



№ 2 (12)
2018

СОВУШКА
www.kssovushka.ru

Website for purposeful natures

Портал для целеустремленных натур

*электронный научно-практический
журнал*

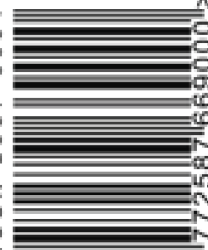


СОВУШКА



Свидетельство о ГРЮЛ Серия 86 №002592407 от 08.05.2015 г. / ОГРН 1158602004175 / ИНН 8602257223 / КПП 860201001
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г. / ISSN 2587-6694 / ООО «Совушка»

ISSN 2587-6694



9 772587 669000 >

Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА»

Номер 2 (12) 2018 год

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN и присвоении Международного стандартного номера сериального издания (International Standard Serial Number) от 23.10.2017 г. – ISSN 2587-6694

Информация о редакции журнала

Главный редактор: Долженко Юлия Юрьевна, к.пед.н., магистр направления “Инноватика” (Система менеджмента качества), преподаватель Высшей школы, бакалавр направления “Бизнес-информатика” (Электронный бизнес).

ISSN 2587-6694



9 772587 669000 >

Контакты:

✉ 628416, Ханты-Мансийский АО - Югра, г. Сургут, пр-т Ленина, 20/1-14

☎ 8-800-100-20-64 бесплатный звонок по России (МСК (UTC +3))

☎ 8(3462)55-06-24 (МСК (UTC +3))

✉ mail@kssovushka.ru

🌐 <https://kssovushka.ru/zhurnal/>

Учредитель: ООО «Совушка» (ОГРН: 1158602004175 / ИНН: 8602257223), www.kssovushka.ru

Редакционный совет журнала «СОВУШКА»

- **ШАЙМАРДАНОВ Рафис Хасанович**, д.п.н., профессор, главный научный сотрудник Лаборатории исследования проблем физического воспитания и этнопедагогике, профессор кафедры педагогического и специального образования БУ «Сургутский государственный педагогический университет»
- **БАТУРИНА Ольга Николаевна**, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 26
- **ДОРОЖИНСКАЯ Оксана Викторовна**, воспитатель МБДОУ № 47 «Гусельки»
- **ЗАХАРКИНА Елена Владимировна**, заместитель директора по внеклассной и внешкольной воспитательной работе МБОУ СОШ 3
- **ПОЗДНЯКОВА Александра Сергеевна**, учитель русского языка в начальных классах по системе РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, МБОУ СОШ № 25
- **ЧИКОТА Екатерина Юрьевна**, учитель английского языка МБОУ начальная школа № 37

URL: <https://yadi.sk/i/JXwydHuM3Wyd6H>

QR-код для быстрого доступа к журналу:



Правила приема материалов

1. К публикации принимаются статьи, презентации, наглядные материалы, видеоматериалы, поэтические произведения, не опубликованные ранее.
2. Тематика материалов свободная, но в рамках направления: педагогическое образование (дошкольное, начальное, основное, среднее образование).
3. После принятия к публикации материал размещается на сайте www.kssovushka.ru и выдается Свидетельство о публикации (каждому автору, но не более 3-х) в течение 48 часов. В праздничные дни и в конце сезона могут быть задержки до 5 дней.
4. Публикация материала осуществляется на платной основе.
5. Предоставляя свои персональные данные, автор и соавторы автоматически дают согласие на их обработку и хранение.
6. Материалы проверяются на наличие плагиата.

Более подробная информация о стоимости и требованиях к оформлению материалов приведена на странице сайта <https://kssovushka.ru/publikatsii/>

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Авторские вознаграждения не выплачиваются.

Редакция оставляет за собой право самостоятельно подбирать к авторским материалам иллюстрации, менять заголовки, сокращать тексты, менять формат и вносить в рукописи необходимую стилистическую правку без согласования с авторами.

Поступившие в редакцию материалы (путем загрузки файла в заказ) будут свидетельствовать о согласии авторов принять требования редакции.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается с письменного согласия редакции и автора.

При цитировании ссылка на журнал «Совушка» обязательна

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ	8
Ивахнова Г.А., Рыбалко Ю.М. КОНСПЕКТ ЛИТЕРАТУРНОЙ ВИКТОРИНЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ "ТВОРЧЕСТВО С. МИХАЛКОВА"	8
Выборова В.В. ПРОЕКТ "МАСТЕРСКАЯ ДОБРЫХ ДЕЛ"	8
Матюнина Е.М. ВИКТОРИНА ПО СКАЗКАМ "В ГОСТЯХ У СКАЗКИ"	8
Сатыбалова А.А. ЛЕГО – СКАЗКА "ТРИ МЕДВЕДЯ"	8
Цюцюра З.В. ВЛИЯНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЁНКА	8
Федорова Г.М. ПОЧЕМУ СОБАКИ КУСАЮТ?.....	8
Маковей Т.А. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОНСКОМУ КРАЮ	8
Крохина С.Н. СМЕШАРИКИ ИГРАЮТ СО ЗВУКОМ [Ш] И БУКВОЙ Ш.....	9
Кинсертдинова М.С. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО	9
Плохих Ю.А. ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ	9
Виниченко В. С. ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА.....	9
Зобнина Е.В. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА	9
Аитова Э.Ф., Романова Н.П. ЗАГАДОЧНЫЙ МИР НАСЕКОМЫХ	9
Гридасова А.М. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПО ФГОС ДО.....	9
Белякова А.С., Матвеева Ю.В. ПРЕОДОЛЕНИЕ РЕЧЕВОГО НАРУШЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ.....	9
Трофимова С.М. ИЗУЧЕНИЕ, ПОСТРОЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО	10
Кочура Н.Н. МАСТЕР-КЛАСС "ПАСХАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ" В ТЕХНИКЕ АЙРИС ФОЛДИНГ	10
Симоненко Н.Я. ДЕНЬ ПОБЕДЫ	10
Новикова Н.С. ИГРОТЕКА - ГОСПОЖА ЛОГИКА.....	10
Фехретдинова И.А. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	10
Кушнирук Л.П., Ивина Е.П. ВСТРЕЧА ТРЕХ ПОКОЛЕНИЙ – ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА	10
Кушнирук Л.П. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ	10
Петрова Т.А. В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО: ПРОЕКТ	10
Мирзабекова А.А. СКАЗОЧНЫЙ МИР ТЕАТРА	11
Мерш Е.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	11
Березовская Т.Н. ПРОЕКТ "МОЙ РОДНОЙ ПОСЕЛОК"	11
Осауленко М.А. ПТИЦЫ "КРАСНОЙ КНИГИ" В ТУНДРЕ	11
Семёшина Е.Л. ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ.....	11
Маковей Т.А. ДЕНЬ ПОБЕДЫ.....	11
Дермечева Ю.В. ТВОРЧЕСТВО В "ЛИДЕРЕ".....	11
ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ	11
Первушина Ж.В. ТЕАТР НА МАГНИТАХ ПО СКАЗКЕ В.Г. СУТЕЕВА "ПОД ГРИБОМ"	11
НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	12
Ульянова Т.В. Я ПОЗНАЮ ПРОФЕССИИ.....	12
Ажакулова О.А. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА "СОБЕРИ БУКЕТ".....	12
Любименко А.Г. АВТОРСКАЯ ИГРА ПО КРАЕВЕДЕНИЮ "МОЙ ГОРОД"	12
Аникеева Н.А. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА "ЖИЛИ У БАБУСИ". АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [с'] В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ	12
Павленко Л.В. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ	12
Попсуйко О.З. ЛЭПБУК "КРАСНАЯ ШАПОЧКА"	12
Романова С.С. НАРОДНАЯ ИГРУШКА, КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (БУКЛЕТ)	12
НАУЧНОЕ МНЕНИЕ	13

Сазонова М.П. Особенности развития корпоративной культуры педагогов дошкольной образовательной организации	13
Садыкова Э.М. Коррекционно-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ.....	18
Коньшина Н.Р. Значение семьи в формировании личности дошкольника.....	21
Баштовая К.И. Социальное партнерство с семьей в творческом взаимодействии: родители - дети - педагог: "Встречи с интересными людьми города Североморска"	24
Пуказова Н.А. Туристский поход-прогулка – эффективная форма работы дошкольного образовательного учреждения и семьи по воспитанию здорового ребенка	26
Микейлова К.С. Методы и инструменты педагогической диагностики для определения уровня индивидуального развития детей дошкольного возраста	28
Дудорова В.Д. Формирование синонимии и антонимии у дошкольников с общим недоразвитием речи	31
Шевцова С.Г. Интересно всё то, что неизвестно.....	33
Чернова Е.Б. Клуб любящих родителей, как одна из форм родительского образования	35
Шмидт Т.В. Раннее выявление и сопровождение детей с признаками одарённости в условии реализации ФГОС в ДО.....	37
Оводова О.В. Роль приобщения к художественной литературе в развитии познавательного интереса и внутренней культуры дошкольников (из опыта работы).....	41
Харламова Д.А. Использование кинезиологических упражнений как вид здоровьесберегающих технологий в ДОУ	43
Еникеева М.Е. Эссе «Педагог в высокотехнологичном обществе»	45
Михайлова О.И. Социализация детей младшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр	47
Сирачова Л.Д., Архипова Л.В. Игра как методический прием при формировании понятия о пейзажной живописи у дошкольников.....	51
Проскурякова Т.А. Развитие детского художественного творчества посредством русской народной тряпичной куклы.....	56
Татаркина Е.М. Использование устного народного творчества в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи.....	59
Малюгина Л.А. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4-5 лет	62
Банман Ж.М. Использование тренингов в работе по укреплению психического здоровья педагогов	63
Солобоева А.Н. Сюжетно-ролевая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста	66
Калинина И.В. Когда идешь ты по тропинке	68
Таланкина С.В. Ознакомление с ПДК на основе "СОНАТА-ДО" для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей дошкольного возраста	69
Венглевская Н.В. Технология коллекционирования в образовательной деятельности детей.....	74
Шафикова И.М. Дыхательная гимнастика, как средство закаливания и оздоровления детей дошкольного возраста	78
ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК!	83
Колесина Н.А., Устимова Т.В. Развлечение "Поболтушки у кормушки"	83
Ицкович Н.Н. Космос: сценарий тематического развлечения для старших дошкольников	87
Проскурина С.И., Гнеушева Т.В., Гнеушева Л.А. Физкультурно-речевой досуг по пожарной безопасности на тему "Пожарные – люди отважные".....	93
Сяилева С.П., Мартышкина Г.И., Щеканова Е.А. Конспект проведения КВН на тему: "Родной край - любви и знай"	97
Ванькова Л.М. Парад шляп.....	99
НАША ГОРДОСТЬ	102
Струкова О.Е. Мамочка родная	102
ОБМЕН ОПЫТОМ	104
Азовцева О.Н. Воспитание народной сказкой: методические разработки к проекту	104
Николаева Т.В. Проектно-тематическое планирование образовательной деятельности по примерной ООП дошкольного образования "Открытия"	106
Григорьева И.А. Зимние тематические прогулки для детей 2-3 лет	109

Свидинская Т.В. КАК ОБОРУДОВАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ УГОЛКИ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ	117
ГНЕУШЕВА Л.А. ПРОЕКТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ "ЗИМНЯЯ СТРАНИЧКА"	119
СЕДОВА К.Н. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА "ЕЛОЧКА"	121
Фоканова Н.И., Романенко Е. В., Родионова Л.А. МАСКАТЕРАПИЯ "СКАЗКИ ДЕТСТВА", ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ	124
Бокарева Е.Г. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА "ЧИСТЫЙ ГОРОД"	126
АТАМАНОВА Н.Ю. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО	127
Котова И.А., Шульга Л.В., Клекнер А.А. СОЗДАНИЕ МАКЕТА "СТАЛИНГРАД- ВОЛГОГРАД. ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ"	128
ШЕВЦОВА А.Г., Конкина Т.В., Евдокимова Т.А. ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНОГО ТРАВМАТИЗМА ...	131
БЕЗРУКОВА О.В. ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ БЕЗОПАСНОСТИ ЗА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД	132
МОЁ ЗАНЯТИЕ	134
Крюкова С.Ю. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ: ЗАНЯТИЕ ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	134
Долгова Н.Г. День Победы: КОНСПЕКТ НОД	136
Руди Н.А., Богданова О.А. ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ "ПЕТУШКИ РАСПЕТУШИЛИСЬ": НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	138
ЩЕКАНОВА Е.А., Сяйлева С.П., Мартышкина Г.И. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СТРАНЕ МАТЕМАТИКИ: КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	141
Майок А.В. ВИКТОРИНА "ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ"	145
Акулова Е.А., Ивахнова Г.А., Рыбалко Ю.М. КОНСПЕКТ ИГРЫ-СОРЕВНОВАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ "ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ"	151
Гордеева Л.Л. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ "ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗООПАРК"	154
Костюкова С.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЗДАНИЮ ОБЪЕМНОЙ КОЛЛЕКТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ ИЗ КОНТУРОВ ДЕТСКИХ ЛАДОШЕК "БУКЕТ ДЛЯ МАМ"	158
КРАСИЛЬНИКОВА В.В. ЛЮБЛЮ БЕРЕЗКУ РУССКУЮ!: КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	161
ГНЕУШЕВА Т.В. Знакомство Почемучки с зимой: ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ	164
ПРОСКУРИНА С.И. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ЗА I ПОЛУГОДИЕ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ "ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУК ДЕДА ГРАМОТЕЯ"	169
РОМАНЕНКО Е.В., Фоканова Н.И., Родионова Л.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА "ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ"	173
СОКОЛОВА Н.А. КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ "К НАМ ВЕСНА ШАГАЕТ"	177
МАТЫЦИНА Н.В. ЗАНЯТИЕ В СТИХАХ	180
ИЛЬМУЗИНА В.П. ВОЕННЫЕ ПРОФЕССИИ: КОНСПЕКТ ООД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ФЭМП	182
БЕЛЯКОВА И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРА "ПОСТРОЙ СВОЮ ИСТОРИЮ" В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ КАФЕ МОРОЖЕНОЕ "ЯГОДКА"	184
СТЕЧКЕВИЧ С.В. СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИКИ: КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ	185
СМОЛИНА Т.А. ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ "В СТРАНЕ ФОРМЛЯНДИЯ" (КОНСПЕКТ ООД, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)	188
ОВЧЕНКОВА В.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ (НОД): "РОЛЬ ОКРАСКИ В ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ"	191
БОГДАНОВА Ф.Г. ОСЕННИЕ КОНТРАСТЫ	194
АШАРАПОВА Г.В. ПРИШЛА ВЕСНА: КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	197
КУЗИНА Е.А. ЗАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК: ЗАНЯТИЕ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ	199
РОДИОНОВА Л.А., Романенко Е.В., Фоканова Н.И. В ОСЕНнюю ПОРУ: ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	201
ЧУМАНОВА И.П. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ "ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ж-Ш]"	204
ДЯЧИНА О.В. КОНСПЕКТ НОД "УДИВИТЕЛЬНЫЙ КРАХМАЛ" (СРЕДНЯЯ ГРУППА)	205
ГОРЮНОВА Е.К. ПРИШЛА ВЕСНА	207
НИЩЕРЯКОВА А.А. ВОЛШЕБНОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: КОНСПЕКТ НОД (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)	209

ЗАХАРОВА Н.В. ОТКРЫТОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА	212
НЕКРАСОВА О.А. ПОДГРУППОВОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ "ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С]-[С']"	215
ПЕРВУШИНА Ж.В. ОСТРОВ СОКРОВИЩ: КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ	217
ИВАХНОВА Г.А., РЫБАЛКО Ю.М., АКУЛОВА Е.А. КОНСПЕКТ НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ "ДВА МОРОЗА"	220
МАРТЫШКИНА Г.И., ЩЕКАНОВА Е.А., СЯЙЛЕВА С.П. НА ПОМОЩЬ КОРОЛЕВЕ МАТЕМАТИКИ	222

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

МОЙ УРОК	225
ДЖАВТАЕВА Л.И. ПАДЕЖИ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ: УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА, 3 КЛАСС	225
ГОРЕЛОВА Е.В. ПАМЯТИ А.С. ПУШКИНА: ЗАНЯТИЕ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ФОЛЬКЛОР" (4 КЛАСС) ...	228
МОЁ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	235
БАЛМАШНОВА Т.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (ПО ПОВЕСТИ Н. ДАШЕВСКОЙ "ВИЛЛИ")	235
ЕФРЕМЕНКОВА С.С. КЛАССНЫЙ ЧАС "СЕМЬЯ"	238
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	242
МЕЛКОЗЕРОВА И.В. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ ОПИСАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	242
ВОРЖАКОВА Т.А. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ВОРЖАКОВОЙ Т.А. С ДЕТЬМИ С ОВЗ	245
ХАЛИУЛЛИНА М.Ф., ПАРАМОНОВА В.Г. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	247
РОМАШОВА Л.В. ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	249
МАРЗОЕВА М.Г. РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ – УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС	251
САВАСТЬЯНОВА О.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР В ХОДЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	253
ОБМЕН ОПЫТОМ	256
СОЛОВЬЕВА Е.В. ПРОВЕДЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	256
ЗАПРЕТИЛОВА Е.Д. АНАЛИЗ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО МАТЕМАТИКЕ	256
КУЧМАСОВА О.И. ПРОГРАММА ДИСТАНЦИОННОГО КУРСА "УМНИКИ И УМНИЦЫ"	259
ЕМЕЛЬЯНОВА Е.Б., ШАГАНОВА Л.Л., КОНДРАШОВА С.П. ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА "ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ НА ВИШЕРУ!"	263
ЧЕРМАШЕНЦЕВА Т.А. "АВТОСАЛОН ЗНАНИЙ": ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА	268
ДАВЫДОВА Н.М. ПРОЕКТ "МЕНЕДЖМЕНТ КОМПЕТЕНТНОГО ПЕДАГОГА"	271
ДЕНИСОВА П.А., БЕЛОВА Е.П. 15 МАЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ	276
НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ. НШ	278
ГУРОВА Т.Н. ПОРТФОЛИО ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 2-5 КЛАССОВ "КНИГА О СЕБЕ"	278
ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ (НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА)	278
ЯЗЕПОВА Н.Н. ЗНАМЕНИТЫЕ ЗЕМЛЯКИ СТ. ТАЦИНСКОЙ	278
ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ / К УРОКУ	278
ШАЛАГИНА Е.Л. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ	278
МЕЖОВА С.А. ВЛИЯНИЕ СРЕДЫ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ СЕМЯН ГОРОХА И ФАСОЛИ	278

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (5-11 кл.)	279
ЛОГИНОВА Т.Э. ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ И ТВОРЧЕСТВО МИХАИЛА ШОЛОХОВА	279
КОРОТАЕВА А.С. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО БИОЛОГИИ "ТИП ПЛОСКИЕ ЧЕРВИ" (7 КЛАСС)	279
КОНСПЕКТЫ УРОКОВ И ЗАНЯТИЙ	280
ЯНОЧКИНА Т.И. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: "СРАВНЕНИЕ ДРОБЕЙ!" .	280
НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ	281
САМИГУЛЛИНА О.Ф. ЭССЕ "ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА..."	281
РАТНИКОВА С.А. РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	283
ЛОБКО А.А. УЧЕТ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ЗПР ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ АРТ-ТЕРАПИИ	293
СЕВЕРЬЯНОВА Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	297
МАРМУТА О.О. РОЛЬ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА ШКОЛЫ	299
БРЫГИНА А.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВАМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	301
КАЗГУНОВА М.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	304
САЙФУТДИНОВА Л.Ю., ПАДЬЯРОВА Е.Б. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	305
ФУКС Н.С. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ И СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТИ	307
ФУКС Н.С. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА.....	313
ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В ШКОЛЕ	318
ДАНИЕЛЯН О.В. СЦЕНАРИЙ БАЛА, ПОСВЯЩЕННОГО ПОБЕДЕ 1812 ГОДА	318
СМИРНОВА М.А. СЦЕНАРИЙ "ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК" 11 КЛАСС.....	323

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

ВЕРХОЛАНЦЕВА М.В. ВЕСЕЛАЯ ВЕСНА	327
МИХАЙЛОВА М.В. СКАЗКА "КОЛОБОК" НА НОВЫЙ ЛАД	327
ВОРЖАКОВА Т.А. МОЙ МИЛЫЙ УГОЛОК, РОССИЯ!	328
МИХАЙЛОВА М.В. СКАЗКА "РЕПКА" НА НОВЫЙ ЛАД	329
ИКАНИНА Л.В. ОДИН ДЕНЬ В ДЕТСКОМ САДУ	330
ЧЕРМАШЕНЦЕВА Т.А. ЗОЯ	331
ГРИДАСОВА А.М. В ДЕНЬ ПАМЯТИ!!!.....	332
АБДУЛКАДЫРОВА К.Х. ОДА ПРОФЕССИИ	333
МАТЫЦИНА Н.В. СНОВА В ДЕТСКИЙ САД	335
АХМЕТЗЯНОВА Л.В. А БЫЛИ ВМЕСТЕ ДЕТИ И ВОЙНА...	336
ПИГАЛОВА С.В. ПИСЬМО ВЕТЕРАНУ	337
ДОРОШКЕВИЧ Н.Е., МАРКОВСКАЯ А.Ю. СКАЗКА "ТЕРЕМОК" НА НОВЫЙ ЛАД	338
ВЛАДИМИРОВА И.А., АГАКЕРИМОВА С.Ф. ОДИН ДЕНЬ В САДУ	341
СКОРОХОД З.С., КРУЧИНИНА Э.В., КРУЧИНИНА Е.А. РАССКАЖУ О ХОРОШЕМ ЧЕЛОВЕКЕ.....	344
ЛЕНЬШИНА Ю.А. ВЕСНА – КУДЕСНИЦА!	345
ЧЕРВОНЕЦ В.А. С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, РДОО "РАДУГА"!	346

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ



Ивахнова Г.А., Рыбалко Ю.М. Конспект литературной викторины в старшей группе на тему "Творчество С. Михалкова"

Воспитатель высшей категории, АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 192 "Ручеёк", Тольятти

Воспитатель первой категории, АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 192 "Ручеёк", Тольятти

URL: <https://yadi.sk/i/lmgDb0OV3T3rZh>



Выборова В.В. Проект "Мастерская добрых дел"

Воспитатель, МБДОУ ДС "Золотой ключик" г. Волгодонска, г. Волгодонск Ростовская область

URL: <https://yadi.sk/d/xeQmeW0x3T4cCq>



Матюнина Е.М. Викторина по сказкам "В гостях у сказки"

Старший воспитатель, МАДОУ детский сад комбинированного вида №35 "Дельфин", Домодедово

URL: <https://yadi.sk/i/2FFyNOLN3T7Yei>



Сатыбалова А.А. Лего – сказка "Три медведя"

Воспитатель, МБДОУ ДС "Звёздочка", ЯНАО, Тюменская область, г. Новый Уренгой

URL: <https://yadi.sk/d/JH4kLhcS3T9VRv>



Цюцюра З.В. Влияние мелкой моторики на развитие речи ребёнка

Воспитатель, специализированный Дом ребёнка, Павлодар /Казахстан

URL: <https://yadi.sk/d/wU0BcfHf3TFEu8>



Федорова Г.М. Почему собаки кусают?

Воспитатель, МБДОУ 52 "Сказка", республика Татарстан, г. Набережные Челны

URL: <https://yadi.sk/d/a3BHJk9c3TFUoa>



Маковой Т.А. Путешествие по Донскому краю

Воспитатель, МБДОУ №74, Ростов-на-Дону

URL: <https://yadi.sk/i/2gKxJfP73TjeqH>



Крохина С.Н. Смешарики играют со звуком [ш] и буквой Ш
Учитель-логопед, МБУ детский сад № 147 «Сосенка», Тольятти
URL: <https://yadi.sk/d/O8FZI0hy3TtZXH>



Кинсертдинова М.С. Современные подходы к формированию электронного портфолио
Воспитатель, МБДОУ №35 "Дельфин", РТ г. Бугульма
URL: <https://yadi.sk/d/t2214qY83TwYsi>



Плохих Ю.А. День космонавтики
Воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад № 139, г. Воронеж
URL: <https://yadi.sk/i/sPnrTD3A3U6Lc5>



Виниченко В. С. Животные Севера
Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №2 "Колосок", г. Нетеюганск
URL: https://yadi.sk/i/Z_v6Mac53U6R9W



Зобнина Е.В. Предметно-развивающая среда в условиях реализации регионального компонента
Воспитатель, МДОБУ "Детский сад № 144", г. Оренбург
URL: <https://yadi.sk/i/tWZdida13U6U44>



Аитова Э.Ф., Романова Н.П. Загадочный мир насекомых
Воспитатель, МБУ "Школа №86" СП Д/с "Веста", г. Тольятти, Самарская обл.
Воспитатель, МБУ "Школа №86" СП Д/с "Веста", г. Тольятти, Самарская обл.
URL: <https://yadi.sk/d/elYcPi1z3U6Uja>



Гридасова А.М. Организация предметно-развивающей среды по развитию речи по ФГОС ДО
Воспитатель, МДОБУ "Детский сад № 144", г. Оренбург
URL: <https://yadi.sk/i/jwE6MDc83U6VYP>



Белякова А.С., Матвеева Ю.В. Преодоление речевого нарушения в процессе взаимодействия учителя логопеда и музыкального руководителя с семьями воспитанников дошкольного возраста с ОВЗ
Учитель-логопед, ГБОУ СОШ пос. Сургут СП детский сад "Петушок"
Музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ пос. Сургут СП детский сад "Петушок"
URL: <https://yadi.sk/d/zEYXidhg3UQZpv>

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Трофимова С.М. Изучение, построение и проектирование развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО

Воспитатель, МБДОУ ДС №46 "Совенок", Сходня

URL: <https://yadi.sk/i/T10yAJH53URajj>



Кочура Н.Н. Мастер-класс "Пасхальная композиция" в технике айрис фолдинг

Воспитатель, МДОУ "Шахтёрский ясли-сад №6", город Шахтёрск, ДНР

URL: <https://yadi.sk/i/Rarv5ppg3URfLB>



Симоненко Н.Я. День Победы

Воспитатель, МБДОУ "Д/С №6", Краснодарский край ст. Староминская

URL: <https://yadi.sk/i/TrWG2u5y3UekuD>



Новикова Н.С. Игротека - Госпожа логика

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад 27 "Садко" города Смоленска, г. Смоленск

URL: <https://yadi.sk/d/U7SaL09k3UmRpg>



Фехретдинова И.А. Коррекционная работа по формированию мыслительных операций у старших дошкольников с ЗПР посредством дидактических игр

Учитель-дефектолог, МБДОУ д/с №5, г. Златоуст Челябинской обл.

URL: <https://yadi.sk/i/Vmv2rEP33Uuf9T>



Кушнирук Л.П., Ивина Е.П. Встреча трех поколений – защитников Отечества

Воспитатель, МБДОУ №5 "Детский сад "Ивушка", Нефтеюганск ХМАО

Воспитатель, МБДОУ №5 "Детский сад "Ивушка", Нефтеюганск ХМАО

URL: <https://yadi.sk/i/IIz8N7LK3UvwD7>



Кушнирук Л.П. Социальное партнерство в процессе патриотического и духовно-нравственного воспитания

Воспитатель, МБДОУ №5 "Детский сад "Ивушка", Нефтеюганск ХМАО

URL: <https://yadi.sk/i/ymBKawee3UvwxP>



Петрова Т.А. В мире прекрасного: проект

Музыкальный руководитель, МБДОУ "Подснежник", Республика Бурятия

URL: <https://yadi.sk/i/GSCpfcMs3VNsdsQ>

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Мирзабекова А.А. Сказочный мир театра

Воспитатель, МАДОУ д/с №35 "Дельфин", Московская область, г. Домодедово

URL: <https://yadi.sk/i/8DwkKZrO3VS2tC>



Мерш Е.В. Духовно-нравственное развитие дошкольников

Воспитатель, МБОУ "Излучинская ОНШ", гп. Излучинск

URL: <https://yadi.sk/i/LkQ3ogTJ3Vhasf>



Березовская Т.Н. Проект "Мой родной поселок"

Воспитатель, МБДОУ ДСОВ "Северяночка", п.г.т. Приобье, Тюменская область, Октябрьский район, ХМАО - ЮГРА

URL: <https://yadi.sk/i/kGeiT9Fn3Vx5ri>



Осауленко М.А. Птицы "Красной книги" в тундре

Воспитатель, ЧДОУ "Детский сад №42 ОАО "РЖД", Раменское

URL: <https://yadi.sk/i/RLIdXAT03WBQ4g>



Семёшина Е.Л. Память поколений

Воспитатель, МБДОУ д/с №23 ЦРР, Балашиха, мкр. Железнодорожный

URL: <https://yadi.sk/i/tt7g7Az73WJMPV>



Маковой Т.А. День победы

Воспитатель, МБДОУ №74, Ростов-на-Дону

URL: <https://yadi.sk/i/W6gjdR9U3WNDaZ>



Дермичева Ю.В. Творчество в "Лидере"

Педагог, МБУ ДО «ЦДОД «Лидер», г. Самара

URL: <https://yadi.sk/i/9YT3dFeV3Wpp4z>

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ



Первушка Ж.В. Театр на магнитах по сказке В.Г. Сутеева "Под грибом"

Учитель-логопед, МБДОУ "Детский сад №9 г. Льгова", г. Льгов, Курская область

URL: <https://youtu.be/P5CjiSNHvK4>



Ульянова Т.В. Я познаю профессии

Воспитатель, МОУ "СОШ №61 - образовательный комплекс", город Саратов, Ленинский район

URL: <https://yadi.sk/i/6CaUcix03UFCYJ>



Ажакулова О.А. Дидактическая игра "Собери букет"

Воспитатель, Дошкольные группы МОУ «Средняя школа №3», Волгоградская обл., г. Николаевск

URL: <https://yadi.sk/i/Lt-ZGx103UFKHZ>



Любименко А.Г. Авторская игра по краеведению "Мой город"

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 32, г. Камышин, Волгоградская область

URL: <https://yadi.sk/i/jYQUCsc13URa9e>



Аникеева Н.А. Дидактическая игра "Жили у бабуси". Автоматизация звука [с'] в слогах, словах и предложениях

Учитель-логопед, МДОУ "Детский сад №1 комбинированного вида", ЗАТО Шиханы

URL: <https://yadi.sk/i/CoE0NPU03Uen84>



Павленко Л.В. Индивидуальный образовательный маршрут

Инструктор по физической культуре, МБДОУ детский сад №10 "Семицветик", п. Матвеев Курган, Ростовская область

URL: <https://yadi.sk/i/h7r9zzzx3Ueq53>



Попсуйко О.З. Лэпбук "Красная шапочка"

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №27 "Садко", г. Смоленск

URL: https://yadi.sk/i/J2KMP_SU3Uuiq8



Романова С.С. Народная игрушка, как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста (буклет)

Воспитатель, МБОУ "Излучинская ОНШ" дошкольная ступень №1, пгт. Излучинск, Нижневартовский район Ханты-Мансийский АО

URL: <https://yadi.sk/i/6QAUPa8t3VCYdG>

Сазонова М.П. Особенности развития корпоративной культуры педагогов дошкольной образовательной организации

Воспитатель, МБДОУ д/с № 17 «Салют» г. Белгорода, г. Белгород

Аннотация. Статья посвящена изучению особенностей развития корпоративной культуры педагогов дошкольной образовательной организации. В статье представлен анализ корпоративной культуры как показателя эффективного управления дошкольной образовательной организацией и как психолого-педагогической проблемы. Управление дошкольной образовательной организацией представлено как базовое условие успешного развития корпоративной культуры педагогов дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: корпоративная культура, управление дошкольной образовательной организацией, ценности педагогов.

Гуманистические тенденции последних десятилетий изменили модель образования, интегрируя в него ценности культуры, диалоговый характер отношений участников педагогического процесса, обеспечивая целостное развитие личности каждого ребенка и педагога, создавая условия для саморазвития, самопознания, объединяя субъектов образования на совместное достижение целей. Анализ исследований по проблеме гуманизации образования позволил определить значимость коллективных и личностных ценностей в развитии, модернизации системы образования (М.Н. Берулава, Б.С. Гершунский, А.Г. Здравомыслов, В.А. Сластенин, Е.Н. Шиянов и др.) [5].

Проблемы управления дошкольным образованием в контексте культуры актуализируются и обостряются в системе дошкольного образования, решение которых обеспечивает качество образования и оптимальные условия для творческого развития личности ребенка и собственного профессионального развития. Успех любой организации, тем более, дошкольного образовательного учреждения — это результат коллективных усилий ее членов, результат высокого качества сотрудников. Развитие образования в контексте культуры позволяет и обуславливает необходимость модернизации системы управления.

Корпоративная культура – это не только имидж компании, но и эффективный инструмент стратегического развития организации. Ее формирование всегда связано инновациями, направленными на достижение – целей и, следовательно, повышение конкурентоспособности [3].

В настоящее время образовательные организации стремятся к освоению культуры, ориентированной на будущее. Сегодня востребованы такие качества личности, как успешность, конкурентоспособность, уважение обычаев, идей, толерантность, готовность принять корпоративную культуру той организации, в которой предстоит работать. Необходима взаимосвязь между ценностно-мотивационными оппозициями и представлениями об этике делового взаимодействия педагогов. Чрезвычайно важно рассматривать корпоративную культуру как средство повышения эффективности деятельности организации, в связи с реализацией концепции «человеческого капитала». Новая парадигма управления персоналом подразумевает изменение функций персонала, накопление и развитие «человеческого капитала», от которого зависит качество оказания образовательных услуг.

Важное место при формировании корпоративной культуры занимает система ценностей, регулирующая этические отношения в данной организации, которую называют корпоративной этикой. Корпоративная этика в отличие от универсальной обусловлена особенностями деятельности и целями данной организации, а также исторически сложившимися стереотипами поведения в данной организации.

Корпоративная культура включает не только этические, но и другие ценности, а также убеждения, ритуалы, символы. Какие мифы живут на предприятии, какие истории и легенды рассказываются, какие события особенно выделяются церемониями, какие

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ритуалы существуют, что они означают, что скрывается за символами, кто оказывает решающее влияние, кто передает традиции, что выражает язык, какие выражения типичны, для чего существуют безмолвные символы - вот только некоторые вопросы, относящиеся к корпоративной культуре [4].

Корпоративные ценности определяют характер целей, которые ставит перед организацией ее руководство. Корпоративные ценности (т. е. то, что задает стандарты деятельности организации) формируют корпоративную культуру организации. Корпоративная культура определяет поведение тех людей, которые работают на данную организацию. В свою очередь и эти люди оказывают влияние на состояние корпоративной культуры своей организации. В последнее время отмечается тенденция к тому, что все чаще компании анализируют данную проблему и публикуют заявления, в которых декларируют те ценности, на которые ориентируется организация (иногда это делается в форме официальных заявлений). Рассмотрение и формальное утверждение тех ценностей, которые организация заявляет в качестве своих приоритетов, упрощает для сотрудников компании, ее потребителей, поставщиков и т. д., задачу определения того, что можно ожидать от этой компании в будущем.

Корпоративная культура в сфере образования основывается на сотрудничестве, коллективной выработке идей, миссии и общепринятых ценностей. Ценностями корпоративной культуры являются миссия, история, мифы, легенды, ритуалы, традиции и условия работы. Такие ценности, как: чуткость, солидарность, ответственность, доброту, справедливость вырабатываются сотрудниками организации в процессе деятельности. Сотрудники лояльны по отношению к принятым корпоративным ценностям, формируется единство взглядов и действий. Ценности в данном случае служат стимулом, необходимым условием для взаимодействия сотрудников организации [1].

Проблема формирования корпоративной культуры в дошкольном образовательном учреждении недостаточно исследована и не определена роль культуры в дошкольной образовательной организации в повышении качества работы [2].

Анализ состояния практики управления дошкольным образованием позволяет констатировать факт, что сегодня дошкольные учреждения перешли на научные основы проектирования, но, к сожалению, вопросу развития корпоративной культуры уделено в меньшей степени внимания, чем вопросам планирования, структурирования. Несмотря на все многообразие исследований в системе управления общеобразовательными школами, развития корпоративной культуры на предприятиях и фирмах, вопрос управления развитием корпоративной культуры педагогов дошкольного образовательного учреждения еще не нашел полного освящения в науке и в практике. Главными причинами этого являются: рассмотрение путей становления дошкольного учреждения вне контекста общей проблемы управления; определение этих путей на уровне социальной регуляции; игнорирование потребностей конкретных образовательных учреждений — субъектов собственных преобразований при постановке задач развития образовательных систем; отсутствие общих подходов к определению путей обновления деятельности и системы управления дошкольным образовательным учреждением.

В дошкольном образовательном учреждении руководитель является ключевым звеном его эффективного функционирования и результативности воспитательно-образовательной работы. Уровень контроля за качеством управления дошкольным образовательным учреждением обуславливает возможности для профессионального роста руководителя, совершенствовании его знаний, умений и личностных качеств в соответствии с государственными требованиями. В современных условиях, когда перемены в жизни общества и образовательных учреждений происходят значительно быстрее, особая роль уделяется управленческому мастерству. От профессиональных умений руководителя, его способностей оперативно принимать решения, способностей нацеливать коллектив на непрерывное развитие, творческий рост, зависит успешность развития учреждения, его социальный статус [4, 6].

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Для проведения исследования корпоративной культуры были отобраны методики исследования:

1. Анкетирование педагогов.

Педагогам были предложены следующие анкеты:

«Корпоративная культура ДОО».

Цель: выявить особенности корпоративной культуры, реализуемой воспитателями дошкольной образовательной организации.

Методика изучения ценностных ориентаций М. Рокича.

Цель: выявить ценностные ориентации педагогов.

2. Анкетирование родителей. Родителям была предложена анкета «Удовлетворенность образовательными услугами ДОО».

Цель: проследить компетентность реализации образовательных услуг педагогов дошкольного образования.

Исследование корпоративной культуры производится с учетом интересов воспитанников, их родителей, сотрудников, заказчиков, социальных партнеров, т.к. она отражает смысл существования ДОО.

Анализ данных, полученных с помощью анкеты «Корпоративная культура ДОО» позволил установить, что для большинства педагогов ДОО приоритетными факторами, определяющими отношение к профессиональной деятельности являются: условия труда, содержание работы, отношение непосредственного руководителя, атмосфера в коллективе, возможности карьерного роста и, что очень важно для педагога – возможность учиться.

Представим эти данные графически на рисунке 1.

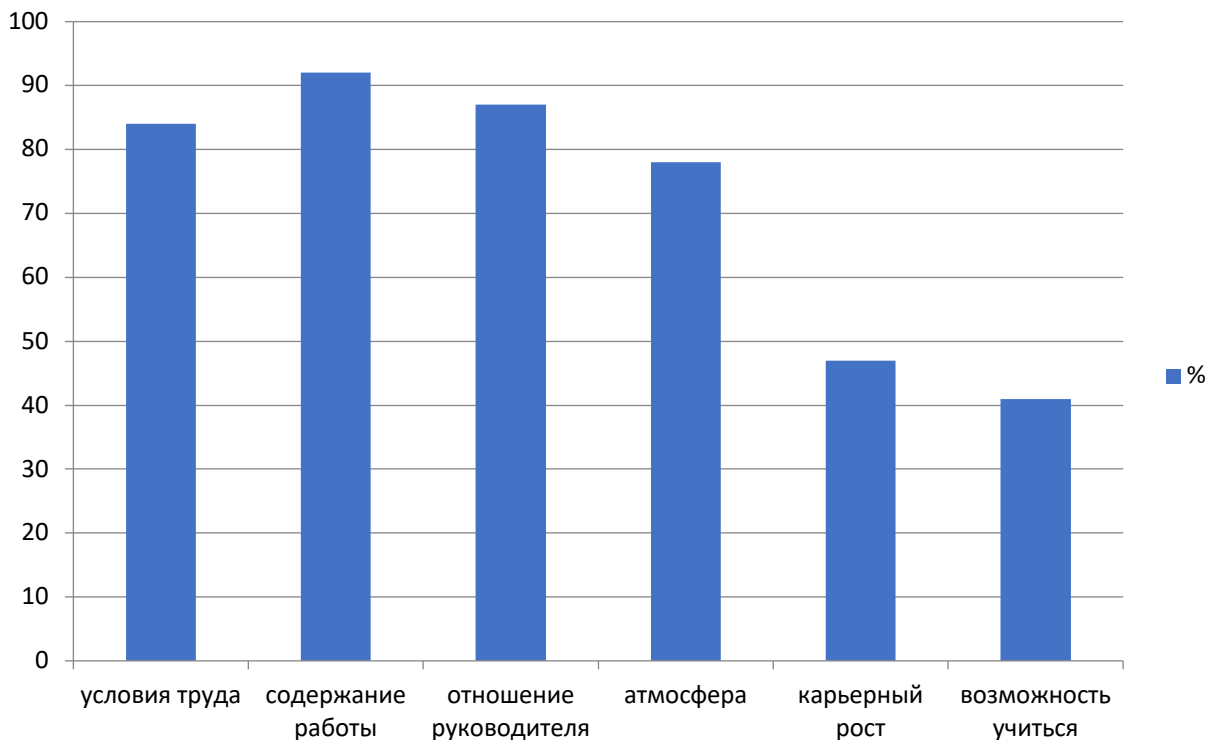


Рис. 1. Показатели приоритетных факторов корпоративной культуры педагогов дошкольной образовательной организации (в %)

Анализ данных, полученных по методике М. Рокича, выявил различия в определении жизненных ценностей педагогов.

При анализе показателей ценностных ориентаций более значимыми для современных педагогов являются ценность семьи, природы, культуры, знаний и ценность личности как такового.

На следующем этапе диагностики нами была проведена и обработана анкета для выявления удовлетворенность образовательными услугами ДОО родителей. 82 %

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

родителей считают, что детский сад пользуется авторитетом в микрорайоне, 4% отметили, что сад не пользуется авторитетом, 12% - о нем вообще не говорят и 2% затруднились ответить.

64% родителей отметили, что их дети ходят в сад с удовольствием, 27% - редко с желанием, 9% - чаще с удовольствием.

При ответе на вопрос «Устраивает ли Вас работа педагогов в группе?» 67% ответили, что устраивает полностью, 31% - устраивает частично и 2% родителей - не устраивает совсем.

78% родителей считают, что дети в детском саду получают интересные знания и навыки культурного поведения, 18% - получают, но недостаточно и 4% родителей считают, что их дети не получают ничего нового.

Полную осведомленность о работе детского сада продемонстрировали 62% родителей, 21% - частичную и 17% вообще предпочитают не иметь информации, так как она их расстраивает.

Информацию о детском саду 12% родителей приобретают из наглядной агитации детского сада, 24% - со слов других родителей; 64% - от воспитателя.

64% родителей спокойно уходят на работу, оставив ребенка в детском саду, 21% - частично спокойно и 14% родителей остаются обеспокоенными состоянием и настроением своего ребенка.

92% родителей желают детскому саду повысить материальную базу (многие родители отмечают хорошее состояние сада, но говорят о том, что есть куда стремиться), 8% хотят, чтобы увеличилось количество интересной работы с родителями, возможно в совместной деятельности с психологом, медсестрой и врачом.

Таким образом, анализ анкет родителей показал удовлетворенность родителей образовательными услугами ДОО, все пожелания носили доброжелательный конструктивный характер.

Представим и эти данные графически на рис.2.

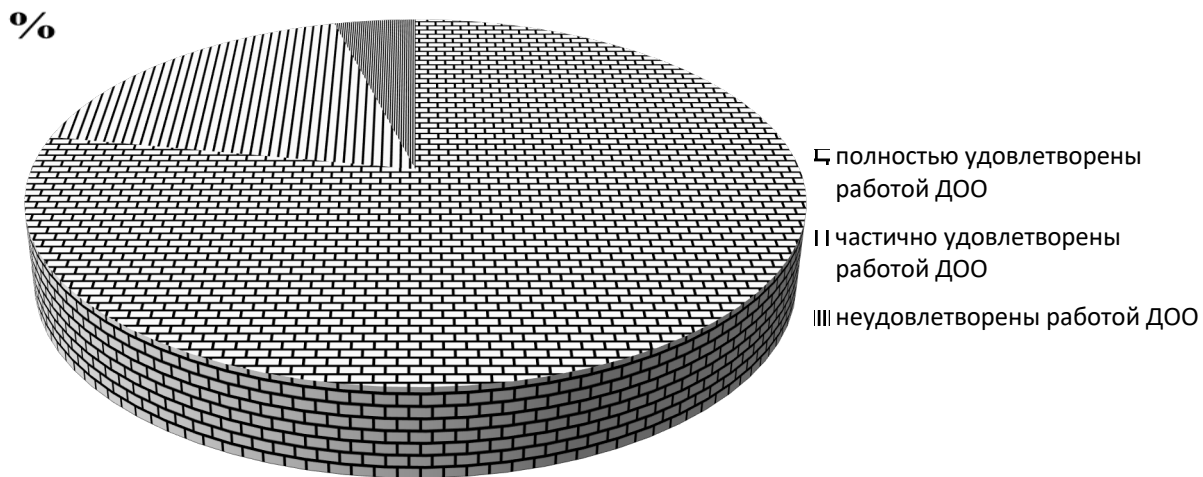


Рис. 2. Удовлетворенность родителей образовательными услугами ДОО (в %)

Таким образом, проведенная опытно-экспериментальная работа позволила выявить уровень развития всех компонентов корпоративной культуры, обнаружить сильные и слабые стороны этого процесса и, как следствие, возможности более эффективного проектирования корпоративной культуры педагогов дошкольной образовательной организации.

Список использованной литературы:

1. Бочкарев А.В. Механизм формирования корпоративной культуры // Сборник материалов конференции «Управление в России: менеджмент роста». СПб., 2011. 211 с.
2. Буева И.И. Формирование корпоративной культуры педагогических сообществ //

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Мир образования - образование в мире. 2007. №3. 433 с.

3. Мехтиева Е.Д. Простые способы повышения культуры педагогического коллектива / Е.Д. Мехтиева, М.Н. Солодовникова, Л.И. Черненко // Директор школы. 2008. №5. С. 32 - 36.

4. Наумов М. Организационная культура как фактор долгосрочной конкурентоспособности // Управление компанией журнал. 2012. №7. С.69.

5. Спивак В.А. Корпоративная культура: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2003. 352 с.

6. Фильченко О. Ю. Изучение особенностей корпоративной культуры дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) // Молодой ученый. 2011. №11. Т.2. С. 127-129.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Садыкова Э.М. Коррекционно-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ

Учитель-дефектолог, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №13", г. Оренбург

*Мир «особого» ребенка
Интересен и пуглив.
Мир «особого» ребенка
Безобразен и красив.
Неуклюж, порою странен,
Добродушен и открыт
Мир «особого ребенка» -
Иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен?
Почему он так закрыт?
Почему он так испуган?
Почему не говорит?
Мир «особого» ребенка -
Он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребенка
Допускает лишь своих!
Н.А. Калиман*

Это стихотворение Натальи Адамовны Калиман «Мир особого ребенка» как нельзя точно описывает те чувства, которые испытывает педагог, начав работать с детьми с ОВЗ.

Так кто же на самом деле ребенок с ОВЗ?

Термин *дети с ограниченными возможностями здоровья* появился в 1996 г. Термин «дети с ОВЗ в детских садах» появился в 2012 году.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет обучающихся с ограниченными возможностями здоровья как физических лиц, имеющих недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные заключением психолого-медико-педагогической комиссии и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ст. 2 п. 16).

Эта категория детей чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития:

- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- дети с нарушениями слуха (глухие, слабо слышащие);
- дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с тяжёлыми нарушениями речи;
- дети с задержкой психического развития;
- дети с умственной отсталостью;
- дети с расстройством аутистического спектра.

Если ваше дошкольное образовательное учреждение посещает такой ребенок, или вы заметили особенности в его развитии, то вам нужно придерживаться следующего алгоритма работы.

Медицинское заключение. Вам следует проанализировать медицинское заключение ребенка и обратить внимание на записи врача невролога и психиатра.

Проводим беседу с родителями (законными представителями) с целью выявить особенности развития ребенка.

Дневник наблюдения за ребенком. После того как вы побеседовали с родителями, целесообразно завести дневник наблюдения за ребенком, который позволит отследить выраженные особенности в поведении или развитии ребенка.

Далее проводим **повторную встречу с родителями** по результатам наблюдения.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направляем родителей с ребенком с составленной на него педагогической характеристикой на Территориальную психолого-медико – педагогическую комиссию. Специалисты комиссии дают рекомендации предстоящего обучения ребенка.

Ваше внимание я хочу обратить на категорию детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы, не всегда имеющие статус «Ребенок с ОВЗ»: гиперактивных, замкнутых и агрессивных, так как они встречаются практически в каждой группе детского сада и определить пути коррекции данных особенностей у детей.

Кто же такой гиперактивный ребенок?

Для этих детей характерно дефицит активного внимания, импульсивность, двигательная расторможенность. Работу с гиперактивными детьми нужно начинать индивидуально, затем привлекать ребенка к играм в малых подгруппах и только после этого переходить к коллективным играм. Желательно использовать игры с четкими правилами и инструкциями. Я рекомендую следующие игры для гиперактивных детей, которые используют специалисты и воспитатели в своей работе.

Игра «Что изменилось».

Цель: Развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Ход игры:

- Я покажу вам картинку. Кто изображен на картинке? (заяц). Внимательно посмотрите на зайца, запомните как он выглядит. А теперь закройте глаза. Откройте глаза, посмотрите на зайца, что изменилось? Молодцы! Правильно заметили, что у зайца нет шей.

Игра «Говори!»

Цель: развитие умение контролировать импульсивные действия.

Ход игры:

- Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду: «Говори!» Давайте потренируемся: «Какое сейчас время года?» (делаю паузу), «Говори!».

- Какого цвета здесь потолок?

- «Какой сегодня день недели?», (делаю паузу), «Говори!».

- «Сколько будет два плюс два?».

Игра называется «Гвалт»

Цель: Развитие концентрации внимания и контроля импульсивности.

Ход игры:

Педагог играет с группой детей. Выбирается водящий. Взрослый выбирает какую-либо фразу или строчку из известной всем песни, стихотворения, сказки которую распределяют так: каждому участнику по одному слову. Затем входит водящий, и игроки все одновременно, хором, начинают громко повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это за песня, собрав ее по словечку.

Перейдем к следующей категории детей - ***замкнутых детей***.

Эти дети стеснительные, избегают общества других людей, не доверяют людям, эмоционально холодны, у них постоянно угнетенное настроение.

При работе с замкнутым ребенком главное – сформировать желания общаться, развивать коммуникативные навыки.

Для коррекции замкнутости я рекомендую такие игры.

Игра «Зеркало»

Цель: развивать способность к симпатии, внимание к другому человеку и умение ощутить внутренний ритм другого человека, как можно точнее отразить его.

Ход игры: Сейчас вы будете поверять за мной движения, как будто вы мое отражение в зеркале. Готовы? начали! Выполняю различные движения. Спасибо, присаживайтесь!

Игра «Рисуем на спине»

Цель: развивать кожную чувствительность и способность различать тактильный образ.

Ход игры: Дети делятся на пары, располагаются друг за другом. Тот, кто находится сзади, рисует указательным пальцем фигуру или символ на спине первого ребенка. Ребенок

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

должен догадаться, что у него нарисовали на спине (*дети в парах пробуют рисовать друг у друга на спине*).

Игра «Менялки»

Цель: игра способствует развитию памяти, внимания, установлению контакта между детьми.

Ход игры: Играющие образуют круг. В руках они держат маленький предмет (игрушку). Водящий старается запомнить, у кого какая игрушка. Затем он отворачивается, дети, молча (!) меняются своими игрушками. Для этого они подмигивают друг другу. Задача ведущего: вернуть каждому ребенку свою игрушку, угадать, кто с кем поменялся.

Следующая категория детей – **агрессивные дети**.

Эти дети винят других в своих ошибках, теряют контроль над собой, спорит, ругаются с детьми и взрослыми, отказываются выполнять правила, чувствительны, очень быстро реагируют на различные действия окружающих.

Эффективной формой работы по коррекции агрессии может стать «Уголок уединения», который должен содержать игрушки и пособия направленные на то, чтобы ребенок смог выплеснуть все свои негативные эмоции, успокоиться, расслабиться.

С этой функцией отлично справятся:

Подушки для битья;

Подушки для примирения;

Игрушки антистресс;

Массажные мячики, разноцветные клубочки, пластилин помогают снять мышечное напряжение и успокоиться. С их помощью дети овладевают приемами саморегуляции.

«Коврик злости». Помогает детям избавиться от возникшего внезапно чувства гнева. Ребенок снимает обувь, заходит на такой коврик и вытирает ножки до тех пор, пока ему не захочется улыбнуться.

Мешочки с крупой для метания, мишени тоже являются способом безопасного проявления агрессии.

«Стаканчик для гнева». Если ребенок проявляет агрессию, воспитатель предлагает ему отойти в уголок уединения и оставить все нехорошие слова и мысли, всю свою злость, гнев в этом стаканчике. После чего ребенок имеет возможность выговориться, а стаканчик затем плотно закрывается и прячется.



Литература:

1. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. СПб.: Речь, 2007. 136 с.
2. Евтушенко С.Г. Организация работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья //Справочник старшего воспитателя. 2009. № 5. с. 57.
3. Картухина Г.Н. Организация развивающего пространства в условиях интегрированного воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья //Методист. 2008. № 2.
4. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии: Методические рекомендации. М.: Сфера, 2016. 64 с. (Библиотека Логопеда).

Аннотация: Данная статья рассматривает вопрос о роли семьи в формировании личности ребенка.

Ключевые слова: семья, семейные традиции, дошкольник, проект.

Центральное место в формировании личности ребёнка занимает семья. Именно в семье ребёнок получает информацию о мире взаимоотношений, о социальном опыте [4].

Роль семьи в обществе несравнима по своей силе, ни с какими другими социальными институтами, т. к. именно в семье формируется и развивается личность человека. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни. Приоритетная роль семьи в формировании личности ребёнка отчётливо обозначена в законодательных документах международного и отечественного уровнях: в Конвенции о правах ребёнка, Конституции Российской Федерации, Законе «Об образовании», Семейном кодексе. В этих документах закрепляется первоочередное право родителей на воспитание детей, обозначена роль других социальных институтов, которые призваны помочь, поддержать, направить, дополнить воспитательную деятельность семьи. Именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир ребенка и его индивидуальные качества [3].

В качестве норм и образцов поведения выступают семейные традиции.

Они помогают создать в семье ощущение общепринятых условностей, приобщения к которым дает каждому из них чувство сопричастности с миром коллективных ценностей [1].

В каждой семье есть семейные традиции. У некоторых, например, дети рисуют открытки к празднику. Очень любят малыши совместное выпекание пирога. Они наперебой просят «помешать» (имеется в виду тесто). Есть традиции по временам года. Каждую весну участвуют в Дне Земли – убирают в лесу мусор. А после этого уже в чистый лес идут слушать птичек. Осенью кормушки делают. Зимой в эти кормушки кладут угощение. Таких традиций множество - нужно просто на жизнь семьи взглянуть внимательней.

Семейные традиции и домашние ритуалы важны для детей гораздо более, чем для взрослых. Нам может казаться, что милая мамина привычка – рассказывать дошкольнику ежевечернюю сказку, ни к чему её не обязывает. Для детской же психики ритуалы приобретают, говоря на языке психологических терминов, опорную и стабилизирующую функции. С помощью них ребёнок ориентируется во времени, в них он черпает уверенность в том, что в доме всё идет своим чередом, а верность родителей домашним привычкам ребенка представляет собой не что иное, как бытовое выражение любви к малышу [2].

Есть те традиции, которые являются необходимыми для каждой семьи: это папа, который превращается в Деда Мороза тайком на лестнице, и миллион мелочей, которые есть только в вашей семье и остаются с вами сладкими воспоминаниями о детстве. Именно о таких мелочах, которые принято называть семейными традициями, мы почему-то забываем.

Смысл семейных традиций именно в том, что события следуют одно за другим в однажды заведенной последовательности: день за днем, месяц за месяцем, в том, что они соблюдаются несмотря ни на что. Уверенность в этом привносит в детскую жизнь чувство стабильности, снимает тревогу и утешает в моменты огорчений. Трепетное и внимательное отношение к ритуалам особенно важно, если малыш болен, расстроен или его обидели. Та серьезность и уважение, которые взрослые относят к привычкам ребенка, ими же созданным, способствуют развитию у дошкольника чувства собственной значимости. Малыш приучается с уважением относиться к своим словам и обещаниям, быть последовательным, держать слово.

Не откроем большого секрета, сказав, что дошкольник воспринимает мир глазами взрослых – его родителей. Папа и мама формируют детскую картину мира с самой первой

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

встречи со своим малышом. Сначала они выстраивают для него мир прикосновений, звуков и зрительных образов, затем - учат первым словам, затем - передают свое ко всему этому отношение. То, как ребенок впоследствии отнесется к себе, окружающим и жизни в целом - целиком и полностью зависит от родителей. Жизнь может представляться ему бесконечным праздником или увлекательным путешествием, а может видеться, как скучный, неблагодарный и тяжелый труд, ожидающий каждого сразу за воротами детского сада. Если большинство привычных семейных ритуалов несут не ограничения, а лишь радость и удовольствие, это укрепляет в детях чувство целостности семьи, ощущение неповторимости собственного дома и уверенность в будущем. Тот заряд внутреннего тепла и оптимизма, который несет в себе каждый из нас, приобретается в детстве, и чем он больше, тем лучше. Конечно, характер ребенка формируется не в один день, но можно сказать с уверенностью: чем больше детство было похоже на праздник, и чем больше в нем радости, тем счастливее человек будет в дальнейшем.

Анализируя диагностические исследования, апробируя новые технологии, пришли к выводу, что проектная деятельность позволит сформировать патриотические чувства к семейным ценностям, так как проектный метод даёт возможность развивать партнёрские отношения, сплачивать членов семьи, педагогов и воспитанников. Даёт возможность каждому участнику образовательных отношений проявлять и обогащать свой социальный опыт, принимать участие в коллективных мероприятиях, соотносить свои интересы с интересами других, планировать этапы деятельности, рассказывать о своих семейных ценностях, увлечениях, традициях.

В нашем дошкольном образовательном учреждении уделяется огромное внимание работе с родителями, включение в образовательную деятельность семейных проектов, которые способствуют качественному освоению воспитанниками образовательных областей, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте, стимулируют детей на проявление социальной компетентности.

В нашем дошкольном образовательном учреждении был разработан и реализован инновационный проект «Формирование патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста к семейным ценностям через проектную деятельность», который позволил повысить результативность уровня сформированности интегративных качеств (целевых ориентиров) и освоения образовательной программы в целом.

Реализация проекта рассматривается как единое образовательное пространство, где образовательные отношения проектируются и организовываются в ходе реализации образовательной программы учреждения, где все участники осознают цель и разделяют ценности необходимости формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста к семейным ценностям через проектную деятельность.

Разработанный проект доступен к применению во всех дошкольных образовательных организациях. Он позволяет повысить уровень сформированности личностных качеств, социальной компетентности и патриотических чувств дошкольников, обеспечивает активность родителей в совместных образовательных отношениях, обогащает опыт родителей по приобщению дошкольников к семейным традициям и ценностям, укрепляет партнерские отношения семьи и детского сада. Данный проект был реализован через решение следующих задач:

1. Приобщать воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества в проектной деятельности.
2. Обеспечивать психолого – педагогическую поддержку семьи, повышая компетентность родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах формирования патриотических чувств старших дошкольников.
3. Сохранять и поддерживать индивидуальность каждого воспитанника как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.
4. Обеспечивать разнообразие форм, средств, содержания образовательной деятельности с учетом образовательных потребностей воспитанников.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гипотезой проекта было следующее положение: патриотические чувства у детей старшего дошкольного возраста к семейным ценностям будут сформированы, если партнерские отношения с родителями (законными представителями) воспитанников будут строиться на основе сотрудничества в разработке и презентации семейных проектов.

Отличительная особенность деятельности проектной деятельности заключается в том, что в нее включен широкий спектр семейных проектов, ориентированных на реализацию единой цели по формированию патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста к семейным ценностям через проектную деятельность. А также обновлены формы партнерских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников (интерактивная площадка, разработка и презентация семейных проектов, выпуск газет, создание альбомов). Данные формы способствуют осуществлению открытости образовательного пространства, где каждый участник образовательных отношений самореализуется, заботится о сохранении традиций. В процессе реализации проекта образовательные отношения строятся на принципе гуманизации, партнерства, интеграции, проектном методе развивающего обучения.

Так, многие семьи воспитанников, участвуют в создании семейных проектов. Например, таких как «Традиции моей семьи», «Моя семья» и др.

В результате проделанной работы воспитанники узнали, о родословной своей семьи, об ее традициях. С помощью руководителя проекта родители вместе с детьми создали презентацию для предоставления проекта, опыта семейного воспитания, традиций на заседании родительского клуба.

В результате сотрудничества с родителями у дошкольников формируются патриотические чувства к своей семье, ее традициям и обычаям.

Таким образом, семья способна выступать в качестве положительного фактора воспитания дошкольника. Именно в семье индивид получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится вести себя в различных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему родители учат ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой; в противном случае он начнет подражать отрицательным примерам родителей.

В заключении еще раз хочется отметить, что внедрение проекта создаст условия для обеспечения социальной ситуации развития личности каждого воспитанника, расширит представлений детей о семейных ценностях, традициях, интересах, увлечениях. У детей появится желание быть похожими на близких людей в делах, поступках. Сформируется эмоционально – положительное отношение к своей семье, гордость за свою семью, бережное отношение к семейным реликвиям, патриотические чувства к семейным ценностям. Родители (законные представители) воспитанников будут самореализовываться как субъекты образовательных отношений, повысится психолого-педагогическая культура родителей.

Список литературы:

1. Антонова Л.И., Цветкова Н.А. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье // Современные гуманитарные исследования. 2006. № 1. с. 43.
2. Гладкова Ю. Проблемы взаимодействия педагога и семьи // Дошкольное воспитание. - 2008. № 4. с. 103.
3. Каган Е.В. Семейное воспитание и тоталитарное сознание: от психологии насилия к личностному росту // Современная семья: проблемы, решения, перспективы развития. М., 1992. с. 128.
4. Широких О., Космачёва Н. Вопрос формирования нравственных ценностных ориентаций // Дошкольное воспитание. 2008. № 4. с. 42.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Баштовая К.И. Социальное партнерство с семьей в творческом взаимодействии: родители - дети - педагог: "Встречи с интересными людьми города Североморска"
Воспитатель, МБДОУ д/с № 11 "Родничок", г. Североморск

«Основой умственного воспитания и развития является расширение кругозора детей, куда должны входить знания об явлениях общественной жизни людей»
Крупская Н.К.

Любовь к Родине большой начинается с любви к Родине малой, и воспитывается она у детей с раннего возраста. В настоящее время предлагается много путей и способов нравственно-патриотического воспитания, но нельзя забывать о том, что патриотизм формируется у каждого ребёнка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И задача каждого педагога сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми.

Целью работы по данной теме является формирование гражданско-патриотических чувств, развитие общечеловеческих нравственных качеств личности на основе знакомства детей с новой профессией и человеком, который с ней связан.

Исходя из поставленной цели были определены и задачи:

1. Подбор методической литературы, пособий, художественной литературы для детей, организация экскурсий, создание развивающей среды в группе.
2. Формировать у детей понятие «деятельность человека», расширять круг познавательных интересов.
3. Формировать умение общаться, вступать в контакт, поддерживать беседу.
4. Формирование чувства привязанности к своему дому, своим близким, детскому саду.
5. Формировать гражданско-патриотические чувства.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Расширять представления детей:
 - о людях труда города Североморска и Кольского Заполярья,
 - о предприятиях родного города и края,
 - о профессиях людей, работающих на этих предприятиях,
 - о результатах трудовой деятельности.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня является одним из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Поэтому, я считаю, что формирование у детей стремления соблюдать традиции – традиции своей семьи, группы, Родины, знакомство с «деятельностью человека» - это важнейшая задача в развитии детей.

Для решения этой задачи очень важна и интересна такая форма работы, как «Встречи с интересными людьми». Что это такое? Это встречи, знакомства со взрослыми разных профессий. На мой взгляд, такое тесное общение со взрослыми насыщает впечатления детей от знакомства с новыми профессиями более яркими красками и эмоциями, расширяет представления о родном городе, о людях, их нравственных качествах, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей, развивает гражданско-патриотические чувства. Это помогает детям больше ценить и уважать труд других людей, замечать какие усилия затрачивают эти люди в своей профессии; воспитывает в них чувство гордости за своих замечательных родителей. А самое главное, что ребятам это действительно интересно и, как результат, полученные в ходе таких встреч знания и умения, они переносят в свою игру.

Так, например, в младшем возрасте мы познакомились с профессиями и трудом близкого окружения – детский сад и кто в нем работает. А уже в старшем возрасте мы приглашали к нам гостей, чья профессия не связана с трудом людей в детском саду, но не менее важна для жизни нашего города. Первым таким гостем был наш замечательный североморский

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

художник А. Сергиенко. Он рассказал нам о своем творчестве и предложил детям вместе с ним нарисовать картину.

Конечно же, неизгладимое впечатление в душах и сердцах наших детей оставила встреча с дедушкой одного из моих воспитанников – встреча с живым героем войны – ветераном Великой Отечественной войны. В ходе подготовки ко встрече каждый из ребят внес свою лепту: кто-то стих выучил, кто-то песню (это были и сольные номера и мини-группы), а кто готовил ветерану подарки и открытки своими руками.

Так же, в рамках традиции «Встречи с интересными людьми», мы приглашали к нам в гости и родителей детей рассказать нам о том, какая у них интересная профессия. Так прошла встреча с библиотекарем (мама одной из воспитанниц).

Следующей ступенькой была уже не просто встреча с родителями и знакомство с их профессиями, а экскурсия к ним на работу. В ходе первой такой экскурсии дети о прошлом и настоящем телевизоров, получили представления о профессиях людей, которые работают на телевидении, представления о том, что телевидение – это не только развлечение, но и способ распространения важной информации о событиях в нашем городе и мире.

И последняя на сегодняшний день встреча прошла в стенах здания МЧС, где дети познакомились с профессией и снаряжением пожарного. Эта экскурсия была организована с помощью папы нашего воспитанника.

Каждый раз после такой встречи наши ребята испытывали гордость от того, что могли всем похвастаться своими прекрасными родителями. Просто надо увидеть глаза ребёнка в тот момент, когда его близкие становятся героями сегодняшнего дня в детском саду. Увидеть, как горд и счастлив малыш, ведь все друзья и товарищи по группе в эту минуту хотят непременно быть похожими на его папу или маму, бабушку или дедушку. А значит, и он будет стремиться к этому...

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Пуказова Н.А. Туристский поход-прогулка – эффективная форма работы дошкольного образовательного учреждения и семьи по воспитанию здорового ребенка
Воспитатель, МДОУ детский сад №1 "Росинка", Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск

Всем известно, что даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если не реализуется совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано детско-взрослое сообщество (дети – родители – педагоги), для которого характерно содействие друг другу, учет возможностей и интересов каждого, его прав и обязанностей.

Одной из форм работы с детьми и родителями по воспитанию здорового образа жизни является организация прогулок – походов. В дошкольный туризм входит: прогулки, экскурсии, походы, путешествия, занятия в кружках. Туристские прогулки не только сплачивают семью, но и оказывают ни с чем не сравнимый оздоровительный эффект. В природных условиях представляется великолепная возможность обогатить двигательный опыт дошкольника. Такие прогулки способствуют повышению выносливости организма ребенка, устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям, учат детей преодолевать различные препятствия. Дошкольники становятся более подвижными, ловкими, смелыми. Прогулки – походы укрепляют у детей мышечную систему, повышают жизненный тонус, развивают наблюдательность, расширяют представления об окружающем, способствуют воспитанию любви к родному краю, воспитывают трудолюбие, любовь и бережное отношение к природе.

Главное отличие прогулок – походов от обычных прогулок заключается в целенаправленном развитии физических качеств, насыщенной двигательной активности.

Дошкольный туризм помогает педагогам решать следующие задачи по всестороннему развитию и воспитанию детей:

- поддержание и укрепление здоровья дошкольников;
- расширение адаптационных и функциональных возможностей детей путем развития основных органов организма в ходе выполнения физических упражнений;
- совершенствование естественных видов движения и обогащения двигательного опыта;
- развитие координации и выносливости как основы физической подготовки ребенка - будущего туриста;
- формирование межличностных дружеских отношений дошкольников в процессе игровой туристской деятельности, адаптированной к их возможностям;
- осознанное доброжелательное отношение к окружающему миру;
- уважительное отношение к окружающему миру;
- уважительное отношение к истории родного края;
- развитие психических процессов и расширение объема знаний в области физической культуры и туризма, краеведения, экологии.

Прогулка-поход рассматривается как:

Одна из форм физкультурных занятий;

Активный отдых;

Комплексное занятие, в которое включаются программные задачи по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, конструированию, математике.

В проведении прогулок – походов участвуют не менее 2 – 3 взрослых. Мероприятия проводятся в первой половине дня за счет времени, отведенного на утреннюю прогулку и физкультурное занятие на воздухе.

Примерные темы мероприятий:

1. «Отважные путешественники» (на берег р. Волга);
2. «В лесу родилась елочка» (В лесопарковую зону);
3. «Вместе весело шагать» (на луг);
4. «Рыбка, рыбка, где ты спишь» (к р. Волга);

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

5. «Вокруг туристского костра» (в лес);
6. «Наша дружная семья» (туристский слет);
7. «Мы юные исследователи» (к достопримечательностям города).

Примерная структура прогулки-похода.

- Сбор и движение до первого привала (15-35 минут).
- Остановка, привал (10-20 минут). Природоведческая деятельность.
- Комплекс игр и упражнений (25-30 минут).
- Самостоятельная деятельность детей (15-20 минут)
- Сбор детей и возвращение в детский сад (15-35 минут).

Инструкции по охране жизни и здоровья детей.

При проведении прогулок-походов следует соблюдать определённые правила безопасности:

Маршрут должен быть тщательно изучен.

В проведении прогулки-похода должны участвовать не менее двух взрослых (а также родители).

Во избежание перегрева и переохлаждения одежда должна соответствовать сезону года и состоянию погоды.

Каждый взрослый должен хорошо знать содержание аптечки и уметь ею пользоваться.

При переходе улиц, дорог воспитатель следит за тем, чтобы дети соблюдали правила дорожного движения.

В поход желательно брать обычную кипячёную питьевую воду, одноразовые стаканчики, средства против укусов комаров, мошек.

Правила безопасности:

- предстоящий маршрут тщательно изучается и утверждается у заведующей ДООУ;
- четко планируется содержание мероприятия и подбирается соответствующее оборудование (с учетом времени года и погодных условий);
- обязательное наличие аптечки;
- одежда и обувь участников должна соответствовать сезону и погодным условиям.

Данная форма работы позволяет формировать у детей навыки поведения на природе, развивать способности удивляться и удивлять, воспитывать заинтересованное и бережное отношение к окружающей среде, а также знакомить с историческими и культурными памятниками родного города, а самое главное, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Микейлова К.С. Методы и инструменты педагогической диагностики для определения уровня индивидуального развития детей дошкольного возраста
Воспитатель, МКДОУ д/с "Алёнушка", Карачаево-Черкесская республика

Понятие «педагогическая диагностика» было предложено К. Ингенкампом по аналогии с медицинской и психологической диагностикой в 1968 г. в рамках одного научного проекта. По своим задачам, целям и сфере использования педагогическая диагностика независима. Она перенимала свои методы и во многом образ мыслей у психологической диагностики, а та, в свою очередь, взяла на вооружение многие методы и модели медицины.

Целью предоставленного обзора является исследование имеющихся методик и инструментов педагогической диагностики для формирования диагностического материала (карты развития) оценки уровня индивидуального развития детей в дошкольных образовательных учреждениях нашей страны.

Педагогическая диагностика базируется на особых алгоритмах, которые разрабатываются медиками, психологами, учителями. На данный момент в образовании, нашего государства наблюдается постепенный переход от классической системы обучения к воспитанию гармонически развитой личности ребенка. Эти реорганизации российской педагогики предполагают использование новых инструментов для анализа учебных, внеурочных итогов, сопоставления обретенных фактов, поиска способов решения обнаруженных проблем.

Главными разработчиками в области диагностики, в т.ч. педагогической, были Г.М. Дульнев, А.Р. Лурия; Т.А. Власова, К.С. Лебединская, В. Ф. Мачихина; С.Я. Рубинштейн; А.А. Венгер, Г.Л. Выгодский, Э.И. Леонгард и др.

Педагогическая диагностика в наше время все еще является скорее активно оспариваемой и неопределенной, нежели создавшейся научной дисциплиной.

Необходимо учитывать, что для воспитателя (педагога) диагностика – это не просто оценка каких-либо личностных признаков ребенка, а анализ совместного с воспитанником движения от одной цели к другой, так как в педагогическом процессе и ребенок, и воспитатель (педагог) подвержены модификациям.

Для проведения педагогической диагностики необходимо знать:

- теоретико-методологические основы диагностического процесса;
- современные подходы к организации, методическому обеспечению и проведению изучения развития детей;
- основные психодиагностические методики и анализ результатов исследований.

Необходимо проводить:

- психолого-педагогическое изучение развития детей;
- обрабатывать и анализировать результаты диагностики;
- на основании полученных результатов определять пути коррекционно-развивающей работы.

Методическим обеспечением при проведении педагогической диагностики должны стать оценка методов психофизиологических (оценка свойств нервной системы и др.), физиологических (оценка вегетативного индекса и др.), психологических (методики самооценки личностных качеств и состояния). Задача состоит в том, чтобы:

- из большого числа показателей получить интегральную оценку;
- выбрать оптимальное число методик и показателей, необходимых для диагностики;
- выбранные методики должны удовлетворять главному требованию массовых обследований – комфортности: респонденты не должны чувствовать неприятные ощущения в период исследования.

Успешность воспитания, обучения, социальной адаптации ребенка зависит от точной оценки его потенциалов и особенностей развития.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Эту задачу решает совокупная педагогическая диагностика. Она является существенным этапом в системе мероприятий, которые обеспечивают особое обучение, коррекционно-педагогическую и психологическую поддержку, позволяет определить наилучший педагогический маршрут, обеспечить индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение ребенка, отвечающее его особенностям.

При выборе методов и инструментов для проведения диагностики нужно учитывать:

- возрастную периодизацию детей;
- направления диагностики: интересов, предпочтений, склонностей ребенка, личностных особенностей ребенка, поведенческих проявлений ребенка, особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками, особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми;
- существенные сферы диагностики инициативы ребенка (творческой; инициативы; познавательной; коммуникативной и двигательной инициатив, проявляемых в различных видах детальности).

В связи с вышеуказанным, считаем ввести и применять вытекающее определение понятия «педагогическая диагностика» - выявление индивидуальных особенностей ребенка, т.е. тех характеристик познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, работоспособности личности, присущие только данному ребенку и должны приниматься во внимание при организации индивидуальной развивающей или коррекционно-развивающей работы с ним, при использовании специальных методов и инструментов.

Ниже рассмотрим четыре важнейшие группы методов психологии:

- не экспериментальные психологические методы;
- диагностические методы;
- экспериментальные методы;
- формирующие методы.

Объективность и достоверность психологических исследований достигается при содействии математических методов обработки полученных результатов.

Методы педагогической диагностики сливаются в две группы:

- методы, которые применяются на предварительном этапе диагностики;
- методы, с помощью которых реализуется ход диагностического исследования на главном этапе и оформление его результатов.

Нынешняя диагностика содержит в себе многообразные конкретные методики (инструменты) в виде тестов и стандартизированных опросников (миннесотский многофакторный личностный опросник (MMPI), опросники Айзенка, Кеттелла, Лири, Роттера и др.).

Применительно к оценке уровня персонального развития ребенка личность необходимо изучать комплексно, таким образом, немаловажно как исследование её мотивационной и эмоциональной сфер, так и интеллектуальной.

В российской диагностике многообразные диагностические методы анализируются в качестве средств определения наличного уровня (констатации) развития этих психологических особенностей. Собственно потому, что итоги любых тестирований характеризуют наличный и сравнительный уровень психического развития человека, определенный воздействием множества факторов, обычно неконтролируемых в тестовом эксперименте, итоги диагностического испытания не могут и не должны сопоставлять с потенциалами человека, с особенностями его дальнейшего развития, т.е. эти следствия не имеют прогностического смысла.

Главным несовершенством многих диагностических методик является осознание испытуемым искусственных обстоятельства обследования, которое часто приводит к актуализации у испытуемых неконтролируемых методикой мотивов (порой начинает сказываться желание испытуемых угадать, что от них хочет экспериментатор, кое-когда —

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

тяга поднять свой авторитет в глазах экспериментатора или иных испытуемых и т.п.), что искажает результаты эксперимента.

Метод проективной техники – это группа методик, которые предназначены для диагностики личности (Л. Франк).

Личность проявляется тем ярче, чем менее стереотипны ситуации-стимулы, которые побуждают её к активности.

Избранные методы и инструменты могут быть употреблены, как специалистами, так и родителями (законными представителями), не имеющими специального образования, поскольку имеют конкретную интерпретацию, не допускают переутомления ребенка, исключают режим внушения, разрешают ребенку раскрепоститься и свободно сформулировать свое отношение к миру, строят ребенку знакомые обстоятельства (социальную, образовательную), хотя и специально моделируемую для проведения диагностики.

Литература:

1. Ингенкамп К. Педагогическая диагностика. М.: Педагогика, 2011. 240 с.
2. Дульнев Г.М. Принципы отбора детей во вспомогательные школы / Г.М. Дульнев, А.Р. Лурия. М., 2015.
3. Власова Т.А. Отбор детей во вспомогательную школу / Т.А. Власова, К.С. Лебединская, В.Ф. Мачихина. М. Просвещение, 2016. 176 с.
4. Рубинштейн С.Я. Экспериментальные методики патопсихологии. М.: ЭКСМО-Пресс, 2008. 448 с.
5. Венгер А.А. Отбор детей в специальные дошкольные учреждения / А.А. Венгер, Г.Л. Выгодский, Э.И. Леонгард. М.: Просвещение, 2013. 143 с.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дудорова В.Д. Формирование синонимии и антонимии у дошкольников с общим недоразвитием речи

Учитель-логопед, МБДОУ д/с № 17, Глазов, Удмуртская Республика

Анализ литературы и собственные многолетние наблюдения свидетельствуют о том, что у детей с общим недоразвитием речи имеются специфические особенности лексической стороны речи. Нарушения формирования лексики проявляется у них в недостаточном объеме словаря, неточном употреблении слов, несформированности семантических полей. Дети не могут выделять в структуре значения слова основной семантический признак, сопоставлять слова по существенному признаку. Особенно трудно детям подбирать синонимы и антонимы.

Стремление к эффективному решению задачи формирования синонимии и антонимии у детей с общим недоразвитием речи привело нас к необходимости разработки системы по формированию синонимии и антонимии у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. При этом мы учитывали особенности формирования синонимии и антонимии, семантических полей у детей с ОНР, взаимосвязь между речевыми нарушениями и закономерностями психического развития. Р.Е. Левина подчёркивала, что для детей с общим недоразвитием речи наряду с речевыми нарушениями характерно недостаточное развитие внимания, памяти и словесно - логического мышления.

Результатом нашей работы стало:

- составление методических рекомендаций по проведению обследования синонимии и антонимии у дошкольников;
- составление словаря синонимов и антонимов по всем лексическим темам;
- систематизация приемов формирования синонимии и антонимии у дошкольников;
- составление картотеки игр и упражнений по развитию синонимии и антонимии у дошкольников с ОНР по лексическим темам;
- составление алгоритма работы по формированию синонимии и антонимии у дошкольников с ОНР.

Дети зарисовывали синонимические и антонимические пары, был составлен альбом «Синонимы и антонимы глазами детей», который в дальнейшем стал методическим пособием.

Были составлены рекомендации по работе с синонимами и антонимами в каждом периоде обучения.

В *первом периоде* обучения все игры и упражнения проводятся на *наглядной основе*. Синонимы (слова, похожие по значению) и антонимы (слова, противоположные по значению) соотносятся с соответствующими карточками – символами. Дети знакомятся со смысловым содержанием понятий «синонимы» и «антонимы» (сентябрь)

На начальных этапах работы используются «упражнения – поручения» (Покажи на картинке *грустного* мальчика. Нарисуй *высокое* дерево и т.п.). Таким образом уточняется пассивный словарь детей.

Для развития внимания, памяти, мышления используем игры «Четвертый лишний» (смелый, храбрый, сильный, отважный), «Похожие – разные» (Дети слушают синонимические и антонимические пары и поднимают соответствующую карточку – символ: кислый – сладкий, спелый – зрелый, твердый – мягкий, работать – трудиться, высокий – низкий), «Подбери слово» (Кислый – сладкий, твердый - ...мягкий).

Преобладающими приемами работы по формированию синонимии и антонимии у детей с ОНР в этом периоде являются подбор синонимов и антонимов к изолированному слову и составление словосочетаний со словами синонимической (антонимической) пары. Используются игры «Скажи иначе», «Наоборот», «Упрямый ослик» «Расколдуй героя», «Верни мяч», «Помоги Незнайке» и др.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Подбор синонимов и антонимов к многозначным словам помогает детям уточнить их значение, расширяет представления детей о слове (Антонимические пары: крепкий мороз – слабый, крепкий лед – хрупкий, крепкий чай – разбавленный).

Во *втором периоде* обучения все игры и упражнения проводятся на наглядно - словесной основе. Синонимы (слова, похожие по значению) и антонимы (слова, противоположные по значению) подбираются с опорой и без опоры на карточки – символы.

Преобладающим приемом работы по формированию синонимии и антонимии у детей с ОНР в этом периоде является использование синонимов и антонимов при составлении предложений.

В *третьем периоде* обучения игры и упражнения проводим на вербальной основе. Синонимы и антонимы в основном подбираем без опоры на карточки – символы.

Преобладающим приемом работы по формированию синонимии и антонимии у детей с ОНР в этом периоде является использование синонимов и антонимов при составлении рассказов, при пересказах.

На всех этапах работы используются дидактические игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления.

Работу по формированию синонимии и антонимии у детей с ОНР проводим как на фронтальных, так и на индивидуальных логопедических занятиях. При автоматизации звуков в словах, словосочетаниях, предложениях используем синонимические и антонимические пары, например: злой – добрый, смелый – трусливый, длинный – короткий, узкий – широкий и т.д. (звук Р).

Логопед дает воспитателям и родителям задания на закрепление синонимических и антонимических пар.

Многолетний опыт работы показал эффективность разработанной системы по формированию синонимии и антонимии. По результатам обследования уровня развития лексики у детей к концу года наблюдается значительное улучшение словаря детей (за счёт понимания других значений уже известных слов). Дети в большинстве случаев правильно подбирают слова, похожие по значению, противоположные по значению, различают их на слух. Улучшается словесно – логическое мышление у детей. При составлении рассказов, при пересказе дети быстрее находят наиболее уместные для данного высказывания слова, что играет большую роль при построении связного высказывания.

Список использованной литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 1997.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. СПб.: Союз, 2004.
3. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб.: Союз, 2001.
4. Струнина Е.М., Ушакова О.С. Влияние словарной работы на связность речи // Дошкольное воспитание. 1989. № 2.

Шевцова С.Г. Интересно всё то, что неизвестно

Воспитатель, МБДОУ д/с 6, Зеленогорск Красноярского края

Количество детей в группе 14 (5 девочек, 9 мальчиков). Возраст 4-5 лет. (ОНР I-II – 13 человек; моторная алалия – 1 ребёнок; ОВЗ (ЗПР) – 1 ребёнок).

Краткое описание идеи образовательного события
(как социально - значимая для ребенка ситуация личного развития)
«Интересно всё то, что неизвестно».

Замысел события.

В момент сервировки детских столов к обеду младший воспитатель не положила столовые ложки. Увидев это, воспитатель сначала хотела исправить ситуацию, потом стало интересно: «А заметят ли дети? Как выйдут из проблемной ситуации?»

Реакция детей на отсутствие привычного предмета приёма пищи была разной: одни, молча, искали взглядом ложку, другие (доверяя взрослому «видимо так надо») стали есть вилкой гущу из супа, третьи обратились с вопросом к воспитателю: «Где моя ложка?» Вместе стали рассуждать о необходимости недостающего столового предмета. Дети предлагали разные варианты выхода из проблемной ситуации: «купить» (пока сходим в магазин, остынет суп, станет неприятным на вкус), «есть вилкой» (неудобно, вкусный бульон вытекает). Самое удачное решение на текущий момент – это «попросить у взрослого». После завершения обеда, дети с улыбкой вспоминали необычное происшествие.

Проявления детской инициативы.

Вечером, во время самостоятельной игровой деятельности, Соня неожиданно спросила: «А давным-давно были ложки?» Варианты поиска информации детьми: «Пусть воспитатель расскажет», «Надо дома спросить», «Надо в компьютере всё про ложки прочитать».

Наутро, силами педагогов группы, появилась маленькая выставка «Ложки бывают разные» (цель: освоение детьми с ТНР способов словообразования и расширение семантических полей - «ложка из металла-металлическая», «ложка из дерева-деревянная», «ложка из пластика-пластиковая»; «ложка-ложечка»; «ложка для обуви»; «ложка-вешалка», «ложка-сувениры»).

Проживание события в игровой деятельности:

дети в свободной деятельности исследовали ложки разные по фактуре, величине, дизайну и сферам применения;

использовали необычные для них ложки в игровой деятельности «Дом» (для еды), «Строители» (грузили мелкие строительные детали в кузов машины), «Катапульта» (метание мягких модулей), «Телефонный разговор» (построение игрового диалога), «Аптека» (мерные ложки), «Магазин обуви» (применение обувной ложки), «Пронеси – не урони» (весёлые упражнения в ручной умелости);

ребёнок вспомнил, что ложка похожа на часть катапульты (видел в мультфильме «Фиксики») и продемонстрировал общий принцип работы катапульты.

Провокации взрослого (цель: поддержка игровой деятельности дошкольников с ТНР):

Негромкая русская народная музыка (цель: классификация неречевых звуков, развитие чувства ритма и музыкальных способностей). Дети тут же взяли хохломские ложки и стали стучать ими в ритме музыки. В ход пошли и металлические, и пластмассовые ложки. Активно обсуждали качество звука ложек разной фактуры.

Игра на развитие воображения «На что похожа ложка?» (цель: развитие воображения дошкольника в ходе придумывания предмету дополнительных свойств и функций) явилось началом детской творческой деятельности. Сначала только пятеро желающих сделали себе игровых персонажей и использовали их в импровизированной элементарной театральной

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

деятельности. Взрослому пришлось суфлировать артистам, так как дети с ТНР избегают речевой деятельности, заменяя её на мимику и жесты.

Клубный час (цель: помощь в приобретении жизненного опыта (смысловые образования, переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции).

Старшие дошкольники прониклись идеей события и активно включились в творческую деятельность по превращению одноразовой пластиковой ложки в «человечка» по своему замыслу. На следующий день групповая выставка успешно переехала в фойе образовательного учреждения и стала активно пополняться новыми экземплярами от старших дошкольников и их родителей.

Интеграция в мини-музей центров детской инициативы «Посчитай правильно» (цель: освоение способа согласования числительного с существительным - 1 ложка, 3 ложки, 5 ложек), «Почитай-ка» (цель: формирование интереса к предметам окружающей действительности, развитие воображения средствами художественных произведений), «Сделай сам» (цель: удовлетворение потребности в творческой деятельности).

Экспериментальная деятельность «Какой ложкой удобно и безопасно принимать пищу?» (цель: исследование свойств ложек из разных материалов – теплопроводимость, величина, гигиеническая обработка).

Перенос приобретённых знаний и умений в свободную игру:

ложка-сказочный герой,

ложка-инструмент,

ложка-маркер игрового пространства, т.е. ложка как предмет-заместитель.

Рефлексия.

Ситуативная беседа (обсуждение с воспитанниками испытанных эмоций индивидуально с учетом уровня развития речи и коммуникативных культурных практик).

«Чем хороша ложка? Как можно её использовать? Если бы ты был(а) волшебником (волшебницей), как бы изменил(а) ложку?»

Цель: актуализация эмоциональных переживаний и практических умений после прошедшего образовательного события.

«С кем играл(а)? Что понравилось в игре что не понравилось? С чем (кем) хоте(а) поиграть сейчас?»

Цель: активизация игрового и познавательного мотивов в разных видах детской деятельности.

Ссылка на видеоролик <https://youtu.be/3GAWpHuHjEE>

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Чернова Е.Б. Клуб любящих родителей, как одна из форм родительского образования
Старший воспитатель, МБОУ "Голдыревская СОШ" структурное подразделение для детей дошкольного возраста, Пермский край

*Душа ребенка – чистая слеза,
В ней и тепло, и свет, и откровенье,
И искренность, доверенность в глазах,
И ожиданье доброго общения!*

Ребенок отражает любовь как зеркало, но для того, чтобы отразить эту любовь, ему необходимо ее получить. А отражает он любовь точно такую же, какую получает от своих родителей.

Ни в одном нормативном документе не прописано, что родители должны стать активными помощниками педагогам, посещать все мероприятия в ДОУ, так же нет нормативной базы о механизмах взаимодействия с родителями. А нам педагогам так не хватает - взаимодействия, доброжелательных отношений, которые строились бы на основе инициативы не только со стороны образовательного учреждения, но и со стороны родителей.

С целью установления тесного взаимодействия дошкольного учреждения и родителей в 2008 году был создан клуб Любящих родителей. И вот уже 10 лет как функционирует наш клуб. Основными задачами Клуба являются:

- развитие у родителей духовно-нравственной культуры;
- повышение педагогической культуры и знаний у родителей;
- вовлечение в процесс жизнедеятельности ДОУ путем поиска и внедрения нетрадиционных форм взаимодействия с родителями;
- активное включение родителей в процесс воспитания детей.

Наш клуб посещают родители, которые любят своих детей, заботятся о развитии своего ребенка, которым не безразлично чем занят ребенок в саду. С момента поступления ребенка в детский сад родители имеют возможность посещать заседания клуба любящих родителей, где каждый чувствует себя комфортно, может высказать открыто свое мнение или точку зрения по какому-либо вопросу.

В начале учебного года проводим анкетирование родителей, составляем перспективный план. Затем на общем родительском собрании объявляем о том, что в течение года желающие родители могут вновь посещать Клуб. На первом заседании в октябре – знакомим с планом работы, при этом обязательно учитываем пожелания родителей. Если необходимо в план вносим корректировку. Некоторым родителям (например, психолог школы) предлагаем провести тренинг, и они с удовольствием откликаются.

Когда был создан клуб заседания проводили 3 раза в год, в дальнейшем по просьбе самих родителей - 1 раз в квартал. А сейчас 1 раз в полтора месяца. За эти годы в клубе сложились традиции: первая - обязательно 1 раз в год (в феврале) отмечаем день рождения клуба и проводим заседание в чайной гостиной. Родители делятся рецептами блюд, показывают своё кулинарное искусство. Вторая – ежегодно осенью в октябре организовываем поход в осенний лес. В поход приглашаем и детей. Собираем природный материал, чтобы в течение года дети могли конструировать, мастерить поделки.

За неделю до заседания каждый родитель получает приглашение на клуб. В изготовлении пригласительных помощь оказывают дети (рисуют, делают аппликацию).

Состав родителей для клуба не определен, так как посещение строится на добровольной основе. Посетив одно заседание, родители сами решают, прийти повторно на клуб или нет. Но они четко знают, что получают ответ на вопрос, на который не могли найти ответ долгое время, что здесь их ждет взаимопонимание, доверие, уважение. Поэтому в клубе всегда многолюдно.

Темы Клуба любящих родителей интересны и разнообразны: «Моя любовь к ребёнку», «Любовь моего ребенка и любовь к моему ребенку», «Наш семейный досуг», «Как

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

воспитать предприимчивого ребенка», «Игры, в которые играют», «Ребенок и взрослый – играем и развиваемся вместе», «Ребенок пришел в детский сад» и др.

Заседания клуба проходят в разных формах, используются разнообразные методы и приемы: беседы, экспресс-викторины, анкетирование, решение проблемных ситуаций. Участники клуба рисуют, сочиняют, играют в игры, исполняют роли певцов, актеров, учатся делать комплименты, выполняют упражнения, направленные на установление отношений между детьми и родителями. Родители усваивают правила игр для того, чтобы можно было подобные игры организовать дома со своими детьми. С удовольствием, умилением через игру они вспоминают свое детство.

Мы не поучаем родителей, а советуем им, размышляем сообща, вместе, а также договариваемся о том, что мы можем сделать при совместном взаимодействии.

В завершении каждой встречи проводится рефлексия, где участники могут озвучить свои ощущения и мысли о встрече. Рефлексия помогает проанализировать встречу, увидеть, что удалось, а что было непонятно для родителей. Из положительных отзывов родителей видно, что деятельность клуба важна и необходима

За 10 лет функционирования клуба хочется выделить преимущества:

- общение родителей в неформальной, дружественной обстановке, чувство свободы помогает ближе узнать друг друга, понять общность интересов;
- участники могут задать и обсудить значимые для себя и своей семьи вопросы, найти решения проблем, поделиться своими сомнениями, не опасаясь негативных последствий;
- родителям предоставлена возможность добровольного участия, самим выбирать тему встречи, чтобы получить педагогическую, информационную помощь;
- родительский коллектив стал более сплочен, царит доброжелательная атмосфера.

Литература:

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей // Управление ДОУ. 2002. № 4.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М., 2001.
3. Хабибуллина Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями // Дошкольная педагогика 2007.
4. Свирская Л. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон. 2002. № 47 48.
5. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб.: Речь, 2002.
6. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду.
7. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2007.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Шмидт Т.В. Раннее выявление и сопровождение детей с признаками одарённости в условии реализации ФГОС в ДО

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида "Ягодка" с. Александровское", с. Александровское, Александровский район, Томская область

Актуальность

В «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утвержденной Президентом РФ 03.04.2012, в «Общем положении» прописано, что «каждый человек талантлив. Добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность». А одной из основных задач является: создание условий для развития способностей всех детей.

В другом документе, «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы», от 1 июня 2012 года был издан указ Президента РФ № 761. Глава 4, этого документа, определяет меры, направленные на поиск и поддержку талантливых детей.

Далее, в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», основным направлением является, уже, совершенствование условий для выявления и поддержки одаренных детей, а основной задачей – обеспечение условий для выявления и развития талантливых детей и детей со скрытой одаренностью независимо от сферы одаренности, места жительства и социально-имущественного положения их семей.

Работа с одаренными детьми актуальна для государства и поэтому миссия государства заключается в поддержке одаренных детей, так как от уровня подготовки будущих специалистов зависит трудовой потенциал страны, области, района, и любого населенного пункта. Забота об одарённых детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем.

Что же делается, в этом направлении в дошкольных организациях и что мы можем сделать для развития талантливых детей в детском саду?

Цель: создание условий для выявления и сопровождения одарённых дошкольников.

Задачи:

- создать развивающую среду, способствующую выявлению одарённых детей и развитию их потенциала;
- повысить заинтересованность педагогических работников, образовательных организаций и работодателей в выявлении, поддержке и развитии одаренных детей;
- создать систему педагогического взаимодействия, направленного на выявления и развития всех видов одарённых дошкольников;
- знакомить родителей с психофизическим развитием одарённого ребёнка;
- подобрать необходимых диагностический материал, для детей дошкольного возраста;
- выявить одарённых детей, для дальнейшего наблюдения и индивидуальной работы с ними.

Вступление

Одарённым может быть любой ребёнок, не зависимо от того, богаты мы или бедны, какого мы вероисповедания и где мы живём. Как минимум один из десяти детей – это миллионы во всём мире – рождается настолько одарённым, что он мог бы стать выдающимся в какой-то области, а половина всех новорождённых детей – выше среднего уровня.

В отечественной науке одним из первых определение понятия «одаренность» дал в 1940 году в своей статье «Способности и одаренность» Борис Михайлович Теплов. По его мнению, одаренность следует понимать, как своеобразное сочетание способностей и факторов среды, от которых зависит возможность достижения успеха.

Понятие «Одарённость»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Конечно, нельзя выявить одарённого ребёнка не зная, о чём идёт речь, в частности о понятии «одарённость».

Слово «одаренность» происходит от слова «дар». *Одаренным, умным человеком* всегда называли того, кто был *способен к выдающимся достижениям*, создать что-то принципиально новое, легко приобретал новые знания, делал то, что другим не доступно.

Одаренный ребенок – тот, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности и значительно превосходит сверстников.

В педагогике детская одаренность рассматривается по времени ее проявления:

- актуальной одаренностью, называют замеченную у ребенка одаренность психологами, педагогами, родителями;
- потенциальной одаренностью, называется детская одаренность, которая не сразу заметна для взрослых.

Критерии выделения видов одаренности:

1. по виду деятельности и обеспечивающие ее сферы психики (выделение видов одаренности осуществляется с учетом разных психических сфер и уровней психической организации).

2. по степень сформированности:

- *актуальная одаренность* (психическое развитие, проявляется на более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области);

- *потенциальная одаренность* (существуют психические возможности для высоких достижений, но они не реализованы).

3. по форме проявлений:

- *явная одаренности* (обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо);

- *скрытая одаренности* (проявляется в замаскированной форме, она не замечается окружающими).

4. по широте проявлений в различных видах деятельности:

- *общая одаренность* (проявляется умственная активность и ее саморегуляции);

- *специальная одаренность* (обнаруживает себя в конкретных видах деятельности, в отдельных областях).

5. по особенностям возрастного развития:

- *ранняя одаренность* (опережение темпа развития умственных способностей, в дошкольном и младшего школьном возрасте);

- *поздняя одаренность*.

Вид деятельности	Виды одарённости
практическая	творческая, спортивная и т.д.
познавательная	интеллектуальная одаренность в различных видах в зависимости от предметного содержания деятельности (в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.)
художественно-эстетическая	хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная одаренность
Коммуникативная	лидерская и аттрактивная одаренность (способность на взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата)
духовно-ценностная	одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям

Каждый вид одаренности по своим проявлениям охватывает в той или иной мере все пять видов деятельности.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Деятельность всегда осуществляется личностью, цели, и мотивы которой оказывают влияние на уровень ее выполнения. Если ученик, готовит уроки только для того, чтобы его не ругали за плохие отметки или чтобы не потерять престиж отличника, то деятельность выполняется в лучшем случае добросовестно и ее результат даже при блестящем исполнении не превышает нормативно требуемый продукт. Отмечая способности такого ребенка, следует ли говорить о его одаренности? (Нет.) Одаренная личность увлекается самим предметом.

Существует определенная зависимость между возрастом, в котором проявляется одаренность, и областью деятельности.

Наиболее рано дарования проявляются в сфере искусства, особенно в музыке. Есть такие примеры как Моцарт, Гайдн, Мендельсон, Прокофьев (3 – 8 лет). История изобразительных искусств показывает ещё меньше художников, которые уже в юности достигают высот своего художественного творчества. Литературные дарования развиваются ещё позже. А научный талант не обнаруживается в детстве, из-за недостаточности знаний. Единственным исключением служит математическое дарование. Самопроизвольное занятие математикой, на этой ступени могут быть связаны с влечением ребёнка к игре и рано развившейся технической ловкостью. Работа ребёнка при конструктивных играх и рисовании, если, например, он складывает составные части фребелевских игр, является примитивной математической работой.

Из этого следует, что большая вероятность выявления одаренности дошкольников в музыке, математике и интеллектуальной одаренности.

Организация процесса выявления одаренных детей

Психолого-педагогический мониторинг, используемый с целью выявления одаренных детей, должен отвечать целому ряду требований, но оценка ребенка как одаренного *не должна являться самоцелью*. На первый план должна выходить проблема создания условий для интеллектуального и личностного роста детей в образовательной организации, чтобы выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов одаренности.

Методы диагностики по выявлению одаренных детей

Гораздо проще выявить одаренного школьника, чем дошкольника. Есть множество учений, методик, тестов.

Принято считать, что диагностикой детской одаренности должны заниматься исключительно психологи. Однако современная образовательная практика требует лично-ориентированного подхода и заставляет рассматривать диагностику детской одаренности как неотъемлемую часть целостного педагогического процесса.

Методы диагностики:

- наблюдения;
- беседы;
- педагогическая диагностика;
- изучение продуктов детского творчества;
- ведение индивидуальных карт развития.

Кто как не воспитатель, работающий с ребёнком целыми днями, наблюдая за его деятельностью, беседуя, сможет назвать несколько предпочтений ребёнка, к тому, или иному виду деятельности, его склонности, которые можно развивать.

Методики выявления одаренных детей:

- Методика оценки общей одаренности А.И. Савенкова;
- Методика «Карта одаренности» А.И. Савенкова, на основе методики Д. Хаана и М. Каффа;
- Опросник креативности Дж. Рензулли (для детей от 5 лет) в адаптации Е.Е. Туник;
- Опросник для выявления (экспертной оценки) одаренных детей А.А. Лосевой и т.д.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

С каким типом одарённости могут работать педагоги, без углубленной помощи психолога? (Явной одарённостью.)

Выявление, же, детей со скрытой одаренностью не может сводиться к одномоментному психодиагностическому обследованию, это длительный процесс, требующий вмешательства специалиста.

Организация работы с одарёнными детьми

Говоря о развитии одаренности, нельзя ограничивать свою работу лишь составлением программ обучения (ускорения, усложнения и т.д.). Необходимо создавать условия для формирования внутренней мотивации деятельности, направленности и системы ценностей, которые создают основу становления духовности личности.

При организации работы с одарёнными детьми можно использовать, уже знакомый нам, **индивидуальный образовательный маршрут**, который специально разрабатывается для конкретного ребёнка. Построение маршрута должно основываться на особенностях обучения одаренного ребенка, и развития его на протяжении определенного времени, который должен своевременно корректироваться в процессе изменения в развитии и обучении ребёнка. Содержание индивидуального образовательного маршрута определяется:

- образовательными потребностями,
- индивидуальными способностями,
- интересом и возможностями ребёнка.

Развитие ребенка может осуществляться по нескольким образовательным маршрутам одновременно или последовательно. Отсюда вытекает основная задача педагога - предложить ребёнку сделать выбор исходя из его возможностей.

Во многих вышеуказанных документах обозначено, что требуется развивать систему олимпиад и конкурсов, практику дополнительного образования, отработать механизмы учета индивидуальных достижений, обучающихся....

Что можем применить мы?

Предметные кружки, в которых развиваются узконаправленные способности ребёнка, в определённом виде деятельности.

Интеллектуальные игры – развивают интеллектуальную активность и вносят соревновательные элементы. Викторины – как форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наибольшего количества правильных ответов.

Олимпиада развивает интерес к определённому предмету, подводит итог всей работы и даёт возможность сравнивать качество подготовки и развития ребёнка.

Надо с чего-то начать и это под силу современному воспитателю.

Литература:

1. Официальный сайт Министерства образования и науки.
2. Что такое одарённость: выявление и развитие одарённых детей. Классические тексты / под. ред. А.М. Матюшкина, А.А. Матюшкиной. М.: ЧеРо; Омега-Л, МПСИ, 2008.
3. Программа повышения квалификации «Организация работы с одарёнными детьми в условиях реализации ФГОС» в объёме 72 часа. ООО Учебный центр «Профессионал».
4. Развитие одарённости детей: программа планирование конспекты занятий психологическое сопровождение / авт.-сост. Н.В. Алексеева. Волгоград: Учитель, 2014.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Оводова О.В. Роль приобщения к художественной литературе в развитии познавательного интереса и внутренней культуры дошкольников (из опыта работы)
Воспитатель, МБДОУ №22 Родничок, Новосибирская область

Любите книгу, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству.
Горький Максим

Испокон века книга растит человека
Народная мудрость

Цель работы по приобщению дошкольников к художественной литературе:

- Формирование и развитие средствами художественной литературы познавательного интереса, общечеловеческих ценностей и внутренней культуры дошкольников.

Задачи

Образовательные:

- формировать самостоятельность детей в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности;
- формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия) и их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;
- выработать правильное отношение к книге и чтению;

Развивающие:

- развивать навык совместного слушания, умения организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном, внимательно рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом;
- развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, усваивать содержание произведений и эмоционально на него реагировать;
- развивать поэтический слух.

Воспитательные:

- воспитывать у детей избирательное отношение к художественным произведениям, умение ориентироваться в мире книг;
- воспитывать интерес к произведениям художественной литературы, литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения: улавливать музыкальность, звучность, ритм; красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов;
- воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Я всегда была уверена в том, что художественная книга для ребенка – это могучее средство всестороннего воспитания и развития: она способствует развитию любви к Родине, к родной природе, воспитывает любовь к родному языку, будит детское воображение, вызывает детскую игру. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. Слово формирует нравственные представления, способствует сообщению детям знаний о моральных качествах человека. Года 3 назад я даже не могла себе представить, что может быть по-другому, что чтение может быть проблемой. Вернее сказать, книги вообще может не быть в жизни человека. И вот как я это поняла. Однажды, мы с ребятами беседовали на тему «Мои любимые книжки, стихотворения, сказки». Большая половина группы принимала активное участие в обсуждении, а некоторые ребята молчали, пожимая плечиками. Начали вспоминать стихотворения А.Л. Барто, а там опять загадочная тишина. Надо сказать, что основной состав нашей группы воспитывается в нашем саду с ясельной группы, а часть

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

присоединилась к нам в возрасте 4-х лет. Конечно, для себя я объяснила это адаптационным периодом, наличием тревожности, связанной с ним, характеризующимся неуверенностью в себе, своих силах и возможностях, плохой переносимостью новых, неизвестных ситуаций, нарушением внимания, скованностью, напряжением. Но все-таки среди родителей провела анкетирование «Домашнее чтение». И оказалось, что треть состава группы, вообще не читает дома. Тогда у меня возник единственный вопрос «Как исправить ситуацию?». НОВИЗНА в работе по приобщению дошкольников к художественной литературе заключается в оригинальном построении занятий, основанных на игровой мотивации, удачно подобранных необычных приёмах и методах, таких как рассуждение о прочитанном; графическое и словесное рисование, различные задания: подбери картинку к тексту, сравни иллюстрации разных художников к данному литературному произведению, словесное рисование эпизода: рисуется место, где происходят события, изображаются действующие лица, добавляются необходимые детали, раскрашиваются контурные рисунки, инсценирование эпизодов, творческая литературная игра (дети с удовольствием сочиняют чистоговорки, небольшие стихотворения, загадки); активная работа с детской книгой; работа по организации и выставки книг. Тема, сюжет, герои, все мельчайшие детали художественного произведения выступают как объектом исследования, так и мотивацией к дальнейшей деятельности.

Как оказалось, проблема приобщения детей к книге, формирования «грамотного, вдумчивого и чуткого читателя» достаточно актуальна не только для нашего сада, группы, но и для современного общества в целом. Наше общество, особенно его подрастающее поколение, отвернулось от книги. Люди перестают читать, интерес, как к отечественной, так и к зарубежной литературе падает. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры.

И в целях привлечения внимания общества к литературе и чтению 2015 год был объявлен ГОДОМ ЛИТЕРАТУРЫ в России.

А с утверждением и введением в действие ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования воспитание любви, и интереса к художественному слову, знакомство с художественной литературой выделено в образовательную область «Речевое развитие».

Надо помнить, что дошкольное детство – самый ценный период в жизни ребенка, он играет огромную роль в формировании его личности. Ценности, заложенные в дошкольном детстве, определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние общества в целом. В становлении внутреннего мира ребенка, его всестороннем развитии огромную роль играет художественная литература: «открывает и объясняет жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи».

*Встреча с книгой, что с другом,
Для всех это праздник,
А для детской души –
Это нить Ариадны,
Что ведет их от сказок,
Былин и преданий,
В мир жизни реальной,
В мир науки и знаний.
В.В. Радин*

*Книга учит и книга воспитывает
Только тех, кто читает и впитывает.
А у тех, кто по строчкам несется,
Лишь одна пустота остается.
Эдуард Асадов*

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Харламова Д.А. Использование кинезиологических упражнений как вид здоровьесберегающих технологий в ДОУ

Воспитатель, МБДОУ МО Плавский район- детский сад п. Молочные Дворы, Плавск

Кинезиология занимает важное место в развитии и укреплении здоровья у детей дошкольного возраста. Она корнями уходит в древние философские системы. Еще Конфуций показывал, что полезно для мозговой деятельности и мышечной системы двигаться. Йога тоже содержит в себе принципы кинезиологии. А основоположником этой науки стал древнегреческий ученый Асклепиад, он первый доказал, что можно лечиться движением. В своих исследованиях кинезиологию использовали Аристотель и Гиппократ.

Кинезиологические упражнения и гимнастика активизирует у детей дошкольного возраста межполушарные взаимодействия и пластичность мозга, помогают оздоровить детский организм, снижают утомляемость, повышают умственную деятельность, память и внимание. Гимнастика у детей поднимает все заложенные психические способности, помогает максимально их использовать в развитии,

Использование основных кинезиологических принципов в развитии детей в ДОУ:

1. Ненасилие.
2. Достижение компромиссов.
3. Добровольное согласие
4. Оказание помощи.
5. Доброжелательность.
6. Право выбора.
7. Проверка на безопасность.

Занятия кинезиологической гимнастикой с детьми в дошкольных образовательных учреждениях делятся следующие разделы:

1. Дыхательная гимнастика помогает развить ритмичность организма, самоконтроль и произвольность. Ритм дыхания – это единственный ритм, который поддается управлению человека. Нарушение ритмичности детского организма приведет к расстройству психофизического развития ребенка. Поэтому эффективность дыхательной гимнастики особо просматривается на гиперактивных детях, и позволяет корректировать дефицит внимания. Следует научить ребенка контролировать вдох и выдох, выдерживать паузу между ними. Диафрагма должна двигаться, а плечи находились в состоянии покоя, для этого рука ребенка должна лежать на этой области. Упражнения можно комбинировать с игрой, например, можно «надувать» в животе разноцветные шарики, или «вдыхать» волшебную энергию.

2. Глазодвигательная гимнастика расширяет поле зрения и восприятие окружающего мира. Упражнения для глаз и языка помогают формированию межполушарного взаимодействия и повышают энергетизацию организма. Когда дети равнонаправленно двигают глазами, они легче воспринимают нужную информацию.

3. Движения телом и пальцами также обеспечивают развитие межполушарной интерактивности, снятие непроизвольного движения конечностей и мышечных спазмов. Лобная доля мозга отвечает за моторную координацию движений, внутреннюю речь и самоконтроль. Эффективно использовать мудры – медленное скрещивание пальцев рук в различных комбинациях. Это позволяет активизировать вестибулярный аппарат и лобные доли мозга. С помощью двигательной гимнастики формируется речь, эмоциональный фон ребенка восстанавливается. Вследствие, дошкольники начинают лучше чувствовать и управлять своим телом, свои эмоции и тревоги смогут выразить адекватно.

4. Массаж тоже входит в кинезиологию, как средство коррекции. Полезны различные виды массажа, особенно пальцев рук и ушных раковин. На ухе находится 148 точек, каждая из которых соответствует определенной части тела человека. Например, мочка – это голова.

Кинезиология активно участвует в здоровьесбережении, что позволяет развивать физические и психофизиологические качества воспитанников ДОУ, сохраняет их здоровье

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

и участвует в профилактике отклонений их развития. Развитие тела, повышение стрессоустойчивости организма, улучшение зрительно-моторной координации, формирование пространственной ориентировки – это основные процессы, в которых участвует кинезиология.

Считается, что педагог – это одна из самых значимых, динамичных и развивающихся профессий. Педагог, будь то учитель или воспитатель, является связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим; между старшим и младшим поколением, это подчеркивает необходимость постоянного саморазвития и изменения в след социуму, техническому и культурному прогрессу, чтобы оставаться всегда «на коне», в центре всех информационных и технологических событий.

Современное общество наполненное информационными, коммуникационными и технологическими средствами в значительной мере изменяющее жизнь людей вносят коррективы в социализацию человека, в том числе и ребенка. В настоящее время сам процесс социализации (в привычном для нас понимании) заменяется на киберсоциализацию, которая осуществляется с помощью технических средств и виртуального пространства. В данном направлении педагог должен грамотно использовать весь свой внутренний потенциал, а также потенциал внешней информационной среды в целях успешного и гармоничного развития подрастающего поколения.

Также необходимо отметить, что образование, в том числе и дошкольное, является первым звеном в цепочке, ведущей к развитию высоких технологий. В отличие от науки вчерашнего дня сегодняшние методы основываются не на организации наших знаний, а на организации нашего неведения. Поэтому современный педагог должен не просто передавать ребенку свои знания и опыт, а обучить тому, как учиться, и обучить тому, как думать, а также научить воспитанников использовать в получении знаний любые способы, методы, приемы и технологии, потому что дети более открыты миру, и они познают мир, используя все органы чувств, которые дала человеку природа. Безусловно, мы должны ставить задачу развития интеллекта, развития мышления всеми доступными способами, начиная с раннего возраста. К сожалению, мы не всегда используем все достижения науки в образовании, которые мы могли бы использовать в силу различных обстоятельств.

Данные факты не противоречат тому, чтобы использовать в воспитательно-образовательном процессе информационно-коммуникационные технологии, в то же время ни один компьютер, интерактивный стол, планшет, телефон не заменит ребенку педагога-воспитателя. Ведь любое высокотехнологическое общество требует человека с креативными способностями, а машина, запрограммированная на действие по алгоритму, не способна осуществить развитие данных качеств в отличие от педагогических работников. Мы живем уже сегодня в обществе и не знаем, что будет завтра, мы живем в условиях информационной войны, и если наши воспитанники не будут обладать креативностью и информационными компетенциями, способностью распознавать информацию на основе не только знаний, но и совести, толерантности, эмпатии, которые им прививает педагог, то возможность говорит о том, что мы будем выстраивать высокотехнологическое общество через двадцать лет, остается под большим вопросом.

Дмитрий Иванович Менделеев сказал: «Знания без идущего рядом воспитания - это меч в руках умалишенного» - это еще раз отмечает важность педагога, учителя и воспитателя для ребенка. Ведь только мы – педагоги способны воспитать и развить умения правильно, без вреда себе и обществу, применять эти знания. В условиях наличия всевозможных технических средств, вседозволенности информации, фрагментированности знаний, клип-культуры несформированное детское сознание особо остро нуждается в педагоге-наставнике, который поможет «фильтровать» данную информацию, а также оградить от нее.

Современный мир способствует созданию определенных возможностей для развития и социализации ребенка как личности, но также провоцирует появление рисков, способных превратить данную проблему в угрозу национального масштаба. Скорость общественных перемен свидетельствует, что образование и педагоги, как его важная составляющая, с

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

каждым днем все больше готовят новые поколения к вступлению в мир, который не является «нашим», а все более новый и неизвестный. В связи с этим педагог сталкивается с трудностями, ведь он всегда должен быть на несколько шагов впереди. Но современный ребенок, рожденный «с гаджетом в руках» может зачастую опережать любого взрослого в этой области. Дети свободно оперируют не всегда понятными словами для воспитателя: «спам», «хэштег» «зачикиниться», что является в настоящее время нормой.

На мой взгляд, педагог в современном технологическом обществе, ни в коем случае, не перестает играть какую-либо другую роль, ведь именно он является тем образом, примером для подражания, носителем знаний, который формируется у ребенка с самого детства. И порой не важно, демонстрируем мы материал с помощью технических средств обучения или это простые материалы, сделанные своими руками, главное, сколько души мы вложили в это и смогли передать детям. Ведь именно теплоту, заботу, внимание, добрый взгляд будет вспоминать наш воспитанник, пройдя через года!

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Михайлова О.И. Социализация детей младшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр

Воспитатель, МАДОУ д/с "Родничок", г. Советский

*«Я пытался достичь сердца ребёнка словами,
они часто проходили мимо него не услышанными.
Я пытался достичь его сердца книгами,
он бросал на меня озадаченные взгляды.
В отчаянии я отвернулся от него.
«Как я могу пройти к сердцу этого ребёнка?» - воскликнул я.
Он прошептал мне на ухо: «Приди, поиграй со мной!»*

Ли Тоубер

Слово «игра» - магическое. Оно притягивает, завораживает и увлекает в мир нового, ещё не познанного ребёнком окружающего пространства. Когда произносишь слова «давайте играть», сразу устанавливается тишина и на тебя устремляют взгляд 24 пары пытливых, любознательных глаз. Голубые, зелёные, карие... они смотрят широко и открыто, и ты любишь их всех – ласковых, упрямых, капризных и весёлых...

Проведя в группе анкетирование родителей, я получила следующие результаты:

- все родители считают, что играть с детьми нужно, но играть с ребенком умеют 36% опрошенных.

- родители считают, что организовывать игру нужно, но умеют организовать игру 47%.

Анкетирование показало, что родители не знают игр дошкольного возраста. В основном называют игры: лото, пазлы, прятки, догонялки, дочки-матери.

В какие игры любит играть их ребенок?

Называют подвижные, спортивные, компьютерные.

Анкетирование еще раз показало, что родители мало знают игр, не умеют их организовать, а некоторым даже не знакомо словосочетание «сюжетно-ролевая игра».

Поэтому я выбрала тему: «Социализация детей младшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр».

Актуальность состоит в том, что дети приходят в детский сад с низкой социальной компетентностью, неадекватной ориентировкой в социальных отношениях в семье или во взаимоотношениях ребенка со сверстниками. Поэтому, социальные отношения должны стать предметом специальной подготовки ребенка к взрослой жизни. Оптимальной формой этих отношений является ролевая игра. Отсюда важность и актуальность рассмотрения теории применения игры в воспитании и развитии ребенка.

Изучение учебно-воспитательного процесса, организуемого в группе, позволили выявить следующие **проблемы**:

- недостаточное понимание взрослых значимости сюжетно-ролевой игры в семье;
- недостаточная предметно – пространственная развивающая среда в группе по данной проблеме.

Цель:

Создание условий для развития сюжетно – ролевой игры через систему социальных отношений.

Задачи:

1. Создать предметно-развивающую среду для успешного развития сюжетно-ролевой игры;
2. Развивать социальную активность и самостоятельность детей через включение их в игру
3. Повысить компетентность родителей по данной теме.

Средства и методы деятельности:

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- изучить и проанализировать подборку методической литературы;
- наблюдение в ходе игровой деятельности;
- беседы;
- игровая деятельность;
- определить перечень сюжетно-ролевых игр;
- разработать циклы развития сюжетно-ролевых игр по возрастам.

Перспективно-тематическое планирование по сюжетно-ролевой игре в разных возрастных группах (к каждой игре прописана цель, подготовительная работа, краткое содержание игры, оборудование, связь с другими видами деятельности).

Сюжетно-ролевая игра младших дошкольников развивается не спонтанно, а постепенно и характеризуется следующими особенностями:

- На 1-м этапе ребёнок в совместной игре с взрослыми подражает его действиям с игрушками.
- 2-й этап: дети самостоятельно начинают выполнять усвоенные действия с игрушками, а затем усвоенные действия переносятся на другие предметы.
- 3-й этап: появление изобразительной игры. Её содержание - условно-орудийные действия. Ребёнок подражает действиям с предметами, которые он наблюдал в повседневной жизни.

В содержание работы вошла подборка игр и упражнений:

- по созданию образа «Я», направленные на повышение самоуважения, своей индивидуальности, на улучшение взаимоотношений с окружающими;
- игры на развитие социальной уверенности.

При организации сюжетно-ролевых игр учитывала индивидуальные и личностные особенности каждого ребенка, даю детям максимальную степень свободы и ни в коем случае не подавляю их фантазию. Моя задача – уметь начать игру, заинтересовать детей, направить в нужное русло.

Свои действия в игре сопровождаю речью и средствами выразительности: показом, мимикой, жестом. В ходе обучения игре выполняю главные роли (врач, мама). Использую прямые указания (разъяснения, оказание помощи, совет по ходу игры). Далее переходила на второстепенные роли. Являясь участником игры, всегда направляю действия детей. Учитывая способности детей при распределении ролей, даю советы по ходу игры.

Особенность социального развития детей заключается в усвоении социального опыта через взаимодействие ребенок — взрослый, в котором каждый оказывает влияние и модифицирует поведение другого. Ребенок постоянно наблюдает, имитирует и подражает отношениям, поведению и деятельности окружающих его взрослых. Такое моделирование оказывает гораздо большее влияние на социальное развитие ребенка, чем словесные инструкции и поучения. В ней через роль взрослого, которую берет на себя ребенок, происходит освоение отношений между людьми.

Коллективная игра не возможна без общения детей друг с другом. Контактная со сверстниками во время игры, дошкольники стремятся наладить между собой деловое сотрудничество, у них появляется общее дело, они стараются согласовать свои действия для достижения общей цели.

В большинстве игр отражается труд взрослых: дети подражают домашним делам мамы и бабушки, работе воспитателя, врача, учителя, шофера и т. д. Следовательно, в играх воспитывается уважение ко всякому труду, полезному для общества, утверждается стремление самим принимать в нем участие. Игра и труд часто естественно объединяются. В игре формируется моральные качества: ответственность, чувства товарищества и дружбы, согласование действий при достижении общей цели, умение справедливо разрешать спорные вопросы.

В игре ребенок использует разнообразные игровые предметы: игрушки, атрибуты, предметы-заместители. О последней группе следует сказать особо. Замещение возникает в проблемной ситуации: что делать, когда кукла хочет есть, а ложки нет? С помощью

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

взрослого ребенок находит подходящий предмет - палочка будет вместо ложки. Истинное замещение возникает только в том случае, когда ребенок называет предмет-заместитель в соответствии с его новой функцией, т.е. наделяет сознательно новым значением. Закономерен вопрос: где границы замещения? Все ли может быть всем в детской игре? Оказывается, что нет. Главное условие состоит в том, чтобы с предметом-заместителем можно было выполнять ту же функцию, что и с замещаемым. Поэтому ложкой может быть палочка, карандаш, даже градусник. А вот мяч нельзя использовать вместо ложки, так как им не зачерпнуть пищу. Использование предметов-заместителей обогащает детскую игру, расширяет возможности моделирования действительности и способствует развитию знаково-символической функции сознания.

Проводятся игры на эмоциональное сближение детей: «Назови ласково», «Мы любим друг друга».

На развитие социальных способностей и навыков: «Накроем стол», «Помоги другу», «Мы помощники» и др. При проведении игр занимаю равную позицию ребенка (на диване, на полу). Во время обучения игре, учу брать на себя роль, использовать различные обращения друг к другу и тактильно-эмоциональные способы воздействия. Работа направлена на развитие социальной уверенности, устранение тревожности, на повышение своей самооценки. Даю представления о способах и нормах поведения в общественных местах.

Содержание работы потребовало пересмотра, пополнение и обогащение предметно-развивающей среды в соответствии с возрастными особенностями детей. В ходе работы стала обогащать предметно-игровую среду, так как это является важным условием для саморазвития и проявления творчества детей.

Были организованы такие сюжетно-ролевые игры, как «Магазин», «Шофер и пешеходы», «Дочки – матери», «Больница», «Парикмахерская». Изготовлены атрибуты к этим и другим играм. Предметно-игровая среда организована так, что дети могут участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, конструктивных, театральных и др. Созданная игровая среда, на наш взгляд, будит познавательную активность, самостоятельность, инициативу.

Еще одним условием для развития игровой деятельности является взаимодействие ДОО и семьи к организации детской игры. Проводила традиционные консультации:

- «Что такое игра?»
- «Сколько можно играть?»
- «Стратегия игрового взаимодействия родителей с ребенком»
- «Что такое сюжетно-ролевая игра»

Анкетирование: «Во что играют дети дома?»

Давала советы и рекомендации по выбору игрушек и игр в соответствии с возрастом, по организации различных игр с детьми дома.

На родительских собраниях демонстрировала инсценировки сказок: «Теремок». «Репка».

Провела семинар- практикум «Игры, в которые мы играем».

Привлекла родителей к обогащению предметно-игровой среды: изготовление и подбор игровых атрибутов.

Подобраны практические материалы в помощь педагогам и родителям: «Игры в социально-личностном развитии дошкольников», «Как способствовать социальному развитию дошкольника», «Сюжетно-ролевые игры в жизни детей», «Развитие ребенка в игровой деятельности».

Для того чтобы оценить эффективность реализации своей работы, я разработала **критерии оценки**, куда вошли следующие параметры:

- уровень социального развития ребенка (идет на контакт, действует сообща, принимает помощь, действует под руководством, контролирует свое поведение, конфликтует, соблюдает очередь).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- уровень развития игровых умений (содержание игровых действий, разнообразие сюжетов, наличие интереса к игрушке, понятие замысла, планирование игры, соблюдение правил, принятие роли, участие в распределении ролей, отношение между детьми в игре).
- уровень развития коммуникативно-речевых навыков (отношение партнера в игре, взаимодействие со сверстниками, контакты со взрослыми в процессе игры, наличие конфликтов в игре, сопровождение игры речью, особенности ролевого диалога).

В рамках данной работы наблюдается активное усвоение дошкольниками социально нравственных отношений в процессе творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми. По результатам диагностики следует отметить, что уровень социальных знаний повысился:

1. Приобретается детьми положительный социальный опыт в сложной игровой ситуации.
2. Создаются предпосылки для целенаправленного творческого построения желаемых ситуаций в совместной деятельности дошкольников. По результатам диагностики следует отметить, что уровень развития игровых умений значительно повысился.

Действуя в игре, совершая те или иные поступки, ребенок проявляет свои интересы, качества личности, чувства. Поэтому в социально-развивающей игре, как ни в одной другой деятельности, можно узнать особенности и возможности ребенка.

В процессе сюжетно-ролевых игр дети овладевают жизненно необходимыми навыками общения, у них развивается познавательная, эмоциональная и личностная сфера, формируются способности выражать отношение к окружающей действительности. Таким образом, осуществляется развитие детей, подготовка их к обучению в школе, а в целом проходит их первичная социализация.

Игра позволяет ребенку посмотреть на мир с точки зрения своего будущего, с точки зрения социальной перспективы. Игра имеет неопределимое значение, прежде всего для социального развития ребенка, она раскрывает для него смысл существования в обществе, смысл общения. Ролевою игрою невозможно заменить какой-либо другой деятельностью. Если ребенок не играет, значит, у него не развивается социальная мотивация, не формируются социальные позиции. А это, в свою очередь, ведет к снижению и недоразвитию познавательных способностей, неумению общаться. И наоборот, овладев социальными позициями и смыслами в игре, дошкольник способен к преодолению трудностей в учебе и общении.

В дальнейшем планирую вести работу по расширению предметно-игровой среды используя для этого: чтение художественной литературы, просмотр детских научно-популярных фильмов, прослушивание аудио кассет рассматривание иллюстраций, изготовление новых атрибутов к играм вместе с детьми и родителями.

Использованная литература:

1. Доронова Т. Н., Карабанова О. А., Соловьева Е. В. *Игра в дошкольном возрасте* М.: Воспитание дошкольника, 2002.
2. Недоспасова В. А. *Растем, играя.* М.: Просвещение.
3. Калинченко А. В., Микляева Ю. В., Сидоренко В.Н. *Развитие игровой деятельности дошкольников.* М.: АЙРИС ПРЕСС, 2004.
4. Адлер А. *Воспитание детей; взаимодействие полов.* Ростов-на-Дону, 1998. 124 с.
5. Бабаева Т. И. *Игра и дошкольник: развитие детей ст. дошкольного возраста в игровой деятельности.* М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 192 с.
6. Зворыгина. Е. В. *Первые сюжетные игры малышей.* М., 1989.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сирачова Л.Д., Архипова Л.В. Игра как методический прием при формировании понятия о пейзажной живописи у дошкольников

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 169 "Лесная сказка", г. Тольятти Самарской области

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 169 "Лесная сказка", г. Тольятти Самарской области

Из всех жанров изобразительного искусства пейзаж ближе и доступнее восприятию дошкольников. Дети любят природу, и произведения пейзажной живописи вызывают у них радостные ассоциации, интерес. На занятиях – беседах, тематических занятиях по рисованию педагог сам должен проявить глубокие и разносторонние знания. От профессионализма воспитателя напрямую зависит уровень развития творчества детей, их готовность к обучению в школе и к жизни. Для повышения творческой ориентированности в области изобразительного искусства в детском саду с педагогами проводятся консультации и семинары, практические упражнения и деловые игры.

Учиться играючи – основной принцип деловой игры, т.к. сам термин «игра» соответствует понятиям о шутке и смехе, легкости и удовольствии и указывает на связь этого процесса с положительными эмоциями.

Деловая игра по теме «Пейзаж» позволяет педагогам развить художественное восприятие пейзажных картин, видение содержания и средств выразительности живописи, композиционные построения картин, развивать эстетические оценки и суждения; раскрыть свои творческие способности, проявить самостоятельную исследовательскую деятельность.

В игре участвует весь педагогический коллектив дошкольного учреждения, который разбивается на три команды. Один из участников берет на себя роль ведущего. Выбирается жюри из представителей администрации, которое оценивает правильность, оригинальность, а также чувство юмора, находчивость и т.п. Игра проходит в духе состязательности и сравнения оценок результатов соревнования команд. Заранее могут быть продуманы призы и награды победителям.

Для игры необходимы следующие материалы: Фломастеры или маркеры, пастельные мелки, краски на выбор, 3 списка с названиями линий; листы бумаги для рисования линий, пейзажа и схемы-анализа для каждой команды.

В ходе игры ведущая дает информацию по теме «Пейзажная живопись», участники выполняют практические задания, делятся впечатлениями и учатся анализировать живописные работы с помощью условных схем.

Игра для воспитателей «Рисуем и анализируем»

Линия – начало всех начал. Каждый раз, когда мы приступаем к творческой работе в области изобразительного искусства, то начинаем с рисунка. Любое прикосновение к листу бумаги фиксирует мысли, ощущения и настроение художника. Линия – это отпечаток сиюминутного состояния и даже дыхания.

Линии бывают длинные и короткие, прерывистые и сплошные. Они утолщаются и утончаются прямо на глазах.

Работа с линией – очень важный этап в занятиях с детьми, особенно на первых порах освоения ими языка изобразительного искусства. Работа с линией раскрепощает руку ребенка, дает ему почувствовать свободу в творчестве.

У линий тоже есть свой характер, и его можно изобразить на листе бумаги. Чтобы характер линий был более выразительным, мы сделаем эти линии цветными фломастерами.

1 задание: Капитаны команд вытягивают по жребию карточки с названием линий. Возможные варианты: спокойная, прыгучая, зубастая, хитрая, волнистая, ленивая, веселая.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Участникам команд предлагается изобразить на листах бумаги перечисленные линии в нескольких вариантах, выбирая подходящий цвет.

Вы хорошо прочувствовали характеры изображенных вами линий. Чувствуется, что вы целенаправленно подбирали цвет для каждой линии. Отсюда напрашивается вывод, что характер линии и цвет помогает раскрыть содержание.

Композиция – универсальная организующая сущность искусства. В искусстве, как и в действительности, все подчинено определенному порядку, но если в природе этот порядок задан изначально, то в искусстве он устанавливается художником. В каждом произведении все детали, штрихи подчинены единому композиционному решению.

От расположения фигур, которое называется композицией, зачастую зависит главный смысл рисунка и впечатление, производимое им на зрителя. Если, предположим, предмет или фигура человека находится в центре листа, художник этим нам говорит: вот главное в моей работе, смотрите в центр картины. Центр есть у всех предметов. У одних он выражен явно: тарелка, крышка стола, лист А4. У других его можно рассчитать путем сложных вычислений. Центр есть и в любом произведении искусства.

Если же предметы, другие детали работы размещены автором в углах картины, то следует понимать, что эти детали не слишком важны, им отведена второстепенная роль.

Многое можно сказать и передать с помощью композиции, определенной системы построения формы, цвета внутри работы. Композиция открывает нам доступ к смыслу произведения, даже если его форма носит абстрактный характер.

Композиция (от лат. Compositio) означает составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. Веками художники искали наиболее выразительные композиционные схемы, в результате мы можем говорить о том, что наиболее важные по сюжету элементы изображения размещаются не хаотично, а образуют простые геометрические фигуры (треугольник, пирамиду, круг, овал, квадрат, прямоугольник и т.п.).

Для передачи образа чего-то неподвижного, устойчивого подойдет закрытая, статичная композиция. Основные направления линий стягиваются к центру. Построение ее по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии дает необходимое решение.

Если вам необходимо нарисовать панорамный пейзаж, показать большой простор, то не следует его перегораживать с боков, ограничивать какими-либо деревьями или зданиями, а лучше сделать уходящим за пределы рамы. Это тип **открытой** композиции.

Основные направления линий из центра. (И. Шишкин. Рожь.)

Когда в эпоху Возрождения изменилась концепция мира и на смену замкнутого мира пришел мир бесконечный, то и на смену замкнутым композициям пришли открытые. В дальнейшем зарубежные и русские художники разработали новые типы композиции и использовали традиционные в зависимости от замысла произведения. Конечно, не стоит преувеличивать значение композиционных схем. Художник, воплощая замысел, опирается прежде всего на свое образно-зрительное представление о будущей картине.

Даже если попробовать разместить на листе всего одну точку, то уже встает проблема, как ее расположить наилучшим образом. Впечатление меняется в зависимости от перемещения точки на плоскости. Вместо точки может быть любой объект, например один человек или одно дерево.

Новые проблемы в композиции появляются, когда к точке добавляется линия. Точка и несколько линий дают множество вариантов композиции.

2 задание: Участникам игры предлагается нарисовать карандашом на чистом листе бумаги несколько линий любой конфигурации. Они могут быть параллельными, пересекаться, выходить из одной точки, упираться одна в другую и т.п. Затем игроки рисуют на любом месте точку и представляют, что перед ними композиционная схема будущего пейзажа, решая, очертанием чего эти линии будут (берега, горы, озера и т.д.). Вместо точки рисуют главный объект пейзажа. Затем добавляют несколько второстепенных деталей, помогающих раскрыть содержание будущего произведения. В




















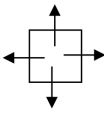
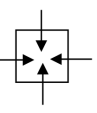

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

конец конкурса соревнующиеся раскрашивают рисунки пастельными мелками или красками.

При просмотре готовых работ, даются комментарии участниками каждой команды. Ведущая делает заключение о том, что уважаемые педагоги побывали в роли художников – пейзажистов и предлагает рассмотреть созданные шедевры с точки зрения художественной выразительности композиции.

Средства композиции включают: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, декоративность, динамику и статику, симметрию и асимметрию, открытость и замкнутость, целостность. Таким образом, иначе их можно назвать средствами художественной выразительности композиции.

Таблица с условными обозначениями средств композиции:

1. Формат			
	вертикальный	горизонтальный	квадратный
2. Пространство			
	Многоплановая композиция	Одноплановая композиция	
3. Композиционный центр			
	Совпадает с центром полотна	Смещен от центра	
4. Симметрия и асимметрия			
5. Равновесие			
6. Динамика и статика			
7. Ритм			
8. Контраст			
9. Светотень (объемность)			
10. Цвет			
11. Декоративность			
12. Открытость и замкнутость			
13. Целостность			

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Они помогут нам научиться выделять средства выразительности при анализе произведений изобразительного искусства и своих собственных рисунков.

3 задание: Ведущая предлагает игрокам зашифровать рисунки с помощью придуманных условных знаков.

Ведущая заканчивает игру словами художника Евгения Адольфовича Кибрика: «Способность к творческой интуиции – проявление одаренности художника. Способность к анализу, то есть логическому рассмотрению своего творчества, необходимо развивать, воспитывать. Схема процесса творчества будет, пожалуй, такая: интуиция – анализ – интуиция. Ибо искусство и начинается, и кончается, да и воспринимается чувством. Объясняется же с помощью анализа».

Подводятся итоги, объявляются победители.

Основным результатом конкурсов является самостоятельная творческая и исследовательская деятельность каждого участника педагогического коллектива, а также положительные эмоции, которые были в ходе игры.

Игра для детей «Знакомство с пейзажем»

В воспитании, образовании и развитии дошкольников игре отводится ведущая роль. В игре ребенок получает определенные знания и навыки, формируется произвольность поведения, активизируются познавательные процессы. Обучая детей в процессе игры, мы стремимся к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. Обучение с помощью компьютерных игр – один из привлекательных методов для детей. Дошкольники осваивают не только азы владения компьютером, но и познают секреты живописи.

Предлагаем вам поиграть с детьми 5-6 лет в компьютерные игры, насыщенные творческим содержанием (Школа рисования, Детское творчество). Эти игры не потребуют от взрослых и, разумеется, от детей каких-нибудь особых знаний. Обучение дошкольников, основанное на использовании обучающих игр, относится к методам, ускоряющим интеллектуальное развитие. Мы предлагаем курс формирования у дошкольников представления о пейзажной живописи. Курс состоит из занятий, в каждом из которых предполагается обучающий ролик, конкурс – задание (на занятиях по компьютерной грамотности), задание для выполнения на бумаге (на занятиях рисования) Каждое занятие посвящено отдельной теме:

1.Контраст и близкие цвета.

Рассматривание картин Б.Кустодиев «Осень», «Гроза». И.Шишкин «Золотая осень»

Задания на компьютере: Найди близкие цвета для оранжевого (зеленого и т.д) цвета

Найди контрастные цвета для желтого (красного и т.д.) цвета

Раскрась картинку контрастными цветами, близкими цветами

Сравни полученные пейзажи

Задания по рисованию: «Нарисуй свою осень»

2.Холодные и теплые цвета.

Рассматривание картин И.Левитан «Берег моря», И.Айвазовский «Ледяные горы»

Задания на компьютере: Составь холодные оттенки синего (зеленого) цвета

Составь теплые оттенки красного (желтого, зеленого) цвета

Раскрась планету теплыми цветами, холодными цветами

Сравни по колориту полученные пейзажи

Задания по рисованию: «Фантастический пейзаж»

3.Светлые и темные тона.

Рассматривание картины В.Васнецов «Дубовая роща», Левитан «Березовая роща»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Задания на компьютере: Составь палитру светлых и темных тонов красного цвета (синего, желтого, зеленого и т.д.)

Раскрась морской пейзаж в светлых тонах, в темных тонах

Задания по рисованию: «Подводный мир»

4. Геометрические фигуры.

Задания на компьютере: Найди картинку, в которых присутствует овал (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, ромб)

Выбери пятно, из которого нарисован рисунок

Создай из пятна рисунок

Нарисовать воздушного змея (дом, машину, елку), используя геометрические фигуры

Задания по рисованию: Нарисуй пейзаж, используя геометрические фигуры

5. Форма природных объектов.

Задания на компьютере: Найди предмет, который использовали для создания поделки

Создай свою «картинку», используя различные природные материалы. (шишки, косточки, семечки, камни, листья, семена)

Задания по рисованию: Выполни коллаж из природных материалов «Зимнее дерево»

6. Симметрия.

Задания на компьютере: Создай симметричный рисунок.

Задание по рисованию: «Осень в зеркало глядится» (отражение в воде)

7. Фантазия.

Задание на компьютере: Выполни пейзаж по трафарету. Раскрась в любой гамме.

Задание по рисованию: Нарисуй пейзаж «Зимние напевы», «Весеннее настроение», «Золотая осень» по выбору ребенка

В процессе прохождения курса ребенок создает свой шедевр, который он может сохранить в альбоме, или разместить как иллюстрацию в книге. После прохождения курса, маленький художник готов к созданию своего собственного шедевра. Роль взрослого в этом процессе – поддержать интерес детей, при необходимости оказать помощь при затруднении выполнения задания.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Проскуракова Т.А. Развитие детского художественного творчества посредством русской народной тряпичной куклы

Воспитатель, МБОУ Излучинская ОНШ дошкольная ступень № 2, ХМАО-Югра Нижневартовский район пгт Излучинск

Необходимым условием построения современной системы художественно-эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Образуются образные представления, мышления, воображения. Все это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы народно-прикладного искусства, которые им понравились, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус, эстетическая оценка к предметам русского декоративно-прикладного искусства. У детей формируются разнообразные способности – как художественные, так и интеллектуальные.

Знакомство ребенка с русским народным декоративно-прикладным искусством опирается на принципы общей дидактики - связи с жизнью, систематичности и последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, наглядности.

Современная деятельность предъявляет новые требования к воспитанию: не подавляя авторитарно ребенка, его волю, воспитывать самостоятельную личность, учитывая и разумно направлять потребность и интересы ребенка, стремиться понимать его внутренний мир. Именно поэтому и видя, что ребятам интересно и нравится работать с народным творчеством, я обратила внимание на приобщение детей к изготовлению русской народной тряпичной куклы.

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. Самые вдохновенные творцы кукол — дети. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной вдохновенной фантазией. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Знакомство с традиционными русскими куклами позволит детям познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа.

Каждая кукла имела свое значение. Тряпичные куклы, выполненные в традициях, сложившихся в народе, это куклы, которые делали с использованием старинных техник и технологий. Народное творчество, русская народная тряпичная игрушка, в которых из поколения в поколение переходят традиции ремесла и искусство игрушки, передаются народные представления о жизни, труде, красоте, связывают детей с опытом прошлого, с творчеством коллектива, с местной традицией, с национальной культурой. Условность образа, нацеленность на типическое, красочность и декоративность, выраженность эмоционального настроения, эти качества народного декоративно-прикладного искусства присущи и детскому творчеству. Для решения задачи развития детского художественного творчества мною была организована образовательная деятельность по теме: «Ознакомление с историей русской народной игрушки. Куклы из бабушкиного сундука». Для реализации этой деятельности я использовала игровые технологии, проблемные ситуации, посещение районного центра творчества детей и молодежи «Спектр»,

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

театрализованные инсценировки, досуги и т.д. Непосредственная образовательная деятельность проводилась по подгруппам (6-8) детей, что, в условиях специализированного помещения, позволяет систематически и последовательно решать задачи дифференцированного, индивидуального подхода. При необходимости имелась возможность проводить работу с одним, конкретно взятым ребенком. Задания для детей подбирались с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей. На наших занятиях мы большое внимание уделяли художественно эстетическому восприятию. Непосредственная образовательная деятельность была организована с учетом интеграции различных образовательных областей, видов деятельности воспитанников и видов народного творчества (песенное, игровое, малые фольклорные формы). Дети с удовольствием включаются «в придумки», сочиняют загадки. В основном, мною были использованы коллективные формы работы, так как детей радует совместная деятельность по созданию одной общей композиции, особую радость доставляет общий результат, который в этом случае всегда богаче по содержанию, производит более яркое впечатление, чем индивидуально выполненная работа. В процессе коллективных занятий создаются благоприятные условия для общения детей друг с другом и с педагогом, а по завершении работы дети радуются совместной деятельности одни и те же чувства объединяют их. Поделки, которые делали дети на предыдущих занятиях, являются тематически дополняющими друг друга, что позволяет объединять их в единую, богатую по замыслу, композицию; помогают в процессе дальнейшей деятельности.

В процессе работы над проектом «Куклы из бабушкиного сундучка», дошкольники познакомились с основами проектной деятельности: погружение в проблему (подбор и изучение материалов по теме); планирование деятельности (определение этапов выполнения проекта); осуществление задуманного (изготовление проекта); оценка и презентация проекта (оформление выставки).

С дошкольниками на данном этапе были проведены тематические беседы: «Как выглядели куклы раньше», «В какие куклы играли наши бабушки». Детям была представлена слайдовая презентация «Путешествие в прошлое куклы». С дошкольниками были проведены: Беседы: «*Быт русского народа*»; «*Праздники на Руси*»; «*Чем играли наши бабушки*»; «*Зачем нашим предкам были нужны куклы*». Д/игры: «*Угадай на ощупь, что внутри куклы*»; «*Одень куклу*»; «*Народные промыслы*»; «*Что бывает из соломы, дерева, ткани*»; «*Где что стоит в горнице*»; «*Составь орнамент*»; «*Что лишнее?*». Рассматривание иллюстраций, фотографий, посвященных жизни в «старину»; альбомов «*Куклы в русских народных играх и обрядах*»; «*Обереговые куклы*».

Чтение: М.А. Пожарова «*Тряпичная кукла*»; И. Рюмина «*Куклы наших бабушек*». Стихи о матрешке, куклах В. Приходько, Т. Ладонщиков. Русской народной сказки «Василиса прекрасная»

Заучивание потешек, песен на тему быта русского народа

«*Коляда. Коляда!*»; «*Как на Масляной неделе...*»;

На заключительном этапе была организована выставка совместного творчества детей и родителей «Народная кукла»; создан мини-музей «Тряпичная кукла»; оформлена папка-передвижка «Народная кукла», создана слайдовая презентация по итогам реализации проекта.

Подводя итоги по реализации проекта «Кукла из бабушкиного сундучка», можно сделать вывод, что знакомство с историей народной куклы, а также, технологией её изготовления необходимо начинать с дошкольного возраста. Изготовление народных кукол позволило познакомить детей с ее миром, с русскими народными творчеством и тем самым приобщить детей к традиционной культуре России.

Если не знакомить детей в дошкольном возрасте с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, а значит, и не будут достигнуты задачи духовно-нравственного воспитания.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

А чтобы интерес у дошкольников к народной кукле не угас, мы будем продолжать использовать игровые методы и формы работы с детьми, которые включают в себя: словесные и дидактические; подвижные народные и хороводные игры; сюжетно-ролевые, а также календарно-тематические праздники и развлечения.

От нас зависит сегодня, какими будут наши дети, что они унесут из детства. И пусть это будет богатство души, полученное от общения с народной игрушкой.

Татаркина Е.М. Использование устного народного творчества в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи

Учитель-логопед, СП ГБОУ СОШ № 10 "ОЦ ЛИК" детский сад № 16, Самарская область, г. Отрадный

В деятельности людей нет области, где не употреблялась бы речь. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется общее развитие [1].

У дошкольников с общим недоразвитием речи изначально бедный словарный запас, не сформирована грамматическая система, не развита связная речь. Учителю-логопеду необходимо выбрать оптимальные коррекционные методы и приемы для достижения поставленных целей в речевом и общем развитии детей. На наш взгляд, фольклор является одним из богатейших источников речевого и познавательного развития.

Приобщение детей к устному народному творчеству, позволяет решать коррекционные логопедические задачи, так как фольклор дает прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладевать родным языком.

Многие потешки, загадки, сказки выстраивают базу для успешного формирования словообразования, для усвоения антонимов, синонимов; создают основу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и обобщение [5]. Пословицы можно подобрать к любой ситуации, что способствует расширению как пассивного, так и активного словаря детей.

Русская народная сказка является уникальным средством достижения коррекционно-развивающих задач. Народная сказка богата повторениями одних и тех же слов, и оборотов, краткими и точными описаниями внешности героя и его характера и поведения. Во время работы над сказкой дети, слыша новые слова и обороты, вводят эти слова в активную речь. Таким образом, обогащается и активизируется словарь ребенка.

В своей коррекционно-развивающей работе с детьми с общим недоразвитием речи мы используем русский фольклор. Цель работы – повышение уровня речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи через использование разных жанров устного народного творчества. Данная работа предполагает решение следующих задач: познакомить детей с разнообразием и особенностями русского фольклора, развивать интерес к нему; обогатить лексический запас детей новыми словами, оборотами, выражениями; формировать и совершенствовать грамматические категории; способствовать развитию связной речи, используя народные сказки, пословицы, поговорки; развивать выразительность речи детей в процессе рассказывания, пересказа, инсценирования.

Работа реализуется по трем направлениям: совместная деятельность с детьми; взаимодействие с родителями; взаимосвязь воспитателей и специалистов.

Логопедическая коррекция при общем недоразвитии речи предполагает комплексное воздействие на все стороны речевого дефекта: исправление неправильного звукопроизношения, формирование просодической стороны речи, лексико-грамматического строя, связной речи.

Мною разработана система работы по повышению уровня речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием разных жанров устного народного творчества.

Фольклорный материал используется на индивидуальных и фронтальных логопедических занятиях разных видов: занятия по развитию лексико-грамматических средств языка при изучении лексических тем; занятия по формированию навыков связной речи; занятия по формированию правильного звукопроизношения (этап автоматизации или дифференциации звуков в связной речи).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Мы используем фольклорные произведения как часть фронтального занятия: в организационном моменте, в основной части, во время динамических пауз, как основную часть индивидуального занятия (учитываются речевые возможности ребенка и изучаемая тема); как целое занятие (1 раз в месяц); как развлечение (3 раза в год).

Система работы рассчитана на два года обучения (старшая и подготовительная к школе группы). Первый год обучения направлен на ознакомление с такими видами устного народного творчества, как загадки, сказки, потешки, считалки. Работа выстраивается следующим образом: сначала происходит знакомство с текстом, восприятие его на слух, толкование логопедом незнакомых для детей слов. На последующих занятиях осуществляется процесс перевода из пассивного словаря в активную речь ребенка: проговаривание и толкование слов и фраз детьми, заучивание, затем использование в самостоятельной речи (игре, инсценировке и т.д.). Особое внимание уделяется работе над сказкой, которая включает в себя речевое и эмоционально-волевое развитие. Организация инсценирования способствует спонтанному развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, а, значит, лучшей результативности в усвоении знаний.

На втором году обучения совершенствуется работа над активным использованием уже известных детям произведений устного народного творчества, ведется работа по ознакомлению с более сложными жанрами фольклора (пословицы, поговорки, приметы). Пословицы, поговорки, приметы подобраны в соответствии с лексической темой. Дети, знакомясь с данными жанрами, изначально воспринимают лишь внешнюю оболочку, не понимая переносного смысла глубокой морали. Поэтому так важно разъяснить ребенку ту или иную пословицу или поговорку. Работа с этими видами фольклора дает почувствовать красоту и образность русского языка.

В течение всего обучения в работе с детьми я использую народные игры, хороводы, которые играют большую роль в «формировании умений детей координировать свои движения с речью», способствуют мотивации детей, повышают их эмоциональный настрой.

Важной и неотъемлемой частью нашей работы является тесное взаимодействие с родителями. Для них регулярно проводятся консультации («Не скупитесь на слово», «Пословица или поговорка», «Сказка в жизни человека»), открытые занятия с участием родителей («Репка», «Дружная семейка»), тематические встречи. Наглядную информацию помещаю в родительские уголки. Родители принимают активное участие в подготовке театрализованных представлений, вместе с детьми сочиняют загадки, продолжение сказок, рисуют иллюстрации, затем их презентуют.

Народный фольклор мы рекомендуем использовать воспитателям и специалистам, работающим с детьми с нарушением речи. Важно употребить ту или иную пословицу и поговорку в повседневной речи, активизировать детей на использование в своей речи разных жанров устного народного творчества, контролировать грамотность построенной фразы в речи ребенка, корректно исправить его, подсказать.

Предложенная система работы способствует: формированию первоначальных знаний детей о национальной культуре своего народа; появлению у детей положительных эмоций, которые повышают эффективность работы, направленной на формирование правильного звукопроизношения; обогащению лексического запаса детей новыми словами, оборотами, выражениями; формированию и совершенствованию грамматических категорий; развитию выразительности речи детей в процессе рассказывания, пересказа, театрализации.

Таким образом, русский народный фольклор является неиссякаемым источником мудрости в воспитании детей в целом и в коррекционной работе, в частности.

Список литературы:

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М: Академия, 1997, 400 с.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957. 240 с.
3. Большакова М. Фольклор в познавательном развитии // Дошкольное воспитание. 2004. № 9. С. 47-49.
4. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. М., 1994. 140 с.
5. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду. Конспекты занятий и сценарии праздников / под ред. А.В. Орловой. Владимир, 1995. 160 с.
6. Чернядьева Т. Знакомство детей с малыми фольклорными формами // Ребенок в детском саду. 2001. № 4. С. 65-69.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Малюгина Л.А. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4-5 лет
Воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 57 "Лукоморье" комбинированного вида", г. Северодвинск, Архангельская область

Возраст от 4 до 5 лет имеет особое значение для речевого развития ребёнка. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, заклички, потешки, прибаутки, скороговорки, поговорки, считалки). Устное народное творчество служит действенным и могучим средством умственного, эстетического и нравственного воспитания детей, и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи детей.

Особенностью фольклорных произведений является глубокая человечность, мягкий юмор, образность языка, ненавязчивый дидактизм и знакомые жизненные ситуации. Только в народных произведениях идеально сочетаются труднопроизносимые звуки, продуманные по расположению и звучанию слов (скороговорки, потешки).

Народные сказки дают образцы ритмичной речи, знакомят с образностью и красочностью родного языка. Дети быстро и легко запоминают такие образы как коза-дереза, зайчик-побегайчик, лягушка-поскакушка, волчок-серый бочок. Повторение песенок в народных сказках, имён героев закрепляются в сознании детей, и они начинают использовать их в своих играх.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребёнка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Запоминание стихов и сказок устного народного творчества оказывает большое влияние на развитие активного словаря детей, так как именно из них дети узнают об окружающем мире. При этом запоминается и усваивается смысл каждого слова.

При высказывании ребёнок учится правильно подбирать нужные слова. При этом ему помогают различные заклички, потешки, песенки. В закличках и сказках используют такие средства выразительности как образные слова, сравнение, эпитеты. Ребёнок легко запомнит и будет использовать в своей речи, например: «светлые берёзы», «золотое солнышко». Это заложит основы дальнейшего развития поэтического слова.

Устное народное творчество – это неоценимое богатство каждого народа, выработанный столетиями взгляд на жизнь, природу, общество, показатель его таланта и способностей. Через устное народное творчество ребёнок осваивает красоту родного языка, его лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Заучивание стихов, считалок, потешек вырабатывает правильное речевое дыхание, совершенствует речевой слух. Большую роль народное творчество играет в развитии звуковой культуры речи, так как учит детей отчетливо чётко произносить звуки и слова. Этому способствуют скороговорки, чистоговорки. Считалки и песенки оказывают влияние на грамматический строй речи: правильное употребление падежных форм, использование в речи различных форм глаголов, местоимений, предлогов.

Также устное народное творчество оказывает влияние на формирование связной речи. Дети учатся самостоятельно придумывать стихотворения, сказки, последовательно излагать свои мысли, используя различные виды предложений, в беседе со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, устное народное творчество влияет на все стороны развития речи и оказывает положительное влияние на развитие ребёнка в целом.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Банман Ж.М. Использование тренингов в работе по укреплению психического здоровья педагогов

Педагог-психолог, СП ГБОУ СОШ № 10 "ОЦ ЛИК" детский сад № 16, Самарская область, г. Отрадный

В последнее время в обществе все более актуальной становится проблема сохранения и укрепления здоровья. Причиной этому являются низкие показатели здоровья населения нашей страны. Поэтому политика государства все чаще нацелена на укрепление и сохранение здоровья людей. Не секрет, что для представителей различных профессий фактор здоровья является приоритетным. Не являются исключением и работники сферы дошкольного образования, а именно педагоги.

Что же такое здоровье? Здоровье – это правильная, нормальная деятельность организма, его полное психическое и физическое благополучие. При этом, если физическое здоровье – это физическое благополучие, спокойное и счастливое, то психологическое здоровье – это состояние благополучия, в котором человек реализует свои способности, может противостоять жизненным стрессам, продуктивно работать и вносить вклад в свое сообщество. А значит психологическое здоровье воспитателя – это такое состояние благополучия педагога, при котором он способен реализовывать все свои творческие способности, в стрессовой ситуации способен справиться с проблемой с наименьшими затратами, готов продуктивно работать, внося вклад в свое сообщество.

К сожалению, педагоги дошкольных образовательных организаций не могут не испытывать интеллектуальных, эмоциональных и физических нагрузок, что приводит к переутомлениям, стрессам и как следствие к появлению синдрома эмоционального выгорания. А значит, мы можем говорить о том, что педагоги находятся в группе риска в отношении психического нездоровья. Особенно опасным является то, что нарушения психического здоровья педагогов отражаются на здоровье детей и их родителей.

Какие же факторы влияют на развитие у воспитателя психологического нездоровья?

- ежедневное эмоциональное перенапряжение, неспособность справиться со своими эмоциями;
- несоответствие между интеллектуально-энергитическими затратами и морально-материальным вознаграждением;
- высокая степень ответственности за жизнь и здоровье ребенка;
- самоотверженная помощь воспитанникам и их родителям;
- работа с детьми разных групп здоровья;
- переполненность групп;
- конфликтные ситуации с родителями.
- невозможность совместить работу и домашние заботы.

Все это влияет на эмоциональный фон педагога, снижает устойчивость к стрессу и, как следствие приводит к психологическому нездоровью.

Поэтому психологическая поддержка личности воспитателя является одной из наиболее актуальных и перспективных направлений деятельности педагога-психолога. Она может осуществляться в различных формах: мастер-классы, дискуссии, педагогические мастерские, квестигры, тренинги. Хочу представить вашему вниманию программу тренинговых занятий, разработанную мною для работы по укреплению психического здоровья педагогов, которая успешно реализуется в нашем учреждении.

Примерное планирование тренинговых занятий «Я, ты, мы»

Периодичность: 1 раз месяц

Продолжительность: 30 - 40 минут.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Месяц	Название мероприятия	Цели
Сентябрь	«Давайте поиграем»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства принадлежности к группе, позитивный настрой группы на совместную работу, позитивного восприятия участниками. • Снятие эмоционального напряжения. • Формирование навыков позитивного межличностного общения.
Октябрь	«Сеанс психофизической настройки»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства принадлежности к группе, позитивный настрой группы на совместную работу, позитивного восприятия участниками. • Снятие эмоционального напряжения. • Формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других.
Ноябрь	«Высокая энергия»	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция эмоционального состояния через освоение приемов снятия эмоционального и мышечного напряжения. • Снятие эмоционального напряжения. • Формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения видеть и подчеркивать положительные качества других людей.
Декабрь	«Избавление от тревог»	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция эмоционального состояния через освоение приемов снятия эмоционального и мышечного напряжения. • Снятие эмоционального напряжения. • Осознание своих эмоциональных переживаний.
Январь	«Гора с плеч»	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция эмоционального состояния через освоение приемов снятия эмоционального и мышечного напряжения. • Снятие психического напряжения. • Формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения видеть и подчеркивать положительные качества других людей.
Февраль	«Приятные минутки»	<ul style="list-style-type: none"> • Снятие эмоционального напряжения. • Освоение позитивных формул поведения и отношения к себе окружающих. • Формирование способности понимать эмоциональное состояние другого человека.
Март	«Ласточка»	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция эмоционального состояния через освоение приемов снятия эмоционального и мышечного напряжения. • Снятие психического напряжения. • Формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения видеть и подчеркивать положительные качества других людей.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Месяц	Название мероприятия	Цели
Апрель	«Напарники»	<ul style="list-style-type: none">• Снятие эмоционального напряжения.• Освоение позитивных формул поведения и отношения к себе окружающих.• Формирование способности понимать эмоциональное состояние другого человека.
Май	«До новых встреч»	<ul style="list-style-type: none">• Снятие эмоционального напряжения.• Освоение позитивных формул поведения и отношения к себе окружающих.• Формирование способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Такие тренинговые занятия снимают эмоциональное напряжение у педагогов, развивают чувство принадлежности к группе, позитивный настрой группы на совместную работу, снимают психическое напряжение. К тому же у педагогов формируются навыки позитивного межличностного общения, развивается умение согласовывать собственное поведение с поведением других, умение видеть и подчеркивать положительные качества других людей, также педагоги осваивают умения. Воспитатели осваивают позитивные формулы поведения и отношения к себе окружающих. Это помогает воспитателям сохранять, восстанавливать или укреплять свое психологическое здоровье. А значит, они будут активно реализовывать все свои замысли и идеи, продуктивно работать, внося вклад в свое сообщество, смогут в стрессовой ситуации справиться с любой проблемой с наименьшими затратами.

Список используемой литературы:

1. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: учебн. пособие / И. Вачков. М.: Ось-89, 2000. 224 с. (Практическая психология.).
2. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. СПб.: Питер, 2008. 336 с.
3. Панфилова А.П. Тренинг педагогического общения: учеб. пособие для вузов. М.: Академия, 2006. 336 с. (Высшее профессиональное образование).
4. Психологический тренинг в группе. Игры и упражнения: учебн. пособие для вузов. М.: Ин-т психотерапии, 2005. 28 с.
5. Семенова Е.М. Психологическое здоровье ребенка и педагога: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.М. Семенова, Е.П. Чеснокова; под ред. проф. Е.А. Панько. Мозырь: Белый.

Солобоева А.Н. Сюжетно-ролевая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста

Студентка, Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, Тюменская область
г. Тобольск

Что значит игра для детей? Всё. Это их жизнь, их мир, их вселенная. Именно через неё дети познают окружающий мир. Игра является «спутником» детей на протяжении всего детства. И лишь только в период младшего школьного возраста уступает свое место учёбе, уходя на второй план.

С помощью игры формируется личность ребёнка и его морально-волевые качества. Играя, он удовлетворяет свои духовные и физиологические потребности. Благодаря игре происходит психическое развитие ребенка. Развивается ум, воображение, внимание, память, творческие способности [2]. Игра ориентирована на умственное развитие дошкольника в целом, а в частности на речевую деятельность.

В настоящее время ученые бьют тревогу. Они пришли к выводу, что в речи дошколят с каждым годом все больше и больше становится речевых нарушений – дети стали говорить хуже. Причин много. В связи с модернизацией современного общества дети с ранних лет знают, что такое компьютер, мобильный телефон и иные «гаджеты». Увлеченные привлекательными «игрушками» они мало играют и общаются между собой и с взрослыми.

Дети всегда подражают взрослым в манерах, в речи, поведении. Поэтому ведущая роль в развитии речи детей принадлежит взрослым: воспитателю – в детском саду, родителям и близким – в семье. От культуры речи взрослых, от того, как они говорят с ребенком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи дошкольника в усвоении языка [1, с 12].

Благодаря развитию телевидения и интернета речь взрослых сводится к тому, что, не замечая, они начинают общаться в реальной жизни также как и в социальных сетях. Вместо спокойной ночи – спок-ноки, здравствуйте – прив и т.д. С помощью таких слов скудный словарь ребенка не пополняется, а становится еще беднее. Не все взрослые могут увидеть и понять эту проблему. Если своевременно не решить её, то в будущем дети будут обречены на трудности в школьной жизни.

Поэтому перед нами - педагогами стоит задача научить детей хорошей и правильной речи. Для этого нужно, чтобы речь педагога соответствовала нормам литературного языка, литературной разговорной речи и в отношении звуковой стороны (произнесение звуков и слов, дикция, темп и т. д.), и в отношении богатства словаря, точности словоупотребления, грамматической правильности, связности. Особое внимание должно быть устремлено на звуковую сторону речи, так как ее недостатки преодолеваются самим говорящим хуже, чем, например, недочеты словоупотребления [1, с 13].

Игра является главным видом деятельности дошкольников, поэтому ей отведено основное место в комплексе средств по развитию речи, а именно сюжетно-ролевой игре. В ней дети имеют шанс понимать реальные жизненные ситуации, узнавать правила и нормы поведения в обществе. В общем, сюжетно-ролевая игра является истинным социальным опытом детей, их реальной жизни в обществе.

А самое важное то, что дети в ходе игры формируют свои речевые навыки и умения. Использование сюжетно-ролевых игр в работе с детьми позволяет формировать и активизировать словарь на принципе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Углубляются представления о предметах, явлениях, событиях, которых не было в собственном опыте дошкольников. Оживляется речь ребёнка, развивается интонационная выразительность речи, дикция. Развивается диалогическая речь. Дети в ходе ролевых взаимоотношений усваивают как правильно участвовать в беседе, как правильно и понятно отвечать на вопросы и задавать их, развивают умение рассказывать. Становление грамматического строя речи в игре ориентировано на развитие умения правильно

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

высказывать свои размышления простыми и распространёнными предложениями, правильно применять грамматические формы рода, числа, падеж.

Современные дети предпочитают играть в «Салон сотовой связи», «Новости», «Салон красоты», «Банк», «Танцы на льду» и многие другие. Поэтому в комплекс сюжетно-ролевых игр для детей среднего дошкольного возраста я выбрала старые, добрые игры («Семья», «Парикмахерская», «Зоопарк», «Магазин» и т.д.).

До и после внедрения комплекса игр в образовательную деятельность я провела диагностику по уровню развития речи. Проанализировав данные диагностики получила следующие результаты. Высокий уровень развития речи детей вырос на 30% и в итоге составил 40%. Средний уровень вырос на 10% и составил 60%. Низкий уровень развития речи уменьшился до 0%.

В итоге я ещё раз убедилась в том, что сюжетно-ролевая игра положительно влияет на развитие речи детей и их духовный мир. Речь детей стала логична, последовательна, богаче. Для меня важно то, что мои труды были не напрасны.

Список литературы:

1. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 1979. 223 с. URL: http://pedlib.ru/Books/1/0265/1_0265-13.shtml#book_page_top_
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. URL: <http://dob.1september.ru/article.php?ID=200500510>.

Калинина И.В. Когда идешь ты по тропинке

Воспитатель, МБДОУ №20 "Светлячок", Салехард, ЯНАО

Научите детей наблюдать за окружающим миром

Закат, небосклон с пушистыми облаками, синева звездного неба, величелие зимнего леса, капли дождя на солнце, радуга – все это производит большое впечатление на ребенка. Но не всегда дошкольник сам замечает красоту природы. Понимать и любить её он начинает главным образом под влиянием нас, взрослых.

В нашем детском саду «Светлячок» есть небольшая парковая зона, где мы с детьми, шагая по тропинке здоровья, наблюдаем за сезонными изменениями в природе. Весной, на нашем участке появляются небольшие бугорочки, детям я объясняю: это муравьи начали свою работу. Зову всех к муравейнику, рассказываю об этих маленьких тружениках. Долго наблюдаем за ними: один тащит соломинку, другой крошку. Помогают друг другу. Они приносят пользу растениям: рыхлят землю, удобряют её. Нельзя их обижать, о таких говорят: «Мал да удал!». Правильное пояснение происходящего в природе расширяет кругозор ребенка, упражняет его умственные способности, развивает мышление.

Мы, воспитатели детского сада «Светлячок», организуем труд детей в природе. Приучаем ухаживать за животными, комнатными растениями. С весны по осень дети вместе с воспитателями возятся на участке, в цветниках. Работаем дружно, аккуратно, добросовестно. Я в своей средней группе приучаю ребят трудиться и в уголке природы, импровизированном огороде на окошке. Однако детскому саду трудно обойтись без помощи родителей. Как мудро поступают те мамы и папы, которые не мешают ребенку трудиться самостоятельно. Дайте ему лопатку, грабли, объясните, что нужно сделать, и увидите, сколько радости вы доставите своему малышу. Работая вместе со взрослыми ребенок начинает осознавать, что труд приносит радость и удовлетворение, что он не всегда лёгок и что приходится трудиться не только тогда, когда хочется, но и когда это необходимо.

Давайте будем учить наших детей наблюдать за окружающим миром. По дороге в детский сад или когда идете по тропинке в лесу, обращайтесь внимание ребенка на деревья или кустарники, на небо с пушистыми облаками и солнышком, на мягкий или уже хрустящий снег, на собаку, которая греется в подъезде, на людей, их одежду и многое другое.

Чем больше ребенок узнаёт природу, тем больше ценит и бережет её. Так пусть же наши дети – будущие хозяева Земли – научатся бережно, по - хозяйски к ней относиться, пусть с малых лет учатся любить и беречь всё живое.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Таланкина С.В. Ознакомление с ПДК на основе "СОНАТА-ДО" для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей дошкольного возраста
Воспитатель, МБОУ "Излучинская ОНШ", пгт Излучинск, Нижневартовский район, ХМАО-Югра

На сегодняшний день проблема мониторинга и педагогической диагностики остается актуальным вопросом дошкольной образовательной организации.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи.

Согласно п. 3.2.3 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОО может проводиться *оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста* в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с *оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования*) [2].

Однако, согласно п. 4.3 Стандарта *целевые ориентиры* (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования) *не подлежат непосредственной оценке*, в т. ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), а также не являются *основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей* [2].

Может возникнуть вопрос: «Каким образом проводится педагогическая диагностика в детском саду, если целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке?»

Для того чтобы разобраться в этом вопросе, необходимо, проанализировать ключевую позицию *«непосредственная оценка»*.

Непосредственная оценка представляет собой процедуру приписывания критериям числовых характеристик посредством баллов, процентов или уровневых значений.

Поэтому недопустимы выводы такого типа, как «большинство детей имеют средний уровень развития по какому-либо направлению» или «данный критерий развития сформирован у ребенка на три балла».

Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

- не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррективки особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Таким образом, целью педагогической диагностики (мониторинга) является - изучение процесса индивидуального развития детей дошкольного возраста и выявление результативности образовательного процесса как основы педагогического планирования и проектирования условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей.

Задачи:

- Сбор информации об индивидуальном развитии воспитанников;
- Изучение деятельностных умений, интересов, предпочтений, склонностей ребенка; личностных особенностей ребенка; особенностей его взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- Проведение анализа изменений в развитии воспитанников;

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Определение корректирующих мероприятий образовательного процесса;
- Определение индивидуального маршрута для каждого воспитанника.

Педагогическая диагностика (мониторинг) осуществляется во всех возрастных группах в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни: (организованной деятельности в режимные моменты, самостоятельной деятельности воспитанников; свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников) и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними на протяжении всего учебного года.

В качестве показателей оценки индивидуального развития ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- **показатель сформирован** (достаточный уровень) - наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;
- **находится в стадии становления, формирования** (уровень близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры;
- **показатель не сформирован** (недостаточный уровень) - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние возрастной нормы развития. Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии ребенка.

По сути, мы констатируем факт, не придавая данному факту субъективную интерпретацию в плане достаточности или недостаточности.

При анализе полученных результатов мы не сравниваем результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Таким образом, при трактовке результатов педагогической диагностики не должно быть выводов такого типа: «75% воспитанников имеют средний (близкий к достаточному) уровень развития по образовательной области «Познавательное развитие». Нас интересует только тот факт, что, например, конкретный ребенок обладает большинством навыков или имеет представления по определенному направлению развития или образовательной области, характерных для его возрастной группы. Если ребенок не обладает большинством сформированных критериев, то это может быть ввиду особенностей его развития. Однако если значительная часть контингента воспитанников показывает такую картину индивидуального развития, то причиной могут быть уже неправильно подобранные методы взаимодействия, хаотичная организация образовательного процесса или недостаточный спектр необходимых условий.

Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются в картах индивидуального развития воспитанников два раза в год: в середине (декабрь) и конце учебного года (май).

На основании результатов итоговой диагностики проектируется индивидуальная работа (индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) по образовательным областям для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе и для детей с опережающим развитием. В середине учебного года диагностика проводится с целью корректировки ИОМ.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Оценка индивидуального развития ребенка, обеспечивает эффективность реализации основной образовательной программы детского сада по отношению к каждому воспитаннику и позволяет судить о качестве образования в ДОО.

Организация проведения педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития воспитанников

К сожалению, в настоящее время нет конкретных, доступных практических материалов по организации проведения педагогической диагностики в ДОО и большинство примерных образовательных программ, так же, не содержат способов и средств, дающих конкретное представление обо всех аспектах педагогической работы, в том числе об оценке индивидуального развития воспитанников.

В «Комментариях к ФГОС ДО», изложенных в Письме Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 № 08-249 *педагогам* Дошкольной Организации предоставляется самостоятельный выбор *инструментария для проведения педагогической диагностики* (включающий методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.), который может быть утвержден педагогическим советом ДОО. Контроль за эффективностью деятельности педагога, которая, в том числе, может включать педагогическую оценку, может проводиться в процессе независимой оценки качества образования в Организации (подпункт 4 пункта 1.7 ФГОС ДО; статья 95 Закона).

При этом необходимо учитывать, что диагностика не должна предполагать специально созданных для ее проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима, переутомлению.

В настоящее время допускается использование диагностических карт. К примеру, диагностика педагогического процесса по методике Верещагиной Натальи Валентиновны. Также возможно использование современных оценочных средств, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий, для определения успешности воспитанников.

Для осуществления эффективной оценки индивидуального развития детей в нашем учреждении используется *программный продукт на основе СОНАТА-ДО*: программно-диагностического комплекса (ПДК) для ДОО, правообладателями которой являются разработчики Лаборатории педагогических проблем «ПроТема»: С.П. Олейников, Г.Г. Телюкова, www.protema.ru и Издательство «Учитель» www.uchitel-izd.ru.

Данная программа является конструктором, которая позволяет разрабатывать и использовать собственные методики оценки развития ребенка.

О программе

СОНАТА-ДО – это программный инструмент для проведения педагогической диагностики (мониторинга) в дошкольной образовательной организации, позволяющий оперативно собирать, хранить, обрабатывать, систематизировать и анализировать все сведения об уровне развития дошкольников.

Программно-диагностический комплекс позволяет обеспечить четкий и оперативный сбор данных о состоянии и результатах процессов воспитания и обучения, о качестве управления ими, об их направленности на раскрытие потенциальных возможностей детей. **Автоматизированная система обработки** данных способствует быстрому формированию индивидуальных и групповых карт результативности, а также сводных отчетов по динамике всех показателей в течение года.

Программный инструмент СОНАТА-ДО *состоит из следующих структурно взаимосвязанных блоков:*

Блок «Профили» предназначен для внесения данных о воспитанниках и формирования списков групп.

Блок «Показатели» содержит структурированный по образовательным областям диагностический материал, позволяющий оценить состояние и динамику развития ребенка 2–7 лет.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Блок «Результаты» позволяет автоматически формировать диагностические карты, ведомости и отчеты, составлять количественный и качественный анализ эффективности педагогической деятельности, определять индивидуальную и групповую тенденцию развития детей.

Как работать с программой

Главное окно программы состоит из трех закладок: **Профили**, **Показатели**, **Результаты**.

При нажатии на закладку **Профили** (после запуска программы данная закладка выбрана по умолчанию), появляется окно для **формирования списка групп** и входящих в них **профилей воспитанников**, которых предстоит продиагностировать.

При нажатии на закладку **Показатели** появляется окно для просмотра диагностического материала оценки индивидуального развития детей 2–7 лет в соответствии с примерными программами. Также, данные показатели отражены в картах индивидуального развития воспитанников.

Главное дерево – состоит из **разделов, показателей и компонентов**. Принцип работы дерева такой же, как и у проводника Windows при работе с папками.

Разделы – включают в себя **Особенности индивидуального развития детей 2-3 лет** и **Особенности индивидуального развития детей 3-7 лет**

Показателями являются направления развития и образования (**образовательные области**) – совокупное (интегративное) качество, характеризующее умение (навык) тестируемого в самом общем смысле. Итоговая оценка тестируемого по **показателю** дается в соответствии с **оценочной шкалой** этого **показателя**. Состоит из **компонентов**.

Компонент – состоит из **критериев оценки и оценочной шкалы**. Оценка тестируемого по **компоненту** дается в соответствии с **оценочной шкалой** этого **компонента**.

Результаты тестирования вводятся в окне, которое появляется при нажатии на закладку **Результаты**.

Алгоритм работы:

- Выбрать группу;
- Выбрать уровень диагностики;
- Выбрать критерии компонента, соответствующего особенностям индивидуального развития ребенка;
- Провести оценку, выделяя соответствующие для данного ребенка характеристики.

После внесения результатов можно **сгенерировать личную диагностическую карту** тестируемого или групповую, отмечая необходимые положения в **генераторе отчетов**: для личной диагностической карты и для групповой диагностической карты.

Сгенерированный отчет можно распечатать или сохранить в формате текстового редактора на компьютере.

Таким образом, данные мониторинга отражают динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития ребенка по показателям, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Особенности динамики становления показателей развития личности ребенка в дошкольном возрасте – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период его адаптации к новым условиям развития при поступлении в школу.

Литература:

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования, 2014. 32 с.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Венглевская Н.В. Технология коллекционирования в образовательной деятельности детей

Воспитатель, ГУ "Средняя общеобразовательная школа № 27 города Павлодара", г. Павлодар

*В Китае говорят:
“Кто имеет увлечение,
проживает две жизни”.*

Современные требования, предъявляемые государством к качеству образовательной – воспитательной деятельности в детском саду, подразумевают, что педагог должен владеть необходимыми образовательными технологиями.

Технология происходит от греческих слов «мастерство, искусство» и «закон, наука» – это **наука о мастерстве**.

Педагогическая технология – это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенных на научной основе, запрограммированная во времени и пространстве и приводящая к намеченным результатам (Г.К. Селевко).

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, как поиск знаний, приобретение их самостоятельно или под руководством взрослого в процессе взаимодействия и сотрудничества.

Развитие познавательного интереса способствует становлению личной позиции в познании окружающего мира, тем самым обеспечивает готовность к школе. Среди средств развития познавательного интереса дошкольников можно выделить коллекционирование.

Коллекционирование (от латинского collection – собрание, сбор). – это систематизированное собрание однородных предметов, представляющий научный, художественный, литературный интерес.

Коллекционирование – это одна из форм нетрадиционного обучения дошкольников. В процессе коллекционирования происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. В процессе обследования предметов дошкольники учатся решать интеллектуальные задачи и овладевают предпосылками учебной деятельности.

На сегодняшний день существует несколько наиболее распространенных видов коллекционирования:

- киноклефилия: собрание очень маленьких по размеру игрушек.
- легиофилия: собрание игрушек и конструкторов, выпускаемых под брендом Lego.
- плангонология – собрание разных кукол.
- филолидия – собрание упаковок.
- филателия – собрание почтовых марок.
- бонистика – собрание различных денежных купюр, напечатанных на бумаге.
- нумизматика – собрание различных монет.

Плангонология - коллекционирование кукол.

Киндерфилия - сбор фигурок из киндер-сюрпризов. Обычно объектами коллекционирования в таких случаях становятся игрушки из какой-либо определенной серии.

Барбифилия - сбор кукол Барби и всего, что с ними связано - нарядов, аксессуаров, кукольных домиков.

Не все авторы базисных программ выделяют коллекционирование как вид деятельности, направленный на развитие познавательных интересов активности дошкольников. В связи с тем, что мы работаем по программе «Радуга», хотелось бы поподробнее остановиться. Авторы данной программы с целью формирования у детей познавательных действий,

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, рекомендуют создавать коллекции.

Начинать коллекционировать нужно начинать с детьми в младшем дошкольном возрасте. В этом возрасте у детей начинается собирательство, которое лежит в основе коллекционирования. С детьми данного возраста педагог создает сокровищницы – чудесные мешочки или коробочки. Совместно с родителями изготавливают коробочки или шьют мешочки на каждого ребенка, в котором ребенок может хранить небольшие предметы, в которых нет ярких проявлений индивидуальности ребенка, но просматривается половая принадлежность (мальчики собирают детальки, пружинки, машинки) девочки – платочки, тряпочки, заколки).

В среднем дошкольном возрасте в совместно организованной деятельности дети знакомятся с рукотворным материалом – тканью, бумагой, нитками и из образцов создаются коллекции, которые в процессе будут дополняться. Дети, работая с коллекцией узнают о разных свойствах предметов. На основе полученных представлений дети формулируют правила обращения с вещами.

В старшем дошкольном возрасте развитием индивидуальных познавательных интересов детское собирание начинает приобретать вид коллекционирования, то есть выявление, сбор, изучение и систематизацию интересующих объектов, многократное возвращение к собранному, любованию, рассматриванию, демонстрацию сверстникам, родителям.

В связи с тем, что мы работаем в группе для детей старшего дошкольного возраста, в нашей группе, собраны разные коллекции, как готовые, которые приобретены в магазине, так и изготовленные совместно с детьми. Коллекции находятся в свободном доступе у детей и расположены в центре экспериментирования.

Наши коллекции мы разделили на группы:

Коллективные – в создании коллекций принимают участие педагог и дети или, дети и родители.

Индивидуальные – ребенок собирает коллекцию самостоятельно и, чаще всего, в коллекции имеются разнородные по назначению и применению предметы.

Домашние – это коллекции, которые ребенок собирает дома при помощи родителей.

Временные – это коллекции, собранные на определенные темы, на короткое время. К временным коллекциям можно отнести сезонные коллекции на темы:

«Золотая осень», «Подарки Снежной Королевы», что помогает детям лучше запомнить признаки времен года.

Длительные – это коллекции природного материала, бумаги, тканей, фантиков, открыток, – это экспонаты, которые можно трогать, рассматривать.

В совместно организованной деятельности, были созданы коллекции:

Коллекция пуговиц – в процессе создания данной коллекции дети самостоятельно подбирали пуговицы по размеру, цвету, форме, по материалу изготовления (железные, пластмассовые, деревянные), учились их пришивать.

Коллекция ткани – «Подбери по образцу», «Из чего сделано...»

Коллекция бумажных машин – однажды рассматривая коллекцию машинок, принесенных из дома, мы решили создать свою коллекцию бумажных машин. Для этого мальчики учились работать с чертежом, (какие части можно вырезать, а какие нет), в процессе решали проблемные ситуации, но находили выход, например, была отрезана часть которую надо приклеивать, Что делать?

Коллекция открыток – открытки в нашей коллекции мы разделили по тематике: это открытки к праздникам (день рождения, 8 марта, новый год). Для познавательного развития детей интересны – серии открыток – это рыбы, собаки, цветы, города. Данные серии мы используем, как на непосредственно образовательной деятельности, так и в совместной деятельности. Речевые игры «опиши»

На непосредственно образовательной деятельности с детьми познакомились с жизнью и бытом древних людей. Где рассматривали настенную живопись, детям стало интересно,

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

почему не было бумаги в то время. И поэтому мы постарались ответить на вопрос, когда, где и как появилась бумага. В связи с этим был разработан исследовательский проект «Волшебный мир бумаги».

Цель данного проекта: создание условий для развития дошкольников через представления детей о бумаге, возможностях ее применения.

Задачи:

- Познакомить с историей возникновения бумаги
- Сформировать представления о видах бумаги, ее свойствах, о ее использовании людьми.
- Формировать у детей необходимость бережного отношения к бумаге, об ограниченности ресурсов в природе.
- Формировать предпосылки поисковой деятельности.

Работа проводилась по трем этапам:

На I этапе, дети познакомились, когда и где изобрели бумагу, на чем писали до того, как была изобретена бумага. На данном этапе мы проводили беседы с детьми, смотрели презентации, искали информацию в энциклопедиях. Искали информацию совместно с родителями, потом дети делились информацией друг с другом.

На II этапе – мы подбирали материал для коллекции, (когда дети узнали, что в древней Руси писали на бересте березовой, то она появилась в нашей коллекции.) на этом этапе мы изучали свойства бумаги.

Прозрачна ли бумага?

Был сделан вывод: бумага непрозрачна, чем толще бумага, тем меньше света она пропускает.

Насколько бумага прочная?

Тонкую бумагу легко разорвать, чем плотнее бумага, тем труднее ее порвать.

Какой вид бумаги быстрее утонет?

Вывод: чем тоньше бумага, тем быстрее она промокает.

На этом этапе мы решили попробовать создать бумагу в группе.

На третьем этапе мы разработали коллекционный альбом.

Собранные нами коллекции используются для работы с воспитанниками, не как предмет, хранящийся на полке, его используем использовать как раздаточный наглядный материал для проведения экспериментов, объекты служат счетным материалам, в занятиях по развитию речи (каждый предмет коллекции – это новое слово для пополнения словарного запаса, описание предмета – это формирование связной речи). При осуществлении индивидуальной деятельности с каждым воспитанником

Для выяснения позиции родителей были проведены индивидуальные беседы.

Выяснилось, что многие из родителей занимались коллекционированием в детстве. А некоторые продолжают это занятие и сейчас. Многие семьи положительно относятся к коллекционированию, поощряют интерес ребенка к собиранию каких-либо предметов, создают доброжелательную атмосферу, оказывают помощь ребенку (покупают энциклопедии, раскраски, оформляют вместе коробки для коллекций).

Во время создания и дополнения коллекций родители воспитанников были активными участниками. Для пополнения коллекций пуговиц и ткани приносили ткань, пуговицы. Во время проведения проекта родители совместно с детьми готовили сообщения о истории создания бумаги. Родители приняли участие в оформлении выставки своих детей, а также представили семейные коллекции.

Литература:

1. Примерная образовательная программа «Радуга».
2. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека: метод. пособие для воспитателей. М.: просвещение, 2015. 218 с.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

3. Николаева А.Н., Попова Л.В. Коллекционирование как средство развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста // Концепт. 2017. Т.6. С. 242-245.
4. Коллекционирование в детском саду как культурная практика. URL: <https://podrastu.ru/doshkolnoe-obuchenie/formy/kolleksionirovanie-v-detskom-sadu.html>.
5. Особенности коллекционирования в детском возрасте. URL: <https://podrastu.ru/deyatelnost/detskoe-kolleksionirovanie.html>.

Шафикова И.М. Дыхательная гимнастика, как средство закаливания и оздоровления детей дошкольного возраста

Инструктор по физическому воспитанию, МАДОУ детский сад комбинированного вида №35 "Теремок" р.п. Приютово, МР Белебеевский район, Республики Башкортостан

Дыхание – это жизнь!

Дыхание является главным источником жизни. Человек может прожить без пищи и воды несколько дней, но без воздуха самое большее – несколько минут. Современная медицина считает, что выработка правильного дыхания – является залогом хорошего здоровья. Поэтому важно уделять большое внимание выработке правильного дыхания. Дыхательная система детей несовершенна, и чем меньше ребенок, тем уже все дыхательные пути, а слизистая оболочка, их выстилающая, очень нежная, легко воспаляющаяся, даже под действием частиц пыли; при этом и без того узкие ходы становятся еще уже, и ребенку становится трудно дышать. Жизненная емкость легких тем меньше, чем меньше ребенок, а потребность в кислороде велика, поэтому ребенок часто и поверхностно дышит. Вот почему в комплекс физкультурно-оздоровительных упражнений необходимо включать дыхательную гимнастику. Упражнения на дыхание укрепляют дыхательную мускулатуру, развивают подвижность грудной клетки, способствуют углублению дыхания и устойчивости ритма дыхания, увеличению жизненной емкости легких. Они способствуют полноценному физическому развитию детей, являются профилактикой заболеваний дыхательной системы. Дыхательная гимнастика в дошкольном возрасте направлена на повышение общего жизненного тонуса ребенка и сопротивляемости, закаленности и устойчивости его организма к заболеваниям дыхательной системы.

Давайте рассмотрим - каково же положительные воздействия дыхательной гимнастики на организм человека.

В первую очередь дыхательная гимнастика влияет на обменные процессы в организме ребёнка, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание, способствует рассасыванию воспалительных образований, расправлению воспалительных образований. Дыхательные упражнения способствуют насыщению кислородом каждой клеточки организма. А умение человека управлять дыханием способствует умению управлять собой. Кроме того, дыхательные упражнения просто необходимы детям, довольно часто болеющим простудными заболеваниями, бронхитами, а также выздоравливающим после воспаления лёгких или страдающим бронхиальной астмой.

В целях систематического использования дыхательных упражнений их необходимо включать в комплексы: утренней гимнастики, физкультурных занятий, занятий по обучению плаванию, в подвижные игры, физкультминутки, пальчиковые гимнастики, звуковые дыхательные упражнения.

Техника выполнения упражнений дыхательной гимнастики для детей

- воздух набирать через нос;
- плечи не поднимать;
- выдох должен быть длительным и плавным;
- после выдоха сделать остановку на 2-3 секунды
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (*для начала их можно придерживать руками*).
- не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе.

С детьми дыхательную гимнастику необходимо проводить каждый день в хорошо проветренном помещении, в любое удобное время дня, исключая 20 – 30 минут до еды и сна и 1 час после приема пищи. Перед гимнастикой необходимо очистить нос. Продолжительность занятия – от 10 до 20 минут. Это зависит от возраста детей, их индивидуальных возможностей и самочувствия. Проводя дыхательную гимнастику с

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

группой детей, необходимо учитывать состояние каждого ребенка: при необходимости делать паузы, менять темп выполнения на более медленный, уменьшать дозировку в упражнении. При легком головокружении можно предложить выполнить упражнение сидя на стуле, либо вовсе его пропустить, придерживаясь главного принципа «*Не навреди*».

Чтобы научить ребенка делать упражнение, педагогу предварительно необходимо самому освоить технику его выполнения и проводить гимнастику в игровой форме: обыгрывая с малышами упражнения, «*превратившись*» в жука, пчелу, ежа, самолет, паровоз, часы; не просто выполняя упражнение на задержку дыхания, а предложив «*нырнуть в воду*», затаить дыхание, спрятаться от гусей-лебедей, волка и т.п.

Для поддержания интереса следует объединять упражнения в комплекс единым сюжетом, меняя игровые приемы и мотивацию, например: отправиться в путешествие по сказкам, поехать в деревню к бабушке. Для сохранения интереса и внимания маленьких дошкольников при организации игровых сюжетов в образовательном процессе мы используем наглядность – декорации, костюмы, различные атрибуты и физкультурный инвентарь.

При разработке комплексов надо учитывать:

- эффективность каждого упражнения для **закаливания и оздоровления детей;**
- доступную степень сложности упражнений для **детей разного возраста;**
- степень влияния упражнений на укрепление **дыхательной мускулатуры**, вентиляцию

всех отделов легких и т. д.

Для примера, предлагаю комплекс упражнений для развития носового дыхания.

1. Плотно закрыть рот, прижав одну ноздрю пальцем, медленно вдыхать и выдыхать воздух через другую (и наоборот).
2. Вдох одной ноздрей (другая прижата), выдох другой (первая прижата).
3. Вдох медленный ртом, толчкообразный выдох носом.
4. Вдох и выдох через сомкнутые губы (углы рта растянуты).
5. Сомкнув губы надуть щеки, после чего, прижав кулак и к щекам, медленно выдавить воздух через сжатые губы.
6. Вдох носом. На выдохе медленно произнести звук «м-м-м».

Для часто и длительно болеющих детей рекомендую использовать следующие упражнения дыхательной гимнастики:

«Часики»

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить 10 – 12 раз.

«Трубачи»

Сидя на стуле, кисти рук сжать в трубочку, поднять вверх. Медленный выдох с громким произнесением звука «п-ф-ф-ф-ф». Повторить 4 – 5 раз.

«Помашите крыльями, как петух»

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем похлопать ими по бедрам. Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку». Повторить 5 – 6 раз.

«Каша кипит»

Сидя на стуле, одну руку положить на живот, другую на грудь. Втянуть живот и набрать воздух в грудь – вдох, опустить грудь (выдыхая воздух) и выпятить живот – выдох. При выдохе громкое произнесение звука «ф-ф-ф-ф». Повторить 3 – 4 раза.

«Насос»

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох, затем наклон туловища в сторону. Выдох, руки скользят, при этом громко произносить «с-с-с-с!» Выпрямление – вдох, наклон в другую сторону с повторением звука. Повторить 6 – 8 раз.

«На турнике»

Стоя, ноги вместе, гимнастическую пачку держать в обеих руках перед собой. Поднять пачку вверх, подняться на носки – вдох, пачку опустить назад на лопатки – длинный выдох с произнесением звука «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3 – 4 раза.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«Регулировщик»

Стоя, ноги расставить на ширину плеч, одну руку поднять вверх, другую отвести в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук с удлинённым выдохом и произнесением звука «р-р-р-р-р». Повторить 4 – 5 раз.

«Летят мячи»

Стоя, руки с мячом поднять вверх. Бросить мяч от груди вперед. Произнести при выдохе длительное «у-х-х-х». Повторить 5 – 6 раз.

«Вырасти большой»

Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох. Опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. Произнести «у- х-х-х-х». Повторить 4 – 5 раз.

«Лыжник»

Имитация ходьбы на лыжах. Выдох через нос с произнесением звука «м-м-м-м-м».

Повторять 1,5 – 2 минуты.

«Маятник»

Стоя, ноги расставить на ширину плеч, палку держать за спиной на уровне углов лопаток. Наклонять туловище в стороны. При наклоне – выдох с произнесением звука «т-у-у-у-х-х-х». Повторить 3 – 4 наклона в каждую сторону.

«Гуси летят»

Медленная ходьба по комнате. На вдох – руки поднять в стороны, на выдох – опустить вниз с произнесением длительного звука «г-у-у-у». Повторять 1 – 2 минуты.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, какую огромную роль играет дыхательная гимнастика в закаливании и оздоровлении детей и как важно подходить к решению этой задачи обдуманно и ответственно.

Литература:

1. Горбатенко О.Ф., Кардаильская Т.А., Попова Г.П. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия. Волгоград: Учитель, 2008.
2. Подольянская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок. Волгоград: Учитель, 2009.
3. Яковлева Л., Юдиной Р. Дошкольное воспитание. 1997. № 2. С. 14-20.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Кожентаева М.П. Эссе "Актуальные проблемы психологического сопровождения личности в инновационном образовании"

Педагог-психолог, МБДОУ "Детский сад № 8 "Сказка" г. Горно - Алтайска", Горно – Алтайск

Развитие компьютеризации в современном мире привело к возникновению одной из актуальнейших проблем общества, это компьютерная зависимость подрастающего поколения, что непосредственно коснулось и системы образования.

Мобильный телефон, планшет, компьютер техника, без которой современный человек уже не представляет свою жизнь. А возраст пользователей этими устройствами уже снизился до минимума. Безусловно, компьютеризация всех областей жизни человека, которая мчится в очень быстром темпе, облегчает его существование, но, не смотря на все положительные стороны, есть и отрицательное влияние инновационных технологий.

Одной из этих проблем являются негативные психологические последствия взаимодействия человека, в особенности ребенка с компьютером. Мы, не редко, можем наблюдать как ребенок, который едва ли научился держать, что-либо в руках, держит телефон или планшет. У взрослых свои дела, проблемы, которые нужно срочно решить, а ребенок, требующий внимания, отвлекает и поэтому ему вручается телефон, который займет его на некоторое время. Нельзя отрицать и тот факт, что компьютер может быть и помощником, существуют и познавательные-развивающие мультфильмы, а также игры. Однако у детей постоянно увлекающихся просмотром мультфильмов и компьютерными играми, быстро возникает устойчивая привычка и зависимость, что может разрушить формирующуюся психику ребенка и привести к дезадаптации. Зависимость от компьютерных устройств приводит к снижению показателей не только физического здоровья (снижение зрения, снижение двигательной активности, сколиоз), но и психологического здоровья формирующегося организма.

Бесконтрольное пребывание ребенка за компьютером оказывает значительное влияние на его психику, которое может быть негативным:

Это нарушение восприятия, ребенок часто увлекающийся компьютерными играми, может плохо сопоставлять события виртуального и реального мира. Например, у героев компьютерных игр есть физические возможности, которых нет у реального человека, это перепрыгивание с крыши на крышу, несколько жизней. Все это ребенок может попытаться повторить и в реальной жизни, что может привести к необратимым последствиям.

Излишняя агрессия. Многие компьютерные игры имеют жестокий сюжет, главный герой которого всего добивается с помощью физических сил и насилия. В подсознании ребенка внедряется установка, что всего желаемого можно добиться с помощью агрессии и насилия.

Учеными доказано, что психо-познавательные процессы формируются через непосредственный тактильный, зрительный и слуховой контакт с окружающим миром. Не достаточное развитие мелкой моторики, так как клики мышкой и клавиатурой не могут этому поспособствовать. Виртуальный мир препятствует живому общению между людьми, развивает эгоизм и изолированность, ведь сюжет многих игр основан на том, что, выживает сильнейший или каждый сам за себя. Значительно сократилось число групповых подвижных игр на свежем воздухе, совместные сюжетно-ролевые, приключенческие игры, развивающие воображение.

Ребенок дошкольного возраста, посещающий дошкольное образовательное учреждение, имеет возможность пройти все этапы нормального формирования личности, на сколько это возможно организовать в детском саду. Не малую роль играет и семья, которая является основным источником при формировании личности ребенка.

По моему мнению, причиной того, что наши дети стали зависимы от гаджетов, является элементарная родительская лень, не желание взрослого организовать для своего ребенка интересный и полезный досуг. Придя домой после рабочего дня, забрав ребенка из детского сада, первым делом думая о том, чтобы отдохнуть, а ребенку, которому требуется внимание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

включается телевизор или вручается телефон. После всего этого во всем обвиняется ребенок. Однако практический опыт доказывает, что если ребенку предложить взамен, что-то увлекательное, то он быстро переключится. Так например ребенок 3 лет, который сидел дома с мамой проводил за телефоном в общем около 3 часов в день после того, как стал посещать детский сад сократил это время до минимума, заменив его играми, чтением, конструированием. У ребенка значительно обогатился словарный запас, появилась потребность в общении. Все это связано с тем, что в детских садах правильно построена система воспитания и образования детей.

С введением в систему инновационного образования, проблема психологического сопровождения детей подверженных группе риска, осталась так же актуальной. Образовательный процесс строится на основе гармоничного сочетания традиционных и инновационных техник и методик, целью которых является всесторонне развитая гармоничная личность, так же подразумевает психологическое сопровождение ребенка в течении всего дошкольного образовательного процесса.

Несмотря на то, что современный мир претерпевает глобальные изменения, которые так же коснулись системы образования и направлены на повышения уровня и качества образования, мы не должны лишать детей настоящего детства.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК!

Колесина Н.А., Устимова Т.В. Развлечение "Поболтушки у кормушки"

Воспитатель, МАДОУ Михневский ЦРР детский сад Осинка, пос. Михнево Ступинский район Московская область

Воспитатель, МАДОУ Михневский ЦРР детский сад Осинка, пос. Михнево Ступинский район Московская область



Приложение:
<https://yadi.sk/d/uTBWw6jT3T4skE>

На мультимедийном экране зимняя картинка.

Звучит музыка (звуки вьюги, ветра, метели). Дети заходят в зал, садятся на стульчики.

В музыкальный зал входит Зимушка – Зима.

Зимушка Зима:

- Здравствуйте, друзья. Зимушка – Зима я!

В гости к вам пришла, много снега принесла

На дворе белым- бело, землю снегом замело!

Зимой такое ведь бывает, зимойю холод наступает.

Животные находят дом и там зимуют в нём,

А что же делать птичкам, птичкам невеличкам?

Трудно птицам зимовать, трудно пищу добывать.

Призадумалась я, как же помочь птичкам, птичкам – невеличкам? И вдруг увидела на дереве в вашем детском саду необычный предмет, а что это не знаю. Помогите мне отгадать:

Что за стол среди берез

Под открытым небом?

Угощает он в мороз

Птиц зерном и хлебом.

Дети:

- Это кормушка!

На мультимедийном экране появляется изображение кормушки.

Зимушка – зима:

- Молодцы, ребята, помогли мне. А для кого вы повесили кормушку, что с ней надо делать?

Дети:

- В кормушку мы сыплем корм для птичек, семечки, крупу, крошки белого хлеба.

Зимушка – Зима:

- Вы хорошо придумали, как помочь птицам, но мне интересно, а знаете ли вы названия зимующих птиц.

Ребята, а давайте с вами поиграем в игру «Угадай - ка». Я буду загадывать загадки о птичках, если вы отгадаете правильно, на кормушку прилетит эта птичка.

Красногрудый, чернокрылый,

Любит зернышки клевать,

С первым снегом на рябине

Он появится опять.

(Снегирь)

Черный жилет,

Красный берет,

Хвост как упор,

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Нос как топор.

(Дятел)

Белые щечки -

Синяя птичка,

Остренький клювик -

Собой невеличка.

Желтая грудка -

Это ...

(Синичка)

Ходит важно,

Вперевалку.

И воркует, и клюет.

(Голубь)

Чик-чирик!

К зернышкам прыг!

Клюй, не робей!

Кто это?

(Воробей)

На мультимедийном экране на кормушке поочередно появляются отгаданные птицы. Звучит музыка, в зал влетает воробушек (Родитель)

Воробушек:

- Здравствуйте ребята! Я птичка – воробей. Я живу с вами по соседству. Я часто вижу вас на улице, когда вы ходите на прогулку. Мне очень приятно, что вы за мной ухаживаете, кормите меня вкусными зернышками и хлебом. Молодцы! Вы все загадки про птичек отгадали, и я приготовил вам сюрприз. Сейчас я скажу волшебные слова, и вы превратитесь в зимующих птичек:

1, 2, 3, 4,5 начинаю превращать!

Детки, детки повернитесь,

Быстро в птичек превратитесь

Дети надевают шапочки зимующих птиц.

Музыкальная пауза. Песенка «Воробей Антошка». Анна Яранова

Поскакал, поскакал,

По лесной дорожке,

Поскакал, поскакал

Воробей Антошка.

Прыгаем на двух ножках.

Поклевал, поклевал

Воробей Антошка,

На земле, на земле

Зёрнышки немножко.

Сидя на корточках, ручкой «клюем» зернышки.

Помахал, помахал

Крыльями Антошка.

Полетал воробей,

Полетал немножко.

Машем руками, как крыльями, шагаем или бежим

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Увидал воробей,
На дорожке кошку.
Задрожал, убежал
Воробей Антошка.

Во время исполнения песенки Кошка (родитель) прогуливается недалеко от птиц и облизывается. По окончании песенки Кошка ловит птичек, они улетают. Кошка убегает.

Воробей благодарит за веселую песенку. Зимушка - Зима предлагает Воробью остаться на нашем празднике.

Зимушка – Зима:

- Ребята, а птички хотят вас поблагодарить за то, что вы не забывали зимой их кормить.

Приглашаю синиц:

Спозаранок скачут птицы по заснеженным ветвям -
Желтогрудые синицы прилетели в гости к нам.

1 синица:

Тинь-тень, тилли-тень, всё короче зимний день -
Не успеешь пообедать, солнце сядет за плетень.

2 синица: Ни комарика, ни мошки. Всюду только снег, да снег.
Хорошо, что нам кормушки сделал добрый человек.

Зимушка – Зима:

- приглашаю снегирей:

Снегири сюда летите, из кормушки поедите.

1 снегирь: На рябинку дружно сели, из кормушки мы поели.

2 снегирь: Вам спасибо всем большое, что про нас вы не забыли.
И нас сытно накормили.

Зимушка – Зима:

- приглашаю голубей

Протянула я ладошку,
На ладони хлеба крошки

1 голубок:

Прилетели голубки,
Смело хлеб берем с руки.

2 голубок:

Важно рядышком гуляем,
Крошки хлеба подбираем,
Мы ведем свою беседу,
Чтоб еще найти к обеду

Зимушка – Зима:

- Птички, вы мои невелички, а не хотите – ли вы поиграть? Игра называется «Найди свою маму».

Игра «Найди свою маму»

Музыка из передачи «В мире животных». Оркестр Поля Мориа «Жаворонок».

Под музыку птички – дети летают вместе со своими мамами – птицами (родителями). Музыка заканчивается, и птенчики летят к своим мамам, синички к Синице, снегирьки к Снегирю и т. д, игру можно повторить, поменяв шапочки птиц родителям.

Воробей:

- Наш праздник подошел к концу. И мне осталось только превратить птичек в ребяток. Вы готовы?

1, 2, 3, 4, 5! Начинаю превращать!

Птички, птички, повернитесь,

Быстро в деток превратитесь!

Дети снимают шапочки с изображением птиц.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Зимушка – Зима:

- Ну, что же, ребята, мне с вами было очень весело и интересно. Я узнала о том, что вы знаете названия зимующих птиц, научились их правильно подкармливать зимой. Я теперь уверена, что вы и птицы – неразлучные друзья, и хочу рассказать об этом всем, всем, всем. До свиданья!

Зимушка – Зима уходит под звуки вьюги, метели.

Воробей:

- Ребята, я совсем забыл, ведь птички приготовили вам угощение!

Дети получают от Воробышка угощение, благодарят, под музыку выход

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ицкович Н.Н. Космос: сценарий тематического развлечения для старших дошкольников

Музыкальный руководитель, МАДОУ № 32 "Росинка", г. Хабаровск

Задачи:

- познакомить детей с русским ученым К.Э. Циолковским, историей создания первой космической ракеты, первым космонавтом Ю.А. Гагариным;
- расширить кругозор детей и развить их воображение;
- воспитать чувство патриотизма

Цель: расширять и углублять знания дошкольников о космосе. и гордости за Отечество.

Оборудование: картины с изображением звездного неба, космического пространства, портреты К.Э. Циолковского, С.П. Королёва и Ю.А. Гагарина, фотографии и слайды запуска ракет с космодрома «Байконур» и космодрома «Восточный» фотоальбом о покорителях космоса.

Предварительная работа:

Ознакомление с художественной литературой: чтение стихов о космосе, разгадывание загадок, мини викторина, Н.А. Андреев «Как человек научился летать»; Г.Т. Черненко «Как человек полетел в космос?», А. Леонов «Выхожу в космос», Просмотр развивающего мультфильма телестудии «Роскосмоса», «Путешествие Юры и Нюры», игра-викторина «Угадайка».

Музыкально-ритмическая деятельность: слушание песен о космосе группы «Непоседы», А. Пахмутовой «Знаете, каким он парнем был...», разучивание песни «Наш звездолёт», автор музыки и текста Олеся Емельянова.

Развлечение проходит в празднично-украшенном зале.

Ход развлечения:

Слайд №1

В зал под музыку «Марш юных космонавтов» входят дети и ведущая.

Ведущий. Ребята сегодня, **12 апреля**, мы отмечаем важный праздник – **день Космонавтики**.

Что вы знаете о космосе? Космос – загадочный мир звезд и планет.

Прошло много веков, прежде чем человечество нашло способ преодолеть земное притяжение и подняться в космическое пространство.

Ребята, вспомните сказки и легенды. На чем только не летали сказочные герои! (На летучих мышках и орлах, на коврах-самолетах и бородах волшебников, на Коньке-Горбунке и волшебных стрелах...).

Еще несколько столетий назад никому и в голову не могло прийти, что самый удобный «транспорт» для перемещения — это ракета. Пороховые мини-ракеты издавна применялись для устройства фейерверков или подачи сигналов в военном деле.

Первым, кто увидел в ракете снаряд, способный вынести землян в межпланетные пространства, был великий русский ученый К.Э. Циолковский. Он так говорил по этому поводу: «Земля — наша колыбель, но нельзя жить вечно в колыбели».

Именно Циолковский «научил» многотонные ракеты подниматься в космическое пространство. Он рассчитал, сколько нужно топлива, чтобы развить скорость для преодоления земного притяжения. Создать первую ракету стоило многих трудов.

Ее построили русские ученые, рабочие, инженеры. Именно в нашей стране был запущен первый искусственный спутник Земли.

Ребята, а вы знаете, кто был первым космонавтом? Что вы знаете об этом человеке? Когда был совершен первый космический полет?

(Взрослый выслушивает ответы детей, задает уточняющие вопросы)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Юрий Алексеевич Гагарин впервые поднялся в космос на корабле «Восток-1». Его позывной «Кедр» узнали все жители нашей планеты. Хотя Гагарин и пробыл в космосе всего **108** минут, совершив при этом лишь один виток вокруг Земли, но это было только начало — начало освоения человеком космического пространства.

Послушайте, как о дне первого полета в космос говорит в своих стихах поэт Александр Твардовский.

1 ребенок:

Ах, этот день — двенадцатый апреля,
Как он пронесся по людским сердцам.
Казалось, мир неволью стал добрее,
Своей победой потрясенный сам.
Какой гремел он музыкой вселенской,
Тот праздник, в пестром пламени знамен,
Когда безвестный сын земли смоленской.
Землей-планетой был усыновлен.

Юрий Гагарин родился 9 марта 1934 г. Ничего необычного в судьбе этого юноши поначалу не было. О небе он мечтал с детства. Но кто из мальчишек тогда не хотел летать на самолетах? И Юрий стал летчиком-истребителем. А когда в 1959 г. узнал о наборе в отряд испытателей новой техники, тут же подал рапорт о зачислении. Отбор в космонавты был жестким: из 3000 добровольцев взяли только 20. Учитывалось все: крепкое здоровье, рост, вес, выносливость, знание техники... Началась подготовка.

В барокамере создавали условия, которые должен был вынести человек при запуске ракеты. На бешено вращающейся центрифуге моделировали «космические» перегрузки, испытывая организм на прочность... Тренировки были очень тяжелыми. Но Юрий Гагарин все выдержал и даже шутил при этом, подбадривая своих товарищей. Главный конструктор всех первых космических ракет Сергей Павлович Королёв пригляделся к Гагарину и решил: «Вот этот спокойный, веселый парень и будет первым космонавтом». Так и случилось.

Слайд №2

Воспитатель предлагает к обсуждению следующие вопросы:

Как вы считаете, ребята, что было сложного в первых космических полетах? Как вы думаете, какими качествами должен обладать космонавт? Хотите ли вы сами стать космонавтами?

Звучит песня в исполнении Ю. Гуляева «Знаете, каким он парнем был...» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова)

2 ребенок.

Космонавтом хочешь стать –
Должен много-много знать.
Любой космический маршрут
Открыт для тех, кто любит труд.

3 ребенок.

Чтоб ракетой управлять,
Нужно смелым, сильным стать,
Слабых в космос не берут –
Ведь полет нелегкий труд.

Проводится музыкальная разминка.

Ведущий. В 1955 г. правительством страны было принято решение о строительстве стартовой площадки для космических ракет в Казахстане, вдали от крупных населенных пунктов. Так появился космодром Байконур.

Слайд №3

А кто скажет, как называется космодром, который построили у нас на Дальнем Востоке? 6 ноября 2007 года президент России Владимир Путин подписал указ о строительстве Космодрома «Восточный»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

И предложил построить рядом с космодромом «Восточный» в Амурской области наукоград - новый город и дать ему имя - Циолковский, в честь Константина Эдуардовича Циолковского - мыслителя и изобретателя, «космического пророка».

Это будет город административный центр космодрома. В новом городе появятся научные предприятия и конструкторские бюро, производства по сборке.

Слайд №4

4 ребенок.

К далёким орбитам
И звёздам манящим
Восточное небо открыло пути!
Мечта не забыта,
И к ней в настоящем
Мы гордо и смело готовы идти!

Историческое для России событие состоялось — с нового космодрома «Восточный», впервые запущена ракета-носитель со спутниками.

28 апреля 2016 года в 5 часов 01 минуту и 21 секунду ракета

Союз-2.1a стартовала с космодрома «Восточный»! Фантастическое зрелище!

Слайд №5

(Звучит космическая музыка и в зал входит Звездочет)

Звездочет:

Здравствуйтесь ребята, вы меня узнали?

Правильно, я Звездочет.

Ребята, а как еще называют людей, которые изучают звезды?

(ответы детей)

- По - другому, можно назвать его астроном.

- Ребята, а вы знаете, где находятся **звезды**? *(Звезды находятся в космосе)*

- Что такое космос? (Космос – это бесконечное безвоздушное темное пространство, в котором находятся наша Земля, другие планеты, **звезды**, Солнце.)

- Что такое **звезды**?

(Звезды – это гигантские шары из светящегося газа.)

- Что такое планеты?

(Планеты в отличие от **звезд** состоят не только из газов, но также из жидкостей и твердых частиц)

- Ребята, солнце это планета или **звезда**?

*(Солнце – это тоже **звезда** самая близкая к Земле.)*

Я смотрел в свою подзорную трубу и увидел, что вы готовитесь в путь к звездам. А вы готовы к такому путешествию?

Ну, тогда отправляемся.

Ведущий:

Да, Звездочет. Мы хотим совершить небольшое путешествие и успеть вернуться к обеду.

Звездочет:

Выбираем два экипажа и двух командиров.

Итак, у нас свами будет два экипажа « Стрекоза» и « Пчела»

Командир первого экипажа:

Далекие звезды над нами горят,

Зовут они в гости отважных ребят.

Собраться в дорогу нетрудно для нас,

И вот мы к полету готовы сейчас!

Экипаж к полету готов! Командир экипажа -

Командир второго экипажа:

Если в космос мы хотим,

Значит, скоро полетим!

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Самым первым будет наш
Неразлучный экипаж!
Экипаж к полету готов! Командир экипажа - ...

Звездочет:

Чтобы отправиться в полет мало быть сильным и выносливым.

Нужно очень много знать.

Я вам сейчас по очереди буду спрашивать.

За каждый правильный ответ команда получает жетон.

1. Назовите планеты Солнечной системы? (Меркурий, Марс, Венера, Юпитер, Уран, Сатурн, Нептун, Плутон, Земля.)
2. Как называется состояние, при котором человек и окружающие его предметы теряют вес? (Невесомость.)
3. Как называется один оборот искусственного тела вокруг Земли? (Виток.)
4. Как называется путь, по которому летит спутник или космический корабль? (Орбита.)
5. Что такое Вселенная? (Все то, что существует на Земле и в не ее, другое ее название. Космос)
6. Как называется оптический прибор для исследования и изучения космических тел? (Телескоп)
7. Как можно назвать летчика? (пилот)
8. Механическая стрекоза? (вертолет)
9. Как называется руль в самолете? (штурвал)
10. Средство для спасения летчика? (парашют)

Отлично справились. Подводится итог этого конкурса.

Звездочет:

Ребята, а на чем же вы полетите?

Ведущий:

Действительно, чтобы лететь, нам нужен космический корабль. Давайте воспользуемся чертежами, которые делал Незнайка.

5 ребенок.

Придумал Незнайка корабль межпланетный.

Чертил чертежи в обстановке секретной.

Чтоб Винтик и Шпунтик секрет не узнали,

Чертил на отдельных листах все детали.

А ты рассмотри все его чертежи

И полных чертеж и деталей сложи.

Все надо заметить, все надо учесть,

Быть может, ненужные, лишние есть?

Слайд №5

Игра «Собери ракету»

Выставляется два стола и ребята собирают картинку и склеивают ракету.

Звездочет:

Молодцы. Быстро разобрались в чертежах. Получаете еще жетоны.

К полету готовы.

Ведущий:

Сегодня наш отряд юных космонавтов отправляется в путешествие.

Внимание! Внимание!

Говорит Центр управления полетами. Мы находимся с вами в районе стартовой площадки космодрома Восточный, откуда совершим рейс «Земля – Луна – Марс - Земля».

Участники рейса прошли сложные предполетные испытания, и готовы к полету.

Экипажам построиться!

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Звездочет:

Командиров прошу доложить о готовности экипажей!

(Командиры докладывают о готовности)

Внимание! Внимание!

Капитаны. Всем приготовиться к запуску!

Дети. Есть приготовиться к запуску!

Капитаны. Пристегнуть ремни!

Дети. Есть пристегнуть ремни!

Капитаны. Запустить двигатели!

Дети. Есть запустить двигатели!

Капитаны. Включить контакты!

Дети. Есть включить контакты!

Ведущий:

А теперь мы вместе с вами отправимся в космический полет.

В полете каждый космонавт должен выполнять специальные космические правила. Мы будем говорить начало правила, а вы – его продолжение.

Космонавт, не забудь... Во Вселенную держишь (путь)

Главным правилом у нас... Выполнять любой (приказ)

Космонавтом хочешь стать... Должен много, много (знать.)

Любой космический маршрут... открыт для тех, кто любит (труд)

Только дружных звездолет... может взять с собой (в полет)

Скучных, хмурых и сердитых... не возьмем мы (на орбиту)

5.4 .3.2.1. Старт.

Эстафета «Доставь команду на другую планету»

Проводится игра.

Ведущий:

Всех доставили. Молодцы.

(выигравшей команде вручается жетон)

Звездочет:

А сейчас выбираем 9 человек.

(на голову детей одеваем шапочки с изображением планет)

Расставляем планеты по порядку.

6 ребенок

На Луне жил звездочет,

Он планетам вел подсчет.

Меркурий – раз, Венера – два,

Три – Земля, четыре – Марс.

Пять – Юпитер, шесть – Сатурн,

Семь – Уран, восьмой – Нептун,

Девять - дальше всех – Плутон.

Игра расставь планеты по порядку.

(команды играют по очереди)

Ведущий:

Командиры экипажа мы завершаем первый виток вокруг земли.

Приступаем к заданию. Экипажи готовы?

Командиры первого и второго экипажа:

Земля! Земля! Готовы приступить к выполнению задания!

Ведущий: Приступайте.

Звездочет:

Проверим «Что вы бы взяли с собой в космос?» Из имеющихся у вас на столах запасов еды, что можно взять?

Слайд №6

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(Берут, только еду в тубиках)

Ведущий:

Командиры экипажа мы завершаем второй виток вокруг земли.

Приступаем к заданию. Экипажи готовы?

Командиры первого и второго экипажа:

Земля! Земля! Готовы приступить к выполнению задания!

Ведущий: Приступайте

(под плавную космическую музыку идем по залу змейкой)

Звездочет:

А теперь посмотрите вокруг, сколько мусора.

Разрушаются планеты,

Метеоры и кометы.

Чтоб космический корабль

Мог на Землю приземлиться,

Надо с вами нам, ребята,

Хорошенько потрудиться!

В руки веник и совок

Мы сейчас возьмём,

Мусор весь космический

Быстро уберём!

Аттракцион «Космический мусор»

Ведущий:

Молодцы. Космический мусор убран.

Звездочет:

Командиры экипажа: передайте земле мы делаем вынужденную посадку на луне.

Приступаем к заданию. Экипажи готовы?

Командиры первого и второго экипажа:

Земля! Земля! Экипажи «Стрекоза» и «Пчела» совершают вынужденную посадку. Нужна дозаправка.

Ведущий: Приступайте.

Игра дозаправка

Ведущий:

Теперь мы с вами знаем, что космонавт должен быть сильным, здоровым, крепким, обязательно заниматься спортом и хорошо питаться. И кто знает, может быть, кто-нибудь из вас, когда вырастет, воплотит свои мечты и станет космонавтом. А сегодня, когда придете домой, расскажите всем своим близким, что вы знаете про космос. И, конечно же, поздравьте свою семью с праздником, с Днем космонавтики

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Проскурина С.И., Гнеушева Т.В., Гнеушева Л.А. Физкультурно-речевой досуг по пожарной безопасности на тему "Пожарные – люди отважные"

Учитель-логопед, МБДОУ № 29 "Искорка", г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Воспитатель, МБДОУ № 29 "Искорка", г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Воспитатель, МБДОУ № 29 "Искорка", г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Цель: закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности и правилах поведения при пожаре.

Место проведения: физкультурный зал.

Предварительная работа: чтение художественных произведений: С. Михалков «Дядя Стёпа», К. Чуковский «Путаница», А. Толстой «Пожарные собаки», С. Я. Маршак «Кошкин дом»; рассматривание плакатов о правилах пожарной безопасности; беседы на тему пожарной безопасности.

Наглядность: Плакаты по правилам пожарной безопасности, эмблемы, 2 телефона, гимнастические скамейки, дуги, мешочки с песком, пожарные рукава (длинные ленты на палочках), мячи, обручи, мольберт, буквы, скакалки.

Ход развлечения

1.Ведущий: Доброе утро, уважаемые гости и участники соревнований. Я рада вас приветствовать в спортивном зале. Сегодня мы собрались в этом зале не случайно. Кто из вас знает, люди, какой профессии 30 апреля отмечают свой профессиональный праздник?

30 апреля День пожарной безопасности.

2.Ведущий: Профессий и специальностей на земле много, но есть еще одна предупреждать и тушить пожар. Очень давно люди научились добывать огонь. И сегодня без огня не обойтись: он согревает и кормит нас. Но, когда люди забывают об осторожном обращении с огнем, он становится смертельно опасным. Огонь, выходя из повиновения, не щадит никого и ничего. Возникает пожар. Пожар не случайность, а результат неправильного поведения детей и взрослых. Всякий раз, когда случается пожар, мы обращаемся к тем, кто своей профессией избрал борьбу с огнем. Эти люди – пожарные.

1.Ведущий: Ребята, а знаете ли вы, что нужно делать, а что нельзя, для того, чтобы не было огня? (Ответы детей). Давайте это сейчас повторим, чего делать нельзя.

Запрещается:

- Бросать горячие спички, небрежно и беспечно обращаться с огнем;
- Оставлять открытыми двери печей, каминов;
- Использовать неисправную аппаратуру и приборы;
- Пользоваться неисправными розетками;
- Пользоваться электрическими утюгами, плитками, чайниками без подставок из негорючих материалов;
- Оставлять без присмотра топящиеся печи, также поручать надзор за ними малолетним детям.

2.Ведущий: А теперь давайте вспомним, что нужно делать, если возник пожар.

Разрешается:

- В случае возникновения пожара вызвать пожарную охрану по телефону: «01, 101, 112», сообщить адрес, где возник пожар, и назвать свою фамилию;
- Подавать сигнал тревоги, кричать и звать на помощь взрослых;
- Надеть противогаз для защиты от угарного газа, набросить на себя мокрое покрывало, плащ, пальто при нахождении в зоне пожара;
- Двигаться ползком или пригнувшись вдоль стены, если в помещении сильно задымлено;
- Вывести из горящего помещения людей, детей, закрыв им рот, нос мокрой повязкой;
- Отправить пострадавшего в больницу, вызвать скорую помощь по телефону «03».

1.Ведущий: Я предлагаю заучить маленькое правило: «Пусть помнит каждый гражданин, пожарный номер «01», сотовый» 101». Давайте вместе его повторим. (Дети повторяют)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Хотите немного побыть пожарными? Чтобы умело и быстро тушить пожары, мало быть храбрым человеком, знать все правила пожарной безопасности, всю пожарную технику и приемы борьбы с огнем. Пожарные должны быть ловкими и сильными бойцами. Для этого они много занимаются спортом. Вот и сегодня в нашем зале встречаются две команды будущих пожарных - «Дружина» и «Искорка». Поприветствуем их. Судить наши соревнования будет жюри в составе.

2. Водущий: При обнаружении начавшегося пожара очень важно сообщить об этом как можно скорее в пожарную охрану, ведь чем быстрее приедут пожарные, тем легче и с меньшим ущербом будет прекращен пожар.

Не теряться никогда,
Действовать умело!
Если близко телефон
И тебе доступен он
Нужно 01 набрать
Быстро адресок сказать.
Если же огонь большой
Дымом все объято
Выбегать из дома вон
Надо вам, ребята.

1-й конкурс «Сложи слово».

Дети преодолевают препятствия, подбегают к мольберту и прикрепляют буквы. Когда прикреплена последняя буква, все бегут к мольберту и составляют из букв слова (пожар, ведро, рукав и т.д.).

2-й конкурс «Кто быстрее сообщит о пожаре».

Нужно добежать по гимнастической скамейке до телефона набрать номер пожарной охраны и сообщить о пожаре, называя свой домашний адрес. «Возник пожар по адресу...».

3-й конкурс «Кто быстрее оденется».

Пожарные должны очень быстро уметь одеваться, если вдруг где-то произойдет пожар. Быстро выехать на место бедствия и потушить огонь. Нужно быстро добежать до гимнастической скамейки и надеть спортивную форму (штаны, кофту и шлем) и вернуться на место.

Игра «Весёлая скакалка»

Водущий произносит слово, ребёнок должен перепрыгнуть через скакалку столько раз, сколько слогов в слове (жюри отмечает правильность выполнения действий).

2. Водущий: Молодцы, ребята, предлагаю вам немного отдохнуть. И проведём игру с болельщиками.

Игра «Это я»

1. Водущий: Я буду читать четверостишие, а вы после каждого стиха, если сочтете нужным поступить именно так, говорите хором: «Это - я, это - я, это - все мои друзья!», а если неправильно, будете молчать.

1. Кто, задорный и веселый,
Верность правилам храня,
Бережет родную школу
От огня?

Дети: это я, это - я, это все мои друзья

2. Кто поджег траву у дома,
Подпалил ненужный сор,
А сгорел гараж знакомых
И строительный забор?

Дети: (молчат)

3. Кто соседской детворе
Объясняет во дворе,

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Что игра с огнем не даром
Завершается пожаром?
Дети отвечают.

4. Кто украдкой, в уголке
Жег свечу на чердаке?
Загорелся старый стол-
Еле сам живой ушел!

Дети: (молчат)

5. Кто пожарным помогает,
Правила не нарушает,
Кто пример для всех ребят:
Малышей и дошколят?

Дети: Это – я, это – я, это - все мои друзья!»

1. Ведущий: Молодцы! Вот теперь я вижу, что вы знаете, что с огнем шутить опасно и всегда будете выполнять правила пожарной безопасности.

4-й конкурс «Кто быстрее скатает и раскатает пожарный рукав».

2. Ведущий: Пожарный рукав - это не рукав, который пришит к рубашке, а длинный рукав, по которому передается вода из пожарной машины. Вместо рукава у нас будет использоваться лента на палочке.

Пожарные рукава.

В отсеках на машине мы рукава везем –
Не те, что вам пришиты к рубашке и пальто.
Рукав у нас пожарный – непромокаем весь,
Хоть он из нитей тканый, но в них резина есть.
Металла есть немного - в начале и в конце,
Чтоб закрепиться мог он, и направляться в цель.
А чтоб как нам удобно поток воды пошел-
Когда он не в работе - рукав наш со стволом.
Лежит себе, как котик, свернувшийся клубком.

1-ый ребенок бежит по скамейке, скатывает ленту и возвращается к своей команде, 2-ой ребенок бежит по скамейке раскатывает и возвращается в конец колонны, 3-ий скатывает и т. д.

5-й конкурс «Затуши костер»

Каждый ребенок берет по 2 мешочка с песком. С расстояния 3-4 м метают мешочки в «костер» (корзину) по очереди. Оценивается количество точных попаданий.

1. Ведущий: Вот и закончились наши учения. Все ребята были ловкими, быстрыми, смелыми и сильными. А пока наше жюри подводит итоги и подсчитывает очки, какая команда все же оказалась более подготовленной и быстрой, я проведу игру со зрителями.

Игра «Закончи предложение»

Дети образуют круг. Игру начинает ведущий. В руках у него воздушный шар. Играющий должен быстро сказать последнее слово стихотворной строки и передать шар другому участнику. Если участник замедлил или ответил неправильно, он выбывает из игры, а шар вновь переходит к следующему участнику.

1. Этот шар в руках не даром.

Раньше, если был пожар,
Ввысь взмывал сигнальный шар –
Звал пожарных в бой с пожаром.

Где с огнем беспечны люди,
Там взовьется в небо шар,
Там всегда грозить нам будет злой (пожар)

2. Раз, два, три, четыре-

У кого пожар в ... (квартире)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

3. Дыма столб поднялся вдруг.

Кто не выключил (утюг)

4. Красный отблеск побежал.

Кто со спичками (играл)

5. Стол и шкаф сгорели разом.

Кто сушил белье над.... (газом)

6. Столб огня чердак объял.

Кто там спички (зажигал)

7. Побежал пожар во двор.

Это кто там жег... (костер)

8. Пламя пыхнуло в листву.

Кто у дома жег.... (траву)

9. Кто бросал в огонь при этом

Незнакомые ... (предметы)

10. Помни каждый ученик

Этот номер.... (01)

11. Дым увидел - не зевай,

И пожарных.... (вызывай)

2. Ведущий: Дорогие ребята, сегодня вы показали, что хорошо знаете правила пожарной безопасности, средства пожаротушения и знакомы с нелегким трудом работников пожарной охраны.

Давайте вспомним правила еще разок.

Не суши белье над газом –

Все сгорит единым разом.

Когда без присмотра оставлена печь,

Один уголек может дом целый сжечь.

Если из дома ты должен уйти,

Выключи все из электросети.

Возле дома и сарая

Поджигать огонь не смей.

Может быть беда большая

Для построек и людей.

Так давайте будем стараться выполнять эти правила, чтобы не случилось беды, чтобы не было пожаров, и мы были счастливы!

Жюри подводит итоги и награждает победителей.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сяилева С.П., Мартышкина Г.И., Щеканова Е.А. Конспект проведения КВН на тему: "Родной край - люби и знай"

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада", детский сад № 192 "Ручеек", г. Тольятти, Самарская область

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада", детский сад № 192 "Ручеек", г. Тольятти, Самарская область

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада", детский сад № 192 "Ручеек", г. Тольятти, Самарская область

Цель: сплочение детско-родительских отношений, укрепление доверительных связей между педагогами, родителями и детьми.

Задачи:

Для детей:

1. Систематизировать представления детей о родном городе Тольятти.
2. Поддерживать интерес к изучению родного края, города.
3. Закреплять умение работать в группе, уважительно относиться друг другу, совершенствовать коммуникативные навыки.

Для родителей:

- Повышать педагогическую компетентность родителей, активно вовлекать семьи в образовательный процесс ДОУ, к активному участию в жизни детского сада.
- Формировать навыки делового сотрудничества.
- Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний родителей и детей.

Ожидаемый результат: (*результат-эффект*)

- владение представлениями о родном крае и городе, о достопримечательностях родного города, растениях и животных природной зоны Самарской Луки;
- умение выполнять различные виды заданий;
- умение работать в команде, договариваться, осуществлять взаимодействие, соблюдать правила игры;
- умение строить высказывания, представлять свою точку зрения, выслушивать и дополнять высказывания партнера, отвечать на вопросы, делать выводы.

Участники: воспитатели, дети старшего дошкольного возраста, родители.

Предполагаемое время: 45 минут.

Оборудование и материал:

- объявление о проведении КВН;
- положение о проведении КВН;
- символика КВН – команд;
- таблички с баллами;
- призы победителям (дипломы победителей и дипломы участия).
- карточки с изображением животных Самарской Луки;
- карточки с изображением растений Самарской Луки;
- карточки с изображением птиц Самарской Луки;
- карточки с названием вершин Жигулёвских гор;
- фото с изображением парадного и повседневного гербов г. Тольятти; символики АНО ДО «Планета детства «Лада» и детского сада «Ручеек»;
- иллюстрации автомобилей Волжского автомобильного завода и автомобилей: УАЗ, Камаз, Газель;
- слайды с памятниками – достопримечательностями города (памятник на площади Свободы, памятник «Верный в бронзе», памятник В. Н. Татищеву, мемориал в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне).
- проекционный экран;



Приложение:
<https://yadi.sk/i/pEoHXAsk3UumMx>

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- мультимедиапроектор;
- ноутбук;
- магнитофон.

Ход мероприятия ([Приложение](#))

Итоги:

- тематический выпуск газеты, посвященный игре КВН родителями;
- игра сплотила детей, родителей и педагогов;
- положительное отношение родителей к разным формам организации досуговой деятельности детей и взрослых, запрос на продолжение встреч.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ванькова Л.М. Парад шляп

Музыкальный руководитель, МАДОУ "Детский сад № 35 "Чебурашка", Пермский край город Соликамск

Сценарий праздника для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста
Перед праздником в старшей и подготовительной группах проводятся беседы-посиделки, посвященные головным уборам, истории их возникновения, использования связанным с ними правилам этикета и т. п. К участию в празднике привлекаются родители. Задолго до его проведения в группах появляются красочные афиши- приглашения с указанием номинаций конкурса шляп. Участники и гости праздника должны быть одеты в различные головные уборы.

Действующие лица: ведущая в изящной шляпке, Фома в шапке-колпаке без дна, Ерема в дырявой заштопанной шапке.

Ход праздника.

Дети входят в зал или на спортивную площадку на территории детского сада, садятся, снимают головные уборы и кладут их перед собой.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы собрались с вами на веселое развлечение! Какое у нас время года в самом разгаре? (лето). Правильно!

- Праздник будет, час веселья,

Только, прежде, чем начать,

Надо хором прокричать:

«Мы не будем здесь лениться,

Будем петь и веселиться!»

Повторяем громко все вместе! (*дети громко повторяют хором*).

Ведущая: Молодцы!

А чтоб было интересней,

Запевайте дружно песню!

Песня: «Какого цвета лето?» слова и музыка Л.А. Вахрушевой

Запыхавшись, входит Фома.

Фома. Привет, ребята! (*Кланяется.*) Эх, колпак у дырявый. Ну да ладно, по Сеньке и шапка. Зовут меня Фома. (*Громко.*) А Ерему вы часом не видали?

Ерема (*вбегают*). Это кто тут так кричит, меня ищет?

Фома. Да это же я, Фома, неужто не узнал?

Ерема. Ты – Фома? Ну тогда я – Ерема!

Ведущая. Простите, что здесь происходит?

Фома. Я слышал, у вас тут шапочный праздник и пришел. У меня бездонный колпак имеется.

Ерема. Нет, я первым о празднике услышал, бегом сюда бежал, да вдруг запнулся и упал. У меня хоть с дыркой шапка, но тоже есть!

Ведущая. Да кто вы вообще такие?

Фома. А вы что же, о нас ничего не слышали?

Ерема. Тогда нам нужно о себе рассказать.

Фома. Вот приехали два брата во деревню из се:

Ерема. Одного зовут Ерема, а другого звать Фома

Фома и Ерема (*вместе, танцуют*). Эх, лапти мои лапти лаковы, у Еремы и Фомы одинаковы!

Фома. Вот Ерема купил шапку.

Ерема. А Фома купил колпак.

Фома (*дрознится*). У Еремы шапка с дыркой.

Ерема (*передразнивает*). У Фомы колпак без дна.

Фома и Ерема (*вместе, приплясывая*). Эх, лапти мои лапти лаковы...

Ведущая (*в недоумении разводит руками*). Что Ерема, что Фома – одинаковы...

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Фома. Эй, Ерема-Ерема, сидел бы ты дома!

Ерема. Эх, Фома-Фома, дырява голова!

Ведущая. Теперь понятно, кто вы такие. А вы. только дразниться умеете?

Фома. Нет, я еще загадку про эту, ну, ш... знаю. Ну-ка, угадайте: *«Сижу верхом, не знаю, на ком.* Знакомца встречу, соскочу и привечу». (*Шапка.*)

Ерема. Теперь мой черед! Ну-ка, ребятки, отгадайте загадку: «Она любой девчонке прикроет волосенки, прикроет и мальчишке стрижки-коротышки. От солнышка защита. Для того и сшита». (*Панама.*)

Ведущая. Ну вот, опять вы мне мешаете. Я и сама хотела ребятам загадку загадать. Вот послушайте: «Ношу на голове поля, но это вовсе не земля». (*Шляпа.*)

Фома. Все загадки да загадки. Надоело, скучно. (*Обращается к детям.*) Скорей вставайте на ноги, размяться нужно!

Танец: *«Светит солнышко» (танцевально-игровое пособие «Программа «Ку-Ко-Ша»)*

Фома: А теперь пора играть. Эй, колпак, сослужи службу!

Проводится игра *«Передай шляпу»*. Дети подготовительной группы и взрослые стоят полукругом, лицом к зрителям. Под музыку колпак передается над головами из рук в руки, с прекращением музыки тот, у кого в руках оказался колпак, отрабатывает свой «фант»: читает стихотворение, танцует и т.п.

Ерема. Так размяться любой может! А вы попробуйте головой подумать!

Проводится игра *«Чей это головной убор»* (для детей старшей группы). Ерема достает из сумки и поочередно показывает всем картинки головных уборов известных сказочных персонажей, например: *Красной Шапочки, Кота в сапогах и т.п.* Дети отгадывают, кому именно они принадлежат. Хорошо сопроводить демонстрацию музыкой, песнями, помогающими отгадать обладателей головных уборов.

Ведущая. А у меня есть чудесные шапочки! Кто их надевает, сразу же превращается либо в мышку, либо в лягушку, либо в зайчика-побегайчика. Выходите, ребята, покажем сказку *«Теремок»* (для детей средней группы проводится музыкальная игра *«Теремок»*).

Ведущая. Тут еще один колпачок остался. Я знаю, для кого он. Наши малыши хотят сыграть в *«Колпачок»*.

Проводится игра *«Колпачок»* для детей младшей группы.

В это время Фома снимает свой колпак и кладет на скамеечку. Ерема незаметно его прячет.

Фома. Пока вы тут с колпачком развлекались, девчонки вон там, в углу, наряжались.

Девочки подготовительной группы исполняют

Танец: *«Упала шляпа»* (музыка группы *«На – На»*)

Фома бурно им аплодирует, идет за своим колпаком, но не находит его.

Фома. Где мой колпак?

Ерема. Эх ты, шляпа! Колпак-то свой прошляпил! Скоморохи мимо шли, да колпак твой унесли!

Фома. Правда? А не знаешь, где они?

Ведущая. Полно, Ерема, с братом шутить! Отдавай его колпак!

Ерема. Да разве кто видел, чтобы я его брал? У меня в сумке его нет.

Ведущая (*выхватывает колпак у Еремы из-под рубахи*). А это что? Не зря молва говорит: «На воре шапка горит!». Видишь, как твои уши покраснели, они-то тебя и выдали! (*Отдает Фоме колпак.*)

Ерема (*обращается к Фоме*). Я ее не стащил, я с бой пошутил! (*Дразнит Фому.*)

У Фомы – все не так.

Идет не так и сидит не так.

Надел колпак – и тот не колпак!

Сшит колпак, связан колпак,

Надет колпак, да сидит не так.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сидит колпак не по-колпаковски.

Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать

Фома. Попробуй, повтори, что сказал! Это твою шапочку переколпаковать надо. Все, Ерема, я на тебя рассердился, обиделся!

Ерема. А на сердитых воду возят, на горячих – хлеб пекут! Знаешь что, Фома, иди-ка ты туда – не знаю куда!

Фома (обиженно). Ну и пойду туда – не знаю куда, и принесу то – не знаю что!
(Уходит.)

Ведущая. Зря ты, Ерема, брата обидел. Я бы хоте чтобы вы вместе посмотрели парад шляп. Пусть ребята нам свои шляпки покажут, а гости посмотрят и свое слово скажут.

Дети всех групп проходят перед зрителями: малыши – по кругу (за ведущей или воспитателем), воспитанники средней группы – по прямоугольнику, старшие – змейкой, воспитанники подготовительной группы – противходом. Все демонстрируют свои головные уборы.

Ведущая. А теперь слово гостям. Пусть расскажу какие шляпы им особенно понравились.

Представители родителей вручают призы и дипломы в номинациях «Старинная шляпа», «Красивая шляпа», «Необычный головной убор», «Шляпа-самоделка», «Кроха в шляпке», а также утешительный приз.

Вбегает Фома.

Фома. Так спешил, так бежал, я уж думал – опоздал!

Ерема. Точно попал, прямо к шапочному разбору.

Фома. Что, здесь уже все свои шляпы на солому разбирают, а панамки в лоскутки превращают?

Ведущая. Нет, Фома, ты не понял. Выражение «к шапочному разбору» означает, что все уже собираются свои головные уборы надеть да потихоньку по домам расходиться.

Фома. Ну, тогда я в самый раз, вовремя! Помнишь, Ерема, ты отправлял меня: «Иди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что»? Вот я пошел и принес.

Ерема. А что же ты принес? Что-то ничего не видно!

Фома (достаёт из сумки фотоаппарат). А вот что! Раз уж я пришел к шапочному разбору, то давайте все вместе сфотографируемся на память о нашем празднике!

Праздник заканчивается общей фотографией на память.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НАША ГОРДОСТЬ

Струкова О.Е. Мамочка родная

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 10, Донецк, Ростовская область

Весна... Пробуждается вся природа. Женщины всего мира празднуют международный праздник – Женский день, 8 марта! И в старшей группе №14 «Затейники», МБДОУ д\с № 10 «Лазорик», прошёл великолепный праздник, посвящённый мамам, бабушкам, сестричкам и самым юным девочкам! Все ребята, поздравляли своих любимых мамочек, бабушек, с весенним праздником 8 Марта! Дети пели песни, читали стихотворения, танцевали для мамочек и бабушек задорные танцы, участвовали в театрализованном представлении, посвящённом весеннему празднику. Милые мамочки, красивые и нарядные, соревновались в плетении косичек, кружили вместе с детьми в весеннем вальсе. И в заключение праздника, все ребята подарили своим любимым мамочкам подарки, сделанные своими руками, и горячо их расцеловали. И мальчики, то же не забыли про девочек, и поздравили их с праздником, подарив подарки – сюрпризы. Дети, мамы, бабушки, сестрички и гости, получили массу ярких впечатлений от весеннего праздника!

Воспитатели старшей группы
№ 14 «Затейники»
МБДОУ д\с № 10 «Лазорик»
О.Е. Струкова





ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОБМЕН ОПЫТОМ

Азовцева О.Н. Воспитание народной сказкой: методические разработки к проекту
Воспитатель, МАДОУ "ЦРР детский сад 123, Саратов

Проблема

Необходимость развивать у детей желание как можно больше узнать о народном фольклоре, **воспитывать** духовно-нравственные качества.

Тип проекта: познавательный, творческий, среднесрочный.

Актуальность темы: родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Сейчас к нам возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Суть патриотического **воспитания в том**, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном **возрасте** – это и есть естественный, а потому и верный способ патриотического **воспитания, воспитания** чувства любви к Отечеству.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, верности, трудолюбию. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, **сказками**, тем самым мы приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Цель: создание условий для всестороннего развития ребенка-дошкольника, **воспитание** нравственных качеств через совместную деятельность детей, **педагогов**, родителей, используя жанры устного народного творчества.

Задачи: учить детей слушать произведения устного народного творчества и понимать их смысл;

-эмоционально обогатить детей теплом русского народного фольклора;
-формировать интерес к произведениям русского народного фольклора, навыки общения с взрослыми и детьми;

-воспитывать добрые отношения, отзывчивость, любовь и уважение к ближнему.

Предполагаемый результат:

- знакомство с устным народным творчеством;
-обогащение и активизация словарного запаса детей;
-совместная деятельность детей, **педагогов**, родителей в достижении цели – развитии познавательного интереса и **воспитании** духовно-нравственных качеств;
-поисковая работа и ее **результат:** создание картотеки (народные, пальчиковые игры, загадки, пословицы, поговорки, потешки, скороговорки и т. д., подбор художественной литературы, дидактических и настольно-печатных игр).

Сроки реализации проекта

Направления: познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое, физического развития.

Этапы проведения и реализации проекта

1. Вводное занятие. Путешествие в **сказку**. Знакомство с выставкой **народных сказок** и иллюстрациями к ним. Беседа-диалог: "Твоя любимая **сказка**. Чем она тебе нравится?". Посещение спектакля кукольного театра. Особенности работы кукольника. Технология

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

выкрасок кукол. Практическая работа: изготовление кукол для **сказки** "Колобок", отработка техники движения куклы на руке.

2. "**Сказка- ложь**, да в ней намек. Добрым молодцам урок". Сюжетно- ролевая игра по мотивам русской **народной сказки** "Колобок". Беседа - диалог: "Хвастовство и самонадеянность до добра не доведут". Распределение и пробы ролей в спектакле "Колобок". Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Практическая работа: отработка (*тренинг*) кукловождения.

3. Выступление с кукольным спектаклем "Колобок". Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширм и размещение всех исполнителей (*актеров*). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Показ спектакля детям младших и средних групп детского сада.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Николаева Т.В. Проектно-тематическое планирование образовательной деятельности по примерной ООП дошкольного образования "Открытия"

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №18 "Журавлик", ХМАО-Югра, город Нефтеюганск

Основные понятия:

«Модель трех вопросов» – способ разработки тематических проектов: «я знаю», «хочу узнать», «как узнать».

Системная паутинка – графическая модель, которая отражает содержание тематического проекта: «что должен познавать ребенок».

Конечные продукты (проекты) – результаты детской деятельности по завершению тематического проекта.

Проектно-тематическое и календарное планирование хранится в папке у воспитателей в течение 3 лет.

Цели и задачи проектно-тематического и календарного планирования

Цель планирования – обеспечение полноты реализации основной образовательной программы с учетом направленности групп, качественного образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

В связи с этим содержание проектно-тематического и календарного планирования должно соответствовать:

- соответствующему уровню общего образования – дошкольное образование;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формам и методам обучения (дифференцированного обучения, игровых образовательных ситуациях, играх, и т.д.); методам контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствам обучения (необходимого оборудования, инструментов и материалов).

А также, быть направлено на решение следующих задач:

- формирование и развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом, нравственном, интеллектуальном и физическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания воспитанников;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья;
- социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе;
- формирование общей культуры воспитанников;
- взаимодействие между педагогами;
- взаимодействие воспитателей с семьей.

Принципы проектно-тематического и календарного планирования

Обеспечение единства воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Учет конкретных педагогических условий: возрастного состава группы, условий развития детей.

Интеграция образовательных областей.

Структура проектно-тематического планирования выглядит следующим образом:

- Титульный лист
- Перечень тем для проектов
- Название изучаемых тем



Приложение:

<https://yadi.sk/i/MfJK1XGf3TVwLB>

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- «Модель трех вопросов»
- Цели
- Системная паутинка (Приложение А)
- Планирование проектов в теме (Приложение Б)
- Рефлексия ЗУН, достижений, отношений воспитанников.

В перечне изучаемых тем следует указать не менее 12 в год, учитывая региональный компонент, решение задач по нравственно-духовном воспитании, формирование представлений о здоровом образе жизни и основы безопасности.

В разработке тематических проектов указывается:

Изучаемая тема

Сроки реализации тематических проектов:

Цели развивающая и воспитательная.

Для формулировки развивающей цели используется модель образовательных результатов (развитие начальных ключевых компетентностей по программе «Открытия»).

Формулировка цели должна включать ключевое слово, определяющее действие (формировать, побуждать, совершенствовать, развивать и т. д.).

Воспитательную цель прописываем в следующих формулировках: воспитывать активность, самостоятельность, аккуратность, бережное отношение к чему или к кому, уважение... и т.д.

«Модель трех вопросов»:

Фиксируются высказывания детей, что знают, что хотят узнать и как узнать в рамках изучаемой темы.

Под высказыванием указывается имя ребенка.

В системной паутинке прописываются основные знания, которые дети хотят открыть для себя и те, которые могут предложить воспитатели в рамках изучаемой теме.

Планирование тематических проектов:

Планируются 1-2 проекта в младшей и средней группе, от 2 до 4 в старшей и подготовительной группе. Проекты должны быть разного вида: исследовательский, практико-ориентированный, информационно-ориентированный, творческий.

Конечные продукты определяют вид проекта.

Содержание тематических проектов планируется в таблице (Приложение Б)

Календарное планирование осуществляется ежедневно. Формы образовательной деятельности планируются в разных формах организации деятельности с детьми: самостоятельной, совместной и индивидуальной (приложение В).

В утреннем отрезке планируется:

- игровая деятельность (ежедневно);
- беседы с небольшой группой ребят и отдельными детьми (периодически);
- рассматривание предметов и иллюстраций (периодически);
- наблюдение в природе и явлений общественной жизни (периодически);
- трудовая деятельность: хозяйственно-бытовой, поручения в столовой, в уголке природы и т.д. (периодически);
- разнообразная избирательная деятельность детей (ежедневно);
- индивидуальная работа с детьми: воспитание культурно-гигиенических навыков; звуковая культура речи; закрепление имеющихся знаний, умений, навыков; работа с часто болеющими и одаренными детьми; коррекция поведения агрессивных, застенчивых, жадных детей (ежедневно);
- работа с родителями (2-3 раза в неделю);

Планирование прогулки.

Прогулка состоит из нескольких частей.

Прогулка может включать в себя трудовую деятельность. Виды и формы трудовой деятельности детей на прогулке:

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Поручения (индивидуальные и групповые);
- Коллективный труд;
- Хозяйственно-бытовой труд (на веранде, участке);
- Труд на цветнике, газонах, огороде;
- Ручной труд (в летний период).

Обязательным компонентом прогулки являются подвижные игры. Их выбор зависит от времени года, погоды, изучаемой темы, времени проведения прогулки (вечером или утром). Планируя подвижные игры, следует указывать их название.

На воздухе может осуществляться индивидуальная работа с некоторыми детьми. Она направлена на совершенствование физических и нравственных качеств каждого ребенка и развитие у него психических процессов. В плане нужно указывать вид деятельности и конкретного воспитанника, с которым индивидуально работает воспитатель.

На улице можно наблюдать живые и неживые объекты: птиц, насекомых, животных, солнце, снег, воду, песок, глину и т.д.

Наблюдать за явлениями окружающей действительности: трудом взрослых, транспортом, игрой других детей. В плане определяется тема и цель этого вида деятельности, а также указывается, с кем эти мероприятия проводятся.

На прогулке необходимо планировать самостоятельную деятельность детей. Для её организации должны быть подготовлены соответствующие предметы: атрибуты к играм, орудия труда, спортивный инвентарь, материал для изобразительной деятельности.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Григорьева И.А. Зимние тематические прогулки для детей 2-3 лет

Старший воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 5", Нижегородская область



Декабрь: Зима

(сезонные изменения в природе, одежде и обуви людей, на участке детского сада, зимние игры забавы, опыты со снегом).

Игровая: подвижные игры на участке: «Сугробы, снежки, сосульки» произносим слово «сугробы», дети должны присесть, когда слово «снежки» - должны стоять и показывать кулачки, а когда слово «сосульки» - стоя, поднимают руки вверх. Предварительные игры: «Одеваем куклу на прогулку», «Что нам нравится зимой!»

Познавательная - исследовательская: опыты со снегом: из чего сделан снеговик, тает, не тает, какой на ощупь и др.

Продуктивная: рисование на снегу палочками, лепка из снега «Снежные комочки», горка для медвежонка из снега, рисуем на снегу «Дорожка для санок зайчика»

Коммуникативная: чтение стихов про снег.

Снег (А. Барто)

Снег, снег кружится,

Белая вся улица!

Собрались мы в кружок,

Завертелись, как снежок.

Двигательная: катание на санках, с горки

Трудовая: уборка снега

Наблюдение: за первым снегом.

Цели: – познакомить с природным явлением – снегом; – показать разнообразие состояния воды в окружающей среде.

Ход наблюдения.

Небо, наверно, не в духе,

Летают, летают белые мухи!

И носятся слухи, что белые мухи.

Не только летают, но даже и тают.

Задать вопрос детям: «О каких белых мухах идет речь в стихотворении?» Предложить поймать снежинку на ладошку, лицо. Что произошло со снежинкой? Во что она превратилась?

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Наблюдение за солнцем.

Цели: продолжать знакомство с природными явлениями; дать понятие о признаках зимы.

Ход наблюдения

Январь – самый холодный месяц года со снегопадами и сильными морозами. На реках в это время самый толстый лед. Ветки на деревьях и кустарниках хрупкие. День продолжает убывать.

Предложить детям понаблюдать за солнцем. В каком месте оно поднимается по утрам? Отметить, какой сегодня день, солнечный или пасмурный? Прячется ли солнце за тучи? Как греет солнце? (Солнце светит, но не греет.)

Индивидуальная работа: ходьба через предметы. Цель: Упражнять в ходьбе по прямой дорожке с перешагиванием через предметы. Развивать чувство равновесия. Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Декабрь: Мы знакомимся зимой:

(зимние игры и забавы, погода зимой)

Продуктивная: рисование на снегу: снежные комочки, лепка: комочки для снеговика

Игровая: игры на прогулке со снегом

Коммуникативная: беседа о зимних забавах. Чтение стихов:

САНКИ

Санки в горку

Ползут и пыхтят,

А под горку

Задорно летят.

Мы решили

Мы решили вшестером –

Двор свой сами разгребём!

Дружно сделаем уборку,

Смастерим крутую горку.

Чтобы было во дворе,

Где кататься детворе!

Санки

Вот повозка без коня,

Мчит с горы она меня.

Не похожа на телегу:

Седока несёт по снегу.

Двигательная: Зимний праздник на участке с играми - забавами

Познавательная: наблюдения за играми взрослых детей, опыты со снегом

Трудовая: чистка снега на участке лопатками.

Наблюдение: за снегом.

Цель: продолжать знакомство с природным явлением – снегом.

Ход наблюдения

Предложить детям молча походить по снегу и послушать, как он скрипит. Может, он «возмущается», что мы по нему ходим, топчем его? А может, он о чем-то рассказывает? О чем снег может рассказать? Выслушать рассказы детей.

Пал снег, сыпал снег, а потом устал...

– Чем же снег, снег-снежок, на земле ты стал?

– Для озимых стал я теплою периною,

Для осинок – кружевною пелериною,

Для зайчишек стал подушкой пуховою,

Для детишек – их любимую игрой.

Индивидуальная работа: метание. Цель: упражнять в метании на дальность правой и левой рукой, развивать глазомер, воспитывать желание выполнять упражнения.

Декабрь: «Дикие животные и их детеныши»

(названия, внешний вид, классификация, как поют...)

Коммуникативная: беседа о диких животных с показом картинок

Двигательная: сюжетная игра – путешествие по участку: Мы идем в лес.

Игровая: «Мамы и дети», «Узнай животное по голосу», «Кто живет в лесу, в норе, в берлоге, в дупле» «Собери для белки шишки» Предложить детям собрать шишки, раскиданные по участку в корзинки.

Подвижная игра «Зайка беленький»

Цели: приучать слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом, упражнять в прыжках, развивать двигательные навыки, воспитывать желание играть в подвижные игры

Ход:

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать,

Скок, скок, скок, скок,

Надо зайке поскакать.

Кто-то зайку испугал, зайка прыг... и ускакал.

Продуктивная: «Нарисуй на снегу дорожку для зайчика», «Спрячем мышку в снежную норку» (прячем в сугробе и вместе ищем её).

Познавательно – исследовательская: Что есть у медвежонка? (части тела) рассматривание снежной постройки. Игра «Чьи следы» оставляем следочки на участке (игрушками). Предлагаем поиграть с игрушками детям.

Конструктивная: строим из снега дом для белки и бельчонка.

Трудовая: уборка снега

Наблюдение за птицами во время кормления.

Цель: прививать желание заботиться о птицах; формировать знания о повадках птиц.

Ход наблюдения. Перед прогулкой оставить корм для птиц на участке. Подвести детей к кормушке для птиц. Понаблюдать, какие птицы первыми прилетели к кормушке (быстрые, юркие, смелые).

Воспитатель задает детям вопросы: Чем птицы собирают зерна? Как птицы кричат? Как прыгают?

Индивидуальная работа: прыжки с продвижением «Прыгаем, как зайчики» Цель: упражнять в прыжках с продвижением вперед, развивать двигательную активность, воспитывать желание выполнять физические упражнения.

Декабрь: Мир вокруг меня – мой дом

(Что есть в доме моем: мебель посуда игрушки; город, объекты горда непосредственно около садика или дома: поликлиника, магазин, парк...)

Познавательно – исследовательская: наблюдения на улице.

Конструктивная: строим из снега домик для куклы Маши.

Коммуникативная: наблюдение по теме «Дома вокруг детского сада. Что у них есть (крыша, окна, двери)

Игровая: «Раз два три в домик беги».

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Продуктивная: рисуем на снегу заборчик у домика, дорога для машины и др.

Трудовая: Сгребание снега для строительства снежного домика для куклы. Цель: побуждать оказывать помощь взрослым.

Наблюдение: за собакой.

Цели: – расширять представление о домашнем животном – собаке, ее внешнем виде, поведении. Собака охраняет дом. Хозяева выгуливают собаку во дворе.

Ход наблюдения.

Рассказать детям: рядом с домом стоит маленький домик – будка, в которой живет зверь. Этот зверь грозно рычит, громко лает, у него острые зубы, он грызет кости. Кто этот зверь?

Наблюдение за работой дворника зимой.

Цели: расширять знания о труде взрослых; воспитывать уважение к их труду.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

- Какие орудия труда нужны для работы дворника зимой? (Метла, лопата, скребок, ведро.)

- Какую работу выполняет дворник зимой? (Чистит дорожки ко входам в группы, собирает мусор.)

- Для чего нужна работа дворника? (Чтобы было чисто на территории детского сада.)

Индивидуальная работа: дидактическая игра «Близко дом- далеко елка»

Цель: обогащать словарь, формировать навыки свободного общения, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать желание играть с воспитателем

Декабрь: Новогодний Праздник.

(Праздник Новый год. Чтение стихов, заучивание песен, рассматривание иллюстраций. Изготовление новогодних игрушек.)

Трудовая: украшение елки на участке.

Игровая: Что можно повесить на елку? Зимние забавы, Кто придет на елку?

Подвижная игра «На елку»

Цели: учить имитировать характерные движения зверей, совершенствовать двигательные навыки, развивать внимание, двигательную активность. воспитывать эмоциональный отклик на игру, желание поиграть еще раз:

Ну-ка, елочка, светлей,

Засверкай огнями!

Пригласили мы гостей.

Веселиться с нами.

По дорожкам, по снегам,

По лесным лужайкам

Прискакал на праздник к нам

Длинноухий зайка. (прыгают)

А за ним, смотрите все,

Рыжая лисица.

Захотелось и лисе

С нами веселиться (бегают тихо)

Вперевалочку идет

Косолапый мишка,

Он несет в подарок мед

И большую шишку (идут вперевалочку)

Продуктивная: рисуем на снегу елочку. Плоскостное изображение елочки. Украшение плоской елочки

Коммуникативная: беседа о празднике, любимая елочкой на участке.

Познавательно – исследовательская: колючая, неколючая елка. Что растет на елке?

Двигательная: хороводные игры на прогулке.

Трудовая: уборка снега

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Наблюдение: за растительным миром.

Цели: – знакомить со строением дерева; – воспитывать бережное отношение к природе.
Ход наблюдения.

Рассказать о строении ели: ствол, покрыт коричневой корой, много веток, которые постепенно увеличиваются книзу. Все веточки покрыты жесткими, колючими иголками и коричневыми шишками. Предложить детям погладить ствол, прижаться к нему щекой, потрогать иголки, чтобы они получили не только зрительное, но и тактильное представление. Колкую, зеленую срубили топором, Колкая, зеленая к нам приходит в дом.

Индивидуальная работа: перелезание через снежный вал. «Пойдем в гости к новогодней елке» Цели: закреплять навыки лазанья. развивать двигательную активность воспитывать желание заниматься физическими упражнениями

Декабрь: Мир вокруг меня – транспорт на улицах города

(светофор, транспорт, профессии: врач, продавец, милиционер)

Игровая: «Машинки едут по дорожке», «Воробушки и автомобиль»

«Строитель»: построить настоящую крепость или башню, делая из снега куличи. Так же можно пофантазировать и сделать из куличиков заборчик. А потом пусть малыш все сломает. Машинка: Привязать к большой машинке веревочку. Катаем машинку по снегу, а потом придумываем ей разнообразные препятствия и пробуем их объезжать, переезжать и т. д.

Конструирование: дорога для машины, обыгрывание построек

Коммуникативная: беседа наблюдение за дорогой около садика

Познавательная: наблюдение за транспортом

Продуктивная: рисование на снегу: Машины едут по городу

Двигательная: подвижная игра Воробушки и автомобиль.

Трудовая: уборка снега. «Мы дворники».

Наблюдение: за ветром.

Цели: – продолжать наблюдение за ветром; – учить определять направление ветра.

Ход наблюдения

Посмотреть на верхушки деревьев. В какую сторону они наклоняются? Откуда дует ветер? Поднять флажки над головой и посмотреть, в какую сторону развеваются полотнище у флажков. Дети определяют направление ветра по развевающимся полотнам. Предложить детям пробежать с флажком по направлению ветра и против него.

Наблюдение

Как одеты прохожие?

Цель: учить работать сообща, добиваться выполнения цели общими усилиями.

Ход наблюдения

Обратить внимание детей на то, как одеты прохожие. Вспомнить, как они были одеты летом.

Снег сегодня белый-белый,

От него кругом светло.

Рукавички я надела,

В зимней шубе мне тепло.

Обратить внимание ребят, что люди прячут носы в воротники пальто от мороза, быстро идут по улице, чтобы не замерзнуть. Вместе с детьми послушать, как скрипит снег.

Индивидуальная работа: дидактическая игра «Транспорт» Цель: учить различать и называть транспорт (машина грузовая, машина легковая, скорая помощь, пожарная машина), развивать навыки связной речи, воспитывать активность в общении

Январь: Комнатные растения

(Уход за растениями, их строение. Сравнение живой и неживое.)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Трудовая: уборка снега. Сооружение снежной клумбы. Цель: побуждать оказывать помощь взрослым.

Продуктивная: рисуем на снегу цветы

Познавательная – исследовательская: наблюдение: на участке: живое, неживое

Игровая: подвижные игры на участке: «Сад – огород» «Посадить в снег веточки. «цветы» «Выращиваем» их понарошку поливаем из ведерок.

Речевая: рассматривание альбомов с картинками, беседа о строении цветов, чтение стихов

Двигательная: пальчиковая гимнастика: Фикус.

Наблюдение за растительностью.

Цели: – формировать знания о жизни растений зимой; – воспитывать бережное отношение к природе.

Ход наблюдения

После снегопада обойти посаженные осенью деревья и кустарники. Напомнить, как бережно их сажали, какие они еще тоненькие, маленькие. Спросить детей, не закрыты ли их снегом теплее, ведь под снегом даже трава не мерзнет. Показать, как это сделать. Сразу тихо-тихо стало, Снег лежит, как одеяло

Наблюдение за свойствами снега.

Цель: продолжать знакомство со свойствами снега (холодный, белый, хрустящий).

Ход наблюдения

Предложить детям взять снег руками, сделать вывод, что он холодный, поэтому надо надевать рукавички.

Рассказать, что в холодную погоду лепить из снега

нельзя, так как он рассыпается. Предложить детям

походить по снегу и спросить, что они слышат. Отметить, что снег хрустит под ногами.

Раз шажок, два шажок – Под ногой снежок. Снежное покрывало прячет растения от мороза.

Индивидуальная работа: катание мяча «Колобок катится между кустиками»

Цель: упражнять в катании мяча между кеглями, развивать глазомер, воспитывать желание играть.

Февраль: «Посуда»

(Какая посуда, из чего сделана. Сюжетные игры «Угостим Машу чаем»)

Игровая: «В гости к медвежонку на день рождения» (идем по дорожке через снежные препятствия) Подвижная игра «Догони меня», «Мы гномики: Перешагиваем через большие и маленькие чашки»

Цели: учить быстро ориентироваться в пространстве; развивать ловкость воспитывать желание играть с воспитателем

Речевая: чтение стихов по теме.

Двигательная: пальчиковая гимнастика: «Варим суп»

Познавательная: лепим пирожки из снега на тарелочки.

Продуктивная: лепим из снега тарелочку для куклы, рисование на снегу палочками: Красивая тарелочка и чашка

Наблюдение: за льдом

Цели: знакомить с природным явлением – льдом; формировать представление о состоянии воды в окружающей среде. Лед похож на стекло. Можно ли из льда сделать посуду?

Ход наблюдения.

Что произошло с лужей? Вода превратилась в лед. В холодное время лужи покрываются тонкой корочкой льда. (Пусть дети проткнут палочкой лед.) В мороз лужи промерзают до дна. Лед похож на стекло. Можно ли кушать из ледяных тарелочек?

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Индивидуальная работа: ходьба через предметы. «Мышата бегут по столу и перешагивают через чашки» Цель: Упражнять в ходьбе по прямой дорожке с перешагиванием через предметы .Развивать чувство равновесия Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке

Февраль: «Театр»

(Разные виды театров. Показ кукольных сказок. Досуги по теме.)

Игровая: обыгрывание на участке простейших потешек с героями русских сказок

Речевая: показ сказки «Заюшкина избушка» и «Рукавичка» (в сокращении)

Двигательная: физкультурный досуг по теме сказки

Продуктивная: рисование на снегу: Колобок бежит по дорожке, лепка из снега: Угощение для сказочных героев.

Конструирование: строим театр, обыгрывание постройки.

Трудовая: уборка снега

Познавательная: игры забавы со снегом (опыты со сказочным героем)

Наблюдение: за кустиками.(обыгрывание со сказочным персонажем – Зайчиком)

Цели: – формировать представление об основных частях кустарника; – воспитывать бережное отношение к растительному миру.

Ход наблюдения

Подвести детей к кустарнику, спросить, чем это растение отличается от березы, ели. Попросить детей показать ствол растения. Сделать вывод, что у кустарника нет ствола, есть ветви, которые растут от корня. Ветви тоньше ствола. Кустарник ниже дерева.

Наблюдение «Следы на снегу»

Цель: учить определять следы: детские, взрослые, следы животных.

Ход наблюдения

Свежевыпавший снег белый и пушистый, на нем хорошо видны любые следы. По ним можно узнать, кто ходил, ездил, прилетали птицы или бегали зверьки (игра со сказочными персонажами). Определить, чьи следы видят дети, и предложить им оставить свои следы на снегу. Сравнить следы взрослого со следом ребенка.

Индивидуальная работа: развитие движений. «Кидаем колобок» Цель: упражнять в ловле мяча, развивать глазомер, воспитывать выразительность движений, желание играть с детьми.

Февраль: Маленький помощник. Армия Родная

(мужчина в семье, домашние дела, электроприборы, инструменты – их назначение)

Двигательная: спортивный досуг на участке, пальчиковая гимнастика «Солдатики»

Игровая: игры с солдатами в снегу, инструментами, сюжетная игра «Починим машинку».

Подвижная игра «Самолеты».

Цели: учить бегать в одном направлении, учить действовать по сигналу развивать внимание, двигательную активность, воспитывать желание играть в подвижные игры

Ход: Воспитатель говорит: «К полету приготовиться. Завести моторы! Полетели! Дети бегут по площадке в одном направлении. После сигнала «На посадку!» дети приземляются на колени.

Продуктивная: рисование на снегу «Колеса у машинки», лепка из снега «Вкусные баранки для солдат»

Конструирование из снега: домик для солдат, заборчик для домика

Речевая: чтение стихов по теме, альбом «Инструменты», беседы о домашних делах

Познавательная: опыты со снегом.

Трудовая: наблюдение за трудом взрослых на участке, помощь воспитателю в уборке снега.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Наблюдение: за небом (проводим с солдатиком лётчиком).

Цели: – учить отличать погоду, связывая ее с состоянием неба (ясно, облачно, пасмурно, облака, тучи).

Ход наблюдения

Предложить детям посмотреть на небо, отметить, какое оно. (Чистое, голубое.) Значит, погода ясная, солнечная. А если небо закрыто тучами? Тогда оно – хмурое, серое, не радостное. Какая погода? (Пасмурная.) А если подует ветер, что случится с тучами? (Ветер их разгонит, погода изменится, и мы увидим солнце.)

Индивидуальная работа: метание мешочков «кидаем мешочки, как солдаты» Цель: упражнять в метании на дальность правой и левой рукой, развивать умение сохранять устойчивое положение тела, воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Источники

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/12/08/kartoteka-progulok-dlya-vtoroy-gruppy-rannego-vozrasta> - Картотека прогулок с детьми раннего возраста Карасева Ю.С.
2. EduContest.Net: интернет-библиотека, учебно-методических материалов «Картотека наблюдений на прогулках. Зима» автор kochurova1969

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Свидинская Т.В. Как оборудовать музыкальные уголки в разных возрастных группах
Музыкальный руководитель, МБДОУ Детский сад № 212 "Солнышко", Алтайский край, г. Барнаул



Когда дети свободны, они проявляют индивидуальные склонности: рисуют, лепят, поют, музицируют с помощью детских музыкальных инструментов, то есть действуют самостоятельно. Чтобы эта деятельность развивалась как можно успешнее, необходимо создать соответствующие условия: выделить место для занятий, устроить музыкальный уголок и оборудовать его пособиями.

В уголке должны находиться полка для музыкальных пособий и настольных дидактических игр. Основное содержание уголка составляют разнообразные музыкальные пособия. Это музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты, которые подбираются с учетом возраста детей и последовательностью ознакомления с тем или иным инструментом во время музыкальных занятий. Музыкальные игрушки, чаще всего применяются в сюжетных и дидактических играх. В основном ими пользуются дети самого младшего возраста (погремушки, дудочки, колокольчики и т.д.) Конечно, они сильно упрощены и далеко не полностью воспроизводят звучание настоящих, хотя иногда и носят их названия, схожи по внешнему виду. Это разнообразные дидактические пособия и игры, причем некоторые из них самодельные. Здесь же присутствуют атрибуты, элементы костюмов, используемые детьми в музыкальных играх, инсценировках, плясках.

Для развития звуковысотного слуха можно использовать колокольчики, различно звучащие по высоте, и дети узнают какой колокольчик "поет" выше, какой ниже.

Для развития ритмического слуха лучше пользоваться всеми инструментами ударной группы или же любым инструментом, имеющим звук только одной определенной высоты. Например, дети играют в «музыкальное эхо»: один

ребенок придумывает свой ритм, а другой точно его повторяет.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Для развития тембрового слуха очень полезно сравнивать звучание из струнной, духовой или ударной группы, но и предлагать детям отмечать сходные по тембру и характеру звучания однородные инструменты, например, бубенчики и бубны, металлофоны и треугольники.

Рекомендации по оснащению музыкальных уголков.

В детском саду с целью приобщения ребенка к музыке, развития у него музыкальных способностей используются различные музыкальные инструменты, игрушки, картины и наглядные пособия. Успех музыкального воспитания во многом зависит не только от достаточного оснащения занятий дидактическими пособиями и другими материалами, но и от правильного их применения вне занятий с учетом возраста детей, их заинтересованности и конкретных возможностей детского сада.

Детям младшей группы дают ударные инструменты: бубен, барабан, погремушки, колокольчики и шумовые инструменты – трещотки, шуршалки.

Средней – можно добавить деревянные палочки, деревянные ложки, металлофон (во второй половине года) а также разные коробочки с наполнителями.

Старшей – румба, треугольник металлофон, а также шумовые инструменты.

Подготовительной – маракасы, трещотка, кастаньеты, ксилофон, цитра и шумовые инструменты, которые могут использоваться в сюжетно – ролевых играх.

В течение года игрушки и пособия меняют, убирают и вновь приносят, чтобы поддержать интерес к ним, желание с ними действовать.

Желательно в каждой группе иметь магнитофон и небольшой набор кассет или дисков с записью детских песен, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок. В этом случае педагог сможет удовлетворить у детей желание послушать музыку, поплясать, попеть или просто поиграть.

Литература:

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М., 2008.
2. Арсеновская О.Н. Система - музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Волгоград, 2011.
3. Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая группа. Волгоград, 2012.
4. Бутенко Э.В. Музыкальные игры и развлечения. 2-3 года. М., 2011.
5. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких.
6. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. М., 1997.
7. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников.
8. Игрушки и пособия для детского сада / составитель Л.Ф. Островская; под ред. В.М. Изгаршевой. М.: Просвещение, 1982. 175 с.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гнеушева Л.А. Проект по русскому языку "Зимняя страничка"

Воспитатель, МБДОУ №29 "Искорка", г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Соавтор: А. Гнеушева, ученица 3А класса, МАОУ СОШ № 41, МБДОУ №29 "Искорка", г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Зимние словечки

Снег, снежинка, иней, хлопья, снеговик, снегири, сугроб, снегопад, мороз, Рождество, позёмка, метель, Снегурочка, Дед Мороз, гололёд, лёд.

Все эти слова объединены общей зимней темой. Прочитав их, я представляю перед собой зимний лес, в инее деревья, большие сугробы, медленно падает снег, а на деревья сидят снегири. Ощущается приближение самого радостного и волшебного праздника-Нового года!

Добавить к ним можно:

Лыжи, санки, коньки, ледянка, снежок, горка, клюшка, снежки, каток, хоккей, шайба. Снег, снежинка, хлопья, снегопад – скоро можно будет кататься с горки, играть в снежки, кататься на лыжах - представляешь, когда читаешь эти слова.

Иней, мороз, вьюга, метель – на улице не погуляешь, холодно.

Все эти слова являются именами существительными.

Синонимы:

Снег - осадки, пороша

Снежинка-кристаллик снега, пушинка

Снегирь – птица

Гололед-наледь, наморозь

Сугроб-занос

Иней-изморозь

Антонимы:

Мороз-жара

Лёд – вода

Снег - дождь

Однокоренные слова:

Снег, снежинка, снегопад, Снегурочка, снеговик (корень снег).

Гололед, лед.

Мой словарь зимних слов:

Новый год, варежки, коньки, санки, хлопущка, зимушка, прорубь, лыжи, каток, горка, метелица, вьюга, пурга, снежок, морозец, заморозки, сосулька.

Пословицы, поговорки,

1. Береги нос в большой мороз.
2. Два друга-мороз да вьюга.
3. Не пугай, зима, весна придет.
4. Новый год- к весне поворот.
5. Что летом родится, то зимой пригодится.
6. В зимний холод всякий молод.
7. Где мороз ступает, там он снежные розы роняет.
8. Белый снежок – каждому дружок.
9. Помни это, что зима не лето.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Загадки

Снег на полях, лёд на водах, Вьюга гуляет. Когда это бывает?	Какой это мастер На стёкла нанёс И листья, и травы И заросли роз? (мороз).
Он слетает белой стаей И сверкает на лету. Он звездой прохладной тает На ладони и во рту (снег).	Без досок, без топоров Через речку мост готов, Мост как синее стекло, Скользко, весело, светло (лёд).
Так сразу ты её увидишь. Вниз головой она растёт И тонким носом слёзы льет. (сосулька).	И не снег, и не лёд, А серебром деревья убирает (иней)

Стихи о зиме.

Белая берёза, Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром. На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой. С. Есенин	Чародейкою Зимой Околдован, лес стоит, И под снежной бахромой, Неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит. Ф. Тютчев
Вот север, тучи нагоняя, Дохнул, завыл – и вот сама, Идет волшебница-зима А. Пушкин	«Мы не ели, мы не пили, Бабу снежную лепили. Снег февральский, слабый-слабый, Мялся под рукой, Но как раз для снежной бабы Нужен нам такой (А. Барто)

Рассказ о зиме.

Идёт февраль - третий месяц зимы. Скоро наступит весна. На улице ещё холодно. Но морозы, когда мы не ходили в школу, уже прошли. Деревья стоят убранные снежной бахромой. В этом году выпало очень много снега, чему рады больше всего дети. Можно падать и валяться в снегу, не боясь испачкаться. Только надо тепло одеться, чтоб не замёрзнуть. Можно взять ледянки и кататься с горки. Или с родителями поехать на каток и кататься на коньках, а также съездить на лыжную базу «Снежинку» и покататься на лыжах или скатиться с горки на «ватрушке».

А еще я со своими подружками люблю играть в нашем дворе и строить снежную крепость.

Зимой на улице холодно и рано темнеет, но я все равно люблю это время года, потому что приходит Новый год и все дети мечтают о подарках от деда мороза. А ещё я люблю зиму за то, что у меня в январе день рождения.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Седова К.Н. Дидактическая игра "Елочка"

Воспитатель, ГБОУ Школа 1101 д\о №2, Москва

Цель:

- научиться соотносить цвета елочных шаров с заранее заготовленной картинкой (повтори);
- развивать мелкую моторику рук;

Для создания дидактической игры «Елочка» нам понадобится:

- конус из плотной бумаги (заранее заготовленный);
- гофрированная бумага (заранее нарезанная на квадратики);
- туалетная бумага;
- деревянные шпажки;
- текстильная липучка;
- клей.



С помощью карандаша и гофрированной бумаги создаем рельефную поверхность у нашей будущей елочки.



Накручиваем на карандаш заранее вырезанный квадратик гофрированной бумаги и приклеиваем к поверхности конуса.

Как только заготовили елочку, отставляем ее в сторону и даем подсохнуть клею.

В это время готовим елочные шары.

Будем использовать технику папье-маше, а именно: берем любую емкость, рвем туда туалетную бумагу и смачиваем все клеем, мешаем до однородной массы.



Из полученной массы, скатываем шарики и сразу надеваем на шпажки и оставляем подсыхать.



Как наши будущие шары подсыхли, мы их раскрашиваем разноцветными красками и приклеиваем на поверхность шаров липучку (1 сторону липучки на шары приклеиваем, 2 сторону липучки на елку приклеиваем)



Подготавливаем наглядный материал, а именно наши карточки с изображением елочки и разноцветных шаров.



Вот такая елочка у нас получилась из простых материалов для наших детей.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Фоканова Н.И., Романенко Е. В., Родионова Л.А. Маскатерапия "Сказки детства", тренинг для педагогов

Педагог-психолог, "АНО ДО Планета детства "Лада" д.с №192 "Ручеёк", г. Тольятти
Музыкальный руководитель, "АНО ДО Планета детства "Лада" д.с №192 "Ручеёк", г. Тольятти

Музыкальный руководитель, "АНО ДО Планета детства "Лада" д.с №192 "Ручеёк", г. Тольятти

Цель: осознание своих жизненных сценариев взрослыми, саморефлексия, понимание тех ролей, что приходится брать на себя, осознание их важности в своей жизни снятие эмоционального напряжения.

Оборудование, материалы: листы бумаги А4 для всех участников, цветные карандаши, ножницы, магнитофон с записями классической музыки.

Психолог: уважаемые участники! Рада вас приветствовать на нашем занятии по маскатерапии. Сели удобно, глубоко вдохнули и шумно выдохнули, расслабились. Я приглашаю вас в путешествие в волшебный лес – это лес вашего детства. Вы подходите к кромке леса, в нем много тропинок. (Включается запись классической музыки «Лунная соната» Бетховена). Вы выбираете свою тропинку и идете по ней. С каждым шагом вы становитесь моложе. Вы выходите на полянку, на ней мягкая травка, так и хочется присесть, и отдохнуть. Вы устраиваетесь удобно, и перед вашими глазами проходит вся ваша жизнь: вы вспоминаете родных и близких, тех, кто находился с вами в то время, вспоминаете семейные вечера. Вы вспоминаете любимую сказку детства, которую вам читал кто-то из родных, а вы просили ее читать еще и еще. А может быть, вы вспомнили сказку, которую читали сами, когда научились читать – это была любимая сказка. А может быть, вам вспомнился фильм-сказка. Вспомните героев этой сказки. Введите себя в сказку и прошагайте вместе с героями сказки по страницам... Вы вспомнили детство и любимую сказку. Вы возвращаетесь по тропинке из леса и с каждым шагом становитесь взрослее и, когда вы выйдете из леса, вы вернетесь в свой возраст и к нам в комнату.

Вопросы к участникам:

- Какая сказка вспомнилась?
- Кем вы были в этой сказке?
- О чем эта сказка?
- Кто ее читал?

Психолог: А теперь, нарисуйте во весь альбомный лист лицо сказочного героя и сделайте свою маску. Пока работаете, подумайте, как зовут вашего сказочного героя, выберет своему герою девиз. (Звучит музыка «Канон» Пахельбеля).

Психолог: Наденьте маску, прочитайте через маску девизы – жизненные позиции и выберите тот, который вам подходит:

- Это я могу сделать сама;
- Я потеряна;
- Сделай это для меня;
- Я разозлена.

Вопросы к участникам: во-первых, проанализируйте:

- Что положительного дает вашему герою выбранная позиция в сказке?
- Что отрицательного несет эта позиция?
- Что в жизни положительного вам дает эта позиция?
- Что в жизни отрицательного дает эта позиция?

Во-вторых, сочините и запишите сказку.

Обобщение.

«Это я могу сделать сама»: положительно – высочайший уровень самореализации; отрицательно – одиночество и позиция «загнанной домохозяйки».

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«Я потеряна»: положительно – самопознание; отрицательно – беспомощность и депрессия.

«Сделай это для меня»: положительно – взаимовыгодное распределение сил; отрицательно – ситуативное снижение самооценки и манипулятивная позиция ребенка.

«Я разозлена»: положительно – самореализация; отрицательно – эмоциональное и физическое истощение.

Анализ сказок.

- Какие чувства возникают при прослушивании данной сказки?
- Какая позиция заложена в сказке?

Работа с масками.

- Что ваш герой проявляет миру? Напишите три качества на лбу вашей маски.
- С обратной стороны маски напишите, что ваш герой скрывает от мира, от других.

Психолог: Наденьте маски, медленно ходим и читаем, что написано на лбу у сказочных героев.

Приложите маску «обратной» стороной и читаем, что герои прячут от других.

Анализ:

- Что чувствовали в маске «лицом»?
- Что чувствовали, когда повернули маску «обратной» стороной?

Упражнение «Разные маски».

Психолог: Померьте все маски и выберите ту, в которой было удобно, и ту, в которой было не удобно.

Анализ:

- Что чувствовали в своей маске?
- Что чувствовали, когда расставались со своей маской? Следили за ней?
- В какой маске было удобно и почему?
- В какой маске было не удобно?

Психолог: А теперь посмотрите на свою маску, она долгое время была с вами. Все положительное, на ваш взгляд, возьмите себе, а негативное оставьте маске. Попрощаемся с ней, скомкаем и поиграем в снежки.

Так и в жизни: мы бомбардируем друг друга своими масками, нас бомбардируют. Маски носим разные. Они нам помогают скрывать свои страхи, регулировать свое поведение, свои отношения. Но есть маски, которые мешают:

1. *Маска трудоголика, работоголика, детоголика, спортоголика, домоголика.* Для них характерна усталость, оторванность от близких, одиночество, неумение получать удовольствие от досуга и отдыха. Причинами данных состояний является отказ от эмоциональных проявлений, страх проявления нежности, неумение проявлять любовь.
2. *Маска поиска внимания* – если человек не получает внимание, то чувствует горечь и обиду. Сам в ответ дарит внешнее внимание, т.е. псевдовнимание.
3. *Маска отрицания* – человек не обращает внимания на свои проблемы.
4. *Маска «Павлин»* - демонстрация собственных достижений, человек упоен этим.
5. *Маска «Давайте веселиться»* - хохмачи и шуты. Сами веселиться не умеют, поэтому предлагают другим: танцуем все, веселимся все.
6. *Маска рациональности* – человек все подвергает логике, раскладывает по полочкам. Все подвергает анализу. Эта маска защищает нежные и трепетные чувства.
7. *Маска гонки вооружения* – человек использует все средства защиты себя, скрывая страх. Можно предположить, что нарушено базисное доверие.

Психолог: а теперь, подводя итог нашего тренинга, давайте проговорим с чем уходим (настроение, эмоции, пожелания). Педагоги высказываются по очереди и прощаются.

Бокарева Е.Г. Экологическая сказка "Чистый город"

Воспитатель, МБДОУ №12 "Василек", п. Рассвет

Жил – был отвратительный Мусор. Был он безобразный, злой и бессовестный. Появлялся Мусор в разных городах. В один прекрасный день его увидели в городе Ростове на Дону. После того как люди начали бросать мимо урн и контейнеров различные пакеты, газеты, остатки еды, Мусор был везде. Он был очень горд, ведь его владения стали появляться повсюду: в каждом доме, в каждом дворе, на каждой улице.

Есть люди, которые везде разбрасывают фантики от конфет, шоколадок, пьют воду, а бутылки разбрасывают. Все, кто мусорит, Мусору «сил» прибавляет. Он очень доволен и радуется этому. И через некоторое время мусора становилось огромное количество.

Рядом с нашим городом жила очень добрая Чародейка. Она очень радовалась чистому городу, природе которая окружает, прозрачной воде в реке Дон и конечно любила людей, которые в нем живут. Однажды она увидела, что город стал серым и грязным, растения начали увядать, птицы перестали летать, мутная вода течет в реке. Люди стали злые, раздражительные. Чародейку это сильно расстроило. Повсюду лежали обертки от конфет, бумага, пластмассовые стаканчики.

И, что бы все исправить Чародейка попросила трех маленьких Фей помочь ей. Первую фею звали Чистота, вторую - Аккуратность, третью - Порядок. И она им рассказала: «Посмотрите, что наделали недобросовестные люди! На, что стал похож наш город? На огромную мусорную свалку. Давайте поможем все исправить. И покажем всё великолепие в чистом, светлом городе!».

Чародейка вместе с Феями начали наводить порядок. Взяли они метлы, совки, грабли и начали убирать весь мусор в городе. Они работали не покладая рук, спины не разгибая. И все время пели звонкую, веселую песенку «Мы с чистотой, порядком дружим, а мусор нам совсем не нужен». В это время увидел злобный Мусор, что Чародейка со своими помощницами идёт по городу, ему на встречу. Увидели они его и говорят: «Ну-ка, Мусор, держись-ка лучше от нас подальше!»

Мусор был в ужасе. Да как злобно, грозным голосом закричит: «Не трогайте меня! Оставьте все как было. Ой, я начинаю терять силы –куда бы мне податься?». Аккуратность, Чистота и Порядок строго посмотрели на него, и погрозили метлами. Испугался тогда Мусор и побежал из города, приговаривая: «Ну, ничего я отыщу себе новый приют, мусора много – весь не уберут. Есть ещё другие города, где неаккуратные жители любят мусорить. Я дождусь лучшей поры!».

А Чародейка вместе с помощницами Феями убрали весь город от разного мусора. Повсюду в нашем городе стало, светло и чисто. Порядок, Чистота и Аккуратность стали разбирать весь мусор, который они сложили в мешки. Чистота сказала: «Это все бумажное и нужно разделить от другого мусора. Ведь из старой бумаги делают новые книги, тетради», – и положила ненужные газеты, журналы, картон в контейнер для бумаги.

Аккуратность объявила: «Остатками еды можно покормить птиц и домашних животных. Остальные пищевые отходы отнесём в контейнеры для пищевых отходов. А все стеклянное, пустые баночки, посуду, бутылки мы поместим в специальный контейнер для стекла».

А Порядок продолжила: «И пластмассовые стаканчики и бутылки не будем просто выбрасывать. Из пластмассы можно сделать новые игрушки для детей» — и выбросила все в мусорный ящик для пластика.

Жителям города стало стыдно, что они мусорили повсюду. Чародейка с Феями навели порядок, и на своем примере показали, как нужно сортировать мусор. Все вокруг засияло, растения ожили, птицы стали опять радовать своим пением, река приобрела первозданный вид, вода в ней потекла прозрачная.

«В природе нет мусора, нет отходов, давайте, учиться у природы, это правило запомните друзья» - сказали Чистота, Аккуратность и Порядок.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Они вместе с Чародейкой научили людей беречь природные ресурсы и объяснили, что для поддержания чистоты достаточно одного – не мусорить.

И с тех пор город Ростов-на-Дону является самым чистым и красивым, так как люди хорошо усвоили и запомнили правило! А жители стали самыми гостеприимными и доброжелательными.



Атаманова Н.Ю. Календарный план воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО

Инструктор по физической культуре, СП "Детскийсад № 4" ГБОУ ООШ № 7 г. Сызрани, г. Сызрань

URL: <https://yadi.sk/i/V2klUK443WiGAf>

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Котова И.А., Шульга Л.В., Клекнер А.А. Создание макета "Сталинград- Волгоград. Прошлое и настоящее"

Воспитатель, МБДОУ д\с № 32, Камышин Волгоградской области

Воспитатель, МБДОУ д\с № 32, Камышин Волгоградской области

Воспитатель, МБДОУ д\с № 32, Камышин Волгоградской области



Период дошкольного детства – это наиболее благоприятное время для воспитания патриотизма, так как ребенка отличает искренность чувств, эмоциональная отзывчивость, впечатлительность, доверие к старшим. Знания и впечатления, полученные в детстве, остаются в памяти надолго, оказывая глубокое влияние на его развитие.

Тема Сталинградской битвы в год празднования 75-летия Победы в Сталинградской битве наиболее актуальна в это время. Во время бесед с детьми об истории Сталинградской битвы, проведения виртуальной экскурсии по памятнику-ансамблю «Героям Сталинградской битвы», было решено создать своими руками Памятник героям. Так родилась история создания макета. А для сравнения решили показать город герой в прошлом и, настоящем

У многих детей Сталинградская битва и Великая Отечественная война ассоциируется с празднованием Дня Победы: походы с семьей на салют, участие в «Бессмертном полку».

Всё это создало необходимость создания макета, основной целью которого является ознакомление с героической историей родного края и города, историей детского сада, роли своей семьи и людей в истории великой Победы, сбор архивного материала, семейных реликвий.

У многих детей-дошкольников уже сформированы знания о Великой Отечественной Войне, о международном празднике «*День Победы*», но не всем известна роль города **Сталинграда** в этой войне. Пожалуй, война затронула каждую семью. К сожалению, не многим детям удалось увидеть своих прадедов и услышать истории о подвигах солдат. И именно мы, взрослые, должны донести до них, и сохранить в памяти подрастающего поколения, историю нашей Родины. Именно поэтому для нас стало актуальной разработка макета по данной теме, объединившего в себе прошлое и настоящее города героя Волгограда.

Для воплощения нашей идеи в жизнь мы привлекли детей и родителей. Прочитали много литературы, проводили много бесед, совершали виртуальные экскурсии в прошлое и настоящее города-героя.



День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, - идею противостояния добра и зла и финальной победы добра. Этот праздник развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, помогает осознать свою национальную принадлежность, особенность истории своей страны, призывает любить Родину и близких

Работа над макетом помогла проявлению познавательного, творческого потенциала у детей, родителей, формированию у дошкольников представлений о своей семье, ее истории, воспитанию уважения к памяти предков

Выполненный макет позволил подчеркнуть важность проблемы патриотического воспитания, способствовал проявлению интереса к героическому прошлому родного края, города, семьи, как со стороны детей, так и со стороны родителей, способствовал развитию творчества и конструктивных действий ребенка

Метод работы над макетом мы рассматриваем как выстроенную совместную деятельность всех участников образовательного процесса, продуктом которого выступают практическая, краеведческая деятельность детей и взрослых, развитие у них личностных качеств: бережное отношение к героическому наследию своего народа, своей семьи, развитие потребности и умений к работе с краеведческим материалом.

Цель работы с макетом:

Воспитание в детях чувства патриотизма как важнейшего духовно - патриотического качества; воспитание высокой ответственности и верности долгу перед Родиной; воспитание уважения к истории своей Родины; формирование у дошкольников знаний о *«Подвиге Сталинграда»*.

Задачи работы с макетом:

Образовательные задачи: расширить знания о Сталинградской битве; познакомить с именами и подвигами героев, с *«Детьми военного Сталинграда»*; познакомить с памятниками защитникам Сталинградской битвы в Волгограде.

Развивающие задачи: развивать умения воспринимать и понимать содержание патриотической музыки и военной лирики; развивать поисково-исследовательскую работу и творческие способности детей.

Воспитательные задачи: воспитывать в детях гордость за историческое прошлое Родины, любовь и уважение к своему народу; увековечивание памяти о переломных сражениях Великой Отечественной войны.



Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации. М.: ЦГЛ, 2005. 205 с.
2. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2006. 192 с.
3. Лосева Л.В., Корепанова М.В., Яценко А.М. Мы живем на земле Волгоградской: методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, 2003.
4. Антонов Ю.Е., Левина Л.В. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей. М.: АРКТИ, 2003. 68 с.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Шевцова А.Г., Конкина Т.В., Евдокимова Т.А. Профилактика детского дорожного травматизма

Воспитатель, МБДОУ МО "Детский сад № 125", г. Краснодар

Старший воспитатель, МБДОУ МО "Детский сад № 125", г. Краснодар

Воспитатель, МБДОУ МО "Детский сад № 125", г. Краснодар

С каждым годом количество машин на улицах города растет и соответственно увеличивается число аварий. Зачастую виновниками аварий являются сами дети, которые играют вблизи дорог.

Воспитание безопасного поведения у детей – одна из важнейших задач дошкольного учреждения. Ребенок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, усилиям, развитию становится к этому подготовленным. С первых дней пребывания ребенка в детском саду следует так организовать его воспитание и обучение, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу он легко ориентировался в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях.

Вопросы воспитания безопасного поведения на улицах и дорогах у детей дошкольного возраста являются составной частью всех современных комплексных программ, реализуемых в ДОУ. Эта работа должна осуществляться в рамках всех разделов и направлений общеобразовательной программы дошкольного образования через: игру, воспитание навыков поведения, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, художественную литературу, практикумы на площадке, изготовление макета «Мой безопасный путь в детский сад», практические занятия на моделях «Наш город», «Наша улица». И полученные знания детей в рамках тематической недели должны закрепляться в течение всего года в играх, конкурсах.

В нашем детском саду № 125 вопросами безопасности движения занимается весь коллектив. Обучение правилами культуры поведения на улице, в транспорте, воспитание требовательности к себе, ответственности за поступки считаем делом первостепенным.

Наш девиз: «навыки, приобретенные в детстве – становятся нормой поведения во взрослой жизни», поэтому мы уделяем больше внимания:

- а) работе с родителями, ведь успешных результатов можно добиться лишь в тесной связи семьи и детского сада;
- б) обучать детей в интересной увлекательной форме с использованием красочных материалов, атрибутов;
- в) шире использовать слайды, диафильмы, иллюстрации;
- г) работать в тесном контакте с сотрудниками ГАИ.

И так в городе, проходил месячник безопасности дорожного движения, где дошкольники д/с № 125 вместе с родителями приняли активное участие в городском конкурсе рисунков «Давай дружить дорога», за что были награждены грамотами.



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Безрукова О.В. Отчет о проведении мероприятий, посвященных безопасности за 2017-2018 учебный год

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №5 "Ивушка", г. Нефтеюганск

В течении 2017-2018 учебного года, мною были разработаны планы и педагогами проведены мероприятия по профилактике безопасности детей: мероприятия, посвященные 3 сентября – Дню солидарности в борьбе с терроризмом, мероприятия, посвященные в рамках Года культуры безопасности и участие в акции «Безопасный лед».

Мероприятия, посвященные 3 сентября – Дню солидарности в борьбе с терроризмом, проводились 03 сентября 2017 г.:

- Конкурс плакатов «*Терроризм терпеть нельзя!*»;
- Презентация-воспоминание о жертвах террора;
- Выставка – предостережение «Террору скажем – нет!». Беседы у выставки;
- Чтение стихотворений, посвященных Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Запуск белых гелиевых шаров.

Мероприятия, посвященные в рамках Года культуры безопасности (март месяц):

- Выставка детских рисунков «Вместе мы сила!» - с 2 по 9 марта 2018;
- Распространение буклетов на тему пропаганды знаний в области защиты от чрезвычайных ситуаций (родителям и на сайт) - 05.03.2018;
- Проведения НОД «Основы безопасности жизнедеятельности, посвященных правилам действий в возможных на территории муниципального образования чрезвычайных ситуаций и безопасного поведения в бытовых условиях» - 2.03.2018, 13.03.2018.

Участие в акции «Безопасный лед»

В целях предупреждения травматизма детей на водных объектах воспитателями были проведены НОД по безопасности на льду, профилактические работы с воспитанниками и родителями о правилах поведения на водных объектах в зимний и весенний периоды, об опасности и запрете выхода на лёд:

- Беседы на тему: «Правила безопасного поведения на льду»;
- Просмотр презентации «Безопасность на воде в зимний период», просмотр мультфильмов «Безопасность – это важно!»;
- Рассматривание тематических картин: «Будь осторожен»;
- Сюжетно-ролевая игра «Спасатель», разбор проблемной ситуации;
- Дидактические игры «Как избежать неприятностей»;
- Конкурс рисунков: «Осторожно тонкий лед»;
- Плакат: «Осторожно тонкий лед!»
- Консультация для родителей: «Осторожно, лед!», распространение памяток среди родителей (законных представителей) несовершеннолетних
- Изготовление буклетов для родителей «Безопасность на льду» и распространение их;
- Оформление наглядной агитации для родителей «Осторожно, тонкий лед!» (холодный холл).

Акция «Безопасный лед» проводилась в четыре этапа: ноябрь, декабрь, февраль и март. Информацию о проведенных мероприятиях с фотоматериалами, предоставляла ежедневно до 14:00 часов, в отдел охраны труда и обеспечения безопасности муниципальных образовательных учреждений Департамента на электронный адрес.

Анализируя работу мероприятий по профилактике безопасности детей, можно сделать вывод, что благодаря систематизации мероприятий у сотрудников ДОУ повысился уровень педагогической компетентности по данной теме, а у детей сформировался фундамент

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

знаний правил и умение регулировать своё поведение в соответствии с различными чрезвычайными ситуациями.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

Активизировать работу по привлечению родителей, как участников образовательного процесса, к пропаганде знаний по профилактике безопасности детей.

МОЁ ЗАНЯТИЕ

Крюкова С.Ю. Геометрические фигуры. Закрепление: занятие по ФЭМП в средней группе

Воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад № 4 "Золотой ключик", г. Константиновск, Ростовская область

Цели:

1. Учить называть и узнавать геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник);
2. Упражнять в счете в пределах 5;
3. Развивать воображение, память, мышление.
4. Развивать мелкую моторику.

Оборудование:

Геометрические фигуры, мягкие модули, мяч

Раздаточный материал: счетные палочки, бусы из геометрических фигур

Ход занятия:

Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло письмо. Давайте прочитаем и узнаем, кто же его прислал.

«Дорогие ребята! На нашу страну геометрических фигур налетел сильный ураган. Многие фигуры потерялись, некоторые рассыпались. Помогите, пожалуйста, нам.

Круг, Овал.

Ребята, поможем фигурам?

Но как нам попасть в страну Геометрических фигур?

Смотрите, дальше написано... Чтобы попасть в страну Геометрических фигур, нужно сесть на поезд, вот ваши билеты.

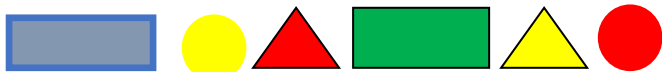
Смотрите, и билеты есть, а вот и поезд. Занимайте места в вагонах, но будьте внимательны, нужно, чтобы ваш билет совпал с фигурой на сиденье в вагоне.

Смотрите, у меня красный прямоугольник, а вот и моё место.

(Дети рассказывают каждый про свою фигуру.) Все заняли свои места, пристегните ремни, отправляемся в путь.

Вот мы и приехали. Ребята, посмотрите, речка. Как же нам перебраться через нее?

Правильно, построить мост. А вот и схема моста. И стройматериалы.



Нужно проговаривать свои действия. Я кладу синий прямоугольник...

Молодцы, ребята! Теперь мы можем перейти речку и помочь фигурам.

Ребята, опять письмо. «Ветер разломал наших друзей, помогите их собрать.»

И карточки какие-то. Ребята, что это такое? (квадрат, прямоугольник, треугольник) давайте соберем эти фигуры из палочек. Проходите за столы. Сколько фигур у нас получилось? А сколько углов у каждой фигуры?

Молодцы! Все справились!

А теперь мы поиграем в игру «На какой предмет похожа фигура?»

Я бросаю вам мяч, называю фигуру, а вы говорите предмет, который похож на эту фигуру и возвращаете мне мяч.

Квадрат (окно, картина, подушка, стул, коробка)

Круг (колесо, солнце, часы, бублик)

Прямоугольник (палас, дверь, стол, книга)

Треугольник (крыша, косынка, сыр, флажок)

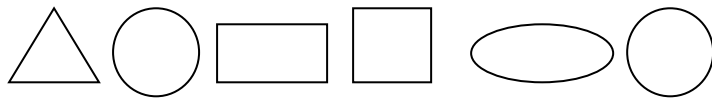
Овал (яйцо, огурец, кольцо)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Молодцы, ребята, отлично справились с заданием.

Ой, ребята, опять письмо.

«Ребята, мы жили очень дружно, но ветер разбросал нас. Соберите, пожалуйста, нас. Бусы.» поможем, ребята? А вот и схема бус.



Проходите за столы. Соберем бусы, чтобы они и дальше жили дружно.

А из чего же состоят эти бусы? Внимательно смотрите на схему и правильно соберете бусы.

Ну вот мы и помогли фигурам, можно отправляться в обратный путь. Возьмите билеты, найдите свое место в вагоне. Заняли свои места, пристегнулись и в путь.

Вот мы и в группе.

Итог:

Где побывали сегодня ребята? Что делали? А геометрические фигуры вам в подарок прислали наклейки со своим изображением, чтобы вы их

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Долгова Н.Г. День Победы: конспект НОД

Воспитатель, МДОУ "Детский сад Лукоморье, г. Михайловка Волгоградская область

Цели: Познакомить детей с историей праздника "День Победы", историей ВОВ. Развивать нравственно-патриотические качества детей, речь, память. Воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за свой народ и свою Родину. Продолжить учить детей работать ножницами. Закреплять умение выразительно читать стихи.

Материалы: фото с изображением городов-героев, фото ветеранов ВОВ, видео "Вставай, страна огромная...", аудиозаписи песен: "День Победы", "Синий платочек", запись метронома, гофрированная бумага, георгиевские ленты, ножницы, клей, салфетки, кисти, клеёнки, образец брошки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Мотивация: Перед детьми картинки праздников. Какие праздники мы с вами отмечаем в этом году? А это что за праздник? (Воспитатель обращает внимание детей на праздник "День Победы".)

Целеполагание: Давайте, мы с вами совершим путешествие по дорогам ВОВ, в историю этого замечательного праздника. Тогда вы должны внимательно меня слушать и во всем мне помогать.

Лето. Самая короткая ночь в году. Все люди тихо и мирно спят. И вдруг на нашу Родину напали немецкие войска.

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие войска. Напали подло и гадко. Ночью. Без объявления войны. Фашистам нужна была наша земля, и чтобы захватить её они не останавливались ни перед чем, сжигая на своём пути наши города и села, не щадя ни детей, ни женщин, ни стариков. Так началась ВОВ.

Ребята, пройдите на стульчики сейчас мы посмотрим видео о тех страшных событиях.

- Что, вы слышали? Что видели? (Ответы детей)

Бои велись и на земле, и в воздухе, и на воде. В начале Советская армия отступала, отдавая врагу свои земли. Многие битвы на века вошли в мировую историю.

Посмотрите на картинки.

- Какие города здесь представлены? (Ответы детей)

Битва за Москву, Сталинградская битва, битва на Курской дуге, битва за Севастополь, блокада Ленинграда. Но наши войска не сдавались. Нашим разведчикам не было равных в ВОВ.

-А почему мы отметили наших разведчиков? (Ответы детей). Да и солдаты шли в бой, отдавая себя без остатка: за Родину, за семью, за жен, детей, за мир и счастье нашей страны.

Большую поддержку фронту оказывал тыл.

Начиная от детей и заканчивая стариками, каждый, кто мог работать, трудился у станков на заводах, изготавливая оружие, боеприпасы и технику для фронта. Женщины выполняли всю мужскую работу, трудясь на полях в колхозах и на заводах. Голодая, не высыпаясь люди делали всё, чтобы помочь нашим солдатам остановить фашистов. И вот осенью 1942 года настал переломный момент. Советские войска начали контрнаступление, отвоёвывая обратно родную землю, выгоняя врага за пределы страны. И вновь ожесточённые бои и сражения.

В 1945 году наши войска дошли до границы Германии и штурмом взяли город Берлин! Победа была за нами.

По радио было сделано объявление об окончании войны.

Май. Весна. Земля одета в белый цвет. Повсюду счастливые лица людей. Это была Победа!

Ребёнок:

Был великий день Победы

Много лет тому назад.

День Победы помнят деды,

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Знает каждый из ребят.

С тех пор прошло 72 года. Но мы со слезами на глазах вспоминаем о тех жестоких годах ВОВ. Вспомните добрым словом своих дедов и прадедов, всех тех, принёс нам победу ценою собственной жизни.

Ребёнок:

За страну родную люди

Отдавали жизнь свою.

Никогда мы не забудем

Павших в доблестном бою!

Давайте почтим память погибших в той страшной войне минутой молчания.

Показываются слайды с фото ветеранов и звучит метроном.

День Победы самый великий и серьёзный праздник, как для России, так и для многих других стран мира.

- В праздник принято дарить подарки. Правда? Сейчас я приглашаю вас в нашу мастерскую, где мы изготовим подарки.

- Показ образца.

- Анализ образца. Обсуждение этапов работы.

- Показ воспитателем приёмов работы.

- Вспомнить правила работы с ножницами.

- Гимнастика для глаз.

- Пальчиковая гимнастика

- Самостоятельная работа детей (индивидуальная помощь).

- Наводим порядок на местах. вытираем руки от клея.

- Давайте подарим эти подарки нашим гостям. Теперь берём шарики и становимся полукругом.

Ребёнок:

Этот день особенный, желанный,

Солнце светит ярко в вышине

День Победы - праздник долгожданный,

Отмечается у нас в стране.

Ребёнок:

Пусть не будет войны никогда

Не коснётся нас больше беда!

Оглушают пусть наши леса

Только птиц и детей голоса.

В День Победы все песни поют,

В честь Победы сверкает салют!

Звучит песня "День Победы" (воспитатель лопает шарики)

Итог: Ребята, скажите, как жили люди до войны? Что случилось рано утром 22 июня 1941 года? Какого числа пришла долгожданная победа?

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Руди Н.А., Богданова О.А. Заучивание стихотворения "Петушки распетушились":

НОД по развитию речи в младшей группе

Воспитатель, МАДОУ детский сад "Аленка", ХМАО-Югра г. Советский

Логопед, МАДОУ детский сад "Аленка", ХМАО-Югра г. Советский

Цель: Помочь детям запомнить стихотворение.

Задачи:

- Обучающие: способствовать формированию умения понимать смысл художественного произведения, совершенствовать выразительность речи, диалогическую речь, продолжать расширять и обогащать словарный запас.
- Развивающие: способствовать развитию памяти через заучивание стихотворения.
- Формировать умение произносить слоговые сочетания на одном дыхании.
- Воспитательные: воспитывать умение внимательно слушать окружающих, не перебивать.

Виды детской деятельности и приемы работы:

Виды детской деятельности	Методы и приемы
игровая	сюрпризный момент «Петушок пришел в гости», подарок раскраски
коммуникативная	беседа, диалог, проговаривание потешки, чтение стихотворения, упражнение на развитие речевого дыхания «Кто как кричит», звуковая загадка «Угадай»
двигательная	физминутка «Петушок»

Форма организации детей: фронтально, индивидуально.

Место проведения: группа

Словарная работа: активизировать в речи детей слова: «распетушились», «перышки», «лишиться»

Материалы и оборудование: Кукла «Петушок», музыка «Крик петуха», картина про двух дерущихся петухов, Раскраски

Ход

(дети заходят в группу становятся в круг с воспитателем)

Воспитатель:

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Давайте поздороваемся с нашими гостями.

Дети: Здравствуйте!

(Вдруг раздаётся кукареканье петуха.)

Воспитатель:- Ой кто это кричит?

Дети: Петушок.

(заходит петушок)

Петушок: Здравствуйте, ребята

Дети : Здравствуй

Воспитатель:

Давайте расскажем петушку стихотворение, которое мы знаем.

«Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шелкова бородушка!

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь
Детям спать не даешь»

Петушок: (*грустным голосом*) Молодцы ребята, хорошее стихотворение.

Воспитатель: Петушок а почему ты такой грустный?

Петушок: Я рассердился на друга и хотел подраться, но не решился, боялся перышек лишиться.

Воспитатель: ребята разве можно драться с другом.

Дети : нет

Воспитатель: правильно. Драться – это плохо. Хотите, я покажу вам рисунок петушков, которые рассердились друг на друга.

Дети: да

Воспитатель: присаживайтесь на стульчики и тебя Петушок приглашаем с нами.

(*дети садятся на стульчики*)

Воспитатель: Посмотрите на рисунок. Кого вы видите?

Дети: петушков

Воспитатель: что они делают?

Дети: дерутся

Воспитатель: Перышки их встали торчком от злости, они расставили крылья. Распетушились. Сейчас я вам про них прочитаю стихотворение.

«Петушки распетушились,
Но подраться не решились.
Если очень петушиться,
Можно перышек лишиться
Если перышек лишиться,
Нечем будет петушиться»

Воспитатель: О ком это стихотворение?

Дети: О **петушках**.

Воспитатель: Правильно . Что сделали петушки?

Дети: петушки распетушились

Воспитатель: Повторим вместе фразу «петушки распетушились».

Хоровые и индивидуальные ответы.

Воспитатель: - Что они не решились сделать?

Дети: Подраться

Воспитатель: Почему петушки не стали драться? Что они боялись потерять?

Дети: перышки.

Воспитатель: А что будет, «если перышек лишиться»?

Дети: нечем будет петушиться

Воспитатель: Нечем будет петушиться, то есть петушки будут смешными, и им нечем будет пугать друг друга.

-Петушок: Я не хочу потерять свои перышки. Не буду больше драться и ссориться. Давайте лучше поиграем

Приглашаю вас встать в круг. И

(*Дети встают со стульчиков и встают в круг*)

«Петушок я горластый - дети машут руками сзади, изображая петушка

По утрам кричу я „Здравствуй“ - две ладони открываются и закрываются

На ногах моих сапожки, - дети топают ногами

А в ушах висят сережки, - держатся руками за мочки ушей

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

На головке — гребешок, - показывают ладонями гребешок

Вот какой я, петушок» - дети машут руками сзади, изображая петушка

Петушок : Молодцы ребята.. Знаете, как кричит петух?

Дети: кукареку!

Петушок: А курица?

Дети: Курица: «Ко-ко-ко-ко».

Петушок: Цыплята?

Дети: Цыплята: «Пи-пи-пи-пи-пи»

Петушок: у вас все чудесно получается

Воспитатель: как весело вы играли с петушком замечательно. Присаживайтесь ребята. Давайте ему напомним, что же будет, если ссориться и петушиться. я буду читать вам стихотворение, а вы, попробуйте его запомнить

Дети еще раз слушают стихотворение. Воспитатель: Кто хочет рассказать свое стихотворение петушку?

Давай попробуй, я тебе помогу. Лера, расскажи нам стихотворение. Макар, расскажи стихотворение.

(индивидуальные ответы детей)

Петушок: Ребята мне очень понравилось, как вы играете и рассказываете стихи. За это я хочу подарить раскраски. Мне пора мне еще с другом помириться надо. До свидания

Дети: до свидания.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Щеканова Е.А., Сяйлева С.П., Мартышкина Г.И. Приключения в стране математики: конспект итогового занятия по ФЭМП в старшей группе

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 192 "Ручеек", г. Тольятти Самарская обл.

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 192 "Ручеек", г. Тольятти Самарская обл.

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 192 "Ручеек", г. Тольятти Самарская обл.



Цель: выявить знания детей по математике.

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
- Закрепить ориентировку в пространстве (слева, справа, впереди, сзади, между).
- Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года.
- Развивать у детей конструктивные способности, логическое мышление, мелкую моторику рук.
- Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине).

Развивающие задачи:

- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы:

- Игровой (использование сюрпризных моментов).
- Наглядный (использование иллюстрации).
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).
- Поощрение, анализ занятия.

Интерактивные технологии:

-«Корзина идей» - высказать предположения на чем добираться в математическое королевство;

-«Работа в парах» - собрать изображение животного по схеме (игра «Танграмм»);

-«Карусель» - ответы детей при анализе занятия (что было легко, а что трудно).

Демонстрационный материал: «письмо», замок с геометрическими фигурами, волшебный цветок с загадками на каждом лепестке.

Раздаточный материал: амулеты каждому ребенку для деления на команды (круги и квадраты), набор цифр на команду детей, числовые домики на каждого ребенка, игра «Танграмм» - набор на пару (6 наборов и 6 схем), простые карандаши, круги разного цвета на каждого ребенка, клей для аппликации, лист А3.

Ход НОД:

Воспитатель: В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо, раз, два, три.

А теперь пойдем налево, раз, два, три.

Приложение:
<https://yadi.sk/d/1P-YaynU43TFBbD>

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В центре круга соберемся, раз, два, три.
И на место все вернемся, раз, два, три.
Улыбнемся, подмигнем,
И общаться мы начнём!

Ребята, я очень рада видеть вас. Посмотрите друг на друга, подарите друг другу улыбку.
Отлично!

Дидактическая игра «Определи свое место»

- Саша, кто находится справа от тебя?
- Денис, а кто находится слева от тебя?
- Илья, встань впереди меня.
- Алина, встань между мной и Ильей.
- Ева, встань слева от Алины.
- Никита, встань между Евой и Алиной.
- Молодцы.

Ребята, сегодня утром на столе я нашла письмо, которое адресовано детям старшей группы № 12. Давайте откроем его и посмотрим, что внутри. Ой, тут послание. Интересно, от кого оно? Давайте прочитаем его, и нам все станет ясно.

«Дорогие ребята, в нашей стране математики случилась беда. Злой волшебник заколдовал всех жителей королевства – все числа перепутались в числовом ряду, а геометрические фигуры забыли свои имена. Я целый год наблюдала за тем, как вы интересно играли на занятиях по математике, только вы можете снять колдовские чары, выполнив все задания. Королева Математики».

Ребята, мы поможем жителям страны математики?

Тогда отправляемся путешествовать в математическую страну. На чем мы можем отправиться в путешествие? (Ответы детей)

- Я вам предлагаю отправиться путешествовать в страну математики на ковре-самолете.
- Садитесь на корточки и закрывайте глаза. Раз, два, три - в математической стране очутись!

- Мы попали с вами в страну математики.

- Ой, ребята, злой волшебник повесил огромный замок на воротах королевства. Чтобы его открыть, нам нужно разгадать один секрет – догадаться какая из фигур лишняя.

- Ребята, какие геометрические фигуры вы видите на замке? Есть ли здесь одинаковые фигуры? Сравните их, и скажите, чем они похожи, что есть общее? (сравнение по форме, цвету, величине)

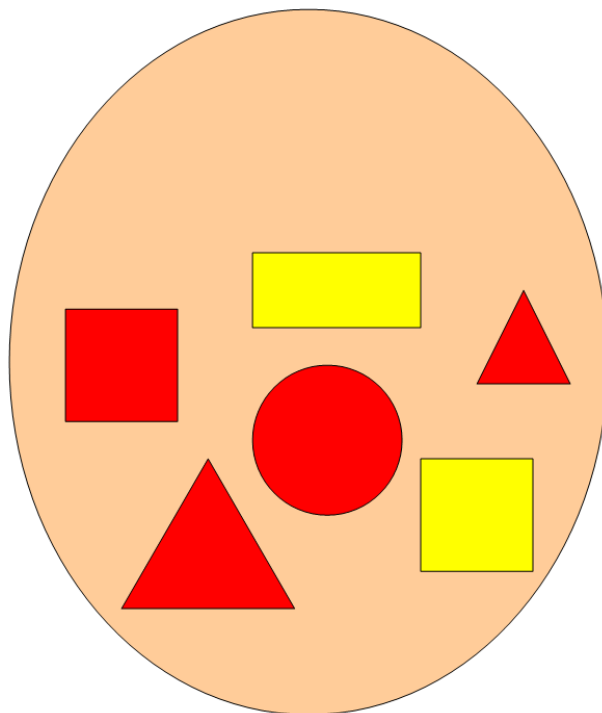
- Чем фигуры отличаются? Как вы считаете, какая фигура лишняя? (круг – не имеет углов).

Молодцы, замок открыт, мы можем зайти в математическое королевство.

Итак, 1-ое задание:

«Случай странный,
Случай редкий,
Цифры в ссоре,
Вот те на! Со своей стоять соседкой,
Не желает ни одна,
Нужно цифры помирить.
И их строй восстановить»

Но для того, чтоб выполнить это задание вы должны разделить на 2 команды. У меня есть защитные амулеты, которые помогут нам справиться с заданиями, прикрепите их себе.



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Как можно помирить цифры? Что нужно сделать, чтобы они встали в нужном порядке?

Ответ детей: Выстроить числовой ряд.

- Ребята вы согласны? Давайте все вместе повторим числовой ряд.

Дети командами выкладывают числовой ряд. Одна команда считает числа по порядку. Вторая в обратном направлении от 10 до 0.

- Ребята, а давайте проверим, какое число вы поставили между числами 7 и 9?

Ответ детей: Восемь.

- Все согласны?

- Назовите соседей числа 6, 2, 4, 9;

- Назовите число, которое больше числа 3 на 1.

- Назовите число, которое больше числа 5 на 1.

- Назовите число, которое больше числа 7 на 1.

- А теперь сходите друг к другу в гости и проверьте верно ли выполнено задание.

Молодцы вы отлично справились с этим заданием.

Отправляемся дальше.

2-ое задание:

Воспитатель: Мы очутились с вами на поляне с волшебным цветком. Посмотрите с цветком что-то случилось? Какой он?

Ответ детей: Серый, бесцветный, тусклый.

Воспитатель: Какое у него настроение?

Ответ детей: Грустное, плаксивое.

Воспитатель: Чтобы цветок нам к жизни вернуть, нужно его лепестки расколдовать от чар злого волшебника- отгадать его загадки. Тот, кто отгадает - тот лепесток с угаданной цифрой к жизни возвращает:

-Сколько солнышек на небе? (1)

-Сколько лапок у кота? (2)

-Сколько спинок у трёх свинок? (3)

-Сколько у коня копыт, когда конь в траве лежит? (4)

- Сколько пальцев на одной руке? (5)

-Пять щенят + мам Лайка, сколько будет, сосчитай-ка? (6)

-У маленькой Светы четыре конфеты.

Еще дала три Алла, сколько всего стало? (7)

Молодцы! Быстро всё разгадали!

3-е задание:

А сейчас, ребята, нас ждет физ.минутка!!! Будьте внимательны!!!

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернитесь

Пола ручками коснитесь

Сели-встали, сели – встали

И на месте поскакали.

4-ое задание:

Воспитатель: Итак, отправляемся дальше в путь. Дальше у нас волшебный лес и двигаться в нем надо змейкой. Вставайте, строго друг за другом. Вот мы с вами и добрались. Но что это? Все звери заколдованы. И здесь злой волшебник успел напакостить. Чтобы зверей расколдовать, надо собрать из геометрических фигур фигуру животного по схеме. Работать надо в парах кто с кем хочет. (Дети делятся на пары и выполняют задание).

Воспитатель: Разделитесь по командам – помогут вам ваши амулеты: круги –одна команда, квадраты – другая. (Дети собирают изображения животных по схемам). Молодцы, справились с заданием. Вот и звери все ожили. Отправляемся дальше.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

5-ое задание:

Воспитатель: Ребята, а здесь нас ждет игра, но не простая Эта игра - испытание «Верно-неверно» поможет исправить ошибки, которые злой колдун специально кое-где оставил.

Если вы услышите то, что считаете правильным, хлопайте в ладоши, если же то, что не правильно – покачайте головой:

- утром солнышко встает;
- по утрам нужно делать зарядку;
- нельзя умываться по утрам;
- днем ярко светит луна;
- утром дети идут в детский сад;
- ночью люди обедают;
- вечером вся семья собирается дома;
- в неделе 7 дней;
- за понедельником следует среда;
- после субботы идет воскресенье;
- перед пятницей стоит четверг;
- всего 5 времен года;
- весна наступает после лета.

Молодцы, вы были внимательными!

6-ое задание:

Воспитатель: Посмотрим, какое следующее математическое задание нам приготовили. Я предлагаю вам сесть за столы на свои рабочие места.

Итак, вам нужно заселить в числовые домики жильцов. А сколько жильцов можно поселить в доме - вам покажет цифра на крыше дома. Приступаем.

Молодцы, это задание у вас тоже не вызвало затруднений.

7-ое задание:

Воспитатель: Злой волшебник заколдовал жителей страны математики при помощи магического круга. Если мы, ребята, разделим магический круг на равные части, колдун больше не сможет пакостить, и превратится в доброго волшебника. У вас на столах разноцветные круги – сложите свой круг на 2 равные части. Как нужно складывать, чтобы части были одинаковые? (совмещать края) Как можно назвать каждую из частей? $\frac{1}{2}$ (половина) А теперь сложите ещё раз пополам? Как теперь называется полученная часть круга? $\frac{1}{4}$ (четвёртая часть) Молодцы, злые чары сняты!!!

А давайте сделаем для нашего уже доброго волшебника один большой красивый ковер, выложив узор из разноцветных кругов. С этим ковром волшебник будет творить только добрые чудеса.

Ребята, вы выполнили все задания, навели порядок в стране математики, а злого колдуна превратили в доброго волшебника. Королева вам очень благодарна за помощь. Ребята, а вам понравилось наше путешествие? Что вам было особенно легко, что показалось трудным? (Ответы детей цепочкой).

Сегодня все дети работали хорошо, но особенно активны были...

Ну а теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Закрывайте глаза и начинаем отсчёт от 5 до 0. *(дети считают хором)*

Воспитатель: Вот Мы и в детском саду.

Мы в королевстве побывали,
Очень многое узнали.
Возвратились мы назад,
Детский сад нам очень рад!

Майок А.В. Викторина "Дыхание весны"

Воспитатель, МАДОУ ЦРР - детский сад, г. Покачи, ХМАО - Югра

Пояснительная записка.

Викторина «Дыхание весны» предназначена для воспитанников старшего дошкольного возраста. Образовательная область «Познавательное развитие». Викторина проводится в рамках лексических тем, как итоговое мероприятие.

Викторина проводится в музыкальном зале. Помещение украшено на весеннюю тематику, плакатами на тему «Весна идет – весне дорогу», изготовленными детьми совместно с родителями и педагогами. Организована выставка рисунков и поделок на тему «Весенние переливы».

Организационные вопросы: детей можно поделить на две команды, используя социо - игровой метод. Команды можно определить как заранее, так и во время проведения викторины. Также можно провести викторину со всей группой (каждый за себя).

Игрокам предлагается самостоятельно определить название своей команде, используя весенние названия.

Вначале викторины звучит песня о весне, на слайде появляется изображение «ВЕСНЫ», а также проводится разминка в форме вопросов для всех участников. Под эту песню можно детей поделить на две команды, используя социо - игровой метод.

Вопросы в конкурсах задаются поочередно каждой команде.

В конкурсах 2, 5, 6, 10 используются слайды презентации: появляются правильные ответы на предложенные вопросы.

На заключительном этапе проводится творческий конкурс. Дети создают картину «ВЕСНЫ».

В конце викторины ребенок читает стихотворение, а на слайде изображение по его содержанию.

Все участники викторины выполняют танец - импровизацию с подснежниками под музыку.

Ход викторины.

Цель: обобщение знаний и представлений детей о весне.

Задачи.

Образовательный аспект:

- систематизировать и обобщить представления детей о весенних изменениях в природе;
- продолжать учить определять характерные признаки весны и самостоятельно их находить;
- расширять представление о лесных животных, их образе жизни;
- продолжать учить узнавать и называть перелетных птиц;
- продолжать учить пользоваться развернутыми предложениями, отвечать четко, ясно, внятно;
- повышать интерес дошкольников к окружающему миру, расширять кругозор.

Развивающий аспект:

- развивать умение выполнять совместную работу, направленную на достижение коллективного результата;
- развивать внимание, умение слушать и слышать;
- развивать мышление, память и восприятие.

Воспитательный аспект:

- воспитывать интерес к природе;
- воспитывать любознательность;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к природе;

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- воспитывать умение работать в коллективе, не выкрикивать, не перебивать своих товарищей.

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа: беседа «Пробуждение природы»; беседы о перелетных птицах, о первоцветах (подснежник, мать – и – мачеха...) с рассматриванием иллюстраций. Проводится беседа с опорой на презентацию «Что происходит весной?»; наблюдение на прогулке за погодными изменениями. Чтение произведений по теме «Весна». Рисование «Весеннее настроение». Экологическая игра с опорой на презентацию «Путешествие в весенний лес».

Оборудование и материалы.

ТСО: ноутбук, мультимедийное оборудование: экран для показа слайдов, проектор; магнитофон.

Листы с изображением половинки бабочки, листочка, цветочка, солнышка.

Картинки перелетных птиц и их домиков.

Презентация к викторине.

Аудио запись: песня о весне, музыкальное произведение А. Вивальди «Весна», музыка Чайковского «Вальс цветов».

Для творческой работы: клей - карандаш, салфетки, клеенки, цветные карандаши, 2 листа ½ ватмана (можно альбомный лист на каждого ребенка); плоскостные фигурки птиц, весенней природы.

пособие к игре «Составь целое» (части изображений первоцветов: подснежник, мать – и – мачеха, медуница, сон - трава)

Методические приёмы.

Сюрпризный момент – на фоне песни о весне появляется слайд с изображением «Весны».

Приём «мозговой штурм»; рефлексия.

Проблемно-игровые ситуации, моделирование.

Метод самоконтроля; дискуссионный метод; индивидуализация.

Участники мероприятия.

Дети старшей группы — 2 команды по 5 человек.

Воспитатель – ведущий.

Жюри – старший воспитатель, педагоги по дополнительному образованию.

Родители, дети – зрители.

Правила игры:

Каждой команде за правильный ответ даются фишки. В конце игры фишки подсчитываются. Побеждает та команда, у которой больше фишек.

Ход викторины:

I часть. Вступительная.

Звучит песня о весне. На слайде 3 появляется изображение «ВЕСНЫ».

Воспитатель.

- Весна приходит незаметно, но все её видят, потому что любят, потому что ждут. Скоро природа нарядится, ее будет не узнать. Зацветут цветы, всеми цветами радуги. Весна нас радует разнообразием красок, манит нас полюбоваться своей красотой, послушать пение птиц, погреться на ярком весеннем солнышке. О Весне поют песни, слагают стихи.

Студёную зиму провожаем,

Красную Весну встречаем,

Покидает зима нас на саночках,

Приплывает весна в лодочке,

С теплом, с солнцем,

С ливнями, с цветами,

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

С хороводами, с журавлями.

Воспитатель.

- Давайте поприветствуем всех!

Приветствие.

Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, легкий ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в родном краю,

Дарим радость вам свою.

II часть. Основная.

Воспитатель.

- Давайте разделимся на две команды.

Игроки делятся на команды и определяют ее название.

Разминка.

Воспитатель.

- Весной ярко светит ... (*солнце*)

- На пригорках тает ... (*снег*)

- Бегут шумные весенние ... (*ручьи*)

- Просыпается медведь в ... (*берлоге*)

- Заяц сидит под ... (*деревом*)

- Снег тает и превращается в ... (*лужи*)

- На деревьях распускаются ... (*почки*)

- Все радуются ... (*весне, яркому солнцу, цветам, пению птиц...*)

1 КОНКУРС «Произнеси скороговорку».

Воспитатель.

- По одному игроку от каждой команды поочередно произносят скороговорку. Побеждает та команда, участник которой чище и быстрее выполнит задание.

«На поляне, над ромашкой, жук летал в цветной рубашке».

2 КОНКУРС «Что мы знаем о весне?»

(Каждой команде поочередно задаётся по одному вопросу)

(На слайде 4 после ответов детей появляются изображения)

Вопросы первой команде:

1. Назовите весенние месяцы (март, апрель, май).

2. Что весной появляется на деревьях? (Почки, листья)

3. Какая птица прилетела первая? Почему? (Грачи; появились первые проталины, где они

могут добыть себе пищу – червячков)

4. Почему тает снег? (Солнце стало больше греть)

5. Что изменилось у медведя с приходом весны? (Он проснулся)

Вопросы второй команде:

1. Что происходит со снегом весной? (Он тает)

2. Какого цвета первые листочки на деревьях? (Светло-зелёного)

3. Какие цветы появляются первыми? Почему? (Подснежники; снег растаял, появились проталинки и подснежники расцвели)

4. Почему побежали ручьи? (Потому что тает снег)

5. Что изменилось у зайца с приходом весны? (Поменял белую шубку на серую)

3 КОНКУРС «Кто больше назовет признаков весны»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Первые проталины
Почерневший снег
Вернувшиеся из теплых стран перелётные птицы
Увеличение светового дня
Повышение температуры окружающей среды
Журчание ручьёв
Оживление деятельности зимующих птиц
Характерные запахи свежей земли, прелой листвы, нагретой коры
Появление первой весенней птицы – трясогузки - ледоломки
Необычно голубой цвет неба.

4 КОНКУРС «Найди домики для птиц»

Воспитатель.

- Из множества картинок, нужно выбрать перелетных птиц, поселить их в гнезда или домики и ответить на вопрос: «Что заставляет их менять место жительства, т.е. улетать в теплые края?»

- *Задание для первой команды. (Ласточка, грач, ворона, синица)*

- *Задание для второй команды. (Скворец, утка, воробей, голубь)*

(Поочередно выполняет каждая команда)

5 КОНКУРС «Отгадай загадки» (Отгадки появляются на слайде 5)

Самый первый день весны,
Самый – самый первый.
На опушке у сосны
Распустилась.....(*верба*)
Рад весне братишка Сашка,
И собака рада Жулька.
На припеке с крыши нашей
Утром свесилась.....(*сосулька*)
Ой, беда, ой, беда!
Тает снег, кругом вода.
Не обуешь валенки,
На снегу.....(*проталинки*)
Снег в лесу. Сугробов много.
Но слышна синицы трель.
С крыши прямо на дорогу
Звонко капает.....(*капель*)

6 КОНКУРС «Умный словесник»

(Вопросы задаются для обеих команд. Ответ принимается у того участника команды, кто первый поднял руку. На слайде 6 появляется правильный ответ).

Назовите первоцветы?

Кто из животных, просыпается весной после зимней спячки? (*Ёж, медведь, барсук*)

Теплое солнце растопило снег и лед, во что они превратились? (*Вода, лужа, ручеёк*)

Какую воду весной называют талой?

На каких деревьях раньше листвы появляются цветы? (*Берёза, клен, верба*)

Теплая погода зимой или весной, когда подтаивает снег? (*Оттепель*)

Место, где растаял снег, и открылась земля? (*Проталина*)

Небольшой водяной поток после таяния снега? (*Ручеек*)

7 КОНКУРС «Узнай по объявлению».

Воспитатель.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Ребята, пока вы справлялись с предыдущим конкурсом, «ВЕСНА» прислала нам телеграмму, в которой говорит, что звери в лесу развесили свои объявления, а она, не может их понять. Поможем «ВЕСНЕ»?

Объявления первой команде:

1. Приходите ко мне в гости! Адреса не имею. Свой домик всегда ношу на себе. (Улитка, черепаха)
2. Друзья! Нужны иглы, обращаться ко мне. (Ёж, дикобраз, ёлка)
3. Надоело ползать! Хочу взлететь. Кто одолжит крылья? (Гусеница, змея, червяк)

Объявления второй команде:

1. Прошу разбудить меня весной. Приходите лучше с мёдом. (Медведь)
2. Помогу всем, у кого сломался будильник. (Петух)
3. Что-то очень скучно стало одному выть на луну. Кто составит мне компанию? (Волк)

8 КОНКУРС «Составь целое».

Воспитатель.

- Ребята, «ВЕСНА» хотела вам показать, какие красивые в этом году первоцветы. Она нарисовала их, но «ЗИМА» не хотела, чтобы появлялись первые цветы, и разорвала их. Давайте поможем весне, объединим кусочки, составим целую картинку первоцветов. (Раздаются конверты с частями изображений первоцветов. По 2 конверта каждой команде)

9 КОНКУРС «Скажи наоборот о весне».

(По очереди предлагаются примеры каждой команде)

Весна:

- ранняя - ... (поздняя)
- затяжная - ... (дружная)
- теплая - ... (холодная)
- веселая - ... (грустная)

10 КОНКУРС «Четвертый лишний»

(На слайде 7-8 изображены перелетные и зимующие птицы для каждой команды. Участники викторины определяют перелетных птиц и называют лишних зимующих)

Задание для первой команды.

Ворона, ласточка, скворец, журавль.

Задание для второй команды.

Воробей, дикие гуси, трясогузка, грач.

11 КОНКУРС «Объясни пословицу»

(Участники викторина объясняют пословицу. Пословицы предлагаются по очереди каждой команде).

Первая команда.

- Апрель с водой, май с травой.
- Увидел грача – весну встречай.

Вторая команда.

- Весна да осень – на дню погод восемь.
- Много воды – много травы.

III часть. Заключительная.

12 КОНКУРС «Творческий».

Воспитатель.

- Каким цветом можно нарисовать весну? (*Зеленый, голубой, салатный...*)
- Как можно назвать весну? (*Буйная, цветущая, звонкая, ранняя, робкая, долгожданная, поздняя, душистая, игривая...*)
- Каждая команда должна будет создать картину на тему «Пришла весна», предлагаем вам картинки, отберите нужные по содержанию и создайте свой сюжет на предложенную тему. (*Самостоятельная работа детей. Звучит музыкальное произведение А. Вивальди «Весна»*)

Рефлексия.

- *Ребенок читает стихотворение Г. А. Скребицкого (На экране слайд 9 с изображением по содержанию стихотворения)*

Опять весна, воды разлив,
И нет в помине зимней стужи.
Я вновь пускаю корабли
По ручейкам и вешним лужам.

- *Танец - импровизация с подснежниками под мелодию Чайковского «Вальс цветов».* (Слайд 10 с первоцветами)
- *В подарок от «ВЕСНЫ» детям предлагаются раскраски с изображением половинки бабочки, листочка, цветочка, солнышка.*

Итог.

- Жюри подсчитывает фишки и объявляет результаты. (Слайд 11 с первоцветами)
- Ведущая благодарит ребят за внимание и выполнение заданий по установленным правилам, активное участие в викторине. Вручение медалей «Знатоки природы». (Слайд 12)

Список используемой литературы.

1. Бодраченко И.В. Дидактические игры по экологии // Ребенок в детском саду. 2011.
2. Вахрушев А.А. Кочемасова Е.Е. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников: методические рекомендации для воспитателей и родителей. М.: Баласс, 2006.
3. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Гончарова Е.В. Экология для малышей. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005.
5. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека: методическое пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2016.
6. Горькова Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. М.: ВАКО, 2005. 240 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
7. Нищева Н. В. Первые весенние цветы. СПб.: Детство-Пресс, 2003.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Акулова Е.А., Ивахнова Г.А., Рыбалко Ю.М. Конспект игры-соревнования в подготовительной группе "Вопрос на засыпку"

Инструктор по физической культуре высшей категории, АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 192 "Ручеек", Тольятти

Воспитатель высшей категории, АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 192 "Ручеек", Тольятти

Воспитатель первой категории, АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 192 "Ручеек", Тольятти

Цель. Расширять кругозор детей, помочь раскрыть их творческие способности и научить сотрудничеству и командной работе. Развивать умение договариваться, взаимодействовать, общаться друг с другом с использованием заданий познавательно-развивающего характера. Реализация двигательных потребностей детей.

Форма организации: комбинированная

Соревновательная задача: командная, для того, чтобы победить в этой игре, нужно быть очень внимательным; команда, которая выполнит задание быстро и правильно – получает фишку. В конце игры мы подсчитаем количество фишек, у кого окажется больше – тот и победитель.

Материал. 10 обручей, карточки с заданиями, 2 мольберта, 2 коробки с кубиками, 2 ромашки с заданиями, буквы «сюрприз», сундук с конфетами.

Ход.

Ребята, сегодня мы с вами поиграем в интересную игру, которая называется «ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ». Но сначала давайте немного подвигаемся. *Жеребьевка.*

П/и «Успей занять домик».

На полу лежат обручи на один меньше, чем количество детей. Звучит музыка. Дети бегают врассыпную по залу. Как только музыка смолкает, дети стараются занять свободный обруч. Тот, кому обруча не хватило, выбывает из игры. Инструктор убирает еще один обруч. Игра продолжается до тех пор, пока не станет равное количество сидящих и играющих детей.

Вот и получилось у нас две команды. Предлагаю каждой команде занять свои места.

Первое небольшое задание: придумать название своей команды. (После обсуждения предоставляется слово каждой команде). Итак, наша игра начинается. Для того, чтобы победить в этой игре, нужно быть очень внимательным: команда, которая выполнит задание быстро и правильно – получает фишку. В конце игры мы подсчитаем количество фишек, у кого окажется больше – тот и победитель.

Но это еще не все, каждая команда за правильно выполненное задание будет приносить в общую копилку по одной букве и в конце игры вы должны вместе составить из этих букв слово.

1 задание: «Торопись, да не ошибись!»

- Ребята, напротив каждой команды я ставлю мольберт, на котором находится лист с цифрами и буквами. Участники каждой команды по одному должны быстро добежать до мольберта и:

-команда «_____» - обвести цифры, - команда «_____» - обвести буквы

За правильно выполненное задание команда получает 1 фишку.

2 задание: «Разложи правильно»

- Нужно распределить карточки на 2 группы: что сделано и не сделано руками человека (облако, мебель, гриб, гроза, дом, лес, телефон и т.д.)

Кто выполнит задание правильно и первым получит фишку.

3 задание: «Построй домик»

-Каждая команда получает по коробке с кубиками, из них нужно построить красивый и прочный замок. Кубики брать по очереди. Замки строятся в обручах. Чья команда построит замок быстрее и прочнее, та и победит- получит 1 фишку.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

4 задание: «Назови одним словом»

- Я называю предметы, а вы должны подобрать обобщающее слово. За каждый правильный ответ вы получите 1 фишку.

- стол, стул, диван, шкаф – мебель
- корова, кошка, коза, поросенок – домашнее животное
- чашка, тарелка, стакан, блюдце – посуда
- береза, дуб, сосна, клен – деревья
- роза, одуванчик, василек, тюльпан – цветы
- кукла, машина, мяч, неваляшка – игрушки

5 задание: «Разгадай ромашку»

Команды, я прошу подойти вас к обручам и сесть вокруг них, чтобы всем было удобно. У каждой команды в обруче лежит ромашка, у которой на лепестках примеры на сложение и вычитание. Ваша задача переворачивать по очереди по одному лепестку и совместно решать задание. (перевернули лепесток, обсудили, записали правильный ответ). Итак, раз два, три -начни!!!

6 задание: «Скажи по-другому»

- Чья команда дает правильный ответ, та и получает 1 фишку. Как по-другому сказать:
 - «замерзшая вода» слово из трех букв (лед), - «сухая трава» слово из четырех букв (сено),
 - «кипящая вода» слово из трех букв (пар)

Заключение:

- А теперь давайте подсчитаем количество фишек у каждой команды.

Сколько фишек у команды «_____»? Сколько фишек у команды «_____»?

В нашей игре «Вопрос на засыпку» победила команда «_____». Ребята пожмите друг другу руки. Но на этом наша игра не закончилась.

Ребята, помните, что вы зарабатывали совместно буквы? Я предлагаю вам всем вместе попытаться составить слово из этих букв. (СЮРПРИЗ)

Команды встали для награждения! В сундучке лежит сюрприз

Приз вручается команде ... за победу в игре-соревновании.

Приз вручается и команде «_____», активно участвующей в игре-соревновании.

Ребята, ну а мы с вами не будем забывать девиз:

«Выиграл – не зазнавайся, Проиграл – не унывай!»

Сегодня победила команда ..., но у нас впереди еще будут игры, и у всех есть шанс стать победителем. Ребята, сегодня мы с вами поиграем в интересную игру, которая называется «ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ». Но сначала давайте немного подвигаемся.

П/и «Успей занять домик».

На полу лежат обручи на один меньше, чем количество детей. Звучит музыка. Дети бегают в рассыпанную по залу. Как только музыка смолкает, дети стараются занять свободный обруч. Тот, кому обруча не хватило, выбывает из игры. Инструктор убирает еще один обруч. Игра продолжается до тех пор, пока не станет равное количество сидящих и играющих детей.

Вот и получилось у нас две команды. Предлагаю каждой команде занять свои места. Первое небольшое задание: придумать название своей команды.

Итак, наша игра начинается. Для того, чтобы победить в этой игре, нужно **быть очень внимательным: команда, которая выполнит задание быстро и правильно – получает фишку**. В конце игры мы подсчитаем количество фишек, у кого окажется больше – тот и победитель.

Но это еще не все, каждая команда за правильно выполненное задание будет **приносить в общую копилку по одной букве** и в конце игры вы должны вместе составить из этих букв слово.

1 задание: «Торопись, да не ошибись!»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Ребята, напротив каждой команды я ставлю мольберт, на котором находится лист с цифрами и буквами. Участники каждой команды по одному должны быстро добежать до мольберта и:

-команда «_____» - обвести цифры, - команда «_____» - обвести буквы

За правильно выполненное задание команда получает 1 фишку.

2 задание: «Разложи правильно»

- Нужно распределить карточки на 2 группы: что сделано и не сделано руками человека (облако, мебель, гриб, гроза, дом, лес, телефон и т.д.)

Кто выполнит задание правильно и первым получит фишку.

3 задание: «Построй домик»

-Каждая команда получает по коробке с кубиками, из них нужно построить красивый и прочный замок. Кубики брать по очереди. Замки строятся в обручах. Чья команда построит замок быстрее и прочнее, та и победит- получит 1 фишку.

4 задание: «Назови одним словом»

- Я называю предметы, а вы должны подобрать обобщающее слово. За каждый правильный ответ вы получите 1 фишку.

- стол, стул, диван, шкаф – мебель

- корова, кошка, коза, поросенок – домашнее животное

- чашка, тарелка, стакан, блюдце – посуда

- береза, дуб, сосна, клен – деревья

- роза, одуванчик, василек, тюльпан – цветы

- кукла, машина, мяч, неваляшка – игрушки

5 задание: «Разгадай ромашку»

Команды, я прошу подойти вас к обручам и сесть вокруг них, чтобы всем было удобно. У каждой команды в обруче лежит ромашка, у которой на лепестках примеры на сложение и вычитание. Ваша задача переворачивать по очереди по одному лепестку и совместно решать задание.(перевернули лепесток, обсудили, записали правильный ответ). Итак, раз два, три -начни!!!

6 задание: «Скажи по-другому»

- Чья команда дает правильный ответ, та и получает 1 фишку. Как по-другому сказать:

- «замерзшая вода» слово из трех букв (лед)

- «сухая трава» слово из четырех букв (сено)

- «кипящая вода» слово из трех букв (пар)

Заключение:

- А теперь давайте подсчитаем количество фишек у каждой команды.

Сколько фишек у команды «_____»?

В нашей игре «Вопрос на засыпку» победила команда «_____». Ребята пожмите друг другу руки. Но на этом наша игра не закончилась.

Ребята, помните, что вы зарабатывали совместно буквы? Я предлагаю вам всем вместе попытаться составить слово из этих букв. (СЮРПРИЗ)

Команды встали для награждения! В сундучке лежит сюрприз

Приз вручается команде ... за победу в игре-соревновании.

Приз вручается и команде «_____», активно участвующей в игре-соревновании.

Ребята, ну а мы с вами не будем забывать девиз:

«Выиграл – не зазнавайся, Проиграл – не унывай!»

Сегодня победила команда ..., но у нас впереди еще будут игры, и у всех есть шанс стать победителем.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гордеева Л.Л. Открытое занятие во второй младшей группе "Путешествие в зоопарк"
Воспитатель детей дошкольного возраста, Дошкольное отделение №2 ГБОУ Школа № 1101, г. Москва

Задачи	
Образовательные:	познакомить с обитателями зоопарка, их особенностями, повадками активизировать речь детей.
Развивающие:	развивать мышление, воображение, навык связной речи, слуховое восприятие и внимание. Продолжать учить изменять существительные единственного числа на существительные множественного числа.
Воспитывающие:	Воспитывать бережное отношение к животным.
Демонстрационный материал:	Игрушка воробья, аудио песня «Автобус», предметные картинки с изображением слона, лошади, обезьяны, медведя, жирафа и крокодила. Иллюстрации к стихотворению С. Маршака «Где обедал воробей?», игрушка крокодила.
Раздаточный материал:	Разрезанные на 4 части предметные картинки с изображением слона, лошади, обезьяны, медведя, жирафа, крокодила и других животных, живущих в зоопарке.
Организационный момент:	Радостно встречаю детей, обменяйтесь взаимными приветствиями. Здравуемся с гостями.

Ход занятия

Сюрпризный момент:

Подойдите к окну и незаметно постучите по стеклу. Радостно воскликните.

Воспитатель. Ребята! Смотрите, кто к нам стучится в окно! *(Возьмите на руки заранее спрятанного за занавеской игрушечного воробья.)* Кто это, ребята? Правильно, воробей. Как чирикает воробей? Чик-чирик-чик-чирик. Поздоровайтесь с воробьем.

Все здороваются с воробьем.

Воспитатель. Откуда ты к нам прилетел?

Воробей. Як вам прилетел из зоопарка. Там мне очень хорошо живется, много еды.

Воспитатель. А кто же живет в зоопарке?

Воробей. Там много разных животных. Хотите, я проведу вас в зоопарк и познакомлю с его обитателями?

Дети радостно соглашаются.

Воспитатель. Что такое зоопарк? Большой дом для разных животных. В зоопарк мы поедим на «Автобусе». Звучит аудиозапись «Автобус». Вот мы и приехали в зоопарк.

И первый кого мы увидели- это огромный слон.

(Показываю детям предметную картинку слона). Дальше по очередности показываю картинки с остальными животными.

В зоопарке живет слон —

Мы потопаем, как он. *Дети вслед за вами громко*

Мы лошадок увидели *топают ногами на месте.*

И копытами стучали. *Идут вслед за вами, высоко*

Обезьянки прыгают, *поднимая колени.*

По деревьям шмыгают. *Подпрыгивают на месте и бегают по комнате.*

Мишка, мишка, косолапый, *Идут, переваливаясь с ноги на*

Ты и здесь шалишь, косматый, *ногу.*

Гордо голову задрал,

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

У куста стоит жираф. *Поднимают руки над головой.*
Вот зубастый крокодил *Двумя руками изображают пасть крокодила*
Широко он пасть раскрыл
Ой, ребята пока мы делали зарядку, налетел ветер, и все картинки животных перемешал.
Давайте подойдем к столу и соберем картинки животных.

Дидактическая игра «Сложи картинку»

Упражняет в составлении целого предмета из четырех частей, расширяет словарный запас.

Перед детьми разрезанные пополам предметные картинки с изображением слона, лошади, обезьяны, медведя, жирафа, крокодила, льва и других животных. Дети делятся на две группы. Каждый ребенок берет со стола половинки животного и пытается найти другие половинки животного. Воробей помогает детям, комментирует их действия. Собранные картинки выкладываются на столе. Каких животных мы собрали? Назовем их?

Воробей предлагает детям сесть на стульчики и послушать историю, которая однажды приключилась с ним. Он рассказывает стихотворение С. Маршака «Где обедал воробей?» и показывает иллюстрации к каждому эпизоду.

Воспитатель

-Где обедал, воробей? (Дети называют животных)

-В зоопарке у зверей.

Пообедал я сперва

За решеткою у льва.

Подкрепился у лисицы.

У моржа попил водицы.

Ел морковку у слона.

С журавлем поел пшена.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

А зубастый крокодил

Чуть меня не проглотил.

Эстафета «Передай воробья»

Поднимает настроение, воспитывает чувство ответственности. В эту же минуту появляется игрушечный крокодил, резиновая игрушка. Крокодил.

Где воробей? Я хочу его поймать и съесть.

Быстро прижмите к себе воробья. Но, крокодил все равно подбирается к нему. Дети сидят на стульчиках, даю одному из детей воробья. Ребенку надо передавать его по кругу, а крокодил будет его догонять, раскрывая рот, чтобы съесть.

Воробей говорит, спасибо ребятам и улетает.

Воспитатель. Ребята у меня для вас есть чудо мешочек, там спрятались чудо животные. Достаяю из мешочка слона.

В Африке живут слоны,

И носы у них длинны,

Словно шланги из резины

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Вот такой величины. (Рассказывает ребенок).

Ребята, а слон большое животное, или маленькое? (Большое).

А, как называется длинный нос у слона? (Хобот).

А вот бивни, как вы думаете, для чего они нужны слону? (Бивнями они защищаются от врагов,- это такие рога).

Какие уши у слона? - огромные, ими слон отмахивается как веером, чтобы не было жарко.

А слоны любят воду? - Да, очень, если есть по близости река или озеро, обязательно зайдут искупаться.

Чем питается слон? Ветками деревьев и травой.

Обезьяна.

Обезьянке в высоте

Так удобно на хвосте

По ветвям качаться –

К фруктам подбираться.

А кто из вас знает, что они любят кушать (ответы детей: бананы).

-Какого цвета бананы? (ответы детей: желтого).

-Где растут бананы? (ответы детей: высоко на дереве).

Воспитатель: Верно. Дерево, на котором растут бананы, называется пальма. (Повтор слова с детьми. Воспитатель показывает иллюстрацию с изображением пальмы).

Медведь.

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Ну-ка, кто же назовет?

(ответы детей).

Воспитатель: Правильно - это медведи.

-А как рычат медведи?

-Что любят кушать медведи? *(ответы детей).*

Воспитатель: Правильно молодцы. Ребята, надоело медведю сидеть в клетке. Он хочет с вами поиграть в игру «Медвежата в чаще жили».

Медвежата в чаще жили

Головой своей крутили.

Вот так, вот так – головой своей крутили (Поворачиваем голову вправо и влево)

Медвежата мёд искали

Дружно дерево качали

Вот так, вот так – дружно дерево качали (наклоны туловищем вправо и влево)

И вразвалочку ходили

И из речки воду пили

Вот так, вот так и из речки воду пили (Наклоны вперёд)

А ещё они плясали! Дружно лапы поднимали!

Вот так, вот так кверху лапы поднимали! (Поднимаем попеременно ручки)

Вот болотце на пути! Как его нам перейти?

Прыг да скок! Прыг да скок! Веселей скачи дружок! (Прыжки вверх)

Жираф.

Узнать жирафа просто,

Узнать его легко:

Высокого он роста

И видит далеко. (Читает ребенок).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воспитатель: Кто это, ребята? (ответы детей).

- Правильно, это жирафы. Жираф может питаться листьями деревьев, до которых не дотягиваются другие. Как вы думаете, почему? (Ответы детей). Жираф выше всех других животных. Шерсть жирафа пятнистая – покрытая пятнами. Живут жирафы стадами, разделенными на две группы: в одной мамы с детенышами, в другой папы.

Физкультминутка «У жирафов»

Выполните вместе с детьми движения по ходу стихотворения.

У жирафов пятна, пятна, пятна, *Хлопают по всему*

Пятнышки везде. телу ладонями.

У жирафов пятна, пятна, пятна,

Пятнышки везде.

На лбу, на ушах, на шее, на локтях, *Обоими указана носом, на животах, на коленях и носках,* тельными пальцами дотрагиваются до соответствующих частей тела.

Сейчас мы с вами поиграем в игру, я буду показывать одного животного, а вы будете говорить, когда их много и как называются они.

Один слон, когда их много это – слоны.

А, что они делают (идут).

Лошадь одна, а когда их много это – лошади.

Зебра одна, а когда их много, что они делают? Стоят.

А на этой картинке – кто? Жираф, а когда их много это – жирафы.

А на этой картинке – кто? Медведь, а когда их много это – медведи.

Крокодил один, а когда их много, что они делают? Лежат.

Заключительная часть

Ребята, наше путешествие в зоопарк закончилось. Воспитатель: куда мы сегодня ездили?

Каких животных видели? Какое животное тебе понравилось и почему?

Весело мы погуляли?

Со зверями поиграли?

Накормили, поплясали

И ни сколько не устали.

А теперь детвора

В группу нам идти пора.

Обезьянка угощает детей бананами.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Костюкова С.М. Конспект занятия по созданию объемной коллективной аппликации из контуров детских ладошек "Букет для мам"

Воспитатель подготовительной к школе (логопедической) группы, МБДОУ №62, Мытищи, Московская область

Описание: Конспект занятия ориентирован на старший дошкольный возраст. Занятие включает в себя элементы объемной аппликации из самостоятельно обведенных и вырезанных контуров, детских ладошек. Занятие соответствует ФГОС. Материал может быть полезен для педагогов ДОУ, молодых специалистов и студентов.

Цель: Научить детей методам и приёмам создания объемной аппликации из самостоятельно обведенных и затем вырезанных ножницами, контуров детских ладошек.

Задачи:

- **обучающие;** обучение самостоятельно обвести контур ладошки и вырезать его ножницами, совершенствование умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем.

- **развивающие;** развитие композиционных умений (расположение ладошки на листе в зависимости от характера формы и величины), развитие творческих способностей, мышления, воображения, расширение кругозора детей, знакомство с новым общественным праздником «Днем Матери».

- **воспитательные;** воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с бумагой, ножницами, клеем, воспитание доброго, внимательного и уважительного отношения к маме, воспитание желания радовать маму добрыми делами и поступками.

Предварительная работа.

Чтение художественных произведений о маме, рассматривание иллюстраций, семейных фотографий, совместное обсуждение смысла пословиц о маме, вернисаж детских работ «Портрет моей мамы».

Интеграция образовательных областей; художественно – эстетическое, познание, социализация, коммуникация, безопасность, музыка, здоровье.

Здоровьесберегающие технологии; физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

Материал и оборудование; цветная бумага по кол-ву детей, клей – карандаш, простой карандаш, ножницы, ватман белого цвета, запись текста и музыки песни Ульяны Андреевой «Добрая, милая мама».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, скажите мне какой у нас сейчас месяц?

Дети: Ноябрь.

Воспитатель: Правильно, а какой праздник мы с вами отмечаем в ноябре?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Верно, ребята в конце ноября в нашей стране отмечается общественный праздник «День Матери».

Мама, мамочка, мамуля,

Ты такая красотуля.

Ты меня за всё прощаешь

И всегда всё понимаешь.

Поздравляю нежно я

С днем мамулечки тебя.

Ребята, вот видите, как автор этого стихотворения ласково называет свою маму: мама, мамочка, мамулечка. А скажите мне, какими ласковыми словами можно еще назвать маму?

Дети: (ответы детей) милая, любимая, добрая, красивая, нежная, умная, ненаглядная, очаровательная, внимательная, трудолюбивая, приветливая, чудесная, симпатичная и т.д.

Воспитатель: Молодцы! А как мы можем поздравить свою маму?

Дети: (ответы детей) рассказать стих, подарить цветы, хорошо себя вести, спеть песню.

Воспитатель: Ребята, а я вам предлагаю поздравить ваших мам красочной газетой, которую мы сделаем сами.

Физкультминутка «Дружно маме помогаем»

Дружно маме помогаем –
Пыль повсюду вытираем.
Мы белье теперь стираем,
Полощем, отжимаем.
Подметаем все кругом
И бегом за молоком.
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем.

(Подражательные движения по тексту.)

Воспитатель: У каждого из вас лежат листочки разного цвета – надо сложить их пополам и положить на стол, линией сгиба по направлению к себе. Теперь приложите ладошку и обведите ее по контуру, карандашом. Теперь надо вырезать ладошку по контуру, соблюдайте правила безопасности при работе с ножницами. Вырезанные ладошки, развернуть и положить перед собой.

Вот и готовы наши заготовки для букета, ладошки – цветы

Пальчиковая гимнастика. «Наши мамы».

Много мам на белом свете, разводят руки в разные стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи.

Всех их очень любят дети!

Журналист и инженер, поочередно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке.

Повар, милиционер,

Швея, кондуктор и учитель,

Врач, парикмахер и строитель –

Мамы разные нужны, сжимают обе ладошки в «замочек»

Мамы разные важны! разводят руки, поднимают ладошками вверх.



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Я приготовила, газет, на которую каждый из вас будет приклеивать свои ладошки – цветочки, создавая красивый, разноцветный букет. А пока вы будете приклеивать, я поставлю вам красивую музыку, чтобы каждый из вас вспоминал свою любимую мамочку и делал подарок для нее с любовью.

Каждый ребенок располагает свои ладошки в букете, чтобы получился букет.
Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята, как вы постарались, получилось просто замечательно.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете вашим мамочкам понравится подарок, который мы приготовили?

Дети: (ответы детей)

Газета вывешивается в раздевалке на кануне праздника.



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Красильникова В.В. Люблю берёзку русскую!: конспект совместной творческой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Музыкальный руководитель, МБДОУ "Детский сад № 54 "Радуга", Республика Коми г. Воркута

Цель: формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о русской березе - как символе России посредством использования различных видов художественно - эстетической деятельности.

Задачи:

- развивать творческие способности детей через музыкальную и изобразительную деятельность;
- развивать детское исполнительское творчество в игре на детских музыкальных инструментах;
- развивать умение выражать в движении спокойный, плавный характер музыки, умение двигаться по кругу в хороводе;
- побуждать детей творчески использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свой танец;
- развивать коммуникативные умения и связную речь через высказывания своих впечатлений о характере музыкальных произведений, произведений живописи и литературного слова;
- развивать чувство сотрудничества, сплоченности коллектива в ходе совместной деятельности детей;
- воспитывать любовь и уважение к Родине, чувства гордости и любви к русской березке как к символу России;
- воспитывать интерес к русской народной музыке, потребность в общении с ней.

Ход занятия

Музыкальный руководитель: Здравствуйте! (Пропеть). Как вы думаете, ребята, какое у меня настроение?

Ответы детей.

- А почему вы так решили?

Ответы детей.

- А вы заметили, что в зале появилось дерево? Хотела вам о нем рассказать... Но забыла, как оно называется...

Дети: Берёзка.

- Точно, а как же вы его узнали?

Ответы детей:

- Да, это единственное дерево на земле, которое имеет белый ствол. И за его цвет берёзу называют белоствольной, а белую кору берёзы – берестой. Береста – это защитный покров дерева. Но в белой бересте есть своеобразные отдушины – довольно крупные чёрные пятна и чёрточки, идущие по стволу. Это – *чечевички*, через них берёза дышит. Мало того, эти чёрные чёрточки – чечевички являются и своеобразным украшением. А дерево то это обычное - необычное! Белую берёзу называют душой России! У каждого народа и у каждого государства есть свои национальные традиции, национальные символы. Одним из самых распространённых символов нашей страны является берёзка. На Руси стройную, белоствольную березку всегда сравнивали с нежной и красивой девушкой, невестой. Молодые девушки и парни часто водили хороводы вокруг русской березки, славили её за красоту и нежность.

- Я вам предлагаю завести хоровод вокруг нашей берёзоньки.

(Хоровод под русскую народную мелодию «По поле березка стояла»).

- Берёзка всегда делила с народом и радость, и грусть в мирное время. Разделила она с народом и тяготы войны. Стоят берёзки, как символ памяти в любом уголке России, у

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

вечного огня. И у нас в Воркуте в парке Победы есть целая аллея северных белоствольных берёзок. Многие поэты, писатели, музыканты и художники передавали в своём творчестве красоту этого дерева и свою любовь к нему. И сейчас я хочу вам показать, как изобразил на своей картине берёзку великий русский художник Исаак Ильич Левитан.

(Дети рассматривают репродукцию картины И.И. Левитана «Берёзовая роща»).

- Посмотрите, какая замечательная картина! Что же на ней изображено?

Ответы детей: *(лето, берёзовая рощица)*

- Какой же здесь изображена берёзка? *(белоствольной, стройной, нарядной, красивой).*

- Да, художник очень радовался, увидев эти красивые берёзки. Он восхищался ими, и захотел передать своё восхищение и свою любовь к этому замечательному дереву через картину. Он как будто говорит нам: «Посмотрите, как же красива наша русская берёзка!».

- Не обошли своим вниманием берёзку и русские композиторы. П.И. Чайковский использовал мелодии знаменитой народной песни «Во поле берёза стояла» в симфонии.

(Звучит отрывок из 4 Симфонии П.И. Чайковского).

- Ребята, а как вы думаете какое настроение этого музыкального произведения?

Ответы детей.

- Да, музыка часто изменяется – становится то грустной, то весёлой, иногда тревожной, но праздничное настроение побеждает.

- А сейчас хотите послушать эту же песню в исполнении оркестра Русских народных инструментов. В этом отрывке царит гармония оркестра – играют несколько групп разных народных инструментов.

(Звучит р.н.п. «Во поле берёзка стояла» в исполнении оркестра народных инструментов).

- Жила-была березонька. Спала она крепким сном всю долгую зимушку, а Весна-Красна пришла, солнышком пригрела, теплым ветром обвеяла и проснулась наша красавица. Проснулась, оглянулась, листочками обернулась, сережками украсилась, к празднику приготовилась. На праздник березку в дом вносили, украшали. А двор, крыльцо и комнаты устилали полевыми цветами и травами. Под березкой отдыхал Господь, поэтому в этот день он может войти в любой дом отдохнуть и благословить под березою.

Троицын день старались отметить не в доме, а в саду, в лесу, поле. Айда и мы на улицу березку прославлять.



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(Предложить детям стать по желанию художниками и прославить берёзку своим рисунком, музыкантами и украсить музыку народными инструментами или выразить свою любовь в танце.)

(Звучит «Что ты, белая берёза» в исполнении ансамбля «Красноярье»).

- Ребята, о каком дереве мы с вами сегодня говорили? Мы видели, как изобразил берёзку художник, разучили хоровод про берёзку и даже сами изобразили её под музыку. Так как же нам нужно относиться к этому уникальному дереву, чтобы оно и дальше радовало нас своей красотой?

- Ну что, вы согласны со мной, что это обычное дерево очень необычно!

- А у меня есть для вас сюрприз «Тусок желаний». Хотите в него заглянуть?

(Дети видят там разноцветные ленточки).

- Это ленточки не простые, а с добрыми желаниями. Вы хотите, чтобы ваши добрые желания сбылись? Тогда необходимо вашими ленточками украсить нашу берёзоньку.

(Дети повязывают ленточки, на веточки березы загадывая своё желание).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гнеушева Т.В. Знакомство Почемучки с зимой: интегрированное занятие для старшей логопедической группы

Воспитатель, МБДОУ №29 "Искорка", г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

«Познавательное развитие» Закрепить представление детей о характерных признаках зимы и зимних явлениях;

«Речевое развитие»: упражнять в подборе определений к заданному слову; формировать умение строить связные высказывания, рассуждать;

«Физическая культура»: развитие зрительно-моторной координации - умение сочетать речь с движением через развитие слухового, зрительного внимания и восприятия. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

«Художественно-эстетическое развитие» продолжать закреплять вырезывать и наклеивать, лепить, рисовать снежинку, воспитывать умение видеть красоту окружающего мира.

«Социально-личностное»: воспитывать любовь к природе родного края. Развитие самостоятельности.

Формирование элементарных математических представлений.

Выявить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года.

Совершенствовать умение находить место числа в ряду, считать до 10 и обратно; решать задачи на сложение и вычитание;

Совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов;

Закрепить мыслительные операции, внимание, умение ориентироваться в пространстве. Развивать у детей любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь.

Предварительная работа: прогулки, наблюдения, рассматривание иллюстраций о зиме, зимних явлениях, зимних развлечениях. Чтение произведений о зиме, знакомство с пословицами, стихотворениями о зиме. Разгадывание загадок о зимних явлениях. Зимние игры.

Материал: мультимедиум, почтовое письмо, аудиозапись, волшебный снежок, метель, вьюга, оборудование для аппликации, лепки, рисования, карточки от 1 до 5 на каждого ребенка для игры.

Методические приёмы:

- словесные: беседа, вопросы, объяснения, словесная игра
- наглядные: картина, письмо, использование ИКТ
- практические: вырезывание и наклеивание, лепка, рисование.

Ход занятия.

Дети заходят в группу и здороваются с гостями.

Воспитатель:

- Дети давайте построим «Гору дружбы», соединив наши руки (воспитатель протягивает свою руку, на неё кладёт руку ребёнка, затем второй и т.д.).
- Видите, какая крепкая наша дружба, с друзьями нам любая работа по плечу. А это нам сегодня пригодится!

(раздаётся стук в дверь, и приносят письмо)

Воспитатель:

- Ой, дети, посмотрите, нам пришло письмо (показывает конверт), а письмо пришло из Африки от мальчика по имени Почемучка. Давайте прочитаем? (чтение письма)

«Здравствуйтесь ребята! Меня зовут Почемучка. Я живу в далёкой и жаркой Африке. Я узнал, что у вас сейчас зима, но я ничего не знаю о ней, ведь там, где я живу всегда тепло и жарко. Пожалуйста, расскажите мне о ней!

Ваш друг Почемучка»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Задание 1.

Воспитатель:

- Готовы **рассказать о зиме** Почемучке всё, что вы знаете? (дети отвечают: «Да»).
- А сейчас послушайте внимательно запись (звучит скрип снега, вьюги, метели).
- Звуки, каких природных явлений вы слышали?
- В какое время года можно услышать эти звуки? (зимой).

Задание 2.

Воспитатель:

- Я предлагаю вам сыграть в **игру «Зимние слова»** - сейчас сядет тот, кто назовёт слова, которые относятся к зиме (снег, лёд, холод, мороз, снежинка, вьюга, метель, ёлка).
- **Разбор слов на слоги** - снег, лёд, холод, мороз, снежинка, вьюга, метель, ёлка.

Задание 3.

Воспитатель:

- Ребята, так что такое зима? (зима - это время года).
- Сколько у зимы месяцев? (три).
- Какие зимние месяцы вы знаете? (декабрь, январь, февраль).
- С какого месяца начинается зима? (декабрь).
- А заканчивается? (февраль).
- А какой в середине? (январь).
- Назовите приметы зимы?
(всё в снегу, лед сковал реки и озёра, солнце светит, но не греет, некоторые животные поменяли шубы, легли в спячку, ночь длиннее дня, дети катаются на лыжах, санках, коньках, с нами зимующие птицы)

Воспитатель:

- Давайте поиграем в **игру «Волшебный снежок»** - передавая его друг другу, будем говорить какая бывает зима? (холодная, суровая, студёная, тёплая, ледяная, хрустальная, белая, долгая)

- Кто знает **пословицы и поговорки о зиме?**

Мороз не велик, да стоять не велит.

Два друга - мороз да вьюга

Январь году начало, зиме середина.

Береги нос в большой мороз.

Зима не лето, в шубу одета.

Зимой солнце светит, но не греет.

Зима без мороза не бывает.

Декабрь год кончает - зиму начинает.

Зимой всякий рад тулупу до пят.

В чужие края зиму не пошлешь.

Зимой солнце сквозь слёзы улыбается.

В зимний холод всякий молод.

Мороз разбирает, да расшевеливает.

Заковал мороз реки, да не на веки.

Месяц январь зимы государь.

Зимушка красавица от души старается.

Воспитатель:

- Каких зимующих птиц вы знаете? (клёст, синица, снегирь, свиристель, сорока, ворона, воробей).

- Как мы можем помочь пережить суровую зиму?

- Надо о них заботиться.

- Сделать кормушки, подкармливать, так как очень холодно и трудно добыть себе корм.

Игра «Четвертый лишний»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Задание 4.

Воспитатель:

- Сейчас мы будем **исправлять ошибки в рассказе.**

Первый зимний месяц называется сентябрь.

Над головой летают ласточки.

Медведи гуляют зимой по лесу.

А зимой очень тепло, так и хочется босиком по сугробам побегать.

Зимой дети купаются в речке.

Лыжники съезжают с горки на санках.

Чтобы не простудится, нужно каждое утро съесть по сосульке.

Физкультминутка «Снежок»

Снег сегодня шёл с утра, (руки вверх- вниз)

Рады снегу детвора. (хлопают в ладоши)

Снег на ветках, на дорожках, (руки вверх - вниз, присесть)

На носу и на ладошках. (показывают на нос и на ладошки)

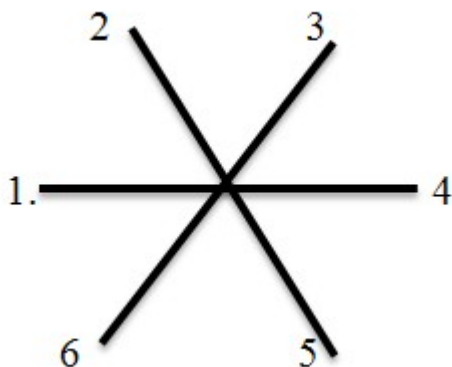
Задание 5.

Чтение стихотворения «Снежинка». (Дети читают стихотворение)

Воспитатель: - На, что похожа эта фигура? (на снежинку).

Ребята, а как вы думаете, если соединить концы между собой, какая фигура получится? (шестиугольник). Давайте, проверим.

Дети соединяют от 1 до 6.



Динамическая пауза с элементами гимнастики для глаз.

«Геометрические фигуры»

Вот фигуры - непоседы,

Любят в прятки поиграть.

Так давайте их, ребята,

Будем глазками искать.

Будем глазками искать

К ним поближе подбегать.

Дружно глянем все налево.

Что там? Это же ... квадрат.

Не уйти тебе проказник,

От пытливых глаз ребят.

На четырех углах квадрат

Шагает, прямо как солдат. Дети шагают на месте.

Теперь вправо посмотрите,

Узнаете? Это – ... круг.

И тебя мы отыскали.

Нас встречай, любимый друг.

Вокруг себя мы повернемся

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

И на место вмиг вернемся. Дети кружатся на месте.
Кто так высоко забрался,
Чуть до крыши не достал?
Эта странная фигура
Называется –... овал.
Прыгай, руки поднимай, Дети прыгают с поднятыми вверх руками.
До овала доставай!
Вниз глазами поведем,
Треугольник там найдем.
И на корточки присядем.
Хорошо фигуры знаем!
Вопросы воспитателя:
- Назовите фигуры, у которых нет углов?
- Как называются фигуры, у которых по 4 угла, 3 угла, 5 углов?

Игра «Молчанка».

Воспитатель задаёт вопросы, а дети отвечают с помощью карточек с цифрами.

- Сколько пальцев на правой руке?
- Сколько глаз у светофора?
- Сколько носов у двух собак?
- Сколько ушей у двух мышей?
- Сколько хвостов у двух котов?
- Все верно, показали. Молодцы.

Задание 6.

Назови соседей числа 3, 5 7.?
Каких чисел не хватает в числовом ряду?

Задание 7. Решение логических задач:

1. Вот стоит стеклянный дом.

Кто прописан в доме том?

- Я огурец - молодец!
- Я помидор-удалец!
- Я редиска, хруп-хруп!
- Я, зеленый лук-лук!
- Я, кабачок-толстячок!
- Я, салат!
- Я, морковь!

Сколько овощей живет в теплице! (7 овощей).

2. Четыре спелых груши

На веточке качалось.

Две груши снял Павлуша,

А сколько груш осталось? (2 груши)

3. Пять ребят в футбол играли

Одного домой позвали.

Он в окно глядит, считает,

Сколько их теперь играет? (4 ребенка)

4. Как на елке, на макушке

Разноцветные игрушки:

Шишка, шарик и сосулька,

И, конечно же, хлопушка.

Серпантин и мишура

И морозов даже два.

Здесь Снегурка, снеговик,

Сосчитай скорее их.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сколько всего игрушек на елке? (10 игрушек).

1. Саша ел яблоко большое и кислое. Коля — большое и сладкое. Что в яблоках одинаковое, что разное?

2. Почему зимой воду можно взять руками, и она не выльется? (зимой холодно, вода превращается в лед и снег)

Задание 8. На ориентировку в пространстве:

В правом верхнем углу синий круг,

В левом нижнем желтый треугольник,

В правом нижнем красный квадрат,

В левом верхнем зеленый прямоугольник.

Проверти себя.

- Ребята, я знаю, как показать Почемучке, что такое зима и снег. Сейчас мы наберем, полную посылку снега и отправим ему. А почему нельзя?

- Почему, что по дороге в Африку снег растает. Тогда из чего сделан снег? Из снежинок. Я вам предлагаю, сделать снежинки своими руками.

Итог занятия:

Воспитатель подводит итог и предлагает детям отправить посылку со снежинками Почемучки, которые дети сделают своими руками. Вид деятельности дети выбирают сами (лепка, аппликация или рисование).

Проскурина С.И. Итоговое занятие за I полугодие в старшей логопедической группе на тему "Волшебный сундук деда Грамотея"

Учитель-логопед, МБДОУ №29 "Искорка", г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Коррекционно-образовательные задачи:

Учить называть слова с заданным звуком и определять место звука в словах. Закрепить знание гласных и согласных звуков. Упражнять в составлении предложения с заданным словом, подбирать слова-признаки и слова-действия. Закрепить умение делить слово на слоги. Совершенствовать грамматический строй речи, учить образовывать качественные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, совершенствовать навыки употребления предложно-падежных конструкций.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, дыхания и правильного речевого выдоха, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, воспитание любви к природе.

Оборудования: мультимедиум, зеркала, коробка, сундук, конверт, звуковые линейки, круги – красные, синие, зеленые, замок, ключи, салфетки, киндер-сюрприз – Кузя, игрушки для игры «Супермаркет».

Ход занятия:

Организационный момент

Логопед: - Наш девиз:

Дети: Мы спокойны, мы спокойны,

Говорим, всегда красива.

Четко и неторопливо,

Все что учили на занятиях.

Стук в дверь входит почтальон и приносит посылку и уходит.

Логопед: - Ребята! К нам пришла посылка! Написано: «От Деда Грамотея из страны АБВГДейки!» Давайте её распечатаем и узнаем, что там внутри.

(Дети и логопед распечатывают посылку, достают оттуда сундук и письмо)

Логопед: - Сундучок-то не простой! Давайте прочитаем письмо:

«Дорогие ребята! Пишет вам Дед Грамотей из страны АБВГДейки! До меня дошли сведения, что вы очень любознательные ребята и любите заниматься. Я прислал для вас подарок в сундучке. Но сундучок волшебный, с шестью ключами, только один ключ подойдет к заветному замку. Найти ключи несложно, нужно лишь угадать, где они лежат. Мои волшебные помощники спрятали ключи у вас в группе. Отгадайте мои загадки и узнаете, где искать ключи. Правда, есть ещё один секрет! Но об этом вы узнаете позже. Желаю успеха! Дед Грамотей». Слайд 2.

Логопед: - Вот это да! Ну, что, интересно узнать, что находится в сундучке? Будем искать ключи, чтобы открыть заветный замок? Прежде, чем нам выполнить задания, нам нужно приготовить артикуляционный аппарат. Слайд 3.

Выполнение артикуляционной гимнастики «Наш веселый язычок»:

- улыбка - трубочка;

- лопатка;

- качели;

- горка;

- чашечка.

Логопед: - А вот и загадки здесь в письме. Ищем первый ключ. Он находится там, о чём идёт речь в загадке:

Есть в комнате портрет,

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Во всём на вас похоже.

Засмейтесь – и в ответ,

Он засмеётся тоже.

Дети: - Это зеркало! Надо искать там, где зеркало!

(Логопед вынимает ключ из-за зеркала)

Логопед: - А ключ-то непростой! На нём задание. Вот о каком секрете говорилось в письме Деда Грамотея! Справимся с этим заданием - замок откроем!

Задание №1.

Логопед: - Помощники Деда Грамотея принесли для вас карточку с изображением домашнего животного и морского млекопитающего. Кто это?

Дети: Кот и кит. Слайд 4, 5.

Логопед: - Давайте сосчитаем, сколько звуков в слове Кот. Какой первый звук?

Дети: К-к-к...

Логопед: - Звук К. Давайте попробуем пропеть этот звук. К-к-к... Получается?

Дети: Во рту есть преграда воздуху, и звук не поется.

Логопед: - Если мы не можем его пропеть, то это какой звук?

Дети: Согласный, твердый.

Логопед: - Правильно! Какой второй звук в слове Кот?

Дети: К-оооо-т! Звук О.

Логопед: - Давайте попробуем пропеть этот звук.

Дети: О-о-о...

Логопед: - Звук О, можно пропеть, ему ничего не мешает. Какой это звук?

Дети: Гласный.

Логопед с детьми пробуют пропеть третий звук Т и определяют, что звук Т при произношении стучит по бугоркам, он не поётся, а значит он согласный, твердый. Дети выкладывают на звуковой линейке. Аналогично разбираем звуковой анализ слова Кит.

Логопед: - Молодцы, справились с заданием. Вот вам и первый ключ!

Логопед: - Слушайте следующую подсказку, где искать ключ:

Не куст, а с листочками,

Не человек, а разговаривает,

Не рубашка, а сшита.

Дети: Книга! Ключ будем искать там, где у нас в группе книги!

(Находят второй ключ, выполняют второе задание).

Задание №2.

Логопед: - А задание такое: поиграть в **игру «Доскажи словечко»**. Дед Грамотей очень любит стихи. Однажды он начал вспоминать их, но... забыл слова. Давайте поможем Дедушке! Слайд 6.

1. Что же летом на ногах? -

2. Летом жарко в сапогах!

3. Чтобы рады были ножки,

4. Я надену... (босоножки)

5. Что у мамы на ногах,

Черные как угли.

На высоких каблуках,

Ну конечно ... (туфли)

6. Два братца

Не могут расстаться:

Утром в дороге,

Ночью на пороге ... (сапоги)

Логопед: - Нужно угадать место звука в словах в начале, в середине, в конце слова.

Игра «Угадай место звука»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(По окончании выполнения задания дети «вставляют» в замок второй ключ, замок не открывается).

Гимнастика для глаз Слайд 7.

«ЁЛКА»

Вот стоит большая ёлка,

(Выполняют движения глазами.)

Вот такой высоты.

(Посмотреть снизу вверх.)

У неё большие ветки.

Вот такой ширины.

(Посмотреть слева направо.)

Есть на ёлке даже шишки,

(Посмотреть вверх.)

А внизу – берлога мишки.

(Посмотреть вниз.)

Зиму спит там косолапый,

(Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз. Повторить.)

И сосёт в берлоге лапу.

Логопед: - Вот ещё одна загадка от Деда Грамотея:

Любим мы с водой играть,

Её свойство узнавать.

Стол волшебный как откроем,

Слепим формы из песка,

Нам не жалко пирога.

Также любим мы читать,

Все о природе узнавать.

(Дети достают ключ, он находится в природном уголке)

Задание №3.

Логопед: - Вот и третье задание с третьим ключом.

- Ребята, какое сейчас время года?

- Какие птицы с нами остаются?

Дети: Зимующие птицы.

- Назовите этих птиц? Слайд 8, 9, 10.

Игра «Назови ласково»

Синица – синичка

Воробей – воробышек, воробьишко

Снегирь – снегирек, снегирюшка, снегиречек

Голубь – голубка, голубок

Сорока – сорокочка, сорокушка

Ворона – воронушка, вороночка.

Логопед: - Молодцы, справились с третьим заданием. Вот, держите ключик! У нас уже три ключа! Трудно? Устали? Вы очень старались! Давайте теперь отдохнём. Угадайте, а кто и в какой сказке тоже искал ключик, только не простой, а золотой?

Дети: Буратино! Из сказки «Золотой ключик». Слайд 11.

Физкультминутка:

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся.

Руки в сторону развел,

Ключик так и не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Надо на носочки встать.

(Дети декламируют стихотворение, выполняя движения)

Логопед: - Ну, а чтобы нам найти четвертый ключик, отгадаем ещё одну загадку:

И в мороз, и в холода она спасёт тебя всегда.

Чтоб не было здоровье шатким, надень на голову ты... (шапка)

Задание №4.

Игра «Рассмотри, назови, посчитай» Слайд 12.

Логопед: - Ребята, давайте с вами посчитаем, сколько головных уборов.

- Мы с вами знаем, что все слова можно разделить на слоги, и мы с вами сейчас попробуем сосчитать, сколько слогов.

(Дети делят слоги с помощью двух приёмов: с помощью руки, подставленной к подбородку и с помощью хлопков).

(Дети справляются с заданием, получают ключ).

Логопед: - А пятый ключ будем искать вот где:

Что за чудо – кирпичи

Я в подарок получил.

Что сложу из них – сломаю,

Всё сначала начинаю.

(Дети отгадывают: строительные кирпичики и находят ключ.)

Задание №5.

Логопед: - Вот он, ключик, а на нём следующее задание – игра!

- Я буду называть действие, а вы будете отвечать, кто их совершает.

Кто и что летает? (Самолет, птица, воздушный шар, бабочка, муха, пушинка, листья желтые с деревьев...)

Кто и что плавает? (Корабль, доска, человек, собака...)

Кто и что греет? (Печь, солнце, грелка...)

Кто и что идет? (Человек, дождь, снег, время...)

Кто и что стоит? (Человек, дом, столб, стол...)

Кто и что прыгает? (Мячик, заяц, человек...)

(Дети выполняют задание, получают ключ).

Логопед: - Вот и последний ключ нам осталось найти. Ну, а где его искать, постарайтесь угадать:

Бьют его, а он не плачет,

Только выше, выше скачет!

Дети: Это мяч! А мячи у нас в спортивном уголке. (Находят ключ)

Задание №6.

Логопед: - Слушайте последнее, шестое задание! Это игра «Супермаркет». Мы пришли в магазин. Покупать можно все, если есть в названиях звук «С». Что вы купите? Дети называют продукты: сыр, сосиски, сахар, соль, сухари, сок, колбаса, свекла, капуста.

- А теперь мы выбираем только те предметы, в названиях которых есть звук «К»: картошка, какао, кофе, карамель, крупа, шоколад.

- Давайте выберем предметы, в названиях которых есть звук «М»: молоко, масло, макароны, сметана, мука (Дети называют слова и составляют предложение с названным словом). После выполнения задания дети получают шестой ключ, «вставляют» в замок. Замок открывается.

Логопед: - Ребята, посмотрите, что же лежит в сундучке! (Ответы детей)

- Спасибо Деду Грамотею!

Итог занятия: Логопед: - Ребята, скажите, вам понравилось сегодня выполнять задания Деда Грамотея? Что больше всего понравилось? С выполнением, какого задания у вас возникли трудности?

Вы все молодцы!

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Романенко Е.В., Фоканова Н.И., Родионова Л.А. Интегрированное занятие с детьми старшего дошкольного возраста "Весенняя капель"

Музыкальный руководитель, АНО ДО "Планета детства "Лада", г. Тольятти

Психолог, АНО ДО "Планета детства "Лада", г. Тольятти

Музыкальный руководитель, АНО ДО "Планета детства "Лада", г. Тольятти

План проведения занятия с использованием интеграции «Весенняя капель»:

1. Вход детей в зал.
2. Прослушивания стихотворения Е. Баратынского «Весна», обсуждение средств художественной выразительности слова.
3. Прослушивание концерта для скрипки с оркестром «Времена года» А. Вивальди. Беседа с детьми о средствах музыкальной выразительности.
4. Просмотр картин по теме «Весна». Беседа с детьми о средствах художественной выразительности.
5. Прослушивание музыки Чайковского «Апрель. Подснежник» и стихотворение П. Соловьевой «Подснежник», движения под музыку, упражнение «Цветок».
6. Исполнение детьми песни Елены Горбиной «Здравствуй, Весна!». Обсуждение средств музыкальной выразительности.
7. Просмотр фильма о весне. Обсуждение.
8. Создание музыкально-хореографической композиции «Весна». Предварительное обсуждение ролей.
9. Итог. Беседа с детьми о средствах художественной выразительности в музыке, поэзии, живописи и кинематографии. Каждый может выразить свое отношение к чему-либо с помощью слов, звуков, живописи и т. д.

Образовательная область: «Музыка», «Художественное творчество»

Тема: «Весенняя капель»

Цель:

1. Развивать творческое воображения детей через синтез искусств (музыка, музыкально – ритмические движения, художественная литература, изобразительное творчество, фотография, кинематография).
2. Закреплять у детей знания о весенних явлениях.
3. Формировать эстетическое отношение к природе, любовь к музыке.
4. Способствовать развитию и реализации каждым ребенком собственной индивидуальности, проявлению творчества.
5. Приобщать детей к художественному творчеству, знакомить с видами, жанрами, средствами выразительности искусств (музыка, стихи, произведения искусств живописи, кинофильм, фотография).

Интеграция образовательных областей:

Физическое развитие – правильное выполнение основных движений, их координация; поддержание интереса и самостоятельности в двигательной деятельности, ее различных формах; активизация творчества детей для закрепления основных видов движения (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов);

Социально - коммуникативное - развитие интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий;

Речевое - обогащение словаря, необходимого для освоения всех образовательных областей; развитие речевого творчества;

Художественно - эстетическое – использование художественной литературы для усиления эмоционального восприятия музыкальных и художественных произведений, активизация эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Познавательное развитие - расширение представления детей о природных явлениях, развитие воображения и творческой активности.

Программные задачи по художественному творчеству:

1. Развивать любознательность, активность, интерес к музыке и изобразительному творчеству, как средству познания эмоций, чувств, настроения (С-К, П);
2. Закреплять представления о выразительных возможностях музыки и изобразительного творчества, художественной литературы, богатстве музыкальных и красочных настроений и эмоций (С-К, П, Р);
3. Развивать стремление к передаче характерных музыкальных образов и средств выразительности, творческих интерпретаций (П, Х-Э);
4. Развивать стремление к созданию игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений (С-К, Х-Э).

Оборудование: медиа проектор, музыкальный центр, портреты композиторов (П. Вивальди, П. И. Чайковского); фонограммы музыки.

Словарная работа.

Обогащение словаря: «первоцветы», «гурьба», «трепетная», «взволнованный», «стремительная», «порывистая», «лазурь», «полетная», «цикл», «кинематограф».

Активизация словаря: «вокальная музыка», «инструментальная музыка», «оркестр», «регистр», «подснежник», «весна - красна», «А- капелла».

Предварительная работа:

1. Разучивание и пение песни «Здравствуй, весна!» Е. В. Горбиной.
1. Разучивание стихов о весне, знакомство с пословицами, поговорками, приметамы погоды.
2. Рассматривание с детьми пейзажей А. Саврасова, И. Левитана, Н. Ромадина.
3. Беседа о цветах - первоцветах, рассматривание иллюстраций.
4. Знакомство с музыкально – ритмическим упражнением «Цветок».

Вход детей в зал под музыку А. Вивальди «Весна» Концерт для скрипки с оркестром 3-я часть. Дети садятся на стульчики.

Муз. руководитель: «Ребята, давайте мы сейчас послушаем стихотворение. Закройте глазки и представьте то, о чем говорится в нем.

Весна, весна! Как воздух чист! Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой слепит мне очи он.

Весна, весна! Как высоко на крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам летают облака!

Шумят ручьи! Блестят ручьи! Взревев река несет

На торжествующем хребте поднятый ею лед!

Еще древа обнажены, но в роще ветхий лист,

Как прежде, под моей ногой и шумен и душист.

Под солнцем самое взвился и в яркой вышине

Незримый жавронок поет заздравный гимн весне.

Е. Баратынский

Муз. руководитель: Весной возвращаются из теплых стран птицы, ласково светит солнышко, природа просыпается. У замечательного итальянского композитора Антонио Вивальди есть концерты для скрипки с оркестром, которые называются «Времена года»: «Зима», «Весна», «Лето» и «Осень». Ребята, пожалуйста, прослушайте внимательно один из концертов этого композитора, и расскажите, какое настроение и какой характер носит музыка, попробуйте определить, какое из времен года композитор изображает в звуках? Итак, представьте, что вы все – художники, но я вам не даю кисти и краски. Вы должны сами в своем воображении, в своей голове нарисовать картинку звучащей музыки. Давайте закроем глаза и окунемся в волшебный мир музыки.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дети прослушивают музыку А. Вивальди «Весна» Концерт для скрипки с оркестром 1-я часть.

Муз. руководитель: Только что вы прослушали концерт А. Вивальди «Времена года». Я вам специально не озвучивала какое из времен года изображал в своей музыке композитор. Какое настроение, какой характер, какие слова мы можем положить в свой воображаемый «музыкальный сундучок», прослушав эту музыку?

Ответы детей: Веселая, радостная, торжественная, весенняя.

Муз. руководитель.: Ребята, как вы думаете какое время года, изобразил в музыкальных звуках композитор Антонио Вивальди?

Ответы детей.

Методическая поправка: После ответов детей объявить название прослушанной музыки «Весна» А. Вивальди. Если дети не называют правильно название музыки, то сказать, что музыка и ценна тем, что каждый человек после прослушивания может увидеть свою картинку, может сам создать свой образ от услышанной музыки.

Воспитатель: Правильно, ребята. Вы правильно определили название только что прослушанного музыкального произведения это «Весна» композитора А. Вивальди. Мы выяснили, что с помощью музыкальных звуков, композиторы могут изображать явления природы. А вот художники тоже самое могут передать с помощью красок, кисти, цветов. Сейчас мы с вами посмотрим картины великих художников и выясним, как художники могли передавать с помощью красок характерные черты времен года.

Демонстрация слайдов с изображением весны.

Воспитатель: Ребята с помощью каких красок художники изображали весну?

Ответы детей: серые, грязно голубые, коричневые, все краски как бы «размытые»; но есть и другие краски: ярко голубые, желтые, розовые, красные, зеленые.

Муз. руководитель: Многие композиторы обращались к теме весны. Мы послушали с вами отрывок из концерта Вивальди под названием «Весна». Однажды композитор Петр Ильич Чайковский шел по весеннему лесу и увидел нежный, пробивающийся через холодную апрельскую землю первоцвет – подснежник. Это был хрупкий, голубого цвета цветочек. До чего же он был красив! Петр Ильич потрясенный увиденным, написал музыку, которая вошла в цикл пьес «Времена года» под названием «Подснежник»

О первом распустившемся подснежнике очень хорошо сказала поэтесса П. Соловьева:

В лесу, где березки столпились гурьбой,
Подснежника глянул глазок голубой.

Сперва понемножку зеленую выставил ножку,
Потом потянулся из всех своих маленьких сил
И тихо спросил: «Я вижу погода ясна и тепла.
Скажите, ведь правда, что это весна.

Ведь правда, что это весна?

Муз. руководитель: Ребята, давайте послушаем пьесу «Подснежник. Апрель» Петра Ильича Чайковского из цикла «Времена года».

Фонограмма П. И. Чайковский «Подснежник. Апрель».

Муз. руководитель: «Ребята, только что мы прослушали музыку Чайковского «Подснежник». Давайте сейчас мы представим себе, как из маленького зернышка, сквозь толщу земли пробивается первый весенний цветок. Как раскрываются его листики, созревает бутон и расцветает первое весеннее чудо – подснежник.

Фонограмма П. И. Чайковский «Подснежник. Апрель».

Дети двигаются под музыку.

Муз. руководитель: Ребята, и мы с вами на занятиях подготовились к встрече весны. Давайте сейчас споем весеннюю песню композитора Елены Горбиной «Здравствуй, Весна!»

Дети исполняют песню Е. В. Горбиной «Здравствуй, весна!»

Муз. руководитель: Молодцы, ребята, хорошо спели! Посмотрите, как поэт, который написал стихи к этой песне и композитор, который написал музыку к песне смогли точно

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

изобразить приход весны. Какой характер, какое настроение носит музыка в этой песне? Давайте положим чудо-слова в наши волшебные воображаемые «музыкальные сундучки» (дети складывают ладошки одну на другую, приоткрывают «крышечку» – верхнюю ладошку и вкладывают туда слова – определения).

Ответы детей: Музыка светлая. Радостная, праздничная. Поется «а- капелла».

Воспитатель: «Весной происходит волшебство и есть люди, которые с помощью видеосъемки, фотоаппарата могут увидеть это волшебство. Волшебство пробуждения природы после зимнего сна.

Ребята, а теперь давайте посмотрим фильм о весне. И если композитор через мелодию, через звуки изображал приход весны, а художник через краски, кисти и цвет, поэт с помощью слов и предложений, то сейчас мы посмотрим, как операторы фильмов видят весеннее пробуждение природы.

Видеоролик «Весенний вальс» Ф. Шопен.

Воспитатель: Ребята, какое волшебство природы вы заметили после просмотра этого фильма?

Ответы детей:

Воспитатель: А теперь, давайте вместе с вами создадим свой весенний фильм о пробуждении природы.

Преподаватель спрашивает у детей: «Кого бы ты хотел изображать в нашем фильме «Весеннее пробуждение»? Кто будет первым весенним ручейком, лучиком, капелькой, птичкой, распустившимся цветком, мотыльком, кустиком, радугой?

Видеоролик «Весенние цветы» под музыку «Секрет Гарден»

Дети под музыку создают живую картинку весны.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами прослушали музыку Вивальди и Чайковского. С помощью чего композиторы смогли изобразить музыку, изображающую приход весны?

Ответы детей: с помощью звуков, оркестра.

Воспитатель: Так же мы просмотрели с вами картины художников. С помощью чего они смогли передать нам приход весны?

Ответы детей: с помощью красок, света, теней.

Воспитатель: Мы прослушали стихотворения поэтов. С помощью чего им удалось передать настроение весны?

Ответы детей: с помощью красивых слов.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами послушали много прекрасной музыки, посмотрели великолепные картины известных художников, и красивый фильм о весне. Мы с вами сегодня побывали в волшебном царстве звуков, слов и красок. Побывали в гостях у весны. Пожалуйста, придите сегодня домой и принесите с собой в подарок родителям частичку тепла, хорошего настроения, и радости нашей сегодняшней встречи с вами. Обнимите маму и папу. Подарите им весенний рисунок, созданный своими руками. (Дети уходят в группу, где могут, по желанию, нарисовать свои впечатления от занятия, в виде рисунков)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Соколова Н.А. Конспект НОД в старшей группе "К нам весна шагает"

Воспитатель, МДОУ детский сад № 5 "Золушка", Серпухов

Конспект НОД по образовательной области познавательное развитие

Возрастная группа старший дошкольный возраст

Тема «К нам весна шагает»

Программные задачи:

Обучающие - расширять знания детей о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы и т.д); расширять представления детей о многообразии окружающего мира; формировать умения ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, сверху – внизу)

Развивающие - развивать лексико-грамматический строй речи - подбор глаголов - действий к заданному слову по теме «Весна»

Воспитывающие - воспитывать отзывчивость, любовь и уважение к природе.

Способы организации детей стоя, сидя

Оборудование:

Демонстрационный материал: телевизор, ноутбук, фотографии, письмо от «сороки», магнитофон, солнце из картона, образец с нарисованным скворечником

Раздаточный материал: простой карандаш на каждого ребенка, листы с заданием, подносы со счетными палочками, прищепки по 3 штуки на ребенка

Словарная работа проталины, первоцветы, скворечник

Предварительная работа рассматривание иллюстраций, беседы на темы: «Времена года», «Птицы», «признаки весны», д/и: «Когда это бывает?», «Зимующая или перелетная?», «Назови птицу», «Чей детеныш?»

наблюдения в природе, чтение художественной литературы: Г. Скребицкий «Четыре художника», «Еж», И. Соколов-Микитов «У старой сосны», «Медвежья семья», Д. Зуев «Лесной тропой»; загадки о природе.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, я видела, как к окну прилетела сорока, постучала в окно, радостно и звонко затрещала. Интересно, что она хотела сообщить? Посмотрите - ка что это?

(дети обнаруживают конверт, воспитатель читает письмо)

Собирайтесь поскорей,

В необычный поход,

Ждут вас тайны лесные,

Вдаль тропинка зовет.

Вы, хотите отправиться в лес? Не за грибами, не за цветами, а за лесными чудесами.

Тогда становитесь друг за другом.

Речь с движением: «По тропинке в лес пойдём...»

По тропинке в лес пойдём, (Дети шагают)

Лужу мимо обойдем, (Обходят воображаемую лужу)

Перепрыгнем ручеек, (Перепрыгивают через «ручеек»)

И присядем на пенек (Дети приседают)

Мы налево поглядим, (Смотрят налево)

И на направо поглядим, (Смотрят направо)

К солнцу руки поднимаем (Поднимают руки вверх)

Чистый воздух мы вдыхаем (Дышим носом)

Ах, какая красота!! (Удивляются, разводят руки в сторону)

С вами мы в лесу, друзья!!!

слайд 1. Вот мы с вами и попали на лесную опушку. (Дети садятся на пеньки – стулья)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воспитатель:

Какое сейчас время года? (Весна)

В лесу лежит снег – **слайд 2**. Я думаю это зима. А здесь я вижу цветы – **слайд 3**. Может быть это лето? Докажите мне, что сейчас весна. Назовите весенние признаки.

(Дети доказывают, что на картинках изображена весна, называют весенние признаки, воспитатель открывает нужную картинку)

Теперь я вижу на всех картинках улыбку весны. А что весне дарит улыбку? (Солнце).

Слайд 4.

Давайте, чтобы солнце грело нас еще больше, добавим ему лучиков.

Мини – пауза «Весеннее настроение»

(Дети добавляют лучи - прищепки к заготовке из картона. Сначала - девочки, затем мальчики, каждый ребенок по 3 штуки)

Звучит звукозапись «Голоса птиц»

Слышите, как поют птицы в весеннем лесу? Послушайте загадку:

Всех перелетных птиц черней,

Чистит пашню от червей.

Целый день на пашне вскачь

И зовется птица грач. **Слайд 4**

Почему так в народе говорят: «Грач весну открывает?»

Какие птицы еще возвращаются из теплых стран? (ласточка, скворец, гуси, журавли)

Отгадайте загадку:

На шесте – дворец,

Во дворе - певец,

А зовут его - ... (Скворец). **Слайд 5**

Как называется домик у скворца? Кто строит скворечник?

Давайте и мы построим уютные домики для скворцов.

Дидактическое упражнение «Скворечник»

(Дети выкладывают скворечники из счетных палочек на столе по образцу).

Молодцы, дети! А сейчас мы с вами выйдем на солнечную полянку. Раз она солнечная, то и снег на ней как тает? (Быстро.) Значит, на земле появляются проталины, а на проталинах какого весеннего гостя вы видите? (Подснежник)

(Дети выполняют пальчиковую гимнастику «Подснежник»)

К нам Весна лишь заглянула (протягивают руки вперед)

В снег ладошку окунула (руки внизу, вдоль туловища)

И расцвел там нежный, (руки соединяют в бутон на уровне глаз)

Маленький подснежник (медленно раздвигают пальцы «цветок раскрылся»)

(дети садятся на «пеньки»)

Воспитатель: Весной природа оживает и происходит много разных явлений. А вот каких, вспомним вместе. Подберите слова - действия и закончите предложения.

Весной солнце ... (греет, припекает, ласкает...)

Весной сосульки под солнцем... (тают, капают...)

Весной сугробы от солнечного тепла... (оседают, тают...)

Весной на деревьях почки... (набухают, лопаются...)

Весной ручьи... (бегут, журчат, звенят...)

Весной птицы... (возвращаются, прилетают...)

Весной птицы гнёзда... (вьют, строят, делают ...)

Весной лёд на реке... (тает, трещит, ломается, плывёт...)

Весной на проталинах первые цветы... (появляются, расцветают)

Весной травка... (пробивается, растёт, зеленеет...)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воспитатель: Молодцы, ребята. У нас получилась красивая весенняя картина, которую мы с вами сейчас нарисуем. Но для этого нам надо вернуться в детский сад. Становитесь все за мной.

По тропинке мы пойдем, мы пойдем, мы пойдем.

Снова в садик попадем, попадем, попадем.

Дидактическое упражнение «Художники»

(Дети под диктовку выполняют задания на листке бумаги)

Воспитатель: Ребята, чем вам запомнилась наша прогулка? Что вам понравилось?

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Матыцина Н.В. Занятие в стихах

Воспитатель, МАДОУ "Детский сад №26 "Радость", г. Нефтеюганск

Цель: развитие фантазии, образного мышления, воображения через театрализованную деятельность, так же создание игрушки. Создание положительной атмосферы для снятия эмоционального и телесного напряжения детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Уточнить и обогатить знания детей о творчестве
2. Обогащать словарь детей

Развивающие:

3. Умение вспоминать порядок появления героев в сказках.
4. Упражнять в подборе прилагательных с противоположным значением к существительному.
5. Пробуждать фантазию и образное мышление детей с помощью путешествия по сказке «Хаврошечка».

Воспитательная:

1. Воспитывать интерес к культуре и любовь к устному творчеству.
2. Воспитывать чувство взаимопомощи.
3. Учить детей эмоционально разряжаясь, сбрасывать зажимы, «отыгрывать» спрятанные глубоко в подсознании страх, беспокойство, тревогу. С помощью участия в сказке уравнивать психику детей, снимать эмоциональное и телесное напряжение.
4. Формировать способность регулировать процессы возбуждения и торможения: развивать умение быстро переключаться с активной деятельности на пассивную и наоборот.

Оборудование: ширма, принадлежности для труда на столах (Ложки, глазки, пуговицы, нитки, ленты, клей, скотч)

Предварительная работа: прочтение и обсуждение сказки «Хаврошечка»

Ход занятия:

Дети входят в зал. Садятся на стульчики

Воспитатель- Здравствуйте ребята! Сегодня у нас занятие не обычное, а сказочное.

Вы, когда заходили в зал, видели, что-то на своем пути? (афиша), (розыск персонажей(лица) (хаврошечка, все герои куда-то подевались)

Убежали персонажи, как же их теперь найти?

Ну-ка, Саша, загляни (в мешочке волшебном на дне обитает, кто это достанет, тот сразу узнает)

Дети - это книга.

Воспитатель- прежде чем ее читать-надо косточки размять!

Упражнение 1. «Чистка кастрюли»

– Ребята, Крошечке-Хаврошечке приходилось еще и чистить кастрюли. Покажите, как она одной рукой она держала большую кастрюлю, другой напряженно, с силой, чистила стенки и дно кастрюли.

Дети отдыхают после «чистки», потряхивают руками, слегка наклонившись всем телом вперед. Меняют руки и выполняют упражнение еще раз.

Упражнение 2. «Уборка пола»

– Представьте себе, и изобразите как Хаврошечка «смачивала в ведре тряпку» и с силой «отжимала» ее.

Дети выполняют упражнение.

– Ребята, в какой части рук чувствуется наибольшая усталость, наибольшее напряжение? Давайте отдохнем.

Дети «бросают» тряпку на пол, потряхивают кистями. (Пальчиковая гимнастика)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Упражнение 3. «Печаль Крошечки-Хаврошечки»

– Ребята, тяжело жилось Хаврошечке? Какие чувства она испытывала? (печаль, горе, досаду, обиду и т.д.) Попробуйте изобразить как плакала Хаврошечка? (закрывала лицо руками, вытирала слезы и т.д.)

– А как можно пожалеть Хаврошечку? Что можно ей сказать или сделать?

– Давайте мы с вами пожалеем Хаврошечку и скажем ей ласковые добрые слова.

Воспитатель- Я читаю между строк-

«Кто - то нас всех уволок,
Чтобы нас назад позвать,
Нужно сказку разыграть.
Но сначала нужно сделать,
То, что нам всегда хотелось-
Гляньте дети на столы-
И игрушку сотвори!»

Воспитатель - что нам делать,

как нам быть,

может просто в ложки бить?

Может лентами махать,

может нитками стрелять?

(ответы детей, что нам нужно делать)

Воспитатель - Разбирайте! Кто - кем будет!

Сказка это не забудет!

(на изготовление выделяется 5 минут)

Ну-ка, дружно покажи,

У кого, да что скажи!

(ответы детей, кто кого делал)

Воспитатель- А теперь идем играть!

Нужно срочно всех спасать!

Воспитатель-Ширма шторы открывает...

Представленья представляет.

(Выступление детей- 8 минут.)

Воспитатель – В книжку я сейчас же гляну!

Страницу я переверну,

Духом тут же и воспряну!

За секунду их найду!

(Достается книга, воспитатель в нее заглядывает и находит всех персонажей на месте).

Воспитатель: Что за чудо! Так бывает?

Вам спасибо, всем, друзья!

Все на месте, все гуляют,

Кстати нам давно пора!

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ильмузина В.П. Военные профессии: конспект ООД в средней группе по ФЭМП
Воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 377", г. Самара

Цель: Воспитание нравственно-патриотических чувств, любви к Родине

Задачи:

- закреплять знания детей о разнообразии военных профессий;
 - уточнить знания о том, чем занимаются военные;
 - сформировать понимание того, что работа военного нужна и ответственна;
- Учить считать в пределах 5.

Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади*.

Учить сравнивать 4 -5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *широкий, шире, самый широкий, узкий, уже, самый узкий*.

Материал: геометрические фигуры, презентация «Военные профессии», карточки людей военной профессии.

Ход ООД:

1. Организационный момент

Воспитатель: ребята, какой праздник скоро будет в феврале?

Ответы детей: 23 февраля - день защитника Отечества.

Воспитатель: Вы любите отгадывать загадки. О людях, какой военной профессии говорится?

Он готов в огонь и бой,
Защищая нас с тобой.
Он в дозор идёт и в град,
Не покинет пост. (Солдат)

Полосатая рубашка,
Вьются ленты за фуражкой.
Он готов с волною спорить,
Ведь его стихия — море.
(Моряк)

Самолет парит, как птица,
Там — воздушная граница.
На посту и днем, и ночью
Наш солдат — военный ...
(Летчик)

Можешь ты солдатом стать
Плавать, ездить и летать,
А в строю ходить охота —
Ждет тебя, солдат, ... (Пехота)

Кто, ребята, на границе
Нашу землю стережет,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно наш народ?
(Пограничник)

Везде, как будто вездеход,

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

На гусеницах танк пройдёт
Ствол орудийный впереди,
Опасно, враг, не подходи!
Танк прочной защищён бронёй
И сможет встретить бой!
Кто управляет им? (Танкист)

2. Основная часть:

Дидактическая игра «Сколько, сосчитай?»

Цель: Закрепление порядкового счета до 5.

О людях, какой военной профессии говорится? Сколько мы их назвали?

Дидактическая игра «Что где находится».

Цель: Упражнять в определении пространственного расположения военных по отношению от себя «впереди», «сзади», «перед», «слева», «справа», «вверху», «внизу», «центре».

Физкультминута: Профессия «Защитники Отечества»

Мы пока что дошколята,
Но шагаем как солдаты
Раз, два дружно в ногу,
Три, четыре тверже шаг.
На парад идут солдаты
Они смелые ребята.

Дидактическая игра «Кто и что делает?»

Цель: Учить считать движения в пределах 5. Кто, что делает?

Моряк – плавает, летчик – летает, пограничник – охраняет. Все они защищают, охраняют нашу страну.

Дидактическая игра «Что длиннее, шире?»

Цель: Освоение умения сравнивать предметы контрастных размеров по длине и ширине, использовать в речи понятия: «длинный», «длиннее», «широкий», «узкий».

Дидактическая игра «Выложи дорожку для танка: широкую и узкую»

Цель: учить детей группировать геометрические фигуры по величине

Ход дидактической игры: воспитатель предлагает детям построить для танка две дорожки: широкую, короткую (из квадратов) и узкую, длинную (из прямоугольников).

Упражнения: «Попади в цель», «Стрельба по мишени», «Мяч в кольцо».

Цель: формировать у детей средней группы умение проводить прямые, наклонные, волнистые линии, совершенствовать технические навыки письма.

Игра «Сложи картинку»

Цель: учить детей составлять изображения знакомых предметов из геометрических фигур (танк, самолет)

3. Подведение итогов.

Воспитатель: Ребята, наше занятие подошло к концу.

Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались? (ответы детей).

Что нового мы узнали? О людях, каких военных профессий мы познакомились? Чем они занимаются? Кому мы помогали? В какую игру мы играли?

Любой профессии военной,
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было ... (Войны)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Белякова И.В. Конспект занятия по робототехнике с использованием конструктора "Построй свою историю" в средней группе Кафе мороженое "Ягодка"
Воспитатель, ГБОУ СОШ пос. Сургут СП детский сад "Петушок", Самарская область

Цель: развивать умение сооружать постройки из конструктора Лего, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Задачи:

- учить самостоятельно, строить постройки, анализировать, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга
- продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединяя их по сюжету
- активизировать употребление в речи названий предметов, их частей
- совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, рассказывать о своей постройке
- формировать готовность детей к совместной деятельности, развивать умение договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками

Интеграция: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Методы и приемы:

- практический – постройка мороженого
- игровой – игровая ситуация
- словесный – беседа, вопросы, рассказ
- наглядный – рассматривание

Материалы и оборудование: набор конструктора «Построй свою историю» LEGO education 45004 Café

Детская деятельность	Формы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Беседа «Кафе мороженого»
Игровая	Создание игровой ситуации
Конструктивная	Изготовление мороженого
Самообслуживание	Уборка конструктора

Логика образовательной деятельности:

Воспитатель: «Ребята я вам предлагаю у нас в группе открыть кафе мороженого «Ягодка». В нашем кафе будет большое разнообразие мороженого. Давайте вспомним, какое оно бывает? Каким цветом? С какими начинками? Какой формы? Где его можно купить». (Ванильное, фисташковое, клубничное, шоколадное, с посыпкой).

Предлагает рассмотреть образцы.



Воспитатель: «Прежде чем приступить к работе, я предлагаю вам разделиться на три команды. Каждая команда должна сделать как можно больше мороженого с разной начинкой».

Дети приступают к работе. Когда ребята построят достаточное количество мороженого, воспитатель берет ребенка идет по кругу и покупает мороженое. Дети стараются продать как можно больше. Они, продавая рассказывают о том, какие детали использовали при строительстве, какая начинка у них в мороженом.

Когда игра завершена, дети разбирают конструктор, складывают его в контейнер.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Стечкевич С.В. Солнечные лучики: конспект занятия с использованием интерактивных педагогических технологий

Воспитатель, МБДОУ (ясли-сад) № 10 "Аленушка", Красноперекоск/Республика Крым

Интеграция образовательных областей согласно ФГОС:

социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: систематизировать знания детей по теме «Весна». Создать радостное эмоциональное настроение от совместной командной деятельности.

Задачи.

Образовательные:

-закрепить знания детей о весне: народные приметы, названия весенних месяцев, признаки. Закрепить обобщающие понятия по темам.

- закреплять цифры 0-9, продолжать упражнять в умении соотносить число с цифрой в пределах 10, в количественном счете с помощью зрительного и слухового анализаторов. Продолжать формировать знания о последовательности дней недели.

-упражнять в умении делить слова на слоги, подбирать существительное по определенным признакам.

Развивающие:

- способствовать развитию всех компонентов устной речи;

-развивать коммуникативные навыки детей, умение договариваться, решать общую задачу;

-развивать навыки произвольного поведения, умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга.

-развивать внимание, память, мышление.

Воспитательные:

-воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи, желание прийти на помощь, интерес к занятию.

Словарная работа: прилагательные, обозначающие свойства предметов, заклички (веснянки), обобщающие слова, «кроссворд», название дней недели,

Материал: микрофон, дидактическое пособие «Геометрический поезд», «Дерево знаний», карточки для игры «Найди пару» и «Свойства предмета», цветок, клубок ниток, цифры 0-9 (демонстрационные и раздаточные), двух полосные карточки, наглядное пособие «Зашифрованные цифры», карточки-дни недели, солнышки для рефлексии, надписи-названия станций.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.numama.ru/zagadki-dlja-malenkih-detei/>
2. <http://kidwelcome.ru/zagadki-dlya-detei/pro-radugu>

Ход занятия

В.: ребята, давайте поприветствуем наших гостей.

«Здравствуйте! Всем гостям мы сегодня рады,

Улыбнитесь, грустить у нас не надо».

В.: о чем сегодня мы с вами будем говорить, вы узнаете, если разгадаете кроссворд и прочтете слово в красных клеточках.

1. Он поёт, гудит, играет
и над тучами летает.

Воет волком за окном
и пугает перед сном. (Ветер)

2. По нему летают тучи
И порхают облака,

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

И оттуда солнца лучик
Льётся в окна как река. (**Небо**)

3. Не высоко, не низко,
Не далеко, не близко.
Проплывает в небе Шар-
Раскалённый как пожар. (**Солнце**)

4. Первый вылез из земли
На проталинке.
Он мороза не боится,
Хоть и маленький. (**Подснежник**)

5. Разноцветно коромысло
Над дорогой повисло.
Семь цветов - одна дуга,
Это чудо ... (**Радуга**)

В.: Какое слово написано в красных клеточках? (**Весна**). Сегодня мы будем говорить о весне.

-Как называются весенние месяцы? (март, апрель, май)

-Март в народе называют протальник. Почему?

Ответы детей: потому, что в марте тает снег, появляются первые проталинки, а на них растут подснежники.

-Апрель называют- ледолом. Почему?

Ответы детей: на реках трескается лед, и реки начинают разливаться.

-Май-цветень. Почему?

Ответы детей: цветут деревья, кусты, цветы. Расцветает вся природа.

В.: у меня есть волшебный клубочек, передавая его друг другу, пусть каждый из вас составит о весне 1-2 предложения.

Интерактивный метод «Паутинка» (технология «Хоровод»)

В.: Вот какая весенняя паутинка у нас получилась. Каждый сказал о весне немножко. А получился целый рассказ.

В.: ребята, а без чего не растает снег, не придет к нам тепло, не зацветут цветы? (без солнышка). Что дает солнце нашей планете? (свет и тепло).

В.: а вот и солнышко к нам заглянуло, только беда приключилось с ним. Посмотрите, внимательно, чего солнышку не хватает? (лучиков). Уходя, спрятала зима лучики, что бы ни смогло солнце всех обогреть, и на земле не наступила бы настоящая весна. Я предлагаю вам отправиться на поиски солнечных лучей. Согласны?

В.: отправляться в путь можно только в хорошем настроении. Передавая микрофон друг другу, пусть каждый скажет всем «Доброе утро» и расскажет, какое у него настроение и почему.

Интерактивное упражнение «Доброе утро» (технология «Большой круг»)

(если у кого-то из детей настроение грустное, дети предлагают варианты, как помочь товарищу).

В.: своим хорошим настроением вы выручили первый солнечный лучик.

А теперь в путь, на поиски остальных солнечных лучей! Нас уже ожидает знакомый геометрический поезд. Получите билеты. Внимательно посмотрите какие предметы на них нарисованы. Посчитайте их. Место в вагоне соответствует количеству предметов на билете. Садиться в поезд будем по очереди. Проходят в вагоны те, у кого на билетах нарисованы: посуда, игрушки, овощи, фрукты, мебель, одежда.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(Дети находят свой вагон такой же геометрической формы, как их билет, номер места, соответствующий количеству предметов на билете, прикрепляют билет и садятся за парты).
Что бы отправить наш поезд в путь нужно поиграть в игру.

Д/и «Считай дальше, считай наоборот».

(Воспитатель показывает цифру, а дети называют следующее или предыдущее число)

В.: первая станция «Математическая». Может, здесь найдем солнечный лучик?

А вот и конверт с заданием для нас.

-задание 1: выложить числовой ряд 1-10 и найти пропущенные цифры.

-задание 2: игра «Найди зашифрованные цифры»

-задание 3: Д/и «Неделька, стройся»

В.: молодцы, ребята, а вот и второй солнечный лучик. Возьмем его с собой.

П/И «Ручеек»

Дети становятся парами друг за другом, один участник –ручеек, бежит в воротца и берет любого ребенка. Тот, кто остается без пары становится ручейком.

В.: следующая станция «Дерево Знаний». Оно поможет нам отыскать лучик. Работать будем парами. Каждая пара получает одну картинку. Подумайте, посоветуйтесь и на Дереве Знаний выберите пару к своей картинке и расскажите, почему вы думаете, что эти картинки могут дружить.

Интерактивная игра «Кто с кем дружит» (технология «Дерево знаний»).

В.: а вот и третий солнечный лучик. Отправляемся на станцию «Слоговая».

Д/и «Слоговая пирамида»

(дети получают карточку, делят слово на слоги и находят место на слоговой пирамиде.)

В.: вот еще один лучик. А нам нужно спешить, и следующая станция «Угадай-ка»

Д/и «Свойства предмета»

(Воспитатель называет несколько свойств предмета, а дети по очереди, передавая цветок друг другу, подбирают слово. Например: яркое, круглое. горячее- солнце; большой, тяжелый, коричневый - чемодан)

В.: это пятый лучик. Ребята, мы собрали все солнечные лучики, давайте поспешим в детский сад, отдадим их солнцу, что бы у нас пришла настоящая весна.

Но для того, чтобы вернуться домой - нужно вспомнить, какие заклички (веснянки) вы знаете.

Жаворонки, прилетите,
Холодную зиму унесите.
Нам зима- то надоскучила,
Без хлебушка замучила.

Весна - Красна приходи,
Снег холодный растопи,
Деревья зеленью одень,
Пусть теплее будет день

(Дети с воспитателем прикрепляют лучики и любуются солнышко).

Итог:

-О каком времени года говорили?

-Кому помогали?

-Какое задание было самым трудным (легким)?

Рефлексия: вот и закончилось наше путешествие. Пусть тот, кто доволен собой и, думает, что у него сегодня все получилось, возьмет улыбающееся солнышко. А тот, кто думает, что у него что-то не получилось сегодня- пусть возьмет солнышко, которое спит.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Смолина Т.А. ФЭМП в подготовительной группе на тему "В стране Формляндия"
(конспект ООД, познавательное развитие)

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №122 "Солнечный лучик", Чебоксары, Чувашская Республика

Программное содержание:

Образовательные задачи:

Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20.

Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (цвету, форме, величине и толщине).

Закрепить умение в последовательном назывании дней недели.

Развивающие задачи:

Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (справа, слева, вверху, внизу), способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.

Развить логическое мышление, сообразительность, внимание.

Формировать мыслительные операции, развитие речи.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно – исследовательская, игровая, двигательная.

Предварительная работа:

развивающая игра «Блоки Дьенеша», дидактические игры «Дни недели, стройся!», «Наведем порядок», упражнение «Придумай и реши», графические диктанты.

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: «письмо», замок с геометрическими фигурами, карточки с заданиями для составления задач, мяч, 3 разноцветных обруча.

Раздаточный материал: математический набор на каждого ребенка – цифры от 1 до 20, геометрические фигуры - блоки, карандаши, бумага.

Ход НОД:

- Ребята, сегодня утром на столе я нашла конверт. Откроем его и посмотрим, что внутри. Ой, тут письмо, которое адресовано детям нашей группы. А интересно, от кого оно? Прочитаем его, и нам все станет ясно.

Читают письмо: «Дорогие ребята, в нашей стране Формляндия случилась беда. Злой волшебник заколдовал всех жителей нашей страны – все числа перепутались в числовом ряду, а геометрические фигуры забыли свои имена. Помогите пожалуйста, только вы можете снять колдовские чары, выполнив все задания. Жители страны Формляндия».

- Ребята, поможем выполнить задания и расколдовать жителей Формляндии?

- Поможем!

- Тогда отправляемся в волшебную страну! Повторяйте все за мной:

Покружились, покружились

И в стране Формляндия мы очутились!

- Ребята, злой волшебник повесил огромный замок на воротах, ведущих в волшебную страну. Чтобы его открыть, нам нужно разгадать один секрет: «Посчитайте, сколько геометрических фигур изображено на замке». (3 ответа индивидуально, все хором)

- Ребята, какие геометрические фигуры вы видите на замке? Есть ли одинаковые фигуры? Сравните их, и скажите, чем они похожи, что есть общего? (сравнение по величине, форме, цвету) Чем фигуры отличаются? Как вы считаете, какая фигура лишняя?

- Круг – не имеет углов.

- Молодцы, замок открыт. Мы можем зайти в страну Формляндия.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Итак, первое задание: Злой волшебник заколдовал все числа, они забыли свои места и перепутались. Помогите каждому числу встать на своё место.

Воспитатель раздает карточки с цифрами от 1 до 20, дети выстраивают правильно числовой ряд по заданиям: от 1 до 20, от 20 до 1.

- А теперь второе задание: Помогите жителям страны Формляндия составить и решить задачи на сложение и вычитание.

- Сколько частей в задаче? Как называется каждая часть? С помощью каких арифметических действий можно решить задачи?

- Злой волшебник оставил нам карточки с заданиями, посмотрите внимательно и определите, с помощью которой можно составить задачу на сложение, а которая на вычитание?

Работа над задачей ведется в следующей последовательности: повторение задачи; определение структуры задачи; выбор арифметического действия с указанием числовых данных; запись решения задачи с помощью цифр и арифметических знаков; чтение записи решения задачи; ответ на вопрос задачи и его обоснование.

- Теперь предлагаю вам немножко отдохнуть.

Проводится физкультминутка.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернитесь,

Пола руками коснитесь.

Сели-встали, сели – встали

И на месте поскакали.

В круг скорее становитесь,

Дружно за руки беритесь!

И друг другу улыбнитесь

- Злой волшебник приготовил для вас следующее третье задание, ответив правильно на вопросы, вы его выполните.

Воспитатель по очереди задает вопросы и бросает мяч. Дети должны ответить на вопросы и вернуть мяч.

1. Круг уехал в гости к Шару в пятницу, а вернулся через два дня на третий. В какой день недели вернулся Круг? (*В понедельник.*)

2. Жители страны Формляндия начали готовиться к празднику в понедельник, а через три дня на четвертый начался праздник. Когда начался праздник? (*В пятницу.*)

3. В воскресенье Куб спросил у папы Квадрата, когда у него будет день рождения. Папа сказал, что послезавтра. Когда у Куба будет день рождения? (*Во вторник.*) и т. д.

- А теперь проходим дальше, рассаживайтесь по своим местам.

- Для того, чтобы выполнить следующее задание необходимо подружить наши пальчики: Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

1, 2, 3, 4, 5!

Будем дальше мы играть.

- В стране Формляндия было много птиц, за которыми ухаживали жители этой страны. Но злой волшебник всех разогнал, птицы улетели. Помогите жителям вернуть птиц и заселить в подготовленные домики.

Проводится игровое упражнение «Поможем птицам заселиться в домики».

- Возьмите чистые листы бумаги и расположите на участке домики для птиц, соблюдая следующие условия:

1. Посередине участка растет береза, нарисуйте ее, обозначив треугольником черного цвета.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

2. На вершине березы нарисуйте скворечник, обозначив его квадратом коричневого цвета.
3. Справа от березы растет рябина, нарисуйте ее, обозначив треугольником красного цвета.
4. На рябине нарисуйте скворечник прямоугольной формы.
5. Слева от березы растет ель, нарисуйте ее, обозначив треугольником зеленого цвета.
6. На ели нарисуйте гнездо круглой формы черного цвета.
7. Под березой – кустарник, обозначив его овалом зеленого цвета.
8. На кустарнике – кормушку овальной формы черного цвета.
9. За березой нарисуйте тополь, обозначив его треугольником желтого цвета.
10. На тополе нарисуйте зеленую кормушку прямоугольной формы.

5-ое задание (с блоками Дьенеша).

- А теперь поможем заселить птичек в гнездышки *(работа с тремя обручами)*.

Дети берут по одному блоку и кладут в то «гнездо», которое подходит, ориентируясь на карточки-символы.

- Ребята, вы выполнили все задания, навели порядок в стране Формляндия, а злого колдуна превратили в доброго волшебника. Жители волшебной страны вам очень благодарны за помощь:

Через ворота мы пойдём,

И домой мы попадём!

- Ребята, где мы с вами побывали?

- Какие задания выполняли?

- Что было трудным, а какое задание вы выполнили с легкостью?

- Я рада за вас. Надеюсь, что в следующий раз вам также будет интересно.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Овченкова В.В. Конспект занятия (НОД): "Роль окраски в жизни животных"

Воспитатель, МОУ Детский сад № 66, г. Волгоград

Образовательная область: познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие

Возраст детей: подготовительная группа (6-7 лет)

Формы занятия (НОД): познавательно – исследовательская деятельность

Формы организации: подгруппа.

Задачи:

- образовательные: расширять знания о разнообразии и роли окраски в жизни животных, о связи внешнего вида животного со средой его обитания.
- развивающие: содействовать развитию у детей желания и умения наблюдать за животными, а также любознательности, развивать умственные способности детей при установлении элементарных причинно-следственных связей;
- воспитательные: воспитание бережного отношения к животным, способствовать формированию интереса к объектам живой природы и навыков проведения наблюдения за ними.

Словарь новых слов: скрывающая, расчленяющая, предупреждающая.

Предварительная работа: как животные приспосабливаются к месту обитания.

Оборудование и материалы: мольберт с базовыми рисунками к программе Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа», презентация, бумажные силуэты насекомых, квадраты цветной бумаги, раскраски животных, цветные карандаши.

Ход занятия (НОД)

Дети вместе с воспитателем подходят к мольберту с расположенными на нем базовыми рисунками программы «Наш дом – природа». Педагог вместе с детьми рассматривает базовый рисунок «Дом человека» и «Дом природы».

Проводится дидактическая игра «Расскажи, что на рисунке» создающая мотивацию к деятельности.

Воспитатель: Что нарисовано на верхнем рисунке?

Дети: Дом природы.

Воспитатель: Что нарисовано на нижнем рисунке?

Дети: Дом человека.

Воспитатель: Чем похожи эти рисунки?

Дети: перечисляют чем они похожи.

Воспитатель: Как называются животные, живущие рядом с человеком или в доме человека?

Дети: Домашние.

Воспитатель: Как называются животные, живущие в доме природы?

Дети: Дикие.

Воспитатель: Чем отличаются домашние и дикие животные?

Дети: Человек заботится о домашних животных и т.д.

Воспитатель: Молодцы, все правильно сказали. Дикие животные сами заботятся о себе: добывают пищу, ищут жилище, прячутся от врагов, поэтому они приспосабливаются к месту обитания. Как вы думаете, как они это делают?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Вы много рассказали, молодцы. Я хочу рассказать вам, какую роль в жизни животных играет окраска.

(Презентация) Дети садятся за столы.

Открытие нового знания

Ребята, у животных, как и у людей «одежда» бывает разного цвета, с разными узорами. А для чего животным разнообразная окраска (Свободные ответы). Очень часто окраска

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

животных достаточно красива. Нельзя не залюбоваться яркими бабочками, или удивительной расцветкой оперения птиц. Однако большинство животных окрашено достаточно скромно. Почему? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте отправимся в путешествие, а проводником в мир живой природы у нас будет божья коровка. Давайте закроем глаза, и божья коровка отправит нас в путешествие. Где же мы очутились?

Дети: Мы оказались на зеленой лужайке.

Воспитатель: Каких насекомых вы здесь видите?

Дети: Кузнечики, лягушки.

Воспитатель: Какого они цвета?

Дети: зеленого, серого.

Воспитатель: Как вы думаете, для чего этим животным такая окраска?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Молодцы, такая окраска у животных называется «скрывающей», то есть помогающая им спрятаться. Немало животных имеют зеленую, желтовато-зеленую или буро-зеленую окраску. Они обитают среди луговых растений или скрываются в зеленой листве деревьев и очень мало заметны в окружающей их среде. Таково, например, большинство видов кузнечиков и других насекомых луга, змей, различных видов лягушек и ящериц. А наше путешествие продолжается (летим вместе с божьей коровкой). Открываем глаза, где мы находимся?

Дети: В лесу

Воспитатель: Немало животных, имеющих скрывающую окраску, меняют ее по сезонам. Кто это?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Зимний белый мех зайца-беляка сменяется на лето буровато-серым мехом. Обыкновенная белка летом покрыта рыжей шерстью, а на зиму одевается в светло-серую шубку, помогающую ей слиться с красками зимнего пейзажа. Сезонная смена скрывающей окраски — еще одно подтверждение ее приспособительного значения.

Военные сооружения, машины, орудия и другие предметы, которые надо скрыть, часто окрашивают беспорядочным сочетанием темных и светлых полос и пятен. Подобная окраска выгодна тем, что она скрадывает форму и очертания танка или сооружения, как бы расчленяет его на части и потому прекрасно маскирует. Этот принцип расчленяющей окраски человек заимствовал из природы. Это расчленяющая окраска. Каких животных с расчленяющей окраской вы знаете?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Оперение куropатки сливается с окружающим фоном. Давайте отдохнем. (Физкультминутка).

Для того чтобы найти в лесу насекомых я предлагаю вам посадить их на квадраты разного цвета. А теперь насекомые прячутся, чтобы их не заметила и не съела птица? Разместите всех насекомых по их «домам» так, чтобы они были не заметны. Посмотрите, у божьей коровки нет подходящего домика, как вы думаете почему?

Дети: Она не боится птиц, и не хочет от них прятаться.

Воспитатель: Животные с яркой окраской, как правило, не прячутся. Все дело в том, что эти животные несъедобны, например, для птиц, питающихся насекомыми; они ядовиты или противны на вкус. Возьмите в руки божью коровку — у жучка на местах сочленения ножек появляются капельки жидкости, издающей едкий запах. Защитная яркая окраска предупреждает, что этих животных нельзя есть. Птица, раз-другой схватив клювом такое яркоокрашенное насекомое, бросит его и уже больше никогда не будет к нему прикасаться. Это значит, что у птицы быстро вырабатывается условный рефлекс на яркую окраску. Таким образом, божьи коровки, клопы-солдатики и другие насекомые защищаются тем, что они неприятны на вкус или ядовиты, а их окраска предостерегает птиц. В какой квадрат можно посадить её?

Дети: В любой.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воспитатель: Правильно. Разместите насекомых так чтобы они стали заметны и испугали птиц. Молодцы.

Итог:

Воспитатель: А теперь давайте поблагодарим божью коровку за интересное путешествие, нам пора возвращаться в нашу группу. Давайте ещё раз вспомним, что нового мы сегодня узнали об окраске животных? Какая она бывает и для чего нужна? Воспитатель: Молодцы. А теперь предлагаю вам выбрать себе картинку любого животного о ком мы сегодня говорили и раскрасить его. Проходите за столы.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Богданова Ф.Г. Осенние контрасты

Музыкальный руководитель, МАДОУ "Детский сад №26 "Радость", г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

Сценарий непосредственно образовательной деятельности (6-7 лет)

Тема «Осенние контрасты»

Цель: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку контрастного характера.

Задачи:

- высказываться об эмоционально-образном содержании музыки;
- творчески интерпретировать музыку различными средствами художественной выразительности;
- использовать продукты художественной деятельности (*осенние листья, осенняя картина*) для восприятия смысла музыкального образа;
- различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра;
- развивать творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации;
- самостоятельно эмоционально исполнять знакомые и собственные осенние песни, сопровождая их игровыми движениями в соответствии с текстом;
- развивать способность импровизировать танцевально-игровые движения в свободной пляске.

Предварительная работа:

- слушание музыки С. Прокофьева «Фея Осень» из балета «Золушка», П. Чайковский «Осенняя песнь» из альбома «Времена года», А. Вивальди «Осень»;
- знакомство с инструментами симфонического оркестра;
- совместное изготовление «неозвученных» самодельных инструментов симфонического оркестра ребенка с родителями;
- разучивание песен «Осень – гостя дорогая» муз. и сл. Л. Олифиновой, «Осенняя» муз. и сл. А. Олейниковой, «Осенняя песня» муз. и сл. Н. Лукониной;
- инсценирование песни «Осень-гостя дорогая» Л. Олифинова;
- песенная импровизация на заданный и собственный текст об осени;
- разучивание игр «Пугало», «Осень-гостя дорогая» Л. Олифинова.

Ход непосредственно образовательной деятельности

(Дети входят в зал, здороваются)

М.р.: Здравствуйте ребята. Посмотрите, вас встречают «неозвученные» музыкальные инструменты. Вы узнали их? Из какого они оркестра?

(Ответы детей)

М.р.: Правильно, это инструменты симфонического оркестра. Но их так много, вы можете назвать эти инструменты?

(Ответы детей)

М.р. Хорошо, а поможет вам музыка. Проходите музыканты, садитесь.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ: С.Прокофьев «Фея Осень» из балета «Золушка»

М.р.: Вы узнали музыкальное произведение? Как называется музыка? Кто сочинил?

(Ответы детей)

М.р.: Звучание, каких инструментов вы услышали?

(Дети отвечают и показывают инструмент: скрипка, виолончель, флейта, тарелки, барабан)

М.р.: Ребята, можно через игру на инструментах передать настроение музыки? Как?

(Ответы детей: мимикой, движением головы, туловища)

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(Дети, через игру на «неозвученных» самодельных инструментах симфонического оркестра, передают настроение музыкального произведения)

М.р.: Молодцы, музыканты! Я почувствовала характер музыки, увидела, как вы движением головы, туловища передавали настроение музыки. Но, инструменты сковывали ваши движения, не давали вам в полной мере выразить свои эмоции.

Как еще можно передать настроение музыки?

(Ответы детей: через движение, рисунок)

М.р.: Оставьте инструменты и выберите нужные материалы, атрибуты для передачи настроения музыки.

(Дети самостоятельно выбирают вид деятельности и подбирают атрибуты (шарфы, разноцветные зонтики, осенние листочки) к движению под музыку; краски, карандаши, фломастеры для рисования)

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

М.р.: Какую осень вы передавали в своем танце? Какие движения использовали?

(Ответы детей: осень сердитая, холодная, с ветром, дождливая, хмурая, хочется убежать от нее домой; поэтому и движения отрывистые, резкие, немного даже пугающие)

М.р.: Давайте посмотрим, как юные художники передали настроение музыки. Расскажите нам о ней. Почему вы использовали краски темных тонов?

(Ответы детей: музыка тревожная, сердитая, задиристая, хмурая, потому что осень холодная, не красивая. Сильный ветер разбрасывает листья в разные стороны; по небу бегут черные тучи и льют слезы; холодно, хочется прижаться к маме; поэтому на рисунке темные краски)

М.р.: Молодцы, ребята! Вы правильно понимаете настроение музыкального произведения С. Прокофьева «Фея Осень».

Но, разве осень бывает только хмурой, унылой?

Вы знаете музыкальные произведения о осени, передающие другое настроение?

Кто затрудняется ответить, может использовать музыкальные игры.

(В своих ответах дети используют игры «Круги Луллия», «Музыкальный волчок», «Кто сочинил?»: осень бывает ласковой, светлой, красивой, с грустью как в музыке Чайковского «Осенняя песнь», в песне «Осенняя песня», которую мы разучиваем)

М.р.: Ребята, где можно исполнить песню «Осенняя песня»? Для кого?

(Ответы детей: на осеннем празднике, в группе для друзей, для малышей, дома для мамы, папы)

М.р.: Я предлагаю вам исполнить эту песню по телевизору. Одна группа - будут артисты, другая – зрители. Желающие подойдите к экрану.

(Два ребенка держат длинную ленту, сшитую концами, как экран)

ПЕСНЯ «ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ» муз. и сл. Н. Лукониной

М.р.: Удалось артистам передать настроение песни? Как они исполняли ее?

(Дети-зрители дают оценку)

М.р.: Ребята, а может осень подарить радость, веселье? Когда такое настроение можно почувствовать?

(Ответы детей: когда люди собирают урожай)

М.р.: Предлагаю вам отправиться в огород, но там вас ждет Пугало.

(Пугало-ребенок стучит метлой об пол, дети разбегаются и встают в рассыпную. Два раза стучит – дети танцуют (свободная пляска). Три раза стучит - дети бегут на свои места и «заплетают плетень».

Педагог предлагает поиграть еще раз в эту игру. Дети закрывают глаза, руки убирают назад, ребенок-пугало проходит сзади детей, выбирает другого ребенка, отдает ему метлу. Игра начинается сначала. Но, когда пугало стучит два раза метлой, педагог предлагает детям сочинить песенку про осень, глядя на свою картину, аккомпанируя себе звучащими жестами, на музыкальных инструментах)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕСЕННАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ

М.р.: Вот мы и в огороде, а здесь столько овощей и для супа и для щей. Кто отгадает загадку, тот и будет этим овощем.

(Дети, отгадавшие загадки, одевают маски)

ИНСЦЕНИРОВАНИЕ ПЕСНИ-ИГРЫ «ОСЕНЬ-ГОСТЬЯ ДОРОГАЯ» муз. и сл. Л. Олифиновой

М.р.: Ребята, что интересного вы узнали сегодня?

Какое задание у вас вызвало затруднение?

Нарисуйте свою песенку об осени в нотной тетради.

До свидания, ребята.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ашарапова Г.В. Пришла весна: конспект занятия по исследовательской деятельности в первой младшей группе

Воспитатель, МАДОУ № 74, Стерлитамак

Цели:

- закрепить знания о смене времен года и опытным путем обогащать знания детей о том, как образуется дождь и почему он бывает сильный и слабый;
- развивать способность сосредотачиваться при рассматривании картин, умение решать познавательные задачи и делать выводы с помощью воспитателя;
- продолжать работу по развитию всех компонентов устной речи;
- воспитывать любовь к природе и доброжелательное отношение друг к другу.

Словарная работа: обогащать словарь детей прилагательными «слабый, сильный, яркий, теплый», глаголами «растаял, пускает».

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивная доска, 2 полукруглых стола, стулья.

Материал: *демонстративный* - мультимедийная презентация, костюм медведя для ребенка, зонт; *раздаточный* - тапки с водой, губки, салфетки.

Предварительная работа: чтение стихотворений о весне, наблюдение за погодой на прогулке, рассматривание мультфильма «Как мы делали весну».

Применяемые технологии: здоровьесберегающие (элемент закаливания, динамическая пауза), исследовательской деятельности (опыт, наблюдение), информационно-коммуникационные (интерактивная доска).

Формы работы:

1. Сюрпризный момент.
2. Рассматривание картины «Весна».
3. Динамическая пауза – подвижная игра «Солнышко и дождик».
4. Опыт «Откуда берется дождь?».
5. Чтение стихотворения «Про весну».
6. Рефлексия.

Ход занятия:

1. Сюрпризный момент.

(На экране картина с изображением как Мишка просыпается в берлоге – 1 слайд)

В группу заходит грустный Мишка. Воспитатель: «Здравствуй, Мишка! Ты почему такой грустный?»

Мишка: «Я долго-долго спал в своей берлоге, проснулся и не пойму – почему все так радуются. Праздник может какой-то? Кто мне расскажет?»

Воспитатель: «Ребята, давайте поможем Мишке, расскажем, почему мы такие весёлые».

2. Рассматривание картины (2 слайд).

Воспитатель: Ребята и Мишка, давайте посмотрим картинку.

- Что это так на нас светит? (Солнышко).
- Какое солнышко? (Яркое, тёплое).
- Куда исчез снег? (Снег растаял).
- Что пускает мальчик? (Лодочку).
- Чем любитесь девочка? (Цветочками).
- Кто сидит на дереве? (Птица).
- Как вы думаете, какое это время года? (Весна).
- Молодцы! Мишка, вот почему все мы так радуемся, пришла весна!

Мишка: А вы мне еще что-нибудь расскажете про весну?

Воспитатель: Конечно, расскажем и поиграем!

3. Динамическая пауза. Подвижная игра «Солнышко и дождик».

Воспитатель: Весной вся земля умывается дождем и греется солнышком! Давайте поиграем в игру «Солнышко и дождик». Мишка, идем вместе с нами играть!

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(На экране появляется солнышко и звучит мелодия – 3 слайд, будет чередоваться с 4 слайдом – изображением дождя и звуком дождя)

Воспитатель: Когда нам светит солнышко – мы гуляем, как только начинается дождик – прячемся под зонтик.

Проводится игра 2 раза.

Воспитатель: Молодцы! Никто не промок!

4. Опыт «Откуда берется дождь?»

Мишка: Ребята, откуда же берется дождь?

Воспитатель: Мы сейчас тебе покажем.

(Подходим к столам экспериментирования, на столах стоят тазики с водой на каждого ребенка)

Детям предлагается опустить губку в воду и поднять её.

Воспитатель: А что сейчас происходит? (капают капли)

(Дети на опыте убеждаются, что из такого «облака» идет «дождик», но не сильный).

Воспитатель: Давайте посмотрим, что произойдет, если мы ее сожмем? (пошел сильный дождь)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что в нашем «облаке» собралось очень много капелек воды. Они стали очень тяжёлыми для «облака» и выпали «дождём».

Мишка: Вот интересно! Значит так и в природе всё происходит, соберутся капельки воды вместе в туче и, когда им становится тесно, выпадают на землю дождём.

5. Чтение воспитателем стихотворения:

У березки вновь сережки,

Солнышко ласкает нас,
Видишь зелень за окошком,
Слышишь разных птичек глас.
Вновь весна в своих владеньях
Принесла с собой тепло
Пахнет в воздухе сиренью
И вокруг все зацвело!

6. Рефлексия.

(На экране появляется картина, где изображены медведи)

Мишка: Ребята, мои друзья дождались меня. Мне пора домой. Спасибо вам за то, что объяснили, почему стало так весело. Оказывается, пришла весна! И ещё показали, откуда появляется дождь. До свидания, ребята!

Литература:

1. Батова И.С. Познавательльно-исследовательская деятельность детей. Опыты и эксперименты. Весна. Младшая группа. М.: Учитель. 2015. 32 с.
2. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа: методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования. 2013. 163 с.

Программное содержание:

- учить детей подбирать предметы, ориентируясь на цвет, по показу и по словесному обозначению;
- обогащать опыт детей в действиях с предметами различной формы и цвета;
- закреплять в речи детей названия основных цветов;
- развивать воображение, память, образное мышление.

Материал:

Кукла Зайка, игрушки – черепашки, рыбки, мячи, фрукты, овощи, силуэты черепашек и рыбок основных цветов на липучках, игровое поле «море» и «пляж», фоторамка с наклеенными кругами основных цветов.

Ход занятия:

Воспитатель (В): Ребята, нас в гости пригласил Зайка. Он живет в лесу и полетим мы к нему на самолете (дети имитируют полет).

В: Вот мы и прилетели к Зайке (берет в руки куклу, дети и Зайка здороваются друг с другом)

В: Посмотрите-ка, какой Зайка белый, как снег. Какого цвета Зайка?

Дети (Д): Белого.

В: Зайка, а отчего ты грустный?

З: Зимой у нас в лесу снег лежит, все белое кругом, вот я по лету и заскучал. К нам летом птички прилетали и рассказывали, что там, куда они улетают, тепло и всегда лето – вот бы попасть туда, но это очень далеко.

В: Да, это очень далеко. Туда можно попасть только на самолете. Р-та, заводите моторчики!

З: Подождите, я возьму гостинцы и подарки.

(дети с воспитателем «подлетают» к столику с черепашками. Дети садятся на стульчики, стоящие полукругом. Звучит песенка про Львенка и Черепаху (сл. С. Козлова, муз. Г. Гладкова)

В: Посмотрите, р-та, какие красивые черепашки на солнышке греются! Вот это желтая черепашка. Какого цвета эта черепашка?

Д: Желтого.

В: Правильно. А это какого цвета черепашка?

(аналогично рассматриваются черепашки зеленого, синего и красного цветов)

З: А я новым друзьям привез подарки. Помогите мне раздать их. Только каждой черепашке у меня свой подарок. Вот желтой черепашке – желтое яблоко.

(воспитатель приглашает каждого р-ка и предлагает найти подарок для черепашки. Спрашивает, что он выбрал, какого цвета и какой черепашке будет дарить. Если он делает все правильно хвалит малыша, если нет- помогает. Когда задание выполнено, черепашки благодарят детей и говорят о своих друзьях рыбках, живущих в море. Звучит шум моря.)

В: Как приятно шумит море, оно тихое и спокойное. Давайте отправимся к рыбкам. Только к ним мы поплывем на лодочках.

(дети ладошками показывают «лодочку»)

В: Посмотрите на сказочных рыбок. Они любят играть в футбол хвостиками.

З: Я им привез в подарок мячи разноцветные. Помогите мне раздать мячи рыбкам.

(дети раздают мячи рыбкам ориентируясь на их цвет, в-ль хвалит, при необходимости исправляет действия детей)

В: Зайка, ты что опять грустил?

З: Я не успел сфотографировать новых друзей.

В: Не переживай, малыши тебе помогут.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(дети приклеивают рыбок в море, а черепашек на песок, соотнося их цвет с цветом кружочка, изображенного на фоторамке. Работа окончена. Воспитатель хвалит детей. Затем дети заводят моторчики и отправляются домой)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Родионова Л.А., Романенко Е.В., Фоканова Н.И. В осеннюю пору: интегрированное занятие в старшей группе

Музыкальный руководитель, АНО ДО "Планета детства "Лада", г. Тольятти

Музыкальный руководитель, АНО ДО "Планета детства "Лада", г. Тольятти

Педагог-психолог, АНО ДО "Планета детства "Лада", г. Тольятти

Цель: на примерах классических образцов музыки, живописи и поэзии обобщать знания детей об осени.

Программное содержание:

- стимулировать детей участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы;
- развивать умение детей замечать изменения в природе, развивать логическое мышление;
- познакомить детей с тремя периодами осеннего времени года: ранней осенью, золотой осенью и поздней осенью
- закреплять умение детей рисовать нетрадиционным способом (ладошками) работать сообща, заранее договариваясь о совместном творчестве
- познакомить детей с понятиями «вокальное пение» и «инструментальная музыка»,
- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Предварительная работа: чтение художественной литературы об осени, разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций об осени, экскурсия в лес, рисование деревьев, наблюдения за изменениями в природе, беседы, заучивание стихотворений А. Майкова, Бальмонда, разучивание народных примет, пословиц, пение песен, дидактические игры: «Ты листочек подними и о нем ты расскажи», «Погода осенью», «Осенние слова».

Материал и оборудование: венок из осенних листьев для девочки Осени, корзина с кистями рябин, медом и листиками; стол с ватманом где нарисовано дерево, стол с валиками пропитанными разноцветной гуашью, третий стол с влажными салфетками и тазиком с водой; салфетки, лист ватмана с изображением дерева, листочки разных цветов; проектор, музыкальный центр, экран.

Словарная работа: активизировать в речи словесные формы за счет прилагательных обозначающие признаки предмета. Обогащать словарный запас словами и выражениями – золотая осень, пасмурная, величавая, разноцветная.

Методы и приёмы: использование художественного слова, сюрпризных моментов, создание проблемных ситуаций, загадки, Интеграция образовательных областей: «Познание», «Социализация», «Труд», «Художественная литература», «Физическая культура», «Художественное творчество», «Музыка».

Ход мероприятия

Звучит музыка – заходят дети становятся в круг.

Организационный момент:

Муз. руководитель: Сейчас я прочитаю вам стихотворение, а вы мне подскажите, когда это бывает:

«Птицы стаями летят, грустно: дождь и листопад,

Ветер тучи в небе носит потому, что это...

Дети: Осень.

Муз. руководитель: Сегодня наша с вами встреча будет посвящена прекрасному времени года – осени. Тому времени года, когда вся живая природа засыпает, готовится к встрече зимы. «Грустная пора – очей очарования!» Можно долго наблюдать как с деревьев медленно осыпается листва... Сегодня по дороге в детский сад я обратила внимание на эти красивые осенний листочки – символы наступившей осени. Как постаралась природа – сколько в них красоты. Ребята, давайте вместе с этими листочками на занятии отправимся

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

в мир осенней музыки, в мир осенних красок. Давайте вспомним осеннюю песню – хоровод композитора. С. Подшибякиной «Хоровод с осенью». Девочки, кто хочет исполнить роль красавицы осени? (на девочку одевается венок из осенних листьев).

Инсценировка песни – хоровода «Хоровод с осенью». Музыка С. Подшибякиной. После танца дети садятся.

Муз. руководитель: Спасибо. Присаживайтесь, пожалуйста. Давайте поговорим о характере, настроении этой песни – хоровода. Какое настроение в этой песни (ответы детей)

Муз. руководитель: Да, песня носит грустное, светлое настроение. Мелодия протяжная и плавная. Именно так – медленно плавно мы водили с вами хоровод. Именно так, - плавно спускались на землю наши листочки. Эту песню мы с вами исполняли голосом, это вокальное произведение. Но есть произведения без пения. Это инструментальная музыка.

В сборнике П.И. Чайковского «Времена года» столько пьес, сколько месяцев в году – 12. И каждая имеет название определенного месяца и подзаголовок «Апрель. Подснежник», «Ноябрь. На тройке». Послушайте отрывок из пьесы «Октябрь. Осенняя песнь». И скажите похоже ли настроение этого произведения по характеру с музыкой нашего хоровода. Какие слова про характер этой музыки мы сможем положить в наши воображаемые музыкальные «сундучки» (ладошки)?

Слушание пьесы из цикла «Времена года» П.И. Чайковского. «Октябрь. Осенняя песнь». Фонограмма

Муз. руководитель: Вы послушали пьесу П. Чайковского, какие слова о прозвучавшей музыки мы положим в музыкальные «сундучки» (ладошки) (Ответы детей).

Муз. руководитель: Правильно, пьеса жалобная, задумчивая, тоскливая. Какая картина осени изображена в музыке?

Ответы детей: Поздняя хмурая осень, осыпаются листья, дует ветер, наступают холода.

Муз. руководитель: Да, в музыке можно услышать и порывы ветра, и как падают листья. Мелодия звучит неторопливо, с остановками, печально, медленно, уныло. Перед «Осенней песней» «отрывок из стихотворения русского поэта Алексея Константиновича Толстого:

Осень. Осыпается весь наш бедный сад.

Листья пожелтые по ветру летят...

Как и музыка П. Чайковского стихотворение печальное, грустное. Какие стихотворения об осени вы еще знаете?

Дети читают стихи. Фонограмма

А. Майков «Осень»

Бальмонд «Осень»

Воспитатель: Ребята, не только музыканты – композиторы обращались к теме осени в своих произведениях, но и великие художники также старались запечатлеть это прекрасное время года на своих полотнах. Но картины художников, которые изображают одно время года – осень совершенно разные по своей цветовой гамме. Посмотрите на наши осенние листочки. Один листочек зеленый, другой – ярко желтый с одной стороны и красный с другой, а третий вообще бурый, ближе к коричневому цвету. И я объясню почему. В сентябре, в самом начале осени, листья только начинают желтеть и на деревьях можно увидеть много оттенков листвы: зеленый, желтый, где-то красноватый. Листики постепенно увядают, изменяют постепенно свой цвет, чтобы потом опсть с дерева. Давайте посмотрим картины художников, которые изображали раннюю осень. Смотрите внимательно и постарайтесь запомнить цвета, характерные для листвы ранней осени

Просмотр иллюстраций картин ранней осени под фонограмму музыки П. Чайковского «Октябрь. Осенняя песнь»

Воспитатель: Ребята, какие цвета в красках природы характерны для этого времени года (Ответы детей).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Правильно! Посмотрите на этот листочек (показывает ярко желтый). Какой он красивый, горит как золото, и в природе есть период времени года, который называется «золотой» осенью. В это время деревья особенно красивы, так как одевают желто – красные, золотистые наряды. Давайте посмотрим репродукции картин изображающие золотую осень.

Просмотр иллюстраций картин изображающих золотую осень под фонограмму музыки П. Чайковского «Октябрь. Осенняя песнь»

Воспитатель: Ребята, а в периоде золотой осени какие цвета в красках природы использовали художники для изображения этого времени года. (Ответы детей).

Правильно! Когда наступает золотая осень становится особенно красиво. Сколько разноцветных листьев можно увидеть на одном дереве: красных, желтых, оранжевых, бордовых! Красота!

Ну и наконец – поздняя осень... С деревьев облетели почти все листья, деревья голые, а по утрам на ветках можно увидеть голубоватый иней или даже первый снежок. Поэтому если середину осени называют золотой, то позднюю осень называют серебряной. Сейчас я прочитаю вам строки из поэмы А. Пушкина «Евгений Онегин», в которых говорится об осени более поздней. Когда на деревьях уже нет листвы. И вот-вот, вот пойдет снег. Послушайте:

Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало,
Короче становился день, лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась, ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора; стоял ноябрь уж у двора.
Давайте посмотрим на картины поздней осени.

Просмотр иллюстраций картин изображающих позднюю осень под фонограмму музыки П. Чайковского «Октябрь. Осенняя песнь»

Воспитатель: Ребята, для изображения поздней осени какие цвета использовали художники? (Ответы детей).

Правильно! Бурые, кое где желтые, красные и даже серебристо – голубые как будто снежок светится на солнце.

Ребята, сегодня по дороге в детский сад вы наверняка любовались красивым убранством деревьев. А как вы думаете какой сейчас у нас период осени? ранняя осень, золотая осень или поздняя? Вспоминайте в какие по цвету наряды сейчас одеты деревья? (Ответы детей).

Правильно! Желтые, оранжевые, красные, бордовые. Сейчас за окном красивая золотая осень. Какое многоцветье! Смотрите, деревце в нашем зале без нарядного осеннего платья. Давайте «оденем» его в золотой наряд! А листиками на дереве будут наши разноцветные ладошки, которые мы будем прикладывать к веточкам нарисованного дерева. Подходите к столам, аккуратно валиком промакивайте ладошку, выбирайте веточку и прижимайте к ней свою ладошку!

Художественное творчество детей. Фонограмма

Взрослые помогают салфеткой протереть ладошку.

Музыкальный руководитель:

Ребята, сегодня осенний листочек помог нам сделать увлекательное путешествие в мир звуков и красок. Мы послушали музыку П. Чайковского, посмотрели картины известных художников про осень, и узнали, что осень бывает разной: ранней, золотой и поздней. Думаю, что в дальнейшем мы с вами сделаем наряд еще для одного дерева. Но это будет наряд для деревца поздней осени. Хотите? Сегодня, во время прогулки, ребята, наблюдайте за деревьями, кружащейся листвой, умиротворением и спокойствием природы. До свидания (поет).

Дети (поют): До свидания!

Выход детей из зала. Фонограмма

Репертуар:

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Песня «Хоровод с осенью» Музыка С. Подшибякиной.

Осенний красивый листочек

Фонограммы:

- П.И. Чайковский «Времена Года». «Октябрь. Осенняя песнь»;
- Песня «Осень чудная пора группа «Волшебники двора»;
- Песня «Листик, листопад» группа «Волшебники двора»;

План проведения занятия в подготовительной к школе группе «Путешествие осеннего листочка»

Вход детей в зал с осенними веточками. Упражнение «Осень – чудная пора»

Фонограмма № 1. После окончания танца дети собирают листья, встают полукругом.

Приветствие детей- упражнение «В этот чудесный день, добрый день!»

Давайте «разбудим наши язычки!

Артикуляционная гимнастика «Наш забавный язычок»

Беседа об осени, осеннем листике. Приглашение в путешествие с осенним листочком в мир осенней музыки

Инсценировка песни – хоровода «Хоровод с осенью». Музыка С. Подшибякиной. **Одеть девочке венок! Дети садятся на стульчики!**

Беседа о настроении музыки в песне «Хоровод с осенью» Музыка С. Подшибякиной. (грустное, светлое настроение. Мелодия протяжная и плавная. Именно так, - плавно спустился на землю наш листочек)

Стихотворение из поэмы А. Пушкина «Евгений Онегин», - «Уж небо осенью дышало» - более поздняя осень.

Слушание пьесы из цикла «Времена года» П.И. Чайковского. «Ноябрь. Тройка». Беседа о содержании музыки (сколько жизнелюбия, восторженности, света в этой музыке, хотя и здесь есть грусть, но она светлая). **Фонограмма №2**

Посмотрим в окно – деревья еще в наряде. Наш листочек оторвавшись... плавно опустился на землю. Знаем такой танец – вальс!

Дети исполняют «Вальс» композитора Делиба. **Фонограмма № 3**

Беседа о горячей осенней поре – сборе урожая. Игра «Грибники и грибочки».

Подведение итогов занятия: благодаря нашему музыкальному путешествию с осенним листочком мы..., во время прогулки, ребята, наблюдайте за деревьями....

Выход детей из зала. **Фонограмма № 4**



Чуманова И.П. Технологическая карта логопедического занятия

"Дифференциация звуков [Ж-Ш]"

Учитель-логопед, МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 9 г. Надыма", г. Надым

URL: <https://yadi.sk/i/P6L1s5kO3WaYJn>

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дячина О.В. Конспект НОД "Удивительный крахмал" (средняя группа)

Воспитатель, МДОУ "Д/с № 6 "Буратино", Челябинская область, г. Южноуральск

Программное содержание:

- Способствовать расширению знаний детей о происхождении картофеля и его использовании в жизни.
- Учить рассуждать и сравнивать;
- Создавать условия для выявления и проверки способов получения крахмала;
- Способствовать воспитанию самостоятельности, развитию коммуникативных навыков.

Оборудование: карточки с видами картофеля, секи на каждого ребёнка, фартуки, марля, салфетки, необходимая посуда для проведения эксперимента, картофель (по количеству детей), песок, крахмал, вода в стаканах, формочки для песка, лупы

Словарная работа: клубень, крахмал.

Ход занятия:

Только смелый и упорный
Доберётся к цели бодро
А еще в дороге нужно
Знать секреты прочной дружбы.

Загадка:

И зелен и густ на грядке вырос куст
Покапай немножко: под кустом ... (картошка)

Воспитатель: Ребята! А вы знаете, что картошка не простой овощ, а овощ иностранец. В нашу страну он приехал из Южной Америки. (Показываем на глобусе Южную Америку). А привёз его царь Пётр I. Вначале люди опасались его есть, и называли чёртовым яблоком. Пока один человек не попробовал его и не рассказал, что он очень вкусный. С тех пор картофель стали есть все и теперь его называют вторым хлебом. Его пекут, жарят, варят и едят в сыром виде. (слайд-презентация).

1 часть: стоя около столов (два стола)

Сейчас мы с вами ребята будем, как учёные, проводить эксперименты, которые помогут нам с вами узнать, какая она – картошечка. Давайте перейдём в нашу лабораторию. Итак, приступим.

Давайте рассмотрим картофель. Какой он?

- по форме (Ответы детей) (круглый, овальный) (На доску прикрепляем соответствующую карточку)
- по цвету (Ответы детей). (жёлтый, розовый, (На доску прикрепляем соответствующую карточку).
- по размеру (Ответы детей) (большой, маленький) (На доску прикрепляем соответствующую карточку)
- по гладкости (Ответы детей) (На доску прикрепляем соответствующую карточку)
- где растёт. (Ответы детей) (На доску прикрепляем соответствующую карточку).

Воспитатель: Попробуем стекой у картошки соскоблить кожицу. Что произошло с картофелем? (Ответы детей) То есть картошка покрыта кожурой. (На доску прикрепляем соответствующую карточку).

А теперь посмотрим на кружочки картофеля через лупу. Что вы видите?

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(Ответы детей). Положите на кружочек салфетку и прижмите рукой, что происходит с салфеткой. Значит, в картофеле есть вода (На доску прикрепляем соответствующую карточку)

2 часть: Проходят за столы, садятся на стульчики

Воспитатель: Ребята предлагаю посмотреть, как из картофеля получают крахмал. Пройдите за столы, садитесь на стульчики.

В стаканчике натёртый картофель, добавим его в воду, перемешаем и через марлю процедим. Надо немного подождать и в стакане появится вот такой осадок (показываю уже отстоявшийся стакан). Что ребята мы видим на дне полученного раствора. (Ответы детей) (осадок, слой белого вещества). Этот осадок называется крахмал. Давайте повторим это слово «Крахмал».

Крахмал обычно хранят в сухом виде. Посмотрите на блюде. Там лежит крахмал. Какого он цвета? (Ответы детей) (белого). На что он похож? (Ответы детей) (на муку). Но от муки его можно отличить. Потрогайте его, он скрипучий. Он хрустит, как первый снежок.

Опыт:

Крахмал используют не только для приготовления киселя, крахмаливания одежды и даже для изготовления клейстера (заменитель клея), который используют при склеивании бумаги. Крахмалом можно поиграть, если в него добавить песок и воду, то получится кинетический песок.

В контейнер с песком высыпав крахмал, добавляем воду, всё тщательно перемешиваем и кинетический песок готов, от уличного он отличается тем, что отлично держит форму не рассыпается. Им можно играть даже в зимнее время, не выходя на улицу. Предлагаю вам поиграть песком, используя формочки.

Кинетический песок.

Ингредиенты: 2 стакана крахмала, 3 стакана чистого песка. Подойдёт песок, купленный в зоомагазине для кроликов, шиншилл, т.к. он мелкий, светлый и чистый, что немаловажно. 1 стакан воды. Пластиковый контейнер с крышкой – песочница.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Горюнова Е.К. Пришла весна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад "Радуга", Саратовская область

Возраст: старшая группа.

Тема: «Весна пришла»

Образовательная область: познавательное развитие.

Цель: Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать обогащению знаний детей о весенних изменениях в природе;
- совершенствовать умение видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности;
- закреплять умение получать информацию об объекте в процессе его исследования.

Развивающие:

- развивать интерес к творчеству, умение выражать мысли, чувства в речи;
- развивать самостоятельность, инициативность.

Воспитывающие:

- воспитывать эстетическое отношение к весенней природе.

Формы организации: подгрупповая, индивидуальная, работа в паре.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук.

Материалы: книга «Лэпбук», картинки по теме, планшеты, краски, салфетки, сосульки.

Примерное содержание непрерывной образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
I Вводная часть	
Создание благоприятного психологического климата	
Читает стихотворение «Радость побежала по дорожке....», предлагает поприветствовать гостей	Дети здороваются с гостями.
Постановка проблемы	
Воспитатель показывает детям книгу «Лэпбук» и предлагает рассмотреть её и придумать ей название.	Дети предлагают помощь.
II Основная часть	
Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Воспитатель обращает внимание детей на доску, где расположены картинки со временами года и на плюсики расположенные ниже. Начнём с первого кармашка расположенного в книжке-подсказке. Какое время года здесь изображено? Молодцы.	Дети берут из кармашка «Лэпбука» картинки и отвечают на вопрос. После правильного ответа ставят плюсики к картинке «Весна».
Исследовательская деятельность.	
Воспитатель приглашает детей к столу, предлагает рассмотреть сосульки и исследовать их. Какая она на ощупь? Если посмотреть сквозь нее, то мы увидим что она какая? Что происходит с сосулькой у вас на ладошке? Почему сосулька тает на улице? Солнце греет, сосульки тают, а ещё, что тает на улице? Посмотрите на картинку в книжке-подсказке. Потрогайте на картине снег руками. Какой он?	Дети рассматривают сосульку, исследуют. Ответы детей. Дети трогают руками снег и отвечают на вопросы.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воспитатель предлагает раздвинуть снег и посмотреть что там. Что вы увидели под снегом? Какие это цветы?	
Физкультурная минутка	
Звучит музыка. Воспитатель читает стихотворение «Подснежники просыпаются» и показывает движения.	Слушают стихотворение и выполняют движения.
Рисование подснежника на планшете парами	
Ребята, на планшетах тоже появились первые подснежники. Давайте нарисуем свои цветочки, и у нас получится целая полянка цветов.	Дети рисуют пальчиком на планшете.
Воспитатель обращает внимание детей на следующую подсказку в книге. Картинка «Звери просыпаются». Такая же картинка появляется на экране.	Рассматривают картинки.
Игровое упражнение «Разбуди зверей»	
Какие животные зимой спят. Но наступила весна, солнышко стало согревать землю, стало тепло. Пора просыпаться всем, кто спал зимой. Давайте их разбудим и вместе с детьми говорят слова: «Весна, пришла! Вставать пора!» Просыпайся медведь. Просыпайся ёжик. Просыпайся змея.	Ответы детей. Повторяя слова за воспитателем, дети будят зверей.
Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Молодцы, ребята. Все звери проснулись. Куда же мы поставим следующий плюстик? Правильно, к картинке «Весна», а теперь снова посмотрите в нашу книгу-подсказку. Ребята в этой книге спрятались все подсказки, которые нам говорят о том, что это время года ... Весна. Давайте, посмотрим на экран, правильно ли мы сделали выводы. Мы с вами совершенно правы. Воспитатель предлагает детям взять картинку с доски и вставить в «Лэпбук». Теперь наша книга имеет название Весна.	Ответы детей.
III Заключительная часть	
Рефлексия	
Лучший друг весны – это солнышко. Но моё солнышко без лучиков. Если вам понравилось заниматься, было легко, тогда возьмите лучик и прикрепите его к солнышку. А если было сложно, не понятно, тогда оставьте лучик себе. Ребята, мне очень понравилось, как вы работали, внимательно слушали, думали, отвечали. Вы большие молодцы и я хочу подарить вам солнышки.	Ответы детей.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Нищерякова А.А. Волшебное электричество: конспект НОД (подготовительная группа)

Воспитатель, МБДОУ "ЦРР- детский сад №31 "Крепыш", г. Инта Республика Коми

Цель: Формирование у детей элементарных представлений о статическом электричестве, его значение в жизни человека.

Задачи:

Образовательные: расширять знания детей об окружающем мире; познакомить детей с причиной возникновения и появления статического электричества, и возможность снять его с предметов; показать взаимодействие двух наэлектризованных предметов; уточнить и расширить представление детей, где в окружающем мире находится статическое электричество;

Развивающие: развивать стремление к поисково-познавательной деятельности, любознательности; способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами, развивать мыслительную активность, умение наблюдать, делать выводы, развивать самооценку;

Воспитательные: воспитывать интерес к познанию окружающего мира, вызывать радость от открытий, полученных из опытов; воспитывать умение работать в коллективе.

Материалы к занятию:

Расчески по количеству детей, зеркала, 2 воздушных шара на деревянных стойках, проектор, ноутбук, провод 10 метров, проводки для каждого ребенка, пластмассовые палочки, шерстяные тряпочки, бумажные бабочки, бумажные осьминоги, ножницы по количеству детей, карандаши, отрывок из мультфильма Адибу, Советы тетушки совы, музыка.

Содержание образовательной деятельности

Воспитатель: Посмотрите ребята, сколько к нам пришло сегодня гостей. Давайте с ними поздороваемся. Я рада видеть вас, вы такие красивые, добрые, с хорошим настроением. Давайте с вами поиграем в игру и еще ближе познакомимся друг с другом. Игра называется «Привет». Хлопая по ладоням ребенка, педагог приветствует его. Привет, Максим..., хлопает в ответ педагогу по ладошке. Замечательно. Но кто-то к нам еще спешит, давайте посмотрим на экран. **(В телевизоре звучит музыка.)**

В телевизоре появляется Почемучка. (видео)

Почемучка: Здравствуйте. Ребята я не опоздал? Разрешите представиться. Меня зовут Почемучка. Я все время задаю вопрос «Почему?». Поэтому меня так прозвали.

Воспитатель: Почемучка, почему ты такой растрепанный, что с твоими волосами.

Почемучка: Я сам не знаю. Я собирался к вам в гости и стал причесываться, а мои волосы вдруг перестали меня слушаться. Посмотрите, торчат в разные стороны. И чем больше я их причесываю, тем непослушнее они становятся. Ребята помогите мне разобраться: Почему мои волосы торчат в разные стороны. И что мне сделать, чтобы они снова стали меня слушаться.

Воспитатель: Как вы думаете, что случилось у Почемучки с волосами?

(Дети выдвигают гипотезы, что могло произойти).

Воспитатель: Я предлагаю отправиться в гости к Тетушке Сове. Как вы думаете на чем можно добраться к ней? Подумайте, не чем бы вы хотели отправиться к т. Сове? Тогда начнем движение. *(Играет музыка).*

Воспитатель: Я вижу Тетушку Сову. Идем на посадку. Вот мы и прибыли.

(Сигнал)

Воспитатель: Ой, что-то случилось. Здесь объявление. Что здесь написано?

(Дети пробуют прочитать, воспитатель помогает)

(ОБЪЯВЛЕНИЕ. НЕТ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА)

Воспитатель: Ну вот, хотели попасть в гости к тетушке Сове, чтобы узнать у нее, что случилось с волосами у Почемучке. А там нет электричества!!!!

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воспитатель: Ребята, а что такое электричество? Откуда поступает электричество к нам в дома? *Беседа с детьми. (ролик Тетушка Сова об электричестве, отрывок)*

Рассказ воспитателя: *Электрический ток совершает длинное путешествие по улицам и городам, по проводам и чем-то похожи на реку, только по проводам текут маленькие частички-электрончики. Этот провод – дорожка. (Показ провода для рассматривания) Сверху она одета в резиновую рубашку, а под ней пучок тонких, медных проволочек, по ним и попадает ток в дома, больницы, детские сады.*

Воспитатель: Ребята, а электрический ток опасный? Давайте вспомним правила безопасности. Чего нельзя делать с электрическим током? **(Картинки о безопасном поведении)**

Воспитатель: Давайте положим наш провод на пол, а сами превратимся в маленьких электрончиков, чтобы доставить электричество в школу тетушки Совы и постараемся пробежать по нему.

Воспитатель: Вот теперь мы можем пройти в нашу лабораторию.

Воспитатель: Мы только что сказали, что с электрическим током игры плохи.

Но есть, ребята, еще другое электричество. Оно называется статическое электричество. Это электрический заряд, он не течет, возникает сам по себе при трении различных поверхностей. Оно живет по всюду.

Воспитатель: Как вы думаете в природе можно встретить статическое электричество?
(ДЕТИ ВЫДВИГАЮТ ГИПОТИЗЫ)

Воспитатель: Давайте посмотрим. **(Мультфильм АДИБУ)**

Воспитатель: Гроза опасна для человека?

Дети: Гроза опасна для человека.

Воспитатель: Правильно. Гроза прежде всего опасна разрядом молнии. Она может стать причиной пожаров и нанести вред человеку. Но не всегда статическое электричество может быть опасным. Если его мало, то оно неопасное и если его поймать, то с ним можно поэкспериментировать.

Воспитатель: Проходите, садитесь за столы. Мы уже сказали, что статическое электричество есть везде. А давайте узнаем живет ли статическое электричество в нашей одежде?

Опыт.

Бумажные бабочки. Необходимо взять палочки и потрогать ими бумажных бабочек, которые лежат на столе (Ничего не происходит). Затем зарядить наши палочки электричеством, потерев их о тряпочки и поднести их медленно к бабочкам, бабочки стали притягиваться. Почему? (Мы зарядили палочки статическим электричеством, а они тем самым притянули к себе бабочек)

Вывод: Статическое электричество живет в одежде.

Воспитатель: Давайте вспомним для чего мы с вами пришли в гости к тетушке Сове.

Дети: Чтобы помочь Почемучке разобраться, почему у него торчат волосы в разные стороны.

Опыт

- Повернитесь к своему соседу, возьмите и поднесите расческу к его волосам.

- Что происходит с волосами? (Ничего)

- А теперь хорошо причеши его расческой.

- Что вы видите? (Волосы торчат в разные стороны и липнут к расческе).

Воспитатель: Почему, после того, как мы причесали волосы расческой они стали прилипать к ней?

(ДЕТИ ВЫДВИГАЮТ ГИПОТИЗЫ.)

Воспитатель: После того, как вы расчесались расческой, то есть потеряли расческой о волосы, там образовалось статическое электричество. Оно появляется в результате трения одного предмета о другой.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воспитатель: Теперь мы с вами *выяснили*, из-за чего у почемучки, волосы торчат в разные стороны. Почему?

Дети: В волосах образовалось статическое электричество.

Воспитатель: А, как оно там образовалось?

Дети: Он причесал, т.е. потер расческой о волосы.

Воспитатель: Как же помочь Почемучки избавиться от статического электричества?
(ДЕТИ)

Воспитатель: Я вам немного помогу. Я расскажу вам сказку о веселом воздушном шарике. Он очень любил играть летать и прыгать. А рядом с ними по соседству жила, злая и завистливая тряпочка, Она была такая, потому что не умела этого делать. И тут она решила над ним пошутить, чтобы он тоже не мог не летать не прыгать. Она начала рассказывать шариком разные небылицы и незаметно для него потирала его круглые бока заряжая его *статическим электричеством*. И когда он снова попытался поиграть, он прилип к стене. Но Фея капельке, которая с ним дружила это не понравилось. И она решила помочь своему другу, побрызгала на него своими капельками. Капельки попали на шарик, и прогнали статическое электричество, и шарик опять стали летать и прыгать и больше старался не подпускать к себе тряпочку.

(Во время рассказа сказки воспитателем проводится опыт с шариком)

Воспитатель: Интересная сказка? Что делала тряпочка, чтобы приклеить шарик к стенке?

Дети: Терлась об его круглые бока.

Воспитатель: Чем зарядила шарик тряпочка, когда терлась, о его круглый бок?

Дети: Статическим электричеством.

Воспитатель: Что произошло с шариком, когда она зарядила его статическим электричеством?

Дети: Он приклеился к стене.

Воспитатель: Кто помог шариком отлипнуть?

Дети: Фея Капелька.

Воспитатель: Что Фея капелька сделала?

Дети: Она побрызгала на шарик своими каплями и прогнала статическое электричество.

Воспитатель: Что после этого произошло с шариком?

Дети: Они снова смог летать и прыгать.

Воспитатель: Какой мы вывод можем сделать. **Как помочь Почемучке прогнать статическое электричество?**

Воспитатель: Наше время пребывания в гостях у Тетушки Совы заканчивается. Нам пора возвращаться домой. Вспомните, на чем каждый из вас добирался в школу тетушке Совы? *(Под музыку дети летят домой)*

Воспитатель: Вот мы и дома.

Почемучка: Ребята, я так рад вас видеть. Вы узнали, почему мои волосы меня не слушаются?

Дети: Потому что ты их расчесал расческой и у тебя волосы зарядились статическим электричеством.

Почемучка: А, что мне с ними делать?

Дети: По брызгай их водой. Смочить расческу водой убрать статическое электричество с расчески.

Почемучка: Спасибо вам ребята. Ладно я побегу скорей домой и по брызгаю водой свои волосы. До свидания ребята.

Воспитатель: А, давайте с вами сделаем бумажных электрических осьминогов и зарядим их статическим электричеством, я думаю вы сможете удивить своих родителей и друзей.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Захарова Н.В. Открытое интегрированное занятие для родителей детей с общим недоразвитием речи старшего возраста

Учитель-логопед, МБДОУ №24 "Солнышко", Верхний Уфалей, Челябинской области

Тема: «Путешествие в город игрушек».

Цели:

Коррекционно-образовательные:

- продолжать расширять знания детей по теме: «Игрушки»
- продолжать учить звуковому анализу звукосочетаний, типа АУ
- учить детей отвечать на вопросы полными предложениями

Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительное внимание, логическое мышление
- упражнять в образовании относительных прилагательных

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к учебной деятельности.

Ход занятия:

Организационный момент: Логопед вместе с детьми, построенными друг за другом, продвигаются по залу, изображая движение паровоза, и поют:

Вот поезд наш едет, колеса стучат.

А в поезде нашем ребята сидят.

Чу – чу, чу – чу, чу – чу, бежит паровоз.

Далеко, далеко ребят он повез.

Раздается голос диктора: «Внимание! В наш городок прибыл поезд детей из группы «Ромашка».

Логопед: Вот мы и прибыли с вами в пункт назначения. Посмотрите, ребята, чего здесь много? (Здесь много игрушек).

Логопед: Правильно! Мы приехали с вами в город игрушек. Давайте вспомним, дети, какие бывают игрушки? Если игрушки сделаны из резины, то они какие? (резиновые). Из пластмассы?.. (пластмассовые), из дерева? (деревянные), из железа?.. (железные). Молодцы!

Логопед обращает внимание детей на стоящую коробочку: Ой, дети, а что это за коробочка? (и незаметно надевает на руку петрушку).

Логопед: (от имени петрушки) Здравствуйте! Я веселая игрушка – Петрушка. А вы, наверное, ребята – котята? (нет). Вы ребята – мышата? (нет). Вы ребята – цыплята? (нет). А кто же вы? (мы девочки и мальчики). А как вас ласково называют? (меня зовут Лизонька, меня зовут Ванечка и т.д.) Я вас удивил? (да). А вы меня можете чем –нибудь удивить? (да).

Логопед: Мы покажем тебе необычную физкультуру. (Дети выполняют артикуляционную гимнастику).

1. Очень любит наш роток улыбаться (упражнение «улыбочка»)
2. А подвижный язычок работой заниматься. Наш язык лопатку сделал – раз, два (упражнение «лопаточка»).
3. А потом забор построил. Красота (упражнение «заборчик»).
4. Рядом с новеньким забором желобок, по нему несется воздуха поток (упражнение «желобок» с выдохом).
5. Мясорубку надо делать неспеша. (упражнение «мясорубка»).

Логопед вместе с детьми: Физкультура получилась, хороша!

Логопед: Ну что, петрушка, удивили тебя дети?

Петрушка: Конечно! Я смотрю вы смелые ребята и без вас нашему городку не обойтись. На нашей станции давно стоит поезд и никак не может уехать. Заполните пожалуйста вагончики нужными игрушками. Первый вагон нужно заполнить игрушками,

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

про которые можно сказать «моя», а второй, про которые можно сказать «мой» (Моя кукла, лошадка, машинка; мой мячик, робот).

Петрушка: А можно последнюю игрушку я положу в нужный вагон?

Логопед: Конечно, Петрушка. А дети проверят, правильно ли ты поместил игрушку.

Петрушка: Моя кубик! Правильно? (Нет! Мой кубик!).

Петрушка: Спасибо за помощь! Мне было приятно с вами познакомиться! Желаю вам интересно провести время в нашем городке. А в конце вашего путешествия вас будет ждать сюрприз. До свидания! (логопед прячет Петрушку обратно в коробочку).

Логопед: А нам пора идти дальше (дети идут по залу и находят картинки двух мальчиков). Дети, посмотрите на их лица. Какие они? (сердитые). А почему они такие, я вам сейчас расскажу.

Миша и Дима два драчуна.

Из – за игрушек у братьев война.

Мы им поможем, игрушки разделим.

Это мы делать ребята умеем.

Как вы думаете, какие игрушки отдадим Диме, а какие Мише? (Мише зеленые, а Диме желтые – по цвету одежды нарисованных мальчиков. Каждый ребенок берет по одной игрушке и отвечает полным предложением. Я даю Мише зеленую лягушку. Я даю Диме желтое колечко).

Логопед: давайте посчитаем игрушки (одна игрушка, две игрушки пять игрушек). Поровну ли игрушек? (поровну).

Логопед: Пойдемте дальше (перед детьми на полу три стрелочки), а куда же нам идти. Ой, ребята, что – то совсем я запуталась. Давайте покричим, может, ктонибудь нас услышит и подскажет, куда идти дальше. (Дети вместе с логопедом протяжно кричат АУ). Сколько звуков мы произнесли? (два). Какой первый звук? второй? (характеристика звуков). Может теперь вы догадались, по какой стрелочке нам идти? (по стрелочке, где буквами написано АУ).

Логопед: Мы с вами проделали длинный путь пора и отдохнуть.

Физминутка.

Каждый день по утрам делаем зарядку.

Очень нравится нам, все делать по-порядку:

Весело шагать 2 раза

Руки поднимать, руки опускать.

Прыгать и скакать 2 раза.

Логопед: Отдохнули? Куда же показывает стрелочка? (дети подходят к небольшой елочке, из-за которой логопед достает игрушку волка).

Логопед от имени волка: РРРР. Я очень умный волк. Читаю много книжек. И если не дадите мне правильный ответ, вы попадете, детушки, в котел мне на обед! Отвечайте быстро, какой предмет тут лишний? (логопед показывает картинки, дети отвечают полными предложениями: лишний кактус, потому что это цветок, а мяч, пирамидка и машинка это игрушки) А здесь? (лишний мишка, потому что это игрушка, а кресло, стул и диван это мебель). Ладно, ступайте дальше.

Логопед: Вот и еще одно задание.

Я картинки покажу, ничего вам не скажу.

А вы сами посмотрите и про них все расскажите.

Проводится игра «У кого, чего не хватает?».

Дети: У зайца не хватает уха. У домика окон и т.д.

Логопед: Ребята, давайте починим игрушки (дети дорисовывают недостающие детали).

Итог:

Логопед: Какие вы молодцы! Где мы с вами сегодня побывали? (в городе игрушек). Что мы делали? (помогли отправить поезд, разделили игрушки для двух братьев, находили лишние предметы, починили игрушки). Раздается стук в дверь. Логопед вместе с детьми

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

открывает ее и находит на пороге коробочку с сюрпризом (маленькие игрушки на каждого ребенка или шоколадные яйца с сюрпризом внутри).

Литература:

1. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста.
2. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду.
3. Репина З.А. Артикуляционная гимнастика в стихах.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Некрасова О.А. Подгрупповое логопедическое занятие "Дифференциация звуков [С]-[С']"

Учитель-логопед, МБДОУ № 7, г. Полярные Зори, Мурманской области

Цель: продолжать дифференцировать звуки [С]-[С'].

Задачи:

Обучающие:

- закрепить правильное произношение звуков [С]-[С'], давать их полную характеристику, учить дифференциации звуков [С]-[С'] в словах,
- учить определять место звука в слове (начало, конец, середина),
- познакомить с буквой С, которая обозначает два звука [С]-[С'], её графическим изображением.

Коррекционные:

- развивать фонематическое восприятие и речевой слух,
- развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику, а также артикуляционную моторику.
- развивать память, мышление,

Воспитательные:

- воспитывать самоконтроль за собственной речью.

Оборудование: мультимедийное оборудование, картинки с изображением птиц, волшебный мешочек и горшочек, зеркала, мягкие и твёрдые шарики, карандаши и схемы.

Ход занятия:

Организационный момент.

Проводится игра «Ушки на макушке». Звучит аудиозапись голосов птиц (сова, соловей, синица и др.). Ребята мы с вами оказались в зимнем лесу. Голоса каких птиц вы узнали? (ответы детей). Молодцы вы узнали всех птиц.

Посмотрите на доске расположены изображения птиц (синица, сорока, снегирь, сова, соловей). Работа в парах: Распределитесь в пары (договаривайтесь между собой, какую птицу вы выбираете?). Ребята выбирают птицу и садятся за столы.

Упражнение на развитие дыхания «Подуй на птицу». Отправим птиц в полет (птицы подвешены на веревочках).

Прежде чем отправиться в путь дальше, необходимо сделать зарядку. Проводится **зарядка для языка** с зеркалами, все упражнения сопровождаются движениями с руками:

- «месим тесто»,
- «дудочка»,
- «заборчик»,
- «чистим нижние зубки»,
- «гармошка»,
- «киска сердится».

На доске расположены изображения птиц (синица, сорока, снегирь, сова, соловей, воробей). Ребята, какие птицы прилетели? (ответы детей). Проводится игра «Найди лишнюю птицу».

- Какие звуки будем различать, помогут нам узнать птицы. (Ответы детей).
- Правильно сегодня будем различать звуки [С]-[С'].
- В названии какой птицы есть звук [С]. Ответы детей (сова, соловей, сорока).

Игра «**Волшебный мешочек**». Из мешочка достаньте твердый звук [С] (дети на ощупь выбирают твердый шарик-обозначающий твердый звук [С]). Нашли? Отнесите его в «Волшебный горшочек».

Даем **характеристику звука [С]**.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

На мультимедийной доске расположены картинки с артикуляцией звука. Детям необходимо выбрать правильную артикуляцию звука (губы в улыбке, язык в нижней позиции, воздушная струя-холодная и т.д.)

Звук [С] - согласный, твёрдый.

Я произнесу звук [С], а вы из волшебного мешочка выбирайте нужный звук (шарик твердый).

Тоже задание только со звуком [С’].

Физкультминутка (звучит фонограмма голосов птиц)

Встаньте! Что вы слышите? Где мы с вами очутились?

(далее дети выполняют имитацию полёта птиц).

Знакомство с буквой [С].

- Вспомните, чем отличается звук от буквы?

- Сейчас мы познакомимся с буквой, которая обозначает звуки [С] - [С’]. Это буква [С], (называем как звук).

- Рассмотрите букву [С].. На что она похожа?

Игра «Путаница» (найди правильное изображение звука [С]). Если, я, показываю правильное изображение - хлопаем, если нет - топаем.

Игра «Что за птицы прилетели» (синица и сова, и др). Какая птица справа, кто слева? (ориентировка в пространстве). Характеристика первого звука в названии птиц. Выбираем нужный шарик из волшебного мешочка.

Игра «Звуковые» домики.

- Возьмите карточки с картинками и самостоятельно раскрасьте комнаты нужным цветом для согласного звука [С].

В нашем «Волшебном горшочке» уже сварилась каша, пойдёмте кормить птиц.

Итог занятия.

- Давайте поблагодарим наших гостей птиц за то, что принесли нам такие интересные задания и под пение птиц проводим их в лес.

- Рефлексия.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Первушина Ж.В. Остров сокровищ: конспект индивидуальной логопедической НОД в подготовительной группе

Учитель-логопед, МБДОУ "Детский сад №9 г. Льгова", г. Льгов, Курская область

Цель: Автоматизировать четкое произношение звука [Р] на материале темы «Поиск сокровищ».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закреплять правильное произношение звука [Р] изолированно, в слогах, словах, предложениях, чистоговорках;
- уточнить правильную артикуляцию звука [Р];
- упражнять в умении определять место звука в слове и соединять предмет со схемой;
- продолжать учить подбирать слова-антонимы.
- закрепить зрительный образ буквы [Р].

Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительное и фонематическое восприятие, память, мышление,
- связную речь.
- развивать тонкую, общую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением.
- продолжать развивать длительный плавный выдох.
- творческое воображение.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к речевым играм.
- воспитывать самостоятельность, инициативность, ответственность.
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: игрушка попугай Рома, письмо-карта, компьютер, микрофон, презентация, магнитные доски с играми:

- магнитная доска - необитаемый остров с буквами островками, парусник с буквой Р; магнитная доска - рисунок (Буква Р решила порыбачить);
- магнитная доска - картинки утонувший корабль, лодка и парусник, груз - кубики; магнитная доска - картинки Веселые рыбаки, ведерки со схемами для звукового анализа, позиция звука в слове, картинки рыбки; шкатулка с монетками-картинками, буквы.

Ход занятия

1. Орг. Момент.

Логопед: Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать все правильно и внятно, чтоб было всем понятно.

Посмотри у нас сегодня гости, давай поздороваемся с ними.

Ребенок: Здравствуйте.

Логопед: А ты любишь путешествовать?

Тогда сегодня мы отправимся на поиски сокровищ.

Для поисков сокровищ нужна карта.

Смотри к нам в гости пришел попугайчик Рома и у него есть карта. Он предлагает нам вместе отправиться на поиск сокровищ. Рома будет нам помогать.

2. Сообщение темы и цели. Как ты думаешь, с каким звуком мы будем учиться произносить слоги и слова на занятии? Назови первый звук в слове Рома.

Ребёнок называет звук (р-р-р-).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

3. Артикуляционная гимнастика. Чтобы найти сундук с сокровищем, нам надо будем правильно выполнить все задания, где надо произносить звук Р. Для этого, давай разомнем свой язычок и сделаем гимнастику (Выполнение упражнений - презентация)

4. Произношение звука Р в словах, слоговых сочетаниях, связной речи

- Мы подошли к морю. Для того, чтобы отправиться в путешествие нам нужен водный транспорт. Какой водный транспорт ты знаешь? Чтобы он появился нужно правильно повторить слоги: пра, про, пры, ора, ура, ору, кры, кру и т.д. (*Появляется парусник*).

А для того, чтобы он поплыл, нужно правильно произнести его название: лодка с парусом – это парусник. Смотри на карту, какое направление мы выбираем дальше.

Мы приплыли на остров. Что вы видишь? Есть ли там люди? Значит это какой остров? Необитаемый остров.

Остров. Магнитная доска. (необитаемый остров с буквами островками, парусник с буквой Р)

Произнесение звука р в слогах.

Посмотри, наш парусник подплывает к разным островкам со своим названием. Скажи, что получится если он подплывет к ним.

Р _____ А,

Р _____ Ы,

Р _____ Э,

Р _____ У,

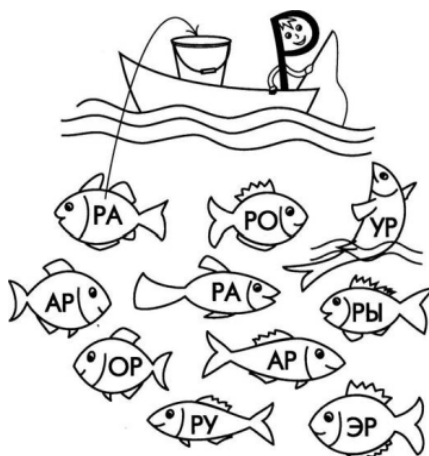
Р _____ О

Молодец, но нам пора дальше. Смотри на карту, какое направление мы выбираем.

Остров. Магнитная доска. (Буква Р решила порыбачить)

Буква Р решила порыбачить. Посмотри, какие красивые рыбки плавают в нашем пруду, и прочитай слоги, которые на них написаны. Давай поймаем только тех рыбок, на которых написаны слоги, где Р стоит в начале. От этих рыбок рисуй стрелочку к ведру. А рядом с рыбками, на которых написаны слоги, где Р в конце, нарисуй волны. (карточка, карандаши).

Буква р решила порыбачить. Посмотри, какие красивые рыбки плавают в нашем пруду, и прочитай слоги, которые на них написаны. Давай поймаем только тех рыбок, на которых написаны слоги, где Р стоит в начале. От этих рыбок рисуй стрелочку к ведру. А рядом с рыбками, на которых написаны слоги, где Р в конце, нарисуй волны



Отправляемся дальше в путь. Смотри на карту, какое направление мы выбираем.

Остров. Магнитная доска (картинки - утонувший корабль, лодка и парусник, кубики). Смотри, здесь утонул какой-то корабль. Назови предметы, которые были на корабле. (кубики с картинками)

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Нужно переправить предметы с парусника на лодку и парусник. Предметы, в названиях которых есть Р переправляем на парусник. Предметы, в названиях которых звук Л – переправляем на лодку.

Смотри на карту, какое направление мы выбираем дальше.

Остров. Магнитная доска. (Рыбаки схемы, звуковой анализ, позиция звука в слове)
(картинки рыбаки и картинка со схемами, рыбки. помочь разложить рыбок в правильные ведра)

5. Физкультминутка.

Посмотри какие красивые рыбки у нас

Посмотри скорей, мой друг!

Рыбы плавают вокруг:

Рыба-меч, рыба-молот и рыба-пила.

Рыба-удильщик и рыба-пила. Плыдем дальше по карте.

Остров. Презентация.

Мы попали на остров, где живёт ...крокодил. Его нужно накормить. Далее ответы на вопрос на слайде. Какой маршрут дальше по карте?

Остров. Презентация Мерсибо (Дыхательная гимнастика)

Обезьяны. Мы попали на остров обезьян. Они просят нас помочь собрать бананы.

А на этом острове еще живет пират, давай его рассмешим, и он станет добрым.

Пират Усач. (дыхательная гимнастика)

А вот здесь нас встречает еще один пират. Какой он?

Какой пират:

Он не молодой, а ... старый.

Не плохой, а ... хороший.

Не злой, а ... добрый.

Не сердитый, а ... радостный.

Не растрепанный, а ... аккуратный.

Не ленивый, а ... трудолюбивый.

Не глупый, а ... мудрый.

Презентация Зрительная гимнастика.

Остров. Презентация. Сундуки.

- Вот мы и нашли сокровище. Помоги попугаю, найти нужный сундук. Называй слова и двигайся по картинкам согласно схемам. Сначала по дорожке со словом из одного слова, затем из двух слогов, а потом из трёх.

Упражнение в звуковом анализе.

- Собери буквы, согласно схеме, и мы узнаем, что за сокровище спрятано в сундуке.
(РУБИН)

- Молодец! Посмотри, а в шкатулке еще что-то есть, это старинные монетки, что нарисовано на обратной стороне монет?

6. Итог. Мы возвращаемся домой, путь наш был долгим. Какой звук мы учились правильно произносить. Давай вспомним слова со звуком р. Молодец! Ты справился со всеми трудностями. Выбери на память себе любую старинную монетку.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ивахнова Г.А., Рыбалко Ю.М., Акулова Е.А. Конспект НОД с использованием подвижной игры для старшей группы "Два Мороза"

Воспитатель высшей категории, АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 192 "Ручеёк", Тольятти

Воспитатель первой категории, АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 192 "Ручеёк", Тольятти

Инструктор по физической культуре высшей категории, АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 192 "Ручеёк", Тольятти

Цель: познакомить ребят с подвижной игрой "Два Мороза", способствовать сплочиванию коллектива, формировать умение действовать в соответствии с правилами игры, увертываться от ведущего, ориентироваться в пространстве, развитие ловкости, быстроты реакции, внимания.

Материалы и оборудование: атрибутика для главных героев, для двух Морозов (красный и синий носы, красную и синюю мантию, флажки для ограждения игрового поля).

Ход игры

1. Сюрпризный момент:

Внести атрибутику для главных героев, для двух Морозов (*красный и синий носы, красную и синюю мантию*).

2. Раскрыть содержание игры:

– Ребята, вот какие замечательные подарки прислали нам два Мороза с северного и южного полюса: один подарок от Красного Мороза с южного полюса, а другой от Синего Мороза с северного полюса. Хотите мы с вами поиграем в замечательную игру «*Два Мороза*», и эти подарки нам как раз пригодятся...

3. Условия игры:

- Вот здесь, поле для нашей игры (показать ребятам обозначенное флажками поле для игры, вот здесь наши «*домики*», в которых мы будем прятаться, чтобы два Мороза нас не заморозили (показать обозначенные «*домики*», а это наша «*улица*» по которой мы с вами будем гулять (показать детям площадь «*улицы*» между «*домиками*»).

4. Правила игры:

- Послушайте, как будем играть. Наши Морозы: «*Мороз Красный нос*» и «*Мороз Синий нос*» становятся на середину «*улицы*», а остальные детки прячутся в один «*домик*». Морозы хором произносят такие слова:

«Мы два брата молодые,
Два мороза удалые:
Я – мороз Красный нос,
Я – мороз Синий нос,
Кто из вас решится
В путь дороженьку пуститься?»

А все дети хором отвечают:

«Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз!». И после этих слов, нам с вами, нужно быстро перебежать по «*улице*» и спрятаться в соседнем «*домике*», а «*Морозы*» будут нам мешать ... Если к кому-нибудь из нас подбежит Мороз Красный нос или Мороз Синий нос, нам нужно попытаться вернуться от него, иначе он может нас «*заморозить*». Если Мороз до кого-нибудь дотронется рукой, значит он его «*заморозил*»! И тот, кого «*заморозил*» Мороз, должен «*замерзнуть*» – это значит нужно встать и неподвижно стоять, как «*замороженный*»! Остальные ребята собираются в соседнем «*доме*», Морозы повторяют свою кричалку, ребята свою, и опять перебегают через «*улицу*» в противоположный «*домик*». Морозы также пытаются их осалить или «*заморозить*». Только теперь игроки могут «*размораживать*» своих осаленных друзей, коснувшись их рукой. Вырученные игроки «*размораживаются*»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

и убегают за черту в «домик» вместе с другими игроками. Давайте договоримся за ранее, ведущие или Морозы будут меняться после того, как все ребята побывают 4 раза в одном домике и 4 раза в другом.

5. Закрепление правил:

- Ребята, давайте проверим, как вы запомнили правила игры. Скажите, какие слова произносят Морозы, давайте повторим 3 раза, а какие слова произносим мы, когда отвечаем Морозам, давайте повторим. А где наши домики? А где улица? Морозам можно забегать в домики? А что должны делать ребята, если их «заморозили»? Когда нам можно перебежать из домика в домик? А как Мороз нас может «заморозить»? Как мы можем «разморозить» и спасти своих товарищей? Как мы узнаем, когда можно поменять ведущих?

6. Показ движений:

- Ребята, посмотрите, как мы можем «заморозить» или «разморозить» друг друга. Обратите внимание, что нужно просто дотронуться, например, до плеча. Показ.

Можно показать, как ребенок может «застыть» или «заморозить».

7. Распределение ролей:

- Как же нам выбрать, кто же будет у нас Морозами? А помогут нам, в этом, слова, которые произносят Морозы. Мы будем их использовать за место считалочки. На ком остановится слова в считалочке, те детки и будут ведущими: на словах «красный нос» - мы назначим Красного Мороза, на словах «синий нос» - мы назначим Синего Мороза».

8. Раздача атрибутов и размещение играющих

Наряжаем наших Морозов в мантии, надеваем на них носы и предлагаем им пройти на середину «улицы», остальные ребята проходят в «домик».

9. Руководство игрой:

Комментарии воспитателя по ходу игры:

- Какой молодец Паша, как ловко он увернулся от Мороза!
- Какая умница Милана, как быстро перебежала с одного "домика" до другого!
- Синий Мороз, «замораживать» нужно осторожно!
- Слава, очень ловкий, молодец, освободил сразу трех товарищей!
- Кристина, умничка, обманула Мороза!
- Сережа, как хорошо замер – молодец!

10. Подведение итогов:

- Все наши детки – молодцы, никто не нарушил правила игры, за границы игрового поля не выбегали, не наталкивались друг на друга, не толкали друг друга, честно стояли «замороженными» на месте и не убегали! И всегда старались помочь своим друзьям, «замороженными» Морозами! Самыми лучшими Морозами были Марина и Кирилл, они больше всех «заморозили» деток, аккуратно «маяли» и всегда следовали правилам игры!

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Мартышкина Г.И., Щеканова Е.А., Сяйлева С.П. На помощь Королеве Математики

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства"Лада", Тольятти

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства"Лада", Тольятти

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства"Лада", Тольятти

Программное содержание:

- Формировать умения использовать символы для обозначения свойств предметов, пользоваться таблицами.
- Закреплять знания о числовом ряде от 1 до 10.
- Закреплять умения составлять из частей целое, выявлять признаки геометрических фигур, удерживать в памяти одновременно два признака (цвет и форму), разбивать группу фигур на части по определённым признакам.
- Упражнять в построении геометрических фигур из счётных палочек.
- Закрепить знания о последовательности дней недели;
- Закрепить умение находить соседей числа;
- Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине). Закреплять умения составлять из частей целое, выявлять признаки геометрических фигур, удерживать в памяти одновременно два признака (цвет и форму), разбивать группу фигур на части по определённым признакам.
- Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке

Развивающие задачи:

Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы:

Игровой (использование сюрпризных моментов).

Наглядный (использование иллюстрации, схем, лабиринтов).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Поощрение, анализ занятия.

Демонстрационный материал: картинка с видом замка королевы Математика, «письмо», набор «досок» – цифр, карта-маршрут, замок с геометрическими фигурами, задачки,

Раздаточный материал: набор цифр на каждого ребенка, карточки с заданиями «найди соседа», набор геометрических фигур для выкладывания дорожек, карандаши, дома-карточки, блоки Дьенеша, лабиринты, счетные палочки.

Ход занятия

Воспитатель:

Ребята, я получила письмо от королевы Математики. Послушайте что пишет. «Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у нас в стране случилась беда. Злые тролли украли камень знаний и спрятали его. Без этого камня жители страны станут слабыми, беспомощными. Помогите, пожалуйста, вернуть этот камень. Высылаю вам карту - маршрут, как добраться до места жительства троллей». Детям показывается картинка – замок королевы Математика, а на вершине купола отсутствующий камень.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воспитатель:

Путь непростой и нелегкий, вы готовы помочь найти камень знаний?
Прежде чем отправиться, нам нужно немного сделать зарядку для ума.

Вопросы для зарядки:

Дидактическое упражнение «Задачки в стихах»

Четыре гусенка и двое утят
В озере плавают, громко кричат.
А ну, посчитай поскорей,
Сколько всего в воде малышей?
(Шесть)

Семь веселых поросят
У корытца в ряд стоят.
Два ушли в кровать ложиться –
Сколько свинок у корытца?
(Пять)

С неба звездочка упала,
В гости к детям забежала
Три кричат вослед за ней:
«Не забудь своих друзей!»
Сколько ярких звезд пропало,
С неба звездного упало?
(Четыре)

Привела гусыня-мать
Шесть детей на луг гулять.
Все гусята, как клубочки:
Три сынка, а сколько дочек?
(Три)

Какой день недели сегодня?
Какой день недели будет завтра?
А через 2 дня какой день недели наступит?
Что будет после 5 дня недели?

Воспитатель.

Молодцы, ребята. Ну, а теперь в путь. Чтобы продолжить путь, нужно восстановить разрушенный мост. Возьмите каждый себе одну досочку и положите по порядку (от 1 до 10). Дети берут по одной карточке и выкладывают на столе числовой ряд.

Воспитатель.

На пути к городу троллей надо преодолеть различные препятствия. Проложите волшебную дорожку из геометрических фигур таким образом, чтобы рядом не оказалось одинаковых по форме и цвету. Посмотрите на свою карточку с символами и определите, с какой фигуры начнёте.

Дети садятся за столы и выкладывают цепочку из геометрических фигур, начиная с заданной на карточке.

Воспитатель.

Мы в городе. Здесь для жителей были построены дома (дома-карточки). Номера квартир отмечены, но некоторые цифры из них стерлись, напишите на табличках. (Найди соседа)

Дети ищут пропущенную цифру

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Физкультминутка «Лесная полянка»
Мы к лесной полянке вышли, (шагают)
Поднимая ноги выше, (поднимают ноги)
Через кустики и кочки,
Через ветки и пенёчки. (перешагивают)
Очень долго мы шагали,
Наши ноженьки устали.
Сейчас сядем отдохнём, (На корточки)
А потом гулять пойдём.
(Идут, высоко поднимая ноги, садятся на корточки, встают и продолжают движение.)

Воспитатель.

Возле домов росли цветы, но они завяли все, потому что тролли засыпали колодцы и ручьи, уничтожили фонтаны и нечем поливать. Из волшебной книги узнали, что цветы вновь зацветут, если посадить их на клумбах определённым образом. (используем блоки Дьенеша.

А вокруг клумб построим фонтаны (из счетных палочек). (дети строят по заданному образцу)

Воспитатель

Все камни лежали в шкатулках на своих местах, но некоторые из них исчезли. Нужно вернуть эти камни - фигуры. Дети находят недостающие фигуры, опираясь на таблицу. Игра «Найди недостающую фигуру». Вот так, ребята, выглядит камень Знаний. Теперь осталось только до него дойти.

Воспитатель.

Чтобы достать этот камень, надо пройти самый сложный путь – лабиринт. Дети прокладывают этот путь на листочках за столами.

Воспитатель

Ой, ребята, тролли не хотят отдавать камень и повесили огромный замок на воротах замка.

Чтобы его открыть, нам нужно разгадать один секрет – догадаться какая из фигур лишняя.

Ребята, какие геометрические фигуры вы видите на замке? Есть ли здесь одинаковые фигуры? Сравните их и скажите, чем они похожи, что есть общее?

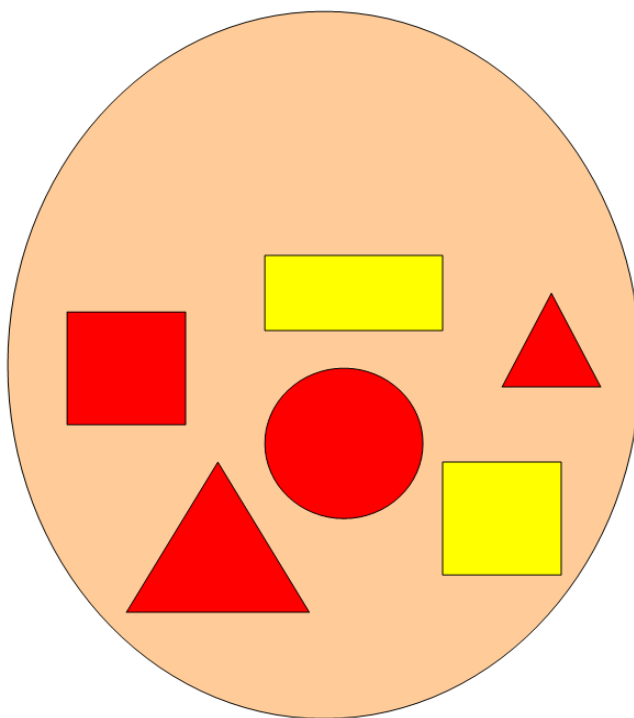
(сравнение по форме, цвету, величине)

Чем фигуры отличаются? Как вы считаете, какая фигура лишняя? (круг – не имеет углов).

Молодцы, замок открыт, мы можем зайти в королевство троллей.

Забираем камень и возвращаемся назад. (Считаем – обратный счет от 10 до 0)

Молодцы, ребята. Скажите, вам трудно было пройти этот путь? Что было трудным. Какие задания выполнялись легче? (Каждый ребенок высказывается). Вы потрудились славно, поэтому королева вам в благодарность даёт сладкие награды и призы.



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

МОЙ УРОК

Джавтаева Л.И. Падежи имён существительных: урок русского языка, 3 класс
Учитель начальных классов, МКОУ "СОШ №14", Хасавюрт

Цели урока:

- ознакомить учащихся с названиями падежей и падежными
- вопросами, алгоритмом определения падежа в предложении;
- учить решать проблемные задачи;
- формировать дружеские отношения среди одноклассников.

Ход урока:

Организационный момент. Постановка задач урока.

Начинается урок.

Он пойдёт, конечно, впрок.

Постарайтесь всё понять,

Учитесь тайны открывать,

Ответы полные давать,

Чтоб за работу получать

Только лишь оценку пять!

- Чему вы, ребята, хотели бы научиться сегодня на уроке русского языка?

- Открываем тетради, садимся правильно. Прочитайте дату и вид работы.

Запишите без ошибок.

Каллиграфическая минутка.

На доске: см..шной, верн..сть, п..дружки, з..вёт.

- Прочитайте записанные слова. Сейчас вы сами сможете определить буквы, которые сегодня будем писать на чистописании.

1- ая буква находится: в приставке существительного множественного числа,
в корне глагола,

в суффиксе существительного единственного числа,

в окончании имени прилагательного.

- Какая это буква? Как рассуждали?

2- ая буква обозначает непарный звонкий твёрдый согласный звук и находится в корне слова, в котором имеются все составные части.

- Какая это буква? Обоснуйте свой выбор.

- Посмотрите на данное соединение букв: **ор**. Напишите его до конца строки, вставляя вместо точки справа, гласные русского языка в алфавитном порядке.

- Запишите 4 данных на доске слова, поставьте ударение, обозначьте безударные гласные, графически покажите, в какой части слова она находится.

3. Актуализация опорных знаний.

- Вы уже много знаете об имени существительном, и я предлагаю вам задать вопросы своему другу об этой части речи. Если он затрудняется, помогите ему.

- Сегодня мы с вами дополним знания об имени существительном, познакомимся с очень интересным явлением в русском языке. А поможет нам такое упражнение. Прочитайте запись на доске:

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Друг – это человек, который всё поймёт и поможет. Друга не забудешь через годы. Другу доверишь любую тайну. Я уважаю своего друга. Я горжусь другом. Многие мечтают о настоящем друге.

- Что объединяет эти записи? Выпишите из каждого предложения слово «друг» с вопросом, на который оно отвечает. Выделите окончания в его формах.

Запись на доске:

кто? друг - кого? друга

кого? друга - кем? другом

кому? другу - о ком? о друге

- Скажите, что менялось в существительном «друг»? Почему изменялась форма слова и его окончание? Как называется такое изменение формы имени существительного? Для чего же существительные в тексте изменяют свою падежную форму?

4. Изучение нового материала.

а) Знакомство с названиями падежей русского языка: - В русском языке 6 падежей (показ по таблице): именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный. Слово «падеж» пришло к нам из латинского языка и переводится «падение». Ещё древние учёные заметили, что слова, употреблённые в речи «падают» той или иной формой.

- Ребята, как вы думаете, а есть ли в других языках, например, в немецком, падежи? Сколько падежей в нашем языке? В других языках мира иначе: в немецком-4, а у финнов-15. Но каждый народ прекрасно справляется со своими падежами. И ваша задача - выучить и понять свои 6, чтобы говорить и писать легко, грамотно, красиво. В этом вам может помочь стихотворение о падежах, послушайте наших учеников (6 учащихся читают стихи наизусть).

Физминутка:

Именительный подпрыгнул,

А родительный – летал.

Дательный полез на горку,

А винительный – устал.

Наш творительный поплавал,

А предложный – убежал.

Падежи нам все нужны

И при этом все важны!

б) Фронтальная работа с таблицей падежей. Учебник: стр. 8 урок 78, тема «Падежи имён существительных».

- Найдите рубрику «Гайны русского языка», прочитайте самостоятельно.

- Работаем вместе. Рубрика «Давай подумаем». Сравните таблицы в учебнике и на доске, похожи ли они? Учимся задавать падежные вопросы: я читаю название падежа, а вы хором – падежные вопросы. Знакомы вам эти вопросы? К какому члену предложения они относятся?

- Подумайте, к каким словам мы будем задавать вопросы *кто? кого? кому? кем? о ком?*, к каким словам - *что? чего? чему? чем? о чём?*

- Перед письменной работой прочтём материал рубрики «Обрати внимание!»

Найдите эти вспомогательные слова в таблице.

в) Выполнение упр. 2(письменно), с комментированием у доски.

Образец: пишу (чем?) карандашом (Т. п.)

г) – А теперь посмотрим, как же правильно определить падеж имени существительного в предложении. Чтение алгоритма в учебнике стр. 10.

5. Работа в парах. (карточки: 1 и 2 вариант)

- Спишите предложения и определите падеж выделенных существительных.

Проверка.

6. Словарная работа.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

П.льто

- Запишите слова в столбик, поставьте ударение,

Адр.с

обозначьте безударные гласные. Проверка.

Д.вочка

- Выделите в столбике первые буквы. Какое слово

Ед.ница

получилось? Верно, «падеж» - это ключевое слово

Ж.лтый

нашего урока.

7. Рефлексия урока.

- Подходит к концу сегодняшний урок. Всем ли легко сразу определять падеж имени существительного? Конечно, вы ещё испытываете затруднения. На последующих уроках русского языка мы продолжим знакомство с падежами потому, что для грамотного письма важно знать и уметь определять падеж имени существительного.

- Пожалуйста, вспомните, как вы работали на уроке, как работали ваши друзья-одноклассники. Назовите самых активных учащихся. Да, эти ребята работали хорошо (выставляются оценки).

Д/з: стр. 9 – таблица, стр. 11 упр. 4

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Горелова Е.В. Памяти А.С. Пушкина: занятие по внеурочной деятельности "Фольклор" (4 класс)

Учитель начальных классов, МОУ Болбшеключищенская СШ имени В. Н. Каштанкина, Ульяновск

Цель: формирование интереса к творчеству А. С. Пушкина, а также способствовать формированию позитивного отношения к чтению.

Образовательная: повторить и закрепить знания о сказках А.С. Пушкина в игровой форме, проверить уровень знаний учащихся сказок А. С. Пушкина;

Развивающая: развивать речь, память, наблюдательность учащихся, их интерес к русской литературе, к литературным сказкам, расширять кругозор школьников;

Воспитательная: воспитывать уважение к культурному наследию страны.

УУД.

1.Познавательные УУД:

- Осознавать познавательную задачу;
- Слушать информацию и соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;
- Проводить анализ, синтез, аналогию, сравнение, классификацию, обобщение;
- Устанавливать причинно-следственные связи, доказывать;
- Умение строить речевое высказывание в устной форме;
- Умение делать выводы;

2. Регулятивные УУД:

- Осознавать возникшие трудности, стремиться к их преодолению;
- Принимать и сохранять на протяжении всего занятия учебную задачу;
- Уметь оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- Действовать по плану и планировать свои действия;

3.Коммуникативные УУД:

- Умение слушать и понимать других;
- Умение формулировать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- Выражать свои мысли в устной форме;
- Умение договориться о правилах общения и поведения при работе в группе;

4.Личностные УУД:

- Положительное отношение к учению;
- Готовность преодолеть школьные трудности.

Ход занятия:

Приветствие.

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Мы собрались, сегодня в этом классе на внеурочное занятие по курсу «Фольклор»

Звучит мелодия (из телепередачи «В гостях у сказки»)

Учитель:

- На уроках литературного чтения мы познакомились с произведениями и биографией А. С.Пушкина. Но сведений о его жизни и творчестве было недостаточно и мы решили продолжить работу над этой темой. Сегодня мы вам представим результаты наших исследований.

Ведущая: Александр Сергеевич Пушкин... Такое знакомое и родное имя. Прошло 179 лет после печального события: смерти А.С.Пушкина. Наше занятие посвящено памяти великого поэта (10 февраля – День памяти А.С.Пушкина)

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Ведущая: Самым величайшим поэтом в России был и остается А.С.Пушкин. Редко встретишь в наше время человека, который не был бы знаком с его творчеством.

Нам с вами сейчас тоже трудно представить то время, в котором Александр Пушкин появился на свет, рос и развивался. Но тайны прошлого волнуют людей не меньше, чем загадки будущего. И нам порой очень хочется оказаться не на быстро мчащейся машине или самолете, а оказаться в старинной, размеренной жизни. Что же происходило в те времена???

Звучит музыка (М. Шафутинский «Сгорая, плачут свечи»)

Ведущий: И конечно же тогда не было ...света!

Вечером, когда собирались гости, входила в гостиную хозяйка, вносила свечи, ставила их на столик, на рояль...и гости под чарующие звуки музыки настраивались на возвышенный лад, на творческое восприятие искусства, на размышления...

Ведущая. У нас, людей третьего тысячелетия, свеча связывается в воображении со временем А.С. Пушкина. Ведь вечерами и ночами он мог писать тогда только при свечах. Свеча была связана с понятием творческого огня и вдохновения. Творческий огонь самого Пушкина – самый сильный и самый яркий в мировой литературе!

Ведущая. Александр Сергеевич очень тонко чувствовал настоящее искусство. Его глубоко трогали и народное творчество, и классическая музыка. В гостиных того времени играли произведения Баха, Моцарта и других композиторов, исполнялись удивительно красивые... танцы.

Ведущая: Дороги Пушкина... Проселочные дороги. Размытые осенью. Пыльные летом. Весенние – больше похожи на реки. Зимние дороги, теряющиеся в снежной мгле. Дороги вечного странника, вечного путника...Входе нашей исследовательской работы мы узнали, что А. С. Пушкин дважды останавливался в Симбирске и Языково, когда осенью 1833 года ездил на Урал собирать материал для «Истории Пугачёвского бунта».

(на фоне мелодии песни «Однозвучно гремит колокольчик» читается стихотворение «Зимняя дорога» А.С. Пушкина)

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печальный свет она.
По дороге земной, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.
Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика
То разгулье удалое,
То сердечная тоска.
Ни огня, ни черной хаты,
Глушь и снег... Навстречу мне
Только версты полосаты
Попадают одна...

Ведущая: Пушкин был очень впечатлительным и эмоциональным человеком и свои чувства начал очень рано выражать в стихотворениях. Первые знания о жизни, первые впечатления о ней маленький Саша получил от своей няни. Арина Родионовна – крепостная крестьянка, она прожила и прослужила в доме Пушкиных много лет, вынянчила всех детей и была к ним очень привязана. Но особенно она любила маленького Сашеньку, будущего поэта Пушкина. Он тоже любил свою няню, считал её своим другом и самым близким человеком не только в детском возрасте, но и будучи уже взрослым.

НЯНЕ

Подруга дней моих суровых,

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На черный отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.

Ученица: Арина Родионовна – с детских лет самый близкий и дорогой человек для Пушкина, открыла поэту мир сказки; для поэта Арина Родионовна была не просто заботливой няней, но и талантливой сказочницей; она знала русские народные сказки, любила их и привила любовь к ним поэту; няня пела Пушкину народные песни, рассказывала об обычаях русского народа;

от нее поэт услышал много русских народных преданий, поверий, пословиц и поговорок.

В одном из стихотворений Пушкин писал:

*Мастерица ведь была,
И откуда что брала!
А куда разумны шутки,
Приговоры, прибаутки.
Небылицы, былины
Православной старины!
Слушать, так душе отрадно.
И не пил бы, и не ел,
Все бы слушал да сидел.*

Ведущая: У каждого возраста свой Пушкин. Для маленького читателя он прежде всего поэт – сказочник. Специально для детей Александр Сергеевич сказок не сочинял. Но все сказки его стали любимыми русским народом и детьми

Минисценка

Ученик: Таинственная и сказочная тишина. Тишина на много вёрст вокруг. И в этой тишине звучит голос няни.

Ученица: (няня –рассказчица в русском костюме, платочке) «Некоторый царь задумал жениться, но не нашел по своему нраву никого; подслушал он однажды разговор трех сестер. Старшая хвалилась, что государство зерном накормит; вторая, что одним куском сукна оденет; третья, что с первого года родит сына. Царь женился на третьей».

Инсценировка начала сказки о царе Салтане

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, –
Говорит одна девица, –
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».
«Кабы я была царица, –
Говорит ее сестрица, –
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна».
«Кабы я была царица, –
Третья молвила сестрица, –
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрипела,
И в светлицу входит царь,
Стороны той государь.
Во всё время разговора
Он стоял позадь забора;
Речь последней по всему
Полюбилася ему.
«Здравствуй, красная девица, –
Говорит он, – будь царица
И роди богатыря
Мне к исходу сентября.
Вы ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы,
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой:
Будь одна из вас ткачиха,
А другая повариха».

Ученик: Так появилась сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди

Ведущая: Сказки Пушкина – драгоценный вклад в историю русской литературы. Поэт довёл русскую сказку до совершенства.

Все прекрасно в творчестве Пушкина. Нельзя читать Пушкина и оставаться равнодушным.

Учитель: Его творчество известно нам с раннего детства. Мы помним его волшебные стихи, любим сказки. Идут и идут годы, а пушкинские строки бегут, как волны, сквозь время, радуют нас, дарят нам силу, красоту, учат любить жизнь – любить русский язык, свой народ и родную Землю.

Строчки стихов А.С. Пушкина, словно тропинки ведут нас в страну его поэзии. Кого только не встретишь на этих неведомых дорожках. И кота учёного, и прекрасную царевну – лебедь, гордого Гвидона, бойкого Балду.

-А давайте мы сейчас с вами вспомним, какие сказки написал А.С. Пушкин. А поможет нам их вспомнить небольшое задание. На ваших столах лежат конвертики с заданиями. Откройте их и прочитайте задание.

Узнай сказку по ключевым словам:

- Путь-дорога, терем, прялка, солнышко, месяц, ветер, свадьба.

(Сказка о мёртвой царевне)

- Откуп, дурачина, изба, терем, жемчуг, царица, корыто.

(Сказка о золотой рыбке)

- Рать, воеводы, царь, мудрец, шатёр, шамаханская царица, звездочёт, петушок. (Сказка о золотом Петушке)

Назовите название сказки.

(дети зачитывают слова и называют сказки)

Учитель: Скажите ребята, а мы назвали все сказки, которые написал А.С.Пушкин? Каких сказок здесь не хватает? («Сказка о попе и работнике его Балде» и «Сказка о царе Салтане»)

-Верно. Молодцы.

Посмотрите, у меня на доске записаны названия сказок Пушкина, а рядом висят иллюстрации к этим сказкам. Давайте проведём соответствие, к каждой сказке подберём соответствующую иллюстрацию (Работа у доски. 9 картинок).

Молодцы! Вы справились с этим заданием!

А сейчас давайте вспомним такие строчки:

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поёт
Да орешки все грызет,...

-Из какой сказки эти строки? (Сказка о царе Салтане)

-Верно! У меня тоже есть орешки, но конечно же не с золотыми скорлупками, а вот такие, в корзиночках.

На каждом орешке записан вопрос. Задание состоит в следующем. Вы выбираете из другой команды человека и задаёте ему вопрос, а он должен дать вам ответ. (6 орешков, по 3 в каждой корзинке)

Вопросы на орешках:

1. Какую птицу приобрёл царь Дадон, чтобы спастись от врага? – Петушка.
2. У кого спрашивала царица о том, кто на свете всех милее? – У зеркальца.
3. Какой самый первый предмет потребовала старуха у золотой рыбки? – Корыто.
4. Из чего был сделан гроб, в котором семь богатырей похоронили царевну? – Хрусталь
5. К каким силам природы обращался королевич Елисей, когда искал свою невесту? –

Месяц, ветер, солнце.

6. Что умело делать волшебное зеркальце? – Говорить.

-Хорошо! Садитесь! Молодцы!

Вот ещё одно задание, которое я вам хочу предложить – это шуточные объявления.

Выбрать из предложенных вариантов ответа, кто, по вашему мнению, мог бы дать такие объявления? (на доске варианты ответов)

1. Предлагаю свои услуги: работаю за семерых. Могу: запрягать лошадь; топить печь; закупать продукты на рынке; печь яйца, варить кашу; нянчить детей.
2. Кто желает поменять старое, разбитое корыто на новое? Или квартиру на новый дом? Обращаться к...
3. Тем, кто не может утром проснуться по звонку будильника, предлагаем приобрести петушка из чистого золота, который выручит вас всегда и везде.
4. Модники и модницы! Кто желает приобрести волшебное зеркальце, умеющее говорить? Обращаться к ...

Старуха
Царица
Балда
Золотая
рыбка
Мудрец

(1- Балда, 2 – Золотая рыбка, 3 – мудрец, 4 – Царица)

Учитель: Молодцы! Спасибо вам большое за такую плодотворную и интересную работу.

Звучит музыка Г. Свиридова «Метель». На её фоне ведущий говорит свои слова.

Ведущий: 8 февраля 1837 года на Чёрной речке – в пригороде Петербурга – была назначена дуэль. По знаку секундантов Дантес и Пушкин стали сходиться. Дантес выстрелил первым, Пушкин упал. Поэт жил ещё два дня. Врачи не давали ни малейшей надежды на выздоровление, рана была смертельной. 10 февраля Пушкин умер. Он был похоронен в тайне, недалеко от Михайловского, имения его матери, в Святогорском монастыре

Первым на смерть Пушкина своим поэтическим словом откликнулся М.Ю.Лермонтов

Ученик читает стихотворение

М.Ю.Лермонтов. Отрывок из стихотворения «Смерть Поэта».

Погиб Поэт! – невольник чести –

Пал оклеветанный молвой,

С свинцом в груди и жаждой мести,

Поникнув гордой головой!..

Не вынесла душа Поэта

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один, как прежде... и убит!
Убит!.. К чему теперь рыдания,
Пустых похвал ненужный хор
И жалкий лепет оправдания?
Судьбы свершился приговор!
Не вы ль сперва так злобно гнали
Его свободный, смелый дар
И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?
Что ж? веселитесь... он мучений
Последних вынести не мог:
Угас, как светоч, дивный гений,
Увял торжественный венок.

Ведущая: Бессмертны все творения Пушкина, как и бессмертен сам поэт.

А.С.Пушкин

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрійского столпа.
Нет, весь я не умру – душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья убежит –
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.
Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.
И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Ведущая: Пушкин был абсолютно прав, написав, что «слух обо мне пройдёт по всей Руси великой, и назовёт меня всяк сущий в ней язык, и гордый внук славян, и финн, и ныне дикой тунгус, и друг степей калмык». О Пушкине знают во всех уголках нашей страны, его имя воспевают поэты.

Ведущая: Пушкин умер. Однако он оставил нам прекрасное наследство – свои гениальные произведения – поэмы, стихотворения и, конечно же, сказки.

Ведущая: Наше занятие посвященное великому поэту, подошло к концу, хотя многое можно было бы еще услышать. Поэзия Пушкина – неисчерпаемый источник, который как в сказке, поит «живой водой» всех, кто прикасается к нему. Всем творчеством Пушкин служил народу, и народ платит ему ответной любовью. У Пушкина мы учимся многому. Читайте Пушкина!

Учитель: Ребята, посмотрите на нашу выставку книг. Если вы еще не читали какие-то книги можете их почитать. А может, вы посоветуете своим друзьям, какую-то книгу. Наша выставка к вашим услугам.

Павел Антокольский

ИМЯ

Это имя – знакомое с детства-
Вместе с грамотой впаяно в речь.
Надо заново в имя взглядеться,

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Чтобы заново знать и беречь.
Это имя – бессонница весен,
Увлекающая за моря,
Золотая, румяная осень,
Бодрый холод в конце октября.
Это имя – сквозь белые ночи
Всех бессонных касается век,
Раскрывает все жадные очи
На прошедший и будущий век.
Это имя – как лозунг и знамя!
И опять, веселясь и грустя,
Рядом с нами, за нас и за нами –
Он наш сверстник и наша звезда!
Молодцы! Все были успешными.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

МОЁ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Балмашнова Т.В. Методическая разработка по современной детской литературе (по повести Н. Дашевской "Вилли")

Учитель, МКОУ Малоивановская ОШ, Волгоград

Тема: «Велосипед счастья»

Форма: лаборатория читательского творчества

Цель: познакомить с повестью современной детской писательницы Нины Дашевской «Вилли».

Задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в исследовательской и творческой видах деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, принятые решения, выполненный творческий продукт;
- развитие уважения и эмоционально – нравственной отзывчивости;
- развитие добрых человеческих качеств

Задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

- - развитие умения работать с информацией
- - формирование умения целеполагания; умения планировать пути достижения целей; выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- - формирование умения строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей, делать умозаключения и выводы на основе аргументации;
- - формирование умения организовывать и планировать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия;
- - освоение умения планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность;
- - развитие умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- - развитие умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее;

Оборудование: книга Н. Дашевской «Вилли», распечатанные отрывки, бумага А3, цветные карандаши, фломастеры.

Структура занятия:

1. Вступительное слово учителя.
2. Актуализация вопроса.
3. Постановка задач
4. Работа в группах.
5. Работа над проектом. Принятие критериев оценки.
6. Рефлексия деятельности.

Ход занятия

1. Вступительное слово учителя.

Закройте глаза. Вспомните, какого цвета глаза ваших одноклассников. Хорошо, что вы внимательные. Ведь внимательность - ключ к видению «волшебного» вокруг.

2. Актуализация вопроса.

Сегодня мы поговорим о сказке, которая встречается нам каждый день, а мы не замечаем ее.

Нина Дашевская в своей повести «Вилли» рассказывает о мальчике Севе (полное его имя Себастьян), который смог увидеть волшебство в обычных вещах, а помогла ему в этом

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

очень высокая девочка Августина Блюм, которая подарила ему свой велосипед, не обычный, а немножко волшебный.

(Рассказ учителя о главных героях)

3. Постановка задач.

Вместе со своим другом-велосипедом Севка побывал в таких сказочных городах, как Город потерянных вещей, Лесной город, Город Стражников, Великанская деревня. (Список на доске)

Используя теорию четырех красок, которую придумал Марк, друг Севки, мы создадим карту волшебной страны, по которой путешествовал Севка на велосипеде. Выберите понравившийся город и нарисуйте, используя текст повести. Запомните главную мысль отрывка.

4. Работа в группах.

(Раздать распечатанные отрывки)

Город потерянных вещей

Лесной город

Город стражников

Великанская деревня (Приложение)

5. Работа над проектом. Принятие критериев оценки.

1) Нарисовать карту сказочного города, о котором прочитали (где какие объекты, кто где живет и т.д.). Сверху (прямо внутри контура города) написать главную фразу из вашего отрывка. Вырезать карту.

Главные фразы:

1 Город потерянных вещей

— Знаешь, иногда это даже важнее. Важнее, что тебя помнят, чем то, что тебя никак не могут найти.

2 Лесной город

Я открыл глаза как следует, чтобы рассмотреть, — и, кажется, взмахом ресниц спугнул их. Что вот они там? А

3 Город стражников

— Стражники. Следят за порядком. Смотрят, чтобы всё было по правилам.

— А что они сторожат?

— Не что, а кого! Нас с тобой. Ну и вообще город.

4 Великанская деревня

Да, точно. Только великаны стали бы строить такую огромную мельницу. И лестницу с такими ступенищами. И трава здесь великанская.

2) На ватман прикрепите по очереди «свои» города, кратко расскажите о них. Пустоты на карте закрасьте синим, будто водоемы (можно придумать название и для водоемов, если позволяет время). Теория «четырёх красок».

Придумайте название страны, карту которой составили.

6. Рефлексия деятельности.

Севка, путешествуя на велосипеде, собирал «здоровьейте». Он здоровался со всеми, кто встретился на его пути: дворником, собакой, платаном и др.

Соберите мешок своих «здоровьейте»

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

(Списки оценивать по номинациям «самый красивый», «самый длинный», «самый волшебный», «самый творческий», «самый неожиданный» и т.д.). Наградить каждого участника титулом «волшебник», «сказочник», «мечтатель» и др.

Прогнозируемы результат: в ходе внеклассного занятия учащиеся составляют карту волшебной страны, по которой путешествует главный герой.

На занятии учащиеся учатся:

- овладевать способностью принимать и сохранять поставленную задачу;
- планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;
- работать с информацией при подготовке материала, овладевать операциями мышления (анализ, синтез, классификация, группировка);
- слушать и слышать, ясно и четко излагать свою точку зрения;

Методические рекомендации.

Занятие может быть проведено как урок внеклассного чтения, преследующий цель знакомства с современной детской литературой. Его можно использовать при проведении мероприятий в рамках предметной недели, а также как внеклассное мероприятие, посвященное празднику книги, чтению и др.

Список литературы:

1. Дашевская. Н. Вилли. М.: КопасГид, 2015.

Ефременкова С.С. Классный час "Семья"

Учитель начальных классов, МКОУ Малоивановская ОШ, Волгоград

Цель: раскрыть роль семьи в жизни человека; сделать совместные выводы о семейных отношениях.

Задачи:

1. Раскрыть понятия «семья», выявить ее особенности. Помочь ребенку оценить свое место в семье.
2. Развивать речь, внимание, мышление, память. Создать комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся, проявления их активности.
3. Воспитывать уважение к членам своей семьи, людям старшего поколения. Способствовать сплочению и развитию классного коллектива.



Приложение:
<https://yadi.sk/i/pn1TgdEo3WNJYN>

Ход мероприятия:

1. Орг. момент

- Ребята, вы заметили, что наш учебный день сегодня начинается необычно (присутствуют гости, родители, в роли экспертов)
- Попрошу поприветствовать гостей.
- **Давайте обговорим «фишку» нашего занятия.** Сегодня это будет контрольный звук. Вам необходимо проявить свою внимательность и подсчитать:
 - Сколько раз я позвоню в колокольчик за весь период времени.
 - Теперь образуйте два круга, становясь лицом друг к другу и поприветствуйте своих одноклассников.
 - Здравствуй, друг! (дети в паре подают друг другу руки)
 - Как ты тут? (хлопают друг друга по плечу)
 - Я скучал? (прикладывают руки к сердцу)
 - Ты пришел? (разводят руками в сторону)
 - Хорошо! (пары обнимаются)
 - Мальчики, проводите, пожалуйста, гостей в класс

2. Подготовка к введению в занятие.

- На какое мероприятие мы все собрались сегодня?
- Для чего необходимо проводить классный час в школе?
- Я предлагаю нам взбодриться и начать с разминки.
- Послушайте инструкцию: звучит музыка, вы двигаетесь в такт музыки, с помощью мимики и жестов, изображаете ту ситуацию, которую я озвучу:
 - мама прислала смс, в котором пообещала выполнить ваше заветное желание.
 - наступили летние каникулы.
 - мама утром просит заправить вас свою постель.
 - Светлана Сергеевна задала выучить по литературе стихотворение наизусть на двух страницах.
- Молодцы! Вы здорово себя показали, предлагаю каждому из вас получить в подарок награду, которую в конце занятия вы сможете обменять на реальную.
- Распределитесь на группы, согласно изображению на билете.
- Отложите билетки в сторонку, они нам сегодня еще понадобятся.

3. Основная часть. Продолжим нашу работу, используя прием: «Я беру с собой?», который поможет определить тему классного часа, будьте внимательны.

- Я беру с собой день 15 мая, как сегодня, но только 1994 года, когда было принято решение обозначить этот день Международным.
- Догадались, о чем идем речь? (нет)
- Я беру 2008 год, который тесно связан с темой нашего занятия.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

- Я беру с собой маму.
- Я беру с собой счастье.
- Кто скажет, о чем сегодня пойдет речь?
- Что такое «Семья»
- Какой источник информации поможет нам подтвердить наши ответы.

Готовясь к нашей встрече, заглянула в словарь Сергея Ивановича Ожегова, где сказано, что

СЕМЬЯ – это группа живущих вместе родственников, сплоченных общими интересами. Но для современной семьи подходит не просто родственники, а дети и родители.

Важность семьи для нашего государства огромна. 2008 год был объявлен годом семьи. А 15 мая с 1994 года учреждён Международный день семьи, который отмечаем ежегодно и сегодня именно 15 мая, когда мы можем поздравить всех с этим праздником.

4. Работа с карточками управления (сингапурские техники)

А теперь настало время показать свою слаженность, умение сотрудничать, договариваться, делать выводы, работая в группе. Попрошу партнера №3 в каждой группе раздать своим партнерам листочки прямоугольной формы белого цвета, которые лежат у вас на столах.

- Каждому члену группы, в течение 2 минут необходимо записать ваши ассоциации, связанные со словом «СЕМЬЯ»

- По истечению времени по очереди, начиная с партнера №1 прочитайте свои ассоциации, затем выберите те, которые четко отражают тему «семьи», подчеркните их и зачитайте партнерам №4 каждой группы.

- Ребята и эксперты-родители, посмотрите, как много нам известно о семье и это – здорово!

- Но обсудить все вопросы сегодня у нас не хватит времени, поэтому, я предлагаю определить **ЦЕЛЬ** классного часа, исходя из четверостишия, которое лежит у каждой группы на столе. Я буду читать, а вы подчеркивайте самое главное с вашей точки зрения, относящееся к семье.

В семейном кругу мы с вами растем,

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь ты входил из семьи.

- Какая цель плавно вытекает из этого стихотворения? (раскрыть роль семьи в жизни человека и сделать совместные выводы о семейных отношениях.)

- Озвучьте тему и цель нашего занятия.

5. Физминутка.

Вспомним прием «Встать-сесть»

Встаньте те, у кого в семье есть 2 бабушки и 2 дедушки?

- Встаньте те, у кого папа работает по вахтам?

- Встаньте те, кто любит своих близких?

- Ребята, скажите, в семье бывают только положительные и радостные моменты?

Семья – любовь и забота, труд и радость, несчастье и печаль, привычки и традиции.

Семья – это то, что мы делим на всех,

Всем понемножку: и слезы и смех,

Взлет и падение, радость, печаль,

Дружбу и ссоры, молчанья печать.

6. Групповая работа.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Предлагаю сейчас вам выступить в роли творителей. Представьте, что семья – это сосуд, и то каким он будет, зависит от того, чем вы его наполните. У каждой группы на столе есть макет кувшина (сосуда), набор слов - ассоциаций по теме «Семья», клей, чистые листочки прямоугольной формы, если вы захотите дополнить. Вам необходимо заполнить свой сосуд ассоциациями (наклеить), которые по вашему мнению отражают качества своей семьи сегодня и нашего государства. Время работы 5 минут. Не забывайте правила работы в группе.

Группа №1

Гневная, агрессивная, заботливая, чуткая, активная, многодетная, добрая, радостная, ненавистная, любимая.

Группа №2

Ленивая, счастливая, полная семья, бессердечная, жадная, великодушная, внимательная, известная, уверенная, строгая.

Группа №3

Любвеобильная, уважительная, безответственная, малообеспеченная, равнодушная, трудолюбивая, общительная, недоброжелательная, счастливая, ласковая.

Группа №4

Ответственная, высокомерная, семья без детей, себялюбивая, испытывающая частые депрессии, с желанием помочь другим, верная, всепрощающая, счастливая, душевная.

Группа №5

Консервативная, с чувством мести, послушная, смиренная, открытая, мстительная, критикующая, любимая, активная, пассивная.

Группа №6

Жестокая, трудолюбивая, целеустремленная, замкнутая, всезнающая, бессердечная, радостная, веселая, общительная, опекаемая.

7. Работа с гостями.

Пока группы выполняют работу, предлагаю поработать и нашим гостям. На столах лежат карточки. Вам необходимо подобрать качества к предложенным высказываниям. Соединить: вопрос, ответ.

1. Взаимоотношения между людьми, которые являются бескорыстными и основаны на взаимной симпатии, доверии, искренности, общих увлечениях и интересах (Дружба)
2. Чувство, проявляющееся в глубокой и самоотверженной привязанности к другому человеку. В русском языке также – женское имя (Любовь)
3. Высокий статус человека в коллективе, отражающий признание за ним права принимать ответственные решения, а также демонстрирующий значимость его личностных или профессиональных качеств для окружающих (Авторитет)
4. Чувство ласковости и мягкости по отношению к кому-то, например, у матери по отношению к ребенку. (Нежность).
5. Способность принимать на себя обязанности отвечать за действия и поступки, а также любые их последствия (Ответственность)
6. Способность проявлять заботу, придавать значение чужим потребностям. Также – познавательный процесс, направляющий восприятие на определенный объект (Внимание).
7. Способность ждать подходящего момента, продумывать последующие шаги без излишней спешки. (Терпение)
8. Радостное состояние, при котором человек ощущает полное удовлетворение своей жизнью, своими достижениями, воплощением своих желаний (Счастье)

8. Презентация групп:

Попрошу партнеров №1 каждой группы презентовать свою работу, по очереди.

- Какие слова не взяли, перечислите. Объясните, почему?

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

- Что значит консервативная семья?

9. Заключение:

Посмотрите на доску. Вам нравится продукт, который получился во время совместной работы? Красивые, яркие сосуды, наполненные чувством любви, уважения, доброты, любовью, взаимопониманием.

- Что еще можно заметить?

- У каждого сосуда необычная ручка, можно составить слово «СЕМЬЯ»

- Замечательно. А теперь давайте вернемся к теме и цели урока (прочитает партнер №4 группы № 5)

- Достигли мы с вами поставленной цели?

- Теперь предлагаю вернуться к билетам, полученным в начале урока.

- Предлагаю подвести итог вашим любимым приемом «Акrostих?», слова «СЕМЬЯ»

- Кто напомним его алгоритм? (расшифровать каждую букву слова с помощью прилагательного.

- Кто желает поделиться своими впечатлениями?

- Мне бы хотелось зачитать вам четверостишие.

Любите! И цените счастье!

Оно рождается в семье,

Что может быть ее дороже.

На этой сказочной земле.

- Теперь наступил торжественный момент. Предлагаю обменять ваши билеты на настоящие награды.

- Давайте подведем итог «фишки» урока, узнаем, кто оказался самым внимательным

- Сколько раз я позвонила в колокольчик в течение классного часа.

- А, теперь слово гостям, зачитайте ваши ответы на предложенные вопросы.

- Ребята и эксперты, давайте поблагодарим гостей за работу и в память о нашем занятии подарим символ праздника – ромашку.

- Чтобы наше настроение осталось задорным и радостным в течение дня, давайте вместе споем песню «Моя семья»

Мелкозерова И.В. Особенности формирования связной описательной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня

Учитель начальных классов, ГБОУ "Речевой центр", г. Екатеринбург

Аннотация. Навыки составления именно описательного рассказа оказываются наиболее несформированными у обучающихся с общим недоразвитием речи. Данный вид рассказа является одним из компонентов составления связного высказывания и текста, обучающиеся учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, объединять отдельные высказывания в связное последовательное сообщение, употреблять в речи точные и образные слова. Несмотря на многочисленные работы в данной области, необходимы новые методы работы и совершенствование уже имеющихся.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи; связная речь; описательный рассказ; младший школьный возраст; логопедическое обследование.

Связная речь – это оптимальный вариант осуществления речевой деятельности человека в процессе решения коммуникативных задач [1]. Важным условием успешного обучения в школе является развитие связной речи. Она необходима для развернутых ответов на сложные вопросы школьной программы, последовательного, полного, аргументированного и логичного изложения собственных суждений. Описание предметов лежит в основе создания описательной речи с помощью тропов, что необходимо для создания художественных текстов, а именно изложений и сочинений [3]. Наиболее часто встречающимся речевым нарушением является общее недоразвитие речи (далее ОНР), при котором наблюдаются отклонения в развитии всех компонентов речевой системы, в том числе связной речи. Изучению связной речи детей разного возраста с общим недоразвитием речи посвящали свои работы такие ученые, как А. Н. Гвоздев, В. П. Глухов, А. И. Корнев, Л. С. Цветкова, Д. Б. Эльконин и другие. Несмотря на это, уровень развития речи младших школьников с общим недоразвитием речи, в том числе навыка составления описательного рассказа, недостаточен. В связи с этим, можно говорить о необходимости совершенствования имеющихся методов и приемов работы в данном направлении, а также поиска новых.

Для выявления особенностей связной описательной речи у детей младшего школьного возраста с ОНР в декабре 2017 года нами было проведено обследование, в котором приняли участие обучающиеся первых классов ГБОУ «Речевой центр» с дизартрией и общим недоразвитием речи 3 уровня.

Целью обследования – выявление уровня сформированности навыка составления описательного рассказа у детей младшего школьного возраста с ОНР (III уровня).

Задачи:

1. Изучить и определить методы исследования, подобрать методику.
2. Выделить критерии оценивания качества выполнения проб.
3. Выявить и систематизировать преобладающие нарушения в связной описательной речи младших школьников.
4. Проанализировать и оформить результаты проведенного эксперимента и на их основе разработать программу логопедической работы.

В обследовании приняли участие 20 детей 1 Г, 1 Б и 1 В классов с логопедическим заключением дизартрия и ОНР (III уровня). Всего 15 мальчиков и 5 девочек 7-9 лет. На каждого испытуемого был составлен протокол.

Для обследования навыка составления описательного рассказа была адаптирована методика «Обследование состояния связной речи детей с ОНР», разработанная В. П. Глуховым [2], а также методики Р. Е. Лалаевой [4] и Т. А. Фотековой [5]. В целях комплексного обследования описательной речи использовалась серия из 4 заданий: пересказ текста-описания, описание предмета, а именно куклы, описание по сюжетной картинке из цикла «Времена года» и самостоятельный рассказ-описание «Мой любимый

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

герой мультфильма». К каждому заданию были свои критерии, оценивалось языковое оформление, смысловая целостность, лексико-грамматическое оформление, степень понятности текста, семантическая оценка и самостоятельность. После выполнения всех заданий подсчитывалась сумма баллов, делилась на максимальное количество и умножалась на 100 %, для получения уровня развития связной описательной речи. Было выделено 4 уровня:

- 90-100 % – выше достаточного;
- 70-89 % – достаточный;
- 50-69 % – минимальный;
- менее 49 % – ниже минимального.

Обследование показало, что 9 человек (45 %) имеют минимальный уровень развития навыков составления описательных рассказов, 11 человек – (55 %) – ниже минимального. Самый низкий процент выполнения (35 %) отмечен у двух человек: Илья М., Юсуф С. Самый высокий процент (60 %) у Ули М. и Тимура Ш.

Как отмечалось выше, первое задание было направлено на выявление сформированности навыка пересказа описательного текста. Для этого обучающимся предлагалось прослушать текст, ответить на вопросы и пересказать его, после повторного прослушивания. Таким образом, даже несмотря на то, что обучающимся был дан образец и изначально текст анализировался, многим было трудно его воспроизвести. В большинстве случаев говорили о том, что медведь ест и где спит, а о его шубе морде, тяжелой походке вспоминали лишь с помощью вопросов.

Второе задание было направлено на выявление навыка описания конкретного предмета, а именно куклы. Практически всем детям потребовались дополнительные уточняющие вопросы типа: какого цвета платье, туфли; есть ли волосы и какие; какого размера.

В третьем задании необходимо было описать время года по сюжетной картинке, а именно зиму. В большинстве случаев, рассказ состоял из перечисления действий детей. Часто добавлялись зимние признаки, которые обучающиеся знают, но их нет на картинке.

Четвертое задание было направлено на выявления навыка составления самостоятельного рассказа-описания на предложенную тему «Мой любимый герой». Данное задание вызвало трудности у обучающихся: многим было сложно вспомнить конкретного героя, а затем именно описать его. Большинство рассказов сводилось к перечислению действий героя или описанию сюжета мультфильма.

Исходя из результатов обследования, можно сделать вывод, что у младших школьников с дизартрией и общим недоразвитием речи 3 уровня навыки составления описательного рассказа сформированы недостаточно, что подтверждает, поставленное им заключение – ОНР. В их речи были выявлены следующие недостатки:

- недостаточность словаря существительных, прилагательных и глаголов (что проявляется в трудностях подбора слов при составлении рассказа);
- несформированность грамматического строя проявлялась в трудностях употребления предложно падежных-конструкций, согласования прилагательных с существительными и образования прилагательных от существительных;
- в связной описательной речи отмечались пропуски смысловых звеньев, в основном элементов описания, длительные паузы между предложениями, множественные фактические и лексико-грамматические ошибки.

Такими образом, мы можем говорить о необходимости проведения целенаправленной работы по формированию навыков составления описательных рассказов с помощью специальных приемов и методов.

Литература:

1. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 472 с.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

2. Глухов В.П. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: АРКТИ, 2002. 144 с.
3. Гриншпун Б.М. Развитие коммуникативных умений и навыков у дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью / Б.М. Гриншпун, В.И. Селиверстов // Дефектология. М., 1988. № 3. С. 81-85.
4. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. М., 2004. 72 с.
5. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. М.: Айрис-пресс, 2007. 96 с.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Воржакова Т.А. Из опыта работы учителя начальных классов Воржаковой Т.А. с детьми с ОВЗ

Учитель начальных классов, ГБОУ СОШ № 2, п.г.т. Усть-Кинельский

С детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) я работаю не первый год. С Крайновым Артёмом занимаюсь первый год, он оставлен на повторное обучение в 1 классе начального общего образования для детей с ЗПР и нарушением слуха (вариант ФГОС НОО-2.2) по коррекционно-развивающей образовательной программе, который занимается инклюзивно по адаптированной образовательной программе начального общего образования для детей с ЗПР.

У ребёнка нарушение слуха и задержка психического развития, точнее по медпоказаниям: двусторонняя нейросенсорная тугоухость II-III степени 2 степень - 40-55 дБ (трудности в понимании беседы, особенно когда присутствует шум на заднем плане. Повышенная громкость необходима для телевидения и радио);

3 степень -55-70 дБ (значительно задета чистота речи. Речь должна быть громкой, возможны трудности при групповой беседе); нарушение речи с нейросенсорной тугоухостью, признаки внутричерепной гипертензии, F83 умеренно выраженный энцефалостенический синдром, снижение социальной адаптации, ЗПР. Первое время Артём был замкнут, иногда отмечались признаки психоза. Иногда на уроках мешает другим детям ненамеренно, может песни петь в урочное время, говорить сам с собой невнятными словами, поскольку либо не слышит материал, либо не понимает задания. Отвлекается, не может сосредоточиться, замедленный темп выполнения любых заданий по сравнению с другими детьми. Не ориентируется на листе бумаги в клетку и узкую линейку. Преобладает общая моторная неловкость при письме. Речью почти не пользуется из-за тугоухости, свои мысли не формулирует.

Сложность обучения ещё в том, что у него очень медленный темп деятельности. В письменной речи делает специфические ошибки: элементы букв непропорционально увеличены или уменьшены, пропуск букв, замена букв, перестановка слогов и др. В работах много исправлений, помарок. С трудом усваивает правила выделения границ предложения. На общем фоне класса под диктовку вообще не может писать, только если рядом учитель, может что-то написать, но понять написанное можно с трудом. По математике может решать примеры в пределах десяти, текстовые задачи не может оформлять и решать.

Когда я к нему обращаюсь или что-то спрашиваю, нужно 3-5 раз повторить вопрос, чтобы дождаться ответа, хотя бы да или нет. Динамики в процессе обучения почти нет. Самостоятельно ребёнок работать не может.

Учебную дисциплину Артём не нарушает, но он совсем не включается в учебное взаимодействие. При большом скоплении сверстников, взрослых может быть раздражительным, импульсивным, требует к себе дополнительного внимания. Часто жалуется на сильные головные боли, утомляемость.

Продуктивность внимания у Артёма в большой степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала. Поэтому при обучении использую как можно больше различных средств наглядности. Но при этом одни из них направлены на привлечение произвольного внимания (яркая картина, например), другие — на развитие внимания произвольного (схемы, таблицы).

Артём нуждается в специальной работе, направленной на развитие памяти, фонематического восприятия, речи, активизацию мыслительной деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков психофизического развития.

Мотивация детей с ОВЗ к учению, безусловно, снижена из-за состояния здоровья. Не всегда я получаю ожидаемую отдачу, положительную динамику результатов обучения. Но от этого работа учителя, каждодневная, кропотливая, порой незаметная для окружающих, не становится менее значимой, чем работа учителя, который работает со здоровыми, мотивированными учениками.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

На основании сказанного можно сделать следующие выводы:

В основе психического развития детей с нарушениями слуха лежат те же закономерности, что и для детей в норме. Однако, существуют некоторые особенности, которые обусловлены тем, что слух осуществляет важнейшую функцию в период формирования речи ребенка, а затем в языковом общении, его отклонения сказываются на темпах и уровне формирования психики ребенка, на таких психических процессах, как память, внимание, восприятие, а также на эмоционально-волевой сфере ребенка, что обуславливает особенности общения ребенка. Образовательный процесс детей с нарушениями слуха требует особых условий, которые позволяют максимально усилить компенсаторный фонд умений каждого ребенка с целью преодоления последствий дефекта, выправления нарушенного хода становления личности, её социальных связей, всех сторон её психики, предотвращение и коррекцию возможных нарушений и отставаний в развитии.

Для детей с ЗПР организую коррекционные занятия, которые направлены на компенсацию недостатков развития детей, восполнение пробелов предшествующего обучения, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности, повышение самооценки, работоспособности, активной познавательной деятельности.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Халиуллина М.Ф., Пармонова В.Г. Опыт организации поисковой и исследовательской деятельности младших школьников

Учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 143 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Казани

Учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 143 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Казани

В материалах государственных стандартов второго поколения, в частности, в пакете примерных учебных программ начального общего образования, впервые вводится в рамках обязательного усвоения учителями и младшими школьниками термин «информационная грамотность».

Предполагается, что в результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь:

- оценивать потребность в дополнительной информации;
- определять возможные источники информации и способы ее поиска;
- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете;
- получать информацию из наблюдений, при общении [1, с.183 - 184].

Умения, относящиеся к информационной грамотности, формируются целевым образом на уроках по предметам и во внеурочной деятельности при выполнении некоторых видов заданий.

С первого класса учитель ведет целенаправленную работу по формированию у учащихся умений работать с источниками информации, способами ее поиска, умению строить беседы, высказывать собственное мнение. Это способствует развитию у учащихся интереса, самостоятельности, активности, умению творчески подходить к решению возникающих проблем.

Для достижения положительной динамики учитель одной из главных целей в своей работе ставит развитие познавательной активности обучающихся. Одним из методов ее развития является поисковая и исследовательская деятельность школьников.

Первый класс – это начальный этап данной деятельности. Цель учителя – научить, организовать первоклассников, сделать работу интересной и увлекательной.

Как показывает практика, большой интерес вызывают групповые формы работы. Они способствуют формированию умения сотрудничать, слушать товарища, развивают познавательный интерес. Так, например, в первом классе была организована работа над долгосрочным коллективным проектом «Моя семья». Дети в конце учебного года должны были сделать вывод о ценности семейных отношений, о невозможности счастливой жизни без заботы и понимания близких людей, информацию оформить в виде папки с фотографиями, рисунками.

Работа состояла из трех этапов: ознакомительного, основного, итогового.

Ознакомительный этап

Дети выясняли, как зовут бабушек и дедушек, что они любят, историю фамилии, подготовили подарки для них на уроке технологии под руководством учителя: книжки - малышки с фотографиями родных и мини-сочинения «Мои бабушка и дедушка». Сделали вывод: необходимо ценить мудрость, помогать бабушкам и дедушкам. Первый совместный опыт получил свое отражение в празднике «День пожилого человека», который был организован совместно с родителями, бабушками и дедушками учащихся.

Основной этап

Дети собирали и подготавливали материал для оформления папки «Моя семья». Они приносили фотографии, совместно с родителями рисовали герб своей семьи, выясняли, какие традиции и обычаи существуют у них в семье, составляли генеалогическое древо. Так же было уделено внимание профессиям родителей, бабушек и дедушек. Ребята брали интервью у взрослых.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Весь подготовленный материал был оформлен коллективно в виде стенгазеты в классе, а дома ученики оформили папки.

«День семьи» - праздник, который стал итоговым и завершающим мероприятием основного этапа. Сделали вывод: семья поддерживает, переживает за каждого, вместе дело спорится.

Итоговый этап

Последнее родительское собрание было проведено совместно с детьми. Были подведены итоги проделанной работы и вручены грамоты детям и родителям за их достижения. Семья была вместе. Сделали вывод: вместе радоваться успехам веселее.

Эта работа оказала большое влияние на формирование личности младшего школьника. Каждый ребенок ощутил гордость за свою семью, получил возможность оценить свой вклад в дело семьи.

Вывод: семья – самое важное в жизни ребенка, необходимо сохранять добрые отношения, беречь всех членов семьи.

С каждым годом работа усложняется. Учащиеся получают возможность проводить самостоятельные индивидуальные исследования. При этом они сами выбирают, что именно хотели бы узнать в рамках выбранной темы. Учатся оформлять работы в виде презентаций, защищать свой проект.

Планомерная систематическая работа над формированием у учащихся навыков поисковой и исследовательской деятельности позволяет им занимать призовые места в конференциях школьного и муниципального уровней.

Элементы групповой и индивидуальной форм исследовательской работы вызывают у детей интерес, активизируют познавательную деятельность, обучают работать с источниками информации, имеют большое воспитательное значение [2, с. 261].

Литература:

1. Дик Н.Ф. Лучшие инновационные формы внеучебной деятельности в начальной школе. Ростов – на- Дону: Феникс, 2009. С. 183-184.
2. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: учебник для студентов педагогических училищ и колледжей, обучающихся по группе специальностей «Образование». М: ВЛАДОС, 2008. С. 261

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Ромашова Л.В. Формативное оценивание как фактор повышения качества учебно-воспитательного процесса

Учитель начальных классов, ГУ "Средняя общеобразовательная школа № 27 города Павлодара", г. Павлодар

Когда система оценивания соответствует целям и задачам образовательного процесса, она становится эффективным механизмом повышения его качества. Одним из таких механизмов является формативное (формирующее) оценивание, которое можно еще назвать оцениванием для улучшения обучения. Формативное оценивание дает возможность учителю отслеживать процесс продвижения учащихся к целям их учения и помогает учителю корректировать учебный процесс на ранних этапах, а ученику – осознать большую степень ответственности за свое образование. Этот тип оценивания направлен на реализацию личностно-центрированного принципа преподавания. Формативное оценивание отличается от существующих методов оценки прежде всего тем, что оно дает возможность учителю работать с каждым учеником на индивидуальном уровне и на систематической основе, диагностировать недостаточное владение материалами учащимися на ранних этапах и помогает учителю организовать учебный процесс.

Одна из возможных причин – неудачи, неуспешность. Если у ребенка нет надежды на успех в деле, которым он занят, у него появляется альтернативный вариант поведения – избегание неудач. В связи с этим на первый план выходит задача поиска эффективных путей реализации оценочной функции учителя, так как оценка (в любом виде) является одним из компонентов образовательной деятельности, ее регулятором, показателем результативности не только учащихся, но и педагогов. Когда успех становится в некоторой степени устойчивым, постоянным в той или иной мере, начинается своего рода “цепная реакция”, высвобождающая огромные, скрытые до поры возможности наших учеников в силу вполне естественного стремления избегания неудачи, у них меняется уровень самооценки, самоуважения, степень внутреннего и внешнего признания их достижений (пусть даже самых незначительных).

Таким образом, представленные механизмы реализации модели школьной оценки расширяют мотивационно-смысловую основу обучения, стимулируют ребят к активной творческой работе, формируют успешность в учебной деятельности, что, в свою очередь, повышает качество образования.

Любой урок, построенный по новомодной технологии или традиционный, невозможен без оценивания. Поэтому оценочная роль учителя – самая важная в создании ситуации успеха на уроке и вне его.

Надо помнить, что целью формативного оценивания является корректировка деятельности учителя и учащихся в процессе обучения на основе промежуточных результатов, полученных в процессе обучения. Корректировка деятельности предполагает постановку задач учителем совместно с учащимися для улучшения результатов обучения.

Формативное оценивание может быть краткосрочным (моментальное оценивание работы) и долгосрочным (поэтапное оценивание деятельности на протяжении всего урока).

Вопросы решаемые оцениванием могут быть различные, в зависимости от специфики предмета, класса, целей и задач урока, например:

- умение видеть ошибку;
- задать вопрос;
- предложить ход решения;
- аргументировать;
- привести пример;
- выполнить схему, рисунок;
- другой способ решения.

В процессе формативного оценивания своей деятельности, наиболее эффективными были отмечены следующие техники оценивания:

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Техника	Процедура использования техники
Светофор	<p>У каждого ученика имеются карточки 3х цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать сигналы карточками, обозначающие их понимание или непонимание материала.</p> <p>По итогам опроса учитель просит учеников ответить на вопросы по пройденной теме. К учащимся, которые подняли зеленые карточки (все поняли): -Что Вы поняли?</p> <p>К учащимся, поднявшим желтые или красные карточки с вопросом: - Что Вам не понятно?</p> <p>По итогам полученных ответов учитель должен принять решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении обучения.</p>
Индекс карточки (для обобщения или для вопросов)	<p>После прохождения раздела или темы учитель раздает учащимся карточки с заданиями, указанными на обеих сторонах:</p> <p>1 сторона: перечислите основные идеи, которые вы поняли из пройденного материала (раздела, темы) и обобщите их.</p> <p>2 сторона: определите то, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы) и сформулируйте вопросы или обобщите непонятные моменты.</p>
Трехминутное эссе	<p>Вопрос на одну минуту (трехминутное эссе) – это целенаправленный вопрос, ответ на него может занять 2-3 минуты.</p> <p>Например: 7 класс. Тема: Причастный оборот</p> <p>После прохождения темы для выяснения уровня понимания учащимися темы, учитель задает вопрос: Как вы думаете, что является для вас главным и что осталось непонятным по данной теме? Затем он просит написать ответ в течение одной минуты. После написания учитель выборочно может попросить учащихся озвучить эссе.</p>
Речевые образцы (подсказки)	<p>Учитель может давать учащимся речевые образцы (выражения, подсказки), помогающие строить ответ.</p> <p>Например: 5 класс. Тема: Глагол</p> <p>Глагол- это часть речи, которая обозначает _____ и отвечает на вопросы _____. Глагол бывает _____ времени. В предложении глагол является _____ и т.д.</p>

Оценивая работу мастер – класса, было предложено составить сборник форм и приёмов формативного оценивания.

Марзоева М.Г. Работа над проектом – увлекательный процесс

Учитель начальных классов, ГКОУ школа-интернат г. Алагир, Алагир

Как повысить интерес к обучению у детей, увеличить их активность на уроках? Как помочь ребенку занять свое значимое место в обществе, достичь значимости в какой-либо сфере деятельности? Эти проблемы уже давно стали приоритетными в современной школе, ведь одной из важнейших задач школы является создание условий для развития социально-активной личности.

Сейчас, в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов, необходимо сочетать учебную деятельность, где формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, исследовательской, связанной с развитием индивидуальных способностей обучающихся, их познавательной активностью. И здесь, среди разных современных технологий, одно из ведущих мест занимает проектная деятельность. Задача учителя не навязать эту деятельность, а суметь увидеть желание и стремление ученика в познании, активизировать учащегося, стимулируя его природную любознательность, сформировать положительную мотивацию к процессу самостоятельного приобретения и поиска новых знаний и получения результата своей деятельности. Учитель в этом процессе становится советчиком и координатором, гибко ведя процесс, в котором ведущую роль занимает младший школьник.

Говоря о проектной деятельности, нельзя не упомянуть еще и о таком моменте, который иногда прослеживается в практике учителей, когда вся подготовка и работа перекладывается на плечи родителей, а ребенок выступает только в роли наблюдателя и докладчика. Это изначально полностью противоречит целям и задачам школьной исследовательской деятельности. Исследование и проект - это реализация творческого потенциала учащегося. Школьная практика работы над проектом и исследованиями показывает, что данный вид деятельности - увлекательный процесс, в котором нет неуспевающих детей. Они все погружаются в творческий поиск своих замыслов, идей, и, самое главное здесь - заметить у каждого ту искорку желания, из которой может разгореться пламя совместной деятельности учителя и ученика.

Благодаря вовлечению в исследовательскую деятельность, педагог решает еще одну важную задачу, поставленную новым ФГОС, - формирование универсальных учебных действий.

Уже несколько лет я использую этот метод в своей работе. Как и для ребенка, для меня работа над проектом – это творчество, где учитель и его ученики – творцы. Я считаю: «Если не творчески, то зачем?» Еще Максим Горький говорил: «Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд возвышается до творчества». Я хочу научить детей думать, анализировать, выдвигать гипотезы, пользоваться различными источниками, выбирать главное, творчески решать любые задачи, ценить прекрасное. Ведь именно творческие люди быстрее адаптируются в обществе, на работе, лучше осваивают профессию, выполняют свое дело.

Для учащихся проект это возможность делать что-то интересное самостоятельно (самому или в группе), максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися, когда результат этой деятельности носит практический характер, что весьма важно, интересно и значимо для самих открывателей.

При организации проектной деятельности всегда учитываю психолого-физиологические особенности школьников. У детей младшего школьного возраста наглядно-образное мышление, любопытство и интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предмета.

Желательно, чтобы результаты выполненных проектов были "осязаемыми", чтобы их можно было увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Важно, чтобы дети ощутили потребность в проделанной работе. Проектная деятельность ставит каждого ученика в позицию активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует умения поиска информации, учит слаженно работать в команде. Это ведет к сплочению детского коллектива, развитию коммуникативных навыков, создается обстановка общей увлеченности и творчества. Каждый ребенок вносит посильный вклад в общее дело, выступает одновременно организатором, исполнителем, экспертом деятельности.

Как же я организую данный вид деятельности?

Всю работу я делю на несколько этапов. Совместно с детьми определяем тему, цель, задачи, актуальность исследования, выдвигаем гипотезу, выбираем методы. После этого работаем с источниками информации, собираем, конкретизируем и анализируем информацию. Дети посещают библиотеку, музей, ищут необходимый материал в интернете. Очень нравится ребятам брать интервью, просматривать видеоматериалы. Самый интересный этап работы над проектом – это проведение опытов и экспериментов. Всю полученную информацию подробно изучаем, формулируем выводы, выбираем способ представления результатов (доклад, презентация, книга, рисунки, поделки, газета). После выполнения проекта обязательно обсуждаем итоги работы, отмечаем положительные результаты, анализируем недостатки.

Вот уже несколько лет мои обучающиеся – активные участники и победители школьных, районных и региональных научно-исследовательских конференций младших школьников.

В заключение я хочу отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому «проектное обучение не должно становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим видам обучения». Эта современная педагогическая технология может эффективно использоваться, начиная с начальной школы. Я считаю, что метод проектов демонстрирует высокую эффективность, положительную мотивацию обучения, снижение перегрузки и повышение творческого потенциала учащихся. Девизом этой деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

Литература:

1. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9.
2. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Начальная школа. 2004. № 2.
3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. М.: Вентана-Граф, 2004.
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2003. 112с.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Савастьянова О.А. Организация проектной деятельности младших школьников с ЗПР в ходе внеурочной деятельности как способ достижения метапредметных результатов

Учитель начальных классов, ГОУ ЯО "Переславль-Залесская школа-интернат №4",
Переславль

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования приоритетом названо формирование универсальных учебных действий [3]. Одним из эффективных методов формирования универсальных учебных действий является метод проектов. При работе с детьми с задержкой психического развития использование данного метода предоставляет педагогу широкие возможности для активизации познавательной деятельности обучающихся, решения коррекционных задач в работе с каждым конкретным ребёнком, повышения качества образовательной деятельности, а также выступает как одно из основных средств достижения метапредметных результатов. Работа над проектами в ходе внеурочной деятельности гармонично дополняет классно-урочную и позволяет работать над достижением метапредметных результатов в более комфортных условиях, не ограниченных методическими требованиями к проведению уроков. Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создаёт предпосылки и условия, прежде всего, для достижения регулятивных универсальных учебных действий:

- определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера;
- работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом;
- понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации [1].

В ходе работы над проектами в качестве обязательного этапа проводится сбор информации по одному из направлений общей темы в соответствии с интересами обучающегося и по его выбору. Это позволяет осваивать познавательные универсальные учебные действия:

- предполагать, какая информация нужна;
- отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.

Совместная творческая деятельность обучающихся при работе над проектами в группе, с педагогами и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию коммуникативных универсальных учебных действий:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её [2].

На базе нашей школы реализуется курс внеурочной деятельности «Мы – исследователи». Поскольку наполняемость классов составляет от 9 до 12 человек, а режим работы учреждения как школы-интерната предполагает нахождение детей в школе в течение всего дня (а некоторых детей – в течение всей недели), то у всех обучающихся начальной школы имеется возможность посещать этот курс. Нами была разработана адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мы – исследователи» для детей с задержкой психического развития. Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также адаптированной основной образовательной программой начального

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

общего образования нашего учреждения. В основе программы – проектно-исследовательская деятельность обучающихся.

Освоение программы начинается с формирования мотивации к изучению курса и освоения теоретических знаний, необходимых для совместного создания проекта: знакомство с понятиями, связанными с проектной деятельностью, методами сбора информации для проектной работы, со структурой презентации и т.д.

На практических занятиях дети совместно с педагогом учатся анализировать и отбирать нужную информацию в зависимости от темы проекта. Кроме того, у них формируется умение добавлять материал в уже созданный продукт, редактировать его, т.е. школьники учатся проводить рефлексию проведённой работы и вносить необходимые коррективы. Конечно, для детей с задержкой психического развития это очень сложно, но как актуально!

На третьем этапе происходит совместное взаимодействие педагога и всех участников проекта. По своей сути проект – это всегда творческая деятельность. Поэтому тематика и содержание проектов для детей младшего школьного возраста могут быть очень разнообразны. А поскольку одна из приоритетных задач реализации метода проектов – замотивировать детей на работу над проектом, каждый обучающийся может выбрать наиболее интересное для себя направление в работе: поиск материала для одной из мини-тем, подбор иллюстраций, самостоятельное художественное творчество и т.д. При этом важную роль в выборе направления работы каждого конкретного ребёнка играет именно педагог, поскольку младшие школьники с задержкой психического развития не всегда могут самостоятельно адекватно оценить свои возможности. Педагогу также необходимо изначально подготовить дополнительный материал, поскольку детям это не всегда бывает под силу. Таким образом, педагогу, работающему с детьми с задержкой психического развития, приходится направлять ребят, иногда самому раздавать задания, при этом тщательно их продумывая. Очень важно, чтобы задания были не слишком трудоёмкими и выполнялись детьми с желанием и радостью, а в случае необходимости педагог мог предоставить справочный, практический материал или порекомендовать, где его можно найти. Используя метод проектов в работе, необходимо всегда помнить, что проект – продукт сотрудничества и совместного сотворчества учителей, воспитателей, детей, родителей, т.е. всех участников образовательных отношений. Но, учитывая особенности семейной ситуации, в которой находятся многие наши дети, сотрудничество с родителями часто бывает крайне затруднено, поэтому проектная деятельность – это и ещё и способ наладить дополнительный контакт с родителями наших обучающихся. Конечно, не всегда удаётся увидеть продукт совместного творчества наших детей и их родителей при выполнении каких-либо творческих заданий, но всё-таки с введением проектной деятельности такая работа стала гораздо продуктивнее.

Последний этап проекта – защита, который является всегда самым зрелищным. На защиту приглашаются гости: родители конкретного класса/группы, администрация школы, педагоги как начальных классов, так и основной школы, обучающиеся других классов.

Таким образом, обобщив опыт реализации метода проектов в нашей школе, мы можем смело утверждать: организация проектной деятельности младших школьников с задержкой психического развития при создании определённых (специальных) условий является одним из важнейших способов формирования, развития и достижения метапредметных результатов.

Литература:

1. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов. М.: Вентана-Граф, 2007.
2. Семёнова Н.А. Вопросы организации проектной деятельности в начальной школе // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2012. Вып. 11.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357). URL: <http://минобрнауки.рф/documents/922> (дата обращения: 07.10.2016).

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ОБМЕН ОПЫТОМ



Соловьева Е.В. Проведение родительских собраний. Из опыта работы

Учитель начальных классов, МАОУ "Гимназия №9", Королёв, Московская область

URL: <https://yadi.sk/i/Z3QknVek3TDa28>

Запретилова Е.Д. Анализ контрольной работы по математике

Учитель начальных классов, МОУ Большеключищенская СШ имени В.Н. Каштанкина, Ульяновская область

Предмет: математика

Класс: 2

Тема: «Сложение и вычитание в пределах 10»

Дата проведения: 21.03.2017

Пояснительная записка

Цель контроля:

выявить уровень предметных результатов:

- уметь выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10;
- уметь выполнять сравнение величин;
- уметь измерять отрезки;
- записывать полученные результаты;
- понимание действий сложения и вычитания;
- находить по компонентам выражения нужные действия;
- находить закономерности;
- определять пропущенное число;
- продолжать ряд чисел

выявить уровень метапредметных результатов

познавательными УУД:

- анализировать условие задания (выделять числовые данные и цель — что известно, что требуется найти);
- сопоставлять карточку с примером, с той карточкой, на которой записан ответ;
- понимать информацию, представленную в виде текста

регулятивными УУД:

- осуществлять пошаговый контроль результатов вычислений;
- соотносить полученные результаты с ответом;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки

Характеристика контрольной работы.

Контрольная работа проверяет предметные результаты, диагностирует метапредметные умения.

1. Количество заданий в работе – 4 задания;
 - репродуктивного уровня- 2 задания (№1,3 задание-50%);
 - конструктивного уровня- 1 задание (№ 2– 35%);
 - творческого уровня -1 задание (№ 4-15%)

2. Краткая характеристика заданий, с помощью которых выявляются познавательные результаты:

- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10;
- измерять длину отрезка;
- уметь сравнивать;



Приложение:
<https://yadi.sk/i/S19ArTTv3TESyL>

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

-находить закономерности

3. Краткая характеристика заданий, с помощью которых выявляются регулятивные УУД:

- соотносить полученные результаты с ответом;

-уметь сравнивать;

-находить закономерности

Содержание контрольной работы (Приложение)

Инструкция для учащегося по выполнению контрольной процедуры

Дети, сегодня мы пишем контрольную работу по математике. В работе 4 задания. Учителем прочитываются все задания. Работу будем выполнять 45 минут.

Эталон выполнения оценочного материала (Приложение)

Схема поэлементного анализа выполнения работы

№ задания	Какие элементы знаний, умений выявляются	Стоимость каждого элемента	Общая стоимость задания
1.	Умение выполнять сложение и вычитание в пределах 10.	16*12	126
2.	Умение измерять отрезки	16*2	26
	Умение правильно записывать результат измерения	16*2	26
	Составление и запись неравенства	16	16
3.	Умение производить соответствие двух частей в равенстве	16*4	46
4.	Умение анализировать, находить закономерность	16	16
	Умение продолжать закономерность	26	26
	Итого:		246

Критерии оценивания учебных достижений

- менее 50% (11 баллов) - тревожный уровень – отметка «2»



- 50%-65% (15-12 баллов) - базовый уровень – отметка «3»

- 66%-84% (20-16 баллов) -повышенный уровень – отметка «4»

85%- 100% (21-24 баллов)- высокий уровень –отметка «5»

Аналитические материалы по итогам выполнения КОСа

1. Успешность выполнения в разрезе каждого учащегося

Задания	1	2			3	4		2. Итоговый анализ успешности выполнения работы в разрезе каждого учащегося		
	Умение выполнять сложение и вычитание в пределах 10.	Умение измерять отрезки	Умение правильно записывать результат	Составление и запись неравенства	Умение производить соответствие двух частей в равенстве	Умение анализировать, находить закономерность	Умение продолжать закономерность	Количество баллов	% выполнения работы	отметка
Ф.И уч-ся	12	2	2	1	3	1	2	20	84	
	12	2	2	1	3	0	0	19	70	

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

	10	0	0	0	4	0	0	15	60	
	12	2	2	1	4	1	1	20	84	
	12	2	2	1	4	1	0	19	75	
	12	2	2	1	4	0	0	16	66	
	11	2	2	0	4	0	0	14	56	
	11	2	2	1	4	0	0	19	70	
	9	2	2	1	3	0	0	15	64	
Выполняли задание	23	23	23	23	23	23	23			
Выполнили правильно	11	20	19	16	14	8	4			
Допустили ошибки	12	3	4	7	9	15	19			
% успешности	44%	80%	78%	64%	68%	32%	16%			

2. Успешность выполнения работы в целом по классу

Количество учащихся в классе	Выполняли работу	«5» чел./ %	«4» чел./ %	«3» чел./ %	«2» чел./ %	Успеваемость, %	Качество обучения, %	СОУ, %	Средний балл
24	23	1 4%	12 51%	10 45%	-	100%	56,5	53,4	3,6

Выводы учителя по итогам выполнения работы учащимися

Результат	Отличный результат	Хороший результат					Удовлетворительный результат				Неудовлетворительный результат	
		20	19	18	17	16	15	14	13	12		
Кол-во баллов	24 б.											15 и ниже
Кол-во уч-ся	1	3	3	1	2	3	3	2	2	3		0

Вывод: Развивать умение анализировать, находить закономерность и умение продолжать закономерность

План коррекционной работы с отдельными учащимися по восполнению пробелов в учебных результатах

№ п/п	Дата	Мероприятия	Форма контроля	Результат
1.	22.03.17	Работа над ошибками	С.р.	фронтально

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Кучмасова О.И. Программа дистанционного курса "Умники и умницы"

Учитель начальных классов, МКОУ "Лицей № 7 имени Шуры Козуб с. Новоивановского" Майского района, КБР, Кабардино-Балкарская республика, с. Новоивановское

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Закона РФ «Об образовании»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Рабочая программа по дистанционному курсу «Умники и умницы» для учащихся начальных классов предусматривает обучение в объёме:

1 час в две недели; в учебном году –17 часов.

Форма обучения: очно-заочная (с применением ДОТ)

На каждом занятии осуществляется текущий контроль. Итоговым контролем является участие в олимпиадах, играх, конкурсах, марафонах различных уровней.

Общая характеристика курса

Работа с одарёнными детьми – одно из направлений модернизации образования. В процессе обучения в начальной школе важно уделять внимание детям с интеллектуальной одаренностью, с более развитым интеллектом, чем у их сверстников, со способностями к творчеству, с умением классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи. На начальном этапе обучения на основе наблюдения, изучения психологических особенностей речи, памяти, логического мышления выявляются те ребята, которые имеют более высокие по сравнению с остальными интеллектуальные способности, восприимчивость к учению; творческие возможности и проявления; имеют доминирующую активную познавательную потребность; испытывают радость от добывания знаний, умственного труда. Они постоянно находятся в поиске ответа на интересующие их вопросы, любознательны, проявляют самостоятельность, активны.

Очно–заочный курс «Умники и умницы» с применением дистанционных образовательных технологий разработан с целью реализации индивидуального подхода к развитию личности интеллектуально одарённых учеников. Выбор объёма учебной нагрузки и форм работы по данному курсу обусловлен плотным расписанием урочной и внеурочной деятельности младших школьников.

Основная цель – развитие личности ребёнка через формирование умения рассуждать, классифицировать объекты, строить умозаключения в условиях дистанционного обучения.

Задачи:

1. Создание условий для развития у детей познавательных интересов, формирование стремления ребенка к размышлению и поиску.
2. Обеспечение становление у детей развитых форм сознания и самосознания.
3. Обучение приемам поисковой и творческой деятельности.
4. Развитие комплекса свойств личности, которые входят в понятие «творческие способности».

Ценностные ориентиры содержания факультативного курса

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Требования к результатам освоения курса:

Личностные: обучающийся должен

- быть самостоятельным и ответственным в осуществлении информационной деятельности;
- понимать личностный смысл учения;
- иметь целостный взгляд на окружающий мир.

Метапредметные результаты: обучающийся должен уметь

- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;
- овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;
- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.
- учиться давать оценку и самооценку своей деятельности;
- формировать мотивацию к работе на результат;

Предметные результаты: обучающийся должен уметь

- определять виды отношений между понятиями;
- решать комбинаторные задачи;
- находить закономерность в различных предметных областях;
- рассуждать и делать выводы в рассуждениях.

Основную часть курса составляют дистанционные занятия посредством электронной почты и других электронных ресурсов.

Программа предусматривает очные занятия в начале и по завершении очно-дистанционного курса.

Форма организации занятий: самостоятельное выполнение заданий в дистанционном режиме, чередующееся с дистанционным общением с учителем.

Время проведения занятий:

- самостоятельное выполнение заданий - по выбору учащегося;
- общение с учителем посредством электронной почты – по мере необходимости;
- очные занятия – сентябрь, май (1 раз в две недели по 40 минут).

Содержание курса

Раздел 1. Введение. Анкетирование учащихся и их родителей, проведение инструктажа по технике безопасности при работе с компьютером, формирование навыков работы с электронной почтой.

Раздел 2. Математика. Решение нестандартных, комбинаторных задач по математике. Решение задач по математике и информатике дистанционных конкурсов-игр «Кенгуру», «СЛОИ», и др. Анализ олимпиад по математике текущего года.

Раздел 3. Русский язык. Литературное чтение. Окружающий мир. Выполнение заданий для игр-конкурсов «Русский медвежонок – языкознание для всех», «Муравейник», «ЧИП», «Познание и творчество», интеллектуального конкурса «Перспектива» и др. Поиск

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

информации в энциклопедии. Анализ олимпиад по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру текущего года.

Раздел 4. Итог. Подведение итогов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Учебно-методические материалы
Раздел 1. Введение (3 часа).			
1	Анкетирование учащихся и их родителей.	1	
2	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	1	
3	Электронная почта.	1	
Раздел 2. Математика. (6 часов).			
4-5	Решение нестандартных, комбинаторных задач по математике.	22	Математические игры для детей http://www.bajena.com/ru/kids/mathematics/ Математические олимпиады и олимпиадные задачи http://www.zaba.ru Математические этюды http://www.etudes.ru Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, учительская, история математики http://www.math.ru Газета "Математика" издательского дома "Первое сентября" http://mat.1september.ru Занимательная математика _ школьникам (олимпиады, игры, конкурсы по математике) http://www.math_on_line.com Материалы для математических кружков, факультативов, спецкурсов http://www.mathematik.boom.ru
6-7	Решение задач Международной игры-конкурса «Кенгуру».	22	Международный математический конкурс "Кенгуру" http://www.kenguru.sp.ru
8	Решение задач Международной игры по математике «Слон».	11	Источник: https://nic-snail.ru/o-tsentre/kontaktная-informatsiya Центр «Снейл» - Массовые дистанционные образовательные конкурсы для детей и педагогов.
Раздел 3. Русский язык. Литературное чтение. Окружающий мир (5 часов).			
10	Выполнение заданий по русскому языку Всероссийской игры-конкурса «Русский медвежонок – языкознание для всех».	11	http://www.rm.kirov.ru/
11	Выполнение заданий по русскому языку Всероссийского дистанционного интеллектуального конкурса «Перспектива».	11	http://wkonkurs.ru/
12	Выполнение заданий Всероссийской дистанционной мультиолимпиады-марафона «Муравейник».	11	mur@irc43.ru муравейник

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Учебно-методические материалы
13	Выполнение заданий по Всероссийскому игровому конкурсу по естествознанию «ЧИП».	11	http://www.konkurs-chip.ru/
14	Выполнение заданий Эрудит-марафона учащихся «ЭМУ».	11	http://www.cerm.ru/
15	Выполнение заданий Всероссийских заочных конкурсов-олимпиад "Познание и творчество".	11	http://www.future4you.ru/
Раздел 4. Итог (2 часа).			
16	Анкетирование учащихся.	11	https://docs.google.com/forms/d/1aEdoQxscD51j5zo1feibs5-93IEXsRe2iFB3jB4hjU/edit
17	Итоговое занятие.	11	Создание презентации.
Всего		17	

Условия реализации программы

- компьютер, подключённый к сети Интернет;
- проекционное оборудование;
- установленный на компьютере интернет-браузер (любой).

Список Интернет-ресурсов

Официальный сайт Всероссийского игрового конкурса по естествознанию «ЧИП (Человек и природа)»	http://www.konkurs-chip.ru/
Официальный сайт конкурса «КИТ – Компьютеры Информатика Технологии»	http://konkurskit.org/
Официальный сайт конкурса «Русский медвежонок - языкознание для всех»	http://www.rm.kirov.ru/
Официальный сайт Центра развития молодежи	http://www.cerm.ru/
«Первый учитель.ru»	http://nachalka.ucoz.ru/
"Перспектива" Центр интеллектуального гуманитарного развития	http://wkonkurs.ru/
Портал Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России»	http://future4you.ru/
Российская страница международного математического конкурса «Кенгуру»	http://mathkang.ru/
Центр дополнительного образования Снейл	http://nic-snail.ru/
Центр инновационных ресурсов	http://irc43.ru/zadaniya-olimpiady-muravejnik.html
Myshared.ru (сайт презентаций)	http://www.myshared.ru/

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Емельянова Е.Б., Шаганова Л.Л., Кондрашова С.П. Проектная задача "Приезжайте к нам на Вишеру!"

Учитель начальных классов, МАОУ СОШ №8, г. Красновишерск
Пермский край

Учитель начальных классов, МАОУ СОШ №8, г. Красновишерск
Пермский край

Учитель начальных классов, МАОУ СОШ №8, г. Красновишерск
Пермский край



Приложение:
https://yadi.sk/i/Es_z8Q7633Tew4a

ПАСПОРТ проектной задачи

Название проектной задачи	Приезжайте к нам на Вишеру!
Предмет	окружающий мир, математика, русский язык, литература
Класс	4 класс
Тип задачи	межпредметная разновозрастная
Цели и педагогические задачи	1. Проверка умений учащихся пользоваться предложенной информацией, представленной в различных видах и на ее основе составить текст рекламы. 2. Комплексное использование освоенных в разных предметах способов действий в квазиреальной (модельной) ситуации, требующей их совмещения. 3. Развитие навыков сотрудничества в малых разновозрастных группах. 4. Развитие языковой и коммуникативной компетенций.
Знания, умения и способы действий на которые опирается задача.	1. Умение вычленять требуемую информацию, представленную в различных видах (таблица, диаграмма, словесное описание). 2. Сопоставление фактов и умение делать выводы на основе их анализа. 3. Работа с картосхемой. 4. Проведение несложных расчетов. 5. Проверка знаний орфограмм. 6. Создание собственных текстов в соответствии с заданным жанром.
Планируемый педагогический результат	Демонстрация учащимися: - усвоение предметного материала и возможностей применять его в нестандартной ситуации; - умения, работая в малой разновозрастной группе, создавать конечный «продукт» - реклама-приглашение.
Способ и формат оценивания результатов работы	В процессе решения задачи оценивается: - умение правильно выполнять отдельные задания и выстроить с их помощью решение задачи в целом; - умение взаимодействовать в группе при решении общей задачи; - публичная презентация результатов (выступление); - оценка результатов работы каждого ученика фиксируется в Оценочном листе.

Ход урока

1 этап: постановка практической (проектной) задачи и определение порядка работы над задачей

Через месяц мы заканчиваем учебный год. Наступит лето. Пора каникул у школьников и отпусков у ваших родителей. Многие летом отправляются в путешествия. В путешествиях можно увидеть своими глазами новые места, познакомиться с новыми людьми.

Мы живем на Урале. Многие уральцы любят отдыхать на теплом море. Но жители других российских городов и даже иностранцы часто едут отдыхать к нам на Урал.

- Как вы думаете, что привлекает их в нашей местности?

Много достопримечательностей в нашей местности. А о чем конкретно пойдет речь, вы узнаете, отгадав кроссворд. (*Приложение 1*)

Река Вишера одна из самых крупных и чистых рек Урала. Она берет свое начало на границе Европы и Азии. На Вишере много интересных мест – горные хребты, скалы, пещеры – и все они окутаны легендами и сказаниями древних народов.

Действительно, это удивительная по красоте река.

Наш урок мы посвятим нашей главной достопримечательности – реке Вишере.

Вы решите несколько задач и узнаете некоторые интересные сведения о нашей реке. Но самое главное задание, которое вам предстоит выполнить в конце урока – это составить небольшой рекламный текст, приглашающий отдыхающих посетить именно реку Вишеру, а не другие интересные места страны и планеты.

Работу вы будете выполнять в группах. Постарайтесь так распределить работу, чтобы к концу урока успеть выполнить все задания, и чтобы участвовали все ребята из вашей группы. Затем вы должны выбрать одного участника, который и представит ваш рекламный текст, приглашающий посетить реку Вишеру.

2 этап: решение проектной задачи

Обучающиеся в группах решают задачи, предложенные им. По окончании решения каждой задачи подводится промежуточный итог – коллективно проверяется выполнение задания. Фиксируются трудности, выясняются причины неудачи.

Задание 1. Работа с текстом

Внимательно прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы и ответьте на вопрос (*Приложение 2*)

Задание 2 «Вишера в числах»

Используя данные таблицы со значениями длин левых притоков Вишеры выполните задания.

Мойва	Ниолс	Улс	Язьва	Вёлс
51 км	26 км	89 км	162 км	92 км

1. Отметьте верные утверждения:

- а) Река Вёлс короче Мойвы
- б) Язьва длиннее Улса на 43 км
- в) Ниолс короче Улса в 2 раза
- г) Язьва – самый длинный приток Вишеры

2. Из чисел таблицы составь выражение, значение которого равно:

- а) 7 десяткам

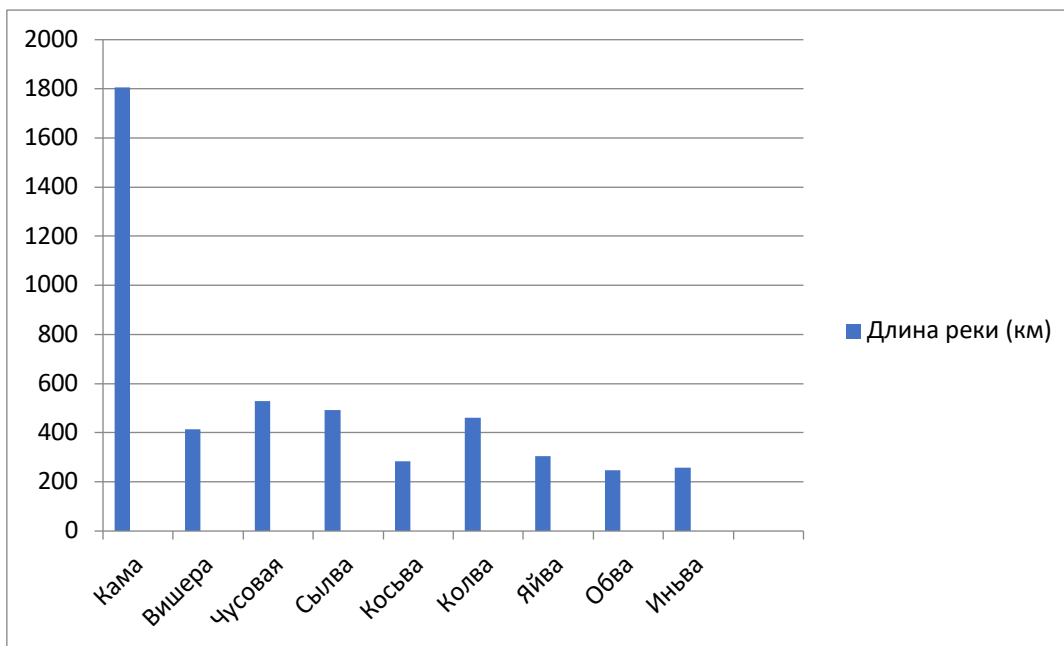
б) однозначному числу

3. Узнайте длину реки Вишеры.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Сумма длин всех притоков на 5 км больше длины Вишеры.

4. Пользуясь диаграммой, рассмотрите и сравните длины нескольких крупнейших рек Пермского края. Сделайте вывод о длине реки Вишеры.



Вывод: Река Вишера по длине занимает _____ место среди рек Пермского края.

Задание 3 «Каменные богатыри Вишеры»

Внимательно прочитайте текст (*Приложение 3*) и нанесите названия камней на карту (*Приложение 4*).

Задание 4 «Обитатели реки Вишеры»

Любители рыбалки на Вишере останутся довольны. Рыбы здесь достаточно много.

Используя *Приложение 5*, познакомьтесь с обитателями реки Вишеры и выполните задания.

1. Выпишите названия рыб, в названии которых букв больше, чем звуков

2. Выпишите название рыбы, в названии которой звуков больше, чем букв.

3. Выпишите название рыбы, в названии которой все согласные звуки звонкие.

4. Выпишите название рыбы, в названии которой все согласные звуки глухие.

5. Выпишите название рыбы, в названии которой все согласные звуки мягкие.

6. Выпишите название рыбы, в названии которой 3 звонких твёрдых согласных звука и 1 звонкий мягкий согласный звук.

7. Выпишите название рыбы, в названии которой 3 гласных звука.

Задание 5 «Реклама»

Пользуясь данными о реке Вишере, полученными вами из всех выполненных заданий, составьте небольшой рекламный текст, приглашающий туристов из разных городов России посетить реку Вишеру

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

3 этап: презентация работы

Итак, наша работа подошла к концу. Пришло время представить ваши приглашения всем присутствующим.

(Один участник команды зачитывает составленный текст)

- Есть ли у кого-то вопросы к выступающему?

4 этап: самоконтроль, взаимоконтроль учащихся по итогам решения проектной задачи

Поработайте еще одну минутку и оцените работу каждого участника вашей группы, в зависимости от того, как он помогал в работе вашей группы. Оценки запишите на листочке.

Оценочный лист № 1.

Ф. И. участника

Поставь отметки в оценочных шкалах

Оцени, насколько интересной показалась тебе эта задача.

1 2 3 4 5

Оцени, насколько сложными для тебя оказались задания.

1 2 3 4 5

Оцени свой вклад в решение задачи (насколько ты оказался полезен своей группе при решении задачи).

1 2 3 4 5

Оцени, насколько дружно и слаженно работала твоя группа.

1 2 3 4 5

Хотел бы ты поработать еще раз в той же группе?

ДА НЕТ

Почему?

Оценочный лист № 2.

Группа № _____

Работая над проектной задачей «Приезжайте к нам на Вишеру!»

Нам было интересно

Нам было трудно

В работе нам помогло

Выполнив все задания, мы

Работу группы мы оценили на 1 2 3 4 5

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Почему?

5 этап: подведение итогов

Пора заканчивать наш урок. Ребята, вам было интересно?

- Что понравилось больше всего?

- А что не понравилось?

- Я думаю, что составляя приглашение для других посетить реку Вишеру, вы и сами захотели побывать там. Дома можете постараться убедить своих родителей с помощью ваших рекламных текстов посетить красавицу Вишеру и увидеть эту красоту воочию.

- Спасибо всем за работу!

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Чермашенцева Т.А. "Автосалон знаний": дидактический материал к уроку русского языка

Учитель русского языка и литературы, МОУ СОШ с. Подлесное им Ю.В.Фисенко, Саратовская область, Марксовский район

Цель: создание условий для усвоения темы, развития готовности мышления к осознанию и усвоению новых способов деятельности, обучение индивидуальной рефлексии; продолжение выработки способности к синтезу и анализу.

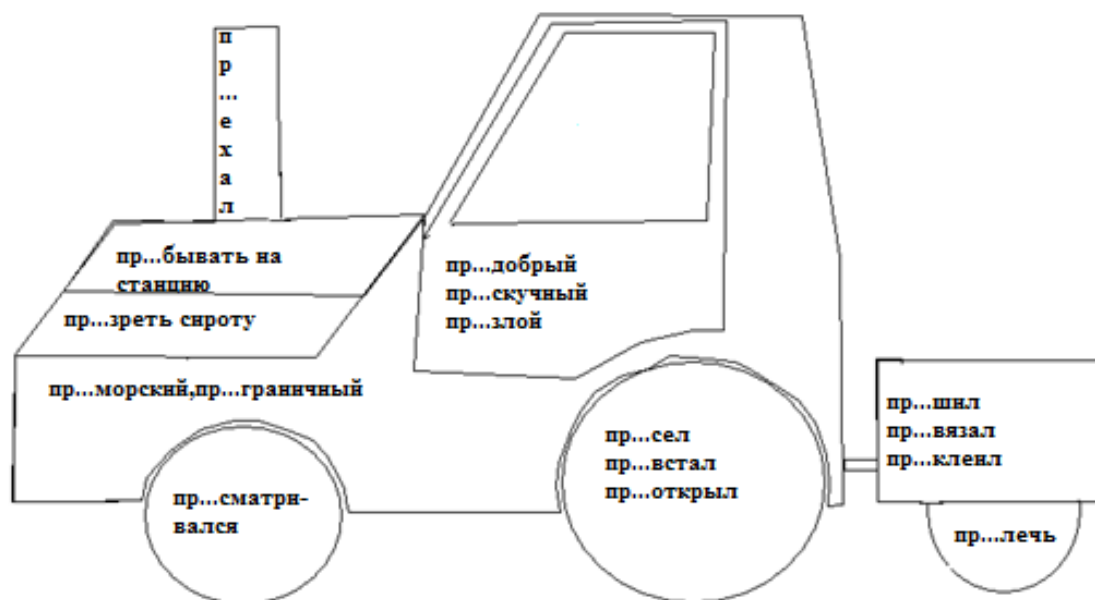
Задача: развивать познавательный интерес к русскому языку, продолжить развитие навыков самостоятельно работы,

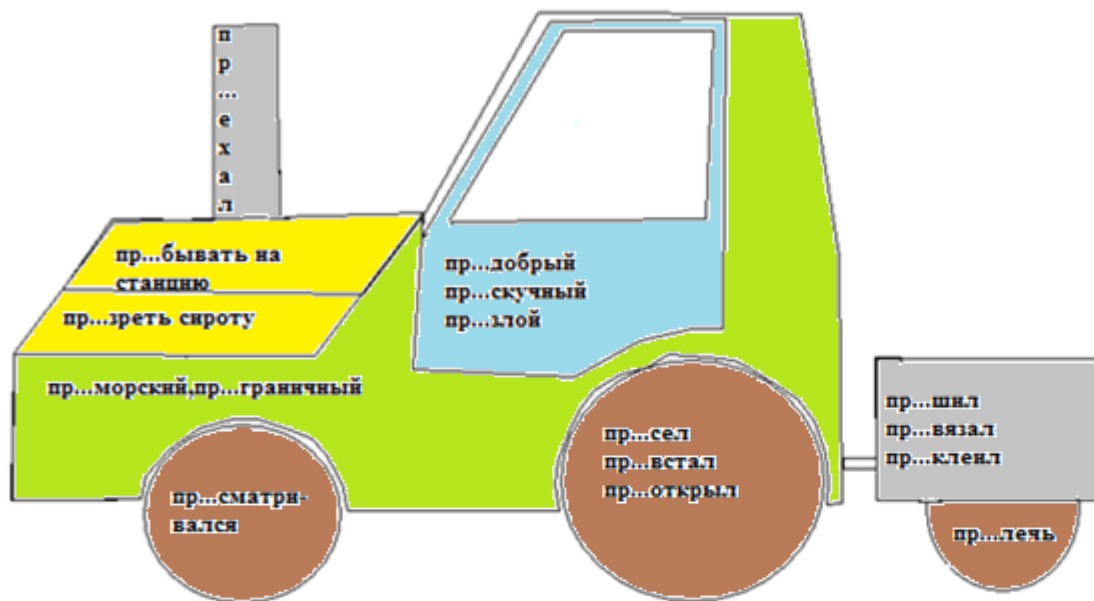
Выработать умения осознанно трудиться над поставленной целью.

Задание №1

Разукрасьте в соответствии с заданием.

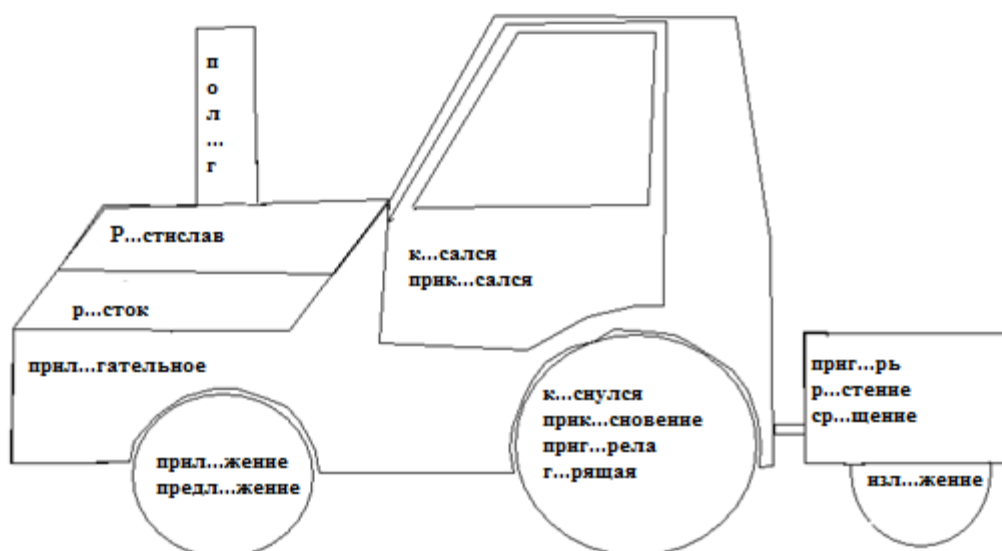
- Разукрасьте коричневым цветом слова с пропущенным «И», так как приставка в этих словах обозначает «неполноту действия».
- Разукрасьте зеленым цветом слова с пропущенным «И», так как приставка в этих словах обозначает «пространственную близость».
- Разукрасьте серым цветом слова с пропущенным «И», так как приставка в этих словах обозначает «присоединение».
- Разукрасьте серым цветом слово с пропущенным «И», так как приставка в этом слове обозначает «приближение».
- Разукрасьте желтым цветом слова с пропущенным «И», так как приставка в этих словах зависит от лексического значения.
- Разукрасьте голубым цветом слова с пропущенным «Е», так как приставка в этих словах близка слову «очень».



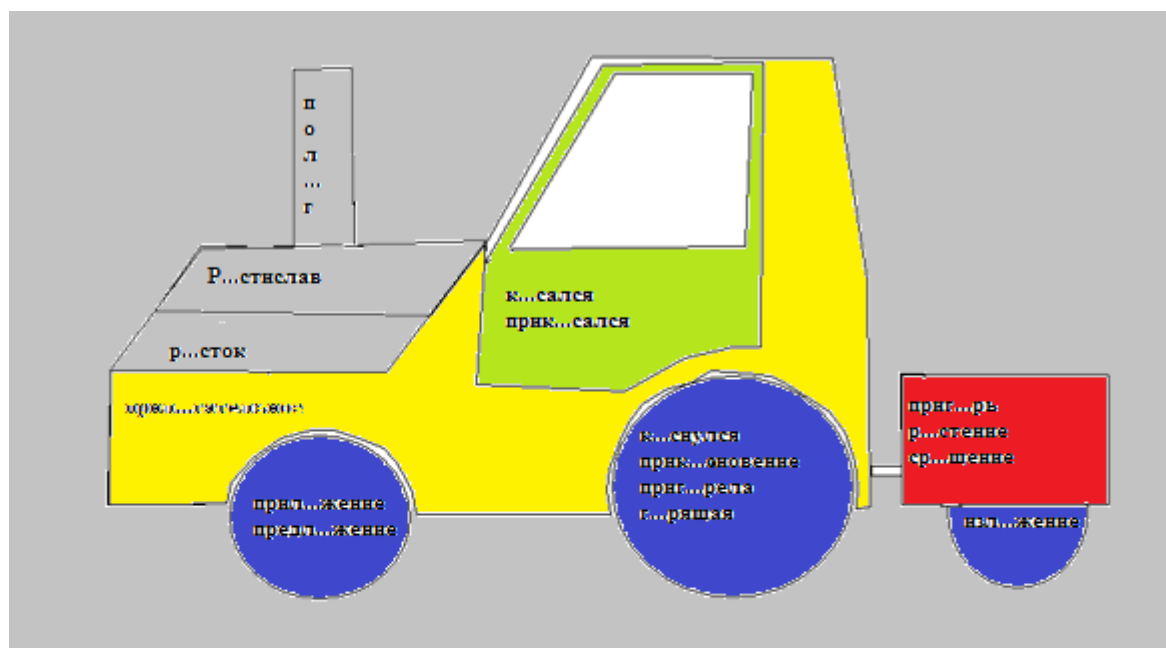


Задание №2

- Разукрасьте серым цветом слова с пропущенной «о», так как слова являются исключением.
- Разукрасьте желтым цветом слово с пропущенной «а» (правописание чередующейся гласной в корнях- лаг – лож-).
- Разукрасьте зеленым цветом слова с пропущенной «а» (правописание чередующейся гласной в корнях- кас – кос-).
- Разукрасьте синим цветом слова с пропущенной «о» (правописание чередующейся гласной в корнях- кас – кос- гор-гор-лаг-лож-).
- Разукрасьте красным цветом слова с пропущенной «а» (правописание чередующейся гласной в корнях- гар – гор-раст-ращ-рос-).



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Давыдова Н.М. Проект "Менеджмент компетентного педагога"

Учитель начальных классов, МБОУ Высокогорская средняя общеобразовательная школа №1, г. Казань



Скажи мне – и я забуду;

Покажи мне – и я запомню;

Дай сделать – и я пойму.

(Китайская притча.)

В то время, когда возникло понятие менеджмента, оно было применимо исключительно к бизнесу. В настоящее время менеджмент – это не только управление в деловой сфере, но и в любой другой, в том числе, в образовании. Менеджмент в области образования – это совокупность или, так называемый, комплекс методов, принципов и приемов управления, которая отвечает за высокую эффективность образовательного процесса.

Таким образом, руководителя школы и заместителей директора можно считать менеджерами воспитательно-образовательного процесса в целом. Основными отличительными возможностями менеджмента в сфере образования являются:

- возможность перехода построения отношений из вертикальной системы в горизонтальную систему профессионального сотрудничества, который обеспечивает корпоративный стиль управления. Данный стиль учитывает личностные качества сотрудников и более глубокий подход к образовательной деятельности, направленной на достижение максимально эффективных результатов;
- обеспечение в коллективе (между педагогами и воспитанниками, между педагогами – стажерами и молодыми специалистами) комфортного психолого-педагогического климата.

Менеджмент в образовании обладает своей спецификой и характерными только для него закономерностями. Эту специфику определяют предметы, продукты, орудия и результаты труда. Менеджер образовательного процесса в качестве предмета своего труда видит деятельность управляемого им субъекта (в данном случае заместитель директора и молодой специалист). Продукт труда – это информация, а орудие труда – это речь, язык.

Результат педагогической деятельности может быть двух видов. К первому виду относятся такие функциональные продукты деятельности как занятия, методы и методики. Результатами второго вида являются психологические продукты деятельности, другими словами, проявляются те или иные проявления личности педагога. Главный результат методической деятельности заключает в себе становление личности молодого педагога.

Можно сказать, что менеджмент в образовании обладает отчасти творческим началом, раз наиболее важная его составляющая – педагогическая деятельность, направленная на формирование личности, которая по сути своей неповторима и уникальна.

Таким образом, проект «Менеджмент в творческом коллективе молодых педагогов» приурочен к направлению в решении социальных, образовательных проблем – менеджменту в образовании. Данный проект, прежде всего, предполагает активное участие всех педагогических кадров и непосредственную работу молодых педагогов.

Актуальность проекта:

Сегодня, во время глобальных изменений в системе образования, вопрос о работе в школе молодых специалистов поднимается на разных уровнях. А между тем по-прежнему существует проблема того, как привлечь в школу грамотных молодых специалистов, и как удержать их там. Проблемы адаптации в коллективе, создание эмоционально благоприятной атмосферы, вопросы методической подготовки грамотного специалиста, а также создание условий для его творческого роста вполне можно решить в стенах школы. В этом и заключается актуальность и социальная значимость данной проблемы. Таким образом, оказать помощь молодому педагогу в этом может грамотно организованное в

Приложение:
<https://yadi.sk/i/-OUzcJ723WfmCh>

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

школе методическое сопровождение. Задачи такого сопровождения – учесть все факторы, влияющие на успех адаптации, а также развить личностные и профессиональные качества молодого педагога.

Приоритетными аспектами методической работы на начальном этапе вхождения молодого педагога в образовательную среду *являются:*

1. От того, насколько легко молодой педагог преодолет этап вхождения в образовательную среду школы, зависит его становление как профессионала и его верность выбранной профессии. Обязательно учитывается то, что при поступлении на работу молодой специалист испытывает психологический стресс: новый коллектив коллег, родителей, воспитанников, теория знаний есть, а практики – нет.

2. Высокие требования к профессиональной компетентности (в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012г.), т.е. одинаковые требования предъявляются как к педагогам-стажерам, так и к молодому специалисту, а также период реформ в сфере образования ставит в тупик молодого специалиста.

Итак, учитывая данные вопросы, при поступлении молодого педагога на работу к нам в школу, мы проводим **первичное анкетирование** (Приложение 1.). Далее, проведя следующее анкетирование молодых педагогов нашего мы изучаем уровень **творческого потенциала**, педагогического статуса, **затруднений**, которые испытывают начинающие педагоги в ходе организации воспитательно-образовательного процесса (Приложение 2). Результаты анкетирования часто показывают, что молодые специалисты:

- с трудом применяют полученные теоретические знания на практике;
- имеют недостаточный опыт общения и работы с детьми;
- неадекватно оценивают свои возможности;
- имеют слабую мотивацию труда и дальнейшего профессионального роста.

Таким образом, видя, что данная работа требует поддержки со стороны методической службы, мы разработали **проект «Менеджмент молодых специалистов в ОУ»**, в рамки которого включили **«Школу наставничества»**. Данная работа в нашем учреждении работает уже несколько лет. Наставниками для молодых специалистов являются педагоги с большим стажем и опытом работы в сфере начального школьного образования Габдракипова Роза Абделькасимовна (стаж работы 37 лет, ведущий учитель, в сфере ОБЖ и военной подготовки Фомин С.А. (стаж работы 35 лет, ветеран педагогического труда, отмечена знаком «Почетный работник общего образования», первая квалификационная категория). Так же, в данной работе принимают участие и другие педагоги нашего района, давая возможность молодым специалистам ознакомиться с опытом работы всего коллектива Высокогорской средней школы №1.

Тип проекта: учебно-методический

Срок реализации проекта: долгосрочный

Участники проекта: Методическая служба школьного объединения, педагоги-наставники, молодые педагоги.

Цель проекта:

Повышение профессиональной компетентности молодых специалистов с использованием системного подхода в управленческой деятельности через постепенное вовлечение молодого педагога во все сферы профессиональной деятельности, а также формировать и воспитывать у молодых педагогов потребность в непрерывном самообразовании; работать над формированием индивидуального стиля творческой педагогической деятельности, опираясь на достижения передового педагогического опыта.

Исходя из этого, нами намечены следующие **задачи:**

1. Раскрыть профессиональный, творческий потенциал молодых педагогов через работу в «Школе наставничества» при помощи особенностей системы управления (менеджмента) творческим коллективом;

2. Определить стратегию развития проекта «Менеджмент в творческом коллективе молодых педагогов»;

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

3. Обеспечить мониторинг профессиональной деятельности молодого специалиста, определить перспективы и пути дальнейшего совершенствования профессиональной компетентности педагога;

Принципы проекта:

1. Проект «Менеджмент в творческом коллективе молодых педагогов» использует гибкость и возможность выбора уровня повышения своей квалификации, консультационное сопровождение, преимущество деятельностных форм обучения молодого специалиста данного объединения.

2. Важной установкой для молодого педагога является формирование представлений о разных подходах и технологиях менеджмента, предоставления права молодому специалисту действовать с помощью того инструментария, который (ситуационный подход, системный подход, процессный метод, количественные методы и пр.) ему предпочтителен.

3. Работа проекта способствует тому, чтобы в нашем детском школьном учреждении работают творческие педагоги, реализующие свой внутренний потенциал и способствующие повышению престижа профессии учитель.

4. Реализация системы работы проекта способствует также эффективной организации молодых педагогов, как одного из управленческих циклов системы образовательного менеджмента – работы с молодыми специалистами, в частности, и с педагогическим коллективом в целом.

В связи с этим мы предполагаем такие *результаты*:

При использовании системного подхода в управленческой деятельности «Школы наставничества» по повышению профессиональной компетентности молодых специалистов молодые педагоги быстро адаптируются к работе, избегают моментов неуверенности в собственных силах, налаживают успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, сформируют мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскроют свою индивидуальность и начнут формирование собственной профессиональной траектории и имиджа, с учетом общественного интереса и участия в образовательной политике, района, города и региона.

В организации работы данного проекта можно выделить следующие *направления*:

– адаптационная работа (анкетирование для знакомства, анкетирование на выявление затруднений в работе, закрепление педагога-наставника за молодым специалистом; заполнение диагностических карт роста педагогического мастерства (Приложение 3);

– методическая и психологическая поддержка (формирование позитивной установки на преодоление трудностей, развитие чувства востребованности и социальной защищённости, освоение им основ саморегуляции в профессиональной деятельности – психологические тренинги, консультации, рекомендации, памятки, тестирование и др.) (Приложение 3, 4);

– мотивация самообразования (семинары, взаимопосещения, консультационные дни и др.);

– организация профессиональной коммуникации с заполнением соответствующих карт (курсы повышения квалификации, тренинги, сетевые взаимопосещения, подготовка материалов к Совету педагогов, работа с родителями и др.) (Приложение 5).

Основные способы вовлечения педагогов в процесс повышения квалификации:

- педагогическое проектирование;
- решение педагогических ситуаций;
- активно-игровые методы;
- профессиональные конкурсы;
- документальный анализ;
- написание творческих работ;
- дискуссионный способ;

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

- посещение открытых мероприятий, проводимых коллегами, с последующим анализом;
- совместная с наставником работа по подготовке педагогических мероприятий и др.;

Циклограмма методической работы с молодыми педагогами:

Тема	Краткий обзор рассматриваемых вопросов	Дата
<i>1 этап работ: адаптационный</i>		
Знакомство с молодым педагогом. Изучение нормативно-правовой базы. Ведение документации.	- Изучение «Закона об образовании», документов Министерства образования, локальных актов. -Составление календарно-тематического планирования. Диагностика умений и навыков молодого специалиста. Заполнение информационной карточки карьеры молодого педагога.	Сентябрь
Посвящение в учителя МБОУ «ВСОШ №1»	Традиционно посвящение в учителя проводится на торжественной части собрания, посвященной Дню Учителя.	октябрь
«Школа наставничества»	Работа по плану (Приложение 6)	Апрель-декабрь
Бенефис молодого педагога	Организуется проведение творческого отчётного вечера-концерта, на котором молодые учителя представляют себя не только как молодых педагогов, но и как увлечённых, инициативных молодых людей со своими интересами, талантами. Творческий отчет учителя-наставника.	декабрь

2 этап работы: коучинг

Тема	Краткий обзор рассматриваемых вопросов	Дата
Изучение нормативно-правовой базы.	Анализ изменений в программах, комплексно-тематических и календарных планах, других документах к началу учебного года.	Сентябрь
Составление характеристик учащихся класса с учётом возрастных особенностей учащихся.	Изучаются основы составления психолого-педагогической характеристики классных коллективов.	Ноябрь
Основы целеполагания образовательной деятельности. Самоанализ непосредственно образовательной деятельности.	Основы самоанализа урока. Самоанализ по качеству цели и задач урока. Десять вопросов молодого педагога при использовании информационных или инновационных технологий. Памятка для проведения самоанализа урока.	Январь
Непосредственно образовательная деятельность в МО молодых специалистов.	Советы молодому учителю по подготовке к уроку. Совместный анализ урока (учитель-наставник и молодой специалист) – эффективный способ внутреннего повышения квалификации.	Март
«Школа наставничества»	Работа по плану	Сентябрь-апрель
Методическая выставка достижений молодого учителя.	Уровень профессионализма молодого учителя (заполнение портфолио), систематизация наработок за 2 года профессиональной деятельности.	Май

*Коучинг – раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности

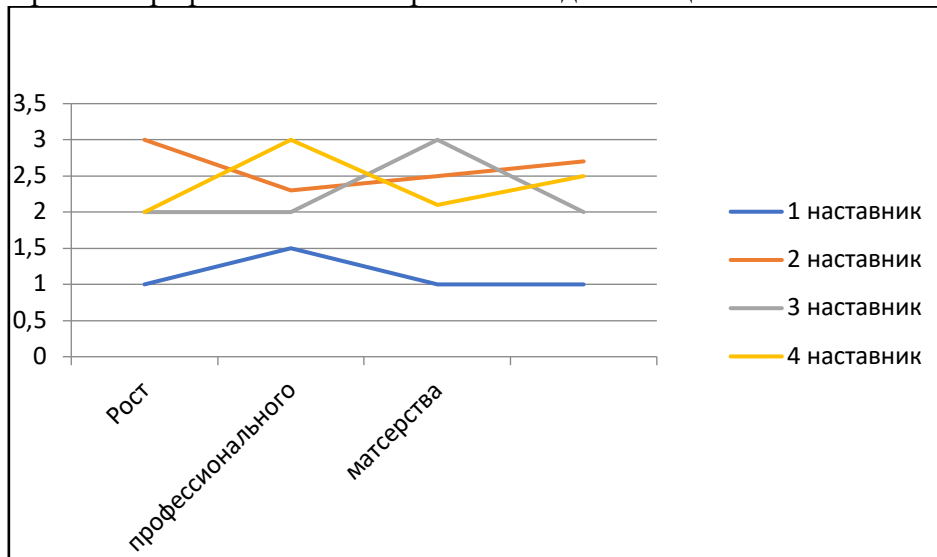
3 этап работы

Тема	Краткий обзор рассматриваемых вопросов	Дата
Изучение нормативно-правовой базы. Ведение документации	Изучаются документы: проводится анализ изменений в программах, планах, других документах к началу учебного года.	Сентябрь
Аттестация. Требования к квалификации	Изучение нормативных документов по аттестации педагогических работников (соответствие занимаемой должности\соответствие 1 кв. категории). Портфолио аттестуемого	Ноябрь
Нестандартные формы урока. Использование информационных технологий. (Сингапурских структур обучения)	Система нестандартных занятий, в планах методической работы. Информационные технологии в воспитательно-образовательном процессе. Создание продукта деятельности (возможно по самообразованию).	Декабрь

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Научно-исследовательская деятельность. Методика работы с одарёнными детьми.	Организация научно-исследовательской деятельности воспитанников. Научно-исследовательская деятельность молодых педагогов (участие в профессиональных конкурсах, конференциях, ярмарках инновационных идей и т.п.).	Февраль
Социальный заказ общества.	Модель выпускника школы.	Апрель
«Школа наставничества»	Работа по плану	Сентябрь-апрель
Успешность педагогической деятельности: «Наказ бывшего стажёра».	Мини-конференция «Перспективы молодых специалистов». Портфолио молодого воспитателя. Анализ карьерных перспектив молодого педагога. Чему наставник научился у молодого учителя? Клятва-напутствие молодого специалиста.	Май

Уровень профессионального роста молодого специалиста на 1 этапе.



Заключительный этап:

– контрольно-оценочный позволил сравнить полученные результаты внедрения проекта с исходными данными. В рамках третьего этапа были использованы те же диагностические материалы, что и на первом этапе, но в другом оформлении и порядке составления вопросов и заданий.

Интерпретация результатов мониторинга уровня профессионализма молодых учителей в вопросах наставничества позволяет сделать выводы о том, что у 3-х из 4-х педагогов значительно улучшились лично ориентированные отношения с коллегами – учителями, способствующие эффективному оказанию помощи и поддержке молодым работникам образования. 2-е из них научились дифференцированно и целенаправленно планировать и организовывать работу на основе выявленных потенциальных возможностей начинающих коллег. У всех педагогов наблюдается нестандартный творческий подход к решению проблемных ситуации в практике педагогической деятельности. У них значительно повысился интерес и мотивация к самообразованию и наставнической деятельности, сотрудничеству с коллегами

Литература:

1. Бурков В.Н., Новиков Д.А. Как управлять проектами. М., 1997.
 2. Воропаев В.И. Управление проектами в России. М., 1995.
 3. Новикова Т.Г. Проектирование эксперимента в образовательных системах. М., 2003.
 4. Панов А.И. Проектная и экспертная работа в образовании. Томск, 1998.
 5. Родионов В.Е. Нетрадиционное педагогическое проектирование. СПб., 1996.
- Шапиро В.Д. и др. Управление проектами. СПб.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Денисова П.А., Белова Е.П. 15 мая – Международный день семьи

Учитель начальных классов, ГБОУ "АШИ для детей с ОВЗ", Альметьевск
Учитель начальных классов, ГБОУ "АШИ для детей с ОВЗ", Альметьевск

Данный праздник был учрежден Генеральной Ассамблеей ООН, а произошло это 20 сентября 1993 года. Праздник «Международный день семьи» был создан с целью привлечения внимания широкой общественности к проблемам семьи, которых сегодня существует большое количество.

Семья, как основной элемент общества, была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа. Во все времена о развитии страны судили по положению семьи в обществе и по отношению к ней государства.

С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Семья – источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Благополучие семьи – вот мерило развития и прогресса страны. Основным назначением семьи можно назвать рождение и воспитание детей. Очень важно, чтобы семья была прочной. В семье ребенок учиться постигать секреты общения между людьми, учиться любви и заботе. Через семью от одного поколения к другому передаются мудрость и знания.

Воспитание ценностного отношения к семье у школьников сегодня является одной из приоритетных педагогических проблем, от решения которой зависит не только благополучие их будущих семей, но и общества в целом.

В нашей школе-интернат 15.05.2018 г. классными руководителями были проведены уроки, посвященные Международному дню семьи на тему «Семья и семейные традиции».

Цель: способствовать формированию уважительного отношения к своей семье, родным и близким людям, развивать эмпатию, положительные эмоции, воспитывать ответственное отношение к порученному делу, учиться выполнять совместно общее дело.

При проведении уроков использовались различные формы проведения, интерактивные технологии.

Содержание занятий было направлено на формирование у обучающихся мотивации к изучению своей родословной, воспитанию чувства гордости за членов своей семьи и ответственности перед ними за свои достижения, о роли семьи в жизни ребенка, о правах и ответственности ее членов друг перед другом, о нравственных и правовых аспектах семейных отношений.

Во время проведения занятий, педагоги использовали высказывания о семье и воспитании известных философов, писателей, выдающихся людей. На уроках учителя говорили о роли матери и отца, о взаимовыручке и доброжелательных отношениях в семье, а дети рассказывали о своих семейных традициях, которые существуют в их семьях.

Раскрывалось понятие «семья», давалось представление о её функциях, воспитывалось чувство привязанности к членам семьи, гордость за ее достижения, развивались навыки терпимости.





Воспитывалось чувство любви и гордости за свою семью, ответственное отношение к созданию в будущем своей семьи, формировался нравственный долг перед родителями. Уроки способствовали формированию представлений о жизненном идеале семьи.

Семейные традиции – это огромнейшая мастерская, в которой рождается радость, творчество, игра, искусство, умения, вдохновение и много, много всего! Традиции, которые мы чтим и соблюдаем даже преображают пространство, творят

особую атмосферу! Атмосфера семьи – какая она?

В каждой семье она своя, особенная. У каждой семьи своя душа, свой цветущий сад, свои родники, питающие живой влагой могучие, глубоко проросшие в землю, корни дерева, ветвями уходящего высоко в небо. Добрые семейные традиции – это и есть родники, питающие корни семьи, укрепляющие и питающие ее. Испокон веков в каждой семье были свои сокровища традиций, обрядов, обычаев, которые вместе с приданным передавались из поколения в поколение. Эти вечные традиции – драгоценные сокровища семейного духа, это золотой фонд нашей общей культуры! Давайте помнить традиции наших семей, чтить их и передавать нашим детям!

Литература:

1. Афанасьева Т.М. Семья. М: Просвещение, 2016.
2. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учеб. для ст-в сред. и высш. пед. учеб. Заведений. М: Академия, 2015.
3. Семейные традиции: творческая мастерская любви. Ишим, 2011.
4. Титаренко В.Я. Семья и формирование личности. М: Мысль, 2017.
5. Ушинский К.Д. Педагогическое сочинение. М.: Педагогика, 2013.
6. Философский энциклопедический словарь. М: ИНФРА, 2013.
7. Шмерлинг С.Б. Традиции семьи. Свердловск: сред.-урал. издат., 2011.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ. НШ



Гурова Т.Н. Портфолио по немецкому языку для 2-5 классов "Книга о себе"

Учитель немецкого языка, МКОУ "Крутинская ОШ городского округа город Михайловка Волгоградской области", х. Крутинский

URL: <https://yadi.sk/i/jnY7y4mK3TUaqe>

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ (НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА)



Язёва Н.Н. Знаменитые земляки ст. Тацинской

Учитель начальных классов, МБОУ Тацинская СОШ № 3, станица Тацинская

URL: <https://youtu.be/sFDdOwPlax4>

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ / К УРОКУ



Шалагина Е.Л. Применение технологии проблемного обучения

Учитель начальных классов, МБОУ "СОШ №4" им. А.П. Румянцева, г. Пикалёво, Ленинградская область

URL: <https://yadi.sk/d/DuIJJt23TtXWw>



Межова С.А. Влияние среды на рост и развитие семян гороха и фасоли

Учитель начальных классов, МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 11", Сыктывкар

URL: <https://yadi.sk/d/wy8oKThr3U6SbV>

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (5-11 КЛ.)



Логинова Т.Э. Теория вероятностей и творчество Михаила Шолохова

Учитель математики, МБОУ СОШ №2, г. Батайск

URL: https://yadi.sk/d/DhhlM_9N3T3mVQ



Коротаева А.С. Презентация по биологии "Тип плоские черви" (7 класс)

Учитель биологии, КОГОАУ "Гимназия г. Уржума", г. Уржум

URL: <https://yadi.sk/d/Q7ddPNYM3WpqM6>

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА
КОНСПЕКТЫ УРОКОВ И ЗАНЯТИЙ



Яночкина Т.И. Технологическая карта урока математики в 5 классе по теме: "Сравнение дробей!"

Учитель математики, ЛГ МАОУ "СОШ №3", Лангепас

URL: https://yadi.sk/i/yj_nUVMQ3WUiLr

Самигуллина О.Ф. Эссе "Доживём до понедельника..."

Учитель английского языка, МБОУ СОШ № 7, Нефтеюганск

Помните замечательный фильм "Доживем до понедельника"? Не можете не помнить. Ведь он об Учителе. Правда, меня, впервые увидевшей эту картину в классе пятом-шестом, пленил не главный герой - историк Мельников, а молоденькая учительница английского языка Наталья Сергеевна. Красивая, умная, активная... А как она говорила! Эта отрывистость, чеканность чужой речи в одних сценах и мелодичность, бархатистость в произношении незнакомых слов в других - завораживали. В силу нежного возраста я не особо вдавалась в сюжетные коллизии, но уже тогда своим детским чутьем понимала: вот та, на кого хотела бы я походить. Подкупали ее любовь к детям, стремление к справедливой оценке, умение быть требовательной и в то же время гибкой, желание во всем дойти до самой сути. Именно с этого фильма и этого образа началась моя любовь к учительской профессии.

Чувство только окрепло, когда в нашу сельскую школу пришла новая учительница английского языка. И тоже молодая, красивая, умная, активная... Светлана Михайловна стала для меня земным воплощением экранного образа идеального учителя. Она дала прочные знания и твердые нравственные ориентиры, довершила дело формирования моей мечты. В седьмом классе я уже твердо знала - буду учителем английского языка. И все последующие мои шаги совершались в одном направлении, с одной целью: педагогический колледж, затем институт... И воя я уже учитель.

Незаметно пролетели 10 лет. Но, как и прежде, я люблю свою профессию, детей, коллег, школу. И по-прежнему в своей работе руководствуюсь теми принципами, которых стала придерживаться в первый год педагогической деятельности.

Каковы же они? Как ни странно, но на первое место я ставлю не стремление быть ближе к администрации, не к количеству печатных работ, не к признанию со стороны молодых коллег... Это все, конечно, очень значимо, но, на мой взгляд, куда важнее для педагога быть проводником идей гуманизма, милосердия, доброты. Оттого и принцип человечности, как я его называю, считаю главным в своей работе. Увидеть недостатки другого - дело нехитрое, а вот разглядеть в ребенке, откровенно циничном или, напротив, замкнутом, ранимую душу, душу, жаждущую тепла и внимания - вот задача из задач! Достучаться до нее, расположить к себе, приручить и никогда не предавать невниманием, недобрым словом, сказанным в сердцах, неуместной шуткой... В наш бездушно-равнодушный век только так, очеловечивая отношения, могут выстоять школа и общество в целом.

Какими бы ни были жизненные обстоятельства, с какой бы ноги я не встала утром, я никогда не позволю себе оскорбить ребенка, выместить на нем зло. Все ученики для меня Сашеньки, Зарияточки, Нурики, Залиночки. Их слово, помощь, уважение ценны для меня, и они чувствуют это.

Когда есть взаимопонимание с детьми и родителями, легче дается все остальное. Движущей силой на пути к профессиональному мастерству становится жажда саморазвития, овладения новыми педагогическими технологиями, потребность создания условий для роста познавательной активности учащихся, индивидуализации обучения, без которых учебный процесс превращается в нудное "урокодательство".

Я работаю в многонациональной школе, где обучить детей русскому языку порой - наисложнейшая задача. А тут я еще со своим английским. Потому каждый раз, готовясь к занятию, я обращаюсь к своим знаниям, опыту коллег. Чтобы сделать урок познавательным, информативным, насытить его загадками и открытиями, применяю различные формы и методы обучения - одним словом, делаю все для того, чтобы пробудить у учащихся любовь к иностранному языку.

Неверно полагать, что задача учителя английского языка только научить своих учеников премудростям грамматики, фонетики, лексическому строю языка. Английский язык не

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

просто предмет в школьной программе - это, прежде всего, инструмент общения. Мне хочется, чтобы дети это осознавали. По моему глубокому убеждению, постоянным и верным спутником любого педагога должна быть креативность. Это слово я понимаю, как способность творить, искать нестандартные решения к стандартным проблемам. По собственному опыту скажу: креативность по-настоящему помогает в деле формирования стойкого интереса к обучению. Я стараюсь делать так, чтобы мои уроки не были похожи один на другой. На занятиях с малышами мы танцуем и поем английские песенки, с детьми постарше инсценируем различные жизненные ситуации. Со старшеклассниками на «ура» проходят ролевые игры, заочные экскурсии в англоговорящие страны. Подготовиться к такому уроку - не просто мелом на доске написать тему сочинения "Что такое счастье?", заранее зная, что верной будет лишь одна формулировка этого многозначного понятия, как сделала другая героиня упомянутого фильма. Такое в современном образовании не пройдет: ребенок останется глух и нем к моему любимому английскому. И не сложится на уроке ситуация успеха, настолько важная и для меня, и для детей.

Иногда меня спрашивают: «О каком воспитании патриотизма, гражданственности может идти речь на ваших уроках, когда диалог ведется на иностранном языке, изучаются темы, связанные большей частью с Великобританией и США, их культурами?» В том то и дело, что знакомя учеников с английской и американской культурами, традициями, достопримечательностями, я воспитываю в детях уважение к людям других наций, их истории. И таким образом незаметно, исподволь перекидываю мостик к культуре, прошлому и настоящему России. На моих уроках найдется место и творчеству великих русских поэтов: А.С. Пушкину, Н.С.Гумилёву. И выдающимся представителям нашей страны: М.В. Ломоносову, Ю.А. Гагарину, С.П. Королеву, А.Д. Сахарову. Погружаясь в тексты, посвященные их достижениям, вместе с детьми мы проникаемся уважением к достойным людям, отдавшим свои силы, знания, талант Отчизне.

Таковы мои педагогические убеждения. Они просты и не новы, но, как сказал классик, все простое - правда. Истина в том, что мастерство учителя не везение, не находка, а кропотливый незаметный труд, часто черновой, наполненный раздумьями и открытиями, удачами и неудачами.

С высоты прожитых (чуть за 30) лет мне хочется надеяться, что для своих учеников я стала тем, кем были и остаются для меня две молодые, умные, активные учительницы Наталья Сергеевна и Светлана Михайловна. И значит, доживем **ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА!**

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Ратникова С.А. Развитие мотивации достижения успеха у детей с нарушением слуха в процессе учебной деятельности

Учитель, ГКОУ "Пензенская школа-интернат для глухих и слабослышащих детей", г. Пенза

Смена приоритетов в системе отечественного образования, новая образовательная стратегия, реализуемая ФГОС ООО, выдвигает в число важнейших задачу развития мотивационной сферы учащихся. В соответствии с деятельностной парадигмой образования более пристальное внимание уделяется готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе мотивации к обучению и познанию. В этих условиях проблема развития мотивации достижения успеха обладает достаточно значимым потенциалом, предусматривая наличие в деятельности таких компонентов, как упорство в достижении цели, высокое качество работы, значительный уровень сложности решаемых задач и многие другие качества.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме современного понимания и развития мотивационной сферы учащегося показал, что этот вопрос рассматривался в разных аспектах многими исследователями (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова, Ю.М. Орлов, П.М. Якобсон, В.И. Ковалев, В.К. Вилюнас, И.А. Зимняя). Изучение трудов Л.И. Божович, Е.П. Ильина, А.К. Марковой, Ю.М. Орлова, А.А. Реана, Н.В. Бордовской, Н. Г. Морозовой и др. позволило выявить сущность учебной мотивации и условия её формирования в процессе учебной деятельности. Возрастные аспекты развития личности освещены в исследованиях Д.И. Фельдштейна, В.С. Мухиной, И.Ю. Кулагиной, В.Н. Колюцко и др.

Стремление к достижению успеха выделяется как один из важнейших видов мотивации и определяется, как устойчивая потребность личности добиваться успеха в различных видах деятельности, характеризуется активностью. Мотив стремления к успеху понимается как склонность к переживанию удовольствия и гордости при достижении результата. Мотив избегания неудачи напротив возникает под влиянием страха потерпеть неудачу и пережить в результате этого чувство стыда и унижения, характеризуется пассивностью.

Поскольку учебная деятельность занимает практически все годы становления личности, а получение образования является неременным требованием к любой личности, поэтому проблема мотивации обучения является одной из центральных в педагогике и педагогической психологии. Некоторые мотивы имеют основное значение в стимулировании учебной деятельности, другие – дополнительное, но все они выступают в сложной взаимосвязи. Мотивация, в том числе и к достижению успеха - это неотъемлемая часть системы обучения, ибо она обеспечивает функционирование и эффективность этой системы.

Обзор исследований отечественных специалистов позволил выявить закономерности психического развития детей с нарушением слуха в условиях их воспитания и обучения. Прослеживанием этапов формирования речи, развития ощущений и восприятия, памяти, воображения и мышления, становления черт личности занимались ведущие специалисты Р.М. Боскис, Богданова Т. Г., В.И. Лубовский, Л.В. Занков, А.Г. Зикеев, К.Г. Коровин, Н.Г. Морозова, М.М. Нудельман, Т.В. Розанова, И.М. Соловьев, Л.И. Тигранова, Ж.И. Шиф, М.Ю. Рау, Е.Г. Речицкая, В.Л. Белинский, Т.Н. Прилепская и др.

Итак, психическое развитие детей с нарушением слуха подчиняется закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей. Вместе с тем у них проявляются закономерности, общие для всех типов аномального развития. А именно более медленное формирование их самосознания, самооценки, как правило, завышенной. Особенности характера, интересов и склонностей у детей с нарушением слуха обусловлены замедленным овладением словесной речью, что в свою очередь сказывается на развитии мышления, формировании познавательных интересов, мировоззрения, понимании человеческих отношений. Также у детей с нарушением слуха отмечаются сниженные

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

способности к приему, переработке, хранению и использованию информации. Однако нарушение слуха препятствует только развитию специальных способностей, строящихся на базе высокого развития слуха и речи (музыкальные способности, ораторское искусство и др.)

Изучение передового педагогического опыта (Н.Г. Морозова, А.К. Маркова, И.М. Соловьев, Ж.И. Шиф, Н.В. Бордовская, А.А. Реан, А.П. Панфилова и др.) позволило определить общепсихологические и специальные условия развития учебной мотивации и стремления к достижению успеха у школьников с нарушением слуха. Соблюдение этих условий невозможно без специально организованной педагогической работы. Для создания эффективного учебного процесса необходимы условия, которые будут обеспечивать мотивацию, адекватную современным целям, содержанию и методам обучения, возрастным особенностям учеников и тенденциям их развития в целом. Что это за условия?

Во-первых, учебный материал должен учитывать возрастные потребности и зону ближайшего развития, вызывать у школьников эмоциональный отклик, задевать самолюбие учащихся, т. е. быть достаточно сложным хорошо иллюстрированным, занимательным, эмоционально насыщенным и необычно изложенным, опираться на прошлые знания, строиться на основе жизненных ситуаций, опыте самих учащихся.

Во-вторых, учебная деятельность через парные, групповые, бригадные формы работы создает лучшую мотивацию, чем индивидуальная, дает установку на соревнование. Игровые формы и активные методы учебной деятельности также положительно влияют на мотивацию.

В-третьих, на стремление к достижениям влияет объективная и справедливая оценка педагогом деятельности учащихся, а также оценка учащимися собственных способностей – самооценка.

В-четвертых, немаловажное значение имеют положительные эмоции, переживание успеха и появление уверенности в своих силах.

Вместе с тем демократический стиль педагога в общении с учащимися является фактором эффективности этих условий. Таким образом, для развития положительной мотивации и коррекции негативной следует использовать все пути в комплексе, так как ни один путь сам по себе не может играть решающей роли.

В 2015-2016 учебном году на базе ГКОУ «Пензенская школа-интернат для глухих и слабослышащих детей» мною было проведено исследование мотивационной сферы 20-ти учащихся с нарушением слуха 5-6 классов в процессе учебной деятельности. 10 человек (учащиеся 5 «А» и 6 «А» классов) составили контрольную группу и 10 человек (учащиеся 5 «Б» и 6 «Б») - экспериментальную группу. Дети обеих групп имеют стойкое снижение слуха (в основном это сенсоневральная тугоухость IV степени и сенсоневральная глухота IV группы) и соответствующие этому дефекту психофизические особенности.

Для диагностики мотивационной сферы применялись групповой и индивидуальный методы. Главной трудностью диагностирования стала необходимость предоставления четких инструкций детям с нарушением слуха, по этой причине использовались самые доступные методики. Диагностика проводилась совместно со школьным психологом, который в совершенстве владеет жестовой речью и дактилированием, однако ситуаций, в которых испытуемый не понимал, что от него требуют, всё равно избежать не удалось.

Для выявления отдельных мотивов учебной деятельности и определения общего отношения к школе, использовалась методика мотивационной сферы учащихся (5-9 кл.) Уфимцевой Л.П. Для изучения самооценки и уровня притязаний использовалась методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан, основанная на непосредственном оценивании (шкалировании) школьниками ряда личных качеств. Для диагностики мотивации достижения успеха и боязни неудачи использовался опросник А.А. Реана. Для определения рейтинга моего предмета среди других и выявления мотивации к его изучению использовались адаптированные анкеты.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Исследование проходило в три этапа. Первый этап был направлен на исследование самооценки и уровня притязаний детей с нарушением слуха, выявление преобладания мотивов в обучении и популярности моего предмета (Компьютерное обучение) в обеих группах. Для этого я наблюдала за поведением учащихся на своих занятиях и на других предметах, также во внеклассное время с целью выявления тенденции их учебной мотивации, и анализа возможных причин её формирования. Затем совместно со школьным психологом были проведены опросы и анкетирование учащихся по вышеуказанным методикам, после чего были проанализированы и зафиксированы результаты диагностики.

На втором этапе в экспериментальной группе был проведен педагогический эксперимент, направленный на развитие мотивации достижения успеха у школьников с нарушением слуха в процессе учебной деятельности на уроках компьютерного обучения.

На третьем этапе было проведено повторное анкетирование и опрос в обеих группах по тем же методикам и сделан анализ и сопоставление результатов диагностики до и после эксперимента.

Целью развивающего этапа было развитие у детей с нарушением слуха мотивации к достижению успеха в процессе учебной деятельности. Для реализации этой цели были поставлены следующие задачи:

Подобрать приемы и методы, разработать упражнения, направленные на развитие у детей с нарушением слуха мотивации к достижению успеха.

Проанализировать эффективность предложенных приемов, методов и упражнений.

Отследить динамику развития мотивации к достижению успеха у детей с нарушением слуха.

Содержание работы по развитию мотивации достижения успеха у детей с нарушением слуха в процессе учебной деятельности.

Потребность в достижении успеха является достаточно стабильной характеристикой личности, и уровень мотивации успеха, достигнутый в 8 лет, сохраняется в подростковом возрасте. При этом направленность достижений может меняться. Обычно личностно значимые достижения в 5-6 классах перемещаются со школьных предметов на что-то иное. Также суждения сверстников становятся для подростков, более значимы, чем мнения учителей и даже родителей. Однако мотивацию достижения можно развивать, влияя на самооценку способностей и уровень притязаний школьников, а также на сам мотив достижения, убеждая в зависимости успеха от затраченных усилий, увеличивая привлекательность, ценность успеха [14].

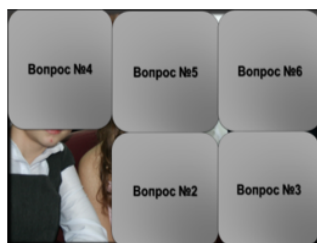
На сегодняшний день отечественная и зарубежная педагогика имеет в своём распоряжении многочисленные педагогические технологии и методики, нацеленные на формирование и развитие у учащихся тех или иных качеств и способностей. Проблема состоит в том, что использование их целиком для обучения детей с нарушением слуха (НС) практически невозможно за исключением некоторых конкретных педагогических приёмов, поэтому целесообразно вариативное комбинирование методов и приёмов, наиболее адекватных особым потребностям детей с НС.

В школе-интернате я преподаю предмет «Основы компьютерной грамотности». В своём распоряжении я имею приличный арсенал ТСО - компьютеры и мультимедийное оборудование, которые использую на каждом уроке (презентации, видеофрагменты, показ действий, соответствующих алгоритму и др.). Поскольку на данный момент я работаю по собственной программе, которая соответствует требованиям коррекционно-развивающего направления работы школы, то большинство тем моих уроков отражают межпредметные связи, они тесно связаны с математикой, русским языком, развитием речи, биологией, географией, историей, ОБЖ и этикой, а, следовательно, имеют большое значение для личностного развития учащихся. Чаще всего сами уроки в компьютерном классе носят обобщающий и систематизирующий характер, за исключением тех, которые направлены на формирование ИКТ-компетентности и относятся к метапредметным результатам обучения.

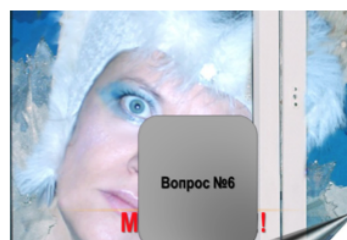
ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Известно, что воспитанию познавательного интереса у глухих содействует использование имеющихся у них знаний, показ нового в старом и уже знакомого в новом, совместный поиск предположительных объяснений, выяснение и одобрение того, кто высказал правильное суждение. Связь изучаемого с интересами, уже существовавшими у школьников ранее, тоже способствует возникновению интереса к новому материалу. Очень важно не только записать тему на доске, но и вызвать у школьников эмоциональный отклик, отношение к этой теме, показать её практическую важность и возможность применения в повседневной жизни. Это можно сделать через признание личности подростка, опираясь на его жизненный опыт, поэтому определив тему урока, я спрашиваю у ребят: «Что вы уже знаете об этой теме?», «Подберите слова об этом или на эту тему...», а получая отклик, акцентирую внимание учащихся на важности темы: «Вот видите! В вашей памяти это уже хранится! Значит это нужно!» Применение инновационных образовательных технологий, в частности, активных методов обучения (АМО) способствует активизации познавательной сферы учащихся, повышает интерес к предмету и как следствие способствует развитию мотивации к достижению успеха. Поэтому на своих уроках я систематически применяю некоторые приёмы АМО. А именно педагогические игровые упражнения как разновидность развлекательных игр (викторины, конкурсы, состязания, кроссворды, криптограммы и пр.), в которых в качестве игрового используется учебный материал. Примером викторины может служить интеллектуальная игра «Таинственное фото», основой которой служит учебный материал. Так, например, мною созданы игры на тему «У нас на кухне», «Зимние праздники», «День Победы» Суть игры состоит в том, что на экране за панелями вопросов размещена неизвестная детям фотография (можно использовать фотографии этих ребят, их друзей, учителей, коллажи и т.п.).

Пример слайда презентации к игре «У нас на кухне»;



Пример слайда презентации к игре «Зимние праздники».



Учащиеся по очереди выбирают вопрос и отвечают на него (возможна коллективная работа). Вопрос также может быть в виде загадки, ребуса или какого-либо задания. Если вопрос может вызвать затруднения, то мной предусмотрена система подсказок в виде рисунка или других объектов, в последнюю очередь появляется правильный ответ.

Пример задания: а) к игре «Зимние праздники»;

ВОПРОС № 3
КАКОЙ ЭТО ПРАЗДНИК?

*Прыгнул
в прорубь с головой –
Жизнь становится
иной.
Наступает обновление.
Для народа на ...*



Крещение

ошибка

Пример задания: б) к игре «У нас на кухне».

ВОПРОС № 4
ПОСУДА – ЭТО: ... (10)

• Тарелки	• Кисточки	• Отвертки
• Ручки	• Подносы	• Краски
• Ножи	• Сковородки	• Диски
• Карандаши	• Кастрюли	• Лопатка
• Линейки	• Вилки	• Прихватка
• Чашки	• Ножки	• Лопата
• Ложки	• Саложки	• Грабли
• Стаканы	• Стёрки	• Иголки

ошибка

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Таким образом, я поддерживаю интригу в течение всей игры, что подстегивает интерес школьников, а также использую вербальные средства и зрительные образы для представления учебного материала, что просто необходимо при работе с детьми с НС.

Кроссворды используются мной очень часто, так как вызывают неизменный интерес, позволяя при этом осуществлять проверку усвоения учебного материала и уточнять правильность написания слов. Мной разработаны кроссворды по темам: «Профессии в школе», «Дикие животные и птицы» и др. Модификацией кроссворда является криптограмма. Отличие состоит в том, что в криптограмме по горизонтали спрятано слово, узнать которое можно правильно написав вертикальные слова.

На каждом уроке моя задача состоит в том, чтобы донести до детей необходимость учиться. Для решения этой задачи, мной используется входной контроль знаний (тестирование, проблемный вопрос) призванный убедить учащихся в том, что уже имеющихся у них знаний недостаточно для ответа на этот вопрос или прохождения теста. Поэтому я часто применяю на уроках средства и методы программированного обучения (алгоритм) и программированного контроля (тестирование). Компьютерный тест мной чаще применяется в качестве итогового контроля усвоения учебного материала, но этот же тест с успехом может быть использован для выявления имеющихся знаний по теме. Например, для работы по теме «Продукты питания», я разработала тест, построенный на методе сравнения и различения «четвертый лишний», который помимо всего прочего развивает логическое мышление, учит абстрагироваться от внешнего признака и объединить три объекта по их принадлежности к одной общей категории (рисунок 1).



Рисунок 1

В тесте 7 слайдов, следовательно, максимальное количество баллов - 7, а минимальное - 0, за неправильный выбор баллы не начисляются.

Например, для обучения детей работе с инструментом таблиц в текстовом редакторе мною применяется четкий алгоритм (последовательность действий) по построению таблицы и её заполнению (рисунок 2). Аналогичный прием используется для работы со схемами, диаграммами и другими объектами, которые заключают в себе прикладную направленность и практическую важность. Именно эти объекты позволяют скомпоновать и донести информацию в самом удобном наглядном виде (таблица расписания уроков, диаграмма успеваемости учащихся, и схема структуры Совета школы и др.).

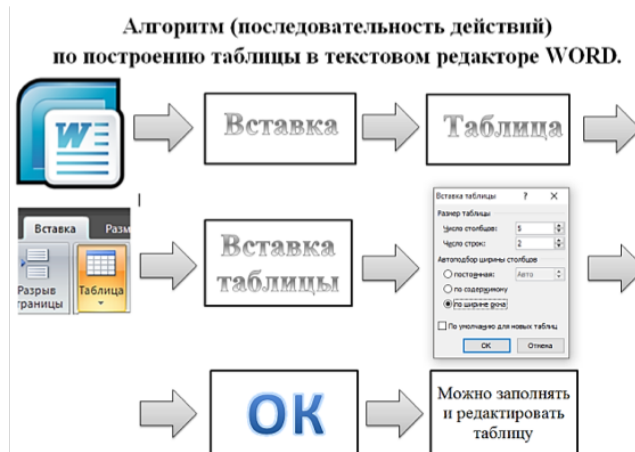
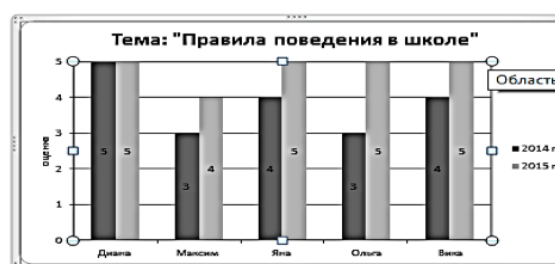


Рисунок 2

Например, для работы с таблицей я предложила шестиклассникам обратный способ - по данным двух диаграмм построить и заполнить таблицу.



Задание:

Составить исходную общую таблицу для создания эти диаграмм.

Причем диаграмма отражала динамику успеваемости этого класса по моему предмету в сравнении с прошлым годом по двум темам (почти у каждого учащегося наблюдался прогресс по той или другой теме). Считаю, что фиксирование внимания учащихся на их нынешних успехах в сравнении с более ранними, положительно влияет на мотивацию достижения успеха.

В ходе эксперимента мной были использованы педагогические приёмы, взятые из Технологии развития критического мышления (ТРКМ). На уроке в 6Б классе по теме «Вредные и полезные насекомые» на стадии вызова был использован приём «Верное и неверное утверждение». Учащимся было предложено утверждение «Насекомые могут приносить и, впредь, и пользу одновременно», трое учащихся выбрали «не верно», а двое – «верно». В конце урока все учащиеся ответили «верно», так как в ходе урока справедливость утверждения была доказана. Далее на стадии рефлексии все ребята написали «синквейн» примерно следующего содержания: *«Насекомые. Вредные и полезные. Опыляют, уничтожают, кусаются. Мне очень нравятся бабочки. Энтомология»*. Таким образом происходит краткое подведение итогов по изученному учебному материалу.

Ещё один приём из ТРКМ «Шесть шляп мышления» был использован мною на стадии осмысления учебного материала. На уроке по теме «Когда приходит весна?» после написания плана для небольшого сочинения учащимся были предложены шляпы, а вместе с ними и стиль, в котором должны быть написаны сочинения:

Белая- самая нейтральная. Излагаются только факты.

Желтая- радостная, позитивная. Излагаются только положительные моменты.

Черная- негативная, мрачная. Излагаются отрицательные черты, аргументы против.

Красная- эмоции, страсть. Излагается только эмоциональное восприятие заданной ситуации, без обоснования своих выводов.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Зеленая- творческая, креативная. Предлагаются новые решения ситуации, которые могут быть самыми фантастическими и неожиданными.

Синяя- нейтральная, оценочная. Излагаются оптимальное решение.

Поскольку учеников в классе только пятеро, шляпу синего цвета я оставила себе, для того чтобы контролировать процесс работы и выдерживание стиля, соответствующего цвету выбранной шляпы.

Замечено, что подавляющее большинство детей с НС обнаруживают большие возможности мышления при небольшой помощи взрослого, чем в условиях полностью самостоятельного выполнения заданий, поэтому я ненавязчиво корректировала процесс написания, подбадривая и направляя учащихся, подавала им идеи. Для школьников с НС это задание очень сложное, но при мягкой направляющей помощи учителя, оно становится выполнимым, тем самым поднимает самооценку ребенка, а заодно и его мотивацию к достижению успеха. В конце урока работы зачитываются, затем обсуждаются и оцениваются самими учащимися.

Во время коллективной проверки дети учатся объективности, ответственности, запоминают критерии оценивания, чтобы затем можно было применить приём взаимопроверки и взаимооценивания, который, способствуя повторению пройденного материала, повышает самооценку и чувство собственной важности в силу оказанного ему доверия. Кроме того, во время взаимопроверки учащийся старается быть внимательным, объективным и справедливым, понимая, что его работу тоже будут оценивать. Такой прием я использую, как в парах, так и в целом классе (наполняемость класса обычно 5-8 человек), что позволяет мне контролировать усвоение материала, так как взаимопроверку можно проводить на любом этапе урока: при проверке домашних заданий, на этапе закрепления новой темы, обобщения знаний по теме и т.д.

Для продуктивной работы детям нужен успех, потому как степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие и самооценку, желание работать и узнавать новое. Создание ситуации успеха также позволяет замотивировать учащихся на активную работу во время урока. Поэтому начинаю урок с вопросов, на который они, зная точно, могут ответить, давая время учащимся успокоиться, и настроится на работу. Если знаю о каких-то других достижениях учащихся (в спорте, на предметной олимпиаде, конкурсе чтецов или жестовой песни) обязательно поздравлю в классе при всех. Такой ход может повысить значимость ребенка в глазах сверстников, да и своих собственных. А иногда задеть чье-то самолюбие тоже бывает полезным. Вместе с тем развивается положительное эмоциональное отношение к педагогу, к учебной и другим видам деятельности. Стараюсь вслух или жестом отмечать каждый успех ученика, создавая комфортный эмоциональный климат на уроке и положительные эмоции, подкрепляющие достижение конкретного результата. Осуществляя индивидуально-дифференцированный подход к обучению, предлагаю учащимся самим выбрать задание из нескольких заданий разного уровня сложности (меньшее количество вопросов, с использованием примерного речевого материала или без него), сразу оговаривая какой будет отметка, воздействуя на уровень притязаний, который, как и самооценка является компонентом мотивации к достижению успеха.

Формирование у детей навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, самооценки и взаимооценки способствует развитию их готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты. Оценка обучающихся теперь определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений. Оценка эта состоит из предметных, метапредметных и личностных результатов образования. Причем, личностные результаты отслеживаются в ходе различных мониторинговых исследований, проводимых психологической службой.

Учащиеся с НС особенно нуждаются в оценке индивидуального прогресса личностного развития. В этой связи рефлексия и организованное подведение итогов, имеет огромное значение для учащихся с НС. Мы вместе проводим разбор ответов, результатов выполнения

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

задания, обязательно отмечая ошибки, так как без этого невозможно движение вперед. На уроке ученик самооценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и определяет отметку, показывая выполненное задание. «Алгоритм самооценки» (основные вопросы после выполнения задания):

- Какова была цель задания (задачи)?
- Удалось получить результат (решение, ответ)?
- Правильно или с ошибкой?
- Самостоятельно или с чьей-то помощью?

После этого я корректирую оценку и отметку, доказывая, что ученик завысил или занизил их. Стараюсь переводить удачные и неудачные ответы учащихся в позитивную плоскость, подмечая сильные и слабые стороны с тем, чтобы в дальнейшем избегать ошибок, и чаще использовать удачные находки и решения. «Сегодня вы работали несколько хуже, чем на прошлом уроке, однако, у некоторых получилось очень даже прилично». Такой подход вызывает своеобразное «подкрепление» учебной мотивации, что приведет к формированию её устойчивости. В некоторых случаях ставлю отметку «в кредит», давая ученику шанс проявить себя и доказать свою состоятельность.

Заключение

Анализ данных, полученных в ходе эксперимента, показал, что в мотивационной структуре учащихся с нарушением слуха среднего школьного возраста преобладают социальные мотивы, среди которых четко выделяется ориентация на одобрение родителей, у большинства учащихся сформирована внешняя мотивация, так как достаточно высока мотивирующая роль отметки. Выявлен низкий уровень сформированности оценочного компонента. Отсюда завышенная неустойчивая самооценка и неадекватно высокий уровень притязаний. Повышение рейтинга предмета и изменение направленности мотивации в сторону стремления к успеху после эксперимента доказывает, что развитие мотивации достижения у учащихся с нарушением слуха возможно при соответствующей организации образовательного процесса, который ориентирован на совместную деятельность педагога и учащихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что переживание успеха и появление уверенности в своих силах имеют особое значение для детей с НС. Развитие мотивации к достижению успеха в процессе учебной деятельности может иметь положительную динамику при определённых условиях организации учебной деятельности, а именно:

- красочность, необычность учебного материала, адекватного возрастным интересам школьников;
- использование разнообразных форм, методов и средств работы на уроке;
- применение различных приёмов технологий развития критического мышления и программированного обучения, а также инновационных образовательных технологий, в частности, активных методов обучения;
- использование для оценивания достижений самооценки, взаимооценки и критериев качественных уровней успешности;
- фиксирование внимания на успехах учащихся и перевод их неудач в положительную плоскость.

Эмоциональный комфортный климат на уроке и положительные эмоции переживания успеха станут более вероятными при владении учителем стилем доверительного общения с учащимися, при его стремлении к максимальной гибкости, способности к сочувствию и сопереживанию, восприимчивости к потребностям учащихся. Немаловажны здесь и умение учителя придать личностную окраску преподаванию, его эмоциональная уравновешенность, уверенность в себе и жизнерадостность, которая передается детям, повышая у них стремление, стать успешнее.

Таким образом можно предложить учителям в качестве педагогических рекомендаций по развитию мотивации достижений учащихся следующие:

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

- чаще менять характер и формы деятельности для обеспечения новизны и разнообразия, содержание задач насыщать практической значимостью, теоретический материал делать ярким и необыкновенным;
- давать школьникам возможность для проявления самостоятельности в выборе степени сложности задачи и путей её решения, предоставляя помощь при возникновении трудностей и противоречий;
- не акцентировать внимание учащихся на ограниченное время, непрестанно вселять уверенность в своих учащихся, обеспечивая им свою поддержку, поднимая тем самым их самооценку;
- организовывать деятельность учащихся в парах и микрогруппах, вызывая эффект соревнования и создавая ситуацию сотрудничества;
- оценивать деятельность каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей и специфики учебного предмета конструктивно, т.е. указывая способы улучшения деятельности;
- поощрять любые достижения учащихся, создавая положительный эмоциональный климат в группе.

Список литературы

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2002. 224 с.
2. Богданова Т.Г. Мотивация как условие повышения качества и продуктивности интеллектуальной деятельности школьников с нарушениями слуха // Казанский педагогический журнал. 2009. № 6. С. 99-106.
3. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. М.: Советский спорт, 2004. 304 с.
4. Зарукина Е.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова, М.М. Новик. СПб.: СПбГИЭУ, 2010. 59 с.
5. Маркова А.К. Формирование мотивации учения: кн. для учителя / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. М.: Просвещение, 1990. 192 с.
6. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник. М.: Академия, 2012. 656 с.
7. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. Т.С. Паниной. М.: Академия, 2008. 176 с.
8. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2009. 192 с.
9. Реан А.А., Бордовская Н. В., Розум С.И. Психология и педагогика: учебное пособие. СПб.: Питер, 2010. 432 с.
10. Речицкая Е.Г. Сурдопедагогика. М.: ВЛАДОС, 2004. 665 с.
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб: Питер, 2012. 720 с.
12. Специальная педагогика: учебное пособие / под ред. Назаровой Н.М. В 3 т. Т. 2. М.: Академия, 2008. 352 с.
13. Специальная психология: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В.И. Лубовского. М.: Академия, 2009. 560 с.
14. Формирование мотивации достижения успеха в подростковом возрасте: монография / В.А. Кручинин, Е.А. Булатова. Нижний Новгород.: ННГАСУ, 2010. 155 с.
15. Методика определения самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан. URL: http://www.psychologos.ru/articles/view/metodika_diagnostika_samoocenki_dembo-rubinshteyn_modifikaciya_prihozhan.
16. Реан А.А. Методика определения мотивации достижения успеха и боязни неудачи. URL: <http://testoteka.narod.ru/ms/1/08.html>.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

17. Самооценка и уровень притязаний. URL:<http://www.vashpsixolog.ru/teenager/44-personal-development/917-issledovanie-samooczenki-u-uchashhixsya-yunosheskogo-vozrasta?start=1>.
18. Уфимцева Л.П. Методика определения мотивационной сферы учащихся. URL:<http://azalia.ucoz.ru/Dokument/>.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Лобко А.А. Учет психофизиологических особенностей детей с ЗПР при использовании арт-терапии

Педагог-психолог, ГОБОУ ЦППРК, Великий Новгород

В последние годы спектр и размах явлений, обозначаемых как «отклоняющееся развитие», неуклонно увеличиваются, приобретая все более угрожающие масштабы. Термин «отклоняющееся развитие», введенный Семенович А.В. более пятнадцати лет назад, описывает пограничную между нормой и патологией часть детской популяции, из которой каждый способен выйти в нормативную зону. Сегодня эта «нейтральная полоса» демонстрирует тенденцию к интенсивному расширению и, к сожалению, не в сторону высоких показателей.

Одной из граней «отклоняющегося развития» и является задержанное психическое развитие (ЗПР). Задержка психического развития характеризуется отставанием в формировании психических функций: памяти, внимания, мышления и пространственно-временных представлений.

Недостаточно сформированным оказывается произвольное внимание, когда ребенку необходимо сосредоточиться на нужном, а не интересном предмете. Дефицитарность основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Также снижена устойчивость внимания.

Снижен объем долговременной и кратковременной памяти, а также недоразвитие произвольного запоминания.

Наблюдается и снижение уровня сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции и переноса.

Не сформированы пространственно-временные представления: дети с ЗПР не знают и не понимают последовательности времен года и дней недели, месяцев и времени суток. Нарушена и ориентировка в пространстве, которая тоже отчасти участвует во временных представлениях. Не понимается значение слов: завтра, вчера, после Нового года, перед восьмым марта и т.д.

Детский организм реализует свои возможности в замедленном темпе. Данным детям сложно сосредотачиваться на обучении. Самая основная причина сложностей в обучении это несформированность произвольной регуляции деятельности, ребенок с ЗПР не в состоянии поставить перед собой учебную задачу и последовательно добиваться ее решения. Задержка психического развития затрагивает не только психологические аспекты личности. Нарушения наблюдаются в разных видах деятельности эмоциональной и психической.

Причины ЗПР и их классификации не являются темой данной статьи. Суть в том, что, имея проблемы в обучении, этим детям требуется помощь различных специалистов: дефектологов, психологов, логопедов, неврологов, психиатров и т.д. В данной статье я хотела бы сделать акцент на нюансах, возникающих в ходе проведения психокоррекционных занятий, именно с данной категорией – дети с ЗПР.

Психокоррекция начинается с налаживания доверительных отношений между психологом и ребенком. В работе детского психолога очень важно наладить контакт с ребенком, заручиться его доверием. Если ребенок не будет доверять специалисту, не будет чувствовать себя комфортно на занятиях у психолога, психотерапевтического эффекта будет сложно добиться.

В некоторых случаях применение традиционных форм психологического сопровождения может оказаться неэффективным, например, когда ребенок замкнут, излишне тревожен, имеет проявления расстройства аутистического спектра и т.д. Психологу приходится подбирать другие, более эффективные рабочие инструменты, особенно это относится к детям, которые имеют эмоциональные и поведенческие нарушения, приводящие к проблемам в обучении.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

В своей работе я часто использую нетрадиционные методы психотерапии. С самого начала своей работы, отмечаю эффективность именно, арт-терапевтических методов. Эти приемы предполагают трехстороннее взаимодействие между автором художественной работы, работой и психологом. Получается, что ребенок не обращается напрямую к психологу, а делает это опосредованно, через продукт своей деятельности: будь это рисунок, аппликация, коллаж, игрушка и т.д.

Арт-терапия – это психотерапевтический метод, основанный на использовании художественного творчества. Является составляющей терапии искусством. Наиболее важные мысли и переживания человека, являющиеся порождением его бессознательного, могут находить выражение в виде образов в рисунках. Детям крайне трудно вербализировать свои состояния и рефлексировать, поэтому арт-терапевтические занятия как нельзя лучше позволяют психологу работать с состоянием ребенка, минуя слова и сознание. В процессе творческого акта внутренние конфликты переживаются вновь и, в конечном счете, разрешаются.

Психолог создает для ребенка безопасную среду, находясь рядом с ним в процессе творческой деятельности. Дети, используя предоставленные им художественные материалы, стремятся выразить в художественной форме свои мысли и чувства. Психолог побуждает ребенка к взаимодействию с предоставленными материалами, благодаря чему арт-терапевтический процесс становится как бы разновидностью диалога. Психолог выступает как посредник в «диалоге» ребенка со своим рисунком.

Кроме своего очевидного психотерапевтического эффекта происходит опосредованно и развитие психических процессов: развивается мелкая моторика рук, расширяются и закрепляются знания о пространственных представлениях, развивают представления о форме и цвете.

В своей работе арт-терапевтические методы стараюсь использовать широко, начиная с рисунка и заканчивая картинами из шерсти. Не все методики могут быть использованы в работе с детьми с ЗПР, в силу несформированности некоторых навыков, как художественных, так и самых обыденных, бытовых. Например, создавая с первоклассниками ангела из кусочка ткани, столкнулась с тем, что дети не в состоянии завязать простой одинарный узел на веревочке. В, казалось бы, такой простой технике, что может быть сложного, но и тут есть свои подводные камни, и причина их кроется в особенностях детей с ЗПР.

Далее мне хотелось бы привести несколько примеров из моей практики, как особенности детей с ЗПР заставляют меня, как специалиста, изобретать новые подходы в проведении занятий по арт-терапии. Несмотря на то, что сеть интернет пестрит различными мастер классами и предлагает множество вариантов использования бумаги, пластилина, теста, красок, ткани и т.д., мне приходится все модифицировать с учетом психофизических особенностей детей с ЗПР.

Изобразительная деятельность сама по себе сопровождается терапевтическими эффектами. Существуют следующие виды арт-терапии: изотерапия (рисуночная), визуальная (терапия образами), медиативное рисование и мультимедийная. Самым простым по использованию и исполнению является рисунок. Рисовать можно карандашами цветными и простым, красками гуашью и акварелью, фломастерами, акрилом, делать оттиски и т.д. Основой для рисования также могут служить различные поверхности и простой белый лист формата А4 и стекло, и ткань и т.д.

Проблемы начинают возникать даже при таком, казалось бы, элементарном задании, как раскрашивание рисунка. Проблема, встающая перед ребенком, выражается в выборе цвета. Здесь либо все закрашивается одним цветом, либо выбираются второстепенные, по Люшеру, очень темные тона, что также говорит об эмоциональном состоянии ребенка. Рисунок получается очень мрачным.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Иногда сталкиваюсь с проблемой однотипности выполнения действий. Ребенка бывает очень трудно уговорить использовать разные цвета в работе. Выбрав первоначально какой-то один цвет, ребенок как по шаблону раскрашивает в него все детали картины.

Многие дети при получении задания: «Нарисовать рисунок» на заданную тему, дают крайне негативную реакцию: «Я не умею рисовать!» и отказываются от деятельности.

Другая проблема: если тематика рисунка не задана, крайне низкий уровень развития воображения не позволяет обучающимся с ЗПР придумать даже, что нарисовать.

Поэтому, очень важно на первоначальном этапе давать самые простые задания, максимально конкретизируя задания, используя шаблоны, исключая задания на воображение, т.к. у детей с ЗПР оно развито на крайне низком уровне.

Хочется привести несколько примеров, упрощения первоначальной инструкции при проведении арт-терапевтических занятий.

Например, раскрашивание соли. Изначально эта методика предполагает свободный рисунок клеем ПВА по бумаге, а затем засыпание клея солью и раскрашивание соли акварелью.

Но первый же пункт инструкции ставит ребенка с ЗПР в тупик: «Что придумать?». А если он даже с этим справился, как нарисовать, что хочется!

Именно поэтому, я подготавливаю шаблон, и предлагаю на выбор несколько. Например, если сейчас зима: снежинка, елочка, снеговик; если осень: листики с разных деревьев. Можно предлагать и нейтральные, не связанные с сезоном шаблоны: кораблик, котик, собачка, цыпленок и т. д.

Разновидностью изобразительной терапии является плоскостная лепка, работа с пластилином. Всем детям очень нравится взаимодействие с этим художественным материалом. Стараюсь вводить несколько занятий с пластилином в течение учебного года.

Самое элементарное, казалось бы, это «раскрашивание» пластилином. Опять же, изначально предлагается шаблон, например: божьей коровки. Привожу случай из практики с одним из учеников. Ребенку предлагается шаблон божьей коровки и набор пластилина. Ребенок начинает работу с выбора черного цвета и «раскрашивания» пятнышек. Поэтому очень важно не просто упростить все действия, но и максимально подробно и пошагово давать инструкцию, некоторые дети не знают, что сначала надо сделать фон, а затем только пятнышки.

После этого случая я выдаю на занятии ребенку шаблон и только один красный пластилин и даю четкую инструкцию, сначала раскрась крылышки. И только по завершении, ребенок получает пластилин черного цвета для пятнышек.

Песочная терапия является не частью арт-терапии, а скорее направлением терапии искусством. Детям очень нравится песочница, ведь она светится. И изначально все хотят порисовать на песке. Рисование на песке хорошо еще и тем, что можно стереть неудачно получившийся рисунок и заменить его новым. Но даже спонтанное рисование детям с ЗПР дается с трудом.

Если дать песочницу, и попросить нарисовать историю, далеко не все дети смогут выполнить это задание. Ребенок не будет знать, что ему делать с песком. Самый безопасный метод, рисование по инструкции, например, «Нарисуй прямую линию, волнистую, круг, треугольник, спираль и т.д.» Или: «Оставьте следы на песке.» Или: «Посыпьте песком на песочницу».

Создание же сказки в песке, ставит детей с ЗПР в тупик, чаще всего они, услышав одну какую-то историю, рисуют аналогичную, не в состоянии сочинить что-то оригинальное.

Работа с бумагой дает очень широкое поле для деятельности как ребенка, так и арт-терапевта. Можно делать аппликации: плоскостные и объемные, вырезать и складывать (оригами), создавать бумажные игрушки.

При работе с бумагой очень важным составляющим является вырезание ножницами, т.к. развитие мелкой моторики недостаточное у детей с ЗПР, есть смысл перед занятиями с

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

вырезанием дать детям потренироваться. Я обычно распечатаваю шаблоны для вырезания от простых – прямые линии, до более сложных: зигзаги и спирали.

Применяю в своей работе много заданий на работу с разноцветными салфетками, например, создание осеннего дерева. Даю готовый силуэт дерева и несколько цветных вариантов цветных салфеток, ребенку предлагаю нарядить дерево осенними листочками на свое усмотрение. Кто-то комкает маленькие кусочки, кому-то не хватает терпения и он отрывает большие куски от салфетки и скатывает их не аккуратно, в данной методике не только психотерапевтический эффект присутствует, развивается воображение и диагностика осуществляется, в частности произвольной регуляции деятельности, если ребенок торопится и не старается то данная характеристика недостаточно развита.

Обязательно четкая, максимально подробная инструкция, многократно повторенная. И использование максимально упрощенных форм для создания работы.

Использование арт-терапевтических методов в работе психолога считается очень эффективным в работе с детьми с ЗПР. Это широчайшее поле, которое можно использовать в разных аспектах психотерапевтической работы: диагностика и коррекция, и индивидуальная работа и групповая, и для работы как с детьми, так и с их родителями, в том числе для личностного роста, самообразования и обучения.

Использованная литература:

1. Копытин А.И. Руководство по групповой арт-терапии. СПб.: Речь, 2003. 320 с.
2. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг /под ред. А.И. Копытина. М.: Когнито-Центр, 2008. 288 с.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб.: Речь, 2008. 256 с.
4. Мамайчук И.И., Ильина М.Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. Научно-практическое руководство. СПб.: Речь, 2006. 352 с.
5. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие. М.: Генезис, 2017. 319 с.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Северьянова Н.А. Использование приемов технологии развития критического мышления при обучении методике преподавания русского языка

Преподаватель, БПОУ "Исилькульский профессионально-педагогический колледж", г. Исилькуль Омской области

Социально-экономические преобразования в обществе закономерно вызвали инновации в профессиональном образовании. Вместо существующей знаниевой образовательной парадигмы в последние десятилетия предлагается лично ориентированная, основывающаяся на организации взаимодействия обучающихся и педагогов, при которой созданы оптимальные условия для развития у субъектов обучения способности к самообразованию, самоопределению, самостоятельности и самореализации. Ядром этой системы образования провозглашается личность обучающегося.

Одним из возможных способов реализации лично ориентированного обучения являются технологии развития критического мышления, достоинства которых ярко проявляются в их дидактических особенностях:

- обучение направлено на формирование обобщённых знаний, умений, навыков и способов мышления;
- создаются условия для вариативности и дифференциации;
- появляется реальная возможность интеграции отдельных дисциплин;
- формируются направленность на самореализацию, потребность в рефлексии, в самоутверждении;
- осуществляется сотрудничество в обучении.

Для современного педагога данные технологии важны и тем, что разрушают сложившиеся стереотипы педагогической деятельности:

- обучающийся не должен делать ошибки;
- на уроке нужно оценивать обучающегося;
- преподаватель знает, как и что должен отвечать студент;
- преподаватель должен знать ответы на все вопросы, которые возникают на занятии;
- на вопрос, поставленный преподавателем, всегда должен быть дан ответ.

Анализ содержания программного материала по методике преподавания русского языка в начальных классах позволяет определить темы, которые допускают изучение учебного материала с использованием технологий развития критического мышления, как-то: работа с информационным текстом, позиционное обучение, учебная дискуссия, взаимообучение.

К одной из таких тем относится «Диктант и его виды». Учебное занятие по данной теме хорошо организовать с использованием методики «Взаимообучение».

В основе «Взаимообучения» лежит следование трём фазам.

Первая фаза – «Вызов» – подготавливает, настраивает на ту информацию и на тот процесс, который предполагается на следующем этапе. Следовательно, приёмы на этой стадии направлены на активизацию ранее полученных знаний, на пробуждение любопытства и определение целей изучения предстоящего материала. При проведении вышеназванного занятия используется приём «Верите ли вы в то, что...». Студентам, объединённым в группы по 4-6 человек, предлагается ответить на вопросы по теме занятия и обосновать своё мнение: «Верите ли Вы в то, что диктант является эффективным упражнением по орфографии? Существует классификация диктантов? Обучающиеся диктанты проводятся с целью формирования, совершенствования навыков по теме? Любой диктант проводится по определённым этапам? К контрольному диктанту предъявляются особые требования?» При этом первоначальное обсуждение ответов проходит в группах, а затем группы последовательно озвучивают ответы.

Когда студенты вспоминают всё, что знали, прикинули, в чём уверены и в чём сомневаются, задались конкретными вопросами, они готовы приступить к следующей стадии «Осмысление», которая предполагает ввод новой информации. Данная фаза занятия

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

проводится с использованием приёма «Зигзаг». Именно на этом этапе осуществляется взаимообучение.

Студенты, работая в экспертных группах, не только читают и сообща изучают новую для них информацию, такую, как: «Диктант как вид работы», «Характеристика отдельных видов обучающих диктантов», «Этапы проведения любого диктанта», «Методика проведения контрольного и контрольно-обучающего диктантов», но и готовят презентацию, планируя эффективные способы её преподнесения и проверки качества усвоения в первоначальных четверках.

Возвращаясь в первоначальные группы, обучающиеся по очереди объясняют рассмотренные ключевые понятия. Задача команды заключается в том, чтобы каждый хорошо овладел всей темой целиком.

Третья фаза – «Рефлексия» – является особо значимой, так как способствует осознанию новой информации и творческому развитию личности. Приёмы, используемые на стадиях «Вызов» и «Осмысление», логически переходят в стадию «Рефлексия» и достигают там своей кульминации. Чтобы выяснить, в какой степени студенты осмыслили полученную информацию, они разделяются на 4 группы, каждая из которых получает задание охарактеризовать определенные виды диктантов или этапы их проведения, используя метаплан с последующей его презентацией. Наиболее эффективным для данного занятия является приём «Сравнительная таблица», который предполагает сравнение ключевых аспектов по изученной теме. Презентация таблицы и выполнение практических заданий (определить вид диктанта по его описанию) позволяют систематизировать знания по теме, оценить результаты проделанной работы.

Научить студентов работать в группе достаточно значимо, поскольку навыки взаимодействия, которые они получают при этом, обеспечивают в дальнейшем всестороннюю социализацию в мире взрослых, ведь очень важно уметь свободно вступать в диалог, четко излагать свои мысли, свою точку зрения, слышать собеседника, быть терпимым к замечаниям. Групповая форма обучения предъявляет высокие требования к преподавателю, осуществляющему управление группой в целом, поскольку он должен хорошо владеть дисциплиной и регулировать взаимодействие студентов.

После презентации метаплана студенты оценивают деятельность каждой группы в соответствии со следующими критериями: точность, правильность, доступность, уровень владения материалом, ораторское искусство.

В целом взаимообучение развивает у студентов критическое мышление, а именно: наблюдательность, стремление к всесторонней осведомлённости, умение выделять в тексте основное, готовность к самостоятельной работе, стройность и цельность рассуждений, открытость.

Кроме того, формируются такие гражданские умения и навыки, как умение вырабатывать своё собственное мнение, осмыслить опыт, прийти к определённым умозаключениям, логично выстроить цепь доказательств, выразить себя ясно и уверенно.

Библиографический список

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы. 2005. № 4. С. 66-72.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011.
3. Павлова А.И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка // Русский язык в школе. 2007. №8. С. 11.
4. Сальникова Т.П. Педагогические технологии. М.: ТЦ Сфера, 2007.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Мармута О.О. Роль проблемного обучения в формировании ключевых компетенций выпускника школы

Студент, ФГАОУ ВО "Южный федеральный университет", Ростов-на-Дону

Жизнь человека – это неуклонный, постепенный процесс формирования и развития личности; немаловажна в этом процессе роль образовательного учреждения, которое должно способствовать приобретению учащимся опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности; другими словами, именно образовательное учреждение формирует ключевые компетентности учащихся, которые определяют качество современной системы образования.

Этого можно добиться при использовании педагогических технологий, направленных на развитие мыслительной активности, технологий, где учитель выступает не как наставник, а как партнёр и товарищ учащихся.

На наш взгляд наиболее эффективной является технология проблемного обучения. Своеобразие этой технологии проявляется в систематическом включении учащихся в процесс поиска решения новых для них проблем и доказательства правильности данного решения, благодаря чему каждый учащийся овладевает навыком самостоятельной добычи знания, применения ранее усвоенной информации и овладевает опытом творческой деятельности. В итоге речь идет о более масштабной цели – о формировании качественно новой личности, которая сможет в нестандартных условиях решать постоянно усложняющиеся задачи. На наш взгляд, в этом видится общественная значимость технологии проблемного обучения.

Проведя анализ требований к портрету современного выпускника, прописанному в федеральных стандартах образования основной школы второго поколения, мы пришли к выводу, что ключевые компетенции и есть та совокупность качеств, которая нацелена на соответствие выпускников современному социальному заказу. Современное общество требует креативных, самостоятельных выпускников, владеющих умениями создавать новые идеи. Для того, чтобы в таких условиях выпускник был конкурентоспособным, необходимо в процессе его обучения формировать его ключевые компетенции.

Как показывает педагогическая практика, проанализированная нами, проблемные ситуации различаются по следующим признакам: содержанию; уровню сложности; методическим особенностям. Например:

Познавательные проблемы решаются сравнением, выдвижением гипотез, предположений, их доказательством.

Оценочные проблемы требуют критической оценки предметов и результатов труда; учащиеся должны уметь обоснованно опровергать ложные суждения.

Организаторско-производственные проблемные ситуации обеспечивают готовность учащихся к активной профессиональной деятельности, развивают практическое мышление, учат находить выход из всевозможных нестандартных ситуаций.

Основная задача современного учителя – такое построение процесса обучения, при котором у учащихся будет формироваться умение самостоятельного поиска верного метода решения задачи. При этом решение проблемных задач может происходить как со всем классом, так и в группах или индивидуально, что обеспечивает раскрытие потенциала учащихся. При решении проблемных задач формируется неординарность мышления, коммуникативные навыки, умение анализировать, подбирать информацию, сравнивать, применять знания на практике, что очень важно для современных учащихся, овладевающих ключевыми компетенциями.

Технология проблемного обучения позволяет включить в процесс обучения разнообразные формы обучения, призванные активизировать учащихся, вовлечь их в активную самостоятельную деятельность. Например, могут применяться следующие формы обучения:

- семинар;

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

- круглый стол;
- деловая игра;
- выполнение и защита творческих проектов;
- практические и лабораторные работы;
- кружковые, факультативные занятия.

Деловая игра, выполнение и защита творческих проектов, использование лабораторных работ считаются особенно эффективными в плане активизации учащихся. На таких уроках знания учащихся углубляются и упрочняются; учащиеся приобретают навыки самостоятельного упорядочивания собственных знаний, планирования своей деятельности по изучению материала, самостоятельно заниматься своим обучением. Благодаря систематическому применению технологии проблемного обучения, учащиеся учатся четко формировать и отстаивать свое мнение, учатся мыслить, выходя за привычные рамки, противостоять собственной неуверенности, сотрудничать, работать в команде и договариваться, формировать полезные социальные привычки – и именно так формируются ключевые компетенции учащихся.

Список литературы:

1. Акапьев В.Л., Немыкина Н.В., Немыкин Н.И. Роль компетентного подхода в современном образовании // *Фундаментальные исследования*. 2013. № 11-7.
2. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании // *Управление современной школой*. Завуч. 2008. № 1.
3. Кудрявцев В.Т. *Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы*. М.: Знание, 1991. 80 с.
4. Махмутов М.И. *Проблемное обучение. Основные вопросы теории*. М.: Педагогика, 1975. 368 с.
5. Мочалова Н.М. *Методы проблемного обучения и границы их применения*. Казань, 1978. 160 с.
6. Сериков В.В. *Личностно ориентированное образование: поиск новой парадигмы: монография*. М., 1998, 180 с.
7. Ситаров В.А. *Проблемное обучение как одно из направлений современных технологий обучения* // *Знание. Понимание. Умение*. 2009. № 1.
8. Хуторской Д.А. *Ключевые компетенции и образовательные стандарты* / Доклад на отделении философии образования и теории педагогики РАО 23 апреля 2002. М.: Эйдос, 2002.
9. Черникова Т.Н. *Сущность понятий «компетенции» / «компетентность», «компетентностный подход», «ключевые компетенции»* // *Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения*. 2011. № 23.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Брыгина А.А. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание школьников по средствам воспитательной работы

Учитель химии, биологии, географии, краеведения, с.-х. труда, МКОУ СОШ № 2, г. Уржума Кировской области

*«Воспитание – великое дело;
им решается участь человека».*

В. Белинский

За последнее время в российском обществе значительно усилились националистические настроения. В молодежной среде очень часто проявляются негативизм, демонстративное отношение к взрослым, жестокость в крайних проявлениях. Резко возросла преступность. Многие молодые люди оказались сегодня за пределами воспитательной среды, на улице, где они усваивают нелегкую науку воспитания в жестких условиях.

Нужно сказать, что общество, в настоящее время столкнулось с проблемой - отсутствием патриотизма у подрастающего поколения.

Каждый из нас, прорабатывая план воспитательной работы, задумывается над тем, какую цель поставить перед собой и перед детским коллективом. Мне кажется, что наиболее сообразной будет следующая цель: духовно-нравственное и гражданско-патриотического воспитание подрастающего поколения посредством вовлечения школьников в социально значимую направленную деятельность; знакомство детей с пониманием смысла человеческой жизни в традиционной русской культуре, с основными правилами нравственности, последствиями нарушений нравственных правил, с тем, как научиться воспитывать свой характер.

Понимая, что в обществе произошло снижение воспитательного воздействия национального фактора на формирование нравственности и патриотизма, необходимо возрождать патриотизм и нравственность в наших детях. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание представляются неразрывно связанными между собой и одинаково важны для становления личности, связанной с родными корнями, лучшим в культуре своих предков, героическим прошлым России.

Патриарх Алексий II говорил: «Патриотизм, несомненно, актуален. Это чувство, которое делает народ и каждого человека ответственным за жизнь страны. Без патриотизма нет такой ответственности. Если я не думаю о своём народе, то у меня нет дома, нет корней. Потому что дом — это не только комфорт, это ещё и ответственность за порядок в нем, это ответственность за детей, которые живут в этом доме. Человек без патриотизма, по сути, не имеет своей страны. А «человек мира» это то же самое, что бездомный человек».

Понимая глубокий смысл этих слов, на своих уроках очень часто включаю в домашнее задание один из компонентов, изучение родного края. Например: урок биологии - по теме «Разнообразие, распространение и значение растений» ребятам необходимо выяснить какие растения и где высаживают для озеленения Уржумского района, какие красно-книжные растения произрастают на нашей территории; урок географии - по теме «Воды суши. Реки.» детям необходимо описать по плану реку района, выяснить происхождение озер, рек района.) Особенно, стараюсь прививать любовь к малой Родине, дому, семье, окружающему миру через внеклассную работу. Посещали и участвовали в выставке фотографий «Родная моя сторонка», «На природу с классом» во все времена года для сравнения отдыха в разных погодных условиях. Экскурсии по улицам города Уржума, историческим и памятным местам.

Вспомним евангельскую притчу о блудном сыне. Юноша ушёл из дома, а потом вернулся, и отец его простил, принял с любовью. Обычно в этой притче обращают внимание на то, как поступил отец, принявший блудного сына. Но нельзя забывать и о том, что сын, поскитавшись по миру, вернулся в свой дом, потому что для человека невозможно жить без своих устоев и корней.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

К сожалению современная семья уделяет много внимания материальному благополучию своих детей, зачастую родители возвращаются с работы очень поздно, многие работают каждый день. На детей времени не остается, а уж о нравственных сторонах жизни вспоминают редко или вообще не вспоминают. Кто из нас не слышал фразу родителей: «Ударили – дай сдачи! Бей первым, чтобы не били тебя!» Вот оно – воспитание нравственности, доброты и любви к ближнему. Где же те устои, корни семьи, которые в будущем помогут заблудшему ребенку вернуться в семью, почитать мать и отца, любить стариков, братьев и сестер?

В современном мире дети же порой не способны отличить дурное от благого в силу возраста и безразличного отношения к ним взрослых. Отсюда — размытые ориентиры, нигилизм в среде подростков. Их волнует музыка (вообще развлечения), одежда, компьютеры, мобильные телефоны, отношения друг с другом. Но они не знают слов Государственного гимна, адрес школы, телефон спасательной службы, их не особенно заботят бездомные животные, отношения родителей к другим взрослым. Так кто же в этом виноват? Кризис, общество, страна или же все-таки семья? Ответьте каждый себе на этот вопрос. Для меня это очевидно – конечно же семья!

Проводя наблюдения за обучающимися и их семьями, видя ситуацию в межличностных отношениях внутри классного коллектива, оценивая отношение подрастающего поколения к старшему, к обществу и в целом к Отечеству, считаю, что проблема: «Воспитание патриотизма через духовно-нравственное развитие личности», актуальна и современна.

Как мне кажется в формировании таких качеств нам поможет реализация социального проекта «Дари добро». Руками детей, родителей мы смогли собрать 6 посылок и отправить выпускникам нашей школы, находящимся в данный момент в рядах российской армии. На протяжении этого года пятиклассники готовили поздравительные открытки к памятным датам «День героя Отечества», Новый год, 23 февраля и 8 марта и раздавали прохожим. В адрес мы слышали теплые слова благодарности, дети загорелись этим проектом, подготовили музыкальные номера и вот мы в д. Поповка Уржумского района, в геронтологическом отделении. Дети просто горят желанием и ждут следующего повода поехать к одиноким бабушкам и дедушкам, которые обделены вниманием. Следующее мероприятие планируем приурочить к Дню Победы «А ну-ка бабушки, а ну-ка дедушки!» на свежем воздухе. И обязательно поучаствуем в озеленении территории пансионата, семена посеяны и уже дают обильные всходы.

Существует множество приёмов и форм работы, которые способствуют формированию базовых национальных ценностей. На мой взгляд, наиболее приемлемыми и дающими качественный результат являются: беседы, экскурсии, акции милосердия, встречи с замечательными людьми, участие в совместных с родителями или воспитанниками детских садов праздниках, просмотры фильмов с последующим обсуждением, создание собственных проектов.

Большую помощь в духовно-нравственном воспитании школьников оказывает участие в общешкольных и городских мероприятиях. Их подготовка и проведение требует большого труда и затраты времени. Участие в различных конкурсах, презентациях делает детей более раскованными и культурными в общении. Многие раскрывают в себе дремавшие таланты как артиста, чтеца, рассказчика и другие. Посещение театров, выставок, музеев так же обогащают нравственный мир школьников, развивают их эстетический вкус. В это время формируются нормы и правила поведения, обогащаются нравственные представления и понятия. В процессе развития человек постепенно осознает свою принадлежность к коллективу, классу, школе, народу, Родине. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином страны.

Задача педагогов школы – спланировать такие формы работы, которые вызовут интерес у школьников, и тогда вступление в ряды взрослых и отважных граждан, будет происходить по инициативе самих учеников. Именно в школьном возрасте наиболее целесообразно приобщение детей к патриотизму и гражданственности, а этому способствуют

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

воспитательные мероприятия – День защитников Отечества, День Победы, встречи с ветеранами ВОВ, День народного единства, информационные часы на тему: «Моя малая Родина», «Они защищали нашу землю», акция «Ветеран живёт рядом», уроки мужества, уход за братскими могилами. Так как именно на основе патриотических и духовно-нравственных ценностей можно воспитать ответственную, мужественную, духовно-развитую личность.

Планирование и организация воспитательной работы в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания должны содействовать развитию познавательных, интеллектуальных, культурных потребностей учащихся. Воспитательная работа будет считаться эффективной, если учащиеся овладеют знаниями истории России, познакомятся с традициями и обычаями русского народа и народов, которые проживают на территории России, современно-экономической, социально-политической культурной жизни общества. Если у них будет развито чувство гордости за свою страну – Россию, а идейно-политическое сознание, информационная и правовая культура будут на высоком уровне. Ребята в полной мере должны овладеть знаниями конституции, символики России, стремиться отстаивать свои идеалы, сформировать активную жизненную позицию, участвовать в жизни класса, школы и семьи.

Закончу словами президента: «Влияние школы на умы подростков в последнее время ослабло, у нее появились сильные конкуренты интернет электронные СМИ. Сами родители и ученики теперь гораздо требовательнее и школа должна успевать и за учениками и за развитием общества и за информационными потоками и, по – хорошему, должна быть впереди и опережать все это!»

Список литературы:

1. Галицкая И. А. Понятие «духовно – нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И. А. Галицкая, И. В. Метлик // Педагогика. 2009. №10. С. 36- 46
2. Патриотическое воспитание школьников в учебном процессе: методическое пособие / А.К. Быков, И.И. Мельниченко. М.: ТЦ Сфера, 2007. 208 с. (Растим патриотов России)
3. Чадина К.С. Гражданско-патриотическое воспитание школьников. URL: <http://nsportal.ru>.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Казгунова М.А. Формирование исследовательских умений на уроках русского языка и во внеурочной деятельности

Учитель, МБОУ СОШ №10, г. Пенза

Важной целью нового стандарта общего образования выступает воспитание «нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина

России». Воспитание личностной, социальной культуры учащихся определяется в качестве приоритетов в деятельности педагога, который, формируя знания, умения и навыки, определенные спецификой предмета, должен активно действовать в решении задач воспитания и развития личности. Это предполагает необходимость обновления педагогического инструментария, активного использования в работе с детьми современных форм обучения и воспитания. В этой связи актуальным становится использование метода проектов в работе с учащимися.

Базовые ценности в проектной деятельности: развитие творческого потенциала учащихся; ориентация учащихся на ценности физического и нравственного здоровья; поиск информации, знакомство с разными источниками информации; проводится совместная деятельность учащихся и родителей; организация внеурочного времени.

В процессе выполнения проекта у учащихся формируются универсальные учебные действия:

- ориентация на самостоятельную поисковую работу, самоанализ, самооценивание;
- организация самостоятельной работы учащихся, межпредметных действий, анализа достигнутых результатов и оценки их;
- формирование личностных качеств школьника;
- формирование умений самостоятельного планирования действий ученика и их последовательности;
- формирование коммуникативных действий.

Мы предлагаем для формирования этих УУД проект «Создай конфету». Он предоставляет большие возможности для развития младшего школьника.

Первое к чему обращается ребенок – это аннотация проекта. В аннотации сообщается тема, цель и проблема проекта.

После знакомства с аннотацией, ребенку предлагается обратиться к маршрутному листу, на котором прописаны и наглядно изображены все задания и действия, которые должен выполнить ребенок, чтобы достичь поставленной цели.

Первым пунктом в маршрутном листе является электронная библиотека, информация в которой представлена в доступной и красочной форме. Посетив библиотеку, ребенок берет нужную информацию о названиях конфет и записывает ее в записную книжку.

Следующим шагом является работа с дополнительным источником. Школьник ищет в Интернете интересные названия конфет. Ищет оформление для своей конфеты.

Затем ребенок отправляется в электронную мастерскую, где при помощи наших подсказок начинает создавать свою конфету с оригинальным названием и оформлением. Это и является результатом нашего проекта.

После этого ребенок фотографирует свою конфету и отправляет на наш почтовый ящик. Далее происходит награждение.

Таким образом, проект «Создай конфету», реализует все поставленные цели и формирует у учеников начальной школы универсальные учебные действия.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Сайфутдинова Л.Ю., Падьярова Е.Б. Патриотическое воспитание в начальной школе

Учитель, ГБОУ "Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья", г. Альметьевск Татарстан

Учитель, ГБОУ "Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья", г. Альметьевск Татарстан

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к своей Родине. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Многого требуется от школы: ее роль в этом плане невозможно переоценить.

Проблема воспитания патриотических чувств младших школьников актуальна в современном обществе. Она обретает новые характеристики и, соответственно, новые подходы к её решению как составной части целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности. Важное значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию.

Патриотическое воспитание, как и нравственное, невозможно осуществить по инструкциям и добровольно-принудительным играм, которые уместны в военном училище и чужеродны в общеобразовательной школе. Для того чтобы в случае опасности человек, не задумываясь, встал на защиту своей Родины, он должен чувствовать к этой Родине пронизывающую до боли в сердце любовь. Любовь, которую мы не только чувствуем, но и как бы слышим и в словах М. Шолохова, и в прозаическом стихотворении Федора Крюкова «Родимый край»: Родимый край... Как ласка матери, как нежный зов ее над колыбелью, теплом и радостью трепещет в сердце волшебный звук знакомых слов.

Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социально-культурную модернизацию российского общества. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося.

Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию и гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Хотим рассказать о той форме работы, которую используем в своей практике

Первые уроки по окружающему миру проводим на темы «Государственная символика России» и «Символика Татарстана». Необходимой частью развития личности является воспитание любви и уважения к родной стране, к ее законам и символам. Символы объединяют народ в нацию, придают ему государственность. Почитание своих символов является проявлением гражданской позиции.

Один из уроков посвящаем традициям татарского народа, знакомимся с историей, бытом и развитием татарского народа. Ребята выполняют творческий проект «Мой край родной, навек любимый» и различные творческие задания, например: нарисовать женский национальный костюм или подготовить сообщение о национальном празднике.

Наиболее эффективными в силу эмоциональной окраски формами внеурочных мероприятий по патриотическому воспитанию являются *литературные, музыкальные, поэтические и тематические вечера*.

Ежегодно в каждом классе начальной школы проводим мероприятия, направленные на воспитание патриотических чувств школьников:

- изучение конституции РФ;
- цикл лекций развивающих политическое самосознание учащихся;
- фотовыставки;

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

- работа кинолектория «Ребёнок и закон», «Подросток и закон»;
- часы, уроки мужества (урок-размышление);
- встречи с работниками правоохранительных органов;
- литературно-музыкальные композиции;
- конкурсы творческих работ;
- видео экскурсии по родному краю;
- выпуска стенных газет, посвященных родному краю;
- встречи с деятелями искусства и культуры, местными поэтами, художниками, ветеранами ВОВ и участниками боевых действий в Афганистане;
- беседы и классные часы на темы: «Умеешь ли ты общаться?», «Учись быть современным и нравственным», «Я и мои современники», «Государственная и общественная жизни страны», «Конституция – что это?» и др.;

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Проводим совместные с родителями внеклассные мероприятия «Визитная карточка семьи», «Семейные ценности и традиции», «Интересные люди в моей семье», организуем поход в краеведческий музей.

Патриотическое воспитание младших школьников, да и более юного возраста должно стать силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Поколение, которое сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее.

Задачи современной жизни – раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание порядочного и патриотического человека, личности, готовой к жизни в конкурентном мире. Формируя у детей созидательное отношение к общечеловеческим ценностям: человеку, природе, культуре, мы определим их место в окружающем мире. А чтобы ребёнок чувствовал себя счастливым, мог лучше адаптироваться и преодолевать трудности, ему необходимо иметь представление о разных сторонах своего «Я», уметь разбираться в чувствах и переживаниях, адекватно на них реагировать и находить способы выражения своего отношения к действительности, понимать ее ценности и научиться оберегать их.

Инновационный подход к патриотическому воспитанию – единственный путь, который позволит нашему обществу стать конкурентным обществом в мире 21-го века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам.

Литература:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 уч.г.».
2. Воспитание школьников. 2006. №5, 10.
3. Классный руководитель. 2006. №3.
4. Курашкина Р.А. Программа воспитания школьников.
5. Бодина Е.А., Ащеулова К.В. Педагогические ситуации: пособие для преподавателей педвузов и классных руководителей средних школ. М.: Школьная Пресса, 2005 (Библиотека журнала «Воспитание школьников»).
6. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. М.: Айрис-пресс, 2002.
7. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование. 2005. № 4.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Фукс Н.С. Образовательный менеджмент и средства повышения его эффективности
Учитель информатики, учитель ОБЖ, МБОУ "Вечерняя школа г. Горно-Алтайска", Горно-Алтайск Республики Алтай

Научный руководитель: Мусинов П.А., к.п.н., доцент Горно-Алтайский государственный университет, Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, Nikolai.fuks@yandex.ru

Аннотация: В работе рассмотрены проблемы применения информационно-коммуникационных технологий в управлении образовательной организацией. Опираясь на системный подход, определены центр формирования управленческой информации и подсистемы объекта управления. Для решения данной проблемы определены аспекты построения информационной модели управления развитием образовательной организации и средства повышения его эффективности.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, информатизация, образовательная организация, управление образовательной организацией.

Annotation: In work problems of application of information and communication technologies in management of the educational organization are considered. Relying on system approach, the center of formation of administrative information and a subsystem of an object of management are defined. For the solution of this problem aspects of creation of information model of management of development of the educational organization and means of increase in its efficiency are defined.

Keywords: information and communication technologies, informatization, educational organization, management of the educational organization.

В настоящее время в связи с ярко выраженной информатизацией в современном обществе, огромную важность приобретают идеи о необходимости всё более широкого использования информационно-коммуникационных технологий в сфере образования.

Проблеме информатизации системы образования и применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в управлении образовательной организацией посвящено значительное количество публикаций [1; 2; 3].

Под управлением в научной литературе подразумевается многогранный феномен, представляемый одновременно как деятельность, процесс и система. В современных условиях ухода от единообразия и предоставления вариативных образовательных услуг населению, образовательные организации активно участвуют в инновационных процессах, формируется объективная необходимость использования достижений современного менеджмента в управлении образовательными организациями.

Как показали практические исследования, руководители образовательных организаций недооценивают роль информатизации управления. Специфика задач, решаемых руководителем, предполагает преимущественно творческий, умственный характер труда, главным смыслом и содержанием которого является разработка способов и приемов их достижения, постановка целей. Информация для руководителя является предметом труда, используя её, они принимают решения необходимые для развития управляемой ими организации. Поэтому в качестве орудий труда выступают средства работы с информацией. Соответственно результаты их деятельности оцениваются по достижению поставленных целей [4].

Учитывая насыщенность и сложность современных образовательных систем, проанализировать и принять необходимые меры без компьютерной обработки и анализа информации затруднительно, а в некоторых ситуациях и невозможно. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в управление образовательными организациями создаёт ряд проблем и влечет необходимость усовершенствования

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

механизмов управления. Большая часть образовательных организаций испытывают значительные трудности при внедрении и использовании данных технологий в связи с:

- дефицитом времени;
- перегрузкой педагогических работников и администрации образовательной организации;
- частым изменением нормативно-правовой базы в сфере образования;
- отсутствием централизованного обеспечения информацией;
- расширением количества специальностей и необходимостью самостоятельного ведения планово-финансовой деятельности;
- сложностью привлечения в учебные заведения высококвалифицированных специалистов и др.

Система информатизации управления образовательной организации является одним из главных инструментов для принятия результативных управленческих решений, в связи с этим на первый план выдвигаются требования по обеспечению руководителя необходимой, своевременной и достоверной информацией. Противоречия между классической культурой принятия управленческих решений и изменениями, происходящими в сфере образования, определяют в образовательных системах следующие проблемы:

- не востребованными остаются данные, собранные под конкретные запросы на уровне образовательной организации;
- существующая система управления образовательной организации не исключает получения информации дублирующийся от разных источников, использование не унифицированных форм не гарантирует получение достоверной информации;
- принятые решения не учитывают существующие закономерности и тенденции в виду отсутствия аналитической интерпретации полученной информации;
- решения руководитель принимает на основе принципа «из опыта работы», в виду недостаточного уровня информационной культуры.

Основываясь на вышесказанном, можно разработать и реализовать информационную модель управления, способствующую повышению эффективности процесса управления в образовательной организации. Эффективность управления будет достигнута за счет:

- своевременного обработки отчетности и предоставления информации в структурные подразделения образовательной организации;
- сокращения дублирования и снижения потоков информации;
- оперативного использования информации о материально-техническом обеспечении, кадровом составе образовательной организации, централизованного хранения нормативно-правовой базы;
- оперативного использования информации о сроках прохождения педагогическими кадрами курсов повышения квалификации, опыте работы педагогов образовательной организации и др.;
- снижения затрат времени на осуществление функций анализа, контроля и подготовки текущей информации;
- использования новых форм предоставления информации, организации учебного процесса;
- использования новых методов реализации системы информационного сопровождения и оценки качества образования.

Информационно-аналитическая деятельность составляет базу для принятия решений. Отношения формируются внутри школы, определяются процессами движения информационных потоков, и принятием решений на их основе.

Из сказанного следует, что классическая схема коммуникаций, центральным элементом которой является руководитель, будет преобразована. Созданная модель информационных потоков позволит поставить в центр информационную модель управления, как средство сосредоточения необходимой информации.



Рисунок 1. Схема коммуникаций при использовании информационной модели управления образовательной организации.

Взяв за основу современные требования функционирования, системного развития образовательной организации, общих принципов управления и развития образовательных систем, обеспечивающих создание эффективной информационной модели управления образовательной организацией, в качестве основных принципов, можно выделить следующие.

1. **Системный подход.** Подразумевает, что созданная информационная модель управления создаётся с учётом системного анализа образовательной организации. То есть будут выделены внешние и внутренние связи, структурные элементы, которые позволят рассматривать образовательную организацию как систему. Так же информационная модель обязана обеспечить постоянное развитие системы, реализовать это возможно используя два следующие принципа.

2. **Модульное структурирование информации.** Основное предназначение - предоставлять информацию в наиболее полном виде, что позволит руководителю в полной мере представить состояние управляемой системы и обеспечить необходимый инструментарий для осуществления управленческих функций. Принцип модульного структурирования позволит выделить в информационной модели отдельные структурные единицы - модули, содержание которых необходимо однозначно определить в соответствии с некоторым критерием. Любой модуль, обладающий своими показателями и индикаторами, обеспечит руководителя точной информацией и предоставит основание для осуществления системного управления образовательной организацией.

3. **Постоянное обновление, модификация и дополнения.** Осуществление данного принципа предполагает возможность обновления и дополнения информационной модели управления дополнительными показателями и индикаторами. Из сказанного следует, что она может корректироваться, изменяться в соответствии с традициями и спецификой образовательной организации. А также принцип предполагает готовность к необходимым изменениям в соответствии с новыми требованиями и запросами образовательной ситуации.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

4. **Адекватность управляемой системы.** Подразумевает, что управляемая система по уровню сложности, функциям и структуре должна соответствовать условиям, в которых она действует и запросам, предъявляемым к ней [2].

5. **Оптимальность информационной модели управления.** Рассматривается как средство предоставления необходимой и достаточной информации для управления образовательной организацией.

Положительное воздействие на стабильность информационной модели управления образовательной организацией оказывают величины скорости получения и объема информации.

Проведенные исследования позволяют сделать вывод о том, что преобразования в области управления образовательной организацией не могут быть эффективно решены руководителями, если их работа опирается лишь на прошлый опыт, интуицию и здравый смысл. Являясь необходимыми сами по себе, данные факторы необходимо дополнять своевременной и полной информацией об управляемой образовательной структуре [2].

Таким образом, можно сделать вывод, что принцип, определяющий информационную модель управления образовательной организацией, содержит:

- индикаторы и показатели, характеризующие состояние управляемой системы, а также внешние условия ее функционирования;
- показывает зависимость состояния системы от многих допустимых управляющих влияний;
- критерии результативности функционирования системы, позволяющие сопоставлять по эффективности различные ее состояния.

6. **Совместное использование данных.** Одновременно несколькими пользователями могут использоваться одни и те же данные. При этом каждый пользователь получает необходимые данные в удобном для себя виде.

Таким образом, можно сделать вывод, что сформулированные принципы позволяют нам выявить основные подходы к созданию модели информационно-организационной структуры управления, обеспечивающей действенное управление развитием образовательной организации.

Система показателей, характеризующая состояние объекта управления, будет являться значимым элементом информационной модели управления. Использование качественных, количественных способов измерения способствует возможности оценить деятельность организации в целом, педагога и ученика, а, следовательно, создать условия для принятия соответствующих решений.

Одной из актуальных научных проблем является определение критериев для отбора показателей, характеризующих образовательную организацию как социальную систему. Целесообразно выбрать относительно небольшую группу переменных, которая при этом сможет обеспечить всестороннее и полное рассмотрение объекта за счет выделения наиболее существенных характеристик, так как максимально полный перечень показателей на практике реализован быть не может.

Для определения успешности образовательной организации классические ресурсные или финансово-экономические показатели являются недостаточными. Сочетание наблюдения и, проведенного исследования, позволило нам для решения этих задач разработать концепцию сбалансированных показателей деятельности в различных аспектах, совокупность которых позволяет не просто отслеживать результаты, но и контролировать факторы, влияющие на эти показатели. Для эффективного мониторинга в достижении развития анализировались показатели, которые оказывают значительное влияние на результаты. В нашем исследовании система показателей состоит из следующих основных модулей [5]:

- социальные эффекты;
- инновационную деятельность;

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

- внутренние ресурсы (материально-техническое и кадровое обеспечение образования);
- результаты обучения и развития;
- эффективность использования ресурсов и другие.

Выделив такие структурные элементы мы, с одной стороны, учли взаимозависимость и взаимосвязь разнообразных аспектов управленческой информации, и избежали дублирования, а с другой, охватили все информационные процессы, протекающие в образовательной организации.

Комплекс перечисленных показателей дает довольно глубокое представление о состоянии системы образовательной организации, ее достижениях и проблемах.

Практическое осуществление информационной модели управления развитием образовательной организации представляет интерактивную информационную систему с элементами представления и обработки данных, и систем электронного документооборота. Таким образом, можно сделать вывод, что система предназначена, для использования в информационной сети образовательной организации, но не исключается возможность удаленного использования и управления.

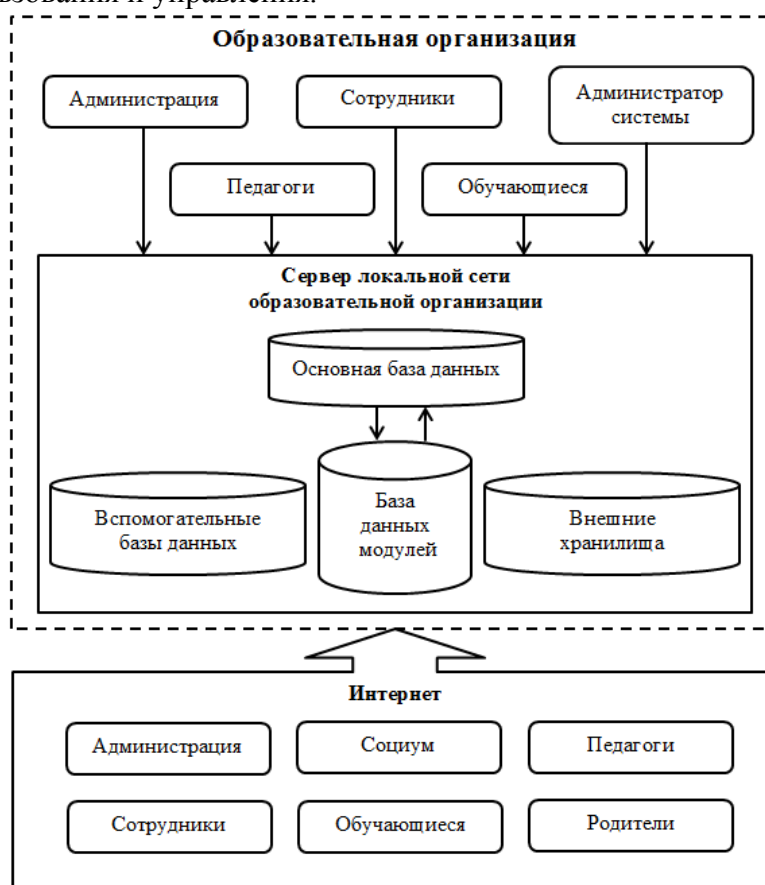


Рисунок 2. Схема взаимодействия пользователей с информационной моделью.

Учитывая результаты анализа информационно-коммуникационной компетентности сотрудников, в нашей образовательной организации информационную модель управления реализовали с использованием разнообразных средств технологий WEB – программирования и в соответствии со стандартами сети «Internet». Характерным признаком данной технологии является:

- отсутствие у пользователя специальных навыков при работе с ней;
- отсутствие повышенных требований к аппаратно-программным мощностям;
- отсутствие дополнительных расходов на приобретение специальной техники.

Созданная информационная система показала, что она в полной мере обеспечивает руководителя образовательной организации и другие центры формирования

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

управленческих решений актуальной, достоверной, необходимой и достаточной информацией. Активное применение данной модели оказывает положительный эффект при реализации управленческих действий: организации, руководства, планирования и контроля.

В заключение отметим, что процесс формирования, внедрения и интенсивного использования обладает обучающим эффектом, способствует повышению руководителями своей информационно-коммуникационной компетентности. Позволяет руководителям оценить возможности современных средств обработки информации, более глубоко освоить приоритетные направления развития информатизации образования, получить новые знания из теории информационных систем и управления базами данных, а также увидеть перспективы развития.

Литература:

1. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты) / И.В. Роберт. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. 398 с.
2. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В. Информатизация образования. Фундаментальные основы. М., 2005. 231 с.
3. Казаков С.Д. Принципы построения информационных систем в области управления образованием // Педагогика. 1997. № 3.
4. Электронный научный журнал. Современные проблемы науки и образования: URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=5715> (дата обращения: 15.04.2018)
5. Ценности и смыслы современного образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции 10-11 декабря 2008 года / отв. ред. В.Э. Черник. Мурманск: МГПУ, 2009. 298 с.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Фукс Н.С. Формирование ценностных ориентиров современной молодёжи в условиях информатизации общества

Учитель информатики, учитель ОБЖ, МБОУ "Вечерняя школа г. Горно-Алтайска", Горно-Алтайск Республики Алтай

Научный руководитель: Мусинов П.А., к.п.н., доцент Горно-Алтайский государственный университет, Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, Nikolai.fuks@yandex.ru

Аннотация: в работе рассматривается значение формирования ценностных ориентиров в условиях информатизации общества.

Ключевые слова: ценностные ориентиры, информатизация общества, информационные ресурсы.

Abstract: *the article analyzes the importance of the formation of values in the society informatization conditions.*

Keywords: *value orientations, information society, information resources.*

В современных условиях в связи со стремительным развитием информационных технологий отчётливо прослеживается пересмотр ценностей в обществе, оказывающий немалое влияние на образ жизни подрастающего поколения, его аксиологические приоритеты и ориентиры. Излишнее освещение средствами массовой информации «западного» образа жизни вызывает снижение многих этических и моральных ценностей, традиционно значимых для нашего народа.

В сознании общества важность таких понятий, как совесть, бескорыстие, скромность, честность, доброта, перемещается на второй план. В среде обучающихся приобретают популярность далеко не лучшие образцы поведения: нежелание или неспособность молодого человека рассматривать иную, точку зрения как истину, заслуживающую внимания, принятие другого человека как товар, которым можно распорядиться на своё усмотрение, понимание культуры, природы как средства для удовлетворения своих сиюминутных нужд и потребностей.

С иной точки зрения, в современных социокультурных условиях совокупность информационно-коммуникационных каналов, в том числе и стремительно развивающаяся и легкодоступная сеть «Internet», является эффективным средством реализации и развития творческого потенциала индивида, действенным способом коллективного взаимодействия, с помощью которого можно разрешить немало общих проблем. В сформировавшихся условиях будет результативным выстраивание парадигмы личностного развития, в основе которой лежат коллективные увлечения интернациональных и местных сообществ.

Ценностные ориентации подростка организуются со временем в ходе его социализации посредством вторжения общественной информации в его персонально-психологический мир [1].

Информационные технологии в современном обществе являются одним из многих, и зачастую одним из основных средств постижения ребёнком окружающего мира, развития и формирования ценностей.

Диспуты, окружающие использование информативных технологий с целью формирования соответствующего общественного навыка, для решения бытовых задач, для общения, для выполнения уроков заставляют выделить наиболее значимые, основные проблемы и попытаться ответить на них.

Система ценностных ориентиров реализуется поэтапно: потребность - заинтересованность - ценностная ориентация.

Отличительной характерной чертой подросткового самосознания является формирование конкретного вида молодежной культуры, на которую оказывает влияние все современное, новое, отличное от предшествующих поколений.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Современная молодёжь живёт этим, это их среда обитания, их жизнь. Старшему поколению ничего другого и не остается, как следовать за ними в изучении информационно-коммуникационных технологий. В современных условиях образовательный процесс необходимо строить таким образом, чтобы в полной мере обеспечить удовлетворение индивидуальных потребностей обучающегося, как получение опыта и навыков самореализации.

Информационные технологические процессы достаточно давно существуют во многих областях жизни и деятельности современного человека. Для того чтобы общаться с современным подростком на понятном ему языке, необходимо по возможности максимально ввести в образовательный процесс информационно-коммуникационные технологии.

В настоящее время современный педагог уже не ставит вопрос «ЗАЧЕМ?» Задача заключается в следующем. Как не отстать и идти в ногу с современным ребенком в сфере применения информационных технологий, как направить его по пути понимания и принятия ценностей общечеловеческого значения.

Какие цели должен ставить перед собой педагог, применяя информационные технологии в образовательном процессе на уроках и при общении с обучающимися?

Трудно определить ценностные ориентиры для современного подростка. Современное общество ставит обогащение и материальное благополучие основным смыслом и философией собственного существования. Это общество развивает соответствующие жизненные потребности и культуру подрастающего поколения.

Основополагающие ценности, к которым у обучающихся должно быть развито адекватное отношение, являются человек как высшая ценность, природа, учение (наука), общество, искусство, коллектив.

Каждый из приведённых примеров понимания и оценивания в определенном спектре дает множество новых настоящих ценностей (например: Родина, Семья, Мать, Отец, Мир, Дружба, Индивидуальность, Здоровье, Труд и множество других).

Судить о внутреннем мире личности можно по тому, какие объекты являются для нее наиболее значимыми, на достижение каких целей она направляет свои усилия, то есть, какие ценностные ориентиры выступают как общий показатель направления интересов, нужд, запросов индивида, социальной, общественной позиции и уровня внутреннего развития. Наше будущее путь и перспективы развития нашего общества напрямую зависят от того, какие ценности будут сформированы у молодого современной молодёжи сегодня, от того, насколько, они будут готовы к новому типу социальных отношений.

Современный педагог на наш взгляд в этих условиях просто обязан приложить максимум усилий к скорейшему усвоению и применению всех предложенных научным прогрессом полезных нововведений. Это продиктовано самой жизнью.

Сегодня мы видим, что в условиях широкого развития средств массовой информации, доступности журналов и научно-популярных книг, общей грамотности, монополия школы в распространении знания утрачена.

Подростки принимают участие не только в личном общении между собой в социальных сетях, где нередко занимаются взаимовоспитанием на самом слабом интеллектуальном уровне, но также привлекаются к участию в низко интеллектуальных конкурсах, конференциях, форумах, фестивалях разнообразного уровня [2].

Отсюда следует что, применение современных информационно-коммуникационных технологий образовательной деятельности на уроках и во внеурочных занятиях - это не дань моде, а необходимость, которая позволит эффективно формировать ценностные ориентации и решать воспитательные задачи.

Можем ли мы представить иные способы достижения целей воспитания на современном уровне?

В недавнем прошлом одной из самых немаловажных задач советской школы было нравственное воспитание обучающихся. Была разработана целая система воспитания

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

нравственности учеников, в основу бралось марксистско-ленинское учение о коммунистической морали. Но мы потеряли что-то важное из той, советской, системы воспитания, что привело к печальным результатам. Современная молодёжь зачастую груба, дети обзывают друг друга обидными словами, нет надлежащего уважения к преподавателю, не почитается ни возраст, ни даже старость. И в результате - возникновение и широкое распространение таких социально значимых заболеваний, как наркомания среди подростков, алкоголизм, курение, токсикомания.

Одна из причин потеря преемственности поколений, работы по нравственному и моральному воспитанию: октябрята, пионеры, комсомольцы.

Когда-то дети с удовольствием смотрели фильмы, посвященные их сверстникам, они вызывали у них глубокие переживания, яркие зрительные впечатления. Что, как и сколько смотрят наши дети сейчас? Вопрос весьма злободневный, вызывающий к себе большое внимание. Родители часто не уделяют должного внимания детям, тем более не беспокоятся о том, что смотрят их дети, следуют поговорке «Чем бы дитё ни тешилось, лишь бы не плакало». Через фильмы у детей складываются ценностные ориентации. А это не только физическое, но и нравственное здоровье народа, нации и страны в целом [2].

Современная система нравственного развития в нынешних быстро меняющихся условиях должна основываться на многовековом практическом опыте воспитания, закреплённом в образе жизни, обычаях народа, традициях, народной педагогике; философии, обществоведении, педагогике и психологических трудах; текущую отечественную и мировую практику воспитания; на данных педагогических исследований. Основными задачами являются - вырвать подростка из социальных сетей, оторвать от компьютера и гаджетов.

Существует государственная политика в сфере образования и воспитания современной молодёжи. Данная политика определяет задачи воспитания и стратегию их решения, разрабатывает законодательства и выделение ресурсов, обеспечивает поддержку воспитательных инициатив, что в сумме создает нужные и зачастую подходящие условия для формирования ценностной ориентации подрастающего поколения в соответствии с необходимыми положительными интересами человека и требованиями общества. Имеется целый набор общественных ролей, необходимых для осуществления функций воспитания:

- 1) организаторы воспитания на муниципальном и локальном (в рамках конкретной воспитательной организации), федеральном, региональном, уровнях;
- 2) воспитатели-профессионалы разнообразной специализации (воспитатели, учителя, тренеры, социальные работники и т.д.);
- 3) воспитатели-волонтеры (добровольцы, общественники);
- 4) воспитуемые различного возраста, социально-культурной и половой принадлежности.

На сегодняшний день все эти структуры вполне могли бы исполнять свои функции, но, с одной стороны, имеется проблема финансирования что, препятствует воспитанию современной молодёжи. С другой стороны, приобретение компьютера родителями снимает с них немало проблем - подросток не мешает, занят, дома, все вроде хорошо, к тому же отсутствуют постоянные оплаты досуга ребёнка. Воспитание в этом случае брошено на самотек [3].

Воспитание современных подростков не может быть лёгким, достижение этой цели есть путь очень сложный, тернистый и включает в себя все максимальные потенциалы, которые может предложить нам современное общество.

Не превосходит ли негативный эффект применения информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми всех достижений?

Отрицательные моменты применения информационных технологий в воспитании молодёжи формируются из многих факторов.

Одним из этих факторов - является индивидуализация. Индивидуализация сводит к минимуму ограниченное в образовательном процессе живое общение педагога и

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

обучающихся, детей между собой, предлагает им суррогат общения в виде «диалога с компьютером». Это соответственно приводит к тому, что подросток, активно пользующийся живой речью, вынужден надолго замолчать при работе со средствами информационно-коммуникационных технологий. Орган объективизации мышления человека - речь оказывается невостребованным в течение многих часов образовательного процесса. Ребёнок не получает достаточной практики речевой коммуникации (диалогического общения), развития и выражения мысли на классическом, качественном литературном языке.

Другой существенный недостаток применения информационных технологий в воспитании подростков является уменьшение количества и качества социальных контактов, сокращение практики общественного общения и взаимодействия. Социальные контакты ограничиваются до социальных сетей, забитых жестокостью, насилием, матом, порнографией.

Многие терабайты часто некачественной информации, представляемые некоторыми источниками, такими как электронные справочники, энциклопедии, «Internet» порталы, так же отвлекают внимание от подлинной причины посещения электронного ресурса.

Нам известно, что кратковременная память обыкновенного человека обладает очень ограниченными возможностями. Как правило, человек способен уверенно помнить и оперировать одновременно только семью различными мыслимыми категориями. Когда обучающемуся одновременно показывают информацию различных типов, может возникнуть ситуация, в которой он не может сосредоточиться на одном типе информации, для того чтобы уследить за другими, и в следствии пропускает важную информацию.

Применение информационных ресурсов, опубликованных в сети «Internet», часто приводит к отрицательным результатам. Преимущественно при применении подобных средств информационно-коммуникационных технологий срабатывает характерный принцип экономии сил: взятые из всемирной сети «Internet» материалы, размещённые там рефераты, проекты, отчеты и готовые решения из школьных учебников сегодня уже заурядный прецедент, не содействующий увеличению продуктивности изучения учебного материала, а, следовательно, и обучению подростков.

Так же не стоит забывать, что избыточное и не оправданное применение средств информатизации негативно сказывается на состоянии здоровья всех участников образовательного процесса.

Таким образом, ресурсы информационных технологий включаются в процесс по развитию ценностных ориентаций современной молодёжи, как «поддерживающие» средства в рамках классических способов исторически сформированных методов обучения. В данном случае ресурсы информационно-коммуникационных технологий выступают как способ активизация процесса обучения.

Использование информационных и коммуникационных технологий приведет к росту производительности и качества обучения лишь в том случае, если использование будет на достаточном уровне соответствовать установленным нуждам развития организации ценностных ориентаций, если формирование в полном объеме без применения необходимых средств информатизации невозможно либо проблемно.

Использование современных информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, на уроках и внеурочной деятельности - это не новое модное течение, а необходимость, позволяющая результативно решать воспитательные задачи.

Следовательно, производительность обучающихся напрямую зависит, от того какие жизненные, моральные, нравственные и человеческие ценности, у них преобладают. Так же от этого так же зависит окружение подростка, его будущие ценностные ориентиры на дальнейшую взрослую жизнь.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Литература:

1. Кондратьев П.Б. Математика и информатика в обществе. Современный этап. СПб.: ПРИМА-Р, 2016. С. 198.
2. Иванов А.В., Миронов В.В. Институтские лекции по метафизике. Идеология. М.: Современные тетради, 2004. С. 647.
3. Рощина Я.М. Часть 11. Культурность пользования // Рощина Я. Обществоведение пользования: учебное руководство. М.: ГУ-ВШЭ, 2007. С. 108-120.
4. Бодрийяр Ж. Общество потребления / перевод с франц. и препроводительная публикация С. Зенкина М.: Комплекс «Рудомино». 2006. С. 112.
5. Леонтьев Д.А. Индивидуальные возможности равно как возможности саморегуляции // Ученые записки кафедры совокупной психологии МГУ им. М.В. Ломоносова / перед. ред. Б.С. Братуся, Е.Е. Соколовой. М.: Значение, 2006. С. 85-105.
6. Ганжа А.О., Зотов А.А. Гуманистическая социология Флориана Знанецкого // Социологические исследования, 2002. № 3. С. 117.
7. Добренькое В.И. Современная американская социология. М.: Изд-во МГУ, 2005. С. 38.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В ШКОЛЕ

Даниелян О.В. Сценарий бала, посвященного Победе 1812 года

Музыкальный руководитель, ГБОУ Школа 1788, г. Москва

Зал оформлен в стиле 19 века, занавес закрыт, выходят дети

1 ребенок: Мы живем в самой большой и богатой стране- России. И этот праздник - дань уважения к истории нашей великой Родины. Сегодня, на короткое время, мы станем участниками тех далеких героических событий.

(уходит за занавес)

2 ребенок:

Не знаю, кем я в прошлой жизни был,
Но мне милей, то время золотое.
И та пора, когда Денис Давыдов жил,
Когда над Русью было время грозное.

3 ребенок:

XIX век... 1812 год,...

Чем удивит? Что принесет?

В тот год решил Наполеон все страны подчинить... И вот готовится к войне...

(уходит за занавес)

(Выходит Наполеон, подходит к карте, рассматривая ее, делает пометки.)

Наполеон (ребенок):

Да. Так тому и быть. Мне будет армия нужна:

Французской маловато. Возьму Германию, Италию... И вот они – солдаты!

Хочу Россию подчинить,

Хочу в Москву войти.

Все я сумею, все смету преграды на пути! *(Наполеон уходит)*

4 ребенок:

Россия – мирная страна, войне никто не рад:

Крестьяне хлебушек растят,

Дворяне все на бал спешат,

Все, впрочем, как всегда!

Открывается занавес. Под музыку заходят дамы и гусары, идет представление пар, называются знатные дворянские рода, того времени. Пары, которые были за занавесом, вальсируют. На экране демонстрируются кадры из кинофильма «Война и мир».

Сцена бала. Дети говорят на французском языке:

-Разрешите представить вам моего друга ...

-Очень приятно....

-Разрешите пригласить Вас на тур вальса

-С удовольствием.

5 ребенок:

Открылся бал. Кружась, летели

Четы младые за четой;

Одежды роскошью блестили,

А лица - свежей красотой.

6 ребенок:

Я помню вальса звук прелестный.

Весенней ночью, в поздний час,

Его пел голос неизвестный,

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

И песня чудная лилась.

Да, то был вальс, прелестный, томный,

Да, то был дивный вальс!

Объявляется тур вальса (*После вальса дети садятся на места*)

7 ребенок:

Средь шумного бала, случайно,

В тревоге мирской суеты,

Тебя я увидел, но тайна,

Твои покрывала черты.

Лишь очи печально глядели,

А голос так дивно звучал,

Как звон отдаленной свирели,

Как моря играющий вал.

Мама (родитель) с песней на французском языке

(сзади девочки танцуют).

Полковники, поручики, корнеты

Краса и гордость армии страны

Люблю смотреть на ваши я портреты,

Дошедшие из милой старины

Михайлова Арина. Романс «Генералам 1812 года»

Набат, тревожная музыка.

8 ребенок:

Русский император Александр I издал Манифест.

Попросил народ свой, ради чести,

Отстоять Отчизну, отстоять страну.

Нас войной не запугаешь,

Дух славянский не задавишь!

И Кутузова направил,

Чтоб войска он все возглавил.

Так ответил на войну

Дети встают, мальчики в центре, девочки по бокам.

Песня про Кутузова.

Перестроение, мальчики под музыку уходят.

На сцену возвращаются дамы - девочки и ведут между собой разговор.

1-я дама:

Нам в стороне стоять нельзя,

Смотрите, что скажу вам я:

Умею спицами вязать, свяжу для армии носки.

2-я дама:

А я свяжу жилет.

3-я дама:

А я сошью кiset.

4-я дама

А если нужно, я пойду работать в лазарет.

Дама (все вместе):

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Мы только вместе победим,
Войны и горя не хотим! *(Садятся)*

: Сначала русскую Армию возглавил Барклай де Толли - великий полководец, смелый справедливый. Но затем Александр 1, назначил главнокомандующим Михаила Илларионовича Кутузова. Кутузов был смелым полководцем, никогда не прятался за спины солдат. Однажды в бою он получил тяжелое ранение в голову и лишился глаза. Судьба сохранила ему жизнь для самого важного - для победы. Солдаты уважали своего полководца. И Михаил Илларионович верил в победу русского оружия и в беззаветную храбрость русского воинства.

1 девочка:

Сражались русские войска
Отважно и удало,
За Родину, Отчизну-мать
Их полегло немало!

2 девочка:

Уж месяц как идет война.
Подходит враг к полям Бородина.
И целый день идет сражение.

(Демонстрируются сцены сражений из кинофильма С. Бондарчука "Война и мир" (1967 г.), мальчики со словами из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» возвращаются в зал.

1 мальчик:

Ну, ж был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,
И все на наш редут.

2 мальчик:

Уланы с пестрыми значками,
Драгуны с пестрыми хвостами,
Все промелькнули перед нами,
Все побывали тут...

3 мальчик:

Вам не видать таких сражений!
Носились знамена как тени,
В дыму огонь блестел
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала.

4 мальчик:

Земля тряслась – как наши груди
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...

5 мальчик:

...Изведал враг в тот день немало.
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!...

Все мальчики возвращаются в зал

Выходит **Наполеон (ребенок)**

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

«Самое страшное из всех моих сражений
– это то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали себя достойными
одержать победу, а русские оказались достойными быть непобедимыми».
(Наполеон отходит в сторону)

Ребенок:

Там впереди Москва!

Об этом помнит каждый!

И план Кутузова отважный – немного отступить...

Чтоб силы сохранить!

И вот Наполеон в Москве,
Москва пуста, в огне пылает.

Вед. Долго ждал Наполеон на поклонной горе, когда ему принесут символические
ключи от города, ведь Москва была 5 европейской столицей, которую он завоевывал.
Наполеон привык встречать раболепие, страх, почет и униженные просьбы

Ребенок:

Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля.
Нет, не пошла Москва моя.
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.

(Наполеон садится) Идут кадры пожара в Москве.

Вед. Практически вся Москва выгорела в те печальные дни. Она холодом и голодом
встретила врага. И на защиту своего Отечества поднялся весь народ. Россия ополчилась
против врага. Крестьяне уходили в партизанские отряды. Война становилась народной.
Крестьяне без оружия сокрушали врага. Им помогала народная смекалка.

Ребенок:

Все на защиту Родины идут
И партизанскую войну ведут!
Мы только вместе победим,
Войны и горя не хотим!

(Дети исполняют старинную солдатскую песню "Солдатушки, браво, ребяташки", муз и сл. народные.)

К партизанам также присоединились небольшие отряды армии. Одним из них
командовал офицер русской армии, талантливый поэт - гусар Денис Давыдов.

Наполеон боялся его отряда, а самого Давыдова прозвал «чёрным дьяволом».

Ребенок:

Наполеон не сразу понял,
Что с Россией войну проиграл.

И что Россия – это сила!

Все вместе: Тайком во Францию бежал!

Ребенок:

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Своим врагам мы скажем честно:
Не знаем страха мы в бою!
Все вместе: Уж постоим мы головою за Родину свою!

1-я дама:

В честь Победы над врагом
Торжествует все кругом!

2-я дама:

Всех на бал зовут оркестры
В славу доблести и чести!

Гусарский танец

Приход Кутузова и принцессы.

Она стоит могучий город русский-
И никогда не склонит головы.
Вся жизнь была б безрадостной и тусклой,
Когда б на свете не было Москвы!

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Смирнова М.А. Сценарий "Последний звонок" 11 класс

Воспитатель, ГКОУ СКОШИ №31, г. Москва

Ведущий 1: Добрый день, ученики и учителя, папы и мамы, бабушки и дедушки и все, кто присутствует в этом зале! Сегодня у нас волнующий момент, ради которого мы собрались.

Ведущий 2: Вот и настал торжественный, радостный и печальный день в жизни выпускников. Сегодня они расстанутся с нами, прощаются со школой. Праздник последнего звонка – это последний праздник детства, а, значит, имеет право быть сказкой. А главными героями нашей фантазии будут они

- выпускники 2018 года.

Выход 11 класса (Начало выступления)

Ведущий 1. А вам не кажется, что кого-то не хватает?

Ведущий 2. Да, что-то мало ребят в 11 классе...не хватает Где они потерялись?

Уч1: Вроде шли за нами...

Уч2: Я видел, как они шептались в классе, но не придавал этому значение.

Уч3: И у них был ОЧЕНЬ ЗАГАДОЧНЫЙ ВИД !!!

Уч4: Может они решили вообще не уходить их школы?

Ведущий 1: Так где же они?

Ведущий 2: Уважаемая охрана, покажите нам по камерам, где могут быть наши выпускники?

Включаются камеры

.....бегут по коридору (запись видео) Под музыку «Пираты»

Голос за кадром: 24 мая 2018 года ученики №0 11 класса С... и В..., из любопытства, сунули свой нос в лифтовую, увидели машину времени и не задумываясь о последствиях, включили её, очень им захотелось узнать, кем они станут в будущем.

Подбегают к лифтовой открывают дверь, заглядывают.

ТАМ МАШИНА ВРЕМЕНИ

Голос за кадром «Встаньте в круг»

Музыка «Гостя из будущего»

(Путешествие во времени)

Попадают в прошлое

В....: С..., и куда же мы попали? (Озираясь по сторонам)

С....: Если бы я знал....

В...: Ой, смотри какие красивые !!! (Восхищенно)

ВЫСТУПЛЕНИЕ 9 класс (15 мин)

Танец

С....: Сдается мне, что это прошлое ... век 18, а не будущее,

В...: Ты опять все перепутал, нам не надо в прошлое, мы здесь ещё не родились...

С....: Тогда давай попробуем ещё раз

Встают в круг

Музыка «Путешествие»

В... и С.... попадают в будущее

С....: Вот теперь, надеюсь мы на месте

В....: Надеюсь

Выходит, Г.....с указкой и папкой.

В.....: Здравствуйте.

Г.....: Хэллоу

С....: Не скажешь, а куда мы попали? Какой это год?

Г.....: 2110

В....: Ничего себе, так нас, наверно УЖЕ и нет... С..., опять ты куда-то не туда нас занёс.

С....: Парень, а ты кто такой, в каком классе учишься?

Г.....: Какой класс... Я УЖЕ ДИРЕКТОР ШКОЛЫ (Гордо)

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

В... и С.... хором: НИЧЕГО СЕБЕ (открывают рты)
С....: Ну так если ТЫ директор, то кто же учиться в школе?
Г.....: Кто, кто.... Сейчас покажу
Указкой показывает на экран
Видео «Школа будущего»
С....: А как у вас, например, уроки проходят?
Г.....: У нас ЛАФА. Смотрите
Сценка Урок физкультуры
С.....: Даааа, жалко я не родился в 2110 году, после детского сада, сразу бы президентом стал....(мечтательно)
В.....: Даааа, а я бы главным мировым юристом..(мечтательно)
С....: ВО, а это кто такие, смотрите (показывает пальцем)
В зал входят выпускники переодетые в бабушек и старичков
В.....: Вы кто ?
В.... (Л...): Вика, ты что меня не узнала? Это же я, В.....
В.....: Зашибись (очень удивленно).
С.... (П...): С....., а я, это ты
С.... имитирует обморок.
Бабушка1: Вы как сюда попали?
В.....: Мы на машине времени, хотели узнать кем станем в будущем
Старичок1: Так вы и сами все узнаете.
С.....: А как узнаем ?
Бабушка2: Год за годом, месяц за месяцем и доберётесь?
В.....: А у нас хорошие профессии? Стыдно не будет?
Старичек2: А это смотря как вы дальше жить будете... Сдадите экзамены, поступите в ВУЗы, получите профессию.... Тогда стыдно не будет.
А если дома будете сидеть и не учиться, тогда, может и к нам не попадете.
В.....: С....., я хочу домой, мне ещё русский язык надо подтянуть
С.....: Ага, а мне общество, давай домой, нас там наверно потеряли.
В.....: К тому же у нас выпускной, ребята заждались.
«Танец старичков»
С.....: До свидания
Голос за кулисами: А пока С.... и В..... возвращаются в наше время
Интервью учителей (Видео)
Интервью выпускников (Видео)
Голос за кулисами: По традиции слово для зачитания приказа о допуске к государственной аттестации предоставляется директору школы №31 и классному руководителю 9 класса
Ведущий 1.
А помните начало сентября?
Большой букет и взгляд тревожный мамин
И первая страничка букваря
Открыла вам ворота в царство знаний.

Ведущий 2.
А трепет детских неумелых рук,
С каким трудом перу давалось слово!
Но первый ваш учитель - добрый друг
Всегда на помощь приходил к вам снова!

Ведущий 1.
Первый учитель! Имя его каждый запоминает на всю жизнь. И сейчас мы просим вас вспомнить и назвать имя вашей первой учительницы.

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Выпускники называют имена своих первых учителей.

Ведущий 1. Мы приглашаем на сцену

Ведущий 2. Пусть стороной пройдет ненастье
И станет мир для вас светлей.
Примите пожеланье счастья
От ваших маленьких друзей.

Под музыку выходят первоклассники
Поздравление первоклассников и обмен подарками.

1. Сегодня праздник — день особый,
Для наших всех выпускников.

Хочу, запомнился он чтобы
И очень радостно прошел.

2. До последнего звонка
Нам с тобой наверняка

Далеко еще шагать,
Надо многое узнать.

3. Подрастем и станем мы

Вот такими, как они,
Ловкими и смелыми,

Сильными, умелыми.

4. Давно ли в светлом школьном зале

Стояли вы, как мы сейчас?

Вы первоклассников встречали,

Теперь мы провожаем вас!

Песня Кл.руководителей и воспитателей 9 и 11 классов
ФАНФАРЫ ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПРЕЗЕДЕНТА

Благодарность учителям (стихи учителю)

Тайны истории, свойства веществ,

Приставки, предлоги, склонения,

Вулканы, животные, смешанный лес,

Примеры, кубы, уравнения!

Мы все это знаем и много еще,

О чем не расскажешь словами.

Спасибо за это: за знания, за труд –

Все это рассказано вами!

Дорогие наши, любимые,

Сердцу милые учителя!

О любви вашей искренней, вечной

Промолчать нам сегодня нельзя!

Вы для нас постарались немало,

Сколько сил в нас вложили, труда!

Заявляем вам честно и прямо:

Не забудем мы вас никогда!

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

С благодарностью большой
К вам мы обращаемся!
Низкий вам поклон за все,
С вами мы прощаемся!

Вдаль дорога нас зовет,
Ждут нас приключения!
Коль обидели мы вас,
Просим все прощения!

ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Верхоланцева М.В. Веселая весна

Воспитатель, МАДОУ №70, г. Пермь

Соавтор: Драчев Артем, воспитанник старшей группы

Ярко светит солнышко,
Листочки просыпаются.
На утреннем пригорочке
Цветочек распускается
Воробушек чирикает,
В лужице купается.
Солнышку веселому
Это очень нравится.



Михайлова М.В. Сказка "Колобок" на новый лад

Инструктор по физической культуре, МДОБУ детский сад №5 "Ромашка", г. Белорецк, республика Башкортостан

Бабка с дедом долго жили
Дружно жили, не тужили,
Но в один из дней прекрасных
Прозрел идеей классной:
«Ну-ка, бабка, ты ступай,
Да муки мне натаскай,
Слепим мы себе сынка,
Озорного колобка,
Будет нам на старость лет,
Дом чинить, варить обед!»
Тесто мигом замесили,
Колобка себе слепили,
Но бездельник-колобок,
Не домашний был сынок,
Из окна шмыгнул во двор,
Покатился за забор.
Там нашёл он приключения
От плохого развлечения.
Где он только не катился,
Весь в грязи он извозился
И его зверьё лесное
Оставляли все в покое.
Лишь лиса не растерялась,
Слопать грязь не побоялась.
Суть сей сказки такова:
Чистым будь, дружок, всегда,
Старшим рьяно помогай,
Да из дома не сбегай!



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Воржакова Т.А. Мой милый уголок, Россия!

Учитель начальных классов, ГБОУ СОШ №2, п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Кинель Самарской области

Мой милый уголок, Россия!
Люблю тебя я всей душой!
Твои мне образы святые
Сияют в дымке голубой.

Тебя ласкает вольный ветер,
Лелеют белые снега.
Мой милый уголок – Россия!
Моя любовь к тебе – свята!

Где я дышу, молюсь и верю,
Здесь всё вокруг родное мне.
Твоя навеки я, Россия!
Ты – мать, ты – сердце, ты – во мне...

Прости за то, что много горя
Приносим люди мы тебе.
Святая, матушка Россия,
Ты каждой капелькой во мне.

Здесь всё святое: поле, степи,
Просторы вольные твои...
О, ты, святая мне обитель,
Храню свою любовь к тебе!

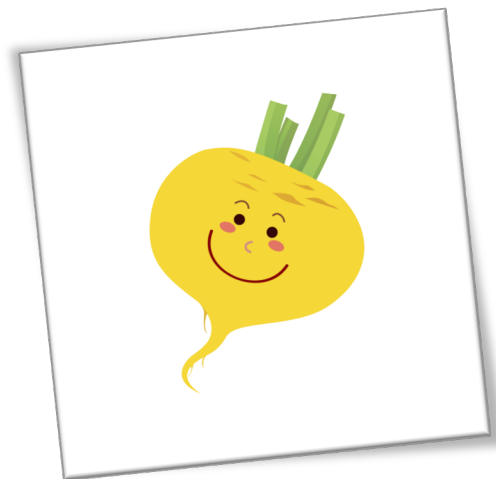


ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Михайлова М.В. Сказка "Репка" на новый лад

Инструктор по физической культуре, МДОБУ детский сад №5 "Ромашка", г. Белорецк, республика Башкортостан

Дедка репку посадил,
Раз полил и два полил,
Дождик тоже поливал,
Солнца луч теплом ласкал,
Выросла краса-девица,
Весь честной народ дивится:
«Дед, ты долго не зевай,
Собирай свой урожай!»
Только дед беды не знает,
Знай, всё репку поливает.
Но в один прекрасный день,
Старца дом накрыла тень.
Дед выходит в огород,
Ахнул и разинул рот.
Репка выше дома стала,
Видно влаги ей хватало!
Кличет дед на помощь бабуку,
Взяли репоньку в охапку,
Принялись её тянуть,
Но не сдвинули ни чуть!
Внучка, Жучка помогали,
Кошку Мурку призывали,
Но лишь мышка появилась,
Чудо тут же и случилось!
Репку из земли изъяли,
Мышке всяких благ желали.
Впредь, дедуля, не зевай,
Собирай в срок урожай!



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Иканина Л.В. Один день в детском саду

Старший воспитатель, МАДОУ "Детский сад №29 "Даренка", Свердловская область, г. Лесной

Пусть мороз трещит,
В поле вьюга кружит
Дети наши не боятся стужи.
Эй, ребята не ленитесь
На пробежку становитесь!!!
На зарядку мы сходили
И про завтрак не забыли.
Ты дружочек не зевай
Творожок скорей съедай.
Дежурным некогда лениться
Надо потрудиться.
Они тарелки убирают
Няне нашей помогают.
Мы поели, чай попили.
Про занятия не забыли
Пришла пора нам заниматься
Новых знаний набираться.
Поиграли, почитали,
Даже в тихий час поспали.
К вечеру мы все устали
И по дому заскучали.
Мамы в детский сад спешат,
Что б забрать своих ребят
Дети мамочек встречают
На вопросы отвечают.
И до завтра говорят
Ждите вновь своих ребят.



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Чермашенцева Т.А. Зоя

Учитель русского языка и литературы, МОУ-СОШ с. Подлесное им Ю.В. Фисенко,
Саратовская область, Марксовский район

Посвящается памяти З. Космодемьянской

На рассвете юную Зою
Под конвоем фашисты веди.
Молодую красивую деву
Немцы к виселице подвели.

С гордо поднятой головою
Зоя выкрикнула слова:
«Встаньте, люди, стеною!
Прогоните фашиста-врага!»

Офицер, злобно глядя на девушку,
Приказал сделать снимок её,
Чтобы хвастать своими «успехами»
Перед не людьми вермахта.

Только взгляд партизанки Зои
Долго помнил еще офицер.
Он тогда уже понял:
НЕ СЛОМИТЬ РОССИЮ НИЧЕМ!



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Гридасова А.М. В день памяти!!!

Воспитатель, МДОБУ "Детский сад № 144", Оренбург

Святая богиня! Великая Мать!
Ну вот пришло время тебя поминать.
Вот дети и внуки сидят за столом
И попросить я хочу об одном:
Родные мои, вы верой живите,
И правдой, хоть и не так уж важна,
Она так учила, вы это цените
И не забывайте, пожалуйста, никогда!
Достойными ее стремитесь быть,
И для души ищите благодать,
Сумейте промолчать, сумейте все простить,
Только любовью нужно мир спасать!
И помните, она у нас от Бога,
И знайте, что живет в наших сердцах,
А впереди счастливая дорога,
Молиться будем о своих грехах!
Он видит все, Он милостив, поверьте,
Уж если Он простил своих убийц,
Совсем при этом, не заслуживая смерти
Погиб Он, подарив нам жизнь!
Так будем же людьми и выполним обет,
И отдадим поклон ей низкий на могиле.
Чтоб здесь же через много-много лет
Потомки помнили о нашей силе!



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Абдулкадырова К.Х. Ода профессии

Воспитатель, МАДОУ "Детский сад "Огонёк", г. Новый Уренгой, ЯНАО

Я ногайка: в степи родилась,
Где пахнет полынью и радует глаз
Ширь простор и небесный свод,
Там живёт мой счастливый и гордый народ.
В небольшой сельской школе училась я.
Не скрою: отличницей все годы слыла.
А уж заводилой какою была?!
Всех мальчишек класса сводила с ума.
Стать учителем с детства мечтала,
И в педколледж легко я попала.
Там училась я не зря и прекрасно поняла:
Педагог - профессия моя!
В школу родную вернулась я,
Где встретили меня мои учителя.
Родные лица были все кругом,
И помогали мне они во всём.
Детей всем сердцем полюбила я.
Понравилась школьная жизнь моя!
Игры, беседы и вечера,
Работала ведь завучем по воспитанию я.
Скоро вышла замуж, появилась семья.
Тут круто жизнь изменилась моя.
Волею судьбы нам уехать пришлось,
На север далёкий, где снег и мороз.
Бушуют метели долгой зимой,
А летом не бывает здесь так жарко.
А если ты попал уже судьбой,
То уезжать с Ямала очень жалко.
Природа края так прекрасна,
Зимой всё одевает в серебро,
В начале лета сразу зеленеет,
Как только солнце даст тепло.
И в этом краешке земли,
Расположился город чудный.
Столица газовой России,
Наш юный Новый Уренгой!
Судьбой попала в детский сад,
Что «Огоньком» у нас зовётся.
На весь наш округ он слывится,
Как самый лучший детский сад!
А директор, наш директор
Руководитель хоть куда!
Заводила первая в коллективе она,
С ней не страшны нам никакие дела!
Умеет она со всеми конкурировать,
Старание наше всегда финансировать,
Всегда за свежее питание
И за садика процветание.
Ну, а наша методист -



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Лучший наш помощник.
Любит планы проверять
Недочёты поправлять.
А старший воспитатель у нас
Даст советы в нужный час,
Чтобы было эстетично
И удобно, и практично.
Жизнь забурлила, закрутилась,
С дошкольниками тесно подружилась,
Все праздники, совместные дела,
Проходят с ними у меня на Ура!
День начинаем с весёлой зарядки,
Чтоб здоровье наше было в порядке.
За культурой, гигиеной мы следим,
Здоровье в обиду не отдадим!
Интересно проходят совместные НОДЫ,
Игры, прогулки, беседы про небесные своды
Активно любим мы проявлять,
В ролевых и сюжетных свой талант.
А какие утренники проходят у нас!
Родители от восторга пускаются в пляс.
Педагоги ДОУ артисты хоть куда,
«ГДК «Октябрь» отдыхает», говорю я всегда.
Люблю с детками я в конкурсах,
Выявлять у каждого талант.
В итоге с нетерпением ждём,
Что же нам всё - таки вручат.
А родители группы помощники во всём:
Никогда не откажут своим деткам ни в чём,
И нарисуют, и слепят, и смастерят
Всегда напоминаю про ФГО Стандарт .
Ведь первые воспитатели - это родители,
А мы, педагоги, лучшие помощники.
В делах воспитания знаем мы толк,
Всегда поможем без лишних склок.
Ну а теперь немножко о хобби своём
Хочу рассказать, не тая ни о чём.
Люблю в шахматы с детства играть,
И соперников своих наповал побеждать.
С детства раннего мой папа привил
Любовь к этой умной игре у меня,
Постоянно твердил, говорил
"Шахматы - это гимнастика для ума".
Уроки папины зря не прошли для меня,
В школе и колледже я тоже играла.
На республиканских соревнованиях всегда
Получала первые призовые места.
Ещё одно увлечение - рисование у меня
Мечту и реальность, события,

А также природу, предметы в быту
Люблю воплощать всё в рисунке я.
Ну и конечно же ещё не забываю, друзья,
Что я хранительница домашнего очага,
Любящая мама и любимая жена,
Кулинария стороной не обошла и меня.
Торты, пироги на выходных
Балую сладостями я своих.
Ну а на зиму про запас у меня
В баночках консервация разная.
Не буду многословна я, дорогие друзья,
В общем описала, какая жизнь у меня,
Как с огоньком проводим все наши дела,
Ведь в садике «Огонёк» работаю я!
Педагогическим кредо для меня,
Служат слова Сухомлинского, друзья.
«Росток, доверенный нам мамой,
Лелеем, любим и растим!

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Матыцина Н.В. Снова в детский сад

Воспитатель, МАДОУ "Детский сад №26 "Радость", г. Нефтеюганск

Маленькой и я когда-то была.
Златовлаской и проказницей.
Целый день заводная юла,
Где прыгать мне было без разницы.
В садик очень не любила ходить,
Маму за руку домой волокла.
Она же стремилась, почаще водить,
Чтоб воспитатель в знаниях мне помогла.
Потом она тихо вздохнула,
Я глазки потупив слегка,
Спросила – «Мам, ну что это было?
Подумаешь садик, вот беда!
Да что в нем такого? Кому он нужен!
Мне и так замечательно, без....
Лежать в кроватке, когда не простужен,
Смотреть, как мальчишка на дерево влез!
Там такого не покажут!
Мам, ну что же ты молчишь?!»
-«Там в другом тебе подскажут,
Чуть позже все поймешь, малыш»
Я нахмурившись стояла
Возле сада своего,
Однако я пока не знала,
Не знала, в общем, ничего.
Вот прошли за годом годы.
Я отучилась, выбор встал.
Ну нет к душе другой работы,
Чем воспитатель в детский сад!
Немного страха и сомнений,
Вот группа - много в ней детей,
Но сколько было удивлений,
Что нет теперь мне их родней.
Теперь хочу, чтоб эти детки,
Просились в этот детский сад.
Там, где играем мы в ракетки,
Где каждый тут им очень рад!
Нет ничего важнее призвания!
Любить детей, оберегать.
Дать лучшее образование
И как своих их воспитать!



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Ахметзянова Л.В. А были вместе дети и война...

Педагог, ГБОУ "Урусинская школа-интернат для детей с ОВЗ", респ. Татарстан,
Ютазинский р-н, пгт. Уруссу

А были вместе...дети и война....
В руках держу я книгу,
Которой нет цены!
В ней собраны рисунки
И стихи детей войны.
Читая эту книгу,
Узнала я о том,
Что чувствовали дети,
Теряя родной дом.
Листаю я страницы
И чуть ли не дышу!
Сама все представляю:
Как будто я пишу,
Как будто я рисую,
Как будто я живу...
И вместе с той девчонкой
Как будто я дружу.
Вот там сарайчик старый фашисты подожгли.
А здесь вот солдат brave. Портрет отца. Смотри!
Вот мальчик тут рисует: идет жестокий бой
И раненых выносят. Спасибо, что живой!
А вот рисунок девочки: блокадный Ленинград.
У громкоговорителя все люди тут стоят....
А вот рисунок новый: Салют! Кругом цветы!
Читаю: День Победы! И подпись: Мы дошли!
Пусть будет мир на свете! Не нужно воевать!
Лишь радугу и небо мы будем рисовать!



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Пигалова С.В. Письмо ветерану

Ученица 3 Э класса, МБОУ г. Ульяновска "СШ № 61", г. Ульяновск

Дорогой ветеран!
Я не знаю кто Вы,
Ваше имя мне не знакомо.
Я пишу, чтоб поздравить героя страны
И сказать ему доброе слово.
Вас почти не осталось,
Вы погибли в боях,
Умирали от ран в медсанбатах.
Те, кто выжил в окопах,
Не умер от ран
Вас осталось немного — как жалко!
Вы терпели лишения, холод и страх,
Хоронили друзей, много горя видали,
Вы всё вынесли, выжили в страшных боях,
Вы нам мир на Земле подарили.
Мы за всё благодарны Вам, помним о том,
Что Вы кровью для нас заплатили!



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Дорошкевич Н.Е., Марковская А.Ю. Сказка "Теремок" на новый лад

Воспитатель, МБДОУ д/с 79, г. Белгород

Воспитатель, МБДОУ д/с 79, г. Белгород

Все вы помните друзья
Что хитрющая лиса
Зайку мигом обманула
И из дома прогнала.
В нашей сказке все не так.
Будет все на новый лад!
Стоит в лесочке теремок,
В теремке лиса живет,
В теремке всех привечает,
Сладким чаем угощает!
-Я, рыжая лисичка,
Живу я в теремке,
Вы в гости приходите
Скорее все ко мне.
К теремочку звери ходят,
Все лисе подарки носят.
И лиса всех привечает
Пирогам угощает.
А еще в лесу медведь
Под орешником живет,
Он совсем ни с кем не дружит,
Целый день баклуши бьет.
А веселье в теремочке,
Так мешает сладко спать,
И решил, медведь, что нужно
Как-то рыжую прогнать.
К теремку медведь пришел
Стал проситься в теплый дом:
-Лиса, лисонька пусти,
Сладким чаем угости,
Я совсем в лесу продрог,
Заболел я, занемог...
Мишку Лисонька пустила,
Двери домика открыла,
К тетушке Пчеле за медом
Поскорее поспешила.
Мишка рад, лиса ушла,
Наступила тишина:
-Ну, наконец-то тихо,
Хоромы, хоть куда,
Я заживу отлично
Без рыжей - Да, да, да!
Вскоре к домику уже спешит лиса
Меду сладкого, медведю принесла.
-Миша, Миша, дверь скорее мне открой,
С медом я уже пришла к себе домой.
А медведь лисе сердито отвечает
И от домика хозяйку прогоняет:



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

-Нет, нет, нет, лиса,
В окошко не стучи!
Уходи, лиса скорее
От моей двери!
В теремке живу теперь
Лишь я один,
Ну, а ты лиса
Иди путем своим!
Плачет лисонька под елочкой в лесу:
-Что же делать мне теперь
Я не пойму...
Не хозяйка я теперь
В своем дому...?
- Серый волк
Придет сегодня на пирог,
А медведь... закрылся крепко,
На замок!
Вот и волк, сквозь елки к теремку идет
Удивлен, лисичка слезы горько льет:
-Здравствуй, Лисонька,
Что ты грустишь и плачешь
Или мой пирог не спекся, не удачен?
- В моем теремочке,
Мишка живет,
Меня прогоняет
И в дом не пускает.
-Поскорее, к теремку, Лиса идем
Справимся с Медведем мы вдвоем!
-Эй, медведь,
Ты дверь открой,
И пусти Лису домой!
Поскорее выходи,
Теремок освободи!
Сердится Медведь в дому:
-Не отворю, не пущу!
Если выйду...
Растопчу!
-Что же делать,
Как нам быть...
Как нам теремок открыть...
Надо петушка позвать,
Дом лисичка, выручать!
Он придумает, как быть,
Теремочек как открыть...
Вот и Петя к ним идет,
В гости он цветы несет.
- Здравствуйте, мои друзья,
Что ты грустная, Лиса?
Почему вы тут стоите,
Ничего не говорите?
Волк печально сообщает,
Кто Лисичку огорчает:

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

- В теремке, медведь живет,
Дверь закрыл, не открывает,
И лисичку не пускает...
- Это горе, не беда!
Знаю, как нам дверь открыть
И медведя победить!
Надо пчелку в помощь звать,
И медведя прогонять!
Звонко Петушок поет,
Пчелку к теремку зовет.
Пчелка мигом прилетела,
И в окно она влетела:
-Как медведь тебе не стыдно
Мне за лисоньку, обидно!
Ну-ка, двери открывай,
Я ужалю! Убегай!
З-з-з-з...!
-Ой, ой, ой - кричит медведь,
-В теремке не усидеть!
Дверь скорее открывает
И в лесочек убегает.
Благодарная Лиса,
В теремок всех позвала:
-Спасибо смелая пчела,
Ты медведя прогнала!
-Давайте праздновать, друзья,
Ведь от нас ушла беда!
Снова к домику лисы медведь идет
И печально очень, Мишенька, ревет:
-Вы меня, друзья простите,
В теремок к себе пустите.
Мне не нравится в лесу,
Не обижу я лису...
-Проходи, медведь, но впредь...
Ты не будешь тут реветь,
Дверь не будешь запирасть!
И лисичку обижать.
-Буду в мире с вами жить.
Буду с вами я дружить.
-Мишка, мы тебя прощаем,
В дом с любовью приглашаем!

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Владимирова И.А., Агакеримова С.Ф. Один день в саду

Воспитатель, ГБОУ Школа 1101, г. Москва

Воспитатель, ГБОУ Школа 1101, г. Москва

Добрый день! Добрый час!
Я приветствую всех вас!
Я – Седова Маргарита,
Дружелюбна и открыта,
Мамина я «почемучка»,
Деда с бабушкой внучка.
Я хочу вам рассказать
Про любимый детский сад,
Один день в нём описать
Про себя и про ребят.

Есть в Москве садов немало,
Нам роднее всех наш сад!
Вторым домом для нас стал он,
Ребятишкам всем он рад!
С яселек сюда ходили,
В старшей группе уж сейчас,
Нас всему тут научили,
Воспитатели здесь – класс!
Каждый день здесь узнаём мы
Что-то новое для себя,
И живём мы очень дружно,
Как одна семья.
Учат смелости, отваге,
Ложку правильно держать,
Вырезать как из бумаги,
Старших уважать.
Как считать, писать и петь,
Пуговицу пришить,
Чтобы всё могли уметь,
Родину любить!



Мы приходим в садик рано,
Ведь мамам на работу.
Дальше всё у нас по плану,
У нас свои заботы.
Ведь игрушки заждались
За ночь уже нас.
«Мишка, с зайцем не дерись!
Покормлю сейчас».
Надо кукол причесать
И сварить всем кашу,
Платьвица им поменять,
Сейчас я их поглажу.

А сейчас нам всем пора
На утреннюю зарядку.
Бодры и веселы, ура!

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Здоровье будет в порядке!

Свои руки чисто-чисто
Моем мылом мы душистым.
Лейся с крана ты, вода,
Залог здоровья – чистота!

Время завтрака настало,
Я дежурная сегодня
Буду няне помогать.
Полезная каша и сладкий компот,
С маслом и сыром ещё бутерброд.
Вкусно, нравится всем нам,
«Спасибо» скажем поварам.

А сейчас пришла пора
Нам позаниматься,
Будем знания получать,
Будем мы стараться.
Скоро в школу мы пойдём,
Там всё пригодится,
Обещаем хорошо
В школе мы учиться.

Свежий воздух и игра –
На прогулке детвора.
Кормим птиц, цветы сажаем,
За погодой наблюдаем,
Выпал снег – в снежки играем.

После вкусного обеда
Наступает тихий час.
Ждут нас мягкая подушка,
Одеяло и матрас.
Мы проснулись, потянулись,
Сделали зарядку.
И по досочке ребристой
Прошли все по порядку.

Очень часто в сад приходят
Музыканты выступать,
Время в графике находят
К классике нас приобщать.
В сад приходят и артисты –
Клоуны, эквилибристы.
Всё нам очень интересно,
Познавательно, полезно.

Инсценируем мы сказки,
Любим смешивать мы краски,
Любим пазлы собирать,
В домино, лото играть.

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Учимся сейчас с друзьями
В шашки-шахматы играть.
Будете гордиться нами –
В турнирах будем побеждать!
Из конструктора возводим
Замки, гаражи, дома.
Часто конкурсы проводим
И разминки для ума.

Вечереет за окошком,
За мной мамочка пришла,
Я соскучилась немножко:
«Мама, как твои дела?
Как прошёл твой день, мамуля?
Мой – отлично, хорошо!
Вот рисунок для дедули...
Узнала много я всего:
Познакомились мы с «гжелью»,
Расписали акварелью;
И на палочках считали,
Складывали-вычитали;
Мы лепили, мастерили;
Ели вкусный суп, лапшу;
А ещё мы стих учили,
Хочешь, расскажу?
А теперь пойдём с тобой
На детскую площадку.
Купишь по дороге мне
Большую шоколадку?»

Так прошёл мой день в саду,
Завтра вновь сюда приду.
В гости милости вас просим:
Москва, Варги, 28!

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Скороход З.С., Кручинина Э.В., Кручинина Е.А. Расскажу о хорошем человеке
Куратор, МОАУ "СОШ №9", Пермский край г. Соликамск
Законный представитель, Пенсионер МВД РФ, г. Соликамск
Ученица, МОАУ "СОШ №9", Пермский край г. Соликамск

Хочу вам рассказать о человеке,
Дороже и роднее я не знаю!
Она милей, добрее всех на свете
Похожей быть на маму я мечтаю.

Девчонкой покоряла Север Крайний,
Достойными делами поражая.
Немало приложила сил, стараний,
Призвание юриста защищая.

И где бы ей бывать не приходилось,
И с кем бы моя мама не общалась,
Ей помогли мужество, решимость,
И бдительность её не оставляла.

Чужую боль душой воспринимая,
Всегда вела борьбу за справедливость,
Помощником надежным оставаясь
Для близких, что бы в жизни не случилось.

К судьбе других всегда не безразлична,
За что порою маму награждали.
Сотрудник она преданный, отличный!
Об этом говорят её медали.

Хочу я, чтоб к моей любимой маме
С огромным уваженьем относились,
Чтобы пример её лишь рос с годами,
Идти по жизни как она стремились.



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Леньшина Ю.А. Весна – чудесница!

Учитель начальных классов, БОУ г. Омска "СОШ № 53", г. Омск

Весна – чудесница, зелёным инеем
На каждом кустике, на каждом деревце
Черкая красками, колдуя временем
Нам расцветает лиловым вереском.
А ветер ласковый как будто масляный
Он не обидит, не обожжет
Он успокоит, печали скроет
И успокоит, обережет.
Воспрянут крылья фиалок, лилий
Весна их милых
И нелюдимых
Благословит и сбережет.
Цветами любят
Цветами мирят
Пусть будет мир
Для мира в целом мире
Цветами пестрыми
Весь окружен.
И клён хохочет, хохочут ели
Хоть и холодные, но ведь зелёные
Теперь на улицах, от солнца жмурятся
Не одиноки ведь и им не холодно.
Чудесный майский день
Вдохнёт в тебя мечту
Благодари весну
Её цени
Взгляни на красоту
Земля сейчас в цвету
И вместе с ней ты можешь расцвести.



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Червонец В.А. С днем рождения, РДОО "Радуга"!

Педагог-организатор, МБОУ СОШ № 4, г. Болотное Новосибирская область

Я сейчас прочту стихотворение
В назидание для нового поколения.
Ведь не случайно мы сегодня собрались
Пусть все наши мечты стремятся ввысь.
Радуга, радуга – лента разноцветная!
Семь цветов у радуги, все цвета заметные!
Ты всегда нарядная, звонкая, как песенка.
Хорошо нам с радугой, работается весело.
Мы спешим сказать сегодня: «Здравствуйте»,
Чтоб пожелать вам всем здоровья доброго.
Мы спешим сказать ещё вам: «Благости»,
Чтоб пожелать навечно счастья нового.
Мы желаем вам сегодня радости,
Ещё удач, успехов и везения.
И, конечно же, сидящим в этом зале,
Прекрасного желаем настроения.
Пусть цветы, улыбки, поздравления
И фразы тёплые в адрес ваш звучат.
Пусть не кончатся счастливые мгновения
И все фанфары только вам принадлежат!
Так пусть сегодня этот светлый праздник
Желание подарит процветать и жить,
Петь, танцевать, в ладоши громко хлопать,
Уметь всегда счастливым человеком быть.
В жизни всё когда-то бывает впервые
И праздник сегодня у нас не спроста.
Радуга двадцатилетие отмечает,
Мы знаем, не будет веселью конца.
Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Все мы разные, но всё же дело
Объединяет вместе нас одно –
Талантов, творчества у нас хватает
Работаем командой мы давно.
Кто верит в дружбу крепкую и настоящую,
Кто друга рядом чувствует тепло
И тёплый взгляд наставника, смотрящего...
Тому в активе оказаться повезло.
Давайте жить, друг друга открывая,
Давайте жить, прощаясь и любя,
Давайте жить, друг друга сберегая,
Давайте жить не только для себя.
Давайте жить на свете каждый час,
Без злобы, без жестокости и мести.
Да здравствует закон добра и чести,
Пусть самым главным станет он для нас.
Да здравствуют прекрасные традиции,



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Которые мы будем продолжать:
Дерзать, творить, изобретать, учиться,
Стихи писать, где нужно – рисковать!
Ведь наши судьбы как ленты дорог
Обнимают большую планету.
Наши самые главные песни,
Поверьте, ещё не пропеты.
Обратимся мы сейчас ко всем, кто в «Радуге»,
Ведь день рождения сегодня не простой!
Двадцатый – юбилейный и поэтому,
Стихи и песни все звучат с душой!
Юбилей чудесный — 20 лет.
Вам желаем счастья, и удачи,
И любви огромной, и побед,
Ведь поход по жизни только начат!
Шагайте вы уверенно, легко,
Будьте хорошим и надежным другом.
Летать желаем вам, как птица, высоко,
А вот покой, ребята, вам пока не нужен!
Пусть кругом веселье, вечный драйв,
Пусть друзья всегда и всюду будут.
И мечтать, и целей достигать...
Помните, счастливым быть нетрудно!
Есть с чем поздравить: двадцать — это кайф!
Пора, когда весь мир в твоих ладонях.
Когда не просто жизнь, а «суперлайф»,
Из лучших серий в жизненном сезоне.
Запомни это время и храни
Его не только в своей памяти, а в сердце!
Потом когда-то станут эти дни
Заветной в молодость и счастье дверцей.
Хочешь весь мир обнять? Так обними!
Счастливей всех будь, ярче, веселее.
Живи в гармонии с собою и людьми.
И жизнью наслаждайся. С юбилеем!



www.kssovushka.ru

СОВУШКА

mail@kssovushka.ru

Портал для целеустремленных натур

Электронный научно-практический журнал “СОВУШКА”

Номер 2 (12) 2018 год

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.

ISSN 2587-6694



9 772587 669000 >

E-mail: mail@kssovushka.ru

Сайт: www.kssovushka.ru
