№1 (11)
2018

СОВУШКА

www.kssovushka.ru

Website for purposeful natures

Портал для целеустремленных натур

электронный научно-практический журнал

Свидетельство о ГРЮЛ Серия 86 №002592407 от 08.05.2015 г. / ОГРН 1158602004175 / ИНН 8602257223 / КПП 860201001
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г. / ISSN 2587-6694 / ООО «Совушка»



ISSN 2587-6694
9 772587 669000 >

Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА»
Номер 1 (11) 2018 год
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.
Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN и присвоении Международного стандартного номера сериального издания (International Standard Serial Number) от 23.10.2017 г. – ISSN 2587-6694

Информация о редакции журнала

Главный редактор: Долженко Юлия Юрьевна, к.пед.н.
Контакты:
628416, Ханты-Мансийский АО - Югра, г. Сургут, пр-т Ленина, 20/1-14
8-800-100-20-64 бесплатный звонок по России (МСК (UTC +3)
8(3462)55-06-24 (МСК (UTC +3)
mail@kssovushka.ru
https://kssovushka.ru/zhurnal/

ISSN 2587-6694

Учредитель: ООО «Совушка» (ОГРН: 1158602004175 / ИНН: 8602257223), www.kssovushka.ru

Редакционный совет журнала «СОВУШКА»

- **ШАЙМАРДАНОВ Рафис Хасанович**, д.п.н., профессор, главный научный сотрудник Лаборатории исследования проблем физического воспитания и этнопедагогики, профессор кафедры педагогического и специального образования БУ «Сургутский государственный педагогический университет»
- **БАТУРИНА Ольга Николаевна,** учитель начальных классов МБОУ СОШ № 26
- **ДОРОЖИНСКАЯ Оксана Викторовна**, воспитатель МБДОУ № 47 «Гусельки»
- **ЗАХАРКИНА Елена Владимировна**, заместитель директора по внеклассной и внешкольной воспитательной работе МБОУ СОШ 3
- **ПОЗДНЯКОВА Александра Сергеевна**, учитель русского языка в начальных классах по системе РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, МБОУ СОШ № 25
- **ЧИКОТА Екатерина Юрьевна**, учитель английского языка МБОУ начальная школа № 37

URL: https://yadi.sk/i/ptRJqIUQ3T62jr
QR-код для быстрого доступа к журналу:

Правила приема материалов

1. К публикации принимаются статьи, презентации, наглядные материалы, видеоматериалы, поэтические произведения не опубликованные ранее.
2. Тематика материалов свободная, но в рамках направления: педагогическое образование (дошкольное, начальное, основное, среднее образование).
3. После принятия к публикации материал размещается на сайте www.kssovushka.ru и выдается Свидетельство о публикации (каждому автору, но не более 3-х) в течение 48 часов. В праздничные дни и в конце сезона могут быть задержки до 5 дней.
4. Публикация материала осуществляется на платной основе.
5. Предоставляя свои персональные данные, автор и соавторы автоматически дают согласие на их обработку и хранение.
6. Материалы проверяются на наличие плагиата.

Более подробная информация о стоимости и требованиях к оформлению материалов приведена на странице сайта https://kssovushka.ru/publikatsii/

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.
Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.
Авторские вознаграждения не выплачиваются.
Редакция оставляет за собой право самостоятельно подбирать к авторским материалам иллюстрации, менять заголовки, сокращать тексты, менять формат и вносить в рукописи необходимую стилистическую правку без согласования с авторами.
Поступившие в редакцию материалы (путем загрузки файла в заказ) будут свидетельствовать о согласии авторов принять требования редакции.
Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается с письменного согласия редакции и автора.
При цитировании ссылка на журнал «Совушка» обязательна.

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ....10

НЕМНОГО ПСИХОЛОГИИ....10

Пронюшкина Н.Н. Навыки самопрезентации в общении с родителями: тренинг для педагогов 10

Толкачёва И.М., Сысоева О.А. Уважение к старшим 14

Дуванова Н.А. Страхи у дошкольников....15

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ 17

Смирнова О.В. Методика проведения НОД по аппликации в детском саду 17

Сочнева Н.Г. Пасха – источник радости Светлое Христово Воскресение 17

Фетисова А.А. Виды нетрадиционных техник рисования (для воспитателей)....17

Фетисова А.А., Лебедева С.В. Помоги мне научиться самому 17

Семенюк М.А. Театральная деятельность как средство для решения психологических проблем дошкольника 17

Суходольская С.А. Система взаимодействия дошкольного и начального общего образования по формированию основ гражданственности ребёнка 17

Недвига С.А. Формирование навыков творческой речевой деятельности посредством обучения дошкольников составлению текстов сказочного содержания....18

Герасимова Е.С., Васильева В.А. Взаимодействие с родителями в период адаптации....18

Кикина А.С. Портфолио как условия профессионального становления педагога 18

Данилова Т.А. Колючий ребенок....18

Бахарева С.К., Казанцева Т.Н. Обучающая игра по физическому развитию....18

Китова Т.Н. Дидактическое пособие "Разноцветные резиночки"....18

Деревянкина Н.В. Методическое сопровождение повышения профессиональной компетентности педагогов по вопросу речевого развития воспитанников 18

Проскурина С.И. Зимушка-зима!....19

Кумачева М.Н. Проектная деятельность 19

Устюжина А.В. В гости к снеговику....19

Федоркина Ю.А. Ёлочка-красавица 19

Бронина Ю.В. Анализ работы за 2016-2017 учебный год 19

Богомолова З.А. Путешествие в прошлое ложки....19

Бессудова Н.А. Лесная аптека....19

Бессудова Н.А. Планета-сад....19

Серебрикова Е.Н. Игра "Волшебный лего-сундучок" 20

Шигапова Е.Ф., Дайнеко С.Е., Коровкина Н.А. Воркшоп "Ветка рябины"....20

Серебрикова Е.Н. Игра "Кладоискатели"....20

Серебрикова Е.Н. Игра "Миша и Мишутка"....20

Мыскова С.В., Яковец Н.Н. Развитие интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе 20

Орлова С.В. Посадили мы картофель: познавательно-исследовательский проект....20

Шигапова Е.Ф., Дайнеко С.Е., Коровкина Н.А. Съедобные кормушки....20

Мерц Е.А. Маленькие огородники....20

Любченко Н.И. Зарядка всем полезна, зарядка всем нужна!!!....21

Шигапова Е.Ф., Дайнеко С.Е., Коровкина Н.А. Яблочная неделя 21

Бондаренко Н.В. Использование нетрадиционной техники рисования в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста....21

Серебрикова Е.Н. Игра "Елочка"....21

Пермякова А.А. Волшебный лес полон тайн и чудес ... 21
Кударь Н.А. Якутский Дедушка Мороз ... 21
Семенова В.Н., Хмелевская Т.Г. Подарки для Деда Мороза ... 21
Березовская Т.Н. Деловая игра с педагогами "Роль устного народного творчества в развитии речи детей дошкольного возраста" ... 22
Люлюшина И.В. Презентация к проекту "Не курить, я хочу здоровым быть!" ... 22
Нерослова О.А. Закаливание как средство оздоровительной работы в детском саду ... 22
Верещагина Т.Е. Викторина по правилам дорожного движения ... 22
Викулова В.А. Формирование привычки к здоровому образу жизни у младших дошкольников ... 22
Федонюк Л.А. Масленица ... 22
Барышева ЮА. Будущие защитники ... 22
Коломийцева В.А. Современный воспитательный процесс: теория и практика ... 22
Маковей Т.А. Домашние животные ... 23
Мальцева О.Я. Зимние Олимпийские игры в ДОУ: проект в средней группе № 3 "Гномики" . 23
Самарина О.В. Проект по пожарной безопасности в средней группе "Учимся, играя!" ... 23
Чулева О.Е., Долгачева М.А. Проект "Масленица" ... 23
Никифорова Н.Д. Синквейн в театрализованной деятельности ... 23
Бакирова Г.В., Чернышева О.Н. Педагогический проект: "Реализация проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста" ... 23
Пахомова Н.В. Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании привычки ЗОЖ у старших дошкольников ... 23

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ ... 24
Каирова Ю.В. Мультфильм "Маша и медведь" ... 24
Шупикова В.С. Хореографическая постановка "Нежный ангел" ... 24

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ... 25
Шайдулина Н.Г. Пособие "Путешествие Колобка" ... 25
Стечкевич С.В. Дидактическое пособие (авторское) "Геометрический поезд" ... 25
Назарова М.В. Игра по развитию речи для детей 5-7 лет "Придумай и расскажи" ... 25
Хоцян Е.Г. Домашние птицы ... 25
Намиуллина С.А. Лепбук "Домашние животные" ... 25
Петрук И.В. Дидактическая игра по ПДД ... 25
Кочура Н.Н. Буклет "Ёлочка, живи!" ... 25

ОБМЕН ОПЫТОМ ... 26
Бронина Ю.В. План работы на 2017-2018 учебный год ... 26
Сутурина Э.В., Черепенникова М.В. Техники коррекции темпо-ритмической стороны речи у детей дошкольного возраста ... 27
Титова Н.Ю., Агакеримова С.Ф. Мастер-класс по изготовлению пальчиковой куклы ... 30
Павловская Н.И. Рекомендации педагога для родителей по подготовке ребёнка к обучению в школе ... 30
Елькина О.В. Викторина "Новый Год к нам спешит" ... 31
Левина Т.Ю., Никитина Е.А. Проект по гражданско-патриотическому воспитанию "Маленькие россияне" ... 32
Одинцова Ю.А., Ситнова О.Е. Ознакомление дошкольников с профессией дизайнера одежды (проект) ... 36
Хвостик Г.Н. Использование техники Артишок в продуктивной деятельности дошкольников 40
Шрамко Е.А. Берегите природу дети! - проектно-исследовательская деятельность старших дошкольников ... 43
Игуменова О.А. Акция "Повесь кормушку" ... 46

Белова Л.Ю. Дмитров-мой город родной!: проект по нравственно-патриотическому воспитанию 49
Евсеева Н.Я. Эссе "Чтобы стать настоящим воспитателем" 54
Низина Н.М. Деловая игра для педагогов ДОУ "Раз словечко, два словечко..." 55
Катькалова Т.В., Истомина М.А. Проект для детей старшего дошкольного возраста "Самая любимая мамочка моя" 59
Гуридова О.А. Аномалии прикуса и их влияние на звукопроизношение 68
Гуридова О.А. Наглядные игры по развития фонетико-фонематических процессов в речи детей старшего дошкольного возраста 70
Бесаева М.Ю. Осетинские народные танцы в детском саду 78
Антропова Е.А. Проект "Животные нашей планеты" 79
Шевчук И.Ф. Нетрадиционное оборудование как средство реализации нетрадиционных техник 81
Воробьева Т.В. Центр музыкально-эстетического развития детей: выписка из паспорта группы 83
Чижевская Е.В. Мастер-класс для педагогов по нетрадиционной лепке в технике "Миллефиори" в рамках конкурса "Педагог года-2018" 87
Викулова В.А. Проекта "Народная игрушка" с детьми 2-3 лет 90
Мельникова Т.А., Ганина Л.В. Проект "Лето в компании Смешариков" 95

НАША ГОРДОСТЬ 105
Загузина Л.В. Самый креативный руководитель 105

НАУЧНОЕ МНЕНИЕ 107
Пуказова Н.А. Семья и семейные традиции 107
Кожина Ю.В., Кирченко Н.П. Квест-технология в дошкольном образовании 110
Иканина Л.В. Использование фольклора в процессе формирования математических представлений у дошкольников 113
Михайлютенко Е.В. Инновационные формы взаимодействия детского сада и семьи как условие создания единого образовательного пространства 116
Павловская Н.И. Сказка твердым шагом вошла в нашу жизнь 122
Ищук Е.В. Реализация индивидуального подхода на начальной ступени иноязычного образования 123
Бурдина Л.Е., Тетеркина Т.В. Развитие познавательных навыков у дошкольников через познавательно-исследовательскую деятельность 126
Иванова Т.М. Закаливание детей младшей группы с использованием художественного слова 129
Порсина Л.М., Конради Е.А., Редут Е.С. Лэпбук как одно из эффективных средств реализации ФГОС 133
Мыскова С.В., Еремеева С.В. Инклюзивное образование детей дошкольного возраста с ОВЗ в рамках ФГОС ДО 136
Нетесова Л.А., Примерова Т.А., Третьякова А.А. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста 139
Поспелова Л.И. Снижение риска дезадаптации детей сирот, поступающих в новое социальное учреждение 143
Саморукова А.В. Патриотическое воспитание дошкольников 145
Курилова Л.В., Мусатова Г.Н. Техника айрис-фолдинг как развитие творческого потенциала дошкольников 147
Литвинова Е.Е. Формирование произвольного поведения у детей дошкольного возраста ... 149
Маркелова Л.И., Дивунова Л.Н. Применение игровых обучающих ситуаций, направленных на формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы 152
Ларионова С.В. Значение поэзии в развитии речи детей 155

Петрусь В.В., Сидорова Н.Г. Взаимодействие с семьей по профилактике и коррекции речевых нарушений у детей в ДОУ общеразвивающего вида 156
Сысоева О.А., Толкачёва И.М. Вовлечение родителей в проектную деятельность..... 160
Хасанова Т.А. Уровень воспитанности обучающихся 4 класса (11-14лет) с легкой умственной отсталостью (методика Н.П. Капустина) 162
Тавасиева Т.Т. Развитие личного пространства детей дошкольного возраста..... 165
Чернухина С.В. Организация летнего отдыха детей на базе дошкольных учреждений, как одно из успешных практик оздоровления и занятости детей..... 167
Коньшина Н.Р. Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста 170
Быховец Л.А. Роль пальчиковых игр в развитии речи детей раннего возраста..... 179
Рудакова Е.В., Пакулева Л.Н. Детский фитнес и его преимущества 188
Быховец Л.А. Подвижные игры народов для детей младшего возраста..... 192
Горбань С.И. Формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности 196
Калинина Г. Н. Развитие слухового восприятия у детей с ОНР..... 205
Петренко Т.Ю. Сказка в жизни дошкольника..... 207
Зайкина Е.А., Генералова Л.М. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста..... 209
Кочура Н.Н. Организация работы с родителями в дошкольном учреждении..... 210

ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК..... 211
Соколова С.А. Развлечение по ПДД в старшей группе "Баба Яга в стране Дорожных знаков" 211
Голубева Н.И. Математическое развлечение в подготовительной группе "Поиски сокровищ" 214
Котикова Т.В. Расцветай, наш Сергиевский край! – музыкально-литературное развлечение для детей 6-7 лет 218
Акбашева И.А. Военно-патриотическая игра в старшей разновозрастной группе на тему: "Зарница"..... 223
Чернова Т.Н. Спортивный праздник "23 февраля" 228
Гнеушева Л.А., Гнеушева Т.В. Концерт, посвящённый дню матери 231
Тремиля С.А. "Снеговик ищет нос": сценарий новогоднего утренника для детей младшей группы..... 241
Синицына О.А., Сольцова О.Г., Куц И.Г. Квест игра по ПДД "Волшебный ключик для автокласса" 248
Ижокина Е.Н. Сценарий спортивно-развлекательного праздника совместно с папами к 23 февраля в средней разновозрастной группе..... 250
Колотилина О.В. Защитники земли русской: сценарий праздника, посвященный Дню защитника Отечества (для родителей и детей)..... 253

МОЁ ЗАНЯТИЕ 254
Филичева Л.Л. Хохломской узор на миске: конспект ОД по образовательной области " Художественно-эстетическое развитие (рисование) 254
Дементьева С.А. СОД "Культура земледелия"..... 256
Синельникова А.А. Юные сказочники: технологическая карта НОД (моделирование)..... 259
Губаренко С.А. Волшебный Крым: конспект занятия в старшей группе по краеведению..... 260
Захарова О.Е., Вороненкова Ю.Н. Чтение стихотворения А. Барто "Зайка": ООД Художественно эстетическое развитие..... 264
Фетисова А.А. Открытое занятие по изобразительной деятельности: "Угощение для снегирей" 266
Кокурина Н.В. Модель непрерывной образовательной деятельности "Письмо от Кронтика" 269

Прудникова Н.В. Конспект творческой мастерской "В стране дорожных знаков" 274
Павлова И.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности "Братья наши меньшие: Черепахи" 280
Воробьёва Я.В. Технологическая карта занятия для детей старшего дошкольного возраста 283
Васькова А.В. Технологическая карта по развитию речи в старшей группе 283
Смоленская Ю.И. "Подводный мир реки": конспект НОД в подготовительной группе..... 284
Христофорова Ж.Н. Путешествие по страницам Красной книги 286
Карпова Р.Г. Конспект подгруппового логопедического занятия в старшей группе на тему: "Зима. Праздник Новый год" 291
Сяилева С.П., Мартышкина Г.И., Щеканова Е.А. Конспект творческой сюжетно-ролевой игры с использованием художественного произведения Б. Житкова «На льдине» в старшей группе 294
Николаева Е.В. НОД в старшей группе. Нетрадиционное рисование "Подснежник"..... 297
Кандратьева Н.И. По дорогам радуги: план-конспект занятия итогового занятия в старшей группе..... 300
Тремиля С.А., Мельникова Н.В., Теминскене Л.А. Чудесница вода (интегрированное занятие с муз. руководителем)..... 302
Тремиля С.А. Ознакомление детей с понятие «Воздух» 304
Гордеева С.Л. Утренний сбор по теме "Транспорт" во второй младшей группе 305
Попова И.В. Логопедическая игра "ПОЛОВИНКИ" (автоматизация звука Ш в стечениях - ШКА) 308
Эсаулова С.А. Сценарий родительского собрания "Значение предметной деятельности в развитии детей раннего возраста" 311
Баранюк И.В. Конспект развивающего занятия педагога-психолога для дошкольников с ОНР (средний возраст) 315
Быховец Л.А. Сбор урожая: конспект по ознакомлению с окружающим миром в группе раннего возраста 315
Мальцева С.И. Волшебная вода: конспект образовательной деятельности..... 317
Захарчук Р.А. Непрерывная образовательная деятельность по развитию речи «Защитники Отечества – Российская армия» 322
Голдобина Ю.В. Путешествие в город Считалово: конспект НОД по ФЭМП в средней группе324
Мартышкина Г.И., Сяйлева С.П., Щеканова Е.А. Доброта спасет мир: конспект проведения родительского собрания..... 327
Мисриханова А.М. Жители леса: НОД по экологии для детей 5-6 лет 330
Буюкли О.П., Змеева В.А. От зерна до каравая: конспект НОД старшая группа с ТНР (ОНР III) 334
Рамазанова О.Р., Рыжинкова И.В. Сказка «Королевство времени»: конспект (познавательно-речевое направление, образовательная область: «Познание. ФЭМП») 340

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА.....344

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 344
Филиппова Р.В. Музыкальные картинки осени 344
Филиппова Р.В. Праздничное оформление музыкального зала 344
Муллаярова С.Т. Буква Хх 344

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И КОНСУЛЬТАЦИИ.....345
Крючкова Т.А. Как научить ребенка выразительно читать стихотворение к Новому году 345
Зыбина О.В. Уроки педагогического мастерства «Детская ревность» (лекция для родителей) 347

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ / К УРОКУ 351
Мацкевич Н.В. Пальчиковая гимнастика с массажными мячиками на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе 351

Мацкевич Н.В. Будь природе другом! – презентация к конспекту классного часа в 3 классе 351
Шомысова Е.Н. Всемирное наследие в России 351
Куринская М.Н. Истинность высказываний 351
Чернова Р.А. Ваш ребенок идет в школу 351
Свистова Е.О. Умножение на 2 351
Байкова Н.Е. Жаворонок из солёного теста. Встречаем весну! 351
Тебиева З.Х. Сын Осетии 352
Антонова Н.Ю. Символы России: презентация к уроку музыки на тему "Гимн России" (3 класс) 352
Ященко И.Е. Экологическая сказка путешествие по Краснодарскому краю 352

МОЙ УРОК 353
Байкова Н.Е. Старинные обычаи проводов зимы и встречи весны (3 класс) 353

МОЁ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ 358
Мацкевич Н.В. Будь природе другом! - конспект классного часа в 3 классе 358
Волкова Л.А. Сценарий спортивных соревнований «А ты – баты, шли солдаты», в рамках праздника 23 февраля 362

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА 366
Рыбалченко Т.И. Кукольный театр как одна из форм экологического воспитания младших школьников 366
Кайкова О.А. В чем заключается миссия современного учителя начальных классов? 368
Вакуленко А.А. Компьютерное моделирование, как инструмент реализации межпредметных связей посредством ПО «ПервоЛого» 369
Данильченко О.Н. Развитие связной речи младших школьников 371
Шестрякова О.Б. Применение элементов здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного в работе учителя начальных классов 376
Пасынкова Д.М. Теоретические и методические направления использования здоровьесберегающих образовательных технологий в начальной школе 381

ОБМЕН ОПЫТОМ. НШ 384
Ханикова Р.И. Сходство и различие имён существительных и имён прилагательных: формирование ключевых компетентностей 384
Старикова Т.Н. Формирование навыков общения в рамках внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО 385
Мещериков С.В. Олимпиада по физической культуре для учащихся 1-4 класс коррекционных школ 388

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА 389

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ 389
Назарова Е.А. Презентация к проекту "Почему важно оставить произведения А.И. Куприна в школьной программе" 389
Донцова И.В. Взаимосвязь социально-психологической адаптации и самооценки личности у детей с ОВЗ 389
Меркушева В.И. Развитие образного мышления на уроках геометрии 389
Алембикова Л.Г. Мастер-класс по татарскому языку 389
Перемечева Н.М. Социальный проект "Снежный городок. Подводное царство" (победитель районного конкурса "Красивая школа- 2018") 389
Лазарова Л.Л. Центральная симметрия 389
Сураева Т.А. Механизмы и принципы оценки предметных, метапредметных и личностных результатов обучения географии 389
Шитова Е.Ю. Его Величество, Балет 390
Кривошеева С.А. Наш метод воспитания-любовь, беседа, понимание! 390

Кривошеева С.А. Пожарная безопасность ... 390
Скудина Е.А. Я волонтёр. И этим горжусь! ... 390

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ И ЗАНЯТИЙ ... 391
Падафет Н.Н. Интегрированный урок алгебры в 8 классе с профориентацией ... 391
Мамедова А.М. Гамзат Цадаса. Открытый урок ... 392
Яночкина Т.И. Умножение натуральных чисел: методическая разработка урока математики в 5 классе ... 398

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В ШКОЛЕ ... 399
Касьяненко С.Р. Интегрированное внеклассное мероприятие ... 399

НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ ... 402
Игошина М.Г. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология ... 402
Бондарева А.Е. Социальные практики как путь становления человека ... 406
Кудаев Д.В. Урок технологии в будущем ... 409
Членова Л.А. Традиции православной музыкальной культуры ... 413
Козлова К.С. Групповая работа на уроках истории как средство развития у обучающихся коммуникативных универсальных учебных действий ... 417
Сураева Т.А. Духовно-нравственное воспитание учащихся в современной школе ... 420
Сазонов А.В. "Что такое туризм?" (из опыта работы в школе) ... 423
Скудина Е.А. Роль эстетического воспитания для студентов специальности "Прикладная эстетика" ... 427
Скудина Е.А. Рабочая тетрадь по дисциплине "Основы физиологии кожи и волос" ... 429

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА ... 430
Чернова Р.А. Времена года ... 430
Рулько Л.Г. Белёк ... 430
Свиридова Л.М. Сборник стихов для детского сада ... 431
Филоненко М.А. Ты вышел на путь свой не лёгкий ... 432
Пуказова Н.А. Новый год ... 432
Суходеева Е.И. Новый год ... 433
Рулько Л.Г. Ладожская актриса ... 433
Фролова Л.А. Спортивная мама ... 434
Данилейко Т.А. Мой Пушкин ... 435
Винокуров М., Егорова И.В. Поэтический перевод стихотворения Linda A. Copp "Snowflakes" ... 436

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НЕМНОГО ПСИХОЛОГИИ

Пронюшкина Н.Н. Навыки самопрезентации в общении с родителями: тренинг для педагогов

Педагог-психолог, МДОУ № 31 "Алые паруса", г.о. Подольск

Одно из направлений работы педагога-психолога ДОУ «Психологическая профилактика». Важнейшей составляющей профилактической работы в ДОУ является профилактика конфликтов, возникающих между субъектами образовательного процесса. Одним из инструментов, снижающих уровень конфликтов в ДОУ, является развитие конфликтологической компетентности педагогов ДОУ. Конфликтологическая компетентность является частью социально-психологической компетенции – это умение практически использовать систематизированные и адаптированные к конфликтной ситуации знания, необходимые для того, чтобы управлять конфликтом. Конфликтологическая компетентность особенно важна педагогу так как «предметом» его профессии является другой человек.

В конфликтологическую компетентность педагога входят:

- понимание природы противоречий и конфликтов между людьми;
- формирование конструктивного отношения к конфликтам в организации;
- обладание навыками неконфликтного общения в трудных ситуациях;
- умение оценивать и объяснять возникающие проблемные ситуации;
- наличие навыков управления конфликтными явлениями;
- умение развивать конструктивные начала возникающих конфликтов;
- умение предвидеть возможные последствия конфликтов;
- умение конструктивно регулировать противоречия и конфликты;
- наличие навыков устранения негативных последствий конфликтов.

Показатели сформированности конфликтологической компетенции:

- степень разрешенности конфликта;
- уменьшение числа конфликтов в профессиональной среде в результате решения педагогом профессиональных конфликтологических задач по управлению конфликтом. психолога образовательного учреждения.

Педагоги дошкольной образовательной организации ежедневно общаются с родителями и нередко им приходится разрешать конфликтные ситуации. От умения педагога управлять конфликтами зависит не только его личный имидж, но и имидж всей дошкольной организации. Поэтому, работу по профилактике конфликтов необходимо начинать с развития навыков самопрезентации педагогов в работе с родителями. Эффективной формой реализации этой задачи является использование педагогом-психологом технологий групповой работы.

Мы предлагаем конспект семинара-тренинга для педагогов по данной теме.

Цель семинара-тренинга: развитие навыков самапрезентации у педагогов ДОУ.

Задачи:

- создание условий для приобретения каждым из участников семинара нового опыта, необходимого для успешной профессиональной деятельности в дальнейшем,

- создание условий для осознания педагогами личных и профессиональных качеств,
- формирование теоретических знаний по теме «Самопрезентация педагога и ее составляющие»,
- формирование умений и навыков самопрезентации в профессиональной деятельности, в частности в работе с родителями,
- развитие у участников умения наблюдать, понимать и осознавать собственное эмоциональное состояние, умения управлять им при помощи психотехник,
- развитие профессиональной компетенции педагогов за счет развития рефлексии.

Участники: педагоги ДОУ.
Продолжительность тренинга – 1 час.
Структура тренинга:
Разминка – 2 минут,
Теоретическая часть – 10 минут,
Практическая часть – 45 минут,
Подведение итогов – 3 минуты.
Содержание:
1. Сообщение участникам названия, цели и правил тренинга.
Цель: Формирование мотивации у участников тренинга.
2. Упражнение «Имя и настроение (метафоры)».
Цель: Знакомство педагога-психолога с частниками тренинга. Создание позитивной эмоциональной атмосферы.
Инструкция: «Назовите, пожалуйста, свое имя и настроение в виде предмета или явления, на которое похоже ваше настроение в настоящий момент».
3. Упражнение: «Я и родители» (в виде геометрических фигур).
Цель: Создание условий для осознавания установок по отношению к родителям воспитанников ДОУ.
Инструкция:
1 часть: «Сейчас мы будем делать упражнение, которое не будем обсуждать в группе, она делается только для вас, для лучшего понимания нашей темы. Пожалуйста, представьте себя и родителей ваших воспитанников в виде геометрических фигур. Изобразите, пожалуйста, себя и родителей с помощью геометрических фигур на пространстве листа».
Анализ рисунков:
- где расположены фигуры в пространстве листа?
- в виде каких фигур изображены вы и родители?
- есть в этих фигурах углы?
- что для вас означает наличие углов?
- на каком расстоянии от вас родители?
- сколько родителей?
2 часть:
Инструкция:
«Нарисуйте, пожалуйста, на второй странице как бы вы хотели «в идеале» изобразить себя и родителей».
Анализ:
- что изменилось?
4. Мозговой штурм: «Педагог-антипедагог».
Цель: Рефлексия образа педагога. Формирование положительного образа педагога.
Инструкция: «Разделитесь, пожалуйста, на группы. Для этого возьмите листочки. Первая группы – педагоги с желтыми листочками, 2 – педагоги с красными листочками.

Пожалуйста, представьте себя в роли родителя. Первая подгруппа обсуждает и записывает качества педагога, которого вы считаете идеальным. Вторая подгруппа обсуждает и записывает качества «негативного» педагога.

Работа в подгруппах.

Подведение итогов: из чего складывается образ идеального педагога/положительный имидж педагога.

5. Теоретическая часть.

Цель: Формирование теоретических знаний по теме: «Самопрезентация».

Имидж — совокупность представлений, сложившихся в общественном мнении о том, как должен вести себя человек в соответствии со своим статусом.

Из чего складывается имидж? Из того как человек выглядит, того как он говорит и того как он поступает.

Инструментом создания положительного имиджа является обладание навыками самопрезентации.

Самопрезентация – это **умение** продемонстрировать собеседнику качества, наиболее выгодные для вас в данный момент с целью достижения поставленных целей.

Включает:

- умение располагать к себе мимикой, пантомимикой, интонациями и грамотной речью;
- умение расположить собеседника к себе, формируя установку: «Я профессионал, мне можно доверять»;
- умение показать уважительное отношение к партнеру по общению, формируя «сообщение»: «я Вас уважаю»;
- умение связно объяснить, ненавязчиво показать конкретному человеку те новые возможности, которые он получит от сотрудничества с вами и ДОУ;
- умение оптимальным образом организовывать общение, показать свою способность ценить своё и чужое время.

Структура «Образа Я» педагога.

Я-физическое. Мимика, Пантомимика, Речь.

Мимика:

Позитивно влияет на имидж: открытые позы, открытые жесты, контакт глаз.

Негативно влияет на имидж: закрытые позы, резкие жесты, жесты доминирования – похлопывание пол плечу, поддерживание под локоть и т.п., манипулирование каким-либо предметом, «указующие» жесты ручкой/карандашом.

Я – эмоциональное. Психотехники по теме: «Управление эмоциональным состоянием».

«Моя поддержка»,

«Экран»,

«Воображаемый подарок».

Я-профессиональное. Упражнение: «Мое профессиональное Я»

Инструкция: «Сейчас мы сделаем упражнение, целью которого является самоанализ, мы не будем обсуждать его в группе. Пожалуйста, отметьте на схеме то, как вы сейчас оцениваете свои навыки/умения» (10-ти бальная шкала).

Шкалы: умение управлять своими эмоциями, эмпатия, рефлексия, навыки делового общения, грамотная речь, владение мимикой, пантомимикой, умение управлять психологическим климатом в группе, владение педагогическими методами и приемами, владение ИКТ.

Обсуждение.

6. Упражнение: «Кубок Конфедерации педагогов».

Цель: Закрепление знаний и умений самопрезентации.

Инструкция: «Сейчас, представьте, пожалуйста, что мы все приглашены на заседание Международной Конфедерации Педагогов. Используя те знания, которое вы получили сегодня на семинаре и психотехники, подготовьте выступление - самопрезентацию по теме: «Почему именно я достойна получить кубок Конфедерации педагогов».

Подготовка. Выступление участников. Награждение кубком Конфедерации.

7. Обмен впечатлениями. Рефлексия результатов тренинга.

Список литературы:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Аспект Пресс, 2004. 376 с.
2. Анцупов А.Я. Конфликтология. Схемы и комментарии: учебное пособие / А.Я. Анцупов, С.В. Баклановский. СПб.: Питер, 2013. 304 с.
3. Козлов А.С. Конфликтология социальных групп и организаций / А.С. Козлов, Е.В. Левина, П.А. Эстрова. М.: Ленанд, 2015. 272 с.
4. Конфликтология: учебник / под ред. В.П. Ратникова. М.: ЮНИТИ, 2013. - 543 с.
5. Гуревич А.М. Ролевые игры и кейсы в бизнес-тренингах. СПб.: Речь, 2004. 156 с.
6. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М.: Гардарика, 2003.
7. Кибанов А.Я., Захаров Д.К., Коновалова В.Г. Этика деловых отношений. М.: ИНФРА-М, 2007. 368 с.
8. Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. СПб.: Смысл, 2005. 280 с.
9. Михайлова Е.В. Составляющие успешности самопрезентации в публичном выступлении // Объединенный научный журнал. 2004. № 28 (120). С.41-47.
10. Самохина Т.С. Эффективное деловое общение. М.: Р. Валент, 2005. 216 с.

Толкачёва И.М., Сысоева О.А. Уважение к старшим

Воспитатель, МБДОУ "Центр развития ребёнка-детский сад №168", г. Воронеж
Воспитатель, МБДОУ "Центр развития ребёнка-детский сад №168", г. Воронеж

Уважение к взрослым никто не привьёт - ни школа,
ни садик, ни соседи, только семейная атмосфера
Сухомлинский В. А.

Все мы родом из детства!

Взрослые, когда-то были маленькими детьми. Получали воспитание на улице, дома, в школе, но основу всегда закладывала- семья.

В наше время общения между близкими родственниками катострофически не хватает. И больше всех от этого «страдают» дети. Родители в силу своей занятости очень часто игнорируют просьбы детей, сводят совместное общение к минимуму. При любой возможности, когда ребёнок капризничает, плачет, вместо того, чтобы найти слова утешения и выяснения причины беспокойства, дают планшет или смартфон с мультиками.

Если ребёнка учат уважать старших, то и родителям нужно отвечать взаимностью, иначе как он узнает, что такое уважение. Взрослые должны уметь уважать его, считаться с мнением и не забывать, что он растёт личностью. Малыш полностью копирует поведение своих родителей. Уважайте своих детей, и они будут уважать вас. Развивайте в них эмоциональный интеллект. Уважение к детям - краеугольный камень воспитания вообще. Детей надо уважать просто потому, что они дети. Малыш подражает не делает то, что ему говорят, а живёт, как люди, которые рядом с ним. Чтобы заложить в детях уважение к взрослым, ужен личный пример. Если папа и мама доброжелательно относятся к своим родителям, то и дети будут поступать таким же образом. Постараться научить ребёнка уважать пожилых людей, чтобы общение с ними не было в тягость. Нужно помогать старшим, привлекая при этом детей. Важно чтобы ребёнок этому учился с детства.

Мамам и папам нужно всегда следить за своим поведением и речью. В общении дома, и не только, всегда использовать слова: пожалуйста и спасибо, доводя это до автоматизма.

С раннего детства нужно читать ребёнку литературу, где учат уважать других, в том числе и пожилых людей. Смотреть передачи и фильмы этой же тематики.

Слагаемые успеха воспитания не складываются только из наказаний и порицания. Когда все члены семьи уважают, принимают без критики и упрёков друг друга, то и младшее поколение учится строить отношения подобным образом.

Дуванова Н.А. Страхи у дошкольников

Старший воспитатель, ГБОУ СОШ с. Хворостянка, Самарская область

Все знают, что многие дети чего – то боятся. Одним страшно оставаться в темной комнате, другие не решаются съехать с горки, третьи в ужасе убегают от собаки, цепенеют от страха при виде пчелы. Некоторые боятся персонажей сказок: Бабу Ягу, волка, злого колдуна, других образов, созданных воображением. Объекты детских страхов бесконечно разнообразны, и их особенности находятся в прямой зависимости от жизненного опыта ребенка, степени развития его воображения и таких качеств его личности, как эмоциональная чувствительность, склонность к беспокойству, тревожность, неуверенность в себе и т. д. Наличие страхов у дошкольников само по себе не является, какой – либо патологией, обычно носит возрастной, преходящий характер, но в то же время сигнализирует об определенном неблагополучии в эмоционально – личностной сфере ребенка. Такие страхи возникают у эмоциональных детей в различные периоды детства, имеют свои особенности. В первые годы жизни ребенок находится в теснейшей физической и эмоциональной связи с матерью, в зависимости от нее. Чувство любви и защищенности во многом определяет благополучие малыша, является условием эмоционального комфорта. Если мать ведет себя по отношению к ребенку слишком сдержанно, редко берет его на руки, мало ласкает, строго с ним разговаривает или вообще недостаточно обращает на него внимания, то поведение малыша меняется. Его беспокойство усиливается, он становится плаксивым, с трудом засыпает и плохо спит, часто просыпается в слезах. Днем он старается быть ближе к матери, беспокоится даже тогда, когда она на минутку выходит из комнаты, а уж если она закрывает за собой дверь – начинает горько плакать. В раннем возрасте механизм возникновения этого страха определяется непереносимостью даже короткой разлуки с матерью для чувствительного, эмоционального малыша. Другим фактором, определяющим появлением страхов у детей раннего возраста является неоправданно строгая позиция родителей и неадекватные средства воспитания, которые они применяют. К арсеналу этих средств, противопоказанных для детей раннего возраста, относятся строгие наказания, угрозы, телесные наказания. С 3 до 5- 6 лет детские страхи бывают наиболее разнообразны и свойственны в той или иной степени большинству детей. Обычные страхи базируются на трехкомпонентной основе высокая эмоциональность, малый жизненный опыт и богатое воображение, легко появляются и нередко сами собой исчезают в течение 3 – 4 недель. Нередко непосредственной причиной таких страхов выступают необдуманные поступки взрослых. Длительные психотравмирующие ситуации не всегда вызывают у ребенка появление страхов. У некоторых вместо этого отмечаются другие отклонения в поведении - агрессивность, упрямство, капризы и т. п. Некоторая предрасположенность к страхам имеется у детей замкнутых, малообщительных, ограниченных в контактах. Обычному ребенку очень трудно управлять своими эмоциями – дети непосредственны и при условии близких и доверительных отношений с матерью или другими близкими взрослыми откровенно выражают свои чувства: радость, грусть, неудовольствие, надежду и т. д. Но иногда бывают исключения. В случаях, когда чувства ребенка постоянно порицаются, получают негативную оценку или вообще не замечаются и не учитываются взрослым, непосредственность постепенно исчезает. Это бывает в случае «формализованного» воспитания, когда взрослому переживания ребенка только усложняют жизнь, когда он не хочет или не умеет их понимать и строить педагогический процесс с их учетом, а ориентирован только на достижение конкретного результата. Появление многих распространенных вариантов страха можно предупредить самыми простыми методами. Совершенно очевидно, что страх перед темнотой не может появиться у ребенка, который всю жизнь спит в неосвещенной комнате. Эта привычка закладывается еще на первом году жизни и поэтому, видимо, не следует на всю ночь оставлять включенной маленькую

лампочку в комнате, где спит малыш. Когда ребенок станет несколько старше, можно вместе с ним «путешествовать» по темной комнате вокруг его кровати, прокладывая надежные «пути» к тем предметам, которые могут понадобиться ночью – чашке с водой, ночному горшку, выключателю от лампы. Если элементы возникающего страха уже появились, то такое путешествие поможет малышу понять, что ничего страшного вокруг него нет, а доброжелательное, спокойное поведение взрослого снизит тревогу и нормализирует эмоциональный фон. Когда ребенок ложится спать, не надо плотно прикрывать дверь в его комнату. Тихие звуки голосов родителей, приглушенное бормотание телевизора, звяканье посуды на кухне не только не мешают малышу засыпать, но, наоборот, способствуют появлению чувства защищенности и покоя. Поскольку чаще всего страх темноты и нередко связанный с ним страх одиночества проявляются вечером перед засыпанием, следует помнить о том, что весь вечер – начиная с ужина – должен проходить в атмосфере мира, уюта и покоя. Совершенно неуместны шумные игры, страшные фильмы и сказки, рассказанные перед сном. Спокойные интонации, убаюкивающие ребенка, снимают также его эмоциональную готовность испугаться.

Наряду с формированием у малыша привычки к тем ситуациям, в которых у многих детей возникают реакции страха (привычка спать в темноте, одному), очень важно активно обогащать знания ребенка о предметах и явлениях природы, о мире людей и их взаимоотношениях. Когда ситуация не таит в себе элементов неожиданности, когда малыш не раз наблюдал то или иное явление природы (например, грозу), имел возможность поучаствовать в том или ином деле, непонятных и тем самым пугающих. Обеспечение эмоционального комфорта для ребенка в семье, внимание к его чувствам и переживаниям, готовность всегда прийти к нему на помощь – наиболее эффективное средство предупреждения развития страхов у дошкольников. Дело родителей – постараться, чтобы малыш чаще улыбался, был спокоен и счастлив.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

Смирнова О.В. Методика проведения НОД по аппликации в детском саду
Педагог дополнительного образования, МБДОУ "ДС № 124 г. Челябинска", г. Челябинск
URL: https://yadi.sk/i/PgcnGz5h3QM2HY

Сочнева Н.Г. Пасха – источник радости Светлое Христово Воскресение
Воспитатель, МДОУ д\сад "Бригантина", г. Новоульяновск , с. Криуши
URL: https://yadi.sk/i/Bgm-D6YG3QNsgz

Фетисова А.А. Виды нетрадиционных техник рисования (для воспитателей)
Воспитатель, МКДОУ "Центр развития ребенка № 5 "Буратино", Волгоградская область, г. Фролово
URL: https://yadi.sk/i/CHoO6M313QQjzU

Фетисова А.А., Лебедева С.В. Помоги мне научиться самому
Воспитатель, МКДОУ "Центр развития ребенка № 5 "Буратино", Волгоградская область, г. Фролово
Воспитатель, МКДОУ "Центр развития ребенка № 5 "Буратино", Волгоградская область, г. Фролово
URL: https://yadi.sk/i/jkvsBjrC3QQknL

Семенюк М.А. Театральная деятельность как средство для решения психологических проблем дошкольника
Педагог-психолог, МБДОУ (ясли-сад) № 10 "Аленушка", Красноперекопск / Республика Крым
URL: https://yadi.sk/i/gIjfCxQn3QQonv

Суходольская С.А. Система взаимодействия дошкольного и начального общего образования по формированию основ гражданственности ребёнка
Заведующий, МДОУ "Шахтёрский ясли-сад №13", ДНР
URL: https://yadi.sk/i/8GrVy3L33QX79L

Недвига С.А. Формирование навыков творческой речевой деятельности посредством обучения дошкольников составлению текстов сказочного содержания
Учитель-логопед, МБДОУ № 1 "Родничок", г. Карасук Новосибирская область
URL: https://yadi.sk/i/RDMcYNg63QX8qn

Герасимова Е.С., Васильева В.А. Взаимодействие с родителями в период адаптации
Воспитатель, МДОАУ ЦРР " Крепыш" №120, г. Орск
Воспитатель, МДОАУ ЦРР " Крепыш" №120, г. Орск
URL: https://yadi.sk/i/sUe8jB2p3QauDw

Кикина А.С. Портфолио как условия профессионального становления педагога
Воспитатель, МБДОУ “ДСКВ №115”, Братск, Иркутская область
URL: https://yadi.sk/i/X7RlgPWX3Qcy8P

Данилова Т.А. Колючий ребенок
Воспитатель, МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 8 "Колосок", Архангельская область, город Коряжма
URL: https://yadi.sk/i/cmjZBHn23QgkXi

Бахарева С.К., Казанцева Т.Н. Обучающая игра по физическому развитию
Инструктор по физической культуре, МБДОУ детский сад № 9 "Золотой ключик", Бор, Нижегородской области
Инструктор по физической культуре, МБДОУ детский сад № 9 "Золотой ключик", Бор, Нижегородской области
URL: https://yadi.sk/i/E2jYSaid3Qj73r

Китова Т.Н. Дидактическое пособие "Разноцветные резиночки"
Воспитатель, МБДОУ детский сад №29, город Кстово, Нижегородской область
URL: https://yadi.sk/i/rUn8oiyU3QkpfC

Деревянкина Н.В. Методическое сопровождение повышения профессиональной компетентности педагогов по вопросу речевого развития воспитанников
Воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 77 "Василёк", город Нижний Новгород
URL: https://yadi.sk/i/Trq9GGkU3QktsP

Проскурина С.И. Зимушка-зима!
Учитель-логопед, МБДОУ №29 "Искорка", г. Улан-Удэ, Беспублика Бурятия
URL: https://yadi.sk/d/O6e_D1iC3QoEvS

Кумачева М.Н. Проектная деятельность
Воспитатель, МБДОУ ЦРР № 7 «Бережок», М О, Г. Ивантеевка
URL: https://yadi.sk/i/WNG8QQZP3QoFhg

Устюжина А.В. В гости к снеговику
Воспитатель, МДОБУ ЦРР Д\с № 105 ЛГО, г. Лесозаводск Приморский край
URL: https://yadi.sk/i/0HLayYqD3Qq7Xo

Федоркина Ю.А. Ёлочка-красавица
Воспитатель, МДОБУ ЦРР Д\с № 105 ЛГО, г. Лесозаводск Приморский край
URL: https://yadi.sk/i/R5Cv7egO3QtJ3L

Бронина Ю.В. Анализ работы за 2016-2017 учебный год
Заместитель заведующего по ВМР, МДОУ детский сад №57 "Ладушки", г. Подольск
URL: https://yadi.sk/i/CfIlFTzc3QtKig
(Приложение: Статья к презентации см. в разделе «Обмен опытом»)

Богомолова З.А. Путешествие в прошлое ложки
Воспитатель, МАДОУ Култаевский дс "Капитошка", Пермский край Пермский район
URL: https://yadi.sk/i/DRQE3Bz_3Qwa9C

Бессудова Н.А. Лесная аптека
Воспитатель, МБДОУ № 9, Г. Ярцево, Смоленская обл.
URL: https://yadi.sk/i/7E2368j93R2hQB

Бессудова Н.А. Планета-сад
Воспитатель, МБДОУ № 9, Г. Ярцево, Смоленская обл.
URL: https://yadi.sk/i/x929HS5d3R2hts

Серебрикова Е.Н. Игра "Волшебный лего-сундучок"
Педагог-психолог, МБУ детский сад № 138 "Дубравушка", г. Тольятти, Самарской обл.
URL: https://yadi.sk/d/upXNSxHE3RBfe3



Шигапова Е.Ф., Дайнеко С.Е., Коровкина Н.А. Воркшоп "Ветка рябины"
Воспитатель, МБДОУ №125, г. Мурманск
Учитель – логопед, МБДОУ №125, г. Мурманск
Воспитатель, МБДОУ №125, г. Мурманск
URL: https://yadi.sk/i/bp_ojxEB3R8eEf



Серебрикова Е.Н. Игра "Кладоискатели"
Педагог-психолог, МБУ детский сад № 138 "Дубравушка", г. Тольятти, Самарской обл.
URL: https://yadi.sk/d/qcd1u_Ag3RBfYt



Серебрикова Е.Н. Игра "Миша и Мишутка"
Педагог-психолог, МБУ детский сад № 138 "Дубравушка", г. Тольятти, Самарской обл.
URL: https://yadi.sk/d/xeSRl8aM3RBfX6



Мыскова С.В., Яковец Н.Н. Развитие интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе
Учитель-логопед, МБУ детский сад № 104 "Соловушка", г.о. Тольятти, Самарская область
Учитель-логопед, МБУ детский сад № 104 "Соловушка", г.о. Тольятти, Самарская область
URL: https://yadi.sk/i/NxxAlHxd3RCLtz



Орлова С.В. Посадили мы картофель: познавательно-исследовательский проект
Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №54 комбинированного вида", Свердловская область город Полевской
URL: https://yadi.sk/i/TLBq3GWa3RCMF7



Шигапова Е.Ф., Дайнеко С.Е., Коровкина Н.А. Съедобные кормушки
Воспитатель, МБДОУ №125, г. Мурманск
Учитель – логопед, МБДОУ №125, г. Мурманск
Воспитатель, МБДОУ №125, г. Мурманск
URL: https://yadi.sk/i/Nf-QYKl73RDFGq



Мерц Е.А. Маленькие огородники
Воспитатель, МБДОУ № 1 "Родничок", г. Карасук
URL: https://yadi.sk/i/MSOU-P2r3RGsCt



Любченко Н.И. Зарядка всем полезна, зарядка всем нужна!!!
Инструктор по физической культуре первой квалификационной категории, МБДОУ детский сад комбинированного вида №1 «Родничок», г. Карасук, Карасукского района, Новосибирской области
URL: https://yadi.sk/i/UPcR1yzz3RDHvm

Шигапова Е.Ф., Дайнеко С.Е., Коровкина Н.А. Яблочная неделя
Воспитатель, МБДОУ №125, г. Мурманск
Учитель – логопед, МБДОУ №125, г. Мурманск
Воспитатель, МБДОУ №125, г. Мурманск
URL: https://yadi.sk/i/oCoHsiWt3RDFnF

Бондаренко Н.В. Использование нетрадиционной техники рисования в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста
Воспитатель, МБДОУ №47 "Гуселька", г. Сургут
URL: https://yadi.sk/i/tn6lYFrx3RLXzW

Серебрикова Е.Н. Игра "Елочка"
Педагог-психолог, МБУ детский сад № 138 "Дубравушка", г. Тольятти, Самарской обл.
URL: https://yadi.sk/d/zPz-S__O3RLZTd

Пермякова А.А. Волшебный лес полон тайн и чудес
Воспитатель, МБДОУ № 1 "Родничок", г. Карасук
URL: https://yadi.sk/d/nKyZWWaS3RSr7d

Кударь Н.А. Якутский Дедушка Мороз
Воспитатель, МКДОУ д/с №44 "Мозаика", Новосибирская область
URL: https://yadi.sk/d/sMzOuj-m3RYNUm

Семенова В.Н., Хмелевская Т.Г. Подарки для Деда Мороза
Воспитатель, МБДОУ "ЦРР - детский сад № 7 "Солнышко", Луховицы, Московская область
Воспитатель, МБДОУ "ЦРР - детский сад № 7 "Солнышко", Луховицы, Московская область
URL: https://yadi.sk/d/DEvbwpYb3RdToN

Березовская Т.Н. Деловая игра с педагогами "Роль устного народного творчества в развитии речи детей дошкольного возраста"
Воспитатель, МБДОУ "ДСОВ "Северяночка", п. г. т. Приобье, Октябрьский район, Тюменская область, ХМАО - ЮГРА
URL: https://yadi.sk/i/-8oykAZh3RhvMG

Люлюшина И.В. Презентация к проекту "Не курить, я хочу здоровым быть!"
Инструктор по физической культуре, МАДОУ д/с комбинированного вида №6 "Зоренька", Московская область, Ступино
URL: https://yadi.sk/d/JvYJhKmq3RmSnH

Нерослова О.А. Закаливание как средство оздоровительной работы в детском саду
Воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 25 " Черёмушка", Ульяновская область, г. Димитровград
URL: https://yadi.sk/i/A9N4hu613SKR7u

Верещагина Т.Е. Викторина по правилам дорожного движения
Воспитатель, МБДОУ д/с №20 "Снегурочка", Оха
URL: https://yadi.sk/d/4vb5cHt43SW2tJ

Викулова В.А. Формирование привычки к здоровому образу жизни у младших дошкольников
Воспитатель, Филиал МАДОУ "Детский сад "Дюймовочка", ХМАО-Югра Советский район пгт. Коммунистический
URL: https://yadi.sk/d/z1neg4C13Scadx

Федонюк Л.А. Масленица
Воспитатель 1 квалификационной категории, МБДОУ детский сад №20 "Снегурочка", Сахалинская область .г. Оха
URL: https://yadi.sk/d/11U2fYcR3Sckag

Барышева ЮА. Будущие защитники
Инструктор по физической культуре, МБДОУ "Детский сад" № 255, Алтайский край, Барнаул
URL: https://yadi.sk/d/Pn-ux2oD3SdhEa

Коломийцева В.А. Современный воспитательный процесс: теория и практика
Воспитатель, ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат, Матвеев Курган
URL: https://yadi.sk/i/7wq3NL8G3ShQkh

Маковей Т.А. Домашние животные
Воспитатель, МБДОУ №74, Ростов-на-Дону
URL: https://yadi.sk/d/cD5Sf_iB3SikeK

Мальцева О.Я. Зимние Олимпийские игры в ДОУ: проект в средней группе № 3 "Гномики"
Воспитатель первой категории, МАДОУ "детский сад № 6", г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра, Тюменская область
URL: https://yadi.sk/d/xlPKh6KK3Skpjs

Самарина О.В. Проект по пожарной безопасности в средней группе "Учимся, играя!"
Воспитатель, ГБДОУ детский сад №51 Московского района, г. Санкт-Петербург
URL: https://yadi.sk/d/e3cDEKMw3So8KM

Чулева О.Е., Долгачева М.А. Проект "Масленица"
Воспитатель, МБДОУ №20 "Светлячок", ЯНАО, г. Салехард
Воспитатель, МБДОУ №20 "Светлячок", ЯНАО, г. Салехард
URL: https://yadi.sk/d/H1T4AHl43SoAYm

Никифорова Н.Д. Синквейн в театрализованной деятельности
Воспитатель, МБДОУ №60 детский сад присмотра и оздоровления "Дружная семейка", г. Альметьевск
URL: https://yadi.sk/d/frHBUCvJ3SudSN

Бакирова Г.В., Чернышева О.Н. Педагогический проект: "Реализация проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста"
Учитель-логопед, Муниципальное учреждение "Центр помощи детям "Родник", г. Магнитогорск, Челябинская обл.
Учитель-дефектолог Муниципальное учреждение "Центр помощи детям "Родник", г. Магнитогорск, Челябинская обл.
URL: https://yadi.sk/d/cEnDX7sh3Szpkw

Пахомова Н.В. Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании привычки ЗОЖ у старших дошкольников
Воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 124", Рязань
URL: https://yadi.sk/d/XHRQH2m_3SzqEz

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

Каирова Ю.В. Мультфильм "Маша и медведь"
Педагог-психолог, МБДОУ д/с № 8 "Золотой ключик", г. Холмс
URL: https://youtu.be/XPcVIHvcxg0

Шупикова В.С. Хореографическая постановка "Нежный ангел"
Музыкальный руководитель, МБДОУ "Аленький цветочек", ЯНАО, г. Ноябрьск
URL: https://youtu.be/i0miZ5HWiWI

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Шайдулина Н.Г. Пособие "Путешествие Колобка"
Учитель-логопед, МКДОУ детский сад №28, Свердловская область, город Ревда
URL: https://yadi.sk/i/KE624cfi3QQmnC

Стечкевич С.В. Дидактическое пособие (авторское) "Геометрический поезд"
Воспитатель, МБДОУ (ясли-сад) № 10 "Аленушка", г. Красноперекопск, Республика Крым
URL: https://yadi.sk/i/RGwtPrJC3QVesx

Назарова М.В. Игра по развитию речи для детей 5-7 лет "Придумай и расскажи"
Воспитатель, МБДОУ детский сад № 32, Камышин
URL: https://yadi.sk/i/ud-Qf2EE3Qm35s

Хоцян Е.Г. Домашние птицы
Воспитатель, Детский сад "Мерей" ЧУ "OFSTED", Костанай. Костанайская область
URL: https://yadi.sk/i/xYHXU8yt3QtHKK

Намиуллина С.А. Лепбук "Домашние животные"
Воспитатель, МБДОУ детский сад № 27 "Садко", Смоленск
URL: https://yadi.sk/d/3ZmBDcUO3SAVgi

Петрук И.В. Дидактическая игра по ПДД
Воспитатель, МДОБУ "Детский сад общеразвивающего вида №10 ЛГО", г. Лесозаводск, Приморский край
URL: https://yadi.sk/i/QDeX4g563Scfek

Кочура Н.Н. Буклет "Ёлочка, живи!"
Воспитатель, МДОУ "Шахтёрский ясли-сад №6", г. Шахтёрск, ДНР
URL: https://yadi.sk/i/0WYtg7kA3T3pqH

ОБМЕН ОПЫТОМ

Титова Н.Ю., Владимирова И.А. Флэшмоб "Театр - детям"
Музыкальный руководитель, ГБОУ Школа №1101, г. Москва
Воспитатель, ГБОУ Школа №1101, г. Москва

Звучит веселая музыка. Дети всех групп собираются в музыкальном зале. Одевают себе на руку игрушку, которую они сшили с мамой к выставке «Театральная кукла своими руками» и встают врассыпную по всему залу.

Затем дети читают стихи.

1 ребенок: Школа 1101, «Солнышко» наш детский сад!
Вас приветствовать сегодня на флешмобе каждый рад!
2 ребенок: Прозвучит звоночек третий…
Наш проект «Театр – детям»
Представляем мы сейчас,
Посмотрите все на нас!
3 ребенок: Кукол шили мы, вязали,
Из бумаги вырезали,
Клеили и мастерили,
Время с пользой проводили!
4 ребенок: Сказки сами сочиняли,
И потом их обыграли.
Всем нам мамы помогали,
Мастер-классы посещали.
5 ребенок: Было очень интересно,
Познавательно, полезно,
Ведь театр нужен всем,
Знаем мы теперь зачем.
6 ребенок: Мы несем театр в массы,
Если можно так сказать,
И сейчас мы приглашаем
С нами всех потанцевать!

Дети исполняют танец с игрушками под песню «Динь, динь, детский сад» (движения по выбору музыкального руководителя)

В конце все громко крикнули: «Ура!» и помахали игрушкой.

Бронина Ю.В. План работы на 2017-2018 учебный год
Заместитель заведующего по ВМР, МДОУ детский сад №57 "Ладушки", г. Подольск
URL: https://yadi.sk/i/Y0XZTvX03QtKR4
(Приложение: Презентация к материалу см. в разделе «Презентация на тему»)

Сутурина Э.В., Черепенникова М.В. Техники коррекции темпо-ритмической стороны речи у детей дошкольного возраста

Старший воспитатель, МДОБУ "Центр развития ребенка - детский сад №105 ЛГО", Лесозаводск
Учитель-логопед, МДОБУ "Центр развития ребенка - детский сад №105 ЛГО", Лесозаводск

Часто речь детей дошкольного возраста невнятна, прерывиста и поспешна. Малышам нередко с трудом дается монологическая речь: стараясь быстрее рассказать, ребенок не проговаривает слова, теребит одежду, говорит, как бы захлебываясь, иногда заикаясь, отмечается нарушение логического ударения. Иными словами, несформирована плавность речи, её темпо-ритмичность.

Эти проблемы успешно решаются упражнениями, направленными на развитие чувства ритма: логоритмика и логопластика.

Система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала, называют логоритмикой. Логопластика объединяет в себе два понятия: создание словесного образа и пластического движения, без ритмизированных действий, сопряжённых с рифмовкой.

Спектр этих упражнений весьма широк: от коррекции речевых нарушений, развития речевого дыхания, до координации деятельности всех отделов периферического речевого аппарата, развития моторной координации, произвольности поведения.

Эти техники успешно используют не только учителя-логопеды, но и воспитатели дошкольных учреждений различных возрастных групп на занятиях по развитию речи, физической культуры, музыки, изобразительной деятельности.

Источниками движений для ритмики принято считать физические упражнения, танец и сюжетно-образные движения.

В ритмике используются:

Физические упражнения	*Несложные элементы танца*	*Сюжетно-образные движения*
- Основные движения (ходьба, бег, подпрыгивания-поскоки), - Общеразвивающие (без предметов и с предметами) - Строевые упражнения (построения, перестроения и передвижения)	- Зафиксированные (имеют авторскую композицию движений); - Свободные (движения, придуманные детьми); - Характерные (танец зайчат); - Сюжетные (рассказ, где в движении передается содержание); - Парные (строятся на основе движений, ходьбы и бега); - Танцы с пением (координируют пение с движением).	Имитация характерных повадок животных и птиц, и т.д.

Темп и ритм находятся в сложной взаимосвязи и взаимозависимости.

Темп играет значительную роль в передаче эмоционально-модальной информации. Ритм речи определяется как регулярное повторение сходных и соизмеримых речевых единиц, выполняющее структурирующую, текстообразующую и экспрессивно-эмоциональную функцию [1, с.6].

В своей работе педагоги дошкольных учреждений используют следующий ряд приёмов, направленных на формирование чувства ритма и темпа речи детей:

1. Музицирование со звучащими жестами;

2. Игры со звуками;
3. Речевое музицирование или речевые ритмичные упражнения;
4. Импровизированное движение;
5. Игроритмика и игрогимнастика с элементами креативного тренинга.

1. Музицирование со звучащими жестами - это ритмичная игра звуками своего тела, или на его поверхностях:
- хлопки (звонкие - всей ладонью, тихие - согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.)
- шлепки (по коленям, по бёдрам, по бокам, по груди);
- притопы (всей стопой, пяткой, носком);
- щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам)

Например, **Речевая игра «Здравствуйте, ладошки»**

Здравствуйте, ладошки!
Хлоп, хлоп, хлоп! *Хлопают в ладоши*
Здравствуйте, ножки
Топ, топ, топ! *Топают ногами*
Здравствуйте, щечки
Плюх, плюх, плюх! *Указательными пальчиками*
Пухленькие щечки *похлопывают по щекам*
Плюх, плюх, плюх!
Здравствуйте, губки
Чмок, чмок, чмок! *Имитируют поцелуйчики*
Здравствуйте, зубки
Чок, чок, чок! *Стучат зубками*
Здравствуй наш носик
Пип, пип, пип! *Нажимают на носик*
Здравствуйте малышки
Всем привет! *Машут рукой*

2. Игры со звуками направлены на развитие фонематического слуха и восприятия. Эти игры используются как на развитие неречевого слуха (узнавание на слух звуки природы, запоминание ритма, тона) и речевого слуха (различение и правильное называние фонем).

3. Речевое музицирование или речевые ритмичные упражнения незаменимы для развития у детей чувства ритма и интонационного слуха.

Метод и техника многократного повторения ритмической фигуры мелодической фразы или гармонического оборота называется остинато.

Ритм, заключённый в словах, фразах, можно передавать не только звучащими жестами, но и с помощью шумовых инструментов (наполненные крупой, песком киндер-сюрпризы, кирпичики, колокольчики, карандаши и т.д.).

Упражнение с ритмо-палочками «Рыбка» [2]

(выполняется сидя на ковре или за столом в кругу)

Рыбка, рыбка, *2 раза стучим перед собой палочками*

Вот *Передаем соседу справа*

Червяк *Берем другую палочку, переданную соседом слева*

Откуси, хоть *2 раза стучим перед собой палочками*

Чуточ-ку	*Передаем соседу справа* *Берем другую палочку, переданную соседом слева*
Не проси	*2 раза стучим перед собой палочками*
Меня	*Передаем соседу справа*
Рыбак	*Берем другую палочку, переданную соседом слева*
Попадусь	*2 раза стучим перед собой палочками*
На удочку	*Передаем соседу справа* *Берем другую палочку, переданную соседом слева*

Повторить все движения в левую сторону.
Затем повторить в 2 раза быстрее
Не хочет рыбка ловиться, отправляемся дальше

Речь и движение тесно связаны между собой. Дети неосознанно, декламируя стихи раскачиваются в такт, или крутят деталь одежды, тем самым, помогая себе четко произнести ритмичный тест. Педагог, зная о том, что упражнения, в которых ритмично произносимые слова, сопровождающиеся жестами, способствуют установлению речедвигательной координации, развитию полиритмического слуха и метроритмического чувства. Комплексное использование ритмической речи и движения воспринимается детьми легко. Они с удовольствием повторяют эти упражнения.

4. Импровизированное движение – это творческое, игровое и самостоятельное проявление своего восприятия музыки. Важно, чтобы эта музыка была не знакома детям, и движения созданы детьми самостоятельно в момент прослушивания, отображая характер произведения, на темп, ритмическую основу, эмоциональную окраску.

5. Игроритмика и игрогимнастика с элементами креативного тренинга направлены на развитие зрительного и слухового внимания, ориентировку в пространстве, координацию, точность и выразительность макродвижений.

Речедвигательная игра «Лужица»

На полу круг из веревки. Дети стоят с внешней стороны круга и выполняют действия с педагогом в соответствии с русской народной песней «Ай-гу-гу-гу»

Ай-гу-гу-гу, Ай-гу-гу-гу	*Ходят по кругу, размахивая руками, изображая голубей*
Ходят ноги по двору	
Во дворе-то лужица –	*Прыгают на двух ногах с внешней стороны лужи друг за другом*
Голова закружиться!	
Прыгал, прыгал и скакал.	
Прямо в лужицу попал!	*Впрыгивают в круг*
Прыг-скок, поворот	*Прыгают 2 раза, поворот*
И из лужицы – оп!	*На слово «Оп» - выпрыгивают из круга*

Ритмические упражнения развивают у детей ловкость, координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точности движений, ориентацию в пространстве, поэтому педагоги используют их в процессе физического воспитания дошкольников.

Ритмический ряд также реализуется в изобразительной деятельности в процессе обучения рисованию и аппликации. Это повторение, основанное на изменении элементов ряда, интервалов между ними или тех и других одновременно. Так, например, в рисовании необходимо развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки. А в старшем возрасте – изображение простых и сложных орнаментов.

На занятиях изобразительной деятельности, формируя чувство ритма у дошкольников, педагог использует наглядные и словесные методы и приемы. Наглядность способствует развитию зрительно-чувственной основы изобразительной деятельности, а слово помогает правильно передать воспринятое изображение. В соответствии с темой занятия подбирают стихотворение, передающее ритм изображаемого явления. Например, при рисовании дождика можно использовать такое стихотворение:

Дождик, дождик, веселей!	
Капай, капай, воду лей.	
На цветок, на листок,	*Длинные штрихи - линии*
Кап, кап, кап!	
На дорожку на лужок,	
Кап, кап, кап!	*Короткие, отрывистые*
Тучка в небе синяя –	
Капай, дождик сильный!	*Длинные штрихи - линии*
Кап, кап, кап …	

Список использованных источников:

1. http://pedlib.ru/Books/2/0015/2_0015-6.shtml#book_page_top
2. http://kladraz.ru/blogs/olga-andrevna-ilicheva/razvitie-chuvstva-ritma.html

Титова Н.Ю., Агакеримова С.Ф. Мастер-класс по изготовлению пальчиковой куклы
Музыкальный руководитель, ГБОУ Школа №1101, г. Москва
Воспитатель, ГБОУ Школа №1101 дошкольное отделение № 2, г. Москва
URL: https://yadi.sk/i/icyvqOKF3QtLb2

Павловская Н.И. Рекомендации педагога для родителей по подготовке ребёнка к обучению в школе
Воспитатель, МБДОУ - детский сад № 398, г. Екатеринбург
URL: https://yadi.sk/i/rNxPX8I83R8i2C

Елькина О.В. Викторина "Новый Год к нам спешит"

Воспитатель, МАДОУ "Детство" д/с № 192, Свердловская область г. Нижний Тагил

Цель: Развитие познавательного интереса у детей, эрудиции, любознательности.
Задачи:
-развивать интеллектуальные способности детей, сообразительность,
-расширять знания о Новогоднем празднике,
-расширять словарный запас детей.

Какое время года наступает, когда замерзают лужи и всё вокруг становиться белым? (ЗИМА)
Кто раскрашивает зимой окна? (МОРОЗ)
Что за белые хлопья падают с неба зимой? (СНЕГ)
Куда прячутся пальчики, чтобы зимой не замерзнуть? (ВАРЕЖКИ)
Кто стоит во дворе с метлой, вместо носа – морковка, а на голове- ведро? (СНЕГОВИК)
Какой праздник наступает в декабре? (НОВЫЙ ГОД)
Кто приходит к нам на праздник Новый год? (ДЕД МОРОЗ и СНЕГУРОЧКА)
Кому наряд одевают один раз в год? (ЁЛКА)
Что лежит под ёлкой? (ПОДАРКИ)
Какая конфета стреляет как пушка? (ХЛОПУШКА)

Левина Т.Ю., Никитина Е.А. Проект по гражданско-патриотическому воспитанию "Маленькие россияне"

Воспитатель, МБДОУ д.с.№ 4, г. Вязьма Смоленская область
Воспитатель, МБДОУ д.с.№ 4, г. Вязьма Смоленская область

Наименование проекта: «Маленькие россияне».
Тип проекта: информационно-творческий, долгосрочный.
Срок реализации: с 1 августа 2017 по 31 мая 2018год.
Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Д.С.Лихачёв

Актуальность:

Проблема гражданско - патриотического воспитания подрастающего поколения в истории отечественной педагогики всегда занимала достойное место А.С. Макаренко, В.А Сухомлинский, Р.И Жуковская, А. П. Усова и др. в своих работах подчеркивали необходимость воспитания гражданско-патриотических чувств у детей, начиная с дошкольного возраста. В связи с этим проблема гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Это чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания.

В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувсво ответственности перед обществом, чувство глубокой привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается.

Цель:

создание условий для патриотического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, формирования социально-активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовность к его защите.

Задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, краю, стране;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства, области, родного города (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные цели достигаются во всех видах детской деятельности.

Чтобы достичь поставленных целей, мы организуем работу по патриотическому воспитанию с создания для детей теплой, уютной атмосферы, стараясь, чтобы каждый день ребенка в детском саду был наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родной семье, родному детскому саду, родной улице, начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

Дети испытывают гордость за свою страну, интересуются историей Родины.

Знают традиции родного народа, символику России, историю малой родины.

У детей более глубокие знания о России.

Для родителей:

Родители стали понимать важность воспитания патриотических качеств в дошкольном возрасте.

Для педагогов:

Повышение уровня педагогического мастерства.

Формы работы:

Работа с детьми - организованная образовательная деятельность, экскурсии, праздники, чтение художественной литературы, беседы, игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, пальчиковые), художественное творчество, наблюдение, прогулки.

Работа с родителями – консультации, совместная работа с детьми, участие в конкурсах, акциях, экскурсиях, помощь в подготовке праздников и развлечений.

Основные *этапы по реализации проекта:*

1. этап – подготовительный:

-Подбор необходимой литературы, иллюстрационного материала, материала для игровой деятельности детей;

-Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта;

-Создание развивающей среды для познавательной, продуктивной и творческой деятельности детей;

2 этап – основной:

Для детей:

- «День знаний». 1 сентября 2017 г.
- Спортивный досуг, посвященный Дню освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков 25 сентября 2017.
- Просмотр мультфильмов о дружбе 1-10 ноября 2017.
- ООД «Хоровод дружбы» аппликация 1 ноября 2017.
- Тематический досуг, посвященный Дню матери 24 ноября 2017 г.
- ООД «Вечерний город» 1 декабря 2017.
- Конкурс «Кормушка для птахи» 4-22 декабря 2017.
- ООД по художественно-эстетическому воспитанию (аппликация) «Символы России» 12 декабря 2017.
- Создание птичьей столовой «Столовая «Пташка» 22 декабря.
- Всероссийский дистанционный конкурс «Кормушка» 22 декабря.
- Конкурс «Подарки для елочки» 15-26 декабря.
- Новогодний праздник 29 декабря.
- Тематический досуг «Коляда, открывай ворота» 10 января 2018.
- Развлечение «Раз в крещенский вечерок»19 января 2018.
- ООД по художественно-эстетическому воспитанию (рисование) «Неофициальные символы России. Матрешка - душка» 23 января 2018.

- Масленица 15 февраля 2018.
- День защитников Отечества 22 февраля 2018.
- Экскурсия в Музей Ю.А. Гагарина в деревню Клушино Гагаринского района Смоленской области 5 марта 2018.
- День освобождения города Вязьмы от немецко-фашистских захватчиков 12 марта 2018.
- Акция «Домик для птахи» (скворечники)12-29 марта 2018.
- Викторина «Птицы нашего края» 1 апреля 2018.
- ООД по художественно-эстетическому развитию (рисование). «Космическое будущее» 11 апреля 2018.
- Спортивное развлечение «Космические старты» 12 апреля 2018
- Беседы о ВОВ, слушание аудиозаписей, чтение художественной литературы 18 апреля-14 мая 2018.
- Экскурсия в Музей неизвестного солдата 4 мая 2018.
- Акция «Георгиевская ленточка» 7-11 мая 2018.
- ООД по художественно-эстетическому воспитанию (нетрадиционная аппликация) «Орден ветерану» 7 мая 2018.
- День Победы 8 мая 2018.
- ООД по художественно-эстетическому развитию (лепка из соленого теста) «Вяземский пряник» 16 мая 2018.
- Экскурсия в городской музей 18 мая 2018.
- Развлечение «Маленькие россияне»24 мая 2018.
- «До свидания, детский сад» 31 мая2018.
- Исполнение патриотических песен на протяжении всего проекта.
- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад», «Школа», «Моряки», «Пограничники», «Санитары», «Почта России», «Военная почта», «Магазин», «Больница», «Поликлиника», «Библиотека» и другие на протяжении всего проекта.
- Чтение художественной литературы по теме на протяжении всего проекта.

Для родителей:

Сентябрь:

- Консультация: «Традиции семьи в воспитании детей – дошкольников».
- Папка-передвижка: «1 сентября. День знаний».
- Родительское собрание: «Готовимся к школе».
- Консультация: «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников».

Октябрь:

- Консультация: «Патриотическое воспитание дошкольников».
- Папка-передвижка: «Роль отца и матери в воспитании детей».
- Анкетирование «Что мы знаем о своей стране».

Ноябрь:

- Папка-передвижка: «День народного единства».
- Консультация: «Какие русские народные сказки читать детям?».
- Конкурс: «Таланты наших мам».
- Праздник: «День матери».

Декабрь:

- Конкурс: «Кормушка для птахи».
- Папка-передвижка: «День конституции России».
- Конкурс: «Елочные игрушки своими руками».
- Праздник: «Новый год».

Январь:

- Папка-передвижка: «Рождество».
- Консультация: «Гадания на крещение».
- Папка-передвижка: «Сувениры из России».

Февраль:

- Папка-передвижка: «Масленица».
- Оформление стенда: «История нашего города».
- Праздник: «День защитников Отечества».
- Консультация: «Расскажите детям о родном городе».

Март:

- Экскурсия в музей Ю.А. Гагарина.
- Папка-передвижка: «Мамин день-8 марта».
- Консультация: «Вязьма в годы ВОВ».
- Акция: «Домик для птахи (скворечники)».

Апрель:

- Оформление стенда: «Освоение космоса».
- Папка-передвижка: «День космонавтики».

Май:

- Консультация: «Как рассказать детям о ВОВ?».
- Акция: «Георгиевская ленточка».
- Праздник: «День Победы».
- Совместная экскурсия в Музей неизвестного солдата».
- Родительское собрание: «Здравствуй, школа!»
- Выпускной бал.

3 этап – заключительный:

- создание фотоальбома «Маленькие россияне»;
-презентация проекта;
-мониторинг.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2005.
2. Новийкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003.
3. Черединова Т. Детям своим расскажите о них …. Д.В. № 5. 2005.
4. Кондрыканская Л.А. С чего начинается Родина. М., 2004.
5. Казаков А. П., Шорыгина Т. А. Детям о великой победе! М.: Гном и Д, 2005.
6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. – сост.: Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина и др. М.: АРКТИ, 2001.

Одинцова Ю.А., Ситнова О.Е. Ознакомление дошкольников с профессией дизайнера одежды (проект)

Воспитатель, МБДОУ детский сад №5 "Улыбка", г. Семёнов, Нижегородская область
Воспитатель, МБДОУ детский сад №5 "Улыбка", г. Семёнов, Нижегородская область

Аннотация. В проекте раскрывается опыт работы по формированию познавательной активности, ценностного художественно-эстетического восприятия окружающего мира дошкольников через ознакомление с профессией дизайнера одежды с использованием краеведческого принципа.

Ключевые слова: художественно-эстетическое восприятие; декоративно-прикладное искусство; интеграция; познавательная активность.

Тип проекта- познавательно-творческий

Возраст детей- 6-7лет

Участники проекта. Дети, воспитатели, родители.

Длительность проекта- краткосрочный (2 недели)

Актуальность.

Социальная среда на современном этапе развивается очень стремительно и поэтому, в системе дошкольного образования встала необходимость ознакомления детей не только с традиционными профессиями, но и современными, которые органично включаются в образовательный процесс. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребёнка. Ознакомление дошкольников с профессиями помогает формировать интерес к труду, проявлять ценностное отношение к результатам труда. Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС дошкольного образования: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности…» [4].

Как показывает практика, современные дошкольники имеют слабые знания о современных профессиях и низкий словарный запас по данной теме. Для ознакомления дошкольников с творческими профессиями мы решили использовать проектный метод, который обеспечит интегративный подход в работе с детьми. Работа над проектом поможет овладеть знаниями о профессии дизайнера одежды, увеличить самостоятельную активность, развить творческое мышление, умение самостоятельно находить информацию о предметах или явлениях. Мы воспитываем у дошкольников художественно-эстетическое восприятие через наблюдения за природой, ознакомление с произведениями искусства, а данный проект поможет увидеть детям красоту в одежде, раскрыть ее роль во внешнем виде человека и воспитать такие личностные качества как: аккуратность, бережливость.

В начале работы мы определили целеполагание и сформулировали задачи.

1 ЭТАП. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ.

Цель:

- формирование представлений детей о творческих профессиях, в том числе модельера-дизайнера одежды, интереса к коллективной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- Развитие познавательной активности детей.

- развитие эстетического восприятия мира, художественного творчества взрослых и детей посредством ознакомления с творческим трудом взрослых;

- стимулировать детей к проявлению воображения, фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

- расширение представлений детей о профессии модельера-дизайнера одежды;
- побуждать детей к поисково-исследовательской деятельности при ознакомлении с тканью и её свойствами;
- воспитывать у детей интерес, эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам труда.

Планируемые результаты проекта:

- формирование умений и навыков работы с различным материалом (природным, бросовым)
- расширение и систематизация знаний детей о работе модельера – дизайнера одежды;
- развитие творческого воображения, чувство цвета и стиля.

2 ЭТАП. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Работу мы начали с создания условий для ознакомления с трудом взрослых, чтобы этот процесс для дошкольников стал увлекательной деятельностью. Создание условий обеспечивает обогащение детей знаниями об окружающем: о предметах, явлениях, событиях; о взаимоотношениях людей в процессе трудовой деятельности. Правильно созданная предметно-развивающая среда позволила:

- активизировать познавательную активность воспитанников;
- выявить интересы и способности воспитанников;

Среда в группе была пополнена дидактическими играми, атрибутами к сюжетно-ролевым играм, материалами для изобразительной и исследовательской деятельности. В ходе подготовительного этапа была проделана следующая работа:

Подобрана методическая литература.

Подобран иллюстративный и наглядно-дидактический материал.

Разработаны конспекты мероприятий согласно плану проекта.

Разработан перспективный план реализации проекта.

3 ЭТАП.ПРАКТИЧЕСКИЙ.

При проведении образовательной деятельности с воспитанниками мы старались использовать различные средства и формы работы, постоянно менять виды деятельности, тем самым повышая познавательную активность воспитанников. В работе над проектом использовали традиционные и нетрадиционные формы работы. Важную роль при ознакомлении дошкольников с профессиями играют дидактические, сюжетно-ролевые игры. Самой интересной формой по ознакомлению с трудом взрослых являются экскурсии. Наблюдение за работой взрослых положительно влияют на их отношение к людям труд, позволяет более подробно узнать о той или иной профессии. Современные информационно –коммуникативные технологии позволяют дошкольникам совершать виртуальные экскурсии, полученные детьми знания они используют в организации сюжетно-ролевой игры.

Работа над проектом проходила через пять образовательных областей.

Речевое развитие.

Отгадывание загадок, чтение стихов про одежду и профессии.

Чтение художественной литературы:

В.Маяковского «Кем быть?»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Александрова «Сарафанчик». С. Михалков «А что у вас?». Братья Гримм «Храбрый портняжка»; С. Маршак «Вот какой рассеянный»; Н. Носов «Живая шляпа», «Заплатка». В.Д. Берестов «Картинки в лужах».

Познавательное развитие.

Беседы: «Почему осенью люди меняют одежду?»,

«Обувь и головные уборы»,

«Из чего делают одежду?»

ООД социальный мир «Модельер – дизайнер современной одежды»

ООД викторина «Все профессии нужны, все профессии важны»
Просмотр видеофильма «Профессия модельера – дизайнера одежды»,
«Модные показы»
мультфильма «Кем быть?»
презентации «Из прошлого одежды»
Опыты с тканью: знакомим со свойствами ткани: не рвётся, намокает, мнётся.
«Определи на ощупь», «Свойства кожи и ткани».
Художественно-эстетическое развитие.
ООД по рисованию «Хохломские напевы»
ООД по рисованию «Кем ты хочешь быть?»
Коллективная аппликация «Мы дизайнеры»
Рассматривание журналов с модной одеждой,
Создание альбома «Одежда от прошлого до настоящего», «Национальные костюмы народов мира»,
Создание коллекции тканей.
Творческое задание «Нарисуй платье для куклы»; «Укрась одежду хохломским узором».
Дидактические игры «Профессии», «Женские и мужские профессии», «Что нужно для того чтобы…» игра-лото, «Подбери одежду по сезону»
Социально- коммуникативное развитие.
Экскурсия с детьми подготовительной группы:
- на швейную фабрику,
- в магазин одежды
- экскурсия в пределах детского сада «Работа кастеляншки»
- проведение дня родительских профессий
Сюжетно-ролевая игра «Бутик модной одежды» «Ателье» Творческие игры «Собираемся на бал», «Модницы», «Модное агентство», «Фото сессия с лучшими моделями»
Настольные игры «Одень куклу по сезону», «Ателье», «Я дизайнер», «Профессии», «Одежда»
Физическое развитие.
Пальчиковая гимнастика *«Одежда»*
Физкультминутки «Профессии»
Динамическая пауза с элементами зрительной гимнастики.

Родители воспитанников являются нашими активными союзниками и помощниками в реализации поставленных задач. Для родителей были проведены консультации «Как знакомить детей с трудом взрослых», «Пример взрослых в выборе профессии», «Знакомство детей с трудом взрослых в детском саду». Свою фантазию, творчество, проявили родители при оформлении выставки детско-родительских работ «Я- модельер дизайнер», «Кем быть?».

4 ЭТАП. В ходе презентации проекта, которая прошла в виде развлечения «Модное дефиле» дети отгадывали загадки о профессиях, играли в игры и демонстрировали разные виды одежды (спортивная, деловая, праздничная) в соответствии с созданным образом.

Диапазон деятельности.
1.Создана коллекция тканей.
2.Разработаны конспекты организованной образовательной деятельности с детьми.
3.Изготовлена дидактическая игра «Ателье».
4.Приобретены и изготовлены атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Дом моды».
5.Создан лэпбук по теме «Дом моды».

Выводы.

Ознакомление дошкольников с профессией –дизайнера одежды помогло сформировать художественно- эстетическое восприятие окружающего мира, способствовало развитию

творческой активности и интереса к изобразительной деятельности. При создании своих авторских моделей дети использовали часто нетрадиционные материалы, украшали свои изделия хохломскими узорами, тем самым проявляя свою индивидуальность.

Использованная литература:

Алябьева Е. Поиграем в профессии. Кн. 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. М.: Сфера, 2014.

Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. М., 2004.

Дорожин Ю. Искусство – детям: Первые уроки дизайна. М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.

Хвостик Г.Н. Использование техники Артишок в продуктивной деятельности дошкольников

Воспитатель, АН ДОО "Алмазик" Детский сад №3 "Золотой ключик" воспитатель, Саха(Якутия) город Мирный

Дорогие коллеги! Представьте, что у Вас наступили беззаботные выходные. Все домашние дела вы переделали. И от нечего делать Вы отправились в зимний лес. Вы попали в зимнюю сказку. С каким удовольствием Вы покатались на лыжах, правда упали раз десять. Как в детстве Вы с ветерком прокатились с горы на санках… А какого снеговика слепили… И с отличным настроением, весёлые вы пришли домой…

Вот с таким отличным настроением мы начнем сейчас нашу работу.

Свое выступление я бы хотела начать со слов великого педагога, психолога, Льва Выготского - «Обучить творчеству нельзя, но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению»

С выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования появилось понятие культурных практик. Что же можно считать культурной практикой? Наталья Крылова считает, что «культурные практики представляют собой разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

В работе с подготовительной группой мы решили организовать такой вариант культурных практик как Школа Дизайна.

Все мы практики и знаем, что продуктивная деятельность влияет на всестороннее развитие личности ребенка. Но стандартный набор материалов и способов передачи информации недостаточен для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал современного поколения стал намного выше. Меняется современный мир, меняются и люди, которые в нём живут и, конечно же, дети. Современные дошкольники намного способнее и любознательнее чем раньше.

Наша Школа дизайна только начинает свое действие. Носит характер увлечения и непринужденного участия детей. Она разнообразна по своей тематике и содержанию. Предполагает подгрупповую форму работы. Организовали мы школу дизайна во второй половине дня.

Нами была поставлена цель:

Сделать жизнь детей интересной и содержательной; помочь каждому ребёнку раскрыться, создать каждому все условия для реализации его неповторимого, специфического возрастного потенциала.

Для успешного достижения цели мы поставили перед собой следующие задачи:

Развивать эстетическое восприятие мира, художественное творчество детей. Привлекать детей к работе с различными материалами.

Подобрать конкретные формы продуктивной деятельности для применения в данном возрасте. Создать атмосферу способствующую раскрытию собственного «Я», «хочу-могу-сделаю». Формировать способности работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи.

Актуальность и результативность нашей работы выражается в новых подходах, которые раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получиться. Ребенок остается доволен своим результатом, а, следовательно, вовлекается в собственное творчество. С уверенностью можно сказать, что разнообразие техник способствует проявлению инициативности и самостоятельности. Детей очень привлекают нетрадиционные формы работы, используемые материалы. И чем разнообразнее материалы, тем интереснее с ними работать. У детей возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов. Ребенок начинает экспериментировать, творить.

Работая с детьми, мы отметили, что использование данной техники не утомляет дошкольников, а напротив, у них сохраняется активность, работоспособность на протяжении всего времени отведенного на выполнения задания. Дети испытывают большое удовлетворение от полученных результатов, от процесса. Об этом говорят их эмоциональные высказывания, желание использовать свои работы в выставках, дарить друзьям, родителям.

В развитии любой деятельности родители-незаменимые помощники детей и воспитателей. По данной теме мы работали в тесном контакте с родителями воспитанников, используя такие формы как, совместные мастер –классы, творческие конкурсы, выставки детских работ.



Сегодня мы будем изготавливать новогодний сувенир, используя технику Артишок. Новый год — необычный праздник. Именно о нем остаются воспоминания, именно с ним возникают ассоциации. Он пахнет, он холодный, он вызывает чувства и эмоции. Да, это любимый праздник!







А возьмем и украсим нашу елочку новым шариком, только найдем его не в дальней коробочке и не на рынке, а сделаем его сами. Техника артишок довольно интересна в своем конечном результате. Эта разновидность печворка получила своё название из-за сходства с плодами **артишока.** У этой техники есть и другие названия — «зубчики», «уголки», «чешуйки», «перья. Эта техника придает объем изделию, создавая тем самым 3Д эффект. Овладев этой техникой вы можете делать подарки близким собственными руками. По большому счёту все сводится к складыванию вырезанных деталей и креплению их на основу в определенной последовательности. Занятие очень творческое, медитативное, отлично подходит коротать долгие зимние вечера.

Перед началом работы мы с детьми проговариваем технику безопасности, вспоминаем правила работы с ножницами, с острыми предметами.

Итак, что нам понадобиться - пенопластовые шары, ленты, иголки портновские (много, очень-много). Лента нарезается на кусочки 3-4 см. Каждый кусочек складывается и прикрепляется отдельно.

Итак, ищем центр шарика и крепим иголками кусочек ткани по углам.

Во время занятия я использую такие приемы как

- Показ и проговаривание действий;
- Устную инструкцию;
- Демонстрационные карты.

Далее, берем один из наших нарезанных кусочков и складываем его треугольником, вот таким образом. И с помощью двух иголочек прикрепляем к шарику, верхушкой треугольника к середине шарика. В процессе изготовления шаров рекомендую использовать правильную терминологию. Угол, сторона, центр, линия, диагональ. В этом возрасте такие понятия накапливаются в пассивном словаре, что в последующем развивает умение применять их в деятельности.

В первом ряду у нас получается 4 треугольника.

Во втором ряду треугольники крепим уже в шахматном порядке

А вот это следующий ряд: Я думаю, Вы уже поняли в чем смысл? Дальше крепим так наши треугольники до самого конца...

Стараемся складывать треугольники ровно и прикреплять их, аккуратно перекрывая, чтоб не было видно шляпок от иголок. Вот так мы благополучно подходим к концу шарика и в последнем ряду аккуратно декорируем тесьмой и делаем петельку. Можно играть с фактурой, цветом, прикрепляя треугольники, как душе угодно. Займите детей, займите себя, и веселого Вам предновогоднего ажиотажа!

И в завершении я бы хотела рассказать одну притчу: «Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее мертвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: “Все в твоих руках».

Уважаемые коллеги, Творчество заразительно, распространяйте его!

Список литературы:

1. Донская А.И. Шары в технике артишок. 2014. С. 6.
2. Козлина А.В. Уроки ручного труда. 2012. С. 17.
3. Мусиенко С.И. Школа волшебников. 2009. С. 21.

Шрамко Е.А. Берегите природу дети! - проектно-исследовательская деятельность старших дошкольников

Воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г. Ейска МО Ейский район

Настало время, когда человек начинает задумываться над тем, что он часть природы. Люди больше всего влияют на окружающую природу и к сожалению, многие их действия имеют отрицательные последствия. Загрязнение окружающей среды продуктами отходов производства, браконьерство, охота, вылавливание несозревших видов рыб. Вследствие чего не успевают восполняться определенные виды фауны и наблюдается вымирание или полное исчезновение животных, опустошение ресурсов Земли, вырубка лесов, загрязнение водоемом и т.д. Экологи уже не первый год бьют тревогу, утверждая, что над нами нависла угроза глобальной катастрофы.

Ведь если задуматься, люди поколение за поколением становятся всё слабее и болезненней, так природа отвечает нам «взаимностью». Как в известной русской поговорке «Что посеешь, то и пожнешь»

Пришло время, когда люди должны научится понимать законы природы. Если бы нам всем научиться жить в совете и согласии с природой, миром вокруг - как бы изменился мир, в один момент!

Мы - хозяева нашей природы, а она кладовая солнца со всеми сокровищами жизни. Рыбе нужна вода, птицам нужен воздух и небо, животным - лес, степи, горы, а человеку нужна природа. И охранять ее - наша главная цель!

Природа–удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир ребенка-дошкольника трудно переоценить. Несомненно, природа оставляет глубокий след в душе ребенка. Моим воспитанникам 6 лет, я наблюдаю с какой любовью они относятся к природе, как замечают происходящие в ней изменения в разное время года, как радуются каждой экскурсии, как она влияет на формирование и развитие их эстетических, и художественных качеств. Начиная с трехлетнего возраста, я замечала, как общаясь с животными и растениями мои дети преображаются, они становятся мягче, добрее.

Формирование экологической культуры следует начинать уже в детском саду. Так как экологическое самосознание детей сформировано недостаточно, перед нами педагогами стоит эта задача в приоритете, отсюда и вытекает цель нашего проекта:

Цель проекта:

создание условий для формирования у ребёнка элементов экологической культуры и понимания того, что человек зависит от природы ровно на столько, на сколько природа зависит от нас.

Задачи:

-развивать умение логически и творчески мыслить;

-осуществлять систематизацию и расширение представлений детей о природе, развитие интереса к ее познанию, обогащение нравственного опыта;

-совершенствовать навыки детей по уходу за растениями;

-формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности;

-воспитывать у детей бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы, к живым существам, в процессе общения с ними.

Тип проекта:

Творческий, практико-ориентированный.

По длительности: долгосрочный (октябрь-май)

Формы реализации проекта:

Беседы;

Непосредственная образовательная деятельность;
Наблюдения и экологические экскурсии;
Познавательное чтение;
“Уроки доброты”;
Лаборатория “Опыты” (опыты и эксперименты);
Просмотры презентаций;
Практическая деятельность в уголке природы;
Подвижные, дидактические, имитационные игры, инсценировки экологической направленности.

Ожидаемые результаты:

- у детей сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе;
- дети понимают взаимосвязь в природе, бережно относятся к ней, животным, птицам, насекомым;
- у детей развит интерес к явлениям и объектам природы;
- дети умеют проводить несложные опыты, экспериментировать, анализировать и делать выводы;
- повышен уровень экологической культуры родителей, родители осознают необходимость экологического воспитания детей;
- создано единое воспитательно - образовательное пространство ДОУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников.



Этапы реализации проекта:

1 этап – Подготовительный
2 этап – Основной
3этап – Заключительный

Подготовительный этап

Сбор и анализ литературы по данной теме.
Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта. Насыщение предметно развивающей пространственной среды группы тематическими содержанием.

Основной этап

1. Наблюдения и экологические экскурсии по территории детского сада.
2. Познавательное чтение.
3. Просмотр видеофильмов, презентаций, слайд шоу.
4. Продуктивная деятельность.
5. Экологические игры (настольно-печатные)
6. Знакомство с экологическими знаками.
7. Экологические праздники и развлечения.
8. Выставка рисунков берегите природу.

Заключительный этап

Экскурсия в цветочный магазин;
Изготовление лэпбука «Берегите растения и животных»
Участие в международной олимпиаде «Мир вокруг нас»

Совместная деятельность педагога с детьми

1. Чтение экологических сказок.

2. Беседы «Земля-наш дом», «Береги природу-она бережет твое здоровье», «Как вести себя за городом», «Леса-легкие Земли», «Чистота-залог нашего здоровья»
3. Подбор картинок экологических знаков для детей.
4. Экскурсия по территории детского сада.
5. Фотосессия на тропе.
6. Знакомство с народной мудростью о бережном отношении к природе (знакомство с приметами, пословицами, поговорками и загадками о природных явлениях);
7. Рисунки на тему: «Береги природу»
8. Изготовление папки-передвижки «Поведение в природе»
9. Акция: «Покормите птиц!»
10. Знакомство с разнообразием комнатных растений.
11. Экологические игры.
12. Знакомства с видами семян и сбор их.
13. Совместная трудовая деятельность на участке.
14. Сбор листьев и засушивание их. Сбор каштанов и желудей.



Игуменова О.А. Акция "Повесь кормушку"

Воспитатель, МКДОУ "Михайловский детский сад № 1", Михайловский район, Алтайский край

У нас во дворе детского сада висят кормушки. Кормить птичек - это здорово. Со всех сторон. Для детей особенно. Тут и изучение природы, и воспитание в ребенке доброты и ответственности, и, конечно, отличное развлечение для взрослых и малышей. И самим птицам кормушки помогают выжить холодной зимой. Главное, подходить к кормлению с умом, чтобы помочь, а не навредить пернатым.

Вариантов кормушек великое множество можно использовать обычную пластиковую бутылку или бумажный пакет с вырезанными дверцами. При изготовлении помните: не используйте слишком яркие и блестящие материалы – они могут отпугнуть птиц. У кормушки должна быть крыша, чтобы осадки не портили корм.

С наступлением зимы родители с детьми смастерили кормушки. принесли корм для пернатых. Ребята, очень старались. Каждый домик был настоящим произведением искусства. Очень приятно, когда родители с таким вниманием и энтузиазмом берутся за дело. В группе провели интересные и познавательные беседы: чем питаются зимой, какие птицы остаются зимовать, изготовили памятки «Покормите птиц зимой».



И вот на этой недели погода позволила нам выйти в парк и развесить кормушки.

По дороге в парк дети раздавали памятки «Покормите птиц зимой» прохожим.

Самое трудное было найти удобную ветку и пройти по сугробам, чтобы повесить кормушки. Но, мы с этим справились. В этом нам помог пап Никиты Воробьева, без него мы бы не справились.

Ну, что ж, мне кажется, что уже все птицы в парке ждут не дождутся, когда мы наполним все кормушки едой.



Кстати, о корме. Губительным для птиц является все соленое и жареное. Например, чипсы противопоказаны. А вот идеальным лакомством будут семечки и любые крупы.



Слышать щебет птиц каждое утро около своего окна: эта фантазия может превратиться в реальность. Ведь, один раз поев из кормушки птица запомнит это место на всегда.

Поэтому чтобы это превратилось в реальность – присоединяйтесь к нашей акции «Повесь кормушку»!

Дети, родители и воспитатель старшей группы МКДОУ «Михайловский детский сад №1»



Белова Л.Ю. Дмитров-мой город родной!: проект по нравственно-патриотическому воспитанию

Воспитатель, МДОУ №9 "Цветик-семицветик", г. Дмитров, Московская область

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Приложения к проекту
URL: https://yadi.sk/i/g_r5pFe03S5qm3

Актуальность темы:

Воспитание любви и уважения к родному городу является важнейшей составляющей нравственно патриотического воспитания.

Чтобы воспитать патриотов своего города, надо его знать.

Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства.

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Базовый этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Тема: «**Дмитров- мой родной город**».

Цель:

• формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности семье, родному дому и городу, воспитание гражданина и патриота своей страны;

• воспитание любви к родному краю, городу, формирование представлений о достопримечательностях города;

• воспитание чувства гордости, чувства ответственности за судьбу города Дмитрова, желания трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства.

Задачи:

• воспитывать у детей любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, городу Дмитрову;

• формировать представление о городе Дмитрове, как части России: истории, символике, достопримечательностях, традициях, труде и быте горожан;

• пробудить у детей исследовательский интерес, любознательность, зажечь огонек любви к родному городу, вызвать желание познать его через чувство удивления, восхищения природой, родным домом, профессией родных, местными достопримечательностями, культурой и др.;

• подвести детей к пониманию, что наш город Дмитров является частицей большой Родины – России; познакомить детей с символикой Дмитровского района: гербом, флагом, гимном;

• привлечь родителей к участию в реализации проекта (через создание библиотеки, макета *«Мой город»*, через создание тематического альбома с фотографиями *«Дмитровский край»*.

• поддерживать интерес, чувство гордости, любви и уважения у дошкольников к своей *«малой Родине»*.

Методы:

Исследовательские: вопросы проблемно-поискового характера, наблюдения;

Наглядные: тактильно–мышечная наглядность;

Словесные: беседы, чтение литературы, консультации для родителей и педагогов, объяснения, указания, словесные инструкции;

Вид проекта: долгосрочный

Сроки проведения: сентябрь2017-май 2018г.

Календарно-тематический план проведения проекта

Месяц	Тема	Форма проведения	Примечание
Подготовительный этап			
С Е Н Т Я Б Р Ь	1.Постановка проблемной ситуации: «Мы хотим узнать о истории города Дмитрова». 2.Беседа «Моя малая Родина» 3.Создание фото альбома: «Дмитров- наш город родной»	Беседа с родителями о подборке иллюстраций и книг о городе Дмитрове 2 Консультация для родителей: «Мой город- моя малая Родина»» 3Сбор иллюстраций родителей с детьми.	
Основной этап			
О К Т Я Б Р ь	1.Знакомство с историей возникновения города Дмитрова. 2. «Моя семья» 3.Осенний праздник	1. Беседа по теме. Показ фото и книг о Дмитрове. Чтение стихотворений о Дмитрове. 2.Работа над понятием «родня». Чтение Я. Акима «Моя родня» 3 «Путешествие по осеннему городу»	
Н О Я Б Р Ь	1.Поисково-исследовательская деятельность. 2.Закрепление знаний о быте и труде жителей города.	1. Беседа: «Как люди жили в старину»-Ремесло и быт города (Фото) 2.Экскурсия в музей д/с «Горенка» Беседа. Рассматривание иллюстраций	

Месяц	Тема	Форма проведения	Примечание
	3. Знакомство с символикой города	3Беседа о гербе, гимне города Дмитрова. Чтение стихотворений	
	4. «Мой адрес»	4.Заучивание своего полного адреса.	
Д Е К А Б Р Ь	1.Новый год у ворот	1.Рассматривание репродукций и картин о родной природе. Чтение стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина». 2. Объяснение пословиц о Родине.	
Я Н В А Р Ь	История названия улиц города.	3. Рассказ о Российском флаге, слушание гимна России. Рассматривание герба России. С/р игра «Путешествие по родному городу»	
Ф Е В Р А Л Ь	«Нащи защитники»	Просмотр фото: «Улицы города» Беседа «Кто такие защитники нашей Родины?» Пение песен об армии и чтение стихотворений.	
М А Р Т	8 марта	Рассказ о героях-дмитровчана. А. Махалине и Аверьянове. Познакомить с женщинами, прославившими наш край. Лира Никольская.	
А П Р Е Л ь	Дмитров прежде и теперь	Рассматривание иллюстраций старого города Дмитрова и сравнение его с современным городом. Просмотр видео клипа «Дмитров-город мой». Составление детьми рассказов на тему «За что я люблю мой город»	

Заключительная часть

Месяц	Тема	Форма проведения	Примечание
М А й	1.Итоговый праздник:	1.Совместно с родителями организовать праздник «Дмитров-город воинской славы».	
	2.Конкурс рисунков	2 «Цветы нашего города»	
	3.Фотовыставка и Макет города	3 «Я и мой город Дмитров»	

Ожидаемые результаты:
Познакомимся и расширим знания о родном городе.
Научимся с пользой применять эти знания. Организуем праздник:
«Путешествие по осеннему городу»
Создадим макет города и альбом «Я и мой город Дмитров».
Проведем итоговое комплексное занятие «Дмитров-город воинской славы».
Заключение

Результаты:
Познакомились и расширили знания о своем городе, его достопримечательностях, о городском транспорте.
Провели праздник «Путешествие по осеннему городу»
Подготовили альбом по теме «Я и мой город Дмитров». Создали макет города.
Провели итоговое комплексное занятие: «Дмитров-город воинской славы».

Вывод:
Вот так постепенно в процессе работы мы стараемся воспитывать у детей чувства: гордости за свою малую родину, любовь к родному городу, желание видеть и сохранить его чистым, красивым.

В ходе работы над проектом предполагаемые результаты были достигнуты: мы обогатили и обобщили опыт детей в сфере нравственно-патриотического воспитания путем применения научных методов и приемов. Мы собрали материал о городе Дмитрове.

На протяжении всего проекта осуществлялась работа по реализации задачи содержания практически всех образовательных областей. Данный проект способствовал формированию не только познавательного интереса, художественно – эстетического вкуса у детей, но и имел социальное значение. В процессе реализации проекта стало возможным повышение детской и родительской компетенции в вопросах истории, культурного наследия малой Родины, традиций и современной действительности, что позволяет развивать личность каждого ребёнка, который будет носителем черт русского характера, русской ментальности, потому что только на основе знаний о прошлом можно понять настоящее и предвидеть будущее. Народ, не передающий всё самое ценное из поколения в поколение – народ без будущего. Перспективность этого проекта заключается в возможности его дальнейшего использования с целью нравственно – патриотического воспитания, расширения взаимодействия родителей и детского сада по вопросам воспитания детей, закладывания основ духовно – нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способным к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Литература:

1. От рождения до школы / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2. Ветохиной А. Я., Дмитриенко З. С Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
3. Фотографии «Дмитровский край»

Евсеева Н.Я. Эссе "Чтобы стать настоящим воспитателем"

Воспитатель, МБДОУ Ремонтненский детский сад "Родничок", Ростовская область Ремонтненский район, с. Ремонтное

«Чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им свое сердце».
В. А. Сухомлинский.

Что привело меня в детский сад? Почему я люблю играть, гулять с детьми, проводить занятия? Почему я постоянно думаю о родителях своих воспитанников? Какие они? Какими станут их малыши?

Каждый ребенок - загадка! Какие они все разные! Как прекрасен их мир! Плачут, смеются, шалят, мечтают, спрашивают, замирают на одном дыхании, слушая сказку.

Игры, занятия, обеды, прогулки-все воспитывает ребенка. Много слов, книг, игрушек, картин, музыки! Но какие мгновения увиденного, услышанного западают в память, в душу маленького человечка, превращаются в побеги доброго, большого, нужного?

"Спешите делать добрые дела! " - зовет поэт. Значит, в самый раз укоренить в характере маленького человека деятельную доброту. Чем раньше, тем лучше. А как? Как воспитывать доброту? Как бороться за добрые дела? Тут, конечно, требуется искусство, способность видеть индивидуальность ребенка, особенности его характера, условия его жизни. Но, прежде всего, это страстное стремление педагога растить добро, осознанная цель в повседневной работе, профессии. Когда это есть, когда пульсирует в крови педагога, тогда появляются и находчивость, и умная целеустремленность.

Детское удивление. Оно радостное и счастливое. Ребенок на каждом шагу совершает открытия в окружающем мире, богатом и прекрасном, таинственном и всегда новом: цветы, зеленая трава, солнечное лето, белоснежная зима, удивительно голубое небо. Дом своего прошлого почти у каждого человека овеян дымкой детского счастья.

Уроки, полученные в детстве, как правило, усваиваются на всю долгую жизнь. И от того, какими эти уроки были, зависит судьба каждого человека. Именно в раннем детстве, в детском саду, ребенок должен познать ростки дружбы, желание помогать людям.

Мы - педагоги должны помочь маленькому человеку вырасти добрым, отзывчивым, надежным. ***Должны!***

Низина Н.М. Деловая игра для педагогов ДОУ "Раз словечко, два словечко..."

Учитель-логопед, МАДОУ Детский сад "Чебурашка", Тюменская область, ХМАО - Югра, Советский район

Задачи: уточнить знания педагогов по словообразованию, совершенствовать умение планировать речевые игры и упражнения, направленные на развитие грамматических категорий языка

Добрый день уважаемые коллеги!

Все мы знаем и любим свою профессию, отдаем ей большую часть своей души, иногда забывая про себя и семью. В нашем коллективе уже сложилась традиция проводить деловые игры, где мы с вами вспоминаем, то, что забыли или узнаем что-то новое, касательно нашей профессиональной деятельности. Здесь мы отдыхаем душой, работая головой.

- Жюри прошу занять свои места.

Ваша задача:

- зорко следить за ходом игры;
- после каждого задания оценивать участников игры; 3 балла за правильный ответ
- определить победителя.

Правила игры:

1. Работать дружно, согласованно.
2. Соблюдать порядок и тишину.
3. Уметь слушать другого.
4. За другую команду не отвечать, иначе снимается 3 балла.
5. Выслушать задание до конца.
6. Отвечать громко, но не хором.

- Сегодня мы поговорим о таком важном навыке в структуре формирования грамматического строя речи как словообразование.

Словообразование – образование новых слов различными способами. Например: мяч – мячик (уменьшительная форма, образование с помощью суффикса), у волка – волчонок (детеныши животных, образование с помощью суффикса), шел – пришел – ушел (изменение значения глагола путем изменения приставки) и т.д.

Давайте коротко вспомним, как же можно образовывать слова и как это делают наши дети:

1. Приставочный ПРИСТАВКА - значимая часть слова, которая стоит перед корнем и обычно служит для образования новых слов.

Приставки служат для образования слов. Приставки отличаются от суффиксов положением в слове: суффиксы располагаются после корня, а приставки перед корнем. С помощью приставок могут быть образованы слова разных частей речи. В современном русском языке 18 продуктивных приставок.

ПРИМЕР: *ходить – входить, выходить, заходить, уходить, отходить, сходить, переходить, приходить.*

2. СУФФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ.

СУФФИКС - значимая часть слова, которая стоит после корня и обычно служит для образования новых слов.

Суффиксов в русском языке много. Они создают новые слова. В существительных насчитывается около 100 суффиксов, в прилагательных – около 50, в глаголах – около 20. Каждой речи свойственны свои суффиксы.

ПРИМЕР: *белый – белизна, белок, беляк, белеть, белить, беловатый, беленький, бело*

3. ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ

ПРИМЕР: *подорожник, приморский, приземлить, подснежник*

4.Сложение основ слов с помощью соединительных гласных: рыболов, пылесос и т.д.

- А сейчас я предлагаю Вам разделиться на 2 команды, необычным способом. Возьмите каждый листочек, на нем написано слово. Определите каким способом оно образовано (приставочным или суффиксальным) и займите место в своей команде.

Итак, команды ПРИСТАВКА и СУФФИКС

1 конкурс «Творческий»

вопрос – 1 группе

- В каком возрасте ребёнок искажает слова. Пользуется упрощенными словами? Примеры слов

(младший дошкольный возраст)

Комментарий логопеда: К полутора годам ребёнок произносит, хотя и не всегда чётко, почти все гласные и многие согласные звуки – [м], [п], [б], [т], [д], [н], [к], [г], [в], [ф], [й]. Однако некоторые согласные часто произносятся им смягчённо («дяй» вместо дай). Вместо общепринятых слов ребёнок продолжает употреблять звукоподражания (собака – «ав-ав», часы – «тик – так» и пр.) Иногда вместо целого слова ребёнок может произнести только ударный или первый слог (кукла – «ку», упал – «па»). Часто одно и то же слово ребёнок произносит по-разному, при этом можно наблюдать выпадение или замену то одного, то другого звука.

К двум годам малыш начинает чётче произносить гласные звуки, правильно воспроизводить многие, наиболее лёгкие согласные, усваивает простейшую интонацию (в его речи появляются вопросительные и восклицательные предложения). Отчётливость произнесения звуков в этот период жизни зависит от их места в слове.

- вопрос – 2-ой группе

- В каком возрасте наблюдается такое явление, как словотворчество? Примеры слов детей (средний дошкольный возраст с пяти лет)

Комментарии логопеда: в среднем возрасте наблюдается рост интереса к слову, его звучанию. Словообразование и словотворчество носит в этом возрасте взрывной характер.

. (примеры логопеда: Мазелин – вазелин, это не рыбка, а китка – о резиновом ките, посмотри, коровы рогаются)

2 конкурс « Родственный»

- Растёт в Лукоморье Волшебное дерево. Листья на нём появляются только, тогда, когда к заданному слову находятся родственные слова.

Д/ и «Дерево родственных слов»

- 1 команда подбирает родственные слова к слову – **САД**

Существительные - садочек, рассадник, садоводство, садик, высадка, посадка, зоосад, садовник, садовница, ясли-сад.

Прилагательные - садовый, приусадебный, садоводческий.

Глаголы - посадить, рассадить, высадить, пересадить, засадить, усадить.

- 2 команда к слову **ЗВЕЗДА**

звездочка, созвездие, сверхзвезда, суперзвезда, звездчатка (растение с цветами, напоминающими звездочки).

Комментарий логопеда: К сожалению, на протяжении всего своего опыта работы с детьми сталкиваешься с трудностями в умении образовывать новые слова. Как правило, с заданиями на словообразование справляются единицы.

А ведь создание новых слов в языке, правильный анализ состава слова способствует овладению орфографией, освоению правописания слов.

Часто родители и даже педагоги забывают о **значении художественной литературы в развитии речи ребёнка**. Хотя нам хорошо известны потешки, небылицы, считалки, дразнилки, скороговорки, смешилки и прочая стихотворная шумиха. А ведь в этих стихах уже находится словесная игра, без которой ребёнок никогда не овладеет своим языком в совершенстве.

Эти весёлые стихи уже могут стать элементом занятия по развитию речи. Например, предложить детям прослушать стихотворение «Прогульщик» Э. Мошковской и найти похожие слова, слова –родственники.

Предлагаю прочитать воспитателям и выполнить задание.

- Прочитайте стихотворение и назовите родственные слова, какими частями речи они являются?

Шёл прогульщик на прогулку
Шёл и песенку свистел.
Захотел Прогульщик булку
И баранку захотел.
Захотел он шоколадку,
Пососал бы леденцов…
Но прогуливал буфетчик,
И невидно продавцов.
И гулял киномеханик-
Не показывал кино,
Футболисты и артисты
Прогуляли заодно…
И обиделся прогульщик!
И прогульщик не смолчал!
И прогульщикам Прогульщик
«Вы - прогульщики кричал!»

Комментарий логопеда: Чем чаще повторять стихотворение, тем больше можно увидеть в нем загадок, шуток и других игр.

Детские поэты (К. Чуковский, С. Маршак, Д. Хармс, А. Барто, С Михалков, Б. Заходер, Е. Благинина, В. Берестов, Э. Успенский, Э. Мошковская, Ю. Мориц, И. Токмакова, В. Левин и др.), зная особенности развития речи детей, сочинили множество художественных произведений наполненных детской фантазией, юмором, словесными играми.

3 конкурс «Игровой»

Что такое относительные прилагательные?

Это разряд **прилагательных** обозначающих признак предмета через его отношение к другому предмету (деревянный дом, фруктовый сад), действию (читальный зал), месту или времени (индийский чай, ночной поезд).

- Придумать речевую игру или упражнение на образование относительных прилагательных с помощью предметных картинок
- 1 команда – фрукты
- 2 команда - овощи

Комментарий логопеда: В работе с детьми можно использовать разные речевые игры

Игра «Кузовок»

Цель: учить образовывать с помощью суффиксов уменьшительно-ласкательные существительные

Ход: Один из играющих ставит на стол корзинку и говорит соседу:

- Вот тебе кузовок,
Клади в него, что на ОК
Обмолвишься - отдашь залог.

Педагоги по цепочке называют слова с рифмой на ОК (Я положу колобок, утюжок, колпачок)

По окончании разыгрываются залоги: покрывают кузовок и спрашивают: - Чей залог вынется, что тому делать

4 конкурс « Профессиональный»

- 1 команда называет профессии с суффиксом – щик

- 2 команда с суффиксом – чик
(написать за 1 минуту и прочитать)

5 конкурс « Мозговой штурм»

- За короткое время надо дать как можно больше правильных ответов на короткие вопросы:

1. Чем отличается звук от буквы.
2. На что похожа буква «В»?
3. Сколько букв и звуков в слове «деньги»? 6 и 5
4. Сколько дней в неделе? 7
5. Что курицу не учит? яйца
6. Какая бывает ручка? Дверная, шариковая, часть тела
7. Что может быть широким? Душа, река, плечи
8. У кого глаза велики? страха
9. Определите, какая часть речи слово «пешеход» (существительное).
10. Поделите на слоги слово «черепаха» 4
11. Назовите двусложное слово из открытых слогов (вата).
12. Подберите рифму к слову «мак».
13. Назовите 3 притяжательных прилагательных (лисий, волчий, собачья)
14. Назовите ударный гласный в слове «крокодил» (и).
15. Придумайте родственное слово к слову «игра».
16. Объясните, как образовано слово «пароход

- Сегодня мы вспомнили особенности формирования словообразования у дошкольников, работали в команде, проверили знания русского языка.

Подведение итогов игры. Награждение команды победителя.

Катькалова Т.В., Истомина М.А. Проект для детей старшего дошкольного возраста "Самая любимая мамочка моя"

Воспитатель, МОУ детский сад №198, г. Волгоград
Воспитатель, МОУ детский сад №198, г. Волгоград

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «МОЯ МАМА ЛУЧШЕ ВСЕХ!»

(для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет)

Проблема проекта.

В современном мире интерактивности стало все сложнее родителям заниматься воспитанием детей. Это, в первую очередь, связано с их возрастом и образовательным статусом, во- вторых с загруженностью рабочего дня родителей, и в-третьих, с семейным положением (неполная семья, гражданский брак). В результате, на начальном этапе формирования личности ребенка, в семьях не достаточное внимание уделяется выстраиванию правильного взаимопонимания между ребёнком и матерью, хотя это имеет очень большое значение для развития личности ребёнка. Детям в силу возраста, трудно понять, что мама, так же как и они сами, нуждается во внимании и заботе, благодарности и помощи. В результате обозначенных причин в процессе роста, ребенок всё чаще любовь к маме связывает с материальными ценностями, а не духовными. И поэтому необходимо воспитывать у ребенка любовь к родному дому, семье, маме, с первых лет жизни. Ребенок должен понимать, что все хорошее начинается с родного дома и матери – главной хранительницы семейного очага.

Воспитание в ребенке любви, уважения, чувства сопереживания и взаимопомощи близкому человеку – маме, является главным в его нравственном воспитании.

Актуальность проекта.

В России, отмечать «День Матери» стали сравнительно недавно. Хотя невозможно поспорить с тем, что этот праздник - праздник вечности: из поколения в поколения для каждого человека мама – самый главный человек в жизни.

Новый праздник – День Матери основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года и празднуется в последнее воскресенье ноября.

Праздник «День матери» служит, напоминаем необходимости уважительного отношения не только в обществе, но и в семье. И сколько бы хороших, добрых слов не было бы сказано мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут.

А в условиях образовательно-воспитательной системы дошкольного учреждения, помочь семьям правильно организовывать взаимоотношения с ребенком, может организация совместной проектной деятельности, направленной на приобщение детей к общечеловеческим ценностям, любви к самому близкому и родному человеку – маме. В атмосфере творческого взаимодействия детей с родителями в проекте, они смогут лучше узнать, понять и принять друг друга, проявляя уважение и любовь, чувство сопереживания и взаимопомощи, что и будет способствовать обогащению нравственных культурных практик ребенка, формирующих его личность.

Цель проекта.

Организация культурных практик старших дошкольников, способствующих формированию социально-нравственных культурных умений, обеспечивающих эмоционально-ценностные взаимоотношения ребенка с мамой; формирующих целостное представление образа матери-хранительницы домашнего очага, играющей большую роль в жизни каждого человека.

Задачи проекта:

- обобщить знания детей дошкольного возраста о международном празднике «День матери»; познакомить с историей возникновения праздника «День матери»;

- дать представление о значимости матери для каждого человека, и не только ребенка, но и взрослого; углубить знания детей о роли мамы в их жизни;

- способствовать созданию и сохранению семейных традиций, теплых взаимоотношений в семье;

- учить детей проявлять внимание и выражать благодарность своим матерям за заботу посредством разнообразных видов деятельности;

- способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к маме развитию эмоциональной отзывчивости у детей, терпимости, понимания взаимопомощи; проявлять уважение к ее труду;

- воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к женщине.

Вид проекта: информационно-творческий.

Тип проекта: групповой.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатели, музыкальный руководитель.

Сроки реализации: краткосрочный (1 неделя).

Прогнозируемый результат.

Участие детей в совместной проектной деятельности посредством организации с ними особых культурных практик:

- обогатятся знания о празднике «День матери» в России, его традиции;

- пополнятся знания о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе, воспевающих образ женщины;

- расширятся коммуникативные навыки детей, способствующие развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказа о маме;

- сформируется уважительное отношение к маме, стремление заботится о ней;

- активизируется познавательная, творческая деятельность детей через исполнительскую (пение, танцы), художественно-продуктивную деятельность, участие в празднике;

- появится стремление к доброжелательному общению в играх и других видах совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

- проявится стремление к выполнению значимых заданий, добрых дел для семьи, детского сада.

- совершенствуется уровень накопленных культурных навыков взаимоотношений детей и родителей;

Участие родителей в совместной проектной деятельности с детьми, посредством организации особых культурных практик:

- активизирует заинтересованность участия в творческой и информационно-поисковой деятельности;

- позволит познакомить с произведениями поэтов, писателей и художников на тематику о матери для детей;

- повысит компетенции, посредством консультаций, бесед, разнообразной информационно-методических материалов и совместной творческой, продуктивной деятельности со всеми участниками проекта;

- стимулирует к проявлению своей коммуникабельности, доброжелательности и дипломатичности;

- повысит заинтересованность в продолжительном взаимодействии и сотрудничестве;

- активизирует участие в создании предметно – развивающей среды: пополнении уголка театрализованной деятельности (одежда для сюжетно-ролевой игры «Семья»), книжном уголке (стихотворения, рассказы о маме). Оказании помощи в изготовлении дидактической игры «Составь портрет мамы».

Педагоги в процессе разработки содержания культурных практик для детей в проектной деятельности:

- будут способствовать сплочению детско-родительских отношений, улучшению контактов между родителями и работниками детского сада, совершенствуют стиль партнёрских отношений;

-повысят профессиональную компетентность.

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

- иллюстрации о матерях;
- художественная литература о маме;
- видеофильмы;
- аудиокассеты;
- магнитофон;
- компьютер;
- альбом, цветная бумага, кисти, карандаши, восковые мелки, ножницы, клей.

Основной раздел программы - социально-коммуникативное развитие.

Организация деятельности в рамках проекта

Подготовительный этап:

- разработка паспорта проекта по теме;
- изучение и анализ методической литературу по теме проект;
- подбор оборудования, разнообразного материала для оснащения центров развивающей среды;
- подбор книг, открыток, картинок и иллюстраций по теме;
- подбор мультфильмов, презентаций для просмотра.

Основной этап:

- проведение с детьми бесед, обсуждений;
- чтение художественной литературы;
- составление рассказов, заучивание стихов;
- просмотр презентаций, мультфильмов;
- проведение разнообразных игр;
- решение проблемных ситуаций, интервирование;
- рисование, ручной труд, лепка;
- прослушивание аудиозаписей, пение песен, разучивание танцев;
- консультация для родителей: «Роль матери в воспитании детей»;
- привлечение родителей к участию в выставках, изготовлении ширм, в праздничном мероприятии «Самая любимая мамочка моя!».

Заключительный этап:

- просмотр видеоролика «Мой рассказ о маме»;
- презентация «Портреты наших мам»;
- выставка детских поделок «Для мамочки любимой, дорогой…»;
- выставка маминых работ «Мамины золотые ручки»;
- праздничное мероприятие «Самая любимая мамочка моя!».

Технологическая карта

Социально-коммуникативное развитие

Содержание
Беседы: «Как я помогаю маме дома», «Мамино любимое занятие», «Мамины помощники», «Чем я похожа (похож) на маму? ». **Обсуждение и обыгрывание ситуаций:** «Мама заболела», «Что я подарю маме, когда вырасту»

Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Семья», «Мама в магазине», «Мама на работе» (мама-парикмахер, мама-продавец, мама-врач, мама-медсестра, мама-маляр) **Д/и** «Подбери наряд на праздник», «Накрой на стол», «Укрась шляпку», «Какая», «Передай настроение», «Назови ласково». **Просмотр мультфильмов** «Мама для мамонтёнка». **Рассматривание** семейных фотоальбомов

Познавательное развитие

Содержание
Беседы: «Мама, мамочка моя», «Как мы с мамой играем», «Мамины руки самые добрые». **Презентация** «Портреты наших мам». **Д/и** «Назови имя, отчество», «Профессия моей мамы». **Создание** видеоролика «Мой рассказ о маме»

Речевое развитие

Содержание
Вечер сказок о маме. **Составление** творческих рассказов «Расскажи о своей маме». **Чтение** Е. Благинина «Посидим в тишине», М. Родина «Мамины руки», Емельянов Б. «Мамины руки», Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить», сказок «Кукушка» (ненецк.) обр. К. Шарова, «Айога» (нанайск.), стихотворений: С. Михалков «А что у вас?», А. Барто «Разлука», «Разговор с мамой», М. Зощенко «Показательный ребёнок». **Заучивание** и объяснение смысла пословиц о маме **Словесная игра** «Профессия мамы», «Расскажи о маме» **Д/и** «Подбери слова-действия», «Кто какой».

Художественно-эстетическое развитие

Содержание
Рисование. «Портрет мамы» **Лепка** «Медальон для любимой мамочки» (с использованием природного материала) **Аппликация** «Открытка для мамы». **Выставка рисунков** «Моей мамочке дарю, за все ее благодарю». **Изготовление** стенгазеты-поздравления «Дерево желаний». **Слушание и разучивание** песен о маме.

Физическое развитие

Содержание
П/д/и «Составим корзину из цветов для мамы», «Змейка-папа, змейка-мама, змейка вся моя семья…» **Пальчиковая гимнастика** «Алые цветы», «Наши мамы», «Моя семья» **Психогимнастика** «Пирамида любви». **Физкультминутка** «Мамины помощники».

Взаимодействие с родителями воспитанников

Содержание

Консультация «Роль матери в воспитании детей».

Статьи в родительский уголок «День матери: история и традиции», «Изречения известных людей о маме».

Выставка маминых работ «Мамины золотые ручки». **Изготовление** ширмы «Мать и дитя».

Участие родителей в праздничном мероприятии «Самая любимая мамочка моя!».

Распределение деятельности по центрам активности:

«Лукоморье» - центр речевого развития: поместить книги, открытки, иллюстрации с тематикой проекта.

«Следопыты» - центр познавательно-исследовательской деятельности: поместить разнообразные материалы для рассматривания, иллюстрации, открытки, альбомы.

«Архитектор»- центр конструктивной деятельности: поместить природный материал, пластилин, бросовый материал, крупный конструктор.

«Айболит» - центр сюжетно-ролевой игры: совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм «Дочки – матери», «Кондитерская»

«Палитра» - центр художественно-эстетического развития: разместить наглядным материалом по теме проекта, подборка материалов для изготовления подарков мамам, бумага различных видов, карандаши, краски, пластилин, бросовый материал, кусочки ткани, вата, открытки и т. д.

«Буратино»- центр музыкально театральной деятельности: поместить настольный театр, атрибуты, элементы костюмов для инсценировки сказки, ширму, магнитофон, музыкальные диски.

«Познаю себя» - центр социально-коммуникативного развития поместить фотоальбом с фотографиями мам, игры на развитие эмоций, шкатулку сюрпризов, ширму и кресло для уединения.

«Будь здоров» – центр и физического развития: поместить игровой материал и атрибуты, способствующие двигательной активности детей, проведения игр малой подвижности, игр-забав, игр-тренировок и т.д.

Результаты реализации проекта

Разработанное содержание культурных практик старших дошкольников способствовало формированию у них социально-нравственных культурных умений, обеспечивающих особые взаимоотношения ребенка с мамой, целостное представление образа матери-хранительнице домашнего очага, играющей большую роль в жизни каждого человек.

Итоговые мероприятия показали, что у детей:

- повысился уровень осведомлённости детей об истории праздника и его значения для всех людей и общества;
- сформировалось понимание уважительного отношения к маме, ее труду, стремление проявлять заботу и гордость за свою семью;
- активизировалась познавательная, творческая деятельность детей.
- усовершенствовался опыт коммуникативного взаимодействия друг с другом и взрослыми.

В процессе реализации задач проекта, обогатилась предметно-развивающая среда за счет различных предметов, изготовления атрибутов к костюмам, изготовленных совместно с родителями, пополнилась библиотека группы.

Участие родителей в проекте способствовало повышению их компетентности в вопросах нравственного, семейного воспитания, приобщения детей к семейным традициям. Родители заинтересованно и активно взаимодействовали с участниками проекта.

Данный проект помог сплочению детско-родительских отношений, улучшению контактов между родителями и работниками детского сада, совершенствовал стиль партнёрских отношений.

Перечень литературы
(или ссылки на авторские) учебно-методических разработок, программ, рекомендаций, пособий, обеспечивающих реализацию проекта, Интернет-ресурсы:

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: КН. Для воспитателя дет. Сада. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1991.

Веракса Н.Е, Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольника. М., 2008.

Занятия по развитию речи в детском саду / под ред. О.С. Ушакова. М.: Просвещение, 1993.

Занятия по развитию речи в детском саду / под ред. О.С. Ушакова. М.: Просвещение, 1993.

Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. М.: Баласс, 2001.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

Нилова Т.А. Азбука общения. С-Пб: Детство- Пресс, 2004.

Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет, М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольника с художественной литературой.- М.: Сфера, 1998.

Хрестоматия для подготовительной группы. М., Высшая школа, 2014.

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. Сада / сост. З.Я. Рез. Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая. М.: Просвещение. 1990. с.

Интернет-ресурсы. http://www.calend.ru/holidays/0/0/169/

http://pozdrav.a-angel.ru/prazdniki/stihi-k-dnju-materi-3.html

Приложение:

Конспект праздничного мероприятия
«Самая любимая мамочка моя!»

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие.
Возрастная группа: старшая группа, дети 5-6 лет.
Цели:
показать значимый для ребёнка образ мамы; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.
Задачи:
- учить умению отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме;
- учить проявлять заботу, внимание, желание помогать маме, радовать её добрыми делами и поступками;
-развивать эмоциональную отзывчивость, творческую самостоятельность, эстетический вкус;
-воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.
Оборудование:
Мультимедийный проектор, презентация «Мамы и дети нашей группы»;
жёлтый круг, лучики с фотографиями мам;
стол, 3 стула, фартук, посуда для обеда, кукла, коляска;

журнал, спицы, клубок ниток, очки, ведро, совок, веник, швабра, шапка, шарф, рукавицы, сапожки, клей – карандаш, книжка, оторванная обложка, ножницы, бумага, кастрюля, сковорода, муляжи овощей, фруктов, нож, доска, ёмкость с водой, пакеты с крупой;

листы бумаги в форме сердечек, карандаши, фломастеры.

Музыкальное сопровождение: «Песенка мамонтенка» сл. Д. Непомнящая, муз. В. Шаинского.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций, репродукций картин известных художников, семейных фотографий.
- беседы о семье;
-составление рассказов о своей маме;
-чтение художественных произведений о маме;
- вернисаж детских работ «Портрет моей мамы».

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята! Отгадайте загадку:

Кто пришёл ко мне с утра?
Кто сказал: «Вставать пора?»
Кашу кто успел сварить?
Чаю в пиалу налить?
Кто косички мне заплёл?
Целый дом один подмёл?
Кто цветов в саду нарвал?
Кто меня поцеловал?
Кто ребячий любит смех?
Кто на свете лучше всех? (Ответы детей)

Воспитатель: Да, это мама! Самое прекрасное слово на земле! И самое первое слово, которое произносит человек. И звучит оно одинаково нежно на всех языках мира. Давайте все тихо и нежно скажем: «Мама!». Мама - сколько тепла, ласки носит это слово, этим словом называют самого родного, близкого человека, (показываю слайды с фотографиями, на которых изображены мамы с детьми группы). У мамы самые добрые и ласковые руки, которые умеют всё. У мамы самое чуткое и верное сердце, в котором горит огонь любви к своим детям. Мама учит нас быть честными и смелыми, дает советы, заботится о нас, оберегает. Мама всегда хочет, чтобы дети выросли здоровыми, умными, добрыми, вежливыми. Она помогает познать красоту окружающего. В конце ноября наша страна отмечает замечательный праздник «День Матери». Люди поздравляют своих мам. И сегодняшнее занятие мы посвящаем этому замечательному празднику.

Игра «Мама-солнышко моё»

Ребята, я вам предлагаю поиграть в игру. Надо сказать красивые слова о маме. Какая ваша мама? И из ваших лучиков сделать доброе, нежное, ласковое СОЛНЫШКО.

(В центре воспитатель держит жёлтый круг. В руках детей лучики с фотографиями мам)

Дети приставляют лучики к кругу, сказав о маме доброе слово: нежная, заботливая, любимая и т. д.

Воспитатель: У нас получилось такое лучистое солнышко, потому что мы сказали о маме много хороших, добрых слов.

Ранним утром поднимаются ваши мамы и весь день проводят в делах, заботах о семье, детях. Мамы справляются с любой работой, потому что всё умеют. Мамы всякие важны, мамы всякие нужны. А где и кем работают ваши мамы? (Ответы детей)

Давайте посмотри сценку, которую нам приготовили ребята.

Сценка «Три мамы»

Воспитатель.
Танюша под вечер
С прогулки пришла
И куклу спросила
Девочка.
Как, дочка, дела?
Опять ты залезла под стол, непоседа?
Опять просидела весь день без обеда?
С этими дочками прямо беда!
Скоро ты будешь, как спичка, худа,
Иди-ка обедать, вертушка.
Девочка берет куклу, усаживает за стол.
Воспитатель.
Танюшина мама
С работы пришла
И Таню спросила.
Мама.
Как, дочка, дела?
Опять заигралась, наверно, в саду?
Опять ухитрилась забыть про еду?
«Обедать!» - кричала бабуля сто раз,
А ты отвечала «Сейчас!», да «Сейчас!»
С этими дочками прямо беда!
Скоро ты будешь, как спичка, худа,
Иди-ка обедать, вертушка.
(Усаживает девочку за стол.)
Воспитатель.
Тут бабушка -
Мамина мама пришла
И маму спросила
Бабушка.
Как, дочка, дела?
Наверное, в школе за целые сутки
Опять для еды не нашла ни минутки.
А вечером съела сухой бутерброд?!
Нельзя же сидеть целый день без обеда!
Учителем стала, а все - непоседа.
С этими дочками прямо беда!
Скоро ты будешь, как спичка, худа,
Иди-ка обедать, вертушка.
Все усаживаются за стол.
Воспитатель.
Три мамы в столовой сидят,
Три мамы на дочек глядят!
Что с дочками делать упрямыми?
Все. Ох, как непросто быть мамами!

Воспитатель: Если у мамы плохое настроение, с помощью волшебных слов его можно исправить. Вы знаете такие волшебные слова?

Игра «Волшебное слово».

Тогда поиграем. Я начну, а вы - кончайте, дружно, хором отвечайте!

Растает ледяная глыба от слова тёплого……. спасибо!

Зеленеет старый пень, когда услышит…… добрый день!

Когда бранят за шалости, мы говорим прости…… пожалуйста!

Если больше есть не в силах, скажем маме мы…… спасибо!

Воспитатель: Ребята, вы наблюдали когда-нибудь, что делает мама дома по хозяйству? (Ответы детей). Давайте попробуем стать «мамами». Встаньте в круг. Выберем ведущего, он встанет в центр круга. А остальные представят, что они – мамы. Ведущий будет перечислять, что делает мама дома, а мы – показывать. (Дети выполняют задание).

Вот сколько дел у мамы! Что мы можем сделать, чтобы помочь маме? (Ответы детей)

Правильно, хорошими поступками и добрыми делами.

Игра «Мамины помощники».

Воспитатель: Ребята у меня на столе находятся различные предметы. Сейчас я буду давать задание, а вам надо найти необходимые предметы.

Бабушка вязала носок. Но она совсем позабыла куда убрала необходимый ей журнал, спицы, клубок, нитки, очки.

Маме надо подмести и вымыть пол. Какие предметы ей необходимы.

Маленький братик собрался на прогулку. Но он не знает что надо одевать. Помогите ему собраться на прогулку.

Порвалась любимая книжка. Надо её отремонтировать. Что для этого необходимо?

Мама решила приготовить обед. Какие продукты ей необходимы? А посуда? Помогите маме.

А какие ещё добрые дела вы выполняете дома и как помогаете маме?

Воспитатель: Вы любите дарить подарки? А хотите сделать подарок своей маме? (Ответы детей) Посмотрите какую открытку мы с Машей вчера сделали. Нравится? А вы хотели бы сделать такую же открытку для своей мамы? (Ответы детей)

В это бумажное сердечко вы можете поместить любой рисунок, передав маме свою любовь и нежность.

Дети рисуют. Воспитатель наблюдает и помогает.

(Негромко звучит музыка «Песенка мамонтенка».

Воспитатель: Вот и готовы наши сердечки… так и хочется с ними станцевать!

Танец «Добрый жук».

Воспитатель: Ребята, наше занятие подошло к концу. О ком сегодня мы с вами говорили? Что вам особенно запомнилось? Что вам понравилось на занятии, что не понравилось? (Ответы детей)

Гуридова О.А. Аномалии прикуса и их влияние на звукопроизношение

Учитель-логопед, МБДОУ "ЦРР- детсад № 22", г. Ливны Орловская область

Прикус – это соотношение зубных рядов верхней и нижней челюсти. Все дети рождаются с недоразвитой нижней челюстью (она немного смещена назад), но по мере взросления, при активном сосании и жевании формируются нормальные взаимоотношения между челюстями. Однако ребёнок не всегда может активно сосать и жевать, тогда жевательные мышцы будут развиты недостаточно и челюсти могут неправильно сформироваться.

К нарушениям прикуса могут приводить:

- заболевания дыхательной системы, например, хронические насморки, увеличенные аденоиды, из – за чего человек постоянно дышит ртом и челюсти не смыкаются;
- травмы, повреждение зубного ряда, что часто бывает у малышей при падении;
- наследственность.

Наиболее распространёнными нарушениями прикуса являются:

Дистальный прикус (прогнатический прикус) – верхние передние зубы выдвинуты вперёд по отношению к нижним. Отличительна черта такого прикуса – это чрезмерно развитая верхняя челюсть или недоразвитая нижняя челюсть. Нарушается процесс распределения жевательной нагрузки. В данном случаи задние зубы будут брать на себя нагрузку передних зубов. У людей с дистальным прикусом задние зубы будут более подвержены кариесу. При данной патологии подбородок человека непропорционально маленький, лицо кажется более детским нерешительным. После исправления прикуса пропорции лица выравниваются, лицо приобретает правильные пропорции и кажется более волевым.

Мезиальный прикус (прогенический прикус) – выступает вперёд нижняя челюсть. Характеризуется передним положением нижней челюсти по отношению к верхней. Одним из отличительных признаков является выступающий подбородок. Такой подбородок делает лицо человека волевым, уверенным в себе, но вряд ли украсит ребенка или молодую девушку.

Открытый прикус – передние или боковые зубы не смыкаются, образуя между собой щель. Открытым называют прикус, при котором зубы верхней и нижней челюсти не смыкаются (не контактируют). Патология может наблюдаться в переднем отделе и боковом; в области нескольких зубов или целой группы зубов.

Наиболее явным внешним проявлением открытого прикуса в переднем отделе является постоянно приоткрытый рот. Нарушение только в одном из боковых отделов проявляет себя в асимметрии черт лица.

Глубокий прикус – резцы верхнего зубного ряда более чем на половину перекрывают резцы нижнего зубного ряда, при этом нижние резцы не опираются на зубные бугорки верхних зубов.

В норме верхние зубы должны перекрывать нижние на 1/3 длины короники нижних зубов. Когда же верхние зубы перекрывают нижние более чем на половину их длины, то такой прикус считается глубоким. Он может быть глубоким не только в переднем, но и в боковых отделах тоже. Лицо при таком прикусе имеет не достаточную высоту, нижняя губа часто выворачивается наружу, так как ей не хватает места. Однако если ребёнок старается поджимать губу, то губы могут быть очень тонкими.

Прямой прикус отличается тем, что верхние зубы не покрывают нижних, а стоят прямо над ними, их режущие края соприкасаются.

Влияние зубочелюстной системы на звукопроизношение.

Аномалии в строении челюстей и зубов больше всего влияют на произношение свистящих и шипящих звуков, при нормальном артикулировании которых между верхними

и нижними резцами должна образовываться очень узкая щель (не более1,5 – 2 мм). Наличие прогнатии, прогении, открытого переднего прикуса, отсутствие передних зубов лишает ребёнка возможности обеспечить этот момент артикуляции, что и приводит к дефектам в произношении названных звуков. Боковые открытые прикусы способствуют «утечке» воздуха по бокам, что может обусловить «боковое» произношение многих речевых звуков.

Аномалии в строении губ отражаются преимущественно на произношение губных звуков. Что касается слишком массивного языка, то это может приводить к неотчетливости звучания многих звуков речи.

Родители таких детей должны учитывать вышеперечисленные аномалии и незамедлительно прибегнуть к помощи специалистов.

Литература:

1. Логопедия / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М., 1998.
2. Хрестоматия по логопедии / под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова: В 2х тт. М., 1997.
3. Правдина О.В. Логопедия. М.: Просвещение, 1973.
4. Рау Е.Ф., Синяк В.А. Логопедия. - М.: 1969.
5. Чиркина Г.В. Дети с нарушением артикуляционного аппарата. М., 1969.

Гуридова О.А. Наглядные игры по развития фонетико-фонематических процессов в речи детей старшего дошкольного возраста

Учитель-логопед, МБДОУ "ЦРР- детсад № 22", г. Ливны Орловская область

Игра «Звуковые линейки»
Цель: развивать фонематический слух
Оборудование: Цветные фишки: красные для обозначения гласных, синие для обозначения согласных твёрдых, зелёные – согласных мягких, «звуковые линейки»
Ход игры: Логопед произносит звуки, а дети выкладываю на звуковой линейке фишки соответствующего цвета.



Игра «Звуковые часы»
Цель: учить определять наличие звука в слове
Оборудование: «звуковые часы», картинки
Ход игры: стрелочкой найти картинку с заданным звуком



Игра «Логопедическое лото»

Цель: развивать умение определять позицию звука в слове (начало, середина, конец)

Оборудование: окошки, картинки

Ход игры: Логопед раздаёт картинки и «окошки». Ребёнок должен распределить картинки по «окошкам» по позиции звука в слове



Игра «Звуковые дорожки»

Цель: развивать умение определить позицию звука в слове начало, середина и конец
Оборудование: «звуковые дорожки», фишки, картинки
Ход игры: Логопед называет слово с заданным звуком, а дети определяют позицию звука в слове и в соответствующей последовательности ставят фишки



Игра «Звуковая ромашка»
Цель: учить определять первый звук в основе
Оборудование: пособие «звуковая рамка», фишка
Ход игры: перед ребенком ромашка с картинками. Он называет слово и определяет, какой звук слышится в начале слова (можно как вариант рядом ставить соответствующую букву. Получается новое слово)



Игра «Самолёты»

Цель: учить определять наличие звука или первый звук в слове

Оборудование: предметные картинки, модели самолётов, гаражи

Ход игры: Ребёнок берёт предметную картинку и определяет наличие первого или последнего звука в слове. Если звук гласный, то красный самолёт летит в гараж, если согласный твёрдый синий самолёт, а если мягкий - в зелёный



Игра «Звуковое лото»

Цель: развивать фонематический слух, определять наличие звука в слове

Оборудование: игровое поле, цветная и бесцветная фишка

Ход игры: Детям предлагается игровое поле с картинками, цветная и бесцветная фишка. Если в слове заданный звук (н-р {щ}) ставится цветная фишка, если нет такого звука ставится бесцветная фишка



Игра «Соберём цепочку»

Цель: развивать умение выделять первый и последний звуки в слове

Оборудование: предметные картинки

Ход игры: Логопед показывает картинку и называет слово, а ребёнок подбирает картинку, где первым будет последний звуком предыдущего лова.

Например: кот – тумбочка – арбуз.



Игра «Волшебные корабли»

Цель: учить округлять последовательность и количество звуков в слове, формировать (совершенствовать) навыки звукового анализа слов.

Оборудование: корабли со схемами, предметные картинки

Ход игры: У каждого ребёнок корабль со схемой слова. Опираясь на данные схемы изображенные на каждом корабле, дети определяют какие подарки они привезли.

Игра «Ловись рыбка»

Цель: учить узнавать звук на фоне слова

Оборудование: рыбки сделанные из картона, удочка, предметные картинки

Ход игры: Логопед предлагает детям поймать только ту рыбку на картинки которой есть заданный звук



Игра «Собери пазлы»

Цель: развивать фонематический слух

Оборудование: цветные карточки-рисунки

Ход игры: ребёнку предлагается с заданным звуком подобрать картинку, а затем сказать какой буквой обозначается этот звук



Игра «Телевизор»

Цель: учить определять последовательность и количество звуков в слове, выполнять звуковой анализ слова

Оборудование: цветные магниты, предметные картинки, макет телевизора

Ход игры: на экране телевизора появляется картинка. Дети называют её, определяют последовательность и количество звуков в слове; составляют схему слова, обозначая звуки цветными магнитами



Игра «Звуковой листочек»

Цель: развивать фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза

Оборудование: пособие «звуковой листочек», предметные картинки

Ход игры: детям предлагается собрать картинки с волшебного листочка в которых



Игра «Фонематика»
Цель: развивать фонематический слух
Оборудование: фишки, игровое поле, картинки
Ход игры:
Вариант 1
(для детей 3-5 лет)

Для игры понадобятся карточки с желтыми и синими рамками и жетоны. Перед началом игры ведущий раздаёт поровну карточки с жёлтыми рамками, карточки с синими рамками оставляет себе. Затем, по одной карточке показывая детям, он спрашивает: "Кому подходит эта карточка?" Игрок, у которого оказывается нужная карточка, выкладывает её, называет парные карточки и получает жетон.

Выигрывает тот, кто быстрее избавится от карточек и получит больше жетонов.

Вариант 2
(для детей 6-10 лет)

Для игры понадобятся игровое поле, карточки с синими и красными рамками, фишки по количеству игроков, кубик и жетоны.

Перед началом игры положите стопкой карточки с красными рамками на игровое поле на листочки лицевой стороной вниз, жетоны - на жёлтую половину круга. Карточки с синими рамками перемешиваются и поровну раздаются игрокам.

Игроки ставят фишки на старт. Победитель первого варианта начинает игру. Он бросает кубик и ходит на столько клеток, сколько очков выпало на верхней грани кубика. Встав на квадрат с картинкой, игрок ищет среди своих карточек ту, которая подходит по рифме, например: уточка - удочка. Если такая карточка у него есть, игрок кладёт её на розовую половину круга игрового поля и берёт жетон. Если нужной карточки у игрока нет, в игру вступают другие игроки. У кого оказывается подходящая карточка, кладет её на розовый полукруг и берёт жетон себе.

При попадании игрока на клетку с яблоком, он смотрит, какой звук -начальный или конечный, ему нужно назвать. Если из яблока высовывается голова гусеницы - игрок берёт карточку с красной рамкой из стопки и называет начальный звук в слове. Если из яблока виден хвост гусеницы, игрок, взяв карточку с красной рамкой, называет конечный звук. При правильном ответе игрок получает 1 жетон, при неправильном - отдаёт 1 жетон (если они у него есть).

Далее ход переходит к следующему игроку. При повторном попадании игроков на квадрат, к которому уже подобрана карточка, игрок придумывает к данному слову свою рифму и получает 2 жетона. Если не смог придумать - пропускает ход.

Выигрывает тот, кто наберёт большее количество жетонов. При одинаковом количестве жетонов победителем считается тот, кто первым пришёл к финишу.



Бесаева М.Ю. Осетинские народные танцы в детском саду
Воспитатель, хореограф, МБДОУ №3, РСО-Алания г. Ардон
URL: https://yadi.sk/i/gJzBg7A83SVvGd

Антропова Е.А. Проект "Животные нашей планеты"

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад "Колокольчик", г. Гагарин, Смоленская область

Приложение:
План реализации проекта «Животные планеты Земля»
URL: https://yadi.sk/i/pVqe_-ax3SVyUj

Проблемное поле заявленной темы:

Общаясь с природой, дети получают не только знания, но и радостные впечатления и переживания, которые остаются у них на долгие годы. У него появляется интерес к тому, что его окружает, он становится первооткрывателем своих впечатлений.

Любой ребенок по природе своей исследователь. Он любознателен, пытается делать первые шаги в экспериментировании, он радуется новым впечатлениям. Создавая условия для исследовательской деятельности воспитанников, мы тем самым способствуем его саморазвитию и личностному росту.

В процессе наблюдений, поисковых и экспериментальных исследований у дошкольника формируются представления об окружающей среде и тесной взаимосвязи представителей флоры и фауны планеты Земля.

Цель проекта:

Изучить многообразие животных планеты.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с животными разных стран.
- Проанализировать как животные приспосабливаются к различным климатическим условиям.
- Вовлекать детей в исследовательскую деятельность.
- Развивать способность планировать свою деятельность для достижения поставленной цели.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Тип проекта:

Исследовательский.

Участники проекта:

Воспитатели, воспитанники и родители старшей группы.

Ожидаемые результаты:

- дети знают 5-6 видов животных разных природных зон нашей планеты и имеют представление среде их обитания;
- родители активно участвуют в образовательном процессе ДОУ;
- создана РППС по проблеме проекта.

Этапы реализации проекта:

1 этап – Подготовительный
2 этап – Основной
3 этап – Заключительный

Подготовительный этап

1. Подборка видеоматериала.
2. Изучение уровня знаний детей на момент старта проекта.
3. Разработка перспективного плана.
4. Подбор пособий для старта проекта.

Основной этап

1. Реализация перспективного плана.
2.Разработка групповых, индивидуальных, творческих, исследовательских и игровых занятий.
3. Привлечение родителей к реализации проекта.

Заключительный этап

1.Фотоотчет.
2. Презентация отчета по заявленной теме.

Срок реализации проекта: сентябрь 2017 – май 2018 г.

Формы реализации проекта:

- Стендовые консультации.
- Слайдовые журналы.
- Экологические акции.
- Лаборатория “Юные экологи”.
- Игровые викторины.
- Моделирование природных зон.

Обеспечение проекта необходимыми ресурсами:

1. Тематические альбомы, энциклопедии, наборы филателии о животных, календари, макеты среды обитания животных разных природных зон.
2. Методический инструментарий (картотека дидактических игр, конспекты занятий, сценарии развлечений и т.д.).
3. Библиотека «Юный натуралист».
4. Подборка мультимедийного ряда о животных разных природных зон.
5. Подборка аудио ряда «Голоса животных разных стран».
6. Картотека опытов и экспериментов для лаборатории “Юные экологи”.
7. «Птичья столовая» на участке ДОУ.

Интернет-источники:

1. http://mexalib.com/view/114767
2. https://search.rsl.ru/ru/record/01006758093
3. http://top100knig.bid/zinaida-aksenova-vojdi-v-prirodu-drugom-ekologicheskoe-vospitanie-doshkolnikov/
4. http://dobrye-ruki.ru/forum/
5. https://givotniymir.ru/zhivotnye-tundry/
6. http://volnomuvolya.com/zhivotnyi-mir-lesov.html
7. https://fishki.net/1882543-neobychnye-morskie-zhivotnye.html
8. https://givotniymir.ru/zhivotnye-antarktidy-opisanie-i-osobennosti-zhivotnyx-antarktidy/
9. http://vivareit.ru/zhivotnye-zharkix-stran-interesnye-fakty-dlya-detej/
10. https://ecoportal.info/zhivotnye-tundry-rossii/
11. scenarii_zanyatij_po_ekologicheskomu_vospitaniyu_doshkolnikov_srednih_starshih_i_podgotovitelnyh_grupp_94716.pdf

Шевчук И.Ф. Нетрадиционное оборудование как средство реализации нетрадиционных техник

Воспитатель, МАДОУ №1 "Сказка", г. Мегион

Актуальность:

Одной из приоритетных задач формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является создание мотивации, обучение и привитие навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная предметно-пространственная среда, прежде всего это двигательная предметно-развивающая среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, полуфункциональной. Задача укрепления здоровья одна из приоритетных направлений в работе детского сада. Устойчивость организма к неблагоприятным факторам среды зависит не только от индивидуальных особенностей организма ребенка, но и так же и от своевременного и правильного проведения специальных оздоровительных мер.

Номинация: - «Практичность и функциональность»

Подвижная игра «Солнышко» -1вариант

Цель: учить детей ориентировке в пространстве, действовать по команде воспитателя, выполнять правильно движения, развивать у детей навык перешагивания, перепрыгивания, тренировать вестибулярный аппарат, укреплять мышцы туловища и конечностей, координацию движений, правильную осанку.

Задачи: учить детей двигаться по кругу, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться на команды воспитателя.

Возрастная категория: средний и старший дошкольный возраст.

Оборудование: солнце – обруч с разноцветными ленточками (лучами), круги разного цвета, бумажные отпечатки рук и ног.

Правила игры:

1 способ:

Заранее изготовленное солнце-обруч с разноцветными ленточками (лучами) кладется на пол.

Воспитатель собирает детей закличкой:

-- Каждый солнца луч ищи,

И согреться поспеши.

Дети встают вокруг солнышка и ведут хоровод:

--Солнышко дарит нам свет и тепло,

Лучики солнца найти так легко,

Будем у солнышка рядом вставать,

Будет оно нас теплом согревать.

Играющие встают на лучи.

2 способ:

Поиграть пришла пора

Развеселая детвора

Пусть наш смех звучит вокруг

Становитесь дружно в круг!

Дети ходят по кругу.

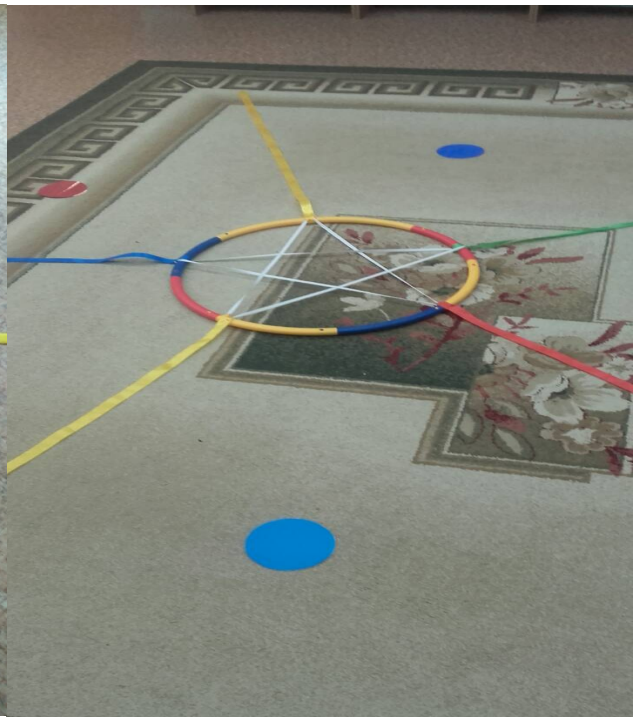
Воспитатель подает сигнал: - Желтый (красный, синий, зеленый - показывая круг определенного цвета).

Дети выстраиваются в колонны у лучей указанного цвета.

3 способ:
Поиграть пришла пора
Развеселая детвора
Пусть наш смех звучит вокруг
Становитесь дружно в круг!
Дети ходят по кругу.
Воспитатель подает сигнал: - Ручеек (кочка, лужа). Дети должны перепрыгивать через ленточки.
4 способ: «Изюминка»-игры.
Индивидуальная работа:
Воспитатель выкладывает между лучиками (ленточками) бумажные отпечатки рук и ног.
Дети должны идти по кругу, принимая определенную позу (ползание по следам).

«Паутинка» -2 вариант игры
Цель: упражнять в подлезании, развивать гибкость, внимание.
Возрастная категория: средний и старший дошкольный возраст.
Оборудование: солнце – обруч с резинками внутри для подлезания.
Правила игры:
Воспитатель держит обруч, предлагая детям пролезать между резинками в определенном направлении. Это задание используется для закрепления направлений сторон (справа-слева-снизу-сверху).





Воробьева Т.В. Центр музыкально-эстетического развития детей: выписка из паспорта группы

Воспитатель, МБДОУ №36 "Жемчужинка", Балашиха, Московский

Оснащение музыкального уголка, театральной зоны в младшей группе
Музыкальные инструменты:
Барабаны 5шт
Бубны 6 шт
Ложки деревянные 5шт
Погремушки 5шт
Колокольчики 2шт
Гитара 3шт
Гудок 3 шт
Флейта 4шт
Дудочка 3шт
Коробочка 4шт
Бубенцы 2шт
Тарелочки 6шт
Костонеты
Металафон 3шт
Микрофон «Детское караоке»
Свистульки 3шт
Губная гормошка 1шт
Гормошка 1шт
Музыкальный синтезатор 1шт
Шумелки самоделки с разным наполнением (набор трубочек и баночек разнозвучащих)
Шарманка 3шт
Трещетки 3шт
Музыкальные предметы заменители:
-султанчик (заменитель ветра)
-лопатки (заменитель ложек)
-банки (заменители барабана)
-крышки (заменитель тарелочек)
«Музыкальный чемоданчик»: платочки, шляпки, очки, маски, шапочки для игр драматизаций, элементы костюмов.

Музыкально-дидактические игры:
Сыграй как я
Совушка – сова
Обезьянки
Угадай, на чём играю
Шум или музыка
Музыкальный ёжик
Музыкальная посылка
В гости песенка пришла
Весёлые молоточки
Игрушки пляшут
Слушай и хлопай
Музыкальная лесенка
Послушный бубен

Весёлая дудочка
Тихо – громко - очень громко
Солнышко и туча
Гуляй - отдыхай
Лошадки
Игра с молотком
Наш оркестр

Игры на развитие речевого дыхания и силы голоса:
- Игра «Солнце или дождик?»
- Игра «Идите с нами играть»
- Игра «Угадай, кто кричит»
- РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ.
Сказка «Поспешили - насмешили»
- Игра «Бабочка, лети!»
- РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА.
Игра «Не разбуди Катю»
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.
Игра «Чья птичка дальше улетит?»
- РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.
Игра «Угадай, на чем играю»
Игра «Громко — тихо»
- РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?»
- РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.
Игра «Угадай, что делают»
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.
Игра «Пускание корабликов»
- РАЗВИТИЕ ВЫСОТЫ ГОЛОСА.
Рассказ «Кто как кричит?»
- РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ
Игра «Угадай, что делать»
- РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
Рассказ «Песня-песенка»
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.
Игра «Птицеферма»
- РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.
Игра «Угадай, кто идет»
-РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА.
Игра «Дует ветер»
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА.
Игра «Кто внимательный?»
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.
Игра «Чей пароход лучше гудит?»
- РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА
Игра «Кот и мыши»
Упражнение «Гудок»
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.
Игра «Подбери по цвету»
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА.
Игра «Угадай, близко или далеко поезд»

- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ
Игра «Когда это бывает?»
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА
Игра «Угадай, кто сказал»
- РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА
Игра «Эхо»
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ
Игра «Определи место игрушки»
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ
Упражнение «Ныряльщики»
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА
Игра «Угадай, как надо делать»
- РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА.
Игра «Вьюга».
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ
Игра «Кто лучше надует игрушку?»
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА
Игра «К кому пришел, от кого ушел волк?»

Виды театров:
- Ширма напольная
- Ширма настольная
- Фланелеграф
- Театр «Би-ба-бо» «Зайкина избушка»
- Матрешки «Курочка ряба», «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Маша и медведь», «Колобок», «Красная шапочка».
- Пальчиковый театр «Гуси-лебеди»
- Пальчиковый вязанный театр «Теремок», «Репка»
- Перчаточный театр «Красная шапочка»
- Тряпичная кукла перевертыш «Красная шапочка»
- Настольный деревянный театр «Маша и медведь», «Три поросенка», «Колобок», «Репка».
- Деревянный театр с принципом действия весов «Репка»
- Театр на прищепках «Волк и семеро козлят», «Репка»
- Театр на лопатках «Три поросенка», «Волк и семеро козлят»
- Театр на фланелиграфе «Оригамми –Колобок», «Курочка Ряба»
- Театр резиновой игрушки
- Книжки рукавички «Забавные игры»

Методическое обеспечение:
- Сценарии
- Конспекты НОД по театрализованной деятельности
- Картотека театрализованных игр
-- Картотека мнемосхем по сказкам
- Пальчиковые игры на основе сказок
- Книги по организации театрализованной деятельности%
- Мигунова Е.В. Организация театральной деятельности в детском саду.
- Брязгун А.Ф. Сказка в гости к нам пришла: сборник сценариев для детского сада
- Книга для детей и их родителей «Что такое театр»
- Консультации для родителей по театрализованной деятельности

Оргтехника:

Магнитофон, диски с музыкальными произведениями и звуковыми эффектами, музыкальная колонка (проигрователь).

-Репертуар для слушания на аудионосителях:
-«Колыбельные»
- Музыкальные сказки: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба» ----- - «Классическая музыка для малышей»

- CD накопитель «Аэробика для малышей»

Интерактивный музыкальный инструмент Beamz
Компьютер ASUS
Интерактивная доска interwrite DuaLBoard
Документ- камера EPSON
Картотека презентаций по темам недели, физкультминуток, музыкальных занятий, музыкальных пауз.
- Картотека видеозаписей утренников, мероприятий ДОО.
- прослушивание звуков природы, сказкотерапия.
- комплект встроенных приложений по познавательной деятельности, творческому, речевому развитию, развитию элементарных математических представлений, ПДД, музыкальному воспитанию.



Чижевская Е.В. Мастер-класс для педагогов по нетрадиционной лепке в технике "Миллефиори" в рамках конкурса "Педагог года-2018"

Педагог дополнительного образования, МБДОУ ЦРР - д/с "Золотой ключик", Ростовская область, город Зерноград

Приложение:
Презентация к мастер-классу
URL: https://yadi.sk/d/AQyDTV_b3ScSEc

Тема: Лепка в технике миллефиори ***«Цветочная композиция».***

Цель: Расширить знания **педагогов** в вопросах использования нетрадиционных техник лепки в изобразительной деятельности детей.

Задачи:

- познакомить **педагогов** с приемами нетрадиционной лепки на примере выполнения работы в технике ***«миллефиори»*;**

-- донести до **педагогов** важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного **восприятия**, творчества детей;

- рассмотреть ***«миллефиори»*** как один из видов изобразительной деятельности и его значение для развития ребенка;

- создать условия для плодотворной творческой деятельности участников **мастер-класса**;

Форма проведения мастер-класса:

- с **педагогами** и для них без участия детей;
- лекция с элементами презентации + практическая работа.

Материалы для работы:

- заготовка панно;
- пластилин;
- доска для лепки;
- емкости с водой;
- резачок, чеснокодавилка;
- скалка для раскатывания;
- стека, деревянная палочка;
- влажные салфетки;
- бабочка для декора;

Оформление:

- презентация по теме **мастер-класса**;
- работы детей и **педагога** в технике ***«миллефиори»;***
- методические материалы, книги по нетрадиционным техникам лепки.

Оборудование: 3 стола, расставленных полукругом. На каждом столе –материалы и приспособления для лепки.

Структура мастер – класса:

1. Вступительная часть.

Объявление темы и цели **мастер-класса**. Содержание **мастер**-класса в целом и его отдельных составных частей.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

Значение нетрадиционной лепки для развития ребенка.

Миллефиори - как вид нетрадиционной лепки в изобразительной деятельности.

Пояснение основных этапов выполнения элементов композиции в технике *«миллефиори»*.

3. Практическая часть.

Освоение приемов выполнения элементов цветка в нетрадиционной технике лепки *«миллефиори»*. Выполнение панно «Цветы» в технике миллефиори.

4. Рефлексия участников **мастер-класса**. Подведение итогов.

Ход мастер-класса:

1. Вступительная часть.

Педагог: Дорогие коллеги, рада приветствовать вас на нашей встрече! Начать я хотела бы с японской пословицы:

«Расскажи мне - и я услышу,
покажи мне - и я запомню,
дай мне сделать самому - и я научусь!»

Предлагаю Вам познакомиться с нетрадиционной техникой лепки миллефиори. Миллефиори с итальянского языка переводится как тысяча цветов. Эта техника итальянских стеклодувов применялась для создания мозаичных узоров из стекла. Сегодня технология успешно применяется в работе с полимерной глиной. Здесь она получила название от английского кейн – трость. Я применяю эту технику в своей работе с детьми старшего дошкольного возраста

Сейчас я попрошу выйти желающих 5 человек для участия в **мастер – классе**. Предлагаю выразить друг другу радость от нашей встречи.

Игра *«Давайте поздороваемся»*

Педагоги под музыку начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определенным образом: (будьте внимательны)

- 1хлопок — здороваемся за руку;
- 2хлопок — здороваемся плечами;
- 3хлопок — здороваемся спинами.

Для полноты тактильных ощущений вводится запрет на разговоры во время игры.

Педагог: Я думаю, после игры вам стало намного теплее, веселее, комфортнее. А теперь предлагаю занять места за столами.

Сидим красиво, спины держим ровно. На столе у вас имеются все необходимые инструменты и приспособления при работе с которыми соблюдаем технику безопасности. Об этом я всегда напоминаю своим детям.

Начнем с трости лепестка.

Алгоритм действий:

Возьмем заготовку – белую трость, стекой делаем надрез по всей длине трости, разрезаем не до конца, примерно чуть больше середины. Вставляем в разрез узкую пластину яркого цвета. Выступающие части обрезаем стекой, немного раскатываем трость по рабочей поверхности. Заворачиваем в заготовку – пластину яркого цвета (сиреневый, красный) нашу трость не внахлест. Если края немного не соединились их можно соединить руками, все лишнее обрезаем. Формируем из трости лепесток, для этого сторону, где сделали вставку, по всей длине делаем немного уже. Берем приспособление - резачок, которое я сама изготовила, трость держим вертикально и нарезаем ее. Делать это нужно аккуратно, проволоку фиксировать пальцем на толщине 1,5 мм и протягивать ее плавно параллельно трости. Нарезанные детали откладываем на тарелку.

Теперь берем кусочки пластилина зеленого и желтого цветов, смешиваем их. Во время манипуляции с пластилином у нас происходит естественный массаж - **Су-Джок терапия**. Дети любят и регулярно делают этот массаж на занятиях, он воздействует на биоэнергитические точки с целью активизации защитных функций организма и

профилактики речевых нарушений. Раскатали колбаску. Какого цвета остались пластины? - (зеленого).

Их мы используем для приготовления трости листа. Складываем пластины друг на друга, темную пластину вниз, в центр кладем нашу заготовку и соединяем края, лишнее обрезаем стекой. Формируем лист, он уже чем лепесток, для этого трость с обеих сторон заостряем. Нарезаем таким же способом. Скатываем маленький шар для сердцевины цветка.

Нам осталось составить с вами цветочную композицию на заготовке по собственному замыслу, подключив свое творческое воображение и фантазию. Если композиция готова, приступаем к декорированию. Деревянной палочкой делаем в сердцевине точки. Стекой по краю лепестка делаем насечки, это придаст ему объем и, прорисовываем прожилки на листе.

Замечательные получились цветы, на них непременно должна сесть бабочка – делаем последний штрих!

Наводим порядок на рабочем месте, вытираем руки влажной салфеткой

Теперь рассмотрим ваши работы, замечательные получились панно, вы можете их забрать с собой, они украсят любой интерьер

4. Рефлексия участников **мастер-класса**. Подведение итогов.

Вопросы для рефлексии участников **мастер-класса**.

• Скажите, вам понравилось работать в технике миллефиори?

• Возник ли у вас интерес к использованию этой техники лепки в рамках учебно - воспитательного процесса?

В заключение мастер-класса хочется пожелать творческих успехов вам и вашим **воспитанникам**. Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашимидетьми.

Подвести итог нашей встречи хочу словами Жан-Жака Руссо:

«Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума»

Спасибо всем, я получила огромное удовольствие от общения с вами!

Желаю Вам творческих успехов!

Викулова В.А. Проекта "Народная игрушка" с детьми 2-3 лет

Воспитатель, Филиал МАДОУ "Детский сад "Дюймовочка", ХМАО-Югра Советский район пгт. Коммунистический

Приложение:
Презентация к статье
URL: https://yadi.sk/i/P_JHyveG3ScZDU

Аннотация проекта «Народная игрушка»

Как нет человека без самолюбия, так
нет человека без любви к отечеству, и эта любовь
дает воспитанию верный ключ к сердцу человека…»
К.Д. Ушинский

В настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к народной игрушке, к её истории, т.к. прилавки магазинов переполнены разнообразием игрушек иностранного производства, а информационные системы активно их рекламируют. Родители практически не покупают современным детям народные игрушки. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков.

Анкетирование показала, что 90% родителей (законных представителей) покупают детям современные игрушки (барби, машинки, роботы, и т. д.) – народные игрушки – 10%.

Таким образом, можно обозначить проблему: народные традиции утрачивают свое значение, дети не играют в народные игрушки и не знают их.

Поэтому, если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств. Следует отметить, что народная игрушка несет в себе педагогическую ценность в процессе развития дошкольников практически всем видам детской деятельности. С помощью народной игрушки решаются задачи духовного воспитания, социальной адаптации в среде сверстников и взрослых, происходит включение в традиционную культуру русского народа с принятыми в нем ценностями, представлениями о праве, красоте, пользе, нравственных идеалах и этических нормах.

Считаем, что народная игрушка в воспитательно-образовательной работе с детьми раннего возраста на сегодняшний день является чрезвычайно актуальной, поскольку народная игрушка с её чарующим миром ярких и живых образов, глубокой духовностью может стать тем средством обучения и воспитания, которое находит эмоциональный отклик в душе ребенка, отвечая его потребностям и интересам и способствует развитию его личности.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Содержание	**Пояснение**
Название проекта	**Народная игрушка**
Тип	Ролевой – игровой
Период	краткосрочный

Участники проекта	Педагоги, дети, родители
Целевая группа	Воспитанники 1 младшей группы «Ладушки»
Сроки реализации	22.01.2018г – 26.01.2018г
Основание для разработки проекта	Расширить представление детей о народных игрушках.
Цель	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.)
Задача	1.Формировать представления детей о русской народных игрушках: Неваляшка, Петрушка, Матрёшка, Дымковская игрушка. 2. Способствовать развитию произвольной памяти и избирательности при выборе народной игрушке к определённым игровым ситуациям. 4. Воспитывать интерес и бережное отношение к народным промыслам.
Ожидаемые результаты	1. Имеют представления о Неваляшке, Петрушке, Матрёшки, Дымке. 2. Бережное отношение к окружающим предметам 3. Использование потешек в определённых жизненных ситуациях

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

№ п/п	Форма работы, тематика	Задачи	Дата проведения	Результат
	Работа с детьми			
1	**Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» раздел** «Знакомство с окружающим миром»	«Все игрушки хороши – поиграем от души».	*22.01.2018г*	
2	**Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» раздел** «Предметная деятельность»	«Расписные игрушки»	*23.01.2018г*	
3	**Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» раздел:** «Конструирование»	«Городецкая лошадка»	*24.01.2018г*	
4	**Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**	«Народная игрушки»	*25.01.2018г*	

	раздел: «Рисование»			
5	**Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел:** «Музыка»		*25.01.2018г*	
6	**Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Развитие речи» раздел:** «Все компоненты речи»	Составление описательного рассказа по предмету: «Мои любимые Игрушки»	*26.01.2018г*	
7	**Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел:** «Физическое развитие»	«Игрушечный парад»	*22.01.2018г 24.01.2018г*	
8	**Гимнастика после сна со схемой закаливающих процедур**	Комплекс № 10 «Любимые игрушки»	*(3-4 неделя января с 15.01.18г. по 31.01.18г)*	
9	**Утренней, пальчиковой, артикуляционной гимнастики.**	Комплекс № 10 «Игрушечный парад»	*(3-4 неделя декабря с 15.01.18г. по 31.01.18г)*	
	Участие родителей			
1	**Консультация**	«Роль народных игр и игрушек в воспитание дошкольника»	*23.01.2018г*	
2	**Консультация**	«Развитие мелкой моторики пальцев рук с использованием потешек»	*25.01.2018г*	
3	**Консультация**	«Игрушки в жизни ребёнка»	*26.01.2018г*	
4	**Оформления стенда**	«Семейные традиции».	*4 неделя января*	
5	**Папка-передвижка**	«Русская матрёшка»	*постоянно*	
6	**Папка-передвижка**	«Владеем артикуляционными приемами»	*постоянно*	

Ресурсы:

Материально – техническое обеспечение: Бумага белая, цветная, кисточки, краски гуашь, цветные карандаши, строительный материал, народные игрушки, конфеты, ленточки атласные, бантики, свечка, костюмы народные, инвентарь из физкультурного уголка.

Информационно - методическое обеспечение: Компьютер, интернет.

Технические средства обучения: магнитофон, диск с детскими песнями.

Методическое обеспечение: книжки-малышки, методическая литература, потешки, стихи, загатки про народные игрушки, картинки, фотокарточки, альбомы с изображением народных игрушек.

Партнеры:

- Родители (законные представители);

- Музыкальный руководитель.

Целевая аудитория:

Реализация проекта «Народная игрушка» предусмотрено с детьми в возрасте от 2 до 3 лет.

Этапы и сроки реализации проекта:

I этап. Подготовительный

Организация предметно-развивающей среды: изготовление дидактических игр, раскраски по теме «Народная игрушка». Подбор методической и художественной литературы по теме «Народная игрушка»

II этап.Реализация проекта.

Виды деятельности, формы и содержание работы.

-Участие родителей в проекте. Выставка поделок руками родителей и детей «Народная игрушка».

-Заинтересованность детей темой «Народная игрушка». Проявление их познавательной активности.

-Принесение детьми из дома своей литературы о народных игрушках для чтения.

-Самостоятельно разукрашенные рисунков (разукрашенные с силуэтами народных игрушек).

-Консультация для родителей «История происхождения народной игрушки.

-Мастер класс для родителей, «В какие игры можно играть с народными игрушками».

-Д/и «Разложи и собери матрешек вместе». «Сложи картинку»

-Разучивание танца «Мы веселые матрешки».

-Картотека пальчиковых игр, стихов, физминуток, песенок, загадок, для детей связанных с темой.

-Рассматривание с детьми иллюстраций с разновидностями игрушек.

-Игровые ситуации по конструированию «Домик для матрешки».

-Театральные представления по теме «Народные игрушки»

-Сюжетно ролевая игра: «Праздник у Неваляшки»

-Экскурсия в горницу.

III Заключительный этап.

-К работе прилагается презентация.

-Музыкальные развлечения «В гостях у Петрушки»

- Создание в группе мини –музея «Русская народная игрушка»

Ожидаемые результаты и социальный эффект

Дети 2-3 лет:

- Различают и правильно называют народные игрушки : Неваляшка, Петрушка, Матрёшка, Дымковская игрушка.

- Бережно относятся к народным игрушкам;

Повысится у родителей:

- заинтересованность в ознакомлении детей с русской народной игрушкой;
- практические навыки совместной с ребенком игры с русской народной игрушкой.
- активность участия в образовательном процессе дошкольников.

Создание в группе мини –музея «Русская народная игрушка»



Перспективы дальнейшего развития проекта

Планируется дальнейшая разработка проекта по направлению темы: «Игрушки народа мира»

Литература:

1. http://www.10ruk.ru./obuch.htm - Русская народная игрушка
2. http://foxi-al.livejournal.com/15962.html - Кукла - помошница хозяйке
3. http://www.insmolensk.ru/ - эскизы кукол
4. http://pogodki.narod.ru/masterigr.htm Русская народная игрушка
5. http://perunica.ru/tradicii/1527-russkie-o... Русские обряды и традиции. Народная кукла
6. http://letopisi.ru/index.php/Берегиня народная кукла - Letopisi.ru
7. http://oxanafa.ru/narkykla/ Народная кукла» Рукоделие и творчество.

Мельникова Т.А., Ганина Л.В. Проект "Лето в компании Смешариков"
Заведующий, МБДОУ "Детский сад №318", Нижний Новгород
Старший воспитатель, МБДОУ "Детский сад №318", Нижний Новгород

Актуальность.

Лето - благоприятная пора для сохранения и укрепления здоровья детей, для их всестороннего, психического и физического развития. Именно в это период дети дошкольного возраста много времени проводят на свежем воздухе. И очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, способствовал максимальному укреплению здоровья, развитию творчества, познавательной активности, а также развитию коммуникативных навыков.

Цель: способствовать всестороннему развитию детей дошкольного возраста через различные виды детской деятельности в центрах межгруппового общения.

Задачи:

- Создать благоприятные условия для укрепления и сохранения физического и психического здоровья детей, а также их эмоционального благополучия.
- Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление, физическое, интеллектуальное развитие, развитие любознательности и познавательной активности, познавательного интереса, самостоятельности, инициативности детей.
- Продолжать формировать устойчивый интерес, мотивацию к применению накопленных знаний.
- Развивать коммуникативные способности детей.

Информационная карта проекта

Тип проекта: среднесрочный

Вид: комплексный

Срок реализации: май-август

Участники: дети, педагоги, родители

Формы реализации проекта:

совместные встречи, посиделки, праздники, развлечения, физкультурные досуги, беседы, экскурсии, опыты и эксперименты, викторины, турниры, выставки, спектакли, походы, соревнования, игры и т.д.

Ожидаемые результаты (воспитанники, педагоги, родители)

Повышение уровня познавательного интереса, познавательной и двигательной активности, любознательности, инициативности воспитанников.

Более активное общение и развитие межличностных отношений в разновозрастном коллективе.

Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОУ, раскрытие и реализация их творческого потенциала.

Увеличение процента заинтересованных родителей в сотрудничестве с ДОУ, повышение уровня активности родителей.

СТРАТЕГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

1 ЭТАП - СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОТЫ ЦЕНТРОВ Выбор направленности центров межгруппового общения**:** двигательный центр, тренинг пешехода, музыкально - театральная поляна, экологическая тропа, уголок туриста, интеллектуальный центр, центр экспериментирования, центр творчества, огород, цветник, бассейн.

Распределение ответственных за центры.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в центрах.

Подбор методической литературы, создание папок с методическими разработками по каждому центру.

Составление графика посещения центров.

Привлечение родителей к созданию центров.

2 ЭТАП – РЕАЛИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА

Персонажи Смешарики встречают детей в центрах, от их имени дети получают письма, телеграммы, сюрпризы, которые способствуют мотивации и вовлечению детей в различные виды деятельности, побуждают к выполнению заданий и т.д.

Спортивно-оздоровительный центр «Крош - спортсмен»

Физкультурный досуг «Играем в мяч с Крошем»

для детей старшего дошкольного возраста

Цель:

Способствовать развитию интереса к физической культуре и спорту.

Задачи:

Способствовать сохранению и укреплению физического здоровья воспитанников;

Развивать потребность в двигательной активности;

Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений;

Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность;

Воспитывать умения работать коллективно, объединять свои усилия.

Оборудование: мячи (большие и маленькие), обручи, флажки, фитбольные мячи.

Ход

1 часть.

Воспитатель: Ребята посмотрите нам сегодня пришло письмо. Кто же нам его прислал? Здесь написана загадка, сейчас я ее вам прочитаю. Слушайте внимательно:

Я зайка-смешарик,
Похожий на шарик.
Красив и хорош.
Мое имя… *(Крош)*

Вы узнали кто нам прислал это письмо?

Ответы детей

Воспитатель: Правильно. Крош очень любит заниматься спортом и играть.

А вот во что он больше всего любит играть? Давайте отгадаем.

Слушайте следующую загадку…

Круглый, мягкий, полосатый.
Нравится он всем ребятам.
Может долго он скакать
И совсем не уставать.
На пол бросишь ты его -
Он подпрыгнет высоко.
Скучно не бывает с ним.
Мы играть в него хотим…*(Мяч)*

Без него нельзя играть во многие спортивные игры. С помощью этого предмета можно стать ловким, быстрым и сильным.

Ответы детей

Воспитатель: Правильно, это мяч. Мячи бывают разные. Назовите, какие бывают мячи.

Ответы детей

Воспитатель: Мячи бывают резиновые, кожаные, маленькие, средние, большие, пластмассовые, специальные мячи для разных игр (баскетбол, футбол, теннис…).

Мячи должны быть накачанными, упругими. Давайте их накачаем.

Дыхательная гимнастика «Насосы»

Воспитатель: мы сегодня будем играть с различными мячами. Но сначала надо размяться.

Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному. Ходьба, бег, корригирующие упражнения.

2 часть.

Общеразвивающие упражнения с большим мячом.

1) исходное положение – основная стойка, мяч в обеих руках внизу.

1 - 2 - поднять мяч вверх, поднимаясь на носки; 3 - 4 - исходное положение.

2) исходное положение – основная стойка, мяч в согнутых руках перед собой.

1 – поворот вправо, мяч вперёд

2 - исходное положение

3 – поворот влево, мяч вперёд

4 - исходное положение

3) исходное положение – то же. Приседания, мяч выносим вперёд.

4) исходное положение – наклоны вперёд.

5) исходное положение – сидя, ноги врозь. Наклон вперёд.

6) исходное положение - основная стойка, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча на двух ногах (на счёт 1-8), пауза, повторить 2 раза.

Воспитатель: а теперь я предлагаю вам немного посоревноваться. Нам нужно две команды. За каждую выигранную эстафету команде присуждается очко и выдается фишка с изображением Кроша. Выигрывает та команда, которая наберёт больше фишек.

Эстафеты.

I. Метание малого мяча. Конкурс капитанов.

II. Эстафета «Поменяй мячи местами»

Дети поочередно бегут с большим (маленьким) мячом до обруча, в котором лежит маленький (большой) мяч, меняют мячи, возвращаются на исходное место.

III. Эстафета «Передача мяча»

Первый ребёнок передаёт мяч между расставленными ногами следующему игроку назад и т.д.; последний ребёнок каждой команды бежит с мячом вдоль колонны вперёд, встаёт в начале колонны.

IV. «Фитбол»

На большом мяче надо пропрыгать всю дистанцию и передать эстафету другому члену команды.

Подведение итогов.

Центр «Тренинг пешехода «Бараш – юный пешеход»

Игровые ситуации: 1. Угадай транспорт 2. Подумай и отгадай 3.Мы – водители 4.Законы улиц и дорог 5.Веселый жезл 6.Час пик 7.Соберем дорожные ситуации 8. Научим Бараша ПДД 9.Что будет, если...	**Игры – развлечения для детей:** «Не играй на дороге» «Соблюдай правила дорожного движения» «Как Бараш знакомился с правилами» «Виды транспорта» «Светофор» «Правила дорожного движения»
Стихи, загадки, правила	

Игровая ситуация по безопасности дорожного движения в средней группе «Бараш на дороге»

Цель: Развивать представления о безопасном поведении на дорогах.

Задачи:

Закреплять правила дорожного движения;

Закреплять знания о правилах передвижения пешеходов и велосипедистов;

Закреплять знания о светофоре, знаках и работе полиции.

Ход

Воспитатель: Ребята, сегодня мне пришло письмо от Бараша, в котором он предлагает вам отправиться в путешествие в страну «Светофорию». Вы хотите туда попасть?

Ответы детей

Воспитатель: Попасть туда можно на любом транспорте. Выбирайте на чем мы поедем и отправляемся в путь.

Дети изображают транспорт на котором хотели бы поехать

Воспитатель: Ребята смотрите, сколько здесь улиц, дорог и перекрестков. По ним движутся много легковых и грузовых автомашин, автобусы и никто никому не мешает. Это потому что, есть правила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны соблюдать правила дорожного движения. Вот такую загадку приготовил для нас Бараш. Если вы ее отгадаете, то узнаете, кто главный помощник на дорогах:

Три разноцветных круга
Мигают друг за другом.
Светятся, моргают –
Людям помогают.

Ответы детей

Воспитатель: А зачем светофор нужен, ребята?

Ответы детей

Воспитатель: У светофора есть три сигнала огонька, что они обозначают?

Ответы детей

Воспитатель: А на какой же сигнал светофора можно переходить дорогу?

Ответы детей

Воспитатель: Правильно, молодцы! Отгадайте вторую загадку, которую приготовил для вас Бараш.

По полоскам черно-белым
Пешеход шагает смело
Кто из вас, ребята, знает
Знак о чем предупреждает?
Дай машине тихий ход –

Ответы детей

Воспитатель: Ребята, скажите, где можно безопасно перейти через дорогу?

Ответы детей

Воспитатель: А как узнать где именно находится пешеходный переход?

Правильно с помощью дорожного знака «Пешеходный переход»

Игра «Собери знак» (проводится игра «Собери знак из частей» (4-6 частей)

Воспитатель: Послушайте следующую загадку про знаки дорожного движения, которую вам приготовил Бараш.

Ездят здесь одни машины
Грозно их мелькают шины
У тебя велосипед?
Значит стоп! Дороги нет!

Ответы детей

Воспитатель: ребята давайте найдем этот знак.

Игра «Найди нужный знак»

Воспитатель: правильно ребята, этот знак нас предупреждает о том, что здесь ездить на велосипедах запрещается. Так как это очень опасно для жизни.

А теперь ребята Бараш предлагает нам **поиграть в игру «Перейди через дорогу».**

Далее воспитатель предлагает поиграть в игру «Воробушки и автомобили».

Воспитатель: Ребята, Бараш предлагает посмотреть вам картинки на которых изображены опасные ситуации. Кто из вас нашел героев, чья жизнь в опасности? Что угрожает тем, кто невнимателен на дорогах и не знает правил дорожного движения?

Ответы детей

Воспитатель: Мы с вами разобрали опасные ситуации и справились со всеми заданиями, которые нам приготовил Бараш. Теперь можно смело отправляться обратно в путь соблюдая правила дорожного движения.

Работа с родителями

Консультации:

«Правила дорожного движения»

«Каждый родитель – пример для детей в соблюдении правил дорожного движения»

Рекомендации:

«Ваш ребенок и правила дорожного движения»

«В безопасности»

«Каждый ребенок - должен знать правила с пеленок»

Центр «Путешествие по экологической тропе с Ёжиком»

В гости к лекарственным растениям

(экскурсия к лечебной грядке в подготовительной группе)

Цель: закреплять представления детей о лекарственных растениях и их целебных свойствах

Ход экскурсии

Игровой сюрпризный момент.

К детям приходит письмо от Ежика, в котором карта-схема экологической тропинки детского сада. Он приглашает их к себе в гости.

Беседа по карте-схеме, рассматривание ее, нахождение объекта, к которому их приглашают (обозначен каким-то значком), и отправление на экскурсию по плану.

На лекарственной грядке находят еще одно письмо Ежика: «Здравствуйте, ребята, я очень рад приветствовать вас на нашей тропинке. Вы получили карту и правильно по ней пришли к нашим друзьям. А теперь ответьте на мои вопросы- задания:

Найдите на грядке мяту (по запаху, по внешнему виду). Какая она?

Какими лечебными свойствами она обладает?

Какие виды мяты растут на грядке? (Перечная, валидольная, лимонная, мелисса).

А какую лекарственную траву и слепой знает? (Крапива)

Кто еще знает загадки о крапиве?

А можно её взять в руки? Почему нет? А как можем рассмотреть? (Через лупу)

Ежик благодарит детей за хорошие знания лекарственных растений.

Дети рассматривают строение листа мяты через лупу.

Далее проводится беседа:

- Как надо ухаживать за растениями?

-Как вы думаете, что нужно нашим растениям сейчас, как узнать?

Ежик заранее приготовил грабли, воду, палочки для пробы почвы (рыхлая, мокрая, влажная, сухая). Дети определяют потребность растений и выполняют трудовые действия (полив, прополка, рыхление).

Затем Ёжик предлагает поиграть в игру с мячом: если называется лекарственное растение - мяч поймать, если нет - то мяч отбить.

Туристический центр «В поход со Смешариками»

Беседы:	**Игровые ситуации:**	**Эстафеты:**
«Туризм и его разновидности» «Снаряжение туристов» «Топографические знаки» «Моя семья. Наш детский сад» «Стороны горизонта» «Правила поведения»	«Угадай и расскажи» «Мы собираемся в поход» «Турист – следопыт»	«Укладка рюкзаков» «Пора в поход» «Трудное препятствие» «Найди конверт» **Подвижные игры, дидактические игры и др.**

Интеллектуальный центр «Развиваемся с Лосяшем»

Игры:	**Турниры, соревнования, КВН**
1. Магический квадрат «Танграм» 2. Пазл «Крошка енот» 3. Шашки 4. Домино 5. Ребусы 6. «Волшебный мешочек» 7. «Волшебные палочки» 8. Лабиринты 9. Крестики – нолики 10.Ходилки	

КВН знатоков (для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: дать возможность применить полученные знания в играх; развивать логическое мышление, память внимание, познавательный интерес дошкольников

Ведущая: - Здравствуйте ребята. Сегодня Лосяш приготовил для вас интеллектуальное соревнование. У нас есть две команды детей и есть жюри, которое будет наблюдать за ходом КВН и оценивать ваши результаты. А еще Лосяш, который будет помогать ребятам если возникнут какие-нибудь трудности при выполнении заданий. И так мы начинаем.

Задание 1. ***«Разминка для ума»***

Ведущий загадывает загадки, отвечает та команда, чья быстрее поднимет флажок. (1 правильный ответ = 1 балл)

1) Жидко, а не вода, бело, а не снег. (Молоко)

2) Что вниз вершиной растет. (Сосулька)

3) Кого с пола за хвост не поднимешь? (Клубок ниток)

4) У семерых братьев по одной сестре. Сколько всех сестер? (Одна)

5) Две матери, две дочери и бабушка с внучкой. Сколько всех? (Трое: бабушка, мать и дочь)

6) В корзине три яблока. Как поделить их между тремя детьми так, чтобы одно яблоко осталось в корзине? (Отдать одно вместе с корзиной)

7) У одного мужчины четыре сына и у каждого из них есть родная сестра. Сколько у него детей? (Пять человек)

8) На столе лежали конфеты. Две матери, две дочери, да бабушка с внучкой взяли конфет по одной штуке. Сколько конфет лежало на столе? (Три)

9) Когда гусь стоит на одной ноге, он весит 7 кг. Сколько будет весить гусь, если встанет на две ноги? (7 кг)

10) В соревновании по бегу Юра, Гриша и Толя заняли призовые места. Какое место занял каждый из них, если Гриша занял не второе и не третье место, а Толя - не третье? (Гриша - 1, Толя - 2, Юра - 3)

Задание 2. ***«Логическая пара»***

Детям дается задание рассмотреть картинки и продолжить ряд. (1 правильно выполненное задание = 5 баллов)

Задание 3. ***«Соберем море по кусочкам»***

Детям дается задание: нужно собрать картинку по полоскам, выставляя цифры по порядку. Чья команда быстрее соберет картинку получает 5 баллов, если вторая выполняет задание позже, получает 3 балла, если не выполняет 0 баллов.

Ведущая: - Молодцы, ребята! А сейчас мы немножко отдохнем.

(Включается музыка, под музыку выполнятся упражнения).

Проводится промежуточный подсчет голосов.

Задание 4. ***«Круги Эйлера»***

Та команда, у которой меньшее количество, баллов выбирает сложность задания.

1 уровень сложности – 5 баллов

2 уровень сложности- 7 баллов

(Выдаются картинки с заданиями)

Задание 5. ***«Капитаны»***

В конкурсе участвуют капитаны команд. Нужно найти 10 отличий между двумя картинками. Засчитывается каждой команде столько баллов, сколько найдено отличий. (1 отличие = 1 балл)

Ведущая:- Ребята, вот и закончился наш КВН. Сейчас будут подведены окончательные итоги, поэтому слово предоставляется жюри.

Все дети награждаются медалями с изображением Лосяша.

Спасибо Лосяшу за интересную игру!

Работа с родителями

1.Консультации:

«Интеллектуальное развитие дошкольников»

«Игры для развития внимания»

«Интеллектуальные игры с детьми на улице в летний период»

2. Беседа «Интеллектуальные игры дома»

Центр экспериментирования «В лаборатории у Пина»

Перечень опытов: 1. «Удивительный песок» 2. «Соревнование» 3.Свойства песка» 4. «Сухая и влажная почва» 5. «Солнечные зайчики» 6. «Игра в прятки» 7. «Прятки» 8. «Черное и белое» 9. «Теплая и холодная вода» 10.«Когда льется, когда капает» 11. «В какую бутылку быстрее нальется вода» 12. «Пар» 13. «Друзья»	14. «Играем с красками» 15. «Прокати шарик» 16.»Необычные кораблики» 17. «Мыло – фокусник» 18. «Веселая полоска» 19. «Танец горошин» 20. «Послушный ветерок» 21. «Ворчливый шарик» 22. «Секрет сосновой шишки» 23. «Радуга» 24. «Хитрые семена» 25.»Вода нужна всем» 26. «Очистка грязной воды»

Экспериментирование в старшей группе «Свойства воды»

Задачи:

- расширять представления детей об источниках воды в природе;
- закреплять знания о свойствах воды;
-прививать навыки экологически грамотного поведения в быту, понимание необходимости бережного отношения к воде как природному ресурсу.

Материалы и оборудование: Пин из мультфильма «Смешарики», глобус, схематическое изображение «Откуда в кране берется вода?», 2 таза, ковш, «волшебное» ведро с водой, фартуки по количеству детей, прозрачные стаканы по кол-ву детей, тряпочки по кол-ву детей, 2 горшка с цветами, лейки, небольшой кусок стекла, стаканчики различной формы по количеству детей.

Ход

Звонит телефон. Воспитатель включает громкую связь и дети слышат голос Пина, который приглашает их в лабораторию.

Дети отправляются в центр экспериментирования.

Пин - Здравствуйте, ребята! Я рад, что вы пришли ко мне в гости. Сегодня мы с вами поговорим о воде. Как вы думаете какой бывает вода? (Ответы детей)

Пин - Вода бывает разная: соленая морская- в море, океане и пресная речная- в реке, озере, ручье, роднике. А кто из вас пробовал родниковую воду? (Ответы детей).

Пин - Родниковая вода- самая полезная, самая чистая, она бьет из глубин земли. Вы когда-нибудь видели родник? Как его по-другому еще называют? (Ответы детей)

Пин приглашает пройти к водопроводному крану на участке.

Пин - А вы знаете откуда берется вода у нас в детском саду? (Ответы детей).

Пин - Правильно, из водопроводного крана. Но прежде чем попасть к нам, вода проделывает длинный путь. Кто знает какой путь ей приходится пройти? (Ответы детей)

Пин-Воду набирают из реки, потом ее очищают разными фильтрами и только потом она попадает к нам в квартиры. Но ее, прежде чем пить, надо обязательно прокипятить.

Опыт 1

Пин - А теперь, давайте пройдем в лабораторию. А зачем нам здесь нужны фартуки? (Ответы детей) Одевайте. Возьмите каждый себе стаканчик и я налью вам воды из моего волшебного ведра. А теперь вы выливайте воду в тазы также как и я. Посмотрите, как течет вода из ваших стаканчиков в таз. Что делает вода? А у вас стаканчики одинаковые? Вся ли вода вместилась? Почему? (Ответы детей)

Вывод: Вода течет, переливается. Вода принимает любую форму, в которую ее налили.

Опыт 2

Пин - Посмотрите, здесь у меня стаканы с водой(вода питьевая кипяченая). Отгадайте, одинаковая ли вода в них? Как определить вкус? (Ответы детей)

Дети определяют вкус на язык.

-А теперь опустите в стаканчики с водой какой- либо предмет. Видите ли вы предмет? Почему? (Ответы детей)

Вывод: Вода прозрачная, бесцветная, безвкусная.

Опыт 3

Пин- Смотрите, ребята, сейчас я налью воды на стекло. Что у меня получилось? (Ответы детей). А теперь слегка наклоним стекло. Что сделала вода? А если сильно наклонить? (Ответы детей). Смотрите, был стол сухой, а стал ...(Ответы детей). Что надо сделать, чтобы он снова стал сухой? (Ответы детей). Давайте возьмем сухие тряпочки и попробуем вытереть стол. Что произошло с тряпочками? Какие они были? Какие стали? Почему? (Ответы детей)

Вывод: Вода мокрая, т.к. тряпочки были сухими- стали мокрыми, потому что ими промокали воду.

Опыт 4

Пин - На нашей планете Земля нет ни одного живого организма, который может прожить без воды. Кто это? (Ответы детей). Правильно: растения, животные, люди.

Пин - Ребята, посмотрите у нас на столе стоят 2 горшка с цветами. Чем они отличаются? Почему? Что надо сделать? (Ответы детей). Правильно, полить цветок с сухой землей. Что стало с землей? Почему? (Ответы детей)

Вывод: Растения без воды засыхают. Чтобы цветок рос, жил, его необходимо поливать.

Пин - кажется, что воды на Земле много. Вон сколько голубой краски на глобусе! Но мы должны беречь воду, чтобы ее хватило на всех и долгие годы. Давайте выучим эти простые правила пользования водой.

Пин дарит детям памятки- рисунки, предлагает наклеить их в группе:

«Закрывать кран с водой»
«Не пускать воду сильной струей»
«Набирать столько воды, сколько необходимо»
«Не засорять природные водоемы»

Пин - А теперь, ребята, нам пора прощаться. До новых встреч!

Работа с родителями

Беседы:

«Опытно – экспериментальная деятельность в жизни дошкольников»
«Как правильно организоватть экспериментальную деятельность дома»
«Как организовать игры с водой»

Консультации:

«Соблюдение правил безопасности»
«Игра или экспериментирование»

Рекомендации:

«Экспериментирование и наблюдение во время прогулок»,
«Проведите с детьми дома» (простые опыты),
«Как помочь маленькому Почемучке»

Центр творчества «Нюша»

Творческие встречи с Нюшей:

Рисование на песке

Рисование на бумаге и асфальте:	**Конструирование:**
«Краски лета» «Бабочка-красавица» «Какое бывает небо» «Разноцветное лето» «Мир природы» «Мой друг» «Любимые герои сказок» «Красивые бабочки» «Мои игрушки» «Дары природы» «Улыбка природы. Яркое солнышко» «Облака» и др.	«Дельфины» «Одуванчики» «Цветик – многоцветик» «Насекомые» «Цветок полевой» и др.
Поделки из природного материала	**Выставки, конкурсы, экскурсии**

Работа с родителями

1.Беседы:

«Как развивать воображение в рисовании»
«Что рисует ваш ребенок»

«Природа цвета и цвет природы»

2.Консультации:

«О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности»

«Изостудия дома»

«Аппликация помогает ребёнку развиваться»

3 ЭТАП (15.08-31.08):

1.Проведение итоговых мероприятий в центрах:

«Крош - спортсмен» - Спортивное развлечение «Летние олимпийские игры»

Плескательный бассейн - создание фотоальбома

«Бараш – юный пешеход» - соревнования «Юный пешеход» (2-4 лет), «Безопасная дорога» (4-7 лет)

«В поход со Смешариками» - игра-соревнование «Юный турист»

« У Кар-Карыча» - калейдоскоп сказок

«Развиваемся с Лосяшем» - КВН

«В лаборатории у Пина» - создание фотоальбома

«Нюша» - выставка рисунков, поделок, аппликаций

«В огороде у Копатыча» - сбор урожая, создание фотоальбома

«Цветник» - проведение экскурсии и создание фотоальбома

«Путешествие по экологической тропе с Ёжиком» - викторина «Лесными тропинками» (4-5лет), «Путешествие в лес» (5-7 лет)

Создание фотоальбома «Лето в компании Смешариков»

Список используемой литературы:

1. Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольниками»
2. Веракса Н.Е, Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольника. М., 2008.
3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт. – сост.: Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина и др. М.: АРКТИ, 2001.
4. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий Автор/составитель: Мартынова Е.А., Сучкова И. М. Издательство: Волгоград, 2014
5. http://www.maam.ru/detskijsad/intelektualnaja-igra-umniki-i-znatoki-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html
6. https://infourok.ru/proekt-po-poznavatelno-issledovatelskomu-razvitiyu-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-volshebnica-voda-1570467.html
7. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/28/proekt-letne-ozdorovitelnoy-raboty-v-dou-letnyaya-raduga-detstva

НАША ГОРДОСТЬ

Загузина Л.В. Самый креативный руководитель
Старший воспитатель, МБДОУ детский сад № 29 "Искорка", г. Улан-Удэ, Республики Бурятия



«Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь»

В Муниципальном бюджетном образовательном учреждении детский сад № 29 "Искорка" работают люди, для которых педагогика - не профессия, а образ жизни. Возглавляет наш коллектив энергичная и заботливая заведующая - Коновалова Ирина Карповна. От руководителя в современном обществе требуется деловая инициатива, трудовая активность и компетентность в различных областях образования: профессиональная, коммуникативная, информационная и правовая, а также эстетика вкуса, умение улавливать веяние моды, оставаться современной и креативной женщиной.

«Заведующая детским садом должна быть серьёзной, но ни в коем случае не скучной. Улыбка, шутка, юмор зачастую могут принести несравненно большие плоды, чем самое серьёзное замечание, самое глубокомысленное изречение». Эти слова в полной мере относятся к доброму, чуткому и мудрому педагогу, по-настоящему любящему свою профессию Коноваловой Ирине Карповне, которая более 20 лет руководит самым творческим высококвалифицированным педагогическим коллективом детского сада №29 «Искорка».

Возможно, всё выглядело бы прекрасно, если бы не самый главный момент, сопутствующий всем этим преобразованиям в годы перестройки и финансовой нестабильности: по учреждениям и в городе, и в районе, и в республике прошли сокращения работников, перестали выплачивать заработную плату в денежном эквиваленте, продуктов

в магазинах не было. Нелёгкая задача тогда стояла перед заведующей детского сада, но Ирина Карповна в те трудные годы смогла сохранить здание детского сада, сохранить коллектив, продолжая растить и воспитывать детей. Нелёгкая задача стояла и в работе с родителями: не каждый готов понять, что повышение родительской платы – процесс неизбежный в тех условиях, в которые поставлены учреждения, но Ирина Карповна смогла открыть группу круглосуточного пребывания детей, чтобы как-то помочь родителям, провела ремонт медицинского блока и системы отопления.

Прошли годы: многое пережил детский сад, сменился коллектив, но наша заведующая не останавливается никогда на достигнутом, всегда ставит перед собой новые задачи, которые всегда решает. Сейчас детский сад стал современным в соответствии с современными требованиями, с привлечением родителей благоустроили территорию детского сада, при спонсорской поддержке был построен переход и спортивная площадка.

Многие родители, которые ходили в этот сад, приводят своих детей, внучат и всегда от них можно услышать слова благодарности за уют, чистоту, красоту, за хорошее питание и воспитание детей. Для Ирины Карповны всестороннее образование дошкольников не самоцель, а средство воспитания личности, влияющее на характер, способности и всю последующую жизнь детей. В своих педагогах она совершенствует, развивает, углубляет и внедряет профессиональные знания с учётом актуальных концепций, тенденций и требований.

Сердце этого человека открыто для всех, кому нужна помощь, всегда готова выслушать, дать методические рекомендации, зарядить оптимизмом и творческим настроением.

Ирина Карповна –один из наиболее авторитетных педагогов высшей квалификационной категории Железнодорожного района, за заслуги в педагогической и методической работе имеет почетное звание «Отличник народного образования и науки РФ», награждена медалью к 350-летию г. Улан-Удэ, Почетными грамотами и благодарностями различных уровней.

НАУЧНОЕ МНЕНИЕ

Пуказова Н.А. Семья и семейные традиции

Воспитатель, МДОУ детский сад №1 "Росинка", Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск

Действительное стремление к семейному счастью и семейному благополучию находит выражение в создании семейных традиций. Когда-то традиции были обязательной особенностью «объединенной» семьи, отражали нравственную позицию ее членов. Некоторые традиции могут быть полностью восприняты современной молодой семьей, другие, новые традиции отражают завоевания советского общества и являются общим достоянием. Раннее приобщение детей к обсуждению всех вопросов семейной жизни — давняя хорошая традиция.

В некоторых семьях стало привычным за вечерним чаем, когда собирается вся семья, обсуждать события прошедшего дня. Мать и отец рассказывают, обмениваются впечатлениями. Такая возможность предоставляется и детям. Совместно обсуждаются планы отдаленного и ближайшего будущего. Очень полезна традиция ежевечерних чтений, обсуждений прочитанного, свободных высказываний и обмена мнениями.

Все большую популярность приобретает обычай совместного проведения летнего отдыха («С любимыми не расставайтесь!»). Наилучшая школа жизни — разбор собственных ошибок. Если это стало правилом в семье, дети, конечно, приобщаются к манере обязательного, беспристрастного анализа своих поступков.

Существует много литературы по воспитанию детей, о взаимоотношениях в семье молодого и старшего поколения и много еще разной литературы. Думаю, каждому хочется, чтобы его дом был уютным, гостеприимным, неповторимым, чтобы всегда, где бы кто не находился вдали от дома из членов семьи, он знал, что его ждут дома, всегда выслушают и поймут, помогут в трудную минуту. А еще в семье должны бытовать традиции, которые мои дети должны перенять и перенести в свои будущие семьи.

Семейные традиции — это духовная атмосфера дома, которую составляют распорядок дня, обычаи, уклад жизни и привычки его обитателей. Так, одни семьи предпочитают рано подниматься, завтракать на скорую руку, уходить на работу и встречаться вечером без расспросов и разговоров. В других семьях приняты совместные трапезы, обсуждение планов, появляется повышенное внимание к проблемам друг друга.

В каждом доме, за время его существования складывается свой ритуал. Дом привыкает к своим жильцам, начинает жить в их ритме. Его энергетическая структура несколько изменяется под влиянием традиций. Ведь, по большому счету, традиции — это не только семейный уклад, но и отношения, которые складываются между членами семьи. Эти-то отношения и улавливает дом. Если семья фиксирует традиции для самих себя как обязательные, то они могут сослужить неплохую службу. Часто следование традициям помогает нам жить. И какими бы странными они не казались, важно одно: семейные традиции и ритуалы не должны быть громоздкими и надуманными. Пусть они входят в жизнь естественно.

Крайне сложно формировать семейную традицию, если дети выросли и уже сформировали общее отношение к семье. Другое дело, молодые семьи, где родители вольны показать ребенку всю красоту мира, окутать его любовью и сформировать надежную жизненную позицию на протяжении всей жизни.

Маленький ребенок воспринимает мир глазами взрослых – его родителей. Папа и мама формируют детскую картину мира с самой первой встречи со своим малышом. Сначала они выстраивают для него мир прикосновений, звуков и зрительных образов, затем – учат первым словам, затем – передают свое ко всему этому отношение.

То, как ребенок в последствии отнесется к себе, окружающим и жизни в целом – целиком и полностью зависит от родителей. Жизнь может представляться ему бесконечным праздником или увлекательным путешествием, а может видеться, как пугающая вылазка по диким местам или – как скучный, неблагодарный и тяжелый труд, ожидающий каждого сразу за школьными воротами.

Если большинство привычных семейных ритуалов несут не ограничения, а лишь радость и удовольствие, это укрепляет в детях чувство целостности семьи, ощущение неповторимости собственного дома и уверенность в будущем. Тот заряд внутреннего тепла и оптимизма, который несет в себе каждый из нас, приобретается в детстве, и чем он больше, тем лучше. Конечно, характер ребенка формируется не в один день, но можно сказать с уверенностью: чем больше детство было похоже на праздник, и чем больше в нем радости, тем счастливее человечек будет в дальнейшем.

Начните с малого - чтение на ночь. Даже если ваш ребенок еще слишком маленький, чтобы понимать то, что вы ему говорите, только звук вашего голоса будет для малыша необыкновенно полезен. Старайтесь уделять время для выбора сказок, к примеру, сказки Андерсена, навряд ли, можно читать детям, так как эти книги были написаны для его друзей, взрослых и сформировавшихся личностей. Каждая книга должна учить ребенка, воспитывать его.

Если нужно, Вы можете самостоятельно сочинять вечерние сказки. Во-первых, это не займет у вас много времени (20-30 минут в день), так как сказка не должна быть длинной, чтобы ребенок не утомился. Во-вторых, вы сможете сами учить его тому, что вы считаете хорошим. Например, сказка про то, как мальчик не мылся и потерял всех друзей, а потом волшебница принесла ему мыло со вкусом персика, и он стал чистым и друзья, вновь вернулись. Вариантов сотни! Представьте, радость вашего, уже взрослого, сына, когда на 18-илетие вы подарите ему сборник сказок, написанных вами и прослушанных им в детстве - это настоящий "золотой" подарок.

А еще семейные традиции и ритуалы:

- позволяют малышу ощущать стабильность жизненного уклада: "при любой погоде" в вашей семье состоится то, что заведено;
- дают ему чувство уверенности в окружающем мире и защищенности;
- настраивают кроху на оптимизм и позитивное восприятие жизни, когда "каждый день – праздник";
- создают неповторимые детские воспоминания, о которых малыш будет когда-нибудь рассказывать своим детям;
- позволяют ощутить гордость за себя и свою семью.

Вам вполне по силам создать несколько семейных традиций, которых, возможно, будут придерживаться дети и внуки! Не забудьте только три главных правила:

повторяющееся событие должно быть для малыша ярким, позитивным, запоминающимся; традиция на то и традиция, чтобы соблюдаться всегда; можете задействовать запахи, звуки, зрительные образы, – главное, чтобы в этом традиционном действии было что-то, влияющее на чувства и восприятие ребенка.

У некоторых семей нет своих семейных традиций и семейных праздников. Не следует ссылаться только на острый дефицит времени. Эта причина поверхностная, истина намного проще и печальней: вероятно, этим людям не о чем говорить между собой, им в тягость видеть часто родные лица. И это симптом тяжелого функционального нарушения в жизни дома. Такой дом совсем не прочен.

Какими же могут быть семейные праздники и ритуалы?

Вместо привычных "привет-пока" дружная семейка может договориться приветствовать друг друга особым "кодовым" словом, понятным только "своим"! Например: «Здорово,

богатырь!» или «Привет, принцесса!» Забавно, если, здороваясь, кто-то произносит первую половину слова, а его собеседник – вторую. Можно придумать и специальные формы прощания – вроде забавных пожеланий или советов друг другу на весь день.

Большой простор для создания семейных традиций таят в себе кухня и кулинарные таланты кого-нибудь из членов семьи.

Прекрасно, если по выходным все собираются на семейный обед или ужин. Главное, чтобы это не было унылым поеданием деликатесов, а запомнилось звоном бокалов, аппетитным запахом вкусных блюд и улыбками домочадцев.

Будет еще интереснее, если ты дашь малышу возможность освоить свое "коронное блюдо", которое и займет почетное место на столе. Или предложишь ему каждое воскресенье вместе учиться чему-нибудь новенькому. Кухонные эксперименты хороши для крохи тем, что результат всегда нагляден, ощутим и… очень вкусно пахнет!

Можете организовать и праздники "национальной" кухни – одной или самых разных! Так малыш сможет и узнать много нового об окружающем мире, и освоить экзотические премудрости поведения за столом, – например, как держать палочки или… пить из блюдца.

Вот еще несколько идей для прочных кулинарных традиций: разнообразные заготовки "на зиму", уникальный способ приготовления чая или кофе или традиционный выезд на пикник в первые выходные лета.

Может быть, Вы удивитесь, но самая лучшая традиция, связанная с днем рождения ребенка, это… действительно отмечать этот день как самый лучший праздник! Многие взрослые с грустью вспоминают, что в их семье "было не принято отмечать дни рождения". Пусть Ваш малыш никогда не произнесет эту печальную фразу!

День рождения как шумный веселый праздник именно с теми гостями, которых хочет пригласить сам виновник торжества, – лучший подарок. Пусть кроха с детства чувствует свою значимость для близких, учится принимать гостей и… конечно, привыкает к традиции непременно отмечать дни рождения!

А для взрослых этот праздник – повод пофантазировать на тему особенных ритуалов. Во многих семьях принято отмечать рост ребенка на специальной линейке Можно каждый год обводить ручку и ножку малыша или создать галерею фотографий. Словом, делать нечто, что поможет ему потом вспомнить свое детство.

Вместе с ребенком можно заняться составлением генеалогического древа или начать собирать какую-нибудь коллекцию, простор для фантазии безграничен! Главное – почувствовать, что это действительно "ваше" и приносит радость всем членам семьи.

Независимо от того, стараетесь ли вы сохранить старые домашние традиции, которые дороги вам или вашему мужу, или – пытаетесь придумать и привить семье нечто новое, помните, что детство формирует ребенка на всю жизнь. И главное в детстве – чтобы оно у ребенка было. Старайтесь знать меру: чрезмерно строгие правила, по которым живет семья, не оставляющие детям никакой «свободы маневра», перенапрягают детскую психику. Отсутствие же устойчивого домашнего уклада и предсказуемых домашних ритуалов, успокаивающих малыша своей непременной обязательностью, - передают ребенку ощущение незащищенности дома и шаткости вселенной.

Стоит помнить о том, что любые правила хороши, если они делают жизнь лучше, а не осложняют ее. Жесткие традиции, даже если они регламентируют не будни, а лишь праздники или другое радостное событие, оказывают угнетающее воздействие на спонтанную детскую психику. Некоторым событиям в жизни нужно просто позволять свершиться, не подгоняя их под сценарии.

Да будет уютно и светло в Вашем доме!

Кожина Ю.В., Кирченко Н.П. Квест-технология в дошкольном образовании

Воспитатель, МБДОУ Д/с№15, г. Камышин Волгоградская область
Воспитатель, МБДОУ Д/с№15, г. Камышин Волгоградская область

Одна из задач ФГОС ДО - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ активно внедряют в свою работу инновационные технологии, направленные на реализацию государственного стандарта дошкольного образования.

Одной из таких технологий является игровая технология.

Интерес к ней связан с признанием роли и возможностей детской игры в решении задач разностороннего развития и воспитания детей на этапе дошкольного детства. Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития.

Среди широко используемых в практике воспитания детей дошкольного возраста игровых технологий можно выделить квест-технологию, которая только еще начинает использоваться педагогами.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников.

Само английское слово quest можно трактовать как «поиск» или даже «приключение». Квест-технологии в образовании и воспитании детей широко начали применяться с 1995 года, когда профессор университета Сан-Диего Берни Додж предложил использовать в процессе обучения некую поисковую систему, в которой предполагалось находить решение поставленной задачи с прохождением промежуточных стадий, на каждой из которых требовалось выполнить какое-то действие или найти ключ для выхода на следующий уровень.

«Квест-игра» – это командная игра, в которой игрокам необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки и т.д., что является эффективным средством повышения как двигательной активности, так и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Такую игру можно проводить как в помещении, или группе помещений (перемещаясь из группы в музыкальный или спортивный зал, бассейн и в другие помещения детского сада), так и на улице.

Перед квестами ставят задачи реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

В процессе путешествия дети самостоятельно преодолевают препятствия для достижения поставленной цели, воспитываются командный дух, упорство, дружеское отношение друг к другу, т.к. только команда, которая выполнила правильно задание может продолжить путь дальше.

В квест-играх также присутствует процесс интеграции. Он представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов системы на основе взаимозависимости и взаимодополняемости и позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности.

Квест, как универсальная игровая технология включает у ребёнка соревновательные механизмы, что также создает условия для более активного включения в игру, для повышения качества выполнения заданий и достижения результата. После каждой игры

ребёнок анализирует свое место в команде, командные действия, планирует и прогнозирует результат дальнейших игр вместе с педагогом – наставником.

Т.е. квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что и является основным требованием ФГОС ДО.

Коллектив нашего детского сада работает по приоритетному направлению «Экологическое воспитание детей дошкольников» и находится в постоянном поиске новых форм мероприятий, которые позволяют расширить представление о природе, а самое главное экологической культуры современного человека. Поэтому в этом учебном году мы использовали новую форму организации педагогической деятельности-квест-игры на экологические темы.

Первую игру-путешествие мы провели с детьми старших групп под названием «В гостях у Осени». Территорией для проведения этой игры были выбраны групповые помещения и участки на территории детского сада

Задачи осеней квест-игры было:

1. Закрепить знания об овощах, фруктах, ягодах, злаковых культур, деревьях и кустарниках.
2. Сформировать познавательную активность детей.
3. Закрепить правила поведение в природе.
4. Повысить физическую активность.
5. Воспитывать бережное отношение к природе и окружающему миру.
6. Умение работать в команде.

Опыт оказался очень удачным, познавательным.

В процессе подготовки к зимнему экологическому квесту к нам присоединились педагоги подготовительных групп, узкие специалисты и сотрудники детского сада, так как в этой игре уделили больше внимание основам безопасности и жизнедеятельности детей. Мы решили расширить территорию проведения зимней квеста-игры, и дети выполняли задания во всех помещениях детского сада: в групповых комнатах, медицинском кабинете, зимнем саду, музыкальном и спортивном залах.

А сейчас мы представляем для вас фото-отчет о проведенной игры. Название игры «По следам Бабы Яги».

Перед данным квестом были поставлены следующие задачи:

1. Расширить представления детей о зимней жизни природы.
2. Формировать познавательную активность воспитанников.
3. Привлечь детей к бережному отношению к зимующим животным и птицам к охране и защите природы.
4. Повысить физическую активность дошкольников при помощи многофункциональности ледяных скульптур.
5. Закрепить правила о безопасном поведении зимой.

В групповой комнате ребят встретил Снеговик, который рассказал о своей проблеме и попросил ребят пропавшие снежки. И как полагается ребята ознакомились с картой-путешествием (фото).

Первое задание дети выполняли в медицинском кабинете(фото), где отвечали на вопросы старшей медицинской сестры, проводили опыты со снегом, выясняли причины зимних заболеваний. Первые снежки ребята получили.

Далее дети определили по карте следующий пункт: «Зимний сад» (фото). Заданием было разделить виды птиц на зимующих и перелетных, была проведены игры на развитие логики, мышления и внимания «Кормушки», «Найди отличия» .За правильное выполнения всех заданий дети вновь получили снежки.

Следующим пунктом пребывания детей стал музыкальный зал(фото), где музыкальный работник в образе - Зимы провела с ребятами психогимнастику «Зайчики»

и где дети поучаствовали в театрализации «Ветер и снежинки». Зимушка наградила всех снежками.

Потом ребята попали в спортивный зал (фото), где их встретил Ваня Затейкин. Поиграв с Ваней, ребята со Снеговиком сделали вывод о его неправильном поведении в играх в зимнее время года (фото) и дали нужные советы, которые помогут соблюдать правила поведения на улице зимой. За оказанную помощь, Ваня вручил детям последние снежки. Итогом всей квест-игры стала веселая и задорная игра «Снежки» (фото). Усложнив ряд заданий квест был проведен и с детьми подготовительной к школе группы.

Сейчас мы разрабатываем весенний квест, который планируем провести как в помещение детского сада, так и на участках и активно к нему привлечь родителей.

Иканина Л.В. Использование фольклора в процессе формирования математических представлений у дошкольников

Старший воспитатель, МАДОУ "Детский сад №29 "Даренка", Свердловская область, г. Лесной

В начале нового столетия наблюдается повышенный интерес к национальной культуре, к этническим процессам, традиционному художественному творчеству, к фольклору. Ученые отмечают особый рост исторического и национального самосознания каждого народа, объясняя это социально-психологическими, политическими причинами.

Фольклор, его жанры, средства, методы наиболее полно представляют народную жизнь, дают яркую картину быта народа, его нравственности, духовности. С точки зрения науки, фольклор – это феномен, который заслуживает особого изучения и внимательной оценки.

Фольклор (англ. folk-lor) – народная мудрость, народное знание, произведения народного поэтического и музыкального творчества. Термин «фольклор» был введен в науку английским ученым Уильямом Томсом в 1846 году [3].

Произведения, созданные специально для детей, составляют особую область народной поэзии – детский фольклор. Впервые серьезное внимание на детский фольклор обратил известный педагог К. Д.Ушинский. Детский фольклор развивался в непосредственной связи с народной педагогикой, а забота об умственном, нравственном и физическом воспитании подрастающего поколения искони была свойственна народу.

Детский фольклор делится на 2 основные группы: по назначению и характеру бытования. А по общности поэтики, музыкального строя и бытовой функции внутри каждой группы выделяются самостоятельные жанры*:*

1. Поэзия пестования: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, докучные сказки.
2. Бытовой фольклор: детские народные песни, заклички, приговорки, обрядовая поэзия, прозвища и дразнилки, детские сказки, страшилки.
3. Потешный фольклор: словесные игры, молчанки, голосянки, поддевки, скороговорки, небылицы, перевертыши, загадки.
4. Игровой фольклор: формальные ролевые игры без поэтически организованного текста, формальные ролевые игры с игровыми припевами, формальные ролевые игры с игровыми приговорами, игры импровизации, жеребьевые сговорки, считалки.

Выдающиеся отечественные педагоги К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, А.П.Усова, А.М. Леушина и др. неоднократно подчеркивали огромные возможности малых фольклорных форм как средства воспитания и обучения детей [2].

От поколения к поколению переходят забавные считалки, дразнилки, скороговорки и т.д. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо, а что дурно, что красиво и что не красиво.

Малые фольклорные жанры приносят радость приобщения к светлым мыслям, способствуют не только развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей, тренировке внимания и памяти, но и знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах и т.д. У детей дошкольного возраста необходимо активно и последовательно формировать математические представления, используя фольклор – потешки, скороговорки, считалки, загадки, стихи, сказки.

Элементарные математические представления складываются у детей очень рано. «Кто это у нас в углу сидит?» – спрашивает мама годовалого малыша и даже не задумывается о том, что это первоначальное знакомство с темой «Углы» Или заплаканному ребенку говорят: «Не плачь, куплю калач. Не реви, куплю целых три» – и малыш не только

успокаивается, но и узнает названия чисел и цифр. Далее следуют колыбельные песенки с пересчетом элементов разных множеств, сказки, где есть ситуации с математическим смыслом. Ребенок растет и знакомится со сверстниками, играет с ними в различные игры. Чтобы выбрать ведущего, нужна считалка – это счет. Вольно или невольно дошкольник получает математические знания.

Фольклор во взаимодействии с математикой делает процесс познания весьма эффективным за счет целенаправленного осуществления взаимосвязи интеллектуальных и эмоциональных компонентов человеческой психики. Кроме того, именно в таких условиях происходит осознание нужности учебного материала, как всего, что интересно.

Избранная основа проведения математических занятий дает возможность проведения «физкультминуток» с использованием фольклора, которые не только являются гармоничной частью учебного процесса, но и способствуют реализации целей физического воспитания.

Все это поможет ребенку, обучаясь по любой программе, познать красоту математической науки и тем самым приблизиться к истине, ведь именно красота способна привлечь, удержать и побудить к творчеству всякого, кто способен ее разглядеть и оценить. Именно красота является одной из необходимых, непреложных основ человеческого бытия, познания мира.

Русские народные сказки можно использовать для закрепления порядкового счета, для знакомство с величиной, а также для ориентировки в пространстве. Это, например, такие сказки, как «Репка, «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь» и др. В этом случае педагог организует обсуждение следующими вопросами: «Сколько героев встретил колобок? Кого первого встретил колобок?» и т.д.

Загадка может служить исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями (геометрические фигуры, число, отношение, величина и т.д.). Например*:* отгадайте, о какой геометрической фигуре говорится в этой загадке: «Три вершинки, три угла, три сторонки – вот и я?».

Скороговорка позволяет закреплять, отрабатывать математические термины, слова и обороты речи, связанные с развитием количественных представлений. Например:

Три сороки – три трещотки
Потеряли по три щетки:
Три – сегодня,
Три – вчера,
Три – ещё позавчера.

Или:

Летят три пичужки через три избушки.

После разучивания скороговорки педагог предлагает вспомнить, какое слово в тексте связано с данным числом, какая цифра соответствует этому числу.

Пословицы, поговорки так же, как и загадки, скороговорки, можно включать в занятия по математике с целью закрепления количественных представлений и развития речи дошкольников. Например: «Жить в четырех стенах» – какое число встречается в поговорке? (знакомство с числом и цифрой четыре).

Интересные возможности представляет воспитателю работа со считалками, они также способствуют развитию количественных представлений. Г.С. Виноградов из всего пестрого считалочного материала в отдельную группу выделил считалки - числовки, которые можно использовать с целью закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счета, прямого и обратного счета [1]. Например:

Один, два, три –
Ваня, не шути!
Один, два, три, четыре, пять –
Ваня, не шути опять!

Шесть, семь, восемь –
Ваня, не шути, мы просим!
Один, два, три, четыре, пять,
Шесть, семь, восемь,
Девять, десять.
Выплыл ясный месяц.
Девять, восемь, семь, шесть,
Пять, четыре, три, два, один.
В прятки мы играть хотим.
Надо только нам узнать,
Кто из нас пойдет искать.

Следует отметить, что процесс формирования количественных представлений у детей дошкольного возраста будет эффективнее, если:

- будет организовано обучение с использованием малых форм фольклора не только на специальных занятиях по математическому развитию, но и в других режимных моментах. Например: «При наблюдении на прогулке, организации подвижной игры, во время умывания, одевания и т.д.»
- малые формы фольклора будут отобраны адекватно возрасту детей для обучения и развития количественных представлений у дошкольников;
- будет организовано взаимодействие педагогов и родителей, как участников педагогического процесса.

Детский сад – это начало длинной дороги в мир познания, в мир чудес. Ведь именно в детском саду закладывается фундамент для дальнейшего обучения. Для изучения математики очень важно использовать малые формы фольклора, т.к. он помогает детям в изучении учебного материала, добиваться успехов в усвоении материала, с интересом запоминать числа и цифры, решать задачи и примеры и т. д.

Литература:

1. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: Рус.дет. игровой фольклор: кн. для учителя и учащихся, сост. М.Ю.Новицкая, Г.М. Науменко. М.: Просвещение, 1995. 224 с.
2. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду: учеб. пособие для студ. дошк. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 1998.
3. Энциклопедический словарь в 2-х томах. / Ред. Введенский Б. А. М.: Совет, энциклопедия, 1964. С. 585.

Михайлютенко Е.В. Инновационные формы взаимодействия детского сада и семьи как условие создания единого образовательного пространства

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад "Флажок" пгт. Гвардейское", Республика Крым

Дошкольными учреждениями накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности всестороннего воспитания и развития детей. Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в "Положении о ДУЗ" и др.

Работа с семьей – важная задача образовательной системы. Организация взаимодействия педагогов и родителей отвечает потребностям сегодняшней жизни, способствует объединению усилий детского сада и семьи в укреплении здоровья, воспитании и обучении детей дошкольного возраста, поиску новых организационных способов привлечения родителей к сотрудничеству с детским садом, способствует также созданию условий для повышения педагогической культуры родителей.

И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт, накопленный поколениями. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Они, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга, а должны действовать в единстве. *Детский сад и семья должны стремиться к созданию основной воспитательно-образовательной микросреды – единого образовательного пространства развития ребенка.* **Эффективно организованное сотрудничество** может дать импульс построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, но осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию.

В работе с родителями я выделяю следующие приоритетные задачи:

- Повышение педагогической культуры родителей, активизация и обогащение их педагогических знаний и умений.

- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Вот уже много лет я работаю в речевой группе. В работе с моими детьми есть свои особенности: ребёнок приходит сюда с нарушением речи, что порой, само по себе, затрудняет его общение со сверстниками и взрослыми. Как правило, дети проводят в этой группе два года, и за этот короткий срок мы должны, в интересах полноценного развития наших дошкольников, объединить свои усилия для плодотворного взаимодействия по всем вопросам воспитания и обучения детей.

Поэтому мне стала интересной работа по проблемам и поиску современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьёй в речевой группе.

В первую очередь я поставила перед собой **задачу** *сделать так, чтобы детский сад не подменял родителей, а чтобы педагог, дети и родители чувствовали себя одной семьёй.*

Строила свою работу *на индивидуальном подходе к каждому ребёнку и знании его психического и физического здоровья* (по результатам диагностирования совместно с логопедом, изучение микроклимата семьи и уровня педагогических знаний родителей).

Анализируя проблемы, с которыми я, как воспитатель, сталкиваюсь в работе с родителями, следует отметить, что все затруднения проистекают от видимого отсутствия доверия, взаимопонимания и сотрудничества между детским садом и родителями, а также недостаточной их педагогической компетентности. Родители зачастую испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома, бывают не уверены в своих возможностях. При рассмотрении этой

проблемы выяснилось, что не все родители откликаются на стремление педагогов к сотрудничеству и не проявляют интереса к объединению усилий с детским садом при воспитании детей.

Проанализировав свою работу, я определила для себя вопросы, на которые нужно найти ответы: *какие задачи я ставлю перед собой? какие методы считаю наиболее плодотворными? что приемлемо для моих детей? как я могу осуществить намеченные планы вместе с детьми и их родителями в конкретных условиях? родители моих детей – это коллеги, помощники или «зрители» в ходе моей работы?*

Изучив научную и методическую литературу по данному направлению, я решила традиционные формы взаимодействия с семьей сочетать с вариативными инновационными формами взаимодействия детского сада с родителями воспитанников.

В результате анкетирования выявились потребности родителей в педагогических знаниях и определилась их педагогическая компетентность. Выделенные критерии и показатели позволили определить уровень педагогической компетентности родителей. Результаты распределились следующим образом: только 25% родителей обладали высоким уровнем педагогической компетентности, 50% - имели средний уровень, и 25% родителей находились на низком уровне педагогической компетентности.

Цель моей работы – решение задач, связанных с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей в педагогический процесс ДУЗ.

Помимо традиционных форм работы ДУЗ и семьи активно использую инновационные формы и методы:

- фронтальные и индивидуальные опросы родителей, изучение проблем семей воспитанников;
- информационные буклеты;
- организация Дней открытых дверей;
- совместное проведение досугов;
- групповые встречи – практикумы, мастер-классы, круглые столы, дискуссии, видеопрезентации;
- тематические досуги (например: «Коли семья вместе, так и душа на месте», «Новогодний калейдоскоп», «Защитники Отечества», «Путешествие в музей», КВН «Знатоки природы» и др.);
- вовлечение в конкурсы (например: осенних поделок, кормушек для птиц, снежных построек, новогодних игрушек, «Маленькая красавица», «Наши казачки»);
- оздоровительные праздники (например: «Папа, мама, я – дружная семья», «От простуды босиком»;
- совместные развлечения в рамках ОБЖД;
- театрализованные представления для детей с участием родителей (например: «Умка и Новый год», «Приключения Почемучки» и др.).

Опираясь на данные позиции, я приветствую любые формы включения родителей в жизнь детского сада. **Для этого**:

- информирую родителей обо всем, что происходит или будет происходить в группе и в детском саду в специальном информационном листе в раздевалке группы;
- приглашаю к обсуждению текущей ситуации в развитии ребенка и принятию решения о дальнейших совместных действиях педагогов, специалистов и родителей, способных обеспечить успешное развитие воспитанников;
- предлагаю творческие домашние задания для родителей с детьми, позволяющие наладить доверительные отношения с ребенком, и одновременно поучаствовать в образовательном процессе;
- призываю к участию родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, игрового материала, видеосъемка и т.п.

Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению семьи является **родительское собрание**. О нетрадиционном проведении родительских собраний мы говорим в том случае, если педагог относится к родителям как к партнерам по общению, учитывает их опыт воспитания, потребности в знаниях, использует методы активизации. Следовательно, **чтобы проведение собрания стало инновационной формой**, я ушла от устаревшего лекционного метода его проведения. Использую такие приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особый настрой на доброжелательный разговор. После небольшого вступления перехожу к дискуссии, в качестве примеров использую моменты из жизни группы, включаю инсценирование фрагментов из практики воспитания детей, включаю практические задания, игры, эстафеты, музыкальное оформление. В некоторых случаях предлагаю родителям совместную деятельность с детьми, а далее перехожу к обсуждению проблемы уже без детей. Провожу собрания в форме КВН, семейных гостиных, заседания круглого стола.

Посещение детского сада во время **“Недели открытых дверей”** - 2 раза в год, но *я приглашаю своих родителей приходить к нам в группу хоть каждый день!*- тем самым воспитываю у детей чувство гостеприимства, желание быть лучшими, чтобы их мамы и папы гордились ими, а самое главное, что дети всегда рады, когда мама или папа просто находятся в группе. В это время у родителей имеется уникальная возможность “прожить” целый день в детском саду вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней разминке, побывать на занятиях, на прогулке, на приеме пищи, на пробудительной гимнастике после дневного сна, поиграть с детьми т.д.

На таких мероприятиях, как **"Дни добрых дел"** осуществляется ремонт игрушек, мебели, группового помещения, создается предметно-развивающая среда и одновременно налаживается атмосфера мира и теплых взаимоотношений между мной и родителями. В такие дни также организуется помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек). Вся эта работа носит воспитательный характер, поднимает авторитет родителей в глазах своих детей.

Приветствую желание родителей иметь полную информацию о вопросах, решаемых в процессе проведения педсовета, а также предоставляю родителям возможность

принять участие в дискуссиях по интересующим их проблемам воспитания и развития детей дошкольного возраста. В группе для этих целей имеется **стенд «Давайте вместе обсудим».**

Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как **тематические выставки** (темы выставок разнообразны: «Чудо-картошка», «Декоративно – прикладное творчество», «Мои любимые игрушки», «Добрые дела нашей семьи», «Вещи из бабушкиного сундука», «Подарки для любимой мамы», поделки из природного материала, из соленого теста и др.). Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность. Активность родителей в создании фотогазет и выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Родители отмечают, что в процессе совместной подготовки материалов к выставке взрослые и дети еще лучше узнают друг друга; в семье появляется еще одна возможность поговорить о ребенке, о его жизни в группе и дома. Внимательное изучение семей наших воспитанников помогло нам выявить интересные увлечения родителей. Например, Мама Наташи Р., оказывается, очень любит бисероплетение. А мама Насти М. вяжет крючком маленькие игрушки. Своим опытом родители делятся также на тематических выставках.

Также **я разработала план на учебный год, который предусматривает координацию действий по ознакомлению детей с обычаями и традициями семей старшей речевой группы.** Этот перспективный план творческого сотрудничества позволит мне вести свою

работу целенаправленно и эффективно, используя разнообразные формы взаимодействия для решения проблемных вопросов в жизни детей.

К моей работе в этом направлении привлекала всех специалистов детского учреждения: ст. медсестру, физкультурного руководителя, музыкального руководителя, а в первую очередь нашего логопеда Полину Петровну. Вместе с ней планировала работу по ознакомлению родителей с мероприятиями по коррекции речи, постановке звуков, совершенствованию фонематического слуха, развитию связной речи. Для того, чтобы родителям было интересно и понятно, вся работа проходила через **игры – драматизации, инсценировки, сюжетно-дидактические игры, диалоги на темы из личного опыта.** Много использовали игр с движениями, пальчиковые и другие виды театра, игры направленные на развитие моторики. Чтобы родители поняли и овладели языком жестов и движений, проводила этюды и упражнения на развитие выразительности жеста, развитие мимических движений, умение выражать эмоциональные чувства радости, печали, гнева, страха. Со своей работой в этом направлении мы заинтересовали родителей, и они были нам хорошими помощниками.

Музыкальный руководитель нашей группы внесла свою посильную помощь, как активный пропагандист новых методик оздоровления. Именно она убеждала родителей в огромной роли музыки в психическом развитии ребёнка во время развлечения «Вечер музыки». В свободное время я стараюсь провести музыкальные минутки, используя детские музыкальные инструменты, грамзаписи, включаю распевки народных песен.

Посещения на дому помогли мне теснее сблизится со многими семьями и подсказали темы для обсуждений, бесед по многим проблемным вопросам, которые мы выносили

в **«Устный журнал»,** пропагандируя опыт семейного воспитания, давая методические рекомендации и советы по самым актуальным вопросам здоровья и воспитания наших детей. Например: «Тревожные дети», «Детский гороскоп», «Особенности воспитания мальчиков и девочек», «Воспитание заботливого отношения к окружающим», «Рекомендации по коррекции речи» и другие.

Важной действенной нетрадиционной формой педагогической пропаганды стали для меня **открытые мероприятия.** Это способ познакомить родителей с условием, содержанием, методами и приёмами воспитательно-образовательной работы, направленной на обучение и воспитание ребёнка. Родители с удовольствием приходят в группу, переживают и волнуются, реально видят возможности своего любимца, просят совета, как лучше организовать помощь ребёнку дома, знакомятся с новыми программами. Для детей присутствие родителей является большим эмоциональным фактором, вызывающим стремление проявить себя с хорошей стороны, быть внимательным и собранным.

Мероприятия проходят у нас занимательно, в них зачастую затрагиваются вопросы социологии. Так, например, с огромным вниманием и интересом прошла беседа, которую вместе с нами провела наша родительница, Геригеева Александра Вячеславовна, по профессии врач-лаборант станции переливания крови г. Симферополя. Она рассказала детям о том, что такое анализ крови, почему не надо бояться сдавать такой анализ, о значении крови в жизни человека, дала много полезных советов.(Более подробно данное направление в работе я раскрою в своей аттестационной работе под рубрикой «Традиции группы**-«Встречи с интересными людьми»).**

С большим интересом для детей и родителей проходила работа по воспитанию детей в **духе семейных традиций.** Как выяснилось позже, не только дети, но и взрослые, в большинстве своём, мало знают о родных и близких людях. Предложила параллельно детям и родителям провести **исследования истории своей семьи**. Акцентировала внимание на такие вопросы, как:

- Где родились твои родители, бабушки и дедушки?
- Кем были в молодости дедушки и бабушки?

- Какие песни поют твои родные за семейным столом?
- Что ты ценишь в своих близких?
- Как вы проводите свои семейные праздники?

Дети и родители с удовольствием откликнулись на нашу работу в этом направлении.

В начальном этапе я провела встречу с родителями в **форме беседы**. Беседуя с родителями, мы узнавали о семейных корнях, реликвиях семьи, рассматривали семейные альбомы. Родители с увлечением рассказывали о своих семейных традициях.

Итогом одного из этапов моей работы стало проведение **открытых семейных праздников:** «Посиделки», «Коли семья вместе, так и душа на месте», спортивных досугов «Дружная семейка», в подготовке которых участвовали воспитатели, дети и их родители. В праздниках отражались семейные традиции: совместные игры и пение, спортивные умения взрослых и детей способствовали свободе выражения чувств, установлению эмоциональных контактов педагогов, детей и родителей. **Составление семейного древа** помогает ребенку осознать себя не былинкой, одиноко растущей в поле, а членом целого рода, раскрывает родственные

связи и объединяет поколения. Родители с интересом включились в работу по созданию своей **родословной**. Прекрасным поводом для организации совместной деятельности детей и родителей послужило создание **семейного герба**.

Родители задумались о том, какие интересы их объединяют, чем удивительна и самобытна их семья, какую огромную роль играет она в жизни ребенка, в становлении его личности. В результате была организована **выставка- презентация**, на которой каждая семья представила свой герб, объяснила его символику, продемонстрировала свои таланты.

Досуговые формы помогают мне устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между мной и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют мне создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения. На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

Аналогично проводились игры «Устами младенца», «Ярмарка», конкурсы «Украсим елку», «Сладкий час», дефиле для детей из бросового материала, конкурс летних шапочек и др. Родители вместе с детьми выполняли летом творческие задания «Юный мастер», «Хорошая хозяйка». Положительным является организация совместной деятельности родителей и дошкольников, например, «Любимые кулинарные рецепты моей семьи», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где, когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины» и др.

Участие родителей в работе педагогических советов помогает выявить наши общие проблемы и наметить пути их решения. Например, присутствуя на педсоветах «Здоровье и безопасность наших детей», «Учимся, играя», они высказали свое мнение по обсуждаемой теме, внесли коррективы и предложения.

Приятно удивило и взаимно полезным оказалось **участие родителей в работе семинара- практикума** по теме «Портрет современного педагога». Участники обменялись мнениями о том, каким должен быть воспитатель, составили портрет педагога, отвечающего требованиям высокой нравственности и запросам современного общества, а также дали характеристику мне и напарнице как педагогам их детей (в свете приближающейся аттестации).

В рубрике **«Ваш ребенок талантлив»** родители узнают о сегодняшних успехах своего ребенка. Если папа или мама - редкие гости в детском саду, мы их информируем об этом **«открытками»,** которые вечером приносит из сада дочка или сын. **«Спрашивайте - отвечаем» -** это почтовый ящик для личных вопросов родителей. Работает постоянно!

Практика показывает, что одним из инновационных путей вовлечения родителей в совместное решение данной проблемы является **проектная деятельность**, которая

способствует более тесному взаимодействию взрослых и детей, проявлению у родителей интереса к проблемам дошкольного учреждения и становлению родителей, как активных участников жизни детского сада, что позволяет более эффективному воспитанию нравственности у детей старшего дошкольного возраста. Проект «Семейные традиции» тому хороший пример!

В ближайшем будущем планирую создание **интернет-странички ДУЗ «Флажок», своей группы «АБВГДЕЙКА»**, в частности, которая продолжит практическое взаимодействие родителей с педагогом по различным вопросам воспитания и обучения наших детей, подключит родителей других групп и других детских садов к обсуждаемым темам.

В заключение необходимо отметить, что **преимущества инновационных форм взаимодействия детского сада с семьями воспитанников неоспоримы и многочисленны:** положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. А **в самом большом выигрыше находятся дети**, ради которых и осуществляется данное взаимодействие:

– учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе. Что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;

– возможность родителям самостоятельно выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители начинают понимать ответственность, которую они несут за воспитание детей;

– укрепление внутрисемейных связей, что тоже, к сожалению, является проблемным вопросом в педагогике и психологии на протяжении всех времен;

– возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДУЗ и семье.

Я убеждена в том, что чем лучше налажено общение между семьей и группой детского сада, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый социальный опыт будет успешным.

Работа с родителями в детском саду способствовала и способствует:

- Созданию положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами.
- Активизации и обогащению педагогических знаний и умений родителей.
- Повышению психолого-педагогической и правовой культуры родителей.
- Развитию креативных способностей детей и родителей в совместной деятельности.
- Обобщению опыта семейного воспитания.
- Установлению преемственных связей с выпускниками ДУЗ и их родителями.

В ходе проведенной работы получены результаты:

- повысился уровень родительской компетентности;
- гармонизировались родительско-детские отношения;
- повысилась ответственность родителей за судьбу ребенка и его активность в отношениях с педагогами группы.

Как это повлияло на развитие личности ребенка:

- улучшился эмоциональный климат в семье;
- изменилась в сторону большей объективности родительская оценка талантов малыша, уровень родительских притязаний стал лучше соотноситься со способностями ребенка;
- повысилась эмоциональная насыщенность и информативность контактов родителей с детьми.

На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что у меня сложилась определённая система в работе с родителями. **Использование разнообразных форм**

работы дало определённые результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Мы почувствовали и чувствуем себя единой, сплоченной семьёй, ощутили всю значимость проведённой работы.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникают сразу. Это длительный процесс, долгий кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели.

Я очень надеюсь, что все те формы и методы, используемые мною в работе, помогут детям легко адаптироваться в школе, а я продолжу и, в дальнейшем, искать и находить новые формы взаимодействия детского сада и семьи в воспитании и обучении детей!

Литература

1. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. М.: ТЦ Сфера, 2005.

2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М.: ТЦ Сфера, 2008.

3. Единое образовательное пространство детского сада, семьи и социума / Т.П. Колодяжная, Р.М. и др. Ростов-н/Д, 2002.

4. Доронова Т.Н. Соловьева Е.В. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития. М.: Линка-Пресс, 2001.

5. Антонова Л.И., Цветкова Н.А. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье // Современные гуманитарные исследования. 2006.

6. Гуров В.Н Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей. М.: 2003.

Павловская Н.И. Сказка твердым шагом вошла в нашу жизнь
Воспитатель, МБДОУ - детский сад № 398, г. Екатеринбург
URL: https://yadi.sk/i/iMrXDKRb3QwZ5x

Ищук Е.В. Реализация индивидуального подхода на начальной ступени иноязычного образования

Заведующий кафедрой начального иноязычного образования, преподаватель, ЧУ ДПО ЦГО "Лингва", Сургут, ХМАО-Югра

Аннотация: данная статья посвящена проблеме индивидуального подхода в иноязычном образовании. В ней описывается опыт преподавателей Центра гуманитарного образования «Лингва» в реализации данного подхода и предлагается технология.
Ключевые слова: индивидуальный подход, приемы индивидуализации, методическая характеристика класса, планируемый результат.

Как известно, начальная ступень закладывает фундамент иноязычного образования. Его цель не может быть достигнута, если у обучающегося нет личностного смысла. Приобретает этот смысл человек только через собственное «Я»: через свои личные интересы, желания, способности, склонности, учитывая которые преподаватель сможет помочь обучающемуся достичь желаемого результата. Для этого в Центре гуманитарного образования «Лингва» каждому студенту предоставляется выбор краткосрочного курса, который способствует развитию той или иной способности, при этом учитываются личностные качества ребенка.

Ниже приводим таблицу, в которой указаны: слева – потребности учащегося, справа – названия курсов, которые отвечают его потребностям.

Таблица

Выбери желаемый курс

Если тебе нужно развивать …	**Посети курс …**
✓ ***способности к произносительным навыкам и имитации**, к **овладению новыми словами,***	1. ***Говори красиво и правильно!*** 2. *Учусь читать красиво звуки и буквы.* 3. *Играем и поем на английском.* 4. *Читаем и думаем на английском языке.* 5. *Видеоклуб.* 6. *Веселые истории: слушаем, читаем, играем.*
✓ ***способности к овладению грамматикой,***	1. ***Грамматика на 5!*** 2. *Мини-ЕГЭ на отлично!* 3. *Говори красиво и правильно!* 4. *Играем и поем на английском.* 5. *Читаем и думаем на английском языке.* 6. *Видеоклуб.*
✓ ***способности к построению монологического и диалогического высказываний,***	1. ***Говори красиво и правильно!*** 2. *Играем и поем на английском.* 3. *Читаем и думаем на английском языке.* 4. *Видеоклуб.* 5. *Второй иностранный язык для тех, кто хотел бы себя попробовать в новом языке (немецкий и французский языки).* 6. *Гарри Поттер клуб.*
✓ ***способности к овладению навыками публичных выступлений,***	1. ***"From Zero to Hero":** искусство презентаций* 2. *Второй иностранный язык для тех, кто хотел бы себя попробовать в новом языке (немецкий и французский языки).*
✓ ***способности к овладению новыми компьютерными технологиями,***	1. ***Сам себе режиссер!***
✓ ***способности к другим иностранным языкам,***	1. ***Второй иностранный язык для тех, кто хотел бы себя попробовать в новом языке (в немецком и французском).*** 2. *Клуб по интересам: Япония.* 3. *Клуб Оригами.*

Часто ребенок сам не знает, что ему необходимо. И тогда на помощь приходит учитель. Как же понять, какие именно интересы, желания, способности, склонности есть у того или иного обучающегося? Чтобы ответить на данный вопрос, мы используем разработанную нами технологию, в которую входят многие приемы. Покажем некоторые из них.

Ежегодно в конце августа - начале сентября Центр «Лингва» встречает своих студентов: проводит «*Встречи после лета»*. На этих «Встречах» преподаватели знакомятся с ребятами и их родителями, чтобы узнать, чем именно увлекается тот или иной ребенок, проводят диагностику, чтобы определить способности к языку, после чего составляют индивидуальный план работы с каждым студентом: заполняют МХК (методическая характеристика класса). Для чего?

Во-первых, зная, чем студент любит заниматься в свободное от учебы время, преподаватель на занятиях учитывает это в целях индивидуализации учебного процесса: предлагает задания с учетом тех или иных интересов. Кроме этого, знание индивидуальных особенностей ребят позволяет предвидеть возникновение возможных конфликтных ситуаций на уроке, например, в случае несовпадения самооценки школьника с оценкой его ответа учителем.

Во-вторых, немаловажная роль отводится диагностике способностей к иностранному языку. Что это такое? С помощью специально разработанных тестов можно определить, какие способности уже развиты у человека, а какие - нет. Что будет даваться легко, а на что нужно будет дополнительно обратить внимание, чтобы результаты были самыми хорошими. Диагностика проводится на языке, которым учащийся не владеет. Например, если он изучает английский, тест проводится с использованием немецкого языка. Благодаря диагностике преподаватель понимает, насколько развиты способности у каждого ребенка.

Уровни способностей определяются следующим образом:

Если результат диагностики по определению уровня способностей составляет:

- 40 %, то это значит, что способности развиты слабо;
- 41-65%, - уровень развития способностей средний;
- 66 -75% - уровень развития способностей хороший;
- 76-85% - уровень развития способностей очень хороший;
- 86% и выше - лингвистически-одаренный учащийся.

Путем сложения показателей по всем способностям выявляется общий уровень способностей к овладению иностранным языком.

Обладая данной информацией, мы это называем МХК (методическая характеристика класса), преподаватель использует приемы индивидуализации на занятиях, а также рекомендует посещать те или иные занятия, помимо основного курса, где учащийся сможет проявить себя, увидеть смысл своей деятельности и, конечно же, развивать те способности, которые у него развиты недостаточно.

В-третьих, несомненно, важна роль родителя. Именно он помогает своему ребенку быть успешным. Похвалите своего ребенка! Пожелайте ему хорошего дня! Обнимите его! Скажите ему, что Вы им гордитесь! И Вы сразу заметите блеск в глазах ребенка и стремление стать лучше.

На примере Олега И. хочу вам показать, как работает данная технология. Олег пришел к нам в возрасте 7 лет на программу «5 шагов к успеху 1-й год». На встрече с учителем была определена проблема, которая будет мешать достижению желаемого результата – плохая память. Важный аргумент: именно память помогает нам запоминать новые слова, новые буквосочетания, правильное чтение и правописание слов и т.д., и, используя определенные приемы, ее можно улучшить.

Для этого вместе с родителем на встрече учитель составляет индивидуальный план работы с Олегом на весь учебный год, планирует промежуточные встречи с родителями, чтобы отслеживать прогресс и понять включенность и ответственность учителя и родителя:

1. Что будет делать учитель? На занятиях проявлять индивидуальный подход: постоянно использовать специально разработанные карточки и упражнения, которые помогут Олегу быть успешным в группе.

2. Что будет делать родитель? Поддерживать сына, хвалить за маленькие достижения, прислушиваться к рекомендациям учителя и выполнять их, приводить регулярно на краткосрочные курсы, которые помогут развивать способность к запоминанию. Например, «Говори красиво и правильно!» или «Играем и поем на английском». Через игровые приемы эти курсы развивают способности к запоминанию и произношению новых слов.

Благодаря слаженной работе учителя и родителя Олег сейчас успешно учится по программе «5 шагов к успеху 2-й год». Однако, все могло сложиться иначе, если бы это было не замечено сразу… У данного ребенка, наверняка, были бы сложности в школе не только в овладении английским языком, но и по другим предметам.

Итак, наша деятельность в течение двух лет показала, что те студенты и родители, которые изначально знают, какие трудности могут возникнуть у них в процессе получения образования на английском языке, и прилагают дополнительные усилия, чтобы преодолеть эти трудности: активно работают с преподавателем, посещают краткосрочные курсы, - достигают желаемого результата быстрее, чем те, кто не хочет использовать уникальный шанс и дополнительно развивать свои способности, изначально понимая, что трудности именно там.

Замечу, что развитие этих способностей скажется впоследствии на любой деятельности, которой займется человек.

Литература:

1. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. Ростов н/Д: Феникс; М: Глосса-Пресс, 2010.

Бурдина Л.Е., Тетеркина Т.В. Развитие познавательных навыков у дошкольников через познавательно-исследовательскую деятельность

Воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 377"г.о. Самара, г. Самара
Воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 377"г.о. Самара, г. Самара

«Для ребенка нет ничего естественнее,
как развиваться, формироваться, становиться тем,
что он есть в процессе исследовательской деятельности»
С. Л. Рубинштейн.

Ребенок живет в окружающем его наполненном переживаний и чудес мире. И всё что он видит, чувствует, с самого рождения с интересом и любознательностью складывает в свою жизненную копилку знаний. Но познать весь этот огромный, неизведанный мир помогаем мы – взрослые.

Развитие у детей дошкольного возраста познавательной активности особенно актуальна на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы, в том числе и через исследовательскую деятельность. Следовательно, актуальность использования детского экспериментирования имеет огромный развивающий потенциал, идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы и постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения.

Цель работы: Разработать образовательную деятельность дошкольников, направленную на решение задач развития познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

1. Конкретизировать сущность процесса развития познавательной деятельности дошкольников.
2. Отобрать средства и содержание работы воспитателя ДОУ по развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Раздел II, п. 2, 6. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение задач: развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ребенок по природе своей исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новую информацию традиционно рассматриваются в педагогике как важнейшие черты детского поведения. Итак, исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Именно она порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

«Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», – писал классик отечественной психологической науки Лев Семенович Выготский.

Для детей дошкольного возраста характерной особенностью является повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг него. Ребенок учится у жизни. Ежедневно он

познаёт все новые и новые предметы, стремится найти сходства и различия, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку.

Исследовательское поведение - один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире, а исследовательское обучение строится на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего.

Главная цель исследовательского обучения – формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве, представляя собой простое, как будто «бесцельное» экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшее познание предметов по форме, цвету, назначению.

У каждого ребенка индивидуальные познавательные способности, и, чтобы их раскрыть, увидеть, нужно в значительной мере создать условия жизни ребенка для становления познавательно-исследовательской деятельности. Методы обучения детей дошкольного возраста направлены на развитие памяти, воображение, внимания и умение сравнивать характерные признаки предметов, получать удовлетворение от найденных решений. И когда ребенок сам действует с предметами, он лучше познает окружающий мир, поэтому главное в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения: экспериментам, проектам, опытам.

Благодаря опытам дети испытывают большую радость, удивление от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму» Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходства и различия, о представлении им возможности приобретать знания самостоятельно (Г.М. Лямина, А.П. Усова, Е.А. Панько и др.).

Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Н.Н. Подьяков выделяет два основных вида ориентировочно-познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

- активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Он выступает как полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит её цели, ищет пути и способы их достижения и т. д. В этом случае ребенок в деятельности экспериментирования удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю.

- ориентировочно-исследовательская деятельность организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий.

Общая тенденция развития современного производства такова, что творческий, исследовательский поиск становится неотъемлемой частью любой профессии. Поэтому и исследовательское поведение в современном мире рассматривается не как узкоспециализированная деятельность, характерная для небольшой профессиональной группы научных работников, а как неотъемлемая характеристика личности, как стиль жизни. Следовательно, подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становятся важнейшими задачами современного образования. Главным инструментом развития исследовательского поведения в образовании выступает исследовательский метод обучения; при этом

современная ситуация требует не фрагментарного использования, а его доминирования над репродуктивными методами.

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. А экспериментирование и исследовательская деятельность остаются главной ступенью ведущей маленьких детей к познанию.

НОД позволил детям получить новые знания, и расширил горизонты для развития познавательно-исследовательской деятельности. Для реализации каждой задачи были подобраны приемы и методы, помогающие решить в интересной и занимательной форме программные задачи. В начале непосредственно образовательной деятельности была показан проект с использованием насыщенных красочных иллюстраций осени, что нацелило детей на дальнейшую работу. Большой интерес у детей вызвало экспериментирование, где ребята самостоятельно могли получить природные краски, а затем применить в деле.

В каждом моменте непосредственно образовательной деятельности использовалась работа с детьми поискового характера, создавались проблемные ситуации, вопросы на сообразительность и развитие логического мышления. НОД показал, что дети с интересом и любознательностью приступают к поставленной задаче, хотят своими руками, самостоятельно получить нужный результат. Поэтому программные задачи были выполнены, а дети получили эмоциональное удовольствие и новую копилку знаний и умений.

Иванова Т.М. Закаливание детей младшей группы с использованием художественного слова

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 276", г. Новокузнецк

Закаливание – это система мероприятий, направленных на повышение устойчивости защиты и приспособления организма ребенка ко многим факторам внешней среды с тем, чтобы суточные и сезонные, периодические и внезапные изменения температуры, атмосферного давления, не вызывали у детей резких отклонений в протекании физиологических процессов, вследствие которых возможны заболевания. Дети быстрее, чем взрослые, перегреваются, переохлаждаются, более чувствительны к влажности воздуха, ультрафиолетовым лучам. Закаленные дети не боятся переохлаждения, перепадов температур и воздуха, влияние ветра.

Основные принципы закаливания детей:

-проводить закаливающие процедуры систематически;

-увеличить время воздействия закаливающего фактора постепенно;

-учитывать настроение ребенка и проводить процедуры в форме игры;

-избегать продолжительного действия как низких температур, так и перегревания;

-правильно подбирать одежду и обувь: они должны быть из натуральных тканей и материалов;

- сочетать закаливающие процедуры с физическими упражнениями и массажем.

Родители должны быть знакомы с этими принципами, так как закаливающие процедуры должны проводиться и дома. Этому вопросу надо уделить особое внимание, пригласить при необходимости врача детского сада. Его рекомендации могут родителям учесть особенности их ребенка при проведении закаливающих процедур дома.

В условиях дошкольного учреждения закаливающие процедуры входят в режим дня. Несколько форм закаливания и проводятся они комплексно в течении всего дня:

1. Закаливание воздухом:

*Утренний прием детей в детском саду на свежем воздухе.

*Воздушные ванны с упражнениями, при переодевании и во время утренней гимнастики.

*Облегченная одежда с учетом сезона.

*Воздушные ванны в спокойном состоянии.

* Солнечные ванны.

*Отдых в тени.

*Хождение босиком.

*Систематические прогулки на улице.

2. Закаливание водой:

*Умывание прохладной водой.

* Влажное обтирание.

3. Другие процедуры:

* Пальчиковая гимнастика.

* Хождение босиком.

* Хождение по ребристым и солевым дорожкам.

* Дыхательная гимнастика.

Обязательно ежедневно начинать утро с ласковых слов и нежных прикосновений родителей к ребенку, показать, как сильно вы его любите. Далее плавно переходим к утренней гимнастики и водным процедурам, обязательно все действия сопровождаем художественным словом (стихи, потешки), все обыгрываем и одновременно объясняем ребенку, почему это необходимо делать ежедневно. Помните, что от нас, взрослых зависит, будет ли ребенок делать это регулярно и делать с удовольствием.

В детском саду закаливание проводится двух видов:

Общее закаливание (ежедневный утренний прием детей на свежем воздухе, организация сквозного проветривания в отсутствие детей, мытье рук до локтей и умывание лица прохладной водой /постепенно до + 18 градусов, нахождение детей в групповой комнате в облегченной одежде при температуре, определенной СанПин, проведение занятий физическими упражнениями в спортивном зале в специальной одежде).

Специальное (в детском саду проводится ступенчатое закаливание: в каждой возрастной группе свой вид закаливающих процедур. Подбор их проводится исходя из конкретных условий ДУ, в соответствии с сезоном года. Наиболее эффективным будет такой подбор процедур, при котором они равномерно распределены в режиме дня каждой возрастной группы и продолжают выполняться родителями в домашних условиях).

Воздушные ванны.

Считаются наиболее мягкой закаливающей процедурой. Местную воздушную ванну ребенок получает, находясь в обычной одежде, оставляя обнаженными руки и ноги, во время физкультурных и музыкальных занятий, утренней гимнастики, а общую воздушную ванну – при смене белья. Во время дневного и ночного сна. Воздушные ванны применяются с целью приучить детей к непосредственному соприкосновению всей поверхности тела с воздухом. При этом, кроме температуры, имеют значение влажность и движение воздуха. Вначале воздушные ванны продолжаются 3-4 минуты, постепенно увеличивая их продолжительность, можно доводить до 30 минут, при температуре в пределах 18-23 градусов. Воздушные ванны целесообразно принимать не раньше, чем через 1,5 ч после еды, а заканчивать через 30 минут до еды. Воздушные ванны могут осуществляться как в покое, так и в движении.



Солнечные ванны.

Оказывают на организм детей общее укрепляющее действие, усиливает обмен веществ, повышают сопротивляемость организма к заболеваниям.

В коже под влиянием солнечных лучей образуются вещества, богатые витамином Д, что улучшает усвоение солей кальция и фосфора, особенно важных для растущего организма. Пребывание на солнце полезно еще потому, что дети привыкают переносить тепловое действие солнечных лучей и чувствуют себя бодро даже в жаркую погоду. Необходимо внимательно следить за самочувствием детей как во время приема солнечной ванны, так и после нее. Место, выбранное для приема солнечных ванн, должно быть сухое. Ребенок ложится на подстилку так, чтобы тело было освещено солнцем, а голова находилась в тени (можно покрыть ее панамой). Продолжительность 4 минуты с последующим увеличением до 20- 30 минут. Через 2-3 минуты по окончании солнечной ванны ребенка надо облить водой с температурой 26 – 28 градусов. Самое благоприятное время для солнечных ванн – от 8 до 11 часов.

Водные процедуры.

Закаливание носоглотки и слизистой оболочки рта направлено на профилактику ангин с 2- 3 лет. Нужно приучать детей полоскать рот водой комнатной температуры. С4 – 5 лет – можно приучать детей полоскать горло.

Обтирание – наиболее мягко действующая водная процедура, которую можно принимать не только здоровым, но и слабым детям. Смоченным концом полотенца или рукавицей обтирают руки, шею, грудь, живот, ноги, спину, сразу же вытирая насухо до легкого покраснения. Температура воды вначале 30 градусов, постепенно ее снижают до комнатной.

Прием детей летом я провожу на свежем воздухе (за исключением дождливой погоды).

«Следует, ребята знать

Нужно всем подольше спать.
Ну а утром не лениться –
На зарядку становиться!»
После чего мы делаем гимнастику.
«По утрам зарядку делай,
Будешь сильным, будешь смелым!»

«Мы зарядкой заниматься
Начинаем по утрам
Пусть болезни не боятся
Пусть они не ходят к нам».
После гимнастики мы приходим в хорошо проветренное помещение и умываемся.
«Льется чистая водица
Мы умеем с вами мыться.
Моем шею, моем уши
Вытираемся по суше».
«Водичка, водичка
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтобы смеялся роток,
Чтобы кусался зубок».
После приема пищи подготовка к физкультурному занятию.
«Я хожу с осанкой гордой,
Прямо голову держу.
Мы проверили осанку и свели лопатки.
Носом глубоко дышите,
Спинки ровненько держите».
Обязательно провожу прогулку.
«На прогулку выходи,
Свежим воздухом дыши.
Только помни при уходе:
Одеваться по погоде!»
Очень полезно и детям это нравится перед дневным сном провожу контрастное обливание ног – стоп. По окончании ноги вытираем насухо.
«Лейся водичка от колена вниз
То теплом, то холодом
С болезнями борись!»
После сна дети принимают воздушные ванны, делаем гимнастику в постели.
«Тихо, тихо колокольчик позвени
Всех мальчишек и девчонок разбуди!
Все проснулись – потянулись
И друг другу улыбнулись!»
«Улетели сны в окошко, убежали по дорожке,
Ну, а мы с тобой проснулись и, проснувшись, улыбнулись.
Открывай один глазок, открывай другой глазок,
Будем мы с тобой сейчас делать «потягушки»,
В летнее время года мы много проводим время на свежем воздухе. На участке мы выложили массажную дорожку из камней, по ней дети с большим удовольствием ходят босиком. А также обливаемся водой из водяных пистолетов и брызгалок.
«Ходим, ходим по дорожкам

Лечим, лечим наши ножки».



Залогом успешного закаливания является также положительный настрой ребенка, за который ответственен взрослый. При регулярном систематическом закаливании, у организма вырабатывается иммунитет.

Закаливание не лечит, а предупреждает болезнь, и в этом его важнейшая профилактическая роль.

Закаливание – это своеобразная тренировка защитных сил организма, подготовка их к своевременной мобилизации.

«Вот те добрые советы,
В них и спрятаны секреты,
Как здоровье сохранить,
Научись его ценить!»

Порсина Л.М., Конради Е.А., Редут Е.С. Лэпбук как одно из эффективных средств реализации ФГОС

Учитель-логопед, детский сад №12 "Колокольчик", г. Заринск, Алтайский край
Учитель-логопед, детский сад №12 "Колокольчик", г. Заринск, Алтайский край
Учитель-логопед, детский сад №12 "Колокольчик", г. Заринск, Алтайский край



В поисках новых эффективных форм, методов и подходов в организации педагогической деятельности, интересных и доступных для детей с ОВЗ, мы с коллегами вдохновились идеей создать подборку структурированного материала, которая бы отвечала всем современным требованиям ФГОС ДО. Коллегиально было принято решение, что ЛЭПБУК – это самая лучшая технология реализации данной идеи.

Лэпбук – это интерактивная папка, состоящая из множества разнообразных заданий, представленных неожиданно и ярко – в конвертиках, на книжках – гармошках, блокнотах и карточках.

Подборка пособий была изготовлена совместно с детьми с ОВЗ и их семьями. Такая увлекательная работа способствовала не только развитию творческого потенциала ребенка, его учебной мотивации и способностей, но и вовлечению в коррекционно – образовательный процесс всех его участников.



Лэпбук дает возможность систематизировать, объединить весь подобранный материал по определенной теме в единое функциональное пособие, которое обеспечивает поддержание длительного интереса ребенка к предлагаемым заданиям.

При изготовлении лэпбука нами учитывались такие критерии, как:

-насыщенность содержания материала;

-трансформируемость- (возможность применения в зависимости от образовательной ситуации, от интересов ребёнка);

- полифункциональность (возможность применения в разных видах деятельности);

- вариативность (возможность периодической смены, разной интерпретации речевого материала);

- преемственность (возможность использования воспитателями на познавательном занятии, экологии, на занятиях по развитию речи, а так же в индивидуальной работе по закреплению знаний ребёнка по лексической теме по заданию логопеда)

-игровая форма.

Активно внедряя в свою работу создание картотеки и использование лэпбуков по различным лексическим темам, мы сочли необходимым затронуть такие образовательные области, как: (на примере лэпбука по теме «Домашние животные»)

- *Познавательное развитие* (дети получают знания о домашних животных, их детенышах, жилищах и т.д.);

- *Речевое развитие* (формирование у детей с ОВЗ лексико – грамматических *категорий);*

- *Социально - коммуникативное развитие* (дети приобретают опыт поведения и общения со взрослыми и сверстниками);

- *Художественно – эстетическое развитие* (дети с помощью педагога знакомятся со стихотворениями о домашних животных, слушают о них загадки и сказки, участвуют в составлении описательных и цепных рассказов).

Ситематически применения данную технологию в своей профессиональной деятельности, мы убедились в ее эффективности, поэтому рекомендуем применять данные пособия воспитателям нашего детского сада и в других образовательных областях.

При создании лэпбука взрослые акцентировали внимание на сознательной поисковой активности детей, ведь знания дети приобретают сами в процессе собственной исследовательско – познавательной деятельности, учатся самостоятельно собирать и систематизировать информацию; кроме того, ребенок может закрепить знания по определенной теме, самостоятельно повторить пройденный материал; таким образом, с помощью лэпбука у дошкольников формируются навыки обучения.



Лэпбук можно использовать как в детском саду, так и дома, как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе; значимо и то, что он **является** содержательным элементом развивающей предметно-пространственной **среды логопедического кабинета.**

План к теме «Домашние животные» состоит из следующих информационных блоков:

1. «Кто кем был».

Цель: Обогащение словаря за счет образования названий детенышей животных; развитие навыков словоизменения.

2. «Кто больше».



Цель: Развитие навыков словообразования; профилактика оптической дисграфии.

3. «Назови ласково».

Цель: Образование существительных при помощи уменьшительных суффиксов; развитие навыков словообразования.

4. «Кто за кем бегает?».

Цель: Закрепление предложно-падежных конструкций.

5. «Загадки».

Цель: Обогащение словарного запаса, развитие высших психических функций.

6. «У меня есть, у меня нет».

Цель: Образование существительных и прилагательных в родительном падеже.

7. «Один-много».

Цель: Образование множественного числа имен существительных.

8. «Собери картинку», «Найди тень», «Кто спрятался», «Четвертый лишний».



Цель: Развитие внимания, памяти, воображения.

9. «Расскажи о животном».

Цель: Составление рассказа по алгоритму.

10. «Чья голова, чье туловище, чей хвост».

Цель: Образование притяжательных прилагательных .

11. «Составь рассказ», «Кто где живет».

Цель: Развитие связной речи.

12. «Пальчиковая игра», «Раскраски».

Цель: Развитие мелкой моторики.

13. «Я вижу…».



Цель: Согласование существительных с числительными.

Результаты наблюдений показали, что дети проявляли инициативу, любознательность и самостоятельность, активно и заинтересовано взаимодействовали со сверстниками и взрослыми, проявляли интерес к участию в совместной деятельности, инициативность в решении поставленных задач. Изучаемый материал успешно используется детьми в повседневной жизни.

Мыскова С.В., Еремеева С.В. Инклюзивное образование детей дошкольного возраста с ОВЗ в рамках ФГОС ДО

Учитель-логопед, МБУ детский сад № 104 "Соловушка", г.о. Тольятти, Самарская область
Воспитатель, МБУ детский сад № 104 "Соловушка", г.о. Тольятти, Самарская область

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе. Распространение в нашей стране процесса интеграции (инклюзии) детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом об образовании.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование в соответствии с ФГОС ДО должны быть направлены на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Совместная работа логопедов и воспитателей является неотъемлемой частью всего педагогического процесса и осуществляется в следующих формах: проведение организованной образовательной деятельности, индивидуальной или подгрупповой деятельности, интегрированной образовательной деятельности, проектной и исследовательской деятельности, досуговой деятельности, просветительской работы: оформление стендов и уголков в помощь родителям, консультации, беседы, проведение семинаров, обучение родителей игровым занятиям и др.

Всем известно, что в логопедических группах предъявляемый учебный материал для детей с ОНР разделен на лексические темы, основываясь на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Для того чтобы обучение было непринужденным и увлекательным на занятиях мы используем красочный демонстрационный и раздаточный материал, тщательно отбираем лексический материал (отдельные слова, стихи, загадки, рассказы и сказки), используем пальчиковую гимнастику, динамические паузы, упражнения с использованием различных анализаторов и т.д. (Рисунок №1).



Рисунок №1. Изучение лексической темы: «Овощи»

Занятия, проводимые и организуемые по единой теме или сюжету, способствуют:

- развитию всех компонентов речи;
- формированию навыка звуко-слогового анализа и синтеза;
- развитию познавательных процессов;

- развитию творческих способностей детей;
- воспитанию нравственно-эстетических чувств.

Используя в своей работе с детьми многочисленные рекомендации и пособия различных авторов, мы разрабатываем конспекты и сценарии интегрированных мероприятий (занятия, праздники и развлечения, проектная и исследовательская деятельность и др.), которые носят коррекционно-развивающий характер, оказывают специфическое воздействие на становление речи (Рисунок №2).



Рисунок №2. Тематическое развлечение в логопедической группе.

Во время организованной деятельности дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков инициативной речи, совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса. Для устранения речевых нарушений на этих мероприятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность (Рисунок №3), хороводные игры с пением и подвижные игры.

Педагогами группы создаются условия реализации инклюзивного образовательного процесса, одно из которых: организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей. (Рисунок №4, №5).



Рисунок №3. «Мы - юные строители». Лексическая тема «Наш город»

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155.

2. Программы логопедической работы по преодолению ОНР у детей / Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой. М.: Просвещение, 2008.
3. Рабочая программа коррекционной работы в старшей и подготовительной группах для детей с ОНР. Часть 1: 1 год обучения. МБУ д/с комбинированного вида № 104 «Соловушка» г. о. Тольятти.
4. Нищева Н.В. Система коррекционная работа в логопедической группе для детей с ОНР. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
5. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 1. Организационные вопросы программно-методического обеспечения / под. ред. Л.С. Сековец. М.: АРКТИ, 2005.



Рисунок №4 «Я все умею, все смогу!»



Рисунок №5

Нетесова Л.А., Примерова Т.А., Третьякова А.А. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад№242", г. Новокузнецк
Воспитатель, МБДОУ "Детский сад№242", г. Новокузнецк
Воспитатель, МБДОУ "Детский сад№242", г. Новокузнецк

Все мы дети одного корабля по имени Земля,
значит пересесть из него просто некуда…
А. де Сент – Экзюпери

2017 год объявлен годом экологии в России, его проведение намечено в целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития России, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности.

Важнейшим аспектом в решении вопроса экологической безопасности Земли является образование людей в области сохранения окружающей среды, экологического воспитания всего населения и особенно молодого подрастающего поколения. Планету может спасти лишь деятельность людей, осуществляемая на основе глубокого понимания законов природы, учёта многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек не властелин природы, а её часть.

Видный биолог А. Яблоков (1987) – подчёркивает, что необходим «новый уровень экологического сознания людей. На всём пути воспитания и обучения человека экологические знания должны иметь высший приоритет. Только так можно воспитать человека, способного обращаться с природой так, чтобы не превращать её в загнанную лошадь. Осознание серьёзных экологических опасностей должно нам помочь мыслить и верно действовать».

В чём сущность и специфика экологического воспитания дошкольников? Доступно ли оно дошкольникам? Чтобы ответить на поставленные вопросы, следует обратиться к понятию «экология», которое в последнее время из сугубо научного, стало общественным и даже житейским понятием, наполнилось тревожным смыслом неблагополучия в природе, исходящего, прежде всего от разнообразной деятельности людей. Анализ понятия поможет определить сущность экологической направленности воспитания дошкольников. Экология, как даёт объяснение словарь – это раздел биологии, изучающий взаимоотношения животных и растений с окружающей средой. Экологи выделяют три фактора, определяющих особенности жизни живых существ: абиотические (климат, почва, химический состав воды, воздуха); биотические: (растения, животные, микроорганизм); антропогенные: (воздействие человека на природу).

Факторы среды никогда не действуют на организм изолированно, а всегда в неразрывной связи друг с другом. Поэтому стержнем экологической науки являются различного типа зависимости, существующие в едином комплексе «природа – общество». Этот стержень становится отправным в нахождении специфики и содержания экологического воспитания детей. Практикой дошкольного воспитания выявлено: элементарные, наглядно представленные зависимости природных явлений доступны детям дошкольного возраста. Дошкольники понимают зависимость жизни растений от таких факторов, как тепло, свет, влага, хорошая почва; с интересом относятся и понимают явления приспособленности диких животных к среде обитания. При специальной организации наблюдений старшие дошкольники могут прослеживать и понимать цепочки связей между членами одного сообщества, зависимость жизни растений и животных от факторов внешней среды и влияние деятельности человека на природу. Экологическое воспитание дошкольников по своему содержанию должно быть шире, чем природоохранительная работа в детском саду. Оно должно строиться на понимании детьми зависимостей, существующих в природе,

осознание влияния деятельности человека на природу. Его итогом является приемлемый для дошкольников уровень осознанного отношения ко всему живому, к природе, выраженный в положительных эмоциональных реакциях, словесном сочувствии, действенной готовности прийти на помощь растениям и животным, если они в том нуждаются. Работу по экологическому воспитанию необходимо проводить в три этапа.

1 этап:

Накопление знаний о природе, чувственного опыта детей. Большое значение на этом этапе играют наблюдения и чтение художественной литературы. На этом этапе знакомим детей с многообразием растений и животных, знакомим с внешними параметрами: характерные черты, размеры, форма, признаки, по которым они смогут в дальнейшем узнавать знакомые объекты и сравнить с новыми. Знакомство с целым рядом растений и животных подводит их к обобщению сходных особенностей (например: у всех растений есть листья, листья зелёного цвета и т. д.)

В тоже время у детей формируется первоначальное понимание специфики живого организма, его неповторимости, уникальности и хрупкости. Например, можно показать детям сложную электронную игрушку и комнатное растение и спросить, что, по мнению детей, более сложно, неповторимо. Как правило, дети называют игрушку. Да, сложный механизм. А кто сделал эту игрушку – люди. Значит, при желании и умении можно сделать такую сложную игрушку, и починить её в случае поломки. А цветок, если его поломать, можно починить? Нет!

2 этап:

На втором этапе необходимо показать детям, какие сложные связи в природе существуют. Для того, чтобы эта работа проводилась не стихийно, а в системе, необходимо проводить её на основе примера связей в биоценозе.

Взаимосвязь в биоценозе возникает на основе питания. Их называют пищевыми связями или цепями питания. В начале каждой цепи находится растения. Растения служат пищей растительноядным животным, которых в свою очередь поедают хищники. Для понимания детьми связей в биоценозе можно провести дидактическую игру «Пирамида». Воспитатель ставит на стол кубик с изображением волка. Где живёт волк? Ставит на первый кубик второй с изображением леса. Что нужно растениям, чтобы они росли? Выбираем кубики и определяем их место в пирамиде. Чем питается волк? И т. д. А теперь посмотрим, что произойдёт, если нарушить эту экосистему (выбить кубик из пирамиды). Пирамида нарушиться. Так подводим детей к выводу, что выпадение или нарушение одного из звеньев цепи может привести к гибели всю экосистему.

3 этап:

На этом этапе рассматриваем приспособляемость различных организмов к конкретному местообитанию и зависимость строения частей тела от условий жизни, питания и места обитания. А также существования в каждом биоценозе большого количества невидимых для глаза цепей питания и других взаимосвязей.

Среди разнообразных методов экологического воспитания дошкольников ведущее место следует отвести наблюдению. Каким же образом в педагогической практике детского сада через наблюдения можно осуществить экологический подход в воспитании детей. Наиболее важным являются три момента: наличие природных объектов, определение содержания наблюдений, изыскание соответствующей организации наблюдений и оптимальных форм включения в них детей. Содержание наблюдений за живыми объектами уголка природы и участка детского сада складывается из следующих моментов: рассматривание внешних особенностей строения растений и животных; наблюдения за их проявлениями (способами функционирования); знакомство с компонентами внешней среды; выявления зависимости состояния живого существа от наличия или отсутствия необходимых условий.

Во всех группах детского сада, начиная с младшего дошкольного возраста, дети знакомятся с небольшим количеством деревьев, трав, комнатных растений; учатся их различать по характерным признакам строения. Наблюдая за растениями, дети знакомятся с функциями их органов. Знание функций отдельных органов обеспечивает понимание взаимосвязанной работы живого организма в целом. Именно через функции органов дети начинают понимать зависимость состояния и жизни растения от факторов внешней среды. Содержанием наблюдений за животными являются их внешние особенности (строение), способ функционирования(поведения), компоненты среды обитания, проявления приспособительной взаимосвязи со средой, характер взаимоотношения человека с животными.

Помимо содержания для детского сада чрезвычайно важно определить организационно-методическую форму проведения наблюдения с детьми. Многолетняя практика позволила проверить эффективность циклических наблюдений. Цикл наблюдений создает прочную чувственную основу знаний, что обеспечивает успех следующего за ним занятия. Одно наблюдение должно следовать за другим без больших разрывов во времени. В этом случае содержание каждого следующего наблюдения, «наслаиваясь» на предыдущие, укрепляет (уточняет и дополняет) общую систему знаний об объекте; отдельно взятый цикл – это ряд взаимосвязанных наблюдений за конкретными объектами уголка природы или участка. Каждое наблюдение имеет свою цель и определенное (несхожее с другими) содержание. В комплексе все наблюдения одного цикла формируют у дошкольников разносторонние и систематизированные знания о растениях или животных.

Требования к проведению циклических наблюдений:

1. Преобладание визуального источника знания над словесным.
2. Охват наблюдениями всех детей; каждое конкретное наблюдение повторяется несколько раз, если оно проводится по подгруппам.
3. Опора на биологические особенности, видовую специфику животных и растений.
4. Использование двигательной активности детей; включение в наблюдение упражнений, действий с предметами.

Циклы наблюдений – это систематическое накапливание дошкольниками чувственных представлений о природе, непосредственно окружающих ребенка, что возможно при условии четкого определении содержания, организационно и структурно упорядоченного их проведения. Возможность формирования конкретных знаний о взаимосвязях в природе, специфике живого, о воздействии человека на него делает наблюдение важным методом экологического воспитания дошкольников.

Игра для дошкольников – способ познания окружающего. Будучи увлекательным занятием для дошкольников, игра вместе с тем является важнейшим средством их воспитания и развития. В работе по экологическому воспитанию детей широко используются разнообразные игры, как с готовыми правилами, так и творческие и подвижные игры. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отличать изменения отдельных внешних признаков. Многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать.

В процесс экологического воспитания дошкольников входят и такие виды деятельности, как экспериментирование и практическая познавательная деятельность с объектами природы, сопровождающиеся наблюдениями. «Эксперимент или опыт – особый вид наблюдений, организованный в специально созданных условиях» (А. И, Васильева). Специально организованные ситуации эксперимента (опыта) в отличие от простых наблюдений позволяют более отчётливо увидеть отдельные свойства, стороны, особенности предметов и явлений природы. Эксперименты (опыты) побуждают детей сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи.

Широко используется в работе по экологическому воспитанию моделирования. Модели – это материальные заместители реальных предметов, явлений природы, отражающие их признаки, структуру, взаимосвязи между структурными частями. Демонстрация моделей помогает лучше, чем другие средства наглядности, видеть существенные признаки объекта, связи и отношения разной степени сложности, а значит, полнее осознавать явления. С помощью демонстрации моделей успешно осуществляются обобщения и систематизирование знаний детей о природе. Используются предметно-схематические графические модели.

Предметные модели воспроизводят структуру и особенности, внутренние и внешние взаимосвязи реальных объектов и явлений. Примером такой модели может служить аквариум, моделирующий экосистему в миниатюре. В предметно-схематической модели связи отношения представлены в виде предметов – макетов. А примером графической модели могут служить календари погоды, таблица фиксации продолжительности дня и т.д. Демонстрация моделей позволяет воспитателю научить ребенка выделять существенные признаки и компоненты наблюдаемых природных явлений, видеть «невидимые» связи между предметами и явлениями. Дети обучаются умению устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, делать выводы.

Для закрепления знаний по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста, можно использовать также следующие методы и приёмы:

1. Решение ситуационных и логических задач.
2. Практические задания.
3. Чтение художественных произведений с последующей постановкой вопросов.
4. Решение ребусов, кроссвордов
5. Отражение результатов в детских рисунках.

Широко используется в педагогической практике метод проектов в экологическом воспитании дошкольников, поскольку он представляет собой соединение практической деятельности дошкольников с усвоением ими необходимых научных знаний в доступной форме.

Экологическое образование и воспитание чрезвычайно актуальная проблема современности. Ведь небрежное и жестокое отношение к природе всегда начинается с недостатка экологического образования и воспитания. Лишь обучив детей экологическим основам можно сказать с уверенностью, что эти дети будут поступать правильно, и за будущее планеты можно не беспокоиться.

Поспелова Л.И. Снижение риска дезадаптации детей сирот, поступающих в новое социальное учреждение

Учитель-дефектолог, КГКУ «Красноярский детский дом «Родничок», г. Красноярск, Красноярский край

Сложности прохождения периода адаптации у детей возникают тогда, когда у него меняются условия проживания, люди, которые его окружают, воспитательные приемы, требования, характер общения. Адаптация детей была и остается психологически сложным периодом и для ребенка, и для педагогов. Для того, чтобы в будущем заложить предпосылки для его успешной социализации в новом коллективе поможет учет специфики адаптационного периода [2].

Изменение социальной среды сказывается на психическом и физическом здоровье ребенка. На этапе привыкания, дети в наибольшей степени подвержены колебаниям настроения, частым срывам. Учитывая эти факторы одним из приоритетных направлений моей работы в учреждении является сопровождение детей в период адаптации.

Целью которой является создание благоприятных и комфортных условий способствующих благополучной адаптации ребенка к условиям социального учреждения с помощью современных психолого-педагогических технологий. В основе которой происходит решение следующих задач:

1) создание единого воспитательно –образовательного пространства на основе формирования доверительных, партнерских отношений;

2) адаптация имеющихся методик и использование их в системе психокоррекционной помощи детям в адаптационный период;

3) выявление особенностей и определение эффективности использования методик в психокоррекционной работе с детьми в специальном образовательном учреждении [1].

Сопровождение ребенка определяется исходя из его возрастных и психологических особенностей. Работа проходит в три блока:

1 – включает работу с детьми младшего дошкольного возраста.

2 - включает работу с детьми, поступившими в течение года в одну из возрастных групп, здесь учитываются дети впервые пришедшие и переведенные из других учреждений.

3 - включает работу с детьми по подготовке к переходу их в семью или другое учреждение.

Исходя из специфики данного учреждения и столкнувшись с проблемой прохождения адаптационного периода детьми, изучила много разной литературы. Мной были апробированы следующие методики:

- имаготерапия;
- сказкотерапии.

1. «Имаготерапия» (Театрально-испольнительская деятельность).

Театрально-испольнительская деятельность вызывает у детей желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, потешек, закрепляет умение передавать различные движения, стимулирует образно-игровые проявления при использовании костюмов персонажей [3].

Участвуя в подготовке к театрализованной деятельности, дети быстрее проходят этап адаптации, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.

Используя театрализованные игры - драматизации, способствующие обучать детей показывать «спектакли» посредством различных видов театрализованной деятельности (пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр, теневой театр), результатом которой является: формирование коммуникативных способностей, реализация у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

В подгрупповой работе с детьми, используется драматическая импровизация как способ изучения внутреннего мира и создаются условия для спонтанного выражения чувств, связанных с наиболее важными для ребенка проблемами, где ребенку предлагается роль героя в игре, содержание которой сосредоточено на его проблемах. Таким образом, он может свободно выражать свои чувства в направляемых педагогом импровизациях, а другие дети исполняют роль главных персонажей его реальной жизни. Сцены разыгрываются таким образом, как если бы они происходили в данный момент. Работа проводится в форме сюжетно-ролевой игры на избираемую самими детьми тему, которая представляет собой реальную проблему кого-либо из участников, для устранения неадекватных эмоциональных реакций. В качестве разновидностей А. Вольтман использует биодраму и кукольную драматизацию. Особенностью биодрамы является то, что между детьми распределяются роли зверей, поскольку ребенку дошкольного возраста легче принять на себя роль животного, чем роль самого себя, своих товарищей или своих родителей. При кукольных драматизациях взрослые разыгрывают перед ребенком кукольный спектакль, проигрывая конфликтные или значимые для него ситуации.

2. Сказкотерапия. В использование сказочной формы для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром, выделяю следующие функции сказки:

- психологическую - подготовку к напряженным эмоциональным ситуациям;
- символического отреагирования физиологических и эмоциональных стрессов;
- принятие в символической форме своей физической активности.

В своей работе я использую следующие приемы работы со сказкой:

1. Постановка сказок с помощью кукол. Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет совершенствовать и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявить [3].
2. Сочинение сказок. В каждой волшебной сказке есть определенные закономерности развития сюжета. Главный герой появляется в доме (в семье), растет, при определенных обстоятельствах покидает дом, отправляясь в путешествия. Во время странствий он приобретает и теряет друзей, преодолевает препятствия, борется и побеждает зло и возвращается домой, достигнув цели. Таким образом, в сказках дается не просто жизнеописание героя, а в образной форме рассказывается об основных этапах становления и развития личности. Психологи считают, что использование сказкотерапии наиболее эффективно в работе с детьми замкнутыми, пассивными; с неконтролируемой агрессией; с завышенной самооценкой; страдающими фобиями [3].

Благодаря использованию данных методик в работе с детьми, адаптационный период проходит гораздо легче и быстрее. У детей отмечается: обогащение и укрепление эмоциональных ресурсов коммуникативных возможностей; формируются способности адекватно реагировать на возникновение неблагоприятных ситуаций, умение принимать адекватный образ и «уходить» таким путем от деформированного образа своего «Я».

Литература:

1. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально – нравственного развития. СПб.: Речь, 2002.
2. Мудрик А.В. Актуальные вопросы современного воспитания. М.: Академия, 2001.
3. Сучкова Н.О. «Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей». Сфера, 2008.

Саморукова А.В. Патриотическое воспитание дошкольников

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад к\в №8 "Аистенок", г. Мичуринск, Тамбовская область

Мы живем в то время, когда многие исторические события переоцениваются, теряется их значимость и актуальность. Нам хотят навязать иное видение истории зачастую отличное от истинного. В связи с этим патриотическое воспитание сегодня как никогда необходимо для подрастающего поколения. Задача педагога состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душе ребенка семена любви к родной стране, родному краю, дому и семье. Знакомство с культурными ценностями своего народа – это есть верный способ воспитания любви к Отечеству. Чтобы быть уверенным в завтрашнем дне, необходимо сегодня уделять особое место воспитанию патриотизма у детей.

Ни для кого не секрет, что Родина начинается с любви к той земле, на которой родился человек. Но помимо любви необходимо иметь знания о своей Родине, ее традициях, устоях, ценностях и культурных достопримечательностях. Изучение истории своей страны в целом и малой родины в частности ориентирует педагогов на возврат к традициям своего народа.

Туристко-краеведческая деятельность – одна из главных форм по формированию патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Считаю, что изучать свою большую страну необходимо начиная с «малой родины». Это начало и основа патриотического воспитания. Туристско-краеведческая деятельность раскрывается ребенку в таких формах как тематические прогулки, экскурсии и походы. При этом процесс познания протекает в наглядной форме, когда ребенок непосредственно видит и слышит окружающий его мир. Данные прогулки отзываются в душе ребенка положительными яркими эмоциями. Ко всему прочему, экскурсии и целевые прогулки способствуют общению детей со взрослыми, сверстниками, а также окружающим миром и природой. Эта деятельность удовлетворяет и естественную потребность дошкольников в движение, позволяя им быть на свежем воздухе в любое время года.

Знакомство с «малой родиной» начинается, прежде всего, с социальной и природной среды микрорайона, где проживает ребенок и где располагается его детский садик, а также истории родного города, с теми людьми, чьи имена носят улицы и площади, с памятниками истории и культуры. Основная форма познания окружающего мира – наблюдение, а отчет об увиденном включает в себя устный рассказ и творческие работы по рисованию, аппликации и лепке.

Хочется особо отметить важность переплетения патриотического воспитания с духовно-нравственным. Невозможно воспитать патриота без таких качеств как уважение к людям, терпимости, бережливости к традициям и др.

В нашем детском саду на протяжении всего учебного года проходят праздничные мероприятия, направленные на воспитание патриотических чувств у детей с учетом календарных значимых дат. Так, ко Дню празднования государственного флага в нашем детском саду прошел кинолекторий, посвященный символике России, показанный воронежским театром.

Воспитателями нашего детского сада, работающими по направлению формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста создан уголок «Русской избы», раскрывающий быт и традиции русского народа. Данный уголок играет роль мини-музея в детском саду. По крупицам создавался уголок русской избы. С чувством гордости дети приносили «экспонаты» в мини-музей. Дети вместе с родителями приносили старинные предметы, зачастую найденные на чердаках и в сараях. Центральным местом в избе является, бесспорно, русская печь с рядом висящей люлькой. На печи стоят горшки. Над столом находится икона «Спас Нерукотворный». На полу постелены домотканые половики. Вся обстановка избы отображает домашний уклад русского человека. Часто предметы и вещи, находящиеся в мини-музеи используются и на развлечениях, и на занятиях. Уголок

русской избы способствует формированию духовно-нравственных и патриотических чувств. Конечно, в условиях детского сада невозможно воссоздать полноценного музея из-за ограниченного пространства группового помещения и возраста воспитанников. Но главная цель – включение детей, родителей и педагогов в процесс накопления предметов старины, а, следовательно, и получение соответствующих знаний, достигнута.

Также хочется отметить важность краеведческой работы в воспитании патриотизма подрастающего поколения. Знакомство с историей родного края является первой ступенью патриотического воспитания. Суть краеведческого воспитания состоит в развитии культурного наследия, приобщении ребенка к традициям, познании истории родного города, развитии способности чувствовать и ценить красоту родной природы. Краеведческая работа способствует также расширению кругозора детей и развитию интеллектуального потенциала. В нашем детском саду также ведется работа по краеведению. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, с его историей. Книжный уголок в группах оборудован иллюстрациями природы родного края, фотоальбомами с видами современного города и историческими фотографиями. Для более эффективного решения поставленных задач по формированию патриотического воспитания нами осуществляется взаимодействие с социумом: детская библиотека, школа. Также формами работы с детьми по ознакомлению с родным городом являются экскурсии к памятным местам, чтение художественной литературы, рассматривание вырезок из газет об исторических фактах нашего города; участие в утренниках «День Победы», «День Защитника Отечества», «День Матери»; изготовление альбомов, коллажей; выставка поделок и рисунков о Мичуринске.

Опыт показывает, что дети понимают историю, лишь погружаясь в нее. Поэтому в своей педагогической деятельности, в том числе кружковой работе, я провожу занятия с использованием сценок из сказок, былин. Особенно детям запомнилось занятие, где они побывали в образе богатырей. Ребята узнали многое о былинах и их главных героях – Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыни Никитиче, а также старинном русском быте. Былины учат нас благочестию, мудрости и мужественности.

Человек богат своим прошлым, своей памятью и историей. Только на основе знакомства ребенка с историческим прошлым своей страны при условии планомерной и систематической работы детского сада и родителей можно воспитать истинного патриота.

Литература:

1. Дошкольное воспитание, 2011, №1, с. 35
2. Дошкольное воспитание, 2011, №2, с. 36
3. Дошкольное воспитание, 2013, №6, с. 61
4. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001 – 2005 годы» / под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Абросимовой, М.Е. Трубачевой. М.: АРКТИ, 2003. 176 с.

Курилова Л.В., Мусатова Г.Н. Техника айрис-фолдинг как развитие творческого потенциала дошкольников

Старший воспитатель, МБДОУ №1 "Солнышко", г.о. Химки, Московской области
Воспитатель, МБДОУ №1 "Солнышко", г.о. Химки, Московской области

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли»,
В.А. Сухомлинский

Актуальность данной темы обусловлена тем, что у большинства современных детей, все чаще специалистами отмечается общее моторное отставание и слабое развитие моторики рук. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой.

Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложно координированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения, оказывается недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.

- Занятие айрис-фолдингом совершенствует моторику рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе.
- Значительно влияет на формирование таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление.
- Айрис-фолдинг помогает развить уверенность в своих силах и способностях – неуспевающих не бывает.
- Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус.

Рукоделие в технике айрис-фолдинг - это способ самовыражения, ощущения радости творчества, изображения своего состояния, креативного мышления, целеполагания, рефлексии.

Техника айрис-фолдинг возникла на территории Голландии. Эта техника достаточно проста и интересна для людей любого возраста, особенно она нравится детям, так как получаемое в результате изображение радует глаз объёмом и ярким пространственным решением.

Для выполнения работы потребуется:

Схема рисунка. Готовый шаблон можно распечатать из интернета или начертить самим. Указанные цифры на полосках обозначают, в каком порядке нужно их раскладывать.

1. Выбираем желаемый рисунок, распечатываем.
2. Возьмем плотную бумагу или картон на изнаночную сторону с помощью копирки переносим контур нашего рисунка. Если у вас нет копирки, можно вырезать ваше изображение по контуру и обвести на картон.
3. Вырезаем обведенную фигуру, чтоб получилось «окошко»
4. Наш шаблон располагаем под картоном (изнанкой вверх), закрепляем шаблон бумажным скотчем или скрепками.
5. Нарезаем бумагу полосками по 3 - 4см и складываем вдоль пополам (чтоб на готовой работе не было видно линий среза, и работа смотрелась аккуратно)
6. Начинаем приклеивать полоски от края (от цифры 1), располагаем ребром (сгибом) к линии на шаблоне. Клей наносим только на картон, он не должен попадать на

шаблон. Лишнюю часть бумаги обрезаем. Продолжаем так работать, чередуя цвета, пока не останется совсем маленькое окошко, которое заклеиваем кусочком бумаги.

7. Теперь берем лист бумаги такого же размера как ваш картон, хорошо смазываем клеем и заклеиваем всю изнаночную сторону (прячем наши наклеенные полоски).
8. Аккуратно убираем шаблон ...
9. По желанию готовую работу можно украсить бусинками, стразами и т.п.

В процессе выполнения композиции в технике айрис-фолдинг, происходит самовыражение детей без слов, развитие моторики рук, мастерства, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Изображения, выполненные в технике айрис-фолдинга, являются прекрасным украшением для поздравительных открыток, коллажей, обложек для книг, закладок, записок и фотоальбомов. Эта техника не такая сложная, как кажется на первый взгляд. Успехов и вдохновения! Займитесь с детьми очень интересным видом творчества – айрис-фолдингом.



Литература:

1. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. М.: Айрис-пресс, 2004. С.23-35.
2. Подарки и сувениры из бумажных лент, 2009.
3. Проснякова Т. Н. Уроки мастерства. М.: Учебная литература, 2009.
4. Хелен У. Узоры из бумажных лент.
5. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги.

Литвинова Е.Е. Формирование произвольного поведения у детей дошкольного возраста

Воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад "Солнышко", г. Сорск

Любой человек, в том числе и ребенок, имеет возможность осмысленно управлять и держать под контролем свое поведение. Но этому нужно учить ребенка.

По мнению Е.О. Смирновой понятие произвольности связано с волей человека:

1. Случайное воздействие задается взрослым, а ребенок имеет возможность брать на себя или же не брать на себя его.
2. Произвольное действие опосредованно, его формирование требует введения определенных средств.
3. Произвольность складывается методом тренировок [2].

Из исследования Е.О. Смирновой следует, что волевое воздействие нацелено вовне, на вещь внешнего мира, а случайное воздействие нацелено в себя, на способы овладения собственным поведением.

Формирование способности к произвольным действиям начинается с раннего детства, с овладения ребёнком произвольными движениями, в манипуляции с игрушками и доступными предметами. Собственно, произвольное поведение начинает складываться тогда, когда, ребёнок выполняет такие элементарные действия, которые связаны с преодолением трудностей, а также такие, которые диктуются необходимостью, когда ему впервые приходится делать не то, что хочется, а то, что надо [7]. Большое значение имеют в этом плане систематические указания и требования взрослых.

Взрослые умело ставят ребёнка перед потребностью одолевать всевозможные, посильные, препятствия и трудности, проявлять при этом волевые усилия. Он овладевает умением держать под контролем собственную позу, к примеру, сидеть спокойно на занятиях так, как этого требует педагог. Управление собственным телом нелегко даётся ребёнку. Вначале это особая задача, которая требует внешнего контроля за собой, - ребёнок может оставаться относительно неподвижным только в то время, когда он смотрит на положение своих рук, ног, туловища, следит, чтобы они не вышли из подчинения. Только постепенно дети переходят к контролю за положением своего тела на основании мышечных ощущений [6].

Так же контролирование собственного поведения связано с процессом созревания у ребенка лобных отделов в коре головного мозга. В дошкольном возрасте они еще не сформированы, поэтому ему сложно управлять поведением [5]. Для того, чтобы ускорить процесс становления необходимых структур головного мозга, необходимо работать над физическими способностями дошкольников. Детям в дошкольном возрасте непросто научиться понимать и выполнять инструкции, которые даются ему со стороны взрослого. Но это и есть первый шаг к практическим навыкам ребенка владения собой, своими поступками, поведением.

Сознательное управление поведением лишь только начинает складываться в дошкольном детстве. Произвольные действия сосуществуют с действиями непреднамеренными, импульсивными. К концу дошкольного возраста ребёнок приобретает способность адекватно вести себя на основе внутренних побуждений, а не только в условиях ожидания какого-либо поощрения со стороны взрослых или сверстников. На этой основе возникает соподчинение мотивов [3]. Есть всевозможные способы формирования произвольности поведения у детей.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Через игровую деятельность происходит формирование различных сторон личности дошкольника, в том числе и произвольность поведения.

Д.Б. Эльконин неоднократно указывал на то, что игровая деятельность выполняет решающую роль в формировании произвольного поведения. В игре ребенок выполняет две неразрывные функции: 1) выполняет свою роль; 2) регулирует своё поведение [1].

Основные качества игры заключается в том, что она воздействует на развитие потребностно-мотивационной сферы ребенка. В случае если в младшем и среднем дошкольном возрасте детям проще понять правила ролевой игры, то в старшем дошкольном возрасте легче понять игры с правилом, например, в играх с правилами наиболее успешно осуществляется осознание своего, а не ролевого поведения. Мотивом и средством для поступков ребенка служит правило. Умение управлять собой – сложный процесс, которому ребенок сможет научиться только вместе со взрослым, который является одновременно и организатором, и участником игры, в этом и состоит развивающий эффект игр с правилами [8]. Соблюдение правил в процессе игры может помочь ребенку держать под контролем собственные действия. Дети не нарушают правил в этой игре, и отсюда происходит становление его произвольности.

Но в этой игре критерии для дошкольника уточняются со стороны взрослого или же другого ребенка, и это не считается произвольным поведением, но те свойства, которые вырабатываются у дошкольника в игре, постепенно переносятся на повседневную жизнь. И ребенок начинает в жизни поступать так же, как было установлено правилами в игровой деятельности [8].

В этапе подготовки к обучению в школе очень важно формирование у дошкольников произвольности в поведении. Высидеть на уроке, заставить себя выполнять упражнения в школе, делать домашнее задание самостоятельно — все это требует от детей контроля и умения управлять собственным поведением.

Ребенок должен быть способен к началу школьного изучения ориентировать собственные мотивы на выполнение конкретного учебного действия, уметь выбирать задания, которые надо выполнить первыми, т.е. устанавливать приоритет в том или ином действии.

Становление произвольности - важное условие учебной деятельности будущего первоклассника. В случае если произвольность поведения дошкольника не будет сформирована в указанный этап жизни, то учиться ребенок, скорее всего, не захочет, ему быстро надоест ходить в школу и делать неинтересные домашние задания, следовать школьным правилам.

Ребенка надо завлечь, он сам должен захотеть соблюдать конкретные правила и установки. Интересные упражнения на развитие произвольности поведения научат дошкольника долго придерживаться заданного правила, пока задание не будет выполнено.

Очень эффективным средством в данном процессе считается продуктивная деятельность. Дети очень любят рисовать, лепить, делать различные поделки в виде аппликации и так далее. В процессе продуктивной деятельности ребенок видит результаты своего творчества, хочет увидеть и его завершение, что получится в итоге. Это стимулирует его для окончания проекта, что ведет к формированию произвольных качеств [4].

В старшем дошкольном возрасте требуются тщательные исследования, а затем формирование мотивов произвольного поведения дошкольников. Это хорошо осуществляется в совместной деятельности со взрослыми.

Общению со взрослыми принадлежит значимая роль развития у дошкольника произвольной саморегуляции. В свою очередь, общение строится на развитой речевой деятельности детей. Но одно владение речевыми умениями не является фактором хорошо сформированной произвольности. Это лишь помогает продвинуть данный процесс к совершенству.

Некоторые дети хороши в общении, но не умеют контролировать свои действия. Однако, навыки речевого общения помогут ребенку в беседе со взрослым обсудить свои поступки,

понять значимость произвольности и саморегуляции и, соответственно, научиться управлять и контролировать поведение.

Предлагая ряд упражнений, взрослый ориентирует ребенка на развитие у него произвольности. Задача упражнений - добиться, чтобы ребенок мог долгое время придерживаться конкретного для данной ситуации правила. В упражнениях должны быть установки на становление самоконтроля его поведения. Особенно будет хорошо, если ребенок в конце занятия будет способен сравнить действия и результат с образцом выполнения упражнения. Действенным средством для становления произвольности поведения детей считаются специально разработанные занятия. Задача этих занятий - составление внеситуативно - личностной формы общения со взрослыми. Многочисленные исследования педагогов и психологов показывают, что именно такое общение наиболее успешно влияет на обучение детей произвольной регуляции поведением.

В процессе внеситуативно-личностного общения, например, с родителями или воспитателем в детском саду, ребенок начинает осознавать свои настоящие действия, а также поступки в прошлом и оценивать на будущее правильность своих действий [9].

Становление произвольности прививает у ребенка способности к саморегуляции поведения. Изучения научных работ последних лет подтверждают, что развитая саморегуляция поможет дошкольнику придерживаться цели осуществляемой в данный момент деятельности, планировать свои действия на будущее, исправлять ошибки, допущенные при выполнении деятельности. В процессе саморегуляции важно уделять умению ребенка управлять своими эмоциями. В школе он сможет благодаря этому хорошо налаживать контакты с другими детьми, взрослыми и учителями [4].

Ребёнок владеет произвольными формами поведения, если умеет регулировать свои действия в соответствии с правилами, образцами и нормами, выработанными обществом. В процессе формирования произвольного поведения значительную роль играет взрослый (родитель, педагог), который помогает ребенку осознавать поставленные задачи. Если дошкольник по инструкции взрослого научится контролировать себя, видеть результат своего действия, то у него не возникнет трудностей в школьном обучении. Поэтому развитие саморегуляции и произвольности очень важно в дошкольный период детства.

Литература:

1. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2007. 384 с.
2. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник для вузов. М.: Владос, 2008. 280 с.
3. Бокова Я. А., Быкова С. С. Формирование произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста // Концепт. 2016. Т. 28. С. 118–120.
4. Долгова В.И., Попова Е.В. Инновационные психолого- педагогические технологии в работе с дошкольниками: монография. М.: Перо, 2015. 208 с.
5. Психологический словарь / под. ред. В. П. Зинченко Б. Г. Мещерякова. М.: Педагогика – Пресс, 1998. 440 с.
6. Гребенникова О.В. Психолого-педагогические условия развития произвольного поведения дошкольников // Психологические исследования. 2009. № 1(3). URL: http://psystudy.ru
7. Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: учебное пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
8. Легчакова О.А., Курчина В. В. Пути формирования произвольного поведения // Вопросы дошкольной педагогики. 2016. №3. С. 47-49.
9. Смирнова Е.О. Игра и произвольность у современных дошкольников / Смирнова Е.О., Гударева О.В. // Вопр. психологии. 2004. №1. С.90-101.

Маркелова Л.И., Дивунова Л.Н. Применение игровых обучающих ситуаций, направленных на формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада" детский сад № 150 "Брусничка", Тольятти, Самарской области
Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада" детский сад № 150 "Брусничка", Тольятти, Самарской области

Современный образовательный процесс в детском саду перестраивается в направлении повышения коммуникативной, исследовательской и творческой активности старших дошкольников. Для этого необходимо насыщать детскую жизнь разнообразными ситуациями, разрешая которые дошкольники в полной мере удовлетворяют свою потребность в дружеском общении и сотрудничестве, совершении познавательных открытий, в самоутверждении.

Общеобразовательная программа детского сада, опираясь на программу «Детство» включает в себя следующие задачи образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» для детей старшего дошкольного возраста:

- развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостей;
- развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания;
- развивать умение отражать результаты познания в речи: рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);
- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;
- поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Одним из эффективных приемов решения задач образовательной области «Познавательное развитие» являются игровые обучающие ситуации. Игровые обучающие ситуации представляют собой форму совместной деятельности взрослых и детей, которая обеспечивает формирование у детей навыков игрового общения, которые они свободно будут переносить и в самостоятельную деятельность.

Мир ребенка, как и взрослый мир, имеет свою культуру, которая не возникает сама по себе, а передается из поколения в поколение благодаря множеству игр и упражнений. Но детей интересует не только игра, гораздо сильнее они стремятся к общению, как между собой, так и с окружающими взрослыми. Чтобы ребенок овладел механизмами эффективного игрового общения, к нему на помощь должен прийти взрослый. Именно он может и должен создать условия, необходимые для развития детской игры и полноценного игрового общения. К этим условиям можно отнести:

- обогащение детей впечатлениями об окружающем мире;
- привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий из жизни, организация наблюдений, совместное чтение, просмотр и т.д.);
- активную позицию ребенка в деятельности, прежде всего совместной.

«Освоение» мира взрослых, принятие или непринятие их педагогических установок и отношения к жизни происходит у дошкольников в ходе совместной предметной и предметно игровой деятельности.

Для развития полноценного игрового общения мы используем такую форму работы с детьми, как игровые обучающие ситуации. Известно четыре вида таких ситуаций:

- ситуации-иллюстрации,
- ситуации упражнения,
- ситуации-проблемы,
- ситуации-оценки.

Основу игровой обучающей ситуации составляет сценарий активизирующего общения. Сценарий общения может включать различные формы проведения игровых обучающих ситуаций:

- разговор воспитателя с детьми,
- игры-путешествия,
- игры-беседы,
- игры-драматизации,
- игры-импровизации и многие другие.

Такие формы предполагают включение в сценарий изобразительной деятельности, конструирования, имитационных упражнений, обследование предметов (рассматривание игрушек, картин).

Основное различие между обучающим занятием и сценарием активизирующего общения состоит в том, что мы в игровой обучающей ситуации выступает как партнеры по общению, стремимся к установлению равноправных, личностных взаимоотношений. Мы уважаем право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие именно ребенка темы, а также при необходимости уходить от неприятных ситуаций.

Теперь непосредственно о нашей работе с детьми.

РППС в нашей группе построена так, что дети в свободной совместной деятельности могут пользоваться дидактическими пособиями, играми и литературой.

У нас большая библиотека познавательной литературы и энциклопедий. Среди книг есть подборка «Атлас мира», куда входят «достопримечательности», «животные и растения» «страны и флаги», «народы и костюмы» - дети узнают, как устроена наша планета, из каких материков и океанов она состоит. Разнообразные карты мира. Книги из серии «Хочу всё знать», дидактическое пособие «Мир и человек», дидактический материал «Мир животных», дидактические пособия «Тропинки-лабиринты», «Занимательная зоология». Используя эти пособия, мы применяем игровые обучающие ситуации – игры-беседы, игры-путешествия, маршрутные игры, разнообразные упражнения. Широко используем современные образовательные технологии.

Предлагаем детям реализовать полученные знания в творческой деятельности, а именно в изодеятельности:

- используем раскраски, трафареты;
- рисование объектов ближайшего окружения;
- аппликации.

Используем в работе с детьми познавательный материал «Природные зоны», настольно-печатные игры, разработали картотеку дидактических игр по окружающему миру.

Важным видом игровых обучающих ситуаций являются игры-путешествия. Путешествия здесь выполняют функцию экскурсий. Совместно с детьми изготовили дидактическое пособие «Материки», которое можно использовать на фланелеграфе.

В процессе этой игры дети посещают новые, интересные места и расширяют имеющиеся и получают новые знания о мире и природе. Воспитатель в этой игре выполняет главную роль- экскурсовода, начальника экспедиции, через это пособие дети знакомятся с названием материков, расположением их на карте.

В нашем арсенале есть коллекция «Минералы – сокровища Земли». В совместной игровой обучающей деятельности знакомим с первичным представлением о планете Земля, об особенностях ее природы через ознакомление детей с полезными ископаемыми. Дети с удовольствием рассматривают и изучают их.

Игровые обучающие ситуации предполагают использование информационных технологий. Мы применяем их на практике. В нашей медиотеке много познавательных фильмов и игр.

В ознакомлении детей с окружающим миром, природой нашей родины и других стран большая заслуга наших родителей. Через путешествия, экскурсии они познают мир во всей его красе.

Таким образом, игровые обучающие ситуации позволяют успешно решать задачи, которые являются уже традиционными, но, чтобы активизировать игровое общение между детьми, их инициативные высказывания, нужно подбирать «конкретный языковой материал», специальные игровые задания, проблемные ситуации разной степени сложности.

Литература:

1. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: Методическое пособие для воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
3. Использование игровых обучающих ситуаций в реализации образовательной области «Коммуникация»: методическое пособие / В.Л.Сиротина. Челябинск, 2011. 24 с.

Ларионова С.В. Значение поэзии в развитии речи детей

Воспитатель, МДОУ Детский сад "Ласточка", г. Качканар

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи.

Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Вопрос о заучивании детьми стихотворений должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова. В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков.

Начинать знакомство детей с поэтическими произведениями необходимо с раннего возраста. Кроха еще лежит в коляске, а мама уже декламирует ему ритмичные «Идет бычок качается», «Наша Таня громко плачет», народные потешки, прибаутки, мелодичные колыбельные напевы. Когда ребенок подрастет, этот первый, заложенный в подсознании опыт, облегчит ему сознательный подход к процессу заучивания. Поэтому, можно сказать, что материнское общение играет большую роль в подготовке ребенка к восприятию и воспроизведению художественных произведений.

Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание; овладение орфоэпией. С этой же целью проводятся разнообразные упражнения, развивающие речевой слух. Отчетливое произношение звуков и слов. Упражнения на развитие интонационной выразительности, воспитание умения определять смысл логических ударений и др. [1; с 40].

Наиболее благоприятным периодом для заучивания стихотворений является возраст 4-5 лет. Именно в этот возрастной отрезок начинает особенно быстро развиваться память малыша. И, если до четырех лет мы не ставим перед ребенком задачи запомнить произведение, а просто «начитываем» их количество - что запомнит, то запомнит, то после четырех лет необходимо уже целенаправленно учить малыша запоминать текст наизусть. И, чем больше ребенок будет учить наизусть – тем больший объем памяти сформируется у него для дальнейшего обучения.

Литература:

1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детских садах. М., 1960. С. 40.

Петрусь В.В., Сидорова Н.Г. Взаимодействие с семьей по профилактике и коррекции речевых нарушений у детей в ДОУ общеразвивающего вида

Воспитатель, БДОУ города Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 356», г. Омск
Педагог-психолог, БДОУ города Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 356», г. Омск

Ключевые слова: речь, речевые нарушения, внутреннее и внешнее сопровождение детей с речевыми нарушениями, специалист учитель – логопед, мнемотехника, психомоторные игры.

Речь занимает чрезвычайно важное место в развитии ребенка. Только через родную речь ребенок входит в жизнь окружающих его людей. Хорошее владение речью необходимо малышу для изучения окружающего мира, для развития межличностного общения, для вхождения в социальный мир.

Речь является чрезвычайно тонкой, сложной и точной формой отражения в человеческом мозгу объективной реальности и представляет собой, по выражению И. П. Павлова, «высший регулятор человеческого поведения».

Следовательно, язык является средством общения, выражения и формирования мыслей и служит средством развития личности ребенка.

Но на сегодняшний день приходится сталкиваться с серьезной проблемой.

В последнее время в дошкольном образовании остро встает вопрос речевых нарушений у детей. По данным поликлинических логопедов, обследующих детей перед школой 70% из них имеют те или иные отклонения от речевой нормы.

Сегодня существует замечательная практика по сопровождению детей с речевыми нарушениями в детских садах компенсирующего и комбинированного видов. Особая роль отводится взаимодействию с родителями. Педагоги ДОУ № 191 компенсирующего вида города Омска С. А. Балашова, И. Л. Ильенко, К. В. Бойкова организуют эффективное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения для осуществления коррекции детей с речевыми нарушениями. Педагоги ставят перед собой задачу в том, чтобы помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, под руководством логопеда помочь овладеть некоторыми коррекционными приемами, чтобы осуществить их в домашних условиях [3]. Одним из главных специалистов, способствующих оказанию помощи семьи по данной проблеме, является логопед.

Что делать педагогам общеразвивающих дошкольных учреждений, где отсутствует такой специалист как учитель – логопед, а процент детей, поступающих в ДОУ с речевыми нарушениями, ежегодно увеличивается. Только в 2014 – 2015 учебном году по результатам диагностического обследования детей старшей группы 40% имели различные проблемы в речевом развитии.

Поэтому на сегодняшний день проблема речевого развития детей, которая не является новой, остается актуальной.

Если несколько лет назад, воспитателю приходилось иметь дело с естественными для ребенка возрастными особенностями речи, которые можно было исправить: фонетическим (произношение отдельных звуков и их сочетаний, музыкальным (ритм, темп, интонация, модуляция, сила, чистота голоса), то в современных условиях приходиться часто сталкиваться с серьезными речевыми нарушениями: заиканием, общим недоразвитием речи, алалией). С подобными проблемами воспитатель просто справиться не сможет и здесь нужна помощь логопедов, а в первую очередь правильное отношение родителей к особенностям собственного ребенка.

Поэтому, решая проблему развития речи детей, сталкиваемся с рядом затруднений:

- В ДОУ отсутствует такой специалист как учитель - логопед, который может вовремя увидеть особенности ребенка и составить для него программу сопровождения с включением родителей и воспитателей;

- Следующий ряд затруднений можно свести к пониманию родителями особенностей в речевом развитии детей: большинство из них неверно осведомлены о том, что корректировать речь необходимо с 5 лет, это непоправимо поздний срок, если у ребенка тяжелые нарушения речи; иные родители приравнивают задержку речевого развития к умственной отсталости и не обращаются к специалистам, боясь постановки диагноза, некоторые родители склонны думать, что речь восстановиться самостоятельно к началу школьного обучения и есть родители, готовые помочь ребенку, но не владеющие информацией о последовательности своих действий по оказанию помощи.

Следовательно, сталкиваясь с проблемой детей с речевыми нарушениями в дошкольном учреждении необходимо решать следующие задачи:

1. Своевременно выявлять детей, которым необходима помощь логопеда.
2. Проводить просвещенческую работу в среде родителей, вооружая их необходимыми знаниями.
3. Способствовать осуществлению внешнего сопровождения детей с нарушениями речи, помогая родителям определять детей в специализированные центры, оказывающие логопедическую помощь.
4. Осуществлять внутреннее сопровождение детей с речевыми нарушениями.
5. Проводить профилактическую работу с родителями по предупреждению речевых нарушений у детей.

Решая поставленные задачи, мы осуществляем следующую деятельность:

1. Начиная с первой младшей группы, педагоги наблюдают за детьми, проводят диагностику по речевому развитию, педагог – психолог осуществляет углубленную диагностику тех детей, которым это необходимо. Подобная работа проводится во всех возрастных параллелях.

2. В начале учебного года для родителей проходят беседы и семинары по следующим темам: «Психофизиологические особенности детей дошкольного возраста», Возрастные особенности развития речи детей», «Речевое развитие детей, причины речевых нарушений», «Когда необходимо обратиться к логопеду», «Последствия отсутствия коррекции речи при обучении в школе: нарушение чтения, письма, дезадаптация к школьной жизни, проблемы эмоциональной, поведенческой сферы», «Специализированные центры города Омска, оказывающие логопедическую помощь детям», «Сотрудничество родителей и педагогов ДОУ по осуществлению помощи детям с речевыми нарушениями», «Методы и приемы, способствующие коррекции и развитию речи». В течение года для родителей также разрабатывается стендовая информация по данным темам. Цель мероприятий: создание условий для осознания родителями необходимости совместного взаимодействия с педагогами ДОУ и обращения к специалистам, если у ребенка есть речевые нарушения.

Особое значение придается мероприятиям профилактической направленности, где участники получают необходимую информацию по норме речевого развития, методах и приемах, с помощью которых можно помочь детям научиться владеть родной речью и конструктивно взаимодействовать с окружающими.

3.Одним из важных направлений в деятельности, мы считаем индивидуальное консультирование родителей по данной проблеме, способствующее выстраиванию работы с родителями конкретного ребенка, убеждению родителей в необходимости обращения к специалистам, которые окажут помощь в определении образовательного маршрута для ребенка.

4. В нашем дошкольном учреждении большой процент воспитанников с общим недоразвитием речи. У этих детей прослеживаются нарушения в развитии наглядно –

образного мышления, концентрации внимания, устойчивости внимания, самоорганизации, моторики. Такие дети с трудом могут рассказать о своем настроении и причинах вызвавших положительные или отрицательные эмоции, они недостаточно критично оценивают свои возможности. Отсутствие коррекции приводит к нарушениям поведения и социальной дезадаптации [2]. Поэтому, осуществляя внутреннее сопровождение детей с речевыми нарушениями, мы уделяем внимание развитию эмоциональной сферы, моторики, коммуникативной сферы.

Один из методов, который положительно зарекомендовал себя в коррекции и развитии речевых возможностей детей – это мнемотехника.

У детей дошкольного и младшего школьного возраста преобладающим типом памяти является образная память, запоминание информации у них происходит непроизвольно. Попытка ребенка запомнить абстрактную информацию, не подкрепленную наглядностью, вряд ли будет успешной. Использование мнемотехники позволяет упростить запоминание, развить ассоциативное воображение и мышление, а также повысить внимание. Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи. Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается рисунок, таким образом, мы зарисовываем схемами весь текст. Глядя на эти схемы -рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию [5].

Так, заучивая стихотворение с помощью мнемотаблицы, ребенок на каждую строчку должен придумать и нарисовать картинку, схематически зарисовывая все стихотворение. После этого, применяя выполненные им иллюстрации, он сможет воспроизвести все стихотворение наизусть.

По исследованиям специалистов дети с нарушениями речи имеют сохранную память. Особенно это касается зрительной памяти [2]. Следовательно, использование мнемотехники поможет не только детям с речевыми нарушениями, но и с нормой речи для развития следующих функций:

- Расширение объема словарного запаса.
- Формирование умений составлять рассказ и пересказывать прочитанный текст.
- Облегчение процесса заучивания стихотворений.

Ученые уже давно отмечают взаимосвязь речевой и моторной деятельности исходя из анатомических особенностей строения тела, поскольку около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка [1].

Поэтому в своей работе с детьми мы применяем игры и упражнения, развивающие общую и мелкую моторику: приемы самомассажа кистей рук, игры с мелкими предметами, инсценирование руками, игры на взаимодействие, считалки, которые нужно показать с помощью движений, игры – физкульминутки. Все это способствуют развитию двигательной памяти, внимания, восприятия, ловкости, положительных эмоций, закрепляющих мотивацию к деятельности. Особое значение подобные игры имеют в развитии коммуникативных возможностей детей, способности к выполнению правил группы, к умению согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

В старшем дошкольном возрасте активно используем в работе кинезиологические упражнения (комплекс психомоторных упражнений), предложенные А. Л. Сиротюк, способствующие синхронизации работы полушарий головного мозга, улучшающие мыслительную деятельность, память, внимание, повышающие работоспособность [4].

В течение года, мы проводим для родителей обучающие семинары по применению мнемотехники, коммуникативных игр, игр и упражнений, направленных на психомоторное развитие детей, как с нормой речевого развития, так и страдающих речевыми нарушениями.

Осуществляя вышеперечисленную деятельность, мы наблюдаем положительные результаты:

- Родители активно включаются в работу по профилактике и коррекции речевых нарушений у детей.

-Увеличился процент родителей, осуществляющих коррекцию речи детей в специализированных центрах.

- Обращаясь за консультативной поддержкой, родителей чаще интересуют вопросы помощи детям, методы и приемы развивающей работы с детьми, и в меньшей степени тревога за диагноз, которые могут поставить специалисты, осуществляющие коррекцию речи детей.

- Ежегодно дети, в том числе и с речевыми нарушениями принимают участие в Международном детском конкурсе «Пони». Ребята получают высокие баллы по конкурсу. В 2015 – 2016 учебном году в одном из этапов конкурса «Речецветик», способствующего проявлению вербального интеллекта детей выявилось 5 победителей.

- При поступлении в школу большинство наших детей успешно проходят адаптацию, показывают высокие учебные результаты, принимают активное участие в школьной жизни.

Мы думаем, что в условиях модернизации образования каждому дошкольному учреждению необходимо выстроить работу по сопровождению детей с речевыми нарушениями и оказанию помощи родителям. Но это сложно сделать в отсутствии специалистов учителя – логопеда и педагога – психолога. Поэтому вопрос по данной теме остается открытым.

Литература:

1. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. 448 с.
2. Посашкова И.П проектирование коррекционной работы в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации / И.П. Посашкова, Т.Ю. Четверикова, О.С, Кузьмина. Омск: БОУДПО «ИРООО», 2011. 78 с.
3. Одиннадцатые Чередовские чтения: материалы Всероссийской научно – практической конференции (Омск 30 мая 2013 года): в 2 ч. Омск: Полиграфический центр КАН, 2013. Ч. 1. 268 с.
4. Обучение без стресса: психофизиологическая подготовка // Дошкольное воспитание. 2005. с 76 – 85.

Сысоева О.А., Толкачёва И.М. Вовлечение родителей в проектную деятельность

Воспитатель, МБДОУ "Центр развития ребёнка-детский сад №168", г. Воронеж
Воспитатель, МБДОУ "Центр развития ребёнка-детский сад №168", г. Воронеж

С введением Федерального государственного образовательного стандарта большое внимание уделяется работе с родителями. Выстраиваются партнерские отношения, где основой является конструктивное взаимодействие заинтересованных сторон. Главное для партнёрства – понимание того, что без другого, без реализации его интересов, свой собственный интерес не реализовать. Партнёры всегда взаимообусловлены.

Цель – создание единого пространства развития ребенка в семье и ДОУ, вовлечение родителей в образовательный процесс.

На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждой ДОО, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей.

Цель работы с семьей: создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями.

Задачи взаимодействия с родителями: работать в тесном контакте с семьями воспитанников, активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.

На данный момент актуальной проблемой является взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, идеями, переживаниями; оно также направлено на повышение педагогической культуры родителей. Родители очень нуждаются в помощи и поддержке в воспитании собственных детей. Одной из злободневных и актуальных задач нашего времени становится взаимодействие и сближение образовательной организации и семьи, а также распространение накопленного в этом направлении опыта. Как педагоги, так и родители хотят видеть своих детей здоровыми и счастливыми. Родители готовы поддержать начинания педагогов, направленные на удовлетворение и развитие интересов, потребностей детей. Семья играет главную роль в жизни ребенка. Первыми, кто передает ребенку опыт в непосредственном эмоциональном, нравственном, художественно-эстетическом, социально-личностном развитии становятся близкие взрослые, прежде всего его семья. Хорошо если в семье царят доверие, доброжелательность, искренняя забота, бережное отношение друг к другу, взаимопомощь. У ребенка, живущего в такой атмосфере, естественно и органично развивается способность к позитивному взаимодействию с окружающим миром. Он растет эмоционально защищенным и уверенным в себе, открытым и общительным. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитие способностей, формировании ценных жизненных ориентаций. Мы считаем, что педагоги и родители должны искать вместе наиболее эффективные способы решения проблем, определять содержание и формы педагогического просвещения в этой связи.

Существующие тенденции и нормативные изменения, происходящие сегодня в дошкольном образовании, требуют от педагога новых форм организации педагогического процесса в детском саду. Особенно актуальным становится поиск форм совместной деятельности взрослых (педагогов и родителей) и детей. Одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности дошкольников и взрослых является проектная деятельность. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определённой практической проблемой (темой).

Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

Проектная деятельность интересна тем, что все участники образовательного процесса некоторое время как бы проживают тему через разные формы совместной деятельности: поиск ответов на вопросы, чтение, рассматривание иллюстраций и фотографий, изготовление подарков-сувениров, рисунков, макетов и др.

Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться. Совместное выполнение какого – нибудь замысла ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.

Организация взаимодействия ДОУ и семьи в форме проектной деятельности представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

Литература:

1. Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р., Щеткина Т.Т., Прокопович О.И., Рымаренко Л.В. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. М.: Перспектива, 2013.

2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2013.

3. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей/ авт. сост. Н.М. Сертакова. Волгоград: Учитель, 2014.

4. Современные технологии обучения дошкольников / авт. сост. Е.В. Михеева. Волгоград: Учитель, 2014.

Хасанова Т.А. Уровень воспитанности обучающихся 4 класса (11-14лет) с легкой умственной отсталостью (методика Н.П. Капустина)

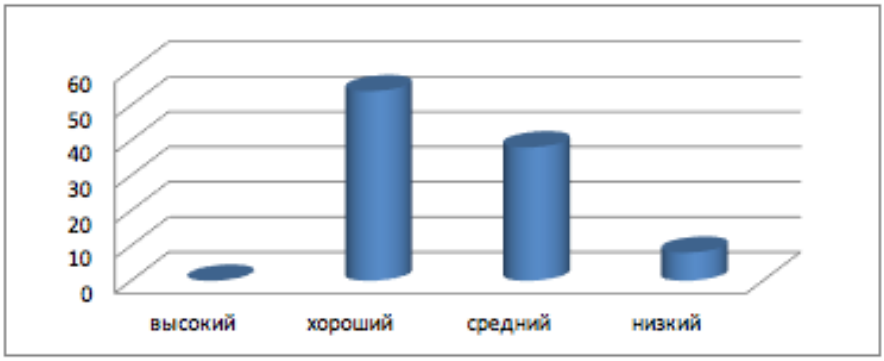
Воспитатель, ГБОУ Табынская КШИ для обучающихся с ОВЗ, Башкортостан

Эффективное воспитание и обучение, формирующие образованную, культурную, высоконравственную, творчески активную и социально зрелую личность, немыслимо без знания индивидуальных особенностей каждого ученика и постоянного отслеживания его личностного развития, оценки уровня его воспитанности и побуждения его к саморазвитию и самовоспитанию. Поистине, «чтобы воспитать человека во всех отношениях, надо знать его во всех отношениях» (К. Д. Ушинский). Существенное влияние на развитие личности ученика оказывает классный коллектив, равно как и ученик оказывает своё влияние на развитие коллектива, в котором он находится. Общеизвестно, что большинство воспитателей внеурочной деятельности затрудняются дать характеристику классного коллектива, тем более определить уровень его развития, проследить за изменениями в течение года. С этой целью я, работая воспитателем в коррекционной школе-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, занялась изучением уровней развития классного коллектива и воспитанности обучающихся. Под уровнем воспитанности я понимаю степень сформированности (в соответствии с возрастом) важнейших качеств личности. Каждый показатель воспитанности оценивается по уровню его сформированности: высокий, хороший, средний, низкий. Мною обучающимся 4 класса была предложена методика Н. П. Капустина, по которой ребёнок оценивал себя. Его же оценивала я сама и выводила итоговую оценку. Затем высчитала средний бал и определила уровень воспитанности. Все результаты были обсуждены с самими обучающимися в доверительной беседе, в отдельных случаях обсуждение оценки по уровню воспитанности обучающегося прошло с его родителями (в некоторых случаях в совместной беседе). И всё это при соблюдении педагогического такта, выдержки, доброжелательности. Использование оценки и процедура её выставления при изучении уровня воспитанности обучающихся убедила меня в том, что это стимулирует у ребят процессы самопознания, вызывает желание и стремление к саморазвитию и самовоспитанию, что благотворно сказывается на формировании личности.

Аналитическая справка по результатам исследования уровня воспитанности обучающихся 4 класса с легкой умственной отсталостью

В исследовании приняло участие 13 человек, это составляет 93% от общего числа обучающихся класса. Целью данного исследования было определение уровня воспитанности обучающихся 4 класса ГБОУ Табынская коррекционная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Методом исследования послужила методика Н.П. Капустина. В исследовании принимали участие воспитатель, обучающиеся. Уровень воспитанности оценивался по 5-ти бальной шкале: 5-4,5 высокий уровень 4,4-4 хороший уровень 3,9-2,9 средний уровень 2,8-2 низкий уровень При анализе мониторинга были получены следующие результаты. Общий уровень воспитанности в 4 классе составляет 4,96 балла, что говорит о хорошем уровне воспитанности. При анализе отдельных параметров наблюдается хороший уровень по «Бережное отношение к природе», «Отношение к школе», «Прекрасное в моей жизни», «Отношение к себе». Можно сделать вывод о том, дети, в силу своего возраста, не очень самостоятельны, не всегда выполняют правила внутришкольный жизни, любят животных, интересуются природой, стараются чаще проявлять доброту и принимать участие в делах класса. Стараются быть аккуратными и опрятными, но еще недостаточно умеют управлять своим поведением. Чаще стараются быть вежливыми и справедливыми с людьми. Но необходимо обратить внимание на недостаточное умение правильно распределять время учебы и отдыха.

Портрет воспитанности обучающихся
4 класса 2017-2018 учебный год (1 полугодие)



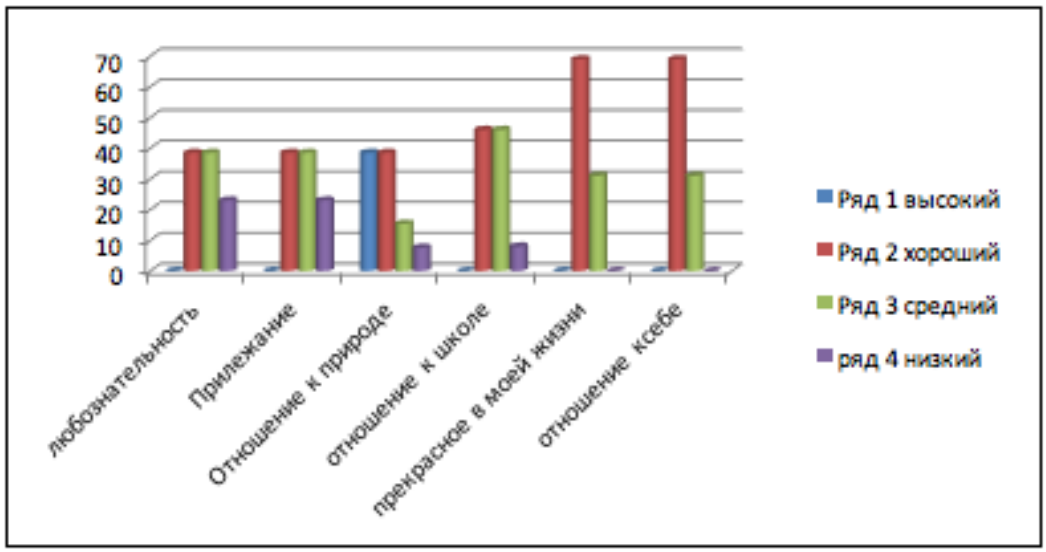
Низкий уровень – 1 обучающийся – 8%, характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Средний уровень – 5 **обучающихся –38%,** представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Уровень выше среднего (хороший) – 7 учащихся – 54%, свойственны самостоятельность, проявление саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще отсутствует.

Высокий уровень воспитанности – отсутствует, характерным для уровня является наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

Параметры уровня воспитанности обучающихся
4 класса 2017-2018 учебный год (1 полугодие)



Подводя итог, можно сделать выводы о том, что воспитательная работа в классах и в школе находится на хорошем уровне и дает положительные результаты. Необходимо продолжить работу по формированию у учащихся эмоционально положительного отношения к знаниям и трудолюбию, формировать высоконравственные принципы

честности, порядочности, сострадания через внеклассные и внеурочные мероприятия. Привлечение родителей к воспитательным мероприятиям чтобы они могли иметь более четкое представление о своем ребенке. Воспитывать в них самостоятельность, взаимовыручку. Необходимо также формировать у обучающихся потребность к здоровому образу жизни, в понятие «здоровый образ жизни» включается не только физический фактор, но и психологический, а именно, умении критично относиться к информации, регуляция своего поведения, здоровая самооценка и умении качественно прогнозировать свои успехи и неудачи. Исследование выявило особое позитивное отношение обучающихся к ведению здорового образа жизни, но из разговора становилось понятно, что цель сместилась с физического и психического саморазвития на нахождение референтной группы (секции по интересам). То есть риск того, что это не закрепится в жизни, как осознанная забота о своем здоровье, а останется лишь веянием моды и времени.

Особое внимание, стоит обратить на обучающихся подросткового возраста, данный возраст – это ключевой момент в развитии каждой личности, когда есть риск становления акцентуации характера по неустойчивому типу, который характеризуется безволием, тяге к пустому времяпрепровождению и развлечениям, болтливостью, хвастовством, соглашательством, лицемерием, трусостью, безответственностью. Мы педагоги отчетливо замечаем таких ребят и уделяем им и их семье более тщательное внимание.

Тавасиева Т.Т. Развитие личного пространства детей дошкольного возраста

Воспитатель, МБДОУ детский сад №4 "Теремок", РСО-Алания г. Ардон

Целью современного дошкольного образования является разностороннее развитие и социализация воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями. Одним из путей достижения цели в учреждениях дошкольного образования является развитие личного пространства детей. Обращение к понятию «личное пространство» позволяет более детально рассмотреть процесс взаимодействия ребенка с окружающей средой, а также существующие в нем взаимосвязи. Дети дошкольного возраста не всегда могут определить и организовать личное пространство с помощью имеющегося у них двигательного опыта для решения различных бытовых, игровых и других ситуаций. В этом контексте актуальной является проблема развития у детей умения действовать в личном пространстве сообразно правилам безопасного поведения при взаимодействии с объектами окружающей среды и сверстниками. Пространство выступает как интегративная категория для всех явлений человеческого мира, синтезирующая гетерогенную реальность личности.

Теории пространства в социально-гуманитарных науках касаются фундаментальных измерений человеческого мира и выражают их в специфических параметрах, таких как «верх», «низ», «центр», «окраина» и др., которые фиксируются на уровне обыденного сознания. Междисциплинарный анализ понятия «пространство» позволяет выделить различные аспекты его изучения: пространственно-временное существование человека (Э. Гуссерль, И. Кант, М. Хайдеггер, С. Эспиноза, А.Ю. Антоновский, И.П. Бердников, А.И. Осипов, И.Г. Шендрик); пространственное поведение человека (И. Альтман, Дж. Голд, Г. Зиммель, Р. Соммер, Дж. Фаст, Г. Хедигер, Э. Холл, М. Черноушек и др.); личностные характеристики пространства человека (А.А. Бодалев, А.В. Бурмистрова, Л.А. Говердовский, К. Левин, С.К. Нартова-Бочавер, В.А. Петровский, С.Л. Рубинштейн, В.Д. Щадриков).

В последнее время в педагогической науке появились работы, акцентирующие внимание на изучении пространства человека. В исследовании, посвященном становлению личностного пространства школьников, О.А. Мальцева подчеркивает наличие определенных наработок в области антропологии (Б.М. Бим-Бад, В.И. Максакова и др.), способных выступить теоретическим основанием рассмотрения также понятия «личное пространство» как педагогической категории, определяющей явления, связанные с умениями детей старшего дошкольного возраста взаимодействовать с объектами окружающей среды.

Теоретико-методологическую основу исследования развития личного пространства детей старшего дошкольного возраста составили научные труды в областях:

– философских концепций пространственного-временного существования человека (Аристотель, И. Кант, И. Ньютон, С. Эспиноза, М.Д. Ахундов, И.П. Бердников, А.И. Осипов и др.);

– социологии и проксемики (И. Альтман, Дж. Голд, Г. Зиммель, Р. Соммер и др.);

– психологии (А.А. Бодалев, А.В. Бурмистрова, Л.А. Говердовский, Н.А. Кондратова, К. Левин, О.В. Москаленко, Н.Н. Мозговая, С.К. Нартова- Бочавер, В.А. Петровский, В.А. Писачкин, С.Л. Рубинштейн, В.Д. Щадриков и др.);

– теории методики физической культуры (Б.А. Ашмарин, Н.А. Бернштейн, А.А. Гужаловский, В.И. Лях, Л.П. Матвеев, Ж.К. Холодов и др.); – теории и методики физического воспитания детей дошкольного возраста (Л.Д. Глазырина, Т.Ю. Логвина, Э.Я. Степаненкова, В.Н. Шебеко, В.А. Шишкина и др.).

Проведенный анализ философской, психолого-педагогической литературы показал, что проблема развития личного пространства детей старшего дошкольного возраста является

актуальной для современной педагогической науки и практики работы в учреждениях дошкольного образования. Значит нужно исследовать механизмы формирования отдельных структурных компонентов личности детей. В научной литературе отсутствует определение сущности и структуры личного пространства детей, недостаточно полно отражены целевые, содержательные и процессуальные основы, средства и методика организации работы педагога по развитию личного пространства детей дошкольного возраста. В то же время содержание, средства и методы физического воспитания детей дошкольного возраста, составляющие образовательную область «Физическая культура», способны стать действенным инструментом развития у детей умения определять и организовывать личное пространство в процессе двигательной деятельности.

На основе вышесказанного можно констатировать наличие в современной образовательной системе на уровне дошкольного образования противоречий между:

– объективным существованием феномена личное пространство и недостаточно полным отражением в научно-методической литературе целевых, содержательных и процессуальных основ развития личного пространства детей старшего дошкольного возраста;

– онтогенетически обусловленным становлением личного пространства ребенка и отсутствием методического обеспечения использования личного пространства как средства достижения гармоничного взаимодействия ребенка с окружающей средой;

– регулярным использованием фронтальных и групповых форм работы при организации двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста и недостаточным учетом наличия личного пространства как средства, способствующего самостоятельной организации ребенком собственной двигательной деятельности.

Данные противоречия определили цель исследования, которая заключается в теоретическом обосновании и практическом обеспечении развития личного пространства детей дошкольного возраста в процессе двигательной деятельности.

Литература:

1.Ананьев Б.Г. О человеке, как объекте и субъекте воспитания. Избранные психологические труды в 2-х томах/ М., 2009.

2. Тарханова Л. Как оберегать ребенка. М., 2004.

Чернухина С.В. Организация летнего отдыха детей на базе дошкольных учреждений, как одно из успешных практик оздоровления и занятости детей

Старший воспитатель, МАДОУ №1 "Сказка", г. Мегион

Лето наиболее благоприятная пора для отдыха, закаливания и оздоровления детей.

Поэтому очень важно, чтобы родители с наибольшей пользой распорядились этим драгоценным временем. Вместе с тем возникает немало вопросов, как это лучше сделать.

В Федеральном законе Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации», сказано, что дети имеют право получать дошкольное образования до 8 лет. Во время летних каникул не все родители имеют возможность самостоятельно организовать летний отдых детей, поэтому единственная возможность отдавать детей семилетнего возраста в летние лагеря, организованные на базе средних школ. Отряды в таких лагерях формируются из детей нескольких возрастов.

И ребёнку, только, что вышедшего из дошкольного учреждения некомфортно и тяжело, в новой для него социальном окружении и обстановке. В данной ситуации, организованный на базе дошкольного учреждения летний лагерь, позволит ребёнку пройти процесс вхождения в новую обстановку более плавно и безболезненно. А лагерь – это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность. Лагерь дает возможность любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самореабилитации и самоуважения. Социализация ребенка в детских летних лагерях организованные на базе дошкольного учреждения - процесс двусторонний. С одной стороны, ребенок входя в социальную среду усваивает опыт, с другой - в процессе социализации он воспроизводит систему социальных связей за счет активного вхождения в среду. Таким образом, ребенок не только обогащается опытом, но и реализует себя как личность, влияя на окружающих и жизненные обстоятельства.

Рассматривая социализацию как процесс, ориентированный на решение задач гармонизации интересов детей, на усвоение ими социального опыта и реализацию себя как личности, ребенок не является лишь пассивным объектом воздействия социальной среды. В процессе социализации обязательно наличие двух важнейших компонентов: формирования готовности ребенка к его преобразованию и усвоения социального опыта.

Педагогическая работа, направленная на решение задач социализации ребенка в условиях таких детских летних лагерей, сохраняет взаимосвязь с другими факторами формирования личности. По своим целям, содержанию, структуре составляет особое образование.

При организованной деятельности, детский летний лагерь располагает разнообразием и богатством и социальных связей, благоприятной атмосферой для самопознания и самовоспитания каждого, что обусловлено рядом особенностей.

- Во-первых, в детском летнем лагере на базе дошкольного учреждения, могут быть организованы все ведущие виды деятельности (игровая, изобразительная и музыкальная коммуникативная, познавательно - исследовательская, трудовая, двигательная).
- Во-вторых, взаимодействие детей в лагере имеет нетрадиционный характер по форме и по содержанию включения ребят в те или иные сферы деятельности, что способствует социальной активности и инициативе.
- В-третьих, в детском лагере, каждый может стать участником сводных групповых объединений, что позволяет ребенку максимально проявлять себя творчески и разносторонне.
- В-четвертых, в детском лагере является нормой, постоянный анализ всего, что делается, в том числе и участия каждого в жизни лагеря, а также самоанализ.

Детский летний лагерь представляет собой временную среду для личности и важный фактор воздействия на ребенка. Он создает условия для удовлетворения потребностей,

целей, интересов, целей, способствуя при этом их взаимному обогащению, формированию новых устремлений.

Процесс социализации в детском летнем лагере мы рассматриваем как социально-педагогическое явление, характеризующееся включенностью детей в различные виды деятельности, разнообразием социально значимых ролей и позиций участников этой деятельности, новизной связей и контактов, в которые вступают дети, коллективным характером деятельности, повышенной коммуникабельность,.

Процесс социализации ребенка в лагере эффективен при общности интересов, совместной деятельности взрослых и детей. При этом за детьми должно оставаться право выбора форм жизнедеятельности лагеря.

Социальное значение организации жизнедеятельности ребенка в детском летнем лагере организованного на базе дошкольного велико по многие причинам:

а) жизнедеятельность в таком детском дошкольном лагере - это добровольная практическая деятельность с целью самоутверждения, самовыражения и удовлетворения интересов;

б) деятельность выполняет роль регулятора способностей личности и интересов, дает возможность проявления социальной, творческой активности детей, является сферой их самоутверждения в различных видах деятельности;

в) особенность деятельности заключается в добровольном выборе ее видов, быстрой их смене, так как идет поиск своего "Я";

г) деятельность в свободное время ребенок воспринимает как удовольствие, что развивает инициативу, воображение фантазию.

Открывая лагеря на базе дошкольных учреждений, педагоги не только создают условия для организации отдыха детей и их оздоровления, в летние время года, но и помогают приобрести социальный опыт и дают возможность как личность реализовать себя.

Вот уже с 2014 года стала традицией на базе нашего учреждения организовывать лагерь, с дневным пребыванием детей работающий по программе «Страна чудес». 2017 год не стал исключением. Летний лагерь открывает свои двери не только для выпускников нашего дошкольного учреждения, но и для выпускников других детских садов нашего города. При зачислении приоритет отдаётся детям группы риска, малообеспеченным, многодетным семьям. Средняя наполняемость лагеря ежегодно составляет 100%. Для того чтобы сплотить детский коллектив, отряда выбирает название и девиз. Отличительной чертой отряда от воспитанников дошкольного учреждения, являются яркие галстуки на шеях ребят.

Для активного отдыха детей в лагере используются**:** детская игровая площадка с горками, лабиринтами; спортивная площадка; спортивный зал с тренажёрами; музыкальный зал; игровые комнаты; изостудия. Для более яркого проживания детьми в новом для себя сообществе, в план работы лагеря входят экскурсии, походы, игровые и развлекательные программы туристические слёты, посещение бассейна.

Лагерь полностью оснащен спортивным, игровым, трудовым инвентарем, библиотечным фондом, материалами для занятий творчеством. Для детей ежедневно организовываются праздничные представления, кукольные спектакли, в которых дети с радостью сами принимают участие, конкурсы детских работ и рисунков, подвижные игры, познавательные игры, викторины, тематические беседы, веселые прогулки. Помимо мероприятий, проведенных в детском саду, дети посещают городской Дворец искусств, где смотрят мультфильмы и принимают участие в игровых программах. Очень познавательной и запоминающейся для ребят поездка в музейно-туристический комплекс «Югра», дети знакомятся с историей нашего края, культурой и бытом коренного народа нашего округа. Большой интерес для ребят вызывает посещение конно - спортивного клуба «Мустанг», ребята в восторге от катания на лошадях.

Работа по оздоровлению детей строится с учетом групп здоровья, индивидуальных особенностей каждого воспитанника. В лагере ведется работа по профилактике и снижению заболеваемости детей. С этой целью проводятся полоскания горла чесночным настоем, проводится дыхательная гимнастика, ведется работа по профилактике плоскостопия с помощью массажных ковриков различной структуры. В отряде проводятся закаливающие мероприятия, различная корригирующая гимнастика и упражнения с использованием спокойной музыки и различных шумовых фонов: звон капели, пение птиц, шум дождя, журчание ручейка. Утренняя гимнастика ежедневно в течение 10-15 минут: в хорошую погоду – на открытом воздухе, в непогоду – в спортивном зале. Основная задача этого режимного момента, помимо физического развития и закаливания, - создание положительного эмоционального заряда и хорошего физического тонуса на весь день.

Для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата и повышения двигательной активности детей на территории детского сада имеется спортивная площадка, а в отряде оборудован «Уголок спорта». С целью повышения интереса детей к оздоровительным процедурам, с учетом их психофизических особенностей, детьми регулярно проводится «минутка здоровья», на которых ребята делятся знаниями о том, как сохранить здоровье, и даже знакомятся с правилами оказания первой помощи. В лагере работают кружки «Шкатулка творчества», «Маленький олимпиец», «Юный шахматист».

При организации летнего отдыха задействованы руководитель лагеря, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-организатор, социальный педагог, психолог, медицинская сестра, специалист по охране труда и технике безопасности, помощник воспитателей. С педагогами и детьми регулярно проводятся инструктажи по технике безопасности. Благодаря этому успешно проводятся мероприятия, организованные для детей, обеспечена охрана жизни и здоровья детей, удаётся избежать случаев травматизма детей и несчастных случаев.

Во время работы лагеря ежедневно проводятся трудовые десанты по благоустройству и озеленению территории детского сада. Детьми высаживается рассада овощей, культурных и цветочных растений, регулярно дети пропалывают сорняки, и поливают высаженные ими растения.

В конце смены проводится анкетирование ребят, на выявление: наиболее интересных мероприятий и личностного отношения детей к организации летнего лагеря. Четко прослеживается положительная динамика эмоционального состояния детей, посещавших лагерь. Опираясь на результаты анкетирование, можно сделать вывод о том, что пребывание в летнем лагере благоприятно отражается на эмоционально-личностном развитии детей, их настроении и общем самочувствии.

Таким образом, подводя общие итоги, можно сделать вывод, что организация летнего лагеря с дневным пребыванием детей на базе дошкольных учреждений одно из успешных практик оздоровления и занятости детей 7 – 8 лет.

Литература:

1. Кувватов С.А. Активный отдых детей на свежем воздухе. Ростов н/Д: Феникс, 2005. 311с.
2. Лобачёва С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. М.: ВАКО, 2007. 208с.
3. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А., Жиренко О.Е. Новые 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы. М.: ВАКО, 2008. 288с.
4. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. М.: ВЛАДОС, 1999. 176с.
5. Титов С.В. Здравствуй, лето! Волгоград, Учитель, 2001.
6. Шаульская Н.А. Летний лагерь: день за днем. День приятных сюрпризов. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. 224 с.

Коньшина Н.Р. Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 1 "Рябинка", Нефтеюганск

С самого раннего детства ребенок является первооткрывателем, исследователем мира. Мир открывается дошкольнику через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.

Постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире - важнейшие черты детского поведения. Внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение ребенка и создает условие для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития. Доказано, что процесс обучения, сочетающий усвоение готовых знаний с относительно самостоятельным их добыванием, имеет большое значение для умственного развития детей дошкольного возраста. На сегодняшний день слова великого философа Конфуция: «Что я слышу – забываю, что я вижу– я помню, что я делаю – я понимаю» как никогда становятся значимыми и востребованными. Когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам, то знания надолго остаются в памяти ребенка. Поэтому задача педагогов – помогать развитию самостоятельной поисковой, исследовательской активности детей.

На протяжении всего дошкольного возраста, наряду с игровой деятельностью, огромное внимание необходимо уделять организации познавательной, поисковой деятельности детей, которая понимается как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

С утверждением ФГОС ДО к требованиям основной общеобразовательной программы дошкольного образования данная деятельность дошкольников вышла на новый этап развития. В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования определено:

-ребенок склонен экспериментировать, наблюдать;

-ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, проявляет любознательность;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

То есть задача подготовки ребенка к школе к приобретению знаний, а к формированию умений действовать самостоятельно, проявлять любознательность, творческую активность и др. Именно эти качества хотят видеть в будущем первокласснике педагоги начального образования.

Дошкольный возраст – сензитивный период для развития познавательных потребностей, поэтому важно своевременное стимулирование познавательных процессов и развитие их во всех сферах деятельности детей. Главная задача педагога (воспитателя) - развитие у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, поиску ответов на свои вопросы.

Под **элементарной поисковой деятельностью** понимается совместная работа воспитателя и детей, направленная на решение познавательных задач, возникающих в учебной деятельности, в повседневной жизни, в игре и труде, в процессе познания мира. Поисковая деятельность предполагает высокую активность и самостоятельность детей, открытие новых знаний и способов познания.

Поисковая деятельность начинается с постановки воспитателем и принятия детьми познавательной задачи. В старшем дошкольном возрасте постановка познавательной задачи осуществляется детьми. Затем осуществляется ее первичный анализ и выдвигаются предположения, отбираются способы проверки предположений, выдвинутых детьми, осуществляется их проверка. Завершается поисковая деятельность анализом полученных в ходе проверки результатов и формулированием выводов.

Основой поисковой, исследовательской деятельности являются:

Поисковая активность – это поведение, направленное на изменение ситуации (или отношения к ней).

Исследовательская активность – это стремление, желание исследовать, открывать, изучать – значит делать шаг в неизведанное.

Исследовательская деятельность – это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. С помощью поисково-исследовательской деятельности можно поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности, развитию восприятия, мышления, а главное формировать умения размышлять, рассуждать и анализировать.

В рамках исследовательского подхода обучение идет с опорой на непосредственный опыт ребенка, на его расширение в ходе поисковой, исследовательской деятельности, активное освоения мира. Детям не сообщаются готовые знания, не предлагаются способы деятельности, а создаются такие проблемные ситуации, решить которые ребёнок сможет, если привлечёт свой опыт, установит в нём иные связи, овладевая при этом новыми знаниями и умениями.

Познавательная, поисковая деятельность зарождается в раннем детстве, поначалу представляя собой простое, как будто бесцельное экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая классификация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность выделяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни. Познавательная деятельность старшего дошкольника проявляется в виде так называемого детского экспериментирования с предметами и в виде исследовательских вопросов, задаваемых взрослому (Почему? Зачем? Как?).

При организации познавательно- исследовательской деятельности с детьми следует руководствоваться следующими принципами:

1.Принцип научности:

- предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

2.Принцип целостности:

- основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

3.Принцип систематичности и последовательности:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач , развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников;
- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

4. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:

- предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка-дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию;

- обеспечивает психологическую защищенность ребенка эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

5. Принцип доступности:

- предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;

6. Принцип активного обучения:

- предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;

- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

7. Принцип креативности:

- предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

8. Принцип результативности:

- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

Первый этап экспериментирования характеризуется проявлением любопытства. Ребенок – дошкольник в процессе восприятия окружающего мира одновременно организует свои психические функции, активно обследует свое окружение, сам ищет впечатления, необходимые ему как «питательный материал» для развития.

Отличительной особенностью **второго этапа экспериментирования является восприятия окружающего мира у дошкольников резкое увеличение его осмысленности.** Дети уже не просто смотрят на яркий, незнакомый окружающий мир, они выделяют интересные, значимые для них объекты. Необычное, несовпадающее с их прежними представлениями явление дает толчок мышлению, развитию любознательности, что приводит к зарождению исследовательской деятельности.

Основное значение третьего этапа в познании дошкольником окружающего мира в том, что он приобретает наглядно-образное мышление и воображение. Они дают ребенку возможность усваивать обобщенные знания о предметах и явлениях действительности. Пользуясь образным мышлением, изучая заинтересовавший их объект, дошкольники могут обобщать свой собственный опыт, устанавливать новые связи и отношения вещей. Если ребенок действительно заинтересован в данном объекте, то он может без особого труда усваивать полученные понятия о нем и научиться использовать их при решении исследовательской деятельности. Отсюда начинают закладываться основы логического мышления. Овладевая исследовательской деятельностью, ребенок усваивает, вырабатывает свои правила поведения, свои способы действий и приобретает внутренний опыт, что приводит к формированию стойкой исследовательской деятельности.

Четвертый этап характеризуется удовлетворением от исследовательской деятельности. У ребенка формируется механизм вероятностного прогнозирования, он учится предвидеть результат своей деятельности. Именно в этот период главное противоречие в деятельности ребенка состоит в том, чтобы оторваться от ситуации, от старого стереотипа выполнения действия и учесть новые условия решения исследовательской деятельности: у ребенка развивается способность к обобщению явлений окружающей действительности и способность к преодолению трудностей.

Пятый этап освоения исследовательской деятельности характеризуется тем, что доминирующим мотивом деятельности выступает познавательный, а не практический.

Ребенок выполняет эту деятельность не потому, что ему важен процесс или результат, а потому, что ему «это очень интересно». Цель и мотив деятельности ребенка слиты и выступают как направленность сознания и мышления на предмет или объект. Именно на этом этапе ребенок осмысленно принимает познавательную задачу.

Процесс познания – творческий процесс, и задача взрослых (педагогов и родителей) – поддерживать и развивать в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия. Главное, чтобы интерес к исследованиям, открытиям со временем не угас. Поэтому основной целью организации поисковой, экспериментальной деятельности с детьми является развитие познавательно – исследовательской активности детей дошкольного возраста.

Методика организации поисковой деятельности дошкольников.

Элементарная поисковая деятельность как форма организации используется в старшем дошкольном возрасте. В соответствии с программой воспитатель разрабатывает систему познавательных задач, которые постепенно ставит перед детьми. Важным условием постановки познавательных задач является *создание проблемных ситуаций.*

Проблемная ситуация возникает, когда задача поставлена, но сразу решить ее дети не могут, необходимо усилие мысли, чтобы сопоставить известные факты, сделать предварительные выводы. Самостоятельная работа детей в такой ситуации носит поисковый характер. При постановке перед детьми познавательных задач следует учитывать их жизненную значимость, интерес к ним.

Познавательная задача всегда содержит вопрос «А что будет, если…?». Она включает некоторые данные, известные детям, которые можно использовать в решении. Часть данных дети должны отыскать в процессе комбинирования, преобразования уже известных знаний и способов действий. Незнание должно быть частичным. Тогда познавательную задачу можно решить с помощью опыта, сравнительного наблюдения или в процессе эвристического рассуждения. Если задача непосильна детям или слишком легка, не требует умственных усилий, то проблемной ситуации не возникает. Познавательные задачи должны предъявляться детям в определенной последовательности: вначале - простые, содержащие однозвенные связи, затем - более сложные, содержащие цепочки связей

Примерами познавательных задач могут быть следующие:

Неживая природа: почему качаются ветви деревьев? Почему на земле лужи? Почему замерзла вода на улице? Почему снег тает в помещении? Почему летом и весной идет дождь, а зимой - снег?

Живая природа: могут ли растения расти без света (влаги, тепла)? Почему осенью растения увядают, желтеют, теряют листья? Почему рыба плавает? Почему осенью у зайца меняется цвет шерсти? Почему изменяется жизнь зверей зимой? и т.д.

После принятия детьми познавательной задачи под руководством воспитателя осуществляется ее ***анализ*:** выявление известного и неизвестного. В результате анализа дети выдвигают ***предположения*** о возможном течении явления природы и его причинах. Их предположения бывают правильными и ошибочными, часто противоречивыми. Воспитатель должен выслушать все предположения детей, обратить внимание на их противоречивость. Необходимо учитывать каждое предположение детей; если они не выдвигают идей, их должен выдвинуть сам воспитатель.

Возникший у детей в ходе анализа ситуаций и выдвижения предположений интерес к решению задачи следует использовать для ***отбора способов проверки предположений.*** Дети могут предложить разные способы проверки. Предлагает их и воспитатель. Ими могут быть:

- кратковременные распознающие наблюдения,
- длительные сравнительные наблюдения,
- элементарные опыты,

- демонстрация моделей,
- эвристические беседы.

Распознающие наблюдения используются, как правило, когда необходимо установить свойства, признаки объектов. Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями используются опыты. Приведем пример организации поисковой деятельности, когда познавательная задача решается с помощью опыта. В ходе усвоения системы знаний о растениях детей необходимо подвести к пониманию того, что для роста растений нужна влага. Перед ними ставится познавательная задача: прорастут ли семена без воды? Обсудив с детьми высказанные ими предположения, воспитатель спрашивает: «А как проверить, кто из вас прав?» Для проверки предположений организуется опыт: на два блюдца дети кладут вату, а на нее - одинаковое количество семян. И в одном блюдце вату смачивают водой. В заключение, когда изменения хорошо видны, воспитатель предлагает детям сравнить семена и сделать соответствующие выводы. Если ребята сомневаются, опыт следует повторить, а затем продолжить обсуждение его результатов.

Заключительным этапом поисковой деятельности является ***формулирование выводов.*** К самостоятельному формулированию выводов детей необходимо побуждать. Случается, что они делают неправильные выводы. В этом случае можно организовать дополнительные опыты или наблюдения, чтобы каждый пришел к правильным выводам. В процессе организации поисковой деятельности у детей появляется способность самостоятельно ставить познавательные задачи, отражающие более глубокое проникновение в сущность явлений природы, установление аналогий, понимание все общих закономерностей.

Осуществляя руководство поисковой деятельностью детей важно создавать условия для решения каждой задачи, возникающей по их инициативе.

В процессе обучения поисковая деятельность детей совершенствуется. Динамика ее развития проявляется в переходе от принятия познавательных задач, поставленных воспитателем, и решения их с помощью взрослого, к самостоятельной постановке и решению познавательных задач

Условия, необходимые для организации элементарной поисковой деятельности с детьми.

1.***Первое условие*** связано с пространственной организацией опытов. Ребенок должен сам видеть объект и все, что с ним происходит, слышать звуки, исходящие от него, иметь возможность почувствовать его запах. В тех случаях, когда объект природы можно трогать, брать в руки, ребёнок должен иметь возможность тактильно-кинестетического обследования, чтобы ощутить характер поверхности, форму, температуру и тяжесть предмета. Педагогическое требование к пространственной организации опыта заключается в том, чтобы любой объект природы был максимально доступен для восприятия каждому ребенку. Хорошим подспорьем в организации опыта является раздаточный материал. Воспитатель также должен помнить, что слово идет за чувственным познанием - только в этом случае у ребенка формируется полноценное знание.

2. ***Второе условие*** связано с временным параметром: рассматривание, восприятие любых объектов и явлений природы должны быть непродолжительными. Это требование определяется тем, что наблюдение – это психическая интеллектуальная деятельность, требующая сосредоточенного внимания, умственного напряжения. Такая деятельность трудна дошкольникам. Следовательно, продолжительность наблюдения должна быть примерно 3-10 минут –это оптимальное время для интенсивной умственной деятельности детей, для сосредоточения внимания и самостоятельного получения и усвоения ими небольшого объема информации. Дети должны начать и завершить опыт в положительном эмоциональном состоянии, без умственного утомления - в этом заключается успех и воспитательно-образовательная эффективность этого мероприятия.

3.*Третье условие* связано со структурой опыта. Каждое из них имеет начало основную часть и конец. Функции их различны. Правильное их понимание и проведение помогут воспитателю добиться общего положительного педагогического эффекта.

4.*Четвертое условие.* Это диагностирование воспитателем уровня знаний у детей о явлениях живой и неживой природы. А также уровня развития логического мышления. Это нужно для того, чтобы выбрать наиболее доступные знания не сложные для данного уровня, а также правильную методику проведения опыта (дополнительные вопросы, более долгое рассматривание и т.д.).

Таким образом, соблюдение этих условий позволяет осуществить познавательно-исследовательскую деятельность с детьми педагогически целесообразным способом и с наибольшим эффектом для образования детей.

Структура опыта

Опыт используется, как способ решения познавательной задачи. Задача выдвигается воспитателем, но может быть выдвинута и самими детьми. Она должна быть очень ясно и четко сформулирована. Решение познавательной задачи требует специального поиска: анализа, соотнесения известных и неизвестных данных. В ходе поиска решения задачи дети высказывают суждения - предположения о причинах явления, выбирают способ решения - условия и организацию опыта. Обсуждение условий организации опыта проходит под руководством воспитателя. Все условия в опыте должны быть уравнены, и лишь одно из них; которое влияет на результат опыта, должно быть выделено, показано детям и осознано ими. Опыт может проходить и как длительное сравнительное или как кратковременное наблюдение. Поскольку в длительном сравнительном наблюдении результаты отсрочены, необходима фиксация отдельных наиболее характерных этапов опыта в рисунках - схемах. Если задача решается в процессе кратковременного наблюдения, обсуждение результатов опыта проводится сразу: анализируются условия протекания опыта, сравниваются результаты, делаются выводы. В ходе опыта длительного характера воспитатель поддерживает интерес детей к наблюдению происходящих изменений, возвращает их к осознанию того, зачем был поставлен опыт. Заключительным моментом опыта является формулирование выводов на основе полученных результатов. К самостоятельному формулированию выводов детей побуждает воспитатель.

Таким образом, опыт, как и любая другая деятельность, имеет свою структуру:

Постановка воспитателем и принятие детьми познавательной задачи (возможна также постановка познавательной задачи детьми).

Первичный анализ задачи (соотнесение известных и неизвестных данных).

Поиск решения задачи. (В ходе поиска решения задачи дети высказывают суждения - предположения о причинах явления.)

Отбираются один или несколько способов проверки предположений, выдвинутых детьми, осуществляется их проверка.

Производится анализ полученных в ходе проверки результатов и осуществляется формулирование выводов. (что является решением определенной познавательной задачи)

Организация самостоятельной поисковой деятельности детей

Самостоятельная поисковая деятельность детей может организовываться в разных формах:

- сюжетно-ролевая игра;
- рассматривание;
- наблюдение;
- беседа;
- экскурсии;
- конструирование;
- экспериментирование;

− исследовательская деятельность;
− коллекционирование;
− развлечения, викторины, конкурсы.

Каждая из этих форм имеет определенную логику построения и развития, различную временную продолжительность и содержательную составляющую, постоянное усложнение и вариативность организации. Все это в первую очередь связано с возрастом воспитанников и индивидуальным темпом познавательного развития.

В сюжетно-ролевой игре отражаются впечатления детей о непосредственно воспринимаемой окружающей действительности, осуществляется актуализация происходящих явлений и событий. Иными словами, в процессе игры ребенок систематизирует информацию, упорядочивает, расширяет и закрепляет ее. Содержание творческих игр отражает направленность детского познания.

Рассматривание представляет собой целенаправленное и мотивированное восприятие ребенком наглядных средств: картин, иллюстраций, рисунков, слайдов и т.д.; позволяет формировать у детей наглядные образы знакомых и незнакомых предметов, тех, которые дети не могут непосредственно воспринимать в жизненных ситуациях.

Наблюдение представляет собой целенаправленное восприятие предметов или явлений окружающего, обогащает представление ребёнка, направляет мыслительную деятельность, способствует совершенствованию познавательных психических процессов (восприятия, воображения, памяти, мышления, речи).

Беседа – форма организации познавательной деятельности, в которой через диалогическое общение расширяются, уточняются и систематизируются представления ребенка о предметах и явлениях окружающего, актуализируется личный опыт.

Чтобы организовать самостоятельную поисковую деятельность детей в ходе беседы воспитатель должен задать детям такие вопросы, которые требуют от детей некоторых логических обобщений, умозаключений, установления причинных связей, раскрытие содержания темы. (Для чего? Почему? Зачем? Чем похожи? Как узнать? и др.) Такие вопросы поискового и проблемного характера должны играть ведущую роль в беседе, особенно в старших группах.

Экскурсия как форма организации познавательной деятельности

предоставляет возможность знакомить детей в естественной обстановке с многообразием окружающего мира, видеть взаимосвязи его объектов и явлений, наблюдать причинно-следственные зависимости, развивает любознательность и расширяет познавательные интересы.

На экскурсии воспитатель организует самостоятельную поисковую деятельность детей. Для этого воспитатель использует различные приемы: вопросы, загадки, сравнения, обследовательские действия, игры, рассказы, пояснения. Уровню познавательной активности способствуют элементы бесед и логические задачи, предлагаемые воспитателями. В качестве примера можно привести вопрос: «Чем береза в парке похожа на березу на вашем участке?» и т. д. Целесообразно использовать такие вопросы, которые стимулируют проявление эмоций и чувств детей.

Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, в результате которой ребенок получает определенный продукт. При этом в конструировании заложено познавательное начало: ребенок познает форму, величину, цвет, пространственные отношения, особенности различных материалов.

Коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка. Коллекционирование поддерживает индивидуальные познавательные предпочтения детей.

Экспериментирование – форма поисковой познавательно-исследовательской деятельности, направленной на преобразование вещей или ускорение процессов,

происходящих с ними. У детей развиваются наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

Чтобы организовать самостоятельную поисковую деятельность детей в ходе экспериментирования воспитатель должен поставить перед детьми такую познавательную задачу, которую можно решить только с помощью опыта. Например, перед детьми ставится познавательная задача: прорастут ли семена без воды? Обсудив с детьми высказанные ими предположения, воспитатель спрашивает: «А как проверить, кто из вас прав?» Дни проверки предположений организуется опыт: на два блюдца дети кладут вату, а на нее - одинаковое количество семян. И в одном блюдце вату смачивают водой. В заключение, когда изменения хорошо видны, воспитатель предлагает детям сравнить семена и сделать соответствующие выводы. Если ребята сомневаются, опыт следует повторить, а затем продолжить обсуждение его результатов.

Таким образом, исследовательская деятельность как особая форма познавательно-исследовательской деятельности направлена на освоение ребенком способов реализации познавательных инициатив. В соответствии с введением ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения основой образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из ориентиров является любознательность. Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. ФГОС ДО направляют содержание образовательной области «Познавательное развитие» на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через развитие познавательно-исследовательской, самостоятельной поисковой деятельности. А самостоятельная поисковая деятельность дошкольников –– это на сегодняшний день один из основных путей познания окружающего мира, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения. Поэтому девизом педагога сегодня должны стать слова Сухомлинского В.А. «Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратится к тому, что он узнал».

Литература:

1. Емельянова Е.И. Исследовательская деятельность детей // Ребенок в детском саду. 2009. № 3.
2. ПаршуковаН.Л. Маленькие исследователи. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду // Дошкольная педагогика. 006. № 1.
3. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2003.
4. Савенков А.И. Развитию исследовательских способностей детей // Дошкольное образование. 2004. №7.
5. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. М.: АРКТИ, 2005.

Рекомендуемые интернет - источники по организации познавательно-исследовательской деятельности с детьми.

Младший и средний дошкольный возраст:

1.Перспективное планирование по познавательно- исследовательской деятельности во второй младшей группе. Конспекты занятий по познавательно – исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста. http://dou7.ehirit38.ru

2. Методические рекомендации по организации познавательно-исследовательской деятельности детей в детском саду. https://infourok.ru/

Старший дошкольный возраст:

1.Структура экспериментирования. Тематический план по организации поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Планирование познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста по месяцам. https://videouroki.net/

2. Перспективное планирование работы по организации исследовательской деятельности для детей старшего дошкольного возраста перспективное и описания опытов. http://www.doshped.ru/

Быховец Л.А. Роль пальчиковых игр в развитии речи детей раннего возраста

Воспитатель, МДОУ д/с № 179 о.в, г. Магнитогорск

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»
В. А. Сухомлинский

Уровень развития движений ребенка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, развитию общей и мелкой моторики ребенка необходимо уделять особое внимание.

Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Занятия и игры, направленные на развитие моторики кистей и пальцев рук, сейчас особенно популярны. В настоящее время на рынке представлены разнообразные книги, пособия и игрушки, способствующие развитию мелкой моторики. Чем можно объяснить такую тенденцию? Оказывается, у большинства современных детей, особенно городских, отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. В ходе этих игр развиваются следующие движения:

• *хватание:* ребенок учится захватывать предмет, действуя целенаправленно (правильно определяет место предмета в пространстве (направление и расстояние), учитывает форму, величину предмета (маленькие предметы ребенок хватает одной рукой или щепотью, большие – двумя руками);

• *соотносящие действия:* ребенок учится совмещать два предмета или две части одного предмета; принцип соотносящих действий лежит в основе многих дидактических игрушек – пирамид, матрешек и др.;

• *подражание движениям рук взрослого:* это умение лежит в основе формирования многих полезных навыков ручных действий;

• *движения кистей и пальцев рук.*

Кроме того, занятия мелкой моторикой окажут благотворное влияние на общее развитие ребенка, помогут ему стать более самостоятельным и уверенным в себе.

По своей сути пальчиковые игры — это массаж и гимнастика для рук, а иногда и для ног. Это подвижные физкультминутки прямо за столом веселые стихи, которые помогут детям стать добрее. Можно просто почитать их малышам и попросить подвигать пальчиками так, как они этого хотят. На основе исследований современных педагогов: Л. П. Савиной “Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников”; Е. А. Янушко “Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста”; С. О. Ермаковой “Пальчиковые игры для детей от года до 3 лет”. Я выстроила систему работы в данном направлении, опираясь на перспективное планирование создала картотеки пальчиковых игр, провожу кружок «Игралочка».

Пальчиковые игры это – дидактический и развивающий материал, который мы активно используем в работе с малышами. Все пальчиковые игры проводятся тремя способами: 1. Взрослый сам выполняет движения – ребёнок смотрит. 2. Взрослый выполняет движения ручками ребёнка. 3. Ребёнок выполняет движения своими ручками.

Перспективный план работы кружка «Игралочка»

Цель: Переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется

правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Задачи:

2. Закрепить знакомые пальчиковые игры,
3. Развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно–двигательную координацию движений. 3
4. Развивать умение подрожать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность.
5. Развивать творческое воображение.
6. Развивать чувства ритма, темпа, способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом

Тема/срок	**Программное содержание**	**Методическая литература**
Сентябрь		
Тема недели «Детский сад»		
«В детский сад идти пора»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 26)
Тема недели «Дары осени»		
«Капустка»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 14)
Тема недели «Краски осени»		
«Дождик, дождик»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 2)
Октябрь		
Тема недели «Я в мире человек»		
«Человечки»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 33)
Тема недели «Я вырасту здоровым»		
«С добрым утром!»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 50)

	Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	
Тема недели «Животные птицы»		
«Лошадки»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 15)
Тема недели «Транспорт»		
«Пароход»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 5)
Ноябрь		
Тема недели «Дружба» (День народного единства)		
«Дружат наши дети»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 20)
Тема недели «Наш быт»		
«Очки»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 3)
Тема недели «Наш дом Южный Урал»		
«Ладушки, ладушки»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 7)
Тема недели «Кто как готовится к зиме?»		
«Белка»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 30)
Декабрь		
Тема недели «Здравствуй, Зимушка-Зима»		

«Зима»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 23)
Тема недели «Город мастеров»		
«За работу»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 39)
Тема недели «Новый год шагает по планете»		
«Ёлочка»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 64)
Январь		
Тема недели «В гостях у сказки»		
«Обед у слона»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 65)
Тема недели «Этикет»		
«Повстречал ежонка ёж»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 38)
Февраль		
Тема недели «Азбука безопасности»		
«Пальцы в гости приходили»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 44)
Тема недели «Наши защитники»		
«Вася, Петя, Миша, Боря»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 47)

	Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	
Тема недели «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»		
«На полянке дом стоит»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 25)
Март		
Тема недели «Женский день»		
«Колокольчики»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 17)
Тема недели «Народная культура и традиции»		
«Сорока»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 27)
Тема недели «Волшебница вода» (Всемирный день земли, всемирный день водных ресурсов)		
«Рыбки»	Улучшает память и восприимчивость ребенка , развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 8)
Тема недели «Книжкина неделя»		
«Из-за леса, из-за гор»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 28)
Апрель		
Тема недели «День смеха», «Цирк», «Театр»		
«Улитка, улитка»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 31)

	Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	
Тема недели «Приведём планету в порядок», «Космос»		
«Дятел»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 45)
Тема недели «Встречаем птиц»		
«Полетели птички»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 37)
Тема недели «Весна шагает по планете»		
«Пришла весна»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 13)
Май		
Тема недели «Праздник весны и труда»		
«На лужок»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 22)
Тема недели «День победы»		
«Еду к деду, еду к бабе»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 10)
Тема недели «Моя семья»(Международный день семьи)		
«Моя семья»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 57)
Тема недели		

«Вот какие мы большие»		
«Ноги ходят по дороге»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 9)
Июнь		
Тема недели «Международный день защиты детей»		
«Будем пальчики считать»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 18)
Тема недели «Моя родина Россия» (День независимости России)		
«Пальчики»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 52)
Тема недели «Краски лета» (травы, цветы, насекомые)		
«Хоровод среди цветов»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 16)
Тема недели «Наш город- наша гордость»		
«Замок»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 61)
Июль		
Тема недели «Моя семья» (День семьи, любви и верности)		
«Пальцы – дружная семья»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 59)

Тема недели «Уральские писатели -детям»		
«Утро настало»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 56)
Тема недели «Город металлургов» (День металлурга)		
«Пять пальчиков»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 58)
Тема недели «Малые олимпийские игры»		
«Пошли пальчики гулять»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 60)
Август		
Тема недели «День физкультурника»		
«Скорее, мышка, домой»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 54)
Тема недели «Мы построим город наш» (День строителя)		
«Мы рисуем бегемота»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 43)
Тема недели «Мой огород» (Витаминная неделя)		
«У Лариски - две редиски»	Улучшает память и восприимчивость ребенка, развивают мелкую моторику рук. Активизирует речь детей. Развивает творческое начало.	Картотека «Пальчиковые игры» (карточка № 66)

Литература:

1. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до 3 лет. М.: РИПОЛ классик 2007.
2. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. М.: Издательство АСТ, 1999.
3. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года): методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10045/

Рудакова Е.В., Пакулева Л.Н. Детский фитнес и его преимущества

Инструктор по физической культуре, МБДОУ "Детский сад №2 "Колосок", ХМАО - Югра, Нефтеюганск
Старший воспитатель, МБДОУ "Детский сад №2 "Колосок", ХМАО - Югра, Нефтеюганск

Несмотря на большую популярность физической культуры, ее пока нельзя назвать образом жизни каждого человека.

Современные дети, в век компьютеризации проводят много времени сидя за компьютером, усугубляет положение дел проживание в условиях Севера, таким образом, в большинстве своем все дети испытывают двигательный дефицит, вследствие чего ухудшается осанка и появляется множество других проблем со здоровьем.

Одним из путей решения этой проблемы в нашем детском саду является развитие детского фитнеса и внедрение его технологий в систему физкультурного образования детей дошкольного возраста.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в котором говорится о создании условий для занятия обучающимися физической культурой и спортом. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором представлены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, в том числе физического развития, с запросом родителей (законных представителей), индивидуальными склонностями детей, их интересами. С целью привлечения детей к спорту, пропаганды здорового образа жизни нами была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Детский – фитнес»

Развитие детского фитнеса и внедрение его технологий в систему физкультурного образования детей дошкольного возраста, одна из инновационных здоровьесберегающих технологий, направленная на развитие двигательной активности и укрепления здоровья детей.

Детский - фитнес обладает большим оздоровительным эффектом: развивает двигательные качества, координацию движений, создает веселую атмосферу и делает занятия с детьми эмоциональными и яркими.

Дополнительная общеразвивающая программа «Детский – фитнес» включает три направления:

- Фитбол-гимнастика;
- степ-аэробика;
- игровой стретчинг.

Особенности построения занятий

Схема построения занятий имеет строгую трехчастную форму:

- вводная часть - развитие всех видов внимания, восприятия и памяти, ориентировки в пространстве на материале основных движений;
- основная часть – освоение общеразвивающих упражнений, включающая силовую тренировку с предметами, освоение и совершенствование основных видов движений;
- заключительная часть – подвижная игра и релаксация.

Продолжительность и интенсивность варьируются в зависимости от возраста занимающихся и задач, поставленных инструктором.

Оценка эффективности освоения курса программы проводится на данных планового мониторинга физической подготовленности и физического развития детей в ДОУ.

Благодаря дополнительной общеразвивающей программе «Детский – фитнес» прослеживается тенденция к увеличению количества воспитанников с высоким уровнем развития физических качеств.

«ЧУДНАЯ СТРАНА - ЛУКОМОРЬЕ»

Сюжетное занятие по программе

Задачи:

- Совершенствовать навыки в бросках и ловле мяча.
- Добиться правильной техники ведения мяча на месте одной рукой.
- Содействовать развитию силовых способностей.
- Закрепить выполнение изученных комплексов упражнений фитбол-гимнастики, степ аэробики.

План занятия

Дети входят в спортивный зал под музыкальное сопровождение.

Инструктор:

- Здравствуйте, ребята. Я очень рада нашей встречи с вами. Давайте друг другу улыбнёмся, чтобы у всех было хорошее настроение. Ребята, скажите, пожалуйста, а какое сейчас время года? (Осень). А почему вы так думаете? (А ты как думаешь? …) Да, ребята, прекрасное время года - осень. Мне сегодня очень хочется пригласить вас в необычное путешествие в сказочный осенний лес.

Сегодня у нас день исполнения наших желаний. Так как мы будем путешествовать по сказочной стране - Лукоморью. Там мы будем встречаться с героями сказок. Скорее занимаем места на волшебных шарах, которые перевезут нас через сказочный лес»

Этот мячик сам не скачет,
Но зато могу на нём
Долго прыгать я верхом.

Упражнение «Сказочный лес»

Ребята, давайте представим, какой же он сказочный осенний лес, закройте все глаза и представьте, что там щебечут птицы, шелестят опавшие листья, вокруг тишина и покой. Представили? Открывайте глаза, а теперь можем отправляться, взяли мячи в руки и за мной «по дорожке» друг за другом в осенний лес (звучит музыка) – обычная ходьба, мяч в руках, перед собой. На пути мы видим высокие деревья (поднять мяч вверх на носочках), и низкие кусты (опустить мяч вниз)» (2-3 раза). Встали ёлки на пути, их нам надо обойти – ходьба змейкой (Мяч катим перед собой). А вот еловые ветки низко наклонились, нужно постараться под ними пройти и не задеть их. (Опуститься на колени, катить мяч перед собой). А тут впереди у нас появились кочки, и мы должны через них перепрыгнуть: сели на мяч, взяли рожки и тихонечко прыгаем вперед через кочки.

Инструктор: «Мы прибыли в Лукоморье! Послушайте, какая здесь особенная музыка, музыка природы. Ну и располагаемся на лесной сказочной полянке (дети садятся на мячи - на ориентиры).

Инструктор: «Ребята, смотрите, нас встречает Лесовичок. поприветствуем его!»

Пальчиковая гимнастика с массажным мячиком:

Мячик сильно я сжимаю
И ладошку поменяю (сжимать мячик правой рукой, затем левой)
«Здравствуй, мой любимый мячик!»
-Скажет утром каждый пальчик.

(Удержать мяч указательным и большим пальцем, затем средним и большим, безымянным и большим, мизинцем и большим пальцем)

Инструктор: «Пока вы здоровались, Лесовичок передал мне, что пройти в волшебную страну можно только по специальным ступенькам.

Степ-аэробика *(4 мин).*

Упражнение «Стопа» (4 раза)

И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. 1 — правую стопу на степ-платформу, правую руку вытянуть вперед; 2 — вернуться в и.п. То же с левой ноги.

Упражнение «Подъем» (4 раза)

И.п.: то же. 1 — подъем с правой ноги на степ-платформу, правая рука вытянута вперед; 2 — то же с левой ноги; 3 — шаг назад со степ-платформы с правой ноги, правую руку положить на пояс; 4 — то же с левой ноги.

Упражнение «Хоп» (4 раза)

И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. 1 — подъем с правой ноги на степ-платформу; 2 — левую ногу поднять, бедро параллельно полу, носок оттянуть в пол, руки вытянуть вперед, кисти сжать в кулак, сказать: «Хоп»; 3 — левую ногу поставить на пол, руки на пояс; 4 — правую ногу подставить к левой. То же с левой ноги.

Упражнение «Кик» (4 раза)

И.п.: то же. 1 — подъем на степ-платформу с правой ноги; 2 левой ногой выполнить мах от колена вперед, пятка натянута, руки согнуть в локтях, кулаки к плечам, сказать: «Кик»; 3 — левой ногой шаг назад на пол, руки на пояс; 4 — правую ногу подставить к левой. То же с другой ноги.

Упражнение «Плие» (4 раза)

И.п.: то же. 1 — шаг с правой ноги на степ-платформу в сторону, правая рука в сторону; 2 — шаг с левой ноги на степ-платформу в сторону, левая рука в сторону; 3 — полуприсед, ноги на ширине плеч, руками выполнить хлопок над головой; 4 — встать руки в стороны; 5 — шаг с правой ноги назад на пол, правая рука на пояс; 6 — шаг с левой, левая рука на пояс; 7 — присесть, хлопок перед собой прямыми руками; 8 — вернуться в и.п.

То же с другой ноги.

Упражнение «Выпад» (4 раза)

И.п.: стоя перед степ-платформой на шаг назад, руки вдоль туловища. 1 — выпад на степ-платформу на правую ногу, руки в стороны; 2 — вернуться в и.п.; 3 — повторить с другой ноги; 4 — вернуться в и.п.

Упражнение «Выпад, хоп» (4 раза)

И.п.: стоя перед степ-платформой на шаг назад, руки вдоль туловища. 1 — выпад на степ-платформу на правую ногу, руки в стороны; 2 — встать на степ-платформу на правую ногу, левое колено поднять вперед, руки вперед, сказать: «Хоп»; 3 — шаг с левой ноги назад на пол, выпад, правая нога на степ-платформе, руки в стороны; 4 — перенести вес тела на левую ногу, правое колено поднять вперед, руки на пояс, сказать: «Хоп»; 5—8 — перекаты с пятки на носок. То же с другой ноги.

Упражнение «Перебежка» (6 раз)

И.п.: стоя,, ноги вместе с боку от степ-платформы, руки на поясе. 1 — шаг правой ногой на степ-платформу; 2 — подпрыгнуть, подбить левой ногой правую ногу, перепрыгнуть на другую сторону степ-платформы правой ногой, левая остается на платформе.

То же с другой ноги.

Упражнение «Прыжки» (6 раз)

И.п.: стоя, ноги вместе перед степ-платформой. 1—2 — встать на степ-платформу с правой ноги; 3—4 — опуститься со степ-платформы с правой ноги; 5—8 — прыжки на месте на двух ногах с хлопками над головой.

Марш на месте.

- Ой, посмотрите, Лесовичок оставил нам приглашение в гости от других жителей Лукоморья, давайте посмотрим, от кого они. Так оказывается, в Лукоморье живёт джин, который выполняет три желания, но только желания *самых* сильных и ловких. Чтобы он появился, вы должны показать, какие вы ловкие и сильные и выполнить следующие задания».

Первое задание: удары мяча об пол двумя руками, одной поочерёдно.

Второе задание; броски и ловля мяча вверх и о пол.

Третье задание; перекаты животом на мяче из упора присев в упор лёжа, затем два раза согнуть и разогнуть руки - и обратно перекат в упор присев.

Упражнение «Джин».

Педагог: «Итак, мы с заданиями справились, и теперь джин предлагает нам исполнить три желания.

Три желания могут быть любые, но в Лукоморье нам джин предлагает следующие: первое - пойти в цирк, второе - встретиться с Жар-Птицей, которая тоже может исполнить ещё три желания, и третье - стать самым сильным»

В зависимости от выбора детей выполняется либо упражнение «Циркачи», либо «Жар-птица», либо «Силачи».

***Если** дети выбрали «Жар птицу», то им предлагается*

- ещё три желания - проверить себя на смелость (Игра «Кто не спрятался...»), второе - посетить ночной бал в Лукоморье (Упражнение «Ночью кошки танцевали»), третье - почувствовать себя вечным двигателем (Упражнение «Вечный двигатель»).

В том случае, если дети выбрали посещение цирка или упражнение «Силачи», педагогу для выполнения упражнений которые выполняются в случае выбора «Жар-Птицы». Можно обыграть ситуацию, сказав, что Жар-Птица узнала, что в Лукоморье пожаловали такие замечательные гости как ребята и она сама прилетела посмотреть на них.

Инструктор: «К сожалению, времени у нас осталось мало.

Наше путешествие подходит к концу. Ио, чтобы снова вернуться сюда, мы должны послушать волшебный ручеек, отдохнуть и загадать своё заветное желание, которое обязательно должно исполниться».

Упражнение «Ручеек».

(Или под звуки ручья (аудиокассета «Звуки природы») проводится аутогенная тренировка и упражнения на дыхание и релаксацию.

Мы чудесно провели время, но нам пора возвращаться в детский сад.

Дети исполняют музыкально-ритмический комплекс «Веселые путешественники». Подводят итог занятия и организованно выходят из зала

Литература:

1. Рыбкина О.Н., Морозова Л.Д. Фитнес в детском саду: программа и конспекты занятий с детьми 5-7 лет / под ред Н.В. Микляевой. М.: АРКТИ, 2014.
2. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Теоретико-методические основы занятий фитбол-аэробикой: учебное пособие. СПб., 2011.
3. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2015.

Быховец Л.А. Подвижные игры народов для детей младшего возраста.
Воспитатель, МДОУ д/с № 179 о.в, г. Магнитогорск

Приложение:
Перспективный план знакомства детей младшего возраста с народными подвижными играми
URL: https://yadi.sk/i/636JrWj43SWdL5

«Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления»
В. Белинский

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающих великой воспитательной силой.

Подвижная игра – сложная эмоциональная деятельность детей, направленная на решение двигательных задач, основанная на движении и наличии правил.

Подвижная игра активирует дыхание, кровообращение и обменные процессы, совершенствует движения, развивает их координацию. Формирует быстроту, силу, выносливость, учит детей действовать в соответствии с правилами, осознанно действовать в изменяющейся игровой ситуации, познавать окружающий мир. Активирует память, представления, развивает мышление, воображение, пополняет словарный запас и обогащает речь детей. Учит действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям, формирует честность, справедливость, дисциплинированность, учит дружить, сопереживать, помогать друг другу, развивает чувство ритма, способствует овладению пространственной терминологией.

В процессе воспитания детей на идеях народной педагогики средствами народной игры решается комплекс *задач* социально-коммуникативного, эмоционально-нравственного, познавательно-речевого, физического развития:

1. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм народов Южного Урала.
2. Создавать условия для проявления детской игровой культуры.
3. Обогащать познавательно-речевую сферу ребенка знанием правил народных игр, основ истории и культуры народов Южного Урала.
4. Способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов южноуральского региона.
5. Создавать условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.
6. Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте в соответствии с возрастными особенностями и возможностями в большей степени могут использоваться игры, такие как: игры-забавы, игры с народными игрушками (бабинские матрешки, богородские игрушки, яйца-вкладыши и др.), подвижные и хороводные игры.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои,

представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

В нашей стране повсеместно и неуклонно происходит возрождение древней культуры всех народов, развиваются и совершенствуются национальные традиции в искусстве, литературе, содержащие в себе богатейшие фольклорные пласты, куда относятся и народные подвижные игры.

С учётом демографических данных в Уральском регионе проживает большой процент представителей *русской, башкирской и татарской национальности*. Поэтому, на наш взгляд, игры данных народов необходимо использовать в образовательном процессе нашего детского сада.

В жизни современных детей народные игры - это хорошо забытое старое, возвращение на «круги своя». Эти игры прошли испытание временем.

У каждого народа сложилась своя копилка игр**.** Русская нация общественно образующая, поэтому вокруг неё объединились другие народности.

В народных играх жителей Южного Урала много общего.

Они созданы с целью воспитания детей, развлечения (создавались веками).

Все народные игры относятся к играм с правилами (автор - народ).

Игры имеют игровой зачин в форме считалок и диалогов.

В играх отражается менталитет народа, основные занятия - *мусульманские народы* - это охота, скотоводство, *казачество* – охрана границ.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку.

Использование народных игр способствует знакомству детей с истоками культуры своего народа, с истоками игровой культуры в целом.

Необходимо системно использовать народные игры, придерживаясь идей народной педагогики, чередуя игры разных национальностей, поочерёдно включая подвижные, словесные, хороводные.

Значение народных игр и их развивающий эффект многоплановый:

- В играх народная мудрость.
- С помощью народных игр дошкольники могут познакомиться с менталитетом других народов.
- Народные игры несут информацию о промыслах.
- Уважение другим народам (толерантность)
- Вносят элемент новизны в современную культуру детей
- Сглаживается проблема отцов и детей, т.к. дети не знают, во что играли их родители.
- Терапевтический эффект (получение удовольствия)

В младшем дошкольном возрасте, в соответствии с возрастными особенностями и возможностями, из народных игр, в большей степени, могут использоваться, *такие как*: *игры с речевым сопровождением (миниатюрами устного народного творчества), игры-забавы, игры с народными игрушками, подвижные игры, изредка хороводные.*

Подвижные игры в основном – коллективные, поэтому у детей вырабатываются элементарные умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих, находить своё место в колонне, в кругу, не мешая другим.

Совместные действия маленьких детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности. В коллективных подвижных играх дети приучаются играть дружно, уступать и помогать друг другу.

Все игры для детей дошкольного возраста, построенные на движении, можно разделить на две большие группы: сюжетные и бессюжетные игры, игры-забавы. Первую группу составляют игры, разные по содержанию, по организации детей, сложности правил и

своеобразию двигательных заданий. В младших группах детского сада наибольшее применение имеют сюжетные подвижные игры, а также простейшие игры без сюжета типа ловишек и игры-забавы. Бессюжетные игры с элементами соревнования еще не доступны малышам. Вместе с тем в работе с детьми младшего дошкольного возраста широко применяются игровые упражнения, занимающие как бы промежуточное место между гимнастическими упражнениями и подвижными играми.

Игры этого вида строятся на основе опыта детей, имеющихся у них представлений и знаний об окружающей жизни, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц.

Некоторые особенности поведения животных (хитрость лисы, повадки хищников - волка, щуки, быстрота движений зайцев, птиц, заботливость наседки и т. п.), служат основой для развертывания сюжета и установления правил игры.

Сюжет игры и правила обусловливают характер движений играющих. В одной игре малыши, подражая лошадкам, бегают, высоко поднимая колени, в другой игре прыгают, как зайчики, и т. д. В сюжетных играх, таким образом, выполняемые движения носят имитационный характер.

Дети начинают, прекращают или изменяют движения в соответствии с правилами игры, которые обычно тесно связаны с сюжетом и определяют поведение и взаимоотношения играющих. В некоторых сюжетных играх действия играющих определяются текстом («У медведя во бору», «Гуси - лебеди», «Зайцы и волк» и др.).

В сюжетных играх обычно основная масса детей изображает, например, птичек, зайчиков, а один ребенок или воспитатель становится исполнителем ответственной роли - волка, лисы, кота. Действия детей тесно взаимосвязаны. Так, активность ребенка, исполняющего роль волка, побуждает и остальных участников игры - зайцев - двигаться быстрее, энергичнее. Это и составляет игровые действия детей. Однако каждый ребенок, играя, проявляет самостоятельность, инициативу, быстроту и ловкость в меру своих возможностей.

Поскольку в играх этой группы действует, подчиняясь правилам, коллектив детей, это во многом определяет их поведение и взаимоотношения. Малыши приучаются к согласованным коллективным действиям в определенных условиях, учатся изменять способ и характер движений по сигналам и в соответствии с правилами. Например: птички быстро улетают в свои гнездышки, как только пойдет дождик, и т. п.

Сюжетные подвижные игры имеют широкое применение во всех возрастных группах детского сада. Однако в группах раннего возраста особенно популярны.

Бессюжетные народные подвижные игры типа ловишек, перебежек очень близки к сюжетным - в них лишь нет образов, которым дети подражают, все остальные компоненты те же: наличие правил, ответственных ролей (ловишек, салок), взаимосвязанные игровые действия всех участников. Эти игры, так же как и сюжетные, основаны на простых движениях, чаще всего беге в сочетании с ловлей и прятаньем и т. п. Такие игры доступны детям младшего возраста.

Цель: двигательная активность - как фактор, влияющий на здоровый образ жизни. Развитие внимательности, ловкости, быстроты двигательной реакции, укрепление мышц опорно-двигательного аппарата. Создание условий для формирования у детей элементарных представлений о культуре и традициях народов через подвижную игру.

Задачи:

- Формирование у детей целостного отношения к национальной культуре, традициям и играм народов; способствовать укреплению семейных связей, через заинтересованность подвижными играми, не только детей, но и их родителей.

- Сформировать представление о разнообразии народных игр; учить использовать в самостоятельной деятельности народные игры, действовать согласно правилам; расширять кругозор детей.
- Способствовать развитию творческих способностей детей, стремлению больше узнать о родном крае.
- Развивать различные виды памяти.
- Развивать коммуникативные навыки и эмоциональную сферу ребенка.
- Развивать мыслительные операции через игру.
- Развивать воображение.
- Учить снимать эмоционального напряжения с помощью игры

Литература:

1. Бабунова Е., Градусова Л. Левшина Н., Лопатина Е., Обухова С., Турченко В. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, 2014.
2. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие /авт.-сост. Белкина Л.В. Воронеж: Учитель, 2004.
3. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движений. М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от года до трех лет. М.: ИД РИПОЛ классик, ДОМ. XXI век, 2006.
5. Павлова П.А., Горбунова И.В. Расти здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста. М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. М., 1994.
7. Шишкина В.А. Движение +движение. М.,1992.

Горбань С.И. Формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности

Воспитатель, МБДОУ №1 ЗАТО Видяево, п. Видяево Мурманской области

I. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

1.1. Условия возникновения и становления опыта.

Современная система дошкольного образования предполагает предшкольную подготовку детей старшего дошкольного возраста, осуществляемую в детских садах или при общеобразовательных школах. На практике подготовка к школе сводится, как правило, к решению образовательных задач: детей учат читать, писать, считать, им дают определённый объём знаний. Однако в этом случае упускается из виду важный показатель готовности к школьному обучению – желание и умение учиться, а именно сформированности предпосылок учебной деятельности.

Развитие у детей навыков учебной деятельности является условием успешного обучения в школе. Данная проблема рассматривается в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», принятом 21 декабря 2012г., а также в введённом с 01 января 2014г. ФГОС ДО. Стандарт разработан на основе Конституции РФ, законодательства РФ и с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка. ФГОС понимает «совокупность групп требований»; соответственно «определить качество образования в образовательном учреждении или системе образования – это значит установить степень соответствия фактического состояния образовательных программ, созданных условий и достигнутых результатов тем требованиям, что установлены в стандарте» Одним из условий ФГОС является:

- формирование универсальных учебных действий (УУД) у дошкольников на пороге школы;
- преемственность основных образовательных программ, структура которой включает 3 основные раздела (целевой, содержательный и организационный).

Предполагаемые результаты ФГОС представлены в виде целевых ориентиров:

-овладение основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

-активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

- обладает развитым воображением…различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-достаточно хорошо владеет устной речью…у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

-может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям;

-проявляет любознательность…способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Существует очевидная необходимость подготовки детей дошкольного возраста к учебной деятельности. В процессе учебной деятельности они усваивают определённую систему знаний, умений, навыков, овладевают общими способами действий при решении практических задач. Таким образом, в дошкольном возрасте закладываются предпосылки учебной деятельности.

В науке сложились 2 концепции формирования предпосылок учебной деятельности у дошкольников:

-в игровой деятельности;

-в процессе специально организованного обучения (кружок).

1.2. Актуальность опыта.

У нас в детском саду «Солнышко» в этом 2015-2016 учебном году начал свою работу кружок «Будущий первоклассник», потому что в мою старшую группу были переведены 6 детей из подготовительной группы. Для того, чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новые для него отношения и новый (учебный) вид деятельности необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. Появилась необходимость создания Программы, которая дает возможность подготовить детей к школе. Занятия с будущими первоклассниками позволяют им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой и продолжить обучение.

1.3. Ведущая педагогическая идея опыта.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается:

- в выявлении проблемы, возникновении идеи опыта, определение целей, постановке задач, выборе методов и средств их решения;
- в разработке рабочей программы кружка, составления учебно-тематического планирования, корректировке задач, методов, средств достижения цели;
- кратким описанием методики работы;
- в оформлении опыта, оценке результатов.

1.4. Длительность работы:

Работа длилась с сентября 2015 по май 2017 года. Включает в себя:

- разработку рабочей программы кружка «Будущий первоклассник»
- ежегодное составление тематического планирования;
- проведение занятий кружка;
- включением в занятия заданий, дидактических игр и упражнений, направленных на расширение и уточнение словаря, развитие связной речи;
- в ежегодном подведении итогов работы кружка.

1.5. Диапазон опыта.

Диапазон опыта охватывает предшкольную подготовку детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

1.6. Теоретическая база опыта.

Проблема развития предпосылок учебной деятельности - одна из актуальных. Педагогами и психологами доказана необходимость теоретической разработки этой проблемы и осуществление её практикой воспитания. Эта проблема стояла в свое время перед Л.С. Выготским, определившим ее как «соотношение обучения и развития». Однако ученый лишь наметил пути ее решения. Наиболее полно эта проблема разработана в концепции учебной деятельности Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова.

Оставаясь в рамках познавательной парадигмы, авторы этой концепции разработали представление об эталонной учебной деятельности как познавательной, построенной по теоретическому типу. Реализация ее достигается через формирование у детей теоретического мышления путем специального построения учебного предмета, особой организации учебной деятельности.

«Учебная деятельность» - достаточно неоднозначное понятие. Можно выделить три основные трактовки этого понятия, принятые как в психологии, так и в педагогике:

1. Иногда учебная деятельность рассматривается как синоним научения, учения, обучения.

2. В «классической» советской психологии и педагогике учебная деятельность определяется как ведущий тип деятельности в младшем школьном возрасте. Она понимается как особая форма социальной активности, проявляющая себя с помощью предметных и познавательных действий.

3. В трактовке направления Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова учебная деятельность - это – один из видов деятельности дошкольников, направленный на усвоение ими посредством диалогов (полилогов) и дискуссий теоретических знаний и связанных с ними умений и

навыков в таких сферах общественного сознания, как наука, искусство, нравственность, право и религия.

Дошкольный возраст – этап развития ребёнка от 5 до 7 лет. Он характерен тем, что ведущей деятельностью является игра и весьма важен для формирования личности ребенка.

II. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

2.1. Основная цель работы – подготовка ребенка к школьной жизни, новой ведущей деятельности, снятие трудностей адаптации в новой для него социальной среде, развитие и коррекция познавательных и коммуникативных способностей ребенка.

2.2. Развитие предпосылок к полноценному обучению предполагает решение **следующих задач:**

Развивать и совершенствовать коммуникативную готовность к обучению: умение внимательно слушать и слышать учителя, подчинять свои действия его инструкциям;

Развивать умения устанавливать временные и пространственные отношения;

Развивать внимание, память;

Формировать умение переключаться с одного вида деятельности на другой;

Формировать общеинтеллектуальные умения: операции анализа, сравнения, обобщения, гибкость мыслительных процессов;

Формировать умения устанавливать причинно – следственные отношения.

Развивать графо – моторные навыки;

Формировать навыки учебно – практической деятельности;

Формировать самоконтроль и самооценку учащихся;

Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.

Воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь.

2.3. Педагогические технологии, применяемые для формирования предпосылок учебной деятельности**:**

1. Личностно – ориентированное обучение;
2. Коррекционно-развивающее обучение;
3. Игровые технологии.
4. ИКТ - технологии

2.4. Планирование работы

Программа подготовки дошкольников к школе идет по следующим **направлениям:**

1. Развитие внимания и памяти.
2. Развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи.
3. Овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по математике и обучению грамоте.
4. Развитие умственных способностей.
5. Развитие социально-психологической готовности к школе (умение общаться, слушать учителя и товарища, действовать совместно с другими).
6. Развитие волевой готовности ребенка.

Принципы работы при подготовке детей к обучению:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- системность и плановость;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- занимательность, непринужденность, игровой характер учебного процесса;
- развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления;

- контакт с родителями: организация бесед по интересующим их проблемам.

В ходе занятий широко используются дидактические игры, творческие задания, занимательные задачи и вопросы. Они стимулируют речевую активность детей, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют всестороннему развитию ребенка. В соответствии с возрастными особенностями, формы организации занятий весьма разнообразны: фронтальная работа с демонстрационным материалом, самостоятельная работа детей с раздаточным материалом, постановка и разрешение проблемных ситуаций. Развитие восприятия идет через зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения, что обеспечивает полноценное формирование картины мира. Используются соответствующие возрасту задания на развитие приемов умственных действий и вариативности мышления. Формируются пространственно-временные отношения.

Упражнения в определении последовательности в пространстве и времени создают основу для воспитания звуко-слогового и морфемного анализа слов. Исходным в работе по развитию пространственных ориентировок является осознание детьми схемы собственного тела, определение направлений в пространстве, ориентировка в окружающем «малом» пространстве. Воспитанники тренируются в определении последовательности предметов или их изображений, а также графических знаков. Такие задания способствую тренировке руки и взора в последовательном перемещении в заданном направлении.

В каждое занятие включены физкультминутки, тематически связанные с заданиями.

2.5. Формы организации работы:

Занятия организуются в период с октября по май. Продолжительность занятия -30 минут. Возраст детей - 6 - 7 лет.

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка и не дублируют школу. В ходе занятий широко используются дидактические игры, творческие задания, занимательные задачи и вопросы. Они стимулируют речевую активность детей, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют всестороннему развитию ребенка. В соответствии с возрастными особенностями, формы организации занятий весьма разнообразны: фронтальная работа с демонстрационным материалом, самостоятельная работа детей с раздаточным материалом, постановка и разрешение проблемных ситуаций, экспериментирование, элементы театрализованной деятельности.

2.6. Оценка результатов.

По окончании программы будущий первоклассник должен уметь:

1. Составлять предложения из 3-4 слов;

· находить слова с определённым звуком, определять место звука в слове;

· уметь отвечать на вопросы;

· составлять рассказы по картинке, по серии картинок, из опыта;

· заучивать и рассказывать любимые стихотворения наизусть.

2. Называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;

· соотносить цифру с числом предметов;

· ориентироваться на листке клетчатой бумаги.

3. Распознавать знакомые растения и животных на рисунке и в природе;

· перечислять в правильной последовательности времена года и суток;

· называть основные признаки времен года.

Для выявления уровня развития предпосылок учебной деятельности в октябре использовались методика: диагностика готовности ребёнка к школе – тест Керна -Йерасека. Тест Керна- Йерасека используют для исследования готовности ребёнка к школьному обучению. Он содержит три задания:

Графическое копирование фразы из письменных букв.

Срисовывание точек в определённом пространственном положении.

Рисование фигуры человека.

Общая оценка результатов тестирования.

- Готовыми к школьному обучению считаются дети, получившие по первым трем субтестам по 3 балла.
- Группа детей, получивших 4—9 баллов, представляет собой средний уровень развития готовности к школьному обучению.
- Дети, получившие 9—11 баллов, низкий уровень.

2015-2016 учебный год

Сводная таблица определения уровня развития предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста по тесту Керна- Йерасека.

№	Ф.И. ребёнка	Уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности	
		сентябрь	май
1	Вадим П.	средний (7 баллов)	отсутствовал
2	Лейсан Х.	средний (7 баллов)	отсутствовала
3	Катя Г.	низкий (9 баллов)	средний (5 баллов)
4	Катя Ш.	низкий (10 баллов)	средний (6 баллов)
5	Игорь Ю.	средний (8 баллов)	средний (5 баллов)
6	Ира Я.	средний (4 балла)	высокий (3 балла)

В зависимости от скорости и качества выполнения всех заданий в тесте Керна- Йерасека, согласно приведённой таблице, все дети повысили свой уровень в среднем на 4 балла.

Дети научились составлять предложения из 3-4 слов, находить слова с определённым звуком, определять место звука в слове. Они умеют отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказы по картинке, по серии картинок, заучивать и рассказывать любимые стихотворения наизусть.

Кружковцы закрепили умение называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, соотносить цифру с числом предметов и ориентироваться на листке клетчатой бумаги.

Они легко распознают знакомые растения и животных на рисунке и в природе, перечисляют в правильной последовательности времена года и суток, называют основные признаки времен года. Научились читать: Ира Я., Игорь Ю., Лейсан Х., Вадим П.

В течение года дети участвовали в следующих конкурсах и мероприятиях:

Выставка рисунков, посвящённая 110-летию со дня рождения Агнии Барто – Катя Г., Катя Ш.;

Муниципальный конкурс чтецов, посвящённый 110-летию со дня рождения Агнии Барто – Ира Я. (участие);

Всероссийский творческий конкурс «Рассударики» (Номинация «Рисунок», работа «Мои любимые цветы» Ира Я., (лауреат);

Международный творческий конкурс «Дипломкин» (Номинация «Рисунок», работа «Зайку бросила хозяйка» Катя Г. (лауреат);

Международная викторина для дошкольников «Совушка – Всезнайка» Катя Г. (Диплом участника), Катя Ш. (Диплом победителя II степени), Игорь Ю. (Диплом победителя I степени), Ира Я. (Диплом победителя II степени).

2016-2017 учебный год

Сводная таблица определения уровня развития предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста по тесту Керна- Йерасека. В сентябре и в мае были обследованы 18 детей. Результаты представлены в таблице:

Уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности

уровень	сентябрь		май	
высокий	1 человек	6%	3 человека	17%
средний	13 человек	72%	15 человек	83%
низкий	2 человека	11%	-	-
не готов	2 человека	11%	-	-

Как мы видим из таблицы если на начало учебного года был только 1 человек (6%) с высоким уровнем подготовки к школе, то к концу года их стало 3 (17%) . Двое детей (11%) были не готовы к школе, а у двоих (11%) был низкий уровень готовности, то к концу года эти дети повысили свой уровень до среднего. Дети научились составлять предложения из 3-4 слов, находить слова с определённым звуком, определять место звука в слове. Они умеют отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказы по картинке, по серии картинок, заучивать и рассказывать любимые стихотворения наизусть.

Кружковцы закрепили умение называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, соотносить цифру с числом предметов и ориентироваться на листке клетчатой бумаги.

Они легко распознают знакомые растения и животных на рисунке и в природе, перечисляют в правильной последовательности времена года и суток, называют основные признаки времен года.

В течение года дети участвовали в следующих конкурсах и мероприятиях:

Международная викторина для дошкольников «Снежинка» на Интернет - портале «Совушка – Всезнайка»:

Диплом II степени – 1 человек

Диплом I степени – 7 человек

Международная дистанционная викторина для дошкольников «Рысенок»:

Диплом 2 степени – 3 человека

Диплом 1 степени – 6 человек

Международная дистанционная викторина для дошкольников «Совушка - всезнайка»:

Арина М. (Диплом 2 степени),

Юра Ч. (Диплом 3 степени),

Ксения Ж. (Диплом 1 степени);

Международная дистанционная викторина для дошкольников «К школе готов «В стране математике»:

Соня Ш. (Диплом 1 степени);

Международная дистанционная викторина для дошкольников «К школе готов «Удивительный подводный мир»:

Тимофей А. (Диплом 1 степени),

Настя Б. (Диплом 1 степени),

Керим Г. (Диплом 1 степени),

Денис Ц. (Диплом 1 степени);

Международный игровой конкурс по естествознанию «Человек и природа» для дошкольников:

Саша Г. – 12 место

5 место – 7 человек

Ксюша Ж. – 1 место

2 место – 3 человека

Обучение кружковцев в школе.

№ п/п	Фамилия, имя	класс	2016-2017 уч. год	2017 – 2018 уч. год
1	Катя Г.	2 В	4	4

2	Вадим П.	2 Г	4	4
3	Катя Ш.	2 Г	4	4
4	Лейсан Х.	2 В	3	4
5	Игорь Ю.	2 Б	4	4
6	Ира Я.	2кл. Ура-Губская СОШ	5	5
	Качество знаний	%	83,3	100
1	Тимофей А.	1Б		4
2	Анастасия Б.	1Б		4
3	Кристина В.	1В		4-5
4	Александра Г.	1В		4-5
5	Керим Г.	1В		4-5
6	Алёна Г.	1А		4
7	Ксения Д.	1Б	Подготовительная	4-5
8	Михаил К.	1Красн. край	группа ДОУ №1 ЗАТО Видяево	4
9	Расима К.	1Б		4-5
10	Арина М.	1А		4
11	Маргарита П.	1В		4-5
12	Владислав П.	1Б		4-5
13	Марьяна С.	1Б		4 (испытывает трудности по матем)
14	Денис Ц.	1кл. Ура-Губская СОШ		4-5
15	Роман Ц.	1В		4-5
16	Денис Ш.	1А		3
17	Софья Ш.	1Б		4-5
18	Егор Я.	1А		4
	Качество знаний	%		94,4

2.7. Взаимодействие с партнёрами.

Работу провожу в тесной связи:

- с родителями;
- с воспитателями группы;

Направления совместной работы с родителями:

- обсуждение, анализ достижений воспитанников;
- знакомство родителей с содержанием программы кружка, с требованиями, которые предъявляются к ребёнку в школе.

Воспитатели группы оказывают помощь в подготовке к занятиям кружка.

Представление опыта работы

В течение всей работы по данной теме я представляла опыт работы на различных уровнях:

20 ноября 2015 - представление опыта работы по теме: «Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста» на областном семинаре

«Совершенствование педагогической деятельности воспитателя по реализации ФГОС в дошкольных образовательных организациях» во время повышения квалификации на курсах в ГАУДПО МО «Институт развития образования» (Свидетельство);

16 ноября 2015 – публикация методической разработки «Программа кружка «Будущий первоклассник для детей подготовительной к школе группе» на международном образовательном портале Маам (Свидетельство о публикации);

18 января 2016 – публикация статьи на тему «Кружок «Будущий первоклассник» как способ формирования предпосылок учебной деятельности у детей подготовительной группы» в методическом электронном журнале «Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников» № 34 за январь 2016 (Справка – подтверждение);

23 марта 2016 – Всероссийский конкурс профессионального мастерства воспитателей и педагогов дошкольных образовательных учреждений «Современный детский сад -2016». (Диплом лауреата);

19 апреля 2016 – Муниципальный круглый стол «ФГОС ДО: от идеи до практики». Выступление на тему «Кружок «Будущий первоклассник», как способ формирования предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста»

21 октября 2016 – Всероссийская профессиональная олимпиада работников дошкольного образования «Профессиональное развитие педагога как условие реализации ФГОС ДО» (в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Методическая работа как средство профессионального развития педагога в условиях реализации ФГОС ДО» по направлению «Дошкольное образование») (Диплом победителя)

Январь 2017 – публикация работы «Кроссворды всякие важны – кроссворды всякие нужны» в Педагогическом журнале в номинации «Педагогическая копилка» (Диплом победителя I степени) ;

11 января 2017 – участие в мероприятии Международная профессиональная олимпиада для работников дошкольных организаций «Воспитатель – это звучит гордо!» (Диплом II степени);

06 февраля 2017 – Всероссийский дистанционный педагогический конкурс «Лучшая педагогическая разработка» в номинации: Методические разработки / Презентации, название работы «Времена года» (Диплом лауреата I степени);

31 марта 2017 – участник Всероссийского проекта Педагогическое знание. Победитель во Всероссийской олимпиаде для педагогов «Знание образовательной области ФГОС ДО «Социально – коммуникативное развитие» и «Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в воспитательно-образовательном процессе ДОО по ФГОС ДО» (Дипломы победителя 1 место);

15 апреля 2017 – Всероссийская олимпиада «Педагогический успех» в номинации «Требования ФГОС к дошкольному образованию» (Диплом 2 место);

Апрель 2017 – организатор международного игрового конкурса по естествознанию «Человек и природа» для дошкольников в МБДОУ №1 ЗАТО Видяево (Сертификат и Благодарность).

Заключение

В 2017-2018 году я не веду занятия кружка «Будущий первоклассник». Но программу кружка и разработки занятий используют воспитатели подготовительной группы детского сада для подготовки своих воспитанников к школе.

Список литературы:

1. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя дет. сада / сост. А.К. Бондаренко. М.: Просвещение, 1983.
2. Габай Т.В. Учебная деятельность и ее средства. М., 1988.
3. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. М., 1985.

4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. М., 1986.
5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.
6. Ильясов И.И. Структура процесса учения. М., 1986.
7. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. М., 1998.
9. Формирование учебной деятельности школьников / под ред. В.В. Давыдова. М., 1982.

Калинина Г. Н. Развитие слухового восприятия у детей с ОНР
Логопед-воспитатель, КОУ ВО Землянская школа-интернат, с. Землянск

Одновременно с постановкой звуков следует начинать работу по развитию у учащихся слухового восприятия и звукового анализа.

Задача логопеда при проведении коррекционных занятий заключается в развитии у ученика умения вслушиваться в произнесённое им слово, слышать в нём отдельные звуки, отделять их друг от друга, определять количество и последовательность звуков в слове.

При работе над слуховым восприятием должны строго соблюдаться этапы в применении тех упражнений, которые логопед предлагает учащимся. Вначале необходимо научить ребёнка различать изучаемый звук среди других звуков. для этого можно использовать такое упражнение: произносить подряд несколько звуков 4-5, среди которых находится и отрабатываемый звук; ученику предлагается прослушать и похлопать в ладоши, когда он услышит нужный звук. Чтобы ребёнку было легче сориентироваться, логопед на первых порах выделяет этот звук голосом.

Второй этап- это работа по различению звуков в словах. Предлагаю проводить следующее упражнение: ученику предлагают прослушать слова, которые произносит логопед и хлопнуть в ладоши, когда он услышит слова с отрабатываемым звуком; логопед называет 3-5 слов, ученик слушает и запоминает только те, в которых имеется изучаемый звук, по просьбе логопеда повторяет эти слова.

Третий этап - это различение звуков в предложениях. нужно дать послушать детям научатся связный текст, в котором они должны выбрать слова с нужным звуком и правильно его произнести.

Затем следует научить детей различать отрабатываемый звук не только в чужой, но и в собственной речи. Предлагаю использовать следующее упражнение: предложить ребёнку несколько предметных картинок с изображением предметов. Ученики должны произнести названия всех картинок и самостоятельно отобрать те из них, те которые начинаются с нужного звука.

Лишь после того как дети самостоятельно различать изучаемый звук в чужой и собственной речи, можно перейти к формированию умения выделять звуки из состава слова, отделять их друг от друга, сравнивать между собой, определять роль каждого звука в слове.

Для этого предлагаю проводить упражнения на изменение звуковой формы слова путём изменения одного звука (ром- сом- ком).

Вначале подбираем слова для упражнений, где звук стоит в начале слов в сочетании с гласной, в этой позиции звук легче различается.

Затем подбираем слова, где звук стоит в конце, кроме звонких звуков, которые в конце слова оглушаются.

Лишь после этого звук выделяется из середины анализируемого слова.

Последний этап работы над звуком -это выделение его из сочетания согласных в слоге.

Для облегчения различения звуков в слове можно использовать схемы, где особым цветом выделяется изучаемый звук.

На основе схемы звукового состава слова ребёнок устанавливает порядок звуков в нём и одновременно определяет, какое место занимает в слове изучаемый звук.

На следующем этапе коррекционного обучения учащийся пользуется громким проговаривание слова для вычленения в нём отдельных звуков. И, наконец, действия по звуковому анализу происходят в умственном плане. На закрепление можно использовать такие упражнения: " Назови пятый звук в слове" или " какой звук стоит после..., до...?".

Литература:

1. Спирова Л.Ф. Учителю о детях с нарушениями речи: методические рекомендации / Ястребова А.В. М.: Просвещение,1976. 112 с.

Петренко Т.Ю. Сказка в жизни дошкольника

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №39", г. Воронеж

Детский мир совершенно не похож на взрослый. Многие из взрослых с теплотой вспоминают, когда мама или бабушка, садились рядом, обнимали, рассказывали или читали сказку. Можно было окунуться в загадочный, волшебный мир чудес, борьбы добра и зла. Многие современные родители, пытаясь заработать на красивую одежду, дорогие игрушки, большую часть времени проводят на работе, а дочь или сын в детском саду. А где же сказка?

Дошкольное учреждение и должно стать местом, где посредством сказочной атмосферы воспитатель сможет реализовать все цели и задачи в воспитании и обучении. Сказка активизирует мышление, тренирует память, развивает воображение и фантазию, становится важным фактором для художественно-эстетического развития детей.

Сказка нас учит правильно поступать в жизни, слушая, дети накапливают для себя жизненные ситуации и задача воспитателя обратить внимание и подвести ребёнка к самостоятельному выводу. Почему колобка съела лиса? Он был ещё маленьким и сам пошёл гулять без взрослых и поверил хитрой лисе. Да, нельзя гулять одному, нельзя разговаривать с незнакомыми, даже если кто-то предлагает вкусную конфетку –верить такому человеку нельзя. Разбирать сказки с детьми интереснейшее занятие. Они очень увлекаются этим, решения порой неожиданные, интересные и даже застенчивые, малоактивные дети вступают в обсуждение.

В младших группах одни и те же сказки читаются несколько раз. Воспитатель должен голосом показывать персонажа сказки. Каждый выбирает свою любимую сказку и просит прочитать её снова и снова. Дени, зная, как будут развиваться события, слушают с интересом. Хорошо, когда все эти сказки есть в красочном оформлении в детской библиотеке. Не умея читать, они берут любимую книжку и очень эмоционально читают её вслух. Сначала для себя, но похвала от воспитателя персонально, а потом и публично приведёт к тому, что «чтение» станет любимым занятием для многих, особенно в утренние часы, когда детей поменьше.

При чтении сказок следует обратить внимание детей на персонажей, их характеры, сделать оценку поступков, спросить на кого они хотели бы быть похожими, на кого нет, почему? А в жизни, какой человек может быть лисой, а кто медведем, или волком? Детям можно предложить проиграть сказку, изменить её, добавить нового персонажа и выяснить, как поступит новый герой, почему? Дети не только находят новое развитие событий, но и основываются на характере нового персонажа. Можно создавать и свою общую сказку. У каждого есть возможность по очереди произнести только одно предложение и неожиданно герои попадают в новое приключение. Этот процесс развивает воспитатель, задаёт вопросы, направляет сказку. Так курица, сбежавшая от бабушки и дедушки, в лесу дружит с зайцем. А почему? Да потому, что и зайца и курицу может съесть лиса, а вместе они смогут остаться в живых, а потом находятся друзья и у лисы. Постепенно дети приходят к выводу, что в дружбе сила и нам нужно дружить и мальчики должны защищать девочек.

Любимые герои рисуются, самостоятельно и под контролем воспитателя. Развиваются творческие способности детей. В рамках программы мы рисуем и осенний и зимний, и весенний лес. И там мы встречаем животных, но это все те же сказочные персонажи. Дети любят рассказывать про свой рисунок и создают свою сказку. В новогоднюю ночь у всех животных общий праздник, запрещено охотиться, обманывать, все становятся друзьями, а вот на других рисунках зайчик всегда прячется от волка или заяц такой большой, что сможет испугать своего врага.

Часто используется приём волшебства: «Закроем глазки и представим…» Театрализованная деятельность помогает перевоплотиться полностью. Во время театрализованной деятельности у детей формируется уважительное отношение друг к

другу. Дети познают радость, в преодолении трудностей общения, неуверенности в себе. Использовать можно и куклы для кукольного театра и самостоятельно сделанные персонажи, можно за ширмой, или в импровизированном телевизоре показать сказку. Всё это нравиться детям и они с удовольствием подключаются в сюжетно –ролевую игру «В театр всей семьёй» или «Вся семья у телевизора».

Дети очень любят открытые мероприятия в детском саду, ведь в каждом утреннике есть сказка, сказочный персонаж. Они готовятся, делают пригласительные и очень ждут родителей. Многие родители участвуют в создании костюмов, декораций, вместе с воспитателями работают над образом, интонацией ребёнка. Все окунаются в атмосферу сказки. При постановке сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде», столкнулись при распределении ролей, что никто не хочет быть Балдой. Беседы, работа над образом показали, что умный, находчивый, красавец Балда стал любимцем у многих мальчишек, они и слова, и образ передать могли, любили показывать и образ попа, особенно важную походку.

К сказкам про животных в старшей и подготовительной группе добавляются сказки с людьми. Они также обсуждаются, даётся характеристика персонажей. Дать оценку сложнее. Что можно сказать про Бабу Ягу? Это положительный или отрицательный персонаж? Оцениваются теперь поступки, действия, слова. Дети приходят к выводу, что и они сами и не плохие и не хорошие, а вот это я сделал правильно, хорошо, а здесь я исправлюсь.

Дети олицетворяют себя со сказочными персонажами, или хотят быть на них похожими. Мальчики – богатыри, девочки – принцессы. Воспитатель тоже может использовать сказочных персонажей при оценке действий детей. «Алиса ты так красиво сделала аппликацию, как Марья искусница», «Что случилось, с нашей Лизой, кто превратил её в царевну Несмеяну, надо её расколдовать.»

Речь у детей продолжается развиваться, совершенствуется мыслительная деятельность-умение обобщать, делать выводы, высказывать суждения и сказка в этом большая помощница. Через сказку, дети с увлечением познают мир, и понимают себя.

Зайкина Е.А., Генералова Л.М. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

Старший воспитатель, МОБУ СОШ с. Белое Озеро дошкольная группа, Башкортостан, Гафурийский район
Воспитатель, МОБУ СОШ с. Белое Озеро дошкольная группа, Башкортостан, Гафурийский район

Экологическое воспитание – одно из направлений педагогики. Особенность программы заключается в том, что природа представлена в ней как ценность, как гуманное отношение к живому – как этический принцип поведения человека. Освоение данных представлений обеспечивает понимание ребенком необходимости экологически правильного отношения к природе.

Переживание значимости такого отношения достигается посредством проживания ребенком всей палитры гуманных чувств к миру природы. Важной составляющей содержания являются умения разнообразной деятельности в природе, имеющей экологически ориентированный характер. В целом программа способствует формированию экологической воспитанности ребенка, являющейся закономерным результатом его приобщения к экологической культуре в ходе экологического образования.

Осваивая экологические знания, ребенок узнает о своих собственных конституционных особенностях, центральных звеньях пространственно-временной организации мира. Это существенно совершенствует нравственную воспитанность, способствует духовному росту личности.

Через познание живого происходит одухотворение бытия, эстетическое восприятие природы, формируется этика взаимодействия человека с миром.

Труд в природе способствует развитию у детей эмпатии, позволяет ребенку увидеть результат своей помощи живому, почувствовать радость дружеских контактов с миром природы.

Играя с растениями и животными, дошкольник учится распознавать настроение живого существа, его своеобразие, что также способствует формированию чуткости и душевной отзывчивости ребенка.

Экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребенок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру, что придает его деятельности гуманный характер.

В результате работы с детьми дошкольного возраста по экологическому развитию значительно повышается уровень их экологической воспитанности, который выражается, прежде всего, в качественно новом отношении к природе. Ведущим личностным достижением ребенка становится подлинно гуманное отношение к величайшей ценности – Жизни.

Во время ООД дети осваивают не только экологические представления, но и овладевают различными способами познавательной деятельности, учатся проявлять отношение к объектам природы. ООД планируется таким образом, чтобы ребенок постепенно переходил от освоения фактов к усвоению связей между ними и обобщению полученных представлений. В систему экологического развития детей включаются ООД не только познавательного цикла – наблюдения, экскурсии, формирование обобщенных представлений, систематизация знаний, - но и такие их виды, в которых представлена так называемая отражательная деятельность ребенка: по художественно-творческому развитию, трудовые.

Один из видов ООД по экологическому развитию детей – освоение представлений о человеке, на которых дошкольники знакомятся с человеком как живым организмом и

социальным существом. На этих ООД используется комплекс методов, включающий разнообразные исследовательские действия, элементы опытов, самонаблюдение, работу и иллюстрациями, и моделями и др.

Наибольшее место отводится совместной деятельности воспитателя и детей. Это обусловлено важностью накопления каждым ребенком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой в соответствии со своими интересами, склонностями, уровнем познавательного развития. Для этого взаимодействие воспитателя и детей строится с учетом дифференцированного подхода и включает разные формы: различные виды наблюдений, игры, труд в уголке природы и на участке, поисковую деятельность, моделирование. Широко используется чтение детских книг, рассматривание иллюстраций, рисование на экологические темы, а также экологические досуги и праздники.

В начале воспитатель побуждает детей к самостоятельной деятельности, например, предлагает решить небольшую познавательную задачу, поделиться узнанным с друзьями и родителями, поиграть.

Затем он создает ситуации, стимулирующие ребенка самостоятельно организовывать деятельность в природе, проявить отношение к живому. Уровень, достигнутый ребенком в результате общения со взрослым, позволяет ему самостоятельно использовать все разнообразие представленного в среде материала, расширяя и углубляя тем самым опыт экологически ориентированного взаимодействия с природой.

Полученный опыт применяется дошкольникам в различных видах деятельности – играх, художественно- эстетической деятельности, труде, в природе и др. с одной стороны, при осуществлении деятельности представления о животных и растениях уточняются и обогащаются, становятся более дифференцированными, что подготавливает детей к составлению рассказов о природе. С другой стороны, в деятельности ребенка накапливается гуманный опыт сочувствия, содействия, помощи живому.

Дошкольники под руководством взрослого овладевают знаниями о системе частных и общих связей в их иерархии в том числе, если перед детьми поставлены интересные и понятные задачи и обеспечивается возможность действовать с объектами природы, наблюдать за ними, экспериментировать.

Литература:

1. Воронкович О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2001.
2. Кондратьева Н.Н. Мы: программа экологического образования детей. СПб.: Дество – ПРЕСС, 2002.

Кочура Н.Н. Организация работы с родителями в дошкольном учреждении

Воспитатель, МДОУ "Шахтёрский ясли-сад №6", г. Шахтёрск, ДНР

URL: https://yadi.sk/i/DDqT4oz63T3om8

ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК

Соколова С.А. Развлечение по ПДД в старшей группе "Баба Яга в стране Дорожных знаков"
Инструктор по плаванию, МБДОУ ДС № 1, г. Озерск Челябинской области

Цель:
продолжать учить детей соблюдать и выполнять правила дорожного движения.
Задачи:
Активизировать в речи детей слова на дорожную тематику.
Уточнить знания детей правил дорожного движения, правил поведения на улице, обозначения дорожных знаков, сигналов светофора.
Развивать навыки общения, внимание, сосредоточенность**.**
Предварительная работа:
Знакомство с дорожными знаками, светофором, разучивание стихов с детьми, экскурсии и практические занятия с детьми на улицах города.
Материалы:
-Изображения дорожных знаков
-Изображение светофора
-Карточки красные, желтые, зеленые
Ход мероприятия:
Ведущий: Ребята, мы живем в красивом городе с широкими зелеными улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых автомашин. Они мчатся на большой скорости и только постоянное соблюдение правил дорожного движения позволяет нам уверенно переходить улицу и не попасть в беду.
(Слышится шум. Забегает Баба Яга.)
Баба Яга:
- Летела я на метле над городом. Она сломалась, мне пришлось приземлиться и идти пешком домой в лес через город. Пыталась я перейти дорогу, но меня полицейский остановил: «Как вам, бабушка, не стыдно! Из-за вас может произойти авария. Разве вы не знаете, что дорогу нужно переходить на перекрёстке, там, где есть или светофор, или «зебра». Что мне, зебру с собой водить, уложить на дорогу и по ней ходить? Заставил меня этот инспектор какие-то правила дорожного движения учить. Что это за правила такие? И что это за чучело трёхглазое? (показывает на светофор). У нас в сказочном лесу такой штуки нет!
Ведущий:
-Ничего ты Баба Яга не знаешь! Ребята, поможем Бабе Яге выучить правила дорожного движения?
-Ребята, что же это за предмет с весёлыми огоньками? (ответы)
-А где ставят светофор? (ответы)
- Для чего его ставят на улице? (ответы)
Ведущий:
- Светофор наш помощник. А вы знаете, что первый уличный светофор появился 130 лет назад. Он имел всего два цвета: красный и зелёный, которые вручную менял стоявший рядом человек. Но обходиться двумя цветами было неудобно и, спустя 50 лет, на светофоре появился ещё и третий цвет – жёлтый.
Баба Яга:
-А что означают эти цвета?
Ведущий:
-Ребята, тебе сейчас расскажут.

Игра «Будь внимательным»

Дети договаривают фразу.

Если свет зажегся красный,
Значит двигаться…*(опасно)*
Свет зеленый говорит:
Проходите, путь…*(открыт)*
Желтый свет-предупрежденье-
Жди сигнала для…*(движенья)*

Ведущий:

-Посмотрите, ребята, светофоры не горят! Баба Яга помогите их починить.

Баба Яга:

-Мне нужно две команды. (*Строятся. Две команды: «Красные» и «Зеленые»)*

Ведущий:

- Я буду загадывать вам загадки, а вы зажгите светофор теми огоньками, про которые говориться в загадке

Конкурс «Светофор»

1. Этот свет нам говорит:
Стой, опасно, путь закрыт! (красный)

2. Что за свет вспыхнул впереди
Скажет он: «Препятствий нет!
Смело в путь иди! (зелёный)

3. Если этот свет в окошке,
Подожди ещё немножко.
Подожди ещё чуть-чуть
Будет вновь свободен путь. (жёлтый)

4. Перекрёсток оживился,
Стал свободен переход,
Смело двигайся вперёд. (зелёный)

5. Этот свет означает- хода нет!
Стоп, машина, стоп, шофёр,
Тормози скорей мотор! (красный)

6. Свет мигнул и говорит:
«Ехать можно, путь открыт!» (зелёный)

Ведущий:

- Молодцы, команды и Баба Яга! Вы справились с заданием. Никто не ошибся. Я надеюсь, что на улице вы будете так же внимательно следить за сигналами светофора.

Баба Яга: *(вытаскивает мешок, а внутри дорожные знаки)*

-Вот смотрите, что я собрала на дороге. *(Показывает)*

Ведущий:

-Что ты наделала. Это Баба Яга, дорожные знаки. А чтобы тебя с ними познакомить мы сейчас проведем конкурс.

Игра «Дорожные знаки» - показать и назвать.

Баба Яга:

- А у меня еще есть странные знаки *(Показывает)*

Игра «Собери дорожный знак»

(Знак разрезан на пазлы. Команда должна собрать знак)

Ведущий:

-Баба Яга, а у нас есть игра на «Кинет приставке».

Игра /кинект приставка/ «Что где поедет?»

(Сначала играет Баба Яга, затем дети)

Баба Яга:

-Про знаки я узнала, светофор - главный на дороге, но как и где нужно переходить дорогу.

Дети:

- Отвечают.

Баба Яга:

-Для перехода дороги используются специальные участки - «пешеходные переходы».

- Его узнать легко по дорожному знаку, на котором нарисован пешеход, переходящий дорогу и дорожная разметка - это «зебра».

Игра /кинект приставка/ «Переход дороги»

Ведущий:

-Я знаю интересную игру: "Это я, это я - это все мои друзья". Поиграем?

Кто из вас идет вперед только там, где переход? (это я,...)

Знает кто, что свет зеленый означает: путь открыт? (это я, ...)

Кто из вас в вагоне тесном уступил старушке место? (это я, ...)

Кто из вас, идя, домой, держит путь по мостовой? (молчат)

Кто из вас идет вперед только там, где переход? (это я, ...)

Кто бежит вперед так скоро, что не видит светофора? (молчат)

Знает кто, что красный свет - это значит - хода нет? (это я, это я, это все мои друзья).

Баба Яга:

-Вот теперь я и дорожные знаки знаю.

Хотите, я вам свои загадки загадаю?

Загадки от Бабы Яги "В гостях у сказки"

(Команды отвечают по очереди)

-На чем ездил Емеля? (на печи)

-Любимый транспорт кота Леопольда (велосипед)

-Во что превратила тыкву фея для Золушки? (в карету)

-На чем передвигается Баба Яга? (на ступе, метле)

Ведущий:

-А сейчас последнее задание «Найди ошибку»

Игра «Найди ошибку»

(дети выбирают карточку и находят ошибку)

Ведущая:

-Все вы хорошо знаете правила дорожного движения!

Баба Яга:

-Да, ребята, вы молодцы!

Ведущий:

- Баба Яга, я с тобой согласна, наши дети действительно молодцы. Они хорошо знают правила движения и дорожные знаки. А тебе мы помогли?

Баба Яга:

- Спасибо! Я всё запомнила и буду все выполнять. (*Вдруг спохватывается*)

-Ой, у меня же были подарки для вас! Куда же они подевались? (ищет). Вот же они!

Голубева Н.И. Математическое развлечение в подготовительной группе "Поиски сокровищ"

Воспитатель, МДОУ детский сад № 8 "Сказка", Семенов

Цель: Закрепить и обобщить знания воспитанников полученные в течение года: ориентировка в пространстве, счете до 10, геометрических фигурах.

Задачи:

Упражнять в решении задач, в сете до 10, ориентировке по плану, **группе**.

Закрепить знания о геометрических фигурах.

Развивать сообразительность, внимание, творчество, воображение.

Создать условия для **развития** логического мышления.

Воспитывать интерес к **математическим занятиям**.

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Материал: письмо, сундук, геометрические фигуры, карта, ковер самолет, цветы

Ход развлечения:

Воспитатель: Ребята, пока вы спали нам принесли письмо. Посмотрите какой интересный конверт. Как вы думаете кто же мог нам прислать это письмо?

Ответ воспитанников: Пираты.

Воспитатель: А хотите его прочитать и узнать что там написано?

Ответ воспитанников: Да!

Воспитатель открывает конверт, достает письмо и читает его.

«Здравствуйте, ребята! Я хочу рассказать вам одну интересную историю. Случилась она очень давно. Капитан пиратского судна *«Черная каракатица»*, предчувствовал свой последний час, в знак благодарности за долгую и верную службу отдал своим матросам карту **сокровищ**. Они решили плыть к этому месту. Но как только на горизонте появилась заветная полоска земли, среди матросов начался не шуточный бой за карту. И так как каждый старался только для себя, она была разорвана на несколько частей. Жестокая охота за ней продолжалась бы еще долго, но внезапно, словно в наказание за жадность, налетел жуткий шторм, и через несколько часов корабль затонул недалеко от берега. Большая часть команды погибла в бурных водах. А что же случилось с картой? Ее части были припрятаны уцелевшими матросами на суше. Оставшиеся в живых пираты пытались разыскать части злополучной карты и собрать ее, но ни у кого это так и не получилось…»

Воспитатель: Ребята, а вы хотите отыскать карту и **сокровища пиратов**?

Ответ воспитанников: да!

Воспитатель: Ребята, нам нужно попасть на необитаемый остров. Как мы можем туда добраться?

Предполагаемые ответы воспитанников: На корабле, самолете…

Воспитатель: Ребята, а может нам пригодится волшебный транспорт? Вспомните какой есть волшебный транспорт.

Ответ воспитанников: Ковер самолет.

Воспитатель: А давайте воспользуемся ковром самолетом и почувствуем себя сказочными героями.

Ответ воспитанников: Давайте!

Воспитатель достает ковер самолет.

Воспитатель: Занимайте свои места. Чтобы наш ковер полетел нужно закрыть глаза.

Дети садятся и закрывают глаза. Включается музыкальное сопровождение.

Пока дети сидят с закрытыми глазами вносятся атрибуты: Море-синяя ткань, остров-покрывало. Воспитатель переодевается в пирата.

Дети открыв глаза видят перед собой пирата.

Пират Джо: хо-хо ребята, я пират Джо. Я буду вас сопровождать по острову и помогать в **поисках карты и клада**.

Пират Джо: вот мы с вами и на острове, давайте осмотримся и найдем подсказки которые нам могут помочь в **поиске карты**. Осматриваемся и находим 1 задание. На полу лежит бумага на которой написаны задания.

Пират Джо: Ребята, чтобы найти 1 часть карты вам надо правильно решить веселые задачи. Попробуем их с вами решить? Готовы?

Ответ воспитанников: да

Задачки от арифметики

1. Жил да был морской конек
Был он очень одинок.
Как-то на морской опушке
Встретил он себе подружку.
И теперь в его квартире стало жить коньков….*(два)*

2. В теплом море стайки рыбок,
Так прекрасны и пугливы.
Только что их было пять,
Спряталась одна опять.
И сейчас в морской траве рыб осталось только….*(четыре)*

Воспитатель: Ребята, какие цифры в этих задачах?

Ответ воспитанников: 2 и 4

Воспитатель: Ребята, нам с вами надо найти эти цифры. Осмотрите наш остров, может нам встретятся эти цифры.

Воспитанники ходят осматривают **группу** и находят цифры 2 и 4. Приносят пирату. Воспитанники осматривают цифры.

Пират Джо: Посмотрите, кажется здесь что то нарисовано! Давайте посмотрим как он может нам помочь

На обороте цифр находится рисунок аквариума.

Пират Джо: Ребята, а как вы думаете для чего нам прислали этот рисунок?.

Ответ воспитанников: нужно найти аквариум.

Дети находят в аквариуме часть карты. К карте прикреплено следующие задание.

Пират Джо: Ребята, а вы не устали? Может отдохнем немного, а то я что то утомился.

Ответ воспитанников: давайте

Задание №1.

Физкультминутка:

Чтобы сильным стать и ловким *(сгибание-разгибание рук к плечам в стороны)*.
Приступаем к тренировке. *(шагаем на месте)*.
Плавно двигаем руками. (одна рука вверх, другая вниз, плавным движением опускается, а другая поднимается).
А теперь давайте вместе
Пошагаем все на месте. *(ходьба на месте)*.
Отдых наш - физкультминутка
Отдых наш-физкультминутка *(шагаем на месте)*.

Занимай свои места:

Шаг на месте левой, правой,
Раз и два, раз и два!
Прямо спину все держите,
Раз и два, раз и два!
И под ноги не смотрите, *(движения рук в стороны, вверх,в стороны, вниз)*.
Раз и два, раз и два!

Пират Джо: Вот мы с вами и с новыми силами продолжим наше путешествие.
Пират Джо: Задание №2 Вам нужно отгадать загадки.
Готовы?
Ответ воспитанников: да
1. Он давно знакомый мой,
Каждый угол в нём прямой
Все четыре стороны
Одинаковой длины *(квадрат)*
Ответ воспитанников: квадрат
Пират Джо: Почему вы думаете, что это квадрат? *(все стороны равны)*
2. Что похоже на открытку,
На конверт и на альбом?
Что сравнить, ребята, можно с одеялом и ковром?
Вы подумайте, скажите
Только помнить вы должны:
Стороны фигуры этой
Противоположные равны. *(прямоугольник)*
Ответ воспитанников: прямоугольник
Почему вы думаете, что это прямоугольник? *(2 - длинные стороны, 2 – короткие)*
3. Нет углов у меня,
А похож на блюдце я,
Кто же я такой друзья?
Назовите вы меня. *(круг)*
Пират Джо:Почему думаете, что это круг? *(нет углов)*
4. Три сторонки, три угла,
Отвечайте кто же я? *(треугольник)*
Ответ воспитанников: треугольник.
Пират Джо: Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Что это?
Ответ воспитанников: Геометрические фигуры.
Пират Джо: правильно это геометрические фигуры. Ребята а посмотрите вокруг где же спрятались наши фигуры?

Дети осматривают **группу и находят фигуры**. Приносят их пирату.

Пират берет прямоугольник и показывает детям что в него нужно вставить не достающие фигуры.

Пират Джо: Ребята, а давайте **внимательно** посмотрим на наши фигуры, может нам оставили там послание или подсказки.

Дети вместе с пиратом вставляют в прямоугольник недостающие фигуры. Перевернув прямоугольник видят там рисунок глобуса и идут к глобусу. Находят там еще одну часть карты. К карте прикреплено следующее задание.

Пират Джо: Ребята давайте посмотрим вся ли у нас карта? Посмотрите, не хватает еще одного куска. Посмотрите к нашей карте что то прикреплено. Смотрим. К карте прикреплен рисунок. На рисунке нарисованы два цветка. Дети осматривают **группу и находят там цветы**. Приносят их пирату.

Пират Джо: Посмотрите, дети, какие интересные цветы вы нашли. Они волшебные, на этих лепестках цифры. Посмотрите на наших цветах один лепесток пустой.

Задание № 3

Игра *«Вставь пропущенное число»*.

Пират Джо: Нужно вставить пропущенные числа на лепестках чтобы сумма чисел на всех лепестках равнялась 10. Давайте разделимся на 2 команды чтобы справится с этим заданием.

1 цветок из 6 лепестков, в середине стоит число 10. На 5 лепестках стоят цифры 1, 2, 3,1, 2. Детям нужно сосчитать и вставить на пустой лепесток не достающую цифру. На лепестках при сложении получается число 9, значит не достающее число 1.

2цветок: из 6 лепестков. Цифры 1, 1, 2, 1, 2. Дети считают общую сумму цифр и пишут в пустой лепесток цифру 3.

Пират Джо: ребята, на наших цветах мы вставили цифры 1 и 3. Давайте осмотримся и найдем эти цифры.

Дети осматриваются и находят цифры 1 и 3 и приносят их пирату. На цифрах они находят рисунок цветов и отправляются в уголок природы. Там находят последнюю часть карты и приносят ее пирату.

Пират Джо: ну что ребята, вот у нас наконец то вся карта. Хотите попробовать ее сложить?

Ответ воспитанников: да

Дети складывают карту. Если затрудняются взрослый им помогает. Сложив карту видим что клад отмечен красным крестиком на карте. Если дети затрудняются в определении места нахождения клада, взрослый помогает наводящими вопросами.

Когда сундук найден обращаем внимание что на нем еще один замок.

К замку прикреплено задание.

Пират Джо: Ребята. А посмотрите на нашем сундуке замок и чтобы его открыть нужно выполнить задания. Посмотрим какое задание нам приготовили?

Ответ воспитанников: да!

Пират Джо: Давайте посмотрим какое там задание.

Задача

У пирата Джека было 8 монет, а у пирата Флина было 4 монеты. Сколько всего монет было у пиратов?

Ответ воспитанников: 12 монет

Пробуем открыть замок, открывается.

Пират Джо: Хотите узнать что находится в нашем сундуке?

Ответ воспитанников: да

Открываем сундук с угощением. В сундуке дети находят конфеты.

Пират Джо: Ну вот наше путешествие и закончилось. Мне было очень интересно с вами, а сейчас вам нужно возвращаться обратно. Занимайте свои места на ковре самолете.

Дети занимают места и закрывают глаза. Звучит музыкальное сопровождение. Пока дети с закрытыми глазами воспитатель снимает с себя наряд пирата и встречает детей в **группе**.

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие? Что больше всего вам понравилось? Что для вас было сложным? Что вам показалось легким? Хотите еще раз отправиться на **поиски сокровищ**?

Котикова Т.В. Расцветай, наш Сергиевский край! – музыкально-литературное развлечение для детей 6-7 лет

Музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ №1 п.г.т.Суходол СП – детский сад «Алёнушка», пгт. Суходол Самарская область Сергиевский район

Родной край – это незаменимое место в жизни каждого человека, и уже с самого раннего возраста надо воспитывать в детях нравственно – патриотические чувства, взаимоотношение со сверстниками и взрослыми, бережное отношению к природе, традициям, культуре и быту родного края. Интерес к историческим и общественным событиям родного села и нашей страны, уважение к труду.

Тип мероприятия: Музыкально-литературное развлечение для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: дать детям целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к селу, в котором они живут, поддерживать познавательный интерес к традициям и обычаям малой родины.

Задачи:

Совершенствование навыков исполнения характерных движений русской народной пляски: распашонка, ковырялочка, припадание.

Воспитание умений петь песни протяжного характера мягким, спокойным голосом.

Развитие выразительности интонации при чтении стихотворений о родном крае, о России. Знакомство с народными традициями (проведение посиделок).

Оборудование: воздушные шары трех цветов (белый, синий, красный), гармошка детская, ложки деревянные для танца, музыкальные инструменты, русские народные костюмы для детей и взрослых.

Ход мероприятия:

Звучит спокойная музыка, выходят ведущие - дети одетые в русские народные костюмы

Хозяйка: Доброе утро, гости!

Хозяин: Здравствуйте, друзья!

Хозяйка: Праздник посмотреть хотите?
Что ж, начинать уже пора!

Хозяин: Ждали встречи не напрасно:
Весна в России так прекрасна!

Хозяйка: Какое нашей Родине
Придумали мы имя?

Хозяин: Ее зовем мы ласково
Росиночка-Россия!

Танец с шарами «Росиночка-Россия» Е. Зарицкая

Дети: Времена теперь другие,
Как и мысли и, и дела –
Далеко ушла Россия
От страны, какой была!
Умный, сильный наш народ
Далеко глядит вперед,
Но преданья старины
Забывать мы не должны!

Хозяйка: Сегодня у нас – фольклорный праздник. А скажите мне, гости дорогие, что означает слово «фольклор»? *(ответы)* Правильно! В переводе с английского языка «народная мудрость», «народное знание». А какие жанры музыкального фольклора вы знаете?

Дети перечисляют: песни, музыка, былины, сказки, прибаутки, скороговорки, потешки, пляски, хороводы, игры, частушки, загадки и т.д.

Хозяин: Мы живем в Сергиевске, и наш народ славится не только выносливостью и трудолюбием, но и своей удалью и весельем!

Дети: Мы Сергачи, мы Сергачи!
Петра Великого мы внуки,
Отца Земли, Отца Руси
Как велики его заслуги!
Под самым небом – горные отроги,
Внизу- поля, раздолье, ширина.
Бегут тропинки и пути- дороги…
Просторы эти – Родина моя.
Здесь в небе разливаются
Трели соловья,
С миром просыпается
Родина моя!
Речка Сок хрустальные
Воды в даль несет,
Песня величальная
Над селом плывет!

Песня «Россия, Россия»
Слова М. Трениной, музыка С. Булдакова, обработка Л. Олифировой

Хозяин:
Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным языком, и все в ней для нас родное. Матушкой мы зовем ее потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами и как мать защищает и бережет нас от всяких врагов…

Хозяйка: Много на свете кроме России всяких государств и земель, но одна у человека родная мать - одна у него и Родина.

Ребенок:
Россия…Как из песни слово –
Березок юная листва.
Кругом леса, поля и реки,
Раздолье, русская душа.
Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей.
Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть.
Люблю все то, что называю
Одним широким словом «Русь».

Танец Сударушка Р.н.м. обработка Ю.Слонова

Хозяйка:
На завалинке, в светелке,
Иль на бревнышках каких,
Собирали посиделки
Пожилых и молодых.

При лучине ли сидели,
Иль под светлый небосвод –
Говорили, песни пели
Да водили хоровод!
Дети:
Эй, гармонь! Играй не майся, разворачивая трель
И мехами раздувайся, чтобы было веселей.
Кнопочки твои живые, как весенняя капель,
Наполняют сердце песней наших рек, лесов, полей!
Тот перелив – в деревне, и в столице
На все лады – лишь только кнопки тронь!
Неправда, что она из – за границы,
Она навеки – Русская гармонь!
Песня «Гармонист Тимошка» музыка Е. Капитюк
Дети:
Праздник любит стар и мал,
Все, кто весел и удал,
Любит русский наш народ
Песни, игры, хоровод!
Эх! Широка душа русского народа!
И где бы ни были в глуши,
В руки брали просто ложки,
И играли от души!
Танец с ложками
Злата Анисимова «Маков цвет»
Под музыку в зал входят дети музыкальной школы.
Гости: Здравствуйте, добры молодцы да красны девицы!*(Кланяются)*
Хозяйка: И вам доброго здоровьица, гости дорогие!
Гости: Пришли мы к вам не с пустыми руками, а с шутками –прибаутками да песнями раздольными! А кто вспомнит поговорки и пословицы о песне?
Дети: С песней в жизни веселей!
Сказка складка, а песня- быль.
Из песни слов не выкинешь.
Песня- подруга, а шутка- сестра.
Песня-правда, сказка-ложь.
Песню играть- не поле пахать!
Песня поется не как придется, а как лад знать!

Гостья: О, русские песни любимые,
В народе веками хранимые,
Ну чем же вы так хороши?
И в горе вы с нами, и в радости,
Вы с нами с рожденья до старости
Звучите в глубинах души!
Песня «Чича-чича» РНП
Гостья: (девочка с музыкальной школы) Потанцуем?
Все дети: Потанцуем!
Танец «Кадриль»
Учащиеся музыкальной школы прощаются и уходят.
Хозяин: А сейчас - состязание! Да не простое, а мудрое и вековое, народное – загадки!
Сорок пуговиц на нем,

С перламутровым огнем,
Весельчак, но не буян,
Голосистый мой….*(баян).*
Палочкой железной тронь,
Раздается тихий звон,
Знает взрослый и ребенок,
Так звучит наш …*(треугольник).*
В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь!
Звонкая, нарядная, русская двурядная.
Заиграет, только тронь, как зовут ее*?....(гармонь).*
Приложил к губам я трубку,
Полилась повсюду трель,
Инструмент тот очень хрупкий,
Называется…*(свирель).*
Он легко – легко звенит,
Всех собою веселит,
Динь – дон, динь – дон –
Полюбился людям он. *(колокольчик)*
Есть народный инструмент,
Всего лишь три струны на ней,
А как только зазвенит,
Вмиг всех вас развеселит.
А ну – ка, угадайка.
Кто это*?...(балалайка).*
Хозяин:
Музыканты, выходите,
Инструменты вы берите.
Поиграйте для гостей,
Чтобы было веселей!

Оркестр обыгрывает песню «Трень-брень,балалайка»
Сл. и музыка Ирины Конвенан, аранжировка «Терем-квартета»
Хозяйка: Мы и пели, и плясали, а играть мы не играли.
Хозяин: У нашей Пелагеи все новые затеи!
Хозяйка: У кого тут хмурый вид?
Снова музыка звучит!
Собирайся, детвора!
Ждет вас русская игра!
Игра: «Ай, дили –дили» музыка Т.Попатенко
Хозяйка:
Над полями, над лугами
Песня льется в синеву.
Нет земли родней, желанней –
В России я, друзья живу!
Хозяин:
Сколько сказочных мест у России!
Городов у России не счесть,
Может, где-то бывает красивей,
Но не будет роднее, чем здесь!
Песня: «Моя Россия»

Музыка Г.Струве, слова Соловьевой
Ведущие берут в руки звездочки и подходят к гостям.

Хозяйка: Примета есть такая на Руси: если звездочку с неба поймаешь и желание загадаешь, то оно непременно исполнится.
Бросают гостям нарезанные из фольги маленькие звездочки.
Хозяин: Ловите….Загадали желание? Только берегите звездочку, а то все забудется и ничего не сбудется.
Хозяйка:
Ну что же, гости дорогие!
Пришло время и нам проститься,
А вам в дальний путь пуститься.

Хозяин:
Наш праздник вспоминайте
И в гости к нам еще приезжайте! (*Кланяются)*
Звучит песня: « Сергиевская» - задорная.
Н.Караин, образцовый ансамбль народной песни «Забава», народный хор русской песни.
Дети уходят в группу

Литература

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина.Е.Н. Музыка и движение. М.: Просвещение, 1984.
2. Журнал «Музыкальный руководитель» - №4, 2007; №4, 2008; №5, 2009.
3. Науменко Г.М. Фольклорный праздник. М.: Линка –Пресс, 2000.

Акбашева И.А. Военно-патриотическая игра в старшей разновозрастной группе на тему: "Зарница"

Воспитатель, Структурное подразделение д/с "Малыш" МОБУ ООШ с. Родина, Республика Башкортостан



Цели и задачи

повышение общей физической подготовки воспитанников детского дошкольного учреждения;

обучение дополнительным знаниям, умениям и навыкам, подготовка детей к преодолению трудностей;

формирование сознательного и ответственного отношения к общественной и личной безопасности;

воспитание товарищеской взаимопомощи и выручки;

воспитание патриотических и гражданских чувств у дошкольников;

пропаганда здорового образа жизни.

План проведения

№	Этапы подготовки и проведения	Место проведения	Временной отрезок
1	Торжественное построение участников / инструктаж по технике безопасности / объяснение условий проведения игры	Дорожка у центрального входа в здание д/с	10.00-10.10
2	Раздача маршрутных листов. Старт команд.	Дорожка у центрального входа в здание д/с	10.10
3	Прохождение этапов участниками	На территории	10.15-11.15
4	Поиск флага	На территории	11.15-11.30
5	Закрепление знаний – разгадывание кроссворда	Баскетбольная площадка	11.30-12.00
6	Подведение итогов соревнований / награждение победителей	Дорожка у центрального входа в здание д/с	12.00-12.10

Подведение итогов

На этапах участники выполняют задания. Судья этапа оценивает активность команды, ее сплоченность, конструктивность разрешения ситуации, правильность ответов по пятибалльной системе. Также могут даваться штрафные баллы за отставание некоторых участников от команды и неорганизованность, конфликтность в группе, нарушение правил выполнения задания. Штрафные баллы составляют разность оценочным при подсчете общего результата каждой команды. После прохождения всех станций командой подсчитываются баллы.

Время, затраченное на прохождение этапов, не учитывается. Победители награждаются призами и грамотами.

Материально - техническое обеспечение игры:

маршрутные листы, в которых указан порядок прохождения командами станций;

таблички с названиями станций: «Картограф», «Лоцман», «Переправа», «Разведчики», «Завал», «Огневой рубеж», «Минное поле», «Медицина».

сигнальная лента;

веревка диаметр 10 мм - 20 м;

2 веревки диаметр 10 мм - по 40 м;

шесты 2 штуки;

штормовки 2 штуки;

палатка;

призы и грамоты победителям;

конусы или кубы 10 штук;

мячи (теннисные) 10 штук.

СОДЕРЖАНИЕ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ИГРЫ «ЗАРНИЦА»

Участники игры, в составе своей группы-армии проходят все заранее оборудованные этапы, расположенные на различных участках прилегающей территории детского сада в произвольном порядке. После прохождения всех этапов, командиры армий сдают свои маршрутные листы судье, который двигался вместе с командой и получают взамен карту территории детского сада, на которой обозначено место нахождения флага противника.

Количество карт и спрятанных флагов соответствует количеству групп-армий. Время, затраченное на поиск флага, учитывается отдельно.

Во время прохождения этапов участников игры сопровождает воспитатель, который оказывает детям помощь в затруднительных ситуациях.

Условия прохождения этапов участникам объясняются судьей, который двигается вместе с участниками от этапа к этапу, непосредственно перед прохождением. Судья отслеживает правильность выполнения условий прохождения этапов и ведет учет штрафных баллов, заработанных группой-армией.

Перечень этапов:

«Картограф»

«Лоцман»

«Переправа»

«Разведчики»

«Завал»

«Огневой рубеж»

«Минное поле»

«Медицина»

Вступительное слово

Ведущий: Дорогие ребята! Как вы думаете, что такое Родина? Все мы живем в одной большой стране, которая называется Россия – это наша Родина. Родина – это ваш дом, ваши родители, ваши друзья, детский садик и любимые воспитатели, город в котором вы живете. И каждый из нас любит свою родину, но мы должны научиться ее хранить и беречь и в этом

нам поможет военно-спортивная игра «Зарница». Она сделает вас сильными, ловкими, сообразительными и поможет научиться защищать нашу страну, нашу Родину.

Сегодня, на время игры, вы не группа воспитанников детского сада, сегодня вы солдаты. Сегодня вам предлагается пройти несколько сложнейших военных этапов, пройдя, которые вы сможете выполнить главную задачу, стоящую перед вашей армией и найти флаг противника.

ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ

ЭТАП «КАРТОГРАФ»

Судья: Для того чтобы не заблудиться в лесу или в городе, человеку всегда нужна карта. Карта нужна и простому человеку и военным. Люди, которые рисуют карты называются картографами. При рисовании карт картографы используют геометрические фигуры. Сейчас вам предлагается стать настоящими картографами и нарисовать несколько геометрических фигур, но вместо бумаги и карандашей у вас будет веревка. Возьмите ее в руки. И «нарисуйте» круг, квадрат и треугольник.

Цель: развитие навыков межличностного взаимодействия.

Форма проведения: судья этапа предлагает участникам команды взять в руки веревку. Далее участникам команды предлагается из веревки сделать определенные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

ЭТАП «ЛОЦМАН»

Судья: Для передвижения человеку и машинам необходимы дороги, чтобы не столкнуться друг с другом. Кораблям на море тоже нужно знать, где можно безопасно плыть, не столкнувшись с подводными камнями. Для этого существует человек, прокладывающий морские пути для кораблей и его называют лоцманом. Перед вами лабиринт, через который вас проведет ваш лоцман. Встаньте друг за другом, положите руки на плечи впередиидущему и закройте глаза. Только ваш лоцман с открытыми глазами проведет вас по лабиринту.

Цель: сформировать доверие к членам группы на телесном уровне, отработать навыки согласованности действий.

Форма проведения: участникам команды предлагается встать в колонну, друг за другом, закрыть глаза всем, кроме стоящего впереди колонны. Держась друг за друга, колонна должна передвигаться по лабиринту.

ЭТАП «ПЕРЕПРАВА»

Судья: На вашем пути, ребята, новая преграда – река. Чтобы продолжить свой путь вам нужно переправиться через нее. Хорошо, что есть несколько кочек, которые помогут вам переправиться на другой берег реки. Будьте осторожны – не оступитесь!

Цель: развивать ловкость и координацию движений.

Форма проведения: На асфальте нарисованы две линии на расстоянии 0,5 м друг от друга. Расстояние между ними – это река. Задача команды – переправиться на другой берег. Передвигаться можно только по кочкам. Оцениваются точность, скорость переправы на другой берег.

ЭТАП «РАЗВЕДЧИКИ»

Судья: Часто военные прибегают к помощи специального войского подразделения, которое называется разведочным. Разведчики собирают сведения о противнике и благодаря этому во время военных действий сохраняются многие жизни солдат. Настоящие разведчики умело маскируются и остаются незамеченными противником. Сейчас и вы постарайтесь выполнить одно задания по маскировке

Цель: развитие чувства принадлежности к группе на уровне телесного контакта. Для успешного выполнения этого упражнения требуется проявить навыки сотрудничества в группе, конструктивное взаимодействие, согласованность действий.

Форма проведения: Команде предлагается поднять ноги таким образом, чтобы земли касалось только определенное количество ног. Например,7, 5,10. Причем команда сама выбирает, чьи ноги останутся на земле. Оценивается дружность группы, согласованность ее действий.

ЭТАП «ЗАВАЛ»

Судья: И вновь на вашем пути новые преграды. Представьте прямо перед собой непроходимые заросли леса и завал из лежащих на земле веток и стволов деревьев. Вам нужно как можно быстрее пройти через этот «лес».

Цель: развитие межгруппового единства, навыков работы в группе, умения принимать коллективное решение; сплочение команды.

Форма проведения: участники должны пройти через натянутые веревки. Участники команды проходят этап индивидуально.

ЭТАП «ОГНЕВОЙ РУБЕЖ»

Судья: для прохождения этого этапа вам понадобятся самые меткие стрелки, чтобы поразить цель.

Цель: развитие меткости.

Форма проведения: участники, которые предварительно выбираются для прохождения данного этапа, должны мячом попасть в баскетбольный щит, на котором закрепляется мишень с изображением танка. Участники бросают в щит, находясь на расстоянии 3 метров от него. Количество точных бросков соответствует количеству заработанных очков. Возможность поразить цель есть у каждого участника, но в зачет идут только первые десять бросков.

ЭТАП «МИННОЕ ПОЛЕ»

Судья: Сейчас мы находимся рядом с полем, которое заминировано противником. Для того, чтобы двигаться дальше, вам необходимо найти мины и обезвредить их. Хорошо, что у нас есть карта этого минного поля.

Цель: научить детей находить предметы на местности, ориентируясь по карте.

Форма проведения: участники, которые предварительно выбираются для прохождения данного этапа, должны путем сравнения рисунка карты минного поля найти «мины», спрятанные под кубами и конусами. Количество найденных «мин» соответствует количеству заработанных очков.

ЭТАП «МЕДИЦИНА»

Судья: Как вы думаете ребята, нужны ли войне врачи и санитары? Зачем? (Врачи и санитары нужны на войне, чтобы оказывать медицинскую помощь раненным людям) Давайте предположим, что один из наших солдат ранен и сейчас наши медики окажут ему медицинскую помощь, а вы ребята внимательно смотрите и запоминайте. Далее вам предстоит перенести нашего пострадавшего на носилках. На этом этапе вы сможете заработать дополнительные очки, если при переносе раненного человека будете очень аккуратны и бережны.

Цель: дать понятие о первой медицинской помощи пострадавшему, воспитать чувство сострадания.

Форма проведения: из числа участников команды выбирается один ребенок, который выступает в роли раненного солдата, врач детского сада обучает детей элементарным навыкам первой медицинской помощи. Затем дети укладывают «раненного» на носилки, сделанные из подручного материала заранее и транспортируют его по намеченному маршруту.

После прохождения всех этапов и поиска флага с участниками проводится танцевальная разминка. Танцевальные движения соответствуют тематике мероприятия. Для закрепления полученных знаний участникам мероприятия предлагается разгадать кроссворд. Кроссворд составляется из слов, которые дети узнали на предварительных занятиях и во время проведения игры.

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ
Группа/цвет армии_____

№	Название этапа/ участники	Количество очков/штрафов/время
1	«МЕДИЦИНА» 4 санитара + пострадавший + все дети	
2	«ОГНЕВОЙ РУБЕЖ» 10 снайперов + все дети	
3	«ЗАВАЛ» Все дети	
4	«РАЗВЕДЧИКИ» Все дети	
5	«ПЕРЕПРАВА» Все дети	
6	«ЛОЦМАН» Все дети	
7	«МИННОЕ ПОЛЕ» 5 саперов	
8	«КАРТОГРАФ» Все дети	
9	ПОИСК ФЛАГА Все дети	
Всего		
Место		

ТАБЛИЦА ШТРАФОВ

№	Название этапа	Количество очков/штрафов/время
1	«МЕДИЦИНА»	Небрежное отношение к пострадавшему во время транспортировки – 5 штрафных очков
2	«ОГНЕВОЙ РУБЕЖ»	Каждый промах – 1 штрафное очко
3	«ЗАВАЛ»	Оценивается общее прохождение этапа всей командой от 1 до 5 баллов
4	«РАЗВЕДЧИКИ»	Оценивается общее прохождение этапа всей командой от 1 до 5 баллов
5	«ПЕРЕПРАВА»	Каждый заступ – 1 штрафное очко
6	«ЛОЦМАН»	Оценивается общее прохождение этапа всей командой от 1 до 5 баллов
7	«МИННОЕ ПОЛЕ»	Каждая найденная «мина» - 1 призовой балл
8	«КАРТОГРАФ»	Оценивается общее прохождение этапа всей командой от 1 до 5 баллов

Штрафное очко добавляет команде 10 секунд времени.
Призовые баллы убавляют команде 10 секунд времени.

Чернова Т.Н. Спортивный праздник "23 февраля"

Инструктор по физической культуре, МБДОУ 22, г. Прокопьевск

Задачи:

- способствовать гармонизации детско-родительских отношений;
- знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества;
- закреплять знания о военных профессиях, названиях военной техники;
- совершенствовать координацию движений, формировать ловкость и меткость у детей;
- воспитывать патриотические чувства.

Дети входят под песню «Наша армия самая сильная…..». Выполняют перестроение и в конце песни встают в полукруг.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости! Мы поздравляем всех пап и дедушек, и наших мальчиков с днем защитника Отечества! Пожелать хотим им здоровья, успехов во всех делах и гордости за своих детей, которые их очень любят.

1 реб.: Всех защитников страны
Поздравляем нынче мы.
Все солдаты берегут
Землю, небо, мир и труд
Для того, чтобы все дети,
Жили счастливо на свете.

2 реб: Пап любимых поздравляем,
И здоровья вам желаем,
Силы, мужества, любви,
Ура, защитникам страны!

3-ая девочка: Я для папочки принцесса,
На руках носить готов.
Мне конфетку даст от стресса,
Пожелает сладких снов.

4-ая девочка: Очень сильный, очень смелый,
Он веселый и умелый.
Я зову его папулей,
Ну а он меня – лапулей

5 реб:
С папой дружно мы живём
весело играем
а ещё всегда вдвоём
маме помогаем.

6реб:
Чтоб защитниками стать,
Долг солдата выполнять
Нужно крепким, сильным быть,
Смело в армии служить,
с физкультурою дружить!

Ведущий:
Мечтают мальчишки скорей подрасти
И взрослыми стать,
И на службу пойти.
А папы, наверно, мечтают опять
Такими , как в детстве,

Мальчишками стать.
В душе каждый папа-
Ну, просто мальчишка.
Бывает, ведет себя, как шалунишка.
Поэтому следует им разрешать
Пусть редко, но все же
Мальчишками быть.

Вед - щая: Мы начинаем наши спортивный праздник, посвященный 23 февраля вместе с мальчиками принимать участие в соревнованиях будут наши девочки. Команды стройся. Приглашаем наших пап для участия (4 человека). (Команды построились, папы встают в конце колонны.)»

Команды. Равняйсь Смирно Ваш девиз:

Девиз команды «Лётчики»:
Мы смелые пилоты, водим самолеты.
В небе высоко летаем, небо зорко охраняем!

Девиз команды «Танкисты»:
Мы танкисты,
Рвёмся в бой
Танк! Любимый наш герой

Вед-щая: Каждый солдат должен уметь быстро одеваться.

ЭСТАФЕТА «ОДЕНЬ ФУРАЖКУ» (две фуражки)

Добегают до стула одевают фуражку на себя говорят СЛУЖУ РОССИИ, снимают фуражку и встают в конец колонны.

Вед-щая: Эстафета «Танкисты» (два обруча)

Папа встает внутрь обруча обегает ориентир возвращается за ребенком обегают ориентир ребенок встает в конце колонны, за обруч берется следующий

Эстафета «Связисты». (два телефона)

Вед - щая: А теперь у нас музыкальный сюрприз для наших гостей. (папы садятся)

Музыкальная пауза «ты не бойся мама».

Вед-щая: Ребята, а теперь отгадайте загадки.

Имя девичье носила,
И врага огнем косила
Вражьи замыслы поруша,
Легендарная **… («Катюша»).**
Ползёт черепаха – стальная рубаха,
С огромной пушкой впереди.
Бездорожье не преграда,
Нет дороги – и не надо: сам себе кладет под ноги,
Две широкие дороги. **(Танк).**
Зонтик я – весь белый – белый,
Я большой и очень смелый,
Я по воздуху летаю,
С облаков людей спускаю.
(Парашют).
Под водой железный кит,
Днем и ночью кит не спит
Днем и ночью под водой
Охраняет твой покой.
(Подводная лодка).
Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает.

Отправляется в полёт

Наш Российский **(Вертолёт)**

Вед-щая: Команды Стройся. (папы тоже в команде)

Эстафета «Минное поле». С помощью мягких модулей дойти до ориентира и вернуться с ними назад передать другому.

Эстафета: «Доставь снаряд».

Эстафета «Построй крепость» (мягкие модули)

Эстафета «доставь донесение» (конверт, дорожки со следами, мягкие модули «змейкой «)

Вед-щая: В армии на службе у военных есть техника, без которой очень сложно было бы охранять нашу Родину, нашу мирную жизнь. Сейчас посмотрим фильм про военную технику. (дети на стульях)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА «песенка про папу «(дети стоят врассыпную исполняют песню вместе с папами)

ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ

1-й ребенок.

Мы хотим, чтоб птицы пели,
Чтоб весной ручьи звенели,
Чтобы солнце землю грело,
Чтоб березка зеленела!
Чтоб у всех мечты сбывались,
Чтобы все вокруг смеялись,
Чтобы детям снились сны,
Чтобы не было войны!

Ведущая: Папы разными бывают: тот молчит, а тот кричит,
Тот, бывает, напевает, тот у телевизора торчит,
Тот, бывает, обнимает теплотою сильных рук,
Тот, бывает, забывает, что он сыну лучший друг.
Папы разными бывают… и, когда проходят дни,
Сыновья их вырастают точка в точку, как они.

Хочется ещё раз пожелать нашим папам здоровья, счастья, успехов и хорошего настроения

Дети дарят подарки

Дети строем выходят из зала.

Гнеушева Л.А., Гнеушева Т.В. Концерт, посвящённый дню матери
Воспитатель, Детский сад № 29 "Искорка", Республика Бурятия г. Улан-Удэ
Воспитатель, Детский сад № 29 "Искорка", Республика Бурятия г. Улан-Удэ

Концерт, посвящённый дню матери

Ведущая: Добрый вечер, дорогие наши гости! Сегодня мы собрались в нашем уютном зале не случайно. В ноябре наша страна отмечает замечательный праздник, посвященный самому близкому и дорогому человеку – Маме.

Мама – самый главный человек в жизни каждого из нас. Она несет в мир жизнь, любовь, заботу, нежность и терпимость. Она воспитывает и растит детей, создает семейное счастье и уют.

Многодетные матери - дочери Бога,
Вы красавицы мира и радость Небес!
Улыбаетесь мило и смотрите строго,
Сберегая спокойствие детских сердец!

Приглашаю на сцену матерей, воспитывающих трех и более детей, их называют с гордостью «многодетная мамочка» Прошу выйти к нам сюда (фамилии и имена мам)

Постоянно средь звона родных голосочков
Вы несете свой подвиг любви и добра,
Расцветая душой среди хрупких цветочков,
Отдаете вы им весь свой кладезь тепла!

Нелегко вам порой, а порой даже трудно,
Все дела, да заботы, и надо терпеть,
И вы терпите молча и правите мудро,
Вам ведь многое надобно в жизни успеть!

«ХОРОШО много деток» - вот правило жизни
И его вы избрали на век для себя
И собою вы служите нашей Отчизне
Как никто и нигде горячо и любя!

Ведущая: Дорогие наши, любимые мамы!
Этот осенний вечер мы посвящаем Вам!
С Днем матери вас дорогие!
Пусть этот праздник будет светлым,
Пусть радость принесут вам ветры,
Пусть уйдут печали, сбудутся мечты,
Пусть всегда вам дарят улыбки и цветы!
Так пусть же этот день, как светлый праздник
Вольется радостью в ваш дом,
И Вашу жизнь навек украсят:
Надежда, Счастье и Любовь!

Что такое счастье?
Таким простым вопросом,
Пожалуй, задавался не один философ.
А на самом деле счастье - это просто.
Начинается оно с полуметра роста.
Это распашонки, пинетки и слюнявчик,

Новенький описанный мамин сарафанчик.
Рваные колготки, сбитые коленки,
Это разрисованные в коридоре стенки.
Счастье - это мягкие теплые ладошки,
За диваном фантики, на диване крошки.
Это целый ворох сломанных игрушек,
Это постоянный грохот погремушек.
Счастье - это пяточки босиком по полу.
Градусник под мышкой, слезы и уколы.
Ссадины и раны, синяки на лбу,
Это постоянное: Что? Да? Почему?
Счастье это санки, снеговик и горка.
Маленькая свечка на огромном торте.
Это бесконечное „Почитай мне сказку“,
Это ежедневные, Хрюша со Степашкой.
Это теплый носик из-под одеяла,
Заяц на подушке, синяя пижама.
Брызги по всей ванной, пена на полу.
Кукольный театр, утренник в саду.
Что такое счастье? Проще нет ответа.
Оно есть у каждого – Это наши дети.
Встречайте.

Дети группы № 1 группы – смешарики

Стихи Сколько звезд на небе -
Все не сосчитать!
Эти звезды маме
Подарю опять.

Танец Доброта

Ведущая: Сейчас я расскажу вам притчу.
За день до своего рождения ребенок спросил у Бога:
— Я не знаю, зачем иду в этот мир. Что я должен делать?
Бог ответил:
— Я подарю тебе ангела, который будет с тобой рядом.
Он все тебе объяснит.
— Но как я пойму его? Ведь я не знаю его языка?
— Ангел будет тебя учить своему языку и охранять тебя от всех бед.
— А как зовут моего ангела?
— Неважно. Как его зовут, у него будет много имен. Но ты его будешь звать МАМОЙ

Ведущий: На свете добрых слов не мало,
Но всех добрее и важней одно:
Из двух слогов, простое слово «МАМА»,
И нету слов дороже, чем оно.

Встречайте детей группы №2- Пчелки

Стих : Мама, нет тебя дороже.
Мама все на свете может.
Мам сегодня поздравляем,
Мамам счастья мы желаем!

Танец «Виноватая тучка»

Ведущая: Божественна, светла, неповторима
И седина, и молодость твоя.
И день, и ночь я повторяю имя –

О, Мама, Мама, Милая моя!
И сегодня в день осенний мы с любовью, уваженьем,
Наградить вас, обещаем, нашим праздничным весельем.
Встречайте дети группы №4-Улыбка
Стихи
Кто вас, дети очень любит,
Кто вас нежно так голубит
И заботится о вас,
Не смыкая ночью глаз?
Мама дорогая!
Колыбель кто вам качает,
Кто вам песни напевает,
Кто вам сказки говорит
И игрушки вам дарит?
Мама золотая!
Если, дети, вы ленивы,
Непослушны, шаловливы,
Что бывает иногда, –
Кто же слезы льет тогда?
Всё она, родная!

Частушки

«Веселые частушки!»
1. Дорогие наши мамы,
Мы всегда гордимся вами.
Умными, спокойными.
Будем вас достойны мы!

2. Маме утром наша Ира
Две конфеты подарила.
Подарить едва успела,
Тут же их сама и съела.

3. Попросила мама Люду
Вымыть грязную посуду.
Почему-то стала Люда,
Тоже грязной, как посуда.

4. "Помогать я маме буду",-
Наш Сережа говорит.
Но как надо мыть посуду,
У него живот болит.

5. Попросила маму дочка
Взять к себе домой щеночка.
Покормила два денька-
И забыла про щенка.

6. В кухне веник я нашел
И квартиру всю подмел.

Но остались от него,
Три соломинки всего!

7. Мы частушки петь кончаем
И даем такой совет:
Помогайте больше мамам-
Проживут они сто лет!

Песня «Мамина песенка»
Ведущая: Дорогие, любимые мамы, вы смотрите во все глаза!
Позабудьте заботы, усталость, ведь начнутся сейчас чудеса.
Грустить вам в этот праздник дети не дадут
Привет свой осенний вам с нежностью шлют.
Танец группы №6 и №3 «Нежность»

Ведущая: Сегодня, дорогие наши мамы, мы хотим согреть вас теплом наших сердец, передать Вам нашу любовь и нежность. И сейчас вас поздравят наши дети
группы №7- Лучики

Стихи 1 ребенок:
Даже если за полвека
Всю планету обойти,
Мне роднее человека,
Кроме мамы не найти.
2 ребенок:
Мама любит бескорыстно,
Знает все мои секреты
На вопросы очень быстро
Найдет нужные ответы.
3 ребенок:
И сегодня, в праздник славный,
В день морозный ноября,
Поздравляю свою маму
С днем всех мамочек любя!

Песня «Мамочка милая».
Вот как славно, мамы в сборе,
Зал весь в красочном уборе
Можно праздник продолжать
Будем петь и танцевать.
Приглашаем детей группы№ 5 «Солнышко»
О, Ласковая, Добрая! О, Мама!
Я все цветы земли тебе дарю.
Целую твои руки. Обнимаю.
И тихо говорю, что я тебя люблю!!!!!!!!!!!
С праздником вас дорогие наши мамочки!!!!

Песня «Нет дороже мамочки»
Ребенок:
Песню бабушке поём
Нежную, красивую.

Поздравляем с праздником
Бабушку любимую
Песня «Бабулечка, бабуля»
Кухонный оркестр
Ведущая: Наш любимый детский сад «Искоркой» зовется,
Детям он и взрослым рад, славно тут живется.
Проверим, как вы внимательно читаете детям сказки.
Вопросы:
1.В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил. (Красная шапочка)
2.Убежали от грязнули
Чашки, ложки и кастрюли.
Ищет их она, зовет
И в дороге слезы льет. (Федора)
3.И зайчонок, и волчица –
Все бегут к нему лечиться. (Айболит)
4.Ждали маму с молоком
А пустили волка в дом
Кто же были эти
Маленькие дети? (Семеро козлят)
5.Как у Бабы у Яги
Нет совсем одной ноги,
Зато есть замечательный
Аппарат летательный. Какой? (Ступа)
6.Знает утка, знает птица,
Где Кощея смерть таится.
Что же это за предмет? (Игла)
Ведущий
Молодцы, справились!
Ведущуая: Как мы любим с настроеньем вместе с солнышком вставать
Как хотим мы в день осенний мам любимых поздравлять.
А теперь, друзья мои, давайте отправимся в будущее, и покажем мамам, какими же мы станем лет через двадцать!!
Дети 8 гр – Смурфики

Кем хотите стать вы, дети?
Поскорее нам ответьте!

— Я хочу шофёром быть.
Грузы разные возить.

— Я мечтаю о балете.
Лучше нет его на свете.

— Я хочу врачом стать классным.
Буду всех лечить лекарством.
Очень вкусным, как конфета.
Съел его - болезней нету!

А я буду инженером —
Строить крепкие мосты,
Чтобы люди через речки
С радостью ходить могли!

Я буду космонавтом —
Полечу вокруг Земли.
Я увижу всю планету,
Это видеть все должны!

Я буду агрономом —
Растить персик, виноград.
Ешьте, люди, на здоровье!
А я буду только рад!

Я буду депутатом —
Стану я голосовать:
За проказы всем ребятам
Надо сладкое давать!

Строителем я буду —
Стану строить всем дома.
Люди любят новоселье,
В доме свет, тепло, вода!

— В красках я души не чаю.
Стать художником мечтаю.
Закажите мне портрет.
Справлюсь я, сомнений нет!

— Вы со мной, друзья, не спорьте,
Я хочу стать первым в спорте.
Шайбу мне забить - пустяк,
Я играю за "Спартак"!

— Я хочу стать пианисткой.
Замечательной артисткой.
Музыка со мною с детства,
Я люблю её всем сердцем.

Хочу я стать врачом. Зубным.
И улыбаться всем больным.
— Не дёргайся, голубчик,
Вот твой молочный зубчик!

И продавцом хочу я быть.
Но за прилавком – не грубить.
— Пройдите, бабушка, вперёд,
А этот мальчик подождёт.

Быть парикмахером хочу:

Девчонкам косы отхвачу
И сделаю им стрижку
Под плюшевого мишку!

— Я мечтаю стать скорей
Воспитателем детей.
С ними петь, гулять, играть.
Дни рожденья отмечать.

Все профессии прекрасны.
Все профессии важны.
Знаем мы, что наши руки
Будут Родине нужны!

Песня «Улыбка»
Стихи Амелия Власова и Егор Бочаров

Ведущая: Мамы на солнце похожи
И всех на свете дороже!
Мамочкам добрым своим
Мы в этот день говорим:
Наши мамы дорогие
С детства - самые родные-
Нет теплее ваших глаз,
Вы милее всех для нас!
Мы споем вам, как умеем,
Мы ведь только дети!
Знаем точно наши мамы:
Лучшие на свете!
Группа № 6-Роднички
Сценка «Откуда я взялся»

Откуда я взялся
Скажите, откуда я взялся?
Я всем задавал вопрос.
А дедушка мне ответил:
— Нам аист тебя принес.
А бабушка мне сказала:
— В капусте тебя нашли.
А дядя шутил: — С вокзала
В корзинке тебя принесли.
Я знаю, неправда это,
Мама меня родила,
Я только не знаю ответа,
Где мама меня взяла.
Сестра на меня ворчала:
— Ты голову всем вскружил.
А я начинал сначала:
— А где я до мамы жил?
Никто это тайну из взрослых

Мне так объяснить и не смог.
Лишь мама ответила просто:
—ТЫ ЖИЛ В МОЕМ СЕРДЦЕ, СЫНОК!

Песня «Мамина улыбка»
Сценка « Как я бабушке помог»
Нет на свете ничего вкуснее
Бабушкиных пирожков и плюшек,
Нет носков и варежек теплее,
Что согреют тело, да и душу.
Девочка:
Почему ты, Ваня, во двор не выходил?
Мальчик:
Помогал я бабушке, порядок наводил.
Девочка:
Расскажи скорее, как ты ей помог?
Мальчик:
До последней крошки съел большой пирог.
Нашел пылесос, сам трубу прикрутил,
И пыльную бурю я в дом запустил -
Труба оказалась не с той стороны.
Девочка:
Ну, расскажи, что еще сделал ты?
Мальчик:
Постирал в машине с порошком я валенки.
Никому не налезают, стали очень маленькими.
Подарил я яркий фантик от конфеты.
И еще нарисовал я в театр билеты.
Девочка:
И что бабушка сказала?
Мальчик:
Что наделал я немало.
Улыбнулась бабушка и поцеловала:
«О таком подарке я даже не мечтала"
Ведущая: Нежная и ласковая мама, все простит, все стерпит и поймет.
Всю беду и горе добрыми руками в трудную минуту отведет.
Нас любовью согревает, все на свете успевает
Вот она какая, мамочка родная!
Группа №3-Капелька
Сценка «Профессии мам»

Ведущий. Кто на лесенке сидел,
Кто на улицу смотрел.
Аюр ел (держит пакетик с чипсами),
Рома играл (держит * Тетрис»),
Максим мелками рисовал.
Дело было вечером,
Делать было нечего.
Вот проехала машина.
Кот забрался на чердак.

Тут сказал ребятам Аюр
Просто так...
Аюр :А у меня в кармане чипсы. А у вас?
Юля. А у меня в кармане клипсы. А у вас?
Лера: А у нас сегодня кошка. Родила вчера котят. Котята выросли немножко, А «Китикет» есть не хотят!
Максим. А у нас на кухне газ. А у вас?
Рома: А у нас микроволновка. Ловко?
Сюзанна: А из нашего окошка Рынок весь, как на ладошке. Каждый день смотрю и жду... Площадку детскую хочу!
Маша. А у нас был тихий час — Это раз.
Яма есть среди двора — Это два.
А в-четвертых, наша мама Завтра едет в Новосиб, Привезет товары мама —
Всех на рынок пригласит.
Амгалан: Деловая мама? Клево!
Юля. А вот у Маши, например, Мама милиционер!
Лера: А мама Юли, мама Димы — Продавщицы в магазинах!
Аюр. А у меня простой ответ — Моя мама логопед!
Сюзанна Всех важней...
Мама с хлебокомбината. Кто наделает вам вафель? Точно не предприниматель!
Амгалан: А у Алены и Ивана кассиры обе мамы!
Аюр А у Вали и у Кати Мамы в школе преподаватели!
Ведущий. И сказал Максимка тихо...
Максим. Моя мама не портниха, Не кассир, не контролер, Мама просто режиссер.
Амгалан: Мама — праздник?! Это клево! Повар делает компоты, Это очень хорошо!
Рома: В бухгалтерии отчеты, Это тоже хорошо!
Юля .Доктор лечит нас от кори,
Лера: Есть учительница в школе.
Все. Мамы всякие нужны! Мамы всякие важны.

Стих «Я захотел устроить бал»
Ведущий Мама и Родина очень похожи:
Мама – красивая, Родина – тоже!
Вы присмотритесь: у мамы глаза
Цвета такого же, как небеса.
Мамины волосы, словно пшеница,
Что на бескрайних полях колосится.
Мамины руки теплы и нежны,
Напоминают луч солнца они.
Если поет мама песню, то ей
Вторит веселый и звонкий ручей…
Так и должно быть: что дорого нам,
Напоминает всегда наших мам!!!!!!
Песня « У моей России»

Ведущая: Наш вечер подошел к концу. Спасибо Вам за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им своё душевное тепло. Нам было очень приятно видеть добрые и нежные улыбки мам и счастливые глаза ваших детей.
Наш концерт мы завершаем, милым мамам пожелаем,
Чтобы мамы не старели, чтобы мамы молодели.
Чтоб невзгоды и печали обходили стороной,

Чтобы каждый день недели, был для вас, как выходной.
Мы хотим, чтоб без причины вам дарили бы цветы,
Улыбались все мужчины от вашей чудной красоты!

Занимательные вопросы:

1) Маленький он или большой, его надо хранить (секрет)
2) В какой клетке нельзя хранить птицу (в грудной)
3) Жидкое, а не вода, белое, а не снег (молоко)
4) Самая мягкая рыба (сельдь)
5) Самый короткий месяц (май)
6) На какой вопрос никто не отвечает «да»? (Вы спите)
7) Что стоит посреди Волги (буква Л)
8) Любимая мелодия школьника (звонок)
9) По чему люди ходят босиком (по земле)
10) В каком месяце люди меньше всего разговаривают (в феврале)
11) От чего утки плавают? (от берега)
12) Каких камней нет в море? (сухих)
13) Какую часть слова можно найти в земле? (корень)
14) Какая нота не подойдёт для компота? (соль)
15) Стоит стол, у которого 4угла. Одни угол отпилили. Сколько углов осталось? (5)
16) Зачем мы едим? (за столом)
17) Почему, когда хочешь спать, идёшь в кровать (по полу)
18) Бабка на базар несла 100яиц, а дно упало. Сколько яиц осталось? (ни одного, все разбились)

Тремиля С.А. "Снеговик ищет нос": сценарий новогоднего утренника для детей младшей группы

Воспитатель, МБДОУ №106, г. Рязань

Дети заходят в зал под музыку.
1Ведущая:
Что за гостья к нам пришла?
Как нарядна и стройна.
Наверху звезда горит
А на ветках снег лежит.
Что же это?
ДетиЕлочка!
2Ведущая:
Подойдем –ка все поближе
И рассмотрим выше, ниже
Эти яркие игрушки
Бусы, шарики, хлопушки.
(идут по кругу, рассматривают игрушки)

дети
У новогодней ёлочки
Зелёные иголочки,
И снизу до макушки
Красивые игрушки.

Дед Мороз, Дед Мороз
Деткам ёлочку принёс.
А на ней фонарики,
Золотые шарики.

1Ведущая:
А елка всем нам рада
Так весело кругом
Давайте мы, ребята,
Про елочку споем.

Хоровод «Мы пришли на праздник в д/сад» К №27-200 3г (13) дети сели

Вед:
А теперь мы посидим
И на елку поглядим.
Возле елки новогодней
Чудеса случаются
Вот сейчас и в нашем зале
Сказка начинается.

Вед Динь-динь-дили-дон,
Льдинок нежный перезвон,
Ну-ка, сказочка, начнись,
К нам Снегурочка явись!

Снегурочка (из-за ёлки): Ау! Ау! (под музыку выходит)

Песня Снегурочки.
Снегурочка:
Здравствуйте взрослые,
Здравствуйте, дети! Вы узнали меня?
Я – Снегурка, внучка деда
Хлопотунья, непоседа.
В доме чисто прибрала
И на праздник к вам пришла.
С вами я сегодня буду петь и танцевать
С вами я сегодня буду весело играть.

…Ах! Какая красивая елочка,
сколько на ней игрушек
шариков, хлопушек.

Из – за двери ля-ля-ля!!!
Входит Снеговик.

Снеговик: До чего же я хорош! Как красив я и пригож! Я такой расчудесный, прекрасный, озорной! Где мое зеркало? Посмотрюсь-ка на себя в зеркало! *(достаёт зеркало, любуется)*. Ой, ой, ой!

Снегурочка: Что случилось, Снеговик?

Снеговик: Потерял! Потерял! *(бегает по залу, ищет)*

Снегурочка: Что потерял?

Снеговик: Как что? Нос! Я нос потерял! Как же я без него буду на празднике?
Снегурочка: Не расстраивайся, Снеговик! У меня в зимнем лесу много друзей - мишек, зайчиков, белок. Они такие ловкие - быстро твой нос отыщут!
Снеговик: Тогда побежали скорее в лес.

Ведущая: Подождите! Подождите! А как же ребята? Они будут скучать одни …А давайте мы все вместе поедем в лес на саночках. Вставайте ребята.

Игра «Санки» (дети сели)

***Ведущая*:** Вот мы и приехали! Как красиво в зимнем лесу! А снег всё идёт и идёт.
Стихи про снег

Почему снежок идёт?
Почему на речке лёд?
Это к нам зима пришла-
Много **снега намела.**

Снег, снег кружится,
Белая вся улица!

Собралисьмы все в кружок,
Завертелись как снежок.

Снегурочка: Снежинки – подружки
Летите ко мне!

Танец Снегурочки и снежинок (с колокольчиками)

Снеговик: Снежинки - весёлые пушинки! Вы везде летаете, порхаете. Не видели мой замечательный нос морковкой?
Снежинки: Нет, не видели! *(садятся)*

Ведущая: Смотрите, на полянке звери веселятся и мишки, и зайчики и лиса..., давай у них спросим

Стихи

Зайчик умывается, на ёлку собирается.
Вымыл носик, вымыл хвостик,
Вымыл ухо, вытер сухо.
Надел бантик- стал он франтик.

Про мишку
Я – мишка плюшевый медведь,
Умею громко песни петь,
Возле елочки сейчас
Заведем веселый пляс.

Наряжаем ёлочку
Мы под Новый год.
Каждый весело танцует,
Звонко песенку поёт.

***Танеи зверей*.**

Снеговик: Вы послушайте, зверята,
К вам приехали ребята.
Вы ответьте на вопрос:
Не видали, где мой нос?

Звери: Мы не видели твой нос. (сели)

Снеговик: Ой, беда, беда, беда - не найти нос никогда!
Снегурочка: Знаю, знаю, как тут быть -
Надо дедушку спросить!
Снеговик, скорей беги
И Мороза привези!
Снеговик убегает.
Ведущая А пока Снеговик побежал за ДМ., мы с вами будем…
Пляска(гр№11)

Ведущая Слышате?
Из-за двери. Ау! Ау!

Ведущая: Ребята! Это дедушка Мороз к нам идет, давайте его дружно позовем «Дедушка Мороз! Ау!» (2-3 раза)

Дети: Дедушка Мороз! Ау! (2-3 раза)

Ведущая Не слышит!... Ну-ка мамы и папы помогите нам *(зовут)*

Под музыку входит ДМ

Дед Мороз:
Здравствуйте, здравствуйте,
Дорогие ребятишки -
Девчонки и мальчишки!
Приглашенье получил,
К вам я сразу поспешил.
Снова видеть всех я рад
Пап, и мам, и всех ребят!
Становитесь возле ёлки
В новогодний хоровод.
Пусть, кто хочет, веселится,
Пусть танцует и поёт!

Снегурочка: Дедушка, а елочка
Грустная стоит
Огоньками елочка
Что- то не горит.
Дед Мороз:
Это мы сейчас исправим
Все огни гореть заставим!
Ну-ка, елка, раз, два, три
Светом сказочным гори!
Дети повторяют.
раз, два, три–елочка гори!
(ДМ стучит посохом, елочка загорается)

Ведущий: Вот так елочка краса
Разбегаются глаза
Как блестят на ней игрушки,
Шишки, шарики, хлопушки!
Будем праздник продолжать
Песни петь и танцевать.

Хоровод «Здравствуй, Дедушка Мороз» .К №27-2003г (19)

Дед Мороз:
Ребята, а вы ДМ не боитесь? Тогда покажите свои руки, а я их буду морозить
Игра «Заморожу» (гр № 11)

Дед Мороз: Расступись, честной народ. Дед Мороз плясать идёт! (дети убегают на стулья)

Снегурочка: Да и внученька-шутница от него не отстаёт!

Пляска Деда Мороза и Снегурочки.

Дед Мороз: А теперь я посижу, отдохну и стихи послушаю.

Стихи

Здравствуй, праздник Новый год!
Как у нас красиво!
Дед Мороз уже идёт
По большой России.

Дети водят хоровод,
Хлопают в ладоши.
Здравствуй, здравствуй, Новый год!
Ты такой хороший!

Выбрал папа ёлочку,
Самую пушистую,
Самую пушистую,
Самую душистую.
Ёлочка так пахнет,
Мама сразу ахнет!

Падает с ёлочки
Дождик золотой.
Ах, как нам, ёлочка,
Весело с тобой

Любит ёлочку народ
Наряжать на Новый год.
В каждом доме ёлка есть,
Но такая только здесь!

Тихо падает снежок,
То зима пришла, дружок!
Мы играем, веселимся
И мороза не боимся!

Вбегает Снеговик:

Снеговик Не нашёл я Деда Мороза, Нет его нигде - ни в избушке, ни в лесу!

Снегурочка: Снеговик! Дедушка Мороз давно уже здесь, он с ребятами пляшет и поёт!

Дед Мороз: Ох, горюшко ты снежное!

(снеговик загрустил)

***Ведущая*:** Дедушка, наш Снеговик очень расстроен.

***Снеговик*:** Смотри, Дед Мороз, какой я некрасивый! Очень печальный, совсем несчастливый. Я потерял свой чудный нос морковкой.

Дед Мороз: Нос найти – это ерунда!
Дайте посох мне сюда! (стучит 1 2 3)
(снимает морковку с ёлки)
Вот она, маленькая аппетитная морковка, сейчас превратится в твой нос (*отдает Снеговику)*

***Снеговик*:** *(примеряет)*
Нет, совсем не та морковка,
И сидит на мне неловко.
Нос такой я не хочу.
А большой получу?

Дед Мороз: Что же, стой и не вертись,
А ты, посох, покружись.
Раз, два, три - подпрыгни ловко!
Вырастай скорей, морковка!

Снеговик кружится и незаметно достаёт морковку-нос и приставляет.
Ведущая: Вот и нашелся твой нос – морковкой. Снеговик, ты опять очень красивый!
Снеговик смотрится в зеркало.
Снеговик: Снова я чудесный, снова я прелестный! До чего же я люблю Новый год!
Снеговик достаёт ведерко со снежками.
Снеговик:
Все зимой белым-бело!
Много снега намело.
Приготовил я снежки
Снега белого комки
И сейчас будем играть
Весело снежки бросать
Игра в снежки.
(кидают др. в друга)
***Снеговик*:**Вот как весело играли*(дети сели)*

Вед ДМ, пришло время подарки раздавать
ДМ Ну конечно, как же таких хороших детей оставить без подарков?
Ну- ка мои помощники.
Снегурочка и Снеговик,
Несите подарки для детей.

Снегурочка: Добрый Дедушка Мороз
Ты принес подарков воз
Развяжи мешок скорей
Да порадуй всех детей!
. достают маленький мешок из- под елки
Вед ДМ, мешок этот маленький, а детей вон сколько много, всем не хватит подарков.
ДМ Не хватит? Сейчас я все исправлю. Ребята, закрывайте глаза, да не подсматривайте.
Дети закрывают глаза

…..Мой мешочек, не зевай,
Поскорее вырастай! (*Ходит перед елкой «колдует!)*

Дед Мороз подходит и незаметно берет другой большой мешок с подарками.

Ведущая
Вот так мешок,
Большой, а что же там внутри?

Д.М.: Я мешок свой развяжу,
Что лежит там- покажу!
…Здесь подарочки ребяткам,
Мишкам, белкам и лисятам.
И всем, всем ребятам.

Раздача подарков
Дед Мороз:
Все подарки получили? Никого не позабыли?
С новым годом поздравляем!
Со Снегурочкой желаем
Взрослым всем – больших успехов!
Ребятишкам – мешок смеха!
Снегурочка.
И здоровья всем на свете
И большим, и малым детям!
Дед Мороз.
Я к вам в будущем году
Со Снегуркой вновь приду!
Вместе До свиданья!!!!!!!! (*Д. М. со Снегурочкой прощаются и уходят).*
Ведущая: *Пусть Новый год, что на пороге,*
Войдет в ваш дом, как добрый друг!
Пусть позабудут к вам дорогу
Печаль, невзгоды и недуг!
Пусть придут в году грядущем
И удача, и успех!
Пусть он будет самым лучшим,
Самым, радостным для всех!
С Новым годом!

Синицына О.А., Сольцова О.Г., Куц И.Г. Квест игра по ПДД "Волшебный ключик для автокласса"

Воспитатель, МБДОУ № 35 "Дельфин", Республика Татарстан
Воспитатель, МБДОУ № 35 "Дельфин", Республика Татарстан
Воспитатель, МБДОУ № 35 "Дельфин", Республика Татарстан

Цель игры: с помощью игры квест закрепить знания дошкольников о правилах дорожного движения.

Образовательные:

• Довести до сознания детей, что в большом городе все движение – автомобилей и пешеходов – подчиняется особым правилам, которые называются правилами дорожного движения;

• Напоминать детям правила перехода проезжей части улицы –по переходу «зебра», по сигналу светофора, там, где повешен знак «Переход»;

• Закрепить знания о некоторых дорожных знаках («Проезда нет», «Осторожно, дети», «Остановка запрещена», «Остановка общественного транспорта» и др.).

Воспитательные:

• Убедить детей в том, что их безопасность на улице зависит от того, насколько хорошо они знают и выполняют правила дорожного движения; воспитывать у детей ответственность за свою безопасность, объяснить, что соблюдение ПДД означает не только сохранять свою жизнь, но и жизнь других людей.

• Воспитывать толерантность, личную ответственность за исход игры.

Развивающие:

• Обогащать и активизировать словарь детей;

• развивать навыки творческого рассказывания;

• развивать логическое мышление, учить «анализировать» различные ситуации, возникающие в дорожном движении;

• развивать навыки построения высказываний-рассуждений.

Предварительная работа: чтение сказок по ПДД, беседы с детьми о том, как они сами их родители соблюдают ПДД.

Оборудование: знаки, макет проезжей части, ситуации, модули, видеоролик с зеброй, мягкие модули с видами транспортов, ноутбуки.

Ход организованной деятельности:

Все дети и гости находятся в музыкальном зале.

Давайте представим команды (девиз, речевка).

Выбор капитанов команд.

Просмотр видеоролика.

Вручение маршрута квест игры.

1.	2.
1. Мнемотаблицы Ребята, перед вами картинки. Рассмотрите их и сформулируйте правило. Вы справились с заданием и получите ключ, но вам его нужно найти в этой группе.	1. Модули со знаками. Перед вами модули. На них наклеены половинки знаков. Ваша задача собрать знак. За свою работу вы получите ключ, но его нужно найти в группе.
2. Станция добрых дел. Здравствуйте ребята. Перед вами макет улицы. А на другой стороне детский сад. Вам нужно	2. Станция компьютерная графика. Здравствуйте ребята. Перед вами ноутбуки. Я предлагаю поиграть в игру-раскрась знак. Вы раскрашиваете по

перевести малышку на другу строну дороги соблюдая все правила. А в награду вы получите ключ.	одному знаку каждый, а взамен я даю вам ключ.
3. Станция компьютерная графика. Здравствуйте ребята. Перед вами ноутбуки. Я предлагаю поиграть в игру-раскрась знак. Вы раскрашиваете по одному знаку каждый, а взамен я даю вам ключ.	3. Станция Потеряшкино. Здравствуйте. Вот здесь потерялся знак. Нужно его найти, поставить на место. Что вам напоминает этот тоннель? Вы правильно выбрали знак, тоннель напоминает подземный переход. А теперь по очереди проползите.
4. Модули со знаками. Перед вами модули. На них наклеены половинки знаков. Ваша задача собрать знак. За свою работу вы получите ключ, но его нужно найти в группе.	4. Станция добрых дел. Здравствуйте ребята. Перед вами макет улицы. А на другой стороне детский сад. Вам нужно перевести малышку на другу строну дороги соблюдая все правила. А в награду вы получите ключ.
5. Станция Потеряшкино. Здравствуйте. Вот здесь потерялся знак. Нужно его найти, поставить на место. Что вам напоминает этот тоннель? Вы правильно выбрали знак, тоннель напоминает подземный переход. А теперь по очереди проползите.	5. Мнемотаблицы Ребята, перед вами картинки. Рассмотрите их и сформулируйте правило. Вы справились с заданием и получите ключ, но вам его нужно найти в этой группе.
6. Техобслуживание. Здравствуйте ребята. А знаете ли вы виды транспорта. Назовите. Я вам предлагаю с помощью мягких модулей собрать модели машинок, самолетов, велосипедов.	6. Техобслуживание. Здравствуйте ребята. А знаете ли вы виды транспорта. Назовите. Я вам предлагаю с помощью мягких модулей собрать модели машинок, самолетов, велосипедов.

Когда дети соберут 6 бумажных ключей, им предлагается в обменном пункте обменять на волшебный ключ, с помощью которого можно открыть автокласс.

Команда победитель ждет вторую команду, и они вместе открывают автокласс. Там их встречает ребенок зебра и его мама.

Ребенок зебра благодарит детей за оказанную помощь.

Мама зебра говорит слова благодарности. Вешает медальки, дарит сладкий приз.

Жюри дарит подарки.

Ижокина Е.Н. Сценарий спортивно-развлекательного праздника совместно с папами к 23 февраля в средней разновозрастной группе

Воспитатель, МКОУ "Краснологская СОШ" структурное подразделение "Детский сад", Воронежская область

Цель:

Способствовать развитию и сплочению детско-родительских отношений, развивать преемственность работы детского сада и семьи.

Задачи:

- развивать двигательные умения: координацию движений, ловкость, быстроту, меткость у детей;

-способствовать гармонизации детско-родительских отношений;

- создать радостную, эмоциональную атмосферу в зале;

- воспитывать патриотические чувства;

- воспитывать любовь к близким людям, к семье, уважение к папе.

Оборудование: канат, столики с детскими и взрослыми вещами для конкурса и эстафеты, подарки для пап.

Ход праздника

Дети под музыку входят в зал и встают полукругом.

Ведущая:

Здравствуйте дорогие ребята, уважаемые взрослые! Сегодня мы отмечаем День Защитника Отечества. Этот праздник посвящен мужчинам всех возрастов - нашим папам, дедушкам, дядям и, конечно же, нашим мальчикам, они хоть ещё и небольшие, но уже будущие наши защитники. Когда они подрастут, будут служить в нашей армии, защищая и нас, и нашу Родину.

Нашей армии Российской
День Рожденья в феврале!
Слава ей непобедимой!
Слава миру на земле! Трубы громкие поют.
Нашей армии…
Дети: Салют! *(Машут помпонами)*
Ведущая: В космос корабли, плывут.
Нашей армии…
Дети: Салют! *(Машут помпонами)*
Ведущая: На планете мир и труд.
Нашей армии…
Дети: Салют! *(Машут помпонами)*

Дети рассказывают стихи.

Аня
Защитников Отечества
Мы нынче поздравляем
И праздник свой торжественный
Ребятам посвящаем.

Ксюша
Пускай еще не взрослые
Но, если это надо
Становится серьезными
И смелыми ребятками.

Саша
Мы пока что дошколята

И шагаем как солдаты
Будем в армии служить
Будем Родину хранить.

Песня «Бравые солдаты»

Ведущая: Дорогие наши папы!
Поздравляем Вас с праздником, желаем успехов в делах, счастья, добра!
Собрались мы сегодня вместе,
Чтоб отметить праздник мужчин.
Смелым, умным, отважным и добрым -
Вот таким хочет видеть вас сын.
Всем покажете ваши знанья,
Силу, ловкость, сноровку в борьбе.
Вы дерзайте наши мужчины,
И уверены будьте в себе.

Ведущая:

Сколькими интересными делами можно заниматься с папой, как много нового можно узнать от него, в какие веселые игры можно поиграть.

И наш первый конкурс для вас дорогие папы.

Конкурс: «Самый ловкий».

На полу по кругу разложены кубики на один меньше числу играющих. Папы встают по кругу и под музыку начинают движение. Как только музыка останавливается, необходимо быстро взять кубик. Кому кубика не хватило – выбывает из игры. Игра продолжается пока не останется единственный победитель.

Ведущая: В следующем конкурсе мы проверим наших пап на быстроту. Конкурс так и называется «Кто быстрее?». Ставятся два больших стула спиной друг к другу на небольшом расстоянии. Под ними лежит канат или верёвка. По сигналу папы, сидящие на стуле, должны быстро выдернуть верёвку на себя. Побеждает тот, у кого в руках верёвка.

Конкурс: «Кто быстрее?»

Ведущая: Следующий конкурс «Весёлый мячик». Папы отбивают мячик головой. Основное правило игры – не касаться мяча руками. Побеждает тот, кто дольше всех продержал мяч.

Конкурс: «Накорми папу».

Ведущая: Теперь немного отдохните и послушайте стихи.

Злата
Спасибо, милый папочка, что ты достался мне!
Люблю улыбку ясную,
Она как свет в окне!
Хочу, чтоб ты был счастлив,
Успешен и здоров!
Ты самый замечательный
И лучший из отцов!

Даниил
Чтобы дети не болели,
Наряжались, вкусно ели,
Дома редко ты бываешь -
На работе пропадаешь.

Вероника
Папа, папочка, папуля,
Знаешь, как тебя люблю я!

Ты весёлый и красивый,
Самый умный, самый сильный!

Никита

А сегодня день прекрасный,
Нерабочий, выходной.
В папин праздник, в папин праздник
Отдохни, побудь со мной.

Соня

Дедушка любимый, тебя я поздравляю.
В День защитника Отчизны радости желаю.
Будь всегда таким же сильным, смелым и красивым.
А еще будь ты богатым, дедушка любимый.

Ваня

Милый папа, поздравляю,
Счастья, радости желаю,
Не грусти, не огорчайся,
Будь весёлым, улыбайся.

Ведущая: Наши дети так любят своих пап и дедушек, что готовы помогать им везде и во всём. Вот сейчас они помогут папам собраться на работу.

Конкурс так и называется: **«Провожаем папу на работу».**

1. Надеть кепку.
2. Завязать шарф.
3. Надеть перчатки.

Ведущая: Дорогие папы, вы очень важны для того, чтобы ваши дети выросли счастливыми, добрыми, мудрыми людьми. Для этого нужно огромное терпение, выдержка и упорство. Давайте проверим как наши папы умеют собирать свое любимое чадо в детский сад.

Конкурс «Соберемся в детский сад».

Ведущая: Наши девочки приготовили для мальчиков подарки-частушки

Частушки

Все

Мы девчушки-хохотушки,
Очень весело живём,
Про мальчишек мы частушки
Обязательно споём.

Ксюша

Мы поздравить вас хотим,
Милые мальчишки,
Вы у нас озорники,
Даже шалунишки.

Аня

Ой, девчонки, посмотрите,
Ваня танк нарисовал,
Свой рисунок всем ребятам
В нашей группе показал!

Злата

Ой, девчонки, посмотрите,
Ильюшка, сделал самолёт,
Значит, лётчиком он станет
И отправится в полёт!

Соня

Ой, девчонки, посмотрите,
Ах, какие корабли
Сделал Саша из бумаги,
Не один, а целых три!
Все
В нашей группе
Все мальчишки самые крутые.
Пусть и ростом вы пока
Даже не большие.
Ведущая:
Вот и подошел к концу наш праздник.
Дорогие папы, дедушки, мальчишки!
Быть всегда во главе и стоять у руля,
Брать ответственность – миссия ваша,
В 23-й, торжественный день февраля
Поздравляем вас с праздником важным,
Жаль – единственный день вам в году посвящен, –
Вами можно всю жизнь восхищаться,
Мы желаем удачи, любви, а еще –
Много радости, света и счастья!

Дорогие наши папы, мы еще раз поздравляем вас с праздником, С Днем защитника Отечества. Желаем крепкого здоровья, успехов и удачи во всем.

Ребята приготовили вам подарки, и хотят их вручить. Мы говорим вам до свиданья, до новых встреч!

Колотилина О.В. Защитники земли русской: сценарий праздника, посвященный Дню защитника Отечества (для родителей и детей)
Музыкальный руководитель, МАДОУ д/с "Родничок", г. Советский, ХМАО-Югра
URL: https://yadi.sk/i/Gp-iKHa_3SzoNR

МОЁ ЗАНЯТИЕ

Филичева Л.Л. Хохломской узор на миске: конспект ОД по образовательной области " Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Воспитатель, МБДОУ " Детский сад №45" Аленький цветочек, г. Заволжье Нижегородская область

Задачи: Способствовать формированию умения составлять хохломской узор из ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки». Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Содействовать формированию умения располагать плавно изгибающуюся ветку вдоль изделия. Обеспечить закрепление умения рисовать узор в определённой последовательности

(кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»). Способствовать развитию у детей умения сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи

(красный, чёрный, «золотой» (охра). Содействовать воспитанию у детей любви к прекрасному, к искусству хохломской росписи.

Материал: Миска с хохломским узором, образец миски, украшенный узором. У детей миски «золотого» цвета, вырезанные из бумаги, гуашь зелёная, красная, чёрная, мягкие кисточки, предметы с хохломскими узорами, палитры.

Предварительная работа: Беседа о хохломской росписи, рассматривание предметов, украшенных этой росписью, знакомство с элементами хохломской росписи (ветка, ягоды, листок (простой и сложный), завиток, «травка» и т.д.)

Ход ОД:

Воспитатель: Ребята, вы обратили внимание как красиво украшена наша группа? (Ответы детей). Что её так украсило?

Дети: Рисунки, красивая посуда.

Воспитатель: Да, мы словно попали на выставку. Какая красивая посуда! Вся она сделана из дерев и расписана.

Ребята, а кто мне подскажет, как называется эта роспись?

Дети: Хохломская.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, как постарались мастера!

Какая красивая посуда! А вы хотите тоже стать мастерами?

(Ответы детей).

Воспитатель: Тогда сегодня я буду старшим мастером, а вы подмастерьями, наша группа- мастерской по хохломской росписи. Хохломские мастера сегодня будут украшать узором низкую миску.

(Показ миски и рисунка –образца).

Ребята, обратите внимание, что внизу и вверху на изделии нарисованы прямые полоски. Это кайма. Скажите мне, пожалуйста, из чего состоит узор на миске?

Дети: Из ветки с ягодами, листьями, завитков и травки.

Воспитатель: Артём, выйди, пожалуйста, к доске и проведи указкой вдоль веточки. Какая ветка?

Серёжа: Изогнутая.

Воспитатель: Правильно, ветка изогнутая. Как расположены на ветке ягоды и листики?

Дети: По три рядом.

Воспитатель: А где расположены завитки и травка?

Дети: Между ягодами и листиками.

Воспитатель: Какие цвета используют мастера для узора?

Дети: Красный, зелёный, чёрный.

Воспитатель: Правильно, молодцы! (Обращаю внимание на образец миски, расписанной хохломским узором).

Ребята, подскажите, в каком порядке следует рисовать элементы узора?

(Ответы детей).

Вверху и внизу изделия рисуют кайму. Затем вдоль миски изогнутую ветку, на ней изображают ягоды и листья (по три), затем, на всех свободных местах на ветке изображают завитки и тоненькую изогнутую травку (узор должен получиться густым и занять много места на изделии).

Ну, а теперь мои подмастерья приступим к росписи наших мисочек. Подскажите, с чего начнём рисовать?

Дети: С изогнутой линии (веточки).

Воспитатель: Как мы будем рисовать волнистую линию, завитки и травку?

Дети: Плавным движением и концом кисточки.

Роспись мисок.

Итог ОД:

Воспитатель: Вот так подмастерья! Как красиво расписали узором мисочки!

(выставка детских работ).

- Чем мы украшали наши миски?

Дети: Хохломским узором: веточкой с листьями, ягодами, листьями-завитками и травкой.

Воспитатель: Какая миска получилась как настоящая?

(Ответы детей).

Дементьева С.А. СОД "Культура земледелия"
Воспитатель, МДОУ детский сад "Сказка", р.п. Дергачи Саратовская область

Совместная образовательная деятельность
Образовательная область
«Социально – коммуникативное развитие»
Воспитатель: Дементьева С.А.
1.Возраст детей: 6 лет
2.Образовательная область: социально – коммуникативное развитие.
3.Тема: «Культура земледелия»
4.Тип деятельности: интегрированный
5.Используемые технологии обучения: дифференцированный подход, ИКТ, здоровьесберегающие технологии.
6.Форма организации обучения: подгрупповая
7.форма обучения: игра
8.Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.
9.Цель: формирование бережного, уважительного отношения к результатам земледельческого труда и к труду земледельцев.
10.Задачи:
формировать дифференцированные представления о социальной значимости труда взрослых, о традиционном труде русских людей (его назначении, орудиях труда, трудовых действиях, востребованности результатов);
воспитывать интерес к культуре земледелия;
формировать навыки практического применения полученной информации в речевой, игровой, изобразительной деятельности.
11. Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, речевая, двигательная.
12.Методы: наглядный (просмотр презентации, видео ролика), словесный (беседа, обсуждение, вопросы проблемного характера), игровые (герой), практические (лепка овощей).
13. Средства обучения для воспитателя: мультимедийный проектор, Домовёнок Кузя; презентация; фрагмент видео ролика «Вершки и корешки».
14. Средства обучения для детей: карточки к игре «Как наши предки выращивали хлеб»; радужный песок, влажные салфетки, баночки с крупой (пшеница, овес, ячмень, рожь), баранки.
15. Словарная работа: земледелец, плуг, серп, пахали.
16.Предшествующая работа: чтение р.н. сказки «Вершки и корешки», разучивание пословиц о труде земледельцев, о хлебе, беседа о профессиях людей.
17.Предполагаемые результаты:
- знание о социальной значимости труда взрослых;
- умение работать в коллективе и самостоятельно;
- интеллектуальный интерес к профессии земледельца.

ХОД:
Воспитатель: Здравствуйте ребята, я пришла к вам в гости из другого детского сада. У нас в детском саду живет Домовенок Кузя. Кузя любит спать за печкой и всё самое интересное проспал. Не знает, как выращивают хлеб, как приготовить кашу, а он так любит баранки. Как только услышал, что я иду к вам в гости попросился со мной. Можно он поиграет с нами. Пусть Кузя научится новому и интересному.

- Я вас приглашаю на выставку картин «Профессии взрослых».

- Ребята, назовите профессии людей, которые изображены на картинах. (Парикмахер, пожарный, врач, повар, водитель).

Воспитатель: Ребята, молодцы, много назвали профессий, а что вы знаете о труде земледельцев. Людей, каких профессий можно назвать земледельцами? (тракторист, комбайнер). А что вы знаете о труде земледельцев в старину. А поможет нам лучше узнать о труде земледельцев русская народная сказка «Вершки и корешки». (Видео ролик) Как вы думаете, кто в этой сказке вырастил зерно и репу? Чему она учит? (трудолюбию, терпению) Тяжелый или легкий это труд? Легко ли отдавать то, что вырастил человек своим трудом? (Дети отвечают на вопросы)

Воспитатель: Раньше пища была простая. В полях росли рожь, пшеница. (Слайд)

Из них делали хлеб, который был основным продуктом питания русских людей. Еще росли гречиха, овес, ячмень – из них варили кашу.

Что было главным занятием русских людей?

Дети: Они выращивали хлеб.

Воспитатель. Да, ребята, главным занятием в то время было земледелие. Почему русским земледельцам приходилось много работать?

Дети: Нужно было кормить семью.

Воспитатель. Верно, семьи в старину были большими, по 10-12 человек. Чтобы человек смог прокормить семью, ему приходилось много работать. Давайте вспомним о том, с помощью каких орудий труда русский человек выращивал хлеб, и поиграем в игру.

Игра «Как наши предки выращивали хлеб»

Дети рассматривают карточки с поэтапным изображением выращивания хлеба.

(Пахота, сев, хлеб растёт, жатва, обмолот зерна, на мельнице, хлеб на столе)

Нужно разложить карточки по порядку.

Воспитатель: Для чего нужен был плуг?

Дети: Чтобы пахать землю.

Воспитатель: Для чего вспахивали землю?

Дети: Чтобы земля была мягкой.

Воспитатель. Труд пахаря был очень тяжелым. Раньше не было машин, которые бы помогали людям выращивать хлеб. Если в хозяйстве имелись лошадь или бык, с их помощью распахивали землю. Без лошади людям самим приходилось тащить плуг за собой.

Воспитатель: Какой можно сделать вывод: «Много людей трудилось, чтобы вырастить и испечь хлеб, поэтому к нему относились очень бережно: доедали все кусочки, крошки собирали и отдавали птицам, животным. Человек, который выбрасывал хлеб как мусор, наказывался, его не любили».

- Ребята, а вы как относитесь к хлебу?

- Какие вы знаете **пословицы** о тяжелом труде пахаря?

Дети. ***«Не трудиться, так и хлебу не уродиться»,***

«Терпение и труд все перетрут»,

«Что посеешь, то и пожнешь».

Психогимнастика «Колоски»

Воспитатель: Представьте себе, что вы маленькие зернышки, брошенные в землю, – присядьте. Лежит зернышко в земле – темно, сыро, мягко. Пригрело теплое солнышко, пропел дождь. Зернышко набухло, лопнуло, и показался первый росток – медленно поднимайте руки. Пробил росток землю к потянулся к солнышку. Качается на ветру, тянется. Прошло время – росток окреп и появился колосок. Колоски тянутся к солнышку – почувствуйте напряжение в руках. Сильно припекло солнышко, завяли наши колоски – расслабьтесь, уроните голову, опустите руки, плечи, туловище, опуститесь на пол. Но вот полил дождик, ожили колоски, снова тянутся к солнышку. В поле выросли замечательные

колоски – улыбнитесь друг другу. Колосок из зернышка ржи какой? Ржаной. А из зернышка пшеницы какой? Пшеничный.

Воспитатель: Что необходимо для роста и созревания колоска?

Дети: Солнце, дождь и руки человека.

Воспитатель: Русские люди всегда с любовью относились к хлебу. Они придумали много **пословиц** о нем. Вспомните их, пожалуйста.

Дети: «Нет хлеба, так и нет обеда», «Хлеб – всему голова», «Хлеба ни куска, так и стол – доска», «Без хлеба нет песен», «Хлеб – батюшка, вода – матушка».

Воспитатель: Ребята, как вы понимаете пословицу «Кто хлебушком не дорожит, тот мимо жизни пробежит»?

Дети отвечают. (Кто не дорожит хлебом, тот не дорожит трудом многих людей, сам не умеет трудиться).

Воспитатель: Ребята, а что еще выращивал мужик в сказке «Вершки и корешки»?

Дети: Репу (слайд)

Воспитатель: Репа небольшая, круглая, желтоватого цвета с плотной темно-зеленой ботвой. Репа, так же как свекла и морковь, относится к овощам, которые накапливают питательные вещества в утолщенном корне. Репа – древнейший овощ. **Из репы готовили множество вкусных блюд:** варили похлебку; парили в русской печи; пекли пироги с начинкой из репы; готовили репный квас; ели ее с медом.

Почему же репа так полюбилась нашему народу? Потому, что она вкусная и полезная.

Воспитатель: А еще, какие овощи, кроме репы, выращивали русские люди, да и сейчас выращивают? А ответить на мой вопрос вам поможет

Игра *«Узнай овощ по описанию»*

Воспитатель загадывает ***загадки*** с описанием овощей, ответ появляется на слайде.

(морковь, свекла, картофель, помидор, огурец, лук, перец, баклажан и др.).

1. Как на нашей грядке,
2. Выросли загадки.
3. Сочные да крупные,
4. Вот такие круглые.
5. Летом зеленеют,
6. К осени краснеют(***помидор***)
7. Красна девица
8. Сидит в темнице, а коса на улице (***морковь***)
9. На грядке длинный и зелёный,
10. А в кадке жёлтый и солёный(***огурец***)
11. Над землей трава,
12. Под землей бордовая голова (***свекла***)
13. Меня копали из земли,
Пекли, жарили, варили,
А потом все съели
И всегда хвалили (***картофель***)
14. Он на грядке вырастает,
Никого не обижает.
Ну, а плачут все вокруг,
Потому что чистят (***лук***)
15. Уродилась я на славу,
Голова бела, кудрява
Кто любит щи,
Меня в них ищи (***капуста***)

Воспитатель: Ребята, в какое время года собирают урожай? (осенью). А сейчас какое время года? (Осень) В это время в старину и сейчас, хозяйки заготавливают овощи на зиму.

Кто знает, как можно сохранить овощи на зиму (засолить, сделать салаты). А еще можно квасить, например, капусту.

Воспитатель: Нравится вам еда из овощей? Чем полезны овощи?

Дети: Овощи полезные, потому что в них есть витамины.

Воспитатель: Правильно ребята, в овощах находиться много витамин и полезных веществ, нужные для здоровья человека.

- Ребята, я вам приготовила сюрприз, хотите узнать, что в моём сундучке? А здесь волшебный, радужный песок. Как вы думаете, что можно из него слепить?

- Ребята, Домовенок Кузя проспал и не заготовил овощи на зиму, поможем ему?

Подумайте и скажите, какие овощи можно вылепить из радужного песка, чтобы они были похожи на настоящие? (из оранжевого - морковку, из зелёного - огурец, из красного - помидор и др.)

(воспитатель в процессе работы уточняет приемы лепки)

Воспитатель: Кузя сказал, что ему очень понравилось с вами играть и благодарит вас за такие хорошие овощи.

- Ребята, чем мы сегодня занимались?

- В какие игры играли? (играли в игру «Как наши предки выращивали хлеб», «Узнай овощ по описанию», изображали колоски, лепили овощи для Кузи)

- Что нового, вы узнали сегодня?

- О чем вы хотели ещё узнать?

Молодцы, ребята, и мне и Домовёнку Кузе понравилось с вами играть. Кузя для вас тоже приготовил свои любимые баранки. Мне очень понравилось с вами играть.

Синельникова А.А. Юные сказочники: технологическая карта НОД (моделирование)
Студентка, ПГУ, г. Пенза
URL: https://yadi.sk/i/lbgX68Bi3QXCyf

Губаренко С.А. Волшебный Крым: конспект занятия в старшей группе по краеведению

Воспитатель, МБДОУ (ясли-сад) № 10 "Аленушка", г. Красноперекопск, Республика Крым

Цель: Выявить знания детей о географическом положении Крыма, о морях, омывающих полуостров, формировать представления о Крыме, как о прекрасном месте для отдыха и укрепления здоровья. Уточнить знания о международном детском центре «Артек». Продолжать учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, отвечать на вопросы, подбирать слова

определения. Развивать познавательную активность, создать положительный эмоциональный настрой, воспитывать чувство любви к родному краю, бережное отношение к природе (морю). Систематизировать знания детей о столице Крыма.

Словарь: полуостров, столица, удивительный, великолепный, благодатный, прелестный, экскурсия.

Материал: Карта Крыма, папки передвижки с достопримечательностями города Ялты. Презентация по местам Крыма, пазлы крымской карты.

Ход занятия:

В: Ребята, прошу вас пройти в группу.
Собрались все дети в круг!
Я твой друг и ты мой друг!
Крепко за руки возьмёмся
и друг другу улыбнёмся!

Сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся!
Наши женщины очень любят комплименты!
Давайте подарим им!
(Дети дарят комплименты)
В: Напомните, в какой стране мы живём? (Россия)
-Столица России? (Москва)
-А где живём мы? (в Крыму)
-столица Крыма (Симферополь)
-А в каком городе мы живём? (Красноперекопск)
-А где мы сейчас находимся? (в детском саду «Алёнушка», группа «Звёздочки»)
В нашей группе живут мальчики и девочки одной дружной семьёй!

- Стихотворение о дружбе (читает ребёнок)
Дружит с солнцем ветерок
А роса с травою
Дружит с бабочкой цветок
Дружим мы с тобой
Всё с друзьями пополам
Поделить мы рады
Только ссориться друзьям
Никогда не надо.

Д/ИГРА «Скажи правильно»
В: Если вы согласны, то говорите «да-да-да», если не согласны, то «нет-нет-нет».
Всё поняли? Тогда начинаем.
Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)
Мы научимся играть? (да-да-да)
Другу будем помогать? (да-да-да)
Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)
А улыбку подарить? (да-да-да)
Друга стоит обижать? (нет-нет-нет)
Ну, а споры разрешать? (да-да-да)
Чай с друзьям будем пить? (да-да-да)
Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

В: А вы любите путешествовать?
-А, что такое путешествовать? (посещать новые места, узнавать что-то новое)
-Я предлагаю отправиться в путешествие!
-На чём можно отправиться в путешествие? (дети называют)
-Назовите водные виды транспорта (корабль, теплоход, подводная лодка, катер, лодка)
-Назовите воздушные виды транспорта (самолёт, вертолёт, воздушный шар, космический, корабль)
-Назовите наземные виды транспорта (автомобиль, автобус, поезд, велосипед)
-На каком виде транспорта мы можем отправиться в путешествие, что бы увидеть как выглядит весь наш Крым? (на самолёте)
-Я предлагаю отправиться в путешествие на самолёте, чтобы познакомиться с природными зонами Крымского полуострова.
-Давайте вспомним, кто управляет воздушным судном?
(два пилота, штурман и бортмеханик)
-А кто обслуживает пассажиров? (стюардесса)
-Что нужно взять с собой в дорогу? (хорошее настроение, здоровье, внимательность)
-Давайте построим воздушный корабль!
(Я ПЕРЕОДИВАЮСЬ В СТЮАРДЕССУ)
-Ну, что отправляемся?
-Прошу занять свои места.
-Пристегните ремни, мы начинаем взлёт **(звучит звук взлетающего самолёта)**
-А пока мы будем лететь, я расскажу легенду о происхождении земли.

Много лет назад на планете были только моря. Но вот море начало волноваться, забурлила, закипела вода, поднялись волны, из-под воды появилась суша, небольшой участок земли, который имел вот такую форму **(СЛАЙД 1)**
-Здесь были горы **(СЛАЙД 2)**
-реки**,** водопады, **(СЛАЙД 3)**
-долины **(СЛАЙД 4)**
-Со временем, на этой земле выросли деревья, травы, цветы, кустарники, появились звери и птицы **(СЛАЙД 5)**
-Так на планете появился самый красивый уголок земли.
В: Дети вы догадались, как называется этот сказочный край? (Крым)
-Как называется наш п-ов на котором мы живём? (Крымский п-ов)
-Почему его называют полуостровом? (потому что с трёх сторон омывается морям)
-Какими морями омывается? (Чёрным морем и Азовским морем)
-Чем они отличаются? (Чёрное море глубокое и холодное, а Азовское мелкое и тёплое)
-Наш полуостров сказочно красив!

Крым-это здравница и это чудо-сад
Крым-это фрукты, это сладкий виноград.

Крым-это море, это райские места,
Крым-это южных гор крутая высота.
Крым-это сказка, заглянувшая в глаза.

-Пришло время нам приземлиться в г. Ялта, которая находится на Южном берегу Крымского п-ова. **(показать карту на мольберте) (СЛАЙД 6)**
-Ребята, кто бывал в Ялте?
-Какие впечатления у вас оставил это город? (ответы детей)
-Там много есть чудесных мест!
-Ласточкино гнездо **(СЛАЙД 7)**
-Медведь гора или Аю-Даг (есть замечательная легенда про эту гору, но мы её узнаем на следующем занятии) **(СЛАЙД 8)**
-Не далеко от города есть миниатюра в море «Русалка с младенцем» **(СЛАЙД 9)**
-Есть Никитский ботанический сад (но мы с ним познакомимся когда наступит весна)
-Ребята, этот год в Росси и у нас в Крыму отмечен как год экологии. Нужно приложить много усилий, чтобы сохранить нашу Крымскую природу. Чтобы она процветала. **(СЛАЙД 10)**
-На побережье Чёрного моря, возле Медведь горы находится детский оздоровительный центр «Артек» **(СЛАЙД 11)**
-Туда приезжают дети со всех уголков мира.
Они в Артеке отдыхают, плавают, загорают, танцуют, играют. **(СЛАЙД 12)**
На Юге у Чёрного моря, весёлое царство ребят.
О море в бескрайнем просторе, задорные песни звучат.
С лазурью его не сравниться, все прочих морей синева
По все городам и столицам, идёт об Артеке молва.

В: Вы знаете, что такое дружба?
-Напомните мне поговорки о дружбе.
-Один за всех и все за одного.
-Нет друга ищи, а нашёл береги.
-Друг познаётся в беде.
-Ребята, давайте выйдем из самолёта и спустимся к морю.
-Почему Крым называют «Жемчужиной»? – самый целебный воздух в мире.

РЕЛАКСАЦИЯ
-Сядьте в позу лотоса – это поза для медитации **(СЛАЙД 13)**
(спинки ровные, глазки закрыли, дыхание ровное, спокойное, вспомните что-то приятное, можно мамочку свою или как вы отдыхали в Ялте)
-А теперь нам пора отправляться дальше.
-Встаём, напрягите правую руку (левую), правую ногу (левую).
-Восстановим дыхание. Подышим правой ноздрёй это придаст нам силу, бодрость.
Энергия Солнца.
Подышим левой ноздрёй это успокоит, охладит нас. Энергия луны.
-Ребята, что - то случилось с нашей картой? Давайте соберём её и отправимся дальше в путешествие по северному Крыму.
Д/И «Собери пазлы»
-Занимайте свои места.
-Пристегните ремни, мы взлетаем.
-Ребята мы с вами побывали в горной местности, где есть горы и леса.
(СЛАЙД 14)

-Сейчас будем пролетать над центральной Крымской равниной, направляясь на Север в наш степной Крым, он занимает большую площадь.

-Там, где мы с вами живём. Степной он называется потому что много полей.

-Может кто-то наблюдал из окошка машины или автобуса такую картину

-Огромные поля с полевыми цветами **(СЛАЙД 15)**

-Это целый мир где проживают такие животные **(СЛАЙД 16)**

-Крымские растения **(СЛАЙД 17)**

-Птицы степей Крыма **(СЛАЙД 18)**

-Сегодня наше путешествие подходит к концу

-Но мы обязательно будем путешествовать ещё по Крыму - нашему удивительному краю.

-Давайте отстегнём ремни и покинем наш самолёт.

-РЕФЛЕКСИЯ

-Где мы побывали?

-Что для вас было особенно интересным, новым?

-Какие трудности вы испытывали?

-О чём бы вы хотели узнать в следующем путешествии?

-Встаньте в круг, возьмитесь за руки и улыбнитесь друг другу.

Мне очень приятно, что вы умете дружить.

Вы чувствуете, как между ладонями вспыхнула маленькая искорка, маленькое солнышко.

Оно не обжигает, а согревает, вспыхивает в ваших глазах.

Я знаю, вы иногда ссоритесь, как только мелькнёт в чьих-то глазах злость, положите ему на плечи руки, и добро растопит злость без следа.

На прощание давайте скажем девиз о дружбе: «У нас в группе все друзья. Вместе дружная семья!»

Захарова О.Е., Вороненкова Ю.Н. Чтение стихотворения А. Барто "Зайка": ООД Художественно эстетическое развитие

Воспитатель, ГБОУ СОШ СПДС №20 "Ягодка", г. Жигулевск
Воспитатель, ГБОУ СОШ СПДС №20 "Ягодка", г. Жигулевск

ООД Художественно-эстетическое развитие (Восприятие художественной литературы и фольклора)

Интеграция образовательных областей.

«Художественно-эстетическое развитие»

воспитывать желание слушать авторские произведения;

предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;

поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого;

«Речевое развитие»

обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек ***(зайка, зонт),*** глаголами, обозначающими противоположные по значению действия ***(открывать – закрывать),*** обозначающими действия, характеризующие взаимоотношения (***помочь, пожалеть),*** эмоциональное состояние ***(плакать, обижаться),*** наречиями ***(холодно),***

продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения (зонт);

формировать умение отвечать на вопросы;

«Социально – коммуникативное развитие»:

содействовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений, формировать умение сопереживать;

развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания;

«Физическое развитие»:

формировать умение выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга.

Материал: зонт; игрушка-заяц; игрушечная скамейка для зайца.

Предварительная работа: на прогулке (на веранде) наблюдения за дождем; в группе рассматривание капелек дождя на стекле; рассматривание зонта; рассматривание изображения дождя на иллюстрациях в детских книгах; проведение игры «Солнышко и дождик».

Ход

1. Орг. момент. *Воспитатель заранее размещает в группе зонт и игрушечную скамейку с игрушкой-зайцем (уши у игрушки-зайца мокрые).*

2. Рассматривание зонта.

- Дождик начинается! Что поможет нам спрятаться, укрыться от дождя? (*Ответы детей.)* Правильно, от дождя нас защитит зонт! Где же наш зонт? *(Берет в руки зонт.)* Вот он, наш зонт! Сейчас я нажму кнопку, и зонт раскроется. *(Демонстративно выполняет действие.)* Зонт раскрылся. Какой красивый зонт. Какого цвета зонт? *(Ответы детей.)* Что есть у зонта? *(Ответы детей.)* Для чего нужна ручка? Для чего нужен купол? *(Ответы детей.) (Закрывает зонт.)* Ой, зонт закрылся! Откроем зонт?

Воспитатель несколько раз открывает и закрывает зонт, активизируя в речи детей слова «открыть», «закрыть».

- Для чего нам нужен зонт? *(Ответы детей.)*
- Прячьтесь все под зонтик!

Дети подбегают к воспитателю, прячутся под зонт.

- Хотите поиграть с зонтиком, солнышком и дождем?

3. Игра «Солнышко и дождик».

- Вам понравились играть с зонтом? Вы не промокли? Никого дождь не промочил?

4. Игровая ситуация с зайцем.

– Мне кажется, что кто-то плачет! Вы не слышите? Кто-то плачет? Кто же плачет?

Воспитатель оглядывает комнату, находит игрушечную скамейку с игрушкой-зайцем, вместе с детьми подходит к игрушкам.

– Посмотрите, зайка один сидит на скамейке. Зайка, это ты плачешь? Что случилось, зайка? Ты промок? Потрогайте, какие ушки у зайки. *(Дети выполняют задание.)* Ушки какие? (*Ответы детей.)* Мокрые ушки у зайца. Промок зайка. Почему зайка промок? *(Хоровые и индивидуальные ответы детей.)* Дети, а вы промокли? *(Ответы детей.)* Почему?

Дети. Мы спрятались под зонтиком.

– Зайка, почему ты не спрятался от дождя? *(Подносит игрушку зайца к уху.)* Со скамейки слезть не смог? Ребята, почему зайка весь до ниточки промок?

Д е т и. Со скамейки слезть не смог.

– Зайка промок, весь до ниточки промок под дождем. Зайка мокрый, ему холодно. Посмотрите, какой зайка грустный! Зайка не улыбается, одно ушко опустил. Почему зайка грустит?

Дети высказывают свои предположения.

– Зайка обиделся, что его хозяйка оставила его на скамейке под дождем. Обиделся зайка? ***(Ответы детей.)*** Не плачь, зайка, мы тебе поможем. Кто снимет зайку со скамейки? Погладьте, пожалейте зайку. Скажите: «Зайка, не плачь!»

– Не плачь, зайка! Ребята тебе помогли, пожалели. Оставайся жить с нами. Ты высохнешь у нас, дети не будут тебя обижать! А я расскажу про тебя стихотворение. Ребята, послушайте и вы стихотворение. Называется оно «Зайка», а написала это стихотворения Агния Барто.

5. Воспитатель читает стихотворение А. Барто «Зайка».

Воспитатель. Кто бросил зайку?

Дети. Зайку бросила хозяйка.

Воспитатель. Под дождем остался зайка?

Дети. Да. Под дождем остался зайка.

Воспитатель. Со скамейки слезть не мог, весь до ниточки промок?

Фронтальные и индивидуальные ответы детей. Воспитатель побуждает детей отвечать на вопросы, проговаривая фразы из стихотворения.

– Зайка, тебе понравилось стихотворение? Хочешь его послушать еще раз?

Повторное рассказывание стихотворения.

– Давайте все вместе расскажем стихотворение про зайку.

Совместное рассказывание стихотворения воспитателем и детьми.

– Кто хочет сам рассказать про зайку?

Дети рассказывают стихотворение, взрослый подсказывает слова, хвалит детей.

Воспитатель с детьми находят место для игрушки-зайца в игровом уголке.

Фетисова А.А. Открытое занятие по изобразительной деятельности: "Угощение для снегирей"

Воспитатель, МКДОУ "Центр развития ребенка № 5 "Буратино", Волгоградская область, г. Фролово

Тема: «Угощение для снегирей»

Цель: учить детей рисовать в технике «точка», передавая характерные особенности ягод рябины.

Задачи:

Образовательные: формировать представления детей о рябине, ее форме и цвете, птицах.

Развивающие: развивать мышление, воображение, эстетический вкус.

Воспитательные: воспитывать культуру общения и поведения, взаимопомощь, любовь к природе.

Словарная работа: рябина, гроздь, осень, снегири, деревья, листья, красный, желтый, круглый.

Предварительная работа: рассматривание деревьев на участке детского сада, сбор листьев для аппликаций, разучивание стихотворений по теме «Осень», наблюдение за птицами во время прогулок, просмотр картин по теме «Осенняя пора».

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Речевое», «Художественно-этетическое».

Формы работы с детьми: беседа, индивидуальная работа, просмотр картин по теме «Осенняя пора».

Материал (оборудование): веточки рябины, игрушка Совушка-совунья, силуэты снегирей, краски, кисти, стаканчики с водой, заготовки для рисования, влажные салфетки, сухие салфетки.

Ход непосредственно образовательной деятельности

-Здравствуйте, ребята**.** Давайте посмотрим в окно и скажем, какое у нас сейчас время года.

Ответы детей (осень).

-А что осенью происходит с листьями деревьев?

Ответы детей (падают, становятся желтыми, красными)

-А теперь давайте возьмем в руки осенние листочки, встанем, поднимем ручки вверх и представим, что мы – осенние деревья. А что происходит с листочками осенью?

Ответы детей (падают).

-А еще осенью поспевают на рябине ягоды. Это любимое лакомство для снегирей. Зимой холодно, голодно, а у птичек еда на веточках. Я для вас рябинку принесла. Посмотрите внимательно, какие у нее ягодки дружные, одна возле другой растет. Ягодок много собраны в кисть или гроздь. Давайте все вместе повторим слово «гроздь».

-Посмотрите, грозди направлены вниз, как наши пальчики (покажите).

-Скажите, а какого цвета ягоды? (*красного),* а формы *(круглой).*

Сюрпризный момент

- стук где-то в группе (находим птицу игрушку)

-Ребята Совушка-совунья рассказала, что произошла беда. Поднялся сильный ветер и сорвал все ягоды на рябине. А скоро уже снегири прилетят, а лакомства любимого нет! Давайте поможем снегирям, нарисуем ягоды на рябине. Поможем?

-Тогда садитесь на стулья.

Этап художественного творчества.

-Мы сегодня с вами будем волшебниками, будем рисовать кисточками.

-Закатайте рукава и внимательно смотрите, как мы будем рисовать ягодки рябины. -А какого цвета у нас будет краска?

Ответы детей (красная).

-Я беру кисточку, обмакиваю ее в краску, а потом рисую точки-ягодки на каждой гроздочке. Ягодок рисуем побольше, чтобы всем птичкам хватило, одна ягодка возле другой.

- Чтобы наши пальчики нарисовали побольше ягод, давайте их разомнем

Пальчиковая гимнастика «Осень»

-Итак, приступаем к работе.

(мелодичная музыка для фона)

(воспитатель помогает детям).

-Какие вы молодцы! Ягодок получилось так много, они такие сочные, красные, одна возле другой, теперь снегирям не страшна зима.

-Ой, смотрите, снегири к нам прилетели и на веточку присели и рябину захотели.

Динамическая пауза.

-А вы хотите в птичек превратится. Подойдите ко мне и скажите волшебные слова:

1, 2, 3, все мы птички посмотри.
Вот летали птички, птички — невелички
Все летали и летали, крыльями махали
На дорожку сели зернышек поели
Клю-клю-клю, как я зернышки люблю
Перышки почистили, чтобы были чище
Вот так, вот так, чтобы были чище.

Релаксация

-Молодцы, ребята, потрудились, спасли птиц от голодной зимы, угостили их красными сочными ягодами.

-Ребята, а каких птиц мы сегодня спасли от голодной зимы?

Ответы детей (снегирей)

-А какими ягодами мы их сегодня угостили?

Ответы детей (рябиной).

-Молодцы. Я вам дарю эти замечательные маски, и вы сможете играть со своими друзьями.

Анализ открытого занятия НОД по ИЗО во второй младшей группе «Угощение для снегирей»

При подготовке к занятию были учтены требования к проведению НОД в соответствии с ФГОС ДО: интеграция образовательных областей, возрастные особенности детей, решение образовательных и воспитательных задач в единстве, учёт положения о ведущей деятельности и смене видов деятельности, создание непринуждённой обстановки, осуществление взаимодействия взрослый-ребёнок при ведущей роли взрослого.

В своей работе я стремилась доставить детям удовольствие от продуктивной деятельности, от создания своими руками красивых, эстетичных работ, стимулировать желание возвращаться к данному виду деятельности с желанием и энтузиазмом. **Суть идеи** – мотивация детей через активную творческую деятельность.

Целью данного занятия было: учить детей рисовать в технике «точка», передавая характерные особенности ягод рябины.

На занятии решались основные

образовательные задачи:

- формировать представления детей о рябине, ее форме и цвете, птицах;

развивающие задачи:

- развивать мышление, воображение, эстетический вкус.

воспитывающие задачи:

- воспитывать культуру общения и поведения, взаимопомощь, любовь к природе.

Вышеизложенные задачи на занятии решались в комплексе и тесной взаимосвязи, благодаря тому, что занятие имело сюжетный ход – завязку, кульминацию и развязку. При планировании я постаралась учесть возрастные особенности и возможности детей.

Структура занятия:

1. Приветствие, психогимнастика – упражнение на развитие произвольности, активизации межполушарных связей – настроить детей на положительное восприятие происходящего.
2. Сюрпризный момент, проблемная ситуация.
3. Этап художественного творчества.
4. Динамическая пауза.
5. Итог занятия. Релаксация. Подарок для детей в группу.

Методические приёмы:

1. Игровой (использование сюрпризных моментов).
2. Наглядный (использование игрушек – Совушка-совунья, картинок, ветка рябины).
3. Словесный (указание, вопросы, устные ответы детей).
4. Поощрение, анализ занятия.

Постаралась не оборвать занятие, а переключить внимание детей на подарок, с которым можно продолжить играть в компании друзей.

Занятие проводилось в групповой комнате. Для проведения занятия, группа была разбита на зоны:

осенняя полянка – игровая ситуация;

зона для игр – удовлетворение потребности детей в эмоциональном и двигательном самовыражении;

зона практических действий – работа за столами.

Я построила занятие так, чтобы все виды деятельности сменяли друг друга для обеспечения работоспособности, заинтересованности детей в течение всего занятия.

Так коммуникативная деятельность (беседа об осени и ее приметах) сменилась игровой, где дети «превратились» в деревья, и имитировали листопад, затем опять сменилась на коммуникативную. Для большей заинтересованности и эмоционального отклика я включила сюрпризный момент (появление Совушки-совуньи), данный этап помог перейти к непосредственному художественному творчеству, следующей сменой деятельности я включила двигательно-игровую деятельность, которая в свою очередь сменилась коммуникативной (итог занятия).

Использование игрового приема с Совушкой-совуньей, помогло в интересной игровой форме привлечь

Дети проявляли живой интерес к увиденному и услышанному на занятии, высказывали свое мнение, эмоциональные реакции были положительными. Им была дана индивидуальная работа с раздаточным материалом, где каждый самостоятельно выполнял работу и показал свои умения и знания.

Считаю, что мне удалось реализовать поставленные задачи. Дети с удовольствием выполняли предложенные им задания, были внимательны и инициативны. Такие занятия положительно влияют на познавательно-речевое развитие.

Кокурина Н.В. Модель непрерывной образовательной деятельности "Письмо от Кронтика"

Воспитатель, МДОУ "Детский сад №97 комбинированного вида", Мордовия, г. Саранск

Обучающие задачи:

Упражнять детей в счете в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число на единицу; делать соответствующие записи при помощи цифр и знаков.

Развивающие задачи:

Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;

Развивать смекалку, зрительную память, воображение;

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнить ее самостоятельно;

Побуждать детей давать ответы полными, распространенными предложениями;

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методы и приёмы:

Словесный: вопросы, беседа, пояснения.

Игровой: дидактические игры «Считай дольше», «Не зевай, быстрей отвечай».

Практический: решение задач и примеров, моделирование из счетных палочек.

Работа над словарем: Ушелбыты, диктант.

Оборудование: Предметные картинки, цифры 1-10, знаки, листы с заданиями, линейка, счетные палочки, цветные карандаши, мяч, мячики- липучки.

Ход занятия:

Стулья стоят полукругом.

Воспитатель:

Ребята, к нам сегодня в группу почтальон принес письмо. Но на улице был дождь, оно сильно промокло и не понятно от кого.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Мне нужна ваша помощь. Дело в том, что Ушелбыты все разбросал у меня в комнате. Он сотворил ужасные вещи: разрушил геометрические фигуры, которые были выложены из счетных палочек, совершенно не знает цифр, решил задачи с ошибками! Я очень расстроен и некому мне помочь. Дорогие ребята, если вы смелые, сообразительные, внимательные и не боитесь трудностей, поспешите ко мне на помощь!»

Воспитатель:

Ну что ж, ребята, поможем?

Сегодня мы с вами постараемся понять, кто же автор этого письма, а чтобы узнать это, нам нужно выполнить несколько заданий. За каждое правильно выполненное задание я буду вам давать одну букву. Отгадка состоит из 7 букв.

Чтобы получить первую букву нам нужно посчитать, сколько нас стоит в кругу.

Игровое упражнение «Считай дальше»

Дети по кругу берут у воспитателя липучку и называют числа от 1 до 20. **Воспитатель:**

- Даша, какое число ты назвала?
- Какая по порядку ты стоишь?
- Эвелина, какое число ты назвала?
- Кирилл, какое число ты назвал?
- Глеб, какой ты по порядку?
- Андрей посчитай от 15 до 20.

- Катя от 8 до 17.

Обращать внимание детей на полные ответы.

Воспитатель: Давайте теперь посчитаем от 20 до 1. Дети возвращают обратно липучки и называют числа.

-Никита посчитай от17 до 9.

-Матвей от 20 до 13.

- Амина от 11 до 6. Егор от 10 до3.

(Ответы детей)

Воспитатель: Хорошо. За это задание вы получаете первую буквы. Буква «К». Буква «К» крепится на магнитную доску.

Игровое упражнение «Не зевай, быстро отвечай».

Воспитатель: Нужно правильно и быстро ответить на мой вопрос. *Воспитатель, задавая вопрос - бросает мяч ребенку. Ответив на вопрос, ребенок возвращает мяч.*

Воспитатель:

-Сколько дней в неделе?

-Как тебя зовут?

-Сколько времен года?

- Назови первый день недели?

-У каких геометрических фигур нет углов?

-Назови весенние месяцы?

-Назови выходные дни недели?

-Как можно назвать круг, треугольник, квадрат, прямоугольник?

-Какой сегодня день недели?

-Какое слово лишнее май, август, среда, апрель?

-Назови по порядку все месяца?

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы вы заработали еще одну букву. Это буква «Р». Дети сами называют букву. Эта буква у нас будет стоять после буквы «К». Воспитатель или ребенок ставит букву.

Воспитатель: Ребята, садитесь на свои места и внимательно послушайте. Я буду читать вам загадки, а вы постарайтесь их отгадать.

Послушайте внимательно, про какой знак пойдет речь.

Загадки

Я - знак и этим я горжусь, я для сложения гожусь.

Я - добрый знак соединения и в этом мое предназначение.

(+)

Я - тоже добрый знак, ведь не со зла я забираю,

Свой кошелек я наполняю.

(-)

-Ребята, посмотрите на этот знак, что он означает? (=)

Что он означает?

(Объединить, чтобы получить одинаковое количество.)

- Прежде чем мы составим задачи, давайте вспомним:

Из каких частей состоит задача?

(условие, вопрос, решение, ответ)

Если в вопросе есть слово «осталось», то какой арифметический знак нужно поставить?

(+)

Если в вопросе есть слово «стало», то какой арифметический знак нужно поставить?

(-)

Задача № 1

Условие задачи: на березе висело шесть листочков. Коля сорвал два листочка.

Вопрос: сколько листочков теперь стало на березе?

Решение: 6-2=4 (от шести отнять два лучится четыре)

Ответ: осталось четыре листочка.

Задача № 2

Условие: в вазе было 10 яблок и 6 яблок груш.

Вопрос: сколько всего фруктов в вазе?

Решение: 10+6=14(десяти прибавить шесть получится четырнадцать)

Ответ: всего четырнадцать.

Воспитатель: Хорошо, а сейчас я вам запишу пример, а каждый из вас попробует составить задачу.

(7+5=12)

(ответы детей)

Воспитатель: Молодцы ребята, вот вам следующая буква «О». Дети сами называют букву. Эта буква у нас будет стоять после буквы «Р».

Воспитатель: Ребята, чтобы получить следующую букву надо раскрасить карандаши и измерить линейкой их длину.

Упражнение «Раскрась и измерь длину»

Воспитатель: Длинный карандаш надо закрасить в синий цвет, поменьше карандаш в красный, а маленький в зеленый цвет.

(дети самостоятельно раскрашивают)

Воспитатель: А теперь, надо измерить длину каждого карандаша.

- Какой длины синий карандаш?

-Зеленый карандаш?

-Красный?

(Дети измеряют и говорят ответ)



Воспитатель: Молодцы, справились и с этим заданием вот вам следующая буква «Н». Дети сами называют букву. Эта буква у нас будет стоять после буквы «О».

Воспитатель: А сейчас, чтобы получить следующую букву, нам нужно немного отдохнуть.

Проводим Физминутку:

Солнце глянуло в тетрадку,

Раз, два, три, четыре, пять. *(Ходьба на месте)*

Все мы делаем зарядку,

Надо нам присесть и встать, *(Приседания)*

Руки вытянуть пошире,

Раз, два, три, четыре, пять.

Наклониться – три, четыре. *(Наклоны)*

И на месте поскакать. *(Прыжки)*

На носок потом на пятку. *(Ходьба на месте)*
Все мы делаем зарядку.



Воспитатель: Отдохнули? Вот вам следующая буква «Т». Дети сами называют букву. Эта буква у нас будет стоять после буквы «Н».

Воспитатель: Предлагаю вам снова сесть за столы. Сядьте красиво, ноги вместе, спинка прямая. Работа с листочками, нужно сравнить картинки и поставить знаки больше, меньше, равно.

Упражнение «Поставь правильно знак»

При выполнении работы воспитатель задает вопросы. Дети, которые быстро и правильно выполнили задание, помогают товарищу. За выполнение задания вручается буква «Т». Дети сами вывешивают букву «Т» на доску.



Воспитатель: Молодцы, ребята! Уже совсем скоро мы узнаем адресата нашего письма. Осталось совсем немного. Итак, следующее задание. Мы с вами будем работать счетными палочками. Нам надо из них выложить геометрические фигуры, какие вы знаете.

Выложи узор для коврика из счетных палочек.

Дети самостоятельно работают. Воспитатель спрашивает некоторых детей, какие фигуры они выложили и сколько палочек использовали.



За выполнение задания вручается буква «И». Дети сами вывешивают букву «И» на доску.

Воспитатель: Нам не хватает одной буквы, чтобы прочесть слово. А для того, чтобы узнать последнюю букву нам нужно совершить волшебное путешествие по клеточкам.

Я буду вам читать задание, а вы выполнять эти действия. Итак, перед

вами лист бумаги в клетку. Видите, на листе красную точку, начинайте от нее.

Графический диктант «Кошка»

Воспитатель читает задание:

Отступить 1 клетку вправо; 1 вниз; 2 вправо; 1верх; 1 вправо; 2 вниз; 5 вправо; 2 верх; 1 влево;1 верх; 2 вправо; 9 вниз; 1 влево; 2 верх; 1 влево; 2 вниз; 1 влево; 3 верх; 3 влево; 3 вниз; 1 влево; 2 верх; 1 влево; 2 вниз; 1 влево; 4 верх; 1 лево; 4 верх.



Воспитатель: Ребята, что у вас получилось? Правильно - кошка. Вот мы получаем последнюю букву «К».

Воспитатель выставляет все буквы.

Воспитатель: Давайте попробуем все вместе прочитать слово **«КРОНТИК»**. Вот мы и узнали, у кого набезобразничал Ушелбыты.



Итог

Воспитатель: Вы все сегодня молодцы! Справились со всеми заданиями.

- Что мы делали сегодня на занятии?

-Что вам понравилось больше всего?

-Что было трудным?

(Ответы детей)

На этом наше занятие закончилось, спасибо вам за работу!

Прудникова Н.В. Конспект творческой мастерской "В стране дорожных знаков"

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада" детский сад № 150 "Брусничка", Тольятти Самарской области

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Технологическая карта занятия (ход занятия)
URL: https://yadi.sk/i/V_dphbcY3Qh785

Цель: Развивать детско-родительские отношения, повысить ответственность родителей за результативность образовательного процесса в вопросах образования, направленного на усвоение и закрепление знаний о правилах дорожного движения.

Задачи для родителей:

- Способствовать повышению воспитательной компетентности родителей, побуждать их к деятельности по воспитанию у детей безопасного поведения на дороге.
- Познакомить родителей со способом изготовления книги и внедрением этого опыта в семье.

Задачи для детей:

- Закрепить знания о **дорожных знаках**, регламентирующих **движение пешеходов**, а также значение сигналов светофора.
- Обогащать жизненный опыт детей впечатлениями, необходимыми для понимания правил дорожного движения.
- Способствовать развитию навыков связной речи детей.
- Обучать грамоте (знакомство с буквами, умение составлять слово, предложение)
- Развивать навыки рисования, вырезания, скрепления, склеивания.
- Способствовать развитию творческой активности, самостоятельности.
- Побуждать детей включаться в совместную с взрослыми творческую деятельность, развивать коммуникативные навыки, умения договариваться, работать в команде.

Предварительная работа:

- Наглядная информация для родителей по вопросам обучения детей безопасному поведению на дороге.
- Приобщение родителей к подготовке дорожных знаков по ПДД.
- Приглашение родителей к участию в изготовлении книги (объявление).
- Знакомство детей с книгой, ее функцией и назначением, с процессом книгоиздательства, книгопечатания, с разнообразными способами оформления.
- Изготовление обложки для книги.
- Беседа «Если бы все знаки перепутались?»
- Чтение художественных произведений: Я. Пишумов «Азбука города», «Просто это знак такой… », В. Головко «Правила движения»
- Подборка вместе с детьми картинок, загадок, стихов, песен, произведений художественной литературы о ПДД, подборка иллюстраций транспорта к теме из газет, журналов для создания коллажа.
- Дидактическая игра «Кому что нужно».

Ожидаемый результат: книга.

Ход мероприятия:

Этап	Деятельность педагога	Деятельность участников	
		Дети	Родители
Мотивационно-целевой	Организует просмотр мультфильма «Непослушный пешеход». Вопросы: - О чём этот мультфильм? - Как вы думаете, что может случиться, если не знать правила дорожного движения? -Всегда ли вы соблюдаете правила дорожного движения, и кто вам в этом помогает? Предлагает изготовить книгу для детей средней группы «В стране дорожных знаков». - Вы уже большие и знаете почти все правила дорожной безопасности, я предлагаю сделать книгу для малышей, чтобы и они узнали об опасностях, которые ждут детей на улице. - О чём может быть эта книга?	Обсуждают содержание сказки, отвечают на вопросы воспитателя. - О том, как правильно вести на дороге, переходить улицу. - Может случиться беда – авария, наезд на пешехода. - Помогают родители, объясняют значение дорожных знаков. Дети принимают решение о необходимости помочь малышам запомнить правила безопасного поведения на дороге. -О сигналах светофора, о пешеходном переходе, о некоторых дорожных знаках и их значении.	Одобряют создание книги с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма, высказывают своё желание участвовать в совместной с детьми творческой деятельности.
Содержательно-деятельный	Предлагает рассмотреть алгоритм изготовления книги, вспомнить, кто участвует в издании книги -Для того чтобы выпустить книгу мы должны стать	Рассматривают алгоритм, обсуждают последовательность создания книги. -Автор - пишет тексты, - Печатник – печатает заголовки, названия произведений,	

Этап	Деятельность педагога	Деятельность участников	
		Дети	Родители
	книгоиздателями и в этом нам поможет алгоритм, рассмотрим его, и вспомним кто что делает: автор, печатник, художник-иллюстратор, редактор, брошюровщик.	- Художник-иллюстратор – рисует интересные картинки к текстам, стихам, загадкам, - Редактор – размещает на страницах тексты, рисунки, надписи, - Брошюровщик – соединяет страницы с обложкой.	
	Предлагает дидактическую игру «Кому что нужно?». (Что нужно автору, художнику - иллюстратору, печатнику, редактору, брошюровщику). Закрепить знания детей о профессиях и орудиях труда.	Участвуют в дидактической игре «Кому что нужно?».	
	Обеспечивает распределение ролей по интересам, возможностям детей и согласованность действий между детьми и родителями в творческой мастерской.	Договариваются и распределяют обязанности по созданию книги (кем я буду, и что буду делать), приглашают к сотрудничеству родителей.	Родители помогают с распределением ролей, прикрепляют детям бейджики с названием профессий и присоединяются к детям.
	Определить места, где будут проводиться этапы работы по книгоизданию (5 столов). На каждом столе располагается табличка с названием профессии.	Занимают свои рабочие места согласно выбранной роли.	
	Обсуждение количества страниц книги, как располагать изображение на листе и их содержание.		
	Вопросы по содержанию:	Рассуждения детей о содержании книги, -	

Этап	Деятельность педагога	Деятельность участников	
		Дети	Родители
	-Какие бывают знаки? - Как нужно обходить стоящий транспорт? - Где положено переходить улицу? - Где на улице можно играть? Конкретизирует действия детей. Педагог предлагает: -Авторам подобрать стихи, загадки, придумать небольшие тексты и названия. - Печатникам сделать надписи к знакам и текстам. -Художникам – иллюстраторам нарисовать картинки, раскрасить заготовки дорожных знаков, подобрать иллюстрации и сделать коллаж, аппликацию. - Редактор располагает материал на листах, приклеивает их. - Брошюровщик соединяет все страницы книги. Помогает подобрать материал и оборудование. По мере необходимости индивидуальное обсуждение с ребёнком о выборе материала, создания иллюстрации и т. д. Осуществляет работу по формированию у детей умений выполнять все	какие бывают знаки (предупреждающие, запрещающие), для чего они нужны, об опасных ситуациях на дороге. Обсуждают, с чего начнут свою работу, подготавливают	Проявляют интерес к содержанию ответов, умозаключений детей.

Этап	Деятельность педагога	Деятельность участников	
		Дети	Родители
	действия в соответствии с алгоритмом деятельности: последовательность оформления страниц книги.	рабочее место, выбирают необходимый материал.	
			Активно участвуют в обсуждении, помогают подобрать нужный материал.
		Осуществляют создание страниц в соответствии с взятой на себя ролью.	
		Авторы – придумывают маленький рассказ о безопасном поведении на улице, подбирают стихи, загадки, ребусы.	Оказывают помощь в правильном оформлении
		Художники – иллюстраторы – рисуют картинки о дорожном движении, закрашивают заготовки дорожных знаков, делают аппликацию, коллаж на тему.	знаков, в подборе художественного слова, записывают рассказ ребёнка, уточняют способ создания коллажа.
		Печатники оформляют надписи из заготовок букв (стихи, загадки, рассказ, дорожные знаки).	
		Редактор собирает материал по мере его поступления, располагает на листах и приклеивает.	
			В конце работы родитель в роли брошюровщика завершает работу -

Этап	Деятельность педагога	Деятельность участников	
		Дети	Родители соединяет страницы с обложкой.
Оценочно-рефлекторный	Организует обсуждение детей о созданной книге, оценивает творческий подход к реализации поставленной задачи, выявляет уровень коммуникативных умений детей и как это повлияло на результат работы. Вопросы: -Получилась ли книга интересной? - Что понравилось больше всего? -Как вы договаривались между собой? - Будет ли она полезной для младших детей?	Дети проводят презентацию творческой работы - делятся информацией о том, какую они выполняли работу, что понравилось, а в чём затруднялись и как им помогали родители. Зачитают из книги стихи, собственные рассказы, загадывают загадки, рассказывают о правилах дорожного движения и безопасном поведении на дорогах. Предлагают подарить эту книгу малышам.	Приходят к мнению, что книга, сделанная своими руками интереснее и ценнее.

Итоги: Вовлечение родителей в учебно-образовательный процесс эффективно влияет на коммуникативное взаимодействие с детьми, а продуктивная творческая деятельность вносит свой вклад в выявление у детей определённых умений, навыков и интересов и служит стимулом для родителей для дальнейшего сотрудничества с ДОУ.

Литература:

1. Козлова А.Ю. Редакция газеты (журнала): учебно-методическое пособие / А.Ю. Козлова, М.Р. Флегонтова, Г.М. Папуша; под ред. О.В. Дыбиной. Ульяновск, 2015.
2. Палова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2012.
3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.

Павлова И.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности "Братья наши меньшие: Черепахи"

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №12 "Золотой ключик" города Новочебоксарск Чувашской Республики, Новочебоксарск



Предмет: Образовательная область «Познавательное развитие», непосредственно образовательная деятельность.

Тема: «Братья наши меньшие: Черепахи»

Продолжительность: не более 25 минут

Группа: старшая группа

Технологии: ИКТ (ноутбук, проектор) видеофильм о черепахах, аудиозапись

Аннотация:

Конспект непосредственно образовательной деятельности разработан для старшей группы. С детьми проводится исследовательская деятельность по методике Савенкова А.И.

Задачи:

1. Познакомить детей с этапами организации и проведения исследовательской деятельности по методике А. И. Савенкова
2. Дать детям знания о черепахе как о живом существе, о характерных признаках её внешнего вида и особенностях поведения.
3. Развивать умение работать в команде, выстраивать диалог со сверстниками и воспитателем.
4. Развивать у детей любознательность
5. Обогащать словарный запас: черепахи, сейшельская, красноухая, мускусная, карапакс, сухопутная, панцирь.
6. Воспитывать бережное отношение к черепахам, желание заботиться о них.

Методы и приемы: (по А.И. Савенкову)

- наглядные: рассматривание изображений методов исследования; рассматривание зарисованной информации;
- инновационные: просмотр видеофильма; слушание аудиозаписи;

- словесные: рассказ воспитателя о методах исследования, составление рассказа детьми о том, что нового они узнали;
- практические: получение информации от другого человека, получение информации из книг, из видеофильма, физкультминутка, зарисовывание полученной информации).

Материалы и оборудование:

Демонстрационные: ноутбук, проектор, видеофильм, аудиозапись, шапочки и мантии ученых-исследователей, энциклопедия.

Раздаточные: простые карандаши, листочки бумаги.

Ход занятия:

Дети заходят в группу.

- Здравствуйте, ребята. Рада вас приветствовать в исследовательской лаборатории. Поздоровайтесь, пожалуйста, с нашими гостями. Сегодня мы будем учиться проводить самостоятельные исследования- так же, как это делают взрослые учёные. Присаживайтесь, пожалуйста, за стол. Перед вами карточки с различными изображениями. Я предлагаю вам выбрать тему исследования.

Дети выбирают тему исследования (Карточку с изображением, обозначающим выбранную тему).

- Итак, тема сегодняшнего нашего исследования «Черепаха». Нам нужно собрать как можно больше информации о ней. Как вы думаете, откуда мы можем получить информацию?

Коллективное обсуждение. Дети называют основные методы: «прочитать в книге», «понаблюдать» и др.

- Молодцы, ребята, можно узнать из книг, понаблюдать, провести эксперимент, посмотреть в интернете, задать вопросы взрослому, посмотреть в телевизоре, подумать самостоятельно…

-Сегодня мы будем собирать информацию с помощью методов «подумать самостоятельно», «задать вопросы взрослому», «прочитать в книге», «посмотреть в телевизоре».

- Итак, ребята первая карточка «подумать самостоятельно». Давайте подумаем, что мы знаем о черепахе?

Дети вспоминают все, что знают о черепахах (Где живут, какие они бывают (сухопутные и водоплавающие), тело покрыто панцирем, который защищает от хищников, как за ними нужно ухаживать)

- Хорошо, ребята, перед вами лежат листочки бумаги. Я предлагаю вам записать с помощью условных обозначений ваши знания. Саша, что ты знаешь о черепахе? Как ты можешь это изобразить?

- Следующий метод «Спроси взрослого». Ребята, моя сестрёнка Ольга недавно побывала в Московском зоопарке. Она может рассказать интересные факты о черепахах. Я предлагаю позвонить ей. Согласны?

Воспитатель имитирует звонок по телефону (аудиозапись)

- Здравствуй, Оля. Мы с ребятами проводим исследование о черепахах. Ты недавно побывала в Московском зоопарке. Расскажи нам, пожалуйста, о черепахах, которых ты видела.

- Здравствуйте, ребята. В Московском зоопарке можно увидеть много разных видов черепах. Мне запомнилась Сейшельская гигантская черепаха. Длина карапакса взрослого животного может достигать 120 см. Карапакс - это спинной щит панциря. И самая маленькая — мускусная черепаха — «вырастает» до 7 сантиметров. Она помещается на ладони человека.

- Спасибо, Оля. Ты нам очень помогла. До свидания.

- Итак, ребята, что мы узнали? Правильно, черепахи бывают большие и маленькие. Как мы можем это зарисовать? Правильно большой круг и маленький круг.

- Таня, назови, пожалуйста, следующий метод. Правильно, «Посмотреть в книге». Ребята, подойдите, пожалуйста, к книжному уголку. В какой книге можно найти информацию о черепахе? (в энциклопедии). Ребята, а кто-нибудь может читать? Саша, прочти, пожалуйста, что здесь написано.

- Замечательно! Паша, что ты узнал из энциклопедии? (высказывание ребенка). Мы узнали,что черепаха откладывает яйца и оттуда появляется черепашонок. Присаживайтесь за стол. Рома, как ты запишешь эту информацию? Молодец, можно нарисовать яйца.

- Настя, где еще мы можем получить сведения? Молодец! «Посмотреть по телевизору (на экране)». Предлагаю вам пройти к экрану. Не забудьте, пожалуйста, задвинуть стулья. Рассаживайтесь поудобнее, соблюдаем осанку и внимательно смотрим фильм.

Детям демонстрируется видеофильм «Братья наши меньшие - черепахи» (из личного архива воспитателя Павловой И.Г.)

- Скажите, пожалуйста, что нового вы узнали о черепахах? Они бывают водоплавающие и сухопутные. Едят рыбу, мясо, креветки, водоросли, червей. Ребята, а черепаха- это дикое или домашнее животное? (**Ответы детей).** Правильно, черепаха- это и дикое и домашнее животное.

- Проходите на свои места и запишите свои наблюдения.

- Я предлагаю вам немного отдохнуть и на время превратиться в маленьких черепашек.

Физкультминутка **«По пустыне черепаха»**

По пустыне черепаха
Долго-долго шла без страха! *(Ходьба на месте.)*
Вдруг увидела мартышку,
Ту, что бегает вприпрыжку. *(Подскоки на месте.)*
—И куда ты поскакала? *(Руки развести в стороны, поднять и опустить плечи.)*
—Я свой домик потеряла! (Кулачки к глазам, локти вверх-вниз: *«мартышка плачет»*.)
—У меня подход иной,
Домик мой всегда со мной! *(Присесть, руки в замок над головой.)*

- Теперь собранные сведения надо проанализировать и обобщить. Выложите, пожалуйста, слева направо, что вы считаете важной информацией, затем всю остальную информацию.

- Рома и Таня, вы были очень активными, я предлагаю вам выступить с докладом.

(На детей надеваются чёрные мантии, на головы – «шапочки-учёных»).

- Расскажите, пожалуйста, все, что вы узнали о черепахах.

Два добровольца-исследователя по очереди, дополняя друг друга, подглядывая в свои записи-пиктограммы, делают доклад.

- Молодцы. Ребята, вы можете задать вопросы Роме и Тане. Всё ли они рассказали?

- Ну что ж, мои юные исследователи, на сегодня наша работа закончена. Вы были очень внимательными, активными, поэтому, я хочу подарить вам звёздочки. Собирайте интересные факты и делитесь ими со своими друзьями. Спасибо. Занятие окончено.

Вместе с воспитателем дети уходят из группы.

Воробьёва Я.В. Технологическая карта занятия для детей старшего дошкольного возраста
Воспитатель, МБДОУ "Детские сад №52" АГО, Свердловская область, город Асбест
URL: https://yadi.sk/i/wHyi0Mh_3R2gXb

Васькова А.В. Технологическая карта по развитию речи в старшей группе
Воспитатель, МБДОУ "Детские сад №52" АГО, Свердловская область, город Асбест
URL: https://yadi.sk/i/ps9QY1nL3RCNPK

Смоленская Ю.И. "Подводный мир реки": конспект НОД в подготовительной группе

Воспитатель, МАДОУ ДС с. Бессоновка, Пензенская область

Задачи:

1. «Познавательное развитие»: Закрепить знания детей о реке и о её обитателях, знать названия рыб и их особенности.
2. «Художественно-эстетическое развитие»: Продолжать учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия подводного мира реки. Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений и рыб. Развивать воображение и чувство композиции.
3. «Социально-коммуникативное развитие»: Воспитывать положительные взаимоотношениями между детьми. Развивать свободное общение среди детей, умение договариваться, распределять действия при сотрудничестве.
4. «Речевое развитие»: Формировать умение составлять описательные рассказы о рыбах.

Формы работы: ситуативный разговор, беседа, творческое задание – изготовление коллективного панно, подвижная игра.

Предшествующая работа: беседа о реке, о рыбах и речных обитателях. Чтение литературы – Г. Ганейзер «Почему реки текут в море?», Г. Юрмин – «Куда течёт река?», «Какая река лучше всех?». Составление рассказов о рыбах, заучивание загадок о реке. Разучивание подвижных игр – «Караси и щука», «Удочка», «Щука».

Материал и оборудование: панно, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, кисточки, ракушки, картонные силуэты рыб, коктейльные трубочки в качестве каркаса для растений, фонограмма плеска воды в реке.

Содержание и методы:

Ребёнок приносит в группу ракушки, привезённые с моря. Дети рассматривают их, делятся своими впечатлениями.

- Что такое ракушка?
- Почему они такие разные по размеру?

Воспитатель подводит детей к тому, что ракушки есть не только в морях и океанах, но и в реках, озёрах и болотах (показывает речных ракушек).

-Чем отличаются речные ракушки от морских?

-Речные ракушки имеют две створки, которые плотно закрываются. Они очень острые и легко могут поранить. Глядя на ракушки, можно вспомнить много всего красивого и необычного.

-Представьте, что вы находитесь на речном дне. (Дети закрывают глаза, звучат звуки плеска воды)

-Что вы там видите? (На песке лежат ракушки, камушки, растут красивые водоросли, плавают рыбки и т.д.)

Дети открывают глаза.

-Каких речных рыб вы знаете? Все ли рыбы одинаковы? Чем они отличаются друг от друга? (Дети называют рыб и рассказывают о них)

-Как вы думаете, зачем в реке водоросли? (Растения выделяют кислород, очищают воду от загрязнений, служат пищей для рыб, которые там прячутся, спят, мечут икру).

- Дети, а вы хотели бы сами создать необыкновенно красивую картину подводного мира реки. (Подводит детей к бумажной панораме и поясняет, что дети сами могут выбрать, из чего и как они будут создавать подводный мир реки).

- Придумайте сами, как вырезать красивые густые водоросли из бумажных полос, волн. Не забудьте, что отдельные полосы, ленты можно сплетать, свивать, скручивать.

Коктейльные трубочки можно использовать в качестве каркаса для устойчивости растений. Для изготовления рыб вы можете использовать картонные силуэты рыб.

Дети распределяются на компании, обсуждают свои замыслы, договариваются, кто чего и как будет делать, выбирают материалы и приступают к работе.

По окончании работы воспитатель и дети любуются созданной ими картиной подводного мира реки.

Воспитатель читает отрывок стихотворения А. Фета «Рыбка»

Тепло на солнышке. Весна
Берёт свои права;
В реке местами глубь ясна,
На дне видна трава.
Чиста холодная струя,
Слежу за плавником, –
Шалунья рыбка, вижу я,
Играет с червяком.

- Рыбы любят очень играть в салочки.
- Какие игры вы знаете про рыб? Дети называют игры и предлагают поиграть в одну из них.

Подвижная игра «Караси и щука».

-Чем мы сегодня занимались?

-Что понравилось и запомнилось?

Христофорова Ж.Н. Путешествие по страницам Красной книги

Воспитатель, МДОУ детский сад "Сказка", р.п. Дергачи Саратовская область

1. Совместная образовательная деятельность

Воспитатель: Христофорова Ж.Н.

2. Возрастная группа: разновозрастная (4-6 лет)

3. Образовательная область: «Познавательное развитие»

4. Тема: «Путешествие по страницам Красной книги».

5. Тип деятельности: тематическое, творческое.

6. Используемые методы и технологии обучения: интеграция образовательных областей, проблемные вопросы, дифференцированный подход, личностно – ориентированные технологии, ИКТ, здоровьесберегающие технологии.

7. Форма организации обучения: фронтальная, подгрупповая (работа малыми подгруппами), индивидуальная.

8. **Форма обучения на занятии:** игра- путешествие

9. Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

10. Цель: продолжать знакомить детей с животными, занесенными в Красную книгу России, воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

11. Задачи:

- формировать представления о единстве и взаимосвязи всего живого на Земле. Познакомить с Красной книгой и её содержанием. Выявить значимость «Красной книги».
- формировать умение анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.
- развивать любознательность, мышление и речь детей, интеллектуальные эмоции детей, умение внимательно слушать.
- воспитывать гуманное и ответственное отношение ко всему живому; чувства милосердия; интереса к природе и проблемам её охраны; правильного поведения в природной среде.
- формировать положительные качества личности ребенка, нравственного и культурного поведения.

12. Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, музыкальная, познавательная, речевая.

13. Методы: словесный (беседа, диалог), практический (художественное творчество), просмотр презентации и видео ролика, прослушивание аудиозаписей.

14. Средство обучения для воспитателя: презентация «Красная книга», аудиозапись «Звонок в дверь», удиозапись «Раскаты грома»,аудио запись вьюги, аудиозапись для игры – имитации «Оденемся на Северный полюс», видео физминутка «Белый медведь», воздушный шар (имитация планеты Земля).

15. Средство обучения для детей: презентация «Красная книга», посылка с Красной книгой, аудиозапись «Раскаты грома», картинка с изображением морской коровы, аудио запись вьюги, аудиозапись «Песенка медведей, видео ролик «Белые медведи», аудиозапись для полета на самолете, поляна для подснежников, раскраски «Подснежники», воздушный шар (имитация планеты Земля), изображения животных, растений, птиц, насекомых, занесенных в Красную книгу, видео физминутка «Белый медведь».

16. Предшествующая работа: реализация проекта «Знакомство с Красной книгой», изготовление оригами «Самолеты», поляна для подснежников, раскрашивание раскрасок «Подснежники», заучивание загадок.

17. Предполагаемый результат:

- сформированы представления о единстве и взаимосвязи всего живого на Земле. Ознакомлены с Красной книгой и её содержанием. Выявлена значимость «Красной книги».
- сформировано умение анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.
- закреплено умение внимательно слушать.
- сформировано гуманное и ответственное отношение ко всему живому; чувство милосердия; интерес к природе и проблемам её охраны; правильное поведение в природной среде.
- сформированы положительные качества личности ребенка, нравственного и культурного поведения.

Ход:

В: Ребята, давайте встанем дружно в круг и поздороваемся друг с другом. Подарим улыбки друг другу.

Звучит аудиозапись «Звонок в дверь»

Воспитатель открывает дверь, за ней лежит посылка.

В: Ребята, посмотрите, нам принесли посылку. Давайте ее откроем.

Посылка не открывается. Воспитатель поворачивает ее в разные стороны и обнаруживает, что на ней написаны задания (отгадайте 2 загадки и составьте словосочетание из полученных ответов).

В: Посмотрите, здесь какие-то задания. Может они помогут нам открыть посылку. Отгадайте 2 загадки и составьте словосочетание из полученных ответов.

Говорила мама Саше:
– не пойдем сейчас – опасно!
Потому, что в светофоре
Не зеленый свет, а … (красный)
Говорит она беззвучно,
А понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней –
Станешь вчетверо умней. (Книга)

В: Какие вы молодцы, а теперь составьте из отгадок словосочетание. Что у нас получилось?

Д: Красная книга.

В: Давайте попробуем открыть посылку.

Воспитатель достает из посылки Красную книгу.

В: Ребята, здесь книга. Какая-то она необычная, красная. А что может означать красный цвет?

Д: Красный цвет предупреждает, остановись – опасно.

В: Ребята, наверное, она создана для чего-то очень важного. Я предлагаю ее открыть и посмотреть, что же там внутри.

Дети с воспитателем открывают книгу на первой странице.

В: Ребята, какого цвета первая страница Красной книги?

Д: Первая страница Красной книги черного цвета?

В: А вы знаете почему она черного цвета?

Д: Нет.

В: А я вам сейчас расскажу.

Чтение рассказа «Морские коровы». Звучит аудиозапись раскатов грома.

В: Послушайте рассказ об одном морском путешествии.

Много лет тому назад по Тихому океану плыл большой корабль. Но однажды налетел сильный шторм, и корабль потерпел крушение. Это случилось у далёких, никому неведомых островов в Тихом океане. Моряки спаслись, но им грозила голодая смерть. И

тут люди увидели, что у берегов целыми стаями плавают огромные морские животные, похожие на больших китов. Они были мирные и настолько доверчивые, что позволяли себя трогать руками. Питались они водорослями, и моряки их назвали морскими коровами. Мясо морских коровоказалось нежным и вкусным, поэтому моряки не умерли от голода. Из обломков разбитого корабля они смогли построить судёнышко и уплыть домой.

Прослышав об удивительных животных, другие люди стали приплывать на эти острова и запасаться мясом. Но никто не подумал о том, что морских коров надо поберечь, и меньше чем за 30 лет их всех выловили. Учёные долго надеялись, что где-то ещё водятся морские коровы, искали их, но так и не нашли. Ни одной морской коровы не осталось на Земле.

Обсуждение услышанного:

В: Каких удивительных животных встретили моряки?

Д: Моряки встречи морских коров.

В: Как вы себе представляете морских коров?

Ответы детей. Показ иллюстрации морской коровы.

В: Кто виноват в том, что морских коров не осталось на Земле?

Д: Виноваты люди.

В: Ребята, так почему первая страница в Красной книге черного цвета?

Д: Потому что на ней изображены животные, которых убил человек.

В: Ребята, я предлагаю приклеить морскую корову на черную страницу и запомнить, что она исчезла по вине людей.

В: Ну что ж, ребята, я предлагаю посмотреть вторую страницу нашей Красной книги.

Дети с воспитателем переворачивают черную страницу книги.

В: Ребята, а какого цвета вторая страница Красной книги?

Д: Вторая страница Красной книги красного цвета.

В: Как вы думаете, почему эта страница красного цвета?

Д: Эта страница красного цвета, потому что эти животные, птицы, растения, насекомые находятся в опасности.

Звучит аудиозапись вьюги.

В: Ребята, вы слышите? Что это?

Д: Это воет вьюга, метет метель.

В: Ребята, а где много снега, льда и очень холодно?

Д: На Северном полюсе.

В: А кто из животных, изображенных на красной странице живет на Северном полюсе?

Д: На Северном полюсе живет белый медведь.

В: А кто хочет отправиться со мной на Северный полюс в гости к белому медведю?

Ответы детей

В: А на чем можно отправиться на Северный полюс?

Д: На корабле, собачьей упряжке, вертолете, самолете.

В: Ребята, так у нас же есть самолеты, мы с вами их недавно сделали из цветной бумаги. Я предлагаю полететь на них. Но прежде чем лететь на Северный полюс нам надо тепло одеться.

Игра – имитация «Оденемся на Северный полюс» под музыку

Дети под музыку имитируют одевание зимней одежды.

В: Ну что ж тогда в путь! А Красную книгу мы возьмем с собой.

Дети вместе с воспитателем под музыку «Песенка медведей» имитируют полет на самолете на Северный полюс.

В: Ну вот мы и долетели. Присядем отдохнем **(дети садятся на стульчики)** и посмотрим видео ролик о белых медведях.

Просмотр видео ролика о белых медведях.

Вопросы:

В: Чем питается белый медведь?

Д: Белый медведь питается тюленями, рыбой, утками и т.д.

В: Впадает ли белый медведь в спячку?

Д: Белый медведь не впадает в спячку.

В: Ребята, белый медведь занесен в Красную книгу, потому что его убивали люди ради меха. Сейчас его охраняют и охота на него запрещена.

Видео физминутка с белым медведем.

В: Ребята, а как вы думаете, у нас в Дергачах, есть животные, птицы, растения, насекомые, занесенные в Красную книгу?

Д: Да

В: Ребята, у нас тоже есть Красная книга Дергачевского района **(показ иллюстрации)**

На слайде птица серый журавль.

В: Ребята, скажите, вы знаете как называется эта птица?

Д: Это серый журавль.

В: Скажите, пожалуйста, занесен ли серый журавль в Красную книгу?

Д: Да.

В: Почему серый журавль оказался в Красной книге?

Д: Потому что люди много на него охотились.

В: Молодцы. Ребята, я предлагаю посмотреть какая следующая страница в нашей Красной книге.

Дети вместе с воспитателем переворачивают красную страницу.

В: Ребята, какого цвета эта страница?

Д: Эта страница зеленого цвета

В: На этой странице помещены виды животных, растений, насекомых и птиц, которых удалось спасти. Как вы думаете, что для этого сделали люди?

Д: Охраняли их, запретили рвать, охотится, ловить. Поместили в заповедники **(картинка на слайде)**

В: Ребята, отгадайте, пожалуйста, загадку **(загадывает ребенок)**

На тонкой ножке,
Висит колокольчик,
Он первый цветёт,
Весну зовёт!

В: Правильно, ребята, это подснежник, а где растет подснежник?

Д: Подснежник растет в лесу на поляне.

В: Тогда я предлагаю отправиться в лес в гости к лесному подснежнику на наших самолетах.

Дети под музыку имитируют полет на самолете.

В: Ну вот мы и прилетели, посмотрите какая красивая лесная поляна! Ребята, подснежник находится на зеленой странице Красной книги, потому что люди сберегли этот удивительный цветок. Я предлагаю «посадить» на эту поляну подснежники.

Дети вместе с воспитателем приклеивают вырезанные подснежники на поляну.

В: Ребята, мы рассмотрели все страницы Красной книги, я предлагаю вам вернуться в детский сад.

Дети имитируют полет на самолетах под музыку.

В: Ну вот мы и в детском саду. Ребята, расскажите, какие страницы есть в Красной книге?

Д: Черная, красная, зеленая.

В: Кто и что помещены на черной странице?

Д: Растения, животные, насекомые, птицы, которые исчезли.

В: Кто и что помещены на красной странице?

Д: На красной странице помещены животные и растения, которых осталось очень мало.

В: Кто и что помещены на зеленой странице?

Д: На зеленой странице помещены животные, растения, птицы, которых удалось спасти.

В: Ребята, давайте представим, что очень скоро Красная книга исчезнет, и все животные, растения, насекомые, птицы будут в безопасности. Я предлагаю вам представить, как тогда будет выглядеть наша планета Земля.

Дети приклеивают на воздушный шар животных, растения, птиц, насекомых, занесенных в Красную книгу.

В: Ребята, вам понравилось сегодня путешествовать? А что понравилось больше всего? Спасибо вам, ребята, а Красную книгу мы заберем с вами в группу, чтобы узнать еще много нового и интересного.

Карпова Р.Г. Конспект подгруппового логопедического занятия в старшей группе на тему: "Зима. Праздник Новый год"

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №141 комбинированного вида», г. Казань, РТ

ЦЕЛИ:

Коррекционно-образовательные:

- согласование числительных с существительными;
- подбор слов-признаков к предметам.

Коррекционно-развивающие:

- активизация и расширение словаря по теме;
- формирование правильного речевого дыхания;
- совершенствование мелкой и крупной моторики;
- развитие внимания, памяти.

Коррекционно-воспитательные:

- создание положительного эмоционального фона, радости, ожидания праздника.

Оборудование:

Письмо в конверте, вырезанные снежинки из салфеток, небольшая искусственная ёлочка с различными игрушками, предметные картинки, счетные палочки.

Ход занятия.

Организационный момент.

Загадки.

Л.: - Ребята, сегодня пришло письмо для вашей группы. Хотите узнать, что здесь написано? Интересно, кто его вам прислал?

Ответы детей.

«Здравствуйте ребята! Хотите узнать, кто вам написал письмо? Тогда вам нужно угадать, кто я.

Я к вам пришел издалека,
Устал дорогой вьюжной.
Теплей встречайте старика
Да отвечайте дружно!
Я люб девчонкам и мальчишкам,
Волчатам, белкам и зайчишкам,
Я вам подарки всем принес,
Так как зовусь я? …… (Дед Мороз).

В следующей загадке будет про мое любимое время года:
С каждым днем все холоднее,
Греет солнце все слабее,
Всюду снег, как бахрома, —
Значит, к нам пришла…(Зима).

Следующая загадка про мой любимый праздник:
Он приходит в зимний вечер,
Зажигать на елке свечи.
Он заводит хоровод –
Это праздник... (Новый год).

А как же в Новый год обойтись без главной красавицы?

Что за дерево такое -
Вся макушка в серебре?
Расцвело у нас зимою
В день морозный в декабре.
И орехи, и конфеты,
И шары на ней висят.
Есть на дереве на этом
Всё для радости ребят.
Созревают фрукты летом,
Летом яблок полон сад,
А на дереве на этом
И зимой они висят. (Новогодняя ёлка)».

Л.: - Ребята, ответив на загадки, догадались, о чем мы с вами сегодня будем говорить?
Ответы детей.
Развитие общей моторики (выполнение действий по тексту).

Любим елочку мы нашу. Нет ничего на свете краше. Мы подарим ей игрушки: Звездочки, шары, Хлопушки. Будем прыгать, веселится. Прилетят снегирь, синица. Придет множество гостей. Пригласим мы всех друзей!	Поднять руки, тянуть вверх. Руки на пояс, повороты в стороны. Руки вытянуть вперед, поклон, выпрямиться. Руки на пояс, повороты в стороны. Хлопки в ладоши. Прыжки на месте. Машут руками, как крыльями. Ходьба на месте. Поклониться, развести руки в стороны.

Развитие мелкой моторики.

Раз, два, три, четыре, пять. Собираемся гулять. Катя саночки везет От крылечка до ворот, А Сережа на дорожке Голубям бросает крошки. Девочки и мальчики Прыгают, как мячики.	По очереди сгибать пальцы в кулак. Хлопки в ладоши. Проведите указательным и средним пальцами по столу. Сложив пальцы "щепоточкой", делайте бросающие движения. Помашите кистями правой и левой руки.

Дыхательное упражнение.
Л.: - Ребята, Дед Мороз может прийти к нам по лужам? (Ответ детей).
А почему он не может ходить по лужам? (Ответ детей: «Потому что Дед Мороз в валенках, а они промокнут»).
Чем должна быть покрыта земля, чтобы Дед Мороз не промочил свои валенки? (Ответ детей: «Должен лежать снег»).
Давайте поможем Дед Морозу покрыть землю снегом. Снег из чего состоит? Ответ детей: «Из снежинок»).
Положите снежинки на ладошки, тихонько подуем на них, чтобы они покрыли нашу «землю».

Основная часть.
Развитие внимания и памяти
Игра «Чего не стало?» Логопед снимает любую игрушку с ёлочки, дети должны угадать, какой игрушки не стало.

Игра «Что изменилось?» Логопед меняет две игрушки местами. Дети отгадывают, какие игрушки поменялись местами.

Развитие лексико-грамматических категорий
Игра «Попробуй, сосчитай» (счёт до пяти)
Одна снежинка, две снежинки, …, пять снежинок.
Один шарик, ….
Одна сосулька, ….

Физкультминутка

Ой, летят, летят снежинки, Белоснежные пушинки. Это зимушка – зима Рукавами повела. Все снежинки закружила И на землю опустила.	Поочередно поднимают и опускают руки. Поворачиваются вправо, вытягивая в сторону правую руку; то же повторяют влево. Кружатся, руки в стороны; приседают.

Игра «Какой? Какая? Какие?»
Л.: – Ребята, посмотрите внимательно на картинки, и скажите, как можно больше слов об этом предмете.
Снеговик (какой?) – большой, белый, круглый, веселый…
Гирлянда (какая?) – новая, красивая, блестящая, разноцветная…
Мишура (какая?) – блестящая, новогодняя, серебристая…
Игрушка (какая?) – красивая, стеклянная, круглая, новогодняя…
Дед Мороз (какой?) – сказочный, огромный, добрый, веселый…
Снегурочка (какая?) – красивая, добрая, веселая…

Игра «Волшебные палочки»
Выкладывание ёлочки из счетных палочек по образцу.

Итог
Л.:
- Ребята, какой любимый праздник Деда Мороза? (Ответы детей).
- В какое время года приходит к нам этот праздник? (Ответы детей).
- Что вы пожелаете Деду Морозу в Новый год? (Ответы детей).

Сяилева С.П., Мартышкина Г.И., Щеканова Е.А. Конспект творческой сюжетно-ролевой игры с использованием художественного произведения Б. Житкова «На льдине» в старшей группе

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада", Детский сад № 192 "Ручеёк", г. Тольятти, Самарская область
Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада", Детский сад № 192 "Ручеёк", г. Тольятти, Самарская область
Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада", Детский сад № 192 "Ручеёк", г. Тольятти, Самарская область

Цель: создание условий для активной, творческой игровой деятельности.

Программное содержание:

- Побуждать детей к играм по мотивам произведений, эмоционально откликаться на воспринимаемое, отображать в игре явления общественной жизни;
- создавать условия для проявления ребёнком адекватной самооценки конкретных собственных достижений в игровой деятельности;
- обеспечить ребёнку право выбора роли, игровых атрибутов, учитывая индивидуальные особенности и предпочтения детей;
- способствовать развитию совместной со сверстниками ролевой игры, продолжать учить планировать совместную деятельность, учитывая интересы и мнение партнёра,
- создавать развивающую предметную среду, стимулировать развитие диалогической речи, культуры общения;
- понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней;
- формировать интерес к профессиям на флоте;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре.

Оборудование:

1. Атрибуты для игровых зон: мебель из группы, штурвал, бинокль, подзорная труба, карта, наушники, фуражка для капитана, пилотки для радиста, механика, бескозырка для штурмана, бескозырки, воротнички для моряков, для кока колпак, халат, для официанта: фартук, посуда, муляжи продуктов питания, фруктов, овощей, сувениры, фотоаппараты, компьютер, удочки, рыбки, ведерки, глобус, спасательный круг, якорь, компас, билеты, медицинский набор, халат, фартук, пульт управления, компьютер, карандаш, рация, трап, сигнальные флажки, «планшеты»- азбука Морзе, бакены: белый и красный.

2.**ТСО:** магнитофон (диск с записью шума моря.

3. Информационно-указательные вывески: корабль «Россия»; столовая «Лакомка»; «Мед. пункт»

Игровые роли и действия:

Капитан - ведёт корабль, следит за порядком на корабле, отдает команды во время плавания, даёт указания другим членам команды, объявляет об экскурсиях.

Штурман- следит за маршрутом плавания, стоит у штурвала.

Матросы – выполняют команды капитана (приводят в порядок палубу, помогают пассажирам во время посадки и т.д.)

Радист- выходит на связь с другими кораблями, с диспетчерской службой на берегу. Передаёт сводку погоды. Передаёт радиограммы. Отправляет сигнал или какое-то послание. Отправляет телеграмму домой

Врач- оказывает помощь членам команды, лечит заболевших во время плавания

Кок – осуществляет приготовление обеда.

Официант – принимает (разносит) заказы у посетителей и

Механик - следит за исправностью корабля.

Рыбаки - «прорубают» проруби (обозначают круги из ниток), берут удочки, имитируют ловлю рыбы, готовят уху.

Предварительная работа:

Рассматривание фотографий, иллюстраций, картинок с изображением различных кораблей.

Чтение рассказа Б. Житкова «На льдине»:

- разбор художественного произведения;
- выделение героев;
- обозначение сюжетной линии;
- придумывание нового продолжения сюжета со знакомыми героями;
- введение новых героев в новый сюжет.

Конструирование кораблей из разных строительных материалов и из бумаги.

Сочинение рассказов на тему: «А если бы я отправился в путешествие»

Чтение книг и рассматривание иллюстраций о речных обитателях, животных.

Совместное с родителями изготовление атрибутов для игр.

Знакомство с азбукой Морзе, флажковой азбукой, с бакенами.

Игры-путешествия по карте «Проложи маршрут», «Я хочу поехать…»

Ход игры:

- Ребята, сегодня мы с вами будем играть. Давайте посмотрим на маркеры и скажем, какие роли будут у нас в игре? Какие обязанности они выполняют?

*(**Дети:** капитан – командир корабля, следит за порядком на корабле штурман - ведёт корабль, матросы – моют палубу, изучают военное морское дело, радист – передаёт сигналы со своего корабля на землю и другим кораблям, врач – следит за здоровьем моряков, кок - готовит еду для всего экипажа, механик - следит за исправностью корабля.)*

- Во время игры вы должны помнить и четко соблюдать правила безопасного поведения. Давайте вспомним и назовем их:

- играть вместе, не ссориться
- договариваться тихо и без ссор
- слушать друг друга
- помогать друг другу

- А сейчас с помощью маркеров вы определите, кто кем будет в игре, и место, где вы будете играть. Для своего рабочего места вы можете использовать предметы, которые находятся в накопителях.

- А экипажу нужно выбрать название своему кораблю. *(предлагаю детям заготовки с названиями кораблей, среди которых дети выбирают одно из названий и прикрепляют к кораблю)*

(Дети после выбора ролей надевают костюмы, подбирают необходимый материал для своих игровых мест)

***Капитан** (подзорная труба, пульт управления, компьютер)*

***Штурман** (карта, карандаш, бинокль, штурвал)*

***Радист** (наушники, рация)*

***Кок, официант** (набор посуды, продукты, фартук, колпак)*

***Доктор** (медицинский халат + шапка, медицинский набор)*

***Рыбаки** (удочки, ведерки, заместители для обозначения костра, рыбки, телефоны, фонарики, бинокль)*

Капитан - Внимание, внимание! - Экипажу занять свои места на ледоходе. Поднять якорь! Полный вперёд!

(играет музыка «Шум моря»). Дети выполняют каждый свою роль.

Штурман - Есть поднять якорь! Есть полный вперед!

Капитан - Внимание, внимание! Экипажу проверить свое здоровье у корабельного доктора. На ледоходе работает столовая «Лакомка», кто желает, может пообедать…

Рыбаки - Итак, рыбаки, мы отправляемся на рыбалку. Приехали. Давайте ловить рыбу. («Прорубают» проруби, ловят рыбу, непринуждённо беседуют: «Ты поймал рыбу? Что с ней будешь делать?», и т. д.)

- Эй, рыбаки, уже стемнело, будем собираться домой или останемся на ночь? Погода хорошая, наловим ещё рыбы.

- Ну, хорошо, останемся на ночь. Давайте поужинаем, наловим ещё рыбы.

- Друзья, друзья, беда. Нас несёт в открытое море. Что же мы будем делать, как будем спасаться? (предложения детей: позвонить в службу спасения, сделать мачту с красной (или любой) тканью, шарфом, наблюдать в бинокль…)

Самостоятельная игровая деятельность детей.

Варианты развития сюжета:

- на льдине плывёт спасательная экспедиция;
- льдина приплыла на необитаемый остров;
- в диспетчерской испортилась связь;
- встреча с китом, с белым медведем;
- сильный ураган;
- волшебное превращение льдины;
- льдина – путешественница.

Ситуация: «Приближение шторма»

Радист –Приём-приём! Капитан корабля «Улыбка» Примите очередную радиограмму:

Надвигается шторм! Вам необходимо причалить в ближайшее безопасное место, переждать шторм. Как поняли, приём!

Капитан - Радист, вас понял!

Радист –Приём-приём! Капитан корабля «Улыбка» шторм закончился, можете возвращаться на борт корабля.

Ситуация: «Пробоина на корабле»

Капитан -Механик, прием, прием! Слышите, что-то ударилось об борт нашего судна? Что бы это могло быть? А вдруг мы налетели на риф? Проверьте скорей не образовалась ли течь?

Механик -Теперь всё в порядке, мы можем отправляться дальше.

Ситуация: «Заболел капитан или…»

Диспетчер: - Внимание, внимание, радист ледохода «Россия», примите радиотелеграмму: рыбаков унесло в открытое море, срочно передайте капитану, чтобы он организовал спасение рыбаков.

Капитан - Штурман! Взять курс на спасение рыбаков!

Стоп машина! Выбросить трап! Шлюпки! Приступить спасению рыбаков! (дети «спасают» рыбаков, отводят к доктору, кормят в столовой, предлагают отдохнуть…)

Диспетчер - Внимание, внимание! Уважаемые путешественники! Скоро стемнеет нам пора возвращаться домой, в порт «Ручеек». Приглашаем всех на палубу.

Капитан - Штурман! Взять курс в порт «Ручеек». Лево руля! Полный вперёд!

Штурман -Есть лево руля! Полный вперёд!

Штурман - Товарищ, капитан, на горизонте показался порт «Ручеек».

Капитан - Стоп, машина! Сбросить якорь!

Боцман - Есть сбросить якорь!

Капитан - Выбросить трап!

Диспетчер - Спасибо всем, так весело было, мы даже не заметили, как подплыли к детскому саду. Вы сегодня отлично играли! И были прекрасными спасателями и рыбаками.

(воспитатель подводит итог игры, какой смелый и внимательный был капитан, а повар так вкусно готовил и т.д., что мы видели во время путешествия? Что вы делали пока плыли? Где побывали? Что вам понравилось в путешествии? А с какими трудностями вам пришлось сегодня столкнуться? Куда бы вы хотели отправиться в следующий раз?).

Николаева Е.В. НОД в старшей группе. Нетрадиционное рисование "Подснежник"

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №7 "Сказка", Иркутская область Усольский район

Цель: развитие творческих способностей детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками.

Программные задачи:

Обучающие:

1. учить детей любоваться красотой цветущих растений; 2. владеть техникой рисования ватными палочками;

Развивающие: 1. развивать творческие способности дошкольников;

2. развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки;

3. развивать художественный вкус, чувство композиции;

4.развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

Воспитательные: 1. воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;

2. воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое;

3. учить аккуратности;

Оборудование: бумага, гуашь, салфетки, ватные палочки, емкость с водой.

Предварительная работа; - чтение стихотворений о весенних цветах; - рассматривание картин и иллюстраций про цветы; - заучивание стихотворение; - отгадывание загадок про цветы.

-Прослушивание музыкальных произведений П.И Чайковского «Вальс цветов», «Подснежник».

Ход НОД:

Орг. момент

Здравствуйте, мои хорошие! Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашей группе светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка - это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение!

- Ребята, давайте улыбаться друг другу, нашим гостям! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

Здравствуй, Небо
(Руки поднять вверх)
Здравствуй, Солнце!
(Руками над головой описать большой круг)
Здравствуй, Земля!
(Плавно опустить руки на ковер)
Здравствуй, наша большая семья!
(Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)
Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся! (Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Дети проходят на подушки.

Воспитатель: Ребята я сегодня утром пришла в группу, а нам пришло письмо. А что в нем написано узнаем только тогда, когда отгадаем загадку.

Я хочу загадать вам одну загадку, а вы внимательно послушайте её и скажите, о каком времени года в ней говорится?

Греет солнышко и вот,

Тает снег и тает лед.
Стала травка зеленеть,
Стали птицы звонко петь,
А погода так ясна,
Значит к нам пришла… (Весна). (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята вспомните приметы весны. (Снега на улице стало меньше, сосульки тают на крыше, появляются лужи, деревья просыпаются ото сна, появляются первая трава, цветы)

Молодцы, вы правильно называете приметы весны.

А сейчас мы откроем письмо, как вы думаете кто нам его написал (ответы детей) (достаю письмо и вынимаю из конверта листочки с графическими набросками полянки с подснежниками.)

Воспитатель: - Ребята, послушайте внимательно стихотворение и скажите, о каком цветке в нём говорится?

Ранней весною зацветает подснежник
Цвет голубой, бархатистый и нежный.
Он из- под снега проделал свой путь, чтобы на солнце впервые взглянуть.
Солнце к нему повернулось неловко, нежно погладила гостю головку,
Стало подснежнику ярко светить, ну а подснежник стал солнце любить.
С этой поры каждой ранней весною, солнце готовится к снежному бою,
Чтобы подснежник из снега достать и в солнечный зайчик с ним поиграть.

Подснежник пытался пробиться сквозь толщину снега к солнышку, но снег был тяжелый, колючий, холодный, а солнышко ранней весною еще не очень жаркое, поэтому подснежник маленький с наклонённой головкой притаился под снегом и ждал, ждал, когда растает снег и можно выпрямиться, потянуться к солнышку.

Ребята помогите мне сквозь снег пробиться к солнышку (подснежник).

Ребята давайте возьмемся за руки и приставим, что мы с вами лучики солнца и будем помогать подснежнику, пробиваться сквозь снег.

Но с начало давайте немного отдохнем и проведем физминутку «Подснежник».

Физминутка: «Подснежник»
Проснулась природа, и солнечный лучик
Метлой разогнал ненавистные тучи.
Из серой земли появился росток -
За ним и подснежника светлый цветок.
(Дети поворачивают голову вправо-влево).

Сперва понемножку
Зелёную выставил ножку
(Руки на пояс, попеременно выставляют вперёд ноги).

Потом потянулся из всех своих сил
(Дети тянутся, руки вверх).

И тихо спросил:
«Я вижу: погода тепла и ясна.
Скажите, ведь правда, что это весна?»
(Дети поднимают руки вверх соединяя их вместе)
Практическая работа:
Дети садятся за столы.
Проводиться пальчиковая гимнастика.
Пальчиковая гимнастика: «Цветы»

Наши нежные цветки распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.
Наши белые цветки закрывают лепестки.
Тихо засыпают, головой качают.
Ребята посмотрите на стол и скажите, чем мы будем рисовать
(ответы детей).
(Напомнить правила как работать с ватными палочками)
Представьте, что перед вами лист снега и вы луч солнца, который помогаете из под снега появиться подснежнику.
Но сегодня мы непросто будем рисовать, а точками.
Для того чтобы у нас получилось, нужно постараться.
Воспитатель предлагает рассмотреть детям последовательность работы.
- рисуем проталинки
-затем стебель и листья
- бутоны
Воспитатель: А сейчас представьте что, вы на лесной поляне в этом нам поможет музыка.
(Звучит П.И. Чайковский «Подснежник) нужно очень стараться рисовать аккуратно и с любовью.
(Дети приступают к самостоятельной работе).

Рефлексия

Выставка рисунков на доске. Воспитатель: - Как приукрасилась наша группа! Какие красивые получились подснежники.
Посмотрите ребята какая у нас получилась весенняя полянка.
Глядя на свои рисунки, какое у вас настроение
(Предлагаю выбрать свое настроение из смайликов, которые у меня на столе лежат).
-Ребята, что мы сегодня рисовали? Как называется эти цветы?
(Подснежники).

Кандратьева Н.И. По дорогам радуги: план-конспект занятия итогового занятия в старшей группе

Воспитатель, МБУ ДС № 120 "Сказочный", г. Тольятти

Цель: выявить уровень сформированности знаний детей к концу учебного года.

Задачи:

1. Закрепить характерные признаки времен года, названий дней недели, частей суток, месяцев года.
2. Совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов.
3. Закрепление счета количественных и порядковых числительных (в пределах 10 и обратно).
4. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи.
5. Закрепить знания о классификации предметов, определение материала, из которых они изготовлены.
6. Закрепить умение детей в подборе слов с противоположным значением
7. Развивать логическое мышление, память, внимание
8. Способствовать развитию связной речи.

Оборудование и материалы: аудиозапись, весенняя картина, картина «Поляна с грибами», предметы из различных материалов (дерево, металл, стекло, пластмасса), 7 цветных конвертов (цвета радуги), слайды «Времена года», геометрические фигуры, мяч, гуашь, кисть.

Предварительная работа: разгадывание загадок, чтение стихотворений о временах года.

Методические приемы: наглядные, практические, словесные, игровые

Ход непосредственно образовательной деятельности

Действие педагога	Действие детей	Ожидаемый результат
Погружение в игровую ситуацию. Воспитатель «кладёт» Доброе утро в ладошку ребенку, а он передает дальше и т.д.	Дети заинтересованы, внимательно наблюдают за воспитателем.	Создан положительный эмоциональный фон, дети готовы к образовательной деятельности.
Демонстрирует свою весеннюю картину, но просит помочь нарисовать радугу, т.к. забыла последовательность цветов.	Дети откликаются на предложение воспитателя, погружаются в игровую ситуацию.	
Демонстрирует цветные конверты (7) с заданиями, задает вопросы.	Дети рассматривают конверты, отвечают на вопросы воспитателя. Выбирают 1-ый конверт.	Сформировано умение концентрировать внимание, отвечать на вопросы воспитателя, знания о порядке цветов в радуге.
Задание «Назови времена года». Педагог загадывает загадки, предлагает подобрать прилагательные к данному существительному.	Дети отгадывают загадки, подбирают прилагательные к существительным: весна, лето, осень, зима. Рисуют 1-ю дорожку радуги.	Сформировано умение отгадывать загадки, подбирать прилагательные, представление о характерных признаках времен года, умение устанавливать причинно-следственные связи.
Педагог предлагает отдохнуть, напоминает слова физминутки «Хома, хома, хомячок», выполняет движения вместе с детьми.	Проговаривают слова физ. минутки, выполняют движения. Выбирают следующий конверт.	Снято эмоциональное напряжение, повышена двигательная активность детей, создан положительный эмоциональный фон.

Действие педагога	Действие детей	Ожидаемый результат
Задание «Что из чего сделано?». Воспитатель называет материал и предлагает взять со стола предмет, сделанный из этого материала.	Дети выполняют задание, а 3-е детей проверяют правильность выполнения. Рисуют 2-ю дорожку радуги. Выбирают следующий конверт.	Сформировано умение классифицировать предметы по материалу, из которого изготовлены.
Педагог предлагает сесть за столы и рассмотреть картину «Поляна с грибами», задает вопросы.	Дети рассматривают картинку, отвечают на вопросы. Рисуют 3-ю дорожку радуги. Выбирают следующий конверт.	Сформирован количественный и порядковый счет.
Д/И «Бусы». Воспитатель предлагает продолжить логическую цепочку из геометрических фигур, подобрать к предметам геометрические фигуры, похожие на них.	Воспитанники выполняют задание, подбирая нужную геометрическую фигуру, подбирают к предметам похожие геометрические фигуры. Рисуют 4-ю дорожку радуги. Выбирают следующий конверт.	Сформировано представление о геометрических фигурах и форме предметов.
Задание на сообразительность: «Хитрые вопросы». Педагог задает вопросы.	Дети отвечают на вопросы. Рисуют 5-ю дорожку радуги.	Сформировано представление о днях неделях, их очередности, о смене частей суток.
Педагог предлагает отдохнуть, напоминает слова физминутки «Дни недели», выполняет движения вместе с детьми.	Проговаривают слова физ.минутки, выполняют движения. Выбирают следующий конверт.	Снято эмоциональное напряжение, повышена двигательная активность детей, создан положительный эмоциональный фон.
Д/и «Скажи наоборот» (с мячом). Педагог называет математические понятия, предлагая детям назвать противоположность названному понятию.	Дети ловят мяч, называют противоположное значение, кидают мяч обратно. Рисуют 6-ю дорожку радуги.	Сформировано умение подбирать слова антонимы.
Д/упр. «Задачки в стихах». Воспитатель загадывает загадки.	Ребята отгадывают загадки. Рисуют 7-ю дорожку радуги.	Сформировано умение решать задачи на сложение и вычитание.
Педагог благодарит детей за помощь, вручает медали, интересуется тем, какие упражнения дети сегодня выполняли.	Отвечают на вопросы воспитателя.	Сформировано умение отвечать на вопросы воспитателя, умение получать удовольствие от выполнения игровых ситуаций.

Тремиля С.А., Мельникова Н.В., Теминскене Л.А. Чудесница вода (интегрированное занятие с муз. руководителем)

Воспитатель, МБДОУ №106, г. Рязань
Воспитатель, МБДОУ №106, г. Рязань
Музыкальный руководитель, МБДОУ №106, г. Рязань

Под музыку входят дети, садятся полукругом, лицом к экрану.

Ребята, а вы сказки любите? (да) Сегодня я расскажу вам новую сказку о маленьких капельках воды.

Ребята, скажите, а где можно увидеть воду? (дома бежит в кране, в аквариуме где рыбки плавают, в речке, идет дождик, лужи на улице...)

Давайте мы с вами поиграем и изобразим дождик, когда дождик начинается, капельки капают медленно, вот так… (давайте изобразим), а потом дождь идет все сильней и сильней (дети изображают) и капельки стучат все быстрее и быстрее.

Музыкальная игра «Большой и маленький дождик»

Стих про дождик

Ребята, слышите? Кто – то к нам спешит в гости.

Под музыку входит воспитатель в костюме «Воды» под голубым зонтом и приветствует детей.

Вода: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

Я и туча, и туман,
И ручей, и океан,
И летаю, и бегу,
И стеклянной быть могу!
Очень добродушная,
Я мягкая, послушная,
Мой сыночек ручеек
Догадались вы, друзья,
Как зовут меня? (Вода)

Ребята, а тучка почему синяя, чего много в тучке? (воды) Конечно воды.

Вода Ребята! А сейчас полью на вас из лейки, и вы ребята превратитесь в капельки воды.

Ну-ка, лейка, лей, лей!
Для ребяток не жалей
В капельки пусть превратятся,
От души повеселятся!

Ой, сколько капелек собралось…

Танец «Кап- кап»

Воспитатель Ребята, скажите, а нам вода нужна? (да) Для чего нам нужна вода? *(чтобы пить, мама готовила кушать, мыть руки, купаться, стирать белье, мыть пол, поливать цветы.).*

Воспитатель Ребята, давайте помнит потешку о воде?

Потешка

Водичка, водичка
Умой наше личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок!

Стих «Буль-буль»

Муз рук А еще мы знаем песенку о воде «О лады, о лады» Давайте ее споем.

Песня «О лады, о лады»

Ай, лады-лады-лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Маме улыбаемся.
Знаем, знаем, да-да-да,
Где тут плещется вода.
Выходи, водица,
Мы пришли умыться!
Лейся на ладошки,
По-нем-нож-ку,
Нет, не понемножку - посмелей,
Будем умываться веселей.

Тучка-вода. Ребята, посмотрите, у меня на подносе 2 стаканчика с водой.

-Кто знает какая вода по вкусу? Какая она? Сладкая? Кислая? Солёная? Горькая?

(пресная, без вкуса). Я предлагаю вам, ребята, попробовать воду на вкус. (Детям предлагается кипячёная вода, каждому).

- Какая вода по цвету? (бесцветная, прозрачная, чистая). А еще вода –чистая, такую воду можно пить.

А вот второй стаканчик, здесь тоже вода, но какая? (мутная, грязная). Где такую воду можно увидеть? (из крана течет). Такую грязную воду можно пить? (нет), ее нужно фильтровать- очищать. Воспитатель: Ребята мы с Вами узнали, что вода не имеет вкуса, цвета и запаха, пить можно только какую воду? (чистую) вот какая чудесная вода.

***Воспитатель*:** А еще нам вода помогает рисовать, мы растворяем краски в воде. И сейчас с помощью воды и красок мы нарисуем картину под названием «Веселые капельки».

Коллективная работа «Веселые капельки»

(Дети пальчиками рисуют капельки на листе бумаги).

(ватман, салфетки, краска, губка)

Пока наш рисунок подсыхают, давайте еще потанцуем.

Песенка –игра «Про тучку»

Молодцы, хорошо танцевали. (дети сели)

Показать цветы (2 горшка, один цветок завял)

Ребята, посмотрите, что это? Что случилось с цветком? *(Ответы детей: завял, засох, его нужно полить.)*. Бедный цветочек, его забыли полить, вот он и засох. Вы знаете, что все растения пьют воду? (да) Конечно. Давайте мы возьмем этот цветок в группу и будем за ним ухаживать, рыхлить, поливать. И наш цветок оживет, станет зеленым и красивым.

Теперь мы знаем, что вода нужна всем: и растениям, и людям, и рыбкам, животным, птицам.

ВОСПИТАТЕЛЬ.

Вода – это чудо природы,
И нам без воды не прожить.
Вода – достояние народа!
Водой мы должны дорожить!

Тремиля С.А. Ознакомление детей с понятие «Воздух»

Воспитатель, МБДОУ №106, г. Рязань

Цель:

Познакомить с понятие воздух.

Дать понятие, что при выходе образуется поток воздуха способный передвигать предметы

Развивать речь, мышление, внимание, речевое дыхание

Воспитывать интерес к природным явлениям, экспериментальной деятельности

Материал

Тазик с водой, трубочка пищевая для каждого ребенка, картинки явления природы, шарики вертушки.

Обогащение словаря

Ветер, воздух, пузырьки, свистит, шумит, сильной, слабый

Ход работы

Беседа с детьми о осени.

Какое время года? Осень

Какие признаки осени? (листья желтые, дует холодный ветер, деревья голые)

Как можно узнать, что на улице дует ветер? (ветки качаются – дует ветер, если неподвижны ветра нет)

А сейчас мы превратимся в «маленьких ветерков» и поиграем с предметами в игру:- цветок-вертушка: (раздать каждому)

Выполняем, дуем слабо медленно крутиться, дуем сильно быстро крутиться.

Вывод вращение зависит как мы дуем-

Если слабо – медленно.

Если сильно – быстро.

2. А теперь посмотрите на предложенные мной картинки. Д/игра «Где живет ветер?» (найди картинку с ветром) Ветер – движение воздуха.

Вывод: ветер (что делает?) гнет дерево, наклоняется, качается.

Безветренная погода дерево - стоит спокойно

3. Физкультминутка :

Маленькие птички, птички невелички (руки скрещены)

По лесу летают, песни распевают (машут в стороны)

Буйный ветер налетел, птичек унести хотел (над головой качают)

Птички спрятались в дупло, там не тронет их никто (делают домик над головой)

4. А сейчас мы с вами у с вами услышим воздух?

Разгадайте загадку:

Давайте подойдем к тазику (2-3 шт.), возьмем трубочку опустим в воду и начнем дуть, и что увидим? Пузырки - Это и есть воздух.

Вывод: значит воздух есть (где?) воде. Что мы с вами детали? (дули в соломку).

5. А знаете ребята мы можем поймать воздух, как?

Показываем сдутый шарик? Как мы можем надуть, что поможет? воздух -

Он наш помощник. И мы сможем с вами поиграть (после показать 2 надувных шарика)

Вывод: надули шарик с помощью воздуха.

Гордеева С.Л. Утренний сбор по теме "Транспорт" во второй младшей группе

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида "Ягодка", Томская область, Александровский район, с. Александровское

Цель:

- учить правильно называть виды транспорта;
- пополнить словарный запас детей о разновидностях транспорта и грузов;
- формировать глагольный словарь детей;
- учить чётко проговаривать слова, меняя темп речи и силу голоса;
- развивать умение имитировать образ, развивать воображение, внимание, творчество.

Оборудование и материал:

- набор демонстрационных карточек по теме «Транспорт» (174*220 мм, с беседами, стихотворениями, загадками, вопросами) – трамвай, легковая машина, велосипед, грузовик, вертолёт, самолёт;
- серия сюжетных картинок-действий («Дошкольный словарь дошкольника» Н.В. Нищева);
- сигналы светофора: цветные картонные карточки – красный, жёлтый, зелёный.

Содержание утреннего сбора:

1.Физминутка «Самолёты».

Мы сегодня самолеты, *(И.П. сидя на пятках, «мотор» (вращение руками)*
Мы не дети, мы пилоты. *(4 хлопка)*
Руки – нос, и руки – крылья -
Полетела эскадрилья. *(Встать, разбежаться, руки – крылья)*
(После игры дети садятся на стульчики).

2.Пальчиковая игра «Транспорт».

Раз, два, три, четыре, пять –
Будем транспорт называть.
Машина, вертолёт,
Трамвай, автобус, самолёт.
(Поочерёдно разжимаем пальчики, начиная с мизинца.)
Пять пальцев мы в кулак зажали,
Пять видов транспорта назвали.
(Сжать пальчики в кулачок, начиная с большого.)

3.Игра «Доскажи словечко».

1. Дом на рельсах тут как тут
Всех умчит он в пять минут.
Ты садись и не зевай –
Отправляется ... *(трамвай).*
2. Не поедет без бензина
Ни автобус, ни ... *(машина).*
Едет он на двух колесах,
Не буксует на откосах,
И бензина в баке нет –
Это мой ... *(велосипед).*
3. Самосвалом я зовусь,
Сам я сваливаю ... *(груз).*
Тяжести возить привык,
Я огромный … (грузовик).
4. Накорми меня бензином,
На копытца дай резины,

И тогда, поднявши пыль,
Побежит ... *(автомобиль)*.
5. Прицепившись к задней шине,
Мишка едет на ... *(машине)*.
6. Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает.
Отправляется в полет
Винтокрылый ... *(вертолёт)*.
7. В этом доме тишина,
Много окон, дверь одна.
Дом летит под небеса.
За окошком вся страна.
Дом отправился в полёт.
Значит это ... *(самолёт)*.

4. Речевая игра «Скажи правильно».

Ребёнок получает задание выбрать картинку, на которой совершается действие и назвать его.

По серии картинок:
- Машина к гаражу подъезжает;
- Машина из гаража выезжает;
- Машина в гараж въезжает;
- Машина от гаража отъезжает.

5.Физминутка «Машинка».

Заведу мою машину. *(«Мотор»)*
Би-би-би, налью бензину. *(3 хлопка, топать)*
Крепко-крепко руль держу *(«Держать руль»)*
На педаль ногою жму. *(Топать правой ногой)*

6.Словесная игра «Закончи предложение»

- Поезд идет по рельсам, а автобус едет … *(по земле)*.
- Трамвай большой, а велосипед… *(маленький)*.
- Самолет летит по небу, а корабль плывет …. *(по воде)*.
- Автобус едет, а самолет…. *(летит)*.
- У машины 4 колеса, а у велосипеда… *(2)*.

7. Артикуляционная гимнастика «Звуки транспорта».

Воспитатель: От транспорта на улицах шумно. Давайте вспомним и произнесём звуки, которые мы слышим от транспорта:
- шины автомобиля шуршат по дороге: ш-ш-ш-ш-ш;
- машина застряла в канаве и буксует: дзззз-дзззз, джжж-джжж;
- лётчик заводит мотор самолета: р-р-р-р-р;
- полетел самолёт: у-у-у-у-у;
- заводят мотоцикл, и он все громче и быстрее трещит: д-д-д-д-д;
- проезжает мимо поезд: чух-чух-чух, ту-ту-ту.

Воспитатель: Молодцы! Теперь ваши машины могут преодолеть все дороги.

8. Подвижная игра «Светофор».

Дети следят за сигналами светофора и выполняют действия: красный - стоят, жёлтый - заводят моторы, зелёный - едут.

Литература:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж «Учитель», 2006. 392 с.

2. Петрова Т.И., Петрова Е.С. игры и занятия по развитию речи дошкольников. (Программа «Я – человек»). Кн. 1. Младшая и средняя группы. М.: Школьная Пресса, 2006. 128 с. (Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников». Вып. 43.)

3. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. Для детей 3-4 лет / Н.В. Рыжова. Ярославль: Академия развития, 2008. 160 с. (Детский сад: день за днём. В помощь воспитателям и родителям).

Попова И.В. Логопедическая игра "ПОЛОВИНКИ" (автоматизация звука Ш в стечениях - ШКА)

Учитель-логопед, МАДОУ "Золушка", город Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ

Логопедическая работа по автоматизации правильного произношения обозначена в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков [1, с. 83].

С точки зрения физиологии этап автоматизации звука является этапом закрепления условно-рефлекторных речедвигательных связей на разнообразном речевом материале. Звук, который только что поставили, является хрупким, условно-рефлекторные связи без особых подкреплений могут стремительно разрушиться.

Закрепление правильного звукопроизношения характеризуется продолжительностью и значительной трудоемкостью, что обусловлено необходимостью затормаживания привычного для ребенка ненормативного произношения с переходом к новому двигательному стереотипу, особенно это касается детей с неврологическими расстройствами, Период автоматизации вновь поставленного звука растягивается порой на длительное время и представляет трудность для ребенка, так как требуется многократное повторение однотипного лексического материала. Чтобы эти упражнения не вызывали у детей скуку и нежелание работать необходимо создавать условия для успешного решения этой проблемы.

Процесс автоматизации звука заключается в тренировочных упражнениях со специально подобранным речевым материалом.

Использование игр в системе логопедической работы позволяет снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность ребёнка, повысить устойчивость его внимания и самоконтроля за правильностью произношения звука в собственной речи. Играть в логопедические игры весело и занимательно. В результате возникшего интереса к играм поставленные звуки быстро закрепляются, а скучные и малоинтересные упражнения по автоматизации и дифференциации звуков превращаются в увлекательное занятие.

Коррекционное игровое пособие «ПОЛОВИНКИ» используется на этапе автоматизации звука Ш на уровне слов со стечениями - ШКА для индивидуальных занятий в процессе коррекции звукопроизношения у детей с нарушениями речи.

Настоящее коррекционное пособие адресовано логопедам, воспитателям и родителям детей старшего дошкольного, младшего школьного возраста имеющих речевые нарушения.

Пособие представлено в виде игровых карт, разделенных на 9 равных квадратов, на гранях каждого из которых изображены различные половинки картинок с отрабатываемым звуком. Необходимо собрать все половинки в единое игровое поле. Все игровые карты объединены одинаковым принципом действия, многофункциональность пособия обеспечивается разнообразием речевого материала и возможностью вариативности его применения. Таким образом, данное пособие позволяет реализовать большое количество вариантов разнообразных заданий.

Ребенку предлагается собрать картинки и потренироваться в произношении слов. Взрослый обязательно контролирует правильность произношения отрабатываемого звука.

При подборе речевого материала для автоматизации звуков необходимо руководствоваться традиционными принципами:

- доступность материала для понимания ребенком данного возраста.
- исключение оппозиционных звуков.

Полезно не ограничиваться простым называнием предлагаемых слов. Ребенку можно предложить различные задания:

- Игра «Угадай картинку» по первому и последнему звуку

- Игра «Угадай картинку» только по гласным звукам
- Игра «Угадай картинку» по звукам, названным отдельно по порядку
- Игра «Запомни картинку»
- Игра «Жадина. Мой – моя – мое»
- Игра «Назови слово из 2 (3, 1 …) слогов
- Игра «Громко – тихо» - выполнять упражнение (произносить слова) то громко – то тихо.
- Игра «Медленно – быстро».
- Игра «Запретная картинка» - произносить слова, исключая выбранное «запретное» слово.
- Игра «Снежный ком» - называть картинки, произнося каждый раз на одно слово больше.
- Игра «Лягушка» - безошибочно назвать все картинки, на которые «прыгала» игрушка (логопед берет фишку (маленькую игрушку) и в быстром темпе беспорядочно переставляет ее с одной картинки на другую)
- Игра «Ласковые слова» - называть слова ласково
- Игра «Богачи» - называть слова во множественном числе
- Игра «Наоборот» - выполнять все задания, начиная с последней картинки

Многофункциональность пособия, а также специфика работы учителя-логопеда состоит в том, что имеется возможность на каждом занятии по автоматизации поставленных звуков придумывать новые варианты игр с данным пособием.

Следует помнить, что работу на данном тренажере можно проводить только тогда, когда звук появился в речи ребенка. Но, из опыта работы, даже если ребенок в самом начале работы еще ошибается и переходит на искаженное или ошибочное произношение звука, то при хорошем самоконтроле ребенка или адекватной помощи взрослого к последним «дорожкам» тренажёра, как правило, звук звучит уже чисто и правильно. При этом важно похвалить ребенка – напомнить, что он уже научился выговаривать звук и подружился с ним. Нужно помнить, что ошибки в произнесении трудного звука бывают всегда, и это нормально. Постепенно малыш будет всё меньше и меньше ошибаться.

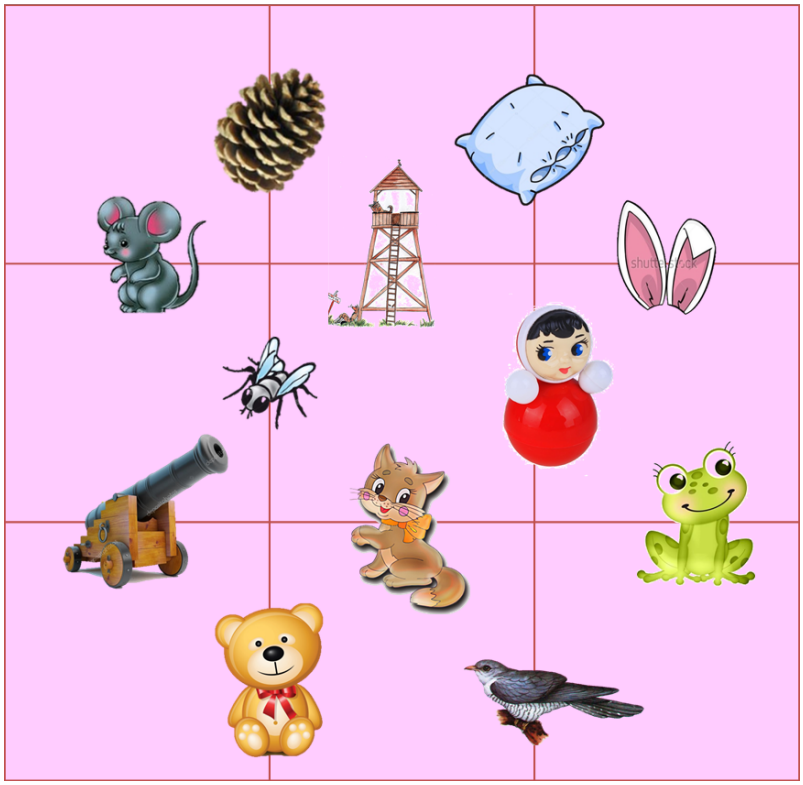
Эти факты позволяют сделать вывод, как о важности сохранения традиционных подходов, так и о необходимости развития новых направлений логопедической практики. Важно также помнить, что любая инновация хороша не сама по себе, а как средство, метод, служащий определенной цели. В нашем случае конечная цель логопедической работы по автоматизации звука – овладение ребенком способностью к правильному его произношению на определенном этапе работы.

Литература:

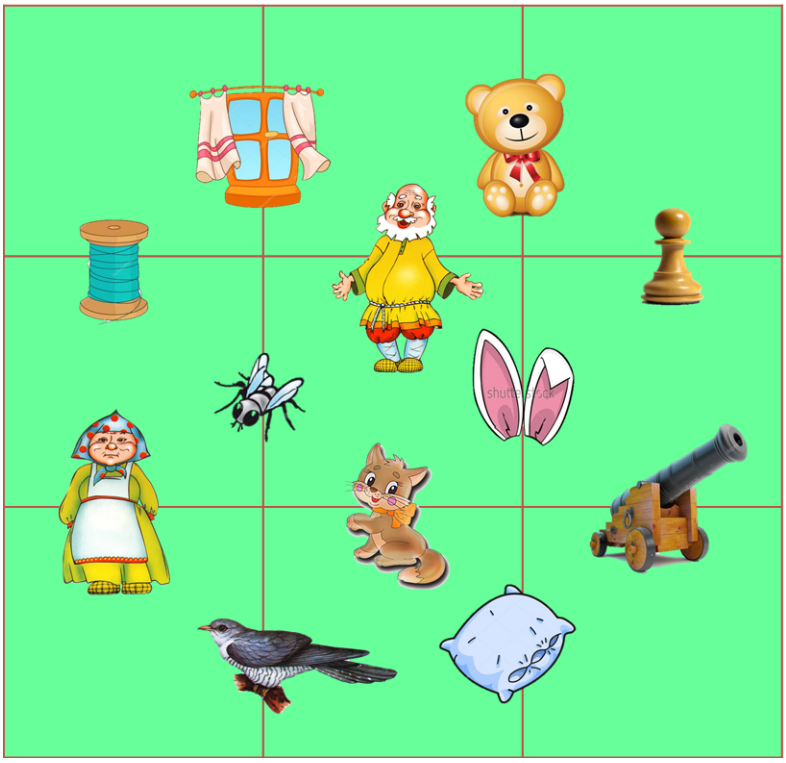
1. Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова Е.М. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов. 2 изд. В 2 книгах. Книга 1. М.: Просвещение, 1995. с. 83.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», п. 3.3.

Образцы игровых полей «ПОЛОВИНКИ»
для автоматизации звука [Ш] в стечениях - ШКА

«ПОЛОВИНКИ»
Автоматизация звука Ш в стечениях - ШКА



«ПЛОВИНКИ»
Автоматизация звука Ш в стечениях - ШКА



Эсаулова С.А. Сценарий родительского собрания "Значение предметной деятельности в развитии детей раннего возраста"

Воспитатель, МКДОУ детский сад "Снежинка" п. Восточный, Кировская область

Дидактическое обоснование

Форма: педагогический консилиум.

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их психолого-педагогической компетентности по проблеме предметной деятельности в развитии детей раннего возраста.

Методы и приемы: беседа, игровые упражнения, соревнование, проблемная ситуация, вопросы, сюрпризный момент, просмотр и анализ видеороликов, просмотр презентации и др.

Средства: компьютер, проектор, доска-экран, маркеры, бумага, смайлики, игры, сюрпризы, фломастеры, доска для подведения результатов работы команд, колокольчики разного звучания, карточки с высказываниями великих людей по теме, карточки белого и голубого цвета, презентация, видеоролики.

Предварительная работа

- Оформление плаката в раздевалке «Волшебный поезд», где в окошечки «вагонов поезда» родители размещают свое мнение по вопросу «Предметная деятельность в раннем возрасте – это …?»
- Изготовление приглашений каждой семье.
- Оформление фотовыставки «Развиваем детей через разные игрушки и предметы», выставки «Мы игрушки смастерили».
- Анкетирование родителей «Игрушки дома» (Приложение №1).
- Подготовка высказываний (мудрых мыслей) по данной теме.
- Съемка и монтаж видеороликов «Предметная деятельность детей в группе», «Предметная деятельность детей в процессе НОД».
- Подготовка рекомендаций родителям по изготовлению игр с предметами.
- Подготовка презентации «Развиваем детей через разные игрушки и предметы».
- Изготовление совместно с детьми сюрпризов для награждения родителей.
- Подготовка благодарностей для самых активных родителей группы.

Ход проведения родительского собрания

Организационный момент

В групповой комнате, где проходит собрание, оформлена фотовыставка «Развиваем детей через разные игрушки и предметы» и выставка игр, сделанных родителями «Мы игрушки смастерили».

При входе в групповую комнату родителям предлагают взять карточки разного цвета: голубого и белого. Родители рассаживаются по двум сторонам: справа те, у кого карточки голубого цвета, слева те, у кого карточки белого цвета.

Воспитатель (далее – В): Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады снова встретиться с вами. Сегодня мы постараемся ответить на ваши вопросы: «Что такое предметная деятельность? Каково значение деятельности с предметами в развитии ребенка раннего возраста?». У нас в раздевалке был оформлен стенд «Волшебный поезд», где вы высказали свое мнение по данной проблеме (зачитывает мнение родителей). Сегодня мы поговорим об этом подробнее, и вы сами решите, правильно ли вы ответили на поставленный вопрос.

С помощью карточек вы разделились на две команды. В каждой команде есть колокольчик, им вы будете пользоваться в течение всего собрания. На каждый поставленный вопрос вам сначала необходимо обсудить ответ в команде, договориться, кто

будет отвечать, затем позвонить в колокольчик, т.е. дать сигнал, что ответ у команды готов, а потом ответить на вопрос.

Сейчас запишите на карточке первую букву имени своего ребенка. Из этих букв составьте названия своих команд.

Родители придумывают название своих команд. Используя колокольчик, называют свои команды. Педагог записывает названия команд на доске. Когда родители отвечают на вопросы, педагог фиксирует ответы команд, используя фишки-смайлики (полный ответ – смайлик улыбается, не полный ответ – не улыбается).

Введение в проблему

В: А сейчас давайте посмотрим, что же говорят великие люди об игре с предметами, и какая мудрость лежит в народной поговорке. Ваша задача - собрать высказывания из ваших карточек.

Проводиться игровое упражнение «Составь высказывание». Родители из карточек составляют высказывания А. С. Макаренко: «Игра с предметами имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого – работа, служба». Японская поговорка: «Расскажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Дай мне сделать самому, и я пойму».

Родители объясняют, как они понимают эти высказывания

В: Игры с предметами – это для ребенка не просто времяпрепровождение, а большой труд, способ постижения мира. Действуя с предметами, ребенок познает их свойства, соотношения, назначения, знакомится с их названиями. Игровые действия с предметами – это жизнь ребенка, его существование, источник развития познавательных процессов, чувств, эмоций, способ для приобретения умений общаться со сверстниками и познавать себя. В играх с предметами ребенок учится подчинять свои желания определенным требованиям - это важнейшая предпосылка воспитания воли.

В данном возрасте разнообразные действия и игры с предметами включают в себя необязательность, добровольность, удовольствие. Предметная деятельность малыша может иметь развивающий эффект лишь в сотрудничестве с взрослым. Взрослый является для маленького ребенка не только носителем культурных средств и способов действия, но и источником новых смыслов его деятельности, проводником ребёнка в мир окружающих предметов. У детей раннего возраста игра, действия с предметами вызывают затруднения. Им необходима помощь взрослого. Создавать такую атмосферу единства в процессе игры, действий с предметами – забота не только педагогов, но и родителей. Именно сейчас ребенка следует знакомить с огромным для него миром квартиры, с предметами домашнего обихода. Ребенку необходимо показывать, как обращаться с водой, с посудой и т.п. Чем раньше он начнет постигать эту сторону, тем безопаснее будет его игра, безопаснее будут разные действия с предметами. В игре с предметами и игрушками ребенок приобретает свой жизненный опыт.

Решение проблемы

В: Сейчас мы посмотрим с вами два видеоролика. Вы должны сказать, чем они отличаются? Не забывайте, что мы работаем в командах, необходимо договориться, какой ответ даст ваша команда, а для ответа использовать колокольчик.

Просмотр видеоролика «Предметная деятельность детей в группе». На одном - каждый ребенок выполняет действия с разными игрушками-предметами, а на другом - дети выполняют одно и то же действие, где они общаются друг с другом. Затем родители высказывают свое мнение.

В: Если сравнить видеоролики первого собрания и те, которые просмотрели сейчас, то можно заметить, что дети произносят отдельные звуки, слоги, то есть происходит развитие речи детей, они учатся взаимодействовать друг с другом. Дети в играх используют разные предметы, все заняты своим делом. Вы увидели самостоятельную предметную деятельность детей. Вы заметили что, дети повторяют одни и те же действия неоднократно. Это способствует развитию более точных координаций движений. Дети получают

удовольствие от действий с предметами. Вы знаете, что уже с такими малышами мы проводим занятия, их длительность 8 мин. Занятия проводятся в виде игр, исследований с предметами. Давайте посмотрим видеоролик «Знакомство с предметами, которые радуют малышей-исследователей».

Просмотр видеоролика «Предметная деятельность детей в процессе НОД». Родители высказывают свое мнение.

В: Вы увидели действия детей с предметами, заинтересованность детей к своим действиям, можно сказать, что дети проявляют любознательность. А сейчас давайте вспомним игры вашего детства.

Родители делятся своими впечатлениями об играх, в которые любили играть в детстве. Педагог отмечает, чья команда самая активная.

В: Сегодня вы сложили замечательную японскую поговорку: «Расскажи мне, и я забуду, а покажи мне, и я запомню. Дай мне сделать самому, и я пойму». Сейчас мы вам покажем самые простые и любимые игры наших малышей.

Педагог играет с родителями в игры с предметами и игрушками, которые часто используются в группе «По ровненькой дорожке»

(с использованием игрушки)», «Угадай, в какой руке?».

В: Наблюдая за игрой ребенка, многое можно узнать о его жизни, потому что все свои чувства, переживания он переносит на игрушки, различные предметы. Через игру можно узнать и о взаимоотношениях в семье, об интересах и склонностях ребенка, а также о его развитии. Родители приготовили, смастерили игры для наших малышей. Сейчас расскажут нам о пользе, значении игр, которые они сделали своими руками.

Презентация игр. Родители презентуют игры, сделанные своими руками. После всего педагог читает стихотворение:

Мы сегодня очень рады.
Что вы в гости к нам пришли,
Вы поведали секреты,
Показали нам свои труды.
Чтоб ввести нас в мир игрушек.
В мир веселья и добра.
Чтоб сказать нам: есть сегодня
Вот такие мастера!

В: Таким образом, можно сделать вывод, чтобы организовать предметную деятельность малышей необходимо создавать условия. Давайте назовем эти условия вместе, уважаемые родители!

Родители определяют условия, в том числе:

1 условие: необходимы определенные игрушки и предметы для развития ребенка. 2 условие: необходимо внимание взрослого к действиям ребенка и понимание как включить ребенка в предметную деятельность.

В: Игра с предметами, как говорил Макаренко А. С.: «… имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого - работа, служба». Важным педагогическим условием, способствующим развитию детей, является побор игрушек. Он должен быть осознанным и продуманным. Сейчас мы посмотрим небольшую презентацию «Развиваем детей через разные игрушки и предметы». На слайдах будут изображены определенные игрушки для детей нашего возраста. Ваша задача сказать, для чего необходима данная игрушка.

Просмотр презентации

«Развиваем детей через разные игрушки и предметы». Команды отвечают для развития каких умений, качеств необходима та или иная игрушка, предмет.

Подведение итогов

В: Уважаемые родители, данные игрушки и предметы необходимы нашим детям для развития не только в детском саду, но и дома. Давайте вернемся к нашему поезду. Смогли

ли мы сегодня ответить на данные вопросы: «Что такое предметная деятельность? Каково значение деятельности с предметами в развитии ребенка раннего возраста?» Как вы думаете, решается ли данная проблема в группе и в условиях вашей семьи? Что было значимым на собрании конкретно для каждого из вас? Какие выводы вы сегодня сделали на нашей встрече? Что необходимо, чтобы предметная деятельность развивалась успешно?

Родители отвечают на вопросы педагога (работа осуществляется не в командах - индивидуально). На последний вопрос команды вырабатывают решение собрания. Смайлики присуждаются только за ответы на вопрос: «Что необходимо, чтобы предметная деятельность развивалась успешно?»

В: О том, как прошла наша встреча, вы можете написать свое мнение в «забавной пирамидке». Так же вы можете написать, о чем хотели бы еще узнать? Какие вопросы в развитии ваших детей вас волнуют?

Рефлексия «Забавные пирамидки».

Родители пишут свое мнение, пожелания на колечках пирамидки, приклеивают их на бумагу – «собирают» пирамиду: справа – мнения, слева – пожелания на следующую встречу. Педагог предоставляет возможность родителям, пожелавшим выразить устно свои мнения, впечатления и пожелания.

В: Итак, можно сделать вывод, что ведущая деятельность в данный период для наших малышей - предметная. Ребенок, действуя с предметами, игрушками сосредотачивается на самих действиях с ними, происходит его развитие во всех направлениях: речевом, художественно-эстетическом, физическом, социально-коммуникативном, познавательном (поясняет на примерах).

В: А сейчас подведем итоги, какая команда была самая активная!

Подводятся итоги по подсчету улыбающихся смайликов, каждому участнику команды вручается сюрприз, а также вручаются благодарности тем родителям, которые активно участвуют в жизни группы и детского сада.

Литература:

1. Минкевич Л.В**.** Родительские собрания в детском саду. Младший дошкольный возраст. М: Скрипторий 2003, 2012. 96 с.

2. Смирнова Е.В., Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В. Игры и игрушки для детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей. М.: МГППУ, 2004. 72 с.

Приложение № 1

Анкета «Игрушки дома»

- Есть ли у вашего ребенка игровой уголок? Где он находится?
- Много ли игрушек у вашего ребенка? Каков подбор?
- Когда и по какому случаю приобретаются игрушки?
- Часто ли ваш ребенок ломает игрушки?
- Как вы поступаете в подобной ситуации?
- Как вы относитесь к детским играм? Участвуете ли в них?

Баранюк И.В. Конспект развивающего занятия педагога-психолога для дошкольников с ОНР (средний возраст)

Педагог-психолог, МБДОУ "Детский сад № 2 "Колосок", г. Нефтеюганск

Приложение:
Технологическая карта занятия
URL: https://yadi.sk/i/yv_bx7rZ3SKwiL

Тема: Зима. Снеговик.
Задачи:
- упражнять в умении составлять рассказ по схеме;
- закреплять навыки звукового анализа слова;
- развивать умения выполнять действия с предметами разной величины;
- развивать внимание, мелкую и общую моторику;
- развивать мимику и эмоции (радость и грусть).

Быховец Л.А. Сбор урожая: конспект по ознакомлению с окружающим миром в группе раннего возраста

Воспитатель, МДОУ д/с № 179 о.в, г. Магнитогорск

Приложение:
Рисунки к конспекту
URL: https://yadi.sk/i/yv_bx7rZ3SKwiL

Цель: формировать у детей представление об овощах и фруктах, закрепить умение узнавать и называть овощи и фрукты, воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес, развивать мелкую моторику рук.

Материал: картинки с изображением овощей, муляжи овощей и фруктов, мягкая игрушка «медвежонок», корзинки для сортировки овощей и фруктов.

Ход занятия: воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки, на которых изображены овощи и фрукты, называет каждый овощ и фрукт, просит повторить детей

Воспитатель: «Дети, что здесь изображено?» (Рис. 1)

Дети называют: «Картошка, капуста, морковка, огурчик, виноград, банан, лимон, яблоко»

После ответов детей воспитатель объясняет, что это можно назвать одним словом - овощи и фрукты.

Стук в дверь, в группу въезжает мишка на машине, у него в руках корзинка с овощами и фруктами.

- Посмотрите, ребята, кто приехал к нам в гости? (Мишка)
- А что он нам привез в корзинке? (Овощи и фрукты)
- Ребята, пока к нам ехал мишка у него в корзинке перемешались все фрукты и овощи, давайте поможем ему их разложить в разные корзинки (Да)

Д/И «Разложи фрукты и овощи по корзинкам»

- Какие вы молодцы, помогли мишке разобраться мишке где фрукты и овощи.

- Скажите, ребята, что можно приготовить из них? (из овощей сделать салат, сварить суп, а из фруктов - компот, сок (Рис. 2)

-Правильно, давайте с вами сварим суп.

-А в чем мы будем варить суп? (В кастрюле)(Рис. 3)

Пальчиковая гимнастика (Рис. 4):

Мы капусту рубим – рубим
Мы морковку трем – трем
Мы капусту солим – солим
Мы капусту жмем - жмем.

Молодцы, а из чего мы будем есть суп? (из тарелки)

- Давайте угостим мишку. (да)

- Ребят, а мишка принес вам угощенье (мишка угощает ребят)

Воспитатель: - Скажем спасибо и попрощаемся с мишкой!

Мальцева С.И. Волшебная вода: конспект образовательной деятельности

Воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 6 "Лукоморье", г. Нефтеюганск, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

Пояснительная записка

Непосредственно-образовательная деятельность (НОД) в подготовительной группе по познавательному развитию «Волшебная вода» имеет познавательно-исследовательскую направленность. Конспект НОД составлен в соответствии с задачами примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Дыбина О. В «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».

Для реализации каждой задачи были подобраны методы и приемы:

- проблемно - мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе НОД);
- словесный (отгадывание кроссворда, дидактическая игра «Назови источники воды», осуществление свободного общения с взрослыми и детьми, умению выслушивать мнение партнера, высказывать собственные суждения во время практической деятельности, вопросы, пояснение);
- метод обследования, наглядности (проведение эксперимента, зарисовка результатов, опытов, наблюдения).

Непосредственно-образовательная деятельность включает в себя три части: вводную, основную, заключительную.

Целью вводной части является создание положительного эмоционального настроя, развертывание образовательной деятельности.

В этой части образовательной деятельности у воспитанников формируется умение: удерживать образовательную задачу, отвечать на вопросы, самостоятельно выбирать партнера для совместной работы, самостоятельно распределить обязанности лаборанта и ассистента.

Целью основной части является создание условий для приобретения новых знаний. Цель образовательной деятельности реализовала через проведение экспериментов с водой, что способствует уточнению знаний о свойствах воды.

Целью заключительной части является умение анализировать экспериментальную деятельность, делать элементарные выводы: вода прозрачна, не имеет собственной формы, растворяет некоторые вещества, очищается через фильтр; зарисовывать результаты проведенных опытов; подводить итог собственной деятельности.

При проведении заключительной части у воспитанников формировала следующие умения: отвечать на вопросы, логически рассуждать, подводить итог собственной деятельности.

Длительность НОД соответствует СанПин для детей старшего дошкольного возраста – 30 мин. Количество НОД по ознакомлению с окружающим в неделю – 1 занятие.

Контроль реализации цели и оценка деятельности воспитанников осуществлялась на протяжении всей образовательной деятельности методом наблюдения и словесными высказываниями. Время в каждой части непосредственно-образовательной деятельности распределено рационально.

Опираясь на требования СанПин, при организации совместной деятельности, осуществлялась смена динамических поз (стоя на ковре, стоя и сидя за столами, релаксационная пауза, физминутка).

Конспект непосредственно -образовательной деятельности.

Тема: «Волшебная вода».

Образовательная область: познавательное развитие.

Программное содержание:

1. Продолжать знакомить воспитанников со свойствами воды (прозрачная, не имеет собственной формы, вода-растворитель, фильтруется);
2. Развивать умение использовать различные способы получения информации: планировать пути достижения цели, проводить эксперименты, фиксировать результат, формулировать вывод.
3. Воспитывать умение работать в паре, договариваться, выслушивать мнение партнера, высказывать собственные суждения.

Словарная работа: активизация и обогащение словаря воспитанников существительными, прилагательными, глаголами по теме (прозрачна, не имеет формы, вода-растворитель, очищение воды, фильтр, лаборант, ассистент)

Материалы и оборудование: прозрачные сосуды цилиндрической формы, сосуды фигурной формы, фильтровальная бумага, мука, сахарный песок, травяной настой календулы, растительное масло, карты – схемы.

Предварительная работа: рассматривание глобуса, подбор картинок, рисунков с изображением различных источников воды, дидактическая игра «Назови источники жидкости», наблюдения за объектами неживой природы, отгадывание загадок (о воде, инее, снеге, дожде, росе, реке), чтение познавательной литературы, энциклопедий.

Ход занятия

<table>
<tr>
<td>1 Водная часть
(5 мин)</td>
<td>- Ребята, сегодня наш друг Югорка прислал для нас задание.
(на экране высвечивается схема)
- Как вы думаете, что может быть спрятано в данной схеме? (ответы детей).
(на экране появляется задание: отгадать по буквам ключевое слово темы деятельности).

<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>
1. В первой клеточке живет буква, которая спряталась в слове «влага», и стоит в нем на первом месте.
2. Во второй клеточке нужно записать букву, которая спряталась в слове «море», и стоит в нем на втором месте.
3. В третьей клеточке запишем букву, которая стоит на первом месте в слове «дождь».
4. В четвертой клеточке живет буква, которая спряталась в слове «роса», и стоит в нем последней.
(Дети выполняют задание в парах, находят необходимую букву, по возможности записывают букву в клетку. Читают ключевое слово).
-Ребята, вы догадались, о чем мы будем разговаривать? (ответы детей: о воде)</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Основная часть: экспериментальная деятельность.
Актуализация знаний.</td>
<td>-Вода – одно из самых удивительных веществ на нашей планете. Как вы думаете, почему?
- Какие источники воды вы знаете?
*Дидактическая игра «Назови источники воды».
-Предлагаю детям назвать источники воды.</td>
</tr>
</table>

	(*Передавая мяч друг другу, воспитанники называют источники воды: вода в кране, река, дождь, море, снег, туман, иней, яблоко, роса и т.д.)* -Как вы думаете, что было бы на земле если бы не было воды? (*ответы детей: погибли растения, умерли все животные, кругом был один песок…)* -Ребята, а что еще вы знаете о воде? *(ответы детей: на земле очень много воды, папа рассказывал, что вода в реке пресная, а в море соленая; вода есть глубоко в земле, мы с бабушкой в деревне ходили за водой на колодец…)*
Постановка проблемы. Выдвижение гипотез.	- Ребята, Югорка хотел бы узнать можно ли смотреть сквозь воду? (ответы детей: когда мы купались на море я видела дно; если отпустить стеклянный шарик в стакан, то его не будет видно; мы видим, как плавают рыбки в аквариуме, значит вода прозрачна) -Что будет если в воду положить соль и сахар? (ответы детей: сахар и соль в воде растворяются, а камни нет; если в воду добавить песок или землю, то в вода станет грязной; если в кипяченую воду добавить заварку, то вода станет коричневого цвета…) - Как очистить грязную воду? (ответы детей: отстоять воду, пропустить через фильтр…) - Где мы можем получить информацию о свойствах воды и проверить наши предположения? (ответы детей: посмотреть передачу по телевизору, почитать энциклопедию, найти ответ через компьютер, проверить в лаборатории…)
Проверка достоверности собственных знаний	Для стимулирования эмоционально-познавательной деятельности и инициативы воспитанников использовала игровую ситуацию – работа в мини лаборатории, в которой воспитанникам предложено выполнить роль «лаборантов» и «ассистентов» («лаборанты» - проводят опыты, «ассистенты» фиксируют результаты экспериментов. *Эксперимент № 1 «Вода - прозрачна».* Вопросы: Вода – прозрачна? Как это проверить? Задание: налить воду в стаканчики. посмотреть в сквозь её вокруг, опустить в воду предметы, зарисовать результат. Предложить найти прозрачные предметы в группе (стекло в окне, стакан, аквариум). При возникновении трудностей в выполнении задания предложить помочь другим детям. (*Дети высказывают свое мнение, делают вывод:* *Вода немного искажает предметы, но их хорошо видно. Вместе с воспитателем формулируют одно из свойств воды: чистая вода – прозрачная.)* *Эксперимент № 2: «Вода имеет или не имеет собственной формы».* Задание: Разлить воду по сосудам разной цилиндрической формы и опустить в них мелкие предметы. Обратить внимание на их форму.

	Вопросы: Предметы остались такими же? Что произошло с водой? Что же стало с ее формой? Она изменилась? Что произойдет, если мы ее прольем на пол Дети высказывают свое мнение, делают вывод: Вода немного искажает предметы, но их хорошо видно. Вместе с воспитателем формулируют одно из свойств воды: чистая вода – прозрачная. (*Дети отмечают, что форма во всех сосудах разная. Одни высокие и узкие, другие широкие и низкие, третьи «пузатые» и т.д. Форма предметов совсем не зависит от того, в каком сосуде они лежат. В отличие от твердых тел вода не имеет собственной формы, она приобретает форму того сосуда, в который её наливают. А если мы случайно выплеснем немного воды на пол, то она растечется по плоскому полу лужицей).* *Эксперимент № 3: «Вода-растворитель»* На столе в сосудах находятся разные вещества. Определить, что это за вещества. Напомнить о необходимости соблюдения определенных мер безопасности при определении веществ: нельзя пробовать вещества на вкус, нюхать их нужно очень осторожно, направляя запах от стаканчика ладошкой. Вопросы: Как вы думаете, вода может растворить вещества? Как в этом убедиться? Предложить провести эксперимент: растворить в воде муку, сахар, раствор календулы и растительное масло; зарисовать результат, подвести детей к формулировке вывода. (*Дети выдвигают предположение, совместными усилиями определяют, что на столе находятся мука, сахар, растительное масло и настой календулы. Растворяя вещество дети приходят к следующим выводам: сахар быстро растворяется в воде, вода при этом остается прозрачной, но чуть-чуть мутной; мука тоже растворяется в воде, но вода становится мутной, после того как стаканчик с водой немного постоит, мука и крахмал оседают на дно; настой календулы растворяется в воде быстро, вода при этом изменяет цвет; масло не растворяется в воде, оно плавает на поверхности в виде желтой пленки или желтых капель.)* *Эксперимент № 4: «Очистка воды»* Вопрос: Как можно очистить воду? -Самый простой фильтр можно сделать из фильтрованной бумаги. Показать способ изготовления фильтра, предложить «лаборантам» отфильтровать воду, понемногу вливая раствор в воронку с фильтром, «ассистентам» зарисовать результат. (*Дети высказывают свои предположения о способах очистки воды. По окончанию процесса фильтрования воспитанники делают следующие выводы: масло удалось отфильтровать быстро и легко, потому что оно не растворилось в воде. На фильтре хорошо видны следы масла; хуже отфильтровать вещества, которые хорошо растворились в воде: сахар, раствор календулы; после фильтрования раствора с мукой в*

	отфильтрованном растворе остались мелкие частички, которые прошли через фильтр. Большая часть муки осела на фильтре)
Введение в систему знаний.	-Какие опыты мы сегодня проводили? (ответы детей: опускали предмет в стакан с водой, переливали воду в сосуды разной формы, растворяли в воде муку сахар растительное масло и раствор календулы, пропускали воду через фильтр…) -Предложила детям оценить свою деятельность. Фишками синего и красного цвета обозначить на картах удачно и неудачно проведенные опыты, проанализировать свои действия: что не получилось и почему.
Итог занятия. Рефлексия.	Общий вывод экспериментальной деятельности помогают сформулировать карты, зарисованные «ассистентами». Предлагаю рассмотреть их и ответить на вопрос «Что мы расскажем Югорке о воде». (ответы детей: чистая вода прозрачна, через нее можно рассматривать предметы, вода принимает форму сосуда, в который ее наливают; вода растворяет, но не все вещества; не всю грязную воду можно очистить через фильтр) -Как мы расскажем Югорке о том, о чем сегодня узнали. (*Ответы детей. Дети предлагают отправить зарисованные карточки Югорке письмом)*

Захарчук Р.А. Непрерывная образовательная деятельность по развитию речи «Защитники Отечества – Российская армия»

Воспитатель, МБДОУ "Колокольчик", Ноябрьск, ЯНАО

Программное содержание: Воспитывать любовь и уважение к Российской Армии. Дать им более полные и точные представления о моряках, летчиках, танкистах, пограничниках, десантниках и т.д. Формировать эмоционально – положительное отношение к воинам, которое выражалось бы в желании подражать им в ловкости, быстроте, смелости. Воспитывать патриотические чувства. Учить детей отвечать полным предложением, обогащать словарный запас детей.

Словарная работа: Родина, солдат, Россия, защитники Отечества, танкист, ракетчик, десантник, моряк и т.д.; танк, ракета, автомат, корабль и т.д.; храбрый, герой, смелый и т.д.

Предварительная работа: беседа о «Дне защитника Отечества», рассматривание иллюстративного материала, фотографии пап «Служба в Армии».

Материалы: картинки по рядам войск, военная техника, альбом о военнослужащих, картина В. Васнецова «Три богатыря».

Ход занятия:

Беседа с детьми: - Какой праздник отмечают 23 февраля «День защитника Отечества»
- Почему этот праздник так называется?
- Кто такие защитники?
- Что значит Отечество?
- Зачем и от кого могут нас охранять защитники?
- Наша граница – пограничник. Что значит воинский долг?

- Правильно, поэтому все мальчики, когда им исполняется 18 лет, идут служить в армию. В армии много разных званий от рядового до майора, генерала и т.д.

Войска в армии – танковые, морские, ракетные, пехотные, военно – воздушные силы, воздушно – десантные войска.

Во всех войсках есть специальная техника: самолеты, вертолеты, корабли, подводные лодки, катера, танки, автоматы, бронетранспортеры, ракеты и т.д.

Почему нашу армию называют Российская? (Это армия нашей страны, России).

Физминутка «Пограничник»

Тропинки лесные. *Маршируют на месте*
Пахучие травы.
За темным оврагом
Простор полевой.
Вечерней порою *Останавливаются, прикладывают воображаемый*
В дозор от заставы *бинокль к глазам, выполняют повороты.*
Идет пограничник *Вновь маршируют по кругу*
Страны часовой.

- А сейчас я вам расскажу кто охранял нашу Родину, когда не было вас, и даже меня.

…В давние давние времена еще в Древней Руси стояли на страже нашей Родины, на заставе, (границе) очень сильные люди, богатыри. О них народ складывал песни – сказания, которые называются былины. На картине «Три богатыря» вы видите этих героев. Рассмотрите внимательно богатырей, скажите, во что они одеты, какие на них доспехи? (грудь защищает кольчуга, голову шлем). Какое оружие вы видите? (Меч булатный, тугой лук, стрелы, палица, копье). На чем передвигались богатыри? (на конях богатырских). Собирались богатыри в дружины и защищали родную Русь от врагов.

Рассматривание и беседа по картине «Три богатыря».

- В наше время защитницей страны является Российская Армия. Как называется праздник, который отмечают 23 февраля? (День защитника Отечества). Поздравляя

защитников Отечества, мы обращаемся с добрыми пожеланиями и приветствиями к защитникам семейного очага, поздравляем всех наших сильных, благородных, ловких, смелых мужчин.

Дидактическая игра «Какое слово лишнее?»

Воин, воинский, воет, воевать; рана, ранить, охрана, раненый, ранение.

Дидактическая игра «Что лишнее, почему»

Генерал, майор, автомат, полковник.

Дидактическая игра «Как называется человек, который служит?»

- летает на вертолете – вертолетчик,
- управляет танками – танкист,
- служит в пехоте – пехотинец,
- прыгает с парашюта – парашютист,

Служит на подводной лодке – подводник.

Пословицы и поговорки о солдатах и солдатской жизни (по словарю В. Даля)

- «Солдатская голова, как под дождичком трава»
- «Солдат шилом бреется, дымом греется»
- «Солдату солдат родной брат»
- «Веселое горе – солдатская жизнь»

Итог: Что вам понравилось? О ком мы говорили? Кто защищал нашу Родину в давние времена?

Голдобина Ю.В. Путешествие в город Считалово: конспект НОД по ФЭМП в средней группе

Воспитатель, МБОУ СОШ №4 дошкольное отделение, г. Ангарск Иркутская обл.

Цель: Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина.

Задачи:

- учить порядковому счету в пределах 5, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»;
- учить ориентироваться на листе бумаги;
- учить видеть геометрические фигуры в предметах;
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, речь, мышление);
- развивать мелкую моторику, зрительную координацию;
- воспитывать у детей умение слушать своих товарищей, не перебивать;
- отвечать на вопросы по очереди, не выкрикивать ответы хором.

Демонстрационный материал: картинки доктора Айболита, коровы, волчицы, жучка, червячка, медведицы, магнитная доска, лист формата А3, карточки с изображением предметов: часы, холодильник, шарик, телевизор, морковь.

Раздаточный материал: числовые карточки (1-5), набор геометрических фигур, лист бумаги А4.

Методические приёмы: дидактическая игра, показ, вопросы, художественное слово, физкультминутка, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент

- Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в страну математики, город «Считалово».

- Кто догадался, почему он так называется? (Потому что там любят считать).

- Для того чтобы отправиться в путешествие нужно проговорить нашу математическую считалочку. Приготовьте, пожалуйста, свои руки и считайте вместе со мной:

Дружат в нашей группе девочки и мальчики,
Мы с тобой подружим маленькие пальчики:
1,2,3,4,5!
Начинаем счет опять:
1,2,3,4,5 – Вот и кончили считать!

II. Актуализация знаний

- Вот мы с вами и прибыли в город «Считалово».

Посмотрите, а кто это под деревом сидит? (выставляю картинку с доктором Айболитом)

Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,
И жучок, и червячок,
И медведица!
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит!

(на доску выставляются по порядку карточки)

- Перечислите всех, кто пришел к доктору Айболиту. (Корова, волчица, жучок, червячок, медведица.) Сколько их всего? (Пять.) Давайте посчитаем!

- Лера, сколько всего пришло больных к доктору Айболиту? Скажи полным ответом. (К доктору Айболиту пришло 5 больных)

- Если мы хотим узнать, на каком по счету месте все, кто пришел к Айболиту то мы должны считать по другому. Первой к Айболиту пришла корова, второй – волчица, третий – жучок, четвертый - паучок, пятой – медведица.

- Давайте вместе повторим, какими по счету пришла больные.

- Какой по счету пришла к доктору корова? (Первой.) Волчица? (Второй.) Жучок? (Третьим.) Червячок? (Четвертым.) Медведица? (Пятой.)

А теперь, мы поиграем в игру «Кто внимательный». Напоминаю , что мы не выкрикиваем , а поднимаем руку.

-Кто пришел к доктору Айболиту третьим? (Жучок.) Пятой? (Медведица.) Второй? (Волчица.)

- Молодцы! Как мы уже знаем, жители города очень любят считать. И просят вас, ребята, посчитать вместе с ними зайчиков. Возле каждого из вас лежит набор карточек с цифрами от 1-5. Я прочту вам стих о зайчиках, а вам необходимо в нужном месте поднять число, соответствующее количеству зайчиков. А у доски будет вам показывать карточки Ульяна.

Бежал раз заяц вдоль равнин, а значит, заяц был один.
К нему зайчиха прибежала, тогда всего два зайца стало.
Ещё один к ним сел, смотри. Теперь уж зайцев стало три.
Мчит новый заяц: «Путь мне шире». И стало их теперь четыре.
Вот бежит один опять, теперь уж зайцев стало пять.

III. Физкультминутка

- Молодцы! С вами просто радостно сегодня работать и вы заслужили маленькую передышку – физкультурную минутку

Дети становятся возле стульчиков. Выполнение движений с речевым сопровождением:
Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем отдыхать!
Спинку бодро разогнули,
Ручки кверху потянули! (потянуться)
Раз и два, присесть и встать,
Чтобы отдохнуть опять.
Раз и два вперед нагнуться,
Раз и два назад прогнуться. (движения согласно текста)
Вот и стали мы сильней, (показать «силу»)
Здоровей и веселей! (улыбнуться)

- А ещё, жители города «Считалово», любят играть с геометрическими фигурами. С какими? Вы узнаете, если отгадаете, на какую фигуру похож предмет (д/и «На что похоже» воспитатель показывает карточки с изображением часов, шарика, морковки, телевизора и холодильника, а дети отгадывают, на какую геометрическую фигуру похожи эти предметы).

- Прежде, чем приступить к работе, нашим глазам, нужно сделать зарядку, чтобы не ошибиться (гимнастика для глаз: «Часики» «Жмурки»)

- А теперь, подвигайте к себе лист бумаги и будем играть в игру «Положи, куда скажу, помогать мне будет Тимофей (ребенок выполняет задание у доски).

- В середине нужно поставить кружок, в правом верхнем углу – квадрат; в левом нижнем углу – овал; в правом нижнем углу – треугольник; в левом верхнем углу – прямоугольник. (После выполнения задания воспитатель попросит рассказать детей, как расположены геометрические фигуры на листе).

– Чтобы вернуться домой, нужно сказать заветное слово. Игра «Скажи наоборот»

Большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий.

VI. Итог непосредственно-образовательной деятельности

- Молодцы! Путешествие окончено!
- Ребята, где мы с вами побывали?
- Скажите, чем вы занимались?
- Вы сегодня хорошо потрудились.

Мартышкина Г.И., Сяйлева С.П., Щеканова Е.А. Доброта спасет мир: конспект проведения родительского собрания

Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада", г. Тольятти
Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада", г. Тольятти
Воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада", г. Тольятти

Актуальность:

Родители-главные воспитатели своих детей. Дошкольные образовательные учреждения призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми в детском саду важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплачивается и интересно живёт только в том случае, если организована совместная деятельность педагогов, детей и родителей.

Задачи:

Установить партнёрские отношения между педагогами, детьми и родителями.

Создать атмосферу общности интересов.

Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках семейного воспитания.

Оказывать помощь родителям в овладении педагогическими знаниями о развитии ребёнка дошкольного возраста в эмоциональной сфере.

Материал и оборудование:

Ноутбук, интерактивная доска, медиапроектор, шкатулка, презентация «Что такое доброта», фонограмма «Шум дождя».

Предварительная работа с детьми:

Изготовление пригласительных; сбор материала для видео ролика; составление анкет для родителей и детей; интервьюирование детей на тему: «Что такое доброта?»; разучивание инсценировки стихотворения Б.Заходера: «Плачет киска...»; разучивание слов песни «Дорога добра» из мф «Маленький Мук» (Слова: Юрий Энтин, Музыка: Марк Минков)

Предварительная работа с родителями:

анкетирование «Воспитание доброты»

Ведущий: «Добрый вечер уважаемые родители. Сегодня мы Вас пригласили на семинар - практикум «Доброта спасет мир»

Приветствие. Разогрев.

Ведущий: «Начать встречу мне поможет свеча». (Родители, сидя в кругу, передают свечу из рук в руки, говорят друг другу добрые слова и пожелания, заряжаются положительной энергией).

Ведущий: «Свеча—камертон души: камертон настраивает звучание музыкального инструмента, а свеча настраивает человеческую душу. Этот маленький огонек олицетворяет добрые эмоции и тепло, которое исходит от нас. Он поможет согреть душу каждого. Принимая и передавая свечу, почувствуйте это». (Участники передают зажженную свечу из рук в руки, говорят друг другу комплименты и пожелания.)

Ведущий: «Подумайте и ответьте на вопрос «Что означает слово - добро?». (Высказывание родителей). «А теперь посмотрите, что думают о доброте Ваши дети. (Просмотр видео ролика «Что такое доброта?»).

Ведущий:

«Добро - все положительное, хорошее, полезное;

«Доброта - отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. Так описал доброту Ожегов С.И в своем словаре) ***Ведущий:*** «Дорогие родители,

наши ребята приготовили для Вас инсценировку на стихотворение Б. Заходера: «Плачет киска...»

Плачет киска в коридоре:

У нее большое горе —

Злые люди бедной киске Не дают украсть сосиски.

Ведущий: «Детям необходимо разделится на пары: хозяйка и киска». Дети разыгрывают, как киска, хочет стянуть сосиску со стола. Киска крутится возле стола, трётся спинкой о его ножку, встает на задние лапы, и с

удовольствием вдыхаете приятный запах. Но вот хозяйка вышла из кухни. Кошечка тянется лапкой к сосиске, и вот она у кошки в лапах. Но тут входит хозяйка. Киска бросает сосиску и прячется под диван».

Ведущий: «А теперь, каждая пара проиграйте свой вариант ситуации по переделанному стихотворению. Слова «У нее большое горе» (прочитать от первого лица): «У меня большое горе». (Дети разыгрывают свои ситуации).

Ведущий: «Давайте поблагодарим наших ребят и отпустим их. (Дети уходят)

Обсуждение просмотренной инсценировки.

(Родители отвечают на вопросы):

Какие эмоции испытали дети в данной инсценировке?

как вы считаете, можно ли проводить похожие инсценировки в семье? ***Ведущий:*** «Кисонька успокоилась и пошла во двор. А во дворе она увидела двух ворон, которые вели между собой оживленный разговор». Уважаемые родители, теперь Вам нужно разбиться на две группы:

группа: родители девочек;

группа: родители мальчиков.

Ведущий: «Представьте себя в роли ворон и разыграйте разговор. Одна из ворон рассказывает, как она повеселилась на дне рождения у своей подруги, какой был чудесный торт, как они громко пели песни, танцевали. Вторая ворона слушает и очень сожалеет о том, что не попала на этот праздник. Но общаются вороны не словами, как люди, а карканьем. (1 группа)

Ведущий: «Во второй ситуации одна из ворон рассказывает о страшном случае, который с ней произошел. Во дворе, где она клевала корку хлеба, появился злой мальчишка и чуть не поймал ее. Вторая ворона сочувствует подруге и радуется, что та вовремя смогла улететь». (2 группа).

Обсуждение просмотренных ситуаций.

(Родители отвечают на вопросы):

Понравилось ли Вам в игровой форме передавать чувства и эмоции предложенных героев?

Нужно ли в игровой форме с детьми обыгрывать ситуации направленные на развитие социальных эмоций?

Ведущий: «Игра является ведущим видом деятельности в дошкольный период и действенным методом развития эмоциональной сферы. Родителям быть всегда сложно, при воспитании детей мы не всегда контролируем свое эмоциональное состояние, и порой наши негативные эмоции отражаются на детях. Сегодня я вам предлагаю один из приемов как себя успокоить».

Релаксация.

Музыкальное сопровождение «Шум дождя».

Ведущий: «Займите удобное положение. Закройте глаза, сделайте глубокий вдох. Почувствуйте, как расслабляются мышцы лица, шеи, приятная расслабленность опускается на плечи, руки. Вы чувствуете тяжесть и полную расслабленность в руках. Расслаблены мышцы спины, груди, живота, ноги неподвижно стоят на полу, они также полностью расслаблены. Во всем теле вы чувствуете приятную расслабленность. Отдыхает каждая

клеточка вашего организма. Вы думаете только о приятном. Посторонние звуки для вас как шум дождя создают фон для приятного расслабления и отдыха. Приходит чувство спокойствия и радости от жизни, которая принадлежит вам. В каждый последующий день Вы будете ощущать себя все более и более спокойно, уверенно. Внутреннее спокойствие будет помогать Вам взаимодействовать с Вашим ребенком, а если возникнут проблемы, то Вы будете спокойно и взвешенно решать их. Появится желание действовать и это желание появится прямо сейчас. Вы чувствуете, как от вас исходит энергия жизнелюбия, появляются новые желания, радость от самой жизни. Это чувство всегда будет с вами.

Итог:

(Все возвращаются в большой круг)

Ведущий: «Теперь поделитесь своими впечатлениями, описав их на листочках, что понравилось, что полезного узнали для себя, пожелания и т. д. (Все написанное родителями опускается в шкатулку пожеланий).

Домашнее задание для семей воспитанников:

Ведущий: «Для того чтобы понятия о доброте закрепилось в Вашей семье, предлагаю Вам совместно с детьми создать семейную страничку «Книги доброты». Эти странички мы с ребятами превратим в большую «Книгу доброты» нашей группы.

Ведущий: «И в завершении дети нашей группы приготовили для Вас сюрприз. Они исполнят песню «Дорога добра» из мф «Маленький Мук» сл. Юрия Энтина, муз. Марка Минкова, а Вы им сможете подпевать».

(Родители совместно с детьми исполняют песню).

Прощание.

Звучит музыка «Дорогою добра»

Список литературы:

1. http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/11147-trening.html
2. https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/01/08/kartoteka-teatralizovannykh-igr-starshaya-gruppa

Мисриханова А.М. Жители леса: НОД по экологии для детей 5-6 лет

Воспитатель, МБДОУ № 7 "Жар-птица", Нижневартовск

Цель: закрепить знания детей о диких животных, их детенышах, о месте проживания.; активизировать словарь по данной теме.

Задачи:

Образовательные: Формировать умение детей различать диких животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Уточнить представление детей о внешнем виде диких животных, их жизнедеятельности в зимнее время года.

Развивающие: развитие коммуникативных умений, способствовать развитию связной речи, активизировать словарь.

Воспитательные: воспитывать интерес к познанию окружающего мира, бережное отношение к обитателям живой природы.

Вид НОД: интегрированное.

Форма проведения: групповая.

Реализация поставленных задач прослеживается через интеграцию следующих образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская.

Словарная работа: животные, обитатели, берлога, нора, дупло, логово.

Материалы и оборудование: мультимедийная установка, интерактивная доска, набор картинок «животные и их детеныши», картинки с изображением хвостов животных.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло.

Дети: Входят, встают вокруг воспитателя

Воспитатель: Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад нашла письмо!

«Срочно приходите, помогите!
Происходят чудеса,
Не поделим мы леса.
Нас волшебник напугал,
Нас он всех заколдовал.
Мы забыли, кто мы есть,
Что нам пить и что нам есть.
Выручайте, приходите
И нас срочно помирите!» «Жители леса».

Воспитатель: Ну что, отправимся на помощь к животным?

Воспитатель: Скажите, как называют животных, которые живут в лесу?

Дети: Дикие животные.

Воспитатель: Правильно, дикие животные . А как вы думаете, почему их так называют?

Дети: Потому, что эти животные живут в лесу, сами о себе заботятся, сами добывают себе еду.

Воспитатель: Для того чтобы помочь животным надо отгадывать загадку.

Загадка: Косолапый и большой,
Спит в берлоге он зимой,
Летом по лесу гуляет,
В рот малину собирает. (медведь)

Воспитатель: Посмотрите кто же это?

Дети: Медведь.
Воспитатель: Рассмотрите медведя. Расскажите, какой он?
Дети: Медведь большой, сильный, коричневый. У него длинные когти и сильные лапы.
Воспитатель: Правильно, это медведь. А как называют дом медведя?
Дети: Берлога.
Воспитатель: Как вы думаете, ему тепло или холодно? Почему вы так думаете?
Дети: Мех теплый.
Воспитатель: Всю зиму спит медведь в берлоге. Только весной проснется
Загадка:
Под кустом, под кустом,
Кто-то с рыженьким хвостом –
Как вы думаете, кто это?
Дети: Лиса
Воспитатель: Молодцы. Рассмотрите лису. Расскажите, какая она? Какой у неё хвост?
Дети: Лиса рыжая, красивая, хитрая. У неё пушистый, длинный хвост.
Воспитатель: Это лисичка, у лисы рыжая пушистая шубка, маленькие ушки и большой хвост. Лиса хитрая. Часто ее в сказках называют плутовка, что означает обманщица. Лиса не меняет свою шубку. Она и зимой и летом рыжего цвета.
Воспитатель: Как называется дом лисички?
Дети: Нора.
Посмотрите на экране – это лисья нора. Вход в нее узкий, длинный. А внутри нора просторная, удобная
Воспитатель: Зачем лисоньке такой пушистый хвост?
Дети: Следы заметать
Давайте, мы покажем, как лисичка ходит и следы заметает
(Дети имитируют походку лису).
Воспитатель: Загадка.
Хожу в пушистой шубе
Живу в густом лесу,
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу.
Дети: Белочка
Воспитатель: Верно. Рассмотрите белку. Расскажите, какая она? Какие у неё ушки и хвост?
Воспитатель: Где живет белка? Как называется ее домик?
Дети: Дупло.
Воспитатель: Почему белка так высоко дом свой делает?
Дети: Чтобы другие звери не достали.
Воспитатель: Как белочка от мороза спасается?
Дети: Прячется в дупле и хвостиком вход закрывает.
Загадка: Серый, страшный и зубастый,
Произвел переполох,
Все зверята разбежались
Напугал зверят тех кто?
Дети : волк.
Воспитатель: Расскажите, какой он?
Дети: Волк сильный, смелый. Всегда ходит в серой шубке.
Воспитатель: Посмотрите, у волка тоже есть дом, какой он?
Его дом называется логовом.
Загадка: Шуба серая для лета
Для зимы другого цвета. (заяц).

Воспитатель: Давайте рассмотрим зайку. Расскажите, какой он? Какие у него ушки?

Дети: Зайка маленький, беленький, пушистый. У него длинные ушки.

Воспитатель: Вспомните, какую шубку носит заяц зимой, и на какую шубку меняет её весной?

Дети: Зимой у зайки белая шубка, а весной он меняет её на серую.

Воспитатель: У медведя есть берлога, у волка логово, у лисы нора, у белки дупло, а где же зайка живет? Какой у него домик?

Нет у зайки домика, он под кустом поспал и убежал.

Воспитатель: Ребята, встаньте, давайте возьмем подзорную трубу(руками изображают трубу) и посмотрим на дальнюю полянку вот сюда. Воспитатель вместе с детьми перемещается к одному из столов, на которых разложены картинки.

Игра: «Чей хвост?»

Воспитатель: все ли малыши своих мам нашли?

Дети: Нет, не все. У зайчонка не нашлась мама.

Воспитатель: Скучно зайке одному – давайте с ним поиграем.

Физ-минутка : Зайка беленький сидит
И ушами шевелит
Вот так, вот так,
Он ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть
Надо лапочки погреть
Вот так, вот так
Надо лапочки погреть
Зайке холодно стоять
Надо зайке поскакать
Вот так, вот так
Надо зайке поскакать.

Воспитатель: Игра «Назови детеныша»
Летним днем, простой тропой,
Звери шли на водопой:
За мамой зайчихой прыгал….

Дети: зайчонок.

Воспитатель: За мамой волчицей топал…

Дети: волчонок.

Воспитатель: За мамой лисицей крался…..

Дети: лисенок.

Воспитатель: За мамой медведицей шел ……

Дети: медвежонок.

Воспитатель: За мамой бельчихой скакал…..

Дети: бельчонок.

Воспитатель : Д/и «Найди дом»
Есть у каждого свой дом,
Нам тепло, уютно в нём,
И лесным животным тоже
Домик свой найти поможем.

(Дети называют жилище животного и приклеивают изображение его в нужное место)

Справились! Ну вот детёныши с мамами, домики все свои нашли, можно и пообедать. А вы знаете, чем питаются дикие животные?

Воспитатель : «Разрезные картинки»

Дети подходят по 2 человека к столам, на столах – конверты с разрезными картинками.

Вот картинки разрезные,

Непонятно, что на них.
Вы картиночки сложите,
Про животных расскажите.
Дети собирают картинку и рассказывают о животном, которое у них получилось.
Дети встают полукругом.

Воспитатель: Вот ребята, наше путешествие в лес закончилось. Теперь нам пора возвращаться в детский сад. Закрывайте глазки, сейчас я произнесу волшебное заклинание, и мы очутимся у себя в группе. «В лес волшебный окунулись, вот и мы теперь проснулись». Вам понравилось наше приключение?

Дети: Да!

Воспитатель: Где мы сегодня побывали?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Кому мы сегодня помогли?

Дети: Диким животным и их детенышам.

Воспитатель: Какие игры вам понравились?

Дети: «Ушки и хвосты», «Мамы и детеныши», «Детеныши животных заблудились»

Воспитатель: Вы все молодцы, замечательно занимались.

Буюкли О.П., Змеева В.А. От зерна до каравая: конспект НОД старшая группа с ТНР (ОНР III)

Учитель-логопед, МАДОУ д/с "Родничок", г. Советский, ХМАО-Югра
Воспитатель, МАДОУ д/с "Родничок", г. Советский, ХМАО-Югра

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Интегрированные занятия развивают потенциал самих воспитанников, побуждают к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Форма проведения интегрированных занятий нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение занятия поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий. Интегрированные занятия раскрывают значительные педагогические возможности, снимают утомляемость, перенапряжение воспитанников за счет переключения на разнообразные виды деятельности, ощутимо повышают познавательный интерес, служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти.

Для проявления ключевых компетентностей у детей на занятии учитывала организационно-педагогические условия компетентного подхода.

На занятии использовано мультимедийное оборудование (проектор, экран),

На занятии использованы следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказы воспитателя, рассказы детей, словесные игры)
- практический (опыты, физкультминуток, пальчиковая гимнастика, игровые упражнения) информационно-развивающий (беседы)
- проблемный метод (создание проблемных ситуаций)

Конспект занятия по познавательно-речевому развитию разработан с учетом программы дошкольного воспитания составлен в соответствии с Программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, реализуемой в ДОО, возрастных особенностей детей 4-5 лет, индивидуального подхода и Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В процессе занятия происходила интеграция следующих образовательных областей: «Познавательное развитие» раздел развитие познавательно – исследовательский деятельности, «Речевое развитие» раздел развивающая речевая среда. «Художественно-эстетическая деятельность» раздел лепка.

Представленный конспект – является авторской разработкой, построенный в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

• Принцип непрерывности (занятие было построено на основе предыдущих совместных действий воспитателя и детей).

• Принцип активности (поддерживалась мотивация и интерес).

• Принцип доступности (соответствие возрастным особенностям).

• Принцип психологической комфортности

В процессе образовательной деятельности педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата. Воспитатель проявляет умение признавать и принимать личность детей, учитывать их точку зрения, чувства, эмоции, налажены партнерские отношения с детьми.

Проводится рефлексия деятельности и намечается перспектива, т. е. ставится проблема.

Все поставленные задачи в процессе занятия были решены, цель была достигнута.

Образовательные области:

Познавательное развитие.

Речевое развитие.
Художественно-эстетическое развитие.
Виды деятельности:
Познавательно-исследовательская.
Коммуникативная.
Игровая.
Изобразительная деятельность.

Цель: Ознакомление детей со свойствами муки через детское экспериментирование.
Задачи:
Образовательные:
Познакомить со свойствами муки.
Продолжать учить анализировать и делать выводы.
Продолжать формировать у детей умение предвидеть последствия действий.
Углублять и расширять знания детей о процессе выращивания хлеба.
Закреплять название разных хлебобулочных изделий.
Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
Развивающие:
Развивать познавательный интерес к экспериментированию, умение делать вывод.
развивать слуховой, зрительный, тактильный анализаторы
Развивать внимание, мышление, память.
Расширять и уточнять знания детей о зерновых культурах.
Воспитательные:
Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.
Предварительная работа:
Просмотр презентации «Зерновые культуры». Рассматривание иллюстраций. Экскурсия в хлебный магазин.
Чтение русских сказок о хлебе «Колосок», «Круть и Верть», «Легкий хлеб».
Заучивание пословиц о хлебе «Не трудиться хлеба не добиться», «Без труда хлеба не вырастишь», «Хлебушко – калачу дедушка», «И обед ни в обед, коли хлеба нет!», «Хвала рукам, что пахнут хлебом!»
Лепка хлебобулочных изделий из соленого теста.
Разучивание отрывка из стихотворения Виталия Бакалдина «Хлеб».
Рассматривание иллюстраций в альбоме: «От зерна до каравая».
Словарная работа: хлебобулочные изделия, кондитерские изделия. ингредиенты, зерновые культуры, сито.
Материал: Хлебобулочные изделия, сахар, дрожжи, молоко, яйцо. Колосья пшеницы, овса, ржи. Каравай. Мука. Вода. Тарелки одноразовые, ложки, стаканы, ситечки, шапочки, фартуки по количеству детей количеству детей. Кофемолка.Аудиозапись спокойной музыки, магнитная доска, магниты. Проектор, ноутбук.

Методы и приемы:
Словесные: беседы с детьми, рассказ, объяснения, вопросы, пояснения, педагогическая оценка, инструкция.
Практические: элементарные опыты, лепка.
Взаимодействие с родителями:
Предложить родителям совместно с детьми замесить тесто, испечь хлебобулочные изделия. Предложить родителям рассказать детям историю возникновения «Хлеба».
Содержание непосредственно образовательной деятельности:
1. Включение воспитанников в образовательную деятельность
Пекарь сидит у печи приговаривая:

Будет хлебушек душистый, ароматный, золотистый…
Испеку его в печи, будут деткам калачи.
Пышные, румяные, пшеничные, овсяные…
Так, тесто я поставил, пойду, отдохну и детишек подожду…
Орг. момент*Под музыку воспитанники заходят в музыкальный зал.*
Пекарь(учитель-логопед): Здравствуйте, ребята…
Жду я вас, думаю, наверное, только вы сможете мне помочь.
Посмотрите, что на столе. *(Пекарь обращает внимание детей на стоящую на столе чашку с тестом)*.
Пекарь: Что же это? *(тесто)*
А кто мне расскажет, какое бывает тесто (*мягкое, пышное, ароматное, густое, жидкое, белое, дрожжевое и т. д.)*
Пекарь: А что еще можно приготовить из теста? *(ответы детей*).
А как можно все эти изделия назвать одним словом? *(хлеб, ХЛЕБОБУЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ или хлебные продукты*)
Пекарь: Да, ребята, сегодня мы с вами поговорим о хлебе и хлебобулочных изделиях.
Пекарь: Ребята вспомните, что вы сегодня ели на завтрак (на обед). Заметили, что меню всегда меняется, подумайте, какой продукт есть на столе – утром, в обед и на ужин. *(хлеб)*
Пекарь: Значит Хлеб – главный продукт. И поэтому люди говорят: «Хлеб всему голова». Подойдите к столу. «Что вы можете сказать о хлебе?» «Какой он?».
А почему хлеб у нас такой разный?
Потому что у нас выращиваются разные зерновые культуры.
Пекарь: Из пшеницы какие получим зерна? (пшеничные), а из пшеничных зерен, какая мука получится? (пшеничная), а хлеб из муки какой будет – пшеничный. (*показывает образец пшеничного хлеба).*
Пекарь: Из ржи, какие получим зерна? *(ржаные),* а из ржаных зерен, какая мука получится? *(ржаная)*, а хлеб из муки какой будет – ржаной. *(показывает образец ржаного хлеба)*.
Пекарь: Мне известно, что Красная Шапочка любит есть только ржаной хлебушек, покажите, пожалуйста, какое ей нужно выбрать блюдце с хлебом. (*дети показывают*). А Кот Леопольд только пшеничный. *(дети показывают блюдце с пшеничным хлебом*). Молодцы!
Воспитатель демонстрирует блюдо с овсяным печеньем.
Пекарь: Может быть, среди вас есть ребята, которые знают, как называется это печенье? *(овсяное)* А из какой муки его приготовили? *(из овсяной),* а какие зерна использовали для ее приготовления – овсяные, как же называются колоски, которые дают нам овсяные зерна? *(овес)*.
Пекарь: Молодцы, ребята, хорошо разбираетесь в зерновых культурах.
Из чего выпекают все эти хлебные продукты? *(из теста*)
Пекарь: А из чего замешивают тесто (*из муки)*.
Пока печется каравай, я предлагаю вам узнать, каким интересным было путешествие зернышка к каравaю.
И мы с вами отправляемся в лабораторию и узнаем из чего получают муку и узнать все свойства муки.
Лаборант (воспитатель): В землю зернышко упало (дети приседают)
-Прорастать на солнце стало (руки над головой)
- Дождик землю поливал (поливает детей)
-И росточек подрастал (дети медленно встают)
-К свету и теплу тянулся, (дети поднимаются)
-И красавцем обернулся.
Лаборант: Вот они колоски красавцы выросли? Что прячется в колосках?

Ребята все ли колоски одинаковые. *(разные.)*

Лаборант: Правильно хлеб у нас разный и колосья разные. Какие вы знаете колоски? *(Колоски ржи, пшеницы, овса.)*

Лаборант: Из колоска ржи выпекается *ржаной хлеб*, из пшеницы *пшеничный*, а вот из овса может вы догадайтесь какую кашу варят?

(Презентация)

Лаборант: Дети, колоски на поле собирает комбайн, жнет, зёрна остаются в комбайне, сухая часть колоска солома на поле. Зёрна забирают машины и отвозят их на мельницу или по другому элеватор. Там зёрна перемелют в муку, и вот такую муку мы покупаем в магазине.

Лаборант: Давайте наши зерна попробуем перемолоть в кофемолке.

Как вы думайте, что у нас должно получиться. *(мука)*

Лаборант: Давайте сравним с магазинной мукой, почему же она не белая?

Прежде чем сделать белую муку на элеваторе, зерна перебирает специальная машина которая убирает плохие и только после этого из зерен получается чистая белая мука.

Пекарь:А какая она мука?

Лаборант: Предлагаю изучить свойства муки.

Лаборант: Дети, вы знаете, что такое лаборатория?

- Лаборатория- это место, где проводят опыты, ставят эксперименты, изучают разные вещества.

Лаборант: Вот и мы сегодня, как настоящие ученые, будем изучать свойства муки. Я буду старшим лаборантом, а вы будите помощниками лаборанта, для этого нам нужно одеть специальную одежду.

Лаборант: Здесь у меня естьвсё необходимое для работы, чтобы мы с вами смогли определить свойство муки.

Прежде, чем приступить к исследованиям, давайте вспомним правила поведения в лаборатории: (*Не шуметь – этим мы мешаем другим. Аккуратно обращаться с посудой и исследуемыми веществами.*

Внимательно следить за результатом опыта.

Закончив наблюдение, сделать вывод.)

Лаборант: Посмотрите на лабораторные столы, они полностью готовы к работе. Занимайте свои рабочие места.

Практическая часть 1: элементарные опыты,

Лаборант: Приступаем к исследованию. *дидактическое упражнение «Цепочка слов» Например: колос-зерно-мука-тесто-хлеб*

1 **опыт**:

Осторожно понюхайте муку. Мука имеет запах? *(Да, у муки есть запах, но он какой-то особенный)* – Мука нет запах.

2опыт:

Из стакана через ситечко высыпаем муку в тарелку. Что происходит с мукой? *(Сыплется)* – Мука сыпучая.

3опыт:

-Возьмите щепотку муки и скажите, что вы почувствовали?

- Мука какая? *(Легкая, мягкая, пышная, воздушная)*

– Мука – мягкая, пушистая, легкая, воздушная,

4опыт:

Разровняйте муку в тарелочке, слегка двигая поднос в стороны. Попробуйте что-нибудь нарисовать на муке пальцем.

– Оказывается на муке можно писать и рисовать.

5опыт.

Ложечку муки положите в стакан с водой и осторожно размешайте. Что случилось с мукой?

-Мука растворилась в воде.

6опыт:

Добавьте еще две ложечки муки, размешайте, что получилось?

-Получилось жидкое тесто.

Лаборант: Смесь стала тягучая, липкая, плотная, густая.

Таким образом, замешивают тесто для выпечки.

Ингредиенты для теста.

Для того чтобы испечь пышные булки, в тесто добавляют масло, соль, сахар, яйца, молоко, дрожжи, называют это тесто сдобным его сдобрили маслом, сахаром, яйцом, молоком. Тесто выстаивается какое- то время. А потом формируются хлебобулочные изделия кладутся на форму и отправляются в печь.

Пекарь:Ребята а вы хотите сегодня быть пекарями. у меня другое тесто, в него я положила муку, немного воды и много соли целых 4 ложки. Можно это тесто назвать сдобным? *(Нет)*

Пекарь: Как бы вы назвали это тесто если в нем много соли?*(Соленое.)*

Пекарь: Солёное тесто не кушают, из него делают, разные поделки, я предлагаю вам слепить из него колосок и подарить нашим гостям на память о наше встрече.

Пальчиковая игра «Пекари»

Воспитатель предлагает воспитанникам превратиться в пекарей и замесить тесто.

А сейчас мы засучим рукава и замесим тесто. *(дети имитируют замес теста).*

Мешу, мешу, тесто
Есть в печи место.
Пеку, пеку каравай
Переваливай, валяй.

Вот тесто и готово. Только мы будем лепить из соленого теста. Изделия из него долго хранятся, но есть его нельзя. Они используются, как декоративные украшения.

Пекарь:Ребята, приёмы лепки из теста те же, что и для лепки из пластилина

Практическая часть 2

Изобразительная деятельность «Колосок»

Пекарь:Для этого нужно скатать из теста плоскую форму овала, стеком нарисовать зёрнышки , и у нас получился колосок.

Пекарь:Чтобы хлеб пришел к нам на стол, много людей над этим трудятся. Это – трактористы, комбайнёры, хлеборобы, мельники, пекари, водители, продавцы

Хлеб наш уважайте,
С хлебом не играйте.
Хлеб выбрасывать нельзя!
Берегите хлеб, Друзья! *(Пекарь достаёт каравай из печи)*

Итог НОД

Лаборант: Сегодня вы узнали о длинном пути хлеба от поля до стола, от зёрнышка до каравая. Сами изготовили «хлебобулочные изделия».

- На этом наше занятие подошло к концу.

Прощание.Рефлексия.

Лаборант: Ребята вам понравилось наше занятие?

Лучики солнца.

Детям можно предложить представить себя лучиками солнца.

Посмотрите внимательно лучики у нас разной длины.

Если вы работали сегодня на занятии очень хорошо, много раз отвечали, возьмите длинный лучик,

если вы иногда сомневались в ответах на мои вопросы и не отвечали – короткий лучик.

Разместите лучики на солнце согласно своему настроению.

Дети подходят к доске и вставляют лучики.

Литература

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.
2. Хананова И.Н. Солёное тесто. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
3. Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии. М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е, Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников: методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. М.: Баласс, 2003. 304 с.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 368 с. (Соответствует ФГОС)
6. Федеральный государственный образовательный стандарт // Вестник образования. 2013. № 24.
7. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.





Рамазанова О.Р., Рыжинкова И.В. Сказка «Королевство времени»: конспект (познавательно-речевое направление, образовательная область: «Познание. ФЭМП»)

Воспитатель, МБДОУ №22, г. Прокопьевск
Воспитатель, МБДОУ №22, г. Прокопьевск

Цель: формирование навыков исследовательской деятельности дошкольников в процессе ОД.

Обучающие задачи:

Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова.

Формировать целостность картины мира, расширять кругозор, обогащать представления детей о времени и о многообразии часов. (Игра «Часики-часы»).

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10, закрепить знание цифр. Уточнить знание известных геометрических фигур, закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей. Учить читать инструкцию, соединять признаки, выраженные условными обозначениями в единый образ; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам из геометрических фигур. (Игра «Найди фигуру», «Цветик-семицветик», «Назови соседей числа»).

Развивающие задачи:

развивать построение высказывания, помогать детям, более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предложения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

развивать познавательный интерес, сенсомоторику, память, мышление, воображение, зрительное внимание, координацию движений. («Пройди по лабиринту», «Подбери по контуру»).

Воспитательные задачи: Воспитывать интерес к математике, учебно-коллективные навыки взаимодействия со сверстниками, аккуратность, усидчивость, доброжелательное отношение к окружающим.

На ОД была выбрана следующая структура:

- Организационный момент.
- Целеполагание и мотивация.
- Применение знаний, умений, навыков детей.
- Рефлексия (итог)

Для реализации цели использовались следующие методы и приёмы: создание игровой ситуации, беседа, дидактические игры, самостоятельная работа, словесно-ответное общение, схематические карточки, технические средства обучения. Мотивацией на непосредственно образовательную деятельность послужило – введение детей в проблемную ситуацию (помочь королевству времени), что позволило заинтересовать и сконцентрировать внимание детей на постановке этой проблемы и совместном её решении. Дидактические игры «Часики-часы», «Найди фигуру», «Цветик-семицветик», «Назови соседей числа», были направлены на закрепление счёта до 10, на расширение и активизацию словарного запаса, на развитие логического мышления, формирование сенсорных эталонов и самостоятельной деятельности. В процессе НОД поддерживалась двигательная активность детей, смена динамических поз (стоя, сидя за столами, передвижение по группе), включая физ. минутку. Введение сказочного персонажа позволило вызывать у детей положительные эмоции, удивление, радость.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Здравствуйте ребята! Какие вы все красивые, мне очень хочется с вами познакомиться.

- Меня зовут секундная стрелочка, а вас?

- Вы знаете, я пришла к вам из королевства времени. В нашем королевстве случилась беда, злой колдун остановил все часы в нашем королевстве и все жители заснули. Теперь наш король горюет, кто же сможет ему помочь запустить время в королевстве. Я скажу вам по секрету, что у нас в королевстве есть волшебные часы, с их помощью можно расколдовать королевство времени, но для этого нужны смелые, дружные, любознательные ребята.

- Не могли бы вы, помочь нашему королевству?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель:

- Тогда, я расскажу вам секрет этих часов. У всех часов есть секундная стрелочка- это я, минутная стрелочка-это моя сестра и часовая стрелка-это наша старшая сестра. Все мы движемся по циферблату. Вы ребята знаете, что такое циферблат? Это круг у часов, на котором есть разметка обозначенная цифрами. От слова цифра и произошло название-циферблат.

- Так вот ребята, если все стрелочки сделают полный круг по циферблату, то пройдёт определённое время - минута, час. А на наших волшебных часах циферблат не обычный, у него вместо цифр разноцветные круги с заданиями. Если выполнить эти задания, то часы откроют нам секрет заклинания, который поможет запустить время в королевстве.

- Вы согласны помочь нам? (Да). Тогда отправляемся в путь, у каждого из вас будет чудесный мешочек, он вам пригодится в пути. Необходимо только сказать волшебные слова. «Стрелка, стрелочка крути нам заданье расскажи!"

- Стрелка попала на круг, какого цвета? (ответ детей)

Воспитатель:

- Вот наше первое задание. Ребята, жизнь в королевстве идет строго по часам, а вот по каким нам и предстоит узнать через игру **«Часики-часы»**. Я начинаю фразу, вы заканчиваете её, называя родственные слова (однокоренные).

- Если часы на руке – это наручные часы,

- Если часы носят в кармане – это карманные часы,

- Если часы будят - ….,

- Если часы на столе - ….,

- Если часы на стене - ….,

- Если часы на полу - ….,

- Если часы умеют куковать – это часы с кукушкой.

- Молодцы ребята! Вы верно ответили на вопросы и волшебные часы дают вам по геометрической фигуре. Что это за фигура?

- А это что за часы (показываются часы песочные)?

- Кто и где пользуется песочными часами?

Дети: в больнице врачи при лечении больных, учителя в школе на уроке, в соревнованиях, в игре, когда за короткое время нужно выполнить задание.

Воспитатель:

- А знаете, ребята, что король тоже пользуется песочными часами, особенно во время игр. А какая его любимая игра, знаете?

Дети: нет.

Воспитатель:

- Волшебные часы смогут рассказать нам про это, давайте вместе скажем волшебные слова: «Стрелка, стрелочка крути нам заданье расскажи!"

- Ребята, король любит игру **«Пройди по лабиринту».** Я предлагаю вам, используя эти песочные часы, за 1 минуту найти верный путь. У каждого из вас будет свой лабиринт, будьте внимательны! (дети рассаживаются за столы, им раздаются маркеры и салфетки)

- Молодцы! И с этим заданием вы справились хорошо. Вы всё верно сделали, часы нам опять дают фигуру. Что это за фигура? Какого цвета? Мы возьмём её с собой, видимо это часть того, что сможет нам помочь. Идём дальше.

Воспитатель:

- «Стрелка, стрелочка крути нам заданье расскажи!"

Дети показывают геометрические фигуры, каждый описывает её.

- Ребята, вы знаете нам нужно спешить, ведь король так ждёт вашей помощи. Давайте повторим все вместе наши волшебные слова: «Стрелка, стрелочка крути нам заданье расскажи!"

Игра – упражнение **« Найди фигуру»** с использованием блоков Дьенеша.

Воспитатель оговаривает с детьми условные обозначения геометрических фигур на карточках;

Цветовые пятна – цвет блока,

Домики разной величины – размер фигуры (большая, маленькая)

Человечки – толщина фигуры (толстая, тонкая)

Затем воспитатель показывает карточки с условными обозначениями признаков фигур и с отрицанием одного из признаков.

- Красный, большой, толстый треугольник.

- Маленький, жёлтый, тонкий круг.

- Не круг, большая, толстая фигура.

Детям раздаются карточки с изображением символов. Они мысленно соединяют признаки и находят нужную фигуру, затем совместно анализируется правильность выбора фигуры.

- Ребята, какие же вы молодцы! Вы справились с таким трудным заданием и получаете сразу по две фигуры.

- А сейчас, я предлагаю вам весёлую разминку! **(музыкальная видео-разминка)**

- Дети, вам понравилась эта зарядка? Вы готовы идти дальше? (Да), тогда скажем волшебные слова: «Стрелка, стрелочка крути нам заданье расскажи!"

- В этом круге, следующее задание, где с нами будет играть мяч, а игра называется **«Назови соседей числа»**. - Ой, ребята, а в этом задании нужно уметь считать и знать цифры. А вы, знаете? (Да) давайте посчитаем вместе до 10.

А теперь, пожалуйста, послушайте задание. Вы все живёте в квартирах и у вас есть соседи, так вот и у чисел тоже есть соседи, это предыдущее число и последующее. Я вам немножко подскажу. Если взять число 10, перед ним стоит какое число? Правильно, 9 – это предыдущее число. А после 10, находится число 11 – это последующее число. К кому попадёт мяч, тот и назовёт соседей названного числа.

- Молодцы! Справились на отлично, и ваш мешочек пополнился ещё одной фигурой.

- Ребята, у нас остался последний круг, постараемся справиться и с этим заданием!

«Стрелка, стрелочка крути нам заданье расскажи!"

Это игра **« Цветик - семицветик»**. На каждом лепестке есть цифра, лепестки будут разложены по кругу не по порядку. Под музыку вы будете ходить вокруг лепестков, как только музыка затихнет, вы быстренько берёте лепесток, смотрите какая цифра и стараетесь построиться по порядку. Если у нас получится правильный числовой ряд, то вы справились с заданием, и получаете следующую фигуру.

- Молодцы! Отлично справились! Часы отдают вам ещё по фигуре.

- Ребята, вы видите, что кругов больше нет. А волшебные часы говорят мне , что те фигуры, что у вас в мешочках и смогут запустить время в королевстве, только нужно их

выложить в единый предмет. Посмотрите, часы отдают нам то, что может расколдовать королевство. Что это? (ключи)

- Вам осталось только собрать их и отнести королю.

Дети заполняют контур ключа из объёмных наклеек в виде геометрических форм.

Воспитатель:

- Ребята, какие же вы молодцы, теперь наше королевство снова оживёт.

Звучит музыка, входит король.

Король: - Здравствуйте ребята! Давно в моём королевстве я не слышал весёлых, детских голосов, как будто я не король времени, а король сонного царства. А ты стрелочка, почему не спишь? Как здесь оказались эти дети?

- Ваше величество, мы с ребятами прошли долгий путь испытаний, чтобы снять заклятье злого колдуна с нашего королевства. Благодаря этим дружным, умным и весёлым детям, мы нашли то, что сможет Вам помочь.

- Ребята, покажите его Величеству, что вы ему принесли.

Дети подходят и отдают ключи.

Король: - Дорогие мои спасители, я вам очень благодарен и хочу с вами познакомиться лично, чтобы отблагодарить вас.

Король пожимает руки детям, и спрашивает, как их зовут. (Дима – очень приятно, Король; Маша – очень приятно, Король)

-Вы ребята, извините, но мне нужно идти, ведь чтобы завести все часы в королевстве уйдёт немало времени, а медлить нельзя. До свидания дети, я всем жителям королевства расскажу о вас и вашем детском саде. Растите любознательными, внимательными и счастливыми! А в знак благодарности, я хочу подарить вам часы на память о нашем королевстве.

Воспитатель:

Путешествие наше завершилось и нам тоже пора возвращаться в детский сад. Ребята вам понравилось наше путешествие? Что запомнилось вам больше всего? Какие задания были наиболее интересны? (ответы детей)

Мне очень приятно было с вами общаться, и я желаю вам всего самого хорошего!

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Филиппова Р.В. Музыкальные картинки осени
Музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ с. Воскресенка, Самарская область
URL: https://yadi.sk/i/w1MZtKrJ3QarrB

Филиппова Р.В. Праздничное оформление музыкального зала
Музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ с. Воскресенка, Самарская область
URL: https://yadi.sk/i/3o3Cx8l-3Qh5oe

Муллаярова С.Т. Буква Хх
Учитель начальных классов, МБОУ "Актанышская НОШ-д/с", Республика Татарстан
URL: https://yadi.sk/i/1sN9f4ph3Suh2x

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И КОНСУЛЬТАЦИИ

Крючкова Т.А. Как научить ребенка выразительно читать стихотворение к Новому году

Учитель-логопед, ГБОУ Школа №1101, г. Москва

Скоро Новый год. В детском саду вовсю идет подготовка к утренникам. Воспитатели начали раздавать стихотворения, которые малыши должны будут прочитать в торжественной обстановке Деду Морозу и Снегурочке. Это очень ответственное и волнующее выступление! Каждый ребенок хочет как можно лучше прочитать стихотворение, но здесь его подстерегает много сложностей:

- ведь так много глаз устремлены на него;
- он один, на сцене, около «того самого» Деда Мороза – огромного бородатого дедушки, который, в случае успеха – подарит подарок, а если забудешь текст или собьешься – то и заморозить может;
- мамы рядом нет, она где-то там, в зале;
- помочь может только воспитательница, но и она стоит вдалеке…

Вот только некоторые страхи, с которыми сталкивается ребенок перед выступлением на Новогодней елке. Как же помочь ему выучить текст, как научить выразительно читать новогоднее стихотворение, как сделать выступление успешным, повысить самооценку малышу, вселить в него уверенность в свои силы?!

Вот несколько советов:

1. Для начала – прочитайте стихотворение сами. Выполните небольшую работу с текстом. На начальном этапе подготовки лучше прорисовать прямо в тексте длительность пауз, выделить логическое ударение, особенности интонирования текста. Прорисовать, так называемую, художественную схему произведения. И здесь нам понадобиться немного теории:

Давайте вспомним, что такое логическое ударение, как в тексте обозначаются паузы, как меняется интонация в зависимости от вида сообщения.

Итак, логическое ударение – К.С. Станиславский называл его «указательным пальцем выразительной речи». Это отдельные слова и словосочетания, которые служат эмоциональными центрами повествования и вбирают в себя 90% смысловой нагрузки. Выделять их из общей массы слов нам помогают интонация, темп, паузы, сила голоса.

Интонация – бывает повествовательная, восклицательная, вопросительная, интонация перечисления.

Повествовательная интонация – ровная, без лишних эмоциональных всплесков;

Восклицательная – определяется повышением тона голоса в конце предложения;

Вопросительная – наоборот, повышением тона в начале высказывания и последующим понижением в конце;

При перечислении – тон голоса повышается, а также в обязательном порядке ставится пауза.

Паузы. Их легко определить в тексте: запятая – короткая пауза, перед ней интонация повышается;

Точка – долгая пауза – интонация понижается;

Многоточие – самая длительная пауза, которая символизирует некое душевное переживание, раздумье, волнение.

Громкость. Если в тексте речь идет о сильных эмоциях, таких, как испуг, торжество, то речь, как правило, становится более громкая; а горестные эмоции принято выражать более тихим голосом.

Темп. Торжественный момент лучше передать громко и медленно, а волнение, сильные эмоции – в быстром темпе.

Разобравшись с текстом, потренируйтесь сами прочитать стихотворение выразительно. Получилось? Теперь выступаем перед Вашим малышом.

2. Прочитайте стихотворение, пусть ребенок увидит образец, к чему ему нужно стремиться. Кстати, выразительно прочитанное стихотворение будет легче запоминать.

3. Разберите непонятные слова и выражения. Эта работа расширяет и обогащает словарный запас ребенка. Помогает вникнуть в суть произведения, чтобы чтение было не формальным, зазубренным. Лучше работать построчно. В Новогоднем стихотворении много слов – прилагательных, описывающих красоту Новогодней елки, зимнюю природу. Можно показать малышу зимние пейзажи или красочную иллюстрацию к стихотворению.

4. Теперь переходим к заучиванию. Здесь можно использовать несколько приемов:

- заучивайте стихотворение построчно или по 2 строки сразу, расставляя акцент на рифмах;
- Вы читаете стихотворение, а ребенок договаривает окончания строк,
- можно предложить малышу закрыть глазки и мысленно представить, что происходило в стихотворении;
- можно зарисовать последовательность действий в виде схематических картин;
- возьмите с собой текст стихотворения и на прогулке проговорите его, подстраиваясь под темп шагов, во время логического ударения можно делать длинный шаг или прыжок, во время пауз останавливаться;
- учите стихотворение несколько дней, проговаривайте отрывки вместе, используйте ненавязчивое подсказывание;
- проговорите стихотворение хором, помогая определиться с темпом, не забывая про паузы;
- обогатите рассказывание стихотворения мимикой и жестами, движениями головы и туловища. Это поможет лучшему пониманию текста, послужит опорой при выступлении;
- когда текст заучен, помогите ребенку овладеть выразительным прочтением стихотворения.

5. Теперь отработанное стихотворение необходимо продемонстрировать на публике. Чем больше повторений-выступлений будет, тем лучше. Выступать можно перед мамой, папой, бабушкой и дедушкой, гостями, игрушками, воспитателями и детьми в детском саду.

На репетициях воспитатели помогут Вашему малышу свободнее чувствовать себя в зале, смогут подсказать текст стихотворения, но им сложно заменить домашнюю работу родителей. Ведь для ребенка самое бесценное – это время, проведенное вместе с мамой и папой, совместная подготовка к утреннику, творческая работа по созданию художественной выразительности текста, заинтересованность и сопереживание на пути к успеху. Все это важнейшие компоненты, казалось бы, самого простого задания – выучить стихотворение к Новому году.

Удачи!

Зыбина О.В. Уроки педагогического мастерства «Детская ревность» (лекция для родителей)

Педагог-психолог, ГБОУ Школа №1101, г. Москва

Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня мы поговорим о явлении, с которым сталкивается каждая семья, в которой есть два и более ребенка. Это – детская ревность.

С этим чувством знакомы и взрослые и дети. Палитра этого чувства очень разнообразна: это и обида на несправедливость («мной пренебрегают»), и злость на соперника («все из-за него»), и чувство своей несостоятельности («я хуже других, я недостоин»).

Проблема ревности существовала во все времена – недаром же существует столько сказок, в которых говорится о зависти и ревности между старшими и младшими детьми. Истоки ревности – в нежелании ребенка делить любовь и внимание родителей с кем-то еще.

Некоторые родители считают, что причины появления ревности у детей в недостаточном воспитании, испорченности, капризности. И далеко не все взрослые задумываются о том, что ситуация, в которой оказались их дети, требует помощи, а не наказаний.

Ожидание пополнения в семье, безусловно, является причиной для радости, но оно также поднимает вопросы детской ревности. В этот период родителям важно понять главное, что какими бы справедливыми родителями вы не пытались быть, или как ясно бы вы не показывали, что вашей любви достаточно для всех, ваши дети БУДУТ в той или иной мере конкурировать за ваше внимание и любовь. Наиболее часто соперничество среди детей проявляется в том, что они ссорятся, дерутся, обзывают и дразнят друг друга, ябедничают. Быть судьей в детских спорах – занятие не для слабонервных, но с соответствующим фундаментом и правильной тактикой, Вы можете свести к минимуму головную боль и сделать жизнь в Вашем доме более гармоничной.

Первого ребенка нужно готовить к появлению еще одного маленького члена семьи, и надо быть готовым к тому, что для него это может быть не таким уж радостным событием.

Попытаемся встать на позицию единственного ребенка. Он был центром, звездой в семье. И мама, и папа безраздельно принадлежали только ему, вся их любовь, внимание и время были только для него. И вот, ребенку сообщают о будущем радостном событии и пытаются убедить его в том, что от этого ему будет только хорошо: у тебя будет друг на всю жизнь, ты сможешь с ним играть, ты будешь им гордиться и т.п. Но для ребенка эти аргументы могут быть мало убедительными. Он понимает, что если придется делить то, что раньше было целиком его, то он получит меньше, чем получал раньше…

Что же делать? Сообщать ребенку о грядущем пополнении в семье важно без излишней торжественности. У ребенка появится много незаданных вопросов и еще больше мучительных сомнений, которые мы, взрослые, в силах разрешить. Ценным будет обсуждение не только того хорошего, что появится с рождением малыша, но и о тех трудностях, которые могут при этом возникнуть (малыш будет плакать, всем мешать, надоедать, придется стирать его мокрые и грязные пеленки, надо будет кормить его, одевать, за ним ухаживать). Конечно, эти трудности могут и не быть такой уж неожиданностью для ребенка, но проговаривая их и разделяя чувства старшего ребенка мы помогаем ему преодолеть кризисный период.

Ваши слова, обращенные к ребенку о том, что он может загрустить или подумать, что родители его больше не любят и, призыв рассказывать о своих чувствах избавят ребенка от чувства вины и создадут доверие ребенка к своим родителям. Лучше позволить ребенку вслух выражать те чувства, которые он имеет право испытывать, чем знать, что он мучается и страдает один, молча. Поощряйте его задавать вопросы и рассказывать Вам о своих чувствах. Пообещайте ему, что ничего не может повлиять на силу Вашей любви к нему.

Проявляться ревность детей может в различных формах поведения, а может не проявлять внешне вообще. Главными признаками, которые родители замечают

обязательно, является агрессивное поведение: стремление обидеть, сделать больно, ущипнуть, дернуть за волосы, отнять игрушку и т.д.

Еще внешние проявления ревности детей – это повышенная активность и неусидчивость, капризы по поводу и без, отказы от еды, общения и совместного времени, проявления любви и заботы близких, отказ от хождения в детский сад.

Иногда ревность ребенка проявляется и в регрессивных реакциях. Это когда ребенок начинает вести себя, как маленький: просит одеть его, дать соску, поносить на руках и т.д.

Тревожными сигналами ревности ребенка являются также проявления тревоги: плохой сон, трудности в засыпании и пробуждении, вновь проявляющиеся давно забытые страхи. А также появление различных невротических реакций, таких как тики, заикание, истерики.

Постарайтесь сделать так, чтобы жизнь старшего ребенка не изменялась коренным образом сразу же после рождения малыша. Лучше, чтобы такие изменения, как смена режима, переезд в другую комнату, произошли постепенно и еще до появления в доме новорожденного. Желательно, чтобы в период, предшествующий рождению малыша, старший ребенок не расставался с матерью на слишком долгое время. Если есть возможность, лучше не «отсылать“ старшего из дома “ к бабушке», «к тете», «соседке», ему может показаться, что он недостаточно хороший (послушный, умный и т.д.) и родители решили променять его на другого ребенка.

Не нужно постоянно спрашивать старшего, любит ли он братика или сестренку. В этом случае, он будет чувствовать, что просто обязан демонстрировать свою любовь. Однако, на самом деле, чувства, которые испытывает ребенок, могут быть очень разными, в разные моменты времени. К тому же, для формирования любви и нежного отношения необходимо время.

Очень плохо отразится на ребенке и стремление родителей «за один день» сделать из него «взрослого».

Итак, ревность при рождении второго ребенка появляется, если родители совершают следующие ошибки:

- резко повышают требования к старшему, только потому, что он старший.
- требуют от старшего любить своего младшего брата или сестру.
- наказывают за проявления ревности, отстраняются от него.

Правильно, если Вы будете действовать следующим образом:

- не противопоставлять детей как старшего и младшего.
- давать возможность старшему побыть маленьким, не бояться вести себя с ним как с маленьким.
- говорить старшему о своей любви к нему.
- давать старшему возможность выразить свои негативные чувства, комментировать их. Показывать, что Вы понимаете его и не отталкиваете из-за его переживаний.
- ставить старшего в лидерскую позицию - «Ты умный, а он еще несмышленыш», «Ты умеешь, а он еще нет», чтобы старший чувствовал не только минусы, но и плюсы от своего старшинства.

Когда дети подрастают, ревность может перерасти в соперничество, а опыт постоянного соревнования может повлиять на всю дальнейшую жизнь человека.

Вы наверняка знаете людей, которые не умеют проигрывать, или уступать. Или наоборот, – ненавидят все виды соревнований, не умеют бороться с трудностями и жизненными неудачами. Истоки этих личных особенностей могут лежать в неразрешенном в детские годы соперничестве. Психологи считают, что соперничество между детьми в семье влияет на развитие их как личностей гораздо больше, чем думают взрослые.

Соперничество между детьми может быть явным или скрытым в зависимости от того, как к проблеме ревности относятся родители. Иногда взрослых так сердит любое проявление соперничества, что они строго за него наказывают детей. А в некоторых семьях

родители стараются не давать детям повода для ревности. Похвалы, подарки, поцелуи, новая одежда, вкусные блюда распределяются поровну, всем достается по справедливости. Но, к сожалению, ни тот, ни другой метод не решает этой сложной проблемы: каждый ребенок хочет, чтобы его любили больше, чем других. Поскольку выполнить это желание нельзя, полностью покончить с проблемой ревности невозможно. Зато от нас, взрослых, зависит, будет огонь ревности тихонько тлеть или же вспыхнет до самых небес.

При прочих равных условиях ревность и зависть могут быть вызваны у детей разницей в возрасте, разницей между полами. Старшему брату завидуют потому, что он обладает большими привилегиями, независимостью. Малышу завидуют потому, что о нем родители больше заботятся. Сестры завидуют братьям, так как те пользуются большей свободой действий. Братья завидуют сестрам, потому что девочкам уделяют больше внимания.

Опасность появляется тогда, когда родители, руководствуясь собственными симпатиями, подчеркивают разницу полов и возрастов. Ревность может появиться, если ребенка больше ценят за его красоту, пол, ум, музыкальный слух или умение достойно вести себя в обществе. Вполне естественно, что большая природная одаренность одного ребенка вызывает зависть у другого, но чувство беспощадного соперничества порождается только чрезмерными похвалами одному из детей в ущерб другому. Здесь важно понимать, что невозможно к детям во всем относиться одинаково, привилегии должны даваться, но они должны быть открытыми. У младших детей должно возникнуть желание добиться их с возрастом. Младшие дети могут завидовать старшим и мы, взрослые, должны помочь им справиться со своими чувствами, но не при помощи объяснения фактов. Нужно лишь выразить наше понимание этих чувств.

И еще одно важное замечание: родители не должны усиливать чувство ревности, предлагая детям приносить друг другу жертвы. Опасность заключается в том, что ребенок может чувствовать себя обделенным любовью родителей.

И в заключение, хочется обратить Ваше внимание на то, что детям важно чтобы ваша любовь была разделена не поровну между ними, а чтобы каждый смог получить именно нужную ему, неповторимую часть родительской любви.

Да, мы любим своих детей по-разному, и нет нужды притворяться, что это не так. Каждого ребенка мы любим единственной любовью, и не стоит тщательно скрывать это. Не надо делить свою любовь к детям на "порции” во имя недостижимого равновесия и равноправия. Когда мы проводим время с детьми, будь это несколько часов или несколько минут, надо посвятить себя им полностью в это время. Пусть мальчик почувствует, что он наш единственный сын, а девочка - что она единственная дочь. Когда мы гуляем с одним из детей, не нужно все время с тревогой думать о другом, говорить о нем, покупать ему подарки. В это время делить наше внимание надвое недопустимо.

Старайтесь не поощрять конкуренцию. Сопротивляйтесь искушениям сравнивать Ваших детей. Взамен, отдельно подчеркивайте достоинства каждого из детей, хвалите и поощряйте их обоих, когда это возможно. Помогайте им работать вместе. Ищите возможности создавать ситуации, которые требуют сотрудничества – подойдет любая деятельность с общей целью (уборка игрушек, чтение на ночь, помощь при одевании).

Обдумайте бесконкурентные игры и другую деятельность, которые позволят каждому ребенку проявить себя как личность, наслаждаясь при этом компанией другого.

Учите их самостоятельно решать конфликты. По мере взросления детей, Вашей целью должно стать научить их насколько возможно самим решать свои конфликты. Вы не можете ожидать этого от маленьких детей или дошкольников, но можете научить их слушать друг друга и самим находить решения. Для маленьких детей, это может означать разойтись по разным углам комнаты и играть по одиночке, если они не могут прекратить ссориться из-за игрушки. Не пройдет много времени, как они соскучатся друг по другу, или им станет любопытно, чем занимается другой. Не забывайте хвалить детей каждый раз, когда они сами решают конфликты.

Разделяйте и властвуйте. Дети проходят через периоды, когда они прекрасно уживаются, и периоды, когда кажется, что они весь день дерутся. Когда кажется, что конфликты не прекращаются не вредно и разделить детей на пары ребенок – родитель. Один ребенок получает «день Мамы», а другой «день Папы».

Не поощряйте ябедничание. Дайте понять, что Вы не допускаете мысли, что дети будут пытаться навлекать друг на друга неприятности. Однако убедитесь, что они понимают одно важное исключение из этого правила: если кто-нибудь в опасности, или ранен, или ранит кого-нибудь, тогда Вы хотите услышать об этом немедленно.

И никогда не ругайте ребенка за чувство ревности. Заставить полюбить невозможно.

Список использованной литературы:

1. Азаров Ю.Н. Искусство воспитывать
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так?
3. Зажигина М. А. Чего не стоит делать родителям, но что они все равно делают.
4. Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений.
5. Степанов С.С. Большой мир маленьких детей: мы и наши дети: грамматика отношений.
6. Хаим Дж. Джайнот. Родители и дети. Ревность: как с ней справиться?

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ / К УРОКУ

Мацкевич Н.В. Пальчиковая гимнастика с массажными мячиками на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе
Учитель начальных классов, МБОУ Дубковская СОШ "Дружба", поселок ВНИИССОК
URL: https://yadi.sk/i/FyHTmaTO3Qcs7B

Мацкевич Н.В. Будь природе другом! – презентация к конспекту классного часа в 3 классе
Учитель начальных классов, МБОУ Дубковская СОШ "Дружба", поселок ВНИИССОК
URL: https://yadi.sk/i/zwONdH4c3QcvbW

Шомысова Е.Н. Всемирное наследие в России
Учитель начальных классов, МОУ "СОШ №11" г. Сыктывкар, Республика Коми
Соавтор: Яковинич В.
URL: https://yadi.sk/i/IeuYcZ3B3QgmZk

Куринская М.Н. Истинность высказываний
Учитель информатики, МОУ "Специализированная школа №135 г. Донецка", ДНР
URL: https://yadi.sk/i/oWrt8Rn_3RDLiY

Чернова Р.А. Ваш ребенок идет в школу
Учитель начальных классов, МБОУ СОШ 43, г. Мурманск
URL: https://yadi.sk/i/c7vUUzTX3RGBo8

Свистова Е.О. Умножение на 2
Учитель начальных классов, МКОУ СОШ № 9, Россошь
URL: https://yadi.sk/d/xan6S2yl3RdQLp

Байкова Н.Е. Жаворонок из солёного теста. Встречаем весну!
Учитель начальных классов, МБОУ СОШ имени Героя России В.В. Матвеева г.п. Лесной, Московская область
URL: https://yadi.sk/d/eNr2Nzme3RiKNP

Тебиева З.Х. Сын Осетии
Учитель начальных классов, МБОУ СОШ №4, г. Ардон
URL: https://yadi.sk/d/qFTkubzy3SDYk4

Антонова Н.Ю. Символы России: презентация к уроку музыки на тему "Гимн России" (3 класс)
Учитель музыки, МКОУ С(К)ШИ №152, г. Новосибирск
URL: https://yadi.sk/i/fkQ1Q_Ts3SK5Ta

Ященко И.Е. Экологическая сказка путешествие по Краснодарскому краю
Учитель начальных классов, МБОУСОШ №2, Краснодарский край
URL: https://yadi.sk/i/7tV2gBW03SmtqW

МОЙ УРОК

Байкова Н.Е. Старинные обычаи проводов зимы и встречи весны (3 класс)
Учитель начальных классов, МБОУ СОШ имени Героя России В.В. Матвеева г.п. Лесной, Московская область

Приложение:
Приложения к статье № 1-4
URL: https://yadi.sk/i/B2JUjbzH3Rhygi

Цель:

- обобщить знания учащихся о весенних явлениях в неживой и живой
- природе; познакомить учащихся со старинными обычаями проводов
- зимы и встречи весны.

Задачи:

- *образовательные*: закрепить знания учащихся о весенних явлениях в неживой и живой природе; познакомить со старинными обычаями проводов зимы и встречи весны;
- *развивающие:* развивать эстетические чувства, познавательный интерес; развитие коммуникативных навыков речевого взаимодействия в аудитории класса; развитие интереса к истории России на примере изучения русских традиций и обычаев;
- *воспитательные:* воспитывать интерес к традициям наших предков; продолжать формирование умения работать в группе.

Оборудование:

- карты групповой работы; аудиозаписи («Голоса птиц», «Весенняя капель», «Частушки», «Барыня»); иллюстрации солнца и заснеженного домика; презентация «Масленица»; блины, самовар *(класс разбит на 4 группы; на столе у каждой группы лежат разноцветные карточки с заданиями)*

Ход урока:

1. Организационный момент.

Добрый день, гости дорогие,
Жданные, званные и желанные.
Здравствуйте, молодки!
Здравствуйте, лебёдки!
Ребята, молодцы, весёлые удальцы!
Добро пожаловать! Всех привечаем, душевно встречаем!
-А встречаем Вас замечательной песней!

2. Повторение пройденного материала.

а) *звучит запись «Голоса птиц»*
- Ребята, хотите узнать, о чём поют птицы?
- Тогда возьмите жёлтые карточки и отгадайте кроссворд.
[Приложение №1] *(команда, разгадавшая кроссворд, получает солнышко)*
-Правильно, птицы поют о Весне! А что мы с вами делали зимой, чтобы песни птиц были такими звонкими и замечательными?
-А чем можем помочь им весной?
-Не случайно пернатые друзья так звонко поют! Они ведь встречают Весну!
б) *Работа с учебником.*

-А теперь давайте прочитаем, что говорили наши предки о встрече весны и как они её встречали.

(учебник «Окружающий мир» О.Т. Поглазова, В.Д. Шилин, стр. 65)

в) – Мы с вами тоже готовимся к встрече весны. Уже напекли «жаворонков» и на прошлом уроке начали изучение нового раздела «Навстречу весне», совершили путешествие через волшебный лес к Весне. О каких весенних признаках говорили? Давайте повторим. (тетрадь стр. 56)

- Мы почти добрались до Весны. Но кругом, посмотрите, ещё лежит снег, ночью мороз. А значит, Зима не хочет уходить, не хочет сдаваться!

(на доске: «домик в снегу, сверху – солнышко»)

- Сможем ли мы помочь Солнцу растопить сугробы?

- Возьмите карточки синего цвета. Начинаем помогать Солнцу. Кто быстрее?

[Приложение №2]

(Дети выполняют задание «Соедините части пословиц»; каждая команда читает по одной пословице – получает «солнышко», сугроб начинает таять – на доску вокруг домика вешаются сосульки, на них буквы «П, Р, О, В, О, Д, Ы, З, И, М, Ы»)

г) Подготовка к новому материалу.

-Молодцы! Сугроб подтаял, но Зима всё равно не хочет уходить, капли капают и тут же превращаются в сосульки. Прочитайте, что на них написано!

(дети, переставляя буквы, читают: «Проводы зимы»)

Сценка «Проводы зимы»

Мальчик: Зимушка-зима! Что-то ты невесела?
Не ласкают снежные бури?
Что ты часто хмуришь брови?
Здорова ли ты?
Полно, Зимушка, печалиться.
Ты ещё не так стара.

Девочка (Зима) смотрится в зеркало:
Да, не так уж я стара.
Морщины – это ерунда!
Ну, что ж, начнём отчёт
О проделанной работе.
Я всегда веду учёт.
Я здесь уже 3 месяца царю.
В свою вступила силу к декабрю,
Потом сугробами всю землю замела.
А ты, Весна, зачем сюда пришла?

Девочка (Весна):
Довольно ты, Зима, поколдовала.
Твоя пора сегодня миновала.
Смотри – всё выше солнышко встаёт,
И потому тепло сюда идёт.
Растают быстро все твои снега,
Травой зелёною покроются луга,
И с юга птицы скоро прилетят,
А на деревьях листья зашумят.

(Зима печалится)

Мальчик: Ну а пока, Зима-царица,
Встань-ка и приободрись,
По кругу веселей пройдись.

(звучит «Барыня». Зима танцует)

Мальчик: Русскую Зиму проводить нужно
По-старинному весело, дружно.
Грустить сегодня здесь не полагается,
Итак, народный праздник начинается!

3. Новый материал.

- На Руси много народных праздников. Давайте их вспомним. Возьмите зелёные карточки.

-Каждая команда должна по опорным словам отгадать, о каком празднике идёт речь, и вписать буквы в клетки. Вешаем карточку на магнитную доску.

[Приложение №3]

(участник из каждой команды зачитывает вопрос, ответ, вешает карточку на магнитную доску; получает ещё одно «солнышко»)

- Какой же из этих праздников поможет нам проводить Зиму?

- Масленица – самый весёлый, разгульный и поистине всенародный праздник.

а) */слайд 1/*

- Давайте познакомимся поближе с этим праздником. Для этого обсудим следующие вопросы:

/слайд 2/ 1) Из истории рождения праздника
2) Значение дней праздничной недели.
3)Основное блюдо
4)Народные гулянья.
5)Пир горой.

б) – Удобно ли вам, гости дорогие,
Всем ли слышно?
Всем ли видно?
Припасли мы вам забавушек на всякий вкус,
Кому правду, кому сказку, кому песенку!
А хотите ли сказку послушать?

(мальчик рассказывает сказку об истории появления этого праздника)

В стародавние времена Карачун едва не превратил всю землю в заснеженное царство. Кое-как с ним поладили и решили, что часть года на земле будут царить сам Карачун и Зима, его верная подруга, а затем придёт Весна. Однако, когда пришло время дать дорогу Весне, старуха Зима вдруг заупрямилась:

- Не уйду пока меня не почествуют достойными проводами. Но только так, что и сама не знаю как. Да ещё хочу, чтобы в каждом доме светило по солнышку.

Боги призадумались. Вдруг светлая Лада радостно воскликнула:

- Я знаю, что надо сделать!

Она обернулась птичкой-синичкой и спустилась с небес на землю.

В назначенное время Зима отправилась на собственные проводы. И не поверила своим глазам: в каждой избе стоят на столах блюда, на которых стопками лежит что-то круглое, вкусно пахнущее.

То были блины, печь которые научила людей Лада. И каждый блин светился как солнышко! А люди веселились, плясали, пели песни, разъезжали в нарядных санях, строили снежные городки – словом, чествовали Зиму вовсю! И называли её щедрой, хлебосольной, масляной, весёлой, честной госпожой. Старуха так удивилась, что, без спору, убралась с земли.

Пришла Весна, но с тех самых пор люди каждый год провожают Зиму и в честь нового весеннего солнышка пекут масляные блины.

/слайд 3/

- Масленицу праздновали и празднуют не только на Руси, но и в других странах.

/слайд 4/ (заранее подготовленные учащиеся одной группы рассказывают о праздновании Масленицы в других странах)

1 ученик: Югославия. Там вас непременно посадят в свиное корыто и поволокут по деревне. А на крыше собственного дома вы можете обнаружить фигуру соломенного деда.

2 ученик: Шотландия. Здесь на Масленицу было принято печь «постные лепёшки». В сложенные вместе ладони насыпали горсть овсяной муки, затем муку крепко сжимали в ладонях и погружали в холодную воду, а полученный шар выпекали в очаге прямо в горячей золе. Выпечку блинов шотландцы считают важным актом, в котором стараются принять участие все члены семьи: один смазывает маслом сковороду, другой льёт на неё тесто, третий переворачивает блин…

3 ученик: Англия. В одном из английских городов уже много лет проводятся соревнования в беге женщин с блинами. В 11:45 раздаётся звон «блинного колокола». Каждая женщина бежит с горячей сковородой и блином. Правила соревнований предписывают, что участницы должны быть не моложе 18 лет; на каждой обязательно – фартук и косынка; во время бега нужно не менее трёх раз подбросить блин на сковородке и поймать его.

4 ученик: Дания. В школах в эти дни проводятся представления, концерты. Школьники обмениваются знаками дружбы, передают своим друзьям через знакомых шуточные письма без указания обратного адреса. Если мальчик получит такое письмо от девочки и угадает её имя, то на Пасху она подарит ему шоколад.

в) – В этом году Масленица отмечается с 3 по 9 марта. Празднуется целую неделю. Каждому дню Масленицы народ дал своё название.

/слайд 5/

- В понедельник – «встреча» - наряжали чучело из соломы в девичий наряд и возили по улицам. Обращались к нему ласково:

Дорогая наша гостья Масленица,
Авдотьюшка Изотьевна,
Дуня белая, Дуня румяная.
Коса длинная, триаршинная,
Платок беленький, новомодненький,
Брови чёрные, наведённые,
Шуба синяя, латки красные,
Лапти частые, головастые.
Приезжай, Масленица, на широкий двор!

г) – Вторник – «заигрыш». В этот день начинались игры и гулянья, катались на тройках, строили снежные крепости. А ещё смотрели кукольные представления, катались с ледяных горок.

Вторая группа нам расскажет об этом.

/слайды 6,7,8,9/ (дети другой группы сопровождают показ слайдов рассказом о забавах на Масленицу)

д) – Среда – «лакомка».

Круглый, а не кольцо. Горячий, а не солнце. Не пирог, а есть можно. Что это такое?

/слайд 10/

- Правильно. С этого дня пекли блины – жёлтые, круглые, горячие, как солнце. Ели русские люди и сами над собой подшучивали:

«Блин брюха не портит»
«Блин не клин, брюха не расколет»

/слайд 11/

е) – Четверг – «разгуляй-четверток». Веселье усиливалось. Днём на улице, а вечером устраивали вечеринки с песнями, частушками. Приходили ряженые. Дети обходили избы и

ыпрашивали блины такими словами: *(на доске)* «Подайте широкой Масленице! Тётушка, не скупися, масляным кусочком поделися!»

- Давайте прочитаем хором.
- Молодцы! А сейчас сюрприз!

(в класс старшеклассница в народном костюме вносит блины со словами:
«Вы давно блинов не ели?
Вы блиночков захотели!
Гости, будьте же здоровы,
Вот блины уже готовы!»,
Ставит на столы детям и гостям)

- Ну а теперь, ребятки, повеселите нас и Масленицу!

/слайд 12/

Возьмите красные карточки. Что на них написано?

- Правильно, частушки. За 2 минуты каждая команда должна подготовить выступление. Ну а мы с гостями посмотрим, у кого получится веселее и задорнее.

[Приложение №4]

(все команды получают по солнышку)

ж) – В пятницу и субботу устраивают посиделки. В эти дни ходили к родственникам в гости на блины. В городах устраивали маскарады, в театрах давали дневные спектакли.

Особенно популярным было катание по улицам в нарядных санях с бубенцами под дугой. В субботу готовились к Прощёному дню.

/слайд 13/

- Провожали Масленицу за деревней, на ближайшей горке, именно там, где и встречали Масленицу. Для этого устраивали за деревней огромный костёр. Когда горела Масленица, замечали, как идёт дым: если он поднимается столбом вверх, то это сулит урожай, а если дым стелется по земле, то это признак неурожая.

Все затеи и веселье продолжались только до вечера Прощёного воскресенья. Как только начинали звонить к вечерне, веселье обрывалось. После вечерней службы все прощали друг другу обиды, просили прощения у родных, соседей.

4. Итог урока.

- С каким праздником познакомились?
- Вы сегодня хорошо поработали, и мне хочется вам на память подарить солнышко. Пусть оно прикоснётся к вашему сердцу и зажжёт маленький огонёк доброты. Ведь доброта, как и солнце, обладает волшебной силой. Прикоснётся солнышко к нам своими лучами – и на душе становится тепло. Пусть вокруг нас добрых людей становится ещё больше.

А нашим гостям на счастье мы подарим «жаворонков» *(дети их сделали из солёного теста на уроках ИЗО и худ. труда)*

- Ну, а теперь ещё один сюрприз! Хотите увидеть Масленицу?

/слайд 15/

(учитель предлагает посмотреть в окно – там чучело Масленицы)

5. Домашнее задание.

- Найдите пословицы, поговорки, народные приметы, загадки о весне.

(каждая команда получает оранжевую карточку с домашним заданием)

Список литературы:

1. Русские фольклорные традиции: внеклассные мероприятия с младшими школьниками /авт.-сост. О.В. Ворошилова. Волгоград: Учитель, 2007.

МОЁ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Мацкевич Н.В. Будь природе другом! - конспект классного часа в 3 классе

Учитель начальных классов, МБОУ Дубковская СОШ "Дружба", поселок ВНИИССОК

Цель: напомнить детям основные правила поведения по отношению к природе; развивать внимание, мышление, воображение, речь, формировать умение подбирать рифмующиеся слова; воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: у учителя – модели пяти бабочек из бумаги в хороводе, 5 конвертов с заданиями: загадки, презентация с изображением животных, занесенных в Красную книгу; текст рассказа из ПОЧЕМУЧКИ; стихотворные строчки; карточки для игры «Представь себя»; у учащихся – листочки белой бумаги (размер А 4), цветные карандаши.

Учитель. Этот год объявлен годом ЭКОЛОГИИ, поэтому сегодняшний классный час посвящен экологической теме. Напомню, слово «экология» состоит из двух греческих слов: «экос» – «дом» и «логос» – наука. Значит, экология – это наука, изучающая законы, по которым мы должны жить в нашем общем доме, т.е. на планете Земля. А жить нужно так, чтобы не навредить никому и ничему; чтобы не выбрасывались на берег киты по причине загрязнения моря; чтобы не исчезали с лица земли некоторые виды животных, как, например, уже исчезли предки домашних быков и коров – туры, а также морские коровы и еще множество различных видов животных и растений.

Об опасности исчезновения их предупреждает Красная книга. К примеру, уже удалось спасти от верной гибели бобра. К началу XX века беднягу бобра из-за его ценного меха почти совсем истребили. Чудом уцелело всего несколько сотен зверьков. Но благодаря заботам человека сейчас их много тысяч. Давным-давно под охраной находятся зубры. Охота на них запрещена. Работники заповедников следят за здоровьем каждого животного, подкармливают в голодную зиму сеном.

Законы об охране природы должны соблюдать не только взрослые, но и дети. Тут важно знать, что можно, а чего нельзя делать.

Издали наблюдать за птичьими гнездами можно. А вот трогать и даже близко подходить к ним – нельзя!

Наблюдать за муравейником можно, а разрушать его – нельзя! От муравьев лесу большая польза: они уничтожают личинки насекомых, которые вредят деревьям.

Мастерить кормушки для животных можно, а делать рогатки и всякие ловушки – нельзя!

Обо всем, что можно и чего нельзя, вам рассказывают в школе. И если вы действительно хотите стать друзьями природы, то сердце вам всегда подскажет, как поступать в тех или иных случаях.

А сейчас давайте выполним интересные задания на экологическую тему, которые нам принесли на своих крылышках красавицы-бабочки. Посмотрите, какой веселый, яркий хоровод они образовали.

Учитель обращает внимание детей на доску, к которой прикреплены 5 моделей бабочек разных расцветок, образующих «хоровод».

Каждая бабочка принесла конверт с заданием. Как видите, у меня на столе 5 конвертов. Каждый из них помечен тем же цветом, что и одна из бабочек. Сейчас я буду открывать конверт, читать задание, и мы будем его выполнять.

Конверт 1. Отгадать загадки о лекарственных растениях.

Растет зеленый кустик,
Дотронешься – укусит. **(Крапива)**

Держит девочка в руке

Облачко на стебельке.
Стоит дунуть на него –
И не будет ничего. **(Одуванчик)**

Я – капелька лета на тоненькой ножке.
Плетут для меня кузовки и лукошки.
Кто любит меня, тот рад наклониться,
А имя дала мне родная землица. **(Земляника)**

Весной зазеленела, летом загорела,
Осень в сад пришла, красный факел зажгла. **(Рябина)**

Не заботясь о погоде,
В сарафане белом ходит.
А в один из теплых дней
Май сережки дарит ей. **(Береза)**

Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос.
Стал высок я и могуч,
Не боюсь ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок –
Ничего, что плод мой мелок. **(Дуб)**

Рассыпает солнце стрелы,
Сосны зажигая.
Что за ягода созрела,
Синяя такая? **(Черника)**

На верхушке стебелька –
Солнышко и облака. **(Ромашка)**

Кто ни прикасается,
За того цепляется.
Привязчивый и колкий,
Кругом торчат иголки. **(Репей, или лопух)**

С моего цветка берет
Пчелка самый вкусный мед.
А меня все ж обижают:
Шкуру тонкую сдирают. **(Липа)**

Нам запах свежести лесной
Приносит позднею весной
Цветок душистый, нежный,
Из кисти белоснежной. **(Ландыш)**

Что за бусинка вот тут
На стебле повисла?
Глянешь – слюнки потекут,
А раскусишь – кисло. **(Клюква)**

Тонкий стебелек у дорожки,
На конце его – сережки.
На земле лежат листки –
Маленькие лопушки.
Нам он, как хороший друг,
Лечит раны ног и рук. **(Подорожник)**

Сидит Яшка, красная рубашка,
Брюшко сыто, камешками набито. **(Шиповник)**

Что же это за девица?
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год? **(Ель)**
Красненька матрешка, беленько сердечко. **(Малина)**

По ходу учитель на электронной доске показывает изображение каждого растения, объясняет, какую пользу они приносят, затем просит детей записанные на доске слова распределить в три группы. Самостоятельная работа в паре на карточках. Проверка.

Ответ. 1. Крапива, одуванчик, ромашка, репей, ландыш, подорожник – травянистые растения. 2. Земляника, черника, клюква, шиповник, малина – ягоды. 3. Рябина, береза, дуб, липа, ель – деревья.

Конверт 2. Прочитать названия животных, занесенных в Международную Красную книгу. Для этого из каждой строки нужно выписать только буквы русского алфавита. (Учащиеся получают распечатки задания на двоих)

С	Н	W	Q	Е	Ж	R	Н	Ы	Y	Й	L	N	N	V	S	Z	Б	А	L	F	Р	С
Ф	F	Л	А	F	R	М	S	Z	И	N	Н	Г	О	L	V	Ł	N	V	I	F	I	R
J	L	Б	N	Z	R	Z	N	J	J	L	Q	Q	Y	Е	Р	К	J	Z	У	Т	J	L
Z	F	W	J	F	G	F	W	W	Д	Ж	Е	G	Й	Y	Z	D	G	Z	V	Р	А	Н
Б	Е	F	Л	Ы	Й	F	R	Z	S	V	R	R	Ж	У	Р	W	J	А	В	F	Л	Ь
Z	L	G	R	W	Q	V	Z	Г	Е	L	П	А	Р	J	L	U	R	Q	Д	I	N	V

Ответ. Снежный барс, фламинго, беркут, джейран, белый журавль, гепард.

Учитель демонстрирует изображения данных животных на электронной доске, сообщает сведения об одном из них.

Пример. Гепард – это хищник из семейства кошачьих. Обладает сухим поджарым телом длиной около 140 см, имеет длинные стройные ноги и длинный сильный хвост, который при беге выполняет роль балансира. Мех короткий, негустой, но очень красивый: тон окраски желтоватый, песчаный, а по всей шкуре, кроме брюха, густо рассеяны темные сплошные пятна. Гепард – самый быстрый зверь. Догоняя добычу, он может развить скорость до 120 км/ч.

Конверт 3. Нарисовать лесной цветок.

Учитель: «Послушайте историю, описанную в ПОЧЕМУЧКЕ, детском справочном бюро, которая могла бы произойти с каждым из вас:

«Пошли детсадовцы гулять в лес и решили сделать подарок своим мамам, насобирали охапки лесных цветов. Вроде бы дело доброе, а воспитательница стала их ругать:

– Зачем, – сердится, – ландышей нарвали? Нельзя же. И большие лесные колокольчики – нельзя! И вот эту душистую ночную фиалку, и эти желтые купальницы, и...

– Но почему? – чуть не плачут ребята. – Они же такие красивые.

– Вот-вот, красота их и губит. Кто ни увидит – всяк сорвет. Оттого цветов этих и стало так мало, и чуть ли не каждый пришлось взять под защиту. Иначе вовсе переведутся. Взрослых за такие букеты штрафуют. И правильно делают, а то ведь вскоре ни ландышей, ни фиалок, ни многих других цветов вовсе не останется.

– А ромашку можно рвать? – спросила одна девочка.

– Пока можно, да и то осторожно, – услышала она в ответ справедливые слова.

– Вот скажи-ка, Панамка, какой бы ты на месте этой девочки цветок выбрал – большой и яркий или маленький и чахлый?

– Ясное дело, большой, яркий.

– Вот и все так. И получается: чахлые, поскольку их не рвут, плодятся, множатся, а самые крупные, самые сильные растения так потомство дать и не успевают – в букетах вянут. В общем, жадничая, отбирая у природы самое-самое: самое красивое, крупное, яркое, душистое, – мы в результате себя же и грабим».

Учитель. Я думаю, эта история напомнила вам о том, что нельзя рвать лесные, полевые, луговые цветы охапками. К тому же многие из них очень быстро вянут – вряд ли вы успеете донести их до дома. Поэтому разумнее не уничтожать красоту, а создавать ее, что и предлагает нам сделать одна из бабочек в своем задании – нарисовать цветок из мира дикой природы».

Дети рисуют. Обмен впечатлениями.

Конверт 4. Закончите стихотворные строчки.

- Ечь-ечь-ечь, нельзя траву сухую ...*(жечь)*.
- Ать-ать-ать, не будем гнезда ... *(разорять)*.
- Оры-оры-оры, не трону ... *(мухоморы)*.
- Ой-ой-ой, подкормлю я птиц... *(зимой)*.
- Аем-аем-аем, деревья мы ... *(сажаем)*.
- Су-су-су, не станем мусорить в ... *(лесу)*.
- Омы-омы-омы, очистим ... *(водоемы)*.
- Ор-ор-ор, потушу в лесу ...*(костер)*.
- Орнем-орнем-орнем, цветок не вырву с ...*(корнем)*.
- Эвья-эвья-эвья, нельзя ломать ... *(деревья)*.
- Эчь-эчь-эчь, природу будем мы ...*(беречь)*.

Конверт 5. Игра «Представь себя...». В последнем конверте лежат карточки для игры. Я предлагаю желающим вытаскивать по одной, читать и выполнять соответствующее задание.

• Представь себя молодой березкой с только что распустившимися листочками, у которой сломан сук. Что ты чувствуешь? Расскажи.

• Представь себя букетом колокольчиков, выброшенным на лесную тропинку. Расскажи о своих ощущениях.

• Представь себя речкой, берега которой сплошь завалены консервными банками, рваными ботинками, автомобильными шинами, осколками бутылок и т.д. Что бы ты хотела сказать людям по этому поводу?

• Представь себя лесной поляной, которую только что покинули отдыхающие, не затушив до конца костер. Что бы ты крикнула им вдогонку?

• Представь себя птицей, в которую только что попал мальчишка из рогатки. Каково тебе? Расскажи.

Учитель. Поблагодарим бабочек за то, что они напомнили нам правила, по которым все мы должны жить, чтобы стать настоящими друзьями природы. И пусть эти красавицы всегда кружатся в веселом хороводе, радуя нас своим существованием.

Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я понял...».

Волкова Л.А. Сценарий спортивных соревнований «А ты – баты, шли солдаты», в рамках праздника 23 февраля

Учитель, учитель физической культуры, МОУ СОШ №1 им Героя Советского Союза Н.П. Федорова, г. Тихвина, Ленинградская область

Цель: приобщать детей к здоровому образу жизни.

Задачи:

Формировать гражданскую ответственность и патриотическое самосознание.

Воспитывать смелость, находчивость, чувства товарищества, вежливого и уважительного отношения друг к другу.

Развивать ловкость, внимание, координацию движения, мышления, памяти.

Популяризация спортивных мероприятий внутри школы.

Участники соревнований: команды пап и мальчиков 1класса.

Ход мероприятия.

Команды под музыку «Спортивного марша» входят в зал. Рассаживаются на скамейки.

Ведущий:

Мы собрались в этом зале, чтобы вместе встретить праздник защитников Отечества. Поскольку защитниками, воинами, стоящими на страже мира и покоя своей страны, всегда были мужчины, поэтому мы все поздравляем мужскую половину с днем Защитников Отечества!

Ведущий:

Пусть сияет ярко солнце,
И пусть пушки не гремят,
Мир людей, страну родную
Защитит всегда солдат!
Не всякий подвиг может совершить,
Тем более – в потоке мирных дней,
Но всякий должен Родине служить,
Болеть душой и сердцем лишь о ней.
Великий праздник нам февраль принес.
Защитникам Отечества – виват!
Убережет от бури и от гроз
Россию воин – доблестный солдат.

Ведущий:

Наш праздник продолжается. Какими качествами должен обладать солдат? Ответы детей. Наши будущие защитники Отечества должны показать нам своё остроумие, хозяйственность, меткость, ловкость, взаимовыручку, смекалку, смелость.

Прежде чем приступить к соревнованиям, наши зрители получают задание. Каждый класс на листе А-4 с рисунком изготовляют открытку – поздравление для мальчиков.

Одно из качеств солдата – **взаимовыручка,** давайте проверим, как команды могут работать дружно.

1-я эстафета «Кто быстрее развяжет узлы»

Инвентарь: верёвка с завязанными узлами (по количеству игроков в команде).

Задание: на противоположном конце площадки напротив команды лежит верёвка с завязанными узлами (6 узлов). По команде «Марш», первый участник бежит до верёвки и развязывает один узел. Бежит обратно и передаёт эстафету следующему. Команда должна развязать все узлы на верёвке.

Правила:

1) Эстафета начинается по сигналу судьи.
2) Заступать за линию старта запрещается.

3) Один участник может развязать только один узел.
Побеждает команда, которая при прохождении дистанции покажет минимальное время.
Одно из качеств солдата – **остроумие,** давайте проверим насколько острый ум у наших юношей.

2-й конкурс «Закончите пословицу»

Инвентарь: 3 комплекта пословиц, в каждом комплекте добавлены по 2 слова не принадлежащих к этой пословице.

1. Герой – за Родину **горой. служба. в бою.**
1. Жить – Родине **служить. горой. молодец.**
1. Тяжело в учении – **легко в бою. легко в строю. непобедима страна.**
2. Где смелость – **там победа. там служба. там молодец.**
2. Чем крепче дружба, **тем легче служба. тем легче страна. в бою молодец.**
2. Если армия сильна – **непобедима и страна. тем легче служба. там победа.**
3. Смелый боец - **в бою молодец. легко в строю. в бою.**
3. Русский солдат **не знает преград. в бою молодец. там служба.**
3. Закон бойца - **стойкость до конца. войне не бывать. легко в строю.**

Задание: команда строится в колонну по одному. На противоположном конце площадки лежат начальные фразы пословицы, рядом положены три вида окончаний. Командам предложено по три пословицы. По команде «Марш», команда подставляет окончания к пословицам. Если команда справилась, она выстраивается в колонну по одному на место старта. Капитан вслух зачитывает пословицы.

Правила:

1) Конкурс начинается по сигналу судьи.

Побеждает команда, которая быстрее всех за минимальное время и правильно справится с заданием.

Если солдат голоден, то он не может думать не о чём, кроме еды. А настоящий солдат должен уметь сам себе приготовить обед. Теперь проверим вашу **хозяйственность.** Наш следующий конкурс называется «Каша из топора».

3-й конкурс «Каша из топора»

Инвентарь: стол, 2 комплекта карточек с названием продуктов.

для борща: вода, соль, свёкла, морковь, лук, картошка, капуста, мясо, огурец, кабачок, грибы.

для омлета: молоко, яйцо, соль, картошка, капуста, макароны.

Задание: команда строится в колонну по одному. На противоположном конце площадки лежат 2 комплекта карточек рецептов: для борща и омлета. По команде «Марш», команда должна правильно отобрать карточки для составления рецептов, лишние карточки отложить в сторону. Если команда справилась, она выстраивается в колонну по одному на место старта. Капитан вслух зачитывает продукты, которая команда выбрала.

Правила:

1) Эстафета начинается по сигналу судьи.

Побеждает команда, которая быстрее всех за минимальное время выполнит задание.

Теперь проверим ваши **строительные навыки**.

4-я эстафета «Построй крепость»

Инвентарь: 20 кубиков, 3 доски, 1 крыша.

Задание: у первого участника в руках 4 кубика. По команде «Марш», игрок бежит до нарисованного квадрата на противоположной площадке, ставит 4 кубика на пол в квадрат, нарисованный на полу, бежит обратно, передаёт эстафету следующему. У второго в руках доска, участник бежит до кубиков и устанавливает доску на кубики, бежит обратно, передаёт эстафету следующему. У третьего в руках – кубики и т.д. Команда должна построить крепость.

Правила:

1) Эстафета начинается по сигналу судьи.
2) Заступать за линию старта запрещается.
3) Если крепость упала, участник должен восстановить упавшую крепость.
Побеждает команда, которая при прохождении дистанции покажет минимальное время.
Одним из нужных качеств солдата это **меткость,** сейчас мы с вами проверим, какая команда самая меткая.

5-й конкурс «Сбей крепость»

Инвентарь: 6 мячей, обруч.

Задание: на противоположном конце площадке вы построили крепость. Перед вами в обруче лежат мячи, ваша задача сбить крепость соперника, чтобы как можно меньше частей осталось в квадрате.

Правила:
1) Мячи можно брать по одному, каждый выполняет один бросок.
2) Заступать за линию старта запрещается.
Побеждает команда, у которой останется больше всего частей от крепости в квадрате.
Родную землю защищая,
Сражалась конница лихая.
И у нас кавалеристы есть.
Устроим скачки прямо здесь!
Следующее качество – **ловкость,** давайте проверим вашу ловкость.

6-я эстафета «Скачки»

Инвентарь: 1 кегля, 1 мяч «Хип-хоп», папам - 1 противогаз, 1 скакалка.

Задание: у первого в руках мяч «Хип-хоп», двумя руками держит мяч за ручку, садится на мяч и выполняет прыжки до кегли и обратно, передаёт мяч следующему. У папы с боку весит противогаз. Папа бежит до скакалки выполняет 20 прыжков на скакалке, бежит обратно передаёт эстафету следующему.

Правила:
1) Эстафета начинается по сигналу судьи.
2) Заступать за линию старта запрещается.
3) Мяч передаём за линией.
4) Папа не начинает движение, пока не оденет противогаз.
Выигрывает команда, которая закончила эстафету первой и выполнила без ошибок
В следующем конкурсе проверим вашу **смекалку.**

7-я эстафета «Минное поле»

Инвентарь: 6 колец.

Задание: на площадке отмечены мелом крестики, на них положены кольца – «мины». По команде «Марш», первый участник собирает мины с первой до последней. Бежит обратно передаёт кольца следующему. Следующий участник раскладывает мины, с дальней до первой. И т.д.

Правила:
1) Эстафета начинается по сигналу судьи.
2) Разминировать поле нужно с ближней мины, а раскладывать с дальней.
Побеждает команда, которая быстрее закончила эстафету и не подорвалась на минах.
В следующем конкурсе вам понадобится **внимание**, и чем внимательнее будете, тем правильнее выполните задание.

8-я эстафета «Самый, внимательный»

Инвентарь: 6 картинок с военной техникой- с номерами по порядку 1-6, приклеенные на листе А-5; 6 картинок с военной техникой и номера 1-6.

Задание: на противоположной площадке, на магнитной доске висит лист с картинками военной техники, под каждой картинкой свой номер (1-8). Учащиеся должны запомнить, какой номер принадлежит каждой картинке. Затем лист снять, а напротив каждой команды

повесить лист с картинками военной техники, но без номеров. У каждого учащегося в руках по одному номеру (1-8). По команде «Марш», первый номер бежит до картинок и вешает свой номер на ту картинку, которой, считает, принадлежит номер. Бежит обратно, передаёт эстафету следующему. Команда должна повесить номера под каждую картинку. Если участник не знает, какой картинке принадлежит номер, он оставляет номер около стенда. После эстафеты проверить правильность выполнения задания.

Правила:

1) Эстафета начинается по сигналу судьи.
2) Заступать за линию старта запрещается.
3) Под картинкой должен быть только один номер.

Побеждает команда, которая правильно расставит цифры под картинками.

Наши мужчины должны быть **джентльменами,** проверим к

9-я эстафета «Найди хозяйку туфельки».

Инвентарь: 6 туфелек.

Задание: на противоположной площадке стоят по одной туфельке каждой девочки.

По команде «Марш», первый участник бежит, берёт одну туфельку, возвращается к команде, чья туфелька, вытягивает ногу вперед, мальчик надевает туфельку на ногу и передает эстафету следующему.

Правила:

1) Эстафета начинается по сигналу судьи.
2) Заступать за линию старта запрещается.
3) Пока один участник не надел туфельку на ногу, следующий не начинает эстафету.

Выигрывает команда, у которой быстрее всех окажутся туфельки и на ногах.

Ведущий.

На лбу бывали шишки
Под глазом фонари
Уж если вы мальчишки,
То вы богатыри,
Царапины, занозы –
Вам страшен только йод.
Тут не стесняясь, слёзы
Сам полководец льёт.
Пусть головы в зелёнке
И в пластыре нога,
Но есть ещё силёнки,
Чтоб разгромить врага.

Ведущий: Это был последний конкурс. Ребята, вы показали себя быстрыми, ловкими и смелыми. Быть защитником Отечества — это и значит быть смелым, сильным, ловким и честным. Готовьте себя сейчас к службе в армии. Занимайтесь спортом, вырабатывайте в себе мужество, стойкость и, конечно же, хорошо учитесь.

И пока жюри подводит итоги дружеских состязаний, давайте поздравим всех ребят, будущих солдат, с Днем защитника Отечества, предоставляем слово нашим девочкам, которые трудились над своими поздравлениями.

«**Поздравление мальчиков и пап».**

Вот и подошел к концу наш праздник.
Всем спасибо за вниманье,
За задор и звонкий смех,
За огонь соревнованья,
Обеспечивший успех.
До свидания. Спасибо всем!

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Рыбалченко Т.И. Кукольный театр как одна из форм экологического воспитания младших школьников

Учитель начальных классов, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №41", г. Калуга

Театр кукол - вид театрального зрелища, в котором действуют куклы, управляемые актерами-кукловодами, обычно скрытыми от зрителя ширмой [2].

Исторические корни кукольного театра идут из языческих обрядов, когда куклами были божества, покровители сил природы. К ним относились тотемы первобытных племён. Таким образом, этот вид искусства исторически связан с природой.

В настоящее время существует множество классификаций и направлений этого театрального зрелища. Мы рассмотрим детский кукольный театр и его взаимосвязь с экологическим воспитанием.

В младшем школьном возрасте ведущим видом деятельности становится учебная. Игра занимает второе место после учебной и играет немаловажную роль в развитии ребёнка. Поэтому процесс обучения и воспитания необходимо комбинировать с развивающей игрой. На наш взгляд, экологический кукольный театр – это наиболее удачная форма экологического воспитания, посредством которой у младших школьников формируется экологическая культура.

Искусство театра кукол совмещает несколько видов искусства: театр, литература, художественное творчество. Постановки пьес развивают у детей актёрское мастерство: выразительную речь, умение общаться со сверстниками, умение импровизации, творческие способности, память, индивидуальность каждого ребёнка. Создание руками детей декораций, оформление кукол способствует развитию художественного вкуса, внимательности к важным деталям, дети учатся из всего потока информации выбирать главные и второстепенные детали. Кроме того, формируется усидчивость, терпение, настойчивость и желание довести дело до конца.

Программа курса внеурочной деятельности кукольного театра «Сказочка» предназначена для детей 7-10 лет. В программу включены инсценировки сказок экологической направленности с целью повысить интерес к устному народному творчеству, научить детей различать добро и зло, совершать благородные и бескорыстные поступки, бережно относиться к природе.

Для ребёнка театр - это интересные занятия, богатая событиями творческая жизнь, разнообразный досуг, ощущение необходимости, повышение самооценки, избавление от комплексов, скуки и одиночества. Выступая на сцене, дети начинают понимать общественную значимость своего творчества.

Основная цель программы кукольного театра «Сказочка» - развитие эстетического восприятия окружающего мира, а также формирование нравственных качеств личности в процессе создания и работы коллектива.

Задачи программы: воспитывать в детях чувство ответственности за общее дело, выявить и развить природные способности, развить артистизм, творческий подход к заданной работе, формировать экологическую культуру.

В программу включены инсценировки русских народных сказок, авторских, сказок разных народов мира с целью научить детей различать добро и зло, совершать благородные и бескорыстные поступки.

Кукольный театр - одна из форм работы с детьми по художественному воспитанию, которая ставит своей целью не только развлекать детей, но и воспитывает их морально и эстетически. Творческая работа над текстом развивает критическое мышление, обогащает внутренний мир, укрепляет память, воспитывает интерес к прикладным видам искусства.

Содержание спектаклей кукольного театра «Сказочка» направлено на экологическое воспитание младших школьников. В программу включены следующие инсценировки: «Колобок на новый лад», экологическая мини сценка (1-й год обучения), «Печальные приключения Карлсона», «Сказка о Зелёном Болоте» (2-ой год обучения), «Мы - друзья природы», «Приключения в сказочном лесу» (3-ий год обучения), «Природы жалобная книга», «Чудо-озеро», «Как Иван царство спасал» (4-й год обучения).

На занятиях по программе кукольного театра дети мастерят героев сказок и декорации из ненужных предметов домашнего обихода и дают «вторую жизнь" этим вещам. Результатом этой работы становится понимание необходимости бережного и внимательного отношения к природе, экономии природных ресурсов и использование вторичного сырья для изготовления кукол, декораций, реквизита.

Младший школьник вживается в образ того или иного героя, сопереживает персонажам сказок, восхищается и радуется вместе с ними. Так, например, при постановке сказки «Мы - друзья природы» ребята проживают жизнь отрицательного героя Гришки, который уничтожают природу, а потом, сыграв пострадавших животных леса от злодеяний Гришки, становятся её защитниками и помощниками.

Приняв участие в спектакле «Чудо озеро», дети узнают о причинах экологических проблем водоёмов, узнают кто такие экологи, как можно оказывать помощь школьникам в деле охраны окружающей среды.

Младшие школьники понимают значимость экологической направленности постановок и с большим желанием выступают перед детской аудиторией. Это показы спектаклей перед воспитанниками детского сада, учениками начальной школы, на конкурсах муниципального и регионального уровней. По результатам анкетирования уровень экологической культуры воспитанников ежегодно увеличивается на 30%.

Всё это нацеливает на воспитание у ребенка внимательного отношения к природе, развивает эмоционально-эстетическое восприятие; понимание того, что все в своей основе связано с природой. Вышесказанное позволяет утверждать, что программа курса внеурочной деятельности «Сказочка» соответствует запросам в любом учреждении, поскольку по требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предусмотрено формирование экологической культуры школьников [4].

Данная программа формирует у учащихся представление об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды, формирует познавательный интерес, бережное отношения к природе, любовь к народным традициям.

Литература:

1. Безымянная О. Школьный театр. М.: Айрис Пресс; Рольф, 2001. 270 с.
2. Большой Энциклопедический словарь. URL: http://slovorus.ru.
3. Программы общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы». М.: Просвещение, 1995. 45 с.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». URL: http://base.garant.ru/197127/#friends.

Кайкова О.А. В чем заключается миссия современного учителя начальных классов?

Учитель, МБОУ "Каратузская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Е.Ф. Трофимова", Красноярский край, село Каратузское

Мне кажется миссия современного учителя начальных классов заключается в том, чтобы помочь детям освоить современные информационные технологии, развить у детей коммуникативные навыки, обучить детей письму и грамоте, с помощью современных методов обучения.

Учение более не рассматривается как простая трансляция знаний от учителя к учащимся, а выступает как сотрудничество - совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения проблем. Единоличное руководство учителя в этом сотрудничестве замещается активным участием учащихся в выборе содержания и методов обучения. Начинают быть актуальными методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Важным становится не только усвоение знаний, но и сами способы усвоения и переработки учебной информации, развитие познавательных сил и творческого потенциала учащихся, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Меняется время, меняются люди, и вот уже на смену постиндустриальному, приходит информационное общество, которому нужны молодые, современные специалисты. Общество осуществляет новые запросы, которые возлагает в первую очередь на учителя начальных классов. Сейчас в современном обществе возникает потребность в высококвалифицированных кадрах, способных к самообразованию, умеющих принимать самостоятельные решения, готовых жить в социуме, и открытых к сотрудничеству для достижения различных совместных результатов. Нашему развивающемуся обществу требуются высокообразованные люди, умеющие работать в различных сферах деятельности.

Главная задача учителя я считаю не просто научить, а научить учиться, то есть показать наиболее удобный путь получения информации, ее анализа, грамотного использования и оформления. Результаты работы школьного учителя можно оценить лишь по прошествии длительного времени. Однако они не всегда зависят от того, сколько любви и тепла учитель вложил в своих учеников. Это тоже испытание, которое не всем под силу. Работа учителя, наполненная энергией, высоким смыслом и приносит удовлетворение.

И вот ещё одна из главных задач учителя, это помочь ребёнку выбрать правильный путь развития, научить ребёнка жить в наше непростое время. Всё это зависит от учителя начальных классов. И поэтому современные родители отдают предпочтение современным, молодым учителям начальных классов. Родители хотят, чтобы их дети обучались и развивались в ногу со временем, хотят, чтобы у детей было будущее, была работа.

Вакуленко А.А. Компьютерное моделирование, как инструмент реализации межпредметных связей посредством ПО «ПервоЛого»

Учитель начальных классов, МБОУ СОШ №30, г. Подольск

Особенность ФГОС второго поколения носит системно-деятельностный характер обучения, который подразумевает развитие личности учащегося и процессы её информатизации. Межпредметные связи в школьном обучении являются выражением конкретных процессов интеграции, которые актуальны в науке и жизни общества. Эти связи играют важную роль в повышении практической и научно – теоретической подготовки учащихся, существенной особенностью которой является овладение школьниками познавательной деятельности.

Компьютерное моделирование открывает широкий спектр возможностей по изучению общеобразовательных предметов. Моделирование приближается к традиционным экспериментальным и теоретическим методам и составляет неотъемлемую часть современной фундаментальной и прикладной науки. Включение компьютера в процесс обучения и интегрируя знания по различным предметам, ученик осваивает элементы исследовательской деятельности. Важнейшими элементами компьютерной грамотности являются: умение перевести проблему из реальной действительности в адекватную модель, исследование этой модели с помощью компьютера в процессе решения задачи и анализ результатов.

Компьютерное моделирование, как инструмент для формирования межпредметных связей в учебном процессе, дает возможность усилить исследовательскую и экспериментальную деятельность учащихся, приблизить процесс обучения к реальному процессу познания.

В своей работе я использую обучающую мультимедиа программу (программное обеспечение, ПО) «ПервоЛого». «Лого» – эффективное программно-педагогическое средство, развивающее интеллект, умение решать задачи, познавательные способности, алгоритмическое и творческое мышление детей. В ПО «ПервоЛого» максимально упрощён процесс программирования, но возможностей для обучения и творчества довольно много. Целью программы является овладение младшими школьниками навыками работы на компьютере, умениями работать с различными видами информации, освоение основ программирования и приобретение умений в совместной и самостоятельной проектно-творческой деятельности.

Данная программа имеет научно-техническую направленность и предназначена для получения младшими школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий. Учебная компьютерная среда «ПервоЛого» разработана российским Институтом новых технологий образования совместно с канадской фирмой «Лого Компьютер Систем». Программа объединяет программирование, графику, мультипликацию, звуки и позволяет организовывать проектный подход к урокам и занятиям по внеурочной деятельности, а также объединять на одном уроке разные предметы: рисование, музыку, математику, окружающий мир.

Специфика ПО «ПервоЛого» в том, что она предназначена для применения в начальном школьном образовании и может считаться одним из первых шагов на пути в увлекательный «миркомпьютера». Программа создает атмосферу для самостоятельной творческой деятельности детей, что отвечает требованиям современного ФГОС. Запуская программу, школьники открывают компьютерный альбом, в котором практически сразу можно заниматься содержательной работой: рисовать картинки, создавать мультфильмы, управлять черепашками – главным инструментом «ПервоЛого». В своем личном кабинете дети создают собственные проекты, вставляют музыкальные файлы, используют иллюстрации, текст.

Со своими учениками я использую данную программу на уроках русского языка и литературного чтения (подготовка проектов, «Моя любимая буква», оформление сказок, иллюстрирование произведений). На уроках математики, учащиеся самостоятельно разрабатывают в программе проверочные работы, тесты с интересными логическими заданиями, а затем меняются компьютерами с соседом по парте. Уроки окружающего мира предоставляют огромные возможности для применения «ПервоЛого» – «Мой родной город», «Неизведанный мир космоса», «Природные явления», «Природа родного края», «Мое любимое животное». Также я активно применяю эту программу для индивидуализации выполняемых заданий, для сильных учеников подготавливаю усложненные задания, что способствует дифференцированному обучению. Это далеко не все возможные варианты использования данной программы.

Таким образом, формирование у младших школьников единства информационной картины мира, пропедевтических знаний и умений средствами компьютерного моделирования является одной из главных задач начальной школы. В современном обществе наиболее актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют у ребенка умения самостоятельно добывать информацию, работать в информационном пространстве, анализировать и выводить умозаключения, что так необходимо современному человеку.

Данильченко О.Н. Развитие связной речи младших школьников

Учитель начальных классов, ГКОУ РО Матвеево Курганская школа – интернат, п. Матвеев Курган

Развитие связной устной речи является важнейшей частью коррекционной работы.

Связная речь - это сложное целое, состоящее из одной или нескольких групп предложений, характеризующихся единством темы, чётким выделением структурных единиц (вступление, основное содержание, заключение), использованием специальных языковых средств, связывающих предложения друг с другом (личные и указательные местоимения, местоименные наречия, сочинительные союзы, вводимые слова и т.д.) В устной речи связующим звеном является интонация. Для учащихся характерно нарушение всех компонентов языка т.е. фонетики, лексики, грамматического строя. А это затрудняет формирование их связной речи. Эти трудности усугубляются ещё рядом недостатков: слабостью осмысления темы, недопониманием логики событий, нарушением временных связей, соскальзыванием с темы, ведущим к быстрой истощаемостью внутренних побуждений к речи.

В процессе работы по развитию связной речи у детей исправляются не только недостатки самой речи с точки зрения формы (точность словаря, правильность связи слов), но и дефекты смысловой стороны высказывания.

Связная устная речь представляет собой двухсторонний процесс из умения говорить (экспрессивная речь) и умения понимать речь других людей (импрессивная речь). Различают два вида экспрессивной формы речи: диалогическую и монологическую. Их объединяет единая целевая установка: выполнение функций общения.

У учащихся нарушены оба вида речи. При этом оказывается недостаточно развитой не только экспрессивная, но и инпрессивная речь. Учащиеся с трудом вступают в разговор со взрослыми, не всегда адекватно реагируют на обращенные к ним реплики, затрудняются в переключении с позиции слушающего на позицию говорящего, не выражают заинтересованности в продолжении разговора.

Для учащихся нашей школы характерно искажение логики последовательности высказывания, его фрагментарности, бедность и шаблонность лексического и грамматического строя, наличие черт, присуща ситуативной речи.

Для создания оптимальных условий разговорной речи детей в 1 — 4 классах выделены специальные уроки. В содержание этих уроков входит сведения естествоведческие (сезонные изменения в природе, растительный и животный мир), обществоведческие (семья, город, деревня, транспорт) и бытовые (посуда, обувь, мебель). На уроках применяю следующие наглядные и практические методы, с помощью которых дети всесторонне знакомятся с материалами: наблюдают, пробуют на вкус, нюхают, лепят, вырезают, рисуют. Использую и словесные методы для направления внимания учащихся на рассмотрении объектов, на их сравнение, на побуждение к высказыванию.

Одним из путей повышения активности и пробуждения интереса у детей младших классов к учебному предмету является дидактическая игра, которая способствует созданию у школьников положительного эмоционального настроения, вызывает добросовестное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, даёт возможность многократно повторять один и тот же материал.

Все дидактические игры условно можно разделить на три группы:

1. Игры с предметами («Волшебный мешочек», «С какой ветки детки?» и др.)
2. Настольные печатные игры («Лото», «Домино», «Четвертый лишний» и др.).
3. Словесные игры (загадки, шарады, кроссворды)

Все эти виды дидактических игр я чаще всего применяю не только для закрепления и повторения пройденного, но и для усвоения нового материала.

Не меньшее значение для развития устной речи имеют уроки чтения и грамматики.

Устная речь школьника маловыразительна, бедна интонациями, монотонна, изобилует паузами, неправильными ударениями, иногда подражая старшим, дети пользуются словами, смысл которых им далеко не ясен. Словарь их беден, и если они знают мало названий предметов, то слов, обозначающих название действий ещё меньше, а слова, характеризующие свойства и качества предметов, появляются в учащихся лишь изредка. Достаточно легко, правильно учащиеся называют различные предметы, но названия резко затрудняется, если между свойствами объектов имеется сходство, особенно, если нужно название свойств и качеств предметов. На уроках, например, словом «большой» дети обычно характеризуют не только величину, но и такие качества, как тяжесть, длину, высоту, ширину. (Дом многоэтажный, высокий - говорят «дом большой» Многие качества характеризуют односложно: плохой - хороший. Вместо необходимых прилагательных используют сходные по звучанию слова (бледный - белый). Неадекватно раскрывают смысл многих слов. Слова обобщающего значения появляются в их активном словаре только после длительной целенаправленной работы. Так, они не говорят «животные», а перечисляют их (белка, волк, заяц), так же деревья, одежда и т.д. Для исправления недостатков речевого развития учащихся, для обогащения словаря, для активизации познавательной деятельности. На своих уроках я провожу игры «Что из чего?» На доске выставляю вертикальный ряд картинок: овца, дерево, корова, колосья. Детям раздаются картинки: свитер шерстяной, варежки, шарф; стол, стул, забор; масло, сыр, мороженое, батон, пирожное, рогалик. У каждого ученика 1-2 картинки. Предлагаю детям прикрепить свою картинку к одной из четырех, помещенных на доске и объяснить, почему они так сделали.

Только часть слов, известных ученикам входят в их пассивный словарь и лишь относительно небольшая используется активно.

Если учащиеся самостоятельно подбирают прилагательные к данным существительным, то они напишут по одному признаку, но если им дать слова для справок, то они могут осуществить правильный подбор прилагательных. Подсказывание или правильная постановка серии вопросов помогает учащимся припомнить нужное слово. Таким образом дети сохраняют в своей памяти значительное количество слов и понимают их назначение, но не употребляют. В ходе обучения запас слов значительно возрастает. Но процесс обогащения речи детей протекает односторонне. Происходит накопление главным образом пассивного словаря. Переход словаря в активный осуществляется гораздо медленнее. Речь учащихся 1 класса состоит из простых предложений. Рассказы представляют цепочку из грамматических разнозначных звеньев. Например: «Летом. Дома. Я купалась. Мы это загорали. Ездили к бабе. Загорали».

Любой урок русского языка начинаю с упражнений учащихся в диалоге. Основным видом упражнений является беседа. Одним из условий связности высказываний является развёрнутая форма предложений, наряду с непринужденным разговором постоянно учу учащихся давать полные ответы на вопросы. От класса к классу ответы становятся все более развернутыми. В процессе занятий обучаю детей не только отвечать на вопросы, но и самостоятельно задавать их. Постановка вопросов самими учениками - одна из форм выражения их речевой активности.

Учащиеся младших классов ещё полностью не овладевают построением простых предложений. Говорят очень аграмматично, в их речи широко распространены нарушение синтоксических связей согласования и управления «У него нет голова», «Сделаем снегу бабу». Пропуски предлогов, слов, нарушение структуры слов. «Иду школу», «Голова - говала».

По мере того, как дети преображают умение строить простые предложения, аграмматизмы и пропуски предлогов исчезают из устной речи уч-ся. Но они снова обнаруживаются в тех случаях, когда у школьников возникают затруднения в

формировании своих мыслей в состоянии смущения, волнения, страха и т.д. Учащиеся 1 класса пользуются предложением из одного слова (да, нет). Я стараюсь заинтересовать учащихся на уроке для возникновения потребности говорить (повышение мотивации - заинтересованность детей в изучении материала). Это и поощрительные меры, которые стимулируют учащихся к продолжению речи: одобрение, вручение флажков, звёздочек.

На каждом уроке организованны разнообразные виды деятельности учащихся (игровые): отгадывание недостающих элементов в картине, работа со скрытой картинкой, ролевые игры, определение последовательности в серии картинок при соревновании рядов класса. Так в 1 классе для запоминания графического изображения буквы использую разнообразные приёмы: выкладывание букв из палочек, лепка из пластилина, «печатание» в тетрадях по чтению;

Сравнению буквы с различными окружающими предметами. (например, буква О похожа на обруч, колесо, сделай руки как О и т.д.).

Учащимся нелегко запомнить, осознать и передать характеристику звука (звук А гласный, потому что его можно петь и тянуть, звук Н согласный и т.д.), а это необходимо для проведения коррекционной работы. У уч-ся 1 класса возникают большие проблемы в овладении звукобуквенным анализом и синтезом слов, усвоении таких абстрактных понятий, как звук, слог.

Используя игрушки и наглядные средства во время занятий способствует решению многих сложных ситуаций. Дети видят в кукле друга, общение с ней доставляет ребёнку радость, задания от лица Буратино и Петрушки выполняются детьми охотно и быстро. Именно поэтому я исполняю на уроках азбуку «Буква кукла», с помощью которой для детей ожили все буквы и звуки русского языка. Азбука облегчает овладение звукобуквенным анализом слогов, восприятие гласных и согласных звуков.

На первых занятиях я объясняю, что мы живём в звучащем мире. Нас окружают шум дождя, автомобиля, голоса людей, крики и щебетанье птиц, люди говорят, поют, произнося различные звуки. Можно произносить

звуки весело, грустно, озорно, т.е. с различной интонацией.

Параллельно ведется работа над развитием звукового восприятия неречевых звуков: звучание различных музыкальных инструментов, шелест бумаги, фольги, Открытия коробок; узнавание шелеста сыпучих продуктов.

Наша речь состоит из звуков, они соединены в слоги, те в слова. Слова - ручейки стекаются в целые предложения. А потом малыши приглашают в сказки, и перед ними появляется существа в красной рубашечке (гласные), в синей рубашечке (согласные).

Чтобы узнать имя гостьи, детям предлагаю отгадать загадку и определить, на какой звук начинается отгадка, либо попросить открыть ротик и произнести звук.

Мы с вами в сказке, поэтому мы можем звук увидеть. Давайте вместе с ним споём его песенку.

Как мы её поём?

Правильно, долго: Почему? Звук А - гласный. Его можно петь и тянуть долго, насколько хватит дыхания. Все гласные любят красный цвет. Поэтому рубашечка у А красная. Ребёнок не только услышал звук, но и увидел его, даже поиграл с ним. И именно это обличает в дальнейшем работу над звукопроизношением, звуковым анализом и синтезированием звуков в слова.

Каждый звук прикреплён липучкой к букве. Это означает, что звук «живет в букве». А буква -это квартирка для звука. Затем называю слова на А. Далее рассматриваем её форму: сравнивают с предметами, на которые она похожа. Можно встать, как буква А, выложить из палочек. В дальнейшем буква А следит, как дети пишут её в тетради.

Кукла - звук помогает ученику овладеть абстрактным понятием звука. Запомнить характеристику звука, овладеть звуковым анализом, а также в постановке и автоматизации

звуков. Облегчает запоминание графического изображения, соотнесённого звука и буквы, овладение звукобуквенным анализом, усвоение понятие слога.

Пособие «Буквы - Куклы» помогает успешно решать задачи по формированию интереса к обучению, осуществлять развитие фонематического слуха, позволяет превратить работу детей над произношением в увлекательную игру, устойчивее усвоить звуки и буквы русского языка. Учебный процесс становится более доступен и увлекателен для учащихся.

При изучении и выделении звуков использую игру. Назовите слова, в которых есть данный звук. Развитию внимания, умения определить на слух нужный звук способствует игра «Какой звук заблудился?». Во время изучения буквы Ж даю детям такое задание:

- Послушайте стихотворение и назовите слово, в котором заблудился звук. Определите какой звук заблудился! Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме: «Там ползёт зелёный лук С длинными усами!» -Какой буквой обозначается звук (Ж)? Составить это слово с нужной буквой из букв разрезной азбуки. Далее печатаем слово в тетрадях по чтению, составляем устно предложение с данными словами (лук, жук).

В 1 классе много внимания уделяю произносительной стороне речевого развития: артикуляция звуков, скороговоркам, хоровому чтению.

На первых уроках при ознакомлении детей с составом предложения, с последовательностью слов в предложении особое место отвожу игре «Живые слова». Вот как я её провожу.

К доске вызываю трёх учеников (это дети, выступающие в роли слов), а остальным даю задание составить предложение, в котором столько же слов, сколько детей стоит у доски.

По картинке дети составляют предложение, например: Ёжик несёт яблоко. Дети выбирают в роли какого слова они будут выступать. Классу даю задание поставить «слово» в таком порядке, чтобы получилось составленное предложение.

Затем дети, выступающие в роли слов, называют каждый своё слово по порядку, и все слышат предложение, которое составили коллективно. Эту игру использую и при изучении темы «Слово», когда уч-ся учатся делить слово на слог, составлять слова из слогов. Называю игру «Живое слово», «Живые слоги».

У учащихся младшего школьного возраста слабо развито абстрактное мышление. Их психика требует чего-то неожиданного, интересного. Осознание понятий «предложение», «звук», «слог», «слово» происходит на основе конкретного материала. Эта игра помогает уч-ся лучше усвоить эти понятия.

При изучении новой буквы, при формировании умений и навыков правильно читать слоги с новой буквой использую игру «Дополни до целого слова».

В гости прилетает Каркуша и приносит слоги: ка, ко, ку. Учащиеся читают слоги, подбирают такие слова, в которых есть данные слоги (Каркуша, карандаш, картина. Яблоко, кошка, курица, кукушка), а Каркуша проверяет, чему научились дети.

Игра «Дополни до целого слова» способствует обогащению словарного запаса детей, развивает их мышление. Активное участие уч-ся принимают в играх - соревнованиях: «Кто больше?», «Чей ряд быстрее?» Составляют слова из разрозненных букв или слогов. Например, на уроке закрепления букв Д и д читается стихотворение А. Шибаева:

Много с буквами хлопот,
Уж такой они народ.
Но когда с умом толково
Их поставить в чёткий ряд-
Превратятся буквы в слово
И- с тобой заговорят.

Затем предлагаю игру «Кто быстрее составит слово?»:
о,д,м,у,д,б; В.О.Р.Д; с,д,а; р,о,д,в,а; ре,во,де.
Уч-ся составляют слова: дом, дуб, двор. Сад, дрова, дерево.

Игры, загадки, кроссворды оказывают большую помощь в речевой работе, вызывают интерес. Способствуют усвоению знаний. («С чьей ветки эти детки?» «Найди дерево по описанию», «Загадайте -мы отгадаем».).

Использую тесты при повторении и закреплении материала. Игровой характер обучения соответствует психическим особенностям первоклассников. Игра способствует созданию положительного эмоционального фона и психологической готовности ученика к речевому общению.

Развивая речь в процессе трудовой деятельности, я учу различать по контуру листьев породу деревьев (дуб, клён, береза, рябина), учатся обводить по трафарету, заштриховывать по цвету; составлять узоры из засушенных листьев.

В 1 классе учащиеся не всегда могут правильно рассказать о своих действиях, не всегда могут организовать свою деятельность в соответствии с речевыми инструкциями. Постепенно учатся совершать действия в соответствии с речевыми указаниями, поскольку показ любого действия сопровождаю речевыми инструкциями.

Систематическое обучение ровному языку, при соответствующих средствах активизации речевой деятельности, способствуют развитию устной речи. Я убеждена, что большинство к концу первого года обучения смогут составить связные короткие тексты на основе прочитанного, по серии сюжетных картинок. Многократная тренировка в устных высказываниях с использованием разнообразной тематики и видов упражнений способствует положительной динамике развития связной устной речи на уроках в начальных классах коррекционной школы.

Шестрякова О.Б. Применение элементов здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного в работе учителя начальных классов

Учитель начальных классов, ГКОУ РО Матвеево Курганская школа – интернат, п. Матвеев Курган

«Забота о здоровье ребёнка –это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху.

Это прежде всего забота о гармоничной полноте всех физических и духовных сил. Венцом этой гармонии является радость творчества» В.А. Сухомлинский

Здоровье человека, как известно, закладывается еще в детстве, поэтому очень важно формировать потребность в здоровом образе жизни с самого юного возраста. Организм ребенка в начальной школе требует большой двигательной активности, что связано с его возрастными физиологическими потребностями. И это необходимо учитывать в работе с детьми. Очень важно правильно сочетать умственную и физическую нагрузку.

Давать образование ребенку, это не только пичкать его всевозможными формулами и правилами, это еще и дать ему понятие, что он человек, который может быть не только образованным, но и здоровым. А это мы должны воспитывать с самого рождения. Но не всегда этому уделяется внимание, особенно в школе. Так как нагромождение всевозможных требований отодвигают на второй план самое главное-здоровье ребенка. Здоровый ребенок — здоровое будущее! И это нельзя забывать.

Уроки начинаю с эмоционального настроя, в которые включаю стихи, слушание музыки. Подачу нового материала организую так, чтобы обеспечить активную аналитико-синтетическую деятельность. Новую информацию преподношу таким образом, чтобы она вызывала у ребят последовательную цепь положительных эмоций: удивление, интерес, радость.

С первых дней работы в школе я ставила перед собой вопрос: «Как помочь ребенку не уставать на уроках? Если ученик устал, вся работа учителя сведена к нулю!» Я искала разные приемы, формы и методы работы. Я узнала о технологии Базарного В.Ф. Меня поразило то, что самые простые приемы приводят к отличным результатам!

Итак, я кратко познакомлю с элементами данной технологии:

1. режим смены динамических поз (стою-сижу-стою);
2. произвольный шаговый логоритм;
3. сенсорные кресты;
4. гимнастика для глаз;
5. пальчиковая гимнастика

И что немаловажно, затраты для обеспечения технологии очень малы. Все можно изготовить своими руками! Важно, и то, что сам «образовательный процесс протекает благодаря, а не вопреки естественной природе детей» (В.Ф. Базарный).

Конторки закупила по нашей просьбе администрация (а это главное, когда наше руководство понимает проблему и помогает решить ее вместе с педагогом). Нам очень повезло во-первых, с выбором технологии и ещё с возможностью лично встретиться с автором данной методики.

Я могу сказать, что эта технология помогает повысить качества знаний учащихся, уровень восприятия любого материала очень высок, психологический климат в классе положительный, количество учеников, которые пропускали занятия по болезни сократился.

Дети сидят по двое за партами и меняются местами в течение всего урока. Один стоит, второй сидит, через 7-12 минут они меняются. В первом классе я объяснила детям принцип работы и уже через месяц ученики сами регулировали этот процесс без напоминания. Использование элементов данной технологии помогает нам с учениками снизить процент заболеваемости.

Применение элементов технологии Базарного В.Ф. дает положительный результат в воспитании детей. Они умеют работать свободно с информационным пространством и, что очень радует, они с желанием идут в класс.

Работая по здоровьесберегающей технологии, я постоянно повышаю свой профессиональный уровень, я постоянно нахожусь в поиске, что заставляет думать, находить лучший вариант, развивает мое педагогическое творчество, не дает оставаться на месте и довольствоваться достигнутыми результатами.

Что же можно использовать в начальной школе?

Известно, что основной объем информации дети получают через зрительный анализатор. Помогают сохранить здоровье ребёнка в школе цветовые круги, выставленные на классной доске (диаметр - 30 см). Каково же их назначение?

Жёлтый круг уменьшает чувство страха у детей во время проведения диктантов по русскому языку.

Синий круг - тонизирует умственную активность при проведении контрольных работ по математике.

Красный круг - активизирует умственные способности детей, для всех видов контроля.

Зелёный круг - для успокоения, если дети расшумелись.

Оранжевый круг - цвет творчества, будит фантазию.

Не нужно забывать и о дыхании. Используемые на уроках скороговорки, упражнения дыхательного характера, позволили мне преодолеть моторно-закрепощенную и статическую позу у учащихся. Эти дыхательные упражнения обеспечивают, наряду с физкультминутками, высокую работоспособность в течение всех занятий, позволяют развивать слуховую память, а также снимают утомления и дают возможность избежать переутомления.

Голос – это своеобразный индикатор здоровья человека. Поэтому во время уроков использую музыкальные паузы. Именно через музыку, песню в центральной нервной системе человека происходит управляемое переключение доминантных установок с оценочно-депрессивных на мажорно – перспективные.

При обучении школьников младших классов особое внимание уделяю упражнениям для кистей и пальцев рук. Это обуславливается процессами формирования кисти у детей младшего школьного возраста. Установлено, что тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, повышающим работоспособность коры головного мозга. Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка - способствует овладению навыками мелкой моторики;

- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

Физкультурные минутки, проводимые во время уроков, решают задачи снятия утомления, активизации внимания, предупреждения нарушений осанки. В какой момент на уроке проводить физкультминутку, решает в каждом отдельном случае учитель. Наиболее целесообразно это делать тогда, когда ученики начинают уставать, становятся неспокойными, рассеянными.

Проведение подвижных игр на улице обеспечивает решение одной из важнейших задач физического воспитания – совершенствование функциональных систем закаливания организма ребенка.

Динамические паузы выполняют следующие функции:

1.Релаксационная функция – снимают напряжение, вызванное утомлением.

2. Коммуникативная – объединяют детей в группы, способствуют сплочению детского коллектива.

3. Воспитательная – формируют моральные и нравственные качества.

4. Обучающая – дают новые знания, умения, навыки.

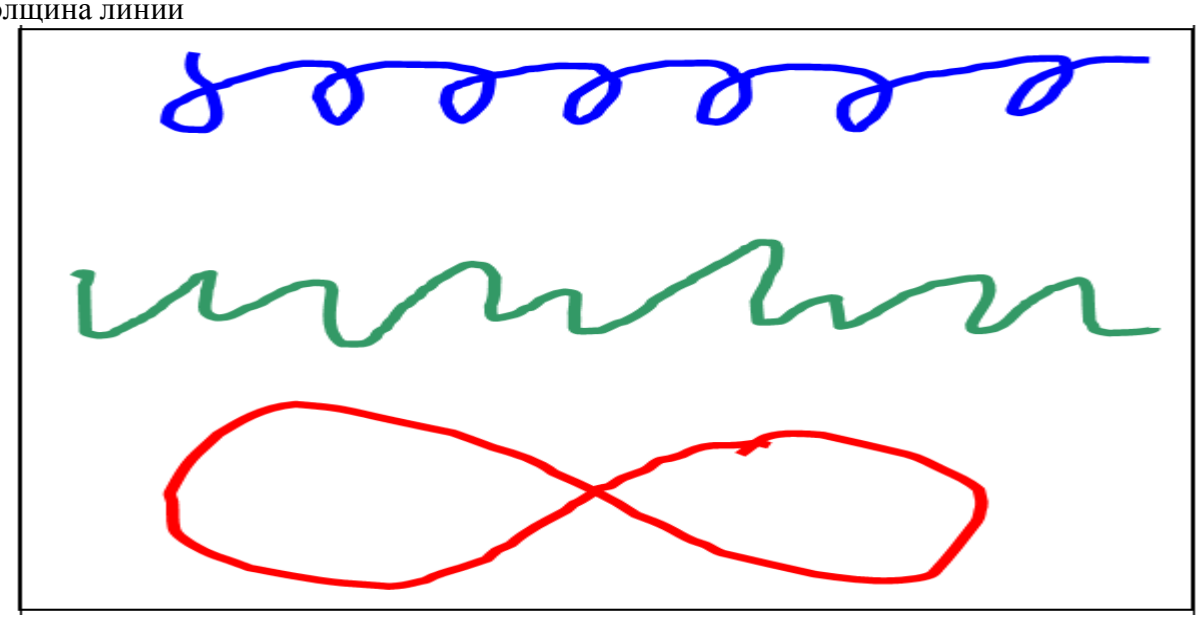
5.Развивающая – развивают пространственные представления, речь, внимание, память, мышление.

Мы используем в работе дыхательные гимнастики (Стрельникова).

Упражнения с массажными мячиками (с проговариванием стихотворения).

Какие же ориентиры используются на уроках в начальной школе?

1. Разного рода траектории, по которым дети «бегают» глазами. Например, на листе ватмана изображаются какие-либо цветные фигуры (овалы, восьмёрки, зигзаги, спирали), толщина линии



2. Офтальмотренажёр.Специальный тренаж, расположенный на стене класса.

3. «Весёлые человечки». На карточках, которые я показываю детям, схематично изображены человечки, выполняющие различные гимнастические упражнения. Дети повторяют движения человечка.

4.Бумажные офтальмотренажёры.

Например, на доске расставлены:

1) Пирамидки. Задания: найди глазами две одинаковые пирамидки; сосчитай, сколько во всех пирамидках колец красных, чёрных, зелёных и т.д.; сколько у пирамидок колпачков красных, зелёных, жёлтых и т. д.; сколько всего колец у всех пирамидок? Сколько всего колпачков? Как быстрее сосчитать? Сложи пирамидки друг на друга в две группы. В первой группе пирамидок в 2 раза больше, чем во второй. Сколько пирамидок во второй группе?

Меняя варианты заданий, пирамидки можно использовать довольно часто.

варианты заданий различны: сколько всего фигур на коврике? Сколько кругов? Сколько четырёхугольников? Сколько треугольников? И т.д.

2) Тарелки с разноцветными кружками. Задания: найди две одинаковые тарелки; найди такую тарелку, где есть цвет, который в других не повторяется.

Учитель начальных классов может и должен на каждом уроке уделять особое внимание сбережению здоровья детей. Включение в урок специальных методических приёмов и средств в значительной степени обеспечивает выполнение этой задачи и не требует больших материальных и временных затрат.

Предлагаю рассмотреть один из методических приёмов: вставки о здоровье на уроках.

Русский язык.

Вежливые слова и здоровье.

Учитель предлагает детям правильно списать с доски написанные там слова: спасибо, пожалуйста, с добрым утром, спокойной ночи. Пусть дети подумают, что общего между этими словами, и продолжат список.

- Дети, слова, которые вы написали, называют волшебными. Они добрые, ласковые. Такими становятся и люди, которые их говорят и которые их слышат. Говорите чаще друг другу: «Спасибо». Когда люди здороваются, они желают здоровья, а желания рано или поздно исполняются. Давайте все вместе скажем:

- Я хочу быть здоровым!

- Я могу быть здоровым!

- Я буду здоровым!

Списывание текста о здоровье.

Учитель предлагает учащимся правильно списать с доски текст:

«Здоровье всего дороже. Без труда нет добра! Терпенье даёт уменье. Терпенье и труд всё перетрут».

Кроме того, полезно проводить подвижные игры на внимание. Так, на уроке обучения грамоте при изучении темы «Звуки. Гласные и согласные», можно предложить детям такую игру. Учитель называет звуки гласные и согласные вперемешку, а дети встают со своих мест: мальчики, когда слышат согласный звук, а девочки – гласный.

Чтение и обсуждение прочитанного с выводами о правильной жизни и здоровье.

Дети любят читать сказки, многие из которых позволяют делать обобщённые выводы о здоровом образе жизни, безопасном поведении. Приведу несколько примеров.

«Колобок».

Дети легко и охотно приходят к заключению:

- Коли мама отпустила погулять на улицу, никуда со двора выходить нельзя, с незнакомыми людьми лучше не общаться.

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

- Для питья можно использовать только чистую воду. В открытом водоёме вода не может быть чистой, её надо кипятить.

- Если вода прозрачная, красивая, она чистая?

- Нет. В ней могут быть невидимые глазом живые организмы, микробы, которые вызывают кишечные заболевания.

Учащиеся вспоминают пословицы, подходящие к данному случаю, формулируют правила предупреждения кишечных инфекций:

- Мойте руки перед едой. Мойте руки после туалета. Вымойте хорошо мыло прежде, чем умываться. После еды прополощите рот.

Математика

На уроках математики при закреплении вычислительных навыков на доске записывается три столбика примеров. Дети, участвуя в соревновании «Самый умный, самый быстрый», по очереди выходят (выбегают) по одному человеку с каждого ряда к доске и находят значение выражений. Победит та команда, которая быстрее всех и с меньшим количеством ошибок выполнит задание.

Подобные игры помогают детям снять напряжение на уроке, в игровой форме усваивать учебный материал, а также позволяют сохранять здоровье.

Задача. Картофель, сваренный в кожуре, сохраняет 75% витаминов. Картофель, очищенный и сваренный целыми клубнями – 60 %, а порезанный кусками – 35%. Во сколько раз больше витаминов сохраняется в картофеле, сваренном в кожуре, по сравнению с картофелем, очищенным и порезанным кусками?

Ответ: в 2 раза.

- Картофель «в мундире» и запечённый в кожуре наиболее полезен. В нём много витамина С и калия. Они укрепляют сердце, делают человека энергичным, защищают от инфекций.

Развитие речи.

Лекарственные растения твоего края.

- Природа даёт человеку лекарства. Они растут во дворе, в саду, в лесу, в поле. Это травы, кустарники, деревья. Около 150 видов лекарственных растений признаны научной медициной. Мы можем собрать гербарий лекарственных растений или вырастить аптеку на подоконнике. Подорожник, тысячелистник, крапива, шиповник, черёмуха, берёза, дуб, липа, одуванчик – не перечесть всех природных врачей.

К предмету Человек.

- Нет неживой природы. Земля, вода, камни также, как растения и животные, ценят доброе к себе отношение и отвечают на добро добром. В природе всё взаимосвязано. В народе говорят: Как аукнется, так и откликнется». Люди – часть природы. Люди отличаются от всего другого в природе только тем, что способны осознавать себя, познавать законы природы, творить по намеченному плану. Человек – маленькая Вселенная. Естественный образ жизни человека, соответствующий законам природы, даёт человеку здоровье и долгую счастливую жизнь, а человеческому сообществу – мир и процветание.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Если раньше говорили: «В здоровом теле - здоровый дух», то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения

В заключении хочется ещё раз сказать: «Заботьтесь о здоровье детей, включайте физкультминутки и динамические паузы, следите за чистотой воздуха в классе, температурным режимом, освещенностью, что прямо влияет на здоровье учеников. Приучайте своих учащихся к здоровому образу жизни. Будьте для них ярким примером».

Пасынкова Д.М. Теоретические и методические направления использования здоровьесберегающих образовательных технологий в начальной школе

Учитель начальных классов, МБОУ "Знаменская СОШ", г. Орел

Проблема воспитания здорового поколения приобретает в настоящее время большое значение. В последние годы наблюдается нарастающая тенденция ухудшения состояния здоровья учащихся. Причины ухудшения здоровья зависят от многих факторов, в том числе и от неправильного отношения населения к своему здоровью и здоровью своих детей, отрицательного влияния окружающей среды, наследственных факторов, нарушения правил здорового образа жизни.

За последние 10 лет число школьников с хронической патологией возросло в 1,5 раза, а среди подростков - в 2,1 раза. За время обучения в школе 70 % функциональных расстройств переходят в хроническую патологию к окончанию школы. При этом считается, что отрицательное влияние внутришкольной среды и прежде всего перегрузок в начальной школе составляет 12 %, а в старшей - 21 %. Физиологическая цена школьных перегрузок хорошо известна - развитие астенических состояний, ухудшение зрения, обострение хронических заболеваний. Подчеркнем, что Страсбургская конференция 1990 г. решением Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) и Европейского экономического сообщества (ЕЭС) одобрила создание так называемых «школ здоровья» для реализации разработанной в середине 1980-х гг. новой, более расширенной, модели здоровьесбережения в начальной школе. В нее вошли, служба питания с расширенным ассортиментом здоровой пищи; проведение мероприятий по физическому воспитанию подрастающего поколения и «служба здоровья персонала школы» с привлечением родителей и помощи широкой общественности, включая родителей младших школьников. Так, происходящая в данное время в России модернизация образования, в числе основных целей которой выделено сохранение и укрепление здоровья школьников, сможет решить эту задачу, которая была поставлена педагогами и гигиенистами в России более 100 лет назад, но так и нерешенную до настоящего времени.

Всегда центральным в категориальном аппарате психологии здоровья было понятие здоровья. На сегодняшний день существует более 300 определений этого понятия. Так, в словаре С.И. Ожегова под здоровьем понимается «правильная, нормальная деятельность организма, его полное физическое и психическое и психическое благополучие». Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу специалистов. В XXI веке проблема ухудшения здоровья детей младшего школьного возраста становится все более актуальной. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. При этом наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с обучением в школе.

Данной проблеме посвятили свои исследования В.А. Сухомлинский, Л.С. Выготский, Н.К. Смирнов, Н.М. Полетаева, М.В. Антропова и др.

Известно, что за период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в четыре раза, число близоруких детей увеличивается с первого класса к выпускным до 12,3%, с нервно-психическими расстройствами - с 5,6 до 16,4%, нарушениями осанки - с 1,9 до 16,8%.

Таким образом, приобщение школьников к проблеме сохранения своего здоровья – это процесс социализации, воспитания. Необходимо совместными усилиями родителей, педагогов, других специалистов формировать у детей понятие здорового образа жизни, воспитывать соответствующие навыки и привычки, что будет способствовать эффективности мер социальной защиты здоровья детей в целом [1]. Несмотря на существенный интерес ученых, проблема сохранения и укрепления здоровья детей

младшего школьного возраста остается недостаточно разработанной в психологическом отношении. Так, не определен достаточно полно комплекс знаний, умений и навыков, здоровьесберегающей работы с младшим школьником и его семьей; не определены теоретико-методологические подходы, на основе которых может быть разработана психологическая основа, связанная с практическим применением заданий по сохранению и укреплению здоровья младшего школьника, не сконструирована технология внедрения данной системы. Все это предопределяет недостаточный уровень подготовки учителя начальных классов к работе, связанной с сохранением и укреплением здоровья младшего школьника, а также исследованием здоровьесберегающих образовательных технологий в целом.

Сбережение здоровья детей - одна из острых проблем современной жизни. Она многогранна и требует усилий со стороны многих специалистов, в том числе и учителей начальных классов через внедрение системы знаний о человеке, о его здоровье, способах его формирования и сохранения. Сложившаяся ситуация в области психического, физического, социального, интеллектуального, нравственного здоровья говорит о необходимости принять меры на государственном уровне - принятии государственной программы, определяющей направления в области здоровьесбережения, педагогической и управленческой деятельности работников образования. Главная цель всей работы по здоровьесбережению - воспитать потребность вести здоровый образ жизни, который предполагает выполнение правил сохранения и укрепления здоровья: содержать в чистоте тело, одежду и жилище, правильно питаться, сочетать труд и отдых, вести подвижный образ жизни, отказаться от вредных привычек и т. д.

Теоретическое исследование состояния проблемы использования здоровьесберегающих технологий в начальной школе показало, что данной проблеме посвящено множество исследований, начиная со времен Гиппократа. Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь. «Здоровый дух в здоровом теле - вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире» (Джон Локк). Уже тогда для «устранения главнейших причин школьных болезней» предлагалось использование в образовательных учреждениях танцы, игры, гимнастику и все виды изобразительного искусства, являющееся терапевтическим [2]. В более поздний период, когда отмечалось улучшение физического развития детей, снижение детской смертности, индекс здоровья школьников, все же был достаточно низким, наблюдалось резкое ухудшение зрения, осанки, рост числа детей с пограничными нарушениями психического здоровья и хроническими заболеваниями в течение всех лет обучения. В 1933 году правительство России впервые выделило в числе задач школы - ответственность педагогов за укрепление здоровья детей и их гигиеническое воспитание, что существенно расширило обязанности школьного врача. В 1933 году правительство России впервые выделило в числе задач школы - ответственность педагогов за укрепление здоровья детей и их гигиеническое воспитание, что существенно расширило обязанности школьного врача. В конце XX столетия российский ученый И.И. Брехман одним из первых заострил проблему необходимости разработки основ новой науки и в 1980 г. ввел термин «валеология». С 1980 г. под руководством А.И. Антонова началось исследование поведения, направленного на сохранение здоровья и продление жизни, как системы действий и установок личности. Проблема здорового образа жизни в течение многих лет рассматривалась с разных позиций медиками, психологами, педагогами, но целостная система представлений о ЗОЖ сложилась только 80-х годах XX века, когда появились предпосылки научные разработки характеристик сферы жизнедеятельности, системы факторов, обуславливающих здоровье, и категории ЗОЖ [3].

С целью организации и проведения исследования знаний и представлений младших школьников о здоровом образе жизни нами был предложен следующий диагностический

комплекс: анализ медицинских карт учащихся, беседа с учащимися об их представлениях о здоровом образе жизни, анкетирование родителей о представлениях о здоровом образе жизни их детей и соблюдении ребенком режима дня, диагностические задания «Полезная покупка» и «Необычное угощение», методика «Корректурная проба».

Напомним, что исследование проводилось на базе Знаменской средней общеобразовательной школы в 4 «Д» классе. Рассмотрим полученные нами результаты исследования. Большинство обследованных нами детей относится ко II и III группе здоровья. Результаты беседы с учащимися свидетельствуют о том, что у всех младших школьников сформировано представление о здоровом образе жизни. Результаты анкетирования родителей говорят о том, что в целом родители удовлетворены знаниями своих детей о здоровом образе жизни. Большинство родителей оценивают своего ребенка, как физически здорового младшего школьника. Результаты исследования по диагностическому заданию «Полезная покупка» позволили нам определить знания детей о полезных для здоровья предметах. Анализируя результаты этого диагностического задания, мы определили, что самыми полезными предметами учащиеся 4 «Д» класса считают фрукты и овощи. Таким образом, главным составляющим фактором здорового образа жизни младшие школьники определили правильное питание. Дети в целом имеют представление о правильных продуктах питания. Методика «Корректурная проба» показала, что уровень внимания у младших школьников средний.

На основании полученных результатов исследования мы в обобщенном виде представили рекомендации для учителя и родителей, связанные с использованием здоровьесберегающих технологий. Это примерный режим дня учащихся 4 классов, посещающих школу в первую смену, конспект занятия по валеологии «Путешествие в город витаминов», комплекс дыхательной гимнастики «Дышим с удовольствием», физкультминутки, факультативное занятие по валеологии на тему: «Если хочешь быть здоров», родительское собрание «В здоровой семье - здоровый ребенок».

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 2011. 341 с.
2. Елисеев В.В. Рекомендации по сохранению здоровья школьников на уроке и оценке эффективности здоровьесберегающей деятельности школы / В.В. Елисеев // Практика административной работы в школе. 2010. №8. с. 68-69.
3. Базарный В.Ф. Методология и методика раскрепощения нейрофизиологической основы психического и физического развития учащихся в структурах учебного процесса часть III / В.Ф. Базарный. Сергиев Посад: АКСМО, 1995. 45 с.

ОБМЕН ОПЫТОМ. НШ

Ханикова Р.И. Сходство и различие имён существительных и имён прилагательных: формирование ключевых компетентностей

Учитель начальных классов, МБУ Школа № 47, Самарская область, г. Тольятти

Формирование ключевых компетентностей
на уроке русского языка в 4 классе по теме
"Сходство и различие имён существительных и имён прилагательных"

Этапы урока	Формируемые ключевые компетентности
1 этап. Организационный а). Эмоциональный настрой. б). Психологический настрой (медитация).	Компетентность решения проблемы. Личностно-ориентированная модель.
2 этап. Целеполагание – главная задача установить сходство и различие двух частей речи.	Компетентность решения проблемы, поиск информации.
3 этап. Работа по выполнению целей урока. Побываем на облачках. Прочтите записи. Что можно из них составить? Можно ли их объединить в группы? Проведите наблюдение, установите сходство и различие.	Коммуникативная – умение формировать собственное мнение, использовать изученные знания о частях речи, поиск информации, умение принимать и сохранять учебную задачу, работа по проблеме урока.
4 этап. Составление словосочетаний типа: прилагательное + существительное. а). Прочитать анаграммы, угадать что это или кто? Подобрать подходящие признаки предметов. б). Определить значение прилагательных в 1 и 2 словосочетании, установить переносное значение слова, объяснить с помощью словаря. Что такое эпитет?	Коммуникативная – решение проблемы, адекватно использовать речевые средства, вести самостоятельно поиск информации, уметь учитывать выделенные учителем ориентиры. Ценностно-смысловая – доброжелательное отношение к окружающему, осознание своей роли в окружающем мире.
5 этап. Работа по закреплению написания окончаний: - Дописать окончания у прилагательного и существительного, определить падеж; - Контролировать правила написания окончаний; - Использовать различные приёмы проверки записи; - работа в паре.	Учебно-познавательная функция.
6 этап. Рефлексия: Хочу знать больше. Итоговая оценка.	Личностно-ориентированная модель коммуникативной компетентности.

Старикова Т.Н. Формирование навыков общения в рамках внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО

Учитель начальных классов, МАОУ СОШ № 7, г. Когалым, ХМАО-ЮГРА

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирования активной позиции. Общество ставит перед школой задачу подготовки школьника мыслящего, знающего, умеющего самостоятельно добывать и применять знания.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

В рамках реализации ФГОС НОО под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, которая осуществляется в формах, отличных от классно-урочной, и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цель внеурочной деятельности – это организация пространства выбора, в результате которого создаются условия для индивидуального развития ребёнка.

Внеурочная деятельность в начальной школе также позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач:

1) выявить интересы, способности, возможности, склонности детей к различным видам деятельности;
2) развивать творческие способности и опыт творческой деятельности;
3) формировать универсальные учебные действия через внеурочную деятельность;
4) развивать опыт взаимодействия, сотрудничества, неформального общения, оказание помощи в поиске «себя».

Работу по формированию коммуникативных навыков, умения общаться со сверстниками и старшими по возрасту можно отслеживать разными формами мониторинга. Это может быть живое устное общение, или посредством письменных работ: сочинений, изложений. А может быть и формой создания школьной газеты.

Исследовательская деятельность в начальной школе приобретает особое значение как способ одновременно научить ребёнка чему-то новому и обеспечить его увлекательным времяпровождением.

Всем известно, что дети – прирождённые исследователи, старательные и неутомимые. Только учителю нужно умело увлечь их предметом исследования, предложив тему или же можно предоставить учащимся возможность самим выбрать интересный предмет исследования, незаметно направив их в нужное русло. В любом случае **педагогу** следует познакомить детей с основами исследовательской деятельности, научить их ставить цель исследования, выдвигать гипотезу, пошагово выполнять всю работу и приходить к определённому результату. Перед педагогом всегда стояла проблема выбора необходимого метода работы с детьми. В новых условиях нам необходимы эти новые методы, позволяющие организовать процесс обучения по-новому, выстроить правильно взаимоотношения между учителем и учеником. Ведь ученики сегодня другие, и роль учителя должна быть тоже другой.

Метод проектов, родившись из идеи свободного воспитания, не является принципиально новым в мировой педагогике. В данное время он становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования.

Включать школьников в проектную деятельность следует постепенно, начиная с первого класса. Хотела бы поделиться работой над одним из наших проектов, который является долгосрочным.

Я выбрала для себя следующие принципы организации проектной деятельности (их вы видите на слайде):

1) Учёт интересов детей;
2) Учение через деятельность (ученик включается в поисковую, исследовательскую деятельность, отслеживаются результаты его работы);
3) Преодолением трудностей являются познание и знание;
4) Сотрудничество участников педагогического процесса;
5) Свободное творчество в выборе темы, решение проблемы, оформление и защита проекта.

Проектная деятельность организована в виде двух блоков работы взаимосвязанных между собой: сбор сведений по теме и работа над самим проектом, включённым в содержание темы.

Наш долгосрочный проект носит название «Создание школьной газеты».

Как возникла идея данного проекта? Это второй долгосрочный проект нашего класса. Первый проект «Создание детского познавательного журнала «Почемучки» длился три года. Защита проекта проходила на разных уровнях. Мы стали победителями городского конкурса проектных и исследовательских работ младших школьников «Гости из будущего», Регионального этапа Всероссийского Фестиваля творческих открытий и инициатив «ЛЕОНАРДО» и дистанционного международного конкурса детских проектных работ. Весной прошлого года мне довелось выступить с нашей работой на региональной педагогической конференции, после чего, собственно заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ирина Владимировна Баженова и предложила попробовать заняться «Созданием школьной газеты для начальной школы». С этого всё и началось.

Ненавязчиво я дала понять детям в необходимости создания школьной газеты. Ведь школа – это маленькая страна с интересной и разнообразной жизнью, в которой уследить за потоком событий, происходящих вокруг нас не так-то просто, а тем более сохранить в памяти самые необычные, яркие и важные из них. От Ирины Владимировны мы узнали, что некогда старшеклассники уже выпускали свою газету, а вот для малышей газеты нет. На собрании класса мы пришли к единому мнению, что собственная газета, созданная своими руками – это пока неосуществимая мечта наша, учеников, учителей и родителей. Как её осуществить?

Мы решили организовать свой пресс-центр и подумать о создании газеты для начальной школы. На общее собрание класса мы пригласили Наталью Евгеньевну Пшенишную, которая проработала 10 лет в редакции «Когалымский вестник». Много интересного дети узнали из её рассказа. Посетили редакцию газеты. Где главный редактор провела с нами очень интересную и познавательную экскурсию. Правда, вопросов у нас не уменьшилось. Определили конкретную проблему: как начать выпуск собственной газеты.

Поставили цель: создать своими руками школьную газету для учащихся начальных классов. Определили задачи. Приступили к работе.

Узнали, что такое газета из словаря Ожегова. Нашли информацию о том, как появилось название «газета». Открыли для себя много нового о первых газетах мира. Из разных источников выяснили, когда появились первые газеты в России, какой была первая газета для детей. [1]Узнали о том, какие виды и типы газет существуют. [3], [5], [6]

Ознакомившись с историей появления первых газет, решили перейти к созданию своей газеты и начали с анкетирования учащихся. По итогам которого пришли к выводу, что необходимость в создании нами школьной газеты для учащихся огромна.

На подготовительном этапе провели общее собрание, обсудили план работы, создали пресс-центр, распределили обязанности среди учащихся.

Все получили задание подумать над названием газеты. Обсудив разные варианты, остановились на названии «Вести школьные. Самые интересные и прикольные». Определились с рубриками. Выбрали логотип.

Когда все теоретические вопросы нами были решены, юные корреспонденты приступили к написанию статей. Готовый материал обсуждается на заседании пресс-центра. Затем размещается на страницах газеты. Набор газеты осуществляется в программе-фоторедакторе «АВАТАН». Все статьи в газете объединены общей идеей. Размещаем их на определённой полосе. Первая полоса – это её витрина. Её создаём так, чтобы привлечь внимание читателя.

Закончив разработку первой полосы, работаем над вёрсткой остальных частей газеты. Каждая из них имеет своё постоянное место. Страницы оформляются в определённом стиле, создаются в документе WORD, выпускаются на листах А3. Периодичность издания – 1 раз в месяц. Тираж – 25 экземпляров.

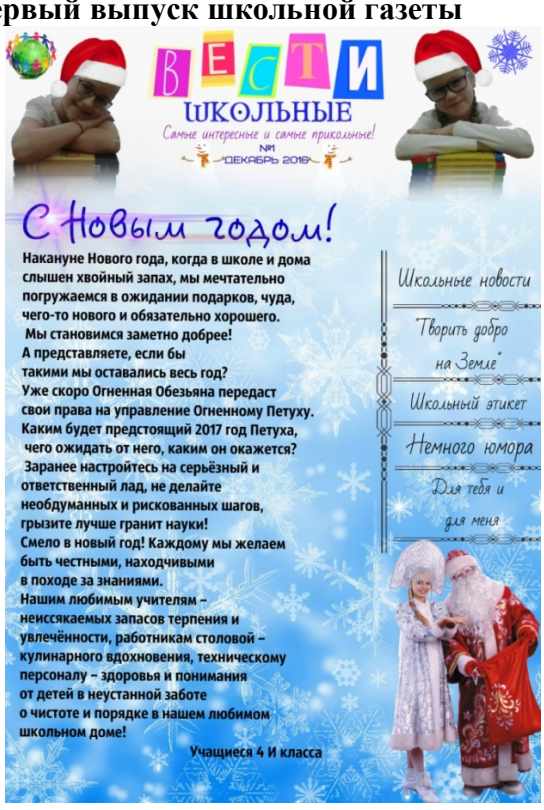
Газета получилась интересной и детям и взрослым. Мы получили огромное удовольствие от результатов совместного труда.

Выпущено 4 номера газеты, в работе пятый. Нашу газету вы можете найти на сайте школы. Справа в баннере отдельной строкой вынесена страница «Школьная газета».

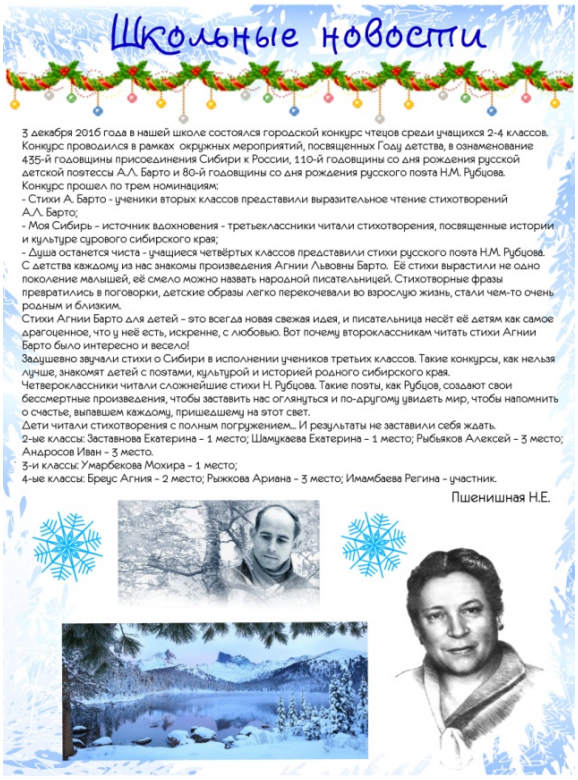
Мы стали победителями Регионального этапа Всероссийского Фестиваля творческих открытий и инициатив «ЛЕОНАРДО», победителями городского конкурса проектных и исследовательских работ младших школьников «Гости из будущего.

Из опыта работы я могу утверждать, что использование проектной деятельности вызывает у учащихся интерес к учению, за счёт интеграции учебной и внеурочной деятельности в единый учебно-воспитательный процесс. При внедрении метода проекта в классе создаётся положительный психологический климат.

Первый выпуск школьной газеты







Список источников информации и Интернет-ресурсов

1. Газета «Пионерская правда»
2. Детская журналистика. http://www.refu.ru/
3. Лисёнкова Т.М. Журналистика: познание, преображение себя и окружающего мира: Иркутск: Прогресс, 2003
4. Ожегов С.И. Толковый словарь. М., 2011.
5. http://www.nkj.ru/archive/articles/9324/Наука и жизнь, ПЕРВАЯ РУССКАЯ ПЕЧАТНАЯ ГАЗЕТА
6. http://dic.academic.ru/
7. https://ru.wikipedia.org/wiki
8. http://oldgazette.ru/pionerka/

Мещериков С.В. Олимпиада по физической культуре для учащихся 1-4 класс коррекционных школ

Учитель физической культуры, МБОУ "Школа № 152 для обучающихся с ОВЗ" г. Перми, г. Пермь

URL: https://yadi.sk/i/PsyMWM9h3QuTUh

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

Назарова Е.А. Презентация к проекту "Почему важно оставить произведения А.И. Куприна в школьной программе"
Учитель русского языка и литературы, МАОУ "Средняя школа √19 имени героя Советского Союза И.П. Мытарева, г. Димитровград Ульяновской области"
URL: https://yadi.sk/i/uugafIwf3QNpwz

Донцова И.В. Взаимосвязь социально-психологической адаптации и самооценки личности у детей с ОВЗ
Воспитатель, МКОУ С (К) ШИ 152, Новосибирск
URL: https://yadi.sk/i/BA7ommkJ3RCJNv

Меркушева В.И. Развитие образного мышления на уроках геометрии
Учитель, ГБОУ РХ "Черногорская школа-интернат", г. Черногорск р. Хакасия
URL: https://yadi.sk/i/VSyCo8bs3RYQ78

Алембикова Л.Г. Мастер-класс по татарскому языку
Учитель татарского языка и литературы, МБОУ "Новоузеевская ООШ" Аксубаевского муниципального района, Татарстан
URL: https://yadi.sk/d/rrtKlXZd3S4F86

Перемечева Н.М. Социальный проект "Снежный городок. Подводное царство" (победитель районного конкурса "Красивая школа- 2018")
Учитель, МКОУ СОШ с. Рожки Малмыжского района Кировской области, Кировская область
URL: https://yadi.sk/d/ZcA8BlbY3SAJfg

Лазарова Л.Л. Центральная симметрия
Учитель математики, МБОУ СОШ №4 г. Ардона Ардонского района РСО – Алания, Ардон, РСО - Алания
URL: https://yadi.sk/i/yW5BOAsi3SALAV

Сураева Т.А. Механизмы и принципы оценки предметных, метапредметных и личностных результатов обучения географии
Учитель, МБОУ "Гимназия №1", Абдулино
URL: https://yadi.sk/i/qtjItZOz3SKRta

Шитова Е.Ю. Его Величество, Балет
Учитель, КОГОБУ ШИ ОВЗ N1г.Белая Холуница, г. Белая Холуница Кировская область
URL: https://yadi.sk/d/3OunL2cn3SW5oW

Кривошеева С.А. Наш метод воспитания-любовь, беседа, понимание!
Социальный педагог, ЛГ МАОУ "СОШ № 3", г. Лангепас
URL: https://yadi.sk/d/ft12giRr3StGrW

Кривошеева С.А. Пожарная безопасность
Социальный педагог, ЛГ МАОУ "СОШ № 3", г. Лангепас
URL: https://yadi.sk/d/fmPCaM-43SwqbT

Скудина Е.А. Я волонтёр. И этим горжусь!
Преподаватель, ОмТК, г. Омск
URL: https://yadi.sk/d/gdUwWkBH3T3jP6

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ И ЗАНЯТИЙ

Падафет Н.Н. Интегрированный урок алгебры в 8 классе с профориентацией

Учитель математики, МБОУСОШ № 43, г. Шахты

ПРИЛОЖЕНИЕ:
Ход занятия с заданиями
URL: https://yadi.sk/i/CVeQZGv43Qh8ob

Предмет: алгебра.
Тема: квадратные уравнения.
Тип урока: закрепление изученного материала.
Задачи урока:

1. Закрепить полученные знания при решении квадратных уравнений.
2. Отработать навыки решения квадратных и линейных уравнений.
3. Применять полученные знания при решении задач с помощью квадратных уравнений.

Цели урока:
Создание условий для:

1. Закрепления полученных знаний путем решения различных уравнений.
2. Развития памяти, внимания, мышления, воображения.
3. Осознания необходимости изучения математики для применения полученных знаний в различных жизненных ситуациях.

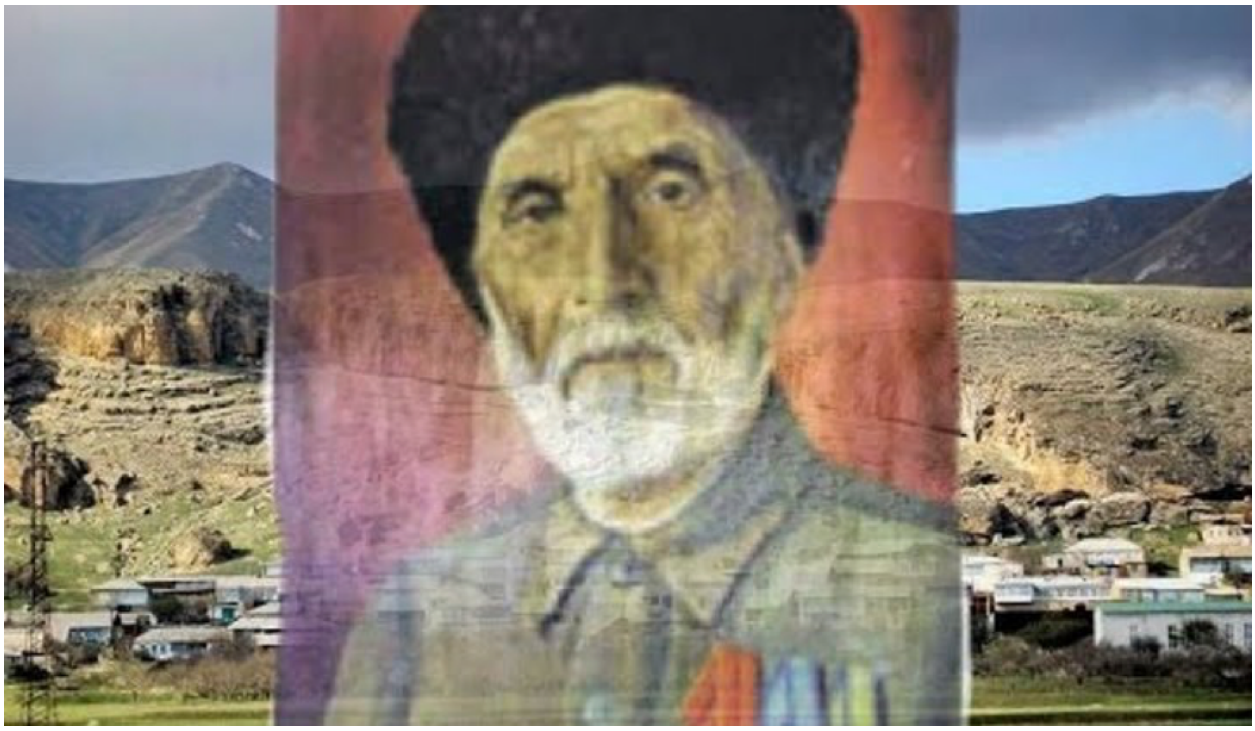
ХОД ЗАНЯТИЯ (см. в приложении)

Рефлексия.
Каждая группа должна придумать квадратное уравнение, если:
1 группа - дискриминант равен нулю.
2 группа – дискриминант больше нуля.
3 группа - дискриминант меньше нуля.
4 группа – уравнение имеет два корня.
Домашнее задание.
Подобрать и решить одну задачу, связанную с интересующей профессией.

Мамедова А.М. Гамзат Цадаса. Открытый урок

Учитель русского языка и литературы, гимназия 2, Дагестан

Цели: побудить интерес учащихся к изучению творчества поэта, помочь учащимся глубже осмыслить нравственную проблематику произведений Гамзата Цадасы и привить интерес к чтению национальной литературы.



Мой отец, Вижу я тебя издалека.
Добрый взгляд и мягкая рука.
Вижу, как на крыше утром ранним
Ты сидишь, к себе прижав меня;
Под твоею шубою бараньей
Я пригрелся, словно у огня.
Вижу я: сидишь ты хмурый в доме,
Вспомнив вновь историю одну,
Как в ауле горец незнакомый
Больно оскорбил свою жену.
Вижу, как седой и смуглокожий,
Сгорблен чуть, но всё ещё красив,
Ты, за пояс руки заложив,
Балагуришь вместе с молодёжью.
Вижу я тебя на склоне лет,
Вижу с молодым, горящим взором,
Вижу я тебя смотрящим вслед
Солнцу, уходящему за горы.
Вижу удручённым, огорчённым,
Вижу радостным и увлечённым,
Вижу на каспийском берегу
И в родных горах, где даль туманна.
Вижу всюду, вижу непрестанно...
Но тебя в могиле, бездыханным,

Я себе представить не могу

- Что, Расул? Ты, вижу, шибко загрустил.
- Да, Мудрец, вы правы, тяжело мне без отца любимого, родного.
- Ну, чего же ты? Ты ж не без него.
- Не хватает мне его тепла.
- И тепло он не забрал с собою.
- Не хватает мне его советов.
- Да советов валом он оставил. Не грусти, мы с гордостью помянем имя твоего отца, Расул.

(учитель со свечкой в руке) Пусть услышит каждый и, навек запомнив, передаст богатство аксакала детям, внукам, правнукам своим. Ведь оно тепло несёт с собою, учит мудрости, любви и пониманью. И свеча, зажженная Цадой, навсегда пусть светит Дагестану.

- Дорогой, Расул, понимаю грусть твою, родной наш.
Но о твоём отце великом говорят и тут, и там.
Он присутствует в родных горах, где даль туманна, и на Каспие Седом.
Знай, Расул, твой отец всегда перед тобою.
И что бы ни было с тобою каждый раз,
Ты, как и прежде, сын великого Гамзата.
К тебе и к нам в безлюдный и безмолвный час
Придет стихами тешить до рассвета.
- Ты прав, Мудрец! Он здесь отец мой!
Он учит нас смотреть на жизнь ясными глазами.
Клянусь, отец мой, сыном быть твоим,
Что значит быть хорошим человеком.
Клянусь я быть с народом в час любой,
Чтоб нас одна судьба соединила…
И да не высохнут, отец, чернила,
В чернилицу налитые тобою

(учитель) Как вы уже поняли, этот литературный вечер мы посвящаем юбилею великого народного поэта Дагестана, Гамзату Цадасе. В этом году страна отмечает его 140летие.

- Великий поэт Дагестана Цадаса родился 21 августа 1877года в с. Цада Хунзахского района в семье крестьянина – бедняка. Его фамилия «Цадаса» является псевдонимом и происходит от названия аула «Цада». Родители будущего поэта из рода неимущих узденЕй. Однако сам Гамзат на этот счёт совершенно другого мнения: какой же он бедняк, если в наследство от отца достался ему кинжал, у которого была разбита лишь рукоять, и ружьё, у которого не хватало только приклада?

- О Гамзате Цадасе можно узнать, прочитав его произведения. «Моя жизнь – в моих книгах», - говорил Гамзат Цадаса.

1. Видеоролик. «Я рожден от Магомы».

- Многие вспоминают, что Гамзат был весьма прилежным мальчиком, уважавшим и почитавшим своих родителей; прямо-таки опасались, как бы его не сглазили…

- Как вы уже поняли, когда Гамзату было лет семь-восемь, он лишился отца и попал в руки своего двоюродного дяди. Тот, как только мальчику исполнилось десять лет, отдал его дибиру, мусульманскому священнику. Немало лет провёл Гамзат в этом ауле. Дибиров сменилось много, одни приходили, другие уходили, а Гамзат так и оставался в учениках.

- Двадцать лет скитался Гамзат из аула в аул, "охотясь за наукой", и накопил обширные знания по богословию, логике, этике, мусульманскому праву, по некоторым дисциплинам естествознания. Поэт преуспел в области грамматики, лексики, стилистики арабского

языка, освоил законы восточного стихосложения, получил доступ к богатейшим литературным, историческим и философским сочинениям мусульманского Востока.

- Что же касается учения, то и здесь оказывали ему содействие: особенно не утруждали науками. Пусть, мол, лучше работает…Стихи сочинять Гамзат начал в четырнадцать лет в том же ауле. Первое стихотворение он посвятил собаке соседа – «Собака Алибека». Его стихи, шутки были направлены против различных норм адата, мулл, богачей, торгашей.

- Ему не нравились устарелые в горах законы. Он считал их унизительными для народа. И всю свою жизнь боролся против этих адатов.

2. Сценка «Мать, дочь и барышник».

- В течение трёх лет был мусульманским священником и судьёй в родном ауле Цада. Позднее отказался от этого звания. Некоторое время работал на железной дороге и на лесосплаве, далее занимался сельским хозяйством. В 1917—1919 годах Гамзат Цадаса был членом Хунзахского шариатского суда. В 1921—1922 годах работал редактором газеты «Красные горы», где печатал свои первые стихи.

- Большое предпочтение в его поэзии отдаётся дружбе, товариществу, добрососедству, а ещё главнее для него – учение.

3. Стихотворение «С кем дружить».

4. Стихотворение «О дружбе с оглядкой».

- Гамзат Цадаса — первый автор аварских басен, стихов и сказок для детей. Его песни эпохи Великой Отечественной войны, а также сборник патриотических стихов «За Родину» обрели популярность в Дагестане.

- Нравственные начала гамзатовской поэзии, и особенно ярко они проявились в творчестве военных лет. Как говорится, сухим держал Цадаса свой поэтический порох. А когда настал час, поэт приравнял перо к штыку. И сражался поэт не только стихом. Ездил по воинским частям, побывал на передовой, выступал на антифашистских митингах...

- Цадаса отправил на фронт двух своих сыновей, и они пали смертью храбрых - один в Севастополе, другой - под Сталинградом. Поэт вел обширную переписку с фронтовиками. Он стал инициатором создания периодического печатного органа для общения фронта с тылом. "Дагестан – своим фронтовикам" – так называлась газета, ставшая в те незабываемые годы явлением неповторимым, уникальным.

5. Сценка «Жизнь и Родина».

- Гамзат Цадаса — автор драм и комедий «Сапожник», «Встреча в бою», «Женитьба Кадалава». Значительное место в творчестве поэта занимают стихотворные сказки «Слон и муравей», «Сказка о зайце и льве», басни «Мечтатель пастух», «Язык мой — враг мой» и др. В

последние годы жизни он написал пьесы «Сундук бедствий», «Встреча в бою». Творчество поэта связано с аварским фольклором. Цадаса переводил на аварский язык произведения А. С. Пушкина.

- Гамзат Цадаса - один из крупнейших деятелей национальной художественной культуры. Огромно его творческое наследие, бесценен вклад в сокровищницу родной литературы. Цадаса вошел в жизнь и сознание своего народа как носитель его богатого духовно-нравственного опыта и лучших эстетических традиций.

- Семьдесят четыре года прожил Цадаса и шестьдесят из них отдал делу становления и развития родной аварской поэзии и всей дагестанской литературы, В общественное сознание поэт вошел как непревзойденный мастер сатиры и юмора, талантливый баснописец и драматург, создатель эпических поэм и лирических стихов, незаурядный переводчик и исследователь национальной словесности.

- В поэзии Цадасы создавался своего рода совокупный сатирический образ новоявленного советского мещанина и приспособленца, подхалима и карьериста. Смех Цадасы всегда был очистительным и по сей день остается таким. Не случайно Цадаса

называл себя лекарем. В самые переломные периоды жизни родного края национальный поэт сумел чутко прислушаться к биению пульса своего народа. Он становится не просто сторонним сочувствующим, а поэтическим глашатаем обновления в горах.

- Незаурядной была личность Гамзата Цадасы, незаурядным был его талант. Они и принесли поэту всенародное признание. В 1934г. Цадасе, "как старейшему поэту», присваивается почетное звание народного поэта Дагестана. В 1939 г. он удостаивается ордена Трудового Красного знамени, в 1944 и 1947 гг. - орденов Ленина. В 1950 народному поэту присуждается Сталинская премия.

- Он был народным поэтом в самом глубоком, широком и истинном смысле этого понятия. "Я поэт, рожденный народом, и оружие у меня, отточенное народом. И библиотекой у меня был народ, и аудиторией у меня был народ. У народа брал, народу отдавал", - говорил поэт в 1950 г., выступая перед избирателями.

- С народом он встречался практически каждый день на годекане. Очень часто близкие, знакомые приходили к Гамзату Цадасе за советом и

поддержкой.

- На годекан аксакалы старались брать и внуков, потому что, по словам Гамзата Цадасы, настоящего мужчину можно воспитать рядом, обучая, помогая, объясняя.

6. «На годекане»

В каждом дагестанском селе есть место, где ежедневно собираются мужчины, и называется это место «годекан». С одной стороны, кажется, что люди приходят туда от нечего делать. Но с другой стороны это не так. Годекан считается своеобразной школой, и каждый мужчина дагестанского села считал своим долгом его посетить. На годекане обсуждались и обсуждаются все сельские новости, проблемы и дела. Любой человек, впервые попавший в какое-нибудь знакомое или незнакомое село, обязательно шел туда.

На годекане иногда появлялись и мальчишки, которые со временем усваивали нормы поведения в обществе. Те, кто постарше, могли дать им любое поручение, и выполнять его должны были немедля и без обсуждения. Нередко у годекана устраивали игры для детей, учили их борьбе и бросанию камней. Приходя на годекан, молодое поколение училось уважать старших и слушаться традициям предков.

7. Викторина (учитель)

А сейчас вы прослушаете басни Гамзата Цадасы. И над этими баснями вам надо будет поработать в группах.

Обратите внимание на четверостишия. Прочитайте их внимательно. Какую из них можно соотнести к этой басне?

Себя не уважает тот,
Кто в понедельник, вторник, среду
Без приглашенья, словно кот,
К чужому явится обеду.

Я думаю, смысл этой басни вам уже понятен. Поэтому предлагаю вам прослушать другую басню. Самая внимательная и активная команда в маленькой викторине станет победителем.

(ЗАДАНИЯ ГРУППАМ)

«Мечтатель – пастух».

Славился в старом Хунзахе пастух:
Беден, как мышь, но мечтами богат.
Спал бобылём на соломе старик,
Глупой надежде, как юноша, рад.

В сакле пустой лишь болтался кувшин,

Низко подвешенный им к потолку,-
Маслом платили за труд, и кувшин
Маслохранилищем был пастуху.

Перед кувшином мечтатель вставал,
Есть он хотел, а еду знал одну:
В масло лишь палец обмакивал он,
С чёрствой лепёшкой глотая слюну.

В сакле задымленной тесно мечте –
Грёзил пастух возле горных вершин,
Шел по горам за богатством бедняк,
Прибыль считал и смотрел на кувшин:

«С маслом кувшин я отдам за овцу,
Трижды в годину она даст мне ягнят,
Каждая матка двоих принесёт,
Целое стадо ягнят наплодят…»

Палкой кувшин горемыка задел,
Глиняная зашуршала труха,
Масло, что каплю за каплей копил,
Лужей у ног разлилось пастуха.

Праздные мигом пропали мечты,
В сакле, как прежде, живёт он один.
Палку сломал он и выбросил вон,
Ту, что разбила мечту и кувшин.

Найти эпитеты.

Найти метафоры.

Найти сравнения.

Что такое мораль басни? Найдите на доске четверостишие, которое можно назвать моралью этой басни

Вспомните пословицы, которые очень схожи с содержанием басни.

Ленивый сидя спит, лежа работает
Где работают — там густо, а в ленивом доме — пусто
Леность наводит на бедность.

Соотнести стрелками названия басен

А пока наши ребята работают, мы с вами скучать не будем. Нам тоже есть, чем заняться.

Если вы были внимательны, то сможете ответить на мои вопросы.

Какую дату мы сегодня отмечаем? (140-летие Гамзата Цадасы)

Где родился Г.Цадаса? (в с. Цада Хунзахского района)

Почему он воспитывался у дяди? (рано лишился родителей)

Сколько лет было ему, когда он потерял родителей? (7-8)

Почему дядя отдал его дибиру? (чтоб его обучили грамоте)

В каком возрасте он начал сочинять стихи? (14)

О чем были его стихи? (против норм адата, мулл, богачей, торгашей)

Какой вклад он внес в Дагестан и даг. литературу в годы В.О.в?

- он отправил на войну двух сыновей.
-писал патриотические стихи

- ездил по воинским частям
- выступал на антифашистских митингах.

9. Назовите основные мотивы лирики Г.Цадасы

(Дружба, товарищество, любовь к учению, к труду, уважение к старшим, любовь к Родине, к родителям, добрососедство, гостеприимство).

10. Что он порицал в своих произведениях?

Подхалимство, ложь, сплетников, завистников, жадность.

11. Как вы уже поняли, помимо сказок, стихов, он писал сатирические басни. Каких баснописцев русской литературы вы знаете? (Иван Андреевич Крылов, Александр Петрович Сумароков, Иван Иванович Дмитриев)

11 июня 1951 г. после тяжелой и продолжительной болезни Гамзата Цадасы не стало. С той поры истекло более 66 лет. Но жива память о нем. Имя Цадасы носят Институт языка, литературы и искусства Российской Академии Наук, Аварский государственный музыкально-драматический театр, художественный комбинат, колхозы, школы, улицы. Бескрайние просторы мирового океана многие десятилетия бороздит теплоход, на борту которого начертано "Гамзат Цадаса".

- В маленьком аварском ауле Цада, расположенном у подножия скалистых обрывов, в скромной горской сакле, сложенной из простого местного камня, там, где родился и провел многие десятилетия жизни Гамзат Цадаса, функционирует Государственный литературно-мемориальный музей дагестанского поэта. А у главной площади столицы Республики Дагестан на вечном гранитном основании высится бронзовый бюст поэта.

- Гамзат Цадаса с нами всегда, он нам нужен и сегодня, и завтра. Он современник каждому новому поколению. И сегодняшний читатель находит в его наследии опору в борьбе за правду, справедливость, достойную жизнь.

- Двери этого дома в Махачкале были всегда открыты для гостей. В нём была комната, которая по-горски именовалась кунакской. Она никогда не пустовала. Здесь обычно останавливались земляки хозяина дома – цадинцы, гордившиеся тем, что Гамзат, сделав своим псевдонимом имя родного аула Цада, прославил его на всю страну. Пользовались гостеприимством Гамзата и уроженцы других аулов. Часто наезжали русские писатели – Николай Тихонов, Владимир Луговской, Пётр Павленко, Семён Липкин.

- О столе и удобствах для гостей заботилась жена поэта – Хандулай. Женщина необыкновенной доброты, трудолюбия, выдержки и такта, Хандулай хорошо понимала своего мужа и была достойна его. После гибели двух старших сыновей, павших на войне, она ходила в трауре, но рук не опускала. Гамзат с любовью писал о ней, что если бы не она, то вряд ли бы он достиг того, что сделал.

- Когда на заре он садился за работу и до слуха домочадцев доносилось его бормотание, похожее на молитву, Хандулай снимала башмаки, чтоб не нарушать тишины в доме.

- Как-то, вернувшись из Москвы, Расул, видя, как много забот ложится на плечи матери из-за того, что двери дома всегда открыты, осторожно посетовал на это в присутствии отца. Тогда Гамзат спросил его:

«Что ты хранишь в шкафу, мой сын?»

«Книги, отец».

«У каждого своя библиотека, Расул. Люди – это мои книги…

Мы все умрем, людей бессмертных нет,
И это все известно и не ново.
Но мы живем, чтобы оставить след:
Дом иль тропинку, дерево иль слово.
Не все пересыхают ручейки,
Не все напевы время уничтожит,
И ручейки умножат мощь реки,

И нашу славу песня приумножит (кредо Расула)

8. Песня «Дагестан»

- На этом литературный вечер, посвященный 140летию Гамзата Цадасы, подошел к концу. Спасибо за внимание.

Яночкина Т.И. Умножение натуральных чисел: методическая разработка урока математики в 5 классе
Учитель математики, ЛГ МАОУ "СОШ №3", Лангепас
URL: https://yadi.sk/i/boAxU_AH3SL2nN

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В ШКОЛЕ

Касьяненко С.Р. Интегрированное внеклассное мероприятие

Учитель, МКОУ СОШ №1 р.п. Куйтун, Иркутская область

Интегрированное внеклассное занятие по социально бытовой ориентировке, технологии, ИЗО на тему: «Русские народные праздники. Пасха» в классах ОВЗ 7-8-9 (14-16 лет)

Цель внеклассного занятия:

формирование осознанного отношения к народным традициям и раскрытие духовного богатства русского народа.

Сервировка стола и оформление яиц на праздник «Пасха»
(технология и СБО)

Теоретическая часть (рассказ учителя и демонстрация)

Учитель СБО: На любой праздник сервировка стола должна быть праздничной. Ребята, на праздник сервировать стол вы можете сами, и это будет ваша помощь родителям.

Прежде всего, скатерть должна быть белой или белого цвета с цветами. На столе обязательно должны быть салфетки. Салфетки можно сложить разными способами и обязательно подобрать вазочку для них. Праздничный стол сервируют специальной посудой, предназначенной для таких случаев. В центре стола ставят предметы общего пользования – это хлебница, сахарница, масленка, а также ставят соль и перец.

Праздник «Пасха» - религиозный праздник. Обязательный атрибут данного праздника – это пасхальные яйца. Яйцо издавна считается символом жизни и плодородия. Как можно красиво оформить пасхальные яйца?

Учитель технологии:

Оформление яиц к празднику «Пасхи»

Прежде всего, подбирается посуда или подставка для таких пасхальных яиц. Подставки сейчас можно купить в магазине, но можно их сделать своими руками.

1 способ: подставку для яиц можно сделать из пластиковых бутылочек. Сначала нужно определить высоту подставки, она может быть высотой 7-10 см. Нам потребуется 5 пластиковых бутылочек, отрезаем их по высоте подставки. Края бутылочек обрабатываем косой бейкой красного цвета. Косую бейку приклеиваем клеем ПВА или клеем момент. Бутылочки соединяем между собой клеем, чтобы у нас получился цветок.

2 способ: под подставку для яиц можно приспособить любое плетеное изделие любой формы – это может быть плетеная вазочка или уточка.

Яйца можно оформить с помощью фабричных наклеек в виде бабочек или религиозных сюжетов. Яйца предварительно отваривают. Затем отрезается наклейка, надевается на яйцо и кладется на ложку и опускается в кипяток. Показ выполнения. Наклейка в горячей воде моментально съеживается по форме яйца. Яйцо готово!

Также яйцо можно покрасить пищевыми красителями. Если пищевых красителей нет, то можно потереть свеклу и в сок свеклы опустить сваренное яйцо. Оно получится ярко бардового цвета, также можно выжать сок из замороженной и оттаянной ягоды черники и ваше яйцо будет фиолетового цвета. И на самый последний случай можно сварить кожуру лука. Крашеные яйца можно оформить блестками или оформить ленточками. Проявите свою фантазию и творчество!

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (по группам):

Теперь остается задекорировать ваши произведения искусства в приготовленные подставки. На дно подставки можно положить чистые стружки и красиво расположить

яйца. Осталось поставить в центре стола ваше изобретение и ловить восхищенные взгляды гостей, родителей, родственников, которые пришли на ваш праздник!

Рефлексия:

Всегда ли вы красиво оформляете стол на праздник?

Понравилась ли вам предложенная сервировка и оформление пасхальных яиц?

Как вы уже оформляли пасхальные яйца?

Поделитесь своими находками?

Изобразительное искусство

Теоретическая часть (рассказ учителя и демонстрация)

Учитель ИЗО: Пасхальное яйцо можно украсить по-разному:

1-ый способ самый легкий и простой, сварить в луковой шелухе

2-ой способ наклеить купленные в магазине украшения

3-ий способ выкрасить в специальных красителях

Но самое интересное и самое красивое будет яйцо украшенное росписью, выполненное вручную.

Для этого нужны краски на основе меда или гуашевые краски. Выбираем фон и подбираем цветовое сочетание.

Существуют приемы, с помощью которых можно построить гармоничные цветовые композиции:

- композиция на одном, главном цвете или на группе родственных цветов
- композиция на противопоставлении противоположенных цветов, или групп цветов
- композиция трехцветная, построенная на противопоставлении трех основных цветов
- композиция многоцветная

Украшая яйцо, нельзя забывать о его назначении. Поэтому отдается предпочтение белой, золотой, красной краскам. Они очень хорошо сочетаются друг с другом.

Узоры и цвета, наносимые на пасхальные яйца символичны:

Белый цвет символизирует чистоту

Желтый – плодородие,

Зеленый – весна, возрождение,

Красный – солнечная символика

Композиция может быть **орнаментальная, сюжетная**

(разобрать композиции на примере росписи яйца)

Орнаментальная – нанесение орнамента по форме яйца

Орнамент может состоять:

- из геометрических фигур, расположенных по кругу,
- растительных форм (листочки, травка, цветочки)
- анималистических рисунков, бабочки, жучки и др.)

Сюжетная композиция – пасхальная символика:

- купола соборов
- вербовые веточки
- сюжеты из жизни святых

Практическая работа учащихся:

1. Показ росписи
2. Демонстрация техники работы
3. Сочетание цветов и тона
4. Работа учащихся на альбомных листах по оформлению росписи пасхального яйца

Рефлексия:

Понравилось Вам проведенное внеклассное занятие?

Что вы узнали нового на данном внеклассном занятии?

О каком православном празднике вы бы хотели еще узнать больше?

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:

1. Выставка выполненных работ учащимися
2. Обсуждение выполненных работ самими обучающимися.

Заключительное слово учителя:

Ребята, практическую работу все выполнили оригинально и по-своему интересно. Мы предлагаем вам показать родителям, как можно оформить праздничный стол и раскрасить пасхальные яйца на Пасху.

НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ

Игошина М.Г. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология

Учитель русского языка и литературы, МБОУ "Гимназия №94", Казань, Республика Татарстан

В российскую образовательную среду вернулось понятие «патриотизм», ориентирами социальной и образовательной политики опять стали служение Родине, верность своему Отечеству и готовность к выполнению гражданского долга. Государственная политика патриотического воспитания граждан приобрела концептуально программные и практические очертания. Ставшая первым шагом по ее реализации Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 20012005 годы», продолжается и сегодня.

Патриотическое воспитание немыслимо без возникновения особых отношений между детьми и взрослыми, между различными общностями, в которые вовлечены дети и молодые люди. Именно этому способствует музейная среда. Патриотическое воспитание зависит от принятых в обществе культурных образцов поведения, от того, насколько эти образцы соответствуют представлениям о долге, верности и служению Родине. Если такие представления укоренены в базовой культуре общества, ярко воплощены в ее смыслах, образах, символах и устойчиво принимаются разными поколениями, то возникает прочный механизм самовоспитания патриотических качеств личности; процессы патриотического воспитания и формирования личности переплетаются между собой.

Гимназия № 94 — одна из старейших школ Казани. В 2016 году гимназии исполнилось 83 года. Высокий творческий потенциал педагогов позволил добиться больших успехов в обучении и воспитании молодого поколения. На протяжении многих десятилетий формировались, развивались и устанавливались традиции гимназии, которые способствовали созданию системы гражданского и патриотического воспитания учащихся. С 2006 года в гимназии успешно реализуется программа «Гражданское и патриотическое воспитание учащихся гимназии №94». Она разработана в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Центром патриотического воспитания является Музей истории гимназии. Кропотливая поисковая работа учителей и учащихся позволила собрать богатейший материал. Уже при первом знакомстве с основными разделами экспозиции музея «Так все начиналось», «Школа в годы ВОВ», «Выпускники-учителя» «Наши выпускники», в которых рассказывается о судьбах учителей и учеников гимназии – защитниках Родины и патриотах, сделавших большой вклад в становление и развитие нашей страны, происходит погружение в прошлое, сопоставление себя, сравнивание с предыдущими поколениями учащихся гимназии. И главное теперь — сохранить у детей чувство сопричастности, сопереживания, содружества со всеми выпускниками школы, укрепить желание стать продолжателями замечательных традиций, зародить и поддержать любовь и преданность своей школе и гордость за ее историю. Ведь именно музей является гарантом сохранения и развития традиций гимназии, которые несут то, что накоплено предыдущими поколениями, они являются ее душой. Традиции создавались годами, собирались по крупицам. Соревнования конкурсы, концерты. И всегда педагоги, воспитанники и родители вместе!

Среди множества событий минувшего столетия всегда особое место будет занимать победа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Она стала вершиной всеобщего патриотизма и любви к Родине. К великому поколению патриотов относятся юнги Северного флота.

Более тридцати лет коллектив учителей и учащихся гимназии №94 сотрудничает с Советом ветеранов-юнг. Штаб юнг-ветеранов – гимназия № 94 Московского района города Казани, где создан музей «Кают-компания соловецких юнг». А начиналось все так.

Однажды на сборе пионеры четвертого класса «В» казанской средней школы № 94 заговорили о присвоении их отряду имени одного из героев Великой Отечественной войны.

Давайте этот вопрос обсудим, — предложила учительница К. В. Маевская, — когда вы прочитаете книги о героях Великой Отечественной войны. Согласны?

И вот ребята вновь собрались. Каждый из них назвал имя героя. На стол Клары Васильевны легли десять портретов с короткими текстами.

Что же, будем решать, — сказала она, взяв первый снимок.

Оглядела класс и стала читать. От волнения ее голос срывался, но этого никто не заметил: всех взволновал подвиг юного партизана, спасшего товарищей ценой своей жизни. Один за другим подходили к столу пионеры, вместе с учительницей читали о том, как их сверстники бесстрашно защищали Родину, мстили врагу за смерть отца ли, брата. В классе будто запахло порохом, послышался гул боя.

Неужели они ничего не боялись? — спросила одна из девочек.

Наверное, боялись. Но ведь им нужно было выполнять задание.

Правильно, — согласно кивнула Клара Васильевна.— Страх возникает у каждого, когда идешь на опасное задание. Но дело в том, что юные герои очень любили свою Родину, свой народ, родных, своих братишек, сестренок и ненавидели фашистов. Поэтому они смело выполняли приказ. Это и называется подвигом. Давайте решим, чье имя должен носить наш отряд?

Юнги Северного флота Саши Ковалева, — предложил вдруг Алексей Колпаков. На этом остановились. Но пионерскому отряду еще предстояло завоевать право носить имя юнги. На следующий день ребята написали письмо в Североморск. Краеведы Североморска предложили ребятам разыскать бывших юнг в городе Казани. И работа закипела.

С того дня, дня получения письма из Североморска, К.В. Маевская стала организатором патриотического воспитания учащихся своего класса и поиска ветеранов-юнг. Начинание горячо поддержал директор школы Иосиф Маркович Найшулер, участник Сталинградской битвы. Судьба самой Клары Васильевны оказалась в чем-то схожей с судьбой юнг. Как только началась война, она, только что окончившая девять классов, пошла работать на завод. Летом 1942 года Клара одной из первых записалась добровольцем, стала прожектористом и до самого конца войны охраняла небо над столицей нашей Родины.

Первым ребята нашли адрес бывшего юнги Ибрагима Валиуллина и поспешили к нему домой. Не менее волнующей вышла и встреча ребят с другие ветераном, юнгой В.З.Байкиным. Потом разыскали Юрия Городецкого и других. С волнением готовили пионеры школы № 94 первую встречу ветеранов-юнг. Она состоялась в канун 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Бывшие юнги не скрывали слез радости от встречи друг с другом спустя столько лет. Воспоминаниям не было конца. Был выстроен почетный караул. Помолодели лица фронтовиков, лучисто заблестели глаза. Потом во всех классах начался урок мира и мужества, гости рассказывали учащимся о трудных годах войны, о боевом пути юнг Северного флота.

В 1976 школа получила свидетельство за № 1131 о присвоении звания «Школьный музей». Ежегодно музей пополнялся новыми экспонатами, велась исследовательская работа учащимися и учителями школы, и в 1983 году музей боевой славы был преобразован в музей истории школы (Паспорт школьного музея, 2.09.2008г.).

В июне 1982 года состоялась волнующая поездка на Соловецкие острова. Побывали ученики на местах, где были землянки юнг, столовая - там теперь одни котлованы, заросшие травой. Обнаружили бутылку, подвешенную на деревце. А в ней записка с адресами для тех, кто разыскивает юнг. Ребята тоже вложили свою: «Мы, казанская группа из школы № 94, были на этом месте. Приветствуем всех, кто побывает здесь» Потом они поднялись на

Секирную гору, куда любили ходить и юнги: кругом лес, кукуют кукушки, как будто ничего здесь не происходило. Потом долго стояли у памятника юнгам, павшим в бою, сфотографировались.

Активная работа учащихся не прекращалась ни на день. Совместными усилиями ветеранов, педагогов, актива музея в 1988 г. на территории гимназии №94 установлен памятник юнгам – участникам Великой Отечественной войны — на постаменте два огромных якоря системы Холла, привезенные с Северного флота. В 1995 году ранее безымянная площадь, находящаяся недалеко от школы, получила название площади Соловецких юнг. А ровно через 10 лет — в мае 2005 г. — на этой площади был открыт памятник Соловецким юнгам. Памятники погибшим юнгам есть на Соловках (установлен на 30-летие Школы в 1972 г.) и в Архангельске (1993 г.). Советы ветеранов соловецких юнг сейчас действуют в Москве, Санкт-Петербурге, Архангельске, Казани и других — всего сорока семи — городах.

Шли годы, росли и пионеры отряда имени юнги Саши Ковалева, переходили из класса в класс. Но жар следопытского поиска по-прежнему не остывал в их душах. Ежегодно они заранее начинали готовиться к встрече в День Победы с юнгами-ветеранами. По каждому из известных ребятам адресов уходила красочная открытка: «Дорогой друг! Приглашаем Вас и Вашу семью принять участие в традиционной встрече ветеранов-юнг ВМФ совместно с отрядом имени юнги Саши Ковалева школы № 94 в честь Дня Победы. Встреча состоится по адресу: г. Казань, ул. Ш. Усманова, 14

Музей гимназии активно сотрудничает с Республиканским и районным советом ветеранов Соловецкой школы юнг. Сейчас наш музей состоит из двух комнат общей площадью 40,7 кв.м; насчитывает 152 экспоната, связанных с историей школы, предметами школьного быта прошлого века; в кают-компании собраны материалы по истории Соловецкой школы юнг. Создано 9 экспозиций, разработано 5 экскурсий, в том числе на немецком и татарском языках. По материалам музея создана виртуальная экскурсия. По экспозициям ежегодно проводится около 40 экскурсий.

Именно с ветеранами-юнгами связаны самые торжественные и дорогие сердцу традиции гимназии: ежегодно в канун Великой Победы проводится торжественный митинг, на котором ветераны-юнги вспоминают свое героическое прошлое, а учащиеся отдают дань памяти возложением живых цветов. Учащиеся 5-11-х классов организуют спуск «Венка памяти и славы» в фарватере Волги: на воду опускается еловый венок, и притихшие дети бросают в воду алые гвоздики. Три протяжных гудка звучат как набат, напоминая всем о тех, кто отдал свою жизнь за благополучие и счастье сегодняшних дней.

Следует отметить, что на базе музея учителями и учащимися гимназии постоянно ведется исследовательская работа. Учащимися Колабиновой Александрой, Ласкиным Владиславом, Залялтдиновым Артуром, Точилкиным Никитой были подготовлены исследовательские работы, которые получили положительную оценку на муниципальных и республиканских научно-практических конференциях. Именно исследовательская деятельность и позволила издать в гимназии уникальный по своему содержанию альманах «…». Судьбы прабабушек и прадедушек, родных и просто знакомых ветеранов, защитников страны, словно оживают, возвращаясь из небытия. И вот уже история конкретного человека становится историей огромной страны – нашей с вами Родины.

Эта дружба ветеранов-юнг с учениками казанской гимназии № 94 продолжается и сегодня. В книге татарского писателя Ш.Байгильдина «Шли юнги в бой» мы познакомились с воспоминаниями юнг - наших земляков, которые в далеком 42-м и 43-м годах из Казани отправлялись в Соловецкую школу юнг. И моим ученикам - юным исследователям - стало по-настоящему интересно встретиться с ветеранами-юнгами – свидетелями тех событий, так как мы понимали, что не все еще рассказано, не с каждым смог поговорить писатель. Внимательно изучив литературные и исторические источники, мы выяснили, что о некоторых ветеранах лишь упоминается, но ничего не рассказывается об их личной судьбе.

Именно это желание живого общения и побудило нас к личной встрече, а впоследствии, позволило создать исследовательскую работу, обогатившую музейную экспозицию. Наши встречи с юнгами третьего набора Евсеевым Германом Валерьяновичем, Гильфановым Равилем Сулеймановичеми, Хабибуллиным Рустамом Абдрахмановичем позволила не только создать видео и аудио интервью, но и увидеть важный для истории момент глазами обыкновенных мальчишек пятнадцати лет. А интерес к этой теме позволил существенно расширить границы школьного музея, и мы уже изучали документы в библиотеке Национального архива Республики Татарстан.

Результатом данной исследовательской работы стало создание аудио и видеоматериалов о ветеранах-юнгах третьего набора. Подготовлены документальные материалы для размещения на сайте гимназии в рубрике «Звезда Победы», раздел «Живая память» и для издания школьного альманаха «Живая память. Война в истории моей семьи». По результатам нашего исследования считаем целесообразно отметить следующее: без сомнения, юнги стали примером для последующих поколений ребят. Многим из них довелось участвовать в боях. Они сражались с врагом на Севере, Черном море, Тихом океане. Сражались без страха. Их уважали, любили за верность, мужество, храбрость. О подвигах юнг писали газеты. Немало боевых подвигов было и на счету юнг из нашей республики. Эти герои живут среди нас. Их послевоенные судьбы сложились по-разному, но каждый из них вырос достойным человеком, которым гордится наша страна. И сейчас наша задача: как можно больше узнать из их уст таких интересных и неповторимых историй и попытаться донести это до последующих поколений.

У ребенка любого возраста выражена потребность узнать все, увидеть все, попробовать все. В школе на уроках реализовать это естественное желание не всегда возможно, а внеурочно — легко. Тематика школьных музеев различна, многогранна, но вся она отражает историю России, ее героического и трудового прошлого и настоящего, жизнь и деятельность наших земляков, россиян. И это бесценно, поскольку способствует формированию нравственных и гуманистических ценностей, гражданских идеалов и жизненных ориентиров.

Бондарева А.Е. Социальные практики как путь становления человека

Директор Института диалога культур, ЧУ ДПО ЦГО "Лингва", Сургут, ХМАО-Югра

Аннотация:

Данная статья рассматривает опыт социальных практик Института диалога культур Журавлевой (г. Сургут, ХМАО-ЮГРА), которые играют важную роль в становлении человека. В статье описываются различные формы социальных практик, обеспечивающие новизну образовательного процесса; предлагаются формы социальных практик для слушателей разного возраста; рассматривается важность таких практик для воспитания гражданской позиции.

В своей статье мы хотим обратиться к опыту воспитания личности в Институте диалога культур Журавлевой (г. Сургут, ХМАО - Югра). Предпосылки реализации Института диалога культур (далее ИДК) были описаны Журавлевой Л.В. в монографии “Теория-модель Института диалога культур”, где она, вслед за профессором Пассовым Е.И., придерживается коммуникативной образовательной технологии как средства реализации содержания иноязычного образования Института диалога культур [1, с.131].

Почему вопрос становления человека всегда остро стоял перед обществом? Каждый родитель, как правило, заботится о том, чтобы его ребенок стал настоящим человеком. Под становлением человека мы понимаем тот процесс, когда он познает жизнь, развивает свои способности и воспитывается интеллектуально [2, с.28]. Посмотрим, как реализуется коммуникативная образовательная технология в Институте диалога культур через форму социальных практик.

Социальные практики являются неотъемлемой частью образовательного процесса для всех воспитанников, которые получают образование на разных кафедрах:

1. Кафедра раннего иноязычного образования представлена программами иноязычного образования для слушателей от 4-х до 6-ти лет.
2. Кафедра начального иноязычного образования представлена программами иноязычного образования для слушателей от 7-х до 11-ти лет.
3. На кафедре базового иноязычного образования получают образование слушатели от 11-ти до 14-ти лет.
4. Кафедра подготовки личности к Диалогу культур представлена программами для слушателей от 14-ти до 18-ти лет.
5. Кафедра межкультурных коммуникаций представлена программами для взрослых слушателей от 18-ти лет.

Формы и тематики социальных практик прописаны в учебных программах всех кафедр и реализуются в цикле занятий. Примером социальной практики для слушателей кафедры раннего иноязычного образования может быть новогоднее представление на льду “В гостях у сказки” (Ледовый Дворец, г. Сургут, декабрь, 2016), посвященное увлекательному путешествию Деда Мороза и Санта Клауса. Данной социальной практике сопутствовал цикл занятий в ИДК, посвященный сравнению празднования Нового года и Рождества.





Мы считаем, что данная социальная практика помогла нашим юным слушателям формировать первичные знания о культуре празднования Рождества в стране изучаемого языка в сравнении со своей культурой. Более старшие слушатели (кафедра начального иноязычного образования) в этот период формировали первичные ценности национальной идентичности и их социальная практика была реализована в музейном комплексе “Купеческая усадьба-дом купца Г.С. Клепикова”. Темой социальной практики стала “Купеческая елка”, посвященная истории празднования Нового года в русской культуре.





Более тщательного отбора социальных практик требуют программы кафедр базового иноязычного образования и кафедры подготовки личности к Диалогу культур, потому что подростков, как правило, тяжело заинтересовать посещением музея и театра. Практика показывает, что для подростков становятся ценными те формы социализации, где реализуется деятельностный подход [2, с. 223]. В таких мероприятиях слушатели принимают непосредственное участие. Одним из хороших примеров такой социальной практики может служить посещение местного телевидения в рамках цикла занятий, посвященного проблеме выбора профессии на кафедре базового иноязычного образования. Слушатели заранее знакомились с деятельностью телевидения и те, кто был заинтересован журналистикой, сами представляли ее для своих сверстников.





Примером реализации идеи диалога культур может также стать посещение историко-краеведческого музея и представление артефактов земли Югорской иностранным гостям представителями кафедры подготовки личности к Диалогу культур. Подростки в рамках изучения цикла занятий, посвященного истории своего края, готовились достойно представлять нашу культуру гостям из Америки в Сургутском историко-краеведческом музее.





Эти и все другие социальные практики, реализуемые в рамках программ Институту диалога культур, направлены на развитие ценностных ориентиров личности слушателей.

Только при наличии реальных социальных практик и личностного смысла человек рефлексивно осознает ценности. Обретенный из практики смысл деятельности превращает слушателей программ Института диалога культур в истинных субъектов собственной деятельности. При таком подходе особо ценно то, что учащиеся, пребывая в роли субъектов во время получения образования с включением социальных практик, после выпуска из института становятся реальными субъектами своей жизни и родной культуры [1, с.31].

Завершая статью, мы хотим обратиться к родителю. Мы надеемся, что каждый родитель согласится с нашим утверждением, о том, что социальные практики действительно важны для процесса становления человека.

Информационные источники:

1. Журавлева Л.В. Теория-модель Института диалога культур. Елец, 2010. С. 131-143.
2. Пассов Е. И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. М., 2000. 170 с.
3. Фотографии с сайта www.lingua-surgut.ru

Кудаев Д.В. Урок технологии в будущем

Учитель технологии, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №19", Кемерово

«Как правильно гвоздик забить?» -
Спросил у меня ученик.
Наука не очень сложна,
Но и сноровка важна.
Ты тонкую к толстой деталь прибивай,
И гвоздика точно размер подбирай,
Не оставляй молоток на краю.
Бери, тренируйся, а я посмотрю.

Как писал Ушинский К.Д. – «Свободный труд нужен человеку не сам по себе, а для развития и поддержания в нем чувства человеческого достоинства». Сочетать теоретические знания с умением работать руками, создавать и совершенствовать материальные ценности, работать на высокотехнологическом оборудовании, уметь проектировать свою собственную деятельность, действовать в команде и строить профессиональную карьеру, должен уметь каждый современный гражданин.

Технический труд, по негласной традиции, относят к второстепенным дисциплинам. Может быть, действительно, этот предмет не такой важный среди школьных предметов? Как учитель технологии я не могу задавать себе вопросы: чем же важен предмет технологии (технический труд)? Что дают детям занятия в школьной мастерской? Уроки технологии, для школьников, пожалуй, единственная возможность познакомиться с конструкцией различных приборов, машин и оборудования, поработать с ними. Помимо этого, не все школьники обладают склонностью к теоретическому мышлению, многие относятся к практическому типу, и их самореализация во многом осуществляется именно на уроках технологии. Отсутствие такой возможности для этой категории может привести к формированию заниженной самооценки и оценки со стороны сверстников.

Возрастающая учебная нагрузка на школьников и соответственно увеличение времени, проводимого ими в статичном положении, негативно отражается на их здоровье, а на уроках технологии учащиеся имеют возможность чаще сменять динамические позы, сменять умственную деятельность физическим трудом. Предметно-практическая преобразующая деятельность необходима для развития, независимо от того будет ли человек в дальнейшем профессионально связан с практическими видами труда. Практическая деятельность является необходимым звеном в протекании познавательных процессов и направлена на их развитие.

Конкретные задания требуют не просто изготовления изделий, а решения задач, в которых предметно-практическая форма их выполнения выступает как одно из возможных средств, стимулирующих умственные действия. Здесь же даётся широкое поле для творческой деятельности, результаты которой воплощаются в вещественном виде.

Отсутствие предмета технологии может привести к снижению уровня знания и владения учащимися инструментами и технологическим оборудованием, их мотивации к изучению техники и продолжению образования в технической области, а также свёртывание профориентации сделает ещё менее престижным для школьников профессии в сфере материального производства. Таким образом, я прихожу к выводу, что без изучения технического труда невозможно целостное развитие ребёнка и формирование у него полноценного представления об окружающем мире.

А какой будет урок технологии в будущем???

Разговоры о введении робототехники в курс технологии, ведутся давно. Сами учителя признаются, что современных детей невозможно увлечь резкой по дереву, Я учитель технологии средней общеобразовательной школы делаю красивые вещи из дерева, металла, резины. Резьбой по дереву я увлекся еще в школе, благодаря учителю труда. Начинал с геометрической резьбы, затем совершенствовал свои навыки. Сейчас свои знания передаю ученикам на уроке технологии. Они учатся работать ручным инструментом, высчитывать пропорции, чувствовать дерево. Конечно, сейчас большинство детей выбирает компьютерные технологии, и руками мало кто хочет работать». За последние 10 лет методика преподавания сильно изменилась. Информационный и технологический прогресс бросает серьезные вызовы образованию. В условиях нынешней цивилизации образовательным учреждениям нельзя стоять на месте, а необходимо гибко и динамично развиваться. Если раньше дети, приходя на урок труда брали в руки напильник и молоток, то сейчас они садятся за компьютер и учатся программировать. Смотря на производственные и технологические процессы, которые сейчас вводятся повсеместно на заводах и предприятиях нельзя сказать, что преобразование урока труда в урок технологии есть что-то плохое и ненужное, как раз-таки совершенно наоборот. Это ведет к прогрессу и получению необходимых знаний для выбора будущей профессии.

Был проведен опрос, школьников в возрасте 10-15 лет и их родителей «**Устраивает ли вас классический урок технологии?» Всего было опрошено 250 человек.**

- Да, дети должны учиться забивать гвозди и варить борщ – **23,2%**
- Да, но в школах не хватает современного оборудования – **17,0%**
- Нет, будущее за информационными технологиями – **47,5%**
- Нет, дети все равно ничему полезному не учатся, а домашние задания выполняют родители – **12,3%**

Внедрение таких направлений как IT, финансовая грамотность и психология, позволит молодежи приобрести общетрудовые и специальные умения и навыки, что соответствует образовательной области «Технология» – ***подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики и адаптация в современных условиях.*** И отвечает концептуальной идеи разработки нового стандарта содержания по технологии - **развитие функциональной технологической грамотности (компетентности) учащихся, инвариантной различным видам созидательной деятельности**. Содержание стандарта ориентировано на подготовку школьников к **осознанному выбору профессиональной карьеры** в условиях рыночной экономики.

«Технологии будущего» предусматривают освоение следующих сквозных тематических линий содержания обучения:

- культура и эстетика труда; безопасность трудовой деятельности;
- получение и использование информации с использованием ЭВМ;
- элементы прикладной экономики и предпринимательства;
- мир профессий, средства и методы формирования жизненных, профессиональных планов; творческая, проектная деятельность;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека; тенденции развития техники и технологий.

Внедрение проекта «Технологии Будущего» связано с расширением вариативности путей достижения целей изучения образовательной области «Технология», более полного учета интересов учащихся, возможностей школы и требований современной жизни. В содержание программы по технологии включается материал, направленный на подготовку школьников к практической деятельности в условиях рыночной экономики, освоение современных и перспективных технологий. Учащимся предлагается Веб-дизайн, 3D моделирование, it – медицина, робототехника, программирование и так далее

Основываясь на профессии будущего, напрямую связанных с компьютером, работой с программами и их разработкой, осуществляется подготовка школьников к изучению инновационных технологий. Интегративный характер содержания обучения данного направления предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций, с химией при характеристике свойств материалов, с физикой при изучении устройства и принципов работы машин и механизмов, современных технологий, с историей и искусством при освоении технологий моделирования.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но и дает возможность каждому ученику раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

Каким быть преподавателю предмета технология? Один человек не может преподавать предмет технология. Ему не хватит знаний и компетенций. Заниматься проектами с детьми могут только высококлассные профессионалы в этой области … Либо нужно придумать такие методики фантастические, которые будут из ничего не умеющих детей вмиг получать волшебников, которые из ничего делают что-то фантастическое….

В результате изучения «Технологии будущего» согласно стандартам ученик должен

знать/понимать

1. влияние технологий на общественное развитие;
2. составляющие современного производства товаров или услуг;
3. способы снижения негативного влияния производства на окружающую среду:
4. способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы;
5. основные этапы проектной деятельности;
6. источники получения информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства;

уметь

1. оценивать потребительские качества товаров и услуг;
2. изучать потребности потенциальных покупателей на рынке товаров и услуг;
3. составлять планы деятельности по изготовлению и реализации продукта труда;
4. использовать методы решения творческих задач в технологической деятельности;
5. проектировать материальный объект или услугу;
6. оформлять процесс и результаты проектной деятельности;
7. организовывать рабочие места; выбирать средства и методы реализации проекта;
8. выполнять изученные технологические операции;
9. планировать возможное продвижение материального объекта или услуги на рынке товаров и услуг;
10. уточнять и корректировать профессиональные намерения;
11. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
12. проектирования материальных объектов или услуг;
13. повышения эффективности своей практической деятельности;
14. организации трудовой деятельности при коллективной форме труда;
15. решения практических задач в выбранном направлении технологической подготовки;
16. самостоятельного анализа рынка образовательных услуг и профессиональной деятельности;
17. рационального поведения на рынке труда, товаров и услуг;
18. составления резюме и проведения самопрезентации.

Личностная ориентация «Технологий будущего» реализована согласна стандарту посредством предоставления учащимся возможности выбора личностно или общественно значимых объектов труда в процессе изучения всех разделов «Технологии». Функционально-прикладной характер обучения технологии обеспечивается в процессе освоения разнообразных способов практической деятельности по изготовлению личностно или общественно значимых объектов труда.

Широкое использование творческой и проектной деятельности при обучении технологии способствует развитию инициативы, творческих способностей школьников. У учащихся формируется функциональная грамотность. Они приобретают опыт коллективной трудовой деятельности, учатся определять потребности в результатах труда, планировать свою деятельность и оценивать результаты своего труда.

Используемые источники литературы

1. Федеральный портал «Российское образование» - htpp://www.edu.ru
2. Российский общеобразовательный портал: основная и средняя школа – htpp://www/school.edu.ru
3. Интернет-поддержка профессионального развития педагогов – htpp://edu/of.ru
4. Готовы работать по ФГОС Рабочие программы - http://www.zankov.ru/exp/article=2196
5. Сайт учителя технологии - http://tehnologia247.ucoz.ru
6. Образовательный сайт: Непрерывная подготовка учителя технологии - http://tehnologiya.ucoz.ru/index/0-4
7. Технология в школе - http://shk-tehnologia.ru
8. Уроки технологии - http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Uroki-tekhnologii/Tekhnologija-v-shkole.html
9. Учителю технологии - http://www.domovodstvo.fatal.ru
10. Технология в школе: Стандарты - http://www.shk-tehnologia.ru/Page22.html

Членова Л.А. Традиции православной музыкальной культуры
Учитель музыки, МОУ "Лицей №1 г. Волжский Волгоградской области", г. Волжский, Волгоградская область

За более чем пятьдесят лет моей работы в школе в программах музыкального воспитания поменялось многое, но духовная музыка не была представлена ни в одной из них. Духовное возрождение общества ставит перед школой новые актуальные задачи, которые тесно связаны с воспитанием подрастающего поколения в лучших традициях жизни русского народа. Духовное музыкальное искусство веками развивалось вместе с человеком. Оно согрето любовью к людям, направлено к его душе и одновременно соединяет его с Большим Миром – Вселенной, а для верующих людей – с Богом. Сегодня наблюдается процесс возрождения не только многих незаслуженно забытых музыкальных произведений духовного плана, но и целых видов и жанров духовного музыкального искусства. К одному из таких видов относится искусство колокольных звонов. Колокола – единственно возможные музыкальные инструменты в православной культуре. Придя к нам из западной культуры, колокольный звон стал неотъемлемой частью славянской православной культуры России. Настало время открыть для детей традиционное музыкальное искусство колокольных звонов, чтобы современное поколение осмыслило его как часть жизни человеческого общества, как нечто возвышенное, неповторимое и прекрасное, соединяющее все стороны человеческого существования.

Слышали ли вы когда-нибудь звон маленького полевого колокольчика? А вот чтимый нашей Церковью Епископ итальянского города Нола, что в провинции Кампанья, Святой Павлин Милостливый, услышал и приказал местному мастеру отлить такой же из бронзы.

Было это, по преданию, на рубеже IV и V веков, но в русской церковной литературе колокол до сих пор называют кампан, как и в современных испанском и итальянском языках. Никто не приписывает Святому Павлину первенство в изобретении колокола как такового. Его огромная заслуга в том, что призывным пением именно бронзового колокольчика христиане начали сопровождать свои богослужения, публично обозначать существование своего храма. Колокольную же бронзу нам, людям, несомненно, подарил сам Господь. И становится ясным, почему древние металлурги Европы, Азии, Северной Африки и Южной Америки независимо друг от друга быстро научились изготавливать звенящие и поющие предметы из этого данного материала. Как в дохристианских, так и в наших богослужениях всегда существовала потребность отгонять стуком, шумом, звоном злых духов, впрочем, как и ладанным дымом из кадила. А рядом всегда жила потребность в красоте.

Впрочем, и на далеких от церковной жизни людей колокольный звон всегда производил глубокое впечатление великолепием своеобразной музыки.

Множество примеров органичной включенности звонов в повседневную жизнь человека, четкого понимания смысла звона, мы видим в русской художественной литературе XIX – начала XX вв. Но, зачастую, не понимая этого смысла, не обращаем внимания на такие примеры, чем обедняем свое восприятие произведения [4]. Научиться же понимать язык колокольного звона достаточно несложно – если приложить некоторые усилия.

Комплекты колоколов формировались при каждом храме веками, и с приобретением нового колокола звон менялся, иногда – весьма ощутимо. Соответственно и «голос» каждого храма был особенным, без труда узнаваемым.

Чем больше было колоколов на колокольне или звоннице, тем богаче оказывался звон. И тем свободнее могли чувствовать себя звонари в части составления новых схем звонов, либо в импровизации на малых и средних колоколах. Но – тем более слаженным должен

был быть ансамбль звонарей, тем более изощренные требовались система развески колоколов, дополнительное оборудование.

Многовековая практика использования колоколов в русской церкви сформировала четкую систему звонов.

Современная типология звонов следующая. Звоны разделяются на сигнальные и художественные. К первым относятся набат и благовест, ко вторым – перебор, перезвон и трезвон [2].

Набат – частый звон в один колокол – сообщает о каком-то происшествии. Благовест призывает прихожан к богослужению. При благовесте ударяют в один колокол. Различают также большой благовест – когда ударяют несколько раз в большой колокол, как при обычном благовесте, а затем поочередно в остальные.

Именно большой благовест развился в художественный звон в два и более колоколов. Различаются перебор и перезвон. Перебор – погребальный звон - выполняют однократными ударами в каждый колокол, от малого к большому, «по кругу». Перезвон – поочередные удары в обратном перебору порядке, от большого к малым, от одного до семи ударов в каждый колокол, завершение перезвона обычно – удар во все колокола.

Трезвон – это идущие подряд три удара нескольких колоколов. Он бывает великий, средний и красный. Пасхальный трезвон – красный – это тот звон, который длится весь день в Пасху.

Звонари, производя звоны, должны были руководствоваться каноном. Но, комбинируя разные виды звонов, они имели возможность создавать особые колокольные мелодии – чуть ли не концерты.

Все это разнообразие звонов, трезвонов и перезвонов, не выходящее из чисто ритмической формы, ясно определяет, куда была направлена творческая фантазия представителей звонарного искусства. Человек, слушая русский звон, получал удовольствие не от сыгранной по нотам мелодии или взятых аккордов, а собственно от звука.

Мастера добивались этого осознанно, что как нельзя лучше такой звук сочетался с нашей несимметричной древней архитектурой, с неприемлемым в Западной Европе построением древнеславянских знаменных распевов, которым привычные для нас сегодня октава, терция и квинта являются чуждыми. Когда колокольня звучит как надо, включается наша генетическая память, и диссонансы в звоне – как раз то, что «цепляет», ради чего и хочется слушать русскую колокольню! Это признают все иностранные специалисты, они понимают, что эта музыка пришла к нам из глубины веков, что это просто другая музыка! Сегодня, когда возрождаются традиции, строятся новые храмы, очень важно прислушаться к мнению специалистов в деле правильного обустройства храмовых звонниц. Это относится как к архитектуре звонниц, так и к подбору колоколов. Немаловажно и то, кто сегодня работает с колоколами в храмах. Подготовка специалистов – звонарей процесс длительный, сложный. Я хочу рассказать об одном таком мастере своего дела.

В наше время далеко не каждому известно, что в не столь уж давнем прошлом, лет двадцать примерно назад, колокольный звон был в нашей стране запрещен как пропаганда религиозного дурмана. И возрождаться он начал в Поволжье не со знаменитого на весь мир Волгограда, не со старинного Саратова, а с небольшого городка Камышина. Здесь в некогда кладбищенской Свято-Никольской церкви впервые за несколько десятилетий ударил в колокола в 1985 году бывший ее настоятель отец Иоанн (Матвиенко), прослуживший в ней тридцать пять лет. Благодаря его усилиям и появилось целое собрание старинных колоколов: ездил, разыскивал те редкие, что сохранились, по хуторам, по станицам. Есть здесь теперь колокола зазвонные, есть средние и есть большие – как голоса в хоре. Была надстроена в Камышине и колокольня. А через некоторое время после безвременной кончины Иоанна все это звонарное хозяйство перешло в руки Федора Кузнецова.

Федор Вадимович – донской казак. Человек верующий, но не церковный, не относится к числу священников. Музыку в Камышине преподает. Консерваторию в Саратове окончил, учился на руководителя народного хора у профессора Александра Сергеевича Ярешко. Александр Сергеевич, редкостный энтузиаст и ценитель колокольного звона, уже в ту пору возглавлял Ассоциацию колокольного искусства России (АКИР). Не на шутку увлекся этим искусством и студент Кузнецов, ставший одним из первых учеников профессора по колокольному звону.

Вместе с женой и сыном они играют в Камышинском Святоникольском храме южные перезвоны целым ансамблем. Сын мастера – Михаил – впервые прикоснулся к колоколу лет в девять. Сейчас уже серьезно занимается звонарной грамотой. Но свой первый урок он запомнил надолго. «Сначала весело и страшно одновременно, – говорит он, – а потом мурашки по всему телу». С фестивалей Федор Вадимович привозит не только эмоциональные впечатления, но и новые мелодии колокольных звонов. «Наш южный колокольный звон отличается от размеренных, спокойных звонов центральной полосы России своей колоритностью, самобытностью, темпераментом», – говорит Ф. Кузнецов.

Вот уже почти два десятка лет в будни и в праздники поднимается Федор Вадимович на звонницу Свято-Никольского кафедрального собора в Камышине и выводит трели необыкновенные. «Колокол сам по себе необычен, – убежден мастер, – с ним взаимоотношения складываются особые, как с живым существом. Перед тем как начать звонить, я душой настраиваюсь». «Настоящий виртуоз, – говорит он, – может сыграть даже на трех колоколах. На звоннице Свято-Никольского храма их двенадцать. Каждый – историческая ценность». Самый памятный свой звон Кузнецов запомнил на всю жизнь – удалось звонить на знаменитой малой колокольне Ростова Великого Ярославской области. Здесь снимали всенародно любимую комедию «Иван Васильевич меняет профессию».

По мнению Федора Вадимовича, колокол – живое духовное существо. А звонарь – всегда импровизатор. Если вложить в подвеску или язычок колокола небольшое усилие, где-то гаечку подвернуть, где-то что-то перевесить, то он всегда отзывается лучшим звуком, как бы чувствуя заботу о себе. Если вы ударите кулаком по внешней части колокола, то он промолчит, а если ласково ладошкой хлопнете, обязательно отзовётся вам своими обертонами [5].

В чем же заключается такая непостижимая еще людьми сила колокольного звучания? Возможно, в том, что в главный металл изготовления колокола – медь – добавляют золото, серебро, бронзу, чугун, платину и сталь. Например, серебро используется для открытого и звонкого звука, для закрытого – сталь, для резкого – золото, платину используют для нежного звучания. Чугун придаёт звону тишину и спокойствие, а бронза – волнистую глухоту в виде крупных, рельефных волн.

Говорят, что звонари со временем глохнут. Это действительно может случиться, если нарушать писаные и неписаные правила. Благодаря научным исследованиям теперь известно, что нижняя часть колокола – так называемая юбка – должна находиться ниже уха звонаря. Именно так в старину и оборудовали колокольни. Есть и другие меры предосторожности. В монастырях шьют специальные головные уборы – скуфьи с «ушами». Но можно использовать и обычные беруши.

В любую погоду – в палящий зной и стужу поднимается мастер на колокольню Свято-Никольского кафедрального собора и на здоровье не жалуется. Плывет-летит над Камышином мелодичный благовест и лечит души людские.

Сегодня необходимо возвращение духовно-нравственных основ во все сферы жизни. Колокольные звоны – самобытные, неповторимые, трогательные, волнующие – все они восхитительны.

Стоит вспомнить вступительное слово игумена Иоанна (Ермакова) на заседании XVI Международных Рождественских образовательных чтений, проходивших в Москве в январе 2008 года: «…верить в Россию, значит принимать эти глубокие и великие традиции,

укореняться в них и уверенно строить на них ее возрождение. И вот когда западные народы ставят нам вопрос, почему же мы так непоколебимо уверены в грядущем возрождении и восстановлении России, то мы отвечаем: потому что мы знаем историю России, которой вы не знаете, и живем ее духом, который вам чужд и недоступен. Мы утверждаем духовную силу и светлое будущее русского народа в силу многих оснований, из коих каждое имеет свой особый вес и кои все вместе ведут в глубину нашей веры и нашей верности» [1].

В наше время, когда все мы ищем нравственные основы жизни, обретение и уверенность в себе, важно помнить о Православных принципах и Христианских традициях на Руси. Это чистые ключи, из которых мы утоляли свою духовную жажду сотни лет. И пусть льется звон колоколов в дни радости и печали, очищая наши души.

Все начиналось колокольным звоном, им и закончится.

Литература:

1. Объединяющая роль православной духовности в вопросах военно-патриотического воспитания. Вступительное слово игумена Иоанна (Ермакова) на секционном заседании XVI Международных Рождественских образовательных чтений (Москва, 2008 г.). URL: http://www.podvorie-sokolniki.ru.
2. Лит сей кампан в Каменске-Уральском. СПб: Наследие, 2007.
3. Конавалов И. Все о церковных колоколах и православном колокольном звоне. URL: http://www.bellstream.ru.
4. Русское православие: вехи истории / М.: Издательство политической литературы, 1989.
5. Литвинов А. Лечебный звон. URL: http://oblvesti.volgorik.ru.

Козлова К.С. Групповая работа на уроках истории как средство развития у обучающихся коммуникативных универсальных учебных действий

Учитель истории и обществознания, ЛГ МАОУ "СОШ №3", г. Лангепас

Аннотация. *Рассматривается организация групповой работы на уроке истории в 5 классе, характеризуется деятельность учителя и деятельность ученика на каждом этапе урока. Описываются преимущества использования групповой формы обучения на уроках истории.*

Ключевые слова. *Универсальные учебные действия, групповая форма работы, учебное сотрудничество, коллективное обсуждение, оценочный суждения.*

«То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способен выполнять самостоятельно», писал – Л.С. Выготский и называл это «зоной ближайшего развития» [1, с. 264]. Такое обучение приводит в движение целый ряд внутренних процессов развития. Сейчас для ребенка эти процессы возможны только в сфере взаимоотношений с окружающими и сотрудничества с товарищами, но проделывая внутренний ход развития, они становятся внутренним достоинством ребенка [3, с.64-65].

Еще 15-20 лет назад групповая форма работы на уроке была редкостью. Почему на современном уроке использование групповых занятий стало необходимостью?

Во-первых, при классно-урочной системе на каждого ученика тратится примерно 2 минуты времени урока, что разумеется, не позволяет даже говорить об индивидуальном развитии конкретных способностей.

Во-вторых, даже при условии, что все дети знают ответы, у нас зачастую отвечают самый «активные», поэтому у многих детей в классе развивается пассивность и в дальнейшем нежелание учиться.

В-третьих, у учащихся одного класса всегда разный уровень подготовки: одни очень слабые (с ними должна производиться индивидуальная работа), другие средние, третьи имеют высокий уровень подготовки фронтальная работа с одними заданиями для всех, таким образов, оказывается неэффективной в отношении большинства учащихся [3, с.66].

Работа в группе помогает ребёнку осмыслить учебные действия. Поначалу, работая совместно, учащиеся распределяют роли, планируют деятельность. Кроме того, работа в группе даёт школьникам эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие вообще не могут включиться в общую работу, например, робкие или слабые ученики.

Группы могут выполнять одинаковые или разные задания. В зависимости от этого различают единую и дифференцированную групповую работу, причём в обоих случаях она тесно связана с фронтальной и индивидуальной работой учащихся. Оптимальный состав групп – 5-7 человек. Состав групп непостоянный и, как правило, определяется самими учениками, учитель только корректирует его, учитывая взаимоотношения между ребятами.

Групповая работа может применяться для решения почти всех основных дидактических проблем: выполнения заданий и упражнений, закрепления и повторения, изучения нового материала. Как и при индивидуальном обучении, в группах организуется самостоятельная работа, но выполнение дифференцированных групповых заданий приучает школьников к коллективным методам работы, а общение, как утверждают психологи, является непременным условием формирования правильных понятий, поскольку позволяет освободиться от субъективности.

Групповая работа предполагает свои правила: нельзя принуждать детей к такой работе или высказывать своё недовольство тому, кто отказывается от неё (позднее нужно выяснить причину отказа); совместная работа не должна превышать 10-15 минут, чтобы избежать утомления и снижения эффективности; не стоит требовать от детей абсолютной тишины и т.п.

К тому же педагогу нередко приходится прикладывать усилия по налаживанию взаимоотношений между учениками. Необходимо поощрять детей высказывать свою точку зрения, а также воспитывать у них умение слушать других людей и терпимо относиться к их мнению. Решающая роль в этом принадлежит учителю, который сам должен быть образцом неавторитарного стиля ведения дискуссии и обладать достаточной общей коммуникативной культурой [2, с.77-78].

Групповая работа на уроке может применяться на различных этапах урока. Наиболее применима и целесообразна она при отработке навыков разговорной речи, при изучении исторических источников, различных исторических документов и текстов. Она позволяет максимально использовать такие формы работы, как коллективные обсуждения, взаимные консультации при одновременной интенсивной самостоятельной работе.

Использование групповой работы покажем на примере фрагмента урока истории России по теме: «Первые известия о Руси». Основные вопросы, которые необходимо рассмотреть на данном уроке:

1. Происхождение народа русь.
2. О чем говорит археология?
3. Споры норманистов и антинорманистов.

Наиболее целесообразным использование групповой работы будет на этапах введения в новый материал и практической работе по теме урока.

Класс делится на три группы. Первая группа исследует версию происхождения народа русь. Вторая группа исследует версию о происхождении Руси. Третья группа сопоставляет норманнскую и антинорманнскую теории. Каждая группа получает кейс, который содержит набор вопросов и дополнительный материал по теме урока. Каждый обучающийся получает рабочий лист, в котором будет отражать все ключевые вопросы по изучаемой теме, фиксировать основные положения выступающих от каждой группы.

Примерные вопросы для первой группы:

– Как трактует «Повесть временных лет» слово «русь»?
– Что говорят о народе русь иностранные авторы?
– К каким выводам мы пришли?
– Когда и каким образом варяги пришли на княжение в восточнославянские земли?

Примерные вопросы для второй группы:

– Когда в землях восточных славян появляются поселения пришельцев из-за моря?
– Где располагались эти поселения?
– Когда и где появился Новгород?
– К какому выводу пришли многие археологи?
– Каковы были главные занятия норманнов?
– Почему с восточными славянами варяги имели почти дружеские отношения, в то время как на Западе они внушали ужас местным жителям?

Примерные вопросы для третьей группы:

– Почему вопрос о происхождении Руси вызывает споры историков?
– Охарактеризуйте взгляду историков-норманистов
– Охарактеризуйте взгляду историков-антинорманистов
– Чье мнение (норманистов или антинорманистов) вы считаете более убедительным?

Группа получает сразу несколько вопросов, и это позволяет каждому принять участие в совместной работе. После изучения материала в учебники, знакомства с дополнительными обучающиеся в своих группах делают общий вывод по изучаемым вопросам. Вывод каждой группы обобщает, систематизирует и конкретизирует учитель.

Групповая работа характеризуется непосредственным взаимодействием обучающихся, их совместной согласованной деятельность, при которой нет постоянного контакта с учителем без крайней необходимости. Применяя групповую форму работы на уроке

истории, мы развиваем такие коммуникативные умения как умение обучающихся аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, давать свои оценочные суждения.

Преимущества групповой учебной работы на уроке истории:

1. Не все ученики готовы задавать вопросы учителю, если они не поняли новый или ранее изученный материал. При работе в малых группах, при совместной деятельности ученики выясняют друг у друга всё, что им не ясно. В случае необходимости не боятся обратиться все вместе за помощью к учителю.
2. Обучающиеся учатся сами видеть проблемы и находить способы их решения.
3. У обучающихся формируется своя точка зрения, они учатся отстаивать своё мнение в группе.
4. Обучающиеся понимают, что успех группы зависит не только от запоминания готовых сведений, данных в учебнике, но и от способности самостоятельно приобретать новые знания и умения применять их в конкретных заданиях.
5. Дети учатся общаться между собой, с учителями, овладевают коммуникативными умениями.
6. Развивается чувство товарищества, взаимопомощи, сопереживания за команду.

Преимущества использования групповой формы работы особенно ярко выступают при активизации слабых учеников, которые получают больше возможностей, чем при фронтальной форме работы, для продуктивного обсуждения рассматриваемых проблем. Практика показывает, что ученики с низкими учебными возможностями в группах высказываются чаще, чем обычно, они не боятся говорить и спрашивать. Это говорит о повышении их активности, позволяющей успешнее формировать знания, умения и навыки. Работа обучающихся в группе даёт большой эффект не только в обучении, но и в воспитании учащихся. Обучающиеся, объединившиеся в одну группу, привыкают работать вместе, учатся находить общий язык и преодолевать сложности общения. «Сильные» ученики начинают чувствовать ответственность за своих менее подготовленных товарищей, а те стараются показать себя в группе с лучшей стороны. Групповая работа снимает внутреннее напряжение школьников, скованность, дискомфорт. Исчезает боязнь вызова к доске, неудачного ответа. Учебное пространство становится для детей местом творческого полёта, реализации своего интеллектуального и творческого потенциала.

Как показывает моя педагогическая практика, применение групповой формы работы обучающихся способствует увеличению интереса к изучению предмета «история», глубокому усвоению учебного материала: ученик, проговаривая информацию со сверстниками, лучше её усваивает, у обучающихся увеличивается активность продуктивной работы на уроке.

Литература:

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т.4., 1984.
2. Герасимова, О.В. Групповая работа на уроке истории как средство развития коммуникативных универсальных учебных действий школьников // Начальная школа плюс до и после, 2011. №5. С.77-78.
3. Метапредметный подход в обучении школьников / авт-сост. С. В. Галян., 2014.
4. Климонова Г.Н. Опыт организации групповой работы на уроках // URL: www.eidos.ru/journal/2008/1218.htm (Дата обращения 08.04.2015).

Сураева Т.А. Духовно-нравственное воспитание учащихся в современной школе

Учитель основ религиозной культуры и светской этики, МБОУ "Гимназия №1", Абдулино

Приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям и культуре религий в образовательных учреждениях является формой реализации прав учащихся и их родителей на получение образования в соответствии с ценностями своей национальной культуры, а также убеждениями, принятыми в семье.

Приобщение обучающихся к духовным и нравственным ценностям, в том числе к религиозным традициям и культуре, не должно противоречить основным принципам государственной политики в области образования и общим целям воспитания детей.

Законом Российской Федерации «Об образовании» установлено, что содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений (пункт 4 статьи 14).

Среди государственных документов, определяющих приоритетное значение формирования знаний по религиозной культуре и истории религии народов России, необходимо отметить Концепцию национальной образовательной политики Российской Федерации (одобрена приказом Минобрнауки России от 3 августа 2006 г. № 201). В Концепции акцентировано внимание на важности сохранения единства федерального культурного, образовательного и духовного пространства, консолидацию многонационального народа России в единую политическую нацию. В частности, в документе подчеркивается, что национальная образовательная политика Российской Федерации направлена на создание оптимальных условий для этносоциокультурного развития юных граждан Российской Федерации и преследует триединую цель:

1) создание условий для удовлетворения этнокультурных образовательных потребностей народов, граждан полиэтничной России;

2) содействие средствами образования политике российского государства, направленной на консолидацию многонационального народа России в единую политическую нацию;

3) создание необходимых условий, обеспечивающих формирование этнокультурной и общероссийской гражданской самоидентификации обучающихся.

В федеральном государственном образовательном стандарте общего образования в рамках обязательных предметов («История Отечества», «Окружающий мир», «Литература», «Всеобщая история», «История России», «Обществознание», «Изобразительное искусство») для основного общего образования предусмотрено изучение истории и культуры религии, составляющих неотъемлемую часть исторического наследия народов России иудаизм, православие, ислам и буддизм. Кроме того, знания об исторических и культурных основах мировых религий могут преподаваться в форме факультативных занятий, элективных или специальных курсов, а также в различных формах внеучебной познавательной и воспитательной деятельности. Используемые в настоящее время учебники по истории, литературе, обществознанию содержат значительный объем материала по духовной культуре, быту, традициям народов России и мира.

«Программа развития воспитания в системе образования России» начинается со слов: «Духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества, государства».

Однако такая важная и сложная задача духовно-нравственного воспитания нашей молодежи остается трудно решаемой, особенно для школы, так как условия для этого могут быть созданы в полной мере только в семье. Семейное воспитание, к сожалению, все

больше ослабевает. Противоречивые целевые подходы к воспитанию в семье и школе приводят к конфликтам, внешним и внутренним. Ребенок слышит противоположные установки и ему трудно сделать выбор, где же правда.

И как бы мы педагоги не старались, если нет поддержки дома, не будет и результатов. Семья является основной средой, в которой совершается процесс непрерывного образования, именно она хранит в себе традиции и культуру своего народа.

Воспитательную работу трудно разделить на патриотическую, духовно-нравственную, эстетическую или какую-либо другую составляющую. Весь образовательный процесс нацелен на воспитание личности ребенка. Один и тот же ресурс может служить воспитанию самых разнообразных личностных качеств.

Определяя личность как человека, обладающего таким уровнем психического и социального развития, что он способен управлять своим поведением и деятельностью, и своим психическим развитием. Главным признаком личностного развития выступает его способность поступать по внутреннему убеждению в самых сложных житейских ситуациях, не перелагать ответственность на других, проявлять свою волю, свой характер. Личность характеризует умение разобраться не только в себе, но и в желание понять окружающих, учитывать их интересы, желания, привычки, настроение.

Самый действенный прием воспитания – собственный пример. Учителя – для учащегося, руководителя – для учителей и учащихся. В сельской местности учитель еще пример для родителей и односельчан. Мы начинаем осознавать, что наши слова не должны расходиться с делами. А дело у нас одно – воспитание достойного гражданина своего Отечества, готового жертвовать ради общего блага, способного любить и защищать свою семью, свою Родину.

Возросший интерес молодого поколения к истокам русской культуры, обращение к исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества – все это свидетельствует об актуальности введения курса «Основы православной культуры». Кроме того, в процессе раскрытия духовно-нравственного потенциала содержания учебных предметов обозначена проблема интеграции знаний, представлений в единой картине мира. Таким интегрирующим курсом является предмет «Основы православной культуры», рекомендованный Министерством образования России в форме факультатива или регионального, школьного компонентов базисного учебного плана.

Предоставление учащимся возможности изучать данный курс выявило потребность в разработке учебной программы. В настоящее время существуют различные учебные программы культуроведческого, религиозного характера, в которых выстроена система образования в области православной культуры. Данные материалы обобщены на уровне Координационного совета по взаимодействию Министерства образования Российской Федерации и Московской Патриархии Русской Православной Церкви. Результаты обобщения представлены в виде рекомендаций по введению основных образовательных элементов в содержание учебного предмета «Основы Православной культуры».

Курс «Основы светской этики» призван формировать семейные ценности и традиции, рассказывать о значении взаимопомощи в семье, уважительном отношении к родителям, родственникам, старшим. На уроках этики происходит формирование у детей первичных представлений о культуре семейных отношений. Наиболее благоприятны для этого темы «Обычаи и обряды русского народа», «Семья», «Семейные традиции», «Сердце матери». Ученики знакомятся с образом жизни людей прошлого и настоящего, узнают об обычаях и традициях, семейных ценностях россиян. Наиболее подготовленным учащимся предлагается написать эссе на тему «Моя семья», «Моя родословная», к родительскому собранию подготовить фотогазету «Традиции моей семьи». На уроке «Терпение и труд» развивается мотивация детей к труду, они учатся бережно относиться к материальным и духовным ценностям. В ходе урока ученики рассказывают о своих поручениях в классе и

дома, о поддержании порядка и чистоты, о рациональном сочетании труда умственного и физического. На этом уроке важно раскрыть роль и значение повседневного труда подростка, его посильной помощи взрослым. При этом следует обратить внимание, что основной труд школьника — это его ответственная и добросовестная учеба. Особое внимание обращается на формирование спаянного и дружного коллектива класса, умение избегать конфликтов, находить выход из спорных ситуаций, относиться с пониманием к детям иной национальности, цвета кожи, иных культурных ценностей. На уроках этики осуществляется развитие у детей терпимого отношения к другим народам, понимание особенностей их культуры, ведь культура каждого народа ценна сама по себе и к ней следует относиться уважительно. Курс этики вносит также вклад в формирование у детей коммуникативной и социальной компетентности, социокультурной идентичности. Задача школы — воспитать будущее поколение россиян, которые должны обеспечить устойчивость, консолидацию, целостность нашего общества и государства.

Сазонов А.В. "Что такое туризм?" (из опыта работы в школе)

Педагог дополнительного образования, МАОУ лицей №6 г. Благовещенска, Благовещенск Амурской обл.

Начать лучше с определения слова "туризм" в целом. В наше время определение "туризма" несколько извращено - туристом называет себя всяк, кто хотя бы на пару дней покидает свою квартиру в пользу смены обстановки. Появились определения туристов-"матрасников" и туристов-"походников". Специфика наших походов такова, что "матрасники" в них просто не выживут. В понимании "матрасника" поход - это пешая прогулка по лесу по асфальтированной дорожке в шортах и шлёпанцах, когда за тобой едет машина сопровождения и везёт все твои вещи, а через каждые 200 метров пути стоит кемпинг с трёхразовым питанием, отапливаемыми домиками, ванной, душем и баней. То есть - без отрыва от цивилизации, примерно по такому принципу организовываются походы в Европе. Либо это в хорошую погоду выйти с палаткой в лес, посидеть там, поиграть в мяч или что-нибудь другое, переночевать в палатке в теплое время года и вернуться домой, а если погода плохая (намечается или идет дождь), то или уйти домой или вообще не ходить. Частный случай туриста-матрасника - человек, выезжающий отдыхать на туристическую базу, и могущий себе позволить разве что небольшие кратковременные вылазки по окрестностям. В нашей же суровой реальности и при ПОЛНОМ ОТСУТСТВИИ развитой туристической инфраструктуры в районах Амурской области и Дальнего Востока, такой, как, скажем, в той же Европе, условия существования человека ВДАЛИ ОТ ЦИВИЛИЗАЦИИ (в горах, тайге) тяжелее, чем даже в российской армии и их можно охарактеризовать как "выживание" (на самом деле всё выходит не так категорично). Здесь Вам придётся мириться с проливным дождём, холодными ночами спать на жёсткой земле в палатке, обходиться без горячей воды в больших количествах и без телефонной связи, и (о ужас!) придётся самостоятельно нести тяжёлый рюкзак с личными вещами и продуктами питания. Тропа ваша будет лежать через бурелом и по колено в грязи, а за Вашими перемещениями будут пристально наблюдать хищные звери. Но настоящие походники готовы с этим мириться, и воспринимают все тяготы походной жизни философски, потому, что взамен они получают намного больше красот дикой природы, чем это может быть доступно "матрасникам" и, тем более, - тем, кто летает "отдыхать" в жаркие страны.

Походы как «Спортивный туризм»

Спортивный туризм – что это? Для туристов нашей группы это походы, довольно сложные, связанные с переходами, зимой на лыжах, летом пешком, часто до 20 км. в день, с ночевками в палатках и летом и зимой, независимо от погоды. Основная цель – пройти определенный маршрут, имеющий определенное количество километров за строго определенное время. Нормативное количество дней и километров заложено в Едином спортивном классификаторе России, раздел «туризм», и зависит от спортивных разрядов – т.е. за такие походы участники наших путешествий (дети и взрослые) получают спортивные разряды и стремятся их повышать.

Спортивные походы сейчас стали называть «экстремальными». Мы не совсем согласны с таким утверждением – ведь мы хорошо подготовлены (по крайней мере, стараемся), как физически, так и технически (снаряжение, продукты, средства преодоления препятствий), маршруты выбираем по своим силам – это обычный спортивный поход.

Как проходят наши походы:

Большинство наших маршрутов имеют 1-3 степень сложности, то есть - начального уровня. Их могут пройти и дети и люди пожилого возраста. Главное требование к участникам - здоровье, желание пойти в поход и способность провести 2-5 дней в походных

условиях, так как никакого домашнего комфорта во время пребывания в походе не предполагается, хотя имеется походный комфорт.

В последнее время мы стали проводить спортивные походы 1-2 категории сложности – растет подготовка ребят и опыт руководителей. Эти походы оформляются в соответствующей маршрутной комиссии, и прохождение их дает право на присвоение взрослых разрядов.

Мы выходим в малонаселенную местность обычно на несколько дней – от 5 до 15. За такое время погода может несколько раз поменяться, а уйти домой мы не можем. В любую погоду нам надо делать переходы по 5-8 часов в день – чтобы пройти необходимое расстояние, требуемое спортивными разрядами, поэтому приходится ходить и в дождь, и в снег. Для этого у нас есть необходимое снаряжение, которое мы стремимся облегчать и усовершенствовать. Сами переходы достаточно тяжелы, приходится преодолевать и подъемы, и спуски, и другие препятствия, а современный образ жизни большинства людей далеко не спортивный. Всем участникам похода приходится преодолевать еще и собственные слабости – физическую неподготовленность, лень, усталость и самое основное – умение ладить в одном узком коллективе с другими такими же людьми, иногда не совсем хорошими по характеру и привычками. Наши люди далеко не всегда приучены к жесткой дисциплине (этого требует безопасность походов) и преодолению трудностей, они хотят, чтобы было все сразу, быстро и без усилий. Пройдя небольшой маршрут и устав, они больше не хотят ходить в походы. Именно поэтому гораздо легче проводить водные походы в виде сплава по реке – там не надо постоянно нести довольно тяжелый рюкзак. Наша цель – изменить отношение к спортивному туризму как к отдыху – это тяжелая ежедневная работа как для руководителя, так и для всех участников похода. И еще это сильнейшее средство воспитания – силы воли, выносливости, толерантности, взаимопомощи, взаимопонимания. Все участники наших походов равны между собой. Именно равенство во всём - в мировоззрении, отношении к походу и к своим обязанностям - создаёт сплочённые коллективы с особым положительным психологическим климатом. А когда поход пройден, то создается мощная ситуация успеха для участников похода, которая очень сильно стимулирует детей и взрослых.

Основная задача в спортивном туризме – безопасность походов. На это нацелены все наши занятия и тренировки – нельзя допускать угрозы жизни и здоровью детей и взрослых. Мы боремся за то, чтобы исключить так называемый «экстрим» в походах. Мы (да и все туристы) должны быть готовы ко всяким неожиданностям в походах – как природным, так и связанным с человеческим фактором. А это уже опыт руководителей и подготовка группы.

Основную роль играет предпоходная подготовка. Она включает все: психологическую совместимость (сейчас ее называют толерантность), физическую подготовку (чем тренированнее люди, тем они устойчивее ко всем условиям похода, более выносливые, быстрее адаптируются к походным условиям, они гораздо легче воспринимают нагрузки), техническую подготовку – умение быстро поставить палатку, преодолеть препятствие, правильно сориентироваться в горах и тайге, материальную подготовку – выбор снаряжения, продуктов, их облегчение и т.д. Собственно, это и есть вся наша работа и задача руководителей, делать это мягко, ненавязчиво, чтобы люди знали, что это сделали они сами.

Когда люди заранее знакомятся, вместе готовятся к походу, тренируются - в самом походе происходит гораздо меньше трений, меньше усталость и недовольство походом. Особую роль играют подготовительные беседы с участниками, совместные тренировки, проведение массовых туристских мероприятий – вечеров, туристских слетов, соревнований и встреч. Когда люди видят, как проходит подготовка, участвуют в ней (а мы должны требовать участия в тренировках), тогда непонимания становится гораздо меньше и снимаются многие опасения у будущих участников сложных походов. Большую роль

играет схоженность группы – совместные небольшие тренировочные походы на 1-3 дня. В них проходит притирка характеров детей и взрослых, воспитание психологической совместимости (совместная работа в походе при различной степени усталости, различии характеров, наличия внутренних трений между участниками походов сплачивает их). После каждого похода проходит обсуждение действий и поведения всех участников похода и, надо сказать, это очень действенный способ обучить участников наших походов правильным действиям в различных ситуациях, чтобы в будущем какие-либо негативные моменты не повторялись. Такая подготовка помогает преодолеть страх перед возможным сложным походом. Мы говорим людям: «Мы готовы, у нас есть все продукты, мы защищены от непогоды, мы знаем, как действовать в сложных ситуациях - поэтому нам нечего бояться».

Материальная подготовка похода включает в себя подготовку и обеспечение необходимым снаряжением, для пешеходных походов его нужно немного – палатки, рюкзаки, котелки, коврики, а вместо спальных мешков можно брать легкие одеяла. Перед походом все оно должно быть проверено – и все снаряжение проверяют будущие участники походов, а руководители их ненавязчиво контролируют. Это повышает их ответственность за результат проведения самого похода.

Вторая часть материальной подготовки – продукты питания. Начиная с подготовки первого похода, мы сами определяем меню всего похода, количество продуктов, необходимое для хорошего питания, их вес и калорийность, стараясь не брать лишнего – ведь нести придется самим.

Вообще, туризм очень сильно воспитывает самостоятельность детей и взрослых.

Самостоятельность – развивающееся качество. В туристическом походе самостоятельность – основное качество. Вот его-то и приходится развивать.

Сначала самостоятельность проявляется в негативной плоскости (неправильное выполнение каких-то действий с точки зрения безопасности). Мотив: «Я все это знаю, и могу делать, нечего меня учить». Но когда люди сталкиваются с походными трудностями, когда их умения входят в противоречие с результатами их же деятельности (не разгорается костер, сыро в палатке, надо приготовить еду, надо помыть посуду), они нервничают, а в сложных ситуациях требуют, чтобы это сделал руководитель. И позже понимают, что требуется заново научиться делать те же действия, но так, как надо. И самим.

В условиях преодоления трудностей походной жизни, природных условий, своих слабостей наши руководители направляют все силы на развитие самостоятельности, собственного мышления, выполнения осознанных действий. Иначе он просто не справится со всей работой в походе. В большинстве случаев это приводит к хорошим результатам, к воспитанию лидеров.

Подготовка к походам заставляет глубже изучать медицину, ОБЖ, географию, экологию, краеведение, что положительно отражается на учебе детей и профессиональной деятельности взрослых.

Цели нашей деятельности:

Основной нашей целью и задачей является **популяризация спортивного туризма**.

Задачи деятельности:

Подготовить детей и взрослых к действиям в экстремальных ситуациях, получение навыков жизни в походных условиях	Обучить детей и взрослых основным навыкам преодоления естественных препятствий пешеходного и лыжного туризма	Воспитать навыки самостоятельности, взаимопомощи, взаимоуважения, дружбы, культуры, толерантности

В нашей деятельности происходит развитие личностных качеств детей и взрослых через коллектив, в каждом походе или тренировке создается ситуация успеха, движение от простого к сложному, создается атмосфера толерантности, взаимоуважения, взаимопомощи и дружбы.

При проведении походов, тренировок и других занятий делается учет возрастных и индивидуальных особенностей участников, их состояния в каждый момент времени, регулируется нагрузка и оказывается помощь при необходимости.

И конечно же, после удачного прохождения выбранного маршрута всем участникам похода присваиваются туристические разряды согласно Единого спортивного классификатора России, раздел «туризм» с занесением их в книжку туриста.

Но, конечно, наша деятельность - это не только спортивные походы. Мы можем участвовать в соревнованиях по туристской технике, готовить команды, как свои, так и по заявке, готовить руководителей команд и руководителей походов. Мы можем брать педагогов школ в свои спортивные походы для подготовки руководителей и повышения туристского опыта, а также проводить совместные походы с другими группами – т. н. сборы. Мы можем организовывать экскурсионные поездки, совмещать походы и отдых, походы и экскурсии – по желанию детей. Подробнее можно посмотреть мою работу на сайте **/сазоновтуризм.рф/.**

Скудина Е.А. Роль эстетического воспитания для студентов специальности "Прикладная эстетика"

Преподаватель, ОмТК, г. Омск

Вопрос о роли эстетического воспитания для студентов специальности «Прикладная эстетика», безусловно, очень актуален, ведь каждый студент, обучающийся на этой специальности должен обладать безукоризненным вкусом, разбираться в тенденциях моды и веяниях индустрии красоты. С педагогической точки зрения, формирование эстетической культуры – это процесс целенаправленного развития способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности. Он предусматривает выработку системы художественных представлений, взглядов и убеждений, воспитание эстетической чуткости и вкуса.

Проанализировав философские подходы к определению понятия «эстетическое воспитание», можно выделить ряд важных для нас положений:

1) эстетическое воспитание осуществляется при помощи таких средств, как искусство, природа, отношения и т.д.;

2) данный процесс направлен на формирование эстетической культуры, структурными составляющими которой являются эстетическая деятельность и эстетическое сознание;

3) эстетическое воспитание происходит на протяжении всей жизни человека. Активно занимаясь разработкой проблемы эстетического воспитания, Г.С. Лабковская пришла к выводу, что оно должно подразумевать целенаправленную систему действенного формирования человека, способного с общественно-эстетического идеала воспринимать и оценивать прекрасное, совершенное, гармоничное в жизни и искусстве, способного жить и творить «по законам красоты».

Человек по натуре своей - художник. Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту. Эта мысль М. Горького представляется нам чрезвычайно важной. Эстетическое освоение действительности человеком не ограничивается одной лишь деятельностью в области искусства: в той или иной форме оно присутствует во всякой творческой деятельности и, соответственно, должно присутствовать в учебной деятельности тоже. Средствами развития чувства прекрасного в нашем колледже служат такие дисциплины как «история искусства», «рисунок и живопись», «основы пластической анатомии», «эстетика». Задача технолога-эстетиста как специалиста - предоставление профессиональных эстетических услуг для профилактического ухода за внешностью потребителя в разные возрастные периоды жизни. Это подразумевает, что специалист должен не только обладать техническими знаниями в различных областях, но и иметь развитый эстетический вкус, обладать хорошим воображением, знать историю, следить за модными тенденциями.

Технолог-эстетист должен не только знать, как хорошо выглядеть и справиться практически со всеми изъянами внешности, но и как чувствовать себя привлекательным, в связи с этим, немаловажно и знание специалистом основ психологии и психоанализа.

Важным признаком эстетической воспитанности является сформированное умение любоваться красотой, совершенными явлениями в искусстве и жизни. Понятия и идеалы красоты меняются в ходе истории постоянно, красота никогда не была чем-то абсолютным и неизменным, она приобретала разные обличия в зависимости от страны и исторического периода, но оставались также и неизменные идеалы. Не зря до сих пор древнегреческие статуи являются образцом изящества и грации. Эстетическая воспитанность характеризуется способностью к глубокому переживанию эстетических чувств. Поэтому задачей при обучении студентов данной специальности будет непременное развитие чувства прекрасного, эстетического взгляда, умения различать и подмечать особенности, изменения, обладание особым эстетическим чутьем.

В современном обществе огромное влияние на развитие эстетического вкуса и эстетическое воспитание имеют средства массовой информации – телевидение, интернет, социальные сети. К социально-психологическим особенностям процесса влияния СМИ на формирование эстетических предпочтений молодежи относятся: стихийность формирования эстетических предпочтений; массовизация вкусов и эстетических предпочтений молодежи; изменение ценностных ориентаций молодежи, повлиявшее на структуру предпочтительных форм досуговой деятельности, отличную от предшествующих поколений (туризм, возможность поездок за границу) ; формирование новых культурных стереотипов, прежде всего – молодежных субкультур, имеющих преимущественно развлекательно-рекреативную направленность; вестернизация (американизация) культурных потребностей и интересов; приоритет потребительских ориентаций над креативными; слабая индивидуализированность, стереотипизация молодежной культуры; внеинституциональная культурная самореализация; отсутствие этнокультурной самоидентификации. Все это не всегда способствует правильному развитию эстетического вкуса и эстетическому воспитанию учащихся.

Поэтому для развития эстетического вкуса студентов специальности «Прикладная эстетика» следует делать упор на достижение следующих целей:

- воспитание эстетического вкуса; нравственных и эстетических чувств; уважения к истории, традициям, культуре; эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие интереса искусству, живописи, рисунку, развитие моторики рук, цветовосприятия, чувства меры, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: рисовании, живописи, изучении основ построения, композиции, цветопередачи.

Средством достижения данных целей служит создание в колледже педагогических условий, способствующих эстетическому воспитанию учащихся. Помимо образовательных дисциплин, они могут включать в себя изучение произведений искусства, овладение студентами алгоритмом анализа произведений искусства; организацию накопления опыта эстетической «насмотренности»; посещение театров, музеев, выставок.

Путями организации пополнения опыта эстетической «насмотренности» студентов могут выступать не только рассматривание репродукций картин, фотографий, иллюстраций, слайдов с изображениями архитектурных сооружений не только во время лекционных и практических занятий, но и непосредственное обследование объектов архитектуры, посещение картинных галерей и выставок, общение с художниками г. Омска, выезды на экскурсии, посещение Омского драматического, музыкального и других театров во внеучебное время всей группой.

Использование какого-либо вида искусства как средства развития художественного вкуса личности должно опираться на искусствоведческий анализ данного явления, под которым понимается разбор и рассмотрение состава произведения искусства в единстве содержания и формы. Изучение произведения искусства строится в определенной последовательности, т. е. по алгоритму – точному предписанию относительно последовательности действий, преобразующих исходные данные в искомый результат.

Для овладения техникой искусствоведческого анализа учащимся можно использовать следующий алгоритм анализа произведения искусства:

1) первое впечатление от произведения искусства, его воздействие на чувства;

2) ассоциации, связанные с восприятием художественного образа произведения искусства, их обоснование;

3) история создания произведения искусства и рассмотрение творческого пути его автора;

4) определение принадлежности произведения к исторической эпохе, художественному стилю, направлению;

5) выявление художественных средств и приемов создания образа (симметрия, ритм, пропорции, светотеневая и цветовая моделировка, масштаб);

6) определение принадлежности к виду искусства;

7) выявление связи между внешним и внутренним обликом произведения искусства;

8) итоговая характеристика художественного образа произведения, сопоставление с первичным впечатлением.

Итак, процесс эстетического воспитания и развития художественного вкуса студентов, обучающихся на специальности «Прикладная эстетика» будет более эффективным, если его реализовывать с учетом следующих условий: изучение и исследование произведений культуры и искусства, несущих в себе художественную ценность; организация накопления опыта эстетической «насмотренности»; овладение студентами алгоритмом анализа произведений искусства. Для этого можно создавать специальные студенческие сообщества в колледже, которые будут организовывать совместные выезды учащихся в музеи, театры, на выставки и экскурсии.

Список литературы:

1. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов / под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2009. 576 с.
2. Эстетическое воспитание в школе: пособие для студентов / Г.А. Петрова, Г.И. Королева, Л.П. Печко и др.; Казань: Издательство Казанского университета, 1991. 184 с.
3. Эстетическое сознание и процесс его формирования / АН СССР. Ин-т философии. М.: Искусство, 1981. 255 с.
4. Парунина Л.В. Реализация условий развития художественного вкуса студентов педвуза // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2008. № 88. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-usloviy-razvitiya-hudozhestvennogo-vkusa-studentov-pedvuza (дата обращения: 29.01.2016).
5. Художественно-педагогический словарь / сост. Н.К. Шабанов, О.П. Шабанова, М.С. Тарасова, Т.Д. Пронина. М.: Академический Проект; Трикста, 2005. 480 с.
6. Экономико-математический словарь. URL: http://slovari.yandex.ru/dict/lopatnikov/article/lop/lop-0046.htm?text.
7. Рассадина А.А. Социально-психологические особенности влияния СМИ на эстетические предпочтения молодежи.
8. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 класс: учеб. для общеобр. учр. М.: Дрофа, 2008. 333 с.

Скудина Е.А. Рабочая тетрадь по дисциплине "Основы физиологии кожи и волос"
Преподаватель, ОмТК, г. Омск
URL: https://yadi.sk/i/LWWmFl223T3iJn

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Чернова Р.А. Времена года

Чернова Раиса Александровна
Учитель начальных классов, МБОУ СОШ 43, г. Мурманск

В гости к нам пришла зима,
Много снега принесла.
Вот снежок кружится,
Природа спать ложиться.
А с наступлением весны,
Проснуться первые цветы
И сквозь лесной валежник,
Расцветет подснежник.
Пришло и летом следом,
Принесло нам много «цвета»,
Много ягод и грибов,
И уйму солнечных деньков.
А на смену теплым дням
Торопится уж осень.
Румяные листья красиво кружат
И падают прямо нам в ноги.
Дни стали короче и холодней
И вновь наступают морозы…

Рулько Л.Г. Белёк

Рулько Лилия Геннадьевна
Учитель, МКОУ "Таунанская начальная общеобразовательная школа", Карелия

На льдине голубой, от солнца жмурясь,
Прижавшись к маме белою щекой,
Так безмятежно, не волнуясь,
Лежит белёк в ложбинке снеговой.
Он раздувает ноздри,
Двигает усами,
Сопит как человеческий малыш,
И снега ластами слегка касаясь,
От мартовского ветра чуть дрожит.
Ветер весны качает в колыбели,
И дарит безопасность и покой….
Его хранить не нарушая,
Обязаны и мы с тобой!

Свиридова Л.М. Сборник стихов для детского сада

Свиридова Любовь Михайловна
Воспитатель, МБДОУ д/с №17"Здоровячок", Зеленогорск Красноярского края

Берегите природу!
Почему так стало много
Катаклизмов у природы?
В небе птицам не летать!
Рыбам в море не дышать!
Потому что человек
Стал природу обижать!

Всё редеет мир животных
В Красной книге места нет!
Что же станет на планете
Через сорок с лишним лет?

Мы ребята молодые!
Прямо вам хотим сказать:
«Не позволим человеку
Мать – природу обижать!»

Забота о птицах.
На кормушку прилетели
Снегири, синицы.
И улыбки появились
У ребят на лицах!

А сегодня прилетела
Горстка свиристелей
И давай кружить всей стаей
У соседних елей.

Мы ведь с папой мастерили
Целый день кормушку,
Чтобы птицам легче было
В зимушку – зимушку!

Снежинки.
На варежки Алинке
Упали две снежинки.
Снежинки не простые,
Ажурные, резные.

И думает Алинка
Откуда же снежинки?
Вчера смотрела вроде
Прогнозы о погоде.
Узнала, есть на свете
Круговорот в природе

Вот снег – белый, чистый
Играет весь, искрится.
Узнала ведь Алинка
Откуда все снежинки!

Мой любимый детский сад!
Меня назначили дежурным
Ответственность мне по плечу.
Я вместе с мамой встану рано
И в детский садик «полечу».

Мне нужно все успеть за утро:
Цветы полить, наметить план,
О том, чем будем заниматься,
Иначе будет балаган.

В саду с ребятами дружу я,
Играю, песенки пою.
Я многому здесь научился,
Развил фантазию свою.

А если мучают вопросы:
Что? Где? Когда? И почему?
К проекту быстро подключаясь
Я разберусь, я все пойму!

Случай в детском саду.
Наша Таня громко плачет
Слышит Таню вся страна!
Уронила в речку мячик
Не успокоится она!

Приходит Таня в детский сад
Ей ребята говорят: «Мяч в воде тонуть не может,
Воздух в мячике сидит, и поэтому спокойно
Мячик на воде лежит».

Успокоилась Танюша,
Больше Таня не ревёт,
Потому, что наша Таня
В детском садике живет!

Филоненко М.А. Ты вышел на путь свой не лёгкий

Филоненко Мария Александровна
Ученица 10 класса, МОУ СШ № 83, Макеевка

Ты вышел на путь свой не легкий,
Но помни ты лишь об одном,
Что ушёл от матери своей,
Которая когда-то в детстве
Заставила отца одеть костюм –
Деда Мороза! И хоть сейчас
Он не придёт к тебе на фронт,
Ты помни, о матери которая любила,
Любит и будет ждать тебя живым...
А не письмо, о раненом сыночке,
О том, как он защищал товарища,
Трагически погиб, прикрыв его от пули.
Ты помни, о сыночке и о дочке,
Которым, когда ты уходил,
Ты обещал вернуться,
Ты обещал взять за руки
И повести их в первый класс.
Ты помни о жене, которая так предано ждёт.
Выглядывает в окно, не идёт ли ее любимый
с фронта...
И не на побывку, а на целую жизнь.
Верит, он вот-вот зайдет и скажет:
«Привет, семья, я вернулся навсегда,
Закончилась война»
И после дети кинутся в обнимку
Встречать отца, которого так долго не видели они.
Расскажут, что нового у них, как учатся.
Ты помни об одном,
Что тебя ждут и обязательно хотят тебя видеть живым
Ты помни!
И вернись…

Пуказова Н.А. Новый год

Пуказова Наталья Александровна
Воспитатель, МДОУ детский сад №1 "Росинка", Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск

Новый год, новый год!
Это масок хоровод,
Это пляски, чудо, смех,
И во всем, во всем успех!

Новый год, новый год,
Веселится весь народ!
Бой курантов прозвучит,
Новый год в дверь постучит!

Суходеева Е.И. Новый год

Суходеева Елена Ивановна
Воспитатель, МДОУ Криушинский д\сад "Бригантина", г. Новоульяновск, с. Криуши

Ежик по лесу шагал
И друзей своих искал
На полянке встретил зайку
Белку, волка и лису.
Нам пора друзья, в дорогу,
Наступает Новый год.
Дед Мороз у пышной елки
Нас с подарочками ждет.
Дружно сели в санки
Покатились вниз
Здравствуй, здравствуй елка,
Карнавал сюрприз.

Рулько Л.Г. Ладожская актриса

Рулько Лилия Геннадьевна
Учитель, МКОУ "Таунанская начальная общеобразовательная школа", Карелия

Ей грации не занимать
В театре волн она играет.
Раскрыла хвост свой веером опять.
Так зрителей в зал приглашает.
И на подмостках каменных своих
Во всём величье повернулась.
Вот посмотрела сверху вниз
И хитро - хитро улыбнулась.
Качает Ладоги волна…
Невозмутима моя нерпа.
О, как забавна! Как чудна!
От радости трепещет сердце!
В кругу родных своих подруг
Спокойно нежится в прибое,
Но вот в волне исчезла вдруг,
И унесла восторг с собою….
Я новой встречи буду ждать.
Раскроет вновь волна кулисы.
Могу часами наблюдать
Спектакли ладожской актрисы.

Фролова Л.А. Спортивная мама

Фролова Людмила Анатольевна
Инструктор по физической культуре, БДОУ города Омска "Центр развития ребёнка - детский сад №356", Омск

С мамой бегали мы кросс.
У меня возник вопрос.
Я до мамы не дорос,
Как же выиграл я кросс?

С горки шумною гурьбой,
Едет мамочка со мной.
Она ведь позитивная,
Девочка спортивная.

Мы сегодня рано встали,
На зарядку побежали.
Мы с мамой любим физкультуру,
Бережем свою фигуру.

Мама – хитрая особа!
За день мы устали оба.
Я несу рюкзак: картинки,
Книгу, куклу и резинки,
Две матрёшки и коня,
А она только меня.

Данилейко Т.А. Мой Пушкин

Данилейко Татьяна Аркадьевна
Учитель русского языка и литературы, МБОУ "Бабежская СОШ", Омская область

Я помню в детстве
Сказки Пушкина читала.
В них только радость и добро.
С годами в памяти перебирала
Героев храбрых, победивших зло.
Потом я выросла, училась в школе
И не спала порою до утра,
Романы Пушкина, читая тайно,
В Онегина была немного влюблена.
Я так переживала за Татьяну,
Что не нашла ответных чувств Евгения она.
И долго думала, каким же вдруг
Жестоким оказался её друг.
Листая за страницею страницу,
Я верила: Татьяну счастье ждёт.
Вокруг неё восторженные лица,
Но сердцу кто милей – так долго не идёт.
Роман прочитан – на душе немного грустно.
Любимые герои расстались навсегда,
Но страсти миг и пламенные чувства
Нельзя забыть такое никогда.
А Пушкин до сих пор любимый мой поэт.
Останутся в душе на много лет
Его прекрасные стихи и проза.
Ещё он славится и древним родом
Он гений, признанный народом.

Винокуров М., Егорова И.В. Поэтический перевод стихотворения Linda A. Copp "Snowflakes"

Винокуров Михаил
Егорова Ирина Валерьевна
Ученик 7 класса, МКОУ С(К) ШИ №152, г. Новосибирск
Учитель, МКОУ С(К) ШИ №152, г. Новосибирск

Стихотворение Linda A. Copp «Snowflakes»
Snowflakes spill from heaven's hand
Lovely and chaste like smooth white sand.
A veil of wonder laced in light
Falling Gently on a winters night.
Graceful beauty raining down
Giving magic to the lifeless ground.
Each snowflake like a falling star
Smiling beauty that's spun afar.
Till earth is dressed in a robe of white
Unspoken poem the hush of night.

Поэтический перевод:
Снежинки летят из небесных ладошек
Чисты и прекрасны, как белый песок.
Завеса из кружева светлых полосок
Сползает неслышно, как снежный платок.
Грациозно, красиво снег падал в дожде,
Даря волшебство всей уснувшей земле.
Снежинка прекрасна, как неба звезда,
Сияет улыбкою издалека.
И саваном белым лежит на земле,
Как стих нерассказанный в ночной тишине.