуты: 4 конуса, 2 санок.
Ход игры: разделить детей на 2 команды, дети встают парами – один ребенок будет везти санки, другой – на них ехать до ориентира. Обратно – дети меняются местами – тот, кто ехал на санках, становится лошадкой.

ИГРА “Бой мешками”

ИГРА “ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА”

Звучит фонограмма песни “Масленица”. Баба Яга приносит Масленицу.

Баба Яга:

Расступись, честной народ,

В гости Масленица идет!

Ведущий: В этот день у родных просили прощения за нанесённые обиды.

Ну – ка, вспомните, не обидели ли вы кого –нибудь, помиритесь, обнимитесь, а то не получится у нас настоящего праздника.

Ну, вот и помирились.

Весна: А какая же Масленица без блинов!

Как на масляной неделе

Из печи блины летели

С пылу, с жару, из печи

Все румяны, горячи (*Угощение детей блинами*)



Мальченко Т.А. Сценарий развлечения по экологии “Спасем лес”

Воспитатель, МБДОУ № 66, г. Киселевск

Цель: продолжить экологическое образование детей.

Задачи: повторить правила поведения в лесу, развивать чувство ответственности за природу, чувство дружбы и взаимопомощи, воспитывать экологическую культуру детей.

Ход развлечения.

Дети входят в зал.

Ведущий: Ребята, мы сегодня здесь собрались на праздник леса. Но сначала нам надо повторить правила поведения в лесу. Я буду вам говорить, как дети себя ведут в лесу, а вы, если правильно будете громко кричать: “Да”, если не правильно, то кричите “Нет”.

1. На полянке посидели,
Все попили и поели,
А потом пошли домой,
Мусор унесли с собой! Правильно?
2. Можно по лесу гулять,
ветки с дерева ломать?
3. Девочки цветочки рвали,
И веночки заплетали.
А полянка вся пуста,
Не осталось ни цветка!
4. Можно уходя домой,
уносить ежа с собой?
5. Дебти по лесу гуляли,
Не шумели, не кричали,
Ягоды собрали,
Кустик не сломали!

Ведущий: Молодцы, а что это там за шум?

В зал входит Фея леса.

Фея леса: Помогите! Помогите!

Ведущий: Что случилось, Фея леса?

Фея леса: В лесу беда случилась, вокруг все изменилось:

Птицы не поют, цветы не цветут, ветер не шумит, речка не журчит.

Ведущий: Ребята, давайте поможем фее спасти лес! Согласны? Тогда в путь!

(Дети встают со стульчиков и маршируют по залу и исполняют песню “ Вместе весело шагать по просторам”. Приходят, на “полянку” кругом разбросан мусор).

Ведущий: Вот мы и в лесу. Посмотрите, какая грязная поляна, что же здесь произошло?

Фея леса: Люди мусор раскидали,
за собою не убрали,
все цветы завяли,
бабочки пропали.

Ведущий: Ребята, давайте уберем мусор на поляне, и тогда снова полянка расцветет, и на нее прилетят красивые бабочки!



(Проводится игра – соревнование “ Кто больше соберет”. На полу разбросан “ мусор”: кубики, пакетики, палочки и др. Дети делятся на 2 команды, и каждая команда по сигналу ведущего собирает в свою корзину “мусор”).

Фея леса: Спасибо вам, ребята. (Вбегают 2 муравья).

1 муравей:

Мы трудились целый день,
И работать нам не лень.
Дом построили большой,
Поместились всей семьей!

2 муравей:

Но пришли ребята в лес,
Муравейник наш исчез!

Ведущий: Давайте поможем муравьям построить новые домики!

(Проводится игра – соревнование “ Построй домик”. Дети выстраиваются в две команды, около каждой команды лежит набор напольного конструктора. По команде дети берут один кубик и бегут до ориентира, кладут кубик. Побеждает та команда, которая, сделает все быстро и красиво).

Ведущий: Молодцы, какие красивые домики получились. А сейчас давайте порадуем наших друзей - муравьишек песенкой. (Исполняется песня “ Про меня и муравья”.

Появляется сорока.

Сорока:

Любопытная сорока,
Прилетела издалека,
Разношу по лесу вести,
Не сидится мне на месте!
Ой, беда – беда – беда!
Собирайтесь все сюда!
Ой, Ой, Ой, какой кошмар,
Начинается пожар!
Костер не потушили,
Все правила забыли!

Ведущий: Ребята, давайте поможем потушить костер в лесу. Чем можно потушить огонь? Правильно, водой.

(Проводится игра соревнование “ Принеси воду”. Дети выстраиваются в две команды, каждый игрок должен зачерпнуть стакан воды, перенести до ориентира и вылить в ведро. Побеждает команда, сделавшая все быстро и не пролив воды).

Фея леса: Молодцы, хорошо поработали. Давайте послушаем, как запели птицы в нашем лесу.

(Звучит аудиозапись “ Голоса птиц”)

Фея леса: Вот и подходит к концу наше путешествие по лесу, вы хорошо постарались, помогли лесным жителям, а сейчас давайте повторим правила поведения в лесу.

1 ребенок:

В лесу порядок такой:
Посидел – убери за собой!

2 ребенок:

Муравейники не трогай,
Проходи своей дорожкой!

3 ребенок:

Ты деревья не ломай,



И цветы зря не срывай!

4 ребенок:

Нельзя в лесу шуметь, кричать,

Зверей из леса забирать!

5 ребенок:

Костер надумал разводить,

Ты не забудь все потушить,

Тут до беды не далеко,

Тушить пожары не легко!

Фея леса: Молодцы, знаете правила поведения в лесу, только не забывайте их выполнять!

И тогда для вас награда,

Птицы, звери – все вам рады!

Бабочки порхают, цветочки расцветают.

Спеют ягоды для вас, приходите, в добрый час!

Ведущий: Вот и пришла пора прощаться, нам нужно возвращаться в детский сад, а чтобы нам было не скучно в пути, давайте споем песню о дружбе.

(Дети поют песню “ Если с другом вышел в путь”).



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Бородина С.В. Взаимодействие учителя-логопеда и семьи при организации досуга для детей дошкольного возраста

Учитель-логопед, ГКУСО МО КРЦ “Радуга”, Московская обл., г. Клин

Логопеды часто привлекают родителей к участию в досуговых мероприятиях. Необычная форма взаимодействия вызывает у них интерес, помогает лучше понять свою роль в процессе автоматизации звуков у ребенка, развития его речи. Задача логопеда – сделать этот процесс интересным и продуктивным.

В логопедической и досуговой деятельности можно выделить несколько форм работы с родителями.

- Присутствие родителей на досуговых мероприятиях, организованных учителем-логопедом, в качестве зрителей. Это дает им возможность оценить речевые особенности своего ребенка.

- Участие родителей в подготовке досуговых мероприятий. Подбирая речевой материал для досугов, учитель-логопед учитывает произносительные возможности детей. Тексты и стихи проговариваются на индивидуальных занятиях с учителем-логопедом, а родители закрепляют эти навыки дома. Они также вовлекаются в работу по созданию костюмов, атрибутов, наглядных материалов. Эта деятельность, безусловно, эмоционально сближает их с детьми и способствует речевому развитию дошкольников.

- Непосредственное участие родителей в досуговых мероприятиях. Это самая продуктивная, веселая и эмоциональная форма работы с родителями. Они могут делиться своим речевым опытом, активно участвовать в коррекции и автоматизации произношения ребенка. Родители с большим удовольствием принимают участие в таких мероприятиях, особенно им нравятся предновогодние досуги, принимая участие в которых, они снова “становятся детьми”.

Ниже приведем пример одного из таких досуговых предновогодних мероприятий.

“История заснеженного леса”

Задачи:

- Активизировать и расширять словарь по темам “Зима”, “Дикие животные”;
- Закреплять навык правильного носового и ротового дыхания;
- Развивать внимание, память, мышление, умение ориентироваться в пространстве;
- Закреплять навык практического употребления в речи притяжательных прилагательных;
- Воспитывать чувство взаимовыручки, поддержки, умение работать в команде.

Действующие лица:

Василиса Премудрая (логопед); Снеговичок; Волк; Лиса; Медведь

Ход досуга:

Дети и родители заходят в зал, располагаются на своих местах.

Посреди зала стоит сундук, закрытый на 3 замка.

Рядом с сундуком сидят Василиса Премудрая (логопед) и Снеговичок, все печальны и встревожены.

Василиса: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, что у нас здесь произошло!

Снеговичок: Приготовил Дедушка Мороз полный сундук подарков, хотел порадовать. Да не уберегли мы его.

Василиса: Злая волшебница закрыла сундук на 3 замка. Не хочет она, чтобы дети радовались подаркам.



Снеговичок: И не будет у нас с вами теперь праздника, подарков-то нет! Что за праздник без подарков.

Василиса: Подожди, Снеговичок! Не расстраивай ребят! Надо попробовать открыть этот сундук!

Снеговичок: Ты же Василиса Премудрая, так помоги нам сундук расколдовать.

Василиса: Я думаю, нет таких замков, к которым ключ найти нельзя.

Снеговичок: Где же искать эти ключи? Злая волшебница разбросала их по всему сказочному лесу.

Василиса: Я думаю, надо отправляться в путь - найти ключи!

Снеговичок: Что ж, Василиса, пожалуй, ты права. А вы, ребята, пойдёте с нами ключи от замков, заколдованных искать?

Дети: Да!

Снеговичок: И обязательно возьмите с собой своих родителей! Нам понадобится их помощь тоже.

Василиса: Вы не испугаетесь трудностей?

Дети и родители: Нет!

Снеговичок: Вот и молодцы! Отправляемся в путь!

В лес зимний мы шагаем (марш)

Ноги выше поднимаем (ходьба с высоким подниманием колен)

Потопают ноги по прямой дороге (топают всей стопой)

И поскачут ноги прямо по дороге (поскоки)

Скакали, скакали и встали стоп (останавливаются)

По узенькой дорожке пойдут тихонько ножки (ходьба на носках)

И опять шагаем, ноги поднимаем (марш)

Василиса: Вот мы и пришли (салятся на места).

Появляется логово волка.

Снеговичок: Узнаёте, чей это дом? Правильно, это дом волка, а называется он....

Дети и родители: Логово!

Снеговичок: Давайте постучимся: "Можно ли войти?"

Волк (выходит из логова): Заходи, если ты храбрый.

Василиса: Здравствуй, братец волк.

Волк: Здравствуйте, здравствуйте! Что это вы в лес зимой забрели?

Снеговичок: Ищем мы ключи от заколдованных замков. Не поможешь ли нам?

Волк: Так вы открыть сундук хотите? Ну, не лёгкая это работа.

Василиса: А мы постараемся. Как, ребята, постараемся?

Дети и родители: Да!

Волк: Ну что ж, хочу я вас испытать. Выполните мое задание-помогу вам, а если нет, то я вас съем! Зимой в лесу много разных следов на снегу. Не могу я разобраться, кто это наследил.

Волк показывает следы и спрашивает: Чей это след? Дети отвечают, родители, в случае затруднений, помогают (заячий, беличий, лисий, волчий, кабаний, рысий)

Василиса: Пока мы с вами следы распутывали, на улице пошел снег, и закружились снежинки. Посмотрите, какие они?

Василиса раздает каждому ребенку снежинку на ниточке.

- Давайте заставим наши снежинки кружиться. Медленно наберите воздух через нос. Щеки не надувайте, вытягивайте губы трубочкой и дуйте на снежинки.

Логопед следит, чтобы во время выполнения упражнения дети не поднимали плечи. Упражнение повторить 3-5 раз.



Волк: Следы вы все отгадали. Вижу, что дети вы сообразительные и внимательные. Не могу я не помочь таким детям. Берите ключ.

Василиса: Спасибо, братец волк. Подскажи, где злая волшебница спрятала остальные ключи.

Волк: Ох, не знаю, не знаю. Сходите к Лисице, может, она вам поможет?
(Волк уходит). До свидания!

Снеговичок: А где же нам лису искать?

Василиса: Мы с ребятами сейчас тебе расскажем и покажем:

Ти- ти- ти – куда же нам пойти? (хлопают в ладоши)

Ать- ать- ать – в лес отправимся гулять (хлопки по коленям)

Ать- ать- ать- будем прыгать и скакать (подпрыгивают и топают ногами)

Та- та – та – в лесу красота (скользящие хлопки)

Снеговичок: Ребята, смотрите, чья-то нора впереди, присядем и посмотрим кто там живет?

Появляется лиса. Она кашляет и чихает.

Василиса: Здравствуй лисичка, что с тобой?

Лиса: Здравствуйте, детки, я захворала, потому что снег лизала.

Василиса: Дайте дети мне ответ, можно кушать снег иль нет?

Дети: Нет.

Василиса: Лисичка, чтобы горло не болело мы делаем самомассаж. Сейчас и тебя научим.

Самомассаж “Чтобы горло не болело”

Чтобы горло не болело

Мы погладим его смело,

Лоб ладошкой разотрем-

Ладошку поставим козырьком,

Вилку пальчиками делай-

Массируй ушки ты умело.

Знаем, знаем, да, да, да

Нам простуда не нужна!

Лиса: Спасибо ребятки, все запомнила, побегу, свое горло полечу.

Василиса: Подожди, Лисичка! Пришли мы к тебе за помощью. Помоги нам ключ от сундука с подарками найти. Нет ли этого ключика у тебя?

Лиса: Да, есть у меня один ключик. Вы мне помогли, помогу и я вам. Держите ключик.

Снеговичок: Лисонька, а ты не знаешь, у кого последний ключик от нашего сундучка?

Лиса: Еще один ключик есть у медведя. А теперь я побежала лечить свое горлышко!

Василиса и дети: Спасибо, лисичка! Ну вот, 2 ключа мы уже нашли. Надо искать последний, отправляемся в дорогу! Найти дорогу к берлоге медведя нам поможет волшебный снежок. Давайте лепить снежки.

Упражнение “Снежки”.

Дети в кругу произносят слова и показывают в движениях:

Мы в снежки играем смело,

Ах, какое это дело!

Любим все морозный день.

Нам в снежки играть не лень!

Хлоп, хлоп, не зевай (лепят, снежки),

Ты от нас не убегай.

Хлоп, хлоп, не зевай,

А теперь в меня бросай (бросают).



Пусть зима морозит нас!
Мы погреемся сейчас.
Ручками похлопаем,
Ножками потопаем.
Хлоп, хлоп, не зевай (лепят, снежки),
Ты от нас не убегай.
Хлоп, хлоп, не зевай,
А теперь в меня бросай (бросают).

Снеговичок: А вот и берлога медведя.

Раздается рев медведя.

Медведь: Кто меня разбудил? Что вам надо?

Василиса: Мишенька, мы пришли попросить у тебя ключ от нашего сундучка.

Медведь: Ах вам мой ключ нужен? Просто так я вам его не отдам. Выполните задания, тогда я подумаю, отдавать вам ключ или нет.

Снеговичок: Мы готовы. Да ребята?

Дети и родители: Да!

Медведь: Всю зиму я сплю в своей берлоге и даже не знаю, какая погода на улице.

Василиса: Ребята, давайте расскажем мишке, какая погода зимой бывает.

Зимой на улице бывает разная погода. То метель разыграется, то мороз сильный, то снегопад. Я буду называть природное явление, а вы отвечайте.

Мороз (что делает?) — трещит, щиплет, кусает...

Метель (что делает?) — вьется, бушует, воеет, метет....

Снег (что делает?) — идет, летит, падает, кружится....

Медведь: Теперь я знаю, что происходит с погодой зимой. А сейчас поиграйте со мной в мяч. Я буду кидать мяч и произносить “зимнее” слово, а вы будете говорить о нем ласково.

Снег – снежок; сосулька — сосулечка; мороз – морозец; ветер – ветерок; горка — горочка; лёд – ледок; холод – холодок; зима – зимушка; санки - саночки

Снеговичок: Видишь, мишка, какие наши дети умные, ловкие и сообразительные.

Медведь: Да, молодцы ребята. Пока кидал вам мяч лапы у меня замерзли.

Василиса: Не переживай, мишутка, мы с ребятами знаем пальчиковую гимнастику. Сейчас и тебя научим, лапы быстренько согреются.

Пальчиковая гимнастика “Мы во двор пошли гулять”

Раз, два, три, четыре, пять, *Загибают пальчики по одному.*

Мы во двор пошли гулять. *Идут по столу указат. и средн. пальч.*

Бабу снежную лепили, *“Лепят” комочек двумя ладонями.*

Птичек крошками кормили, *“Крошат” хлеб всеми пальчиками.*

С горки мы потом катались, *Ведут указ. пальцем по ладони.*

А еще в снегу валялись. *Ладони кладут на стол одной и другой стор.*

Все в снегу домой пришли. *Отряхивают ладошки.*

Съели суп и спать легли. *“Едят ложкой” суп*

Снеговичок: Ну как, согрелись твои лапы?

Медведь: Ой, спасибо! Согрелись мои лапки! Помогли вы мне, помогу и я вам. Держите свой ключ.

Василиса и дети: Спасибо, мишутка!

Снеговичок: Ура! Мы нашли последний ключ от нашего сундучка!

Василиса: Посмотрите, уже начинает темнеть. Пора выходить нам из заснеженного леса. Чтобы не заблудиться, вставайте друг за другом и побежим.

Дети, родители и герои “выходят” из заснеженного леса.



Снеговичок: А вот и наш сундук заколдованный. Давайте откроем замки и посмотрим, какие подарки для нас приготовил Дедушка Мороз.

Василиса и Снеговичок снимают замки и открывают сундук.

Снеговичок раздает подарки Деда Мороза и уходит.

Василиса (логопед): И мне пора уходить. До свидания! (уходит)

Под веселую музыку дети и родители выходят из зала.

Используемая литература:

Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Плеханова Т.Г. Консультация для родителей “Вот ведь копуша”

Воспитатель, МДОУ “Детский сад комбинированного вида №214”, г. Саратов, Саратовская область

Медлительным детям не позавидуешь. Родители сердятся, называя их копушами. Таких копуш, как свидетельствует статистика, около 20%. Можно ли “ускорить” и если да, то как?

Специалисты утверждают: медленный темп жизни – вовсе не показатель умственной или какой – то другой неполноценности. Это просто индивидуальная особенность, но не больше и не меньше. Предрасположенность к медлительности передаётся по наследству. Но существует и особая категория медлительных детей, которые таковыми по сути своей... не являются. Их неспешность приобретённая. Такие дети медленно “шевелятся” чаще из-за того, что за ними ухаживают пожилые люди (бабушка, няня и др.), которые в силу возраста не могут всё делать быстро и активно. А ребёнок копирует их темп действий.

Другая возможная причина детской медлительности – невроз. На фоне вечного недовольства родителей у детей порой развиваются серьёзные нервные расстройства. Ведь для ребёнка главное – родительская любовь. Слыша в свой адрес сплошной негатив: “Ты делаешь всё, как черепаха”, “Ну сколько можно ковыряться в супе”, такие дети замыкаются в себе, становятся угрюмыми, неразговорчивыми.

Иногда дети становятся копушами и после каких – то перенесённых заболеваний. В этом случае медлительность объясняется во многом чувством слабости. Как правило, она проходит сама по себе, когда ребёнок окончательно поправится.

Многих родителей интересует: медлительность – это приговор на всю жизнь либо ребёнка можно от неё отучить или даже вылечить? Ситуация не безнадёжна – при правильной тактике вы можете развить в ребёнке “быстродействие”. Вот что советуют психологи:

- Нельзя давать копуше – ребёнку задания (даже интересные и приятные), требующие от него напряжения более 15-20 минут подряд. Медлительные дети очень быстро устают.
- Откажитесь от соблазна дать маленькому копуше сразу несколько заданий. О чём-то он наверняка забудет. Так что заговаривайте о втором поручении только после того, как первое им будет полностью выполнено.
- Бесполезно требовать от медлительного ребёнка моментального переключения с одного действия на другое. Скажем, если ребёнок рисует, а вы собираетесь пойти с ним в магазин, зайдите в комнату и предупредите, что через 15 минут ему нужно собираться (иногда полезно зайти ещё раз, чтобы снова напомнить об этом).
- Для медлительных детей губительны частые перемены в образе жизни. Им крайне важен чётко отлаженный режим дня.
- Как можно чаще хвалите своего ребёнка. Особенно важно это делать в том случае, если ребёнок, выполняя задание, уложился в срок. Ребёнок должен постоянно чувствовать ваше внимание и поддержку, знать, что мама и папа их любят. Воздержитесь от упреков и негативных оценок как в адрес самого малыша, так и каких - то его действий. Однако нельзя и злоупотреблять родительской опекой. Если вы пытаетесь “подстегнуть” своего ребёнка, делаете часть работы за него, это несколько не разовьёт его собственные навыки. Так что стисните зубы и дождитесь, пока он закончит ту или процедуру сам.



- Многие родители, что бы ускорить действия маленького копуши, применяют приём соревнования: кто быстрее оденется, поест и др. – ты или я? Так вот, психологи считают, что этот приём действительно очень эффективен, особенно для мальчиков , а вот девочки весьма чувствительны к подражанию. Они охотно перевоплощаются в зайчика, который быстро бегают, красавицу-принцессу , которая хорошо рисует и т.д.

Самое важное – помните, что ваш копуша-ребёнок ничем не хуже других. И даже если он что-то делает медленнее, чем остальные, это никак не сказывается на качестве. В конце концов, недаром говорят, что тише едешь- дальше будешь..



Паршикова Е.И. Консультация для родителей “Чем занять ребенка дома”

Воспитатель, МБДОУ № 66, Кемеровская обл. г. Киселевск

Часто приходится слышать от родителей: “Ну что мне с ним (с ней) делать? В детском саду ведёт себя хорошо, слушается, охотно помогает детям, воспитателям. Домой приходит - на голове ходит, всем грубит, игрушки разбрасывает, играть самостоятельно не хочет”. Разговор о том, почему дети в детском саду и дома ведут себя по-разному, можно было бы продолжать бесконечно. Подумаем, в чём причина такого поведения ребенка.

В детском саду дети постоянно чем – то заняты, их день заполнен интересными делами, играми с воспитателем и детьми. А дома что? Вы приходите уставшие с работы, мамы хлопочут на кухне, папам зачастую некогда, ребенок предоставлен сам себе, он просто не знает, куда себя деть, чем заняться.

В свободное от работы время обязательно найдите часок поиграть со своим ребенком. Ведь свое развитие ребенок получает в игре, не заменяйте игру на мультфильм, интернет, компьютерные игры, только живое общение с человеком дает ребенку быстрее освоит что-либо, или чему-либо научиться. Даже готовя ужин можно поиграть с ребенком, например в сюжетно-ролевую игру “кухня” вместе с ребенком приготовить настоящую еду – здесь происходит и живое общение, ребенок что-то познает, у ребенка развивается трудолюбие, память, внимание, мышление, развитие мелкой моторики, развитие речи.

Вопрос об игрушках: не задаривайте ребенка дорогостоящими игрушками, купил, вывалил, все: играй, вы купите 1 раз в месяц игрушку и играйте с ребенком. Смастерите что-то своими руками, у ребенка это вызовет большой интерес, чем чаще вы будете находиться со своим ребенком и развивать его, тем быстрее начнется всестороннее развитие вашего ребенка ведь вы пример для подражания.

И так чем занять ребенка дома:

1. Игры для развития памяти, мышления, внимания, усидчивости – самое простое купить 2-3 настольно – печатные игры в месяц и играть с ребенком. Также можно совместно с ребенком сделать своими руками несколько игр – это разовьет творческую активность ребенка.
2. Для развития речи используйте игры для мелкой моторики: игры с нитками “намотай клубок”, “сделай рукавичку”, перебери крупу, предложите ребенку выложить из крупы, косточек “дорожку”, “цветочек” или другие формы. Выпил малыш компот, съел варенье - остались косточки: соберите их, подвигайте по столу, что бы что-то получилось. Хороши для рассматривания воздушные рисовые хлопья, их форма может напомнить кого-то или что-то, вдруг узнается червячок, цыплёнок и т. д., используйте для игр различные пазлы, (для малышей крупные, для взрослых детей помельче) можно их сделать самостоятельно, картинку разрезать на несколько частей и затем предложите ребенку её собрать, мозаика, шнуровки. Нанизывание бусин, плетение браслетиков для детей постарше, учите девочек шить, вязать.
3. Чтение книг (потешки, попевки, сказки, басни, былины – это знакомство с русским фольклором), стихи учить наизусть, пение с ребенком - все это развивает речь ребенка, память, мышление, внимание.
4. Для развития творческих способностей организуйте ребенку детский уголок: купите стол, стул, яркий пластилин, а к нему можно добавить различные камешки, ракушки, бобовые, раскраски, гуашь, кисточки, различные виды бумаги и мастерите с ребенком, рисуйте с ребенком, сначала научите, вызовите интерес, а потом ребенок самостоятельно займет себя сам.



5. Если вы купили ребенку игрушки, они обязательно должны нести познавательный характер, обыграйте с ним игрушки, если это кукла, поиграйте в девичьи игры, для малышей “давай покормим куклу, “уложим спать”, “споем ей колыбельную”, для мальчиков купили машину, “давай построим гараж для машины, давай из кубиков “поиграем в стройку” и т. д.

Можно очень много и долго говорить на тему игр и игрушек для детей, чем занять ребенка. Но запомните, если вы хотите развить своего ребенка, уделяйте ему хоть немного времени, превращая любую деятельность с ним в игру.



Никифорова О.А. Консультация для родителей. Развитие речи детей 2-3 лет
Учитель-логопед, МКДОУ Венгеровский детский сад №4, Новосибирская область, село Венгерovo

В нашем современном мире приоритет отдан гаджетам и компьютерным технологиям. Общение заменили на телефонные разговоры и социальные сети. Это куда удобнее и комфортнее позвонить или написать короткое сообщение, можно отправить фотографии или воспользоваться видеосвязью, чем идти куда-то в дождливую или холодную погоду. Но и в солнечный день люди отвыкли ходить и общаться. Все время занимает компьютерные технологии. Маленькие дети же с пеленок видят телефоны, а дошкольники уже зависимы от компьютера. Вследствие чего, дети поступая в дошкольное учреждение не умеют говорить и общаться, в последствии проблемы в обучении.

Буквально 20 лет назад в детский сад дети приходили с минимальными проблемами в речи, всего в группе насчитывалось 3-4 человека с нарушением звукопроизношения и к школе почти все дети говорили четко и правильно, а сейчас идут дети в детский сад и 10 человек из 15 имеют с проблемами в речи, иногда куда серьезнее. Все дело в том, что дети мало разговаривают и артикуляция речевого аппарата не развита, мышцы малоподвижны, подъязычные связки не растянуты.

Наша речь развивается постепенно, поэтапно, новорожденный много плачет – это так он привлекает внимание, произносит какие-то звуки – общается с родителями. И постепенно, появляются гуление, лепет, первые слова, фразы и т.д.

Уже с первых дней ребенок проделявает массу разнообразнейших движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни.

Хотелось бы выделить несколько моментов речевого развития детей 2-3 лет.

-Говорите четко и правильно, не торопясь.

Речь родителей это пример речи для ребенка, манеру разговора и общения ребенок берет с родителей.

-Не допускайте подражание ребенку. Если ребенок сказал слово неправильно и смешно, не стоит повторять за ним так же, он воспринимает это как правильный вариант произношения.

- Беседа с ребенком. Разговаривайте с ребенком, спрашивайте его что он знает, что он думает. Если ребенок неправильно произносит правильно, то необходимо проговорить это слово правильно и попросить ребенка сделать так же.

-Обращайте его внимание на окружающие предметы, называйте их, просите повторить. Описывайте окружающие предметы, комментируйте действия когда одеваете ребенка, накрываете на стол и т.д., ребенок будет запоминать слова и правильно научиться строить предложения.

-Если 2 года ребенок не говорит совсем или произносит набор звуков, обязательно обратитесь к специалисту.

-Делайте простые упражнения которые вы можете найти в сети интернет. Это поможет артикуляционным мышцам развиваться, что будет способствовать правильному развитию речи.

Каждодневные упражнения дадут свои результаты, думаю они вас порадуют.

Правильная речь – это дорога в успешную жизнь! Ребенок правильно говорит, хорошее общение со сверстниками, в дальнейшем правильно будет читать и писать, соответственно успешная учеба в школе, а там правильная красивая речь – это много друзей и успех в дальнейшем. Успеха вам!



НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Еремина О.С. Советы родителям по правилам дорожного движения!

Воспитатель, МБ ДОУ “Детский сад № 276”, г. Новокузнецк

URL: <https://yadi.sk/i/IGD57pQm3Fi3Qe>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

Лукьянова О.Н. Зимующие и перелетные птицы

Воспитатель, МБДОУ “Детский сад № 38 “Лесовичок”, г. Усть-Илимск

URL: <https://yadi.sk/i/ZthQheDL3FDhUa>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Субботина М.А., Чепеленко Т.А. Развиваем речь, играя

Воспитатель, воспитатель, МАДОУ МО г. Нягань “ЦРР детский сад №4 “Веснянка”, г.

Нягань, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

URL: <https://yadi.sk/i/8NvAOvxD3FLuhp>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Киняева Е.В. Стретчинг как здоровьесберегающая технология

Инструктор по физической культуре, СП “Детский сад №29 “Кораблик”, г. Чапаевск

URL: <https://yadi.sk/i/QFhAWh2B3FNC7L>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Давиденко Е.Б. Как стать для ребёнка авторитетом?

Воспитатель, МАДОУ “Детский сад “Радуга”, г. Советский, ХМАО-Югра

URL: <https://yadi.sk/i/LADgBRZU3Fi3oj>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Крестникова Г.С., Раздымалина Л.К. Отчет о проделанной работе за 2015-2016 уч.г. в средней группе “Дюймовочка”

Воспитатель, воспитатель, МБДОУ “ЦРР - детский сад №32”, г. Воронеж, Воронежская обл.

URL: <https://yadi.sk/i/YPUEDuWl3Fi5te>

QR-код для быстрого доступа к материалу:

**Курганова Л.В. Наша группа и мы**

Воспитатель, МАДОУ “Детский сад №68”, г. Березники, Пермский край

URL: <https://yadi.sk/i/785zALXH3Fi7rz>

QR-код для быстрого доступа к материалу:

**Рожкова О.В. Птицы нашего леса**

Воспитатель, МБУ детский сад №34 “Золотая рыбка”, Город Тольятти Самарская область

URL: <https://yadi.sk/d/tgaZRy5e3GHWAL>

QR-код для быстрого доступа к материалу:

**Буйняченко Л.В. Самообразование как фактор устойчивого профессионального роста педагога**

Воспитатель, МАДОУ ДС № 16 “Снежинка”, город Радужный, ХМАО - Югра

URL: <https://yadi.sk/i/7qJs8jCL3GHWkU>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Арбузанова С.М. Мастер – класс для педагогов “Якутские национальные игры”

Инструктор по ФК, АН ДОО Алмазик детский сад 3, Республика Саха (Якутия) г.

Мирный

URL: <https://yadi.sk/i/1fiZGrVq3GHYA4>

QR-код для быстрого доступа к материалу:

**Кудря Е.П. Профессия спасатель**

Воспитатель, МБДОУ “ДС№6”, Краснодарский край

URL: <https://yadi.sk/i/G9fkI0qD3GVQMu>

QR-код для быстрого доступа к материалу:

**Крестникова Г.С., Раздымалина Л.К. Консультация “Проектная деятельность по обучению ПДД”**

Воспитатель ДОО, воспитатель ДОО, МБДОУ “ЦРР - детский сад №32”, г. Воронеж / Воронежская обл.

URL: https://yadi.sk/i/inNKNzd_3GzdUb

QR-код для быстрого доступа к материалу:

**Крестникова Г.С., Раздымалина Л.К. Воспитание патриотических чувств на основе русских традиций**

Воспитатель ДОО, воспитатель ДОО, МБДОУ “ЦРР - детский сад №32”, г. Воронеж / Воронежская обл.

URL: <https://yadi.sk/i/lfHP7QPF3GZnYf>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Пирожкова Е.М. Современная здоровьесберегающая технология “Су-джок терапия”

Учитель-логопед, МБДОУ №10, Донецк, Ростовская область

URL: <https://yadi.sk/i/-ublJy1Q3GZmzN>

QR-код для быстрого доступа к материалу:

**Маланина Е.Н., Басаранович О.С. Загадки. Азбука цветов**

Учитель-логопед, педагог-психолог, МДОУ”Детский сад “Тополек” р.п. Новая Майна, р.п. Новая Майна Мелекесский район Ульяновская область

URL: <https://yadi.sk/i/TXCXAA963GmNWY>

QR-код для быстрого доступа к материалу:

**Григорьева В.Н., Матвеева О.В. Лэпбук – как современное средство экологического воспитания детей дошкольного возраста**

Воспитатель, воспитатель, ГБОУ СОШ с. Хворостянка СП “Детский сад “Колосок”, с. Хворостянка

URL: https://yadi.sk/i/XviPe_Ko3H2SxY

QR-код для быстрого доступа к материалу:

**Борисова А.В., Чвинова В.Н. Проектирование логопедического занятия в соответствии с требованиями ФГОС**

Учитель-логопед, Учитель-дефектолог, МБДОУ “Колокольчик”, ЯНАО, г. Ноябрьск

URL: <https://yadi.sk/i/1d7RiQP3Hrsas>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Моторная Л.Л. Фотоотчет по проекту: “Поклонимся великим тем годам!”

Воспитатель, МБДОУ №10 Д\С “Лазорик”, город Донецк, Ростовская область

URL: <https://yadi.sk/i/4-XgB3td3J7TrV>

QR-код для быстрого доступа к материалу:

**Еремина И.С. Родина моя - УЛЬЯНОВСК**

Воспитатель, ОГКОУШ№23, г. Ульяновск

URL: <https://yadi.sk/i/tWjqzTGR3JDfZZ>

QR-код для быстрого доступа к материалу:

**Макарова А.В. Формирование гражданского патриотического воспитания старших дошкольников через виды и жанры изобразительного искусства**

Воспитатель, МБДОУ № 57 “Радуга”, г. Старый Оскол

URL: <https://yadi.sk/i/fJenU8zi3JX7AQ>

QR-код для быстрого доступа к материалу:

**Галкина С.В. РППС по сенсорному развитию в группах ДОУ с учетом ФГОС**

Воспитатель, МБДОУ “Краснокоммунарский детский сад “Стрела”, Оренбургская область, п. Красный Коммунар

URL: <https://yadi.sk/i/vIz-o0Wa3JXH3q>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Костюк Р.Р. Проект по экологии в 1 младшей группе. Тема “Волшебная вода”

Воспитатель, МБДОУ №62 “Жемчужинка”ДОУ № 57 “Радуга”, Мытищи

URL: <https://yadi.sk/i/ZjEiucyI3JXKxy>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



НАУЧНОЕ МНЕНИЕ

Кромская А. И. Дидактическая кукла по речевому развитию “Ягуша-говоруша”

Учитель-логопед, МАДОУ “Детский сад №20 “Родничок” комбинированного вида”,
Московская область п. Шаховская

Кукла “Ягуша - говоруша” является многофункциональным, мобильным и очень легким в использовании дидактическим пособием. Применение данного дидактического пособия позволяет повысить эффективность процесса обучения и развития ребенка-дошкольника. Обучение происходит в игровой форме. Ягуша - говоруша вызывает у детей огромный интерес: красочная, большая и необычная, она надолго привлекает внимание ребенка. Разнообразие манипуляций с куклой, неожиданные сюрпризные моменты от “Ягуши” являются стимулом для развития познавательной активности детей.

Описание.

Логопедическая кукла “Ягуша-говоруша” представляет собой мягконабивную тканевую куклу ростом 50 см. на проволочном каркасе. Кукла находится на подставке и опирается на ступу. Для создания пособия были использованы ткань различной плотности и текстуры, тесьма, кружева, пряжа, нитки, синтепон, чулочные элементы, пластиковые бутылки различного диаметра, ленты-липучки, кнопки, картон, клей. На кукле неснимающиеся блузка, юбка и сапожки, съемные жилет и меховая накидка.

У куклы есть свой гардероб, который она может надевать в зависимости от целей занятия: двусторонние накидка и юбка на липучке (на юбке съемная тесьма), парик, шляпка.

В сумочке и ступе хранится разнообразный дидактический материал, предназначенный для развития мелкой моторики, а также сенсорики, счёта, речи: разноцветные бельевые прищепки (тугие и слабые), кукольная одежда из фетра, разноцветные цветочки, согласные и гласные буквы из фетра, божья коровка, жучок, зеркало-солнышко, резинки и крабики для волос). На ступе нашиты разноцветные липучки, на сумочке с обеих сторон развивающие элементы для индивидуальной работы с детьми. На подставке травка и камешки из фетра.

Функции логопедической куклы:

- игровая;
- дидактическая;
- развивающая.

Цель дидактической игрушки:

Развивать речь дошкольников как средство общения через использование элементов игровой деятельности.

С помощью игрушки решаются следующие **коррекционно-развивающие задачи**:

- формирование артикуляционных укладов, постановка и автоматизация звуков;
- активизация, уточнение и обогащение словарного запаса;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие диалогической и монологической форм речи;
- обучение началам грамоты;
- развитие интонационной выразительности речи;
- совершенствование мелкой моторики;
- формирование сенсорных способностей;
- развитие психических процессов.

Целевая аудитория.



Пособие предназначено для использования в совместной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 7 лет, имеющими нарушения речи.

Области применения пособия:

- организация дидактических, развивающих, сюжетно-ролевых, театрализованных игр;
- совместная деятельность детей и взрослых подгруппами и в группе;
- индивидуальная работа с детьми;
- сюрпризные моменты.

Методические рекомендации к работе с дидактической куклой “Ягуша-говоруша”.

Кукла участвует в ОД в самых различных ролях. Логопед может придумывать кукле особые черты характера, которые будут соответствовать его целям. Она может быть доброй или злой, ученой или необразованной и так далее. Ягуша часто ”приходит” на занятия с различными заданиями, иногда она - просто гость, а дети показывают, что умеют делать.

На занятии кукла может выполнять разные функции:

1. Кукла, управляемая педагогом, обращается к детям или говорит вместе с ними.
2. Кукла, управляемая ребенком, говорит с другими детьми.
3. Педагог общается с куклой, а дети слушают и наблюдают.
4. Ребенок общается с куклой, остальные слушают.
5. Круговой полилог: дети сидят в кругу, кукла спрашивает каждого.
6. Педагогом совместно с детьми разыгрываются сценки с участием нескольких кукол.

Итак, кукла может стать как участником тематического ролевого диалога, так и просто добрым помощником в проведении занятий. При этом она хвалит, помогает, жалеет, поддерживает, предлагает, провоцирует, исправляет, критикует, делает ошибки, шутит, смеется, удивляется, учится вместе с ребенком.

Куклу можно использовать для выполнения практически любых задач. Например, она с удовольствием послушает, как дети рассказывают стихи, пересказывают сказки, поучаствует в создании описательных рассказов. Она является прекрасным собеседником в диалоге, причем голос ее меняется в зависимости от обстоятельств. Куклу можно использовать также и при формировании лексико-грамматической стороны речи: например, учить выстраивать деформированную фразу (правильно ли сказала Ягуша?), находить ошибки в речи персонажа, называть предметы, подбирать обобщающие слова, составлять предложения.

Дети охотно отвечают на различные вопросы куклы, многократно повторяют речевой материал, необходимый для закрепления. При озвучивании речи куклы произнесение вызываемых или автоматизируемых звуков утрируется, что, безусловно, помогает воспитанникам совершенствовать свои речевые навыки.

Очень важно то, что дети учатся говорить с разной интонацией, непроизвольно беря пример с озвучивающего Ягушу взрослого, учатся выражать свои чувства и эмоции.

В своей сумочке или в ступе она может приносить на занятие предметные картинки на разные звуки, на дифференциацию звуков, цифры, карточки с заданиями, пособия для звукового анализа, мелкие игрушки, призы для детей за хорошие ответы.

При необходимости на руки Ягуши быстро прикрепляется небольшое наборное полотно с кармашком для демонстрации букв, цифр, картинок.

При помощи данного пособия можно проводить как целые занятия, так и отдельные фрагменты: например, ввести куклу только для того, чтобы дать задание. Чтобы интерес детей не угасал, меняется одежда, надевается парик, затем делается перерыв в использовании. После перерыва она опять “встречается” с ребятами и воспринимается детьми как старый добрый друг.

Вот Ягуша-говоруша,,



*Интересная игрушка!
Можно с нею поиграть,
И одежду ей менять.
Можно буквы изучать,
Даже слоги почитать.
А у куклы сумка есть,
Вызывает интерес.
Эта сумка не простая,
А волшебная, все знают.
Стоит зеркальце достать,
С язычком начнем играть.
В кабинете логопеда
Ждет игра вас и беседа.*

**Кукла будет всех учить,
Как красиво говорить.
Варианты некоторых игр с куклой.
Д/и “Солнышко”.**

Цель: развитие артикуляционной моторики; формирование направленной воздушной струи.

Логопед говорит, что у Ягуши есть волшебная сумочка, на ней все предметы оживают. Логопед предлагает ребенку “разогнать” тучи на небе, подув на них. В результате тучки “испугались”, вышло солнышко (появляется из сумочки зеркальце-солнышко), крепится в руках у Ягуши на липучки и ребенок, глядя в него, “играет с язычком” (выполняет артикуляционные упражнения).



Д/и “Божья коровка”.

Цель игры: развитие направленной воздушной струи.



На цветочек на ступе логопед сажает божью коровку и предлагает ребенку подуть на нее, чтобы божья коровка отправилась в полет.

Д/и “Отправь самолет в полет”

Цель игры: закрепление правильного произношения звука Р (или Л).

Ребенок “отправляет в полет” самолетик на сумочке, а пока тот летит, преодолевая различные препятствия, его мотор гудит: Р-Р-Р или Л-Л-Л (в зависимости от целей игры).



Д/и “В травке”

Цель игры: закрепление правильного произношения звука Ж (или З).

Логопед предлагает ребенку прогуляться вместе с жучком по свежей травке, а пока тот ползет, он поет песенку: Ж-Ж-Ж или З-З-З (в зависимости от целей игры).

Д/и “Маленькая хозяйка”

Цель игры: закрепление обобщающего понятия “одежда”; уточнение, активизация и обогащение словаря по теме; согласование существительных с числительными; практическое употребление порядковых числительных; развитие мелких движений пальцев рук.

Логопед предлагает ребенку посушить на веревке предметы одежды, заодно уточняются названия одежды и ее частей, смысл устаревшего слова “заплата”. В игре формируется понятие “пара” (пара варежек, пара носков). Взрослый и ребенок вместе проговаривают последовательность ухода за одеждой (стирка-сушка-глажка-складывание на полку/вешание в шкаф). Можно предложить ребенку пересчитать, сколько предметов он повесил (одна варежка, две варежки...), а затем показать нужную цифру. Если ребенок недостаточно хорошо знает цифры, для закрепления устного счета он может отсчитать такое же количество бусинок. Затем взрослый спрашивает, на каком по порядку носке (или варежке) пришита заплата.





Д/и “Скажи правильно”

Цель игры: формирование слоговой структуры слова.

Логопед предлагает ребенку произнести трудное для него слово по частям и говорит, что волшебная сумочка Ягуши ребенку в этом поможет. Ребенок проговаривает слово, одновременно на шнурке на сумочке откладывает на каждый слог одну бусинку. Затем бусинки подсчитываются.

Д/и “Цветной хоровод”

Цель игры: развитие цветовосприятия, закрепление знаний основных и оттеночных цветов; практическое употребление предлогов “около”, “между”.

Логопед предлагает ребенку украсить ступу Ягуши яркими цветочками, подобрав к липучке цветочек такого же оттенка. В ходе игры ребенок называет цвета и проговаривает, куда он размещает цветок (“Желтый цветок я приклею между белым и красным... Зеленый цветок я приклею около синего...”)

Д/и “День рождения у Кашея”

Цель игры: развитие мелкой моторики.

Логопед говорит, что Ягуша собралась на день рождения к Кашею, и предлагает ребенку нарядить ее и сделать прическу. Ребенок может поменять одежду, украсить одежду тесьмой, надеть парик и заплести косы или сделать хвостики. Волосы можно украсить крабиками.

Д/и “Знакомимся с буквами”

Цель игры: знакомство детей с новой согласной (гласной) буквой.

Логопед предварительно надевает на куклу синий наряд (если буква согласная) или красный наряд (если буква гласная). На занятии новую букву достают из ступы (или сумочки) и крепят на ладони Ягуши либо на наборном полотне. Уточняется характеристика буквы.

Д/и “Читаем слоги”

Цель игры: обучение детей слогослиянию.



Логопед предлагает вместе с Ягушей поучиться читать (либо Ягуша поучит детей читать) и прикрепляет на ладонях Ягуши или на наборном полотне буквы. Далее группа вместе со взрослым читает получившийся слог.



Д/и “Замени букву”

Цель игры: развитие звуко-буквенного анализа и синтеза слов.

На наборном полотне выложено из букв слово. Логопед говорит, что это слово собрала Ягуша, но ошиблась в одной букве (например, вместо слова КОЗА получилось слово КОСА), и предлагает детям найти и исправить ошибку.



Платонова О.Н., Аринушкина А.А., Сёмочкина М.А. Особенности организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ в условиях логопункта
Воспитатель, воспитатель, воспитатель, ГБОУ ООШ № 21 СП “Детский сад” Дружная семейка”, г. Новокуйбышевск, Самарская область

В настоящее время возрастают роль и значение логопедических пунктов дошкольных образовательных учреждений, как одного из наиболее реальных и эффективных путей обеспечения высокой речевой и социально-психологической адаптации детей с нарушениями речи к условиям школьного обучения.

На базе нашего детского сада организована логопедическая помощь в формате логопункта детям старшего дошкольного возраста на основании заключения комиссии ПМПК: ОНР II-III уровня (разной степени сложности), ЗПР, дизартрия, фонетико-фонематическим нарушением, фонетическим недоразвитием речи, дислалия. Таким образом, на логопункте одновременно занимаются дети с различными нарушениями речи. Преимущество для занятий на логопункте отдается детям с 5 до 7 лет.

В соответствии с положением работа на логопункте начинается с обследования воспитанников с целью выявления детей, нуждающихся в логопедической помощи. На основе результатов ПМПК определяются цели и задачи индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связной речи ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний.

Занятия с каждым ребенком продолжаются от 3-х до 9 месяцев. Исключения составляют дети с тяжелыми формами речевой патологии. Занятия с ними проводятся в течение 1 года – 2-х лет. Таким образом, за учебный год логопедическую помощь получают более 50 воспитанников.

Основной целью коррекционной работы с детьми с ОВЗ, является оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации и обучения.

Коррекция речевого развития осложнена тем, что дети наряду с речевыми нарушениями имеют такие заключения, как: гидроцефалия, последствия перинатальной патологии ЦНС, синдром дефицита внимания, внутричерепная гипертензия, что предполагает более длительный период коррекционной работы, активное участие в коррекционном процессе родителей и педагогов ОУ, систематическое наблюдение у невролога. Соблюдение данных условий позволит получить положительные результаты с еще более высокими показателями.

В нашей практической деятельности сложилась определенная система работы в этом направлении.

Работа учителей-логопедов представляет собой систему взаимодействия со всеми участниками педагогического процесса, готовыми активно действовать в направлении совершенствования коррекционного обучения. Значимую роль в коррекционном процессе кроме учителей-логопедов отводится воспитателю, педагогу-психологу и врачу-неврологу, который своевременно направляет детей на диагностику, консультирует и дает рекомендации.

С целью оптимизации коррекционного процесса учителями-логопедами используется как традиционные методики С.П. Цукановой, Е.М. Косиновой, А.И. Богомоловой, Т.А. Ткаченко, О.С. Гомзяк, В.А. Ковшикова, Н.В. Нищевой, так и здоровьесберегающие технологии, (биоэнергопластика; кинезиологические упражнения; элементы Арт-терапии: песочная терапия, музыкотерапия, психогимнастика, логоритмика), позволяющие детям с неврологическими нарушениями снять напряжение, активизировать психические процессы



(внимание, память, мышление), увеличить работоспособность и установить положительный эмоциональный настрой.

С целью повышения коммуникативных навыков у дошкольников активно используются техники “Речевой Су-Джок”, мнемотехника, занятия проводятся в виде игры с использованием интерактивных технологий. Основными достоинствами их являются: доступность, эффективность, индивидуализация процесса обучения, вариативность, эстетическая привлекательность, универсальность, легкое внедрение в образовательный процесс и режимные моменты. В логопедической практике для автоматизации и дифференциации звуков, звукового анализа и синтеза эффективно используются презентации и компьютерные игры.

Педагогом-психологом проводятся коррекционные занятия, направленные на развитие интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы дошкольников. Занятия проводятся с детьми по подгруппам по 30 минут 1 раз в неделю.

Воспитатели организуют работу по заданию учителя-логопеда. Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми планируются во второй половине дня после дневного сна. Уделяется большое значение развитию мелкой моторики. Особое место занимает организация подвижных игр направленных на развитие слухового внимания и памяти. Дети данной категории соматически ослаблены, физически не выносливы, быстро утомляются. Задача воспитателя создать эмоциональный настрой детей на выполнение сложных для них заданий и увеличить работоспособность.

Контроль - важнейшая функция управления в ДОО. Мы используем три распространенные формы контроля: оперативный, тематический, итоговый.

Контроль положительно влияет на педагогический процесс, благоприятно сказывается на организации всей деятельности учителя-логопеда, повышает его ответственность за уровень образования, коррекцию и воспитание детей, способствует заинтересованности учителя-логопеда в повышении профессионального мастерства.

Алгоритмы контроля для различных видов деятельности учителя-логопеда по направлениям:

- организация логопедического кабинета;
- ведение обязательной документации;
- коррекционная работа с детьми:
 - фронтальная,
 - индивидуальная;
- работа с воспитателями;
- работа с родителями.

Кроме того на логопункте изменяется характер контроля. Вводится самоконтроль, самооценка и профессиональный контроль специалистов за конечными результатами, а именно: контроль со стороны врача и медицинской сестры - за здоровьем и физическим развитием детей; учителя-логопеда и воспитателя - за результатами коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком, педагога-психолога - за психическим развитием детей. Владение всеми специалистами технологиями анализа и самоанализа педагогической деятельности позволяет более активно включаться в педагогический процесс, обеспечить каждому ребенку его индивидуальный образовательный маршрут на основе учета его возможностей.

Работа в режиме самоконтроля - это особая форма доверия коллектива наиболее достойному педагогу, постоянно демонстрирующему высокий уровень работы (однако обязательно предусматривается отчет работника, изучается документация).



С помощью контроля выявляются не только недостатки, но и обнаруживается то новое, интересное, что дает высокие результаты. Подводя итоги контроля, отмечается положительное, и даются конкретные рекомендации по устранению недоработок.

На сегодняшний день в арсенале всех, кто занят воспитанием и обучением детей с нарушениями речи, имеется обширный практический материал и нетрадиционные методы, применение которых способствует эффективному речевому развитию ребенка, все остальное зависит только от нас.

Список литературы:

1. Гаркуши Ю.Ф. Коррекционно–педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. М.: Сфера, 2007.
2. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику: Сборник статей. М.: Линка – Пресс, 2008.
3. Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. М., 1991.
4. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону, 2001.



Толстая А.П. Светлый праздник - День Победы

Воспитатель, МАДОУ “Росинка” детский сад № 9 “Золотой петушок”, Новоуральск, Свердловская область

Направление: “Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста”

День Победы... “Это радость со слезами на глазах”, - сказал поэт. И действительно, в этот день радость и скорбь – рядом. Нет в России семьи, которую война обошла стороной. Поэтому в этот день в каждой семье вспоминают тех, кто остался на полях сражений, и тех, кто после войны налаживал мирную жизнь. А ещё поздравляют воинов Великой отечественной Войны, которые живут сегодня. а их становится все меньше. Это они стояли до последнего — защищая Родину. Стояли — и выстояли. А те, кого не взяли на фронт, ковали победу в тылу. Женщины, заменившие ушедших мужчин, строили танки и самолеты, пахали и сеяли, а ещё растили детей, спасали будущее страны. Вот почему День Победы действительно всенародный праздник.

Очень важно помнить историю своей Родины – особенно ее печальные и знаковые страницы. Это воспитывает в ребёнке дух патриотизма.

Патриотическое воспитание ребенка является актуальным вопросом, потому что это основа будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время сложна. В данной работе были использованы нетрадиционные методы взаимодействия с ребенком, влияющие на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые бы гармонично и естественно наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные ребёнку стороны окружающей действительности и являлись бы доступным для восприятия.

Патриотическое чувство не возникает само по себе – его надо воспитывать в ребёнке. К сожалению, с каждым днем утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых фронтовиков, героев войны. Детям нужно рассказывать о Великой отечественной войне, о защитниках родины - ветеранах, о том, как протекала жизнь в военное время, военном оружии, о форме одежды военных, о победе. Отсюда, в преддверии празднования Дня Победы возникает **проблема:** как помочь подрастающему поколению сформировать у них чувство долга, чувство уважения к славным защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, благодарности за то, что он подарил нам счастливую жизнь.

Формируя у детей осознанного отношения к празднику Победы как результату героического подвига народа в Великой Отечественной войне, чувства уважения к славным защитникам нашей Родины.

Мы поставили задачи:

- формировать у дошкольников положительное отношение к славным защитникам нашей Родины, к их героическим поступкам.
- познакомить детей с тем, как жители нашей страны сражались на полях Великой Отечественной Войны и трудились в тылу, приближая Победу.
- дать представления о памятниках, установленных в честь воинов-победителей.
- воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, любовь к Родине.
- воспитывать патриотизм и высокие моральные качества у дошкольников, желание защищать свою Родину и беречь мир.
- формировать эстетические вкусы детей, создавая условия для вовлечения их в сферу творчества.
- обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны.



• вовлечь родителей к предстоящей беседе с детьми о близких, прошедших ВОВ, сбору информации, оформлению выставок.

Свою работу по нравственно-патриотическому воспитанию мы начали с определения содержания материала по образовательным областям. Теоретической основой стали современные образовательные технологии:

- Н.А. Рыжовой “Мини-музей”;
- Н.А. Коротковой “Игры с правилами”.

Образовательные области	Вид деятельности	Содержание деятельности
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	- Виртуальная экскурсия по улицам города, знакомство с памятниками (альбом “Наш город – Новоуральск”). - Создание мини – музея в группе. - Создание альбома “День Победы”
Речевое развитие	Коммуникативная	- Чтение художественной литературы, посвященной ВОВ. - Прослушивание стихов о войне. - Отгадывание загадок. - Презентации семейных страничек, экспонатов.
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная	- Беседы о войне, о героях войны, об орденах и медалях, военной технике. - Беседа “Почему так названа великая война”. - Игры.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная	- Аппликация (изготовление открыток). - Выставка детских рисунков. - Изготовление стенгазеты.
	Музыкальная	- Музыкальное сопровождение бесед о войне, рассказов, передающее эмоциональное состояние. - Слушание песен о войне
Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие	Взаимодействие с родителями	- Участие в создании альбома “День Победы”. - Участие в создании мини – музея в группе, посещение мини - музея. - Оформление семейных страничек. - Посещение “Вечного огня”.

Данные мероприятия учитывают специфику дошкольного детства: гибкость, пластичность развития ребенка, его непосредственность и произвольность. Дают возможность использовать данное содержание деятельности, осуществляя поддержку детской инициативы, через уважительное отношение к ребенку, его чувствам и потребностям.

Любые мероприятия требуют **предварительной работы:**

- чтение художественной литературы: Л. Кассиль “Твои защитники”, С. Баруздин “Шёл по улице солдат”, Ю. Збанацкий “Щедрый ёжик”, С. Вохринцев “О войне”, Л. Кассиль, М. Поляновский “Улица младшего сына”, И. Туричин “Защитники”, Н. Дилакторская “Почему маму прозвали Гришкой”;
- оформление выставки книг;



- знакомство с военными профессиями: пехотинцы, танкисты, моряки, лётчики, ракетчики, радисты, пограничники;
- слушание песен о войне;
- дидактические игры “Кому что нужно?”, сюжетно – ролевые игры;
- изготовление атрибутов к играм;
- рассматривание альбомов, иллюстраций;
- оформление в группе выставки (мини – музея) “Военной техники, формы и атрибутов”, с привлечением детей и родителей, презентации своих экспонатов;
- рассматривание экспонатов выставки;
- выставка детских рисунков “Пусть всегда будет - солнце, пусть всегда будет - мир...”

Активно привлекали родителей:

- помощь в сборе информации, материала о Великой Отечественной Войне (книги, стихи, плакаты, награды, военная техника, форма, атрибуты);
- беседы родителей с детьми о родных (прадедах) участниках в ВОВ, оформление семейных страничек;
- помощь в создании выставки (мини – музея) к Дню Победы. Посещение выставки;
- самостоятельный поход родителей с детьми на парад 9 мая.

А также специалистов ДОУ:

- Проведение совместной познавательно – исследовательской деятельности с детьми “Светлый праздник – День Победы”, творческой деятельности “Изготовление открытки ветерану”.
- Подбор и показ иллюстраций, фото, книг о войне.
- Беседы.
- Оформление выставок.
- Оформление альбома “День Победы”.
- Чтение литературы.
- Организация и проведение дидактических и сюжетно – ролевых игр.

Получили продукты совместной деятельности с детьми:

- Выставка рисунков детей, открытки для ветеранов, поделки из пластилина.
- Выпуск стенгазеты “9 Мая – День Победы!”.
- Модели конспектов совместной познавательно – исследовательской и творческой деятельности с детьми.
- Семейные странички для альбома “Они защищали Родину”
- Выставка (мини – музей), посвященная “Дню Победы”.
- Выставка книг о ВОВ – пополнение библиотеки.

Значимость проделанной работы: возможность использования педагогами дошкольного образовательного учреждения конспектов непрерывной образовательной деятельности для детей 4 - 5 летнего возраста, направленных на нравственно-патриотическое воспитание; практико-ориентированной деятельности педагогов с детьми позволило воспитанникам добиться социально-нормативных ориентиров, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы о героях ВОВ, о подвигах, которые они совершили. О том, как жители нашей страны сражались на полях Великой Отечественной Войны и трудились в тылу, приближая Победу. О родах войск и военной технике.



• обладает начальными представлениями о социальном мире, в котором он живет, способен сопереживать и адекватно проявлять свои чувства.

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу в участии в сборе информации о предстоящем празднике, возлагает цветы и венки к обелискам и памятникам, общается с ветеранами, изготавливает им подарки.

Считаем данную работу педагогически целесообразной и актуальной на сегодняшний день. Данные мероприятия позволяют не просто повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, их подвигам, к военной технике, родам войск, но и способствуют формированию подлинно гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны. Помогают детям овладеть начальными представлениями о социальном мире, в котором они живут, способности сопереживать и адекватно проявлять свои чувства; овладеть основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу по сбору информации о предстоящем празднике и активно участвовать в мероприятиях группы, города, осознанно возлагать цветы к обелискам и памятникам, общаться с ветеранами, изготавливать и дарить им подарки, относиться к ветеранам с уважением.

Перспективой данной работы мы видим системное использование мероприятий, посвящённых данному событию, продолжение сбора материала о том далеком времени и жизни своих близких в те трудные годы, приобщение ребенка к истории своей семьи, чтобы память об исторических событиях и о героях Великой Отечественной войны всегда

оставалась жить в наших сердцах. Планируем продолжать работу по ознакомлению детей дошкольного возраста с героическими страницами истории нашей страны, восстанавливать утраченные связи между поколениями и формировать патриотические у дошкольников. Более активно взаимодействовать с Городскими организациями по воспитанию чувства патриотизма у детей дошкольного возраста, активно участвовать в городских мероприятиях.

Список литературы:

1. ФГОС ДО. Министерство образования и науки Российской Федерации. Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155. Москва от 01.01.2014 г.;
2. Рыжова Н.А. “Мини-музей”. Пособие для воспитателя. М.: Линка – Пресс, 2006;
3. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. “Игры с правилами”. Пособие для воспитателя. М.: Сфера, 2008;
4. Кондрыкинская Л.А. “Дошкольникам о защитниках Отечества”. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2006;
5. Кассиль Л. “Твои защитники”;
6. Баруздин С. “Шёл по улице солдат”;
7. Збанацкий Ю. “Щедрый ёжик”;
8. Вохринцев С. “О войне”;
9. Кассиль Л., Поляновский М. “Улица младшего сына”;
10. Туричин И. “Защитники”;
11. Дилакторская Н. “Почему маму прозвали Гришкой”.



Кислицына Л.Г. Колесо истории

Воспитатель, МАДОУ “Детский сад № 46 комбинированного вида”, г. Казань

Нет человека без самолюбия,
так нет человека без любви к отечеству,
И эта любовь дает человеку
верный ключ к сердцу человека...

К.Д. Ушинский

Будущее страны во многом определяется уровнем воспитанности, духовно-нравственного развития, гражданского становления подрастающего поколения.

В нашем обществе в настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Высокий уровень детской преступности вызван ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Нынешнее поколение растет и с пеленок воспитывается в бес стержневой, безразличной атмосфере.

Но, понимая невозможность использования прежних средств духовного и нравственного воспитания в современных условиях, мы выбрали идеалы вневременные и вне политические, не подверженные идеологии. Таким универсальным идеалом, который может оказаться вне времени и политики является обращение к историческим корням.

Нет людей равнодушных к истории. Любопытство свойственно человеку, а особенно ребенку. Желание обрести себя, понять окружающих, узнать, откуда мы родом.

Понимая, что базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отечеству начинается именно с любви к малой родине – месту, где родился человек.

Формируя личное отношение у детей к фактам, событиям, которые происходят в нашем родном городе, создавая условия для активного приобщения детей к социальной ответственности, повышая личностную значимость для них того, что происходит вокруг – все это помогает нам решать задачи духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Мы знакомим дошкольников с историческим, культурным национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края. Когда ребенок знакомится с родным городом, его достопримечательностями, он учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Также важно учитывать, что в работе с детьми нельзя торопить их, положительно реагировать на все творческие находки детей, поддерживать их интерес к данной теме, и, конечно, учитывать их индивидуальные особенности.

Дошкольникам гораздо легче знакомиться с родным городом эмоционально-практическим путем, т.е. через игру и различные виды деятельности. Именно в игре ребенок смел, раскрепощен, может глубже переживать события и лучше усваивать предметный материал. У ребенка при такой форме обучения работают все каналы восприятия: аудиальный, осязательный, визуальный и моторный.

Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры. Поэтому в работе с дошкольниками по ознакомлению с историей родного города, должна быть четко выстроенная методика, включающая познавательную деятельность регионального содержания.

Задачами этой методики являются:



- Формирование любви к родному городу и интереса к его истории.
- Развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, улице, городу, республике.

- Воспитание чувства гордости за свой город, за людей, которые в нем жили и живут.

- Развитие бережного отношения к городу (достопримечательности, культура).

- Воспитание ответственности за все, что происходит в городе, сопричастность к этому.

Каждая тема изучается в процессе различных видов деятельности. Главное условие: быть не только пассивным слушателем, но и активно участвовать во всех видах деятельности.

Изучение каждой темы начинается с просмотра и обсуждения наглядного материала, потом с помощью вопросов и беседы уточняется представление детей о материале. Каждая тема раскрывается и закрепляется на занятиях изобразительной деятельности.

Занятия по ознакомлению с родным городом проводятся интегрировано, материал распределен по тематическим блокам.

Предметно-окружающая среда в группах создана так, чтобы дать детям возможность наиболее эффективно развить индивидуальные особенности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности, развития его нравственной направленности.

Психолого-педагогические исследования показали: детям дошкольного возраста могут быть доступны знания об исторических событиях, фактах, о достопримечательностях, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства, вызывают интерес.

В процессе работы стало очевидно следующее:

1. эмоциональное отношение к событию у детей может возникнуть при условии, если взрослые сами придают ему особое значение.

2. ознакомление с темой должно проходить системно на основе принципа усложнения материала.

Тематика занятий может быть использована в зависимости от степени подготовленности детей, их желаний и интересов. Но многое зависит и от подготовленности и увлеченности самого воспитателя.

У каждого народа есть свои не пропадающие ценности. Это – его мудрость, его искусство, его правила жизни, его обычаи, праздники. Приобщать к этим ценностям ребенка нужно как можно раньше.

Детский сад является первым этапом в выполнении программы по изучению истории своего города (Казани). Поэтому мы в доступной для ребенка форме можем развивать любознательность детей на историческом материале.

В связи с этим разработан ряд бесед и мероприятий, который должен обогатить знания детей. Какие же задачи мы поставили перед собой в данном направлении:

образовательная :

- познакомить детей с историей нашего города и края,
- сформировать представления об основных исторических памятниках, местах, традициях;

развивающая :

- развивать интерес к истории;
- формировать желание больше узнавать об истории Казани ;
- развивать коммуникативные навыки;

воспитывающая :

- воспитывать любовь и уважение к своей “большой” и “малой” Родине;
- уважительное отношение к традициям русского и татарского народов;
- бережное отношение к историческому прошлому нашего города;
- воспитывать культуру поведения.



Мы предлагаем следующие формы работы с детьми: занятия, экскурсии, целевые прогулки, театрализованные игры, дидактические игры, беседы, фотографии, иллюстрации, изодетельность.

Не остается в стороне и работа с родителями. Именно здесь находится самое слабое место в воспитании духовно-нравственной личности. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Мы предлагаем следующие формы работы с родителями: родительские собрания, лекции, открытые занятия, вечера вопросов и ответов, выставки, конкурсы, анкетирование; тестирование, с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье; индивидуальные консультации; наглядные виды работ: информационные стенды, папки передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы, экскурсии, совместные праздники, спектакли.

В заключение хотим сказать, какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства. Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, с гордостью рассказывает людям о красоте и богатстве своего родного города, села. В этом - выражение глубокой любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, знание того какова история родного края, чем знаменита, каковы традиции и культура его народов. А все это делает человека духовно богатым. Он не только будет любить свою родину, но и будет гордиться ей.

Вся наша работа, которая будет продолжаться и в дальнейшем, будет направлена на воспитание духовно-нравственных качеств, патриотических чувств, гордости за свой народ и свой любимый город.

Используемая литература:

1. Айдаров С.С., Халиков А.Х., Хасанов М.Х., Алиев И.Н., Амирханов Р. Татарский народ и Татарстан в начале XX века. Казань: ТКИ, 2005.
2. Антонова Л.И. Обычаи и традиции татарского и мордовского народов // Ребенок в детском саду. 2005. № 1. С. 56–61.
3. Захарова Е. О гербе, флаге и гимне // Фен һәм мектеп. 2009. №1. С. 39-40.
4. Каюм Насыри. Книга о воспитании. Казань: ТКИ, 1992.
5. Куземина А. Воспитание через приобщение к истории // Фен һәм мектеп. 2008. №10. С. 55-58.
6. Мифтахов З.З., Мухамадеева Д.Ш. История Татарстана и Татарского народа. Казань: ТКИ, 1995.
7. Сеница К.Р. История Татарстана и татарского народа. Казань, 1995.



Троян Н.А. Одаренность и ОВЗ: совмещаем понятия

Учитель-логопед, МБДОУ “Колокольчик”, ЯНАО

Возможность развивать свои способности уже с раннего возраста должны иметь все, вне зависимости от уровня доходов, социального положения родителей и места жительства семей

Из послания Президента России Дмитрия Медведева Федеральному собранию Российской Федерации

30 ноября 2010 года

Дошкольное учреждение, в котором я работаю, является детским садом с приоритетным осуществлением коррекции психического и физического развития детей дошкольного возраста.

Основной наш контингент – дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, имеющие различные отклонения в психического и физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Но дети, лишенные таких естественных способностей как говорить, быстро и легко рассуждать, обнаруживают у себя множество других прекрасных способностей – петь, рисовать, танцевать. И проявляют они свои способности на достаточно высоком уровне. Поэтому для педагогов нашего детского сада так актуальны вопросы выявления и развития одаренности.

Поскольку основной задачей работы педагогов и специалистов нашего детского сада является коррекция имеющихся у детей недостатков, все виды детской деятельности имеют коррекционную направленность. А развитие творческого потенциала ребенка, его особых способностей позволяет избежать односторонности психического развития и способствует более гармоничному развитию личности, а, значит и более успешной социализации ребенка в обществе.

Ранее проявление одаренности в детском возрасте требует пристального внимания к ребенку со стороны родителей и педагогов. Поскольку наполняемость коррекционных групп меньше, чем общеобразовательных, у воспитателя имеется возможность более длительного глубокого изучения особенностей каждого ребенка. И, соответственно, более полного раскрытия имеющихся способностей. И здесь педагоги работают в тесном сотрудничестве с родителями.

Дети нашего сада ежегодно участвуют в различных конкурсах и фестивалях международного, всероссийского, окружного и муниципального уровня, получая за свои работы высокие оценки и награды.

Особенно хочется отметить детей с ранним детским аутизмом. Один из них самостоятельно и в относительно раннем возрасте научился читать, другой имеет необыкновенные конструктивные способности, третий обладает феноменальной памятью. Потребности в общении данная категория детей не проявляет, но именно их специальная одаренность дает возможность педагогу стать для ребенка сотрудником в деятельности, построить на этом сотрудничестве общение.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – алалики, в силу множества неблагоприятных факторов не имеющие возможность высказаться, сформулировать и произнести даже простейшую фразу, тем не менее так же нуждаются в понимании и выражении своих



чувств. И они выражают их через художественное творчество! То, что нельзя произнести, можно нарисовать красками. С такими детьми в нашем саду педагоги занимаются индивидуально, обогащая знаниями, впечатлениями, формируя специальные навыки, а также самостоятельность и независимость в восприятии и воспроизведении образов. Ведь творческое, независимое мышление является признаком гармоничной личности. В галерее детского сада устраиваются персональные выставки, детьми оформляются поздравительные и тематические альбомы.

Еще один вид тяжелого нарушения речи – заикания. Дети осознают свой дефект, стесняясь говорить, не проявляют речевую инициативу. Но всякое стеснение проходит, когда ребенок начинает петь! И дефект отходит на второй план, он потихоньку уходит. Дети с удовольствием участвуют в городских фестивалях творчества, выступают на концертах и утренниках.

Психолог Б. М. Теплов определил одарённость как “качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности”. На выявление и развитие именно таких способностей направлена работа педагогов всего нашего сада. Мы считаем, что все дети талантливы и каждый человек по-своему одарен.



Ельчанинова Е.Н. Влияние нетрадиционных техник рисования на творческое развитие детей

Воспитатель, МКДОУ “Детский сад №6”, Лиски, Воронежская область

Федеральный Государственный Образовательный стандарт требует от педагогов поиска современных форм работы с детьми и помимо традиционных методов изображения предмета, использовать и нетрадиционные техники. Художественно-творческая деятельность с различными материалами углубляет представления детей об окружающем, способствует проявлению умственной, речевой и творческой активности.

Творчество - это особая форма человеческой активности, направленная на создание новых, оригинальных и в то же время социально значимых результатов.

Изобразительная деятельность - одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребёнка, в котором проявляется своеобразие многих сторон детской психики. Рисунок является мощным средством познания и отображения действительности, в рисунке раскрываются особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы. Так же как игра, он позволяет более глубоко осмыслить интересующие ребёнка сюжеты. Изобразительная деятельность-это специфическое образное познание действительности, она имеет большое значение для умственного и интеллектуального развития детей. При создании образа на бумаге, в лепке у ребёнка активизируются все психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие. А также мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности для дошкольников. Она позволяет ребёнку выразить в рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, его самовыражения. В.С. Мухина отмечает, что “...изобразительная деятельность, оказывает специфическое влияние на развитие восприятия и мышления, организует умение не только смотреть, но и видеть, позволяет ребёнку передавать предметный мир вначале по-своему и лишь позже - по принятым изобразительным законам”..

Поэтому **целью работы** в данном направлении считаю развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через освоение нетрадиционных техник рисования.

Из данной цели вытекают следующие задачи:

1. Изучить нетрадиционные техники рисования
2. Развить творческие способности детей с использованием нетрадиционных техник рисования
3. Разработать систему мероприятий по использованию нетрадиционных техник

На занятиях используют различные техники рисования, которые способствуют ручной умелости: рисование ладошками, кляксография, рисование ватными палочками.

Рисование ладошками. На таких занятиях дети знакомятся со свойствами красок. Раскрасив свою ладонь краской, можно создавать любые абстракции или сюжетные картинки. Переворачивая ладонь по-разному, можно дорисовывать детали и воплощать различные идеи.

Кляксография. В основе этой техники лежит обычная клякса. Здесь можно взять лист бумаги, согнуть его пополам, нанести на одну сторону пятна краски, ближе к линии сгиба, и прижать. После того, как развернули лист мы получаем изображение, похожее на бабочку. Тонкой кисточкой или фломастером дорисовываем ей туловище, глаза и усики. Рисунок готов.



Рисование ватными палочками. Эта техника напоминает мозаику, когда шаг за шагом рождается картина. Работа не сложная, но очень кропотливая, требующая внимательности. Ватную палочку опускаем в краску, затем прикасаемся к листу бумаги и осторожно поднимаем. На бумаге остаются ровные круги, из которых и будет состоять картина. Первые картины получались незамысловатые по сюжету. Шли от более простого к сложному. Очень эффектно смотрятся различные цветы. Изображать их доставляет большое удовольствие детям. С такой задачей они легко справляются.

Любая работа требует реализацию нескольких этапов:

1. Перед каждым занятием проводятся беседы и подготавливаем руки к работе с помощью пальчиковых игр. Первое время дети хотели рисовать только карандашами и красками и мы предложили им представить, что все это исчезло и нам можно попробовать что-то новое, необычное. После рассказа о новых техниках ребята с удовольствием согласились и начали творить...
2. На втором этапе идет принцип усложнения. Предлагается использовать несколько техник одновременно. Например, берем бросовый материал и ватные палочки.
3. На третьем этапе мы обобщаем все что узнали и предлагаем свободно выбрать ту технику рисования, которая понравилась больше всего. Кто-то может предложить свои элементы работы.

По мнению Л.В Петухова “Использование в рисовании нетрадиционных техник и постепенное их освоение детьми, поможет в решении ряда вопросов: овладение графическими, техническими навыками и умениями, развитие цветового восприятия, представления, композиционных умений и эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения, повышению интеллектуальной активности”.

На занятиях с использованием нетрадиционных техник у детей развивается ориентировочно-исследовательская деятельность, фантазия, память, познавательные способности, самостоятельность, ребенок экспериментирует. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации.

Таким образом, делая вывод, можно сказать, что работа в таком направлении способствует развитию мелкой моторики, развивает пространственное мышление и оказывает разностороннее развитие детей.

- Дети умеют использовать нетрадиционные техники рисования в свободной деятельности, ищут новые формы рисования.
- Выработана система мероприятий по использованию нетрадиционных техник.
- Апробированы нетрадиционные техники рисования для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Каждый из методов – это небольшая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции, а эмоции, как известно, это и процесс, и результат практической деятельности

Список использованной литературы

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет “Цветные ладошки”. - М., 2007.
2. Давыдова, Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2003, 2016
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, проектирование содержания. - М., 2011 .



Байкалова О.А. Пальчиковые игры, как средство развития речи у детей раннего возраста

Воспитатель, МБДОУ “Д/с “Солнышко”, Абакан

Несколько лет назад вопрос раннего развития ребенка не был настолько популярным и интересовал в большей степени специалистов. Сейчас родители понимают необходимость развития ребенка на ранних этапах воспитания. Одной из таких форм работы является развитие мелкой моторики пальчиков рук. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, в настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальчиков рук и формированием речи ребенка.

На основе обследования детей была выявлена закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то и задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Ребенок только родился - и уже осуществляет хватательные движения, то есть сжимает и разжимает кулачок. Это движение является первым и остается главным на протяжении всей жизни.

С рождения до трех месяцев взрослый согревает ручки малыша, делает легкий массаж пальчиков, кисти. За тем он сам осуществляет рефлексорные движения – хватает и сжимает погремушку, тянется к подвешенным игрушкам, касается игрушки (бубенчики, колокольчики). С четырех до шести месяцев у ребенка появляются произвольные движения - он захватывает мягкие игрушки. С шести месяцев поднимает игрушку, рассматривает её, перекладывает. С семи месяцев взрослый играет с ребенком в “ладушки”, помогает собирать пирамидку, игрушки – матрешку, складывать кубики.

Для развития мелкой моторики маленьким пальчикам нужна работа, что-то мять, перебирать, рвать, трогать предметы разной формы, текстуры, консистенции. Тут большой простор для фантазии: рвать и мять бумагу, салфетки, тесто, завинчивать и развинчивать пробки, перебирать пуговицы, складывать предметы в посуду, игры с песком и водой.

Корни всех этих упражнений лежат в народной педагогике. На протяжении многих веков мама или бабушка играли с пальчиками малыша, проговаривая при этом пестушки, потешки. Детям нравится массаж пальчиков, пальчиковые игры под стишки. Самым маленьким массируем каждый пальчик, напевая потешки про пальчики, про сороку-ворону, про белку на тележке.

Когда малыш сам может выполнять действия пальчиками, пришло время поиграть с ним в пальчиковые игры.

Походим пальчиками:

“По дороженьке-дорожке
быстро пробегут две ножки”.

Покормим птичек:

“Петушок, петушок
золотой гребешок
выгляни в окошко
дам тебе горошку”.

Изображаем паучков:

“Паучки идут, паутинку плетут”.

Изображаем солнышко:

“Утро красное пришло
солнце ясное взошло
стали лучики светить



малых деток веселить.

Прилетели тучки
спрятались лучики”.

Пальчики разгибаются по одному, а потом сжимаются в кулачок.

Превращаемся в кошечку:

“Поцарапаем немножко
не ребята мы, а кошки”.

Чтобы хорошо развивалась речь малыша, чтобы он не капризничал и не плакал, нужно, как можно больше разговаривать с ребенком. Необходимо называть свои действия, когда укладываем спать, поднимаем, одеваем, причесываем, умываем малыша.

В это время очень хорошо произносить разные потешки, прибаутки, песенки. Они достаточно просты по содержанию и легко запоминаются ребенком. И он с удовольствием их повторяет.

Сначала взрослый все движения выполняет сам. Если ребенок ещё маленький, то взрослый может взять руку малыша и помочь ему. Показать. Как выполнить то или иное действие.

Ребенку для полноценного развития просто необходимо общение с взрослыми. Очень важно, чтобы с самого раннего возраста он был окружен любовью, теплотой и заботой. Малышу необходима ласка взрослого, его присутствие. Очень важен телесный контакт: необходимо брать малыша на руки, за ручки, гладить по головке.

Можно использовать “усыплялки”, “будилки”, “хлопалки”. Это потешки, прибаутки, которые успокоят ребенка, или, наоборот, будут побуждать к активной деятельности. Незатейливые по содержанию, простые по форме, они и забавляют ребенка, и обучают его.

Например, укладывая ребенка спать, можно проговаривать такую “усыплялку”:

“Баю-бай, баю-бай
Ты, собачка не лай
Белолапка, не скули
Мою детку не буди”.

Одновременно можно делать мягкий массаж кистей и пальцев рук, поглаживать плечи ребенка.

Просыпаться можно с такой “будилкой”:

“Встало солнце
Встало солнце ту-ру-ру
Рано встало поутру
Пальчики, вы просыпайтесь,
И за дело принимайтесь.
Надо пальчики размять,
Будем маме помогать”.

Занимаясь с детьми раннего возраста нужно помнить три правила.

Первое: не давайте малышу для постоянного пользования игрушки, с которыми будете проводить игры, чтобы у него не пропал интерес к ним.

Второе: во время игры ребенка не должны отвлекать посторонние предметы.

Третье: пусть игры будут простыми и совсем короткими. Даже пять минут будет вполне достаточно.

Таким образом, у тех детей, с которыми ежедневно играют в пальчиковые игры, делают массаж кисти, проводят занятия по овладению навыками речи, ускоряется её развитие на четыре-пять недель уже к концу второго года жизни, по сравнению с другими детьми. А значит, двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию.



Литература:

1. “Дошкольное воспитание”. №5, 2005.
2. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. “Пальчиковая гимнастика”. Москва, 2006.
3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Москва, 1994.



Хозяйкина А.В. Архитектурная школа как форма вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада

Воспитатель, МКДОУ детский сад “Снежинка” п. Восточный, Омутнинск

Вовлечение родителей в образовательный процесс - одно из психолого-педагогических условий Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Эффективной формой работы с родителями, позволяющая привлечь внимание родителей к образовательному процессу в детском саду, является Архитектурная школа.

Архитектурная школа – это такая форма работы с родителями, которая дает возможность посмотреть на конструктивную деятельность по-другому: можно не только строить из конструктора, но и из другого материала (природного, бросового, бумаги). Конструктивная деятельность способствует развитию общей и мелкой моторики руки, творческого воображения, художественно-эстетических качеств, становлению личности ребенка.

Заседания в Архитектурной школе проводятся в форме семинаров-практикумов. Семинар-практикум предполагает совместную работу участников-родителей, в процессе которой можно получить теоретические знания по проблеме и применить их на практике, а также обменяться опытом.

В начале работы провели анкетирование, позволяющее выявить знания родителей о конструировании, его значении в жизни ребенка. Результаты анкет показали, что многие родители не различают конструирование и художественную деятельность, не знают о роли конструирования в развитии ребенка. В связи с этим сформулировали основную цель семинара-практикума - повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах важности конструктивной деятельности для ребенка.

В течение года запланировали четыре семинара-практикума, направленных на ознакомление родителей с конструированием как видом детской деятельности, его особенностями и значением, разнообразием конструкторов, видами и формами конструирования, о том, как проходит непосредственно образовательная деятельность по конструированию в детском саду и как организовать конструктивную деятельность в условиях семьи.

Все семинары-практикумы проводили по определённой структуре:

1. Теоретическая часть состоит из *организационного момента* в виде игры, психологических упражнений и *выступления организатора* или родителя (законного представителя).

2. Практическая часть включает в себя применение практических знаний на практике, обмен опытом участников семинара-практикума, изготовление продукта деятельности.

3. Итоговая часть представляет собой подведение итогов, рефлексия,

Приведем пример семинара-практикума “Конструирование: строить или не строить?”. Первую часть начали с метода “Дерево ожиданий”, где участники на подготовленном заранее дереве-шаблоне на листах зеленого цвета написали, что они ожидают от встречи. Затем родителям предложили поиграть в словесную игру “Да-нет”.

Скажите громко и хором, друзья

Деток своих все вы любите?

С работы пришли, сил совсем нет,

Вам хочется лекции слушать здесь?

Я вас понимаю... Как быть, господа?

Проблемы детей решать нужно нам?

Дайте мне тогда ответ

Помочь, откажитесь нам?

Последнее спрошу вас я



Активными все будем?

После игры родителей познакомили с понятием, что такое конструирование и чем оно отличается от художественной деятельности, узнали о роли конструирования, и его ценности для развития личности ребенка.

Конструирование является одним из любимых занятий ребенка. Играя с конструктором, ребенок знакомится с деталями, цветом и формой конструктора, распознает такие понятия, как вверху, внизу, влево, вправо, учится анализировать схемы построек, планировать деятельность, и просто воплощает свои детские идеи в игре.

В практической части родителям предложили разделить на шесть групп и выполнить следующие задания: первая группа строит по образцу из магнитного конструктора, вторая группа - по замыслу из железного конструктора, третья группа - по теме “Дом” из конструктора “Лего”, четвертая группа - по схеме из фигурок-вкладышей, пятая группа - по чертежу из конструктора-мозаики, и шестая группа строит по условию деревянный мост, по которому могут ездить пешеходы и машины.

В ходе практической части родители узнали, как проходит непосредственно образовательная деятельность в детском саду: по образцу, по теме, по замыслу, по чертежу, по схеме, по условиям.

После конструирования родители совместно с педагогом обсудили какие виды конструктора бывают и для какого возраста подходят. Выявили самый простейший конструктор – кубики, который больше подходит для детей младшего возраста. Детский конструктор в виде фигурок – вкладышей представляет собой пластиковые или деревянные наборы, в которых каждую фигурку-вкладыш вставляют в свое отверстие. Он развивает логическое мышление, так как перед сборкой ребенок должен в уме сопоставить фигурки-вкладыши с отверстием и понять в какое отверстие фигурку положить.

Конструктор в форме мозаики представляет собой пластмассовые шестигранники или обычную мозаику, для которой имеется форма со специальными выемками. Эта игрушка развивает координацию движений, цветовое восприятие и фантазию, внимание, память, формирует представления о внешних свойствах предметов.

Большие блочные конструкторы имеют детали самой разнообразной формы и расцветки. Его можно использовать как малышам, ввиду безопасности деталей, так и старшим дошкольникам, которых привлечет разнообразие построек: жилой дом, крепость, машина, самолет, ракета и множество других увлекательных вещей. Ценность блочного конструктора в том, что он помогает развиваться творческому мышлению, цветному восприятию, комбинаторике, пространственному воображению.

Конструктор “Лего” - многофункциональный и разнообразный по форме, цвету, материалу и предназначению конструктор. Этот конструктор предназначен детям всех возрастов, развивает мелкую моторику и умственную деятельность, речь, абстрактное мышление.

Деревянный конструктор – конструктор, имеющий разнообразие деталей: кубики, полукубы, бруски, призмы, арки, пирамиды, шары, цилиндры, пластины и другие. Также имеется деревянный конструктор, для которого необходимо использование клея, и собирать его очень сложно и увлекательно, поэтому требуется помощь взрослого.

Магнитные конструкторы представляют собой различные палочки, пластинки и металлические шарики. Они рекомендованы детям старше 5 лет, так как помимо интересной игры помогают познакомиться со свойствами магнитов.

Семинар-практикум заканчивается беседой и рекомендациями для родителей “На что нужно обратить внимание при выборе конструктора”. Совместно с родителями выделили такие характеристики, как возраст, конструктивные умения, индивидуальные особенности ребенка, интересы детей. Итоги встречи подвели методом “Лучи удачи”: родителям



предложили написать на лучах солнца положительные моменты встречи “Что понравилось”, на каплях “Что не понравилось или осталось непонятным”.

С помощью медалей родителям зачислили в Архитектурную школу и вручили буклеты “Конструирование в средней и старшей группе детского сада”.

На итоговом заседании Архитектурной школы родители поделились опытом семейного воспитания. Они продемонстрировали какие конструкторы у них есть, какие выполняют постройки дома вместе с детьми. Одна семья изготовила стенгазету “Необычное конструирование”, где на фото было представлено панно из пайеток, скрепленное гвоздиками.

Таким образом, Архитектурная школа активно вовлекает родителей в образовательный процесс детского сада. С помощью ряда встреч родители повысили свою психолого-педагогическую компетентность в конструктивной деятельности, отметили (ценность) конструирования в жизни ребенка.

Список использованной литературы:

1. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2006.
2. Куцакова Л. В. Занятия по конструирование из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозика-Синтез, 2007.
3. Куцакова Л. Занятия по конструирование из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозика-Синтез, 2007.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.



Молчанова Т.А. Условия развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 127 “Березка”, г. Иркутск

Аннотация: в статье раскрывается значение эмпатии в развитии ребенка дошкольного возраста, возрастные особенности эмпатии старших дошкольников и условия ее развития.

Ключевые слова: старший дошкольник, эмпатия, эмоции, эмоциональная децентрация

На современном этапе развития системы дошкольного образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта, одним из ведущих приоритетов является создание условий для эмоционально-нравственного воспитания детей.

Значимость эмоционально-нравственного воспитания обусловлена тем, что развитие личности, способной к сочувствию, сопереживанию, пониманию эмоциональных проявлений других людей, обеспечивает более успешную адаптацию ребенка в социокультурном пространстве. Кроме того, проблема развития эмпатии, становится более значимой, на фоне повышения количества детей с проблемами эмоционального развития.

На данный момент в научной литературе проблема эмпатии в дошкольном возрасте рассматривалась в работах ряда исследователей, прежде всего, в контексте нравственного развития и формирования нравственных качеств детей, таких, как милосердие (И.А. Княжева), отзывчивость (М.В. Воробьева), сочувствие, сопереживание, содействие (А.Д. Кошелева, Л.П. Стрелкова), положительные гуманные взаимоотношения (С.А. Козлова) и т.д.

Старший дошкольный возраст исследователи рассматривают, как благоприятный период для развития эмпатии. Первые проявления эмпатии формируются гораздо раньше, но в старшем дошкольном возрасте, как отмечает А.В. Запорожец, у детей под влиянием опыта, общения и совместной деятельности формируется способность сочувствовать другим людям, переживать печали и радости других людей, как свои собственные, что находит отражение в явлении аффективной децентрации [2].

Аффективная или эмоциональная децентрация обеспечивает возможность эмоционального переключения ребенка со своих собственных переживаний на переживания другого, помогает ребенку встать на позицию другого человека и понять его переживания, отличные от собственных. Именно этот механизм, как отмечают исследователи, лежит в основе возникновения и развития эмпатии в дошкольном возрасте.

В старшем дошкольном возрасте проявление эмпатии характеризуются тем, что у ребенка происходит преобразование непосредственного эмоционального реагирования в форму эмпатийного переживания, которое строится на фоне нравственных взаимоотношений с окружающими людьми. Развитие эмпатии дошкольника происходит от сопереживания к сочувствию, а затем к реальному действию.

В работах Е.И. Изотовой, акцентируется внимание на том, что эмпатия в дошкольном возрасте является результатом социализации и определяется совокупностью таких социальных переживаний, как: сопереживание, сочувствие и содействие.

Сопереживание представляет собой переживание ребенком тех же эмоциональных состояний, что испытывает другой человек через отождествление с ним.

Сочувствие выступает, как процесс переживания собственных эмоциональных состояний по поводу другого человека.

Содействие представляет собой комплекс альтруистических актов, которые основаны на сострадании, сопереживании и сочувствии [3].



Старший дошкольный возраст благоприятен для развития эмпатии в связи с тем, что в эмоциональной сфере детей происходит целый ряд серьезных изменений. Установление иерархии мотивов в старшем дошкольном возрасте приводит к появлению устойчивых сопереживаний, которые относятся не к сиюминутным, а достаточно отдаленным результатам, что позволяет наполнять деятельность смыслом.

Д.В. Жарова указывает, что в старшем дошкольном возрасте чувства ребенка теряют ситуативность, становятся более глубокими по своему смысловому содержанию и возникают в ответ на предполагаемые мысленные обстоятельства. Изменяется роль эмоций в деятельности [1].

Большое влияние на развитие эмоциональной сферы старших дошкольников оказывают и изменения, связанные с развитием самосознания. У детей в этом возрасте формируется эмоциональная вовлеченность в действия другого. Это дает основание говорить о том, что у старших дошкольников усиливается личностное начало. Также у детей возрастает произвольность поведения, основанная на усвоении моральных норм.

Проявления эмпатии старшего дошкольника зависят от следующих факторов: индивидуальных особенностей темперамента и психодинамических качеств, характера мотивации, степени близости с объектом эмпатии и частота общения с ним, интенсивность стимулов эмпатии, богатство эмпатийного опыта, представления об эмоциях и чувствах, о содержании эмоциональных переживаний, социально-нравственные установки.

Развитие эмпатии представляет собой сложный процесс, организация которого требует глубокого анализа сущности эмпатии, механизмов ее возникновения и условий, влияющих на ее развитие.

Одним из важнейших условий развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста является развитие их эмоциональной сферы в целом, которая подразумевает формирование у детей представлений об эмоциях и чувствах, развитие умения дифференцировать эмоции и чувства, развитие умения понимать эмоциональное состояние другого человека и свое собственное, развитие умения выражать свои чувства.

Данное условие может быть реализовано посредством использования комплекса методов и приемов, направленных на развитие эмоциональной сферы. Эффективными в развитии эмоциональной сферы являются: сюжетно-ролевые игры, сказкотерапия, психогимнастические этюды, занятия, направленные на развитие эмоциональной сферы, игры-театрализации и т.д.

Наряду с развитием эмоциональной сферы, важное значение для развития эмпатии играет обогащение нравственных представлений детей и формирование нравственных норм и ценностей.

Для того, чтобы сформировать у детей глубокие переживания, необходимо учитывать и индивидуальные особенности детей, а также возрастные особенности. Одним из видов деятельности, который способствует преодолению эгоцентризма мышления и развитию опыта эмоциональных переживаний, является игра. В игре ребенок включается в разные ролевые отношения с партнерами по игре.

В процессе общения у ребенка развивается эмоциональная децентрация, он учит ставить себя на место другого, понимать переживания. Это способствует развитию идентификации, то есть способности принимать точку зрения другого.

Обогащение эмпатийного опыта детей может осуществляться также посредством использования произведений художественной литературы, анализа жизненных ситуаций разного содержания. Побуждение педагогом детей к проявлению своего эмоционального отношения к разным ситуациям также является одним из средств обогащения эмпатийного опыта детей.



В работе Е.Р. Овчаренко в качестве условия развития эмпатии у детей дошкольного возраста рассматривается такое построение педагогического процесса, который направлен на формирование всех компонентов эмпатии (эмоционального, когнитивного, поведенческого), развитие умения распознавать эмоциональные состояния и чувства человека, понимать и принимать позицию другого, выстраивать разные формы межличностной коммуникации, проявлять стремление к помощи. Данным автором предложена модель развития эмпатии для детей старшего дошкольного возраста, которая базируется на использовании системы педагогических средств [4].

Поэтапное развитие эмпатии сопровождается использованием следующих средств. На первом этапе автор предлагает использовать в работе с детьми ситуации, которые ориентированы на констатацию и распознавание эмоциональных состояний и переживаний. На втором этапе автор предлагает использовать ситуации, которые способствуют самопознанию ребенка, изучению мира собственных переживаний. Третий этап связан с использованием ситуаций, которые направлены на помогающее, содействующее, альтруистическое поведение в ответ на переживания другого.

Еще одним важным условием развития эмпатии является совместная коллективная деятельность детей, которая приводит к развитию симпатии, сочувствия, формированию товарищества, развитию высших чувств - нравственных, эстетических, познавательных. Сфера взаимоотношений с окружающими людьми является основным источником для развития эмпатии детей дошкольного возраста.

Д.В. Жарова указывает, что развитие эмпатии в старшем дошкольном возрасте тесно связано с главной формой – внеситуативно-личностным общением ребенка со взрослым, которое помогает обогащать опыт ребенка и формировать у него способность понимать и различать свои и чужие эмоциональные состояния, сопереживать и сочувствовать, воспринимать другого человека [1].

Таким образом, анализ проблемы развития эмпатии в старшем дошкольном возрасте показывает, что данный период является благоприятным для развития эмпатии, поскольку у детей активно развивается способность к пониманию переживаний другого человека и проявлению сопереживания. В качестве условий развития эмпатии старших дошкольников выступают: комплексный подход, предполагающий развитие всех компонентов эмпатии; развитие эмоциональной сферы и обогащение эмпатийного опыта детей; развитие умения понимать эмоциональные состояния и переживаний, осознавать собственные переживания, развитие помогающего, содействующего, альтруистического поведения в ответ на переживания другого на основе использования разных методов и приемов (сюжетных игр, игр-театрализаций, сказкотерапии и т.д.).

Литература:

1. Жарова Д. В., Иванова Е. В. Формирование эмпатии в дошкольном возрасте // Научно-методический электронный журнал “Концепт”. 2014. Т. 20. С. 1621–1625. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/54588.htm>.
2. Запорожец А. В. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. 2004. № 6. С.25-27.
3. Изотова Е. И. Феноменология эмоционального развития современных дошкольников // Психологические исследования. 2013. Т. 6. № 29. С. 8. URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 02.09.2015).
4. Овчаренко Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста: автореферат дисс. канд. пед. наук. Волгоград, 2003. 25 с.



ОБМЕН ОПЫТОМ

Кальсина А.А. Организация деятельности по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

Педагог-психолог, МДОУ “ЦРР-д/с “Дружба”, Свердловская обл., г. Качканар

Организация деятельности по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в 2015 – 2016 учебном году в МДОУ “ЦРР – детский сад “Дружба” г. Качканар

По данным Всемирного отчета по предотвращению травматизма при дорожно-транспортных происшествиях количество смертей в результате дорожных аварий увеличится по всему миру на 60 % к 2020 году. Главной причиной дорожных аварий, влекущих повреждения и смерть, указывается поведение участников дорожного движения.

Большое количество нарушителей Правил дорожного движения среди водителей и пешеходов – это, прежде всего, результат того, что у нас в стране никогда не придавалось должного значения обучению. Важнейшими условиями обучения детей и подростков ПДД и навыкам безопасного поведения на дорогах являются: регулярность занятий, их непрерывность, преемственность, систематичность и профессионализм. В связи с этим в нашем учреждении уделяется большое внимание профилактике детского – дорожно-транспортного травматизма.

Ежегодно составляется и согласуется с ОГИБДД ММО МВД России “Качканарский” план работы детского сада на год. Составлена “Циклограмма ежегодных профилактических мероприятий по безопасности дорожного движения”.

С целью обеспечения профилактической работы по детскому дорожно-транспортному травматизму нами организуются разнообразные мероприятия:

- систематически проводятся инструктажи и педагогические часы, на которых рассматриваются вопросы безопасности дорожного движения, что подтверждается протоколами и визой ознакомления;

- ведётся “Журнал выхода детей за территорию детского сада”. Выход воспитанников за пределы учреждения осуществляется на основании приказа заведующего. Перед выходом за территорию детского сада на экскурсии, целевые прогулки и т.п. с ответственными лицами и воспитанниками проводится инструктаж.

В соответствии с планом работы, в целях предотвращения детского дорожно-транспортного травматизма, повышения интереса воспитанников и родителей к ПДД, развития познавательных интересов, творческих способностей за 2016 учебный год проведены следующие обучающие мероприятия:

- ежемесячные встречи сотрудников детского сада, воспитанников и родителей с инспектором по пропаганде ГИБДД Пермяковой Л.А;

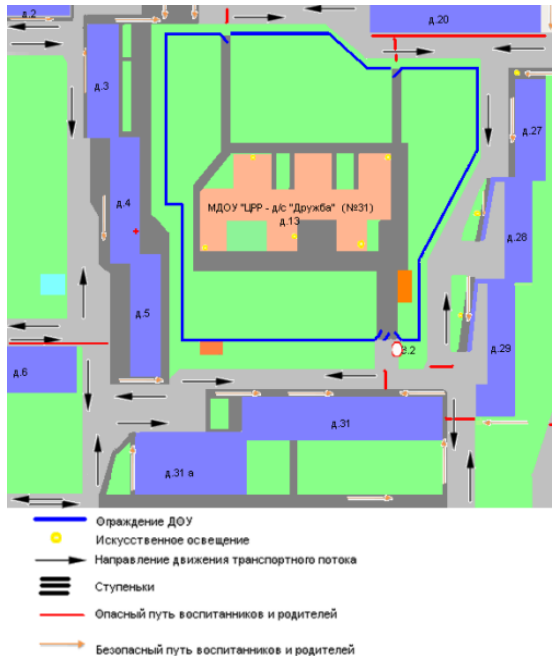
- родительские собрания по вопросам безопасности детей, с участием инспектора по пропаганде на темы: “Перевозка детей в автомобиле с применением детских удерживающих устройств”, “Безопасность на дороге и в автомобиле”, “Обучение дошкольников и их родителей основам безопасного поведения на дорогах”, “Предупреждение ДДТТ по Качканарскому городскому округу, Световозвращающие элементы”, “Профилактика детского травматизма”;

- консультации с демонстрацией видеоматериалов “Применение светоотражающих материалов для защиты ребёнка в тёмное время суток на улицах города”, обучающие мультфильмы “Правила с Робокаром Полли”, “Азбука безопасности”, “Правила поведения на дороге в разные времена года”;



- привлечение родителей к участию в мероприятиях ДОУ, конкурсах по ПДД, рейдах;
- в группах регулярно проводятся занятия, игры, викторины по ПДД.

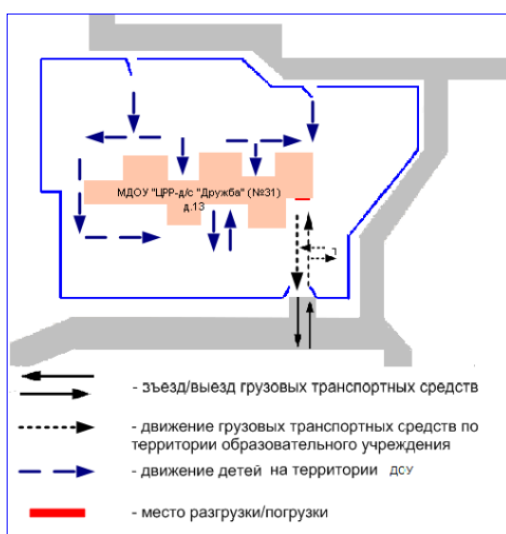
1 Схема организации дорожного движения в непосредственной близости от МДОУ «ЦРР – д/с «Дружба» (№31), 10 микрорайон, дом 13



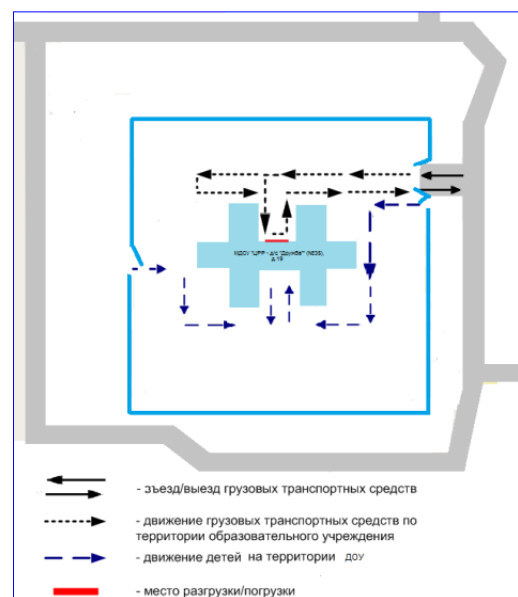
2 Схема организации дорожного движения в непосредственной близости от МДОУ «ЦРР – д/с «Дружба» (№35), 10 микрорайон, дом 19



3 Пути движения транспортных средств к местам разгрузки/погрузки и рекомендуемые безопасные пути передвижения детей по территории МДОУ «ЦРР – д/с «Дружба» (№31), адрес 10 микрорайон, дом 13



4 Пути движения транспортных средств к местам разгрузки/погрузки и рекомендуемые безопасные пути передвижения детей по территории МДОУ «ЦРР – д/с «Дружба» (№35), адрес 10 микрорайон, дом 19



В детском саду в холлах здания №1 и здания №2 оформлены стенды по безопасности дорожного движения.

В каждой группе в раздевальных комнатах оформлены уголки по безопасности дорожного движения для родителей (23 группы).

Систематически выпускаются информационные листы, памятки по безопасности дорожного движения и размещаются на стендах, в родительских уголках и на сайте ДООУ (410.).

Совместно с сотрудниками ОГИБДД ММО МВД России “Качканарский” в детском саду разработан и ежегодно обновляется “Паспорт дорожной безопасности в ДООУ”. Место размещения Паспорта на сайте ДООУ на странице “Безопасность”, на информационных стендах в холлах (в здании №1, в здании №2), в уголках для родителей в каждой группе учреждения размещены схемы безопасного маршрута в детский сад. В профилактической работе Паспорт применяется на родительских собраниях, где родители знакомятся с ним, изучают схемы безопасного маршрута, участвуют в разработке схем для своих детей, при реализации детско-родительских проектов “Знакомство с улицей”, “Безопасный маршрут в детский сад”.

Совместно с сотрудниками Дома Детского Творчества Дедковой Ириной Александровной организовали посещение класса “Светофор” - 6 групп / 108 человека.

В 2016 году воспитанники и воспитатели активно принимали участие в мероприятиях:

В областном конкурсе “Хранителям дорог посвящается” к 80ЛЕТИЮ ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ под руководством педагогов приняли участие 7 детей.

В июле принимали участие в концерте посвященном 80летию Госавтоинспекции.

В областном конкурсе к 80летию Госавтоинспекции “Наследники Дяди Миши” отправлена 1 работа.

В городском конкурсе “ФОТОСТОП” от нашего учреждения представлено 3 работы.

В ноябре воспитанники под руководством воспитателей приняли участие в областном конкурсе “Мои родители-водители” на сайте “Картел”, отправлены 3 работы, ребята заняли 3, 4 место награждены призами.

Участие во всероссийской викторине “Соблюдай ПДД – не окажешься в беде!” 2 работы.

Участие во всероссийском конкурсе творческих работ “Мы поедem, мы помчимся!” 1 работа.

Участие во всероссийском конкурсе “Галактикум” 1 работа.

В детском саду создана медиатека материалов по профилактике ДДТТ, в неё входят видеоролики для сотрудников и родителей воспитанников, так и для детей дошкольного возраста, обучающие презентации.

Видеоматериалы размещены на сайте детского сада в разделе “Безопасность!”, в целях привлечения внимания к изучению и соблюдению правил дорожного движения демонстрируются на родительских собраниях в группах.

По мере необходимости осуществляются интернет рассылка воспитателям и специалистам практических материалов для работы по профилактике ДДТТ.

Таким образом, в МДОУ “ЦРР – детский сад “Дружба” организована и проводится работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, по изучению правил дорожного движения с детьми дошкольного возраста. Педагоги расширяют и углубляют знания и умения детей по ПДД в разных видах деятельности.



Крестникова Г.С., Раздымалкина Л.К., Панова Т.В. Проектная деятельность в средней группе Тема: “Здоровье – не всё, но всё без здоровья – ничто”

Воспитатель, воспитатель, воспитатель, МБДОУ “ЦРР - детский сад №32”, г. Воронеж, Воронежская область

Тема: “Здоровье – не всё, но всё без здоровья – ничто”

Тип проекта: творческо-информационный.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Возраст детей: 4-5 лет (средняя группа).

По количеству участников: дети средней группы, педагоги, родители.

Образовательные области: физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Основные формы реализации проекта: беседы, детское творчество совместно с родителями, эстафеты, игры, викторины, работа с родителями.

Актуальность: Так уж случилось, но сегодня под здоровым образом жизни мы понимаем активную деятельность людей, направленную на сохранение и улучшение здоровья. Формирование здорового образа жизни должно начинаться с детского возраста. Ведь именно дошкольный возраст является фундаментом физического и психического здоровья. У детей до семи лет идет интенсивное развитие органов, закладываются основные черты личности, формируется характер. Достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития могут только здоровые дети, поэтому очень важно сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни.

Цель проекта: создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.

Задачи проекта:

- Сформировать элементарное представление о своем теле;
- Сформировать сознательное отношение к выполнению основных гигиенических навыков;
- Сформировать осознанное желание заниматься физкультурой;
- Совершенствовать двигательные навыки у детей среднего возраста;
- Формировать у родителей положительную мотивацию к воспитанию у детей здорового образа жизни;
- Сформировать представление о режиме дня;
- Убедить родителей в необходимости соблюдать режим дня дома, для сохранения и укрепления здоровья.

Этапы проекта:

I – Подготовительный этап

- Анкетирование родителей: “Какое место в вашей семье занимает физкультура?”;
- Подбор литературного и иллюстративного материала;
- Чтение стихов и рассказов о ЗОЖ детям;
- Познакомить детей с воронежскими спортсменами, с олимпийскими чемпионами;
- Сбор фотографий для фотогазеты.

II – Основной этап

- Разработка перспективного плана проекта;
- Проведение родительского собрания;
- Подбор оборудования, материалов для реализации проекта.



- Размещение в родительском уголке статей, рекомендаций, памяток по теме проекта III – Заключительный этап
- Итоговое открытое спортивное развлечение: “Как по снегу, по метели, трое саночек летели”;
- Представление проекта на педагогическом совете в виде презентации.

Планируемые результаты проекта: У детей сформированы элементарные представления о здоровом образе жизни: понимают значимость физических упражнений для здоровья; умеют выполнять культурно-гигиенические правила; соблюдают режим дня даже дома на выходных; родители с детьми проводят активный отдых на выходных и в отпуске.

Продуктами проекта стали:

- Выставка рисунков “Мама, папа, я – спортивная семья”;
- Фотогазета: “Если хочешь быть здоровым!”;
- Памятка для родителей: “Режим дня”;
- Конкурс поделок: “Мой режим дня”;
- Презентация проекта.

Используемая литература:

1. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов / авт.-сост. Т.В. Гулидова. Волгоград: Учитель, 2015.



Шурыгина К.А., Панова Т.В., Беликова Н.В. Проектная деятельность во второй младшей группе на тему: “Игрушки” (по А.Барто)

Музыкальный руководитель, воспитатель, воспитатель, МБДОУ “ЦРР - детский сад №32”, г. Воронеж, Воронежская область

- **Тип проекта:** познавательный-исследовательский, творческий;
- **По количеству учащихся:** групповой;
- **По характеру контактов:** дети одной группы;
- **По продолжительности:** краткосрочный (две недели);
- **Участники проекта:** дети 2 младшей группы, воспитатели, родители, музыкальный руководитель

Актуальность темы:

Ввести ребенка в мир искусства, открыть ему этот удивительный мир, воспитать чувство слова, вызвать любовь и тягу к книге. Сделать ребенка грамотным читателем, в дошкольном детстве, учить его анализировать прочитанное по всем канонам филологической науки. Воспитать читателя в ребенке, вызвать в нем активное тяготение к постоянному общению с книгой, поддерживать и развивать впечатлительность, эмоциональную отзывчивость, способность получить удовольствие и радость от встреч с книгой.

Цель проекта:

Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с творчеством А. Л. Барто, формирование у них устойчивого интереса к художественному слову, развитие творческих способностей, создание продукта деятельности.

Задачи проекта:

- Вызвать у детей желание слушать стихи А. Л. Барто;
- Формировать положительное отношение к поэзии;
- Воспитывать бережное отношение к книгам;
- Развитие воображения и образного мышления;
- Использовать эффективные формы с детьми и родителями в практической деятельности по произведениям А. Л. Барто;
- Работать над выразительной речью детей;
- Закрепить знания стихотворений А. Барто из цикла “Игрушки”;
- Учить отражать свои впечатления их в лепке, аппликации, рисовании;
- Учить детей имитировать характерные действия персонажей, побуждать обыгрывать действия героев стихотворений А.Барто;
- Воспитывать интерес к игре-драматизации.

Планируемые результаты:

- Положительно повлиять на различные виды деятельности детей (игровую, познавательную, художественно-речевую, музыкально-игровую);
- Стимулировать речевую активность детей, включить в сюжет игры различные игрушки и пытаться осуществлять ролевой диалог;
- Достижение хороших результатов взаимодействия педагог – родители (родители примут активное участие в реализации проекта).

Этапы реализации проекта:**Подготовительный этап:**

Разработка плана реализации проекта. Создание предметно развивающей среды для реализации проекта.

Создание предметно-развивающей среды для реализации проекта:

- а) Подбор произведений А. В. Барто по возрасту



воспитанников;

- б) Подбор иллюстраций и картинного материала;
 - в) Создание выставки книг А. Л. Барто в книжном уголке;
 - г) Оформление выставки “Мои любимые игрушки”.
2. Оформление родительского уголка “Мои первые игрушки”.

Знакомство с творчеством А. Л. Барто.

3. Реализация и продвижение проекта.

Основной этап (практическая часть):

- Ознакомительная консультация для родителей о данном проекте;
- Формирование книжного уголка по теме проекта;
- Чтение произведений из цикла: “Игрушки” А. Барто;
- Мероприятия познавательного цикла;
- Агния Барто читает свои стихи “Презентация по произведению: просмотр “Игрушки”;
- Рассказ воспитателя: “Наши игрушки в группе” Заучивание стихотворений из цикла “Игрушки”;
- Занятие по культуре речи: “Звука и”, повторение стихотворений Агнии Барто

Продуктивно-творческая деятельность:

Рисование: “Лошадка”

Лепка: “Самолет построим сами...”

Аппликация: “Плывет, плывет кораблик...”

Игры: сюжетно-ролевые игры: “Магазин игрушек”, “Доктор”

Игра-драматизация по произведениям А. Барто “Грузовик”, “Мяч”, “Кораблик”, “Зайка”

Образовательные ситуации: “Игрушки в гостях у детей”, “Уронили мишку на пол”, “Парк игрушек”.

Пальчиковые игры: “Козленок”, “Капитан”, “Дружба”.

Развлечение на тему: “Путешествие в страну игрушек”.

Конкурс чтецов в МБДОУ “ЦРР-детский сад №32”, посвященный 110-летию А.Л. Барто.

Участие в конкурсе воспитанников группы “Радуга”.

Работа с родителями

Консультации для родителей: “Читаем ребенку перед сном”, “Как научить ребенка запоминать стихи”, “Чем занять ребенка дома”.

Заключительный этап:

Оформление проекта. Подведение итогов.



Пировских Л.А. Педагогический проект “Обогащение сенсорного опыта детей 2-3 лет в условиях РППС группы”

Воспитатель, МКДОУ детский сад “Снежинка” п. Восточный, Кировская область

Актуальность темы. Целевые ориентиры ФГОС направлены на развивающие функции образования, обеспечивающие становление личности ребёнка, с учётом его индивидуальных особенностей. В содержательном разделе образовательной программы ДОУ выделена образовательная область “Познавательное развитие”, в которой представлено сенсорное развитие, направленное на формирование у детей всех возрастных групп познавательных интересов, на их интеллектуальное развитие.

Под сенсорным воспитанием понимается развитие восприятия ребёнка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов (форме, цвете, величине, положения в пространстве, запахе, вкусе, и т.д.).

Познание ребенка окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Как считают Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина и др. на третьем году жизни хорошо знакомые ребенку предметы становятся постоянными образцами, с которыми он сравнивает свойства любых объектов (например, треугольные объекты с крышей). Ребёнок переходит к зрительному соотнесению свойств предметов с меркой, которой выступает конкретный предмет. Г.А. Урунтаева выделила особенности сенсорного развития в раннем детстве: складывается новый тип внешних ориентировочных действий, происходит примеривание, а позднее зрительное соотнесение предметов по их признакам. А. В. Запорожец указывал, что в дошкольном возрасте восприятие превращается в особую познавательную деятельность.

Ведущая цель, выдвигаемая ФГОС, – это создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Ранний возраст – период интенсивного развития речи, сенсорики, движений, социального опыта, который ребёнок осваивает благодаря активному включению в различные виды деятельности в благоприятной насыщенной среде. Личностно-ориентированный способ взаимодействия взрослого и ребёнка предусматривают большие возможности общения на равных, позволяют малышу самостоятельно действовать привлёкшими его внимание игровыми материалами.

Реализацию деятельностного подхода по обогащению сенсорного опыта детей 1 младшей группы решила вести в двух направлениях:

- самостоятельная деятельность детей;
- совместная деятельность ребёнка и взрослого на условиях партнёрства.

Самостоятельная игра ребёнка третьего года жизни во многом зависит от того, как организована развивающая предметно-пространственная среда. Совместная деятельность ребёнка и взрослого позволяют освоить новые способы деятельности с новыми предметами. Ребёнок начинает различать величину, форму, цвет предметов посредством зрения, мышечного чувства, осязания.

Проблема: работая в группах младшего дошкольного возраста, я заметила, что дети данного возраста не умеют соотносить предметы с эталонами формы, неуверенно различают предметы по величине, поэтому я решила работать в этом направлении с 1-ой младшей группы.

Цель: формирование у детей представлений о цвете, форме, величине предметов через развивающую предметно-пространственную среду группы.

Задачи:



1. Изучить психолого-педагогическую литературу по обогащению сенсорного опыта детей.
2. Создать развивающую предметно-пространственную среду в группе, способствующую развитию у детей умения различать цвет, величину, форму предметов, ориентируясь на соотношение предметов.
3. Подобрать игровые ситуации, направленные на приобретение сенсорного опыта детей в условиях предметно-пространственной среды в группы.
4. Разработать технологические карты занятий по обогащению сенсорного опыта детей.

Новизна: развивающая предметно- пространственная среда создаётся с учётом принципов ФГОС:

- возрастной адекватности;
- вариативности;
- полифункциональности;
- доступности;
- трансформируемости.

Ожидаемые результаты:

1. Повышена педагогическая компетентность по теме работы.
2. Создана в группе развивающая предметно-пространственная среда, в которой дети будут:
 - соотносить геометрические фигуры с сенсорными эталонами (круг, треугольник, квадрат);
 - соотносить основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный);
 - различать предметы по величине и выполнять простейшие действия с ними.
3. Разработаны технологические карты НОД с использованием игровых ситуаций, направленных на приобретение сенсорного опыта детей.

Реализация проекта:

1 этап (теоретический, сентябрь 2015 г.) - ознакомление с теоретическим аспектом по теме исследования.

Изучение психолого-педагогической литературы: Л.А. Венгер, Э.Г.Пилюгина, Г.А. Урунтаева, А.В. Запорожец и др. Проведение диагностики.

2 этап (практический, октября 2015 – апрель 2016 г.) - практическая деятельность, направленная на реализацию задач.

Дата выполнения	Условия для самостоятельной деятельности детей	Совместная деятельность детей и педагога
Октябрь 2015г.	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление цветных мешочков, расположенных на цветных крючках для складывания кубиков соответствующего цвета. • Размещение в уголке изобразительной деятельности цветных стаканчиков для складывания карандашей соответствующего цвета 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения “Сложи кубики правильно”, “Развесь мешочки”, “Разложи карандаши”. • Игровая ситуация “Потерялся карандаш, кубик”.
Ноябрь 2015г.	Изготовление панно “Большие и маленькие цветные шарики”.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения “Подбери ниточки к шарикам”, ориентируясь на цвет и величину шарика”. • Игровая ситуация “Шарик для большой куколки и для маленькой”.



Дата выполнения	Условия для самостоятельной деятельности детей	Совместная деятельность детей и педагога
Декабрь 2015г.	<ul style="list-style-type: none"> Изготовление панно на пуговицах. Размещение в физкультурном уголке цветных флажков в ёмкости соответствующего цвета. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровые упражнения “Подбери предмет к пуговице”, ориентируясь на цвет, величину пуговицы, “Разложи флажки правильно”. Игровая ситуация “Флажки заблудились”.
Январь 2016г.	<ul style="list-style-type: none"> Изготовление панели “Подбери крышечку к предмету”. Размещение в игровом уголке цветных баночек крышечками соответствующего цвета для сюжетно- ролевой игры “Парикмахерская”. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение “Подбери правильно”. Игровая ситуация “Путаница”
Февраль 2016г.	<ul style="list-style-type: none"> Обвязывание куколок в одежду 4цветов. Размещение в группе коробок разных форм (круглой, квадратной, треугольной) для складывания предметов соответствующих форм. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение “Одень куколку правильно”. Игровое упражнение “Разложи предметы”. Игровая ситуация “Кукла потеряла одежду”, “Предметы из коробочки забыли свой домик”
Март 2016г.	Изготовление панно “Что бывает круглым, треугольным, квадратным”.	Игровые упражнения “Найди такой же”, “Подбери правильно”.
Апрель 2016г.	Размещение в игровом уголке кроваток, стульчиков, предметов посуды, различных по величине.	Обыгрывание игровых ситуаций “Уложим кукол спать”, “Угостим зайчиков морковкой”, обыгрывание сказки “3 медведя”.

3 этап (диагностический, май 2016г.) – подведение итогов деятельности.

Проведение диагностики, используя дидактические игры: “Подбери пару”, “Собери бусы”, “Чудесный мешочек”, “Найди такой же”, “На что похоже”, “Разложи правильно” и т.д. Анализ выполнения задач.

Продукт проекта: методические разработки, игры по сенсорному воспитанию детей.

Список литературы:

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. “Воспитание сенсорной культуры ребенка”, М.: Просвещение, 1988.
2. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. М.: Просвещение, 1993.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17октября 2013г. №1155 “Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования”.



Жижакина Н.В. Фольклорная мастерская. Развитие связной речи детей посредством русского фольклора

Учитель-логопед, МАДОУ “Надежда”, г. Ноябрьск ЯНАО

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие “Родина” включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Русский народ оставил в фольклоре очень ценное культурное достояние. Народное творчество - это неисчерпаемый источник патриотического воспитания дошкольников. Народная мудрость, заключенная в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за талант простого народа, интерес к меткому, выразительному слову, любовь к родному языку.

Дети очень чутки к меткому народному слову. Они используют в своей речи отдельные образные выражения, заимствованные из фольклора, запоминают и с удовольствием читают потешки, загадывают загадки. Использование в работе с дошкольниками всех этих видов народного искусства оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на воспитание патриотических чувств

Развивая связную речь детей, необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), так как они легко и с интересом воспринимаются детьми дошкольного возраста и имеют большое значение в воспитании патриотических чувств. В фольклорных произведениях сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

При отборе фольклорного материала педагоги должны максимально учитывать возрастные возможности детей. Для детей младшего дошкольного возраста более доступными являются так называемые малые фольклорные формы – потешки, загадки, считалки, короткие сказки. В среднем возрасте, наряду с усложнением “малых форм”, все большее место должно уделяться народным сказкам, пословицам, поговоркам, закличкам. Со старшими детьми, кроме более сложного фольклорного материала, можно использовать такую форму работы, как беседа.

Приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности- интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

На чужой сторонushке рад своей воронushке.

Своя земля и в горсти мила.

На родной стороне и камешек знаком.

Где сосна выросла, там она и красна.

Без корня и полынь не растет.

Родимая сторона – мать, чужая – мачеха.

Глупа та птица, которой гнездо свое не мило.

На чужой стороне и весна не красна.



На чужой стороне и сокола зовут вороною.
Куда иголка, туда и нитка.
В пустой избе замка не надо.
Руби дерево крепкое, гнилое само упадет.
В степи простор, в лесу уголье.
Скучно жить Афонюшке на чужой сторонюшке.
Артель дружбой крепка.
Артелью хорошо и недруга бить.
Астрахань осетрами, а Сибирь соболями.
В гостях хорошо, а дома лучше.
Волга всем рекам мать.
Волга – добрая лошадка: все свезет.
Где родился, там и сгодился.
Дом как полная чаша.
Дома – как хочу, а в людях – как велят.
Дома ешь, что хочешь, а в гостях что дадут.
Дома стены помогают.
Домашний теленок лучше заморской коровы.
Ехал в Казань, заехал в Рязань.
Изба крепка запором, а двор забором.
Каждый кулик свое болото хвалит.
Как не хорошо в гостях, а дома лучше.
Матушка Москва белокаменная, златоглавая, хлебосольная.
Москва веками строилась.
Москва слезам не верит, ей дело подавай.
Москва – царство, а наша деревня – рай.
Придет солнышко и к нам во двор.
С родной земли – умри, не сходи.
Чужого не надо, своего не отдам.
Яблочко от яблони не далеко падает.
Не скучай работой, а скучай заботой.
Труд человека кормит.
Тяжело против воды плыть.
Терпение труд все перетруд.
Ремесло пить – есть не просит, а само кормит.
Скучен день до вечера, коли делать нечего.
Откладывай безделье, да не откладывай дело.
Не умеешь шить золотом, так бей молотом.
Какова пряжа, такова и на ней рубаха.
Не работа сушит, а забота.
О том кукушка и кукует, что гнезда у ней нет.
Не море топит, а ветры.
Умей и взять, умей и дать.
Нет такого дружка, как родная матушка.
Вся семья вместе, так и душа на месте.
По платью встречают, по уму провожают.
И сила уму уступает.
У умной головы сто рук.
Каков разум, таковы и речи.



Знай больше, а говори меньше.
Глупый киснет, а умный все промыслит.
Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.
Из окна всего света не оглянись.
Ученый водит, а не ученый следом ходит.
Доброе братство лучше богатства.
Дружно – не грузно, а врось – хоть брось.
Дружба дороже денег.
Дружба дружбой, а служба службой.
Была бы охота, работа найдется.
Все за одного – один за всех.
Всякая дорога вдвоем веселей.

ЗАГАДКИ

Один льет, другой пьет, третий растет.
(Дождь, земля, хлеб)
Не море, а волнуется. (Нива)

Лежит мужичок в золотом кафтане;
Подпоясан, а не поясом;
Не поднимешь, так не встанет. (Сноп)

Как на поле, на кургане
Стоит курочка с серьгами. (Овес)

Как солнышко взойдет –
В поле идет,
Стряхнет, запихнет,
А сам песенки поет. (Пахарь)

В землю бросаем, не жалеем,
На тот год разбогатеем. (Посев пшеницы)

В поле тычинки –
Золотые вершинки. (Рожь)

Мал – малышок
В землю зашел,
Себе шапку нашел,
Из земли вырастал –
Весь мир одевал. (Лен)

Сам дубовый,
Пояс вязовый,
Нос липовый. (Бочка)

Сам не берет
И воробьям не дает. (Пуголо)
Стоит копытце



Полно водицы. (Колодец)

Живет от ветра, сама не ест,
А весь мир кормит. (Мельница)

Висит калач
Укусить нельзя
И пройти нельзя (Замок)

Сидит Хан на палатях,
На нем синенький халатик. (Дым в избе)

Стоит в углу Матрена
Здорова, ядрена,
Пасть открывает,
Что даю, глотает . (Печь)

Жил Кирилл,
Много людей кормил,
А разбился,
Под плетнем очутился. (Горшок)

В лесу вырубается,
В амбаре склоняется,
Возле коней кочует,
А в руках танцует. (Сито или решето)

Два котика,
Четыре хвостика . (Лапти)

На дворе кланяется,
А домой придет-
Под лавкой растянется. (Топор)

Всех кормит с охотой,
А сама безрота. (Ложка)

Не живой, а дышит. (Квашня)

Скручена, связана,
На кол посажена,
А по двору пляшет. (Метла)

Маленький Ерофейка,
Подпоясан коротенько,
По полу скок – скок
По лавкам скок – скок
И сел в уголок. (Веник)



Белая белянка
Согнута в дугу,
Летом на лугу,
Зимой на крюку. (Коса)

ПЕСТУШКИ и ПОТЕШКИ

Тени холсты, потягивай!
ручки малыша,

В коробочку накладывай!
Это маме холст,
Это тяти холст,
А Вовочкин холст,
Вот этот холст –
С мышинный хвост

Разводя медленно

Изображают перетягивание холста.

Ай тата, тат
Пожалуйте решета –
Мучки посеять,
Пирожки затеять.
А для нашей лапушки –
Затеём оладушки,
Испечем блинка –
Покормить сынка!

*Исполняя потешку, ручки ребенка
двигают к себе и от себя.*

Тушки – тутушки
С творогом ватрушки.
Пшеничный пирожок
На опарушке мешен,
Высоконько взошел
Гоп! Гоп! Гоп! Гоп!

*Подбрасывая малыша на руках или
высоко поднимая.*

Тушки – тутушки,
На столе преснушки.
На столе преснушки,
А в печи ватрушки.
Преснушки, ватрушки –
Нашему Андрюшке.

*Малыша ставят на носок ноги и
покачивают.*

Ай туки, туки, туки,
Застучали молотки.
Застучали молотки,
Заиграли в локотки:
Тук – ток, тук – ток,
Скоро Петеньки годок.

*Выстукивают по столу в такт песни
ударами локтей и суставами согнутых
пальцев.*

Шла баба из – за моря,
Несла кузов здоровья.
Таму – сему помалельку,
А Ванюшке весь кузавок!

Приговаривают при купании ребенка.



ПРИБАУТКИ

Ай, чучу, чучу, чучу
Я горошек молочу.
Я горошек молочу
И другой посажу – И на своем наточку,
На пригорочке.

Ай, дуду, дуду, дуду
Сидит котик на дубу.
Сидит котик на дубу,
И играет во трубу,
Во серебрянную,
Разрисованную.
Уж ты, котик, поиграй,
Наших деток забавляй.

А лады, лады, лады
Поехали на зады.
Продали морковку,
Купили коровку.
А коровка с кошку,
Доит понемножку!

Тень – тень – потетень,
Выше города плетень.
Под плетнем мальчик
Обжег пальчик,
Побежал на базар,
Всеми миру рассказал.
Оглянулся назад,
Три копейки лежат.
Три копейки поднял,
Молодичке отдал.
Молодичка – молода,
Калачей напекла.
Калачи горячи,
Под окошко мечи.
Приехали торгачи,
Подобрали калачи.
Ударили в доску,
Приехали в Москву.
Искали гребенку,
Чесали Матренку.

СКОРОГОВОРКИ

У перепела и перепелки пять перепелят.
Боронила барона по боронованному полю.
Вставай Архип, петух охрип.



У Перши в верше два ерша.
У воза овца, на возу пуд овса.
У Сашки в кармашке шишки и шашки.
Курочка черна – пестра, уточка с носка плоска.
У копны копна с подприкопеночком.
На горе, на пригорке Егорка в ярмолке.
Колотил Клим клин, колотил да не выколотил.
На полице в коробице полкоровая и полоница.
Не прибирает Домна дом, а у Домны дом вверх дном.
Павел Павлушку пеленовал, пеленовал и распеленывовал.
Прокоп полол укроп, полол и пропалывал.
Проросли ростки, повыросли, да ростом ростки не выросли.
Есть Кирилл присел, да кисел кисель.
Скирды скирдовали, заподскирдовывали, да не заскирдовали.
В семеро саней семеро Семенов с усами уселись в сани сами.
Дятел дуб долбил, долбил, продалбливал. Да не продолбил и не выдолбил.
Бредут бобры сыры боры. Бобры храбры, для бобрят добры.
Под горой бугор, на бугре Егор, у Егора кол, на колу колокол.
Евсей, Евсей, муку посеи, а посеешь муку испеки в печи калачи да мечи на стол горячи.
У ворот трава, на траве дрова: раз дрова, два дрова, три дрова.
Говорил Терентий про торги, да про покупки, а Терентыха про крупу, да про подкрупки.
Мечи из печи калачи горячи. Калачи горячие – кушают подьячие.



Разуваева О.В., Москаленко Т.Р. Фольклорные праздники в ДОУ. Закликанье весны

Музыкальный руководитель, музыкальный руководитель, МБДОУ Детский сад №22,
Кемеровская область г. Прокопьевск

Дети собираются на улице, их встречает Русская красавица.

Русская красавица: Здравствуйте, ребята дорогие,

Маленькие и большие!

Здравствуйте, гости, милости просим.

Мы сегодня зиму провожаем, весну красную встречаем.

Долго зима у нас зимовала,

Зимушка-зима все дороги замела.

Все дороги и пути, не проехать, не пройти.

В хороводе мы пойдем дружно спляшем и споем.

Игра “Выпал беленький снежок” русская народная

1. Выпал беленький снежок,

Соберемся все в кружок.

Все потопаем, все потопаем.

2. Будем весело играть,

Будем ручки согревать.

Все похлопаем, все похлопаем.

3. Если холодно стоять, мы похлопаем опять.

Все по плечикам, все по плечикам.

4. Чтобы стало нам теплей,

Будем прыгать веселей.

Все попрыгаем, все попрыгаем.

Русская красавица: Надо нам, ребята, весну звать,

Давайте её все вместе позовем.

Дети: Приди, Весна-красна,

Принеси нам тепла.

Приди погода ясная.

Приди, солнце красное.

Интересно, где же нам его встретить?

Ой, ребята, смотрите, письмо какое-то. Интересно от кого? (находит письмо)

Письмо: В славный праздник, ребяташки, вас хотела увидеть.

Но пришлось мне задержаться, надо землю украшать.

Отправляйтесь в дивный лес. Где полным-полно чудес.

Буду ждать вас с нетерпеньем, буду ждать вас не одна.

Собирайтесь, выезжайте, всем привет. Весна-красна.

Ну что, пойдем искать весну?

Дети продвигаются вокруг детского сада, их встречает Дед Мороз.

Дед Мороз: Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки.

Был у вас я в прошлый раз, сегодня тоже встретить рад.

С веселым старым Дед Морозом вновь хоровод мы заведем.

Игра “ Ой, что за народ, за морозом идет...” Сл. Картушиной

Дед Мороз: Дети душу мне согрели - про Дед Мороза песню спели!

Ну а теперь до следующей зимы прощайте, меня почаще вспоминайте.

Ухожу в свой далекий зимний лес!



До свидания. До следующей встречи.
Русская красавица: Ну, а мы дальше отправимся весну искать.
Дети идут дальше.
Выходит дед Ерофей.
Дед: Я – Дед Ерофей.
Износил сто пар лаптей.
Только пару сапог до сих пор сносить не смог.
Сшила бабка мне кафтан, из овчины латки, променял я тот кафтан на 3 шоколадки.
Русская красавица: Дедушка, мы ищем весну. Ты не знаешь где она, не видел?
Ерофей: Да, проходила, проходила, да только не пушу я вас, пока не повеселите меня, не порадуете.
Русская красавица: Хорошо, наши ребята выучили частушки и сейчас споют их для тебя.
Дети исполняют частушки.
Ерофей: Славно пели, хохотали, и наверно, чтоб идти хватит сил едва ли...?
Русская красавица: Нам надо срочно отыскать весну. До свидания.
Дети продвигаются дальше.
Русская красавица: По лесу молва прошла, что весна уже пришла.
Вот сорока подлетает, уж она, наверно знает.
Сорока: О весне я стрекотала, ох, устала я, устала.
Первым мишку разбужу, о весне ему скажу.
Позвоню ему в берлогу
Спит он зиму очень много.
(звонит)
Хватит спать, вставать пора,
В лес весна-красна пришла.
(выходит медведь)
Медведь: Вот так новость принесла, говоришь, пришла весна?
Лапу я сосал полгода, а теперь набрать бы меда!
Русская красавица: Мишенька, пора вставать, весне надо помогать.
А теперь хотим играть, будешь мишка помогать.
Подвижная игра “Горелки” русская народная игра
Гори, гори ясно.
Чтобы не погасло.
Глянь на небо, птички летят, колокольчики звенят.
Дин – дон, дин - дон,
Выбегай скорее вон.
1,2 не воронь,
А беги как огонь.
Медведь: Ай, ребята хороши,
Потешили меня. Побаловали.
Что ж идите дальше, может и встретите весну. Счастливого пути!
Дети продвигаются дальше.
Русская красавица: Пойдемте, ребята, дальше. Что ж такое, ищем весну, ищем, а ее все нет, и нет. Надо позвать перелетных птиц. Может они знают?
Пусть цветочки распускаются, птицы с юга возвращаются.
Дети - журавушки.
1. Нам зиму провожать, вену красную закликать.
2. С солнышком, с цветами, с песнями, с журавлями.
3. Побегит кругом вода, растает снег, не будет льда.



Вместе: Весна, Весна красная!

Приди, весна, с радостью,

С летом большим,

С корнем глубоким,

С хлебом высоким.

Выбегает Баба-яга.

Баба-яга: Я слыхала, что вы про меня, красавицу вспомнили? Вот хорошо, а то все зима, да мороз, а я весна-красавица.

Выбегает Шапокляк.

Шапокляк: А почему это ты весна, мы так не договаривались, я тоже хочу быть весной. (Спорят)

Русская красавица: Ай-я-яй! А ну, признавайтесь, куда дели весну?

Баба-яга и Шапокляк: Ничего не видели, ничего не знаем, мы тут просто пробежали, поиграть с ребятами хотели.

Русская красавица: А вы умеете играть? Нет? Ну, тогда мы вас научим.

Подвижная игра “Золотые ворота” Русская народная игра

Золотые ворота,

Пропускают не всегда:

Первый раз прощается. Второй раз запрещается,

А на третий раз, не пропустим вас.

Баба-яга: А поиграйте еще с моей метелочкой, и тогда мы дальше побежим.

Игра “Перепрыгни через метелку”

Баба-яга и Шапокляк убегают, выходит Весна.

Весна: Здравствуйте, дети. Как я рада встрече с вами.

Знаю, ждут меня повсюду. Всем на свете я нужна,

Приношу я радость людям, и зовут меня весна.

Вставайте скорее в хоровод мой веселый народ. Зелен луг, светла полянка, греют солнышка лучи, ну-ка, песенка веснянка, веселее зазвучи!

Хоровод “Веснянка” украинская народная песня

Русская красавица: Ну. Весна, как дела?

Весна: У меня уборка.

Русская красавица: Для чего тебе метла?

Весна: Снег смести с пригорка.

Русская красавица: Для чего тебе ручки?

Весна: Мусор смыть с дорожек.

Русская красавица: Для чего тебе лучи?

Весна: Для уборки тоже. Я лужайки подсушу, в лес весенний приглашу.

Выходит Зима.

Зима: Рано радуется. Не дам я весне разгуляться. Морозы кликну и на вас напущу. Буду весь год царствовать.

Русская красавица: Уходи, зима!

Зима: Нет, не уйду

Весна: Ребята, позовем солнышко, оно начнет припекать и растает лютая зима.

Солнышко, колоколнышко.

Выйди из-за облышка.

Сядь на пенек, разгуляй весь денек.

Выходит солнышко: Я делаю проталинки, я солнышко весны.

Пальто, шарфы и шарфики теперь вам не нужны.

Весна: Солнце грей, солнце грей, не жалея своих лучей.



Зима: Ой, что-то жарко становится, ну хорошо уйду я в свои холодные края, если вы за мной сможете встать, да змейкой удержаться.

Игра “Змейка”

Зима уходит.

Весна: Солнце ласково смотрело, и лучами землю грело.

Стало зелено везде, спасибо, солнышко тебе.

Ждет вас в группе угощение, ну а мне пора спешить.

В детском садике соседнем

Надо деток навестить.

Дети гуляют на участке. Угощаются в группе.

Список рекомендуемой литературы

1. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 1967. – 192 с.
2. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: пособие для практ. работников ДОУ. – М.: Айрис-Пресс, 2006. – 139 с.
3. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: Изд-во “Скрипторий 2003”, 2009. – 104 с.
4. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 320 с.
5. Петрова В.А. Музыка – малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. – 144 с.
6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. – 120 с.
7. Федорова Г.П. Игра – путь воспитания и развития малыша: колыбельные, пестушки, народные и авторские игры, двигательные-речевые композиции. – СПб.: Паритет, 2001. – 77 с.
8. “Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду” Логинова В. И. и др. “Детство-пресс”, 2004.
9. Журнал “Музыкальный руководитель”. №4 -2008

Курилко О.А., Ходюк Е.А. Центр развития мелкой моторики в средней группе ДОУ: методическое пособие

Старший воспитатель, воспитатель, Амвросиевское ДОУ №7 “Красная Шапочка”, ДНР

URL: <https://yadi.sk/i/cclaD8i23HBYNK>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Юсупова Ю.Ю. Мастер-класс с детьми младшей группы по изготовлению эко-кормушки для зимующих птиц

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №1 “Ромашка”, г. Учалы Учалинский район

Цель мастер – класса:

Познакомить детей с эко –кормушкой.

Способствовать увеличению числа добровольцев для помощи птицам в зимний период.

Научить детей конструировать эко – кормушку.

Приемы:

Постановки проблемы;

Извлечения смысловой информации;

Общение в группе;

Выводы по данной проблеме.

Зимой особенно тяжело приходится нашим пернатым друзьям. В наших силах помочь птицам перезимовать, ведь они нуждаются в нашем внимании и заботе. По мнению орнитологов, наибольшую опасность для зимующих птиц представляет не холод, а недостаток пищи. Поэтому и необходимо **мастерить** кормушки и организовывать подкормку. Кормушки можно **изготовить** своими руками из различных подручных материалов. Я хочу предложить для вас наиболее доступный способ, который очень понравится как детям, так и родителям.

Для **изготовления** эко кормушки вам потребуется: мука и холодная вода для клеящей основы; семена подсолнуха; зерна пшеницы; глубокая миска; ложки, деревянные палочки; формочки (мы использовали формочки для игр с песком) ; любая тесьма или веревочки.

Насыпаем в глубокую миску муку, добавляем холодную воду.



Тщательно размешиваем содержимое до консистенции густой сметаны. Добавляем семена и перемешиваем.





Раскладываем полученную массу по формочкам и тщательно утрамбовать.



С помощью деревянной палочки делаем отверстие и достаем из формочки нашу кормушку.



Остается просушить наши кормушки.



Затем вдеваем веревочки.



И вывесить кормушки на ветки деревьев.



ПРИЯТНОГО АППЕТИТА, ПТИЧКИ!!!



Редькина Т.П. Организация современной развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста без спальни комнаты
Воспитатель, МАДОУ “Детский сад №65”, Сыктывкар, Республика Коми

Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить, что она должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Элементы развивающей среды должны легко сменяться. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

В России много детских садов без спален (старые планировки зданий, новые спально-игровые комплексы). Раздвижные кровати стоят прямо в группе и занимают огромное пространство. Некуда поставить игровую мебель. И очень сложно организовать развивающую среду в таких группах, отвечающую современным требованиям.

Как же создать условия для развития детей в таких помещениях?

В интернет-магазинах множество вариантов корпусной мебели. Она габаритна и стационарна и не подходит для таких помещений.

К нам пришли дети от 1,5 до 2 лет. Хотелось создать для них комфортную, развивающую обстановку, с достаточным свободным пространством для развития двигательной активности.

Мы поставили цель:

Создать современную развивающую предметно-пространственную среду своими средствами.

Мы стали сами проектировать и создавать игровые трансформируемые и полифункциональные модули.

Составили список необходимого игрового оборудования, измерили пространство группы и нарисовали схему с расстановкой всей имеющейся мебели и предполагаемыми модулями. Купили фанеру, краски, ткань и начали обустраивать группу.

Вот что у нас получилось:

1. Игровой модуль. В него входит кухня, машина, самолет, лодка, кубы для метания или хранения игрушек и др. по замыслу детей и воспитателей.

Кухня



Машина



Самолет



Куб



2. Короба на раздвижные трёхъярусные кровати с магнитными досками на фасаде. В таком виде кровать смотрится аккуратнее, похожа на тумбу и в таком виде кровати могут стать развивающими зонами. Первая тумба у нас – уголок природы, вторая тумба – театральный уголок. Но это сегодня, а завтра может все поменяться!

Экологический уголок



Театр



3. Вообще все кровати мы стараемся задействовать. Спереди мы вывешиваем разные панно для деятельности наших малышей.



Бизиборд



Обстановка в группе стала насыщенная, полифункциональная, трансформируемая, развивающая и развивающаяся, что соответствует принципам построения предметно-пространственной развивающей среды в современном детском саду.



Осовременивая пространство группы, мы не только создаем условия для развития наших детей, но и объединяем родителей, ведь они творят вместе с нами. Родители не наши помощники, они полноправные члены нашей “семьи”.

В планах у нас на этот год еще и создание стола для игр с крупами и песком, совмещенного с грифельной доской для рисования. Этот стол будет актуален и в старшем возрасте. Мы сделаем из него “Центр настольных игр с правилами”.



Бабицкая Н.А. Конструирование в развитии личности дошкольника

Воспитатель, МБДОУ ПГО “Детский сад №54”, Свердловская область, г. Полевской

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Конструирование нацелено не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание “я умею, я могу”, настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Принципы построения НОД

Сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений.

Задачи: развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;

- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Методы: Наглядный, информационно-рецептивный, репродуктивный, практический, словесный, проблемный, игровой, частично-поисковый.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

Основные формы организации обучения дошкольников конструированию и робототехнике:

Конструирование по образцу

Конструирование по модели

Конструирование по заданным условиям

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

Конструирование по теме



Конструирование по замыслу

Ожидаемый результат:

- У детей появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Дети будут иметь представления:

- о деталях конструктора и способах их соединений;
- об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
- о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;
- о связи между формой конструкции, и ее функциями.

Работа с родителями.

Любознательность, творческая активность, доброта и отзывчивость, пожалуй, самые главные, самые значимые и самые желанные для родителей личностные качества детей. Поэтому, главной задачей в работе с семьями дошкольников является просвещение родителей с целью расширения представлений о творческой деятельности, о развитии в ребёнке творческого начала.

Форма представления результатов

- Открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей;
- Выставки, конкурсы, клубные часы, соревнования, фестивали.

Вывод:

Конструирование во ФГОС - вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а так же умений наблюдать и экспериментировать.

В результате, создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профессионально - ориентированной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно- технической направленности.

Диагностика уровня знаний и умений по конструированию у детей 5-6 лет

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок самостоятельно делает постройку, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов конструкции относительно друг друга.	Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения). Самостоятельно работает над постройкой.
Средний	Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении.	Тему постройки ребенок определяет заранее. Конструкцию, способ ее построения находит путем



Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
		практических проб, требуется помощь взрослого.
Низкий	Ребенок не умеет правильно “читать” схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга.	Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может.

Динамика развития познавательных интересов, практико-познавательного и экспериментально-поискового поведения в конструктивной деятельности

Показатели	Результаты диагностики (%)					
	Конструктивная деятельность из строительного материала как эффективное средство для всестороннего развития личности дошкольника					
	учебный год 2014 -2015 (II младшая группа)		учебный год 2015-2016 (средняя группа)		учебный год 2016-2017 (старшая группа)	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Самый высокий уровень (творческий)	14%	33%	34%	38%	40%	63%
Высокий уровень (самостоятельности)	30%	45%	45%	44%	40%	31%
Средний уровень (выполнение под руководством)	38%	10%	12%	9%	12%	6%
Низкий уровень (уровень узнавания)	18%	12%	9%	9%	8%	нет

Схема диапазона возможностей использования конструктивно-игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры	Персонажи для театрализации	Использование свободной конструктивно-игровой деятельности в диагностических целях	Дидактические игры и упражнения
Диагностика индивидуальных особенностей ребёнка в процессе конструктивно-игровой деятельности	Диагностика межличностных отношений в коллективе	Диагностика межличностных отношений в семье	

Мы моделируем, играем, экспериментируем.





Наши родители конструируют вместе с нами



Научу маму строить динозавров



Галкина С.В. Проект “Семья+Я”

Воспитатель, МБДОУ “Краснокоммунарский детский сад “Стрела”, Оренбургская область, п. Красный Коммунар

URL: <https://yadi.sk/i/Zq6JQuMY3JXHe2>

QR-код для быстрого доступа к материалу:

**Рамазанова А.Г. Метод мнемотехники (из опыта работы)**

Воспитатель, МБ ДОУ детский сад “Колосок”, с. Большеустыкинское, Мечетлинский район, Башкортостан

*Учите ребенка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам – он
будет долго и напрасно мучиться, но
свяжите двадцать таких слов с
картинками, и он их усвоит на лету.*

К.Д. Ушинский

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности для общения друг с другом. Речь соединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения, оказывает огромную услугу в познании мира. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку мало времени – ранний и дошкольный возраст.

Роль **речи** в становлении ребёнка невозможно переоценить. Речь способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, значительно расширяет кругозор маленького человека. Дошкольное детство – это именно тот возраст, когда происходит “закладка” и формирование психических процессов, нравственных и моральных установок.

Дошкольный возраст - это возраст образных форм, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего, это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и т.п.) Использование обобщений позволяет ребёнку обобщить свой непосредственный опыт.

Опыт работы показывает, что эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников, как с речевой патологией, так и без, служат приёмы мнемотехники. Мнемотехника — метод развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Мнемотехника или мнемоника, в переводе с греческого — “искусство запоминания” – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Немного об истории мнемотехники... Слова “мнемотехника” и “мнемоника” означают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого “mnemonikon” - искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 в. до н. э.) в честь древнегреческой богини Мнемозины – богини памяти. Первые сохранившиеся



работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.

Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей. Современная мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане и делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию, которая традиционно считается не запоминаяемой.

Мнемоника, или мнемотехника - система различных приёмов, которая облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, позволяет организовывать учебный процесс в виде игры. Основной “секрет” мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Почему я использую в работе мнемотехнику?

Во-первых, в группе есть дети, которые по разным причинам (плохо развита память, лучше развита зрительная память) испытывают трудности при запоминании стихов, и здесь мнемотехника оказывает большую помощь.

Во-вторых, позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, способствует выработке четкой дикции).

В-третьих, что связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

В-четвертых, поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи.

Использование данной технологии в работе даёт устойчивые результаты обучения и развития дошкольников. Практика показывает, что большинство детей при заучивании стихотворения наизусть запоминают, пока таким образом “рисуют” его. Постепенно память дошкольников укрепляется, становится более “цепкой”, развивается образное мышление, дети запоминают и пересказывают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица, подбирает рисунки к выбранному стихотворению (желательно на каждую строчку). И так, шаг за шагом создается мнемотаблица.

Мнемотаблицы – это опорные схемы, которые помогают ребенку удерживать в памяти последовательность изложения материала, который надо заучить наизусть или пересказать.

Суть работы с мнемотаблицами заключается в следующих этапах:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено
2. Перекодировка информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. После перекодировки осуществляется пересказ, составление рассказа по заданной теме и др., то есть происходит отработка метода запоминания.
4. Зарисовка мнемотаблиц детьми (в старших группах)
5. Рассказывание по мнемотаблицам, созданными детьми.



Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей и используются мной так же:

- при обучении составлению описательных и творческих рассказов;
- при заучивании стихов;
- при обучении пересказу художественной литературы.

Использование мнемотехники – это, прежде всего, начальная “пусковая” наиболее значимая и эффективная работа, но нельзя ограничиваться только ей при развитии речи детей. Не нужно злоупотреблять этим методом, использовать без необходимости, когда свойства и связи объектов лежат на поверхности. Параллельно необходимо проводить и другую работу по развитию речи. Например, речевые словесные игры, настольно-печатные игры и др.

При дальнейшей работе я планирую дальнейшее использование образовательной технологии “мнемотехника” в воспитательно-образовательном процессе.

Метод мнемотаблиц помогает эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию. Как показала практика, эта методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ / К УРОКУ

Такмакова С.И. Презентация к уроку математики в 1 классе по теме:
“Периметр”

Учитель начальных классов, МКОУ “Тундутовская СОШ”, Республика Калмыкия

URL: <https://yadi.sk/i/UhmwK9ED3GHXJP>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ

Матюхина О.В. Детский журнал “Муравейное братство”

Учитель начальных классов, МБОУЦО №8, г. Тула

URL: <https://yadi.sk/i/Xh0APHyI3JXKKE>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Егорова Г.В. Значение детского фольклора в воспитании младших школьников

Учитель, КГБОУ «Мотыгинская школа - интернат», Красноярский край п. Мотыгино

Данную статью я решила посвятить забытой, но очень интересной теме: **“Детский фольклор как основа для воспитания детей с использованием народных традиций и обычаев”**.

В настоящее время не так уж часто рассказывают учащимся о веселой народной школе, о жанрах народной культуры. И это несправедливо! Ведь проведение внеклассных уроков чтения, различных классных часов, тематических уроков вызывает у ребят желание изучать историю своего народа, его культуру, быт, традиции. Если разобраться, то первое знакомство малышей с фольклором начинается с колыбельных песенок мамы. Именно через мамину речь ребенок воспринимает такой незнакомый внешний мир. Из поколения в поколение народ передает шуточные потешки и прибаутки. Ну кто не вспомнит такие бабушкины потешки: *“Кую-кую ножку, пойду у дорожку, дорожка кривая, кобылка слепая, бух в речку”*. А какая мамочка не приговаривала своему чаду:

-Сорока-сорока, где была?

-Далеко. Кашу варила, деток кормила. Этому дала, этому дала, а этому не дала. А ты мал, круп не брал, воду не носил, печку не топил, вот и не получишь!

Малыши растут и на смену колыбельным приходят пестушки с потешками. В шуточной игровой форме они знакомят детей с окружающим миром. Учат наблюдать, замечать некоторые особенности. Например, такая пестушка:

Катя, Катя маленька,

Катенька удаленька,

Пройди, Катя, горенкой,

Топни, Катя, ноженькой.

Приговаривая пестушку, взрослый жестом направляет ребенка, призывает его к движению. Спустя некоторое время, ребенок самостоятельно выполняет команды.

Пестушки перерастают в потешки, которые приучают детей к трудолюбию. Например, вот такая потешка:

Тра-та-та, тра-та-то,

Положите решето:

Мучки просейте,

Пирог затейте,

С гречневой кашей

Пирог для Маши!

Постепенно в обиход ребенка входят прибаутки и небылицы. С возрастом дети уже сами сочиняют разные дразнилки и считалки. Использование считалок делает игру более веселой и забавной. Рассказывая детям небылицы, взрослые учат их различать действительность и фантазию, развивают воображение. Например, такая вот небылица:

А где это видано

И в какой деревне слыхано,

Чтобы курочка бычка родила,

Поросеночек яичко снес

Да на полочку унес.

А полочка обломилась



*И яичко разбилось,
Овечка расквохталась,
Кобылка раскудахталась,
Ох куда-куда-кудак,
Не бывало у нас так!*

Такая веселая народная школа помогает воспитывать и развивать детей с раннего возраста. Для развития кругозора и любознательности школьников, привития интереса к фольклору нужно проводить классные часы, внеклассные уроки в форме посиделок, народных праздников, веселых застолий. К подготовке таких занятий привлекайте самих детей, библиотекарей, родителей, бабушек, дедушек. Для точности восприятия происходящего используйте народные костюмы. Какой будет восторг у всех гостей, если класс превратится в русскую избу или ярмарочную площадь! Каждый почувствует себя активным участником происходящего. Пусть ребята делятся своими впечатлениями, чувством радости, шаловливости, гордости за свой народ.

Проводите как можно чаще классные часы с использованием детского фольклора и радуйтесь вместе с детьми!

Список литературы: “Начальная школа”, 1997



Лаврентьева И.А. Концепт “дитя” (“ребёнок”) как составная часть многокомпонентного концепта “семья” (на материале русских пословиц)

Учитель начальных классов, МБОУ “СОШ №12”, г. Калуга

Аннотация. Среди самого важного поля семейных отношений – является дитя (ребёнок). В русской культуре есть специфические представления о том, каким должен быть ребёнок, значимость детей в системе русских ценностей и т.д. В статье рассмотрены и приведены пословицы, отражающие важность рассмотренного концепта.

Ключевые слова: Концепт, дитя (ребёнок), пословица.

Концептуализация мира, окружающего человека, начинается с наиболее близких человеку понятий. Одним из таких понятий является понятие, связанное с продолжением человеческого рода, — дитя, ребёнок. Отношение народа к детям люди выражали в пословицах и поговорках.

Рассмотрим понятие “концепт”. Концепт – факт образа жизни, общественного сознания, теории, выраженный в языковой форме; единица человеческого знания о мире. Изучением культурных концептов занимается когнитивная лингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология [2, с. 111 - 112].

Среди самого важного поля семейных отношений – является дитя (ребёнок). Рассмотрим систему значений существительного “дитя” (“ребёнок”) в различных словарях русского языка.

По данным “Словаря современного русского литературного языка” в 17-ти томах, “*дети*” - 1. малолетние; мальчики, девочки, ребята; 2. ближайшие родственники по нисходящей линии: сыновья, дочери. “Дитя” - 1. мальчик или девочка младшего возраста, маленький ребёнок; 2. Малолетний сын или дочь. “Дитё” - в просторечии то же, что и дитя [6, с. 748 - 750]. Автор словаря также даёт толкование слова “Ребёнок” - мальчик или девочка в раннем возрасте до отрочества [6, с. 1064 - 1065].

“Толковый словарь русского языка” С. И. Ожегова даёт схожие толкования слова “*дитя*” и “*ребёнок*”: 1. маленький ребёнок (устаревшее). 2. о человеке, обнаруживающем в своём характере черты какой-нибудь среды, какого-нибудь времени [3, с. 260]. “Ребёнок” - мальчик или девочка в раннем возрасте, до отрочества [3, с. 1005].

В “Толковом словаре живого великорусского языка” В. И. Даля зафиксировано такое определение слова “*дитя*”: (дитяти, дите) младенец, ребёнок, малолетний; дитятей называют до 14 или 15 лет, когда детство переходит в отрочество. В. И. Даль также даёт толкование слов “дети”, “детище”. “Дети” - сыновья или дочери; в отношении к родителям, и взрослые. “Детище” - сын или дочь, дитя, малое или взрослое [1, с. 172 - 173]. Таким образом, слово “дитя” не ограничивается семантическими рамками “младенец, маленький ребёнок”, а охватывает своим значением возрастной диапазон от рождения до отрочества.

В “Этимологическом словаре русского языка” Г. П. Цыганенко даёт такое толкование слова “*дитя*”: “ребёнок” древнеславянское слово. Современное слово развилось из древнерусского слова дѣта, дѣта “младенец”, “сын, дочь” вследствие изменения ѡ > я. Древнерусское дѣта восходит к праславянскому dete “дитя”, первоначальное “*вскормленное грудью*”, собственно “*сосущее грудью*”, “*доящее*” [5, с. 109]. Рассмотрим, как автор даёт толкование слова “ребёнок”: дитя, мальчик или девочка до отроческого возраста. Древнерусское ребнѣкъ образовано с помощью уменьшительного суффикса -ѣкъ-ъ от существительного робл “дитя”. [5, с. 353].

“Этимологический словарь русского языка” Н. М. Шанского даёт схожие толкования слова “*дитя*”: древнерусское дѣта, русское диалектное дитё, старославянский доѣж “*я дою, я кормлю грудью*” [7, с. 138].



Слово “дитя” связано с глаголом “доить”. Рассмотрим происхождение этого глагола. Обратимся к этимологическому словарю русского языка Н. М. Шанского: древнерусское *doiti* “доить, сосать”, старославянское *doiti* “кормить грудью”. Вероятно, первоначально представляло собой каузатив типа “поить” [7, с. 155].

По данным “Этимологического словаря русского языка” Г. П. Цыганенко “*doiti*” - “выцеживать молоко из вымени”, “сосать”, “кормить грудью” [5, с. 111].

Анализируя определения из разных словарей можно сделать вывод, что значение слова “дитя” (“ребёнок”) развивалось. Дети – сосущие, вскормленные грудью существа. В древнейшие времена во времена В. И. Даля (19 в.) употребляли слово “дитя”, а сегодня чаще всего употребляют слово “ребёнок”, “дети”. Слово “дитя” может употребляться и в переносном значении. Переносное значение слова “дитя” - свидетель важности концепта. Пример тому: *дитя своего века, дитя улицы, дитя природы* (человек, не тронутый городской культурой). Так говорят о человеке, обнаруживающем в своем характере черты какой-нибудь среды, какого-нибудь времени.

Огромное количество пословиц и поговорок о детях встречаются в комплектах учебников по литературному чтению для начальной школы. Это является доказательством важности детей для русского сознания, в том числе и языкового.

Пословицы и поговорки вобрали в себя мудрость, накопленную веками; опыт десятков поколений. Им свойственна афористическая сжатость и точность суждений о самых различных сторонах жизни человека. У каждого народа свои пословицы и поговорки, отражающие особенности его быта, исторической судьбы, национального самосознания.

Приведем примеры пословиц из сборников пословиц:

Дети – благодать Божья. Дитя хиленько, а отцу-матери миленько. За что отец, за то и дети. Изба детьми весела. Коли есть отец и мать, так ребёнку благодать. Мальчик – утеха отцу, а девочка – матери. Непутевое дитя – горе родителей. Послушному сыну родительский наказ не тягостен. Сын – отцу помощник, дочь – матери помощница [4, с. 35 - 42]. Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает. Не оставляй отца и матери на старости лет, и Бог тебя не оставит. У кого детей много, тот не забыт от бога. У кого детей нет – во грехе живет. Всякому свое дитя милее. Свое дитя и горбато, да мило. У кого детки, у того и заботки. Детки – радость, детки ж горе. Много бывает, а лишних не бывает. Сын – домашний гость, а дочь в люди пойдет. Один сын – не сын, два сына – полсына, три сына – сын. Умный сын - отцу замена, глупый - не помощь. Дочь - чужое сокровище. Холь да корми, учи да стереги, да в люди отдай. Работные дети отцу хлебы [8].

Читая (слуша) и анализирую эти пословицы, человек получает представление о том, что рождение ребёнка является большим событием не только для конкретной семьи, но для всего рода, общества. В русских пословицах дети являются божьим даром, они приносят в семью большое счастье. Но имеется в пословицах и указание на то, что семья без ребёнка неполноценна, а то и грешна. Удачливой в народе считалась та крестьянская семья, в которой было двое детей, и не просто двое, а сын и дочь. Сын – помощник и продолжатель дела отца, а дочь – помощница матери в хозяйстве. Все родители любят своих детей, какими бы они ни были. Пословицы предписывают любить детей, не ограничивать их количества в семье, при этом относиться нужно ко всем одинаково, за детьми надо постоянно смотреть, заниматься их воспитанием. В пословицах забота о детях и воспитание связывается с понятиями “бедки”, “горе”. Проблемы, связанные с детьми разных возрастов, в народной мудрости дифференцируются. Считается, что чем старше дитя, тем больше проблем он создает родителям. В воспитательном процессе предпочтение отдается личному позитивному примеру, т.к. дети хотят быть на них похожими, считают поступки и действия родителей единственно верными. Методы воспитания детей различны в зависимости от пола, той функции, которую им придется выполнять в обществе. В мальчике с детства



формируют силу, мужество, выносливость, стойкость, которые необходимы главе семьи и ее защитнику, а в девочке закладывается красота, нежность, мягкость будущей жены и матери. В то же время дочь всегда на виду, ее добродетели и пороки замечают все, в то время как недостатки сына малозаметны.

Таким образом, проведенный анализ позволяет установить значимость детей в системе русских ценностей. Дети являются объектом пристального внимания со стороны старших, признаются основой семейного счастья, через них транслируются опыт и традиции народа, а в конечном итоге они являются смыслом человеческого бытия. Дети украшают жизнь, делают ее содержательной и яркой.

Список литературы

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: Олма-Пресс, 2004. 700 с.
2. Матвеева Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. М.: Флинта: Наука, 2014. 415 с.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. М.: Мир и Образование, 2014. 1376 с.
4. Сысоева В. Д. Пословицы и поговорки. М.: Астрель, 2011. 191 с.
5. Цыганенко Г. П. Этимологический словарь русского языка. Киев: Радянська школа, 1989. 511 с.
6. Чернышев В. И. Словарь современного русского литературного языка: В 17-ти т. Т.13. М.: Академия Наук СССР, 1965. 768 с.
7. Шанский Н. М. Этимологический словарь русского языка: В 8 т. Т.1 Вып. 5. М.: Московский Университет, 1973. 304 с.
8. Даль В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://hobbitaniya.ru/dal/dal76.php>



МОЁ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Заболотних М.В. Урок-праздник “Путешествие в страну Знаний”: 1 класс

Учитель начальных классов, Мошинская средняя школа, Архангельская область

Няндомский район

ПРИЛОЖЕНИЕ: Билет в Страну Знаний (для распечатывания)

URL: <https://yadi.sk/i/nExL9-9G3FLz8x>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Цель мероприятия:

Развитие интереса к учению, формирование положительной мотивации к учебной деятельности

Задачи:

- создать атмосферу праздничного дня, ввести в мир знаний, познакомить детей друг с другом, учителем, школой;
- способствовать сплоченности ученического коллектива и родителей;
- воспитывать любовь к школе, к школьным традициям;
- развивать внимание, логическое мышление, творческие способности;
- сформировать положительный настрой на общение;
- воспитывать активность учащихся, интерес к учебным предметам, школе
- совершенствовать связи семьи и школы через привлечение родителей к совместным с детьми классным мероприятиям.

Здравствуйте, дорогие дети, мамы и папы, бабушки и дедушки! Вот и наступил долгожданный день. Вы, ребята, пошли в школу, в 1 класс. Я поздравляю всех присутствующих с этим замечательным праздником.

Посмотрите вокруг – это наш класс, в котором мы будем учиться. Он светлый, красивый. Постараемся, чтобы он оставался таким же всегда.

А теперь настало время знакомства. Меня зовут – **Марина Владимировна**. Я – ваша первая учительница. Всех я вас уже знаю, но давайте ещё раз познакомимся. Сначала выйдут наши девочки.

Нарядные, парадные,
Такие ненаглядные,
Причесанные, с бантиками
Девочки идут.

Девочки передают друг другу воздушный шарик и громко называют своё имя.
Давайте громко сосчитаем, сколько у нас девочек.

А теперь настала очередь наших мальчиков. Мальчики, выходите!
И мальчики отличные,
Такие симпатичные,
Такие аккуратные,
Таких вот в школе ждут.

Мальчики тоже передают воздушный шарик и называют свои имена.
Сколько мальчиков будет у нас учиться? Считаем.



Вот мы с вами и познакомились.

Школа станет для вас вторым домом, здесь вы научитесь писать, читать, считать, научитесь любить и беречь природу, найдёте много новых друзей....

Я вам желаю удачи и успехов!!!

Я рада видеть вас
И сегодня в этот час
Я поведу с собою вас.
За полями, за горами
Есть волшебная страна
В ней много разных испытаний
И чудес она полна.

Чтобы попасть в эту страну, надо немного постараться. Я открою вам секрет. Прямо под этим плакатом прячется дверца, открыв которую, мы попадём в эту чудесную страну. Но для этого надо **отгадать загадки**.

1. Новый дом несу в руке,
Двери дома на замке.
Тут жильцы бумажные,
Все ужасно важные.

Портфель

3. Непохож на человечка,
Но имеет он сердечко.
И работе круглый год,
Он сердечко отдаёт.
Пишет он, когда диктуют,
Он и чертит, и рисует,
А сегодня вечерком
Он раскрасит мне альбом.

Карандаш

5. Я люблю прямоту,
Я сама прямая,
Сделать ровную черту
Всем я помогаю.

Линейка

2. Я всё знаю, всех учу,
Но сама всегда молчу,
Чтоб со мною подружиться,
Надо грамоте учиться.

Книга

4. Отгадай, что за вещица-
Острый клювик, а не птица,
Этим клювиком она
Сеет-сеет семена...
Не на поле, не на грядке-
На листах твоей тетрадки.

Ручка

6. То я в клетку, то в линейку,
Написать на мне сумей-ка,
Можешь и нарисовать,
Что такое я?

Тетрадь

(Учитель открывает большой плакат на доске, но под ним оказывается ещё замок)
Вот так да! Висит замок. Кто его открыть бы мог?
Нужен ключик не простой, нужен ключик золотой.
- Кто нам поможет?

Появляется **БУРАТИНО** (кукла).

У него в руках сразу **3 ключа**. Попробуйте угадать, какой ключик открывает именно наш замок. Давайте откроем эту дверь.

- Как называется эта страна? Дети читают. (**Страна Знаний.**)



По Стране Знаний могут путешествовать только школьники. А кто это такие? (те, кто учатся в школе)

-А как по-другому можно назвать школьников? (Ученики)

Ученики учатся на уроках. И нам с вами предстоит узнать, что такое урок, как нужно вести себя на уроках и какие уроки бывают в Стране Знаний.

Ну, ребята, чур молчок!

Начинается урок

На уроке ты сидишь

Тихо-тихо, словно мышь.

Спинка ровно у тебя

Ну-ка, сделайте, как я.

Ручки мы вот так кладём

И заданий дальше ждём.

Если хочешь ты сказать,

Или выйти, или встать,

Руку надо так поднять,

Но совсем нельзя кричать.

У всех школьников обязательно есть портфель. У вас он есть? Покажите.

-А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру **“Что возьмёшь с собой в школу?”**

Вы друг другу помогайте,

На вопросы отвечайте:

“Только ДА, и только НЕТ!”-

Дружно дайте мне ответ.

Если НЕТ вы говорите,

То ногами постучите,

Если говорите ДА,

В ладоши хлопайте тогда.

На дно кладем кулек конфет? (НЕТ)

А милицкий пистолет? (НЕТ)

В портфель положим карандаш? (ДА)

Альбом, изобразить пейзаж? (ДА)

Положим спелый апельсин? (НЕТ)

А продуктовый магазин? (НЕТ)

Учебник – знания получать? (ДА)

Тетрадь, чтоб буквы в ней писать? (ДА)

Линейку, ручку, клей и стёрку? (ДА)

Всем за ответы вам “пятерка”!

- МОЛОДЦЫ! Я не ожидала, что вы такие внимательные. Ведь внимательность – одно из главных качеств ученика. И мы начинаем путешествовать по Стране Знаний.

-На чём будем путешествовать? (ПОЕЗД.)

На поезд надо купить билет. А для этого надо сказать что-нибудь доброе, ласковое.

Учитель вручает билеты.



В Страну Знаний вам билет.
Он прослужит много лет.
Вы его не потеряйте,
Никогда не унывайте.
Что не так – не огорчайтесь.
Знания нужны. Старайтесь!

А теперь все пассажиры встали.

-Внимание! Внимание! Поезд отправляется в Страну Знаний с первого пути 2 сентября 2013 года.

Согнули руки в локтях. И поехали....

ПЕСНЯ “Голубой вагон”.

ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА.

“Алфавитная”.

Хозяйка этой станции – **АЗБУКА.**

(Показать учебник).

Здесь изучают звуки и буквы. Азбука приготовила для вас интересное задание.

Попробуйте определить, показать и назвать букву, о которой идёт речь в стихотворении.

Утром на траве росую
Эта буква заблестит,
А под вечер на крылечке
Рядом громко зарычит. **Р**

Эта буква на берёзе,
Очень громко зажужжит.
Жук её узнать поможет **Ж**
Когда быстро полетит.

Эта буква, словно дом,
В котором дружно мы живём
В нём любовь и доброта **Д**
Поселилась навсегда.

Эту букву паровоз
На своей трубе привез,
Губы вытяни в трубу
И получишь букву **У**

Буква эта знаменита – **А**
Стоит в начале алфавита.

Эта буква бодрым шагом
В бой идет под барабан, **Б**
Живёт в батоне и в баране
Ведь она знакома вам?



Вот все буквы перед вами –
Каждый может их назвать.
А теперь нам надо с вами
В слово буквы все собрать.

Получилось слово “Дружба”.
С ней дорога не беда,
С ней любое испытанье
Будет по плечу всегда.
Едем дальше. Песня “Голубой вагон”.

ВТОРАЯ ОСТАНОВКА.

“Читайкино”

На этой станции вас встречает **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**.

-Посмотрите, на доске написаны слова, давайте попробуем их прочитать.
(На доске)

Мама

Папа

Бабушка

Дедушка

Сестра

Брат

Я

-Как можно назвать эти слова одним словом? (Родственники, семья)

-Хорошо! Они будут вам помогать учиться, поддерживать вас, радоваться каждой вашей удаче. И мы с вами будем лучшими учениками, самыми старательными, умными, внимательными, ведь мы ученики 1 класса.

Сегодня **родители хотят вас поддержать и поздравить**.

От мамы:

Милый сынок, поздравляю тебя!
В школу отправляю тебя я любя.
В портфеле пенал есть, букварь и тетрадки.
Костюмчик твой новый в полном порядке.
Ну, а из школы – сразу домой.
Я встречу тебя, мой дорогой!

От папы:

Желаю учиться тебе на “отлично”,
Но жизнь теперь станет совсем необычной.
В 7 – подъем, потом – зарядка,
А затем все по порядку:
Школа, спорт, домашние задания
И прогулки – все по расписанию.
Будешь делать все, как надо,



Прокатиться дам на “Ладе”.

От бабушки:

Утром, милоч, я тебя разбужу.
Пока будешь в школе – носочки свяжу.
Будешь учиться не плохо, дружок,
На ужин в субботу спеку пирожок!

Родители вручают подарки первоклассникам.

А мы с вами продолжаем наше путешествие.
Песня “Голубой вагон”.

ТРЕТЬЯ ОСТАНОВКА.
“Художественная”

В Стране Знаний все школьники много пишут, рисуют и любят это делать. Вот и мы давайте что-нибудь с вами напишем. Это может быть что угодно: буквы, цифры, знаки. А если вы ещё ничего этого не знаете, то нарисуйте что-нибудь на память.

(Дети по очереди пишут фломастерами на подготовленном плакате знакомые им буквы или цифры).

- Мы отправляемся дальше. А чтобы в дороге было веселее, **споем песенку. Подпевайте.**

Мы едем, едем, едем.	Нам весело живётся.
В далёкие края.	Мы песенку поём,
Хорошие соседи,	А в песенке поётся
Счастливые друзья!	Про то, как мы живём.

ЧЕТВЁРТАЯ ОСТАНОВКА.
“Математическая”

На этой станции правит Царица наук – **Математика**. Она решила вас испытать и проверить, как вы умеете считать. Решите **задачи**.

- | | |
|---|--|
| 1. У пенёчков 5 грибочков
И под ёлкой- 3
Сколько будет всех грибов,
Ну-ка, посмотри. (8) | 2. Как-то раз в лесу густом
Ёж построил себе дом.
Пригласил лесных зверей
Сосчитайте их скорей:
2 зайчонка, 2 бобра.
Называть ответ пора. (4) |
|---|--|

3. На забор взлетел петух,
Повстречал еще там двух,
Сколько стало петухов?
Кто ответ мне дать готов? (3)



4. Росла 1 берёза, на ней было 8 ветвей. На каждой ветке по апельсину. Сколько апельсинов было?

(На берёзе апельсины не растут)

Итак, снова в путь!

Песня “Голубой вагон” продолжается.

ПЯТАЯ ОСТАНОВКА.

“В мире природы”

Предмет, который изучают здесь, называется **“Окружающий мир”**

Жителям этой станции очень интересно, знаете ли вы животных?

Отгадайте **загадки**.

В дом чужого не пушу,
Без хозяина грушу.

(собака)

Всех я вовремя бужу,
Хоть часов не завожу.

(петух)

Кто один имеет рог?

Отгадайте!

(носорог)

В реках Африки живёт
Злой зелёный пароход!
Кто б навстречу не проплыл,
Всех проглотит

(крокодил)

Он высокий и пятнистый,
С длинной-длинной шеей,
И питается он листьями –
Листьями деревьев.

(жираф)

Вы прекрасно справились с загадками, и местные жители хотят с вами поиграть.

Игра “Угадай на вкус”.

Детям предлагается угадать на вкус фрукты и овощи.

Ну а наше путешествие по Стране Знаний продолжается. Поехали!

ПОСЛЕДНЯЯ, ШЕСТАЯ ОСТАНОВКА.

“Школьная”

- Вы отлично справились со всеми заданиями. Пришло время принять **клятву ученика**.

Положите правую руку на сердце, слушайте меня внимательно и когда будет нужно – говорите громко “Клянусь!”.



Клятва первоклассника

Клянусь перед всеми воспитанным быть,
В Мошинскую школу исправно ходить!

Клянусь!

Клянусь читать и писать я прилично
И в ранце носить “хорошо” и “отлично”.

Клянусь!

Клянусь в том, что буду я очень стараться
С друзьями моими впредь больше не драться!

Клянусь!

Клянусь я ребёнком воспитанным быть,
Не бегать по школе, а шагом ходить.

Клянусь!

А если нарушу я клятву свою,
Тогда я молочный свой зуб отдаю,
Тогда обещаю мыть вечно посуду,
И на компьютере играть я не буду!

Клянусь!

Ребёнком всегда идеальным я буду
И клятвы моей никогда не забуду!

Клянусь!

С сегодняшнего дня вы стали учениками Мошинской средней школы. Я вас от души поздравляю с этим радостным событием. Вручаю вам медали и хочу прочитать напутствие.

(Учитель дарит детям медальки и напутствие).

Напутствие первокласснику.

*Пусть весело зовёт звонок
На любой школьный твой уроку!
С улыбкою иди вперёд –
Тебя мир знаний яркий ждёт!
Друзьям в учёбе помогай
И дисциплину соблюдай!
Старайся, в свой поверь успех!
Учись отлично – лучше всех!*

Трудно детей своих воспитать,
Многое нужно для этого знать.
Родителям я хочу пожелать:
Детям всегда во всём помогать,
В школу с утра ребёнка собрать,
Напутствия вовремя добрые дать,
Умную книжку успеть прочитать,
А в выходной не забыть погулять,
Чтобы болезней всех избежать,



Надо ещё детей закалять,
Собрания также все посещать,
Школе по мере сил помогать.

А главное - без сомненья -
Желаю я вам терпенья!

Уважаемые родители! Настала и ваша очередь дать клятву родителей первоклассников!

Клятва родителей первоклассников

Клянусь (будь я мать или будь я отец)
Ребёнку всегда говорить “Молодец”!
Клянусь!
Клянусь выходить в надлежащие сроки,
Клянусь не опаздывать я на уроки.
Клянусь!
Клянусь я в учёбе ребёнка не “строить”,
Клянусь вместе с ним иностранный освоить.
Клянусь!
За двойки клянусь я его не ругать
И делать уроки ему помогать.
Клянусь!
А если нарушу я клятву мою,
Тогда я последний свой зуб отдаю,
Тогда моего обещаю ребёнка
Кормить ежедневно варёной сгущёнкой!
Клянусь!
Тогда идеальным родителем буду
И клятвы моей никогда не забуду!
Клянусь!

Родителям я приготовила тоже небольшие **сюрпризы**.
Это буклеты “Советы родителям первоклассника”.

Вот и подходит к концу ваш первый урок Знаний. Завтра мы продолжим наше путешествие по Стране Знаний.

А сейчас мне осталось вручить вам сладкий приз и сказать

-Все ребята, молодцы!
Справились с заданиями
И теперь вам говорю
До скорого свидания!



Синичук Е.А. Конспект занятия по ФГОС “Дружбой дорожить умеете”

Воспитатель, ГОАУ “Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат”,
Амурская область, г. Свободный

URL: <https://yadi.sk/i/y8hZsMzO3Hg5gT>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



МОЙ УРОК

Байдалова Е.А. Число и цифра 9 . Состав числа 9: конспект урока по математике для 1 класса

Учитель начальных классов, МОУ “Школа№96 города Донецка”, г. Донецк, ДНР

URL: <https://yadi.sk/i/i7tFTeEa3FNQ9Q>

QR-код для быстрого доступа к материалу:



Такмакова С.И. Мой урок по теме: Длина “Периметр”. 1 класс

Учитель начальных классов, МКОУ “Тундатовская СОШ”, Республика Калмыкия

Цели: Ввести понятие периметр Закрепить знания о величинах и их измерении, научить измерять длины сторон многоугольников и вычислять их периметры, отрабатывать навыки счёта в пределах 9 и решение текстовых задач, развивать речь, память, внимание, воспитывать культуру общения.

Оборудование: учебник математика 1 класс, часть 3 (авт. Л.Г. Петерсон), мультимедийный проектор.

Ход урока.

Организационный момент.

Учитель. Сегодня у нас необычный урок. Мы с вами в новом классе, присутствуют гости. Мы говорим им “Здравствуйте!”

На уроке у нас ещё будут гости. (**Заставка**)

Актуализация опорных знаний.

Вы все догадались, сегодня у нас будут персонажи одного из любимого вами мультфильма “Лунтик” Пришёл он к нам за помощью. Лунтик услышал, как дядя Шнюк сказал, что ему не мешало бы вставить свои картины в рамки и развесить у себя дома. Лунтик решил сделать сюрприз Шнюку. Но когда Лунтик попросил сделать рамку дядю Корнея, то тот сказал, что сделает её, но ему для этого нужен периметр, а что это такое Лунтик не знает. Мы должны помочь ему достать этот периметр для дяди Корнея.

-Вы согласны?

Прежде чем отправиться в путешествие надо выяснить, хорошо ли мы к нему подготовлены.

Задание №1.

У.- Сколько гусениц в мультфильме?

У.- Сколько лапок у Клавы?

У.- Сколько лапок у Кузи? (*Относится к насекомым*)

У.- Сколько ног у Шнюка? (*Относится к наукообразным*)

Д.- Получился ряд 2 4 6 8

У. - Что можете сказать.

Д.(натуральный ряд чётных чисел)

У.- Какое число самое большое?



У - Назовите самое маленькое число.

У- Какую закономерность увидели?

Д.- (Каждое последующее число больше предыдущего на 2)

У. - Продолжите ряд на 3 числа. (2 4 6 8 10 12 14)

У. - Назовите соседей каждого числа.

Д. - 1 3 5 7 9 11 13 15.

У- Изменилась закономерность?

Д- Нет. (Каждое последующее число больше предыдущего на 2)

У.- Что это за числа? (натуральные нечётные)

У.- Можем объединить эти числа в один ряд?

Д- Да. Поставим каждое число на своё место. (демонстрация)

У.- Изменилась теперь закономерность?

Д.- Да. (Каждое последующее число больше предыдущего на 1)

У- Молодцы ребята! Лунтик убедился, что вы хорошо уяснили порядок чисел и их место на числовом луче.

А теперь проверим вашу смекалку. Она просто необходима в нашем путешествии.

Как найти число в средней клетке?

5 4 1 9 6 3 7 П 2

В ходе наблюдения выясняют, что третье число в каждой группе – это результат вычитания – $5-4=1$, $9-6=3$. Значит, вторая цифра в третьей группе – 5, так как $7-5=2$

Устный счёт.

У. - Вам известно, что у Лунтика много друзей. Имя одного из них зашифровано. Вам нужно узнать его решив правильно примеры. Ответы показываем на числовых ромашках.

$\Pi - 4 = 3$ (о) $\Pi + 3 = 7$ (л) $\Pi - 3 = 5$ (к) $\Pi + 7 = 9$ (ч) $7 - \Pi = 6$ (п) $2 + \Pi = 7$ (ё) $\Pi - 4 = 2$ (н) $\Pi + 9 = 12$ (е)

У. Молодцы! А теперь составьте слово!

У.- Имя кого из друзей вы прочитали?

Постановка проблемы. Открытие нового.

Измерение сторон многоугольника.

Лунтик и пчелёнок решили позвать своего друга. А чтобы он быстро появился, друзьям нужна ваша помощь (стр. 4 №1).(демонстрация ан экране)

У.- Рассмотрите модель фигуры на экране.

У.- Что можете сказать?

(Замкнутая ломаная линия, геометрическая фигура, многоугольник, четырёхугольник) чему равна каждая.

У. – Рассмотрите стороны многоугольника. Что можете сказать?

Д. – Стороны многоугольника – это звенья замкнутой ломаной линии, звено – отрезок.

У - Какое задание по вашему предположению надо выполнить?

Д - Измерить стороны и записать, чему равна каждая.

(1 4 5 3)

У. – А если замкнутую превратить в незамкнутую, что можно заметить?

Учитель демонстрирует модель данного четырёхугольника с подвижно скрепленными отрезками.

У. - Можно ли узнать, чему равна длина отрезка АГ?

Д - Нужно сложить длины его частей.

У - Чему равна длина большого отрезка?

Расставим результаты измерения в порядке возрастания. Что за слово получилось?

1	3	4	5



К у з я

Физминутка.

Вам известно, что друзья любят играть и сейчас они предложили нам поиграть и отдохнуть.

Говорят, что лицо – это зеркало нашего настроения. Будем выбирать себе настроение и выражать его на лице мимикой. Закройте лицо руками. Послушайте, о каком настроении я буду говорить. Откройте лицо и покажите, как вы выражаете его.

Кузя весёлый, Лунтик грустный, Пчелёнок сердится, Лунтик ликует, Кузя мечтает, Пчелёнок доволен собой, Кузе пришла идея, Лунтик счастлив.

У.- С каким выражением лица мы отправимся дальше?

У.- Я вижу, вы не боитесь трудностей, на ваших лицах – уверенность и хорошее настроение. Мне это приятно. Продолжим наше путешествие!

Знакомство с понятиями: длина и ширина, периметр.

Лунтик и Пчелёнок, и Кузя любят делать подарки близким людям и не ищут для этого повода, а делают это просто так. Сейчас они решили сделать подарок Миле, Клаве и бабе Капе. Клаве они решили подарить ленточку (прямоугольник), бабе Капе косыночку (треугольник), а Миле платочек (квадрат). Но они не могут обойтись без нашей помощи. Чтобы они смогли взять эти предметы им надо назвать их геометрическую форму, доказать правильность и найти сумму длин сторон каждого предмета.

У.- Помните, как это сделать? (сложить сумму длин сторон)

У. Самое главное не ошибиться в вычислениях, и чтобы эти геометрические предметы стали теми вещами о которых мы договорились, надо сказать волшебные слова “Периметр равен и назвать полученную сумму. Будьте очень внимательны!

Устно выполняют коллективно, а письменную часть работы в карточках самостоятельно. На столе у каждого карточка, (как в учебнике на стр.4, №4.), проверка на экране. От каждого добиться слова периметр.

Первоначальное закрепление

Кузя. - Я так быстро здесь оказался, что не успел отнести дяде Шнюку вот эти планки. Их для него передал дядя Корней, ещё он говорил о том, что ты, Лунтик, заказал ему рамку, и он просил поторопить тебя. Ты должен принести ему периметр. А что это?

У. – А мы уже слышали это слово и оно необыкновенное.

У. – Какое это слово, ребята? (*волшебное*)

У. - Что оно обозначает? (*сумма длин сторон*)

Лунтик. – Посмотрите, что у меня получилось! А можно и так!.(показ)

У. -Что это, ребята? (*ломанная незамкнутая*)

У. - Зачем Шнюку ломанная? Нет! Здесь что-то другое. Ребята нам надо решить эту проблему. Поможем друзьям! Что сделать нужно?

Д.- Замкнуть ломанную.

У. -Какая фигура получилась?

У.- Как называются стороны. (*Длина и ширина*)

У. - Как Шнюк может это использовать? (*Вставить картину*)

У. -А можно из них построить квадрат? Почему? А при каком условии сможем построить квадрат? (*планки одинакового размера*)

Повторение и закрепление пройденного.

Ребята, посмотрите кто это там? Чем огорчён Муравьишка?

- Строим срочно мостик через ручеёк.

Ширина ручейка 8 сантиметров. Достаточно ли будет планок с нашей рамки, чтобы перебраться?

-Почему? (*сумма длин сторон = 8 см*)



Муравьишка благополучно перешёл через ручеёк и Лунтик с друзьями тоже. Но когда они собирали планки обратно, одну планку унесло течением

- А можем снова сделать рамку из наших планок? (*дети объясняют*)

- А какой формы будет фигура? * Можете определить её периметр?

Показ работы на чертеже. Сначала прямоугольник длина 3 см, ширина 1 см. Вытягиваем в один большой отрезок. Считаем длину. Потом одна планка удаляется, остается три планки. Из них строим треугольник, находим его периметр.

На доске решение: $8 - 3 - 3 - 1 = 1$ см Планку этого размера унесло течение.

Находим сумму длин сторон треугольника. Треугольник – это замкнутая ломаная линия. Эту ломаную можно развернуть, и получится схема, похожая на схему прямоугольника, только состоять она будет из трёх отрезков: $3 \text{ см} + 3 \text{ см} + 1 \text{ см} = 7 \text{ см}$

У. А по другому могли узнать сумму длин треугольника? (Да. Было 8 см одну планку длиной 1 см унесло течением, осталось 7 см.

- А как узнать какую планку унесло течение? (надо из целого забрать известные части)

$-8 - 3 - 1 - 1 = 3$ или $8 - 5 = 3$ (см)

- А что за такое волшебное слово **периметр**?

Этимология слова. Периметр – это слово пришло к нам из греческого языка (р – измеряю вокруг), длина замкнутого контура.

. Например сумма длин сторон **прямоугольника, или квадрата, или треугольника.**

У. – Оказывается, что дядя Корней просил Лунтика дать ему размеры картины, которую он вставит в рамку!

У. - А теперь скажите, периметр – это целое число, или часть? Почему? (сумма – целое)

Физминутка. Сова.

Ночь – глаза раскрыть, летим и вставляем знак действия в пример. Два столбика, две команды.

День – глаза закрыть, стоим

Примеры:

$4 * 3 = 7$	$8 * 4 = 4$
$5 * 2 = 7$	$6 * 5 = 1$
$9 * 3 = 6$	$7 * 2 = 9$
$5 * 0 = 5$	$0 * 3 = 3$
$6 * 6 = 0$	$7 * 7 = 0$
$9 * 4 = 5$	$3 * 5 = 8$

9.Сравнение единиц длин с. 5 №6.(на доске) Пока дядя Корней готовит новую планку, мы с вами должны выполнить новое задание, ведь мы тоже должны ему помочь, раз оторвали от дела. А как по вашему, что делал дядя Корней?

- Сравнивал именованные единицы и выражения с ними.

- Прежде, чем выполнить это задание, о чём надо помнить? (Выполнять действия возможно только с одинаковыми единицами измерения. Поэтому сначала нужно убедиться, что числовые выражения записаны в одинаковых единицах измерения)

Работа у доски и в тетрадях – учебниках параллельно.

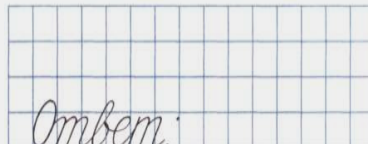
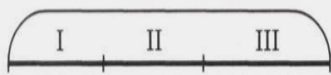
3 см П 9 см	5 см + 2 см П 2 см + 5 см
5 см П 2 см	6 см – 3см П 6см + 1 см
6 см П 7 см	7 см – 4 см П 5 см – 4 см

10. Наконец друзья пришли к Шнюку. Но Шнюк был очень озадачен тем, что не мог решить задачу для первого класса, и его ничто не радовало. Надо помочь дяде Шнюку!



Составим и решим обратную задачу.

- 5 Сумма всех длин сторон (периметр) треугольника 7 см. Длина двух одинаковых сторон – по 2 см. Чему равна третья сторона?



Итог.

Шнюк был очень доволен. Он сразу вставил свою картину в рамку, а друзья рассказали ему о своих приключениях.

У. – Довольны ли вы результатом своей работы?

У.-- Какие открытия они вместе с нами сделали?

У.-- Что нового узнали?

У. Поможем дяде Шнюку сделать рамки для других картин?



Бондарь М.Н. Второстепенные члены предложения. обстоятельство

Учитель начальных классов, Пресновская общеобразовательная школа- гимназия им.И.П. Шухова, СКО Жамбылский район, село Пресновка

1. Орг. момент

Здравствуй, белая ромашка
 Здравствуй, пестрая букашка
 Здравствуй, елка, куст душистый
 И одуванчик наш пушистый
 С добрым утром, светлым, ясным,
 С настроением прекрасным.
 -Присаживайтесь, начинаем наш урок.

2. Актуализация знаний**1) Мин. чистописания**

Бд	дб	р//д//у//		
Уд	од	др	ир	де
Будь природе другом				

Последние слова будут главными на нашем уроке.

-Как можно быть другом природе?

Мы сегодня будем собирать букет из ромашек. Но чтобы не навредить природе наши ромашки будут бумажными, что поможет сохранить красоту природы.

2) Словарная работа

А вот и первая ромашка. В лепестках ромашки спрятаны новые словарные слова.

Ваша задача – сорвать лепесток и новое слово записать с прилагательным (ударение, слабая позиция), (по 1 ученику к доске)

Природа, экология, погода, экскурсия, Родина, солнце, человек.

(красивая природа, чистая экология, прекрасная погода, весенняя экскурсия, любимая Родина, яркое солнце, добрый человек)

- Значение какого слова вам неизвестно?

Экология – (экос-дом, логос-наука) это наука по изучению природного дома, живущих в нем организмов, в том числе и человека.

- Составьте устно мини-текст со словарными словами (заслушать 2-3 текста).

Вот и сорвали первую ромашку в букет...(на столе приклеиваю 1 ромашку в букет).

3. Осмысление**1. Повторение по теме**

Вот и 2 ромашка. Чтобы ее сорвать мы должны вспомнить то, что изучали до каникул. Я вам в этом помогу.

В лепестках спрятаны вопросы по нашему разделу. Мы изучаем раздел “Предложение”

- А что такое предложение? (одно или несколько слов, связанных по смыслу).

Начнем наше гадание по ромашке (по 1 ученику к доске).

1. Какие бывают предложения по цели высказывания? (побудительное, вопросительное, повествовательное).

- Приведите примеры, запишите у доски.

2. Что входит в грамматическую основу предложения? (подлежащее, сказуемое).

3. Как называется предложение только с грамматической основой? (нераспространенное).

- Приведите пример и запишите у доски.

4. Что значит распространенное предложение? (в нем есть второстепенные члены предложения).



- В парах составить распространенное предложение. Зачитать ответ с места.
- 5. Какие бывают члены предложения? (главные, второстепенные).
- 6. Назовите главные члены и вопросы к ним? (подлежащее – кто? Что?, сказуемое – что делать?)
- 7. Назовите второстепенные члены и вопросы к ним? (определение –какое?, дополнение пад.вопр.?, обстоятельство – как, где, когда?).

Молодцы. Справились с заданием. В нашем букете 2 ромашки (приклеиваю 2 ромашку).

4. Новая тема. (постановка проблемы)

У нас сегодня новая тема, которую вы попробуете определить сами. Но для этого нужно убрать лишнее слово в строке, объяснить свой выбор.

Бережно, красиво, дружить, аккуратно, внимательно.

Кругом, на дороге, везде, звездный, под деревом.

Весной, сейчас, осень, днем, вчера (записать слова в тетрадь).

- На какие вопросы отвечают слова в этих строчках? (как?, где?, когда?).

- Какой член предложения отвечает на такие вопросы?

- Запишите тему в тетради. **Обстоятельство**

Вот и следующая ромашка. По ней мы определим, что мы знаем и что предстоит узнать об этом члене предложения.

- Срываем лепесток и определяем если знаем – то в один столбик, если не знаем – в другой столбик.

Знаем

- Это второстепенный член

-Отвечает на вопросы

Где? Как? Когда? Куда? Откуда?

-подчеркивается -.-.-.-.

- в предложении выражено существительным или наречием

Не знаем

-виды обстоятельств

- связь в предложении (на доске

Вывешиваются лепестки ромашки).

Вот и еще одна ромашка в букете.

Вот теперь мы видим, что нового мы должны узнать об этом члене предложения.

- Какая ваша задача на уроке? (узнать виды обстоятельств, с чем связано предложении).

-**Моя цель** вас познакомить с видами, учить находить обстоятельства в предложении, определить их вид.

Обстоятельства бывают (запись в тетрадь)

Времени

Образа действия

Места

Когда?

Как?

Где? Откуда? Куда?

Давайте определим какие вопросы куда подходят (рассуждения детей).

А вот и следующая ромашка. В лепестках спрятались обстоятельства, которые мы должны распределить по видам записав в тетрадь.

1 как?

2 когда?

3 Где, откуда,

куда?

Из дома, громко, вечером, строго, вверху, на дереве, вчера, к соседям, медленно, быстро, завтра, днем.

Молодцы! Вот и еще одну ромашку можно добавить в букет (приклеиваю 4 ромашку в букет).

5. Закрепление. Работа в группах (творческая работа).

Ну а теперь следующая ромашка. Чтобы ее добавить в букет, нужно потрудиться.

У вас на столах лежат листочки с названием того, без чего не выросла бы ни одна ромашка.

Группы – земля, воздух, вода, солнце. Прошу группы сесть на места по рядам.



-Каждая группа должна составить предложения по схемам. А схемы спрятаны в лепестках ромашки.

-Возьмите свои задания. Выполните, но не забывайте нашу главную цитату урока “Будь природе другом” (на листах начерчены схемы предложений, составить предложения по схеме с определенным видом обстоятельством).

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

У вас есть небольшие подсказки в схеме (вопрос обст-тв).

- Зачитайте свои ответы. Выявить недочеты.

- Ребята, от какого слова, члена предложения вы задавали вопрос к обстоятельству (от глагола).

- С какой частью речи связано обстоятельство.

Откройте **стр.103**.

Прочитайте правило. Вы нашли в правиле подтверждение наших слов.

Мы можем добавить еще одну ромашку в букет (Приклеиваю ромашку 5).

6. Разбор по членам предложения

Ну а теперь пришла пора разбирать предложения. И мы сможем добавить в букет еще одну ромашку. В ее лепестках и прячутся предложения для синтаксического разбора.

- Сорви лепесток, выполни разбор (по 1 ученику у доски).

1. Весна пришла в наши края.
2. Она быстро окрасила землю в зеленый цвет.
3. Кругом желтеют и алеют тюльпаны в садах.
4. Весной мир становится прекрасным.

- Молодцы! Добавляем еще один цветок в букет (приклеиваю 6 ромашку в букет).

7. Рефлексия. Подведение итогов работы.

Пришло время подвести итог нашей работы, выяснить, чего нам удалось достичь, над чем еще предстоит работать и сорвать последнюю ромашку в букет.

Давайте вернемся к тому, чего мы не знали в начале урока. Удалось ли нам выполнить свои задачи. Нужно сорвать лепестки ромашки, на которых записаны вопросы, на которые нужно дать ответ.

1. Что должны вы знать на этом уроке? (виды обстоятельств, с чем связан в предложении).
2. Назовите, какие бывают виды обстоятельств?
3. Как их отличать? (по вопросу).
4. На какой вопрос отвечают обстоятельства времени? Образа действия? Места? Приведите примеры.
5. С каким членом предложения связано обстоятельство в предложении.

- Достигли ли вы своей задачи? Кто еще должен доработать (Приклеить ромашку 7).

Мы сорвали полный букет, при этом не навредив живой природе, ее красоте, не сорвав живой ромашки. Мы хоть на урок, стали другом природе. Не забывайте об этом и в жизни, в действительности.

-Пришла пора оценить ваш труд (оценки за урок).

- Для чего учили эту тему?

- Что понравилось и запомнилось на уроке?

- В чем были трудности?

Этот букет будет радовать наш глаз и напоминать о защите природы.



Буданова И.А. Технологическая карта урока “Окружающий мир”. Тема урока: Край родной. Ростовская область.

Учитель, МБОУ “Лицей № 3 им. академика В.М. Глушкова”, г. Шахты Ростовской области

Предмет: Окружающий мир

Тема урока: Край родной. Ростовская область.

Тип урока: урок обобщения знаний

Представление о результатах:

личностные:

- иметь целостное представление о стране, Ростовской области;
- осознавать свою принадлежность к сообществу граждан России;
- осознавать величие нашей страны, области.

метапредметные:

- понимать учебную задачу урока, стремиться её выполнить;
- уметь извлекать информацию из карты;
- оценивать достижения на уроке.

предметные:

- продолжить осваивать умения чтения карты;
- научиться показывать на карте Российской Федерации Ростовскую область;
- получить представления о промышленности, сельском хозяйстве, природных ресурсах, туризме и спорте в Ростовской области.

Цель урока: обобщить знания о родном крае, знание карты Ростовской области, формировать первоначальные умения делать выводы

Технологии:

- развивающего обучения
- здоровьесберегающие технологии
- проблемного обучения
- игровая
- групповая

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1.	Организационный момент	<p>Выступление “губернатора” (учителя) В просторах России-матушки Так много морей и рек! Красивей всех – Дон-батюшка, Он в сердце моем навек!</p> <p>Эти стихи написала девочка пятиклассница <u>Губарева В.</u></p> <p>Вы будущее нашей родины России, а большая родина начинается с малой! С того края где вы родились и живете. Чтобы в будущем управлять страной, своим краем нужно знать ее проблемы уже сейчас. Поэтому сегодня для вас открыта “Школа юного министра”</p>	Определяют тему урока и определяют цели.	Тема цель



№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
		<p>Как вы думаете, какова тема нашего заседания? Какую цель мы поставим?</p> <p>Краткая информация о РО.</p> <p>Ростовская область находится в южной части Восточно-Европейской равнины. По характеру поверхности территория области представляет собой равнину, расчлененную долинами рек и балками. Максимальная высота над уровнем моря - 253 м. - г.Зверево. Область занимает площадь 100,8 тыс. кв. км, что составляет 6 % территории России, имеет протяжённость 470 км с севера на юг, 455 км с запада на восток. Занимаемая территория равна по площади Дании, Бельгии и Нидерландам вместе взятым. Преобладают степные ландшафты. Покажите на карте РФ географическое положение РО. Назовите, с какими областями граничит РО.</p>	Показывают на карте	
2.	Проверка домашнего задания	<p>Дом. заданием у вас было, подобрать дополнительную информацию о РО. Сейчас эта информация вам понадобится. Разойдемся по кабинетам министров.</p> <p>1. Министерство промышленности 2. Министерство сельского хозяйства 3. Министерство природных ресурсов: А) полезные ископаемые Б) водные ресурсы 4. Министерство по туризму и спорту А) туризм Б) спорт (Распределение по группам)</p>	Распределяются на группы	
3.	Изучение нового материала	<p>При работе в группе используйте свой накопленный материал т.к. по итогам работы вашего министерства вы должны будете предоставить отчет. Отчетный лист находится у вас на столе, не забудьте его заполнить.</p> <p>Отчетный лист. 1. Краткий рассказ об отрасли 2. Достижения отрасли. 3. Проблемы отрасли 4. Предложения по устранению проблем.</p>	Работают в группе, Заполняют отчетный лист.	
4.	Закрепление нового материала	Каждое министерство представляет свою работу .	Выступают с отчетом	



№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
5.	Контроль	Оценить работу министерства может каждый из вас поставив метку на диаграмме .	Выставляют отметку на диаграмме.	диаграмма
6.	Рефлексия	На всем протяжении нашего заседания работала пресса. Теперь предоставляется слово прессе. Дать свою оценку нашему уроку вы можете, написав отзыв об уроке на стене высказываний.	Выступает пресса. Пишут отзывы	отзывы



ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ

Иващенко Ю.Д. Строки о Донбассе

Учитель русского языка и литературы, Макеевская общеобразовательная школа I-II ступеней №80, Макеевка, ДНР

Донбасс в моём сердце и мыслях...

Родина... Для каждого из нас является родным это слово... Родина – это отчий дом, обед в семейном кругу, это встреча с друзьями, это солнце, которое только на Родине светит так ярко...

Душа разрывается от боли, когда на родную землю приходит война... злая, подлая война, которая вынуждает покинуть свой дом и уезжать в чужой город, в котором бурлит жизнь, люди бегут на работу и с работы. А ты идешь сквозь этот бурлящий поток с огромной болью в сердце, потому что не знаешь сможешь ли ты вернуться домой... Именно от этой боли у меня родились следующие строки:

Письмо Донбассу

Могучий мой Донбасс,
великий и седой,
как хочется сейчас
Поговорить с тобой.
Как ты живешь узнать,
Как птицы там поют,
И ярко ль солнце светит,
Везде ль царит уют.
Держись, родной Донбасс!
Колен не приклоняй!
Сквозь полчища невзгод
Живи и процветай!
Вставай! Борись! Иди!
Свершай! Твори! Учись!
Ведь без тебя нет нас!
Ты - это наша жизнь!
Каштаны подрастут
И расцветут цветы!
Моя душа, Донбасс,
лишь только там где ты.
Приеду скоро... жди...
Вот кончится война,
По площадям пройдуь,
где вечером луна
всех фонарей светлей!
Привет просвет, ты верь!
Случится поворот!
И яркою звездой



Мир на Донбасс придет.
Мы верим и ты верь,
ведь нет такой напасти,
Чтоб у родной земли
Отнять навеки счастье.
До встречи...не скучай...
Мы встретимся, ты знай.
Пусть Бог тебя хранит,
родной мой милый край...

Однажды утром кончится война...

Однажды утром кончится война,
Уйдет "чума" и солнце засияет.
Мы все вернёмся в сердцу милые края,
Ведь дома отчего прекрасней не бывает...
И мать обнимет сына, брата брат,
Добро зажжётся, а неприязнь сляжет.
А постаревший выжженный солдат
Дворовой детворе историю расскажет
Про то, как воевал за наши кровы,
За бабушек, за маму и отца.
А по ночам сыночка вспоминая,
Слезу скупую утирал с лица.
Как спас он друга детства от снаряда,
Серёгу из соседнего двора...
И восхищаться будет, и гордиться
Им наша шепутная детвора.
Всё будет! Нужно верить и терпеть!
Молиться нужно за родной свой край!
И в трудную минуту песню спеть!
И зло от песни той умрет пускай!
Должно оно исчезнуть, умереть!
Ведь с нами правда и она одна...
Мы встретимся все на родной земле...
Однажды утром, когда кончится война...

И вот это утро...возвращение домой, не смотря на то, что война не окончена. Просто сердце не смогло иначе, просто невозможно находиться вдали от дома, когда душа там...на родной Макеевской земле...
Боевые действия продолжаются...И самыми беззащитными в это нелегкое время оказываются дети...Но и они не унывают! Они учатся, стремятся прославить свой родной город, и готовы защитить свою родную землю! :

Разговор матери и сына

Их детство забрала война...
Война за мир...ну разве так бывает?
Как объяснить ребенку своему,
что это граждане друг друга убивают?
Как правильно мне выстроить ответ,



когда ребенок мне вопрос задал:
“А что это гремит? А что горит?
И почему опять бежим в подвал?
Кого боимся, мама? Почему?
Нас убивают, потому что мы плохие люди?”
Слеза покрывает глаз, а в сердце боль...
“Нет, зай... Об этом думать и не будем!
Никто в нас не стрелял и не бомбят...
Это гремят раскаты грома в небе.
А птицы никогда не улетят
И солнце будет там, где ты бы не был...
Ты веришь мне, сынок? Не плачь! Поверь!
Всё будет хорошо, ведь Бог поможет!
Накажет он всех-всех плохих людей,
ведь по-другому просто быть не может.
Ты засыпай, смотри цветные сны,
Про город наш пусть весточка приснится,
Что солнце светит, нет уже войны,
И всё это, поверь, осуществится.”
Заснул ребенок, улыбается во сне...
А мать в себя не может уж прийти...
Ведь на вопросы эти в голове
Давно ей тех ответов не найти.
Она лишь верит, что на небе светлом
Есть справедливости и Божий суд.
И те, кто к нам пришли с войною
От этого “меча” же и умрут...
Ей все равно где жить, как жить! Серьёзно!
Кто власть разделит, сколько денег у кого...
Она всю ночь молиться будет слёзно:
“Господь, храни ребенка моего...”
И так любая мать ребенка ждет:
Одна со школы, а другая с фронта...
И сколько лет бы не было ему
Молва одна: “Господь, храни ребенка!”

Мальчишка пишет слово “мир”...

Мальчишка пишет слово “мир”
на уголке рисунка про войну
И маме говорит как смелый рыцарь:
“Я скоро защищу свою страну!
Вот вырасту хоть чуть еще повыше,
И стану посильнее хоть чуть-чуть
И за тебя, мамулечка родная,
Я горы все смогу, наверное, свернуть!
Как эти дяди смело в бой пойду я,
Не забоюсь, ты, мамочка, поверь!
Чтоб для тебя, родная моя мама,
К спокойной жизни приоткрылась дверь!”



“Да я ведь знаю, что ты мой герой”-
с любовью тихо так сказала мама.
Ты самый смелый и такой родной,
Ты мой мужчина настоящий самый!”
Сказала, но в душе уж непокой...
Ведь каждой маме нужно лишь одно,
Чтоб рядом был сынок ее родной,
И не взрывались бомбы за окном.
А ты, война, ты не имеешь права
От матери ребенка забирать,
Ведь тоже женского ты рода
Наверное, ты тоже чья-то мать...
Оставь, уйди, досталось нам прилично,
Уж пролитых нам слёз не счесть.
Ты уходи... Нам больше ничего не нужно,
Мы только будем верить в то, что счастье есть!

И действительно, наверное, только эта вера в справедливость, в мир, в то, что война скоро закончится, и помогает жить нам, простым жителям из Донбасса. За эти долгие годы войны у нас очень поменялись ценности и стереотипы – главным в жизни стала семья, простое человеческое счастье, уют... Большого не нужно...

Мы давно с этой жизнью смирились
И давно ничего не просим...
Только шлём прошения всевышнему:
“Дай нам, Бог, пережить эту осень”
Мы в надежде живем как и прежде,
Мы одной молитвой едины...
К небу руки подняв, просим слёзно:
“Дай нам Бог, пережить эту зиму”
С нами дальше что будет не знаем...
И не строим планов уже...
Просто каждый просит у Бога:
“Сохрани теплоту в душе...
Дай нам ,Боже, терпенья, добра
И немножечко силы дай.
Разреши нам не видеть войну...
Защити наш страждущий край.
Отведи беду от детей,
И бои от них отодвинь.
Вот и всё, чего хочется нам...
Ты один наш защитник. Аминь”
Такое нелегкое испытание выпало на души жителей Донбасса. Но донбассовцы –
стальной, закаленный народ! Ему не страшны испытания... Он готов ценой своей жизни
отстаивать свой край, свой мир и свободу.
Сколько это будет продолжаться? Не знаем... Но верим, что однажды мы закроем книгу
под названием “Война” и уберем ее на дальнюю полку... Но не забудем никогда...

Мы судьбу свою пишем не смело,



Обжигаясь, но чтоб не сгореть...
Вроде пишем кусочком мела,
но уже не возможно стереть...
Прорастают рубцами в памяти
Бесшабашности детских лет.
Возникают родные лица,
те, за кем уж простывший след.
Школа, юность, любовь, признания...
Первый опыт, слёзы, печаль...
Поиск, боль и разочарования,
Ничего не вернуть... А жаль...
Не вернуть нам к себе хоть на миг
Тех людей, что ушли навсегда...
Их портреты на стенах памяти
Не стереть и не смыть никогда.
Мы судьбу свою пишем набело,
Проживая каждый свой шаг...
Что-то вроде исправить надо-бы,
Но никто не поведает как.
И однажды книга допишется,
Попадет в руки людям...
И поставят ее на полку книжную
В архив человеческих судеб...



Ковалева А.Н. Особенности преподавания фортепиано учащимся отделения эстрадного вокала

Педагог дополнительного образования по фортепиано, МАОУ Гимназия № 3, г. Великий Новгород

Давно признан тот факт, что любой музыкант должен владеть игрой на фортепиано хотя бы на начальном уровне. Фортепиано - универсальный инструмент во всех смыслах слова. Играя на фортепиано, музыкант может и услышать всю фактуру произведения, и проверить “чистоту” собственного исполнения мелодии, например. Трудно представить, что вокалист, певец может обойтись в своей творческой работе без игры на фортепиано - это и разучивание сольной партии, уточнение аранжировки. Этим обусловлено наличие предмета “Фортепиано” у вокалистов в учебных программах, в каких бы учебных заведениях они не обучались (будь то музыкальная школа, школа искусств, творческий центр и т.д.), в каком бы стиле они не учились петь.

Стоит отметить, что обучая игре на фортепиано учащихся отделения эстрадного вокала, нужно учитывать специфику именно самого эстрадного пения. Чтобы занятия по фортепиано имели для таких учащихся широко направленный эффект (кроме - просто умею играть на инструменте), нужно учитывать потребности “эстрадников” в игре на фортепиано. Как правило, “эстрадники” разучивают свои песни в формате - мелодия с “цифровкой”, часто певцам необходимо подбирать понравившуюся песню “по слуху” (нет нот, отсутствует информация об авторе, соответственно, не найти ноты печатные/электронные). Учитывая эти моменты, обычную учебную программу по игре на фортепиано, как дополнительному предмету, можно скорректировать в сторону этих аспектов. Далее я постараюсь коротко изложить способы преподавания детям этих умений.

Чтобы дети постепенно учились играть песни с “цифровкой”, для начала нужно дать им теоретические знания - собственно, сама система “цифровки”. Т.е. как ноты обозначаются буквами (А - Ля, Н - Си и т.д.), как строятся трезвучия и некоторые другие простые аккорды. Закрепить теоретические знания можно с помощью игры “гармонических цепочек” - последовательностей из нескольких аккордов. Тут можно дать волю фантазии: сделать дидактическую игру с карточками, сочинять свои “цепочки” и записывать их, играть “ цепочки” друг друга (один ученик играет сочинения другого, играет “цепочку” предложенную педагогом). Когда чтение и исполнение “цифровки” становится простым и понятным, можно непосредственно переходить к игре песен, записанных в формате мелодия + “цифровка”. На 1-ом этапе лучше, если это будут всё-таки несложные и знакомые песни (из мультфильмов, традиционные праздничные). Так, ребёнок быстро разберет мелодию и легче скоординирует ее с “цифровкой”, так как мелодия “на слуху”. Далее можно усложнять задачу и брать для игры любые песни, записанные таким образом. Естественно, всегда в работу нужно брать и песни, которые ребенок разучивает на занятиях вокалом. Этот аспект, конечно, предполагает взаимодействие педагога по фортепиано с педагогами по сольфеджио и вокалу. Ведь представление о “цифровке” ребенок может получить и на уроках сольфеджио, тогда нужно будет лишь закрепить и применить пройденный материал. С педагогом по вокалу уточняется репертуар, уровень его усвоения на уроках вокала.

Что касается развития умения играть “ по слуху”, без нот, нужно начинать формировать его как можно раньше- чтобы ребенок привыкал играть без нот так же непринужденно, как и по нотам. Умение и не боязнь играть без нот - отличительная черта профессионального музыканта. В то же время, известно, что развитие этого умения упускается из вида педагогами на начальном этапе обучения, и в дальнейшем очень сложно ученику приучить себя “оторваться” от нот, не бояться играть “по слуху”.



Чтобы заинтересовать ученика игрой без нот, нужно продумать “набор” мелодий, которые любой ученик захотел бы научиться играть, и играть именно без нот. Скорее всего, это могут быть популярные мелодии - это могут быть поздравительные песни (“Happy Birthday”, например и т.п.), несложные адаптированные темы из фильмов, игр. Наметив такой “набор”, останавливаемся на самой простой для подбора и в то же время точно знакомой мелодии, чтобы ученик с любым уровнем музыкального слуха мог подобрать ее без особых затруднений. Сначала пробуем подобрать мелодию, а потом уже учимся подбирать и аккомпанемент.

Для развития умения подбора по слуху полезно и сочинять собственные мелодии. Как правило, дети любят сочинять, они слышат внутренним слухом ту или иную мелодию, и чтобы “перенести” ее на клавиши, нужно ее подобрать - состыковать внутренний слух и пальцы. Для сочинения мелодий лучше использовать задание сочинить песенку. Это может быть сочинение песенок на любимые стишки детей, а также в своей практике я использую для сочинения музыки карточки из “Ритмического лото” Т. Липневой и Е. Борисовой. Эта игра представляет собой набор из карточек со стишками и карточек с ритмическим рисунком. Задание для ребенка - выложить ритмический рисунок стихотворения. Но мы расширяем задание. Ведь если есть слова, ритм, то и мелодию можно сочинить. Сочинение песенки дети стараются и самостоятельно записать, педагог помогает на первых порах. Для вокалиста это тоже очень нужный навык.

Следует сказать, что два этих важных и интересных аспекта в обучении игре на фортепиано “эстрадников”, можно внедрять в ход занятий одновременно, но предпочтительнее и удобнее всё-таки сначала освоить “цифровку” - чтение “цифровки” нужно и при игре по нотам, и без них, и записывать аккомпанемент к своим песенкам тоже можно в виде “цифровки”. Хочется также подчеркнуть, что постепенно в зависимости от темпа усвоения материала учеником, можно учиться играть разные виды аккомпанемента, опять же опираясь на “чтение цифровки”.



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Валентина Коваленко. О зиме

Воспитатель, МБДОУ детский сад №10, город Донецк Ростовская область

Зима, зима она прекрасна!
Особенно ей рада ребятня,
Они о ней весь год мечтали,
Ведь это снег, забавы, кутерьма.
Зима богата и красива,
Всё снег покрыл и в инеи деревья,
Природа все украсила опять.
Идет зима она лютует.
Морозы, гололед, метель.
Пусть все в такие дни бывают,
Немного чище и добрей!
Бегут ребята на ледянках,
А взрослые по магазинам все бегут,
Ведь зимние деньки не только радость,
Все новогодний праздник ждут!
Прекрасный и веселый, самый лучший,
Чудесный праздник Новый год!
Для всех он, может быть, не забываем,
Подарки, суета, веселье, шум.
Детишки верят Дед Морозу,
И ждут его из года в год.
Пусть не проходит эта вера,
Пусть осчастливит всех Мороз!
Все пожеланья пусть исполнит,
Все планы пусть осуществит,
Ведь Дед Мороз для всех волшебник,
Пусть ни кого не огорчит!!!



Валентина Коваленко. Сказочка о чистоте, как она важна для всех!

Воспитатель, МБДОУ детский сад №10, город Донецк Ростовская область

Жили- были дед и баба,
И была у них семья,
Внучка Машенька – чистюля,
Кошка Мурка и Свинья.
Маша слушала бабулю ,
Мыла руки и лицо,
И всегда была красива,
Вода, мыло, вот и все.
Кошке Мурке надо мало,
Лапка, да и солнышко.
Умывалась очень чисто,
Нравилось ей это всё.
А вот Хрюша замарашка,
Не умытая всегда,
И подружки к этой Хрюшке,
Не приходят ни когда.
Было Хрюшечке обидно,
Были слезки у неё,
Маша ей совет давала,
Нужно мыться хорошо!
Но капризная свинюшка,
Только пачкалась всегда,
И советы ей не важны,
В луже целый день она.

За подарками дедуля
и бабуля на базар,
Собирались рано утром,
Думали, что нужно нам?
Маша милая девчонка,
Попросила мыло взять.
Кошка Мурка заказала,
Полотенец целых пять.
А вот свинка замарашка .
Ей не нужно ни чего.
Правда, чистой быть хотелось,
Но не знала для чего.
По приезду дед и баба,
Ей корыто привезли,
И помыли поросенка,
С мылом просто от души.
Чисто вымыли свинюшку ,
Стала милою она,
Стала свинка как принцесса,
Вся румяна , хороша.
Стали все дружить с свинюшкой,
Стали все любить её,
И она теперь всё время,
Ходит чистой- вот и всё!!!

Ирина Гриднева. Берегите землю!

Воспитатель, МБДОУ “Детский сад общеразвивающего вида №52”, г. Воронеж

Леса, поля и реки, моря и океаны
Всю красоту земли мы убиваем сами
Остановитесь люди! Прислушайтесь,
Земля давным-давно о помощи взывает к нам сама
И если мы услышим призывный этот стон,
То мы еще успеем, мы землю сбережем!



Марина Романова. Один день

Воспитатель, МАДОУ №82 “Гусельки”, г. Северодвинск

Мы расскажем Вам о том,
Как мы в садике живём.

Семь часов, иль без пяти
Мы в дверях уже стоим.
Наши мамы, наши папы
На работу все пошли.

Воспитатель у дверей
Ждёт с улыбкой малышей.
За здоровьем он следит,
На зарядку пригласит.
Будем мы зарядку делать,
Чтобы сильным быть и смелым.

Завтрак в восемь, как всегда:
каша, булка – вот еда!
Всё полезно, как у мамы
Вкусно, классно, без обмана.

В девять мы идём играть,
Познавать и понимать:
Кто в лесу живёт густом,
Почему грохочет гром,
Почему растёт трава
И когда придёт весна?

В десять пьём мы сок отменный,
А потом идём гулять,
Свежим воздухом дышать.

Чтоб здоровье было крепким
Одеваем непременно:
Шапки, шарфики, ботинки,

Куртки, кофточки, косынки.
Нам на улице вольготно
Можно бегать и кричать.
Только дружбу непременно
Мы не будем забывать!

Подошёл наш час обеда.
Суп нас ждёт, пюре, котлета.
Удивляют повара
Очень вкусная еда!

Наступила в группе
Тишь, да благодать
Только наши носики
Тихонечко сопят.

Каждый день из года в год
В три часа мы все встаём.
По дорожкам ходим дружно,
Пьём кефир, едим мы плюшки!

Вечером сидим играем,
Маму с папой поджидаем.
Вот родители пришли
Нас домой всех повели!

До свидания детский сад!
Завтра мы придём опять!
Без меня ты не скучай.
Завтра будем мы играть,
Бегать, прыгать, танцевать.
Интересные дела
Ждут нас всех уже с утра!



Ольга Москалева. День Победы

Воспитатель, МБДОУ Д/С ОВ № 148, г. Воронеж

В мае есть праздник
Большой и прекрасный,
Победный май, его народ так ждал.
Для нашего народа праздник главный
Солдат для нас его завоевал.
Победы день, далекий 45-й,
Какой же нам ценой дана она.
Зачем пришел ты к нам, фашист проклятый,
Война народам мира не нужна.
Война. Война разрушенные хаты
И города, сожженные дотла.
К победе этой долго шли солдаты
И в мае, наконец, она пришла.



Электронный научно-практический журнал “СОВУШКА”

Номер 2(8) 2017 год

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.

ООО “Совушка”

ОГРН: 1158602004175 \ ИНН: 8602257223 \ КПП: 860201001

Адрес местонахождения: 628416, Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Сургут, пр-т
Ленина, 20/1-14

Генеральный директор: Долженко Юлия Юрьевна

Банковские реквизиты:

Банк: ФИЛИАЛ “ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ” АО “АЛЬФА-БАНК”

р/с: 40702810038310001043

к/с: 30101810100000000964

БИК: 046577964

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.

Е-mail: mail@kssovushka.ru

Сайт: www.kssovushka.ru

URL: <https://yadi.sk/i/A4zoUnlu3JubRv>

QR-код для быстрого доступа к журналу:

