

№10(71)



ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

ОШКОЛЬНИК.РФ

ОКТАБРЬ 2015

С любовью к детям

познание
эксперименты
стр. 42-48

ПСИХОЛОГИЯ
учим быть счастливыми
стр.69-72

логопеду
развитие речи
стр.20-28

0+

Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попастъ к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

doshkolnik@list.ru

Журнал «Дошкольник.рф» объявляет конкурсы:

1. Конкурс детского рисунка Снежири-2015 «Вместе в космические дали!»

2. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку».

2. Конкурс на самую востребованную статью месяца.

Все подробности на нашем сайте дошкольник.рф

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

АВТОРЫ НОМЕРА

1. Абдуллина Гузель Ириковна
2. Александрова Галина Викторовна
3. Александрова Елена Владимировна
4. Альтенгоф Елена Владимировна
5. Антонова Татьяна Николаевна
6. Арушанова Алла Генриховна
7. Барабанова Ольга Анатольевна
8. Баранникова Татьяна Юрьевна
9. Баранова Юлия Владимировна
10. Барсукова Анна Владимировна
11. Баширова Гулия Рифкатовна
12. Блинкова Екатерина Юрьевна
13. Бодрякова Татьяна Евгеньевна
14. Брагина Ольга Николаевна
15. Бржецкая Светлана Олеговна
16. Бутковская Светлана Иосифовна
17. Володькина Ирина Михайловна
18. Гайнутдинова Ольга Борисовна
19. Гальченко Ирина Александровна
20. Гаранина Елена Анатольевна
21. Гаркуша Алла Васильевна
22. Голева Наталья Владимировна
23. Горбатскова Светлана Дмитриевна
24. Горбунова Ольга Николаевна
25. Городилова Любовь Павловна
26. Горшкова Екатерина Михайловна
27. Гребенева Елена Леонидовна
28. Гурова Ирина Витальевна
29. Дорогина Анастасия Александровна
30. Дрягина Татьяна Борисовна
31. Дубова Светлана Николаевна
32. Егорушкина Ольга Николаевна
33. Епанчинцева Елена Евгеньевна
34. Ершова Елена Викторовна
35. Жесткова Любовь Галактионовна
36. Завгородняя Наталья Гельевна
37. Захарова Анастасия Павловна
38. Ибрагимовна Миляуша Ринатовна
39. Иванеева Людмила Алексеевна
40. Иванова Ирина Михайловна
41. Иванова Мария Алексеевна
42. Иванова Мария Анатольевна
43. Игнатова Инна Валерьевна
44. Казакова Людмила Владимировна
45. Калачева Елена Викторовна
46. Киселева Татьяна Алексеевна
47. Климентьева Инна Александровна
48. Ковалева Ольга Александровна
49. Ковшунова Олеся Владимировна
50. Козырева Татьяна Владимировна
51. Коренблит Станислав Соломонович
52. Корниенко Татьяна Сергеевна
53. Корнюшкина Татьяна Евгеньевна
54. Коровина Ольга Владимировна
55. Костырева Валентина Викторовна
56. Кочева Наталья Геннадьевна
57. Кочеткова Анастасия Сергеевна
58. Кошелева Светлана Александровна
59. Криветченко Елена Сергеевна
60. Крымская Любовь Николаевна
61. Кузина Валентина Степановна
62. Кузнецова Елена Евгеньевна
63. Кузьминская Людмила Альбертовна
64. Лёвочкина Лилия Александровна
65. Лисечко Наталья Николаевна
66. Луцкая Татьяна Викторовна
67. Лучина Надежда Александровна
68. Макарова Светлана Викторовна
69. Макарычева Юлия Николаевна
70. Мальцева Людмила

- Владимировна
71. Маркова Ольга Григорьевна
72. Меньщикова Лариса Валерьевна
73. Митичкина Елена Яковлевна
74. Михайлова Александра Викторовна
75. Михайлова Ольга Ивановна
76. Мокина Юлия Михайловна
77. Морозова Ольга Владимировна
78. Мурд Оксана Богдановна
79. Мухаметханова Разиля Рафаковна
80. Мякишева Ирина Николаевна
81. Наборщиков Александр Владимирович
82. Наборщикова Елена Анатольевна
83. Наделеева Галина Анатольевна
84. Назмеева Эльмира Фанисовна
85. Петухова Татьяна Петровна
86. Новикова Наталья Петровна
87. Овчинникова Наталья Олеговна
88. Ожегова Алевтина Сергеевна
89. Петухова Татьяна Леонидовна
90. Познанская Марина Александровна
91. Покровская Елена Владимировна
92. Полковникова Марина Александровна
93. Попретинская Светлана Евгеньевна
94. Просекова Елена Михайловна
95. Проценко Елена Игоревна
96. Решетнева Наталья Яковлевна
97. Рожкова Римма Фёдоровна
98. Румянцова Галина Алексеевна
99. Рычагова Елена Сергеевна
100. Савченко Надежда Анатольевна
101. Самойленко Наталья Николаевна
102. Самохвалова Евдокия Алексеевна
103. Скичко Ольга Васильевна
104. Сницарук Эдит Николаевна
105. Сорокина Ольга Наильевна
106. Тронь Лариса Павловна
107. Трофимова Антонина Алексеевна
108. Туфанова Анна Ивановна
109. Тхоренко Алла Михайловна
110. Тюкалова Валентина Борисовна
111. Устинова Светлана Николаевна
112. Фарафоновна Татьяна Юрьевна
113. Ферд Надежда Анатольевна
114. Филатова Ольга Владимировна
115. Филипова Елена Владимировна
116. Филипская Татьяна Сергеевна
117. Францева Мария Александровна
118. Фурутина Ирина Николаевна
119. Холопова Светлана Николаевна
120. Чарунова Валентина Федоровна
121. Чемоданова Ирина Александровна
122. Черакшева Галина Павловна
123. Чурсина Елена Николаевна
124. Шаймарданова Наталья Вячеславовна
125. Шакирова Гюзель Разиловна
126. Шапиро Татьяна Лазаревна
127. Швидкая Оксана Ивановна
128. Шиц Ольга Егоровна
129. Шульгинова Ольга Геннадьевна





27 сентября

**День воспитателя
и всех
дошкольных
работников
Поздравляем
с профессиональным
праздником!**

(заведующий, методист, профорг) могут оценить и поблагодарить, отметить лучшие стороны и успехи сотрудников всех подразделений. Воодушевить на творческую дея-

тельность и самоотверженный труд во имя наших деток, ведь оплата нелёгкого труда – минимальная.

В нашем детском саду уже стало традицией отмечать «День дошкольного работника» большим праздником с приглашением почётных гостей из администрации поселения и родительского комитета. Дети и сотрудники готовят музыкальные номера, а роль ведущих отводится заведующему, профоргу, методисту. На таких праздниках прославляется каждый конкретный работник, вручаются грамоты, пусть недорогие, но персональные подарки от профсоюзного комитета, звучит благодарность от родительского комитета и сладкий торт от администрации поселения. Заканчивается праздник чаепитием.

Я поздравляю с «Днем дошкольного работника» всех коллег и вас, уважаемые сотрудники журнала «Дошкольник»!

Сегодня и всегда
Вам желаю счастья,
Пусть сохранит судьба
От мрака и ненастья,

От злого языка,
От тяжкого недуга,
От умного врага,
От мелочного друга.

И дай Вам Бог,
Коль это в его власти,
Здоровья. Долгих лет и
Много – много счастья»

Сценарий праздника: «День дошкольного работника»

Под музыку «Маленькая страна» И. Николаева — входят в зал дети и рассаживаются на стулья вдоль стен. Под музыку «Мери Попинс» И. Роднова, входят сотрудники детского сада, выстраиваются около центральной стены.

Входят заведующий, методист и профорг, встают перед сотрудниками.

ПРАЗДНИК

Зав. Вам, наверное, знаком
Двухэтажный новый дом?
Для кого он? Для ребят:
В этом доме – детский сад.

Я люблю свой детский сад,
Люблю и взрослых и ребят.
Проф. Мы в любимом детском саде
Очень дружно все живём,

И сегодня от души мы
Потанцуем и споём.

Песня: «Наш добрый детский сад»
муз. «Маленькая страна» И. Николаева,
сл. Точицкой О.С.

Есть в Полевом – посёлке нашем
Маленький детский сад.
Там люди с добрыми глазами
С радостью ждут ребят.

Там хорошо всё и уютно,
Там зла и горя нет.
Там дети радостно смеются,
И людям дарят свет.

Чемоданова Ирина Александровна
Музыкальный руководитель МДОУ
Д/С КВ №118 Челябинская область,
Сосновский район, п.Полевой



«День дошкольного работника»

День воспитателя и всех дошкольных работников — профессиональный праздник в Российской Федерации. Этот праздник отмечается ежегодно, 27 сентября. Идея этого праздника — помочь обществу обратить большое внимание на детский сад и на дошкольное детство в целом. В этот день есть прекрасный повод поздравить всех работников дошкольных образовательных учреждений и выразить им признательность.

Мы поздравляем с праздником всех сотрудников нашего сада, отдающих ежедневно тепло своих сердец детям! Мы уверены, что доброта и профессиональное мастерство превратят каждый день для детей в детском саду в день радости и счастья.

И пусть мы сегодня, чаще произнесим слово воспитатель, но это не значит, что сегодня только их праздник. Это праздник всех, кто работает в детском саду, ведь все сотрудники принимают непосредственное участие в воспитании наших детей.

Большое значение имеет настроение ребёнка, когда приходит в детский сад. Если встречают ребятки цветущие газоны, ухоженные дорожки чистые, а окна, сверкая, улыбаются, как бы говоря: «Добро пожаловать!», а при входе в детский сад обдаёт ароматом вкусной пищи, приветливой улыбкой встречает детей медик и воспитатель. Звучит бодрая весёлая музыка, приглашая детвору на зарядку, а в группе уже заждались яркие, любимые игрушки, ребёнок с радостью бежит в группу, а родители с лёгким сердцем доверяют «свое солнышко» добрым тёплым рукам на целый день и спокойно уходят по своим делам.

Дошкольное образовательное учреждение — это огромная машина, двигателем которой является руководитель. Успех управления напрямую зависит от того, как администрация

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-rabotnika-det-sada/13992.html>

Сценарий праздника для детей средней группы «КАК ДЕТИ СПАСЛИ ОСЕНЬ»

Зал украшен по-осеннему. Под веселую музыку дети вместе с ведущей входят в зал и осматривают его.

ВЕДУЩАЯ: Встали утром спозаранку и все вместе, не спеша,

Пошагали на полянку, тихо листьями шурша.

Шли, мы шли, красой любуясь, ярким золотом листья,

И видали, как волнуясь, пролетали журавли.

И пришли мы на полянку незаметно для себя,

Скажем ей: «Полянка, здравствуй!» Мы приветствуем тебя.

На поляночке присядем, стихи прочитаем и песенку споём.

РЕБЕНОК 1: Осень, осень за окошком: дождик сыплется горошком,

Листья падают, шурша... Как, ты, осень, хороша!

РЕБЕНОК 2: Листья золотом расшиты, тропки дождиком умыты,

В ярких шапочках грибы. Все нам осень, даришь ты!

РЕБЕНОК 3: К нам березка ветки наклонила,

И слетают листики гурьбой.

В наших Чебоксарах осень наступила,

Зашумела золотой листвой.

«ОСЕНЬ» (Праздник осени в лесу...)

ВЕДУЩАЯ: Вдруг, откуда ни возьмись, тучка набежала...

Слышится ЗВУК ДОЖДА.

И деревья и кусты словно задрожали.

Ну, а ветер озорной закружил вдруг листья,

Хлынул дождик проливной. Эй, поберегись – ка!

РЕБЕНОК 4. Если тучка хмурится и грозит дождем,

Спрячемся под зонтиком, и песенку споём!

3-5 ребенка берут по зонтику, а дети встают под ними и исполняют песню «ДОЖДИК» (Кап-кап, тук-тук-тук по стеклу ...)

Дети рассаживаются на стульчики.

Звучит музыка, на полянку выходит ЛИСА с корзинкой.

ЛИСА: Здравствуйте, детки, зачем в лес пришли? А, догадалась, ... Вы пришли мной полюбоваться, посмотреть какая я красавица, какой у меня рыжий хвостик. Я самая красивая в нашем лесу!

ВЕДУЩАЯ: Здравствуй, Лисичка-сестричка! Ты конечно очень хороша, но мы пришли в гости не к тебе, мы Осень ищем! Ты случайно ее не видела?

ЛИСА: Подумаешь, осень! Она такая некрасивая, холодная, мокрая. Бр... Да вон она сама сюда идет (обиженно отходит за елочку)

Под музыку входит ОСЕНЬ.

ОСЕНЬ: Вы обо мне? А вот и я! Ждали вы меня, друзья?

Все вокруг я нарядила, темный лес позолотила.

ВЕДУЩАЯ: Славно Осень потруди-



лась, постаралась, не ленилась.

Для тебя ребята наши дружно с листьями попляшут.

Дети поднимают с пола по два листочка.

Звучит «ВАЛЬС», дети выполняют «ТАНЕЦ ОСЕННИХ ЛИСТОЧКОВ».

Затем дети садятся на стульчики, Осень проходит с корзиночкой, а дети в нее складывают листочки.

ЛИСА: Ах, какая ты Осень, краса-

ОСЕНЬ

вица! Сарафан у тебя такой же красивый как мой рыжий хвостик. И кто из нас красивее? Сама не знаю, может, Осень, зайдешь ко мне, в избушку? Я тебя чаем напою. У меня чай душистый, с медом.

ОСЕНЬ: С медом?

ЛИСА: С медом и с вареньем малиновым!

ОСЕНЬ: Мое любимое! Зайду к тебе в гости, пойдем.

ЛИСА: Ай, да Осень, простота, хуже лисьего хвоста!

ОСЕНЬ (из избушки): Что ты там лисонька говоришь?

ЛИСА: Да я говорю: Ай да Осень, красота, ярче лисьего хвоста!

Заходят в избушку.

Звучит веселая мелодия. На лесную опушку выходит ЗАЙЧИКИ (5-6 детей).

Танцевальная импровизация ЗАЙЧАТ.

Пока дети танцуют, ВЕДУЩАЯ переворачивает деревья, на другую сторону, а там деревья в снегу.

ЗАЯЦ: Ой, что такое? Почему деревья в снегу? А это, кажется, дождь начинается? (обращает внимание на деревья в снегу) Нет, это не дождинки это же снежинки. Снег осенью! Мы же еще шубку не сменили! Нас же волк съест! Осень, ты где?

ВЕДУЩАЯ: Зайчики, Лиса Осень в избушку пригласила, чайку попить, и вот до сих пор она не вышла. Наверное, её Лиса не выпускает!

ЗАЙЧИКИ ВМЕСТЕ:

Пойдемте к избушке,

нужно Осень спасать! Но мы боимся ...

ВЕДУЩАЯ: Не бойтесь, зайчики, будьте смелее!

Антонова Татьяна Николаевна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №96 «Аленушка» г.Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/14176.html>



Адаптация в детском саду

Детский сад – первый серьезный шаг ребенка для вступления в общество, и от того, как сложатся отношения со сверстниками и воспитателями, во многом завит характер дальнейших отношений с одноклассниками, однокурсниками и сослуживцами.

Итак, вы приняли решение отдать ребенка в детский сад. Этому предшествовали дни раздумий, переживаний и сомнений – не только о том, не будет ли он плакать, какие там люди, как его встретят. Вот он ходит день, второй, неделю, где попадает в новые условия, меняется режим, характер питания, общение.

Все это, как правило, приводит к изменению поведения ребенка, нарушается аппетит, сон, эмоциональное состояние, иногда, без видимых причин, может повыситься температура. У некоторых детей происходит потеря уже имеющихся навыков (например, дома ребенок просился на горшок, в детском саду отказывается). Взрослые не должны волноваться, и, ни в коем случае, не ругать и не стыдить ребенка. Пройдет некоторое время, и

все навыки у него восстановятся, у него период адаптации.

Редкий ребенок не плачет по утрам в первые недели посещения детского сада, а некоторые не просто плачут – орут. Причем такие дети часто бывают подготовленными к детсадовской жизни лучше других тихонь. В чем же дело? Как ни странно,

но это нормальная реакция детской психики. Наоборот, было бы странно, если бы ребенок с радостью ушел бы от мамы в абсолютно неизвестное, новое для него место. Своим криком малыш показывает, что он вас любит, а в новых людях просто не уверен. Ребенку нужно время, чтобы смириться с новой обстановкой, а ваша задача – помочь ему.

Прежде всего, не допускайте грубости и повышения голоса на ребенка. Во – вторых, не затягивайте прощание с ребенком в утренние часы, когда вы привели его в детский сад, лучше мягко отстранитесь и сразу уходите, не оглядывайтесь и не стойте часами под окном – этим вы лишь усугубите истерику.

Третий, самый действенный способ, на первых порах просите отводить ребенка в детский сад папу или других родственников. Если хотите, чтобы ваш ребенок был спокоен, при расставании с ним старайтесь не показывать своего волнения, беспокойства (говорите, что его ждут дети, игрушки, воспитатель – называйте ее по имени и отчеству).

Иногда, дети в период адаптации болеют. Это происходит в результате эмоционального дискомфорта переживаемого ребенком, т.е. у него снижается сопротивление организма.

В помощь родителям.

В первые дни посещения детского сада целесообразно приводить ребенка только на утреннюю прогулку. На прогулке легче ориентироваться в окружающем, легче познакомиться с воспитателями, с детьми, т.к. условия здесь напоминают условия домашне-

го двора. Можно приводить ребенка и на вечернюю прогулку, чтобы обратить внимание ребенка на то, как родители приходят за детьми, как они радостно встречаются, как дети прощаются друг с другом, договариваются о завтрашней встрече. Это поможет детям спокойно переносить расставание по утрам, привыкнуть к тому, что короткая ежедневная прогулка не означает разрыва, отторжения от дома.

В первые дни родителям можно приводить в детский сад ребенка попозже, чтобы он не видел слез и отрицательных эмоций.

Родителям вместе с ребенком можно прийти в группу, рассмотреть игрушки, поиграть с детьми. Временное присутствие в группе близкого человека дает ребенку возможность спокойно ориентироваться в новых условиях.

Дома постараться максимально приблизить домашний режим к распорядку дня в детском саду, упорядочить часы сна, питания, бодрствования, поощрять и развивать детскую самостоятельность.

В детском саду ребенка окружают чужие вещи

и предметы. Поэтому, в первые дни посещения детского сада, желательно, чтобы ребенок брал с собой любимую игрушку, которая поможет эмоционально адаптироваться в мире чужих вещей.

Криветченко Елена Сергеевна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ ЦРР — д/с №74 «Забава» г. Белгород



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/14112.html>

Доклад «Дети с особыми потребностями: проблемы, педагогические решения»

1. Введение

«Не ограничивайте себя. Многие люди ограничивают себя рамками того, на что, как эти люди считают, они способны. Вы способны добраться туда, куда может проникнуть ваш разум. Помните, во что вы верите, того вы способны достичь.»

Мери Кей Аш

Рождение ребенка является настоящим счастьем для семьи – она увеличилась на одного человека, и вчерашние парень с девушкой сегодня гордо называются родителями. Вполне естественно желание каждого родителя видеть своего малыша здоровым. Только случается так, что предполагаемое счастье омрачается какой-то достаточно неприятной болезнью. А в результате врачи оглашают свое мнение: инвалидность.

Как дальше жить?

Главное, надо понять, что это не имеет ничего общего с приговором. Чтобы преодолеть дальнейший путь, который отнюдь не будет легким, необходимо смириться с обстоятельствами и никого не винить в случившемся. Нельзя забывать и то, что теперь вы родители, душевное состояние которых передаётся ребенку. Поэтому во избежание ненужных стрессов у малыша необходимо питать его позитивными мыслями.

2. Дети с особыми потребностями

«Никто не застрахован в жизни от болезни. Не смейтесь над искалеченными, больными людьми, ведь на их месте... можете легко оказаться и вы.»

Inva-Life. ru

Дети с ограниченными возможностями — это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: «дети с проблемами», «дети с особыми нуждами», «нетипичные дети», «дети с трудностями в обучении», «аномальные дети», «исключительные дети». Наличие того или иного дефекта (недостатка)

не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития. Таким образом, детьми с ограниченными возможностями здоровья можно считать детей с нарушением психофизического развития, нуждающихся в специальном (коррекционном) обучении и воспитании.

По классификации, предложенной В.А. Лапшиным и Б.П. Пузановым, к основным категориям аномальных детей относятся:

Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);

Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);

Дети с нарушением речи (логопаты);

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;

Дети с умственной отсталостью;

Дети с задержкой психического развития;

Дети с нарушением поведения и общения;

Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглохонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

В зависимости от характера нарушения одни дефекты могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка например, у детей третьей и шестой групп), другие лишь сглаживаться, а некоторые только компенсироваться. Сложность и характер нарушения нормального развития ребенка определяют особенности формирования у него необходимых знаний, умений и навыков, а также различные формы педагогической работы с ним. Один ребенок с отклонениями в развитии может овладеть лишь элементарными общеобразовательными знаниями (читать по слогам и писать простыми предложениями), другой — относительно не ограничен в своих возможностях (например, ребенок с задержкой психического развития или слабослышащий). Структура дефекта влияет и на практическую деятельность детей. Оценка определенных проявлений своеобразного нетипичного развития — необходимое основание для разработки системы специального обучения и воспитания с опорой на позитивные возможности детей. Источником при-

способления детей с ограниченными возможностями к окружающей среде являются сохранные психофизические функции. Функции нарушенного анализатора заменяются интенсивным использованием функционального потенциала сохранных систем. Таким образом, на развитие ребенка с ограниченными возможностями будут влиять четыре фактора.

Вид (тип) нарушения.

Степень и качество первичного дефекта. Вторичные отклонения в зависимости от степени нарушения могут быть — ярко выраженными, слабо выраженными и почти незаметными. Степень выраженности отклонения определяет своеобразие атипичного развития. Существует прямая зависимость количественного и качественного своеобразия вторичных нарушений развития нетипичного ребенка от степени и качества первичного дефекта.

Срок (время) возникновения первичного дефекта. Чем раньше имеет место патологическое воздействие и как следствие — повреждение речевых, сенсорных или ментальных систем, тем будут более выражены отклонения психофизического развития;

Филипова Елена Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ — детский сад компенсирующего вида №49 Свердловская область, г.Екатеринбург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/13087.html>



ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Одной из главных составляющих современной концепции дошкольного воспитания является экологическое воспитание, формирующее самосознание и самоощущение человека как неотъемлемой части природы.

В рамках экологического воспитания необходимо решение таких педагогических задач, как:

- формирование бережного отношения к природе

- формирование бережного отношения к себе и окружающим людям как части природы

- развитие познавательного интереса к окружающему миру, насыщение чувственных впечатлений каждого ребенка и, как следствие, обогащение его личностной картины мира.

Городская площадка ГБДОУ № 49 находится в исторической части Санкт-Петербурга, где озеленение просто недостаточное, несмотря на все усилия городских властей и экологов. Летняя дача ГБДОУ располагается в курортном месте — поселке Комарово Ленинградской области, на берегу Финского залива, поэтому считаем своим долгом использовать в работе предоставляющиеся возможности для экологического воспитания городских детей.

Многолетний опыт проведения летней оздоровительной кампании ГБДОУ показал, что для решения указанных задач эффективным может стать следующий комплекс организационных мероприятий в условиях

дачи для осуществления экологической познавательной деятельности детей.

Познавательная деятельность.

Организация экскурсий в парк-дендрарий поселка Комарово, на мини-ферму домашних животных и манеж конно-спортивной школы. В

качестве результата рефлексивной деятельности детей старшей группы — под руководством воспитателя ими был создан макет «Ферма» по впечатлениям от экскурсии.

Разработка познавательных маршрутов для экологической прогулки. Походы на Финский залив, к лесной речке. Исследование уникальных ландшафтов, разнообразной местной флоры. Наблюдение за дикорастущими ягодами на территории дачи (черника, брусника, малина). Наблюдение за живой природой: за насекомыми (муравейники вокруг дачи, муравьиные дорожки и т.п.); за белками и птицами (гнездовья красноголового дятла и сойки) на территории дачи.

Дети ведут «Дневник наблюдения за живой природой», по мотивам наблюдений делают рисунки и выполняют творческие работы (аппликации, макетирование и т.п.) из природного материала. После созревания ягод ребята собирают урожай на территории дачи.

Трудовая деятельность.

Силами персонала ГБДОУ и родителей на территории дачи разбит небольшой огород (четыре грядки) с овощными культурами и лекарственными травами. Для удобства детей грядки шириной не более 40 см, с широкими проходами, так как дети старшей группы помогают ухаживать за огородными растениями: под руководством воспитателя поливают кусты, прищипывают растения, осторожно опыляют цветы при необходимости т.п. Также в зону трудовой деятельности детей попадают клумбы,

цветник, уличные подвесные и комнатные растения из города — ребята заботятся о них тоже. Такая деятельность приучает ребят не только к труду, но и к заботливому и бережному отношению к живой природе.

Творческая деятельность.

На территории дачи дети старшей группы собирают природный материал (шишка, кору, ветки и пр.) для творческой деятельности. Кроме поделок и аппликаций, на площадке под руководством воспитателя дети строят наземные макеты «Волшебный город», «Дружные тропинки» и пр., мастерят настенные и наземные панно. Из зоны санитарной вырубki леса персонал ГБДОУ доставляет природный материал, в том числе пласты дерна, мха, а с берега Финского залива — гальку.

Стоит заметить, что все указанные направления экологической деятельности детей неразрывно связаны между собой — именно их интеграция позволяет в полной мере осуществлять экологическое воспитание. Например, прогулка по лесу имеет не только оздоровительное, но и познавательное значение, причем не только в области знаний о природе, но и в области безопасного поведения в лесу — дети учатся перешагивать корни, лесной ручей, муравьиные дорожки и т.п. Наблюдение за птенцом сойки учит детей осторожному обращению с живой природой: сойка — птица крупная, защищает птенца резкими криками, может проявить агрессию и т.д.

Туфанова Анна Ивановна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ №49 Центрального р-на, г.Санкт-Петербург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/14063.html>



Снова платье
новое,

с бахромой
зелёное /показы-
вает/

А на нём горо-
шины, точно бусы,
брошены. считает
горошины/ Алые,
блестящие, клю-
ковки хрустящие

Ты с поклоном
собирай /русский
поклон/

Дарит их роди-
мый край!

ОБЩАЯ ПЕС-
НЯ «ОСЕНЬ»

Лейтмотив
праздника

Ведущая/ на
фоне музыки/

Идёт матушка
Осень, заботли-
вой хозяйкой идёт
по земле.

У неё есть три
замечательных сына: старший сын —
месяц СЕНТЯБРЬ, средний- ОКТЯБРЬ
и младший сын-это НОЯБРЬ.

Сыновья совсем не похожи друг на
друга, но они очень любят свою ма-
тушку и отчий край.

Музыкальный момент.

/ Выходит матушка Осень в живо-
писном сарафане, на шее рябиновые
бусы, на голове венок из осенних ли-
стьев, в руке рябиновые веточки. Ря-
дом идёт месяц СЕНТЯБРЬ, одет, как
художник, в руке кисти/

Осень — Всем мой поклон, здрав-
ствуйте!

Ребята, вы меня узнали?

Я-матушка Осень, а это мой стар-
ший сын- СЕНТЯБРЬ, он сейчас мно-
го потрудился, вы видите как красиво
сейчас кругом: жёлтые берёзки, ба-
гряные клёны.

Молодец Сентябрь, я тобой до-
вольна.

Сентябрь- Я очень старался, ма-
тушка. /поднимает голову к небу/, а
вот и журавли улетают на юг / машет и
кричит/- Возвращайтесь!

Осень- пожелаем им безопасного
перелёта /машет/ журавли, возвра-
щайтесь!

октябрь, ты замечательный худож-
ник, палитра твоих красок радует глаз,
возьми в подарок рябиновую веточку,
но прошу, пожалуйста, береги её.

Сентябрь – Спасибо, матушка.

Осень /пристально всматривается
вдаль / — Что это? Непорядок/ шути-
во грозит/ берёзка до сих пор вся зе-
лёная, видишь?

Сентябрь — вижу. Я сейчас же по-
бегу и раскрашу её в золотистый цвет.
/поспешно убегает и, не заметив,
роняет рябиновую веточку

Летающая музыка

Появляется паучок, в руках паутин-
ка, «пролетел» по кругу

Осень /радостно/ — Здравствуй,
паучок, как хорошо, что ты прилетел.
паучок всхлипывает.

Осень /озабоченно/ — Что случи-
лось?

Паучок – Там, там непорядок, ма-
тушка Осень.

Осень /утешает ласково/ — Ну, не
надо плакать, где непорядок?

Паучок что- то ей шепчет

Осень /величественно взмахнула
рукавом. Грампзапись шума ветра/
/нараспев/ — Сюда, ветры, поспе-
шите, поскорей меня несите.

Кругом много дел, Сентябрь всё
сделать не успел.

Спешу сыну помогать, ребята,
встретимся опять! / под шум ветра с
паучком «улетают»

Лейтмотив праздника

Ведущая — сейчас у матушки Осе-
ни много дел, что это /поднимет ве-
точку/ рябиновая веточка? Сентябрь
очень спешил и обронил подарок ма-
тушки, надо ему обязательно её вер-
нуть, я думаю, он сейчас на огороде.

Взмахнула веточкой /послышался
шум, ветра / , взмахнула в другую сто-
рону, опять послышался шум ветра.

Петухова Татьяна Леонидовна

Детский писатель г. Вологда



Сборник сценариев и сценок «РЯБИНОВАЯ ОСЕНЬ»

Ведущая /на фоне светлой, лири-
ческой музыки/

Подошла неслышно Осень,
лист нарядный с ветки сбросив.

Осень, она неповторима в своих
нарядах, только осенью можно уви-
деть рядом с зелёными ёлочками,
золотисто-жёлтые берёзки, багряный
клён, алые кисти ряби

Стихотворение — Красавица Осень
1-ый ребёнок / в руках осенние ли-
сточки/

Красавица Осень пришла
и принялась за дела.

Деревья сменили наряд
и закружил листопад.

2-ой ребёнок-

Листья нарядные, разные, багря-
ные, жёлтые, красные,

Листья летят и летят и, улетаая, кру-
жат,

Но не вернутся назад, и опустеет
наш сад.

Лейтмотив праздника

Ведущая /на фоне музыки/ Щедрая
осень дары раздаёт: шелковистый лён
сушится в копнах. В лесах грибы и яго-
ды.

На полях убирают урожай,
алеет клюква на болоте

Стихотворение — Осеннее болото
Ребёнок /звонко/ Осеннее болото
наряжает кто-то.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/13873.html>



Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст — самоценный этап в формировании экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально — ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребёнка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможно формирование у детей экологических представлений, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем, выработка эмоционально-нравственного и действенного отношения к природе. Экологическая культура есть результат воспитания, который выражается в умении индивида дости-

гать гармоничных отношений с окружающей его природой.

Формирование экологической культуры личности — сложный и длительный процесс. Необходимо научить детей экологически целесообразному образу жизни. Работа в этом направлении должна начинаться уже с младшего дошкольного возраста, когда в детях закладывается фундамент познавательной активности.

Это позволит прийти к итоговому выводу о том, что цель экологического воспитания дошкольников ориентирована на формирование у них начал экологической культу-

ры через процесс «осознанноправильного отношения детей к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и создающим на ее основе материальные и духовные богатства, к себе как части природы».

Традиционно в дошкольном воспитании в общий процесс освоения природы включается элемент её познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного поведения в природной среде. Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед нами задачу поиска универсальных средств экологического воспитания детей до школы в современных условиях. Одним из таких средств может стать игра.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра — есть, своего рода, средство познания ребенком действитель-

ности.

Использование игры как средства развития детей дошкольного возраста уходит своими корнями далеко в прошлое. Так, традиция широкого использования игр в целях воспитания и обучения детей, сложившихся в народной педагогике, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов прошлого: Ф. Фребеля, М. Монтессори, Е. И. Тихеевой, А. И. Сорокина и др. В настоящее время, как и в прошлом, игре придается большое значение.

Во время игр, направленных на воспитание экологической культуры у дошкольников основываются следующие показатели сформированности экологической культуры, это:

- усвоение норм и правил экологически обоснованного поведения при взаимодействии с окружающим миром
- наличие потребности в экологических знаниях
- ориентация на практическое применение
- потребность в общении с растительным и животным миром
- проявление эстетических чувств
- проявление инициативы в решении экологических и валеологических проблем ближайшего окружения.

Козырева Татьяна Владимировна

Воспитатель МБДОУ детский сад №18 «Кораблик» г.Волжский, Волгоградской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/14021.html>

**Ход занятия:**

Воспитатель предлагает детям рассмотреть таблицу и изображением зимующих и перелетных птиц.

Вопросы:

Какие из птиц вам знакомы?

Каких из птиц вам приходилось наблюдать на участке или в лесу зимой? (воробей, галка, ворона, синица, голубь, сорока, дятлы).

Как называются птицы, которые остаются у нас на зиму? (Зимующие, оседлые). Каких птиц не видно в последнее время? (ласточки, грачи, скворцы, утки, стрижи). Куда исчезают, эти птицы? (Улетают в теплые края).

Как называются птицы, которые улетают от нас на зиму? (Перелетные). Как вы думаете, почему перелетные птицы улетают от нас на зиму? (Боятся холодов)

Вспомните, чем питаются птицы? (Спрятались насекомые, поэтому первыми улетают птицы, которые питались насекомые, затем те которые едят плоды и семена растений или убранный урожай в садах и на полях. Позднее всех улетают утки и гуси. Они живут у нас до тех пор пока не наступит холода).

Перелетные птицы не приспособлены делать себе запасы корма на зиму и добывать его в зимних условиях. Летом они живут у нас, выют гнездо, выводят птенцов. А с наступлением холодов улетают в жаркие страны, чтоб весной вернуться в родной край.

- А как вы думаете, почему зимующие птицы круглый год живут у нас? Эти птицы не боятся морозов и ухитряются добывать еду даже в самые холодные зимы. Они отыскивают насекомых, которые спрятались в трещинах коры деревьев, щели домов и заборов, съедают плоды и семена лиственных деревьев, шишки с семенами хвойных. А поползни и синицы отыскивают запасы, которые сделали осенью.

И все — так очень тяжело птицам зимой. Особенно трудно находить корм во время снегопадов, в метели, сильные морозы. В такую погоду птицы часто голодают и даже погибают от холода и голода. Птицы в зимнее время приближены к жилищу людей. И мы должны помочь пережить зиму своим пернатым друзьям.

В красной шапке расшитой,
В черном кафтане.
Знаменит в семье лесной
Песенной смешной.
Что за песня — красота?
Тук — тук — тук,
да тра — тра -та -та!

(Дятел)

Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это — (снегери)

На месте дворец,

Во дворце — певец,

А зовут его (скворец)

Черный, проворный Кричит «крак»

Червянам.... (грач)

Кто на елке, на суку,

Счет ведет «ку-ку-ку»?

(кукушка)

Ковалева Ольга Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ детский сад комбинированного вида №15 Московская область, Наро-Фоминский район, г.Апрелевка



Конспект интегрированного занятия по экологии с детьми старшего дошкольного возраста: «Зимующие и перелетные птицы».

Цель:

Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребностей в пище.

Углублять представления о причинных отлета птиц, (исчезновение основного корма, замерзание водоемов, земли, отмирание вегетативных частей растений), классифицировать птиц на зимующих (ворона, галка, воробей, синица) и перелетных (ласточки, грачи, утка, стриж, скворец) на основе установления связи между характером корма и возможностью его убывания. Обогащать словарь путем введения слов: корм, перелетные, зимующие.

Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.

Учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезание по частям из цветной бумаги).

Закрепить умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей композиции.

Развить эстетическое восприятие.

Материалы к занятию:

Таблица с изображением зимующих и перелетных птиц.

Кассета с записью голосов птиц.

Кормушка из молочных пакетов.

Загадки большой лист бумаги или картона любого светлого тона наклеенными на него широко расходящимися ветками, цветная бумага, ножницы, клей.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/14059.html>

Экологическая тропа «Природа-наш друг» для средней группы

Воспитатель проводит вводную беседу. Коротко рассказывает о том, что такое «экологическая тропа», о чём дети узнают, пройдя по ней.

Воспитатель: Ребята, сейчас вы пройдёте по необычной тропе. Её для вас проложили воспитатели нашего детского сада. Пройдя по ней, вы узнаете много нового и интересного о природе нашего края: о деревьях, о кустарниках, травах, птицах и насекомых. Узнаете что природа дарит человеку и как человек должен заботиться о природе, охранять всё живое.

Здесь мало увидеть,
Здесь нужно всмотреться,
Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.
(Н. Рыленков)

(Детям показывается план тропы, отмечаются все остановки маршрута)

1 остановка: «Природа- наш общий друг»

Воспитатель: Ребята, тропа наша необычная. У неё есть хозяин. Посмотрите внимательно, вот на пеньке сидит старичок. Это хозяин тропы, Старичок-лесовичок. Он приготовил для вас разные задания.

Старичок-лесовичок: Ребята, ответьте на 1-й вопрос: Что такое Природа?

(дети отвечают на вопрос)

2-й вопрос: Вспомните правила поведения в природе.

(называют правила поведения)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы правильно сказали, что природа-это наш дом. Природа-это то, что нас окружает: лес, небо, река, деревья, кусты...

Природа даёт человеку всё необходимое для его жизни-пищу, жильё, одежду.

За эти бесценные дары мы тоже отдаём природе свою любовь и защиту.

Но каждый человек должен уметь вести себя в природе правильно, помнить о правилах поведения, чтобы не нанести природе вред. И эти правила вы все называли, и теперь я уверена, что вы не навредите ни насекомым, ни деревьям, ни птицам, ни животным.

2 остановка: «Все такие разные, но все такие нужные»

Воспитатель: Ребята, в природе все растения, животные и даже люди связаны между собой. Если не будет кого-то одного, не будет жизни для другого (пример: животные-растения). Человек тоже использует растения для своей жизни-они дают ему пищу, кров, обогащают кислородом воздух, летом укрывают от жары, зимой спасают от холода. Но и человек старается правильно использовать дары природы: охраняет леса и парки, восстанавливает растительные ресурсы.

Вот и рядом с нашим детским садом растут разные растения. Посмотрите и назовите знакомое дерево, кустарник.

(Воспитатель дополняет ответы детей: Сирень, клён, акация, тополь, рябина)

Воспитатель: А чтобы выросло такое огромное дерево или куст, нужно всего одно такое маленькое семечко (показывают разные виды семян).

Ещё семена являются кормом для



птиц, особенно в холодное время года.

Для нормального роста растений нужны свет, тепло, вода. И птицы, которые живут в парке, в лесу тоже помогают растениям.

Старичок-лесовичок: Ребята, а вы знаете как птицы помогают растениям? (ответы детей)

Воспитатель: Птицы- главные помощники леса. Они уничтожают вредных насекомых, других вредителей, спасая деревья, кустарники, травы от гибели. Писатель Б.Заходер написал стихотворение «Про всех на свете», послушайте:

Все-все-все на свете,
На свете нужны!
И мошки
Не меньше нужны, чем слоны.

Нельзя обойтись
Без чудищ нелепых
И даже без хищников
Злых и свирепых!

Нужны все на свете,
Нужны все подряд-
Кто делает мёд,
Кто делает яд.

Плохие дела
У кошки без мышки,
У мышки без кошки
Не лучше делишки.

3 остановка: «Какое большое дерево!»

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какое дерево! Как можно ещё про него сказать? (огромное, большое, раскидистое, живое, зелёное...). Это дерево растёт на нашем участке уже много лет, поэтому оно такое огромное. Ведь с каждым годом оно набирает силу. Значит, дерево живое, здоровое. Но и дерево, как и человек, тоже может заболеть. Причиной болезни могут стать маленькие насекомые-тля, жуки-короеды, прожорливые гусеницы. Если летом засуха не хватает воды, если

оголились и засохли корни... Само дерево не может справиться с такими болезнями, поэтому деревьям нужно помогать, защищать их: спиливают больные, засохшие ветки, окрашивают стволы весной, прикармливают птиц.

(Вместе с Лесовичком рассматривают дерево, обходят по кругу)

Воспитатель: А какие птицы прилетают на наше дерево? Я загадаю загадки, а вы отгадаете.

Непоседа пёстрая,
Птица длиннохвостая
Птица говорливая,
Самая болтливая. (сорока)

Гребенева Елена Леонидовна

Воспитатель МБДОУ детский сад №11 г.Луховицы, Московская область

Конспект занятия по познавательному развитию «Лес — наше богатство!»

Цель: углубить и обобщить представления детей о многообразии природного мира.

Задачи:

- развивать умения отгадывать загадки
- формировать у детей культуру общения с природой
- воспитывать у детей интерес и бережное отношение к природе.

Ход:

Дети входят в группу. Их встречает Фея Леса. (воспитатель)

- Здравствуйте ребята! Знаете кто я? А я — Фея Леса. Дворца у меня нет. Потому что я живу повсюду: и в лесу, и в саду, и в поле, и с животными, и с людьми. И я стараюсь помочь всем. Ведь я очень хорошо знаю, кто что ест, кому, что нужно, чтобы жить. Я знаю про всех, всех, всех на Земле.

Хотите стать моими помощниками? Но для этого вы должны научиться решать серьезные проблемы — защиты братьев своих меньших от жестокости, равнодушия злых людей. А мы вместе будем щитом, который укроет планету Земля и поможет ей засиять яркими красками. Ну что согласны?

Ответ детей: Да

Фея: — Я приглашаю вас в мои царства. А что это за царства узнаете в ходе нашего путешествия.

Фея: — Итак, отправляемся в путешествие. Звучит музыка леса.. Дети садятся за столы.

Фея: — Мы с вами очутились в 1 царстве. Ребята, рассмотрите внимательно картинки. Кто еще (кроме животных и людей) живёт на нашей планете? (ответ детей)

Фея: — правильно, это растения. Растения — это целое царство-государство.

Игра: «Деревья. Кустарники. Цветы».

Фея: — Я буду показывать картину, а вы должны поднять карточку с определённым цветом (у каждого карточки: жёлтого, синего и зелёного цвета).

Жёлтый — деревья, синий — кустарники, зелёный — цветы.

-Молодцы! Отлично справились с заданием.

Идём дальше. Физкультминутка приведёт нас в следующее царство.

Лес дремучий, ниже ветки,
Мы шагаем, мы шагаем
Руки выше поднимаем,
Голову не опускаем.

Испугались наши детки
На коленях поскорей
Страшный путь преодолей.
Дышим ровно, глубоко

Видишь, как идти легко.
Зайчик быстрый скачет в поле.
Очень весело на воле.
Подражаем мы зайчишке,

Здесь живет лесной народ
Непоседы – ребятишки.
Он танцует и поет.

Фея: — Наверное, догадались, кто живёт во 2 царстве? (ответ детей)

-Отгадайте загадки и узнаете, какие животные живут здесь.

1. Эта рыжая плутовка
Кур ворует со двора
И коварна и хитра.

2. Кто в лесу зубами – щелк
Это бродит серый ... (Волк). (картинка)

3. Что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной.
Уши больше головы. (Заяц). (картинка)

4. Хожу в пушистой шубке,
Орешки я грызу. (Белка). (картинка)

5. Кто-то косолапый по лесу идет.
И мохнатой лапой он кору дерет.
(Медведь). (картинка)

6. Он как елка, весь в иголках. (Еж). (Картинка)

Фея: — Здорово, ребята!
-Какие это животные? Докажите.
(ответ детей)

-О каких животных не идёт речь.
(ответ детей)

Игра: «Четвёртый лишний». (Дикие и домашние животные).

Фея: — Наше путешествие продолжается. Звучит музыка (пение птиц).

-Кто живёт в этом царстве? (ответ детей: птицы)

-Каких птиц вы знаете? (ответ детей)

Дети садятся на ковёр и смотрят сценку про птиц.

Сценка «Разговор птиц»

Сорока: Тата-тата-тата!

Что я видела, что слышала! Ребята птицам сделали прекрасные столовые,

а они неблагодарные, на соседнем сугробе на них жалобы пишут, привередничают и капризничают.

Щегол: Семечки и конопля в столовой раздавлены. Клюв ломаешь, пока их раскусишь. У нас от такой пищи мозоли на языке.

Воробей: Ой-ой-ой! Прилетел перекусить, а столовую снегом засыпало. До вечера коноплю раскапывал. Хорошо бы ребята навес сделали.

Синица: Сало салу рознь! Для нас, синиц, правильно вывесить несоленое.

От солёного у птиц животы болят.

Клёст: Остался голодный, обед ветром сдуло. Плохо, когда кормушка без бортиков!

Снегирь: А где семена сорняков? Где рябина, калина, бузина, где арбузные и дынные семечки?

-Разговор, каких птиц вы услышали? (ответ детей).

Фея: — А теперь и вы превратитесь в маленьких птичек.

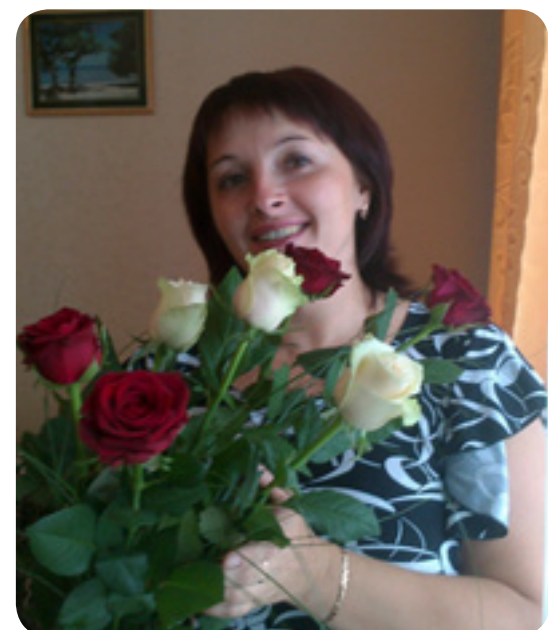
Подвижная игра: «Кот и воробьи»,

Фея: — Наше путешествие подходит к концу.

Михайлова Ольга Ивановна

Наборщикова Елена Анатольевна

Воспитатель МАДОУ Д/с №27 «Чебурашка» Пермский край, город Чайковский



НОД «По следам сказки» средняя группа

Цель:

Через игровые, проблемные ситуации воспитывать у детей положительные взаимоотношения, развивать и обогащать словарь.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить знание сказки «Гуси-лебеди»

Закрепить представления детей об основных формах (круг, треугольник)

Закрепить знания в счете до 5

Продолжать развивать у детей интерес к лепке. Совершенствовать умение скатывать тесто круговыми и прямыми движениями рук, расплющивать его.

Закреплять умение различать фрукты

Развивающие:

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, Развивать умение аргументировать свои высказывания

Развивать мелкую моторику рук, внимание, наблюдательность, усидчивость, эстетические чувства

Развивать зрительное и слуховое внимание, стимулировать развитие воображения,

Воспитательные:

Воспитывать нравственные качества у детей – отзывчивость, стремление помочь в трудную минуту;

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, групповую сплоченность

Формировать у детей чувство удовлетворения и радости от предметных действий.

Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», обсуждение ее с детьми;

Рассматривание картин и иллюстраций по книге.

Оборудование:

Макеты яблони, печки, дома Бабы-



Яги, реки

Яблоки, бананы, груши из картона для яблони

Поднос, бубен

Геометрические фигуры из фетра, камушки, ракушки

Сундук

Тесто для лепки, салфетки

ХОД НОД:

Звучит музыка

В: Как приятно, что сегодня Гости к нам сюда пришли И не глядя на заботы

Час свободный все нашли

Здравствуй, дорогие гости! Дети, поздоровайтесь с гостями.

Д: Здравствуй!

В: В мире много сказок

Грустных и смешных

И прожить на свете Нам нельзя без них

В: Я сегодня шла к вам в гости и несла для вас подарки. Но тут налетели на меня гуси-лебеди и унесли мои подарки в сказку. Что теперь делать, я не знаю.

Д: Надо их найти

В: вы поможете мне найти подарки

Д: поможем

В: Тогда давайте вместе отправимся в сказку и заберем у бабы-яги подарки

Звучит музыка (тихо)

В круг скорее становитесь

Крепко за руки держитесь

Раз, два, три, четыре, пять

Сказку будем начинать.

В: Ой, ребята, смотрите яблонька

Что – то яблонька грустна,

Клонит ветки вниз она.

Вы на яблоньку внимательно посмотрите,

И лишнее с ветвей уберите. (дети убирают то, что не растет на яблоне)

В: Что ты убрал? (банан)

Почему ты убрал банан? (потому что он не растет на яблоне) (2-3 чел.)

В: Что ты убрал? (грушу)

Игнатова Инна Валерьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №11 г.Луховицы, Московская область

тания способности удивляться, радоваться, восхищаться придуманным сказкам товарищей.

Ход занятия.

- Ребята, сегодня я в детский сад пришла не одна, а с домовенком Кузей. Он живет в моей квартире и каждый вечер перед сном рассказывает мне сказки. Хотите с ним познакомиться? (да)

- Кузя, ты где?

- Я здесь, иду-иду. Здравствуйте, детишки, озорники и шалунишки!

- Кузенька, наши дети послушные и любознательные, славные и старательные, умнейшие и добрейшие.

- Я таких люблю, поэтому принес с собой сундучок, в котором сказки живут. Дети, а вы любите сказки? Прекрасно! я вам сейчас загадаю загадки, если вы их отгадаете, то узнаете какие сказки живут в моем сундучке. (Загадывает, открывает сундучок, начинает плакать.)

- Что случилось, Кузя?

- У меня в сундучке не осталось ни одной сказки.

- Не грусти, мы твоему горю поможем, дети придумают тебе много новых сказок. (Усаживают Кузю).

- Ребята, давайте вспомним из каких частей состоит сказка? (Зачин, середина, концовка).

- Какими словами она начинается? (Жили-были; в некотором царстве, в некотором государстве...)

- Какими словами заканчивается? (Я там был, мед-пиво пил, по устам текло, а в рот не попало; сказка ложь, да в ней намек, добру молодцу урок...)

- В сказке есть положительные и отрицательные герои. Назовите положительных — (Золушка, Мальвина...), отрицательных — (баба Яга, змей Горынович...)

- Кто вам больше нравится, тот, кто поступает плохо или тот, кто поступает хорошо?

- Дети, а сказка получится, если будут только положительные герои или только отрицательные? (Нет, потому что добро всегда побеждает зло.)

- Правильно, сказка не получится интересной, если не будет злого серого волка, доброй Феи... Дети, в сказках всегда происходят чудеса, какие? (Есть колдовство, волшебные предметы, происходят чудеса.)

- Молодцы! А теперь немного отдохнем (физкультминутка):

«Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся.
Руки в стороны развел-
Ключик видно не нашел,

Чтобы ключик тот достать,
Надо на носочки встать».

- Ребята, сегодня мы с вами будем сказочниками. А эти модели помогут вам придумать сказку.

Устинова Светлана Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ ЦРР детский сад «Дружба» г.Качканар, Свердловская область



Конспект НОД в подготовительной группе. Творческое рассказывание, придумывание сказки

Задачи:

Образовательные:

Учить придумывать и пересказывать сказку последовательно, эмоционально, логично, используя модели.

Создавать условия для:

совершенствования умения правильно строить сложные предложения, грамотно задавать вопросы, придумывать сказки разные по содержанию

проявления коммуникативных навыков, чувства уверенности в своих силах. Расширять активный и пассивный словарь детей.

Развивающие:

Создавать условия для:

развития способностей, интересов и мотивации деятельности (через домовенка Кузю)

развития творческого воображения, инициативы при сочинении сказок.

Воспитательные: Воспитывать в детях культуру поведения во время занятия (слушать других детей внимательно, не перебивая, с уважением относиться к высказываниям других). Создавать условия для воспи-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/13870.html>



«волшебная палочка», мольберт, игрушка козлёнок, маски героев сказки «Колобок», иллюстрации к сказкам теремок, Курочка Ряба, Гуси лебеди, Маша и медведь, Лиса и волк, Три медведя.

ХОД НОД

Воспитатель:

Дети, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте посмотрим на них, поздороваемся и подарим им свои улыбки.

Дети стоят в кругу и произносят стихотворение:

Дружат в нашей группе девочки и мальчики,

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

Дети поочередно соединяют ладошки, поворачиваясь, друг к другу, передавая, таким образом, тепло своих рук и улыбку.

Воспитатель: Вот мы с вами и подружили наши пальчики, улыбнулись друг другу

- Ребята, слышите, кто-то стучится в дверь?

-Смотрите, нам почтальон принёс посылку. Давайте посмотрим, кто её прислал.

(Воспитатель достаёт письмо)

-Здесь письмо от сказочных героев. Они приглашают нас в гости, в свою сказочную страну. Вы хотите отправиться туда?

-Посмотрите, здесь в посылке волшебная палочка. С её помощью мы и отправимся в путь. Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и закроем глаза. Я взмахну палочкой, и мы все вместе скажем волшебные слова:

Ну-ка палочка, взмахни

Непосредственно образовательная деятельность во второй младшей группе «Коммуникация» Тема: «Путешествие в страну сказок»

Цель: выявление развития всех компонентов устной речи в различных формах и видах деятельности.

Задачи:

1. Познание:

1. 1.Формирование умения рассматривать игрушку, отвечать на вопросы воспитателя, принимать на себя роль сказочного персонажа, узнавать по иллюстрации знакомое произведение.

1. 2.Упражнять в умении вести диалог, употреблять прилагательные, называть отличительные черты игрушки, действовать в соответствии с содержанием произведения.

1. 3. Закреплять произношение звука (к) в словах и фразовой речи.

4. Развитие мышления, внимания, памяти.

Социализация

1. Формирование умения взаимодействовать в сюжетах с несколькими действующими лицами.

2. Развитие умения имитировать характерные действия персонажей.

3. Побуждение интереса к театрализованной игре.

Физкультура.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Оборудование: посылка, письмо,

В сказку нас перенеси.

Вот мы и очутились в сказочной стране. А вот и первые её жители (игрушка козлёнок)

Ребята, кто это?. Правильно козлёнок. Посмотрите какой козлёнок красивый, пушистый, мягкий.

(Дать детям рассмотреть козлёнка, потрогать) Какой козлёнок?

Что есть у козлёнка? (лапки, туловище, голова, хвостик, уши, рожки, глазки, ротик).

Что ещё есть на голове у козлёнка? Какого цвета цветочек?

Во что одет козлёнок, какого цвета рубашка? (зелёная с красным поясом)

Козлёнок хочет с вами поиграть. Он будет прятаться а вы его позовете.

Ребята, давайте все вместе скажем козлёнок с маленьким хвостиком выходи.

Киселева Татьяна Алексеевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад «Дельфин» г. Трубчевск, Брянская обл.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/14140.html>

Консультация для родителей «Роль фольклора в воспитании детей»

С зарождения в истории человечества люди заботились не только о пропитании, но и сохранения своего племени и языка. Все что способствовало воспитанию человека, отразилось в содержании фольклора. Мы получили богатое наследие, в котором отразилось мудрость опыт наших предков. Это наследие, которое очень легко воспринимается детьми, так как фольклорный текст, сформирован, ритмизировано, и фонематическое воспринимается легко. С самого рождения ребенок начинает слышать нашу речь и при формировании очень важно как можно чаще употреблять разные потешки, прибаутки, для формирования правильной речи, фонематического слуха, развитие памяти, расширении кругозора.

Например, когда укладывают спать. Колыбельные песни пели матери, бабушки и няньки зная, что спокойный и длительный сон необходимое условие для здоровья и роста ребенка. Примеров колыбельных песен великое множество. Например:

Баю, Васенька, Баю, милованный,

Усни, ненаглядный. Спи — ко, ребенок дорогой, ненаглядный, золотой.

Или Спи, дитя здорово, вставай весело.

Спи по ночам, расти по часам.

Для координации движения и укрепления мышц практическая народная педагогика выработала целый комплекс упражнений сопровождаемой «пестуш-ками» Термин «пестушка» происходит от слова «пестовать» т.е. нянчить. Пестушка исполняются для формирования у ребенка опыт положительных эмоций. Например, чтобы успокоить плачущего ребенка ему припевают:

Не плачь, детка, прискачет белка,
Принесет орешки тебе для потешки.

Ценность потешек состоит в том, что они практически подготавливают детей к самостоятельному творчеству, что приводит к творческому их развитию. Они очень большое значение

имеют для воспитания дружелюбия, добро-желательности, чувства сопереживания.

Прибаутки важны для воспитания в детях музыкальных, творческих навыков, необходимых для жизненно важных функций организма – становление речи, тренировка памяти, информативного запаса. В них большая воспитательная ценность – ребенок слушает, наблюдает, познает неизвестное ему явления. Например:



Ой, дуду, дуду, дуду, сидит котик на дубу,

Сидит котик на дубу, и играет во трубу.

Во серебряную, разрисованную.

Уж ты котик поиграй, наших деток забавляй!

Считалки – короткие стишки, применяемые для определения ведущего или распределения ролей в игре. «Считалочник» должен обладать цепкой памятью, в какой – то степени артистизмом, непременно быть честным (ибо при счете вполне возможно слукавить). Например:

Подогрела чайка чайник, пригласила восемь чаек

ФОЛЬКЛОР

«Приходите все на чай» сколько чаек, отвечай?

Или

Начинается считалка: на березу села галка,

Две вороны, воробей, три сороки, соловей.

Игры своеобразная школа для ребенка. В игре удовлетворялось жажда действия и движения, пища для работы ума и воображения. Воспитывается умение преодоления неудач. Умение постоять за себя. Коллективная игра формирует привычку подчинения общепринятым правилам. В педагогике эта функция игры называется средством социализации ребенка, приучением его к соблюдению этических норм и правил. Игра способствует воспитанию у детей сноровки, выносливости, инициативы.

Пословицы, поговорки, загадки – оказывают воздействие не только на разум, но чувства ребенка. Поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются. Скороговорки предназначены для упражнения в чистом и скором произношении.

Например, «Стоит поп на копне колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком». Пословицы, поговорки развивают связную речь, формируют отношение к окружающему, миру играют неоценимую роль во всестороннем развитии ребенка и учат его за внешней стороной явлений видеть самую суть. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы. Загадка полезное упражнение для ума, знакомит ребенка с иносказательными оборотами речи. Именно через загадку можно дать ребенку первые представления об образности родного языка, позна-комить с иносказательными оборотами речи. В загадке предельно сжатой и образной форме даются яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Ибрагимова Миляуша Ринатовна

Воспитатель МАДОУ №188 Республика Татарстан, г.Казань

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/14064.html>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВ- ЛЕННОСТИ «ГРАМОТЕЙКА»

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Развитие речи ребенка – это главная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются новые стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дошкольного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому создание дополнительной образовательной программы обучения грамоте детей 6-ти лет в дошкольном учреждении является актуальным. Проблема стала особенно актуальной в связи с модернизацией образования. Активная разработка и внедрение личностной парадигмы в образование, современная его стандартизация актуализирует решение проблемы преемственности в стандартах, программах, научно-методическом сопровождении образовательного процесса на ступенях дошкольного, начального основного и среднего общего образования. Тем самым обеспечивается непрерывное преемственное развитие ребенка на разных этапах онтогенеза.

В связи с этим следует обратиться к последним нормативным документам, стандартизирующим образование и, в частности, дошкольное: «Федеральным государственным образовательным стандартам к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

Дополнительная образовательная программа «Грамотейка» разработана в соответствии с примерной основной «От рождения до школы»

Основу дополнительной образова-

тельной программы «Грамотейка» составляют:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», декабрь 2012 г

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте – это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.

Теория А. В. Запорожца о самооценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка – это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, – путь амплификации.

Концепция Д. Б. Эльконина, основанная на теории поэтапного формирования умственных действий. Он считал, что «чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения».

Новизна дополнительной образовательной программы «Грамотейка» состоит в том, что в соответствии с основными принципами дифференцированной теории развития и обучения Н.И. Чуприковой можно полностью отказаться от принятой в настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях традиционной схемы построения занятий, которая копирует школьную систему, когда одно занятие посвящено математике, другое – познавательному развитию, третье – развитию речи и т.д.

В дополнительной образовательной программе «Грамотейка» каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну, которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под рас-

ГРАМОТА

предetermined внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции.

Гайнутдинова Ольга Борисовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ №10 г.Магнитогорск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/1318.html>

«Использование ИКТ технологии в художественно-эстетическом развитии»

(выступление на педагогическом совете из опыта работы)

Научно – техническая революция стала основой процесса информатизации всех сфер жизни общества, в том числе и образования.

Актуальность: В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания.

Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий.

Задача ДОУ: повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет для того, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения занятий с детьми на качественно новом уровне.

Воспитатель должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Цель: повысить качество образования в ДОУ через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационно — коммуникационных технологий.

Наиболее эффективные формы организации работы с компьютером в нашем детском саду – это подбор ил-

люстративного материала к совместной образовательной деятельности, оформление стендов, групп, кабинетов.

Компьютер используем при разработке дидактических игр, сценариев к праздникам и другим мероприятиям, для обмена опытом, при знакомстве с периодикой и наработками других педагогов, проведении ООД, совместных родительских – детских праздников с применением мультимедийных презентаций.

Я использую в своей практике мультимедийные презентации созданные с помощью стандартных программ (Microsoft Power Point, проигрыватель Windows Media), в различных образовательных областях: «Познание», «Социально-коммуникативном», Художественно-эстетическом», «Речевом», «Физической культуре».



В моей мультимедийной копилке собрано большое количество презентаций: «Артикуляционная гимнастика», «Какая бывает погода», «Правила дорожного движения», «Учимся читать», «Дикие животные»,

«Детям о воде» ИКТ игры «Маленькие знатоки нашей страны», «Состав натюрморт», «Найди лишнее жанр (портрет, пейзаж, натюрморт)».

Все использованные мною компьютерные программы и игры, соответствуют психолого-педагогическим и санитарно — гигиеническим требованиям.

Данные разработки позволяют увеличить восприятие наглядной информации за счет увеличения объема иллюстративного материала, выполнять совместную работу детей во взаимодействии, осуществлять интерактивную взаимосвязь ребенок – педагог. Использование мультимедийных презентаций

обеспечивают наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала.

Одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация, с помощью которой можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни (воспроизведение звуков животных, природы, работу транспорта и т. д.).

Использование ИКТ в работе с детьми служит повышению их познавательной мотивации.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не

только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Баширова Гулия Рифкатовна

Воспитатель МАДОУ детский сад комбинированного вида №60 «Иволга» г.Набережные Челны, Республика Татарстан



устанавливать связь между их назначением и строением

Формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать

Социально-коммуникативное:

Обеспечение оптимального уровня развития свободного общения

со взрослыми и детьми

Формировать гуманное отношение к объектам живой природы

Способствовать формированию таких социально значимых качеств, как чувство сопереживания, сговорчивость, уступчивость, желание помочь товарищу, доброжелательность.

Воспитывать коллективизм, усидчивость, активность, умение работать индивидуально и в команде, уверенность

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, к людям другой национальности

Речевое развитие:

Развивать речь детей в процессе беседы, умение употреблять в речи распространенные предложения.

Физическое развитие:

развивать мелкие мышцы кистей рук (моторику) при работе с конструктором, общую моторику

Игровое оборудование и интерактивные технологии, используемые в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми:

Конструкторы «MRT 2» J Серия Кики – Базовый уровень5

Схема сборки «Олень» серия Кики- Базовый уровень 5

Игра «Чей след?»

Интерактивное изображение оленевода Вако

Презентация «Северный олень»

Шапочки – олени рожки для физминутки

Аудио запись песни «Увезу тебя я в тундру», Гавриил Лагей – «Гонки На Оленьих Упряжках»

Конспект НОД с использованием образовательной робототехники «MRT №2» J Серия Кики – Базовый уровень №5 Тема: «Спасти оленей!»

по образовательной области «Познавательное развитие»

Возраст: Старший дошкольный

Кол-во участников: 6-8 чел.

Подготовила Педагог дополнительного образования Горбунова Ольга Николаевна Надым 2015г.

Образовательная область: «Познание».

Интеграция ОО: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Познавательное развитие:

Содействовать формированию у детей целостной картины окружающего мира

Содействовать накоплению и обогащению эмоционально-чувственного опыта детей в процессе непосредственного восприятия объектов и явлений нашего мира посредством видео — и аудио- материалов

Содействовать развитию умения последовательного сложения деталей по схеме, инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передавать особенности предметов средствами конструктора «MRT 2» J Серия Кики – Базовый уровень5

Развивать умение анализировать, выделяя характерные особенности предмета, функциональные части;

Предварительная работа: тематические беседы о жизни и животных Севера, работа с конструктором «MRT 2» J Серия Кики – Базовый уровень5;

Ход занятия:

I.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

1. Приветствие

Воспитатель: «Привет, всем, у кого косички»

У кого есть сёстры, кто сегодня ел конфету, кто сегодня хорошо себя вёл, а кто плохо, у кого светлые волосы? Всем привет!

(Дети взаимодействуют с воспитателем, вместо ответа «да» говорят «привет»).

2. Введение в ситуацию.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у меня в руке? (письмо). А вам приходят письма домой? (Да). А кто их вам пишет? (Друзья, родные из других городов).

Воспитатель: А есть письма, которые пишут птицы, звери, ветер, мороз. Такие письма называют следами, их тоже можно прочитать.

Посмотрите, как вы думаете от кого это письмо (показывает детям картинку с птичьим следом).

Воспитатель:

На кормушке возле нашей форточки

Горбунова Ольга Николаевна

Педагог дополнительного образования I квалификационной категории МДОУ «Детский сад «Сказка» г.Надым, ЯНАО





Логопедическое развлечение «Путешествие в ЛОГЛАНДИЮ»

Цели и задачи:

Образовательные:

Систематизировать у детей полученные знания на речевых занятиях;

Закрепление умения обобщать и классифицировать понятия;

Развивать грамматический строй речи, обогащать словарный запас;

Развивать интерес к слову, к речи, расширять знания и кругозор;

Развивать память, речевое внимание;

Развивать умение учиться размышлять, делать выводы, анализировать.

Коррекционные:

Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память;

Вырабатывать правильную осанку, координировать движения, ориентироваться в пространстве;

Закрепление умения чётко и правильно произносить звуки в словах, чистоговорках, стихах;

Развитие высших психических функций: зрительного и слухового восприятия и внимания, памяти, мышления;

Развитие темпа и ритма речи;

Развитие общей и мелкой моторики;

Развитие координации речи с движением.

Оздоровительные:

Создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания.

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность, самоконтроль, взаимопомощь;

Воспитание внимания к обращённой речи;

Воспитание умения слушать друг друга;

Воспитание доброжелательных отношений со сверстниками;

Развитие чувства уверенности в себе; развитие познавательного интереса;

Воспитание умения действовать сообща;

Учить действовать в команде быстро, слаженно.

Вход в зал под музыку «АБВГДЕйка»

Логопед: Добрый день, дорогие ребята и гости! Я приветствую всех кто пришел на праздник «Правильной речи»! Мы с вами будем петь, играть, шутить, рассказывать весёлые стихи и при этом, конечно, красиво говорить.

Дорогие ребята, все вы, наверно, любите приключения и с интересом следите за похождениями героев книг, кино и мультфильмов. Сегодня я предлагаю вам отправиться на поиски клада.

Кто знает, как называются люди, которые ищут клад? (кладоискатели) Верно. Сейчас каждый из вас будет кладоискателем, но в одиночку найти клад трудно, поэтому мы будем путешествовать всей командой. Но, прежде чем отправиться, я напоминаю вам ПРАВИЛО. Послушайте его внимательно.

Говорите свободно и не торопясь; если вы почувствуете, что не получается какое-то слово, не волнуйтесь, остановитесь, сделайте спокойный вдох и продолжайте говорить четко и плавно.

Мы отправимся в страну ЛОГЛАНДИЯ, название этой страны в переводе с греческого – «логос» означает «слово». Нашим путеводителем станет карта.

Разворачивают карту, отмечают, что для того, чтобы найти клад, необходимо выполнить задания.

Звучит музыка, внезапно влетает Баба Яга

Баба Яга: Чем вы тут занимаетесь? (подбегает к логопеду) Ага! Карта! Её-то я и ищу! (отбирает у логопеда карту) Приключения! Сокровища! Сейчас полечу на своей метле и найду клад! (злобно) А вы хотели без меня? Не вы-

идет!

Логопед: Подожди. Поздоровайся со всеми!

Баба Яга: Привет!

Логопед: Мы отправляемся на остров Логландия на поиски клада...

Баба Яга: Это моя карта! Я её давно ищу!

Логопед: Но нашли-то её мы с ребятами. Если хочешь, можешь отправляться в долгий интересный путь с нами.

Баба Яга: Вот ещё! Я вас сейчас сама в три секунды туда доставлю.

Логопед: Правда?

Баба Яга: Конечно! Не зря же я Баба Яга! Закройте все глаза, а то колдовство не получится. Спать, всем спать, а кто не уснёт, тот на остров не попадёт! 1,2,3... (убегает)

Логопед: А где же Баба Яга? Наша карта... Что же делать? (задумывается)

Звучит музыка в зал вбегает сказочный персонаж ТАРАТОРКА, напевает песенку.

Тараторка: Тары – бары, тары – бары, тару – ра. Тараторю без умолка, прямо с самого утра. Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки! Надеюсь, я не опоздала?

Абдуллина Гузель Ириковна

Учитель-логопед МБДОУ Д/с №1 «Солнышко» с.Языково, Благоварского района, Республики Башкортостан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/13860.html>

ВЕСЁЛЫЕ СКОРОГОВОРКИ



2015 г.

Сборник скороговорок «Веселые скороговорки»

Скороговорка – жанр устного народного творчества.

Это специальная подобранная фраза с трудно выговариваемым подбором звуков, быстро произносимая шуточная поговорка или прибаутка. На Руси скороговорки появились еще в глубокую старину. Они помогают ребенку быстрее освоить родную речь и научат хорошо говорить.

В этом пособии собран самый лучший речевой материал: скороговорки.

Детские скороговорки на проработку простых звуков: Б-П, Г — К, Д-Т В-Ф

Дима дарит Дине дыни,
Дыни Дима дарит Дине.
У бабы бобы, у деда дубы.
До города дорога в гору,

От города — с горы.
У Бобы винт, У Вити бинт.
Фаня в гостях у Вани.
У Вани в гостях Фаня.

От топота копыт
пыль по полю летит,

Пыль по полю летит
от топота копыт

У пеньков
опять пять опять
стоят.

Стоит поп на
копне, колпак на
попе,

Копна под по-
пом, поп под кол-
паком.

Купи кипу пик.
Кипу пик купи.

Пик кипу купи.
Ткет ткач тка-
ни на платки Тане.

Скачать кон-
спект

Булку, баран-
ку, батон и бухан-
ку

Пекарь испек
спозаранку.

Водовоз вёз
воду из-под во-
допровода.

Бык тупогуб, у быка губа тупа.

По дороге топал тополь.
Тополь топал в Севастополь,
Ну а рядом топал Сева.
Тополь справа, Сева слева.
Где же Сева с топодем?
Уж под Севастополем.

Детские скороговорки на проработку звуков: З-С, Сь, Зь

У маленького Сани сани едут сами.
Сани едут сами у маленького Сани.
Оса боса и без пояса.
Вез на горку Саня за собою сани,

Ехал с горки Саня, а на Сани — сани
У Сони и Сани в сетях сом с усами.
Сом с усами в сетях у Сони и Сани.
Сидит Алеся с печки ноги свеса.

Топают гуськом гусак за гусаком.
Смотрит свысока гусак на гусака.
Носит Сеня в сени сено,
Спать на сене будет Сеня.

Евсей, Евсей, муку просей.

Зоиного зайку зовут Зазнайка.
Буйный Бяка бузит,
Бяка Буке грозит,
Бяка Буке дерзит, Бяка Буку тузит.
Зимним утром от мороза
На заре звенят березы.

Детские скороговорки на проработку звуков: Ц, С

Цыпленок цапли цепко цеплялся за
цепь.

Две разноцветные курицы бегают
по улице.

Цыпленок и курица пьют водицу на
улице.

Шильце, мыльце, кривое веретен-
це,

Шелковое полотенце — на крыльце
под дверцей.

Цокнул сзади конь копытцем,
Под копытцем пыль клубится.

Молодец у молодицы попросил
воды напиться.

Из соседнего колодца
Целый день водица льется.

Детские скороговорки на проработку звука: Ш

Наш шахматист вашего шахмати-
ста

Перешахматит, Перевышахматит.
Кукушка купила ушат,
Решила купать кукушат.

Наделяева Галина Анатольевна

Воспитатель высшей квалифика-
ционной категории МКДОУ «Яйский
детский сад «Солнышко» п.г.т. Яя, Ке-
меровская область



Конспект занятия «Калейдоскоп Деда Мороза»

Цель: Выявить умение детей подбирать слова-признаки, слова-действия; согласовывать числительное с именем существительным; употреблять имена существительные в родительном падеже единственного числа; составлять предложения, используя предлог НА. Выявить степень развития фонематического слуха; умение детей дифференцировать гласные и согласные звуки; анализировать и синтезировать звукосочетания (типа АУ, ИА, УА); придумывать слова на заданный звук. Выявить степень развития зрительно-моторной координации и зрительного гнозиса.

Продолжать развивать память, мышление, внимание.

Создать дружескую обстановку в группе.

Оборудование: магнитофон, снежинки, ёлка, мольберты, предметные картинки к игре «Два и две», карточки с точечным изображением животных, простые карандаши, символы гласных (А, И, У) и согласных (М, Н, В, Ф, К, Т), шкатулка, приглашения для детей на праздник, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Логопед обращается к детям:

- Ребята, а вы любите отгадывать загадки?

Дети: Да.

Логопед: Тогда слушайте внимательно.

* Снег на полях, лёд на водах, По снегу покатите -

Вьюга гуляет, когда это бывает? (зимою) Я подрасту,

* Бел, да не сахар, На костре согрете -

Ног нет, а идёт. (снег) Я пропаду. (снежный ком)

* — Меня не растили, — С неба падает зимою

Из снега лепили. И кружится над землёю

Вместо носа ловко Лёгкая пушинка, белая...

Вставили морковку. (снегопад) (снежинка)

Логопед: — Верно.

(звучит музыка Вивальди из цикла «Времена года» — «Зима»)

Логопед: — Ребята, посмотрите, прилетела бабушка Метелица и рассыпала свои снежинки.

2. Психогимнастика

Логопед: — Ох, как холодно стало!



Покажите мимикой и движением как холодно вам, у вас даже зубы стали стучать от холода. А теперь поднесите ладошки к лицу, а теперь подуйте на них, согретьте их. Стало теплее. И в группе тепло. Смотрите, а снежинки не растаяли. Как вы думаете, почему? Это не простые снежинки, а волшебные. Это снежинки-задания от Деда Мороза. Он хочет узнать чему вы научились в детском саду? Вы готовы к его испытаниям.

Дети: да!

Логопед: — Скажите:

Снежинок много или мало? (много) Как скажем про одну? (одна снежинка)

Как назовем снежинку ласково? (снежиночка)

3. Подбор слов-признаков и слов-действий к заданному слову:

Логопед: — Подумайте и ответьте:

Снежинка (какая?) – белая, пуши-

стая, красивая, холодная...

Снежинка (что делает?) – летит, падает, тает, лежит, искрится...

Дети перечисляют признаки и действия, в случае затруднения логопед делает подсказки, н-р: если мы любим её красотой, то она какая? и т.д.

4. Дыхательное упражнение «Подуй на снежинку», зрительное упражнение.

Логопед: Возьмите снежинку, пусть лежит на ладошке, рассмотрите её. Какая она лёгкая пушистая, красивая! А теперь возьмите за кончик лески снежинку и следите за ней глазами; поднимите вверх, опустите вниз, отведите влево, а теперь вправо. Поднимите руку вверх подуйте на неё, а сейчас положите на ладошку и сдуйте.

(Во время проведения дыхательного упражнения логопед следит за точностью и

5. Игра на координацию речи с движением.

Логопед: -Давайте снежинками укроем елочку, чтобы ей тоже стало тепло.

На полянку, на лужок тихо падает снежок,

Кружатся снежинки, белые пушинки.

Но подул тут ветерок, завертелся наш снежок,

Кружатся снежинки, белые пушинки.

Полетели, понеслись и под ёлкой улеглись,

Тихо спят снежинки, белые пушинки

(Дети вместе с педагогом выполняют имитационные движения, под конец текста опускают снежинки под ёлку)

6. Игра «Два и две». Согласование числительного с существительным.

Шиц Ольга Егоровна

Учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №82» — комбинированного вида Республика Башкортостан, г.Стерлитамак

Проект «В поисках ради здоровья»

Использование фитбол – упражнений на логопедических занятиях для повышения эффективности и увеличения интереса к процессу автоматизации звуков и повышения физической активности детей – логопатов.

Характеристика проекта: долгосрочный, личностный, практико – ориентированный.

Срок реализации проекта – 1 год.

Формирование правильного произношения звуков у детей – это одно из основных направлений коррекционно – развивающей работы, которую проводит учитель – логопед. Именно вопросы, связанные с правильным произношением звуков больше всего волнуют родителей. Часто бывает, что при появлении звука или постановке его учителем – логопедом, он не авто-

использованию физкультурного оборудования.

Исходя из проблем, были поставлены следующие задачи: повысить эффективность работы по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, за счёт повышения занимательности индивидуальных и подгрупповых занятий; разработать комплекс упражнений с использованием фитболов. Составить и включить в коррекционный процесс картотеку слогов, слов, чистоговорков, стихов на определённые группы звуков: свистящие, шипящие, соноры. Оптимизировать работу с родителями по автоматизации и дифференциации звуков с использованием фитболов. Оценить эффективность включения фитбол – упражнений в комплексную систему логопедического воздействия, направленного на коррекцию речи детей старшего дошкольного возраста.

В рамках проекта нами был разработан план. План реализации проекта подразумевает подбор оптимальной системы действий, направленных на решение каждой из поставленных задач.

Разработанный нами проект, включает в себя цикл игровых упражнений, на-

правленных на повышение интереса детей – логопатов к подгрупповым и индивидуальным занятиям по автоматизации и дифференциации поставленных звуков и укрепления их здоровья. Фитбол – упражнения включают в себя уникальное сочетание физических упражнений, гимнастического мяча, проговаривание слогов, слов, чистоговорков, стихов в ритм движений, что способствует более быстрой автоматизации и дифференциации звуков, координации, равновесия, осанки, а также вызывает эмоциональный подъём, чувство радости и удовольствия. Комплексы упражнений помогут закрепить поставленные звуки и улучшить координацию движений, а чистоговорки, скороговорки и стихи тренируют память, вырабатывают чувство ритма, улучшают дикцию. Графическое изображение

материализуется в речи, поскольку нужно время (которого бывает недостаточно) и определённая система закрепления каждого звука. В этот период работы в арсенале логопеда, воспитателей и родителей должно быть достаточное количество наглядно – игровых приёмов для того, чтобы занятие по автоматизации и дифференциации звуков превратилось в уникальную игру.

Новизна проекта заключается в использовании нетрадиционного оборудования на логопедических занятиях позволяющая проводить коррекцию в речевом развитии детей в игровой форме.

Проблемы, побудившие к созданию проекта: снижение интереса к занятиям по автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Малоподвижный образ жизни. Не компетентность детей и взрослых по

упражнений и предметные картинки представленные в пособии, помогут детям правильно выполнять данные упражнения.

Комплексы упражнений по автоматизации и дифференциации поставленных звуков (свистящих, шипящих, соноров) с использованием нетрадиционного оборудования – фитбол – мяча.

Упражнения на уровне звука:

Упражнение: «Звук согласный мы поём с мячиком моим вдвоём».

Упражнение: «Мяч вперёд ты прокати, только звук не упусти».

Оборудование: Фитболы, картинка «дорожка».

3. Упражнение: «Мяч восьмёркой прокати и звук произнеси». (Между ориентирами «змейкой»)

4. Упражнение: «Змейкой мяч ты прокати и звук произнеси». (Вокруг ориентиров).

5. Упражнение: «Мячик мы руками «стук» повторяем дружно звук».

6. Упражнение: «Мяч взлетает высоко, говори ты звук легко». Оборудование: Фитболы, картинка «валантик»

7. Упражнение: «С мячиком вдвоём звуки мы поём».

Упражнения на уровне слога:

1. Упражнение «Сделай ты наклон вперёд, слог с тобою запоёт»

Оборудование: Фитболы, картинка «топорик»

2. Упражнение «Сиди прямо не зевай, звук ты мячику отдай»

Оборудование: Фитболы, картинка «летучая мышь».

3. Упражнение «Наклонись — ка, вправо влево, повторяй ты слоги смело».

Оборудование: Фитболы, картинка «Часики».

Упражнения на уровне слова

1. Упражнение «Это слово называй и скорее отвечай».

Оборудование: Фитболы, картинка «тропинка в лесу», «мяч большой», «мяч маленький» и т. д.

Упражнения на уровне чистоговорок, скороговорок, стихов.

Жесткова Любовь Галактионовна

Лисечко Наталья Николаевна

Учитель-логопед МБДОУ ДС

№7 «Незабудка» г.Мегион, ХМАО – Югра



Коррекционно — развивающее занятие «Цветной мир» с использованием техники рисования на воде — ЭБРУ в подготовительной школе группы

Название «эбру». В персидском языке есть слова «об» (вода) и «ру» (на), соответственно «обру», адаптированное в турецком как «эбру», значит «на воде». В мире это искусство называют Турецким мраморированием. Однако, мраморные разводы — это лишь малая часть глубокого и изящного искусства. ЭБРУ — это техника рисования на воде для которой необходимы специальные натуральные краски и загуститель для воды. Краски ложатся на поверхность воды и не смешиваются, что дает нам возможность рисовать всевозможные картины.

Вода — самый загадочный и необъяснимый элемент на земле. Она не подчиняется законам физики, она может лечить и убивать, являясь самым надежным хранителем и передатчиком информации. Да мы и сами состоим из воды на 70%. В эбру прекрасно то, что даже человек, совершенно не умеющий рисовать, с первого раза создает что-то красивое. Сама вода помогает творить прекрасное.

Цель: способствовать снижению психоэмоционального напряжения, импульсивности.

Программное содержание

Коррекционно — образовательные задачи:

- способствовать сплочению группы
- обучать работе в технике эбру
- продолжить учить воспитанников использовать «добрые слова»
- формировать у детей умения и навыки правильного физиологического

и речевого дыхания.

Коррекционно — развивающие задачи:

- развивать мыслительные операции (умение классифицировать и обобщать)
- развивать познавательные процессы (элементы логического мышления, память, слуховое и

- зрительное внимание, связную речь)
- развивать зрительно-моторную координацию
- развивать зрительно-пространственную ориентацию
- развивать элементарные навыки самооценки
- развивать фантазию и воображение.

Коррекционно — воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа:

Словарная работа: Путешествие, черно — белый, адресат.

Методологическая основа: элементы сказко-, музыка —, изотерапии.

Материалы и оборудование: видеозапись «Черно — белый мир», видеозапись «Цветной мир», мультимедийный проектор, акустическая система, кисточки, лоток со специальной водой, специальные краски для эбру, бумага.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

1. Игра — приветствие под музыкальное сопровождение.

II. Сообщение темы и цели занятия:

Ребята, сегодня на занятии мы с вами отправимся в волшебную страну и станем настоящими волшебниками. Для этого нужно произнести слова: Раз, два, три повернись, в волшебной стране окажись.

III. Основная часть.

— Я хочу рассказать вам сказку. Жила-была Фея, которая умела делать много добрых дел и обладала волшебной силой. Однажды, путешествуя по миру, она повстречала грустных, мрачных, невеселых людей (видеозапись «Черно — белый мир»). У всех был хмурый взгляд, опущенная голо-

ва. Захотела Фея помочь несчастным. Оказалось, представляете, что их страна не имеет цветных красок. Она вся черно-белая. Есть только черный и белый цвет. Можете себе это представить? Жители не видели цветных красок. Тогда Фея решила показать, насколько разноцветным, красочным, может быть мир. Поможет Фее? Посмотрите, Фея принесла нам краски и воду, но не дала бумагу. Попробуем порисовать. Ничего не выходит. Краски смешиваются. Что же нам делать?

Ответы детей:

— Может быть, нужно говорить добрые слова, чтобы получилось нарисовать на воде?

Дети проговаривают добрые слова:

- Саша, у тебя красивое платье!
- Спасибо! Соня ты очень добрая!
- Спасибо! И т.д.

Психолог:

— Ребята давайте проверим, что произошло с водой (краски ложатся на поверхность воды, не смешиваясь). За дело! Берем краски, волшебные палочки и начинаем работу (Рисование в технике Эбру).

Гаркуша Алла Васильевна

Учитель-логопед I квалификационной категории МБДОУ детский сад №30 Краснодарский край, Крыловский район, станица Крыловская



Конспект логопедического занятия по развитию речи в старшей группе у детей с ОНР «Пересказ текста по опорным картинкам»

Цель: Формирование навыка пересказа текста с использованием опорных картинок.

Коррекционно-образовательные задачи.

Расширение и активизация словарного запаса.

Совершенствование грамматического строя речи.

Коррекционно-развивающие задачи.

Активизация речевой деятельности детей.

Развитие монологической речи.

Развитие навыка пересказа.

Развитие зрительного и слухового внимания, мышления, памяти.

Коррекционно-воспитательные задачи.

Формирование положительной установки на участие в занятии.

Формирование доброжелательных отношений между логопедом и детьми.

Оборудование: «волшебный сундучок», предметные картинки, листы формата А-5 по количеству детей, пеналы с цветными карандашами.

Ход занятия.

1. Оргмомент (на ковре). Дети здороваются с гостями.

Логопед. Ребята, сейчас мы поиграем в игру «Не зевай, вопрос послушай и отвечай». Вам нужно внимательно послушать вопрос и ответить полным ответом. Итак, раз – два, раз – два,

Начинается игра.

- Какое сейчас время года? (Сейчас время года – зима).

- Как называются зимние месяцы?

(Зимние месяцы называются – декабрь, январь, февраль).

- Какой праздник мы отмечали 1 января? (Мы отмечали Новый год).

- Кто приходил к нам в этот праздник? (К нам приходил Дед Мороз).

- Что приносит Дед Мороз на праздник? (Дед Мороз приносит подарки).

Молодцы!



2. Предварительная работа. Рассматривание картинок. Ответы на вопросы по ним.

Логопед. — Мне Дед Мороз тоже принёс подарок (логопед достаёт сундучок, открывает.)

- Смотрите, ребята, в сундучке лежит картинка. Давайте её рассмотрим. Логопед достаёт картинку.

- Кто изображён на картинке? (На картинке изображена девочка)

- Как зовут девочку? (ответы детей)

-Имя девочки начинается на звук «М» (Марина, Маша)

- Эту девочку зовут Маша. Хотите я вам расскажу удивительную историю, которая случилась с ней под Новый год? (Да)

Тогда тихо садитесь за столы. (Дети садятся за столы)

Логопед напоминает, что за столом надо сидеть ровно.

3. Непосредственное обучение пересказу.

Логопед первый раз читает текст

(без установки на запоминание) для целостного эмоционального и художественного восприятия детьми.

«Маша проснулась рано утром и на цыпочках, чтобы никого не разбудить, пробралась в гостиную. Нарядная, пахнущая смолой елка стояла посередине комнаты. Под ее развесистыми лапами прятались новогодние подарки. Вдруг большая плетеная корзина покачну-

лась и упала на бок. Из нее выкатился маленький смешной щенок. «Вот так чудеса, — подумала Маша, — я мечтала именно о таком «!»

Логопед: Вот такая история произошла с Машей.

- О ком же мечтала Маша? (Маша мечтала о щенке).

Логопед достаёт картинку щенка.

- Какой щенок? (Щенок маленький, смешной, весёлый, забавный)

- Где был щенок?? (Щенок был в корзине). Логопед достаёт картинку, на которой нарисована корзина.

Макарова Светлана Викторовна
учитель - логопед МАДОУ Д/С комбинированного вида №9 город Химки, Московской области

Конспект логопедического занятия с детьми с общим недоразвитием речи подготовительной группы «Осень»

Коррекционно-образовательные цели:

Активизация словаря по лексической теме «Осень»;

Учить образовывать однокоренные слова к слову ОСЕНЬ:

использовать синонимов;

Формировать навыки составления короткого описательного рассказа;

Закрепить умения детей выполнять слоговой анализ и синтез.

Коррекционно-развивающие цели:

Закреплять представление о характерных признаках осени.

Заучивание стихотворения И. Михайловой «Как обидно» путем моделирования.

Активизировать в речи детей образные выражения из стихотворений.

Развивать эмоционально – эстетическое восприятие детьми родной природы в поэтическом слове, музыке и изобразительной деятельности.

Коррекционно-воспитательные цели:

Воспитывать чувство любви к родной природе.

Формировать навыки коллективной работы.

Оборудование: модели стихотворения, рассказа, компьютер, музыка Чайковского «Октябрь», карточки «Осень» (дом, дерево, тучи), карточки (схемы с 1,2, 3 слогами).

Интеграция образовательных областей:

Познание.

Коммуникация.

Чтение художественной литературы.

Используемые образовательные технологии:

Игровая технология.

Информационно-коммуникативные технологии.

Здоровье-сберегающая технология.

Словарная работа:

Расширять предикативный (глаголы: кружиться, летать, осыпаться, падать и др.) и адвербиальный (прилагательные: поздний, золотой, багряная, яркий и др.) словаря.

Активизировать словарь: листопад, золотистая, капризная, поздняя (осень), короче лазурное, хмурое, пасмурное (небо), мелкий, моросящий (дождь) и др.

Предварительная работа:

Знакомство с русскими поэтами. Заучивание стихотворений А.С. Пушкина «Унылая пора. Очей очарованье»,



А.И. Плещеев «Осенью», И. Бунин «Лес, точно терем расписной».

Знакомство с приметами осени.

Рисование на тему: «Золотая осень», аппликация: «Клен осенью» Наблюдение за осенней природой, сбор листьев для изготовления «Осеннего букета».

I.Организационный момент.

Учитель-логопед: (в дальнейшем У-Л:)

-Здравствуйте, гости! Здравствуйте, дети! Каждый день надо начинать с хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и веселым, давайте с вами поздороваемся.

Песенка –приветствие ЗДРАВСТВУЙ Т. Сикачевой

Здравствуй солнце золотое! Руки над головой, пальцы раздвинуты в виде лучей

Здравствуй, небо, голубое! Показывать небо

Здравствуй, вольный ветерок! Показывать ветерок (машем руками влево-вправо)

Здравствуй, маленький дубок! Показывать дубок.

Здравствуй, Утро! Жест вправо

Здравствуй, День! Жест влево

Нам здороваться не лень! Руки к груди, затем развести в стороны.

Дети садятся.

Звучит музыка Чайковского «Времена года. Октябрь» (показ слайдов на осеннюю тему).

Учитель-логопед: (на фоне тихой музыки).

Тихо в осеннем при-
тихшем лесу,
Листья кружатся,
смотри на лету,
Будто о жизни про-
шедшей грустят,
Дереву словно:
«Прощай» говорят.

Воздух прозрачен, чист и душист,
Разноцветным ковром ложится
лист.

Поздний осенний цветок веселит,
Прозрачный ручей мирно журчит,

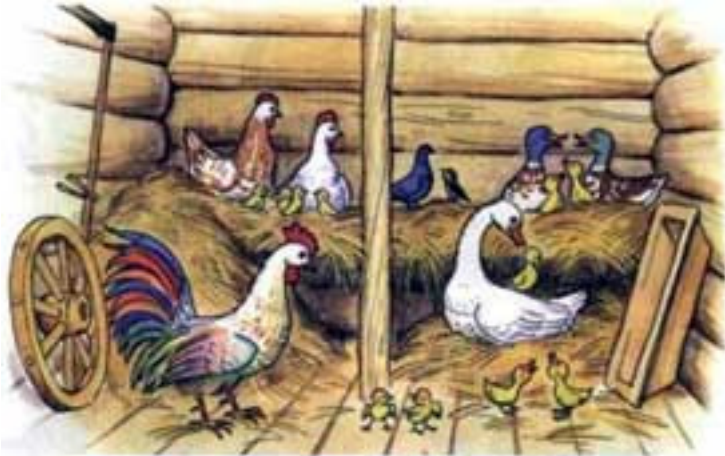
Певчие птицы к отлету готовы,
Труженик — дятел деревья долбит,
Желуди дуб роняет, шуршит,
Дерево клен цветом красным горит.

И хочется видеть всё то без конца —
Картину, достойную кисти творца.
Пышные ивы склонились к воде,
Желтые косы полощут в воде.

У-Л: Посмотрите, как стало все вокруг ярко и красиво. Зал наполнился красками. А у вас радостное настроение? (ответы детей) Вот и хорошо.

Самойленко Наталья Николаевна

Учитель-логопед МБДОУ д/с №1 «Колокольчик» с.Куйбышево, Ростовской обл., Куйбышевского р-на



Конспект логопедического занятия по развитию лексико-грамматического строя речи для детей старшего возраста с ОНР на тему: «Домашние птицы»

Цель логопедического занятия: формирование лексико-грамматических средств языка.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: закреплять названия домашних птиц и их детенышей, расширять знания о домашних птицах, обогащать и активизировать словарь по данной теме.

Коррекционно-развивающие: развивать словесно-логическое мышление, мелкую и общую моторику, просодическую сторону речи, продолжать развивать у детей умения: образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных; образовывать существительные множественного числа; закрепить умение правильно употреблять в речи простые предлоги. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие цветовосприятие, воображение, фантазию, интерес к рисованию в технике пуантилизма.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к домашним птицам, учить внимательно слушать собеседника, формировать навыки доброжелательности, самостоятельности.

Оборудование: иллюстрации с изображением домашних птиц, изображение картинки птичницы, картинка «птичий двор», маски-шапочки с изображением дом птиц, мяч, ноутбук с записью голосов домашних птиц, контурное изображение петуха, гуашь, ватные палочки

Предварительная работа: Чтение сказки В.Сутеева «Петух и краски», разучивание стихотворения «Петушок».

Ход занятия:

I. Организационный момент.

1 -Здравствуйте, милые дети, вы всех прекрасней на свете. Вот таким хорошим пригожим, я предлагаю образовать круг.

«Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты –

мой друг.

Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся».

Ребята с помощью рукопожатия я передаю вам всю свою доброту, положительные эмоции, хорошее настроение, дружбу и она от меня идёт к Кате, от Кати к Алеше, от Алёши к Тихону и т. далее по кругу и возвращается ко мне. Я чувствую, что каждый из вас добавил частичку своей доброты, дружбы. Пусть же она греет вас и не покидает на протяжении всего дня!

Ребята, посмотрите, сколько гостей собралось, давайте поприветствуем их.

2. Сообщение темы занятия.

(Показываю картинку «Птичий двор».)

-Сегодня, ребята, мы с вами отправимся на птичий двор.

Логопед предлагает его внимательно рассмотреть, задает ребятам следующие вопросы:

– Кто живет на птичьем дворе? Как можно назвать этих птиц? (Домашние птицы.)

– Почему их называют домашними? (Потому, что они живут рядом с человеком, и человек заботится о них.)

- Как называется профессия человека, который работает на птичьем дворе? (показ. картинку птичницы). Что делает птичница? (дает птицам корм, воду)

– Какую пользу человеку приносят домашние птицы? (Птицы дают человеку яйца, мясо, пух и перья.)

II. Лексико-грамматические игры и упражнения

1. Игра «Волшебные превращения»

- Я предлагаю вам превратиться в птиц, отгадав загадки. Кто первый отгадает загадку о птице, тот станет этой птицей, а наша группа – птичьим двором. (Дети отгадывают загадки, логопед надевает им на голову маски-шапочки с изображением домашних птиц.)

Загадки

Длинная шея, красные лапки, щиплет за пятки, беги без оглядки. (Это гусь.)

Квохчет, хлопочет, детей созывает, всех под крылья собирает. (Это курица.)

Ходит, болбочет, на всех страх наводит. (Это индюк.)

Ходит на рыбалку неспеша, вразвалку: сама себе удочка, кто это? (Это утка.)

Живу во дворе, пою на заре. На голове гребешок. (Это петушок.)

Узнай птиц по голосу

(Дети прослушивают аудиозаписи с голосами домашних птиц.) Отвечают на вопросы логопеда:

– Чей голос вы слышите? (Я слышу голос петуха, гуся, курицы, индюка, утки, цыплят.)

3. Кто как голос подает

Дети становятся в круг (петушок, гусь, курица, утка, индюк). Логопед произносит следующее:

– Я по кругу иду, птичку выбрать хочу. Ты кто? (Я петушок.)

– Петушок, спой нам песенку. (Кукареку!)

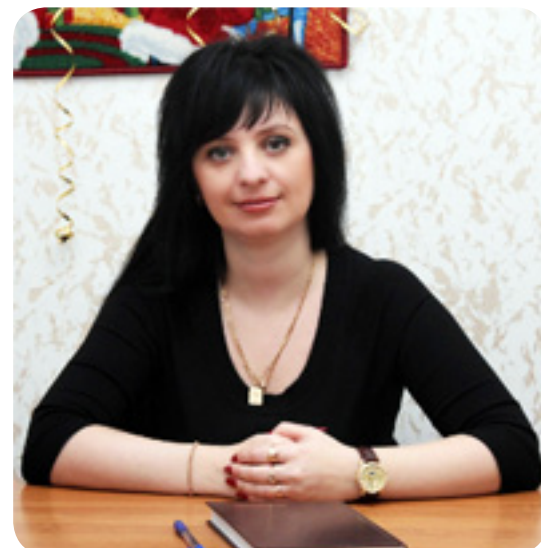
– Что петух делает? (Петух кукарекает.)

(Таким же образом образуются глаголы для остальных птиц: утка крякает, индюк болбочет, курица кудахчет, гусь гогочет, шипит.)

Кошелева

Светлана Александровна

Учитель-логопед Ф Г К Д О У «Детский сад Шиханского гарнизона» Минобороны России Саратовская область, г.Вольск-18



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/13667.html>

Конспект открытого занятия по логоритмике для детей речевой группы старшего и подготовительного к школе возраста «Каша из топора»

Цели занятия.

Коррекционные:

Развитие и активизация внимания;

Воспитание зрительно – пространственных ориентировок;

Развитие речевого дыхания;

Перераспределение мышечного тонуса;

Воспитание просодических компонентов речи, движения и музыки;

Развитие координации речи, движения и музыки;

Развитие общей и тонкой моторики, и мимики.

Образовательные:

Закрепление умений детей различать разный характер музыки и передавать его в движении и песне;

Развитие чувства ритма, музыкального слуха.

Воспитательные:

Воспитание воображения, творческой активности и инициативы;

Развитие чувства коллективизма, взаимопомощи;

Расширение знаний детей о продуктах питания.

Ход занятия.

Организационный момент. Развитие зрительной ориентировки на говорящего. Развитие мелодичного и ритмичного слуха.

Логопед. Здравствуй, ребята.

Муз. рук. Называйте свои имена ласково и хлопайте в ладоши на каждый слог.

Дети. Ко-ле-нька, Да-ни-ло-чка и т.д.

Логопед. Ребята, а вы любите сказки?

Дети. Да!

2. Развитие оптико – пространственной ориентации. Упражнение «Разминка».

Логопед. Хотите отправиться в сказку на волшебном поезде?

Дети. Да, хотим!

(исполняется музыкально – ритми-

ческая композиция «Веселые путешественники» и дети «паровозиком» за логопедом передвигаются по залу).

Логопед. Раз-два-три – в сказку приехали мы!

Появляется солдат, приветствует детей и приглашает всех в сказку «Каша из топора».

Солдат. Шел солдат с войны домой Звучит «Марш». Дети и солдат идут друг за другом, маршируя.

Логопед. Видите, впереди – широкая дорога, пойдем по ней за Солдатом! Встали парами, пошли!

Дети идут парами под «Марш».

Логопед. Узкая дорожка на пути,



Нужно «змейкой» нам идти.

Звучит «Змейка». Дети идут «змейкой по залу».

Логопед. Куст, пенечек впереди, Их придется обойти.

Звучит «Этюд». Дети обходят кубики.

Логопед. Низкие ветви на пути, Под ними нужно проползти.

Звучит легкая музыка В.А. Моцарта. Дети ползут на четвереньках под дугами (4 дуги).

Логопед.

Небольшой ручеек

Нам дорожку пересек.

Выше ножки поднимайте

И по камушкам шагайте.

Звучит полька «Ручеек». Дети идут по дорожке из скалонок, высоко поднимая ножки.

3. Развитие координации пения с движением.

Логопед.

Впереди видна река –

Глубока и широка.

Изготовить нужно плот,

По воде он поплывет.

Взял Солдат пилу и начал пилить бревна для плота.

Исполняется песня «Пила».

Дети (стоят парами, двигают руками вперед –назад, имитируя движения пилой, и поют песню).

Запилила пила,

Зажужжала как пчела,

Отпилила кусок,

Наскочила на сучок,

Лопнула и встала.

Начинай сначала.

Логопед. Стал Солдат с бревен сучья срубать топором.

4. Регуляция мышечного тонуса. Упражнение «Топор».

Дети с напряжением поднимают руки, сложенные в «замочек», над головой, а потом опускают вниз, проговаривают «УХ!» и расслабленно качают руками вниз.

5. Развитие мелкой моторики.

Логопед. Решил Солдат шнурком бревна связать.

Дети. Обматывают шнурком два пальца на левой руке и одновременно проговаривают стихотворение

Вверх шнурок,

Вниз шнурок.

И еще, еще разок!

Логопед. Решил связать другие бревна.

Дети шнурком обвязывают два пальца на правой руке и повторяют стихотворение.

Логопед. Готов плот! Взял Солдат шест.

6. Координация речи с движением.

Логопед.

Деревянный этот плот

Прямо к берегу плывет!

Дети проговаривают слова вместе с логопедом и одновременно «отталкиваются» палкой – плывут.

Мокина Юлия Михайловна

Учитель-логопед I квалификационной категории МБДОУ №279 г.Красноярск

Можно ли определить количество предметов, не считая их?

Зоны: 1 часть — игровая
2 часть — учебная
3 часть — игровая

Ход занятия:
По просьбе воспитателя дети встают в круг.

«Загадки про пуговицы» по УМК «Предшкола нового поколения» под ред. Чураковой Р.Г. (математика)

Дидактическая задача: формировать математические представления старших дошкольников.

Основные задачи:

Предметные:

Формировать понятия независимости количества предметов от их расположения на плоскости.

Учить определять количества предметов в одном из множеств на основе сравнения с равным элементарным множеством (определение числа пуговиц по числу палочек).

Метопредметные:

Формировать УДД: уравнивание неравных групп предметов путем добавления предметов к меньшей группе.

Закрепить понятия: геометрические тела и фигуры, правая и левая рука, пара предметов.

Развивать память, внимательность, мелкую моторику.

Воспитывать интерес к математике.

Мотивация, целеполагание:

Работа с учебником «Кронтик учится считать» Чуракова Р. Г.; страницы 20-21

Материалы и оборудование: учебник и рабочая тетрадь по математике

«Кронтик учится считать»; игрушки Миша, Маша, кот Ушелбыты и Кронтик; карандаши, счетные палочки, круги на каждого ребенка по 6 штук; подносы с геометрическими телами (3-5) штук и карточки со знаком равенства и цифрами от одного до пяти.

Постановка проблемы и её решения:

Воспитатель: «День со счастья начинается,

Счастье встало раньше всех!

Счастье вам ребята улыбается,

Развернув улыбку в смех.»

Я улыбнулась вам, вы улыбнитесь друг другу, чтобы у нас с вами весь день было хорошее настроение.

Сколько пальцев на правой руке у вас? Вытяните её вперед.

Дети: пять

Воспитатель: Опустите правую руку. Спрячьте левую руку за спину, сколько пальцев вы спрятали?

Дети: пять

Воспитатель: Ребята, а почему вы так решили?

Дети: Мы знаем, что на левой руке столько пальцев, сколько на правой руке, их поровну.

Воспитатель: Молодцы, а теперь вытяните левую руку вперед, и найди каждому пальчику его пару на правой руке.

Ребята мы с вами забавно поиграли с ручками, не считая количество пальчиков мы смогли определить, сколько их на правой руке, а сколько на левой.

И вот сегодня мы постараемся узнать, всегда ли можно определить количество предметов, не считая их.

Наши друзья Миша, Маша, Кот Ушелбыты и Кронтик приготовили для вас интересные задания.

Первое задание от Кота Ушелбыты. Нужно разделить на 2-3 команды. Одна подойдет к одному столу, а другая команда к другому.

На столах находятся по 1 подносу с геометрическими телами (3-5) шт. и карточки со знаком равенства и цифрами от одного до пяти.

Задание:

Сравните предметы на подносах. И поставьте карточку с нужной цифрой.

Воспитатель: Как вы сравнивали предметы?

Дети: Мы считали количество предметов.

Воспитатель: Путем количественного соотношения предметов вы сравнили предметы и число, поставив правильную цифру.

Воспитатель: 1 команда, какую цифру вы поставили и почему?

Дети: Пять, потому что пять геометрических тел.

Воспитатель: Назовите их.

Дети: Цилиндр, прямоугольная призма, куб, треугольная призма, конус.

Ведется опрос других команд.

Воспитатель: Вы правильно выполнили задание. Подходит ли здесь высказывание: «можно определить количество предметов, не считая их?»

Дети: Нет. Нам пришлось считать количество предметов.

Второе задание от Маши.

Пройдите за столы.

Откройте учебники по закладке на странице 20

Проведем гимнастику для глаз

Гимнастика для глаз

Посмотрите все в окно, (Посмотреть влево — вправо.)

Ах, как солнце высоко. (Посмотреть вверх.)

Мы глаза сейчас закроем, (Закрывать глаза ладошками.)

В комнате радугу построим,

Вверх по радуге пойдем, (Посмотреть по дуге вверх — вправо и вверх — влево.)

Вправо, влево повернем,

Климентьева Инна Александровна

Воспитатель ГКПД МБОУ-ООШ №13 п. Черёмухи Мартыновский район Ростовская область





Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе «В ЦИРКЕ»

ЦЕЛЬ:

Тренировать способность соотносить цифры 1-4 с количеством предметов; сравнивать количество предметов: «больше», «меньше», столько же.

Закреплять умение понимать пространственные отношения между предметами: на, над, под.

Закреплять счет предметов в пределах 4.

Закреплять знание цвета (красный, синий, зеленый, желтый, фиолетовый, голубой, оранжевый).

Тренировать умение распознавать геометрические фигуры, выделять их из множества фигур разной формы, развивать мыслительные операции.

Развивать речь, фантазию, внимание, мыслительные операции, коммуникативные качества, воспитывать культуру поведения.

Формировать у детей интерес к математике.

Предварительная работа:

Д/ игры с геометрическими фигурами: «Геометрическое лото», «Цвет и форма», «Волшебный мешочек», «Счет пальцами»

С/ролевая игра «Цирк»

МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ:

Демонстрационный:

Арены-обручи – 4шт.,

Карточки-цифры – от 1 до 4 (4 шт.)

Ковер-самолет – 1 шт.,

«Чудесный мешочек» с геометрическими фигурами (10 шт.);

Опоздавшая игрушка (кукла на руку);

Раздаточный:

Ц в е т н ы е
цифры: цифра 1 – 2шт., цифра 2 – 3шт., цифра 3 – 3шт., цифра 4 – 2шт. (10шт.);

Билеты-цифры (с одним предметом – 2шт., с двумя предметами – 3шт., с тремя предметами – 3 шт., с 4 предметами – 2шт.);

10 игрушек-зверят (1 слон, 2-собаки, 3-кошки, 4-медведя);

Геом. фигуры к коврику-самолёту (заплатки) – по 1 треугольнику (разного размера и цвета), по 1 кругу (разного размера и цвета), по 1 квадрату (разного размера и цвета);

Пальчиковые обезьянки – по количеству детей.

Подарки – шары.

Ход занятия:

1. Введение в игровую ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность, актуализировать знания о цирке.

К детям приходит клоун (переодетый воспитатель).

Клоун: — Здравствуйте, ребята!

- Меня зовут клоун Клёпа. Я пришел к вам из цирка.

Есть на свете такая страна

Где всегда чудеса совершаются

Называется цирком она.

Веселый цирк – страна чудес

Здесь все добры, здесь слышен смех,

Здесь нет людей с нахмуренными лицами.

-А как вас зовут?

-Кто из вас был в цирке? (ответы детей)

-Почему вы любите цирк?

-Тогда я приглашаю вас на цирковое представление.

2. Игра «Билеты в цирк»

Дидактическая задача: тренировать способность соотносить цифры с количеством, распознавать фигуры (круг, квадрат, треугольник); развивать внимание, коммуникативные качества, речь.

-Ребята, скажите, что нужно иметь, чтобы попасть в цирк? (билеты)

-Правильно. Сейчас я раздам вам билеты. На билетах изображено кол-во кругов от 1 до 4 в трех цветах (красный, желтый, зеленый).

- Какого цвета эти фигуры? (красного, желтого, зеленого)

- Ребята на каждом стульчике есть цифры. Надо занять то место, на котором кол-во фигур на билете соответствует данному числу и цвету.

Дети рассаживаются по билетам – сопоставляя цифры с кол-вом предметов и цветом.

Я сейчас посмотрю, правильно ли вы заняли свои места. Клоун проверяет билеты. Опрос 2-3 детей.

2. 2. Игра «Выступление зверят-артистов»

Цель: тренировать умение соотносить цифру с количеством зверят; развивать внимание.

- Всё проверил, все правильно заняли свои места.

-Ребята, цирк – это всегда праздник! Чудо!

Александрова

Елена Владимировна

Тронева Лариса Павловна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №69 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Красносельского района, г.Санкт-Петербурга



Образовательная деятельность детей 2 младшей группы по теме: «Веселое путешествие»

Программное содержание:

Формировать представления о свойствах величины (высокий-низкий, большой-маленький, самая короткая, длинная и самая длинная).

Различать и находить много предметов и один.

Развивать представления о геометрических формах.

Закреплять знание у детей цвета и формы.

Развивать воображение, память, образное мышление.

Демонстрационный материал: Три домика разных размеров, три дорожки разных цветов (синяя, зеленая, красная), разной длины. Игрушки: заяц, лиса, медведь. Геометрические фигуры: круги, квадраты, треугольники. На полу наклеены разные геометрические фигуры, медали с геометрическими фигурами на каждого ребенка.

Методы и приемы: Игровой, сюрпризный, словесный, работа с раздаточным материалом, вопросы, самостоятельная деятельность, поощрение.

Ход занятия.

Дети с воспитателем заходят в зал, присаживаются на стульчики. Воспитатель обращает внимание на три разных дорожки.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь три дорожки которые ведут к домикам.

- Дорожки одинаковые или разные?

- Разные, по цвету и длине.

- Воспитатель: Правильно. Давайте пойдем с вами по самой короткой дорожке. Какого она цвета?

- Красная.

Дети с воспитателем идут по самой короткой дорожке и приходят к самому маленькому домику.

Воспитатель: Отгадайте загадку, кто живет в этом домике?

- Прыгает ловко, грызет морковку... кто это?

- Заяц.

Воспитатель достает из-за домика

маленького, игрушечного зайчика. Заячик «здоровается» с детьми и предлагает поиграть в игру «Один-много». (Дети берут карточки с нарисованными предметами).

Воспитатель: Молодцы, ребята. А сейчас мы с вами отправляемся дальше и пойдем по синей дорожке. Какая дорожка длиннее красная или синяя?

- Синяя.

Дети с воспитателем идут по синей дорожке и приходят к домику побольше. Читает загадку:

Хвост пушистый, мех золотистый.

В лесу живет, в деревне кур крадет.

- Лиса.

Воспитатель достает лисичку и

здоровается с ребятами.

Лисичка приглашает ребят поиграть в игру «Построй домик». Дети за столами с раздаточным материалом (квадрат, треугольник разных размеров) составляют домики большие и маленькие. Воспитатель с лисичкой проходят около ребят и смотрят за работой детей.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на свои домики, они одинаковые или разные?

- Разные. Большие и маленькие, высокие и низкие.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Посмотрите, осталась еще одна дорожка. Самая длинная. Какого она цвета?

- Зеленого.

Дети идут по дорожке.

Воспитатель: Вот и пришли мы к домику. Какого он, ребята?

- Большой.

- Кто же здесь живет? Загадывает загадку.

Неуклюжий, косолапый, когда спит, сосет он лапу.

Ест малину, любит мед, а зовут его... (медведь).

Воспитатель достает из-за домика игрушечного медведя. Здоровается с детьми.

Воспитатель: Ребята, хотите поиграть с мишкой? (Да).

Игра «Найди свое место». Детям надеваются медальки с наклеенными геометрическими фигурами. На полу

наклеены разноцветные геометрические фигуры, дети должны занять свои места (соотнесение фигуры и цвета).

Воспитатель: Молодцы, (дети прощаются с мишкой и возвращаются на стульчики).

- Ребята, где мы сегодня с вами бывали?

- В гостях у зайчика, лисички и мишки.

- А как мы попали к ним?

- Шли по дорожкам.

- Сколько мы дорожек прошли? Давайте сосчитаем (Дети считают. Три дорожки)

- Какие были дорожки?

Кочева Наталья Геннадьевна
Шаймарданова
Наталья Вячеславовна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ Д/с №27 «Чебурашка» Пермский край, город Чайковский



очень похожие на русскую «Сороку-ворону», встречаются у многих других народов. Например у киргизов взрослый крутит пальцем по ладони годовалого малыша, приговаривая:

«Большой палец-утка с утятами, средний-тополь, струя воды-маленький ребенок».

Повышение информационно-коммуникационной компетентности родителей

Это актуально во все времена...
От простого к сложному.

Для чего нужна пальчиковая гимнастика?

Ежегодно наша медико-педагогическая комиссия обследует детей, которые нечетко говорят и нуждаются в помощи специалистов и сами родители вряд ли справятся с плохой речью своих детей. И мне хочется обратиться ко всем молодым мамам, папам, как они могут помочь своим любимым детишкам справиться не только с задержкой речевого развития, а также развить память, внимание, воображение, фантазию, гибкость и подвижность кисти руки, пальчиков, что в дальнейшем облегчит овладение навыками письма в школьном возрасте.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой? Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге стимулирует развитие речи.

Представление, что при любом двигательном тренинге упражняются не только руки, а мозг, кажется парадоксальным, но это действительно так. И не только ученые пришли к этому выводу. Разные народы нашего земного шара знали это из собственного опыта.

Еще в двадцатые годы русский этнограф Андреев М.С., путешествуя по разным странам, с удивлением писал, что младенческие игры-потешки

У немцев подобная игра: четыре трудолюбивых пальца собирают сливы, а маленький мизинчик-жулик все съедает (т. е. взрослый загибает пальчики в кулачок, проговаривая при этом четверостишие). У жителей Аму-Дарьи взрослый крутит пальцем на детской ладонке с другими словами.

Разные народы, разные игры, разные тексты, но везде игра обращена к годовалому ребенку и везде повторяются одни и те же «магические» движения: круги пальцем по руке ребенка, поочередное загибание пальчиков, движение вверх по руке до подмышки, легкая щекотка. И это все не случайно. Народные игры мудры: они вбирают в себя именно то, что в данное время необходимо ребенку. А что нужно годовалому малышу? Это близость мамы-вот она, совсем рядом и простейший стишок, которым сопровождает взрослый прикосновения к ребенку, а гимнастика пальчиков-вот он отличный стимул для развивающей речи, легкий массаж-это тоже замечательно для ребенка!

Мамино плавное или прерывистое движение вверх по руке ребенка дает понять малышу: «Вот она, моя рука, от пальцев до плеча». А легкая щекотка усиливает радостный телесный контакт с мамой.

С какого же возраста можно начинать выполнять пальчиковую гимнастику?

Некоторые специалисты советуют заниматься с детками с 6-7 месяцев (в Японии упражнения для пальчиков начинают выполнять с трехмесячного возраста). Но и в более позднем возрасте занятия с пальчиками будут очень полезны и эффективны. Нужно уделить своему ребенку 2-3-5 минут ежедневного массажа кистей рук

и пальцев (ведь это так немного для взрослого, но как много для ребенка это даст). Поглаживать и растирать ладонки вверх-вниз, разминать и растирать каждый пальчик вдоль, затем поперек, растирать пальчики спиралевидными движениями и сопровождать их разными стихотворными текстами, да можно и прозой, фантазируя на ходу. Но надо помнить, что любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях, занимаясь ежедневно около 5 минут.

Сначала любое упражнение нужно выполнять медленно, а при необходимости помогать малышу загибать-разгибать пальчики.

Упражнения для пальцев развивают точную координацию движений, учат противопоставлять большой палец остальным, сжимать и разжимать пальцы в кулачки и наоборот.

И все пальчиковые игры полезны не только детям с плохой речью, задержкой в развитии речи, они полезны и детям, у которых речевое развитие протекает нормально, своевременно.

Чарунова Валентина Федоровна

Учитель-логопед МБДОУ детский сад №30 станица Крыловская, Краснодарский край



«Развитие мелкой моторики у дошкольников» в средней группе компенсирующей направленности

1. Актуальность проекта

«Рука – это вышедший наружу мозг человека»

И. Кант

Проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста на протяжении многих лет актуальна для теории и практики дошкольного образования.

Мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности движений мелкой моторики рук. Если развитие движений паль-

цев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы. Педагог Василий Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки, видимой частью полушарий головного мозга. Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики Мария Монтессори. Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка — это ещё одна складочка в коре больших полушарий.

Выбор темы проекта не случаен и обусловлен, тем что группу компенсирующей направленности посещают дети, имеющие проблемы в речевом развитии. Детям с общим недоразвитием речи присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в выполнении точно дозированных движений,

снижения скорости и ловкости выполнения. Особого внимания требует рассмотрение особенностей мелкой моторики пальцев рук. Наблюдения за тем, как ребенок застегивает и расстегивает пуговицы, завязывает и развязывает ленты, шнурки, позволяет увидеть недостаточную координацию пальцев, кисти рук, при специальных пробах более отчетливо обнаруживается резко выраженная замедленность, застревание на одной позе, пропуск отдельных элементов и другие особенности. Конечно, развитие мелкой моторики — не единственный



фактор, способствующий развитию речи. Если у ребёнка будет прекрасная, развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь ребёнка будет не достаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. И плюс к этому, развивать мелкую моторику.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод, что дети с речевыми нарушениями имеют в разной степени моторную недостаточность, а так же отклонения в развитии движений пальцев рук, так как они тесно связаны с речевой функцией. Поэтому важность проблемы вызвала необходимость разработать комплекс мероприятия по развитию мелкой мускулатуры пальцев рук, с участием родителей и детей средней группы компенсирующей направленности.

2. Участники проекта

Дети средней группы компенсирующей направленности, и их родители.

Учитель – логопед: Ферд Надежда Анатольевна

Воспитатели группы: Баранова

Юлия Владимировна, Баранникова Татьяна Юрьевна

3. Тип проекта: творчески – игровой

4. Вид проекта: средней продолжительности

5. Сроки реализации: ноябрь 2013 года – май 2014 года

6. Теоретические основы проекта
Особенности развития речи и мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи

Движения детей с общим недоразвитием речи отличаются неловкостью, плохой координированностью, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью. Это служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, жизненно необходимыми умениями и навыками самообслуживания.

В дошкольном возрасте многие дети, с которыми специально не проводилась длительная, целенаправленная работа, не могут самостоятельно одеться и раздеться, правильно сложить свои вещи. Особую сложность представляет для них застегивание и расстегивание пуговиц, а также зашнуровывание ботинок.

Слабое развитие моторики сказывается на других видах деятельности у детей с общим недоразвитием речи. Так, их рисунки выполнены нетвердыми, кривыми линиями, отдаленно передающими контур предмета.

Недостаточностью моторики в определенной мере обусловлены свойственные детям с общим недоразвитием речи нарушения произносительной стороны речи. Фонетически правильная устная речь предполагает точную координацию движений органов речи.

Тюкалова Валентина Борисовна
Старший воспитатель

Баранникова Татьяна Юрьевна
Баранова Юлия Владимировна
Воспитатель

Ферд Надежда Анатольевна
Учитель-логопед

МБДОУ ДСКВ №25 «Пчёлка»

ст.Брюховецкая, Брюховецкий район, Краснодарский край

Проект парциально образовательной программы
Развития детей старшего дошкольного возраста
Музыкально – художественной деятельности
В процессе театрализации
«Театральная мозаика»
Музыкального руководителя
Коровиной Ольги Владимировны
муниципального дошкольного образовательного
бюджетного учреждения
«Детский сад компенсирующего
вида № 13»



ание сочетания музыки и слова? Велико! Именно драматизация, где есть слово, пение, движение, именно она может оказать на ребенка огромное воздействие. Через театральную деятельность дети узнают очень много, велика важность в познавательном плане: они узнают о творчестве писателей и поэтов, обычаи, обряды народов, костюмы и многое другое.

Театр — это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского воз-

раста прививать любовь к театральному искусству.

Театр — это не только вид искусства, но и сокровища мировой культуры, область знания мирового значения. И чем раньше мы к ним приобщим ребят, тем лучше.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные педагогом вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающи-

еся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность ставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия «зажатости», обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Театр — это огромный, прекрасный и многоликий мир, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление в нем самому нести в жизнь благое и доброе. В театре с помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, пластика, походка разыгрываются определенные литературные произведения.

Коровина Ольга Владимировна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №13 г.Оренбург

Проект парциально образовательной программы Развития детей старшего дошкольного возраста Музыкально – художественной деятельности В процессе театрализации «Театральная мозаика»

«В душе каждого ребёнка таится желание свободной театральной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь»

Антипина Е.А.

«Театр- это волшебный край, в котором ребёнок радуется играя, а в игре познаёт мир»

Мерзлякова С.И.

Театр пришел к нам из древности, во все времена он потрясал людей. Живое слово всегда доходило до души, сердца человека. Музыка воздействует на душу, эмоциональный мир человека, она проникает до глубины через эмоции. Так каково же вли-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/13833.html>



дов и приемов, облегчающих процесс запоминания информации и увеличивающая объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

В дошкольной педагогике мнемотехнику называют по-разному. В.К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами; Т.А. Ткаченко — предметно-схематическими моделями; В.П. Глухов — блок-квадратами; Т.В. Большева — коллажем.

Мы строим работу от простого к сложному. Начинается она с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам (небольшие 4 квадрата 2×2), и позже — к мнемотаблицам, которые чаще используем в качестве дидактического материала. В мнемотаблицу мы закладываем определенную информацию для формирования музыкально-слуховых певческих представлений, восприятия музыкально-ритмической культуры и исполнительской деятельности на музыкальных инструментах-игрушках. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании песен, потешек, закличек.

Обогащение знаний детей в форме познавательного рассказа. Беседы о музыкальном произведении, слушания музыки.

Рассматривание готовой мнемотаблицы, составленной по содержанию конкретного музыкального произведения. Расшифровка символов, раскодирование информации.

Пересказ информации детьми с опорой на мнемотаблицу с помощью и без помощи взрослого.

Воспроизведение детьми музыкального произведения (песни, танца, музыкально-подвижной игры).

Проанализировав результаты мониторинга музыкальных способностей детей старшей и подготовительной группы детского сада в течении 2012-2013 и 2013-2014 годов мы пришли к выводу о положительной динамике

музыкального развития детей.

Позитивные результаты развития детей:

-высокий уровень -увеличение составило-5%

-низкий уровень- -снижение составило —6%

В основном дети имеют средний уровень развития музыкальности: они с удовольствием слушают классическую музыку, обсуждают ее характер; проявляют интерес к музыкальным играм, активно участвуют в них; поют, стараясь чисто интонировать, четко проговаривая слова в песне; с желанием играют на детских музыкальных инструментах, соблюдая ритмический рисунок; танцуют в парах, в группе, с предметами, стараясь соотносить движения с ритмом музыкального произведения.

Положительная динамика музыкального развития детей обусловлена тесным сотрудничеством с воспитателями групп и эффективностью применения современных образовательных технологий и методик различной направленности музыкального воспитания и развития детей.

Егорушкина Ольга Николаевна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №40 «Алёнушка» г.Великий Новгород

Музыкальное развитие детей средствами наглядного моделирования

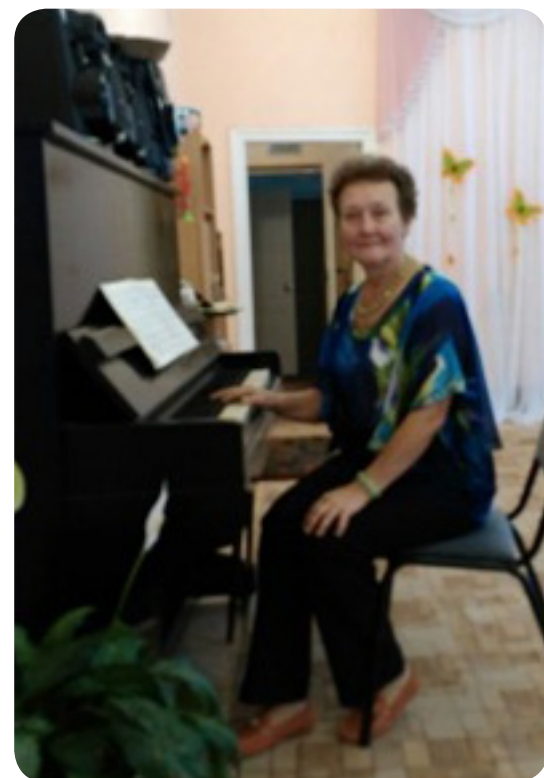
Введение ФГОС ДО требует обновления содержания, музыкального развития, а также поиска новых технологий реализации образовательной области «Художественно — эстетическое развитие», в том числе и в части музыкально-творческого воспитания детей дошкольного возраста. В рассмотрении вопроса об инновационных технологиях музыкального воспитания детей нас интересует метод наглядного моделирования как средство развития музыкальных способностей.

В исследованиях Н.А. Ветлугиной, Г. Н. Кечхуашвили, Г.Н. Волчанской, Е.Г. Сайкиной, Н.Г. Кононовой, Ж.Е. Фирилевой, Л.Н. Комиссаровой, Э.П. Костиной было доказано, что в музыкальном образовании дошкольников можно успешно использовать метод моделирования: музыкальное мышление ребенка можно развивать с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для детей форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. Но метод наглядного моделирования с использованием мнемотехники в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста недостаточно изучен.

Поэтому, целью исследования моей работы является влияние использования мнемотехники на музыкальное развитие детей.

Мнемотехника-это система мето-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/13889.html>



ОФОРМЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

Праздник в детском саду, это социально- значимое мероприятие, а также способ художественного воплощения этого праздника.

Хороший музыкальный руководитель или воспитатель детского сада понимает какую важную роль играет оформление помещений учебного заведения в развитии ребенка.

Оформление музыкального зала, где проводится большинство праздничных мероприятий, особенно важно, ведь такие залы, так же являются своеобразной образовательной средой для детей, а для развития цельной личности, необходимо создание среды, вызывающей эмоциональный отклик.

В центре внимания сегодня должен быть человек, т.е. личность с развитым чувством достоинства и самоуважения, имеющая доступ к разным формам проявления культуры.

Праздники в детском саду, это социально-значимое мероприятие, а также способ художественного воплощения

В нашем детском саду вот уже на протяжении многих лет эстетическое воспитание является приоритетным. Мы стремимся чтобы наши дети развивались гармонично в красоте и радости.

Сколько интереса, восторга, испытывают дети, когда на развлечения и праздники они приходят в музыкальный зал!

Эстетическому оформлению зала мы уделяем большое внимание.

Музыкальный зал оформляется в зависимости от темы развлечения, времени года, тематики праздника.

В оформлении при проведении праздников предусматривается появление неожиданностей, что позволяет максимально приблизиться к построению задуманного действия (появление сказочного героя, сюрпризные моменты, «волшебные» превращения.

Для оформления музыкального зала в детском саду можно использовать различные типы материалов, ограничением в данном случае может являться только фантазия руководителя.

Хочу поделиться своим оформлением задника сцены с использованием ткани вуаль, подкладочной ткани, рисунков и других подручных средств.

Мы наклеили на стену виниловые обои, затем задрапировали ее тканью.

Поверх драпировки теперь можно крепить любое оформление из самых различных материалов в зависимости от времени года, проводимых мероприятий и материальных возможностей учреждения.

Самохвалова Евдокия Алексеевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ д/с комбинированного вида №88 «Радуга» г.Волжский, Волгоградская область



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по музыке тема: «ЗЕМЛЯ— НАШ ДОМ»

(занятие проводится в нестандартной форме в подготовительной группе)

ЦЕЛЬ:

обогащать музыкальные впечатления детей и воспитывать любовь и уважительное отношение к своей Земле используя разнохарактерный музыкальный материал.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ;

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ;

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ;

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ;

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ;

Программное содержание:

Задачи:

ОБУЧАЮЩИЕ: — совершенствовать образное восприятие и вызывать эмоциональный отклик на музыку различного характера;

приобщать к активному выполнению различных двигательных упражнений в характере музыки;

совершенствовать исполнительское мастерство детей

РАЗВИВАЮЩИЕ: — развивать творческую активность детей в беседах о музыке, а также при исполнении песен различного характера;

развивать умения детей ритмично двигаться под музыку, выполняя несложные танцевальные движения;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: — воспитывать любовь к музыкальной культуре нашей Родины и родному краю;

воспитывать интерес и уважительное отношение к военному прошлому нашей Земли (В. О. война);

ОБОРУДОВАНИЕ:

Зал украшен в виде «зелёной лужайки»: цветы, пеньки, «речка»; «вечный огонь»;

на центральной стене: солнышко, облака, «цветочная радуга», птички, деревья;

магнитофон, флешка, мультимедийные записи военного фильма, приходы родного края;

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: раз-

учивание несложных танцевальных движений;

знакомство и разучивание песен различной тематики («О той весне», «Добрая песенка»);

знакомство и разучивание танца на современную мелодию («Банана мама»);

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Дети активно участвуют в беседе, внимательно слушают музыку и отвечают на вопросы относительно её характера.

Свободно и непринужденно двигаются под музыку подвижного, ритмичного характера, а также согласованно выполняют плавные движения руками.



Выразительно и эмоционально исполняют песни разного характера.

Звучит музыка («Из Византии»).

Дети заходят в зал и останавливаются кто-где (свободно)

На фоне звучания музыки музыкальный руководитель начинает разговор.

Музыкальный рук-ль: — Всем добрый день!

Дети (обращаясь к гостям): — Здравствуйте!

ВВОДНАЯ БЕСЕДА

Цель: — познакомить с темой занятия и эмоционально настроить на дальнейшее его проведение;

Музыкальный рук-ль: — Мы очень рады видеть вас в нашей музыкальной гостиной.

Спасибо старым друзьям за новую встречу, а новым знакомым — за желание познакомиться и подружиться с нами.

Надеемся, что наше знакомство будет приятным, добродушным и очень тёплым.

Сегодняшняя встреча—это маленький кусочек из музыкальной жизни наших детей и посвящена теме «Земля – наш дом».

Я с удовольствием приглашаю и вас, уважаемые гости, если есть желающие, в любой момент присоединиться к нам и поучаствовать в «музыкальном экспромте».

А предложить я вам хочу небольшую прогулку по живописным местам нашей музыкальной Родины, ведь она богата и щедра не только красотой своей природы, но и музыкальной культурой, делающей нас добрыми и счастливыми на нашей Земле.

У меня вопрос: «Когда человек идёт в поход или собирается отдохнуть на природе, что он с собой берёт?» (еду, воду, палатку и т.д.)

Наша прогулка—музыкальная, поэтому нам необходимо зарядиться хорошим, бодрым настроением, захватить с собой юмор, задор и, конечно же, не

забыть улыбки!.. А что нам поможет в данной ситуации? («музыка») Ну, конечно же, музыка!..

Тогда вперед!!!

Упражнения 1) «Музыкальная карусель» (нарезка современной музыки) – работа над ритмичностью движений в парах и по-одному (марш, подскоки, выброс ног вперед на прыжке, захлестывающий бег);

М.п.: словес. ук-я; поощ-я; пояс-я; нагл-слух; двиг;

Подышим на свежем воздухе, и восстановим дыхание...

2) «Плавные руки» (музыки из к-ма «Родня» Э.Артемяева) – активизация внимания, восстановление дыхания, плавная работа кистей рук;

Морозова Ольга Владимировна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №144 «Солнышко» г.Брянск, Брянская область



Учебно-методическое пособие для детей дошкольного возраста: «Музыкальная азбука в попевках»

Учебно-методическое пособие предназначено для музыкальных руководителей детских садов. Оно является прекрасным вспомогательным материалом при обучении детей пению и способствует развитию музыкального слуха и голоса. В данное пособие вошли небольшие песенки-попевки на все буквы алфавита. Систематическое применение этих попевок способствует развитию естественного легкого звучания голоса и частоты интонации. Простота мелодий, их небольшой объем помогает в работе над расширением диапазона детского голоса, так как их легко транспонировать и применять перед разучиванием основного песенного репертуара.

А
Сам алый, сахарный, кафтан зеленый бархатный.

ке несёт.

Не портной, а всю жизнь с иголками ходит

Ж

Рогат, да не бык,
Шесть ног без копыт

З

Длинные ушки,
Быстрые ножки.

Прыгает ловко, Любит морковку.

И

У Танюшки много их мягких, плюшевых, смешных. Мячик, куклы, погремушки... У Танюшки есть ...

(игрушки)

К

Кто на ёлке, на суку счёт ведет:
«Ку-ку ... ку-ку!»

Л

У неё большая грива, есть копыта, есть и хвост. Скачет быстро и красиво, просто глаз не оторвешь

М

Дед в шубу одет, Наружу мех, Пугает всех

Н

Б

Шевелились у цветка Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел,

Он вспорхнул и улетел.

В

Маленький мальчишка В сером армячишке

По полю шныряет Крошки подбирает

Г

Незаметно в каждый дом По ночам приходит ... (гном)

Д

Меня частенько просят, ждут, а только покажусь, так прятаться начнут.

Е

На суше в норах я живу, и плавать хорошо могу, хвост полосатый у меня, скажите, как зовут меня?

Ё

По тропинке идёт лес на спин-

МУЗЫКА

На носу его есть рог угадали...

О

Белым шариком пушистым я кра-суюсь в поле чистом.

П

Хвост с узорами сапоги со шпорами. Песни распекает время считает.

Р

Крылья есть да не летает, ног нет, да не догонишь.

С

Что за птица: песен не поет, гнезда не вьёт, людей и груз везёт.

Т

Пушистая вата плывёт куда-то. Чем вата ниже – тем дождь ближе

У

Вдоль по речке, по водице, плывет лодок вереница. Впереди корабль идет, за собою всех зовёт.

Ф

Дом — стеклянный пузырьрёк, А живет в нем огонек.

Днём он спит, а как проснётся, Ярким пламенем зажжётся

Х

Я устраиваюсь ловко, у меня с собой кладовка. Где кладовка? За щекой! Вот я хитренький какой.

Завгородняя Наталия Гельевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №69 Красносельского района г.Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/14173.html>



ребенок в этот момент является пассивным курильщиком и тем самым наносит вред своему ребенку. Другая, гуляя с ребенком на детской площадке пьет пиво, а через какое-то время задается вопросом: «Почему ее ребенок ведет себя не так?».

А ведь дети, словно губка все впитывают в себя

и не только слова, но и поступки.

Дети особенно дошкольного возраста склонны к подражанию. Постоянно находясь рядом с родителями, они копируют жесты, мимику, речь, манеру поведения, вкусы, привычки взрослых. Причем они могут следовать в одинаковой мере как положительному, так и отрицательному примеру, ибо далеко не всегда могут оценить правильно нормы нравственности. Вот почему говорят, что «Дети – зеркало родителей». Отсюда вывод: все, что вы видите в ребенке он приобретает в первую очередь от родителей.

Но самое страшное, когда ребенок растет в неблагополучной семье. Когда он созирая набирается отрицательного опыта поведения. И тут уже вести речь, о интеллектуальных и умственных способностях не приходится. Конечно с такими родителями ведется работа. Да они и сами могут обратиться за помощью, если захотят в соответствующие организации. С детьми из таких семей тоже ведется активная работа. Но вот как выработать у детей иммунитет против таких злых, вредных привычек? Как сделать так, чтобы дети не заразились этими привычками в будущем? Как правильно организовать профилактическую работу и с какого возраста начинать ее? Ответы на эти вопросы ищут и педагоги и психологи. Конечно, хорошо, если профилактическая работа начата перед тем, как ребенок сделает первую затяжку, т.е. в начальной школе. Тут важно донести информацию для детей в доступной форме.

Так как воспитателям дошкольных учреждений приходится сталкиваться с социально — неблагополучными семьями и вести работу как с родите-

лями, так и с детьми предлагаю разработанный мною материал, как один из вариантов работы по профилактике и предупреждению вредных привычек у детей старшего дошкольного возраста, а также можно использовать в работе с социально — неблагополучными семьями.

Чтобы детям был доступен предлагаемый информационный материал, можно обозначить вредные привычки (курение и алкоголь) «Черными братьями» которые хотят захватить страну «Здоровья» т. е. нанести вред здоровью. А жители страны здоровья Витаминка и Чистюля борются с Черными братьями (Никотином и Алкоголем). Соответственно и темы предложенные мной нужно озвучить для детей иначе.

Цель: Овладение детьми объективными, соответствующими возрасту знаниями, а также формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятности приобщения к вредным привычкам.

Задачи: Формирование отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, как к важнейшей социальной ценности.

Барабанова Ольга Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ детский сад №1 «Ивушка» г.Балаково, Саратовской области



Методическая разработка по профилактике и предупреждению вредных привычек у детей старшего дошкольного возраста

«Раньше, чем вы начнете воспитывать своих детей, проверьте ваше собственное поведение» (А. С. Макаренко)

Всестороннее воспитание ребенка, подготовка его к жизни в обществе – главная социальная задача, решаемая обществом и семьей.

Родители – первые воспитатели и учителя ребенка, поэтому их роль в формировании его личности огромна.

В повседневном общении с родителями малыш учится познавать мир, подражает взрослым, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы поведения.

В семье ребенок приобретает первый социальный опыт, первые чувства гражданственности.

Велико влияние семейного микроклимата на становление личности человека. Семья – школа чувств ребенка. Наблюдая за отношениями взрослых, их эмоциональными реакциями и ощущая на себе все многообразие проявлений чувств близких ему людей, ребенок приобретает нравственно-эмоциональный опыт. В спокойной обстановке малыш спокоен, ему свойственно чувство защищенности, эмоциональной уравновешенности.

Велика роль матери в жизни и воспитание ребенка. Важно подчеркнуть и ответственность отца в воспитание ребенка.

Последние десять лет можно регулярно наблюдать, как мама катит коляску с ребенком и держит сигарету в руке. Не понимая наверно, что ее

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/14172.html>



«Японский журавлик»

Прослушивание песни «Японский журавлик» (стихи Владимира Лазарева)

Вернувшись из Японии,
пройдя немало верст,
Бумажного журавлика
товарищ мне привез.
С ним связана история,
история одна -
Про девочку, которая
была облучена.
Припев:

Тебе я бумажные
крылья расправлю,
Лети, не тревожь этот мир,
этот мир,
Журавлик, журавлик,
японский журавлик,
Ты вечно живой сувенир.

«Когда увижу солнышко?»
— спросила у врача
(А жизнь горела тоненько,
как на ветру свеча).
И врач ответил девочке:
«Когда пройдет зима*,
И тысячу журавликов
ты сделаешь сама».

Но девочка не выжила
и скоро умерла,
И тысячу журавликов
не сделала она.
Последний журавленочек
упал из мертвых рук -
И девочка не выжила,
как тысячи вокруг.

История девочки Садако

Жила-была девочка в одном японском городе, и звали ее Садако Сасаки. Росла она счастливой и жизнерадостной, ей все так нравилось в

жизни! Но случилось большое горе: началась война. Многие люди пошли воевать, и папа Садако тоже. Хотя дети, в том числе и Садако, продолжали учиться в школах и садиках. Даже не совсем замечалось, что где-то далеко ведутся боевые

действия. Но в одно утро 6 августа 1945 года вдруг над городом пролетела большая железная птица – это был самолет-бомбардировщик. С него на город сбросили ядерную бомбу. Случился огромный взрыв от падения этой бомбы. Все вокруг буквально за считанные секунды разрушилось: дома сравнялись с землей, деревья вырывало с корнями, стены некоторых высоток остались торчать на том месте, где буквально вчера бурлила жизнь.

Десятки тысяч людей умерли в тот день от взрыва и под завалами домов. А те, кто выжили, остались ждать медицинской помощи.

Садако на момент взрыва находилась дома. Ей было всего два с половиной года. Ничто не предвещало несчастья, но взрыв случился буквально в паре километров от дома Садако. Девочку взрывной волной вынесло на улицу из окна второго этажа, родители были уверены, что она погибла, но, несмотря на падение с высоты, Садако осталась жить.

Через несколько недель оставшиеся в живых жители города начали умирать от страшной, непонятной болезни. Силы внезапно покидали их, они слабели и душа покидала их тело... Мама маленькой Садако обнимала родную дочь, гладила по голове и долго, молча, смотрела за тем, как она играет. Она ни разу не выдала ребенку своей тревоги...

Шли годы, город понемногу восстанавливался. Садако вместе со всеми старалась хоть чем-то помочь окружающим ее взрослым. Казалось жизнь вернулась в норму, но девять лет спустя осенью 1954 года Сасаки впервые почувствовала недомогание.

Участвуя в школьной эстафете, после бега девочка почувствовала силь-

ную усталость и головокружение. Она пыталась забыть о произошедшем, но приступы головокружения повторялись. у нее обнаружили лейкемию.. Тогда впервые и прозвучал термин «Болезнь атомной бомбы». Садако очень долго не говорили, о том, что она смертельно больна, родители оберегали её от беспощадной реальности, наоборот пытались как-то порадовать. Например сшили ей её первое кимоно.

Садако положили в больницу, но врачи ничем не могли ей помочь.

Садако много думала о будущем, о том, как она сможет нагнать школьную программу, в её палате всё время лежали учебники и она много спрашивала своих подруг о том, как идут школьные дела. Писала письма, друзьям и родным.

Чтобы как-то отвлечь девочку, врач рассказал ей о древней японской легенде. В которой говорится о том, что, если тяжело больной человек сделает 1000 бумажных журавлей, то исполнится любое его желание. Слабеющими пальцами Садако сгибала бумажные листки, надеясь, что всемогущий Будда вернет ей здоровье и позволит вернуться к сверстникам. Она трудилась каждую свободную минутку, делала журавликов из любой бумаги, даже из лекарственных рецептов. История про девочку была написана в газетах в разных странах.

Городилова Любовь Павловна

Воспитатель МБДОУ ЦРР ДС №21
г.Чехов, Московская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/13947.html>

Конспект интегрированного занятия «Опасный огонек»

Цель занятия: разъяснить запрет на игру со спичками, формировать знания о причинах возникновения пожара, дать представление о пользе и вреде огня, научить детей элементарным правилам поведения при пожаре.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Познавательное развитие.

Социально-коммуникативное развитие: формировать у детей элементарные правила поведения при пожаре. Общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и детьми, развитие устной речи. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту.

«Художественно-эстетическое развитие»: продолжать работу по формированию интереса к книгам.

«Познавательное развитие»: познакомить детей с понятиями огонь, пожар; выучить номер телефона «01».

Материалы и оборудование: театральная ширма, две мягких игрушки лисички, иллюстрации к книге К.Чуковского «Путаница», картинки на тему как вести себя при пожаре.

Воспитатель задорным, жизнерадостным голосом зовет детей к книжному уголку:

Воспитатель: Ребята, посмотрите сколько у нас много красивых и интересных книг. Какие красочные картинки в них нарисованы. Вы любите читать книги?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда садитесь на стульчики и слушайте внимательно!

Чтение отрывка сказки К. Чуковского «Путаница»

А лисички
Взяли спички
К морю синему пошли,
Море синее зажгли
Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит
«Эй, пожарные, бегите!
Помогите, помогите!»

Долго, долго крокодил
Море синее тушил.
Пирогам, и блинами,
И сушеными грибами.

Прибегали два курчонка,
Поливали из бочонка.
Приплывали два ерша,
Поливали из ковша.

Прибегали лягушата
Поливали из ушата.
Тушат, тушат – не потушат,
Заливают – не залиют.

Тут бабочка прилетала,
Крылышками помахала,
Стало море потухать –



И потухло.

Засмеялись и запели,
Ушками захлопали,
Ножками затопали.

Воспитатель: Ребята, понравился вам отрывок из сказки «Путаница»?

Дети: Да!

Воспитатель: А что случилось у зверят?

Дети: море зажглось, пожар и т.д

Воспитатель: А как случилось, что море зажглось?

Дети: лисички зажгли!

После ответов детей из-за ширмы выглядывают две лисички (тихонько перешептываясь).

Воспитатель: Смотрите-ка, к нам в группу пожаловали гости: две лисич-

ки-сестрички. Проходите, гости дорогие, располагайтесь как вам удобно.

Лисички удобно располагаются на ширме.

Лисички: Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: А скажите нам, не те ли вы самые лисички, которые море подожгли?

Лисички (виновато): Да, это мы.

Воспитатель: Ребята, хорошо ли поступили лисички? Разве можно играть со спичками?

Дети: Нет, нельзя!

Воспитатель: Конечно нельзя. Ведь спички детям не игрушки! И лисятм тоже!

Лисята: Ой-ой-ой!
Нам совестно и стыдно за наш поступок.
Мы так больше не будем.

Воспитатель: Ну что, ребята, простим лисичек, раз они поняли, что поступили нехорошо?

Дети: Да!

Воспитатель: Но у меня есть одно условие! Сначала вы, лисички, и вы, ребята, – все вместе, отгадаем загадки! Согласны?

Дети и лисички: Да!

Загадки (загадывает воспитатель)

* Шипит и злится,
Воды боится.

С языком, а не лает,
Без зубов, а кусает.
(огонь)

* Поселились в теремок –
Очень тесный коробок –
Опасные сестрички –
Тоненькие... (спички)
* Что дотронувшись едва,
Превращает в дым дрова?
(огонь)

* Если дом горит, тогда
Пригодится нам ... (вода)
* Невелик коробок,
А пожар приволок
(коробок спичек)

Овчинникова Наталья Олеговна

Воспитатель МБДОУ детский сад №272 г.Нижний Новгород



разный природный не природный материал.

Этапы проекта:

1 этап. Подготовительный.

Подбор и изучение воспитателем материала о кристаллах и соли: энциклопедии, Интернет-ресурсы, вопросы к взрослым, иллюстрации,

медиа материалы.

Опросы взрослых – «Что такое кристаллы?»; «Откуда они берутся?».

этап. Опыт – экспериментальный.

Всегда ли мы внимательно смотрим под ноги? Не только для того, чтобы не споткнуться, не упасть. А для того еще, чтобы найти, поднять и рассмотреть чудеса окружающей нас природы. Во время организации утреннего приема в детском саду, дети спросили у воспитателя «Почему дворник посыпают снег солью? Почему он тает после этого?». Мы уже знали, что соль имеет вкус, имеет цвет, не имеет запаха. Я сказала детям, что соль не топит снег, а разрушает кристаллы, из которых соль состоит. Эта информация очень заинтересовала детей. Дети стали задавать вопросы, что такое кристаллы, как они образуются, где находятся?

Так и родилась тема исследования: «Кристаллы соли»

Кристалл — это твердое состояние вещества. В природе существует множество кристаллов, некоторые бывают очень необычные и завораживающие. Восхищают своей формой и цветом (фотоальбом 1 «Кристальное чудо»).

Но не все кристаллы редки и красивы. Многие из самых обычных веществ вокруг нас представляют собой кристаллы. Обычная соль – это тоже кристаллы.

Опыт 1. «Соль и снег» (фото1, 1.1.)

Посыпали часть доски со снегом солью и через некоторое время увидели, что там, где снег посыпали солью, снег стал таять, если посмотреть на этот процесс под лупой, можно увидеть, что снег «рушится» — ломаются и исчезают снежинки.

Вывод: соль разрушает кристаллы снега, снег тает.

Опыт 2. «Соль на ощупь»

Мы взяли мелкую «Экстра», крупную «Поваренная», морскую соль и проверили на ощупь.

Вывод: соль на ощупь разная (мелкие и крупные кристаллы).

Опыт 3. «Растворимость соли» (фото 2.1, 2.2, 2.3)

Взяли стакан с теплой водой и стакан с холодной водой. Одну чайную ложку соли положили в стакан с теплой водой и размешали, другую – в стакан с холодной водой. Понаблюдали, в каком из стаканов кристаллы соли растворяются быстрее.

По столовой ложке соли положили в стаканы с теплой и холодной водой. Понаблюдали, в каком из стаканов кристаллы соли растворяются быстрее. Таким образом, дети сделали вывод:

- в теплой воде кристаллы соли растворяются быстрее, чем в холодной.

- кристаллы имеют свойство растворяться и получаются из этого растворы.

Мальцева Людмила Владимировна

Старший воспитатель высшей квалификационной категории, координатор проекта

Фарафонова Татьяна Юрьевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №32»
г.Выборг, Ленинградской области



Познавательно – исследовательский проект «Кристальное чудо»

Тип проекта: Краткосрочный исследовательский

Продолжительность: 4 недели

Участники: Воспитатель и воспитанники группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Цель работы: Узнать, что такое кристаллы, научиться выращивать кристаллы в домашних условиях.

Задачи исследования:

- изучить и систематизировать литературу по теме проекта;
- познакомиться со способами выращивания кристаллов;
- освоить методику выращивания кристаллических тел;
- провести наблюдения за процессом кристаллизации.

Гипотезы:

Кристалл – это лёд; похож на снежинку.

Это камень. Он всегда есть в земле.

Самим его сделать нельзя.

Методы исследования:

Наблюдение, эксперимент, беседа

Материалы для проведения экспериментов:

- халаты;
- баночки, колбочки;
- лупы;
- микроскопы;
- шерстяные нитки;
- ложки;
- свечка;
- вещества для исследования (соль, морская и цветная соль);
- вода (горячая и холодная);
- чашки;
- смесь для выращивания кристаллов (родители купили в магазине)

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/13916.html>

Это еще не все гости! Стук в дверь (звучит татарская медленная музыка) В национальных костюмах входят мальчик и девочка, но без головных уборов Дети спрашивают: Исәнмесез. Син кем?, гости отвечают: Бу мин — Стас. Бу мин-София.

Воспитатель: Ребята, рассмотрим их костюмы.

Татарская земля родная,

Традиций нам не счесть твоих.
Другого мы не знаем края

Где б так же почитали их.

Воспитатель: Ребятки, о чем стихотворение?

Дети: О республике Татарстан, родине.

Воспитатель: Это стихотворение написал Алексей Анисимов, татарский поэт Посмотрите на экран (Слайд 1) Мы с вами живем в Республике Татарстан, (Слайд 2) изучаем татарский язык, какие еще изучаются языки в Республики Татарстан: (Русский, Башкирский, Чувашский, Удмурский). Сегодня ребята мы с вами поговорим об одежде, которую носили наши прабабушки и прадедушки, об элементах тат. национально-го костюма.

Татарский женский национальный костюм состоит из платья, (Слайд 3) затем одевают камзол или фартук, сапоги-ичиги, читек. Все расшито орнаментом, который включает элементы узора (цветы-тюльпаны, листья, гвоздика, шиповник, тысячелистник).

Какой, ребята это орнамент? (показ орнамента, Слайд4)

Дети: Растительный!

Воспитатель: Мужской костюм состоит из рубахи, поверх одевается камзол, шаровары- штаны, сапоги-ичиги. (Слайд 5).

Ребята давайте рассмотрим получше костюмы наших гостей Стаса и Софии и скажем на татарском языке (название цветов, название одежды)

Ребята чего же не хватает? Головных уборов. Женщины одевали калфак, мужчины түбәтэй.

Дети подходят рассматривают тюбетейки, и калфаки, примеряют.

«Мотивы татарского народа в одежде и орнаменте» для подготовительной группы

Область: Познавательное развитие
Задачи:

Образовательные:

Продолжать знакомить детей с татарскими национальными костюмами и узорами.

Учить детей на силуэтах составлять узор из элементов татарского орнамента: листочки, тюльпан, веточки.

Развивающие:

Развивать интерес к культуре народов своего края.

Развивать связную речь, активизировать познавательную и речевую деятельность.

Воспитательные:

Воспитывать у детей чувство патриотизма, интерес к татарскому народному орнаментальному искусству.

Словарная работа: читек, түбәтэй, калфак, орнамент, тюльпан.

Материалы и оборудование: Дети в татарской национальной одежде, силуэты головных уборов, цветная бумага, клей, салфетки, иллюстрации.

Предварительная работа с детьми:

Беседа о праздниках, костюмах.

Рассматривание кукол в татарских национальных костюмах, иллюстраций.

Чтение стихов, загадок о посуде, одежде и обуви.

Аппликация «Татарские калфак и түбәтэй»

НОД:

I. Организационный момент

Воспитатель: Ребята посмотрите сколько гостей к нам пришло!

Дети: Здравствуйте! Исәнмесез, хәлләр ничек?

II. Основная часть

Физминутка:

Давайте мы с вами поиграем в тат. национальную игру «Түбәтэй»

Дети под быструю татарскую мелодию, одевают на голову тюбетейку и передают ее следующему, на ком музыка остановиться, то должен будет выполнить движения (Сикер, Бар, Йөгер). После выполнения движения спросить у ребенка (Син нишлисең?).

Воспитатель: А теперь предлагаю пройти в художественный уголок, мы будем украшать наши головные уборы орнаментами делятся на 2 команды команда мальчиков команда девочек.

Включается татарская мелодия, дети клеят орнаменты на готовых силуэтах головных уборах (Калфак, Түбәтэй).

Воспитатель: Ребята, молодцы, какие красивые получились головные уборы. Все очень постарались, у всех работы получились разные и интересные пальчики наверно у вас устали.

Пальчиковая гимнастика:

Мы одежду изучали

Наши пальчики считали

Бу күлмәк

Бу калфак

Бу читек

Бу аляпкыч

Барсукова Анна Владимировна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №252 комбинированного вида» Кировского района г.Казани





нышко, дни становятся длиннее, светлее.

- Становится тепло, тает снег и бегут по улицам нашего города Кстово ручейки.

- Я принесла для вас с улицы в тазике снег, пока мы с вами беседуем, он на наших

глазах растает и мы с вами пустим по растаявшему снегу, превратившемуся как по волшебству в воду — бумажные кораблики. Устроим праздник для наших корабликов, веселое кругосветное путешествие!

- Когда я шла в детский сад, то видела, как ребята на улице тоже пускают кораблики, сделанные как из бумаги, так и магазинные пластмассовые, которые плывут по ручейкам, а дети за корабликами бегут, только успевают догонять!

Каждому ребенку воспитатель дает кораблик и спрашивает:

- Сколько я тебе дала корабликов? (Ответы детей)

Посмотрите дети, за беседой мы и не заметили как снег растаял! (Все дети подходят к тазу с растаявшим снегом и опускают свои кораблики).

Воспитатель спрашивает:

- Сколько у нас плывет корабликов по ручейку? (- Много.) Подуйте на кораблики!

Дети дуют на кораблики. Затем воспитатель спрашивает у ребят:

- Что делают кораблики? (Ответы детей)

А теперь ребята сядем за столы, где нас ждут не дождутся разноцветные кораблики. Уж очень хочется им скорее поплыть по морям, по волнам! Какого они цвета? (Ответы детей)

Воспитатель: Сейчас мы немного с вами потренируемся (Делаем упражнение на тренировку правильного носового дыхания).

Воспитатель предлагает детям попробовать подуть на кораблик.

- Капитан отдал команду «Плывем на восток!», и наши кораблики поплыли. Дети дуют на кораблики, желательнее не надувая щек.

Молодцы, вы настоящие капитаны своих маленьких, но быстроходных корабликов!

Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе: «По морям, по волнам!»

Цель занятия: Познакомить детей с природным явлением весны — таянием снега. Научится графически изображать волны, воду на листе бумаги цветными восковыми карандашами, затем расположить и приклеить на листе кораблик, выполненный в технике оригами.

Задачи:

Познакомить детей с природными явлениями весны посредством иллюстраций, чтения художественной литературы весенней тематики, наблюдением во время прогулки.

Ввести в словарь воспитанников слова «капитан», «парусник», «матросы», «буря», «шторм», «волна», «ручечек» и познакомить с их значением.

Тренировать правильное носовое дыхание.

Развивать графические навыки, воображение, чувство композиции, мелкую моторику, математические способности.

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Материалы и оборудование:

Картинки, фотографии по теме (весна, море, волны, шторм, корабли, капитан, матросы, солнце, тающий снег, ручейки, дети пускают кораблики и др.) листы белой бумаги, цветные восковые карандаши, клей ПВА, собранный воспитателем в технике оригами из цветной бумаги кораблик по количеству детей.

Ход занятия:

Воспитатель показывает детям фотографии, комментируя:

- Пришла после долгой зимы Весна — красна, на улице пригревает сол-

Практическая часть:

Ребята, сегодня мы с вами сделаем объемную композицию. Да не простую. Что будет изображено на картине, нам подскажет стихотворение. Послушайте его и попробуйте представить все, о чем услышите в этом небольшом стихотворении.

Воспитатель читает стихотворение «Кораблик»:

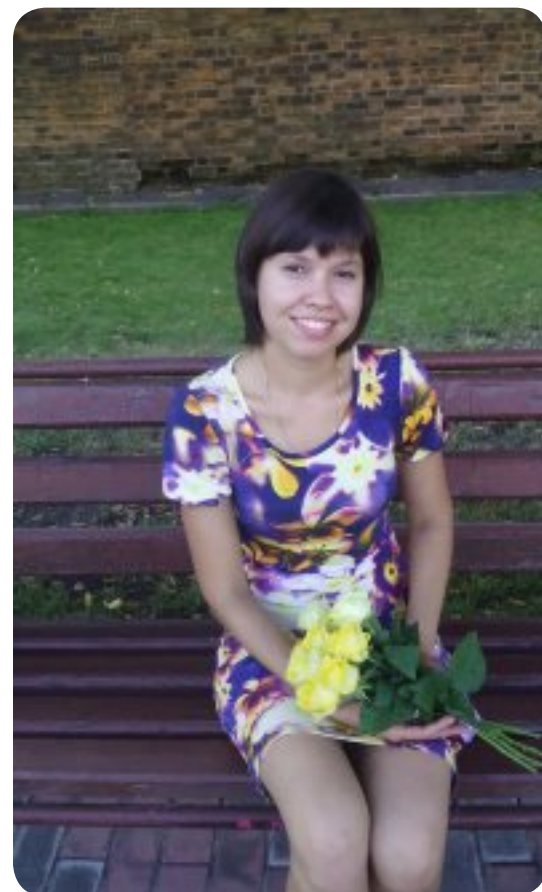
Плыл кораблик по волнам,
Парус рвался к облакам.
Волны к борту подымались,
О кораблик разбивались.
(Светлана Котляр)

Расскажите, что вы представили себе, когда слушали стихотворение? (Ответы детей) В какое время года мы можем смастерить кораблик и пустить в плавание? А в какое время года наш кораблик не поплывет (Ответы детей)

А перед тем, как начать работать с бумагой и клеем, скажите мне, а вы знаете, кто такой капитан корабля? Капитан — это самый главный человек на корабле, командир корабля.

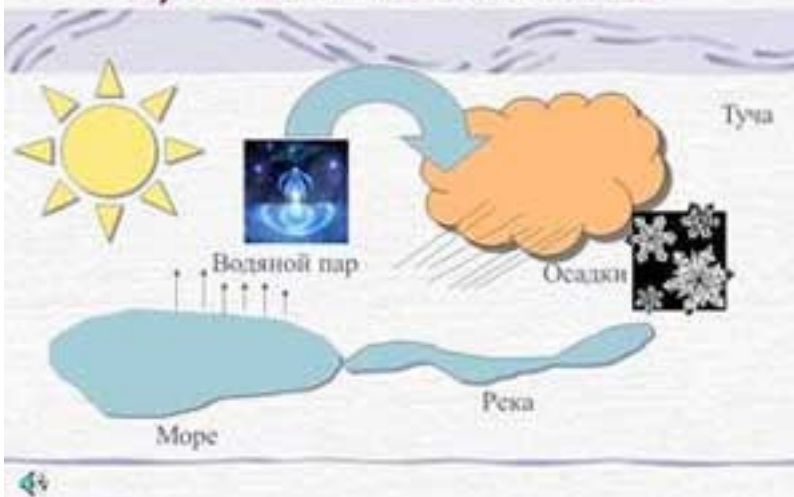
Гальченко Ирина Александровна

Воспитатель МБДОУ д/с №22 «Сказка» г.Кстово, Нижегородская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/14061.html>

Путешествие капельки



Конспект НОД На тему: «В гостях у капельки»

Описание работы: Конспект НОД будет полезен воспитателям, работающим по ФГОС. Конспект НОД направлен на развитие познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, социально-коммуникативного развития, физического развития.

Задачи:

Образовательные: Формировать умение различать и называть качество предметов. Закреплять знания о свойствах воды: тяжелые предметы в воде тонут, а легкие – плавают; приобщать к навыкам экспериментирования (высказывать предположения, делать вы-

воды, обследовать предметы).

Развивающие: Развивать словарь и диалогическую речь, отвечать на вопросы, развивать тактильно — кинестетическую чувствительность, мелкую моторику рук; развивать интерес к экспериментированию.

Словарная работа: вода капает, течет, льется, стекает; воду можно собрать или промокнуть губкой; предметы тяжелые и легкие, тонут, плавают.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование и материалы: тарелки с водой, фартуки, полотенца, деревянные и металлические ложки по числу детей, мешочки с тяжелыми и легкими мелкими предметами для игр, игрушка «Капелька», сундучок, подарки детям, бумажный кораблик, музыка «Воды», ведро, губочки.

Ход НОД

Сюрпризный момент – появление Капельки.

Звучит музыка.

Воспитатель: А вы слышите, как журчит ручеек? Ой, а кого он нам принес? (Воспитатель возвращается с Капелькой в руках.)

Капелька: Здравствуйте, дети! Я – Капелька! Я приплыла к вам в гости и хочу, чтоб вы стали моими друзьями.

Воспитатель: Давайте ребята поздороваемся с капелькой.

Упражнение «Здравствуй, водичка!».

Капелька: Вот водичка – мой дом! Чистая, прозрачная!

Воспитатель: Поздоровайтесь с ней, ребята — приготовьте ладошки и нежно прикоснитесь к ней, погладьте правой ладошкой, левой ладошкой: «Здравствуй водичка!»

Капелька: А теперь давайте поздороваемся пальчиками. (дети ударяют пальчиками о поверхность воды). Это

ПОЗНАНИЕ

– капельки Капитошки – мои братишки и сестренки, они тоже здороваются с вами! Кап-кап-кап! Вода капает! Покажите, как капает вода – постучите пальцем по ладошке: кап-кап-кап. Теперь опустите и выньте руки из воды. Что вода делает? (вода льется, стекает с пальцев). Покажите, как вода течет – проведите пальцем по ладошке: вот так течет! (дети вытирают руки).

Воспитатель: Ребятки, Капелька зовет нас в плавание, а поплывем мы на кораблике.

Игра «Плывет кораблик». Дети опускают бумажный кораблик на воду и дуют на него. Кораблик плывет по водичке.

Воспитатель: Вот мы с вами и приплыли, посмотрите, здесь стоит корзиночка. Давайте, посмотрим, что в нем лежит. Что это? (ложки)

Игра-эксперимент «Тонет – не тонет».

Капелька: Ребятки, ложки разные, давайте проверим их: какая легкая, а какая тяжелая. Опустим сначала в воду красивые ложки.

Воспитатель: Что же делают наши ложки? (плавают)

Воспитатель: Правильно, наши деревянные ложки, умеют плавать.

Капелька: А у меня есть другая ложка. Давайте, посмотрим умеет ли она плавать?

Воспитатель: Что случилось с ложкой?

Дети: она утонула.

Игра «Что в воде не тонет?».

Капелька: — Ребята, посмотрите, что еще у меня лежит в сундучке! Здесь лежат различные предметы. Помогите мне, пожалуйста, их достать! (дети достают по одному предмету).

Воспитатель: — Ребята, давайте опустим предметы в воду и посмотрим, что с ними будет? Что случилось с твоим предметом? Почему он утонул? Почему он плавает? Что в воде тонет? Что в воде плавает? (Ответы детей)

Воспитатель: Вот сколько мы узнали интересного. Теперь знаем, какие вещи могут утонуть, а какие – нет! Легкие предметы плавают, а тяжелые нет.

Блинкова Екатерина Юрьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №10 «Сказка» г.Навашино, Нижегородская область



Развлечение в старшей группе «Путешествие вместе в капелькой»

Цель: создать у детей радостное настроение, показать огромное значение воды для всех живых существ, уточнить представления детей о разных состояниях воды, развивать умение отгадывать загадки.

Предшествующая работа: игры с водой, наблюдение за дождем, льдом, снегом, беседы о воде, о состояниях воды, о том, как вода помогает человеку, чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Вода».

Капелька: Здравствуйте дети. Меня зовут капелька. Я пришла с вами познакомиться. Ой-ой-ой, что это за звук? Давайте послушаем. (фонограмма шум воды) Что это за звук?

Дети: Море.

Капелька: Значит неподалеку есть вода, а я люблю воду, ведь это мой дом и я там живу. А хотите побывать у меня в гостях, тогда давайте поищем мою водную страну. Я открою вам секреты. Только надо знать об этом Правила моей страны. Очень все они просты. Повторяйте все за мной. Здесь нельзя кусаться, драться. Здесь нельзя ничем кидаться. Никого не обижать! Ничего не разорвать! Это мирная страна, Дети поняли меня!

Капелька сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Но в необычное по реке. Давайте выберем вид водного транспорта? Какие виды водного транспорта вы знаете? Что же мы выберем? (Ответы детей: пароход, лодка, яхта, катер, катамаран и т. п.) Закройте глаза и послушайте как плещется вода за бортом.

А вот и первая пристань. Мы остановимся и вспомним, что мы знаем о воде.

Пристань «Где вода – там жизнь».

1. Для чего мы ежедневно используем

воду? 2. Почему нужно поливать комнатные растения? 3. Как вы думаете, сколько дней человек может прожить без воды? Все-му живому, в том числе растениям и животным нужна вода. Без нее все гибнет. Например, че-

ловек может прожить без воды только несколько дней (от трех до семи). Взгляните на эти две картинки. Так выглядят пустыня, где нет воды, а вот так выглядят берега реки или озера. (Показ картинок.) Ну что же, отправляемся дальше, за следующим поворотом реки нас ждет еще одна остановка.

Пристань «Откуда к нам пришла вода?» Послушайте рассказ капельки. — Жил-был маленький ручеек. Бежал он среди лесов, лугов. На пути встретил незнакомца, очень похожего на него. — Ты кто? – спрашивает он. — Я – ручеек. А ты кто? — И я ручеек, — отвечает наш ручей. Давай дружить и потечем дальше вместе. Так, воды многих ручейков слились в одну большую и красивую реку. Катит она свои воды многие километры, по пути щедро даря воду людям. Пришел Человек к реке, залюбовался ее чистыми водами и попросил реку поделиться своими дарами. Поставил Человек насосы, чтобы качать воду из реки и подавать ее в водопровод. Но какой бы ни казалась чистой вода Человеку, в ней все равно оставались песчинки, частички ила, грязи. Чтобы избавиться от этих «попутчиков» воды, Человеку пришлось построить очистные сооружения и только после очистки отправлять воду в дальнейший путь – в наши водопроводные краны. Вот так я, Капелька, попала к Вам. Вот какой долгий и сложный путь проделывает капелька и она становится драгоценной, так как дорого обходится человеку.

А мы продолжаем наше плавание. Пристань «Драгоценная капелька». Давайте вспомним, как мы с вами дома и в саду используем воду. Плотнo ли закрываем мы за собой краны, экономим ли за собой воду? Мы с вами уже учились беречь электричество, так давайте обращать внимание и на воду, будем беречь и её. Если вы заметите не закрытый кран – закройте, если за-

метите неплотно закрытый кран – закройте плотнее. Будьте бережливыми и дома и в саду. Плыдем дальше.

Пристань «Исследователи». Мы остановились и теперь познакомимся с водой поближе, сделаем с ней несколько опытов. Возьмите стакан с водой. Посмотрите, понюхайте, попробуйте и ответьте, имеет ли вода запах, цвет и вкус? (Ответы детей.) Насыпьте в стакан с водой ложку соли и размешайте. Что произошло с солью? Куда она исчезла? Проверьте, растворяется ли в воде песок. Рассмотрите эти рисунки. В каком состоянии бывает вода в природе? Закончите предложение: «Вода это – дождь, ...» (пар, град, снег, лед.) Как доказать, что снег и лед – это замерзшая вода? (Ответы.) Продолжим же наше плавание. Вот, впереди уже виднеется очередная пристань, причаливаем к ней.

Пристань «Так в народе говорят». На этой пристани мы узнаем поговорки, приметы, потешки и загадки о воде. Вы можете прочесть их на листочках, которые лежат у вас на столах. Наше путешествие подходит к концу. Отправляемся в путь, впереди нас ждет последняя пристань.

Корниенко Татьяна Сергеевна

Воспитатель МАДОУ детский сад №36 г.Хабаровск, хабаровский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/14044.html>

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в разновозрастной группе. Тема «Моя малая Родина»

Цель: расширить знания детей о родной деревне, о её улицах, достопримечательностях; познакомить детей с гербом нашей деревни; прививать интерес к истории родного района; воспитывать любовь к своей малой Родине, чувство гордости за свою страну, воспитывать любовь к родным местам.

Воспитатель: Ребята, скажите, как называется страна, в которой мы с вами живем?

Дети: Россия!

Воспитатель: У нашей страны удивительно красивое имя — Россия.

Много чудесных стран на земле, везде живут люди, но Россия — единственная, необыкновенная страна — потому что она — наша Родина! Мы гордимся нашей великой Родиной. Россия, ребята, — самая большая страна в мире.

А мы, сегодня с вами будем говорить о нашей малой родине. Ребята, у каждого человека есть Родина — место, где он родился и живет. А как называется деревня, в которой мы с вами живем?

Дети: Медвежье Озеро.

Воспитатель: А кто скажет, как называется прекрасный край, область, в которой мы с вами живем?

Дети: Московская область.

Воспитатель: А в каком районе мы с вами живём?

Дети: В Щёлковском.

Воспитатель: Правильно, ребята. Московская область, Щёлковский район, д. Медвежье Озеро — это и есть наша малая Родина. С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре. С хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе. А может она начинается. С весенней запевки скворца, и с этой дороги проселочной, Которой не видно конца.

Давайте сейчас подойдем к карте нашей области. Вот это, ребята и есть наша Московская область /показываю/, в которой мы с вами живем. Самый главный город нашей области и страны, как называется? Кто скажет? Конечно, город Москва /показ/. Здесь, на карте, он отмечен большим

кружком. И здесь же, в Московской области находится Щёлковский район и наша малая родина — деревня Медвежье Озеро /показ/, тот уголок земли, где мы родились, где находится наш родной дом. Малая Родина — островок земли, под окном — смородина, Вишни расцвели. Яблоня кудрявая, а под ней — скамья Ласковая, милая, Родина моя!

Воспитатель: Ребята, а кто мне скажет: Родина — это прежде всего, что?

Дети: Это: родной дом, родная улица, это солнце, это небо голубое, это хлеб, это друзья, это место — где мы родились.

Воспитатель: Правильно, ребята! Родиной мы зовем тот город или деревню, где человек родился, увидел прекрасный мир, где у него много друзей.



Ребенок читает стихотворение:

Что мы Родиной зовем? Дом, где мы с тобой растем. И березы у дороги. По которой мы идем. Что мы Родиной зовем? Солнце в небе голубом, и душистый, золотистый хлеб за праздничным столом. Что мы Родиной зовем? Край, где мы с тобой живем.

Воспитатель: Ребята, а вы любите свою малую Родину? Гордитесь своей Родиной?

Дети: /ответы/.

Воспитатель: Ну, если вы любите свою Родину и гордитесь ею, вы должны знать историю. Вот, сейчас я вам немного расскажу об истории возникновения нашей деревни Медвежье Озеро. «Когда-то очень давно, когда не было на свете ни вас, ни ваших мам, пап и даже дедушек и бабушек. Медвежье озеро — 600 лет назад так называлась обширная территория, расположенная вокруг двух больших Верхнего и Нижнего Медвежьих озёр.

Принадлежала эта местность Великому князю. Позднее здесь возникла деревня, получившая своё название от местности. В 70-х годах XIV века монах Афанасий, один из старцев московского Симонова монастыря, недалеко от этих двух озёр устроил монастырь Спаса Преображения. Рядом с монастырем не замедлило появиться и селение, получившее по озёрам название Медвежье, а затем и полное название Медвежье Озеро.

Воспитатель: Как у всех деревень, у нашей деревни есть свой флаг и герб /показ/. Основные фигуры герба и флага — медведь и два лазоревых угла, завершённых серебряными волнами, которые символизируют

Верхнее и Нижнее Медвежье озёра, расположенные на территории нашего поселения. Над медведем возвышается крест между двух звёзд. Крест символизирует многие христианские святыни, церкви, храмы, находящиеся в поселении. Звёзды символизируют Центр космической связи, расположенный на территории поселения.

Зелёный цвет символизирует природу, сельское хозяйство. Зелёный цвет также является символом надежды и здоровья.

Голубой цвет символизирует возвышенные устремления, честь, преданность, истину, добродетель.

Жёлтый цвет (золото) — символ высшей ценности, величия, великодушия, богатства.

Белый цвет (серебро) — символ чистоты, совершенства, мудрости, благородства, мира.

Ребята: А какие достопримечательности нашей деревни вы знаете?

Дети: дом культуры, стадион, спортивная школа, площадь, аллея, фонтан, храм, памятники героям, павшим за Родину в годы войны.

Воспитатель: В нашей деревне есть много улиц и у каждой улицы свое название. Некоторые из них мы услышим, когда вы назовете свой домашний адрес. /дети называют/.

Черакшева Галина Павловна

Воспитатель МАДОУ ЦРР д/с №31 Московская область, Щёлковский район, д. Медвежье Озеро

Тип проекта: информационно — исследовательский, творческий.

По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с семьёй, общественными организациями.

По количеству участников: групповой.

Срок реализации: средней продолжительности 2 месяца (октябрь — ноябрь)

Участники проекта:

Дети логопедической группы (6 – 7 лет)

Родители воспитанников

Руководитель: Ожегова А.С.

Актуальность:

Россия – богатая страна. Издавна настоящим богатством России считался хлеб. В нашей стране к хлебу всегда относились бережно. Это главное блюдо на столе: в старину без него и за стол не садились. Считалось, что если в доме есть хлеб, то голод не страшен. Ломоть хлеба – символ жизни каждого человека, хлеб – мощь государства.

Всегда ли мы дорожим хлебом? Всегда ли помним цену хлеба, цену того труда, который вложен в его создание? Конечно, не хлебом единым жив человек, но, чтобы человек был жив, он должен иметь хлеб. А чтобы почитать хлеб, надо знать, как он родился; сколько сил, терпения, любви приложено для того, чтобы хлеб появился на нашем столе.

Этот проект призван обратить внимание детей, какими усилиями появляется хлеб на нашем столе, воспитывать бережное отношение к хлебу, сплотить коллектив детей, педагогов и родителей.

Цель:

Сформировать представления о ценности хлеба.

Задачи проекта:

Формировать гордость за родной край, учить ценить труд людей, выращивающих хлеб, прививать детям любовь к труду, бережное отношение к хлебу.

Сформировать систему знаний де-

тей о приготовлении хлеба. Дать детям представления о том, как выращивали хлеб в старину на Руси, и в настоящее время. Познакомить с последовательностью трудовых действий, орудиями труда, народными традициями. Донести до сознания детей, что хлеб – это итог работы многих людей.

Дать детям представления о том, как выращивали хлеб народы Сибири.

Приобщать родителей к воспитанию детей через совместные мероприятия.



Развивать у детей художественно-творческие способности, умение работать в коллективе.

Предполагаемый результат:

Понимание детьми ценности хлеба, важности труда хлебороба.

Знание детей о технологии приготовления хлеба.

Знания о том, как выращивали хлеб в старину на Руси, и в настоящее время.

Знания о том, как выращивали хлеб в старину народы Сибири.

Сближение родителей и детей благодаря совместным мероприятиям.

Данный проект предполагает интеграцию следующих образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, здоровье, чтение художественной литературы, художественное творчество.

Ресурсы проекта:

Иллюстрации, макеты, коллекции, презентации, гербарии злаковых культур.

Видеотека с собранием дисков познавательного материала о хлебобулочных изделиях, о выращивании хлеба.

Художественная литература, картины, энциклопедии.

Описание проекта:

1 этап – подготовительный, информационный.

Диагностическое обследование детей

Анкетирование детей на начало проекта:

Обследовано 12 детей

Осуществление проекта начали с подготовительного этапа.

На данном этапе была проведена следующая работа:

подобрана и изучена методическая и художественная литература по теме проекта

созданы презентации о хлебобулочных изделиях, об этапах роста хлебного колоса и т.д.

подобраны дидактические игры природоведческого содержания, направленные на развитие познавательной активности, формирование начал

экологической культуры

адаптированы и систематизированы подвижные игры, направленные на развитие двигательной активности, внимания и наблюдательности в природе

подобраны проблемные задания, занимательные опыты и эксперименты.

2 этап – основной, творческий.

Методом трёх вопросов была определена основная проблема проекта:

«Почему в народе говорят: «Хлеб всему голова!»?

На данном этапе содержание работы по поиску ответа на вопрос проекта тесно интегрировалось с такими образовательными областями, как «Познание», «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Здоровье» и реализовывалось через все виды детской деятельности.

Ожегова Алевтина Сергеевна

Воспитатель I квалификационной категории МБ ДОУ «ДСКВ №95» г.Братск, Иркутская область



Сценарий для детей I младшей группы «Осенние подарки»

Актуальность: Дети очень любят театр. Участие в театрализованной деятельности побуждает ребенка проживать эмоции персонажа, помогает осваивать азбуку взаимоотношений. Театральное искусство и музыкальная деятельность оказывают глубокое эмоциональное воздействие на внутренний мир ребенка, преобразуют его, формируют в нем качества, необходимые для дальнейшей полноценной жизни, активной социализации и творческой самореализации. Главное, чтобы ребенок не был только созерцателем, наблюдателем и слушателем. Взрослые должны дать выход желанию детей участвовать в играх, танцах, принимать активное участие на празднике. Это обеспечивает социализацию ребенка.

Цель: Создание радостного настроения, формирование интегративных качеств ребенка в процессе театрализованной деятельности.

Задачи: Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям. Расширять музыкальные впечатления.

Действующие лица: Ведущая, воспитатель в costume Осень, дети 1 младшей группы.

Куклы: Ежик, зайчик, медведь, мышка.

Декорации: Зал украшен шарами, осенними листьями, в разных углах стоят березки и елочки,

ширма, на полу лежат листочки по кругу.

Ход праздника.

Под песню «Осень в лесу» С.Н. Хачо, дети входят в зал.

Ведущая: Мы собрались не случайно,

Праздник наш начать пора!

Ведь сегодня отмечает

Праздник Осени детвора!

Песня «Осенняя песенка» Арсеевой

Ведущая: В лес осенний мы пришли

Повстречаться с осенью.

Нам под ноги осень

Тихо листья бросила.

Посмотрите-ка какие –

Листья разные, резные!

Танец «Танец с листочками» Селиверстова

(дети садятся)

Ведущая: Осень золотая в гости к нам пришла

И подарков много детям принесла.

Песня «Осень золотая» Л. Старченко

(в зал входит Осень)

Осень: Здравствуйте, дети! Здравствуйте, дорогие гости!

Я осень золотая, на праздник к вам пришла

И взрослым, и детишкам радость принесла!

Вы рады встретиться со мной?

Вам нравится наряд лесной?

Сшила я для деревьев золотые наряды,

И березка, и клен надеть их очень рады.

Вы взгляните, весь лес стоит расписной!

Только осенью можно увидеть такую.

И пылают листочки золотистым огнем

И ложатся на землю ярким ковром!

Ведущая: Осень, Осень золотая, в круг вставай

И сегодня вместе с нами поиграй.

Ты в своем наряде ярком попляши,

Про осенние подарки расскажи.

Осень: Яблокам здесь каждый рад?

Дети: Да, да, да!

Осень: Любите вы виноград?

Дети: Да, да, да!

Осень: А арбузы знатные?

Дети: Да, да, да!

Рожкова Римма Фёдоровна

Музыкальный руководитель МБУ детский сад №64 «Журавлёнок» Самарская область, г.Тольятти



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/osen/14040.html>

Осень: принесла я вам муки.

Д: значит, будут пирожки. (хлопают в ладоши).

О: принесла я гречки.

Д: каша будет в печке.

О: рады ли вы грушам?

Д: на зиму засушим. (наклоняются и закладывают руки за спину).

О: принесли вам овощей.

Д: и для супа и для щей.

О: а уж яблоки, как мед.

Д: на варенье, на компот.

О: принесла я меда.

Д: полную колоду.

О: а дождичку вы рады.

Д: не хотим не надо.

II. Сообщение темы и цели занятия.

III. Основная часть:

Картина из овощей «Приметы осени». — из вырезанных овощей дети выкладывают картину. (солнце из тыквы, еж из картофеля, ель из огурцов, птицы из капусты и т. д.).

Логическое мышление.

Д/и «Соберем в ведерки: ягоды, грибы, орехи».

3. Составление предложений по предметным картинкам по теме «Овощи и фрукты». — остров наших друзей (обезьяна и бегемот).

4. Развитие мимических мышц.

«Маленькая птичка» — песенка с показом.

Д/и «Перелетные и зимующие птицы». — показ с руками.

Развитие общей моторики «Листопад».

Дети собирают листья и считают 1, 2, 3, 4, 5 будем листья собирать; называют какие листья они собрали. Затем логопед из резинки делает ствол дерева, дети прищепками ветки и на счет 1, 2, 3- бросают листья со словами- листопад.

Логоритмическое занятие в подготовительной школе группе для детей с ОНР «Осень»

Цель:

коррекция и профилактика имеющихся нарушений речи по средствам здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

коррекционно-образовательные: расширять словарный запас детей, закрепить знания о осени и ее приметах, совершенствовать умение двигаться в соответствии с музыкой
коррекционно-развивающие: развивать у детей фонематический слух, восприятие; мимические мышцы лица, силу голоса.

коррекционно-воспитательные: расширять у детей представление об окружающем мире и воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: музыка, муляжи овощей, предметные картинки, овощи и фрукты, сухие листья плодовых деревьев.

Предварительная работа: коррекционно-логопедическая работа по лексической теме «Осень»; прогулка, наблюдение за осенними изменениями в природе, чтение литературы по теме.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Звучит музыка А.Вивальди «Времена года».

Заходит девочка в костюме «Осень».

Координация речи с движением «Здравствуй осень».

Здравствуй, осень, Здравствуй, осень,

Хорошо, что ты пришла.

У тебя, мы, осень, спросим,

Что в подарок принесла.

6. Игра «Что бывает только осенью». (усвоение категории родительного падежа). Дети называют: листопад, птицы улетают, сбор овощей и фруктов и т. д.

7. Развитие мелкой моторики.

«Солнце поднимается
Цветочек распускается.
Солнышко садится
Цветочек спать ложится»

IV. Итог занятия:

Сюрприз «Баба яга, сундук с подарками».

Подготовил:

учитель-логопед 1 квалификационной категории Савченко Надежда Анатольевна

Дополнительные данные

Савченко Надежда Анатольевна

Учитель-логопед I квалификационной категории МБДОУ №30 Краснодарский край, Крыловский район, станица Крыловская



Презентация «Осень. Сезонные изменения»

Задачи:

Познакомить детей с признаками осени и осенними явлениями.

Систематизировать знания дошкольников о временах года.

Развивать устную речь, обогащать словарный запас.

Воспитывать умение видеть красоту природы, наблюдательность, умение слушать

Сентябрь:

Погода теплая, на деревьях разноцветные листочки, летают серебряные нити паутины, дуют холодные ветры, желтеет и высыхает трава, идет теплый и моросящий дождь.

Октябрь:

Листья все облетели и почернели, сосны и ели стоят зеленые, травы побурели.

Ноябрь:

Идут долгие холодные дожди со снегом, ночью мороз, лед на лужах, земля промерзла, ветки деревьев звенят и покрываются инеем.

Приметы: Стало холодно, дуют сильные ветры, идут холодные моросящие дожди.

Листья на деревьях краснеют, желтеют и опадают.

Птицы собираются в стаи и улетают в теплые края

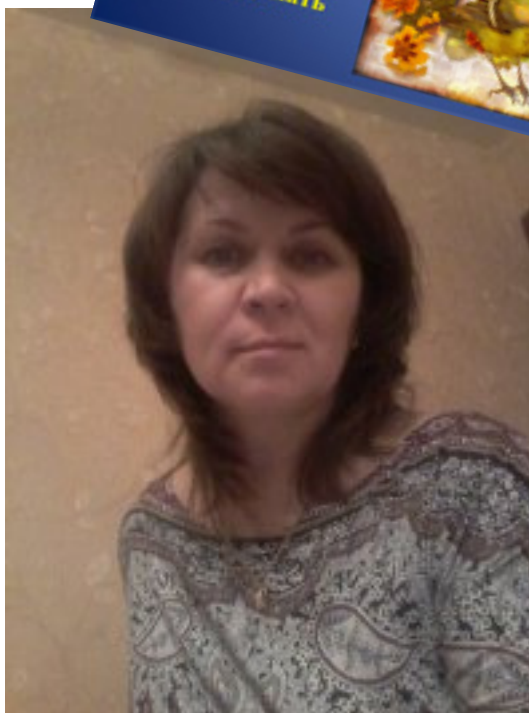
Наступила осень,
Пожелтел наш сад.
Листья на березе
Золотом горят.

Не слышать веселых
Песен соловья.
Улетели птицы
В дальние края.

А. Ерикеев

Чурсина Елена Николаевна

Воспитатель МБ ДОУ «ДСКВ №72»
г.Братск, Иркутская область



Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду

С 2013 года происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. В первую очередь, нормативно правовые документы федерального уровня. Закон об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» внесли значительные коррективы в сложившееся

представление педагогов о работе дошкольных учреждений. Содержание образования в современном мире является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей. Особый интерес в этом плане представляет дошкольное детство как первая ступень системы непрерывного образования. Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей. Предназначение дошкольного образования на современном этапе состоит не только в формировании определенной суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков, здорового образа жизни.

В условиях ФГОС основной целью образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Одним из основных направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является патриотическое воспи-

тание детей дошкольного возраста.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над нравственными ценностями, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость, утрачиваются

существенно-речевые навыки, пополняют словарь детей.

Нравственно-патриотическое воспитание можно рассматривать как основную часть, одно из направлений образовательного процесса. Главная и конечная цель нравственно-патриотического воспитания – подготовка молодёжи к ответственному участию в жизни страны. Её суть заключается в усвоении идей и гуманистических ценностей, лежащих в основе современного конституционного порядка и организации жизни демократического общества.

Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов и другие считали, что воспитание в ребёнке патриота и гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нём гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости. В.А. Сухомлинский считал, что с малых лет важно, воспитывая

чувства, учить ребёнка соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином. В наши дни одно из направлений отечественной педагогики предполагает обращение к нравственным ценностям отечественного образования и воспитания. Это связано с необходимостью восстановления традиций, уклада жизни и форм национального опыта. Нравственное возрождение – есть главное условие выживания нашего общества, сохранения российского народа и российской государственности.

Мухаметханова Разиля Рафаковна

Воспитатель МАДОУ детский сад комбинированного вида №60 «Иволга» г.Набережные Челны, Республика Татарстан



формы коллективной деятельности, происходит пропаганда ложных ценностей. Активно противостоять этим негативным тенденциям, призваны детский сад и школа, которым обществом поручена высокая и ответственная миссия – формирование личности юного человека. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, нравственного самоопределения и становления самосознания. Нравственно-патриотическое и гражданское воспитание – важная задача отечественной дошкольной педагогики.

С самого раннего возраста необходимо обогащать знания и представления ребёнка о родном городе, стране, особенностях русских традициях; способствовать воспитанию сочувствия и сострадания к чужому горю, доброжелательного отношения к близким людям, товарищам по группе; приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине; формировать художе-



Сценарий государственного праздника «День народного единства»

Программное содержание:

1. Расширять представления детей о родной стране, государственных праздниках, углублять и уточнять представления о Родине-России.

2. Закреплять знания, связанные с событиями 1612 года, поддерживать интерес к изучению истории своей страны.

3. Воспитывать чувство гордости за достижения своей страны, уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

4. Вовлечение родителей в активное сотрудничество.

Методы и приёмы: сюрпризный момент, художественное слово, беседа с детьми, выразительное исполнение музыкального сопровождения, рассматривание картин, иллюстраций, индивидуальная работа, игровые приёмы с внесением игрушек, атрибутов, введением живых персонажей в костюмах.

Словарная работа: обогащение и активизация словаря – народное единство, согласие, держава, народное ополчение; использование в речи – собор Василия Блаженного на Красной площади, памятник Минину и Пожарскому.

Предварительная работа:

Познакомить детей с государственным праздником, историческими событиями 1612 года.

Организовать экскурсию в детскую библиотеку на выставку «Исторические памятники Древней Руси» с про-

смотром видеофильма «Наши соотечественники: народное ополчение».

Прослушивание музыкального фрагмента «Вставайте, люди русские!» из оперы М. П. Мусоргского «Хованщина» в исполнении мужского и женского хора.

Разучить музыкально-литературный материал.

Закрепить танцевально-игровые навыки.

Подготовка костюмов и атрибутов.

Оборудование: флажки с Российской символикой по количеству детей, дидактическая настольная игра «Угадай и составь слово», детские костюмы: русские, белорусские, татарские, узбекские, украинские.

Декорации: домик, ширма, народная утварь, бутафорская репа, украшение зала Российской символикой и атрибутами других национальностей.

Действующие лица:

Ведущие – воспитатели и музыкальный руководитель

Россияне – дети подготовительной группы.

Гости из Белоруссии – дети подготовительной группы.

Гости из Татарстана – дети подготовительной группы.

Гости из Узбекистана – дети подготовительной группы.

Гости из Украины – дети подготовительной группы.

Пограничник, полицейский, моряк, врач, повар – дети подготовительной группы.

Ход праздника:

Под музыку «Военного марша» Г. Свиридова дети с флажками с Российской символикой торжественно заходят в зал и встают в полукруг, лицом к гостям.

Воспитатель: День нашей Родины сегодня,

Милей её на свете нет.

В единстве сила всех народов,

А в крепкой дружбе весь секрет!

Воспитатель: Мы важный праздник отмечаем,

К нему готова вся страна

Друзей улыбками встречаем

И пожелаем всем добра!

1 ребёнок: Моя большая Родина

Российская страна

На всей земле огромной

Такая ты одна.

2 ребёнок: Как велика моя земля

Как широки просторы!

Озёра, реки и поля,

Леса и степь, и горы

Раскинулась моя страна

От севера до юга.

Живём мы в радостном краю

И знать его должны мы.

Страну Российскую свою.

Свой светлый край любимый.

3 ребёнка: Цвети же наша Родина,

Любимая страна!

На всей земле огромной

Такая ты одна!

Исполняется «Гимн Российской Федерации» — музыка А. Александрова, слова С. Михалкова.

Воспитатель: Слово «МЫ» сильнее, чем «Я»

Мы – семья, и мы – друзья

Мы – народ, и мы – ЕДИНЫ.

Вместе мы НЕПОБЕДИМЫ!!!

Под музыку «Военного марша» Г. Свиридова дети маршируют по залу и садятся на стулья.

Воспитатель: Четвёртого ноября вся наша страна отмечает праздник – День народного единства. Знаете ли вы, в память, о каких событиях установлен этот праздник?

Сорокина Ольга Наильевна

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №20» Челябинская область, г.Снежинск



Опыт работы на тему: «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством ознакомления с малой Родиной»

Дошкольное детство – пора открытий. Задача взрослых помочь ребёнку делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое бы способствовало формированию нравственных чувств.

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на её благо. Беречь и умножать богатства.

Воспитывая ребёнка на традициях, исторических событиях, достопримечательностях малой Родины, мы помогаем ему установить положительные отношения с миром людей, миром природы и с самим собой.

Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края – верный путь повышения качества воспитания и обучения.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого.

Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитывать любовь к родным местам ко всему, что окружает ребёнка с детства, — одна из главных задач педагога.

Культура родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души.

Древние мыслители, размышляя о значении культуры для духовно-нравственного развития детей, отмечали, что только через освоение культуры своего народа, лежит путь к нравственности.

Любить Родину – значит знать её, знать, прежде всего, свою малую Родину.

Социально-нравственное воспитание – значимое и необходимое направление в работе с детьми. Это

значение трудно переоценить: воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей родного края, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости. Знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит, стать созидателем своей малой Родины.

«Уважение к прошлому – вот что отличает дикость от воспитанности», — эти слова А.С. Пушкина актуальны и сегодня.

Центральной идеей воспитания любви к Отечеству у русских педагогов была идея народности. Так, К.Д. Ушинский отмечал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, долж-



но быть народным». Именно он ввёл термин «народная педагогика», считая фольклор блестящим средством раскрытия национальной самобытности и формирования патриотических чувств.

В.А. Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Большой вклад в научное обоснование нравственно-патриотического воспитания дошкольников внесли Р.И. Жуковский, Н.В. Виноградова, Е.И. Радина и другие.

Современные исследования, посвящённые проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города (а через него Отечества), связаны с изучением механизмов социализации,

формирования социальной компетенции ребёнка (Т. Н. Антонова, Т.Т. Зубова, Е.П. Арнаутова и другие), осознания ребёнком самого себя как представителя человеческого рода (С. А. Козлова, О.А. Князева, Е.С. Шукшина и другие), восприятия детьми мира предметов (О. А. Артамонова), формирования знаний о трудовой деятельности взрослых (М. В. Крулехт) и т.д.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. В этой связи нам представляется, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона.

Краеведческий подход в образовании дошкольников даёт возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не

только в информационно, но и в эмоциональном плане. (И. А. Колесникова и др.).

Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Центральным звеном социализации – «процесса развития человека во взаимодействии с окружающим миром» (А. В. Мудрик) – является гуманистическое воспитание ребёнка с опорой на общечеловеческие ценности, на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, и, безусловно к Родине.

Кузнецова Елена Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №111 «Гнездышко» г.Брянск

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/13998.html>



Методическое обеспечение:

Дидактические средства

наклонная лестница – 1 шт.
шнур – 1 шт.
гим. Бревно – 1 шт.
мешочки для метания (200 г) – по количеству

Конспект НОД «Мы защитники Родины»

«Физическая культура» (для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи ОО «Физическая культура»:

Закреплять умение прыгать из обруча в обруч на двух ногах.

Совершенствовать умение:

ходить со сменой положения рук: «в замок за спиной», за головой, на поясе, в стороны

ходить спортивным шагом

бегать в чередовании с другими движениями

метать в горизонтальную цель

3. Развивать выносливость, ловкость, скоростные качества, силу.

Задачи ОО «Познание»:

Расширять знания о подвигах солдат во время войны.

Задачи ОО «Чтение художественной литературы»:

Формировать у детей двигательное поведение с использованием художественного слова.

Задачи ОО «Социализация»:

Воспитывать чувство товарищества, умение «подбодрить» друг друга при неудаче, радоваться победе других детей.

детей

танки – 2 шт.

обручи – по количеству детей

пиктограммы к эстафетам

Аудиосредства:

музыкальный центр

диск с записью маршевой музыки, музыки для бега.

Игровая мотивация: «Школа молодого воина»

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций и чтение художественной литературы на военную тематику; заучивание пальчиковой гимнастики «Дружба».

План НОД:

I. Вводная часть

Вход детей в спорт. зал. Построение. Выполнение строевых упражнений.

Разные виды ходьбы под музыкально сопровождение.

Бег обычный, отводя назад согнутые в коленях ноги, боковой голоп (правым и левым боком)

Бег в чередовании с прыжками на двух ногах «из обруча в обруч».

Восстановление дыхания «Вырасти большой»

Перестроение в три колонны.

II. Основная часть

Комплекс О.Р. У. с обручами

О.В. Д.

Упражнение «Минное поле» — равновесие, лазанье.

Эстафета «Самый меткий» — метание

Эстафета «Переправа» — бег

III. Заключительная часть

Пальчиковая гимнастика «Дружба»
Рефлексия

Используемые технологии:

Игровые технологии – подражание действиям военных.

Здоровьесберегающие технологии – направлены на формирование правильной осанки, развитие мелкой моторики рук, дыхания.

(Инструктор спрашивает 2 – 3 детей, почему именно так они себя оценили. Подбадривает детей, оценившим себя невысоко.)

Литература:

Желобкович, Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 216 с.

Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2007. — 256 с.: ил.

Фурутина Ирина Николаевна

Инструктора по физической культуре I квалификационной категории ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Росинка» Самарская обл., Волжский район пгт. Рощинский





Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю, родному городу.

Формировать умение самостоятельно и сво-

евременно готовить материалы и пособия для совместной деятельности с педагогом. По окончании деятельности без напоминания убирать своё рабочее место.

Формировать умение работать в коллективе, оказывать друг другу помощь, радоваться результатам коллективного труда.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях (строитель).

Закреплять знания о специальном транспорте, о правилах поведения в общественном транспорте.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи:

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки.

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Организовывать и проводить различные подвижные игры.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности; закреплять правильное и отчётливое произнесение звуков.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям, доброжелательно общаться со сверстниками, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Образовательная область «Худо-

жественно – эстетическое развитие»

Задачи:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов.

Формировать навыки работы с деревянными, пластмассовыми конструкторами по словесной инструкции, по рисунку (схеме), по собственному замыслу.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, мелок.

Формировать умение закрашивать рисунки.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, кирпичик, брусок).

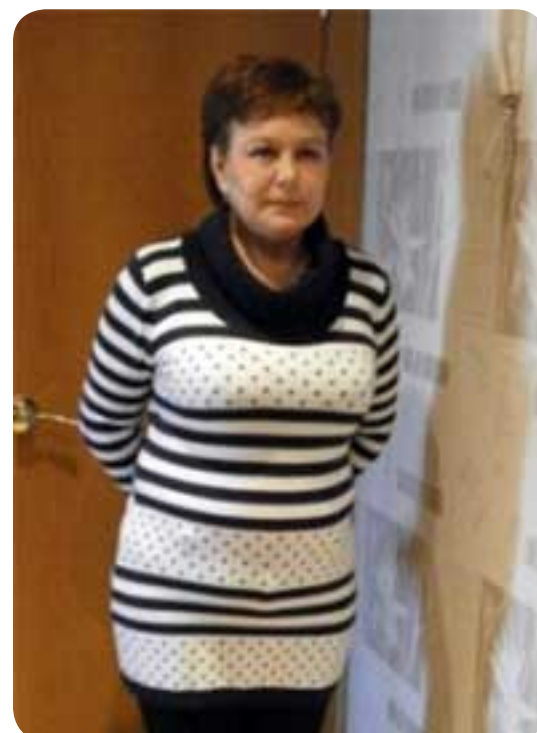
Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части.

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

Предварительная работа: просмотр, иллюстраций, фотографий о родном городе Санкт-Петербурге; заучивание стихотворения «Авария» Л.Рашковский; знакомство с профессией архитектора и строителя.

Румянцева Галина Алексеевна

Воспитатель логопедической, коррекционной группы у детей с ТНР ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №6 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА Колпинского района, г.Санкт-Петербурга



Конспект совместной образовательной деятельности педагога с детьми в средней компенсирующей, логопедической группе у детей с ТНР по теме: «Наш любимый город, Санкт – Петербург»

Участники: дошкольники 5 -6 лет

Количество детей: 6

Длительность: 25 минут

Педагогический замысел:

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи:

Продолжать знакомить детей с достопримечательностями нашего города, расширять кругозор детей.

Продолжать развивать познавательно – исследовательский интерес (наблюдения).

Развивать умение анализировать.

Развивать представления об архитектурных формах.

Развивать органы чувств (слух, зрение)

Продолжать работу по развитию мелкой моторики рук.

Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств.

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Обогащать представления о видах транспорта.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Задачи:

Способствовать обогащению знаковой игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности.

Воспитывать дружеские взаимоотношения к сверстникам, умение общаться, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.



**Старое здание
детского сад №20
(функционировал
с 1956 по 1975 год)**



**Новое здание
детского сад №20
(функционирует
с 1975 года)**

История детского сада «Теремок»

Мы расскажем о том, как сложилась судьба обычного детского сада.

С 1956 года в посёлке Шахтау функционирует детский сад. В начале, это было несколько небольших одноэтажных зданий, расположенных недалеко от подножья горы Шахтау, где проводились взрывные работы для содового завода. Это стало небезопасно для детского сада, и было принято решение построить новое здания учреждения на безопасном расстоянии. И вот однажды прекрасным предновогоднем днем 1975 года в городе Стерлитамак посёлка Шахтау распахнул свои двери для ребятишек новый детский сад.

№ 20 с ласковым названием «Теремок». С тех пор в его истории произошло много событий: менялись люди, совершенствовались формы воспитания и развития детей, становились на новые ступени развития взаимо-

отношения в педагогическом коллективе, педагогов и детей, педагогов и родителей. С момента своего существования детский сад несколько раз изменял свой статус. Сначала ясли — сад

принадлежал ОАО «Сода» (ведомственный), а в 2001 г. был передан г. Стерлитамак. Шефами детского сада являются ОАО «Сода» и ЗАО «Сырьевая компания».

Коллектив детского сада, возглавляемый Шумовой Елизаветой Васильевной первой его заведующей, приняла бразды правления, в буквальном смысле своими руками обустроивал каждый уголок нового дома для детей: высаживали деревья и кустарники, разбивали клумбы, сажали цветы, шили и мастерили оборудование для сюжетных, дидактических и подвижных игр. Так в детском саду забурлила жизнь, зазвенели детские голоса, поселилась радость и веселье...

В 1981 год у руля стояла заведующая Захарова Мария Ивановна, ранее возглавляющая воспитательно-методическую работу педагогического коллектива с 1976 года. Воспитателями-методистами в эти же годы работали: Аксёнова Анна Тимофеевна с 1981 по 1986; Бухарметова Римма Рашитовна с 1986- 1990 год; Тазова Фариды Габбасовна с 1990 – 1994 год.

За эти годы оснащение, оформление интерьера детского сада претерпело большие изменения. Мечтой было создать такую обстановку, в которой ребенок чувствовал бы себя как дома. Для этого необходимо было создать соответствующую предметную среду, которая расширяла бы возможности контактов с другими детьми и взрослыми. Создав основу педагогической деятельности учреждения, передала эстафету в 1996 году творческому приемнику Гавриловой Таисии Григорьевне, которая больше 5 лет была главой большой педагогической семьи. В эти же года работала старшим воспитателем Шенкаренко Любовь Николаевна.

Новый этап в истории образовательного учреждения начался в ноябре 2001 года, когда детский сад

передали г. Стерлитамак и и.о. заведующего детского сада стала Бухарметова Римма Рашитовна. И опять закипела работа.

В декабре 2002 года наступила новая эпоха в истории сада, которая связана со вступлением в должность молодой энергичной заведующей Ишкильдиной Лиры Рухулбаяновны. За небольшой отрезок времени детский садик стал еще краше. Преобразились групповые и спальные комнаты, превратившиеся в уютные комфортные помещения.

В настоящее время (с 23 марта 2004) дошкольным образовательным учреждением заведует Шакирова Гюзель Разиловна, человек творческий, неравнодушный, знающий свое дело. С тех пор в нашем детском саду произошло много изменений, детский сад растет, развивается, шагает в ногу со временем: изменился интерьер групповых комнат, стали более благоустроенными детские игровые площадки.

Лёвочкина Лилия Александровна

Старший воспитатель

Шакирова Гюзель Разиловна

Заведующая МАДОУ детский сад №20 г.Стерлитамак, Республика Башкортостан





янно находятся вместе с детьми, т. е. с воспитателями. Таким образом, музыка должна стать частью повседневной жизни детей и воспитателей в группе. В этом наши убеждения созвучны деятельности специалистов по музыкальному воспитанию дошкольников из Санкт – Петербурга, авторов Примерной образовательной программы «Детство» [Гогоберидзе, Деркунская 2008].

Формирование эстетической функции связано с педагогическими задачами развития: эсте-

тического сознания (проявляющегося в способности дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное); творческих способностей детей в восприятии и оценке прекрасного; собственной творческой деятельности, инициативы.

В основе Парциальной образовательной программы «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо») лежит представление о специфике периода дошкольного детства как этапа жизни человека, в который закладываются основы его личности. Это предполагает акцент на ценностных компонентах образования ребенка. Принцип единства аффекта и интеллекта, сформулированный Л.С. Выготским, особенно важен в образовании дошкольника. Вместе с тем, в сложившейся системе работы в детских садах педагоги часто ориентируются на передачу знаний, познавательной информации, которая не связана с живой непосредственной эмоциональной реакцией. Обеднение эмоциональности ребенка-дошкольника чревато тем, что у него не будет сформирована способность к эмпатии – сопереживанию чувствам другого,

что является основой собственно человеческого отношения к окружающему, природе и людям. Но как вызвать эмоциональный отклик ребенка? Ответ и прост и сложен одновременно: это возможно сделать только средствами искусства – художественной литературы, изобразительного искусства и, конечно, – музыки.

Именно искусство, вслед за Л.С. Выготским, мы считаем общественной техникой чувства. Мы смотрим на художественное произведение как на «совокупность эстетических знаков, направленных к тому, чтобы возбудить в людях эмоции» [Выготский 1987: 8-9].

Важнейшим обстоятельством жизни маленького человека должна быть наполненность его дня не только событиями и впечатлениями (когнитивный компонент), но и радостью и удовольствием, которое ребенок учится получать от познания, созерцания и общения. Это особенно актуально в свете вызовов настоящего времени в виде растущего процента зависимостей разного рода среди подростков и взрослых.

Парциальная образовательная программа «Весёлый день дошкольника» создана как эстетически ориентированная и ориентирующая на творчество программа.

Рычагова Елена Сергеевна

Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории дошкольного образования им. А.В. Запорожца Центра общего образования Московского института развития образования

Арушанова Алла Генриховна

Кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института психолого-педагогических проблем детства РАО

Коренблит

Станислав Соломонович

Композитор, руководитель авторского проекта «Весёлый День Дошкольника», г.Москва

Иванова Мария Анатольевна

иллюстрация

Синтез искусств в Парциальной образовательной программе «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»)

Психическое развитие рассматривается в культурно-исторической психологии и педагогике как процесс присвоения, или интериоризации социально-культурного опыта, который передается ребенку окружающими его взрослыми в процессе общения и деятельности [Выготский 1956; Леонтьев 1983; Эльконин 1989].

Из этого следует, что музыка так же должна стать средством или предметом общения взрослого с ребенком, а не предметом отдельного обучения, изучения или прослушивания в специально организованной ситуации музыкального занятия.

Такое положение возможно только в том случае, если музыка входит в сложившуюся достаточно глубокую и содержательную систему отношений «взрослый – ребенок». В дошкольном возрасте (до пяти лет) такая система может сложиться в детском саду только с теми взрослыми, которые посто-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/13953.html>



«Наш красивый детский сад»

«Повышение качества воспитательно-образовательного процесса в ДОУ через реализацию управленческих проектов»

«Методическая работа – в дошкольном учреждении – это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого воспитателя и коллектива в целом».

В настоящее время перед педагогическим сообществом стоит задача повышения качества образования, и, соответственно, качества профессионального образования педагога. Методическая служба дошкольных образовательных учреждений призвана обеспечить поддержку профессионального развития педагогов, внедрение в практику учреждения инновационных процессов, обеспечение методического сопровождения всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Понятие «сопровождение» означает «следовать рядом», делая возможным, реально выполнимым то, что запланировано. Методическое сопровождение в дошкольном учреждении направлено на обновление реализации содержания образования, повышение профессиональной компетентности педагогов на уровне современных требований, своевременное оказание им методической помощи.

В основу методического сопровождения ложится педагогическая технология управления инновационными

ми процессами в ДОУ. Одним из таких процессов можно назвать «управленческий проект». Технология проектной деятельности в работе с дошкольниками в настоящее время популярна, востребована и эффективна. Но управленческие проекты на се-

годняшний день только начинают входить в практику дошкольных учреждений и на сегодняшний день относятся к инновационным процессам, которые и требуют эффективного методического сопровождения.

В свете понятия «управленческий проект», проектную деятельность можно охарактеризовать так: это совместная и самостоятельная и деятельность субъектов воспитательно-образовательного процесса ДОУ по планированию и организации деятельности в рамках определенной темы или проблемы, имеющая социально значимый результат, и представить в ракурсе «Пяти «П»:

Проблема
Планирование (пути реализации)
Поиск информации
Продукт
Презентация.

Рассмотрим это на примере реализации управленческого проекта (как инновационной технологии) «Создание предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО, который был разработан творческим коллективом МБДОУ «Детский сад № 32 г. Выборга», Ленинградской области.

Итак, перед педагогическим коллективом МБДОУ были выдвинуты задачи по преобразованию и модернизации предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с современными требованиями (ПРОБЛЕМА).

Творческим коллективом МБДОУ «Детский сад № 32 г. Выборга» был

ПЕДАГОГИКА

разработан план реализации проекта по направлениям работы с педагогами, детьми, родителями, социальными партнерами (ПЛАНИРОВАНИЕ);

Информационное сопровождение проекта обеспечивалось методической службой и посредством самообразования педагогов (ПОИСК ИНФОРМАЦИИ).

В результате реализации управленческого проекта предметно-пространственная развивающая среда была преобразована с учетом требований ФГОС ДО, и в заключительной части проекта был проведен смотр-конкурс на лучшую организацию среды в группах МБДОУ (ПРОДУКТ). Преобразившийся детский сад стал победителем муниципального конкурса «Красивый детский сад – 2014» и участником областного конкурса.

Как отмечалось выше, участники управленческого проекта – субъекты воспитательно-образовательного процесса (администрация, педагоги, воспитанники и их родители, а также социальные партнеры). И реализация проекта потребовала организации методического сопровождения.

Мальцева Людмила Владимировна

Старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №32 «Росинка» г.Выборг, Ленинградской области





Презентация «Преемственность дошкольного и начального общего образования»

«От того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь дальнейший путь к знаниям».

В.А. Сухомлинский.

С введением ФГОС начального общего образования и ФГОС дошкольного образования актуальным становится обеспечение преемственности

дошкольного и начального общего образования, в том числе и преемственности психологического сопровождения образовательной деятельности в детском саду и начальной школе.

Начальная школа начинается с дошкольного образования.

Цель

определение общих принципов преемственности между ступенями образования.

обеспечить безболезненный переход детей в школу, помочь первоклассникам адаптироваться к новым условиям.

Задачи

Дошкольного звена:

Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни.

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.

Развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению.

Развитие компетентности в сфере отношений к миру, людям и себе.

Стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой активности в различных видах деятельности.

Начального школьного звена:

Формирование осознанного принятия детьми ценностей здорового образа жизни.

Развитие готовности ребёнка к активному взаимодействию с окружающим миром.

Формирование желания и умения учиться.

Развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности.

Совершенствование достижений ребенка.

Основания

развитие коммуникативности детей (умение общаться со взрослыми и сверстниками)

развитие любознательности детей;

развитие способности детей самостоятельно решать творческие задачи;

формирование творческого воображения детей, направленного на интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

Альтенгоф Елена Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад «Искорка» Омская область, Шербакульский район, село Красноярка





нивать окружающую дорожную обстановку через зрение, органы слуха, воспринимать дорожную информацию

Четверг «Транспорт» Цель: Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским. Воспитывать культуру поведения в общественном и личном транспорте (Детское удерживающее устройство).

Пятница «День дорожного знака» Цель: закрепить названия и назначение дорожных знаков, умение определять, какие знаки предназначены для водителей, а какие для пешеходов

Дрягина
Татьяна Борисовна

Воспитатель СОШ
п.Верхнекалымский ХМАО-ЮГРА, Тюменская область, Белоярский р-н

ПЛАН РАБОТЫ ПО ПДД НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

Тема

Основы безопасности и жизнедеятельности, правила дорожного движения

Проектный метод обучения как эффективный способ формирования у детей знаний и навыков по ПДД.

Организация предметно-пространственной среды в группе по обучению правилам дорожного движения «Обеспечение безопасности детей на улицах и дорогах»

Изготовление пособий и игр для обучения детей безопасному поведению

«Обеспечение безопасности детей на улицах и дорогах»

Дидактические игры, методические разработки, перспективные планы

Безопасность детей на улице и в транспорте в летний период

План-программа тематической недели по ПДД для детей от 3 до 7 лет

Понедельник «Мой поселок»

Цель: Знакомить с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.

Вторник «Светофор»

Цель: Расширять представления детей о правилах дорожного движения (участники дорожного движения, световые сигналы светофора, «Зебра»). Правила перехода дороги.

Среда «Безопасная дорога»

Цель: Знакомить детей с безопасным движением в микрорайоне. Оце-



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/13829.html>

Физическая культура",,, Коммуникация",,, Социализация",,, Художественная литература",,, Художественное творчество",,, Музыка".

Методические приёмы:

Художественное слово, эвристическая беседа, ТСО, сюрпризные

моменты, игры, взаимодействие со сказочными персонажами.

Оборудование: три картонных круга (красный, жёлтый, зелёный), дорожные знаки (памятки для каждого ребёнка), изображенные дорожные знаки, альбомные листы, наборы для аппликации, магнитофон, кассета с детскими песнями, макет автобуса, письмо, костюм Светофорыча и Помехи – Неумехи

Ход занятия:

Дети с воспитателем сидят на коврике с изображением дорожного движения, играют моделями машин.

Собрались все дети в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Дети и воспитатель стоят в кругу, берутся за руки.

Воспитатель: — Здравствуйте, милые дети, вы всех прекрасней на свете. Я рада сегодня видеть вас всех здоровыми, весёлыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение сохранилось у вас до самого вечера. А для этого, мы должны чаще улыбаться, радоваться друг другу. Улыбнитесь друг другу

и всем станет светлее и радостнее. Вот таких хороших, пригожих я приглашаю отправиться в путешествие. А давайте отправимся в страну Дорожных знаков.

Влетает сорока: Везде летаю, все знаю, вам письмо. Письмо!

Передаёт воспитателю конверт, все встают вокруг воспитателя.

Воспитатель: «Мы, жители страны Магистральки, попали в плен к Помехе-неумехе. Теперь у нас происходят аварии. Помогите нам!»

Воспитатель: Поможем жителям страны Магистральки! Спасем их от Помехи-Неумехи?

Голос за кадром: Хи-хи-хи! Ничего не умею! Ничего не знаю! И вам помешаю!

Воспитатель: И после этого вы готовы помочь?

Дети: Да!

Воспитатель: Чтобы спасти первый знак, необходимо отгадать ребус.

Дети разгадывают ребус.

Воспитатель: Какое слово вы разгадали?

Молодцы ребята! Но смотрите что Помеха-неумеха сделала со знаком. Ребята, давайте из частей сложим целую картинку.

(Дети подходят к столу и восстанавливают картинку)

Молодцы! Вот и спасли мы первый знак!

Что он обозначает? Где размещают такой знак? А автобус к какому виду транспорта относится?

Кто расскажет загадку про автобус?

Загадки

Дом по улице идет

Не на тонких курьих ножках

На резиновых сапожках.

Тхоренко Алла Михайловна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ детский сад №5 комбинированного вида г.Валуйки, Белгородской области



Интегрированное занятие «Путешествие в страну Магистральку»

(подготовительная к школе группа)

Цель: закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах.

Программное содержание:

Воспитательные задачи: воспитывать навыки безопасного поведения на улицах и дорогах.

Развивающие задачи: развитие интереса к изучению ПДД, навыков соблюдения правил дорожного движения в роли пешеходов и пассажиров.

Обучающие задачи: закрепить знания о группах дорожных знаков запрещающие, предупреждающие, предписывающие. знаки сервиса. закрепить знания о том, что играть нужно на детской площадке и дорогу переходить по пешеходному переходу.

Предварительная работа:

Беседа о сигналах светофора, рассматривание знаков, разучивание пословиц, загадок и стихов о правилах дорожного движения, экскурсии к светофору и к проезжей части.

Словарная работа:

Активизировать в речи слова предписывающие, предупреждающие, знаки сервиса, магистраль, пешеходный переход, тротуар.

Структура занятия:

Интеграция образовательных областей в соответствии с требованиями ФГТ:., Здоровье",,, Безопасность",,,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/13803.html>



Интегрированное занятие по ПДД Тема: «БЕЗОПАСНАЯ УЛИЦА»

Познание, безопасность, физическая культура, коммуникация, художественное творчество.

Возраст детей: 6 — 7 лет

Способ организации: с подгруппой (группой) детей.

Программные задачи:

Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, дорожными знаками и их назначением;

Закрепить знания о правилах безопасного поведения на дорогах, умение различать запрещающие, информационно-указательные и предупреждающие знаки;

Способствовать развитию познавательных процессов, умения ориентироваться в окружающей обстановке, коммуникативных качеств личности, способности слушать других, выполнять совместные действия дружно и слаженно;

Формировать навыки осознанного поведения на улице и использования правил дорожного движения в повседневной жизни.

Учить детей строить городской грузовой транспорт, придерживаться при постройке схемы, обыгрывать постройку.

Развивать пространственное мышление детей.

Предварительная работа:

беседа о правилах дорожного движения;

дидактическая игра «Собери знак», «Определи знак»;

рассматривание иллюстраций: машины, разнообразные ситуации на дорогах.

Материалы: 2 разрезные картинки

о знаках дорожного движения, картинки «дорожные знаки»; фломастеры, клей, иллюстрации, письмо от детей, по 3 круга (5 см) зеленого и красного цветов; гость инспектор Свищулькин, угощение, конструктор «Строитель» (детали конструктора (на

одного ребёнка): пластина, кирпичики, брусок маленький, кубик, цилиндр маленький), схема фургона (на каждого ребёнка).

Технические средства: мультимедиа проектор, ноутбук.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребятки, давайте возьмемся за руки и подарим, друг другу улыбки и хорошее настроение (все дети и воспитатель встают в круг). Мы дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

Воспитатель: У меня в руках письмо, которое прислали мне сегодня дети. Давайте с вами прочитаем, что в нем написано:

«Сегодня ночью в городе пошалила Помеха и она испортила все дорожные знаки и светофоры. Помеха считает, что дорожные знаки никому не нужны, потому что никто не все равно не знает, что они обозначают, и светофоры на дорогах тоже лишние. Мы не можем добраться в школу и в детский сад из-за неправильно работающих светофоров и спутанных дорожных знаков. Ребята, помогите нам исправить ситуацию на дорогах города.

С уважением дети!»

Воспитатель: В конверте есть фотография, давайте мы ее посмотрим. Да ребята, Неразбериха действительно сделала опасной ситуацию на дорогах города. Поможем детям исправить все дорожные знаки и светофоры, чтобы они добрались до школы и не опоздали на занятия, ведь вам тоже скоро в школу идти..

Дети: Поможем.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, а что может произойти, если на улицах города не будет дорожных знаков?

Дети: Машины не будут знать, как им ехать правильно;

Пешеходы будут ходить по проезжей части;

Водители не будут знать, где можно заправить машину;

Машины могут задавить пешеходов;

Будет много аварий.

Воспитатель: Ребята, а как же мы

можем помочь навести порядок в городе?

Дети: Нужно рассказать, что обозначают дорожные знаки и как работает светофор.

В группу входит инспектор Свищулькин

Инспектор Свищулькин: Это кто здесь хочет помочь навести порядок?

Воспитатель: И тебе здравствуй инспектор Свищулькин! Ребята хотят рассказать тебе, зачем нужны дорожные знаки и светофор, и что они обозначают, чтобы ты поняла, что нельзя их портить. Ведь так ребята!

Дети: Да.

Инспектор Свищулькин: Можно подумать, что они знают, для чего нужны эти кружочки, квадратики, треугольники разного цвета!!!!

Дети: Знаем!!!!

(Проводится дидактическая игра «Собери знак» и расскажи про него). Дети делятся на 2 группы.

1 группа: Знак «Пешеходный переход»

Дети: В этом месте движение по пешеходному переходу

2 группа: Знак «Дорожные работы»

Дети: В этом месте идут дорожные работы, нужно быть внимательным.

Воспитатель: Вот видишь, инспектор Свищулькин дети знают про дорожные знаки и рассказали тебе.

Просекова Елена Михайловна

Воспитатель МБДОУ детский сад №33 г.Новокузнецк, Кемеровская область





Физкультурный досуг по ПДД в средней группе «В стране Дорожных Знаков»

Цели:

Уточнить знание детей о правилах дорожного движения: знать назначение и сигналы светофора. Учить различать и понимать значение дорожных знаков, предназначенных для водителей и пешеходов. В игровой форме закреплять знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках.

воспитывать интерес у детей к накоплению знаний правил дорожного движения, осознанное отношение к своей безопасности

стимулировать интерес к двигательной активности у детей, развивать быстроту, ловкость в эстафетах, играх, совершенствовать основные виды движений

способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах, воспитывать внимание, сосредоточенность, умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни

развивать внимание, сосредоточенность, логическое мышление, ориентировку в пространстве, развивать интерес детей к участию в игре-инсценировке.

Воспитывать желание передавать свои знания друзьям.

Оборудование:

макеты дорожных знаков, автомашин
ширма, заяц, медведь, Незнайка
набор дорожных знаков; «пешеходный переход»
аудиозаписи с музыкой
флажки, конусы, круги для эстафет
Презентация (проектор)

Действующие лица:

Ведущая; Незнайка, Заяц, Медведь

В е д у щ и й :
З д р а в с т в у й -
те, ребята! Мы
живем с вами в
красивом городе
с зелеными тротуарами и широкими дорогами.

По тротуарам ходят пешеходы — это мы с вами, по дорогам едут легковые и грузовые машины, маршрутные такси и автобусы. И никто никому не мешает, потому что есть строгие, четкие правила для водителей машин и для пешеходов. Они так и называются — Правила Дорожного Движения.

Ведущий: Ой, Ребята, посмотрите, кто нам в гости пожаловал.

(на ширме в машине появляется Медведь)

Медведь: Улицей широкой, гулкой
Едет Миша на прогулку. Впечатлений очень много, Будет радостной дорога.

(перед машиной выскакивает Заячик)

Зайчик: Ой-ой-ой-ой!

Медведь: Ты видишь, свет зажегся красный?

(зайчику) Велит он: «Стой! Идти опасно!»

Значит нужно подождать,
Не спешить и не бежать!

Зайчик: Попав в большой и шумный город,

Я растерялся, я пропал.
Не зная знаков светофора,
Чуть под машину не попал.

Миша, ты мне помоги
И всё подробно Расскажи.
Медведь: Светофор дает приказ.
Зажигает красный глаз.

И когда зажжется он,
Все стоят — такой закон.
Желтый свет на пути,
Приготовьтесь вы идти.

Свет зеленый впереди,

Вот теперь переходи.

Зайчик: Спасибо, Миша!

Ведущий: Перейти с одной стороны улицы на другую очень не просто, зайчик. Но у нас есть помощник, регулирующий движение. Это светофор. А чтобы ты запомнил правила, посмотри, как ребята будут играть в игру, которая так и называется «Светофор». Когда я показываю красный флажок — стоять на месте, желтый — маршируем, зеленый — ходим по всему залу. Будьте очень внимательны.

Ведущий: Вы очень старались и почти у всех получилось. Заяц, ты все запомнил?

Зайка: Да, спасибо ребятки, все запомнил. Удачи вам ребята!

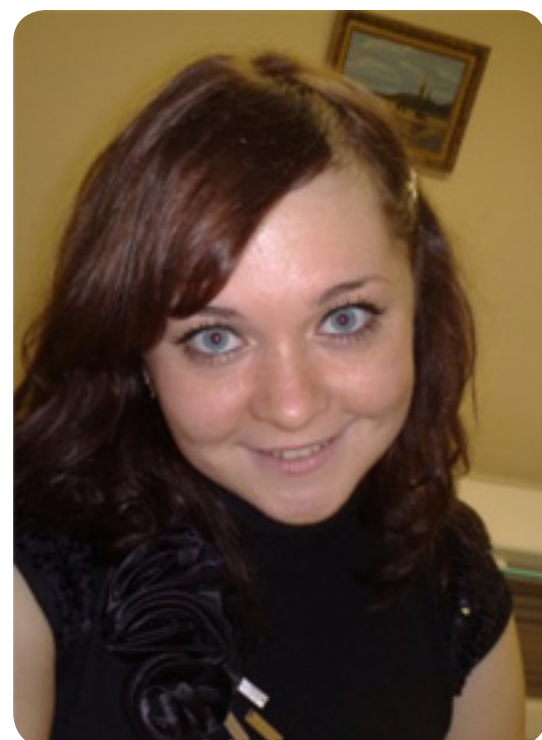
Ведущий: Каждый знает, что без правил

Без дорожных не прожить.

Все должны мы на дороге осмотрительными быть!

Брагина Ольга Николаевна

Воспитатель ГДДОУ детский сад №79 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Калининского района г. Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/14052.html>



развитие экологически воспитанной личности, формирование гуманного отношения к природе.

Задачи:

пополнить педагогическую копилку новой информацией;

изготовить картотеку прогулок, картотеку дидактических игр, составить конспекты занятий, развлечений. Форма самообразования: индивидуальная.

План работы по самообразованию воспитателя «Экологическое воспитание дошкольников»

Актуальность темы.

В основу жизни и деятельности цивилизации необходимо положить те жизнеутверждающие общечеловеческие ценности, без которых невозможно создать экологически конструктивные отношения человека с природой. Ю.А. Шредер указывает, что «общечеловеческие ценности способствуют утверждению всех нормальных человеческих ценностей и привязанностей, включая ощущение ценности Природы». Приобщение людей к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего сформировать в ребенке отношения к живому, которое должно базироваться на его глубинном чувственно-эмоциональном опыте, имеющем биологические и социокультурные источники, при этом роль знаний ничуть не умалется, их нужно рассматривать как средства, вводимую деятельность уже сложившейся мотивацией определенного содержания.

Цель:

формирование у детей элементов экологического сознания к природе, формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности в природе, при этом деятельность должна носить природоохранный характер;

Предполагаемый результат:

Переоценка педагогических ценностей, своего профессионального назначения; желание улучшить образовательный процесс.

Воспитание защитников природы.

Творческая активность воспитанников.

Форма отчетности:

Сделать консультацию для воспитателей по экологическому воспитанию.

Провести анкетирование родителей.

Изготовить экологические игры, картотеку прогулок.

Составить конспекты занятий, развлечений.

Создание и внедрение проекта «Экологическая тропа».

2013 — 2014 год: 1 этап информационно-аналитический

Изучение психолого – педагогической, методической литературы по теме самообразования

Результат исследования:

Сравнительный анализ программ по экологическому образованию дошкольников.

Необходимость воспитания с самого раннего детства правильного

взаимодействия человека и природы очевидна. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру, основы экологической культуры личности, являющейся части духовной культуры.

Авторы целого ряда программ по экологическому образованию и воспитанию детей дошкольного возраста (Л. М. Маневцова, П.Г. Саморукова, В.И. Ашиков и С.Г. Ашикова, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова, И.Г. Белавина, Н.Г. Найденова и др.) предлагают различные подходы к определению его сущности и содержания, каждая программа отличается своей спецификой и структурой.

Л.М. Маневцова, П.Г. Саморукова авторы методики экологического воспитания и образования дошкольников, считают основной целью экологического воспитания и образования дошкольников формирование экологической культуры личности, определяя основные составляющие: знание о природе и их экологическая направленность, умения использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, быту, труде и т.д.).

Макарычева Юлия Николаевна

Воспитатель МБДОУ ЦРР — детский сад №469 г.Нижний Новгород





Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин «эстетика» происходит от греческого -воспринимаемый

чувством. Философы — материалисты (Дидро, Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Данная философия и легла в основу нашей программы.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому малышу.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку,

смастерить забавную игрушку или робочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань — старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Квиллинг является достаточно древним видом искусства.

Квиллинг также известен как бумагокручение, бумажная филигрань, бумажная мозаика. Свое название квиллинг получил от английского слова «quill», что означает «перо», так как изначально бумагу скручивали с помощью крупного птичьего пера.

Этот вид искусства возник в Европе в конце XIV — начале XV века, и занимались им, как правило, монахи и монахини. Монахи с помощью квиллинга украшали предметы религиозного культа, используя самодельную бумагу и даже обрезанные края книжных страниц. Монахини накручивали бумагу с золочеными краями на кончик птичьего пера, создавая изящные медальоны. Эти миниатюрные шедевры при ближайшем рассмотрении создавали полную иллюзию того, что изготовлены они из тоненьких золотых полосок.

Францева Мария Александровна
Кочеткова Анастасия Сергеевна

Воспитатель МБДОУ детского сада
№73 «Дельфин» г.Тольятти, Самарской области



**Программа дополнительно-
го образования по обучению
детей дошкольного возраста
(5-7 лет) элементам
квиллинга
«Волшебный завиток»**

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественно-эстетическая

Авторы: Францева Мария Александровна, Кочеткова Анастасия Сергеевна

Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Являясь наиболее доступным для дошкольников, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.



«Волшебная бумага»

Наши воспитанники любят всё необычное, яркое и увлекательное.

На протяжении нескольких лет мы используем в работе проектный метод, позволяющий находить интересные формы общения и творчества с детьми и родителями. Проектная деятельность, как никакая другая, под-

держивает детскую познавательную активность, инициативу и творчество в условиях семьи и детского сада.

Один из проектов «Моя мама самая, самая...!» позволил детям проявить себя. При изготовлении подарков для мам, в уголке творчества появился сундучок с разноцветными квадратиками гофрированной бумаги, а также готовые небольшие работы — образцы, был предоставлен выбор материала (по цвету, структуре), клей ПВА, кисточки, клеёночки. Дети стали создавать свои прекрасные объёмные аппликации.

Создание объёмной аппликации процесс простой:

необходимо взять заготовку (свой рисунок или рисунок из раскраски);
 обернуть цветным кусочком гофрированной бумаги торец карандаша;
 намазать клеем обёрнутый вокруг торца карандаша кусочек гофрированной бумаги;
 прижать к заготовке, медленно посчитать до 5 (иногда бумага не сразу приклеивается);

Получился «цветочек», затем необходимо повторить все действия, пока весь рисунок не заполнится.



ПОДЕЛКИ

Аппликация из гофрированной бумаги это не просто наклеивание, а упорная трудоёмкая работа, требующая от детей усидчивости, аккуратности и терпения. Такие качества будут нужны детям в будущем.

Эта работа увлекает детей, приносит им радость, удовлетворение творчества. Получившиеся работы могут стать декорациями в театрализованной деятельности, а также использованы в сюжетно — ролевых играх.

Работы детей побывали на выставке и были отмечены грамотами и подарками.

Родители детей также отметили хороший результат работы.

Михайлова
 Александра Викторовна
 Трофимова Антонина Алексеевна
 Воспитатель МАДОУ «ЦРР-д/с
 №77 «Зоренька» г.Великий Новгород



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/13938.html>

Задачи:

Формировать навык работы с бумажным шпагатом

Развивать мелкую моторику, обогащать словарный запас.

Воспитывать эстетический вкус.

Инструменты и материалы:

картон

деревянные шпажки

плотный файл

бумажный шпагат

клеевой пистолет

Делает эскиз веера. На эскиз кладёт плотный прозрачный файл.

Деревянные шпажки выкладываем по рисунку и приклеиваем их.

Узор жгутовыми нитками начинаем выкладывать с низу по шаблону.

Теперь приступаем к выполнению верхней части веера – по шаблону выкладываем отдельным шпагатом сначала контур узора.

Заполняем узор завитушками, кружочками. Заранее делаем контур следующего завитка, чтобы он просох и удобно было его заполнять.

Далее делаем двойной контур всего веера из шпагата и постепенно заполняем его завитками.

Изделие можно декорировать стеклярусом, кружевом, всё зависит от вашего вкуса и фантазии.

Иванеева Людмила Алексеевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №144 г.Брянск, Брянская область

Мастер – класс для воспитателей. «Веер из жгутовых ниток»

ФИЛИГРАНЬ ИЗ ШПАГАТА

Веер может стать замечательным подарком, украшением интерьера.

Цель: познакомить воспитателей с техникой плетения



Методическая разработка интегрированного комплексного занятия «Поможем Бабе Яге»

Цель: Содействие в развитии творческих, интеллектуальных, физических способностей детей в соответствии с ФГОС.

Задачи:

Развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления), быстроты реакции, ловкости и силы;

Развитие умения ориентироваться в пространстве, слушать инструкцию, выполнять правильные целенаправленные движения, развитие быстроты реакции, ловкости и силы;

Воспитывать уважительное отношение к товарищам;

Развивать положительные эмоции и воспитывать умение сопереживать к герою сказки;

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, обучение певческим, двигательным навыкам;

Воспитание общей музыкальной, речевой, двигательной культуры;

Развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей детей.

Материал и оборудование: развивающая дорожка (2 шт.), кочки (6 шт.), скамья спортивная (2 шт.), платок с заплатками (2 шт.), изображение цифр, 2 мольберта (изображение леса), фигурки животных из фетра, мягкие модули, магнитофон, Игра с цифрами (автор Кокарева Ольга, муз. «Бульба» бел. нар. танец). Игра Помощники (сл. и муз. Е. Железновой; движения И. Волodyкиной).

Ход занятия.

Под музыку дети входят в зал и сажаются на стулья.

Ведущий: Здравствуй, ребята. А вы любите сказки? Слышите, музыка звучит? Сказка в гости к нам спешит.

Под музыку входит Баба Яга.

Баба Яга: В бревенчатой избушке, на лесной опушке,

Куда не ступала человечья нога, жила – была я, Баба Яга.

Была у меня изба, которая кряхтела, скрипела, да всё терпела.

Дождь, зной, ветер ледяной.

Терпела, терпела да и развалилась избушечка моя.

И где взять мастера не знаю я. (плачет)

Ведущий: Не печалься, Яга. По-



смотри – ка сюда. Сколько мастеров сидят, да на тебя, бабуля, глядят.

Баба Яга: Глядеть мало. Мне надо, чтобы ловко и смело взялись за дело.

Ведущий: А ты их, Яга, проверь.

Баба Яга: А вы не боитесь?

Дети: Нет!

Баба Яга: Тогда вставайте и работу начинайте. Первое задание. Детям предлагается «платок с заплатками», сделанный из разноцветного гимнастического коврика с вырезанными геометрическими фигурами. Каждому ребенку раздается фигура, которую он должен вставить в подходящее отверстие.

Баба Яга: Наступили холода. Что –

то вся замёрзла я.

Вот платок мой не простой. Знает он всё наперёд.

Да беда случилась с ним. Мыши съели, вот, смотри.

Вы платок мне залатайте, да смотрите, не зевайте.

По заплатке все берите и, где надо, положите.

Баба Яга: Какие молодцы! Толковые! Платки теперь совсем, как новые.

Второе задание.

Загадка не для лежебок. Кому – то на один зубок.

Вы танцуйте, не зевайте, все задания выполняйте.

Будем весело играть, будем цифры повторять.

Музыкальная игра «Весёлые цифры». Дети стоят свободно по залу

Поют:

Мы все цифры любим, знаем и всегда легко считаем

Две руки, две ноги, ты смотри их береги.

Если будет цифра 5, встанем мы скорей по 5

Если будет цифра 2 встанем мы по 2.

Иванова Мария Алексеевна

Педагог-психолог I квалификационной категории

Лучина Надежда Александровна

Педагог по физической культуре

Волodyкина Ирина Михайловна

Музыкальный руководитель

ГБОУ СОШ №46 (дошкольное отделение №2) г.Москва



ционально до-
полнять его речь.
Неумение пра-
вильно выразить
свои чувства,
скованность, не-
ловкость или не-
адекватность ми-
мико-жестовой
речи затрудняет
общение детей
между собой и со
взрослыми. Не-
понимание дру-
гого — причина
страха, отчуж-
денности, враж-
дебности. Жест,
выразительное

Развитие эмоционального мира дошкольников через специальные игры и упражнения

В дошкольном возрасте дети активно познают мир, учатся взаимодействовать с окружающими взрослыми и детьми. Немаловажную роль при этом играет то, насколько успешно происходит развитие эмоциональной сферы детей.

Эмоции воздействуют на все компоненты познания: ощущение, восприятие, воображение, память и внимание.

Эмоциональное развитие детей происходит успешно при условии удовлетворения их потребности в положительных эмоциональных контактах, поддержки активного познания окружающего мира и последующего информационного обмена опытом, в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками, создания соответствующей развивающей среды для самореализации и признания своих достижений со стороны окружающих. Для полноценного эмоционального развития необходима сбалансированность эмоций, поэтому важно научить детей не только радоваться положительным эмоциям, но и не бояться отрицательных моментов, неизбежных в процессе деятельности ребенка.

При выражении собственного эмоционального состояния важно научить ребенка использовать все возможные выразительные средства: жесты, позу, мимические средства. Ребенок 3-6 лет неистово жестикулирует. Необходимо мягко, но настойчиво воспитывать у него культуру жестов, которые в сочетании с интонацией должны лишь эмо-

движение дают дополнительную возможность усилить воздействие речи на собеседника, ярче и образнее донести мысли и чувства, и как следствие, лучше понять собеседника и привнести подлинную радость в общение друг с другом.

Очень важно, чтобы дети умели прислушиваться к себе, понимать свои эмоциональные реакции, возникающие в различных ситуациях, а также распознавать и адекватно реагировать на эмоциональные реакции и проявления окружающих. И здесь приходит на помощь игра как ведущий вид деятельности дошкольников, самый понятный для него, позволяющий неоднократно проиграть волнующие ситуации с различными исходами и выбрать наиболее продуктивные варианты поведения.

Для успешного развития эмоционального мира дошкольников мы используем в своей педагогической деятельности специальные игры и этюды.

Игра «На что похоже настроение» проводится в разных вариантах в зависимости от возраста и степени подготовленности детей. Один из вариантов работы: с детьми (4-5 лет) используем картинки и предлагаем детям подумать и назвать то, что чувствует изображенный на картинке персонаж. Например, улыбающееся солнышко радуется; дождевая «плачущая» тучка грустит, печалится, тоскует; закипающий красный чайник злится, гневается, сердится. Здесь мы знакомим детей с эмоциональными состояниями, обогащаем их «эмоциональную» лексику.

Игра «Изобрази эмоцию только с помощью жестов»: педагог или ребе-

нок изображают какое либо эмоциональное состояние. При этом лицо изображающего закрывается маской, или он поворачивается спиной к остальным играющим. Так дети, с одной стороны, развивают умение оценивать позу, жесты в различных эмоциональных состояниях, с другой, понимают важность мимики, при отсутствии которой все-таки сложно полностью понять эмоцию партнера.

Игра «Составь портрет»: детям предлагаются карточки с изображением людей в различных эмоциональных состояниях. Карточки разделены на две части. Дети собирают портрет целиком, опираясь на полученные знания о мимике.

«Сделай, как...»: детям предлагается проделать разные эмоциональные действия в образе разных персонажей, например, засмейся, как большой злой великан, как трусливый зайчишка, как хитрая лиса. Это упражнение развивает у детей не только выразительность жестов и мимики, но и эмпатию – умение почувствовать и передать характер того персонажа, который они изображают в данный момент.

Горшкова Екатерина Михайловна

Воспитатель МБДОУ детский сад №149 «Сказочный» г.Брянск, Брянская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/14029.html>



Конспект совместной образовательной деятельности с дошкольниками старшего возраста «Я учусь владеть собой»

В современной педагогической практике проблема формирования у старших дошкольников произвольной саморегуляции двигательной активности и поведения выходит на уровень актуальной, так как от ее решения во многом зависит успешность освоения детьми знаний; эффективность межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками, и в целом социальной адаптации детей.

Аннотация:

Тема развития коммуникативной и морально-нравственной сферы дошкольников привлекает в последнее время все больше внимание педагогов. Это обусловлено ускорением темпов жизни, что требует от человека большей адаптации к социуму. Девиз современной семьи можно сформулировать в следующем смысловом ключе: «Каждый сам по себе!» Соответственно, перед поступлением в школу наблюдается следующая картина – мышление развито на высоком уровне, ребёнок умеет писать и читать, но его эмоциональная и коммуникативная сферы развиты недостаточно. Ребёнок не умеет контролировать свои поступки, выполнять правила работы, не может усидеть на месте, соблюдать тишину; кроме того, он «не наигрался» и учебная мотивация оказывается несформированной также, как и способность к фантазии и моделированию. Практика показывает, что наибольшие трудности ребенок старшего дошкольного возраста испытывает именно в сфере общения и взаимодействия со сверстниками. Это проявляется в повышенной тревожно-

сти, агрессии, неумении договориться, видеть особенности сверстника, невозможности осуществлять совместную деятельность. Нарушение общения затрудняет как реализацию игровой деятельности, так и процесс социализации, что приводит к появлению нежелательных моделей поведения. Ребенок привыкает к агрессивности или замкнутости как средству адаптации в обществе. Чаще всего отношения сверстников строятся спонтанно. При этом детей редко специально обучают эффективным приемам взаимодействия. В современной педагогической практике проблема формирования коммуникативных навыков выходит на уровень актуальной, так как от ее решения во многом зависит успешность освоения детьми знаний; эффективность межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками, и в целом социальной адаптации детей.

Цель: развитие произвольной саморегуляции двигательной активности и поведения

Задачи:

Способствовать преодолению детьми, как скованности, так и двигательной раскрепощённости; развивать навыки общения, дружеские отношения между детьми, поддерживать у детей интерес друг к другу; формировать благоприятный психологический климат группы.

Интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Личностная сфера», «Познание», «Безопасность», «Музыка», «Физическая культура».

Материалы: маленькие бусинки, мяч, обруч

Ход:

1 часть. Ритуал приветствия:

Дети сидят на ковре по кругу. Педагог передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом ласково называет рядом сидящего по имени, смотрит в глаза и говорит: «Я хочу с тобой подружиться»

2 часть. Рабочая:

Игра «Камушек в ботинке» Игра проходит в два этапа.

Первый этап (подготовительный): «Случалось ли, что вам в ботинок попал камешек? Ведущий кладет маленькие бусинки в сандалии каждому и просит пройти. Сначала камешек не очень

мешает, мы пытаемся отодвинуть его, найти удобное положение для ноги, но постепенно нарастает боль и неудобство, может даже появиться ранка или мозоль. И тогда, даже если очень не хочется, нам приходится снимать ботинок и вытряхивать камушек. Он почти всегда совсем крошечный, и мы даже удивляемся, как такой маленький предмет смог причинить нам такую большую боль. Нам-то казалось, что там огромный камень с острыми, как лезвия бритвы краями». Далее вы говорите ребёнку: «Случалось ли, что вы так и не вытряхнули камешек, а, придя домой, просто снимали ботинки?» Тогда в освободившейся от ботинка ноге боль стихала, происшествие забывалось. Но на утро, сунув ногу в ботинок, мы внезапно ощущали острую боль, соприкоснувшись со злополучным камушком. Боль, причем, более сильная, чем накануне, обида, злость – вот такие чувства обычно испытывают дети. Так маленькая проблема становится большой неприятностью.

Второй этап: «Когда мы сердимся, чем-то озабочены, взволнованы, нами это воспринимается как маленький камушек в ботинке. Если мы сразу же почувствуем неудобство, вытаскиваем его оттуда, то нога останется невредимой. А если оставим камушек на месте, то у нас, скорее всего, возникнут проблемы, и не малые. Поэтому всем людям – и взрослым, и детям – полезно поговорить о своих проблемах сразу, как только они их заметят.

Костырева Валентина Викторовна

Педагог-психолог МАДОУ «Буратино» г.Когалым



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/14174.html>



Родителям на заметку «Родительское программирование»

«Коня ведут уздечкой, а человека – словом» (нар. посл)

Слово может ранить душу. Но слово, сказанное родителями, может также программировать судьбу. У маленького ребенка, безгранично любящего своих родителей и доверяющего им, нет возможности критично относиться ко всему тому, что происходит рядом. Образ жизни, приоритетные ценности, все, что говорится родителями, ребенком воспринимается за чистую монету, как истина жизни. Особенно, это касается раннего детства.

В средние века монахи брали на воспитание ребенка именно до 7-летнего возраста, понимая, что вложенное ими уже будет с этим человеком навсегда. С первых дней жизни самые близкие ребенку люди намеренно или бессознательно передают ему какие-то послания, заводят механизмы некоего программирования, которые будут диктовать человеку то, как надо жить и мыслить, чувствовать и воспринимать этот мир. Освободиться от этого очень трудно, потому что это вошло в глубины нашего сознания.

В чем заключаются механизмы родительского программирования и как они начинают действовать, влияя на жизненный сценарий? По мнению Э. Берна, выдающегося психолога, автора бестселлера «Игры, в которые играют люди», все начинается еще с зачатия ребенка. «Происходило ли это случайно, в страстном порыве, по любви, насильно, обманом, сделано ли назло или покорно? Что было предпосылкой к такому событию? Если оно планировалось, делалось ли это с теплотой или с холодком, просто или педантично, с разговорами или в молчаливом единении? В сценарии могут обнаружиться те же самые качества. Воспринимается ли секс как грязь, случайность, таинство или развлече-

ние? Пытались ли сделать аборт? Сколько их было, сколько попыток забеременеть? Все эти факторы повлияют на построение еще не родившегося ребенка».

Одно из первых формирующихся представлений младенца заключается в том, что гарантией безопасности от страха и голода является любовь матери, и он начинает прикладывать усилия к тому, чтобы добиться этой любви. Если ребенок не уверен в ней, он становится мнительным и пугливым. Ребенка может напугать то, что в силу своего возраста ему просто не понятно. Почему мама прервала вдруг кормление, не приласкав его? Основываясь на опыте первых лет своей жизни, дети принимают преждевременные решения, касающиеся представления об этом мире и о том, как они чувствуют себя в этом мире по сравнению с окружающими.

Возможны следующие жизненные позиции:

Я в порядке (Я+) — Ты в порядке (Ты+) — успех

Я в порядке (Я+) — Ты не в порядке (Ты-) — превосходство

Я не в порядке (Я-) — Ты в порядке (Ты+) — депрессивность

Я не в порядке (Я-) — Ты не в порядке (Ты-) — безнадежность

Люди, не имеющие какой — либо одной устойчивой позиции, — нестабильные, тревожные личности.

Жизненная позиция принимается уже в первые месяцы кормления ребенка. Все дети начинают с позиции «Я+Ты+». Эрик Эриксон такую позицию называет, как «основное базовое доверие». Оно подразумевает то, что младенец чувствует себя в гармонии с миром, и всё находится в гармонии с ним.

Через прикосновения, разговоры, но в первую очередь через свое собственное положительное эмоциональное состояние, мать обеспечивает чувство безопасности, любви и принятия, что служит прообразом внешнего мира. И ребенок решает: «Этот мир хороший, когда-нибудь я сделаю его лучше», — через науку, поэзию, музыку». Если вдруг мать перестает защищать его и заботиться о нем, то

ребенок меняет свою позицию на «Я-» или «Они-», перейдя из состояния «базового доверия» в состояние принципиального недоверия.. И тогда ребенок решает, что «это ужасный мир» или «заурядный мир», где ты делаешь то, что должен и в перерывах развлекаешься»; либо — «жестокий мир, где ты хороший подчиненный и шуршишь чужими бумагами»; либо «трудный мир, где надо сгибаться, имея с кем-то дело, извиваться, бороться за жизнь»; либо «мрачный мир, только и остается мечтать в баре»; либо — «пустой мир, где ты посылаешь все к чертовой матери (где ты сдаешься)»

Часто дети воспринимают речь взрослого через призму своего детского или, как называет Э.Берн, «марсианского» мышления.

Например, мама, желая внушить ребенку уважение к тому, что ей пришлось пожертвовать чем — то (учебой, престижной работой) и посвятить драгоценное время самому ребенку, может добиться совершенно другого результата. Ребенок может испытывать постоянное чувство вины из-за того, что мама не смогла быть счастливой из-за его рождения и, если его не станет, то ей будет снова хорошо. В данном случае это одно из самых деструктивных родительских посланий: «Не живи». Фразы, исходящие из родительских уст, Берн называет посланиями, а т.к. воздействия их обретают характер постоянства — «родительским программированием». Трудно даже вообразить силу подобных материнских слов по отношению к ребенку...

Дорогина
Анастасия Александровна

Педагог-психолог ГБДОУ №92 детский сад «Сказка» г. Санкт-Петербург



Методическая разработка «Модель образовательной деятельности по реализации образовательной области «Речевое развитие» образо- вательной программы дошкольного образования»

Развивать речь ребенка в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, не включая ее в какую-либо деятельность, невозможно. Речевое развитие дошкольников происходит очень стремительно. В словарном запасе трехлетнего ребенка уже около 1200 слов, а шестилетнего ребенка – около 4000 слов. Поэтому актуальная задача педагога — своевременное формирование речи детей, ее правильности и чистоты. Важно обеспечить систему работы по развитию речи во взаимосвязи всех направлений. Реализация данной цели предполагает разработку системы образовательной деятельности по реализации образовательной области «Речевое развитие» образовательной программы дошкольного образования. Для этого в ДОУ была разработана комплексная модель, которая включает в себя поэтапный, системный алгоритм сочетания форм, методов и приемов совместной образовательной деятельности в течение месяца в режиме дня в каждой возрастной группе.

В утренний приём приоритетной деятельностью, создающей эмоциональный настрой на содержательное речевое общение, активизацию как пассивного, так и активного словаря воспитанников являются:

Ритуалы утреннего приветствия, которые знакомят детей с разнообразными формами приветствия, создают эмоционально-положительный настрой на весь день.

Артикуляционная гимнастика.

Пальчиковая гимнастика.

Беседы. Принимая в них участие, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства, обогащаются и активизируется словарный запас.

Словесные игры и упражнения.

Речевые тренинги и упражнения.

На прогулке приоритетной деятельностью, направленной на практическое речевое общение, форми-

рование коммуникативных навыков являются:

Минутки любования красотой природы.

Наблюдения в природе.

Художественное слово (используется при наблюдениях).

Ситуативные разговоры.

Речевые проблемные ситуации.

Речевые коммуникативные игры.

Игры с речевым сопровождением.

Всё это способствует развитию мыслительной и речевой активности, умению делать речевые выводы, умозаключения.

Во второй половине дня важными речевыми формами, методами, приемами развитию диалогической и монологической речи является:

Индивидуальная работа по развитию речи.

Работа с художественной литературой (чтение, заучивание, рассказы, пересказ, знакомство с фольклором). Художественная литература учит понимать красоту родного языка, способствует освоению грамматического строя речи.

Театротерапия (этюды, кукольный театр, драматизации, досуги).

Речевые тренинги.

Развлечения.

Телефонные минутки (обучение игровому (диалогическому) общению).

Решение проблемных ситуаций.

Словесные дидактические игры, игры-фантазии, игры-викторины. Именно такая форма речевого развития дошкольников как игра побуждает детей к вступлению в контакты, является мотивом к коммуникативной деятельности.

Таким образом, разумное сочетание форм, методов и приёмов в режиме дня обеспечит комплексность, последовательность, системность в решении речевых задач. Немаловажным положительным эффектом в работе педагогов ДОУ являются обобщающие формы работы по развитию речи: театротерапия, сказкотерапия, логочас, речевая газета, литературная викторина (КВН), календарь событий, презентации, речевые проекты.

Наиболее эмоциональными формами работы будут: театрализованное развлечение, фольклорная ярмарка, агитбригада, конкурс чтецов, сюжетно-ролевые игры «Журналисты», «Телеведущие».

Данная модель разработана для всех возрастных групп, начиная со 2 младшей группы с учётом усложнения форм работы с детьми по возрастам, что обеспечивает комплексность и систему работы в данном направлении. Модель включает циклограмму периодичности форм работы по развитию речевой активности дошкольников в режиме дня. Воспитанники, достигшие высокого уровня речевого развития являются ведущими в мероприятиях ДОУ, таких как «Литературный вечер», «Час творчества», «Юный журналист», «Фольклорная ярмарка», шоу-программ: «Поле чудес», «Угадай сказку», творческие выставки-презентации, в проведении тематических дней «День поэзии», «День театра», «День смеха».

Гаранина Елена Анатольевна

Старший воспитатель первой квалификационной категории

Ершова Елена Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №45 общеразвивающего вида» город Сыктывкар Республика Коми



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/14078.html>

Конспект занятия по изобразительной деятельности для детей 5 лет «Волшебные превращения»

Цель:

формирование у детей интереса к изобразительной деятельности

Задачи:

дать представление об отпечатке как об одном из способов рисования

развивать фантазию, творческое воображение, развивать навыки организации собственной деятельности

воспитывать эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности

Наглядный материал:

иллюстрации с изображением сказочных животных и птиц

рисунки с изображением чайника, поварёшки, расчёски

фигурки красок 6-ти цветов

рисунок отпечатка ладони

Оборудование: гуашь 6 цветов, кисть №3, альбомный лист, тарелочка с краской

Ход занятия

Организационный момент. Сообщение цели занятия детям.

Здравствуйте, ребята. Я рада вас приветствовать в нашей изостудии на занятии рисования.

- Ребята, вы любите рисовать? А, что вам нравится рисовать больше всего? А, сказки? Да, все любят сказки, потому что там происходят волшебные превращения. — Ответы детей.

Сегодня мы с вами превратимся в маленьких волшебников и сможем сами творить волшебство.

Объяснение нового материала

А что у всех волшебников есть в руках? Что, помогает им творить волшебство? — волшебная палочка.

Наша волшебная палочка похожа

на что? — кисточка.

Кисточка это наш самый главный помощник. В волшебстве нам будет помогать кисточка и ее верные помощники. Посмотрите на доску. Угадайте, кто они? -краски. Да, это краски! Радужные, разноцветные яркие краски.

А сейчас на ваших глазах произой-

дёт чудо! — в гуся.

А как вы думаете, что получится из обыкновенной расчески, массажной щетки. Тогда помогите мне, пожалуйста. Давайте вместе скажем волшебное заклинание: «Крибле, крабле, бумс». Дети вместе с педагогом гово-

рят волшебные слова. А теперь вместе, еще раз, дружно «Крибле, крабле, бумс».

Кто это получился из массажной щетки? — ежик.

Вот видите, ребята, стоило нарисовать глазки, носик и ножки и расческа ожила, превратилась в забавного ежика, который побежал по дорожке.

А знаете, ребята, волшебство, оказывается, прячется не только в кисточке, красках, но и в наших ладошках.

Ребята, а ваши ладошки на месте? Они готовы нам помочь? Покажите мне ваши ладошки.

Физкультминутка:

Что за чудо – чудеса
Раз рука и два рука.
Вот ладошка левая,
Вот ладошка правая.

И скажу, вам, не тая,

Руки всем нужны друзья.
Сильные руки не бросятся в драку,
Добрые руки погладят собаку.

Умные руки умеют лепить,
Чуткие руки умеют дружить.

Вот какие замечательные помощники наши руки, наши ладошки.

Ребята, что это у меня здесь на листе бумаги? — отпечаток ладошки.

Педагог показывает отпечаток ладошки.

Иванова Ирина Михайловна

Педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования им. В.Волошиной» г.Кемерово



дет настоящее волшебство. Ребята, посмотрите, что здесь нарисовано? (чайник). А сейчас вы увидите, в кого он превратится, как он оживает. Я беру волшебную палочку – кисточку, набираю синюю краску и говорю волшебное заклинание «Крибле, крабле, бумс» (педагог дорисовывает чайнику ухо, глаз, рот).

Ребята, в кого превратилась кружка? — в слона.

Носик чайника стал хоботом, ручка превратилась в ухо слона.

Теперь я попробую оживить рисунок поварёшки. Я беру волшебную палочку – кисточку, набираю краску и говорю волшебное заклинание «Крибле, крабле, бумс» (педагог дорисовывает клюв, глаз, лапки).

Ребята, в кого превратилась пова-



«ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»

Рисование песком – уникальный вид искусства, объединяющий и игру, и полезные для развития детей занятия, и воспитательные моменты. Чем раньше человек откроет в себе творческое начало, тем легче и интереснее будет его жизнь, ведь творческое начало – это всегда стремление вперед, к лучшему, к совершенству!

Игра в песок — одно из их самых любимых занятий детей. Все мы родом из детской песочницы. Здесь воплощались наши первые творческие замыслы – рождались песочные замки, стряпались песочные пряники, строились целые песочные города. Чьи-то фантазии так и не вышли за пределы детской игровой площадки, а кого-то этот зыбкий сыпучий материал вдохновил на изобретение нового стиля в изобразительном искусстве.

Песочная анимация или рисование песком относительно новое направление в искусстве, которое на данный момент набирает всё большую популярность во всем мире. Рисование песком, как вид самостоятельного искусства зародилось в 70-х годах XX столетия и пришло к нам из Америки. Это очень увлекательный и при этом расслабляющий процесс, который позволяет развить фантазию, раскрыть свой внутренний мир. Песочная анимация — это создание картин лишь при помощи песка. Живых, движущихся картин, не похожих ни на что на свете!

Подобно восточному искусству каллиграфии — рисование на песке это нечто большее, чем просто рисунок. Рисуя песком — вы воплощаете те линии и характер, которые прису-

щи только вам. Здесь важно, чтобы пальцы и душа заговорили на одном языке, поняли друг друга. У детей это получается даже лучше, чем у взрослых! Это занятие по силам даже совсем малышам. Игра с песком во многом содействует самопознанию.

Но не только по этой причине дети с удовольствием возятся с песком. Зачастую детям нравится даже само прикосновение к песку, нравится ощущать струящийся песок между пальцев. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание. Простота этой техники и увлекательность процесса вызывают у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники.

Песочная анимация отличается от классического рисования. Во-первых, у детей нет так называемого «страха белого листа», ведь лист изначально «грязный», да и даже если сделаешь не так, как хотел, все легко можно исправить. Во-вторых, в отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или запас чистой бумаги, чтоб исправить ошибку. Достаточно всего лишь разровнять песок — и можно начинать заново. Именно поэтому такие занятия идеально подойдут для стеснительных и боязливых детей.

Еще одно отличие от обычного рисования, песочная анимация предполагает работу одновременно обеими руками, поэтому работают оба полушария мозга, развивается координация движений, пластика. А так как процесс рисования происходит в затемненном помещении, с использованием подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша.

Рисование песком — занятие не просто увлекательное, для ребёнка это еще и открытие нового мира — волшебного мира, где нельзя ничего сломать или разрушить, а напротив, можно создать то, о чем давно мечтал. Рисование песком для детей — это открытие нового волшебного мира

фантазий. Песок — отличный психотерапевтический материал. Он пробуждает воображение, вдохновляет и успокаивает. Песок для детей отличный материал для выражения своих желаний, выплеска негативных эмоций, страхов, снятия напряжения.

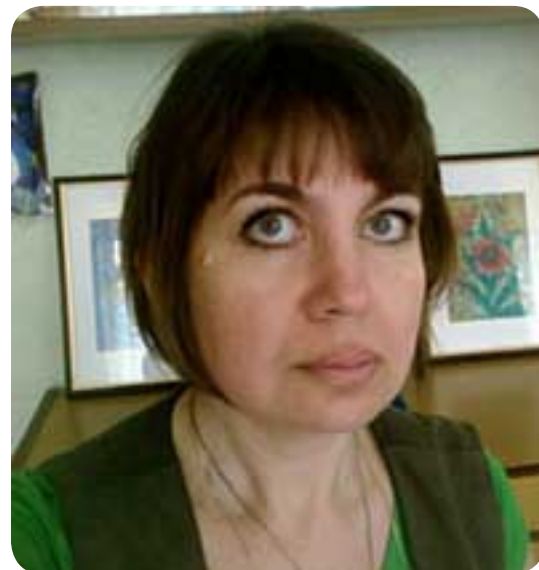
Песочная анимация очень полезна гиперактивным детям. Занимаясь этим видом творчества, ребенок с пользой тратит лишнюю энергию и успокаивается. Особенно показано рисование на песке детям с задержками развития. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно — логического мышления ребенка.

Песок позволяет дольше концентрировать детское внимание. Самое главное заключается в том, что песочное рисование дает возможность ребенку ощущать себя успешным, помогает развить свою индивидуальность.

Еще один огромный плюс песочной анимации – доступность, и то, что эта техника не требует больших материальных затрат, как многие современные увлечения детишек. Не требуется больших затрат времени на поиски необходимых материалов, которые тоже зачастую имеют весьма высокую стоимость. Для песочной анимации потребуется ящик (столик), обычная лампа, стекло и песок.

Мякишева Ирина Николаевна

Воспитатель-методист по изобразительной деятельности, I категория МДОУ №45 «Центр развития «Золотой ключик» г.Тирасполь, Молдова



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/13741.html>

Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей подготовительной группы «Весеннее дерево»

Цель: Создание образа весеннего дерева.

Задачи:

Обучающая: продолжать знакомство с жанром живописи – пейзажем. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью).

Развивающая: развивать чувство цвета.

Воспитательная: вызвать интерес к самостоятельному созданию пейзажей. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы: репродукции картин художников И. Грабаря «Мартовский снег», В. Бакшеева «Голубая весна», И. Левитана «Март» и «Большая вода», К. Юона «Мартовское солнце» и т.д.

Литература: загадка про дерево, стихотворения А. Кушнера «Песня о картинах», С. А. Васильевой «Дерево».

Технические средства: компьютер, проектор, презентация, запись П.И. Чайковский «Времена года», «Весна».

Содержание занятия

Звучит тихая музыка, педагог читает стихотворение: (Слайд 2)

Если видишь, на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,

Или снежная равнина,
Или поле и шалаш, -
Обязательно картина
Называется пейзаж.

- Ребята, давайте вспомним, какие картины можно назвать пейзажами? (Ответы детей) (Слайд 3)

Пейзаж – это картина, на которой изображена окружающая нас природа: небо, солнце, реки, города, дороги и т.д.

Пейзажи бывают:
городские
сельские
морские.

Настоящий художник не просто рисует, он умеет почувствовать и понять настроение природы. Русская природа красива в любое время года.

И каждый художник видит и любит её по-своему. Кто-то чаще рисует осень, кто-то зиму, а есть художники, которые изображают природу в любое время года. Художники – пейзажисты выбирали красивые места, любовались сами, делились с нами своими впечатлениями через картины. Им очень хотелось сохранить навсегда чарующую красоту природы.

Теперь эти картины хранятся в музеях, и все люди могут прийти и посмотреть на них.

Предлагаю вам совершить заочную экскурсию на выставку картин русских художников – пейзажистов.

Перед вами картины русских художников.

На каждой из них мы видим понравившийся автору уголок природы.

Художники-пейзажисты:

И. Левитан «Большая вода»; (Слайд 4)

И. Грабарь «Мартовский снег»; (Слайд 5)

А. Саврасов «Грачи прилетели»; (Слайд 6)

В. Бакшеев «Голубая весна»; (Слайд 7)

Ф. Васильев «Оттепель»; (Слайд 8)

К. Юон «Мартовское солнце», «Весенний солнечный день» и др. (Слайд 9, 10)

Вопросы к картинам:

Что изображено на картине? (Ответы детей)

Какое настроение передал художник? (Ответы детей)

Хотелось ли вам оказаться в том месте? Что бы вы там делали? (Ответы детей)

Какое время года изображено на всех этих картинах?

Ответы детей. (Весна, называют признаки весны).

Наша экскурсия подошла к концу. Вспомните, что мы видели на картинах? (Игра «Четвертое лишнее»). (Слайд 11)

-Ребята, отгадайте загадку о том, что изображено почти на всех пейзажах:

Его весной и летом,
Мы видели одетым,
А осенью с бедняжки,
Сорвали все рубашки. (Дерево) (Слайд 12)

-Ребята, давайте вспомним, что есть у дерева?

Дерево могуче, дерево сильно,
Ведь в земле корнями оно закреплено.

Рассмотри подробнее его, не поленись:

Ствол — дереву опора, убегает ввысь.

Ты потрогай твёрдую древесную кору —

Надёжно защищает она дерево в бору.

Создают прохладу под деревом листочки,

Они весною ранней выросли из почки.

К листикам на ветках тихонько прикоснись,

Но ёлочной иголкой, смотри, не уколись!

(С. А. Васильева)

-Ответы детей (Ствол, ветки, листочки, корни).

Рассматривание деревьев.

Творческая работа.

С чего начинаем рисовать дерево?

Ствол может быть...

Ветви внизу..., а вверх...

Захарова Анастасия Павловна

Воспитатель МБДОУ №264
г.Самара, Самарская область



Конспект НОД по рисованию для детей 2 младшей группы Тема: «Щенок»

Цель:

Формирование умения детей рисовать жесткой кистью методом тычка, осваивая цветовую палитру (оранжевый, коричневый цвет).

Задачи:

Образовательная

Формировать умение детей рисовать жесткой кистью методом тычка.

Совершенствовать умение правильно держать кисть во время работы.

Осваивать цветовую палитру (оранжевый, коричневый цвет)

Закреплять умение рисовать мягкой бумагой и подбирать цвета, дополнять мелкие недостающие детали с помощью пластилина.

Обогащать словарь детей

Развивающая

Развивать творческие способности, эстетическое восприятие.

Воспитательная

Воспитывать доброе отношение к домашним животным.

Воспитывать активность, желание выполнять работу до конца.

Продолжать поощрять самостоятельность, творчество.

Коррекционная

Развивать мелкую моторику рук
Интеграции образовательных областей:

познание

коммуникация

художественное творчество

социализация

музыка

здоровье.

Материалы:

Половина альбомного листа с нарисованным контуром щенка (на каждого ребёнка).

Гуашь коричневого, оранжевого цвета, кисточка жесткая.

Небольшой лист бумаги (палитра) на каждого ребёнка для проверки тычка и правильности выбранного цвета, баночки для кистей, пластилиновые

комочки разных цветов для глаз (по 2 шт.) и черного для носика (1 шт.), тканевые салфетки.

Две бумажные конуры (оранжевого и коричневого цвета) для дидактической игры «Каждой собачке – свой домик».

Шапочки щенков для динамической паузы.

Демонстрационный материал:

Контур щенка на листе бумаги, фильм на ноутбуке с изображением щенка и собаки.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, открыток, картин с изображением собак, игры с игрушкой собаки, чтение рассказов Е.Чарушина про Томку, наблюдение за собакой на прогулке.

Ход занятия



Дети заходят в зал. Воспитатель: — Я очень рада вас видеть, Здравствуйте! Обращает внимание детей на гостей.

Дети произносят приветствие:

Здравствуйте ручки — хлоп, хлоп!

Здравствуйте ножки — топ, топ!

Здравствуйте надо друг другу сказать!

Здравствуйте гости дорогие!

Мы будем рисовать!

Дети поворачиваются к воспитателю.

Вос-ль: Ребята расскажу я вам одну историю про бабушку Арину (воспитатель надевает фартук и косынку), которая жила в очень красивом, шумном дворе и было у неё много дружных, добрых и забавных домашних животных.

Вос-ль задаёт вопрос детям: — А вы любите домашних животных?

Дети: — Да.

Тогда я приглашаю вас прогуляться, по этому замечательному двору и познакомиться с моими питомцами.

Звучат голоса домашних животных. Жила у неё Курочка Ряба, Бурёнушка-Рогатушка, котик-мурлышко, лошадка — иго-го и три весёлых поросят.

Ой, ребятки посмотрите, а это, чей домик? Интересно, кто в нём живёт?

Сейчас я позвоню в звонок. Вос-ль звонит (включается монитор), появляется собака со щенком. Создается проблемная ситуация: «Как помочь щенку найти друзей», потому что ему не с кем играть.

- Дети, нам надо щенку помочь, нарисовать друзей. Поможем? (Да).

-Я вас научу, как можно нарисовать красивых щенков методом тычка. Подойдите ко мне. А щенок будет наблюдать за нами, как дети умеют красиво рисовать.

(Дети подходят к мольберту, становятся полукругом).

Воспитатель: — Мягкой кистью вы рисовать умеете, а сегодня будете учиться рисовать жесткой кистью. Попробуйте пальчиком, какая кисточка жесткая... Кисточка кусается...

Воспитатель (показывает): — Набираю на

кисточку краску и рисую тычком: сначала раскрашу мордочку по контуру, она круглая, а теперь в середине. Затем — туловище, лапки, хвостик. Промою кисточку в воде, осушу о салфетку и поставлю в стаканчик. А травку под лапками мы нарисуем уже знакомым вам способом — мягкой бумагой, какого цвета? (зелёного).

—Правильно. Набираю на смятый листик краску и рисую травку.

А носик и глазки я сделаю из пластилина, посмотрите. Беру маленький шарик и пальчиком прижимаю к мордочке, а теперь другой. Вот и глазки получились.

Калачева Елена Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад №144 «Солнышко» г.Брянск, Брянская область



Консультация для родителей. «Рисование – это интересно»

Рисование – это не только прекрасный тренинг мелкой и общей моторики, он развивает память, внимание, логическое мышление. В процессе рисования ребенок наблюдает, осознает, передает свои впечатления о познаваемом, увиденном, высказывает свое отношение к тому, что он изобразил.

Рисование у детей развивает чувство прекрасного, ребенок приобретает представления о красоте и многообразии окружающего мира, предметов и явления и восхищается этой красотой. Начните заниматься рисованием с попытки научить малыша жестом передавать форму в пространстве. Например: показывая ребенку шарик, сделайте круговое движение со словами «шарик круглый».

Когда ребенок повторит эту формулировку, можно «порисовать» в воздухе другие предметы, чтобы ребенок мог не только увидеть, но и почувствовать очертания.

Показ приема рисования поможет малышу научиться передавать форму изображаемого предмета: «давай нарисуем руль в машине», а теперь представь, как его надо «крутить». Рисую, ребенок должен делать широкие движения кистью, по возможности без напряжения. Ребенок четвертого года жизни будет заинтересован в конечном результате рисования, и в самом его процессе, если задание и ход работы найдут у него эмоциональный отклик. Например: «Давай нарисуем яблочки для папы, мамы, сестренки, чтобы всем хватило» или «Нарисуй грибок для маленького ежика и гриб для большого ежа». Попросите ма-

лыша самого нарисовать грибок, яблоко, разные по величине и форме фрукты. Повторяя изображение формы неоднократно, ребенок упражняется в навыке рисования. Увидев, что ребенок нарисовал разные яблоки, отметить, что одни

яблоки большие, другие – маленькие. Попробуйте сделать вместе с малышом аппликацию из кругов разного размера и цвета.

Хорошо, если ребенок вылепит круглые предметы из пластилина. Обратите внимание ребенка на то, что круг является составной частью многих предметов. Предложите поискать такие предметы дома или на улице и попытаться нарисовать их. Ребенок трех-четырех лет может изобразить не только круглую форму, но и придать ей сходство с каким-либо предметом. Например: выберите из кружков один, похожий на очертания туловища мышки, вместе с ребенком добавьте несколько деталей и получите изображение мышонка. Покажите ребенку, как надо рисовать четырехугольную форму, снова предложите «обрисовать» эту форму в воздухе, добиваясь, чтобы малыш словом обозначил свои действия. Когда малыш рисует, обращайтесь на то, чтобы карандаш, фломастер или кисточку он держал в правой руке, легко, без напряжения, не сжимая пальцами, а лист бумаги фиксировал левой рукой. Напоминайте ребенку как надо держать руки во время рисования. Одно из важных правил, которое очень пригодиться малышу в будущем, умение проводить линии сверху вниз движением кисти. Если ребенок напрягает кисть, не может провести достаточно длинную линию, покажите ему, как проводить многообразные линии движением кисти вниз-вверх. Важно также, чтобы во время наклеивания или лепки движения обеих рук были скоординированы.

Ребенок с удовольствием занимается декоративным рисованием. Предложите ему украсить варежку, шапочку, коврик разными узорами. Здесь нужно больше уделить внима-

ние сочетанию цветов. Цветоразличение очень важное умение, его тоже нужно развивать, тренировать. Поупражняйтесь с ребенком в развлечении и назывании красного, желтого, зеленого, синего цветов. Это легко сделать, обсудив с ним, какого цвета его одежда, игрушки, какого цвета предметы домашнего обихода. Выйдя с малышом на прогулку, обращайте его внимание на богатство цветов вокруг, попросите собрать разноцветные листья, попросите ребенка сложить в одну коробочку желтые пуговицы, в другую – красные, в третью – зеленые и т.д. можно научить ребенка смешивать цвета – синий и желтый, красный и желтый, красный и синий.

Ребенку будет интересно, если вы покажете картинки с изображением сезонных изменений в природе, бытовых сцен из жизни детей и взрослых, также животных, иллюстраций к сказкам. На ваших глазах малыш будет называть созданные им изображения, пополнять их новыми деталями, нарисует бабочку над цветами, птичку на дереве, яблоко на ветке.

Корнюшкина Татьяна Евгеньевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ №34 г.Санкт-Петербург



шил к вам заглянуть.

У меня сегодня день рождения, а друзей рядом нет, чтобы вместе разделить этот замечательный праздник.

Педагог: — Не грусти, Чебурашка.

Посмотри

сколько детишек здесь, ты с ними поружишься

(дети вместе с педагогом глядят его, улыбаются ему).

- Ребята, чтобы наш именинник не грустил, мы сделаем для него подарок.

Как вы думаете, что ему понравится? (ответы детей)

— Скажите, пожалуйста, какой Чебурашка? (мягкий, пушистый)

— А какого цвета? (коричневый). — Правильно.

(на столах лежат листы с нарисованными силуэтами Чебурашки)

Педагог: — Посмотри, Чебурашка, у нас как раз имеется твой портрет, дети его раскрасят и подарят тебе воздушные шары.

Чебурашка: — Вот здорово, спасибо ребята, а я тихонько посижу и посмотрю.

Педагог: — Что же здесь не так с нашим рисунком? (нет глазок, нужно их приклеить).

- Правильно, он оживёт и увидит нас, а мы ему улыбнёмся и подарим ему улыбку

(ТБ при работе с клеем, дети приклеивают глазки, рисуют ватными палочками улыбку).

-Молодцы, я предлагаю вам раскрасить Чебурашку.

(Педагог объясняет правила работы нетрадиционной техники «тычок жёсткой кистью» дети рисуют).

Педагог: — Посмотри, Чебурашка, какой красивый ты получился. Сейчас дети подарят тебе воздушные шары.

(Дети имитируют воздушные шары и надувают их).

Чебурашка: — Ух, ты, какие большие воздушные шары.

Педагог: — Давайте приклеим наши воздушные шары на наш рисунок и подарим имениннику. (Дети приклеивают бумажные силуэты воздушных шаров, рисуют ниточки).

Педагог: — Дорогой наш друг, тебе понравились рисунки?

Чебурашка: — Конечно, спасибо ребята. У меня тоже есть для вас подарок, я принёс картинки раскраски (раздаёт всем ребятам). До свидания! До новых встреч!

Кузина Валентина Степановна

Воспитатель МАДОУ ДС КВ «Цветок Уренгоя» г. Новый Уренгой Ямало-Ненецкий АО

Конспект открытого занятия по изобразительной деятельности Тема занятия: «Чебурашка»

Нетрадиционная техника: Тычок жёсткой полусухой кистью + аппликация

Программное содержание: Совершенствовать изобразительную технику тычок жёсткой кистью.

Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.

Совершенствовать аппликативную технику. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Материалы и оборудование:

Игрушка Чебурашка, иллюстрации в книжках. Листы (формата А3) с нарисованными силуэтами Чебурашки.

Гуашь, жёсткая кисть, силуэты разноцветных воздушных шаров, клей карандаш, глазки, непроливайки, салфетки матерчатые.

Музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

(Звучит песня Чебурашки «С днем рождения», появляется игрушка Чебурашка)

Чебурашка: — Здравствуйте, ребята. Узнали вы меня?

У вас так интересно и весело, я ре-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/12955.html>





Конспект НОД «Зима»

Образовательная область — художественное творчество (рисование через использование нетрадиционных техник) старшая группа.

Задачи НОД:

Образовательные:

Обобщить представление детей о типичных зимних явлениях в живой и неживой природе;

Формировать умение детей отражать свои впечатления в рисунке, используя нетрадиционные техники — рисование солью и рисование ватными палочками, или кистью.

Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям.

Развивающие:

Развивать чувство композиции, творческое воображение, фантазию.

Воспитательные:

Воспитывать эстетический вкус, желание отражать в рисунке свои впечатления, желание оказывать помощь друзьям.

Методы и приёмы реализации задач занятия:

Информационно — рецептивный метод: рассматривание иллюстраций (слайдов),

Словесный метод — художественное слово, беседа, рассказ педагога.

Исследовательский метод — дети выполняют полностью работу самостоятельно, включая фантазию и творчество.

Метод музыкального сопровождения.

Использовался игровой приём — упражнение на дыхание, физкультминутка.

Интеграция образовательных областей

П о з н а н и е (экология, формирование целостной картины мира)

Коммуникация Чтение худо-

жественной литературы

Социализация Физическая культура

Безопасность Труд

Материалы:

Диск с музыкой, П.И. Чайковский, слайды, гуашь белого цвета, альбомные листы тонированные в синий, черный, фиолетовый цвет, клей ПВА, соль, кисти, ватные палочки, влажные салфетки, пластиковые тарелочки и стаканчики подносы, клеёнки на каждого ребенка...

Ход занятия:

— Ребята, в нашу группу пришло письмо из далёкой Африки. Дети рассматривают слайды с изображением природы на экране телевизора. (4-5)

«Здравствуйте, ребята! Пишут вам дети из южной страны Занзибар. Мы живем в Африке. У нас очень жарко, круглый год мы купаемся и загораем. Сейчас у нас зима, поют птиц, цветут красивые цветы, в зимнем лесу растут кокосы на пальмах. Мы слышали, что у вас зимой все по-другому. Расскажите нам, пожалуйста, о вашей русской зиме. С нетерпением будем ждать ответа!»

* Ребята, что мы можем рассказать о нашей зиме?

2-3 ребенка дают краткие описательные рассказы о зиме:

Зима — это холодное время года.

Зимой три месяца — декабрь, январь, февраль.

Все деревья стоят в снегу.

От снега все становится белым.

Зимой короткий день и длинная ночь.

Зимой часто бывают вьюги и метели.

Люди одевают зимой теплую одежду.

2-3 ребенка читают знакомые стихотворения о зиме.

— Ребята, какие вы молодцы! как много вы знаете о зиме. Но вот в чем дело. Вы пока не умеете писать. Как же нам рассказать детям далёкой Африки о нашей русской зиме? (создание проблемной ситуации) Правильно, ребята, мы нарисуем о зиме и отправим ребятам наши рисунки. Согласны?

- Упражнение на дыхание.

— А сейчас давайте мы с вами устроим снегопад, подставляйте ладошки, в них насыплю я волшебные снежинки. По моему сигналу тихонько подует и устроим волшебный снегопад.

Дети дуют на «снежинки».

Образная релаксация. (вхождение в образ)

Дети сидят на ковер, удобно, закрыв глаза. Фоном звучат звуки зимы (например метель или хруст снега под ногами)

Расслабились,
Глазки спокойно прикрыли,
Фантазию, воображение включили,
Внимательно, слушая,
Строчку за строчкой,

Голева Наталья Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №144 г.Брянск, Брянская область





Родительское собрание на тему «Формируем здоровую самооценку ребенка, или как воспитать уверенную личность с чувством собственного достоинства»

Цели:

Познакомить родителей с различными подходами к решению проблемы формирования у детей положительной адекватной самооценки.

Способствовать созданию в семьях условий для развития положительной оценки ребенком своей личности.

Подготовительная работа:

Методика «Какой Я?» (см. Приложение 1).

Методика «Цветик-восьмицветик» (Прохоров А.О., Велиева С.В.) (см. Приложение 2).

Подготовка информации для родителей: «Письмо-обращение детей к своим родителям» (см. Приложение 3).

Подготовка памятки для родителей «10 заповедей для родителей» (см. Приложение 4).

Презентация для родителей по теме (см. Приложение 5).

Форма проведения: родительское собрание.

Участники: педагог-психолог, родители, воспитатели.

План проведения:

Вступительная часть.

Разминка. Введение в проблему.

Презентация по теме.

Подготовлено мультимедийное оборудование для просмотра презентации, доска с маркерами, бумага для записей, ручки.

1. Вступительная часть.

Выступление педагога-психолога: Здравствуйте уважаемые родители! Очень рада видеть Вас на нашем родительском собрании. И начать нашу встречу мне хотелось бы с притчи:

(притча) Пришел Ученик к Учителю и стал жаловаться на свою нелёгкую жизнь. Попросил он у Учителя совета, что же делать, когда столько всего навалилось и так трудно, что просто руки опускаются. Учитель, молча, поднялся, принёс четыре котелка с водой и поставил перед собой.

В один котелок он кинул морковь, в другой положил яйцо, в третий отправил – деревянную чурку, а в четвёртый всыпал раздавленные зёрна кофе.

Через какое-то время Учитель вынул все эти вещи из воды.

- Что изменилось? – спросил он.

- Ничего... – ответил ему Ученик.

Учитель кивнул и поставил все четыре котелка с водой на огонь. Когда вода в них закипела, он снова бросил в один котелок деревянную чурку, в другой – яйцо, в третий – морковь, в четвёртый – всыпал раздавленные зёрна кофе. Спустя некоторое время Учитель вынул морковь, деревяшку и яйцо, а в чашку налил ароматный кофе. И опять Ученик ничего не понял.

РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ

Обсуждение результатов микроисследования.

Обсуждения проблемы родителями и обмен мнениями.

Заключительная часть. Рефлексия.

Ход собрания.

Организационный этап: Подготовить необ-

- Что изменилось? – снова спросил Учитель.

- Случилось то, что должно было случиться. Яйцо и морковь сварились, деревянная чурка не изменилась, а кофейные зёрна растворились в кипятке, – ответил ему Ученик.

- Это лишь поверхностный взгляд на вещи, – сказал Учитель. — Посмотри-ка внимательнее.

- Морковь — разварилась в кипятке и из твердой стала мягкой и легко разрушающейся. Даже выглядеть она стала по-другому. Деревяшка – совсем не изменилась. Яйцо – хоть внешне и не изменилось, но внутри стало твердым, теперь ему не страшны удары, от которых прежде оно бы вытекло из своей скорлупы. Кофе – окрасил воду, придав ей новый вкус и аромат.

На это Учитель ответил так:

- Вода – это наша жизнь, а огонь – это всяческие перемены и неблагоприятные обстоятельства. Морковка, яйцо, дерево, и кофе – типы людей. Ведь разные люди и меняются по-разному в тяжелые моменты жизни.

Человек-морковь. Таких людей большинство. Они лишь в обычной жизни кажутся твердыми, а в моменты жизненных передрыг эти люди становятся мягкими и скользкими.

Бутковская Светлана Иосифовна

Педагог-психолог МОУ детский сад №279 г.Волгоград



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/13894.html>



«Приглашает Королева спорта» туристский день здоровья для детей старшего дошкольного возраста

Цель:

Пропаганда здорового образа жизни посредством туристской подготовки.

Задачи:

Развивать у детей выносливость и подготовку к длительным динамическим нагрузкам.

Способствовать формированию у детей знаний, умений, навыков по ориентировке в пространстве.

Создание психологического настроения на новый вид деятельности.

Умение работать в команде.

Место для проведения мероприятия украшено флажками, воздушными шарами, плакатами, и поделено на дистанции.

Дети под музыку «По дороге с облаками» подходят на «Поляну туристов», выстраиваются по подгруппам. (буквой «П»)

Ведущий: Ребята, сегодня мы отправляемся в необычное путешествие – в ПОХОД! Чтобы поход был интерес-

ным, нужно идти туда целой командой. У нас команда есть? (да)

Название нашей команды: «Туристы-непоседы». Наш девиз: «Нам всегда нужна удача, только так, а не иначе!»

Мы с вами в хорошей спортивной форме; организованные, смелые, внимательные, должно следить, чтобы никто не потерялся на нашей туристической тропе. Для того, чтобы вы знали в каком направлении нужно идти, мы вашим воспитателям раздали карты с указанием пути. Двигаться нужно

будет от станции до станции. Между станциями и на каждой станции необходимо преодолевать препятствия. Я знаю, вы у нас с физкультурой дружите и конечно все испытания вам будут по силам! После того, как вы пройдёте весь маршрут, мы с вами встречаемся на этой же месте.

Для начала пути нужно провести разминку вот на этом нашем ромашковом поле! (ритмика)

А теперь в путь! Внимательно смотрим на карту и двигаемся вперед!

До станции пройти по островкам красным и жёлтым

1. «Ловкие путешественники» Туристская техника. «Паутинка». «Переправа» (параллельная) (веревки, карабины) (отв. Светлана Николаевна.)

До станции пройти через «Болото» — пропрыгать по кочкам (разложены деревянные дощечки, нужно по ним пройти и не встать на землю) с расстоянием в шахматном порядке.

2. Игра «Поиск» — командам необходимо найти определенное количество предметов. «Укрепи палат-

ку» — воткнуть деревянные колышки. «Спальный мешок» — объяснить за чем нужен спальный мешок, разложить его, упаковать одного ребёнка, сложить мешок – дети принимают активное участие и помогают (отв. Татьяна Сергеевна)

До станции пройти на ходунках (красных) от черты до черты. (воспитателям проследить, чтобы ходунки поставили на место)

3. Музыкальная разминка. Участникам предлагается проявить музыкальные способности, творческую смекалку при угадывании знакомых песен (отв. Эльвира Юрьевна)

До станции по одной лавочке проползти, по другой лавочке пройти, держа равновесие (руки в стороны)

4. «Лабиринт» — пройти сквозь лабиринт. «Веселые снайперы» — попасть в цель – (киндеры, мишень). «Переправа» — бревно, сверху натянута верёвка необходимо пройти по нему (отв. Елена Александровна)

5. «Поляна туристов» — отдыхают, пьют чай, слушают песни под гитару.

Замечательно, мы все снова собрались на нашей поляне! Испытания все прошли, ни кто не потерялся из нашей команды? А теперь можно расположиться около костра, отдохнуть, попить чаю и послушать любимые песни под гитару.

Дубова Светлана Николаевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ Детский сад №10 г.Навашино, Нижегородская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/13799.html>

Как проходят занятия:

- Занятия проходят с разыгрыванием сказки под ритмическую музыку
- На начальном этапе обучения упражнение сопровождается тематическим стихотворением



низации физкультурно- оздоровительной работы, в том числе и профилактики нарушений плоскостопия и осанки

- Обучить детей безопасному поведению в условиях чрезвычайных ситуаций в природе и мегаполисе

- Осуществлять преемственность между дошкольным образовательным учреждением и школой средствами физкультурно- оздоровительной работы

Проблема: недостаточная осведомленность родителей о важности физического воспитания, негативная статистика по образу жизни в семье (сниженная активность, несбалансированное питание, несоблюдение режима дня, растущие факторы риска).

И в настоящее время особую актуальность имеет проблема состояния здоровья и физического развития детей дошкольного возраста.

Физкультурные занятия являются основной формой физкультурно-оздоровительной работы с детьми, посещающими ДОУ, поэтому именно они должны стать основным средством оздоровления детей и профилактики различных заболеваний. В настоящее время появилось много новых методик, направленных на обновление содержания физкультурных занятий.

В данной работе я хочу представить методики «Игрового стретчинга» С.В. Сулим и «Фитбол- гимнастики» А.А. Потапчук и Т.С. Овчинниковой.

СЛАЙД № 4

Игровой стретчинг это

- Специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Упражнения стретчинга носят имитационный характер

- Выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, подобранных таким образом, что бы содействовать решению оздоровительных задач

Упражнения выполняются без какого-либо вмешательства со стороны, а их медленный темп дает возможность ребенку прочувствовать свое тело. Близкие и понятные детям образы животных и сказочных героев позволяют легко выполнить непростые физические упражнения. Упражнения эти направлены на профилактику различных деформаций позвоночника, укрепление его связочного аппарата, формирование правильной осанки. Кроме того развивается эластичность мышц, координация движений, воспитывается выносливость и старательность. Образно- подражательные движения развивают творческую, двигательную деятельность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакции, ориентировку в движении и пространстве, внимание.

Филатова Ольга Владимировна

Инструктор по физкультуре МБДОУ детский сад №21 г.Мытищи, Московская область

Презентация «Применение инновационных здоровьесберегающих технологий игрового стретчинга и фитбол-гимнастики как один из способов модернизации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ»

ОПИСАНИЕ СЛАЙДОВ К ПРЕЗЕНТАЦИИ

СЛАЙД № 1

«Применение инновационных здоровьесберегающих технологий игрового стретчинга и фитбол- гимнастики как один из способов модернизации физкультурно- оздоровительной работы в ДОУ»

Презентацию выполнила инструктор по физкультуре Филатова О.В. МБДОУ №21 «Рябинка» г.Мытищи, Московская область

СЛАЙД № 2

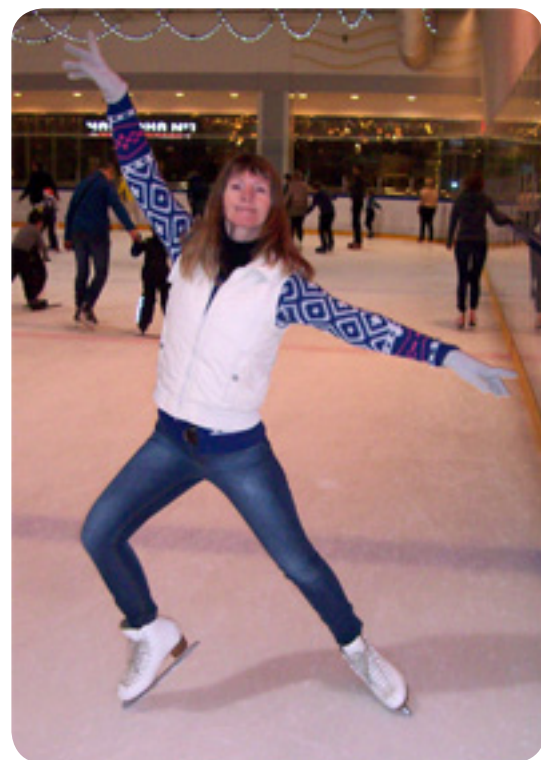
В.А. Сухомлинский

«Забота о здоровье детей- это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний и самое главное- вера в свои силы!»

СЛАЙД № 3

Задачи здоровьесберегающих технологий

- Объединить усилия сотрудников и родителей для эффективной орга-



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/14105.html>



изготовление буклетов для родителей «Здоровые дети».

Совместная работа: Написание сценария — помощь в подборе необходимой

Спортивный праздник «Мы – спортивная семья»

Группы: вторые младшие — «Ежевички», «Пчёлки», «Курносики».

Возраст детей 3-4 года.

Форма проведения: спортивные соревнования.

Дата проведения: 25 марта, 2015.

Место проведения: спортивный зал.

Время: 17.30 – 18.10ч.

Участники: родители, дети, воспитатели групп, музыкальный руководитель.

Ведущий: воспитатель группы «Ежевички» — Мурд О.Б., воспитатель группы «Курносики» — Познанская М.А.

Объявление — приглашение
Эй, господа, пожалуйста сюда,
Веселья вам да радости.
Давно мы вас ждём-поджидаем,

Праздник без вас не начинаем.
Помериться силой,
Побегать, попрыгать
Зовём на площадку друзей.

Весёлые старты вас ждут
На площадке,
Спешите сюда поскорей.

Уважаемые родители, дети, гости! Приглашаем Вас на спортивный праздник «Мы – спортивная семья», которое состоится 25 марта, 17-30 часов в спортивном зале.

Оборудование: мячи, скакалки, шары, обручи, кегли, спортивные дуги, клюшки, модули, корзины, предметы – продукты, воздушные шары.

Предварительная работа: Консультации, индивидуальные беседы, рисунки (плакаты) о спорте, фотовыставка, семейные альбомы или авторские книги о здоровом досуге, изготовление пригласительных каждой семье,

литературы, спортивного инвентаря, предоставить выбор семьям участникам соревнований, оформление спортивного зала, изготовление эмблем, флага, плакатов командам и болельщикам. Приобретение призов, грамот для детей и родителей.

Оформление зала: Спортивный зал украшен воздушными шарами, разноцветными флажками, плакатом с пословицей «Вся семья вместе, так и душа на месте», названием развлечения «Мы – спортивная семья».

Рисунки о спорте, семейные газеты, фотогазеты, авторские книги «Быть здоровым – здорово!».

Ожидаемые результаты: Привить интерес к физической культуре. Посвящать свой досуг спортивным развлечениям с детьми, которые будут способствовать созданию благоприятного психологического климата в семье. Подбирать физические упражнения и игры, учитывая состояние здоровья ребенка и его физические возможности.

Цель: Повысить компетентность родителей в области физического развития детей, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Задачи:

Создать благоприятные условия для общения родителей друг с другом.

Сформировать у родителей положительное и ответственное отношение к оздоровлению детей.

Обобщать и пропагандировать успешный опыт семейного воспитания в области физического развития и оздоровления ребёнка.

Расширить представления о значимости физического развития дошкольников.

Воспитывать чувства гордости за свою семью, родителей.

Сценарий праздника

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы проводим, ставшее уже традиционным в нашем детском саду, спортивный праздник: «Мы – спортивная семья». И праздник у нас действительно семейный, в котором будут принимать участие не только дети, но и их родители.

(Представление ведущих, жюри).

Ведущий:

«Нам завидуйте друзья — мы спортивная семья

Мамы быстрые, как лани
Вы увидите всё сами
Папы наши силачи -
Бросают гири, как мечи

Ну, а мы быстры и ловки
Вот, что значит тренировка!»

Мурд Оксана Богдановна
Познанская
Марина Александровна

Воспитатели высшей квалификационной категории МКДОУ детский сад №44 «Мозаика» г.Новосибирск, Первомайский район



Развитие эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста через восприятие музыки

Проблеме эмоционального развития ребёнка, уделяется огромное внимание в отечественной и зарубежной науке. Вопросы эмоционального развития детей связываются с обновлением содержания образования, требованиями гуманизации и демократизации педагогического процесса, а также с качественным улучшением эстетического воспитания подрастающего поколения.

Главный акцент в решении проблемы ставится на задаче приобщения ребёнка с первых лет жизни к миру музыкальной культуры. В концепции дошкольного воспитания говорится о том, что искусство, эмоционально - образное по своей природе, является уникальным средством развития эмоциональной отзывчивости дошкольников, формирования ценностного отношения к окружающему их миру. Известно, что дошкольное детство - период, на протяжении которого ведущую роль в развитии ребёнка играет эмоциональная сфера, а музыка - искусство эмоциональное по самому своему содержанию.

Современная теория и практика музыкального воспитания ориентирована на формирование и развитие личности через культуру, на воспитание человека, способного эмоционально откликаться, ценить, творчески усваивать творения искусства. В ряде работ последних лет (Е.А. Дубровская, А.И. Катинене, О.П. Радынова, Р.М.Чумичева, Л.Н. Школяр и др.) показана возможность музыкального развития детей на произведениях классического наследия разных стилей и эпох. Исследователи отмечают, что при создании определенных педагогических условий и соответствующем руководстве дети эмоционально откликаются на музыку и адекватно воспринимают её содержание.

Одним из важнейших средств развития эмоциональной отзывчивости детей является восприятие (слушание) музыки. Это один из наиболее

развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности. В нем дети приобретают самый большой, по сравнению с другими ее видами, объем музыкальных впечатлений, учатся слушать и слышать музыку, переживать и анализировать ее. Ребенок идет к освоению смысла своих действий через чувства. Ведь только в состоянии повышенного интереса, эмоционального подъема ребенок способен сосредотачивать свое внимание на музыкальном произведении, объекте, запоминать событие со всеми деталями и нюансами. Современными исследователями доказано, что первоначальные формы эмоциональной отзывчивости выявляются довольно рано (Н.А. Ветлугина,



К.В. Тарасова). Чем раньше дети общаются к миру музыки, тем более музыкальными они впоследствии становятся, и тем радостнее и желаннее будут для них новые встречи с музыкой.

С первых месяцев нормально развивающийся ребенок отвечает на характер музыки так называемым «комплексом оживления», радуется или успокаивается. Реагирует на звуки музыки непроизвольными движениями, возгласами. Постепенно двигательные реакции становятся произвольными, согласованными с музыкой, ритмически организованными. Проявления эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие слуховых ощущений позволяют осуществлять музыкальное воспитание с самого раннего возраста. В этот период уже закладываются основы музыкального мышления и памяти.

Второй год жизни. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Различают общее настроение музыки, ее характер, следовательно, воспринимают эмоциональное ее содержание. Третий и четвертый год жизни. В силу неустойчивости внимания дети лучше воспринимают небольшие, яркие по своим образам произведения, особенно песни. Способны очень активно откликаться на музыку, вслушиваться в интонации, настроение песен, активно переживая и воспроизводя интонации.

Пятый год жизни. Имеют некоторую эмоциональную устойчивость, очень живо, иногда бурно и весело откликаются на плясовую мелодию. Произведения легкого подвижного характера вызывают у них более спокойное состояние. Появляется заинтересованность содержанием произведений, рождаются вопросы, связанные с желанием узнать, о чем рассказывает музыка.

Шестой и седьмой год жизни. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только от-

ветить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Изучив и проанализировав материал, современных исследователей я пришла к выводу, что дошкольный возраст самый благоприятный период для формирования эмоциональной отзывчивости.

Меньщикова Лариса Валерьевна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МБОУ НШ «Перспектива» г. Сургут, МБОУ НШ-ДСН №43

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/6179-otzivchivost.html>



- А как ландыш вкусно пахнет! – понюхал цветок Лисенок.

- А белоснежные цветки похожи на крошечные игрушечные фонарики, — добавил Медвежонок.

Прошло время, и в конце лета зверята снова прибежали на ту самую полянку.

Но вместо цветков на стебельках у ландыша висели оранжевые ягоды. Зайчонок сорвал несколько ягод.

- Зачем ты их трогаешь? Выброси! Ягоды ландыша ядовиты! – испугался за друга Лисенок. – Ими можно отравиться.

- Пусть они лучше опадут, сказал Медвежонок. – Из них вырастут новые ландыши. А мы каждую весну будем сюда прибегать и любоваться ими.

Воспитатель предлагает детям заглянуть в «красную книгу» и найти среди растений ландыш.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, почему ландыш помещен в «Красную книгу?» (Проводится дидактическая игра «По страницам «Красной книги»»).

Ответы детей. Это растение исчезает; его надо охранять.

Воспитатель: А как мы можем его охранять, беречь?

Дети: Не рвать букеты, знать, что это исчезающее растение, любоваться им в лесу...

Воспитатель: Ребята, вы узнали, что в лесу даже очень красивые растения, привлекательные ягоды могут быть ядовитыми. Надо об этом помнить, послушайте, о чем дальше говорили звери на полянке.

- Ты видел, как интересно растет вороний глаз? – спросил Лисенок у своего друга Зайченка.

- Ка-ар-р! – раскрыла рот сидевшая на дереве Ворона. – С чего ты взял, Лисенок, что мои глаза растут? Они у меня уже несколько лет одинаковые.

Звонко рассмеялись Лисенок и Зайчонок.

- Не Ваш глаз растет, тетушка Ворона, а есть такое растение – вороний глаз. Его так называли за черную ягоду на верхушке стебля. Пойдемте, пока-

жу. И все направились вглубь леса.

- Вот и вороний глаз, — Лисенок показал на растение, у которого четыре крупных продолговатых листа напоминали крест, а на конце тонкого стебелька, посередине четырех листьев красовалась черная ягода.

- Кар?! Она и вправду похожа на мои черные глаза! – удивилась ворона.

- Растение-то красивое, но... очень уж оно ядовитое. Ни стебли, ни листья, ни ягоды есть нельзя, — сказал Лисенок.

- Надо всем рассказать об этой опасной ягоде, а то кто-нибудь захочет попробовать вороний глаз, — добавил Мишка.

- Обязательно всех предупредите, иначе будет беда!

Каркнула ворона и улетела.

Воспитатель предлагает детям нарисовать ландыш или вороний глаз.

Покровская Елена Владимировна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №3 Невского района, г.Санкт-Петербург

Театрализованное занятие для детей старшей группы «Осторожно, ядовито!»

(Теневого театр) для старшей группы.

Цель:

Учить детей внимательно относиться к растениям в природе; понимать, что среди них могут быть ядовитые; соблюдать осторожность;

Развивать любознательность, внимание, память.

Активизировать словарный запас (Плоды, ягоды, вороний глаз, «красная книга»).

Оборудование и материалы: фигурки теневого театра: заяц, лисенок, медвежонок, ворона; растения: ландыш с цветами и плодами (ягоды); вороний глаз, «Красная книга».

ХОД ЗАНЯТИЯ

- Куда это вы торопитесь? – спросил Заяц у пробегающих мимо него зверят.

- На поляну где растут заячьи уши! – ответил Лисенок.

- Ка-а-к! – удивился Заяц. – Разве могут в лесу расти мои уши?

-Лес — это сказка, в нем можно встретить что угодно, — ответил лисенок.

И заяц вприпрыжку побежал за малышами.

- Стойте! – остановил Лисенок своих друзей. – Вот и заячьи уши!

- Ха-ха-ха! — засмеялся Заяц. Разве это уши? Это же самый настоящий лесной ландыш!

- Но его еще называют заячьими ушами, — пояснил Медвежонок. – Посмотри, у каждого растения по два длинных заостренных листа, ну точно-точно твои уши.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/13872.html>



Индивидуаль
эш: Балаларның
ж ө м л ә л ә р н е
дөрес һәм
тулы итеп әйтә
б е л ү л ә р е н ә
ирешү.

Алдан уткә-
релгән эшләр:
саф хавада йор-
гәндә язгы та-
биягәне куззату,
эңгәмә уткәру,
эдаби әсәрләр
уку, “Яз” темасына
рәсемнәр карау.

Тәрбияче: Әйдәгез әле, бала-
лар, рәсем-схемалар буенча яз
күренешләрен әйтеп,

жөмлөләр төзеп карыйк һәм тулы
итеп җавап бирәбез...

(Балаларга кояш, үсемлекләр,
жәнлекләр, кеше сурәтләнган рәсемнәр
тәкъдим ителә).

Балалар бу рәсемнәргә карап, ага-
лар, чәчәкләр, хайваннар, кошлар,
кешеләр сүзләрен кулланып, яз туры-
нда сөйләләр.

Тәрбияче: Язгы табигать нинди
була?

Балалар: Көннәр жылына.
Гөрләвекләр ага. Күктә кояш елмая.
Түбәдән тамчылар тама.

Назмеева Эльмира Фанисовна

Воспитатель МАДОУ «Центр раз-
вития ребёнка — детский сад №104
«Бэлэкэч» г.Набережные Челны, Ре-
спублика Татарстан

Конспект: «К нам пришла весна»

Мөктәпкә хәзерлек төркеме балала-
ры өчен шөгыль.

Максат: яз билгеләрен ныгыту.

Тәрбия бурычы: балаларда белем
биру эшчәнлегенә хэм бер-берсенә ка-
рата унай монәсәбәтләр, матурлыкка
соклану хисләре тәрбияләү.

Устеру бурычы: бәйләнешле сойләм
күнекмәләрк устеру, әйләнә-тирә донья
турында кузаллауларын кинәйтү.

Белем биру бурычы: Темага кагы-
лышлы сүзлек байлыгын арттыру, со-
рауларга тулы җавап алып, сөйләм
телен устерү. Балаларда сүздән аваз-
ны интонация белән аерып алу һәм
аның калынлыгын, нечкәлеген са-
клап калып, башка авазлардан ае-
рып әйтү күнекмәсен устерү. Тартык
авазның калын һәм нечкә әйтелешен
ачыклау ысулын куллану күнекмәсен
камилләштерү. Сүзләргә аваз анализы
ясау күнекмәсен устерү.

Топ белем өлкәсе: аралашу.

Белем биру өлкәләренен интеграци-
ясе: танып белу, сәламәтлек, социаль-
ләштерү.

Методик алымнар хэм чаралар: “Яз”
темасына әңгәмә, “Яз” темасына кагы-
лышлы рәсемнәр карау, сорау – җавап
эше, ижади эш.

Жихазлау: язгы табигать тошерел-
гән рәсемнәр, магнитлы такта, карточ-
калар, рәсем-схемалар.

Сүзлек остендә эш: боз сөңгеләре,
күлләвекләр, гөрләвекләр.

Эшчәнлек барышы

Балалар ярым түгәрәк ясап басып
торалар

Тәрбияче: Балалар, карагыз әле,
бүген безгә күпме кунак килгән. Без
аларга

бик шатбыз. Әйдәгез әле, алар
белән елмаеп исәнләшәбез!

Балалар: Исәнмесез, хөрмәтле ку-
накларыбыз!

Тәрбияче: Балалар, мин сезгә бер
табышмак сөйләп китәм, ә сез игътибар

белән тыңлагыз әле...

«Боз һәм кар эреде, сулар йөгәрде;

Елап елгалар, яшьләр түгелде.

Көннәр озая, төннәр кыскара,

Бу кайсы вакыт? – Я, әйтеп кара?»
(Яз)

Балалар: Яз ае.

Тәрбияче: Әйе, яз. Ни өчен соң яз?
Сез каян белдегез?

Балалар: (балалар җавабы) Яз көне
кояш яктырак яна...боз эри ...

Тәрбияче: Дөрес, балалар,
табиягәнең матур ае – яз җитте. Бүген
без яз

турында сөйләшербез.

Рәсемнәр кулланып, “яз” турында
сөйләп аңлату.





«Воспитание ребенка без окриков и упреков»

Родился ребенок, и вы зоветесь родителями. Родился не просто маленький человечек, в чем-то похожий на вас, — родился новый мир, новая жизнь, новые идеи и новое движение.

Как же сделать этого маленького человечка, к которому испытываете столь нежные чувства, счастливым?

К сожалению, нет универсального средства воспитания счастливого человека. Родители должны быть готовы к самым неожиданным поворотам. Поэтому чем больше будут знать о причинах и последствиях тех или иных поступков детей, тем легче им будет определить эффективную тактику поведения по отношению к своему ребенку в любой ситуации.

Лучшее воспитание направлено на развитие внутреннего потенциала ребенка, его одаренности. Это действительно возможно только тогда, когда связь ребенка с родителями устанавливается на уровне дружбы, заботливой любви и понимания, а не реализации формальных принципов воспитания.

Психологическая уравновешенность ребенка зависит, главным образом, от отношения с родителями. Нет никаких сомнений, что на протяжении всего детства именно родители оказывают на ребенка наиболее сильное влияние. Они всячески стараются воспитывать своих малышей, а потом удивляются, отчего же ребенок получился совсем не таким, каким хотелось бы.

На характер отношений с ребенком влияет абсолютно всё, что его

окружает и что вокруг него происходит. И это понятно: ведь ребёнок в начале жизни целиком и полностью зависит от своих родителей. Всё, чему он научился у них помогает ему составить представления о многом. Этот урок самый важный,

потому что главное, что должен ребенок чувствовать, это то, что его любят и всегда готовы помочь, даже когда он ошибается! А проявлять свою любовь родители могут не столько обеспечением будущего своего малыша, сколько терпением в настоящем.

Вполне возможно, что ребенок совсем не ощущает себя любимым, в то время как родители дни и ночи посвящают ему, без усталости заботятся о его здоровье, одежде и питании.

В течении первых лет жизни свою любовь лучше всего проявлять в постоянном общении с ребенком. Дети очень любят когда взрослые с ними возятся, разговаривают, играют, носят на руках, балуют, гладят, целуют. Это прекрасный способ дать малышу понять, что его родители бесконечно любят его и ценят. Но это совсем не значит, что взрослые должны потакать всяческим желаниям своих детей, но учитывать их необходимо, особенно когда ребенку прививаются определенные привычки и навыки поведения. Такая нехитрая тактика позволит ребенку самоутвердиться и почувствовать расположение родителей. Он поймет, что с ним обращаются как с человеком, а не роботом, который автоматически должен выполнять команды родителей.

В то же время с детьми нужно быть последовательным. Малыш теряет дух, когда вы, похвалив его за то, что он помог вам приготовить чай для гостей, вдруг ругаете из-за пустяка.

Нужно как можно реже проявлять негативную реакцию, иначе жизнь станет слишком трудной, а для ваших детей покажется совсем невыносимой. Когда родительские чувства проявля-

ются в нетерпимости к ребенку, малыш со временем теряет веру в то, что его любят. Позднее, когда он столкнется с выбором в решении различных жизненных проблем или предпочтений, детская неуверенность в родительской любви обернется недоверием к самым родным и близким людям, к поиску авторитетов на стороне, а не в семье. Должно быть, вы понимаете, с чем это в последствии может быть связано: ребенок полностью становится неконтролируемым, непослушным. И, посудите сами, это правильно: зачем ему слушаться людей, которым он не доверяет!

Основная причина, по которой родители могут быть раздражительными и нетерпимыми, обычно связана с тем, что они слишком много ждут от своих детей и в обучении, и в поведении, и во всех других сферах жизни ребенка. Строгость в таких семьях подменяется жестокими требованиями. Правда. Некоторые стараются смягчить строгость щедрыми подарками, но это совсем не устраняет вредных последствий.

Швидкая Оксана Ивановна

Старший воспитатель МБДОУ детский сад №21 Муниципального образования Каневской район



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/13790.html>

Проект по выявлению талантливых и одаренных детей дошкольного возраста «Они не такие как все»

Распознав, выявить, раскрыть, взлелеять,
выпестовать в каждом ребенке его неповторимый

индивидуальный талант — значит поднять личность

на высший уровень расцвета человеческого достоинства

В. А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Одаренные дети ценная, но хрупкая часть нашего общества, один из важнейших ресурсов. Одаренные дети представляют собой культурный и научный потенциал общества, от них зависит, как будет развиваться наука, техника и культура в будущем.

В сфере современного дошкольного образования, происходит большой творческий подъем. Создаются различные программы и технологии по отдельным видам деятельности, в том числе и музыкально-театрализованной.

Поиски путей, более естественного и интенсивного воздействия на детей в развитии интеллектуальных, познавательных способностей детей, их творческой активности привели нас к убеждению в необходимости создания специального Проекта по выявлению талантливых и одаренных детей дошкольного возраста «Они не такие как все».

В воспитании и развитии способностей одаренного ребенка дошкольника, музыкально-театрализованной деятельности принадлежит особая роль. Она является самыми доступными и демократичным видом деятельности, позволяющей решить многие актуальные проблемы современной психологии и педагогики, связанные:

С художественным образованием и воспитанием

Формированием эстетического вкуса

Развитием коммуникативных качеств личности

Воспитанием воли, развитием памяти, воображения, снятия напряжения

Решением конфликтных ситуаций через игру

Развитием фантазии, речи

Анализом специфических особенностей, развитием и воспитанием дошкольников в теоретических и практических исследованиях.

А главное, развивают творческий потенциал ребенка и дают возможность адаптироваться в социальной среде.

«Одаренные и талантливые дети — это золотой запас России.

Сегодня у нас есть возможность дать им лучшее, по мировым стандартам,

индивидуальное образование, в том числе в специализированных школах,



системе дополнительного образования.

Образовательные учреждения должны помочь им наиболее полно раскрыть свои

таланты и способности, развивать и наращивать творческий потенциал».

«Концепция развития образования до 2020года».

Цели Проекта

Стратегическая: обновление системы работы с одаренными и талантливыми детьми через создание условий для выявления, поддержки

и интеллектуального развития одаренных детей, их самореализации в соответствии с индивидуальными особенностями, способностями, обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей и реализации интересов, стимулирования мотивации развития способностей, утверждение позиции ребенка в ситуации семьи и дошкольного учреждения.

Дидактическая: повышение профессионализма педагога

Задачи

Создание условий, отвечающих современным образовательным запросам.

Повышение профессиональной компетентности

Создание, разработка, реализация и систематизация программ дополнительного образования для талантливых и одаренных детей дошкольного возраста;

Формирование системы мониторинга личностного роста талантливых и одаренных дошкольников.

Этапы реализации Проекта

Организационный

Этап реализации

Завершающий

Виды одаренности в музыкально-театрализованной деятельности

ности

Выявление, развитие и поддержка одаренных и талантливых детей, должна начинаться уже в дошкольном возрасте на основе наблюдения, изучения психологических особенностей речи, памяти, логического мышления, охватывающие два важнейших аспекта инструментальный и мотивационный.

Негреску Галина Петровна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад №14 г.Урай, Тюменской области, ХМАО - Югра

задействован важный познавательный процесс – речь.

Создавая сюжет и воплощая его в реальность, дети дошкольного и школьного возраста, учатся целенаправленно действовать, добиваться результата.

Взаимодействуя с коллегами по игре, происходит развитие коммуникативных навыков, которые пригодятся во взрослой жизни.

Проживая волнующие ситуации, проблемы, страхи, ребенок освобождается от негативных эмоций, переживаний.

Шумные дети значительно успокоятся, а тихие, неразговорчивые активизируют свои силы и покажут все свои таланты.

Помимо того, что кинетический песок несет немалую пользу для детей, он также полезен и взрослым, так как благодаря ему можно расслабиться, снять стресс, активизировать мышление и воображение.

Кинетический песок способен увлечь игрой и взрослых и детей на довольно продолжительное время.

Предлагаю вам несколько вариантов игр с кинетическим песком:

Игра 1. Готовим печенье и кексики.

Для этой игры вы можете использовать различные формы для выпечки, кулинарные высеки, формы для выпечки и даже скалку. Песок не прилипает к ним, после игры достаточно будет помыть формы и их снова можно использовать на кухне по прямому назначению.

Ребенку можно предложить раскатывать песок как тесто.

При помощи форм-вырубок можно печь печенье различной формы и устраивать настоящее чаепитие для кукол и игрушек.

Используя формы для кексов испечь вкусняшки для папы с мамой.

Отлично впишется в эту игру игрушечная плита, если она у вас есть.

Игра 2. Тренируем навыки владения ножом.

Все родители очень хотят побыстрее научить ребенка орудовать этим опасным предметом, но при этом так же всем страшно доверить нож в неумелые ручки малыша. Кинетический песок станет отличным материалом для тренировки.

Из песка вы можете сделать «хлеб», «масло» или колбаски, вручить ребенку пластиковый нож или менее опасный столовый нож и предложить нарезать хлеба или приготовить бутербродики.

Продукты из кинетического песка отлично режутся даже тупыми ножами, а ребенок будет увлечен важной миссией.

Игра 3. Пишем на песке

Эта игра также подходит для детей, которые учатся считать, изучают алфавит или учатся читать и писать.

Проценко Елена Игоревна

Воспитатель МБДОУ №5
г.Белгород, Белгородская область

«Чем занять своего ребенка в свободное время дома»

К сожалению, на сегодняшний день не все родители знают, чем занять своего ребенка в свободное время дома. Поэтому, я бы хотела предложить Вам несколько вариантов. Я надеюсь, он покажется Вам очень интересным.

Первое, что я могу предложить это КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК.

Кинетический песок — это уникальный материал для детского творчества. По другому его ещё называют — живой песок и это не удивительно, ведь внешне и по свойствам он похож на влажный морской песок, но стоит только взять его в руки, как он начинает словно течь сквозь пальцы. Подвижен он как сухой песок, но преобладает свойствами влажного песка, так как он довольно рыхлый.

Почему кинетический песок полезен для детей?

Можно выделить основные свойства, согласно которым детям полезно играть с кинетическим песком:

Развитие мелкой моторики рук ребенка (при различных действиях с предметами, фигурками, песком).

Дети способны придумывать удивительные сценарии игр, создать на песке интересные сооружения. Все это, является отличным стимулом для развития воображения и фантазии.

Проговаривая диалог любимого героя, общаясь с друзьями по игре,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/13785.html>





значительные, малозаметные изменения, происшедшие с предметами: заменили бантик на косичке у куклы, поменяли туфли, расстегнули пуговицу.

«Для чего нужен предмет».

Развивать у детей сообразительность, активность и самостоятельность мышления; закреплять знания детей о назначении предметов обихода, инструментов, орудий труда; воспитывать бережное отношение к ним.

«Кто потрудился?».

Расширять, уточнять знания детей о труде людей, воспитывать интерес к труду взрослых, уважение к ним
Настольно-печатные игры.

«Кто построил этот дом?».

Цель: систематизировать знания детей о том, кто строит дома, о последовательности в строительстве дома, об инструментах и машинах, которые помогают людям в строительстве; воспитывать уважение к профессии строителей, желание брать на себя роли строителей в творческих играх.

«Гости Москвы».

Цель: уточнять, закреплять знание детей о столице нашей Родины – Москве, воспитывать любовь к главному городу нашей страны, желание больше узнавать о ее достопримечательностях.

«Собери картинку».

Цель: упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей; через содержание картинок закреплять знания детей о разных видах труда в колхозе; воспитывать интерес к хлеборобам, овощеводам, животноводам.

«Зоологическое домино».

Цель: закреплять знания детей о диких и домашних животных; воспитывать сообразительность, внимание.

«Путешествие по городу».

Цель: закреплять знания о родном городе: кто в нем живет, трудится, какой транспорт, как украшен.

«Что где растет?»

Цель: закрепить знания детей о растениях; развивать умение устанавливать пространственные связи между предметами; группировать растения по месту их произрастания, развивать активность и самостоятельность мышления.

«Кем быть?».

Цель: закреплять, углублять знания детей о разных видах сельскохозяйственного труда; воспитывать уважение к труженикам села, желание брать на себя роли в творческих играх на темы труда сельскохозяйственных рабочих.

«Из чего и кем сделано».

Цель: уточнять знания детей о том, что их платья и костюмы сделаны из хлопчатобумажной ткани.

«Умные машины».

Цель: закрепит знания детей о том, что в работе людям помогают разные машины: учить группировать машины по одному признаку: по их назначению.

Скичко Ольга Васильевна

Воспитатель МАДОУ детский сад «Мальвина» г.Ноябрьск, ЯНАО Тюменская область



Каталог дидактических игр для старших дошкольников

Игры с предметами.

«Не ошибись».

Цель: упражнять детей в различении предметов по материалу; закрепить знания о таких свойствах предмета: как твердый, мягкий, плоский, шероховатый, гладкий, блестящий, матовый.

«Кто подойдет, пусть возьмет».

Цель: учить детей рассказ о предмете, выделяя его наиболее характерные признаки: цвет, форму, качество и его назначение; по описанию находить предмет в комнате; узнавать орудия труда, кем они используются в работе; развивать внимание, память, мышление, речь.

«Похож – не похож».

Цель: учить сравнивать предмет, замечать признак сходства по цвету, форме, величине, материалу; развивать наблюдательность, мышление, речь.

«Чья одежда?».

Цель: воспитывать у детей интерес к людям разных профессий; уточнить знания о рабочей одежде; учить, по рабочей одежде отличать, людей разных профессий: почтальона, шахтера, строителя, врача, водолаза, летчика, электросварщика.

«Вершки и корешки».

Цель: закреплять знания о том, что в овощах есть съедобные корни – корешки и плоды – вершки, у некоторых овощей съедобные и вершки и корешки; упражнять в составлении целого растения и его частей.

«Что изменилось».

Цель: воспитывать у детей наблюдательность, умение замечать не-



Одной из основных форм обучения детей дошкольного возраста является дидактическая игра. Дидактические игры – это игры обучающие, направленные на расширение, углубление и систематизацию представлений детей об окружающем, на воспитание познавательных интересов и развитие познавательных способностей.

Многочисленными исследованиями психологов доказано, что именно в период

дошкольного детства закладывается фундамент всей познавательной сферы ребёнка. Ведь важно не только, какими знаниями владеет ребенок к моменту поступления в школу, а готов ли он к получению новых знаний, умеет ли рассуждать, доказательно мыслить, догадываться, высказывать свое мнение, проявлять умственное напряжение, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы сочинений, рисунков, конструкций. Все это предполагает определенную степень сформированности познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, а так же речи).

В планировании воспитательно-образовательной работы с детьми значительное место я отвожу дидактическим играм, так как они являются эффективным средством обучения и могут быть составной частью занятия, а в группе раннего возраста — основной формой организации учебного процесса. Кроме того, в часы, отведённые для игр, дидактические игры планирую и организую как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей. Так же я использую игры в качестве метода закрепления, систематизации знаний детей, что позволяет отследить, на сколько, правильно поняли и усвоили содержание занятий дети.

Для достижения цели, в своей практической деятельности, пришла к необходимости придерживаться определенных требований к содержанию и подбору дидактических игр.

Каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для тренировки умственного развития детей в целом, а также их воспитания.

Наличие в дидактической игре увлекательной задачи, которая тесно связана с темой занятия, а все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают ее выполнение.

Сочетание дидактической значимости с занимательностью, шуткой, юмором.

Основой содержания дидактических игр выступает окружающая действительность (природа, люди, их взаимоотношения, быт, труд, события общественной жизни и др.).

Тематика дидактических игр не ограничивается, однако материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

Маркова Ольга Григорьевна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ ЦРП №2 «Дельфин» Новосибирская область, город Бердск



Дидактическая игра как средство развития познавательной сферы детей

«Играя, ребенок учится, и, наоборот, в процессе обучения ребенок должен играть».

А. С. Макаренко

Современному обществу необходимы люди, имеющие высокий общеобразовательный и профессиональный уровень подготовки, способные к решению сложных социальных, экономических, политических, научно-технических вопросов. Познавательная активность является социально-значимым качеством личности и формируется в учебной деятельности.

Поэтому перед воспитателями дошкольных образовательных учреждений в условиях реализации ФГОС ДО встает главная задача: формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности.

Игра — ведущая деятельность детей дошкольного возраста, именно в игре создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования разнообразных психических свойств и качеств личности. В связи с этим в отечественной психологии и педагогике огромное значение придается реализации развивающего характера игры в развитии познавательной сферы детей (Выготский Л. С., Аркин Е. А., Леонтьев А. Н.).



Конкурс «Лучший участок зимой»

Идет волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы.

Новый снег, пушистый, белый, С
ним что хочешь, то и делай...

Собери скорее в горсть И снежок
подальше брось,
Не лижи его украдкой, А копай сво-
ей лопаткой
И на санках сверху вниз С белой
горки прокатись.

Протопчи в снегу дорожку, Обгони
на лыжах кошку,
Смастери снеговика, Вот и все
дела – пока...

Трудится Земля
Сколько нужного на свете

Люди делают вокруг:
Те плетут морские сети,
Те с рассветом косят луг,
Варят сталь, штурмуют космос,

За станком в цеху стоят,
Миллионы умных взрослых
Учат грамоте ребят,
Кто-то нефть в тайге качает

Из глубин земных пластов,
А другие листья чая
Аккуратно рвут с кустов.
Ежедневно дел в достатке

Для тебя и для меня.
Будет все всегда в порядке,

Если трудится Земля.

Морозы жестокие в этом году...
Тревожно за яблоньку в нашем саду.
Тревожно за Жучку в её конуре –Такой
же морозище, как на дворе. Но больше
всего беспокоило за них, За наших во-
робышков, галок, синиц. Ведь очень уж
холодно в воздухе им...Поможем ли
мы беззащитным таким?Поможем! Их
надо кормить, и тогда Им будет легко
пережить холода! Елена Благинина

БЛАГОДАРИМ РОДИТЕЛЕЙ!

Спасибо Вам за помощь
многократно, Спасибо Вам за добрые
дела, Нам Вам сказать без памяти при-
ятно. Большущей благодарности сло-
ва! Пускай вернется в жизни к Вам, как
эхо, Добром глубоким дел всех Ваших
суть, Здоровья Вам и много-много
смеха, Пусть легок будет в Вашей жиз-
ни путь!

Полковникова
Марина Александровна

Воспитатель ГБОУ СОШ пос. Про-
свет стр. подр. «Детский сад «Росин-
ка» Самарская область, Волжский р.,
п.г.т. Роцинский





«Культурно – гигиенические навыки детей дошкольного возраста»

Мир детей... Яркий и наивный, не повторимый и сказочный, звуков и красок, необыкновенных образов и фантазий. Полноценно почувствовать и понять этот мир во всем его многообразии могут здоровые, сильные и жизнерадостные, развитые и воспитанные дети. И важным условием физического здоровья является соблюдение гигиены. У детей необходимо с младшего возраста формировать гигиенические навыки. В дальнейшем целенаправленно и регулярно учить детей следить за чистотой тела и внешним видом, чтобы к старшему возрасту они могли самостоятельно, без напоминания и контроля взрослых могли: умываться, причесываться, пользоваться туалетом, одеваться и обуваться, пользоваться носовым платком, прикрывать рот, когда кашляют и чихают.

Проблемами воспитания культурно-гигиенических навыков детей занимались такие отечественные авторы, как Забрамная С.Д., Малер А.Р., Шипицина Л.М., Выготский Л.С. Среди зарубежных авторов можно выделить Кристен У., Нюканен Л., Рюкле Х.

В педагогическом отношении культурно — гигиенические навыки — это вошедшие в привычку, укоренившиеся тесно связанные с внутренними качествами человека внешние проявления личности.

К культурно — гигиеническим навыкам относится: 1 умение вести себя за столом 2 навыки труда, бережливость 3 гигиенические навыки.

В младших группах детского сада воспитатели стремятся сформировать у детей культурно — гигиенические

навыки и навыки самообслуживания, забывая, что «культура поведения» — понятие широкое, предлагающее единство внешней и внутренней культуры. Пробелы в нравственном воспитании в младшем возрасте оборачиваются серьезными

недостатками в старшем дошкольном возрасте, иногда требуют перевоспитания неправильно сформированных навыков и привычек поведения.

Правильная организация жизни и деятельности детей формирует целую систему положительных моральных качеств. Используя различные ситуации, можно упражнять детей в поступках, отражающие отношение к окружающим, к вещам, к себе. В повседневной жизни дошкольники самостоятельно вступают в общение со сверстниками и взрослыми, применяя правила поведения, полученные в разных видах деятельности (занятие, труд, игра) умение детей пользоваться правилами поведения в различных ситуациях, переносить их самостоятельно в сферу общения с товарищами и говорит о прочности усвоение правил.

В режимных процессах у детей формируются навыки личной и общественной гигиены, правильного поведения, соблюдение общепринятых норм этикета.

Правильно воспитанный трехлетний ребенок без напоминания взрослых моет руки перед едой и после посещения туалета, не ест поднятые с пола крошки хлеба, печения, яблоки и другие продукты. Он не ест немые фрукты и овощи, не берет их грязными руками, в перчатках и варежках.

Семья должна воспитывать в дошкольнике прочные навыки в поддержании чистоты тела, и прежде всего — лица, рук и ног. Утром и вечером ребенок обязательно моет лицо, руки, шею, проточной водой. Вначале он тщательно моет руки: смачивает их теплой водой, промывает, а потом смыкает мыло, повторяя эту процедуру 2-3 раза. Затем уже чистыми руками умывает лицо, руки, шею. Для ребенка выделяют два полотенца: одно для лица

и рук, другое для ног. С гигиенической точки зрения недопустимо чтобы дети умывались в тазике, т.к. возможно инфицирование глаз, ушей, слизистой оболочки носа, кожи, лица.

Большое влияние на формирование культурно — гигиенических навыков детей младшего дошкольного возраста оказывают соответствующие иллюстрации, художественные произведения, фольклор, уточняющие представления о том, как надо умываться, сидеть за столом, помогать друг другу. Воспитатель обращает внимание на иллюстрации из книг «Дети играют»; «Дорогие гости»; «Новенька» и. т.д.

В формировании культурно — гигиенических навыков детей младшего дошкольного возраста важен индивидуальный подход к детям. Необходимо помнить о том, что эта задача сложная, требующая систематичности, настойчивости, взыскательности и большого терпения. Все указания даются детям в дружелюбном, спокойном тоне, вызывающим у них положительное отношение к действиям, которые должны стать привычками. И самый важный момент, действия, связанные с принятием пищи, одеванием, умыванием, повторяются каждый день и неоднократно.

Бржецкая Светлана Олеговна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ детский сад №1 «Ласточка» г.Гурьевск, Кемеровской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/14146.html>

Здоровье сберегающие / коррекционные технологии в группе для детей с нарушениями речи

В настоящее время увеличилось количество детей, страдающих речевыми нарушениями. Дети с речевой патологией, как правило, имеют проблемы с общей и мелкой моторикой, координацией движений, нарушениями зрения, плохо ориентируются в пространстве. Устранению речевых нарушений помогают коррекционные технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья, а также устранение речевых недостатков и вторичных дефектов, что в особенности актуально для детей с ОВЗ.

К коррекционным технологиям относятся:

артикуляционная гимнастика;
дыхательная гимнастика;
гимнастика для глаз;
кинезиологические упражнения;
динамические паузы.

Артикуляционная гимнастика

У всех детей с речевыми проблемами нарушена не только подвижность органов речи, но и кинестетическое восприятие от них. Соответственно дети с речевой патологией не могут воспроизводить звуки и серии звуков правильно. Для подготовки мышечной системы ребёнка к исправлению речевых дефектов, мною используются специальные упражнения, называемые артикуляционной гимнастикой.

Важность артикуляционной гимнастики для детей трудно переоценить. Она подобна утренней зарядке: усиливает кровообращение, развивает гибкость органов речевого аппарата, укрепляет мышцы лица, необходимых для правильного произношения звуков.

Условия выполнения

Проводится артикуляционная гимнастика ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики соблюдается принцип «от простого к сложному».

Артикуляционную гимнастку выполняет детьми сидя, перед зеркалом, т.к. ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.

Дыхательная гимнастика

Наша речь осуществляется благодаря четкой и правильной работе всех органов, принимающих участие в речевом акте. Важной частью речи является дыхание.



«Каша» — вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить не менее 6 раз.

«Ворона» — сесть прямо, быстро поднять руки через стороны вверх — вдох, медленно опустить руки — выдох. Произнести: кар-р-р!

«Покатай карандаш» — вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по столу круглый карандаш.

«Греем руки» — вдыхать через нос и дуть на озябшие руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки.

«Пилка дров» — встать друг против друга парами, взяться за руки и имитировать распиливание дров; руки на себя

«Трубочка» — поднести к губам воображаемую трубу. Имитируя движения трубочки, нажимать пальцами на воображаемые клавиши, на выдохе произнося «ту-ту-ту» (10 — 15 сек).

«Жук» — сесть, руки развести в стороны, немного отведя их назад — вдох. Выдыхая, показать, как долго жужжит большой жук — «ж-ж-ж», одновременно опуская руки вниз.

Попретинская
Светлана Евгеньевна

Логопед высшей квалификационной категории ГБДОУ детский сад №1 г.Санкт-Петербург

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/14055.html>

Сценарий конспекта НОД для детей старшей группы «Приключение Зайки — зазнайки»

Краткая аннотация: Данное мероприятие состоит из речевых игр, способствующих активизации и обогащению словаря по лексическим темам: дикие животные, грибы, овощи. Игровые упражнения направлены на формирование грамматических представлений: словоизменение, словообразование. Ритмическое упражнение развивает общую моторику, координацию движения.

Технологии: здоровьесберегающие, игровые, личностно-ориентированные.

Интеграция видов детской деятельности: познавательная, игровая, музыкальная.

Образовательная область: познавательно-речевое развитие, коммуникативно-личностное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

Обучающие:

Учить различать понятия «Один — много».

Учить использовать в активном слове понятия по темам «дикие животные», «овощи», «грибы». Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; учить правильно, образовывать множественное число существительных в именительном падеже. Учить правильно, употреблять простые (на, с, за, к) и сложные предлоги (из-за, возле) в речи; составлять предложения с предлогами по демонстрации действий.

Развивающие:

Развивать координированные движения и чувство ритма, развивать координацию движений рук, способствовать развитию интонационной выразительности речи.

Воспитательные:

Воспитывать чуткое отношение к животным и природе.

Методы и приемы: игровые; сло-

весные (художественное слово, вопросы); наглядные (иллюстрации).

Словарная работа: боровик, масленок, сыроежка, Бобриха, лосиха, морковная, капустный, тыквенный.

Оборудование:

Магнитная доска; мягкие игрушки зайца, белки и ежа; картинки диких животных и их детенышей, корзинка, картинки грибов, картинки овощей.

Ход образовательной деятельности

I. Организационный момент введения в проблему.

Воспитатель: — Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас с вами гость. А кто это, угадajte.

Серый столбик встал в лесу.



Бойтсся волка и лису.

С ними он играет в прятки — Бегом без оглядки. (Заяц)

Воспитатель: — Вы знаете, ребята все звери в лесу называют его Заяйка-заяйка. А все потому, что зайчик много зазнается, думает, что он самый умный, смелый и красивый. И поэтому никто не хочет с ним дружить.

II. Поисковая деятельность.

Воспитатель: — Вот послушайте, что однажды приключилось с зайцем. Гулял зайчишка по лесу, и вышел на огромную поляну. А там такой шум стоял. Все звери бегали по поляне. Малыши искали своих родителей. Заяйка растерялся и не знал, что же делать.

— Давайте мы вместе с Зайцем поможем животным найти свои семьи.

В любой семье на свете есть взрослые и дети:

У людей — ребята, а у зверей — зверята.

У зверей в лесу детишки-непоседы, шалунишки.

Игра «Собери семью»

Детям предлагаются картинки, нужно их правильно разложить и называть.

Медведь-медведица-медвежонок-медвежата

Еж-ежиха-ежонок-ежата

Лось-лосиха-лосенок-лосята

Волк-волчица-волчонок-волчата; Барсук-барсучиха-барсучонок-барсучата

Лис-лисица-лисенок-лисята Бобр-бобриха-бобренок-бобрята.

Воспитатель: Помог заяц животным и пошел дальше, смотрит, грибов видимо — невидимо.

Где берёзки да дубы
Летом выросли грибы.

Тут — волнушки и опята,

Там — лисички и маслята.

Под сосной — боровики,

Так им рады грибки.

М. Абина

Стал заяц грибы собирать и в корзину складывать.

Упражнение «Один —

много»

Боровик — боровики

Опенок — опята

Лисичка — лисички

Сыроежка — сыроежки

Масленок — маслята

Подосиновик — подосиновики.

Воспитатель: Посмотрел Заяйка по сторонам и понял, что оказался в самой чаще. Испугался Заяйчишка, и вдруг услышал чьи-то голоса. Это еж и белка, тоже грибы собирали. Попросил Заяйка их помочь ему выйти из леса.

— Поиграешь с нами в прятки, тогда поможем, — ответили звери.

Кузьминская

Людмила Альбертовна

Воспитатель МБДОУ детский сад №16 Краснодарский край г.Горячий Ключ



Взаимодействие с семьей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей 1 младшей группы

Актуальность:

От состояния здоровья в первую очередь зависит возможность овладения детьми всеми умениями и навыками, которые им прививаются в детском саду и которые им необходимы для эффективного обучения в дальнейшем.

В настоящее время идет постоянный поиск методов оздоровления детей в условиях детского сада. Основная цель – снижение заболеваемости детей.

Необходимо также вести постоянный поиск новых форм взаимодействия с семьей воспитанников.

Основные задачи воспитателя 1 младшей группы в работе с родителями в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей:

Познакомить родителей с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.

Повышать компетентность родителей в вопросах здоровьесбережения дошкольников.

Прививать любовь к физическим упражнениям, закаливанию.

Формировать понимание необходимости заботиться о здоровье детей, беречь его, учиться быть здоровыми и вести здоровый образ жизни.

Закаливание

Планируемый результат взаимодействия детского сада с семьей:

Сплачивание членов семьи, способствование сотрудничеству родителей с ДОО

В игровой форме детям и родителям прививаются умения рационально организовывать свой досуг

Спортивные игры родителей с детьми

Формы работы с родителями в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей 2-3 лет:

Беседы

Накопление информации. Наблюдение за детьми. Анализ проблемы

Ознакомление родителей с материалами журналов «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Дошкольное образование», «Дошкольная педагогика» и информацией образовательных порталов сети интернет

Анкетирование родителей, обработка анкетных данных

Помощь родителей в изготовлении нетрадиционного оборудования по ФИЗО

Привлечение родителей к совместным видам деятельности в группе во вторую половину дня

Подвижные игры на улице родителей с детьми

Формы работы с родителями в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей 2-3 лет:

Родительские собрания с обязательным освещением вопросов здоровьесбережения детей (знакомство родителей с играми-упражнениями для выработки правильной осанки; упражнениями для коррекции плоскостопия; оздоровительными играми; игровой терапией; закаливанием)

«Творческая мастерская» (со-

ЗДОРОВЬЕ

вместная продуктивная деятельность детей и родителей)

«Веселись, детвора!» (оздоровительные досуги, праздники, развлечения, тематические прогулки, дни здоровья, игровая деятельность с приглашением родителей)

Наглядная информация для родителей:

«Для мам и пап» (консультации, памятки)

Фотоколлаж «За здоровьем в детский сад», «Мама, папа, я – здоровая семья»

Выставка детских рисунков

Работа с родителями

Питание

Прогулка

Нетрадиционное физ. оборудование

А также: — Дыхательная гимнастика — Гимнастика после сна — Фито и ароматерапия — Пальчиковая гимнастика

Луцкая Татьяна Викторовна

Воспитатель II квалификационной категории МДОБУдетский сад №7 г.Нефтекамск, Республика Башкортостан





ным, поднять на-
строение ребенку
или взрослому.

А рядом с их страной была маленькая страна Микробия, и правила той страной Бацилла Болилла. Она злая и некрасивая, лицо у нее было зеленого цвета, а на пальцах длинные ногти. Жители той страны на-

зывались микробыши, они были очень маленькие, но их были целые полчища. Микробыши ничего не делали, только валялись в лужах, и пили грязную воду. Они были неопрятные, волосы торчали в разные стороны. В городе кругом валялся мусор, не росли цветы и деревья. Микробыши не умели улыбаться, и лица их были грустными и некрасивыми. Бацилла Болилла завидовала стране Витамина, и ей очень хотелось бы там жить.

Однажды она смотрела в осколок стекла и увидела, как в одном Белом городе, в детском саду дети гуляли на прогулке и один мальчик Сева пошел за павильон и стал, есть снег. Она очень обрадовалась и послала туда полчища микробышей. Микробыши всегда радовались, когда болели дети и взрослые люди, они были вредные и недоброжелательные, любили делать плохие дела. Они стали прилипать к рукам Севы, к одежде, к игрушкам, прыгнули в снег и стали ждать, что будут делать дети, но дети их не могли увидеть. Микробышей можно увидеть только в микроскоп. Один очень умный мальчик Митя сказал: «Сева, не ешь снег, он грязный, холодный, там много опасных микробов ты можешь заболеть». Когда прогулка закончилась, Митя взял большой ком снега и принес в группу. Он положил его на тарелку, и дети стали ждать, от тепла снег превратился в воду. Вода была вовсе не чистой, там плавали какие-то черные точки, песчинки и разный мусор. Сева рассмотрел воду, удивился, ведь снег был такой чистый, белый. Митя предложил Севе выпить эту воду, но Сева сказал: «Я никогда больше не буду, есть снег». Все ребята, придя с улицы, хорошо с мылом вымыли руки

и все микробыши убежали. На следующий день Сева не пришел в детский сад, у него поднялась температура, заболело горло, живот, он стал кашлять. Мама очень волновалась, вызвала домой доктора, и доктор сказал: «Мальчик заболел, потому что ел снег, который опасен не только потому, что он холодный, но и потому что в нем много вредных микробов, теперь ему надо принимать горькие таблетки, полоскать горло». Его долго не было, дети стали беспокоиться, и решили написать письмо главному Витамину Абецедеку в страну Витамина.

Дорогой, Витамин Абецедек!

Пишут тебе дети из Белого города, детского сада «Светлячок». У нас заболел мальчик Сева и долго не выздоравливает. Он стал очень слабым, бледным. Просим тебя помочь ему. Нам хочется, чтобы он скорее пришел в группу и играл с нами. Дети группы «Дружная семейка».

Как только Абецедек получил письмо, он сразу отправил отряд витамишек на помощь мальчику. Витамишки вручили Севиной маме пакет с очень полезными волшебными горошинками, в которых много витаминов. И вот уже у Севы стали щечки розовые, настроение веселое. «Спасибо, витамишки. Завтра иду к ребятам в детский сад», сказал Сева.

Митичкина Елена Яковлевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №70 «Светлячок» Белгородская область, г.Белгород



Авторская сказка про мальчика Севу, который ел снег

В одной чудесной стране под названием «Витамина» жили необыкновенные, маленькие человечки-витамишки. В каждом городе у них было очень чисто и красиво. Везде росли деревья, цвели цветы. Самый главный город у них назывался Лимоноград, а правил всеми Витамин Абецедек, он был добрый и справедливый. Человечки были необычайно трудолюбивыми, веселыми и аккуратными. Они очень любили купаться, ходить только в чистой одежде.

Всю весну, лето и осень они трудились, а страна «Витамина» была похожа на яркую радугу, потому что каждый город имел определенный цвет, надевая разноцветные курточки, отправлялись в сад и огород. Они старательно выращивали в саду фрукты: яблоки, груши, лимоны, персики, апельсины, малину, смородину, крыжовник, клубнику. А на огороде овощи: помидоры, огурцы, капусту, лук, тыкву, картофель, чеснок и многое другое. Собирав урожай, везли на маленький заводик, где варили, сушили, делали сок и волшебные горошинки. В волшебных горошинках было много полезных витаминов. Все запасы хранили в большом доме, там было много комнат и на полочках стояли баночки с волшебными горошинками- витаминами.

У правителя города Абецедека был большой кабинет, на стене висел волшебный монитор, каждый день он его включал, и видел, кому нужна помощь или кто-то заболел. В ту же секунду к тем людям посылал отряд витамишек, которые помогали больным и груст-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/14175.html>

Анатомо-физиологические особенности детей старшего дошкольного возраста

Возраст 5—7 лет называют часто «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной к школе группы. По средним данным рост ребенка пяти лет составляет около 106, 0—107, 0 см, а масса тела — 17, 0—18, 0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц — 200, 0 г, а роста — 0, 5 см.

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Вместе с тем дальнейшее разворачивание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Возраст 6 — 7 лет — период первого детства:

первое изменение пропорций тела (соотношение головы и туловища становятся такими же, как у взрослых);

начинается смена молочных зубов на постоянные.

В 6 — 7 лет интенсивно идет развитие опорно-двигательной системы (скелета, суставно-связочного аппарата, мускулатуры). Изменение пропорций тела используется как показатель «школьной зрелости».

Не сформировавшийся, не завершивший свое построение опорно-двигательный аппарат дошкольника испытывает нагрузку, поэтому часто ребенок непоседлив, еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев.

Наборщиков

Александр Владимирович

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МКДОУ НГО «Детский сад №5 «Звездочка» Свердловская область, Новая Ляля



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/14151.html>



удивительный, прекрасный мир растений и животных.

Педагогические и медицинские задачи пересекаются в традиционной системе по оздоровлению детей. Педагоги ежедневно поддерживают общий жизненный тонус воспитанников

Будем, здоровы!

Кто ребятам друг всегда?
Солнце, воздух и вода!
Это где вы почернели?
Мы на солнце загорели!

Наши мускулы!
Сильны! Мы страны родной сыны.
Что вам нужно для труда?
Солнце, воздух и вода!

Лето – удивительная и благодатная пора, когда детям можно вдоволь гулять, бегать и прыгать. Именно в этот период они много времени проводят на воздухе. И очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

Успех летней работы МБДОУ №144 «Солнышко» определяется, прежде всего, тем, насколько своевременно подготовился к ней коллектив детского сада.

Для педагогов нашего детского сада физическое воспитание является неотъемлемой частью жизни ребенка с самого поступления воспитанника в детский сад, а задача укрепления здоровья одна из приоритетных в работе ДОУ.

Летом природа представляет большие возможности для развития познавательных способностей дошкольников. Важно всемерно использовать благоприятные для укрепления здоровья детей условия летнего времени и добиться, чтобы ребёнок окреп, поправился и закалился, научился понимать и полюбить

детского сада: обливание стоп, хождение по ребристой дорожке, принятие воздушных и солнечных ванн, умывание прохладной водой, хождение босиком по ковру здоровья.

Педагоги, организуя летнюю физкультурно-оздоровительную работу, большое внимание уделяем подвижным играм.

Предлагаем вам перечень некоторых игр на участке с детьми в летний период:

Игры с разноцветными крышками от пластиковых бутылок

Игра «Сухой аквариум»

Цель: Снять напряжение, усталость, расслабить мышцы спины, плечевого пояса. Развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

Вариант 1. Купание рук — кисти, руки по локоть шуршание крышками.

Вариант 2. Выполнить задания:

какого цвета крышки?
крышек какого цвета больше?
разложи крышки по цвету.
кто быстрее соберет в тазик крышки того или иного цвета?

Вариант 3. «Чьи бусы длиннее», «Паровозик с вагончиками», «Дорожки», «Мостики»,

«Змейки».

Вариант 4. Строим пирамиды, башни.

Вариант 5. «Изучаем временные промежутки».

Утро — желтая крышка,
День — красная,

Вечер — синяя
Ночь — черная
«Неделя» — семь дней — семь разных цветов крышек.

Игра «Найди свой домик». Детям раздаются разноцветные крышки от бутылок, а на полу также крышки разного цвета.

Дети по сигналу должны найти аналогичного цвета крышку (свой домик) и подбежать к ней.

Игра «Найди пару». Раздаются разного цвета крышки. Дети бегают, а по сигналу находят себе пару по цвету крышки. Мягкие квадраты из поролона 20х20 см.

Цель: формирование правильной осанки, развитие ловкости, глазомера.

Кто быстрее дойдет, не уронив квадрат с головы.

«Кенгуру» — прыжки с зажатым квадратом между колен.

«Метко в цель» — подвесить на веревку или дерево.

Эстафеты с разными заданиями:

прыжки на одной ноге через квадраты;

на двух ногах;

правым и левым боком;

змейкой между ними;

бегом перешагивая через квадраты.

Решетнева Наталья Яковлевна

Методист, старший воспитатель
МБДОУ детский сад №144 г.Брянск,
Брянская область





Конспект досуга, посвященного Дню матери

(для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: — формирование положительных взаимоотношений родителей и детей в процессе совместной деятельности;

активизация совместной деятельности детей, родителей, ДОУ
развитие активности, интереса к совместным праздникам.

Участники: мамы и дети (старший дошкольный возраст).

Предварительная работа с детьми: изготовление подарка маме, рисование портрета мамы.

Ведущий: педагог-психолог.

Ход мероприятия:

Ведущий:

Что такое быть мамой? Ну, кто же ответит,

Может это профессия или судьба?

Может мамой быть — это работать в аптеке,

Знать, какое лекарство — зачем и когда?

Может это быть поваром первого класса?

Чтоб готовить на уровне высшем всегда?

Может это быть лейтенантом запаса,

Чтобы слушались дети хоть иногда?

Может это психологом быть, чтоб без криков,

2 конфеты суметь на троих разделить?

Может это быть очень хорошей портнихой,

Чтобы платьице дочке на утренник сшить?

Может это строителем быть, чтоб однажды
За минуту из кубиков выстроить дом?

Может это быть просто ветеринаром,

Чтоб поставить диагноз, если что-то с котом?

Может мамой быть — это работать в химчистке,

Чтобы знать, как одежду от краски отмыть?

Может это быть просто хорошей артисткой,

Чтоб уметь там, где надо и петь и шутить?

Что такое быть мамой? Ну, кто же ответит?

Может это профессия или судьба?

Мамой быть, дорогие, любимые дети,

Это значит, любить вас беззаветно всегда!

Дорогие мамы! Сегодня мы собрались в нашем зале, чтобы поздравить Вас — самых любимых, добрых, нежных, самых замечательных мам с праздником. Мы предлагаем Вам немного поиграть вместе со своими детьми.

1 задание для мам.

- Оно очень простое: вам предстоит с закрытыми глазами найти своего ребенка. Дети выстраиваются, мамы проходят мимо них с закрытыми глазами и пытаются найти своего ребенка.

2 задание

Игра «Пойми меня»: Мамы объясняют детям загаданное ведущим слово. Варианты слов: Колесо, стол, аквариум, варенье, холодильник, торт, крокодил, молоко, лыжи, дождь, чайник, бабушка, дерево, самолет, комар, бабочка, солнце, корова.

3 задание.

Мамы подходят к стенду с выставкой детских рисунков «Мамин пор-

трет» и пытаются найти свой портрет (работы подписаны с обратной стороны). 4 задание.

- Молодцы! С этими заданиями вы справились. Видимо, проголодались. Надо немножко подкрепиться. Дети выстраиваются напротив мам. Каждый называет слово и передает мяч. Дети называют продукт, из которых можно сварить суп, а мамы — компот.

5 задание.

«Нежные слова». Здесь потребуется красный воздушный шар в форме сердца.

Дети приглашают родителей и все встают в круг. (Мамы становятся во внешний круг, а дети — во внутренний, лицом к своим мамам). Дети говорят нежное слово о маме, мама говорит нежное слово о своем ребенке и передает воздушный шарик рядом стоящему. Тот говорит нежное слово и передает шарик дальше.

Ребенок: Люблю тебя, мама!

За что? Я не знаю.

Наверно, за то,

Что дышу и мечтаю,

И радуюсь солнцу, и светлому дню,

За это тебя, я родная, люблю!

За небо, за ветер, за воздух вокруг.

Люблю, тебя, мама,

Горбаткова Светлана Дмитриевна

Педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №115» комбинированного вида город Дзержинск, Нижегородская область



Сценарий сюжетно-игровой программы «День знаний с любимыми героями»

Мероприятие представляет собой театрализованное представление с импровизацией, музыкальными и спортивными играми, хороводами, танцами, загадками. Путешествие с веселыми героями из сказки А. Толстого «Золотой ключик», позволяющее организовать его необычным, сказочным, интересным, познавательным.

Место проведения: красочно оформленная спортивная площадка.

Цель: Создание атмосферы радости в детском саду.

Задачи:

Продолжать учить детей двигаться соответственно тексту и музыке;

Укреплять ловкость, быстроту, координацию движений, находчивость, выносливость;

Развивать зрительное и слуховое внимание;

Развивать музыкальные и творческие способности;

Закреплять умение считать до десяти;

Формировать дружеские взаимоотношения и взаимопомощь.

Материалы и оборудование: бумажные самолетики по количеству детей, мелки, кегли, обручи, ориентиры, декоративный пень, заколдованные дорожки (цветной скотч), задачи-шутки (карточки), музыкальный центр, CD диски с танцевально-игровой музыкой.

Костюм для взрослого: Мальвина, Буратино, Дуремар.

Сценарий праздника «День знаний»

Ход праздника:

Мальвина: Здравствуйте, шалунишки,

Девчонки и мальчишки!

Буратино: В гости мы пришли не зря.

Вас приветствуют, друзья -

Прекрасная Мальвина

И я –дружище Буратино.

ИГРА «ЗДРАВСТВУЙТЕ»

Дети идут по кругу и по команде здороваются друг с другом с любым:

руками, лбами, локтями, носами, коленками.

Мальвина: Как за лето загорели, Выросли и похорошели!

Буратино: Ездили в деревню к бабушке?

Кушали вкусные оладушки?

Собирали вы цветочки?

Танцевали на лужочке?

(ответы детей)



ХОРОВОДНАЯ ИГРА-ТАНЕЦ С УСКОРЕНИЕМ «ОПАНЬКИ»

С каждым разом петь и танцевать, постепенно ускоряясь.

По кругу мы ходили,
И топали мы ножкой.
В кружочек мы сходились
И хлопали в ладошки.

Из круга расходились
И сказали «Опаньки!»,
На месте покружились-
Этот танец легенький!!! и т.д. с ускорением

Мальвина: Ребята, а вы знаете какой сегодня день? (ответы детей)

Первое сентября –
Добрый день календаря,
Потому что в этот день
Все девчонки и мальчишки

Городов и деревень,
Взяли сумки, взяли книжки,
Взяли дневники под мышки
И помчались в первый раз в первый класс!!!

ИГРА «ЭТО Я, ЭТО Я, ЭТО ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ»

Буратино: Кто пришел к нам в детский сад

И с друзьями встрече рад?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Буратино: Кто проснулся утром рано

И умылся сам под краном?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Буратино: Кто с игрушками играл

И на место не убрал?

(дети молчат)

Буратино: Кто открыл сегодня краски,

Книжки новые, раскраски?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Буратино: Кто сломал сегодня стул,

В лужу девочку толкнул?

(дети молчат)

Буратино: Кто мечтает подрасти,
В школу поскорей пойти?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Мальвина: Детский сад ваш – просто клад

Юных дарований,

Каждый может здесь развивать

И талант и знания.

Буратино: Ох, как я хочу учиться...

Обещаю не лениться.

Просыпаться буду сам

Я с зарядкой по утрам!

ТРЕНАЖ «РАЗ, ДВА, ТРИ», Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей», CD № 2, трек 11.

Епанчинцева Елена Евгеньевна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №21 «Светлячок»
ХМАО - Югра город Сургут



Помимо звания, существует также медаль «Ветеран труда». Почетное звание могли получить те люди, которые были отмечены наградами в виде орденов и медалей СССР и России, и которые имеют

особые знаки отличия. Всевозможные дипломы, грамоты, ведомственные награды также позволяют получить ветеранское звание. Необходимо трудиться не только на благо семьи, но и на благо нашего государства, развивать ее в разных направлениях, гордиться своей страной.

Ведущий: Уважаемые ветераны труда! Примите слова искренней благодарности за высокий профессионализм и компетентность, целеустремленность и кропотливый труд, которыми всегда была наполнена Ваша трудовая деятельность! Пусть Ваш многолетний опыт и неугасимый огонь искренней преданности своему делу послужат примером духовного развития и интеллектуального роста. Желаем Вам крепкого здоровья, благополучия, оптимизма!

«Вылетает» Путешественник на воздушных шариках.

Путешественник: — Ребята, здравствуйте, я самый известный путешественник.

Я на шариках летел,
Во все стороны глядел.
Вижу — город подо мной,
Да зелёный он какой!

Там сады кругом, цветы
Небывалой красоты.
И дома стоят большие,
Словно корабли морские.

Как зовётся город этот
Мне скажите по секрету.

Ведущий: — Ребята, давайте расскажем Путешественнику где мы живем, какая у нас большая и малая родина.

1 ребенок: Что такое Родина?
Маму я спросила.

Сценарий праздника 1 сентября – Моя малая родина. для старших и подготовительных групп

Ведущий:

Здравствуйте, взрослые!

Здравствуйте, дети!

Очень мы рады сегодняшней встрече!

Учиться спешит самый разный народ.

По Родине нашей День знаний идёт.

Красный день в календаре!

Праздник знаний в сентябре.

Этот праздник всех важней,

Скачать конспект

Этот праздник всех детей.

Этот день у нас повсюду

Отмечает вся страна.

Этот день он самый лучший,

Добрый день календаря!

И начнем досуг игрой!

Ведущая проводит под музыку (песня «Улыбка», муз. Шаинского) игру «Знакомство»

Дети здороваются друг с другом разными частями тела (руками, ногами, спиной и т.п.) под команды ведущей.

Ведущий: Сегодня мы пригласили почетных гостей — ветеранов труда.

Выступление гостей.

Ветеран труда — звание в России, которым отмечали и отмечают работников за добросовестный труд. Звание Ветеран труда было утверждено еще в СССР. Этим званием награждают за долгий и добросовестный труд работников самых разных отраслей.

Улыбнулась мама,
Повела рукой:

«Это наша Родина,
Милая Россия,
Нет другой на свете
Родины такой!»

2 ребенок: Великую землю,
Любимую землю,
Где мы родились и живем,
Мы Родиной светлой,

Мы Родиной милой,
Мы Родиной нашей зовем!

Путешественник: — Ребята, как хорошо, что я попал в Россию. Я вот тут совсем недавно прочитал про неё очень много. У России есть свой герб (показывает), свой флаг (показывает), свой гимн. (Звучит гимн — все встают)

- Ой, ребята, а вот как столица России, я совсем забыл. А вы знаете?

Ребенок: Столица России — город Москва.

Путешественник: — Ура! Ура! Я всегда хотел посетить Москву! Погулять по Красной площади, побродить по Арбату ... (Мечтательно)

Ведущий: — Подожди, подожди. Мы не живем в Москве. — Ребята, в каком мы городе живем?

Ребенок: Мы живем в городе Климовске, Московской области.

Гурова Ирина Витальевна

Воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с №17 «Чебурашка» г.Климовск Московской области





ПРОЕКТ «Загадочный космос»

Проектная деятельность
Воспитатель – Крымская Любовь Николаевна

Продолжительность проекта: неделя (с 24. 03. по 04. 04 2014 г.)

Тип проекта: нормативно-творческий.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы и их родители; воспитатели и учитель-логопед группы, музыкальный руководитель.

Актуальность темы: Дети старшего дошкольного возраста мало знакомы с космосом, хотя звёздное небо вызывает у детей множество вопросов. Зачастую взрослые не готовы дать ребёнку понятный ответ.

Образовательные области: познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие.

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста

представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми.

Задачи проекта:

Вызвать интерес к познанию космического пространства

Познакомить детей с историей развития космонавтики

Познакомить со строением солнечной системы, сформировать первоначальные представления о звездах и планетах (их величине, о порядке расположения относительно солнца, некоторых особенностях)

Расширить и активизировать словарь

Развивать воображение, творческое мышление, внимание, память.

Формировать речевое развитие детей, навыки творческого рассказа.

Воспитывать социально-активную, творческую личность,

способную понимать и ценить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним.

Ожидаемые результаты:

Воспитанники:

Усвоение детьми знаний, представлений о космосе (дети должны знать и называть: Наша планета — Земля, Другие планеты нашей Солнечной системы, Первые живые существа в космосе — собаки, Имя первого космонавта — Юрий Гагарин, Название спутника Земли — Луна. Начем люди летают и работают в космосе — ракета, космический корабль).

Повышение уровня мотивации к занятиям.

Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.

Получить удовольствие от увлекательной игры;

Активизировать словарь: небо, звезды, планеты, спутники, космос, космонавт, Солнце, Земля, Луна.

Обогащать словарь: Галактика, Вселенная, Солнечная система, Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, невесомость, орбита, метеорит, скафандр.

Побуждать к словотворчеству и составлению творческих и описательных рассказов.

Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать.

Родители:

активные и заинтересованные участники проекта, ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками, через совместную проектную деятельность.

Педагоги:

осуществляют инновационную де-

ятельность;

повышают свой профессиональный уровень.

Продукт проекта:

Составление рассказов «Планеты солнечной системы»

Список использованной литературы:

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Подрезова Т.И. «Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ.» (Патриотическое воспитание детей), М. Айрис-дидактика, 2008.

Г.Юрмин, А.Дитрих. Веселая энциклопедия. — Москва, 1999.

Калашников В. О звездах и планетах

Скоролупова О.А. Покорение космоса. — 2-е изд., Москва, 2007.

Беседы с детьми

Тема «Планеты солнечной системы»

Наше космическое путешествие началось! Посмотрите, какое множество планет вращается вокруг Солнца (показ «Планеты Солнечной системы»)

Самая близкая к Солнцу планета — Меркурий. На этой планете очень жарко! Ведь она находится близко к горячему Солнцу.

Меркурий — ближайшая к Солнцу планета,

Залит он лучами горячего света,

Так много ему достается лучей,

Крымская Любовь Николаевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №52 компенсирующего вида Калининского района, г.Санкт-Петербурга



люстраций о космосе, космонавтах, ракетах; чтение художественной литературы о космосе, космонавтах, ракетах; рисование ракеты, летящей в космосе, разучивание стихотворений.

Материалы:

Для воспитателя: ноутбук, телевизор, образец работы, доска для показа техники выполнения.

Для детей: основа для композиции (лист цветного картона тёмно-синего или фиолетового цвета), пластилин, вырезки с космонавтами и космическими кораблями, клей.

Ход занятия:

В. – Здравствуйте, ребята. (здравствуйте)

В. – Ребята, я предлагаю вам прослушать отрывок из песни («земля в иллюминаторе»),

- скажите о ком поется в этой песне? (космонавтах, о космосе)

- какой праздник приближается (День космонавтики), правильно, ребята, он отмечается 12 апреля. И я предлагаю вам сегодня вместе со мной не надолго отправится в космос, и увидеть все то, что видят космонавты и узнать, что же находится там за облаками нашей любимой планеты.

- Но для этого нужно просмотреть видео письмо, которое приготовил для вас Кронтик.

(Гасится свет, на экране появляется видео. Воспитатель рассказывает.)

В необъятных просторах космоса вращается наша Земля.

Она – одна из планет Солнечной системы. Солнечная система – это объединение планет и их спутников – вращающихся вокруг звезды – Солнца.

Планет всего девять, все они разные. В глубокой космической мерзлоте, на границе солнечной системы, движутся планеты – небольшие тела из льда, пыли и камней. А между орбитами Марса и Юпитера расположено большое скопление астероидов – каменных глыб.

Земля — третья от Солнца планета.

Конспект непосредственной образовательной деятельности «Космос — это здорово!»

В технике рисование пластилином, аппликация, коллажирование.

Цель занятия — закрепление приобретенных умений и навыков и воспитание способности самостоятельно использовать освоенные приемы.

Программные задачи:

Художественное творчество:

продолжать знакомить детей с техникой рисования пластилином

развивать умения разрезать бумагу для получения различных геометрических фигур, составлять из этих фигур изображения разных предметов

закреплять умение передавать в лепке выразительность образа

формировать технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки.

Познание:

развивать восприятие цвета, формы, свойств предметов и материалов

продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами

формировать умение использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Коммуникация:

расширение представления детей о многообразии окружающего мира

поощрение попыток детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями

обогащение речи детей прилагательными характеризующими свойства качества предметов.

Предварительная работа: Проведение беседы на тему «Космос»; рассматривание энциклопедий, иллюстраций

Она представляет собой огромный каменный шар, большая часть поверхности которого покрыта водой.

Землю окружают слои воздуха, которые называются атмосферой.

Наша планета находится в постоянном движении: она вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца.

Звезды кажутся нам из далека светящимися огоньками, потому что они находятся очень далеко. На самом деле каждая звезда – это гигантский газовый шар, подобный нашему солнцу, который излучает тепло и свет.

Созвездие – это узор из звезд, создающих какую-либо фигуру.

Первым человеком покорившим космос, был советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин.

Полет продолжался 1 час 48 минут. Корабль «Восток» совершил один оборот вокруг Земли.

Саша Сафонов приготовил для вас стихотворение:

В космической ракете
С названием «Восток»
Он первым на планете
Подняться к звездам смог.

Поет об этом песни
Весенняя капель:
Навеки будут вместе
Гагарин и апрель. В. Степанов.

Для проведения некоторых исследований нужно, чтобы человек долгое время находился в космосе.

Климентьева Инна Александровна

Воспитатель ГКПД МБОУ-ООШ №13 п. Черёмухи Мартыновский район Ростовская область





Пасхи». Беседа о Пасхе, просмотр видеофильмов. Чтение рассказов из УМК «Добрый мир. Православная культура для малышей»

Ход НОД

Звучит музыка. Дети входят в группу. Встают полукругом.

Ведущая.

Здравствуйте, гости. Скоро весь православный мир будет отмечать самый светлый и главный праздник Воскресение

Христово, Пасху. В каждой семье готовятся к этому празднику. Дети, расскажите, как в вашей семье будут отмечать Пасху? (Будем печь куличи, красить яйца, убираться в квартире и т.д.)

Ведущая. К празднику Пасхи христиане готовятся: стараются стать добрее, больше помогают слабым, больным, бедным людям, соблюдают пост. Сегодня мы с вами познакомимся с православными традициями празднования Пасхи.

1 Ребенок.

Вот и пасха к нам идёт -
Праздник милый для меня!
Сколько радости принесёт,
И печали унесёт.

Над лугами и полями,
Светит солнышко над нами,
Долгожданная весна
Нам день Пасхи принесла.

2 Ребенок.
Повсюду благовест гудит.
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес.

3 Ребенок.
Вот просыпается земля,
И одеваются поля.
Весна идет полна чудес.

4 Ребенок.
Весна идет,
Капель журчит, звенит, поет,
Цветы и травы появляются,
Весной природа просыпается.

Ребенок.
Звонко каплют капли

Возле нашего окна.
Птицы весело запели.
В гости Пасха к нам идёт.

5 Ребенок.
В день апрельский мы с весною
Пасху красную встречаем
И на волю всей семьей
Божьих птичек выпускаем.

Песня «Пасха пришла».
(под фонограмму)

6 Ребенок.
Птички радостно взлетают,
Птичью песенку поют,
Нас с весною поздравляют
И приветы с неба шлют.

Оркестр свистулек
(под фонограмму)
Презентация «Пасха»
1 слайд «Титульный»

Шульгинова Ольга Геннадьевна
Казакова Людмила Владимировна
Воспитатель МДОУ «Рябинка» Московской обл., Серпуховский район. дер. Большое Грызово



Непосредственно – образовательная деятельность с детьми подготовительной группы Тема: «Светлый праздник Пасха»

Цель: познакомить детей с православными обычаями празднования Христова Воскресения.

Задачи:

Развивать речь как средство общения.

Обогащать словарный запас детей понятиями духовно – нравственной культуры (христиане, храм, колокольня, Бог, Иисус Христос, Воскресение Христово, колокола, молитва).

Ознакомление с православным праздником как свидетельством красоты добродетельной жизни христиан.

Формировать нравственное сознание на основе базовых понятий духовности, нравственности и норм христианской этики.

Формировать умения работы с материалами творчества.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями церковной, народной музыки.

Расширять представления о родной стране как стране православной культурной традиции, православных праздниках.

Учить детей совместной творческой деятельности.

Воспитывать у детей нравственные чувства: милосердия, сострадания, доброго, гуманного отношения к окружающему миру.

Воспитывать внимание к окружающим людям, желание порадовать их подарками.

Оборудование:

Подготовительная работа: проведён творческий конкурс поделок и рисунков тему «Светлый праздник

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pasha/13988.html>



Конспект НОД «Великий день Победы»

К 70 — летию Победы мы провели открытое занятие, используя материалы мини-музея Боевой славы, открытого на территории детского сада «Росинка». ГБОУ СОШ пос. Просвет стр. подр. «Детский сад «Росинка»

«Социально-коммуникативное развитие» (для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

Расширять знания дошкольников о Великой Отечественной войне, о сражениях, о героях и победе нашей страны в войне;

Познакомить дошкольников с экспонатами мини-музея (фотографиями, наградами, предметами быта, старыми газетами);

Продолжать обучать создавать картины войны по восприятиям и фотографиям;

Развивать творческое воображение.

Материалы и оборудование:

экспонаты мини-музея
политическая карта Европы времен ВОВ 1939-1945.

флажки (черные, красные)

плащ-палатка

свеча

листы бумаги

цветной картон

карандаши, восковые мелки

запись военных песен

Подготовила и провела: воспитатель подготовительной группы «Тюльпан»

Александрова Галина Викторовна

Ребята! Сегодня я вам расскажу о Великой Отечественной войне. А вы поможете мне. Согласны?

-Как называется наша страна? (Россия)

-Как называлась наша страна во время ВОВ? (СССР, Советский Союз)

-Как выглядит наш флаг сейчас? (триколор)

-Какого цвета был государственный флаг во время ВОВ? (красный)

-Как вы думаете, как называлась наша армия во время войны? (Красная, Советская)

-Кто покажет на карте СССР?

-Покажите на карте Германию.

-Как называется столица нашей Родины? (показать на карте Москву)

-Как называется столица Германии? (Берлин)

-Кто помнит, что обозначают цифры 1941? (начало ВОВ)

Правильно! 22 июня 1941 года в 4 часа утра фашисты напали на нашу страну без объявления войны.

Мирным летним утром люди спокойно спали в своих домах. И вдруг... Гул самолетов, разрывы снарядов, лязганье танков... (тревожная музыка)

В один миг люди теряли все: родных и близких, дома. Страх, ужас, паника, крики о помощи.

Музей. Вот фотографии детей, которые прячутся в погребе от бомбежки. Посмотрите, сколько страха у них в глазах. И только солдаты, и офицеры не растерялись. Первый удар приняли на себя пограничники. (Карта. Брестская крепость)

Враги бомбили ее несколько дней. Мирные люди даже не успели убежать и находились вместе с мужьями, отцами, братьями, которые дали достойный отпор фашистам. Почти все защитники Брестской крепости погибли, но они надолго задержали фашистов.

По всем дорогам в глубь страны потянулись потоки беженцев, спасаясь от войны. Не хватало воды, еды, часто в суете терялись дети и плакали. Их подбирали совершенно чужие люди и отправляли в детские дома.

Музей. Вот фотография, на которой мы видим, как солдаты кормят голодную девочку. На верное, она потерялась или у нее погибли родители.

Наши войска отступали, неся большие потери в людях и техники, остав-

ляя города и села фашистам. Мирные люди, провожая солдат, отдавали им все, что имели и просили: «Родненькие, защитите нас от врагов!»

Музей. Вот солдаты строем идут на фронт. Все имущество несут с собой: вещевой мешок, в котором лежали мыло, бритвенный прибор; фляжку для воды прикрепляли к ремню, котелок для горячей пищи — сзади к вещмешку, ложку подписывали и прятали в сапог, шинель туго скатывали и закрепляли через плечо.

-Как зовут нашего президента? (В. В. Путин)

А во время войны главным в нашей стране был И.В. Сталин. Он обратился к народу с речью, призывая к патриотизму. Весь наш народ поднялся на защиту Родины. («Вставай страна огромная» — грамзапись)

В городах и селах собиралось войско из мирных жителей, которые не имели никакого отношения к армии. Они работали инженерами, рабочими, шоферами. Все они, не ожидая повесток, приходили в военкоматы и требовали отправить их на фронт. Не хватало форменной одежды и оружия, многие из них не умели стрелять, но они шли защищать свой город, свой дом, свою семью. Их называли — народное ополчение.

Александрова Галина Викторовна

Воспитатель ГБОУ СОШ пос. Просвет стр. подр. «Детский сад «Росинка» Самарская обл. Волжский р. п.г.т. Рошинский



Поделки на «День Победы»

Я, Новикова Наталья Петровна воспитатель подготовительной группы № 9 МДОУ д/с № 27 компенсирующего вида г. Железнодорожный, вместе с детьми группы участвовала в городском мероприятии, посвященном 70 – летию битвы под Москвой. Именно тогда, в начале декабря 1941 года фашистские оккупанты были впервые остановлены, а потом отброшены назад благодаря контрнаступлению советских войск.

Для ветеранов мы своими руками сделали подарки «Вечный огонь». Символ вечной памяти и благодарности тем, кто стоял насмерть, но не пропустил врага к сердцу нашей Родины.

Поделка делается в два этапа. Вначале нужно сделать основание, затем непосредственно звезду и соединить их.

Чтобы сделать основание поделки нужно склеить спичечные коробки. Обклеить их бархатной бумагой.

Звезду вырезать по форме, сложить по линиям сгиба, вставить в середину «огонь» и приклеить к основанию.

Новикова Наталья Петровна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ д/с №27 компенсирующего вида г.Железнодорожный



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pasha/13988.html>



Утренник во 2 младшей группе 8 марта «МАША И МИШКА»

ВЕД. Сегодня день особенный,
Как много в нем улыбок,
Подарков и букетиков,
И ласковых «спасибо»

Чей это день? Ответьте мне.
Почему всё изменилось?
Почему всё заискрилось?
Засмеялось и запело

Ну скажите, в чем тут дело?
1 реб. Это так легко понять
К нам весна пришла опять!
2 реб. В этот светлый день весен-
ний

Мамы в гости к нам пришли
3 реб. И красивы, и пригожи
И добры и веселы
4 реб. От души вас поздравляем

Быть счастливыми желаем!
5реб. Песню весело споём
Поздравим мам с женским днём!
(Исполняется песня «Солнышка лу-
чистое»)

Пусть маме будет весело, пусть
мама засмеётся.

(исполняется песенка про весну)

Вед: Солнце утром лишь проснет-
ся,

Бабочка кружит и вьется.

Ведь весну она ждала

Чтоб проснуться ото сна

(исполняется танец весны с бабоч-
ками)

В конце танца вбегает Маша с сач-
ком.

Маша: Ой Мишка, где ты? где ты?

Посмотри какая красота, бабочек
сколько. Ой. я сейчас поймаю.

(бегает и ловит сачком бабочек)

Вед: Маша подожди, это не бабоч-
ки, а наши детки.

Маша: Ой, куда я попала, Мишка
где ты? (плачет)

Вед: Маша не плачь, мы найдем
твоего Мишку. А сейчас мы продолжим
поздравлять наших мам и бабушек.

Маша: Как здорово, а можно и я
буду вам помогать?

Вед: Конечно Маша, нам помощни-
ки нужны.

Маша: Ух, я такая помощница, я та-

Вед: Бежит
ручей смеется
У нашего
окна!

Идет на ма-
мин праздник

Волшебница
весна!

(звучит му-
зыка, в зал вхо-
дит Весна.)

В е с н а :
Я-Весна, я-
красна,

Бужу землю
ото сна.

Посмотрите
на окно

Солнцем за-
лито оно,

Пусть снега
еще лежат

Но ручьи уже
журчат

И звонкие
капли

Так радостно
звонят-

Реб: Еще мы
дарим песен-
ку, звучит она и
лется,

кая скорая на помощь.

Помогите мне найти Мишку, я хочу
чтобы он вместе с вами встречал
праздник.

Вед: Дети, поможем найти Мишку?

(В это время в зал входит Мишка с
удочкой и ведром)

Маша: Мишка! Ура! Мишка при-
шёл. Мишка, ты наловил рыбки? (бе-
гает вокруг Мишки, заглядывает в ве-
дро) Мишка, а где рыба? Я есть хочу.
А-а-а. Мишка дает ей морковку, Маша
отказывается. Я хочу что-нибудь сла-
денькое, пирожок хочу.

Вед: Это не беда. У нас есть пова-
рята. Мишка, а ты будешь у них самый
главный повар (надевает ему фартук,
колпак, даёт ему кастрюлю)

Мишка: Поварята, ну-ка смело

Принимаемся за дело.

(исполняется танец «Поварята», в
конце танца Мишка дает Маше пирог.)

Маша: Ой спасибо, вот так пирог
вы испекли. Мы угостим всех зверят в
лесу.

Весна: Солнышко согрело и на
проталинках появились первые цветы,
подснежники.

Филипская Татьяна Сергеевна

Воспитатель I квалификационной
категории МБДОУ №26 «Солнышко»
город Старый Оскол, Белгородская
область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-8-marta/14069.html> I



Милые и добрые, красивые, хорошие.

Поздравляем вас!

3. Пришла весна с капелью в дом,

Опять мы праздника все ждём!

Как запоём мы, как заплашем.

Но только где — девчонки наши?

Вы их не видели?

Надо срочно нам их разыскать.

1 мальчик: Алло! Полиция? У нас потерялись девочки из д/с «Чайка», 6 лет.

- Да! Будем ждать.

2 мальчик: — Алло! Магазин? К вам не заходили девочки из д/с. — Нет? Извините.

3 мальчик: — Алло! Салон красоты? У вас не появлялись девочки из детского сада? Были? Делали причёски? А вы не знаете, куда они пошли? В ателье?

1 мальчик: — Алло! Ателье? Скажите пожалуйста, к вам не заходили девочки из д/с «Чайка». Были? Забирали свои наряды? А куда пошли, не знаете?

(входят девочки под музыку «А я иду такая вся...»)

2 мальчик: Ну и девчонки у нас просто, просто диво так нарядны и красивые.

Девочки:

1. На наши платья бросьте взгляд,
От Славы Зайцева наряд.

2. Причёски тоже высший класс,
Их выполняли на заказ.

3. В такт каблучками мы стучим —
вам понравиться хотим.

4. За платье, туфли и за грим, мы
пап и мам благодарим!

Все. В этот чудесный день весны
Наших милых девочек:

Поздравляем мы!

Ведущий. В нашем саду сегодня
праздник,

В окна стучится март — проказник!

Мы спешим всех вас поздравить:

Маму, бабушек, сестёр.

Рад вас песней позабавить

Наш весёлый детский хор!

Песня «Встречайте праздник песнями».

Девочки:

Сценарий весеннего праздника 8 Марта в подготовительной группе

Цели и задачи:

Создание положительного эмоционального настроения детей;

Совершенствование знаний о весеннем празднике 8 марта;

Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно;

Совершенствовать коммуникативные навыки.

Место проведения: музыкальный зал.

Дата проведения: 5 марта 2015 года.

Оформление зала: надпись на центральной стене — 8 марта, цветы, бабочки, на потолке гелиевые шары.

Оборудование: телефоны, 5 обручей, ведра, две куклы, кровати, сумки для девочек, газета для мам, костюмы матросов.

Технические средства: ноутбук, диски, микрофон.

Музыкальное оформление: песни, посвящённые весне, мамам и бабушкам, музыкальное сопровождение во время конкурсов.

Костюмы: костюм Мачехи, костюмы для дочек.

Подарки: подарки для мам — корзиночка с цветами.

Звучит музыка, в музыкальный зал входят мальчики.

Мальчики:

1. Ой, ребята, это чудо!

Гости здесь сидят повсюду.

Солнце светит, песни льются,

Все улыбаются, смеются.

Что же за гости такие красивые?

Это же мамочки наши любимые!

2. Дорогие мамы! С днём 8-го Марта!

С праздником весенним в этот светлый час.

Мамы дорогие! Любимые, родные,

1. Подскажите, подскажите, чем нам маму удивить?

И какой подарок лучше в женский день ей подарить?

Может краски взять поярче и цветы нарисовать?

Но понравится ли маме как нам это угадать?

%42.

Подскажите, подскажите, чем нам маму удивить?

И какой подарок лучше в женский день ей подарить?

Может расколоть копилку и конфет напокупать?

Но понравится ли маме, как нам это угадать?

Ведущий. (выносит плакат) Споры наши прекращаем, хватит, хватит нам гадать,

Надо мамочке любимой наш подарок показать!

(дети разворачивают большую газету, где нарисованы портреты их мам, а также написаны о них рассказы)

3. Вот наш подарок к 8 марта — Мамина страна волшебная карта!

Ведущий. Пусть этот день чудесный

Запомнится как самый нежный!

Мы поздравляем наших мам

И это так приятно нам!

Песня «Три желания»

(слышен шум, вылетает ведро)

Ведущий: Что за шум и тарарам?

Кто-то в гости рвётся к нам? Что ж тихонько посидим, кто же это поглядим! (под музыку, толкаясь, выходят мачеха и 2 дочки)

Бодрякова Татьяна Евгеньевна

Музыкальный руководитель СП-детский сад «Чайка» ГБОУ СОШ с.Утевка Нефтегорский р-н Самарская обл.



Сценарий спортивно — игрового праздника, посвященный Дню защитника Отечества

Цель: военно — патриотическое воспитание дошкольников.

Задачи:

закреплять знания о военных профессиях, названиях военной техники; развивать умение играть в командных играх;

воспитание чувства патриотизма, уважения к Российской армии, любви к Родине.

Целевая аудитория: возраст 6 - 7 лет.

Продолжительность: 40 минут.

Предварительная работа:

Ознакомление учащихся с историей нашей страны и армии, великими сражениями, родами войск, с военной техникой.

Конкурс рисунков, выставка

Чтение художественной литературы на военную тематику.

Разучивание стихов о войне и защитниках Отечества в группах;

Разучивание песен о войне на музыкальных занятиях;

Заранее мальчики придумывают название своей команды, девиз, эмблему.

Интеграция с образовательными областями:

познание;
социализация;
коммуникация;
физическая культура;
музыка.

Оборудование:

мультимедиапроектор;
ноутбук;
музыкальный центр
музыкальные диски с записями песен о войне, музыка к играм.

Спортивное оборудование и инвентарь:

скамейки (2 шт.);
обручи (2 шт.);
корзины (2 шт.);
кегли (10 шт.);
мешочки с песком (30 шт.);
маленькие мячи (4 шт.);

дуга для подлезания (2 шт.)
канат.

Атрибуты для игр:
бумажный конверт (2 шт.);
открытки разрезанные на части с рисунком военной тематики;
руль игрушечный (2 шт.);
флажки (2 шт.);
игрушечный корабль (2 шт.);
листы формата А4 (30 шт.)

Реквизит:

эмблемы танкистов и эмблемы лётчиков
Видеоматериал: слайды с загадками

Музыкальный материал:

Песня «Бравые солдаты», муз. М. Протасова;

Песня «Будем в армии служить» Ю.

Песня «Через две зимы» В. Шаинского.

Ход мероприятия:

Под военный марш Г. Свиридова в зал заходят дети и становятся полукругом у центральной стены.

1-й ребёнок:

Почему мы в этом зале

Очень дружно все собрались?

2-й ребёнок:

Марш играет. Наш парад,

Начинает детвора!

3-й ребёнок:

День нашей Армии сегодня.

Сильней её на свете нет!

Привет защитникам народа!

Российской Армии...

Все дети (хором): Привет!

1-й ребёнок:

Об армии любимой

Поёт наш детский

сад.

И ей, непобедимой,

Сегодня каждый рад.

Песня «Будем в армии служить» Ю. Чичкова

Ведущий:

С днем рожденья, армия! —

Говорит страна. —

Славная защитница,

Будь всегда сильна!

Ведущий:

Чтобы сильным быть всегда,

Поможет нам военная игра!

Ведущий: Начинаем наш спортивный праздник,

посвященный «Дню защитника Отечества» (слайд 2) и сегодня будут соревноваться две команды «Лётчики» (подготовительная группа № 2) и команда «Танкисты» (подготовительная группа № 1).

Ведущая предлагает командам представиться.

Девиз команды «Лётчики»:

Мы смелые пилоты, водим самолеты.

Холопова Светлана Николаевна

инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад №455 г.Самара,
Самарская область



Чичкова

Песня «23 февраля», муз. и сл. И. Русских;

Песня «Защитники Отечества», муз. И. Фроловой, сл. Т. Фроловой;

Песня «Моя армия», муз. Э. Ханок., сл. И. Резник, в исполнении группы «Непоседы»;

Песня «Граница», муз. и сл. Л. Агутина;

Песня «Наша родина сильна» А. Филиппенко;

Песня «Пора – в путь дорогу» муз. В. Соловьёв-Седой, сл.

С. Фогельсон;

Песня «Жил отважный капитан», муз. И. Дунаевский и сл. В. Лебедев-Кумач;

«Военный марш» Г. Свиридова;

КОТИКИ МОРСКИЕ

Котики морские,
Рядышком лежат,
Зорко все за детками
Мамочки следят:

«Никуда от мамы
Уходить нельзя,
Белые медведи
Встретят вас, друзья.

А в воде смотрите,
Вы по сторонам,
Ведь киты большие
Могут съесть вас там.

Будьте осторожны
Вы всегда, везде,
А не то, поверьте,
Быть большой беде.»

РЫБА — КАМЕНЬ

Рыба — камень,
ядовита!
Ядовиты и шипы,
Что растут на
спине рыбы,
Так опасны все они!

Лишь дотронешься
ногою
И вонзятся
в тот же миг
Ядовитые иголки,
Словно острый,
острый штык.

Она прячется в
кораллах,
Зарывается в песок
И за рыбкой наблюдает
Лишь прищуривши глазок.

Берегитесь, рыбу — камень,
Обходите стороной,
Лишь заметите ту рыбу
В море, в иле под водой!

ОН ЗДЕСЬ ХОЗЯИН

Огромный кит, как пароход,
По морю проплывал,
Фонтан воды из глубины,
Как свой привет, послал.

И по волнам качаясь плыл,
Навстречу всем ветрам -
Красивый, сильный и большой,
Он самый смелый там.

Ему не страшен холод, зной
И глубина воды.
Он здесь хозяин и его,
Все уважать должны.

ДЕЛЬФИНЫ

Смотрите, дельфины
резвятся в воде,
Нырять а большую волну!
То, словно, взлетают
легко над водой,
То быстро уйдут в глубину.

И все улыбаются весело нам,
Зовут нас с собою играть.
Спасибо вам, добрые наши друзья,
За щедрую ту благодать!

ПОДВОДНЫЙ МИР



Подводный мир такой красивый,
Что глаз не оторвать и там,
Какие рыбы и растенья,
Волшебным кажется он нам.

Там жизнь своя, закон подводный,
Негласный, но он есть такой,
Все соблюдают непременно.
Там мир особенный, другой!

Подкидыш

Сидит щенок в подъезде
Не прыгает, не скачет.
Уткнулся мордой в лапки
И тихо, тихо плачет.

Ещё вчера он с мамой
Так весело играл,
А с братьями, такими же,
По травке мяч катал.

Приехала к хозяйке
Родня со всех сторон
И всех забрали братьев,
Остался только он.

И принесла хозяйка
Щенка в чужой подъезд,
Оставила еду ему,
Но он её не ест.

Скулит бедняга, плачет
И горько слёзы льёт.
Ведь понял он, что брошен,
Хозяйка не придёт.

А девочка,
Что в школу спешила на урок,
Увидела, как плачет

Подброшенный
щенок.

Она его погладила,
В квартиру принесла
И мама согласилась,
Оставила щенка.

Теперь он
очень взрослый,
Красивый,
умный пёс,
Ведь он в любви
и ласке
Всё это время рос.

Сенбернар

Бежит по снегу

сенбернар,
Он рад, пришла зима.
Потом валяться стал в снегу,
Не слушает меня.
Его прошу: «Замёрзла я,
Пойдём быстрее домой.»
А он в ответ: «Ну погуляй,
Так хорошо зимой!»

Щенок

У магазина нашего
Сидит щенок и плачет.
Голодный он, бедняжка,
И хочет кушать, значит.
Ему колбаску вынесла,
Он с жадностью всю съел
И в благодарность хвостиком
От радости вертел.

Сницарук Эдит Николаевна

Музыкальный руководитель Украин-
на г. Борисполь

Сборник стихотворений для детей Татьяны Шапиро.....	2	петентности родителей.....	32
«День дошкольного работника».....	3	«Развитие мелкой моторики у дошкольников» в средней	
Сценарий праздника для детей средней группы «КАК		группе компенсирующей направленности.....	33
ДЕТИ СПАСЛИ ОСЕНЬ».....	4	Проект парциально образовательной программы Раз-	
Адаптация в детском саду.....	5	вития детей старшего дошкольного возраста Музыкально	
Доклад «Дети с особыми потребностями: проблемы,		– художественной деятельности В процессе театрализа-	
педагогические решения».....	6	ции «Театральная мозаика».....	34
ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В		Музыкальное развитие детей средствами наглядного	
ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД.....	7	моделирования.....	35
Сборник сценариев и сценок «РЯБИНОВАЯ ОСЕНЬ».....	8	ОФОРМЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА.....	36
Формирование экологической культуры у детей до-		КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по музыке тема: «ЗЕМЛЯ—НАШ	
школьного возраста.....	9	ДОМ».....	37
Конспект интегрированного занятия по экологии с		Учебно-методическое пособие для детей дошкольного	
детьми старшего дошкольного возраста: «Зимующие и		возраста: «Музыкальная азбука в попевках».....	38
перелетные птицы».....	10	Методическая разработка по профилактике и преду-	
Экологическая тропа «Природа-наш зеленый друг» для		преждению вредных привычек у детей старшего дошколь-	
средней группы.....	11	ного возраста.....	39
Конспект занятия по познавательному развитию «Лес		«Японский журавлик».....	40
— наше богатство!».....	12	Конспект занятия «Опасный огонек».....	41
НОД «По следам сказки» средняя группа.....	13	Познавательное – исследовательский проект «Кристалль-	
Конспект НОД в подготовительной группе. Творческое		ное чудо».....	42
рассказывание, придумывание сказки.....	14	«Мотивы татарского народа в одежде и орнаменте» для	
Непосредственно образовательная деятельность во		подготовительной группы.....	43
второй младшей группе «Коммуникация» Тема: «Путеше-		Конспект интегрированного занятия во второй млад-	
ствие в странах сказок».....	15	шей группе: «По морям, по волнам!».....	44
Консультация для родителей «Роль фольклора в воспита-		Конспект НОД На тему: «В гостях у капельки».....	45
нии детей».....	16	Развлечение в старшей группе «Путешествие вместе в	
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРО-		капелькой».....	46
ГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕН-		Конспект занятия по ознакомлению с окружающим ми-	
НОСТИ «ГРАМОТЕЙКА».....	17	ром в разновозрастной группе. «Моя малая Родина».....	47
«Использование ИКТ технологии в художественно-эсте-		ПРОЕКТ «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА».....	48
тическом развитии.».....	18	Сценарий для детей I младшей группы «Осенние подар-	
Конспект НОД с использованием образовательной ро-		ки».....	49
бототехники «MRT №2» J Серия Кики – Базовый уровень		Логоритмическое занятие в подготовительной школе	
№5 Тема: «Спасти оленей!».....	19	группе для детей с ОНР «Осень».....	50
Логопедическое развлечение «Путешествие в ЛОГЛАН-		Презентация «Осень. Сезонные изменения».....	51
ДИЮ».....	20	Нравственно-патриотическое воспитание и пути его	
Сборник скороговорок «Веселые скороговорки».....	21	реализации в детском саду.....	52
Конспект занятия «Калейдоскоп Деда Мороза».....	22	Сценарий государственного праздника «День народно-	
Проект «В поисках ради здоровья».....	23	го единства».....	53
Коррекционно — развивающее занятие «Цветной мир»		Опыт работы на тему: «Нравственно-патриотическое	
с использованием техники рисования на воде – ЭБРУ в		воспитание детей дошкольного возраста посредством оз-	
подготовительной к школе группе.....	24	накомления с малой Родиной».....	54
Конспект логопедического занятия по развитию речи в		Конспект НОД «Мы защитники Родины».....	55
старшей группе у детей с ОНР «Пересказ текста по опорным		Конспект совместной образовательной деятельности	
картинкам».....	25	педагога с детьми в средней компенсирующей, логопеди-	
Конспект логопедического занятия с детьми с общим		ческой группе у детей с ТНР по теме: «Наш любимый город,	
недоразвитием речи подготовительной группы «Осень».....	26	Санкт – Петербург».....	56
Конспект логопедического занятия по развитию лексико-		История детского сада «Теремок».....	57
грамматического строя речи для детей старшего воз-		Синтез искусств в Парциальной образовательной про-	
раста с ОНР на тему: «Домашние птицы».....	27	грамме «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»).....	58
Конспект открытого занятия по логоритмике для детей		«Повышение качества воспитательно-образовательно-	
речевой группы старшего и подготовительного к школе		го процесса в ДОУ через реализацию управленческих про-	
возраста «Каша из топора».....	28	ектов».....	59
«Загадки про пуговицы» по УМК «Предшкола нового по-		Презентация «Преемственность дошкольного и началь-	
коления» под ред. Чураковой Р.Г. (математика).....	29	ного общего образования».....	60
Конспект НОД по формированию элементарных мате-		ПЛАН РАБОТЫ ПО ПДД НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД.....	61
матических представлений во второй младшей группе «В		Интегрированное занятие «Путешествие в страну Маги-	
ЦИРКЕ».....	30	стралию».....	62
Образовательная деятельность детей 2 младшей груп-		Интегрированное занятие по ПДД Тема: «БЕЗОПАСНАЯ	
пы по теме: «Веселое путешествие».....	31	УЛИЦА».....	63
Повышение информационно-коммуникационной ком-			

Физкультурный досуг по ПДД в средней группе «В стране Дорожных Знаков».....	64
План работы по самообразованию воспитателя «Экологическое воспитание дошкольников».....	65
Программа дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста «Волшебный завиток».....	66
«Волшебная бумага».....	67
Мастер – класс «Веер из жгутовых ниток».....	68
Методическая разработка «Поможем Бабе Яге».....	69
Развитие эмоционального мира дошкольников через специальные игры и упражнения.....	70
Конспект «Я учусь владеть собой».....	71
«Родительское программирование».....	72
Методическая разработка «Модель образовательной деятельности по реализации образовательной области «Речевое развитие»	73
Конспект занятия по изобразительной деятельности для детей 5 лет «Волшебные превращения».....	74
«ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ».....	75
Конспект НОД для детей подготовительной группы «Весеннее дерево».....	76
Конспект НОД по рисованию для детей 2 младшей группы Тема: «Щенок».....	77
Консультация для родителей. «Рисование – это интересно».....	78
Конспект открытого занятия по изобразительной деятельности Тема занятия: «Чебурашка».....	79
Конспект НОД «Зима».....	80
Родительское собрание на тему «Формируем здоровую самооценку ребенка».....	81
«Приглашает Королева спорта» туристский день здоровья для детей старшего дошкольного возраста.....	82
Презентация «Применение инновационных здоровьесберегающих технологий игрового стретчинга и фитбол-гимнастики как один из способов модернизации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ».....	83
Спортивный праздник «Мы – спортивная семья».....	84
Развитие эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста через восприятие музыки.....	85
Театрализованное занятие для детей старшей группы «Осторожно, ядовито!».....	86
Конспект: «К нам пришла весна».....	87
«Воспитание ребенка без окриков и упреков».....	88
Проект по выявлению талантливых и одаренных детей дошкольного возраста «Они не такие как все».....	89
«Чем занять своего ребенка в свободное время дома».....	90
Каталог дидактических игр для дошкольников.....	91
Дидактическая игра как средство развития познавательной сферы детей.....	92
Конкурс «Лучший участок зимой».....	93
«Культурно – гигиенические навыки детей дошкольного возраста».....	94
Здоровье сберегающие / коррекционные технологии в группе для детей с нарушениями речи.....	95
Сценарий конспекта НОД для детей старшей группы «Приключение Зайки — зазнайки».....	96
Взаимодействие с семьей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей 1 младшей группы.....	97
Авторская сказка про мальчика Севу, который ел снег.....	98
Анатомо-физиологические особенности детей старшего дошкольного возраста.....	99
Будем, здоровы!.....	100

Конспект досуга, посвященного Дню матери.....	101
Сценарий сюжетно-игровой программы «День знаний с любимыми героями».....	102
Сценарий праздника 1 сентября Моя малая родина.	103
ПРОЕКТ «Загадочный космос».....	104
Конспект НОД «Космос — это здорово!».....	105
НОД с детьми подготовительной группы Тема: «Светлый праздник Пасха».....	106
Конспект НОД «Великий день Победы».....	107
Поделки на «День Победы».....	108
Утренник 8 марта «МАША И МИШКА».....	109
Сценарий весеннего праздника 8 Марта в подготовительной группе.....	110
Сценарий спортивно — игрового праздника, посвященный Дню защитника Отечества.....	111
Сборник стихотворений для детей Сницарук Эдит....	112

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,
т. 8 (391) 240-80-50
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Редактор

Нестеренко Наталья Александровна

Корректор

Рубцевская Инна Николаевна

Дизайн и верстка

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д

Поздравляем
Победителя конкурса
«Фото на обложку»

Автор фотографии
«Прощай лето»

Ковшунова Олеся Владимировна
Алтайский край, г. Барнаул, МБДОУ «Детский сад № 40» Воспитатель